



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 409, 407
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



**Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»**

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б¹, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» – «Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)» (шифр 0372200179822000003-2022), разработанной ООО «ПР» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«23» января 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» декабря 2022 года по «23» января 2023 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 15.12.2022 № 0372200179822000003-Э (Приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург; г. Пушкин

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР», 190121, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Муниципальный округ Коломна, наб. канала Грибоедова, д. 130, литера А, помещ. 1-Н, 3-Н, офис 405-408, ИНН 7813603223).

¹ Адрес в соответствии с техническим паспортом здания и свидетельством о гос.регистрации права (приложения №9 и №10)

4. Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии: *Губин Ян Владимирович*, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032 (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022))), от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: *Михайловская Галина Викторовна*, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 41 год; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность – ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022))). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» – **«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу:**

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)» (шифр 0372200179822000003-2022), разработанной ООО «ПР» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» – *«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)» (шифр 0372200179822000003-2022), разработанная ООО «ПР» в 2022 г. в составе:*

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (Шифр: 0372200179822000003-2022–ИРД.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Архитектурные обмеры. Историческая справка. (Шифр: 0372200179822000003-2022-ОЧ)

Том 2.2. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (Шифр: 0372200179822000003-2022-ТО)

Том 2.3. Инженерные химико-технологические исследования (Шифр: 0372200179822000003-2022-ИХТИ)

Раздел 3. Проектная документация

Том 3.1. Пояснительная записка (Шифр: 0372200179822000003-2022–ПЗ)

Том 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 0372200179822000003-2022–АР)

Том 3.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 0372200179822000003-2022-КР)

Том 3.4. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ (Шифр: 0372200179822000003-2022-ТР)

Том 3.5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 0372200081022000013-2022–ПБ)

Том 3.6. Проект организации работ (Шифр: 0372200179822000003-2022-ПОР)

Том 3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 0372200179822000003-2022-ОДИ)

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- задание КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924 (Приложение №7);
- разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 24.08.2022 №01-26-1453/22-0-1 (Приложение №8);
- копия свидетельства о государственной регистрации права на здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Приложение №9);
- копия технического паспорта объекта по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, 2003 год (Приложение №10);
- документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» – *«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)»* (шифр 0372200179822000003-2022), разработанная ООО «ПР» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6.2.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

Изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга

(ЦГАЛИ СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб). Были проанализированы материалы ПИБ, литература по истории Царского Села, картографический материал, архив Государственного музея-заповедника «Царское Село».

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №8. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №9. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения об объекте

Здание, расположенное по адресу Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, является объектом культурного наследия регионального значения «Служебный флигель» и входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» в соответствии с законом Санкт-Петербурга от 23.07.1999 №174-27 (п. 108, Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом

Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» утвержден Распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного регионального значения «Дом Гудовича В. В.» утвержден КГИОП 04.08.2002 (Приложение №3).

Охранное обязательство на объект регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» утверждено Распоряжением КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 (Приложение №4).

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 10.11.2017 №122205-р (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» выдан КГИОП 12.12.2022 (Приложение №6).

Здание находится в собственности Санкт-Петербурга и передано на праве оперативного управления Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Пушкинского района Санкт-Петербурга в соответствии со свидетельством о гос.регистрации права и с выпиской из ЕГРН (Приложение №9).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

С XVIII века трасса современной Парковой улицы называлась Большой Московской дорогой и являлась частью почтового тракта из Санкт-Петербурга в Москву, учреждённого 2 января 1711 года указом Петра I. Существовал также другой вариант названия тракта - Большая Почтовая дорога.

В 1720-х годах с правой стороны дороги началась разбивка регулярного сада с крытыми аллеями, беседками и искусственными водоёмами, вдоль Большой Почтовой дороги протянулась ограда будущего Екатерининского парка.

В конце XVIII века по указу Екатерины II по правую сторону от дороги началась разбивка города Софии. После смерти Екатерины II упадок города Софии привёл к появлению в 1808 году указа Александра I «Об упразднении отдельного города Софии и образовании соединённого отныне города Царское Село или София, имеющего статус уездного». Было начато строительство Царского Села.

К середине XIX в. все свободные участки в Царском Селе застроили. Бывшая Большая почтовая дорога стала именоваться Волконской улицей (соврем. Парковая). Название было дано в честь князя генерала-фельдмаршала П. М. Волконского, бывшего с 1823 года министром Императорского Двора и уделов, в подчинении которого находилось Царское Село.

В середине XIX века на рассматриваемом земельном участке на Волконской улице под владельческими №№2, 3 и полицейскими №№11, 10 располагалась усадьба, принадлежавшая графине Елене Ивановне Орловой-Денисовой². Царскосельская усадьба Елены Ивановны состояла из деревянного одноэтажного дома, такого же дома только с мезонином, сада и перед домами обширного палисадника (Приложение №11, илл.1).

² Цылов Н. И. Атлас города Царского Села: с планами города и императорских садов, и парков: с подробным показанием улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов / сост. полк. Н. Цылов. - [СПб: Тип. при Царскосельской полиции], 1857. - [8] с., 82 л. план, [1] л. портр. С. 67.

На 1870 год городская усадьба находилась в собственности инженер-капитана Николая Алексеевича Пешкова. На земельном участке Николая Алексеевича стояли два деревянных двухэтажных дома, во дворе флигель с мезонином и службы. Недвижимость оценивалась в 20 000 руб. серебром³.

В марте 1900 года два смежных участка под владельческими №№2, 3 на Волконской улице с располагавшимися на них деревянным двухэтажным домом, двумя деревянными флигелями, службами и садом приобрел граф Василий Васильевич Гудович⁴.

11 июля 1900 года Гудович получает от Царскосельского Дворцового Правления разрешение на постройку двухэтажного с подвалом каменного дома, двух таких же по высоте каменных флигелей и частично каменного служебного дома⁵. В августе 1900 года был утвержден проект архитектора С. А. Данини. Усадьба была построена в 1901 — 1903 годах в модном в начале XX века стиле модерн⁶.

В архиве архитектора С.А. Данини сохранились акварельные эскизы северного фасада особняка, эскизы флигелей и служебного дома (Приложение №11, илл. 10-15), а также фотографии интерьеров, датируемые 1903 годом: дубовая лестница на второй этаж, комнаты, украшенные лепными фризами и отделанные деревянными панелями (Приложение №11, илл. 29-34)⁷.

На участке Василия Васильевича был разбит большой сад с фруктовыми деревьями, цветами и кустарниками. Окружала участок с садом и домом ограда с каменными фигурными столбами, выполненная по проекту придворного архитектора Николая П Роберта-Фридриха Мельцера⁸.

По своему стилю особняк Гудовича близок к архитектурному стилю дачи Великого Князя Бориса Владимировича, построенной С. А. Данини в Нижнем парке. Б. М. Кириков писал о нем: *«Родство особняка Гудовича с великокняжеской дачей прослеживается в свободной асимметрии композиции, вариациях треугольных и трапециевидных (вальмовых) щипцов, заполненных контрастной графикой фахверка, краснокирпичных стенах первого этажа, множестве типоразмеров окон, высоких черепичных крышах и рельефной кладке дымовых труб. Фасады здания равноценны, но ни один не повторяет другого. В то же время дом Гудовича отличается изяществом и рафинированностью*

³ Из статьи зав. Музеем Николаевской гимназии Бровкиной Т.Ю. «Парковая 18. Особняк Гудовичей», опубликованной 10/2009, отредактированной 06/2021

⁴ Из графского рода Гудовичей, старший брат кутаисского губернатора А. В. Гудовича. Землевладелец Черниговской губернии. По окончании Николаевского кавалерийского училища в 1888 году выпущен был корнетом в лейб-гвардии Конный полк. В 1899 году вышел в запас в чине штабс-ротмистра. В том же году был избран Санкт-Петербургским уездным предводителем дворянства, а в 1903 году — губернским предводителем дворянства. В 1901 году был пожалован в камер-юнкеры, а в 1904 году — придворным званием «в должности шталмейстера». Осенью 1905 года вошёл в число членов петербургского Клуба общественных деятелей. После провозглашения Октябрьского манифеста стал одним из основателей Союза 17 октября, состоял товарищем председателя ЦК партии и председателем петербургского городского совета октябристов. Кроме того, в 1905—1908 годах был председателем Российского автомобильного общества. В 1908 году оставил должность губернского предводителя дворянства, был произведён в действительные статские советники и причислен к Министерству внутренних дел. Состоял председателем правления Федоровского золотопромышленного общества и членом правления Невьянского горнопромышленного акционерного общества. После революции В.В. Гудович эмигрировал в Эстонию, затем во Францию, где скончался в 1945 г. в Ницце.

⁵ РГИА. Ф. 487 Оп. 4 Д. 612. Царскосельское дворцовое управление. I Устройство Царского Села. Дело о разрешении Царскосельским домовладельцам возведения построек на принадлежащих им дворовых местах, а также и производства ремонта и перестроек. Часть II

⁶ Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010

⁷ Там же.

⁸ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М. 2009. С. 442.

форм, исторические мотивы полностью переплавлены в стилистику модерна. В разнообразии рисунка фасадов проявилась тяга неоромантического модерна к индивидуализации элементов.

Важнейшие средства выразительности — цвет и фактура материалов. Сопоставления радомского песчаника, гранита, красного и белого кирпича, дощатого фахверка и керамической черепицы рельефнее раскрывают эстетические качества каждого материала. Светлый песчаник цоколя оттеняет фактурность гранитных рустованных углов и наличников.

Оконные проемы подчеркнуты красными обрамлениями на белом фоне или, наоборот, белыми на красном. Многокатная кровля и дымоходные трубы превращены в эстетически полноценные компоненты художественного целого.

Компактный блок здания дополнен верандой и оригинальной террасой с арочным проездом на гранитных колоннах. Интерьеры также были выдержаны в духе английских коттеджей. Особняк вместе со служебными флигелями составлял микроансамбль, в котором утилитарные строения были решены теми же архитектурными средствами: наряду со штукатуркой использовались радомский песчаник, красный и белый облицовочный кирпич, фахверковые щипцы, черепичные кровли, фигурная выкладка труб, керамическая черепица»⁹.

С 1909 года семья Гудовичей проживала в Царскосельской усадьбе постоянно¹⁰.

В ноябре 1910 года Василий Васильевич Гудович желал получить ссуду в Санкт-Петербургском Городском Кредитном Обществе под залог своего недвижимого имущества, находящегося в Царском Селе по Волконской ул. №18-2-3. По описи с оценкой, составленной архитектором оценочной комиссии Общества, имущество состояло из: участка земли с барским особняком и разными служебными зданиями при нем и садом. Каменный барский дом-особняк лит. А двухэтажный с жилым подвалом и деревянной мансардой, перекрытия бетонные, стены снаружи облицованы, внутри оштукатурены, окрашены, отличной отделки с панелями и облицовкой плитками, потолки с лепкой, полы паркетные, плиточные и в части подвала простые, входная лестница мраморная, внутренняя дубовая и во второй этаж железная. Везде проведена холодная и горячая вода, отопление печами и воздушное, водопровод с американским фильтром. Крыт дом глазурированной черепицей.

Каменная кухня, ледник и жилье лит. Б, хорошей отделки, крыто черепицей, внутри облицовано плитками. Экипажный сарай с жильем во втором этаже лит. В смешанной постройки, крыт черепицей. Каменный корпус конюшен и жилое помещение лит. Г оштукатуренное, хорошей отделки, крытое железом. Деревянный жилой дом на каменном фундаменте с каменной лестницей лит. Д обшит, внутри оштукатурен, крыт черепицей, к нему пристроены бетонные ямы и общее отхожее место. Все постройки новые, содержатся в исправности, везде проведена вода и канализация, все здания солидно выстроены¹¹.

Архитектором оценочной комиссии Общества был выполнен генеральный план участка Гудовича и поэтажный чертеж особняка лит. А (Приложение №11, илл. 2,4-7)¹².

⁹ Кириков Б. М. Штрихи к творческому портрету царскосельского зодчего // В кн.: Козлов В. А. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии, — СПб.: Коло, 2010, — С. 137—140.

¹⁰ До 1909 года семья Гудовичей проживала в Петербурге на Михайловской пл., №3, а Царскосельской усадьбой пользовалась для загородного отдыха.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д. 1540. Материалы по залого недвижимого имущества В.В. Гудовичь – графа.

¹² ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. N 18, Гудович В.В.

Земля с постройками была оценена в 231 000 руб. и Гудовичу была выдана ссуда облигациями в размере 162 000 руб. на срок до 1 июля 1911 года¹³.

В 1914 году в доме Гудовичей на Волконской улице был организован сборный пункт денежных средств и вещей в помощь семьям воинов. Заведовала складом княгиня Святополк-Мирская¹⁴.

С 1917 года до осени 1919 года в доме располагалась трудовая школа первой ступени им. Луначарского (школа так же занимала особняк Комстадиуса на углу Парковой и Радищева). В школе училась дочь архитектора дома С.А. Данини – Виргиния¹⁵.

Со старшим сыном граф эмигрировал в 1919 году. Перед отъездом он обратился в Отдел по делам музеев и охране памятников старины и предметов искусства с заявлением *«о взятии под охрану принадлежащих ему художественных вещей»* в принадлежавшем ему ранее особняке на Волконской улице (он пишет — шоссе). В своем заявлении он просит выдать охранительное свидетельство на принадлежащие ему вещи, представляющие художественную ценность как-то: старинная мебель Людовик XIV работы Жакоба, гравюры, картины, уникальные коллекции северского, саксонского, китайского и других марок фарфора, фаянс, бисквит, канделябры и люстры, ковры, картины и старинные иконы. Заявление зарегистрировано 19 мая 1919 года¹⁶.

Особняк Гудовича был осмотрен сотрудницей Отдела по охране памятников искусств и старины /по архитектурно-художественной секции/ Н. П. Бараш. В своем рапорте она указывает, что в доме 30 комнат, все они в прекрасной сохранности (часть комнат занимает школа-столовая). Далее она перечисляет то, что описывал граф, добавив к нему дополнительные вещи, вроде хрустальной Елисаветинской люстры и столов красного, черного и розового дерева. Общий вид дома, как внешний, так и внутренний, не оставляет желать ничего лучшего. При доме имеется сад с подбором редких экземпляров насаждений, обнесенный решёткой в гранитной отделке. Заканчивает она свой рапорт тем, что рекомендует выдать Гудовичу охранное свидетельство¹⁷. К рапорту она прилагала 4 фотографических снимка, которые, в деле не сохранились. Что произошло далее с перечисленными в заявлении и рапорте вещами Гудовича не известно.

После Великой Отечественной войны в особняке открылся детский сад, в настоящее время это детский сад №1 «Теремок».

Главный дом сохранился до наших дней с небольшими изменениями, черепичная кровля была заменена на металлическую к 1970-м гг. (Приложение №11, илл. 20, 22). Частично сохранились элементы интерьера - дубовая лестница, деревянные филленчатые стенные панели, ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, дверные наличники, метлахская плитка.

Сохранившийся служебный флигель лит. Б после 1945 года был надстроен вторым этажом и расширен, о его первоначальном виде напоминает печная труба своеобразной формы и несколько сохранившихся досок на уровне второго этажа (бывший фахверк) (Приложение №11, илл. 8, 23, 25-28).

Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. «Об объявлении охраняемыми

¹³ ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д. 1540. Материалы по залогу недвижимого имущества В.В. Гудович – графа.

¹⁴ Во время Первой мировой войны оба сына графа ушли на фронт и младший погиб спустя всего две недели, успев получить за храбрость два Георгиевских креста.

¹⁵ Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010

¹⁶ ЦГАЛИ СПб. Ф.Р-36. Оп.1. Д.303. Заявление В. Гудович о взятии под государственную охрану принадлежащих ему художественных вещей и рапорт об осмотре их. Л.1. Заявление.

¹⁷ Там же. Л.2. Рапорт.

памятниками истории и культуры местного значения» особняк Василия Васильевича Гудовича был включен в список объектов культурного наследия регионального значения под наименованием «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».

Описание объекта, современное состояние

Здание расположено в центральной части города Пушкин, южнее Екатерининского парка. Рассматриваемое здание флигеля расположено в глубине участка, за главным зданием, ориентированным на ул. Парковая.

Здание кирпичное, 2х этажное, в плане Г-образное. Здание бескаркасное с поперечными и продольными несущими стенами. Фундаменты ленточные, сложены из бута. Перекрытия железобетонные. Стропильная система выполнена из деревянных элементов. Кровля фальцевая, металлическая. Водосток организованный.

Фасады не оштукатурены, окрашены: первый этаж в красно-коричневый цвет, второй – в белый цвет. Цоколь частично облицован известняком. Венчающий карниз выполнен из кирпича, ступенчатый. Междуэтажный карниз выполнен не по всему периметру фасада.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. В уровне первого этажа сохранились 2 исторических оконных проема с арочным завершением, в одном из которых сохранилось историческое металлическое заполнение. Остальные оконные проемы имеют поздние деревянные заполнения. Большая часть оконных проемов закрыты металлическими решетками.

Дверные проемы прямоугольные, с металлическим заполнением. В уровне второго этажа на восточном фасаде выполнены два дверных проема, к которым устроена металлическая лестница.

При осмотре фасадов визуально фиксируются фрагменты исторической кладки стен, сохранившихся после реконструкции 1960-х годов: на северном и на западном фасадах вокруг арочных проемов, в уровне первого этажа. В кирпичной кладке стен вставлены элементы из известняка (детали первоначального декоративного оформления фасадов).

Здание не используется, фасады находятся в неудовлетворительном состоянии.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу документация *«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)»* (шифр 0372200179822000003-2022), разработанная ООО «ПР» в 2022 г. году в соответствии с заданием КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924 и содержит три раздела: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Проектная документация.

С целью оценки обоснованности проектных решений экспертами было рассмотрены и проанализированы все разделы проектной документации.

В составе Раздела 1. Предварительные работы представлен том - *Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (Шифр: 0372200179822000003-2022–*

ИРД.ФФ), в составе которого представлен комплект исходно-разрешительной документации, в том числе: техническое задание на проектирование, задание КГИОП, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия, копия выписки из ЕГРН, комплект фотографий объекта до начала работ по сохранению, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- демонтаж металлической лестницы, позднего металлического козырька, поздних металлических решеток;

- приведение к общему облику фасада оконных проемов на восточном фасаде;

- реставрационные работы по фасадам;

- устройство гидроизоляции и известнякового цоколя со стороны восточного фасада;

- замена поздних оконных и дверных заполнений;

- замена водосточных труб.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», входящего в состав комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», входящего в состав комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального

строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования представлен в трех томах.

Том 2.1. Архитектурные обмеры. Историческая справка. (Шифр: 0372200179822000003-2022-ОЧ) содержит текстовые и иллюстративные материалы. На основании историко-архитектурных, иконографических и библиографических исследований составлена историческая справка, описаны основные этапы существования здания, приведены данные об архитекторе, определены исторические события и причины, в результате которых были приняты решения об перестройке здания. Объем представленной исторической справки достаточный для принятия проектных решений. В состав тома также входят обмерные чертежи: планы, фасады с картограммой дефектов, детали, оконные заполнения. Обмеры выполнены в необходимом объеме. В графической части тома представлен историко-архитектурный опорный план, показывающий исторический объем здания и объемы, достроенные позже. План разработан на основании натурного осмотра и анализа исторической иконографии, включая планы ПИБ 1940 и 1961 годов.

Выполненные исследования достаточны для разработки проектных решений.

В **Томе 2.2. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (Шифр: 0372200179822000003-2022-ТО)** описаны результаты обследования технического состояния конструкций, выполненного ООО «ПР» в 2022 году в объеме, необходимом для разработки проекта.

По результатам обследования установлено:

Фундаменты были обследованы путем откопки 3 шурфов снаружи здания.

Фундамент ленточный бутовый, на известково-песчаном растворе. Фундамент пристройки позднего объема выполнен без перевязки с историческим. Горизонтальная гидроизоляция отсутствует.

Бутовая кладка фундамента исторической части без повреждений, наблюдаются локальные участки вымывания шовного раствора. Общее состояние фундаментов работоспособное. В фундаменте пристройки наблюдается сильное ослабление кладки, сильное вымывание шовного раствора. Места прохода старых инженерных сетей заложены кирпичом хозспособом. Ослабление кладки вызвано вымыванием грунта в следствии прорывов инженерных сетей вдоль фасада и работ по их устранению. Бутовая кладка фундамента поздней пристройки находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Стены, перемычки

Наружные и внутренние стены здания выполнены из кирпича.

