

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 16 января 2023 г. (приложение №4).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Дата начала проведения экспертизы: 16 января 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 22 февраля 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Заказчик: ООО «КСБ-ЮГ»

4. Сведения об экспертах:

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	43 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от

	<p>25.12.2019 № 2032», аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	--

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. 	
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Ф-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Ф-ИИИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Ф-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Ф-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Ф-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Ф-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Ф-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Ф-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Ф-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-2309/20 от 19.10.2020 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Распоряжение КГИОП от 06.05.2022 № 120-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 20.03.2013.
5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»» № 265-р от 28.05.2019.

6. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (в Приложении № 3 приводится не в полном объеме).
7. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2022 г.
8. Контракт № 184/10/2022 от 31.10.2022.
9. Свидетельство о государственной регистрации права от 12.05.2011.
10. Кадастровый паспорт помещения от 22.06.2015 № 78/201/15-164476.
11. Технический паспорт на помещение / часть строения, инв. дело № 285/1 к от 03.09.2010.
12. Выписка ЕГРН от 10.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-3150863

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, исто-

рико-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемый объект расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга. Участок находится в квартале, ограниченном с юга - Невским пр., с запада - Малой Садовой ул., с востока - Караванной ул., с севера - Итальянской ул. Застройка окружающей территории складывалась в несколько этапов. В первой четверти XVIII в. проводилась пробивка трассы Невского проспекта. На городском плане 1738 г. в районе исследуемого квартала застройка отсутствовала. К 1753 г. в рассматриваемом квартале появляется обывательская застройка. В период между 1753 и 1776 гг. появляется трасса Малой Садовой улицы. Планировочная градостроительная структура в рассматриваемой части города сложилась к 1777 г., со времени прокладки трассы современной Малой Садовой ул.

Исследуемый участок сложился в существующих границах к 1798 г. В это время он имел периметральную застройку с внутренним двором. На нем находились каменные лицевые корпуса по Малой Садовой ул. и Невскому пр., каменные дворовые флигели, которые располагались: по северной меже; по восточной меже; внутри двора (в его северо-восточной части, корпус примыкал к восточному флигелю).

В течение 2-й пол. XIX в. застройка участка претерпела ряд изменений.

В 1830-е гг. до 1850-х гг. существовала каменная периметральная застройка участка, на котором находились угловые каменные трехэтажные лицевые корпуса на подвалах с классицистическими фасадами с проездной аркой с Невского пр.

В 1862 г. проведена закладка проездной арки лицевого фасада по Невскому проспекту и открытие проезда с Малой Садовой ул., надстроен третьим этажом надворный флигель по восточной границе двора, архитектор Э.Г. Юргенс.

В 1863-1864 гг. архитектор А.И. Тихобразов реконструировал и надстроил лицевой дом по Невскому пр. и Малой Садовой ул. четвертым и пятым этажами с переоформлением фасадов в характере эклектики (историзма) с элементами классицизма, по середине двора построен новый каменный трехэтажный на подвалах жилой флигель.

В 1880 г. на трехэтажном флигеле по восточной границе двора надстроен четвертый этаж, архитектор И. Шапошников.

С 1898 г. постройки в Санкт-Петербурге для семьи Елисеевых возводил и перестраивал гражданский инженер Гавриил Васильевич Барановский.

В 1898 г. надстроен пятый этаж в части восточного дворового флигеля.

В 1900 г. перестроена северная часть корпуса по Малой Садовой улице: надстройка шестого этажа со стороны двора, перепланировка со сломкой ряда капитальных внутренних стен в существующих этажах, перестройка лестниц, закладка подвальных и увеличение

оконных проемов первого этажа, переделка лицевого фасада; надстроен пятый этаж в северной части флигеля по восточной границе двора, разобран и выстроен заново северный флигель; сломан центральный дворовый флигель.

В период 1902-1906 гг. проводилась реконструкция всех построек на участке.

Угловой корпус на пересечении Невского проспекта и малой Садовой улицы с театром и главным магазином выстроен в 1902-1903 гг. Работы по достройке и отделке корпусов велись вплоть до 1906 г. В корпусе, примыкающем к угловому с восточной стороны, проведена перепланировка с изменением декора, новая организация входов, устройство лестницы, устройство новых витрин, переделка фасада. Дворовый корпус, примыкающий к северной границе двора, капитально перестроен с изменением в объеме, планировке, отделке помещений, с новой композицией фасада. Пятиэтажный корпус по восточной границе участка надстроен шестым этажом, к нему пристроены два каменных одноэтажных флигеля, проведена перепланировка. В 1905 г. проведена реконструкция проездной арки с изменением южной несущей стены и перекрытия. В 1906 г. утвержден проект на надстройку 6-го мансардного этажа на корпусе по Малой Садовой ул. с лицевой стороны.

Функциональное назначение здания - театральные, жилые и торговые помещения. 7 сентября 1903 г. произошло торжественное освящение магазина. 31 марта 1904 г. открылся театр. Квартыры внаем снимали в основном лица купеческого сословия.

В «советский период» корпуса исследуемого здания претерпели изменения в отношении объемно-планировочной структуры, искажены фасады, утрачена в значительной степени отделка интерьеров, на фасадах со стороны двора появились поздние пристройки, установлено техническое оборудование, воздухопроводы и инженерные сети.

К 1947 г. были проведены следующие работы.

В дворе флигеле по северной границе двора проведена фрагментарная перепланировка, пробивка и закладка проемов, организация нового входа в подвал.

Во флигеле по Малой Садовой ул. проведена капитальная перепланировка, устройство новой лестницы, разборка винтовой лестницы, устройство новой винтовой шахты лестницы, расширение мансарды и устройство нового перехода со стороны двора в связи с расширением сцены, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада на уровне первого этажа: превращение 3-й и 9-й осей из входных проемов в оконные, а 6-й оси из оконного проема в дверной.

В лицевом флигеле по Невскому пр., примыкающему к угловому проведена капитальная перепланировка с расширением флигеля на уровне второго и третьего этажей в пространство двора, устройство лестницы, ведущей из подвала и разборка находившейся рядом лестницы, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада в уровне первого этажа с переносом входа в тамбур.

Во флигеле по восточной границе двора проведена капитальная перепланировка, устройство лестницы, пробивка и закладка проемов.

В результате проведенных работ произошло частичное изменение пространственной структуры внутреннего двора.

Во 2-й пол. 20 в. в северном дворе флигеле для размещения помещений «общепита» «Елисеевского магазина» (фабрики-кухни и пр.) было реконструировано перекрытие над 1-м этажом, отделившее их от служебных помещений театра на 2-м этаже. Для входа-выхода в театральные помещения была установлена металлическая лестница с балконом, на который был устроен входной проем (вместо окна) на 2-м этаже (в северо-восточном углу

двора).

В 1987-1988 годах отреставрирована отделка торгового зала - интерьера в стиле модерн, для Петербурга редкого по сохранности аутентичности и подлинности (первоначальное оформление театра утрачено). В начале 1990-х гг. установлена барельефная мемориальная доска купцам Елисеевым (скульптор Е.К. Дмитриев, архитектор В.П. Кун).

В 1999 г. институтом «Спецпроектреставрация» (архитектор В.Д. Голуб и др.) был разработан «Проект реставрации дворовых фасадов». В 2002-2003 гг. проект был осуществлен. В том числе была проведена закладка ряда оконных проемов (в том числе с устройством фальш-окон), необходимая для технического обеспечения работы театра.

В 2000 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан «Проект благоустройства двора». В составе проекта разработаны чертежи восстановления эвакуационного выхода со 2-го этажа на балкон с лестницей (при мощении в 2002-2003 гг. Малой Садовой ул. и двора были разобраны во дворе все хозяйственные строения и сооружения, конструкции, крыльца, в том числе существовавшая металлическая лестница на 2-й этаж). Проект благоустройства двора был осуществлен частично. Эвакуационная лестница не была установлена, как и весь другой разработанный в проекте металлодекор и металлоконструкции, предусмотренные во дворе.

В 2002-2004 гг. были отреставрированы лицевые фасады с восстановлением утрат деталей (институт «Спецпроектреставрация»),

В 2005 г. была проведена реконструкция и ремонт балкона театрального зала.

Летом 2008 г. помещения Театра комедии были закрыты на капитальный ремонт. В ходе «выборочного капитального ремонта Большого зала с элементами реставрации», выполненного по проекту института «Спецпроектреставрация», сцена была существенно расширена и преобразована. Уровень пола в зрительном зале был поднят для улучшения видимости, заменены зрительские кресла. После ремонта театр открыли 21.03.2009.

В 2008 г. на дворовых фасадах заменено значительное количество деревянных оконных заполнений на металлопластиковые блоки и стеклопакеты.

Приуроченное к 110 летней годовщине, в 2012 году состоялось открытие полностью отреставрированного «Магазина купцов Елисеевых» (компания арендовала здание с 2010 г., в 2016 г. Комитет имущественных отношений заключил с ООО «Магазин купцов Елисеевых» договор о продаже Елисеевского магазина). В северной части восточного дворового флигеля находится «Бизнес центр на Малой Садовой». СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» занимает помещения 11-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Рассматриваемый объект представляет значительную историко-культурную ценность и имеет градоформирующее значение. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, входит во фронт застройки Невского проспекта и ул. Малой Садовой.

На сегодняшний день сохранилось историческое объемно-планировочное решение застройки участка - периметральное, брандмауэрное, с внутренним двором, проезд в который осуществляется через арку со стороны Малой Садовой улицы. Рассматриваемое здание представляет собой характерные примеры зданий, получивших оформление на рубеже 19-20 вв. Сохранились исторические архитектурно-художественное решение и отделка лицевых фасадов в характере эклектики (историзма) с использованием классических форм и элементов в стиле модерн.

Фасады в границах объекта культурного наследия федерального значения облицованы гладкими плитами серо-розового гранита. Главный фасад решён в виде грандиозной арки, равной по высоте пяти этажам соседних зданий. Арка главного фасада объединяет объём магазина и театра и является фокусом композиции. Она одновременно акцент и тектонический пролом в развертке улицы. Арочный объём заключён в раму из цельных блоков гранита грубой фактуры. В оформлении главного фасада Барановский использовал элементы классицизма и растительные формы. Кронштейны балкона с волютами, пилястры верхнего яруса, карниз с сухариками. Вместе с тем в граните высечены орнаменты из каштановых листьев, а чисто декоративные металлические конструкции, заполнившие арку окна и верхнюю часть витрин, оплетены выкованными стеблями и листвой. Фирменными чертами модерна можно считать женскую маску-горельеф над аркой и бег спиралевидных завитков растений. Рустовка фасадов выполнена в два яруса: нижний объём пилонов, играющий роль постамента для статуй, выполнен из более крупных блоков. Щелевидные окошки верхнего яруса облегчают восприятие вертикальной композиции. Крупные проемы обоих фасадов расшиты тонкими металлическими столбиками, разделяющими объём на узкие арочки. Ажурная решётка переплетов играет чисто декоративную роль.

Дворовые фасады - без стиливых характеристик, с элементами классического характера (карнизы, тяги простого профиля). Архитектоника дворовых фасадов с выступами разной формы, разноэтажными объемами, разнообразием проемов в основном сохранилась. Имеются локальные поздние перестройки (пристройки, перебивки и закладки проемов, утраты лепных профилей карнизов и тяг, замена заполнений проемов (с сохранением рисунка расстекловки окон)). Комплексной высокохудожественной ценной декоративной отделки в интерьерах не сохранилось - имеются фрагменты лепного декора простого рисунка, лестницы с маршами из лещадной плиты и металлическими ограждениями.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: номер в реестре 781510390730006.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.03.2013.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 28.05.2019 № 265-р.

Охранное обязательство утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.05.2022 № 120-об/22.

В соответствии со свидетельством о государственной регистрации права от 12.05.2011 правообладателем объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:1285:0:43:17 является Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Ф-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Ф-ИИИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Ф-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Ф-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Ф-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Ф-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Ф-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Ф-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Ф-ПОР)

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Ф-ПР)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;
- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-исследовательских работ;
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- определение физического объема;
- технический отчет;
- акт утрат первоначального облика;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Ф-ИАИ)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Ф-ОЧ)

В томе содержатся обмерные чертежи здания: поэтажные планы с экспликацией помещений, план чердака.

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Ф-ТО)

По результатам обследования определены следующие категории технического состояния конструкций здания:

- фундаменты – работоспособное техническое состояние;
- стены – ограниченно-работоспособное техническое состояние;
- перекрытия – работоспособное техническое состояние;
- крыша – работоспособное техническое состояние;
- инженерные системы - работоспособное техническое состояние.

Общее техническое состояние здания принято как ограниченно-работоспособное техническое состояние.

Для дальнейшей эксплуатации здания рекомендуется предусмотреть следующие работы:

- при проведении ремонтных работ системы автоматической пожарной сигнализации и ремонта системы оповещения управления эвакуацией предусмотреть замену кабелей и оборудования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Ф-ПЗ)

Проектом предусмотрен ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Предусмотрено полное сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны: монтируемое оборудование – навесное, трассировка сетей инженерно-технического обеспечения систем безопасности выполняется в кабель-каналах и гофро-трубе, связи через капитальные стены выполняются методом алмазного сверления.

Архитектурный облик объекта – сохраняется.

Устраиваемое (заменяемое) оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимся предметом охраны объекта культурного наследия.

При монтаже датчиков, приборов и кабельной трассы не допускаются нарушения целостности отделочных слоев. В случае нарушения выполняется восстановление отделки в месте крепления и герметизация стыков.

Мероприятия, предлагаемые к осуществлению в рамках данного проекта, не предусматривают существенного влияния на конструктивные элементы и архитектурный облик здания.

Подключение систем осуществляется во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофротрубы систему инженерного обеспечения, с учетом требований: ГОСТ Р 53246-2008, ПУЭ - Правила устройства электроустановок.

Проектируемые системы размещены во внутренних помещениях объекта, закреплены на потолок и стены объекта, подключены во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофро-трубы систему инженерного обеспечения.

Прокладка кабельных линий выполнена в запотолочном пространстве и за декоративным стеновыми карнизами объекта в гофро-трубе и кабель-каналах. Оборудование расположенные в служебном помещении объекта № 86, подключается по существующей линии, посредством кабель-каналов по существующей внутренней стене объекта.

Источники бесперебойного питания расположены в служебных помещениях объекта с подключением к существующему ГРЩ, в существующую систему инженерного обеспечения, проложенную посредством кабель-каналов по внутренней стене объекта.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Ф-АР)

Описание основных проектных решений представлено в пояснительной записке.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Ф-ИОС 5.1)

В данном томе представлены основные проектные решения по ремонту автоматической пожарной сигнализации. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Ф-ИОС 5.2)

В данном томе представлены основные проектные решения по модернизации системы оповещения управления эвакуацией. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Ф-ПОР)

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. Фонды Российского государственного исторического архива.
9. Фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Алексеева С. В., Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика – 2 изд. / СПб.: «Лик», 1997.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
13. Ильин Л. А. Прогулки по Ленинграду. / СПб.: ГМИ СПб, 2012.
14. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.
15. Кириков Б.М., Витязев В.А. Путеводитель «Ленинград» - Л.: Лениздат, 1986.

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренной проектом: «Проектно-смет-

ная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич).

Представленные проектные решения по приспособлению объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению здания для современного использования:

- приспособление объекта культурного наследия в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Трассировка оборудования по внутренним помещениям выполнена с учетом существующей отделки: за фальш-карнизами, за подвесными потолками, в кабель-каналах. Все предусмотренные проектом решения по размещению оборудования являются обратимыми, - оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимися предметом охраны объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы и объемно-планировочного решения.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2309/20 от 19.10.2020, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» (184/10/2022/Ф-ПР) представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, от 16.11.2022 (далее – Акт влияния «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- сохранение объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией .

При проведении работ, указанных в Акте влияния «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы».

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы

автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Ф), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Приложение №1 Историческая иконография
2. Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
3. Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
4. Приложение №4 Копии договоров с экспертами
5. Приложение №5 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

22 февраля 2023 г.

