

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 16 января 2023 г. (приложение №4).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Дата начала проведения экспертизы: 16 января 2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 22 февраля 2023 г.

2. Место проведения экспертизы

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Заказчик: ООО «КСБ-ЮГ»

4. Сведения об экспертах:

1	Председатель экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	43 года
	Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении

	<p>изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032», аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
--	--

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия. 	
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г. Объекты экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--	---

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), в составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИИИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

7. Перечень документов, представленных заявителем

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1906/22 (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией), выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
3. Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения № 12342 от 07.11.2013.
4. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 20.03.2013.
5. Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» № 10-808 от 21.11.2011.
6. Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808» № 10-70 от 27.02.2013.
7. Контракт № 184/10/2022 от 31.10.2022.

8. Распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра «Об отнесении к категории памятников истории и культуры местного значения объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность». Копия в электронном виде с сайта <http://www.consultant.ru> (в Приложении №3 приводится не в полном объеме).
9. Свидетельство о государственной регистрации права от 12.05.2011.
10. Кадастровый паспорт помещения от 22.06.2015 № 78/201/15-164476.
11. Технический паспорт на помещение / часть строения, инв. дело № 285/1 к от 03.09.2010.
12. Паспорт объекта культурного наследия от 31.03.2021 г.
13. Выписка ЕГРН от 10.01.2023 г. № КУВИ-001/2023-3150863

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемый объект расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга. Участок находится в квартале, ограниченном с юга - Невским пр., с запада - Малой Садовой ул., с востока - Караванной ул., с севера - Итальянской ул. Застройка окружающей территории складывалась в несколько этапов. В первой четверти XVIII в. проводилась пробивка трассы Невского проспекта. На городском плане 1738 г. в районе исследуемого квартала застройка отсутствовала. К 1753 г. в рассматриваемом квартале появляется обывательская застройка. В период между 1753 и 1776 гг. появляется трасса Малой Садовой улицы. Планировочная градостроительная структура в рассматриваемой части города сложилась к 1777 г., со времени прокладки трассы современной Малой Садовой ул.

Исследуемый участок сложился в существующих границах к 1798 г. В это время он имел периметральную застройку с внутренним двором. На нем находились каменные лицевые корпуса по Малой Садовой ул. и Невскому пр., каменные дворовые флигели, которые располагались: по северной меже; по восточной меже; внутри двора (в его северо-восточной части, корпус примыкал к восточному флигелю).

В течение 2-й пол. XIX в. застройка участка претерпела ряд изменений.

В 1830-е гг. до 1850-х гг. существовала каменная периметральная застройка участка, на котором находились угловые каменные трехэтажные лицевые корпуса на подвалах с классицистическими фасадами с проездной аркой с Невского пр.

В 1862 г. проведена закладка проездной арки лицевого фасада по Невскому проспекту и открытие проезда с Малой Садовой ул., надстроен третьим этажом надворный флигель по восточной границе двора, архитектор Э.Г. Юргенс.

В 1863-1864 гг. архитектор А.И. Тихобразов реконструировал и надстроил лицевой дом по Невскому пр. и Малой Садовой ул. четвертым и пятым этажами с переоформлением фасадов в характере эклектики (историзма) с элементами классицизма, по середине двора построен новый каменный трехэтажный на подвалах жилой флигель.

В 1880 г. на трехэтажном флигеле по восточной границе двора надстроен четвертый этаж, архитектор И. Шапошников.

С 1898 г. постройки в Санкт-Петербурге для семьи Елисеевых возводил и перестраивал гражданский инженер Гавриил Васильевич Барановский.

В 1898 г. надстроен пятый этаж в части восточного дворового флигеля.

В 1900 г. перестроена северная часть корпуса по Малой Садовой улице: надстройка шестого этажа со стороны двора, перепланировка со сломкой ряда капитальных внутренних стен в существующих этажах, перестройка лестниц, закладка подвальных и увеличение

оконных проемов первого этажа, переделка лицевого фасада; надстроен пятый этаж в северной части флигеля по восточной границе двора, разобран и выстроен заново северный флигель; сломан центральный дворовый флигель.

В период 1902-1906 гг. проводилась реконструкция всех построек на участке.

Угловой корпус на пересечении Невского проспекта и малой Садовой улицы с театром и главным магазином выстроен в 1902-1903 гг. Работы по достройке и отделке корпусов велись вплоть до 1906 г. В корпусе, примыкающем к угловому с восточной стороны, проведена перепланировка с изменением декора, новая организация входов, устройство лестницы, устройство новых витрин, переделка фасада. Дворовый корпус, примыкающий к северной границе двора, капитально перестроен с изменением в объеме, планировке, отделке помещений, с новой композицией фасада. Пятиэтажный корпус по восточной границе участка надстроен шестым этажом, к нему пристроены два каменных одноэтажных флигеля, проведена перепланировка. В 1905 г. проведена реконструкция проездной арки с изменением южной несущей стены и перекрытия. В 1906 г. утвержден проект на надстройку 6-го мансардного этажа на корпусе по Малой Садовой ул. с лицевой стороны.

Функциональное назначение здания - театральные, жилые и торговые помещения. 7 сентября 1903 г. произошло торжественное освящение магазина. 31 марта 1904 г. открылся театр. Квартыры внаем снимали в основном лица купеческого сословия.

В «советский период» корпуса исследуемого здания претерпели изменения в отношении объемно-планировочной структуры, искажены фасады, утрачена в значительной степени отделка интерьеров, на фасадах со стороны двора появились поздние пристройки, установлено техническое оборудование, воздухопроводы и инженерные сети.

К 1947 г. были проведены следующие работы.

В дворе флигеле по северной границе двора проведена фрагментарная перепланировка, пробивка и закладка проемов, организация нового входа в подвал.

Во флигеле по Малой Садовой ул. проведена капитальная перепланировка, устройство новой лестницы, разборка винтовой лестницы, устройство новой винтовой шахты лестницы, расширение мансарды и устройство нового перехода со стороны двора в связи с расширением сцены, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада на уровне первого этажа: превращение 3-й и 9-й осей из входных проемов в оконные, а 6-й оси из оконного проема в дверной.

В лицевом флигеле по Невскому пр., примыкающему к угловому проведена капитальная перепланировка с расширением флигеля на уровне второго и третьего этажей в пространство двора, устройство лестницы, ведущей из подвала и разборка находившейся рядом лестницы, пробивка и закладка проемов, изменение композиции лицевого фасада в уровне первого этажа с переносом входа в тамбур.

Во флигеле по восточной границе двора проведена капитальная перепланировка, устройство лестницы, пробивка и закладка проемов.

В результате проведенных работ произошло частичное изменение пространственной структуры внутреннего двора.

Во 2-й пол. 20 в. в северном дворе флигеле для размещения помещений «общепита» «Елисеевского магазина» (фабрики-кухни и пр.) было реконструировано перекрытие над 1-м этажом, отделившее их от служебных помещений театра на 2-м этаже. Для входа-выхода в театральные помещения была установлена металлическая лестница с балконом, на который был устроен входной проем (вместо окна) на 2-м этаже (в северо-восточном углу

двора).

В 1987-1988 годах отреставрирована отделка торгового зала - интерьера в стиле модерн, для Петербурга редкого по сохранности аутентичности и подлинности (первоначальное оформление театра утрачено). В начале 1990-х гг. установлена барельефная мемориальная доска купцам Елисеевым (скульптор Е.К. Дмитриев, архитектор В.П. Кун).

В 1999 г. институтом «Спецпроектреставрация» (архитектор В.Д. Голуб и др.) был разработан «Проект реставрации дворовых фасадов». В 2002-2003 гг. проект был осуществлен. В том числе была проведена закладка ряда оконных проемов (в том числе с устройством фальш-окон), необходимая для технического обеспечения работы театра.

В 2000 г. институтом «Спецпроектреставрация» был разработан «Проект благоустройства двора». В составе проекта разработаны чертежи восстановления эвакуационного выхода со 2-го этажа на балкон с лестницей (при мощении в 2002-2003 гг. Малой Садовой ул. и двора были разобраны во дворе все хозяйственные строения и сооружения, конструкции, крыльца, в том числе существовавшая металлическая лестница на 2-й этаж). Проект благоустройства двора был осуществлен частично. Эвакуационная лестница не была установлена, как и весь другой разработанный в проекте металлодекор и металлоконструкции, предусмотренные во дворе.

В 2002-2004 гг. были отреставрированы лицевые фасады с восстановлением утрат деталей (институт «Спецпроектреставрация»),

В 2005 г. была проведена реконструкция и ремонт балкона театрального зала.

Летом 2008 г. помещения Театра комедии были закрыты на капитальный ремонт. В ходе «выборочного капитального ремонта Большого зала с элементами реставрации», выполненного по проекту института «Спецпроектреставрация», сцена была существенно расширена и преобразована. Уровень пола в зрительном зале был поднят для улучшения видимости, заменены зрительские кресла. После ремонта театр открыли 21.03.2009.

В 2008 г. на дворовых фасадах заменено значительное количество деревянных оконных заполнений на металлопластиковые блоки и стеклопакеты.

Приуроченное к 110 летней годовщине, в 2012 году состоялось открытие полностью отреставрированного «Магазина купцов Елисеевых» (компания арендовала здание с 2010 г., в 2016 г. Комитет имущественных отношений заключил с ООО «Магазин купцов Елисеевых» договор о продаже Елисеевского магазина). В северной части восточного дворового флигеля находится «Бизнес центр на Малой Садовой». СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» занимает помещения 11-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

Рассматриваемый объект представляет значительную историко-культурную ценность и имеет градоформирующее значение. Здание расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, входит во фронт застройки Невского проспекта и ул. Малой Садовой.

На сегодняшний день сохранилось историческое объемно-планировочное решение застройки участка - периметральное, брандмауэрное, с внутренним двором, проезд в который осуществляется через арку со стороны Малой Садовой улицы. Рассматриваемое здание представляет собой характерные примеры зданий, получивших оформление на рубеже 19-20 вв. Сохранились исторические архитектурно-художественное решение и отделка лицевых фасадов в характере эклектики (историзма) с использованием классических форм и элементов в стиле модерн.

Дворовые фасады - без стиливых характеристик, с элементами классического характера (карнизы, тяги простого профиля). Архитектоника дворовых фасадов с выступами разной формы, разноэтажными объемами, разнообразием проемов в основном сохранилась. Имеются локальные поздние перестройки (пристройки, перебивки и закладки проемов, утраты лепных профилей карнизов и тяг, замена заполнений проемов (с сохранением рисунка расстекловки окон)). Комплексной высокохудожественной ценной декоративной отделки в интерьерах не сохранилось - имеются фрагменты лепного декора простого рисунка, лестницы с маршами из лещадной плиты и металлическими ограждениями.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисе-евы» (театральные и торговые помещения)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: номер в реестре 781711208660005.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.03.2013.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21.11.2011 № 10-808.

Изменения в предмет охраны внесены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 10-70 от 27.02.2013.

Охранное обязательство на нежилые помещения, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения, утверждено КГИОП от 07.11.2013 № 12342.

