



Общество с ограниченной ответственностью
Научно-производственное и проектное объединение
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург,
 Литейный пр., д.37-39, лит.А
 тел. (812) 273-30-50, E-mail: ssr.spb@mail.ru

Генеральный директор
ООО «Научно-производственное
и проектное объединение «Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов

«12» августа 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
 выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18¹,
 в целях обоснования целесообразности включения
 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского., д. 10, литер А, на основании государственного контракта № 5-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 16).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция

Аттестованный
 эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта» (Приложение № 7);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, картографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3, 4, 11).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля и 5 июля 2021 г. аттестованным экспертом П. В. Платоновым). (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., 9-я линия, 18, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» определен распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» от 28.09.1999 г. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1906 г., автор – арх. С.Г. Гингер (Приложение № 1).

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 18 (Приложение № 13).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002039:2036 является семиэтажным, включая цокольный этаж, многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18 (Приложение № 12).

На помещение № 2-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», оформлено охрannое обязательство от 10.06.2005 г. № 1459. На помещение № 4-Н в уровне первого этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», оформлено охрannое обязательство от 07.10.2008 г. № 8443 (Приложение № 14).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до создания Санкт-Петербурга. Впервые топоним «Васильевский остров» появился ещё в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года. Тогда остров принадлежал новгородскому посаднику Василию Селезню.

В XVII веке, когда эти земли принадлежали шведской короне, остров имел также название Даммархольм – Прудовый остров, а сам остров был пожалован шведскому военачальнику Делагарди. Позднее возникло финское название острова Хирвисаари – Лосиный остров.

После основания Санкт-Петербурга Васильевский остров вновь получил свое изначальное наименование. Хорошо известно, что Васильевский остров

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы. С 1704 по 1714 годы островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков, и остров именовался Княжеским.

В 1714–1718 годах на Васильевском острове возводились жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелки и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.

Южная дорога или «Большая перспектива» протянулась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадского залива. Ее ширина составляла около 50 саженей, улица была вымощена в средней оси, по обеим сторонам проведены каналы, вдоль которых располагались дома с палисадниками, отделенные заборами. Средний проспект вел в Галерную гавань и разделялся на две линии. Эти два проспекта были пересечены двенадцатью параллельными улицами, идущими Невы и образующими квадратные кварталы.

В 1718 году вышел петровский указ «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т. е. по образцовым проектам Д. Трезини. Территория Васильевского острова была разделена на 3500 участков. Ширина улицы составляла около 30 метров. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 саженей. Часть проекта была осуществлена. Каналы просуществовали до второй половины XVIII века, когда были засыпаны. На их месте были устроены дренажные канавы.

Характер застройки острова регламентировался Петром I. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблоном «образцовому» проекту.

Вплоть до 1719 года застройка Васильевского острова шла очень медленно. По указу от 12 февраля 1719 года обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40 крестьянских дворов, и купцов.

Просека для 9-й линии получила номерное название в 1718 году, впоследствии эта нумерация больше не менялась.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес. На картах середины XVIII века видно, что застройка 9-й линии между набережной Невы и Средним проспектом была полностью деревянной. Но достаточно быстро деревянные строения стали заменяться каменными.

На «Плане Трускотта» (1753 год) и плане Сент-Илера Васильевского острова (1765 год) видно, что к середине XVIII века юго-восточная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На 8-9 линиях застройка оставалась смешанной, преимущественно деревянной. Вдоль 9-й линии располагались типовые деревянные дома с хозяйственными корпусами и палисадниками.

Изучаемый участок с изначальным номером 16 по 9-й линии Васильевского острова к середине XVIII века представлял собой вытянутый прямоугольный участок, застроенный деревянными домами — лицевым и службами внутри участка.

На плане Зихгейма 1738 года хорошо виден лицевой п-образный дом, перед которым располагался палисадник, и прилегающий с юга вытянутый дворовый корпус (Илл. 5).

На Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта 1753 года видно, что лицевой дом снесен, а в глубине участка существуют два симметричных дворовых корпуса (Илл. 6)

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке построен лицевой одноэтажный с мезонином и широким крыльцом со стороны двора. В глубине, вдоль северной и южной границы располагаются высокие одноэтажные хозяйственные флигели. К южному, по всей вероятности, был пристроен ледник. Отделяла участок с запада невысокая ограда (Илл. 7).

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 2 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 229 (Илл. 8) Он уже имеет конфигурацию, близкую к первым сохранившимся планам. Лицевой дом продолжен вглубь северным дворовым флигелем. Параллельно у южной границы расположен еще один флигель. Западная часть была отведена под сад.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки (Илл.10).

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года участок № 16 не обозначен, только соседние № 15, принадлежавший П.Я. Долгополовой, и № 17, который

был во владении дочери действительного статского советника Логиновой (Илл. 12).

В начале XIX века число каменных строений резко увеличилось. Двух и трехэтажные дома теперь строились не только вдоль набережной Большой Невы и в районе Стрелки, но и вплоть до Малой перспективы. Но деревянная застройка долгое время продолжала оставаться основной. На участках преобладали одноэтажные, иногда двухэтажные дома с жилыми флигелями, хозяйственными корпусами и сараями, располагавшиеся в глубине. Иногда перед домом располагался палисадник, но чаще всего сады и огороды располагались за домом. Еще в первой трети XIX века стало формироваться понятие «доходный дом», специально построенный для сдачи внаем. Как каменные, так и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами. Практически в каждом доме были открыты всевозможные торговые лавки, пекарни, трактиры, чайные или кустарные мастерские, для них отводились помещения в первых этажах.

С середины – второй половины XIX века начал набирать обороты процесс уплотнительной застройки. Во владениях постепенно исчезали огороды и сады, их территории застраивали многоэтажными дворовыми флигелями. За счет возникающей застройки дворы Васильевского острова становились более узкими и теряли свои хозяйственные функции.

До 1906 года на участке существовали деревянные постройки. Первым известным нам владельцем участка № 16 по 9-ой линии В.О. согласно данным «Путеводителя 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г.» указан Татищев. Возможно, имеется ввиду действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812 – 1860), отец Сергея Спиридоновича Татищева (1846 – 1906) известный русский дипломат, историк и публицист из рода Татищевых.

Спустя десять лет уже упоминается другой владелец участка. В «Описании улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году» Цылова домовладельцем указан Беляев. Вероятно, известный петербургский лесопромышленник, купец 1-й гильдии, коммерции советник Петр Абрамович Беляев.

К 1867 году участок, на котором располагался деревянный дом, принадлежал купцу 2-й гильдии Ефиму Алексеевичу Демидову (1825–1891).

После перенумерации в 1888 году рассматриваемый участок № 16 получил № 18.

В справочнике «Весь Петербург» за 1894 год владельцами указаны наследники Демидова – сыновья Сергей (р.1875) и Леонид (р.1879), которые

вскоре его продают.

В справочнике «Весь Петербург» за 1899 год указан новый владелец – купец 2-й гильдии Матвей Эдуардович Сегаль, потомственный почетный гражданин, известный предприниматель. На Невском проспекте в доме 45 была открыта контора Сегалья, которая занималась скупкой, благоустройством и перепродажей недорогих земельных участков на окраинах Петербурга

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, помещенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей, расположенных по периметру в глубине. Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

В 1906 году, возможно из-за сложившейся финансовой ситуации, М.Э. Сегаль продает участок присяжному поверенному и присяжному стряпчему Савелию Ильичу Ширвиндту. В 1906 году С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого дома.

Автор проекта, Сергей Григорьевич Гингер (1869–1937) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член Петербургского общества архитекторов. Проект дома на 9-й линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерн и неоклассицизма.

Для С.А. Ширвиндта Гингер выполнил проект шестиэтажного на подвалах с седьмым мансардным этажом дома. На месте лицевого дома М.Э. Сегалья возводится новое каменное здание. Оно расположено вдоль красной линии 9-й линии. Здание в 11 осей компактно встроено в участок и занимает полностью его лицевую часть.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего владельца М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям, но не столь значительным. Полностью уничтожен был только лицевой дом. Новый семиэтажный дом Гингера был встроено в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Дом сразу стал использоваться как доходный. В 1912–1913 годах здесь жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

месторождений Урала, Средней Азии и Дальнего Востока.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено. Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям.

В 1960-е годы мансардный этаж был отдан под художественные мастерские ЛОСХа. В 1960-е годы верхний этаж сильно пострадал от пожара и при последующем капремонте 1966–1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигель сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов окончательно утратили и без того невысокие архитектурно-художественные достоинства.

За исключением утраты мансардного этажа в целом дом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера.

В 2001 гом дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

По сей здание является многоквартирным жилым домом.

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения, функционального назначения и воспринимается целостным сооружением.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Здание выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвинта» располагается в Василеостровском районе входит во фронт застройки 9-й линии, на отрезке 9-й линии между Большим и Средним проспектами В.О., в квартале прямоугольной конфигурации, протяженном с северо-запада на юго-восток.

С северо-запада квартал ограничен Средним проспектом, с северо-востока 9-й линией, с юго-востока Большим проспектом, с юго-запада 10-й линией Васильевского острова.

Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане в виде Г-образного семиэтажного (включая цокольный этаж) корпуса, с двумя

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

асимметричными дворовыми эркерами, расположенного вдоль красной линии 9-й линии В.О. Территория двора имеют асфальтовое покрытие.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – сборные железобетонные плиты, междуэтажные перекрытия - плоские, выполнены по металлическим балкам; перекрытия цокольного этажа - своды по металлическим балкам; перегородки – деревянные оштукатуренные.

Крыши дома двускатные, сложной конфигурации. Кровельное покрытие из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенное, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов.

С лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Частично наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностного биопоражения, часть элементов заменена. Металлическое покрытие кровли повреждено коррозией.

Лицевой дом шестиэтажный, без подвала (седьмой этаж – подвал). Лицевой фасад имеет архитектурно-художественное решение в стиле модерн. Композиция 11-осевого фасада асимметричная по композиции, с воротным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с фигурными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые).

Стены кирпичные, оштукатуренные и с облицовкой. Фасадную поверхность отличает разнообразие фактур и характера обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняком, окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой в уровне 5-го этажа, а также трехцветным колористическим решением, фигурной и орнаментальной лепниной.

Фасад акцентируют эркеры разнообразного размера и оформления (во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях).

Фасад украшен балконами – в завершении боковых эркерov в уровне 6-го этажа, в уровне 3-го этажа с фигурным каменным ограждением. Центральный эркер в одно окно, монолитный по своему пластическому решению, завершен оригинальным балконом с «рваным» краем и двумя рядами квадратных отверстий, имитирующих тонетовскую перфорацию.

Эффектный акцент фасад, - стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента.

Горизонтальные членения фасада – пояс дентикул в межоконных простенках; сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда.

Фасад завершает профилированный карниз и фигурный щипец с подковообразной нишей в оформлении мансардного этажа (по 1-3 осям).

По центральной оси лицевого фасада организован воротный проезд. Завершение воротного проезда линейного очертания, перекрытие проезда плоские. Воротный проезд декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками. В арке установлены современные металлические ворота.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, сгруппированные по два и три окна, а также широкие окна боковых эркеров – лучкового, полуциркульного и фигурного завершения с остеклением в стилистике модерна.

Заполнения оконных проемов лицевого фасада здания большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого и белого цвета, с Т-образной расстекловкой окон. Расстекловка и цветное решение большого количества оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения и исторической расстекловкой в стиле модерн.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения общедомовых лестничных клеток – современные металлические двери.

По результатам обследования лицевого фасада здания наблюдаются дефекты отделки и цоколя, трещины штукатурного слоя стен, сколы, частичные разрушения профилированных и лепных элементов архитектурного декора, следы общего загрязнения отделочных слоев, частичная утрата окрасочных слоев, а также следы поздних ремонтов с фрагментарной окраской различными цветами в уровне первого этажа.

Дворовый фасад не имеют элементов декора, оформлен гладкой окрашенной штукатуркой. Цоколь облицован известняковыми плитами. Главным акцентом служит ризалит лестничной клетки лучкового очертания, с широкими оконными проемами лучкового завершения и многочастной расстекловкой в характере модерна. Второй эркер прямоугольного очертания.

Оконные проемы дворовых фасадов имеют различную конфигурацию: прямоугольные, с лучковым завершением. Оконные проемы в уровне

цокольного этажа в настоящее время частично заложены.

Оконные заполнения дворовых фасадов выполнены из металлопластикового профиля коричневого и белого цвета, а также сохранившиеся деревянные оконные заполнения. Расстекловка и цветное решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями.

В целом состояние отделки дворовых фасадов оценивается как удовлетворительное. По стенам фиксируются загрязнения, следы потеков, частичная утрата окрасочных слоев. Состояние оконных заполнений различно: современные металлопластиковые в удовлетворительном состоянии, деревянные – со следами рассыхания, увлажнения древесины, утратами и дефектами окрасочного слоя.

Помещения первого этажа не жилые, используемые под офисные, торговые и хозяйственные цели. Начиная со второго этажа – жилые квартиры по две на этаж. Квартиры имеют черные входы со стороны южной дворовой лестницы и лестницы северного дворового флигеля.

До настоящего времени сохранилось историческое оформление лестничных объемов.

Вход на парадную лестничную клетку 1ЛК осуществляется со стороны лицевого фасада по 9-й линии В.О., на лестничную клетку 2ЛК – со стороны дворового фасада.

Парадный вход с деревянным филенчатым тамбуром, тонированным под красное дерево, вел в парадный вестибюль. Входная дверь была трехчастная полусветлая с многочастной расстекловкой, с глухой нижней частью, декорированной филенками. Проход к парадной лестничной клетке осуществляется через двухуровневый вестибюль. Вестибюль перекрыт лучковым сводом и подпружной аркой с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов. Стены оформлены пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами.

Средистенная одномаршевая лестница (Л-1) парадного входного вестибюля выполнена из лещадной плиты. Рисунок ограждения в виде горизонтальных планок и вертикальных стержней с навершиями в виде бутонов. Частично сохранилось напольное покрытие вестибюля лестничной клетки. Пол украшен керамической плиткой с рисунком типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный) и голубым бордюром – меандром.

Лестница 1ЛК двухмаршевая по металлическим косоурам, с межэтажными площадками на сводах. Ступени лестничных маршей

выполнены из лещадной плиты. Марши имеют кованое металлическое ограждение, декорированное горизонтальными дугами и вертикальными стержнями, с навершием из шаров, вверху – фриз из овалов, с деревянным профилированным поручнем.

Лестничная клетка оформлена тягами по периметру, поясом растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены. Покрытие пола этажных и межэтажных площадок керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);

Оконные проемы межэтажных площадок сохранили фрагменты витражных заполнений фрамуг оконных проемов (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике.

Внутренние дверные заполнения современные: металлические и с деревянной отделкой. Частично сохранились исторические деревянные двустворчатые двери, оформленные филенками и овалами.

Оформление дворовой лестничной клетки 2ЛК без декоративных элементов. Лестница 2ЛК двухмаршевая по металлическим косоурам, с межэтажными площадками на сводах. Ступени лестничных маршей выполнены из лещадной плиты. Марши имеют кованое металлическое ограждение простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем.

По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы дефекты штукатурного и красочного слоев; частичные утраты и искажение кованных элементов ограждения; утраты и поздние докомпоновки деревянного профилированного поручня; сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений, износ и частичная утрата напольных покрытий вестибюлей.

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

В 1867 году на рассматриваемом участке находился деревянный лицевой

дом.

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, расположенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей по периметру в глубине участка. Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу участка вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

В 1906 году новый владелец С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного (с подвальным этажом) дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого корпуса.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего владельца – М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям. Лицевой корпус 1899 года был полностью уничтожен. Новый семиэтажный дом архитектора Гингера был встроено в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям. Дом не пострадал во время Великой Отечественной войны.

В 1960-е годы мансардный этаж пострадал от пожара и при последующем капитальном ремонте 1966–1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигели сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов утратили архитектурно-художественное значение. В ходе экспертизы не было обнаружено исторических фотографий дворовых фасадов за период XX века.

Лицевой дом за исключением утраты мансардного этажа в целом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера. В результате капитального ремонта здания 1966–1967 годов, а также последующих ремонтов фасада были «упрощены» отдельные элементы декоративно-художественного оформления, в частности оформление балконов и эркеров.

При сравнении исторических чертежей с планами ПИБ жилые квартиры подверглись перепланировкам в небольшой степени и сохранили свое изначальное решение.

Изменения в части объемно-планировочного решения наибольшим изменениям подвергся первый этаж дома. На первом этаже помещения в

северной части здания значительно изменили планировочную структуру, в результате чего утрачен крайний северный вход, два помещения лицевого фасада объединены в одно. Внутренние помещения получили более дробную планировку. Все исторические дверные заполнения лицевого фасада утрачены. Историческая парадная дверь, которая сохранялась вплоть до конца 1990-годов, была заменена на окрашенную металлическую. Со стороны двора установлены позднейшие металлические двери. На лицевом и дворовом фасадах заменены заполнения деревянных оконных проемов на металлопластиковые белого и коричневого цвета с нарушением исторической расстекловки.

В настоящее время многие элементы внутренней декоративно-художественной утрачены: входные двери на лестничных площадках, полихромные витражные заполнения. Вероятно, при перепланировках были частично утрачены каминные и печи, которые согласно историческим чертежам, находились в каждой квартире, а также декоративно-художественная отделка стен и потолков. Определить сохранность печей и декоративной отделки помещений не представляется возможным.

В 2001 году «Дом С.И. Ширвиндта» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Копии охранных обязательств от 10.06.2005 г. № 1459 (пом. 2-Н) и от 07.10.2008 г. № 8443 (пом. 4-Н) (Приложение № 14).

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 24.11.2008 г. (Приложение № 13);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. № КУВИ-002/2021-96883811 от 05.08.2021 г. (Приложение № 12).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1, № 2 и № 3 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

«к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность

Участок связан с известными деятелями российского государства, в частности в сер. XIX века владельцем был действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812–1860), отец С.С. Татищева (1846–1906), известного русский дипломата, историка и публициста.

Объект связан также с именами известных российских промышленников и предпринимателей: жившего здесь в 1860-х годах видного петербургского лесопромышленника, купца 1-й гильдии, коммерции советника Петра Абрамовича Беляева, основателя товарищества «Наследники П. Беляева. На рубеже XIX-XX веков участком владел Матвей Эдуардович Сегаль, потомственный почетный гражданин, известный предприниматель, владелец крупной фирмы по продаже земельных участков и строительству. В Петербурге был проспект Сегалья (ныне – Раевского) и до сих пор существует в Озерках Сегалева улица.

В 1912–1913 годах в доме 18 на 9-линии жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных месторождений Урала, Средней Азии и

Дальнего Востока. В этот период он начинал свою научную деятельность геологической съемкой горы Магнитной, подготовил трехтомную монографию "Гора Магнитная и ее месторождения магнитных руд", сыгравшую большую роль в развитии металлургической базы России.

Градостроительная ценность объекта

Участок и объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» имеют важное значение в градостроительной ситуации квартала, на отрезке 9-й линии между Большим и Средним проспектами, так как являются одним из центральных акцентов, расположенного на одной из крупных транспортных артерий Васильевского острова – 9-й линии.

Вследствие своих объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристик здание формирует историческую застройку 9-й линии В.О. и является ее силуэтным и пластическим акцентом.

Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте. Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация и габариты здания на участке, принадлежащего С.И. Ширвиндту в начале XX века.

Значение в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют градостроительную ценность здания.

Архитектурная ценность объекта

«Дом С.И. Ширвиндта» является образцом архитектуры в стиле модерн, представляет собой интересный пример петербургского жилого доходного дома начала XX века. Проект занимает достойное место в ряду строительных проектов доходных домов известного мастера модерна – архитектора С.Г. Гингера и в целом в ряду петербургских построек эпохи модерна.

Сергей Григорьевич Гингер (1869 – 1937) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член Петербургского общества архитекторов; автор премированных конкурсных проектов и множества жилых домов в историческом центре Петербурга и на его окраинах. Проект дома на 9 линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерн и неоклассицизма, таких как Доходный дом А. А. Каплуна (1907) на Шпалерной 44-а; Доходный дом Г.Ф. Ульянова (1908) на Большой Пушкарской 1; Доходный дом А. А. Каплуна

(1910) на Каменноостровском проспекте 53; Доходный дом П.П. Баранова (1911—1912) на улице Егорова 18; Доходный дом Н. П. Семёнова (1914—1915) в Большом Казачьем переулке 4; Дом Колобовых (1908—1910) на улице Ленина 8.

Объект сохранил историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Сохранены конструктивная система здания и подлинны материалы конструкций, в том числе конструкции лестниц.

Фасад отличают оригинальная пространственная композиция и выразительный пластический декор в стиле модерн. Богатое декоративное оформление лицевых фасадов фигурной и орнаментальной лепниной; разнообразие фактурной обработки стен гладкой и фактурной штукатуркой, облицовкой керамической плиткой; трехцветное колористическое решение, - все это формирует сложную, целостную и гармоничную композицию с яркими акцентами. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов сохранилось с незначительными утратами и изменениями в результате работ, проведенных во второй половине XX века.

Во внутренней структуре объекта сохранилась комплексная историческая отделка парадной лестницы.

Здание сохранило свое функциональное значение в качестве многоквартирного дома, имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18; (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 18, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевого корпуса и крыши;
- конструктивная система: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных, балконных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.
- декоративно-художественное решение интерьеров: парадного вестибюля и парадной лестницы.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утвержден распоряжением КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 (Приложение № 7).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 11 настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической картографии и иконографии содержится в Приложение № 2 и № 3.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Проведенные историко-культурные исследования, анализ сохранившихся исторических планов и чертежей вместе с современным состоянием территории показали, что утвержденный план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» в целом учитывает исторические особенности объемно-пространственного решения объекта, но требует незначительной графической корректировки.

На основании вышеизложенного предлагается откорректировать границы территории объекта культурного наследия с учетом существующих графических погрешностей. Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом С.И. Ширвиндта»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1906–1907 гг. автор – архитектор С.Г. Гингер;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «*Дом С.И. Ширвиндта*», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая картография;

Приложение № 3. Историческая иконография;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Копия учетной карточки от 28.09.1999 г.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 09 июня 2021 г.;

Приложение № 7. Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-253 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»;

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;

Приложение № 10. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 11. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883811 от 05.08.2021 г.;

Приложение № 13. Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 24.11.2008 г.; копии существующих поэтажных планов объекта культурного наследия по состоянию на 2021 г.;

Приложение № 14. Копии охранных обязательств от 10.06.2005 г. № 1459 (пом. 2-Н) и от 07.10.2008 г. № 8443 (пом. 4-Н);

Приложение № 15. Копия договора с экспертом;

Приложение № 16. Иная документация. Копии государственного контракта и технического задания заказчика. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 17. Копии договоров с экспертами.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Платонов П.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

12.08.2021 г.

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Справка составлена по результатам проведения архивнобиблиографических исследований, которые проходили на базе фондов Центрального исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального архива кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

На существующем участке располагается лицевой дом, входящий во фронт застройки 9-й линии Васильевского острова, и два флигеля – северный и западный. Лицевой дом шестиэтажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные и с облицовкой. Цоколь облицован известняковой скобой. Композиция 10-осевого фасада асимметричная, с арочным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Стены прорезаны прямоугольными, дугообразно завершенными и полуциркульными оконными проемами, одинарными и скомпонованными по 2 и 3 окна, а также горизонтальными тягами. Фасад отличается разнообразием фактурной обработки стен: гладкой и фактурной штукатуркой, облицовкой керамической плиткой, а также трехцветным колористическим решением, фигурной и орнаментальной лепниной. Фасад завершает профилированный карниз и фигурный щипец. Дворовый фасад гладкой штукатурки, не имеют элементов декора.

Участок согласно административно-территориальному делению Санкт-Петербурга XVIII – начала XX веков расположен во втором квартале Васильевской части.

После основания Санкт-Петербурга Васильевский остров вновь получил свое историческое название после смены шведских и финских имен. Хорошо известно, что Васильевский остров рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы.² В 1714 – 1718 годах на Васильевском острове возводились жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелке и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.³

Южная дорога или «Большая перспектива» протянулась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадского залива. Ее ширина составляла около 50 сажень, улица была вымощена в средней оси, по обеим сторонам проведены каналы, вдоль которых располагались дома с палисадниками, отделенные заборами. Средний проспект вел в Галерную гавань и разделялся на две линии. Эти два проспекта были пересечены двенадцатью параллельными улицами, идущими Невы и образующими квадратные кварталы: «каждая их сих улиц разделяется в середине небольшим, досками обкладенным каналом на две улицы; ряд домов в каждой из таких улиц называется линией. <...> известны они по числам».⁴

В 1718 году вышел петровский указ «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т.е. по образцовым проектам Д. Трезини.⁵ Территория Васильевского острова, согласно проекту, утвержденному в 1718 году, была разделена на 3500 участков. Ширина улица составляла около 30 метров. В юго-восточной части острова предполагалось создать комплекс главной площади с административными, торговыми и научными учреждениями. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 сажень. Часть проекта была осуществлена. Но каналы просуществовали до второй половины XVIII века, когда были разрыты. На их месте были устроены дренажные канавы.

Несмотря на форсирование в освоение площадей Васильевского острова, к середине 1720-х годов были переданы в собственность около 560 участков.⁶ Характер застройки определялся царским указом. Участки на берегу Невы и набережных планируемых каналов предназначались для зажиточных дворян и монастырей, которым предписывалось строить двухэтажные каменные дома по

² Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. Полное издание. СПб. 1997. С. 39.

³ Исторические планы Столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 год. СПб. 1843. С. 15.

⁴ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного с планом. Репринтное издание. СПб. 1996. С. 124-125.

⁵ Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России. 1984. С. 26.

⁶ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 11

разработанному архитектором Ж.-Б. Леблоном образцовому проекту «домов для именитых».⁷

Население Васильевского острова в первой трети XVIII века составляли дворяне и преимущественно купцы, которым по царским указам предписано было вести строительство.

Просека для 9-й линии получила номерное название в 1718 году, впоследствии эта нумерация больше не менялась.

На картах середины XVIII века видно, что застройка 9-й линии между набережной Невы и Средним проспектом была полностью деревянной. Но достаточно быстро деревянные строения стали заменяться каменными.

Изучаемый участок изначально имел № 16 по 9-й линии Васильевского острова, к середине XVIII века он представлял собой вытянутый прямоугольный участок, застроенный деревянными домами — лицевым и службами внутри участка.

На плане Зихгейма 1738 года хорошо виден лицевой п-образный дом, перед которым располагался палисадник, и прилегающий с юга вытянутый дворовый корпус (Илл. 5).

На Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта 1753 года видно, что лицевой дом снесен, а в глубине участка существуют два симметричных дворовых корпуса (Илл. 6)

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке построен лицевой одноэтажный с мезонином и широким крыльцом со стороны двора. В глубине, вдоль северной и южной границы располагаются высокие одноэтажные хозяйственные флигели. К южному, по всей вероятности, пристроен ледник. Отделяла участок с запада невысокая ограда (Илл. 7).

На «Плане Трускотта» (1753 год) и плане Сент-Илера Васильевского острова (1765 год) видно, что к середине XVIII века юго-восточная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На 8-9-й линиях застройка оставалась смешанной, преимущественно деревянной. Вдоль 9-й линии располагались типовые деревянные дома с хозяйственными корпусами и палисадниками.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница проходила между

⁷ Там же. С. 13

12-й и 13-й линиями. К концу XVIII века подобное деление было аннулировано, - большинство территорий острова были признаны городскими.

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 2 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 229 (Илл. 8). Он уже имеет конфигурацию, близкую к первым сохранившимся планам участка. Лицевой дома продолжен вглубь северным дворовым флигелем. Параллельно у южной границы расположен еще один флигель. Западная часть отведена под сад.

В начале XIX века число каменных строений резко увеличилось. Двух и трехэтажные дома теперь строились не только вдоль набережной Большой Невы и в районе Стрелки, но и вплоть до Малой перспективы. Но деревянная застройка долгое время продолжала оставаться основной. На участках преобладали одноэтажные, иногда двухэтажные дома с жилыми флигелями, хозяйственными корпусами и сараями, располагавшиеся в глубине. Иногда перед домом располагался палисадник, но чаще всего сады и огороды также тянулись вглубь. Уже в первой трети XIX века стало формироваться понятие «доходный дом», специально построенный для сдачи внаем. Как каменные, так и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами.

Практически в каждом доме были открыты всевозможные торговые лавки, пекарни, трактиры, чайные или кустарные мастерские, для них отводились помещения в первых этажах.

На плане Санкт-Петербурга 1828 года (План Шуберта)⁸ 9-я линия показана плотно застроенной преимущественно деревянными домами.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки (Илл.10).

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года участок № 16 не обозначен, только соседние № 15, принадлежавший П.Я. Долгополовой, и № 17, который был во владении дочери действительного статского советника Логиновой (Илл. 12).

С середины – второй половины XIX века начал набирать обороты процесс уплотнительной застройки, начавшийся преимущественно с центральной части острова. На участках постепенно исчезали огороды и сады, их территории застраивали многоэтажными дворовыми флигелями. За счет возникающей

⁸ Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828

застройки дворы Васильевского острова становились более узкими и теряли свои хозяйственные функции.

До 1906 года на участке существовали деревянные постройки. Первым известным нам владельцем участка № 16 по 9-й линии В.О. согласно данным «Путеводителя 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г.» указан Татищев.⁹ Возможно, имеется ввиду действительный статский советник Спиридон Фёдорович Татищев (1812 – 1860), отец Сергея Спиридоновича Татищева (1846 – 1906), известного русский дипломата, историка и публициста из рода Татищевых (Илл. 44).

Спустя десять лет уже упоминается другой владелец. В «Описании улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году» Цылова домовладельцем указан Беляев.¹⁰ Вероятно, известный петербургский лесопромышленник, купец 1-й гильдии, коммерции советник Петр Абрамович Беляев. Жена – Екатерина Яковлевна, по рождению Никифорова, принадлежала к обрусевшей шведской фамилии, после смерти мужа была совладелицей товарищества «Наследники П. Беляева» (Илл. 45-48). В Товарищество входили Сергей Петрович Беляев (1847 – 1911), выпускник Санкт-Петербургского университета, депутат Государственной думы, архитектор и Митрофан Петрович Беляев (1836 — 1903) — лесопромышленник, музыкальный издатель и меценат, основатель Беляевского кружка. С 1874 года семья Беляевых владела и проживала в собственном доме на Преображенской улице (ныне – Марата, 15).

В 1867 году участок, на котором располагался деревянный дом, принадлежал купцу 2-й гильдии Ефиму Алексеевичу Демидову (1825–1891). Согласно «Справочной книге о лицах, получивших купеческие свидетельства» за 1877 год – Ефим Алексеевич Демидов, 52 года, Санкт-Петербургский 2 гильдии купец, в купечестве с 1858, проживает на В.О., 9 линия, д.16, в собственном доме. Демидов был дважды женат – на Евдокии Ивановне Демидовой (1849) и Марии Николаевне Демидовой. Купеческие книги сообщают, что Демидов держал кузнечные и каретные мастерские. С 1864 по 1871 годы состоял на городской службе в качестве судьи Словесного суда Васильевской части.¹¹

⁹ Путеводитель 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г. СПб. 1854

¹⁰ Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году. Сост. Н. Цылов. СПб. 1862. С. 185

¹¹ Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1867. С. 130

В 1861 году Е.А. Демидов состоял в 3 купеческой гильдии и проживал с семьей в доме Федорова по 5 линии Васильевской части.¹²

После перенумерации в 1888 году рассматриваемый участок № 16 получил № 18.¹³

По «Табели домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга» за 1891 год владельцем числится по-прежнему Демидов.¹⁴

В справочнике «Весь Петербург» за 1894 год владельцами указаны наследники Демидова.¹⁵ У Демидова было десять детей: Алексей, Николай, Татьяна, Нил, Петр, Евдокия, Николай, Сергей, Леонид и Анна. Согласно информации из справочника «Весь Петербург» за 1898 год, участок принадлежит сыновьям Демидова – Сергею (р.1875) и Леониду (р.1879), которые вскоре его продают.¹⁶

В справочнике «Весь Петербург» за 1899 год указан новый владелец – купец Матвей Эдуардович Сегаль (Илл. 49).¹⁷

Матвей Эдуардович Сегаль родился около 1848 года в лютеранской семье. В конце XIX века Сегаль был часовщиком и имел на Невском в доме № 136 часовую мастерскую с магазином. К началу XX века М.Э. Сегаль был уже купцом 2-й гильдии, потомственным почетным гражданином, известным предпринимателем. На Невском проспекте в доме 45 была открыта по продаже земельных участков и строительству. Контора занималась скупкой, благоустройством и перепродажей недорогих земельных участков на окраинах Петербурга – на Выборгской стороне, на Петровском острове, а также в ближних пригородах – в Лесном, Шувалово, Пискаревке, Каменке, Тайцах и других местах.¹⁸ Так образовывались целые «зимогорские» поселки – то есть дачные места, где горожане жили круглый год.¹⁹ В Петербурге был проспект Сегалья (ныне – Раевского) и до сих пор существует в Озерках Сегалева улица.

¹² Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137

¹³ Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора. СПб. 1888. С. 95

¹⁴ Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. СПб. 1891. С. 195

¹⁵ Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга. Сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: Издание А.С. Суворина. 1894. (далее – ВПг. 1894). О. I Ст. 176

¹⁶ ВПг. 1898. О. IV. Ст. 198

¹⁷ ВПг. 1899. О. IV. Ст. 191, О. III. С. 473

¹⁸ Петербургский листок. СПб. 1904. Сентябрь. С. 4.

¹⁹ Он владел изрядными территориями в Вырице, но и в других дачных местностях и на окраинах Санкт-Петербурга. Сохранилась подписка от Санкт-Петербургского 2-й гильдии купца Матвея Эдуардовича Сегалья от 13 февраля 1899 года о продаже Министерству Финансов обширной

Сегаль брал подряды на строительство Казенного пробочного завода (ул. Новгородская, д. 13), для Охтинского низшего механико-технического ремесленного училища (ул. Республиканская, 39) и Коммерческого училища в Лесном (Институтский пр., 21А). Сегаль проживал на Невском проспекте в доме 100,²⁰ владел несколькими домами, например, домом на Большом Сампсониевском проспекте, 61, Тобольской ул., 1,3, построенным в 1894 году архитектором Н.М. Самойловым для семьи Сегалья.²¹ Но дела пошатнулись, в сентябре 1904 году в столичном коммерческом суде слушалось дело об учреждении администрации по делам М.Э. Сегалья.

В Купеческой книге 1898 года перечислены члены его семьи: жена Надежда Ефимовна; сын Бернард-Иоганн (род. ок. 1870) с женой Лидией Васильевной; сын Франц-Христиан (род. ок. 1872) с женой Евгенией Ефимовной; сын Моисей 6 лет (р.1892); дочь Елена-Дагмара; дочь Мария Леонтина; дочь Александра.²²

К 1899 году на участке существуют лицевой дом, помещенный вдоль красной линии улицы, и пять разноэтажных хозяйственных флигелей, расположенных по периметру в глубине участка (Илл. 1-12).²³

Лицевой дом был выстроен одноэтажным с высокими цокольным этажом и чердаком. Конфигурация дома напоминала квадрат с одним вырезанным углом. Дом был расположен в северо-восточном углу участка вдоль красной линии улицы, но занимал не все пространство, оставшаяся юго-восточная часть была перекрыта забором.

Фасад в семь осей имел симметричный характер – сдвоенные боковые оконные проемы и центральная часть из трех окон. В цокольный этаж вела отдельная одномаршевая лестница, расположенная с западной стороны. Вход в дом находился также с западной стороны, с торца.

Внутри здание было разделено на девять основных помещений, не считая подсобных. Расположение комнат смешанно-анфиладного типа, симметричное. В северной части дома располагалась винтовая лестница, которая вела на высокий чердачный этаж. Дом отапливался круглыми угловыми печами, в одной из комнат в северо-западной части здания был устроен камин.

территории под названием «Сосновка», где началось возведение корпусов Политехнического института в С. Петербурге.

²⁰ВПг. 1905. О. III. С. 576; ВПг. 1906. О. III. С. 592

²¹ ВПг. 1899 О. 4. Стб. 353; О. 3 С. 473

²² Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. СПб. 1898. С. 731-732

²³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 1- 20.

