



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение  
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,  
Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

**Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное  
и проектное объединение  
«Союзстройреставрация»  
А.Е. Иванов**

«12» августа 2021 г.

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22,<sup>1</sup> в целях  
обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, помещение 11Н, офис 4 на основании государственного контракта № 5-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 18).

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_ Платонов П. В.  
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

**1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 г. по 12 августа 2021 г.

**2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

**4. Сведения об эксперте:**

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение

Аттестованный  
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	<p>объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия</p>
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Эксперт

Платонов П.В.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Аттестованный  
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

## **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 22, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- Копия распоряжения КГИОП от 30.01.2011 № 10-56 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_ Платонов П. В.  
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов (ЦГА КФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. На основании информации, полученной в ходе исследований, были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4. Акта) и отдельные альбомы исторической справки по основным этапам истории объекта и альбомы картографии и иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3, 4).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым), (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_ Платонов П. В.  
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет

охраны объекта культурного наследия;

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

## **10.2. Учетные сведения**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом С.П. Петрова» включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 5).

Предмет охраны выявленного объекта «Дом С.П. Петрова» утвержден распоряжением КГИОП от 30.01.2011 № 10-56 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка объекта составлена 28.09.1999 (Приложение № 11). Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1876-1877 гг., автор – арх. П.Ю. Сюзор. (Приложение № 5).

Адрес объекта согласно документам технического учета: 9-я линия, дом 22 (Приложение № 13).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_ подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002039:2041 является семиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне 1-го этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22 (Приложение № 14).

На помещение № 5-Н в уровне 1-го этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П. Петрова», оформлено охранное обязательство от 27.06.2006 № 6683 (Приложение № 15).

На помещение № 7-Н в уровне 1-го этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П. Петрова», оформлено охранное обязательство от 12.04.2012 № 10808 (Приложение № 15).

На помещение № 3-Н в уровне цокольного этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П. Петрова», оформлено охранное обязательство от 28.06.2012 № 11024 (Приложение № 15).

На помещение № 13-Н в уровне цокольного этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П. Петрова», оформлено охранное обязательство от 30.10.2014 № 13424 (Приложение № 15).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 14 к настоящему Акту экспертизы.

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, ограниченной с северо-востока – 9-й линией В.О., с северо-запада – домом № 24, с юго-востока – домом № 20, с юго-запада – дворовой зоной, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).



Впервые «Васильев остров в устье Невы» упоминается в «Переписной Окладной книге по Новгороду Вотьской пятины», датированной 1500 г. В начале XVIII в. он также назывался Васильевским, а окончательно это наименование закрепилось в 30-е годы XVIII века.

В связи с тем, что изначально Васильевскому острову была определена роль центра новой столицы, было разработано несколько проектов его застройки. В основу принятой планировки было положено «регулярное строение»: вдоль через весь остров были протянуты три перспективы, ставшие в дальнейшем Большим, Средним и Малым проспектами, пересеченные двенадцатью параллельными улицами, по каждой из которых предполагалось провести каналы, формируя таким образом двадцать четыре линии со стоящими на них домами. Таким образом основная часть острова оказывалась поделенной на правильные квадраты.

Такая структура Васильевского острова впервые была отражена на плане Санкт-Петербурга, напечатанного И.Б. Хоманном в 1717 г. На плане 1737 г., изданного Академией наук, северо-западная часть острова изображена как лесистая местность, основные строения сосредоточены на Стрелке и прилегающих землях, а восточная часть представляет собой разработанные участки.

По планам столицы последующих десятилетий можно проследить, как центральная и юго-восточная части Васильевского острова постепенно застраивались преимущественно деревянными зданиями, а каменные постройки в основном возводились на Стрелке и вокруг нее.

На аксонометрическом плане П. де Сент-Илера 1756-1773 гг. отчетливо видно, что во 2-й половине XVIII столетия застройка в части 9-й линии, получившей номер в 1718 г., была смешанной, с преобладанием деревянных домов. По красной линии рассматриваемого участка размещался одноэтажный деревянный дом на подвалах, с вальмовой крышей и парадным крыльцом на два всхода со стороны двора. С соседними участками здание было соединено оградами с воротами. В северо-западной части участка, по его границе было

выстроено небольшое одноэтажное деревянное строение. Параллельно лицевому дому, в юго-западной части помещалось также одноэтажное на подвалах здание служб, за которым был разбит большой огород, обнесенный забором.

На Сенатском плане Санкт-Петербурга 1798 г. обозначены те же строения: лицевой дом, два корпуса служб и огород или сад в глубине двора. Похожая застройка отражена и на плане Шуберта в 1828 г. На нем изображено деревянное лицевое здание, по-прежнему расположенное по красной линии участка, и сад в его юго-западной части.

В 1849 г. в исторической документации впервые упоминается владелица участка –жена титулярного советника Марфа Степанова. По разработанным в 1852 г. помощником архитектора С. Максимовым и кондуктором Петровым 2-м проектам в глубине двора были построены деревянные дворницкая и беседка в дополнение к уже существующему деревянному дому и нежилым постройкам.

В 1870 г. владельцем участка, получившего новый адрес (Васильевская часть, 1 участок, № 20) значился коллежский асессор Д.П. Степанов. В тот период там располагался одноэтажный деревянный дом на высоком каменном подвале, с мезонином и деревянной крытой железом крышей, два жилых флигеля, дворницкая и службы.

В 1871 г. архитектор А.А. Щедрин составил опись с в которой отдельно было отмечено, что «деревянный дом старый, содержится в исправном состоянии, два остальных деревянных строения, крытые толем, довольно стары, выстроены неправильно без разрывов».

Следующим собственником земли и строений стал потомственный почетный гражданин С.П. Петров. 18 мая 1876 г. Санкт-Петербургская Городская управа выдала разрешение на постройку каменного лицевого четырехэтажного дома, такого же поперечного флигеля, пятиэтажных флигелей вдоль правой и левой межи двора и прилегающего по задней границе флигеля.

Проект, предполагавший при этом снос всех существующих на участке деревянных строений, был подготовлен известным архитектором

П.Ю. Сюзором. По завершении строительства на участке разместился каменный четырехэтажный лицевой дом с мансардами, двумя парадными и пятью дворовыми лестницами, каменный пятиэтажный поперечный надворный флигель, квадратный в плане, и два аналогичных корпуса, идущих вдоль северной и южной границ участка, и образующих вместе с лицевым домом замкнутый центральный двор. В юго-западной части территории был выстроен каменный пятиэтажный Т-образный в плане надворный флигель. Такую планировку участка можно видеть на материалах немецкой аэрофотосъемки 1939-1943-х годов и американской спутниковой съемки 1966 года.

Центральная и крайние оси лицевого фасада главного дома были выделены раскреповками с мансардными объемами в виде усеченных шатров с ажурными металлическими ограждениями, а также балконами с балюстрадами в уровне 2-3-го этажей. Оконные проемы в уровне 2-го этажа боковых раскреповок и проем 4-го этажа центральной раскреповки были оформлены гермами с кариатидами. В центральной оси был устроен воротный проезд с лучковым завершением, в 1-й и 12-й осях – проемы парадных входов с полуциркульными завершениями. Четыре витринных окна 1-го этажа отличаются большими размерами и заполнениями более сложной конфигурации и оформления, нежели проемы других этажей. Лицевой фасад обработан рустом, имеет богатый пластический декор – профилированные наличники, треугольные и лучковые сандрики с лепными композициями, лопатки и филенчатые пилястры, профилированные подоконные и межэтажные карнизы.

В лицевом корпусе было устроено семь квартир, состоявших преимущественно из пяти-восьми комнат, столовой, кухни, прихожей и кладовой. Арендная стоимость таких квартир могла варьироваться от 100 до 1400 рублей. Помещения первого этажа были заняты четырьмя магазинами.

В 1879 г. участок перешел супруге надворного советника графиня Е.Г. Адлерберг.

В начале 1890-х г. 1 участок в Васильевской части с домом № 22 перешел во владение инженера-технолога К.М. Полежаева, а в дальнейшем – к его сыну

Б.К. Полежаеву. В 1899 г. гражданским инженером Р.Н. Блюмом были разработаны генеральный план участка и проект переустройства южного и северного, а также Т-образного дворовых флигелей. Проект предусматривал повышение уровня полов и как следствие реорганизацию дверных и оконных проемов. Также в дворовых корпусах были устроены подвалы.

Из документов последнего десятилетия XIX века известно, что в тот период в доме проживали: известный биолог, впоследствии академик В.М. Шимкевич, минералог академик П.В. Еремеев, крупный живописец-баталист Г.П. Виллевальде, известный жанровый живописец и график Ф.Ф. Бухгольд, архитектор А.К. Гаммерштедт, ботаник Г.А. Надсон, В 1900-1920-х годах здесь жили историк западной Европы Е.В. Тарле, морской деятель, генерал-майор в отставке Н.Н. Беклемишев, физик В.А. Фок.

В 1915 г. архитектором А. Барановским был составлен план двора, на котором все постройки показаны неизменными, а также проект, предполагавший устройство двухъярусных деревянных сараев в части Т-образного флигеля, а также перебивку его дверных и оконных проемов и установку двух наружных металлических лестниц по его боковым фасадам. Несколько позднее был утвержден проект того же автора о сооружении одноэтажных каменных сараев, соединяющих по границам участка продольные дворовые корпуса и Т-образный флигель. Доподлинно не известно, были ли оба проекта какой-либо мере реализованы.

Год спустя А. Барановский подготовил проект перепланировки помещений 1-2-го этажей лицевого дома с устройством в центре южной части фасада два дверных проема в габаритах оконных, а по сторонам от них – по одному оконному проему. Фотографии середины XX века подтверждают, что проект был реализован.

После 1917 г. все жилые строения на участке были национализированы, и впоследствии реконструированы под коммунальные квартиры. Нет никакой информации о степени повреждений зданий в годы Великой Отечественной войны.

К 1960-м гг. на лицевом здании уже отсутствовали шатровые завершения боковых мансардных объемов, в скате крыши были устроены оконные проемы, в крайних осях фасада располагались прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-3-го этажей. Балкон в оси воротного проезда, поддерживаемый двумя чугунными орнаментированными колоннами, с ажурным металлическим ограждением.

В настоящее время лицевой корпус завершен пятым этажом на всю протяженность фасада. В трех акцентных осях помещены прямоугольные аттиковые стенки, декорированным филенками. Исторические фотографии и чертежи позволяют сделать вывод, что здание приобрело такой облик после капитального ремонта 1959-1960-х гг.

На 2021 г. здания, расположенные на рассматриваемом участке, сохранили свою функцию жилых многоквартирных домов с торговыми помещениями в 1-м этаже лицевого корпуса. Часть современных квартир является коммунальной, но большая доля находится в частной собственности.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние**

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А, представляет собой 5-6-этажное здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного лицевого корпуса, образующего с пятиэтажными дворовыми корпусами замкнутый внутренний двор, а также примыкающего к ним шестиэтажного Т-образного дворового корпуса, расположенного по юго-западной границе прямоугольного участка, вытянутого с северо-востока на юго-запад.

Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне 1-го этажа. Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане.

Фасады лицевого дома и пятиэтажных дворовых корпусов решены в приемах эклектики, Т-образный корпус лишен каких-либо стилистических особенностей, его гладко оштукатуренные фасады оформлены

профилированными межэтажными тягами и профилированным венчающим карнизом.

Композиция лицевого фасада корпуса, выходящего на 9-ю линию, центрально-симметричная, в 15 световых осях, акцентированная тремя раскреповками с прямыми филенчатыми аттиками в завершении. Цоколь облицован известняковой скобой, фасад покрыт фактурной штукатуркой «под шубу», обработанной в уровне 1-го этажа под линейный руст, и гладкой штукатуркой, обработанной в уровне 2-4-го этажа под линейный руст.

В 7-9-й осях расположен воротный проезд с лучковой перемычкой, перекрытый цилиндрическим сводом с распалубками, и два балкона в уровне 2-го и 3-го этажей. Балкон 2-го этажа поддерживается двумя чугунными орнаментированными колоннами с чугунным орнаментированным архитравом. Чугунное ажурное ограждение в настоящее время утрачено, балконная плита была признана аварийной и демонтирована в 2016 году.

В крайних осях устроены проемы парадных входов с полуциркульными завершениями, оформленные профилированными архивольтами, замковыми камнями в виде кронштейнов и лавровыми гирляндами. В проемах сохранились исторические дверные деревянные, декорированные фигурейными филенками в профилированном обрамлении с раскрепованными углами и резным орнаментом заполнения с полуциркульными остекленными фрамугами – внешнее заполнение подъезда 1 ЛК, внутреннее – подъезда 2 ЛК.

1-2-я и 14-15-я световые оси в уровне 2-3-го этажей выделены завершенными балконами эркерами на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах. Проемы балконных дверей оформлены профилированными наличниками, гипсовыми кронштейнами в виде герм с фигурами атлантов, сандриками, каннелированными полуколоннами ионического ордера. Ограждения балконов металлические кованые, с литыми элементами.

Оформление прямоугольных и с полуциркульными завершениями оконных проемов отличается разнообразием – профилированные и филенчатые наличники, замковые камни в виде картушей с медальонами, архивольты с

импостами, прямые сандрики, гладкие, филенчатые и каннелированные пилястры тосканского и ионического ордера, филенки с лепным орнаментом, скульптуры путти, картуши с лавровыми ветвями и гербами с лепными композициями – в межконном пространстве.

Оформление фасадов замкнутого двора также четко структурировано. Цоколь облицован известняковой скобой, фасады покрыты гладкой штукатуркой, обработанной в уровне 2-3-го этажей под стилизованный руст, и фактурной штукатуркой «под шубу» в уровне 1-го этажа.

В крайних осях поперечного корпуса расположены два воротных проезда с лучковыми уплощенными перемычками, декорированными рустом фактурной штукатурки и замковыми камнями. Проезды перекрыты сводами по металлическим балкам. В центральной оси организован дверной проем, аналогичного оформления. Оконные проемы декорированы профилированными раскрепованными наличниками, архивольтами, замковыми камнями – гладкими и в виде кронштейнов, лепными растительными гирляндами, профилированными подоконными выступами.

Сохранилась большая часть исторических деревянных оконных заполнений лицевого фасада главного дома и фасадов дворовых корпусов, в частности, оконных проемов парадных лестниц. Заполнения, находящиеся преимущественно в частных квартирах заменены на современные металлопластиковые, большей частью с соблюдением исторического рисунка расстекловки.

По результатам визуального осмотра на фасадах здания наблюдаются дефекты отделки в виде трещин, следов загрязнения, замачивания и биопоражения отделочных слоев и цоколя, частичного шелушения и утрат красочного слоя, следы поздних ремонтов.

Парадные лестницы 1 ЛК и 2 ЛК сохранили историческое оформление двухуровневых, перекрытых цилиндрическими с распалубками и парусными сводами вестибюлей и маршей. Своды и стены вестибюлей декорированы филенками, профилированными и орнаментальными тягами.

Лестницы двухмаршевые, с известняковыми ступенями по металлическим косякам. Ограждения литые, черного металла, с деревянными профилированными поручнями. Рисунок ограждения – фигурные вертикальные стойки с ажурным геометрическим орнаментом, цветами и листьями, фигурные столбики на лестничных площадках – с перехватами и орнаментом. Подступенки и косяки декорированы профилированными тягами, потолки лестничных площадок оформлены прямоугольными профилированными рамами.

Полы площадок 1-го этажа и площадок между 1-м и 2-м этажами облицованы полихромной метлахской плиткой с рисунком «соты» в раме. Полы остальных этажей покрыты в технике «терраццо» мраморной крошкой черного-серого и белого цветов в черной раме с «выкружками» и красновато-коричневом обрамлении.

Дворовые лестницы 3-7 ЛК без декора, с металлическим ограждением простого профиля.

Информацию о архитектурно-художественном оформлении квартир и наличии в них предметов декоративно-прикладного искусства (печи, камины) в ходе исследования найти не удалось.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

1876-1877 г. – на участке по адресу: Васильевская часть, 1 участок, № 20 на месте лицевого одноэтажного деревянного дома, двух жилых дворовых флигелей, дворницкой и служб по проекту П.Ю. Сюзора возводятся каменный четырехэтажный лицевой дом с мансардами, три пятиэтажных надворных



флигеля – поперечный и вдоль северной и южной границ участка, а также каменный пятиэтажный Т-образный флигель в юго-западной части двора.

1899 г. – на участке по адресу: Васильевская часть, 1 участок, № 22 – переустройство дверных и оконных проемов, а также организация подвалов в южном, северном и Т-образно дворовых флигелях по проекту гражданского инженера Р.Н. Блюма.

1915-1916 г. – по проекту архитектора А. Барановского – сооружение деревянных и каменных сараев в части Т-образного дворового корпуса, перепланировка южной части 1-2-го этажа лицевого корпуса с перебивкой конных и дверных проемов в 1-м этаже.

1959-1960 гг. – произведен капитальный ремонт объекта.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г.

№ 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 5).

#### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Копия охранных обязательств от 27.06.2006 № 6683, от 12.04.2012 № 10808, от 28.06.2012 № 11024, от 30.10.2014 № 13424 (Приложение № 15);

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-272 по состоянию на 20.06.2009 г. (Приложение № 13); копии поэтажных планов по состоянию на 2009 г. (Приложение № 12);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-

96883851 от 05.08.2021 г. (Приложение № 14).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложении № 1 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_ Платонов П. В.  
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

#### ***Историческая и мемориальная ценность.***

Объект **обладает** исторической и мемориальной ценностью. В последнее десятилетие XIX и первые 20 лет XX века в доме С.П. Петрова проживали такие известные деятели как биолог, академик В.М. Шимкевич, минералог, академик П.В. Еремеев, живописец-баталист Г.П. Виллевалде, жанровый живописец и график Ф.Ф. Бухгольд, архитектор А.К. Гаммерштедт, ботаник Г.А. Надсон, историк западной Европы Е.В. Тарле, генерал-майор Н.Н. Беклемишев, физик В.А. Фок.

#### ***Градостроительная ценность.***

Объект **обладает** градостроительной ценностью, являясь неотъемлемой частью фронта застройки 9-й линии – одной из оживленных транспортных магистралей восточной части Васильевского острова, и формируя ее исторический облик. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

#### ***Архитектурная ценность.***

Объект **обладает** историко-архитектурной ценностью как пример доходного дома в стиле эклектики, построенного по проекту выдающегося петербургского архитектора, графа Павла Юльевича Сюзора (1844-1919). Здание, относящееся к ранним постройкам зодчего, отличается характерной для Сюзора цельностью архитектурного облика и вниманием к деталям.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Петрова, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 22; (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» утвержден распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-56 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова».

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, а также проведенных архивно-библиографических и натурных исследований предмет охраны объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», утвержденный КГИОП, должен быть уточнен и дополнен.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложении № 8 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам исследований был разработан историко-культурный опорный план (Приложение № 4) где отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта «Дом С.П. Петрова». Также был подготовлен альбом материалов исторической иконографии (Приложение № 3), где содержатся генеральные планы участков, разрезы, проектные чертежи основных этапов развития территории, занимаемой объектом, а также исторические фотографии лицевого дома.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9)

Проведенные историко-культурные исследования, анализ планов двора и этажей в совокупности с современным состоянием территории показали, что границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» и соответствуют историческим и рекомендуемым по результатам проведенных исследований настоящей экспертизы границам территории объекта культурного наследия с координатами поворотных точек.

На основании вышеизложенного границы территории объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» предлагается оставить неизменными.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### 12.3. Сведения об объекте

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом С.П. Петрова»**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) - 1876-1877 гг., архитектор Павел Юльевич Сюзор;
- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

### 13. Вывод экспертизы

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: 9-я линия, 22, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Дом С.П. Петрова»**, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение №1.** Историческая справка.

**Приложение № 2.** Картографические материалы.

**Приложение №3.** Историческая иконография.

**Приложение №4.** Историко-культурный опорный план.

**Приложение №5.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2011 № 15.

**Приложение №6.** Материалы фотофиксации.

**Приложение №7.** Распоряжение КГИОП от 30.01.2012 № 10-56 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова»

**Приложение №8.** Рекомендуемый предмет охраны.

**Приложение №9.** План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова» от 29.05.2002.

**Приложение №10.** Рекомендуемый план границ.

**Приложение №11.** Учетная карта.

**Приложение №12.** поэтажные планы по состоянию на 2009 г.

**Приложение №13.** Технический паспорт по состоянию на 2009 г.

**Приложение №14.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883851 от 05.08.2021 г.;

**Приложение №15.** Охранные обязательства.

**Приложение №16.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

**Приложение №17.** Копия договора с экспертом Платоновым П.В.

**Приложение №18.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 19.** Копия договора и технического задания заказчика.

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы:**

Платонов П.В.

\_\_\_\_\_

12.08.2021 г.

*(подписано электронной подписью)*

Аттестованный  
эксперт:

\_\_\_\_\_

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью



**Приложение № 1.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Данная историческая справка, составленная по результатам изучения архивно-библиографических документов, хранящихся в фондах Центрального государственного исторического архива (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов (ЦГА КФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), рассматривает историю застройки участка, в настоящее время расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 22, литера А.

Одним из первых письменных источников, в котором оказывается зафиксировано название самого крупного острова в дельте Невы – «Васильев остров в устье Невы»<sup>2</sup> – можно считать «Переписную Окладную книгу по Новгороду Вотьской пятины», датированную 1500 (7008) годом. Согласно этому документу, к началу XVI века остров был заселен преимущественно рыбаками и разработан под пашни.

В период принадлежности шведскому военачальнику Делагарди остров назывался Даммархольм (Прудовый остров), очевидно, в связи с прудами, располагавшимися в притоках реки Смоленки. Также в документах начала XVIII века встречается и искаженное финское название – селение Гирвизария (Хирвисаари – Лосиный остров).<sup>3</sup> В первое время после основания Санкт-Петербурга остров снова стал называться Васильевским, а окончательно это наименование закрепилось в 30-е годы XVIII века, когда «по административному делению С.-Петербурга 1737 года территории Васильевского и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть».<sup>4</sup>

Первоначально Васильевскому острову Петром I была определена роль центра новой столицы и на высочайшее рассмотрение были представлены различные проекты планов города, разработанные в том числе такими именитыми зодчими как Доменико Трезини и Жан-Батист Леблон. В основу принятой планировки острова «после первоначального нерегулярного» было положено «регулярное строение»<sup>5</sup> – сеть параллельных улиц, пересекаемая строго перпендикулярно тремя широкими проспектами.

Согласно работе И.Г. Георги 1794 года, основа структуры острова состоит из трех параллельных перспектив, проходящих от востока к западу. Южная перспектива, именуемая Большой, протягивалась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадтского залива и была вымощена в центральной части, а по сторонам должны

<sup>2</sup> Переписная Окладная книга по Новгороду Вотьской пятины 7008 года. Сообщ. Д.Ч. Кн. М. А. Оболенским // Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. Москва. 1851. – С. 372.

<sup>3</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). – СПб.: «Белое и Черное», 2002. С. 9.

<sup>4</sup> Там же. С. 10

<sup>5</sup> Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. СПб., 1997. С. 39.

были быть проведены каналы. Также было запланировано разделение одним каналом Центральной – Средней – перспективы, ведущей в Галерную гавань. Северная – Малая – перспектива проходила от угла, образованного малой Невой и второй линией к Галерной гавани. Все три перспективы, ставшие в дальнейшем Большим, Средним и Малым проспектами, пересекались двенадцатью параллельными улицами, по каждой из которых предполагалось провести каналы, формируя таким образом двадцать четыре линии со стоящими на них домами. Вследствие подобного членения основная часть острова оказывалась поделенной на правильные квадраты.<sup>6</sup> Часть каналов была прорыта, однако во второй половине XVIII века их пришлось засыпать.<sup>7</sup>

Такая геометрическая структура Васильевского острова зафиксирована на плане Санкт-Петербурга, напечатанного И.Б. Хоманном в 1717 году в Нюрнберге (Приложение 2. Илл. 1). На нем показано четкое деление основной части острова на ровные прямоугольники с масштабным регулярным садом ближе к северному берегу.

На плане Императорского столичного города Санктпетербурга, изданного в 1737 году Академией наук (Приложение 2. Илл. 2), северо-западная часть острова изображается как лесистая местность, основные строения сосредоточены на Стрелке и прилегающих землях, а восточная часть представляет собой разработанные участки.

По планам столицы второй трети XVIII века – таким как План Санкт-Петербурга, составленный П.Н. Петровым в 1738 году, и План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств 1753 года (Приложение 2. Илл. 3, 5), можно проследить, как центральная и юго-восточная части Васильевского острова постепенно застраивались преимущественно деревянными зданиями, а каменные постройки в основном возводились на территории вблизи порта и таможни, расположенных на Стрелке.

Первоначально под формируемые улицы и проспекты в лесу вырубались просеки, которым присваивались номера. Просека для будущей 9-й линии получила номер в 1718 году, и он остался неизменным по сей день.

Особую ценность в изучении истории застройки рассматриваемого участка представляет аксонометрический план П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова, напечатанный в 1756-1773 годы (Приложение 2. Илл. 6). На нем отчетливо видно, что во второй половине XVIII столетия застройка в части 8-й и 9-й линий была смешанной, с преобладанием деревянных домов. По 9-й линии располагались рядовые деревянные особняки со службами и садами.

---

<sup>6</sup> Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онога с планом. – Репринтное издание. – С.-Пб., 1996. С. 135-136.

<sup>7</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Ук. соч. С. 11.

Рассматривая участок, занимаемый в настоящее время зданием под номером 22, можно заключить, что по красной линии на нем размещался одноэтажный деревянный дом на подвалах, перекрытый вальмовой крышей, с парадным крыльцом на два всхода со стороны протяженного дворового фасада. С соседними участками здание было соединено оградами с воротами. В северо-западной части участка, по его границе было выстроено небольшое одноэтажное деревянное строение. Параллельно лицевому дому, в юго-западной части помещалось также одноэтажное на подвалах здание служб, за которым был разбит большой огород, обнесенный забором. Такой забор проходил по периметру всего участка. (Приложение 2. Илл. 6).

В Атласе Санкт-Петербурга 1798 года, называемом также Сенатским планом, обозначены те же строения: лицевой дом, два корпуса служб и озелененная часть (вероятно, огород или сад) в глубине двора. (Приложение 2. Илл. 7).

Похожая застройка отражена и на плане столицы, снятого под начальством генерал-майора Шуберта в 1828 году. На нем изображено деревянное лицевое здание, по-прежнему расположенное по красной линии участка, и сад в его юго-западной части.

В Атласе тринадцати частей С.-Петербурга Н. Цылова, напечатанном в 1849 году, впервые упоминается владелица участка – Степанова. Номер дома значится как 19. Данная информация подтверждается документами, хранящимися в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, датированных 1852 годом, в которых указано, что «Двор по Васильевской Части 2-го квартала под № 229/19 принадлежит Титулярной Советнице Марфе Степановой».<sup>8</sup> Здесь же говорится, что владелица планирует построить в центральной части принадлежащей ей земли деревянную избу для дворника и беседку в дополнение к уже существующему деревянному дому, подлежащему утеплению и обшивке тесом. По северной границе территории размещены жилые деревянные строения, севернее сада находятся нежилые постройки.<sup>9</sup> (Приложение 3. Илл. 1). Генеральный план участка, планы и чертежи фасадов выполнили помощник архитектора С. Максимов и кондуктор Петров 2-й (Приложение 3. Илл. 2, 3). В том же 1852 году по разрешению Городской управы деревянные дворницкая и беседка были построены в глубине двора.

В 70-х годах XIX века новый адрес рассматриваемого участка именуется как Васильевская часть, 1 участок, № 20. В 1870 году его владельцем значился коллежский ассессор Дмитрий Петрович Степанов. В фондах ЦГИА СПб находится его обращение в Правление С.-Петербургского кредитного общества о предоставлении займа на 14 лет с

---

<sup>8</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 1.

<sup>9</sup> Там же. Л. 1.

закладыванием в качестве залога собственного дома по адресу: 9-я линия Васильевского острова, 20.

В оценочной описи, приложенной к документу о залоге имущества, перечисляются существующие на тот период на придомовой территории строения. Помимо лицевого одноэтажного деревянного дома на высоком каменном подвале, с мезонином и деревянной крытой железом крышей,<sup>10</sup> на участке также обозначены и иные деревянные постройки, а именно: два жилых флигеля, про один из которых указано, что он был окрыт толем, дворницкая и службы.

Год спустя, в 1871 году, архитектор А.А. Щедрин составил опись с оценкой, согласно которой стоимость всех строений на принадлежащем Д.П. Степанову участке площадью 480 квадратных саженей составила 6317 рубль, стоимость земли была оценена в 12008 рублей, 33 копейки. Отдельно при описании строений отмечено, что «деревянный дом старый, содержится в исправном состоянии, два остальных деревянных строения, крытые толем, довольно стары, выстроены неправильно без разрывов».<sup>11</sup>

19 ноября 1873 года была совершена сделка и согласно купчей крепости дом коллежского асессора Д.П. Степанова перешел во владение жены фридрихсгамского купца Софии Лаврентьевой Барот с переводом оставшегося долга Кредитному обществу. Спустя год долг был полностью погашен.<sup>12</sup>

В 1876 году участок и все находящиеся на нем строения и зеленые насаждения уже принадлежали потомственному почетному гражданину Степану Петровичу Петрову. Новый хозяин также обратился в Правление Санкт-Петербургского Кредитного общества о предоставлении ссуды под залог приобретенного земельного участка, оценочная стоимость которого на тот год составила 17000 рублей. Кредит был предоставлен сроком на 25 лет.<sup>13</sup>

18 мая 1876 года Санкт-Петербургская Городская управа постановила дозволить постройку каменного лицевого четырехэтажного дома, означенного на плане (Приложение 3. Илл. 4) под литерой А, такого же поперечного флигеля под литерой В, постройку пятиэтажных флигелей под литерами В<sup>I</sup> и В<sup>II</sup> вдоль правой и левой межи двора и прилегающего по задней границе флигеля под литерой С «с образованием при них трех световых фонариков с соблюдением общих правил, приложенных к плану».<sup>14</sup> Среди прочего под правилами подразумевалась закладка более одной каменной ступени перед парадными входами, ведущими в лицевой дом с улицы, устройство при ретирадниках и

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 2519. Л. 1-3.

<sup>11</sup> Там же. Л. 8.

<sup>12</sup> Там же. Л. 21.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 4131. Л. 1.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 5.

помойных ямах предписанной вентиляции и системы наружного опорожнения, перекрытие проходов от главного двора к световым дворикам несгораемыми сводами.<sup>15</sup> Необходимыми условиями благоустройства возводимых зданий также являлось снабжение световых двориков колодцами, водосточными трубами, замощение дворов булыжником и установкой на окнах дворовых фасадов закрывающихся изнутри ставен, способных защитить жилые и хозяйственные помещения от огня и дыма в случае пожара.

Проект нового доходного дома, предполагавший при этом снос всех существующих на участке деревянных строений, был подготовлен известным архитектором, будущим академиком архитектуры Павлом Юльевичем Сюзором<sup>16</sup> (Приложение 3, Илл. 4). По завершении строительства была проведена опись возведенных зданий, общая площадь которых составила 24 квадратные сажени: на участке разместился каменный четырехэтажный лицевой дом с мансардами, двумя парадными и пятью дворовыми лестницами, каменный пятиэтажный поперечный надворный флигель, квадратный в плане, и два аналогичных корпуса, идущих вдоль северной и южной границ участка, и образующих вместе с лицевым домом замкнутый центральный двор. В юго-западной части территории был выстроен каменный пятиэтажный Т-образный в плане надворный флигель.<sup>17</sup> Такую планировку участка можно видеть на материалах немецкой аэрофотосъемки 1939-1943-х годов и американской спутниковой съемки 1966 года (Приложение 2. Илл. 10-11).

В ходе изучения архивных фондов не удалось обнаружить фиксационные чертежи указанных построек, однако сравнительный анализ проекта Сюзора и самой ранней сохранившейся фотографии середины XX века позволяет утверждать, что лицевой фасад главного дома был воплощен с некоторыми отступлениями от утвержденного проектного чертежа (Приложение 3. Илл. 6). Зафиксированные в исторической документации дальнейшие переустройства, произведенные до 1917 года, касаются преимущественно перебивки оконных и дверных проемов лицевого и дворовых корпусов, внутренних перепланировок помещений 1-2-го этажей главного здания и сооружений сараев для хозяйственных нужд во дворовых флигелях. Однако, нигде не встречаются упоминания об изменении архитектурно-художественного оформления лицевого фасада.

На утвержденном чертеже 1876 года композиция фасада на 12 световых осей, выходящего на 9-ю линию, показана центрально-симметричной. Центральная и крайние оси выделены раскреповками с мансардными объемами в виде усеченных шатров с ажурными металлическими ограждениями, а также балконами с балюстрадами

---

<sup>15</sup> Там же. Л. 5.

<sup>16</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 5 об.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 4131. Л. 14.

ограждениями в уровне 2-3-го этажей. Балконы боковых раскреповок в одну световую ось, балкон 2-го этажа центральной раскреповки – в одну световую ось, в его основании – орнаментированные кронштейны. Оконные проемы в уровне 2-го этажа боковых раскреповок и проем 4-го этажа центральной раскреповки были оформлены гермами с кариатидами. В центральной оси был устроен воротный проезд с лучковым завершением, в 1-й и 12-й осях – проемы парадных входов с полуциркульными завершениями. Четыре витринных окна 1-го этажа отличаются большими размерами и заполнениями более сложной конфигурации и оформления, нежели проемы других этажей. Лицевой фасад обработан рустом, имеет богатый пластический декор – профилированные наличники, треугольные и лучковые сандрики с лепными композициями, лопатки и филенчатые пилястры, профилированные подоконные и межэтажные карнизы. Венчающий антаблемент декорирован орнаментальными поясами и завершен профилированным карнизом.

Мансарды решены как три шатровых объема с обильно декорированными проемами в осях раскреповок, между которыми – покрытая листовым железом двускатная крыша.

Фасады замкнутого двора были решены в стилистике, близкой к оформлению лицевого фасада, но более скупой. Оконные проемы 1-2-го и 4-5-го этажей прямоугольные, в профилированных штукатурных наличниках, с подоконными выступами и филенками. Оконные проемы 3-го этажа – с полуциркульными завершениями и профилированными архивольтами с замковыми камнями. Первый этаж обработан рустом фактурной штукатурки, 2-й и 3-й этажи – декоративным полосовым рустом. Верхние этажи покрыты гладкой штукатуркой. Фасады Т-образного дворового флигеля лишены какого-либо примечательного декора – исключение составляют межэтажные тяги и венчающий карниз.

Отделка фасадов всех строений на участке была окончена в 1877 году. Архитектор Беккер подготовил отчет для очередной ссуды, запрашиваемой С.П. Петровым под залог планов и описи с оценкой. В отчете говорилось, что лицевой и дворовые корпуса построены вчерне, хотя и «прочно, правильно из материалов надлежащего качества».<sup>18</sup> Характеристика зданий в оценочной описи была таковой: «каменный дом оштукатурен с отделкой лицевого фасада тягами рустом и лепною работой, ...фундамент из бутовой плиты, облицован кирпичом, ворота... окна с мраморными подоконниками... печей голландских – 12, камин большой мраморный – 2, малых – 3, печей утермарковских – 13, амосовских – 2, больших изразцовых – 8».<sup>19</sup>

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 4131. Л. 13-14.

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 4131. Л. 36.

Из ведомости о доходах, составленной в тот же год для оформления залога, можно узнать краткое описание сдаваемых в аренду квартир, к ней также был приложен список жильцов. В лицевом корпусе было устроено семь квартир, состоявших преимущественно из пяти-восьми комнат, столовой, кухни, прихожей и кладовой. Арендная стоимость таких квартир могла варьироваться от 100 до 1400 рублей. Владелец доходного дома С.П. Петров с семейством проживал здесь же, в одной из квартир, занимая двенадцать комнат, шесть столовых, прихожую, кухню, два ватерклозета и два каретных сарая. Помещения первого этажа были отведены для торговли – в ведомости указаны четыре расположенных в них магазина.<sup>20</sup>

В 1879 году произошла очередная смена владельцев участка – по купчей крепости хозяйкой земли и зданий стала супруга надворного советника графиня Екатерина Густавовна Адлерберг.<sup>21</sup> В 1880 году все ее имущество за неуплату Городскому Кредитному обществу должно было быть выставлено на публичные торги, но этого не произошло, так как ссуда была погашена С.Петербургским Тульским поземельным банком. В этом же году была составлена очередная ведомость о доходах с полным списком всех жильцов лицевого здания и занимаемых ими комнат: надворный советник Пясецкий (7 комнат), господин Мюнхенберг (7 комнат), жена цехового мастера Бреммер (8 комнат, коридор, кухня), капитан 1 ранга Леонов (5 комнат), профессор Шишкин (6 комнат), вдова генерал-лейтенанта Саллов (5 комнат). Управляющий доходным домом коллежский советник Михайлов проживал в пяти комнатах. Первый этаж занимали три магазина.<sup>22</sup>

В начале 1890-х годов 1 участок в Васильевской части с домом № 22 перешел во владение инженера-технолога Константина Матвеевича Полежаева, что подтверждают созданный в 1899 году генеральный план участка и проект переустройства южного и северного, а также Т-образного дворовых флигелей, разработанные гражданским инженером Р.Н. Блюмом.<sup>23</sup> Проект предусматривал повышение уровня полов и как следствие реорганизацию дверных и оконных проемов. Также в дворовых корпусах были устроены подвалы (Приложение 3. Илл. 10-11).

Из документов последнего десятилетия XIX века известно, что в тот период в доме проживали: известный биолог, впоследствии академик В.М. Шимкевич, минералог академик П.В. Еремеев, крупный живописец-баталист Г.П. Виллевальде, известный жанровый живописец и график Ф.Ф. Бухгольд,<sup>24</sup> архитектор А.К. Гаммерштедт, ботаник

---

<sup>20</sup> Там же. Л. 36-41.

<sup>21</sup> Там же. Л. 71.

<sup>22</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 1. Д. 4131.

<sup>23</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 19-21.

<sup>24</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Ук.соч. Стр. 252-253.