В соответствии со свидетельством о государственной регистрации права от 12.05.2011 правообладателем объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:1285:0:43:17 является Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИАИ)

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического

обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

Том 1. Предварительные работы

Раздел 1. Предварительные работы (184/10/2022/Р-ПР)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;
- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-исследовательских работ;
- план мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия;
- заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования;
- определение физического объема;
- технический отчет;
- акт утрат первоначального облика;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия.

Том 2. Комплексные научные исследования

Раздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (184/10/2022/Р-ИАИ)

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников и литературы.

Раздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (184/10/2022/Р-ОЧ)

В томе содержатся обмерные чертежи здания: поэтажные планы с экспликацией помещений, план чердака.

Раздел 3. Инженерно-техническое исследование (184/10/2022/Р-ТО)

По результатам обследования определены следующие категории технического состояния конструкций здания:

- фундаменты – работоспособное техническое состояние;
- стены – ограниченно-работоспособное техническое состояние;
- перекрытия – работоспособное техническое состояние;

- крыша – работоспособное техническое состояние;
- инженерные системы - работоспособное техническое состояние.

Общее техническое состояние здания принято как ограниченно-работоспособное техническое состояние.

Для дальнейшей эксплуатации здания рекомендуется предусмотреть следующие работы:

- при проведении ремонтных работ системы автоматической пожарной сигнализации и ремонта системы оповещения управления эвакуацией предусмотреть замену кабелей и оборудования.

Том 3. Проект реставрации и приспособления

Раздел 1. Пояснительная записка (184/10/2022/Р-ПЗ)

Проектом предусмотрен ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Предусмотрено полное сохранение особенностей объекта культурного наследия, составляющих его предмет охраны: монтируемое оборудование – навесное, трассировка сетей инженерно-технического обеспечения систем безопасности выполняется в кабель-каналах и гофро-трубе, связи через капитальные стены выполняются методом алмазного сверления.

Архитектурный облик объекта – сохраняется.

Устраиваемое (заменяемое) оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимся предметом охраны объекта культурного наследия.

При монтаже датчиков, приборов и кабельной трассы не допускаются нарушения целостности отделочных слоев. В случае нарушения выполняется восстановление отделки в месте крепления и герметизация стыков.

Мероприятия, предлагаемые к осуществлению в рамках данного проекта, не предусматривают существенного влияния на конструктивные элементы и архитектурный облик здания.

Подключение систем осуществляется во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофротрубы систему инженерного обеспечения, с учетом требований: ГОСТ Р 53246-2008, ПУЭ - Правила устройства электроустановок.

Проектируемые системы размещены во внутренних помещениях объекта, закреплены на потолок и стены объекта, подключены во вновь проложенную посредством кабель-каналов и гофро-трубы систему инженерного обеспечения.

Прокладка кабельных линий выполнена в запотолочном пространстве и за декоративным стеновыми карнизами объекта в гофро-трубе и кабель-каналах. Оборудование расположенные в служебном помещении объекта № 86, подключается по существующей линии, посредством кабель-каналов по существующей внутренней стене объекта.

Источники бесперебойного питания расположены в служебных помещениях объекта с подключением к существующему ГРЩ, в существующую систему инженерного обеспечения, проложенную посредством кабель-каналов по внутренней стене объекта.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (184/10/2022/Р-АР)

Описание основных проектных решений представлено в пояснительной записке.

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического

обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел 1. Автоматическая пожарная сигнализация (184/10/2022/Р-ИОС 5.1)

В данном томе представлены основные проектные решения по ремонту автоматической пожарной сигнализации. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Подраздел 2. Система оповещения управления эвакуацией (184/10/2022/Р-ИОС 5.2)

В данном томе представлены основные проектные решения по модернизации системы оповещения управления эвакуацией. Сведения о решениях приведены в пояснительной записке.

В томе содержатся технические характеристики оборудования, последовательность выполнения работ, мероприятия по устройству заземления и пожарной безопасности, планы с расположением оборудования.

Раздел 6. Проект организации работ (184/10/2022/Р-ПОР)

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

8. Фонды Российского государственного исторического архива.
9. Фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга.
10. Фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.
11. Алексеева С. В., Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика – 2 изд. / СПб.: «Лик», 1997.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?: О происхождении назв. улиц, площадей, островов, рек и мостов С.-Петербурга / К. Горбачевич, Е. Хабло. - 4-е изд., перераб. - СПб.: Норинт, 1996.
13. Ильин Л. А. Прогулки по Ленинграду. / СПб.: ГМИ СПб, 2012.
14. Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. - [Изд. 3-е, с изм.]. - Санкт-Петербург: Коло, 2008.
15. Кириков Б.М., Витязев В.А. Путеводитель «Ленинград» - Л.: Лениздат, 1986.

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич).

Представленные проектные решения по приспособлению объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению здания для современного использования:

- приспособление объекта культурного наследия в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы голосового оповещения управления эвакуацией.

Трассировка оборудования по внутренним помещениям выполнена с учетом существующей отделки: за фальш-карнизами, за подвесными потолками, в кабель-каналах. Все предусмотренные проектом решения по размещению оборудования являются обратимыми, - оборудование может быть демонтировано без нанесения ущерба элементам, являющимися предметом охраны объекта культурного наследия.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность конструктивной системы и объемно-планировочного решения.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-1906/22, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» (184/10/2022/Ф-Р) представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, от 16.11.2022 (далее – Акт влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление объекта в части ремонта системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией .

При проведении работ, указанных в Акте влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения).

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разработанным ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектно-сметная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения) расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект д. 56, лит. А (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией)», разрабо-

танном ООО «КСБ-ЮГ» в 2022 г. (шифр 184/10/2022/Р), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

1. Приложение №1 Историческая иконография
2. Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
3. Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
4. Приложение №4 Копии договоров с экспертами
5. Приложение №5 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии

22 февраля 2023 г.

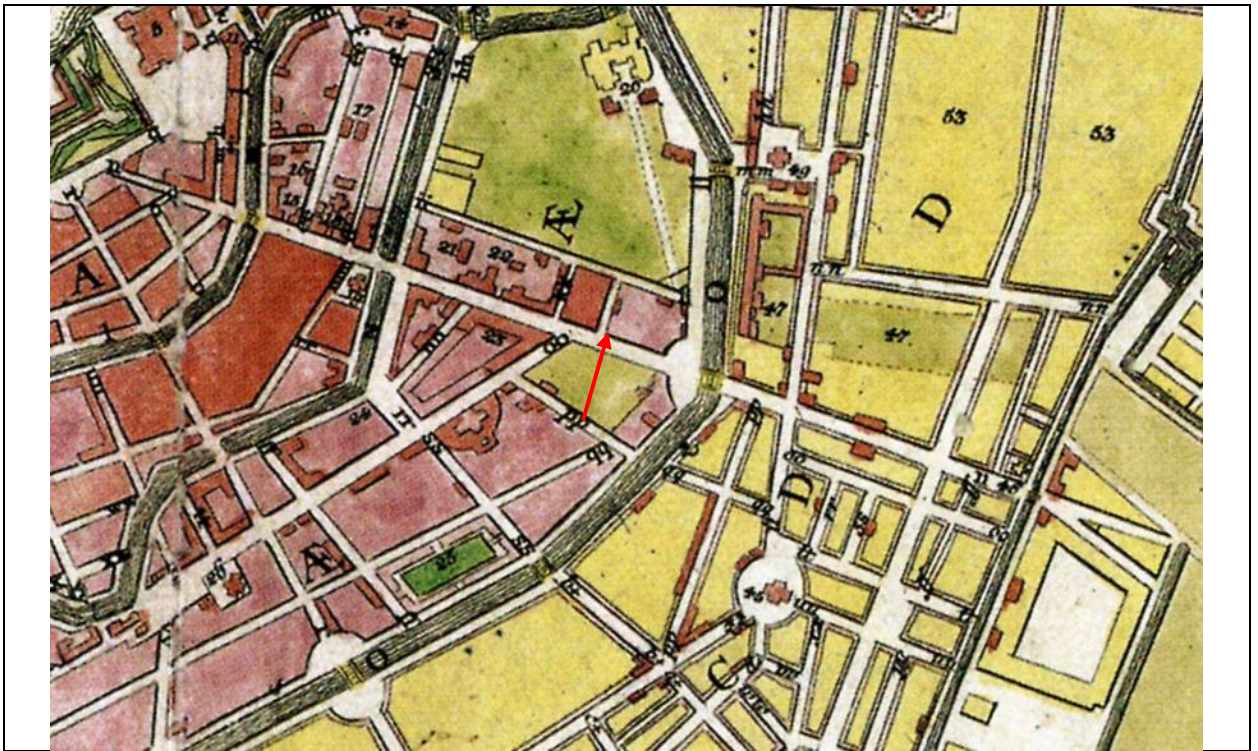
Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

Приложение №1
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, Невский
проспект, д. 56, лит. А

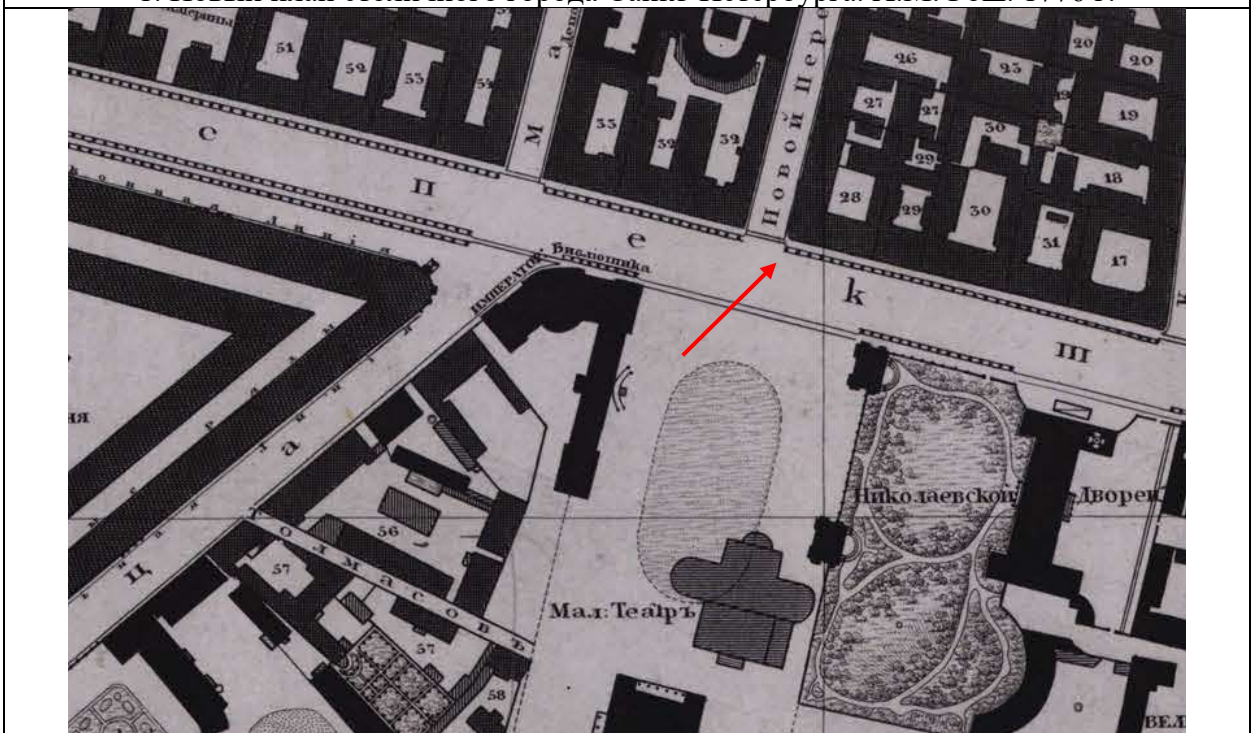
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.
4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.
5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.165.
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.
18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.
20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.
21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.
22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.191.
23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.
24. План участка. 1905 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.195об.
25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.209.
26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.
27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.
28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.
29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Постовая открытка.
30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.