Вдоль северной границы участка были выстроены два четырехэтажных флигеля, объединенных единым фасадом в 15 осей с высокой кровлей. Расположение помещений коридорного типа, местоположение многомаршевой лестницы и входа западнее центральной оси.

У противоположной южной границы участка находился трехэтажный хозяйственный флигель, перекрытый вальмовой кровлей. Фасад также без декора в семь осей с лучковыми оконными проемами. Вход с крыльцом у западной стены флигеля вел на многомаршевую лестницу, внутри – единое пространство, не разделённое перегородками.

Одноэтажный флигель объединял южный флигель с четырехэтажным западным, находившимся в самой глубине участка. Флигель имел симметричный в девять осей фасад без декора с входом на многомаршевую лестницу по центральной оси.

В 1906 году, возможно из-за сложившейся финансовой ситуации, М.Э. Сегаль продает участок присяжному поверенному и присяжному стряпчему Савелию Ильичу Ширвиндту.

Владение участком С.И. Ширвиндтом подтверждается указанием в справочнике «Весь Петербург» за 1907 год.²⁴

В 1906 году С.И. Ширвиндт заказывает архитектору С.Г. Гингеру проект доходного семиэтажного дома в стиле модерн, который возводится в течение полутора лет – 1906 – 1907 годы на месте существующего лицевого дома. Согласно «Ведомости ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу»: «с 18-го по 25-е сентября 1906 г. № 739. 9 линия, 18. Владелец: Ширвинд. Подпись на проекте: Гингер. Род построек: Каменная 7-ми этажная постройка» (Илл. 13 – 26).²⁵

Дом строился как доходный, сам владелец в нем не жил. Справочник «Весь Петербург» указывает место жительства С.И. Ширвиндта – дом 7 на Кабинетской улице (ныне – улица Правды).²⁶

В 1910 году адресом проживания Ширвиндта значится Ивановская, 10 (дом не сохранился),²⁷ где он проживал вплоть до 1917 года. Владел домом на 9 линии также до 1917 года.²⁸

²⁴ ВПг. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197. ЦГИА СПб. Фонд 520. Опись 1. Дело 28634; Фонд 243. Опись 1. Дело 2765

²⁵ Зодчий. Орган императорского общества архитекторов. 1906. СПб. № 40. С. 404.

²⁶ ВПг. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197

²⁷ ВПг. 1910. О. III С. 947, О. IV. Ст. 213

²⁸ ВПг. 1917. О. III С. 765, О. IV. Ст. 193

Автор проекта, Сергей Григорьевич Гингер²⁹ (1869–1937) (Илл. 35,36) — крупный архитектор начала XX века, представитель модерна и неоклассицизма, член Петербургского общества архитекторов; автор премированных конкурсных проектов и множества жилых домов в историческом центре Петербурга и на его окраинах (Илл. 37-43).³⁰ Проект дома на 9 линии 18 относится к началу карьеры архитектора. В последующие несколько лет он станет широко известен как автор ряда ярких и интересных проектов жилых домов в стили модерна и неоклассицизма, таких как Доходный дом А. А. Каплуна (1907) на Шпалерной 44-а; Доходный дом Г.Ф. Ульянова (1908) на Большой Пушкарской 1; Доходный дом А. А. Каплуна (1910) на Каменноостровском проспекте 53; Доходный дом П.П. Баранова (1911—1912) на улице Егорова 18; Доходный дом Н. П. Семёнова (1914—1915) в Большом Казачьем переулке 4; Дом Колобовых (1908—1910) на улице Ленина 8.

Для С.А. Ширвиндта Гингер выполнил проект шестиэтажного на подвалах (цокольный этаж) с седьмым мансардным этажом дома. На месте лицевого дома М.Э. Сегалы возводится новое каменное здание. Оно расположено вдоль красной линии 9 линии. Здание в 11 осей компактно встроено в участок и занимает полностью его лицевую часть. Здание прорезано ассиметрично расположенным воротным проездом линейного завершения с перекрытием по металлическим балкам.

Слева от воротного проезда расположен парадный вход, ведущий в вестибюль и парадную лестницу с лифтовой шахтой, объем которой выделен ризалитом лучкового завершения со стороны двора. Черная лестница находится в юго-западной части здания, вход на нее ведет также со двора.

²⁹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996

³⁰ В 1900 году переехал в Санкт-Петербург из Риги. В конце 1890-х — начале 1900 годов по приглашению нефтяной акционерной компании Ротшильда спроектировал и построил на берегу Чёрного моря близ Новороссийска городок «Русский Стандарт» с жилыми домами, клубами, мастерскими, амбарами, театром, нефтеперегонным заводом и рабочей колонией. Совместно с инженером Л. Рудневым спроектировал усадьбу помещика Казимира Мсциховского в Перевальске. В 1908 году принял участие в конкурсе проектов нового комплекса погребальных зданий на Еврейском Преображенском кладбище (поощрительная премия.) В 1908—1909 годах построил дачи Грузенберга, Фокина, Ширвиндта, Клячко в Сестрорецком курорте. Среди других построек этого периода — дом № 26 по Моховой улице, дом № 3 по Солдатскому переулку, дом № 39 по Большой Пушкарской улице, фабрика лаков и красок Фридендер по Чёрной речке, спортинг-палас по Каменноостровскому проспекте, шоколадная фабрика «Миньон» по Киевской улице, дом № 7, дом № 12 по 5-ой роте, усадьба в Селезнёвке. При советской власти работал инженером в различных ведомствах и конторах, вёл преподавательскую работу, оформлял праздники и театральные постановки. В 1933 году подвергся аресту, осуждён на 5 лет ссылки в Томск, в 1937 году повторно осужден и расстрелян.

Первый этаж традиционно предназначался под конторы, лавки, магазины. Лицевой фасад прорезан дополнительно тремя входными дверями – в южной части одной дверью, ведущей в просторное помещение; в северной – двумя дверными проемами, ведущими в помещения, поскромнее по объему. Эти же помещения имели черные входы со стороны дворового фасада. Во всех помещениях первого этажа были печи и камины.

Лицевой фасад в 11 осей, ассиметричный по композиции, имеет архитектурно-художественное решение в стиле модерн. Фасадную поверхность отличает разнообразие фактур и характера обработки фасадной поверхности – цоколь, облицованный известняком, окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой в уровне 5-го этажа.

Фасад акцентируют эркеры разнообразного размера и оформления (во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях), а также фигурный щипец с подковообразной нишей в оформлении мансардного этажа (по 1-3 осям).

Фасад украшен балконами – в завершении боковых эркеров в уровне 6-го этажа, в уровне 3-го этажа с фигурным каменным ограждением. Центральный эркер в одно окно, монолитный по своему пластическому решению, завершен оригинальным балконом с «рваным» краем и двумя рядами квадратных отверстий, имитирующих тонетовскую перфорацию.

Эффектный акцент фасад, ставший визитной карточкой всего здания, - стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента.

Интересны горизонтальные членения фасада – пояс дентикул в межоконных простенках; сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда.

Воротный проезд декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением, сгруппированные по два и три окна, а также широкие окна боковых эркеров – лучкового, полуциркульного и фигурного завершения с остеклением в стилистике модерна.

Дворовый фасад оформлен гладкой окрашенной штукатуркой. Главным акцентом служит ризалит лестничной клетки лучкового очертания, с широкими оконными проемами лучкового завершения и многочастной расстекловкой в характере модерна.

Парадный вход с деревянным филенчатым тамбуром, тонированным под красное дерево, вел в парадный вестибюль. Входная дверь была трехчастная полусветлая с многочастной расстекловкой, с глухой нижней частью, декорированной филенками. Вестибюль был перекрыт лучковым сводом и подпружной аркой с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов. Стены оформлены пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами. Пол украшен керамической плиткой с рисунком типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный) и голубым бордюром – меандром.

Помещения первого этажа планировались для торгово-офисных целей. Начиная со второго этажа – жилые квартиры, предназначенные для сдачи в наем. По две на этаж: в северной части – большая из семи основных комнат и подсобных помещений, включая кухню, ванную, комнаты для прислуги и кладовые. Квартира меньшего размера располагалась в южной части этажа и состояла из четырех основных комнат. Вход в нее был прямо от двери лифта. Квартиры отапливались печами и каминами. Планировка мансардного этажа была аналогичной. Квартиры имели черные входы со стороны южной дворовой лестницы и лестницы северного дворового флигеля.

Флигели и хозяйственные строения, оставшиеся от предыдущего владельца – М.Э. Сегалья и располагавшиеся в глубине участка по периметру, подверглись изменениям, но не столь значительным. Полностью уничтожен был только лицевой дом. Новый семиэтажный дом Гингера был встроен в участок таким образом, что стал примыкать к боковым южным и северным дворовым флигелям.

Южный флигель был сохранен полностью – он остался трехэтажным на подвале, с широкими оконными проемами лучкового завершения, боковой многомаршевой лестницей и винтовой внутри. В подвальном этаже были прорублены оконные проемы, в помещениях первого и второго этажа установлены круглые металлические печи. Был снесен второй северный флигель, служивший перемышкой с торцевым западным флигелем.

Два северных флигеля, ранее оформленных единым фасадом, были объединены в одно здание. Оно осталось четырехэтажным, с тем же расположением входа, лестницей и планировкой.

Также и торцевой западный четырехэтажный флигель не подвергся изменениям с сохранением центральной многомаршевой лестницы, за исключением того, что его внутренняя планировка стала более дробной.

Помещения в дворовом флигеле с начала XX в. занимала хромолитография, где на литографском камне вырезали клише, с помощью которых печатали цветные изображения. После революции заведение преобразовали в отделение артели "Хромолит", просуществовавшее до Великой отечественной войны (Илл. 51).

В 1912 – 1913 годах здесь жил А.Н. Заварицкий, академик, крупнейший исследователь рудных месторождений Урала, Средней Азии и Дальнего Востока. В этот период он начинал свою научную деятельность геологической съемкой горы Магнитной, подготовил трехтомную монографию "Гора Магнитная и ее месторождения магнитных руд", сыгравшую большую роль в развитии металлургической базы страны (Илл. 50).³¹

Во второй половине XX века лицевой дом и участок подверглись изменениям. Дом не пострадал во время Великой Отечественной войны. «В конце 1940-х – начале 1950-х годов Большой проспект был реконструирован как парадная магистраль: свободные участки застраивались монументальными 5-7-этажными домами по индивидуальным проектам, были сняты трамвайные пути».³²

В 1960-е годы мансардный этаж был отдан под художественные мастерские ЛОСХа. В 1960-е годы верхний этаж сильно пострадал от пожара и при последующем капремонте 1966 – 1967 годов было принято решение его не восстанавливать. Тогда же, вероятно, был разрушен пришедший в ветхое состояние южный дворовый флигель. На его месте и месте флигелей соседнего участка дома № 16 был организован объединенный дворовый сквер.

Северный и западный флигели сохранились, но в результате перепланировок, реконструкций и ремонтов окончательно утратили и без того невысокие архитектурно-художественные достоинства.

За исключением утраты мансардного этажа в целом дом сохранил большинство архитектурно-художественных особенностей первоначального проекта С.Г. Гингера.

³¹ Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008. С. 252

³² Там же. С. 19

Из объемно-планировочного решения наибольшим изменениям подвергся первый этаж. Жилые квартиры, согласно планам ПИБ, практически не подверглись перепланировкам и сохранили свое изначальное решение. На первом этаже помещения в северной части здания значительно изменили планировочную структуру, в результате чего утрачен крайний северный вход, два помещения лицевого фасада объединены в одно, а внутренние помещения, напротив, получили более дробную планировку. Все исторические дверные заполнения лицевого фасада утрачены. Историческая парадная дверь, которая сохранялась вплоть до конца 1990-годов, была заменена на окрашенную металлическую (Илл. 52).

В вестибюле и парадной лестнице сохранились тамбур, облицованный деревянными панелями и исторические дверные заполнения; орнаментальная лепка в стиле модерн; кованное орнаментальное ограждение лестницы; пол площадок и вестибюля, облицованный полихромной орнаментальной метлахской плиткой. На трех этажах лестничной клетки в верхней части окон сохранились фрагменты полихромных витражей в свинцово-паечной технике с геометрическим рисунком.

В 2001 гом дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

«Дом С.И. Ширвиндта» представляет собой интересный образец жилого доходного дома начала XX века в стиле модерн. Проект дома занимает достойное место в ряду строительных проектов доходных домов известного мастера модерна – архитектора С.Г. Гингера, а также других зодчих Петербурга эпохи модерна. Фасад отличают оригинальная пространственная композиция и выразительный пластический декор в стиле модерн. Вследствие своих объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристик здание формирует историческую застройку 9 линии В.О. и является ее силуэтным и пластическим акцентом.

Перечень архивных источников:

1. О выдаче С. И. Ширвиндту плана в Васильевской части 1 участка по 9 линии № 18. 29.07.1909 - 23.11.1909. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 91. Д.296.
2. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Я. Долгополовой, Беляеву,

Е. Демидову, Раевской, М.Э. Сегалю, С.И. Ширвинду по 9-й линии В.О., 18. 1854 - 1906. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.1703.

3. О залоге имущества Е.М. Солнцевой, Н.П. Карбасниковым, Г.А. Бернштейном, в.к. Кириллом Владимировичем по 18-й линии В.О., 9. 27.09.1884 - 22.08.1918. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д.6190

4. О залоге имущества С.И. Ширвиндтом по 9-й линии В.О., 18. 22.01.1910 - 07.07.1916. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 689.

5. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., № 1805. 03.1914 - 19.05.1915. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д. 948.

6. Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Е.М. Солнцевой, Г.А. Бернштейна, Управления делами Е.И.В. Вел.кн. Кирилла Владимировича по 18-й линии В.О., № 925. 09.1884 - 05.11.1917. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 2. Д.1107.

7. Чертежи дома М.Э. Сегалю, С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1831. 03.1899 - 21.01.1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810.

8. Дело по ходатайству А. Кульчицким, в доме № 18 по 9 линии Васильевского Острова. 20.05.1915 - 06.07.1915. ЦГИА СПб. Ф.569. Оп.15. Д.1470.

9. Метрические книги церковей Санкт-Петербурга и Новолодожского уезда. ЦГИА СПб. Ф. 19. Оп. 124. Д. 716.

10. Личное дело члена-благотворителя Сегалю Франца Матвеевича. ЦГИА СПб. Ф. 394. Оп. 1. Д. 3190

11. Личное дело служащего столичного мирового округа С.А. Ширвиндта. 1889 – 1891. ЦГИА СПб. Ф. 520. Оп. 1. Д. 2863.

12. О внесении в список присяжных стряпчих служащего столичного мирового округа С.А. Ширвиндта. 1832 – 1817. ЦГИА СПб. Ф. 243. Оп. 1. Д. 2765.

13. Личное дело за 1926 – 1927 года Ф.М. Сегалю. Промышленный трест «Петрорайкомбинат». ЦГА СПб. Ф. Р-8602. Оп. 1. Д. 492

Библиография:

1. Варава Б.Н. Художник «Серебряного века» / Б.Н. Варава, Трухницкий // Невский Библиофил (журнал). — СПб. 1999. — Вып. 4. — С. 190—204.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. — СПб: Лениздат, 1998. — С. 98
3. Чепель А.И. Инженер-архитектор С.Г. Гингер // Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 / науч. ред. В.В. Антонов. — СПб: «Лики России», 2012. — С.110—131.
4. Гингер // Санкт-Петербургская панорама. — 1993. — № 5. — С. 19
5. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга: исторический источник. СПб. 2000.
6. Стасов В.В. Митрофан Петрович Беляев. М.: Государственное музыкальное издательство. 1954.
7. Трайнин В.М. П. Беляев и его кружок. М: «Музыка». 1975.
8. Петербургский некрополь / под ред. В. И. Саитов — Михаил Матвеевич Стасюлевич, 1912.
9. Дубинин А.И. Татищев Сергей Спиридонович // Русские писатели, 1800—1917: Биографический словарь / гл. ред. Б. Ф. Егоров. — М.: Большая российская энциклопедия; СПб: Нестор-История, 2019. — Т. 6. С—Ч. — С. 179-181
10. Татищев, Сергей Спиридонович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб. 1890—1907
11. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф. 2021
12. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб. 2009
13. Шаталов Н.Н. Выдающийся петролог и вулканолог академик А.Н. Заварицкий // Минералогический журнал. 2013. № 3. С. 113-115.
14. Список фабрик и заводов Российской империи. СПб. 1912.

15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд., перераб. — СПб: Норинт. 1996
16. Сегалева ул. // Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб: Лик. 1997
17. Агеева О.Г. Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело». // Петербургские чтения 98-99. СПб. 1999.
18. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
19. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749–1751. СПб. 1997.
20. Кириков Б.М. Петербургская неоклассика начала XX века. // «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». СПб. 1997.
21. Кириков Б.М. Петербургские особняки второй половины XIX – начала XX века. // «Краеведческие записки». СПб. 1993. Выпуск 1.
22. Лукомский Г.К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900–1915 гг. Пг. 1916.
23. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг. 1916
24. Медерский Л. Васильевский остров. Л.-М. 1958.
25. Пирогов П.П. Васильевский остров. Л. 1966.
26. Сауткина Г.Н. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. СПб. 2007
27. Русский биографический словарь: В 25 т. / под наблюдением А.А. Половцова. 1896–1918.
28. Лобанов-Ростовский, А.Б. Русская родословная книга: в 2 т. СПб.: Издание А. С. Суворина. 1895.
29. Путеводитель 600 адресов в СПб, Царского Села, Петергофа, Гатчина и прочия 1854 г. СПб. 1854
30. Описание улиц С.-Петербурга и фамилии домовладельцев к 1863 году.
Сост. Н. Цылов. СПб. 1862. С. 185

31. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137
32. Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1867. С. 130
33. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. СПб. [1865–1880]. С. 130
34. Список домам С-Петербурга по полицейским частям и участкам. Сост. Н. Нейдгардт. СПб. 1869. С. 300
35. Справочная книга о лицах, получивших купеческие свидетельства, 1877. С. 268
36. Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским Островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с указанием частей, полицейских и мировых участков, пожарных сигналов, номеров телефонных аппаратов и домов, в которых проживают доктора. СПб. 1888. С. 95
37. Табель домов города С.-Петербурга, с приложением плана города С.-Петербурга. СПб. 1891. С. 195
38. Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга. Сост. под ред. Н.И. Игнатова. СПб: Издание А.С. Суворина. 1894. (далее – ВПг. 1894). О. I Ст. 176
39. Весь Петербург: Справочник.. 1898. О. IV. Ст. 198
40. Весь Петербург: Справочник. 1899. О. IV. Ст. 191, О. III. С. 473
41. Петербургский листок. СПб. 1904. Сентябрь. С. 4.
42. Весь Петербург: Справочник. 1905. О. III. С. 576; ВПг. 1906. О. III. С. 592
43. Весь Петербург: Справочник. 1899 О. 4. Стб. 353; О. 3 С. 473
44. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. СПб. 1898. С. 731-732

46. Зодчий. Орган императорского общества архитекторов. 1906. СПб. № 40. С. 404.
47. Весь Петербург: Справочник. 1907. О. III С. 795, О. IV. Ст. 197
48. Весь Петербург: Справочник. 1910. О. III С. 947, О. IV. Ст. 213
49. Весь Петербург: Справочник. 1917. О. III С. 765, О. IV. Ст. 193
50. Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2008
51. Исторические планы столичного города С.Петербурга с 1714-1839 гг. СПб., 1843
52. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях одного с планом. — Репринтное издание. С.-Пб. 1996.
53. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб. 1997.
54. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (П. де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). СПб.: Крига, 2003.
55. Мамедов М.А. Мой Васильевский остров... знакомый до слез. — СПб.: Знак, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://retromap.ru>
2. <https://www.geni.com>
3. <https://forum.vgd.ru>
4. <https://pastvu.com>
5. <http://www.etomesto.ru>
6. <https://ru.wikipedia.org>

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень иллюстраций.

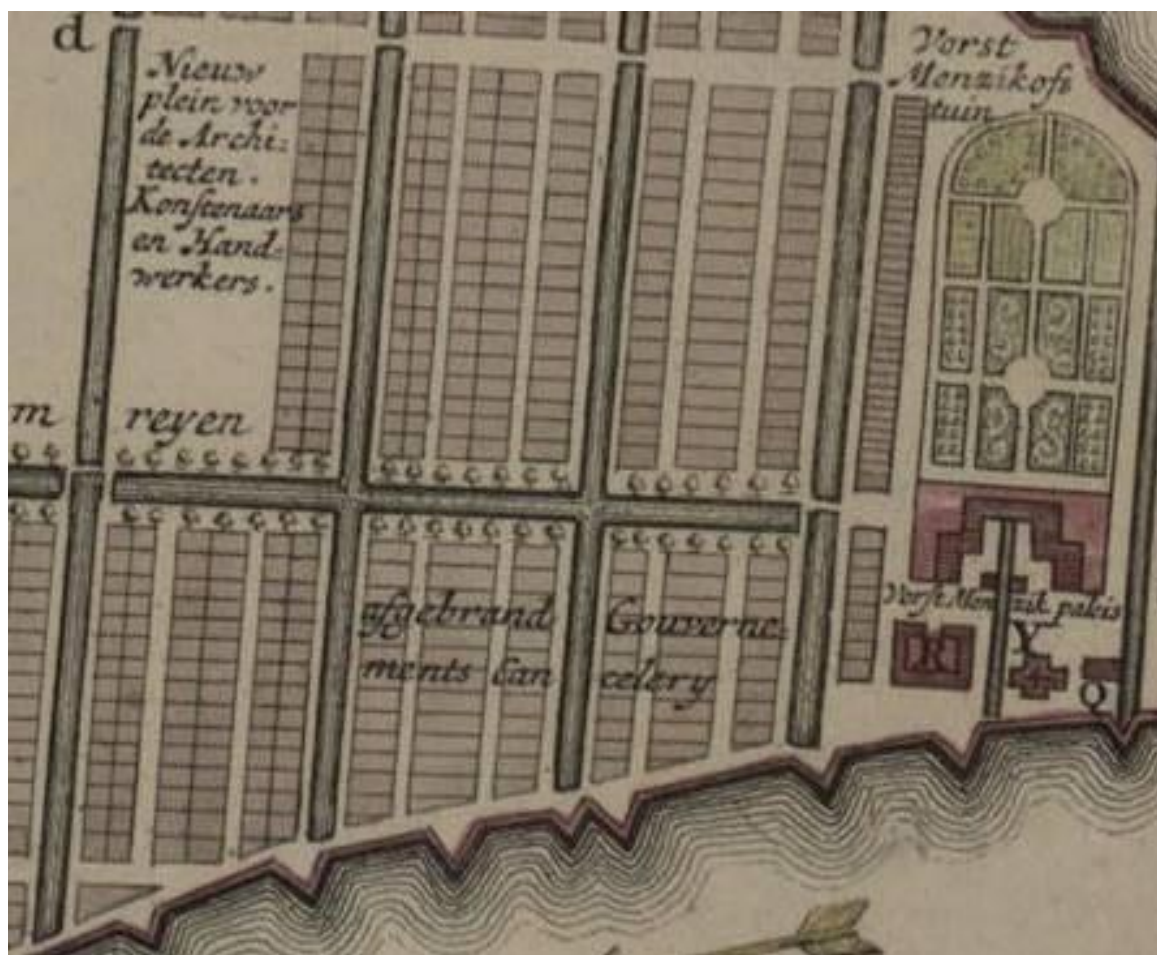
1. План Санкт-Петербурга 1720 г. (План Хоммана). Фрагмент
2. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент
3. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент
4. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 год. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент
5. И.Б. Зигхейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент
6. План Санкт-Петербурга 1750 г. Фрагмент
План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оногo проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. Санкт-Петербург, 1753. Фрагмент
7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент
8. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент
9. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1821. Фрагмент
10. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828 Фрагмент
11. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент
12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков... СПб., 1849. Фрагмент
13. Карта Петербурга 1858 года издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент
14. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб: "Новое Время". Фрагмент
15. Таксомерный план Санкт-Петербурга для извозчиков. Составлен по новейшим сведениям издателем О. Клингельгефером. 1904. Фрагмент
16. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником. 1966. Фрагмент



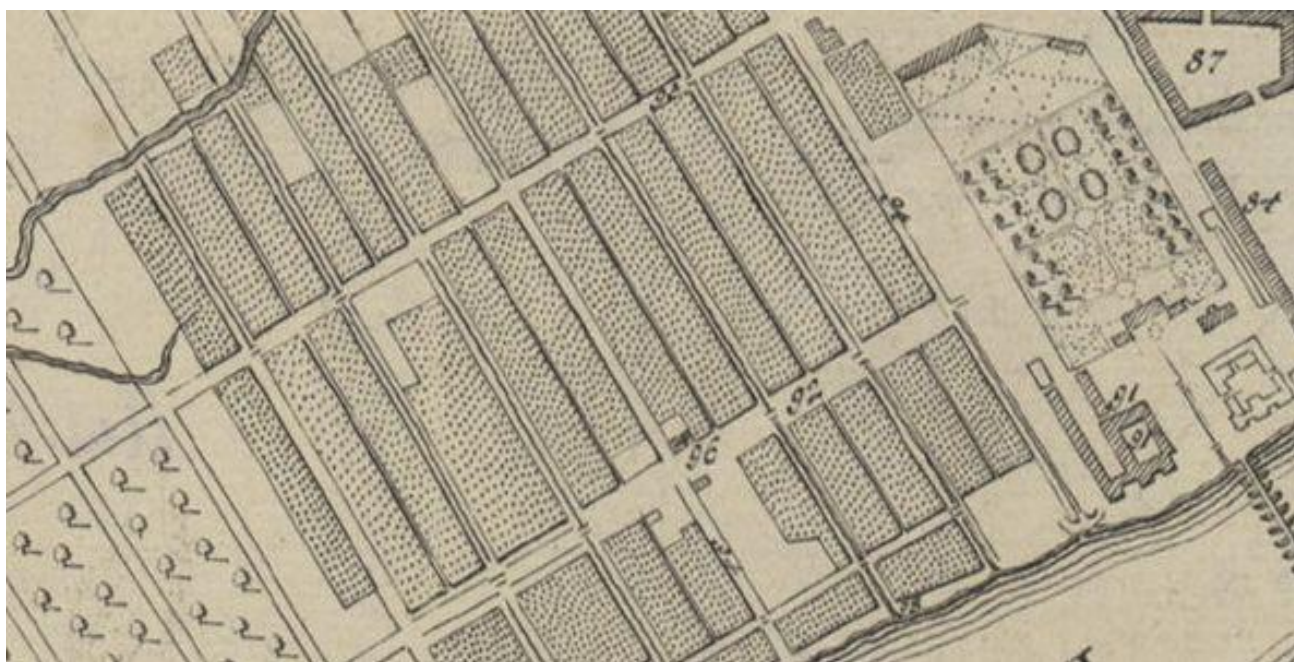
1. План Санкт-Петербурга 1720 г. (План Хоммана). Фрагмент.



2. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент



3. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент



4. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент



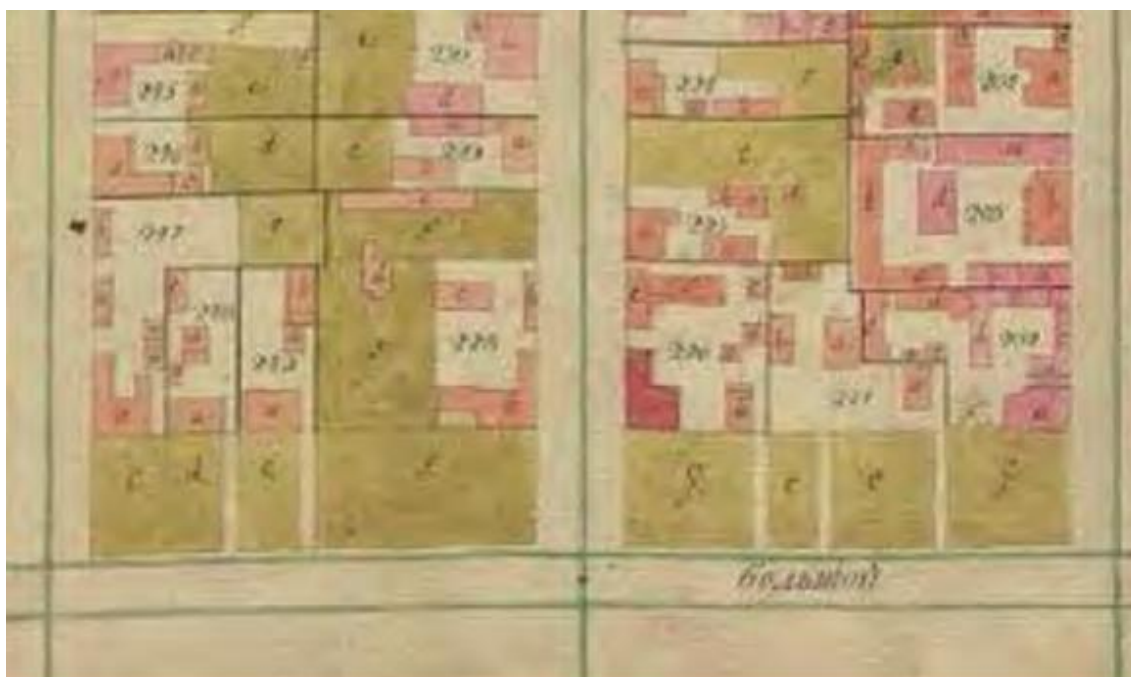
5. И.Б. Зихгейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент



6. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. 1753. Фрагмент.



7. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент



8. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798. План Васильевской части. 2 квартал. Фрагмент



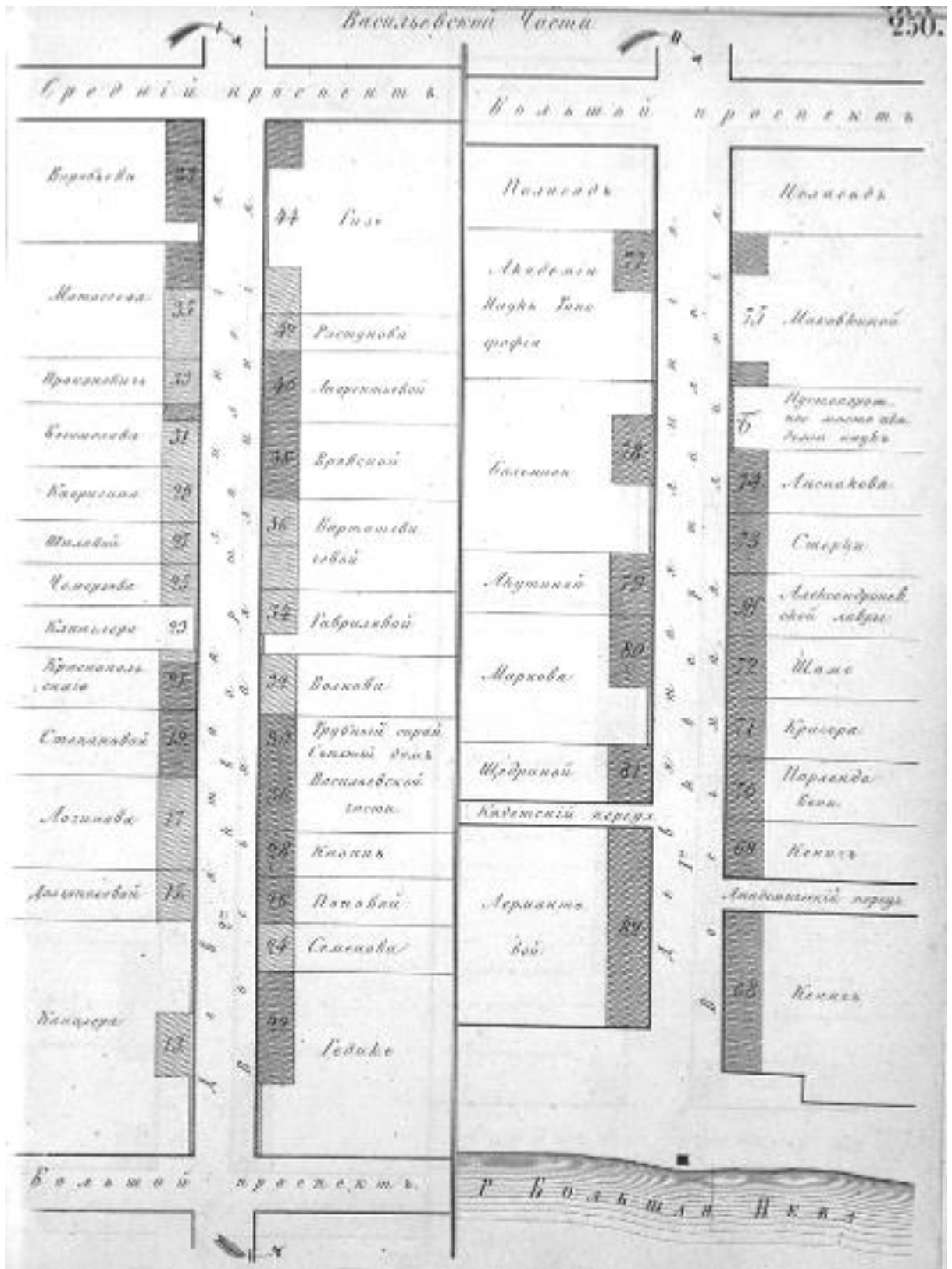
9. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1821. Фрагмент



10. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828. Фрагмент



11. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент



12. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков. СПб. 1849. Фрагмент



13. Карта Петербурга 1858 издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент



14. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб: "Новое Время". Фрагмент



15. Таксомерный план Санкт-Петербурга для извозчиков. Составлен по новейшим сведениям издателем О. Клингельгефером. 1904. Фрагмент



16. Фотография Ленинграда, снятая американским спутником. 1966. Фрагмент

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

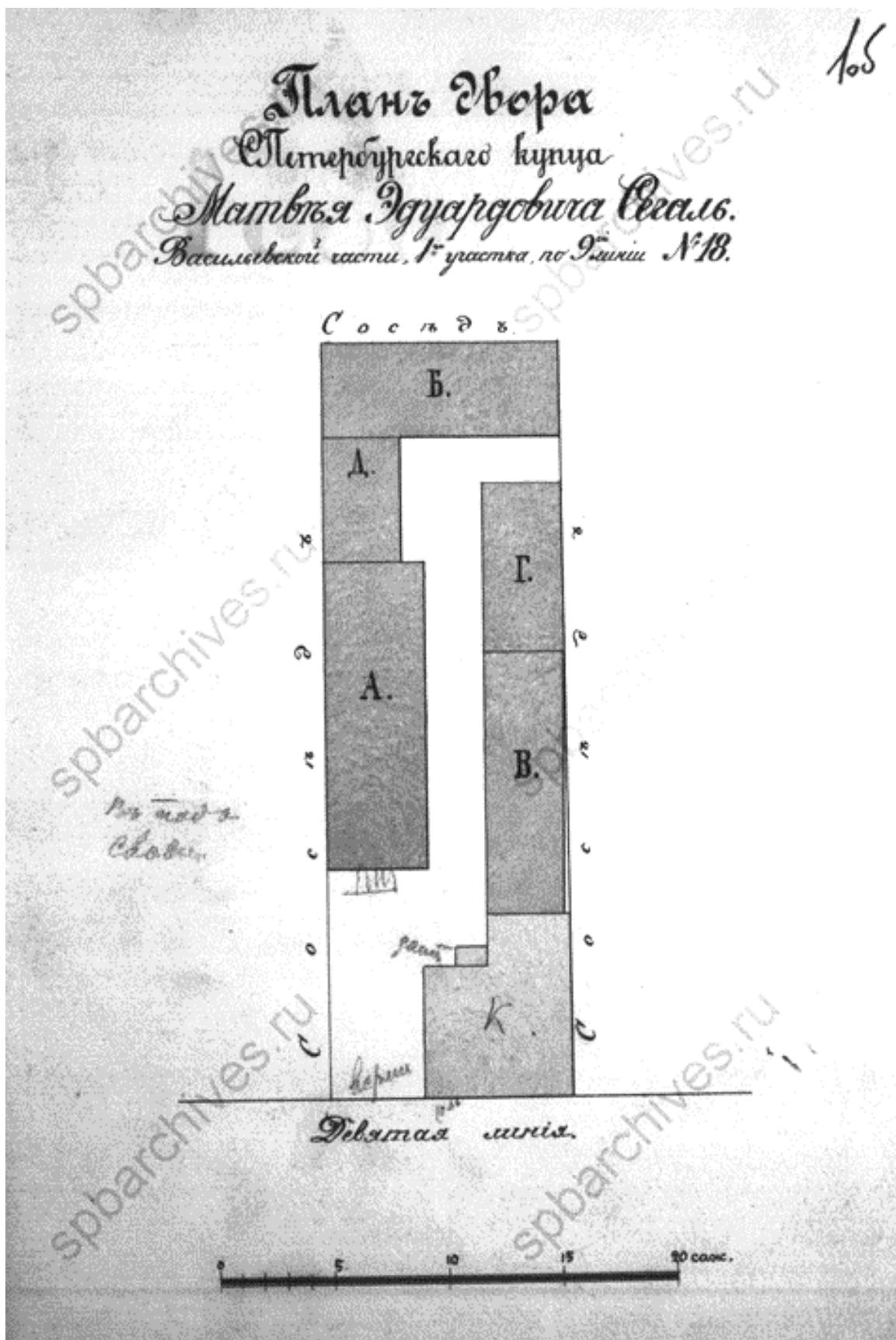
ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень иллюстраций.