Г.А. Надсон, В 1900-1920-х годах здесь жили историк западной Европы Е.В. Тарле, морской деятель, генерал-майор в отставке Н.Н. Беклемишев, физик В.А. Фок.<sup>25</sup>

В 1915 году участок, числящийся под тем же адресом (Васильевская часть, 1 участок, дом 22), перешел по наследству к сыну К.М. Полежаеву, Борису. Этим годом датирован составленный архитектором А. Барановским план двора (Приложение 3. Илл. 12), на котором все постройки показаны неизменными.

19 июня 1915 года Отдел Частновладельческого Строительства Петроградской Городской Управы утвердил проект А. Барановского, предполагавший устройство двухъярусных деревянных сараев в части Т-образного флигеля, «показанного на плане двора под литерой А».<sup>26</sup> Помимо этого, проектом была предусмотрена перебивка дверных и оконных проемов в том же флигеле и установка двух наружных металлических лестниц по его боковым фасадам (Приложение 3. Илл 13-14). 2 августа 1915 года также был утвержден проект того же автора о сооружении одноэтажных каменных сараев,<sup>27</sup> соединяющих по границам участка продольные дворовые корпуса и Т-образный флигель (Приложение 3. Илл. 15-16). Документы, подтверждающие, что оба проекта были в какой-либо мере реализованы, в фондах ЦГИА СПб отсутствуют.

К 1916 году относится еще один проект А. Барановского, также утвержденный Петроградской Городской Управой,<sup>28</sup> предусматривавший перепланировку помещений 1-2-го этажей лицевого дома. Предполагалось устроить в центре южной части фасада два дверных проема в габаритах оконных, а по сторонам от них организовать по одному оконному проему (Приложение 3. Илл. 17-18). Фотографии середины XX века подтверждают, что проект был реализован.

После 1917 года все жилые строения на участке были национализированы, и впоследствии реконструированы под коммунальные квартиры. Нет никакой информации о степени повреждений зданий в годы Великой Отечественной войны. Последний капитальный ремонт, согласно технической документации, был проведен в 1959-1960-м годах.

В настоящее время мансардный этаж лицевого корпуса представляет собой полноценный пятый этаж с более скромным лепным оформлением как оконных проемов, так и межоконных простенков. Уклон крыши существенно ниже приведенного на чертежах 1876 года, вместо шатров три акцентные оси завершены филенчатыми прямоугольными аттиковыми стенками.

---

<sup>25</sup> Весь Петербург на 1894-1923. Адресный календарь С.-Петербурга на 1895, 1896 гг. Строительный адрес-календарь на 1890.

<sup>26</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 25.

<sup>27</sup> Там же. Л. 31 об.

<sup>28</sup> ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 34.

На единственной обнаруженной фотографии середины 1950-х годов здание запечатлено в целом соответствующим проекту П.Ю. Сюзора. Отличие состоит в отсутствии шатровых завершений боковых мансардных объемов, наличии оконных проемов в скате крыши, прямоугольных в плане эркеров в уровне 2-3-го этажей в крайних осях фасада. Также на фотографии 50-х годов в центральной оси (над воротным проездом) зафиксирован балкон, поддерживаемый двумя чугунными орнаментированными колоннами, с чугунным архитравом и ажурным металлическим ограждением (Приложение 3. Илл. 19). Часть конструкций балкона была признана аварийной и демонтирована в 2016 году, в настоящее время сохранились чугунные колонны и архитрав.

На фотографии, датированной 1996 годом, видно, что вместо скатной крыши с мансардными объемами, лицевой дом завершен пятым этажом на всю протяженность фасада. Три акцентные оси завершены прямоугольными аттиковыми стенками, декорированным филенками. Принимая во внимание фотографические документы и сведения о проведении в 1959-60-м годах капитального ремонта, можно сделать вывод, что в эти же годы лицевой корпус и был надстроен пятым этажом, оставшимся неизменным до настоящего времени.

Также ко второй половине 1990-х годов часть лепного оформления лицевого фасада главного доходного дома оказалась утрачена.

На 2021 год здания, расположенные на рассматриваемом участке, сохранили свою функцию жилых многоквартирных домов с торговыми помещениями в 1-м этаже лицевого корпуса. Часть современных квартир является коммунальной, но большая доля находится в частной собственности.

Архитектурно-художественное оформление лицевого и дворовых фасадов также не претерпело существенных изменений после зафиксированных на исторических фотографиях середины и конца XX века. Часть исторических деревянных оконных заполнений заменена на современные металлопластиковые, тем не менее, во многом с соблюдением исторического рисунка расстекловки. Также сохранились исторические дверные деревянные заполнения парадных входов с полуциркульными остекленными фраугами – внешнее заполнение подъезда 1 ЛК, внутреннее – подъезда 2 ЛК.

## **Основные источники:**

### **Литература и справочные издания**

1. Адресная книга города С.Петербурга на 1895 г; ...на 1896 г. СПб., 1895, 1896.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. СПб., 1997.
4. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного с планом. Репринтное издание. СПб., 1996.
5. Исаченко В.Г. Павел Сюзор. // Зодчие Санкт-Петербурга: XIX – начало XX века. СПб., 1998.
6. Мамедов М.А. Мой Васильевский остров... знакомый до слез. – СПб., 1999.
7. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
8. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.-СПб., 2007.
9. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Том 2. Петербург 1860—1890-х гг. СПб., 2014.

### **Архивные фонды**

1. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Степановой, С.П. Петрову, Б.К. Полежаеву по 9-й линии В.О., 22. 1852-1916 гг.
2. ЦГИА СПб., Ф. 515, О. 1, Д. 2519. О залоге имущества С.Л. Барот, Д.П. Степановым по 9-й линии В.О., 20. 1870-1874 гг.
3. ЦГИА СПб., Ф. 515, О. 1, Д. 4131. О залоге имущества С.П. Петровым, Е.Г. Адлерберг по 9-й линии В.О., 20. 1876-1880.
4. ЦГА КФФД Ар 217313. Фото 1986 г. Автор Овчинников К.В.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://www.citywalls.ru>
2. <https://www.pastvu.com>

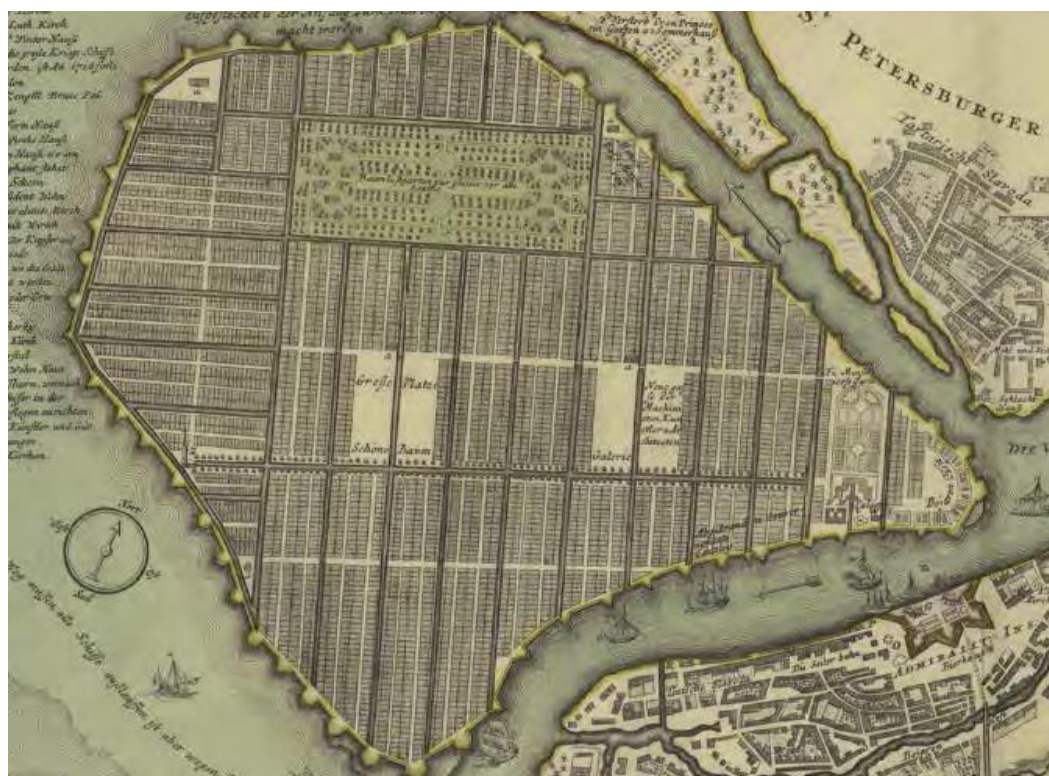
**Приложение № 2.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Перечень иллюстраций.**

1. План Санкт-Петербурга 1717 г. (План И.Б. Хоманна). Фрагмент.
2. План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.
3. План Санкт-Петербурга 1738, составленный П.Н. Петровым. Фрагмент.
4. План Санкт-Петербурга 1750 г. Фрагмент.
5. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент.
6. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент.
7. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент.
8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
9. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. 1849 г. Фрагмент.
10. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943-х гг.
11. Американская спутниковая съемка. 1966 г.



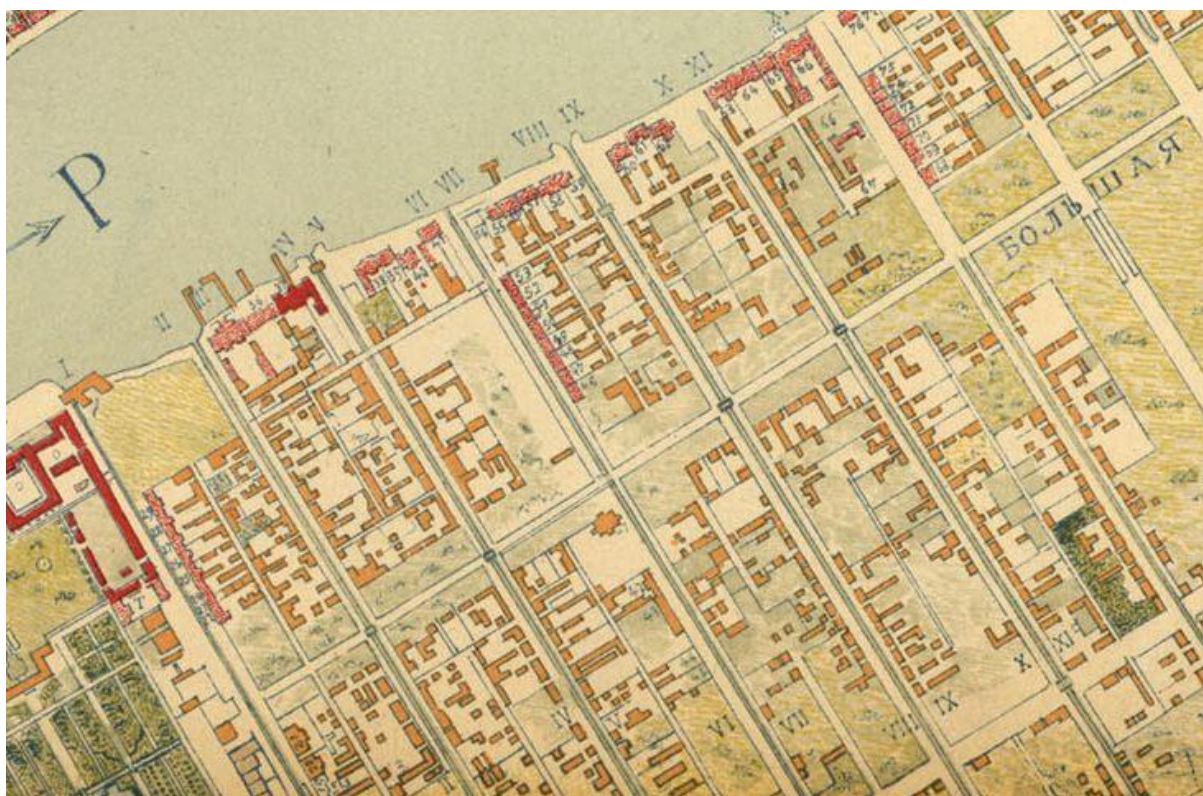
### 1. Проектная планировка застройки Васильевского острова. 1710-е гг.

Топографическое изображение новой русской столичной резиденции... (План И.Б.Хоманна).  
Кон 1710-х гг. Фрагмент.



### 2. Застройка Васильевского острова в сер. 1730-х гг.

План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.

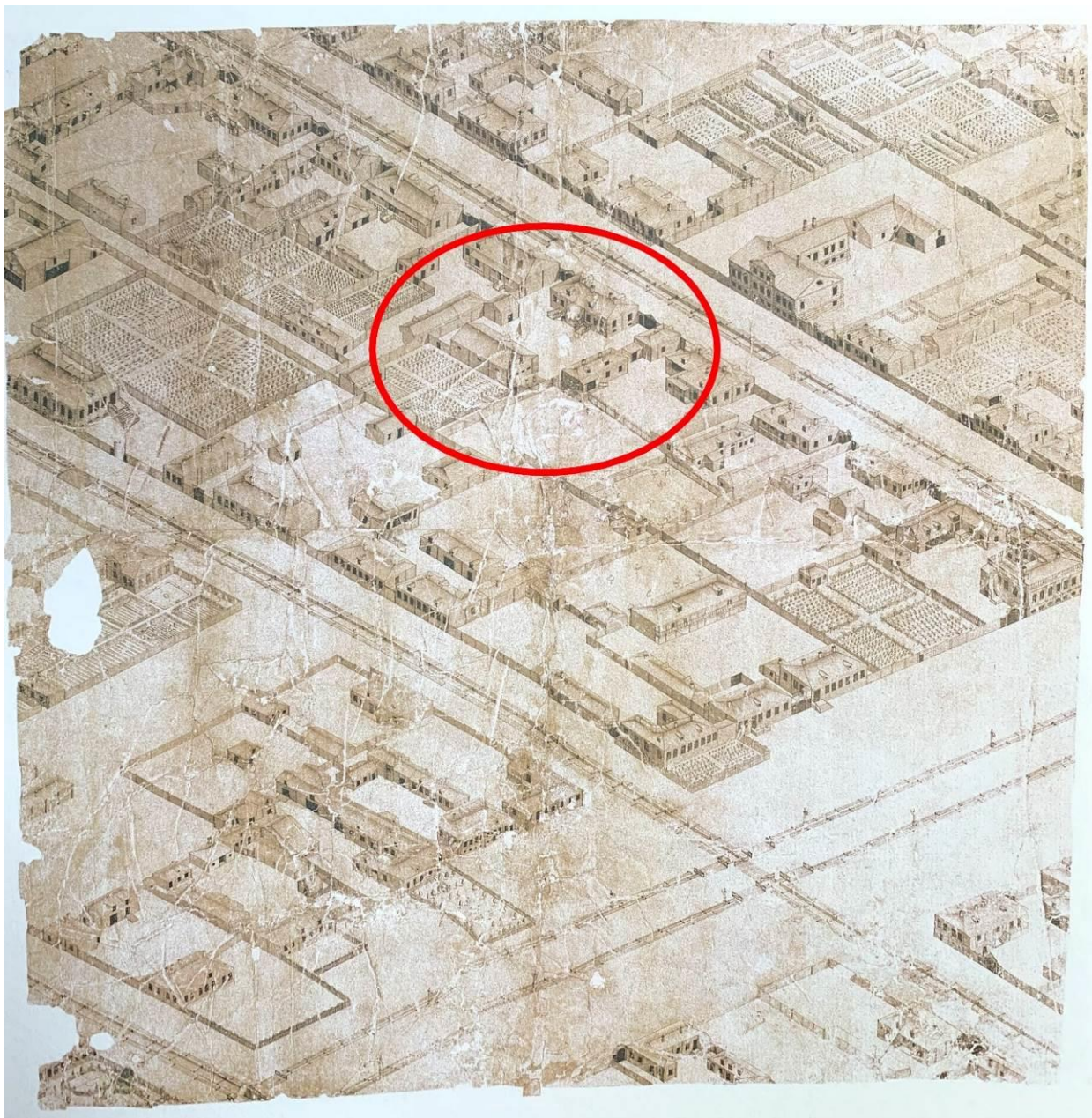


### 3. Застройка Васильевского острова в кон. 1730-х гг.

План Санкт-Петербурга в 1738 г. Публикация П.Н. Петрова. Фрагмент.

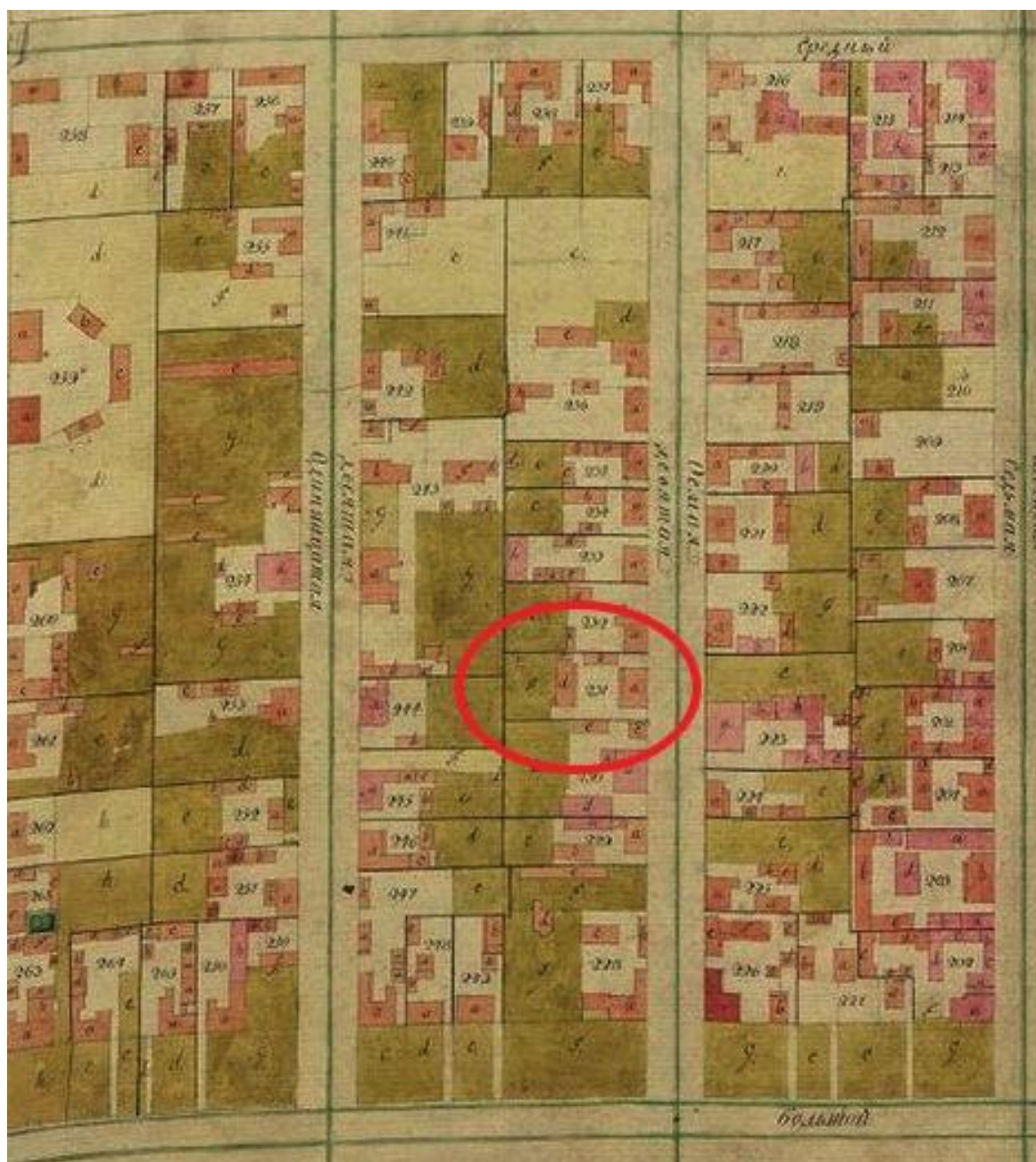


5. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Фрагмент.



6. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.

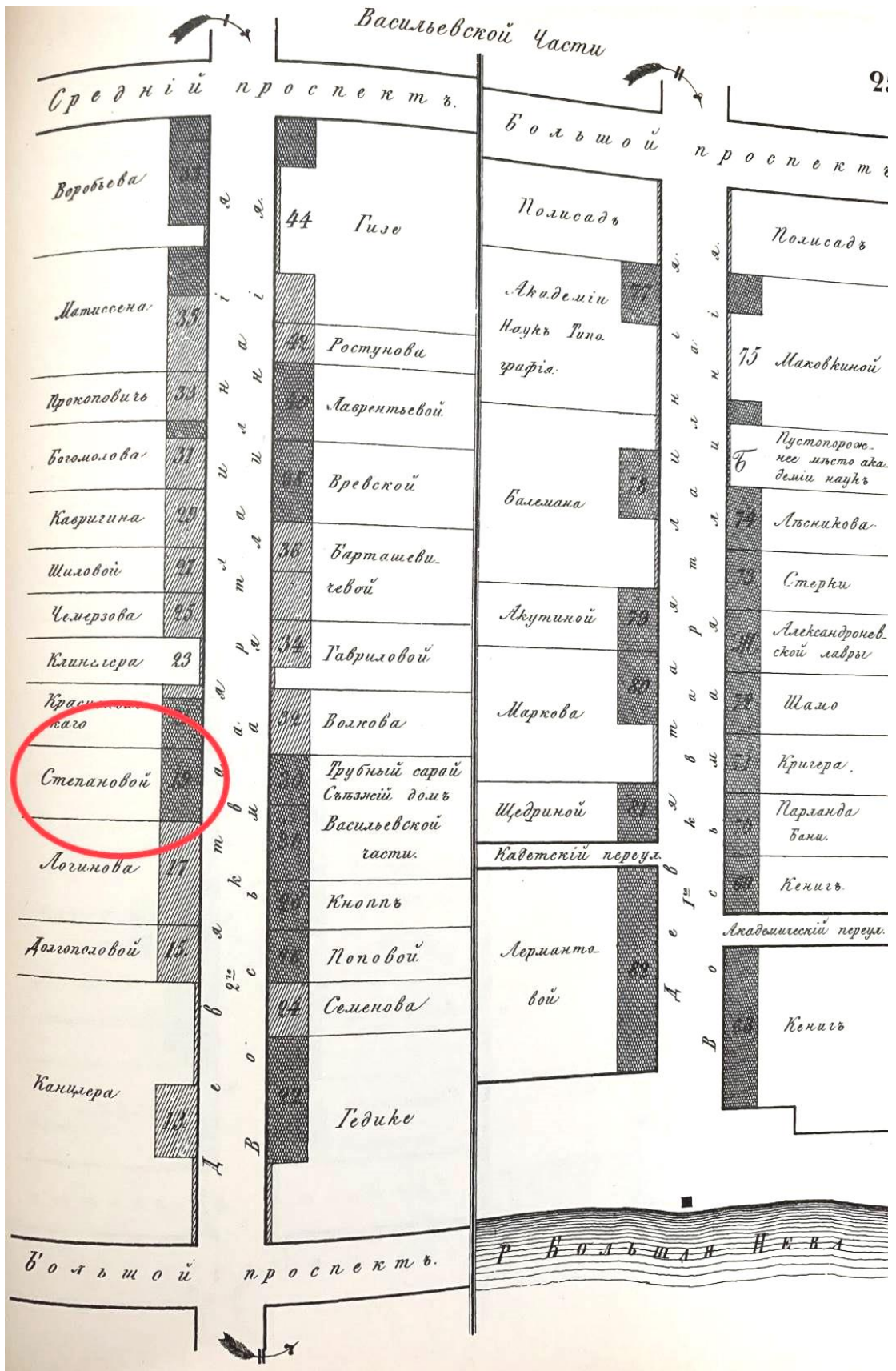




7. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент.



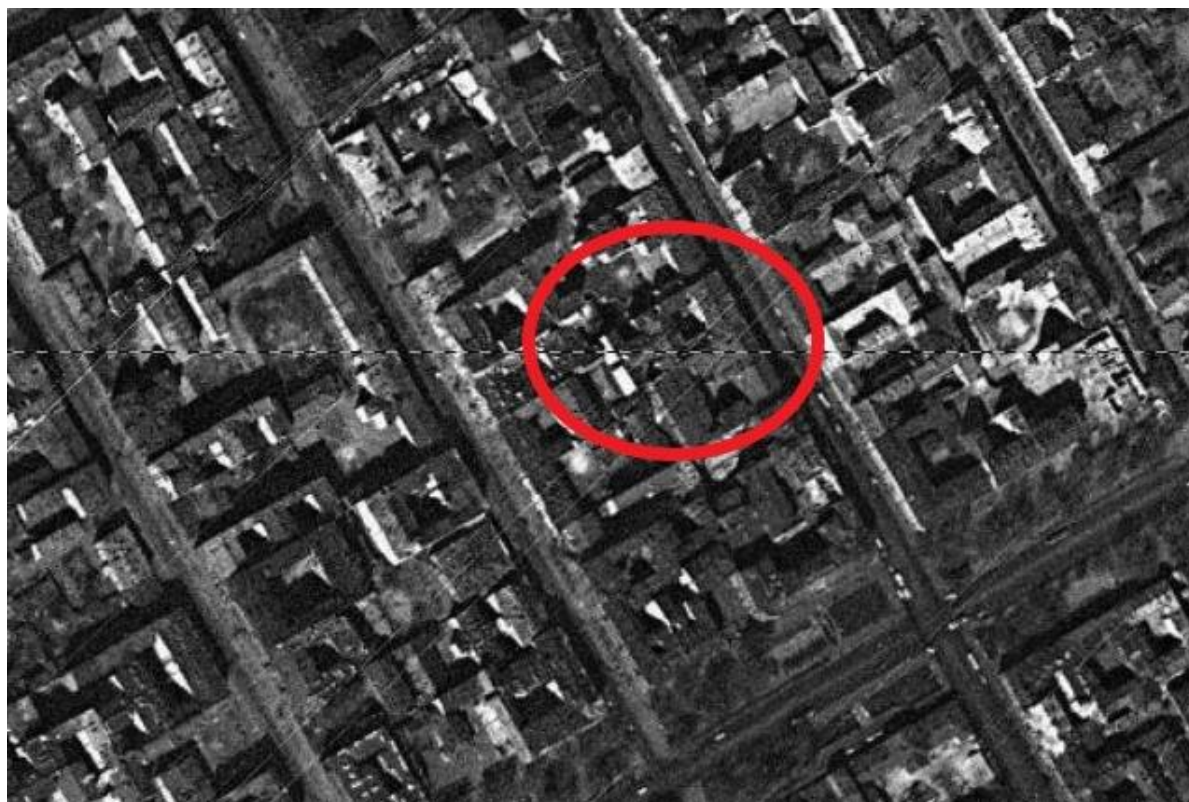
8. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. 1849 г. Фрагмент.



11. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943-х гг.



11. Американская спутниковая съемка. 1966 г.

**Приложение № 3.**

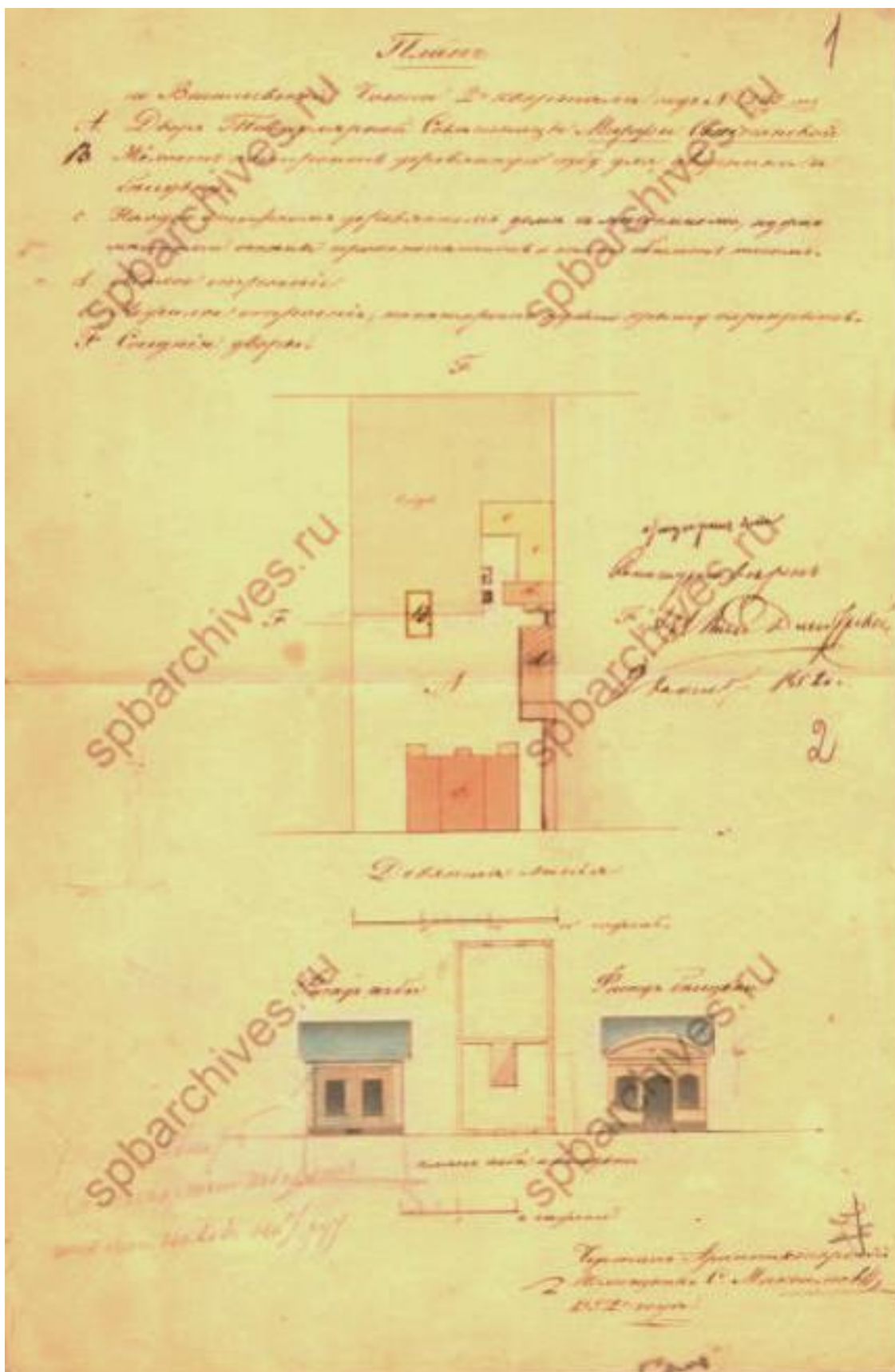
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

### Перечень иллюстраций.

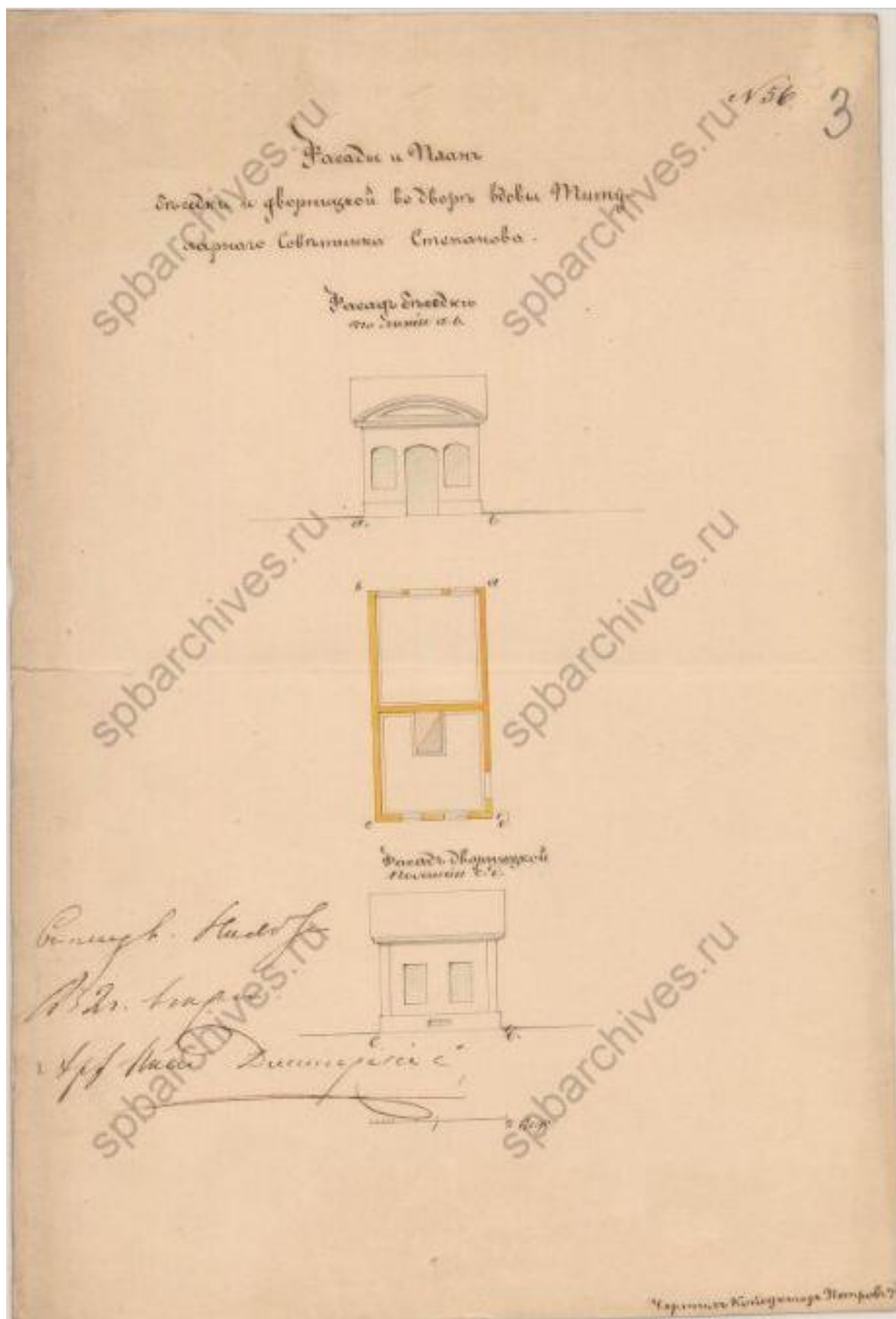
1. План участка вдовы титулярного советника Марфы Степановой в Васильевской части, 2 квартале под №220/19. Проект беседки и дворницкой. 1852 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 1-2.
2. Фасад и план беседки и дворницкой во дворе вдовы титулярного советника Степанова в Васильевской части, 2 квартале под №220/19. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 3.
3. План двора вдовы титулярного советника Степанова в Васильевской части, 2 квартале под №220/19. 1852 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 4.
4. План двора потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова в Васильевской части, 2 квартале №20. 1876 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 5 об.
5. План 1-го этажа доходного дома с надворными флигелями на участке потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 6-7.
6. Фасад доходного дома с надворными флигелями на участке потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 9-11.
7. Доходный дом потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г. Разрез дворовых флигелей. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 12-14.
8. Доходный дом потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г. Разрез дворовых флигелей. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 15-17.
9. Доходный дом потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г. Разрез дворовых флигелей. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 16-18.
10. План двора инженера-технолога Константина Матвеевича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1899 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 19 об.
11. План двора инженера-технолога Константина Матвеевича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект реконструкции первого этажа в дворовых флигелях (повышение уровня полов и дверных перемычек). Проект

- устройства подвала в дворовых флигелях с приспособлением под жилые помещения. 1899 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 20-21.
12. План двора Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1915 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 25 об.
  13. Дом Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект устройства двухъярусных сараев в части каменного дворового флигеля с перебивкой оконных и дверных проемов, устройством наружных металлических лестниц. 1915 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 26-27.
  14. Дом Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Фасад и разрез дворового флигеля. 1915 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 28-29.
  15. План двора Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1915 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 31 об.
  16. Дом Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект одноэтажных каменных сараев. Разрезы. 1915 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 32-33.
  17. Дом Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект перепланировки части помещений 1-го этажа лицевого корпуса. Поэтажные планы. 1916 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 35.
  18. Дом Бориса Константиновича Полежаева Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект перепланировки части помещений 1-го этажа лицевого корпуса. Фрагмент фасада. Разрез. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 36-37.
  19. Вид на здание. 1952-1959. <https://pastvu.com/p/135657>.
  20. Вид на здание. Фото 1986 г. Овчинников К.В. ЦГА КФФД Ар 217313.
  21. Южный входной проем (1 ЛК). 1998. <https://pastvu.com/p/1168983>.