1. Новый план столичного города Санкт-Петербурга. Х.М. Рош. 1776 г.



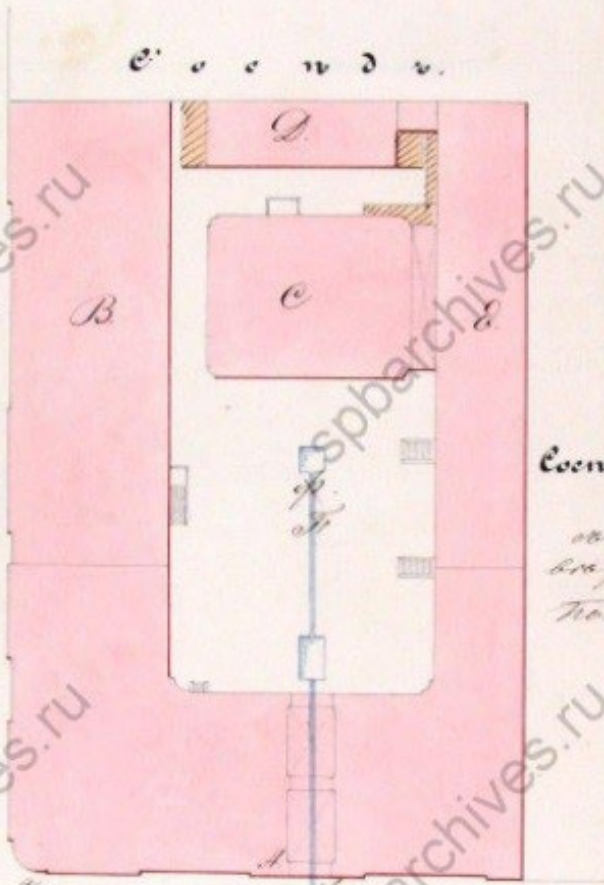
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

6

План двора

Грасдини Мендери 3^и Адмиралтейской гавани

1^я квартира под № 88



Масштаб 1:1000

Сосуд.

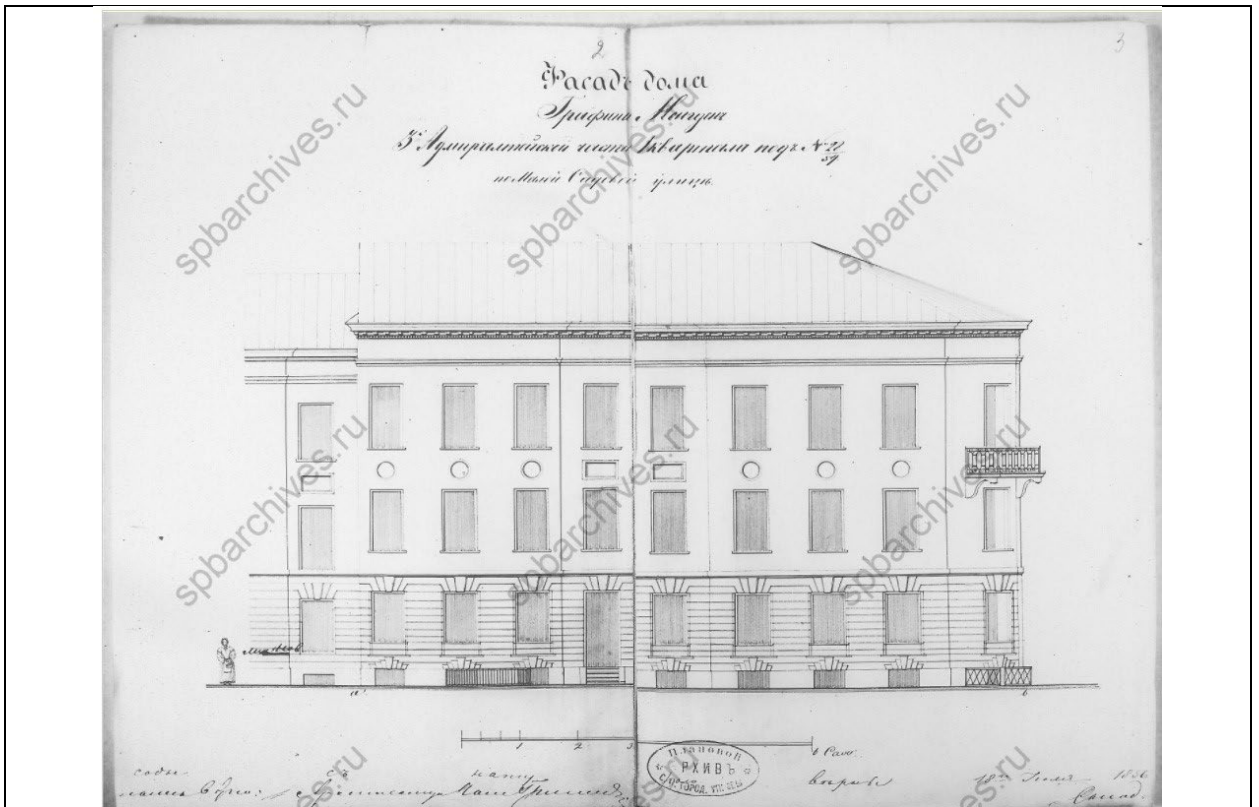
составленный
вспомогателем
Павлом Степ.

Квартал Проектный.

