



Общество с ограниченной ответственностью
**Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
Литейный пр., д.37-39, лит.А
тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

**Генеральный директор
ООО «Научно-производственное
и проектное объединение
«Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов**

«12» августа 2021 г.

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»,
расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, помещение 11Н, офис 4 на основании государственного контракта № 5-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 14).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года (Приложения № 14, № 13: копия государственного контракта, копия договора с экспертом).

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	<p>Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- выявленный объект культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу: расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1, в соответствии с

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу: расположенный по адресу: Санкт Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Копия Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4),

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», б/н от 29.05.2002 (Приложение № 7);

- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.10.2011 № 10-663 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» (Приложение № 6);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящихся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документов, представленных заказчиком, и нормативных правовых документов;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), литературные источники в Российской национальной библиотеке (РНБ), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. Были использованы картографические материалы электронного портала Retromap и фондов РНБ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. Исторические и иконографические сведения по строительной истории данного участка с начала XVIII века до 1835 года обнаружены в картографических материалах, в том числе – на плане Трускотта, аксонометрическом плане П. де Сент-Илера, плане генерал-майора Шуберта. В фондах ЦГИА СПб сохранилось множество проектных чертежей здания начиная с 1835 года (фонд № 513 (Петроградская городская управа), описания здания и списки квартирантов отложились в фонде № 515 (Санкт-Петербургское кредитное общество). По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4, 10.6. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля и 5 июля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым),

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

(Приложение № 5).

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенный по адресу: Санкт Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 14.10.2011 № 10-663 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», б/н от 29.05.2002 (Приложение № 7).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»: Санкт Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с данными технического учета: Санкт Петербург, 9-я линия В.О., дом 4.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты

недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002040:20 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4.

На выявленный объект культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» оформлены охранные обязательства от 29.07.2005 № 5853, от 28.09.2006 № 6918, от 15.05.2008 № 8114, от 16.01.2015 № 13728.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 10 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположен в квартале, ограниченном переулком 9-й линией В.О., Кадетским переулком, 10-й линией В.О. и Большим проспектом В.О., занимает угловой участок по 9-й линии и Кадетскому переулку, выходит на их красные линии.

Территория рассматриваемого квартала начала застраиваться еще в первой половине XVIII века. Впервые застройка участка фиксируется на данном месте на плане Трускотта 1753 года. Облик здания впервые зафиксирован на аксонометрическом плане П. де Сент-Илера. Участок узкий, вытянутый вдоль переулка. Дом одноэтажный на высоком полуподвале, перекрыт вальмовой крышей с переломом. Со стороны двора по центральной оси расположен мезонин, со стороны же лица – два слуховых окна. Со стороны двора устроено большое распашное крыльцо. С севера по 9-й линии расположены въездные ворота. Одноэтажные хозяйственные постройки расположены вдоль Кадетского переулка и по границе соседнего землевладения.

Следующий источник, фиксирующий застройку участка – план генерал-майора Шуберта. На плане показаны лицевой каменный дом по 9-й линии,

лицевой каменный флигель по Кадетскому переулку, каменный флигель в глубине участка, выходящий торцом на Кадетский переулок. Во дворе показан деревянный флигель.

К 1835 году на участке располагался двухэтажный на высоком цокольном этаже каменный дом. Участок имел периметральную застройку – со стороны линии располагался каменный дом, вдоль переулка тянулся жилой каменный флигель, также каменный флигель располагался на противоположной торцевой стороне переднего двора, за ним был второй (маленький и узкий) хозяйственный двор с хозяйственными постройками. Со стороны соседнего участка расположен деревянный флигель.

Лицевой фасад дома по 9-й линии имел семь осей, окна цокольного этажа завершались лучковыми перемычками, остальные проемы были прямоугольными. По центральной оси располагался главный вход с крыльцом в несколько ступеней. Над входом во втором этаже размещался балкон на кронштейнах с металлической решеткой простого рисунка. Из декора фасада можно указать только подоконный карниз первого этажа. Фасад по переулку имел девять осей.

В 1835 году здание было надстроено еще одним этажом, также без архитектурно-художественного оформления.

Архитектурно-художественное решение здания, а также его планировочная структура цокольного этажа зафиксированы на фиксационных чертежах 1852 года, выполненных известным петербургским архитектором А.И. Кракау. К этому времени участком владел А.О. Бак. Лицевой дом имеет П-образную форму. В нижнем этаже – сводчатые перекрытия. Лестница находилась с дворовой стороны и была смещена от центра к югу на одну ось. Лицевой фасад по 9-й линии имел вертикальные членения: на всю высоту здания фасад был расчленен простыми вертикальными лопатками, в трех центральных осях во всех простенках и далее по углам здания. Центральный вход имел небольшое крыльцо и высокий арочный входной проем с профилированным наличником, архивольтом с импостами и замковым камнем. Боковой фасад лицевого дома также имел оформление в виде лопаток на всю высоту здания. Эти лопатки делили девятиосный фасад на три равные части.

В этом же году Кракау создал проект перестройки здания с оформлением фасадов в приемах второго рококо, интересным и богатым архитектурно-художественным решением. Однако данный проект не был реализован.

К 1861 году участок владел коллежский секретарь Карманов, архитектурный облик, зафиксированный в 1852 году, сохранялся. В 1861 году здание было перестроено с оформлением фасадов в приемах эклектики. Цокольный и первый этажи оформлялись рустом. Лопатки остались по углам и по сторонам трех центральных осей, они начинаются от первого этажа и получают филенчатое оформление. Цокольный от первого и первый от второго этажи отделены широкими межэтажными поясами с профилированными тягами и филенками. Окна второго и третьего этажей получают профилированные наличники. Во втором этаже – сандрики (лучковые в трех центральных осях и прямые – в крайних). По окнам третьего этажа проходят тяги. Карниз оформлен порезками. На фасаде также показаны зонтик треугольной формы на столбах и балкон с рисунком в виде вертикальных стоек со столбиками по краям.

Следующая перестройка здания датируется 1874 годом. Проект 1874 года предполагал надстройку четвертым этажом с сохранением архитектурно-художественного решения. Верхний этаж решался в аналогичной стилистике. Фасад также обрабатывался ленточным рустом, оконные проемы забирались в наличники, а лопатки достраивались. Над карнизом с дентикулами устраивалось ограждение по краю крыши в виде балюстрады с филенчатыми тумбами по краям и аттиковой стенкой в центре. Стенка была обработана филенками и имела богато декорированный аттик в центре с волютами, тремя филенками, профилированным карнизом и полуциркульным завершением по центральной оси.

К 1881 году фиксируется очередная смена владельца дома, теперь он принадлежит Аделаиде Густафовне Бланк. В 1900 году была произведена очередная переделка дома – а именно, перенос вестибюля центральной лестницы. Эта переделка носила сугубо прагматический характер, без учета художественного облика – лестница находилась с дворовой стороны и соответствовала не центральной оси, а была сдвинута на одну ось в южную сторону, вестибюль же был расположен по центральной оси для сохранения симметрии фасада. Перестройка преследовала единственную цель – увеличение полезной площади в квартирах, и заключалась в переносе вестибюля в одну ось с лестницей. Таким образом, главный вход переносился в третью ось с юга, над ним делалось прямоугольное окно, вход располагался на уровне земли без ступеней крыльца. Прежний вход упразднялся, как и крыльцо. Балкон над бывшем проемом по центральной оси остается. Проект был осуществлен, что откровенно исказило первоначальное решение.

Больше в дореволюционное время значительных изменений не производилось. В послевоенное время частично были утрачены флигели. В 1965 году в здании произведен капитальный ремонт с устройством железобетонных перекрытий, изменением объемно-планировочной структуры (сносена часть здания в три оси по Кадетскому переулку) и архитектурно-художественного оформления.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», располагается на углу 9-й линии В.О. и Кадетского переулка, имеет адрес: Санкт Петербург, 9-я линия В.О., дом 4/1, литера А.

Здание Г-образное в плане, лицевым фасадом выходит во фронт застройки 9-й линии В.О. Здание четырехэтажное на высоком полуподвале, завершенное скатной крышей. Фасады в уровне цокольного этажа имеют гладкую штукатурку, в первом – четвертом этажах обработаны ленточным рустом. В третьей оси от угла в цокольном этаже устроен входной проем с одной известняковой ступенью, утопленной в асфальте, ведущий на парадную лестницу. В пятой оси устроен приямок. По низу окон первого этажа проходит подоконный профилированный карниз. Оконные и дверные проемы в уровне полуподвала и окна первого этажа не имеют декоративно-художественного оформления. Углы здания акцентированы лопатками, также лопатками выделены три центральные оси. В уровне первого этажа на углах здания использован руст «под шубу». Оконные проемы второго этажа декорированы сандриками: лучковыми на стилизованных кронштейнах в трех центральных осях и прямых профилированных в боковых. Третий и четвертый фасады обработаны ленточным рустом, также расчленены лопатками. Угловые лопатки обработаны профилированными филенками. Фасад завершен профилированным венчающим карнизом с дентикулами.

Боковой фасад здания, выходящий на Кадетский переулок, имеет шесть оконных осей, оштукатурен, оформлен ленточным рустом, имеет угловые лопатки и лопатку по центру. В первом этаже лопатки оформлены рустом «под шубу». Угловые лопатки на уровне третьего и четвертого этажей оформлены профилированными филенками. Все оконные проемы, исключая одно (во втором этаже во второй оси со стороны двора) – заложены и оштукатурены. Оконный проем в первом этаже во второй оси со стороны двора заложен красным силикатным кирпичом, не оштукатурен. В цокольном этаже имеется приямок в третьей оси от 9-й линии.

Дворовые фасады здания оштукатурены, декоративно-художественной отделки не имеют, исключая профилированный венчающий карниз, имеют один

входной проем, ведущий на лестницу, прямки.

Парадная лестницы по косоурам, имеет известняковые ступени, площадки облицованные метлахской плиткой, металлическое орнаментированное перильное ограждение. Черная лестница по косоурам, выполнена из монолитного железобетона.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

Впервые одноэтажное на высоком цокольном этаже здание на участке построено в середине XVIII века.

В конце XVIII – начале XIX века здание надстроено вторым этажом.

В 1835 году по проекту архитектора А.Ф. Щедрина здание надстроено третьим этажом.

В 1861 году по проекту архитектора А.А. Докушевского полностью изменено архитектурно-художественное решение фасадов.

В 1874 году по проекту архитектора В.В. фон Витта здание надстроено четвертым этажом.

В 1900 году по проекту архитектора Воробьева переделан вестибюль и парадный вход здания.

В 1965 году произведен капитальный ремонт с изменением объемно-планировочного решения здания, заменой перекрытий, изменением фасадов.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на

территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Технический паспорт на многоквартирный дом инв.№ 02/01-262 по состоянию на 03.12.2007 г. (Приложение № 9);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883622 (Приложение № 10);

- архивные документы, библиографические и литературные источники, материалы электронных ресурсов, выявленные в процессе исследования, указаны в приложениях № 1 и № 2 к настоящему акту экспертизы.

12. Обоснование выводов экспертизы:

Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия.

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей соответственно - для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность.

Объект не обладает исторической и мемориальной ценностью. Нельзя не отметить, что с историей участка связаны имена таких деятелей культуры, как этнограф и историк грузинский царевич Т.Г. Багратиони (владел участком в 1813-1815 гг.), историк и литератор Н.И. Костомаров (жил в 1860-х гг.), ученый-электротехник М.А. Шателен (жил в 1895-1896 гг.). Однако в доме не только не сохранились какие-либо мемориальные интерьеры, часть корпусов и вся отделка квартир утрачены, изменилась объемно-пространственная структура застройки участка, искажен внешний облик здания. В Санкт-Петербурге имеются другие мемориальные адреса, связанные с жизнью и деятельностью указанных исторических личностей на протяжении значительно большего периода и сохранившие исторический облик и подлинность и историческую ценность.

Градостроительная ценность.

Объект не обладает градостроительной ценностью. Не обладая яркими

отличительными архитектурно-художественными особенностями, имея одинаковую высотность с соседними домами, в застройке 9-й линии Васильевского острова здание играет фоновую второстепенную роль. Не выделяется из ряда застройки линии при просмотре с дальних точек в перспективе линии. Не обладает выраженной пластикой фасада (отсутствуют ризалиты, эркеры, балконы), находится на единой красной линии с соседними зданиями. Здание не образует значимых композиционных связей с объектами (выявленными объектами) культурного наследия.

Архитектурная ценность.

Объект не обладает архитектурной ценностью. Здание является примером рядовой фоновой застройки периода эклектики. Современный облик является результатом многочисленных перестроек и надстроек, в ряду которых неудачным решением стоит признать смещение главного входа в сторону от центральной оси лицевого фасада (арх. А.М. Воробьев, 1900 г.), что было сделано по утилитарным соображениям, вопреки логике традиционного симметричного решения фасада. При производстве комплексного капитального ремонта в середине 1960-х гг. застройка участка была разрежена - для улучшения инсоляции и увеличения дворового пространства был снесен флигель по Съездовскому переулку, а также выходящее в переулок крыло главного дома. Были демонтированы все элементы, оживлявшие силуэт здания и пластику фасада – убрали аттик и тумбы ограждения крыши, а также балкон на лицевом фасаде, максимально упростили штукатурный декор. В результате замены перекрытий на железобетонные была утрачена историческая отделка квартир, также модернизировали их внутреннюю планировку. Все оконные проемы главного дома со стороны переулка сделали глухими. Следствием хозяйственной активности последних десятилетий стало появление ряда прямиков у лицевых и дворовых фасадах.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4/1, литера А, не имеет особого значения для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

13. Выводы экспертизы.

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, Съездовский пер., 1 (9-я линия В.О., дом 4/1, литера А), в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации не обосновано (отрицательное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 4. Выдержка из приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2011 № 10-663 «Об утверждении перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»;

Приложение № 7. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» от 25.05.2002;

Приложение № 8. Копия учетной карты выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»;

Приложение № 9. Документы технического учета;

Приложение № 10. Выписка из ЕГРН;

Приложение № 11. Копии охранных обязательств в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)».

Приложение № 12. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 13. Копия договора с экспертом П.В. Платоновым;

Приложение № 14. Копия договоров с экспертами;

Приложение № 15. Копия Государственного контракта;

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Платонов П.В.

12.08.2021

(подписано электронной подписью)

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

Приложение №1
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Здание, расположенное по адресу: 9-я линия Васильевского острова, дом 4, литера А, находится в квартале, ограниченном 9-й линией Васильевского острова, Кадетским переулком, 10-й линией и Большим проспектом Васильевского острова, занимает угловой участок по 9-й линии и Кадетскому переулку, выходя на их красные линии.

Данный квартал был застроен еще в первой половине XVIII века. Первый картографический источник, достоверно показывающий участок дома – академический план Санкт-Петербурга Трускотта 1753 года¹. На плане показан прямоугольный участок, вытянутый вдоль Кадетского переулка. По 9-й линии расположен прямоугольный лицевой дом. Других строений, сооружений, огородов на участке не показано.

Первый иконографический источник, проливающий свет на застройку рассматриваемого участка – аксонометрический план П. де Сент-Илера². Некоторое неудобство изображения здания у Сент-Илера заключается в том, что дом разрезан пополам между двумя листами плана, но, тем не менее показан со свойственной автору скрупулезностью. Еще одной проблемой является ракурс – здание развернуто к нам задним и боковым фасадом, так что о главном фасаде по 9-й линии мы сказать можем немного. Дом одноэтажный на высоком полуподвале, перекрыт вальмовой крышей с переломом. Со стороны двора по центральной оси расположен мезонин, со стороны же лица – два слуховых окна. Наиболее примечательной архитектурной особенностью здания является большое распашное крыльцо со стороны двора.

Также на плане показаны другие постройки участка. С севера по 9-й линии расположены въездные ворота. Одноэтажные хозяйственные постройки расположены вдоль Кадетского переулка и по границе соседнего землевладения. В целом участок узкий, вытянутый вдоль переулка.

По сведениям, приведенным в книге Г. Ю. Никитенко и В.Д. Соболя³, в 1813-1815 годах владельцем участка был грузинский царевич, ученый-востоковед Т.Г. Багратиони.

Дальнейшее развитие землевладения показано на плане Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта 1828 года⁴. На плане показан каменный лицевой дом, каменный лицевой

¹ Академический план Санкт-Петербурга Трускотта. 1753

² Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.

⁴ Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. 1828

флигель по Кадетскому переулку и каменный флигель по торцевой задней части участка. Вдоль северо-западной стороны участка показан деревянный флигель.

В фондах ЦГИА СПб сохранились проектные и фиксационные чертежи здания на данном участке начиная с 1835 года. Первый комплект документов являет собой План и фасады двора чиновницы 8-го класса Щедриной⁵. Проект, подписанный архитектором А.Ф. Щедренным, был сделан в связи с планировавшейся надстройкой здания третьим этажом. Таким образом, к 1835 году на участке располагался двухэтажный на высоком цокольном этаже каменный дом. План двора демонстрирует нам, что участок имел периметральную застройку – со стороны линии располагался каменный дом, вдоль переулка тянулся жилой каменный флигель, также каменный флигель располагался на противоположной торцевой стороне переднего двора, за ним был второй (маленький и узкий) хозяйственный двор с хозяйственными постройками. Со стороны соседнего участка расположен деревянный флигель.

Архитектурно-художественное решение фасадов здания было чрезвычайно скромным и аскетичным. Лицевой фасад имел семь осей, окна цокольного этажа (скорее – полуподвала) завершались лучковыми перемычками, остальные проемы были прямоугольными. По центральной оси располагался главный вход с крыльцом в несколько ступеней и на высоту до перемычек окон первого этажа. Над входом во втором этаже размещался балкон на кронштейнах с металлической решеткой простого рисунка. Из декора фасада можно указать только подоконный карниз первого этажа. Ни наличников, ни сандриков, на рустовки, характерных для обывательских домов того времени, не было. По проекту здание надстраивалось еще одним этажом, также декоративно не оформленным, если не считать профилированного венчающего карниза.

Фасад лицевого дома по Кадетскому переулку был абсолютно аналогичным, только в девять осей. В первой оси располагался служебный вход в цокольный этаж. Здание перекрывали вальмовые крыши. Далее по переулку следовал лицевой каменный флигель, имевший два этажа (без цокольного) и, соответственно, меньшую высоту. В первой оси флигеля находилась въездная арка с лучковой перемычкой. Флигель имел одиннадцать осей и вальмовую крышу, был лишен декоративного оформления. Проект также предполагал надстройку еще одного этажа.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 1, 1а, 1б, 1в

Следующие по времени чертежи, также выполненные Щедриным, датированы 1839 годом⁶. Из них (в первую очередь) мы узнаем о степени реализации проекта 1835 года – лицевой дом был надстроен по проекту этажом, а флигель по переулку – нет.

Весьма замысловатым представлен генеральный план участка. Лицевой дом на плане показан, но его проект не касается. Флигели обозначены литерами a, b, c, d. Флигель a включает, корпус по Кадетскому переулку и широкий корпус, отделяющий первый двор от второго. Под литерой b показано прямоугольное строение, примыкающее к лицевому корпусу по переулку, под литерой c – корпус по границе смежного участка по 9-й линии, и под литерой d – корпус по границе участка с другой стороны второго двора.

Также здесь приведены еще некоторые чертежи флигелей. Интересным представляется архитектурное решение флигеля по границе смежного участка по 9-й линии (c). Флигель имел три этажа и семь осей. Первый этаж находился практически на уровне земли. Он, как и второй имел простые прямоугольные оконные проемы, а вот третий этаж был решен в виде ряда широких термальных окон.

Имеется здесь чертеж и другой служебной постройки – корпуса замыкающего участок с задней стороны, расположенного торцом к Кадетскому переулку и фасадом, выходящим в хозяйственный (второй) двор (d). Флигель двухэтажный (со вторым пониженным этажом) в десять осей.

Флигель под литерой a, выходящий лицевым фасадом на Кадетский переулочек, показан в двенадцать осей и четырехэтажным, при этом высотой равной лицевому дому. Въездная арка показана в восьмой оси, что также видно и на генплане. Также на листе имеется чертеж еще одного фасада – двухэтажный в одиннадцать осей с проездной аркой в крайней оси. К какому из флигелей относится данный чертеж не указано, однако, можно предположить, что это фиксационное изображение флигеля по Кадетской линии, так как по основным параметрам оно совпадает с изображением 1835 года. На чертежах не показан флигель под литерой b (и можно было бы предположить, что на неподписанном чертеже он), но это плохо коррелируется с планом двора.

1852 годом датируется следующий весьма содержательный комплект чертежей⁷. Отсюда мы, для начала, узнаем о смене владельца участка, т.к. проект подписан: «План дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака». Здесь впервые приводится подробный

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 2, 2а, 2в

⁷ Там же. Л. 3-5

план здания с показанием помещений (только нижний этаж), подписанный архитектором А.И. Кракау. Лицевой дом имеет П-образную форму, его основной прямоугольный объем разделен продольной капитальной стеной и двумя поперечными. В нижнем этаже – сводчатые перекрытия: в угловых помещениях устроены крестовые своды, в центральных (видимо) коробовые. Лестница находится с дворовой стороны и смещена от центра к югу. Характер изображенных помещений главного дома откровенно служебный, каковую функцию, очевидно, имел цокольный этаж. По Кадетскому переулку к дому примыкал флигель, но не имел с ним внутренних связей, как минимум на нижнем этаже. Флигель имел две лестницы, на одну из которых можно было попасть из двора, а на другую из пространства воротного проезда, который следовал далее по переулку. На противоположной стороне двора размещались деревянные каретники. В торцевой части первого двора размещался каменный флигель в шесть осей по продольной стороне и в четыре – по торцевой, выходявшей на Кадетский переулок. Этот флигель имел лестницу в центральной части со входом из первого двора. Наконец, второй двор (также имевший арку в переулок) имел небольшую каменную постройку в глубине и деревянную по торцевому краю участка.

Обратимся теперь к фиксационным чертежам фасадов. Лицевой фасад по 9-й линии был несколько обновлен с добавлением некоторых декоративных элементов, однако, сохранил свою простоту и аскетичность. Появились вертикальные членения фасада, правда довольно странные: на всю высоту здания фасад был расчленен простыми вертикальными лопатками, в трех центральных осях во всех простенках и далее по углам здания. Центральный вход имел небольшое крыльцо и высокий арочный входной проем с профилированным наличником, архивольтом с импостами и замковым камнем. Боковой фасад лицевого дома также получил оформление в виде лопаток на всю высоту здания. Эти лопатки делили девятиосный фасад на три равные части. Фасады флигелей были четырехэтажными без декора, как и на предыдущем чертеже. Проездная арка имела прямоугольную форму. Во второй двор вели лучковые ворота в простой каменной ограде. И те, и другие ворота имели филленчатые заполнения.

Далее следует проект переделки фасадов дома Бака по проекту архитектора Кракау⁸. Фасад решен в приемах ранней эклектики в духе второго рококо с богатым и вычурным оформлением. Цокольный этаж получал обработку кирпичным рустом с веерной выкладкой перемычек проемов с замковыми камнями, и отделялся карнизом. Из

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 7

вертикальных членений сохранялись лопатки по краям фасада и выделяющие центральные три оси, которые получали рустовку до верха первого этаж. Высокий проем центрального входа делился на прямоугольный дверной и полуциркульный над ним. Перед входом делался зонтик на вертикальных столбах. Полуциркульный проем над входом имел подоконный выступ на кронштейнах, профилированный архивольт и замковый камень. Дверной проем также был забран в наличник. Окна первого этажа оформлялись наличниками с замковыми камнями. Над первым этажом делался широкий сложнопрофилированный карниз. Самое богатое оформление получили оконные проемы второго этажа. Окна забраны в профилированные наличники с ушками, подоконными выступами с волютообразными деталями. Оформление верхней части окон в центральной и боковых частях отличаются. В боковых частях окна имеют трехклинчатый замковый камень и фигурный близкий лучковому сандрик, в центральной части: вместо замкового камня – маскароны и несколько отличная форма сандрика с полуциркулем в центре. Окна третьего этажа получали профилированные наличники с фигурными подоконными выступами, по их верхней части проходила тяга. Наконец, в завершении фасада использовался карниз с дентикулами.

Кроме лицевого фасада, к переделке предполагалась часть фасада флигеля с надворной стороны, однако, эти изменения были локальны и малозначимы.

Проект Кракау, демонстрирующий кардинальную смену архитектурных вкусов, реализован не был. Что подтверждается чертежами 1861 года, на которых зафиксирован прежний облик дома с «частоколом» лопаток⁹. Участок к этому времени снова сменил собственника – теперь владельцем был коллежский секретарь Карманов. Генеральный план участка фиксирует все тот же уже показанный ранее вид с двумя дворами, к сносу предполагаются деревянные некоторые постройки.

Автором составленного в 1862 году проекта очередной переделки лицевого фасада является архитектор А.А. Докушевский¹⁰, обратившийся к характерным для петербургской эклектики декоративным приемам ренессанса. Как и у Кракау, над парадными дверьми Докушевский устраивает световой проем, теперь в виде люкарны. Рустом предполагается оформить и цокольный и первый этажи. Лопатки также оставляются только по углам и сторонам трех центральных осей, но они начинаются от первого этажа (над цокольным), также они получают филенчатое оформление. Цокольный от первого и первый от второго

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 10об

¹⁰ Там же. Л. 13

этажи отделены широкими межэтажными поясами с профилированными тягами и филенками. Окна второго и третьего этажей получают профилированные наличники. Во втором этаже – сандрики (лучковые в трех центральных осях и прямые – в крайних). По окнам третьего этажа проходят тяги. Карниз оформлен порезками. На фасаде также показаны зонтик треугольной формы на столбах и балкон с рисунком в виде вертикальных стоек со столбиками по краям.

1862 годом датируются фиксационные чертежи из фонда Санкт-Петербургского кредитного общества, выполненные в связи с тем, что дом был заложен¹¹. Чертежи включают генеральный план, лицевой фасад, разрез и подробные поэтажные планы. Первое, что нам демонстрируют эти чертежи – это то, что проект 1861 года был реализован практически в полном объеме. Единственное отличие фиксационного чертежа заключается в отсутствии веерной выкладки перемычек проемов дентикулы, добавленные в оформление сандриков второго этажа. Интересным представляется разрез здания – отсюда мы узнаем, что цокольный этаж имел сводчатые перекрытия, а остальные этажи – прямые. Наконец, данный комплект чертежей – наиболее ранний, включающий полную подборку поэтажных планов здания и его флигелей.

Еще один генеральный план участка был составлен в 1867 году по совсем уж малозначительному случаю, а именно в связи с устройством выгребной ямы¹². План не показывает ничего нового. Также приложены чертежи самой ямы, сооружения над ней и подробное их описание, что нам тоже не интересно.

1874 годом датирован комплект чертежей проекта надстройки четвертого этажа лицевого дома, выполненный академиком архитектуры В.В. фон Виттом¹³. Проект опять фиксирует существовавший вид дома, однако с некоторыми отличиями от проекта 1861 года и фиксационного чертежа 1862 года. Цокольный этаж не имел рустовки – а был сплошь покрыт фактурной штукатуркой «под шубу». На уровне первого этажа лопатки имели также рустовку «под шубу», а под окнами первого этажа проходил филенчатый пояс. Верхние этажи имели ленточный руст, лопатки были рустованы во втором этаже. В целом, оформление по факту было богаче, чем на проекте 1861 года, вполне соответствовало вкусам обывателей своего времени, с характерной перегруженностью декоративными деталями.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 1-7

¹² Там же. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 14об

¹³ Там же. Л. 16 – 35

Проект 1874 года предполагал сохранение архитектурно-художественного решения здания с надстройкой четвертым этажом, решенным в аналогичной стилистике. Фасад также обрабатывался ленточным рустом, оконные проемы забирались в наличники, а лопатки достраивались. Наиболее примечательным представляется завершение здания, которое до того времени имело относительно простой венчающий карниз. Теперь над карнизом с дентикулами устраивалось ограждение по краю крыши в виде балюстрады с филенчатыми тумбами по краям и аттиковой стенкой в центре. Стенка была обработана филенками и имела богато декорированный аттик в центре с волютами, тремя филенками, профилированным карнизом и полуциркульным завершением по центральной оси.

Фасад дома со стороны Кадетского переуллка имел аналогичное оформление за исключением сандриков второго этажа, которых на боковом фасаде не было. Фасад в девять осей делился лопатками на три равные части, имел такую же систему обработки фасада (фактурная штукатурка в цокольном этаже и руст в остальных), но самое интересное, что и завершен он был абсолютно такой же композицией с балюстрадой, аттиковой стенкой и фигурным аттиком.

Фасад флигеля по переулку оставался без декоративного оформления и сохранял свою прежнюю этажность – 4 этажа (равные трем этажам лицевого дома).

Перестройка 1874 года была масштабной и многоплановой. Помимо надстройки лицевого дома она предполагала множественные переделки во флигелях и служебных постройках. За счет этого проектные чертежи включают листы с подробными поэтажными планами и разрезами по целому ряду линий. Не будем подробно останавливаться на переделках дворовых строений, учитывая, что в настоящее время все они утрачены. Отметим только, что общая планировочная структура участка с двумя дворами сохранялась. Сконцентрируем свое внимание на лицевом доме. Поскольку в нашем распоряжении планы всех пяти (цокольный этаж лицевого дома обозначен первым – для соотнесения с планами флигелей) этажей можно детально увидеть планировочную структуру дома. Лестница лицевого дома имеет весьма примечательный характер. Вестибюль располагался на первом этаже (над цокольным), в него вело небольшое крыльцо с одним лестничным маршем. Соответствовал он центральной оси лицевого фасада, чего нельзя сказать о лестнице. Проем из вестибюля на лестницу вел вбок, и сам объем лестничной клетки (находившийся с дворовой стороны дома) уже соответствовал третьей оси от угла Кадетского переуллка. Лестница была обычная двухмаршевая с площадками на крестовых сводах. В северном объеме лицевого дома (примыкающем к основному

прямоугольному объему) в крайней оси располагалась еще одна лестница, также двухмаршевая. Проект предполагал пристройку к ней еще одной лестницы (параллельной, прямо в соседней оси) с туалетами(?) на площадках этажей. В нашем распоряжении также имеются разрезы лицевого дома (но не по оси лестницы), которые показывают, что перекрытия в здании были плоскими.

К 1881 году произошла очередная смена владельца участка – теперь домовладение принадлежало жене артиста Аделаиде Густафовне Бланк. На это указывает еще один комплект проектных чертежей к перестройке зданий на участке¹⁴. Перестройка была незначительная и не касалась лицевого дома, тем не менее мы имеем очередной генеральный план, который, впрочем, фиксирует ситуацию аналогичную предыдущим, а также чертеж лицевого флигеля по Кадетскому переулку.

В 1900 году, когда были произведены еще некоторые изменения, по проекту архитектора А.М. Воробьева, повлиявшие на облик лицевого фасада дома и его внутреннюю структуру¹⁵. Речь идет о переносе вестибюля центральной лестницы. Эта переделка носила сугубо прагматический характер, без учета художественного облика. Напомним, что сама лестница находилась с дворовой стороны и соответствовала не центральной оси, а была сдвинута на одну ось в южную сторону, вместе с тем, вестибюль был расположен по центральной оси для сохранения симметрии фасада. Перестройка преследовала единственную цель – увеличение полезной площади в квартирах, и заключалась в переносе вестибюля в одну ось с лестницей. Таким образом, главный вход переносился в третью ось с юга, над ним делалось прямоугольное окно, вход располагался на уровне земли без ступеней крыльца. А вот зонтик на колонках с треугольным завершением предполагался. Прежний вход упразднялся, как и крыльцо, и люкарна над ним, на его месте предполагалось крыльцо. При этом была сделана попытка сделать намек на симметрию цокольного этажа – для этого в первой, пятой и седьмой осях делали приямки со входами в подсобные помещения, а во второй, четвертой и шестой – оставались окна. Таким образом возникало чередование оконных и дверных проемов. Но самое курьезное в данном проекте, что балкон над бывшем проемом по центральной оси предполагалось оставить. Проект был осуществлен, о чем свидетельствуют исторические фотографии дома. Некоторые изменения были внесены и в структуру самой лестницы: она была расширена в сторону двора, за счет пристройки (вернее встройки) между домом и флигелем.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 36об – 39

¹⁵ Там же. Л. 40об – 53

Еще одно изменение лицевого дома, зафиксированное на проекте – пристройка к северной части дома (выступающей в двор). Пристройка имеет две оси (вместе с имевшимся уже объемом – становилось шесть осей). На плане также зафиксировано, что старая лестница в этой части дома (в третьей оси) была упразднена еще в 1874 году, а новая лестница (с туалетами) – построена. Следующее изменение, зафиксированное на плане 1900 года, – надстройка до двух этажей дальнего (на противоположной стороне второго двора) хозяйственного корпуса (дровяного сарая).

Еще одна перестройка, зафиксированная на чертежах 1900 года¹⁶ – надстройка лицевого флигеля по Кадетскому переулку мансардой (скорее даже этажом) со стороны главного дома, но всего в три оси.

1900 годом также датируется еще один комплект фиксационных чертежей из фонда Санкт-Петербургского кредитного общества¹⁷. В комплекте представлены планы, разрезы и фасады здания. Чертежи лицевого фасада соответствуют последним проектным чертежам – цокольный этаж обработан фактурной штукатуркой, дверной проем показан уже перенесенным. Фасад по Кадетскому переулку имеет аналогичное решение.

Впоследствии здание еще несколько раз перезакладывалось, о чем свидетельствуют пометки на чертежах с датами. Последняя запись на плане, подтверждающая его соответствие натуре датируется 1911 годом.

С 1900 года до революции здание не перестраивалось. После революции здание продолжало использоваться в качестве многоквартирного жилого дома. На аэрофотосъемке 1942 года видно, что к этому времени сохранялись лицевой дом, продольный флигель по Кадетскому (Съездовскому) переулку и флигель в дальней стороне участка. Лицевой дом не получил сильных повреждений в годы войны, о чем свидетельствует фотография дома, датированная первой половиной 1960-х годов, фиксирующая облик здания, в целом соответствующий последним дореволюционным изображениям, но уже с некоторыми искажениями. Так, в частности, к этому времени была утрачена фактурная штукатурка цокольного этажа.

В 1965 году в здании был произведен капитальный ремонт, в рамках которого были устроены железобетонные перекрытия и было изменено архитектурно-художественное оформление фасадов с заметным упрощением форм. В результате ремонта было

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 54об – 57

¹⁷ Там же. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 8 – 24

уничтожено ограждение крыши с тумбами и фигурным аттиком в центре, убран балкон второго этажа по центральной оси лицевого фасада. На фасаде, обращенном в Кадетский переулок – заложены оконные проемы.

Спутниковая съемка 1966 года фиксирует отсутствие флигеля по Кадетскому переулку. Лицевой дом и флигель в дальней части участка сохранились.

В последующее время серьезных перестроек в здании не производилось, в конце XX – начале XXI века появилось несколько приемков по лицевым и дворовым фасадам. В настоящее время здание продолжает использоваться как многоквартирный жилой дом.