В уровне первого этажа кладка сохранившихся исторических стен сложена из лицевого полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известково-песчаном растворе. Швы выполнены с разделкой под полувалик.

Часть кирпичных стен в осях 2-3 по оси А и в осях А-В по оси 3 в послевоенный период были доложены, что также изменило конфигурацию здания. Часть кирпичной стены в осях 2-1 по оси Б также была пристроена. Кирпичная кладка поздних объемов выполнена без перевязки с исторической.

В уровне второго этажа кладка стен сложена из белого силикатного кирпича на строительном растворе. Венчающий карниз здания выполнен с выпуском из красного кирпича.

Перемышки оконных проемов в основном кирпичные, клинчатые. Отдельные перемышки металлические.

Фасады первоначального объема оформлены в приемах модерна с применением лицевой кирпичной кладки с элементами из известняка. Фасады не оштукатурены. Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. В осях 2/А-Б цоколь отсутствует. Отмостка здания асфальтовая.

По результатам обследования по фасадам выявлены трещины различных направлений и степени раскрытия. Трещины наблюдаются в основном по поздним пристройкам. Трещина в стене по оси А/2-3 имеет ширину раскрытия до 15 мм. Наиболее вероятной причиной возникновения данных трещин является неравномерная осадка фундамента. Так же присутствуют трещины температурного характера.

Лицевая кирпичная кладка фасадов имеет мелкие утраты, сколы, выбоины, также наблюдается вывалы отдельных кирпичей. Выявлены локальные участки деструкции, расслоения, а также выветривание лицевой поверхности кирпича.

В процессе обследования определены многослойная окраска поверхности, следы поздних ремонтов шовного заполнения и кирпичной кладки.

Известняковый цоколь подвержен сильному загрязнению, имеет следы биопоражения. Наблюдаются утраты шовного раствора, а также сколы и мелкие утраты. Известняковые элементы сохранившейся исторической части окрашены в цвет кирпича, имеют сколы и локальные мелкие утраты камня.

Наиболее поврежденные фасады расположены в осях Б/1-2 и А-Б/2, на которых определяется глубокая деструкция и общее ослабление кладки, солевая коррозия, повсеместное намочение стен, биопоражения, вывалы кирпичей, вымывание и утраты кладочного раствора.

В осях Б/1-2 и А-Б/2 располагается эвакуационная лестница на второй этаж. Конструкция поздняя, выполнена из металла. Металлические элементы подвержены сильной поверхностной коррозии.

На кирпичной стене в осях Б-А по оси 2 наблюдается капиллярный подсос в кирпичную кладку со стороны тротуара в связи с отсутствием цоколя, а также из-за установленной на фасаде поздней металлической лестницы со сплошным металлическим настилом площадки.

Стена Б-А по оси 2 поражена плесенью. С внутренней стороны стены наблюдаются бухтение и утрата штукатурного слоя, намочение штукатурного слоя и кирпичной кладки, множественная деструкция кладки.

Окна и двери

Оконные проемы прямоугольные, отдельные проемы меняли конфигурацию и закладывались в процессе перестройки. Два оконных проема в уровне первого этажа с арочным завершением.

Оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены, заменены в процессе эксплуатации. Оконное заполнение западного арочного проема – металлическое, выполнено из кованого железа, окрашено. В процессе обследования металлического оконного заполнения выявлен сильный износ, ослабление крепления элементов между собой. Выявлены загрязнения поверхности, многослойная окраска металла, деструкция окрасочных слоев. В ряде мест фиксируется поверхностная коррозия черного металла, на участках обвязки и рамы сквозная и слоистая коррозия.

Повсеместно по остеклению утрата герметичности, образование щелей и зазоров.

На окнах первого этажа и отдельных окнах второго установлены металлические решетки. Решетки поздние, выполнены из различного профиля в разные периоды времени.

Фурнитура черного металла окрашена, имеет сильный износ.

Столярные оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены, заменены в процессе эксплуатации. В процессе обследования деревянных оконных заполнений выявлен значительный общий износ, повреждения обвязки, разрушение и утраты красочных покрытий, рассыхание древесины, изменение геометрии. В местах намокания определяются биопоражение древесины с изменением цвета древесины (потемнением).

Дверные заполнения поздние, металлические. В процессе обследования выявлены атмосферные загрязнения, локальные вмятины и деформации. Двери имеют сильный износ.

Крыша

Крыша здания многоскатная, вальмовая. Стропильная система здания выполнена из деревянных элементов. На крыше установлено ограждение. Вследствие реконструкции 1960-х годов была изменена конфигурация кровли.

Кровля фальцевая, металлическая. Кровля выполнена по деревянной обрешетке. Картины соединены двойным фальцем. Наблюдаются подтеки герметика в фальцах. В процессе визуального обследования выявлены отдельные участки поражения коррозией покрытия водосточных труб.

Водосток кровли наружный, организованный. Водосточные трубы, свесы кровли, линейные покрытия выполнены из оцинкованного металла. Водосточные трубы имеют повреждения и деформации колен, хомутов и воронок, а также поверхности водостоков.

По результатам обследования кровля здания находится в работоспособном состоянии. Водосточные трубы имеют повреждения и деформации колен, хомутов и воронок, а также поверхности водостоков. Общее состояние водосточной системы здания - неудовлетворительное.

Том 2.3. Инженерные химико-технологические исследования (Шифр: 0372200179822000003-2022-ИХТИ) содержит результаты выполненных натурных и лабораторных исследований, а именно:

- петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала;
- химический анализ для определения состава вяжущего растворных материалов;
- общий петрографический анализ каменных материалов отделки;
- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного слоя.

На основании проведенных лабораторных исследований образцов кирпичной кладки, окрасочных слоёв, было сделано заключение о видах фасадной отделки, составе, её техническом состоянии.

Установлено, что в уровне первого этажа кладка оригинальных стен и южной дымовой трубы сложена из лицевого полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Швы кладки фасада выполнены с разделкой под полувалик. Кладка поздних объемов и северной дымовой трубы – из красного керамического кирпича (полнотелого и пустотелого).

Состояние лицевой кирпичной кладки фасадов характеризуется как неудовлетворительное, поверхность многослойно окрашена поздними составами на

синтетических связующих, определяются загрязнения поверхности в том числе сажистые, деструкция и выветривание лицевой поверхности кирпича, высолы на поверхности в местах намокания; в местах застоя влаги, протечек, отсутствия либо нарушения металлических покрытий фасадов наблюдается поверхностная и глубокая деструкция кирпича, расслоение. Фиксируется повреждения и утраты кладочного и шовного растворов, очаги биопоражений.

В оформлении фасадов первоначального объема использованы элементы из известняка. Цоколь облицован известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.

Состояние известнякового камня неудовлетворительное, определяются трудноудаляемые и легкоудаляемые загрязнения поверхности, в том числе сажистые, биологические, окраски поверхности составами с разной природой связующего, мелкие и крупные утраты камня, трещины, поздние мастиковки камня цементсодержащими растворами, биопоражение и разрушение камня в местах постоянного намокания, развитие мхов, сине-зеленых водорослей, деструкция и утраты шовного заполнения, участки расслаивания блоков известняка по глинистым прослойкам камня

Историческое оконное заполнение западного полуциркульного проема – металлическое, выполнено из кованого железа методом слесарной сборки, окрашено. По результатам стратиграфических исследований выявлен нижний окрасочный слой зеленого цвета на масляном связующем с колером близким к S 4050-G30Y по системе NCS.

На основании проведенных химико-технологических исследований предложены методические рекомендации по технологии реставрации.

Результаты проведенных исследовательских работ послужили основой для разработки проектных решений. Техническое обследование состояния объекта выполнено в объеме необходимом и достаточном для принятия обоснованных проектных решений в части выполнения работ по приспособлению объекта культурного наследия, что соответствует заданию КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924 (Приложение №7).

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления представлен восемью томами

Том 3.1. Пояснительная записка (Шифр: 0372200179822000003-2022-ПЗ) содержит описание принятых проектных решений.

Проектом предусмотрены следующие архитектурные решения:

- демонтаж металлической лестницы, поздних металлических решеток, позднего металлического козырька, поздней металлической фасадной лестницы на крышу, поздних фонарей, поздних оконных и дверных заполнений;

- расчистка кирпичной поверхности, удаление поздних накрывок и ремонтных вставок из пустотелого и шамотного кирпича. Бицидную обработку и обессоливание кладки, реставрацию и докомпановку утрат кирпича, укрепление деструктированных участков кирпичной кладки, гидрофобизацию поверхности кладки выполнять в соответствии с томом 3.4. *Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ (Шифр: 0372200179822000003-2022-ТР)*;

- все шовные заполнения кирпичной кладки выполнить шовным раствором серого цвета с разделкой под полувалик;

- переборка лицевого ряда кирпича стены в осях Б-А по оси 2. Бицидная обработка и обессоливание с наружной и внутренней стороны кирпичной стены в осях Б-А по оси 2. Раскрытие оконных проемов на фасадах в осях Б-А по оси 2 и 1-2 по оси Б. Закладка части

поздних дверных проемов и устройство вместо них оконных проемов со скрытыми перемычками в пристроенных позднее объемах;

- устройство междуэтажного карниза из красного керамического кирпича на стене в осях Б-А по оси 2 и стене в осях 1-2 по оси Б по аналогу междуэтажного карниза на других фасадах здания;

- тонировка кирпичной кладки первого этажа методом лессировки в цвет особняка Гудовича (колер NCS S 2050-Y80R). Тонировать кирпичную кладку второго этажа методом лессировки в цвет особняка Гудовича (NCS S 0515-Y30R). Все колеры при проведении работ уточняются с автором проекта;

- устройство известнякового цоколя в осях Б-А по оси 2;

- расчистка декоративных известняковых элементов, восполнение утрат известняка и шовного раствора;

- восстановление деревянных оконных заполнений, окрашивание (колер NCS S 7020-Y40R);

- восстановление деревянного дверного заполнения (ДН-1) в соответствии с проектом флигеля 1900-1903 года (Приложение №11, илл. 12);

- установка латунной фурнитуры;

- реставрация исторического металлического оконного заполнения из кованого железа, выполненного методом слесарной сборки: демонтаж металлических элементов с маркировкой, выемка стекол из металлического обвяза, расчистка поверхности, реставрация металлических элементов и воссоздание крепежных элементов, антикоррозийная обработка, окрашивание поверхности (колер NCS S 7020-Y40R), монтаж металлических конструкций.

- реставрация исторической дымоходной трубы: расчистка поверхности, удаление красочных слоев, биоцидная обработка кирпичной кладки, гидрофобизация поверхности кладки.

- замена водосточных труб, окраска в цвет фасада;

- устройство металлического козырька над дверным заполнением ДН-1 и ДН-2.

Проектом предусматривается приведение существующих конструкций в работоспособное состояние и выполнение новых конструкций для дальнейшей эксплуатации здания в соответствии с его назначением:

- мероприятия по стабилизации осадок фундамента: установка в тело стены швеллера №24П на хим. анкерах;

- ремонт узлов ввода и выпусков инженерных коммуникаций;

- заделка трещин в кирпичных стенах здания (инъектирование);

- замена перемычек в осях 1-2/Б и 2/Б-А. Несущими элементами перемычек являются металлические швеллера №16; швеллера утапливаются внутрь и стягиваются шпильками, после закладываются двумя рядами кирпича.

- устройство цоколя по оси 2. Для защиты нижней части наружных стен от атмосферных осадков по оси 2 устраивается известняковый цоколь на высоту существующего известнякового цоколя.

Графические материалы, отражающие принятые проектные решения, представлены в томах: **Том 3.2. Архитектурные решения (Шифр: 0372200179822000003-2022-АР)** и **Том 3.3. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 0372200179822000003-2022-КР)**

Том 3.4. Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ

(Шифр: 0372200179822000003-2022-ТР) содержит технологические рекомендации по реставрации лицевой кирпичной кладки, известнякового камня, металла, рекомендации по ремонту и окраске линейных покрытий, карнизов, водосточных труб.

Рекомендации разработаны с учетом применения современных технологий и материалов. Все технологии апробированы и имеют широкое применение.

В **томе 3.5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности (Шифр: 0372200081022000013-2022-ПБ)** указаны необходимые мероприятия, обеспечивающие пожарную безопасность здания. Так же приведены требования, которые были учтены при разработке проектных решений.

В состав тома **Том 3.6. Проект организации работ (Шифр: 0372200179822000003-2022-ПОР)** входят текстовая и графическая части по разделу проект организации работ по ремонту, реставрации здания флигеля. Текстовая часть представлена пояснительной запиской.

Графическая часть представлена календарным планом выполнения работ; стройгенпланом с указанием мест складирования материалов, мест расположения лесов и иной необходимой информации; схемами лесов с описанием их устройства и принципов работы; календарным графиком производства работ.

Реставрируемое здание ограждается временным ограждением.

Хранение материалов организовано на рабочем месте в объеме, необходимом для выработки в три-четыре смены ввиду стесненности производства работ. Доставка материалов до рабочего места производится вручную. Материалы подаются с помощью электрических лебёдок на леса и далее вручную к местам производства работ.

Въезд и выезд автотранспорта и строительной техники осуществляется со стороны проезда общего пользования (ул. Парковая).

Том 3.7. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов (Шифр: 0372200179822000003-2022-ОДИ) содержит необходимые и требуемые мероприятия по обеспечению доступа инвалидов на объект.

Предусмотренные рассматриваемым проектом решения по ремонту и реставрации фасадов флигеля дом Гудовича В. В. направлены на реализацию задачи по сохранению объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924.

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», отнесённых к предмету охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 (Приложение №2), а именно:

«объемно-пространственное и планировочное решение территории» - сохраняется: проектных решений, затрагивающих существующие характеристики территории не предусмотрено. Остаются без изменения местоположение и градостроительные характеристики территории.

«объемно-пространственное решение» - сохраняется. Современное объемно-пространственное решение сохраняется. Вопрос о восстановлении исторического объемно-

пространственного решения здания, утраченного после 1945 г., экспертируемым проектом не ставился.

«конструктивная система здания» - сохраняется. Предусмотрены работы по ремонту и реставрации наружных капитальных стен с сохранением материала (кирпич).

«объемно-планировочное решение» - сохраняется. Проектом не предусмотрено решений в интерьере здания.

«архитектурно-художественное решение фасадов» - сохраняется. Проектом предусмотрена реставрация фасадов с сохранением всех исторических элементов:

- *историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1 этажа);*

- *исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали;*

- *цоколь, облицованный известняком;*

- *оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение.* Исторические два оконных проема сохраняются. Предусмотренные проектом раскрытие оконных проемов на фасадах в осях Б-А по оси 2 и 1-2 по оси Б, закладка части дверных проемов и устройство вместо них оконных проемов со скрытыми перемычками относятся к поздним проемам, в пристроенных объемах. Решение направлено на упорядочивание ритма проемов по существующим в настоящее время фасадам.

- *исторический рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений.*

Для исторических оконных проемов принята расстановка по сохранившемуся историческому заполнению. Для дверных проемов разработано решение по установке деревянного заполнения с рисунком, выполненным в соответствии с материалами иконографии.

В процессе исследования и обследования объекта было обнаружено историческое оконное заполнение, выполненное из металла. Проектом принято решение о его сохранении и реставрации. По результатам проведенных натурных и химико-технологических исследований предлагается уточнить формулировку предмета охраны: *«исторический рисунок, материал (дерево, металл), цвет оконных и дверных заполнений».*

- *ниши, лопатки, вставки известняка.*

Таким образом, проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданием КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924, на основе проведенных исследований, не нарушают сохранность объекта культурного наследия и предмет охраны объекта культурного наследия, определенный Распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

2) Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»

3) Копия закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1)

4) копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» (Приложение №2)

5) копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В.», утвержденного КГИОП 04.08.2002 (Приложение №3)

6) копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4)

7) копия приказа Минкультуры России от 10.11.2017 №122205-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5)

Литература

1. Большая Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен". СПб, ЛИК. 2013

2. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга: исторический справочник. — СПб.: Logos, 2000

3. Вильчковский С.Н. "Царское Село", 1911, репринтное издание 1992

4. Город Пушкин. Историко-краеведческий очерк — путеводитель. Сост. Г. К. Козьян. СПб., 1992

5. Кириков Борис. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — Издательский Дом «Коло» 2010

6. Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010

7. Мнухин Л., Авриль М., Лосская В. Российское зарубежье во Франции 1919—2000. — М., 2008

8. Семенова Г. "Царское Село: знакомое и незнакомое", М. 2009

9. Сильвио Данини: материалы к творческой биографии /А.В. Козлов. СПб: КОЛО, 2010.

10. Статья зав. Музеем Николаевской гимназии Бровкиной Т.Ю. «Парковая 18. Особняк Гудовичей», опубликованной 10/2009, отредактированной 06/2021

11. Ласточкин С.Я., Рубежанский Ю.Ф. Царское Село – резиденция российских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. СПб, ВИТУ. Издательство «Викторита», 1998

Электронные ресурсы:

1) Сайт <https://www.citywalls.ru/>

2) Сайт <https://pastvu.com.>

3) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru/portal/#/>

КГИОП

- 1) п. 226-Г-61. Фотографии б. дома Гудовича. Пушкин, Парковая 18.
- 2) п. 226-Г-61. пр.3. «Проект гидроизоляции цокольного этажа здания детского сада №1 по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д.18, лит. А.». шифр: П-469. СПб. 2004 г.
- 3) п. 226-Г-61. пр.2. «Проект вертикальной планировки территории вокруг здания по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д.18, лит. А.». шифр: П-470. СПб. 2005 г.
- 4) п. 226-Г-61. пр.4. «Проект реконструкции участка перекрытия первого этажа здания по адресу: г. СПб, г. Пушкин, ул. Парковая, д.18». СПб. 2005 г.

ЦГИА СПб

1. Ф.1546. Оп.2. Д.1539. Материалы по залогу недвижимого имущества В.В. Гудовичь - графа
2. Ф.1546. Оп.2. Д.1540. Материалы по залогу недвижимого имущества В.В. Гудовичь – графа
3. Ф.1546. Оп.2. Д.1541. Материалы по залогу недвижимого имущества В.В. Гудовичь – графа
4. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. № 18, Гудович В.В.

ЦГАЛИ СПб

1. Ф.Р-36. Оп.1. Д.303. Заявление В. Гудович о взятии под государственную охрану принадлежащих ему художественных вещей и рапорт об осмотре их.

РГИА

1. Ф. 487 Оп. 4 Д. 612. Царскосельское дворцовое управление. I Устройство Царского Села. Дело о разрешении Царскосельским домовладельцам возведения построек на принадлежащих им дворовых местах, а также и производства ремонта и перестроек. Часть II

ЦГАКФФД СПб

1. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 247999. Вид бывшего особняка графа В.В. Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини,1905-1906 гг.). 18 апреля 1992 год. Автор съемки Овчинников Кирилл Владимирович
2. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 248000. Вид северного фасада особняка графа В.В. Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини,1905-1906 гг.). 18 апреля 1992 год. Автор съемки Овчинников Кирилл Владимирович

Государственный музей – заповедник «Царское Село»

1. ЕД-1381/6-ХIII. Служебный флигель. Поэтажный план лит. J. Проект Данини Сильвио А.