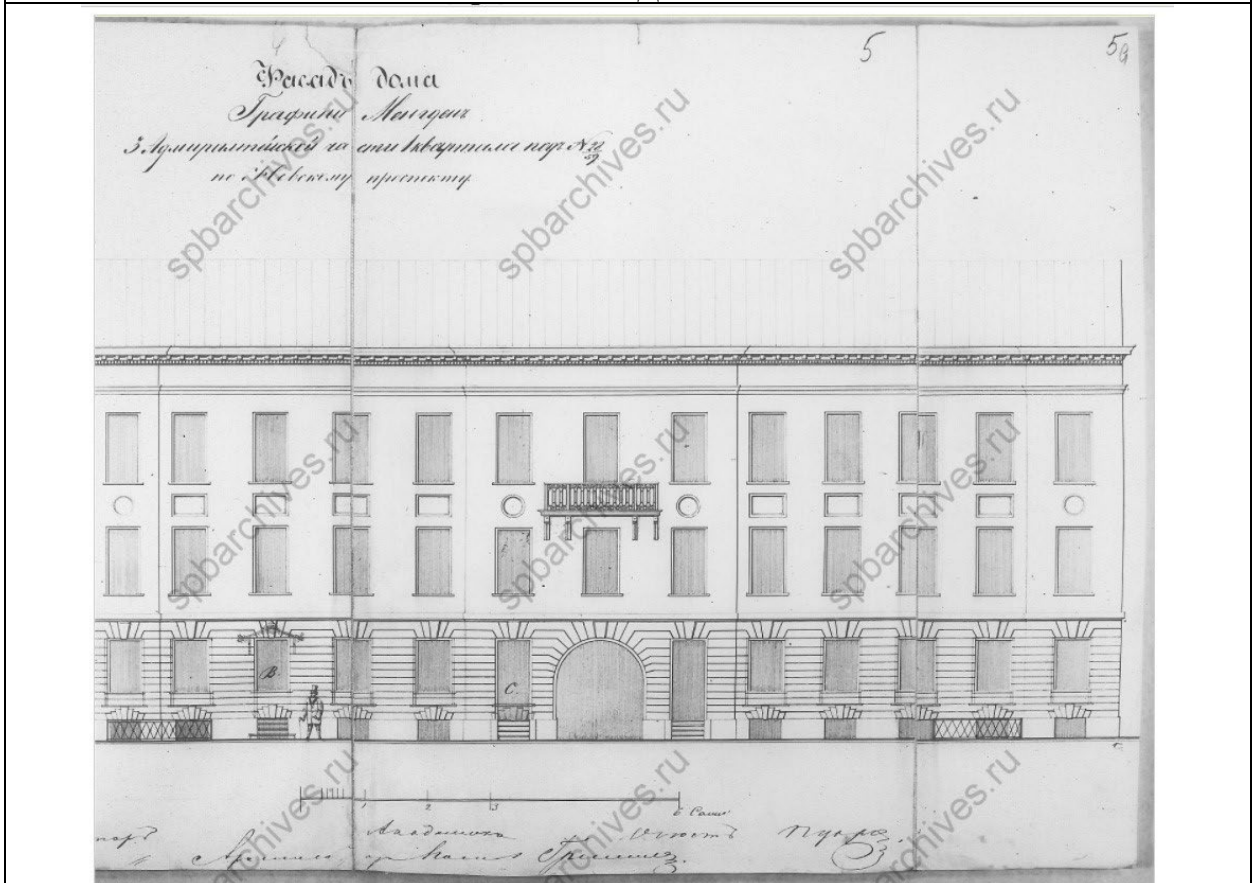


Выданный по распоряжению
начальника ведомства
в 1858 году
Секретарь Департамента

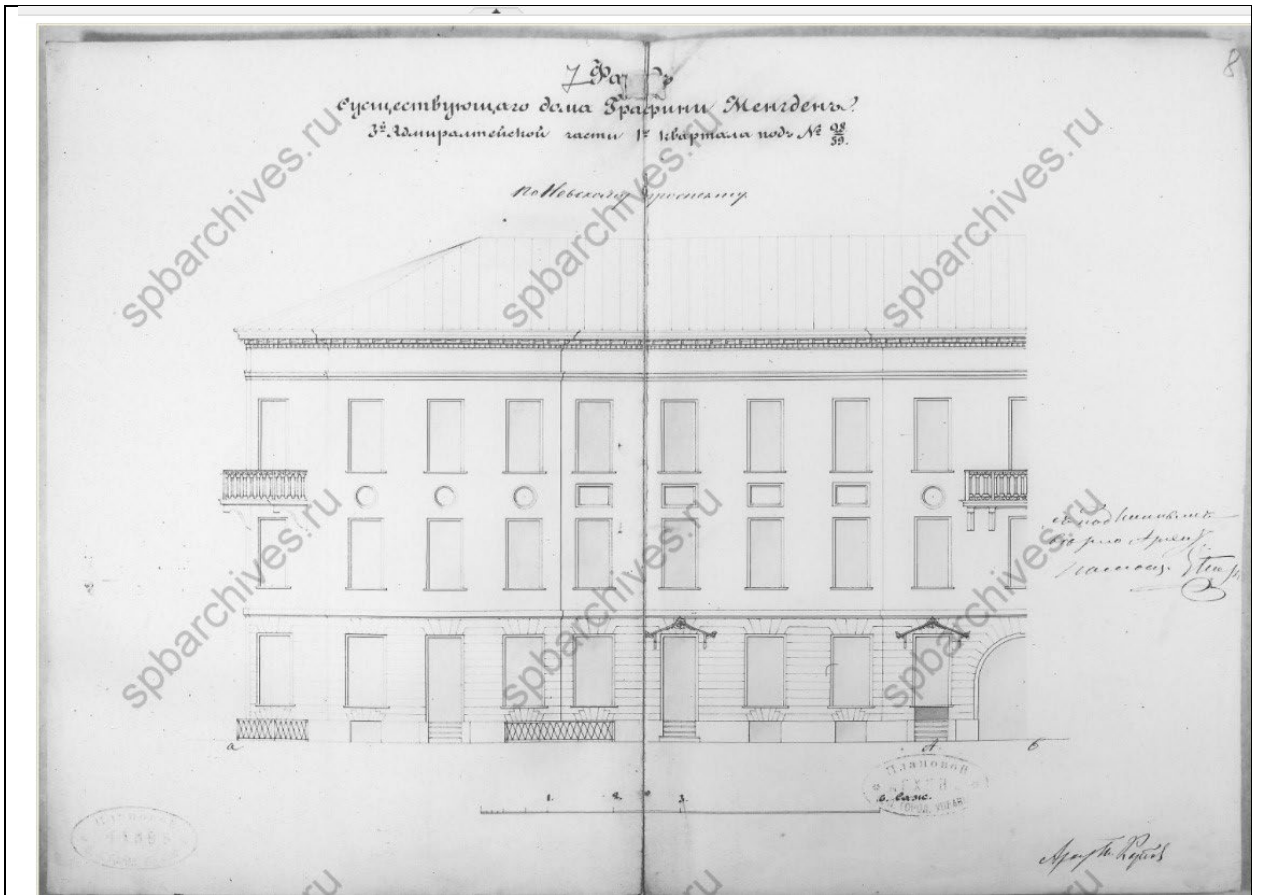
3. План участка. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9815. Л. 6.



4. Фасад здания по Малой Садовой улице. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.2-3.



5. Восточная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.4-5-6.



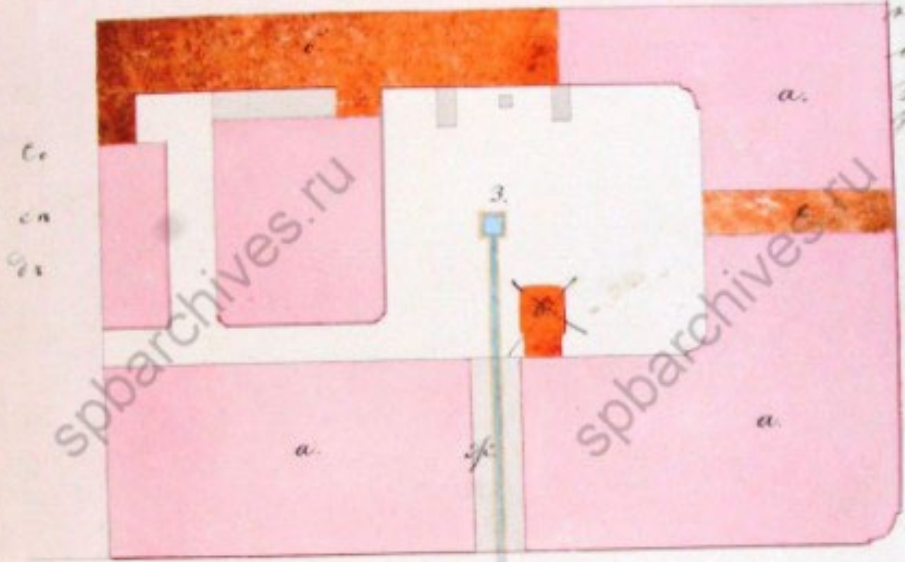
6. Западная часть фасада здания по Невскому проспекту. Фиксационный чертеж. 1858 г.
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.7-8.

Планъ двора

Штабъ-ротмистра Графа Мендрина,
3^я аспирантской роты 9^{го} караула
№ 56.

Примечание
на чертеже
показаны
различные
части двора
и их
назначение
всего двора
площадь
составляет
100 кв. саженей
и 50 кв. саженей
всего двора
площадь
составляет
100 кв. саженей
и 50 кв. саженей

С с с а д а



с
с
а

Лавка садовая 3. улича

Новый проем

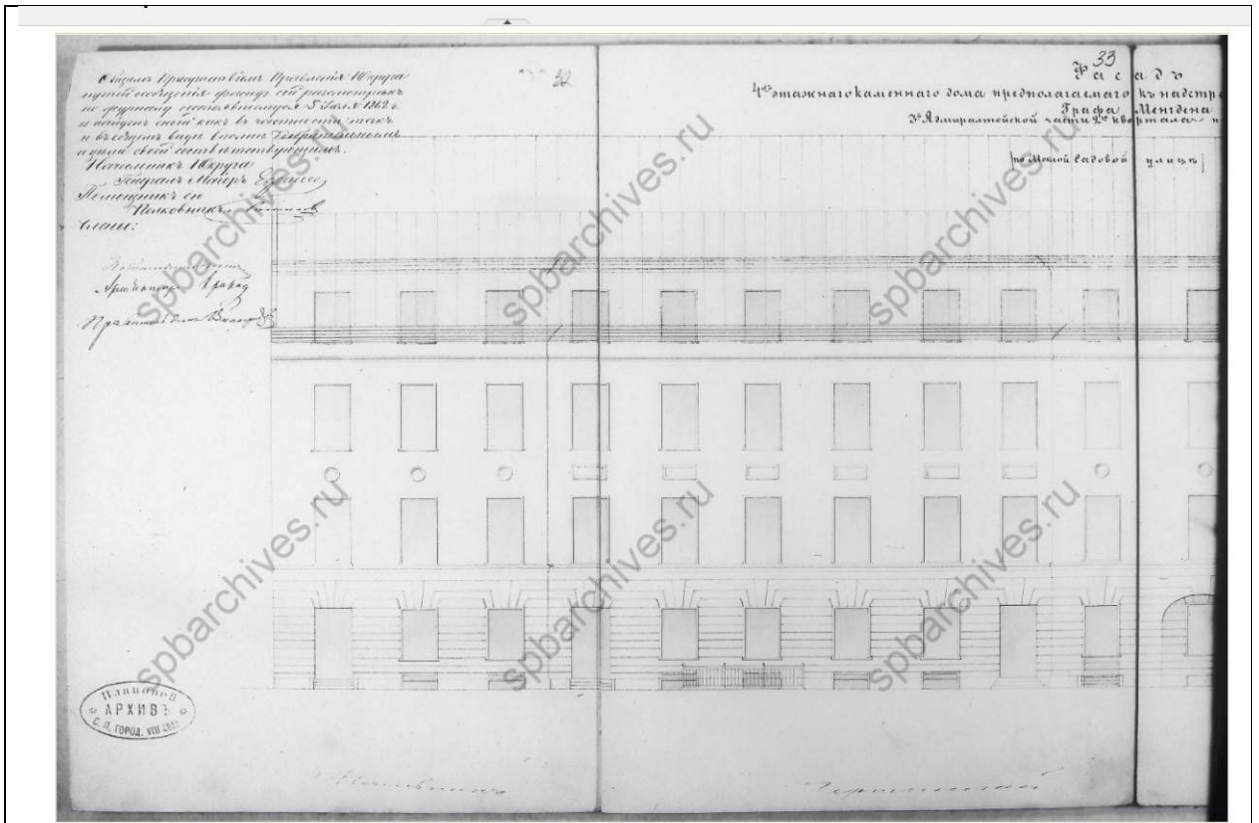
Фундамент под лавку и садовую уличу
в 24. хитинго-инженерной академии
составил 20 июня 1862 года архитектор Н. Веселов



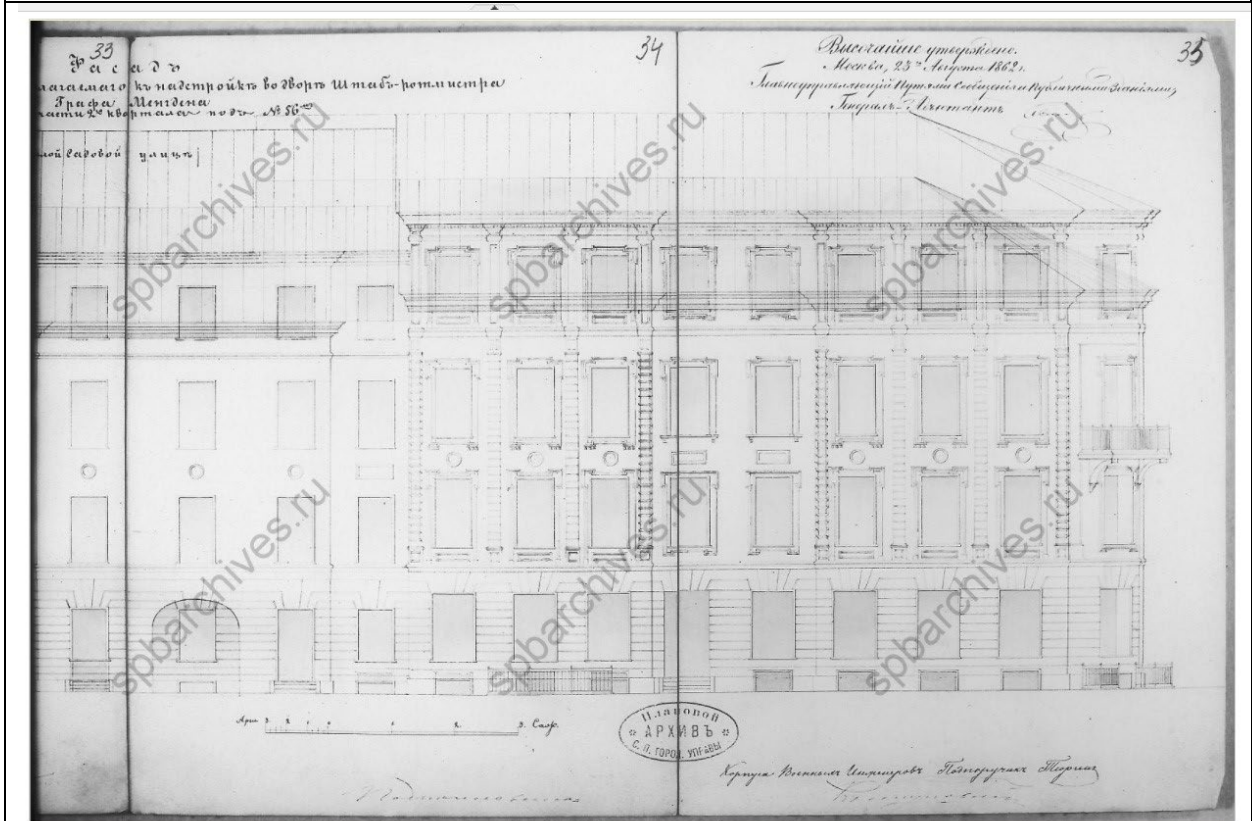
Съ натурою составилъ 25-го мая 1862 года
инженеръ Александръ Владимировичъ Веселовъ