Список основных литературных и архивных источников

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004
3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
4. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.-СПб., 2007.
5. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765 – 1773 (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003
6. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринт. М., 2003

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

7. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Щедриной, Карманову, А.Г. Бланку по 9-й линии В.О., 4
8. Ф. 256. Оп. 1. Д. 808 О разрешении на перестройки во дворе Карманова по 9-й линии В.О.,4
9. Ф. 515. Оп. 1. Д. 114 О залоге имущества П.П.Кармановым, А.Г.Бланк по 9-й линии В.О. и Кадетскому пер.,4 и 1
10. Ф. 515. Оп. 1. Д. 114А О залоге имущества А.Г,Г.Г.Бланк по 9-й линии В.О. и Кадетскому пер.,4/1
11. Ф. 515. Оп. 2. Д. 946 Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора П.П.Карманова, А.Г.Бланк по 9-й линии В.О., N 4 и Кадетскому пер., № 1

12. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807 Чертежи дома А.Г.Бланк по 9-й линии В.О.,4 и Кадетскому пер.,1
13. Ф. 520. Оп. 1. Д. 582 Об охране движимого и недвижимого имущества умершей прусской подданной А.Бланк; опись дома по 9-й линии В.О.,4
14. Ф. 569. Оп. 17. Д. 2337 О найме помещений для семейных городских 1 участка Васильевской части в д. № 4 по 9 линии

Интернет-ресурсы

15. <https://www.pastvu.com>
16. <https://www.citywalls.ru>

Приложение №2
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография

Список иллюстраций

1. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент
2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.
3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга. Фрагмент
4. Арх. А.Ф.Щедрин. Проект надстройки главного дома и постройки деревянного служебного корпуса. План участка и лицевой фасад. 1835 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 1а, 1в.
5. Арх. А.Ф.Щедрин. Проект надстройки главного дома и постройки деревянного служебного корпуса. Фасады по Кадетскому пер. и дворовые. 1835 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 1, 1б.
6. Арх. А.Ф. Щедрин. Проект перестройки дворовых флигелей. Генплан, фасады, разрез. 1839 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 2, 2а, 2б, 2в.
8. План дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 3-4.
9. Фасады дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 5-6.
10. Дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852. Лицевой фасад. Проект. Архитектор А.И. Кракау
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 7-8.
12. Фасады дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852. Часть флигеля
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 9.
13. Арх. А.А. Докушевский. Существующий лицевой фасад главного дома и план участка. 1861.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 10об.-11.
14. Арх. А.А. Докушевский. Проект отделки лицевого фасада главного дома. 1861 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 12-13.
15. План участка. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 1.
16. Лицевой фасад главного дома по 9-й линии. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 2.

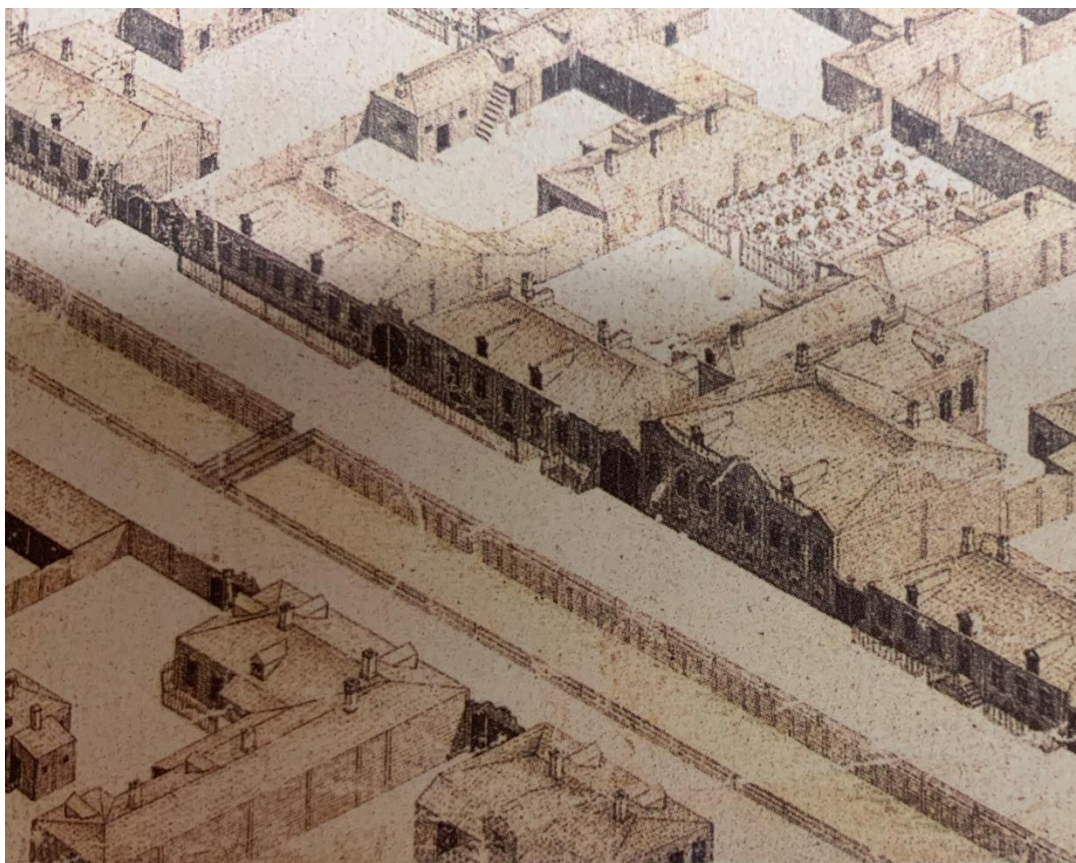
17. Главный дом. Разрез. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 3.
18. Планы цокольных этажей. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 4.
19. Планы 1-х этажей. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 5.
20. Планы 2 этажа. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 6.
21. Планы 3 этажа. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 7.
22. Арх. А.А. Дакушевский. Проект помойной ямы. 1867 г. План участка; план, фасад и разрез помойной ямы.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 14об.-15.
23. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестройки дома. План участка. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 16.
24. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома. Лицевой фасад. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 20-21.
25. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома. Фасады по Кадетскому переулку. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 21-24.
26. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома. Разрезы. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 29-30.
27. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. Разрезы. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 17-19.
28. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. Разрезы. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 25-28.
29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г. План подвала главного дома.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 31.
29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г. Планы 1, 2 и 3 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 32-33.
29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г. Планы 4 и 5 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 34-35.

35. План двора А.Г. Бланк. 1881. План.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 36об-37.
36. План двора А.Г. Бланк. 1881. Фасад по Кадетскому переулку
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 38-39.
37. Арх. В.В. фон Витт. План участка с указанием места проектируемых перестроек. 1883.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 40об.
38. Арх. В.В. фон Витт. Проект устройства двери вместо окна. 1883 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 41-42.
39. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки служебного флигеля. 1883 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 42-43.
40. Арх. А.М. Воробьев. План участка с указанием мест проектируемых перестроек. 1900.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 44об.
41. Арх. А.М. Воробьев. Проект переноса главного входа. Лицевой фасад. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 50-51.
42. Арх. А.М. Воробьева. Проект перестройки парадной лестницы. 1900 г. Разрез лицевого дома.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 47-48.
43. Арх. А.М. Воробьев. Проект перестроек. 1900 г. Планы 1 и 2 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 45-46.
44. Арх. А.М. Воробьев. Проект пристройки к дворовому флигелю. Фасад. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 49.
45. Проект перестройки дровяных сараев. Планы, фасады, разрезы. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 53.
46. Проект надстройки дворового флигеля. 1900 г. План участка, планы, фасад.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 54об.-56.
47. Проект надстройки флигеля. Разрез. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 57.
49. План участка. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 8.
50. Главный дом. Фасад по 9-й линии. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 19-20.
51. Главный дом. Фасад по Кадетскому пер. Фиксационный чертеж. 1900 г.

- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 23.
52. Фасады флигелей по Кадетскому переулку. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 21–23.
53. Планы 1 и 2 этажей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 9–10.
54. Планы 3 и 4 этажей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 11–12.
55. План 5 этажа и разрез главного дома. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 13–14
56. Разрезы продольных флигелей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 15–16.
57. Разрезы поперечных флигелей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 17–18.
58. Аэрофотосъемка 1942 г.
59. Спутниковая съемка 1966 г.
60. Лицевой дом. Фото 1962–1965 гг.
<https://pastvu.com/p/135648>
62. Лицевой дом. Фото 1990-х гг.
63. Общий вид застройки участка. Аэрофотосъемка 2010-х гг.
<https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/>



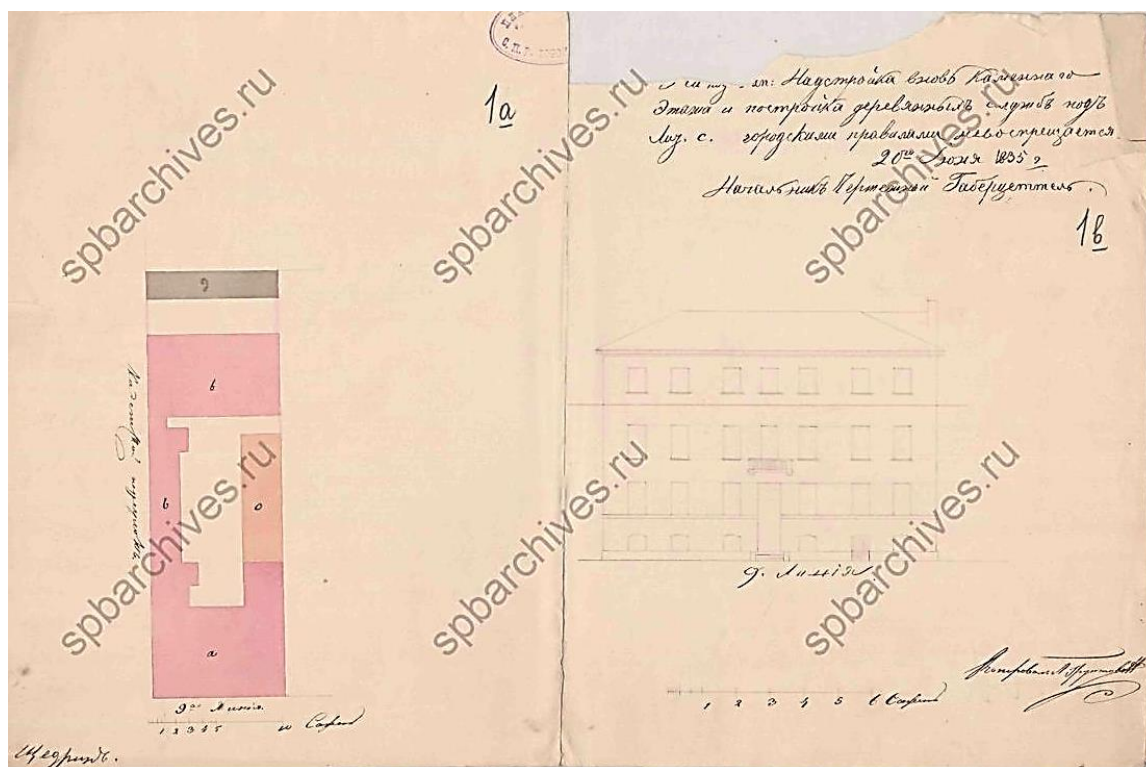
1. Академический план Трускотта. 1753 г. Фрагмент



2. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.

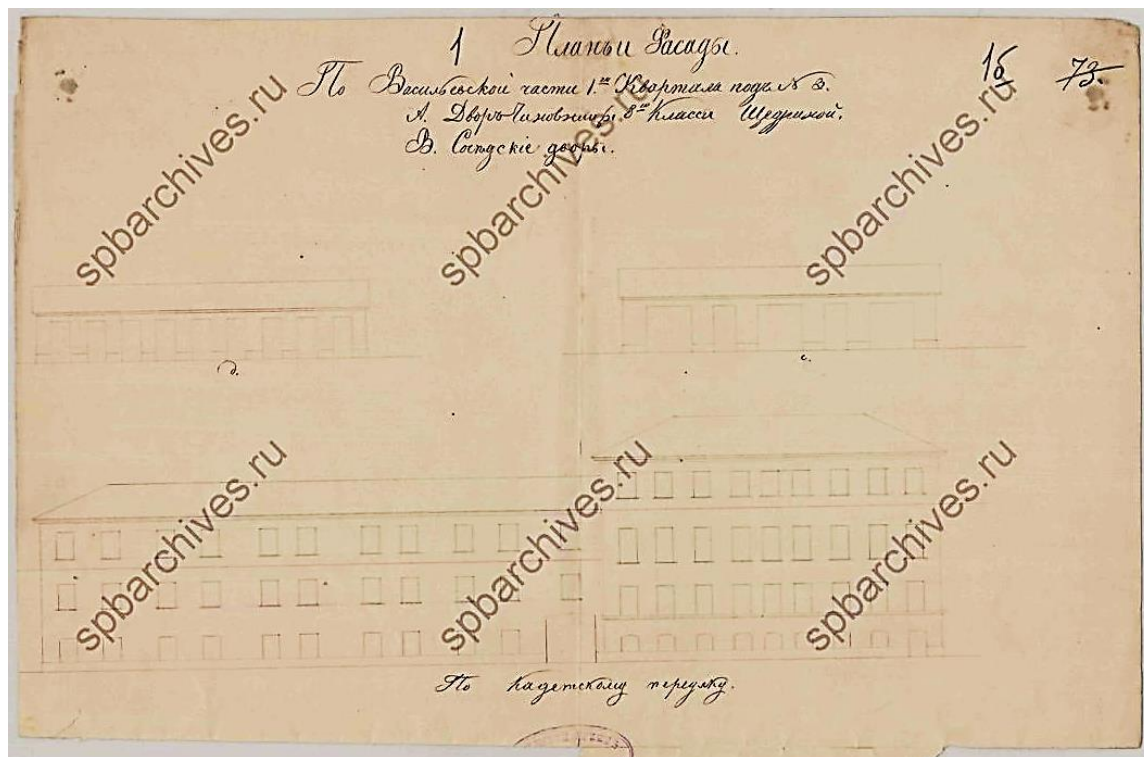


3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберга. Фрагмент



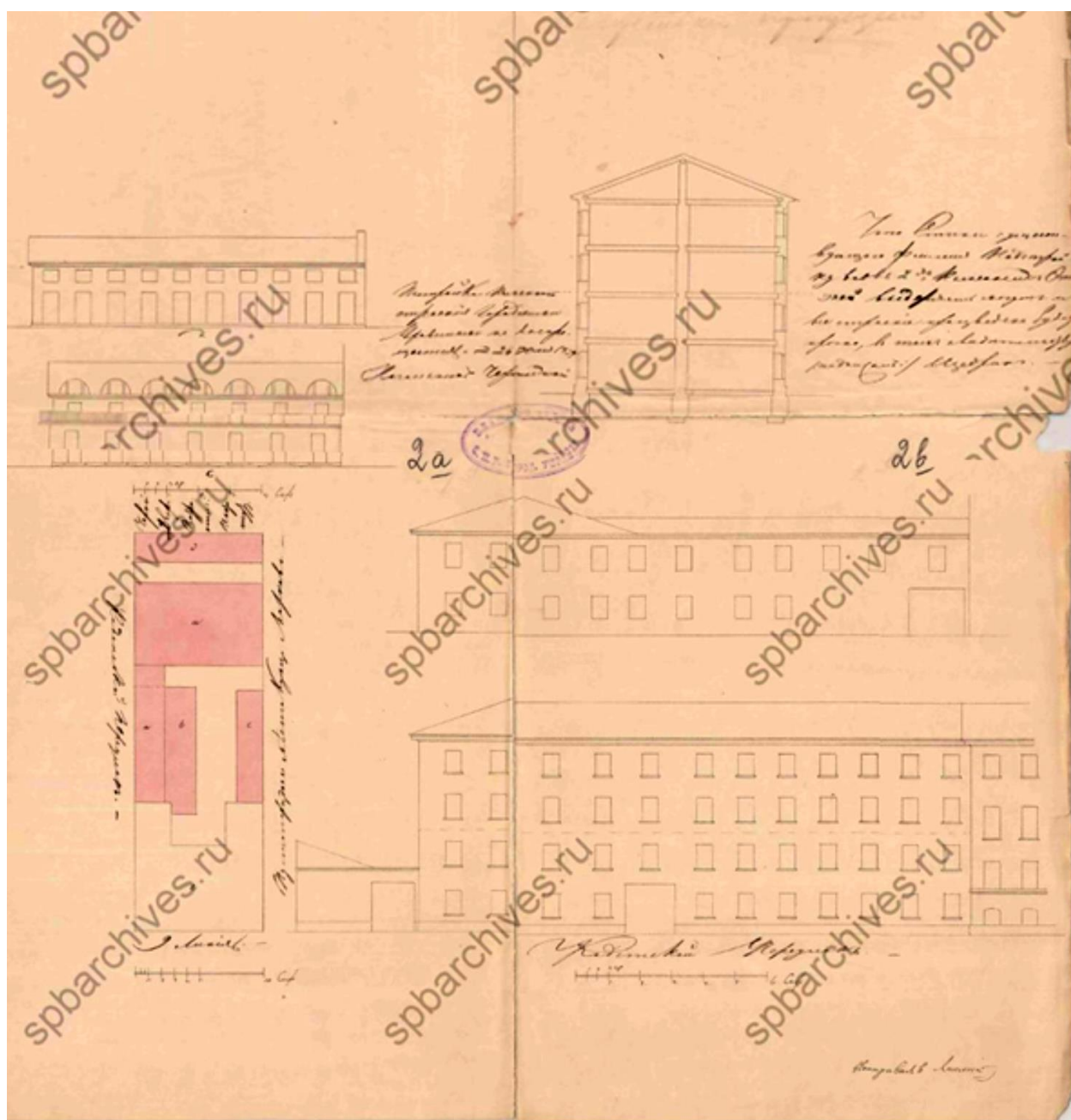
4. Арх. А.Ф.Шедрин. Проект надстройки главного дома и постройки деревянного служебного корпуса. План участка и лицевой фасад. 1835 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 1а, 1в.



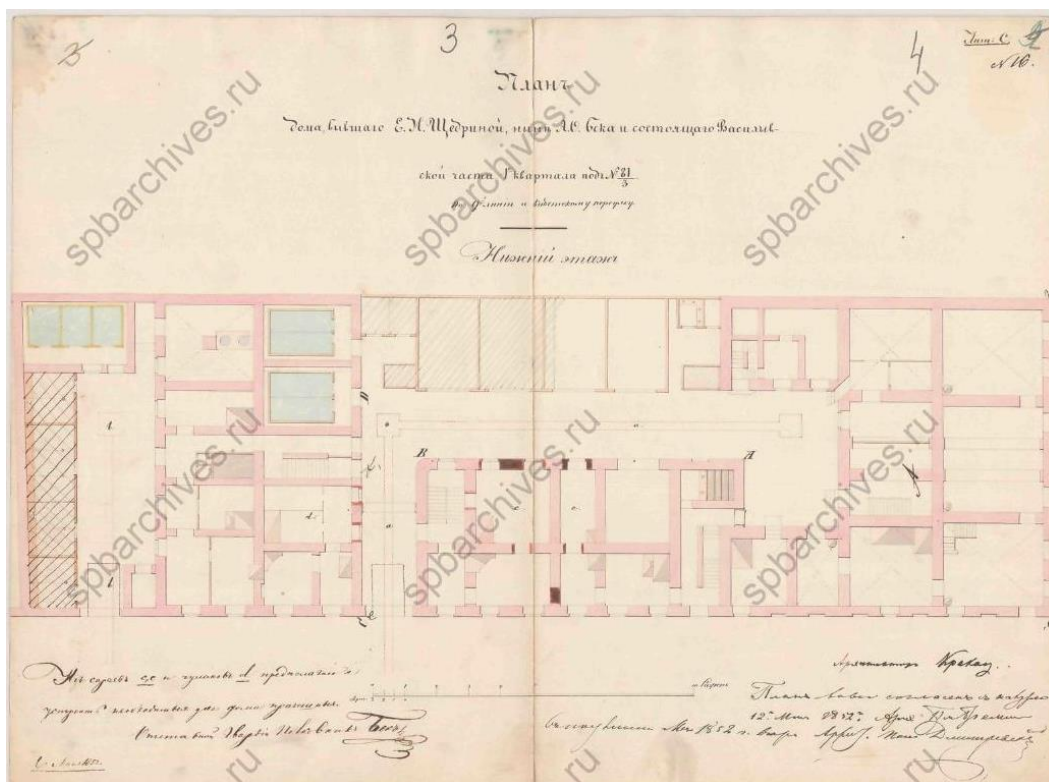
5. Арх. А.Ф.Шедрин. Проект надстройки главного дома и постройки деревянного служебного корпуса. Фасады по Кадетскому пер. и дворовые. 1835 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 1, 1б.

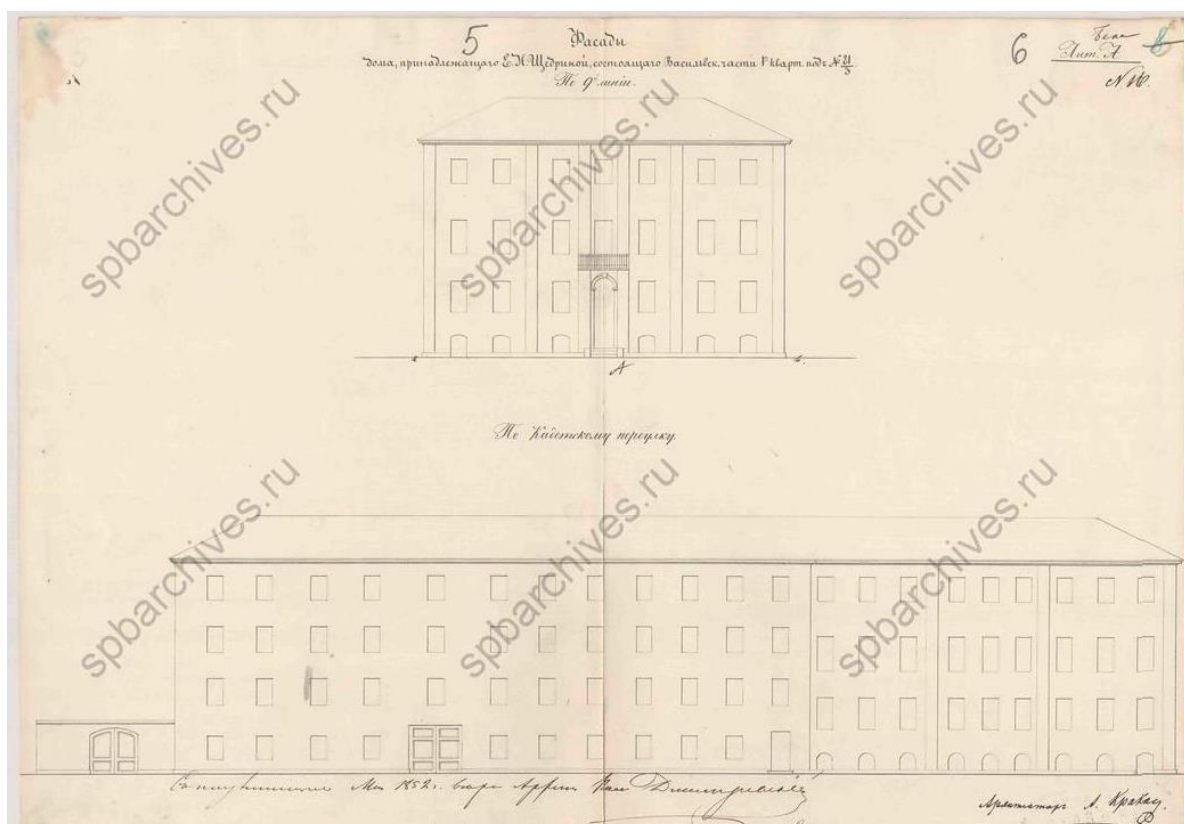


6. Арх. А.Ф. Щедрин. Проект перестройки дворовых флигелей.
Генплан, фасады, разрез. 1839 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 2, 2а, 2б, 2в.



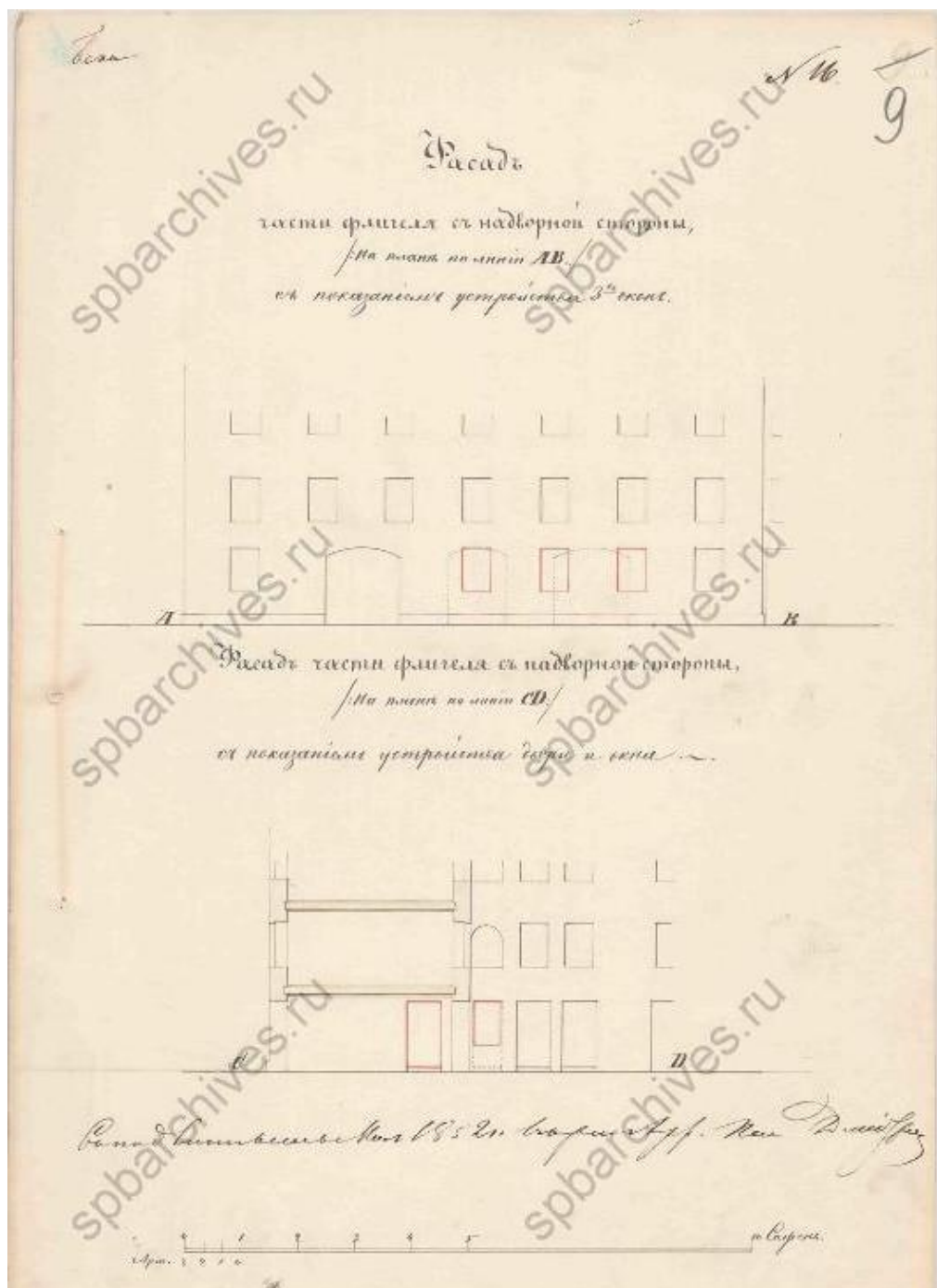
8. План дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 3-4)



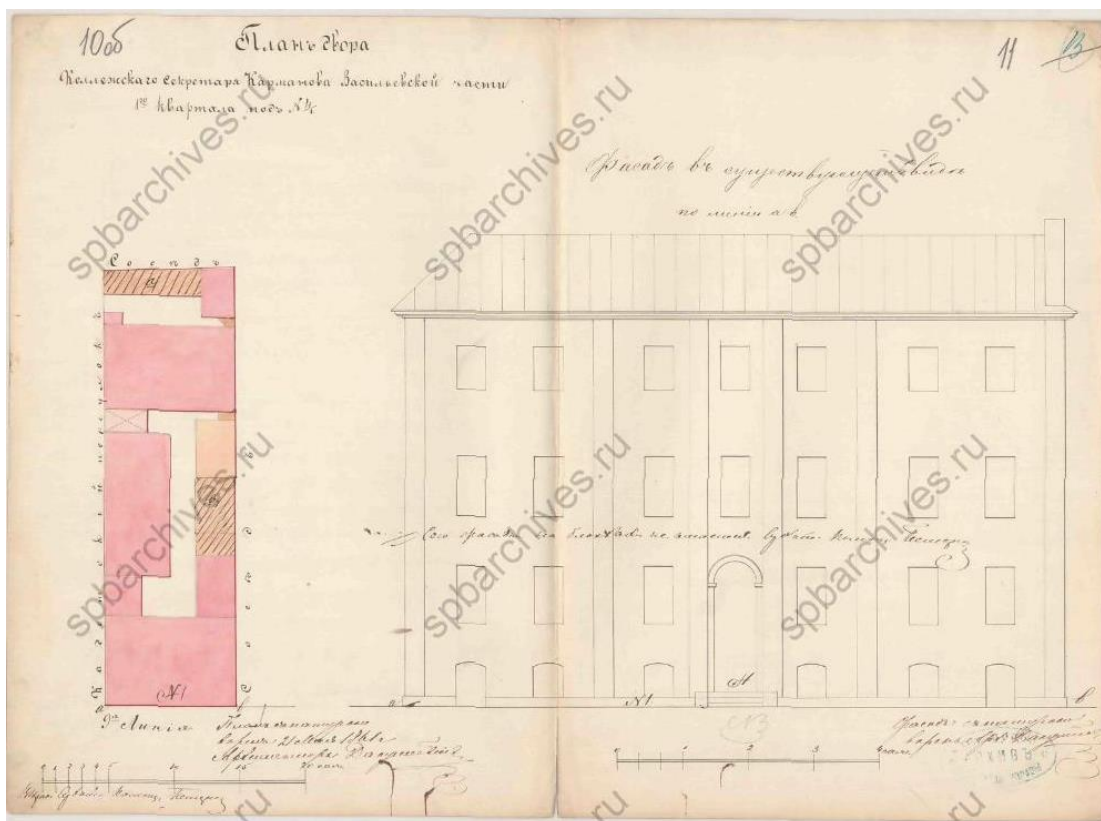
9. Фасады дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 5-6)



10. Дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852. Лицевой фасад. Проект.
 Архитектор А.И. Кракау
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 7-8)

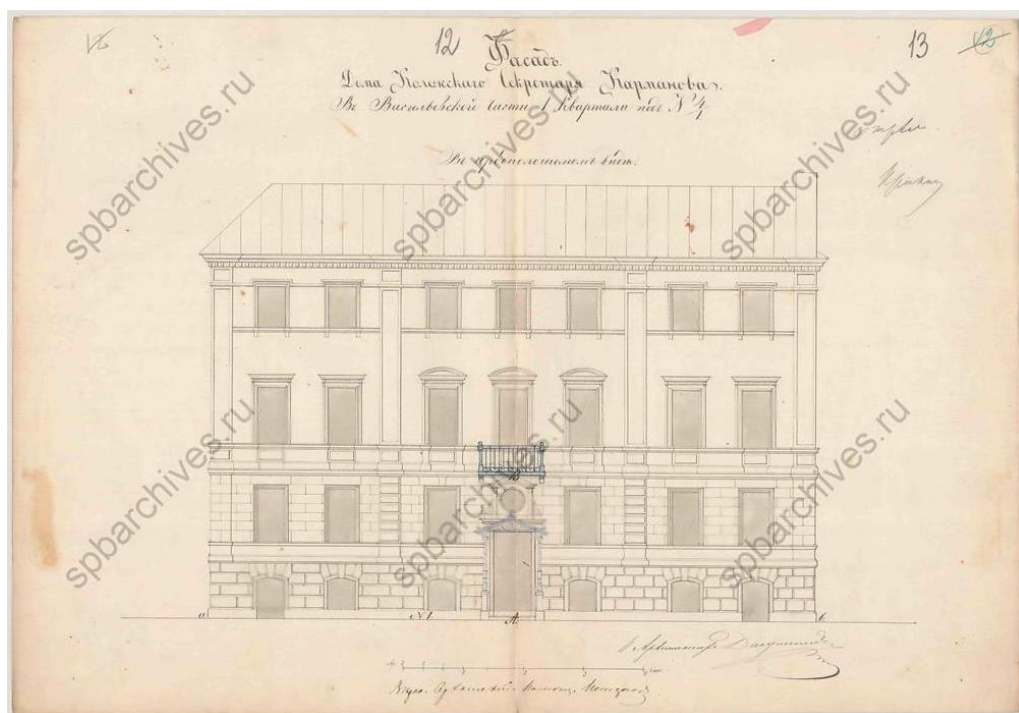


12. Фасады дома бывшего Е.И. Щедриной, ныне А.О. Бака. 1852. Часть флигеля (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 9)



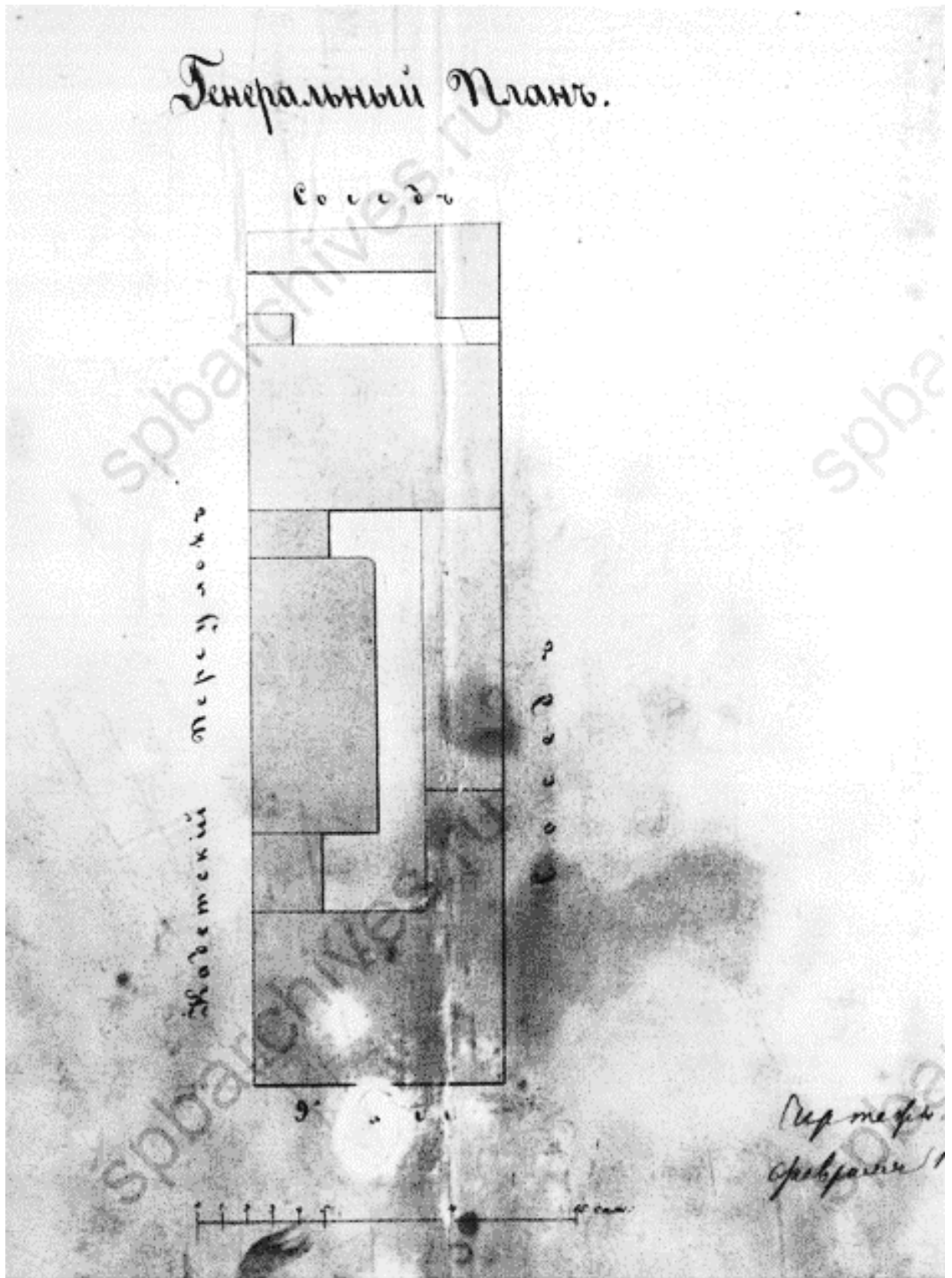
13. Арх. А.А. Докушевский. Существующий лицевой фасад главного дома и план участка. 1861.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 10об.-11.