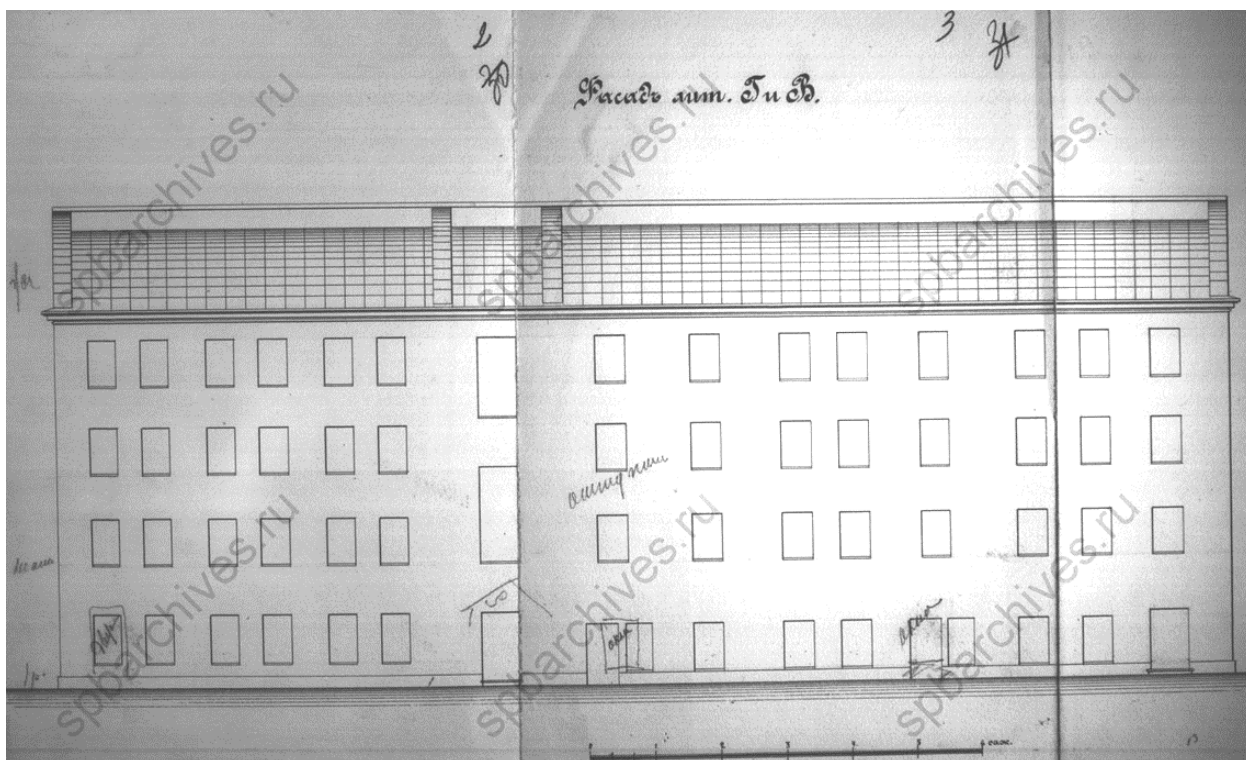
1. План двора петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 1об
2. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3
3. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3,4
4. Разрез лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 5
5. Фасад лит. Е и Д дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 6
6. Разрез лит. Е дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 7
7. Фасад лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 8об, 9
8. План 1 этажа лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.10
9. Планы 1-4 этажей лит. Г и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 11,12
10. Планы этажей лит. А и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 13,14
11. Планы 1-4 этажей лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 14,15
12. Фасад лит. А дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О.,1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 16,17
13. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 21
14. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 22,23
15. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 25,26
16. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 28,29

17. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 31,32,33
18. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 34
19. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 35
20. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План мансарды. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 36
21. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 37,38
22. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.42,43
23. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 43,44
24. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 45,46
25. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 46,47
26. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Лицевой фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 48, 49, 50, 51
27. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137
28. Справочная книга о лицах, получивших на 1867 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1867. С. 130
29. Справочная книга о лицах, получивших на 1886 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. – СПб. 1886. С. 226 – 227
30. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий... СПб. [1899]. С. 731-732
31. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1956–1965

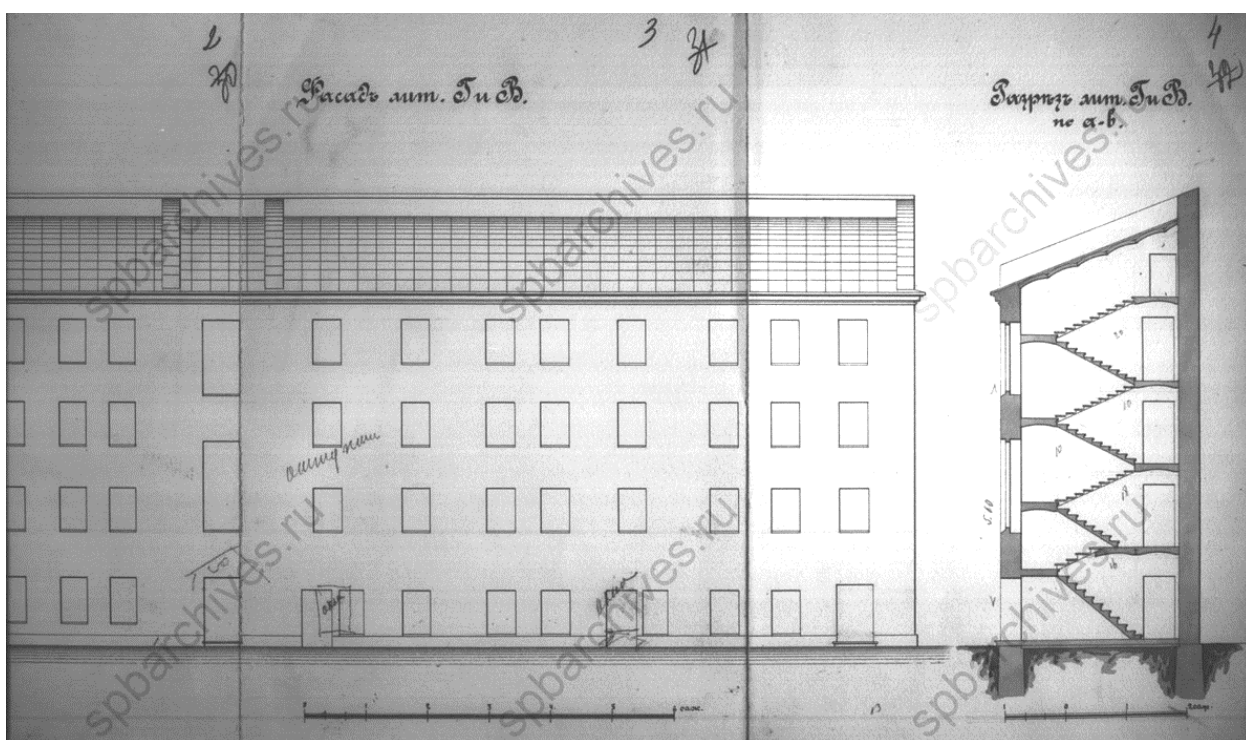
32. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1960. ЦГАКФФД. Гр 74700
33. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 217310
34. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 21709
35. С.Г. Гингер. Фото. 1914. ЦГАЛИ СПб
36. С.Г. Гингер. Фото. 1937. ЦГАЛИ СПб
37. С.Г. Гингер. Проект театра в Екатеринославле. 1901
38. С.Г. Гингер. Проект здания Второго Санкт-Петербургского общества взаимного кредита. 1907
39. С.Г. Гингер. Проект здания Сельскохозяйственного музея. 1915
40. Дача О.О. Грузенбурга. Фото. После 1908. ЦГАЛИ СПб
41. Дом А.А. Каплуна. Шпалерная ул., дом 44
42. Дом Н.А. Пундика. Кавалергардская ул., дом 8
43. Спортинг-палас. После 1910 г. Каменноостровский пр., дом 42
44. С.С. Татищев. Фото. 1880-е г.
45. В.Т. Тимофеев. Портрет М.П. Беяева. Конец 1870-х г.
46. С.П. Беяев. Фото. Начало XX в.
47. Товарищество Петра Беяева. Объявление. Конец XIX в.
48. Кирпич Товарищества Беяевых. Фото.
49. М.Э. Сегаль. Фото. 1914
50. А.Н. Заварицкий. Фото. 1950-е
51. Хромолит. Объявление. 1920-е
52. Дом С.И. Ширвиндта. Фрагмент фасада. Парадная дверь. 1998 г.
53. Укладка рельсов на перекрестке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова. 1907
54. На перекрестке 8-9 линии и Большого проспекта Васильевского острова. 1933–1935
55. 8-я и 9-я линии, угол проспекта Пролетарской победы. 1927
56. 9-я линия В.О., 20. Фрагмент дома № 18. 1956 – 1965.
57. Сооружение канализации на Васильевском острове. 1929



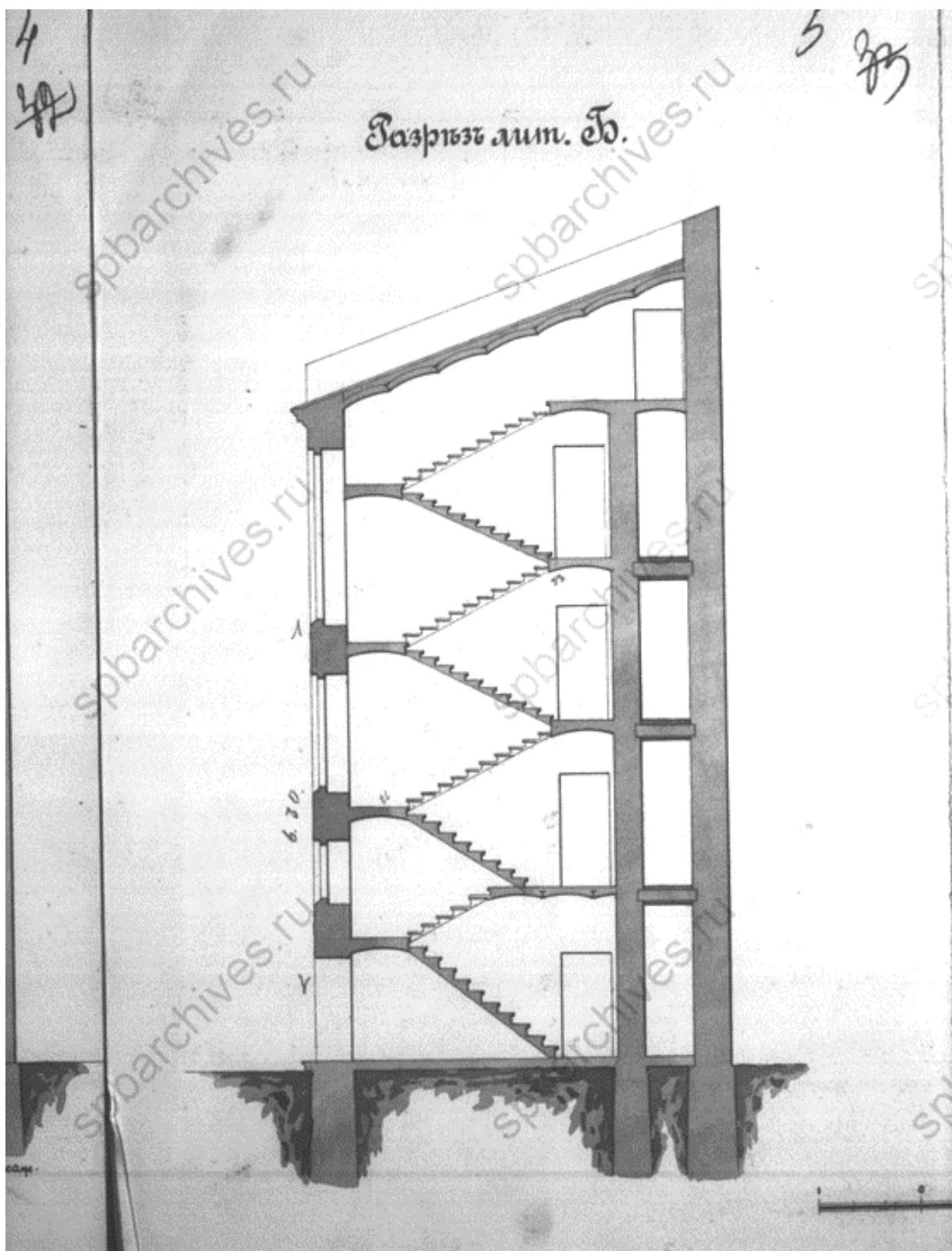
1. План двора петербургскаго купца М.Э. Сегалъ по 9-й линии В.О.,1899.
 ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 1об



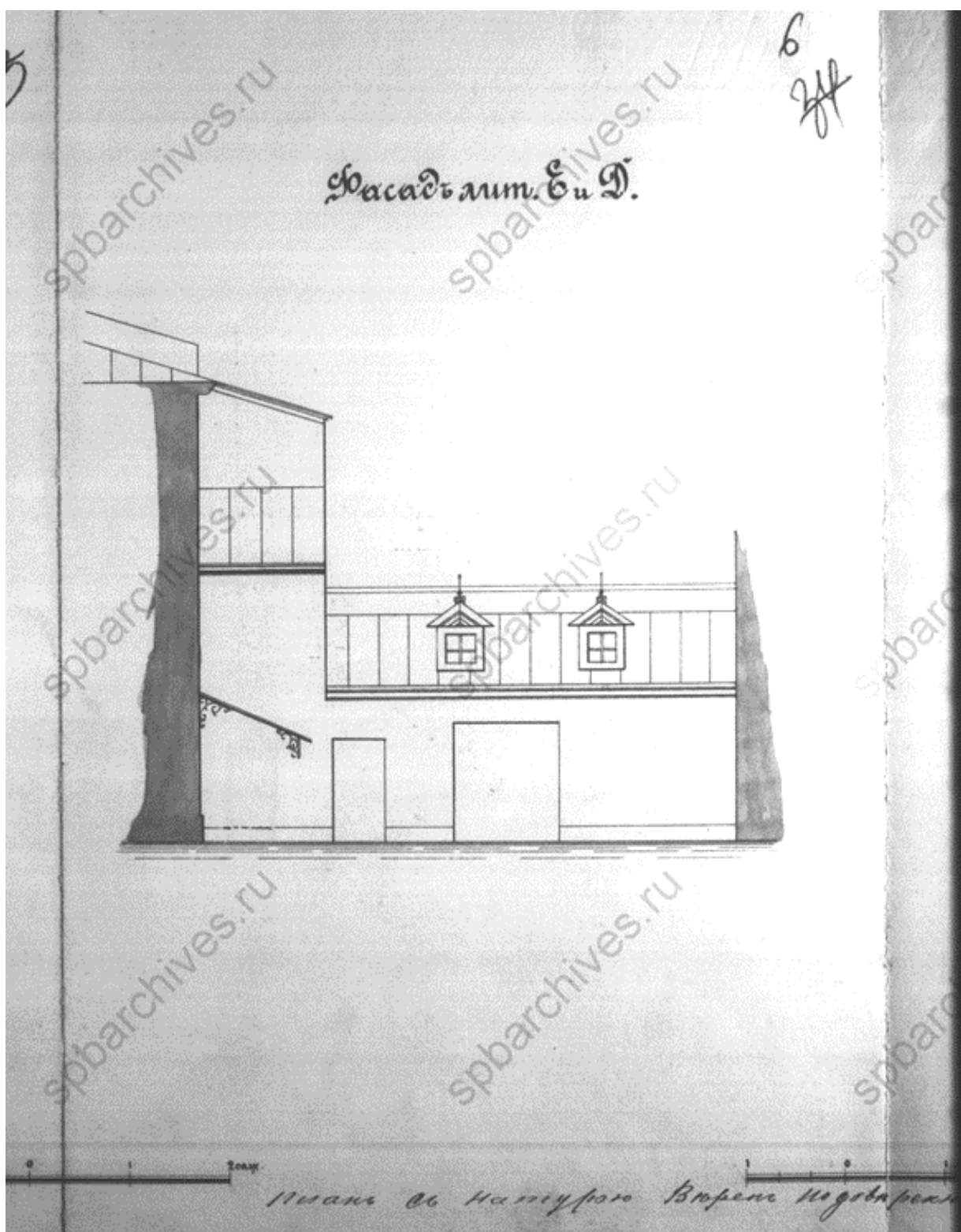
2. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3



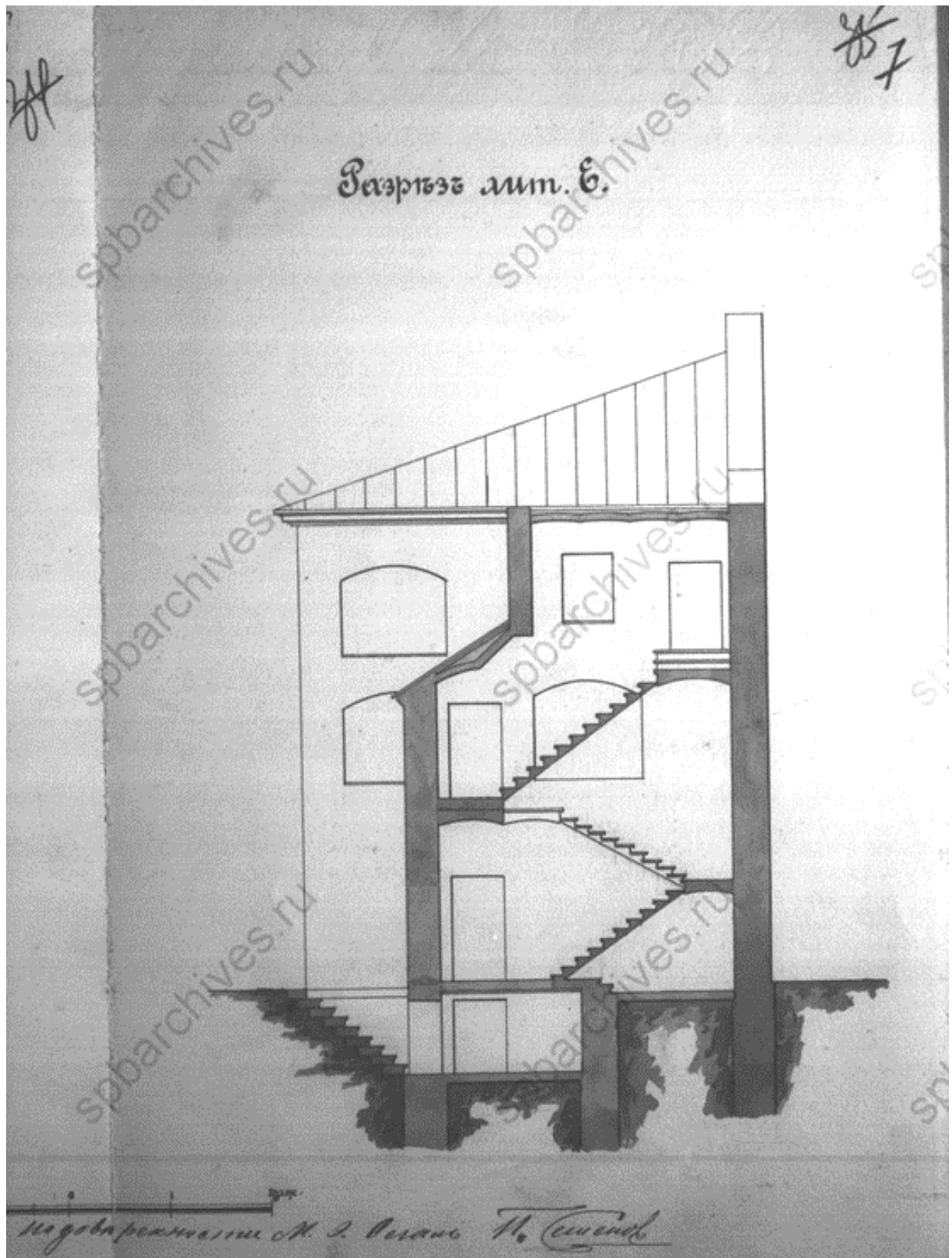
3. Фасады дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 2,3,4



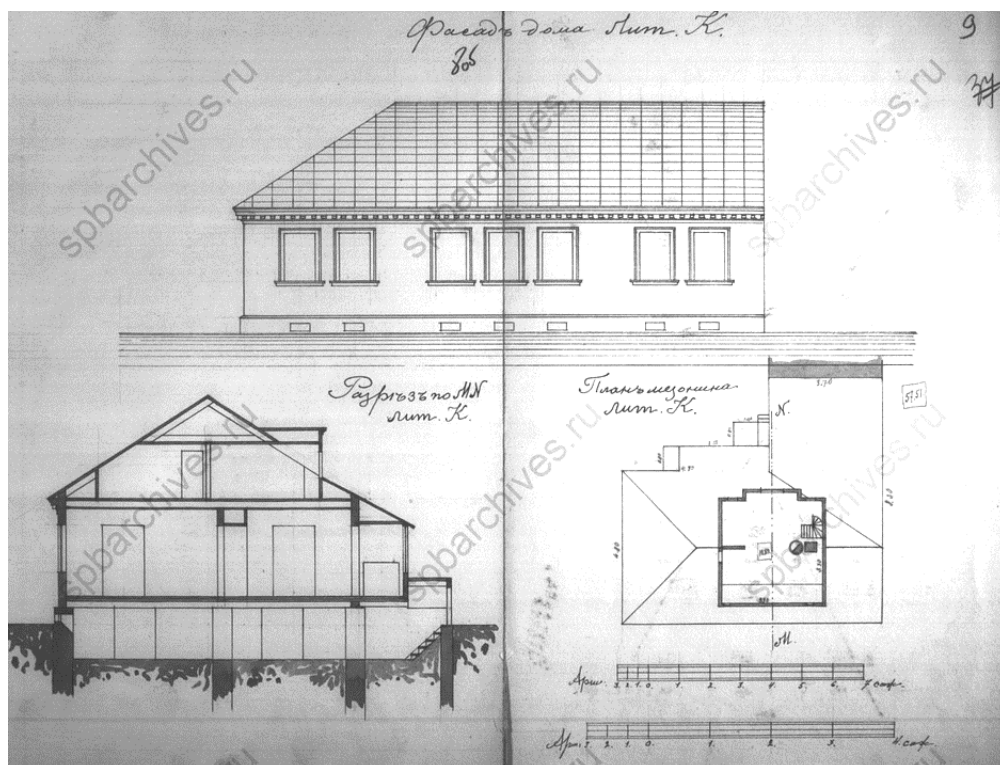
4. Разрез лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 5



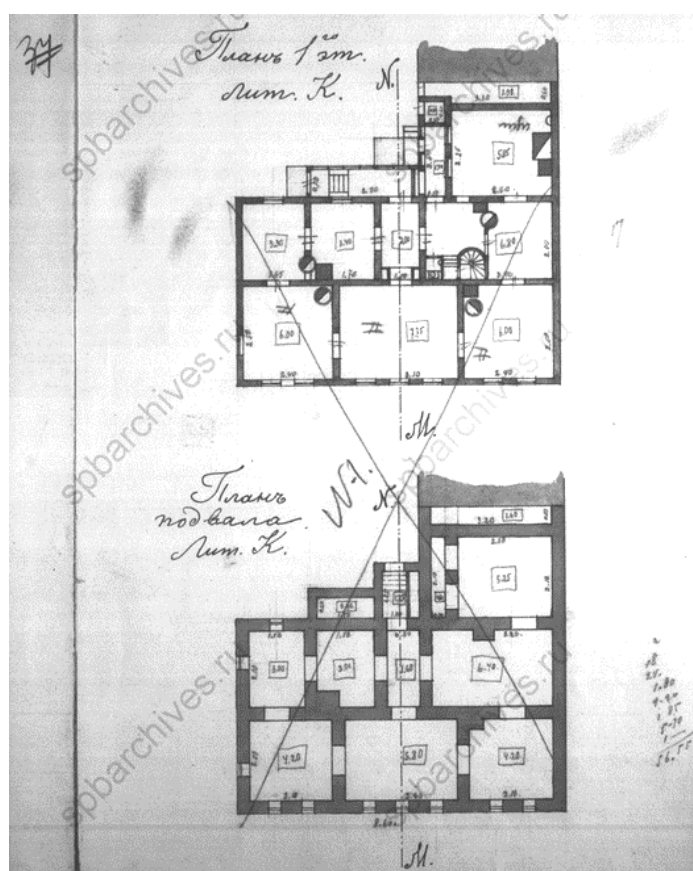
5. Фасад лит. Е и Д дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 6



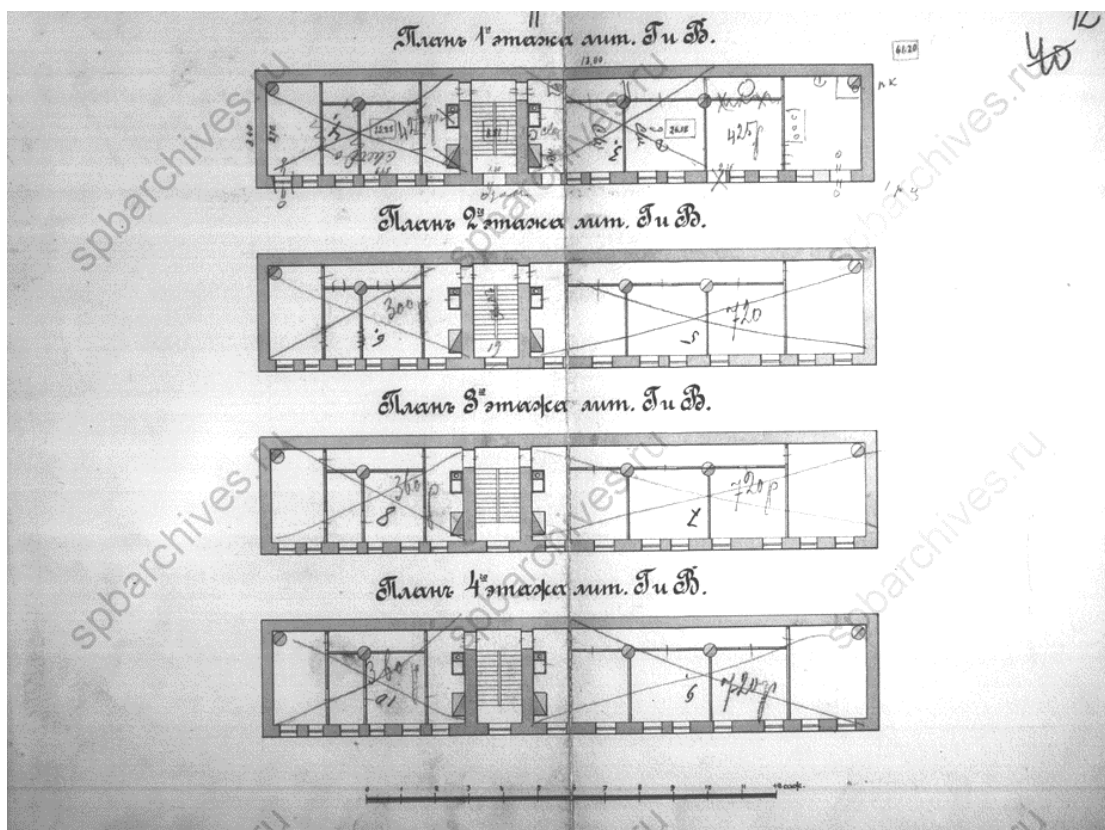
6. Разрез лит. Е дома петербургского купца М.Э. Сегалю по 9-й линии В.О., 1899.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 7



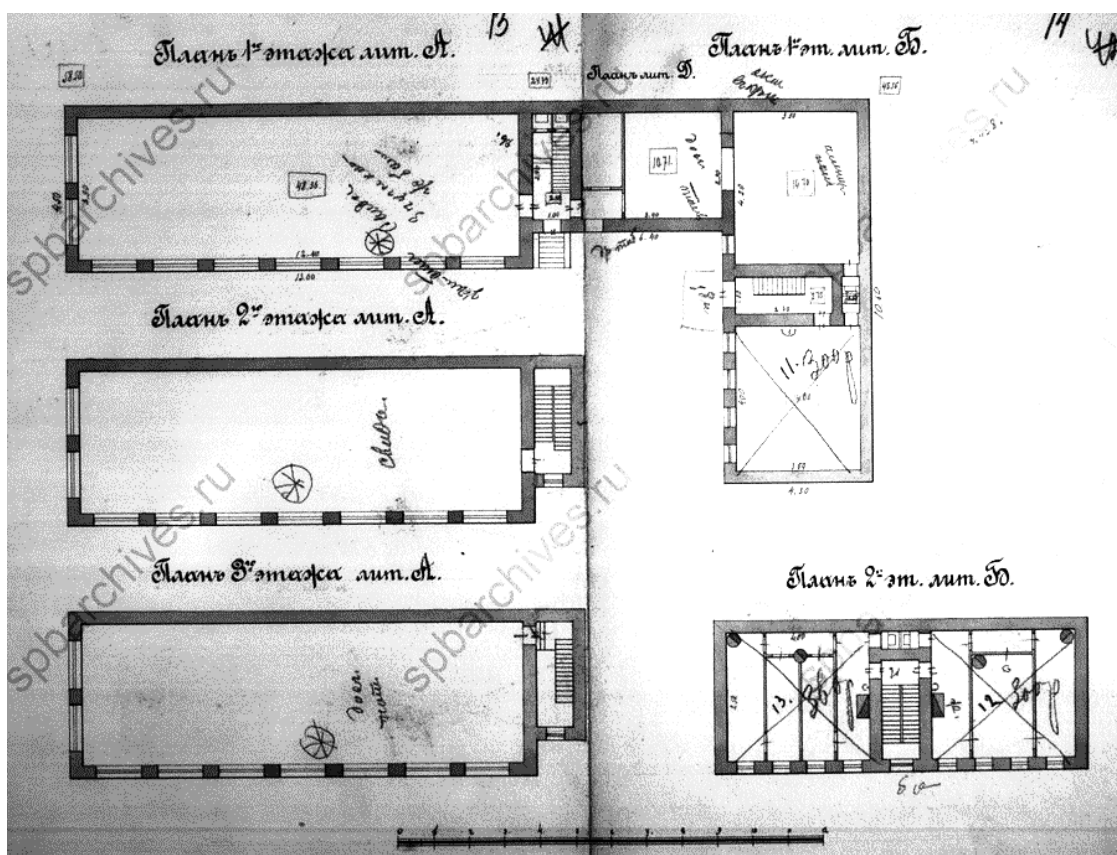
7. Фасад лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 8об, 9



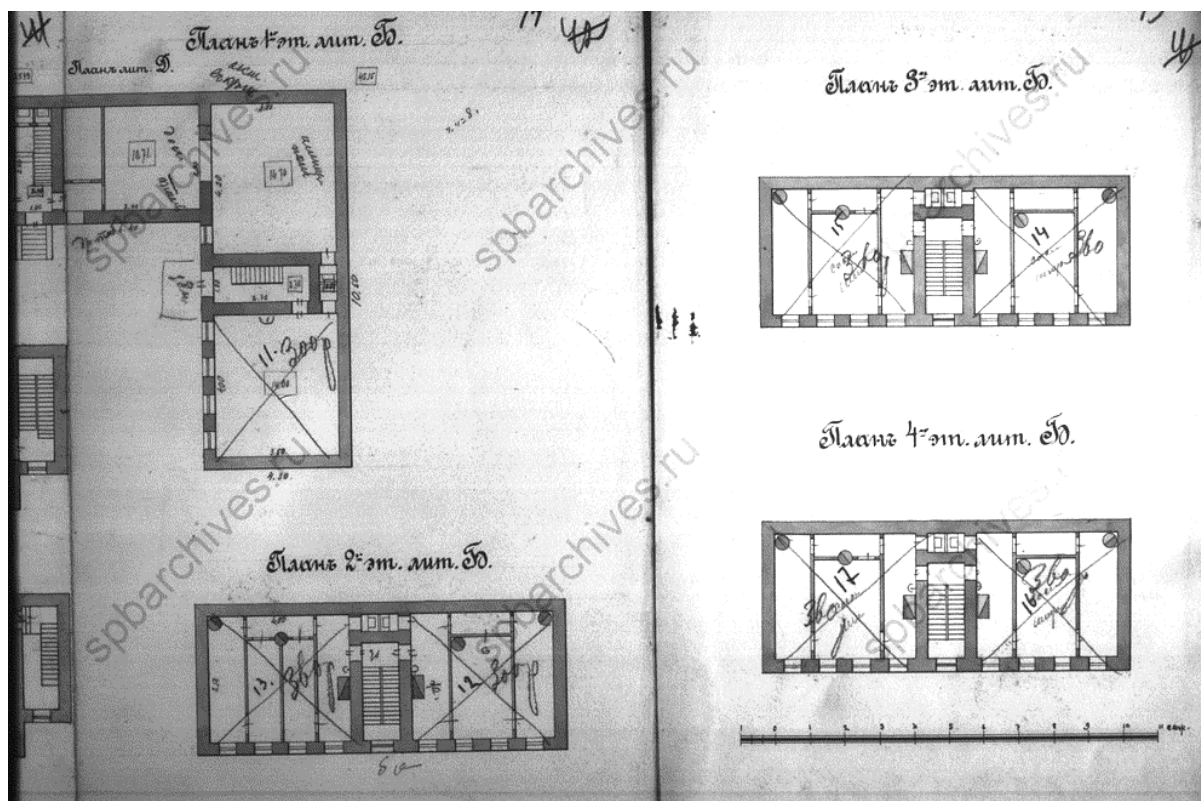
8. План 1 этажа лит. К дома петербургского купца М.Э. Сегалья по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 10



