

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и
проектное объединение
«Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов
подписано электронной подписью
15 сентября 2021 г.

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

15 сентября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 15 сентября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз)

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032 и от 04 февраля 2021 г. №142).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

5. Ответственность эксперта.

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Объекты проведения экспертизы.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

6.2. Цели экспертизы.

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 21.04.2011 № 10-166 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.

- сведения о наименовании объекта;

- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», конец XVIII века; автор не установлен, 1830-е годы, надстройка; арх. А.Х.Пель, 1882, изменение фасадов арх. П.Ю.Сюзор, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 21.04.2011 № 10-166 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект

культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

11.1. Собственник или пользователь объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

11.2. Краткие исторические сведения.

Участок, на котором располагается рассматриваемый объект был освоен достаточно рано, еще в конце 1730-х-начале 1740-х. Левую часть участка занимал один из домов С.Я. Яковлева, владевшего и соседним участком, на правой же стороне участка был построен собственный дом архитектором Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини.

В конце 1740-х, перед своим отъездом в Италию, П.А. Трезини продал свое владение фавориту императрицы, графу И.И. Шувалову.

В 1825 г. Дом приобрел промышленник Н.Н. Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма.

План Шуберта фиксирует на участке каменный лицевой угловой дом и надворные служебные постройки.

Панорама В.С. Садовникова показывает здание на рассматриваемом участке в виде двух этажного углового здания с высоким цоколем, оконные проемы на фасаде имеют отделку в виде штукатурных наличников, сандриков различной формы, центральные оси второго этажа по Невскому проспекту выделены длинным балконом.

После Н.Н. Демидова его участком владели его наследники, в том числе А.Н. Демидов, князь Сан-Дonato, выдающийся благотворитель, основатель Демидовского дома призрения трудящихся – первого в России Дома трудолюбия.

В 1841 г. В Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект по участку, расположенному по адресу: 3-я Адмиралтейская часть, 1-й квартал, под № 30/57 по

Невскому проспекту, принадлежащему А.Н. Демидову. По проекту планируется постройка четырехэтажного дома по Малой Садовой по проекту архитектора А.Х. Пеля с выведением обоих корпусов и по Невскому и по Малой Садовой под один карниз (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 9713).

Дом на Невском называли «Демидовская гостиница». Содержательницей ее была О. Шатильон, подруга архитектора О. Монферрана, которая сдавала комнаты приезжим артистам.

В доме Демидова, в 1858 г. открылся "Магазин русских и иностранных книг комиссионера Императорских университетов Св.Владимира, Дерптского и Харьковского, Археографической комиссии, Археографического общества Д. Е. Кожанчикова. В начале 1860-х гг. книжный магазин Кожанчикова был одним из самых известных петербургских магазинов.

Атлас Цылова фиксирует хозяином участка Демидова и показывает размещение на участке каменных домов. и также фиксирует каменное строение в лицевой части участка.

В 1878–1917 годах домом владели А.М. Ушаков и его наследники. Купец 1-й гильдии А.М. Ушаков занимался огородничеством и садоводством, был крупным домовладельцем и благотворителем. Впоследствии был гласным городской думы и владел несколькими домами в Санкт-Петербурге.

30 января 1882 г. в городскую управу поступает проект перестройки лицевого дома по Невскому пр., принадлежащего А.М. Ушакову. Автором проекта был архитектор П.Ю. Сюзор. Проект был утвержден 3 марта 1882 г. Одновременно представляются еще два проекта Сюзора по этому же участку, предусматривающие надстройки дворовых флигелей (ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 9713).

Перестройка здания с возведением третьего и четвертого этажей и оформление в пышных формах зрелой эклектики произведена архитектором П.Ю. Сюзором в 1882–1883 годах. В верхней части фасада выделяются два массивных эркера, обрамленные колоннами и лучковыми фронтонами, на углу – изящный круглый эркер с колоннами, увенчанный куполом. Скульптуры созданы Д.И. Иенсеном.

Здание стало центром петербургской фотографии. Еще в 1865 году сюда переехала фотография швейцарца Д. Бианки, оставившего уникальные виды столицы и окрестностей. Потом в доме работало фотоателье Бореля. В 1908 году здесь обосновалась широко известная мастерская фотографа К.К. Буллы – автора фотопортретов царской семьи, деятелей русской культуры, видов Петербурга, фотографий интерьеров дворцов и особняков, жанровых сцен и событий. К.К. Булла явился основоположником

хроникального фоторепортажа. После революции до своего ареста в 1937 году директором ателье был его сын, В.К. Булла.

После революции здание использовалось как жилой дом с размещением торговых организаций и учреждений. В здании разместилось Управление общественного питания.

В 1930-х годах находился магазин электротехнических изделий. В его витрине была установлена первая в городе газосветная реклама. Позднее в доме работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом с большим количеством офисных помещений, учреждений общественного питания и магазинов.

В 2002 г. по инициативе и на средства нового владельца помещения Валентина Евгеньевича Эльбека в фотосалоне была проведена масштабная реконструкция. Был воссоздан исторический стеклянный купол фотомастерской К.Буллы, возвышавшийся над зданием дома 54. В помещениях нового фотосалона действует Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

11.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Г-образное в плане четырехэтажное на подвалах здание, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул).

Крыши с металлическим покрытием.

Купол со шпилем, на сужающемся кверху основании, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);

Эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр., прямоугольные в плане, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый).

Эркер с балконом в основании в уровне 3-4-го этажей угловой части здания полуциркульный в плане.

Воротный проезд в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.).

Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

Своды: тип сводов - коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);

Лестницы две, западный и восточный вестибюли, маршевые, средистенные.

Западная лестница в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр. трехмаршевая, на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение - металл, рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком).

Восточная лестница в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), трехмаршевая, на косоурах, м ограждение - металл, рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка).

Лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей, средистенная в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей, вид материала ступеней (известняк).

Лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей, средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей, вид материала ступеней (известняк).

Лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей, средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей, вид материала ступеней (известняк)

Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка.

Материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка; линейный руст (в межоконных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа); уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);

Балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.

Балкон в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.

Оформление эркеров фасада по Невскому пр. - штукатурная композиция из волнитообразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части.

Дверные проемы - три, в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), прямоугольные.

Оконные проемы 1-4-го этажей прямоугольные.

Оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;

Оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, фланкирующие проемы.

Оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

Оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах.

Оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;

Трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;

Подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами).

Филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками.

Аттики с профилированным карнизом в завершении - четыре, ступенчатые.

Дворовые фасады:

Гладкая штукатурка.

Материал отделки цоколя – известняк.

Дверные проемы (прямоугольные),

Оконные проемы 1-4-го этажей (прямоугольная), габариты.

Венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Оформление плафона западной лестницы – профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент.

Оформление плафона вестибюля восточной лестницы - профилированная периметральная тяга.

Помещение 10-Н(1):

оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами).

Помещение 10-Н(2):

оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»).

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.1996
- 2) Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург - Ленинград. - Л., 1986
- 3) Бузинов В. М., Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». СПб., 2006
- 4) Буренина М. С., Прогулки по Невскому проспекту». СПб., 2003
- 5) Бушина С.С., Шубина Е. Н.. Биография библиотеки. История Петербурга. № 4 (56)/2010
- 6) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб., 2010
- 7) Владимирович А., Ерофеев А. Легендарные улицы Санкт-Петербурга., СПб., 2013
- 8) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 9) Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974
- 10) Дмитриев В. К., Архитекторы Санкт-Петербурга. СПб., 2007
- 11) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 12) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009

- 13) Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб. 2008,
- 14) Митрофанов А. Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу. СПб., 2017
- 15) Овсянников Ю. М., Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси. СПб., 2001
- 16) Петров П. Н., «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004
- 17) Севастьянов С. Ф., Площадь Восстания», Л. 1987
- 18) Столпянский П. Н., Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011
- 19) Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб. 1849
- 20) Чеснокова А. Н., Невский проспект». Л., 1985
- 21) Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828
- 22) Шульц мл. С. С., Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004

- выписка от 12.09.2021 № 99/2021/416659568 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – многоквартирном доме, кадастровый номер: 78:31:0001286:1032 по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54 (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, инв. №286/4 к, по состоянию на 07.05.2010 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. ЦГИА СПб, ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 9713
2. ЦГИА СПб, ф. 515, Санкт-Петербургское городское кредитное общество, оп. 4, д.4496.

13. Обоснования вывода экспертизы.

13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.

Градостроительная ценность.

Здание организует угол пересечения Невского проспекта и Малой Садовой улицы, формирует панорамы Невского проспекта и Малой Садовой улицы.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Невского проспекта и Малой Садовой улицы и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в конце XVIII века, надстроенное в 1830-е годы по проекту архитектора А.Х. Пеля, с изменением фасадов в 1882 г. по проекту архитектора П.Ю. Сюзора, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

13.2. Исторические наименование объекта:

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта) и перестройки: конец XVIII века; автор не установлен, 1830-е годы, надстройка; арх. А.Х. Пель, 1882, изменение фасадов арх. П.Ю. Сюзор

13.4. Местоположение объекта:

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

14. Вывод экспертизы:

Обосновано включение выявленного объекта культурного «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А (**положительное заключение**).

Сведения об объекте культурного наследия:

1) сведения о наименовании объекта:

«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»;

2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

конец XVIII века; автор не установлен, 1830-е годы, надстройка; арх. А.Х.Пель, 1882, изменение фасадов арх. П.Ю.Сюзор

3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5) сведения о виде объекта:

памятник;

5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия);

7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

9) фотографические (иные графические) изображения объекта:

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

15. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1) Приложение №1. Историческая справка

- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

16. Дата оформления заключения экспертизы.

15.09.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Невский проспект – основная улица Санкт-Петербурга. Протяженность этой главной городской магистрали северной столицы, - 4,5 километра. Она протянулась от здания Адмиралтейства до Александро-Невской лавры определившей ее название. Появление же улицы связано непосредственно с Адмиралтейством. Активное развитие и масштабная работа этой крепости-верфи, заложенной в 1704 г., требовало наличия удобной коммуникации, связывающей верфь с дорогами, ведущими в сторону Москвы. На момент начала строительства Санкт-Петербурга единственной дорогой, связывающей будущую столицу с остальной Россией был старый Новгородский тракт, проходивший по линии современного Лиговского проспекта и далее в сторону современной Кирочной улицы. С Адмиралтейством эту магистраль связывала только часто размываемая тропа. Необходимость прокладки новой трассы, соединяющей Адмиралтейство с Новгородским трактом совпало с началом бурного градостроительного развития левобережной части Санкт-Петербурга.

К укреплениям Адмиралтейства примыкала обширная эспланада (незастроенный расчищенный участок, защищавший крепость от неожиданного нападения), называемая Адмиралтейским лугом. К Адмиралтейскому лугу примыкали Морские слободы, где селились моряки и работники верфи. Слободы продолжались до современной реки Мойки, рядом с ними недолго существовал морской рынок к которому через Морские слободы была проложена Большая Морская улица. Здесь же был построен один из первых домов по будущей магистрали – дом адмирала Крюйса, бывший главным зданием в Морских слободах.¹

Решение о прокладке новой магистрали от Адмиралтейства через Морские слободы до пересечения с Новгородским трактом совпало с победным переломом в Северной войне и решением Петра I о переносе столицы в Санкт-Петербург. После победы под Полтавой и взятия Выборга в 1710 году, близкая шведская угроза Санкт-Петербургу исчезла. Именно тогда Пётр I начал реализовывать проект по переносу на берег Невы столицы. Город, до того представлявший из себя ряд слобод вокруг крепости и верфи, начал превращаться в большое поселение, готовиться к приёму царского двора, правительства. Для развития будущей столицы был предпринят ряд мер. Так в начале 1710-х годов через луг и слободы стали прокладывать дорогу – будущий проспект. В 1715 году трассу ее головного отрезка скорректировали со сломкой ряда дворов, направив по прямой к центру Адмиралтейства. По проекту швейцарского архитектора Н.Ф. Гербеля (1719 год) проспект был включен в систему пяти улиц-лучей, сходящихся на Адмиралтейскую башню. С восточной стороны

¹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 5

Адмиралтейский луг ограничивала Луговая (Малая Миллионная) улица, южнее, через Морские слободы, пролегла Большая Морская (в 1830-х годах они были соединены). Далее по краю луга проходила Малая Морская улица.²

Первоначально будущий проспект представлял собой проложенную в болотистом лесу просеку. Она получила название «Большой перспективной дороги». В первую очередь обустроивали участок от Адмиралтейства до Мойки, через Морскую слободу.

В 1710 г. В Санкт-Петербурге основывается и главный духовный центр будущей столицы- Александро-Невский монастырь (с 1797 - Лавра). В 1712 году, во время строительства монастыря, для удобства сообщения и подвоза материалов, также прокладывалась дорога от монастыря к Новгородскому тракту. Когда в 1718 завершили строительство дороги, ее наименовали по названию монастыря—«Невской перспективной дорогой».

Именно одновременное начало прокладки дорог, впоследствии образовавших современный Невский проспект, и цель их прокладки – соединение с существовавшим Новгородским трактом, привели к образованию существующего в настоящее время излома Невского проспекта в месте соединения обеих дорог.

Строителям Большой перспективной дороги пришлось столкнуться со сложным для прокладки дороги грунтом. В зыбкий грунт вбивались стойки, поперёк которых связками крепили брёвна от днищ барок. По этим днищам настилали доски. Отрезок Невской перспективной дороги оказался самым тяжёлым. По нему неоднократно прокладывали гати, а затем также укрепили днищами барж.³

Большая перспектива поначалу застраивалась медленно, так как Пётр I видел центр города на Васильевском острове. Большая перспектива рассматривалась только как транспортная магистраль, необходимая для доставки грузов на Адмиралтейскую верфь. Часть земли вдоль дороги заняли «дворцовыми огородами», по обочинам возникали хаотически расставленные деревянные домики крайне неопрятного вида. А вот Невская перспектива была более оживлённой, там отводили земли рабочим и служителям монастыря.⁴

В ходе прокладки и дальнейшего использования Большой перспективной дороги проводилось ее благоустройство. По обочинам были вырыты канавы для осушения и вдоль них посажены по четыре ряда берез. Полотно дороги замостили булыжником, через речки

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 7

³ Севастьянов С. Ф.: «Площадь Восстания», Л. 1987, с. 6-7

⁴ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 7

были устроены мосты, к 1723 году вдоль дороги установили масляные фонари и рядом с ними скамейки для отдыха.⁵

Прокладка новой дороги позволила Петербургу расширить первоначальную естественную границу города, проходившую через Мойку. Новой границей Санкт-Петербурга стала Фонтанка. Между Мойкой и речкой Кривушей (канал Грибоедова) в 1710 году была основана Переведенская слобода. Здесь жили работные люди, переведённые в Петербург из разных мест. При этой слободе, на углу Большой першпективной дороги и Кривуши, в 1712 году появилась небольшая деревянная церковь Рождества Богородицы - первый храм на Невском проспекте.⁶

Санкт-Петербург рос не только по оси Большой першпективной дороги, поэтому она стала соединяться с другими районами молодой столицы. В 1713 году с Большой першпективной Литейным проспектом был соединён Литейный двор, основанный за два года до этого. В первой четверти XVIII века через Переведенскую слободу от Большой першпективы была проложена 1-я Переведенская (ныне Казанская) улица.⁷

В 1715 году направление Большой першпективы в пределах Адмиралтейского луга было скорректировано для того, чтобы она выходила на центр Адмиралтейства, который незадолго до этого был акцентирован башней со шпилем. При этом был снесён ряд дворов. Большая першпектива к тому времени представляла из себя узкую просеку в болотистом лесу. Именно в 1715 году из Москвы были вызваны пленные шведы, которые вскоре превратили улицу в удобное шоссе.⁸ В это же время был сооружен первый каменный мост через Фонтанку.

Помимо городских властей вопросы мощения будущего Невского проспекта возлагались на владельцев примыкающих к нему участков. В их обязанности входило мостить улицу на всю длину своего участка до её середины.

Благодаря вниманию к благоустройству Большой першпективы, она ещё при Петре I стала главной въездной дорогой, подъездом к центру Петербурга. Так продолжалось и при правлении его супруги Екатерины I. Тогда же рядом с Аничковым мостом появились караульный дом со шлагбаумом. Здесь проверяли документы у всех въезжающих в город, что было связано с беспокойством Екатерины I за свою безопасность.⁹

⁵ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 9

⁶ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 11

⁷ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 11

⁸ Столпянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 13

⁹ Чеснокова А. Н.: «Невский проспект». Л., 1985, с 13

Дальнейшее развитие Петербурга в целом и Большой перспективной в частности стало возможным благодаря императрице Анне Иоанновне, которая снова перенесла столицу на берег Невы. Во второй половине 1731 года для её торжественной встречи на дороге у Мойки были построены триумфальные ворота в виде трёхпролётной арки с башенкой. Они возводились по проекту И. К. Коробова, были украшены золочёной резьбой и скульптурой. Ещё одни триумфальные ворота были построены М. Г. Земцовым у Аничкова моста. Их назвали Адмиралтейскими и Аничковскими соответственно.¹⁰

Главной высотной доминантой Большой перспективной дороги в 1733-1737 годах стала колокольня новой каменной церкви Рождества Богородицы. Она было увенчана высоким шпилем, перекликающимся со шпилем Адмиралтейства. Когда сюда в 1730-х годах была перенесена Казанская икона Божией Матери, храм стали называть Казанской церковью.

Ради пожарной безопасности в июне 1737 года Анной Иоанновной был издан указ о запрете строительства вдоль Большой перспективной деревянных домов. Незадолго до этого, в 1735 г. За Мойку был перенесен Гостиный двор.¹¹

Реализация указа императрицы была возложена на созданную 10 июля 1737 года "Комиссию о Санкт-Петербургском строении". 20 апреля 1738 года комиссией было дано название семнадцати главным городским магистралям, в том числе Большой перспективе, которая стала Невской Перспективной улицей. Это название было закреплено лишь за участком трассы в Адмиралтейской части, то есть только до Мойки. 20 апреля 1739 года такое название распространилось уже на дорогу до современной площади Восстания. Вскоре Невской Перспективной улицей стали называть весь проезд от Адмиралтейства до Александр-Невской лавры. Таким образом, название своё проспект получил не от реки Невы, а от монастыря.¹² Комиссия включила Невский проспект в знаменитый "Адмиралтейский трезубец" - три улицы-луча, ориентированные на шпиль башни Адмиралтейства. Именно тогда между Невским и Вознесенскими проспектами была проложена Средняя перспектива (ныне Гороховая улица). Обычно в таких случаях главной магистралью становится средний луч. Но в Санкт-Петербурге так не получилось.

Тогда же от Невской перспективной за Фонтанкой проложили новые дороги - Головин переулок (ныне улица Рубинштейна) и Преображенскую (ныне Марата) улицу. Рядом с

¹⁰ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009,

¹¹ Столянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 275

¹² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.7

переведёнными подальше от Адмиралтейства деревянными торговыми рядами проложили Садовую улицу.

Комиссией район перспектив был отдан под застройку торговыми заведениями и частными домами. Раздача мест напротив Гостиного двора производилась по указу от 20 августа 1739 года.¹³

При Анне Иоанновне была предпринята попытка соединить две части Невского проспекта в единое целое, исправить то, что Большая и Невская перспективы вышли к Новгородскому тракту в разных местах. Для этого часть дороги от Лиговского проспекта до лавры проложили заново. Новая трасса, которая стала Новой Перспективной улицей, была проложена параллельно старой (Старой Невской Перспективной улице). Однако новая перспектива была хуже устроена, чем утрामбованная старая дорога. В итоге дорогу вернули на старое место.¹⁴

При Елизавете Петровне сузилась начальная часть Невского проспекта. На углу проспекта и Мойки со значительным выступом за красную линию улицы в 1741 году был построен каменный дом придворного портного И. Г. Неймана. С таким же выступом несколько позже был возведён Временный Зимний дворец.¹⁵

Существующие к тому времени немногочисленные деревянные постройки вдоль дороги ютились в беспорядке. В связи с этим с 10 мая 1745 года начинает выходить ряд указов, завершающихся повелением *«о перестройке и переносе до 1 мая 1747 года в С.-Петербурге по Невской перспективе всех обывательских домов, выстроенных не по утверждённым планам по близости к улице»*.¹⁶

Каменная застройка Невского проспекта велась в основном по проектам архитектора Земцова. Благодаря именно его стараниям возник ряд особняков напротив Гостиного двора. Между Мойкой и Переведенской слободой Земцовым был создан целый жилой комплекс, включивший в себя сразу три особняка, стоявших на проспекте "единым фасадом". Интересным решением фасада выделялся и вышеупомянутый дом Неймана. Построенные по проектам М. Г. Земцова дома на Невском проспекте делались достаточно нарядными. Их фасады оформлялись в стиле барокко, который теперь искусствоведы назвали бы "аннинским". Среди них особо ярким был дом голландской общины на углу Невского проспекта и Мойки.¹⁷

¹³ Столянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 274

¹⁴ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 19

¹⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 62

¹⁶ Малиновский К. В. «Санкт-Петербург XVIII века». СПб. 2008, с.29

¹⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 133

Барочная архитектура Невского проспекта при императрице Елизавете Петровне обогатилась творениями придворного зодчего Франческо Бартоломео Растрелли. На углу Невского проспекта и Фонтанки им было завершено строительство Аничкова дворца (начал его М. Г. Земцов). В 1752-1756 годах на углу Невского проспекта и Мойки по проекту Растрелли был построен дворец Строгановых. Это единственное здание на проспекте сохранившее свой внешний вид практически неизменным. Чуть ранее, в 1750-1751 годах в квартале между Невским проспектом, Садовой, Итальянской улицами и Шуваловым переулком (Малой Садовой улицей) архитектором Чевакинским была построена усадьба с дворцом фаворита Елизаветы Петровны графа И. И. Шувалова. При этом следует отметить тот факт, что главные фасады всех этих дворцов не выходили на Невский проспект. Аничков дворец М. Г. Земцовым был запроектирован так, что его главный фасад направлен на Фонтанку. Главный фасад Строгановского дворца обращён на Мойку, а Шуваловского - на будущую Итальянскую улицу. На перспективу выходили его служебные постройки. Очевидно, что Невский проспект в 50-х годах XVIII века оставался только въездной дорогой в Петербург, он ещё не воспринимался как главная парадная магистраль столицы.¹⁸

Несмотря на уплотнившуюся застройку, Невский проспект оставался обсаженным берёзами. Канцелярия от строений следила за состоянием аллеи.¹⁹

За 40-е и 50-е годы XVIII века Невский проспект впервые получил цельный архитектурный облик. Хоть он и не застраивался ансамблями, но благодаря небольшому количеству работавших здесь архитекторов и применяемым типовым проектам обывательской застройки облик магистрали оказался весьма гармоничен.²⁰

В 1761 г. в Санкт-Петербурге прошел опустошительный пожар. Принимать меры по устранению его последствий пришлось новой императрице Екатерине II.

Императрица взялась за гораздо более масштабную задачу. 11 декабря 1762 года была учреждена Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы. Её архитектором стал А. В. Квасов, который вскоре создал Генеральный план развития Санкт-Петербурга. Согласно ему Невский проспект получил новые кварталы между Адмиралтейским лугом и Морскими улицами.²¹

¹⁸ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с 43

¹⁹ Столпянский П. Н.: «Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011, с. 325

²⁰ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 76

²¹ Петров П. Н.: «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004, с. 46

В 1760-х годах появился самый узкий отрезок Невской перспективы (участок от современной площади Восстания до Суворовского проспекта.), который соединил наконец две изначально разные улицы в одну магистраль.

С приходом к власти императрицы Екатерины II изменилась мода на архитектуру. Место барокко занял классицизм. Именно в этом стиле А. В. Квасов создал два типовых проекта жилых зданий, которые были применены во вновь застраиваемом квартале. По его проектам на рубеже 1760-х и 1770-х годов были построены дома с №4 по 16. В те же годы были застроены участки домов с №1 по 11.²²

Императрица пригласила в Санкт-Петербург французского зодчего Ж. Б. Валлен-Деламота. По его же проекту в 1761-1785 годах строилось новое каменное здание «Большого Гостиного Двора». Перед началом строительства Гостиного Двора был засыпан Глухой проток, на месте которого проложили Гостиную (Думскую) линию.²³

Под руководством Валлен-Деламота, а затем Антонио Ринальди в 1763-1783 годах шло строительство костёла Святой Екатерины. Он стал самым старым и большим католическим храмом в России. Ещё одним автором зданий на Невском проспекте при Екатерине Алексеевне стал архитектор Юрий Матвеевич Фельтен. В 1771-1775 годах по его проекту была построена армянская церковь Святой Екатерины. В 1770-х годах были застроены кварталы между Малой Конюшенной улицей и Екатерининским каналом (дома №26 и 28), между Шуваловым переулком и Караванной улицей (дома №56 - 64).²⁴

Слово «перспектива» окончательно переродилось в "проспект" в 1770-х годах. Топоним "Невский проспект" впервые появился на петербургских картах в 1776 году. Но в конце XVIII века существовало ещё несколько вариантов: Большой Невский проспект, 1-я Адмиралтейская перспектива и 1-я Адмиралтейская улица. 2-й и 3-й считались Гороховая улица и Вознесенский проспект. На плане 1812 года Невский проспект обозначен как Знаменский.²⁵

Ещё одним новшеством Невского проспекта 70-х - 80-х годов XVIII века стали каменные мосты через Фонтанку, Екатерининский канал и Мойку. Тогда же в тёсаный "дикий камень" (гранит) оделись тротуары Невского проспекта.²⁶

При новом императоре Павле I была предпринята попытка превратить Невский проспект в бульвар. Однако бульвар на Невском проспекте долго не просуществовал. Сказались неблагоприятные зимние условия, в которых сажали деревья. К тому же, ширина

²² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 9-61

²³ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту», Л 2003, с. 119

²⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 135-242

²⁵ Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. «Петербург в названиях улиц». СПб., 2010, с. 342

²⁶ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 30

проезжей части значительно уменьшилась, что мешало потоку транспорта. Часть бульвара на Невском проспекте сохранялась к 1814, окончательно он был убран в 1820.²⁷

На рубеже XVIII-XIX веков застройка Невского проспекта перешла за Фонтанку. Многими из участков вдоль Невского проспекта за Фонтанкой стали владеть купеческие семьи: Яковлевы (№69, 96, 94, 112), Меняевы (№90-92, 116), Лопатины.²⁸

XIX век добавил к жилой и торгово-развлекательной функции Невского проспекта научно-просветительскую. В 1796-1801 годах по проекту Е. Т. Соколова на углу с Садовой улицей было построено здание первой в России публичной библиотеки. Неподалёку окончательно оформился административный центр, место работы Городской думы. Главным акцентом здесь стала построенная в 1799-1804 годах по проекту Д. Феррари башня, ставшая ещё одной высотной доминантой магистрали.²⁹

Старое здание Казанской церкви в 1801-1811 годах сменилось новым грандиозным храмом, возведённым по проекту архитектора А. Н. Воронихина. Новый Казанский собор связал в единый ансамбль весь окружающий его район и стал самым значительным сооружением на Невском проспекте. У колоннады Казанского собора образовалась площадь, позже украшенная памятниками Кутузову и Барклаю-де-Толли.³⁰

Последние здания со строгим классическим фасадом появились в 1830-х годах на Невском проспекте появляются новые здания со строгими классическими формами. По замыслу Карло Росси появились ансамбли Михайловской улицы и Александринской (ныне пл. Островского) площади, главной доминантой которой стал Александринский театр.³¹

В 1830-1835 годах была создана "Панорама Невского проспекта" В. С. Садовникова - наиболее точное изображение главной улицы Петербурга от Адмиралтейства до Фонтанки на 1830-е годы. Невский проспект не случайно оказался запечатлён на панораме именно в 1830-х годах. К этому времени он стал по настоящему главной столичной магистралью. За главным проспектом Петербурга следили особо, применяли новейшие способы его благоустройства. Например, с 1835 года на Невском проспекте стали устанавливать новые газовые фонари.³²

С открытием в 1847 году движения поездов с Николаевского (ныне Московского) вокзала, когда поезда начали ходить до Колпино (до Москвы первый поезд отправился в 1851 году), цена территории за Фонтанкой многократно возросла. Здесь началось

²⁷ Шульц мл. С. С.: «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004, с. 129, 351, 352

²⁸ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 336-367

²⁹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 78

³⁰ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 205

³¹ Чеснокова А. Н.: «Невский проспект». Л., 1985, с. 62

³² Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974

строительство большого количества доходных домов и гостиниц. Практически в обязательном порядке в первом этаже устраивались торговые помещения. Появлению вокзала обязаны также и открывшиеся во многих домах на Невском проспекте, равно как и во всей округе, большое количество меблированных комнат.³³

С развитием железнодорожного транспорта и наплывом пассажиров из-за строительства вокзала, частный извоз перестал справляться с таким потоком клиентов, что привело к появлению городского общественного транспорта. В 1847 году по Невскому проспекту начал ходить один из первых маршрутов омнибуса.³⁴

К значительному увеличению потока транспорта на магистрали городские власти подготовились заранее. Казанский мост был расширен до ширины проспекта ещё в 1805-1806 годах при строительстве Казанского собора. В 1841-1842 годах соответствующие работы производили на Зелёном и Аничковом мостах. А к 1849 году последний из них приобрёл современный облик - на нём появились знаменитые "Укротители коней" скульптора-анималиста П. К. Клодта.³⁵ При развитии района за Фонтанкой к Невскому проспекту вывели новые улицы. В 1850-х годах здесь появились Надеждинская (ныне Маяковская), в 1870-х годах - Пушкинская улицы.