Веселовъ

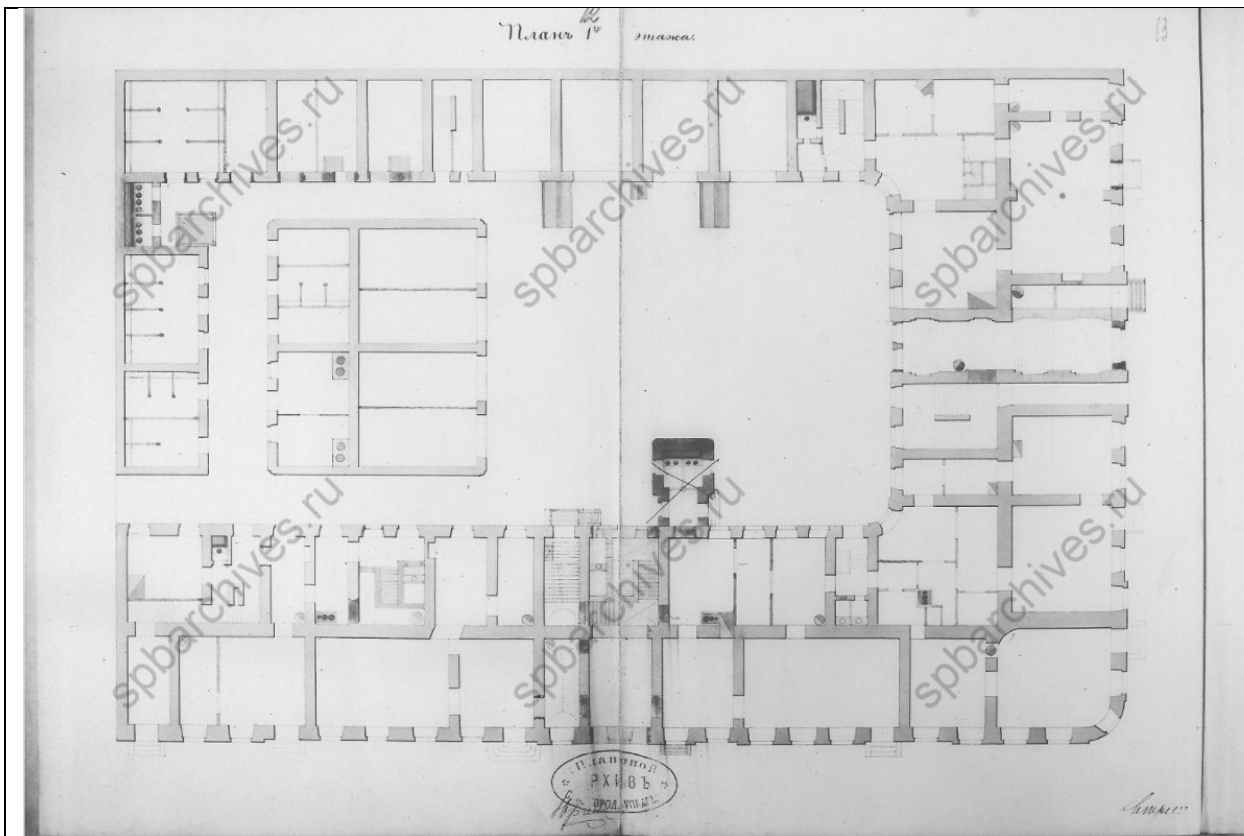
7. План участка. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.9.



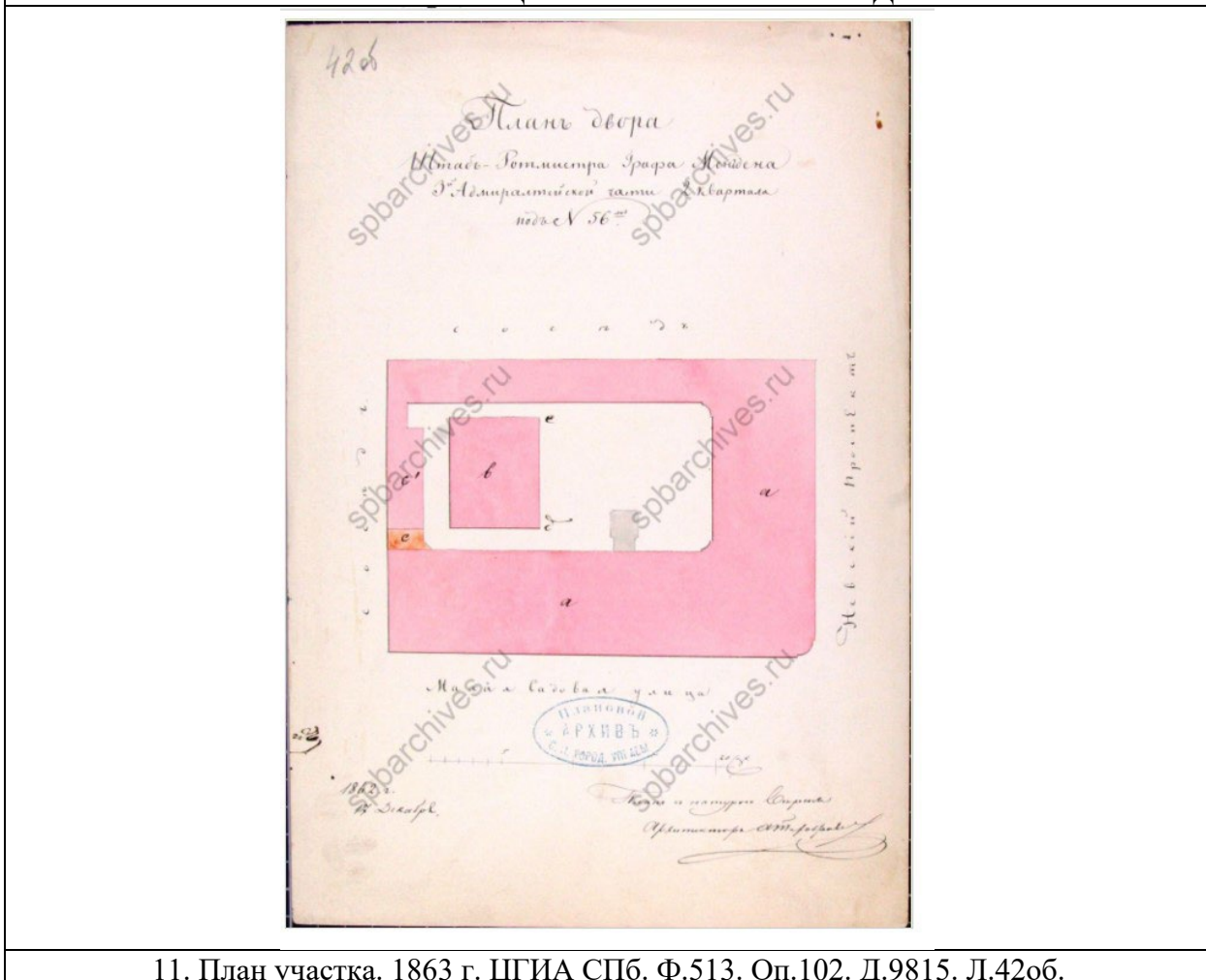
8. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.32-33.



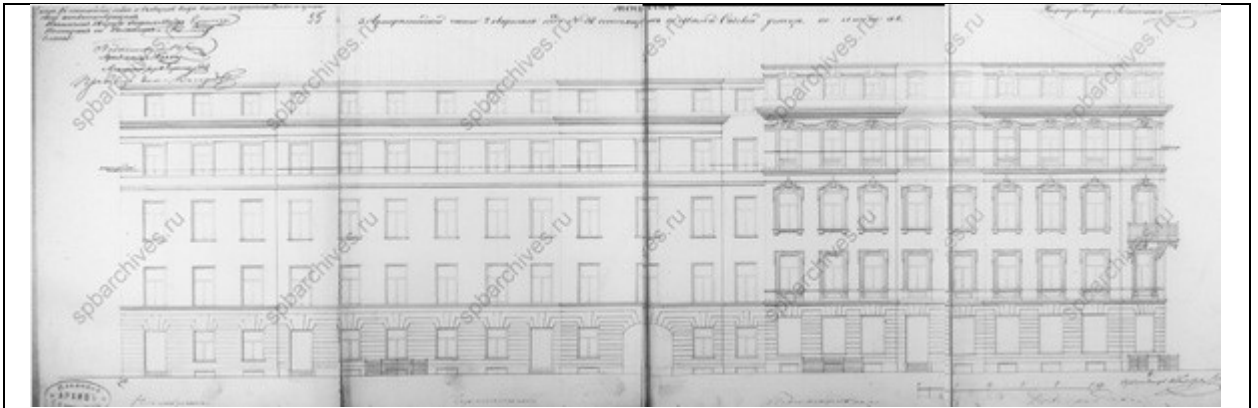
9. Фасад здания по Малой Садовой улице. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.34-35.



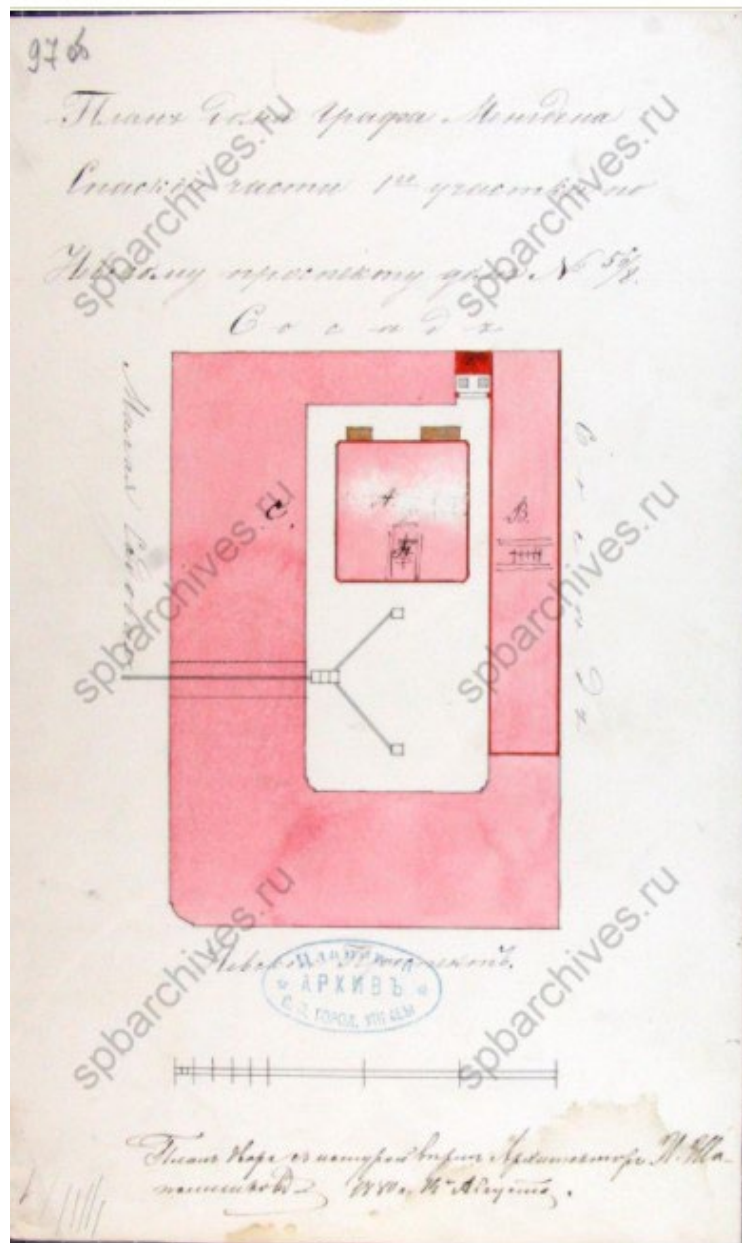
10. План 1-го этажа. 1862 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.38-39.