Иные документы

- 1) Письмо КГИОП от 12.12.2022 №01-43-29901/22-0-1 (Приложение №5)
- 2) Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» выдан КГИОП 12.12.2022 (Приложение №6)
- 3) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных

характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2023 №КУВИ-001/2023-11842971 на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18 (Приложение №9)

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» - *«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)»* (шифр 0372200179822000003-2022), разработанной ООО «ПР» в 2022 г., установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях ремонта и реставрации объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст.ст. 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по ремонту и реставрации фасадов соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «ПР» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и

оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, утверждённого Распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924 (Приложение №7), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» - *«Ремонт и реставрация фасадов здания объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»*, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б (Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б)» (шифр 0372200179822000003-2022), разработанной ООО «ПР» в 2022 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение №1. Копия закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»

Приложение №2. Копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»

Приложение №3. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В.», утвержденного КГИОП 04.08.2002

Приложение №4. копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №5. Копия приказа Минкультуры России от 10.11.2017 №122205-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №6. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой» выдан КГИОП 12.12.2022

Приложение №7. Копия задания КГИОП от 04.12.2020 № 01-52-2924

Приложение №8. Копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 24.08.2022 №01-26-1453/22-0-1

Приложение №9. Правоустанавливающие документы:

- копия свидетельства о государственной регистрации права на здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 20.01.2023 г. №КУВИ-001/2023-11842971 на здание по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18

Приложение №10. Копия технического паспорта объекта по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б, 2003 год

Приложение №11. Письмо КГИОП от 12.12.2022 №01-43-29901/22-0-1

Приложение №12. Материалы иконографии

Приложение №13. Материалы фотофиксации

Приложение №14 Копия договора на экспертизу

Приложение №15. Документы экспертной организации

Приложение №16. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения:

23.01.2023 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

Генеральный директор ООО «НЭО»
(подписано электронной подписью)

Е.В. Мосова

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50

	1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербачева Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломаги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

	наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковская ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурьшин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девышин М.И.; 1956. Здесь в	Малой Невки р.наб., 25

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишнеvский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кириштенa Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих,	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2;

	павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свиньина В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Роцинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсоновская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6;

		Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в

алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

**Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3

14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро	Профессора Попова ул., 10

	Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь	Шпалерная ул., 6

	Антонович	
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

05.07.2016

№ 10-289

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б (г. Пушкин, Парковая ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения




«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»





Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б

(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом 2. Служебный флигель 3. Сад 4. Ограда
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал окрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  


1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	   






1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p> <p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	   




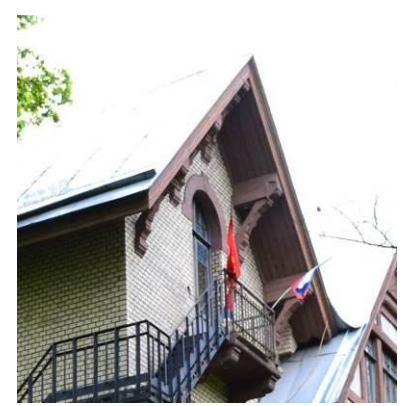
1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	 





1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филленчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	       






1	2	3	4
		<p> портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная мелглахской плиткой); углы портика, пяты арок и антрвольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика; </p>	




1	2	3	4
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p> <p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p> <p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	   

1	2	3	4
		<p>балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);</p> <p>открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;</p> <p>межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;</p> <p>угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита</p>	    

1	2	3	4
		<p data-bbox="523 667 1011 757">щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>	    

1	2	3	4
		<p>широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	  

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки лестничных площадок профилированными тягами;</p> <p>помещения цокольного этажа: покрытие пола в помещениях цокольного этажа – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещения первого этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	   





1	2	3	4
		<p>металлические решетки; вентиляционные</p> <p>помещение 2-Н (2):</p> <p>широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой;</p> <p>металлические решетки; вентиляционные</p> <p>помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>оформление потолка гладкими тягами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>помещения второго этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	  





1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p> <p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p> <p>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	    



1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архивольты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p>помещения мансардного этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	    

1	2	3	4
		<p>падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p> <p>оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p> <p>средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.);</p>	   

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	 

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волнитообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
<p>IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая трассировка дорожек; газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	 

Приложение №3
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

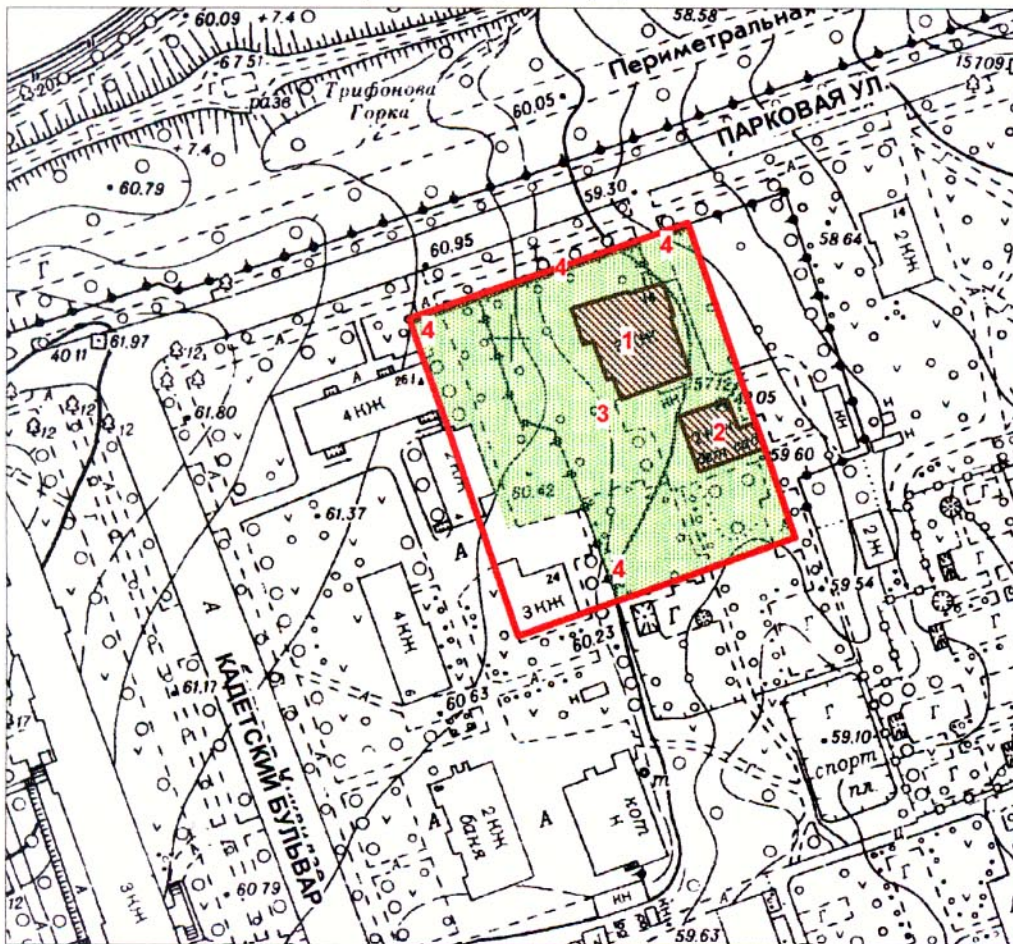


Б. М. Кириков

АВГУСТА 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин. Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 ФЕВ 2017

№ 04-19-33/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Гудовича В.В. со служебным
флигелем, садом и оградой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 01 Фев 2017 № 04-19-33/14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1900-е, арх. Данини С.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица Парковая

д.

18

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946778)
г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946940)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
2	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.Б
4	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по	В течение 36 месяцев со дня утверждения	ул. Парковая, лит.Б

	реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	охранного обязательства актом КГИОП.	
--	---	--------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

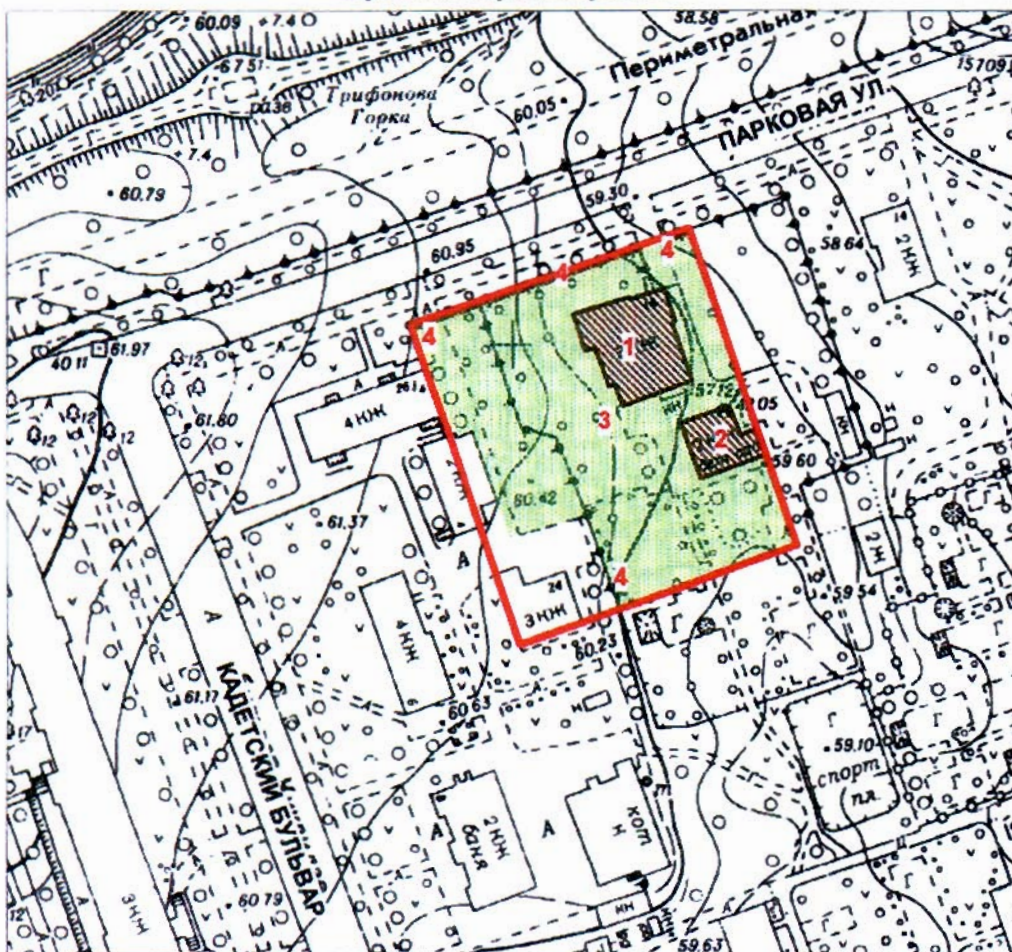
Б. М. Кириков



Августа 2002



**План границ территории
памятника истории и культуры местного значения
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин. Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

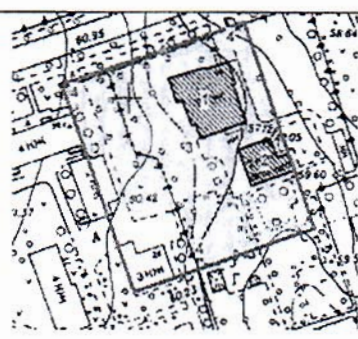



1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда





Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения


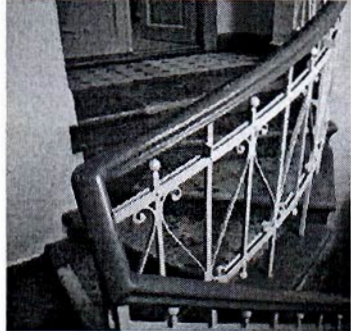
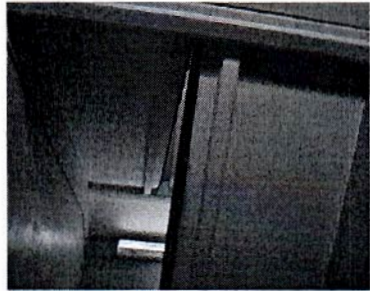

«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»

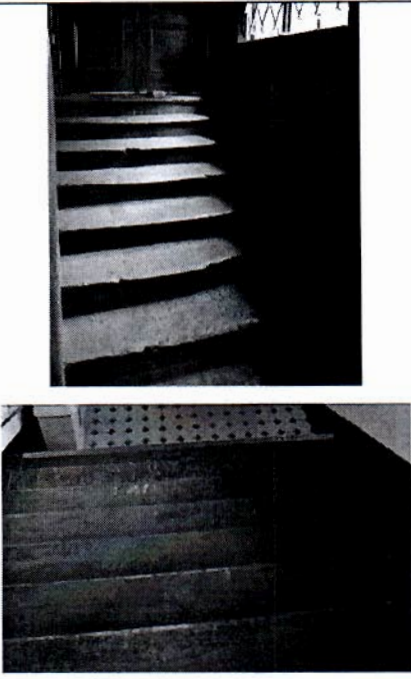

Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б


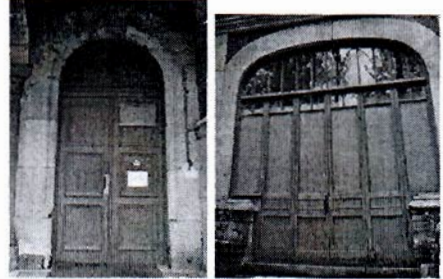
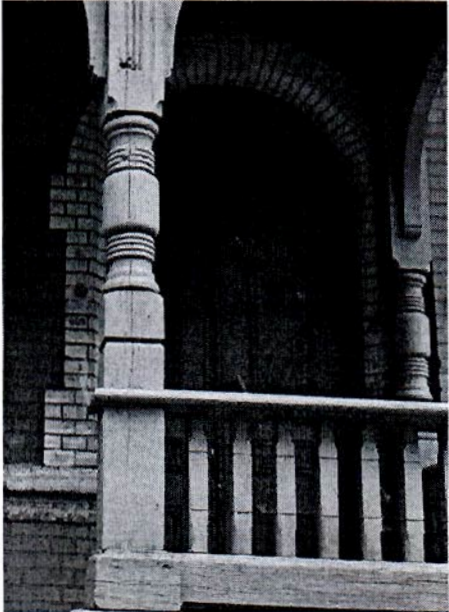
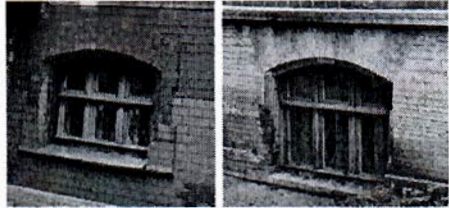
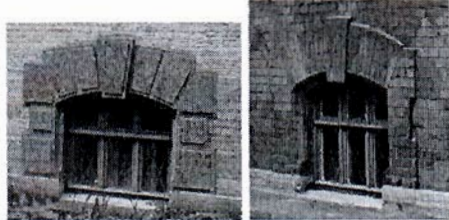
(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

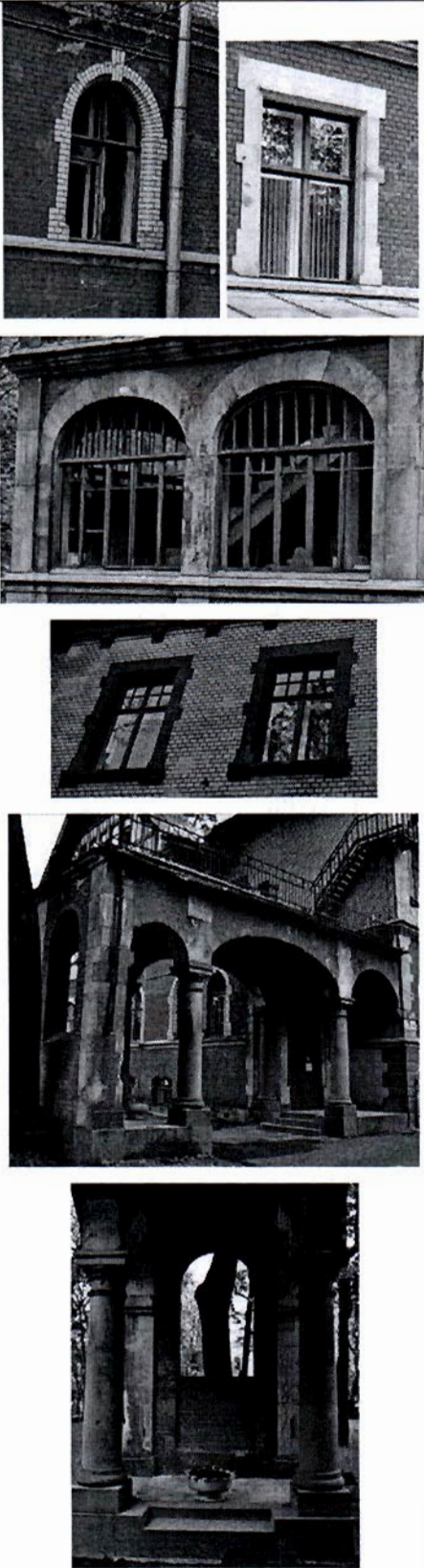
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом 2. Служебный флигель 3. Сад 4. Ограда
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал покрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  


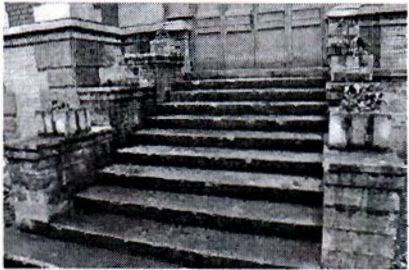

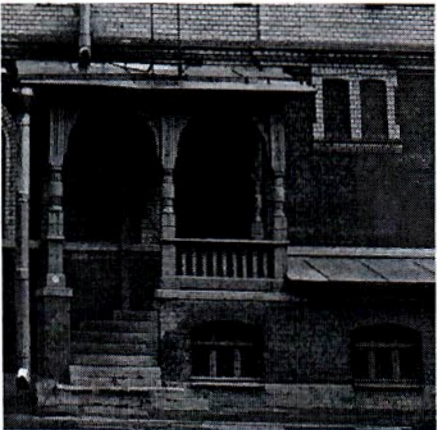
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	   






1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p> <p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	   


1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	


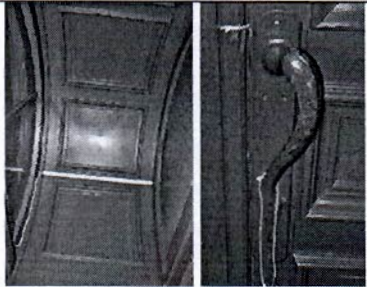


1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	    






1	2	3	4
		<p> портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой); углы портика, пята арок и антрвольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика; </p>	





1	2	3	4
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p> <p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p> <p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	   

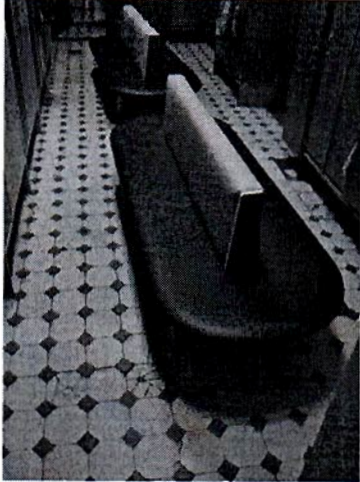

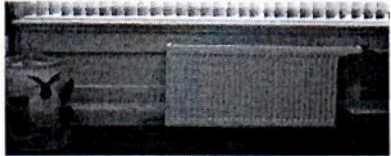
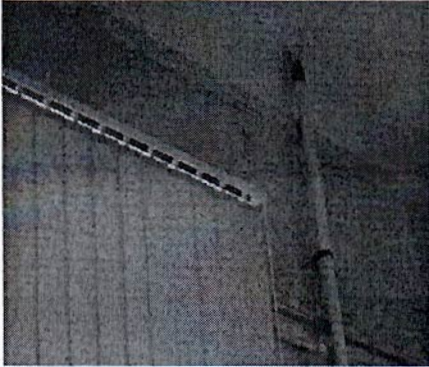
1	2	3	4
		<p>балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);</p> <p>открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;</p> <p>межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;</p> <p>угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита</p>	    



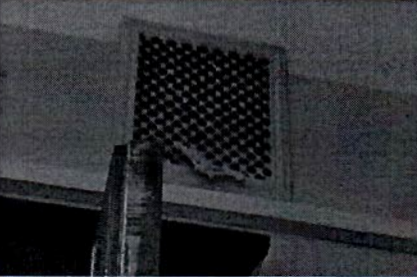


1	2	3	4
		<p data-bbox="529 680 989 763">щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>	 <p>The fourth column contains four black and white photographs. The top photo shows a close-up of a stone wall with a rectangular opening. The second photo shows a gable end with half-timbering and a window. The third photo shows another view of a gable end with half-timbering. The bottom photo shows a gable end with a balcony and a window.</p>