Фасады домов в стиле строгого классицизма во второй половине XIX века перестали удовлетворять своих хозяев. Большинство зданий тогда перестраивалось в фасады в стиле эклектики, неоренессанса, необарокко. Увеличилась их высота, с двух до четырёх-пяти этажей. Первым подобным опытом в 1832-1838 годах стала перестройка немецкой церкви святого Петра. Но архитектор А. П. Брюллов так удачно вписал в классический контекст новое здание в стиле ранней готики (романтизма), что диссонанса в сложившийся архитектурный ансамбль оно не внесло. Следующей в 1847-1848 годах стала перестройка дворца Белосельских-Белозерских. Применённое здесь А. И. Штакеншнейдером необарокко стало вторить Строгановскому дворцу, который также занимает участок на углу Невского проспекта и реки.³⁶

В 1848 года Невский проспект обогатился торговым комплексом нового для Петербурга формата - "Пассажем" (дом № 48). Его фасад был выполнен в стиле неоренессанс.³⁷

Активно менялся облик окон первых этажей. Здания Невского проспекта оборудовались большими окнами-витринами, за которыми работали магазины, рестораны,

³³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 336-367

³⁴ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 96

³⁵ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 209

³⁶ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 103, 253

³⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 210

кафе. Первое кафе на Невском проспекте было открыто ещё в 1841 году в доме №24. Входы в здания оформлялись перекрывающими тротуары чугунными навесами.³⁸

В 1870-х годах был перестроено и изменило свой облик большое количество зданий по Невскому проспекту. Так в это время были перестроены дома №26, 27, 60, 64, 66. Позднее, уже в 1880-х годах архитектор П. Ю. Сюзор перестроил дома №49, 54, 63, 77, 79. В это же время архитектор М. А. Макаров работал над домами №80, 96, 98, 100, 112.³⁹

27 августа 1863 года на Невском проспекте открылась конно-железная дорога (конка).⁴⁰

Летом 1882 На Невском проспекте в доме №26 появилась первая в России телефонная станция. В 1883 году Невский проспект начал освещаться электрическими фонарями. Мощности первых электростанций хватило лишь на то, чтобы осветить участок трассы от Большой Морской улицы до Аничкова моста. В 1890-х годах весь Невский проспект освещался электрическим светом.⁴¹

В 1880-х годах на Невском проспекте появилась паровая железная дорога с маршрутом от Знаменской площади в сторону Александро-Невского монастыря, и далее за город.⁴²

На рубеже XIX-XX веков страна переживала бурный экономический рост. Для него требовались финансовые инвестиции, которым бы способствовала развитая банковская система. Количество банков в стране, а в первую очередь в Петербурге, сильно выросло. Многие дома в начале Невского проспекта скупались банкирскими домами и перестраивались для своих нужд. При этом здесь строились совершенно новые здания, не повторявшие облик снесённых. Банкирам в этом помогали и крупные торговые фирмы. В начале XX века были полностью перестроены дома №1, 7-9, 12, 21, 58, 62. Среди них - единственные на проспекте здания в новом стиле модерн, дома Зингера и Елисеевых. Дом №14 снесли перед самой Первой мировой войной, достроить новое здание не успели. Дома №30 и 38 перестраивались под нужды банков без кардинальных изменений фасадов. К 1917 году на Невском проспекте работали 29 банков и кредитных организаций из 64 существовавших в Петербурге, 10 из 14 банкирских домов, 22 из 29 банкирских контор. Но дело было не только в их количестве. На Невском проспекте имели свои представительства

³⁸ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 53

³⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 117, 135, 235-245, 267-308, 322-364

⁴⁰ Бузинов В. М.: «Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». Издательство «Центрполиграф», 2006, с. 207

⁴¹ Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017, с. 109

⁴² Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 215

крупнейшие финансовые предприятия страны: Волжско-Камский, Русско-Азиатский и многие другие банки.⁴³

В новом XX столетии продолжали активно перестраиваться и жилые здания. Свой облик поменяли дома №11, 23, 102, 104, 116.⁴⁴

Таким образом, современный облик Невского проспекта дошёл до нас в основном таким, каким он стал во время правления Александра III и Николая II. Из 63 показанных на панораме Садовникова зданий было перестроено 25 зданий.⁴⁵

Летом 1901 года по Петербургу начали движение электрические омнибусы - прообраз современных троллейбусов. Один из первых маршрутов связал Дворцовую и Знаменскую площади. Когда потребовалось пустить по Невскому проспекту трамваи, пришлось вновь укреплять переправы через Мойку и Фонтанку. Строительство трамвайной линии вело Петербургское отделение русского электротехнического общества. Главным инженером строительства стал Г. О. Графтио. Движение трамваев было открыто в ноябре 1907 года. Их маршрут был тем же, что и у омнибусов.⁴⁶

В 1900-1910-х годах в 17 домах Невского проспекта открываются кинематографы. 16 из них - на участке трассы от Фонтанки до Знаменской площади. Единственные исключения в смысле размещения - кинозалы «Пикадилли» («Аврора») в доме №60 и «Светлая лента» (позже «Баррикада») в доме №15. Зрителям показывали не только художественные фильмы, но и документальное кино, киножурналы.⁴⁷

Невский проспект на рубеже веков был сосредоточением издательской деятельности, часто направленной в революционное русло.⁴⁸

Октябрьская революция 1917 года коренным образом изменила судьбу Невского проспекта. В октябре 1918 проспект был переименован и стал называться проспектом 25-го Октября.

13 января 1944 года, в первый день операции по снятию блокады, Невскому проспекту вернули историческое название.

Участок, на котором располагается рассматриваемый объект был освоен достаточно рано, еще в конце 1730-х-начале 1740-х. Левую часть участка занимал один из домов С.Я.

⁴³ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 58

⁴⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с. 24, 85, 350, 353, 365

⁴⁵ Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974

⁴⁶ Буренина М. С.: «Прогулки по Невскому проспекту». СПб. 2003, с. 224

⁴⁷ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.235

⁴⁸ Чеснокова А. Н. «Невский проспект». Л. 1985, с. 62

Яковлева, владевшего и соседним участком, на правой же стороне участка был построен собственный дом архитектором Главной полицмейстерской канцелярии П.А. Трезини.⁴⁹

В конце 1740-х, перед своим отъездом в Италию, П.А. Трезини продал свое владение фавориту императрицы, графу И.И. Шувалову. Иван Иванович Шувалов был одной из значительнейших фигур Елизаветинского царствования, меценатом, покровителем искусств и образования. В 1750-1751 гг. на месте обоих домов архитектором С.И. Чевакинским был построен дворцовый флигель, входивший в состав дворцового комплекса И.И. Шувалова, занимавшего пространство от проспекта до Итальянской улицы. До переезда во дворец Шувалов жил в доме на Невском, где часто бывали М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, В.К. Третьяковский. В этот период Шувалов основал Московский университет (1755 год). По возвращении из-за границы в 1777 году он вновь поселился в этом доме. Его посещали А.А. Безбородко, Е.Р. Дашкова, Г.Р. Державин.⁵⁰

После кончины И.И. Шувалова в 1797 году наследницей стала его племянница В.Н. Головина (автор мемуаров о царствовании Павла I).

В 1825 г. Дом приобрел промышленник Н.Н. Демидов. К этому времени протяженный фасад по Невскому проспекту получил оформление в характере позднего классицизма.

План Шуберта фиксирует на участке каменный лицевой угловой дом и надворные служебные постройки.⁵¹

Панорама В.С. Садовникова показывает здание на рассматриваемом участке в виде двухэтажного углового здания с высоким цоколем, оконные проемы на фасаде имеют отделку в виде штукатурных наличников, сандриков различной формы, центральные оси второго этажа по Невскому проспекту выделены длинным балконом.⁵²

После Н.Н. Демидова его участком владели его наследники, в том числе А.Н. Демидов, князь Сан-Дonato, выдающийся благотворитель, основатель Демидовского дома призрения трудящихся – первого в России Дома трудолюбия.⁵³

В 1841 г. В Санкт-Петербургскую городскую управу поступает проект по участку, расположенному по адресу: 3-я Адмиралтейская часть, 1-й квартал, под № 30/57 по Невскому проспекту, принадлежащему А.Н. Демидову. По проекту планируется постройка

⁴⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.223

⁵⁰ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.225

⁵¹ Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828

⁵² Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974

⁵³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.225

четырёхэтажного дома по Малой Садовой по проекту архитектора А.Х. Пеля с выведением обоих корпусов и по Невскому и по Малой Садовой под один карниз.⁵⁴

Дом на Невском называли «Демидовская гостиница». Содержательницей ее была О. Шатильон, подруга архитектора О. Монферрана, которая сдавала комнаты приезжим артистам. В 1843 году в гостинице останавливался директор Итальянской оперы в Париже Луи Виардо со своей женой, певицей Полиной Виардо, которую здесь впервые увидел И.С. Тургенев. С 1855 года здесь жила и в 1859 году скончалась популярная в Петербурге итальянская оперная певица А. Бозио.⁵⁵

В доме Демидова, в 1858 г. открылся "Магазин русских и иностранных книг комиссионера Императорских университетов Св.Владимира, Дерптского и Харьковского, Археографической комиссии, Археографического общества Д. Е. Кожанчикова. В начале 1860-х гг. книжный магазин Кожанчикова был одним из самых известных петербургских магазинов. Он пользовался не только сочувствием образованной публики новых воззрений, но около него группировалась почти вся литературная пресса того времени.⁵⁶

Атлас Цылова фиксирует хозяином участка Демидова и показывает размещение на участке каменных домов. и также фиксирует каменное строение в лицевой части участка.⁵⁷.

В 1865–1880 годах в здании находился книжный магазин и библиотека для чтения участника революционного движения А. А. Черкесова. Затем его библиотекой заведовала издательница О.Н. Попова. В 1919 году библиотека была национализирована и стала Центральной коммунальной библиотекой Петрограда, впоследствии составила ядро Центральной городской библиотеки им. В.В. Маяковского.⁵⁸

В 1877–1910-х годах в доме размещался лучший букинистический магазин Петербурга фирмы «Российская библиография» Э.К. Гартье.⁵⁹

В 1878–1917 годах домом владели А.М. Ушаков и его наследники. Купец 1-й гильдии А.М. Ушаков занимался огородничеством и садоводством, был крупным домовладельцем и благотворителем. Впоследствии был гласным городской думы и владел несколькими домами в Санкт-Петербурге.

30 января 1882 г. в городскую управу поступает проект перестройки лицевого дома по Невскому пр., принадлежащего А.М. Ушакову. Автором проекта был архитектор П.Ю.

⁵⁴ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 9713

⁵⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.225

⁵⁶ Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург - Ленинград. - Л., 1986. С. 419

⁵⁷ Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с.42-43

⁵⁸ Бушина С.С., Шубина Е. Н.. «Биография библиотеки.» История Петербурга. № 4 (56)/2010

⁵⁹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.226

Сюзор. Проект утвержден 3 марта 1882 г. Одновременно представляются еще два проекта Сюзора по этому же участку, предусматривающие надстройки дворовых флигелей.⁶⁰

Перестройка здания с возведением третьего и четвертого этажей и оформление в пышных формах зрелой эклектики произведена архитектором П.Ю. Сюзором в 1882–1883 годах. В верхней части фасада выделяются два массивных эркера, обрамленные колоннами и лучковыми фронтонами, на углу – изящный круглый эркер с колоннами, увенчанный куполом. Скульптуры созданы Д.И. Иенсенем.⁶¹

Архитектор П.Ю. Сюзор родился в 1844 году в Санкт-Петербурге, в семье известного педагога и литератора Ю. С. Сюзора. В 1866 году он окончил Академию художеств, сразу же начал строительную практику. В это время город интенсивно развивался, возводилось большое количество жилых зданий. Сюзору удалось активно вовлечься в этот процесс. Несмотря на утрату ряда его работ, до сих пор сохранилось более 80 построенных им зданий. Авторству Сюзора принадлежат два угловых дома, выходящих на Невский проспект, создание площади со сквером в центре улицы, соединяющий Пушкинскую улицу с Лиговским проспектом Лиговский переулок. Таким образом, зодчий сразу стал не просто выполнять задания заказчиков, но и умело решать сложные градостроительные задачи.

Дом занимали меблированные комнаты, заведение братьев Мори и магазины – кондитерский Ф. Балле, музыкальный «В. Бессель и К°», модной одежды, фабрики шляп К. Ландрата, Товарищества механического производства обуви, осветительной арматуры А. Крумбюгеля, богемского хрусталя Гарраха, оптических и физических приборов И.Я. Урлауба⁶²

Здание стало центром петербургской фотографии. Еще в 1865 году сюда переехала фотография швейцарца Д. Бианки, оставившего уникальные виды столицы и окрестностей. Потом в доме работало фотоателье Бореля. В 1908 году здесь обосновалась широко известная мастерская фотографа К.К. Буллы – автора фотопортретов царской семьи, деятелей русской культуры, видов Петербурга, фотографий интерьеров дворцов и особняков, жанровых сцен и событий. К.К. Булла явился основоположником хроникального фоторепортажа. После революции до своего ареста в 1937 году директором ателье был его сын, В.К. Булла.

⁶⁰ ЦГИА СПб., ф. 513, оп. 102, д. 9713

⁶¹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.226

⁶² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.226

В 1895–1907 годах в доме находились книжный магазин и контора издательского товарищества О.Н. Поповой. Издательство выпускало книги по общественным наукам, истории, праву, публицистике, распространяло социал-демократическую литературу. В 1910-х годах работало издательство художника-карикатуриста З.И. Гржебина, с 1919 года по инициативе А.М. Горького выпускавшее художественную и научно-популярную литературу.⁶³

Поскольку материалы по зданию присутствуют в фонде Санкт-Петербургского городского кредитного общества, можно сделать вывод, что здание, будучи принадлежавшим А.М. Ушакову закладывалось в залог для получения ссуд.⁶⁴

После революции здание использовалось как жилой дом с размещением торговых организаций и учреждений. В здании разместилось Управление общественного питания. В 1930-х годах находился магазин электротехнических изделий. В его витрине была установлена первая в городе газосветная реклама. Позднее в доме работали студия звукозаписи, магазины подарков и антиквариата.⁶⁵

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный жилой дом с большим количеством офисных помещений, учреждений общественного питания и магазинов.

В 2002 г. по инициативе и на средства нового владельца помещения Валентина Евгеньевича Эльбека в фотосалоне была проведена масштабная реконструкция. Был воссоздан исторический стеклянный купол фотомастерской К.Буллы, возвышавшийся над зданием дома 54. В помещениях нового фотосалона действует Фонд исторической фотографии имени Карла Буллы.

⁶³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.228

⁶⁴ ЦГИА СПб., ф. 515, оп. 4, д.4496

⁶⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009, с.229

Список литературы:

Литература

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб.1996
- 2) Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург - Ленинград. - Л., 1986
- 3) Бузинов В. М., Дворцовая площадь : неформальный путеводитель». СПб., 2006
- 4) Буренина М. С., Прогулки по Невскому проспекту». СПб., 2003
- 5) Бушина С.С., Шубина Е. Н.. «Биография библиотеки.» История Петербурга. № 4 (56)/2010
- 6) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. «Петербург в названиях улиц». СПб., 2010
- 7) Владимирович А., Ерофеев А. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга», СПб., 2013
- 8) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 9) Денисов Ю. М. «Приложение к альбому "Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова"». Л. 1974
- 10) Дмитриев В. К., Архитекторы Санкт-Петербурга». СПб., 2007
- 11) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001
- 12) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009
- 13) Малиновский К. В. «Санкт-Петербург XVIII века». СПб. 2008,
- 14) Митрофанов А. «Невский проспект. Прогулки по Санкт-Петербургу». СПб., 2017
- 15) Овсянников Ю. М., Великие зодчие Санкт-Петербурга. Трезини. Растрелли. Росси». СПб., 2001
- 16) Петров П. Н., История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления». СПб., 2004
- 17) Севастьянов С. Ф., Площадь Восстания», Л. 1987
- 18) Столпянский П. Н., Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки». СПб., 2011
- 19) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849
- 20) Чеснокова А. Н., Невский проспект». Л., 1985
- 21) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб., 1828
- 22) Шульц мл. С. С., Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки». СПб, 2004

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. ЦГИА СПб, ф. 513, Петроградская городская управа, оп. 102, д. 9713
2. ЦГИА СПб, ф. 515, Санкт-Петербургское городское кредитное общество, оп. 4, д.4496

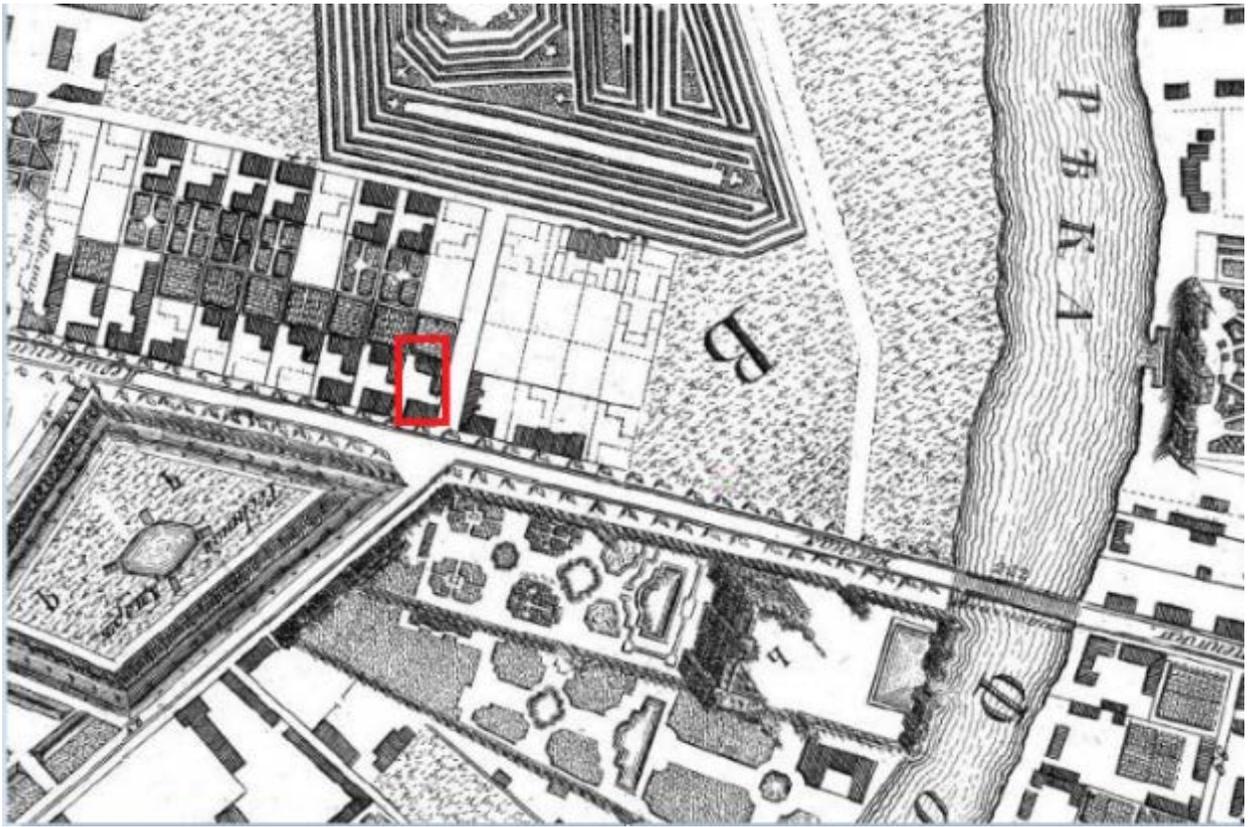
Приложение №2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография

Список иллюстраций:

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.. Фрагмент.
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. Фрагмент., с.18
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент
4. Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг.
5. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н.Цылов. 1849 г. с. 42, 43.
6. Генеральный план участка.1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
7. Фасад и разрез лицевого дома по Невскому пр. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
8. Фасад и разрез лицевого дома по Малой Садовой ул. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
9. Планы первого этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
10. Планы второго этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
11. Планы третьего этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
12. Планы четвертого этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
13. Генеральный план участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
14. Фрагмент лицевого фасада по Невскому пр. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
15. Фрагмент лицевого фасада по Невскому пр. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
16. Фрагмент лицевых фасадов по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
17. Фрагмент лицевого фасада по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
18. Фрагмент лицевого фасада по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496
19. Фрагмент разреза здания. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.
20. Торцевой разрез здания. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.
21. Разрез и план углового эркера. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.
22. План третьего этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.
23. План четвертого и пятого этажей этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.
24. Дом 54 по Невскому пр. 1900г. (по: Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009)
25. Фасад дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. (ЦГАКФФД, В 321)
26. Фасад дома № 54 по Невскому проспекту.1900 (ЦГАКФФД, Е 14892)
27. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. 1900. (ЦГАКФФД, Д 9206)
28. Вид части Невского проспекта у домов №52 (в котором размещается торговый дом К.М.Шредеръ) и №54. 1902. ((ЦГАКФФД, Г 6813)
29. Фасады домов №№ 52 и 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. (ЦГАКФФД, .Е 16545)
30. Омнибус на Невском проспекте у дома №54. 1908 (ЦГАКФФД, Г 2602)
31. Фасады домов №№ 52, 54 по Невскому проспекту. 1903 (ЦГАКФФД, Г 6941)

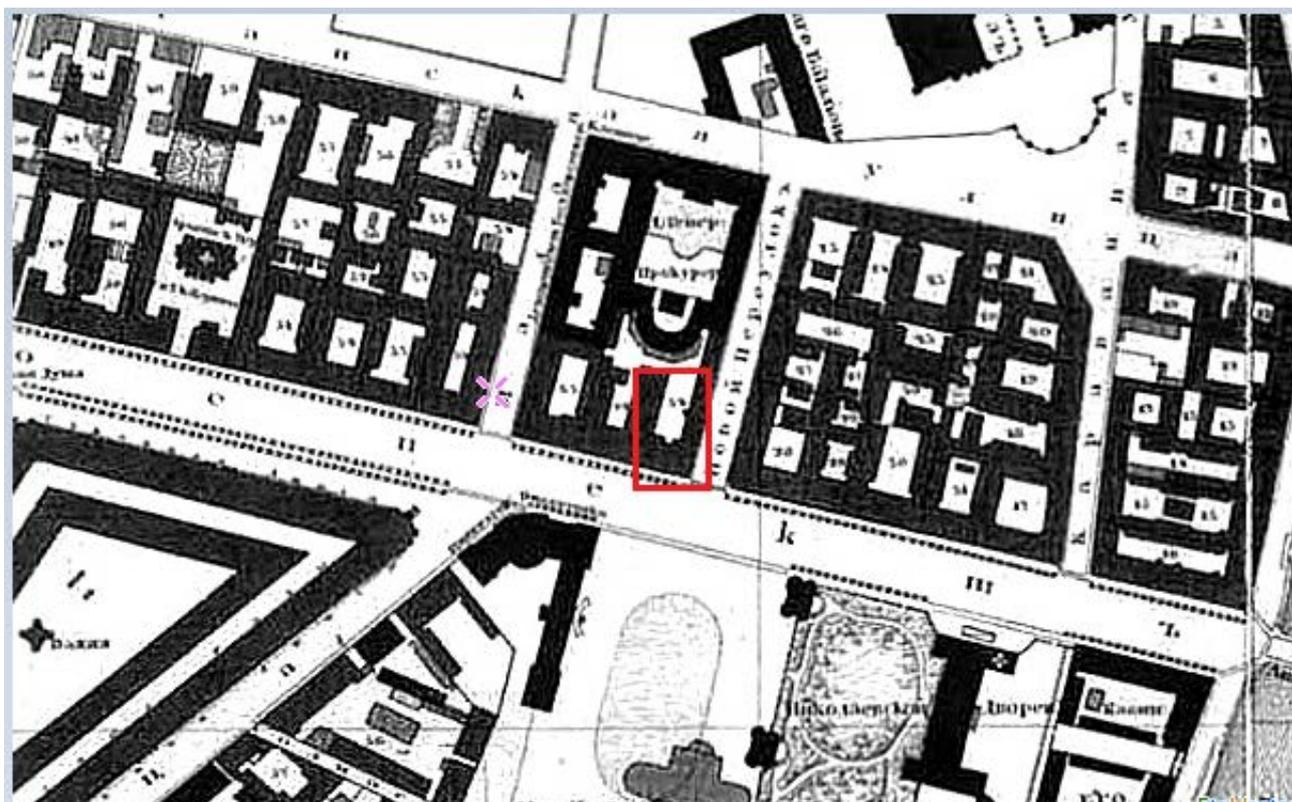
32. Вид на дома 54-56 - магазина колониальных товаров Торгового товарищества Братья Елисеевы по Невскому проспекту в дни торжеств. 1913. (ГАКФФД, Б 1289).
33. Манифестация на Невском проспекте/.1914 (по материалам WWW.pastvu.com/)
35. Сбор средств солдатами и буржуазией на «Заём свободы» с автомобиля на Невском проспекте у дома № 54. 1917. ((ЦГАКФФД, Д 1945).
36. Разрушенная от наводнения мостовая у здания Академического театра драмы имени А.С.Пушкина. 1924. (по материалам WWW.pastvu.com/).
37. Невский проспект угол Малой Садовой (между домами №54 и №56). 1936.
(ЦГАКФФД, Ар 127880)
38. Угловой фасад дома №3.54 на улице Пролеткульта (угол Невского проспекта). 1949
(ЦГАКФФД, Гр 72145)
38. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51068)
38. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51066)
39. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51067)
40. Дом № 54 по Невскому проспекту. 1977 (по материалам WWW.pastvu.com/).
41. Вид горельефных фигур двух рядом стоящих кариатид, поддерживающих полукруглый балкон и расположенных на углу дома № 54 на Невском проспекте. 1981. (ЦГАКФФД, Ар 120028)



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.. Фрагмент.