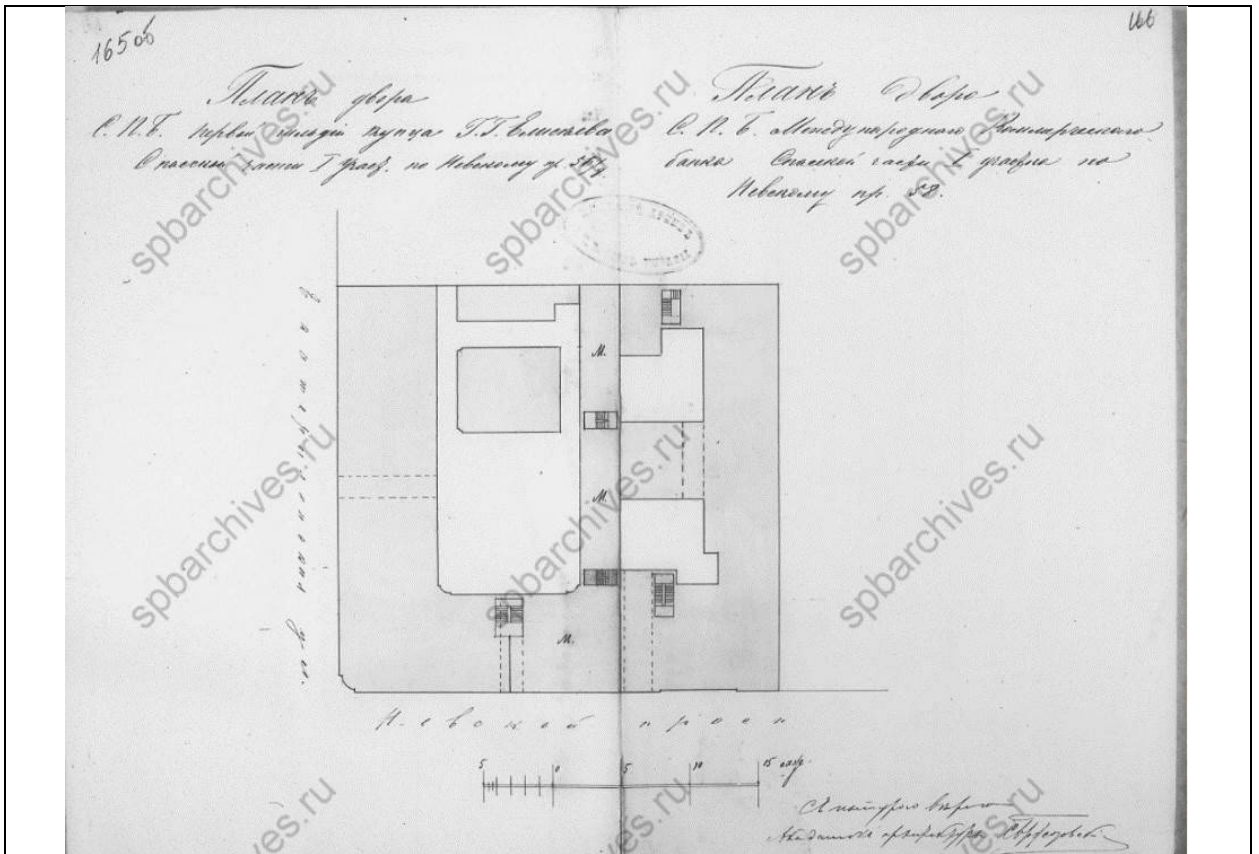
11. План участка. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.42об.



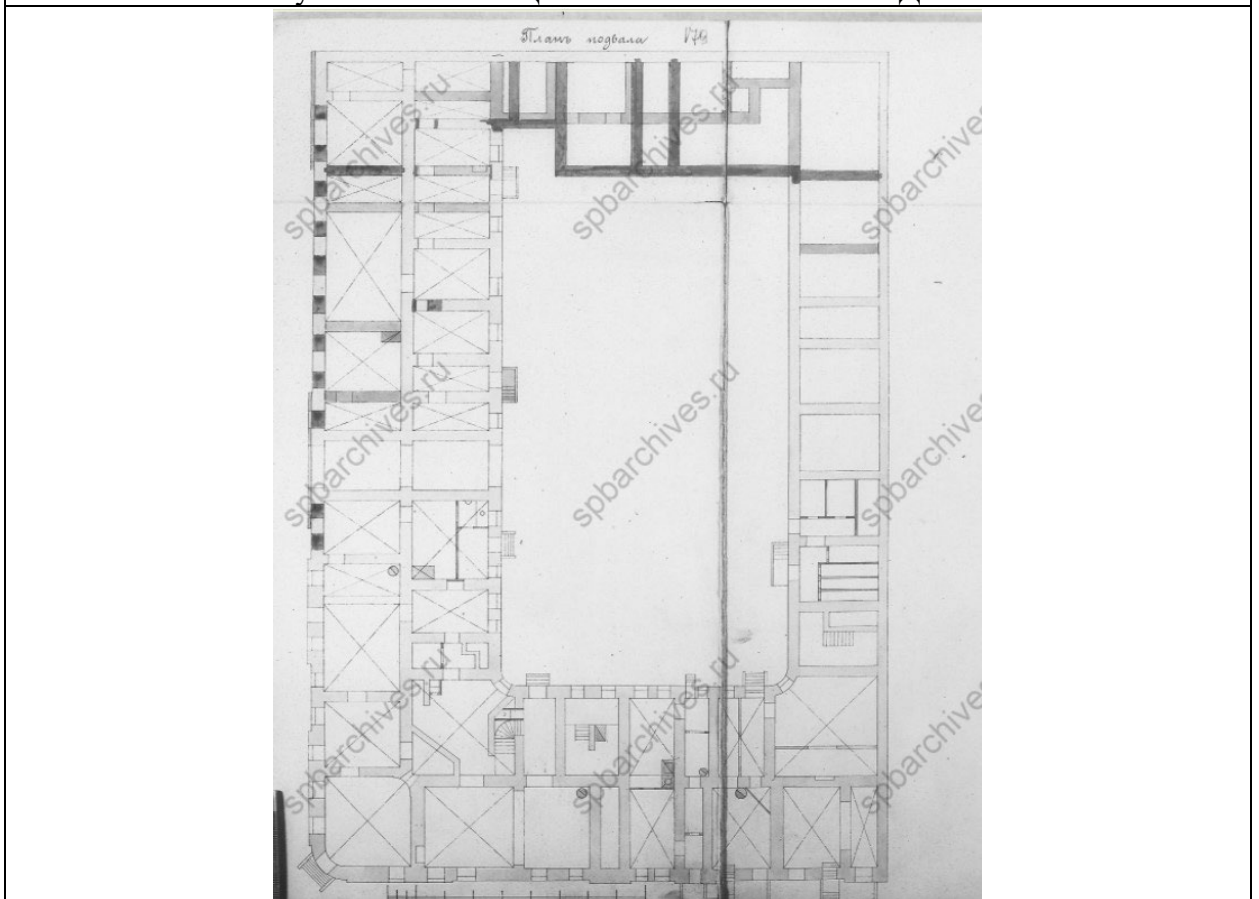
12. Проект надстройки 4-5 этажей. 1863 г. Фасад здания по Малой Садовой ул. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л.95-96-97-98.



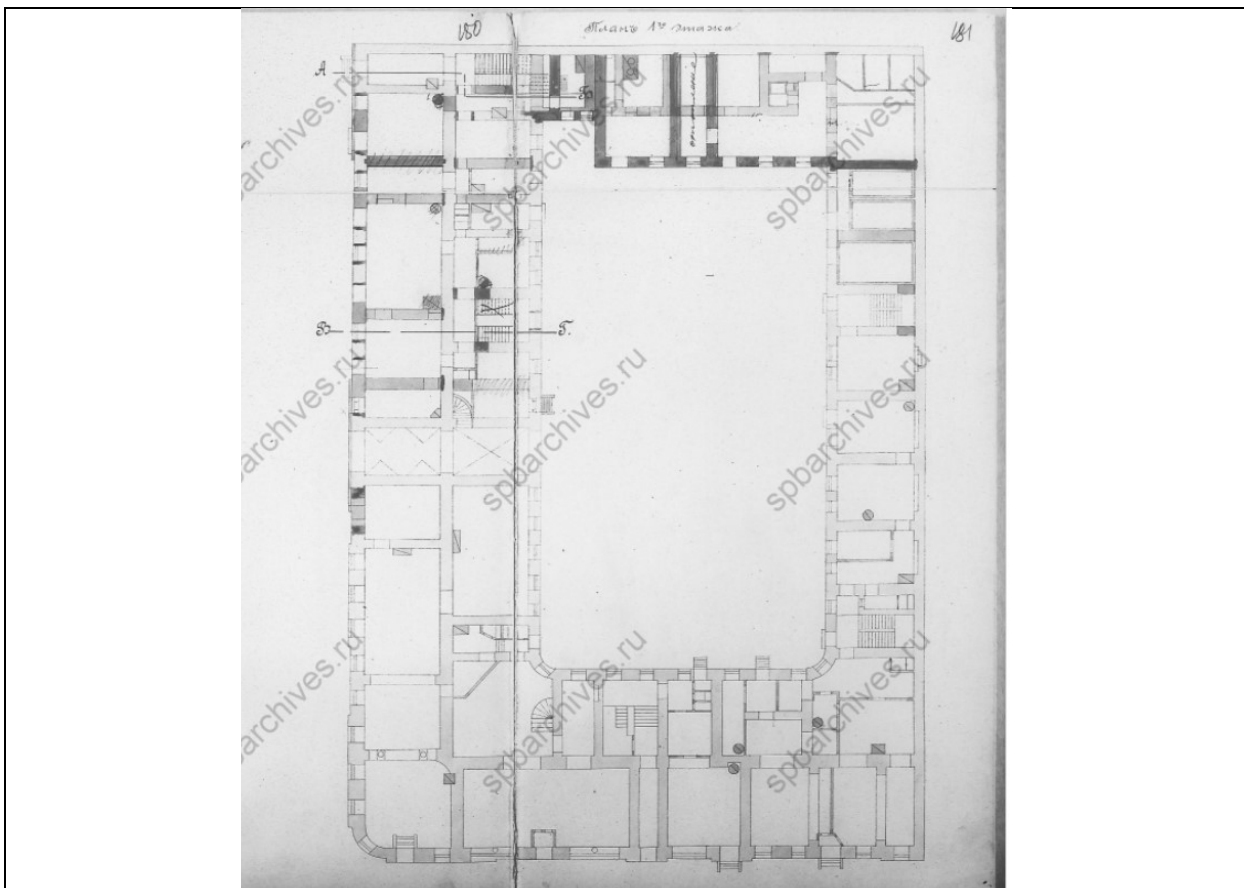
13. План участка. 1880 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815. Л. 97об.