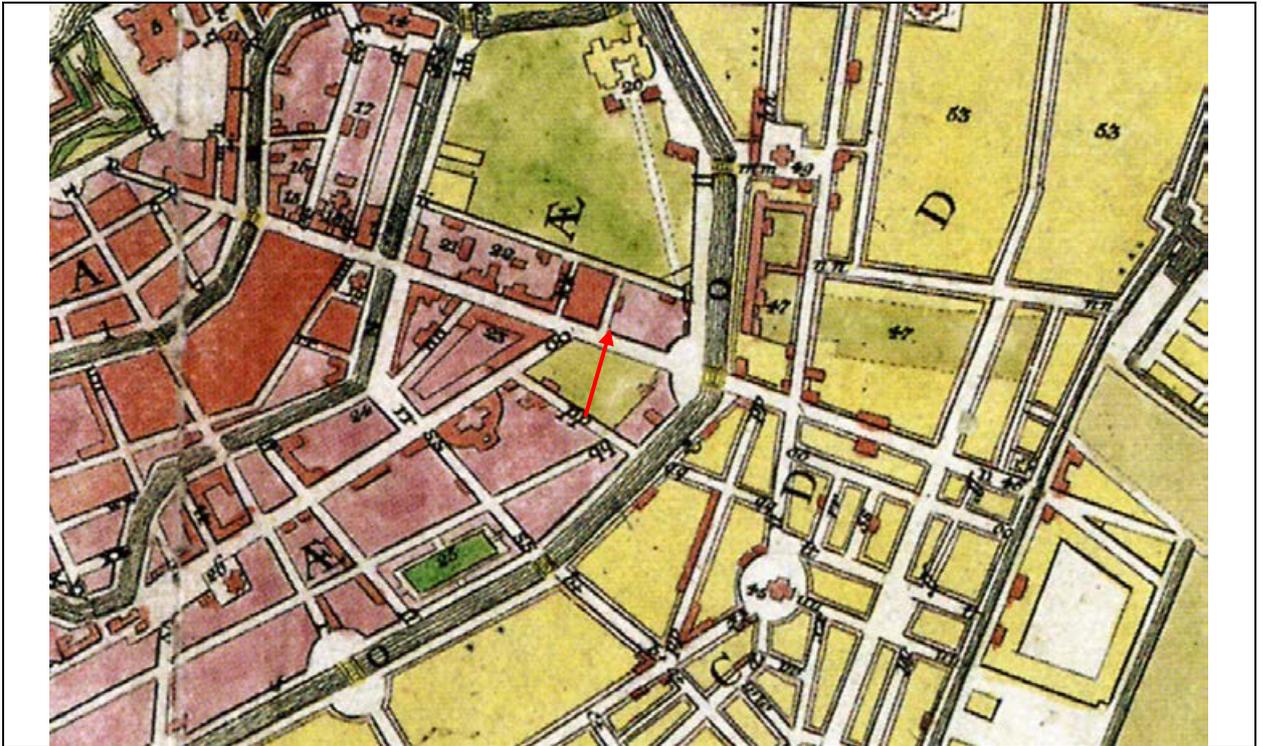
Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Главный
корпус торгового дома «Братья
Елисеевы»» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский
проспект, д. 56, лит. А2, Малая
Садовая ул., д. 8

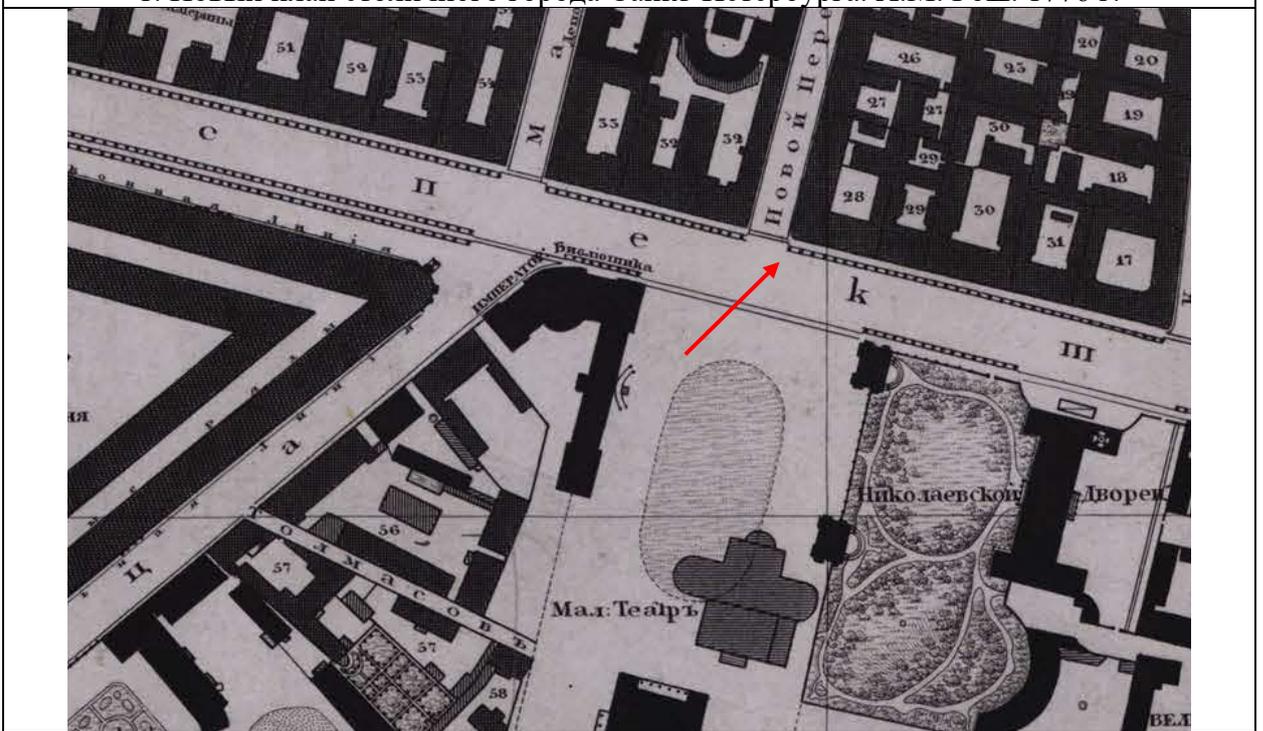
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.165.
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.
18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.
20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.
21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.
22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.191.
23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.195об.
25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.209.
26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.
27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.
28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.
29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Постовая открытка.
30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.



1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.

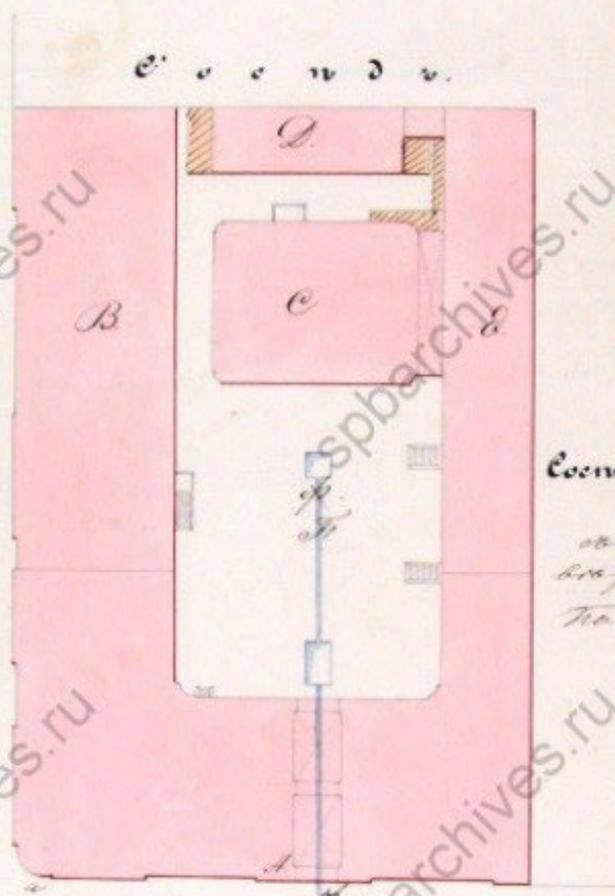


2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

6

План двора

Грасдини Мендери 3^и Адмиралтейской гавани
1^а квартира под № 88.



Масштаб 1:1000

Состав.

автор проекта
архитектор
Павел Степанов

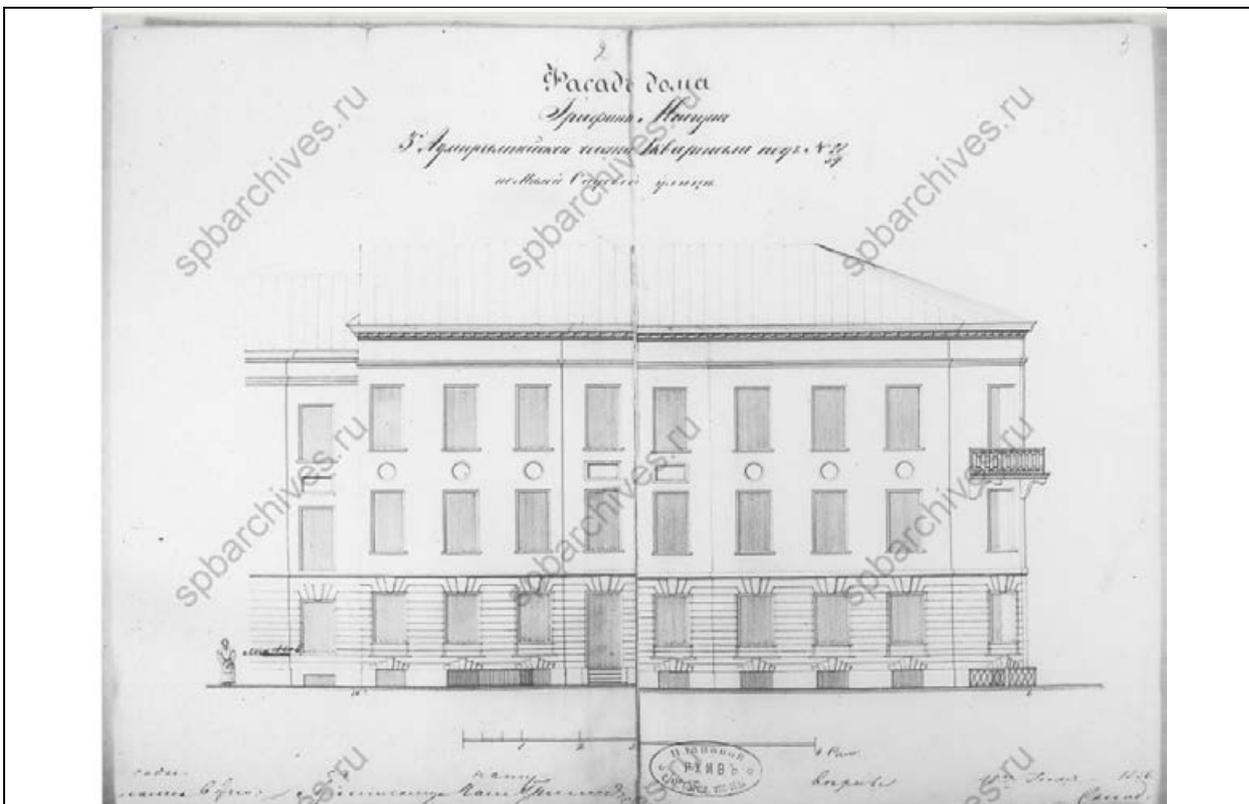
Кухня Проектный.

5 10 15 20 Саж.

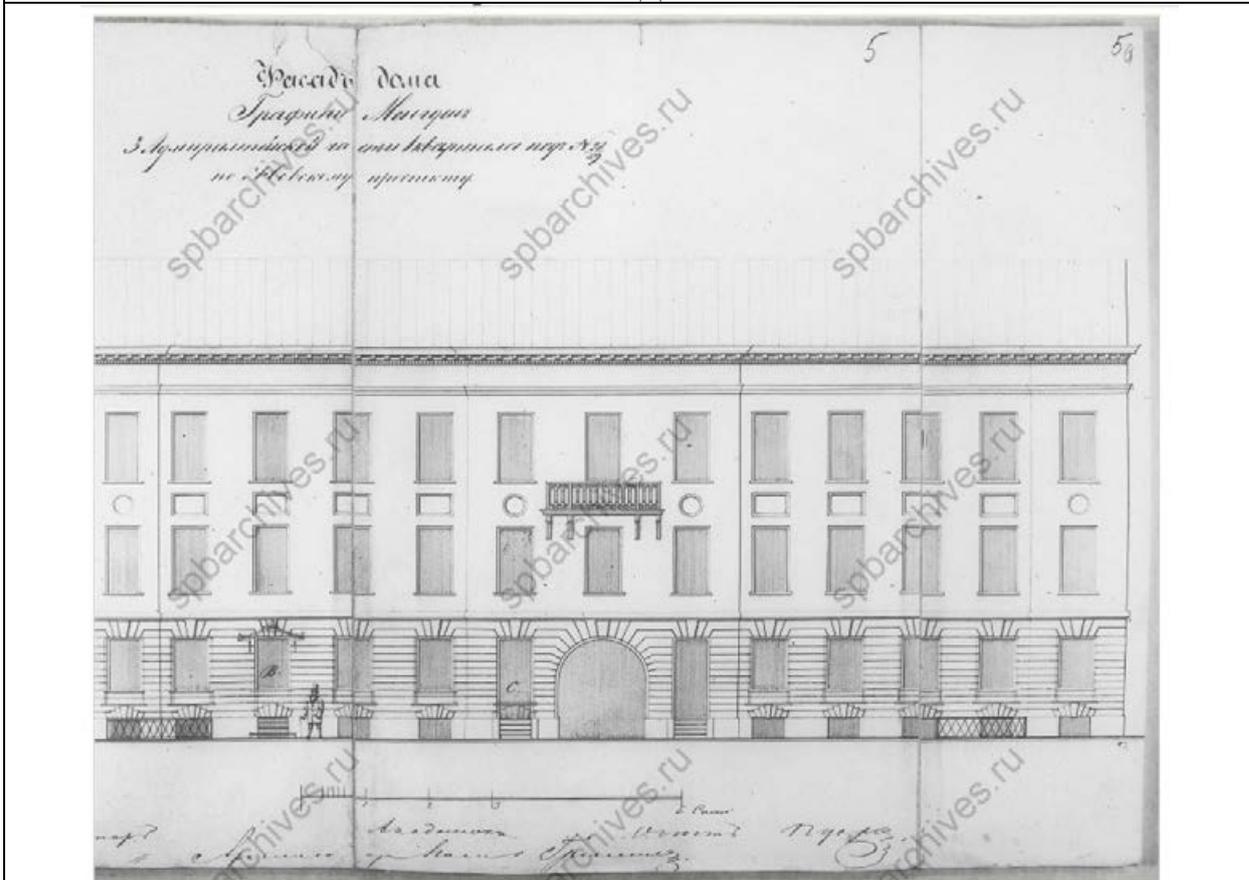


Выдана в 1858 году
по проекту архитектора
Павла Степанова

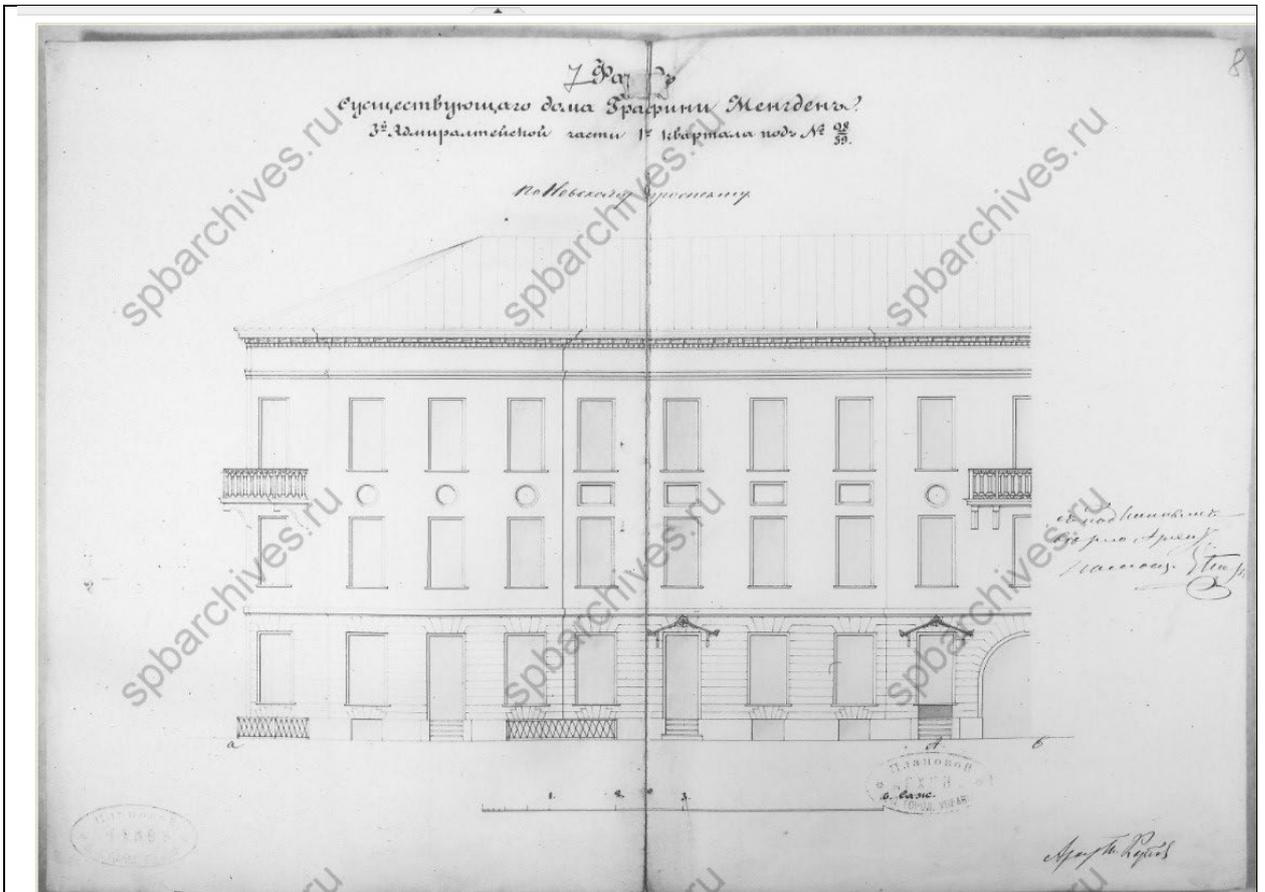
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.



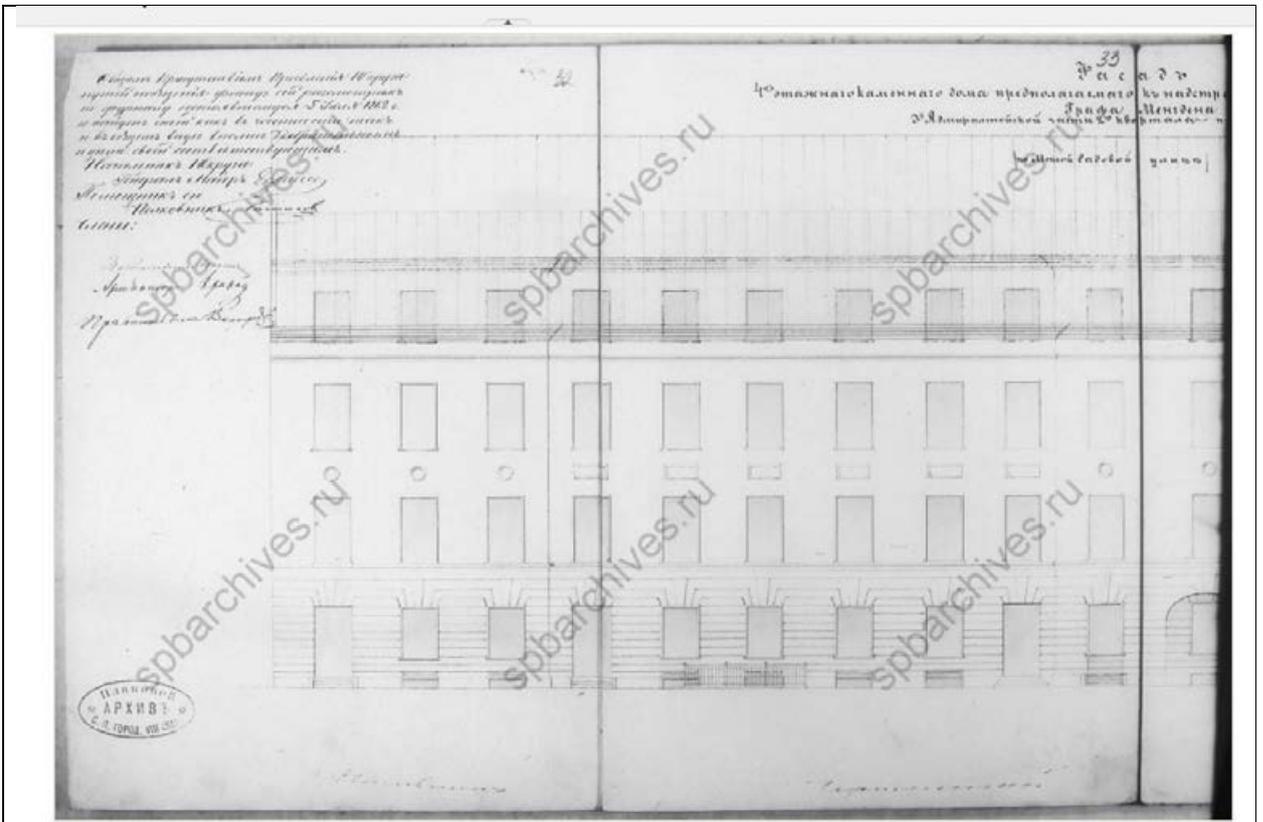
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.