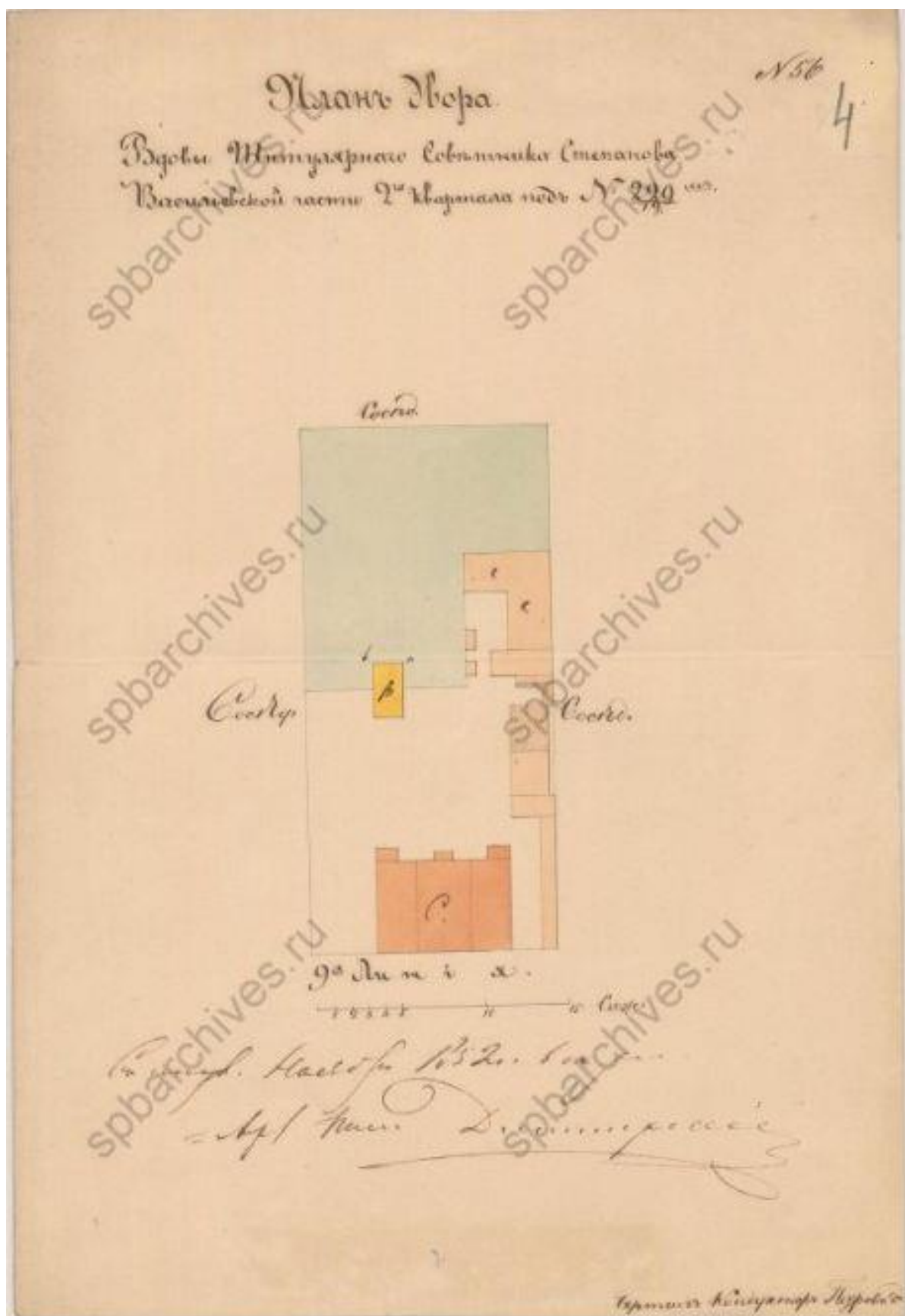


1. План участка вдовы титулярного советника Марфы Степановой в Васильевской части, 2 квартале под №220/19. Проект беседки и дворницкой. 1852 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 1-2.

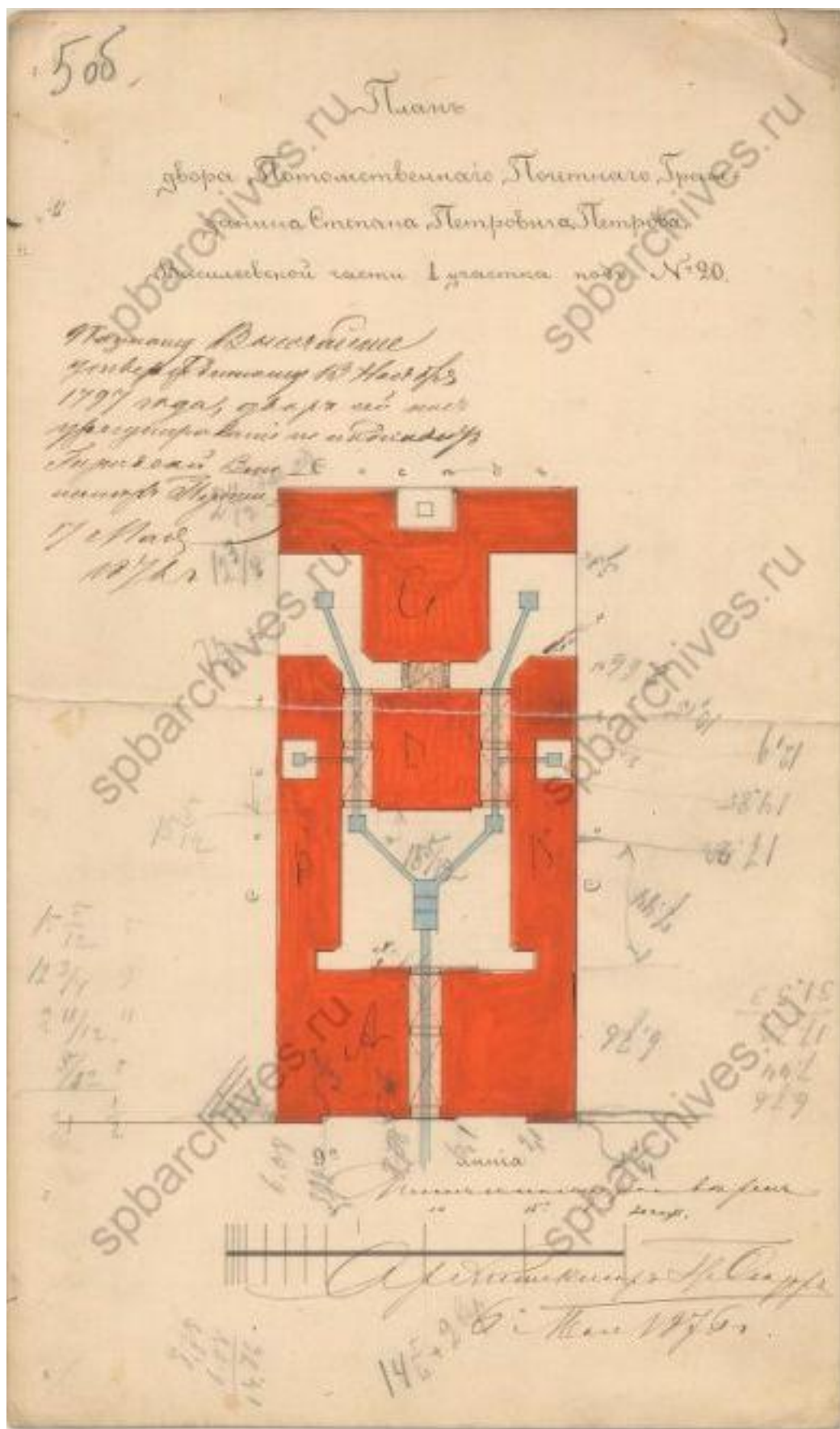




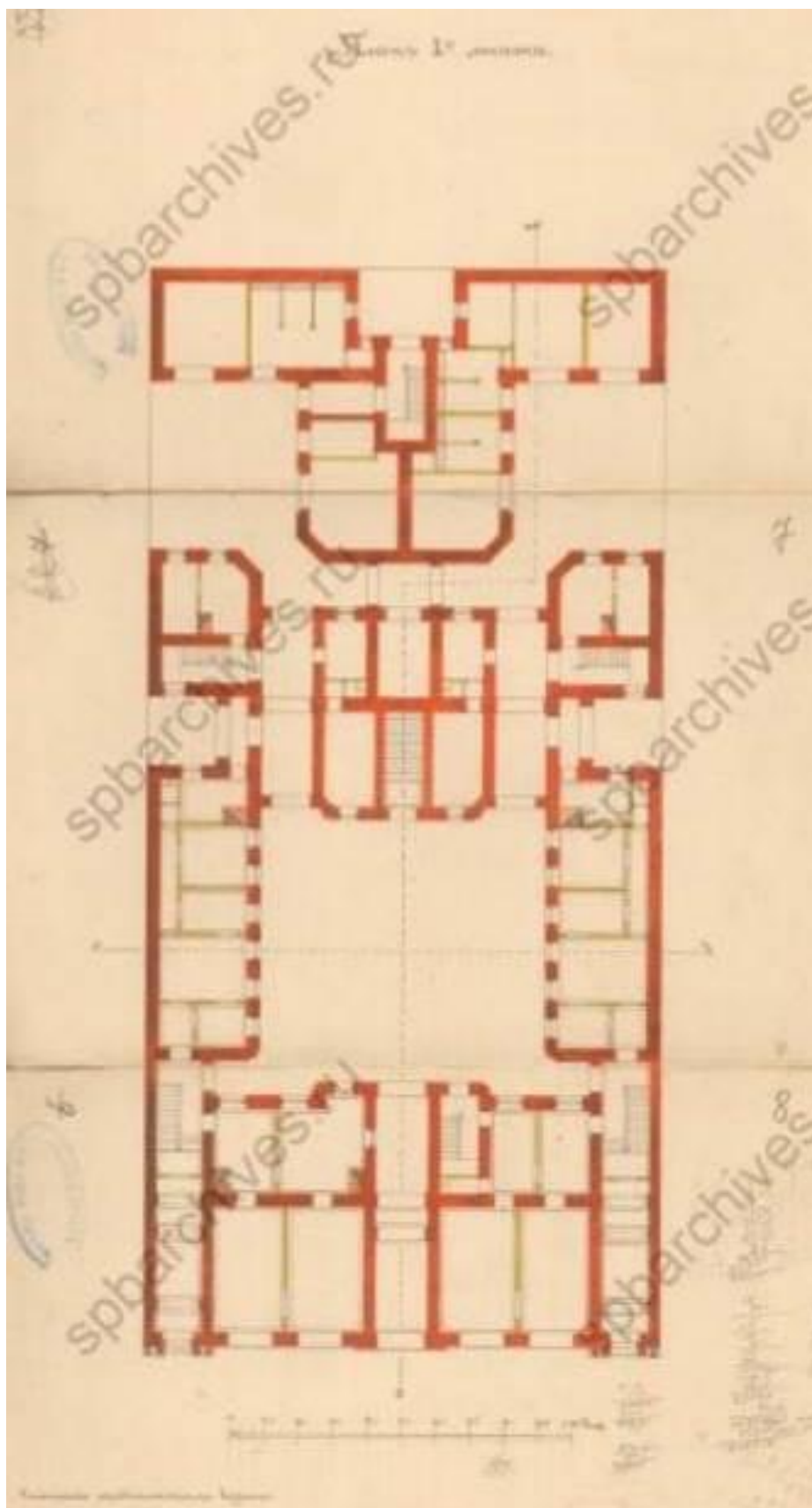
2. Фасад и план беседки и дворничкой во дворе вдовы титулярного советника Степанова в Васильевской части, 2 квартале под №220/19.  
 ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 3.



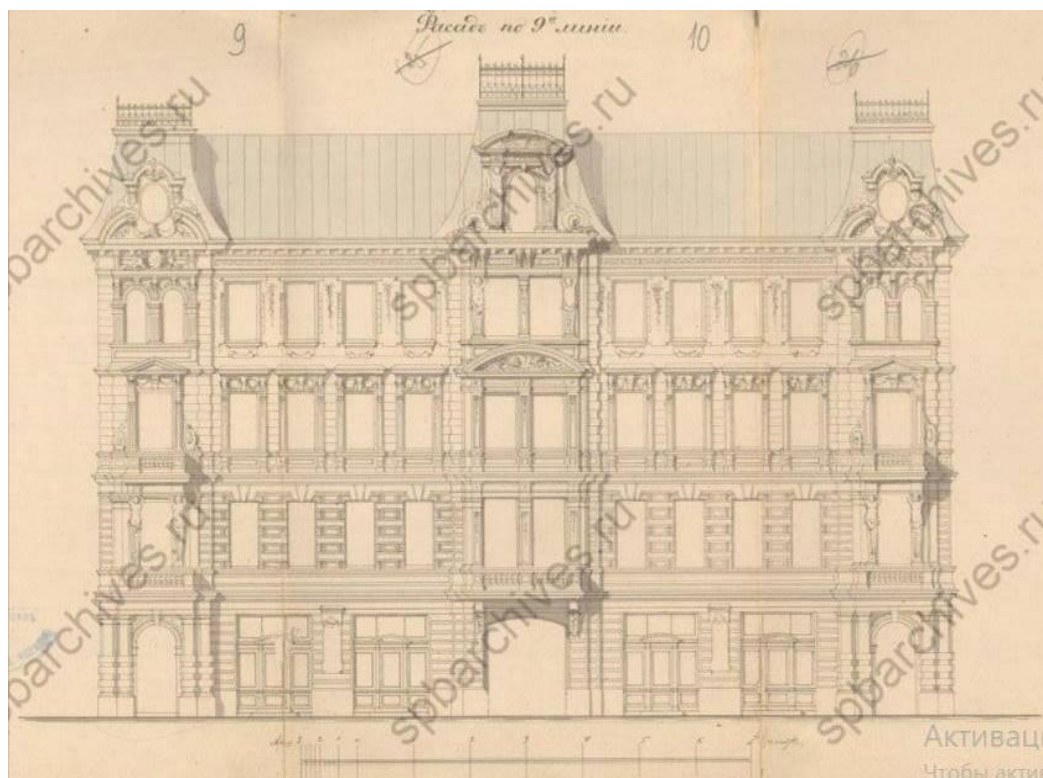
3. План двора вдовы титулярного советника Степанова  
в Васильевской части, 2 квартале под №220/19. 1852 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 4.



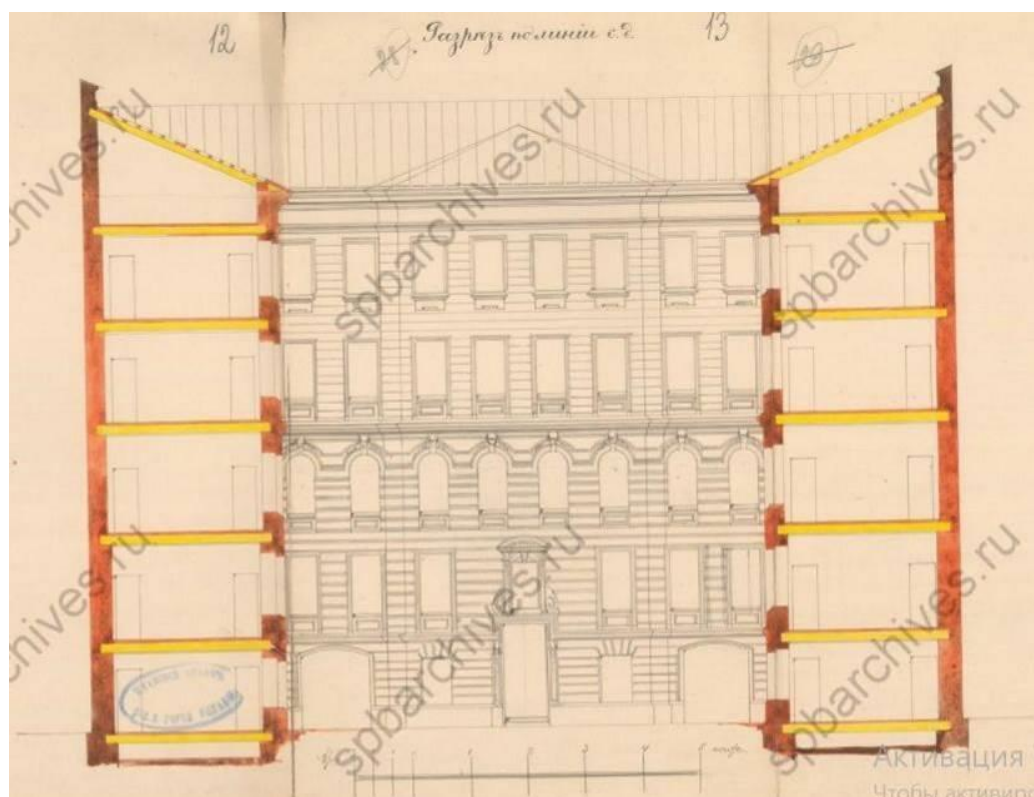
4. План двора потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова в Васильевской части, 2 квартале №20. 1876 г. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 5 об.



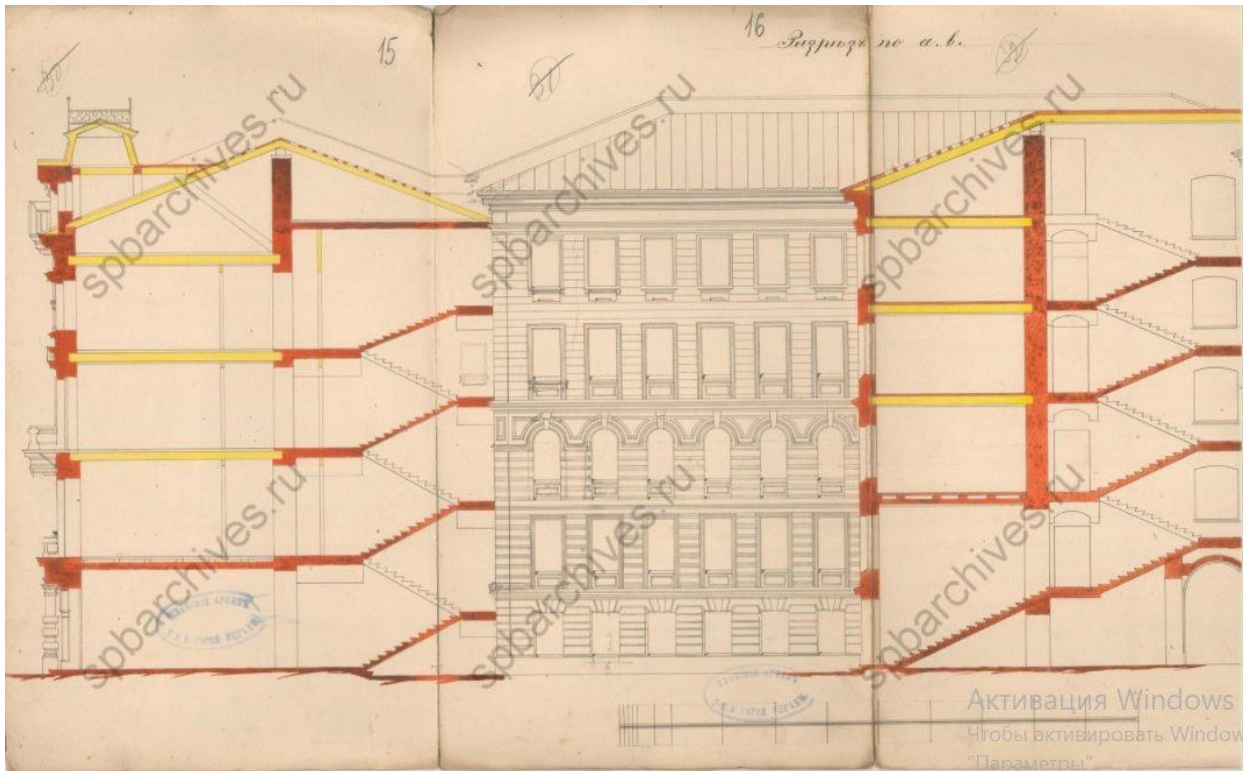
**5. План 1-го этажа доходного дома с надворными флигелями на участке потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 6-7.**



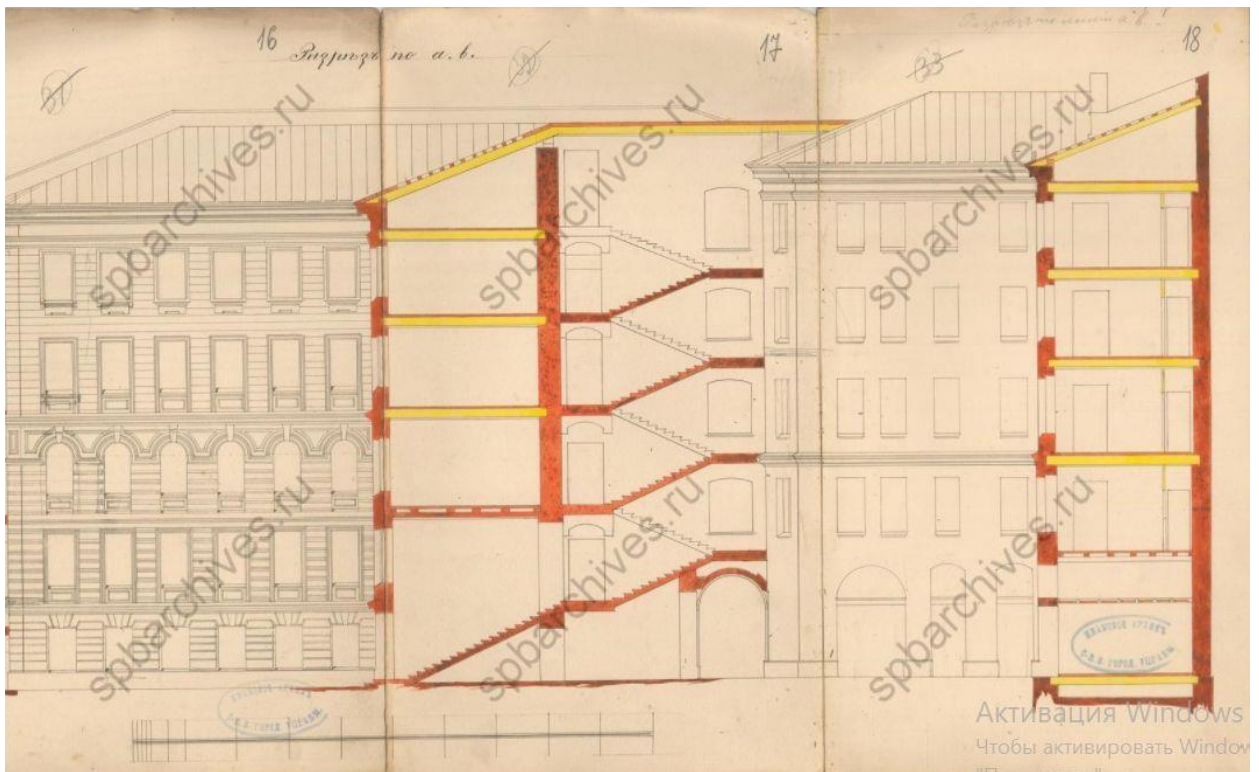
**6. Фасад доходного дома с надворными флигелями на участке потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г.**  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 9-11.



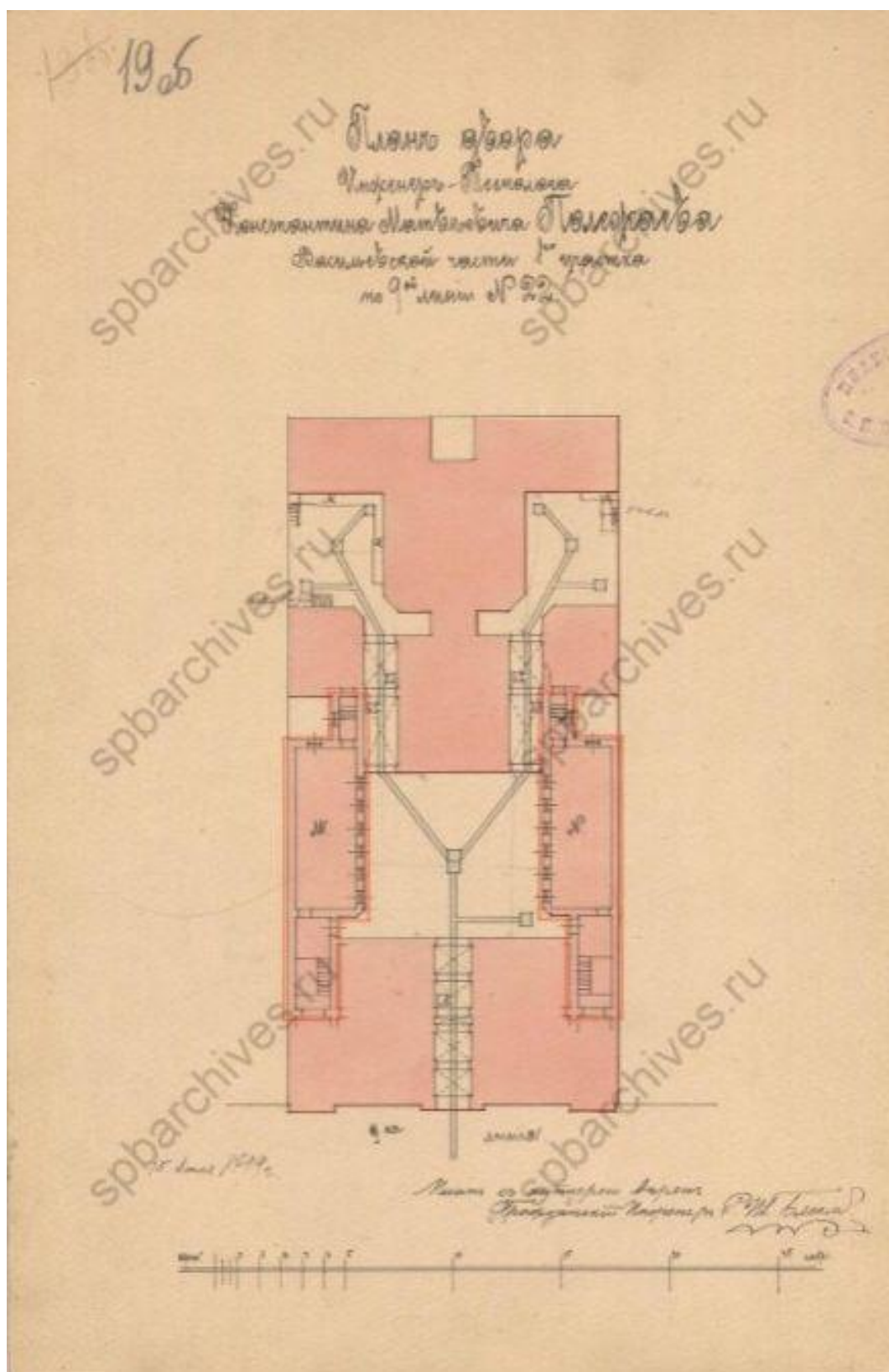
**7. Доходный дом потомственного почетного гражданина Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г.**  
**Разрез дворовых флигелей.**  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 12-14.



**8. Доходный дом потомственного почетного гражданина  
Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г.  
Разрез дворовых флигелей.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 15-17.**

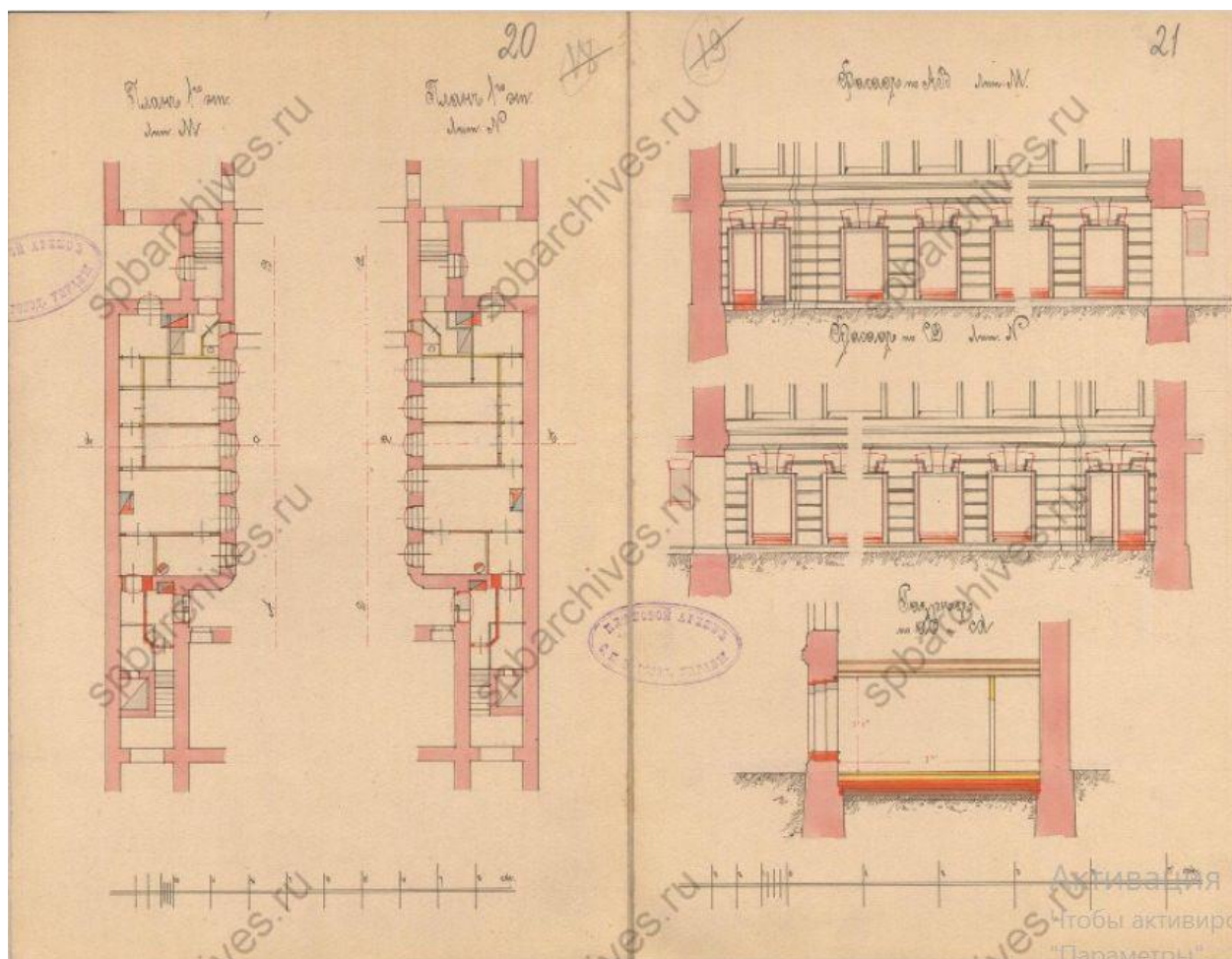


**9. Доходный дом потомственного почетного гражданина  
Степана Петровича Петрова Васильевской части, 2 квартала №20. 1876 г.  
Разрез дворовых флигелей.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 16-18.**



10. План двора инженера-технолога Константина Матвеевича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1899 г.

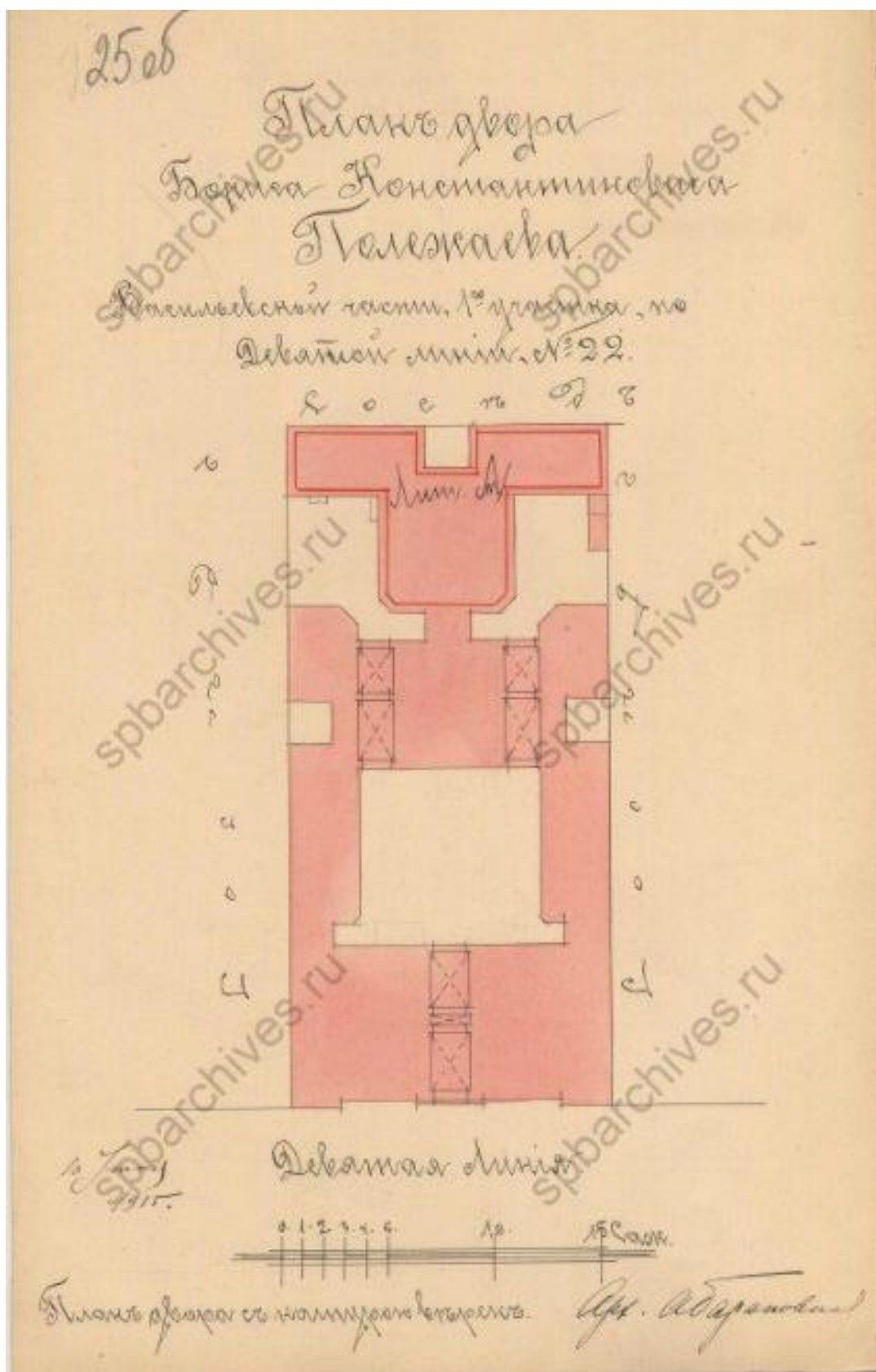
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 19 об.



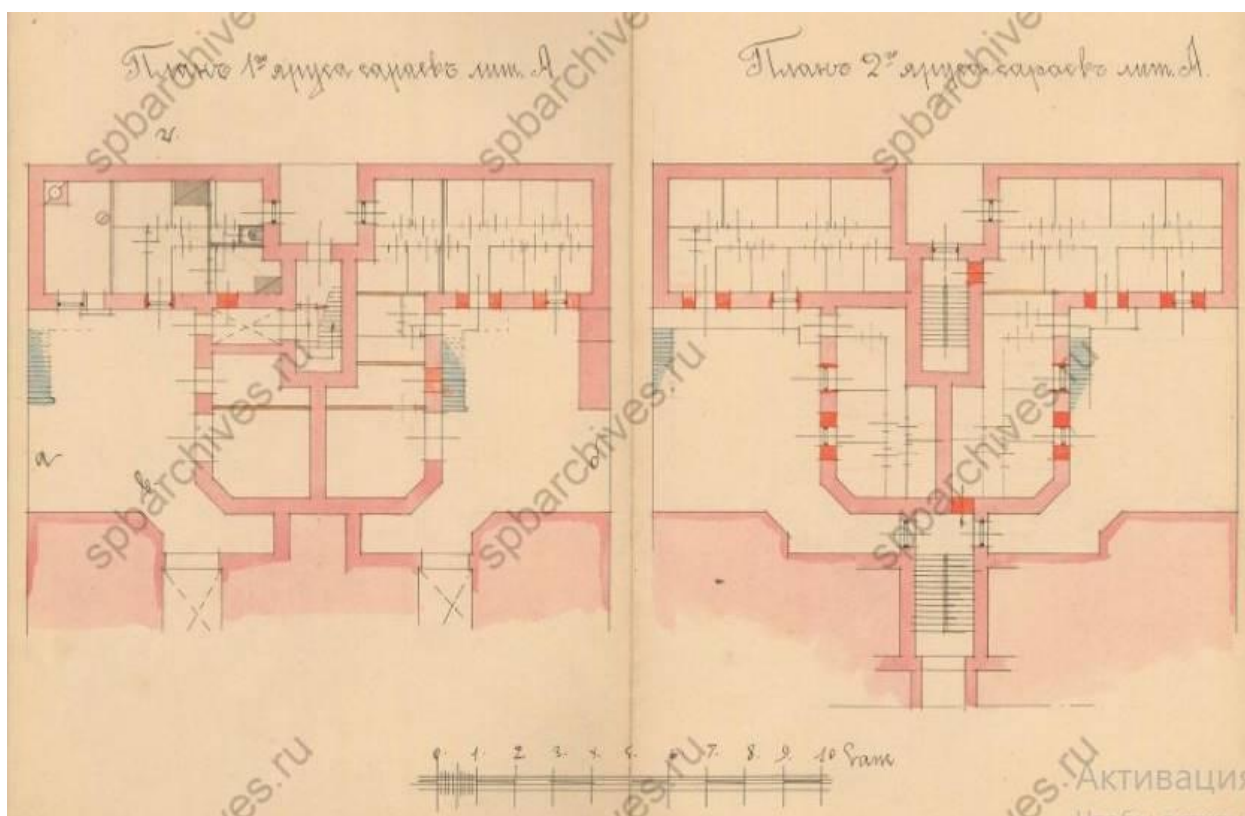
**11. План двора инженера-технолога Константина Матвеевича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22.  
Проект реконструкции первого этажа в дворовых флигелях  
(повышение уровня полов и дверных перемычек).  
Проект устройства подвала в дворовых флигелях с приспособлением  
под жилые помещения. 1899 г.**

ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 20-21.