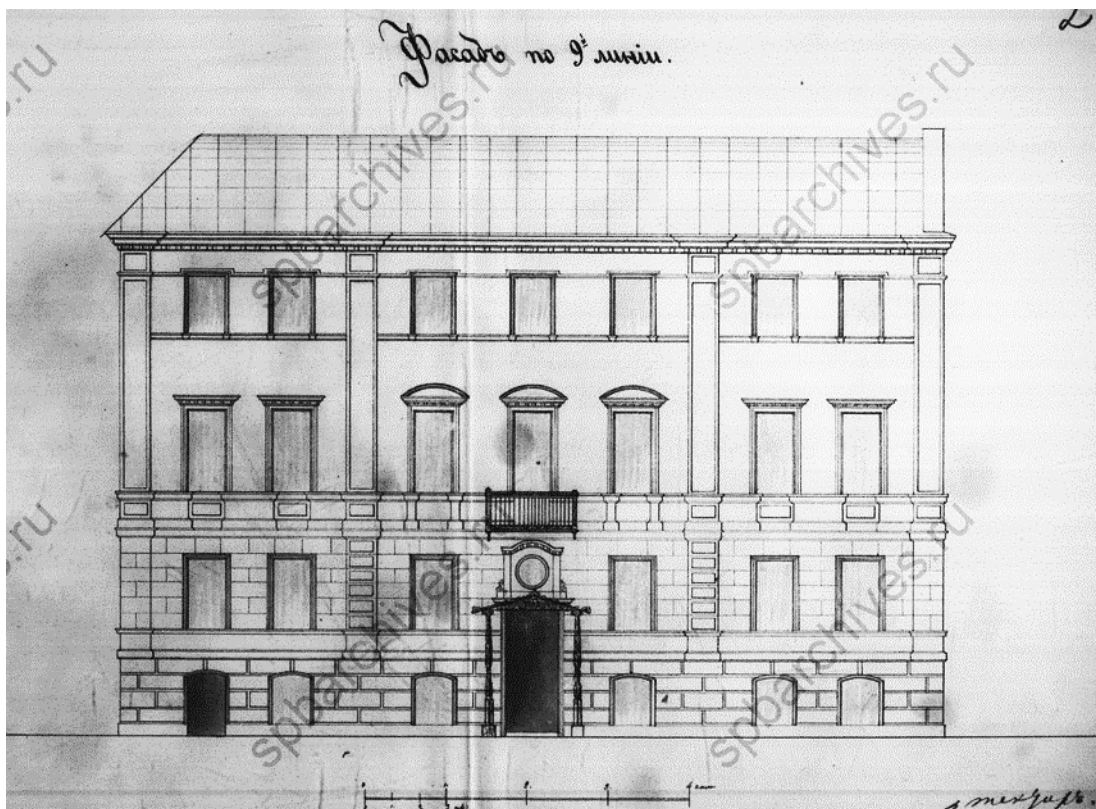
14. Арх. А.А. Докушевский. Проект отделки лицевого фасада главного дома. 1861 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 12-13.

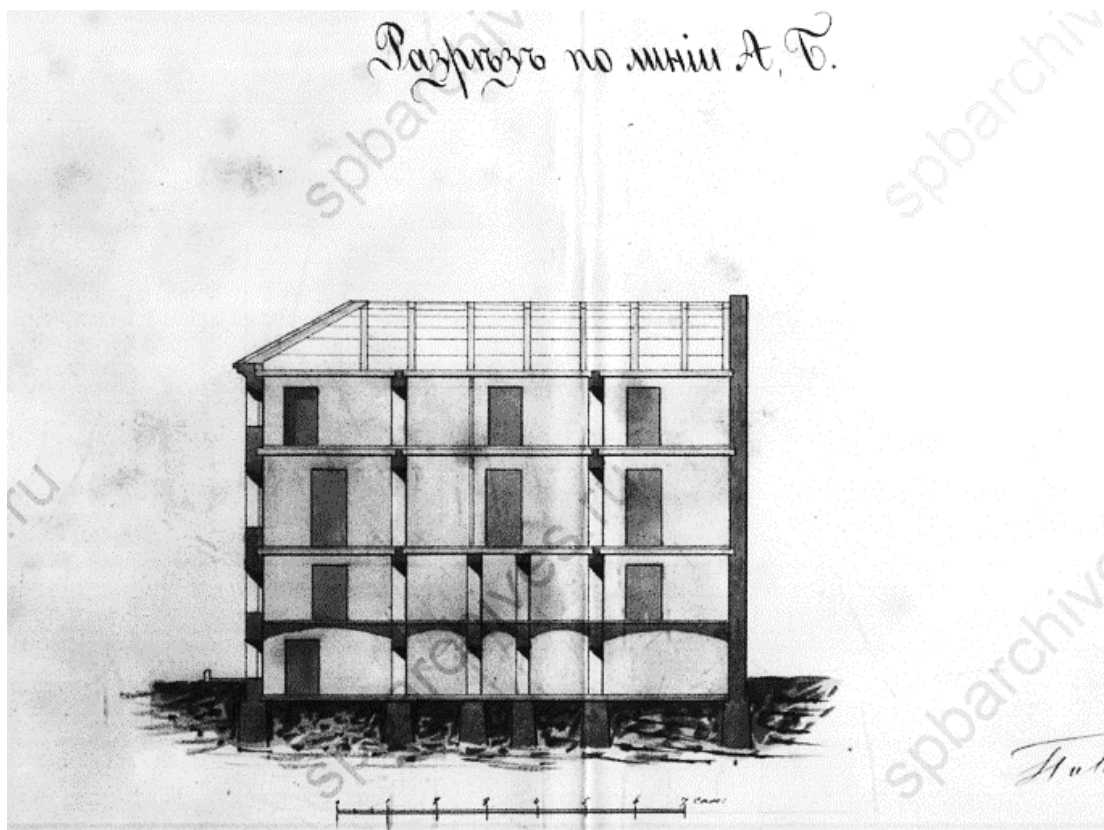


15. План участка. Фиксационный чертеж. 1862 г.

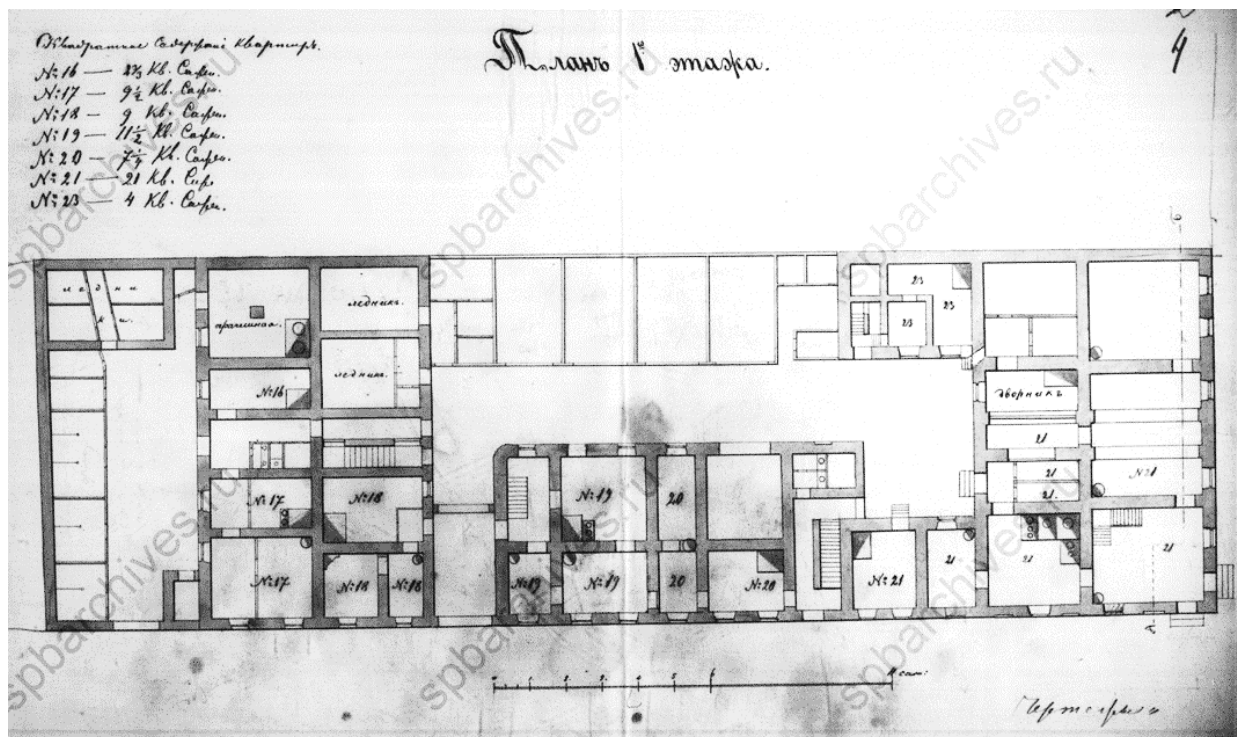
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 1.



16. Лицевой фасад главного дома по 9-й линии. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 2.

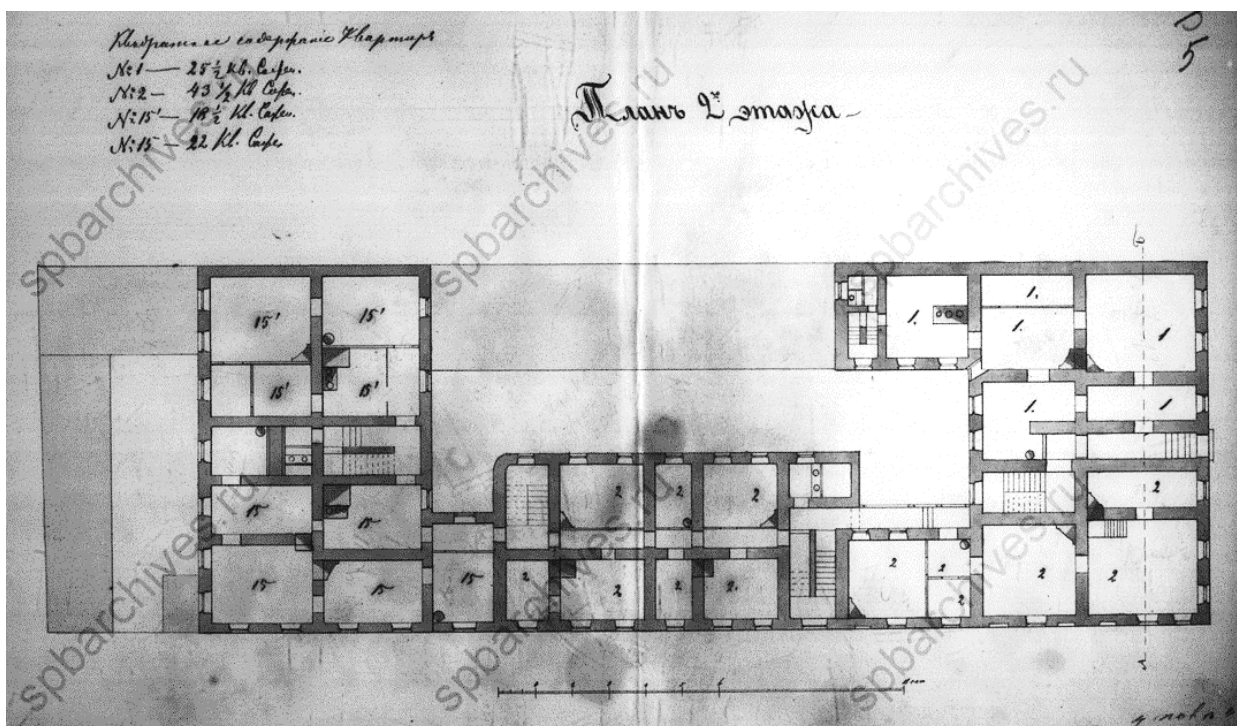


17. Главный дом. Разрез. Фиксационный чертеж. 1862 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 3.



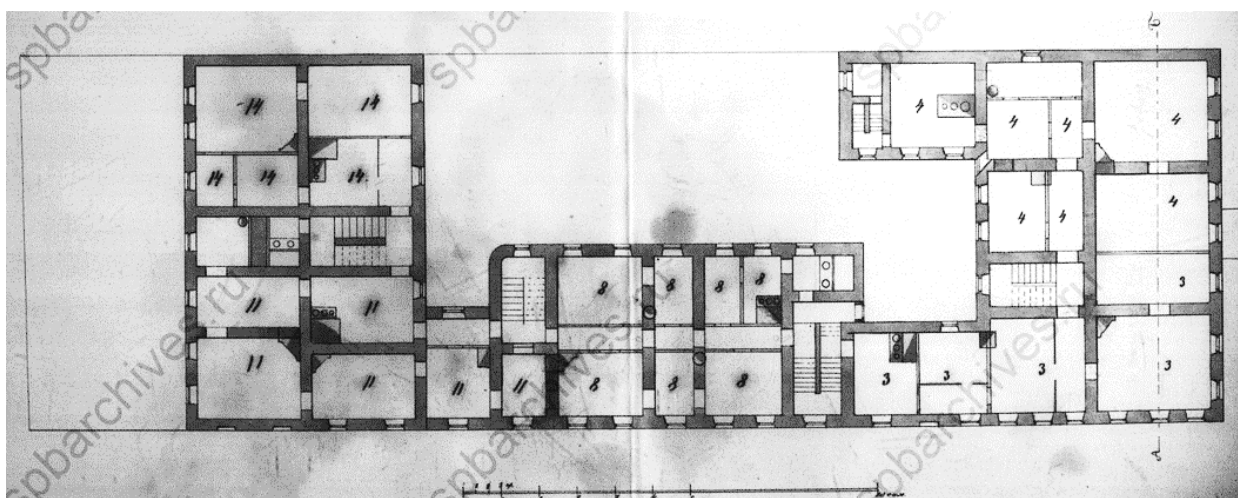
18. Планы цокольных этажей. Фиксационный чертеж. 1862 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 4.



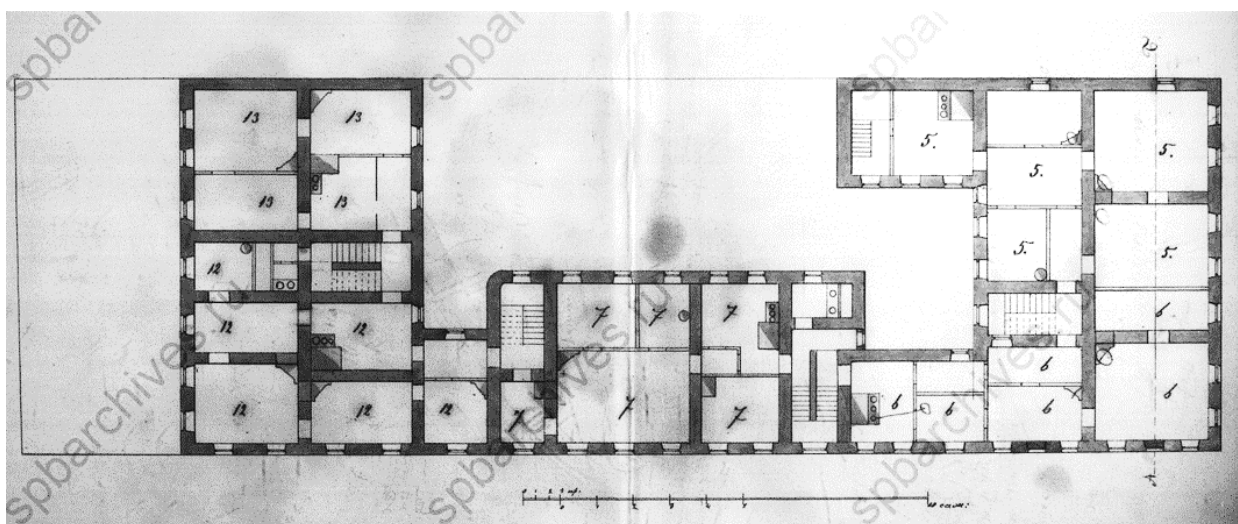
19. Планы 1-х этажей. Фиксационный чертеж. 1862 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 5.



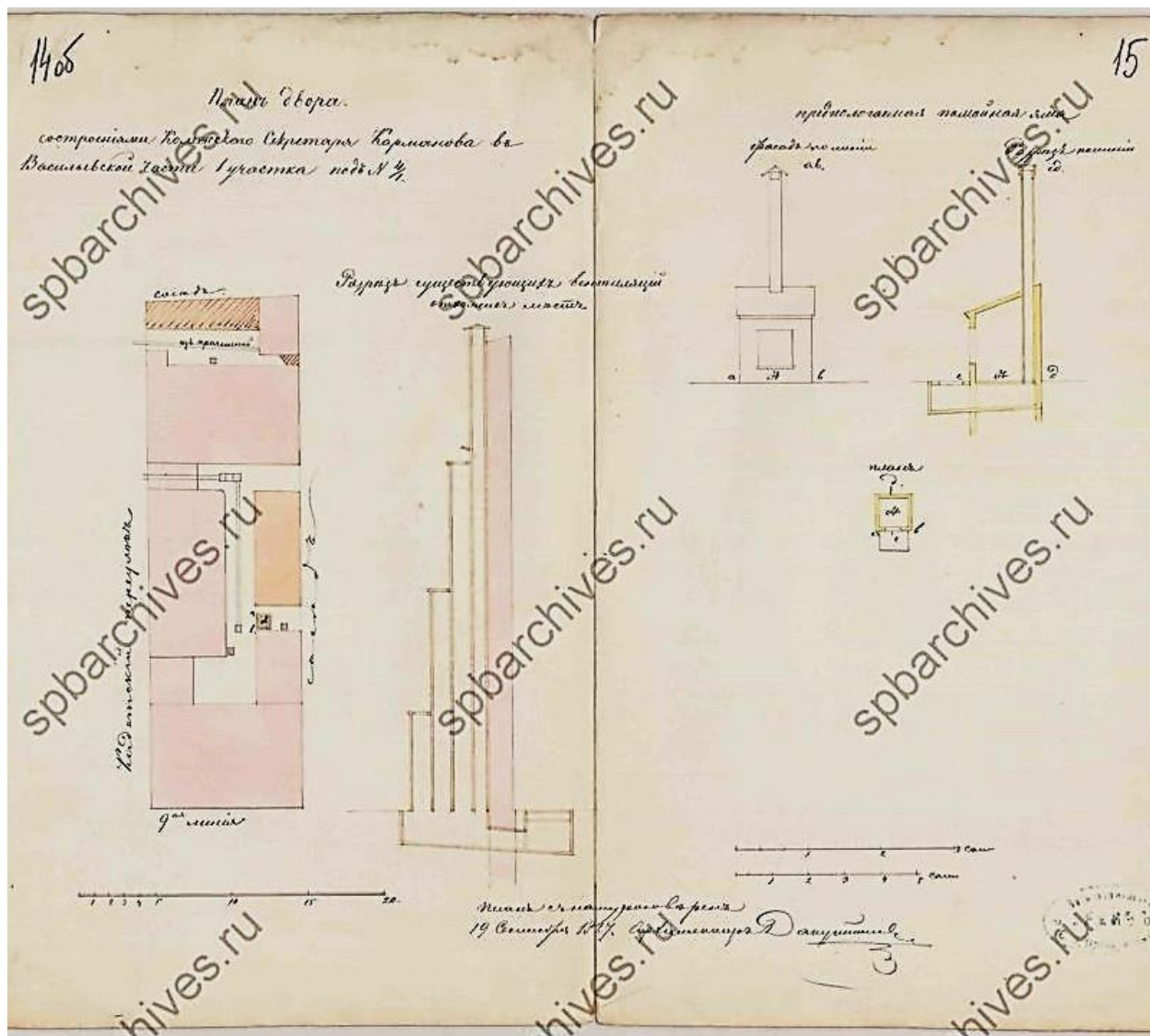
20. Планы 2 этажа. Фиксационный чертеж. 1862 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 6.



21. Планы 3 этажа. Фиксационный чертеж. 1862 г.

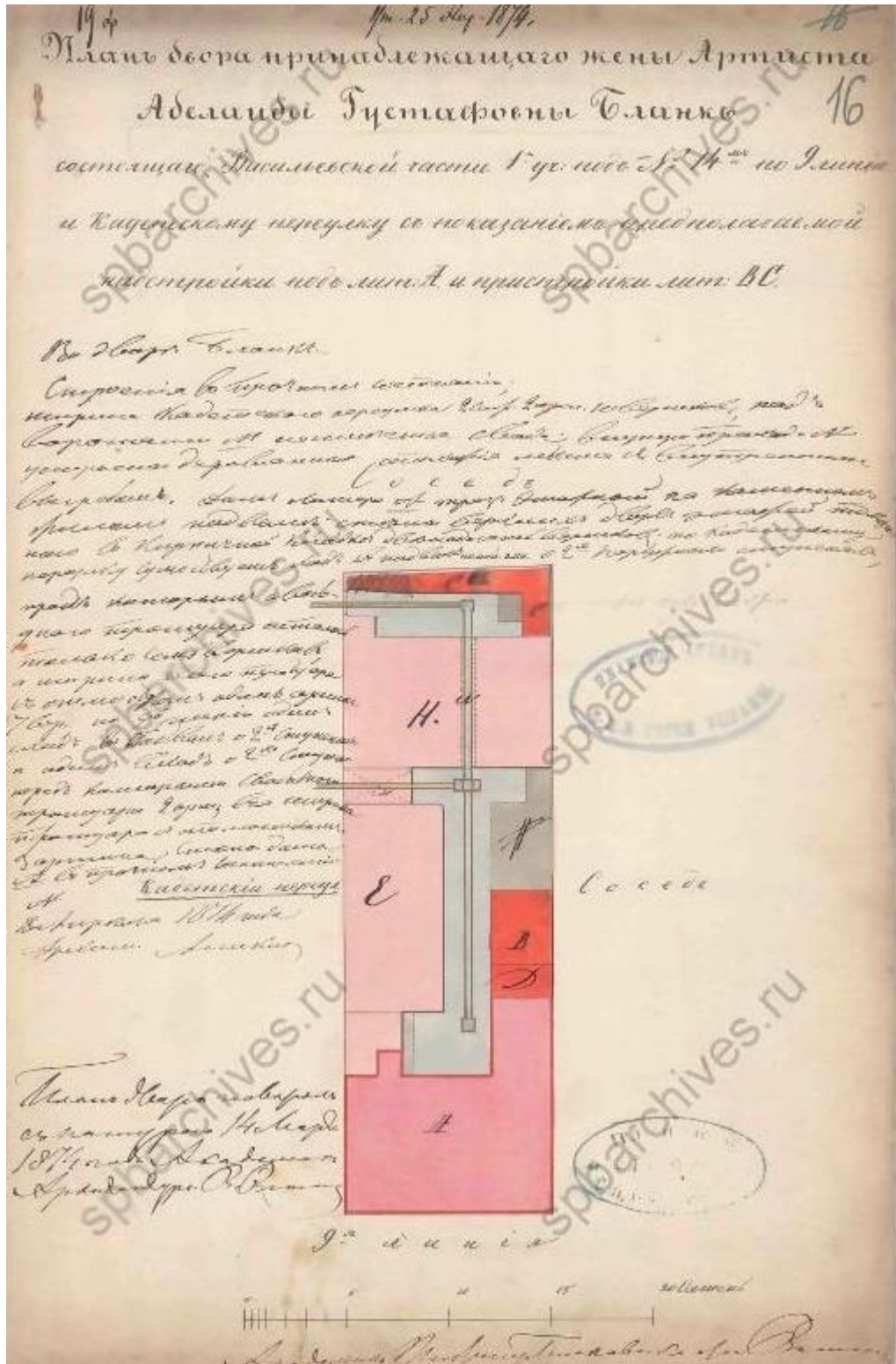
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 7.



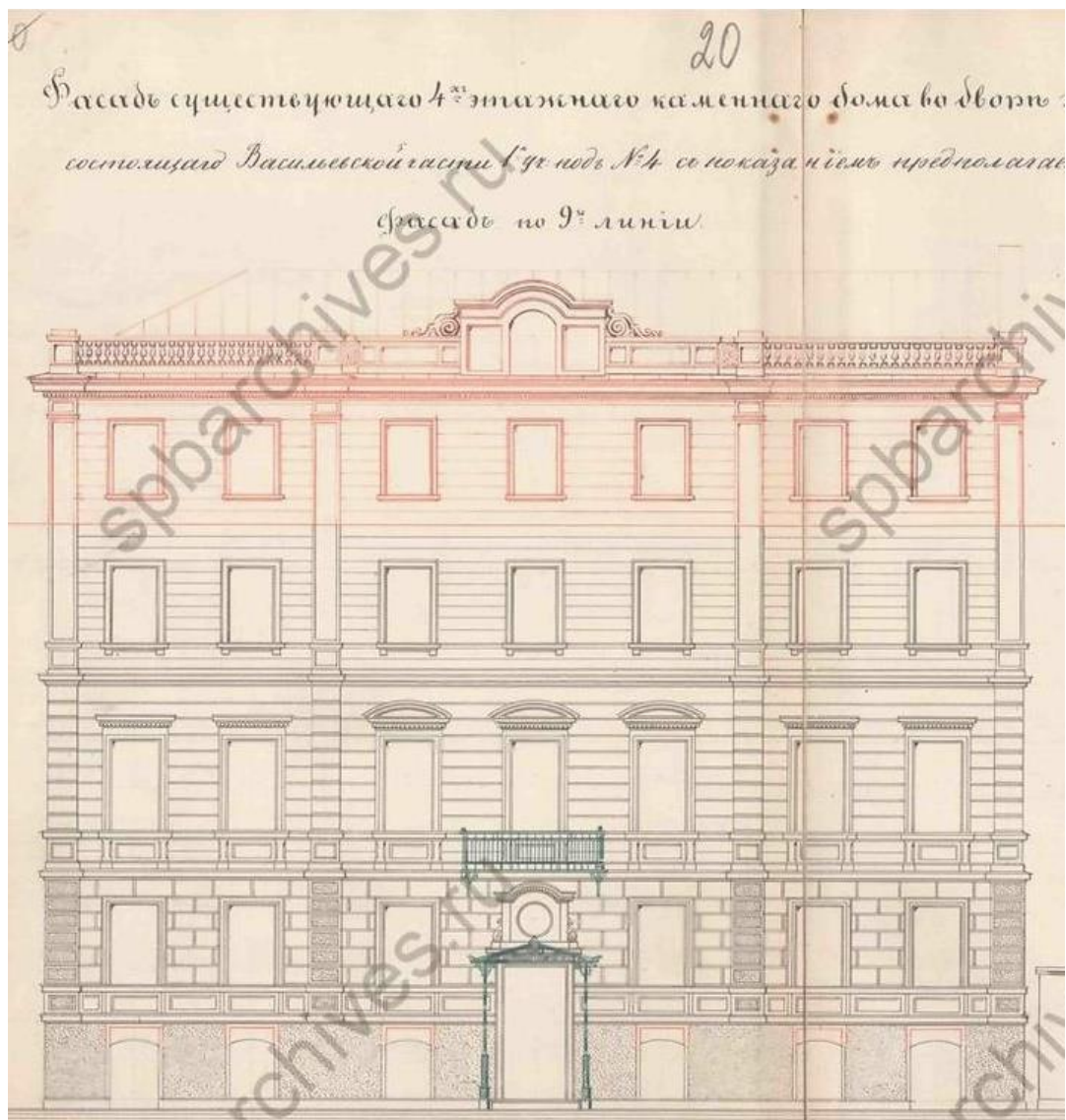
22. Арх. А.А. Дакушевский. Проект помойной ямы. 1867 г.

План участка; план, фасад и разрез помойной ямы.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 14об.-15.



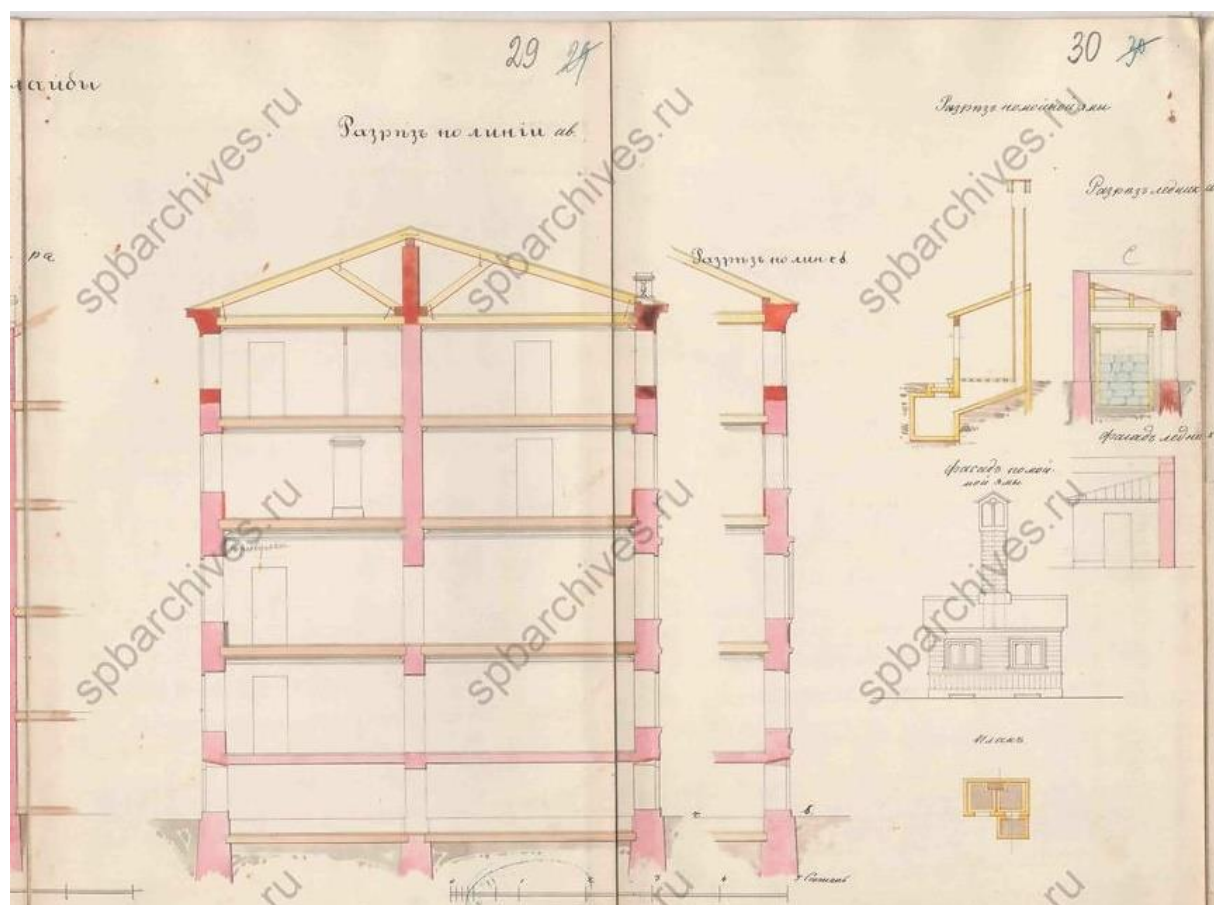
23. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестройки дома. План участка. 1874 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 16.



24. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома. Лицевой фасад. 1874 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 20-21.

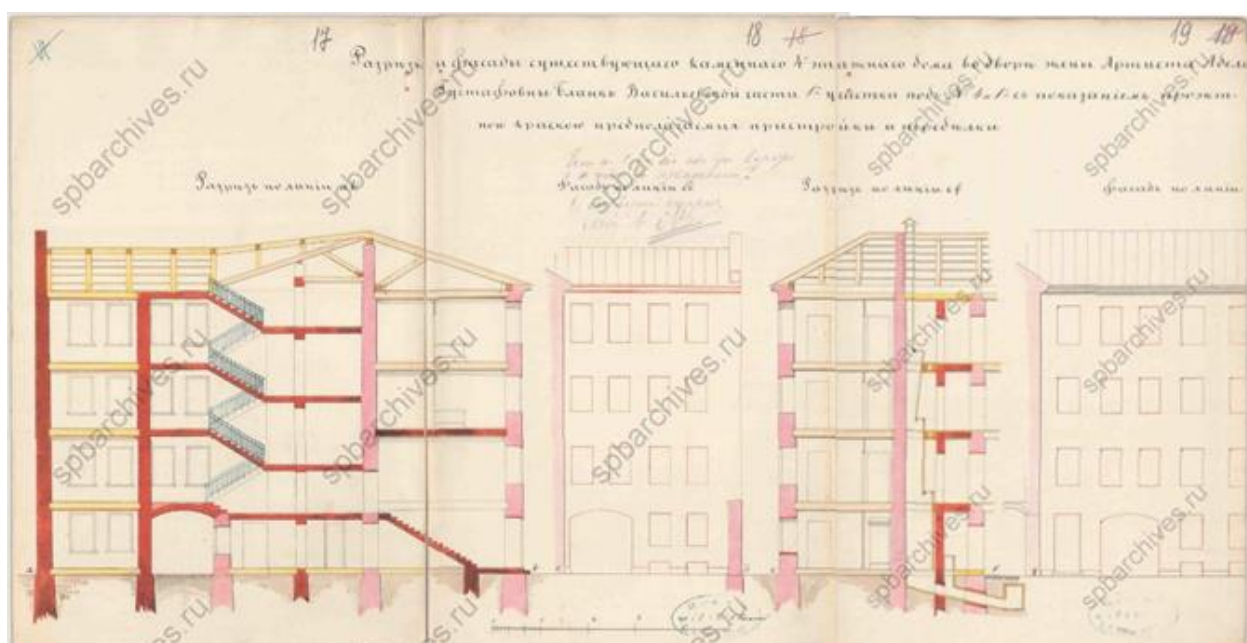


25. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома.
Фасады по Кадетскому переулку. 1874 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 21-24.