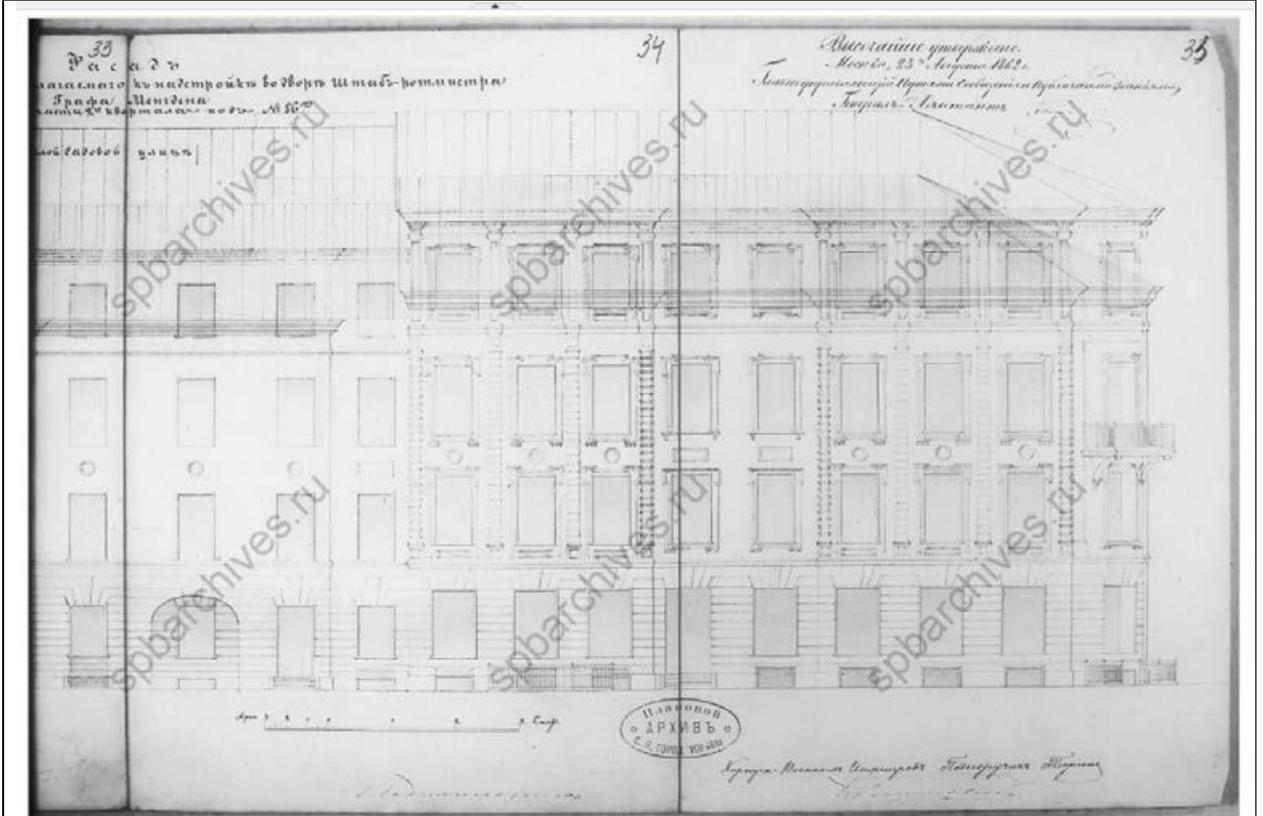
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.



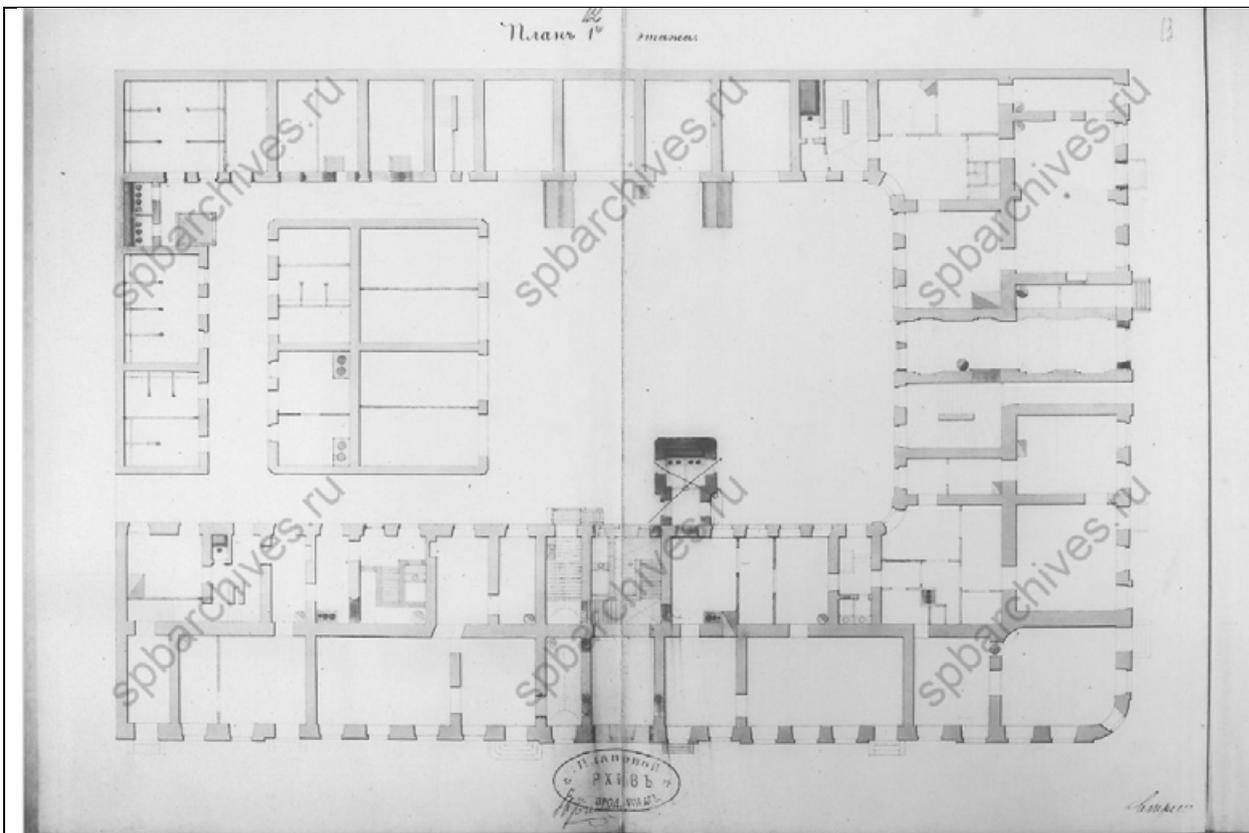
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.



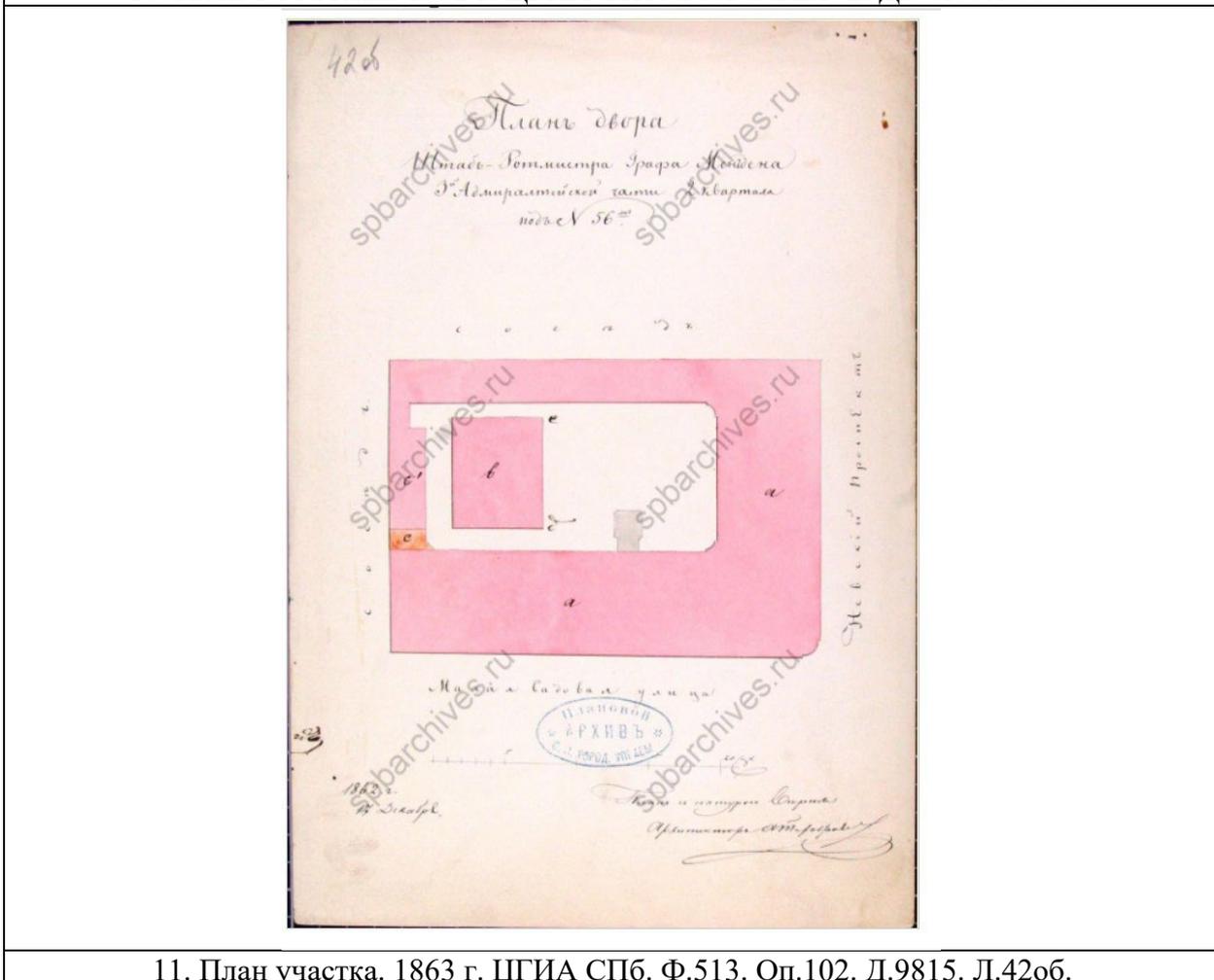
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.



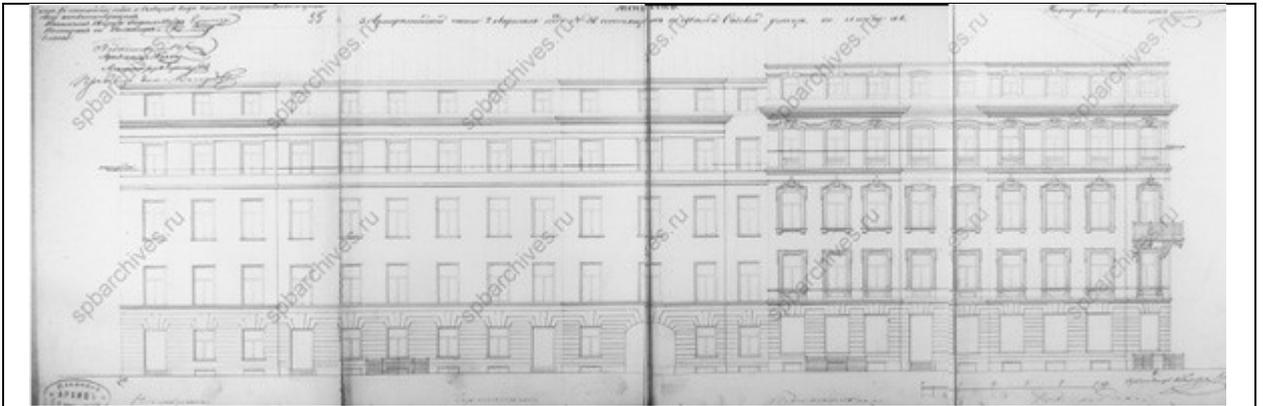
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.



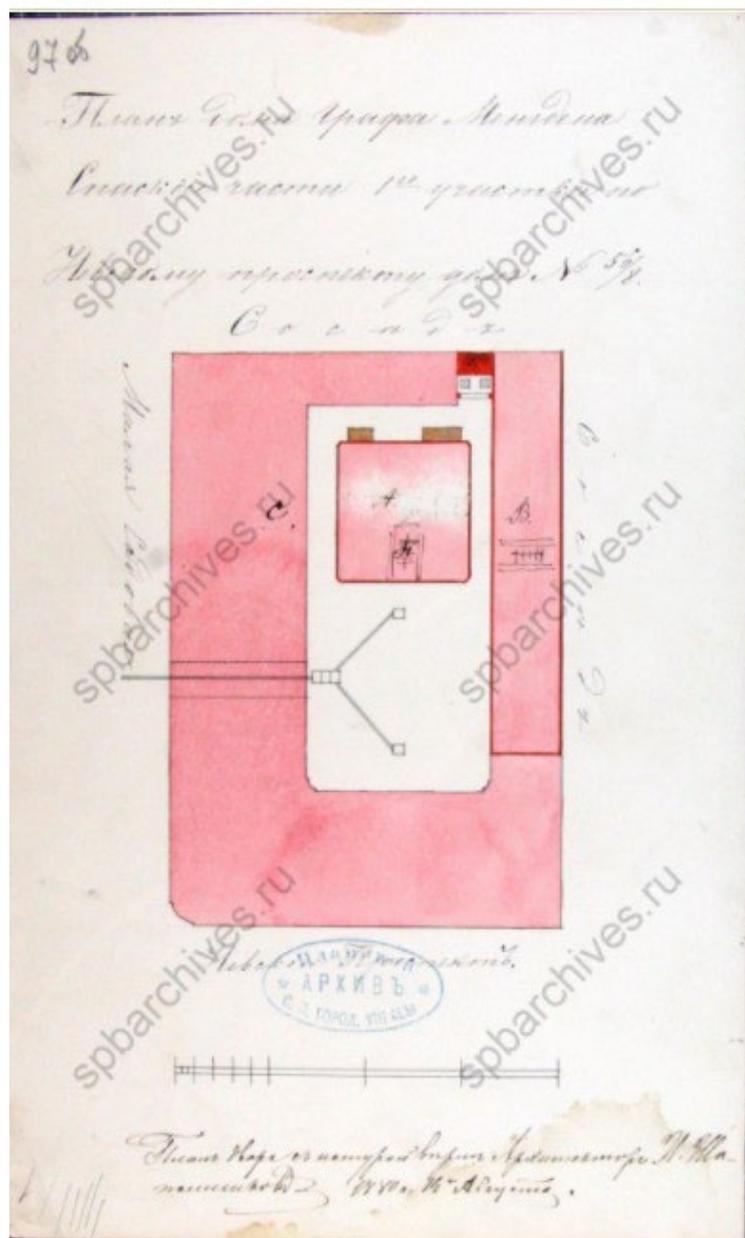
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.



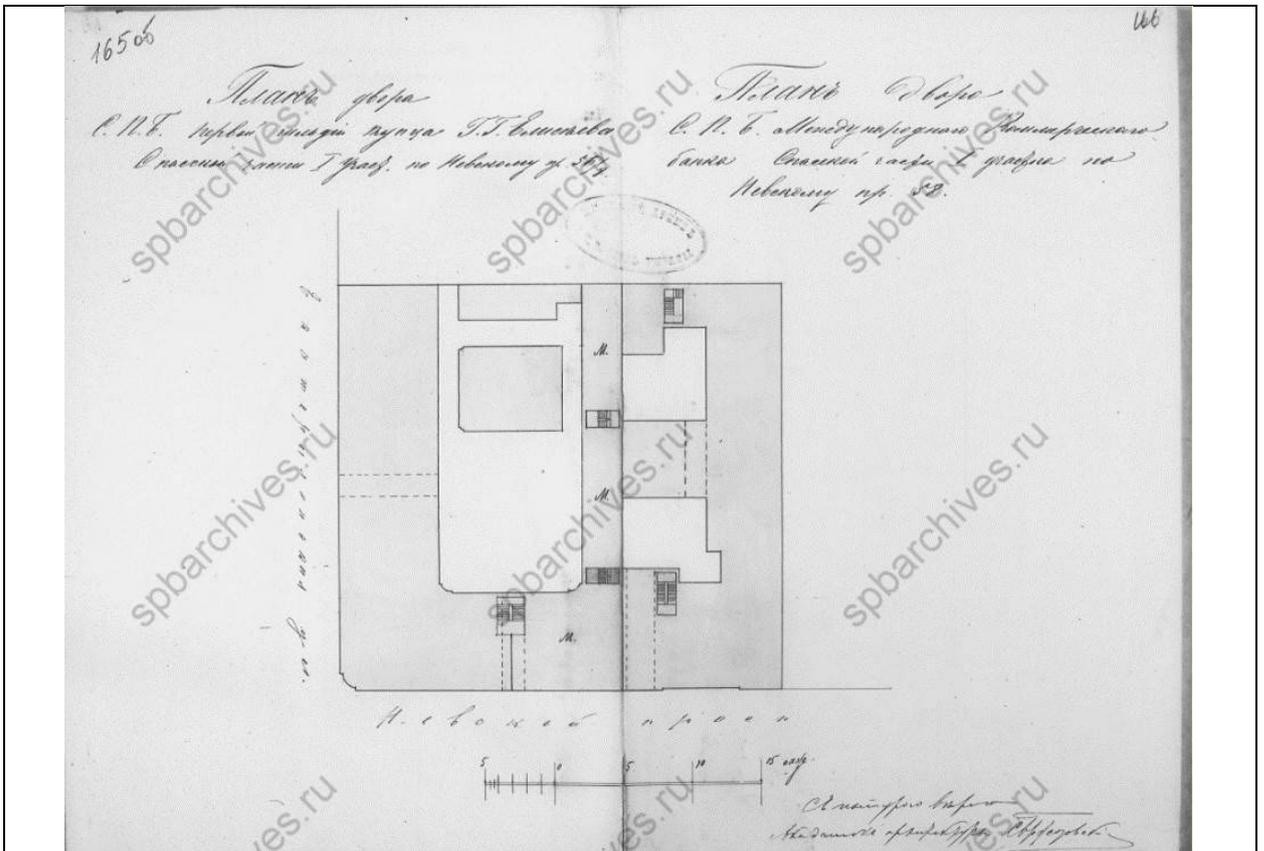
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.