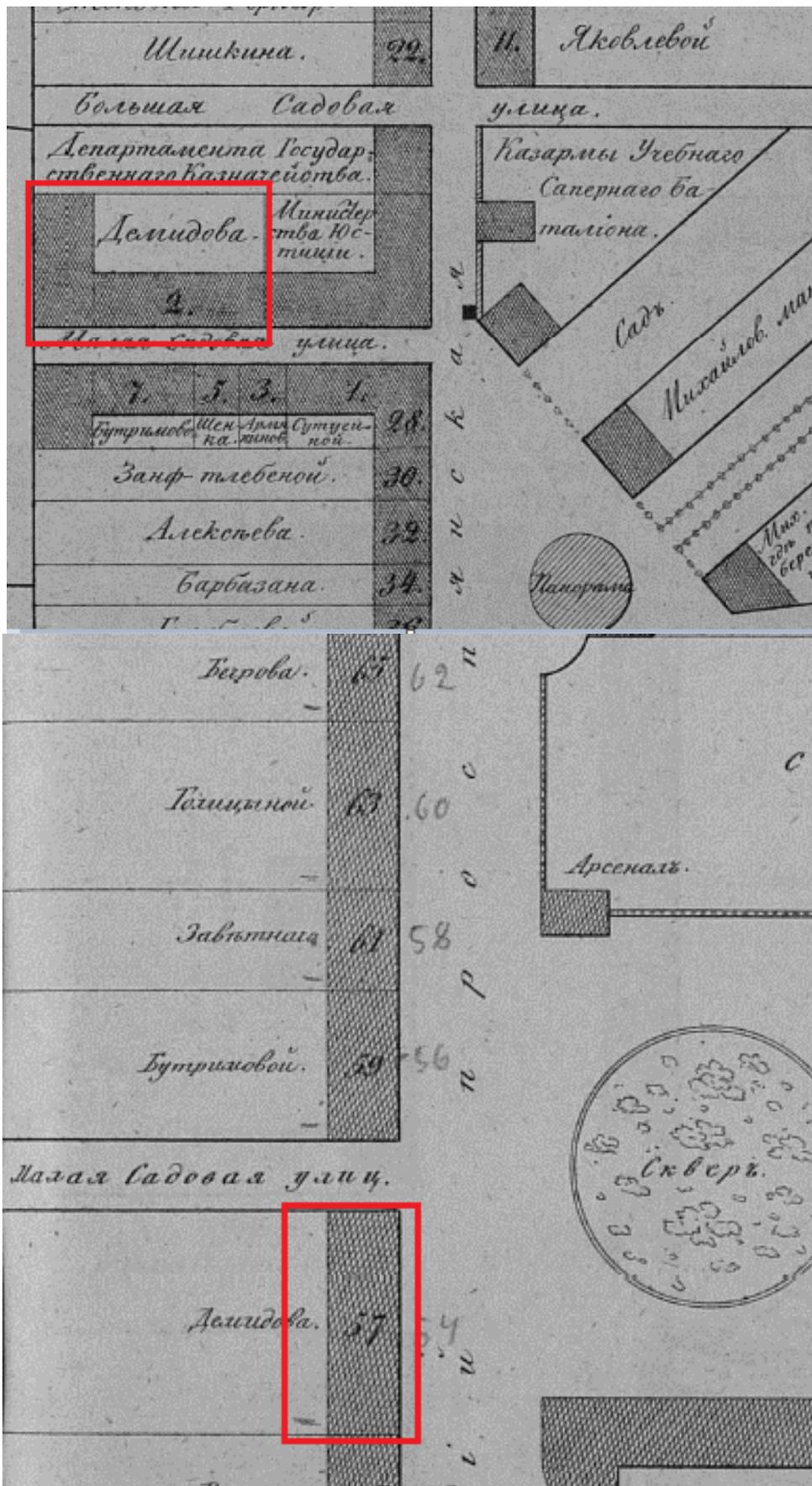
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга» 1798 г. Фрагмент., с.18



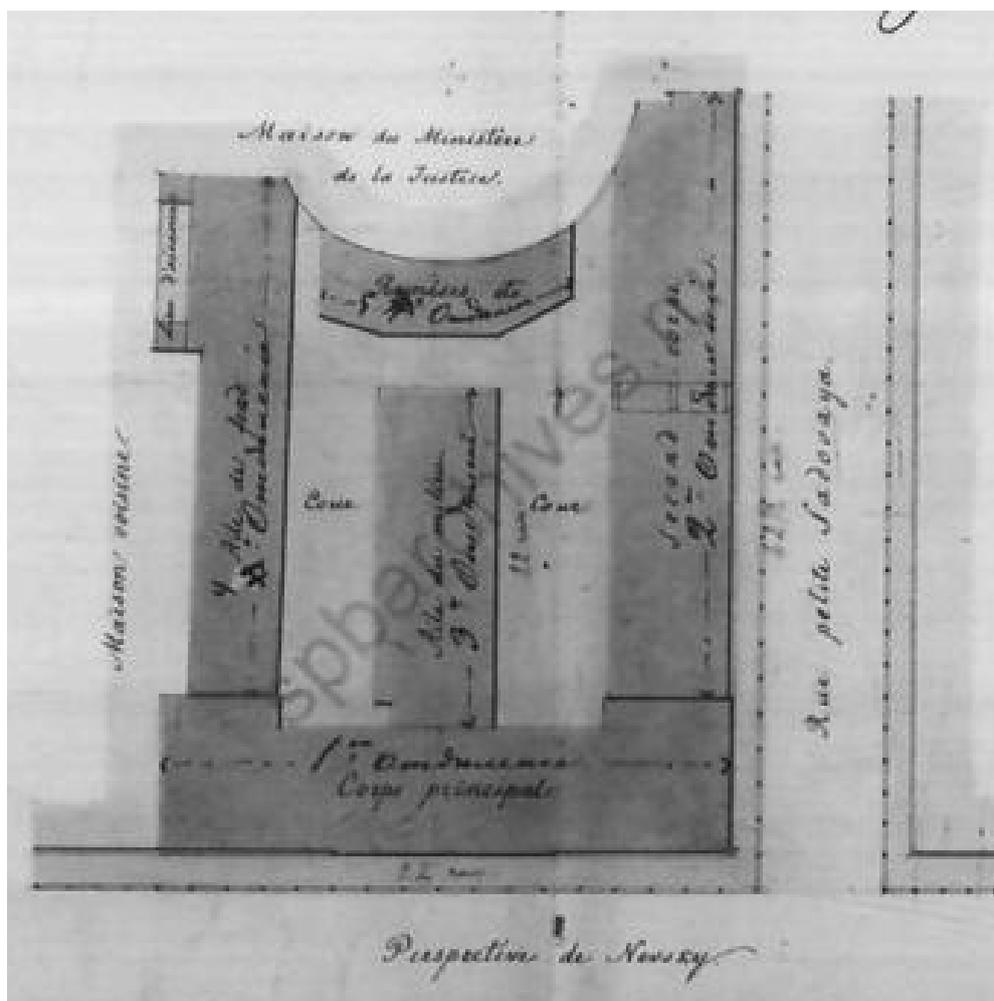
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент



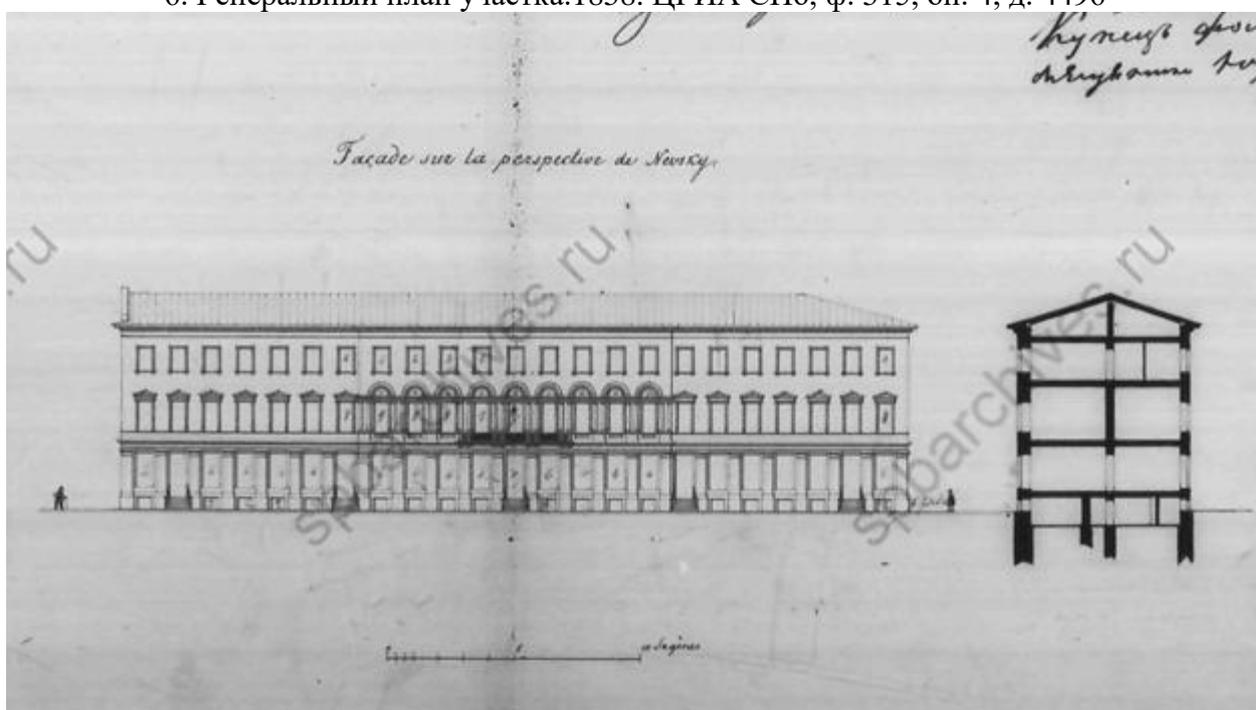
4. Фрагмент Панорамы Невского проспекта. Литография И. А. Иванова с рис. В. С. Садовникова. 1830-е гг.



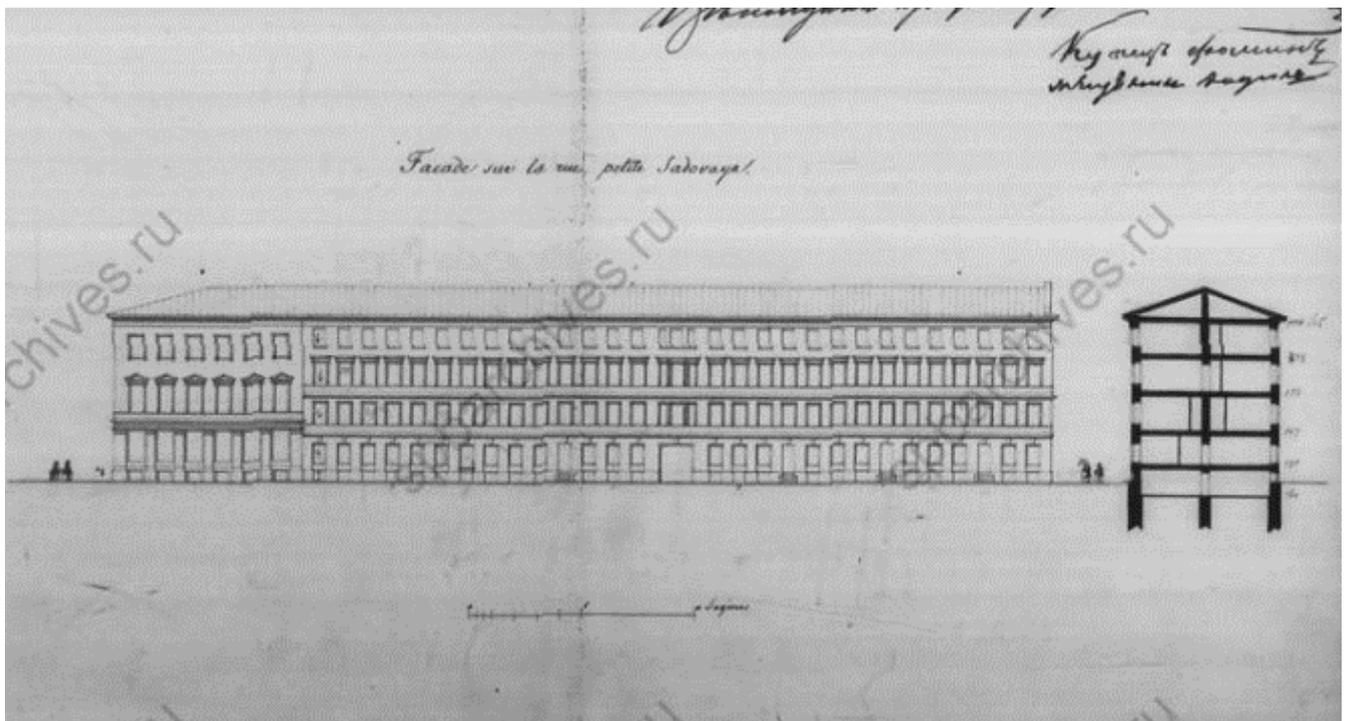
5. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Н.Цылов. 1849 г. с. 42, 43.



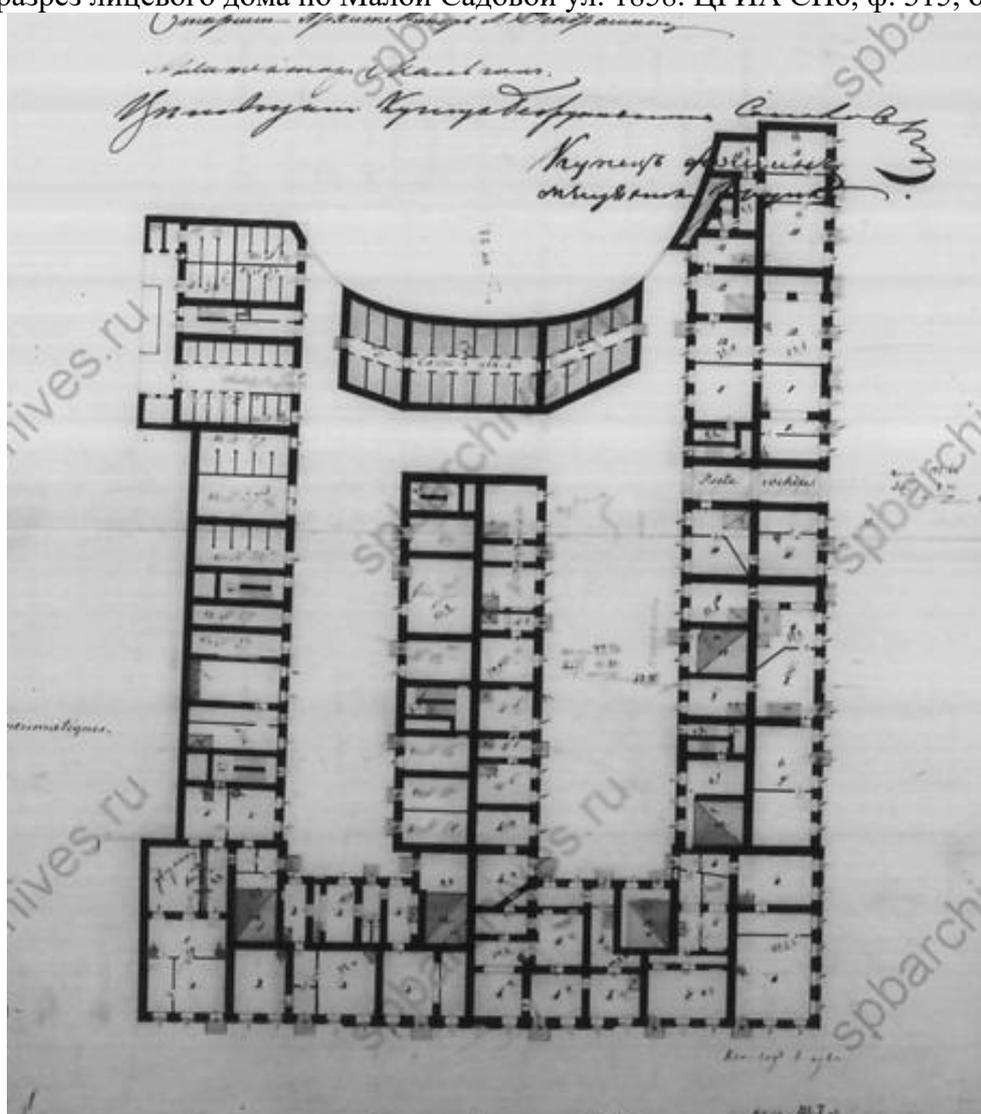
6. Генеральный план участка. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



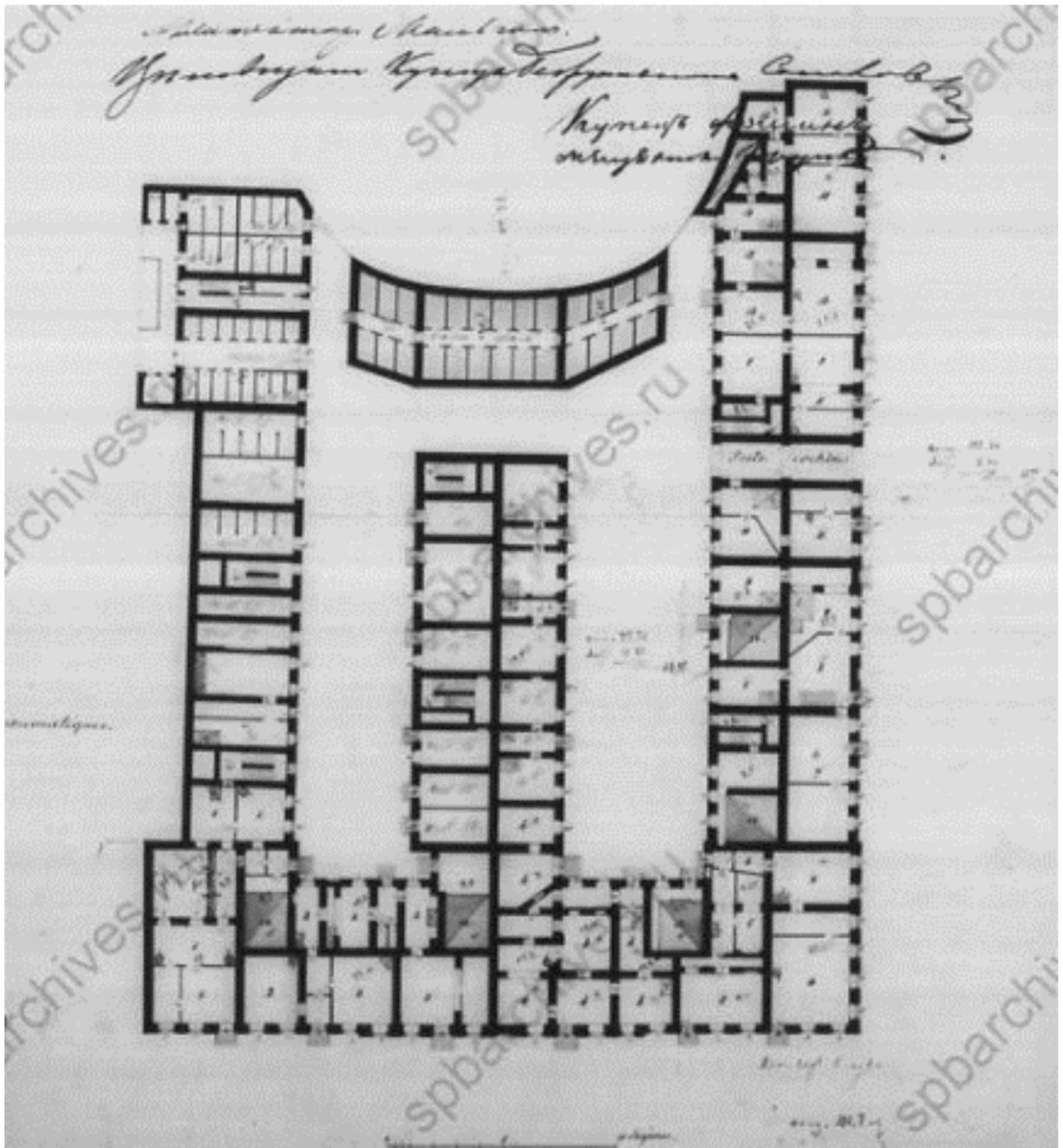
7. Фасад и разрез лицевого дома по Невскому пр. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



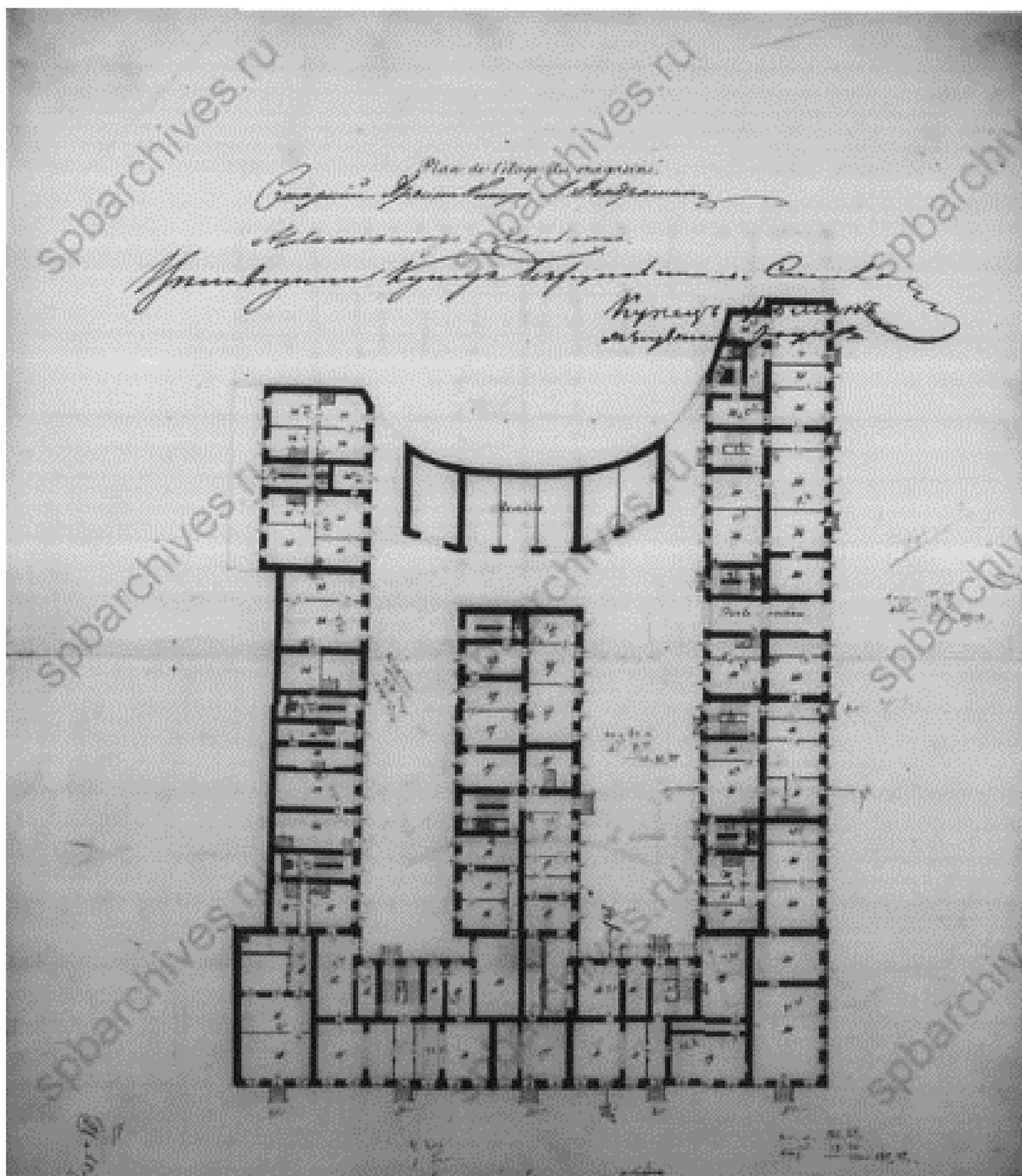
8. Фасад и разрез лицевого дома по Малой Садовой ул. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



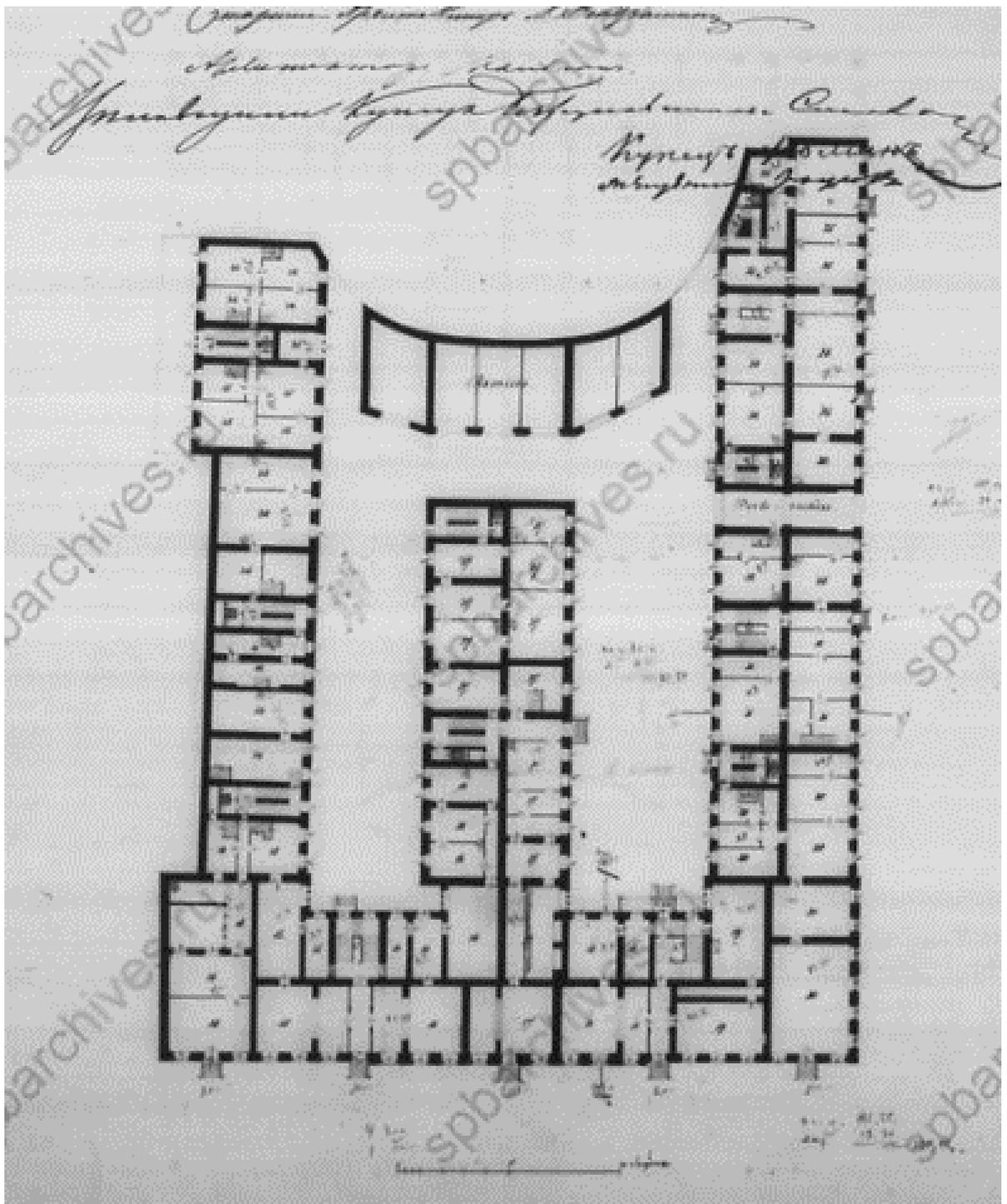
9. Планы первого этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



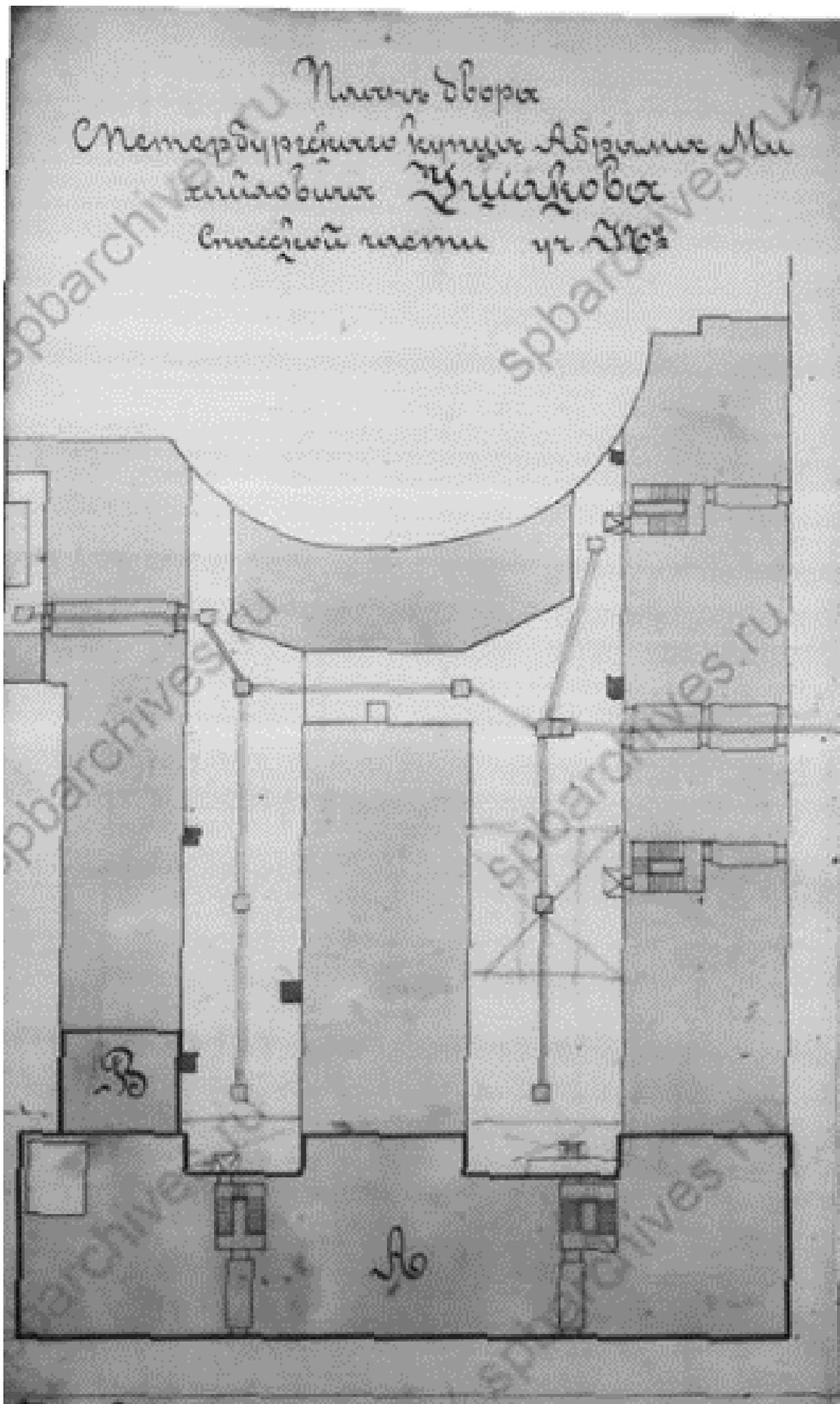
10. Планы второго этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



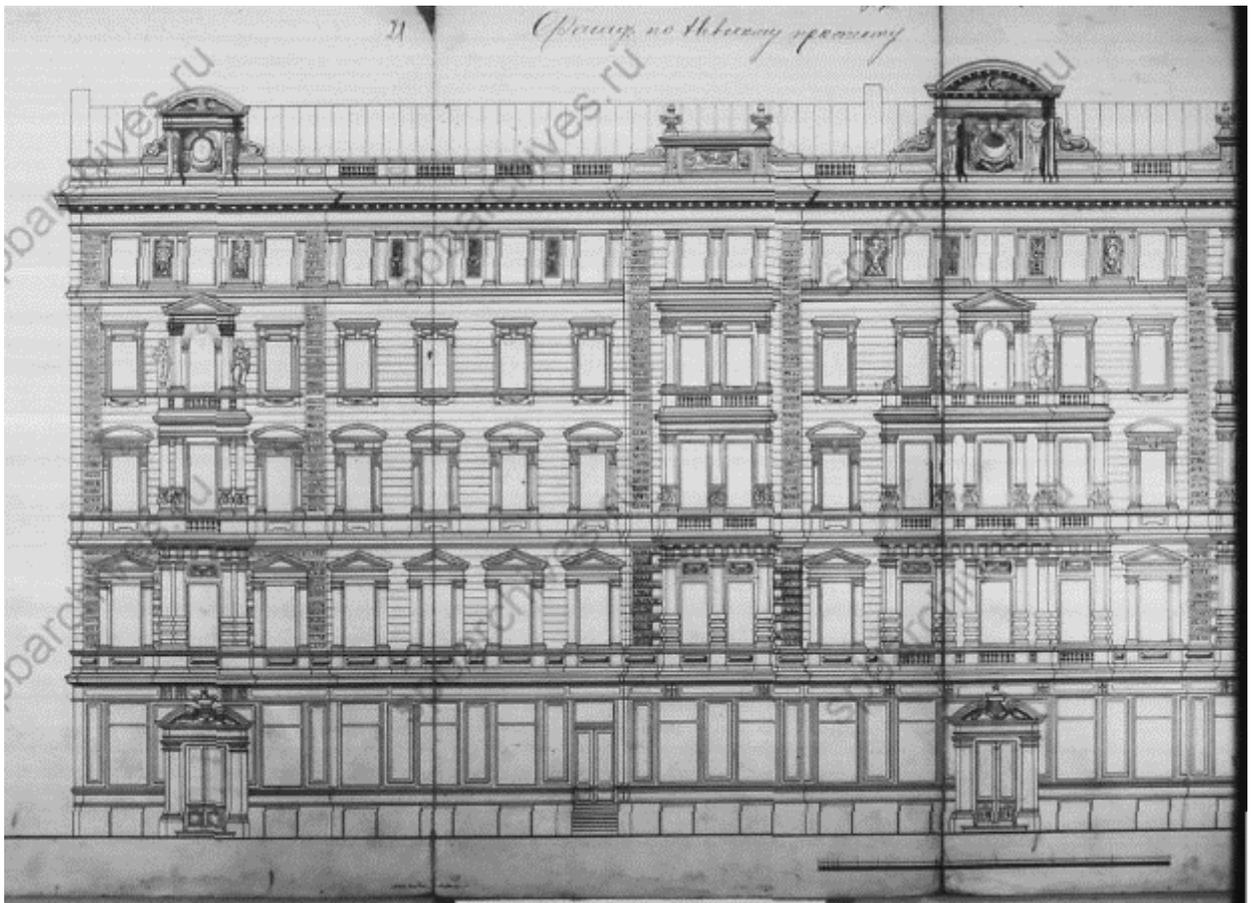
11. Планы третьего этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