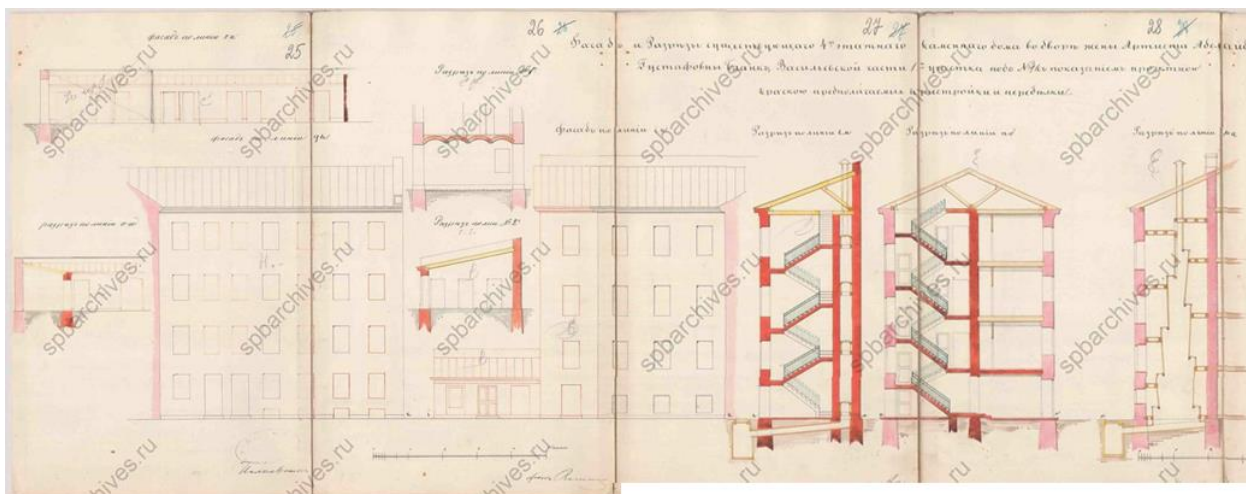
26. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки главного дома. Разрезы. 1874 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 29-30.



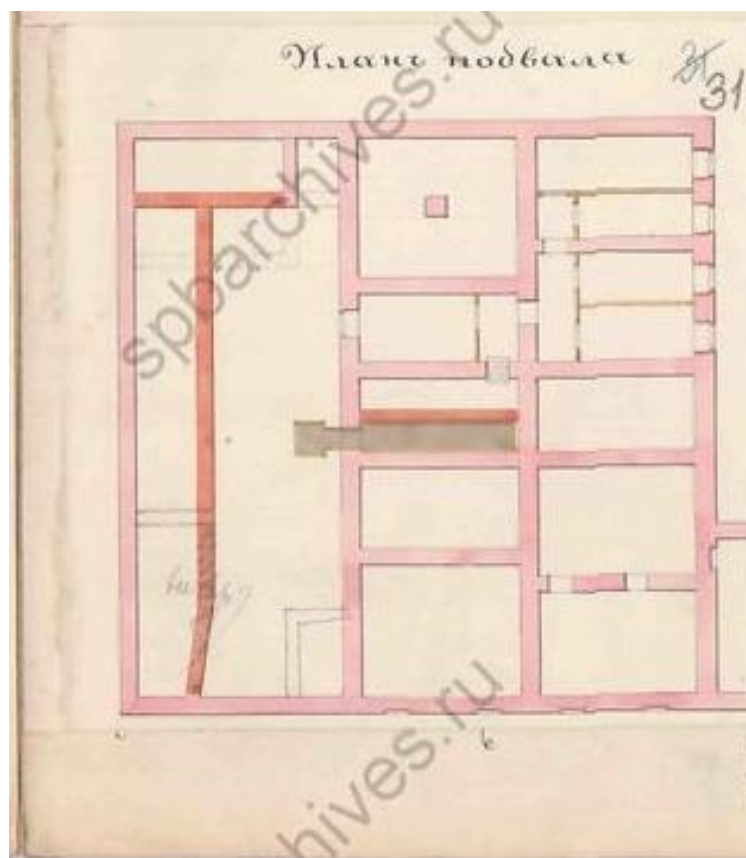
27. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. Разрезы. 1874 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 17-19.



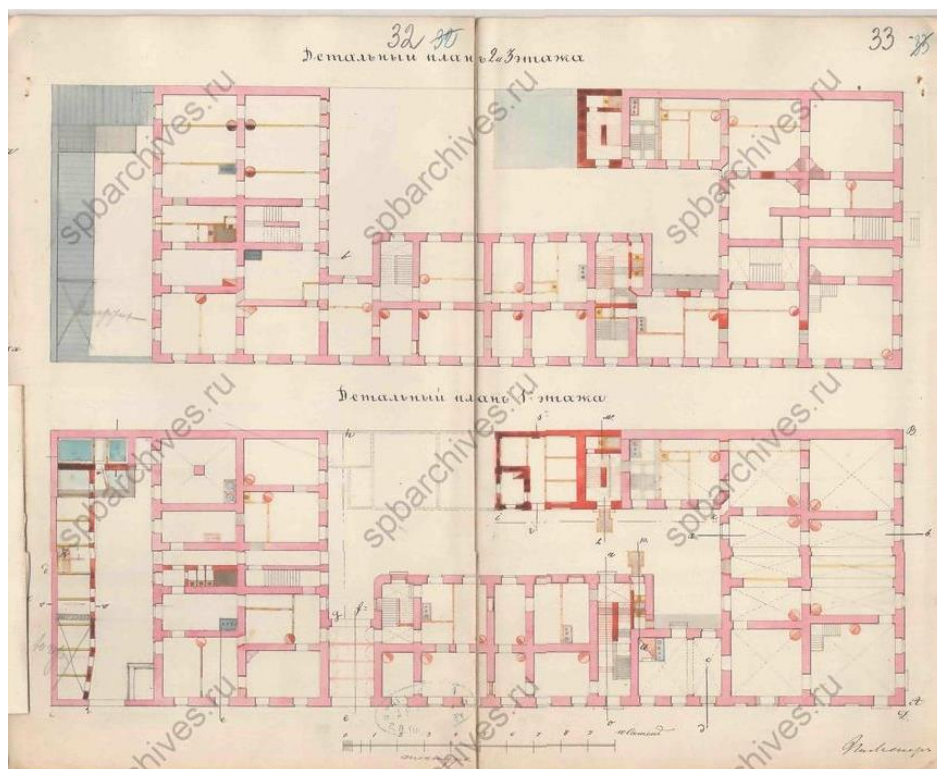
28. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. Разрезы. 1874 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 25-28.



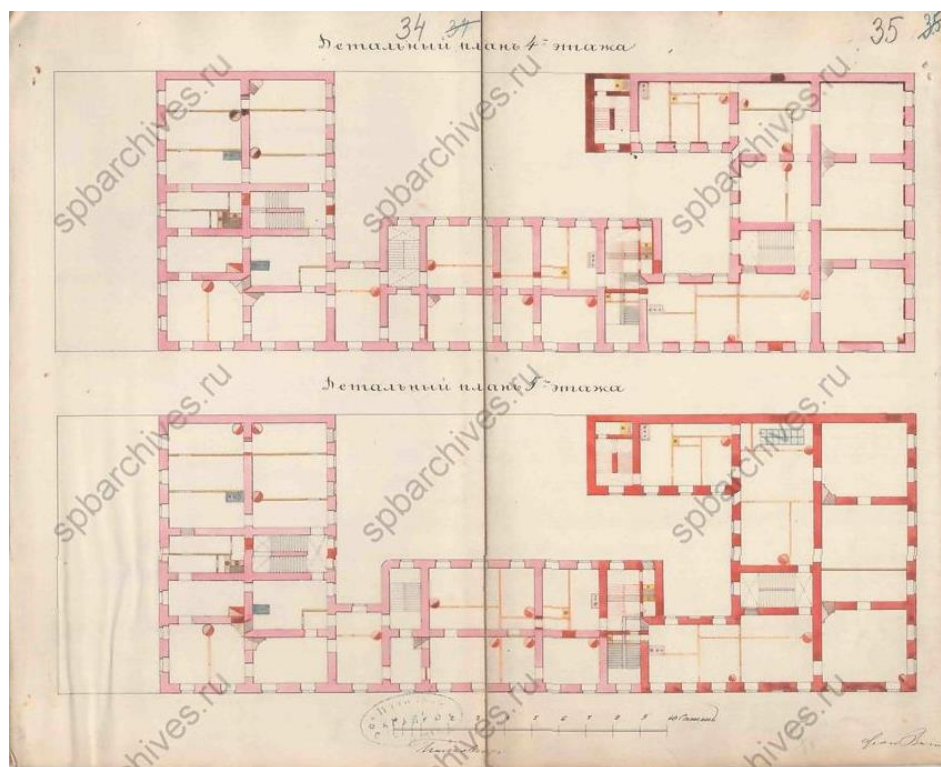
**29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г.
План подвала главного дома.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 31.



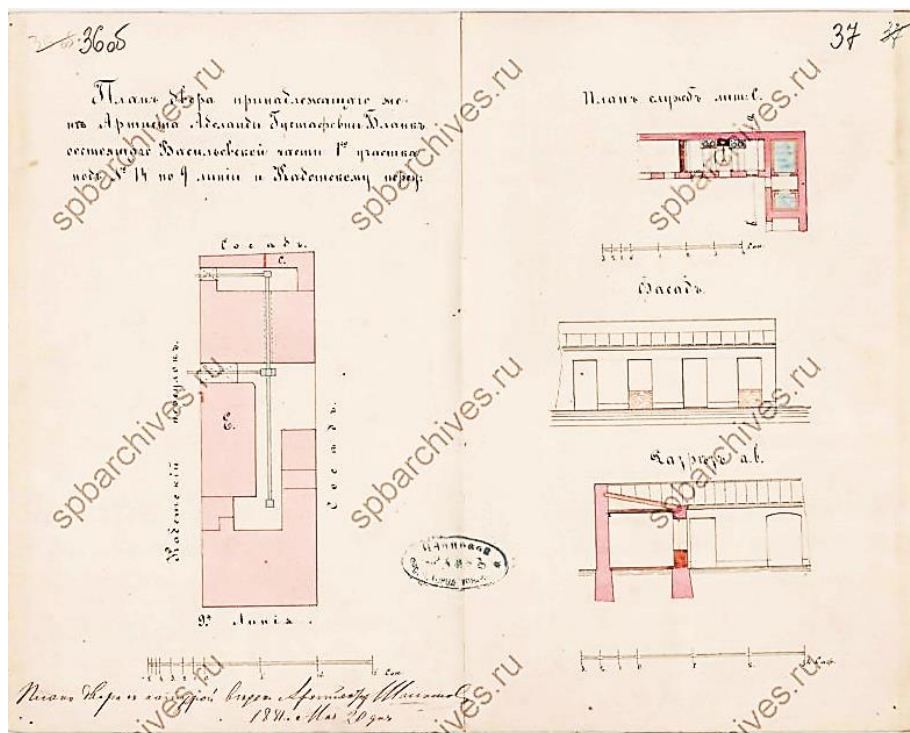
**29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г.
Планы 1, 2 и 3 этажей.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 32-33.

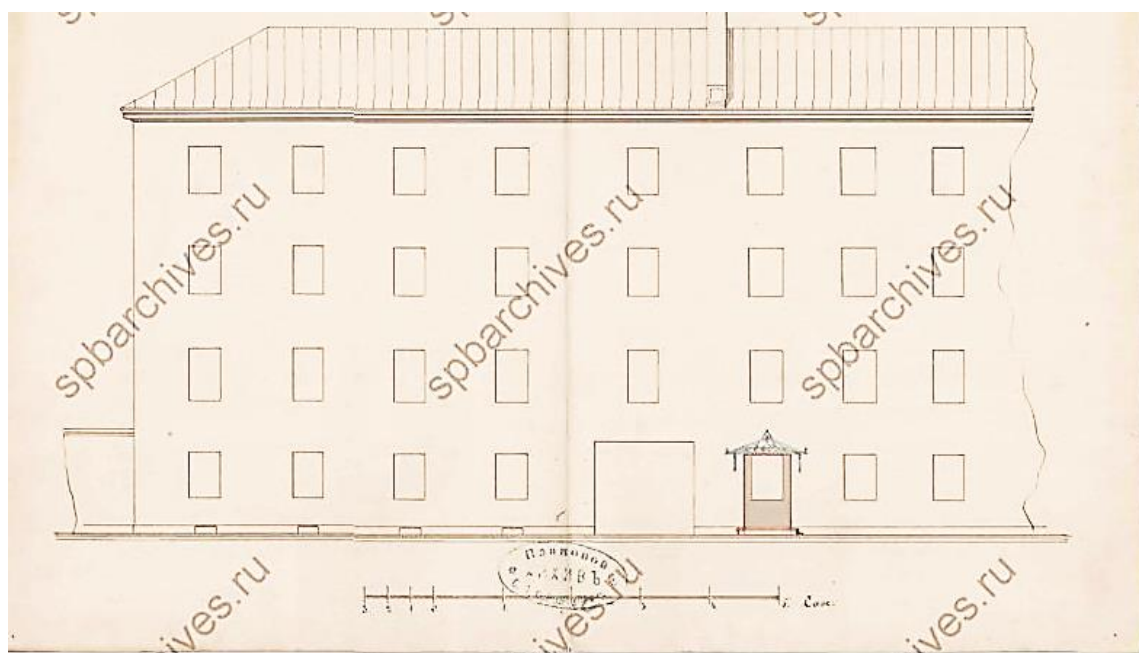


**29. Арх. В.В. фон Витт. Проект перестроек. 1874 г.
Планы 4 и 5 этажей.**

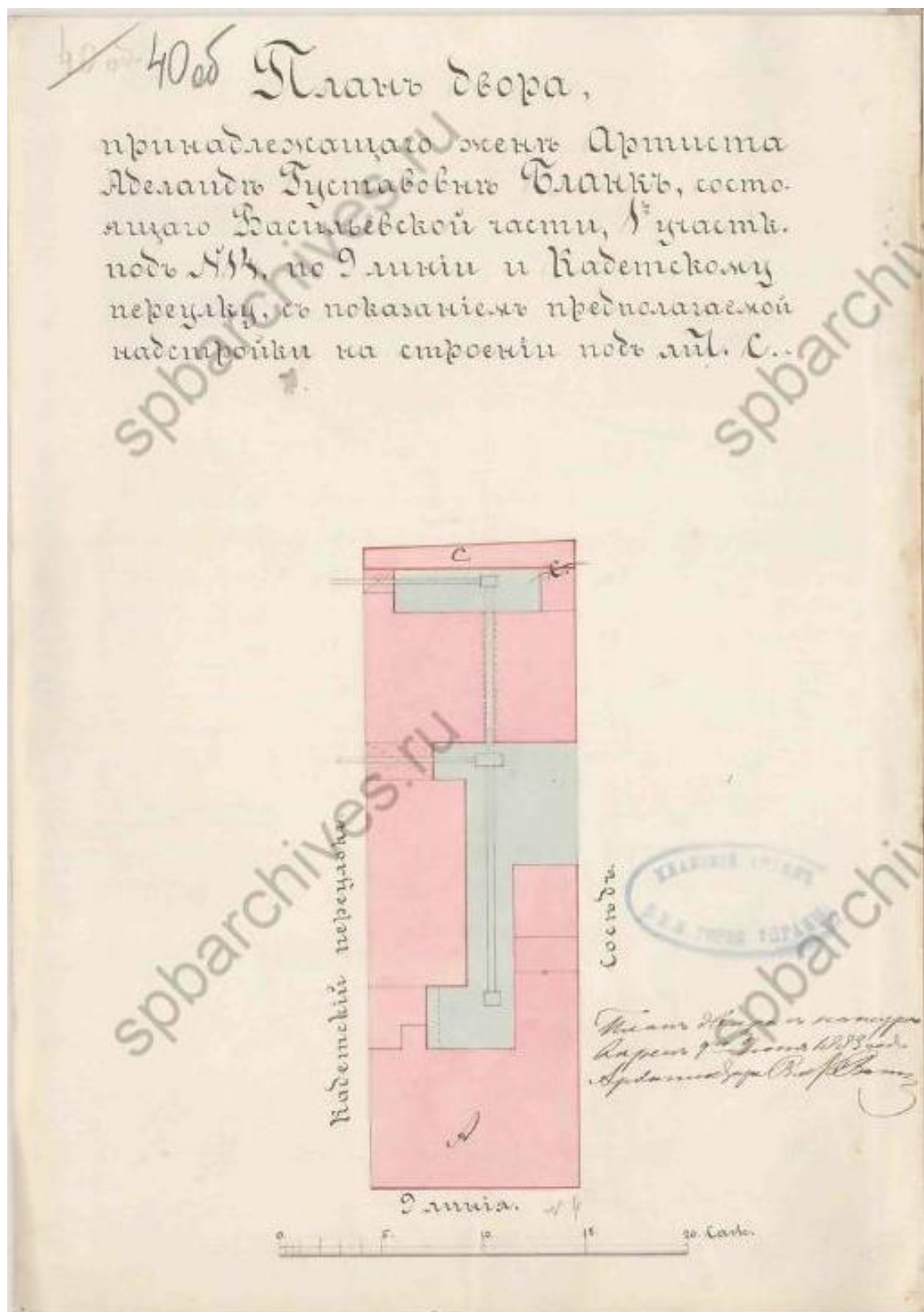
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 34-35.



35. План двора А.Г. Бланк. 1881. План.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 36об-37)

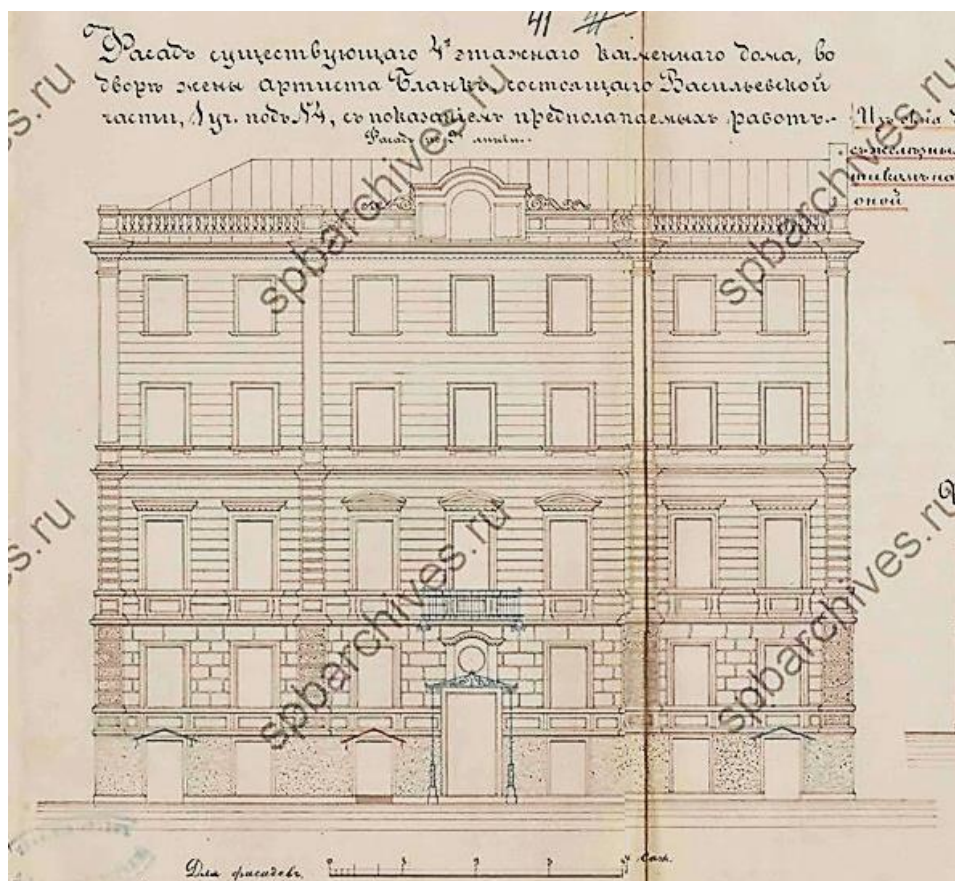


36. План двора А.Г. Бланк. 1881. Фасад по Кадетскому переулку
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 38-39)

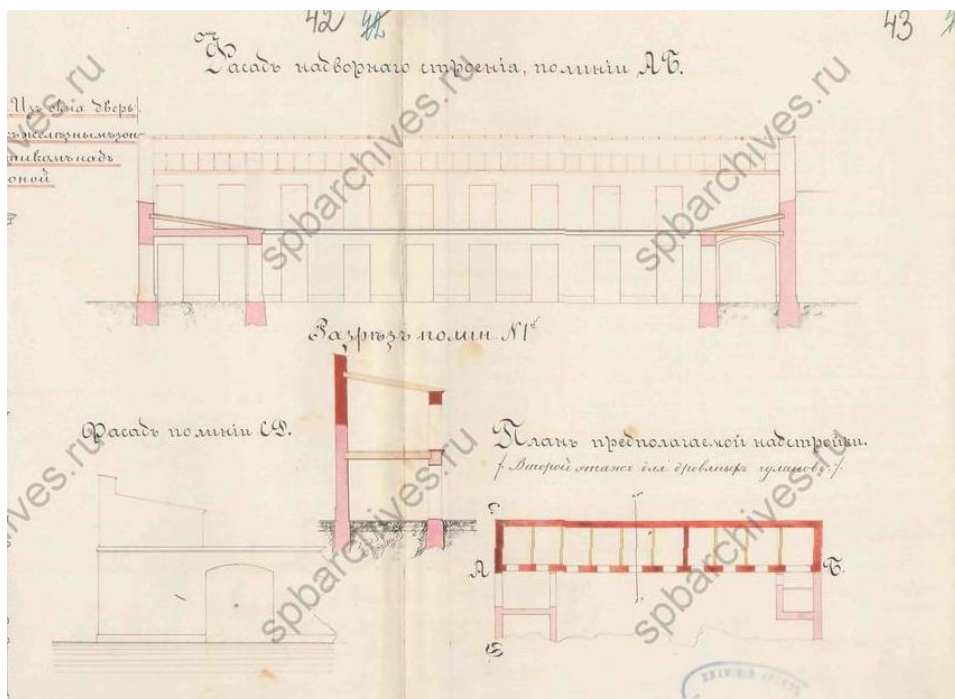


37. Арх. В.В. фон Витт. План участка с указанием места проектируемых перестроек. 1883 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 40об.



38. Арх. В.В. фон Витт. Проект устройства двери вместо окна. 1883 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 41-42.

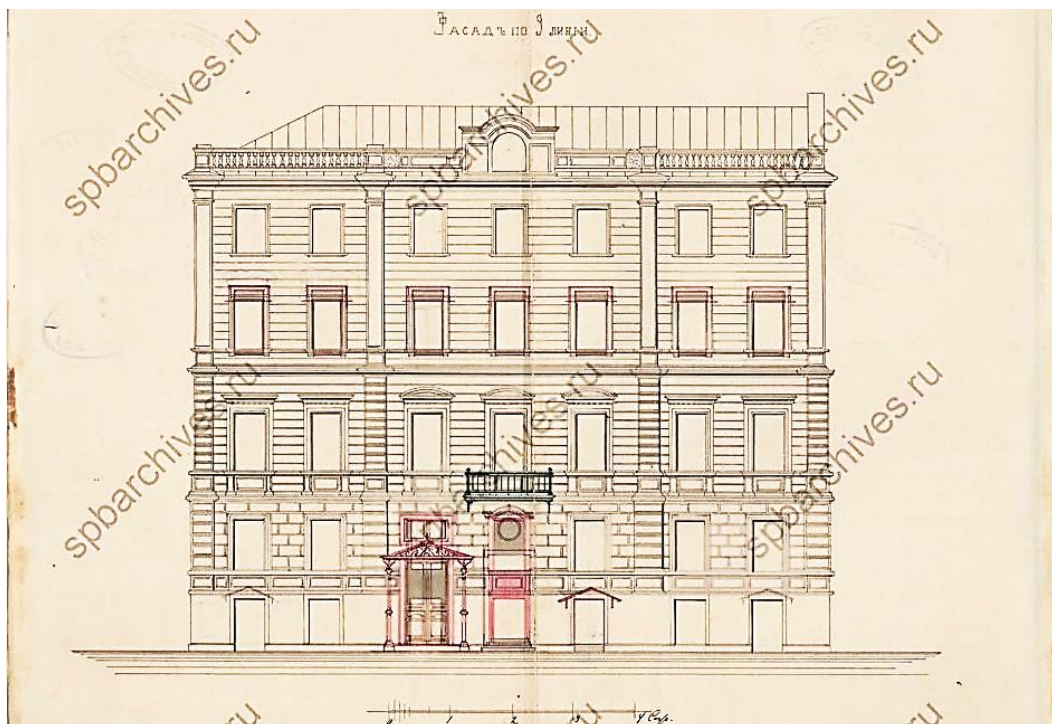


39. Арх. В.В. фон Витт. Проект надстройки служебнаго флигеля. 1883 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 42-43.

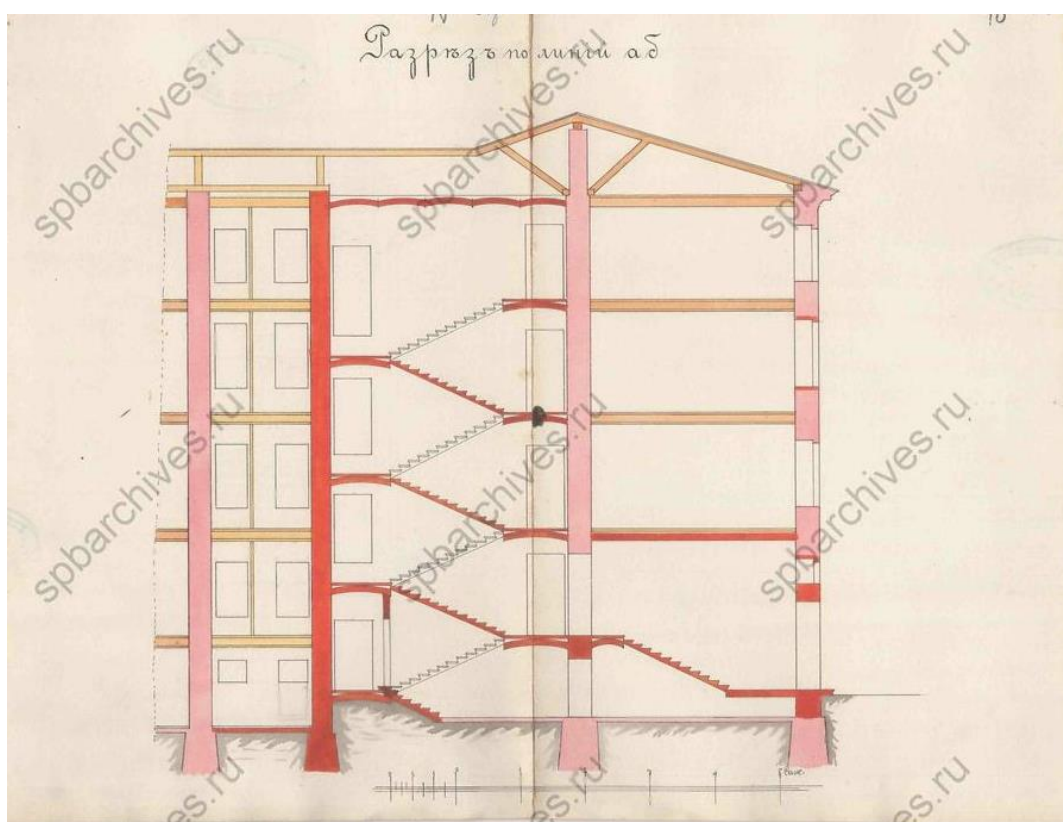


40. Арх. А.М. Воробьев. План участка с указанием мест проектируемых перестроек. 1900 г.

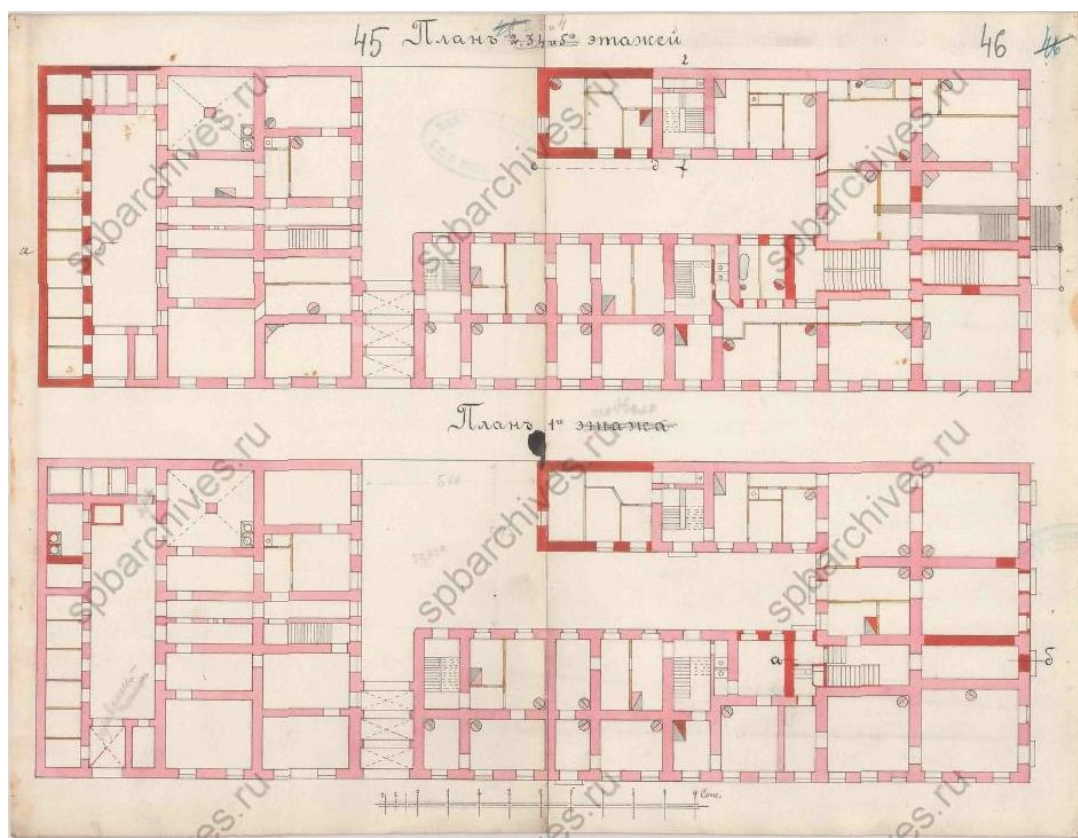
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 44об.



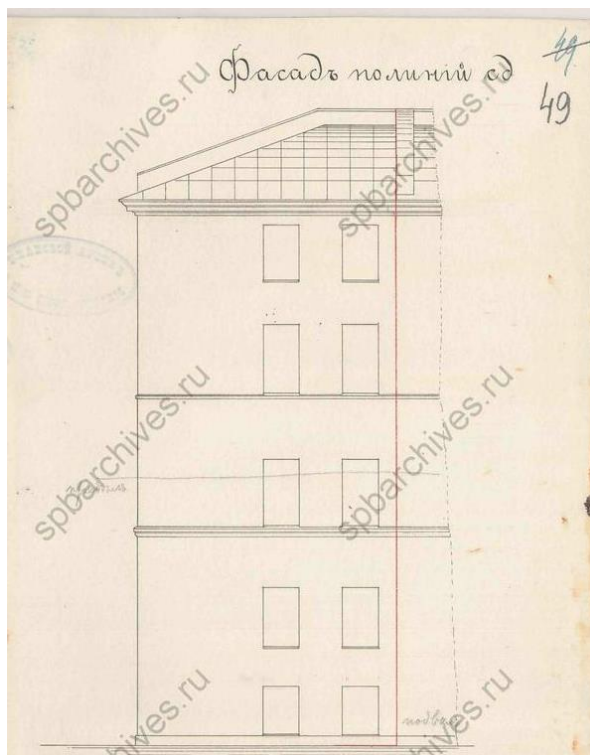
41. Арх. А.М. Воробьев. Проект переноса главного входа. Лицевой фасад. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 50-51.



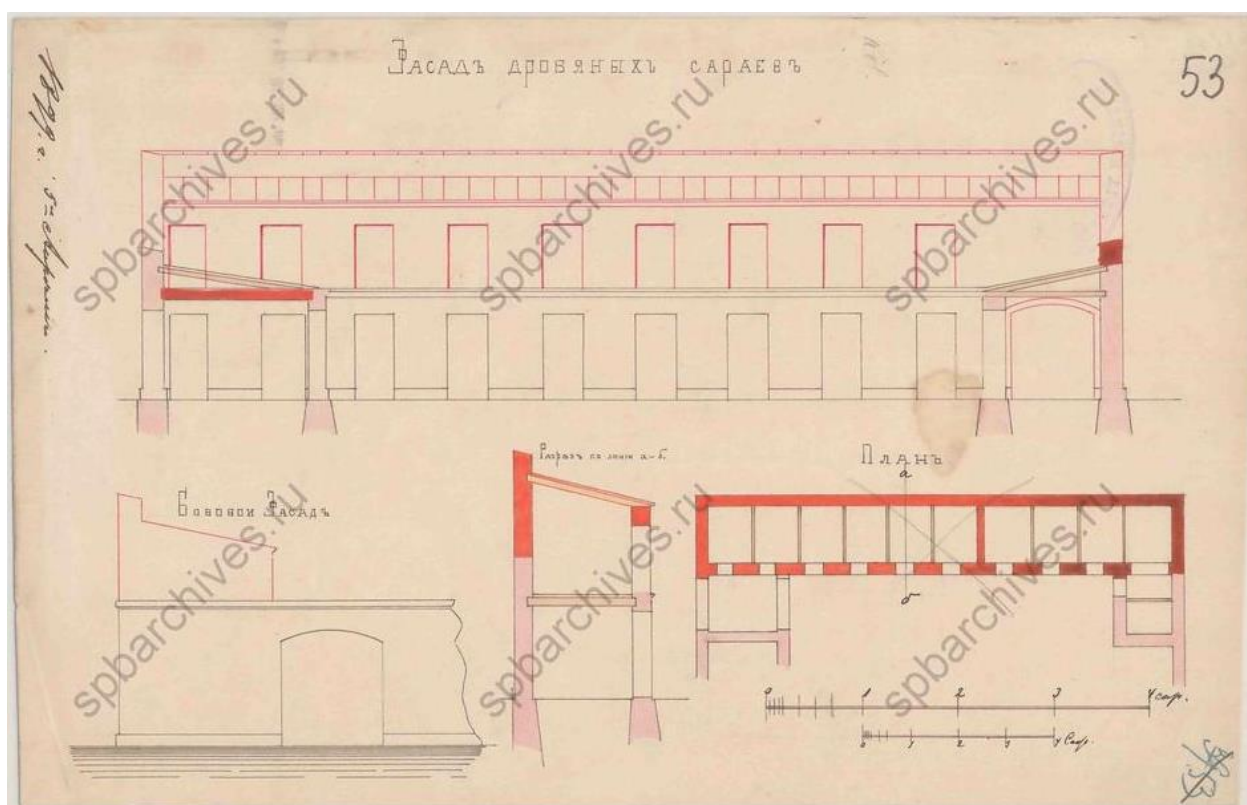
42. Арх. А.М. Воробьева. Проект перестройки парадной лестницы. 1900 г.
Разрез лицевого дома.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 47-48.