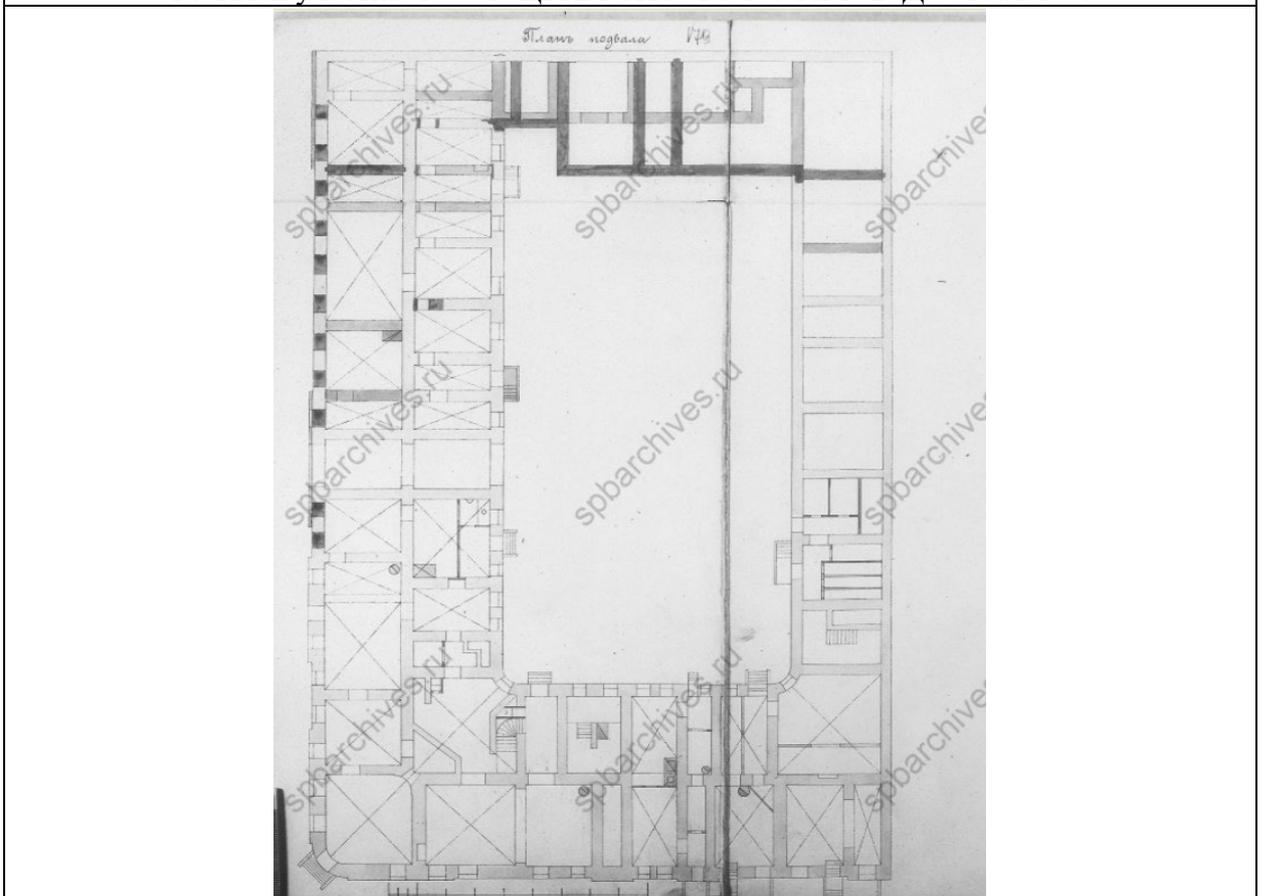
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.



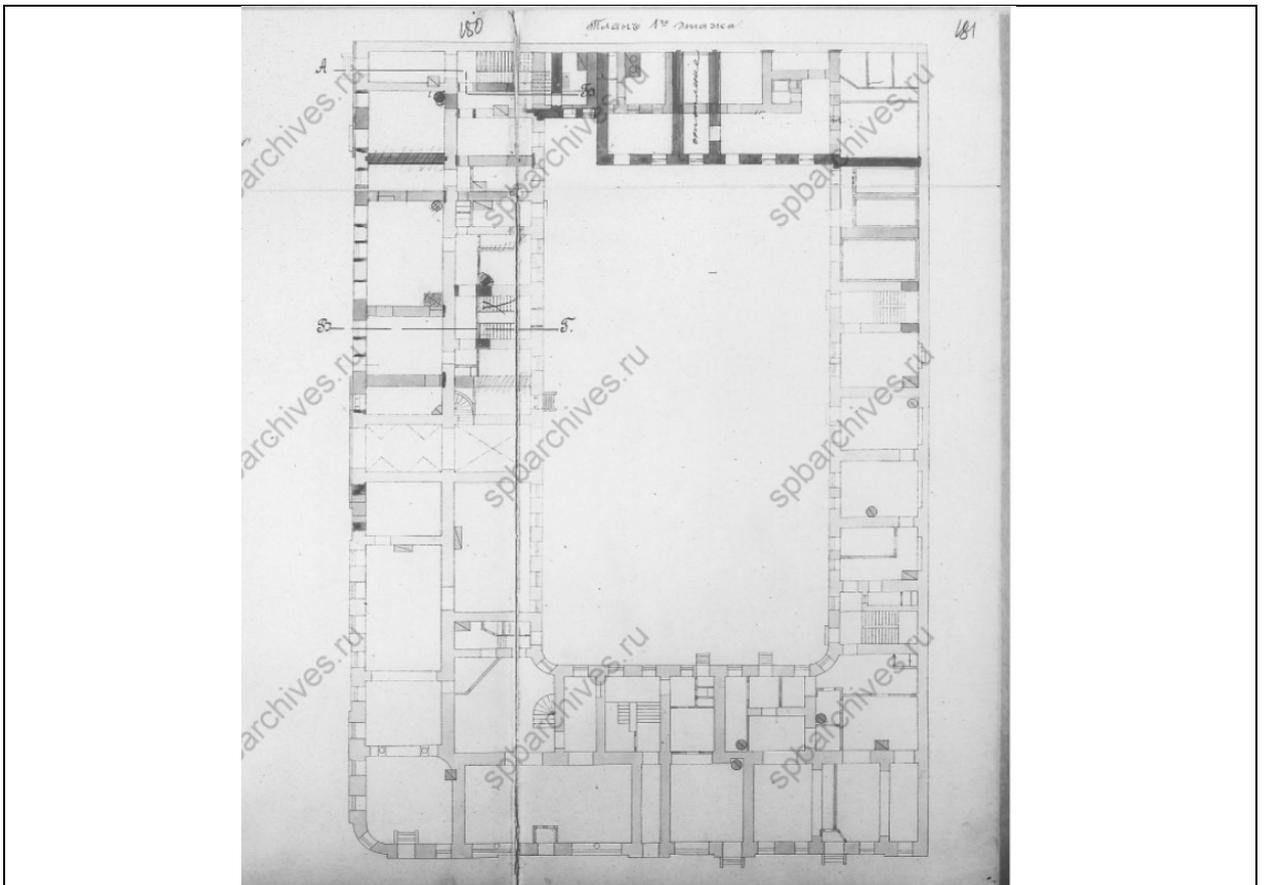
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.



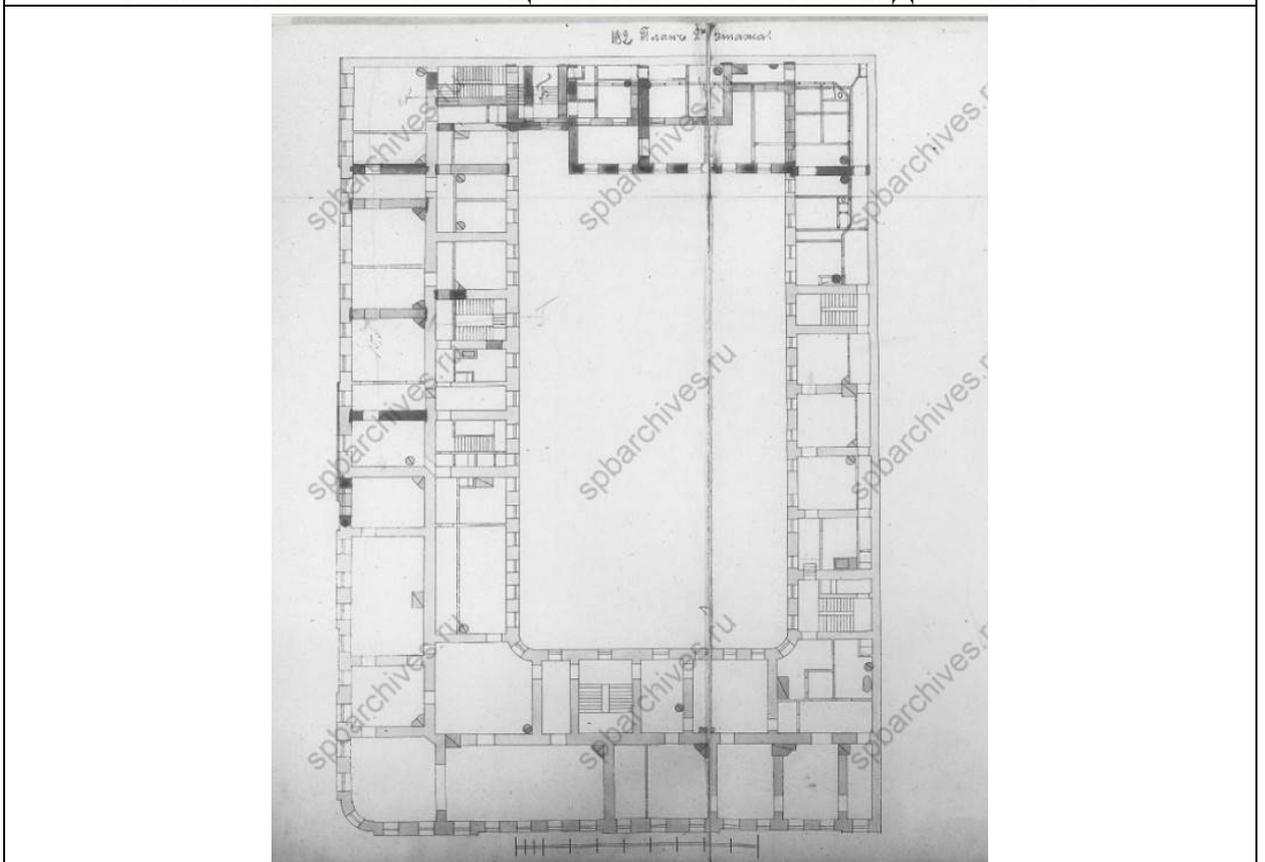
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.165.



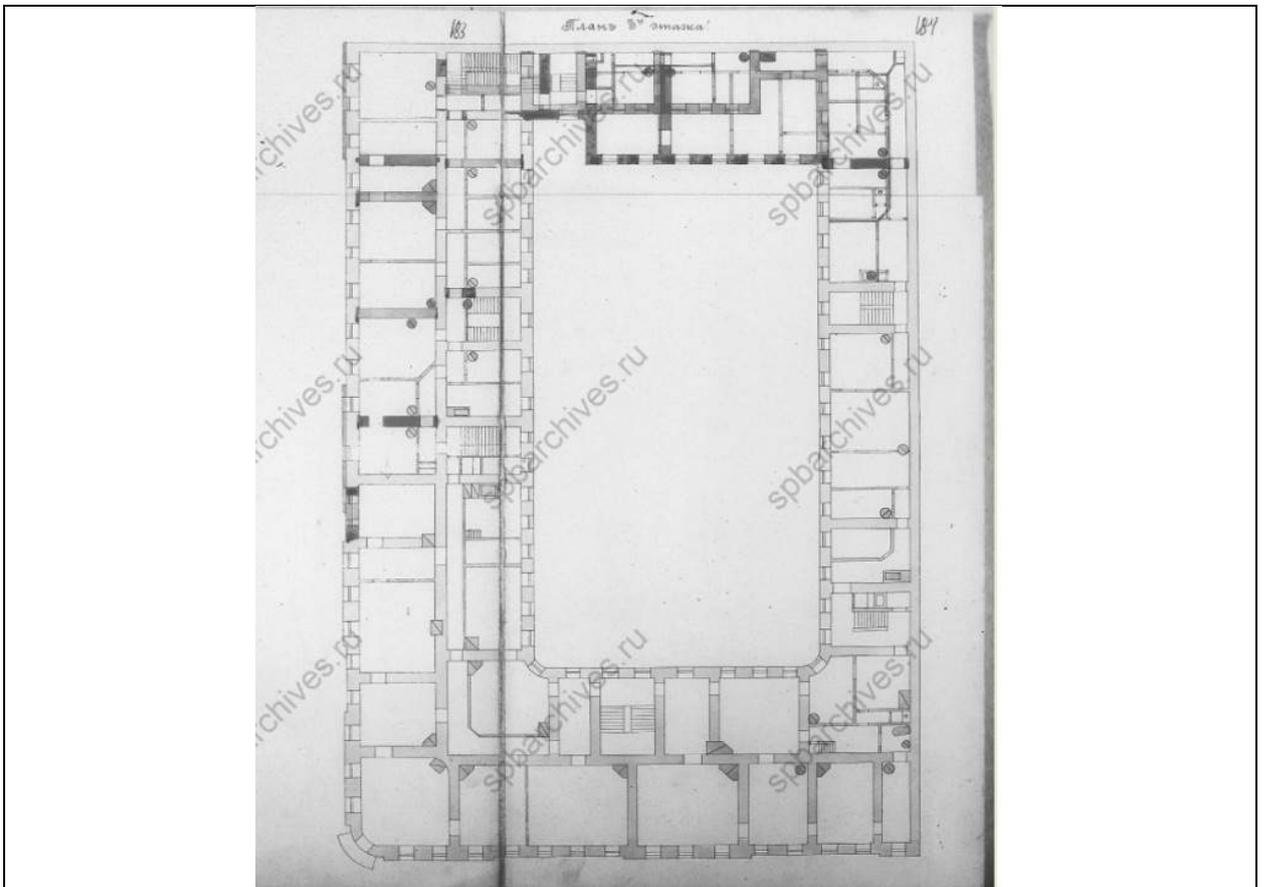
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.



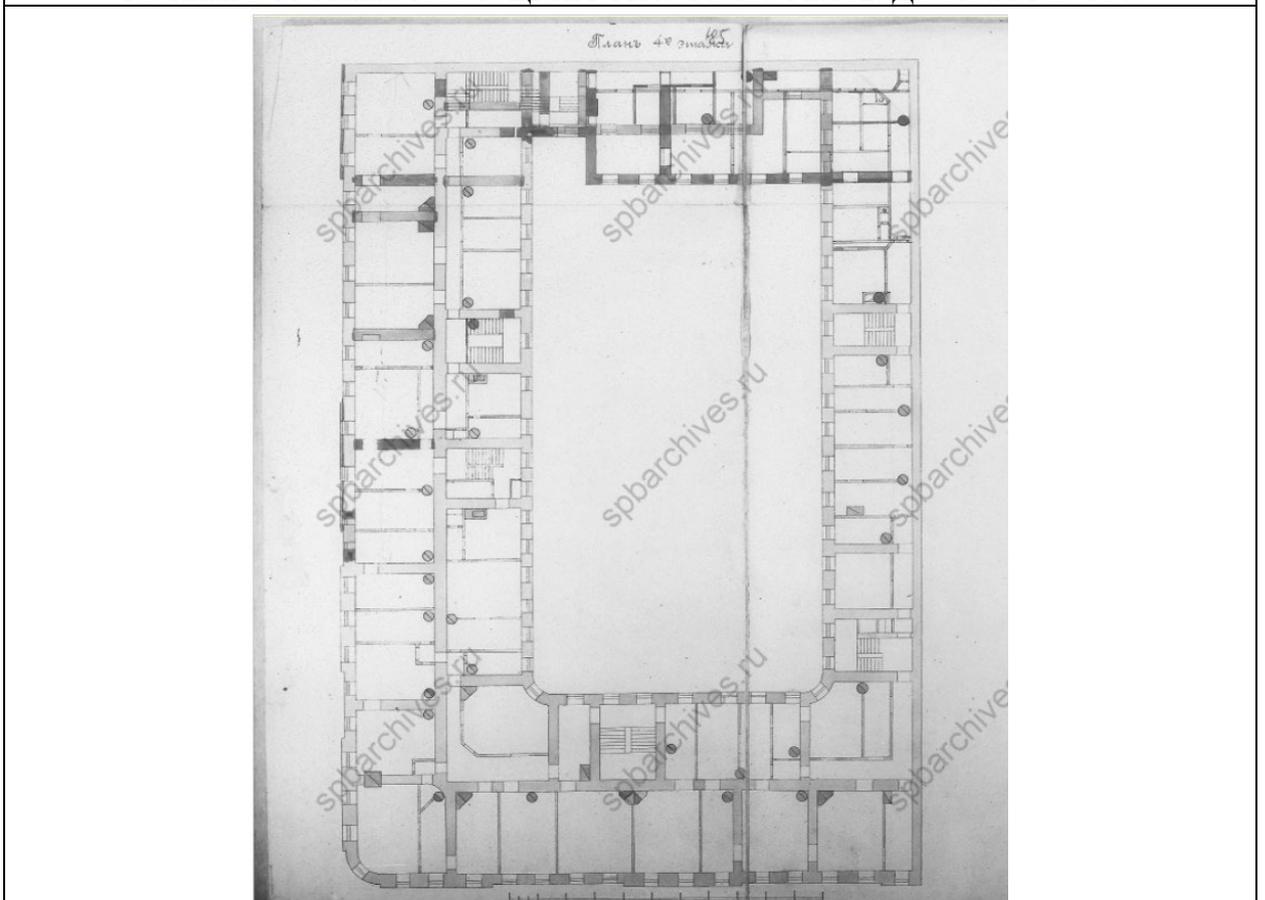
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.