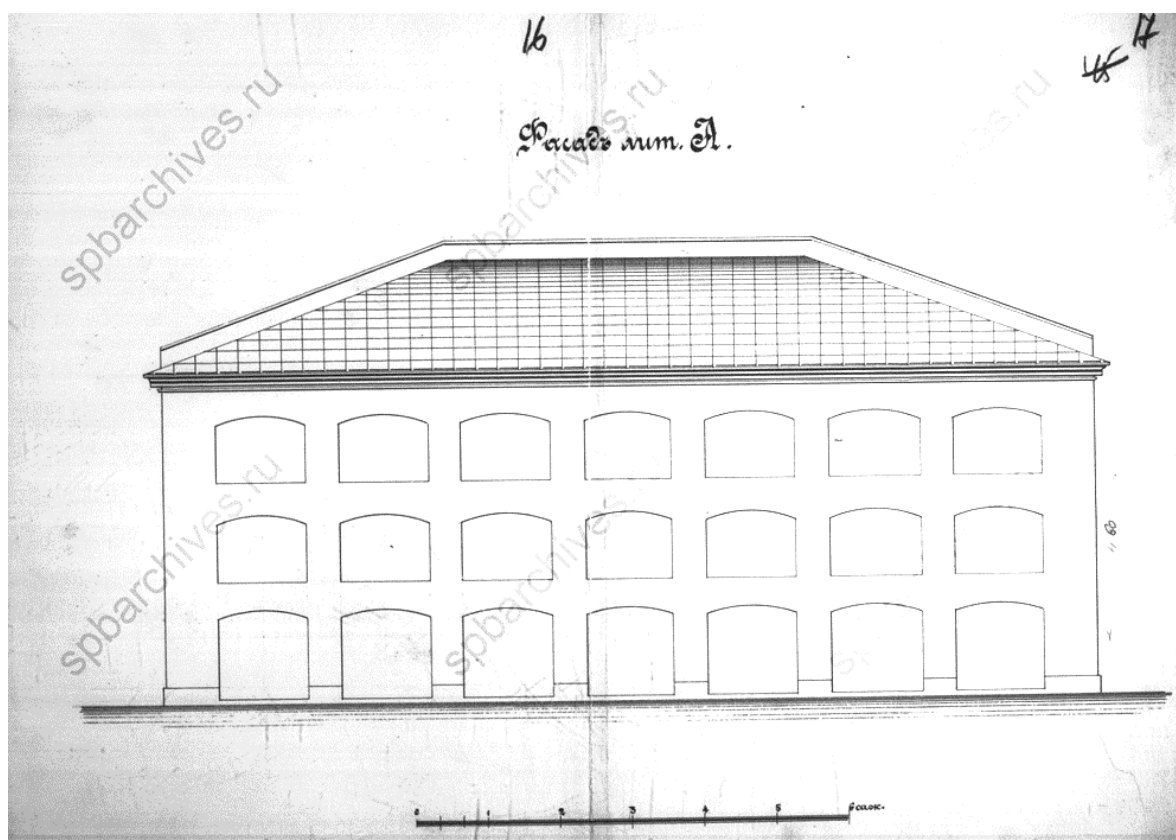
9. Планы 1-4 этажей лит. Г и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалю по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 11,12



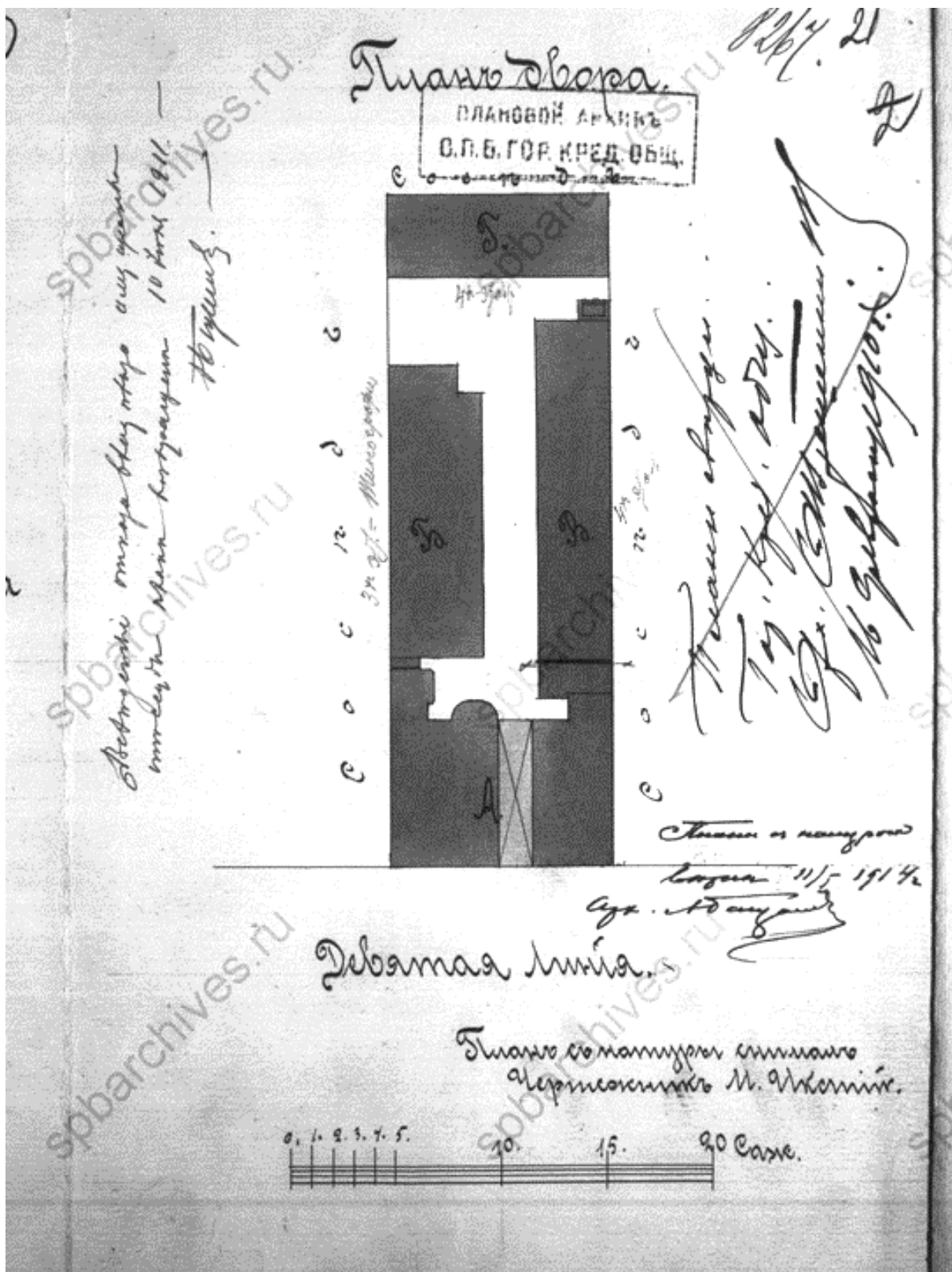
10. Планы этажей лит. А и Б дома петербургского купца М.Э. Сегалю по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 13,14



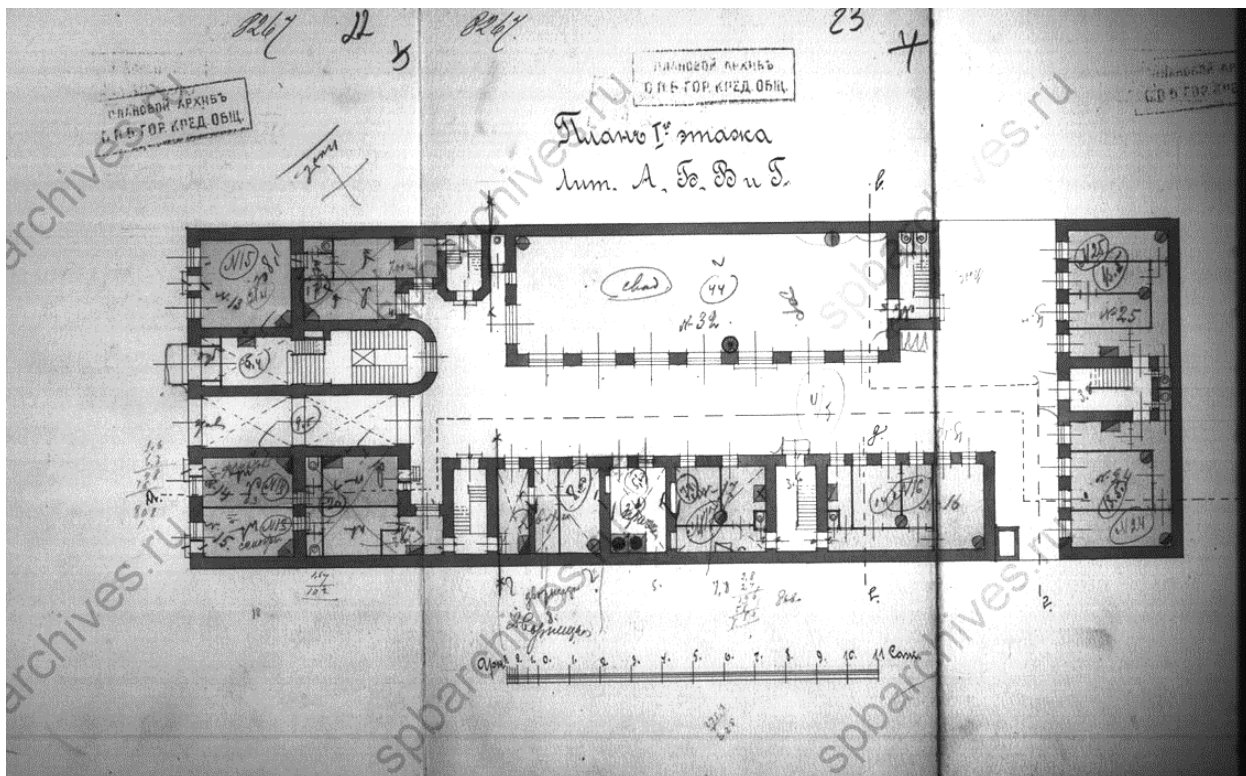
11. Планы 1-4 этажей лит. Б дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 14,15



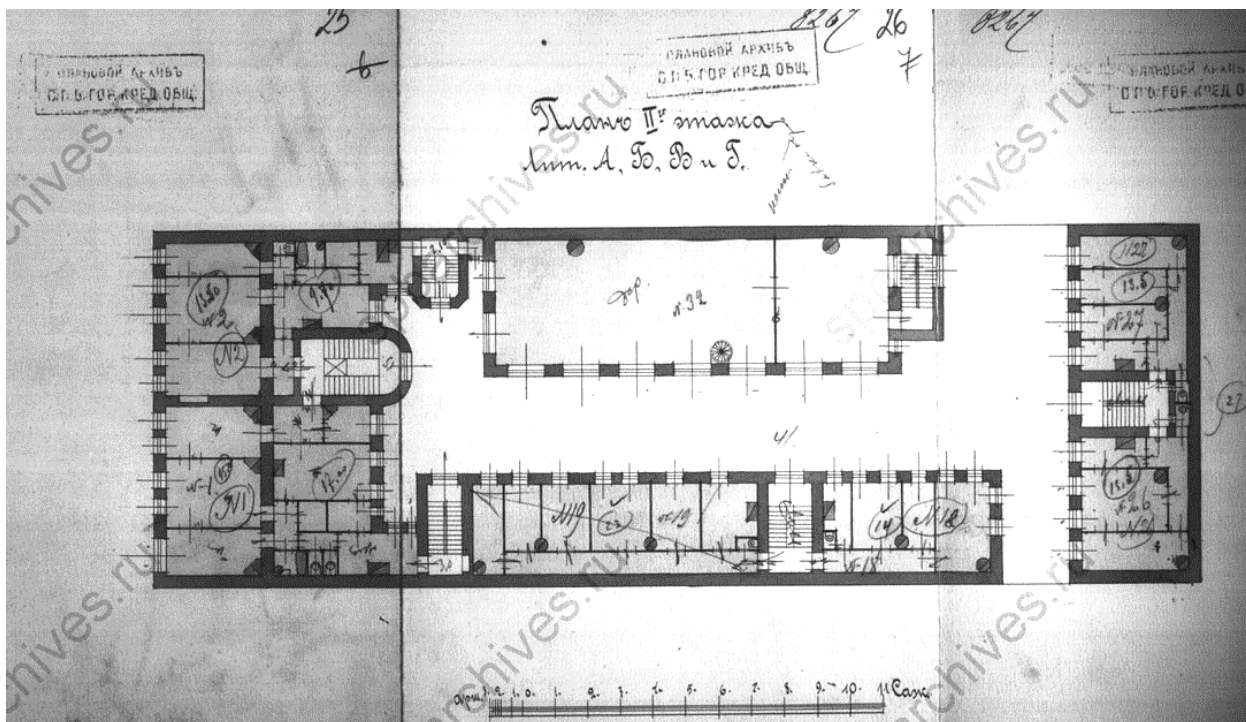
12. Фасад лит. А дома петербургского купца М.Э. Сегаля по 9-й линии В.О., 1899. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 16,17



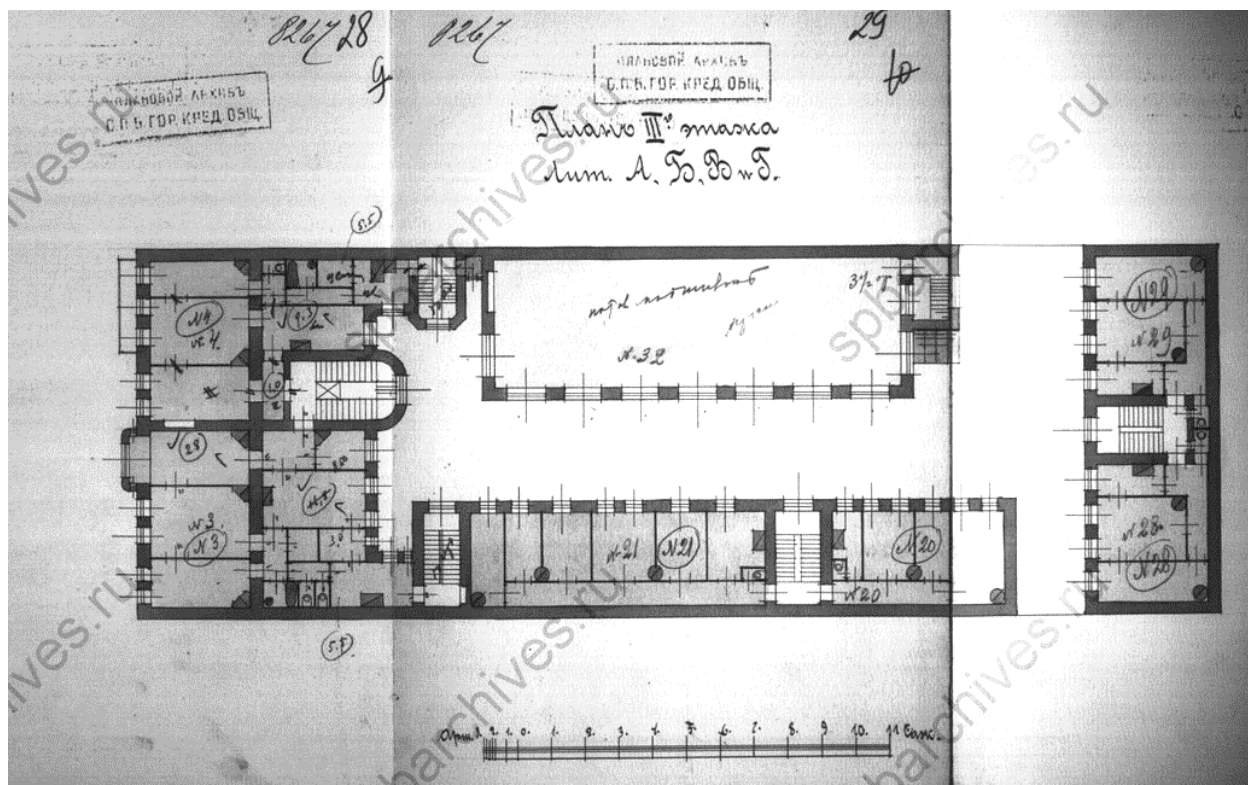
13. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 21



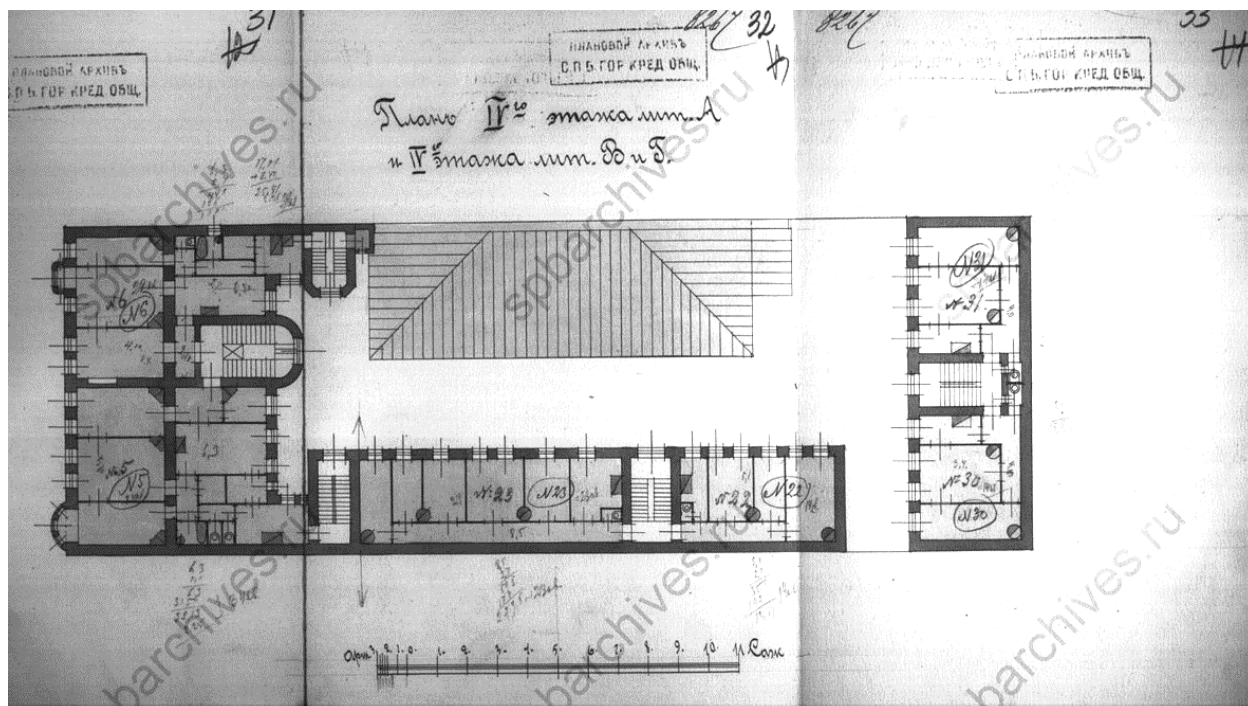
14. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.22,23



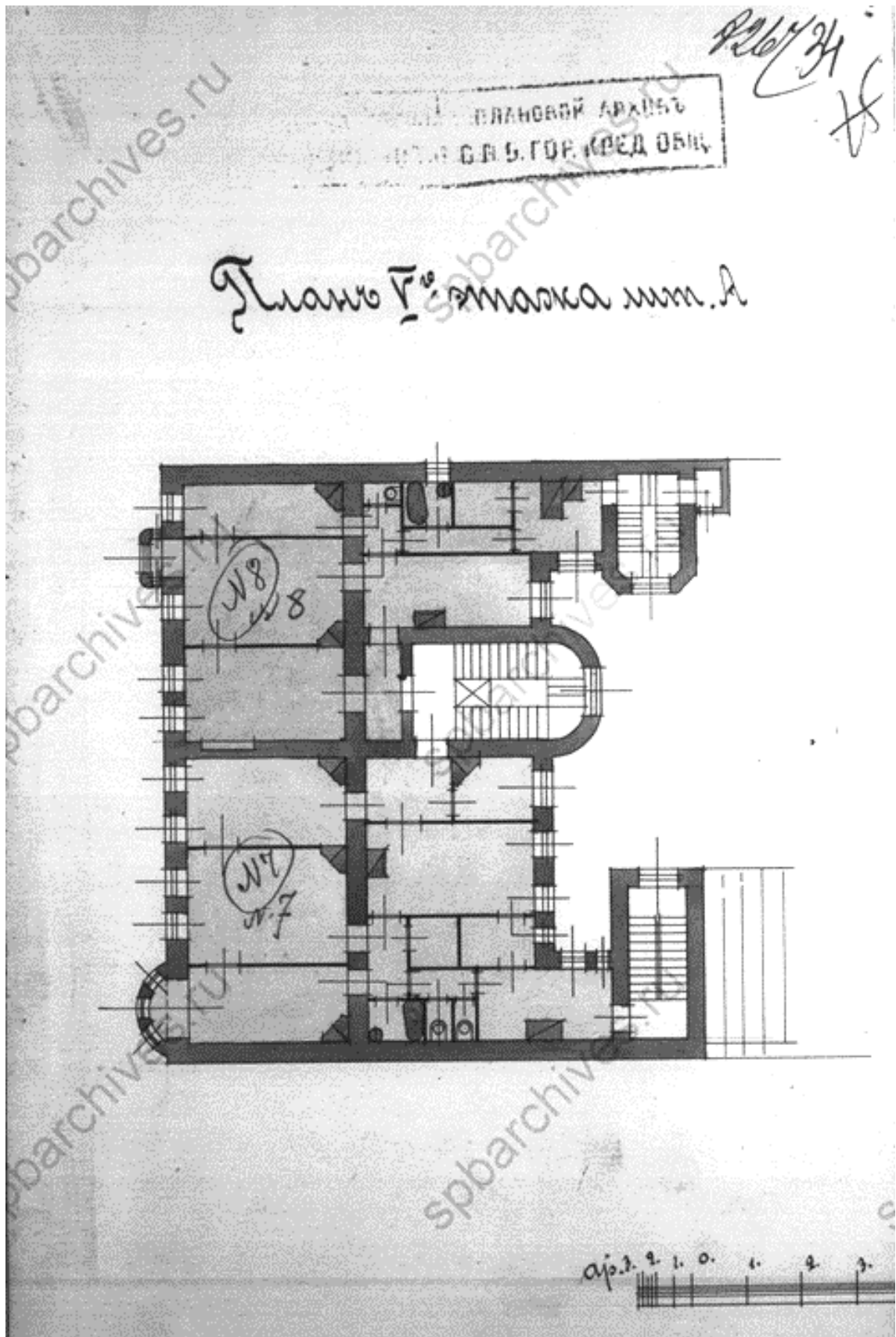
15. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.25,26



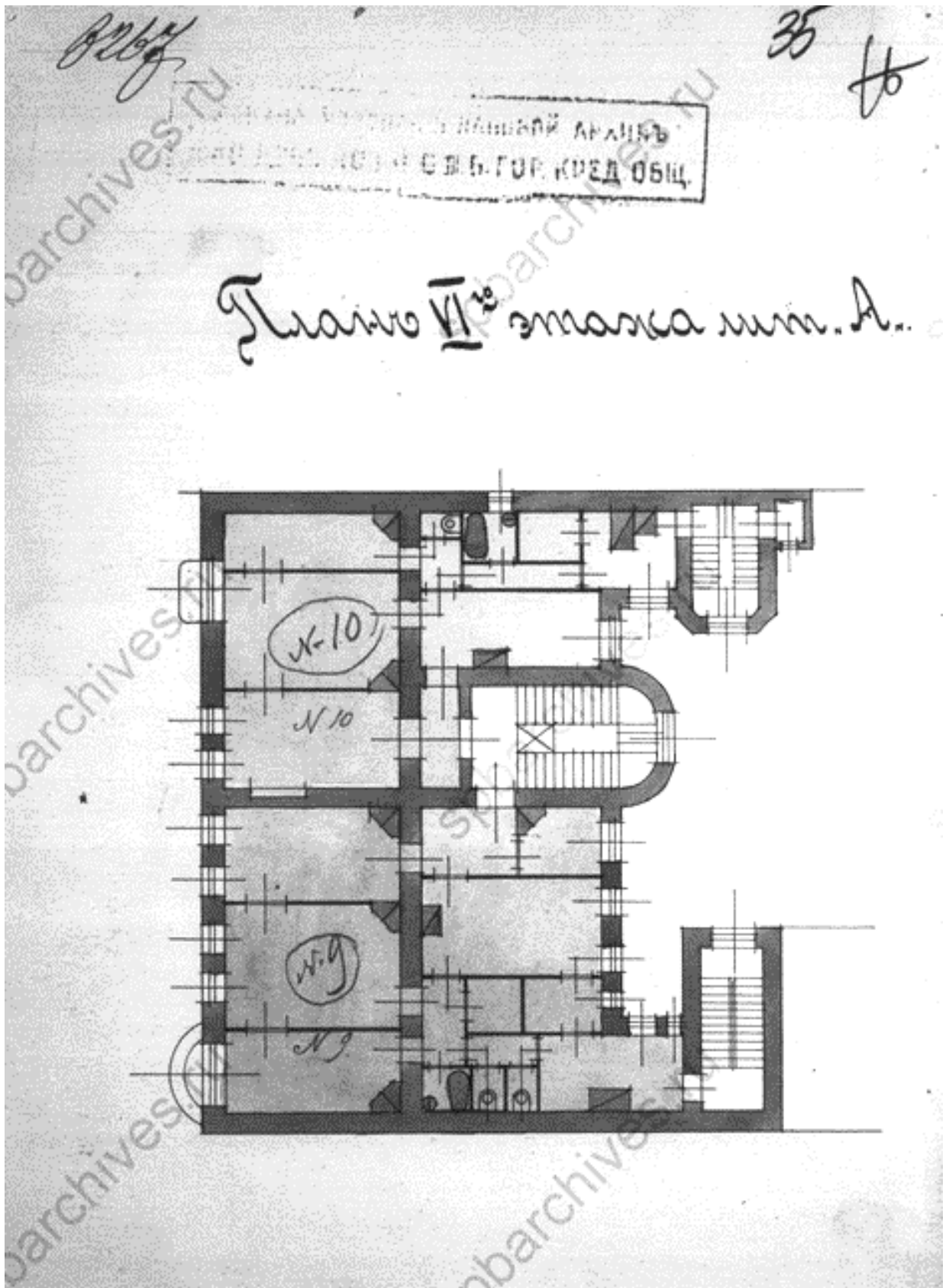
16. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.28,29



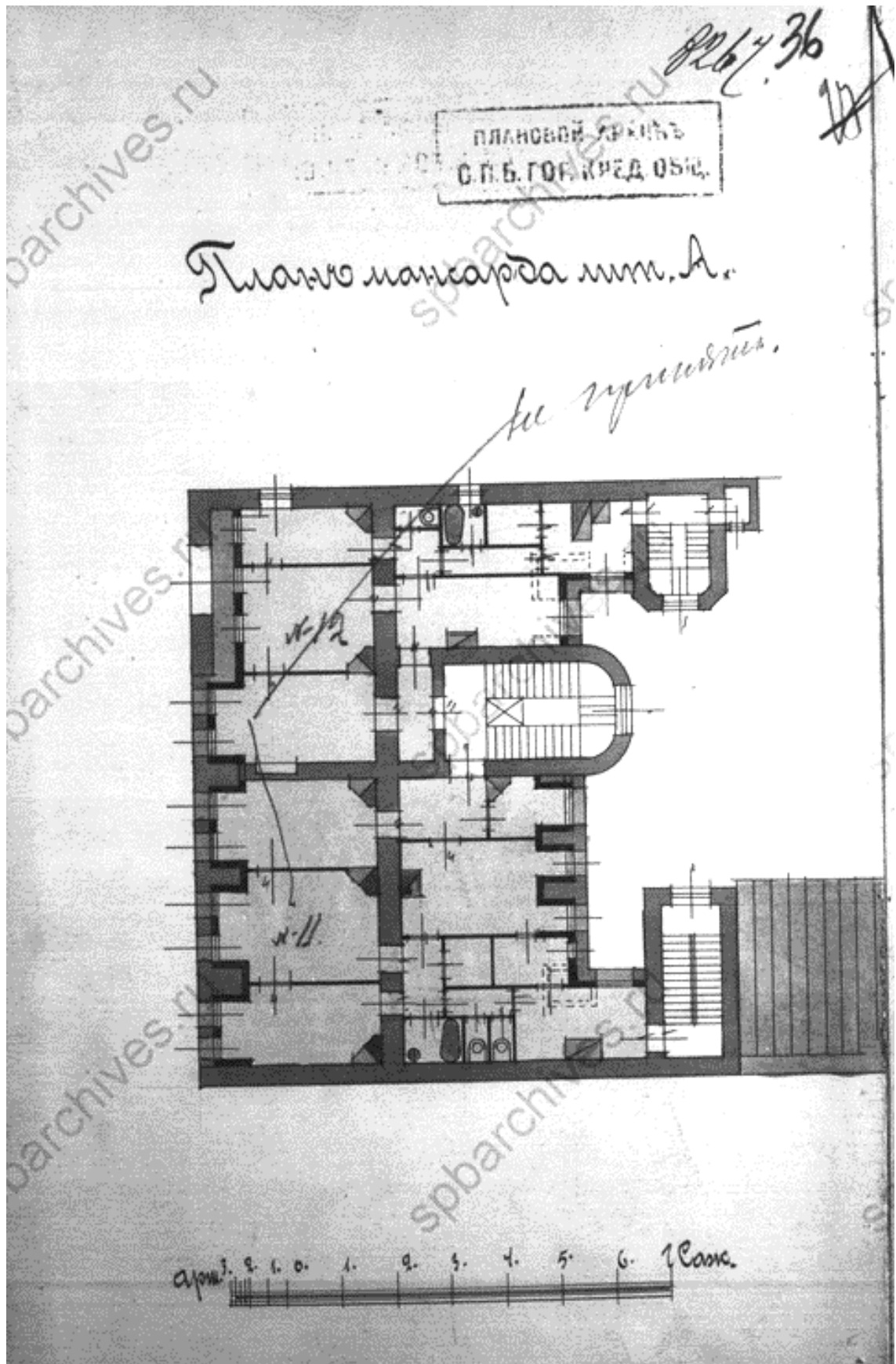
17. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.31,32,33



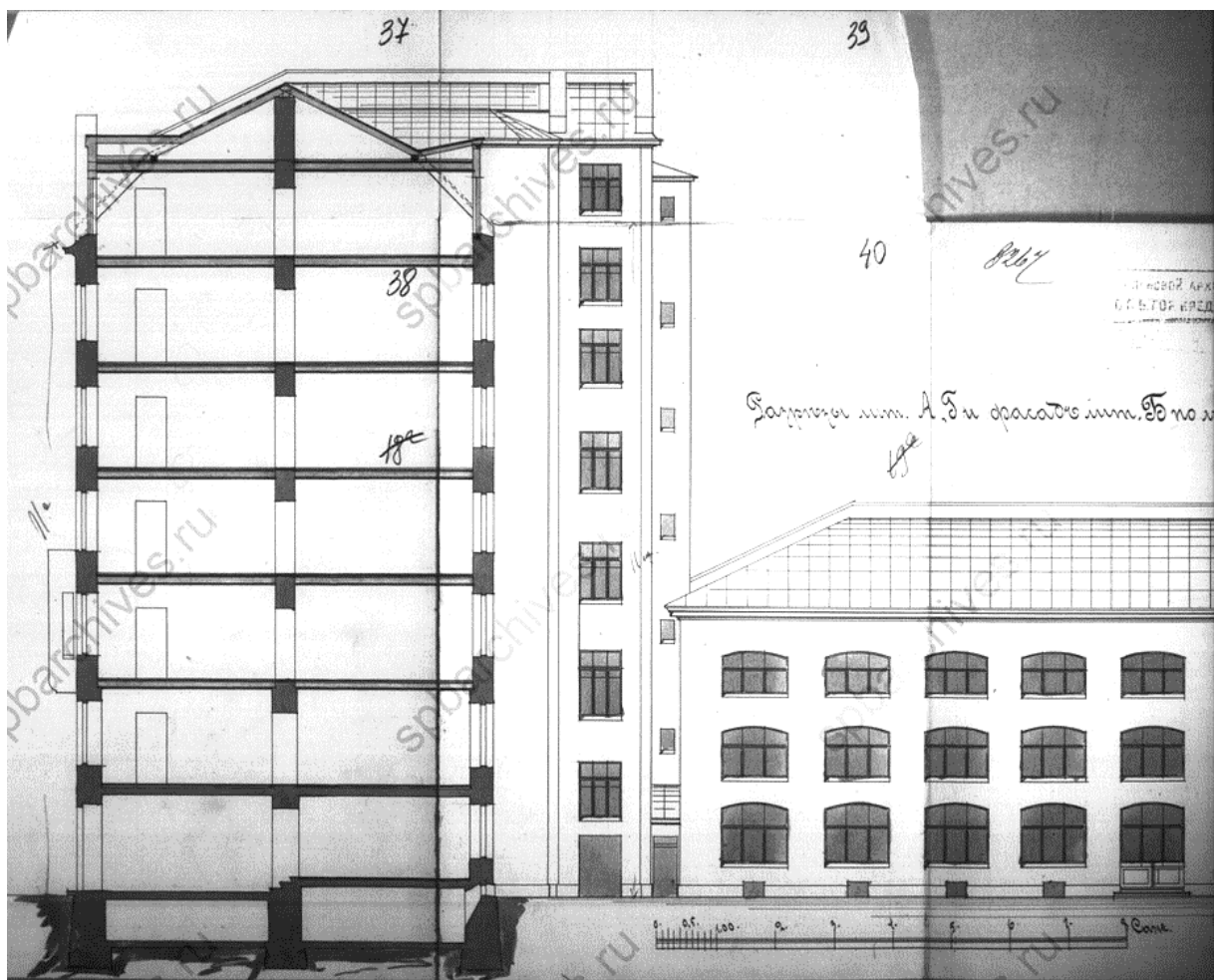
18. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 34



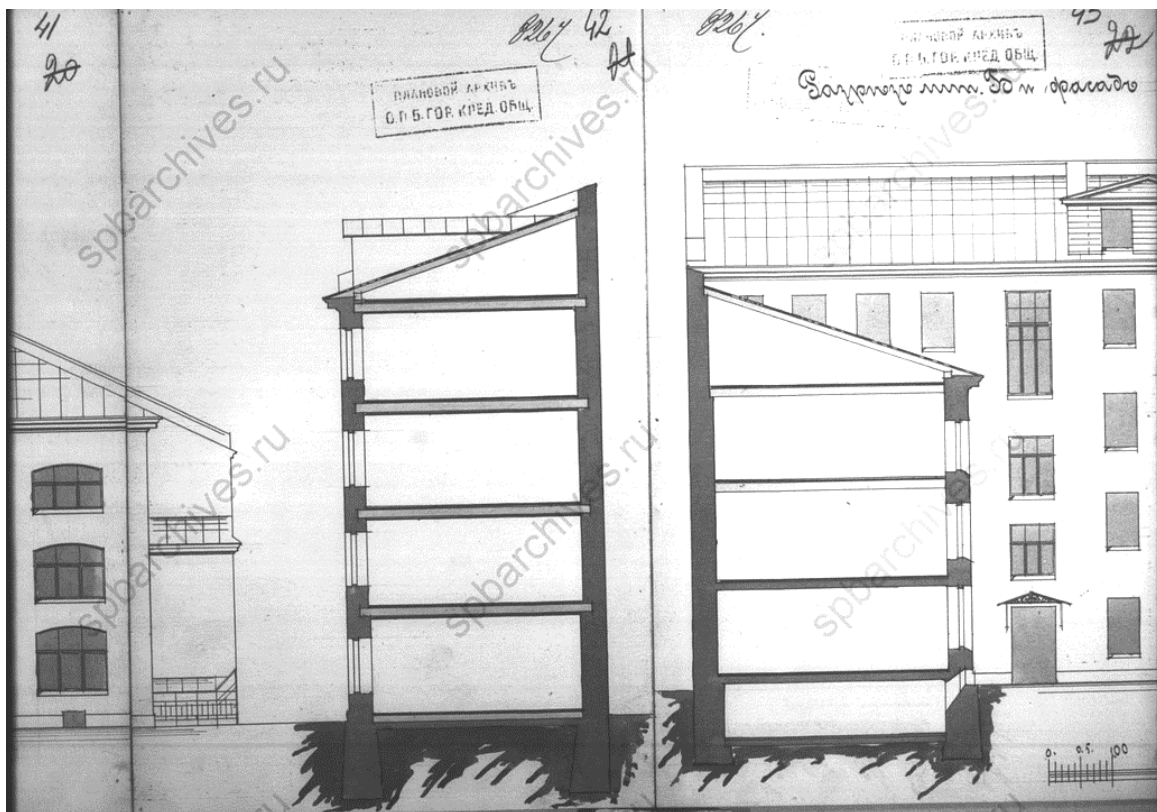
19. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 35



