

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-**  
**Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-**  
**он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия**  
**регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-**  
**Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для**  
**современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной**  
**Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-**  
**реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения**  
**соответствия проектной документации требованиям законодательства**  
**Российской Федерации в области государственной охраны объектов**  
**культурного наследия.**

Санкт-Петербург  
2022г.

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*Н.Б. Глинская*

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании Договоров от 26.09.2022 г. №№ 2/06-22-ГИКЭ-01, 2/06-22-ГИКЭ-02, 2/06-22-ГИКЭ-03 (Приложение № 8) в период с «26» сентября 2022 года по «16» декабря 2022 года.

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы.**

Собственник квартиры № 63 Гончаров Александр Васильевич (см. Приложения №№ 6, 8).

**4. Сведения об экспертах:**

<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Прокофьев Михаил Федорович</b>
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Профиль экспертной деятельности	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Глинская Наталия Борисовна</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»

Профиль экспертной деятельности	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>
<b>Член экспертной комиссии</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Калинин Валерий Александрович</b>
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Профиль экспертной деятельности	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).</p> <p>Профиль экспертной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>

## 5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы несём ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

## 6. Цели и объекты экспертизы.

### 6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования

*Ответственный секретарь экспертной комиссии*

*Н.Б. Глинская*

кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., в составе:

**РАЗДЕЛ 1. Предварительные работы**

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
	2/06.22-ИРД.1	Исходно-разрешительная документация
	2/06.22- ИРД.2	Фотофиксация объекта до начала работ
	2/06.22-ИРД.3	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

**РАЗДЕЛ 2. Комплексные научные исследования**

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
	2/06.22-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка
	2/06.22-ТЗ	Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций
	2/06.22-ОЧ	Обмерные чертежи

**РАЗДЕЛ 3. Проект приспособления. Архитектурно-строительные решения**

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
	2/06.22-ОПЗ	Общая пояснительная записка Проект организации работ
	2/06.22-АР	Архитектурные решения
	2/06.22-МГН	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов

**РАЗДЕЛ 4. Технологические решения**

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
	2/06.22-ТХ	Технологические решения

**РАЗДЕЛ 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения**

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование
1	2	3
	2/06.22-ВК	Водоснабжение и канализация
	2/06.22-ЭО	Электрооборудование и электроосвещение
	2/06.22-ОВ.1	Отопление
	2/06.22-ОВ.2	Вентиляция

## 6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06-22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, предоставленных Заказчиком:

- Проектная документация, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г.: «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22 (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» от 10 июля 2013 г. № МКРФ 00938 (Приложение № 13);
- Копия Технического паспорта на квартиру от 25.07.2001 г. Инв. № документа 005084 (Приложение № 8);
- Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 2007 год (Приложение № 8);
- Копия поэтажного плана ПИБ: План части подвала (б/н 17) от 30.05.2021 г. по состоянию на 1997 г. (Приложение № 8);
- Копия поэтажного плана ПИБ: План части второго этажа (кв. 21) от 30.05.2021 г по состоянию на 2009 г. (Приложение № 8);
- Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 10.11.2022 г. (Приложение № 7);
- Копия Доверенности от 04.04.2022 г. 47 БА 3931325 (Приложение № 13);
- Копия Распоряжения от 15.03.2022 г. № 184-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Казначейская ул., 6/13, литера А) (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения № 10-696 от 20.10.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696» (Приложение № 3);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия от 16.07.2021 г. (Приложение № 5);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 63) от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6);
- Копия Ответного письма КГИОП от 18.04.2022 № 01-43-10230/22-0-0 (Приложение № 12).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Экспертами установлено, что на момент начала проведения государственной историко-культурной экспертизы были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры № 63. В соответствии с представленной проектной документацией выполнен демонтаж внутренней отделки помещений, демонтаж всех внутриквартирных перегородок, на отм. +0,200 устроен подиум и устроены ступени из сборных металлоконструкций и гипсоволокнистых листов для настила пола типа КНАУФ, частично начаты отделочные работы и работы по инженерному обеспечению квартиры.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия в границах рассматриваемой квартиры до производства работ. Вместе с тем экспертами была рассмотрена и проанализирована представленная в материалах проектной документации фотофиксация из Технического заключения по результатам обследования квартиры № 44, выполненная до производства работ, что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 44 не оказали влияния на предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП № 10-167 от 05.04.2013 г. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

В рассматриваемой квартире №63 до начала проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы самовольно, без разрешения КГИОП, начаты работы по приспособлению объекта для современного использования. Выполненные работы были полностью осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией и соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. В настоящее время работы не ведутся.

## **9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов,

содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (РГИА, ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения конкретных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А, было получено представление об объёмах и составе работ по приспособлению для современного использования квартиры № 63 (согласно формулировке Задания КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6). Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

### **10.1. Учётные сведения.**

На основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22, здание по адресу: Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71) является объектом культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Приложение № 1).

Распоряжением от 15.03.2022 г. № 184-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: Казначейская ул., 6/13, литера А (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 утверждён перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, Казначейская улица, дом 6/13, Литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, дом 71) (Приложение № 3). Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р были внесены изменения в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696. (Приложение № 3).

В архиве КГИОП хранится паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (утверждён П. 724, инв. № 1604п от 05.11.2012 г.).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, Казначейская улица, дом 6/13, Литера А, включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия. В соответствии со статьёй 21 Федерального закона от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», оформлен паспорт объекта культурного наследия нового образца (Приложение № 5).

Обследуемая квартира находится на первом этаже угловой части здания и её границы определены капитальными наружными и внутренними стенами. Квартира имеет один отдельный вход с улицы со стороны лицевых фасадов здания (на пересечении Казначейской улицы и наб. канала Грибоедова) через тамбур в габаритах капитальных стен. Окна имеют двухстороннюю ориентацию на набережную канала Грибоедова и на Казначейскую улицу. Согласно планам ПИБ, под квартирой № 63 располагается необорудованный подвал, над квартирой № 63, на втором этаже, расположена жилая квартира (Приложение № 8). Сведения о капитальном ремонте не выявлены.

В рассматриваемой квартире №63 до начала проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы самовольно, без разрешения КГИОП, начаты работы по приспособлению объекта для современного использования. Выполненные работы были полностью осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией и соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. В настоящее время работы не ведутся.

Согласно данным ГУП ГУИОН в помещениях были ранее расположены две печи:

- в пом. с инвентарными номерами 7 и 8 – отдельностоящая, круглая, можно предположить из металла и кирпича.

- в пом. с инвентарным номером 4 – можно предположить кухонная печь-плита.

Печи не доходили до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования (см. Раздел 2 Комплексные научные исследования, «Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций» 2/06.22-ТЗ) печи демонтированы.

Распоряжением КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3) и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696. (Приложение № 3) печи в квартире №63 не отнесены к ценным характеристическим особенностям, составляющим предмет охраны объекта.

В соответствии с Ответным письмом КГИОП от 18.04.2022 № 01-43-10230/22-0-0 (Приложение № 12), КГИОП не располагает сведениями о наличии или отсутствии в квартире № 63 по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

## **10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и/или датах, связанных с ним исторических событий).**

«Дом В.А. Ратькова-Рожнова» расположен в Адмиралтейском районе, на участке, занимающем целый квартал и имеющем конфигурацию правильного треугольника, стороны которого ограничены линиями застройки набережной канала Грибоедова, Столярного переуллка и Казначейской улицы. Казначейская улица проходит прямой линией от набережной канала Грибоедова между Демидовым и Сенным мостами, пересекает Столярный переулок и вновь выходит к набережной того же канала между Кокушкиным и Вознесенским мостами. Первое ее название – 5-я линия Переведенской слободы или 5-я Переведенская улица – возникло в начале 1730-х годов, когда здесь поселились мастеровые, переведенные в Петербург из других областей России. 20 августа 1739 года улице присвоили наименование Малая Мещанская. Иногда ее называли 3-й Мещанской. В Казначейскую ее переименовали 15 мая 1882 года, поскольку в доме № 11 размещалось Губернское казначейство, ведавшее финансовыми делами Петербургской губернии. Столярный переулок (проходит от Казанской



улицы до канала Грибоедова) свое первое название – Большая Съезжая улица – получил 20 августа 1739 года по Съезжему двору 2-й Адмиралтейской части. Переименована в Столярную улица в 1773 году в связи с тем, что на этой и ближайших к ней улицах жили столяры Адмиралтейского ведомства. В начале XIX века Столярная улица была переименована в Столярный переулок. 10 июля 1950 года его переименовали в улицу Пржевальского, поскольку с 1881 по 1887 год в доме № 6 по переулку жил Николай Михайлович Пржевальский (1839-1888), путешественник и географ, исследователь Центральной Азии. Историческое название – Столярный переулок – было возвращено 13 января 1998 года.<sup>1</sup>

Впервые застройка исследуемого участка показана на «Плане Трускотта-Махаева» 1753 года. К этому времени два небольших дома Переведенской слободы находились на углу Малой Мещанской и Столярной улиц.

Во второй половине XVIII века участок был размежеван на два домовладения, обозначенные «Атласе столичного города Санкт-Петербурга» 1798 года под № 150 и № 151 (Приложение №11, ил.1). Участок под № 150 к этому времени оставался незастроенным. На участке под № 151 два жилых дома располагались на углу Малой Мещанской улицы и Столярного переулка и один дом – по набережной Екатерининского (с 1923 года – Грибоедова) канала. Кроме того, на территории имелись еще две служебных постройки.

В начале XIX века, судя по плану города 1806 года, оба участка были объединены и уже плотно застроены по периметру каменными и деревянными, одно-четырёхэтажными жилыми домами и службами (Приложение №11, ил.2). В 1824 году владелец участка капитан Петров пожелал пристроить «к каменному строению в 2 этажа такую же в 3 этажа» и пробить в старых постройках «по нижнему этажу двери», в связи с чем, был составлен проект – наиболее ранний из сохранившихся в фонде Санкт-Петербургской управы.<sup>2</sup> Периметральная застройка участка обозначена на «Плане Шуберта» 1828 года (Приложение №11, ил.3).

В марте 1836 года Комитет для строения и гидравлических работ рассмотрел и одобрил составленный старшим архитектором Ливеном проект каменного трехэтажного дома по Малой Мещанской улице и Екатерининскому каналу и каменного трехэтажного жилого на подвале дома по Екатерининскому каналу и Столярному переулку.<sup>3</sup> При этом в объем нового здания предполагалось включить ранее возведенный трехэтажный дом, в связи с чем были даны следующие пояснения: «1. В 3-х этажном флигеле в нижнем этаже открыть двери на улицу и устроить входы в подвалы, что означено буквой А. 2. На углу из сараев сделать строение как показано под буквой В».<sup>4</sup> Над старым двухэтажным домом по Столярному переулку и Малой Мещанской улице также надстраивался третий этаж, при этом были представлены фасады в двух видах: «№ 1 желает надстроить третий этаж над существующим ныне двух этажным домом. № 2 означает ныне существующий флигель», однако проект подписан другим архитектором – Фрейбергом.<sup>5</sup>

Проект 1836 года не был осуществлен. На следующий год архитектор Фрейберг составил новый вариант. В резолюции Комитета для строений и гидравлических работ от 29 апреля 1837 года сказано: «Комитетом [...] рассмотрен проект по двору д.ст.сов. графа Кушелева-Безбородко, в 2-й Адмиралтейской части по Столярному переулку, Малой Мещанской улице и наб. Екатерининского канала под № 128 состоящему, на надстройку: под № 1 над угловым по Столярному переулку и Малой Мещанской улице каменным 2-х этажным строением третьего каменного этажа с изменением фасада существующих двух этажей, и под № 2 над каменными двумя 2-х этажными строениями по наб. Екатерининского канала и на Малую Мещанскую улицу третьих каменных этажей, и сломкою деревянного

<sup>1</sup> Ерофеев А., Владимирович А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб., 2009. С. 239, 633-634.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 1-4.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 9-12, 13-16.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 17-20.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 21-24.

строения в плане под тушью и знаком // показанного, и на проведение по синим чертам подземельных труб, по получении разрезов сказанным существующим каменным строениям с показанием толщины стен и фундаментов оных, равно и настроек, за надлежащим удостоверением и подписью архитектора Фрейберга о прочности стен и фундаментов и безопасности производства тех надстроек, одобрен с тем, чтобы: 1. Крыши были железные, 2. Лестницы, отхожие места, перемычки окон и дверей сделать все каменные, 3. Толщину стен надстроек сделать согласно показанию в разрезах, 4. Печи устроить по утвержденному на сей предмет чертежу, 5. Во весь проезд ворот сделать каменный свод, а спусков в тротуар у оных отнюдь не делать, 6. Если сказанные надстройки окончены будут в одно лето, то не позволять их штукатурить ни внутри ни снаружи тем же годом и соблюдать надлежащее правило по архитектуре для просушки новых стен, 7. При проводе подземельных труб устроить по красным линиям в плане и знаком АЗ водоочистительный колодезь по предоставленному Комитетом г-ну СПб военному генерал-губернатору образцовому на сей предмет чертежу, 8. Двор вымостить камнем». <sup>6</sup> Проект был одобрен 2 апреля 1837 года. На утвержденном чертеже (план и фасад по Екатерининскому каналу) имеются следующие пояснения: «А – двор д.ст.сов. графа Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко. № 1 и № 2 – Желает над ныне существующими 2-х этажными флигелями сделать надстройки третьих этажей (как значится в плане). № 2 – Желает надстроить третий этаж (как на фасаде оттушеван). Во дворе проведена синяя линия, желает провести подземные трубы в имеющуюся городскую трубу. // – деревянное строение сломать». <sup>7</sup>

К началу лета был составлен и 15 июня 1837 года утвержден новый проект трехэтажного дома по Столярному переулку. На чертеже (план и фасад) даны следующие пояснения: «А – Двор д.ст.сов. графа Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко. № 1 – Желает построить каменное строение в 3 этажа на подвалах». <sup>8</sup>

В 1840 году был составлен генеральный план дома с.ст.сов. графа Александра Григорьевича Кушелева-Безбородко в связи с перестройкой расположенных во дворе каменных сараев и сооружением галереи на кронштейнах на дворовом фасаде дома по Малой Мещанской улице. <sup>9</sup>

В 1863 году в воротах дома по Малой Мещанской улице «на породней площадке» было построено «каменное отхожее место, означенное в плане под литерой А». <sup>10</sup>

С 1868 года дом по набережной Екатерининского канала, Столярного переулку и Малой Мещанской улицы под № 8, № 13 и № 5/71 находятся в собственности «наследников иностранца Жуберт». Впервые владельцы указаны на плане двора, составленном 17 февраля 1868 года в связи с намечавшимися незначительными переделками служебных построек. <sup>11</sup>

В 1870 году новые владельцы вознамерились произвести капитальные перестройки в лицевых корпусах, в связи с чем был составлен перечень первоочередных работ – перекрытия ворот сводом, перестройки деревянной лестницы во флигель F, крылец и сходов по Столярному переулку. В Городскую Управу был представлен генплан участка наследников Жуберт в связи с мелкими перестройками дворовых построек, выполненный архитектором Якобсоном. <sup>12</sup>

Работы, начатые владельцами без согласования проекта с нарушением технических норм, были остановлены в начале 1874 года, о чем свидетельствует краткая записка архитектора А.Р. Гешвенда на составленном тогда же очередном «Плане двора г. Жуберт», где сказано: «Предполагаемые по плану выломка стены произведенной самовольно, небрежно. Свод оставлен без упора. Работы приостановлены полицией и по распоряжению

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 25.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 25-28.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 33-36.

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 37-39.

<sup>10</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 42, 43.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 44, 45.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 46, 47.

техника через начальство. Мною 25 января заявлено о необходимости вывести жильцов в виду ненадлежащего состояния части строения. О неудовлетворительном состоянии всего был мною представлен в 1873 году протокол».<sup>13</sup>

Очевидно, после исправлений проект перестройки дома был представлен на рассмотрение в Санкт-Петербургскую Городскую Управу, которая 2 марта 1874 года постановила: «Устройство металлической лестницы и дальнейшее существование сделанных самовольно проемов во внутренних капитальных стенах углового по М. Мещанской улице и Столярному переулку 2-х этажном каменном доме в плане лит. А дозволить с тем, чтобы: 1. Существующий каменный свод в угловой комнате, обозначенный в детальном плане под лит. Е был весь разобран, взамен его был устроен потолок на балках, согласно детальному чертежу. 2. Чтобы оставшийся кирпичный столб лит. В был бы заменен вновь, с кладкой кирпичей на цементном растворе и 3. Чтобы работы по разборке свода и замена кирпичного столба были исполнены с особой осмотрительностью и принятием мер предосторожности под наблюдением ответственного техника, который примет на себя надзор».<sup>14</sup>

В том же году дом, состоящий в Казанской части участка № 20 по Малой Мещанской улице под № 8, перешел в собственность купцу В.А. Хрущеву. По его заказу архитектор И. Слупский в 1875 году составил проект пятиэтажного на подвалах здания на месте старого двухэтажного дома, расположенного на углу Малой Мещанской улицы и Столярного переулка. Фасады были рассмотрены 6 мая 1875 года Санкт-Петербургской Городской Управой и признаны соответствующими строительным правилам.<sup>15</sup> Однако и этот проект не был реализован.

В 1876 году И. Слупский составил новый проект. Санкт-Петербургская Городская Управа, рассмотрев чертежи 13 марта 1876 года, постановила: «Постройку каменного углового 4-х этажного лицевого, на нежилых подвалах, дома, означенного на генеральном плане под лит. А и в связи с ним надстройку 4-го этажа на существующем 3-х этажном лицевом доме под лит. В, с переделкой в оном сходов в подвал и крылец, а также перестройкой внутренних каменных лестниц согласно детальным чертежам, дозволить».<sup>16</sup>

Детально разработанный проект с чертежами лицевых фасадов в «существующем» и «предполагаемом» видах сохранился в ЦГИА СПб.<sup>17</sup> Но и этот проект не был воплощен.

В 1879 году И. Слупским был составлен также неосуществленный проект служебного дворового флигеля.<sup>18</sup> В начале 1880-х годов дом у купца В.А. Хрущева приобрел общественный деятель, предприниматель и промышленник, сенатор и действительный тайный советник Владимир Александрович Ратьков-Рожнов (1894-1912), пожелавший построить на участке новый доходный дом, сохранив от старых строений только часть лицевого корпуса, расположенного по Столярному переулку. Старые дома, стоявшие по красным линиям набережной канала Грибоедова (до 1923 года – Екатерининский канал) и Казначейской улицы (до 1882 года – Малая Мещанская) подлежали сносу. Заказ на проектирование получил известный петербургский зодчий граф Павел Юльевич Сюзор (1844-1919), уже построивший к этому времени значительное количество доходных домов в Петербурге. Многие дома, возведенные по проектам П.Ю. Сюзора, расположены на ответственных в градостроительном отношении участках – на углах улиц или в ряду застройки набережных. Причем с начала 1880-х годов, проектируя доходные дома, архитектор часто применял в композиционном решении классицистические мотивы скругленных угловых эркеров и массивных балюстрад в ограждении крыши.

Проект дома В.А. Ратькова-Рожнова на набережной Екатерининского канала был рассмотрен и утвержден Санкт-Петербургской Городской Управой 10 июля 1886 года со

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 61.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 61 об.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 65-66, 71-72..

<sup>16</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 75 об.

<sup>17</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 75-118.

<sup>18</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 119-130.

следующей резолюцией: «Постройку вновь каменного 4-х этажного на подвалах лицевого дома по Казначейской улице, показанного на плане под лит. А, каменного 5-этажного на подвалах лицевого по наб. Екатерининского канала под лит. Б, надстройку 4-го этажа на существующем каменном 3-х этажном с подвалами лицевом корпусе по Столярному переулку и 4-го и 5-го этажей на части этого дома по набережной Екатерининского канала с разворотом по Столярному переулку, возведение вновь к лицевому дому лит. В 4-х этажной на подвалах лицевой пристройки лит. Д и прокладку по двору подземных сточных труб с колодцами, как показано на плане двора синей краской, согласно приложенным детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил и с тем: 1) чтобы при устройстве крытых каменных балконов, металлические балки и скрепления были употреблены надлежащей формы и размеров, определенных по расчету на основании предполагаемой нагрузки; 2) чтобы техник, который примет на себя надзор за работами с ответственностью за их правильность, убедился под свою личную ответственность до надстройки существующих капитальных стен и фундаментов, пробитием местами кирпичной кладки и открытием фундамента; 3) чтобы до надстройки лицевого дома лит. В наружные стены, не имеющие толщины, требуемой параграфом 15 обяз. Пост. по строит. части, были утолщены согласно сему требованию прибавкою кирпича на порландском цементе в перевязь со старой кладкой через каждые 5 рядов; 4) чтобы выступы на лицевых фасадах не выступали за общую линию фасадов соседних домов и чтобы линии для построек по улицам и набережной были отведены обязательно городским землемером».<sup>19</sup>

Проект сохранился в ЦГИА СПб в фонде Городской Управы. В этом проекте в полной мере проявился талант мастера. Разработанная им пространственно-планировочная структура здания с системой внутренних световых двориков на острых углах позволила рационально использовать всю территорию участка. При этом разная этажность корпусов (пять этажей по набережной бывшего Екатерининского канала, по четыре этажа – по Казначейской улице и Столярному переулку) определялись требованиями Строительного устава, запрещавшего строить дома выше ширины улиц (Приложение №11, ил.4-10).