1	2	3	4
		<p>широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	  

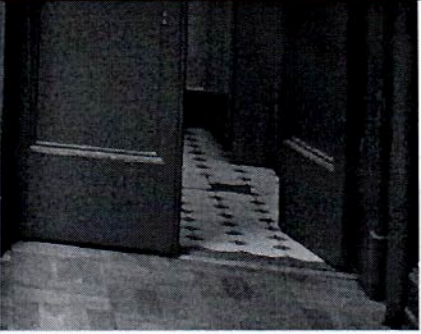


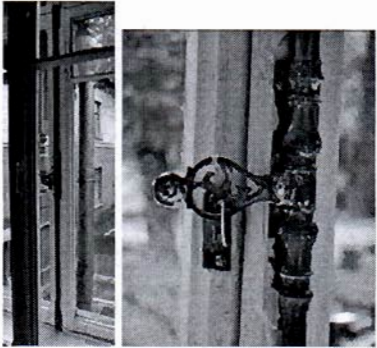

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркулярной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки лестничных площадок профилированными тягами;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола в помещениях цокольного этажа — метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

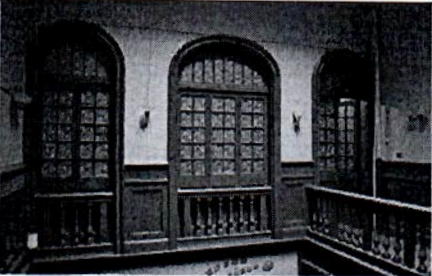
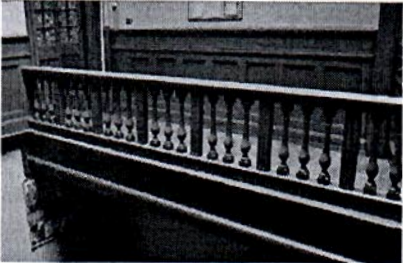
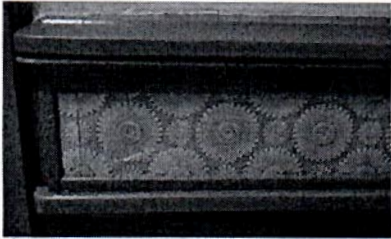

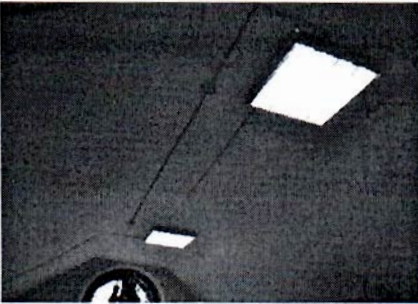
1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

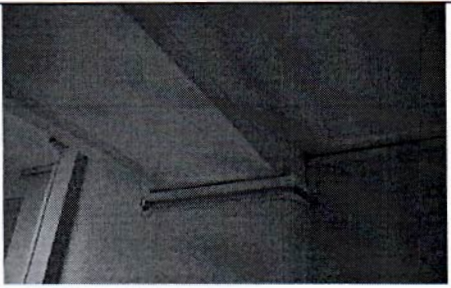


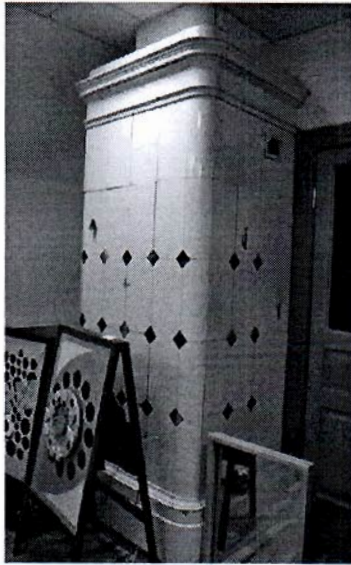
1	2	3	4
		<p>помещения первого этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	   


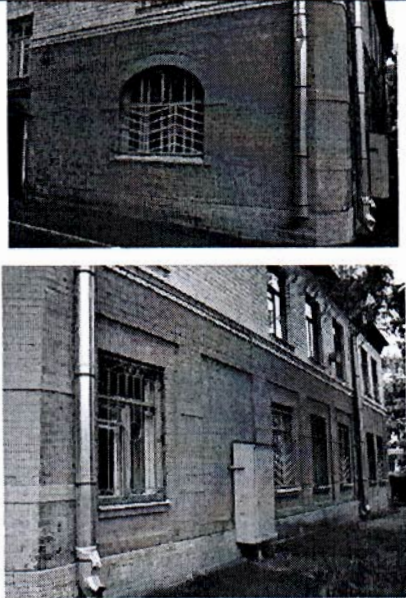
1	2	3	4
		<p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (2):</p> <p>широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой;</p> <p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>оформление потолка гладкими тягами;</p>	    






1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>помещения второго этажа:</p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	





1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p> <p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p> <p>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42): объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	    


1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архивольты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p>помещения мансардного этажа: исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	    

1	2	3	4
		<p data-bbox="555 297 1018 353">падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p> <p data-bbox="555 999 1018 1055">оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p> <p data-bbox="555 1429 1018 1637">средистенная однарусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.);</p>	   

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности — лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы — исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волотообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p> <p>историческая трассировка дорожек;</p> <p>газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18)

1. Дом Гудовича В.В., общий вид.



2. Вид на Дом Гудовича В.В. со стороны сада.



3. Дом Гудовича В.В., фрагмент. Крыльцо южного фасада здания.



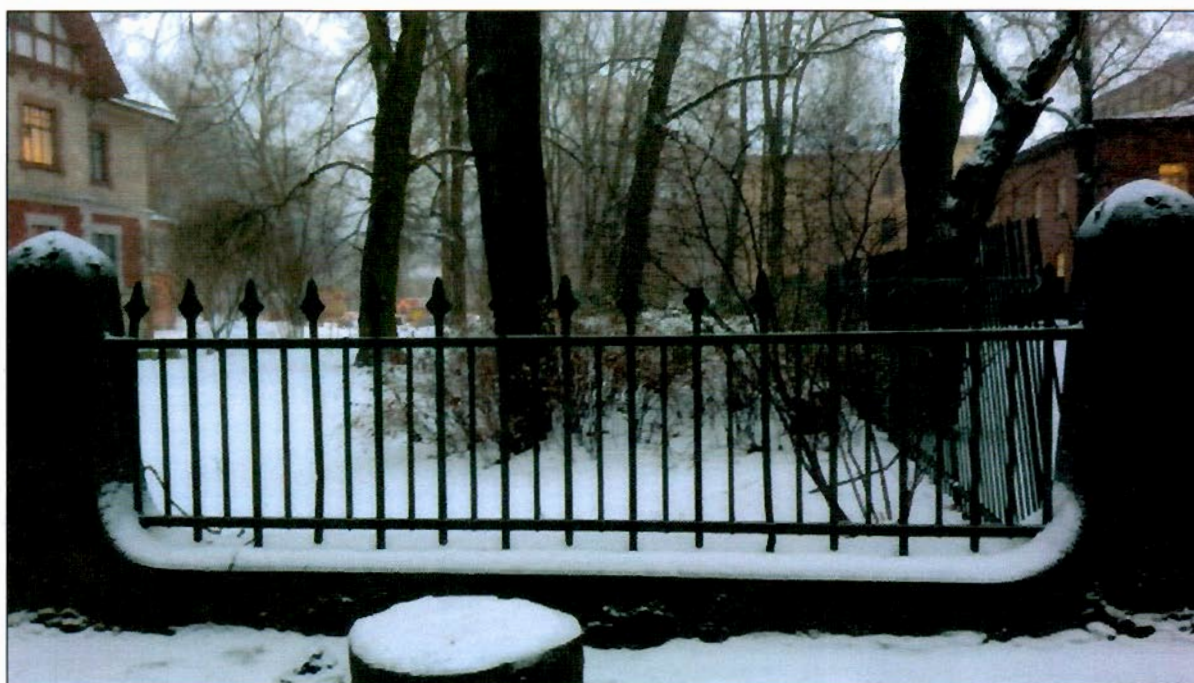
4. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Парадная лестница.



5. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Ложные окна и дверной проем парадной лестницы.



6. Ограда.



7. Ворота ограды, фрагмент.



8. Сад, фрагмент.



9. Вид на Дом Гудовича В.В. и служебный флигель со стороны сада.



10. Служебный флигель.





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

10 ноября 2017 г.

Москва

№ 122205-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг.
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

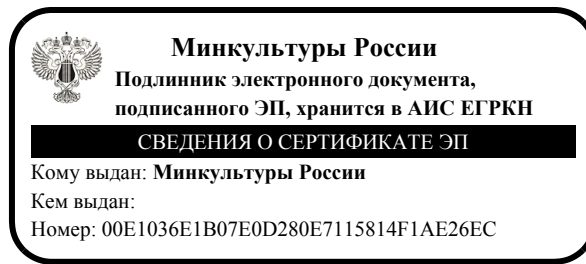
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721203340005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721203340005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1900-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад. I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А) Объемно-

пространственное решение: двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»); крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал окрытия (черепица), высотные отметки крыши. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; местоположение перекрытий; двойной световой фонарь с металлическими заполнениями; помещение 2-Н (8, 29, 42): лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб; помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками; помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения. помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену; помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.

Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна; материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк; цоколь, облицованный блоками известняка; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение; исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили; исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными; оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем; оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты; портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой); углы портика, пяты арок и антрвольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика; веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами; одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом); крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое); балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу); открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде, межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами; угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями; широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;

Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 2-Н (14, 13): дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой; дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля; облицовка полов метлахской плиткой; помещение 2-Н (12) (помещение лестницы): дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура

(дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками; облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой; оформление потолка и подшивки лестничных площадок профилированными тягами; помещения цокольного этажа: покрытие пола в помещениях цокольного этажа – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена); облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»; каменная раковина с глазурированным покрытием в помещении 1-Н (12); оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах; встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19); помещения первого этажа: исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников; покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично); помещение 2-Н (4): дверные деревянные наличники с ушками; филенка в подоконном пространстве; помещение 2-Н (3): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен; металлические вентиляционные решетки; помещение 2-Н (2): широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой; металлические вентиляционные решетки; помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом; помещение 2-Н (11): оформление потолка гладкими тягами; наличники дверей и архивольты, выложенные в камне; необработанные кирпич в оформлении стен; покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветное решение (белый и красный); помещения второго этажа: исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников; падуго, потолочные тяги; покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично); помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветное решение (белый и красный); деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28); латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9); помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42): объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи; световой фонарь; обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением; ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, баллоградное ограждение под окнами, профилированные архивольты (на южной стене второго этажа); деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа; деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа; помещения мансардного этажа: исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников; падуго, потолочные и стенные тяги, филенки; оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы; средистенная однорусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.); II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б) Объемно-пространственное решение: историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*; (* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.); исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично); отметки межэтажных перекрытий; Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа); исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк; цоколь, облицованный известняком; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение; исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений; ниши, лопатки, вставки известняка; III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18) Объемно-пространственное и конструктивное решение: историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды; Архитектурно-художественное решение: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна; две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волнитообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и

калитки частично сохранили историческую фурнитуру); ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков. IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18) Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: историческая пространственно-планировочная композиция сада; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая трассировка дорожек; газоны. Насаждения: старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки; породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»" № 10-289 от 05.07.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)



Р. Брыков Д.С.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

24 АВГ 2022

№

01-26-1453/22-01

Исх. № 167 от 20.07.2022

Рег. № 01-26-1453/22-0-0 от 20.07.2022

КГИОП СПб
№ 01-26-1453/22-0-1
от 24.08.2022

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью
«ПетербургРеставрация» (ООО «ПР»)

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	3	6	0	3	2	2	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	4	7	8	4	7	4	1	4	9	3	4	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

190121
(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

наб.канала Грибоедова, д. 130, литера А, пом. 1-Н, 2-Н,
офис 405-408

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02591

(№ лицензии)

15.06.2015

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские работы в рамках
разработки проектной документации на проведения
работ по ремонту и реставрации фасадов

на объекте культурного наследия:

здание, являющееся частью объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»

(основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок до «08» декабря 2022 года

**Временно исполняющий
обязанности первого заместителя
председателя КГИОП**

Должность уполномоченного лица КГИОП



(Подпись) М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений

проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

*помощник ген. директора
ООО "Санкт-Петербург Реставрация"*

(должность получившего разрешение)

И.И. Котышев

(подпись)

(Ф.И.О.)

" 25 " 08 20 22 г.

Исполнитель

А.С. Сокольников

8(812)710-45-68, 417-43-28

(ФИО)

(телефон)

В.В. Шадрина

8(812)710-45-58

(ФИО)

(телефон)



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АВ № 077647, дата выдачи 14.09.2006;

Дата выдачи:

"12" апреля 2012 года

Документы-основания: • Распоряжение №907-рк от 23.08.2006 Комитета по управлению городским имуществом, Правительство Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Пушкинского района Санкт-Петербурга "Информационно-методический центр", ИНН: 7820038935, ОГРН: 1037842009127, дата гос.регистрации: 14.07.2003, наименование регистрирующего органа: Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №2 по Санкт-Петербургу, КПП: 782001001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, Санкт-Петербург, город Пушкин, ул.Парковая, д.18, литера Б

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Дошкольное образовательное учреждение, назначение: Нежилое, этажность: 2, общая площадь: 358,7 кв.м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, д.18, лит.Б

Кадастровый (или условный) номер: 78:18203:0:11

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "14" сентября 2006 года сделана запись регистрации № 78-78-06/0019/2006-498

Регистратор

Семенова С.В.



М.П.

(подпись)

78 - АЖ 539907



Проектно-инвентаризационное бюро
Пушкинского района
города Санкт-Петербурга

Технический паспорт

на здание

дошкольное образовательное
учреждение

район

Пушкинский

город (поселок)

Санкт-Петербург, город Пушкин

улица (переулок)

Парковая улица

дом №

18

литер

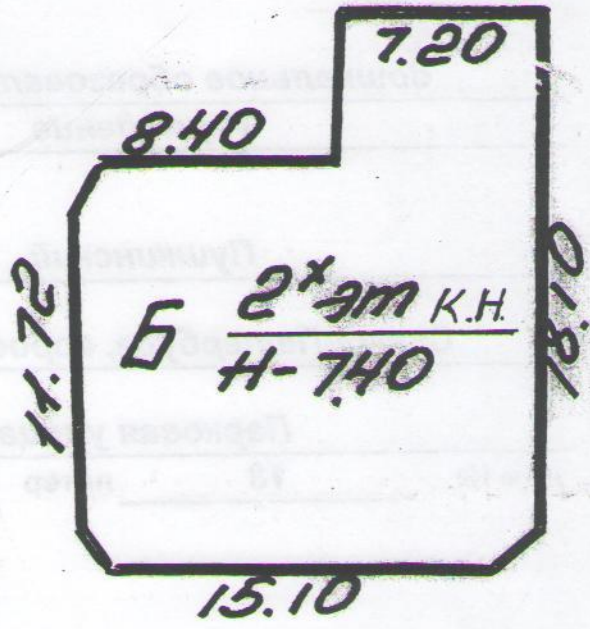
Б

Квартальный № _____

Инвентарный № _____

План земельного участка

126



Парковая улица

(реестров

Дата записи	у

по документ

358,7	Водопровод
358,7	Канализация

масштаб: _____

VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера Б Год постройки 1960 Число этажей 2
 Группа капитальности I Вид внутренней отделки повышенная

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по табл. № 10		Удельн. вес с погр.		Изнас в %	Проц. износа к состоянию элемента	Тек. изм.	
				к уд. весу в %	%	к уд. весу в %	%			Изв.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундамент	бутовый ленточный	трещины, сколы	6		6	35	2,10			
	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	трещины, сколы	26		26	40	10,40			
	б) перегородки										
3	перекрытия чердачные	железобетонное	трещины между плитами	7		7	35	2,45			
	междуэтажные										
	надподвальные										
4	Крыша	металлическая	ржавчина	4		4	35	1,40			
5	Полы	дощатые окрашены	стертость в ходовых местах	10		10	40	4,00			
6	проемы оконные	двойные створные, глухие		11		11	40	4,40			
	дверные	филенчатые	трещины, неплотный притвор								
7	Внутренняя отделка	мокрая штукатурка окраска		14		14	40	5,60			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельни	15		15	40	6,00			
		водопровод	от центральной сети								
		канализация	сброс в городскую сеть								
		горячее водосн.	электроводогрей								
		ванны									
		электроосвещен.	скрытая проводка								
		радио									
		телефон									
		вентиляция	естественная								
		лифты									
9	Прочие работы	отмостка	глубокие трещины	7		7	40	2,80			

Итого:

100
100,0
39,15

Процент износа - **39 %**

**VII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ
И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК**

150

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.		Удельн.вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм	
				к уд. весу в %	%				элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрыти									
	чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы									
	оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства									
	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	горячее водосн.									
	ванны									
	электроосвещен.									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
	лифты									
9	Прочие работы									

Итого: 100

Процент износа - %

VIII. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ОСНОВНЫХ ПРИСТРОЕК

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн. вес по		Удельн. вес с погр.	Износ в %	проц. износа к состоянию элемента	Тек. изм.	
				табл.	к уд. весу в %				Изв.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия чердачные									
	междуэтажные									
	надподвальные									
4	Крыша									
5	Полы									
6	проем оконные									
	дверные									
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства									
	отопление									
	водопровод									
	канализация									
	горячее водосн.									
	ванны									
	электроосвещен.									
	радио									
	телефон									
	вентиляция									
лифты										
9	Прочие работы									

Итого:

Процент износа -

XIII. ОГРАЖДЕНИЯ и СООРУЖЕНИЯ (ЗАМОЩЕНИЯ) на УЧАСТКЕ

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	погр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действит. стоимость в руб.
			длина (м)	ширина высота (м)									

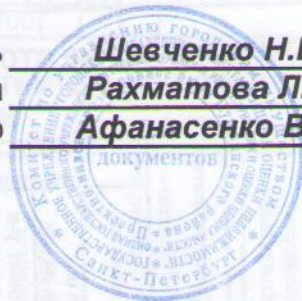
XIV. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	46654	28459					46654	28459
2003	2672331	1763738					2672331	1763738

17 ноября 2003 г.
17 ноября 2003 г.
17 ноября 2003 г.

Исполнитель
 Проверил
 Начальник бюро

Шееченко Н.В.
Рахматова Л.Г.
Афанасенко В.Н.



XV. ОТМЕТКА О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ

Дата обследования		
Обследовал		
Проверил		
Начальник бюро		

К сведению владельца здания

1. О всех случаях переустройства здания или возведения дополнительных построек владельцы обязаны сообщить в местное бюро технической инвентаризации для отражения этих обстоятельств в соответствующей документации.

В целях учета происшедших изменений здания обследуются каждые три года (инструкция Министерства коммунального хозяйства РСФСР от 31 октября 1951 года)

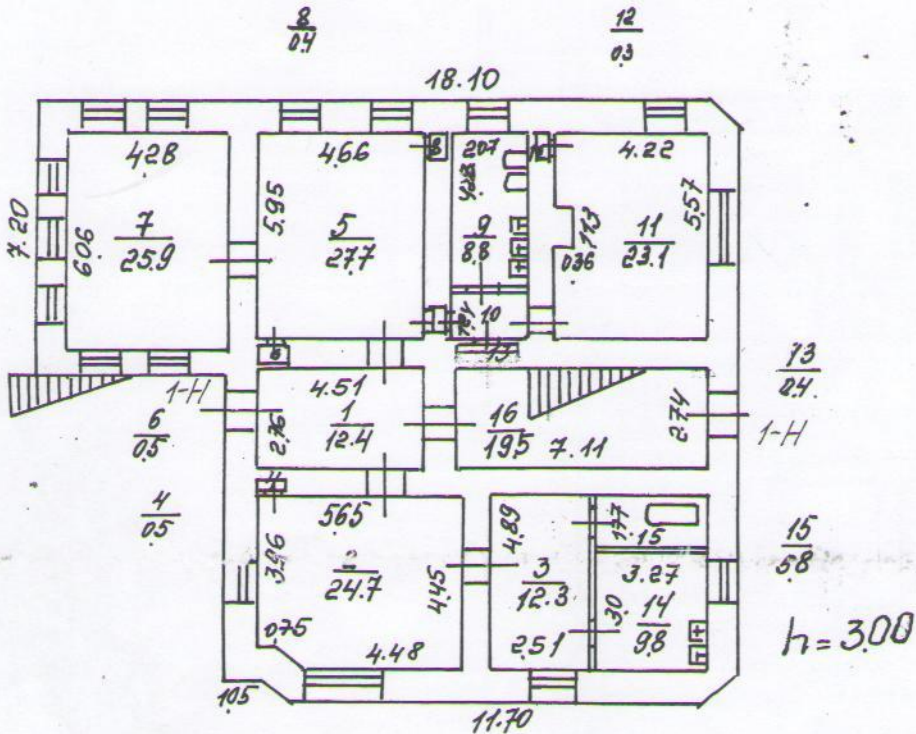
2. Стоимость первичных учетно-оценочных работ и регистрации происшедших в зданиях и земельных участках изменений оплачивается владельцами по таксам, утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства РСФСР.