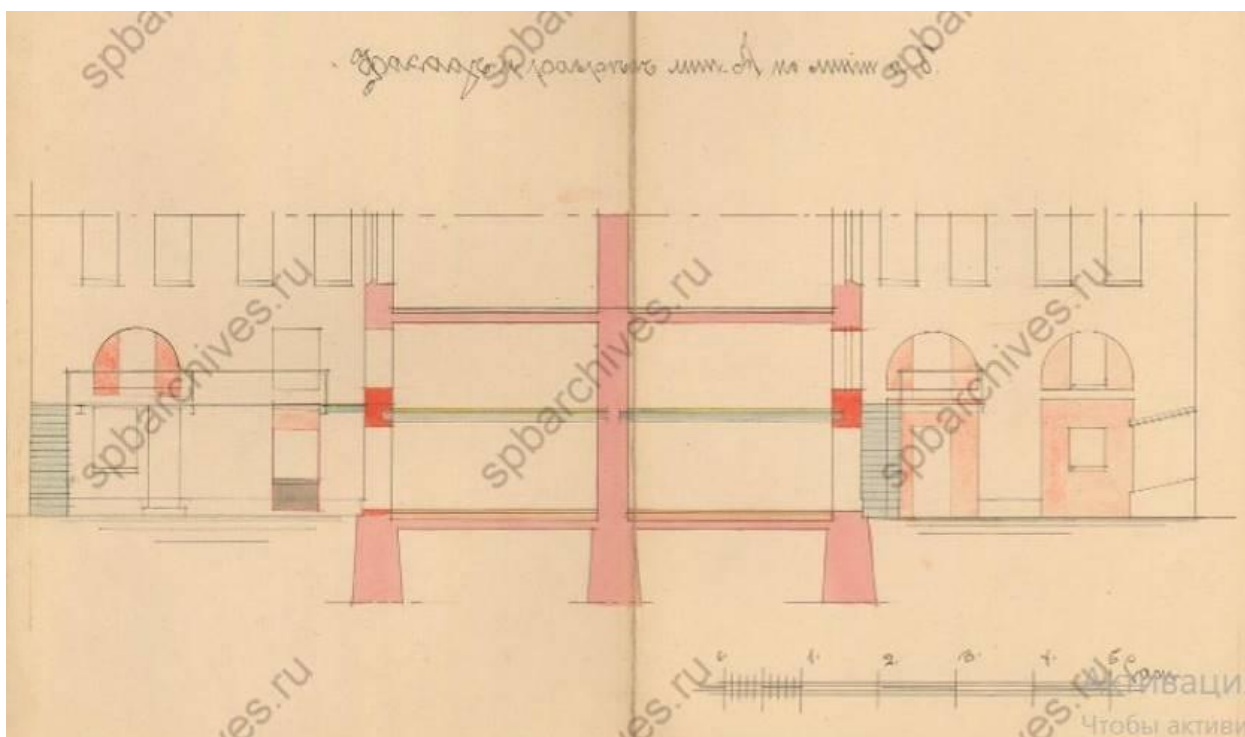




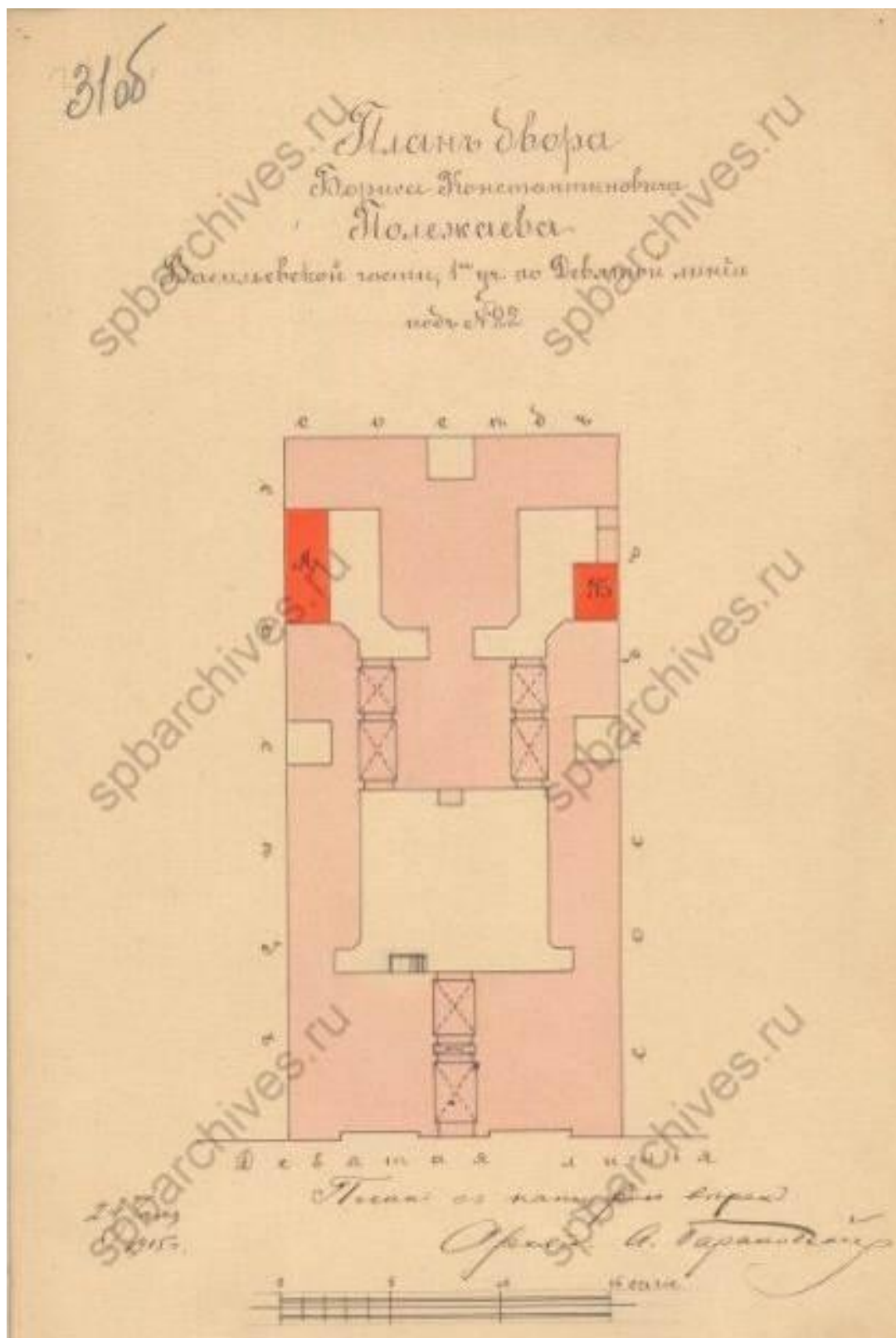
12. План двора Бориса Константиновича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1915 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 25 об.



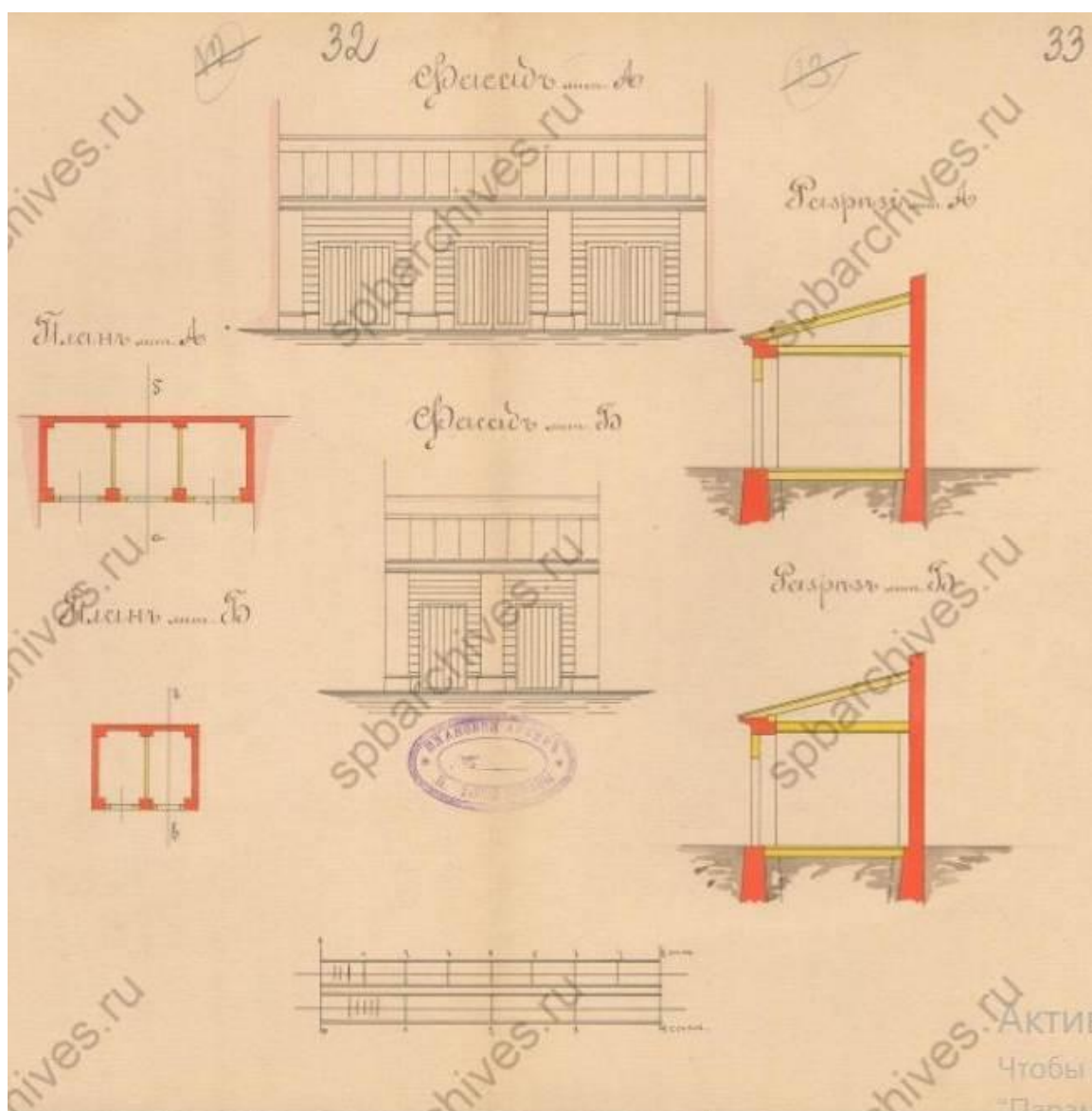
**13. Дом Бориса Константиновича Полежаева**  
 Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Проект устройства двухъярусных сараев в части каменного дворового флигеля с перебивкой оконных и дверных проемов, устройством наружных металлических лестниц. 1915 г.  
 ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 26-27.



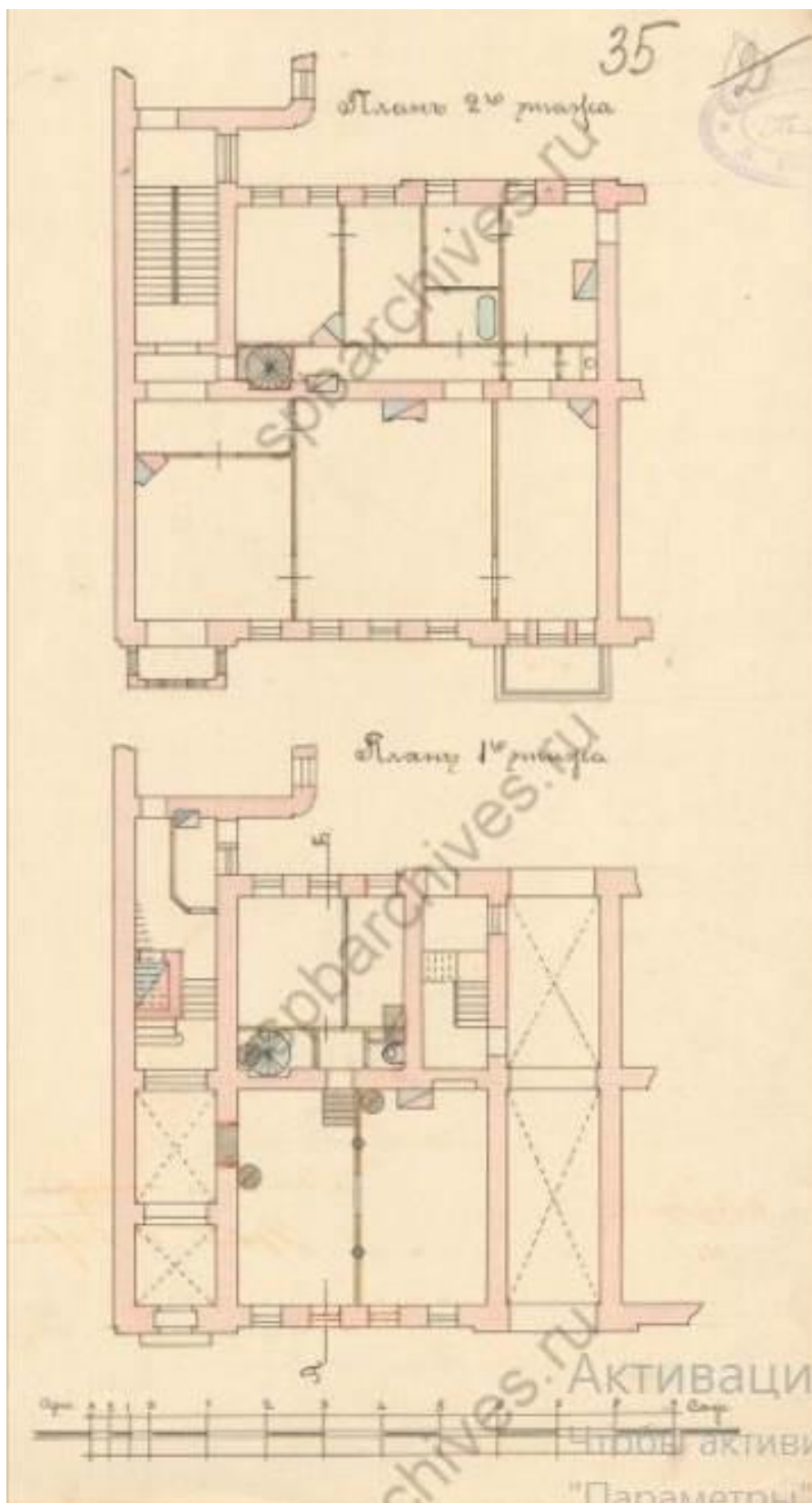
**14. Дом Бориса Константиновича Полежаева** Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. Фасад и разрез дворового флигеля. 1915 г.  
 ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 28-29.



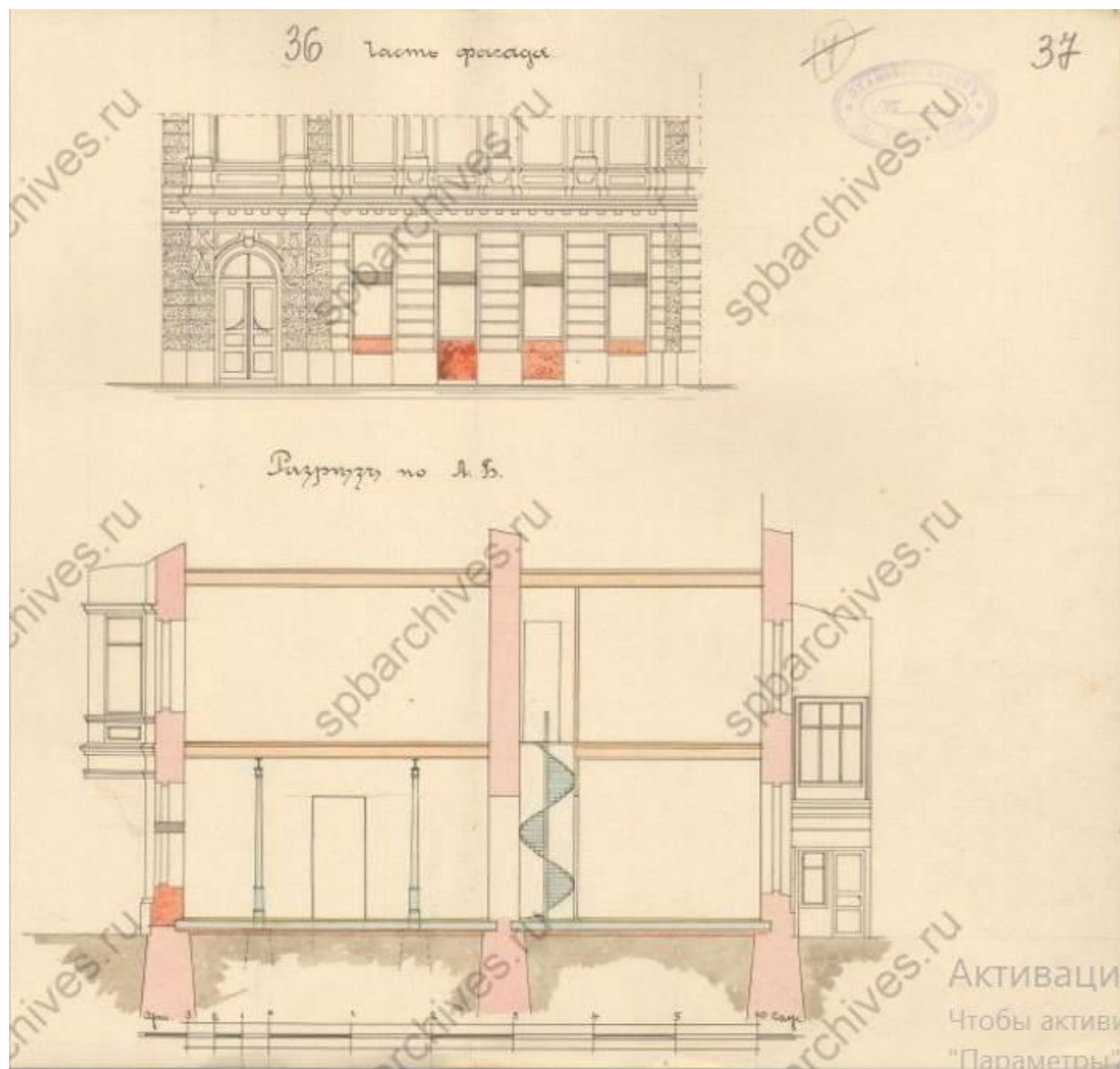
15. План двора Бориса Константиновича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22. 1915 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 31 об.



**16. Дом Бориса Константиновича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22.  
Проект одноэтажных каменных сараев. Разрезы. 1915 г.  
ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 32-33.**



**17. Дом Бориса Константиновича Полежаева**  
**Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22.**  
**Проект перепланировки части помещений 1-го этажа лицевого корпуса.**  
**Поэтажные планы. 1916 г.**  
 ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 35.



**18. Дом Бориса Константиновича Полежаева  
Васильевской части, 1-го участка по 9-й линии № 22.  
Проект перепланировки части помещений 1-го этажа лицевого корпуса.**

**Фрагмент фасада. Разрез.**

ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1705. Л. 36-37.



19. Вид на здание. 1952-1959.  
<https://pastvu.com/p/135657>.



**20. Вид на здание. Фото 1986 г. Овчинников К.В.**  
ЦГА КФФД Ар 217313.



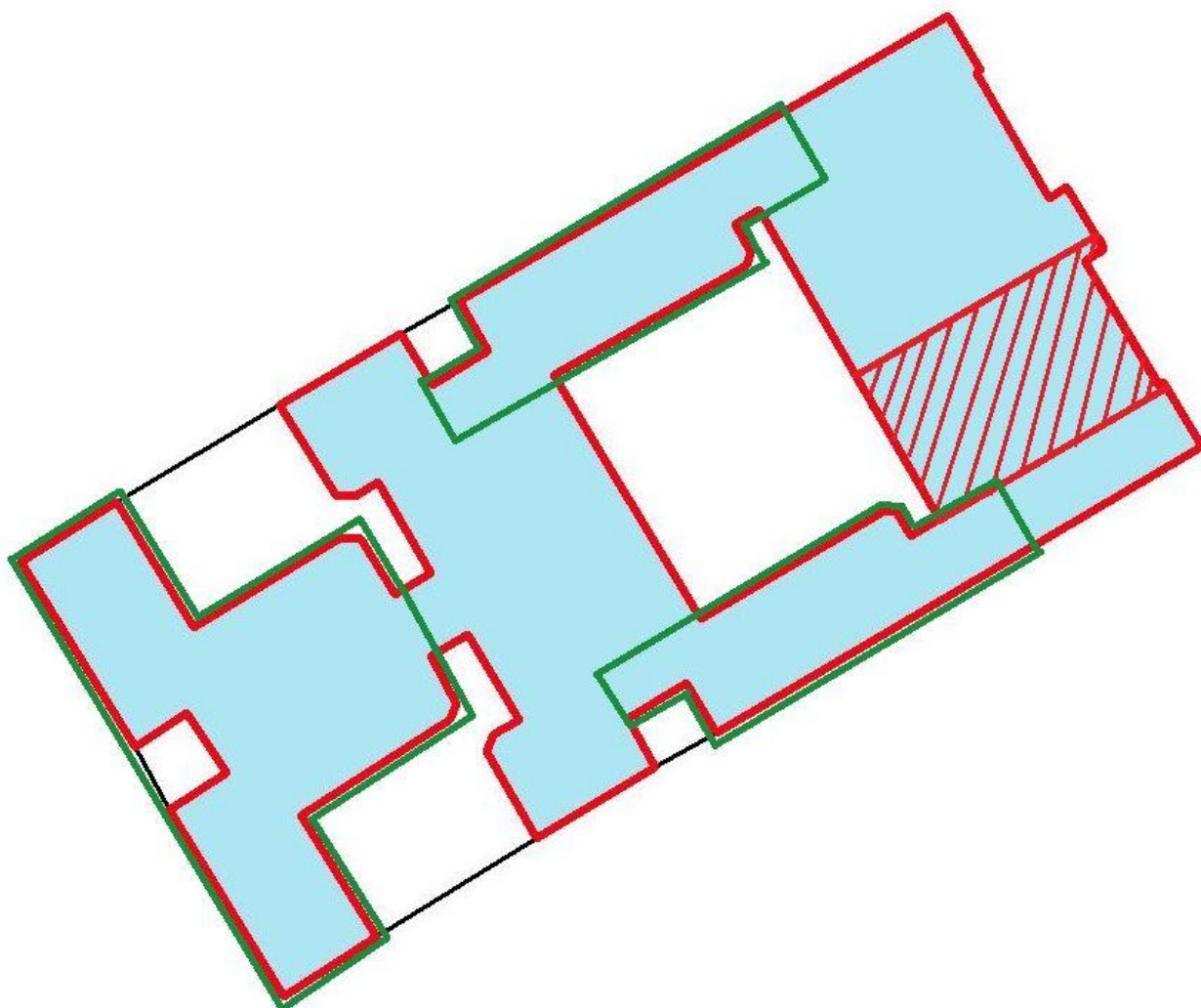


21. Южный входной проем (1 ЛК). 1998.  
<https://pastvu.com/p/1168983>.

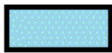



**Приложение № 4.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



#### Условные обозначения

-  - проект 1876 г.
-  - проект 1899 г.
-  - проект 1916 г.
-  - существует к 2021 г.

**Приложение № 5.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ПРИКАЗ КГИОП ОТ 20.02.2001 № 15 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ И ИНУЮ  
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ»**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры**

**П Р И К А З**

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
537	Дом Е. И. Шедриной (Карманова)	1780-е - 1790-е годы; 1835 - 1839, надстройка и расширение; 1861, изменение фасада; 1874, надстройка	автор не установлен арх. А. Ф. Шедрин арх. А. А. Докушевский арх. В. В. фон Вигт	9-я линия, 4; Съездовский пер., 1	среднее	7 " "
538	Обошняк Н. К. Вадбольской (с палисадником в металлической ограде)	конец XVIII века; 1886 - 1888; 1888, расширение	автор не установлен арх. А. И. фон Готен гражд. инж. А. П. Макашлов	9-я линия, 10	хорошее	" "
539	Дом С. И. Ширвиндта	1906	арх. С. Г. Гингер	9-я линия, 18	плохое	" "
540	Дом С. П. Петрова	1876 - 1877	арх. П. Ю. Сюзор	9-я линия, 22	среднее	" "
541	Дом А. А. Радус-Зеньковича	1907	гражд. инж. С. В. Баниге	9-я линия, 30	среднее	" "
542	Дом А. Р. Гешвельда	1880 - 1881	арх. А. Р. Гешвельд	9-я линия, 32	среднее	" "
543	Дом Г. Щеглова	1881	арх. Н. Ф. Монтандр	9-я линия, 42;	среднее	" "
544	Дом Ф. В. Шеффера	1911 - 1912	арх. Н. И. Алексеев	Средний пр. В.О., 39 9-я линия, 58	плохое	" "
545	Дом С. Сиверс (М. А. Слепушкина)	1833; 1877; 1910 - 1913	арх. Г. А. Боссе арх. В. В. Видельбандт гражд. инж. Ф. М. Вержбицкий	10-я линия, 7	среднее	" "
546	Дом Э. И. Шиле	конец XVIII - начало XIX века; 1830-е годы; 1910	авторы не установлены	10-я линия, 11	хорошее	" "
547	Дом Л. И. Бреше		арх. И. Б. Калиберда	10-я линия, 25; Средний пр. 42 (дом по 10-й линии)	среднее	" "
548	Дом Морского Кадетского корпуса	конец XVIII века; 1900-е годы	авторы не установлены	11-я линия, 6	среднее	" "
549	Здание Николаевской Морской академии	1905 - 1907	арх. М. Х. Дубинский, скульпторы М. Я. Харламов, Н. П. Ясиновский	11-я линия, 8	среднее	" "
550	Дом К. Ротауге	конец XVIII - начало XIX века; 1858	автор не установлен	11-я линия, 10	среднее	" "
551	Обошняк А. Паллизен (М. А. Гинсбурга)	1871 - 1873; 1905	арх. И. И. Цим архитекторы Я. В. Ланггаген, А. Л. Гольм арх. П. И. Гилев	11-я линия, 18	среднее	" "

**Приложение № 6.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

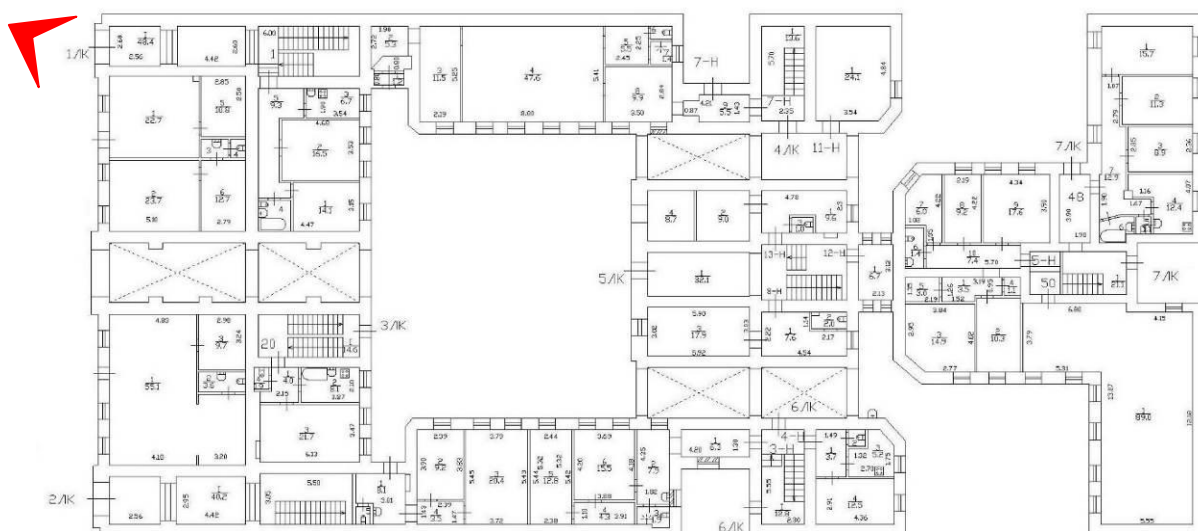
**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ**

**(фотофиксация произведена 19.04.2021 г. экспертом Платоновым П.В.)**

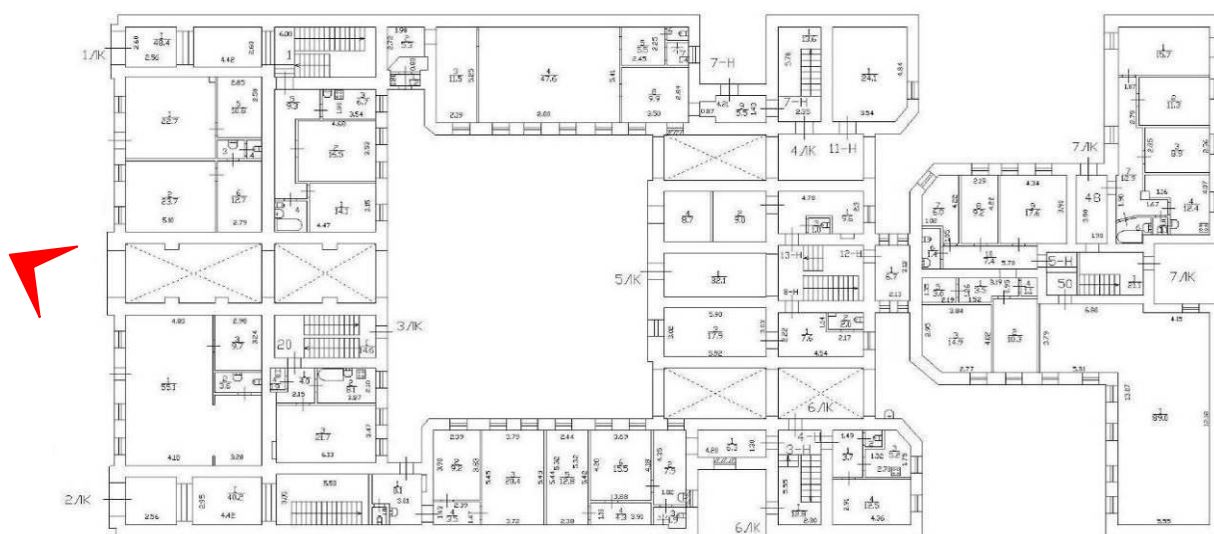


## Перечень иллюстраций.

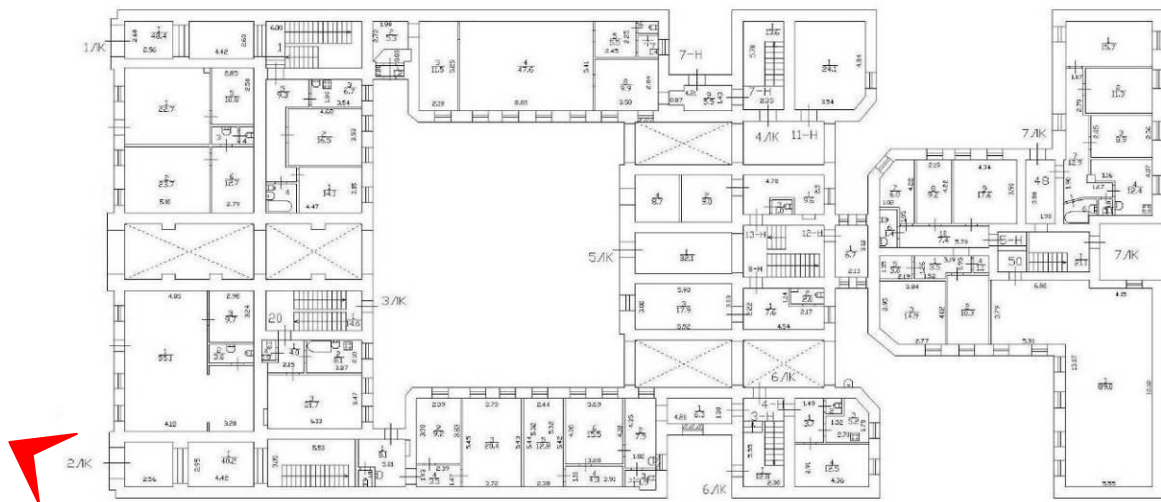
1. Вид на здание. 19.04.2021 г.
2. Лицевой фасад. Центральная часть. 19.04.2021 г.
3. Лицевой фасад. Эркер. 19.04.2021 г.
4. Лицевой фасад. Воротный проезд, балкон. 19.04.2021 г.
5. Лицевой фасад. Южный входной проем (1 ЛК) 19.04.2021 г.
6. Лицевой фасад. Балкон южного эркера. 19.04.2021 г.
7. Лицевой фасад. Балкон 3-го этажа центральной части фасада. 19.04.21 г.
8. Лицевой фасад. Оконные проемы 2-го этажа. 19.04.2021 г.
9. Лицевой фасад. Оконные проемы 5-го этажа, центральный аттик. 19.04.2021 г.
10. Замкнутый двор. Юго-западный фасад. 19.04.2021 г.
11. Замкнутый двор. Северо-восточный фасад, воротный проезд, входной проем (3 ЛК). 19.04.2021 г.
12. Замкнутый двор. Южный угол. 19.04.2021 г.
13. Вид на брандмауэрные стены. 19.04.2021 г.
14. Шестиэтажный дворовый корпус. Фрагмент. 19.04.2021 г.
15. Шестиэтажный дворовый корпус. Фрагмент. 19.04.2021 г.
16. Лестница 2 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.
17. Лестница 1 ЛК. Парусный свод. 19.04.2021 г.
18. Лестница 2 ЛК. Фрагмент ограждения лестницы. 19.04.2021 г.
19. Лестница 1 ЛК. Площадка 1-го этажа. 19.04.2021 г.
20. Лестница 2 ЛК. Тамбур. 19.04.2021 г.
21. Лестница 1 ЛК. Заполнение тамбура. Фрагмент. 19.04.2021 г.
22. Лестница 2 ЛК. Вид на межэтажную площадку. 19.04.2021 г.
23. Лестница 5 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.
24. Лестница 5 ЛК. Покрытие пола межэтажной площадки. 19.04.2021 г.
25. Лестница 4 ЛК. Общий вид. 19.04.2021 г.



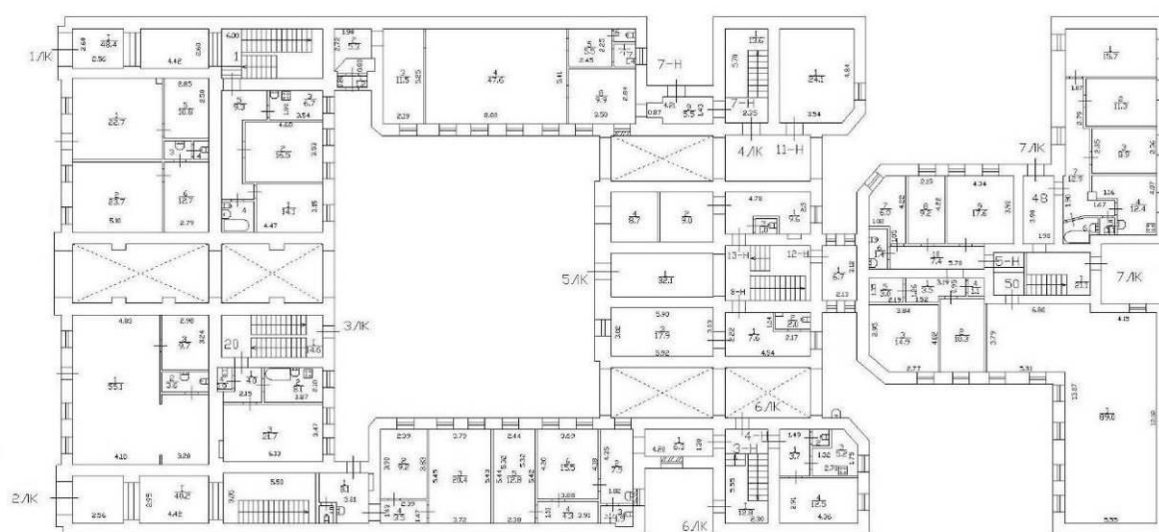
1. Вид на здание. 19.04.2021 г.



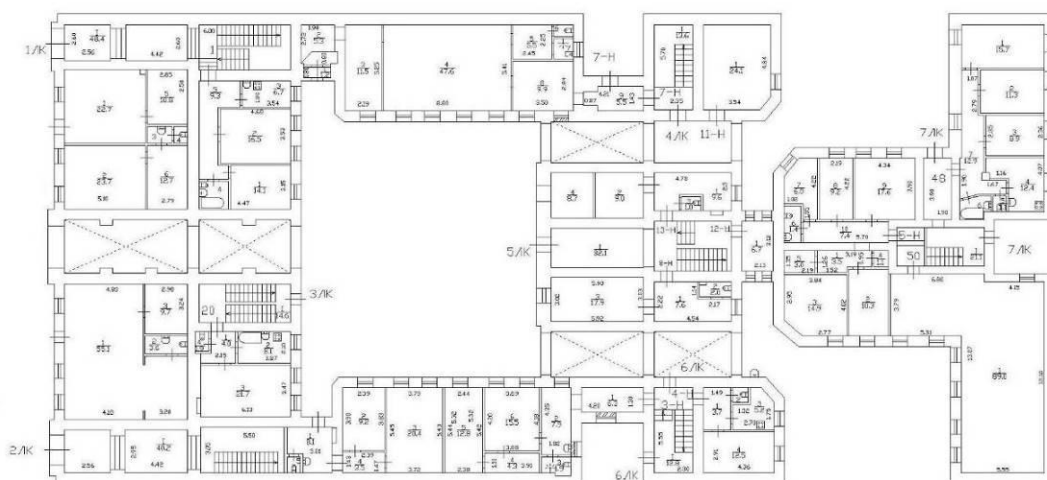
2. Лицевой фасад. Центральная часть. 19.04.2021 г.



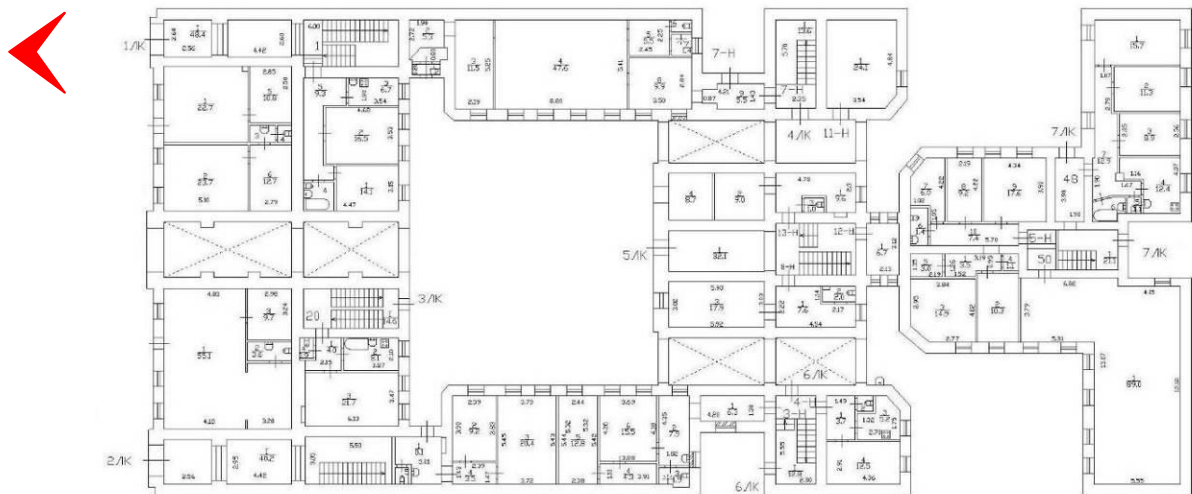
3. Лицевой фасад. Эркер. 19.04.2021 г.