Таким образом, к 1888 году участок треугольной конфигурации, ограниченный набережной бывшего Екатерининского канала, Столярного переулка и Казначейской улицы оказался полностью застроен четырёх-пятиэтажным зданием, в плане повторяющим конфигурацию участка, эффектно оформляющим пересечение Столярного переулка и Екатерининского канала (Грибоедова). В архитектурно-художественном решении фасадов в характере поздней эклектики был применён весь арсенал выразительных средств, свойственный П.Ю. Сюзору. Крупный горизонтальный руст в уровне первого и второго этажей, четыре раскреповки, завершённые аттиками и четыре прямоугольных в плане эркера на высоту третьего-четвертого этажей фасада по набережной канала. Оформление парадных входов в виде богато украшенных порталов, с «разорванными» луковыми фронтонами и фигурками путти, возлежащих на них. Оконные проемы каждого этажа оформлены по-разному: треугольными, прямыми и лучковыми сандриками, замковыми камнями в сочетании с многочисленными лепными гирляндами и картушами. Пересечение Столярного переулка, Казначейской улицы и канала Грибоедова фиксируют два угловых эркера в виде башен с купольным завершением. Лицевые фасады здания по Столярному переулку и Казначейской улице оформлены менее торжественно, однако и там присутствует горизонтальная рустовка, прямоугольные эркеры, разнообразное оформление оконных проемов. Дворовые фасады оформлены утилитарно-гладкой штукатуркой, лишь в уровне первого этажа и на всю высоту раскреповки южного дворового фасада имеется ленточный руст. Во двор здания, имеющий также треугольную конфигурацию, ведет лишь один воротный проезд со стороны Казначейской улицы, перекрытый крестовыми сводами на подпружных арках. Интересной особенностью здания является то, что корпуса по Казначейской улице и Столярному переулку имеют по одному мансардному этажу.

<sup>19</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3461. Л. 136 об – 137 об.

**Таким образом,** здание по адресу: Казначейская ул.,6/13, лит. А было возведено по проекту 1886 года архитектора П.Ю. Сюзора с включением части ранее существовавших на участке построек. Рассматриваемый в экспертизе западный угловой фрагмент существующего дома построен заново, со сносом существовавшего ранее на этом месте строения западного углового корпуса на территории квартала, с угловыми объёмами двух башен в завершениях лицевого фасада по набережной канала Грибоедова треугольного в плане существующего здания.

Документов о каких-либо перестройках здания, осуществлённых в советский период, в архивах не обнаружено. В 2000-е годы в лицевые скаты крыши над средней частью корпуса по Казначейской улице были вмонтированы мансардные окна типа Велюкс. В 2011 году был произведён реставрационный ремонт фасадов здания.

### **10.3. Анализ проектной документации.**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., в составе:

#### **10.3.1. Раздел 1. Предварительные работы.**

- Исходно-разрешительная документация (2/06.22-ИРД.1) в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6) в необходимом объёме;
- Фотофиксация объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту (2/06.22-ИРД.2) в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6) в необходимом объёме в рамках предварительного исследования;
- На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия. В связи с выводом Акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры» (2/06.22-ИРД.3) - в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6).

Раздел 1 Предварительные работы представлен в необходимом для проектирования объёме в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6).

#### **10.3.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

- Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка (2/06.22-ИИИ), позволяющие проследить историю строительства и существования объекта, в составе текстовая часть (на пяти листах) и графическая (архивные материалы) – в необходимом объёме в рамках предварительного исследования;
- Для обеспечения сохранности объекта культурного наследия до начала работ по сохранению организован мониторинг технического состояния в зоне проведения работ,

оформленный в «Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций» (2/06.22-ТЗ).

Согласно «Заключению по результатам обследования состояния строительных конструкций» (2/06.22-ТЗ), составленному Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. и проведённому с целью оценки фактического состояния строительных конструкций помещений в зоне работ в связи с планируемыми работами по приспособлению объекта для современного использования (перепланировка квартиры для перевода в нежилой фонд, включающая демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок, установку новых оконных и дверных заполнений, отделочные работы (в т.ч. сантехнические, электромонтажные работы), и определения пригодности конструкций к дальнейшей безаварийной эксплуатации, разработки рекомендаций по характеру и объёму планируемых ремонтно-строительных работ, выяснено следующее.

Фундамент под стенами ленточного типа, бутовый. Присутствуют отдельные трещины, следы увлажнения. Техническое состояние кладки фундаментов оценивается как работоспособное.

Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными стенами, которые совместно с перекрытиями обеспечивают пространственную жёсткость здания.

Квартира № 63 находится на первом этаже угловой части здания, однопролётная в габаритах капитальных стен (вынесен объём тамбура в габаритах капитальных стен), окна имеют ориентацию на набережную канала Грибоедова и на Казначейскую улицу. Помещения обследуемой кв. № 63 имеют один отдельный вход с улицы в точке пересечения набережной канала Грибоедова и на Казначейской улицы (исторический).

Наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича размером – 120x250x60 мм, на известково-песчаном растворе. Толщина горизонтальных и вертикальных швов равна 10 мм. Кладка выполнена с перевязкой швов, швы заполнены раствором. При осмотре стен обследуемой квартиры наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проёмами и т.д. не выявлено. Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича с раствором. Качество кладки удовлетворительное.

Фасад здания оштукатурен и окрашен. Толщина штукатурного слоя от 30 до 65 мм. Наружная отделка стен – в удовлетворительном состоянии (имеются фрагменты отслоения штукатурного слоя вследствие затекания от осадков).

Цоколь – натуральный камень, без видимых повреждений.

Перемычки над оконными и дверными проёмами – кирпичные, оштукатуренные, находятся в работоспособном состоянии, в усилении не нуждаются. Существующая ниша во внутренней стене по оси «1» имеет размер 2100(h)x1200x500 мм (нумерация и алфавитизация даны условно для облегчения чтения графической и текстовой части). Существующая ниша во внутренней стене в осях «2-3» (слева от входа) имеет размер 2200(h)x1180x610 мм и расположена на высоте 1,0 м от пола. Ниша устроена на месте одного из ранее существовавших заложенных оконных проёмов (см. фрагмент исторического плана 1 этажа в разделе 2/06.22-ИАИ, Ил. 5). Установлено, что со стороны фасада сохранились откосы и габариты проёмов, слева и справа от входной двери в кв. 63 (см. материалы в разделе 2/06.22-ИАИ, Ил. 6,7,9 и Ил. 15,16 в материалах фотофиксации Приложения А раздела 2/06.22-ТЗ).

В целом состояние кладки стен признано работоспособным. При перепланировке несущие стены не затрагиваются и дополнительного усиления не требуют.

По результатам визуального освидетельствования внутренних и наружных стен их состояние признано работоспособным (по классификации ГОСТ 31937). Состояние несущих наружных и внутренних кирпичных стен в зоне расположения обследуемых помещений квартиры является работоспособным. При обследовании стен здания дефектов, указывающих на снижение их несущей способности не обнаружено. Каменные конструкции стен пригодны для дальнейшей эксплуатации. Рекомендуется все открытые при проведении работ участки кирпичной кладки очистить от грязи, пыли, удалить при необходимости крошащийся раствор из швов, обработать стену гидрофобными составами, заполнить швы заново цементно-песчаным раствором и обработать поверхность шпаклевочным составом. Допускается раскрытие ниши со стороны помещения (тамбур) на месте ранее существовавшего заложённого оконного проёма во внутренней стене в осях «2-3» (справа от входа), аналогично существующей нише во внутренней стене в осях «2-3» (слева от входа). Раскрытие ниши выполнять с сохранением существующих горизонтальных и вертикальных габаритов проёма, безударным способом, исключая обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие.

Перекрытия под помещениями квартиры №63 – подвальные – кирпичные своды по металлическим балкам. Балки опираются на стены по осям «А», «В». В формировании перекрытия принимают участие стальные балки (по своим параметрам балки перекрытия близки к двутаврам №26 по ОСТ 16. Балки уложены лицевым пролетом в свету в осях «А»-«В» – 3900-9960 мм. Балки замоноличены бетонным строительным раствором и облицованы кирпичной кладкой. Заполнение между балками выполнено в виде кирпичных сводов (пруссские своды). Своды опираются на балки и стены. Толщина свода в пролете – от 13 см до 26 см. Высота подъема стрелы 65 см.

По результатам обследования конструкций металлических балок повреждений или критических дефектов, трещин не выявлено. Все балки выполнены цельными, составных балок не наблюдается. Прогибы балок не превышают нормативных значений. По результатам осмотра конструкций межбалочного заполнения повреждений или критических дефектов, продольных и поперечных трещин не выявлено. По результатам осмотра конструкций сводов, повреждений или критических дефектов, продольных и поперечных трещин не выявлено. По результатам визуального освидетельствования несущих элементов перекрытия их состояние признано работоспособным (по классификации ГОСТ 31937-2011). При обследовании перекрытия дефектов, указывающих на снижение несущей способности перекрытия, не обнаружено. В помещении на отм. +0,200 допускается устройство подиума и ступеней из сборных металлоконструкций и гипсоволокнистых листов для настила пола типа КНАУФ.

Перекрытия над помещениями квартиры №63 междуэтажные – деревянные заполнения по металлическим балкам. Балки опираются на несущие продольные и поперечные стены здания. В среднем высота балок составляет 0,3 м. Снизу перекрытия подшиты доской и оштукатурены по дранке. По результатам обследования дефектов, указывающих на снижение несущей способности перекрытия, не обнаружено, следов увлажнения, гниения древесины, потери сечения балок не обнаружено. По результатам визуального освидетельствования несущих элементов перекрытия их состояние признано работоспособным (по классификации ГОСТ 31937-2011).

Заполнения оконных и дверных проёмов.

Оконные заполнения в кв. 63 – металлопластиковые. Техническое состояние заполнений оконных проёмов оценивается как работоспособное. Установленные металлопластиковые оконные заполнения с двухкамерными стеклопакетами не соответствуют по расстекловке и материалу историческим оконным заполнениям. Рекомендовано заменить оконные заполнения в соответствии с Предметом охраны объекта по данному элементу.

Внутренние дверные заполнения в кв. 63 - отсутствуют.

Входная дверь – деревянная, двухстворчатая с остеклённой фрамугой на четыре стекла. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

#### Печи

Согласно данным ГУП ГУИОН в помещениях были ранее расположены две печи:

- в пом. с инвентарными номерами 7 и 8 – отдельностоящая, круглая, можно предположить из металла и кирпича.

- в пом. с инвентарным номером 4 – можно предположить кухонная печь-плита.

Печи не доходили до потолочного перекрытия. На момент проведения обследования печи демонтированы.

Распоряжением КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3) и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696. (Приложение № 3) печи в квартире №63 не отнесены к ценным характеристическим особенностям, составляющим предмет охраны объекта.

Внутренние инженерные системы. Трубопроводы канализации чугунные и металлопластиковые, в т.ч. стояки. Трубопроводы системы горячего и холодного водоснабжения частично металлопластиковые, гибкая подводка, оцинкованные стальные. Выполнена разводка, установлены узлы учета и запорная арматура. Трубопроводы системы отопления стальные, установлены стальные панельные радиаторы. Система электрооборудования выполнена от распределительного щитка. Проводка проложена открыто, в штробах, по перегородкам, стенам, потолкам. К моменту проведения обследования внутренние инженерные системы (водоснабжение, водоотведение, отопление, вентиляция, электрооборудование) находятся в эксплуатируемом состоянии. В целом состояние инженерных систем можно отнести к ограниченно-работоспособному состоянию из-за износа трубопроводов и приборов. Рекомендуются выполнить устройство новых инженерных систем в рамках проведения работ по приспособлению объекта (перепланировки квартиры для перевода в нежилой фонд).

#### **Заключение**

Перепланировка кв. №63 для перевода в нежилой фонд по адресу: ул. Казначейская, д. 6/13, литера А, включающая демонтаж существующих перегородок, монтаж новых перегородок, установку новых оконных и дверных заполнений, отделочные работы (в т.ч. сантехнические, электромонтажные работы), возможна по специально разработанному и согласованному проекту.

Все работы по перепланировке необходимо выполнять по специально разработанному проекту и в соответствии с требованиями СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции». При выполнении работ необходимо соблюдать правила техники безопасности в соответствии с требованиями СНиП 12-03-2001, СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве» и пожарной безопасности в соответствии с требованиями 69-ФЗ. В дополнение к мероприятиям, направленным на устранение дефектов и повреждений несущих и ограждающих конструкций в случае их наличия, необходимо:

1. Систематически вести технический надзор за состоянием строительных конструкций включающий в себя: поэтапные осмотры конструкций по графикам службы эксплуатации здания, текущие осмотры, общие периодические осмотры, осуществляемые специальными комиссиями (весной и осенью).

2. Соблюдать правила технической эксплуатации здания.

Помимо основной части, «Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций» (2/06.22-ТЗ) имеет в своём составе Приложение А. Фотофиксация помещений и дефектов; Приложение Б. Приборы и средства измерения, применённые при проведении; Приложение В. Ведомость дефектов и повреждений.



Отдельным подразделом в Раздел 2 Комплексные научные исследования включены Обмерные чертежи (2/06.22-ОЧ) в необходимом для проектирования объёме.

Исследования объекта проводились в соответствии с программой исследования. Мероприятия по оценке технического состояния объекта (его частей и элементов) проведены в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014, определена пригодность к дальнейшей эксплуатации и потенциальная необходимость ремонта или реставрации объекта. Раздел 2 Комплексные научные исследования представлен в необходимом для проектирования объёме в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6).

### **10.3.3. Раздел 3. Проект приспособления.**

#### **Архитектурно-строительные решения.**

В соответствии с Задаaniem КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 63) от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6), проект по приспособлению для современного использования кв. № 63 разработан на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, содержит текстовые и графические материалы, а также определяет архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. В составе в т.ч. Общая пояснительная записка (2/06.22-ОПЗ) с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта, включая технологические рекомендации по всем видам работ на основании выводов по результатам инженерных исследований по строительным и отделочным материалам в зоне проведения работ. Проектной документацией предусмотрено приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры № 63 в существующих габаритах и в габаритах капитальных стен.

Проектом предусматривается приспособление для современного использования квартиры №63 с существующим отдельным входом (изолированный от жильцов дома вход в помещение расположен со стороны лицевого фасада здания), расположенной на первом этаже 5(4-5)-этажного с мансардой жилого здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А (перепланировка квартиры под торгово-выставочный зал для перевода в нежилой фонд) и выполнение следующих работ:

- Демонтаж внутренних ненесущих перегородок в соответствии с предложенной перепланировкой (план перепланировки см. проект лист АР-4 проекта):
  - устройство выставочного зала (проектный номер пом. 1) на площади существующего тамбура (инвентарный номер ПИБ пом. 1);
  - устройство выставочного зала (пом. 2) за счёт площади всех остальных помещений квартиры посредством сноса перегородок.

Вход для посетителей и персонала и загрузка продукции предусматривается через существующий отдельный вход по оси «З», со стороны лицевого фасада здания на пересечении набережной канала Грибоедова и Казначейской улицы.

- Предусматривается раскрытие ниши размером 2200(h)x1180x610 мм на месте ранее существовавшего заложённого оконного проёма во внутренней стене в осях «2-3» (справа от входа), аналогично существующей нише во внутренней стене в осях «2-3» (слева от входа). Раскрытие ниши выполнять с сохранением существующих горизонтальных и вертикальных габаритов проема, безударным способом, исключая обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие.
- Внутренняя отделка. Проектом предусмотрена высококачественная отделка всех помещений импортными и отечественными материалами, имеющими гигиенические сертификаты, сертификаты соответствия и сертификаты в области пожарной безопасности, действующие на территории РФ.
- Полы. Покрытие полов из керамической плитки или керамогранита. Конструкция полов приведена на листе АР-5 проекта. На перепаде отметок пола в помещении сохраняются существующие ступени. Предусматривается гидроизоляция пола с заведением на стену не менее 300 мм. Предусматривается гидроизоляция пола с заведением на стену не менее 300 мм.
- Устройство подиума высотой 200 мм и ступеней из сборных металлоконструкций с настилом из ГВЛ-листов пола типа КНАУФ в части проектируемого помещения выставочного зала (пом. 2) на отм. +0,400 мм. На перепаде высот устраиваются ступени высотой 100 мм с шириной проступи 400..1200 мм. Порядок производства работ по монтажу подиума: 1. Установить элементы каркаса подиума (лаги из мет.труб 60x40x5 мм), закрепить между собой при помощи болтовых соединений или холодной сварки. Укладка лаг выполняется на существующее перекрытие на звукоизолирующих прокладках; 2. Выполнить обшивку каркаса слоем фанеры, сформировать криволинейные элементы, закрепить саморезами к лагам; 3. Выполнить раскладку элементов пола из листов Кнауф (по технологии изготовителя); 4. Уложить напольное покрытие.
- Потолки. В помещениях предусмотрен подвесной потолок по металлическим направляющим с минераловатной плитой типа ISOVER и подшивкой снизу гипсокартонными листами ГКЛО(В). Отделку выполнить по ведомости отделочных работ (см. лист АР-7).
- Замена существующих металлопластиковых заполнений, не соответствующих Предмету охраны объекта по данному элементу. Проектируемые оконные заполнения предусмотрено проектировать по сохранившимся историческим образцам двухкамерными деревянными оконными блоками с сохранением исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый) по согласованному с КГИОП образцу, с поворотно-откидными створками, которые монтируются в существующие оконные проёмы с сохранением габаритов и конфигурации оконных проёмов (Лист АР-5). Предусмотрена замена существующих оконных заполнений на деревянные оконные блоки с заполнением

двухкамерными стеклопакетами согласно Предмету охраны объекта по данному элементу с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка расстекловки, материала (дерево) и наружного колера окраски (коричневый). При необходимости после выполнения работ произвести восстановление отделки фасада в соответствии с методическими рекомендациями по восстановлению штукатурной отделки фасадов в зоне проведения работ при замене оконных проёмов (см. п.16 2/06.22-ОПЗ проекта).

Выполнение внутренней отделки помещений. Чистовая отделка определяется отдельным дизайн-проектом, однако необходимые отделочные, малярные работы предусмотрено производить в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами.

Проектом не предусмотрена замена существующей входной двери: двухстворчатая, филёнчатая, деревянная с остеклённой фрамугой на четыре стекла. Существующая дверь находится в удовлетворительном состоянии (см. 2/06.22-ТЗ) и не противоречит предмету охраны по данному элементу (Приложение № 3). На входную дверь предусмотрено установить пневмодоводчик.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений. Конструктивная схема при выполненной перепланировке полностью сохраняется. Объёмно-планировочные решения, принятые в рассматриваемом проекте, обеспечивают необходимую прочность, устойчивость и пространственную жёсткость конструкций объекта, как в процессе ремонтно-строительных работ, так и в период эксплуатации объекта.

#### Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по обеспечению доступности маломобильных групп населения на основании требований СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»:

- дверные проёмы не имеют перепадов высот пола, ширина открываемой створки дверного полотна не менее 900 мм;
- высота порогов не более 0,014 м;
- ступени сплошные, ровные, без выступов и с шероховатой поверхностью;
- края первых и последних ступеней имеют контрастно окрашенные полосы.
- помещение оборудовать кнопкой двусторонней связи с персоналом. Кнопка вызова расположена на наружной стене у входа на высоте не более 1,1 м и не менее 0,85 м. Кнопка вызова персонала обозначена знаками, принятыми в международной практике, ширина шрифта не менее 1см, высота – не менее 0,15см.
- объект оборудуется съёмным складным пандусом, который хранится в сложенном виде в помещении и устанавливается при необходимости. Расстояние между направляющими 500 мм.

Подробнее см. раздел МГН (2/06.22-МГН).

Технологические решения. Подробнее см. раздел ТХ (2/06.22-ТХ)

Инженерные коммуникации (Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения).

Инженерное обеспечение помещения выполняется от существующих городских сетей. Выбор объёмно-планировочного решения учитывает наиболее рациональные технологические потоки и отвечает нормам и требованиям, предъявляемым к нежилым помещениям. Все помещения вновь обеспечиваются необходимыми инженерными коммуникациями: отоплением, водопроводом, канализацией, электроосвещением и электрооборудованием от существующих сетей здания.

Инженерные сети прокладываются по стенам и перекрытиям помещения. На отдельных участках коммуникации помещаются в штрабы. Отсутствие исторической отделки в помещениях квартиры № 63 позволяет провести устройство коммуникаций предельно скрыто за современной отделкой.

Для реализации архитектурных решений по строительным работам в помещениях предлагаются следующие конструктивные решения:

- Водоснабжение и канализация. Помещения оборудованы системой хозяйственно-питьевого водоснабжения, системой горячего водоснабжения, системой бытовой канализации от городских сетей с присоединением приборов к существующим стоякам. Установлены водомерные узлы горячего и холодного водоснабжения типа КВ-1,5х, к ним обеспечен свободный доступ для контроля и снятия показаний. Для мытья полов предусмотрен кран в санузле на высоте 0.5 м от пола. Бытовая канализация запроектирована для отвода бытовых сточных вод от санитарных приборов. Сточные воды сбрасываются в существующую канализационную сеть d100 мм. Подробнее см. раздел ВК (2/06.22-ВК).
- Отопление. Для всех помещений предусматривается система отопления с подключением к существующим стоякам отопления. Отопление - центральное, от городских сетей. Местоположение радиаторов, трубопроводов, стояков системы отопления не изменяется. Дополнительная нагрузка на инженерные сети проектом не предусматривается. Производство работ вести в соответствии СП 73.13330.2016 «Внутренние санитарно-технические системы зданий». Подробнее см. раздел ОВ.1 (2/06.22-ОВ.1).
- Вентиляция. Для поддержания в помещениях параметров воздушной среды в соответствии с требованиями санитарных норм предусматривается естественная вентиляция через регулируемые оконные рамы. Санузел вентилируется за счёт существующего обособленного вентканала в капитальной стене по оси «1». Материал стен каналов - кирпич. Кратность воздухообмена в помещениях принята в соответствии с СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование». Подробнее см. раздел ОВ.2 (2/06.22-ОВ.2).
- Электрооборудование и электроосвещение. Электрооборудование имеет расчетную мощность в пределах имеющегося лимита. Источники питания: основной ввод. С учётом функционального назначения и технологического цикла работы, основные потребители электроэнергии здания относятся к III категории надёжности электроснабжения (РД 34.20.185-94, СП 31-110-2003) с выделением питания части потребителей, относящихся к I-ой категории. Часть электроприёмников относится к I категории

надёжности электроснабжения: аварийное освещение, оборудование систем охранной и пожарной сигнализации, системы видеонаблюдения и контроля доступа. Первая категория обеспечивается путем установки дополнительных источников питания (аккумуляторных батарей или источников бесперебойного питания). Прокладка групповых кабельных сетей предусмотрена открыто по кабельным конструкциям, на металлических лотках, за подвесными потолками, в гибких гофрированных трубах, в ПВХ-коробах, по строительным конструкциям, за зашивками и декоративной отделкой стен, в штрабах и прочими видами скрытой проводки, в соответствии с нормами СПЗ1-110-2003, ГОСТ 50571 и СНиП 3.05.06-85. Во всех помещениях предусмотрено искусственное освещение. Для освещения помещений запроектированы светодиодные потолочные светильники, оснащенные светоотражающим корпусом и рассеивающей решеткой. Количество светильников, а также их мощность запроектированы в соответствии с требованиями СП 52.13330.2016 «Естественное и искусственное освещение», с освещенностью в залах не менее 500 люкс, в совмещенном санузле – не менее 50 люкс. Подробнее см. раздел ЭО (2/06.22-ЭО).