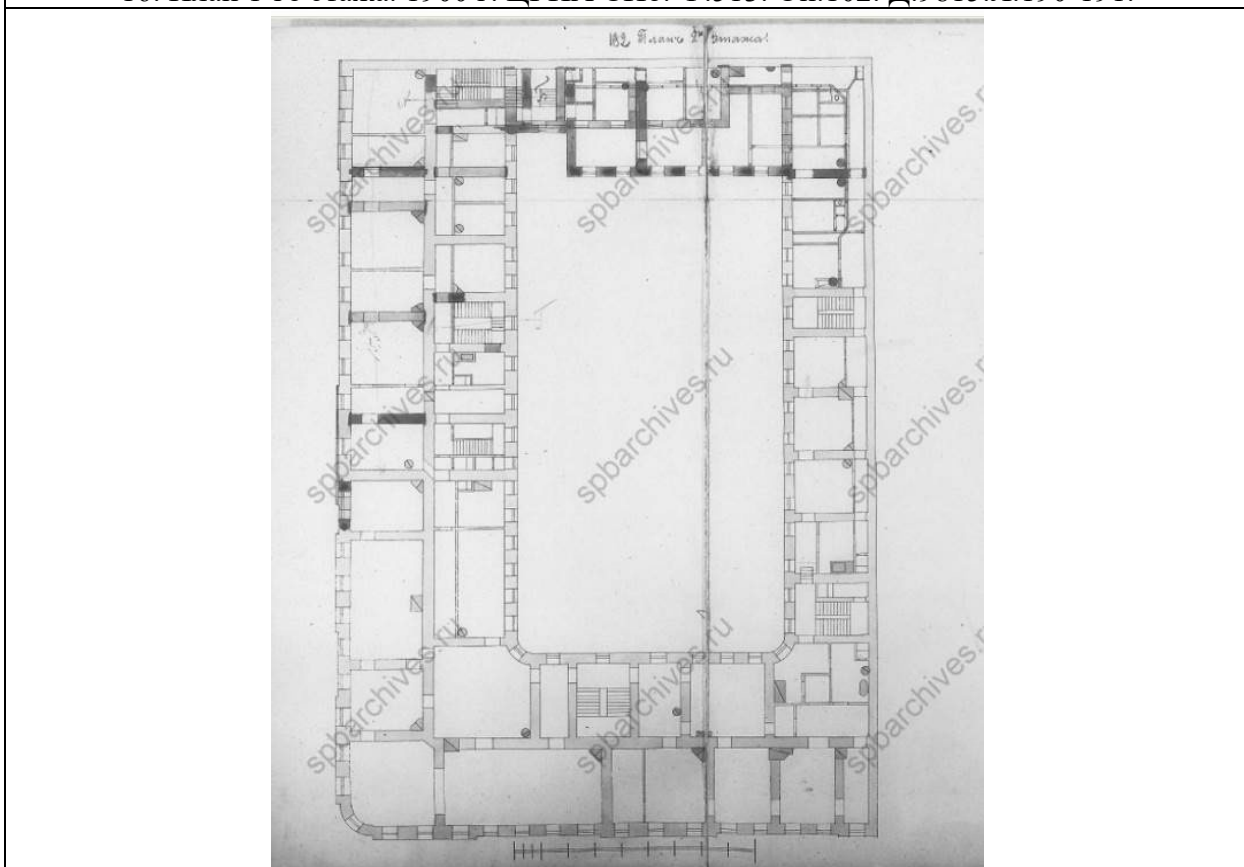
14. План участка. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.165.



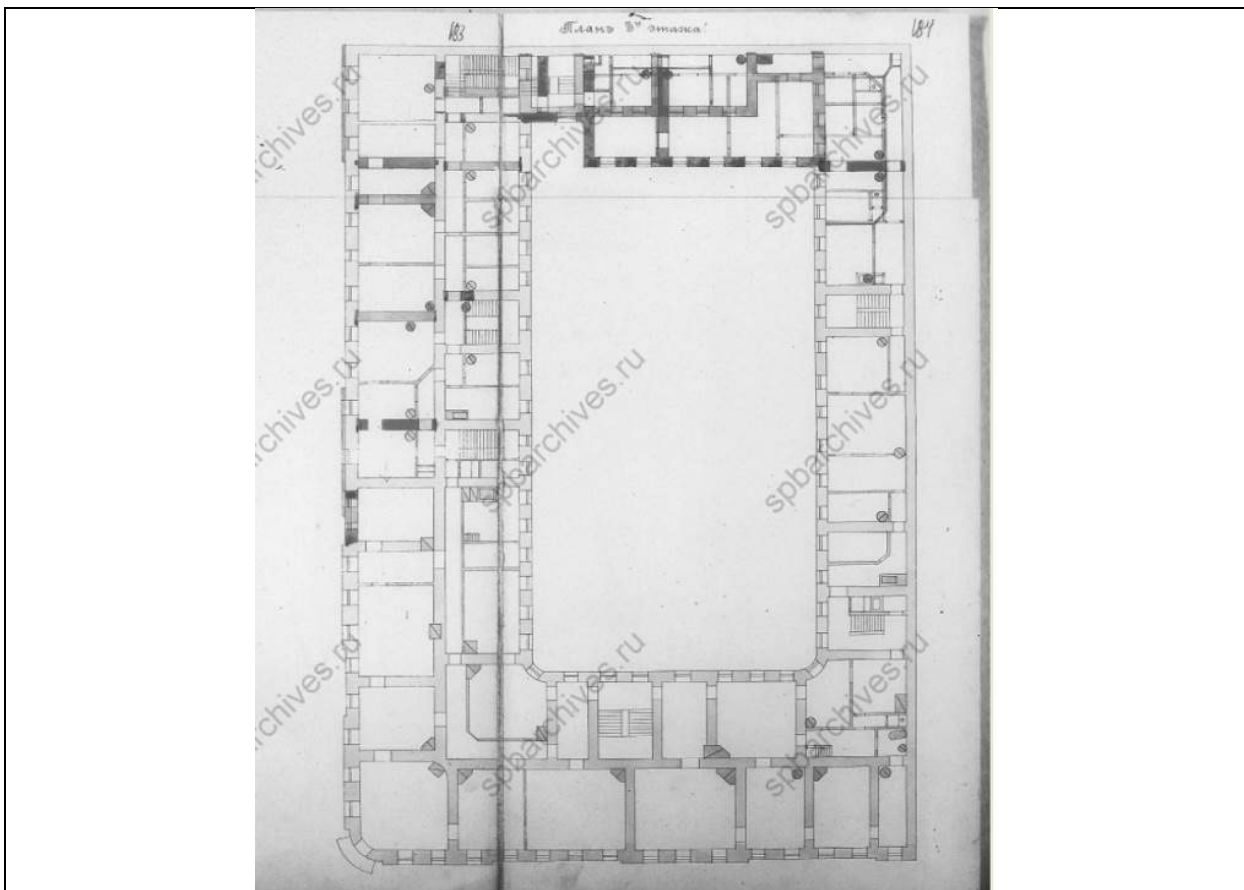
15. План подвала. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.178-179.



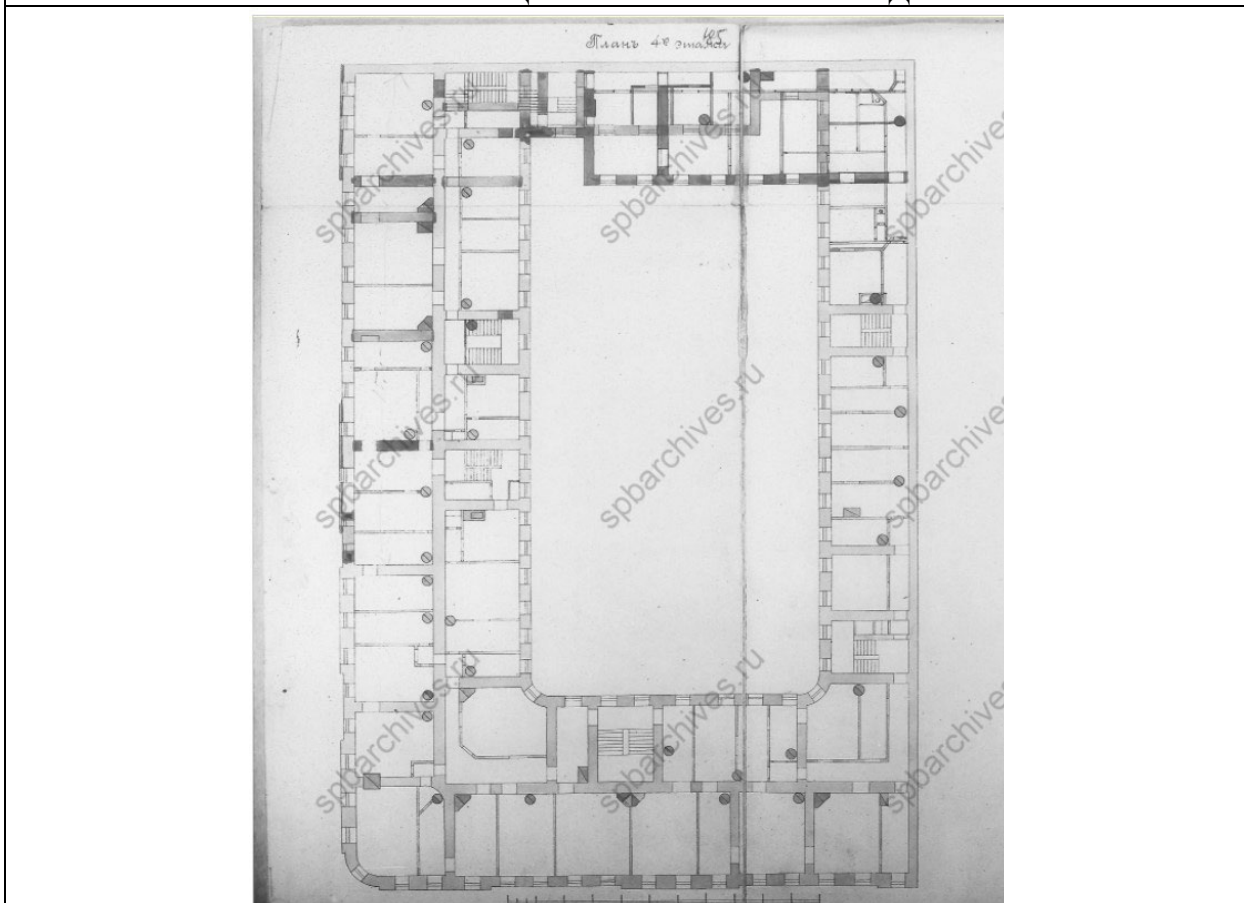
16. План 1-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.190-191.