Задолженность, не погашенная в установленный срок взыскивается в бесспорном порядке (Постановление Совета Министров РСФСР от 12 ноября 1962 г. № 1497).

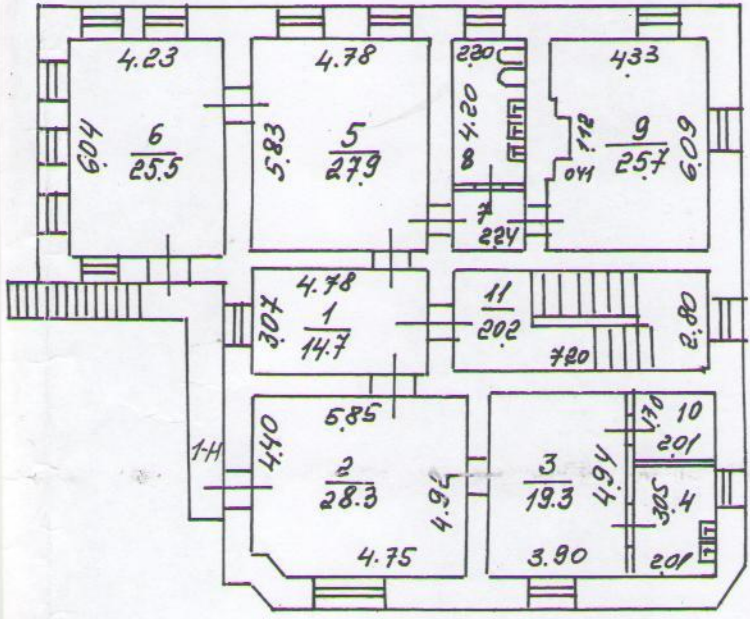


План 1²⁰ этажа

135



План 2³⁰ этажа



$$\frac{8}{9.2}$$

$$\frac{7}{3.7}$$

$$\frac{4}{6.1} \quad \frac{10}{3.4}$$

$$h = 308$$

$$H = 6.68$$

Филиал ГУ ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Пушкинского района г. Санкт-Петербург			Инв. №
Лист №	СПб, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
17/11-2003	Начальник филиала	Афанасенко В.Н.	
	Исполнитель	Шевченко Н.В.	
	Руковод. группы	Рахматова Л.Г.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Макаровой М.В.

mv_makarova@bk.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ _____

Рег. №01-43-29901/22-0-1 от 12.12.2022
№ 01-43-29902/22-0-0 от 14.11.2022
№ 01-43-29904/22-0-0 от 14.11.2022
№ 01-43-29905/22-0-0 от 14.11.2022
№ 01-43-29906/22-0-0 от 14.11.2022
№ 01-43-29907/22-0-0 от 14.11.2022
№ 01-43-29908/22-0-0 от 14.11.2022

Уважаемая Мария Валерьевна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объектам (выявленным объектам) культурного наследия.

В части вопроса о предоставлении копий охранных обязательств для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы в отношении объектов культурного наследия, сообщаем следующее. Приобщение охранных обязательств, заключенных до 22.01.2015 г. и являющихся гражданско-правовыми договорами к материалам государственной историко-культурной экспертизы является в настоящее время избыточным, учитывая, что значительная их часть прекратила своё действие и утратила силу. Охранные обязательства, утверждённые в порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», размещаются на официальном сайте КГИОП kgiop.gov.spb.ru в разделе «Документы», подраздел «Утвержденные документы» и являются доступными для ознакомления и анализа.

Паспорт объекта культурного наследия выдается только на объект, включенный в «Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В соответствии с положениями п. 16.2 Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» запрашиваемые копии паспортов Объектов, а также CD диск с электронными образами документов, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 8-931-326-57-27.

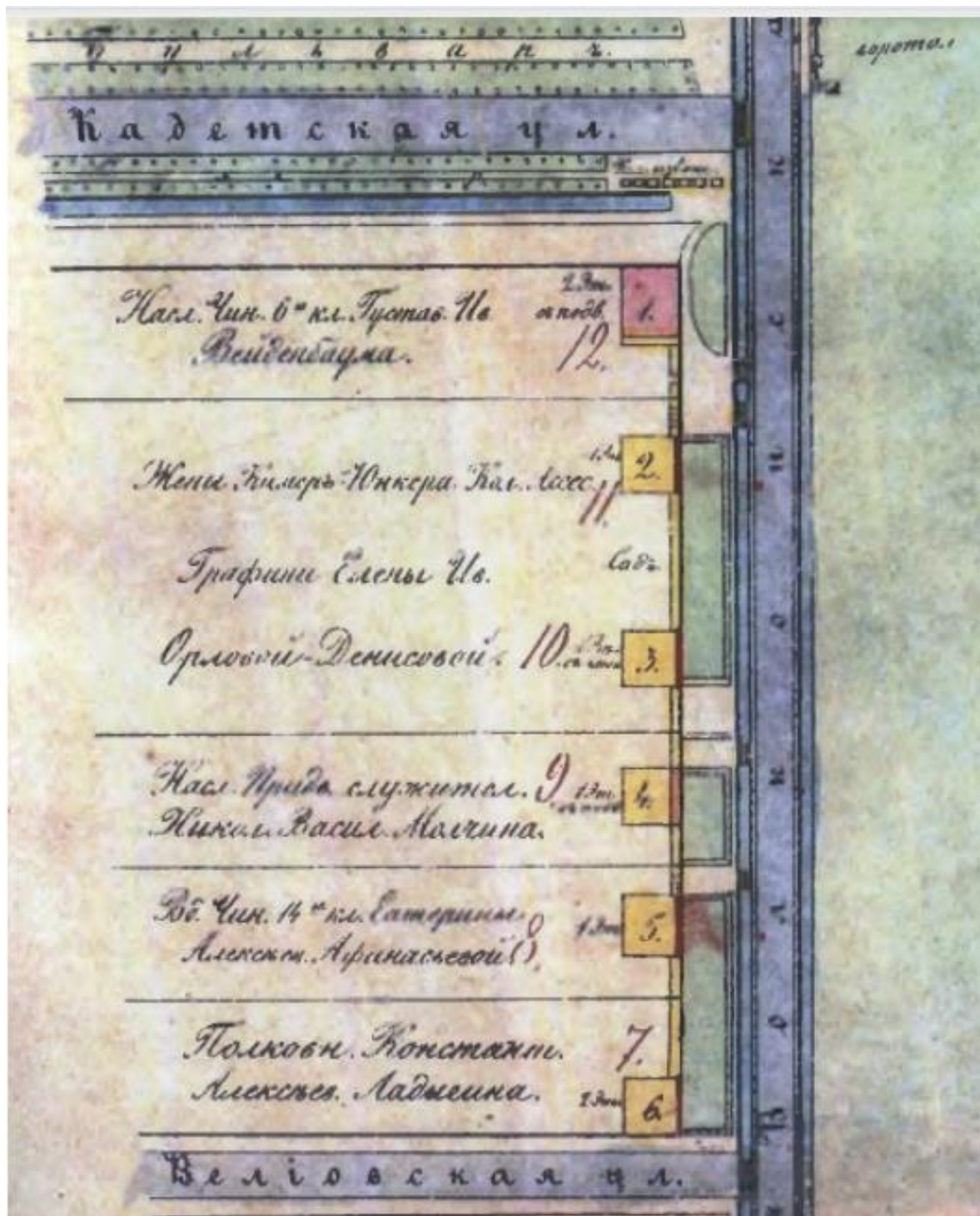
**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

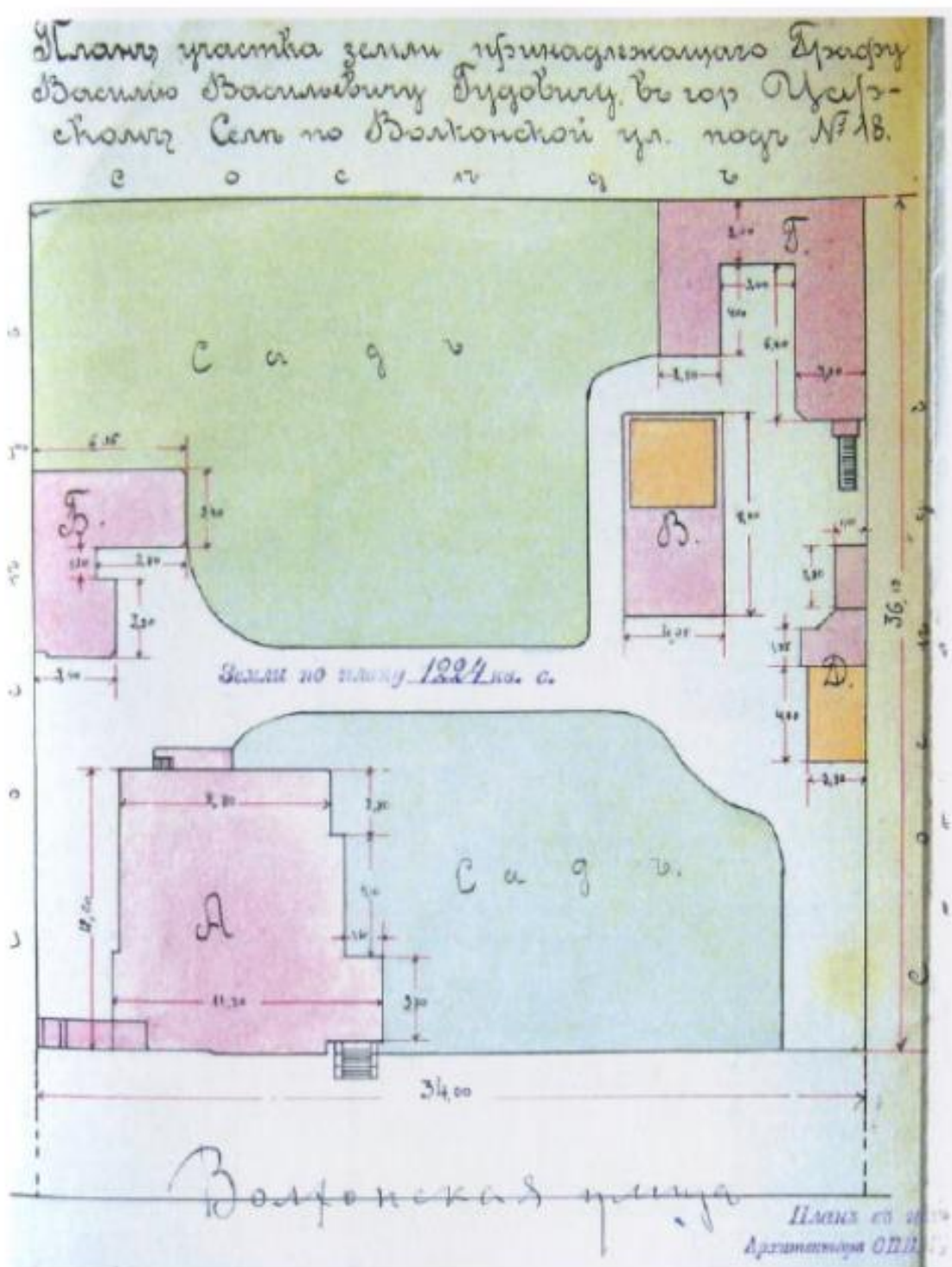
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

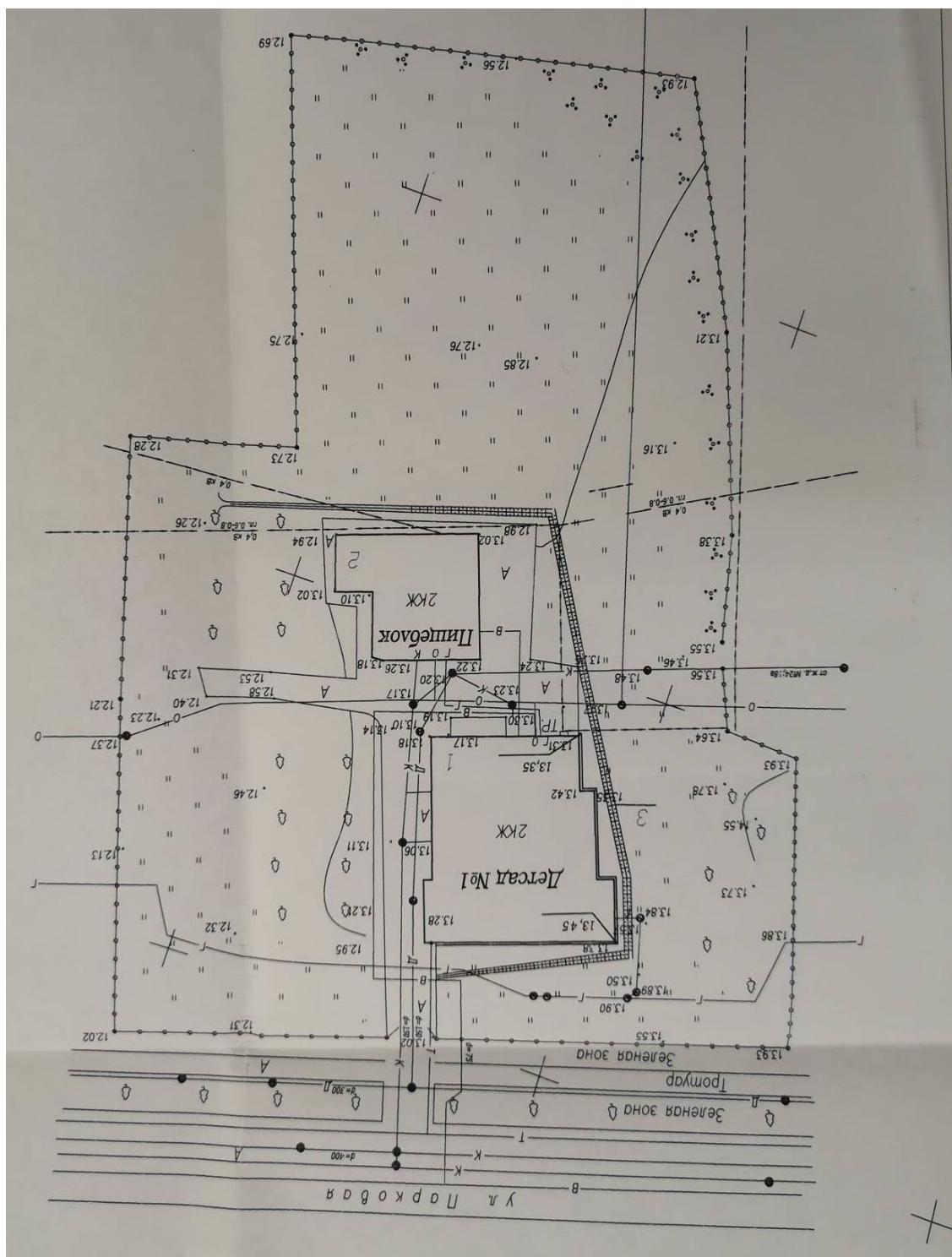
Материалы иконографии



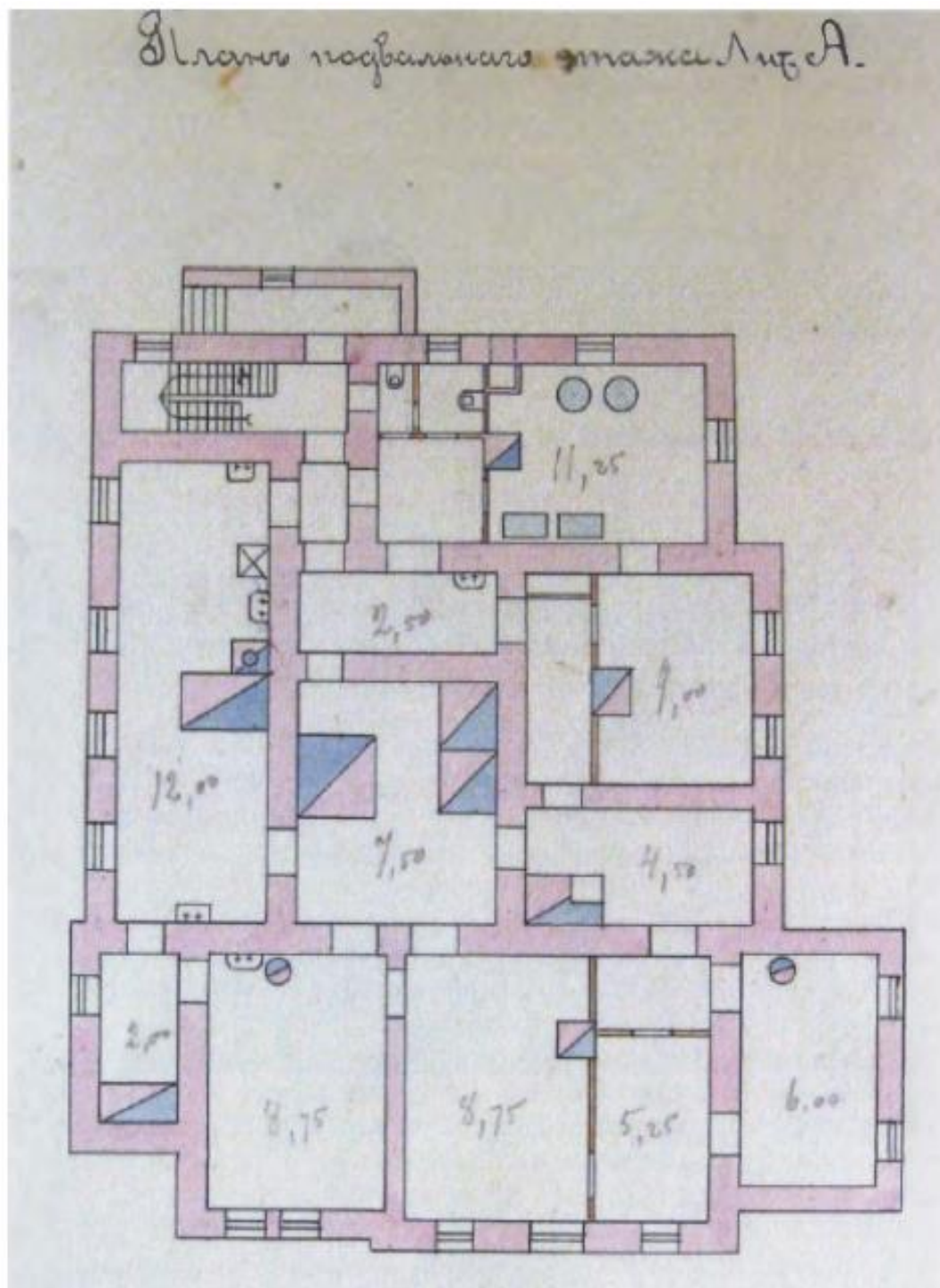
Илл. 1. Атлас города Царского Села: с планами города и императорских садов, и парков: с подробным показанием улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов / сост. полк. Н. Цылов. - [СПб: Тип. при Царскосельской полиции], 1857. - [8] с., 82 л. план, [1] л. портр.