- Газоснабжение. Предусматривается отключение газоснабжения квартиры специализированной организацией.
- Противопожарные мероприятия. В соответствии со Ст.32 №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» функциональная пожарная опасность помещения относится к классу – ФЗ.1. Здание III степени огнестойкости. Класс по конструктивной пожарной опасности здания – С0. Все ограждающие конструкции выполнены из материалов, обладающих пределом огнестойкости, соответствующим "Техническому регламенту о требованиях пожарной безопасности" Федерального закона №123 от 22 июля 2008г. Предусмотрено применение оборудования и материалов, подлежащих обязательной сертификации в области пожарной безопасности только при наличии на них сертификатов безопасности здания, электротехническая продукция и т.д. Рассматриваемая встроенная часть отделяется от частей здания другого назначения противопожарными стенами и перекрытиями не ниже 2-го типа в соответствии с п. 5.2.4 СП 4.131130.2013. Наружные и внутренние стены имеют предел огнестойкости не менее REI45, допустимый класс пожарной опасности конструкций не менее K0 и по своим показателям соответствуют 2-му типу. Перекрытия в помещении имеют предел огнестойкости не менее REI45, допустимый класс пожарной опасности конструкций не менее K0, по своим показателям соответствуют 2-му типу. Для защиты перекрытия над помещениями (между первым и вторым этажом) предусматривается замена межбалочного заполнения на минеральную вату KNAUF INSULATION, облицовка потолка двумя слоями плит ГКЛО и устройство подвесного потолка из двух слоев плит КНАУФ-Файерборд (П232) на двухуровневом металлическом каркасе с прокладкой мин ваты толщиной не менее 100 мм. Согласно протоколам испытаний производителя, предел огнестойкости конструкций подвесного потолка составляет не менее REI50 и класс пожарной опасности КО. В соответствии с П 163.1325800.2014, табл. 21 Предел огнестойкости конструкции двухслойных облицовок составляет REI75, класс пожарной опасности K0(45) при толщине листов по 12,5 мм каждый. Для устройства перегородок в помещении применяются гипсокартонные огнестойкие

КНАУФ-плиты Файерборд (ГКЛО) - по своим свойствам относятся к группам: Г1 (горючесть по ГОСТ 30244), В2 (воспламеняемость по ГОСТ 30402), Д1 (дымообразующая способность по ГОСТ 12.1.044), Т1 (токсичность по ГОСТ 12.1.044) и минеральная вата KNAUF INSULATION толщиной 50 мм, группа горючести по ГОСТ 30244-94 - НГ.

Помещение имеет эвакуационный выход шириной 1750 мм непосредственно наружу на примыкающую к зданию территорию. Количество персонала, одновременно находящегося в помещениях, принято равным 2 человека. Максимальное количество посетителей принято равным 18 человек. Итого расчетное количество эвакуирующихся из помещений – 20 человек. Согласно п. 7.1.12 СП 1.13130.2020 «в зданиях высотой не более 15 м допускается предусматривать один эвакуационный выход с этажа (или части этажа, отделенной от других частей этажа противопожарными стенами не ниже 2-го типа или противопожарными перегородками 1-го типа) площадью не более 300 м<sup>2</sup>, с численностью не более 20 человек и при оборудовании выхода в лестничную клетку дверями 2-го типа (по табл. 24 приложения к Техническому регламенту)». Наибольшее расстояние от любой точки помещений до эвакуационного выхода не более 30 м. На путях эвакуации не предусматривается размещение оборудования, выступающего за плоскость стен на высоте менее 2,0 м. В полу на путях эвакуации не предусмотрены выступы, за исключением порогов в дверных проемах в соответствии с п. 4.3.4 СП 1.13130.2020. Ширина основных эвакуационных проходов в залах принята не менее 1,2 м. Эвакуационные двери обеспечиваются автоматическими доводчиками, врезными цилиндрическими замками с функцией «Антипаника». Дверь выхода непосредственно наружу предусмотрена открывающейся изнутри без ключа или других специальных приспособлений. Открывание двери предусмотрено по направлению выхода из здания. Перед наружной дверью эвакуационного выхода предусмотрена горизонтальная входная площадка с глубиной не менее 1,5 ширины полотна наружной двери.

На путях эвакуации в соответствии со ст. 134, табл. 28 №123-ФЗ не предусмотрено применение материалов с более высокой пожарной опасностью, чем: - КМ2 (Г1, В1, Д3+, Т2) – для отделки стен и потолков; - КМ3 (Г2, В2, Д3, Т2, РП1) – для покрытий полов; В зале не предусмотрено применение материалов с более высокой пожарной опасностью, чем: - КМ2 (Г2, В2, Д3, Т2) – для отделки стен и потолков; - КМ3 (Г2, В2, Д3, Т2, РП1) – для покрытий полов. Каркасы подвесных потолков в помещениях и на путях эвакуации предусмотрены из негорючих материалов. Для обеспечения требований норм пожарной безопасности исключить прокладку инженерных сетей (электропроводки, воздуховодов вентиляции и т.д.) за монтируемым потолком, устройство в монтируемом потолке различного рода технологических отверстий, в том числе врезных осветительных приборов.

Описание систем противопожарной защиты:

1. В систему противопожарной защиты объекта входят:

- автоматическая пожарная сигнализация

Помещения оборудуются автоматической установкой пожарной сигнализации (АУПС)

в соответствии с СП 484.1311500.2020 «Системы противопожарной защиты. Установки

пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические», кроме помещений с мокрыми

процессами, с выводами сигналов "тревога" на приемно-контрольный прибор и на пульт контроля и управления круглосуточного поста пожарной охраны по выделенному в установленном порядке радиоканалу или другим линиям связи в автоматическом режиме.

Помещение, где установлены приборы, оборудовано охранной и пожарной сигнализацией и защищено от несанкционированного доступа.

- система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Помещения оборудуются системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) 2-го типа со световыми указателями направления движения. Световые табло «ВЫХОД» установить над выходами из помещений на высоте более 2 м.

2. Помещения оборудовать знаками пожарной безопасности в соответствии с ГОСТ 12.4.026-2001 «Цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная».
3. система противодымной вентиляции не предусматривается на основании СП 7.13130.2013, п. 7.2, п. 7.3.
4. Противопожарные системы объекта обеспечиваются электроснабжением по I категории надёжности.
5. Помещения оборудовать ручными порошковыми огнетушителями - ОПУ-5 (10 литров), предназначенными для тушения загораний твердых, жидких и газообразных веществ, а так же электроустановок напряжением до 1000В.
6. Выполнить замеры сопротивления изоляции в сети в соответствии с Федеральным законом РФ от 22 июля 2008 г «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности». Предоставить сертификаты пожарной безопасности на кабельно-проводниковую продукцию и отделочные материалы.
7. Предусмотреть оборудование электрических сетей устройствами защитного отключения. Электропитание установок выполнить от сети переменного тока 220В, 50 Гц с автоматическим переключением на резерв от аккумуляторной батареи. Прокладка электропроводки предусматривается в соответствии с требованиями ПУЭ.

Противопожарные мероприятия, предусмотренные в ПЗ проекта обеспечивают эффективность первоочередных мер, направленных на ограничение площади, продолжительности и интенсивности горения в случае возникновения пожара, до прибытия боевых пожарных подразделений. Также при этом обеспечивается безопасность при организации эвакуации людей и проведении спасательных работ. (Ст. 1. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»).

В процессе эксплуатации следует:

- обеспечить выполнение правил пожарной безопасности, утверждённых в установленном порядке;
- не допускать изменений конструктивных, объемно-планировочных и инженерно-технических решений без проекта, разработанного в соответствии с действующими нормами и утвержденное в установленном порядке.

Все предлагаемые проектом материалы должны иметь гигиенические и противопожарные сертификаты качества, соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории РФ и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта.

Технологии производства работ и необходимые материалы для проведения мероприятий по перепланировке квартиры № 63 под торгово-выставочный зал для перевода в нежилой фонд описаны в необходимом объёме и основаны на проведённых исследованиях.

Проект перепланировки, согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом.

Объём предоставленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта) обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечает требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

#### **10.3.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.**

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 63) от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 (Приложение № 6) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведён анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А), перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП № 10-696 от 20.10.2011 г. и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3).



**Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:**

- Исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; внутренние капитальные стены - местоположение;
- Историческое объёмно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- лицевой (по наб. кан. Грибоедова) фасад и лицевой (по Казначейской ул.) фасад: местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проёмов; заполнения оконных и дверных проёмов – исторический рисунок и материал (дерево);

В соответствии с Ответным письмом КГИОП от 18.04.2022 № 01-43-10230/22-0-0 (Приложение № 12), КГИОП не располагает сведениями о наличии или отсутствии в квартире № 63 по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по приспособлению для современного использования квартиры № 63 в объекте культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без искажения исторических объёмно-пространственных характеристик и внешних границ рассматриваемых помещений.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приспособление для современного использования квартиры № 63 в существующих габаритах рассматриваемой проектной документацией предусмотрено осуществлять в пределах исторических капитальных конструкций (не затрагиваются проектом). Демонтаж существующих межкомнатных перегородок не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и перекрытий.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, не несут ущерба зданию и не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций и планировку ниже- и вышерасположенных помещений. Конструктивная схема при выполненной перепланировке полностью сохраняется.

В связи с приспособлением для современного использования квартиры № 63 рассматриваемым проектом предполагается перепланировка и организация новых помещений. Новое планировочное решение предусматривает демонтаж старых ненесущих

деревянных перегородок, не являющихся предметом охраны. Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются с целью перераспределения площадей без нарушения объёмно-планировочного решения в габаритах капитальных стен и не повлияют на несущую способность здания в целом.

В связи с отсутствием в рассматриваемой квартире № 63 архитектурно-художественной отделки как напольный, настенный и потолочный декор или иных элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность (см. Приложение № 3), мероприятия по устройству подвесного потолка, замене напольного покрытия и устройству подиума со ступенями не противоречат Предмету охраны объекта культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных свойств объекта в современных условиях.

Раскрытие ниши на месте ранее существовавшего заложенного исторического оконного проёма во внутренней стене в осях «2-3» справа от входа (см. Приложение № 11: ил. 6), аналогично существующей нише на месте ранее существовавшего заложенного исторического оконного проёма во внутренней стене в осях «2-3» слева от входа (см. Приложение № 11: ил. 6), с сохранением существующих горизонтальных и вертикальных габаритов проёма, безударным способом, исключая обрушение выпиленных фрагментов кладки на перекрытие, допустимо (см. 2/06.22-ТЗ) и не противоречит предмету охраны (см. Приложение № 3).

Существующие оконные заполнения металлопластиковые, находятся в удовлетворительном состоянии, но не соответствуют Предмету охраны объекта по данному элементу. Новые оконные заполнения предусмотрено проектировать на основании сохранившихся деревянных образцов двухкамерными стеклопакетами с деревянными рамами с сохранением исторического рисунка расстекловки и наружного колера окраски (коричневый) по согласованному с КГИОП образцу. Проектируемые заполнения устанавливаются в существующие оконные проёмы с сохранением габаритов и конфигурации оконных проёмов. Предусмотренная проектом замена оконных заполнений квартиры № 63 направлена на сохранение исторических ценностных характеристик, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Казначейская ул., 6/13, литера А), перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП № 10-696 от 20.10.2011 г. и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в Предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Проект перепланировки, согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом и не нарушает Предмет охраны объекта, который утверждён Распоряжением КГИОП № 10-696 от 20.10.2011 г. и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3).

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1. Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1) (документ в открытом доступе из общедоступных ресурсов интернета).
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга. /Под общ. ред. Б.М. Кирикова./ СПб., 1996. Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга: исторический справочник. СПб., 1997.
3. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга – СПб., 1997.
4. Глезеров С.Е. Исторические районы. СПб., 2005.
5. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Справочник-путеводитель. Изд. 2-е переработанное и дополненное. СПб., 1992.
6. Гринцевич В.С. Проекты перепланировки Петербурга второй половины XIX – начала XX века // Архитектурное наследство. Вып. 9. Л., М.: 1959.
7. Ерофеев А., Владимирович А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов, островов. СПб., 2009.
8. Исаченко В.Г. Павел Сюзор. // Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. СПб., 1998.
9. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб., 2001.
10. Китнер Ю.И. Николаева Т.И. Иероним Китнер (Архитекторы Санкт-Петербурга). СПб., 2000.
11. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города. Т 1: Классический город. М., 2009; Т. 2: От классики к современности. М. 2009.
12. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб.: «Альт-Софт», 2005.
13. Петербург весь наш на ладони. Печатается по изданию 1874 года. М., 2003.
14. Раков Ю. В бывшем столярном переулке. – «Смена». 18.07.1971.
15. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. – Т. 1: Осьмнадцатое столетие: В 2 кн. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Издательский центр «Академия», 2003.
16. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома: очерки по истории быта. М., 2007.
17. Паспорт объекта культурного наследия «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» от 05.11.2012 г. П. 724, инв. № 1604п. Архив КГИОП.
18. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петрову, А.Г. Кушелеву-Безбородко, наследникам Жуберта, наследникам Шабрло, В.А. Хрущеву, В.А. Ратькову-Рожнову по Столярному пер., 13, Казначейской ул., 6 и наб. Екатерининского кан., 71. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3461. 1824-1887 гг. 205 Л.
19. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

20. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25.
21. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66.
22. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
23. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
24. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
25. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
26. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
27. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

## 12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решения здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22 – см. Приложение № 1), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанную Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта), было выявлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 13) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособления Объекта под современное использование в части перепланировки квартиры № 41, разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 63) (Приложение № 6), выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Проект приспособления для современного использования квартиры № 63 разработан на основании: СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные», СНиП 21-01-97 «Пожарная безопасность зданий и сооружений», СанПиН 2.1.2.2645-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям проживания в жилых зданиях и помещениях», СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы», СП 2.13130.2012 «Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты», СП 3.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Требования пожарной безопасности», СП 4.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты. Требования к объемно-планировочным и конструктивным решениям», СП 5.13130.2009 «Системы противопожарной защиты. Установки пожарной сигнализации и пожаротушения автоматические. Нормы и правила проектирования», СП 6.13130.2013 «Системы противопожарной защиты. Электрооборудование. Требования пожарной безопасности», СП 7.131330.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование. Противопожарные требования», СП 10.131330.2009 «Системы противопожарной защиты. Внутренний противопожарный водопровод. Требования пожарной безопасности», ТСН 30-306-2002 Санкт-Петербурга «Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

6) Объем и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Разработанные проектные и технологические решения по приспособлению квартиры № 63 для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, Казначейская ул., 6/13, лит. А основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8) Исследования, требуемые для определения необходимого состава работ по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры № 63 под торгово-выставочный зал для перевода в нежилой фонд в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» на основании Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22 – см. Приложение № 1) выполнены в достаточном объеме.

9) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

14) Проектом предусмотрены перепланировка квартиры в пределах исторических капитальных конструкций (отнесены к Предмету охраны см. Приложение № 3), отделочные и малярные работы предусмотрены в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами, переоборудование инженерных сетей (отопление, водопровод, канализация, электрические сети и т.п.).

15) Решения, предлагаемые проектом при приспособлении объекта для современного использования, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А, перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП № 10-696 от 20.10.2011 г. и Распоряжением КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696 (Приложение № 3).

### **13. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Извлечение из копии Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 г. № 10-22.

**Приложение № 2.** Копия Распоряжения от 15.03.2022 г. № 184-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» (Казначейская ул., 6/13, литера А).

**Приложение № 3.** Копия Распоряжения КГИОП № 10-696 от 20.10.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова». Копия Распоряжения КГИОП от 28.01.2020 г. № 22-р о внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 20.10.2011 г. № 10-696.

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 5.** Копия Паспорта объекта культурного наследия от 16.07.2021 г.

**Приложение № 6.** Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 63) от 30.05.2022 г. № 01-21-1138/22-0-1.

**Приложение № 7.** Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 10.11.2022 г.

**Приложение № 8.** Копия Технического паспорта на квартиру от 25.07.2001 г. Инв. № документа 005084; Копия Выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта по состоянию на 2007 год; Копия поэтажного плана ПИБ: План

части подвала (б/н 17) от 30.05.2021 г. по состоянию на 1997 г.; Копия поэтажного плана ПИБ: План части второго этажа (кв. 21) от 30.05.2021 г по состоянию на 2009 г.

**Приложение № 9.** Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**Приложение № 10.** Копии Протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 11.** Историческая иконография.

**Приложение № 12.** Копия Ответного письма КГИОП от 18.04.2022 № 01-43-10230/22-0-0.

**Приложение № 13.** Иная документация (копии документов, представленных заказчиком экспертизы).

#### **14. Вывод государственной историко-культурной экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**Дата оформления заключения экспертизы:** 16.12.2022 г.

#### **Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.



г. Санкт-Петербург  
Распоряжение КГИОП от 21 июля 2009 года № 10-22

**О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Принято  
Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

В соответствии с заключением от 30.11.2004 N 1.2, составленным ООО "АРС" (отчеты N 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:
  - 2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.
  - 2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.
  - 2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.
  - 2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.
  - 2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.
3. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комплексу А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы MapInfo.
4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комплекса А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
В.А. Дементьева

Приложение  
к Распоряжению от 21 июля 2009 года № 10-22  
Перечень

**Перечень выявленных объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
11	Дом В.А.Раткова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)



**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

15.03.2022

№ 184-П

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.А. Раткова-Рожнова»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская ул., 6/13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская ул., 6/13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**

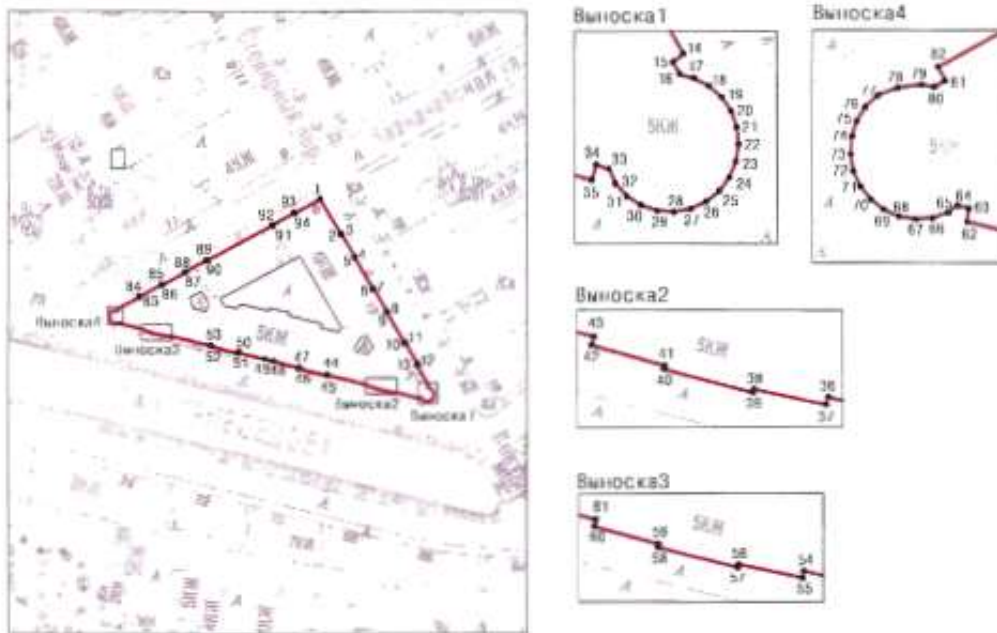


**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 15.03.2022 № 184-пр




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.А. Раткова-Рожнова» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Казначейская ул., 6/13, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

20.10.2021№ 10-096

**Об утверждении перечня предметов охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.А. Раткова-Рожнова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казначейская улица, дом 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, дом 71), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

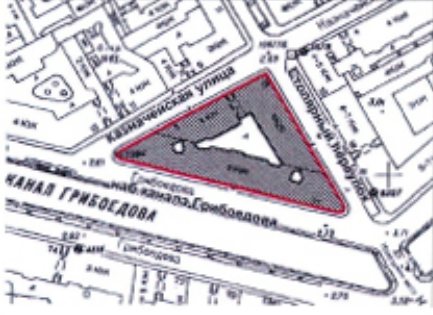


Заместитель председателя КГИОП

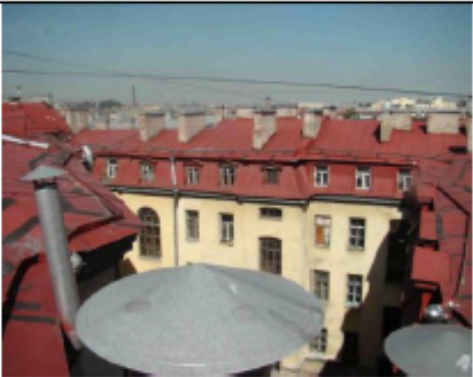



А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

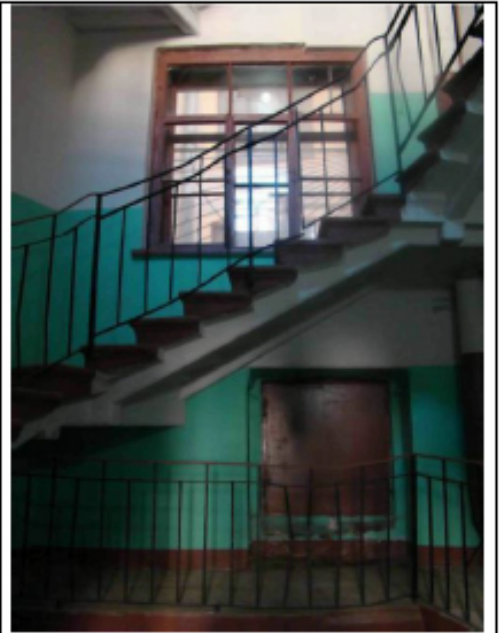
от 20.10.2011 № 10-696

Перечень  
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.А. Ратькова-Рожнова»,  
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Казначейская улица, дом 6/13, литера А  
(описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, дом 71)

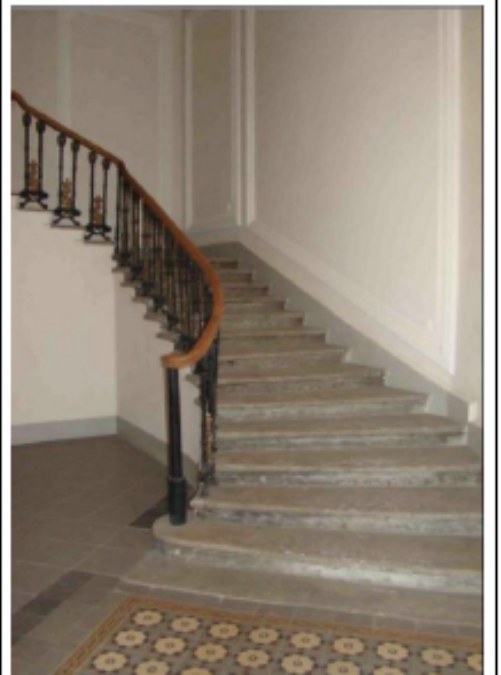
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трех лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова, Казначейской ул. и Столярному пер. (на высоту от цоколя до верхней линии венчающего карниза), включая воротный проезд корпуса по Казначейской ул.	  