12. Планы четвертого этажа. 1858. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



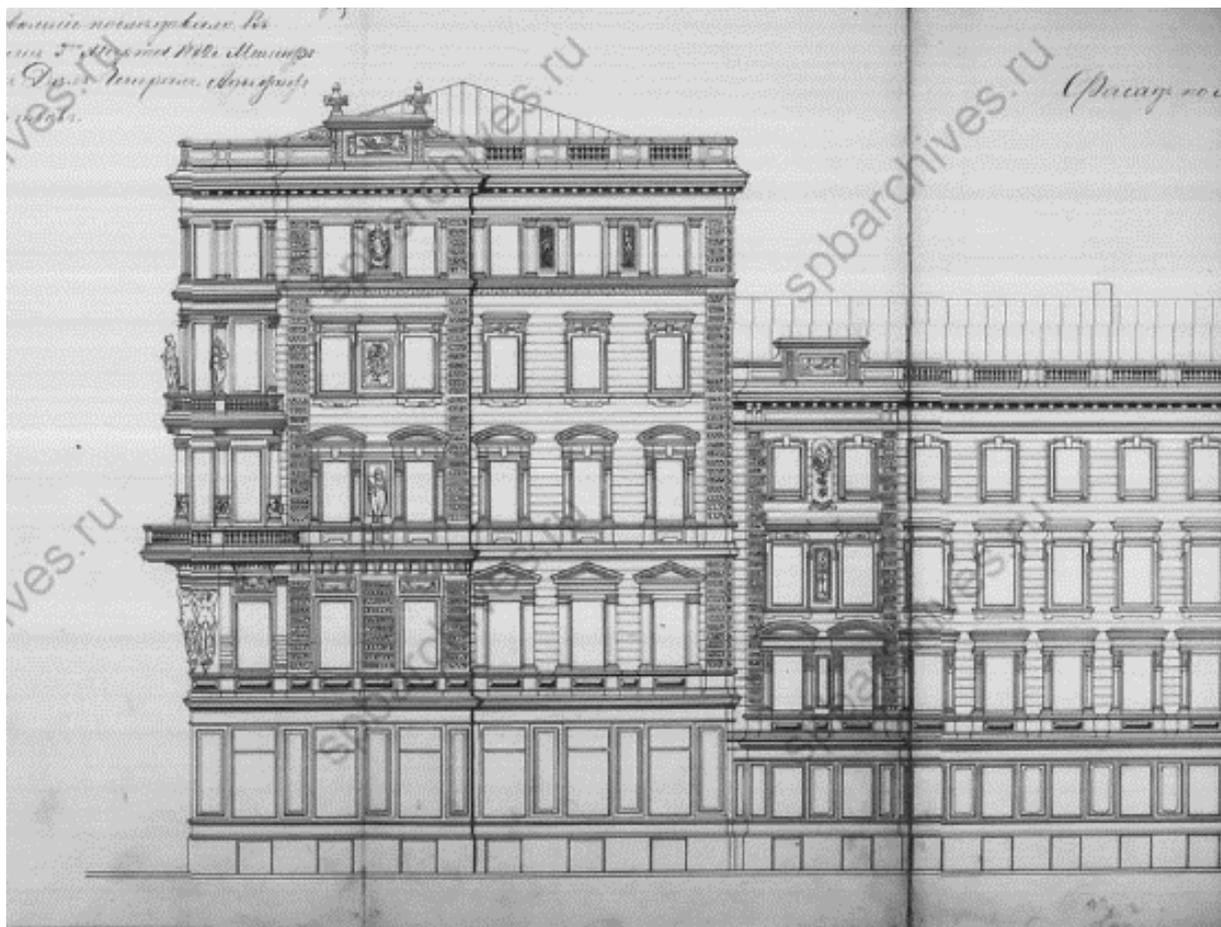
13. Генеральный план участка. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



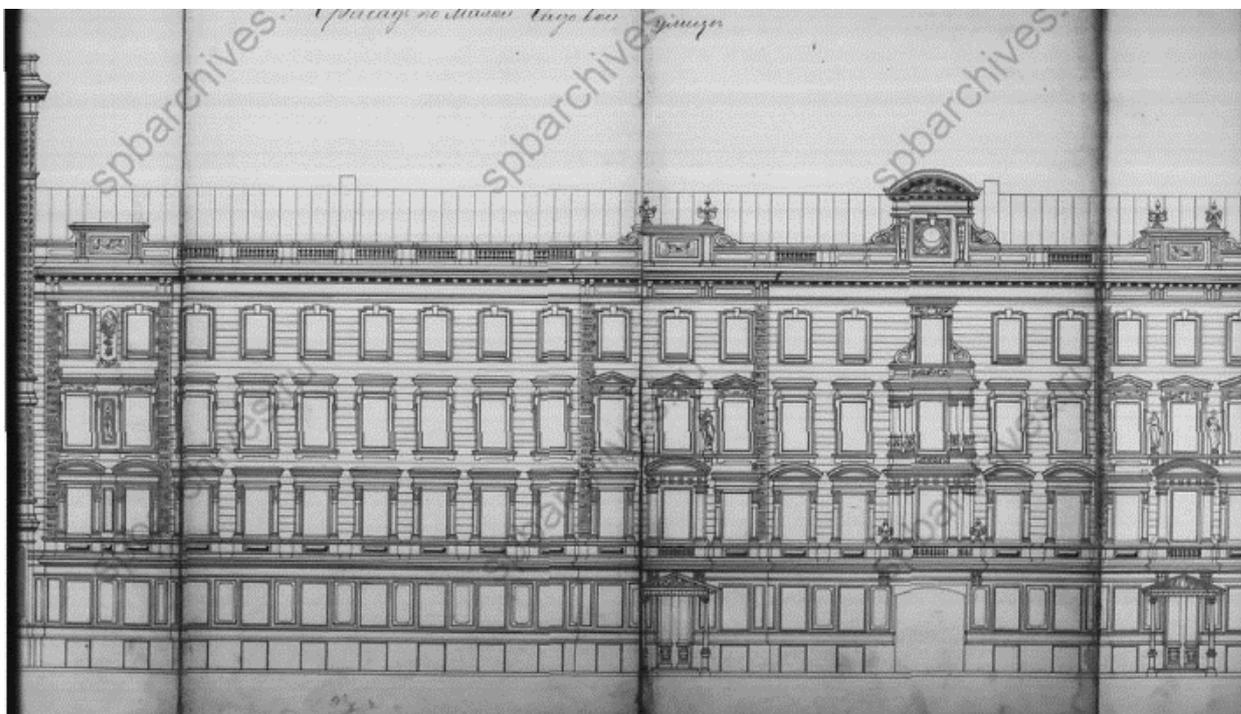
14. Фрагмент лицевого фасада по Невскому пр. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



15. Фрагмент лицевого фасада по Невскому пр. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



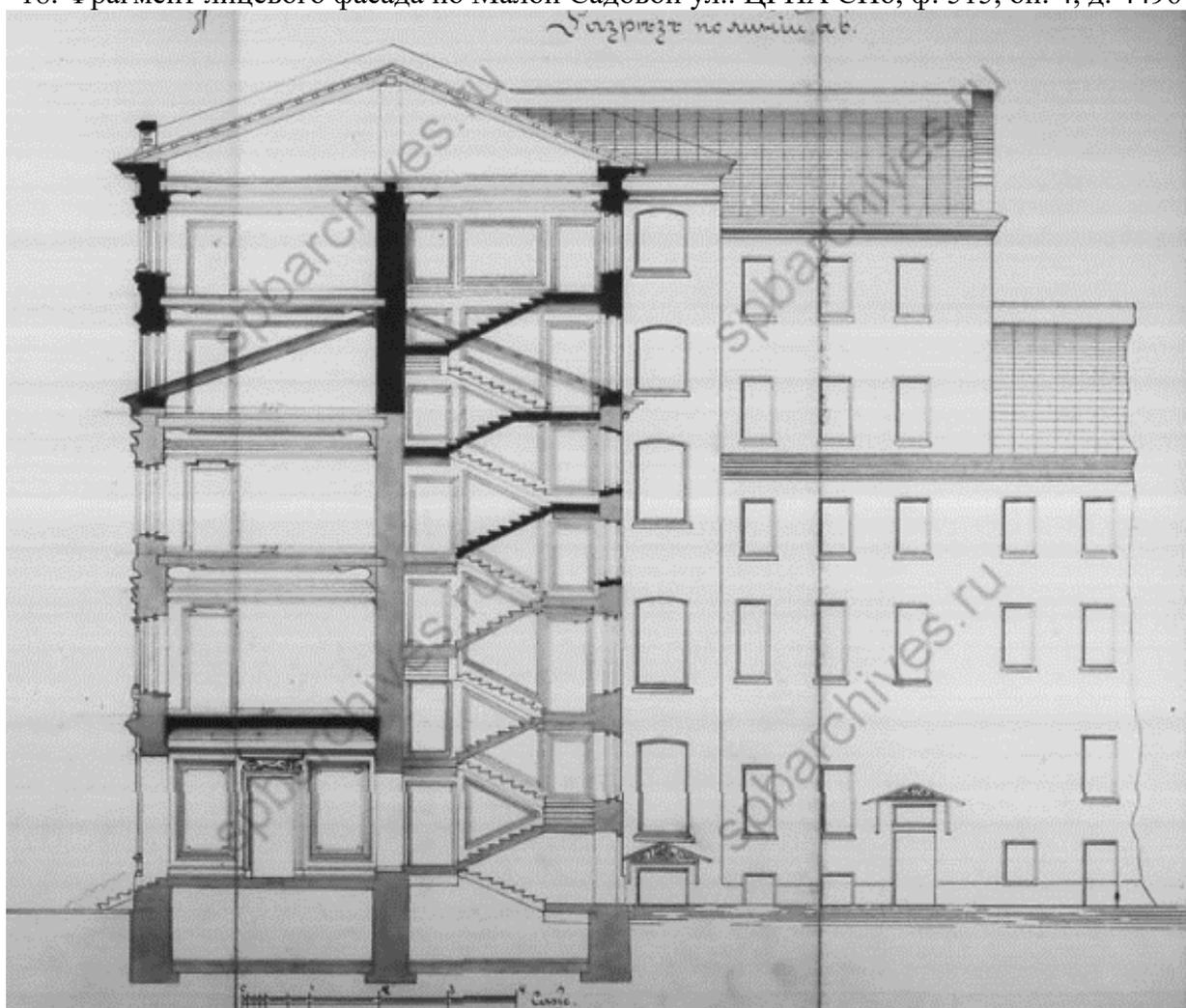
16. Фрагмент лицевых фасадов по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



17. Фрагмент лицевого фасада по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



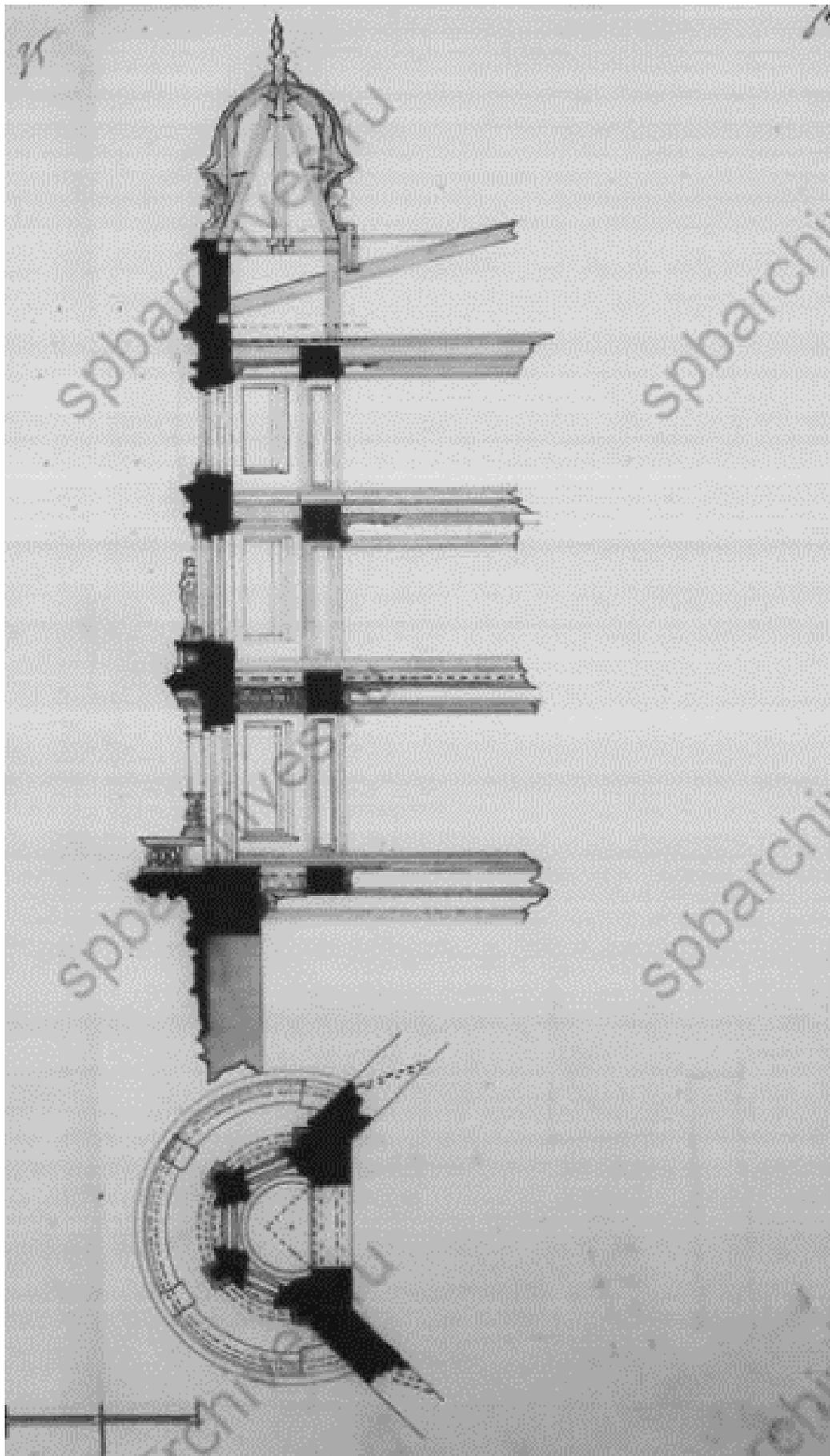
18. Фрагмент лицевого фасада по Малой Садовой ул.. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496



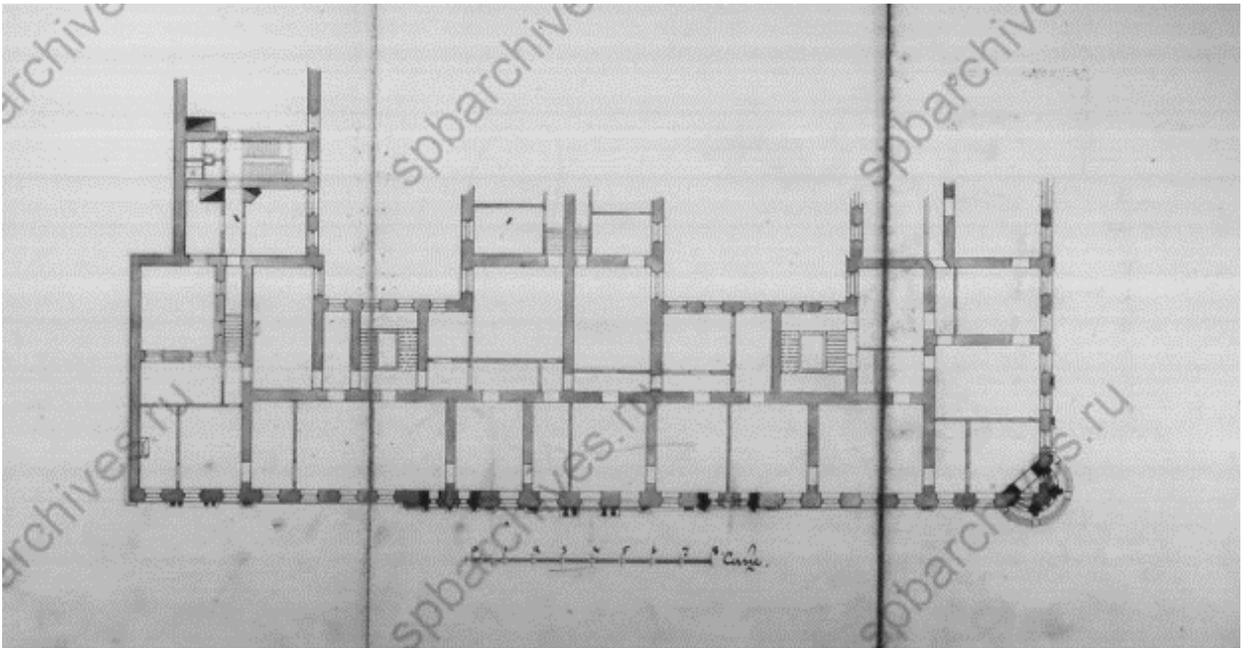
19. Фрагмент разреза здания. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.



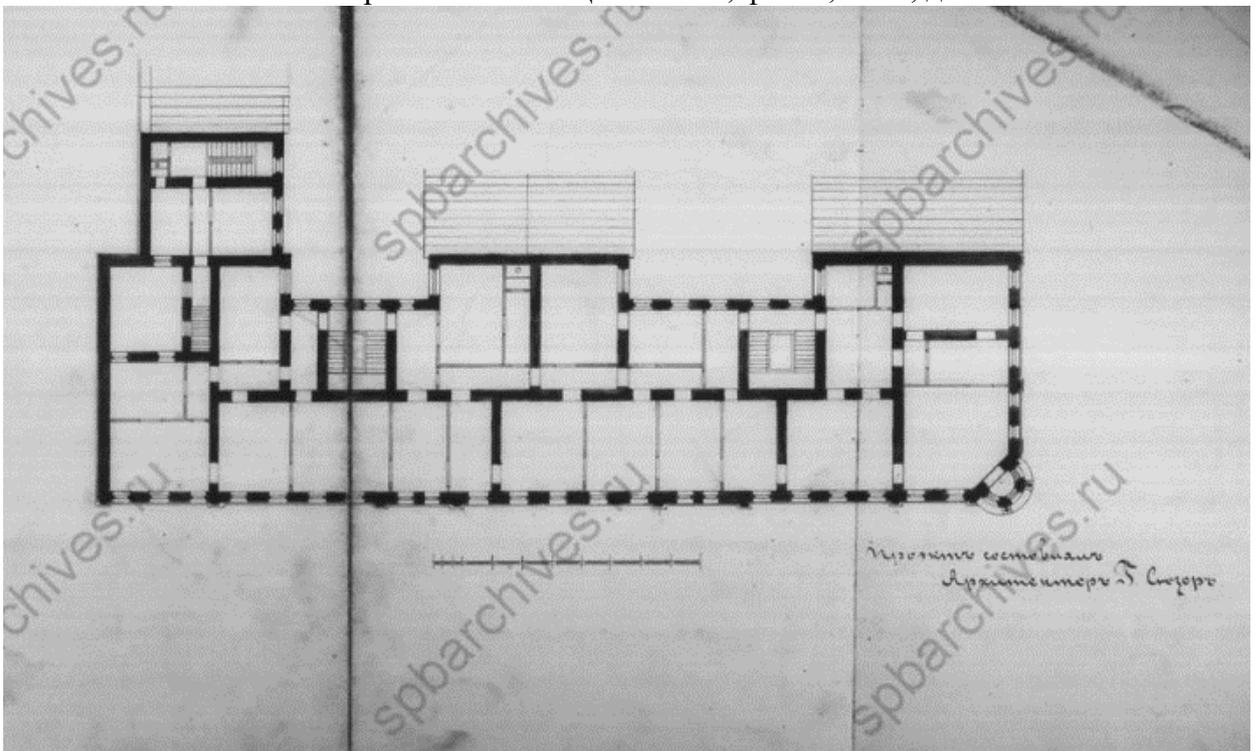
20. Торцевой разрез здания. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.



21. Разрез и план углового эркера. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.



22. План третьего этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.



23. План четвертого и пятого этажей этажа. ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 4496.



24. Дом 54 по Невскому пр. 1900г. (по: Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. «Невский проспект. Дом за домом». СПб., 2009)



25. Фасад дома № 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. (ЦГАКФФД, В 321)



26. Фасад дома № 54 по Невскому проспекту. 1900 (ЦГАКФФД, Е 14892)



27. Реклама на фасаде дома № 54 по Невскому проспекту. 1900. (ЦГАКФФД, Д 9206)



28. Вид части Невского проспекта у домов №52 (в котором размещается торговый дом К.М.Шредеръ) и №54. 1902. ((ЦГАКФФД, Г 6813)



29. Фасады домов №№ 52 и 54 по Невскому проспекту. Начало 1900-х гг. (ЦГАКФФД, Е 16545)



30. Омнибус на Невском проспекте у дома №54. 1908 (ЦГАКФФД, Г 2602)



31. Фасады домов №№ 52, 54 по Невскому проспекту. 1903 (ЦГАКФФД, Г 6941)



32. Вид на дома 54-56 - магазина колониальных товаров Торгового товарищества Братья Елисеевы по Невскому проспекту в дни торжеств. 1913. (ГАКФФД, Б 1289).



33. Манифестация на Невском проспекте/.1914 (по материалам WWW.pastvu.com/)



35. Сбор средств солдатами и буржуазией на «Заём свободы» с автомобиля на Невском проспекте у дома № 54. 1917. ((ЦГАКФФД, Д 1945).



36. Разрушенная от наводнения мостовая у здания Академического театра драмы имени А.С.Пушкина. 1924. (по материалам WWW.pastvu.com/).



37 Невский проспект угол Малой Садовой (между домами №54 и №56). 1936.
(ЦГАКФФД, Ар 127880)



38. Угловой фасад дома №3.54 на улице Пролеткульта (угол Невского проспекта). 1949
(ЦГАКФФД, Гр 72145)



38. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51068)



38. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51066)



39. Панорама четной стороны Невского проспекта от Зимнего Дворца до Аничкова моста. Фрагмент, фасада дома №54. 1970. (ЦГАКФФД, Бр 51067)



40. Дом № 54 по Невскому проспекту. 1977 (по материалам WWW.pastvu.com/).



41. Вид горельефных фигур двух рядом стоящих кариатид, поддерживающих полукруглый балкон и расположенных на углу дома № 54 на Невском проспекте. 1981. (ЦГАКФФД, Ар 120028)

Приложение №3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный **постановлением** Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться **Списком** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом КГИОП
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1908	Дом Г.И.Гансена	1873-1874; 1912, изменение фасадов	арх. В.А.Кенель арх. К.К.Шмидт	Невский пр., 26; Конюшенная Малая ул., 16	среднее	-"
1909	Дом И.И.Ростовцева	1-я половина XIX века; 1875, изменение фасадов; 1908, дворовая пристройка	автор не установлен арх. А.Л.Гун арх. В.А.Липский	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	среднее	-"
1910	Дом Кожевникова	1834	арх. П.Ф.Воцкий	Невский пр., 51	среднее	-"
1911	Дом А.Г.Чадаева	начало XIX века; 1882	автор не установлен техн. М.А.Андреев	Центральный район, Невский пр., 53, лит. А	среднее	-"

(в ред. Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 03.07.2006 N 8-76)

1912	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	конец XVIII века; 1830-е годы, надстройка; 1882, изменение фасадов	автор не установлен арх. А.Х.Пель арх. П.Ю.Сюзор	Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
------	-------------------------------------	---	---	--	----------------	--

Приложение № 4
к акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного
наследия «Дом Демидовых (А.М.
Ушакова)», расположенного по адресу: г.
Санкт-Петербург, Невский пр., 54;
Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования
целесообразности включения выявленного
объекта культурного наследия в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историко-культурный опорный план.

Историко-архитектурный опорный план

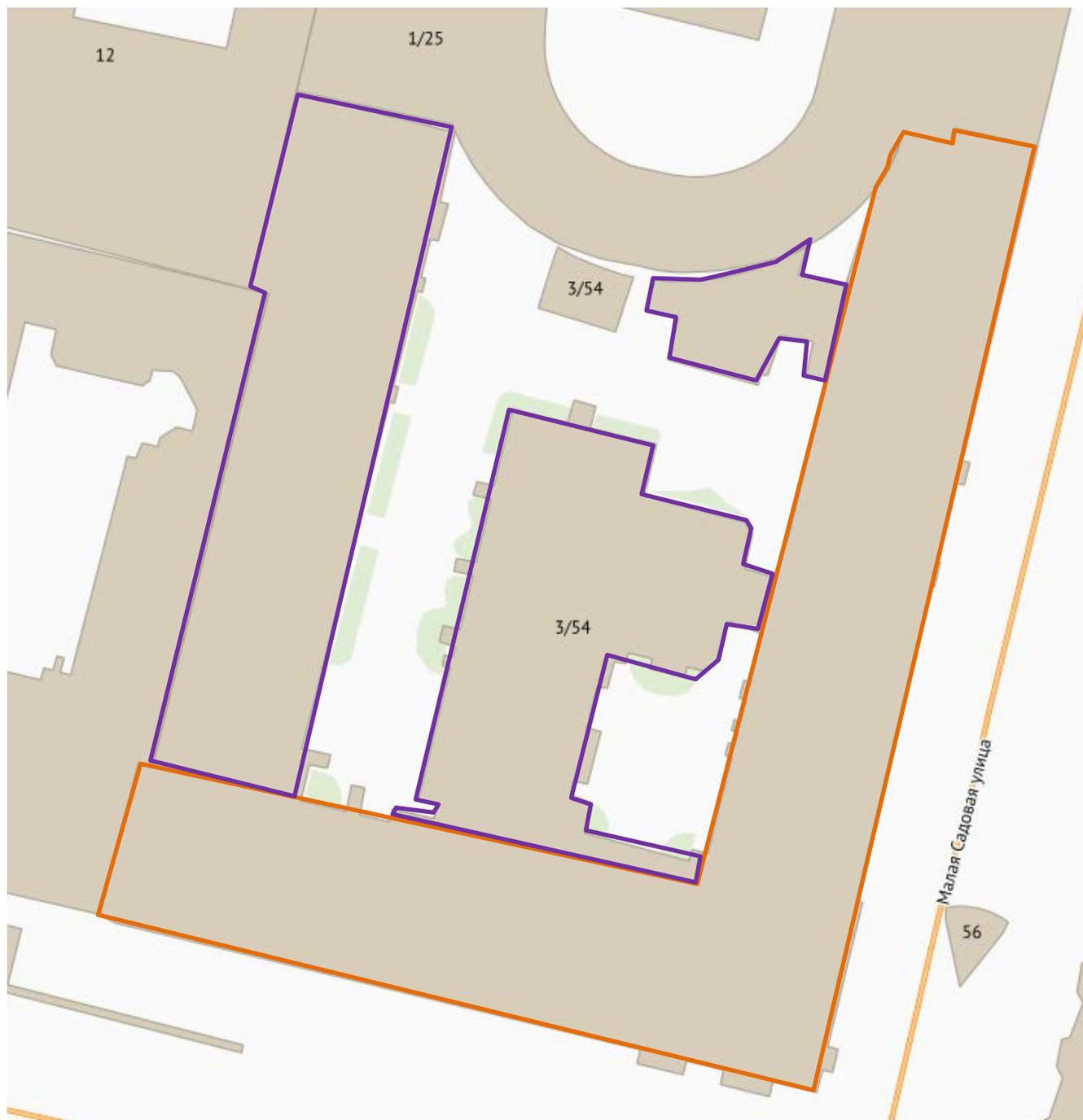
Историко-культурный опорный план



М 1:2000

<p>Условные обозначения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия - объекты культурного наследия регионального значения - объекты культурного наследия федерального значения - границы территорий объектов культурного наследия - Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(31) - исторические магистральные дороги и улицы 	<p>Экспликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А 2. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.)», 1753-1755; 1775-1776; 1816-1819; 1846-1852; 1900-е, арх. Чевакинский С.И.; арх. Минчаки И.; арх. Ефимов Д.Е., г. Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 1/25, литера А 3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами")», 1750-1760; 1809-1811, арх. Берников С.П., арх. Руска Л., г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 12, литера А 4. Объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"», 1902-1903, арх. Барановский Г.В., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А 5. Объект культурного наследия федерального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», 1-я треть 19в.; 1863 (надстроены); 1900 (перестроены), арх. Тихобразов А.И.; арх. Барановский Г.В., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом по Невскому пр. (с флигелями, с операционным залом)», 1896, 1897; 1911, арх. Бржозовский С.А.; арх. Кашенко А.В., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 58, литера А 7. Объект культурного наследия регионального значения «Сквер на площади Островского», 1832; 1872; 1878-1879, арх. Росси К.И., садовый мастер Федоров Я.; арх. Grimm 8. Объект культурного наследия федерального значения «Библиотека Публичная», 1796-1801, арх. Соколов Е.Т., г. Санкт-Петербург, площадь Островского, дом 1-3, литера А
--	--

Историко-архитектурный опорный план



Условные обозначения:

-  - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, построенный в конце XVIII века; надстроенный в 1830-е годы по проекту архитектора А.Х.Пеля, с изменением фасадов в 1882 г. по проекту архитектора П.Ю.Сюзора
-  - поздние пристроенные объемы

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ситуационный план

Ситуационный план



М 1:2000

1 - выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3

Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

Список фотографий:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Южный и восточный лицевые фасады. Общий вид. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Южный (по Невскому пр.) лицевой фасад южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Эркер южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление крайних западных осей южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление центральных осей южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Восточный лицевой фасад южного корпуса. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Эркер в оформлении угла между лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление первого этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа крайних осей лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа центральных осей лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление третьего этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление четвертого этажа и завершения лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Балкон по центральным осям в уровне второго этажа южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга и с запада. Съёмка 26.04.2021.
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление нижнего яруса эркеров южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление верхнего яруса и завершения эркеров южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление основания углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление завершения углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)».