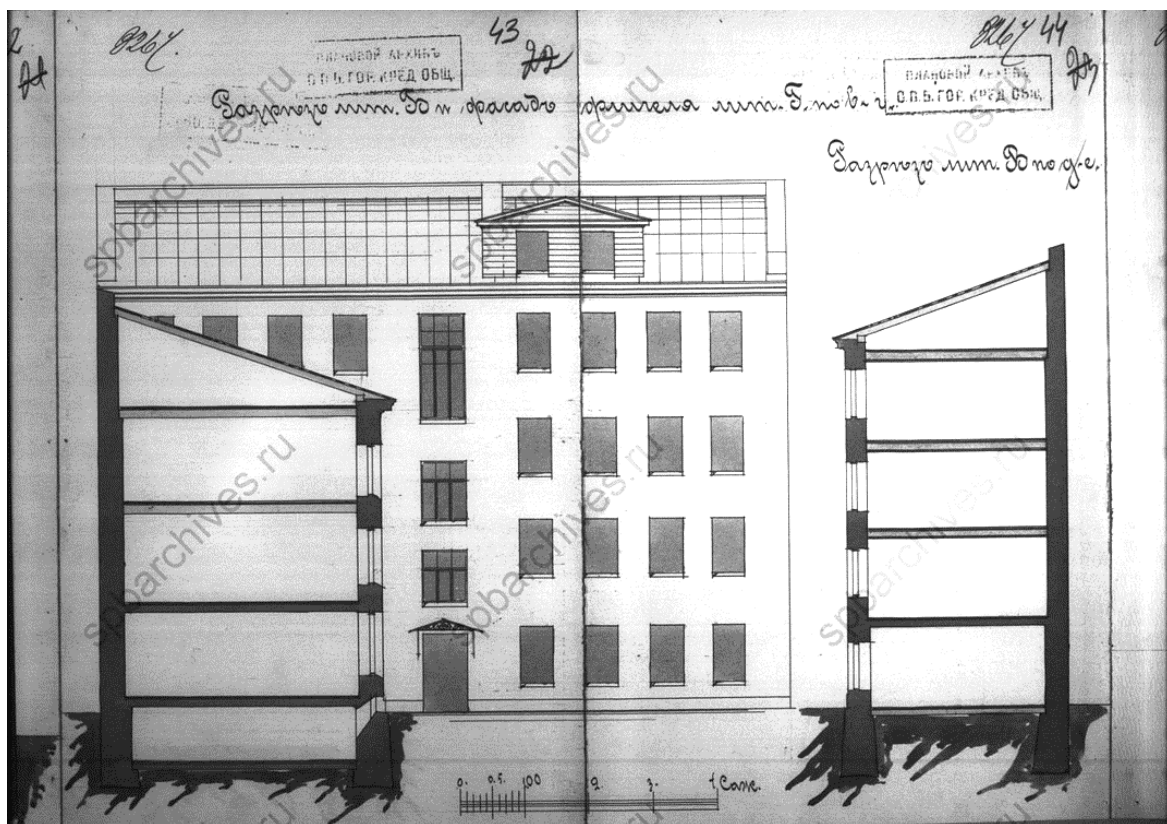
20. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. План мансарды. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 36



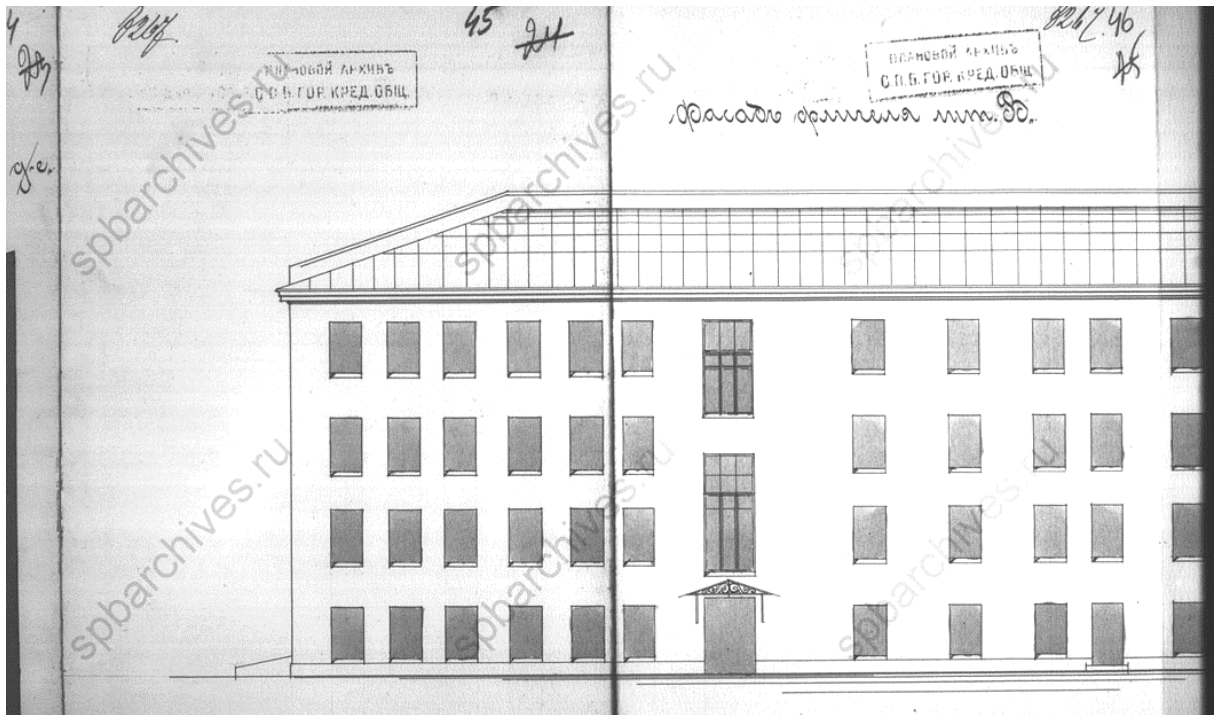
21. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 37,38



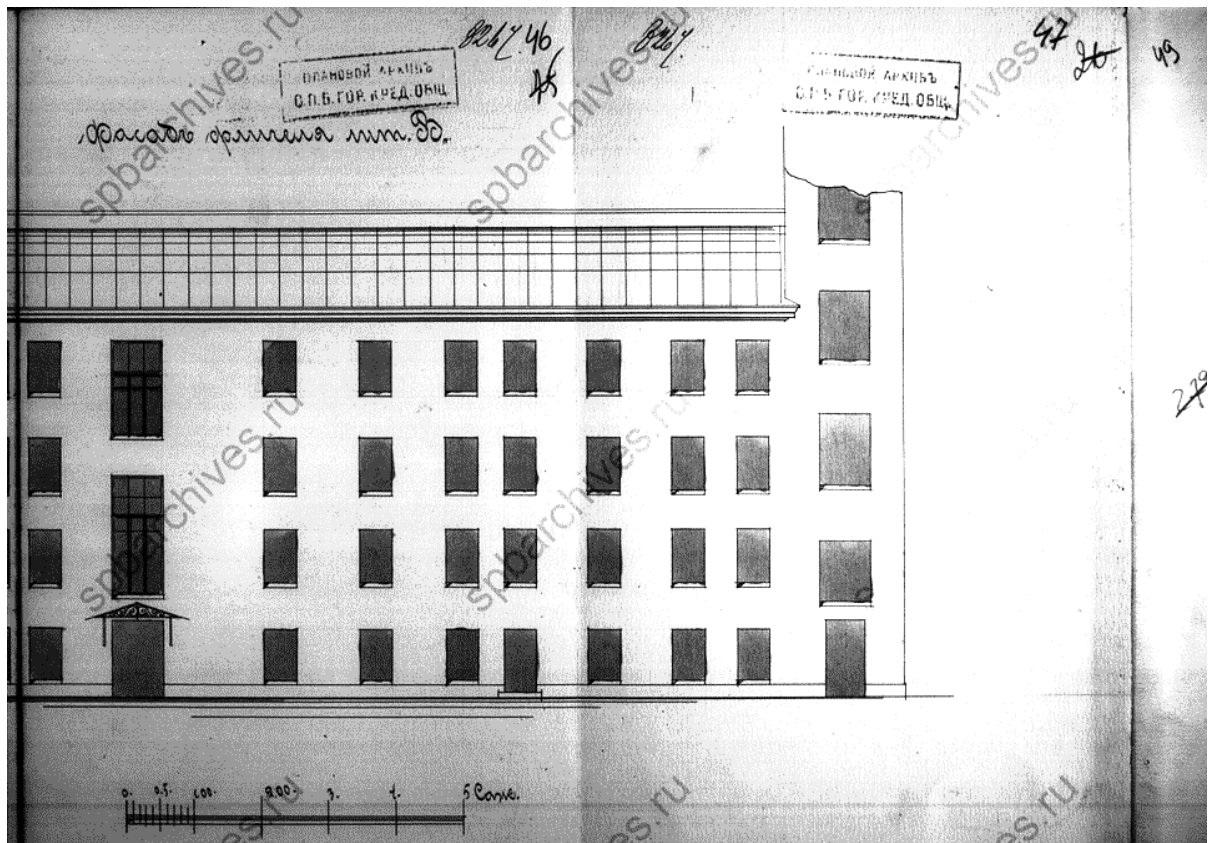
22. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.42,43



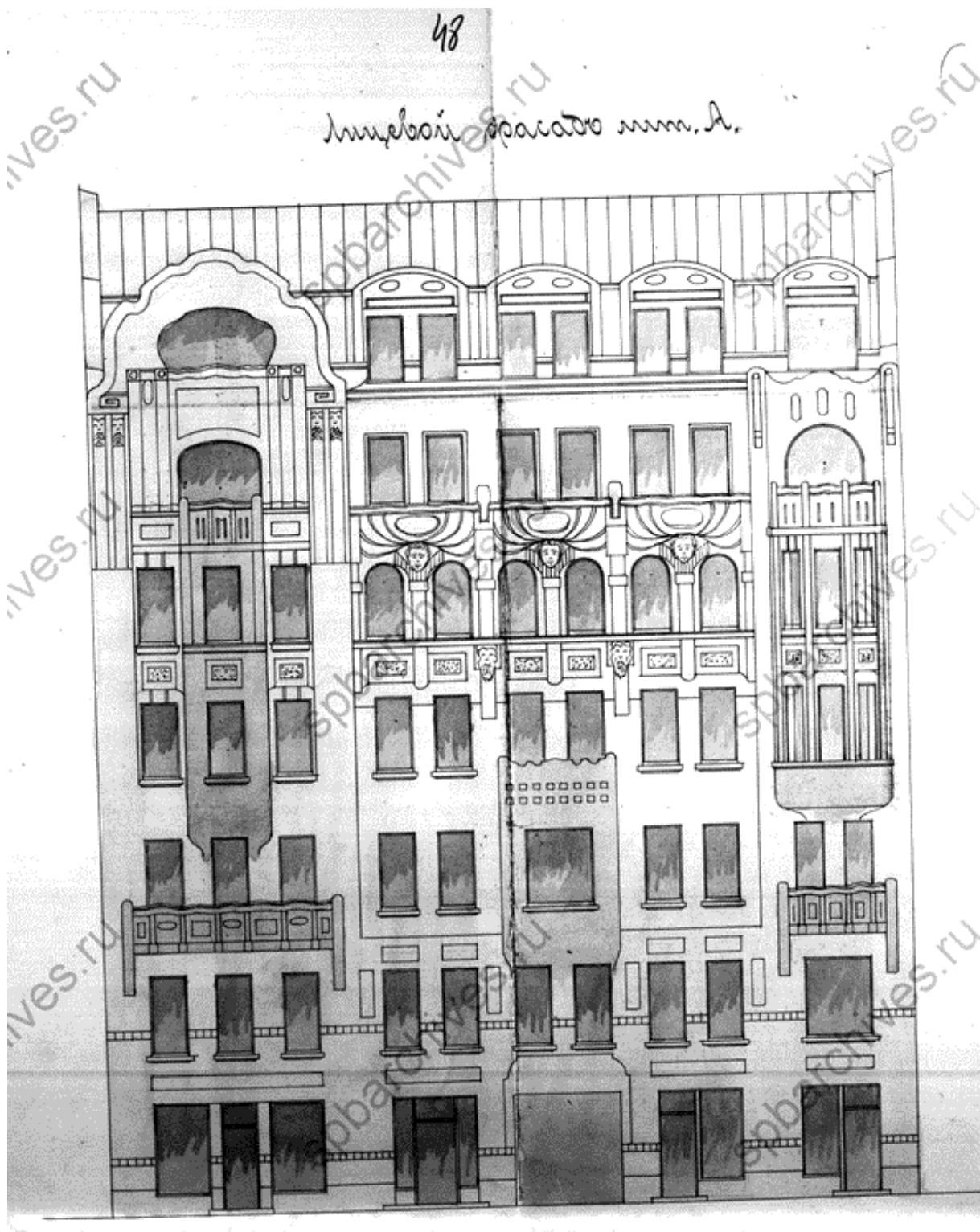
23. Разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширввиндта по 9-й линии В.О., 1914. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 43,44



24. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.45,46



25. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Фасад флигеля лит. Б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л.46,47



26. Планы, разрезы и фасады по дому присяжного поверенного С.И. Ширвиндта по 9-й линии В.О., 1914. Лицевой фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2810. Л. 48, 49, 50, 51

ДЕМИДОВЪ, Ефимъ Алексѣевичъ, 35 л.; въ купеч. сост. съ 1858 г. *Жит.* Вас. ч. 1 кв. въ д. Федорова, по 5 линіи. *Заним.* кузнечнымъ мастерствомъ.

27. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и другихъ званий, акционерныхъ и паевыхъ обществахъ и торговыхъ домахъ. 3-я гильдия. СПб. [1861]. С. 137

Демидовъ, Ефимъ Алексѣевичъ, 42 л.; въ куп. сост. съ 1858 г. *Жит.* Вас. ч. 1 уч. въ соб. д. *Заним.* каретн. маст. въ томъ же д. На город. службѣ сост. Судьею въ Слов. Судѣ, Вас. ч. съ 1864 г.
(2237—1374)

28. Справочная книга о лицах, получившихъ на 1867 годъ купеческія свидетельства по 1 и 2 гильдіямъ / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1867. С. 130

ДЕМИДОВЪ, Ефимъ Алексѣевичъ,
 61 г., вѣр. правосл., образов.
 домаш.; въ куп. съ 1858 г.
Жит. Вас. ч. 1 уч. соб. д.
 № 16, по 9 лин. *Сод.* эки-
 пажн. маст. въ д. жит. и куз-
 ницу, по Адмиралт. кан. д.
 № 19. *Имѣетъ* деревян. д.
 Сост. судьейо въ Словес. Судѣ
 Вас. ч. съ 17 іюля 1864 по
 1871 г. При немъ жена 2 бр.
 Марія Николаевна, отъ 1 бр.
 сыновья: Алексѣй 32 л., Ни-
 колай 23 л., Нилъ 21 г., отъ
 2 бр. Николай 15 л., Сергѣй
 10 л., Леонидъ 7 л., дочери:
 отъ 1 бр. Татьяна и отъ 2
 бр. Анна. (2161)

29. Справочная книга о лицах, получивших на 1886 год купеческие свидетельства по 1 и 2 гильдиям / [сост. И.А. Глазов]. СПб. 1886. С. 226-227

СЕГАЛЬ, Матвѣй Эдуардовичъ,
 51 г., Спб. 2 гильд. купецъ,
 вѣр. лютер., образов. домашн.;
 въ купеч. съ 1896 г. *Жит.*
 Выб. ч., по Самсоніевск. пр.,
 д. № 59. При немъ жена На-
 дежда Ефимовна, сыновья: Бер-
 нардъ-Іоганнъ 29 л. съ женою
 Лидіею Васильевною; Францъ-
 Христіанъ 27 л. съ женою
 Евгеніею Ефимовною; Моисей
 7 л., дочери: Елена-Дагмара,
 Марія-Леонтина и Александра.
 Сосл. свид. 2 гильд. № 778.
 Пром. свид. 2 разр. № 779.

30. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. Справочная книга о лицах С.-Петербургского [Петроградского] купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах. 2-я гильдия. Спб. [1899]. С. 731-732



31. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1956 – 1965.



32. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1960. ЦГАКФФД. Гр 74700



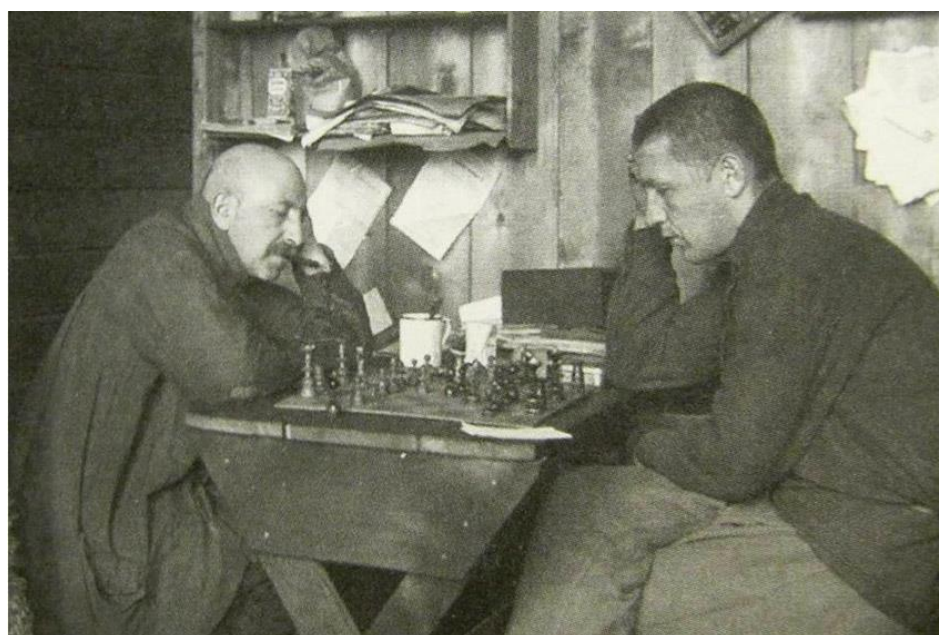
33. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 217310



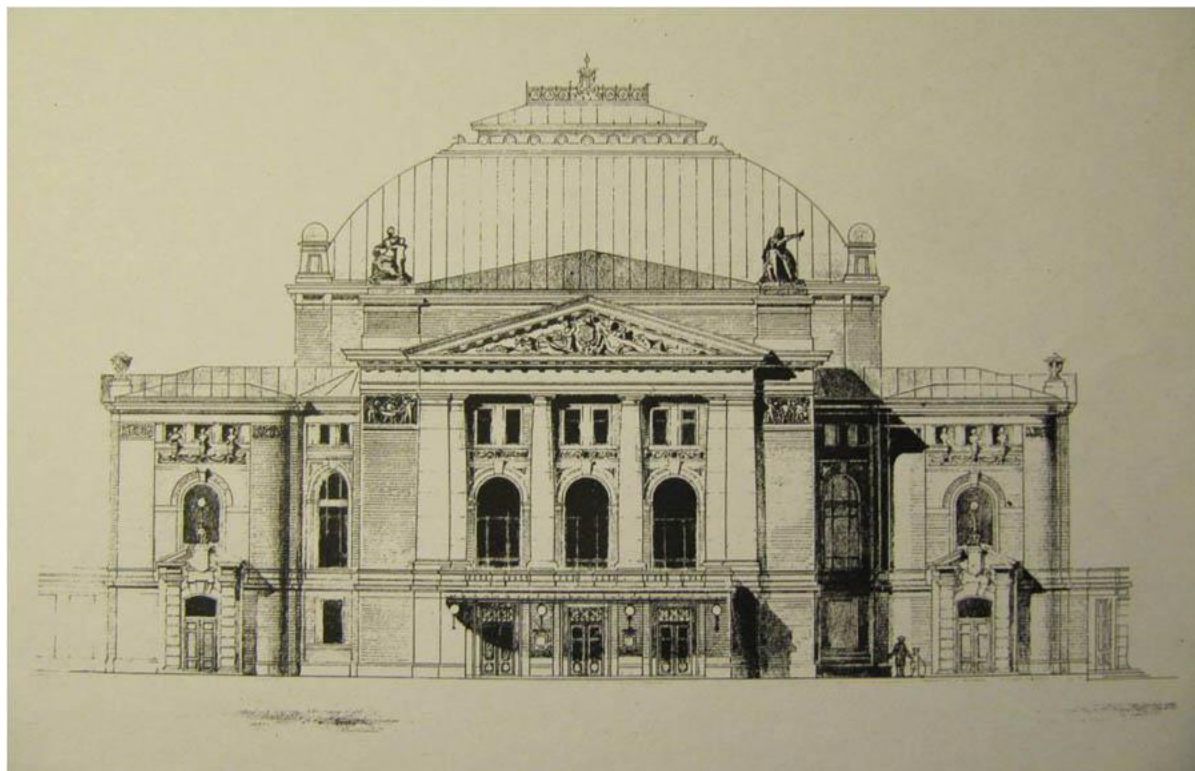
34. Дом С.И. Ширвиндта. Фотография. 1986. ЦГАКФФД. Ар 21709



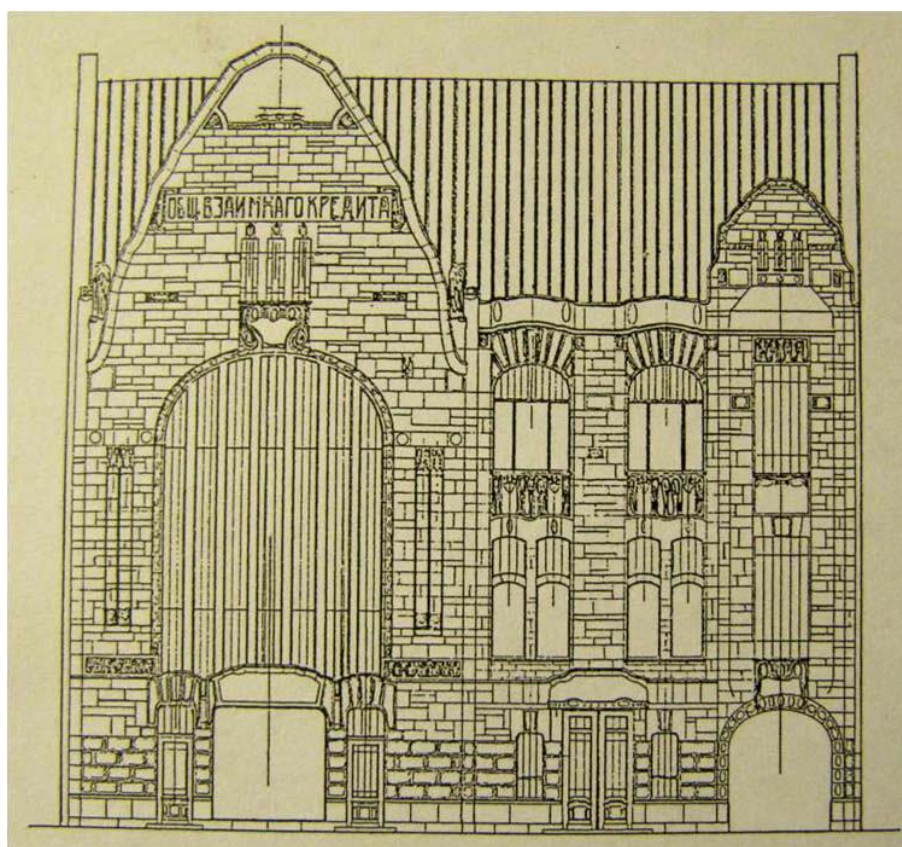
35. С.Г. Гингер. Фото. 1914. ЦГАЛИ СПб



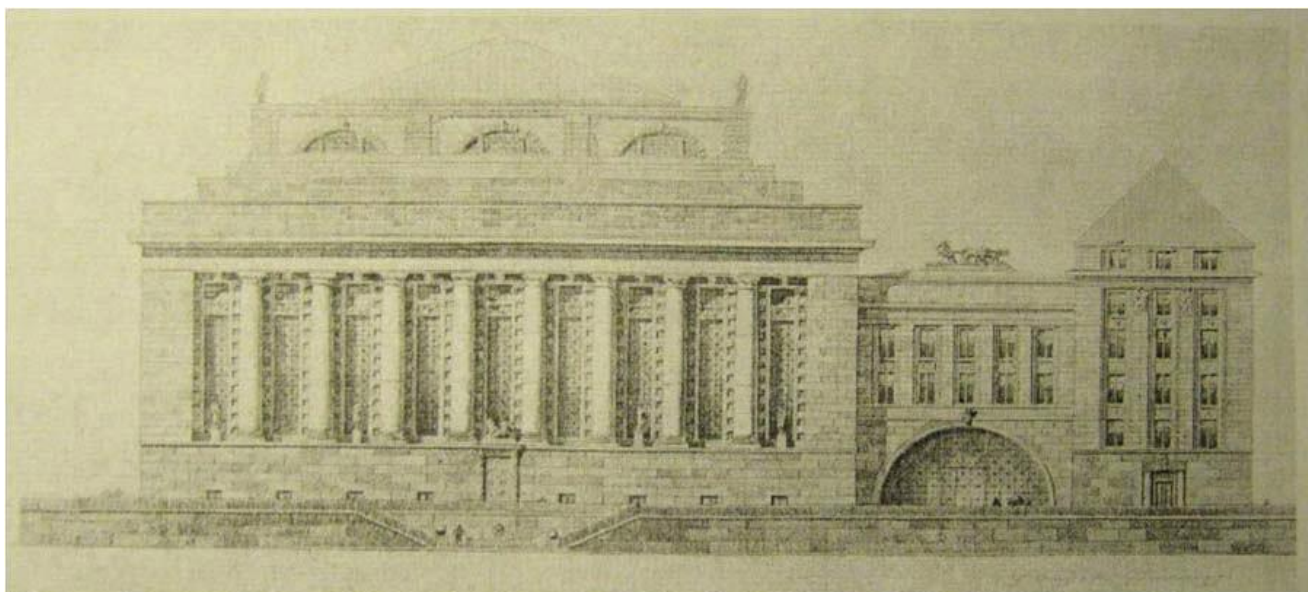
36. С.Г. Гингер. Фото. 1937. ЦГАЛИ СПб



37. С.Г. Гингер. Проект театра в Екатеринославле. 1901



38. С.Г. Гингер. Проект здания Второго Санкт-Петербургского общества взаимного кредита. 1907



39. С.Г. Гингер. Проект здания Сельскохозяйственного музея. 1915



40. Дача О.О. Грузенбурга. Фото. После 1908. ЦГАЛИ СПб



41. Дом А.А. Каплуна. Шпалерная ул., дом 44



42. Дом Н.А. Пундика. Кавалергардская ул., дом 8



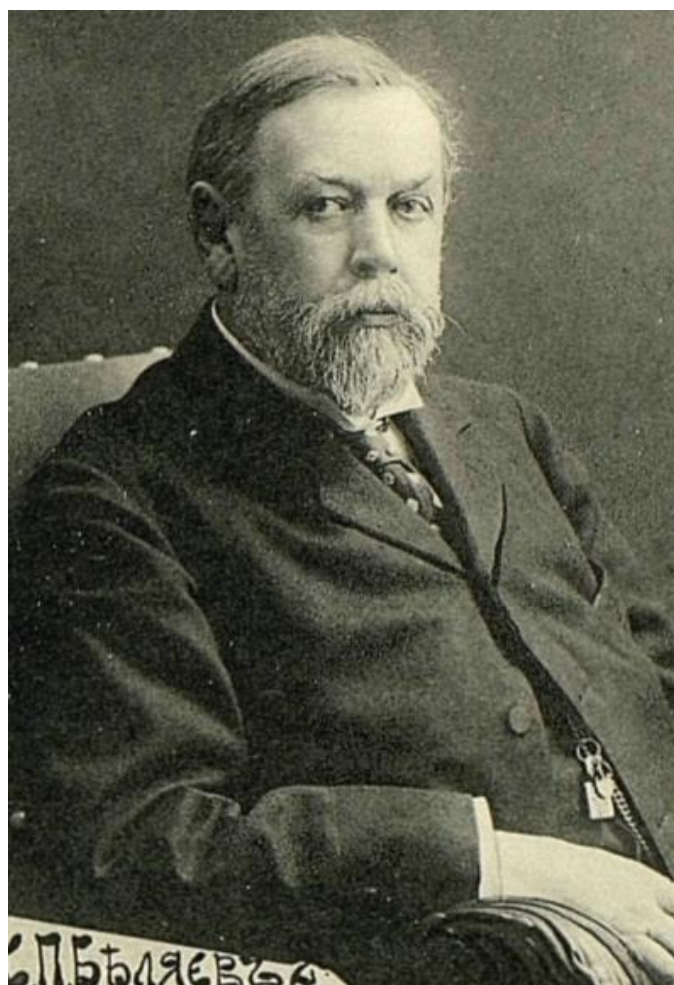
43. Спортинг-палас. После 1910 г. Каменноостровский пр., дом 42



44. С.С. Татищев. 1880-е годы.



45. В.Т. Тимофеев. Портрет М.П. Беляева. Конец 1870-х г.



46. С.П. Беляев. Фото. Начало XX в.



47. Товарищество Петра Беляева. Объявление. Конец XIX в.



48. Кирпич Товарищества Беляевых. Фото



49. М.Э. Сегаль. Фото. 1914



50. А.Н. Заварицкий. Фото. 1950-е

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ф-на ЛОУМП'а, Лен. обл. управл. местной пром.		«ХРОМОЛИТ», арт. Ленгор- промсовета, 7 Со- ветская, 24	
директор	A5-49-49	председатель	Ж4-13-21
проходная	A1-66-15	технорук	Ж4-12-81
Цех типо-литогр., Фонтанка, 133	D1-33-14	бухгалтерия	Ж4-14-11
Брошировочный цех, Гончарная, 6	A1-43-14	Литография № 2, В. О., 9 лин., 18	A1-27-00

51. Хромолит. Объявление. 1920-е



52. Дом С.И. Ширвиндта. Фрагмент фасада. Парадная дверь. 1998 г.



53. Укладка рельсов на перекрёстке Большого проспекта и 8-9 линии Васильевского острова. 1907



54. На перекрёстке 8-9 линии и Большого проспекта В.О. 1933 – 1935



55.8-я и 9-я линии, угол проспекта Пр
56. олетарской победы. 1927



57.9-я линия В.О., 20. Фрагмент дома № 18. 1956 – 1965.



58. Сооружение канализации на Васильевском острове. 1929

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**РЕШЕНИЕ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О
ВКЛЮЧЕНИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПЕРЕЧЕНЬ
ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры****П Р И К А З**от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранного обязательства с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

1	2	3	4	5	6	7
539	Дом С. И. Ширвиндта	1906	арх. С. Г. Гингер	9-я линия, 18	плохое	-"
540	Дом С. П. Петрова	1876 – 1877	арх. П. Ю. Сюзор	9-я линия, 22	среднее	-"
541	Дом А. А. Радус-Зеньковича	1907	гражд. инж. С. В. Баннге	9-я линия, 30	среднее	-"
542	Дом А. Р. Гешвенда	1880 – 1881	арх. А. Р. Гешвенд	9-я линия, 32	среднее	-"
543	Дом Г. Щеглова	1881	арх. Н. Ф. Монтандр	9-я линия, 42; Средний пр. В.О., 39	среднее	-"
544	Дом Ф. В. Шеффера	1911 – 1912	арх. Н. И. Алексеев	9-я линия, 58	плохое	-"
545	Дом С. Сиверс (М. А. Слепушкина)	1833; 1877; 1910 – 1913	арх. Г. А. Боссе арх. В. В. Виндельбандт гражд. инж. Ф. М. Вержбицкий	10-я линия, 7	среднее	-"
546	Дом Э. И. Шиле	конец XVIII – начало XIX века; 1830-е годы	авторы не установлены	10-я линия, 11	хорошее	-"
547	Дом Л. И. Бреше	1910	арх. И. Б. Калиберда	10-я линия, 25; Средний пр. 42 (дом по 10-й линии)	среднее	-"
548	Дом Морского Кадетского корпуса	конец XVIII века; 1900-е годы	авторы не установлены	11-я линия, 6	среднее	-"
549	Здание Николаевской Морской академии	1905 – 1907	арх. М. Х. Дубинский, скульпторы М. Я. Харламов, Н. П. Ясиновский	11-я линия, 8	среднее	-"
550	Дом К. Ротауге	конец XVIII – начало XIX века; 1858	автор не установлен арх. И. И. Цим	11-я линия, 10	среднее	-"
551	Особняк А. Паллизен (М. А. Гинсбурга)	1871 – 1873 1905	архитекторы Я. В. Лангваген, А. Л. Гольм арх. П. И. Гилев	11-я линия, 18	среднее	-"
552	Дом И. А. Ильина	1913 – 1914	арх. Н. А. Фролов	11-я линия, 20	среднее	-"
553	Дом И. Д. Коробкова	1901 – 1902	архитекторы Д. А. Шагин, В. В. Шауб	11-я линия, 46	среднее	-"
554	Дом И. Л. Львова	1913	арх. И. А. Претро	11-я линия, 48	плохое	-"
555	Дом К. Г. Чубакова	1906	арх. М. Ф. Еремеев	11-я линия, 58	среднее	-"
556	Дом В. И. Упатчева	1913 – 1914	гражд. инж. В. И. Упатчев, техн. М. И. фон Вилькен	12-я линия, 13	среднее	-"

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9 линия, 18

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом С. И. ШирвиндгаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1906г., С.Г. ГингерIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используется
+				+	+	

предлож. по использ.V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные

Дата составления карточки
28 сентября 1999 г

М.П.
Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. - историк арх
(ф.и.о., должность или профессия, подпись)

Зам. Председателя КГИОП _____ Б.М. Кириков
Инспектор по охране памятников _____
(ф. и.о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На участке – лицевой дом 1, вошедший во фронт застройки 9 линии, северный 2 и западный 3 флигеля. Дом 1 – 6-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные и облицованные. Цоколь известняковый. Композиция 10-осевого фасада асимметричная, с арочным проездом, со сложной системой эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Стены прорезаны прямоугольными, дугообразно завершенными и полуциркульными оконными проемами, одинарными и скомпонованными по 2 и 3 окна, а также горизонтальными закомарными тягами. Пластическое оформление включает разнообразие фактурной обработки стен (гладкую и фактурную штукатурку, облицовку керамической плиткой), трехцветное колористическое решение, фигурную и орнаментальную лепнину. Фасад завершает профилированный карниз и фигурный шпигель. Дворовый фасад без элементов декора.

История застройки: Дом 1 построен в 1906г. на месте деревянного дома, арх. С.Г. Гингер. В 1966-1967гг. проведен кап. ремонт.

Градостроительная и архитектурная ценность: Здание – образец жилого доходного дома начала XX в. в стиле модерн. Формирует историческую застройку улицы и является ее силуэтным акцентом.

Предметы охраны: границы межевания, габариты дома 1, крыша, архитектурно-пластическое решение, форма проемов, балконы с ограждением, лестница дома 1 (тамбур, облицованный деревянными панелями, объемно-пространственное решение, конструкции, ограждения, подкарнизная лепка, лифт, плиточный пол, лифтовая шахта).

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

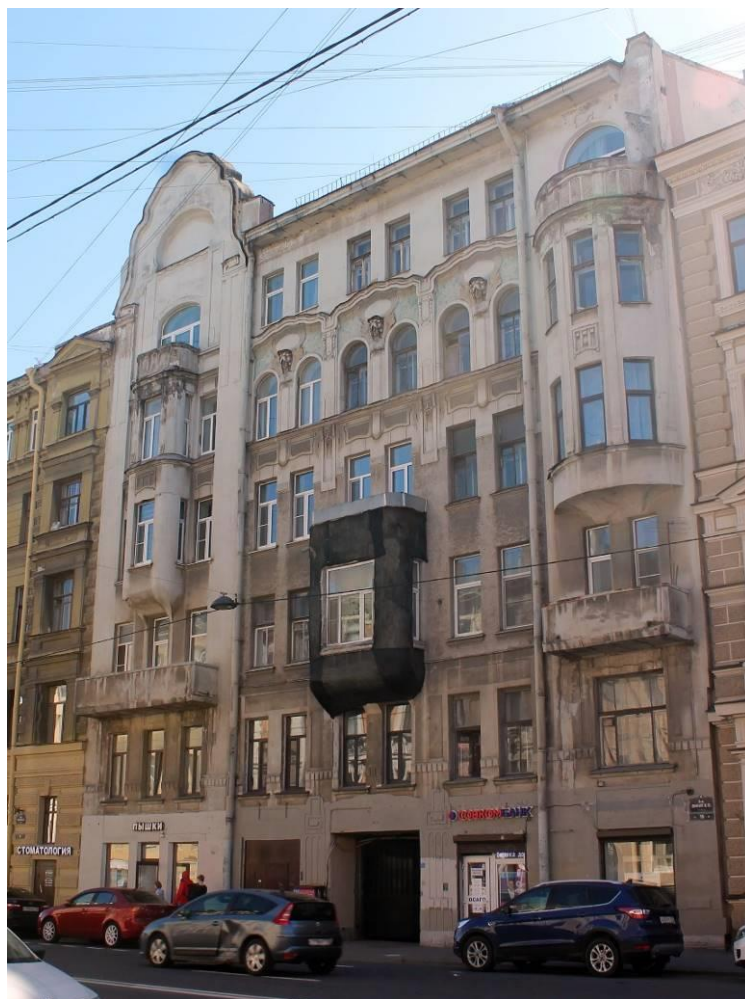
МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

(фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Платоновым П.В.)