	<p>крыша – тип (скатная), два купола угловых ризалитов по наб. кан. Грибоедова (объемно-пространственное решение и габариты).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), месторасположение;</p> <p>тип сводов:</p> <p>воротный проезд – крестовый на подпружных арках;</p> <p>подвальные помещения – прусские по металлическим балкам;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	 

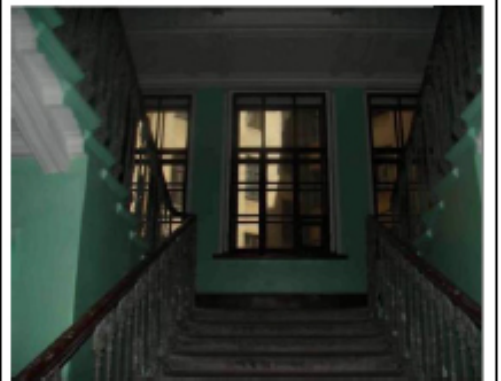
две черные лестницы корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



боковая (восточная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;



парадная лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 7-9) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (распашная), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;

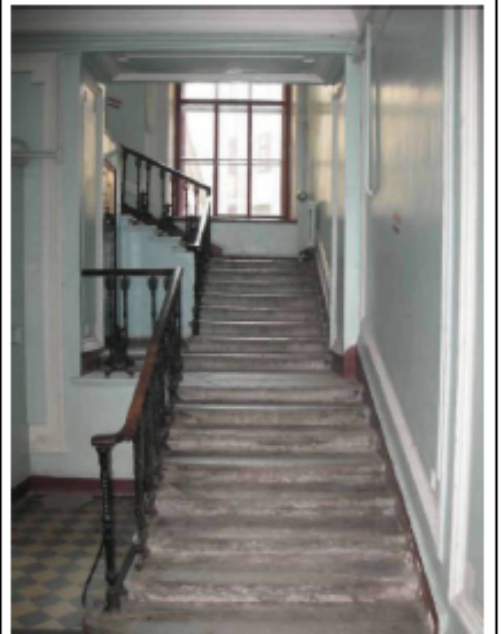
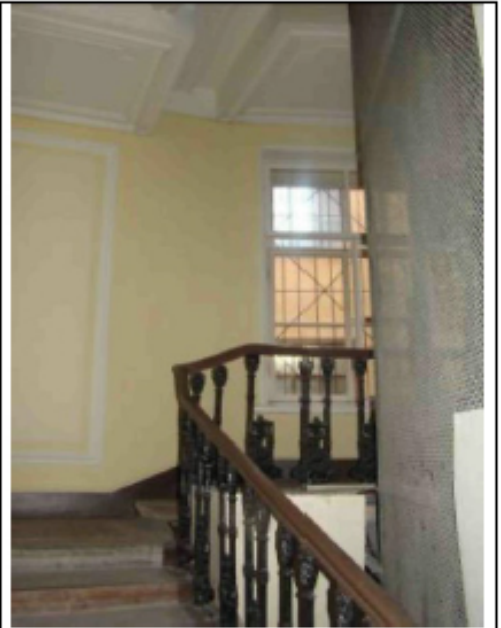


боковая (западная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 2-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;




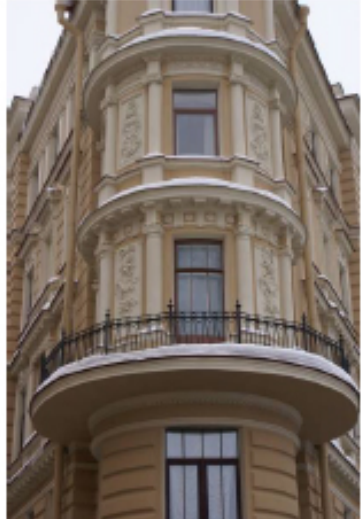




лестница корпуса по Казначейской ул. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль.



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой (по наб. кан. Грибоедова) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, частичная обработка рустом;</p> <p>оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>два ризалита (цилиндрические в плане) в крайних осях, в уровне – 1-5-го этажей – местоположение, габариты;</p> <p>четыре раскреповки – местоположение, габариты;</p> <p>четыре эркера (по центральным осям раскреповок) – в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты;</p> <p>десять балконов, включая балконы ризалитов (два) – в уровне 3-го этажа – конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>четыре балкона в завершении эркеров – в уровне 5-го этажа – конфигурация;</p>	   

	<p>местоположение, габариты;</p> <p>оформление двух входных проемов: в виде порталов из двух полушлястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном с модульонами и фигурками путти;</p> <p>оформление оконных проемов 1-5-го этажей: верные замковые камни в уровне 1-го этажа; подоконные доски – в уровне 2,4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 3-5-го этажей; прямые, треугольные и лучковые сандрики, лепные композиции в виде картушей, гирлянд, лавровых ветвей и венков в пространстве под сандриками – в уровне 3-4-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;</p> <p>колонки, фланкирующие оконные проемы – в уровне 3-го этажа в центральных осях фасада; ложные балюстрады с тумбами – в подоконных нишах;</p> <p>полуколонны дорического и ионического ордера в межоконных пространствах ризалитов – в уровне 3-5-го этажей;</p>	   
--	---	---

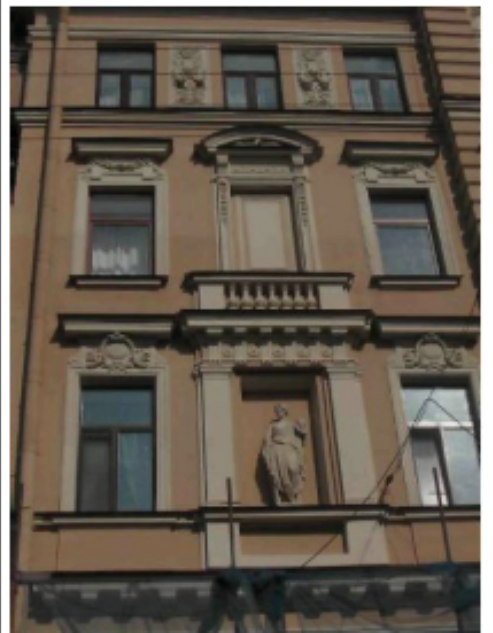
пилястры, несущие антаблемент в виде фриза с триглифами и розетками и профилированного карниза с модульонами;




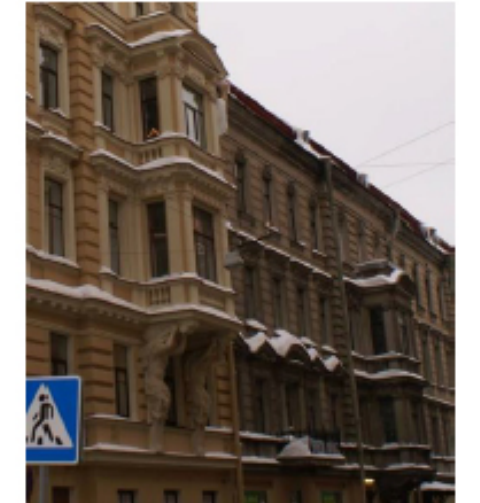
лепной декор:

композиции растительного характера в межколонных пространствах 5-го этажа, 3-4-го этажа на угловых ризалитах;

женское скульптурное аллегорическое изображение в межколонном пространстве – в уровне 3-го этажа;

четыре скульптуры атлантов, поддерживающих два центральных эркера;



	<p>лепные гирлянды, картуши, ветви – на раскреповках и ризалитах;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с модульонами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>гумбы ограждения крыши;</p> <p>аттики в завершении раскреповок с лепными композициями растительного характера с картушем;</p> <p>лицевой (по Столярному пер.) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 2-5-го этажей;</p> <p>оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>три раскреповки – местоположение, габариты;</p> <p>три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волют – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты;</p> <p>два балкона на лепных кронштейнах – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты;</p>	   
--	---	--

три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты;

декоративное оформление оконных проемов:

прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;

декоративное оформление эркеров и балконных проемов:

по бокам фланкированы пилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом: фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами; ложные балюстрады со стилизованными гудами – под окнами эркеров;

скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер слева;

профилированные междуэтажные тяги;

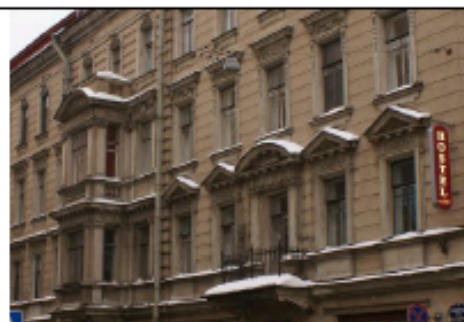
венчающий профилированный карниз;


лицевой (по Казначейской ул.) фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-5-го этажей;

оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);



	<p>три раскреповки – местоположение, габариты;</p> <p>три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волнот – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты;</p> <p>три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты (один балкон с глухим оплукатуренным ограждением, два – с металлическим (не историческим));</p> <p>декоративное оформление оконных проемов:</p> <p>прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;</p> <p>декоративное оформление эркеров и балконных проемов:</p> <p>по бокам фланжированы полушилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом: фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами, ложные балюстрады со стилизованными тумбами – под окнами эркеров;</p> <p>скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер справа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
--	---	---

пять козырьков на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные завитки);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

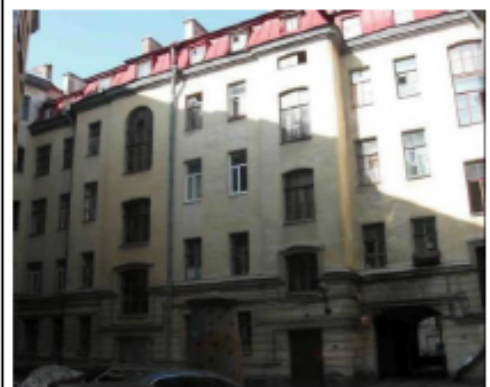
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-го этажа, в уровне 1-5-го этажей – ризалит южного фасада;

оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным, лучковым завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);

два ризалита со срезанными углами (южный и северный фасады) – местоположение, габариты;

профилированный междуэтажный карниз;

венчающий профилированный карниз.





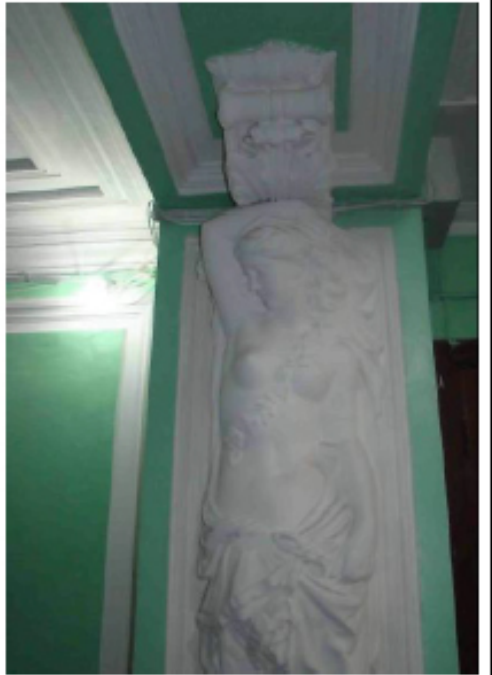
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы (восточный) корпуса по кан. Грибоедова:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки;</p> <p>покрытие пола – полифромная метлахская плитка с геометрическим рисунком и надписью «SALVE»;</p>	
---	---	--	---

	<p>вестибюль парадной лестницы корпуса по кан. Грибоедова:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы, две лепные розетки растительного характера, лепные фигурные кронштейны;</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); навершие в виде карниза с резной композицией из волнообразных завитков;</p> <p>двери тамбурные – конструкция (двустворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены);</p>	   
--	--	--

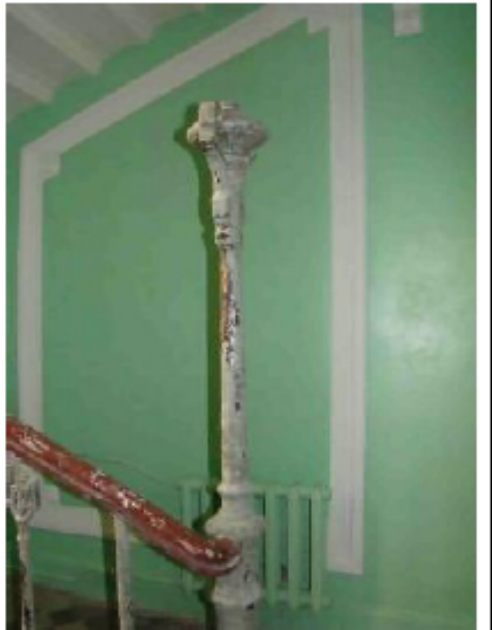
оформление стен – прямоугольные филенки, во внутренних углах филенок – розетки;



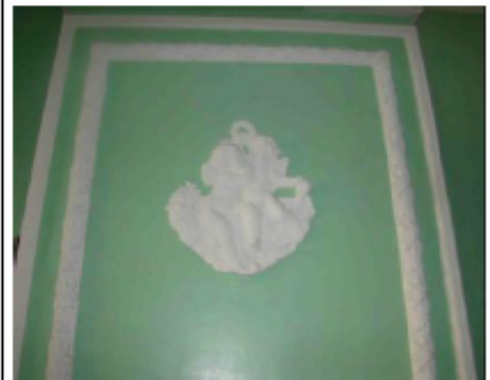
горельефное изображение двух карнатид, фланкирующих проход к лестнице;



торшер – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;



камин (средистенный, двухъярусный, с топочным отверстием с полуциркульным завершением, нижний ярус завершен фигурной полкой, которую поддерживают две карнатиды, в центре две лепные фигуры Слав, верхний ярус оформлен орнаментированными филёнками, лепной композицией из двух пути, наверху в виде профилированного карниза с полуциркульным аттиком и лепной композицией);



покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



	<p>лестница:</p> <p>оформление потолка – профилированные и орнаментированные рамы, лепные кронштейны, угловые лепные композиции из картушей, завитков рокайля,</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки;</p>          <p>исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками);</p>          <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;</p>	  
--	---	---

вестибюль лестницы (западной) корпуса по кан. Грибоедова:

тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); филенчатый, верхние филенки остеклены; навершие в виде карниза;

оформление потолка – профилированные рамы;

оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки;

камин (средистенный, двухъярусный, верхний ярус с прямоугольной рамой в форме буквы «П», навершие в виде карниза);

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



	<p>лестница (западная) корпуса по кан. Грибоедова:</p> <p>оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;</p> <p>вестибюль лестницы корпуса по Казначейской ул.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); филенчатый, верхние филенки остеклены; навершие в виде карниза;</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;</p> <p>лестница корпуса по Казначейской ул.:</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки;</p> <p>исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками);</p>	  
--	---	---

камин (средистенный, двухъярусный, топочное отверстие в орнаментированном чугунном обрамлении);



покрытие пола лестничных площадок — полихромная меллахская плитка с геометрическим рисунком.







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28.01.2020№ 22-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.10.2011 № 10-696**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 20.10.2011 № 10-696 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слова «Об утверждении перечня предметов охраны» заменить словами «Об утверждении предмета охраны»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слова: «Утвердить перечень предметов охраны» заменить словами «Утвердить предмет охраны»;

1.3. В названии приложения к Распоряжению слова «Перечень предметов охраны» заменить словами «Предмет охраны»;


1.4. Разделы 2 «Конструктивная система», 3 «Объемно-планировочное решение» приложения к Распоряжению изложить в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению;

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

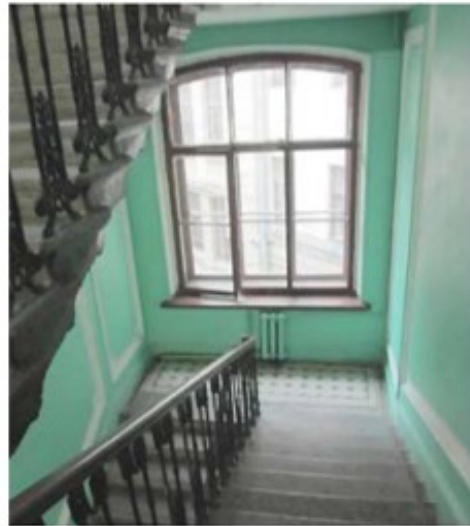
Г.Р. Аганова

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>воротный проезд – крестовый на подпружных арках;</p> <p>подвальные помещения – прусские по металлическим балкам;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>две черные лестницы корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);</p>	
---	--------------------------------	--	---

	<p>две черные лестницы корпусов по Столярному пер. и по Казначейской ул. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);</p> <p>боковая (восточная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
--	---	---

		<p>парадная лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 7-9) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (распашная), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;</p>	   
		<p>боковая (западная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 2-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;</p>	

лестница корпуса по  
Казначейской ул. (по 13  
оси) – местоположение,  
габариты, конфигурация,  
тип (многомаршевая),  
конструкция (на косоурах),  
материал ступеней  
(«путиловская» плита),  
ограждение – материал  
(металл), техника  
исполнения (литье),  
рисунок;  
поручень – материал  
(дерево), профиль;



	<p>лестница корпуса по Казначейской ул. (по 6-7-й осям) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;</p>	  
	<p>лестница корпуса по Столярному пер. (по 13 оси) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль.</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.	

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 26.09.2022 г.)

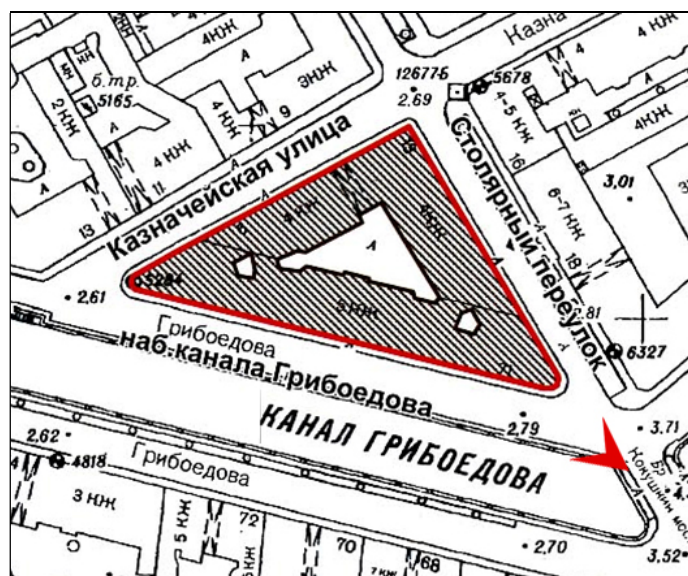
### **Список фотоиллюстраций:**

1. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Общий вид на лицевой фасад со стороны набережной канала Грибоедова из точки пересечения набережной канала Грибоедова и Столярного переулка.
2. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Общий вид на лицевые фасады здания из точки пересечения Столярного переулка и Казначейской улицы.
3. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Общий вид на лицевые фасады здания из точки пересечения Столярного переулка и Казначейской улицы. Окна квартиры № 63.
4. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Фрагменты лицевых фасадов здания по Казначейской улице и по набережной канала Грибоедова: окна квартиры № 63.
5. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Входная дверь в квартиру № 63.
6. Квартира № 63. Общий вид тамбура (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на входную дверь.
7. Квартира № 63. Общий вид тамбура (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Общий вид потолка.
8. Квартира № 63. Тамбур (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на существующую нишу на месте исторического оконного проёма.
9. Квартира № 63. Пространство дверного проёма между объёмом помещения тамбура и объёмом основной квартиры. Радиатор отопления.
10. Квартира № 63. Пространство дверного проёма между объёмом помещения тамбура и объёмом основной квартиры. Радиатор отопления.
11. Квартира № 63. Тамбур (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид от входной двери.
12. Квартира № 63. Общий вид из центра Выставочного зала (пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на входную дверь.
13. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Фрагмент интерьера с окном, обращённым на набережную канала Грибоедова.
14. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Фрагмент интерьера с окном, обращённым на набережную канала Грибоедова.
15. Квартира № 63. Общий вид из центра Выставочного зала (пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Общий вид.
16. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Вид на окна, которые обращены на Казначейскую улицу.
17. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Фрагмент интерьера с повышением отметки пола.
18. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Общий вид помещения.





1. Дом В.А. Ратькова-Рожнова. Общий вид на лицевой фасад со стороны набережной канала Грибоедова из точки пересечения набережной канала Грибоедова и Столярного переулка.





2. Дом В.А. Ратькова-Рожнова. Общий вид на лицевые фасады здания из точки пересечения Столярного переулка и Казначейской улицы.





3. Дом В.А. Раткова-Рожнова. Общий вид на лицевые фасады здания из точки пересечения Казначейской улицы и набережной канала Грибоедова. Окна квартиры № 63.