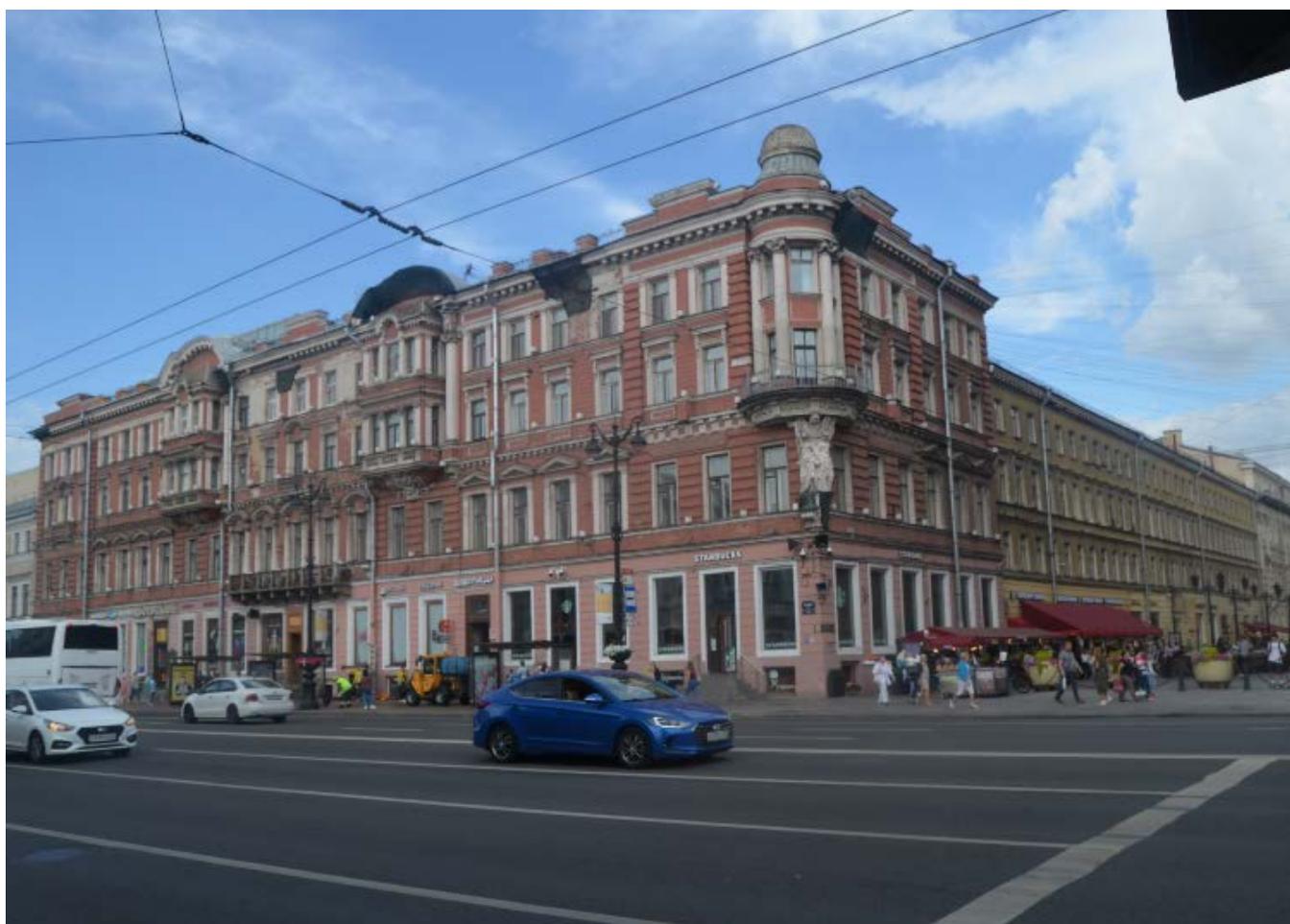
- Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Центральная часть фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Южная часть фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Северная часть фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы и оформление второго этажа фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы и оформление третьего этажа фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы четвертого этажа и оформление завершения фасада. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оформление оконных проемов над воротным проездом. Вид с юго-востока. Съёмка 26.04.2021.
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оформление воротного проезда. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Конструкция воротного проезда воротного проезда. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (западный) фасад восточного корпуса. Северная часть фасада. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (северный) фасад южного корпуса. Восточная часть фасада. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (северный) фасад южного корпуса. Западная часть фасада. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Вестибюль западной лестницы южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса в уровне первого этажа. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса в уровне третьего этажа. Вид с севера. Съёмка 26.04.2021.
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Историческое ограждение лестницы. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Оформление потолка лестничной клетки. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)».

Вестибюль восточной лестницы южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съёмка 26.04.2021.

39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Восточная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Конструкция маршей и площадок. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.

40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Северная дворовая лестница восточного корпуса. Конструкция маршей и площадок. Вид с востока. Съёмка 26.04.2021.

41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Северная дворовая лестница восточного корпуса. Конструкция маршей. Вид с запада. Съёмка 26.04.2021.



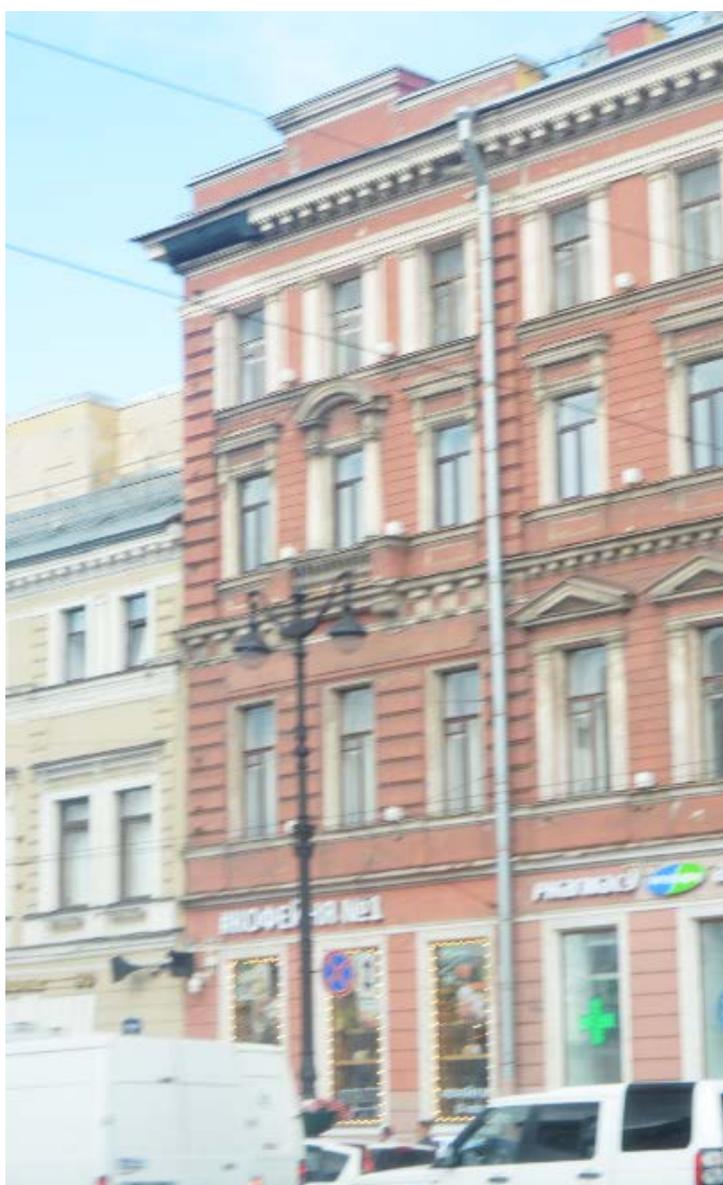
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Южный и восточный лицевые фасады. Общий вид. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Южный (по Невскому пр.) лицевой фасад южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



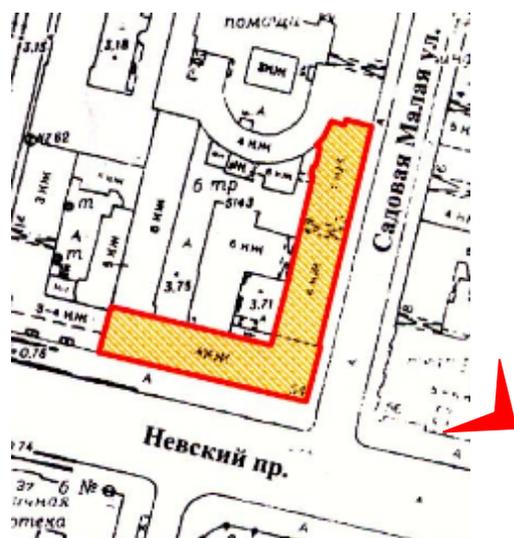
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Эркер южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление крайних западных осей южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление центральных осей южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



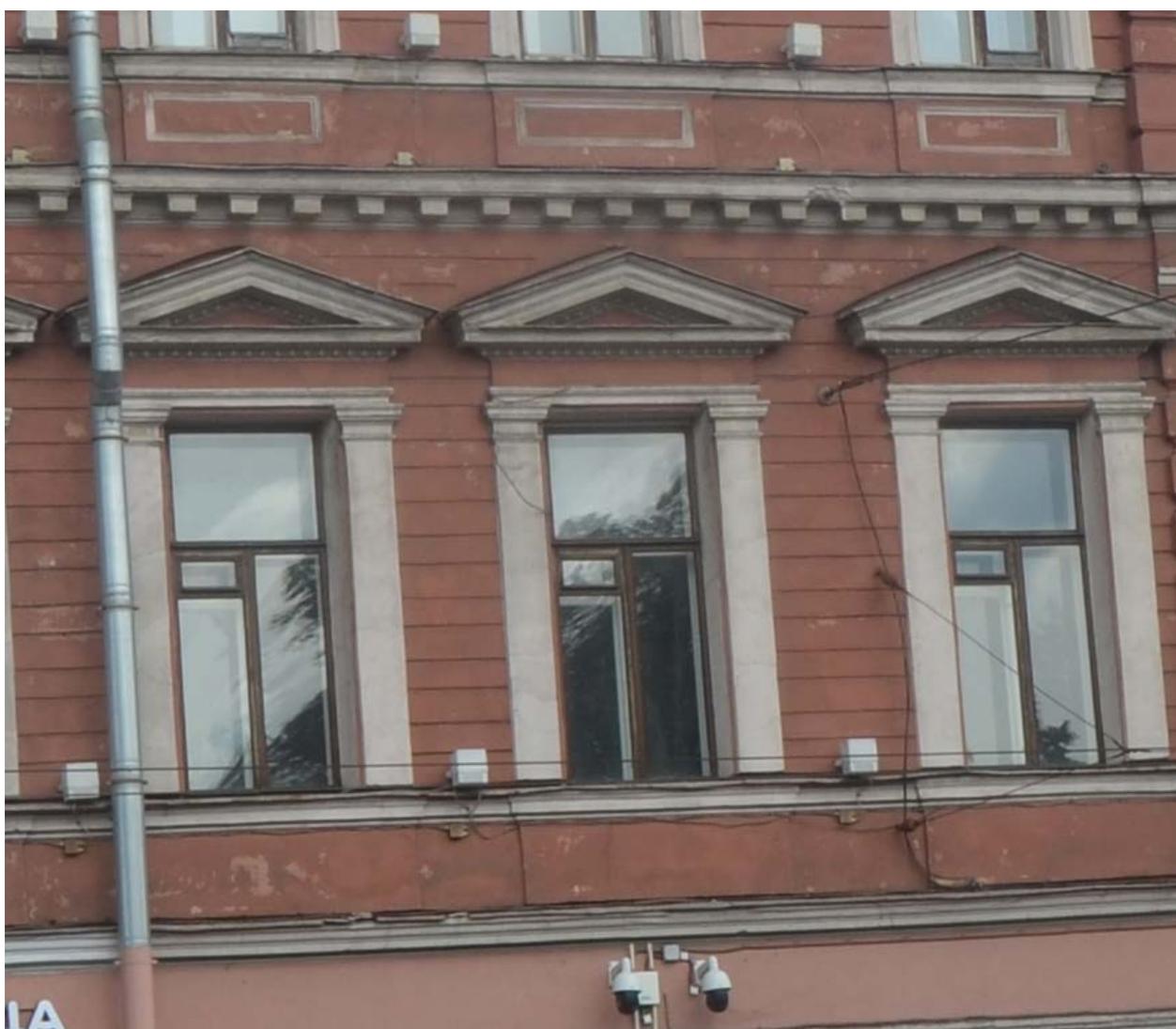
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Восточный лицевой фасад южного корпуса. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



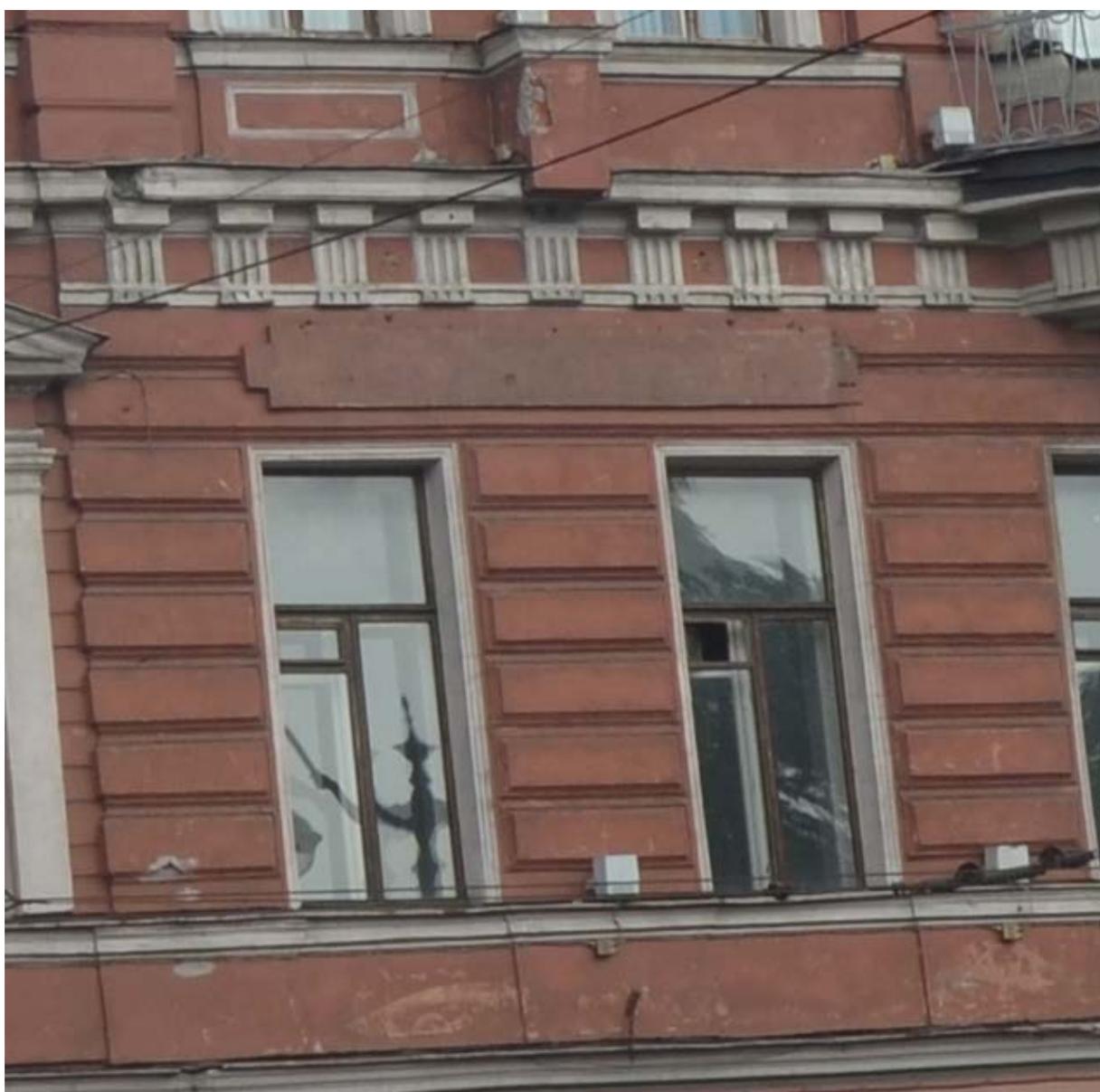
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Эркер в оформлении угла между лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



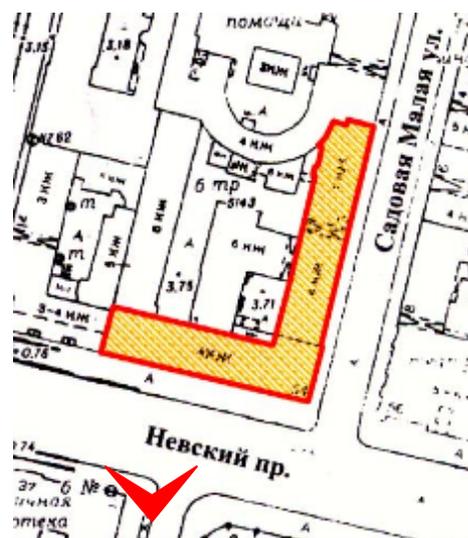
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление первого этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



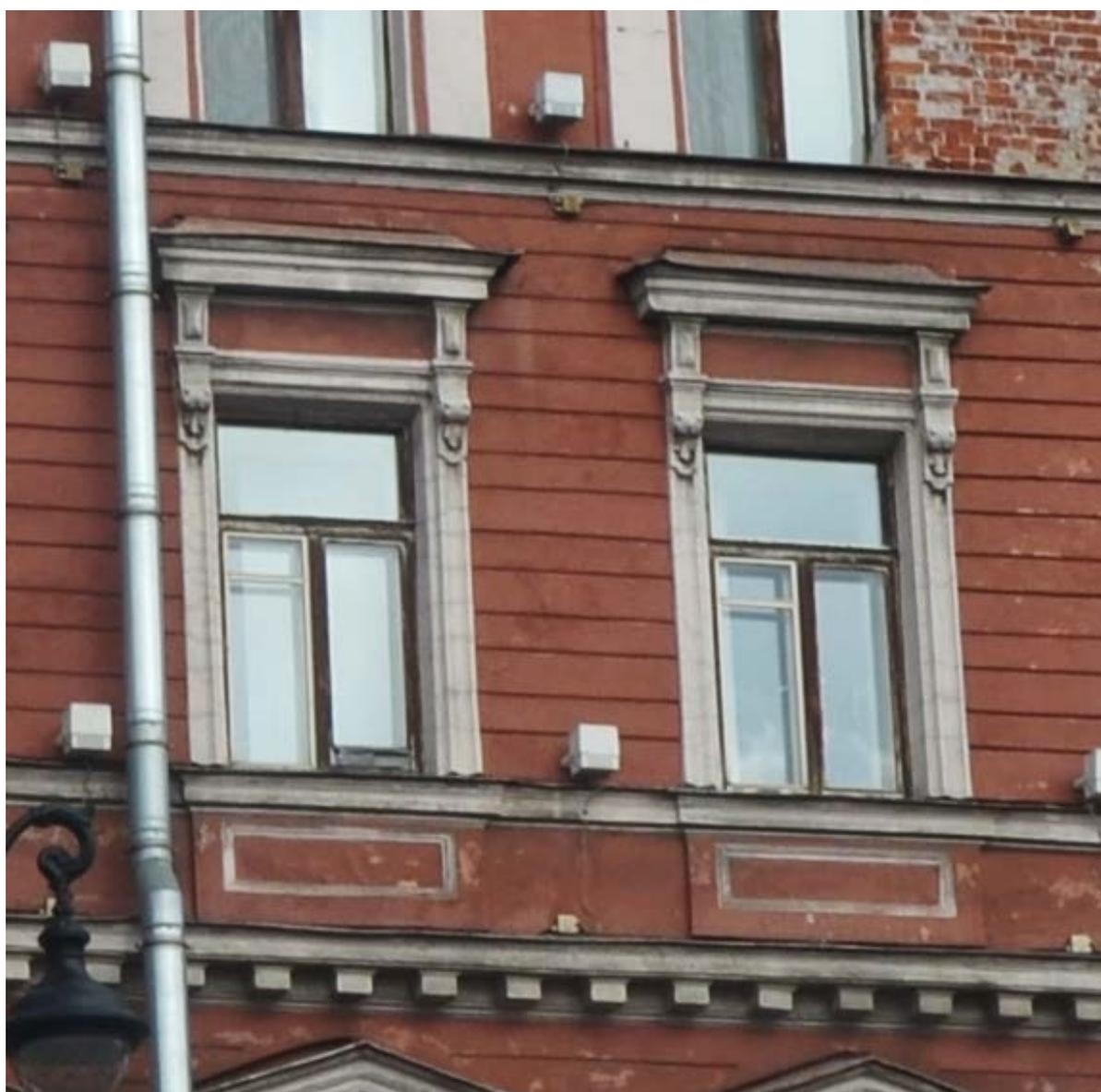
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа крайних осей лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление второго этажа центральных осей лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



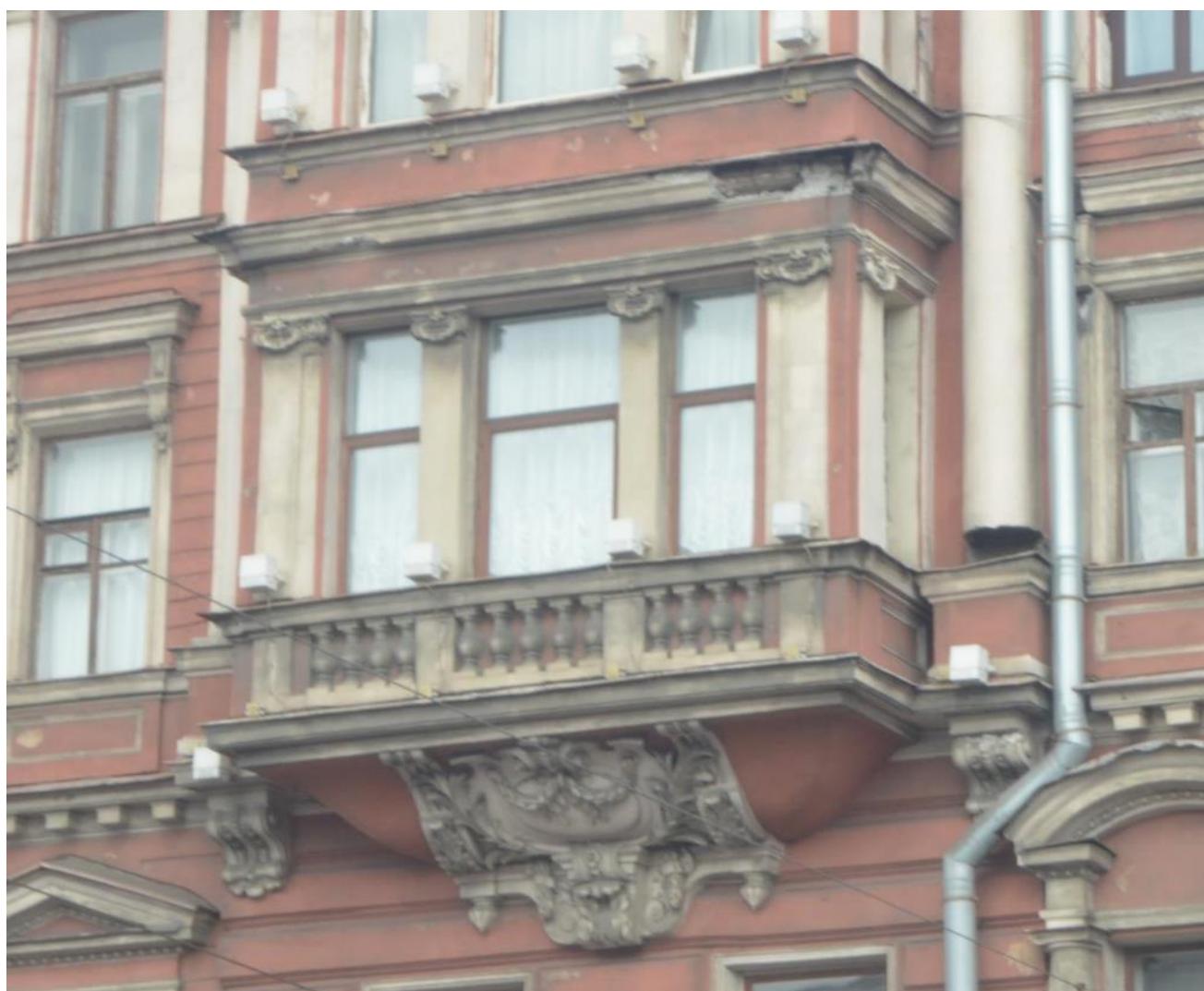
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление третьего этажа лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление четвертого этажа и завершения лицевых фасадов южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Балкон по центральным осям в уровне второго этажа южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга и с запада. Съемка 26.04.2021.



15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление нижнего яруса эркеров южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга.