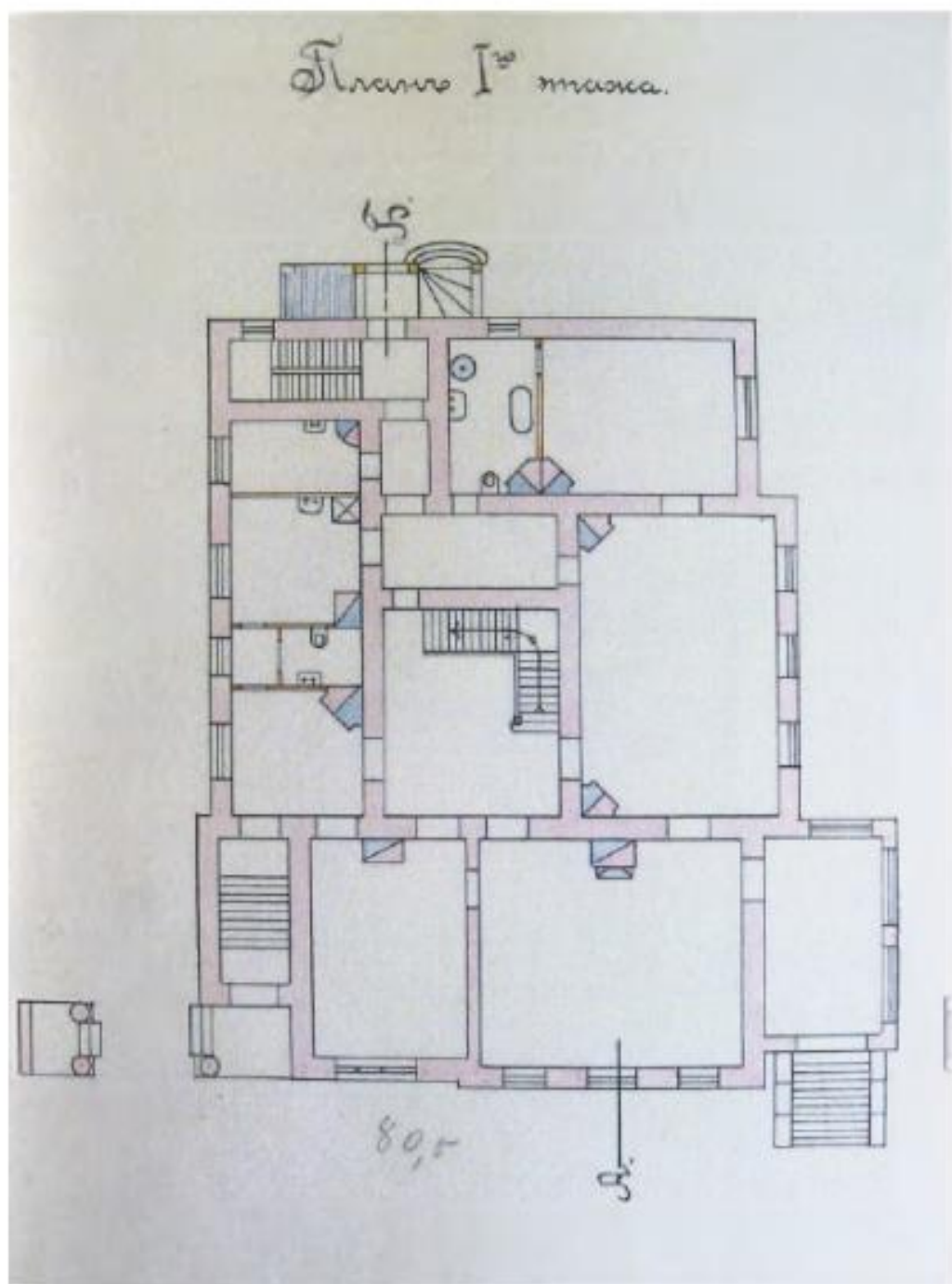
Илл. 2. План участка земли принадлежащего Графу Василию Васильевичу Гудовичу в г. Царском Селе по Волконской ул. под №18-2-3. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. N 18, Гудович В.В.



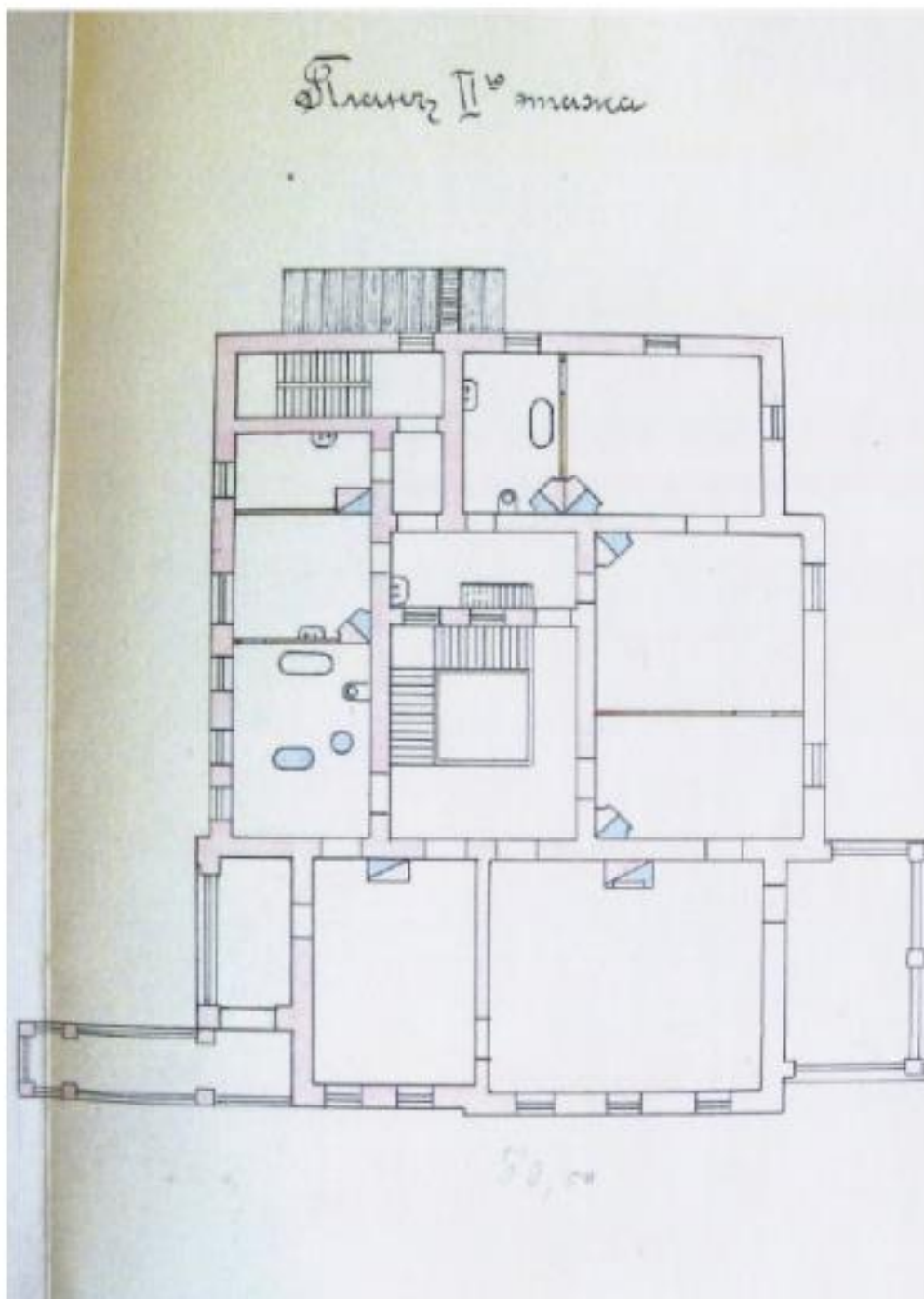
Илл.3. Генеральный план участка по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д.18. 2005 г.//Архив КГИОП. п. 226-Г-61. пр.2. «Проект вертикальной планировки территории вокруг здания по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д.18, лит. А.». шифр: П-470. СПб. 2005 г.



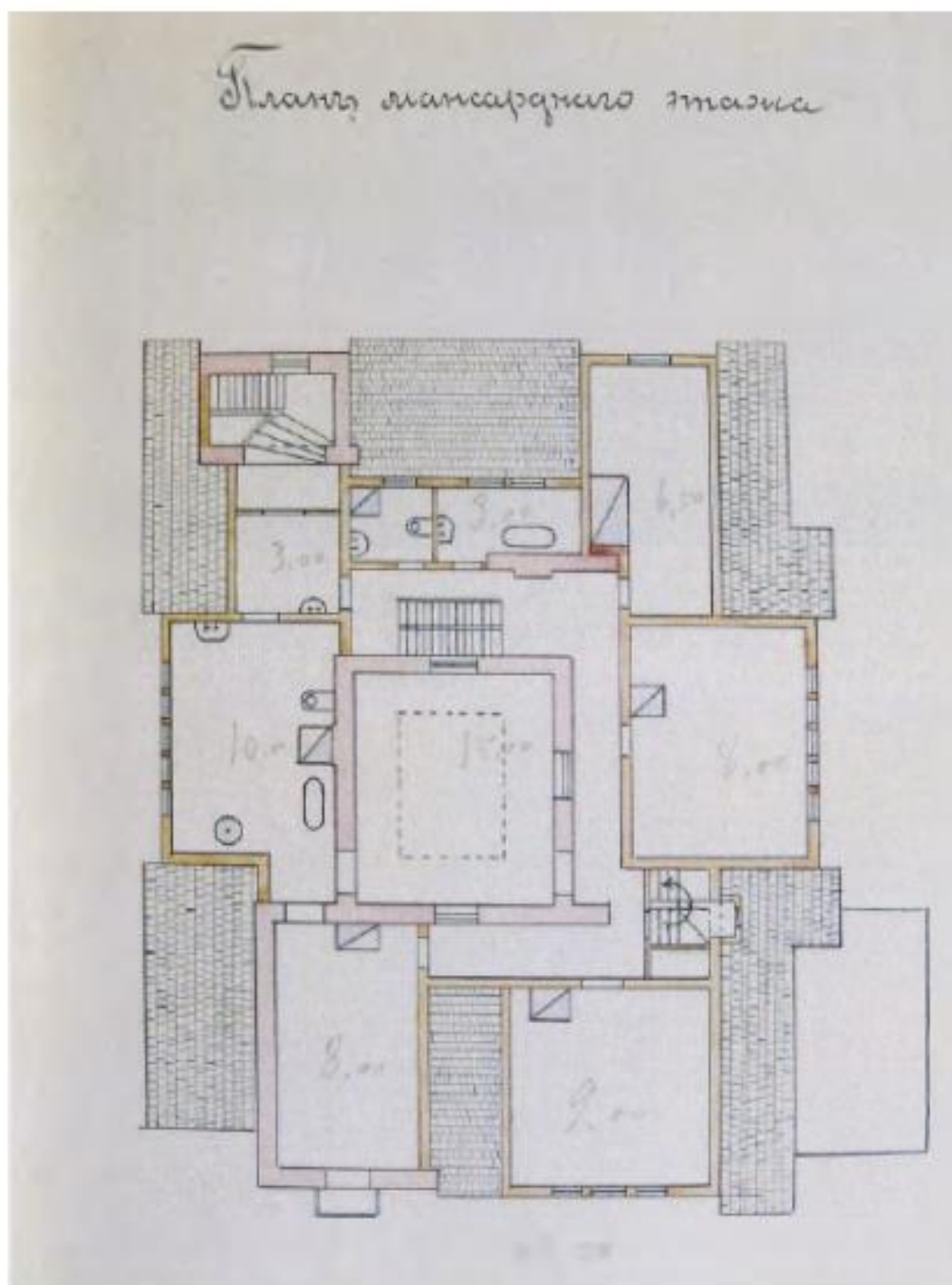
Илл. 4. План подвального этажа лит. А. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. № 18, Гудович В.В.



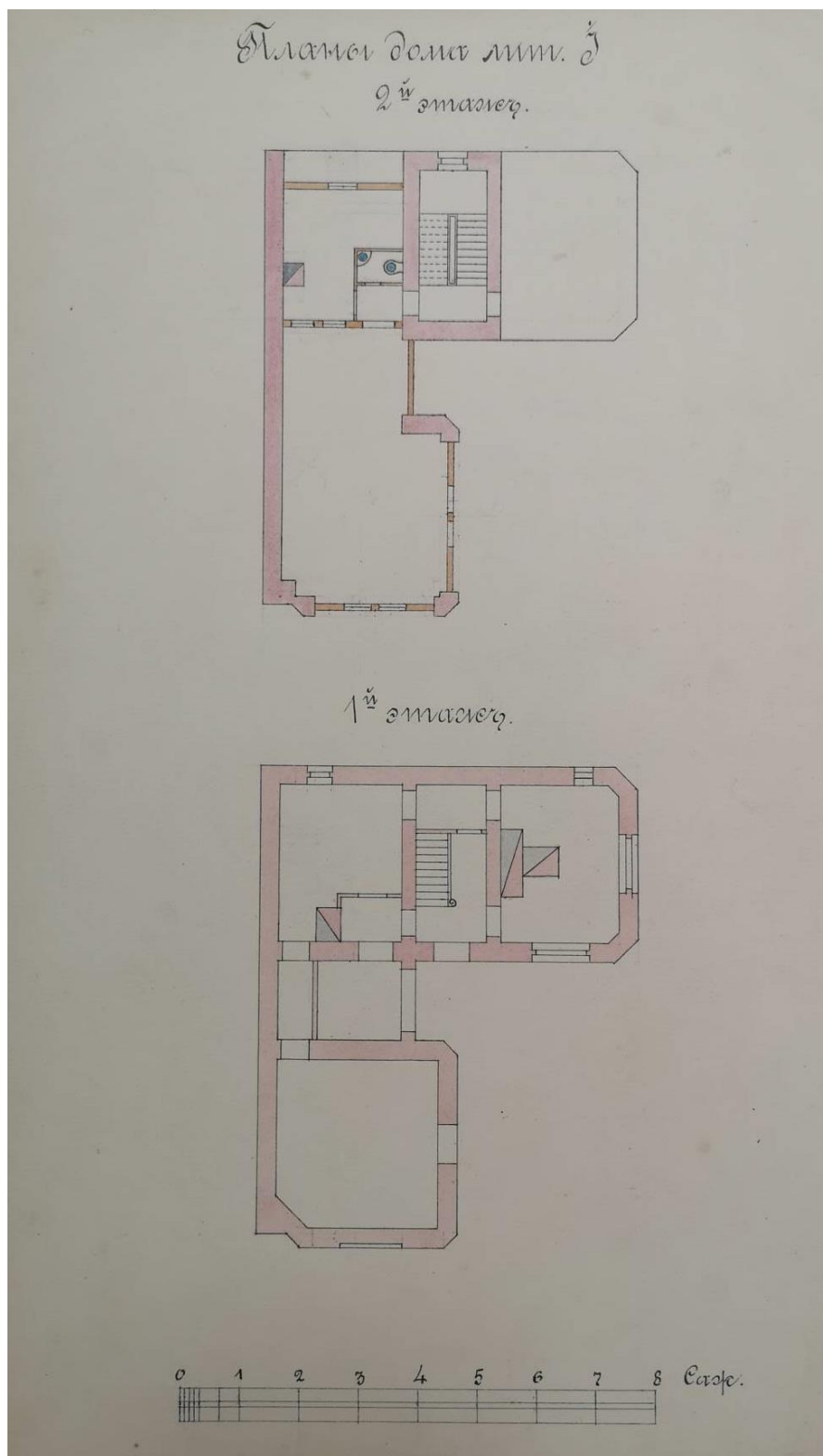
Илл. 5. План первого этажа лит. А. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. № 18, Гудович В.В.



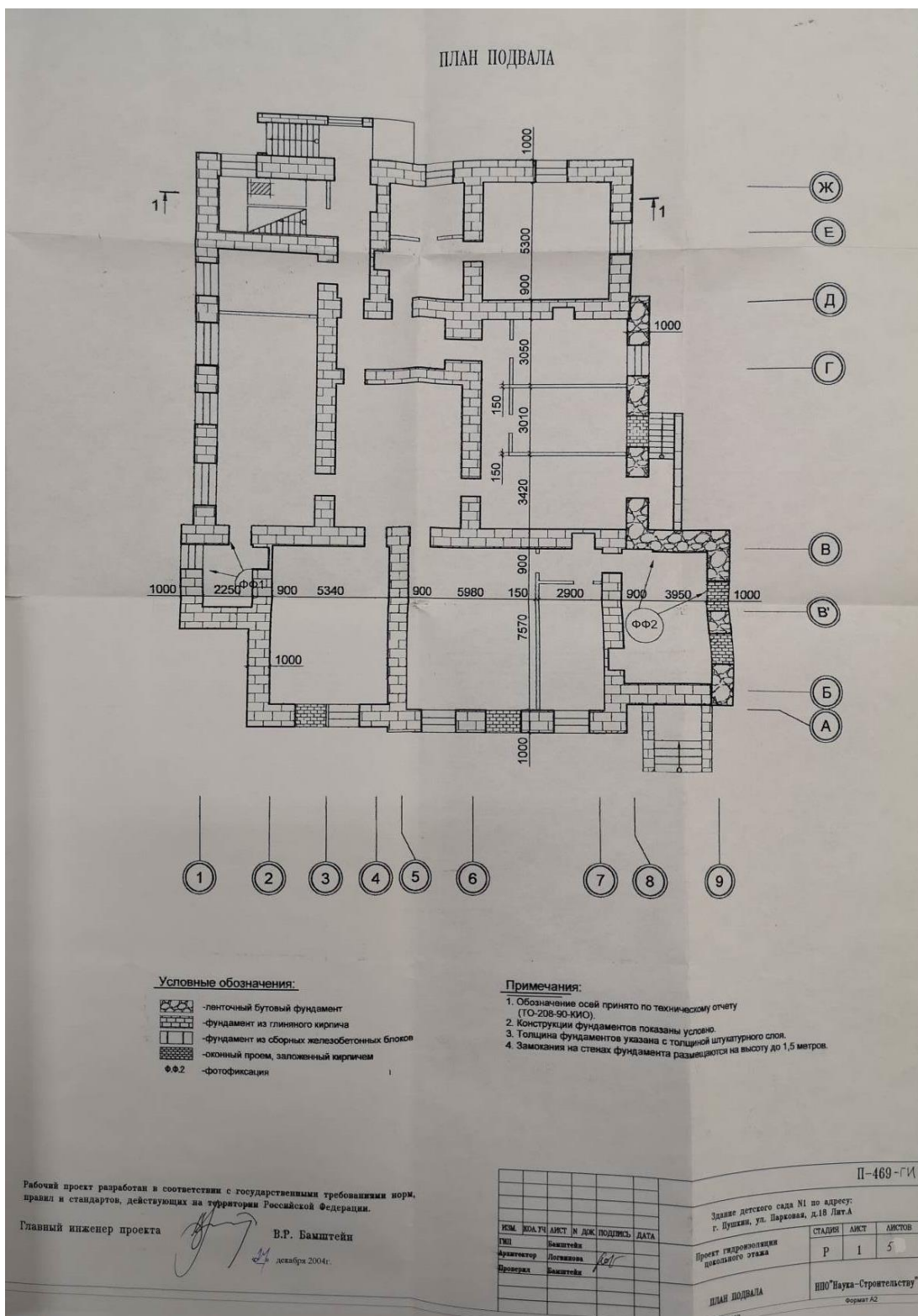
Илл. 6. План второго этажа лит. А. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. № 18, Гудович В.В.