Перечень иллюстраций.

1. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
2. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
3. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
4. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
5. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
6. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
7. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021
8. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021
9. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021
10. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
11. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021
12. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
14. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
15. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
16. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

17. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
18. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
19. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
20. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
21. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
22. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
23. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
24. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
25. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021
26. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
27. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



1. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





2. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





3. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





4. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





5. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





6. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021





7. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021





8. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021



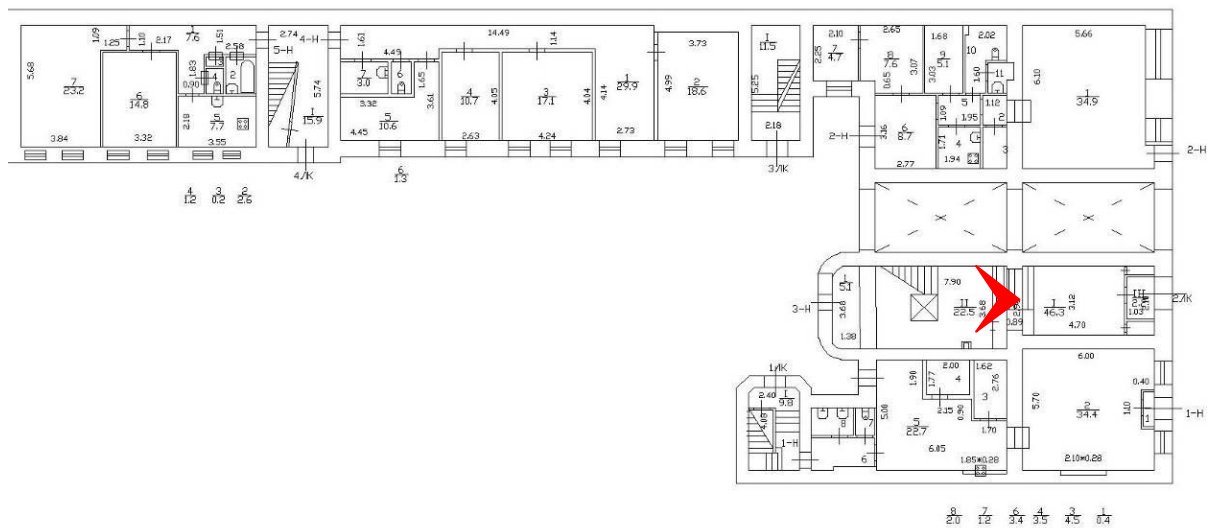


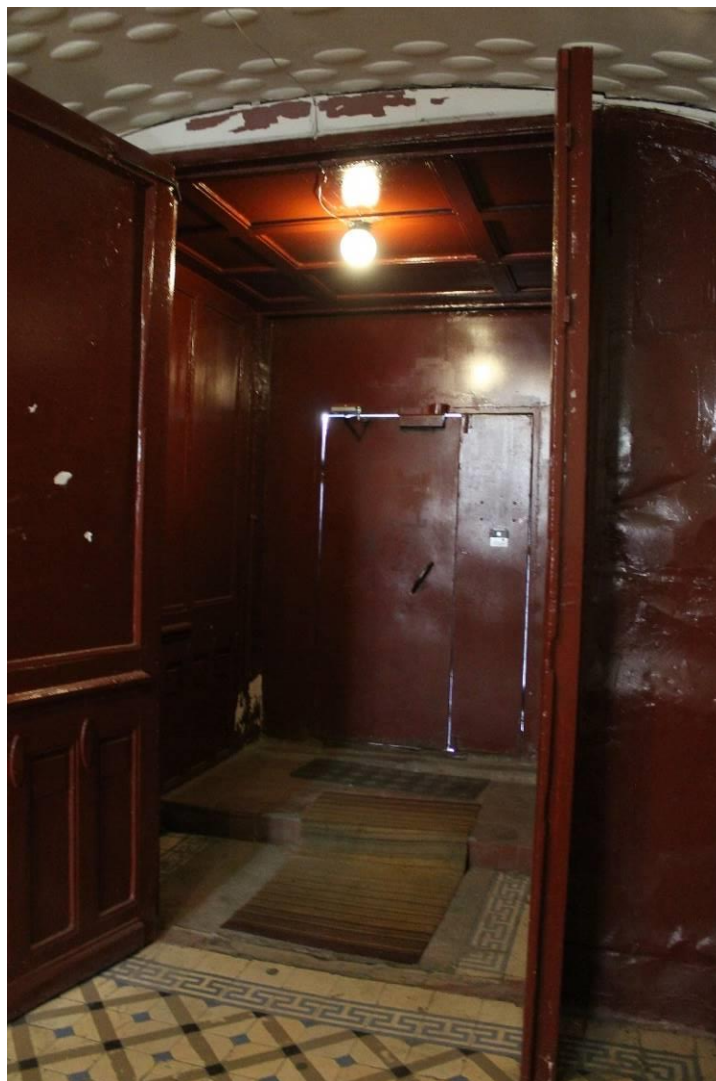
9. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021



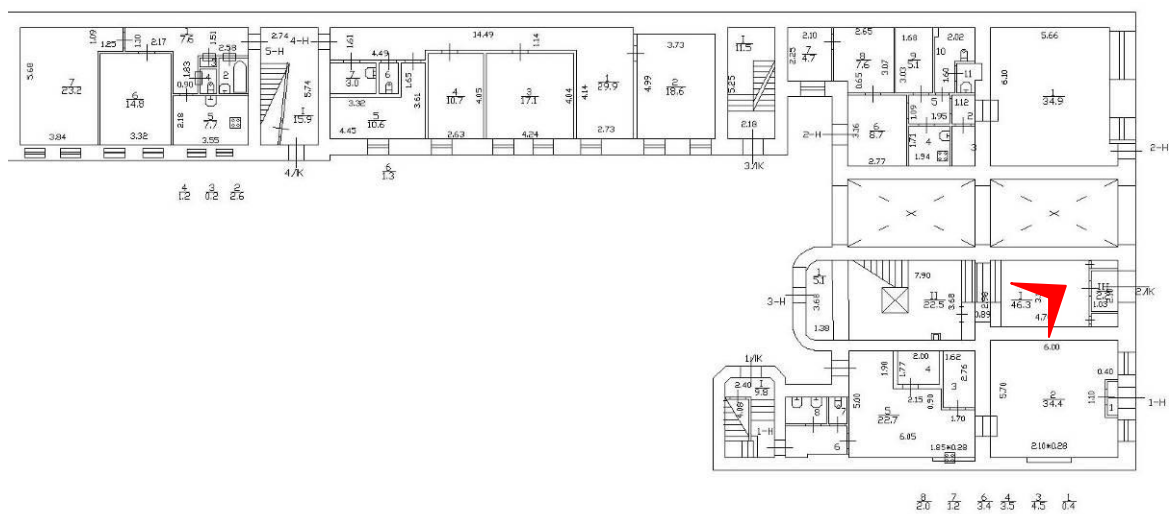


10. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021



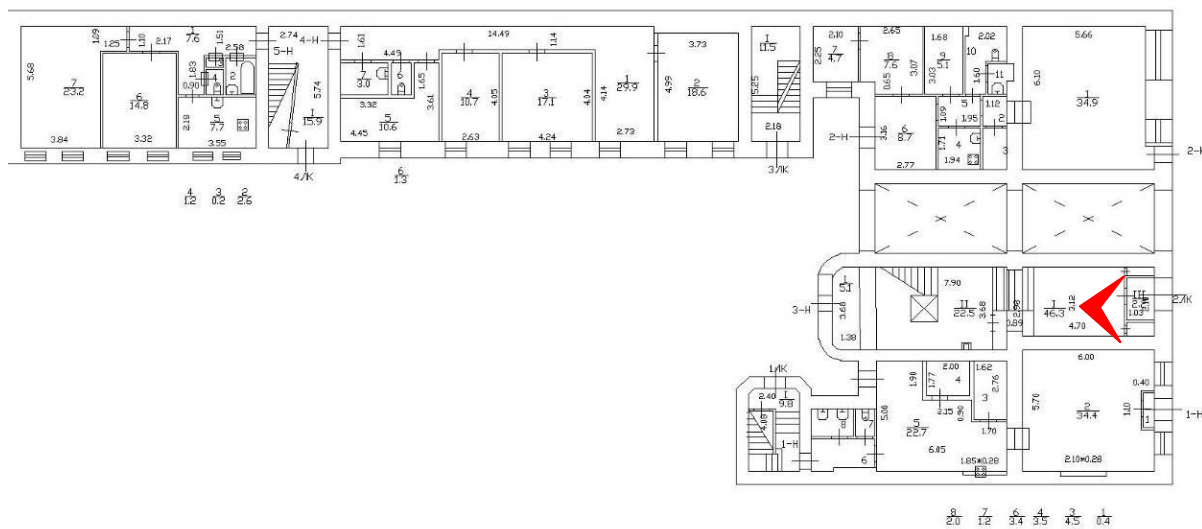


11. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021



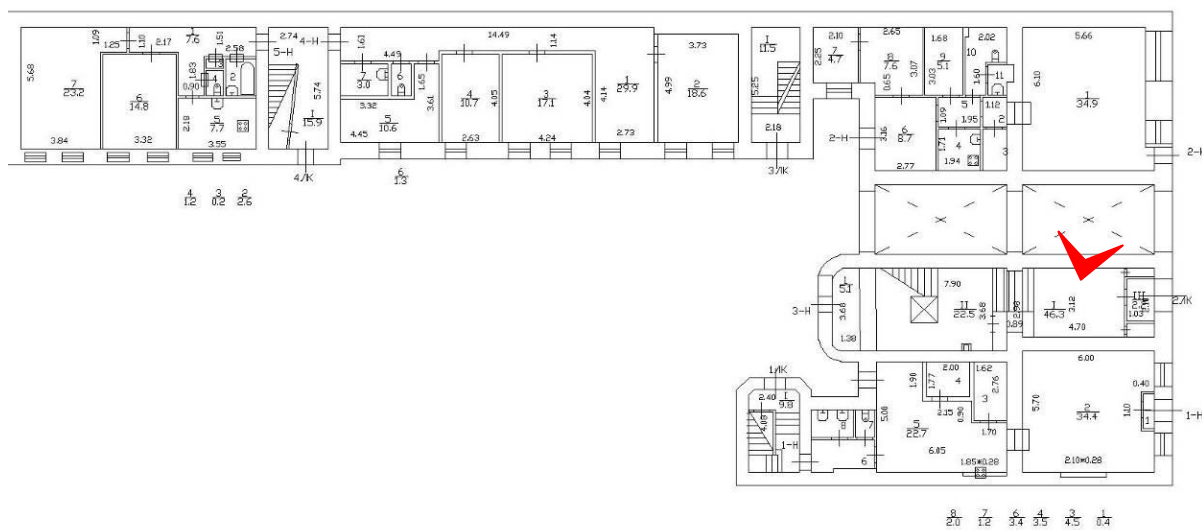


12. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021





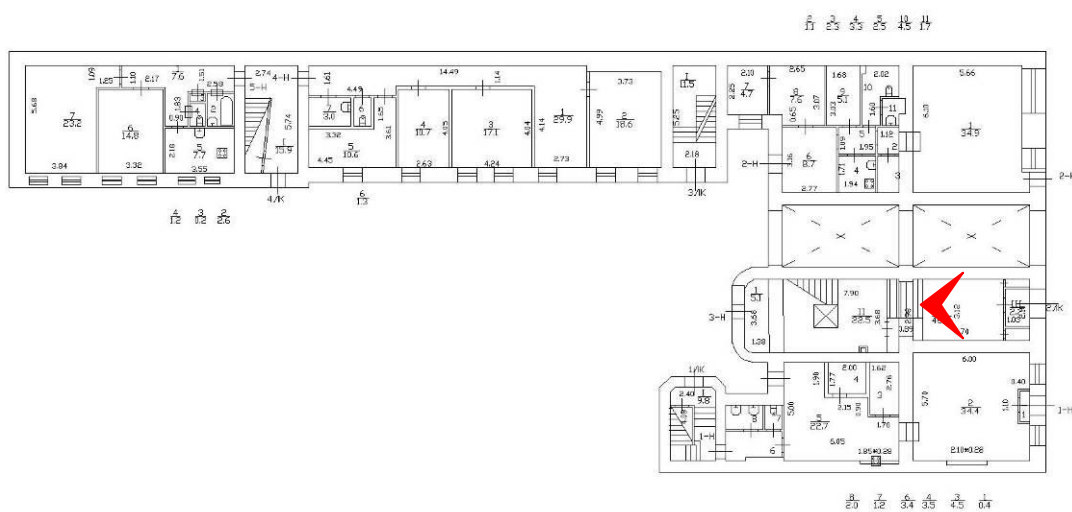
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021