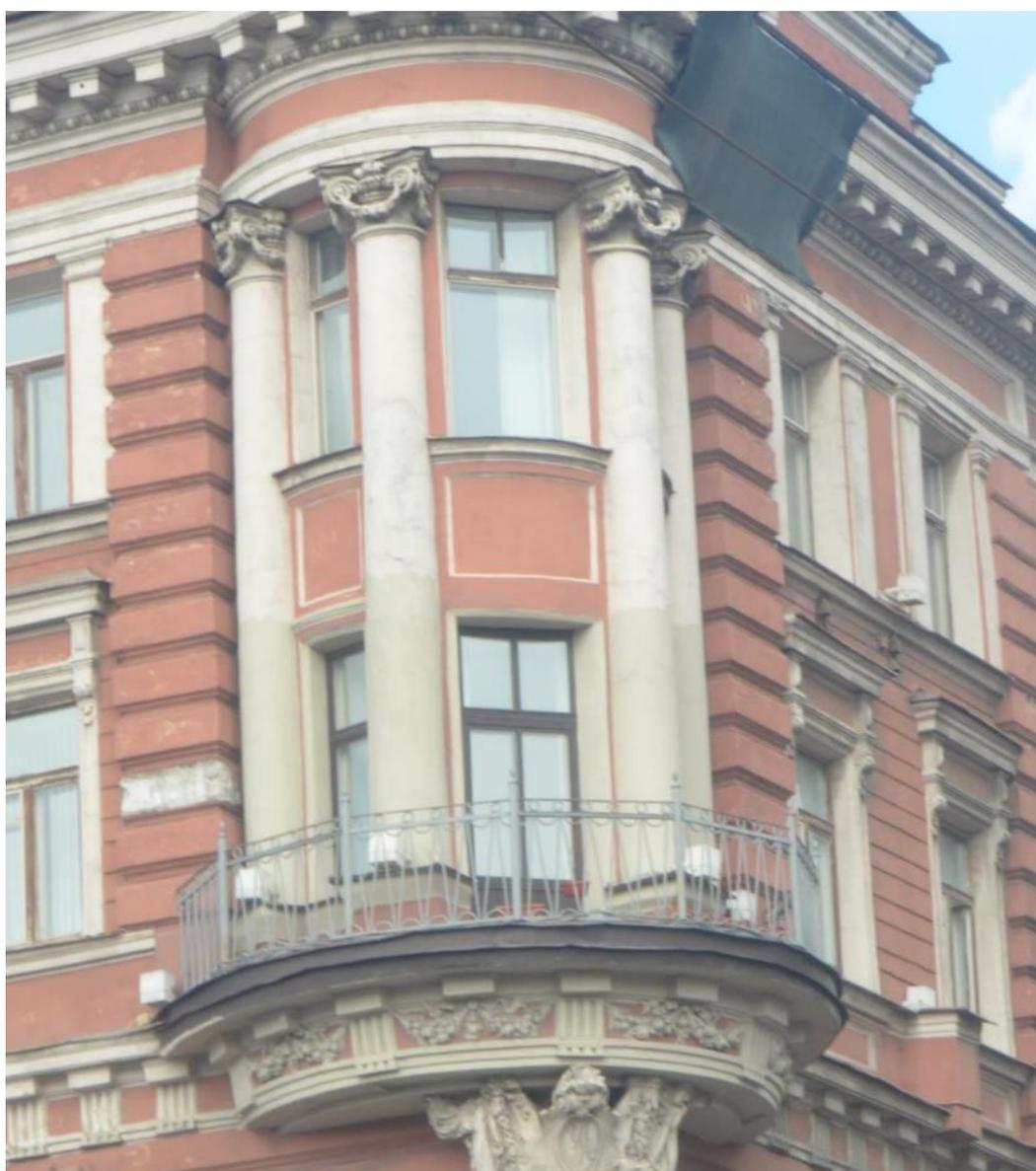
Съемка 26.04.2021.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление верхнего яруса и завершения эркеров южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление основания углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Оформление завершения углового эркера между южным и восточным лицевыми фасадами южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Центральная часть фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Южная часть фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Северная часть фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



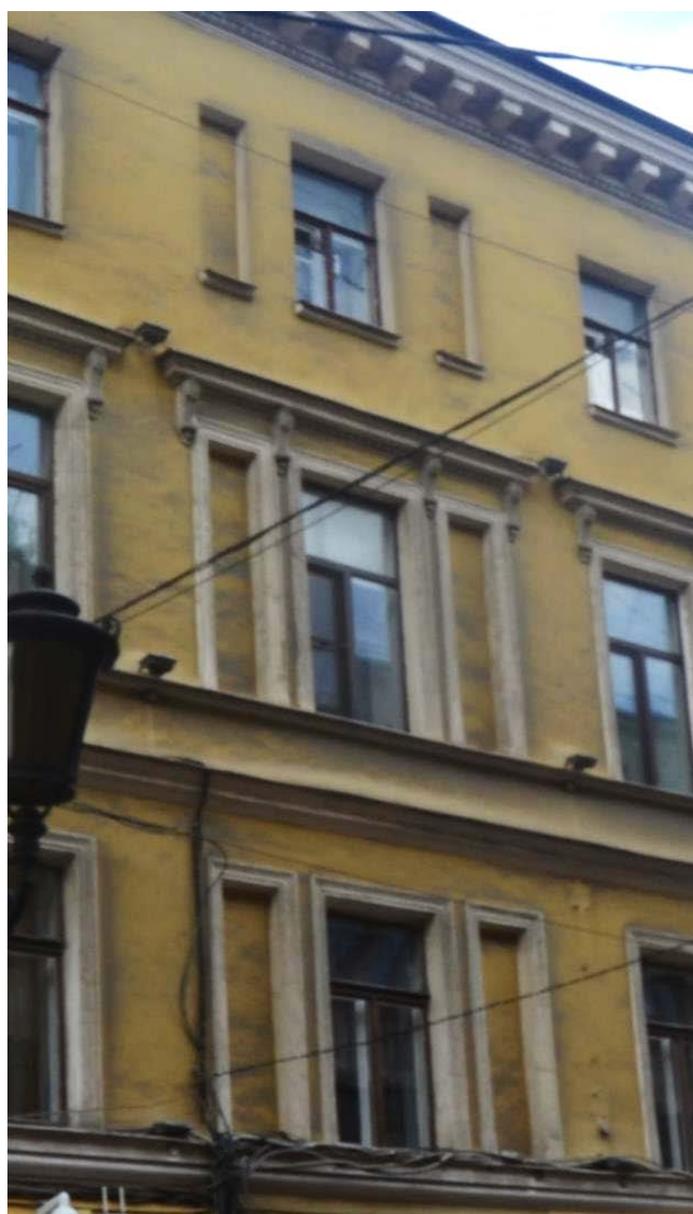
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы и оформление второго этажа фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



25. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы и оформление третьего этажа фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



26. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оконные проемы четвертого этажа и оформление завершения фасада. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оформление оконных проемов над воротным проездом. Вид с юго-востока. Съемка 26.04.2021.



28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Оформление воротного проезда. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Лицевой (восточный) фасад восточного корпуса. Конструкция воротного проезда воротного проезда. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



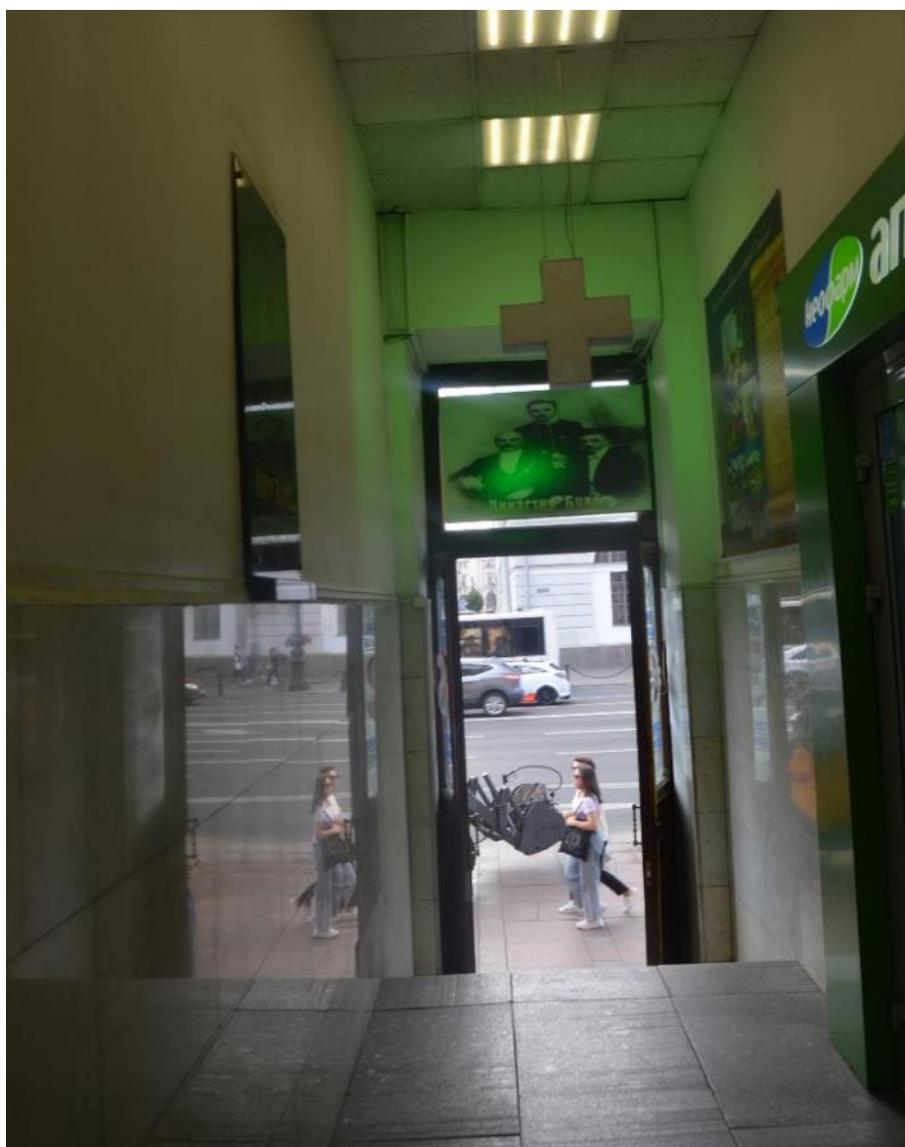
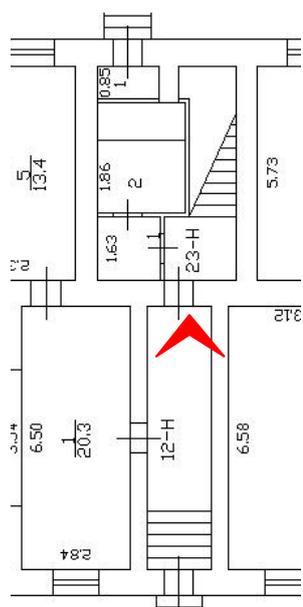
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (западный) фасад восточного корпуса. Северная часть фасада. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



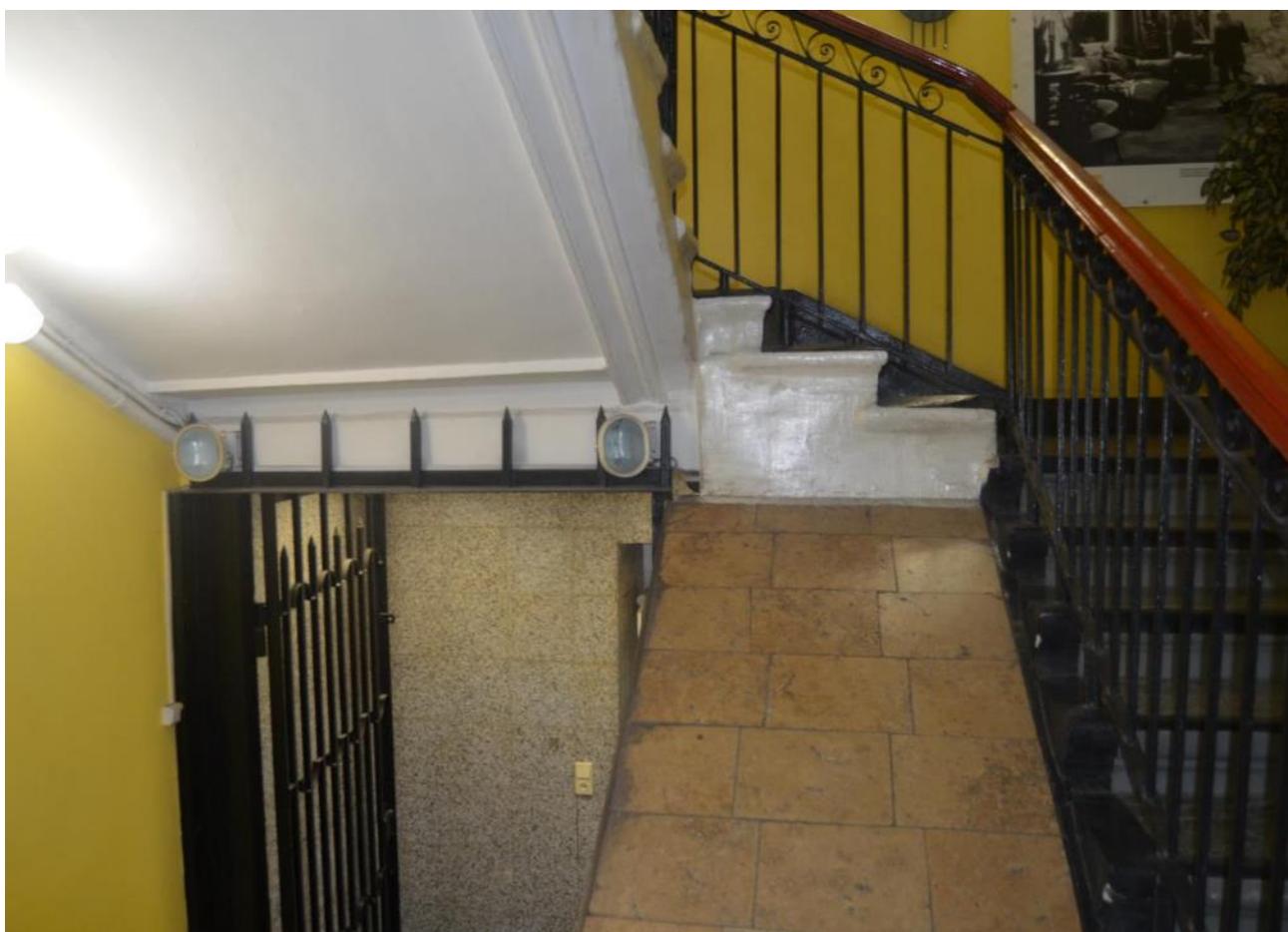
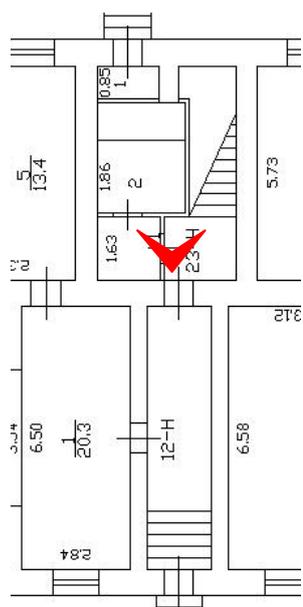
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (северный) фасад южного корпуса. Восточная часть фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



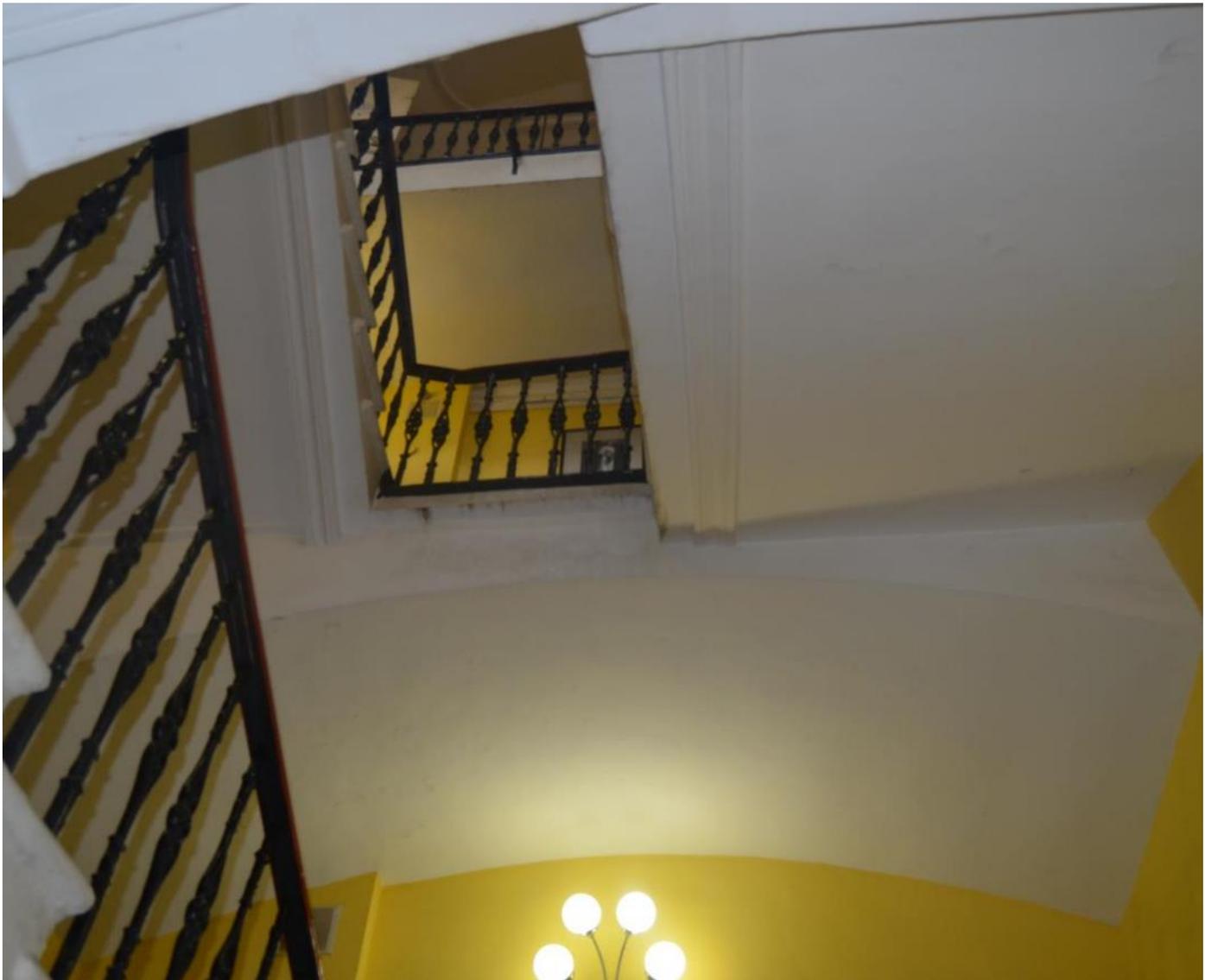
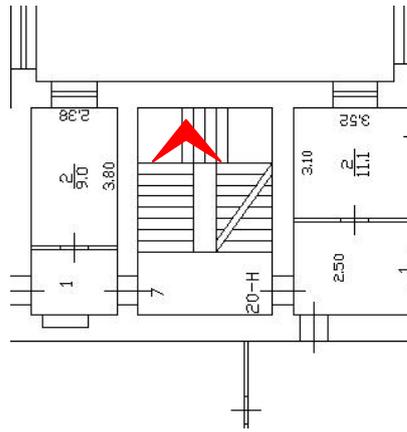
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Дворовый (северный) фасад южного корпуса. Западная часть фасада. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



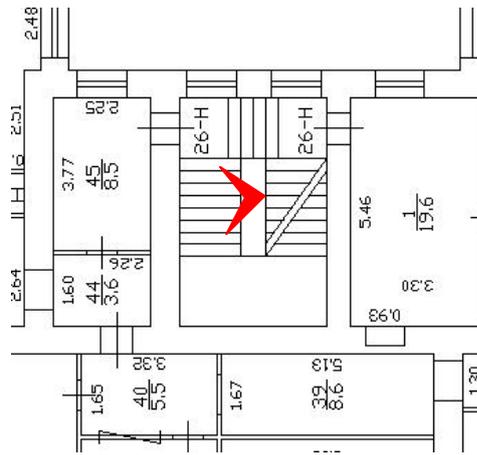
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Вестибюль западной лестницы южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



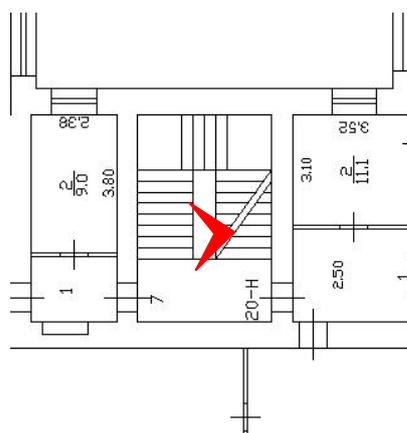
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса в уровне первого этажа. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



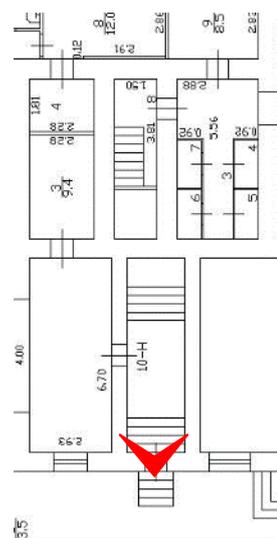
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса в уровне третьего этажа. Вид с севера. Съемка 26.04.2021.



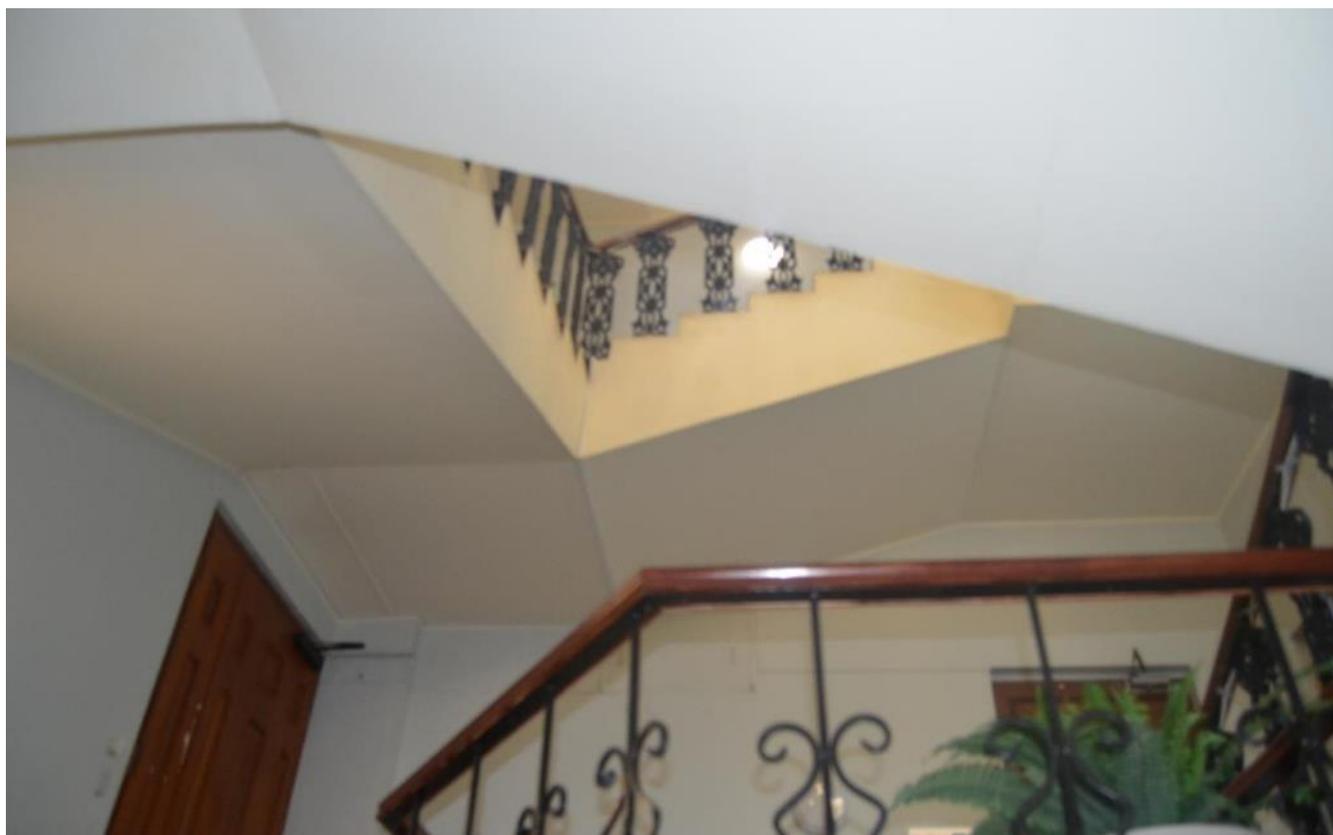
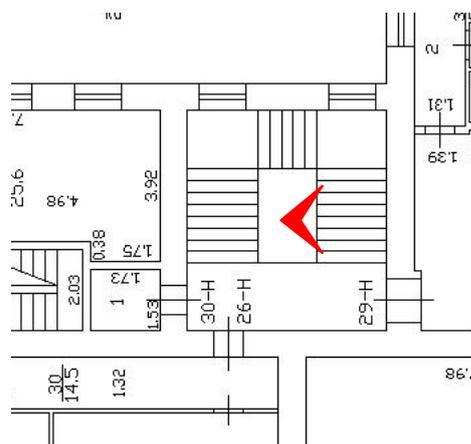
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Историческое ограждение лестницы. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



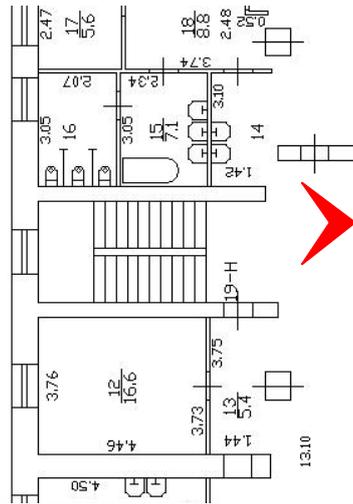
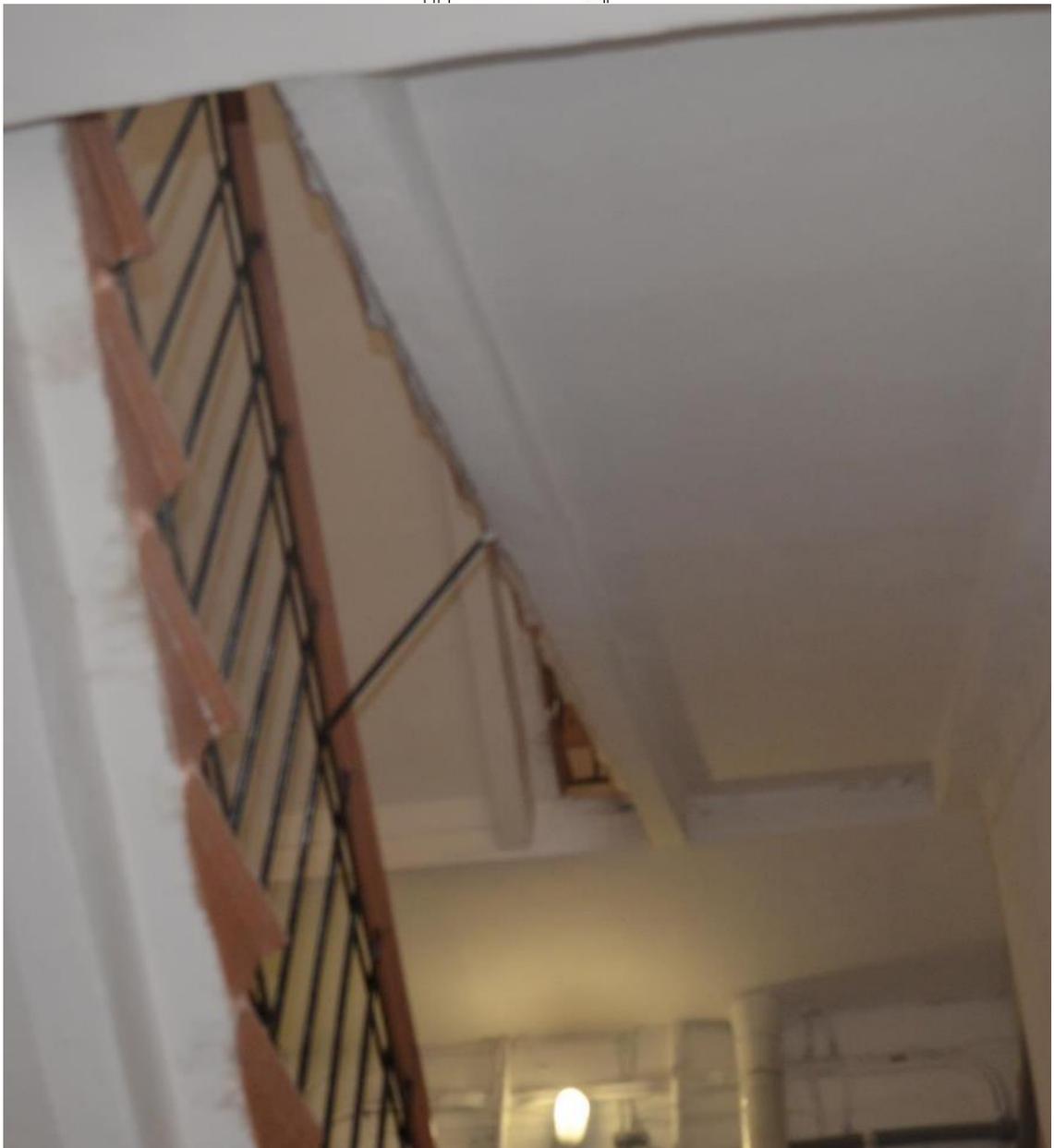
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Западная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Оформление потолка лестничной клетки. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



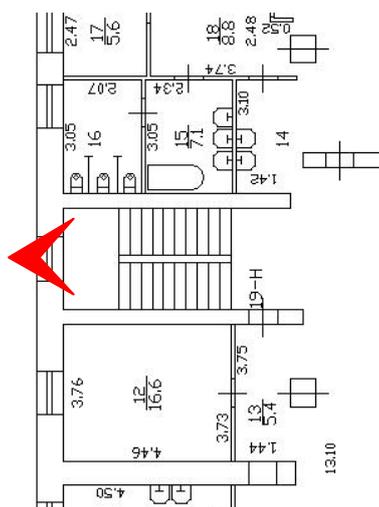
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Вестибюль восточной лестницы южного лицевого фасада южного корпуса. Вид с юга. Съемка 26.04.2021.



39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Восточная лестница южного лицевого фасада южного корпуса. Конструкция маршей и площадок. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.



40. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Северная дворовая лестница восточного корпуса. Конструкция маршей и площадок. Вид с востока. Съемка 26.04.2021.



41. Выявленный объект культурного наследия «Дом Демидовых (А. М. Ушакова)». Северная дворовая лестница восточного корпуса. Конструкция маршей. Вид с запада. Съемка 26.04.2021.