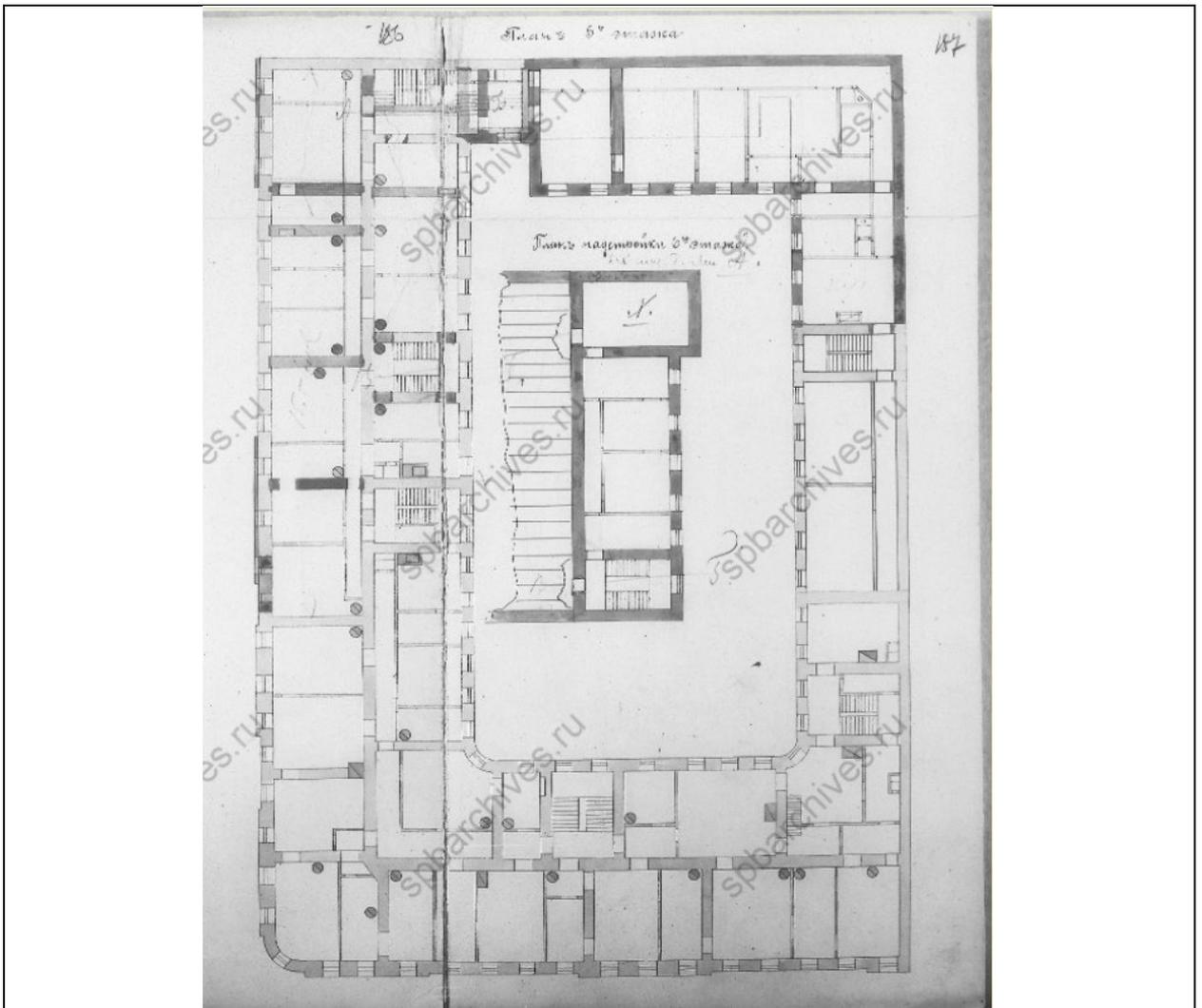
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.



18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.



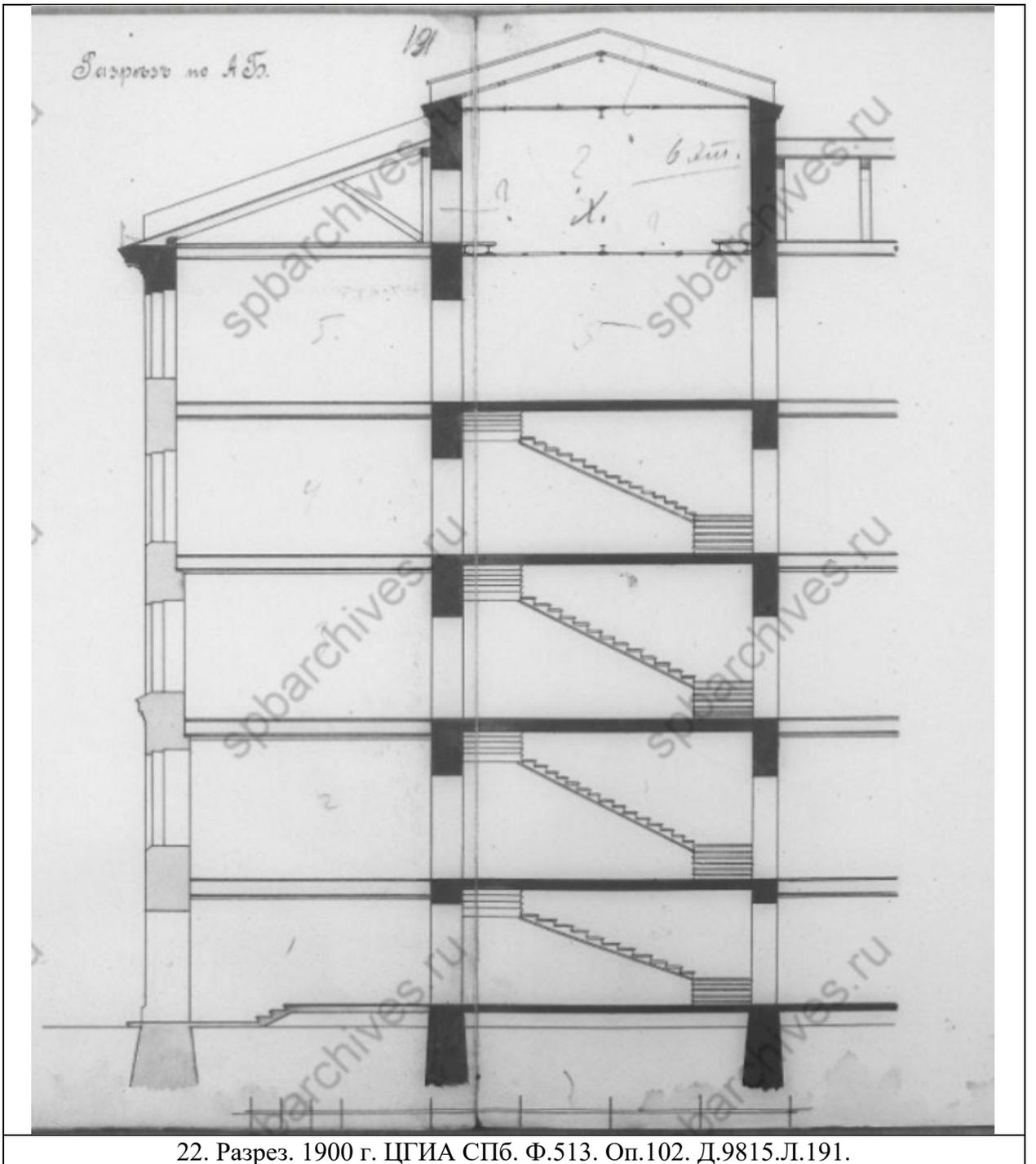
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.



20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.



21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.

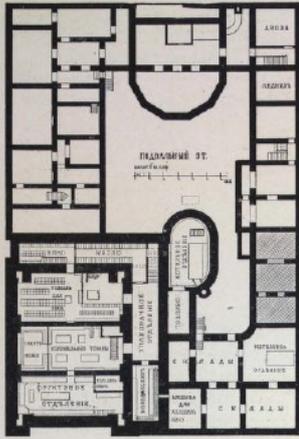


22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.191.

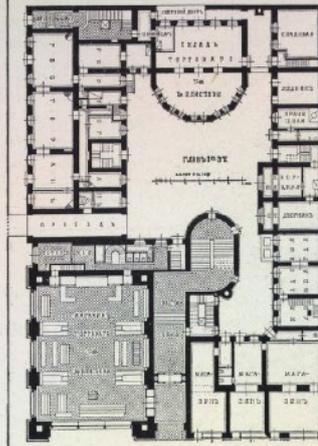
84. Торговый дом Товарищества «Братья Елизиевы» в С.-Петербурге.

Гражд. инж. Г. В. Барановский.

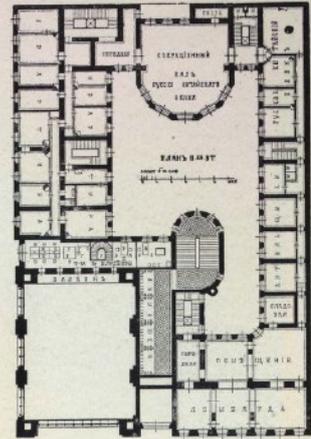
(См. стр. 212—215)



План подвального этажа
Plan du sous-sol.



План 1-го этажа Plan du rez-de-chaussée



План 2-го этажа. Plan du 1-er étage

BAND II-C. ABTHEILUNG 6

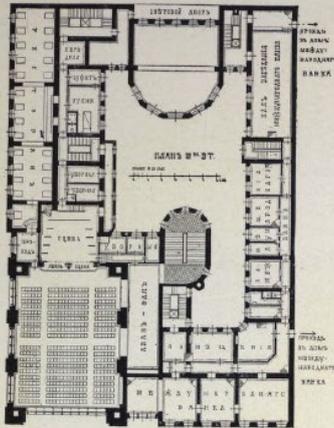
VOLUME II-C. LIVRAISON 6.

ТОМЪ II-C ОТДѢЛЪ 6

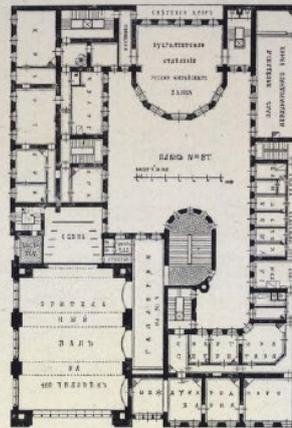
85. Maison de la Société Commerciale «Frères Elisseiff» à St.-Petersbourg.

G. Baranovsky, Ing. Civ.

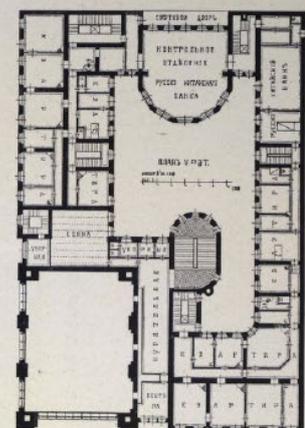
(V. p. 212—214)



План 3-го этажа. Plan 2-me étage.



План 4-го этажа. Plan du 3-me étage.



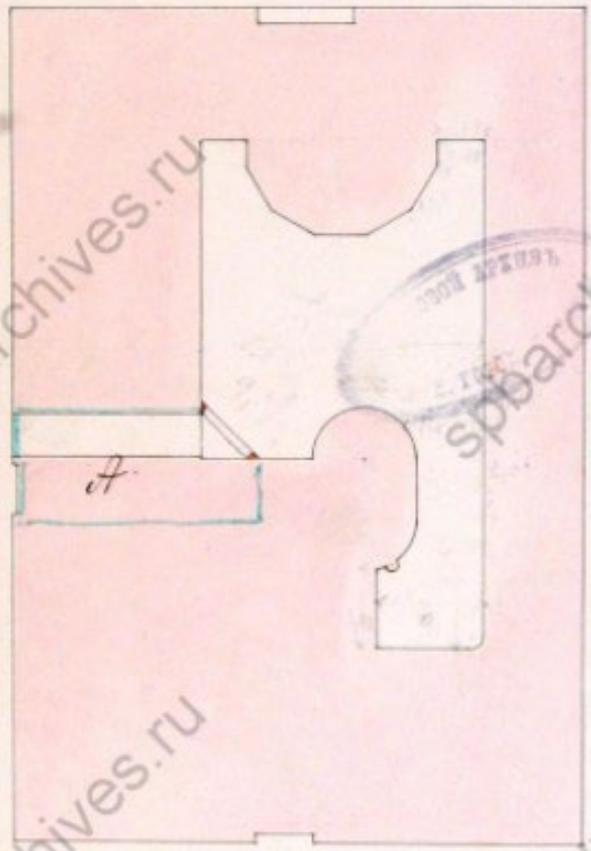
План 5-го этажа. Plan du 4-me étage

23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.

1935

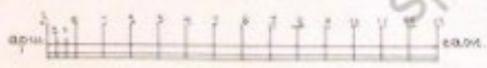
Место дома № 56
на Невском проспекте, принадлежащее
Колл. Св. Серафима Троицкого Троицкой общины

Метрическая № 8



Соседи

Левый прес № 56

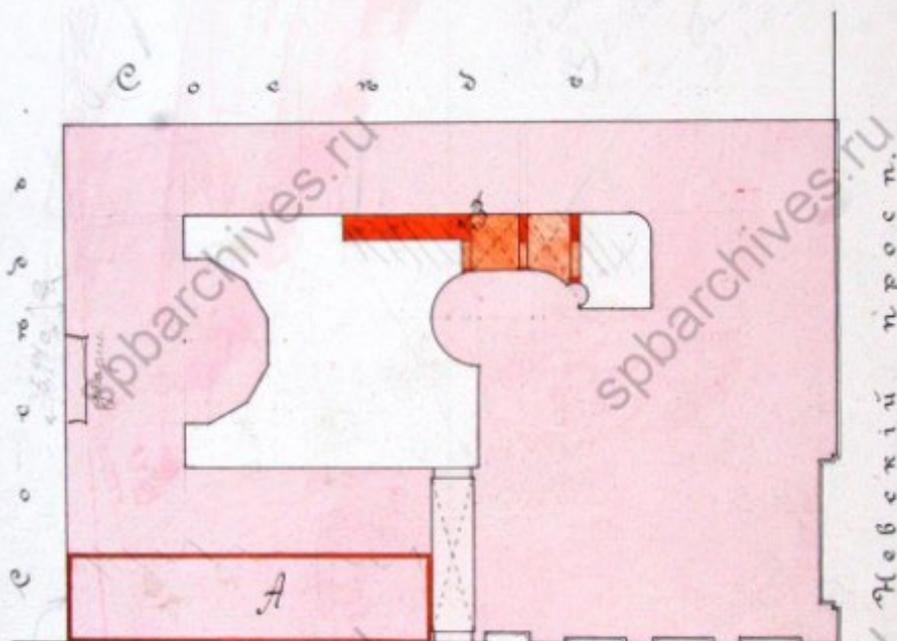


Сингапурская канцелярия
Варшавы, 18 июня 05
Генерал-майор В. В. Вазинский

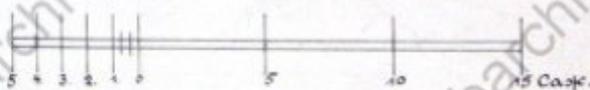
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.195об.

Триано двора
Фамилиевогo секретаря
Григоріа Григорьевича
Елисеева.

Спаской час. 1^й ут. на углу
Невского пр. и Екатерининск. ул.
А/д. № 56 и 8.

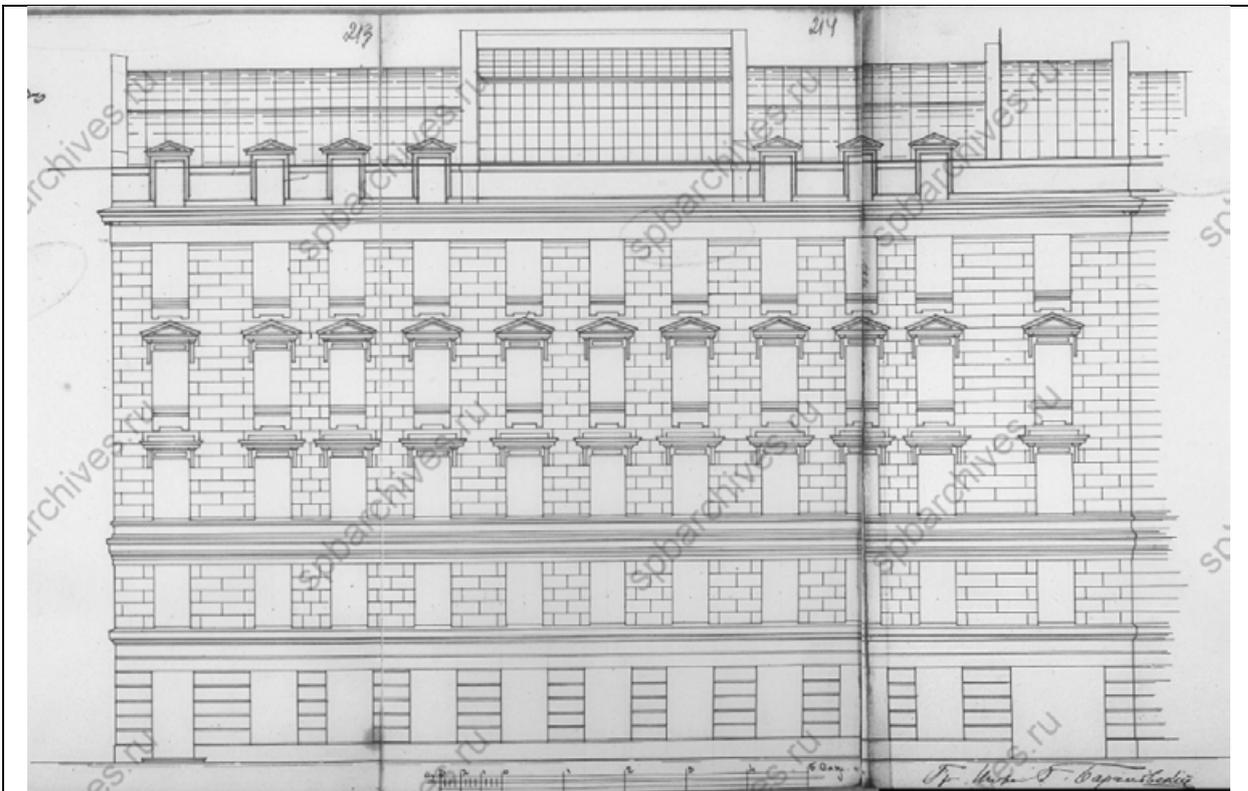


Екатерининская улица.