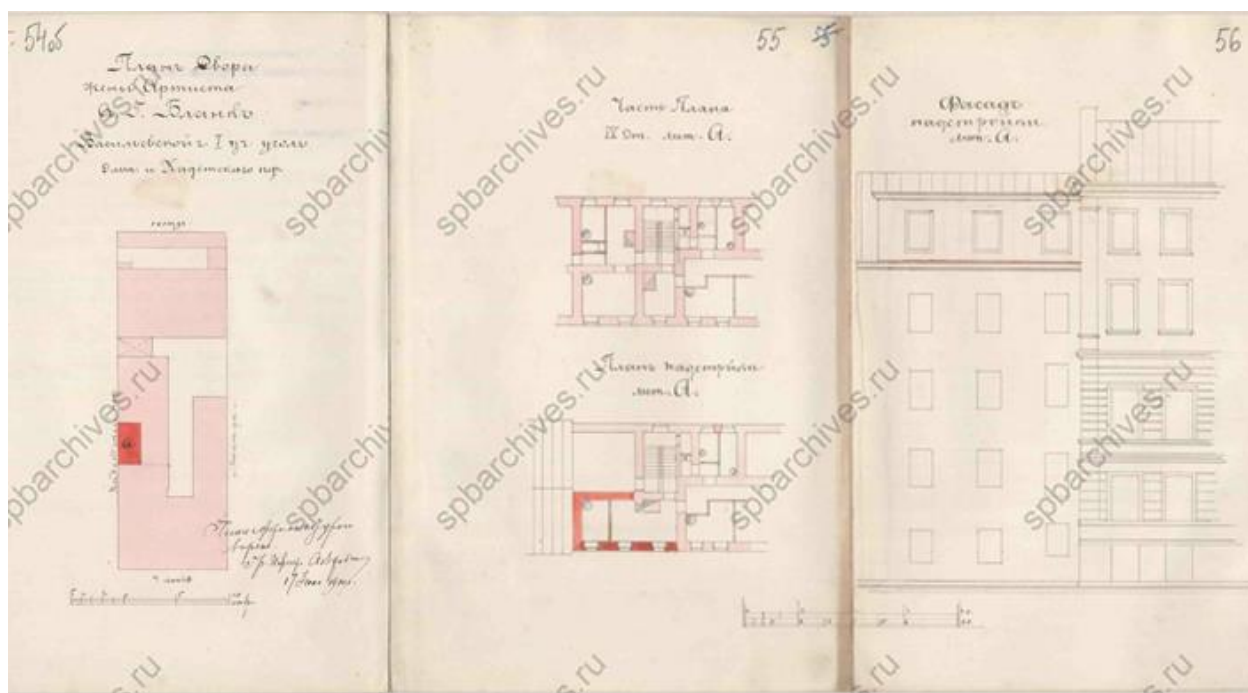
43. Арх. А.М. Воробьев. Проект перестройки. 1900 г. Планы 1 и 2 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 45-46.



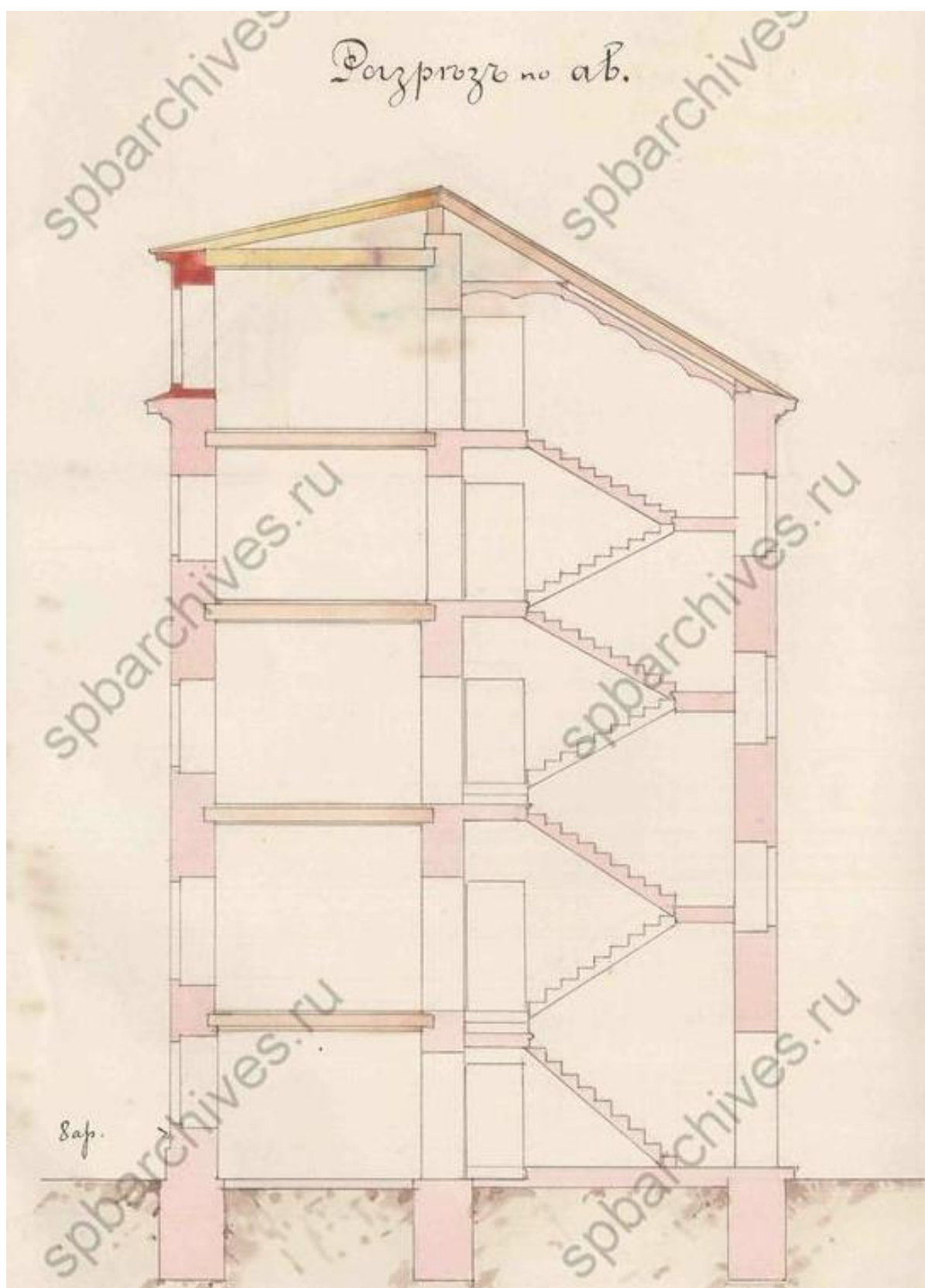
44. Арх. А.М. Воробьев. Проект пристройки к дворовому флигелю. Фасад. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 49.



45. Проект перестройки деревянных сараев. Планы, фасады, разрезы. 1899 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 53.

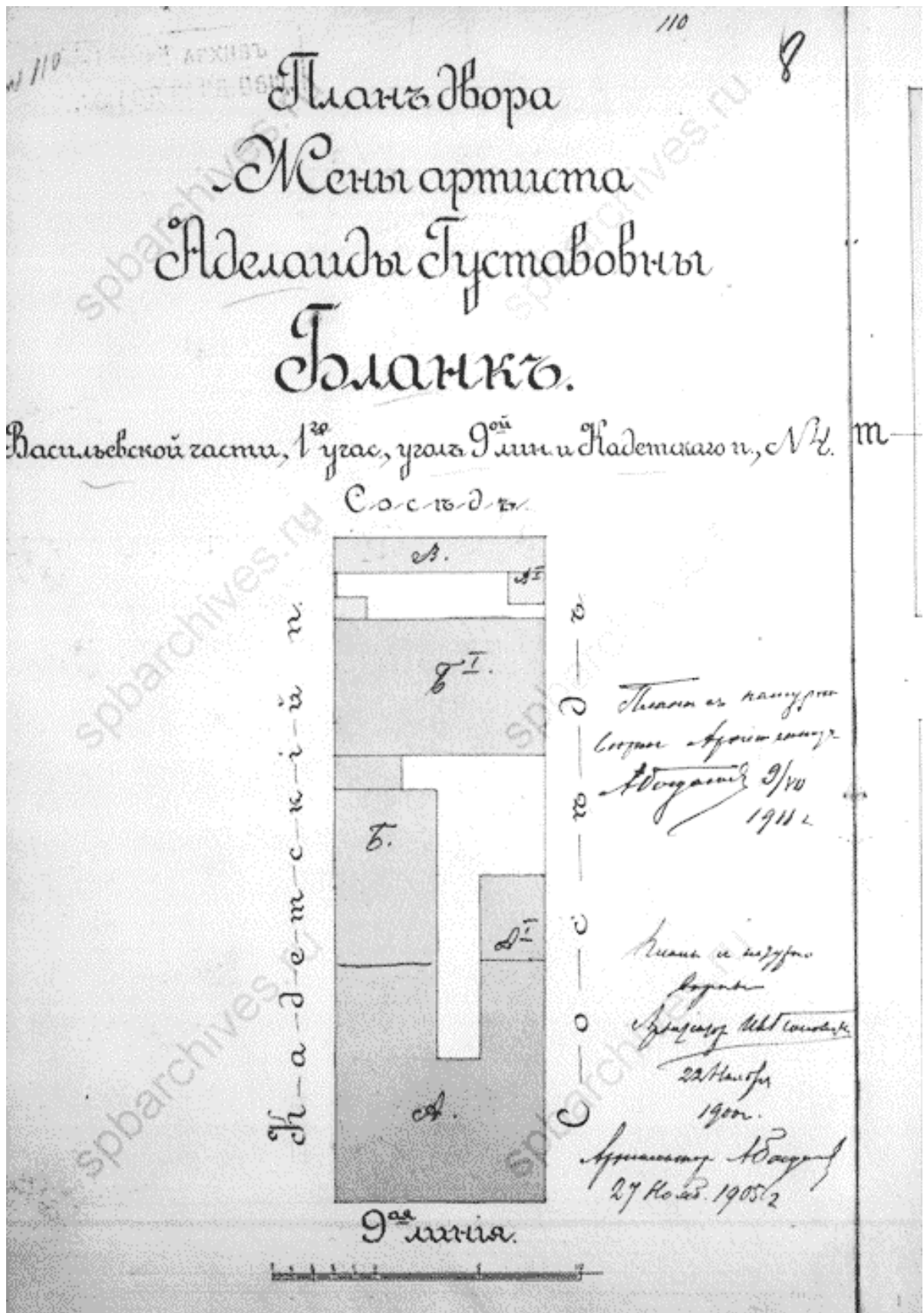


46. Проект надстройки дворового флигеля. 1900 г.
План участка, планы, фасад.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 54об.-56.



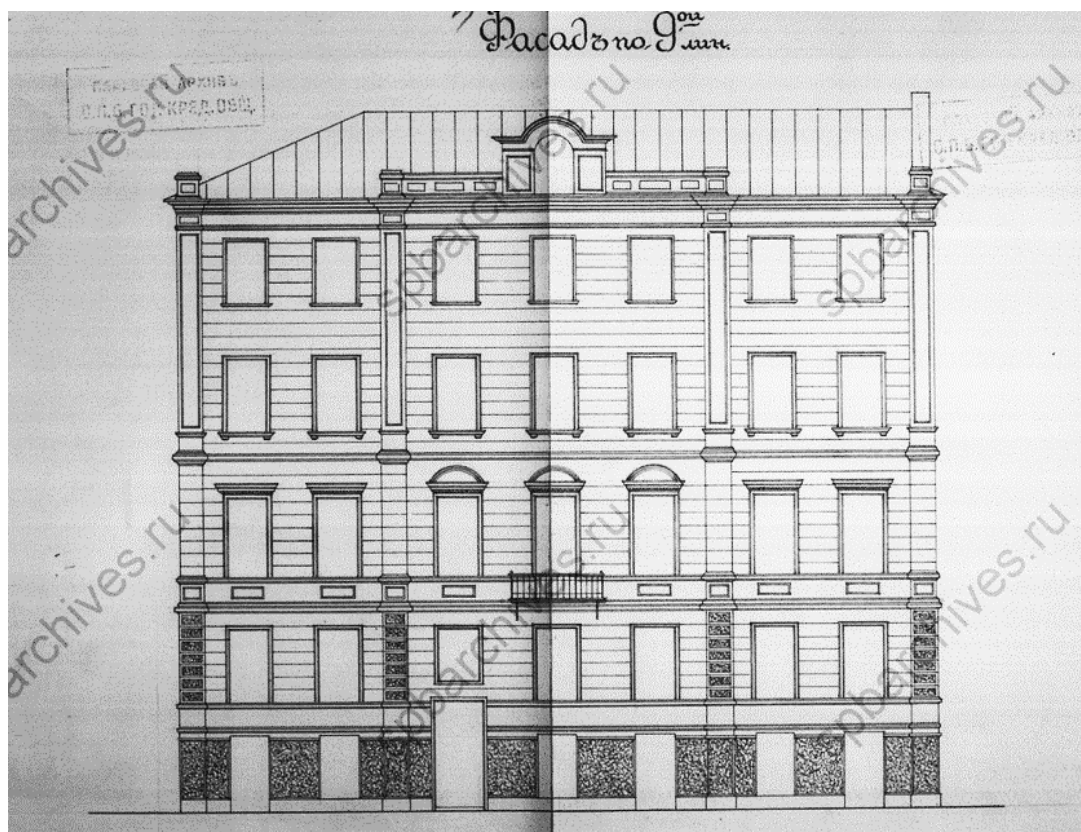
47. Проект надстройки флигеля. Разрез. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1696. Л. 57.



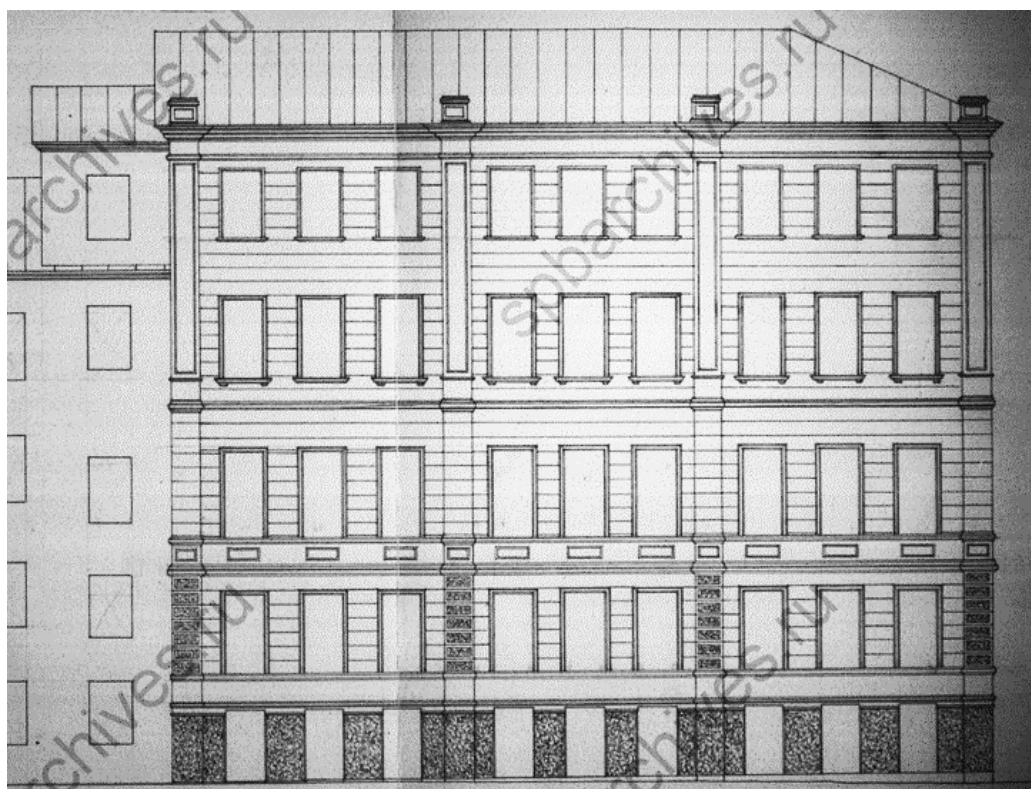
49. План участка. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 8.



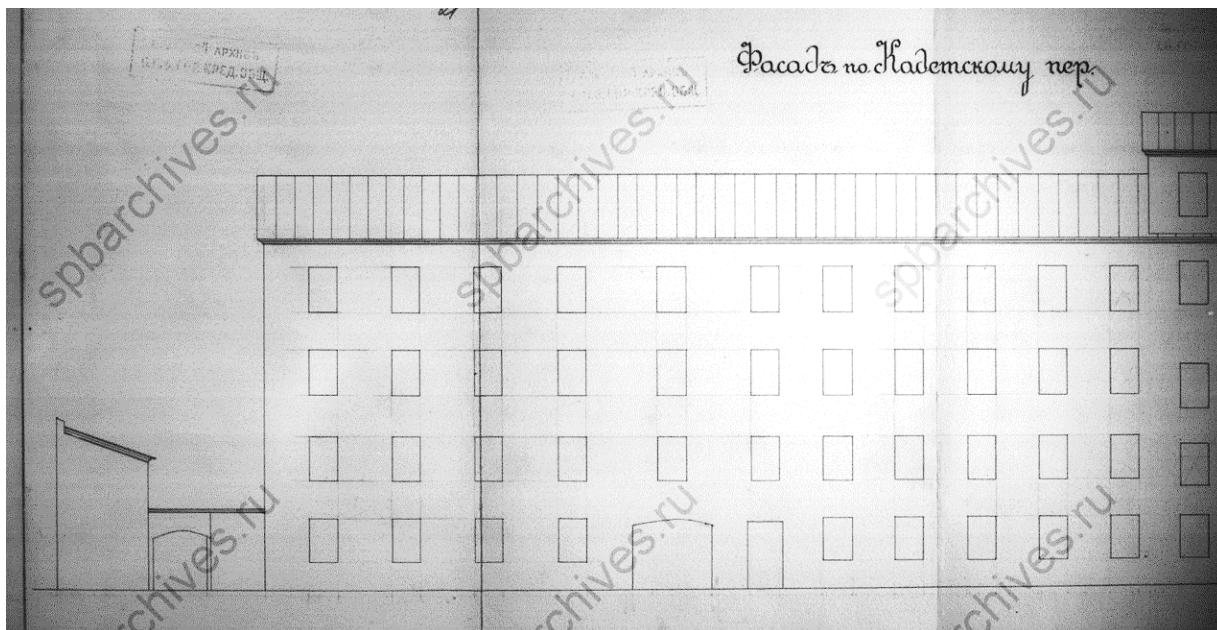
50. Главный дом. Фасад по 9-й линии. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 19-20.



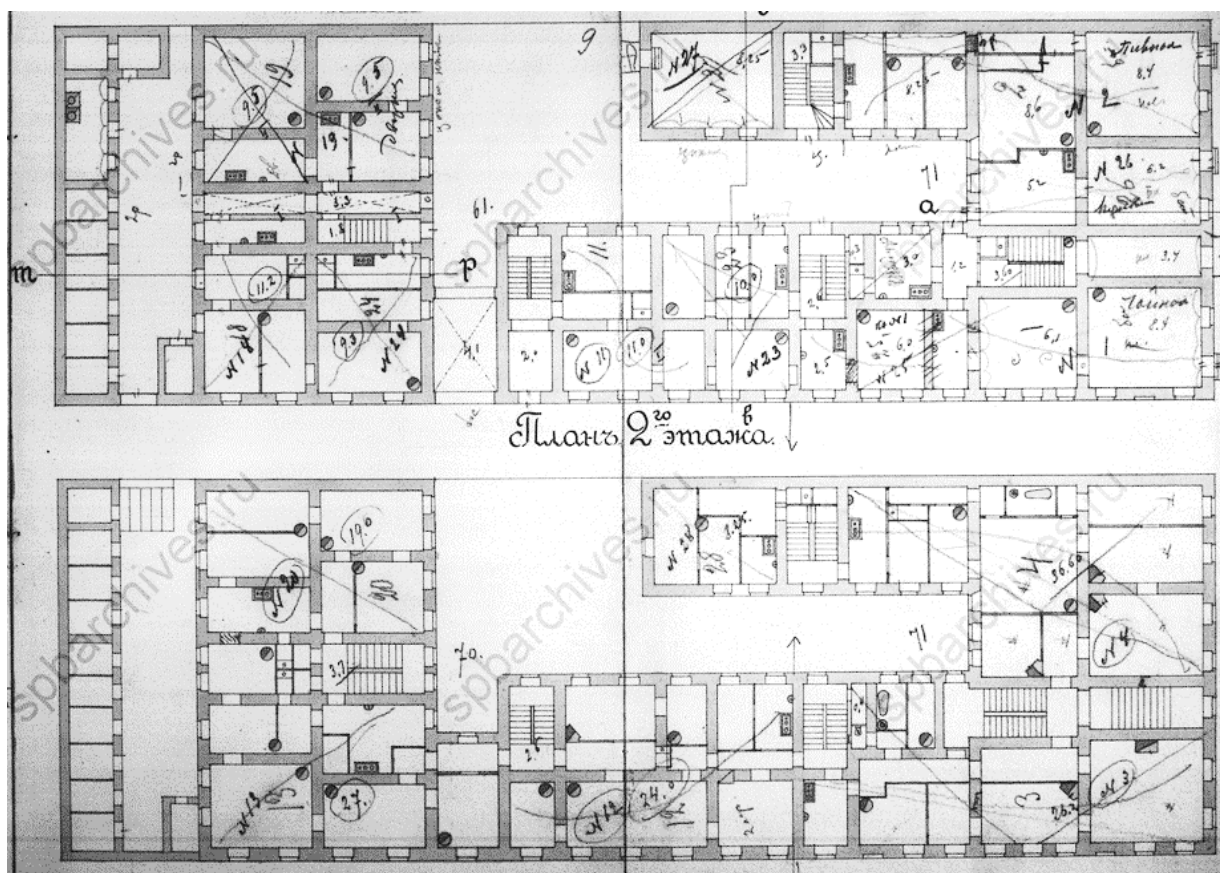
51. Главный дом. Фасад по Кадетскому пер. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 23.



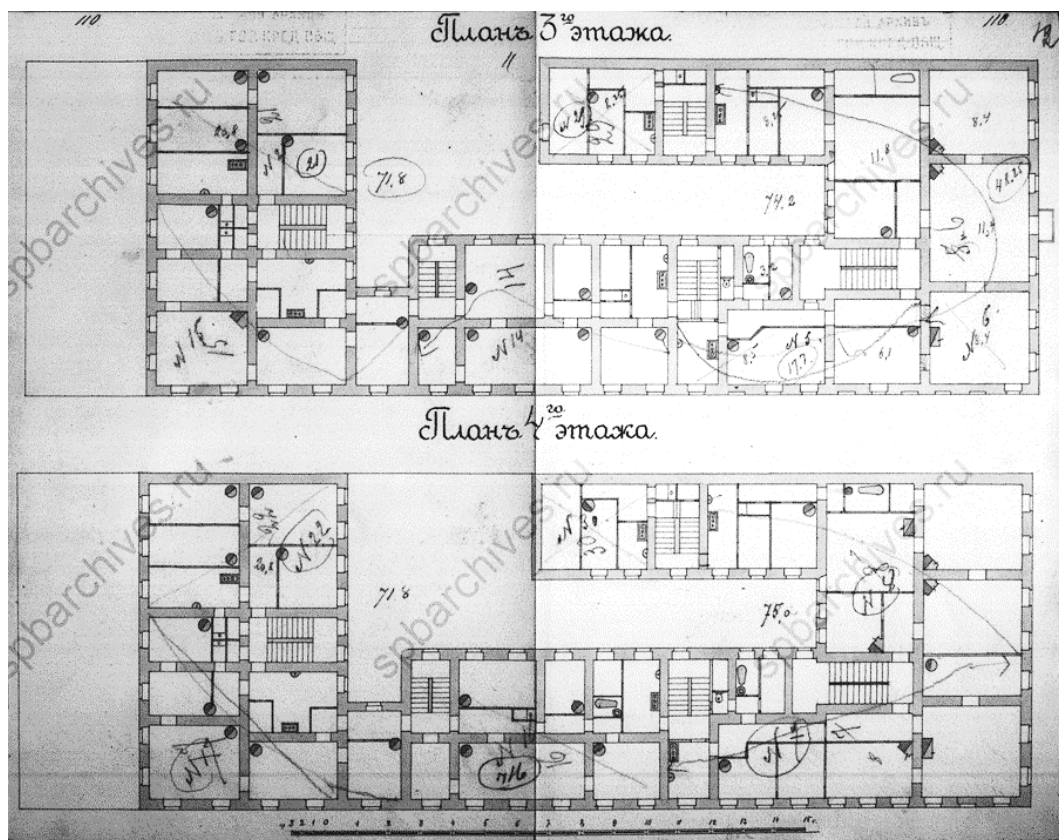
52. Фасады флигелей по Кадетскому переулку. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 21–23.



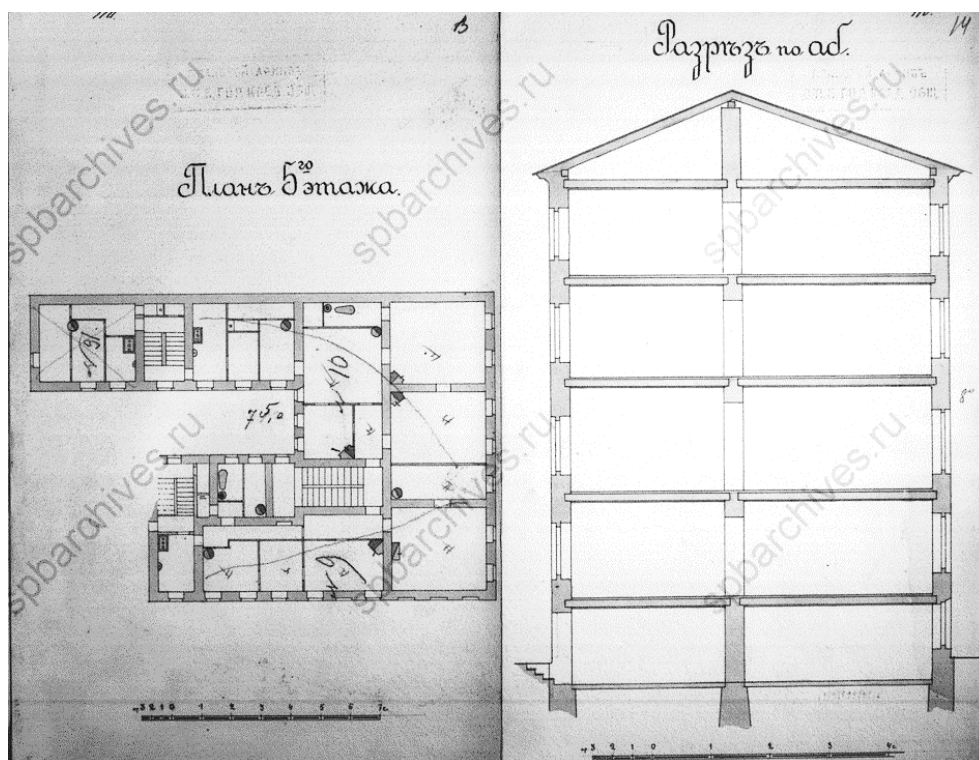
53. Планы 1 и 2 этажей. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 9–10.



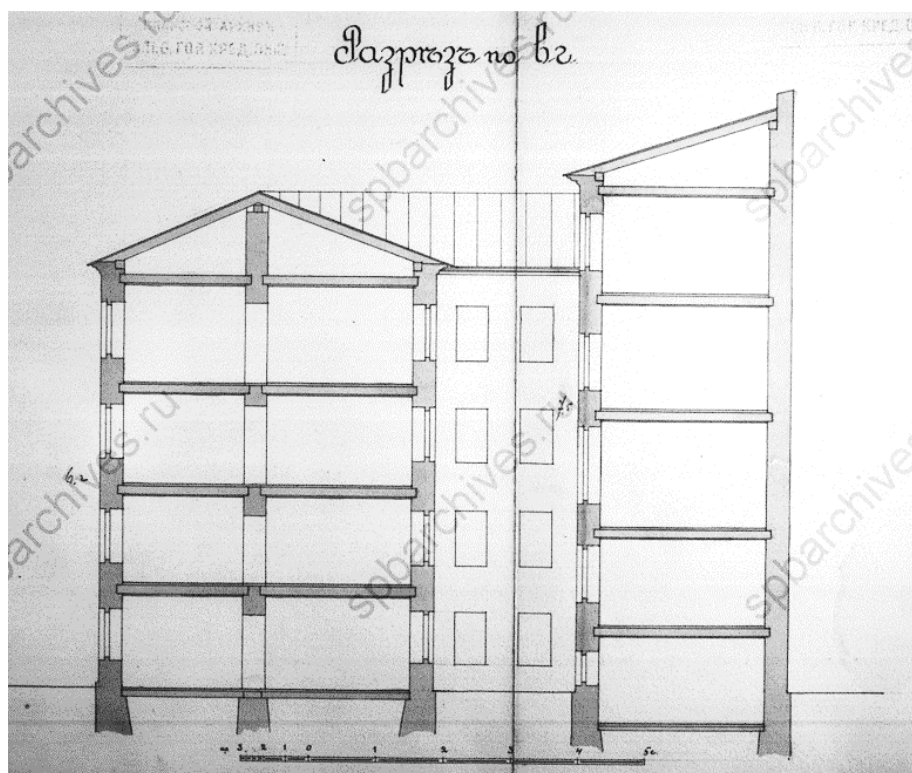
54. Планы 3 и 4 этажей. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 11-12.

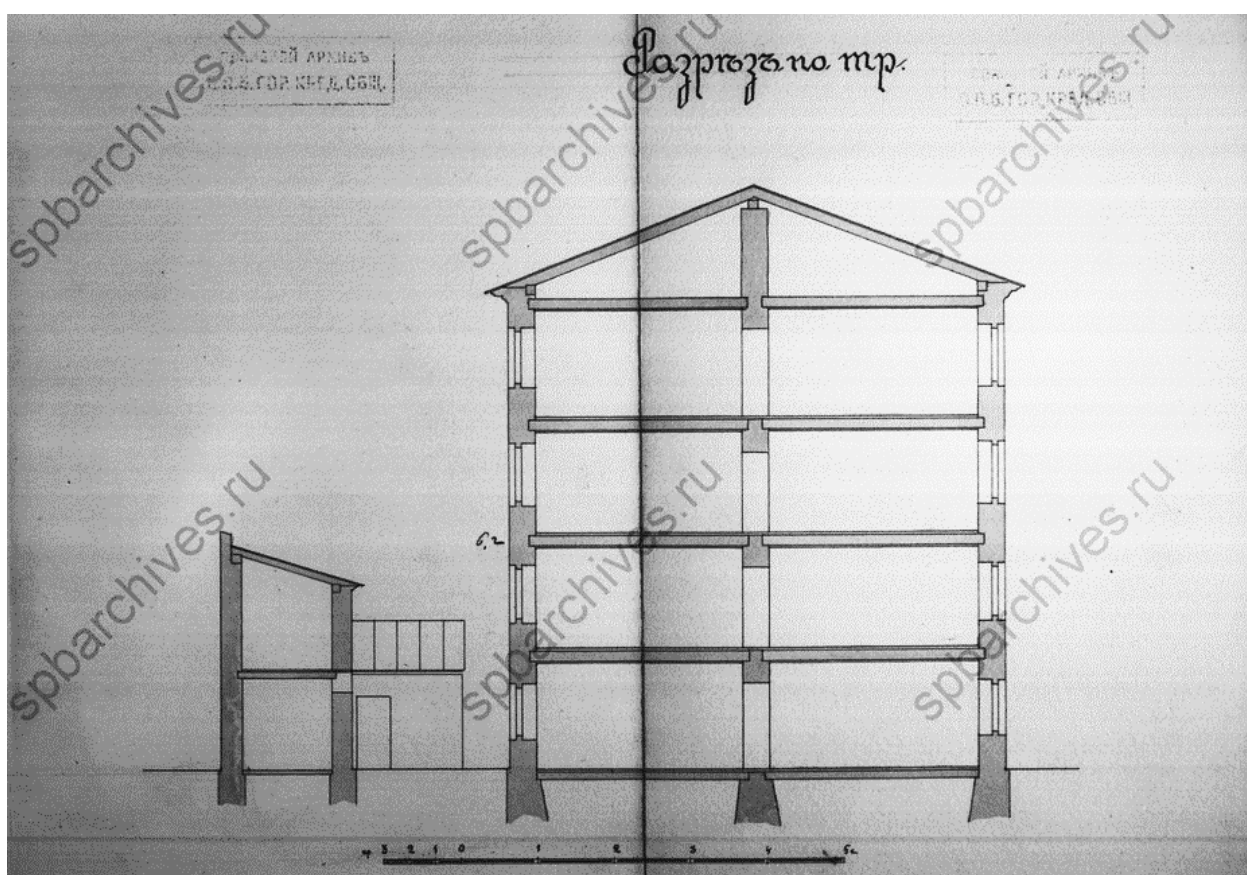


55. План 5 этажа и разрез главного дома. Фиксационный чертеж. 1900 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 13-14



56. Разрезы продольных флигелей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 15–16.



57. Разрезы поперечных флигелей. Фиксационный чертеж. 1900 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2807. Л. 17–18.



58. Аэрофотосъемка 1942 г.



59. Спутниковая съемка 1966 г.

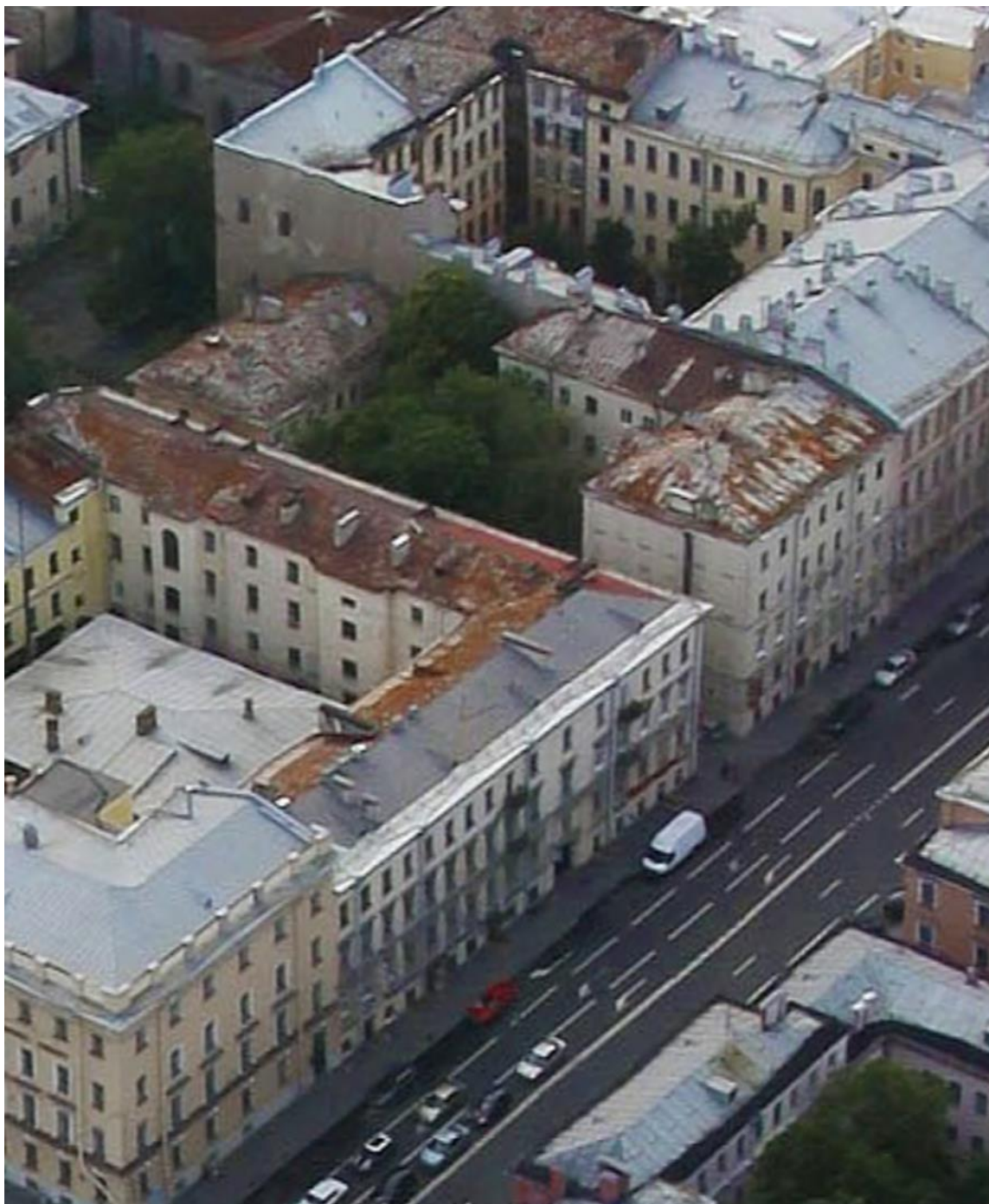


60. Лицевой дом. Фото 1962–1965 гг.