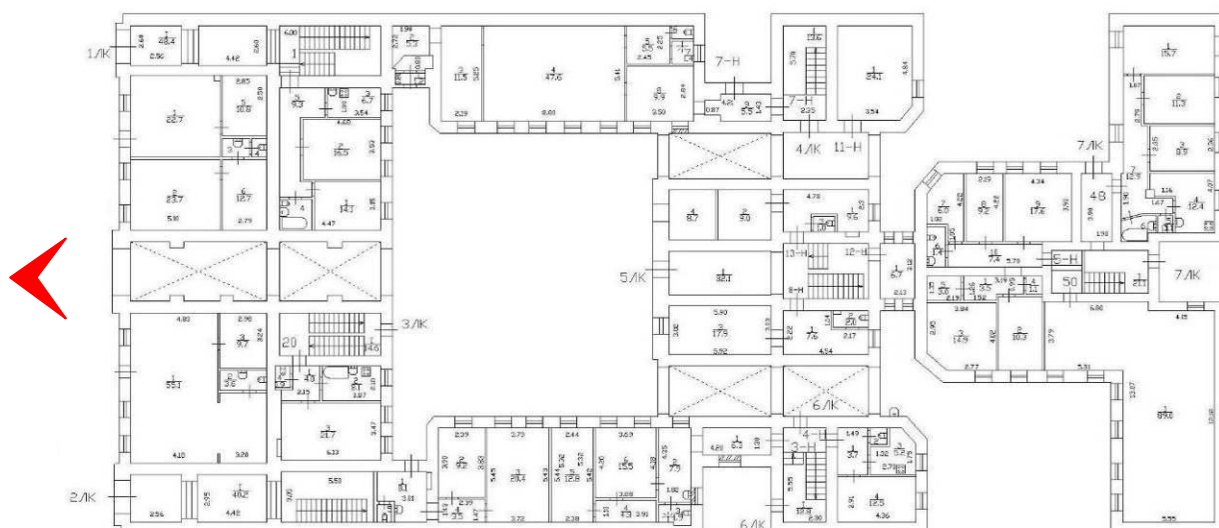
4. Лицевой фасад. Воротный проезд, балкон. 19.04.2021 г.



5. Лицевой фасад. Южный входной проем (1 ЛК) 19.04.2021 г.

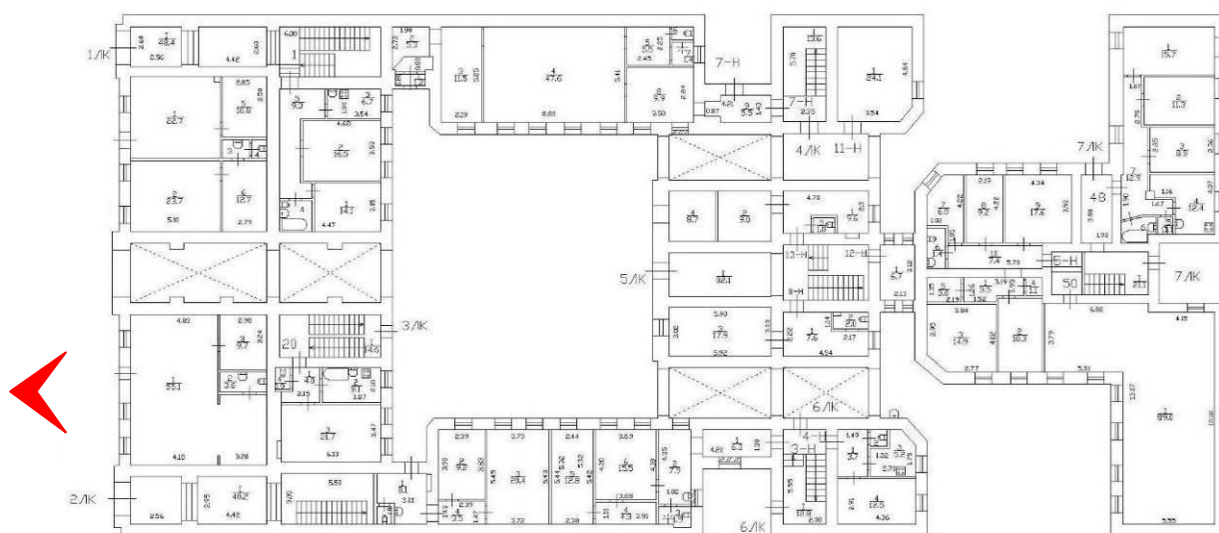


б. Лицевой фасад. Балкон южного эркера. 19.04.2021 г.

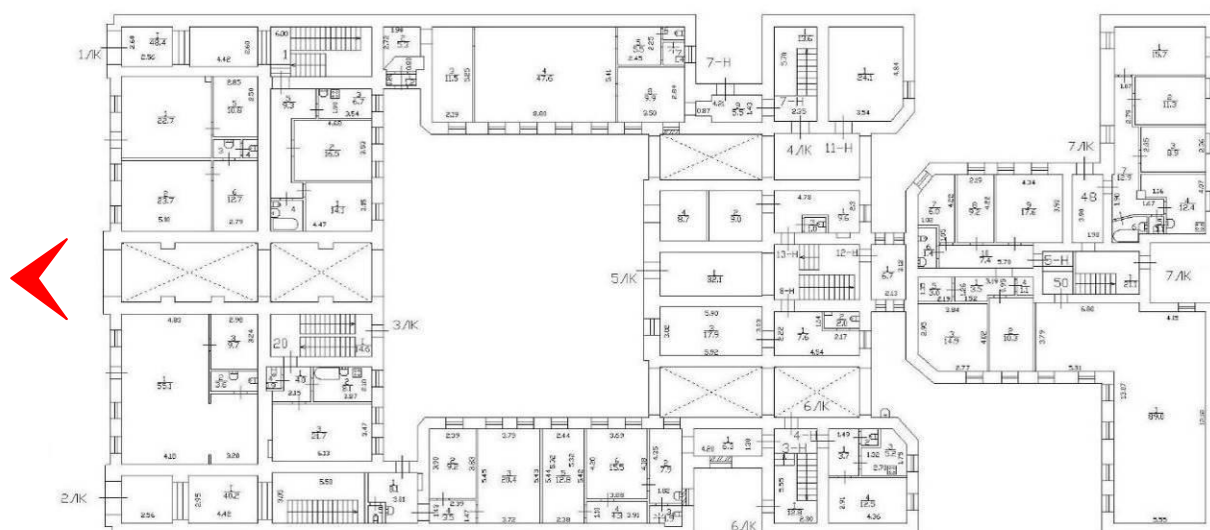


7. Лицевой фасад. Балкон 3-го этажа центральной части фасада. 19.04.2021 г.

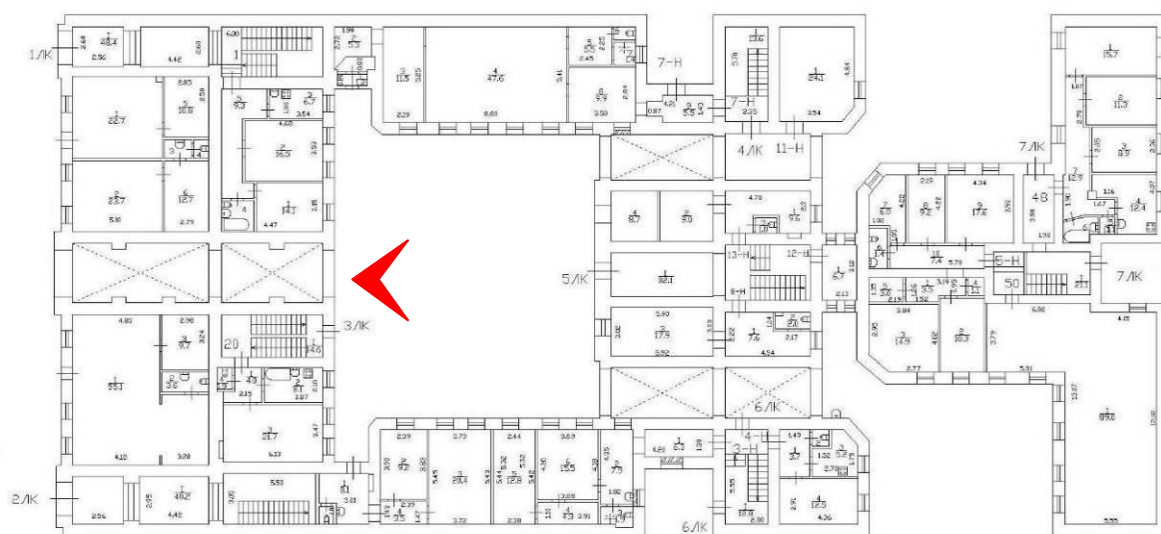




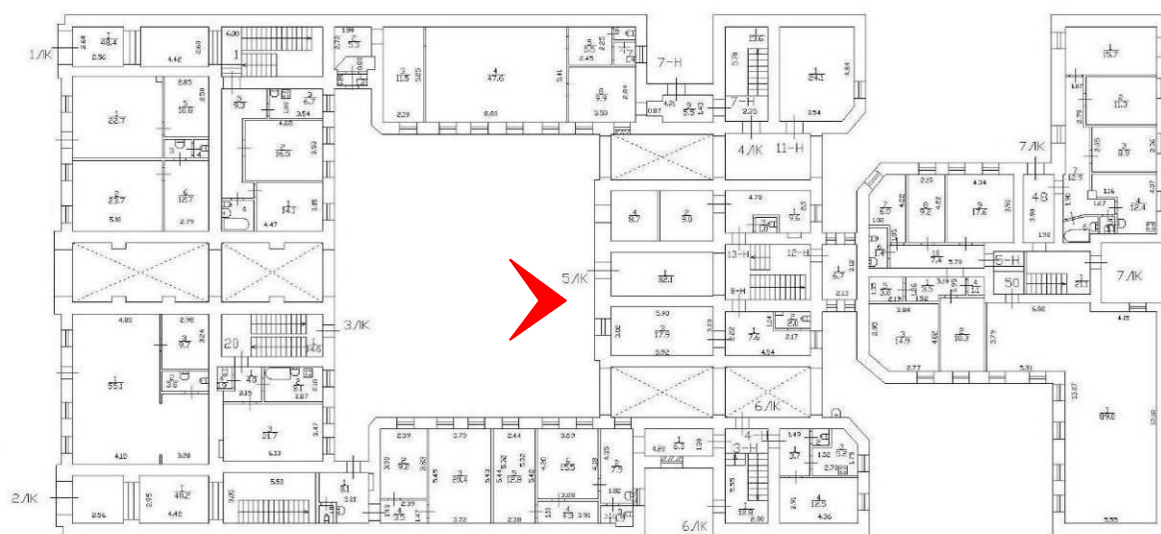
8. Лицевой фасад. Оконные проемы 2-го этажа. 19.04. 2021 г.



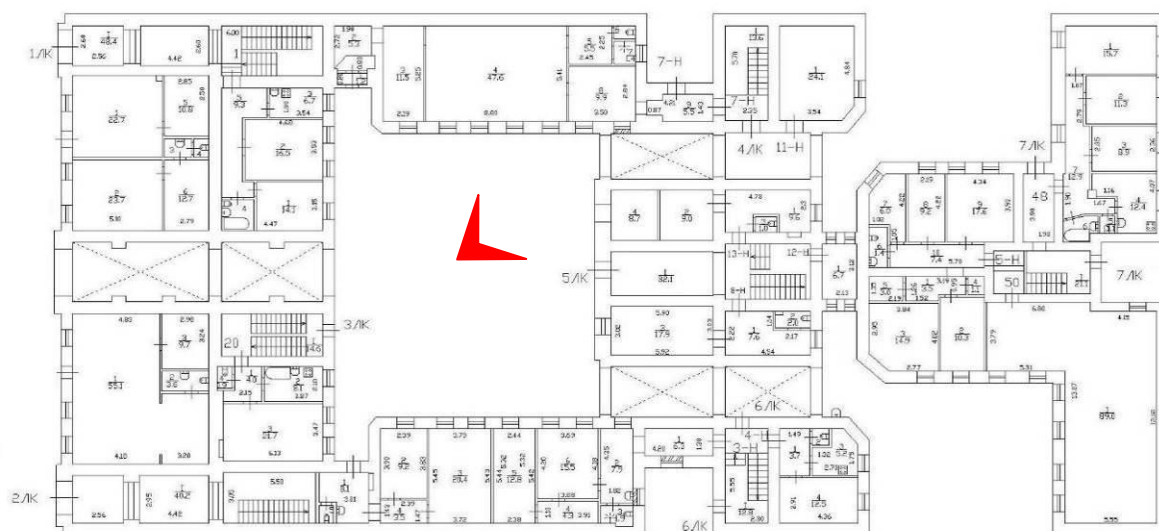
9. Лицевой фасад. Оконные проемы 5-го этажа, центральный аттик. 19.04.2021 г.



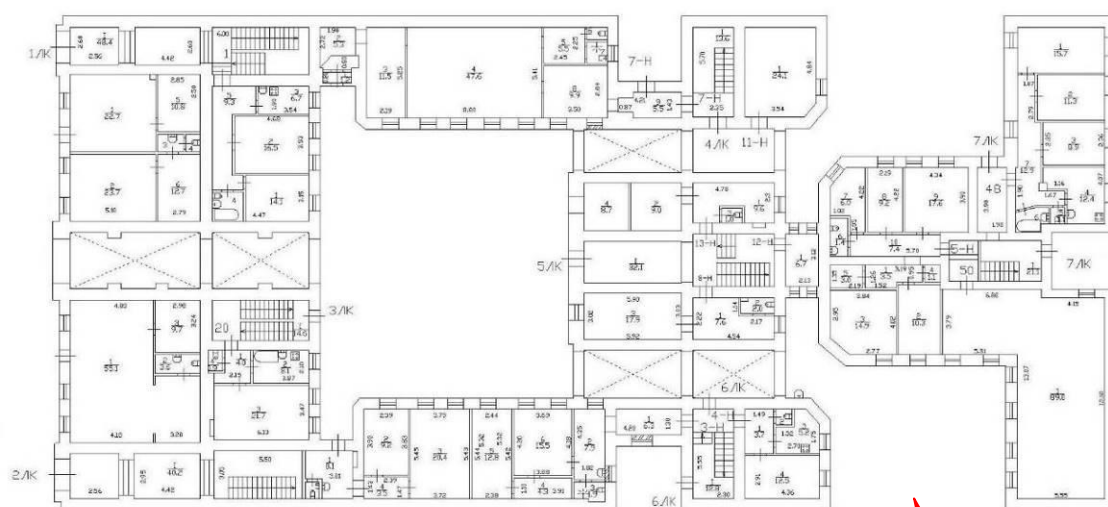
10. Замкнутый двор. Юго-западный фасад. 19.04.2021 г.



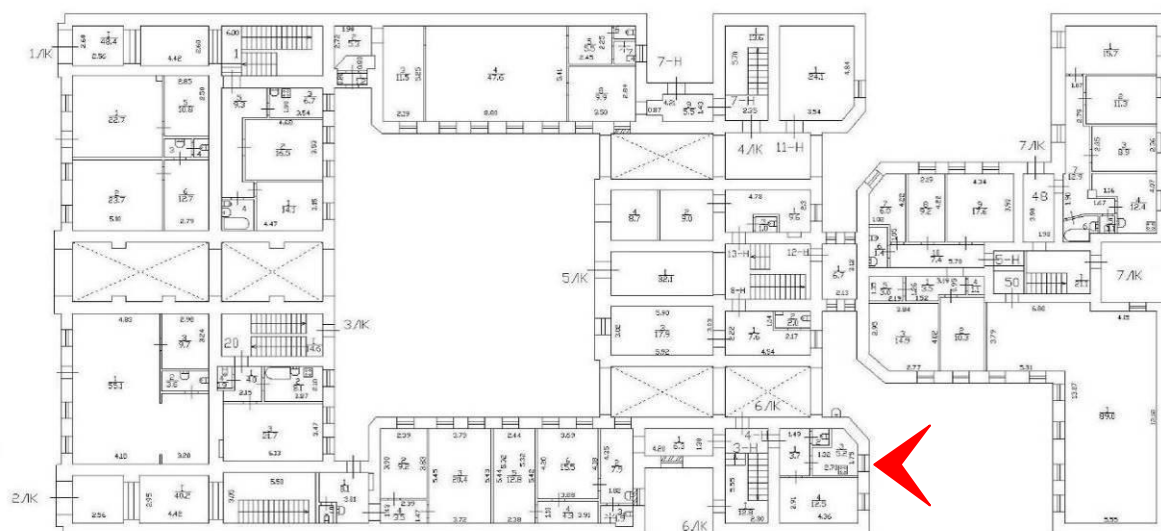
11. Закрытый двор. Северо-восточный фасад, воротный проезд,  
входной проем (3 ЛК). 19.04.2021 г.



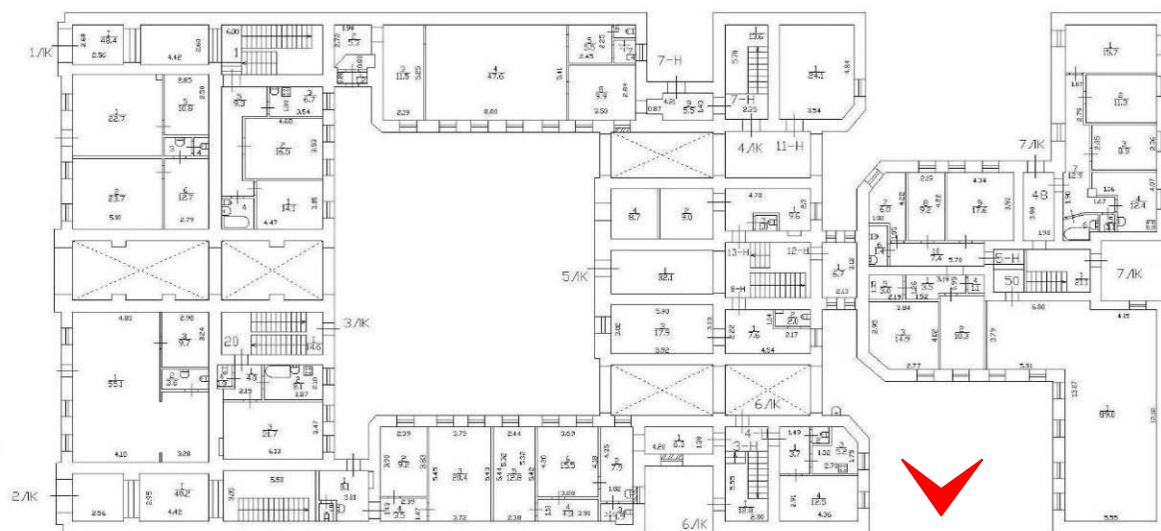
12. Замкнутый двор. Южный угол. 19.04.2021 г.



13. Вид на брандмаурные стены. 19.04.2021 г.

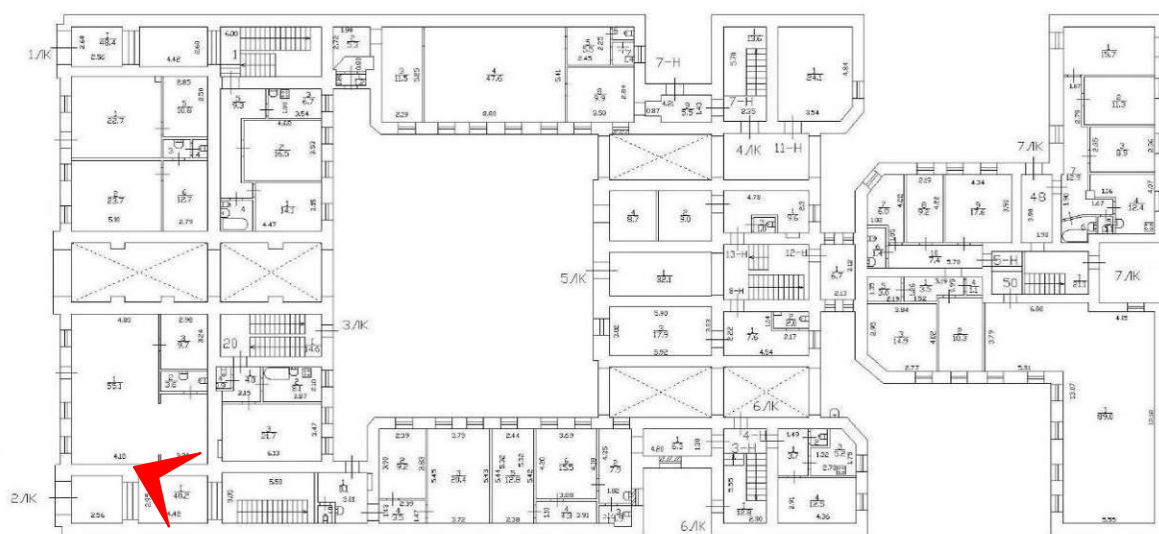


14. Шестиэтажный дворový корпус. Фрагмент. 19.04.2021 г.

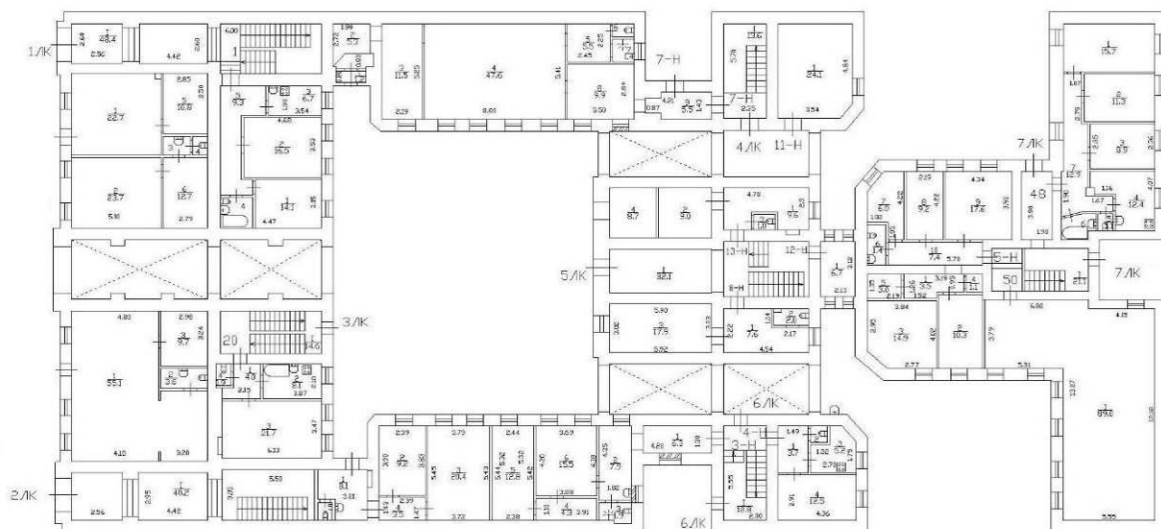


15. Шестиэтажный дворовый корпус. Фрагмент. 19.04.2021 г.

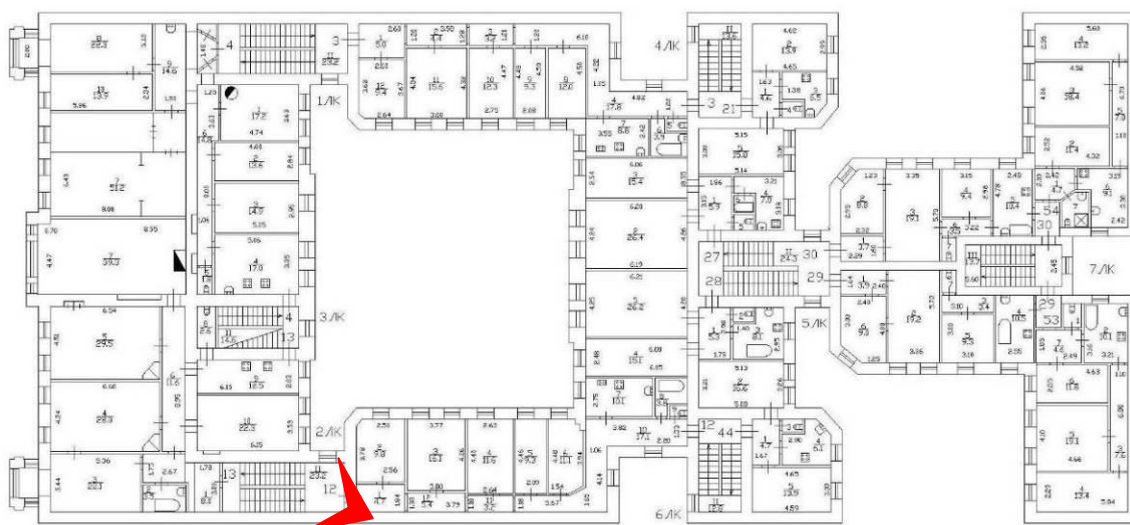




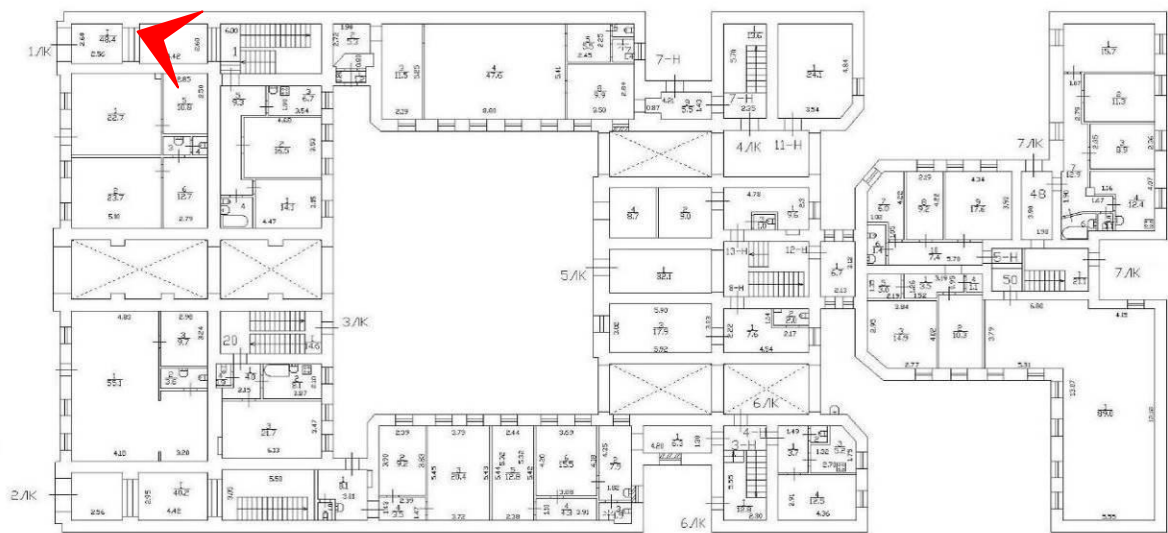
16. Лестница 2 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.



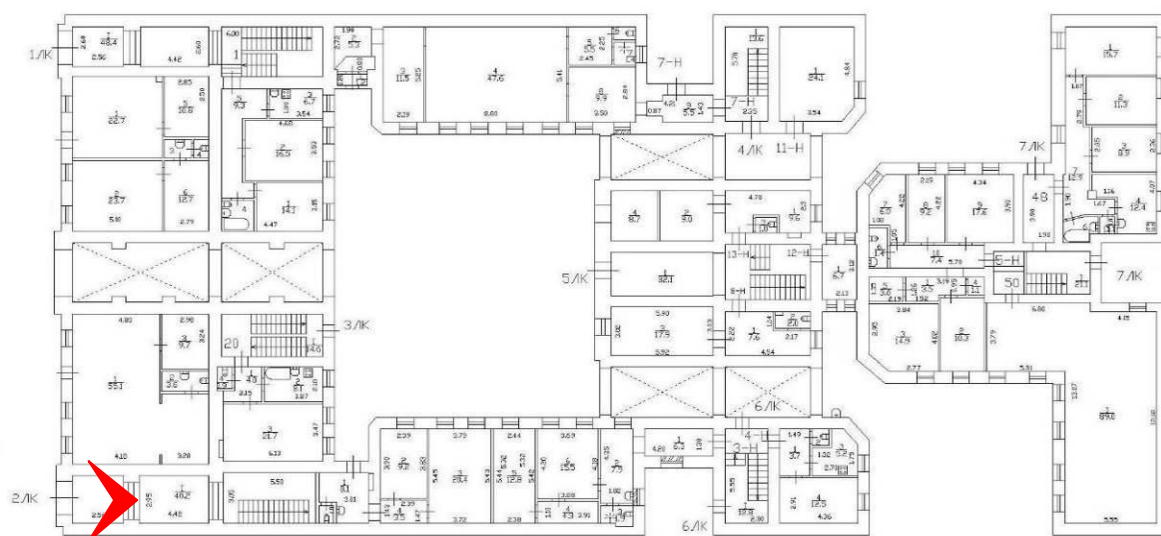
17. Лестница 1 ЛК. Парусный свод. 19.04.2021 г.



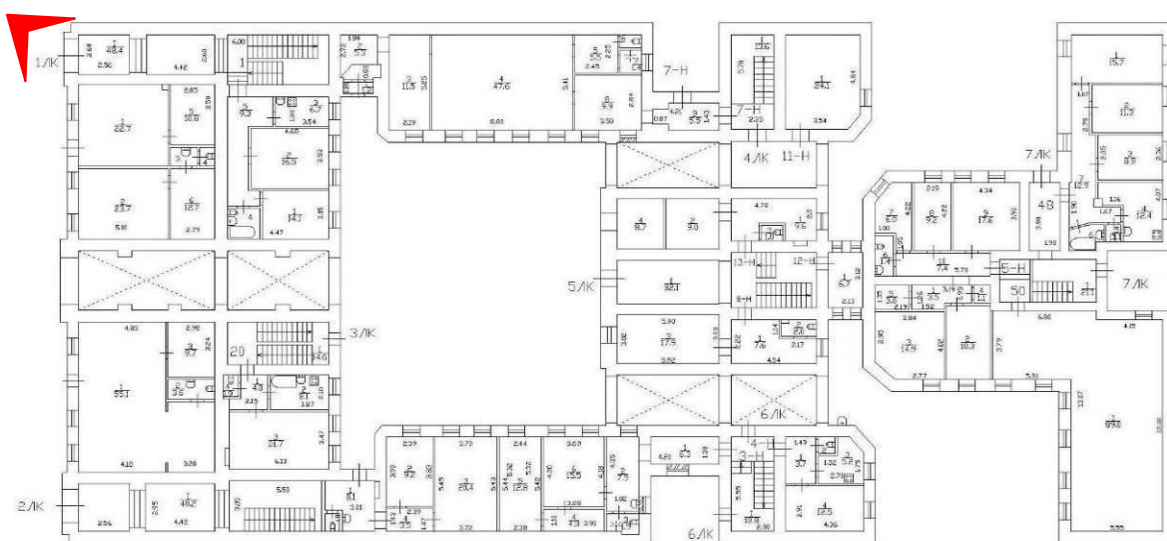
18. Лестница 2 ЛК. Фрагмент ограждения лестницы. 19.04.2021 г.



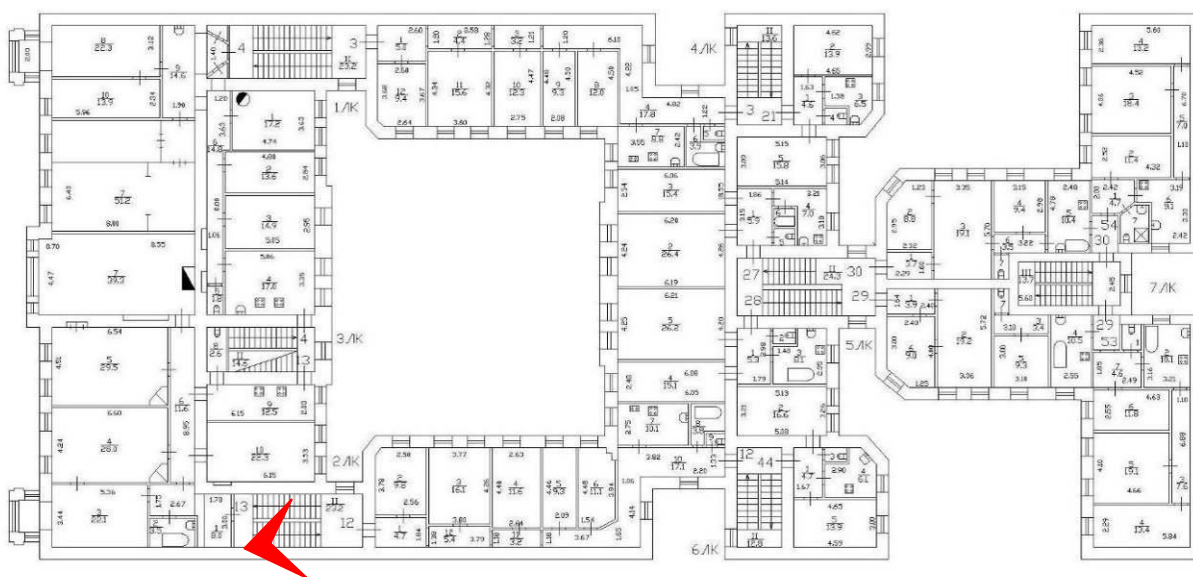
19. Лестница 1 ЛК. Площадка 1-го этажа. 19.04.2021 г.



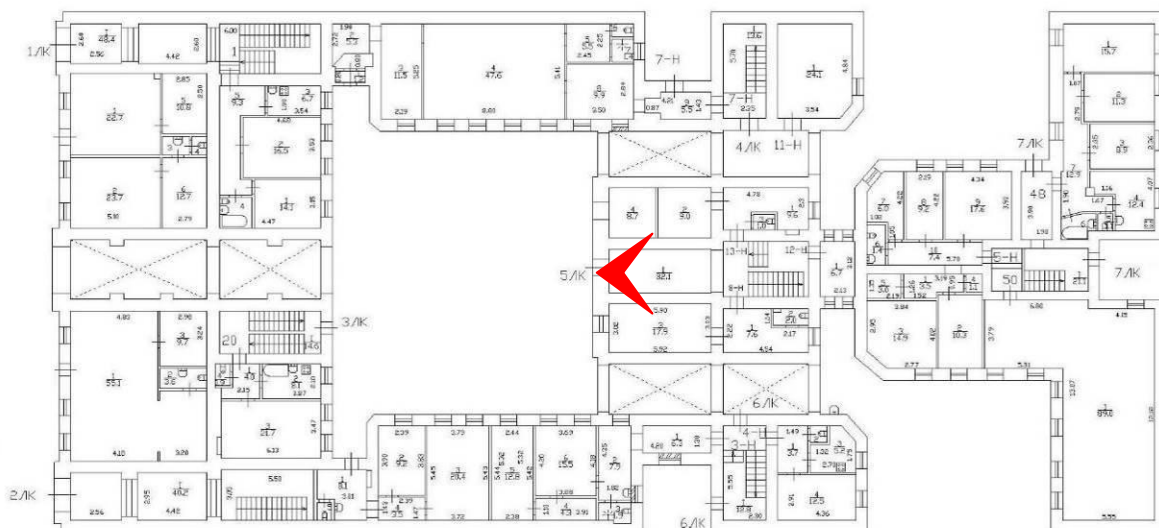
20. Лестница 2 ЛК. Тамбур. 19.04.2021 г.



21. Лестница 1 ЛК. Заполнение тамбура. Фрагмент. 19.04.2021 г.

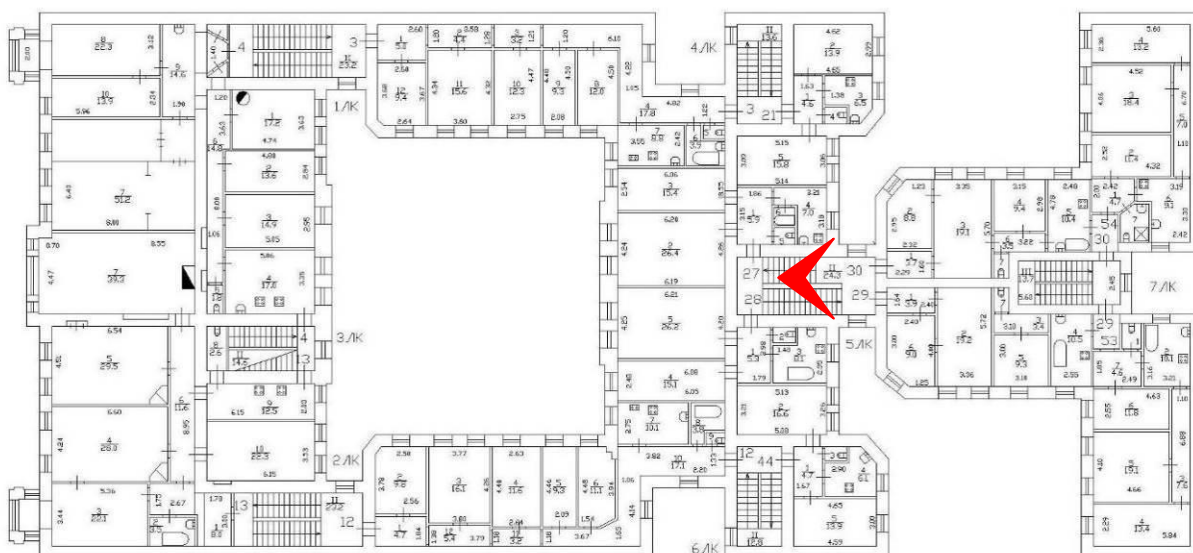


22. Лестница 2 ЛК. Вид на межэтажную площадку. 19.04.2021 г.

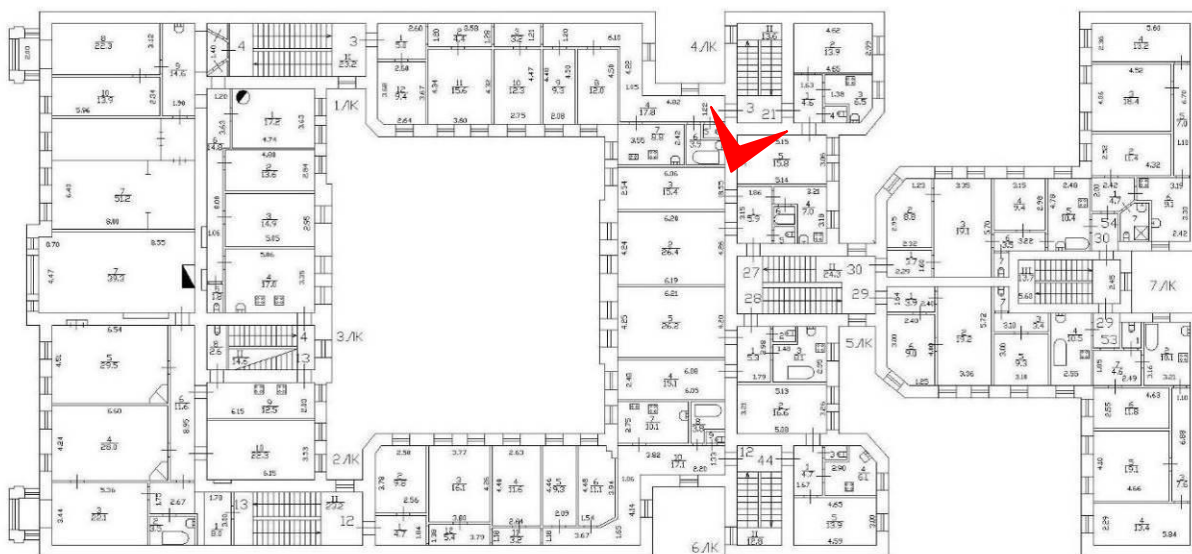


23. Лестница 5 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.