Триано двора
Григоріа Григорьевича
Елисеева

25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.209.



26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.



27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.



28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.



29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Поставая открытка.



pastvu.com/700818 uploaded by konstantin_er

30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
федерального значения «Главный
корпус торгового дома «Братья
Елисеевы»» по адресу: г. Санкт-
Петербург, Невский проспект, д. 56,
лит. А2, Малая Садовая ул., д. 8

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ
ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 199

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 194

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 171

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 178

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 88

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

6

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 88

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

7

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

Наименование ОКН:

«Главный корпус торгового дома «Братья
Елисеевы»»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 14

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., д. 8

«Главный корпус торгового дома «Братья
Елисеевы»»

Фрагмент помещения № 20

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

Приложение №3



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

06 МАЙ 2022

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 120-07/22

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Главный корпус торгового дома
«Братья Елисеевы», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2022 г. № 120 - 00/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	9	0	7	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлен(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.02.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, несогласованного с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 14.03.2022 №06-12-338/22-3-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.03.2022 №01-43-8004/22-0-0, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 15.04.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-338/22-7-0.</p> <p>6. Письмо КГИОП от 21.04.2022 №06-12-338/22-8-0.</p> <p>7. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.</p>

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 14.03.2022 №06-12-338/22-3-0.</p> <p>2. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0.</p> <p>3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.03.2022 №01-43-8004/22-0-0, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0.</p> <p>4. Консультация КГИОП от 15.04.2022.</p> <p>5. Акт технического состояния от 21.04.2022 №06-12-338/22-7-0.</p> <p>6. Письмо КГИОП от 21.04.2022 №06-12-338/22-8-0.</p> <p>7. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.</p>
---	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 - ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко - культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 14.03.2022: №06-12-338/22-4-0, №06-12-338/22-5-0, №06-12-338/22-6-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП, от 27.03.2022 №01-43-8278/22-0-0. 3. Консультация КГИОП от 15.04.2022. 4. Ответы КГИОП от 20.04.2022: №01-43-8004/22-0-2, №01-43-8278/22-0-2.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510390730006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2021

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ от 20.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта. 2 Объемно-пространственное решение: шестизэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты; крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания; полуциркульный в плане ризалит дворового фасада; прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр. 3 Конструктивная система: протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам; винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*; * обшиты современными материалами парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полуциркульном ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем; колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, перечисленных в пункте 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул., их архитектурно-художественное решение в приемах модерна: коколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита; материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей; полосовый руст грубой обработки – в межколонных простенках в уровне 1-2-го этажей; арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.; оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронном и розовыми побегам, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема; балкон в уровне 3-го этажа на ширину фасада по Невскому проспекту – на металлических ажурных кронштейнах, декорированных растительно-цветочным орнаментом в стиле модерн, с металлическим ограждением* (ажурные металлические секции растительного рисунка); * воссоздано балконы в уровне 6-го этажа на ширину фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице* – на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждением (металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе); * в настоящее время утрачены балконы в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр. с металлическим ажурным ограждением геометрического и растительного рисунка; * * в настоящее время находится на реставрации исторические проемы балконных дверей, в том числе объединенные с оконными проемами – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический материал, конфигурация и техника исполнения заполнений балконных проемов; * * в настоящее время часть заполнений утрачена оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой; покрытие пола ниши плитами красного гранита; падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши; прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши; дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты; заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка); оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотным растительно-цветочным накладным декором в формах модерна; оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотным растительно-цветочным орнаментом в формах модерна; оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде

растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников; оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка; исторический металлодекор лицевых фасадов,* его историческое местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка), в том числе: орнаментальный пояс и ограждение перелома крыши;* два фигурных шпиля;* фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур;* * в настоящее время утрачены провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.; ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.; аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами; филенчатый фриз в подоконном пространстве 6-го этажа;* * исторический декор между филенками и гутты под профилированным поясом в настоящее время утрачены рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами; гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.); четыре гранитные композиции в виде пилона на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты; дворовый фасад: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; гладкая межэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; аттик полуциркульного ризалита. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов; парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках; пом. 8-Н(2): пол, облицованный плитами серо-красного гранита; оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой; неглубокие ниши, разделенные лопатками; лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения; карниз с профилем по периметру помещения; потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами; оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна; двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми одностипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера. время: нач. XX в. размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см. 16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура); Время: нач. XX в. Размер: дл.:70 см. Сохранность: потертость металла, мелкие царапины; мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада

по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. 12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волютообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы; время: нач. XX в. размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см. 4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью; время: нач. XX в. размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см. 4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке); время: нач. XX в. размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см. 4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волютообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса; время: нач. XX в. размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см. 2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные; время: нач. XX в. размер: в.: 600 см., шир.: 500 см. встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см. 4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с фацетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольнички; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см. 2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными

вставками с рисунком в виде лаврового листа; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 104 см. фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях); время: нач. XX в. размер: дл.: 70 см. 2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части; время: нач. XX в. размер: в.: 118 см., шир.: 85 см. 5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; четыре прилавка расположены вдоль стен торгового зала, один – в центральной части зала; время: нач. XX в. размер боковых прилавков: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см. размер центрального прилавка: в.: 150 см., дл.: 900 см., шир.: 500 см. помещение 11-Н(88):* * в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю* * в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши оформление потолка, разделенного на поля балками: геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей; стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки; растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки; помещение 11-Н(195): 20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения; оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка; высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна; оформление балки – рельефные цветы, профили; оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охоты объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы" № 349-рп от 14.12.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А
(фотофиксация выполнена 16.02.2022)



1. Общий вид объекта культурного наследия с юго-запада. Лицевые фасады.



2. Лицевой фасад объекта культурного наследия по Невскому пр.



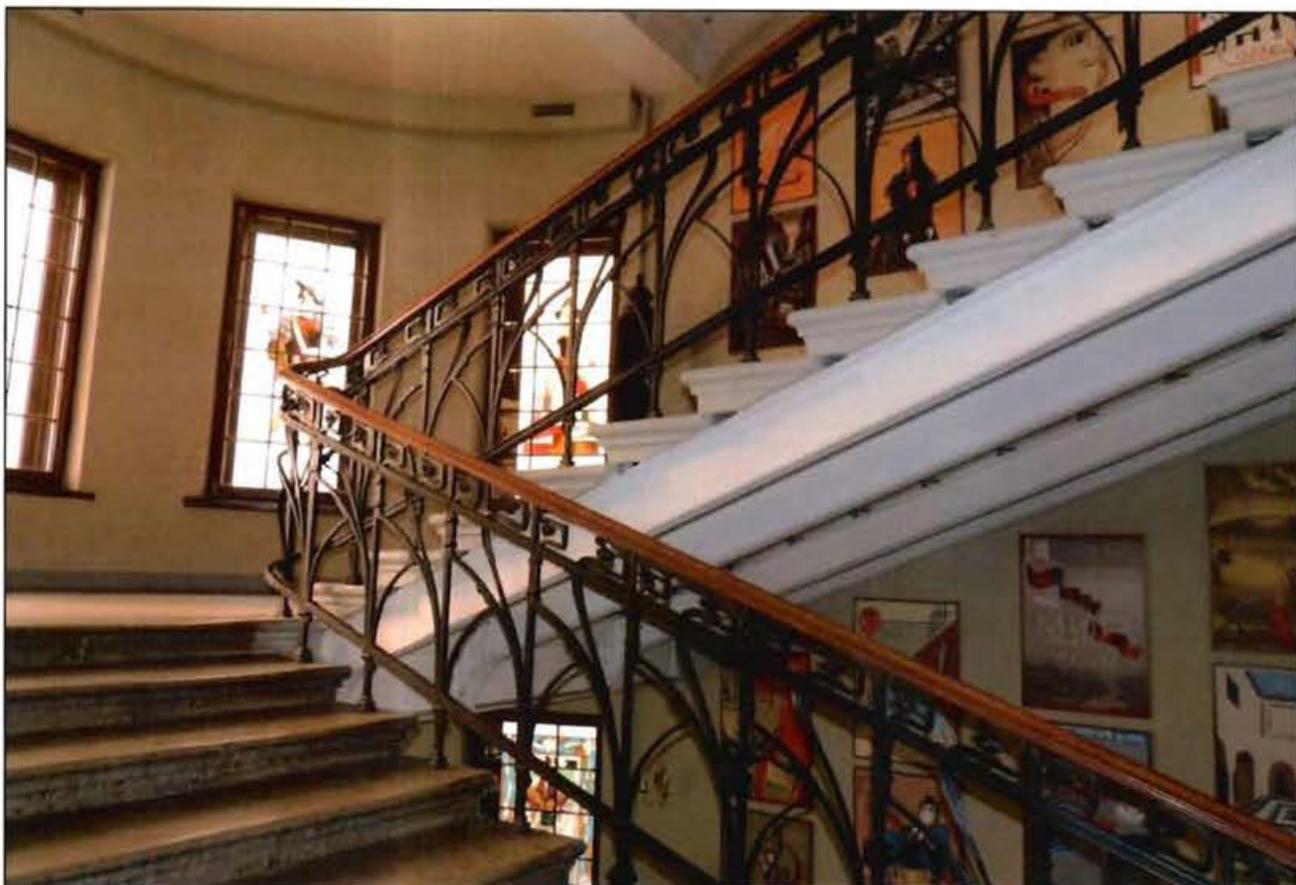
3. Общий вид дворового фасада объекта культурного наследия.



4. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 8-Н(2).



5. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 8-Н(2).



6. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Парадная лестница пом. 11-Н.



7. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (88).



8. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (88).



9. Интерьер объекта культурного наследия. Фрагмент. Пом. 11-Н (196).

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

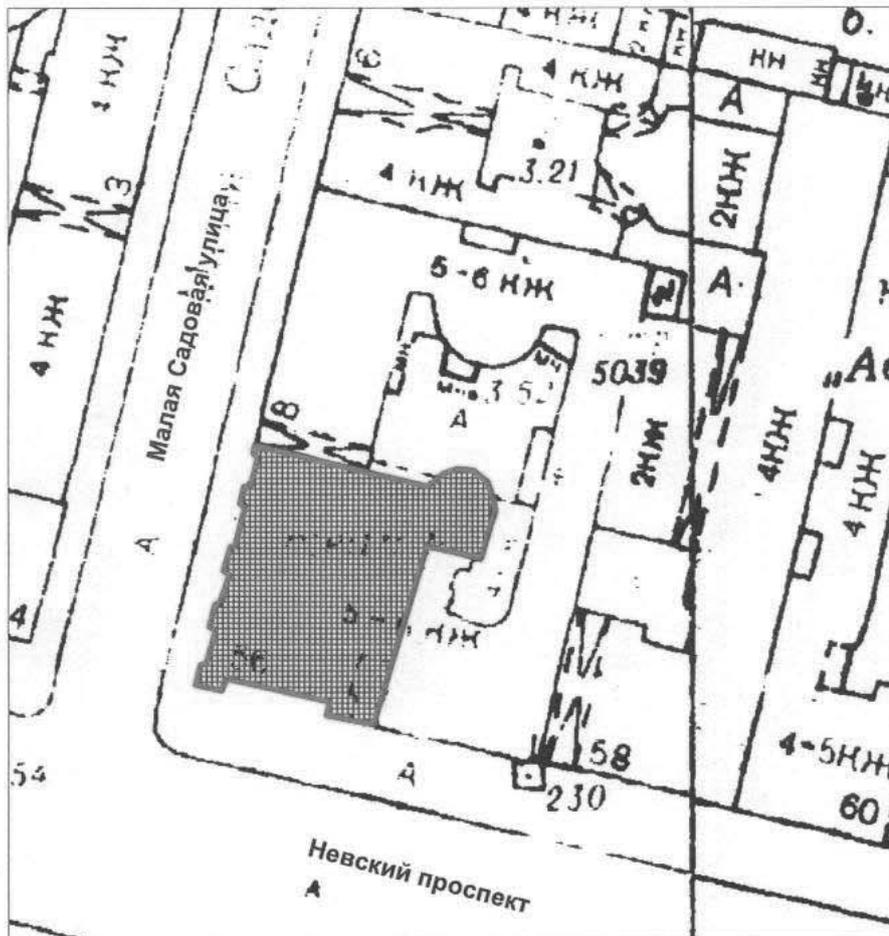
Г.Р. Аганова

М.П.

"20" марта 2013

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Главный корпус торгового дома
"Братья Елисеевы",
1902-1903 гг., арх. Барановский Г.В."**

г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2,
Малая Садовая ул., 8
(г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.05.2019

№ 265-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, литера А (Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

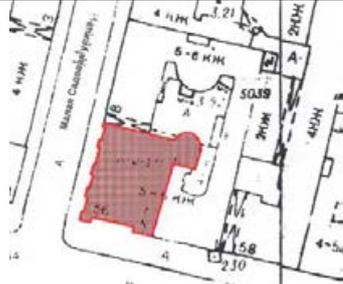
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

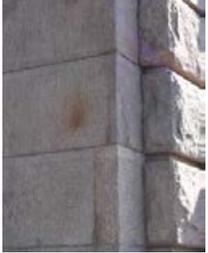
С.В. Макаров



Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, литера А
(Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>шестиэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты;</p> <p>крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания;</p> <p>полуциркульный в плане ризалит дворового фасада;</p> <p>прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр.</p>	  

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам;</p> <p>винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*;</p> <p>* обшиты современными материалами</p> <p>парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полукруглом ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем;</p> <p>колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал.</p>	    
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, в том числе торгового зала 1-го этажа.</p>	

<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул.:</p> <p>цоколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей;</p> <p>полосовый руст грубой обработки – в межконных простенках в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.;</p> <p>оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронем и розовыми побегам, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема;</p>	     
----------	---	--	--

балконы на металлических кронштейнах*, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр., в уровне 6-го этажа фасадов по Невскому пр. и Малой Садовой ул.), конфигурация, габариты;

исторические балконные ограждения*, их местоположение, конфигурация (ажурные металлические секции растительного рисунка – балкона в уровне 3-го этажа, металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе – балконов 6-го этажа), материал, техника исполнения;

* частично утрачены

балконные проемы – историческое местоположение (в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр., в уровне 6-го этажа фасадов по Невскому пр. и Малой Садовой ул.), конфигурация, габариты;

заполнения балконных проемов*, их исторические материал, рисунок, цвет;

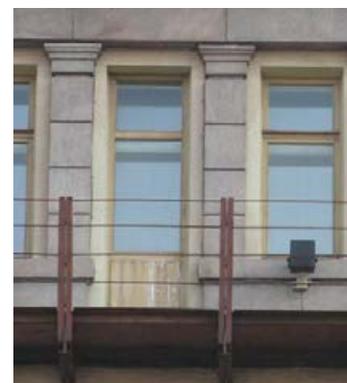
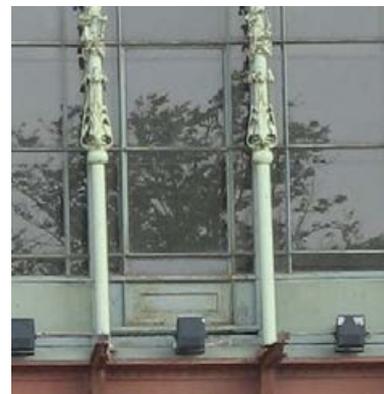
* часть заполнений утрачена

исторические балконы*, их местоположение (в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты;

исторические балконные ограждения*, их местоположение, конфигурация, материал, техника исполнения;

* утрачены

исторические балконные проемы – местоположение (в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой;
покрытие пола ниши плитами красного гранита;

падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши;

прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши);

дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты;

заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка);

оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотым растительно-цветочным накладным декором в формах модерна;



оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотым растительно-цветочным орнаментом в формах модерна;



оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников;

оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка;

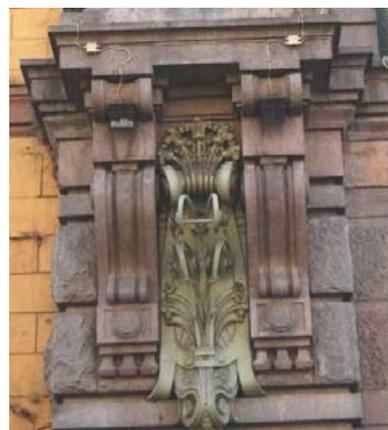
исторический металлодекор лицевых фасадов*, его исторические местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка):

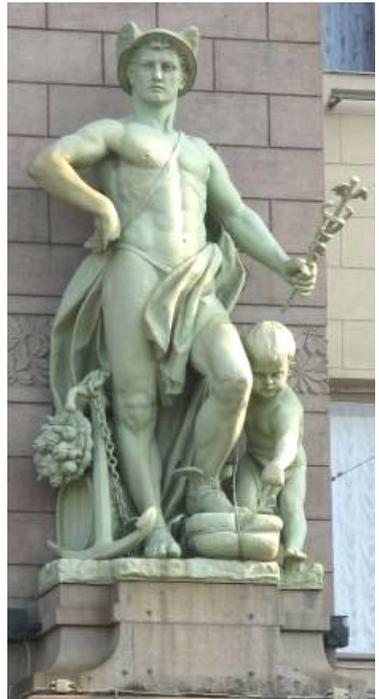
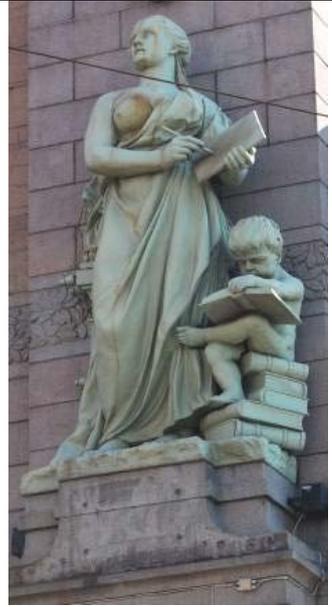
фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур;

провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.; орнаментальные пояс и ограждение перелома крыши; два фигурных шпиля; ажурное ограждение аттика фасада по Малой Садовой ул.; ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.; накладной пояс из композиций из листьев и ягод (аттиковый этаж);

*частично утрачен

аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна;





		<p>профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>филенчатый фриз между 5-м и 6-м этажами;</p> <p>рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками;</p>	     
--	--	---	---

		<p>оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами;</p> <p>гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.);</p> <p>четыре гранитные композиции в виде пилона на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p> <p>материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>гладкая межэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттик полуциркульного ризалита.</p>	   
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках;</p>	

исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов;



пом. 8-Н(2):
пол, облицованный плитами серо-красного гранита;



оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой;



неглубокие ниши, разделенные лопатками;



лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения;

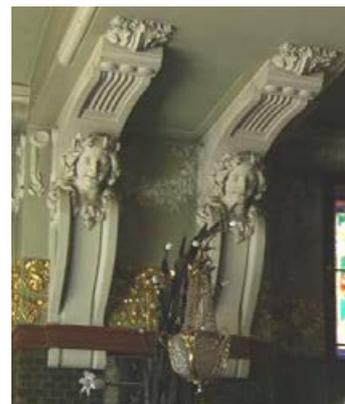


карниз с профилем по периметру помещения;

потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами;

оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна;

двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми однотипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром



со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера.
время: нач. XX в.
размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см.