<https://pastvu.com/p/135648>



62. Лицевой дом. Фото 1990-х гг.

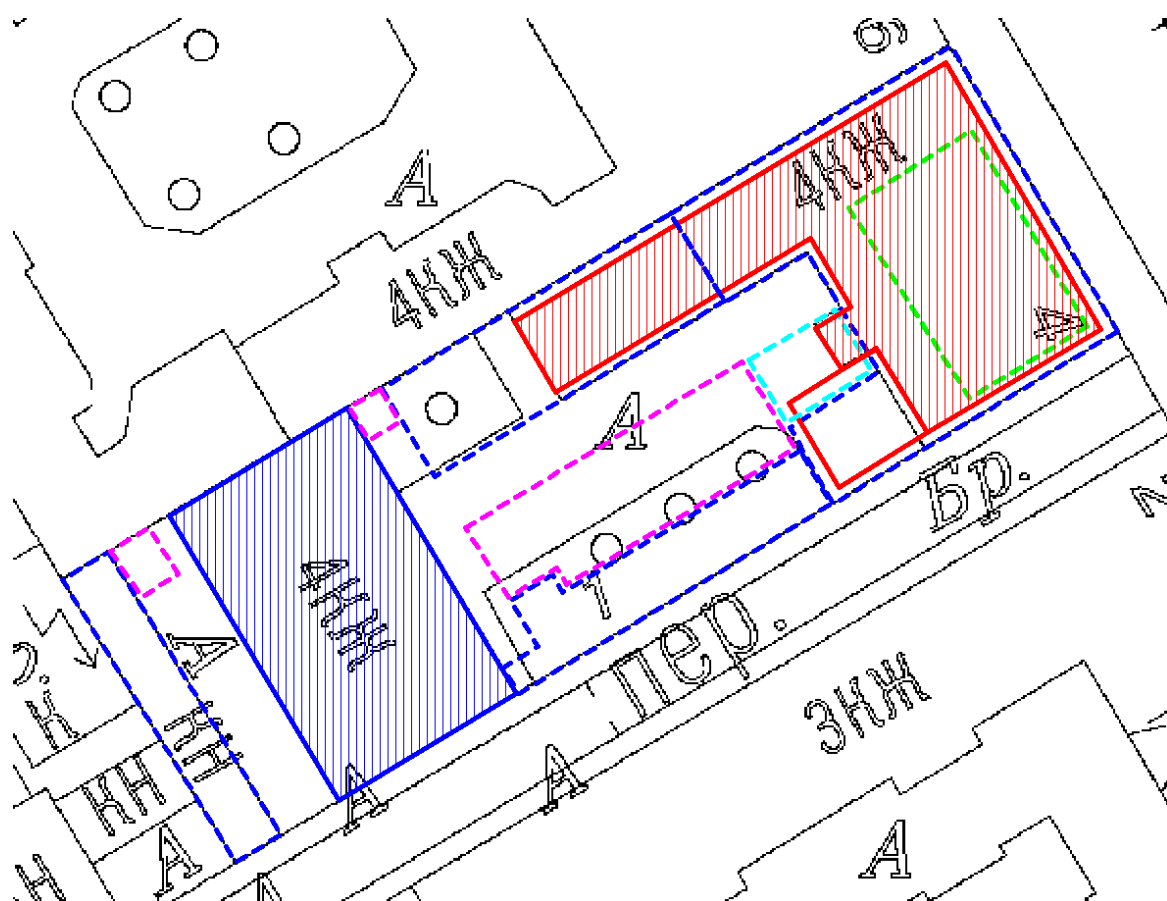


63. Общий вид застройки участка. Аэрофотосъемка 2010-х гг.

<https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/>

Приложение №3
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план



Лицевой дом. Существует к 1753 г.



Надворный флигель. Существует к 1828 г.



Надворные флигели и строения, утраченные в разное время. Существовали к 1828 г.



Надворные флигели и строения, утраченные в разное время. Построены к 1852 г.



Надворные флигели и строения, утраченные в разное время. Построены к 1900 г.



Лицевой дом. Часть, утраченная в 1965 г.



Лицевой дом после перестройки 1900 г. и капитального ремонта 1965 г. Существующий.

Приложение №4
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Выдержка из приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

**«Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность»**



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
529	Дом Л. И. Кюль (Ф. В. Шиллера)	1810 – 1820-е годы; 1851, надстройка; 1875, перестройка	автор не установлен арх. А. Курвуазье арх. И.И. Цинг	8-я линия, 27	плохое	-
530	Городской Сиротский дом им. цесаревича Николая	1760-е годы; 1-я треть XIX века, расширение; 1886, 1888 – 1890, перестройка под Сиротский дом	автор не установлен автор не установлен арх. П. Ю. Сюзор	8-я линия, 29	плохое	-
531	Дом А. М. Долгополова	1910 – 1911	арх. В. И. Ван-дер-Гюхт	8-я линия, 31	среднее	-
532	Дом А. И. Кракау	1865 – 1866	арх. А. И. Кракау	8-я линия, 43	хорошее	-
533	Дом Н. И. Алексеева	1912 – 1913	арх. Н. И. Алексеев	8-я линия, 53	среднее	-
534	Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви	1874 - 1898	архитекторы К. Н. Вербицкий, М. Ф. Еремеев	8-я линия, 63, корп. 1, 2; 8-я линия, 65, 69	среднее	-
534.1	Богдельня для женщин	1874-1875	арх. К. Н. Вербицкий	8-я линия, 63, корп. 1	плохое	-
534.2	Богдельня для мужчин	1898	арх. М. Ф. Еремеев	8-я линия, 63, корп. 2 (лит. А)	плохое	-
534.3	Детский приют	1882-1883	арх. К. Н. Вербицкий	8-я линия, 65	среднее	-
534.4	Дом дешевых квартир	1889	арх. К. Н. Вербицкий	8-я линия, 69	среднее	-
535	Часовня при Благовещенской церкви (с церковно-приходской школой)	1897 – 1899	арх. М. Ф. Еремеев	8-я линия, 71; Малый пр. В.О., 20	среднее	-
536	Дом Н. А. Рейхеля	1909 – 1910	арх. В. К. Вейс	8-я линия, 85; Смоленки р. наб., 12	среднее	-
537	Дом Е. И. Щедриной (Карманова)	1780-е - 1790-е годы; 1835 – 1839, надстройка и расширение; 1861, изменение фасада; 1874, надстройка	автор не установлен арх. А. Ф. Щедрин арх. А. А. Докушевский арх. В. В. фон Витт	9-я линия, 4; Съездовский пер., 1	среднее	-
538	Особняк Н. К. Валбольской (с палисадником в металлической оградке)	конец XVIII века; 1886 – 1888; 1888, расширение	автор не установлен арх. А. И. фон Гоген гражд. инж. А. П. Максимов	9-я линия, 10	хорошее	-

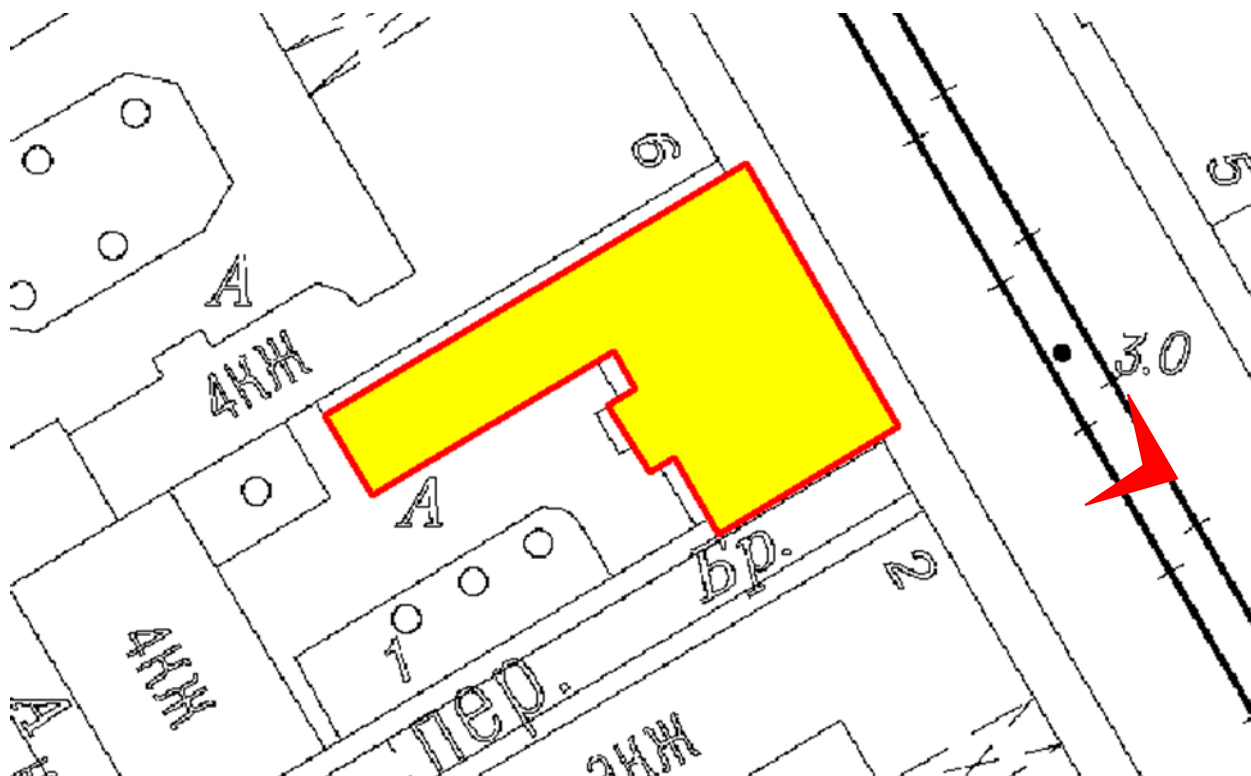
Приложение №5
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации

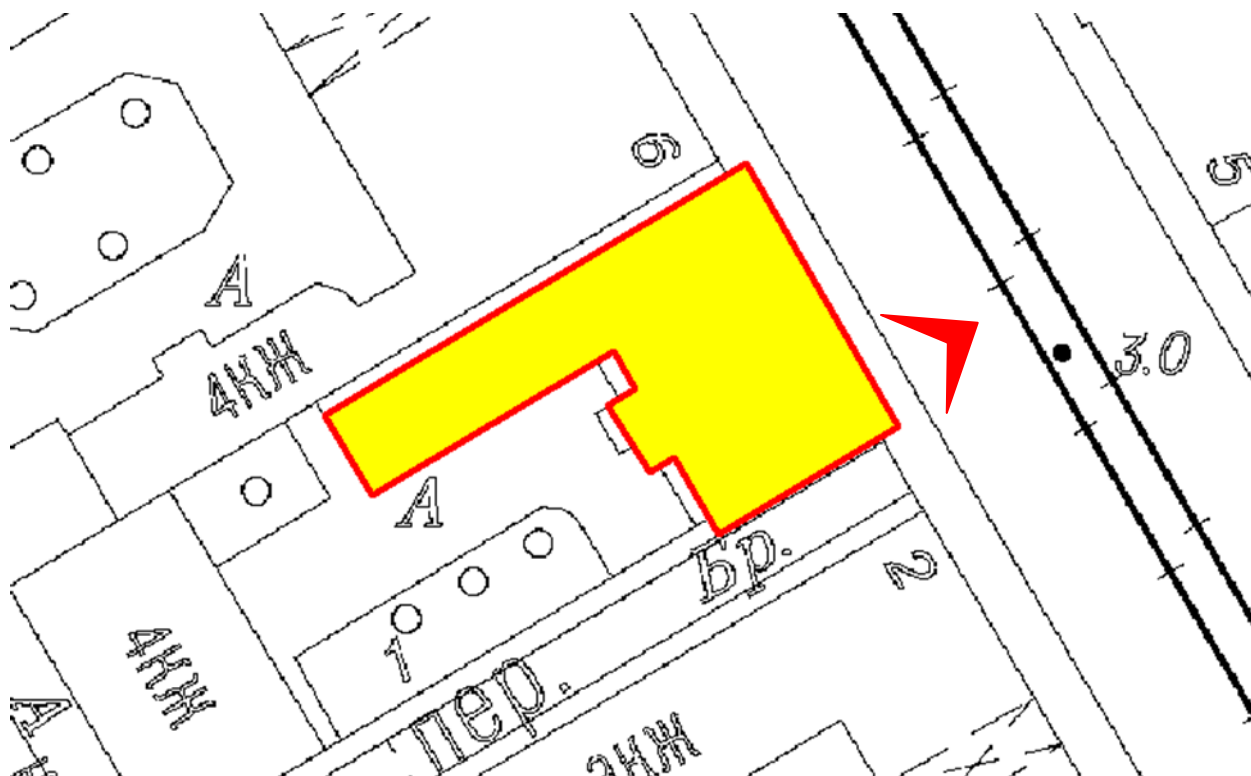
(фотофиксация произведена 19.04 и 05.07.2021 г. экспертом П.В. Платоновым)

Список иллюстраций

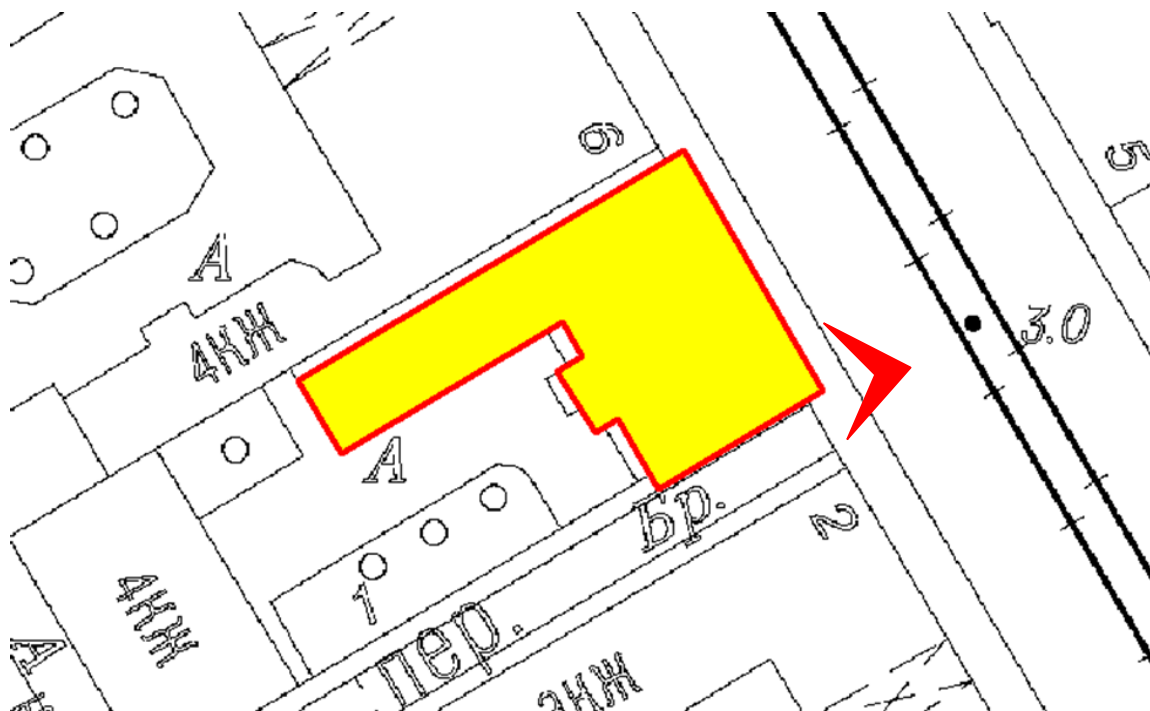
1. Фасад по 9-ой линии. Общий вид. 05.07.2021.
2. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 05.07.2021.
3. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 05.07.2021.
4. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. . 19.04.2021.
5. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. . 19.04.2021.
6. Вид на боковой и дворовый фасады со стороны Кадетского переулка. 05.07.2021.
7. Вид на фасад со стороны Кадетского переулка. Фрагмент. . 19.04.2021.
8. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.
9. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.
10. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.
11. Парадная лестница. Вид из вестибюля. 19.04.2021.
12. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.
13. Парадная лестница. Ограждение. 19.04.2021.
14. Парадная лестница. Ступени. 19.04.2021.
15. Лестница со стороны двора. 19.04.2021.
16. Лестница со стороны двора. 19.04.2021.



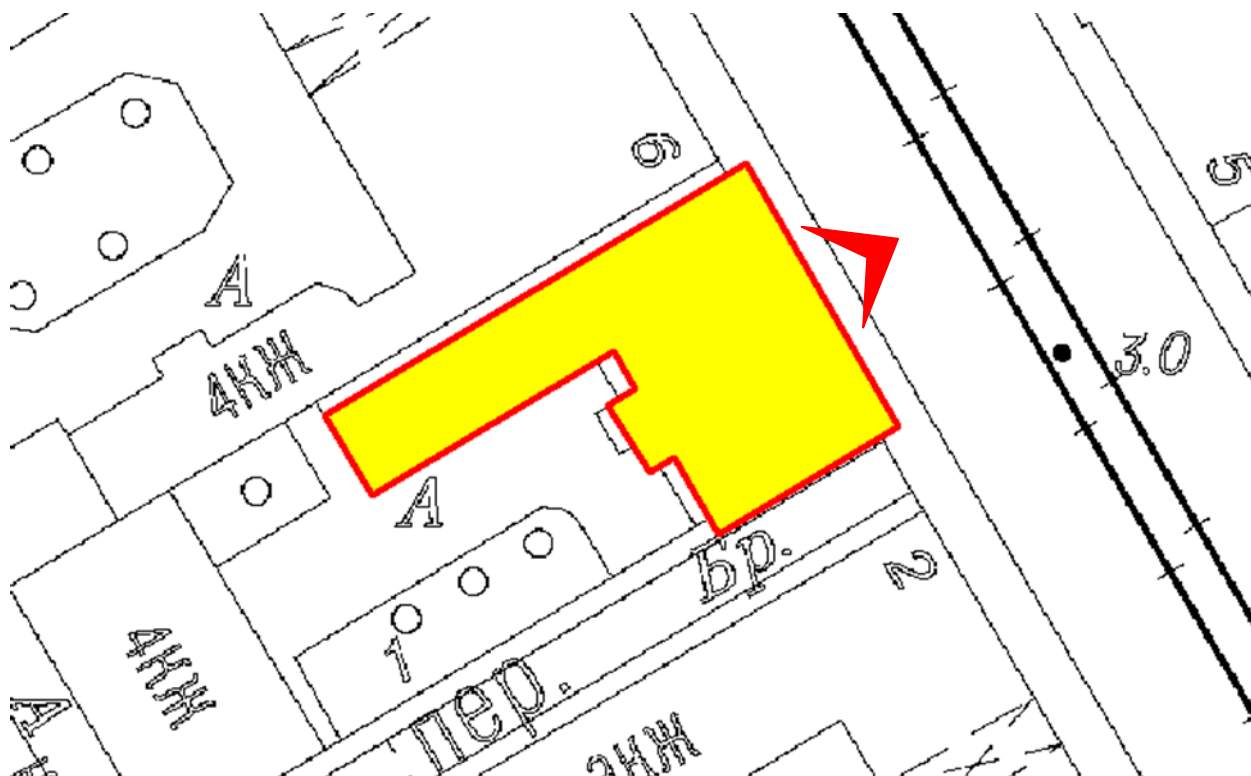
1. Фасад по 9-ой линии. Общий вид. 05.07.2021.



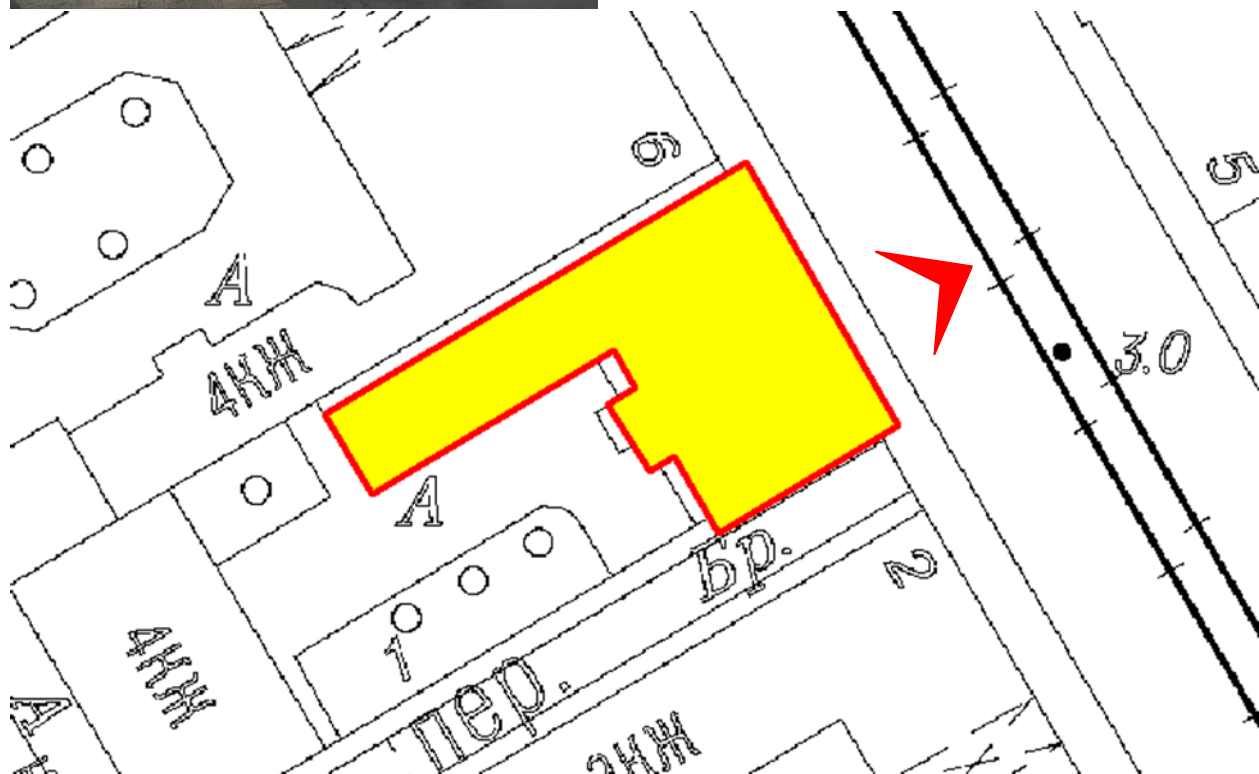
2. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 05.07.2021.



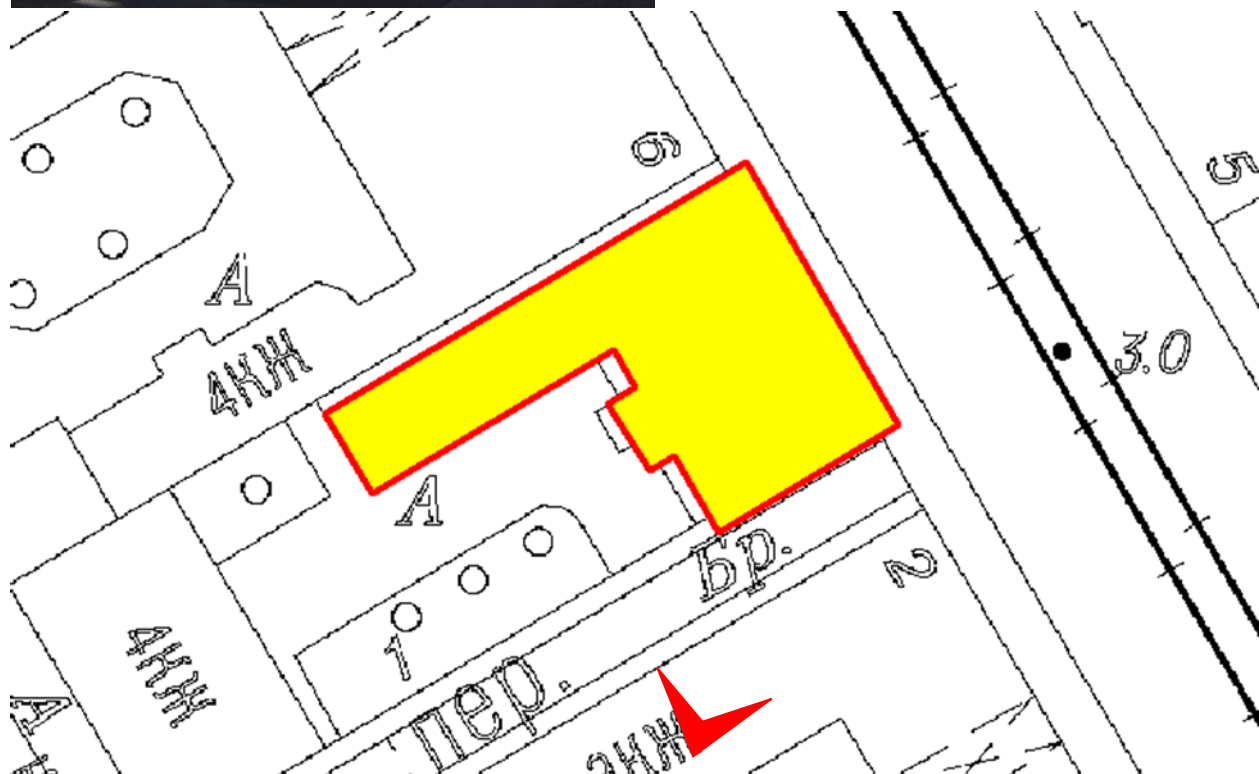
3. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 05.07.2021.



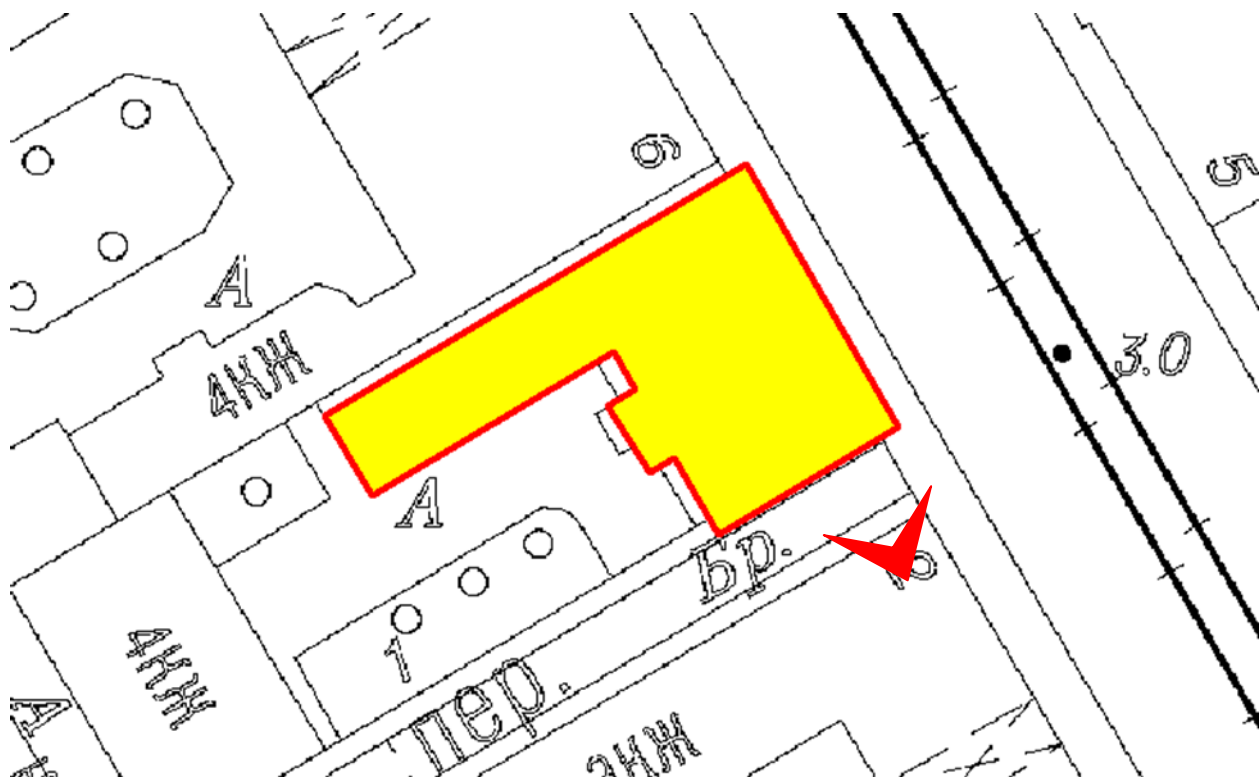
4. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 19.04.2021.



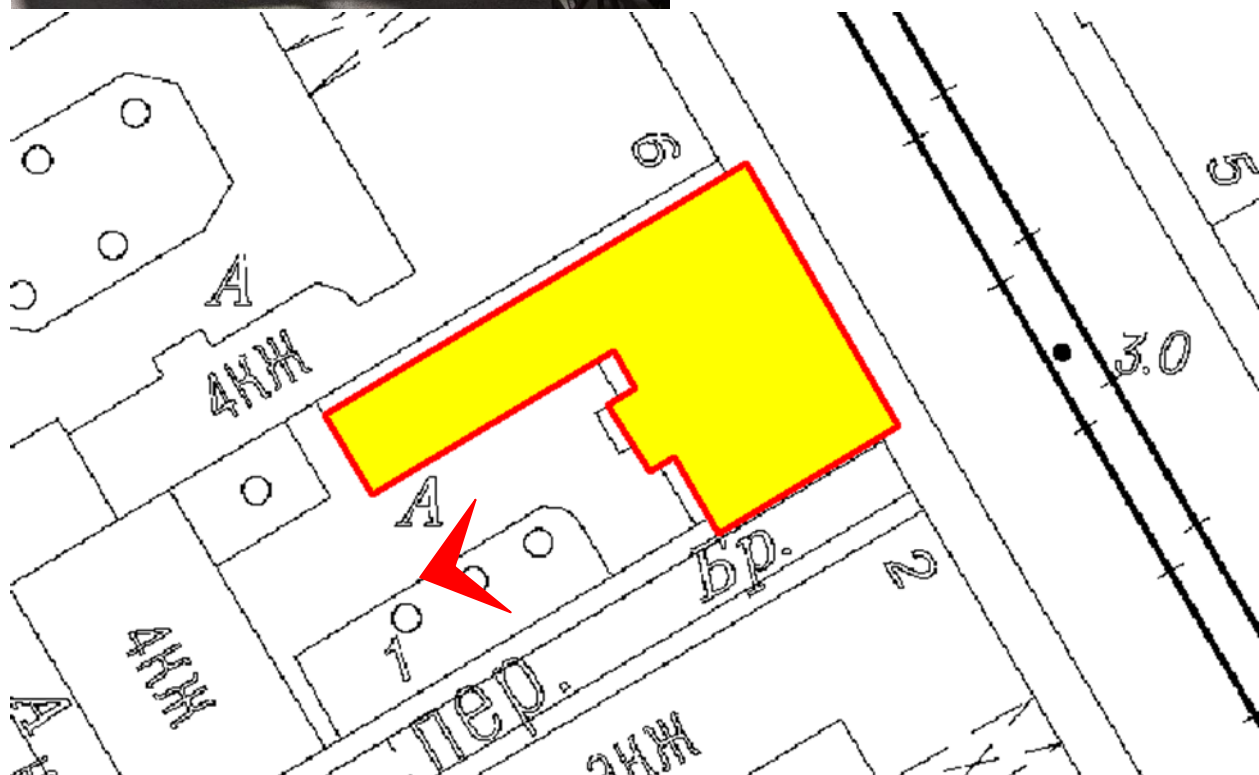
5. Фасад по 9-ой линии. Фрагмент. 19.04.2021.



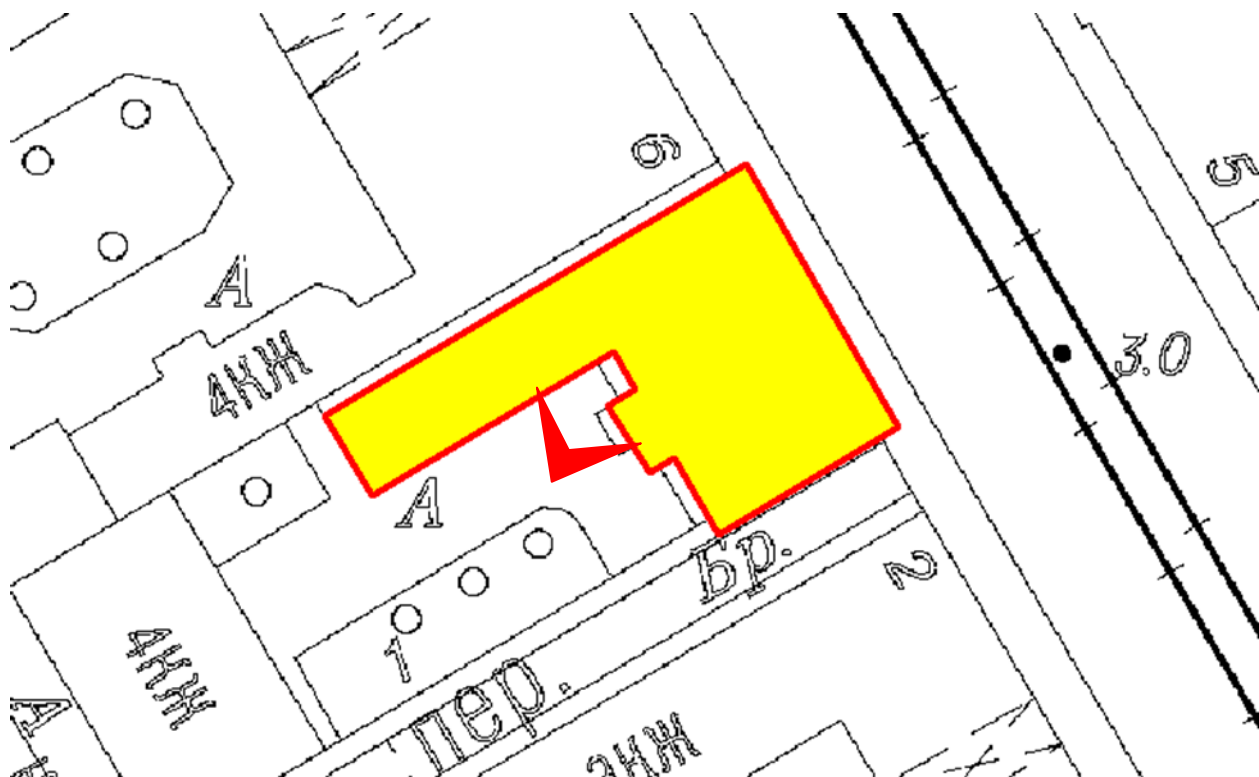
6. Вид на боковой и дворовый фасады со стороны Кадетского переуллка. 05.07.2021.