24. Лестница 5 ЛК. Покрытие пола межэтажной площадки. 19.04.2021 г.



25. Лестница 4 ЛК. Общий вид. 19.04.2021 г.

**Приложение № 7.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП ОТ 30.01.2012 № 10-56 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ  
ПЕРЕЧНЯ ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ С.П. ПЕТРОВА»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.01.2012№ 10-56

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С. П. Петрова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., д. 22, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.12 № 10-56

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С. П. Петрова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия, д. 22, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, включая три воротных проезда, четыре раскреповки, два зеркала, четыре балкона и три аттика;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: цилиндрические своды с распалубками и парусный свод с круглым зеркалом (два парадных вестибюля);</p>	 

		<p>две парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным орнаментом: розетки, листья, мотив завитков; стойка ограждения в конце лестничного марша в виде растительного орнамента); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные).</p> <p>лестницы во флигелях – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки потолка – известняк; вид материала и характер отделки фасада – ленточный руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа и в раскреповках в уровне 1 и 2 этажей; гладкоштукатуренный руст в уровне 2-4 этажей, в том числе в раскреповках на уровне 3-4 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>четыре балкона – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив овалов и кругов);</p> <p>четыре кронштейна двух эркеров – местоположение, габариты, конфигурация (вогнатообразные), вид материала (гипс), оформление (акантовые листья, лавровые и фруктовые гирлянды с лентами и бантами);</p> <p>два кронштейна балкона 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гипс), оформление (в виде атлантов);</p>	   

		<p>два чугунных столба, поддерживающие балкон – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), оформление (меандр, каннелюры, акантовые листья, гирлянды и бусы);</p> <p>воротный проезд, два исторических дверных проема и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнения двух дверных проемов по I и II осям – материал (дерево), конструкция (двустворчатые с полуциркульными фрамугами), конфигурация, оформление (в нижней части – фигурные филленки с фальцами и гладкими розетками-паттернами в профилированных рамах; в средней части – накладной деревянный декор в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней – прямоугольные глухие филленки в профилированных рамах с раскреповками);</p> <p>оформление двух входных проемов – профилированные наличники с замковыми камнями в виде волнот, декорированные лавровыми гирляндами;</p> <p>проемы I-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные и балконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальными импостами);</p>	   
--	--	---	--

4

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на профилированных импостах с замковыми камнями; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами; филенки в подоконном пространстве, в том числе декорированные лепными гирляндами; пилястры, фланкирующие окна эркеров;



оформление оконных проемов 3-го этажа – портик с полуколоннами стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном, оформляющий центральное окно; пилястры, обрамляющие окна эркеров; ионизы по периметру тимпана фронтона, фриз в виде меандра;








прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированных гирляндами; картуши; профилированные наличники; подоконные прямоугольные филенки;





5

		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – наличники с замковыми камнями в виде картушей, фланкированными гирляндами, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра; фигурные плоские лопатки между окнами, обрамленные снизу гирляндами; подоконные филенки; две скульптуры путти, фланкирующие центральное окно; профилированные архивольты на impostaх окон в раскреповках (с замковыми камнями и гирляндами – в боковых раскреповках);</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – растительный лепной декор (розетки и листья), обрамляющий центральное окно 5-го этажа; декор между окнами в раскреповках; профилированные наличники вне раскреповок;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз с сухариками 1-2 этажами; междуэтажные профилированные карнизы 2-3, 4-5 этажей, в том числе с иониками; венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>три аттика – местоположение (в осях раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), оформление (филенки);</p> <p>дворовой фасад лицевого корпуса и фасады флигелей, выходящие в первый двор:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа; стилизованный руст 2-3 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>два воротных проезда, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (I-образная с горизонтальным impostaми);</p>	    
--	--	---	--

6

		<p>оформление оконных проемов – замковые камни окон 1-го этажа; профилированные наличники окон, в том числе с раскреповками;</p> <p>профилированные архивольты на импостах окон 3-го этажа, декорированные волотообразными замковыми камнями и лавровыми гирляндами;</p> <p>полоконный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы;</p> <p>фасады, выходящие во второй и третий двory.</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Г-образная с горизонтальным импостом);</p> <p>межэтажный и венчающий профилированный карнизы.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка, бетонная заливка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в виде ковра);</p> <p>двери в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатая с полуциркульными фрамугами), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филенки; боковые стенки декорированы фигурными фигурейными филенками с розетками-паттернами);</p>	 

7

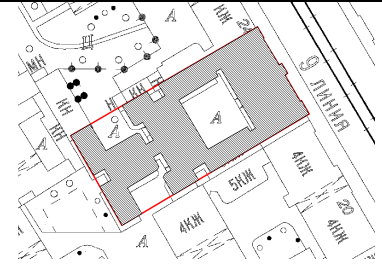





лепное оформление стен и потолка  
вестибюлей – профилированные тяги,  
декорирующие своды; розетка; импосты,  
оформленные пальчиковой порезкой.








**Приложение № 8**




к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.П. Петрова», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме 9-й линии;  замкнутый внутренний двор.	
2	Объемно-пространственное решение:	5-6-этажное здание на подвалах, его габариты и конфигурация;  крыша – существующие конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;*  * существующий 5-й этаж был устроен после капитального ремонта здания 1959-60-го годов  три исторических воротных проезда – местоположение (один – в центральной оси лицевого корпуса, два – в крайних осях юго-западного дворового корпуса), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;  брандмауэрные стены северо-западного дворового корпуса.	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены;  исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);  междуэтажные перекрытия – местоположение;  своды: цилиндрические с распалубками, парусные своды с круглыми зеркалами, своды по балкам;	

		<p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней, в том числе:</p> <p>межстенные известняковые лестницы вестибюлей 1 ЛК(1) и 2 ЛК(1);</p> <p>парадные межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК и 2 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с литым ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, рисунок ограждения – фигурные вертикальные стойки с ажурным геометрическим орнаментом, цветами и листьями, фигурные столбики на лестничных площадках – с перехватами, в том числе каннелированные, перевязанные лентами;</p>	 <p>The image block contains five photographs. The top photo shows a circular, ornate ceiling with concentric decorative rings. The second photo shows a damaged, arched ceiling with peeling plaster and exposed metal beams. The third photo shows a hallway with a wooden ceiling and a concrete floor. The fourth photo shows a concrete floor in a hallway. The fifth photo shows a staircase with ornate metal railings and wooden handrails, viewed from below. The sixth photo shows a similar staircase from a different angle, highlighting the intricate metalwork of the railings.</p>
--	--	---	--

		<p>межэтажные лестницы 3-7 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, металлические ограждения в виде прутьев простого профиля.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен* * сохранилось частично</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – фактурная штукатурка «под шубу», обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-4-го этажа под линейный руст;</p> <p>оформление воротного проезда:</p> <p>профилированный штукатурный наличник, филенка с заполнением штукатуркой «под шубу»;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p>	   

			
		<p>два эркера на оштукатуренных кронштейнах, завершенных балконами – в уровне 2-3-го этажей, в 1-2-й и 14-15-й световых осях фасада;</p> <p>оформление кронштейнов листьями аканта, лавровыми и провисающими плодовыми гирляндами, бантами и лентами;</p> <p>оформление полей подшивки эркеров прямоугольной филенкой с профилем по периметру, поясом иоников;</p>	 



прямоугольный в плане балкон\* в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной световой оси фасада, поддерживаемый двумя чугунными колоннами с филенчатыми фустами, базами, декорированными меандром и каннелированными пьедесталами с листовым орнаментом; чугунный архитрав декорирован филенками и поясом меандра во фризе; металлическое ограждение ажурного рисунка\*\*

\* аварийные конструкции балкона демонтированы в 2016 г.

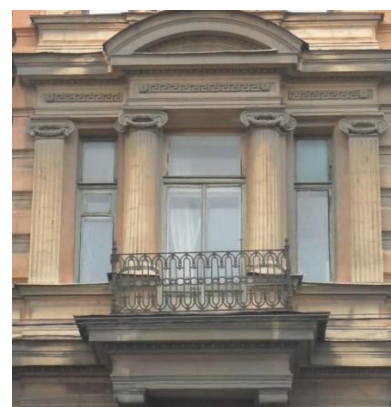
\*\* ограждение в настоящее время утрачено



проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (гипсовые кронштейны в виде герм с фигурами атлантов, поддерживающих архитрав (плита балкона 3-го этажа);

прямоугольный в плане балкон в одну световую ось – в уровне 3-го этажа центральной световой оси фасада, с металлическим ограждением в виде кованой ажурной решетки с литыми элементами (мотив овалов и кругов, растительные и волнотобразные детали) и филенчатых опорных столбиков, завершенных шишкой;

проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (лучковый сандрик с иониками, поддерживаемый каннелированными полуколоннами ионического ордера, пояс иоников, филенка с меандром и круглыми розетками во фризе);



два прямоугольных в плане балкона в две световые оси, завершающих эркеры в уровне 4-го этажа, с ограждениями, аналогичным ограждениям балкона 3-го этажа;

проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные архивольты с замковыми камнями в виде кронштейнов с лавровыми гирляндами, гладкие пилястры тосканского ордера);

исторический тип (полусветлые с остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;



два исторических входных проема в откосах – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные архивольты с замковыми камнями в виде кронштейна с лавровыми гирляндами, треугольные филенки с заполнением штукатуркой «под шубу»);

исторические деревянные заполнения дверных проемов\* (глухие двустворчатые с полуциркульными остекленными фрамугами), их оформление (в нижней части каждой створки – фигурейные филенки с «вынутыми» углами и круглыми розетками, в профилированных рамах с раскрепованными углами; в средней части – накладная резная композиция в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней части – прямоугольные филенки в профилированных рамах с раскреповками);

\* заполнение северного проема (ведущего в вестибюль 1 ЛК(1)) в настоящее время утрачено



оконные проемы 1-го этажа – местоположение (3, 6, 10, 13 световые оси), конфигурация (прямоугольные, двухуровневые, разделенные профилированным карнизом), габариты;

оконные проемы 1-го этажа – местоположение (4, 5, 11, 12 световые оси), конфигурация (прямоугольные, двухуровневые, разделенные профилированным карнизом), ширина и верхняя отметка;



оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (штукатурные профилированные и филенчатые наличники, в том числе декорированные лавровыми гирляндами, замковые камни в виде картуша с медальоном и лавровыми гирляндами, профилированные архивольты с импостами, в том числе с замковыми камнями в виде кронштейна с лавровыми гирляндами, прямые сандрики с поясом иоников, на кронштейнах с гирляндами, гладкие пилястры тосканского ордера, в том числе филенчатые, и каннелированные пилястры ионического ордера в межоконных простенках, прямоугольные с закругленными торцевыми сторонами филенки, декорированные медальонами и растительным орнаментом, две скульптуры путти в межоконных простенках, картуши с лавровыми ветвями и гербами, в полях которых изображения якоря с пучком колосков, тирс, рога изобилия, перевитые лентой, прямоугольные и фигурные филенки, провисающие гирлянды – в подоконном пространстве, профилированные подоконные карнизы);



исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

профилированные межэтажные карнизы – с «сухариками», иониками; фриз с контррельефными филенками;



фасады восточного двора, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная в уровне 2-3-го этажей под стилизованный руст, фактурная штукатурка «под шубу» в уровне 1-го этажа;

оформление воротного проезда лицевого корпуса – замковый камень, руст фактурной штукатурки; оформление воротных проездов юго-западного дворового корпуса – замковый камень, фактурная штукатурка;

исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (замковые камни);

оконные проемы 1-5-го этажей (для лицевого корпуса 1-4-го этажей) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, в том числе раскрепованные, профилированные архивольты с импостами, замковые камни – гладкие и в виде кронштейнов с гирляндами, профилированные подоконные выступы, «полотенца»,

гладкие прямоугольные филенки в подоконном пространстве, профилированная подоконная тяга);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;



фасады западного двора, их историческое архитектурно-художественное решение;

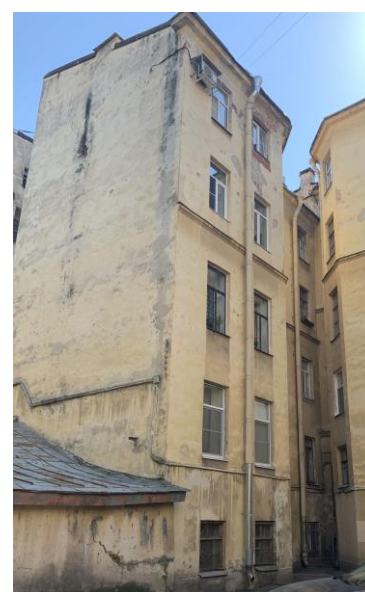
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

исторический входной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, межэтажные профилированные карнизы;

венчающие профилированные карнизы;



			
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюли 1 ЛК(1) и 2 ЛК(2):</p> <p>тамбуры:  обшивка стен* и потолка деревянными панелями с фигурными фигурейными филенками, в том числе, с «вынутыми» углами, в профилированных рамах и круглыми розетками (панели стен);</p> <p>* панели стен утрачены в ходе ремонта 2010-х гг.</p>	
		<p>внутренние заполнения тамбуров* – деревянные двустворчатые, декорированные прямоугольной и квадратной с «вынутыми» углами фигурейными филенками в профилированных рамах, резными волутообразными накладками, с полуциркульными остекленными фрамугами;</p> <p>* заполнение тамбура вестибюля 1 ЛК(1) в настоящее время утрачено</p>	

покрытие полов тамбуров полихромной метлахской плиткой (серый и белый цвета), рисунок «соты»;



оформление ребер сводов и подпружных арок вестибюлей профилированными тягами;

оформление подпружных арок прямоугольными филенками с закругленными торцевыми сторонами;

оформление стен вертикальными прямоугольными филенками в профилированном обрамлении;

оформление парусных сводов профилированными рамами и иониками и «пальчиковым» орнаментом, парусов – профилированными треугольными рамами;



лестницы 1 ЛК и 2 ЛК:

покрытие полов площадок 1-го этажа и площадки между 1-м и 2-м этажами полихромной метлахской плиткой (серый и белый цвета), рисунок – соты в серой раме;

покрытие полов площадок 2-5-го этажей мраморной крошкой черного-серого и белого цветов в черной раме с «выкружками» и красновато-коричневом обрамлении, техника





«террасо»;

оформление подступенков и косоуров  
профилированными тягами;

оформление потолков лестничных  
площадок профилированными  
прямоугольными рамами.



**Приложение № 9.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОТ 29.05.2002**

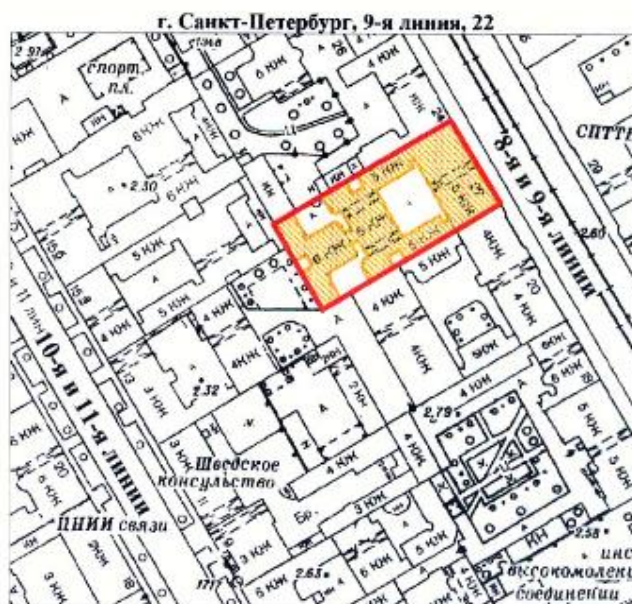
ВО-В-0540

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



  
Б. М. Кириков  
М.П.  
" 29 " июля 2012

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом С. П. Петрова"**



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия  
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
СРПН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

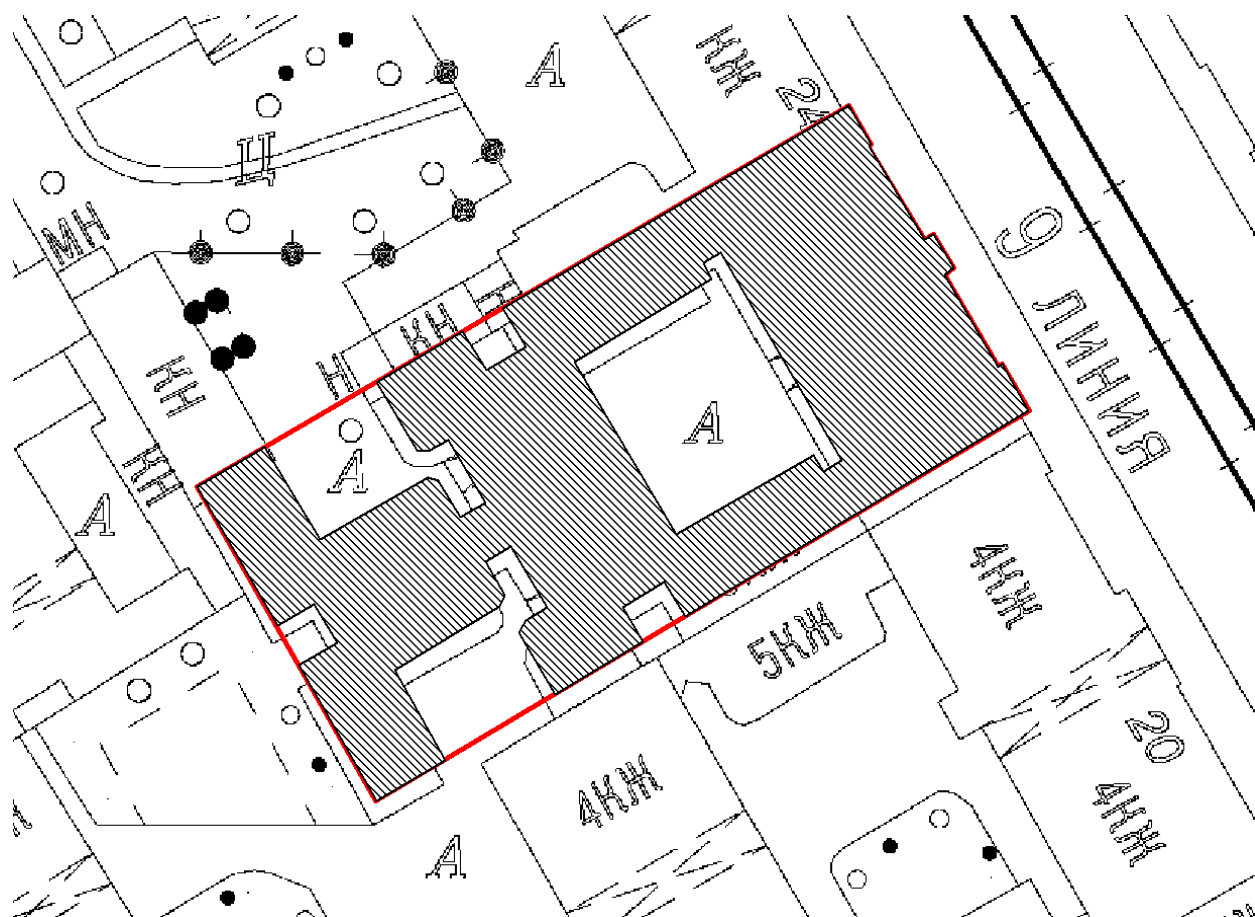
**Приложение № 10.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А



**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ**

**План границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А**

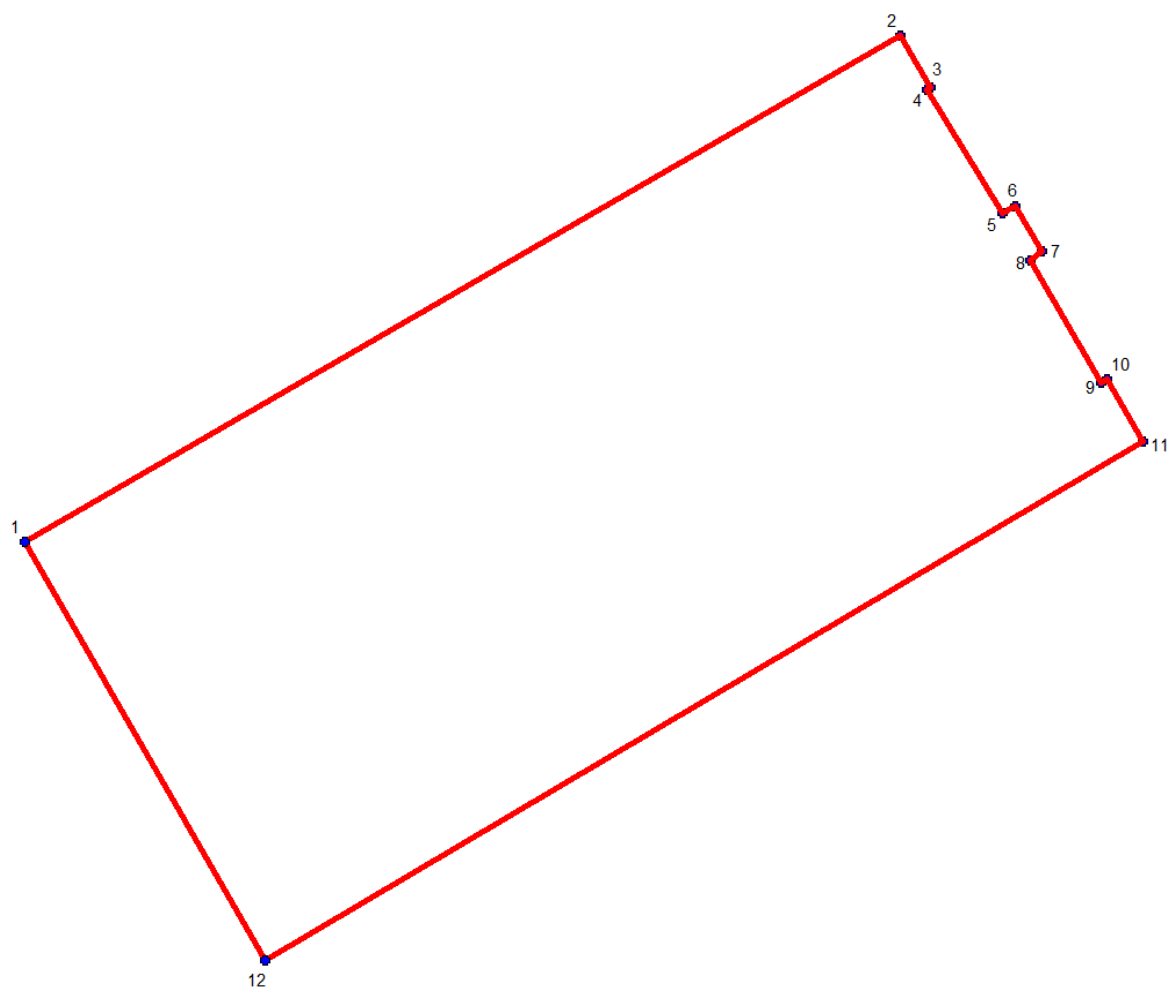
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





**Условные обозначения:**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:**



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница объекта культурного наследия
-  1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
№	X(километры)	Y(километры)
1	94,7036659	111,5736186
2	94,736827	111,6305923
3	94,7334535	111,6325546
4	94,7332551	111,6323341
5	94,7251633	111,6372289
6	94,7256263	111,6380227
7	94,7226718	111,6397645
8	94,7220985	111,6390148
9	94,7141169	111,6436671
10	94,7143154	111,6440199
11	94,7102364	111,6463791
12	94,6762815	111,5892952

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом С.П. Петрова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 11.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**


(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА	Российская Федерация (наименование республиканского органа охраны)
Адрес	Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9 линия, 22 (АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА <b>Дом С. П. Петрова</b>						
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник <u>монумент искусства</u>		
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА	1876-1877гг., П.Ю.Сюзора					
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное не используется
предлож. по исполь.	+				+	+
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное		
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республиканская	местная	не состоит		
наличие утвержденной охранной зоны	да		нет			
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы		
место хранения документов	органы охраны		реставрационные мастерские		музей, арх.	
Дата составления карточки	союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные	<u>хив, НИИ</u>
28 сентября	1999 г					
М.П.			Зам. Председателя КГИОП		<u>Б.М.Кириков</u>	
Составитель	Долгая Г.Л. - нач. отд., Увлинникова Н.М. - историк арх		Инспектор по охране памятников			
	(ф.и.о. должность или профессия, подпись)				(ф. и.о., подпись)	

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)**

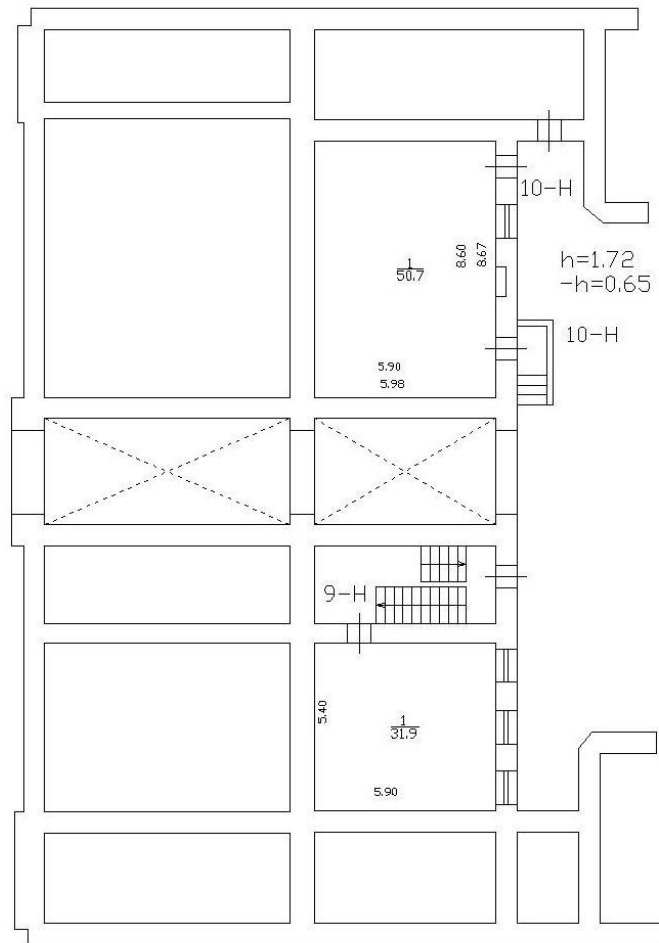
<p align="center">Фото или схематический план</p> 	<p align="center">Краткое описание</p> <p>На участке – лицевой дом 1, южный 2, северный 3, поперечный 4 и восточный 5 флигеля. Застройка <u>периметральная</u> с тремя внутренними дворами. Дом 1 – 5-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Композиция 11-осевого фасада симметричная с центральной и боковыми раскреповками стены. Центр акцентирован воротным проездом, балконом-террасой, оформленным полуколоннами, строгаными окнами с простенками, декорированными скульптурой. Боковые крайние оси с входными проемами и прямоугольными зеркалами, завершенными балконами. Общее архитектурно-пластическое решение включает: обособление нижнего этажа; различную фактуру штукатурки (гладкая, зернистая, рустовка); горизонтальные тяги, рустованные лопатки, филенки; окна прямоугольные в наличниках, декорированных лепниной, полуциркульные под архивольтами с лепным декором; <u>раскрепованные</u> карнизы; венчающие аттики в пределах вертикальных акцентов. Пластическое решение дворового фасада включает: обособление 1-3 этажей горизонтальной тягой и рустовкой, гладкую и фактурную штукатурку, прямоугольные окна в фигурных наличниках. Дворовые флигеля – 5-6-этажные. Архитектурно-пластическое оформление флигелей 2-4 идентичное. Флигеля 2, 3 имеют в 3 этаже полуциркульные окна под архивольтами на impostaх с замками, <u>декорированные</u> гирляндами.</p> <p><b>История участка:</b> Участок в начале XIX в. принадлежал купцу и предпринимателю <u>Мольтеру</u>, который держал здесь платочную фабрику. В 1876-1877гг. по проекту П.Ю.Сюзора был возведен 4-этажный дом, позднее надстроенный 5-м этажом, без изменения оформления фасада. Флигеля возведены одновременно с лицевым домом.</p> <p><b>Градостроительная, архитектурная и культурная ценность:</b> Дом 1 – образец доходной жилой постройки II половины XIX в. в стиле эклектика с элементами ренессанса. Формирует исторический облик улицы. Флигеля формируют планировочную структуру участка. История здания связана с именами известного биолога академика <u>В.М.Шимкевича</u>, минералога <u>П.В.Еремеева</u>, живописца <u>Г.П.Видлева</u>, историка <u>Е.В.Тарле</u>.</p> <p><b>Предметы охраны:</b> границы межевания, планировка участка, габариты зданий 1-5, архитектурно-пластическое решение фасадов дома 1 и флигелей 2-4, форма проемов, балконы с ограждением (3), лестница (объемно-пространственное решение, ограждение, фрагменты архитектурной отделки стен и потолка, дверное заполнение).</p>
---	---

**Приложение № 12.**

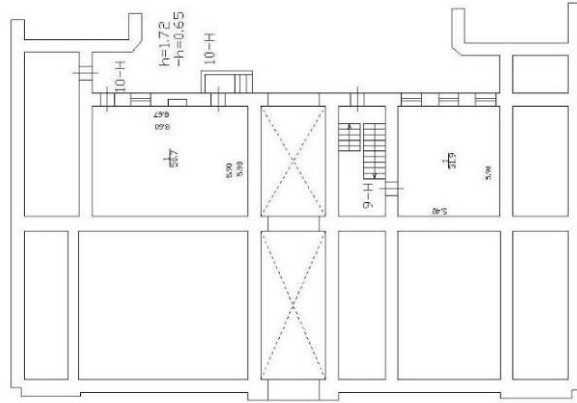
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ ПИБ**

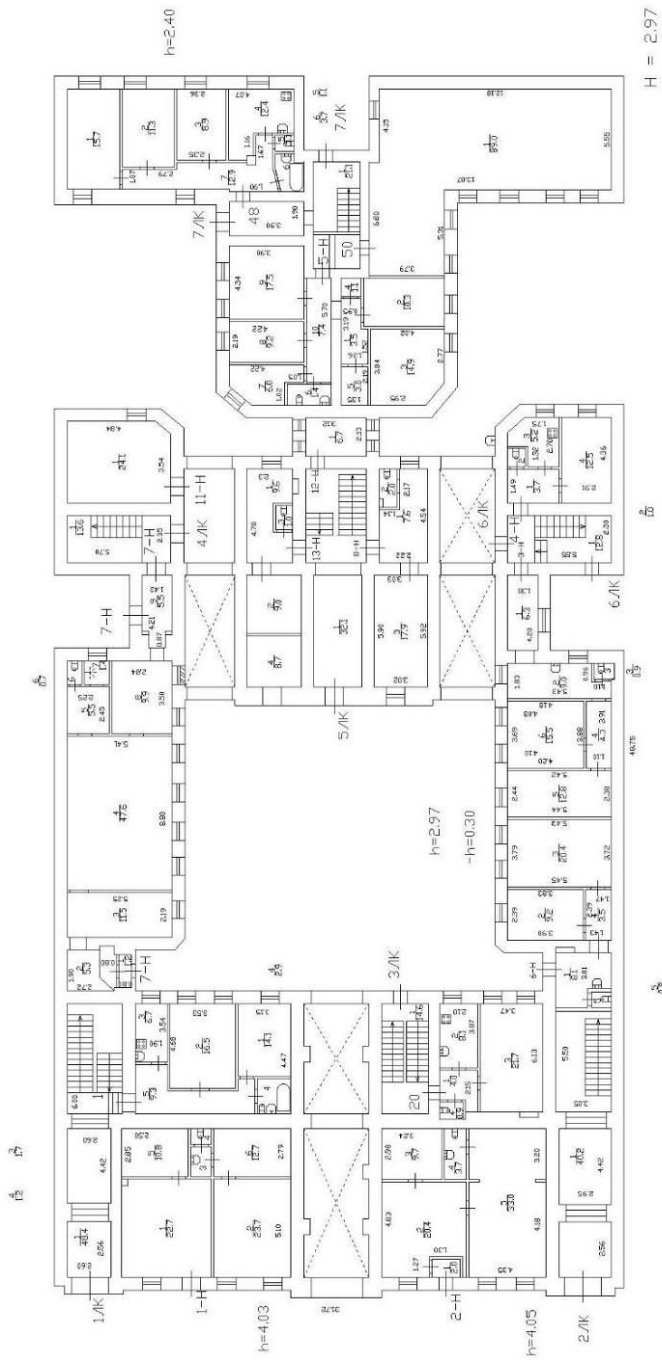
## План подвала



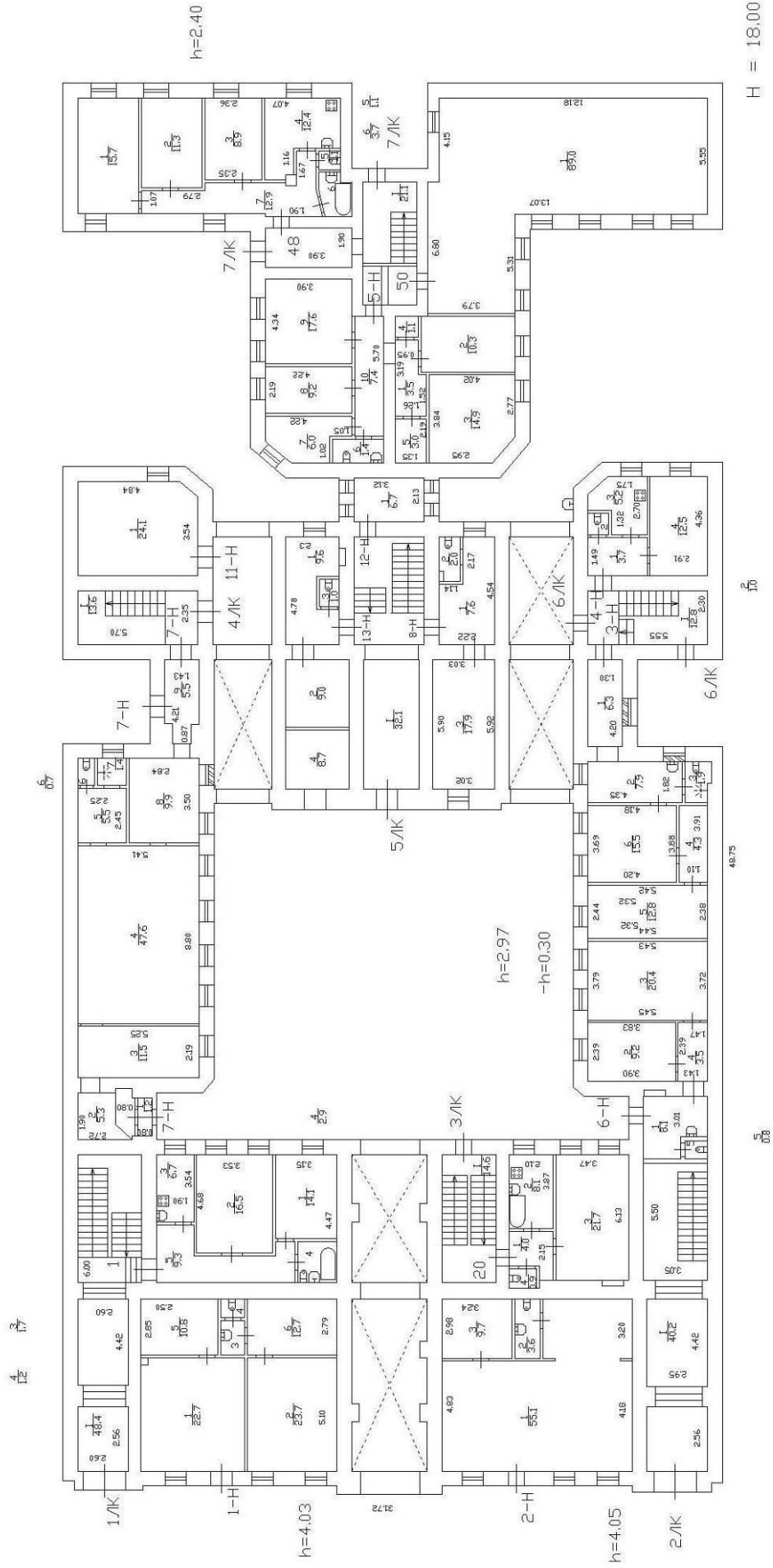
ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



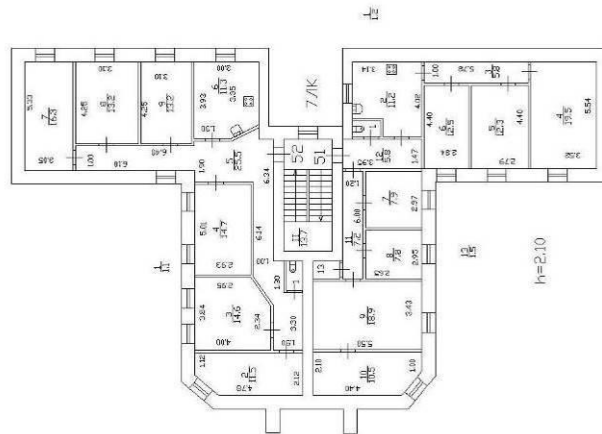
ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА



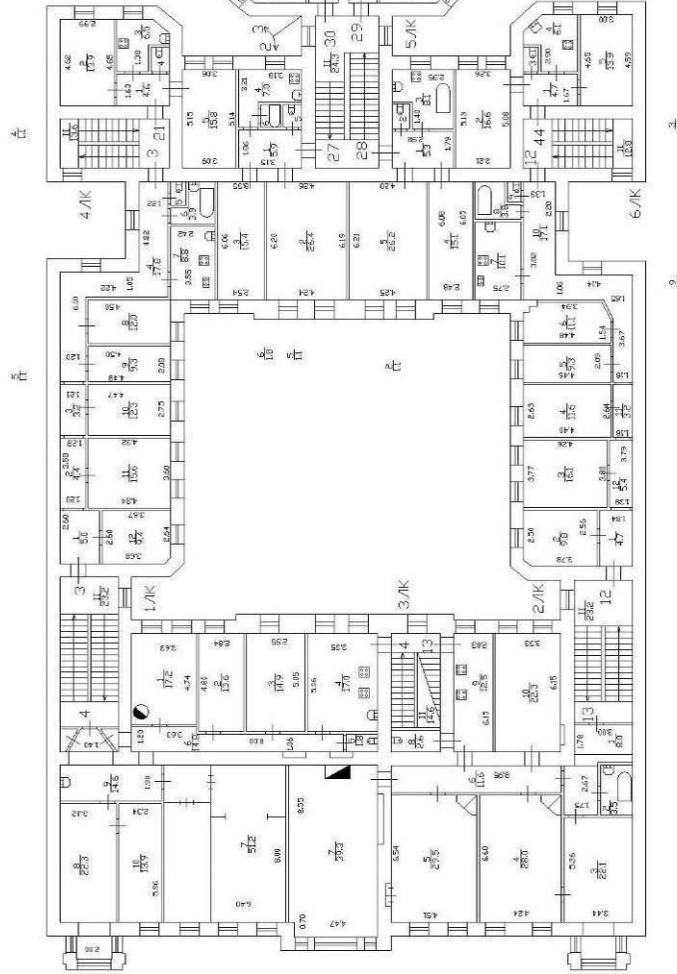
ПЛАН 1 ЭТАЖА



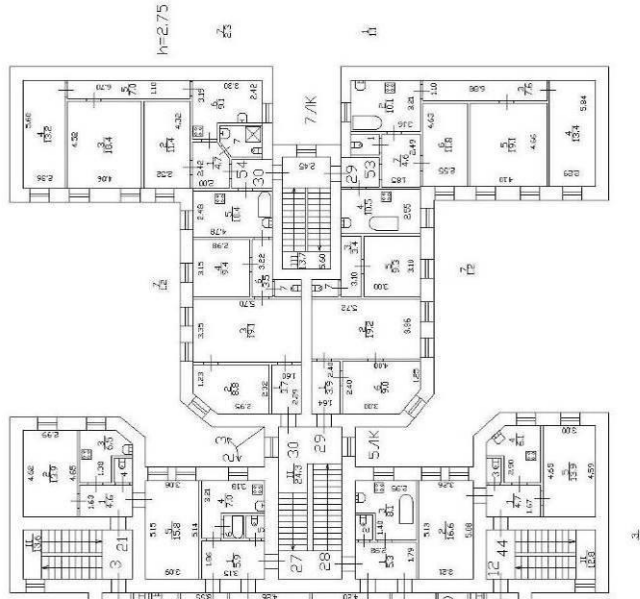
ПЛАН 2 ЭТАЖА



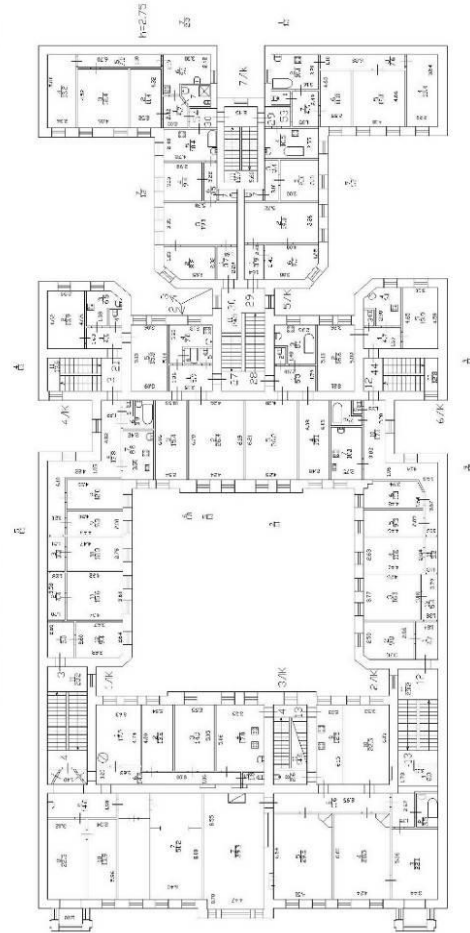
ПЛАН 2 ЭТАЖА



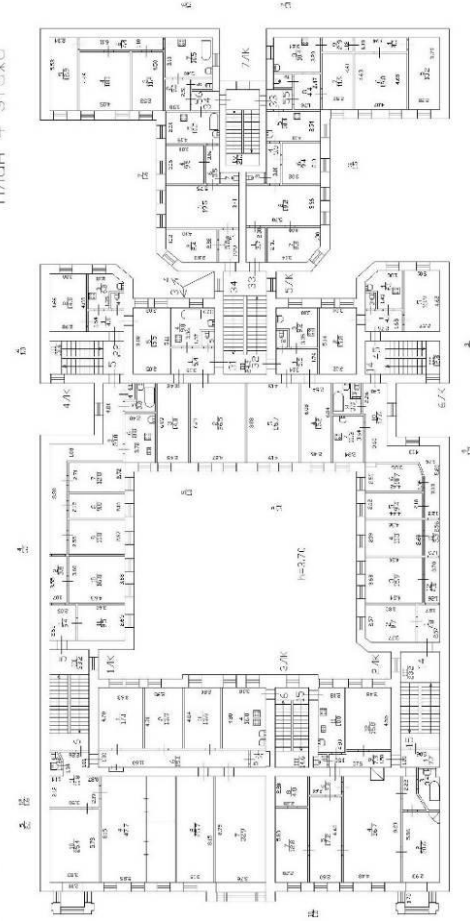
ПЛАН 3 ЭТАЖА



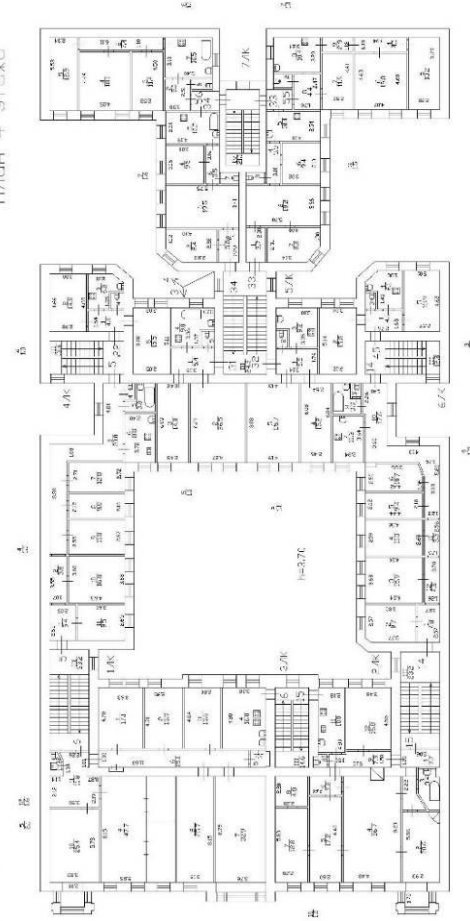
План 2 этажа



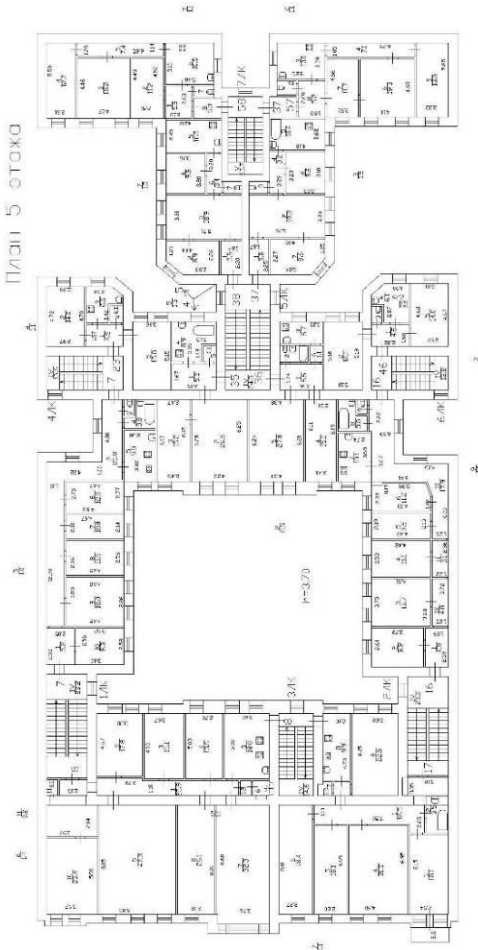
План 3 этажа



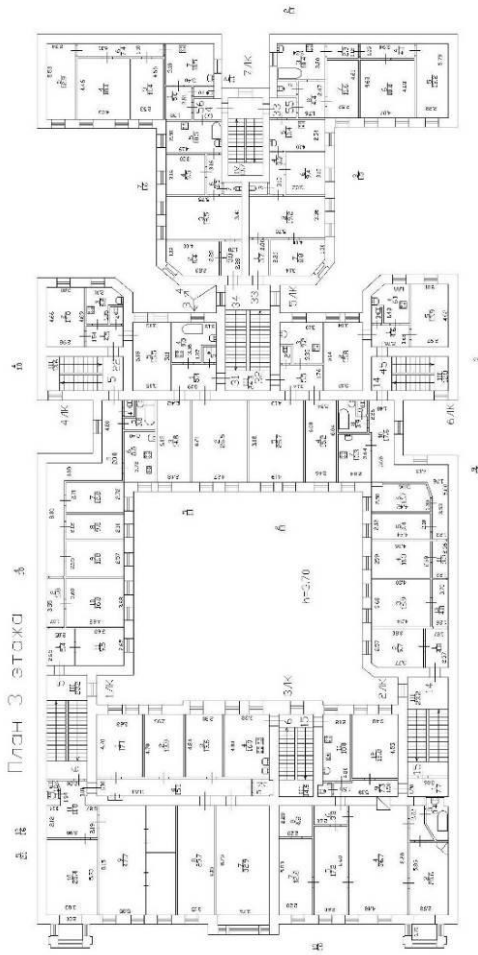
План 4 этажа



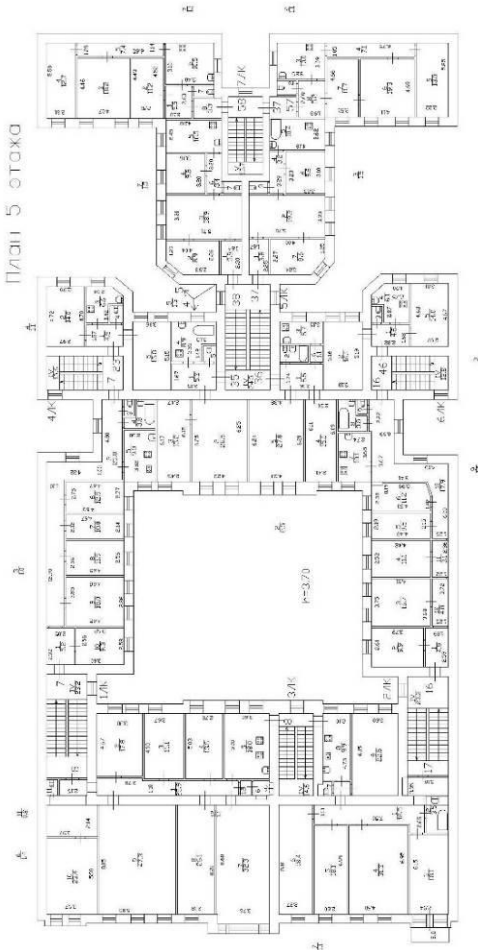
ПЛАН 4 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА

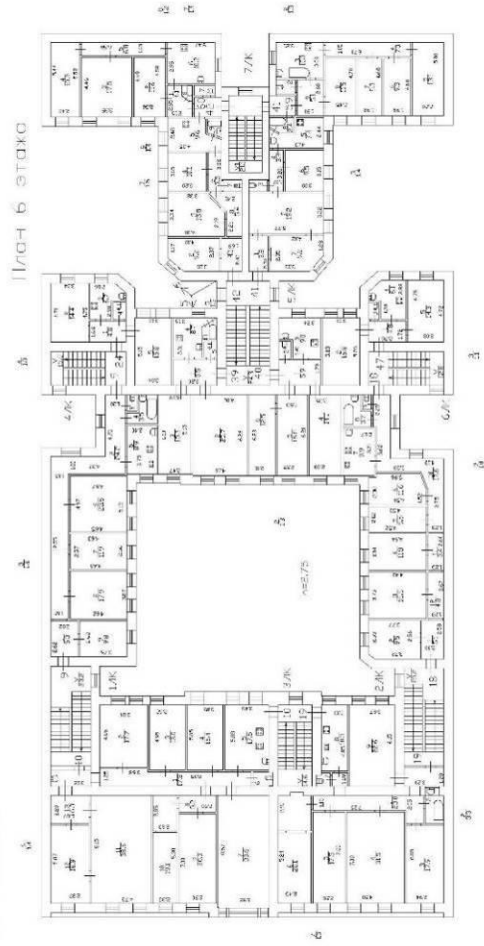


ПЛАН 5 ЭТАЖА

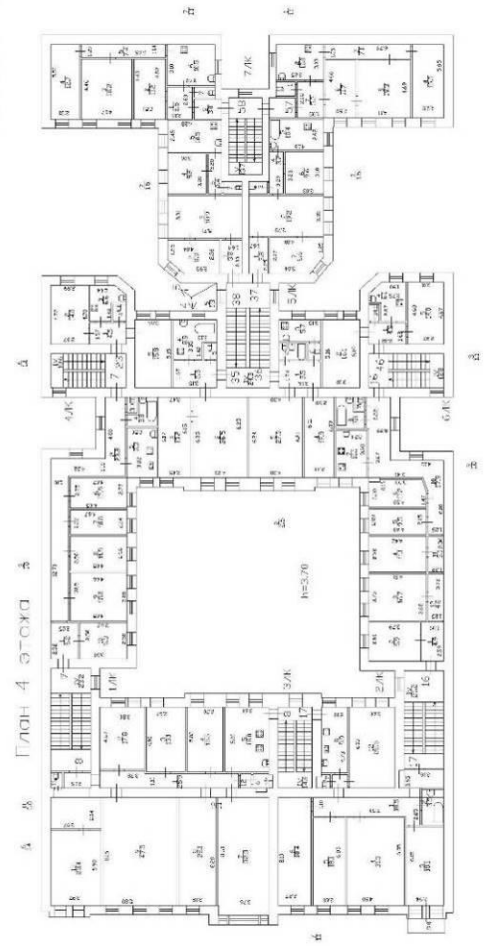




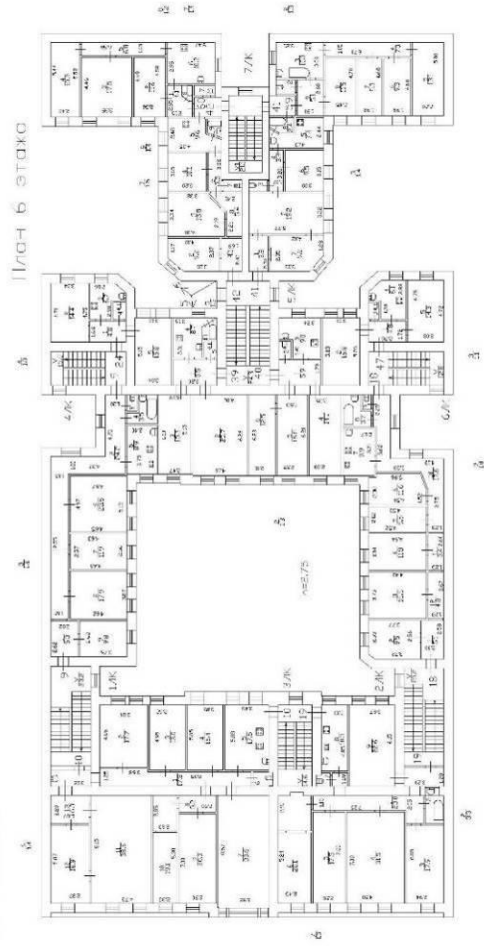
ПЛАН 5 ЭТАЖА



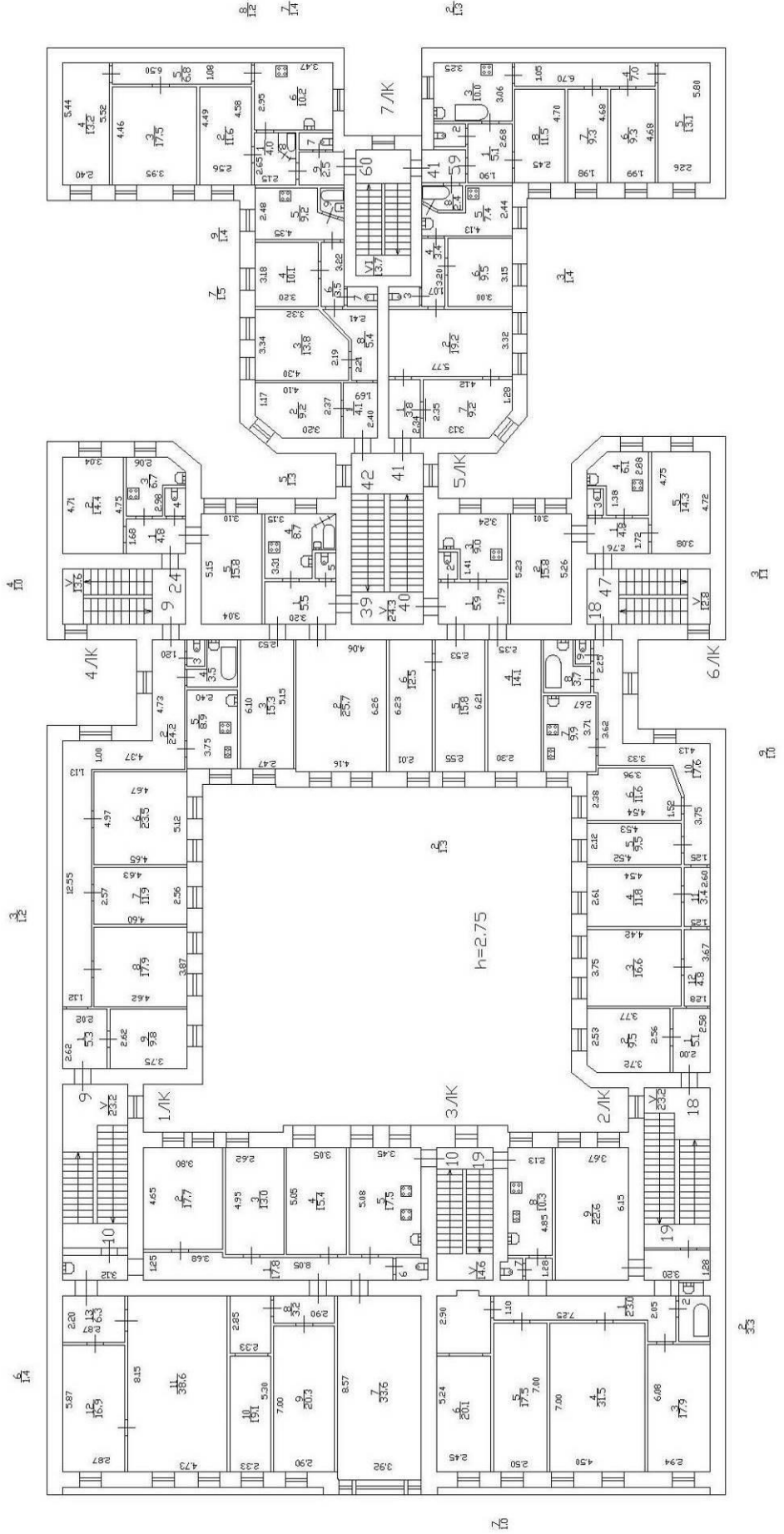
ПЛАН 4 ЭТАЖА



ПЛАН 6 ЭТАЖА



ПЛАН 6 ЭТАЖА



**Приложение № 13.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**



## II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльцо)	1554.8

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер:

Площадь по документам:

Документ:

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные			под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные	грунт	придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
27.06.2012		1555	1554,8*	0			0							

\* в т.ч. крыльца 2,7 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того				
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды	крыша			
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт			асфальт	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
27.06.2012	2,7*			2,7*													

\* в т.ч. крыльца 2,7 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	иннос в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

#### VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
27.06.2012	1969	570933	382525			570933	382525
	2009	47110468	31562582			47110468	31562582

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	«20» июня 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

<b>ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ</b>				кварт №	2039
на жилой дом №	22	литера	А	инвент №	02/01-272
ул. (пер.)	9-я линия В.О.			шифр	
город	Санкт-Петербург	район	Василеостровский	(фонд)	

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип проекта \_\_\_\_\_

Год постройки	1876	переоборудовано	В	1959-1960	году
надстроено					

Год последнего капитального ремонта 1959-1960

Число этажей 7 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется подвал

Число лестниц	7	шт., их уборочная площадь	698.1	кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования			0.0	кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений	3.0	м.	Объем	29902 куб.м.
Общая площадь дома	5140.9	кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф.	4.1	кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь	4554.4	кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф.	4.1	кв.м.
в том числе жилой площади	3016.9	кв.м.		
Средняя площадь квартиры	55.9	кв.м.		

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	54	186	3016.9							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

### Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах	1							
	г. в бараках								

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	21.7				
2	Двухкомнатные	15	530.0				
3	Трехкомнатные	19	739.7				
4	Четырехкомнатные	3	233.2				
5	Пятикомнатные	8	571.0				
6	Шестикомнатные	4	483.7				
7	В семь и более комнат	3	437.6				

Всего: 53 3016.9



## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания	1-Н, 11-Н	96.9			
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	2-Н, 9-Н, 10-Н, 12-Н	157.7			
9	Складское	6-Н, 8-Н, 13-Н	97.8			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	3-Н, 4-Н	71.1			
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	5-Н, 7-Н	163.0			
16	Школьное					
Итого			586.5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	водомерный узел	10-Н	50.7			
	склад	9-Н	31.9			
Итого			82.6			

### II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	Канализация		Отопление										Ванна				18	19	20	21	22	23	24	25	Напряжение электросети										
		местная	централ.	лещее	лещее газовое	центральное						калориферное	с газовым водонагревателем	с газовым котлом	с электрическими водонагревателями	без котлов и горячей воды	от колонок									централизованное	баллона	централизованное	Электролифта	Мультирум	Лифты, эскалаторы, инт.	Радио	137	220		
						от АГВ	от ТЭЦ микрорайона	на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе																								от собственной котельной	от групповой котельной
27.06.12	4228.9	-	4228.9	-	-	-	-	4228.9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4172.1	-	-	4228.9	-	-	0/0	-	-	-	-	5092.2							

### III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение		347.0	20.60	7148
А			177.0	19.60	3469
А			644.5	18.00	11601
А			383.6	19.50	7480
А			-56.0	3.55	-199
А			-79.1	2.40	-190
А			8.0	8.80	70
А			256.0	0.40	102
А	необорудованный подвал		162.0	2.60	421
А	1Н		-72.0	4.40	-317
А	2-Н		-72.0	4.40	-317
А	6Н		-52.5	4.40	-231
А	5Н		-94.4	4.40	-415
А	3Н,4Н		-89.0	4.40	-392
А	7Н,8Н		-158.9	3.40	-540
А	13Н		-58.1	3.40	-198
А	1Н		72.0	4.40	317
А	2Н		72.0	4.40	317
А	6Н		52.5	4.40	231
А	5Н		94.4	4.40	415
А	3Н,4Н		89.0	4.40	392
А	7Н,8Н		158.9	3.40	540

A	13Н		58.1	3.40	198
	Итого по строению:				29902

## IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера	A	Группа капитальности	I	сборник №	28				
Вид внутренней отделки	повышенный			таблица №	30 е				
№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Проведен. прир. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Осадочные трещины шириной до 1 см и старые места в доколе и под окнами; выщипывание отдельных участков стен подвала	7		7	25	1.75	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Выщипывание и отпадение штукатурки местами на плоскости <del>стен</del> кирпичов и перемычек или выветривание швов на глубину до 2 см на площади до 30%; выщипывание отдельных кирпичей; трещины в кладке кирпича и перемычек; следы сырости на поверхности	22		22	30	6.60	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0		
3	Перекрытия	чердачные	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам				0		
		междуглазные	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам	Значительные смещения плит перекрытия относительно друг друга по <del>горизонтали</del> до 5 см) и неровности потолка; сырые пятна в местах опирания плит на наружные стены	14		14	25	3.50
		надподвальное	сборные железобетонные плиты по металлическим балкам					0	
4	Крыша	деревянная стропильная	Неплотности фальцев, <del>гниль</del> нарушение примыканий местами; просветы при осмотре из чердака	2		2	35	0.70	
5	Полы	дощатые, окрашены; цементные, подготовка бетонная; паркетные	Стертость досок в ходовых местах, повреждение отдельных досок	15		15	35	5.25	
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты расколоты, покорежены и расшатаны и <del>отсутствуют</del> приборов повреждена или отсутствует	10		10	35	3.50
		Дверные	филенчатые, окрашены				0		
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, матовые пятна и подтеки	10	+1,92	11,92	35	4.17
		б.	штукатурка улучшенная				0		
		а.							
		б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в <del>радиаторах</del> <del>и в соединениях радиаторных секций</del> , следы протечек резинитов арматуры и трубопровода	13	+0,35	13,35	40	5.34
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0	
		Радио	скрытая проводка					0	
		Телефон	скрытая проводка					0	
		Телевидение	от коллективных антенн					0	
Ван	с гвл. колонк.								
	с дрв. колонк.								
	с горяч. вод.	чугунные					0		

	Горячее водосн.	централизованное					0	
	Электроплиты							
	Вентиляция	естественная					0	
	Газоснабжение	центральное					0	
	Мусоропровод							
	Лифты							
	Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косякам	Выбоины в отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	7		7	40	2.80
Итого				100.0		102.3		33.61

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 33.0\%$

### V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера	Группа капитальности	сборник №							
Вид внутренней отделки		таблица №							
№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Исправка к удельн. весу в процентах	Удельные веса конструктивных элементов с исправкой	Износ, %	Процент износа, приведенный к уд. весу конструктивных элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
	Наружн. отделка архитектур. оформ.	а.							
		б.							
8	Санитарно-техническое и электротехническое устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с гвл. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водоснабж.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 0\%$

гр.7

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Наименование	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										Ж/сборника	Ж/таблица	Удельный вес оценки объекта в %	Иное в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санузлы и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Скользящие	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	Ж/сборника	Ж/таблица	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость сл. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость				
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудов. подвал	На этажность	На материал	Удельный вес после поправок	Стоимость сл. измер. с поправками						Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
А	Сквозное строение: 1Н, 2-Н, 6Н; 5Н; 3Н, 4Н, 7Н, 8Н; 13Н	28	30 с	м	21,80	1,02	0,97	0,93	0,95						0,87	18,97	27071	513537	33	344070				
А	необорудованный подвал	28	30 с	м	21,80	1,02	0,97	0,93	0,95	0,80					0,70	15,26	421	6424	33	4504				
А	1Н; 2Н; 6Н; 5Н; 3Н, 4Н; 7Н, 8Н; 13Н	28	30 с	м	21,80	1,02	0,97	0,93	0,95					0,97	21,15	2410	50972	33	34151					
																	Итого:	570933		382525				
																	Итого:	47110468		31562582				

Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 20 » июня 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « » 20 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Василеостровского района  
 ( Панина Л.Г. )

М.П.

### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

**Приложение № 14.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ВЫПИСКА ИЗ ЕГРН**



Финанс Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу  
 полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.07.2021, поступившего на рассмотрение 30.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

		Здание	
		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 105
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883851			
Кадастровый номер:		78:06:0002039:2041	
Номер кадастрового квартала: 78:06:0002039			
Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Кадастровый номер 78:2039:4:2			
Местоположение: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А			
Площадь, м2: 5141			
Назначение: Многоквартирный дом			
Наименование: Многоквартирный дом			
Количество этажей, в том числе подземных, этажей: 7, в том числе подземных подвал			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1876			
Год завершения строительства: данные отсутствуют			
Кадастровая стоимость, руб: 86170534.25			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:06:0002039:4			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 105
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883851			
Кадастровый номер: 78:06:0002039:2041			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: 78:06:0002039:2525, 78:06:0002039:2526, 78:06:0002039:2527, 78:06:0002039:2528, 78:06:0002039:2529, 78:06:0002039:2530, 78:06:0002039:2531, 78:06:0002039:2532, 78:06:0002039:2533, 78:06:0002039:2534, 78:06:0002039:2535, 78:06:0002039:2536, 78:06:0002039:2537, 78:06:0002039:2538, 78:06:0002039:2539, 78:06:0002039:2540, 78:06:0002039:2541, 78:06:0002039:2542, 78:06:0002039:2543, 78:06:0002039:2544, 78:06:0002039:2545, 78:06:0002039:2546, 78:06:0002039:2547, 78:06:0002039:2548, 78:06:0002039:2549, 78:06:0002039:2550, 78:06:0002039:2551, 78:06:0002039:2552, 78:06:0002039:2553, 78:06:0002039:2554, 78:06:0002039:2555, 78:06:0002039:2556, 78:06:0002039:2557, 78:06:0002039:2558, 78:06:0002039:2559, 78:06:0002039:2560, 78:06:0002039:2561, 78:06:0002039:2562, 78:06:0002039:2563, 78:06:0002039:2564, 78:06:0002039:2565, 78:06:0002039:2566, 78:06:0002039:2567, 78:06:0002039:2568, 78:06:0002039:2569, 78:06:0002039:2570, 78:06:0002039:2571, 78:06:0002039:2572, 78:06:0002039:2573, 78:06:0002039:2574, 78:06:0002039:2575, 78:06:0002039:2576, 78:06:0002039:2577, 78:06:0002039:2578, 78:06:0002039:2579, 78:06:0002039:2870, 78:06:0002039:2871, 78:06:0002039:2872, 78:06:0002039:2873, 78:06:0002039:2874, 78:06:0002039:2875, 78:06:0002039:2876, 78:06:0002039:2877, 78:06:0002039:2878, 78:06:0002039:2879, 78:06:0002039:2880, 78:06:0002039:2881, 78:06:0002039:2971, 78:06:0002039:2972, 78:06:0002039:2973, 78:06:0002039:2974, 78:06:0002039:2975, 78:06:0002039:2976, 78:06:0002039:2977			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 4 - Описание местоположения объекта недвижимости, отсутствуют.			
Получатель выписки: Коноков Василий			

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		М.П.

**Приложение № 15.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Петрова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ОХРАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на выявленный объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**

№ 6683

Санкт-Петербург

№ 27 ИЮН 2006

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании доверенности №7/2126 от 07.11.05, и ООО «Прогресс» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Чумарина Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения 5Н, 1 этаж, площадью 74,4 кв.м., кадастровый №78:2039:4:2:7, расположенного в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом С.П. Петрова» по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А, (далее -Памятник).

Основание отнесения к выявленным объектам - приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.01.

Предметы архитектурной охраны: границы межевания, планировка участка, габариты здания, архитектурно-пластическое решение фасадов.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение администрации Василеостровского района от 30.05.2005 № 592-р; Договор Аренды от 10 июня 2005г. №01-А006574.

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

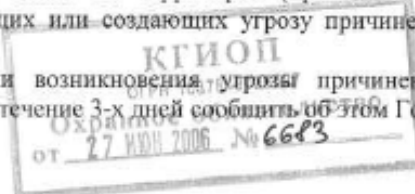
Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

-2-

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия: издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади. Установка носителей информации производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

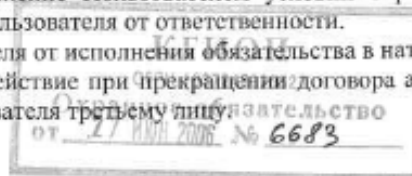
5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу



-3-

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: 199178, Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д.15, лит.А, пом.2Н  
ИНН:7801130371

#### 11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 2 л.

  
подпись

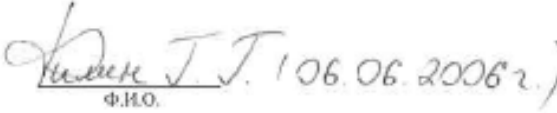
 **Госорган**  
Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

 **ООО «Прогресс»**  
подпись

**Пользователь**  
С.В. Чумарин  
Ф.И.О.

  
подпись

подпись

  
Ф.И.О. (106.06.2006г.)

Ф.И.О.



Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 27 Июл 2006 № 6683

### А К Т

#### осмотра технического состояния выявленного объекта

Санкт-Петербург

"09" марта 2006г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ Ю.И. Гаретовская.  
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" ООО «Прогресс»  
\_\_\_\_\_ С.В. Чумарин  
должность Ф.И.О.  
генеральный директор

произвели технический осмотр выявленного объекта

«Дом С.П. Петрова»

по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А

(наименование, местонахождение,

помещение 5Н, 1 этаж, площадью 74,4 кв.м., кадастровый №78:2039:4:2:7  
номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

##### 1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1876-77 г.г. по проекту архитектора П.Ю. Сюзора. Данное помещение находится в дворовом корпусе, во втором дворе.

По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

##### 1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное;

б) фундамент бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя – без деформаций;

в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняковым камнем, загрязнен, имеет утраты. Отмостка асфальтовая, местами имеются утраты;

г) стены кирпичные, по визуальному осмотру кладка находится в удовлетворительном состоянии;

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

металлическая кровля по деревянным стропилам и обрешетке. Водосточные трубы и сливы местами требуют ремонта и частичной замены элементов;

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)

На участке расположены лицевой корпус и 4 дворовых. Данное помещение находится в дворовом корпусе во втором дворе. Фасады гладко оштукатурены, окрашены краской ПХВ, наблюдается загрязнение красочного слоя, местами - трещины в штукатурном слое.

##### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние встроенного помещения 5Н, 1 этаж, площадью 74,4 кв.м., удовлетворительное;

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, потолки подвесные. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

в) полы керамическая плитка; линолеум. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

КГИОП  
ОГРН 1037843025527  
Охранное обязательство  
от 27 Июл 2006 № 6683

-2-

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатуренные, окрашенные красками ПВА; облицованные стеновыми панелями. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

д) столбы, колонны не имеется;

е) двери и окна входная дверь в помещение – с лестничной площадки, металлическая. Оконные заполнения – деревянные, окрашенные коричневой краской, решетками, выходят во двор.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда внутренний двор заасфальтирован, находится в удовлетворительном состоянии.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,  
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Все работы выполнять в соответствии с актами и предписаниями КГИОП	В сроки, указанные в актах и предписаниях КГИОП.	

Представитель "Госоргана"

  
подпись

Ю.И. Гаретовская  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

С.В. Чумарин  
Ф.И.О.

  
подпись

  
"Госорган"  
Е.Е. Ломакина  
Ф.И.О.

  
"Пользователь"  
С.В. Чумарин  
Ф.И.О.



  
А.А. Воронин



**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10808

Санкт-Петербург

12 АПР 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и индивидуальный предприниматель Демидов Николай Игоревич (далее - **Покупатель**), действующего(ей) на основании свидетельства о государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя на бланке серии 29 № 001645560, в лице Демидовой Н.В., действующей на основании доверенности на бланке серии 78 АА 1143999 от 23.11.2011, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 7Н площадью 88,6 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2039:4:2:5 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом С.П.Петрова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001: 9-я линия, 22) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор купли-продажи нежилого помещения от 23.11.2011; передаточный акт от 23.11.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе



Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,



обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, несобеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения



обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

Архангельская обл., г. Архангельск, Тимме Я. ул., д. 12, кв. 8  
паспорт 1109 700450 выдан отделением УФМС России по Архангельской обл.  
в Ломоносовском окр. г. Архангельска 15.04.2010  
ИНН 290103776084

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-56.