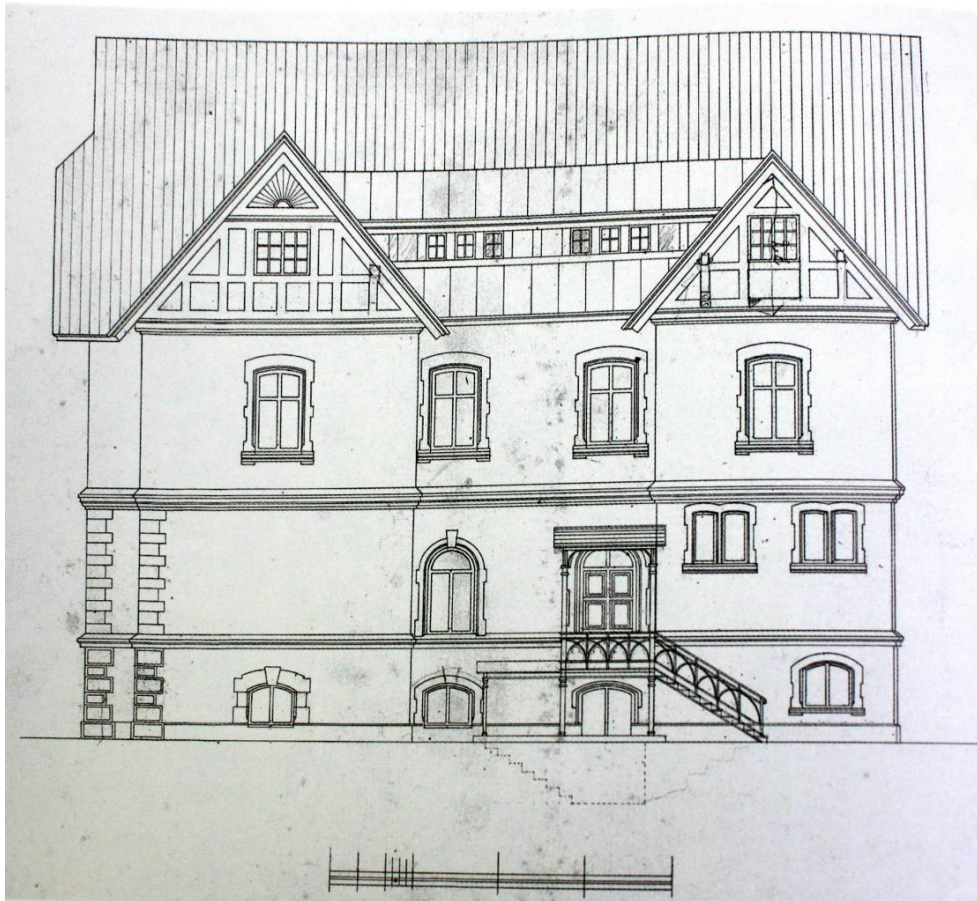
Илл. 7. План мансардного этажа лит. А. 1910 г. //ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.5. Д.1776. Волконская ул. № 18, Гудович В.В.



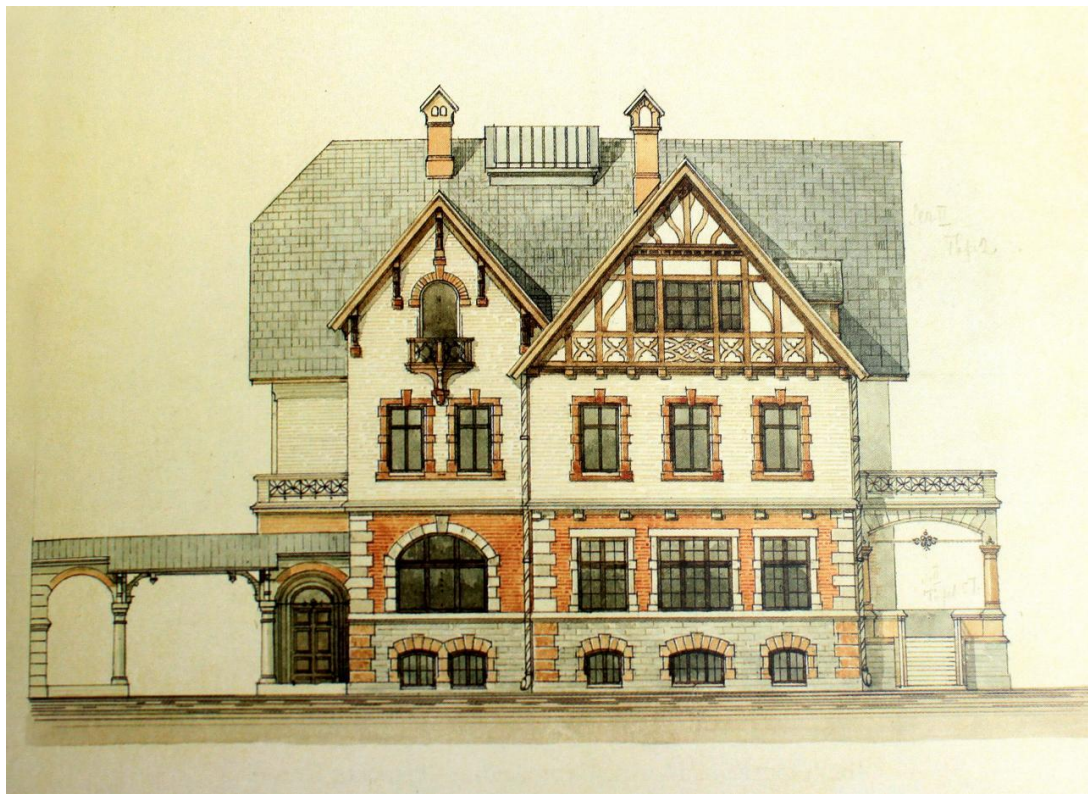
Илл. 8. Службный флигель. Поэтажный план лит. Ж. Проект Данини Сильвио А./Государственный музей – заповедник «Царское Село». ЕД-1381/6-ХШ.



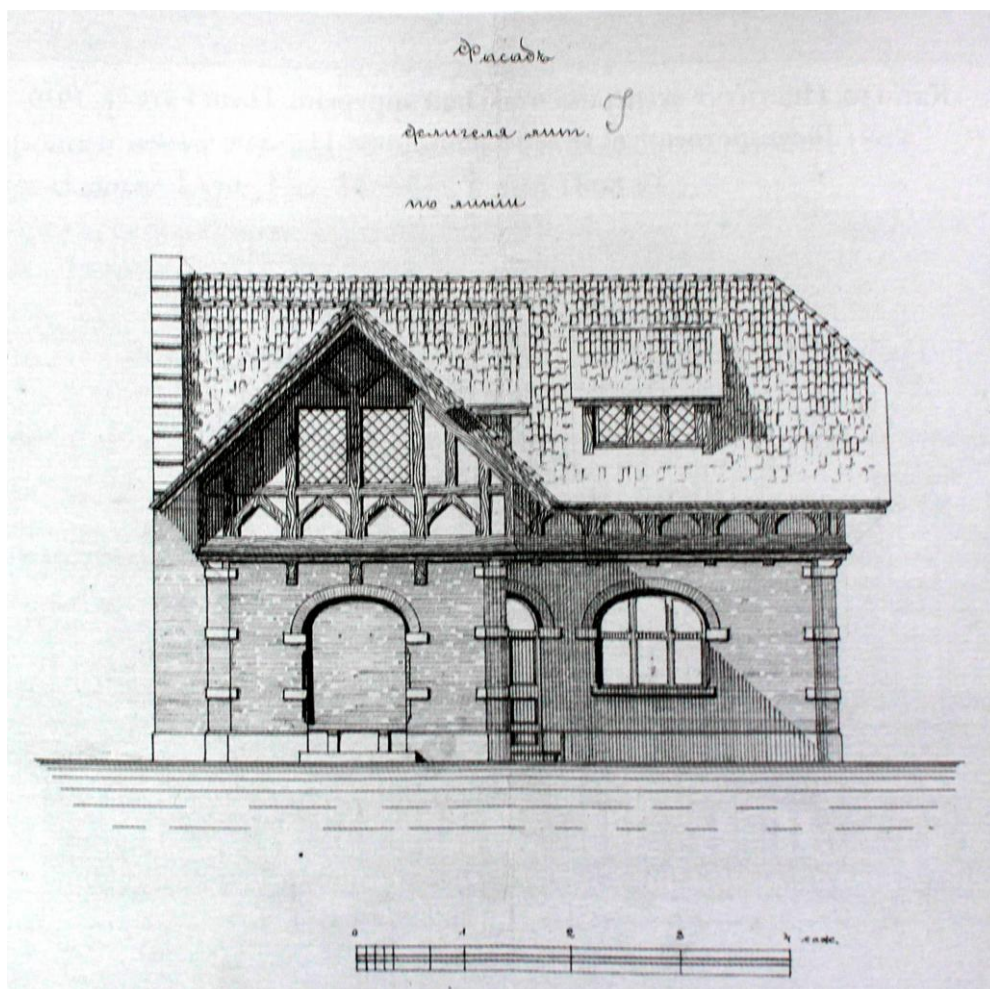
Илл. 9. План подвала здания по ул. Парковая, д.18, лит. А.// Архив КГИОП. п. 226-Г-61. пр.3.
«Проект гидроизоляции цокольного этажа здания детского сада №1 по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д.18, лит. А.». шифр: П-469. СПб. 2004 г.



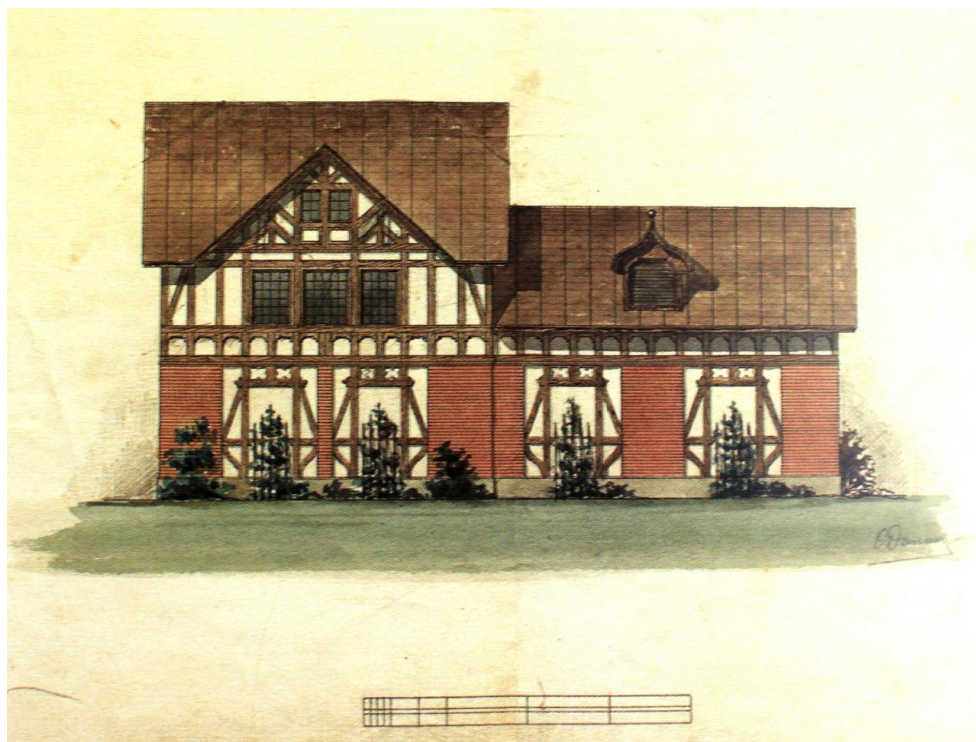
Илл. 10. Особняк В.В. Гудовича. Задний южный фасад (черновой вариант). Эскиз Сильвио Данини. 1900 г.//Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



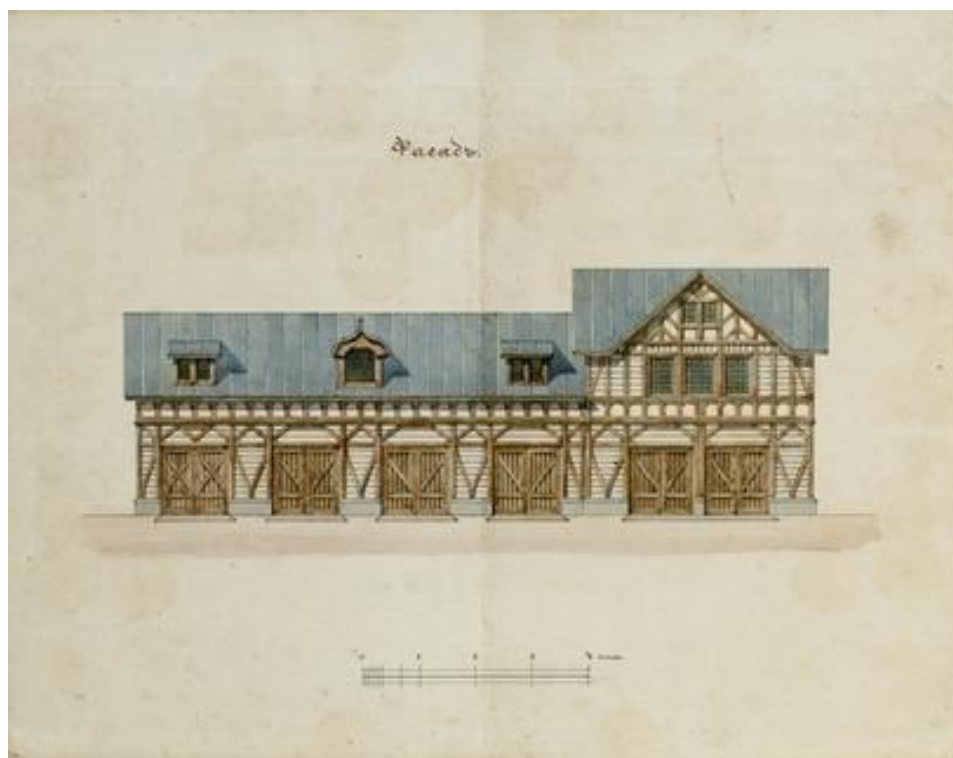
Илл. 11. Особняк В.В. Гудовича. Главный северный фасад. Эскиз Сильвио Данини. 1900 г.//Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



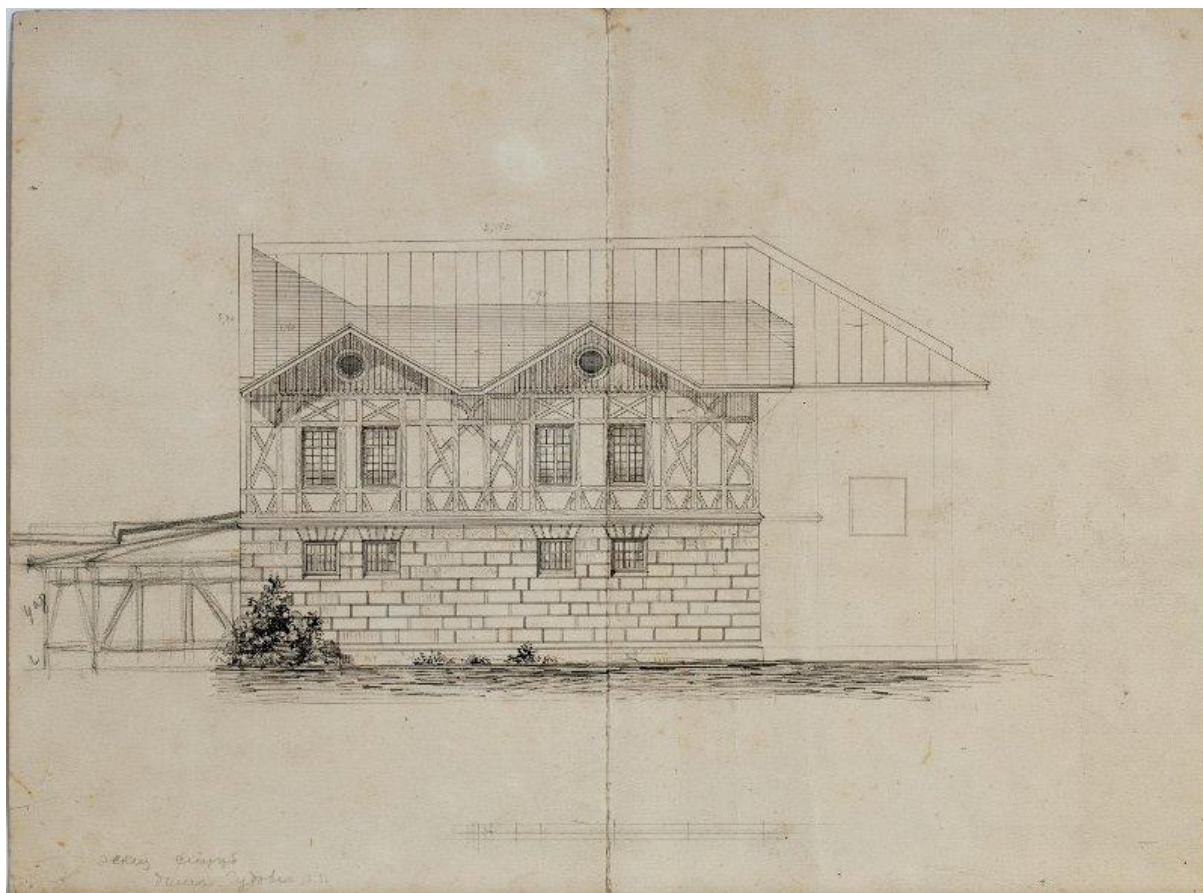
Илл. 12. Особняк В.В. Гудовича. Служебный флигель, фасад. Эскиз Сильвио Данини. 1900 гт./Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 13. Особняк В.В. Гудовича. Служебный флигель, фасад. Эскиз Сильвио Данини. 1900 гт./Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 14. Чертеж. Особняк графа В.В. Гудовича. Службы. Фасад. Проект Данини Сильвио А.// <https://goskatalog.ru/> № 3212485. Номер по КП (ГИК): ЦС КП-14564/6. Инвентарный номер: ЕД-1381/6-ХІІІ



Илл. 15. Чертеж. Особняк графа В.В. Гудовича. Службы. Фасад. Проект Данини Сильвио А.// <https://goskatalog.ru/> № 3212676. Номер по КП (ГИК): ЦС КП-14564/5. Инвентарный номер: ЕД-1381/5-ХІІІ



Илл. 16. Усадьба В. В. Гудовича. Вид с востока, фотография 1900-х гг. //Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 17. Усадьба В. В. Гудовича. Вид с юга, фотография 1900-х гг. //Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



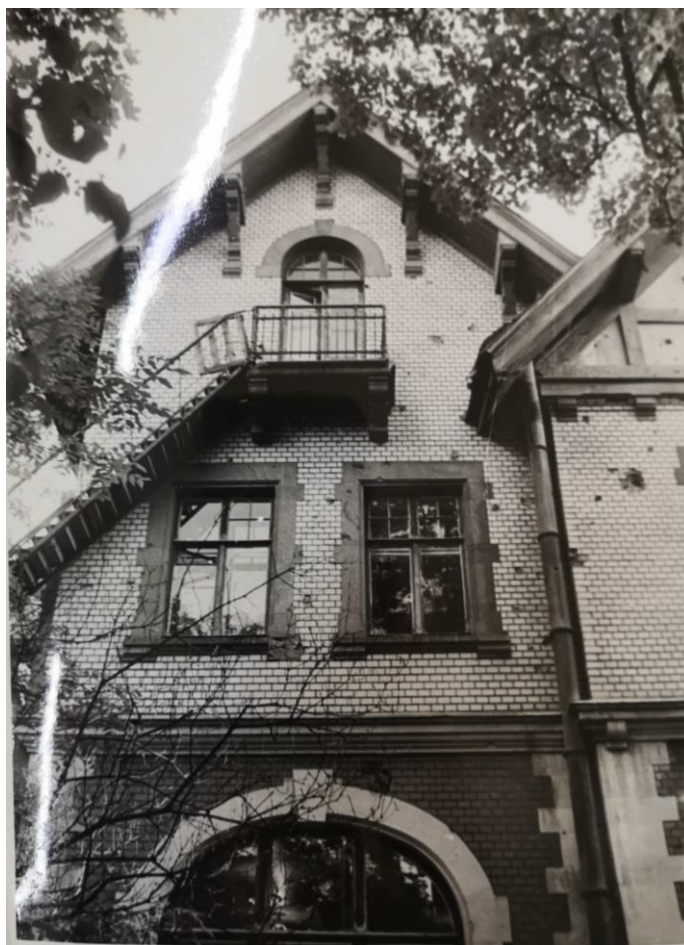
Илл. 18. Усадьба В. В. Гудовича. Вид с запада, фотография 1900-х гг. //Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