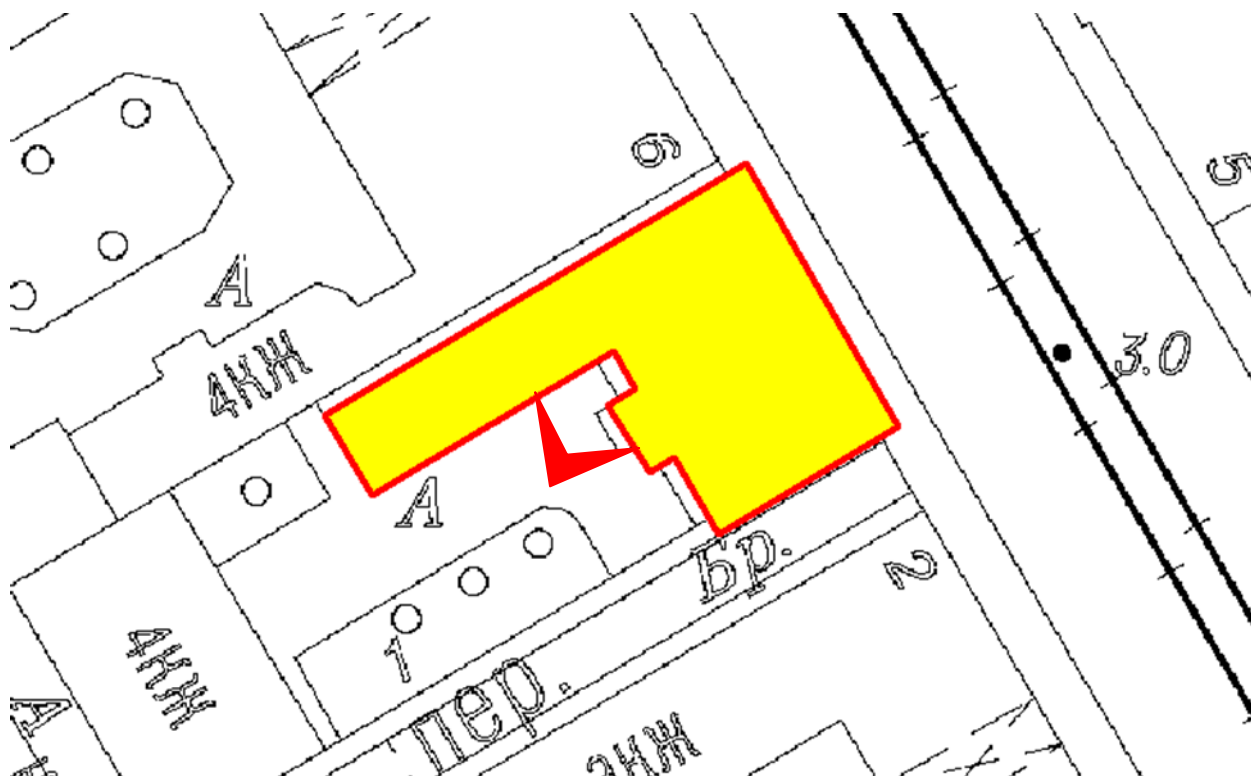
7. Вид на фасад со стороны Кадетского переулка. Фрагмент. 19.04.2021.



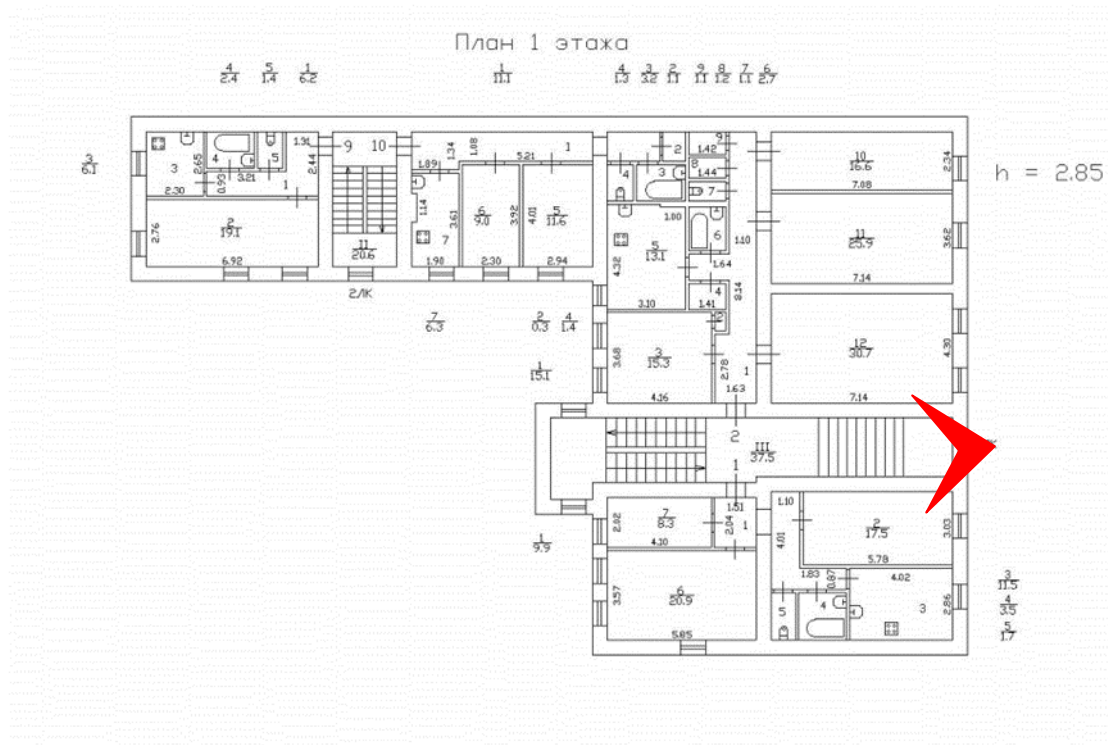
8. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.



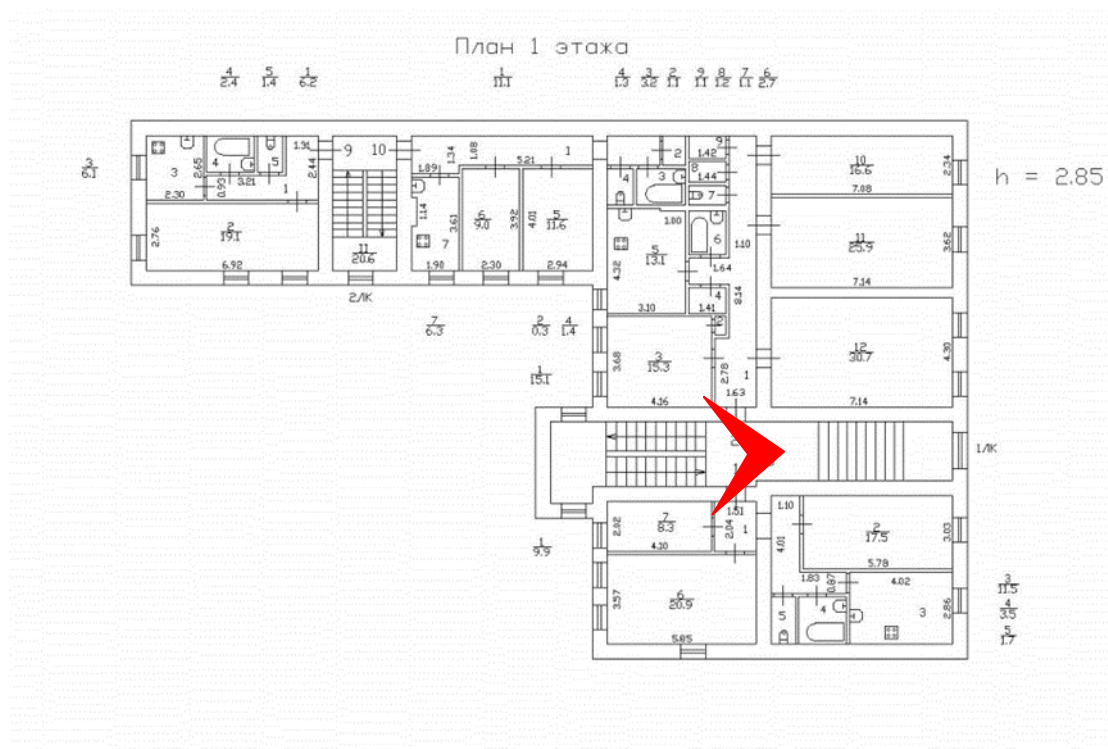
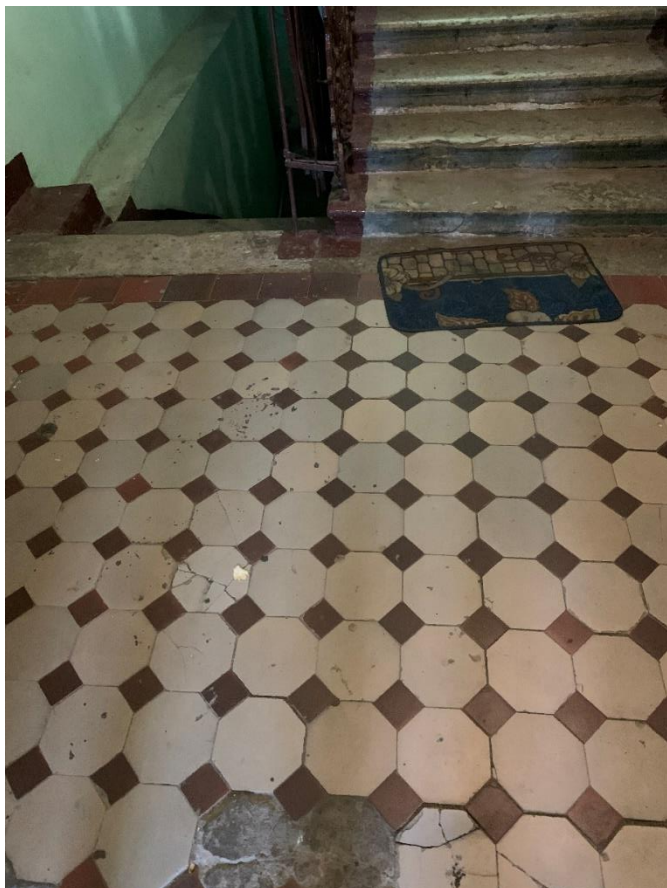
9. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.



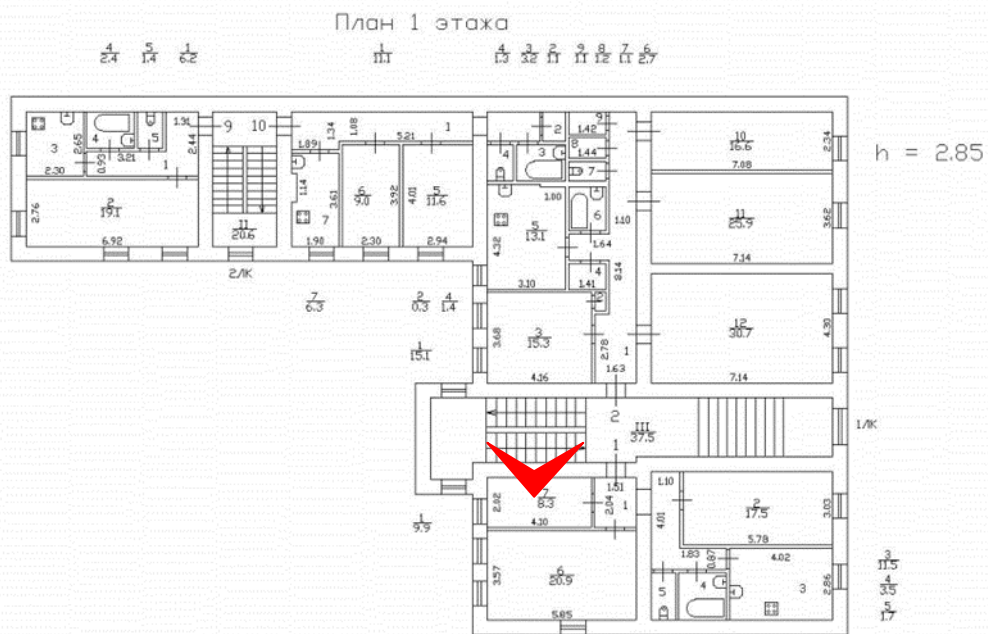
10. Дворовый фасад. Фрагмент. 05.07.2021.



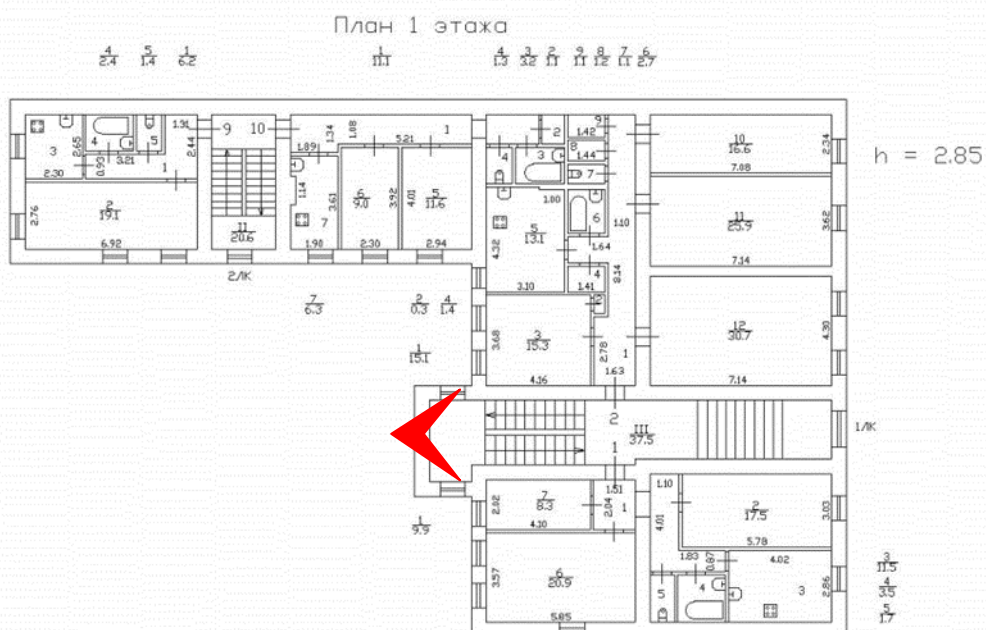
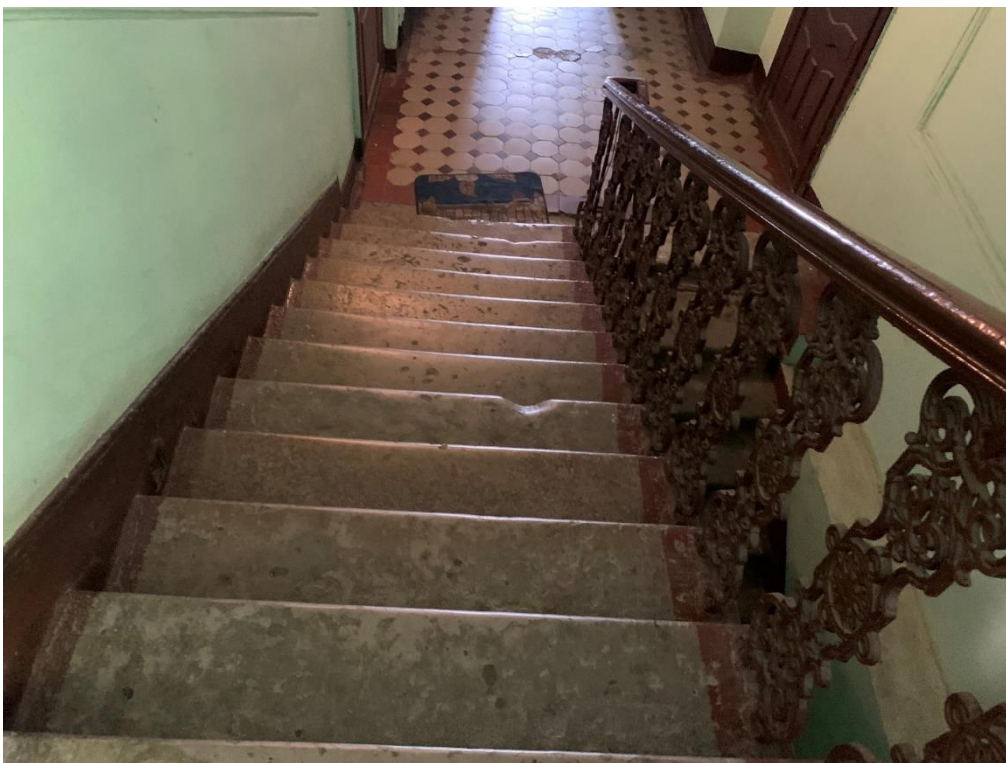
11. Парадная лестница. Вид из вестибюля. 19.04.2021.



12. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.



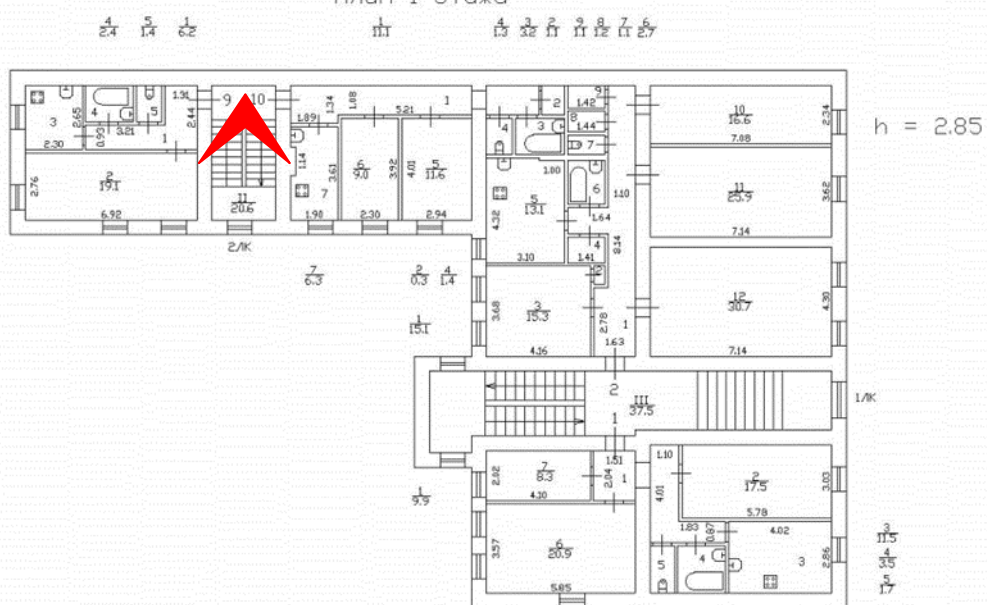
13. Парадная лестница. Ограждение. 19.04.2021.



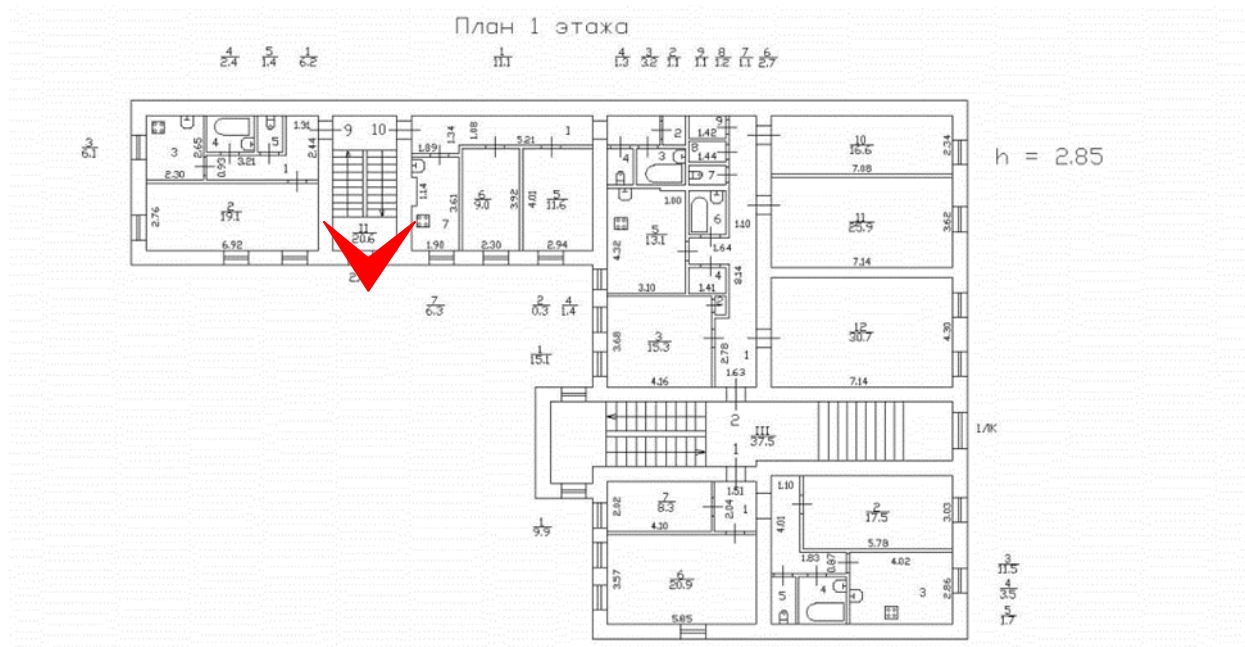
14. Парадная лестница. Ступени. 19.04.2021.



План 1 этажа



15. Лестница со стороны двора. 19.04.2021.



16. Лестница со стороны двора. 19.04.2021.

Приложение №6
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2011 № 10-663 «Об утверждении
перечня предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.10.2011№ 10-063

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е. И. Щедриной (Карманова)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., д. 4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Е. И. Щедриной (Карманова)»
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., д. 4, литера А



№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажных углового лицевого корпуса и дворового флигеля;</p> <p>крыши – исторические конфигурация (двускатная – лицевого корпуса, односкатная – дворового флигеля) и габариты;</p>	

2

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница лицевого корпуса, ведущая от входа в вестибюль – местоположение, габариты, ступени (из лещадной плиты);</p> <p>лестница лицевого корпуса – местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); ограждения – материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (в виде широких ажурных стоек); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, выходящие на 9-ю линию и в Кадетский переулок:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (полуподвальный этаж), штукатурная разделка под линейный руст, гладко оштукатуренные лопатки 4-го этажа;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>цвет оконных заполнений – коричневый;</p> <p>профилированные наличники окон 2-го этажа;</p> <p>прямые сандрики окон 2-го этажа в 1,2,6 осях, декорированные дентикулами;</p> <p>лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах окон 2-го этажа в 3-5 осях, декорированные дентикулами;</p> <p>подоконный карниз 1-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз 1-2 этажей;</p> <p>профилированный межэтажный карниз 2-3 этажей;</p> <p>гладкий фриз;</p> <p>выносной венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса и фасад флигеля:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий карниз.</p>	   
---	---	--	--

4

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>декоративное покрытие пола вестибюля и лестничных площадок лицевого корпуса – материал (метлахская плитка), цвет (коричневый и белый), рисунок;</p> <p>дверное заполнение в вестибюле лицевого корпуса – материал (дерево, офактуренное стекло), конструкция (трехстворчатая с фрамугой), рисунок (фигурные филленки в нижней части створок).</p>	 
---	--	--	--

Приложение №7
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного
наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» от 29.05.2002**

BO-B-0537

УТВЕРЖДАЮ:

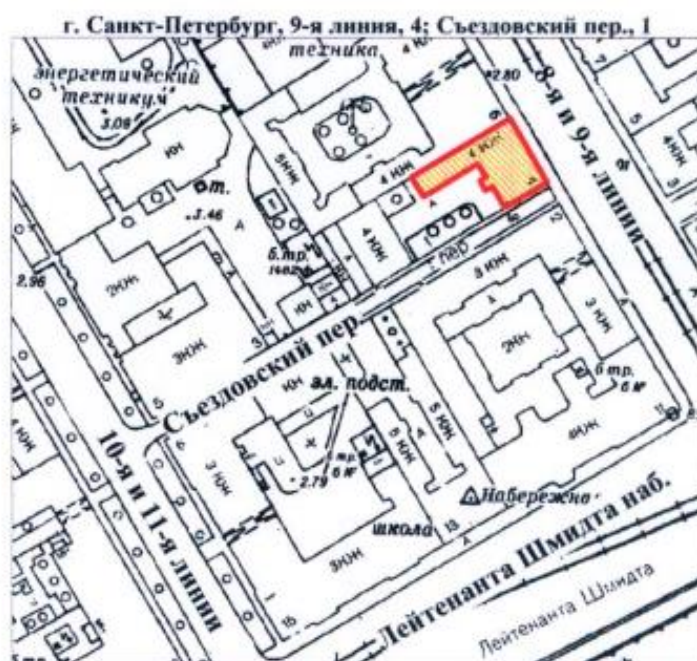
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.



" 29 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Е. И. Щедриной (Карманова)"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

Приложение №8
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Учетная карта

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия, 4; Съездовский пер., 1

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Е. И. Щедриной (Карманова)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1780-1790-е гг.; 1835-1839гг., А.Ф.Щедрин; 1861г., А.А.Докучаевский; 1874г., В.В. фон Витт

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
+				+	+	

предлож. по использ.V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	------------------------------

место хранения документов

органы охраны реставрационные мастерские музей, ар-

Дата составления карточки

союзный республиканск местный республиканск местные хив. НИИ

28 сентября 1999 г

М.П.

Зам. Председателя КГИОП

Б.М.Кириков

Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк; арх
(Ф.И.О. должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На участке – лицевой дом 1, вошедший во фронт застройки 9 линии и Съездовского пер., северный 2 и западный 3 флигеля. Внутренний двор открыт на Съездовский пер. (дом по переулку не сохранился). Дом 1 – 4-этажный, на полуподвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Архитектурно-пластическое решение 7-осевого (по 9 линии) и 6-осевого (по переулку) фасадов включает: слабую раскреповку стены; горизонтальные тяги; сплошную рустовку 1-4 этажей; рустованные и гладкоштукатуренные угловые лопатки в простенках 1 этажа; прямоугольные окна в наличниках, с прямоугольными и лучковыми сандриками (во 2 этаже), без оформления и глухие (торцевой фасад). Флигеля 2, 3 – 4-этажные. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

История участка: Дом построен в 1780-1790-е гг. В 1835-1839гг. при владелице Е.И.Щедриной, жене архитектора А.Ф.Щедрина – надстроен 3-м этажом, арх. А.Ф.Щедрин. В 1861г. здание получило новое оформление фасада, арх. А.А.Докучаевский. В 1874г., при владелице А.Г.Бланк, академик архитектуры В.В. фон Витт спроектировал и надстроил 4 этаж. В 1965г. – кап. ремонт. Флигеля 2, 3 были построены в 1780-1790-е гг. и надстроивались одновременно с лицевым домом.

Градостроительная, архитектурная и культурная ценность: Дом – образец жилой постройки, возведенной в XVIII в. и перестроенной в середине XIX в. в стиле эклектика с элементами классицизма. Формирует историческую застройку 9 линии. Дом связан с именами историка и литератора Н.И.Костомарова и одного из основателей Политехнического института, М.А.Шателена. Флигеля 2, 3 формируют планировочную структуру участка.

Предметы охраны: границы межевания, красная линия по Съездовскому пер., габариты дома 1 и флигелей 2, 3, архитектурно-пластическое решение фасадов дома 1, лестница (объемно-пространственное решение, ограждение).

Приложение №9
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	22.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь										
	по <u>замерам</u> документам	по фактическому <u>пользов.</u>	в том числе		асфальтовые покрытия			прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	тротуара	детские		спортивные	придомовой сквер		газон с деревьями	газон, цветники, аллеи	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
19.06.2012		401	401,3*	0			0								

* в т.ч. крыльца 22 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	тротуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		асфальт			зеленые насаждения	грунт	арочные проезды				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
19.06.2012	22,0*			22,0*												

* в т.ч. крыльца 22,0 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
																							Описание конструктивных элементов и их удельного веса	
литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	функционал	стены и перегородки	перекрытия	крыши	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы	№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с	восстановительная стоимость в	тысяч	взнос в %	действительная стоимость в	тысяч	Потребность в <u>защ.</u> ремонте в

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действ. стоимость	восстановит. стоимость	действ. стоимость	восстановит. стоимость	действ. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
19.06.2012	1969	212811	155352			212811	155352
	2007	11474843	8377103			11474843	8377103

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« <u>03</u> » декабря 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	<u>Шарова М.Э.</u>				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 2040

на жилой дом № 4 литера А инвент. № 02/01-262
ул. (пер.) 9-я линия В.О. шифр _____
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1874 переоборудовано в 1965 году
надстроено
Год последнего капитального ремонта 1965
Число этажей 4
Кроме того, имеется: цокольный этаж
Число лестниц 2 шт.; их уборочная площадь 217.1 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.2 м. Объем 8912 куб.м.
Общая площадь дома 1454.8 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.
из нее: Жилые помещения общая площадь 1188.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.
в том числе жилой площади 764.9 кв.м.
Средняя площадь квартиры 47.8 кв.м.
Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м., чердак 0.0 кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	16	46	764.9							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	38.2				
2	Двухкомнатные	6	123.1				
3	Трехкомнатные	1	46.7				
4	Четырехкомнатные	6	473.7				
5	Пятикомнатные	1	83.2				
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 16 764.9

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания	1-Н	230.5			
7	Производственное					
8	Прочее	4-Н, 5-Н	36.1			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			266.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплозавод					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	автомерный узел	4-Н	3.1			
	Итого		3.1			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3	4	5	6	7	Отопление					13	Ванны				18	19	20	21	22	23	24	25	26	27								
							центральное						калориферное	с горячей водоснабжением	с газовой колонкой	с электрическими водонагревателями											без колонки и горячей воды	от колонок	непрямонагреваемые	балконы	непрямонагреваемые			
							8	9	10	11	12																					от ТЭЖ 0000000000	от собственной котельной	от групповой или квартирной котельной
19.06.12	1138.4	-	1138.4	-	-	-	1138.4	-	-	-	-	128.8	189.7	-	-	1009.6	128.8	-	907.9	-	-	0/0	-	-	-	-	1418.7							

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение жилое		465.4	16.35	7609
А	цокольный этаж		148.5	2.80	416
А	встроенные помещения		316.9	2.80	887
	Итого по строению:				8912

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности I сборник № 28
 Вид внутренней отделки _____ таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструкт. элементов с поправкой	Износ, %	Процент износа, проц. износа на уд. вес конструкт. элем.		
1	Фундаменты	бутовой ленточный	отдельные трещины и сырые места в цоколе и под окнами	6		6	30	1.80		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	карачные	отпадение штукатурки осадки, трещины , следы сырости на поверхности стен местами	24		24	30	7.20		
	б. Перегородки	гипсокартонные	трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями				30			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	10		10	20	2.00		
		междуетажное	сборные железобетонные плиты				0			
		осадки, трещины	сборные железобетонные плиты				0			
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Деформации фальца, повреждения примыканий местами	1		1	25	0.25		
5	Полы	элементарные, подготовка бетонная; паркетные; дощатые по грунту	Отставание отдельных клепок от основания; неровности, трещины	12		12	30	3.60		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Оконные переплеты осадки, трещины, повреждение или отсутствует	10		10	30	3.00	
		Дверные	филенчатые, окрашены				0			
7		Вход, отделка	оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка	Местные единичные повреждения окрасочного слоя, царапины и т. п.			0			
		Двери, отделка								
		осадки, трещины								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в осадки, трещины арматура и в соединенных радиаторных секциях	10	+1.8	11.8	30	3.54	
		Печное отопление								
		Водоснабж.	от городской центральной сети					0		
		осадки, трещины	открытая проводка					0		
		Радио	открытая проводка					0		
		Телефон	открытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с гал. осадки, трещины	чугузные					0	
			с дров. осадки, трещины							
			с горяч. вод.							
		Горячее осадки, трещины								
		Электрощиты								
		Вентиляция	естественная					0		
		Газоснабжение	центральное					0		
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сбор в городскую сеть					0				
9	Разные работы	лестница сборные железобетонные	выбоины и осадки, трещины местами в ступенях	7		7	25	1.75		
Итого				80.0		81.8		23.14		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 28.0\%$

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ Сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес с поправкой	Износ, %	Процент износа, приведенный к уд. весу
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
междуполочное								
всех видов								
4	Крыша							
5	Полы							
6	Пресмы	Оконные						
Дверные								
7		Внутр. отделка а. б.						
Наружн. отделка всех видов а. б. в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр, отопление						
Печное отопление								
Водопровод								
всех видов								
Радио								
Телефон								
Телевидение								
Ванная		с гил. всех видов						
		с др. всех видов						
		с горяч. вод.						
Торжес всех видов								
Электроплиты								
Вентиляция								
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Лифты								
Канализация								
9	Разные работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Листера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ обрешетки	№ таблички	Удельный вес объекта в %	Итого в %	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние сантехнические и электрические устройства	Прочие работы						
								Окна	Двери									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Листера по плану	Назначение, площадь и его частей	№ обрешетки	№ таблички	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% к общей	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На допуску по смете	На сметном допуске	На допуске по смете	На допуске по смете	На допуске по смете	На допуске по смете	На допуске по смете	Удельный вес по смете					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Самостоятельное строение	28	25 п	кв. м	25.10	1.04	0.97	0.95						0.96	24.1	7609	183577	27	133865
А	Вспомогательный этаж	28	25 п	кв. м	25.10	1.04	0.97	0.95		0.94				0.90	22.59	416	9397	27	6840
А	Вспомогательная пристройка	28	25 п	кв. м	25.10	1.04	0.97	0.95		0.94				0.90	22.59	887	20037	27	14627
																	212811		155352
Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000																	11474843		8377103

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 03 » декабря 2007 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