**Госорган**

Е.Е. Ломакина

подпись

ФИО

**Покупатель**

Н.В. Демидова

подпись

ФИО

*Demidova N.V. 12.01.2012*

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 12.11.2012 № 19808

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"25" декабря 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/133 от 25.01.2011 Синицкого Б. Б. и Покупатель, в лице Демидовой Н.В., действующей на основании доверенности на бланке серии 78 АА 1143999 от 23.11.2011

произвели осмотр технического состояния помещения **7Н, 1 этаж**, площадью **88,6 кв. м.**, кадастровый № **78:6:2039:4:2:5**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П.Петрова» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001: 9-я линия, 22)**

1. Исторические сведения:

Участок в начале XIX века принадлежал купцу и предпринимателю Мольтеру, который держал здесь платочную фабрику. В 1876-1877гг. по проекту П.Ю.Сюзора был возведен 4-этажный дом, позднее надстроенный 5-м этажом, без изменения оформления фасада. Флигеля возведены одновременно с лицевым домом.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>



- облицовка стен: стены оштукатурены, 1-4 этажи обработаны рустом, по визуаль-ному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: фигурные кронштейны эркеров, фигуры атлантов, поддерживающих балкон в уровне 3 этажа; полуколонны, пилястры в уровне 3 этажа; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики окон 3 этажа; профилированные наличники окон 3 этажа со сложным лепным декором и иониками; наличники окон 4 этажа в виде лепных гирлянд, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра, филенки в подоконном пространстве окон 2, 4 этажей; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: эркеры в уровне 2-3 этажей на фигурных кронштейнах, завершающиеся балконами с коваными решетками ограждений; фигуры атлантов, поддерживающих балкон в уровне 3 этажа; полуколонны, пилястры в уровне 3 этажа; прямые профилированные сандрики окон 3 этажа; профилированные наличники окон 3 этажа со сложным лепным декором и иониками; наличники окон 4 этажа в виде лепных гирлянд, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра, филенки в подоконном пространстве окон 2, 4 этажей; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, дополненный меандром; венчающий профилированный карниз; по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: в межоконных простенках 2, 3, 4 этажей, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: эркеры прямоугольные в плане, в уровне 2-3 этажей на лепных кронштейнах, завершающиеся балконами, с коваными решетками ограждений; балкон на металлических столбах в уровне 2 этажа, с металлическими решетками ограждений; балкон в уровне 3 этажа на лепных кронштейнах с металлическими решетками ограждений, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с полуциркульными перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, снаружи закрыты металлическими решетками серого цвета, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение со стороны дворового фасада металлическая, окрашенная в черный цвет, над дверью имеется металлический козырек на металлических кронштейнах, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: две фигуры атлантов справа и слева от оконного проема 6 оси в уровне 3 этажа, две фигуры путти справа и слева от оконного проема 6 оси в уровне 4 этажа, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

## 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, частично закрыты подвесными потолками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

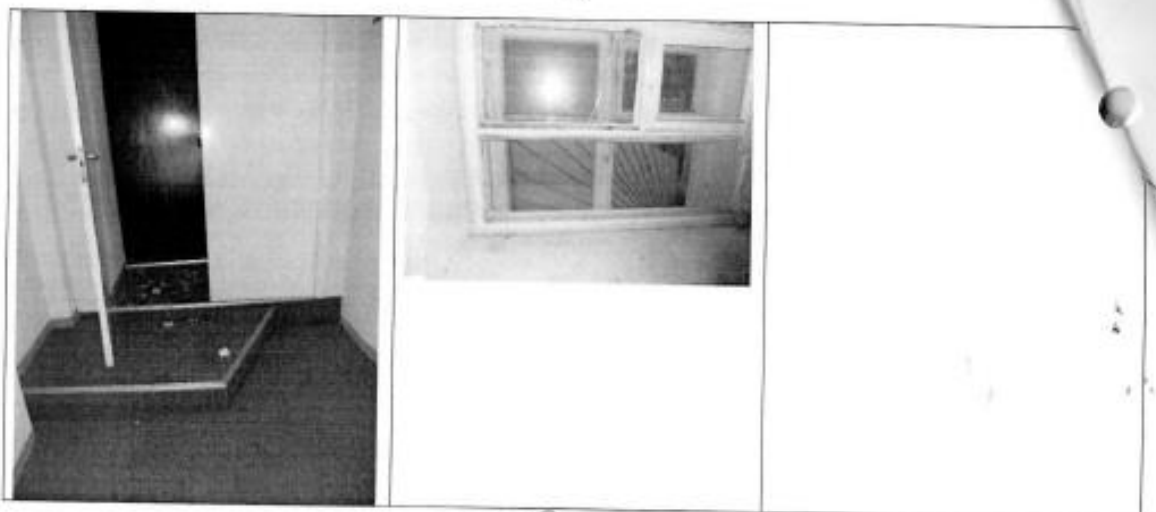
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*Handwritten signature*





Представитель Госоргана

*Б.Б. Сеницкий*

Б.Б. Сеницкий

Госорган



Е.Е. Ломакина

Покупатель

*Н.В. Демидова*

Н.В. Демидова

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а»), не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з»). Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и»). Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л»), указывается - не имеется.





<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.



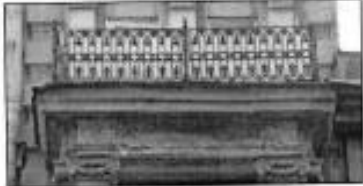


<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

*Б.Б. Сеницкий*

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.12 № 10-56

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С. П. Петрова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия, д. 22, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, включая три воротных проезда, четыре раскреповки, два эркера, четыре балкона и три аттика;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: цилиндрические своды с расштубками и парусный свод с круглым зеркалом (два парадных вестибюля);</p>	 

		<p>две парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным орнаментом: розетки, листья, мотив завитков; стойка ограждения в конце лестничного марша в виде растительного орнамента); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные).</p> <p>лестницы во флигелях – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – ленточный руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа и в раскреповках в уровне 1 и 2 этажей; гладкоштукатуренный руст в уровне 2-4 этажей, в том числе в раскреповках на уровне 3-4 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>четыре балкона – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив овалов и кругов);</p> <p>четыре кронштейна двух эркеров – местоположение, габариты, конфигурация (волютообразные), вид материала (гипс), оформление (авантовые листья, лавровые и фруктовые гирлянды с лентами и бантами);</p> <p>два кронштейна балкона 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гипс), оформление (в виде атлантов);</p>	   

3

два чугунных столба, поддерживающие балкон – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), оформление (меандр, каннелюры, акантовые листья, гирлянды и бусы);

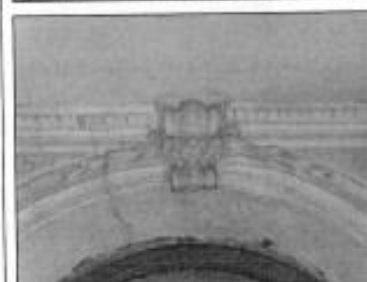


воротный проезд, два исторических дверных проема и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения двух дверных проемов по I и II осям – материал (дерево), конструкция (двустворчатые с полукруглыми фрамугами), конфигурация, оформление (в нижней части – фигурейные филленки с фальцами и гладкими розетками-паттернами в профилированных рамах; в средней части – накладной деревянный декор в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней – прямоугольные глухие филленки в профилированных рамах с раскреповками);



оформление двух входных проемов – профилированные наличники с замковыми камнями в виде волют, декорированные лавровыми гирляндами;



проемы I-го этажа – отметки высоты и ширины;

оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные и балконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импестами);



4

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на профилированных impostax с замковыми камнями; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами; филенки в подоконном пространстве, в том числе декорированные лепными гирляндами; пилястры, фланкирующие окна эркеров;



оформление оконных проемов 3-го этажа – портик с полуколоннами стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном, оформляющий центральное окно; пилястры, обрамляющие окна эркеров; ионика по периметру тимпана фронтона, фриз в виде меандра;



прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированных гирляндами, картуши; профилированные наличники; подоконные прямоугольные филенки;



5

оформление оконных проемов 4-го этажа – наличники с замковыми камнями в виде картушей, фланкированными гирляндами, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра; фигурные плоские лопатки между окнами, обрамленные снизу гирляндами; подоковные филенки; две скульптуры путти, фланкирующие центральное окно; профилированные архивольты на импестах окон в раскреповках (с замковыми камнями и гирляндами – в боковых раскреповках);



оформление оконных проемов 5-го этажа – растительный лепной декор (розетки и листья), обрамляющий центральное окно 5-го этажа; декор между окнами в раскреповках; профилированные наличники вне раскреповок;



междуэтажный профилированный карниз с сухариками 1-2 этажами;

междуэтажные профилированные карнизы 2-3, 4-5 этажей, в том числе с нонками; венчающий выносной профилированный карниз;



три аттика – местоположение (в осях раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), оформление (филенки);

дворовой фасад лицевого корпуса и фасады флигелей, выходящие в первый двор:

вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа; стилизованный руст 2-3 этажей; гладкая штукатурка;



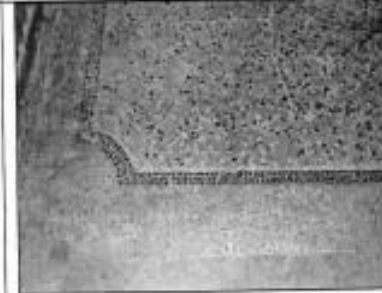

проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;

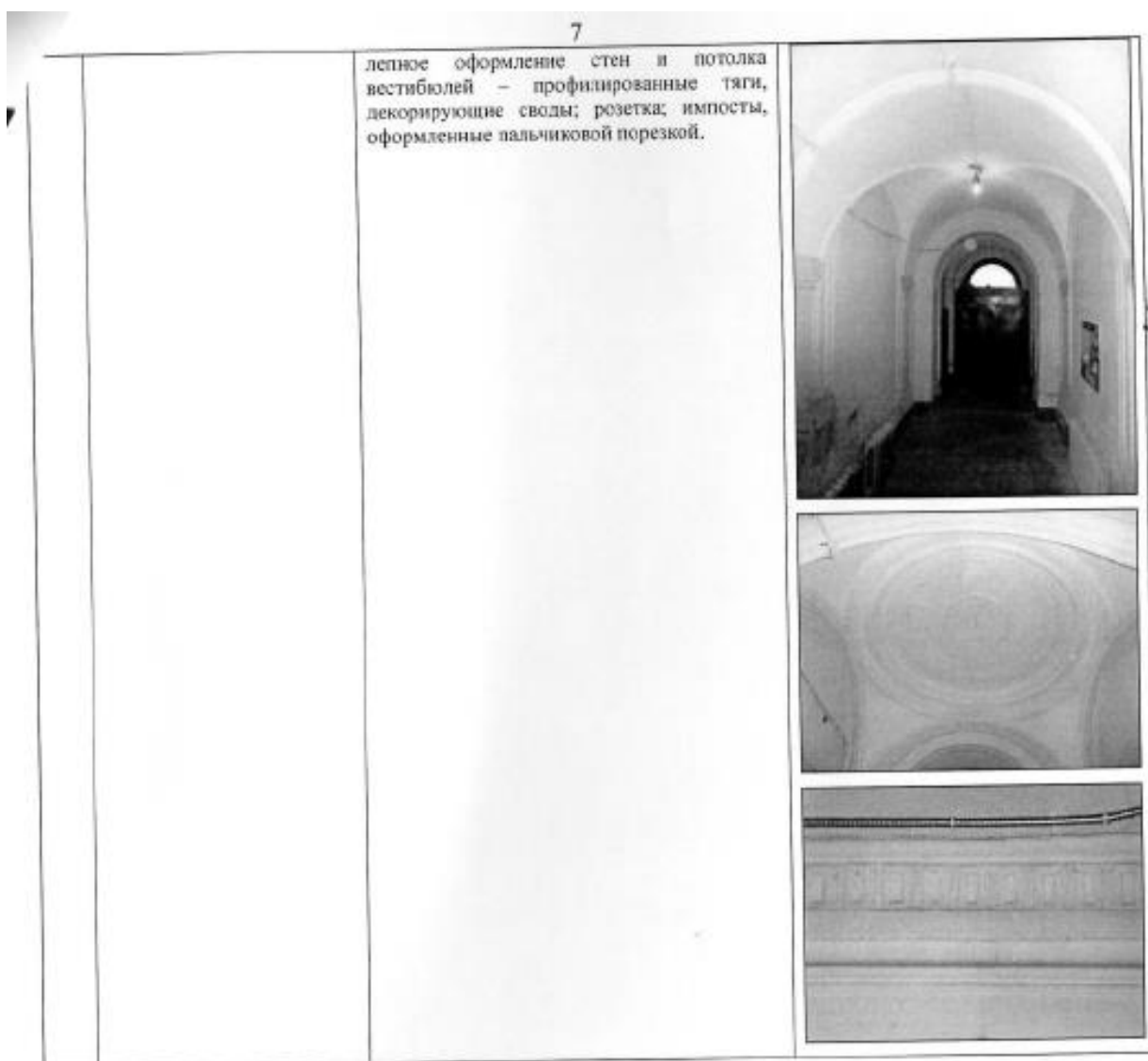
два воротных проезда, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);



6

		<p>оформление оконных проемов – замковые камни окон 1-го этажа; профилированные наличники окон, в том числе с раскреповками;</p> <p>профилированные архивольты на импостях окон 3-го этажа, декорированные волнитообразными замковыми камнями и лавровыми гирляндами;</p> <p>подоконный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы;</p> <p>фасады, выходящие во второй и третий дворы;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);</p> <p>межэтажный и венчающий профилированные карнизы.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка, бетонная заливка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в виде ковра);</p> <p>двери в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатая с полуциркульными флангутами), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филленки; боковые стенки декорированы фигурными фигурейными филленками с розетками-паттернами);</p>	 





**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помеще(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 11014

Санкт-Петербург

28 ИЮН 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общественная организация "Санкт-Петербургский Союз художников" (далее - **Пользователь**) в лице председателя Правления Чаркина А.С., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 3Н площадью 48,7 кв.м., **покольный этаж**, кадастровый номер 78:6:2039:4:2:8 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом С.П.Петрова" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001: 9-я линия, 22)** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение территориального управления Василеостровского административного района Санкт-Петербурга от 22.03.2001 № 518-р; распоряжение администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 11.07.2011 № 592-р; договор аренды № 01-А007496 от 11.07.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку

Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.



- 5 -

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

190000, Санкт-Петербург, улица Большая Морская, д. 38  
ИНН 7812012242

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-56.



Е.Е. Ломакина

ФИО



А.С. Чаркин

ФИО

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"25" октября 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/133 от 25.01.2011 Сеницкого Б. Б. и Пользователь, в лице Председателя Правления Чаркина А.С.

произвели осмотр технического состояния помещения **3Н, цокольный этаж**, площадью **48,7** кв. м., кадастровый номер **78:6:2039:4:2:8**, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «**Дом С.П.Петрова**» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 22, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001: 9-я линия, 22)**

**1. Исторические сведения:**

Участок в начале XIX века принадлежал купцу и предпринимателю Мольтеру, который держал здесь платочную фабрику. В 1876-1877гг. по проекту П.Ю.Сюзора был возведен 4-этажный дом, позднее надстроенный 5-м этажом, без изменения оформления фасада. Флигеля возведены одновременно с лицевым домом.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

**б) несущие конструкции:**

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют;

**в) перекрытия:**

- междуэтажные: по металлическим и деревянным балкам;

**г) крыша:**

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

**д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;**

**е) наружные водоотводные конструкции:**

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

**ж) фасады:<sup>1</sup>**



- облицовка стен: стены оштукатурены, 1-4 этажи обработаны рустом, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: фигурные кронштейны эркеров, фигуры атлантов, поддерживающих балкон в уровне 3 этажа; полуколонны, пилястры в уровне 3 этажа; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами 2 этажа; прямые профилированные сандрики окон 3 этажа; профилированные наличники окон 3 этажа со сложным лепным декором и иониками; наличники окон 4 этажа в виде лепных гирлянд, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра, филенки в подоконном пространстве окон 2, 4 этажей; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: эркеры в уровне 2-3 этажей на фигурных кронштейнах, завершающиеся балконами с коваными решетками ограждений; фигуры атлантов, поддерживающих балкон в уровне 3 этажа; полуколонны, пилястры в уровне 3 этажа; прямые профилированные сандрики окон 3 этажа; профилированные наличники окон 3 этажа со сложным лепным декором и иониками; наличники окон 4 этажа в виде лепных гирлянд, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра, филенки в подоконном пространстве окон 2, 4 этажей; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами, дополненный меандром; венчающий профилированный карниз; по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: в межоконных простенках 2, 3, 4 этажей, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: эркеры прямоугольные в плане, в уровне 2-3 этажей на лепных кронштейнах, завершающиеся балконами, с коваными решетками ограждений; балкон на металлических столбах в уровне 2 этажа, с металлическими решетками ограждений; балкон в уровне 3 этажа на лепных кронштейнах с металлическими решетками ограждений, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: оконные проемы здания прямоугольные по форме, некоторые с полуциркульными перемычками; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями, снаружи закрыты металлическими решетками серого цвета, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение с лестничной клетки металлическая, имеет деревянную филенчатую накладку, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: две фигуры атлантов справа и слева от оконного проема 6 оси в уровне 3 этажа, две фигуры путти справа и слева от оконного проема 6 оси в уровне 4 этажа, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

3

и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



*[Handwritten signature]*





Представитель Госоргана

Б.Б. Сеницкий

Госорган

Пользователь

*Е.Е. Ломакина*  
Е.Е. Ломакина

ПРАВЛЕНИЕ

*А.С. Чаркин*  
А.С. Чаркин

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».  
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».  
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.





<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



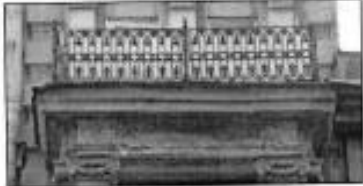


*А.С. Чаркин*

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.12 № 10-56

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С. П. Петрова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия, д. 22, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, включая три воротных проезда, четыре раскреповки, два эркера, четыре балкона и три аттика;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: цилиндрические своды с расштубками и парусный свод с круглым зеркалом (два парадных вестибюля);</p>	 

2

		<p>две парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным орнаментом: розетки, листья, мотив завитков; стойка ограждения в конце лестничного марша в виде растительного орнамента); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные).</p> <p>лестницы во флигелях – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – ленточный руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа и в раскреповках в уровне 1 и 2 этажей; гладкоштукатуренный руст в уровне 2-4 этажей, в том числе в раскреповках на уровне 3-4 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>четыре балкона – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив овалов и кругов);</p> <p>четыре кронштейна двух эрзеров – местоположение, габариты, конфигурация (волютообразные), вид материала (гипс), оформление (авантовые листья, лавровые и фруктовые гирлянды с лентами и бантами);</p> <p>два кронштейна балкона 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гипс), оформление (в виде атлантов);</p>	   

3

два чугунных столба, поддерживающие балкон – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), оформление (меандр, каннелюры, акантовые листья, гирлянды и бусы);

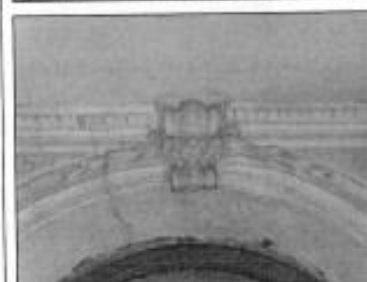


воротный проезд, два исторических дверных проема и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения двух дверных проемов по I и II осям – материал (дерево), конструкция (двустворчатые с полукруглыми фрамугами), конфигурация, оформление (в нижней части – фигурные филленки с фальцами и гладкими розетками-паттернами в профилированных рамах; в средней части – накладной деревянный декор в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней – прямоугольные глухие филленки в профилированных рамах с раскреповками);



оформление двух входных проемов – профилированные наличники с замковыми камнями в виде волют, декорированные лавровыми гирляндами;



проемы I-го этажа – отметки высоты и ширины;

оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные и балконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импестами);



4

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на профилированных impostax с замковыми камнями; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами; филенки в подоконном пространстве, в том числе декорированные лепными гирляндами; пилястры, фланкирующие окна эркеров;



оформление оконных проемов 3-го этажа – портик с полуколоннами стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном, оформляющий центральное окно; пилястры, обрамляющие окна эркеров; ионика по периметру тимпана фронтона, фриз в виде меандра;



прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированных гирляндами, картуши; профилированные наличники; подоконные прямоугольные филенки;



5

оформление оконных проемов 4-го этажа – наличники с замковыми камнями в виде картушей, фланкированными гирляндами, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра; фигурные плоские лопатки между окнами, обрамленные снизу гирляндами; подоковные филенки; две скульптуры путти, фланкирующие центральное окно; профилированные архивольты на импостах окон в раскреповках (с замковыми камнями и гирляндами – в боковых раскреповках);



оформление оконных проемов 5-го этажа – растительный лепной декор (розетки и листья), обрамляющий центральное окно 5-го этажа; декор между окнами в раскреповках; профилированные наличники вне раскреповок;



междуэтажный профилированный карниз с сухариками 1-2 этажами;

междуэтажные профилированные карнизы 2-3, 4-5 этажей, в том числе с иониками; венчающий выносной профилированный карниз;

три аттика – местоположение (в осях раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), оформление (филенки);



дворовой фасад лицевого корпуса и фасады флигелей, выходящие в первый двор:

вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа; стилизованный руст 2-3 этажей; гладкая штукатурка;




проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;

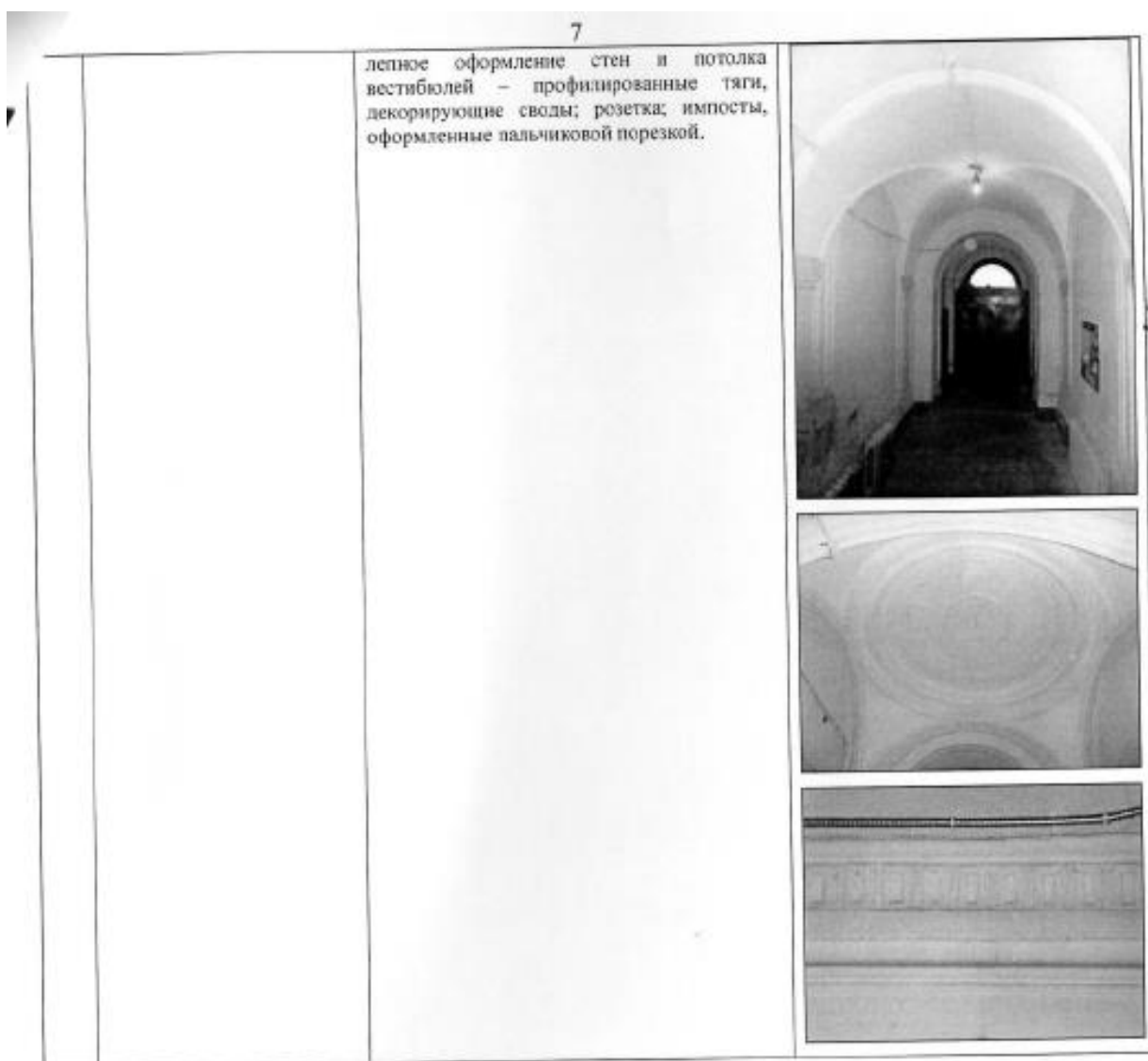
два воротных проезда, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);



6

		<p>оформление оконных проемов – замковые камни окон 1-го этажа; профилированные наличники окон, в том числе с раскреповками;</p> <p>профилированные архивольты на импостях окон 3-го этажа, декорированные волнитообразными замковыми камнями и лавровыми гирляндами;</p> <p>подоконный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы;</p> <p>фасады, выходящие во второй и третий дворы;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);</p> <p>межэтажный и венчающий профилированный карнизы.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка, бетонная заливка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в виде ковра);</p> <p>двери в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатая с полукруглыми фланцами), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филени; боковые стенки декорированы фигурными фигурейными филенками с розетками-паттернами);</p>	 





**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помеще(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 13424

Санкт-Петербург

30 ОКТ 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "НЕВА" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Тодуа Б.Е., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 13-Н площадью 28,3 кв.м, цокольный этаж с загл. до 0,5 м. этаж, кадастровый номер 78:6:2039:4:2:4 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом С.П.Петрова" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 9-я линия, 22) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды от 01.03.2014 № 01-А007723, акт приема-передачи нежилого помещения от 01.03.2014.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

*h/o*

- 2 -

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

- 4 -

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий

охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

191036, Санкт-Петербург, проспект Невский, д. 103, кв. 15  
ИНН 7842509779

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).

2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от

30.01.2012 № Р-56.

  
Госорган  
Е.Е. Ловакина  
подпись

  
Пользователь «НЕВА»  
Б.Е. Толуа  
подпись

*И.С. Симелаво*

М: 72750a73-00050171000370

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 30 ОКТ 2014 № 13424

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"03" июля 2014 г.

Госорган в лице представителя по доверенности от 13.01.2014 № 7/57 В.Б.Николаевой и пользователь в лице генерального директора Тодуа Б.Е. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 13-Н площадью 28,3 кв.м. цокольный этаж с загл. до 0,5 м., кадастровый номер 78:6:2039:4:2:4 (далее – Помещение) расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.П. Петрова» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 9-я линия, 22).

1. Исторические сведения:

Участок в начале XIX века принадлежал купцу и предпринимателю Мольтеру, который держал здесь платочную фабрику. В 1876-1877 гг. по проекту П.Ю.Сюзора был возведен 4-этажный дом, позднее надстроенный 5-м этажом, без изменения оформления фасада.

Вход в Помещение со стороны дворового фасада через общедомовую лестничную клетку.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый;
- цоколи: цоколь облицован известняковой плитой, имеются продольные трещины;
- отмостка: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, наблюдаются продольные трещины;
- колонны, столбы: два чугунных столба, поддерживающие балкон;

в) перекрытия:

- межэтажные: по металлическим и деревянным балкам; в Помещении плоские;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;



ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: ленточный руст, гладкоштукатуренный руст, гладкая штукатурка имеются повреждения, шелушение штукатурного слоя;
- окраска стен: стены окрашены, красочный слой загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: растительный орнамент в оформлении кронштейнов эркеров; лепное обрамление окон в уровне 2-4 этажей (гирлянды, картуши, гербовые щиты) наблюдается загрязнение;
- декоративные элементы: два кронштейна балкона 2 этажа оформлены в виде атлантов; два входных проема оформлены профилированными наличниками с замковыми камнями в виде волют; оконные проемы 2 этажа оформлены архивольтами и профилированных импостов с замковыми камнями; оконные проемы 3 этажа оформлены портиком с полуколоннами ионического ордера с лучковым фронтоном; прямые профилированные сандрики на кронштейнах; подоконные прямоугольные филенки; оконные проемы 4 этажа оформлены замковыми камнями профилированными архивольтами; оконные проемы 5 этажа оформлены профилированными наличниками; декоративные элементы загрязнены, имеются сколы, трещины;
- карнизы: междуэтажный профилированный карниз, венчающий выносной карниз; имеются сколы, трещины;
- пилястры: пилястры, обрамляющие окна эркеров; наблюдаются загрязнения;
- балконы, лоджии, крыльца: четыре балкона с металлическим ограждением и гипсовых кронштейнах; на нижней плоскости балконных плит имеются следы протечек, утраты штукатурки;
- окна: прямоугольные; с полуциркульными перемычками; оконный проем Помещения прямоугольный, отсутствует оконное заполнение, оконный проем заложено кирпичом; установлена металлическая решетка; из одного оконного проема выполнено устройство дверного проема, закрыт металлическим листом; диссонирует историческим фасадом;
- двери: дверные заполнения деревянные, двустворчатые с полуциркульным фрамугами; наблюдается рассыхание древесины, шелушение красочного слоя; дверное заполнение Помещения со стороны лестничной клетки металлическое, удовлетворительном состоянии;

з) монументы:<sup>2</sup>

скульптура: в уровне 2 этажа две полуфигуры атлантов на консолях, поддерживающих балкон, в уровне 4 этажа две фигурки путти, поддерживающих импосты архивольтов; наблюдается загрязнение;

## 2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:<sup>3</sup> выполнена самовольная перепланировка Помещения согласно плану вторичного объекта недвижимости от 05.09.2006, на дату осмотра Помещения ведутся строительные работы;

- полы: в части Помещения – бетонная стяжка, в части – напольное покрытие отсутствует, имеется строительный мусор;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия плоские; имеется конструкция подвесного потолка, наблюдаются повреждения; утраты частей конструкции;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные; обшиты гипроком; окрашены, наблюдается загрязнение;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

3

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: отсутствуют;
- к) инженерные коммуникации: <sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: <sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт Помещения на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

## 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган

*В.Б. Домкина*  
подпись



(подпись)

В.Б. Николаева  
(ФИО)

Пользователь

*Б.Е. Годуа*  
подпись

Б.Е. Годуа  
ФИО

Заместитель

*В.Б. Домкина*



<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элемент интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.





<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.



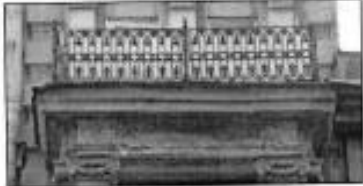


<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 30.01.2014 № 13424

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 30.01.12 № 10-56

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С. П. Петрова»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия, д. 22, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, включая три воротных проезда, четыре раскреповки, два эркера, четыре балкона и три аттика;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (двускатная).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>перекрытия – тип: цилиндрические своды с распалубками и парусный свод с круглым зеркалом (два парадных вестибюля);</p>	 

		<p>две парадных лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде вертикальных стоек с ажурным орнаментом: розетки, листья, мотив завитков; стойка ограждения в конце лестничного марша в виде растительного орнамента); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (широкие, профилированные).</p> <p>лестницы во флигелях – местоположение.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – ленточный руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа и в раскреповках в уровне 1 и 2 этажей; гладкоштукатуренный руст в уровне 2-4 этажей, в том числе в раскреповках на уровне 3-4 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>четыре балкона – местоположение, габариты, конфигурация; ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (мотив овалов и кругов);</p> <p>четыре кронштейна двух эркеров – местоположение, габариты, конфигурация (волютообразные), вид материала (гипс), оформление (авантовые листья, лавровые и фруктовые гирлянды с лентами и бантами);</p> <p>два кронштейна балкона 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (гипс), оформление (в виде атлантов);</p>	   

3

два чугунных столба, поддерживающие балкон – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), оформление (меандр, каннелюры, акантовые листья, гирлянды и бусы);

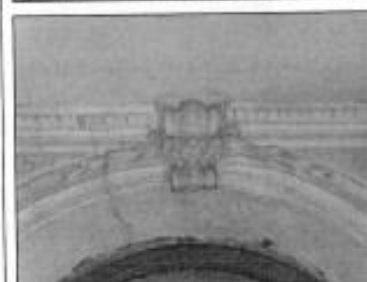


воротный проезд, два исторических дверных проема и балконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения двух дверных проемов по I и II осям – материал (дерево), конструкция (двустворчатые с полукруглыми фрамугами), конфигурация, оформление (в нижней части – фигурейные филленки с фальцами и гладкими розетками-паттернами в профилированных рамах; в средней части – накладной деревянный декор в виде картуша и пальмовых ветвей; в верхней – прямоугольные глухие филленки в профилированных рамах с раскреповками);



оформление двух входных проемов – профилированные наличники с замковыми камнями в виде волют, декорированные лавровыми гирляндами;



проемы I-го этажа – отметки высоты и ширины;

оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные и балконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальными импестами);



4

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты на профилированных impostax с замковыми камнями; лепные стилизованные гербы и растительный орнамент над окнами; филенки в подоконном пространстве, в том числе декорированные лепными гирляндами; пилястры, фланкирующие окна эркеров;



оформление оконных проемов 3-го этажа – портик с полуколоннами стилизованного ионического ордера с лучковым фронтоном, оформляющий центральное окно; пилястры, обрамляющие окна эркеров; ионика по периметру тимпана фронтона, фриз в виде меандра;



прямые профилированные сандрики на кронштейнах, декорированных гирляндами, картуши; профилированные наличники; подоконные прямоугольные филенки;



5

оформление оконных проемов 4-го этажа – наличники с замковыми камнями в виде картушей, фланкированными гирляндами, декорированные стилизованными замковыми камнями и ветвями лавра; фигурные плоские лопатки между окнами, обрамленные снизу гирляндами; подоковные филенки; две скульптуры путти, фланкирующие центральное окно; профилированные архивольты на импостах окон в раскреповках (с замковыми камнями и гирляндами – в боковых раскреповках);



оформление оконных проемов 5-го этажа – растительный лепной декор (розетки и листья), обрамляющий центральное окно 5-го этажа; декор между окнами в раскреповках; профилированные наличники вне раскреповок;



междуэтажный профилированный карниз с сухариками 1-2 этажами; междуэтажные профилированные карнизы 2-3, 4-5 этажей, в том числе с нонками; венчающий выносной профилированный карниз;



три аттика – местоположение (в осях раскреповок), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), оформление (филенки);



дворовой фасад лицевого корпуса и фасады флигелей, выходящие в первый двор:

вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – руст, покрытый фактурной штукатуркой в уровне 1-го этажа; стилизованный руст 2-3 этажей; гладкая штукатурка;





проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;

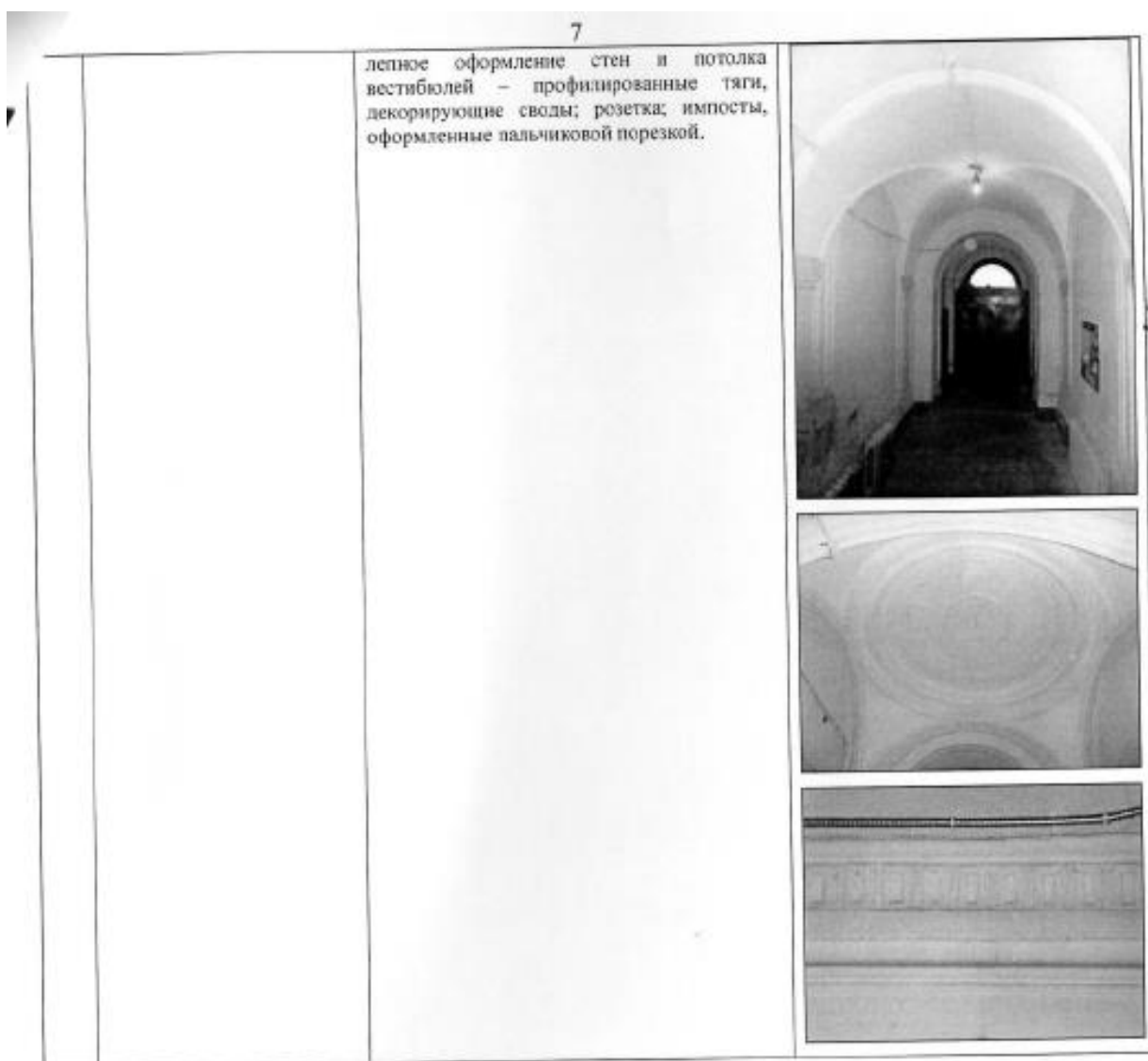
два воротных проезда, исторические дверные и оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;

заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);



6

		<p>оформление оконных проемов – замковые камни окон 1-го этажа; профилированные наличники окон, в том числе с раскреповками;</p> <p>профилированные архивольты на импостях окон 3-го этажа, декорированные волнитообразными замковыми камнями и лавровыми гирляндами;</p> <p>подоконный, межэтажный и венчающий профилированные карнизы;</p> <p>фасады, выходящие во второй и третий дворы;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>проемы 1-го этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов – цвет (коричневый), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом);</p> <p>межэтажный и венчающий профилированный карнизы.</p>	 
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок – вид материала (мраморная крошка, бетонная заливка), техника исполнения (терраццо), рисунок (в виде ковра);</p> <p>двери в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (двустворчатая с полукруглыми фланцами), вид материала (дерево), оформление (каждая створка на две филени; боковые стенки декорированы фигурными фигурейными филенками с розетками-паттернами);</p>	 



В настоящем документе прошито  
и прикреплено печатью \_\_\_\_\_ листа (ов)  
Список I категории сектора правового  
обеспечения  
А.С. Кузнецова

30 ОНТ 2014



**Приложение № 16.**

к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.П. Петрова», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А

**ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ОТ 11.10.2018 № 1772**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*11 октября 2018 г.*

Москва

№ 1772

### Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..</li> </ul>
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
15.	Двоглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие</li> </ul>

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей</li> </ul>

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</li> </ul>

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>



		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
42.	Трофимов Александр Николаевич	<p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</p>

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуныгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>