Приложение № 7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

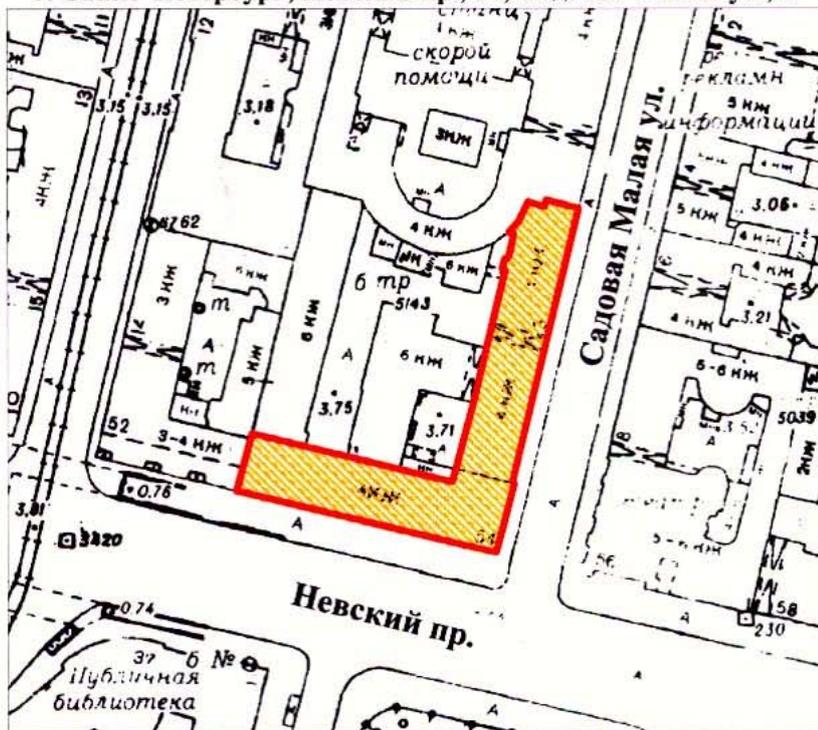
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
" 24 " августа 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Демидовых (А. М. Ушакова)"

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ 122 / _____ /

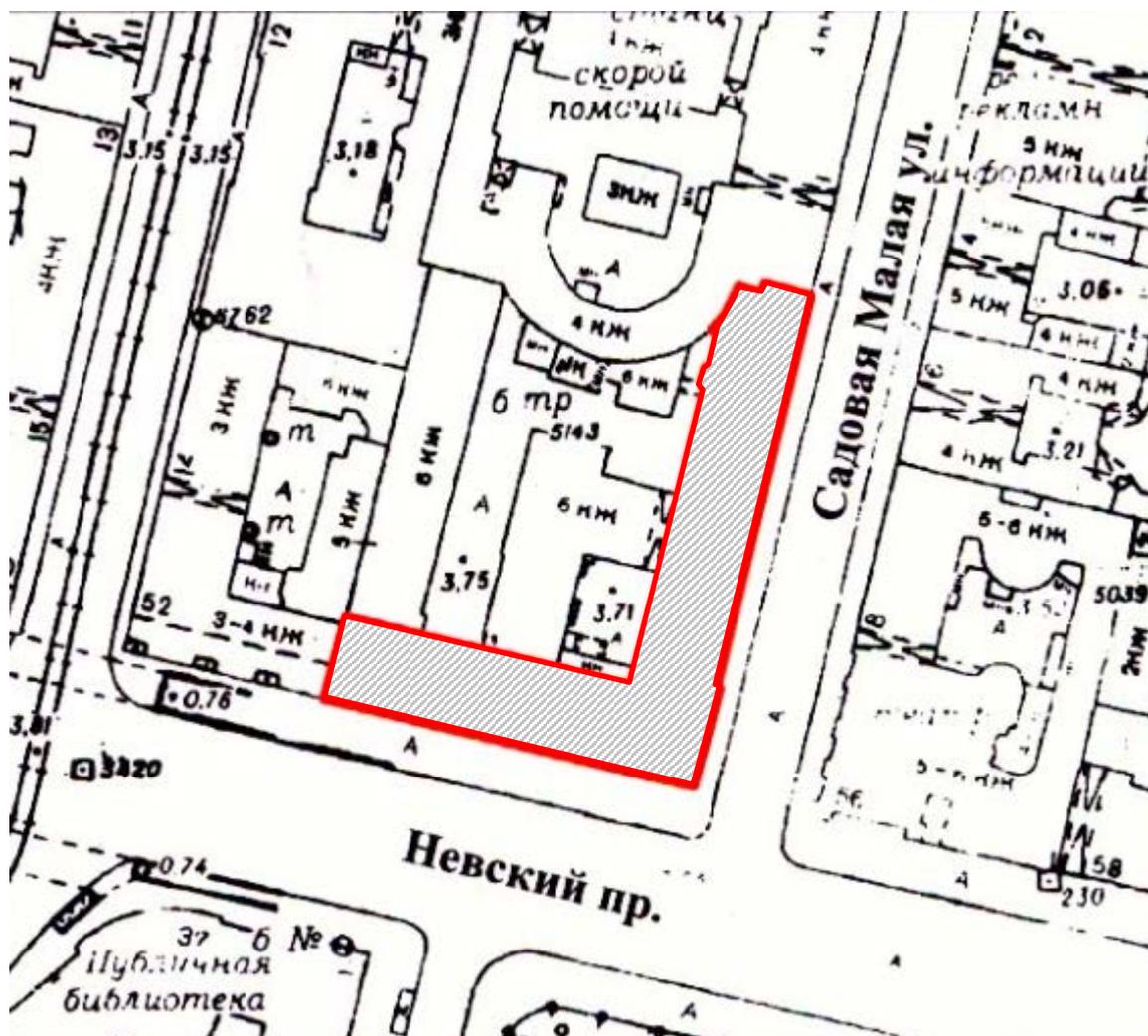
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

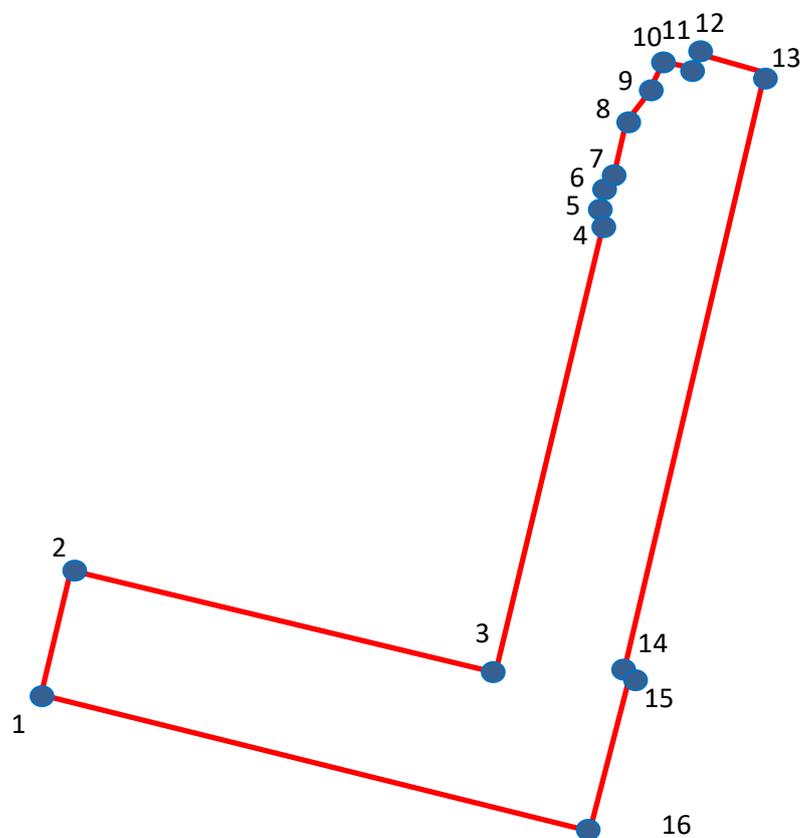


М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург
Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А**



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург
Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	114852,78	94113,67
2	114856,28	94128,09
3	114906,40	94116,19
4	114919,70	94169,11
5	114918,86	94169,81
6	114919,56	94172,40
7	114920,12	94172,82
8	114922,78	94181,50
9	114924,46	94184,02
10	114925,58	94186,82
11	114930,06	94186,12
12	114930,34	94187,38
13	114937,76	94185,98
14	114921,24	94115,70
15	114921,66	94115,56
16	114917,32	94097,92

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия распоряжения об определении предмета охраны



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.12.2011

№ 10-923

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

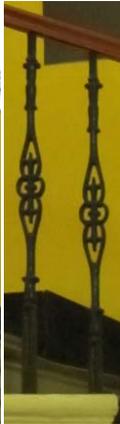
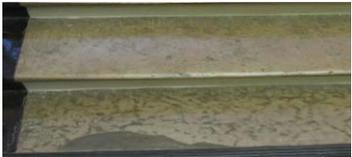
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

**Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Демидовых (А.М. Ушакова)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А.**

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) – исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемсяверху основании – местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением – количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал покрытия (металл), рисунок покрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании – местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд – местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	 <p>The photo collage includes: a wide view of the building's corner; a side view of the facade; a site plan with a yellow highlighted area; a close-up of the roof with red chimneys; a close-up of the red-tiled roof; a view of the dome with a spire; a view of the ornate facade windows; a view of the corner balcony; and a view of the arched entrance passage.</p>

		<p>аттиковые объемы – количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>тип сводов – коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p> <p>световой фонарь – местоположение, исторические габариты и конфигурация;</p>	        

3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>двухуровневый западный вестибюль – местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты;</p> <p>двухуровневый восточный вестибюль – местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады корпуса по Невскому пр:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа);</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балконное ограждение – конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон – местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>балконный проем в откосах – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оформление балконного проема – гладкие наличники;</p> <p>оформление эркеров фасада по Невскому пр. – штукатурная композиция из волютообразных элементов, картуша с растительными</p>	

гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;

оформление углового эркера – триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;

крыльца – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;

дверные проемы – количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники – материал (дерево), техника исполнения (резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»);

дверное заполнение проема в 17-й световой оси – конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой с «вынутыми» углами), материал (дерево), оформление (прямоугольные фигурейные филенки, гуты, остекленные филенки с полуциркульным завершением);

оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация



(прямоугольные), ширина и отметка высоты;

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

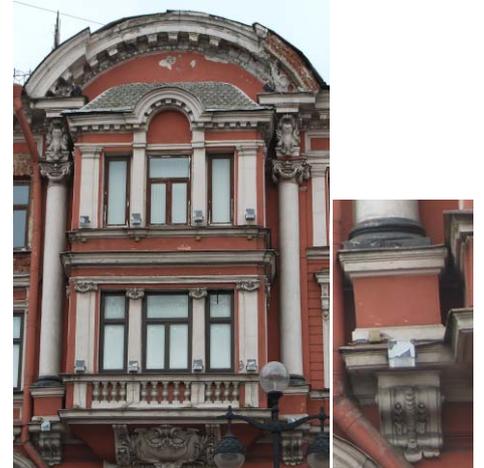
оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные и филанчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;

оформление оконных проемов 4-го этажа – гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;

трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;



рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);

прямоугольные пьедесталы для скульптуры – количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),

подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);

филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;

аттики с профилированным карнизом в завершении – количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;

опорные столбы ограждения крыши – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;

лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;

материал отделки цоколя – известняк;

уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);

оформление воротного проезда (руст, веерный замок);

оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);



		<p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p>	 

помещение 10-Н(1):
оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);

помещение 10-Н(2):
оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле);

оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);

оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);



		<p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками);</p> <p>оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен (лепной орнаментальный фриз);</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга);</p> <p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p>	        
--	--	---	--

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(42):

оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

помещение 26-Н(43):

оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);

оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);

камин – местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);



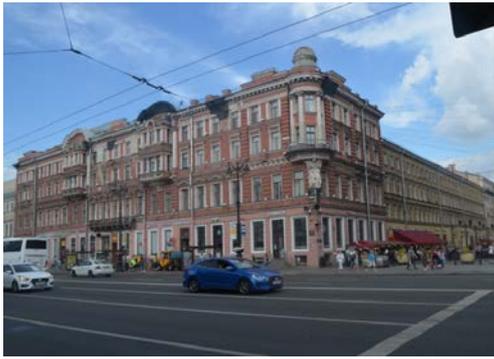
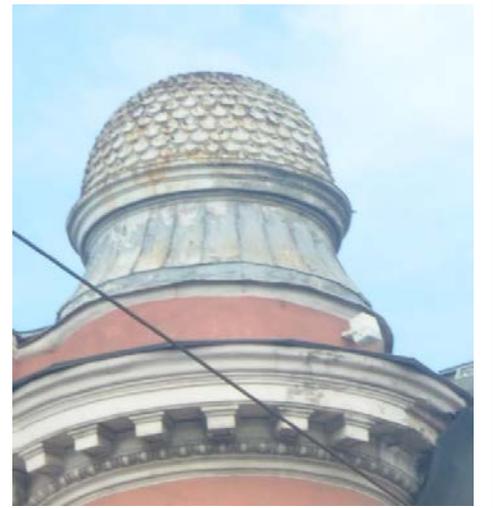
	<p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов);</p> <p>оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p>	        
--	--	--

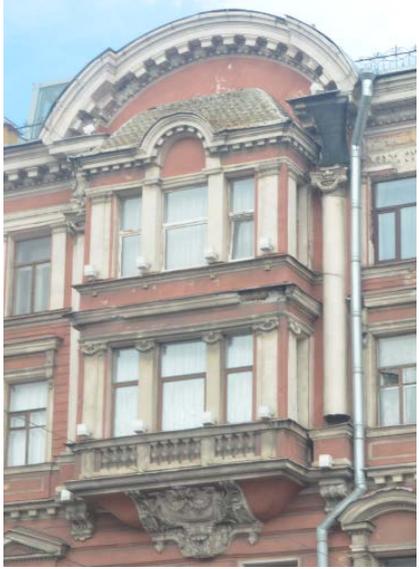
		<p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс);</p> <p>оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	
--	--	---	---

Приложение №10
к акту по результатам
государственной историко-
культурной экспертизы выявленного
объекта культурного наследия «Дом
Демидовых (А.М. Ушакова)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54,
литера А, в целях обоснования
целесообразности включения
выявленного объекта культурного
наследия в единый государственный
реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской
Федерации

**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Малая Садовая ул., д. 3/54, литера А**

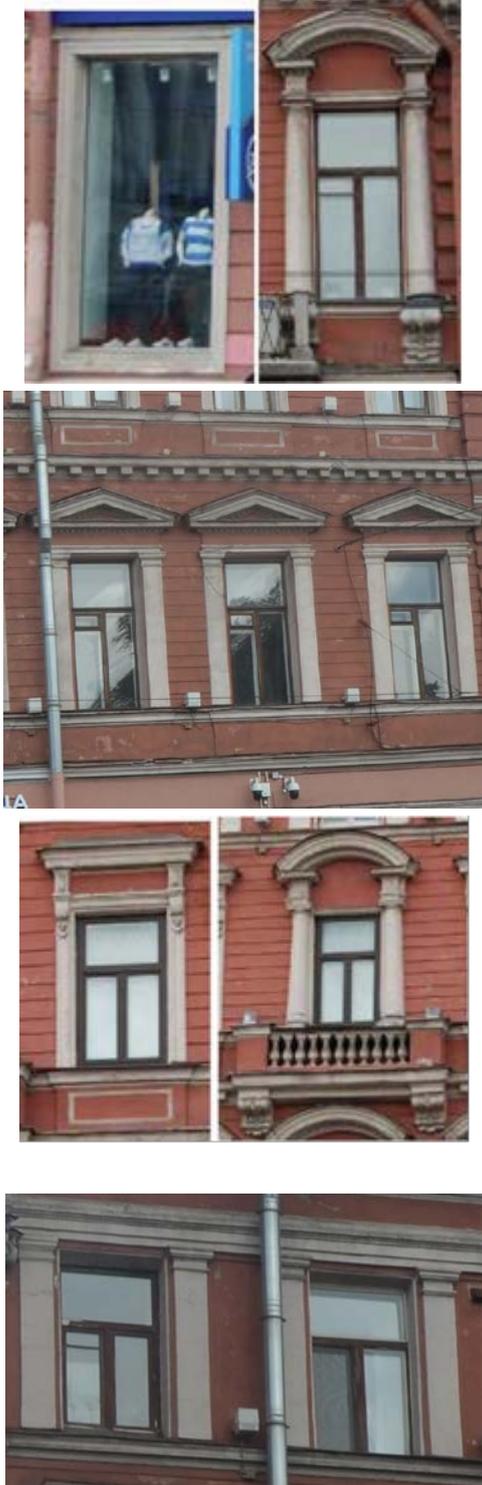
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация Г-образной в плане четырехэтажного здания, включая два лицевых корпуса (один по Невскому пр., один по Малой Садовой ул);</p> <p>крыши (корпус по Малой Садовой ул., угловая часть корпуса по Невскому пр.) - исторические габариты и конфигурация (двускатные), покрытие кровли (листовой металл);</p> <p>купол со шпилем, на сужающемся кверху основании - местоположение (угловая часть здания), габариты, конфигурация (шлемовидный), материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);</p>	  

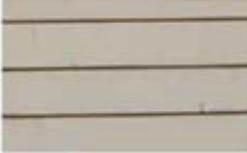
1	2	3	4
		<p>эркеры на фигурном основании, с трапециевидным завершением количество (два), местоположение (в уровне 3-4-го этажей, в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал окрытия (металл), рисунок окрытия (чешуйчатый);</p> <p>эркер с балконом в основании — местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>воротный проезд - местоположение (в 15-й световой оси корпуса по Малой Садовой ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p>	  

1	2	3	4
		<p>аттиковые объемы - количество (два), местоположение (в 8-9-й и 15-16-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов - коробовый (площадки западной лестницы корпуса по Невскому пр., воротный проезд);</p> <p>лестницы - количество (две), местоположение (западный и восточный вестибюли), тип (маршевые), конструкция (средистенные), габариты;</p> <p>западная лестница - местоположение (в 12-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах), материал ступеней (известняк),</p> <p>ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья со сквозным цветочным рисунком);</p> <p>восточная лестница - местоположение (в 17-й световой оси корпуса по Невскому пр.), габариты, тип (трехмаршевая), ограждение - габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные ажурные стойки геометрического рисунка);</p>	    

1	2	3	4
		световой фонарь - местоположение, исторические габариты и конфигурация;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики; лицевой фасад по Невскому пр.</p> <p>материал отделки цоколя - окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; линейный руст (в межколонных простенках угловых частей корпуса, под эркерами фасада по Невскому пр. в уровне 2-го этажа); уплощенный линейный руст (в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балкон на 4-х парах гранитных кронштейнов - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 2-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; балконное ограждение - конструкция (опорные столбы на квадратных основаниях), габариты, материал (гранит);</p> <p>балконный проем - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - фланкирующие проем оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками;</p> <p>балкон - местоположение (в 10-13-й световых осях в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p>	  

1	2	3	4
		<p>балконный проем в откосах - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление балконного проема - гладкие наличники;</p> <p>Оформление эркеров фасада по Невскому пр.- штукатурная композиция из волнитообразных элементов, картуша с растительными гирляндами и пальмовыми ветвями, фланкированного кронштейнами с листьями аканта (в основании эркеров), ложная балюстрада (в подоконном пространстве 3-го этажа), профилированная тяга, профилированные межэтажный и подоконный карнизы (между 3-м и 4-м этажами), пилястры, включая крепованные, с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-го этажа), пилястры, включая крепованные, с тосканскими капителями (в межоконных простенках 4-го этажа), венчающий профилированный карниз с сухариками, с полуциркульным повышением в центральной части;</p> <p>Оформление углового эркера - триглифно-метопный фриз с лепными плодовыми гирляндами в метопах, профилированный карниз с сухариками (в основании эркера), полуколонны с ионическими капителями (в межоконных простенках 3-4-го этажей), контррельефные прямоугольные филенки с профилем по периметру (в подоконном пространстве 4-го этажа), основание эркера, оформленное в виде двух фигур кариатид на постаментах и орнаментированных кронштейнах, держащих картуш с монограммой и провисающими гирляндами;</p> <p>крыльца - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), габариты;</p> <p>дверные проемы - количество (три), местоположение (в 12-й, 17-й и 22-й световых осях фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление дверного проема в 17-й световой оси (профилированные наличники - материал (дерево), техника исполнения</p>	  

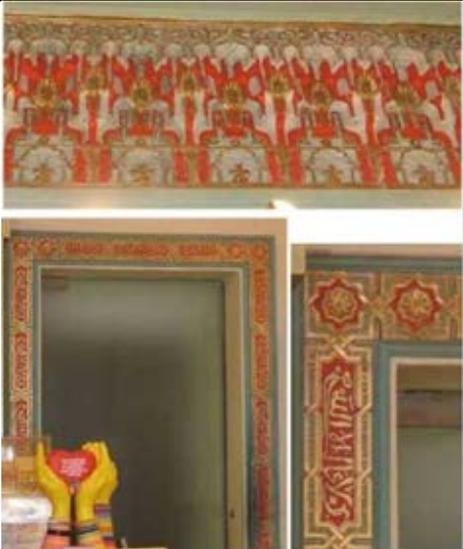
1	2	3	4
		<p>(резьба), цвет (цвет натурального дерева), оформление (стилизованные пилястры с накладкой «алмазная грань»;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, фланкирующие проемы оштукатуренные полуколонны тосканского ордера на пьедесталах в виде орнаментированных кронштейнов, поддерживающие антаблемент с гладким фризом и разорванный лучковый сандрик с иониками, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера, поддерживающие антаблемент и треугольный сандрик с иониками;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные и филенчатые наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, детали «алмазная грань», профилированные прямоугольные рамы, ложная балюстрада с опорными столбами, на профилированном карнизе и орнаментированных кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкие наличники, фланкирующие проемы пилястры тосканского ордера;</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating the architectural details described in column 3. At the top, there are two small images: one showing a window with a decorative frame and another showing a window with a pediment and columns. Below these is a larger photograph of a building facade showing three windows with classical pediments and columns. At the bottom, there are two more small images: one showing a window with a decorative frame and another showing a window with a pediment and columns, similar to the top images.</p>

1	2	3	4
		<p>трехчетвертные оштукатуренные колонны с ионическими капителями, на пьедесталах на орнаментированных кронштейнах, фланкирующие эркеры фасада по Невскому пр., антаблемент, декорированный лепными картушами с гирляндами;</p> <p>рустованные лопатки (угловая и боковые части корпуса в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>прямоугольные пьедесталы для скульптуры - количество (два); местоположение (в межоконных простенках угловой части корпуса между 2-м и 3-м этажами), материал (кирпич, штукатурка),</p> <p>подоконные и межэтажные профилированные карнизы, включая карниз с триглифами и сухариками (между 2-м и 3-м этажами);</p> <p>филенчатый фриз, венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом иоников и сухариками;</p> <p>аттики с профилированным карнизом в завершении - количество (четыре), местоположение, конфигурация (ступенчатые), габариты;</p> <p>опорные столбы ограждения крыши – количество (одиннадцать), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и рустованная штукатурка; уплощенный линейный руст (в уровне 1-го этажа);</p>	     

1	2	3	4
		<p>оформление воротного проезда (руст, веерный замок);</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (руст);</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа (профилированные наличники);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа (профилированные наличники, прямые сандрики с иониками, на орнаментированных кронштейнах);</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>дверные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   

1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы:</p>	<p>оформление плафона западной лестницы (профилированная периметральная тяга с закругленными углами, центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта, профилированных рам, «бус», растительных гирлянд и лент);</p> <p>оформление плафона вестибюля восточной лестницы (профилированная периметральная тяга);</p> <p>помещение 10-Н(1): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>оформление дверных и оконных проемов (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(2): оформление плафона (лепной полихромный геометрический орнамент с цветочными розетками в «мавританском» стиле); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление дверного проема (лепные полихромные наличники в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и арабскими письменами);</p> <p>помещение 10-Н(3): оформление плафона (по периметру плафона лепной полихромный пояс в «мавританском» стиле с геометрическим орнаментом и цветочными розетками); оформление стен (лепной полихромный фриз в «мавританском» стиле с орнаментом «сталактиты»);</p> <p>помещение 26-Н(35): оформление стен орнаментальный фриз;</p> <p>помещение 26-Н(37): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (профилированная тяга, лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(38): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и профилированной рамы); оформление стен (орнаментальная тяга);</p>	      

1	2	3	4
		<p>помещение 26-Н(40): оформление плафона (угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(41): оформление плафона (центральная лепная овальная розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы в центре, рокайльными элементами и цветочными букетами по периметру);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(42): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами); оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p> <p>помещение 26-Н(43): оформление плафона (центральная лепная розетка из пучка листьев в центре, рам с мотивами рокайлей, женскими маскаронами; угловые лепные композиции из раковины, цветов и растительных завитков; лепные растительные гирлянды между угловыми композициями);</p> <p>оформление стен (орнаментальная тяга, лепные цветочные гирлянды по периметру помещения);</p>	

1	2	3	4
		<p>камин - местоположение (средистенный), конфигурация (одноярусный), габариты, материал облицовки (терракотовые изразцы белого цвета), оформление (раскрепованный профилированный плинт; угловые части, декорированные консолями с листьями аканта; топочное отверстие арочное, с фигурным краем; верхняя часть лицевой поверхности, декорированная рельефным растительным орнаментом с мотивами рокайля; в завершении раскрепованная профилированная полочка; надкаминное прямоугольное зеркало в штукатурной профилированной орнаментированной раме);</p> <p>помещение 26-Н(44): оформление стен (лепной фриз с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(45): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(46): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из пучка листьев аканта и профилированной рамы);</p> <p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(52): оформление плафона (центральная лепная розетка с растительными элементами);</p>	      

1	2	3	4
		<p>оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(55): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из профилированных, растительных рам с пальчиковым орнаментом); оформление стен (тяга с растительным орнаментом);</p> <p>помещение 26-Н(56): оформление плафона (центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, растительных и цветочных элементов); оформление стен (гладкий фриз, орнаментальные тяги);</p> <p>помещение 29-Н(9): оформление плафона (орнаментированные рамы (меандр, розетки), разделяющие плафон на прямоугольные и фигурные кессоны по периметру с прямоугольным центральным полем); оформление стен (профилированный карниз с модульонами);</p> <p>помещение, соседнее с помещением 29-Н(8): оформление плафона (периметральная профилированная тяга, орнаментальный пояс); оформление стен (профилированный карниз с сухариками и цветочными розетками, пояс дентикул, фриз с штукатурными композициями из путти и провисающих гирлянд, орнаментальные пояса).</p>	

Приложение №11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия технического паспорта объекта культурного наследия

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный жилой дом (в т.ч. крыльца)	3824.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: 5057 _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07.05.2010	5057		3824*											

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт		асфальт	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
07.05.2010																4780**

** в том числе по литере А: 4780.0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
07.05.2010	1969						
	2010	1579175	1042256			1579175	1042256

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« » 20 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Попкова В.Н.		
Проверил бригадир.....			

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 1286

на жилой дом № 3/54 литера А
 ул. (пер.) САДОВАЯ МАЛАЯ
 город Санкт-Петербург район Центральный

инвент.№ 286/4 к
 шифр _____
 (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1882 переоборудовано в 1965 году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта 1965

Число этажей 7 (4-5-6-7 в том числе мансарда)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 11 шт.; их уборочная площадь 1858.00.0 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 2.90 м. Объем 71888 куб.м.

Общая площадь дома 13875.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 6728.6 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.

в том числе жилой площади 4196.6 кв.м.

Средняя площадь квартиры 52.5 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал _____ кв.м, чердак _____ кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	80	234	4196.6							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	4	81.8				
2	Двухкомнатные	21	704.9				
3	Трехкомнатные	36	1948.3				
4	Четырехкомнатные	15	1147.7				
5	Пятикомнатные	4	313.9				
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 80 4196.6

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания	5-Н, 7-Н, 10-Н, 20-Н	813.4			
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания	1-Н - 2-Н, 6-Н, 36-Н	1184.6			
7	Производственное					
8	Прочее	9-Н, 15-Н, 16-Н - 17-Н, 23-Н, 27-Н	283.1			
9	Складское	8-Н, 18-Н, 24-Н	230.2			
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое	3-Н - 4-Н, 11-Н, 12-Н, 25-Н	1390.5			
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое	13-Н, 21-Н, 22-Н, 26-Н, 28-Н - 33-Н, 35-Н	2538.1			
15	Школьное	19-Н	707.3			
Итого			7147.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
Итого						

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

1	2	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение		Газо-снабжение		Напряжение электросети							
				3	4	5	6	центральное				13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
								7	8	9	10																11	12
07.05.10	13812.6	1112.5	12700.1	-	-	-	10480.3	-	-	3267.3	67.6	-	952.9	6024.7	-	-	7536.3	1285.4	-	7268.6	-	-	0/0	67.6	-	14053.0		

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	пом. 35-Н 1эт.	$(5.0+5.30)/2*2.20+(7.90+12.50)/2*10.40-(0.40*0.40)/2-(2/3*11.50*0.70)$	112.0	3.48	390
А	"" подвал	$2.60*5.10$	13.3	2.41	32
А	пом. 1-Н подвал	$27.40*5.40+(27.40+20.0)/2*2.40+(13.20+8.50)/4.40+(9.30+12.80)/2*5.80-(0.90*0.80)/2+(6.70+4.90)/2*7.20$	315.3	2.41	760
А	"" 1 этаж	$33.60*7.50$	252.0	4.23	1066
А	"" 1 этаж	$10.60*3.10+3.50*9.0+(5.40+13.0)/2*2.40+12.0*4.40$	139.2	3.48	484
А	пом. 2-Н подвал	$33.60*7.20+3.40*3.0$	252.1	2.90	731
А	"" 2Н 1 эт	$33.60*7.20$	241.9	4.54	1098
А	""	$9.20*7.20$	66.2	3.23	214
А	""	$6.60*7.20$	47.5	3.19	152
А	""	$7.0*7.20$	50.4	3.35	169
	Итого по строению:				5096

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные толщ. в 3 кирпича					0		
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам				0		
		междуэтажное	по металлическим балкам				0		
		надподвальное	кирпичные сводики по стальным балкам				0		
4	Крыша	изопласт					0		
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____ я _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

**VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости
основной части строения и пристроек**

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение			кв. м			1.00	1.00		1.00						5096	0	0	0
Стоимость в ценах 2010 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534																	1579175		1042256

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« » 20 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Попкова В.Н.		
Проверил бригадир.....			