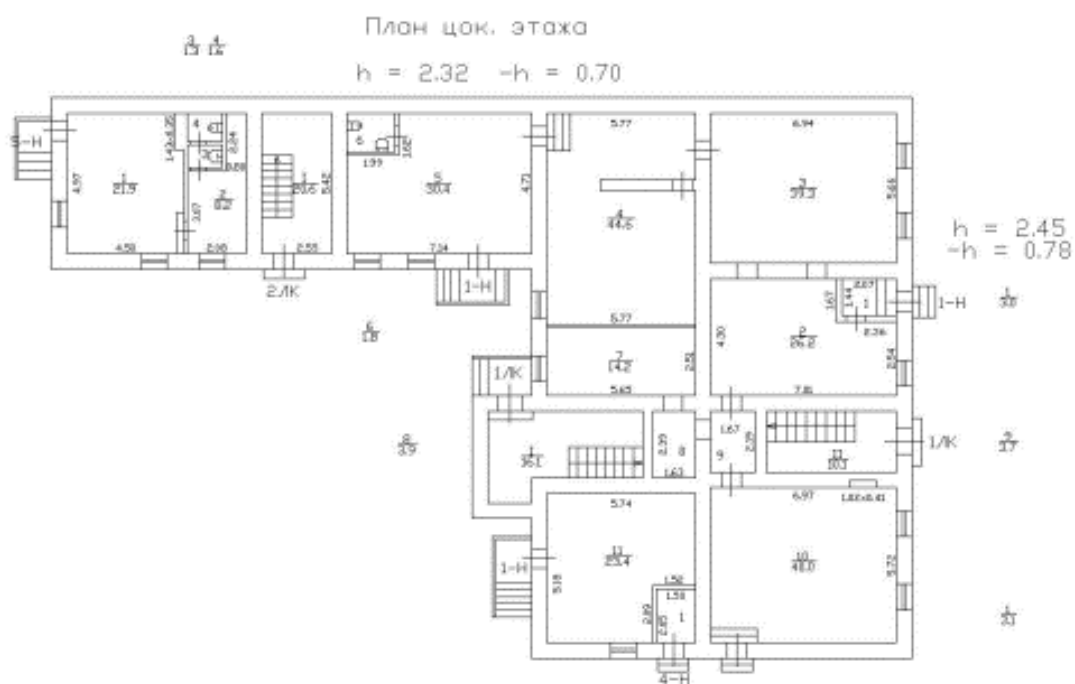
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Василеостровского района

_____ (Панина Л.Г.)

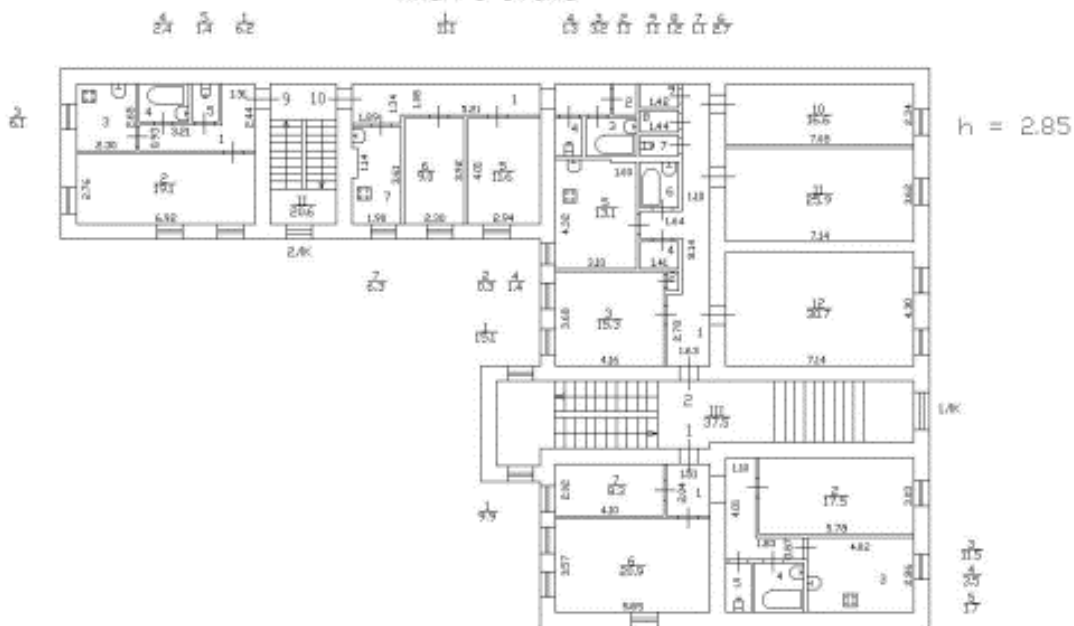
М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

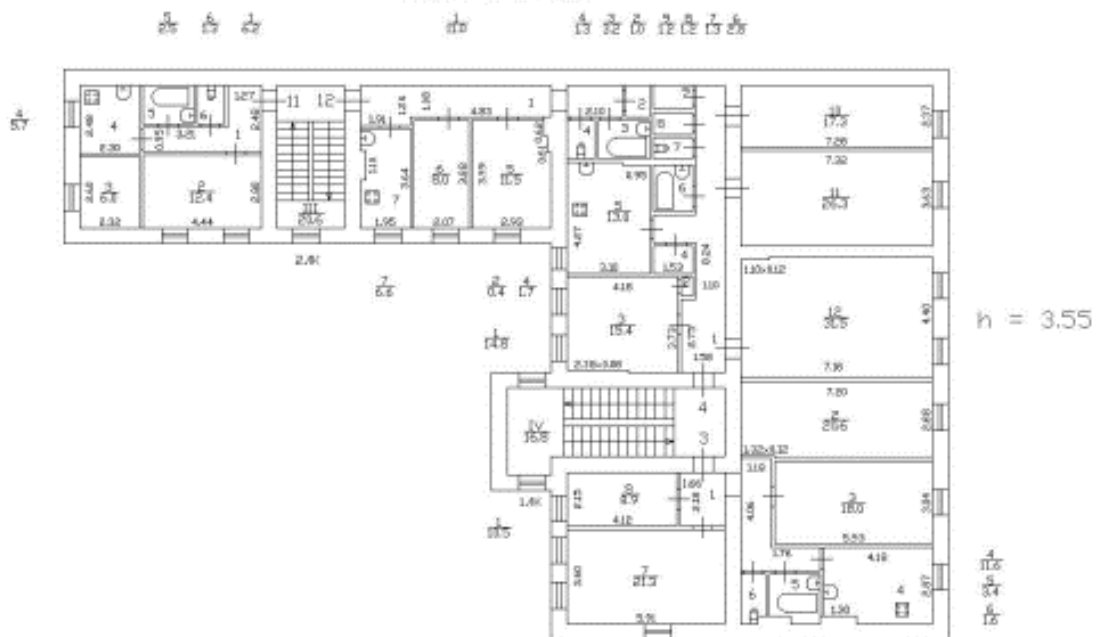
1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов



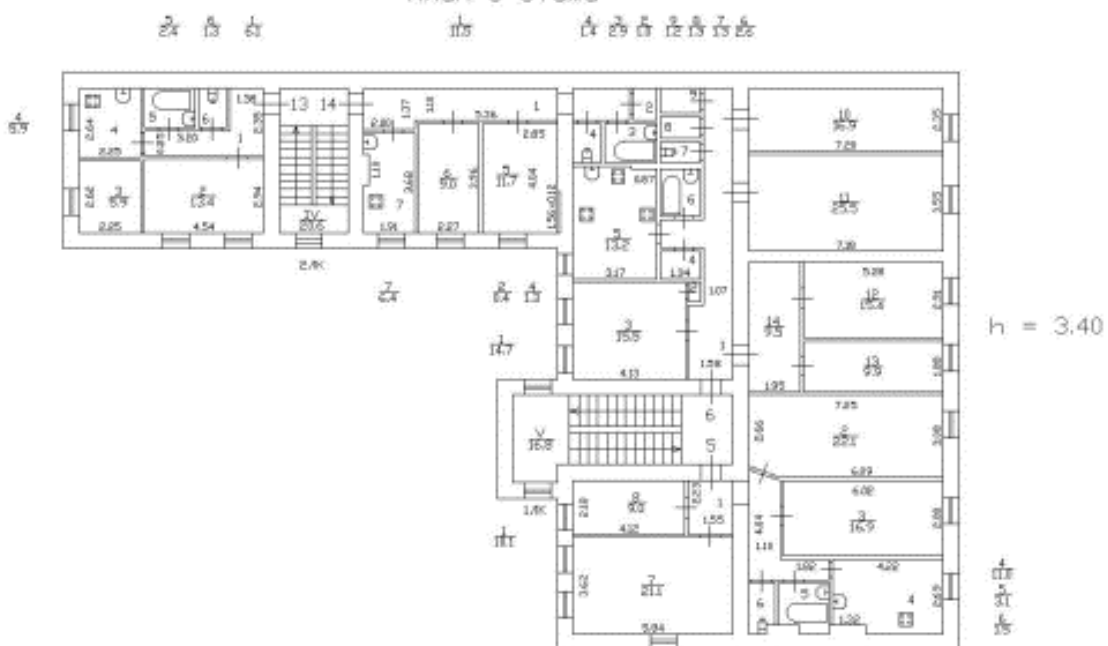
План 1 этажа



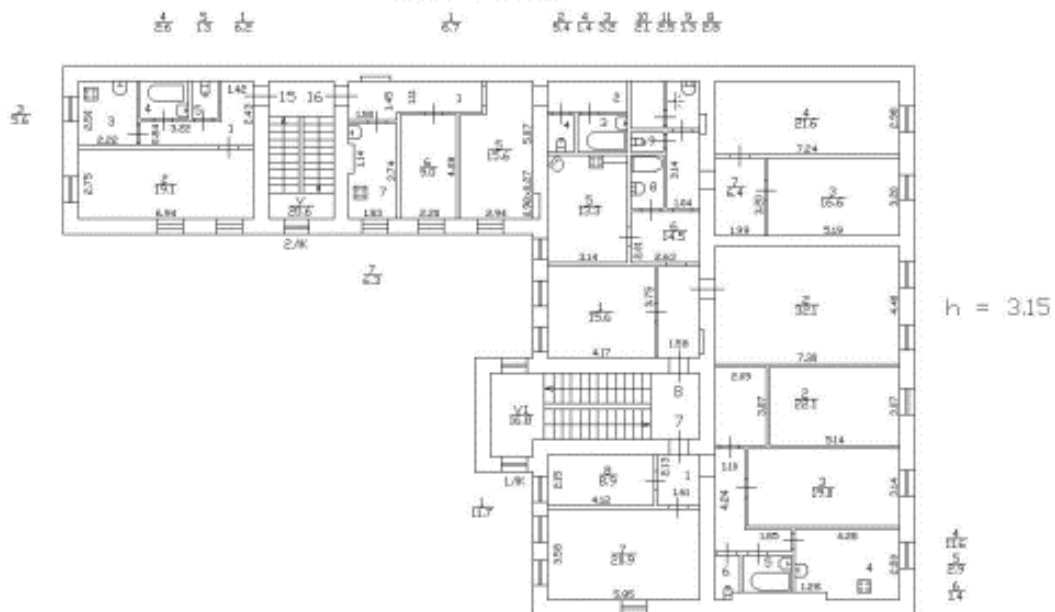
План 2 этажа



План 3 этажа



План 4 этажа



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 31
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883622			
Кадастровый номер:		78:06:0002040:20	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:300	Условные обозначения:		
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия
		М.П.	

Приложение №11
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии охранных обязательств в отношении
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности
 N 5863

Санкт-Петербург

" 26 " _____ г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., и Общество с ограниченной ответственностью «ИМПАС» (далее - Пользователь) в лице генерального директора А.Г. Литвиненко, действующего на основании устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений 1Н площадью 234,9 кв. м, кадастровый номер 78:2040:0:1:2, 5Н площадью 33,0 кв. м, кадастровый номер 78:2040:0:1:1, расположенных в выявленном объекте культурного наследия **«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)»**, находящемся по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д.4, литер А (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 26-р от 18.01.2005, распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 27-р от 18.01.2005, договор аренды № 01-А006478 от 18.01.2005, договор аренды № 01-А006479 от 18.01.2005.

3. Целевое назначение использования Памятника: склад, магазин.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

4.15.1. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим и ограждающим конструкциям, крыше, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

4.15.2. Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

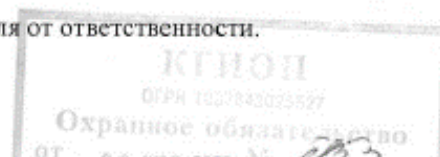
5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователем возложено исполнение условий охранного обязательства, не освобождает Пользователя от ответственности.



5.7. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: пл. Ломоносова, 1, Санкт-Петербург, 191011

ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

199034, Санкт-Петербург, 9 линия В.О., д.4, литер А, пом.1-Н

ИНН 7825389398

11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 стр.

Госорган



Е.Е. Ломакина

подпись
М.П.

Пользователь



А.Г. Литвиненко

подпись
М.П.

з
а
б
о
т
а
к

Приложение 1
к охранному обязательству

от _____ № 5853

А К Т

технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург "12" 08 2005 г.

Представитель "Госоргана" Н.Ю. Бахарева

должность _____ Ф.И.О. _____

Представитель "Пользователя" генеральный директор А.Г. Литвиненко

должность _____ Ф.И.О. _____

произвели технический осмотр помещений 1Н площадью 234,9 кв. м, кадастровый номер 78:2040:0:1:2, 5Н площадью 33,0 кв. м, кадастровый номер 78:2040:0:1:1, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», находящемся по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 4, литер А.
(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Дом построен в 1780-1790-е гг. В 1835-1839 гг. при владелице Е.И. Щедриной, жене архитектора А.Ф. Щедрина, надстроен 3-м этажом, арх. А.Ф. Щедрин. В 1861 г. здание получило новое оформление фасада, арх. А.А. Докушевский. В 1874 г., при владелице А.Г. Бланк, надстроен 4 этаж, арх. В.В. фон Витт. В 1965 г. – произведен капитальный ремонт. Северный и западный флигели были построены в 1780-1790е гг. и надстраивались одновременно с лицевым домом.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент бутовый ленточный, без видимых деформаций.
- в) цоколи и отмостки около них цоколь у северного флигеля известняковый, отмостки асфальтовые.
- г) стены кирпичные, оштукатурены. В удовлетворительном состоянии. Красочный слой загрязнен.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы) стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – в удовлетворительном состоянии.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) Лицевой дом – 4-этажный, на полуподвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Архитектурно-пластическое решение 7-осевого (по 9 линии) и 6-осевого (по переулку) фасадов включает: слабую раскреповку стены; горизонтальные тяги; сплошную рустовку 1-4 этажей; рустованные и гладко оштукатуренные угловые лопатки и пилястры в простенках 1 этажа; прямоугольные окна в наличниках, с прямоугольными и лучковыми сандриками (во 2 этаже), без оформления и глухие (торцевой фасад). Северный и западный флигели – 4-этажные. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора. Входы в пом.5Н и 1Н(17, 6) со стороны внутреннего двора оформлены приямками с бетонными ступенями и металлическими козырьками. Вход в пом.1Н(15) оформлен приямком со ступенями, облицованными керамической плиткой. Входные двери металлические. Вход в пом.1Н со

стороны лицевого фасада оформлен приямком со ступенями, облицованными керамической плиткой, и козырьком художественнойковки. Входная дверь – металлопластиковая.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние в пом.1Н – удовлетворительное, в пом.5Н – неудовлетворительное.

б) перекрытия плоские, оштукатурены. В нескольких помещениях – подвесные потолки.

в) полы в пом.5Н – керамическая плитка; в пом.1Н(1,3,4) – цементный пол, в пом.1Н(2) пол отсутствует.

г) стены, их состояние, связи кирпичные; в пом.5Н оштукатурены, окрашены; в пом.1Н в нескольких помещениях обшиты гипроком, в пом.1Н(4,10,13,14) облицованы керамической плиткой и окрашены. В удовлетворительном состоянии.

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна в пом.1Н – оконные заполнения металлопластиковые, подоконные доски из гипрока, окрашены. На окнах – металлические решетки. В пом. 5Н – оконные заполнения деревянные, ветхие; снаружи закрыты металлическими листами. Дверь между помещениями 1Н(4) и 1Н(5) – металлическая.

ж) лестницы в арендуемых помещениях отсутствуют.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда двор асфальтирован, покрытие повреждено, имеет выбоины. В центре двора – сквер.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	В соответствии с актами и предписаниями Госоргана	Со дня регистрации охранного обязательства Госорганом	

Представитель "Госоргана"

подпись

Н.Ю. Бахарева
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

подпись

А.Г. Литвиненко
Ф.И.О.

"Госорган"

"Пользователь"

М.П.

подпись

Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.



подпись

А.Г. Литвиненко
Ф.И.О.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в выявленном объекте
культурного наследия

№ 6918

Санкт-Петербург

28 СЕН 2006

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/2126 от 07 ноября 2005 г., и ООО «Финансово-правовой центр «ИНТЭКО» (далее - Пользователь) в лице генерального директора И.И. Конышева, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №5-Н площадью 33 кв.м, кадастровый номер 78:2040:0:1:1 (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 4, лит. А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения, не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: Распоряжение главы администрации Василеостровского района от 30.06.2006 г. №722-р и Договор аренды №01-А006887 от 30.06.2006 г.

Описание предметов охраны Памятника: границы межевания, красная линия по Съездовскому переулку, габариты дома и флигелей, архитектурно-пластическое решение фасадов дома, лестница (объемно-пространственное решение, ограждение).

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

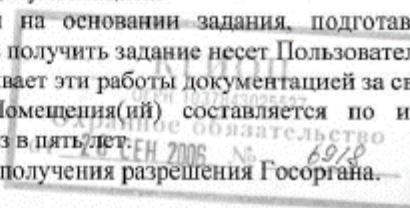
Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.





-2-

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

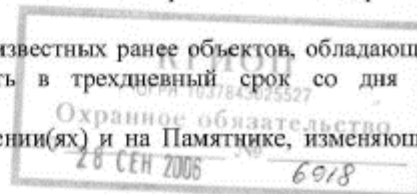
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

-3-

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного



16/11/2008
28.11.2008
69/8

-4-

обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

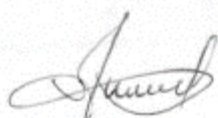
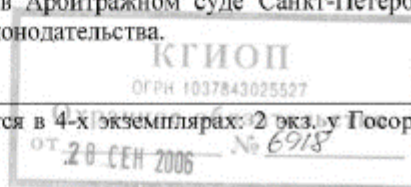
4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

-5-

Местонахождение Сторон:**Госорган:** 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069**Пользователь:** 191040, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 43/45, офис 502
ИНН 7840336016**Приложение:**


1. Акт осмотра технического состояния Помещения.


Госорган
Е.Е. Ломакина




Пользователь
И.И. Коньшев




25.09.2006 г.



Приложение №1
к охранному обязательству
от 28-СЕН-2006 № 6918

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"10" сентября 2006г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 28.07.2006 г. А.Г. Гейко и

Пользователь, в лице генерального директора Коньшева И.И.
произвели осмотр технического состояния помещения №5-Н площадью 33 кв.м,
кадастровый номер 78:2040:0:1:1 (далее – Помещение), расположенного в выявленном объекте
культурного наследия «Дом Е.И. Щедриной (Карманова)» (далее - Памятник), по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 4, лит. А

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1780-1790-е гг. В 1835-1839 гг. при владелице Е.И.Щедриной, жене архитектора А.Ф.Щедрина – надстроен 3-м этажом, архитектор А.Ф.Щедрин. В 1861г. здание получило новое оформление фасада по проекту архитектора А.А.Докучевского. В 1874г., при владелице А.Г.Бланк, академик архитектуры В.В. фон Витт спроектировал и надстроил 4 этаж. В 1965г. дом прошел капитальный ремонт. Флигеля были построены в 1780-1790-е гг. и надстраивались одновременно с лицевым домом. На участке – лицевой дом, вошедший во фронт застройки 9 линии и Съездовского пер., северный и западный флигели. Внутренний двор открыт на Съездовский пер. (дом по переулку не сохранился). Лицевое здание 4-этажное, на полуподвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Архитектурно-пластическое решение 7-осевого (по 9 линии) и 6-осевого (по переулку) фасадов включает: слабую раскреповку стены; горизонтальные тяги; сплошную рустовку 1-4 этажей; рустованные и гладкоштукатуренные угловые лопатки в простенках 1 этажа; прямоугольные окна в наличниках, с прямоугольными и лучковыми сандриками (во 2 этаже), без оформления и глухие (торцевой фасад). Флигели – 4-этажные. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора. Вход в помещение 5-Н с лицевого фасада по 9-ой линии.

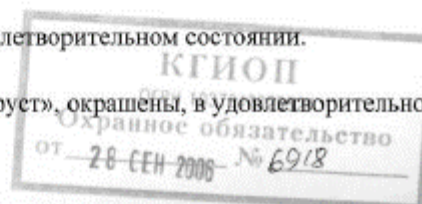
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено
- цоколи: известняковые, частично скрыты культурным слоем, загрязнены, наблюдаются сколы и трещины.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены «под руст», окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.



в) перекрытия:

- цокольного этажа: плоские, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные, в целом в удовлетворительном состоянии
- обрешетка: деревянная, в целом в удовлетворительном состоянии
- кровля: металлическая, в целом в удовлетворительном состоянии

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- трубы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии
- сливы: металлические, в целом в удовлетворительном состоянии

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены «под руст» по лицевым фасадам и гладко оштукатурены по дворовым, в целом в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
- монументальная живопись: отсутствует
- лепнина: лучковые и прямоугольные сандрики над окнами 2 этажа, профилированные тяги, в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: отсутствуют.
- карнизы: венчающий карниз профилированный, в целом в удовлетворительном состоянии
- пилястры: рустованные и гладко оштукатуренный лопатки в простенках 1 этажа, в удовлетворительном состоянии.
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют.
- окна: помещения 5-н, расположенного в цокольном этаже выходят на лицевой фасад, оконные заполнения закрыты листами металла, требуют ремонта.
- двери: наружное дверное заполнение помещения 5-Н (из приямка по лицевому фасаду) усиленная металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует
- скульптура: отсутствует
- обелиск: отсутствует
- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка; частично демонтированы, переувлажнены, следы биопоражений.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): бетонные, без отделки, переувлажнены, следы биопоражений.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют
- карнизы: отсутствуют
- лестницы: отсутствуют
- двери: внутрикомнатные дверные отсутствуют.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется



- канализация: имеется
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN №	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	1. Произвести обследование сетей инженерно-технического обеспечения и гидроизоляции с выяснением причин увлажнения стен и потолков помещения с выводами и рекомендациями.	1.	До 30.11.2006 г.	
	2. Выполнить гидроизоляционные работы в соответствии с согласованным с КГИОП проектом.	2.	До 30.05.2007 г.	
	3. Выполнить ремонт помещений в соответствии с проектом, согласованным с КГИОП	3.	До 30.07.2007	

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Гейко А.Г.

Коньшев И.И.

Госорган

Пользователь

Е.Е. Ломакина

И.И. Коньшев

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

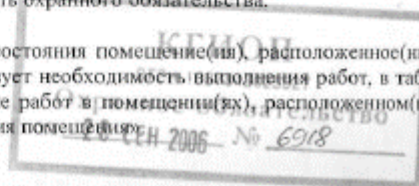
³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ия)».



А.А. Воронцов

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 8114

Санкт-Петербург

15 МАЯ 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и Некоммерческое партнерство «Клуб друзей и партнеров Северо-Западной академии государственной службы» (далее - Пользователь) в лице исполнительного директора Нехвядовича Э.А., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) № **III** площадью 219,3 кв.м., цокольный этаж (полуподвал), кадастровый номер 78:6:2004:0:1:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом **Е.И.Щедринной (Карманова)**», (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д.4, лит.А**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение(ия): распоряжение КУГИ от 02.11.2007 № 1188-рк; договор аренды от 28.11.2007 № 01-А007185.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется Приложением № 2 к охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Handwritten signature

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госоргана обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

ЖА

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

dfk

выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя

третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещени(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 199178, Санкт-Петербург, Средний пр., д.57
ИНН 7801231933

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.


Госорган
Е.Е. Ломакина
подпись




Пользователь
Э.А. Нехвядович
подпись



Приложение № 1
к охранному обязательству
от 15 МАР 2008 № 8114

АКТ
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

«29» февраля 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/20 от 11.01.2008 Бахаревой Н.Ю.

и Пользователь, в лице исполнительного директора Нехвядовича Э.А.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № **1Н** площадью 219,3 кв.м., цокольный этаж (полуподвал), кадастровый номер 78:6:2004:0:1:2 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом **Е.И.Щедринной (Карманова)**», (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д.4, лит.А.**

1. Исторические сведения:

На участке расположены: лицевой дом, вошедший во фронт застройки 9-й линии и Кадетского (быв.Съездовского) пер., северный и западный дворовые флигели. Лицевой дом построен в 1780-1790-е гг. В 1835-1839 гг. при владелице Е.И.Щедринной, жене архитектора А.Ф.Щедрина, надстроен третьим этажом, архитектор А.Ф.Щедрин. В 1861 г. здание получило новое оформление фасада, архитектор А.А.Докушевский. В 1874 г. при владелице А.Г.Бланк, академик архитектуры В.В. фон Витт спроектировал и надстроил четвертый этаж. В 1965 г. произведен капитальный ремонт. Дворовые флигели построены в 1780-1790-е гг. и надстраивались одновременно с лицевым домом. Помещение 1Н расположено в лицевом доме.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.



- цоколи: известняковые, цоколь лицевого фасада скрыт под слоями асфальта, дворовых фасадов – в удовлетворительном состоянии.
 - отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
 - колонны, столбы: в пом. 1Н отсутствуют.
- в) перекрытия:
- цокольного этажа: в пом. 1Н бетонные плиты по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.
- г) крыша:
- стропила: деревянные
 - обрешетка: деревянная
 - кровля: оцинкованная кровельная сталь, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
 - трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен.
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: отсутствует.
 - декоративные элементы: лицевой фасад – стены оформлены ленточным рустом. В уровне 2 этажа окна с профилированными наличниками, прямыми сандриками; три центральных окна с полуциркульными сандриками на кронштейнах, сандрики декорированы «зубчиками»; в уровне 1 этажа рустованные лопатки, оформленные штукатуркой «под шубу»; в уровне 2 этажа рустованные лопатки; в уровне 3 этажа гладко оштукатуренные лопатки. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: лицевой фасад – подоконный карниз в уровне 1 этажа; карнизы между 1-2, 2-3 этажами; венчающий профилированный карниз с дентикулами. В удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады – венчающие профилированные карнизы, в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: прямки при входе в пом. 1Н(6,17) (со стороны двора) – бетонные ступени, металлические навесы на столбах, металлические двери. В удовлетворительном состоянии.
Прямо́к при входе в пом. 1Н(16) (фасад по Кадетскому пер.) – ступени бетонные, облицованы керамической плиткой, металлический козырек



3

на кронштейнах, металлическая дверь. Имеются повреждения, утраты облицовки ступеней.

Прямоук при входе в пом.1Н(1) (фасад по 9-й линии) - ступени бетонные, облицованы керамической плиткой, ограждение облицовано керамической плиткой, металлический козырек на кронштейнах, металлопластиковая полусветлая дверь, снаружи на двери установлена роллета. Имеются повреждения, утраты облицовки ступеней и ограждения.

- окна: окна прямоугольной формы; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые.

В пом.1Н оконные заполнения металлопластиковые, оклеены «под дерево», на окнах установлены металлические решетки. Окна в удовлетворительном состоянии.

- двери: металлические и деревянные, в удовлетворительном состоянии.

Входные двери в пом.1Н со стороны дворового фасада и Кадетского пер. – металлические, со стороны 9-й линии – металлопластиковая. В удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: цементная стяжка, керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): бетонные плиты по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: в пом.1Н(4,16) бетонные ступени, облицованные керамической плиткой, в удовлетворительном состоянии.
- двери: двери между комнатами отсутствуют.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.



5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить оформление приямков со стороны 9-й линии и Кадетского пер. по проекту, согласованному с КГИОП.	1 год со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана



(подпись)

Н.Ю. Бахарева

Представитель Пользователя



(подпись)

Э.А. Нехвядович



Госорган
Е.Е. Ломакина
подпись



Пользователь
Э.А. Нехвядович
подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

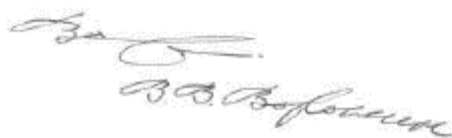
³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



В.В. Вовонина

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 15 МАЯ 2018 № 8114

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И.Щедринной (Карманова)»,
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д.4, лит.А**

Предметы охраны (в целом по зданию): архитектурно-художественное решение фасадов в присмах эклектики с элементами классицизма; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; форма и габариты крыши; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские и сводчатые перекрытия; исторические конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;

архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вертикальные членения рустованными, гладкими и филеичатыми лопатками; горизонтальные членения профилированными межэтажными тягами и карнизом, профилированным подоконным карнизом; оконные проемы цокольного этажа (отметки высоты и габариты ширины); оконные проемы 1-4-го этажей: прямоугольной формы, без обрамления и в профилированных наличниках, в т.ч. с прямым сандриком с дентикулами и с полуциркульным сандриком на кронштейнах, с дентикулами;

дворовые фасады: архитектурно-декоративная композиция.

В пом.1Н элементы архитектурно-декоративного оформления и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган



Е.Е.Ломакина

Пользователь



Э.А.Нехвядович

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 13728

Санкт-Петербург

16 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "ФИНАНСОВО-ПРАВОВОЙ ЦЕНТР "ИНТЭКО" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Кобышева И.И., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 5-Н, площадью 33 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:2040:0:1:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Е.И.Щедриной (Карманова)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 9-я линия, 4; Съездовский пер., 1) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 27.09.2013 № 3057-ПП.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния

- 2 -

Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного

обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного

обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Охранное обязательство от 28.09.2006 № 6918 прекращает свое действие со дня заключения настоящего охранного обязательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель:

191040, Санкт-Петербург, проспект Лиговский, д. 43/45, офис 502
ИНН 7840336016

- 6 -

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.10.2011 № 10-663.

Госорган		Покупатель	
	Е.Е. Ломакина		И.И. Коньшев
подпись		подпись	ФИО

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 16 ЯНВ 2015 № 13728

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"27" ноября 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 13.01.2014 № 7/57 Николасвой В.Б. и Покупатель, в лице генерального директора Коньшева И.И. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 5-Н, площадью 33 кв.м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:2040:0:1:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Е.И.Щедринной (Карманова)" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: 9-я линия, 4; Съездовский пер., 1).

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1780-1790-е гг.; в 1835-1839 гг. – надстройка и расширение; в 1861 г. – изменение фасада; в 1874 г. – надстройка; арх. А.Ф. Щедрин, арх. А.А. Докушевский, арх. В.В. фон Витт.

Помещение 5-Н имеет один вход со стороны дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не выявлено;

- цоколи: известняковая плита, частично скрыт культурным слоем, в удовлетворительном состоянии;

- отмстки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;

- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: в Помещении плоские по металлическим по балкам;

г) крыша:

- стропила: осмотру недоступны;

- обрешетка: осмотру недоступна;

- кровля: металлическая; в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, наблюдаются следы коррозии;

- трубы: металлические, наблюдаются следы коррозии;

- сливы: металлические, наблюдаются следы коррозии;

ж) фасады:¹

2

- облицовка стен: лицевой фасада: гладкая штукатурка в уровне полуподвального этажа, линейный руст, гладко оштукатуренные лопатки 4-го этажа; в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: гладкая штукатурка, наблюдается деструкция штукатурного слоя;
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: профилированные наличники окон 2-го этажа, прямые сандрики окон 2-го этажа, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах окон 2-го этажа в 3-5 осях, декорированные дентикулами; наблюдается загрязнение декоративных элементов;
- карнизы: подоконный карниз 1-го этажа, межэтажный карниз 1-2 этажей, профилированный межэтажный карниз 2-3 этажей, выносной венчающий профилированный карниз с дентикулами, в удовлетворительном состоянии;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии: крыльца: отсутствуют;
- окна: оконные проемы прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, деревянные коричневого и белого цвета; оконные заполнения Помещения металлопластиковые белого цвета, на окнах установлены поздние металлические решетки;
- двери: металлические; вход в Помещение через приямок; над приямком установлена наружная конструкция, оформленная кирпичной кладкой и металлической решеткой; диссонирует с историческим фасадом;

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: позднейшие; состояние удовлетворительное;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия плоские; оштукатурены, окрашены; в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: межкомнатные двери отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

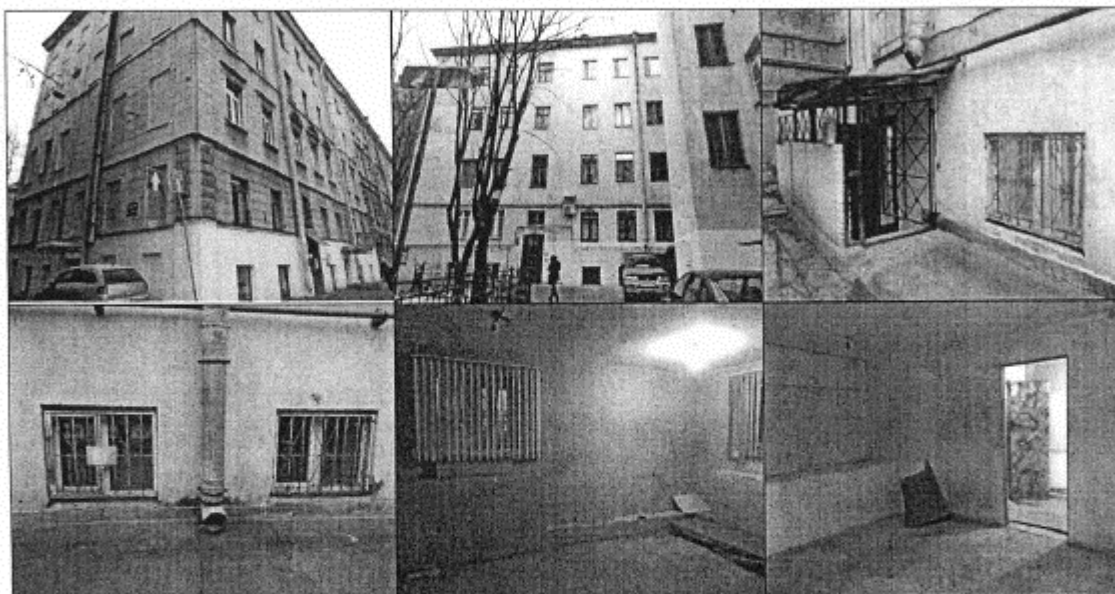
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить переоформление входной группы Помещения, на основании письменного задания и разрешения КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган

Е.Е. Домкина
подпись (ФИО)



(подпись)

В.Б. Николаева
(ФИО)

Покупатель

И.И. Конышев
подпись (ФИО)



¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

Зачин А. П. Д. С.

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(ия), расположенное(ые) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 16 ЯНВ 2015 № 13728
Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.10.11 № 10 - 663

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е. И. Щедриной (Карманова)»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., д. 4, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажных углового лицевого корпуса и дворового флигеля;</p> <p>крыши – исторические конфигурация (двускатная – лицевого корпуса, односкатная – дворового флигеля) и габариты;</p>	

Приложение №12
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Е.И. Щедриной (Карманова)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия приказа Министерства культуры от 11.10.2018 № 1772



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018 г.

Москва

№ 1772

Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
42.	Трофимов Александр Николаевич	<p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</p>

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.