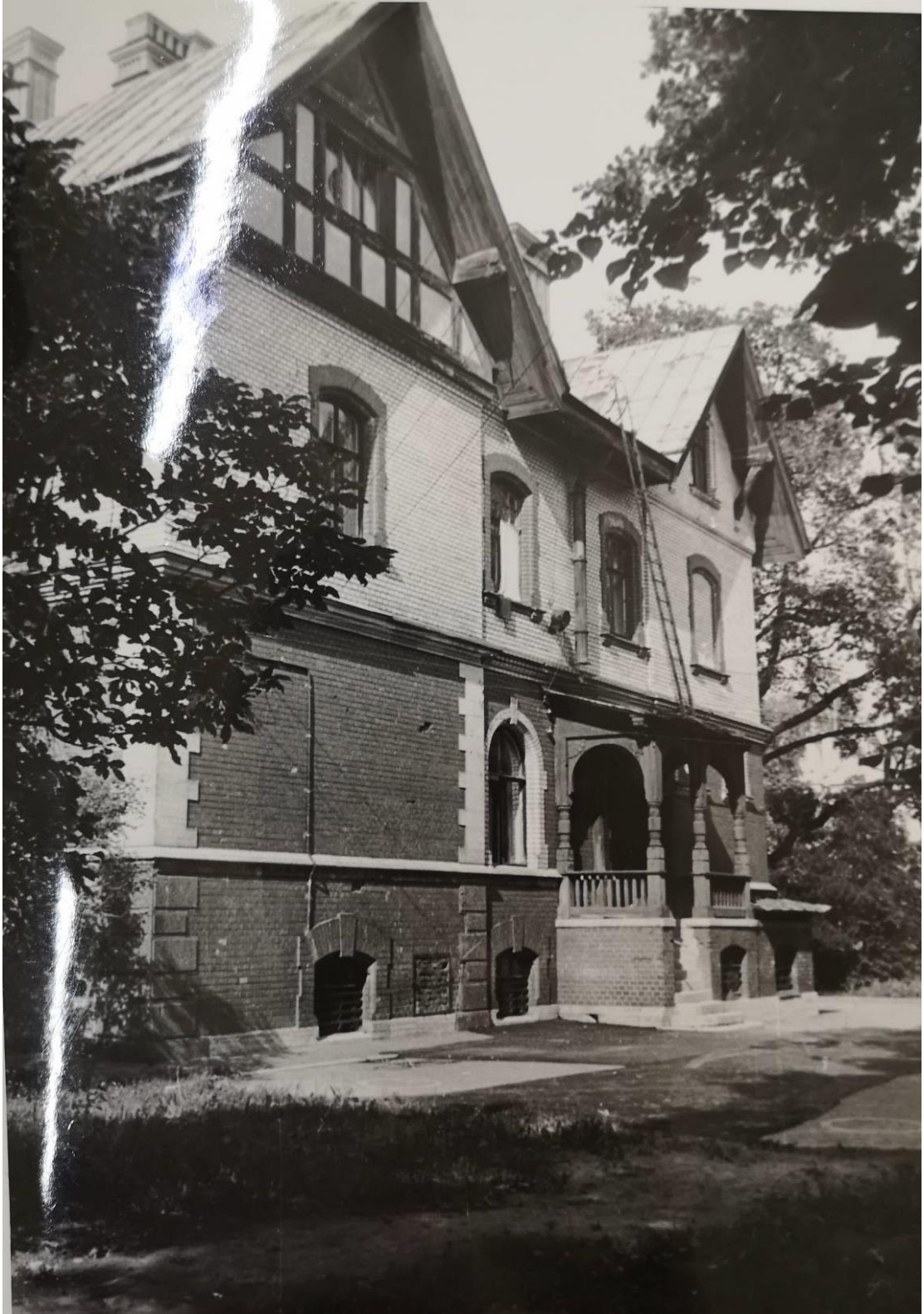
Илл. 19. Особняк графа В. В. Гудовича - Школа - Детский сад. Фото 1941 г.// <https://www.citywalls.ru/photo577057.html>



Илл. 20. Бывший дом Гудовича. Пушкин, Парковая 18. Фото 1973 г.//Архив КГИОП. П. 226-Г-61.



Илл. 21. Бывший дом Гудовича. Пушкин, Парковая 18. Фото 1973 г.//Архив КГИОП. П. 226-Г-61.



Илл. 22. Бывший дом Гудовича. Пушкин, Парковая 18. Фото 1973 г.//Архив КГИОП. П. 226-Г-61.



Илл. 23. Дом В.В. Гудовича. Парковая ул. 18. Фото 1985 г. // Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М. 2009. С. 442.



Илл. 24. Вид бывшего особняка графа В.В. Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А. Данини, 1905-1906 гг.). 18 апреля 1992 год. Автор съемки Овчинников Кирилл Владимирович// ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 247999



Илл. 25. Вид северного фасада особняка графа В.В. Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А. Данини, 1905-1906 гг.). 18 апреля 1992 год. Автор съемки Овчинников Кирилл Владимирович//ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 248000



Илл. 26. Особняк В.В. Гудовича. Пушкин, Парковая ул., 18. Фото 2000 г. // А.В. Козлов, Б.М. Кириков «Сильвио Данини: материалы к творческой биографии»



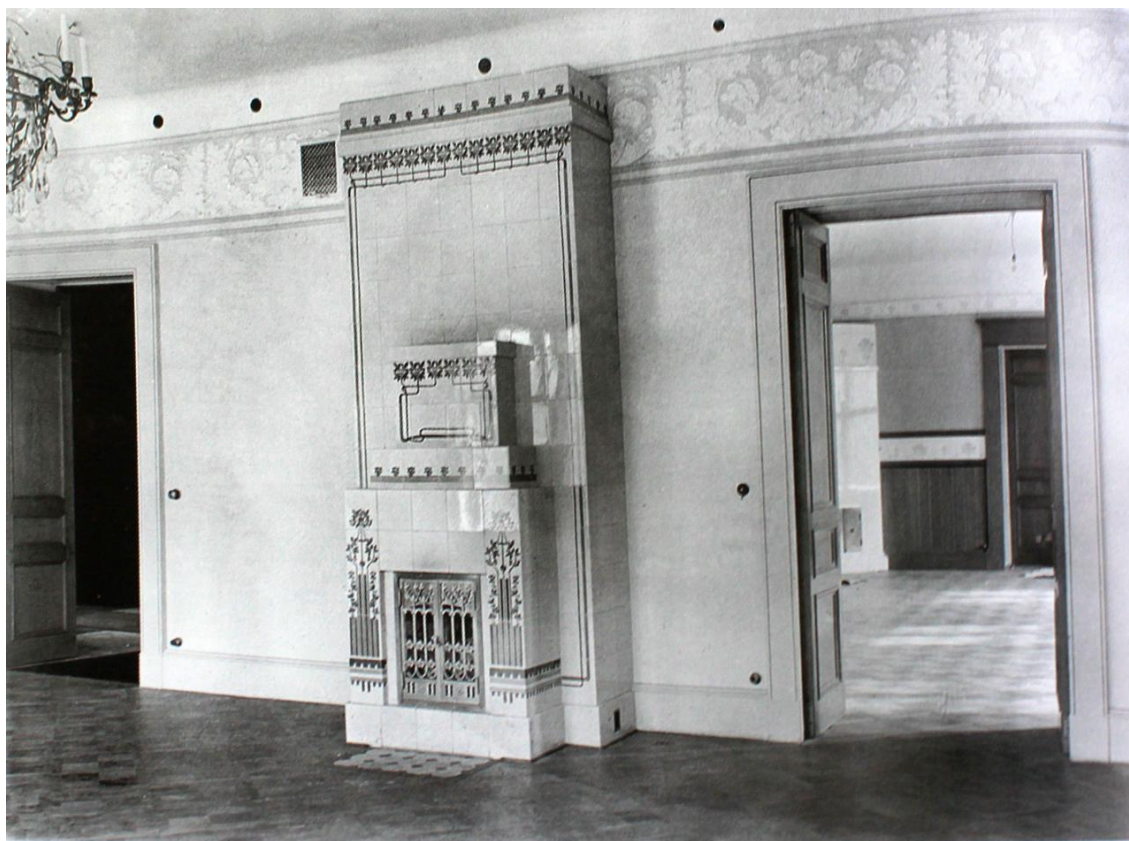
Илл. 27. Особняк В.В. Гудовича. Пушкин, Парковая ул., 18. Фото 10/2009 г.// из статьи зав. Музеем Николаевской гимназии Бровкиной Т.Ю. «Парковая 18. Особняк Гудовичей», опубликованной 10/2009, отредактированной 06/2021



Илл. 28. Южный фасад служебного флигеля Гудовича. Пушкин, Парковая ул., 18. Фото - Виктор М, 02.2018. // <https://www.citywalls.ru/photo328089.html>



Илл. 29. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 30. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 31. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 32. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 33. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 34. Интерьеры особняка В.В. Гудовича, фотографии из архива С.А. Данини 1903 г.// Козлов А.В. Сильвио Данини. — Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2010



Илл. 35. Бывший дом Гудовича. Пушкин, Парковая 18. Фото 1973 г.//Архив КГИОП. П. 226-Г-61.

**Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»
Макарова М.В., 15.12.2022**



Фото 1. Северный фасад.

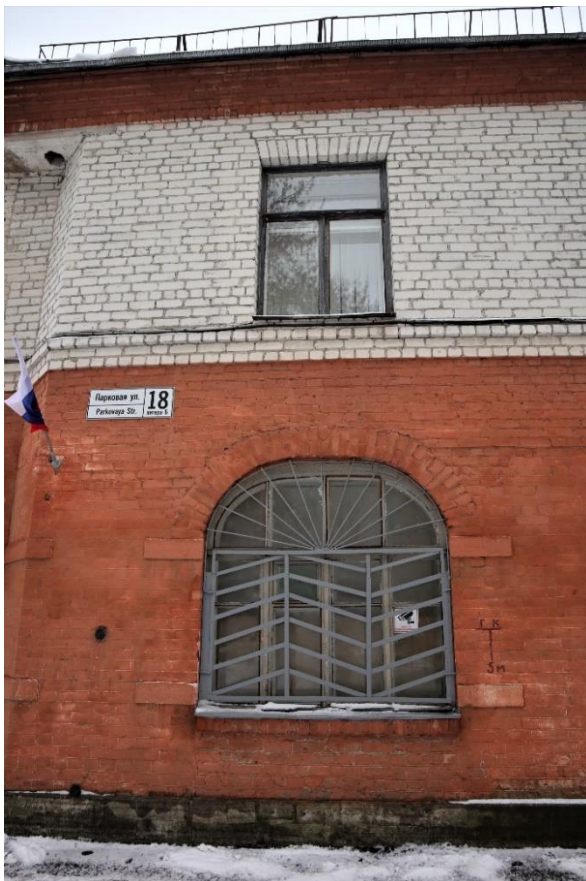


Фото 2. Фрагмент северного фасада.



Фото 3. Фрагмент северного фасада.



Фото 4. Фрагмент северного фасада, оконный проем первого этажа.

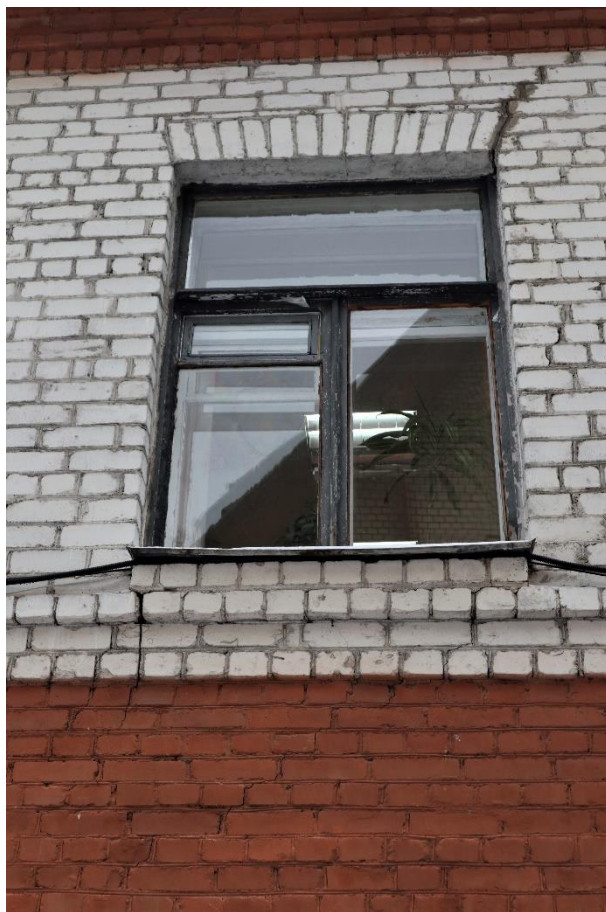


Фото 5. Фрагмент северного фасада, оконный проем второго этажа.



Фото 6. Фрагмент северного фасада, цоколь.



Фото 7. Западный фасад.

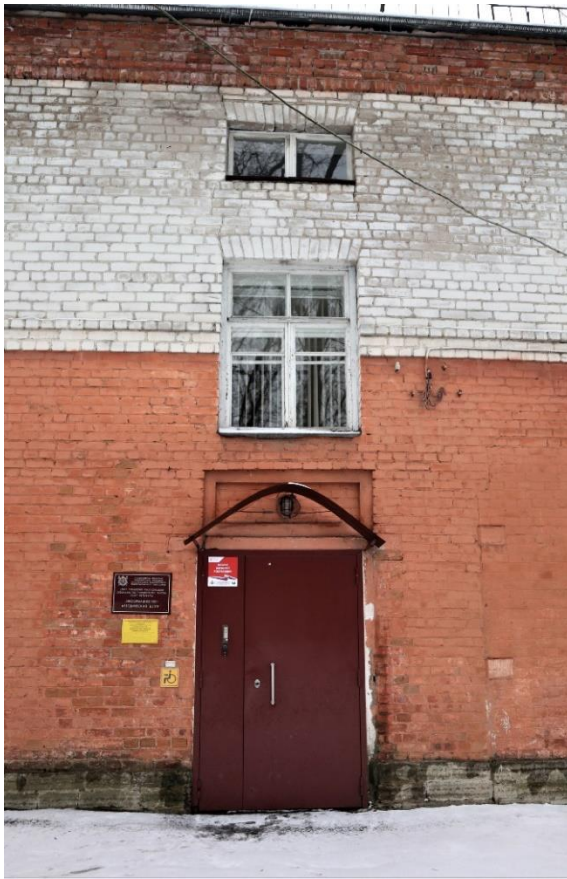


Фото 8. Фрагмент западного фасада.



Фото 9. Фрагмент западного фасада.



Фото 10. Фрагмент западного фасада.



Фото 11. Фрагмент западного фасада.



Фото 12. Юго-западный фасад.



Фото 13. Южный фасад.



Фото 14. Восточный фасад.



Фото 15. Восточный фасад.



Фото 16. Фрагмент восточного фасада.



Фото 17. Фрагмент восточного фасада.

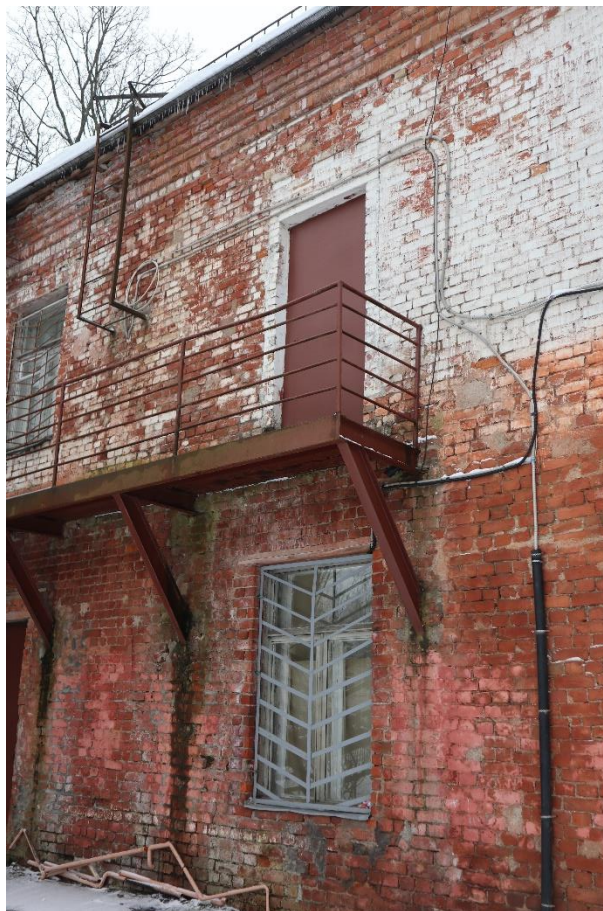


Фото 18. Фрагмент восточного фасада.



Фото 19. Фрагмент восточного фасада.

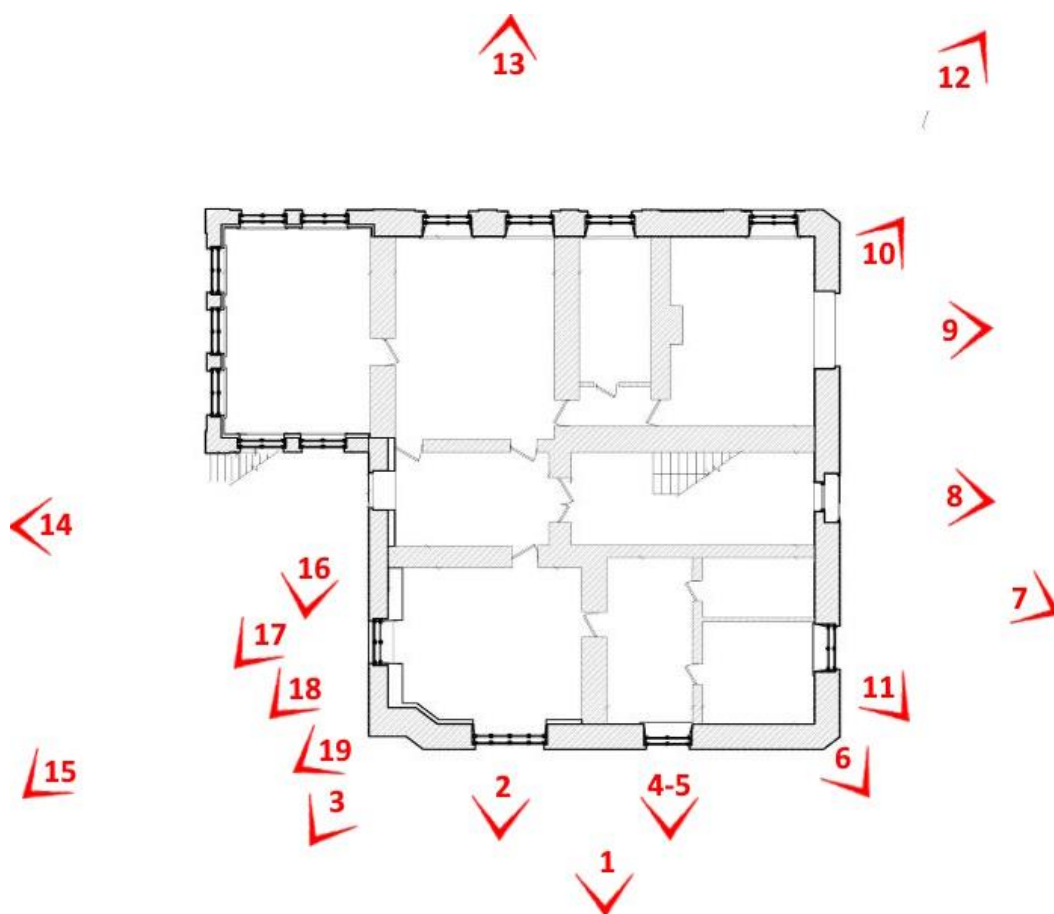


Схема фотофиксации

Приложение №1

к Договору №0372200179822000003-Э от 15.12.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

ООО «ПР»




Н.С. Барабанщиков/
2022 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. Объект: объект культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»;

Местонахождение: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б;

2. Заказчик: ООО «ПР»

3. Наличие документации

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 7 Технического задания.

4. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Объект историко-культурной экспертизы

Проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия «Служебный флигель» в составе комплекса «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»: разработка проектно-сметной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. Б» – разработанной ООО «ПР», шифр 0372200179822000003-2022-/-/-, в 2022 году.

6. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
- выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

7. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);
- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр (при наличии);
- Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах (при наличии);
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копии кадастровых паспортов на землю и здание объекта культурного наследия (+ кадастровые выписки);
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию органа охраны объектов культурного наследия.

8. Прочие условия

8.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 15.07.2009 № 569 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

8.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 27.04.2017г. № 501), подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми

прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

9. Место и срок выполнения работ

Место выполнения: Санкт-Петербург.

Срок выполнения работ: 30 рабочих дней, с момента начала работ по Договору.

Генеральный директор
ООО «НЭО» _____



Е.В. Мосова