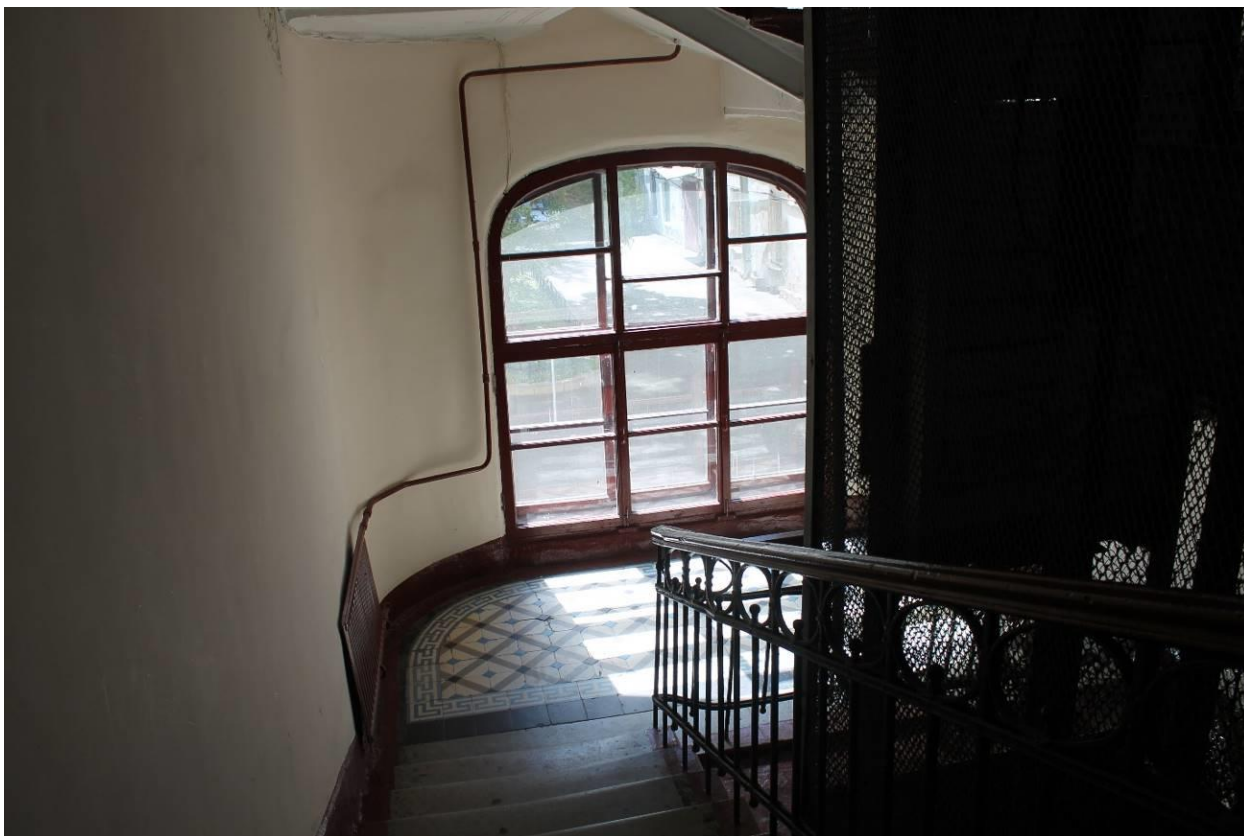




14. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

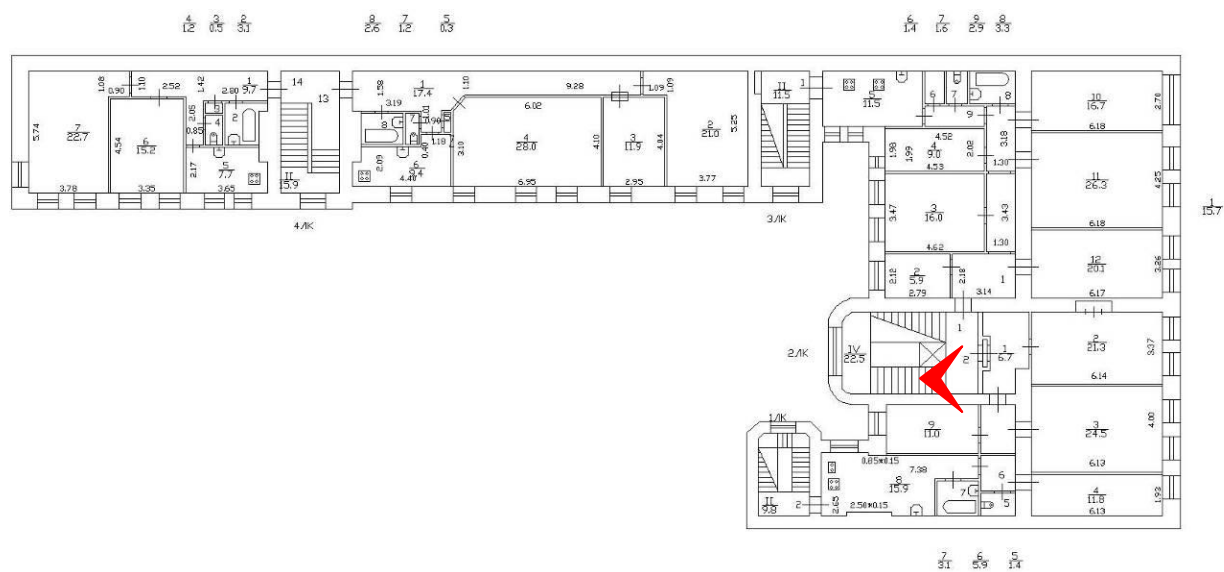
План 1 Этажа





15. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

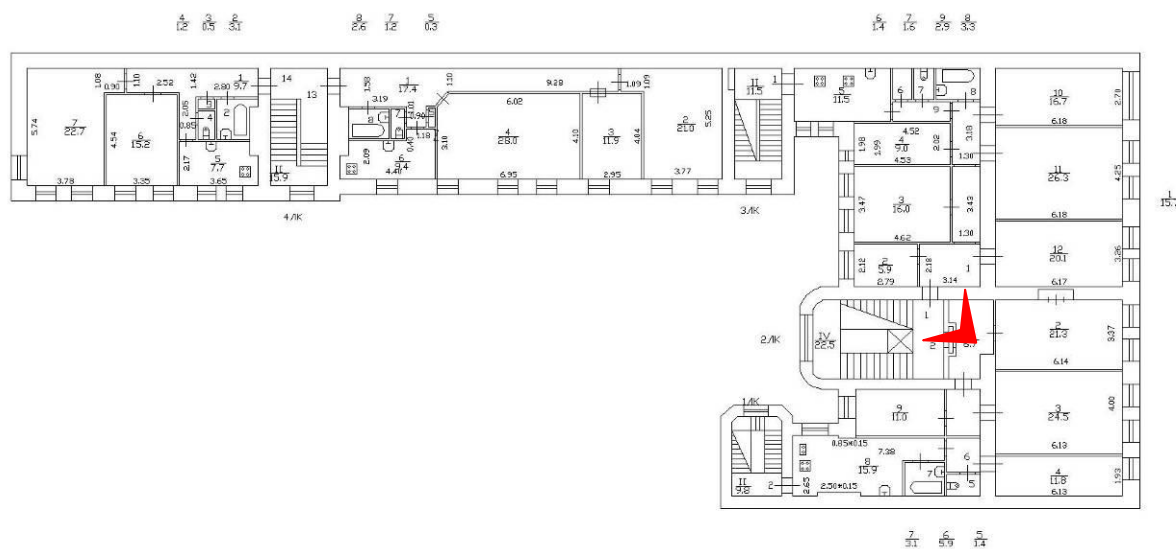
План 2 Этажа

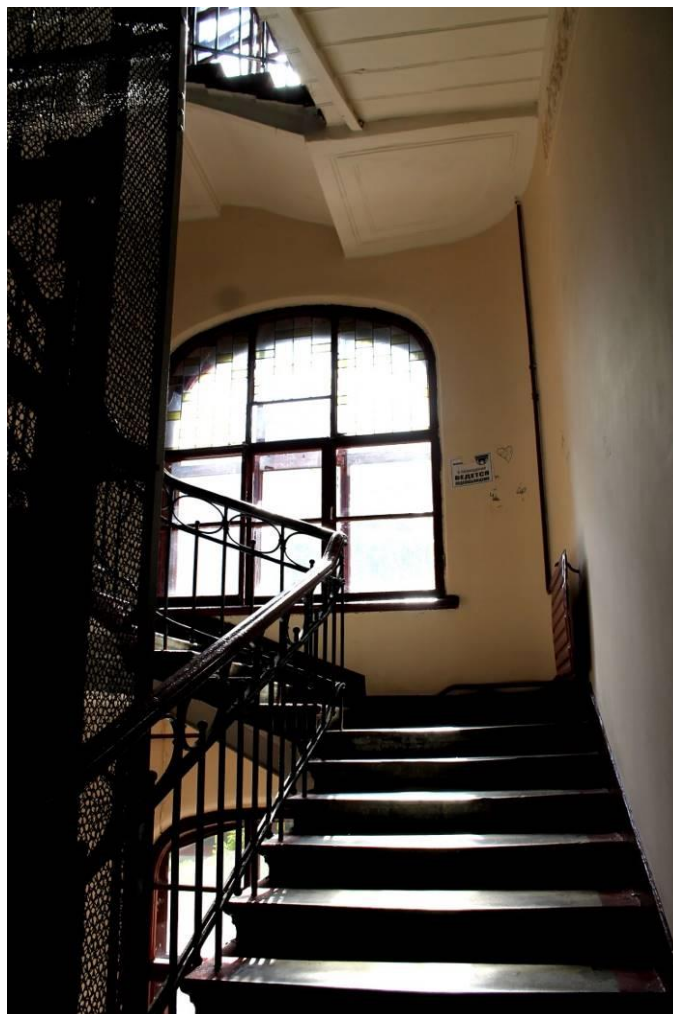




16. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

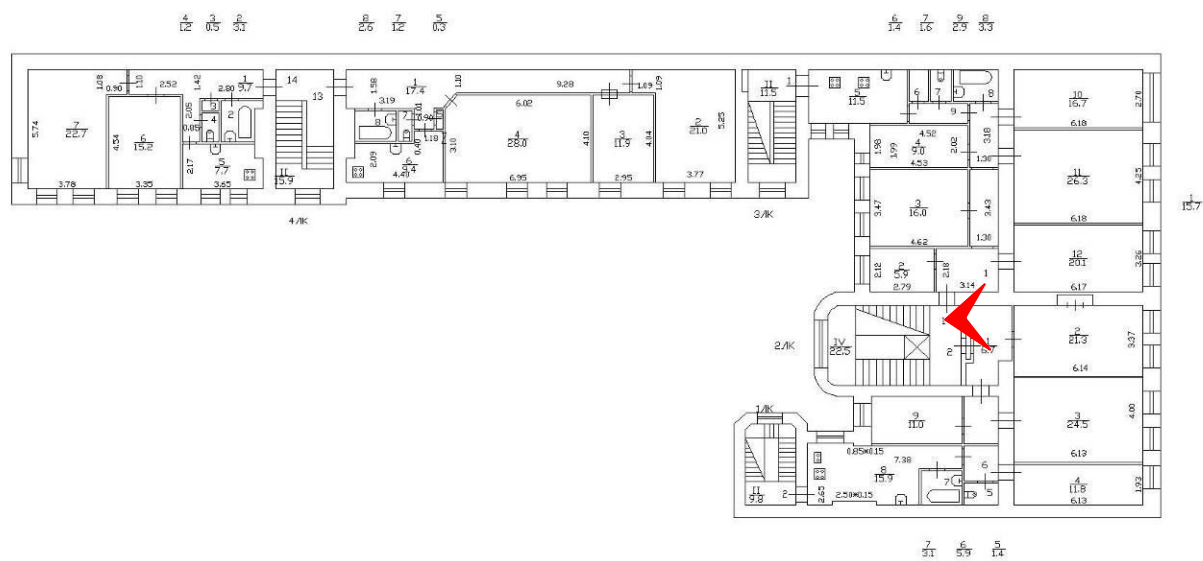
План 2 Этажа





17. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

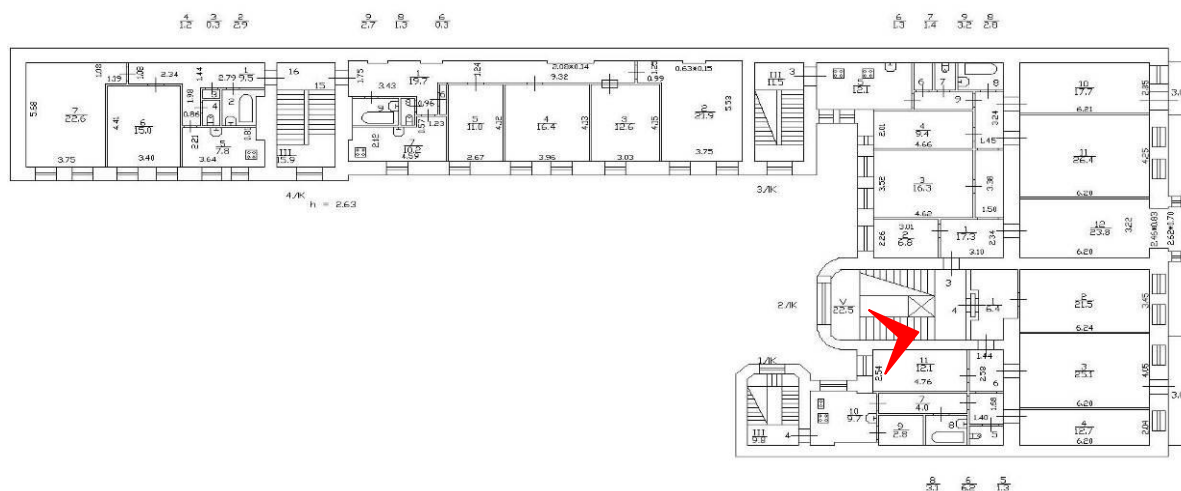
План 2 Этажа

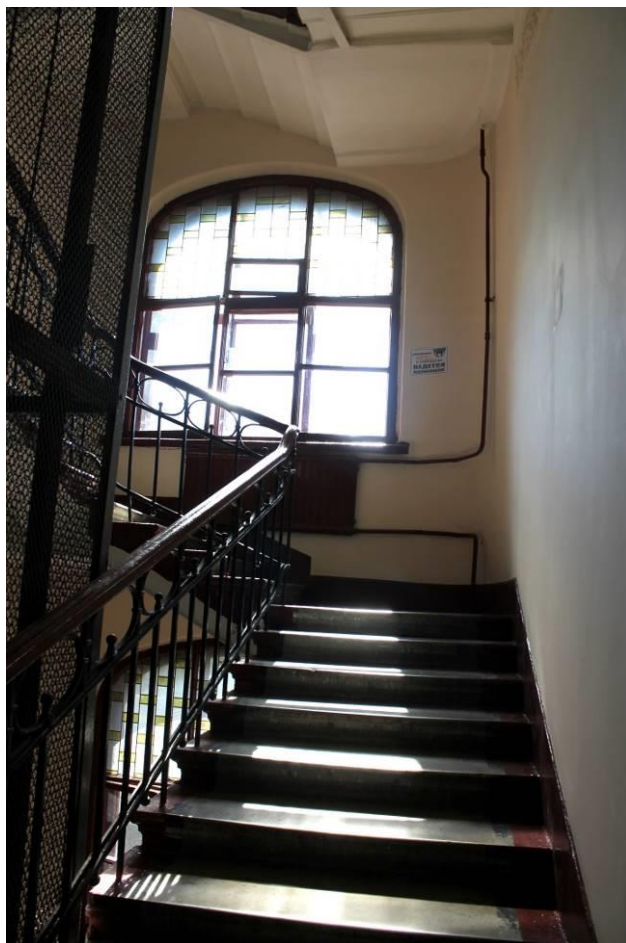




18. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

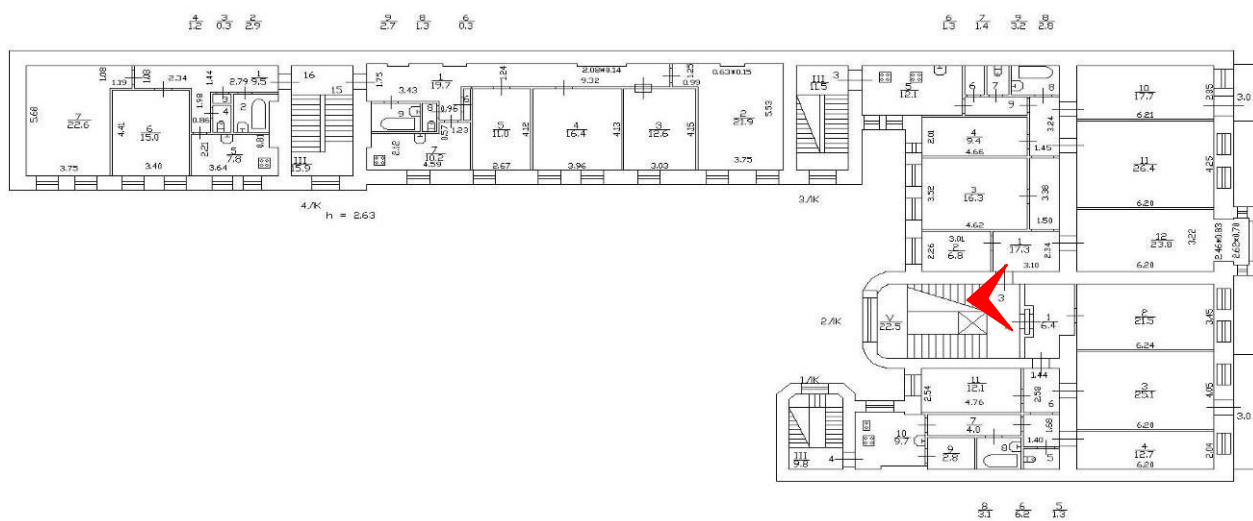
План 3 Этажа





19. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

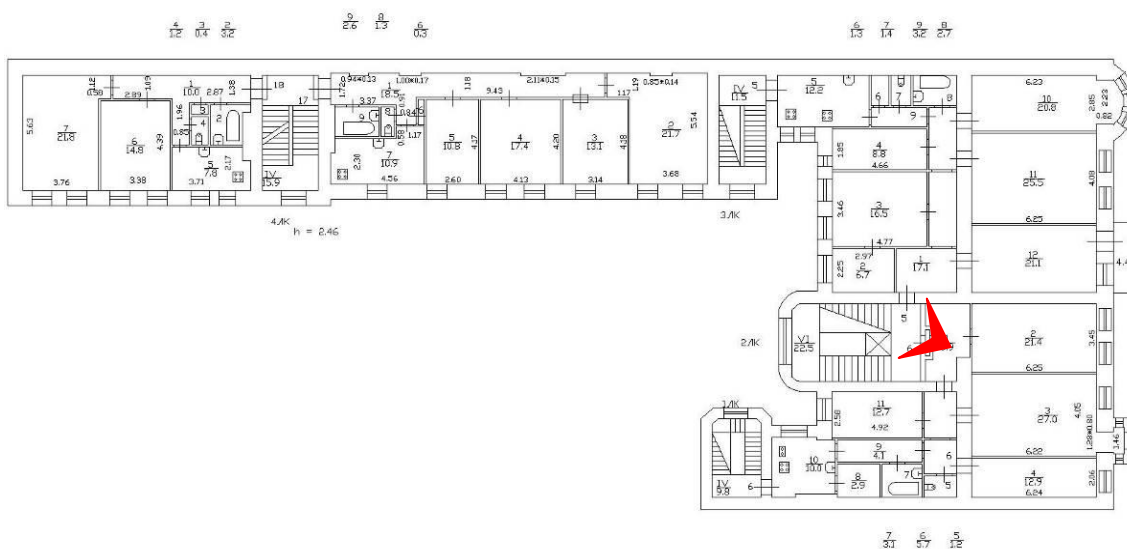
План 3 Этажа

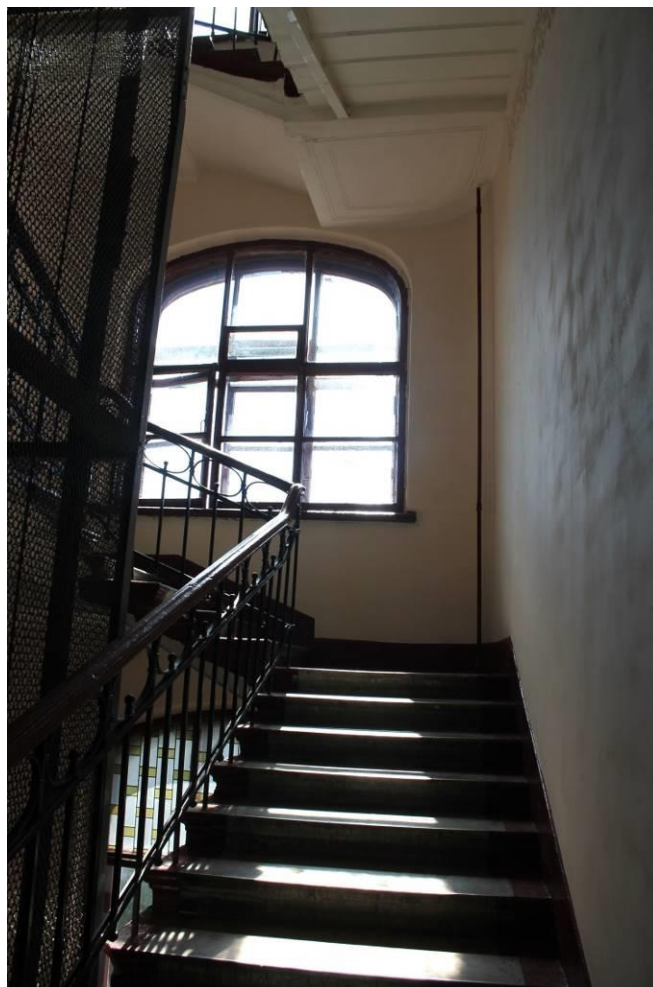




20. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

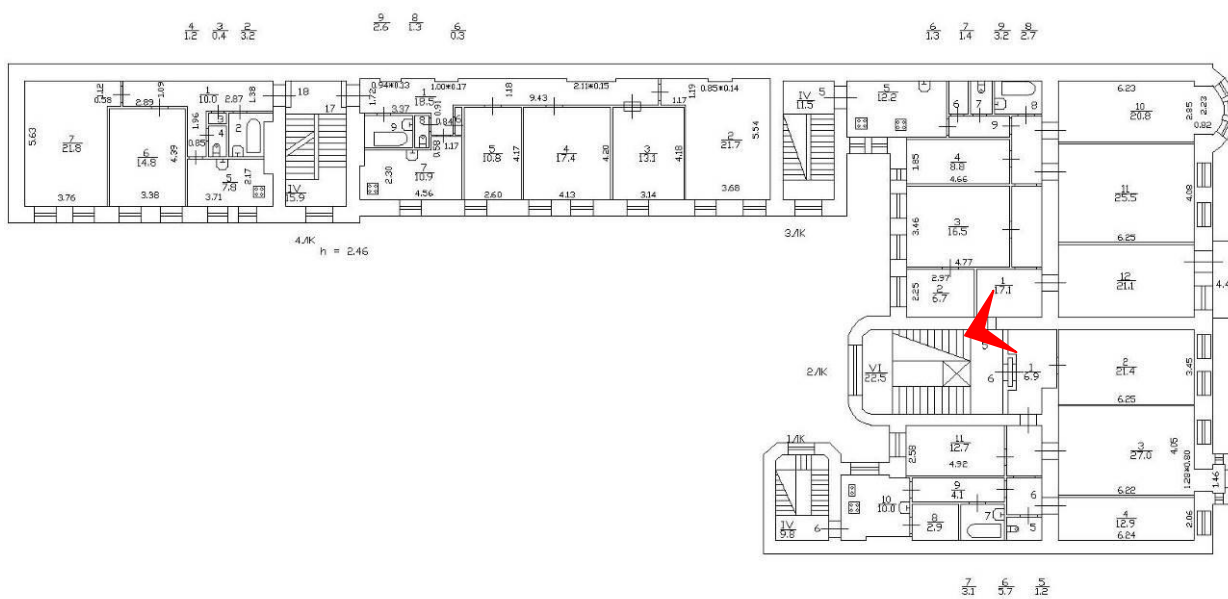
План 4 Этажа





21. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

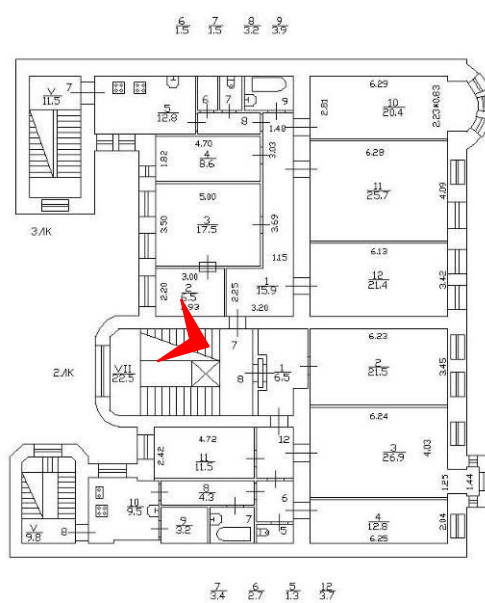
План 4 Этажа

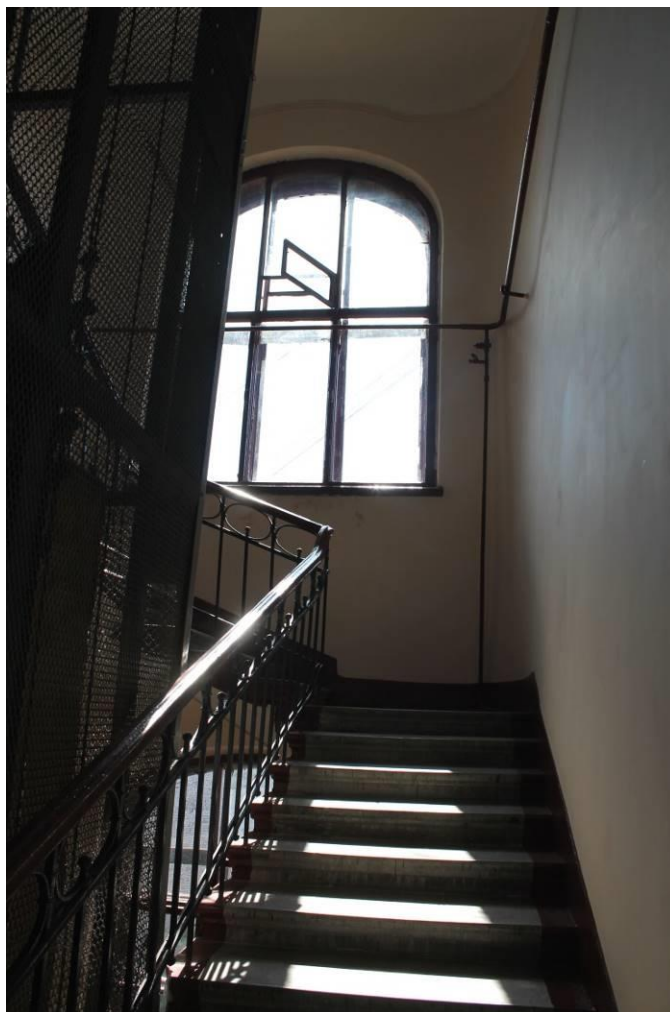




22. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

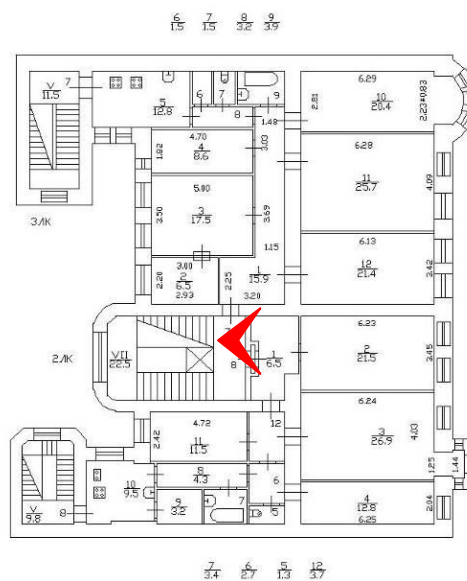
План 5 Этажа





23. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021

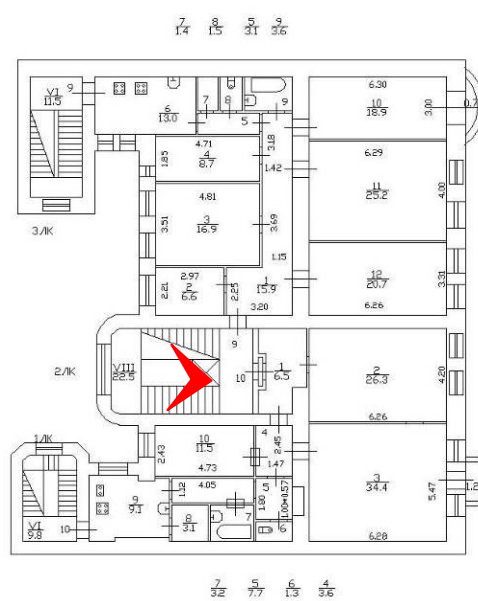
План 5 Этажа





24. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021

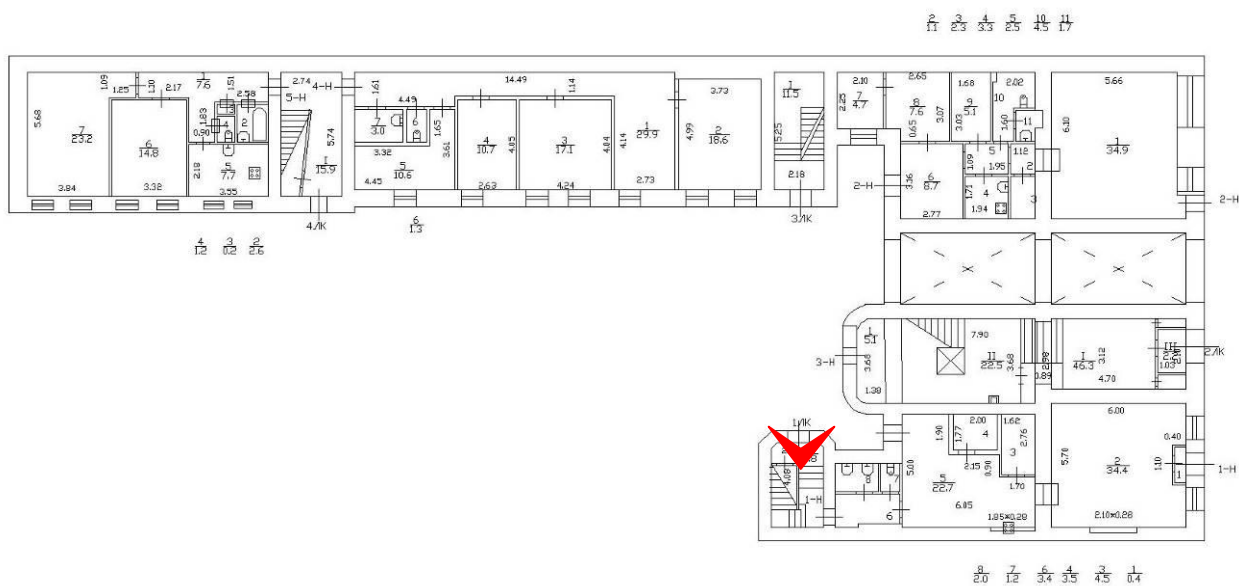
План 6 Этажа





25. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021

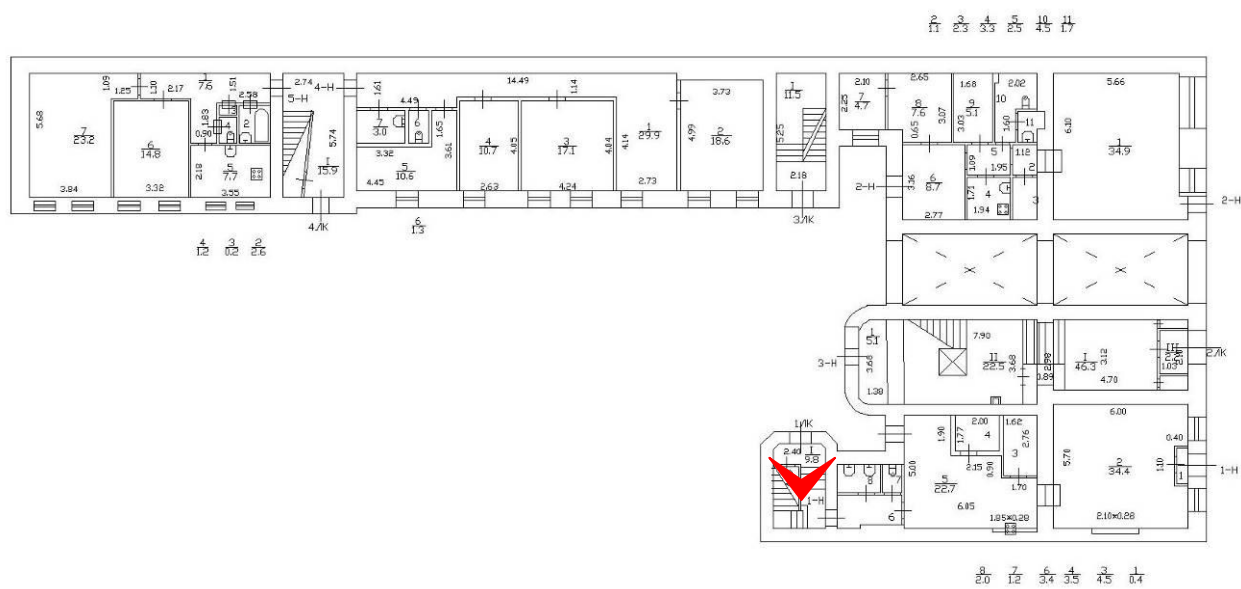
План 1 Этажа





26. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Дата съемки 19.04.2021

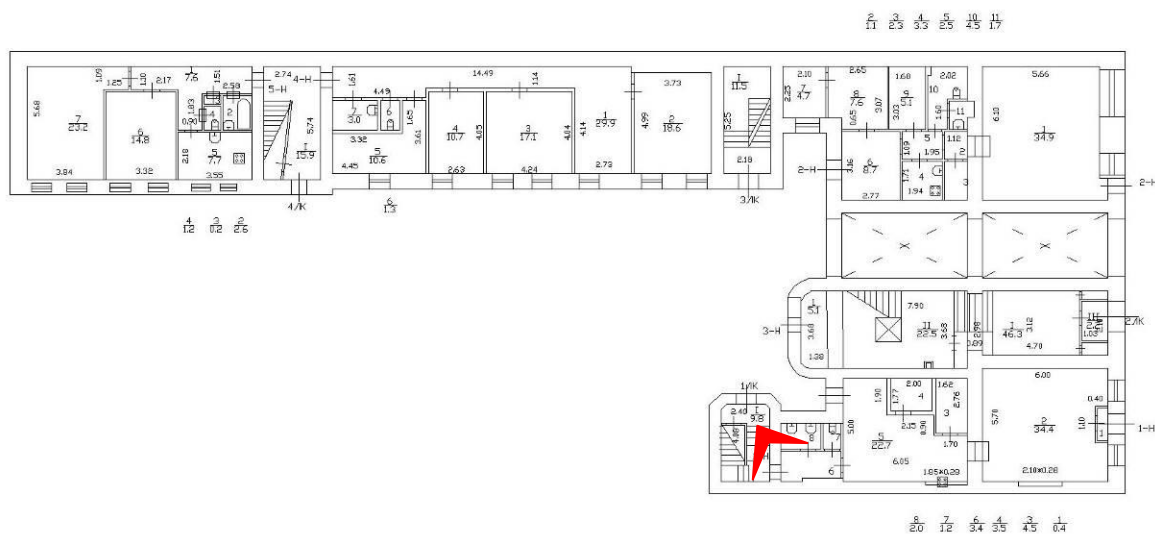
План 1 Этажа





27. Вид выявленного объекта культурного наследия «С.И. Ширвиндта». Направление съемки север-запад. Дата съемки 19.04.2021

План 1 Этажа



Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ВЫЯВЛЕННОГО
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»
ОТ 04.10.2016 № 10-253



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2016№ 10-523

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта»**

1. Утвердить предмет охраны объекта выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А (9-я линия, дом 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП


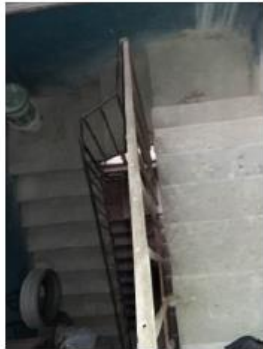


от 04.10.2016 № 10-523

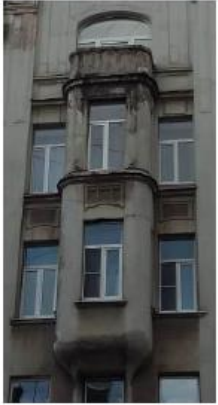

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта»

Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
(9-я линия, дом 18)

№ пп.	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация шестизэтажного здания с эркерами лицевого и ризалитами дворового фасада, щипцовым завершением лицевого фасада, воротным проездом;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (историческая), материал кровли (листовой металл)*</p> <p>*- историческая мансарда утрачена</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>своды вестибюля (Л-1): коробовый на подпружных арках, перед лифтом – штукатурный по металлическим балкам;</p>	

		<p>исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (трехмаршевые с площадками; в вестибюле – средистенная);</p> <p>материал ступеней (известняк), профиль ступеней с валиком;</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (Л-1 – литье, ковка), рисунок (Л-1– в вестибюле – вертикальные стержни круглого сечения, заканчивающиеся шарами, перемежаются с цветами; лестничных маршей – геометрический орнамент из граненых стержней с навершиями в виде шаров, в верхней части фриз из сомкнутых овалов; поручни – материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	    
--	--	---	--

		<p>межэтажные площадки – по уплощенным сводам;</p> <p>исторические лестницы дворовых корпусов: трехмаршевые на косоурах, материал ступеней (известняк); межэтажные площадки – керамическая плитка с набором «в шашку» (цвет серый, коричневый);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн, выполненное по проекту арх. Гингера С.Г. (1906 г.);</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>раскрепован (по 1-3-й, 10-й световым осям);</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка</p>	

		<p>керамической плиткой – в уровне 5-го этажа;</p> <p>эркеры во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях;</p> <p>эркер 2-й световой оси в уровне 4-5 этажей прямоугольный с закругленными гранями, завершен балконом – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная с закругленными гранями); ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован пилястрами во втором уровне и фигурной филенкой под подоконным карнизом;</p> <p>эркер 6-7-й световых осей в уровне 3-его этажа прямоугольный с закругленными гранями, завершен балконом – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная с закругленными гранями); рисунок ограждения балкона*</p> <p>*ограждение утрачено, аналогично имеющимся</p> <p>эркер 10-й световой оси в уровне 4-5 этажей полукруглый, завершен балконом – местоположение (в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (полукруглый); ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован пилястрами, подоконным и венчающим карнизом, в центральной части – фигурная филенка;</p>	   
--	--	--	--

балконы – местоположение (в уровне 3-его этажа по 1-3-ей и 10-й световым окнам), габариты, конфигурация (прямоугольные); ограждения в виде глухих оштукатуренных парапетных стенок;



дверные и оконные проемы 1-го этажа (отметки высоты и габариты ширины);



воротный проезд (отметки высоты и габариты ширины); декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками;

исторические оконные проемы 2-6-го этажей – одинарные и скомпонованные по 2 и 3 окна, местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);



оконные заполнения – цвет и рисунок (исторические);

оформление оконных проемов:

в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, пояс дентикул в межоконных простенках, подоконные доски;



наружные подоконные доски

в уровне 5-го этаж: решение подоконного пространства – горизонтальный подоконный профилированный карниз, сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда; декор простенков – стилизованные гермы, завершенные



женским бюстом с распростертыми крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента;

горизонтальное членение фасада в центральной части тремя фигурными раскрепованными закомарными тягами;

исторические проемы балконных дверей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением);

венчающий лепной профилированный выносной карниз (с 4-ую по 10-ую световую ось);

завершение фасада (по 1-3 осям) – фигурный шипец с подковообразной нишей

дворовые фасады:





материал отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы, местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением) и габариты (1 этаж – по ширине и верхней отметке);

рисунки расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;



	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>входной тамбур: двери – деревянные, трехворчатые (одна часть – нестворная, дверные полотна разноформатные), филенчатые (прямоугольные, в нижней части вписаны в них квадраты) с тягой в нижней части; деревянная филенчатая подшивка стен и потолка</p> <p>вестибюль:</p> <p>покрытие пола керамической плиткой с эффектом мозаики – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);</p>	   
--	---	--	--

оформление потолка - свод с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов;

стены декорированы пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами по 5 с каждой стороны;

подпружная арка декорирована профилированными тягами и композицией с тремя овалами (стилизованная баранья голова);

пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены

лестничная клетка:

покрытие пола керамической плиткой с эффектом мозаики – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);



пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены



оформление перекрытий над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;



дверные заполнения на площадках парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), оформление (по десять разноформатных глухих филенок на створку: в верхней части три с вписанными овалами, в нижней - шесть квадратных в два ряда); ручка-фаль;



витражные заполнения фрамуг оконных проемов межэтажных площадок (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета (молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике



Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

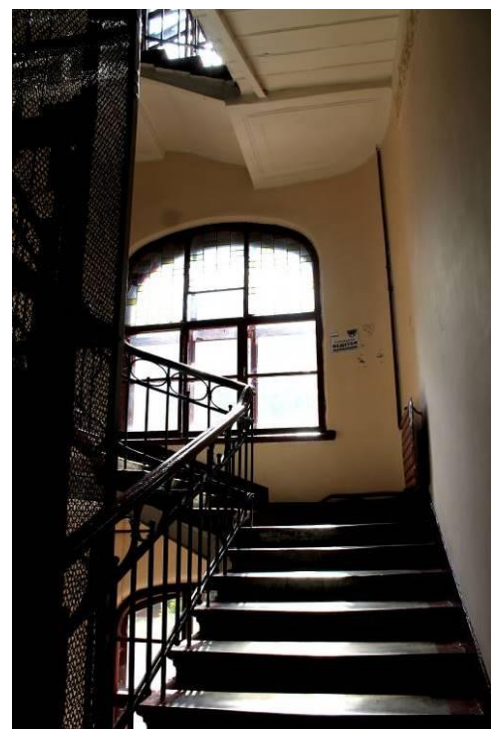
РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

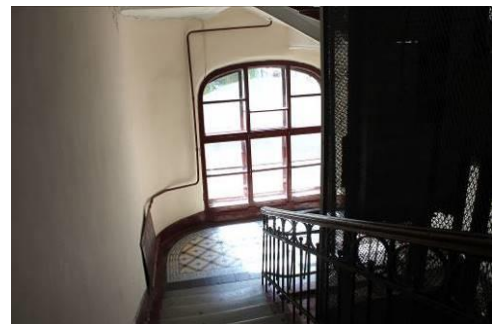
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>6-этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация, габариты (историческая);*</p> <p>*историческая мансарда утрачена</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды вестибюля (Л-1): коробовый на подпружных арках, штукатурный по металлическим балкам;</p>	

исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):
межэтажная лестница с известняковыми ступенями (вестибюль лестницы Л-1) с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями, заканчивающимися шарами и цветами и вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, вверху – фриз из овалов;

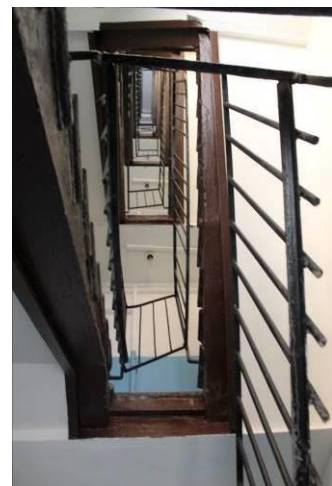


межэтажная маршевая лестница (1ЛК) с известняковыми ступенями по металлическому косоурам, с кованым ограждением черного металла, декорированным вертикальными стержнями с навершием в виде шаров, вверху – фриз из овалов;

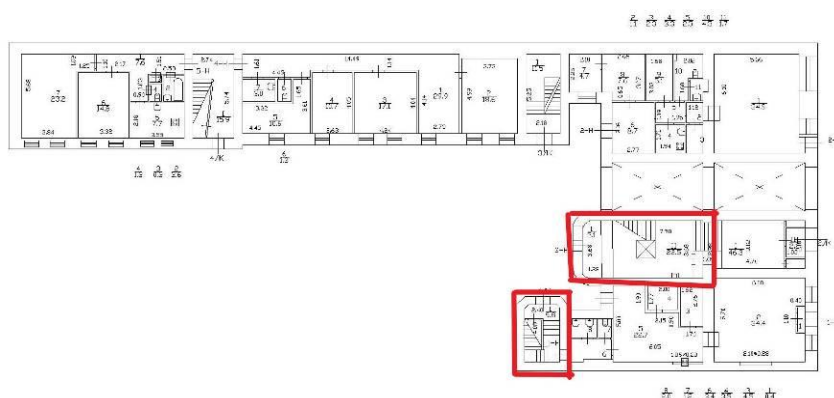







межэтажная трехмаршевая лестница
(2ЛК) с известняковыми ступенями по
металлическим косоурам;



План 1 Этажа



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле модерн; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и фактурная штукатурка, облицовка керамической плиткой – в уровне 5-го этажа;</p> <p>воротный проезд (ширина и верхняя отметка); оформление - декорирован лопатками со стилизованными каннелюрами, рядом дентикул и овальными филенками;</p>	  

		<p>эркеры во 2-й, 6-7-й и 10-й световых осях;</p>



балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 2-й световой оси, прямоугольный с закругленными гранями; ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;



балкон в две световых осей – в уровне 4-го этажа, в завершении эркера 6-7-й световых осей, прямоугольный с закругленными гранями;
*ограждение утрачено;



балкон в одну световую ось – в уровне 6-го этажа, в завершении эркера 10-й световой оси, поукруглый; ограждение балкона в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки с филенками; декорирован лопатками, подоконным и венчающим карнизом;



балкон в три световых оси – в уровне 3-го этажа, по 1-3-й световым осям, прямоугольный; ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;



балкон в две световых оси – в уровне 3-го этажа, по 10-й световой оси, прямоугольный; ограждение в виде глухой оштукатуренной парапетной стенки;

дверные и оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);

исторические проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты;

исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами) заполнения балконных проемов, единообразие цветового решения заполнения проемов;



исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты, оформление (в уровне 2-го этажа прямоугольные филенки, пояс дентикул в межоконных простенках, подоконные доски);

исторический рисунок (с прямоугольными и полуциркульными остекленными фрамугами), единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

наружные подоконные доски;

в уровне 5-го этажа: решение подоконного пространства – горизонтальный подоконный профилированный карниз, сдвоенные филенки сложной формы с замковым камнем между ними, два антропоморфных маскарона по оси дворового проезда; декор простенков – стилизованные гермы, завершенные женскими бюстами с крыльями, поддерживающими овалы, в окружении геометрического орнамента;

горизонтальное членение фасада в центральной части тремя фигурными раскрепованными тягами;



венчающий лепной профилированный выносной карниз (4-10 световая ось);

завершение фасада (по 1-3 осям) – фигурный щипец с подковообразной нишей;

дворовые фасады: их историческое архитектурно-художественное решение;

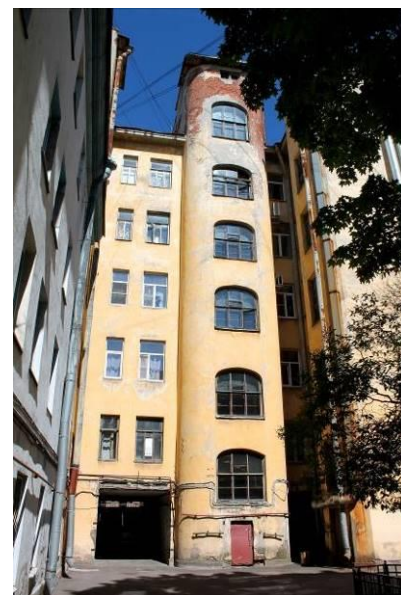
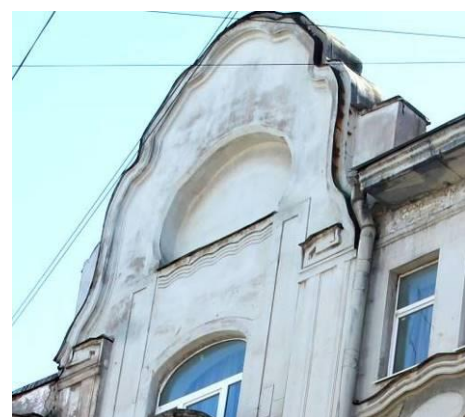
цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

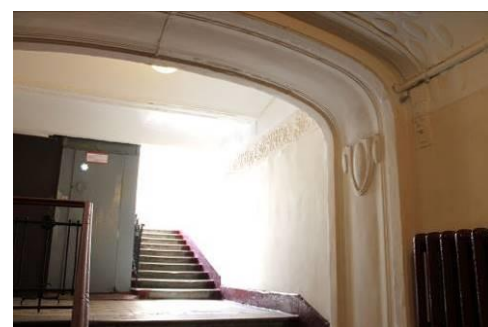
два ризалита в одну световую ось, с закругленными и скошенными углами; исторический дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);


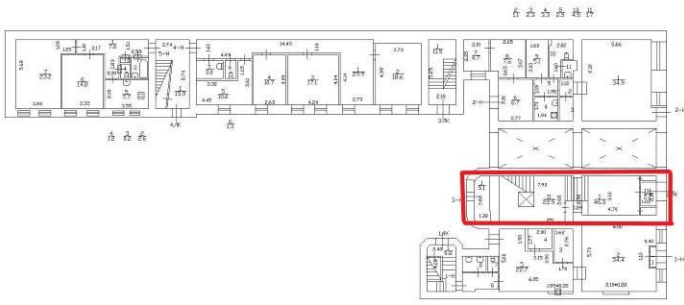
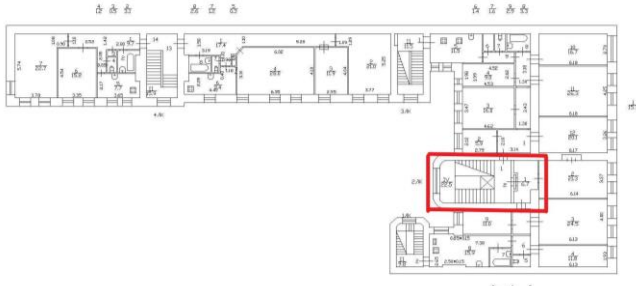


исторические оконные проемы 2-6-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковым завершением), габариты;

исторический рисунок расстекловки (с прямоугольной, полуциркулярной фрамугами) и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещений согласно нижеприведенным схемам:</p> <p>вестибюль парадного входа и парадная лестница Л-1:</p> <p>входной тамбур: двери – деревянные, трехворчатые (одна часть – нестворная, дверные полотна разноформатные), филенчатые (прямоугольные, в нижней части вписаны в них квадраты) с тягой в нижней части; деревянная филенчатая подшивка стен и потолка;</p> <p>вестибюль: покрытие пола керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюры – меандр (голубого цвета);</p> <p>оформление потолка - свод с лепными профилированными тягами и орнаментом из овалов;</p> <p>подпружная арка декорирована профилированными тягами и композицией с тремя овалами;</p>
----	--	---

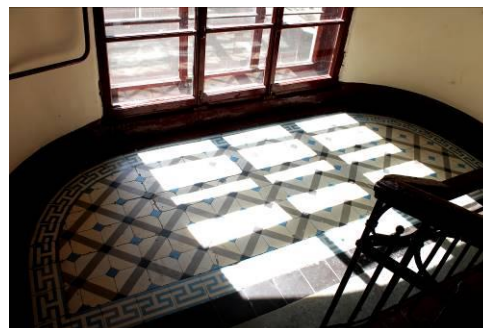


		<p>пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены;</p> <p>стены декорированы пилястрами, завершающимися антропоморфными маскаронами по 5 с каждой стороны;</p>	
<p>План 1 Этажа</p> 			
			
		<p>лестничная клетка:</p> <p>оформление перекрытий над площадками и над лестничной клеткой тягами по периметру;</p> <p>пояс растительного орнамента с мотивом лилий в верхней трети стены;</p>	 

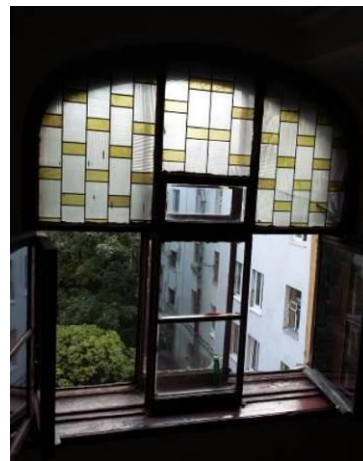
дверные заполнения на площадке 2-3-го этажей парадной лестницы – конструкция (двустворчатые), оформление (по десять разноформатных глухих филенок на створку: в верхней части три с вписанными овалами, в нижней шесть квадратных в два ряда);



покрытие пола керамической плиткой – рисунок типа «соты» с серой сеткой в три цвета (белый, красный, черный), бордюр – меандр (голубого цвета);



витражные заполнения фрамуг оконных проемов межэтажных площадок (на 1, 5, 6-м этажах утрачены), в два цвета молочный и желтый), рифленого и гладкого стекла, в свинцово-паечной технике;



Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА» ОТ 29.05.2002**

ВО-В-0539

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

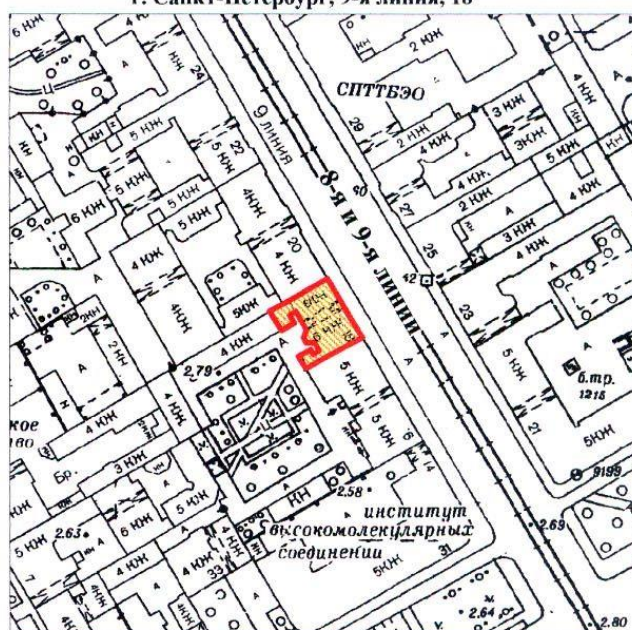
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002


**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. И. Ширвиндта"**

г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

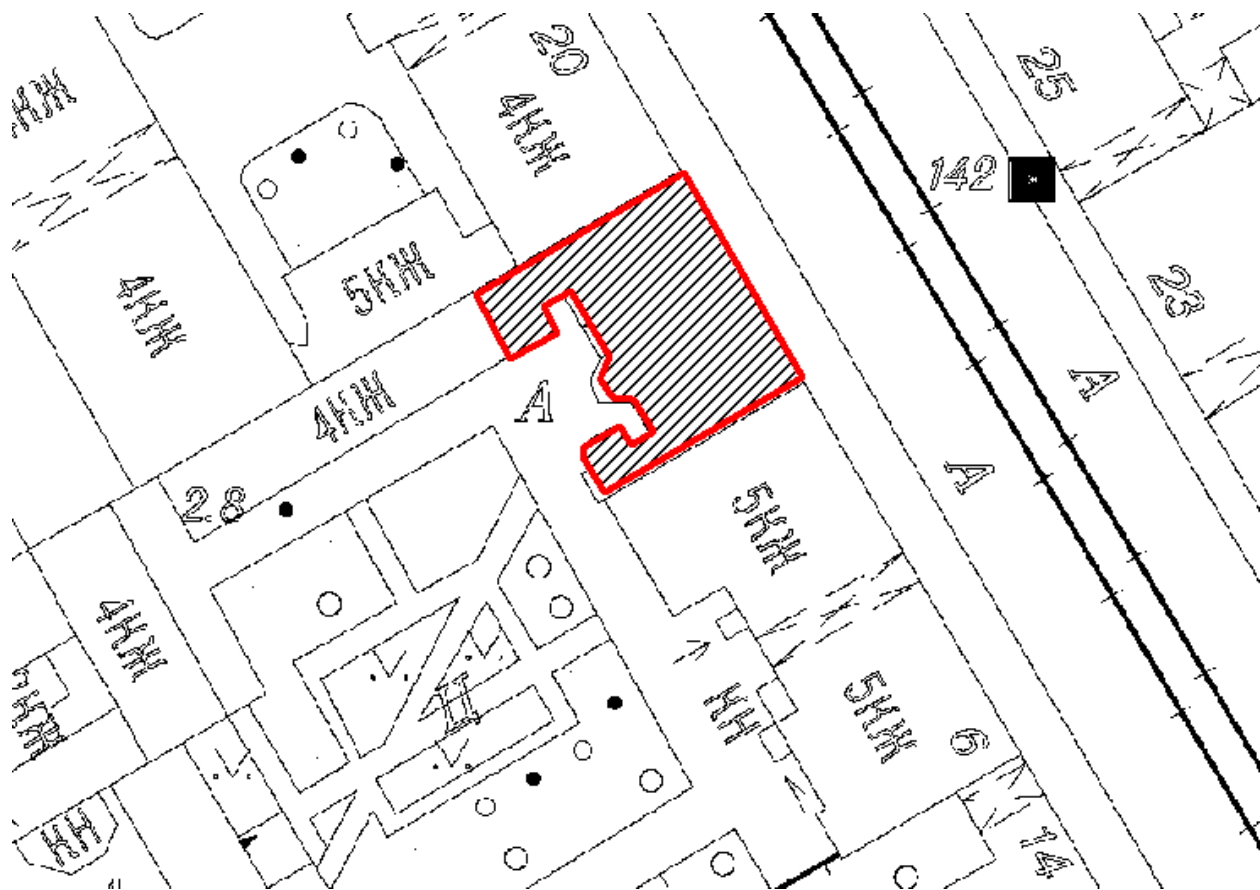
Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /



Приложение № 10

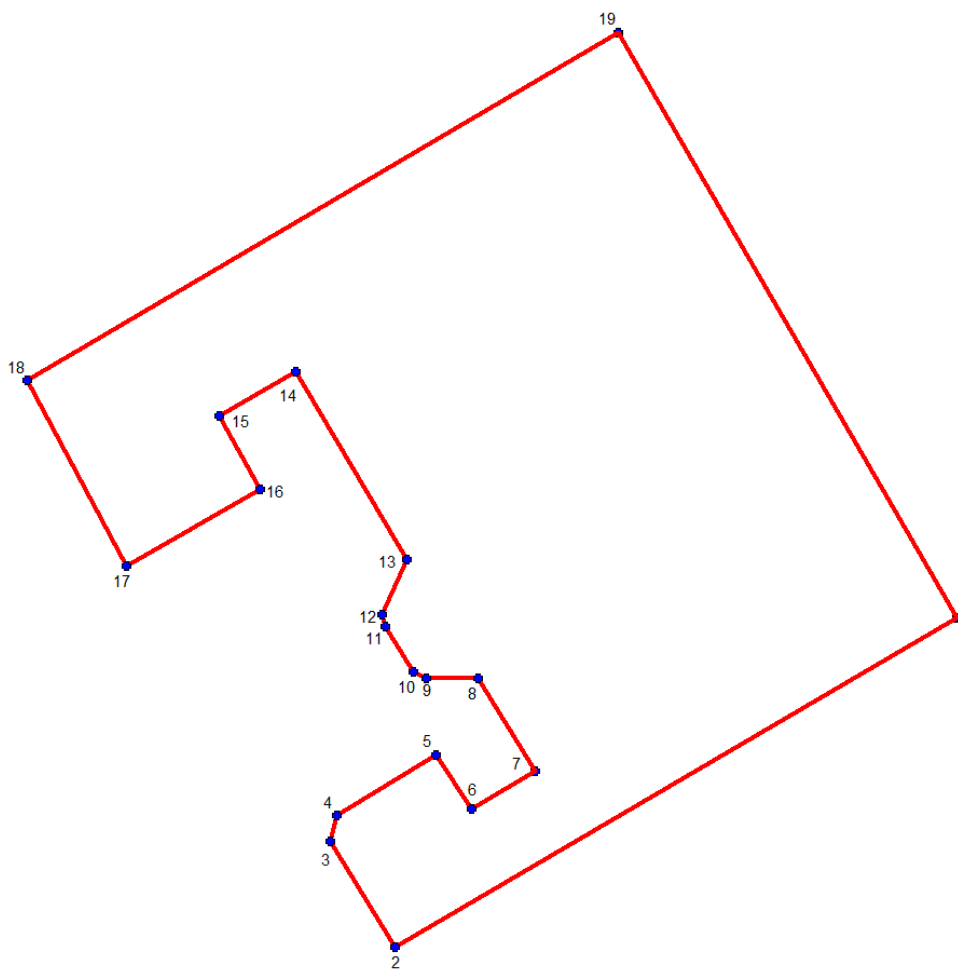
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения



№	X(километры)	Y(километры)
1	94,6526	111,6789
2	94,6423	111,6613
3	94,6456	111,6593
4	94,6464	111,6595
5	94,6483	111,6626
6	94,6466	111,6637
7	94,6478	111,6657
8	94,6507	111,6639
9	94,6507	111,6623
10	94,6509	111,6619
11	94,6523	111,661
12	94,6527	111,6609
13	94,6544	111,6617
14	94,6603	111,6582
15	94,6589	111,6558
16	94,6566	111,6571
17	94,6542	111,6529
18	94,66	111,6498
19	94,6709	111,6683

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С.И. Ширвиндта»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

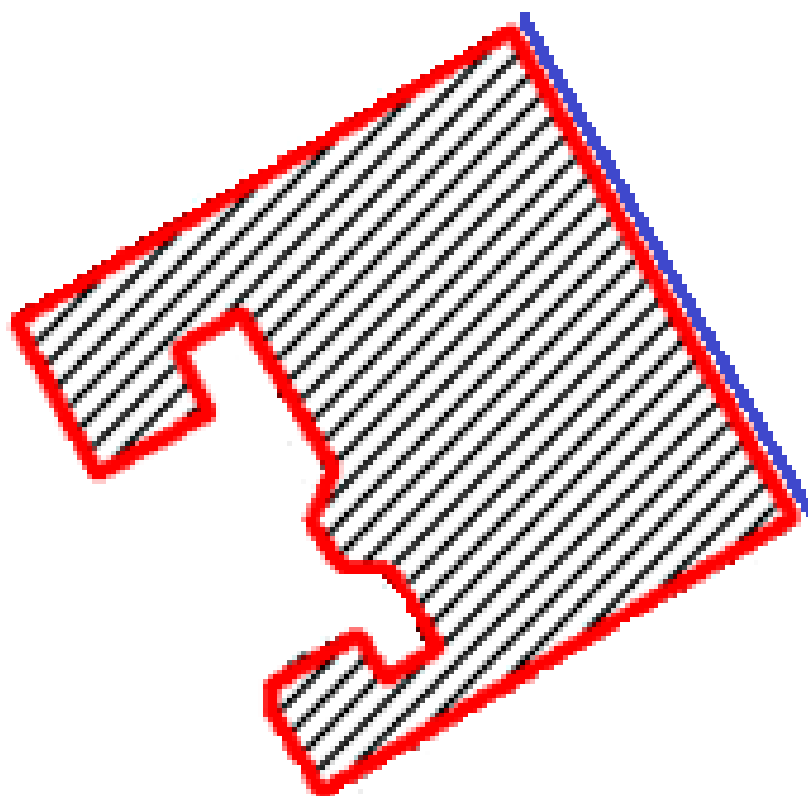
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**



Условные обозначения:



проект 1906 г.