16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура);
Время: нач. XX в.
Размер: дл.:70 см.
Сохранность: потертость металла, мелкие царапины;

мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.

мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета;
время: нач. XX в.
размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см.



12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волутообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы;
 время: нач. XX в.
 размер: вы.: 250 см., диаметр: 30 см.



4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью;
 время: нач. XX в.
 размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см.



4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке);
 время: нач. XX в.
 размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см.



4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волотообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса; время: нач. XX в.
размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см.



2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные; время: нач. XX в.
размер: в.: 600 см., шир.: 500 см.



встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано



132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором;

время: нач. XX в.

размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см.



4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с фацетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольнички;

время: нач. XX в.

размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см.



2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными вставками с рисунком в виде лаврового листа;

время: нач. XX в.

размер: в.: 200 см., шир.: 104 см.



фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях);
время: нач. XX в.
размер: дл.: 70 см.



2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части;
время: нач. XX в.
размер: в.: 118 см., шир.: 85 см.



5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; четыре прилавка расположены вдоль стен торгового зала, один – в центральной части зала;
время: нач. XX в.
размер боковых прилавков: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см.
размер центрального прилавка: в.: 150 см., дл.: 900 см., шир.: 500 см.



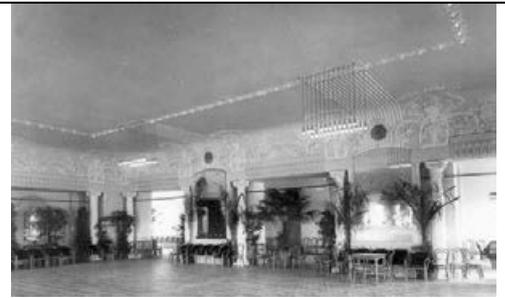
помещение 11-Н(195):



20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегами в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения;

оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка;

высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна;



оформление балки – рельефные цветы, профили;

оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.
спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.
спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1
Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштрессер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

арх. Фельтен Ю.М., 1835-1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823-1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823-1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854-1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	(лицевой корпус)
церковь, 1771-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов(Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Дворец Белосельских-Белозерских, 1799 г., арх. Демерцов Ф.И., 1847-1848 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., ск. Иенсен Д.И.	Невский просп., 41, р. Фонтанки наб., 42
Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы", 1902-1903 гг., арх. Барановский Г.В.	Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8
Дом Сухозанета И.О., XVIII в., кон. 1820-х гг., арх. Квадри Д.И., 1864-1866 гг., арх. Штром В.В.	Невский просп., 70
Дом Петрово-Соловово (Юсуповой З.Н.): дом жилой, кон. XVIII в., 1814-1818 гг., 1822-1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835 г., арх. Фоссати Г. сад, сер. XIX в.	Невский просп., 86
Подворье Иоанно-Предтеченского Леушинского монастыря с церковью апостола Иоанна Богослова и часовней, 1893-1895 гг., арх. Никонов Н.Н.	Некрасова ул., 31
Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов, 1939-1940 гг., 1950 г. (надгробие) мемориал, 1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е. некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.	Непокоренных просп., 74
Церковь Великомученика Димитрия Солунского, 1906 г., арх. Всеславин А.А.	1-я Никитинская ул., 1
Часовня благоверного князя Александра Невского, 1885 г., арх. Пирвиц Ф.К.	1-я Никитинская ул., на углу Земледельческой ул.
Собор Николо-Богоявленский (Морской):	Никольская пл., 1/3

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510390730006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2021

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1902-1903 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ от 20.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: историческое расположение здания на участке, на пересечении Невского пр. и Малой Садовой ул.; градостроительная роль акцента в панораме Невского проспекта. 2 Объемно-пространственное решение: шестиэтажное с аттиковым этажом здание, на подвале, прямоугольное в плане, с выступающим полуциркульным объемом дворового фасада, завершенное крышей сложной конфигурации, его исторические конфигурация и габариты; крыша, ее исторические конфигурация (скатная, с переломами) и габариты, включая высотные отметки всего здания; полуциркульный в плане ризалит дворового фасада; прямоугольная двухуровневая ниша в восточной световой оси лицевого фасада по Невскому пр. 3 Конструктивная система: протокаркасная система пилонов и металлических балок; исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); надподвальные кирпичные и бетонные своды по металлическим балкам; винтовая лестница, расположенная в северной части здания, с металлическим кованым ограждением в виде прутьев с перехватами и пояса стилизованных завитков в верхней части, с деревянными профилированными поручнями, ее конструкция, габариты, исторический материал ступеней*; * обшиты современными материалами парадная двухмаршевая лестница на металлических клепаных косоурах, расположенная в полуциркульном ризалите двора, с известняковыми ступенями и с металлическим кованым ограждением, декорированным геометрическими и растительными элементами в формах модерна, с деревянным профилированным поручнем; колонны в помещении 11-Н(195), конфигурация, габариты, материал. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой, перечисленных в пункте 6. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Невскому пр. и Малой Садовой ул., их архитектурно-художественное решение в приемах модерна: коколь, облицованный гладкими плитами серо-розового гранита; материал и характер облицовки фасадной поверхности: в уровне 1-6-го этажей – серо-розовый гранит различной фактуры, включая обработку под кирпичный руст в уровне 3-6-го этажей; полосовый руст грубой обработки – в межколонных простенках в уровне 1-2-го этажей; арочный проем с бочарным завершением на высоту 1-5-го этажей фасада по Невскому пр.; оформление арочного проема – стилизованный замковый камень с металлическим маскаронном и розовыми побегам, треугольные филенки с рельефными металлическими панно стилизованного орнамента в формах модерна (над проемом), рельефные резные композиции растительного рисунка в верхней части откосов проема; балкон в уровне 3-го этажа на ширину фасада по Невскому проспекту – на металлических ажурных кронштейнах, декорированных растительно-цветочным орнаментом в стиле модерн, с металлическим ограждением* (ажурные металлические секции растительного рисунка); * воссоздано балконы в уровне 6-го этажа на ширину фасадов по Невскому проспекту и Малой Садовой улице* – на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждением (металлические секции растительного рисунка, глухие опорные тумбы на цоколе); * в настоящее время утрачены балконы в уровне 3, 4, 6-го этажей восточной части фасада по Невскому пр. с металлическим ажурным ограждением геометрического и растительного рисунка; ** в настоящее время находится на реставрации исторические проемы балконных дверей, в том числе объединенные с оконными проемами – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический материал, конфигурация и техника исполнения заполнений балконных проемов; * * в настоящее время часть заполнений утрачена оформление ниши – облицовка стен желтым облицовочным кирпичом, серым гранитом, покрытие гладкой штукатуркой; покрытие пола ниши плитами красного гранита; падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом, расположенное в северной части ниши; прямоугольный проход к проему, ведущему в театральные помещения, расположенный в северной части ниши; дверные проемы – местоположение (северная и западная части ниши), конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 1-6-го, аттикового этажей), конфигурация (прямоугольные, с бочарным завершением, щелевидные), габариты; заполнения оконных проемов, включая свинцово-паечные витражи цветного стекла, их исторические материал (дерево, металл, стекло), рисунок расстекловки, цвет, техника исполнения (выколотка, пайка); оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – металлические колонки с выколотным растительно-цветочным накладным декором в формах модерна; оформление оконных проемов в уровне 3-5-го этажей – металлический аркатурно-колончатый пояс, декорированный рельефным выколотным растительно-цветочным орнаментом в формах модерна; оформление щелевидных оконных проемов в уровне 5-го этажа – профилированные гранитные наличники, прямые сандрики, накладной металлодекор в виде

растительных гирлянд с круглыми розетками и лентами в верхней части наличников; оформление проемов 6-го этажа – гладкая штукатурка; исторический металлодекор лицевых фасадов, * его историческое местоположение, цвет, материал (медь, чугун), техника исполнения (литье, выколотка), в том числе: орнаментальный пояс и ограждение перелома крыши; * два фигурных шпиля; * фигурные филенки с растительными гирляндами и цифрами «1902» на постаментах скульптур; * * в настоящее время утрачены провисающие растительные гирлянды в подоконном пространстве 3-го этажа лицевого фасада по Невскому пр.; ажурные ограждения в нижней части оконных проемов в уровне 3-го этажа фасада по Малой Садовой ул.; аллегорическая круглая скульптура (выколотка из листовой меди, литые бронзовые детали, автор – А.Г. Адамсон), символизирующая торговлю, науки, искусства и промышленность – четыре композиции, установленные в уровне 3-го этажа угловых частей здания, на фигурных гранитных постаментах на парных гранитных орнаментированных кронштейнах, между которыми расположен металлический флагодержатель, декорированный цветами и завитками в формах модерна; профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; рельефный пояс лиственного рисунка между 3-м и 4-м этажами; филенчатый фриз в подоконном пространстве 6-го этажа; * * исторический декор между филенками и гутты под профилированным поясом в настоящее время утрачены рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 3-5-го и 6-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз с сухариками; оформление аттикового этажа – филенки в межоконных простенках, фигурный карниз, декорированный накладным поясом из плодов и ягод, фигурные опорные тумбы, оформленные филенками, розетками и орнаментальными поясами; гладкий аттик с профилированным карнизом (над восточной частью фасада по Невскому пр.); четыре гранитные композиции в виде пилона на ступенчатом основании, со сплюсненной декорированной металлическими львиными маскаронами и листьями сферой в нижней части и металлической сферой с розетками в завершении, их местоположение, конфигурация, габариты; дворовый фасад: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер облицовки фасада в уровне 1-6-го этажей – гладкая штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), единообразие цветового решения и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; гладкая межэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; аттик полуциркульного ризалита. 6 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические пропорции, габариты, материал, местоположение конструктивных и архитектурно-художественных элементов; парадная лестница: 3 напольных вертикальных чугунных радиатора на многогранном основании с ажурной решеткой, завершенных сферой, расположенные на межэтажных площадках; пом. 8-Н(2): пол, облицованный плитами серо-красного гранита; оформление стен – облицовка на 2/3 высоты в нижней части темно-зеленой глазурованной плиткой; неглубокие ниши, разделенные лопатками; лепные позолоченные композиции растительного рисунка в формах модерна (виноградные лозы, цветочные гирлянды, ленты), расположенные в верхней части стен по периметру помещения; карниз с профилем по периметру помещения; потолок, разделенный широкими балками с профилированными поясами и прямоугольными филенками с профилем по периметру, поддерживаемыми парными оштукатуренными орнаментированными кронштейнами с женскими маскаронами; оформление секций потолка – лепные позолоченные композиции из подсолнухов и растительных элементов в формах модерна; двойной трехчастный деревянный тамбур, фанерованный красным деревом, с остеклением; центральная часть представлена двумя двухстворчатыми однотипными дверями (на одной оси) на три филенки каждая створка; верхняя – большего размера, остеклена, с резным накладным декором; средняя глухая, в профилированной раме, нижняя прямоугольная, с резным, рельефным бронзированным орнаментом с рисунком из листа лавра; боковые части представлены одностворчатыми дверями (4 шт.) на две филенки каждая; верхняя – крупная, фигурная, остеклена, с резным накладным декором; двери разделены гладкими пилястрами; верхняя часть над дверями остеклена, с расстекловкой на прямоугольники; в завершении гладкий фриз и профилированный карниз; над тамбуром со стороны интерьера металлическое золоченое ограждение в виде балюстрады из 4 секций с ажурным орнаментом растительного характера. время: нач. XX в. размер: ширина центральной двери: 164 см., боковых дверей: 95 см. 16 фигурных латунных ручек-скоб в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на дверных створках тамбура); Время: нач. XX в. Размер: дл.: 70 см. Сохранность: потертость металла, мелкие царапины; мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада по Невскому пр.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. мозаичный, полихромный, свинцовопаечный витраж (в оконном проеме фасада

по Малой Садовой ул.) в металлической прямоугольной раме из 9 равных частей, с повторяющимся в каждой части рисунком стилизованного растительного орнамента; стекло синего, красного, желтого, зеленого, фиолетового цвета; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 1300 см. 12 бра на 1 светоточку, расположенные над оконными проемами на уровне витражных стекол (металл, золочение, хрусталь); пристенная часть из двух длинных волютообразных завитков, декорированных розетками; светильник подвесной, в виде небольшой 3-ярусной люстры с хрустальным убором, законченным по краю призматическими подвесками; шток длинный, прямой, цилиндрической формы; время: нач. XX в. размер: в.: 250 см., диаметр: 30 см. 4 двухъярусных торшера с хрустальным убором, с двумя тонкими бронзовыми ободами (один обод с хрустальными подвесками внутри другого); верхняя часть в виде колокола; завершены небольшой шишкой; стержень деревянный, цилиндрической формы, с резным декором в центральной части, закреплен к полке прилавка металлической фигурной деталью; время: нач. XX в. размер: в.: 220 см., диаметр: 50 см. 4 торшера патинированной бронзы на 45 светоточек; в виде двух огромных букетов из цветов и побегов водяных растений (лилии, камыш), соединенных в верхней части; стебли в основании перевиты лентой; светильники молочного стекла в виде метелок камыша в завершении (9 шт.) и цветов с фигурными рифлеными лепестками; подставка деревянная, фигурных очертаний, фанерована красным деревом, с зеркальными вставками (из полосок) сверху и с боку с лицевой стороны; угол декорирован бронзовой накладкой в виде перевитых побегов растений с тремя светильниками, являющимися частью торшера (на двух подставках по одной бронзовой накладке); время: нач. XX в. размер: дл. тумбы: 160 см., в.: 550 см.; ш.: 77 см., ширина куста: 200 см. 4 двухъярусные, грушевидные люстры, со скрытой осветительной системой, подвешенных к верхней части торшеров; каркас бронзовый, золоченый; нижняя часть в виде глубокой чаши с фигурным краем; ребра каркаса чаши в верхней части декорированы волютообразными завитками; завершены профилированной розеткой с небольшой шишкой; каждая люстра завершена деталью в виде опрокинутого колокольчика с кольцом для подвеса; время: нач. XX в. размер: в.: 100 см; диаметр люстры: 50 см. 2 пристенных встроенных, четырехъярусных, фанерованных красным деревом витрины-шкафа, расположенных над прилавком при входе в торговый зал справа; 1-й ярус фланкируют два открытых шкафа на три полки каждый; задняя и боковые стенки внутри остеклены зеркалами; верхняя часть в виде филенчатой панели с вертикальными накладками, украшенными резной деталью в нижней части, на профилированном плинте с гладким фризом и профилированным карнизом; нижние горизонтальные филенки с рельефным резным декором из листа лавра; в центральной части – ниша; задняя стенка ниши с зеркальным остеклением; зеркала из 3 вертикальных кусков; завершены металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады из 4 секций, разделенных узкими вертикальными стойками с ажурным орнаментом растительного характера; поручни деревянные профилированные; время: нач. XX в. размер: в.: 600 см., шир.: 500 см. встроенная витрина в виде ниши овальной формы, с разъемом в центральной части, оформленным двумя колоннами круглого сечения с резным декором; углы ниши с лицевой стороны украшены резным накладным орнаментом растительного характера; внутренние боковые стенки ниши украшены бронзовыми полосками. По внутреннему краю ниши вмонтировано 132 электропатрона; задняя стена ниши с зеркальной расстекловкой на семь крупных фигурных частей в деревянной профилированной раме; в центральной части над нишей вмонтированы часы в резном, фанерованном красным деревом корпусе, фигурных очертаний с полуциркульным завершением; циферблат круглый, латунный. Завершена витрина металлическим золоченым ограждением в виде балюстрады с ажурным орнаментом растительного характера из 12 секций, разделенных вертикальными стойками; поручень деревянный профилированный; балюстрада повторяет очертания ниши; в центральной части ниши размещен трехъярусный гипсовый фонтан-витрина «Каскад» на каннелированном стержне с подсветкой и хрустальным убором; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 450 см., диаметр фонтана: 80 см. 4 трехъярусных, фанерованных красным деревом шкафа-витрины прямоугольных очертаний; нижний ярус в виде 2-створчатой тумбы на профилированном плинте; створки раздвижные; декорированы филенкой, фанерованной красным деревом и прямоугольной вставкой с резным рельефным бронзированным орнаментом с рисунком; верхняя часть из трех вертикальных секций, завершенных профилированным карнизом; средняя выше боковых; лицевая и боковые стороны шкафа остеклены; стекло с фацетом в латунных переплетах, с расстекловкой на прямоугольнички; время: нач. XX в. размер: в.: ок. 250 см., шир.: 77 см. 2 одностворчатые двери: на три филенки каждая, расположенные по сторонам от овальной витрины, с порталом; фанерованы красным деревом; верхняя часть с зеркальным остеклением из одного куска, с фацетом; нижняя горизонтальная декорирована рельефным накладным орнаментом с рисунком из лаврового листа; небольшой портал завершен гладким фризом и профилированным карнизом; боковые стороны в виде гладких пилястр с резными