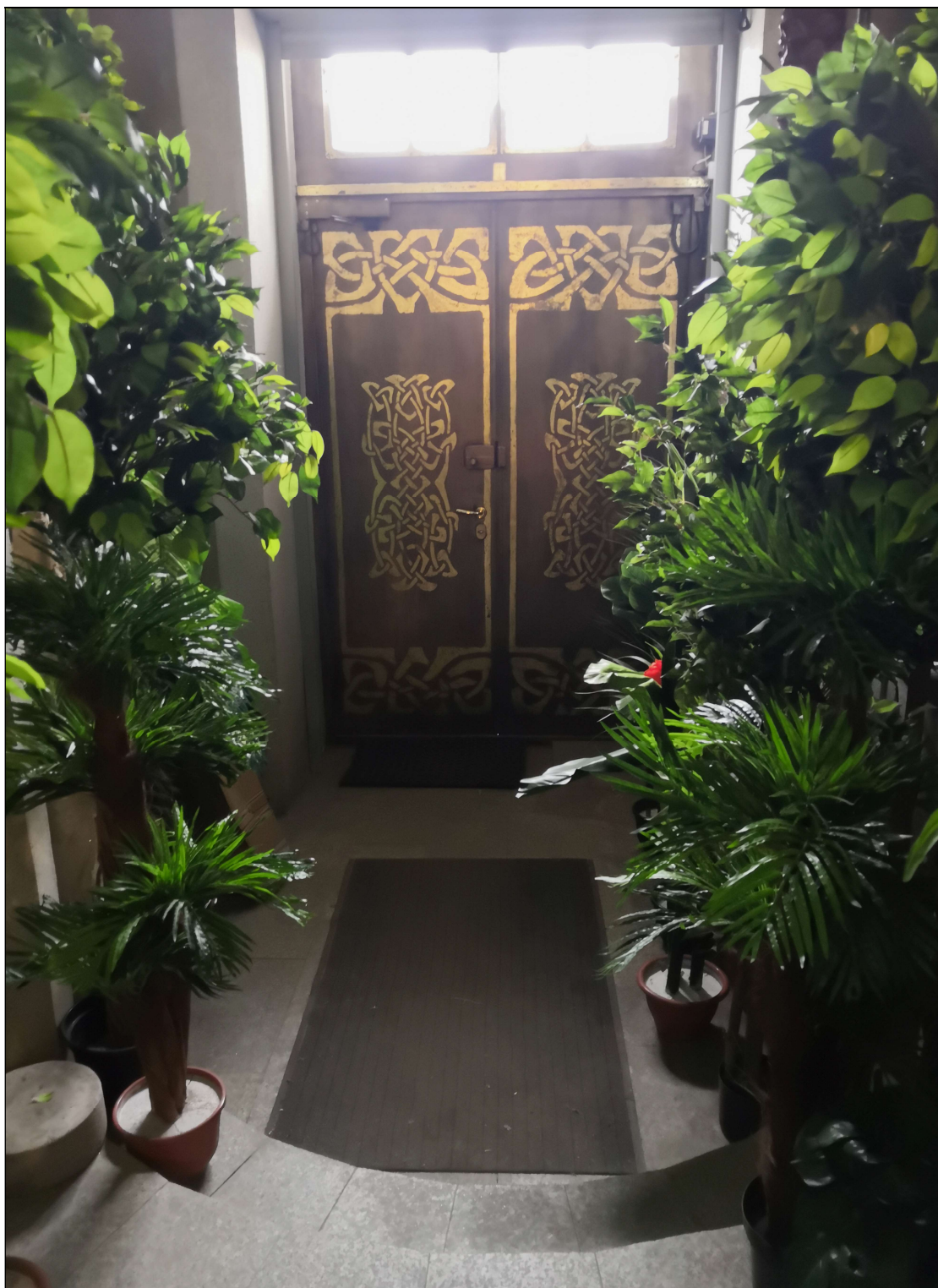


4. Дом В.А. Ратькова-Рожнова. Фрагменты лицевых фасадов здания по Казначейской улице и по набережной канала Грибоедова: окна квартиры № 63.

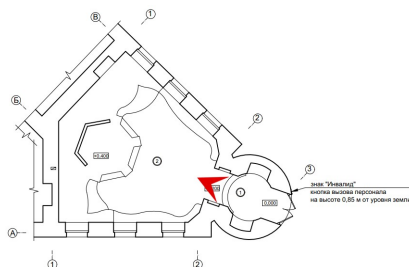
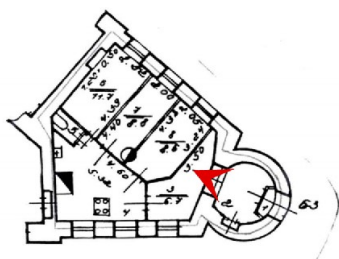


5. Дом В.А. Ратькова-Рожнова. Входная дверь в квартиру № 63.



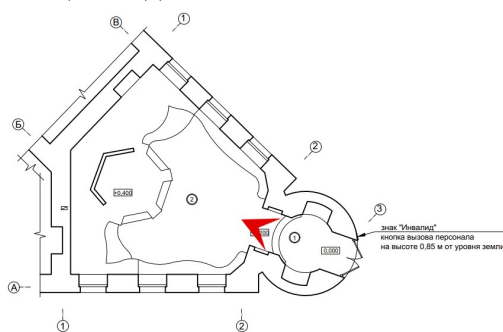
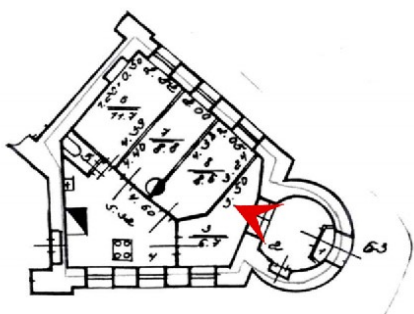


6. Квартира № 63. Общий вид тамбура (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на входную дверь.



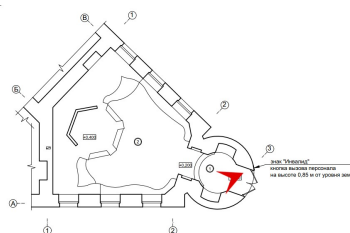
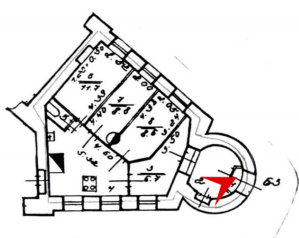


7. Квартира № 63. Общий вид тамбура (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Общий вид потолка.





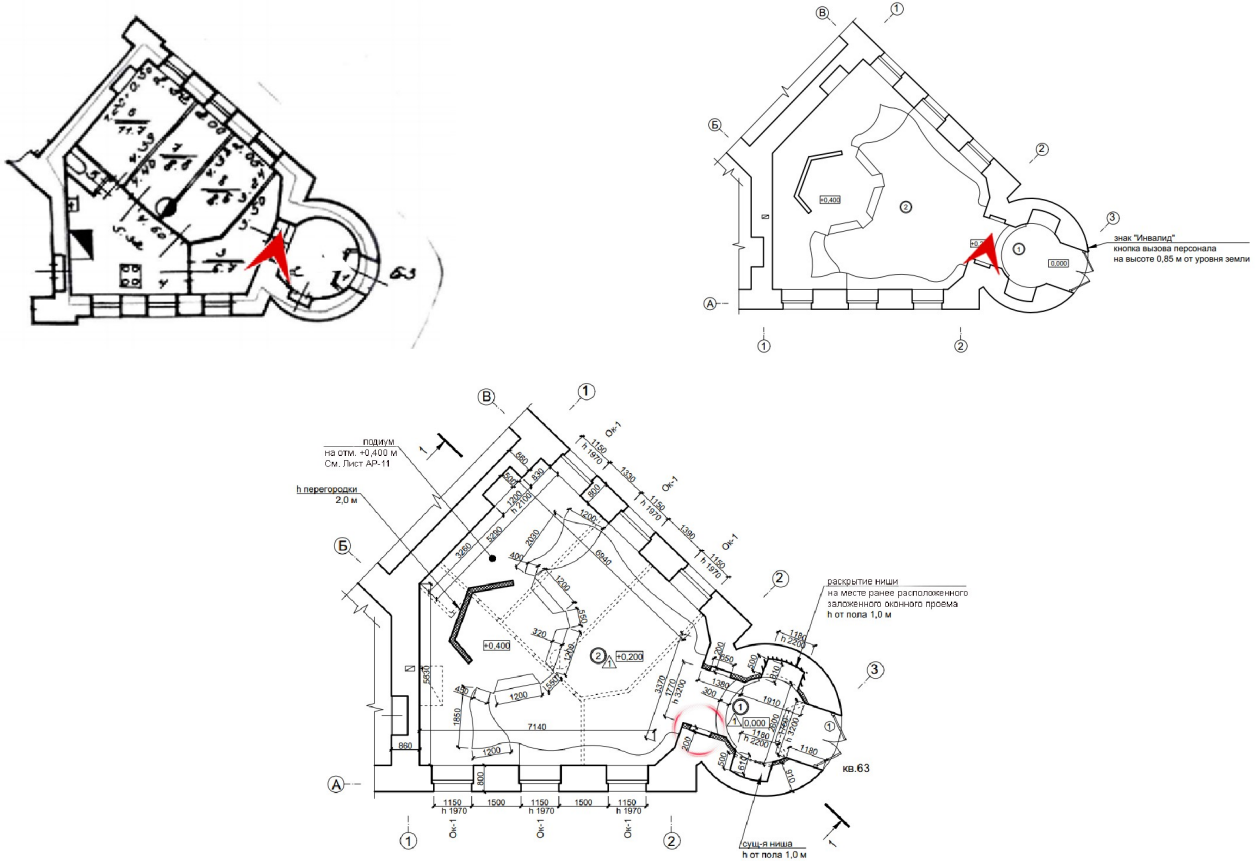
8. Квартира № 63. Тамбур (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на существующую нишу на месте исторического оконного проёма.





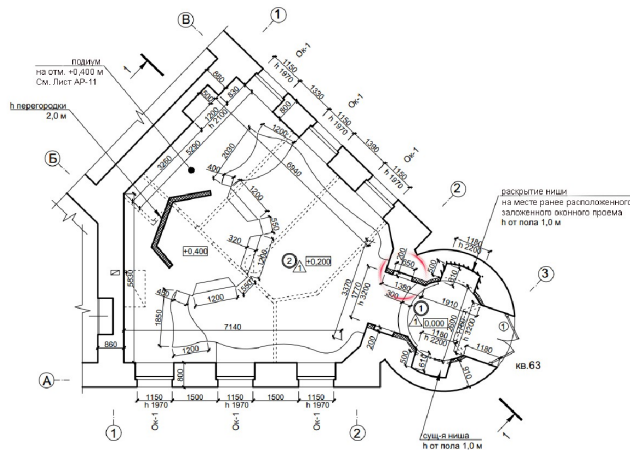
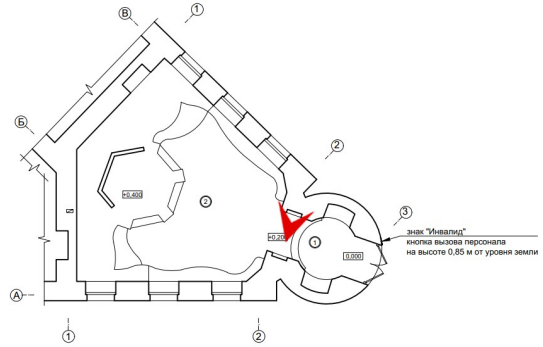
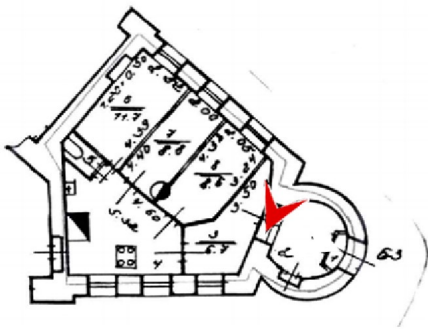


9. Квартира № 63. Пространство дверного проёма между объёмом помещения тамбура и объёмом основной квартиры. Радиатор отопления.



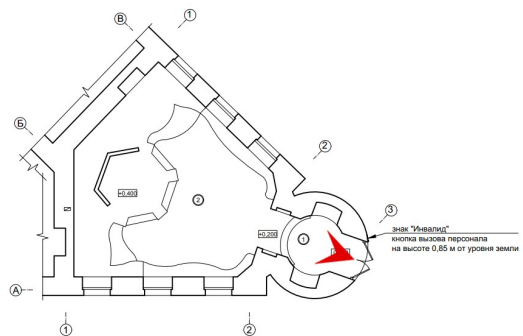
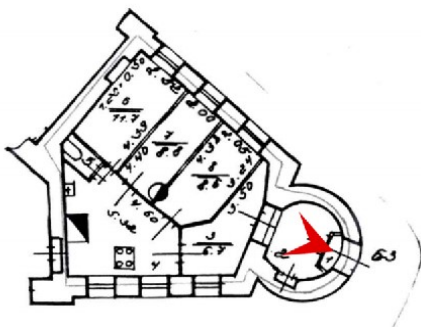


10. Квартира № 63. Пространство дверного проёма между объёмом помещения тамбура и объёмом основной квартиры. Радиатор отопления.





11. Квартира № 63. Тамбур (пом. 1 согласно инвентарному плану ПИБ; пом 1 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид от входной двери.



### III. Экспликация к плану квартиры

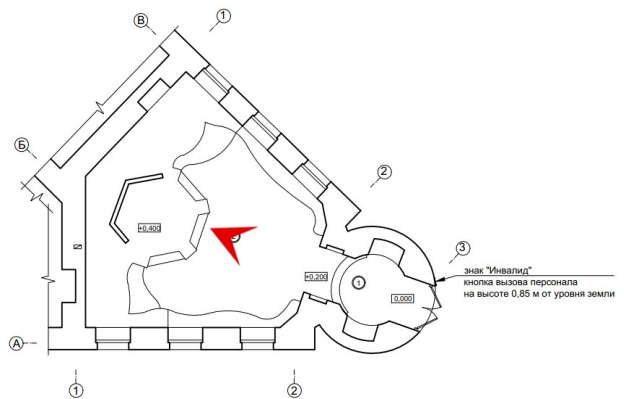
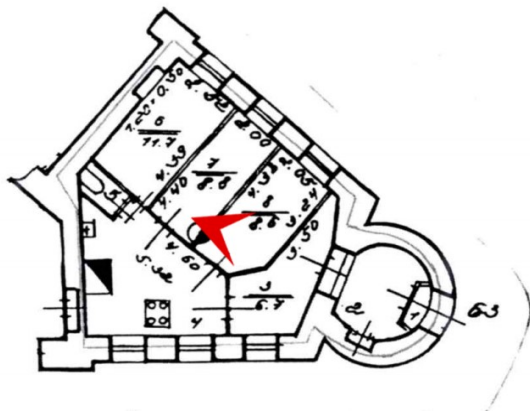
№ п/п	№ комнаты *)	назначение комнаты	площадь в кв. м			Примечание **)
			общая	в том числе		
			4	5	6	7
1	2	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,8		0,8	
6	6	комната	11,7	11,7		
7	7	комната	8,8	8,8		
8	8	комната	8,6	8,6		
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

### Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв. м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



12. Квартира № 63. Общий вид из центра Выставочного зала (пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Вид на входную дверь.



### III. Экспликация к плану квартиры

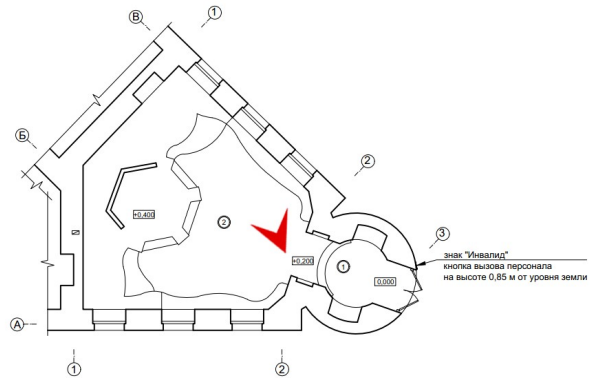
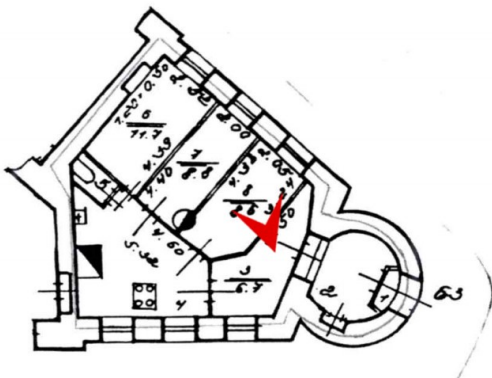
№ п/п	№ комнаты	назначение комнаты	площадь в кв. м			Примечание **)
			общая	в том числе		
4	5	6		7		
1	1	гамбург	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,9		0,9	
6	6	комната	11,7	11,7		
7	7	комната	8,3		8,8	
8	8	комната	8,6		8,6	
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

### Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв.м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



13. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Вид на окна, которые обращены на набережную канала Грибоедова.



III. Экспликация к плану квартиры

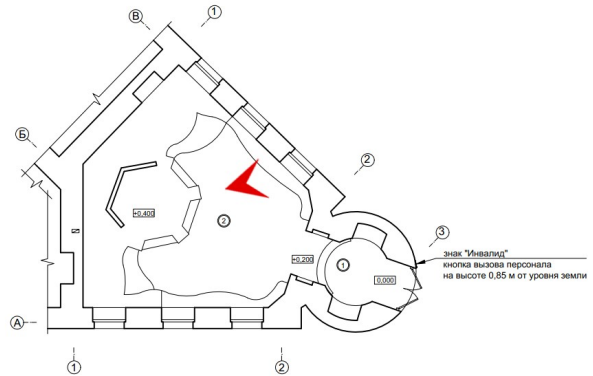
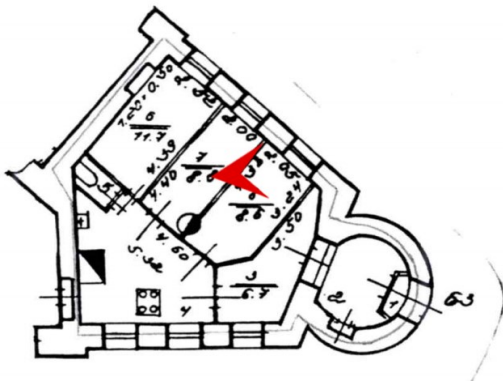
№ п/п	№ комнаты *)	назначение комнаты	площадь в кв. м			Примечание **)
			общая	в том числе:		
			жилая	ельзная		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,8		0,8	
6	6	комната	11,7		11,7	
7	7	комната	8,8		8,8	
8	8	комната	8,6		8,6	
Итого			58,0	28,1	28,9	

Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв.м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



14. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Фрагмент интерьера с окном, обращённым на набережную канала Грибоедова.



### III. Экспликация к плану квартиры

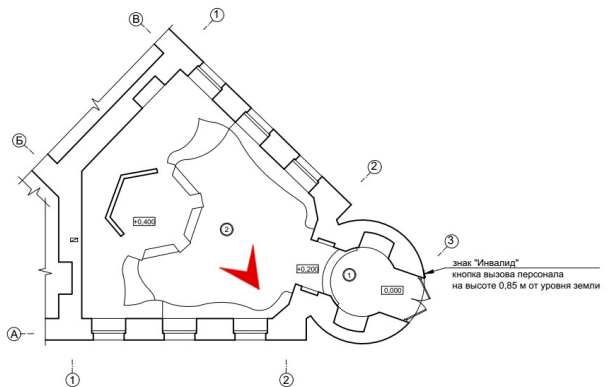
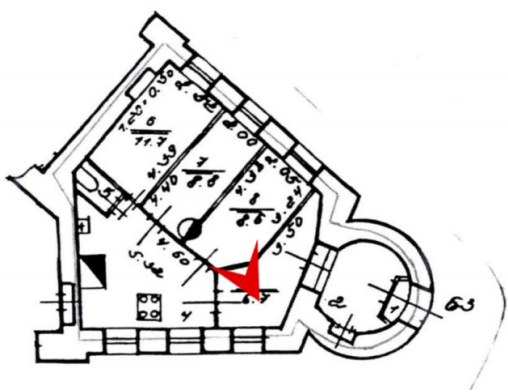
№ п/п	№ комнаты	назначение комнаты	площадь в кв. м.			Примечание **)
			общая	в том числе		
			жилая	используемая	ельная	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	теплица	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,6		0,6	
6	6	комната	11,7		11,7	
7	7	комната	8,3		8,8	
8	8	комната	8,6		8,6	
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

### Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв. м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



15. Квартира № 63. Общий вид из центра Выставочного зала (пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации). Общий вид.



### III. Экспликация к плану квартиры

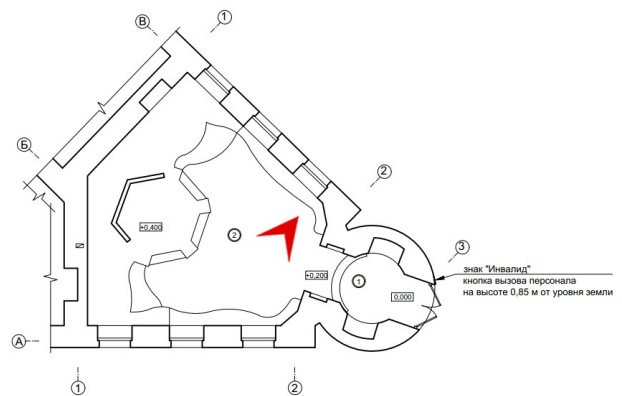
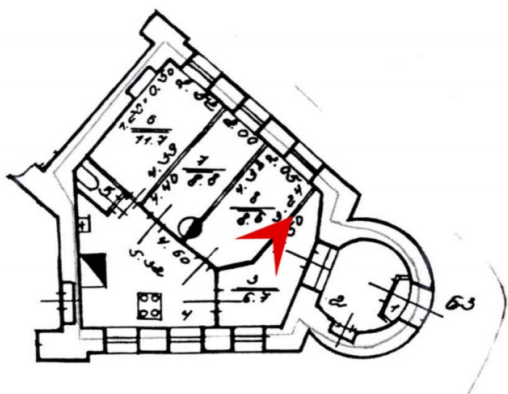
№ п/п	№ комнаты	назначение комнаты	площадь в кв. м. общая	в том числе		Примечание **)
				жилая	вспомогат. ельная	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,6		0,6	
6	6	комната	11,7		11,7	
7	7	комната	8,8		8,8	
8	8	комната	8,6		8,6	
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

### Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв. м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



16. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Вид на окна, которые обращены на Казначейскую улицу.