существующая постройка на 2021 г.



утраченный мансардный этаж (1966 г.)

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ДОКУМЕНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧЕТА
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт.№ 2039

инв.№ 02/01-269

ПАСПОРТ на многоквартирный дом

по адресу: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., Дом № 18, корп. _____

Составлен по состоянию на «24» ноября 2008 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

1. Владение строениями на участке

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	652.5

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовы е покрытия		прочие замощения	площадки оборудованн ые		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
21.06.2012		841	841.4*	0			0							

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе						грунт	зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша
		проезда	трогуар	прочие замощения	детские	спортивные	асфальт				зеленые насаждения	грунт	арочные проезды			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
21.06.2012																

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										ка, мб	сто	сто	оде	шар	изм	ая	сто	изн	ая	сто	ит.
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	2 3

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстанови т. стоимость	действит. стоимость	восстанови т. стоимость	действит. стоимость	восстанови т. стоимость	действ. ит. стоимост
1	2	3	4	5	6	7	8
21.06.2012	1969	269538	177895			269538	177895
	2007	17962758	11855189			17962758	11855189

Текущие изменения внесены

Работу выполнил..... Инвентаризатор..... . Проверил бригадир.....	« 24 » ноября 2008 г. Шарова М.Э. Степанова Л.Л.	« » 20 г.	« » 20 г.
--	--	------------------------------------	-----------------

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площ адь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	3	112.1				
3	Трехкомнатные	2	133.1				
4	Четырехкомнатные	6	411.6				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные	5	490.9				
7	В семь и более комнат						

Всего: 16 1147.7

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площа дь балко нов, лоджи й и террас с учето м коэфф . кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское	3-Н	5.1			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 2-Н	148.5			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	4-Н, 5-Н	150.6			
16	Школьное					
Итого			304.2			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кро ме того , пло щадь балк онов , лод жий и терр ас с учет ом коэ фф. кв.м .
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора	5-Н	59.4			

	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого		59.4			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление								Ванны				Горячее водоснабжение	Газо-снабжение		Напряжение электроснабжения									
		местная	центр.	печное	печное газовое	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды	от колонок		централизованное	баллоны		централизованное	Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые шт	Радио	127	220		
1	2	3	4			5	6	7	8							9			10								11	12
21.06.12	1516.8	-	1516.8	-	-	-	1516.8	-	-	-	-	-	567.6	-	-	-	-	1516.8	-	1366.2	-	-	-	-	0/0	-	-	1822.7

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (ку б.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение 6 эт.		190.0	21.85	4152
А	6 эт.		221.0	21.35	4718
А	4 эт.		241.5	11.60	2801
А	арочный проезд		-45.0	3.10	-140
А	эркер		2.3	7.00	16
А	эркер		3.5	3.70	13
А	эркер		6.1	7.00	43
А	подвал необорудованный		221.0	2.20	486
	Итого по строению:				12089

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа I сборник № 28
капитальности

Вид внутренней отделки повышенный таблица № 31 б

№№ по плану	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, проц.	износа на		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	отдельные трещины и сырые места в цоколе	16		16	30	480		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	выпучивание и отпадение штукатурки местами, следы сырости на поверхности	21		21	30	630		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты	неровности потолка; трещины волосные местами			25			
		междуэтажное	по металлическим балкам		13	13	30	390		
		надподвальное	своды по металлическим балкам				0			
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	неплотности фальцев, нарушение примыканий местами	2		2	35	070		
5	Полы	дощатые, окрашены; цементные, подготовка бетонная; паркетные	отставание или отсутствие клепок и плиток в отдельных местах; истертость пола	10		10	40	400		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	оконные переплеты разошлись, покоробились, часть приборов повреждена или отсутствует			40			
		Дверные	филенчатые, окрашены		7	7	40	280		
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка				0			
		б.	штукатурка улучшенная	окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	11		11	40	440	
		в.						0		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в местах нарезки арматуры следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	15		16.32	40	653	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка	повреждение изоляции проводов местами				40		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная						0	
Газоснабжение	центральное						0			
Мусоропровод										

		Лифты	пассажирские			+1.32		0	
		Канализация	сброс в городскую сеть					0	
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	выбоины и околы местами в ступенях, трещины	5			5	3 0	1 . 5 0
Итого				100.0			101.3		3 4 . 9 3

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 34.0 \%$ гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа _____ сборник № _____
 капитальности _____
 Вид внутренней _____ таблица № _____
 отделки _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес	Износ, %	Приведенный процент износа на уд. вес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитектур. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										14	15	16	17	18	19	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. работы	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.								Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа		
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. полвал	На этажность	На мансарду					Удельный вес после поправок	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
A	Основное строение; 6 эт.; 4 эт.; арочный проезд; эркер	28	31 б	куб. м	26.10	1.01	0.97	0.91							0.89	23.23	11603	269538	34
																Всего:	269538		
<p>Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000</p>																	17962758		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 24 » ноября 2008 г. Шарова М.Э.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....			
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

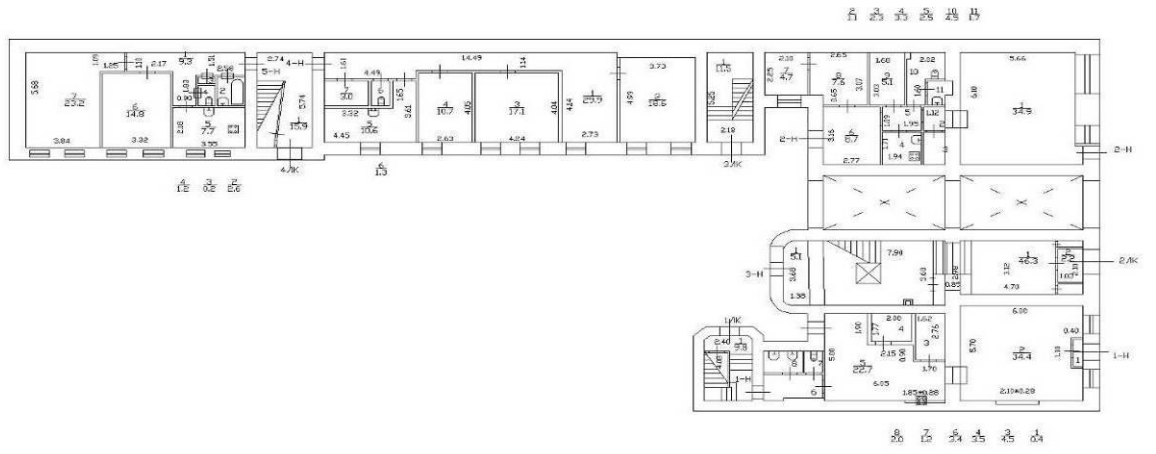
Паспорт выдан _____ » _____ 20__ г.

« _____

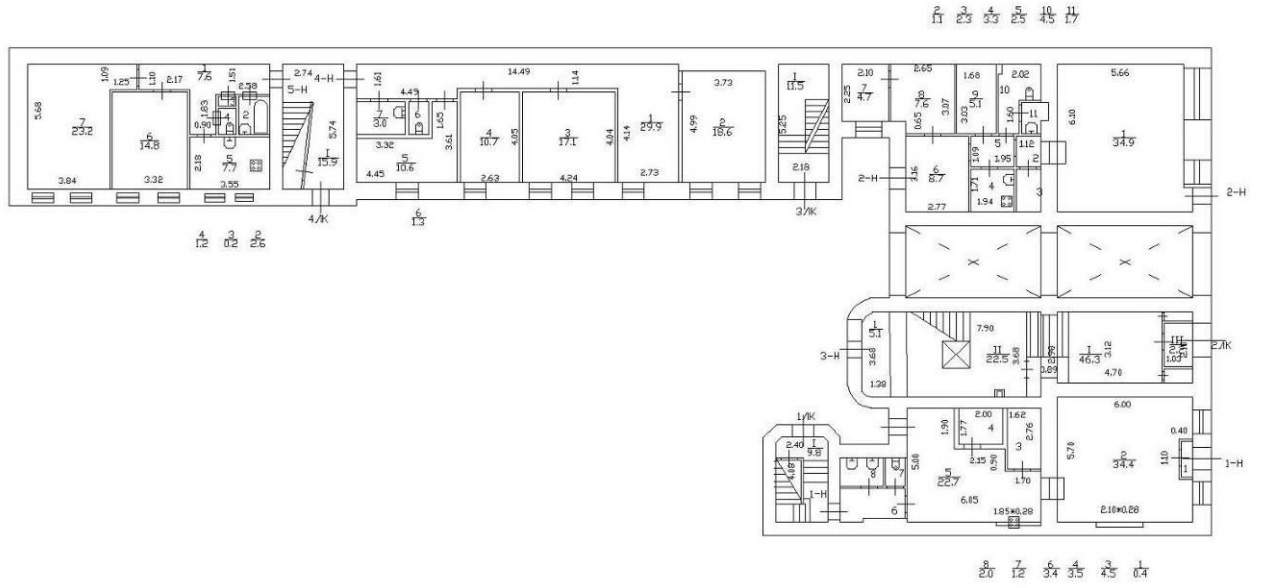
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

_____ (_____ Панина Л.Г. _____)

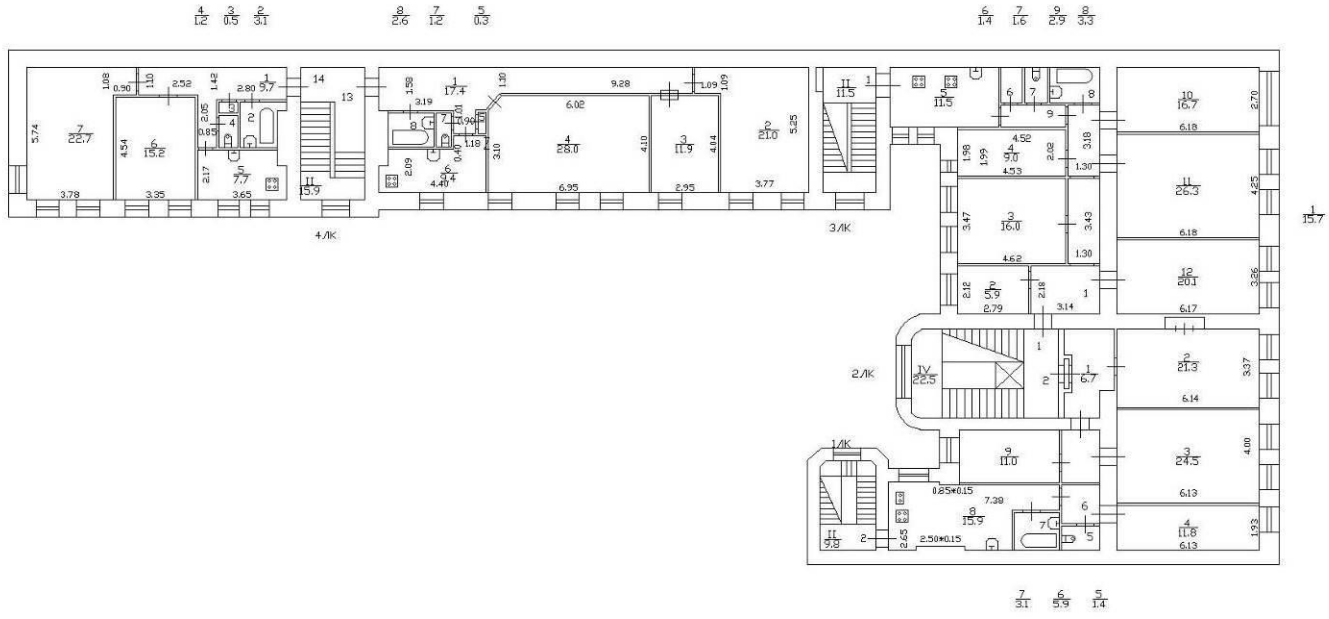
План цокольный Этажа



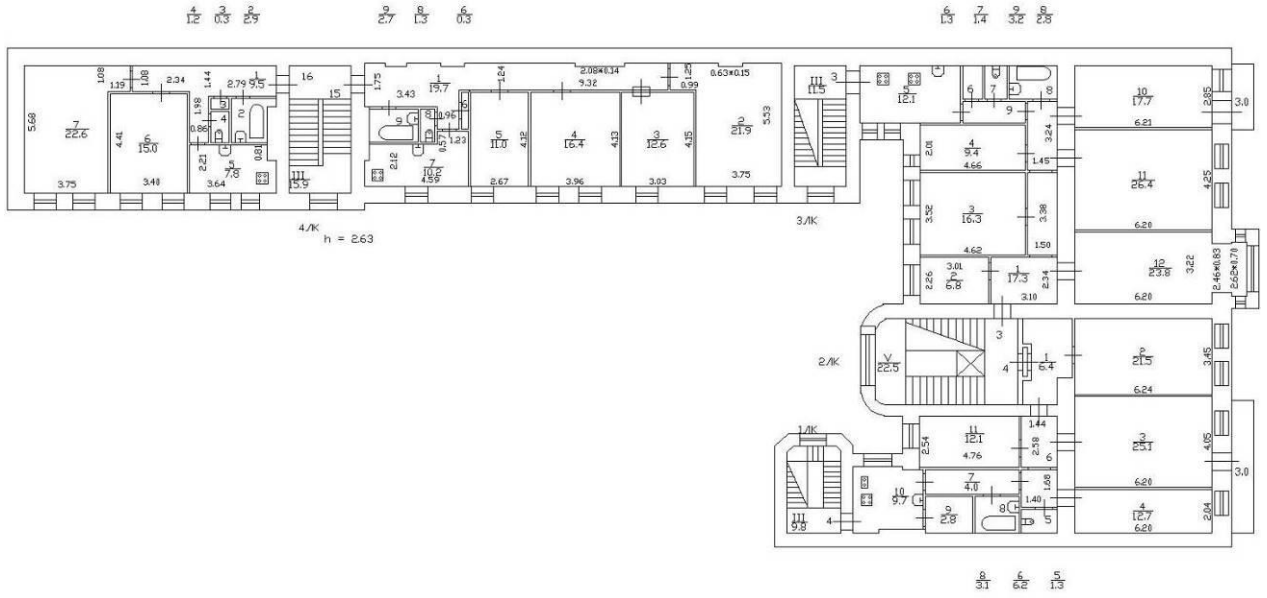
План 1 Этажа



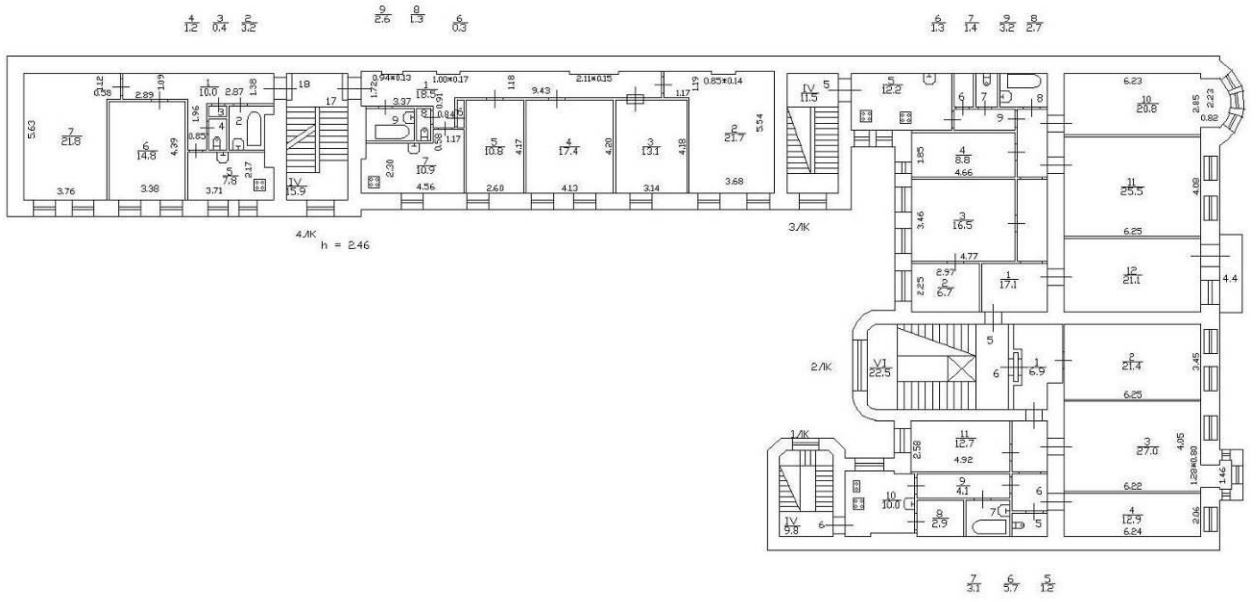
План 2 Этажа



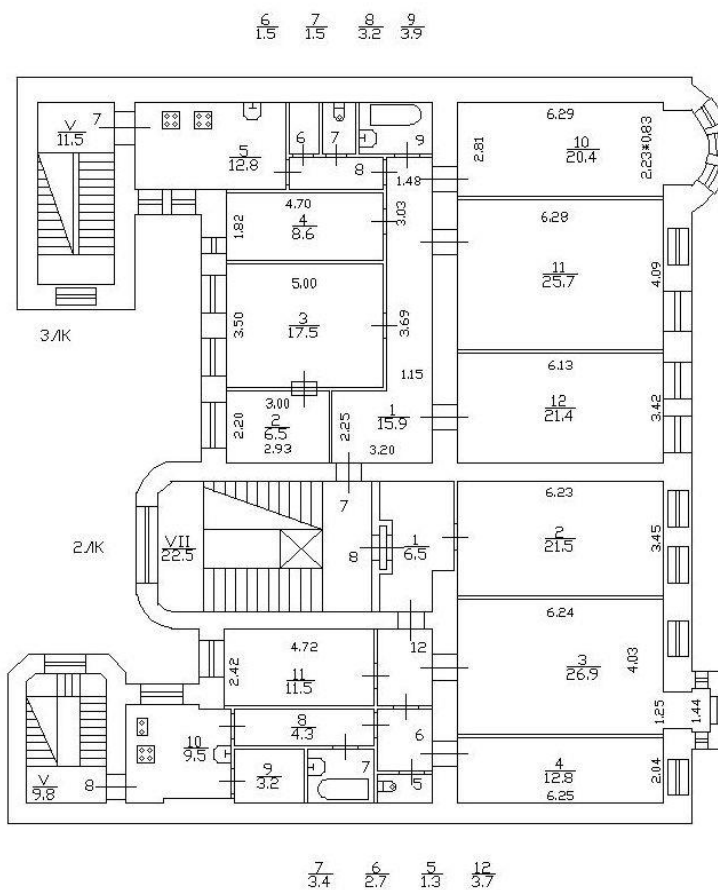
План 3 Этажа



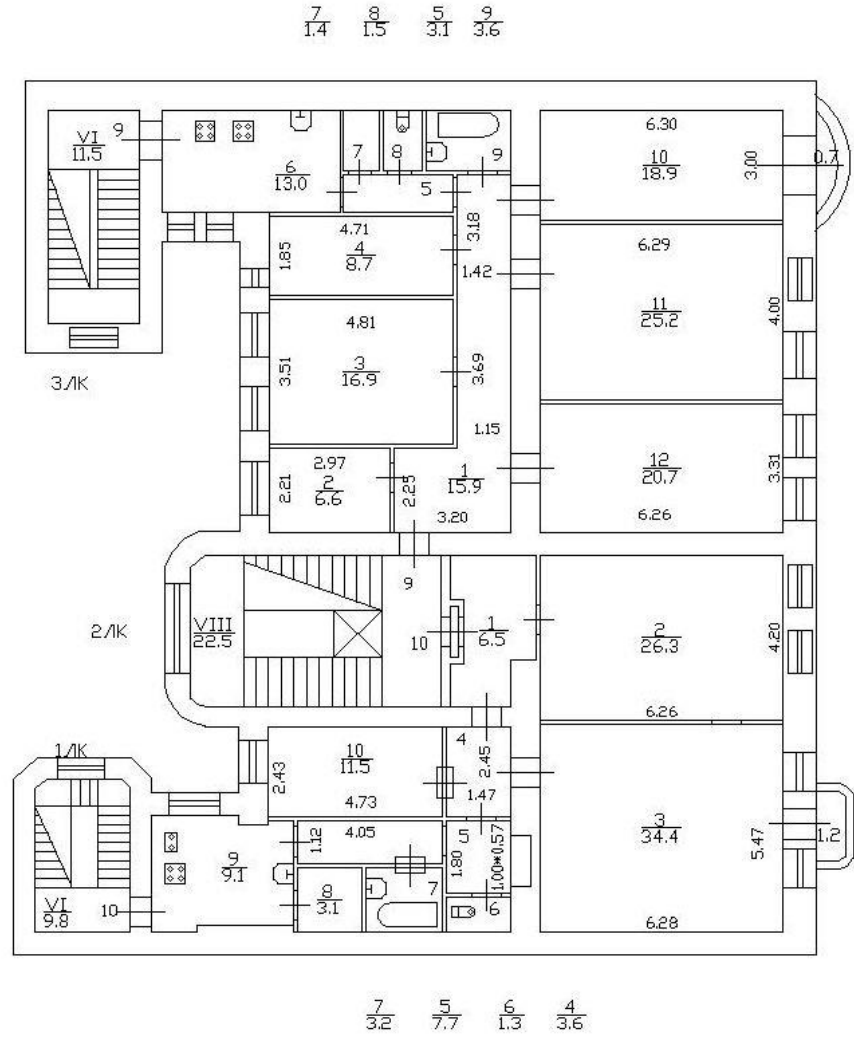
План 4 Этажа



План 5 Этажа



План 6 Этажа



Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.И. Ширвиндта», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, В.О. 9 линия, д. 18, литера А

**ОХРАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ПОМЕЩЕНИЯ №№ 2-Н, 4-Н,
РАСПОЛОЖЕННЫЕ В ВЫЯВЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ «ДОМ С.И. ШИРВИНДТА»**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО на выявленный объект культурного наследия

Санкт-Петербург

№ 1459

" " 10 ИЮН 2005 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., и Общество с ограниченной ответственностью «Поиск» (далее - Собственник), в лице директора Л.М.Родыгина, действующего на основании устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность части выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И.Ширвиндта» (далее - Памятник) площадью 81,2 кв. м, помещение № 2Н, кадастровый номер 78:2039:2:1:2, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Описание предметов охраны: архитектурный облик фасада, габариты оконных проемов, капитальные стены.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов.

В случае, если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству прилегающей территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра.

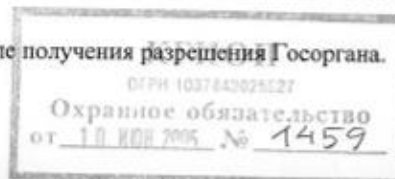
В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.



Работы по реставрации Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку носителей информации на Памятник, а также решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

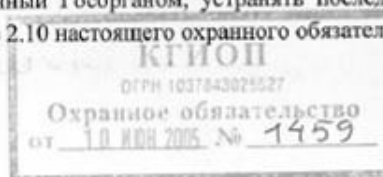
Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Госоргана:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять новое строительство;
- не изменять целевое назначение Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.



2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

3. Ответственность Собственника:

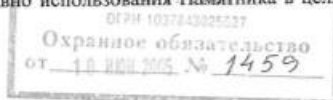
3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения прочих условий охранного обязательства, а равно использования Памятника в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего



охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 200 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также решеток, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения охраны Памятника, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Собственник несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Памятник, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: пл. Ломоносова, 1, Санкт-Петербург, 1191023

ИНН/КПП 7832000069/782501001

Собственник: Благодатная ул., д. 67, лит. А, Санкт-Петербург, 196105


ИНН 7810221201

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.



Госорган


Е.Е. Ломакина
М.П.

Собственник


Л.М. Родыгин
М.П.

11.05.2005

Приложение 1 к охранному
обязательству
от 10 мая 2005 № 1459

**Акт
осмотра технического состояния**

Санкт-Петербург

30 мая 2005 г.

Представитель Госоргана: районный архитектор КГИОП В.В.Воронин

Представитель Собственника: директор Л.М.Родыгин

произвели осмотр технического состояния части выявленного объекта культурного наследия «Дом С.И.Ширвиндта» (далее - Памятник) площадью 81,2 кв. м, помещение № 2Н, кадастровый номер 78:2039:2:1:2, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А.

1. Исторические сведения: здание построено в 1906-1907 гг. по проекту арх. С.Г.Гингера.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по осмотру стен существенных деформаций не имеет
- цоколи: облицованы известняком
- отмостки: асфальтовые

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии
- колонны, столбы: отсутствуют

в) перекрытия:

- подвалов: железобетонные своды
- межэтажные: по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные клинчатые

д) крыша: по деревянной стропильной системе и обрешетке, покрытие стальное, в удовлетворительном состоянии

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют

ж) наружные водоотводные конструкции: металлические водосточные трубы в удовлетворительном состоянии

з) фасады: лицевой фасад решен в характере модерна: оштукатурен с использованием гладкой и фактурованной штукатурки, керамической плитки; пластически оформлен системой

эркеров (1-этажные и 2-этажные, полукруглые и с закругленными гранями) и балконов (на 1, 2, 3 проема, прямоугольные и полукруглые). Красочный слой сильно загрязнен, местами шелушится. Витринные заполнения в пом. 2Н деревянные, с пластиковой дверью.

и) интерьеры: в пом. 2Н в удовлетворительном состоянии, выполнен ремонт, полы из мраморной плитки, стены обшиты гипроком и окрашены, потолки подвесные

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется
- отопление: имеется
- водопровод: имеется
- канализация: имеется

м) территория памятника: внутренний двор здания асфальтирован, покрытие имеет выбоины

3. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	

Представитель Госоргана



В.В.Воронин

Представитель Собственника



Л.М.Родыгин

Госорган



Е.Е.Ломакина

Собственник



Л.М.Родыгин



Handwritten signature

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8443

Санкт-Петербург

07.08.2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 22.07.2008 № 7/1346, и ООО "НК ТЕЛЕФОРМ" (далее - **Пользователь**) генерального директора Никулина И.В., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ **4Н**, площадью **90,4 кв.м.**, 1 этаж, кадастровый номер № **78:2039:2:1:3** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом С.И. Ширвиндта» (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 9 линия В.О., дом 18, литера А.** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор аренды № 01-А006896 от 30 июня 2006 г., распоряжение администрации Василеостровского района С - Петербурга от 30.06.2006 г. № 721-р, доп. соглашение №2 к договору аренды № 01-А006896 от 30 июня 2006 г., распоряжение администрации Василеостровского района С - Петербурга от 11.07.2007 г. № 778-р

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

72-06737174-04077406740276

- 2 -

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

5А-00007672-06009175067476

- 3 -

для их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий

- 4 -

самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов)

5A-00007672-06000175067476

- 5 -

культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

194354, Санкт-Петербург, ул. Сикейроса, д.7, корп. 2, пом. 2Н
ИНН 7802183626

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения.
2. Перечень предметов охраны.



Е.Е.Ломакина
ФИО

Пользователь



И.В. Никулин
ФИО

А.А. Руднев
22.08.2009

5A-0607672-06000175067476

Приложение 1
к охранному обязательству
от 7 ОКТ 2008 № 8443

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"08" июня 2008 г.

Госорган, в лице Григорьева Петра Германовича и Пользователь, в лице генерального директора И.В. Никулина, произвели осмотр технического состояния помещения № 4Н, первый этаж, площадью 90.4 кв.м, кадастровый № 78:2039:2:1:3, (далее - Помещение), расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом С. И. Ширвиндта» (далее - Памятник) по адресу: Санкт-Петербург, 9 линия В.О., дом 18, литера А.

1. Исторические сведения:

Дом 1 построен в 1906г. на месте деревянного дома, арх. С.Г. Гингер. В 1966-1967 гг. проведен капитальный ремонт. Здание является образцом жилого доходного дома начала XX в. в стиле модерн. Формирует историческую застройку улицы и является ее силуэтным акцентом.

Помещение 4Н расположено в первом этаже дворового флигеля.
Вход в Помещение с дворового фасада, из общего подъезда.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковые, местами скрыты слоем асфальта, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские, ж/б плиты по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:¹

- фасады: оштукатурены; лицевой фасад – в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: – требует ремонта;
- окраска стен: окрашены, лицевой фасад, в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад – требует ремонта;
- монументальная живопись: отсутствует.
- декоративные элементы: лицевой фасад имеет штукатурный декор, украшения, лепнину - состояние удовлетворительное;
- дворовые фасады гладко оштукатурены, декора не имеют;
- карнизы: лицевой фасад имеет профилированный карниз под окнами 5 этажа ; венчающий карниз под кровлей;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: на лицевом фасаде имеются балконы с оштукатуренными ограждениями;
- дворовый фасад: балконы, лоджии, крыльца отсутствуют;
- окна: лицевой фасад – окна прямоугольные, окна 1 этажа – витринные проемы; 6 окон 5-го этажа и 2 окна 6-го этажа – арочные; окна дворового фасада – прямоугольные. Оконные заполнения по лицевому фасаду – деревянные и металлопластиковые; окна Помещения по дворовому фасаду имеют деревянные оконные заполнения - в удовлетворительном состоянии.
- двери: металлические и деревянные - современные; входные двери с лестничной площадки в Помещение – современные металлические, в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:**и) интерьеры:³**

- полы: бетонная стяжка, линолеум, керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: из гипрока, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные и металлические; в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.
- охранная сигнализация: имеется.

3

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнения работ в помещении, расположенном в памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.		

Представитель Госоргана



(подпись)

П.Г. Григорьев

Представитель Пользователь

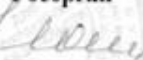


(подпись)

И.В. Никулин



Госорган



Е. Е. Ломакина



Пользователь

И.В. Никулин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».


² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение 2
к охранному обязательству
от 7.08.2008 № 8443

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом С. И. Ширвиндта»
расположенного по адресу
Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., д. 18, лит. А, пом. 4-Н

Предметы охраны (в целом по зданию): историческая объемно-планировочная структура участка; архитектурно-художественное решение в характере модерна; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; историческая конфигурация кровли; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские перекрытия; историческая фактура поверхности фасада, включая гладкую и фактурную штукатурку и облицовку керамической плиткой; историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;

Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: известняковый цоколь; вертикальные членения лопатками со стилизованными каннелорами, стилизованными пилястрами; горизонтальные членения подоконным профилированным карнизом, рядом дентикул в межоконных простенках 2-го этажа; балконы прямоугольной формы с глухим ограждением; эркеры: прямоугольные в плане, со скругленными углами – 3-го этажа, 4-5-го этажей, завершенный балконом с глухим филленчатым ограждением; полуциркульный – 4-5-го этажей, завершенный балконом с глухим филленчатым ограждением; декор простенков: прямоугольные, фигурные и овальные филенки, в т.ч. с фантастическими маскаронами; стилизованные гермы в характере модерна, завершенные женским бюстом в окружении орнамента; подковообразная ниша щипца; проемы балконных дверей: прямоугольной формы и с полуциркульным завершением; дверные и оконные проемы 1-го этажа (отметки, высоты и габариты ширины); оконные проемы 2-6-го этажей: прямоугольной формы, с полуциркульным завершением; профилированный выносной карниз; фигурный щипец юго-восточной части фасада;

дворовые фасады: архитектурно-декоративная композиция;

В помещении 4-Н элементы архитектурно-декоративного оформления и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган

Пользователь



Е.Е. Ломакина



И.В. Никулин