вставками с рисунком в виде лаврового листа; время: нач. XX в. размер: в.: 200 см., шир.: 104 см. фигурная латунная ручка-скоба в формах модерна, с крупными фигурными цапфами (на одностворчатых дверях); время: нач. XX в. размер: дл.: 70 см. 2 настенных зеркала с фацетом, верхние углы скруглены, в узких рамах, фанерованных красным деревом; зеркала расположены над дверьми по обе стороны ниши, вписаны в панели, фанерованные красным деревом, фланкированы прямоугольными накладками с резной деталью в нижней части; время: нач. XX в. размер: в.: 118 см., шир.: 85 см. 5 прилавков прямоугольных очертаний со столешницами из белого мрамора, боковые стороны каждого прилавка облицованы филенчатой панелью, фанерованной красным деревом; рамы филенок профилированные, поля с каннелюрами; филенки разделены пилястрами; в нижней части панели – резные бронзированные прямоугольные орнаментированные вставки с рисунком из листа лавра; каркас остекления прилавков из латунных литых фигурных стоек в виде стилизованного трехчастного листа и латунного пологого поручня цилиндрической формы; стойки в нижней части соединены с поручнем и закончены прямоугольной деталью для крепления к столешницам; четыре прилавка расположены вдоль стен торгового зала, один – в центральной части зала; время: нач. XX в. размер боковых прилавков: в. стойки: 48 см., в. прилавка: 98 см., шир.: 130 см. (60 см. – ширина витрины), толщина мраморной полки: 3 см. размер центрального прилавка: в.: 150 см., дл.: 900 см., шир.: 500 см. помещение 11-Н(88):* * в настоящее время в помещении устроен театральный зал со сценой и балконом, большая часть лепного декора и витражи утрачены прямоугольные проемы с закругленными углами и лепным декором по верхнему краю* * в настоящее время проемы заложены, в них устроены ниши оформление потолка, разделенного на поля балками: геометрический и растительно-цветочный орнамент в приемах модерна – в торцевых частях полей; стилизованные картуши с растительным орнаментом центральной части каждой балки; растительно-цветочные композиции в приемах модерна – в торцевых частях каждой балки; помещение 11-Н(195): 20 оштукатуренных колонн с капителями, декорированными цветами и побегам в характере модерна, поддерживающие балку по периметру помещения; оформление потолка – рельефный пояс из цветов и побегов в формах модерна по периметру потолка; высокая падуга, оформленная рельефными композициями из цветов подсолнуха, мака, растительных побегов, профилей и завитков в формах модерна; оформление балки – рельефные цветы, профили; оформление нижней части стен – профили, круглые розетки, изображения подсолнухов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охоты объекта культурного наследия федерального значения "Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы" № 349-рп от 14.12.2021 г.

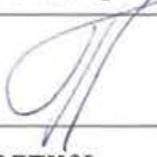
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 02 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АД №368234, дата выдачи 10.09.2009;

Дата выдачи:

"12" мая 2011 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №1278-р от 21.11.1997

- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №862-р от 24.06.1998
- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №540-р от 07.04.1999
- План вторичного объекта недвижимости, утвержденный КЗРиЗ №31/3040 от 05.03.2007

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова", ИНН: 7808030376, ОГРН: 1027809181542, дата гос.регистрации: 05.04.1996, наименование регистрирующего органа: Территориальное управление Центрального административного района Санкт-Петербурга, КПП: 782501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: 191011, г.Санкт-Петербург, проспект НЕВСКИЙ, дом 56

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь: 6727,8 кв. м, этаж подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль), номера на поэтажном плане 1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н, адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, лит.А, пом.1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1285:0:43:17

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" сентября 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0336/2009-644

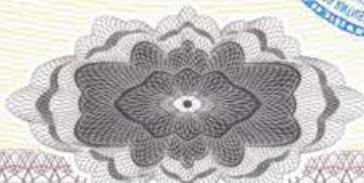
Регистратор

Вяткина Т.И.

М.П.



78 - АЖ 195261



Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения
11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

город	<i>Санкт-Петербург</i>
район	<i>Центральный</i>
проспект	<i>Невский проспект</i>
дом	<i>56 корпус -</i>
литера	<i>"А"</i>

Квартал № 1285
Инв.дело № 285/1 к

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*
 Использование: *Театрально-зрелищное, торговое*
 Этажность: *7(4-5-6-7)*, кроме того, имеется: *подвал*
 Год постройки: *1902*
 Год проведения капитального ремонта / реконструкции:
 Площадь застройки: *2315.0* кв.м
 Объем строения : *56342* куб.м
 Общая площадь строения: *9986.4* кв.м
 Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК*

Использование: *Театра и зрелищ. предпр., производственное, складское, лестничная клетка*

Этаж: *подвал, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*

Объем помещения (части строения): *45411* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *6727.8* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>железобетонные, кирпичные сводики по стальным балкам</i>	
5	Крыша	<i>деревянная стропильная, из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная;</i>	
6	Полы	<i>Линолеумные; паркетные; мрамор</i>	
7	Проемы оконные	<i>двойные створные; деревянные</i>	
8	Проемы дверные	<i>металлические; деревянные</i>	
9	Отделочные работы	<i>подвесные потолки; оклейка обоями; окраска</i>	
10	Благоустройство	<i>Центр. отопление</i>	<i>от ТЭЦ</i>
		<i>Водопровод</i>	<i>от городской центральной сети</i>
		<i>Канализация</i>	<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>Электроосвещение</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Электротехнические и механические устройства сцены</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Звукотехнические и слаботочные устройства</i>	<i>скрытая и открытая проводка</i>
		<i>Радио</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Телефон</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Вентиляция</i>	<i>естественная; принудительная</i>
	<i>Лифты</i>	<i>пассажирские</i>	
11	Прочие работы	<i>лестницы железобетонные по стальным косоурам</i>	
Приведенный процент износа: <i>37%</i>			

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа:
1090001 (Один миллион девяносто тысяч один рубль).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2010 года с учетом процента износа:
131639421 (Сто тридцать один миллион шестьсот тридцать девять тысяч
четыреста двадцать один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2010 года исчислена с учетом коэффициента
удорожания $K=120.77$ (утвержденного постановлением Правительства
Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534).

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

Исполнил В.Ю. Григорьева (Григорьева В.Ю.)

Проверил Д.В. Чернышева (Чернышева Д.В.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

И.О. начальника филиала

РУМЯНЦЕВА Д.Н.



Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещения 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	11-Н	1	тамбур	7.0		3.10	
		2	всстибюль	73.0		3.10	
		3	касса	13.8		3.10	
		4	шкаф	0.3		3.10	
		5	лестница	15.8		3.10	
		6	кладовая	8.0		3.10	
		7	кладовая	0.8		3.10	
		8	кладовая	4.6		3.10	
		9	теплоцентр	11.3		3.10	
2		10	фойе	362.8		3.85	
		11	кабинет	8.1		2.15	
		12	мастерская	10.4		2.15	
		13	электрощитовая	16.1		2.00	
		14	кабинет	8.9		2.55	
		15	коридор	3.5		2.55	
		16	музей	22.8		2.50	
		17	коридор	9.8		3.30	
		18	коридор	4.2		3.30	
		19	кабинет	18.5		3.30	
		20	шкаф	0.5		3.30	
		21	кабинет	17.0		3.30	
		22	шкаф	0.4		3.30	
		23	кабинет	31.9		3.30	
		24	кабинет	46.0		3.30	
		25	коридор	17.8		3.30	
		26	коридор	7.4		3.30	
		27	умывальная	1.5		3.30	
		28	туалет	1.3		3.30	
		29	туалет	2.0		3.30	
		30	АТС	2.5		3.30	
		31	туалет	2.2		3.30	
		32	кладовая	6.9		3.30	
		33	кабинет	6.0		3.30	
		34	шкаф	0.2		3.30	
		35	кабинет	6.4		3.30	
		36	кабинет	9.2		3.30	
		37	кабинет	16.2		3.30	
		38	мастерская	3.8		3.21	
		39	венткамера	2.1		3.21	
		40	лестница	15.0		3.21	
		41	кладовая	2.1		3.21	
		42	туалет	1.5		3.21	
		43	коридор	53.0		3.21	
		44	буфет	12.0		3.21	
		45	буфет	49.2		3.21	
		46	буфет	7.0		3.21	
		47	коридор	2.8		3.21	
		48	мастерская	9.8		3.21	
		49	мастерская	11.0		3.21	
		50	склад	21.2		3.21	
		51	холл	19.6		3.21	
		52	мастерская	8.9		3.21	

		53	кладовая	8.5		3.21	
		54	кладовая	5.1		3.21	
		55	кладовая	1.1		3.21	
		56	раздевалка	9.1		3.21	
		57	душевая	2.8		3.21	
		58	кабинет	17.6		3.21	
		59	кабинет	27.1		3.21	
		60	кабинет	21.4		3.21	
		61	кабинет	18.9		3.21	
		62	коридор	4.8		3.21	
		63	туалет	2.6		3.21	
		64	туалет	2.6		3.21	
		65	коридор	13.3		3.21	
		66	кладовая	12.7		3.21	
		67	кабинет	8.1		3.21	
		68	кабинет	9.8		3.21	
		69	кабинет	13.4		3.21	
		70	коридор	26.5		3.21	
		71	кабинет	8.7		3.21	
		72	кабинет	13.7		3.21	
		73	кабинет	12.9		3.21	
		74	кабинет	9.8		3.21	
		75	кабинет	13.4		3.21	
		76	кабинет	13.4		3.21	
3		77	фойе	396.3		3.85	
		78	теплицентр	12.0		3.85	
		79	коридор	7.3		3.85	
		80	зал	324.6		10.41	
		81	кабинет	46.8		3.85	
		82	буфет	66.5		3.85	
1		83	подсобное помещенис	5.2		3.85	
3		84	буфет	25.2		3.85	
		85	фойе	26.7		3.85	
		86	фойе	17.5		3.85	
		87	туалет	21.0		3.85	
		88	туалет	11.8		3.85	
		89	тамбур	1.8		3.85	
		90	душевая	3.4		3.47	
		91	кабинет	6.6		3.47	
		92	лестничная площадка	16.1		3.47	
		93	шкаф	0.5		3.47	
		94	шкаф	1.0		3.47	
		95	коридор	20.2		3.47	
		96	склад	22.5		3.47	
		97	кабинет	48.9		3.47	
		98	склад	9.1		3.47	
		99	склад	32.0		3.47	
		100	склад	31.8		3.47	
		101	кабинет	10.2		3.47	
		102	умывальная	3.5		3.85	
		103	туалет	1.0		3.85	
		104	туалет	1.0		3.85	
		105	коридор	18.3		3.47	
		106	коридор	11.1		3.47	
		107	кабинет	33.6		3.47	
		108	кабинет	25.3		3.47	
		109	кабинет	21.4		3.47	
		110	коридор	18.4		3.47	
		111	коридор	14.6		3.47	
		112	кабинет	18.9		3.47	
		113	коридор	35.9		3.47	
		114	лестница	15.2		1.78	
		115	зал	145.6		14.30	
		116	кабинет	8.8		3.47	
		117	кабинет	11.7		3.47	
		118	кабинет	12.0		3.47	
		119	кабинет	10.9		3.47	
		120	коридор	11.7		3.47	
		121	кабинет	10.6		3.47	

		122	коридор	7.5		3.47	
		123	кабинет	11.9		3.47	
		124	кабинет	32.5		3.47	
4		125	фойе	485.2		4.28	
		126	кабинет	17.9		4.28	
		127	коридор	35.9		4.28	
		128	кабинет	9.3		4.28	
		129	тамбур	1.4		4.28	
		130	коридор	7.7		4.28	
		131	балкон	138.5		4.28	
		132	кабинет	9.6		4.28	
		133	площадка	1.8		2.51	
		134	кабинет	13.4		2.51	
		135	АТС	1.7		2.51	
		136	кабинет	6.6		2.51	
		137	кабинет	5.9		2.51	
		138	буфет	74.1		4.28	
		139	кабинет	6.5		2.51	
		140	туалет	14.4		4.28	
		141	туалет	7.7		4.28	
		142	лестница	15.9		3.10	
		143	кабинет	6.6		4.28	
		144	мастерская	5.7		4.28	
		145	подсобное помещение	2.5		4.28	
		146	раздевалка	12.1		4.28	
		147	мастерская	185.0		4.28	
		148	мастерская	21.8		4.28	
		149	коридор	4.9		3.47	
		150	кладовая	1.2		3.47	
		151	шкаф	0.4		3.47	
		152	коридор	11.1		3.47	
		153	шкаф	0.8		3.47	
		154	кабинет	118.6		4.28	
		155	шкаф	0.8		3.47	
		156	сейф	62.5		4.28	
		157	сейф	21.6		4.28	
		158	склад	30.1		4.28	
		159	склад	46.4		4.28	
5		160	лестница	57.8		2.60	
		161	туалет	2.8		2.60	
		162	умывальная	1.8		2.60	
		163	туалет	1.6		2.60	
		164	умывальная	3.6		2.60	
		165	склад	10.1		2.60	
		166	коридор	2.7		2.60	
		167	коридор	2.4		2.60	
		168	коридор	59.0		2.60	
		169	лестничная площадка	3.2		2.60	
		170	тамбур	2.3		2.60	
		171	коридор	2.9		2.60	
		172	коридор	3.0		2.60	
		173	кабинет	8.2		2.45	
		174	кабинет	11.3		2.45	
		175	кабинет	24.2		2.60	
		176	коридор	23.5		3.27	
		177	кабинет	37.7		3.27	
		178	кабинет	18.4		3.27	
		179	коридор	27.4		3.27	
		180	кабинет	21.8		3.27	
		181	склад	56.0		3.27	
		182	кабинет	14.5		3.27	
		183	архив	24.5		3.27	
		184	коридор	6.0		3.27	
		185	кабинет	16.4		3.27	
		186	коридор	5.3		3.27	
		187	кабинет	17.9		3.27	
		188	шкаф	0.5		3.27	
		189	комната отдыха	24.9		3.27	
6		190	лестница	56.4		4.18	

		191	гримсрная	9.0	4.18	
		192	гримсрная	9.5	4.18	
		193	тамбур	1.2	4.18	
		194	коридор	110.2	4.18	
		195	зал	365.0	4.18	
		196	мастерская	11.2	4.18	
		197	кладовая	21.9	2.55	
		198	кабинет	11.6	4.18	
		199	примсрочная	2.0	4.18	
		200	примсрочная	2.0	4.18	
Итого по помещению 11-Н:				5395.1		
1	14-Н	1	лестница	2.0	2	
подвал		2	теплоцентр	62.0	2.6	
Итого по помещению 14-Н:				64.0		
5	23-Н	1	мастерская	188.9	3.52	
		2	тамбур	2.9	3.52	
		3	комната	14.8	3.52	
		4	раздевалка	5.8	3.52	
		5	душевая	2.7	3.52	
		6	туалет	3.3	3.52	
Итого по помещению 23-Н:				218.4		
5	24-Н	1	кухня	9.4	3.52	
		2	кладовая	3.1	3.52	
		3	коридор	7.7	3.52	
		4	туалет	1.5	3.52	
		5	умывальная	1.4	3.52	
		6	склад	11.6	3.52	
		7	склад	20.5	3.52	
		8	склад	11.2	3.52	
		9	раздевалка	4.3	3.52	
		10	душевая	3.1	3.52	
		11	душевая	3.0	3.52	
		12	раздевалка	4.3	3.52	
		13	комната	10.9	3.52	
		14	мастерская	8.3	3.52	
		15	туалет	1.8	3.52	
		16	умывальная	1.8	3.52	
		17	цех	21.7	3.52	
		18	цех	25.5	3.52	
		19	шкаф	0.5	3.52	
		20	цех	22.4	3.52	
		21	комната	27.7	3.52	
		22	цех	15.5	3.52	
		23	цех	48.6	3.52	
		24	коридор	12.9	3.52	
		25	коридор	5.1	3.52	
		26	коридор	8.0	3.52	
Итого по помещению 24-Н:				291.8		
6	25-Н	1	коридор	3.9	3.50	
		2	кладовая	2.3	3.50	
		3	коридор	10.3	3.50	
		4	тамбур	3.4	3.50	
		5	кладовая	1.7	3.50	
		6	совмещенный санузел	5.2	3.50	
		7	кабинет	23.8	3.50	
		8	кабинет	22.8	3.50	
		9	мастерская	26.4	3.50	
		10	коридор	11.6	3.50	
		11	прачечная	30.9	3.50	
		12	аппаратная	13.5	3.50	
		13	кабинет	32.9	3.50	
Итого по помещению 25-Н:				188.7		
6	38-Н	1	кабинет	6.3	3.50	

		2	кабинет	13.9	3.50	
Итого по помещению 38-Н:				20.2		
5	39-Н	1	комната	8.1	3.52	
Итого по помещению 39-Н:				8.1		
6	40-Н	1	коридор	5.4	4.18	
		2	склад	59.8	4.18	
		3	склад	22.1	4.18	
		4	склад	22.3	4.18	
		5	склад	9.1	4.18	
		6	склад	171.8	4.18	
Итого по помещению 40-Н:				290.5		
Итого по нежилым помещениям:				6476.8		

Лестницы

Этаж	№ помещен ня	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	лестница	29.8			
2		2	лестница	25.9			
3		3	лестница	25.9			
4		4	лестница	25.9			
5		5	лестница	32.7			
6		6	лестница	25.9			
Итого по помещению 1ЛК:				166.1			
1	3ЛК	1	лестница	16.0			
2		2	лестница	22.6			
3		3	лестница	22.6			
4		4	лестница	23.7			
Итого по помещению 3ЛК:				84.9			

Итого по помещениям 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК:

Общая площадь, кв. м: 6727.8

Кроме того:
площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: -
несоборудованная площадь, кв. м: -

Исполнил:

Григорьева В.Ю.

Проверил:

Чернышева Л.В.

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района



Г.С. Чаузова

и.о. начальника филиала

Румянцева О.Н.

« 03 » сентября 2010 г.