### III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты *)	назначение комнаты	площадь в кв. м.			Примечание **)
			общая	в том числе		
			жилая	вспомогат. ел.		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,6		0,6	
6	6	комната	11,7	11,7		
7	7	комната	8,8	8,8		
8	8	комната	8,6	8,6		
ИТОГО			58,0	28,1	28,9	

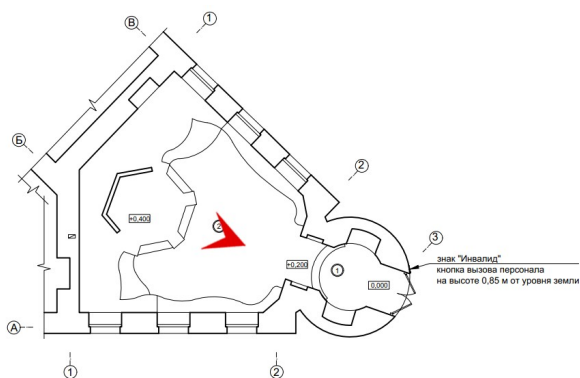
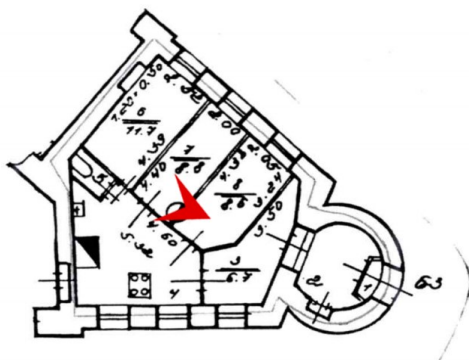
### Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв.м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	



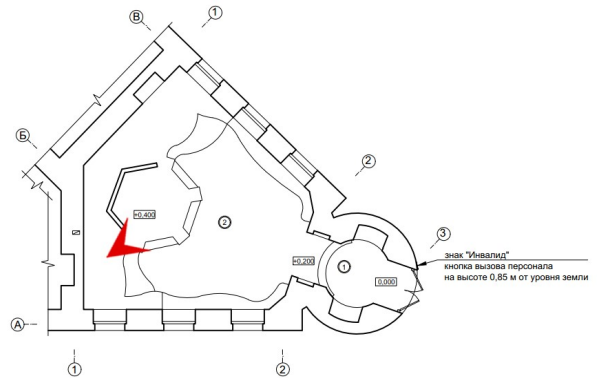
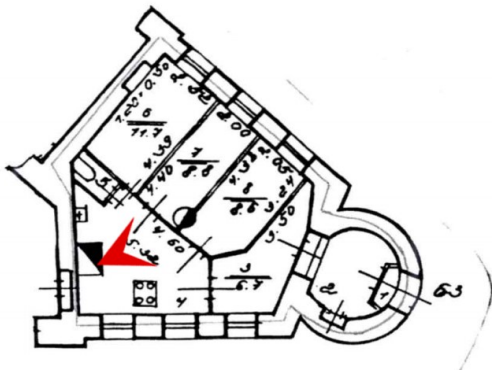


17. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Фрагмент интерьера с повышением отметки пола.





18. Квартира № 63. Пом 2 Выставочный зал согласно проектной нумерации. Общий вид помещения.



III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты	назначение комнаты	площадь в кв. м			Примечание (**)
			общая	в том числе		
				жилая	вспомогат. ельная	
1	1	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,8		0,8	
6	6	комната	11,7		11,7	
7	7	комната	8,8		8,8	
8	8	комната	8,6		8,6	
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

Экспликация помещений

№	Наименование помещения	Площадь, кв.м.	Примечание
1	Выставочный зал	5,8	
2	Выставочный зал	54,4	
Итого		60,2	

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ПАСПОРТА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**от 16.07.2021**



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

791410028250005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.07.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.А. Ратькова-Рожнова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1886-1888

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-22 от 21.07.2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 22.07.2009 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трех лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова, Казначейской ул. и Столярному пер. (на высоту от цоколя до верхней линии венчающего карниза), включая воротный проезд корпуса по Казначейской ул. крыша – тип (скатная), два купола угловых ризалитов по наб. кан. Грибоедова (объемно-пространственное решение и габариты). Конструктивная система: исторические наружные

капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; внутренние капитальные стены – местоположение; своды, в т.ч.: воротный проезд – крестовый на подпружных арках; подвальные помещения – прусские по металлическим балкам; исторические отметки междуэтажных перекрытий; две черные лестницы корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); две черные лестницы корпусов по Столярному пер. и по Казначейской ул. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки); боковая (восточная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль; парадная лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 7-9) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (распашная), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль; боковая (западная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 2-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль; лестница корпуса по Казначейской ул. (по 13 оси) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль; лестница корпуса по Казначейской ул. (по 6-7-й осям) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль; лестница корпуса по Столярному пер. (по 13 оси) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой (по наб. кан. Грибоедова) фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, частичная обработка рустом; оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); два ризалита (цилиндрические в плане) в крайних осях, в уровне – 1-5-го этажей – местоположение, габариты; четыре раскреповки – местоположение, габариты; четыре эркера (по центральным осям раскреповок) – в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты; десять балконов, включая балконы ризалитов (два) – в уровне 3-го этажа – конфигурация, местоположение, габариты; четыре балкона в завершении эркеров – в уровне 5-го этажа – конфигурация, местоположение, габариты; оформление двух входных проемов: в виде порталов из двух полупилястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном с модульонами и фигурками путти; оформление оконных проемов 1-5-го этажей: всерные замковые камни в уровне 1-го этажа; подоконные доски – в уровне 2,4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 3-5-го этажей; прямые, треугольные и лучковые сандрики, лепные композиции в виде картушей, гирлянд, лавровых ветвей и венков в пространстве под сандриками – в уровне 3-4-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа; колонки, фланкирующие оконные проемы – в уровне 3-го этажа в центральных осях фасада; ложные балюстрады с тумбами – в подоконных нишах; полуколонны дорического и ионического ордера в межоконных пространствах ризалитов – в уровне 3-5-го этажей; пилястры, несущие антаблемент в виде фриза с триглифами и розетками и профилированного карниза с модульонами; лепной декор: композиции растительного характера в межоконных пространствах 5-го этажа, 3-4-го этажа на угловых ризалитах; женское скульптурное аллегорическое изображение в межоконном пространстве – в уровне 3-го этажа; четыре скульптуры атлантов, поддерживающих два центральных эркера; лепные гирлянды, картуши, ветви – на раскреповках и ризалитах; профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с модульонами – в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз; тумбы ограждения крыши; аттики в завершении раскреповок с лепными композициями растительного характера с картушем; лицевой (по Столярному пер.) фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая

штукатурка, обработка рустом 2-5-го этажей; оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); три раскреповки – местоположение, габариты; три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волнот – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты; два балкона на лепных кронштейнах – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты; три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты; декоративное оформление оконных проемов: прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа; декоративное оформление эркеров и балконных проемов: по бокам фланкированы пилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом: фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами; ложные балюстрады со стилизованными тумбами – под окнами эркеров; скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер слева; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; лицевой (по Казначейской ул.) фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-5-го этажей; оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); три раскреповки – местоположение, габариты; три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волнот – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты; три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты (один балкон с глухим оштукатуренным ограждением, два – с металлическим (не историческим)); декоративное оформление оконных проемов: прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа; декоративное оформление эркеров и балконных проемов: по бокам фланкированы полупилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом: фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами; ложные балюстрады со стилизованными тумбами – под окнами эркеров; скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер справа; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; пять козырьков на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнотобразные завитки); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-го этажа, в уровне 1-5-го этажей – ризалит южного фасада; оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным, лучковым завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево); два ризалита со срезанными углами (южный и северный фасады) – местоположение, габариты; профилированный междуэтажный карниз; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль лестницы (восточный) корпуса по кан. Грибоедова: оформление потолка – профилированные рамы; оформление стен – прямоугольные филенки; покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком и надписью «SALVE»; вестибюль парадной лестницы корпуса по кан. Грибоедова: оформление потолка – профилированные рамы, две лепные розетки растительного характера, лепные фигурные кронштейны; тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); навершие в виде карниза с резной композицией из волнотобразных завитков; двери тамбурные – конструкция (двустворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены); оформление стен – прямоугольные филенки, во внутренних углах филенок – розетки; рельефное изображение двух кариатид, фланкирующих проход к лестнице; торшер – местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; камин (среднестенный, двухъярусный, с топочным отверстием с полуциркульным завершением, нижний ярус завершен фигурной полкой, которую поддерживают две кариатиды, в центре две лепные фигуры Слав, верхний ярус оформлен орнаментированными филенками, лепной композицией из двух пути, навершие в виде профилированного карниза с полуциркульным аттиком и лепной композицией); покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком; лестница: оформление потолка – профилированные и орнаментированные рамы, лепные кронштейны, угловые лепные композиции из картушей, завитков рокайля, оформление стен – прямоугольные филенки; исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками); покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком; вестибюль лестницы (западной) корпуса по кан. Грибоедова: тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); филенчатый, верхние филенки

остеклены; навершие в виде карниза; оформление потолка – профилированные рамы; оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки; камин (средистенный, двухъярусный, верхний ярус с прямоугольной рамой в форме буквы «П», навершие в виде карниза); покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком; лестница (западная) корпуса по кан. Грибосдова: оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки; покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком; вестибюль лестницы корпуса по Казначейской ул.: тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); филенчатый, верхние филенки остеклены; навершие в виде карниза; оформление потолка – профилированные рамы; оформление стен – прямоугольные филенки; покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком; лестница корпуса по Казначейской ул.: оформление стен – прямоугольные филенки; исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками); камин (средистенный, двухъярусный, топочное отверстие в орнаментированном чугунном обрамлении); покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.А. Ратькова-Рожнова" № 10-696 от 20.10.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.10.2011 №10-696" № 22-р от 28.01.2020 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16.07.2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью  
5(пять) \_\_\_\_\_ листа(ов)  
Рубинская К. А.

Кружок / Ефимов К. С.

**Приложение № 8**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ПАСПОРТА НА КВАРТИРУ**

**от 25.07.2001 г. Инв. № документа 005084;**

**КОПИЯ ВЫПИСКИ ИЗ ИНВЕНТАРНОГО ДЕЛА  
О ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ ОБЪЕКТА**

**по состоянию на 2007 год;**

**КОПИЯ ПОЭТАЖНОГО ПЛАНА ПИБ: ПЛАН ЧАСТИ ПОДВАЛА (б/н 17)**

**от 30.05.2021 г. по состоянию на 1997 г.**

**КОПИЯ ПОЭТАЖНОГО ПЛАНА ПИБ: ПЛАН ЧАСТИ ВТОРОГО ЭТАЖА (кв. 21)**

**от 30.05.2021 г по состоянию на 2009 г.**

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

**КОПИЯ**

ПИБ **Адмиралтейского** района

Инв. № документа 005084

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру : *г. Санкт-Петербурга, Казначейская улица ,*

дом № **6/13** корпус квартира **63**

Государственный учет	
кадастровый номер	<input type="text" value="78:"/>
Предыдущий кадастровый номер	<input type="text" value="78:"/>
Учет произведен _____ (Ф И О)	
" " года	
М. П.	

### I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: *г. Санкт-Петербурга, Казначейская ул., дом 6;  
Столярный пер., дом 13; наб. кан. Грибоедова, дом 71*

Литера **А**

Год постройки **1887**

Год последнего капитального ремонта

Число этажей **4-5**

Материал стен **кирпич**

Материал перекрытий **деревянные балки с деревянным заполнением**

### Благоустройство строения:

отопление:	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	автономная котельная	<input type="checkbox"/>	групповая квартальная котельная	<input type="checkbox"/>
водопровод		<input checked="" type="checkbox"/>	канализация	<input checked="" type="checkbox"/>		
горячее водоснабжение :	центральное	<input checked="" type="checkbox"/>	от газовых колонок	<input type="checkbox"/>	древянных колонок	<input type="checkbox"/>
газоснабжение		<input checked="" type="checkbox"/>	электроплиты	<input type="checkbox"/>	мусоропровод	<input type="checkbox"/>
лифт		<input type="checkbox"/>				

## II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	1	этаже, состоит из	3	комнат.
жилой площадью	29,1	кв.м., общей площадью	58,0	кв.м.,
высота	3,20	м	кухня	14,5
туалет	X	ванная		совмещенный санузел балкон

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2001 года (форма 11а)

составляет **92 400 руб.**

**Девяносто две тысячи четыреста руб.**  
сумма прописью

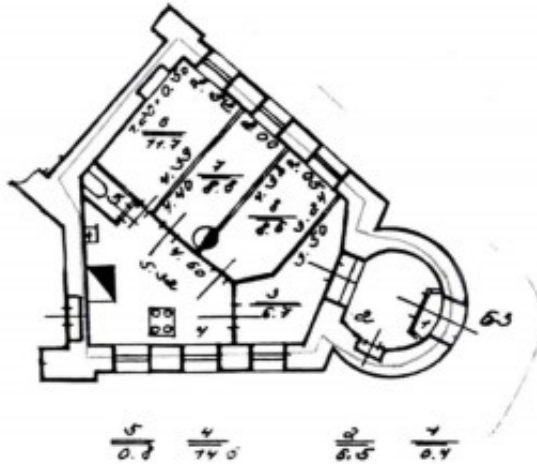
## III. Эxpлиkaция к плану квартиры

№ п/п	№ комнаты *)	назначение комнаты	площадь в кв. м.			Примечание **)
			общая	в том числе		
				жилая	вспомогательная	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	тамбур	0,4		0,4	
2	2	прихожая	6,5		6,5	
3	3	коридор	6,7		6,7	
4	4	кухня	14,5		14,5	
5	5	туалет	0,8		0,8	
6	6	комната	11,7	11,7		
7	7	комната	8,8	8,8		
8	8	комната	8,6	8,6		
ИТОГО			58,0	29,1	28,9	

\*) Выделить заявленную комнату и вспомогательные помещения, принадлежащие данной комнате (при наличии)

\*\*) в Примечании указывается принадлежность жилой комнате вспомогательных помещений, балкона, лоджии и пр. (при наличии)

## IV. План квартиры



— - граница квартиры

Дополнительные сведения:

Дата выдачи паспорта    25 ИЮЛ 2001

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
 ПИБ Административного района

А.В. Костроминская



Исполнитель: Гугарина О.С.

**Памятка владельцу:**

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам необходимым для государственной регистрации прав.
2. Перепланировки в квартире подлежат утверждению в установленном порядке.



Российская Федерация

Город Приозерск Ленинградской области

Четвёртое апреля две тысячи двадцать второго года

Я, Таянчина Екатерина Александровна, нотариус Приозерского нотариального округа Ленинградской области, свидетельствую верность копии с представленного мне документа.

Зарегистрировано в реестре: № 47/161-п/47-2022-1-521.

Уплачено за совершение нотариального действия: 400 руб. 00 коп.



Е.А.Таянчина

Итого сшито, пронумеровано  
и скреплено печатью  
гла \_\_\_\_\_ листов  
НОТАРИУС \_\_\_\_\_



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное  
бюджетное учреждение  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОГО И  
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ул. Белинского, д. 13  
Санкт-Петербург, 191014  
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38  
e-mail: cenrib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067  
ИНН 7841097748/КПП 784101001



№ \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А**, по состоянию на **2007** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1887**;
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют**;
3. Фундаменты – **бутовые ленточные**;
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные**;
5. Перегородки – **дощатые**;
6. Перекрытия чердачные – **деревянное заполнение по деревянным балкам**;
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянное заполнение по деревянным балкам**;
8. Перекрытия подвальные – **кирпичные своды по металлическим балкам**;
9. Крыша – **металлическая оцинкованная по деревянным стропилам и обрешетке**;
10. Проемы оконные – **двойные створные**;
11. Проемы дверные – **филенчатые**;
12. Отопление – **централизованное**;
13. Горячее водоснабжение – **централизованное**;
14. Вентиляция – **естественная**;
15. Газоснабжение – **централизованное**;
16. Мусоропровод - **отсутствует**;
17. Лифты – **отсутствуют**;
18. Канализация – **сброс в городскую сеть**;
19. Процент износа - **42%**.

Начальник ПИБ Центральное  
департаментa кадастровой деятельности

Исполнитель: Орлова А.П.  
(812) 777-91-33

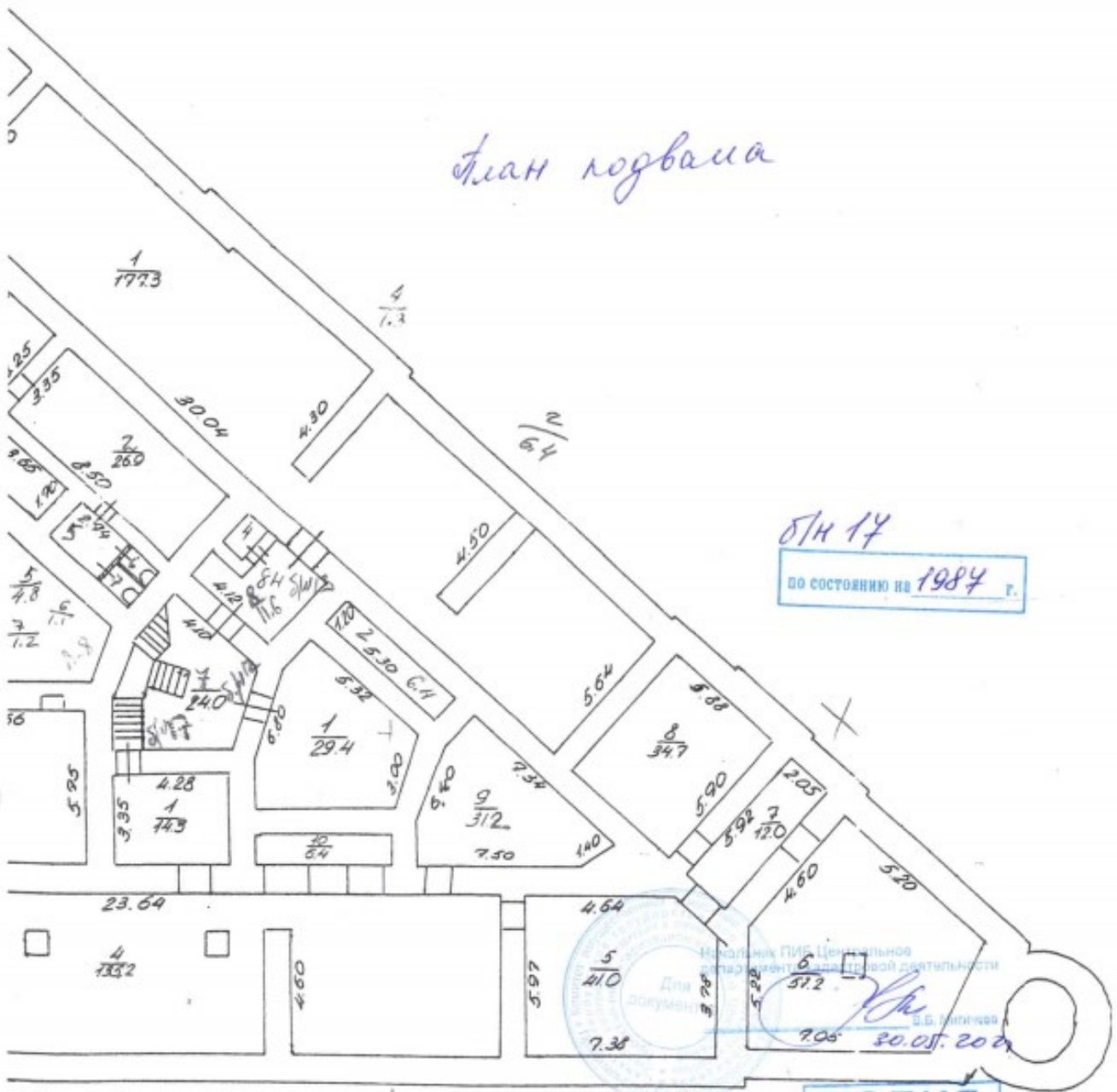


В.Б.Митичева

Санкт-Петербург,  
Казначейская улица,  
дом 6/13, литера А

КОПИЯ

План подвала



Б/Н 14  
ДО СОСТОЯНИЮ НА 1984 г.