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Центрального района

_____ (_____ Г.С. Чаузова _____)

М.П.

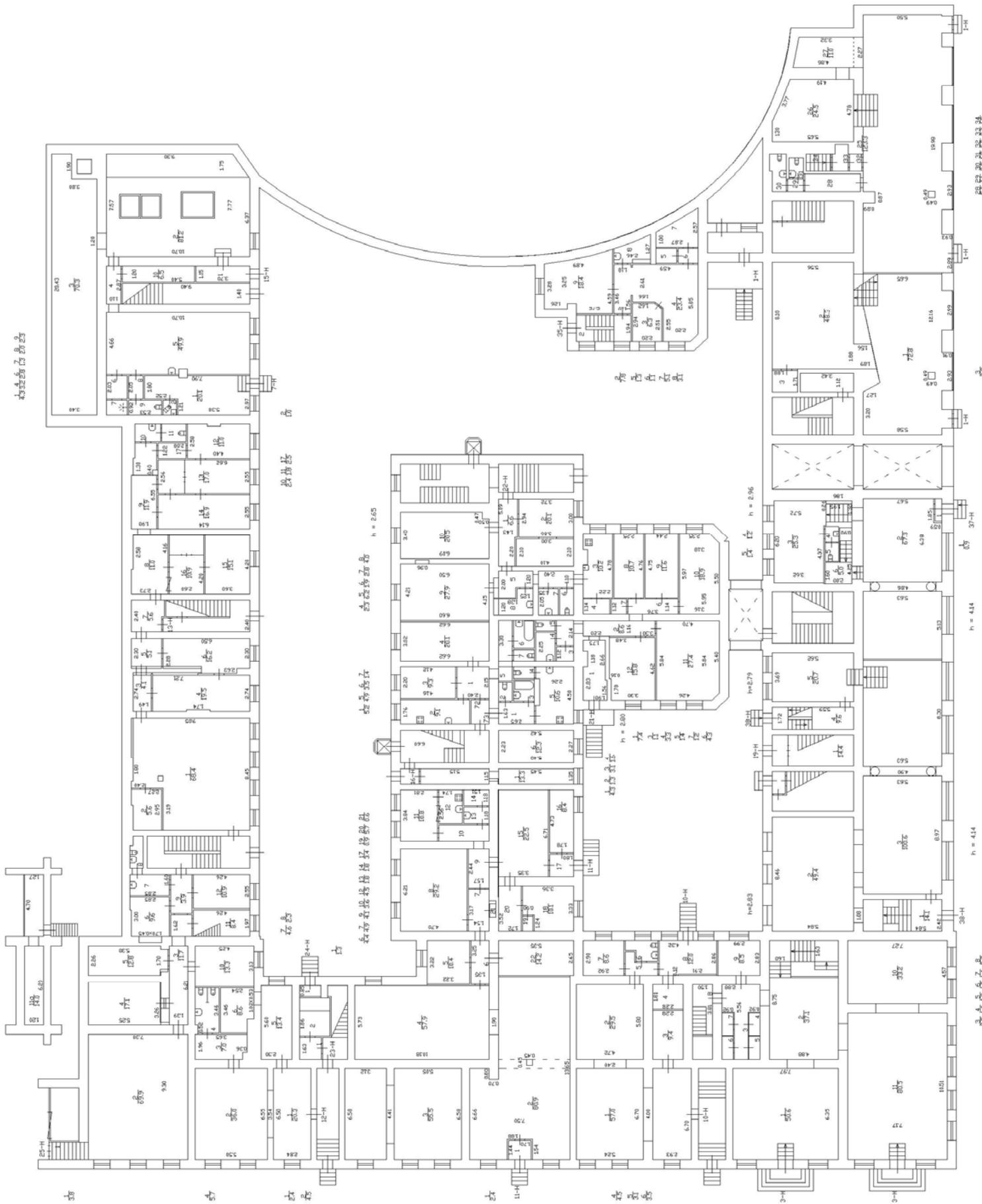
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

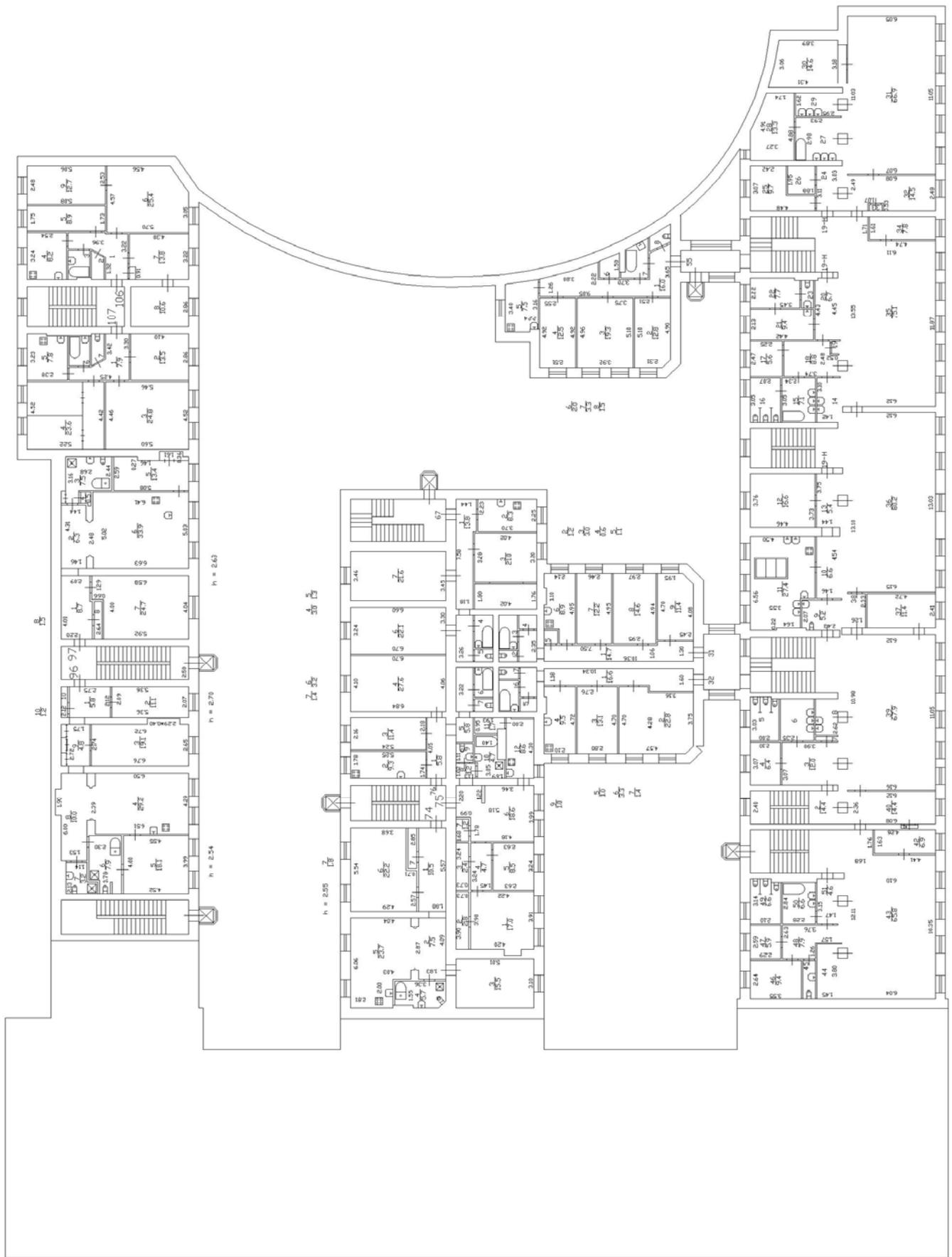
1. Поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

ПОДВАЛ, ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ

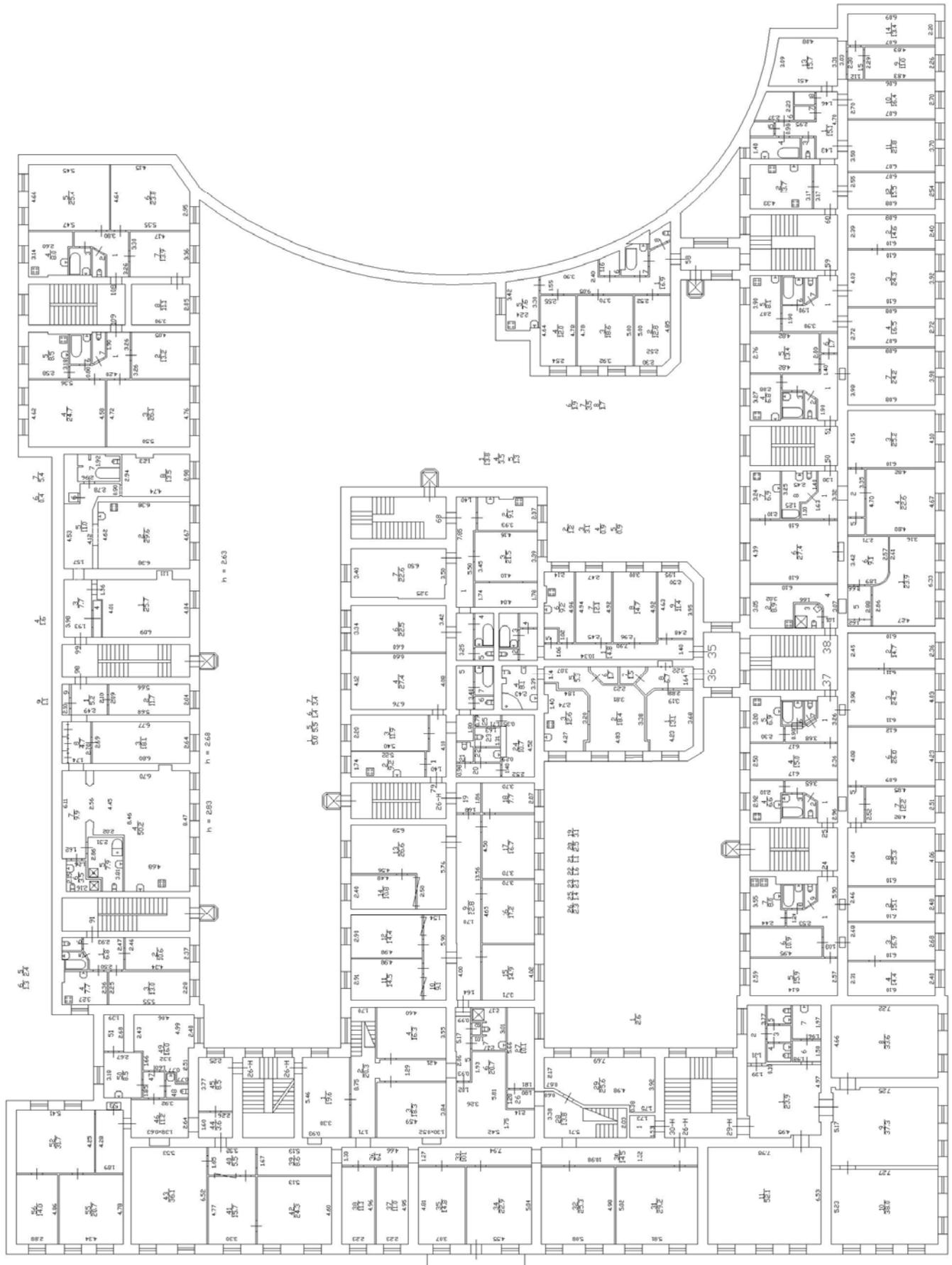


СНТРЕСОЛ





ಪೂರ್ವ



ಪಶ್ಚಿಮ

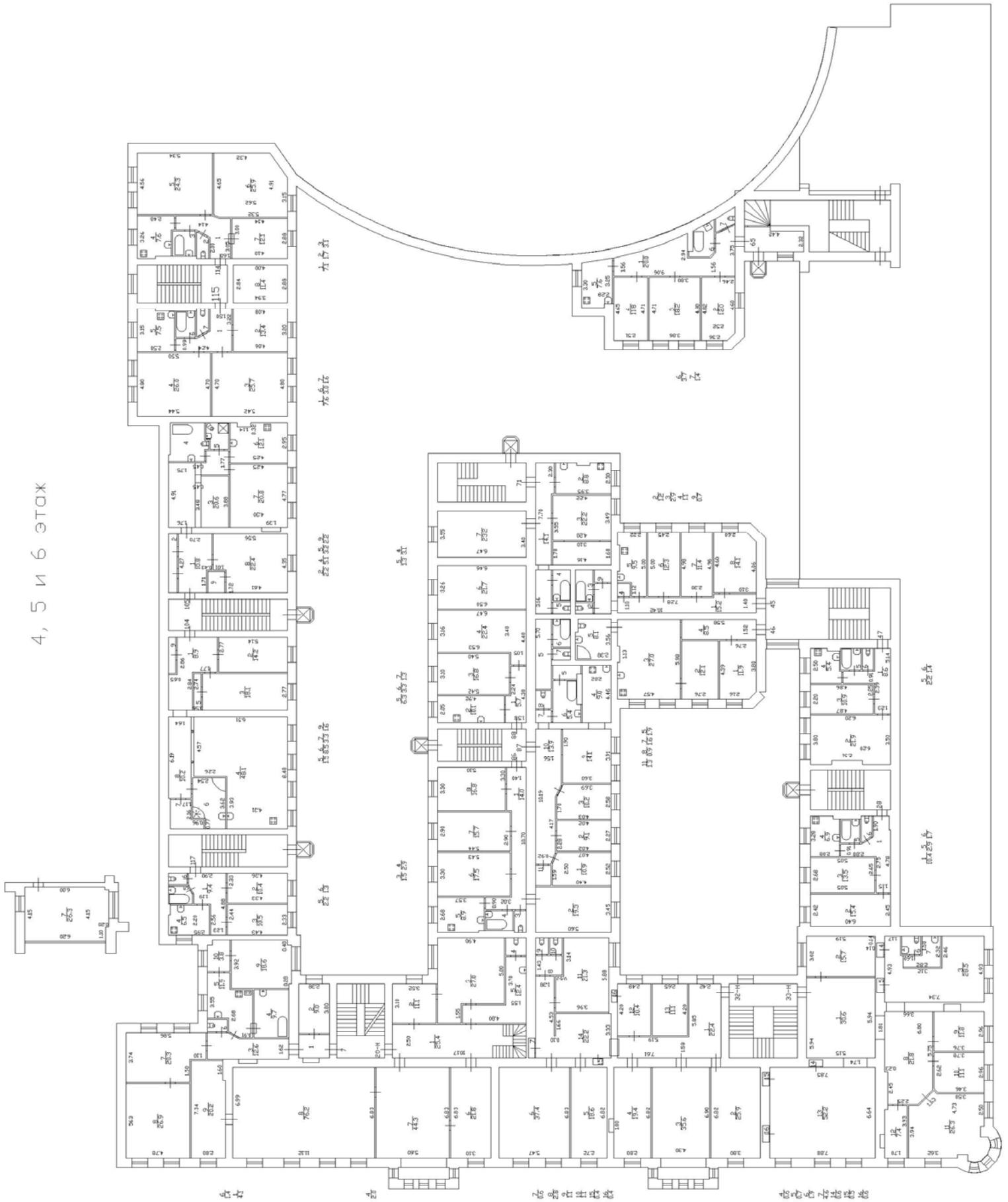
ಪೂರ್ವ

ಪಶ್ಚಿಮ

ಪೂರ್ವ

ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರ

4, 5 и 6 ЭТАЖ



Приложение №12
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 12.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
12.09.2021 № 99/2021/416659568	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1032
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001286
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:31:1286:3:21
Адрес:	г.Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
Площадь, м²:	13841.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1756
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	234815235.95

Отчет об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.09.2021 г., поступившего на рассмотрение 12.09.2021 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № __ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : __
Всего разделов: __	
Всего листов отчета: __	
12.09.2021 № 99/2021/416659568	
Кадастровый номер:	78:31:0001286:1032
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001286:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001286:1102, 78:31:0001286:1080, 78:31:0001286:1122, 78:31:0001286:1125, 78:31:0001286:1178, 78:31:0001286:1180, 78:31:0001286:1081, 78:31:0001286:1083, 78:31:0001286:1126, 78:31:0001286:1127, 78:31:0001286:1179, 78:31:0001286:1181, 78:31:0001286:1084, 78:31:0001286:1161, 78:31:0001286:1128, 78:31:0001286:1129, 78:31:0001286:1085, 78:31:0001286:1130, 78:31:0001286:1131, 78:31:0001286:1087, 78:31:0001286:1088, 78:31:0001286:1133, 78:31:0001286:1136, 78:31:0001286:1092, 78:31:0001286:1137, 78:31:0001286:1093, 78:31:0001286:1096, 78:31:0001286:1140, 78:31:0001286:1165, 78:31:0001286:1101, 78:31:0001286:1141, 78:31:0001286:1104, 78:31:0001286:1143, 78:31:0001286:1145, 78:31:0001286:1147, 78:31:0001286:1148, 78:31:0001286:1150, 78:31:0001286:1152, 78:31:0001286:1109, 78:31:0001286:1156, 78:31:0001286:1070, 78:31:0001286:1111, 78:31:0001286:1160, 78:31:0001286:1073, 78:31:0001286:1075, 78:31:0001286:1114, 78:31:0001286:1163, 78:31:0001286:1166, 78:31:0001286:1076, 78:31:0001286:1116, 78:31:0001286:1118, 78:31:0001286:1167, 78:31:0001286:1172, 78:31:0001286:1078, 78:31:0001286:1079, 78:31:0001286:1120, 78:31:0001286:1170, 78:31:0001286:1071, 78:31:0001286:1072, 78:31:0001286:1074, 78:31:0001286:1077, 78:31:0001286:1082, 78:31:0001286:1090, 78:31:0001286:1091, 78:31:0001286:1094, 78:31:0001286:1095, 78:31:0001286:1098, 78:31:0001286:1099, 78:31:0001286:1100, 78:31:0001286:1113, 78:31:0001286:1117, 78:31:0001286:1119, 78:31:0001286:1121, 78:31:0001286:1123, 78:31:0001286:1124, 78:31:0001286:1134, 78:31:0001286:1135, 78:31:0001286:1138, 78:31:0001286:1144, 78:31:0001286:1146, 78:31:0001286:1149, 78:31:0001286:1151, 78:31:0001286:1153, 78:31:0001286:1154, 78:31:0001286:1158, 78:31:0001286:1162, 78:31:0001286:1164, 78:31:0001286:1171, 78:31:0001286:1173, 78:31:0001286:1174, 78:31:0001286:1175, 78:31:0001286:1176, 78:31:0001286:1177, 78:31:0001286:1107, 78:31:0001286:1307, 78:31:0001286:1139, 78:31:0001286:1142, 78:31:0001286:1132, 78:31:0001286:1097, 78:31:0001286:1157, 78:31:0001286:1159, 78:31:0001286:1069, 78:31:0001286:1168, 78:31:0001286:1308, 78:31:0001286:1067, 78:31:0001286:1106, 78:31:0001286:1068, 78:31:0001286:1112, 78:31:0001286:1115, 78:31:0001286:1155, 78:31:0001286:1103, 78:31:0001286:1108, 78:31:0001286:1110, 78:31:0001286:1169, 78:31:0001286:1089, 78:31:0001286:1086
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, если входящие в состав единого недвижимого комплекса объекты недвижимости расположены на одном земельном участке	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженерере:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения необходимые для заполнения раздела 2 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 5.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 6.1 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель отчета:	Сервис https://vupiska59.ru

Отчет об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № <u>7</u> Раздела <u>7</u>		Всего листов раздела <u>7</u> : _____		Всего разделов: _____		Всего листов отчета: _____
12.09.2021 № 99/2021/416659568						
Кадастровый номер:				78:31:0001286:1032		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:31:0001286:1102	Этаж № 1	25-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	208.1
2	78:31:0001286:1080	Этаж № 4	110	данные отсутствуют	данные отсутствуют	96
3	78:31:0001286:1122	Этаж № Подвал, Этаж № 1	38-Н, 38-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	267
4	78:31:0001286:1125	Этаж № Подвал	4-Н,27-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	338.2
5	78:31:0001286:1178	Этаж № 2	96	данные отсутствуют	данные отсутствуют	110.4
6	78:31:0001286:1180	Этаж № 3	98	данные отсутствуют	данные отсутствуют	112.3
7	78:31:0001286:1081	Этаж № 4	111	данные отсутствуют	данные отсутствуют	87.1
8	78:31:0001286:1083	Этаж № 5	113	данные отсутствуют	данные отсутствуют	85.5
9	78:31:0001286:1126	Этаж № 4	40	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.8
10	78:31:0001286:1127	Этаж № 4	41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.5
11	78:31:0001286:1179	Этаж № 2	97	данные отсутствуют	данные отсутствуют	96.5
12	78:31:0001286:1181	Этаж № 3	99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.9
13	78:31:0001286:1084	Этаж № 6	114	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.2
14	78:31:0001286:1161	Этаж № 2	76	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.5
15	78:31:0001286:1128	Этаж № 4	42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	84.7
16	78:31:0001286:1129	Этаж № 5	43	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.2
17	78:31:0001286:1085	Этаж № 6	115	данные отсутствуют	данные отсутствуют	84.8
18	78:31:0001286:1130	Этаж № 5	44	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.9
19	78:31:0001286:1131	Этаж № 6	45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.4
20	78:31:0001286:1087	Этаж № 1	12-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91
21	78:31:0001286:1088	Этаж № 1	13-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	225
22	78:31:0001286:1133	Этаж № 5	47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	50.4
23	78:31:0001286:1136	Этаж № 3	50	данные отсутствуют	данные отсутствуют	99.5
24	78:31:0001286:1092	Этаж № Подвал	18-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	89.9
25	78:31:0001286:1137	Этаж № 3	51	данные отсутствуют	данные отсутствуют	61.2
26	78:31:0001286:1093	Этаж № 2, Этаж № 1	19-Н, 19-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	707.3
27	78:31:0001286:1096	Этаж № 1	21-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	111.7
28	78:31:0001286:1140	Этаж № 2	55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.9
29	78:31:0001286:1165	Этаж № 4	81	данные отсутствуют	данные отсутствуют	79.2
				данные		180

30	78:31:0001286:1101	Этаж № 3	25	отсутствуют	данные отсутствуют	82.8
31	78:31:0001286:1141	Этаж № 3	58	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75
32	78:31:0001286:1104	Этаж № 4	27	данные отсутствуют	данные отсутствуют	81.1
33	78:31:0001286:1143	Этаж № подвал	6-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	285.5
34	78:31:0001286:1145	Этаж № 4	61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	75.3
35	78:31:0001286:1147	Этаж № 4	63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	141.3
36	78:31:0001286:1148	Этаж № 5	64	данные отсутствуют	данные отсутствуют	73.3
37	78:31:0001286:1150	Этаж № 2	67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91.1
38	78:31:0001286:1152	Этаж № 4	69	данные отсутствуют	данные отсутствуют	95.8
39	78:31:0001286:1109	Этаж № цокольный, Этаж № 1	3-Н,	данные отсутствуют	данные отсутствуют	434
40	78:31:0001286:1156	Этаж № 6	71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.4
41	78:31:0001286:1070	Этаж № 4	101	данные отсутствуют	данные отсутствуют	104.3
42	78:31:0001286:1111	Этаж № 2	31	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.7
43	78:31:0001286:1160	Этаж № 2	75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72.4
44	78:31:0001286:1073	Этаж № 6	104	данные отсутствуют	данные отсутствуют	114.4
45	78:31:0001286:1075	Этаж № 2	106	данные отсутствуют	данные отсутствуют	91.7
46	78:31:0001286:1114	Этаж № 4	32-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	230.7
47	78:31:0001286:1163	Этаж № Подвал	8-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	139
48	78:31:0001286:1166	Этаж № 4	82	данные отсутствуют	данные отсутствуют	64.7
49	78:31:0001286:1076	Этаж № 2	107	данные отсутствуют	данные отсутствуют	82.7
50	78:31:0001286:1116	Этаж № 3	35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	68.3
51	78:31:0001286:1118	Этаж № 3	36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.4
52	78:31:0001286:1167	Этаж № 5	83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	95.8
53	78:31:0001286:1172	Этаж № 6	88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	65.9
54	78:31:0001286:1078	Этаж № 3	109	данные отсутствуют	данные отсутствуют	84.7
55	78:31:0001286:1079	Этаж № 1	11-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	338
56	78:31:0001286:1120	Этаж № Подвал, Этаж № 1	37-Н, 37-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	177.4
57	78:31:0001286:1170	Этаж № 6	86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	96.6
58	78:31:0001286:1071	Этаж № 5	102	данные отсутствуют	данные отсутствуют	126
59	78:31:0001286:1072	Этаж № 5	103	данные отсутствуют	данные отсутствуют	104.3
60	78:31:0001286:1074	Этаж № 6	105	данные отсутствуют	данные отсутствуют	99.4
61	78:31:0001286:1077	Этаж № 3	108	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.4
62	78:31:0001286:1082	Этаж № 5	112	данные отсутствуют	данные отсутствуют	93.4
63	78:31:0001286:1090	Этаж № 1	16-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	13.3
64	78:31:0001286:1091	Этаж № Подвал	17-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	10.1
65	78:31:0001286:1094	Мансарда № мансарда, Этаж № 5	1н.ч., 1н.ч.	данные отсутствуют	данные отсутствуют	236.7
66	78:31:0001286:1095	Этаж № 4, Мансарда №	20-Н, 20-Н	данные	данные отсутствуют	540

		мансарда		отсутствуют		
67	78:31:0001286:1098	Этаж № 1	23-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	6.9
68	78:31:0001286:1099	Этаж № 3	24	данные отсутствуют	данные отсутствуют	96.3
69	78:31:0001286:1100	Этаж № 1	24-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	1.3
70	78:31:0001286:1113	Этаж № 2	32	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.7
71	78:31:0001286:1117	Этаж № Подвал, Этаж № 1	35-Н, 35-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.5
72	78:31:0001286:1119	Этаж № 3	37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72.4
73	78:31:0001286:1121	Этаж № 3	38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	54.6
74	78:31:0001286:1123	Этаж № 4	39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.9
75	78:31:0001286:1124	Этаж № 3	4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	183.5
76	78:31:0001286:1134	Этаж № 3	5	данные отсутствуют	данные отсутствуют	176.3
77	78:31:0001286:1135	Этаж № Подвал	5-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	124.7
78	78:31:0001286:1138	Этаж № 4	52	данные отсутствуют	данные отсутствуют	70.3
79	78:31:0001286:1144	Этаж № 3	60	данные отсутствуют	данные отсутствуют	140.6
80	78:31:0001286:1146	Этаж № 4	62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	72.9
81	78:31:0001286:1149	Этаж № 6	65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	74.7
82	78:31:0001286:1151	Этаж № 3	68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.3
83	78:31:0001286:1153	Этаж № 4	7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	118.3
84	78:31:0001286:1154	Цокольный этаж № цокольный	7-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	21.1
85	78:31:0001286:1158	Этаж № 1	73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	33.2
86	78:31:0001286:1162	Этаж № 3	79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.8
87	78:31:0001286:1164	Этаж № 4	80	данные отсутствуют	данные отсутствуют	97.1
88	78:31:0001286:1171	Этаж № 6	87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	78.3
89	78:31:0001286:1173	Этаж № Подвал	9-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	18.9
90	78:31:0001286:1174	Этаж № 2	91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	41.8
91	78:31:0001286:1175	Этаж № 3	92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	40.4
92	78:31:0001286:1176	Этаж № 4	93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	39.6
93	78:31:0001286:1177	Этаж № 5	94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	40.1
94	78:31:0001286:1107	Этаж № 3	28-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	204.8
95	78:31:0001286:1307	Этаж № 1	41-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	230.5
96	78:31:0001286:1139	Этаж № 4	53	данные отсутствуют	данные отсутствуют	65.5
97	78:31:0001286:1142	Этаж № 3	59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	77.3
98	78:31:0001286:1132	Этаж № 6	46	данные отсутствуют	данные отсутствуют	67.6
99	78:31:0001286:1097	Этаж № 1	22-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	102.5
100	78:31:0001286:1157	Этаж № 1	72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	53.5
101	78:31:0001286:1159	Этаж № 2	74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	86.9
102	78:31:0001286:1069	Этаж № 4	100	данные	данные отсутствуют	125

				отсутствуют		
103	78:31:0001286:1168	Этаж № 5	84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	63.8
104	78:31:0001286:1308	Этаж № цокольный	40-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	222.3
105	78:31:0001286:1067	Этаж № 1, Этаж № Подвал	1-Н, 1-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	479.8
106	78:31:0001286:1106	Этаж № 5	28	данные отсутствуют	данные отсутствуют	50.8
107	78:31:0001286:1068	Этаж № 1	10-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	115.8
108	78:31:0001286:1112	Этаж № 3, Этаж № 4	31-Н, 31-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	312.6
109	78:31:0001286:1115	Этаж № 4	33-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	214.9
110	78:31:0001286:1155	Этаж № 5	70	данные отсутствуют	данные отсутствуют	94.9
111	78:31:0001286:1103	Этаж № 2	26-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	857.1
112	78:31:0001286:1108	Этаж № 2	29-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	201.7
113	78:31:0001286:1110	Этаж № 2	30-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	2.6
114	78:31:0001286:1169	Этаж № 5	85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	84.4
115	78:31:0001286:1089	Цокольный этаж № цокольный	15-Н	данные отсутствуют	данные отсутствуют	219
116	78:31:0001286:1086	Этаж № 6	117	данные отсутствуют	данные отсутствуют	66.6

Приложение №13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом Демидовых (А.М. Ушакова)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 54; Садовая Малая ул., 3, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

01 апреля 2020г.

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;