Для документа  
20.05.2007

КОПИЯ ВЕРНА



Санкт-Петербург,  
Казначейская улица,  
дом 6/13, литера А

Текущие изменения  
 № пом. (части): 18/58  
 Основание: утвержденная перепланировка  
Акт № 882/05 №. 0112  
 (Акт ГИСК в пр.)  
 « 05 » 04 2012 г.  
 Исполнитель: [Signature]

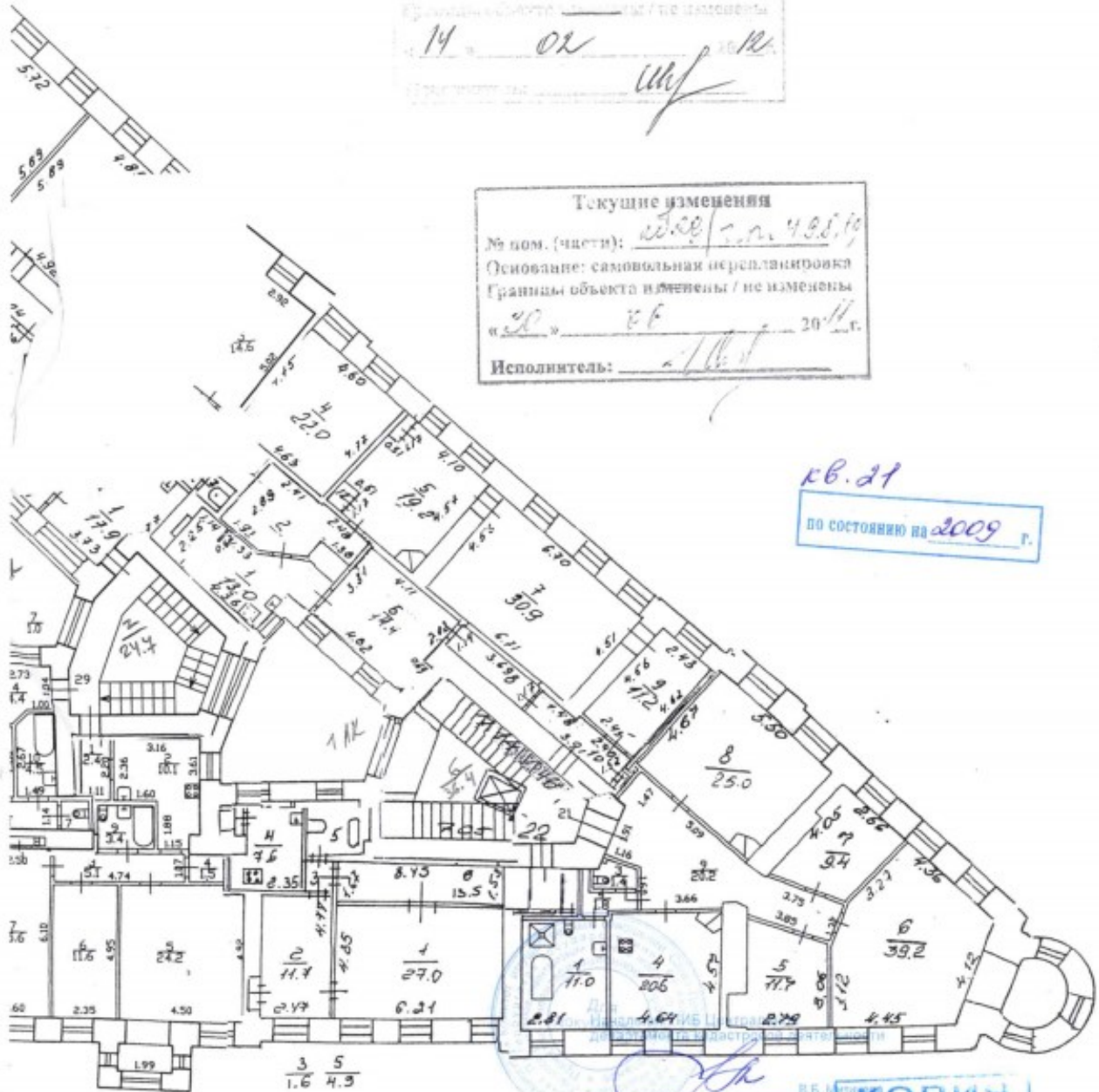
КОПИЯ

h = 3.42

План 2 этажа

Текущие изменения  
 № пом. (части): 18/58  
 Основание: утвержденная перепланировка  
 Границы объекта изменены / не изменены  
 « 14 » 02 2012 г.  
 Исполнитель: [Signature]

Текущие изменения  
 № пом. (части): 18/58 / с.п.ч. 4.05.10  
 Основание: самовольная перепланировка  
 Границы объекта изменены / не изменены  
 « 28 » 06 2011 г.  
 Исполнитель: [Signature]



кв. 21  
 по состоянию на 2009 г.

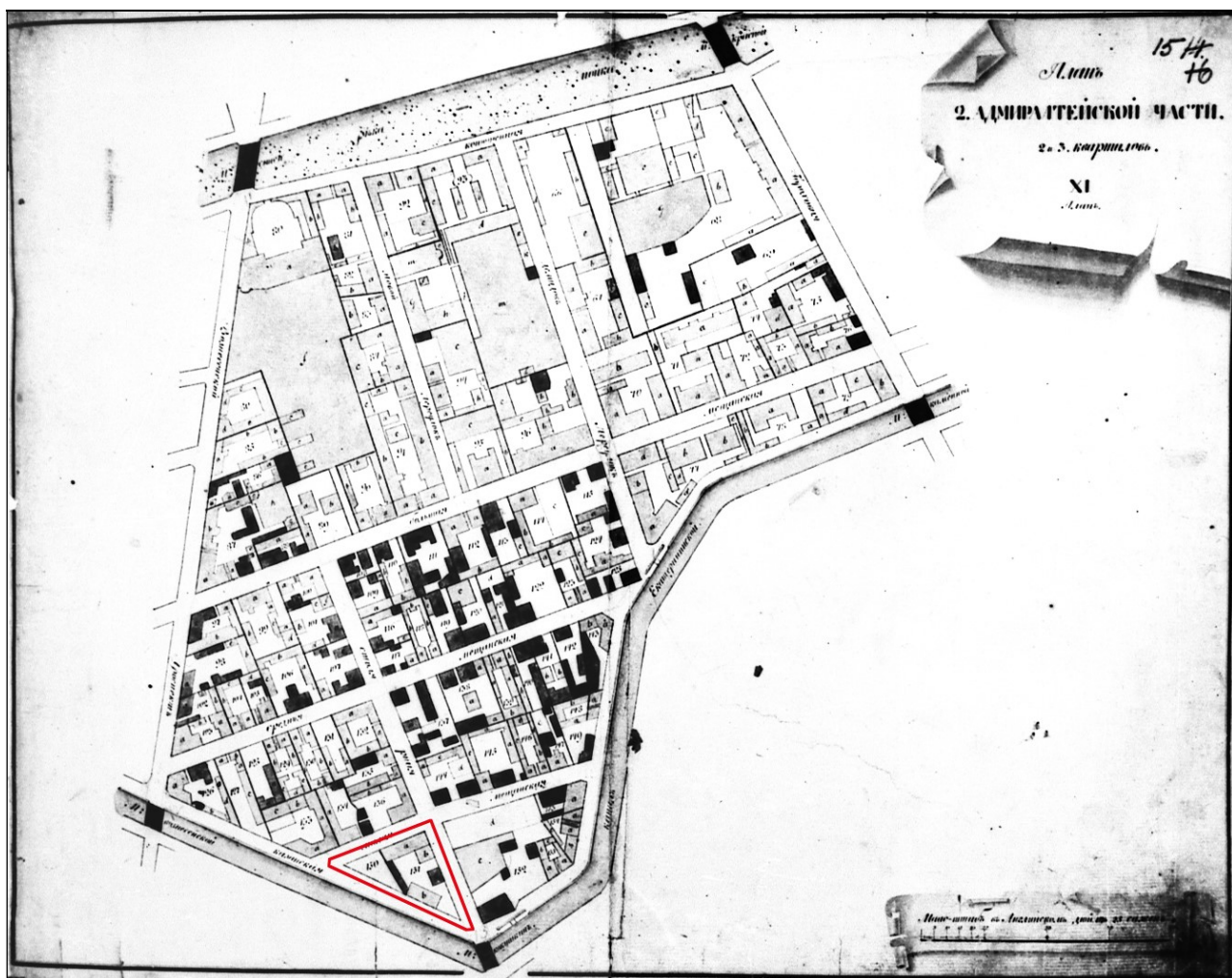
30.05.2021  
 КОПИЯ  
 РЕФРА

**Приложение № 11**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **Историческая иконография**

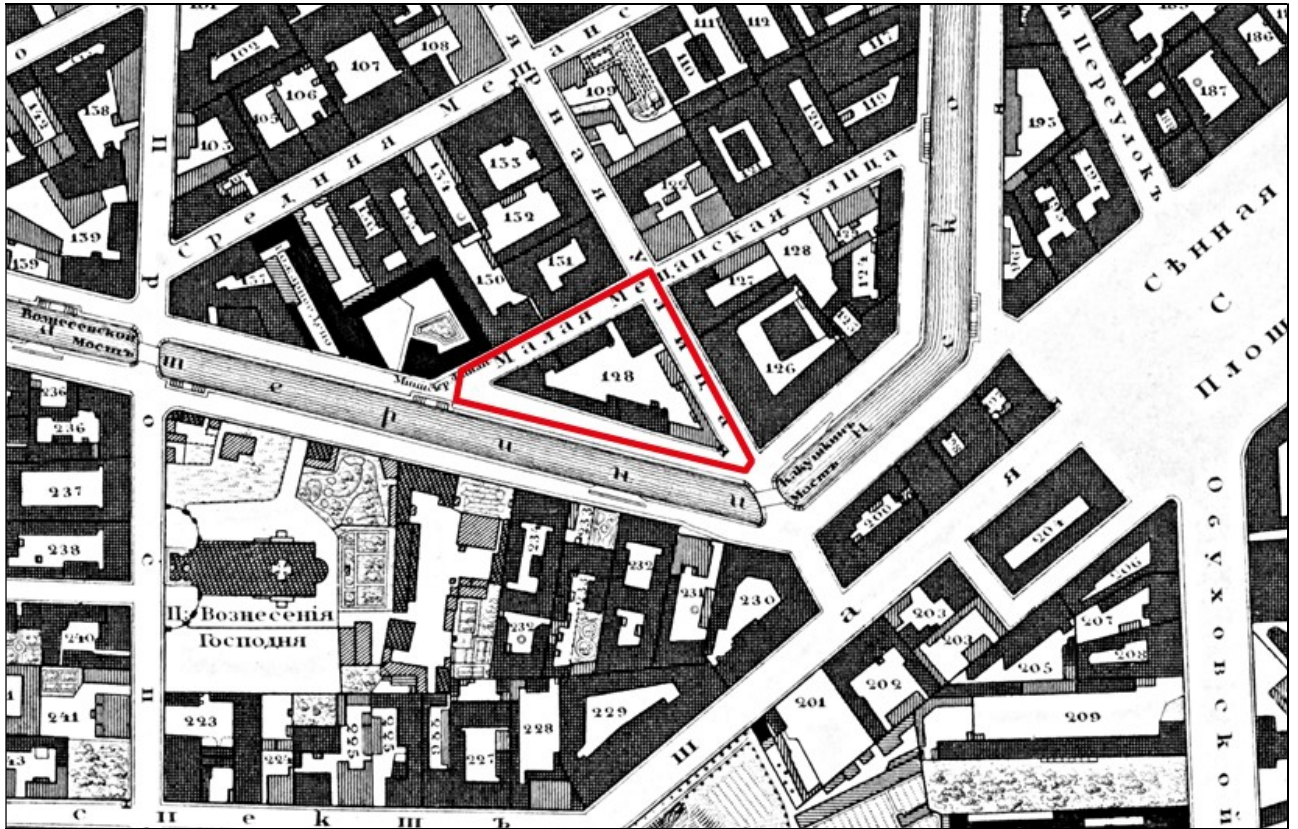
1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25. Фрагмент.
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66. Фрагмент.
4. План двора купца Василья Александровича Хрушева с существующими корпусами. 1881 г. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.131.
5. Детальный план подвального этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.161-166.
6. Детальный план первого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. Квартира № 63. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.155-160.  
Поэтажный план ПИБ первого этажа. 2013 г. Фрагмент. Квартира № 63.
7. Детальный план второго этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.167-172.
8. Детальный план третьего этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.179-184.
9. Детальный план четвёртого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.173-178.
10. Детальный план пятого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.185-190.
11. Лицевые фасады. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.138-142, 199-204.
12. Натурная съёмка. «Вид углового фасада дома №6 на Казначейской улице (правая сторона - дом №13 на набережной канала Грибоедова)». 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71126.



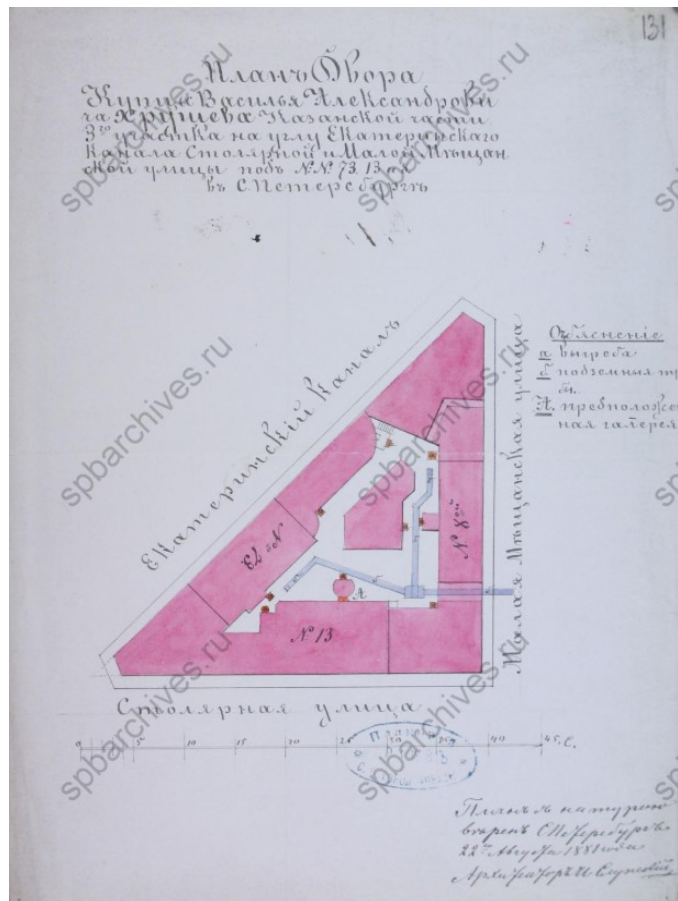
1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.



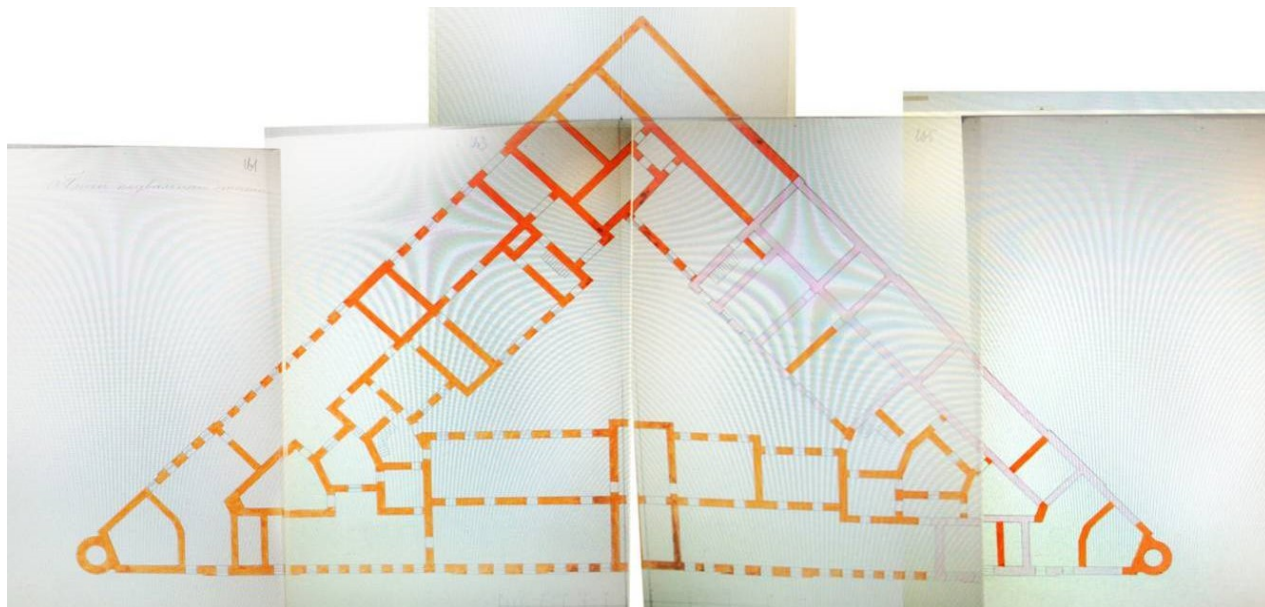
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 25. Фрагмент.



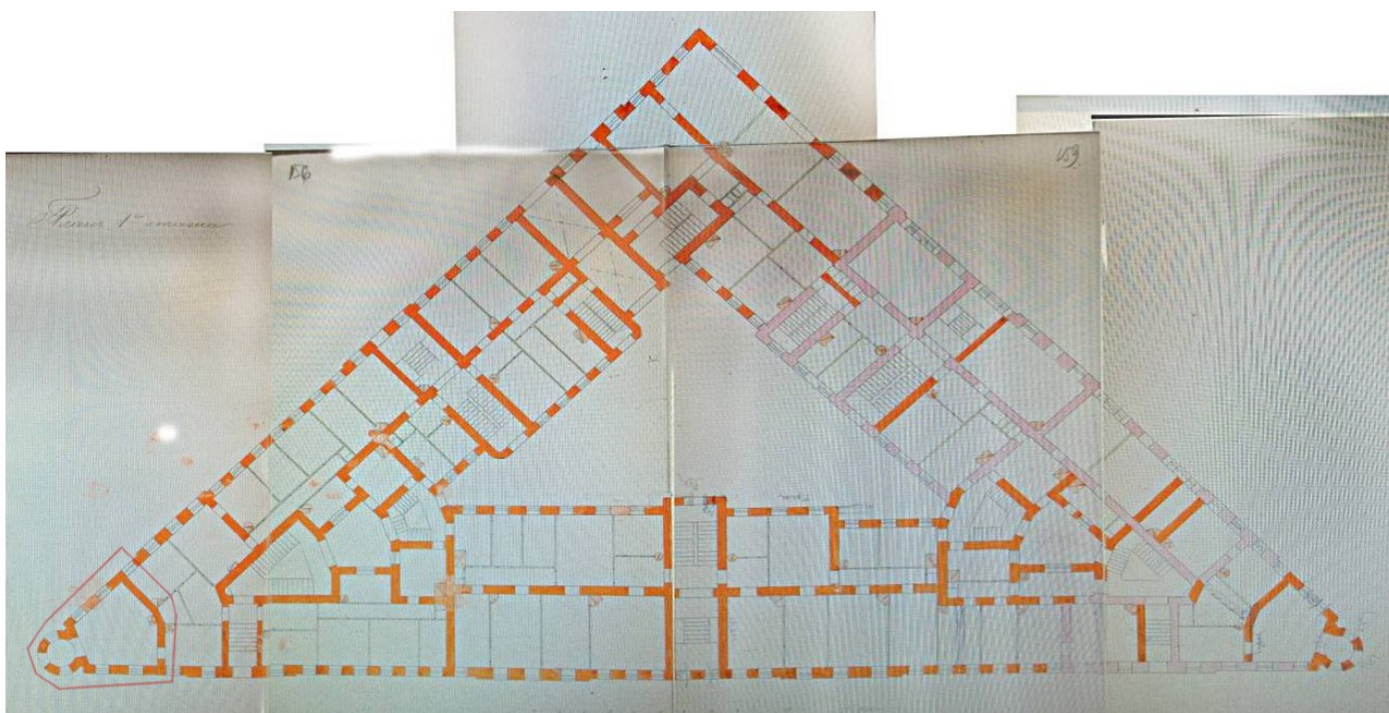
3. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-66. Фрагмент.



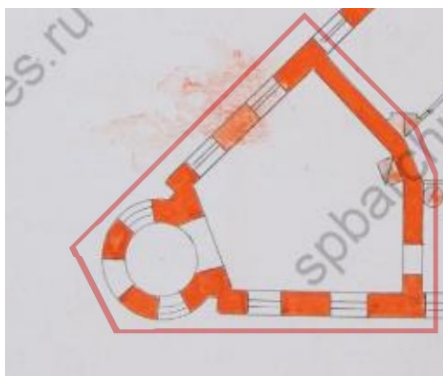
4. План двора купца Василья Александровича Хрушева с существующими корпусами. 1881 г. ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.131.



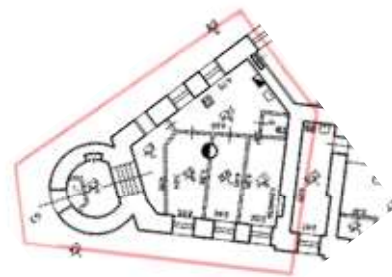
5. Детальный план подвального этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.161-166.



6. Детальный план первого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886. Квартира № 63  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.155-160.

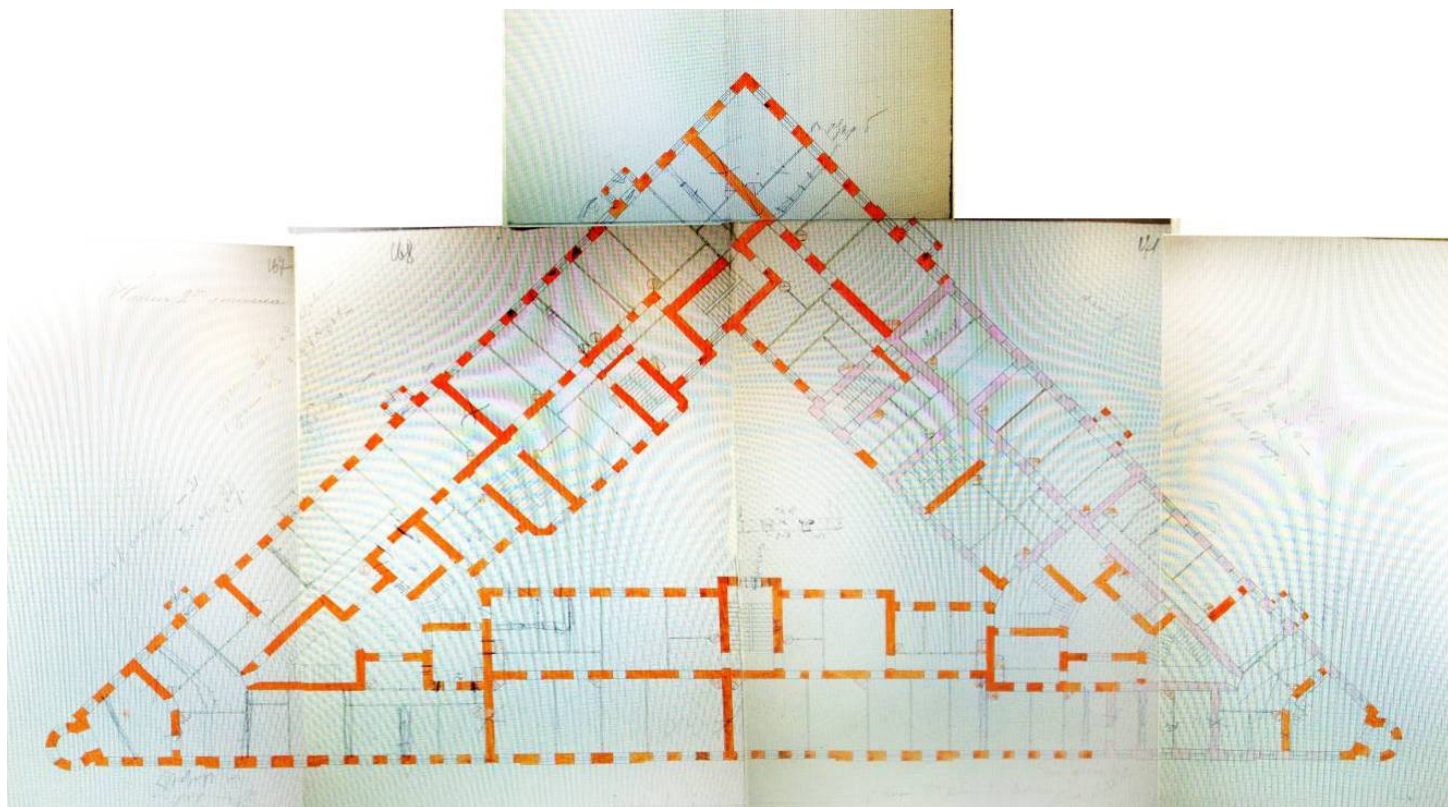


Увеличенный фрагмент.\* Квартира № 63.

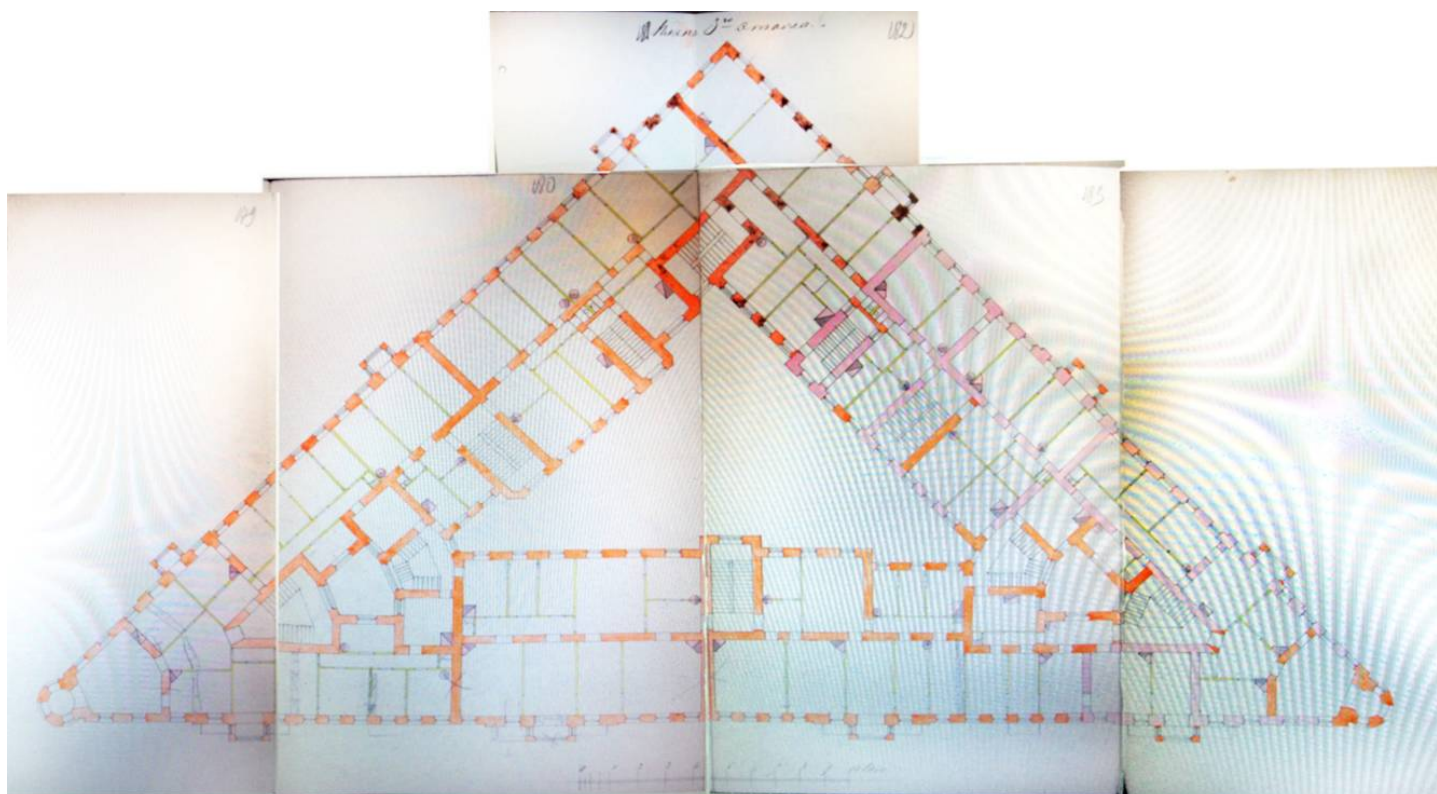


Поэтажный план ПИБ первого этажа.  
2013 г. Фрагмент. Квартира № 63.

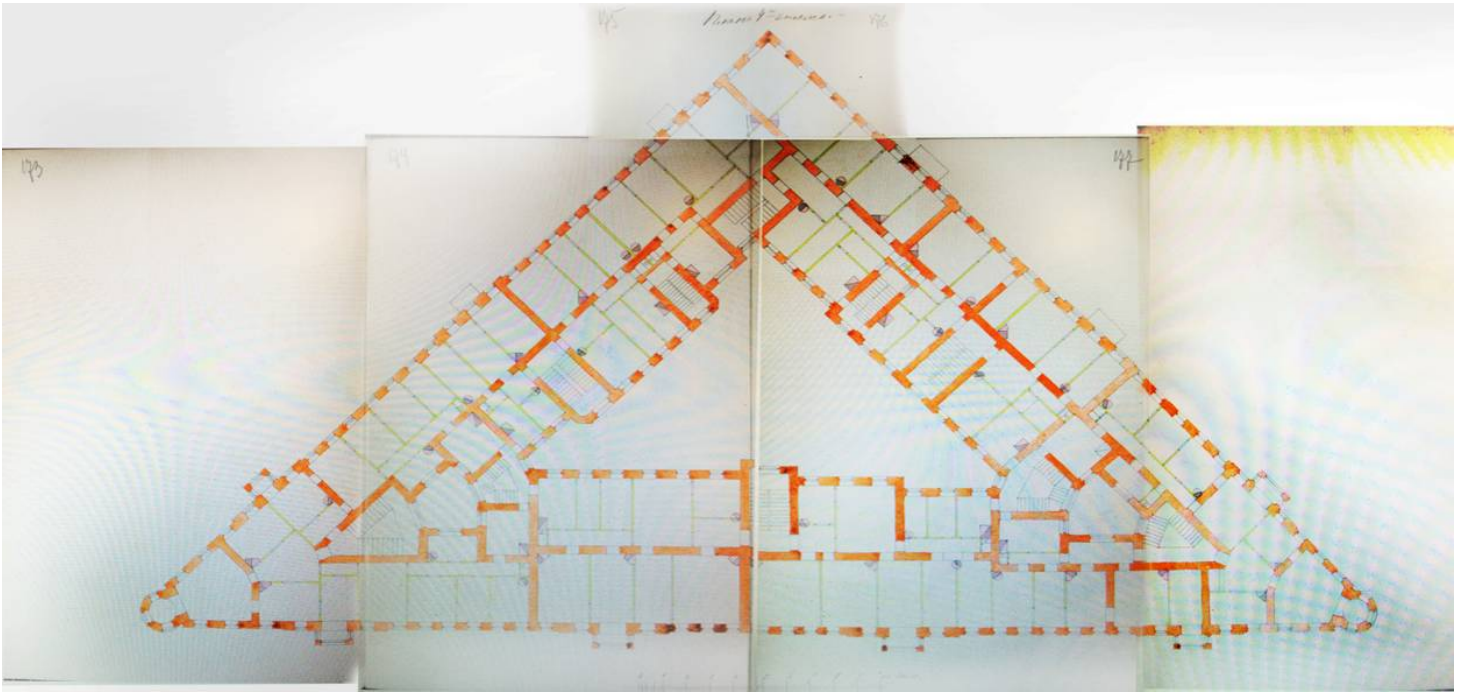
\* Из комплекта проектных чертежей ЦГИА СПб., Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.155.



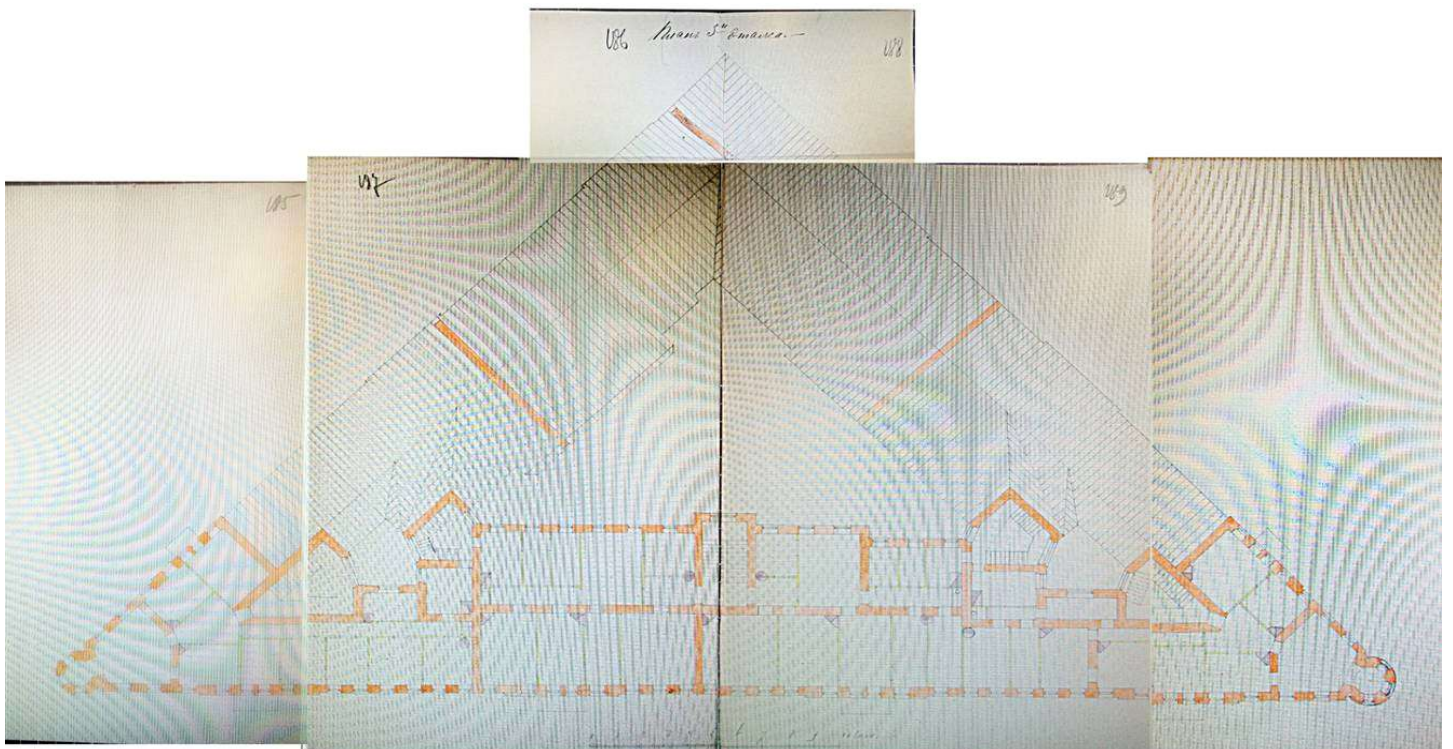
7. Детальный план второго этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.167-172.



8. Детальный план третьего этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.179-184.

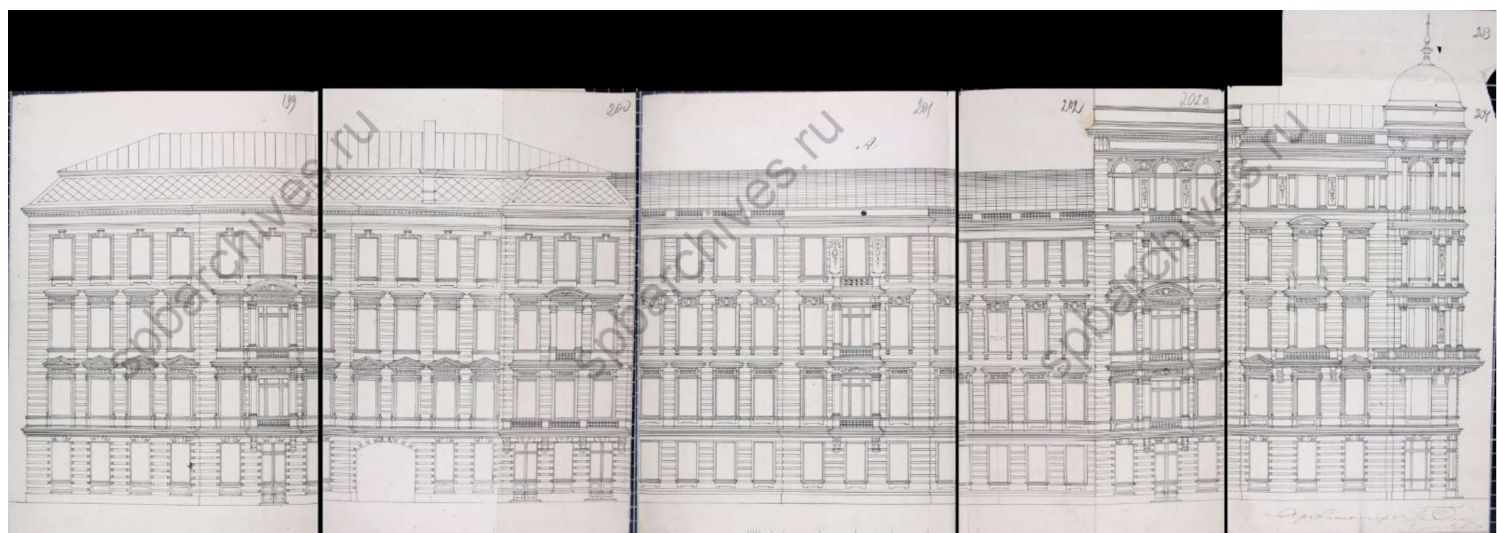
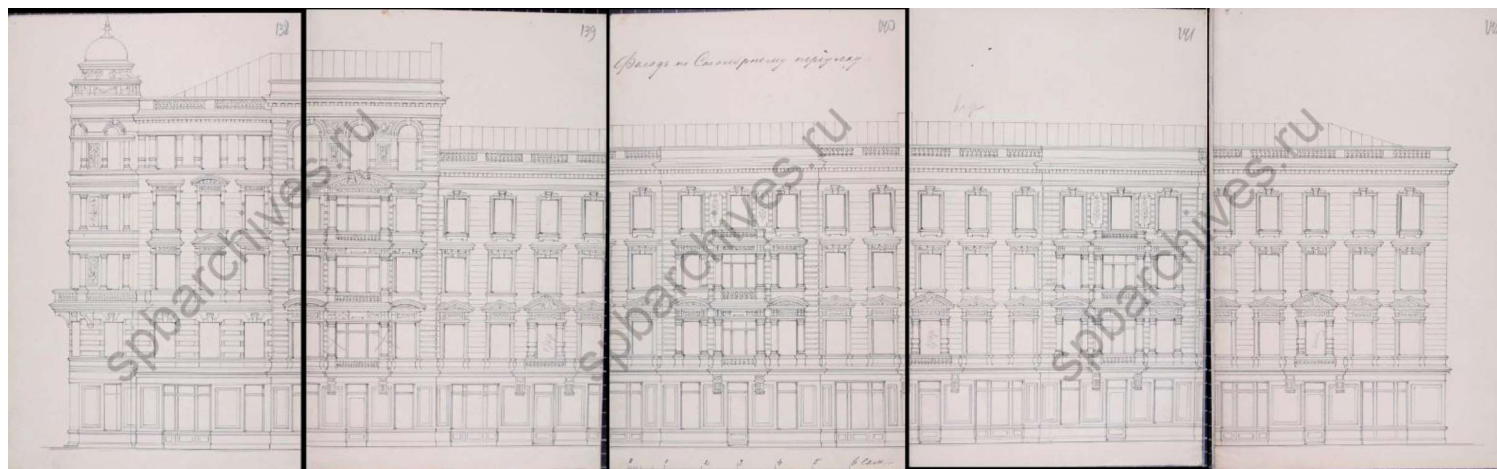


9. Детальный план четвёртого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.173-178.

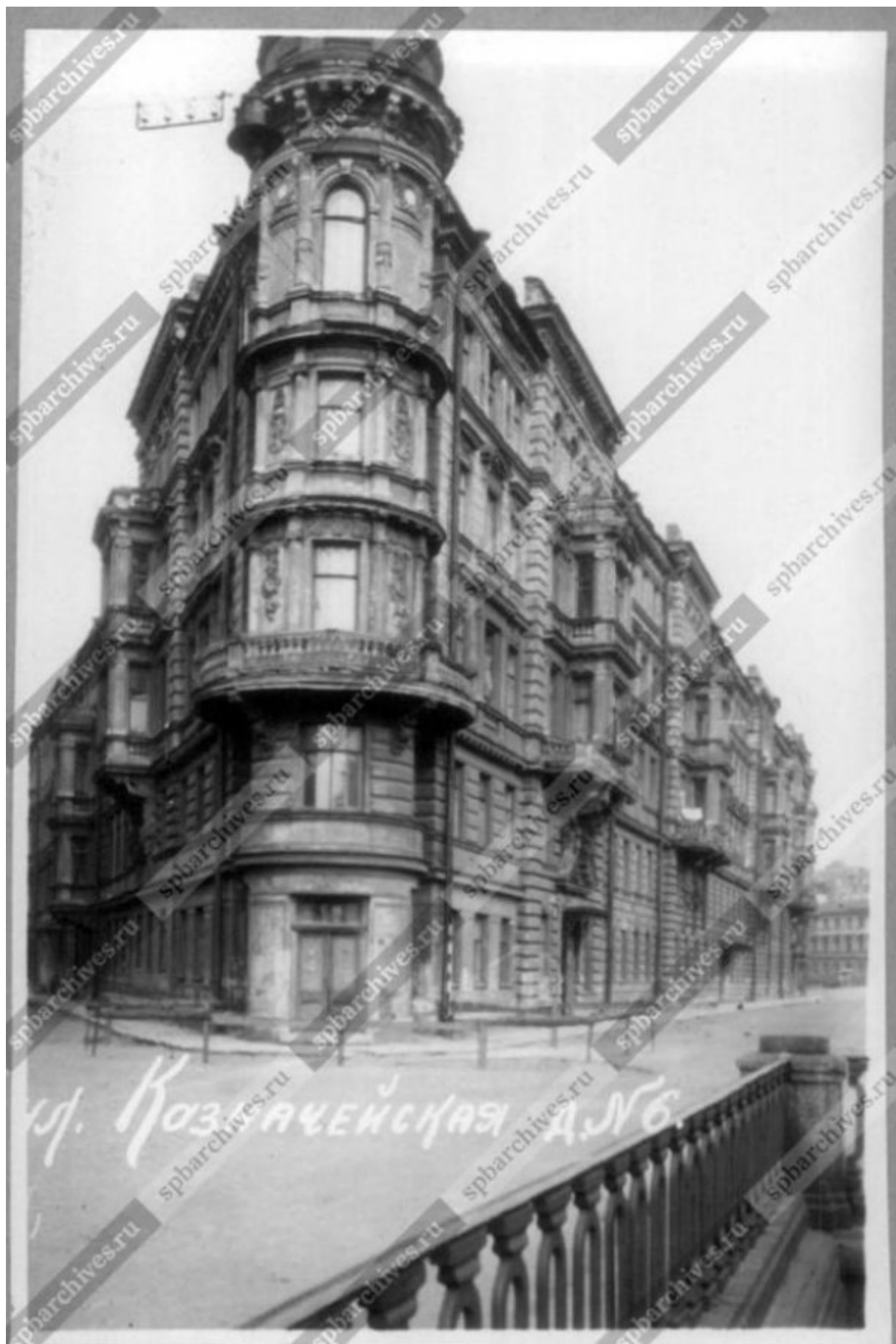


10. Детальный план пятого этажа. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.185-190.





11. Лицевые фасады. Арх. П.Ю. Сюзор. 1886.  
ЦГИА СПб, Ф.513, Оп. 102, Д.3461, Л.138-142, 199-204.



12. Натурная съёмка. «Вид углового фасада дома №6 на Казначейской улице (правая сторона - дом №13 на набережной канала Грибоедова)». 1949 г. ЦГАКФФД СПб Гр 71126.

**Приложение № 12**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**КОПИЯ ОТВЕТНОГО ПИСЬМА КГИОП ОТ 18.04.2022 № 01-43-10230/22-0-0**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812)  
710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru> <https://kicius.ru>

№01-43-10230/22-0-1 от 21.04.2022

№

На № 820803 от 17.04.2022

Рег. № 01-43-10230/22-0-0 от 18.04.2022

**Варенцовой А.С**

**89218971207@mail.ru**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 63 здания по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова» в соответствии с распоряжением КГИОП № 10-22 от 21.07.2009г.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 63 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела  
государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Замятина Т.В.  
710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, ул. Казначейская, д. 6/13, лит. А – «Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Раткова-Рожнова» по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская улица, д. 6/13, лит. А. Приспособление для современного использования кв. № 63», шифр № 2/06.22, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)**



Министерство культуры  
Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

**ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

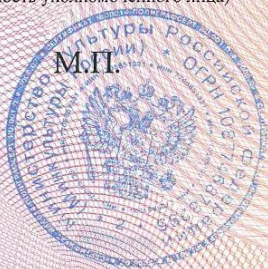
**№ 981 от 10 июля 2013 г.**

**№592 от 15 мая 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)



**М.П.**

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**


к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра  
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945