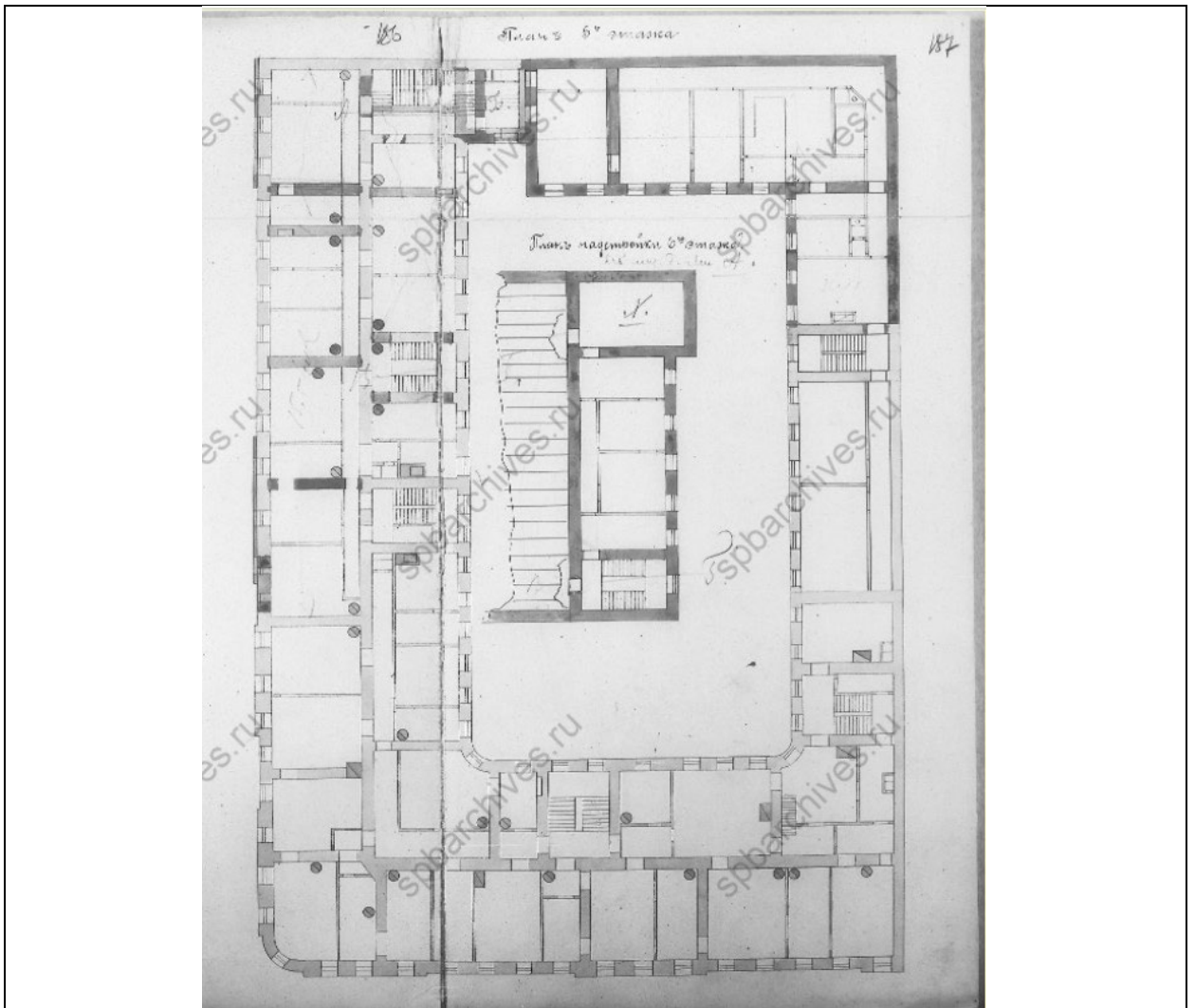
17. План 2-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.182-183.



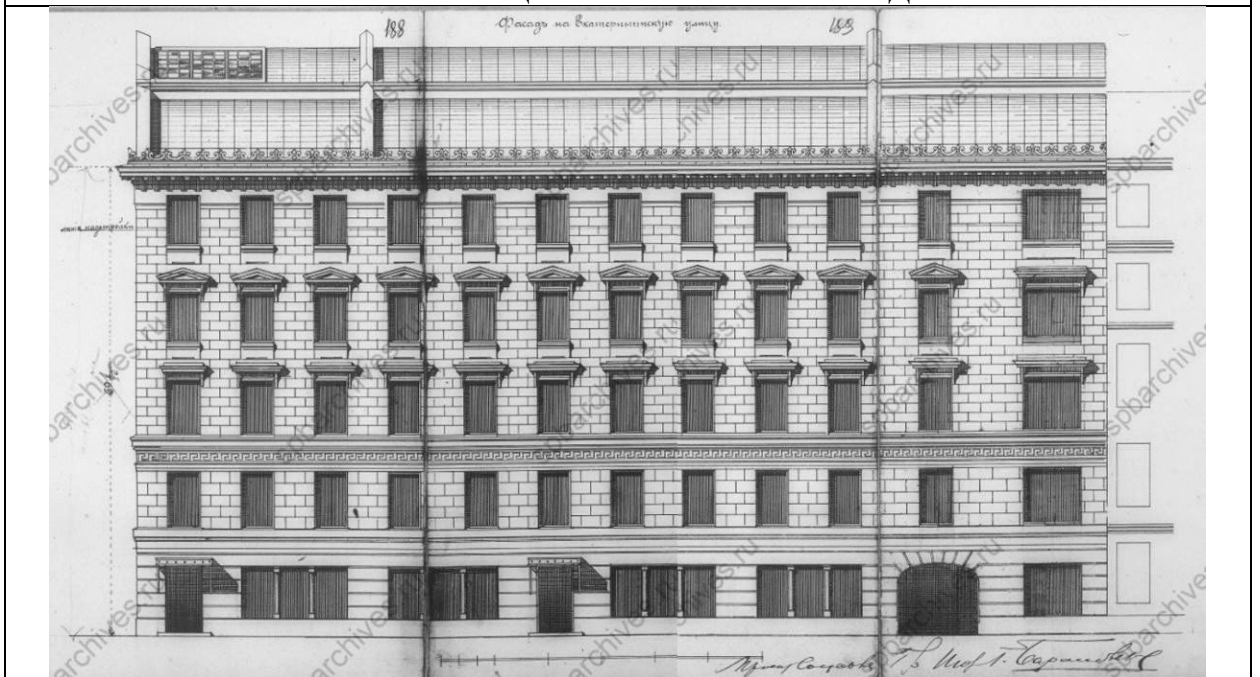
18. План 3-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.183-184.



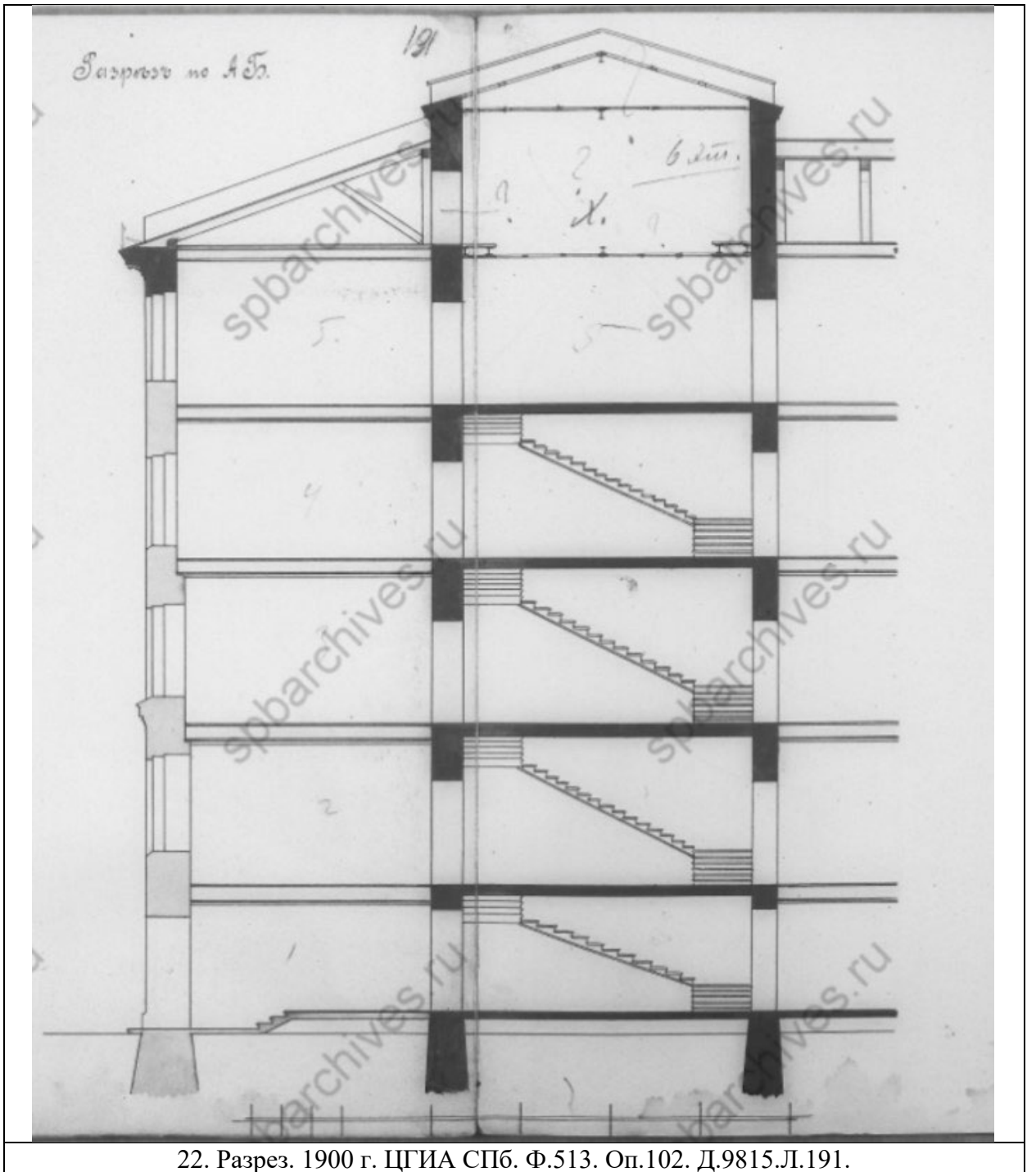
19. План 4-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.185-186.



20. План 5-го этажа. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.186-187.



21. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.188-189-190.

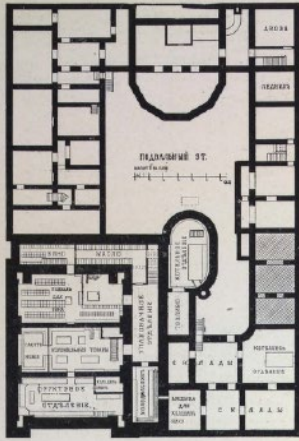


22. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.191.

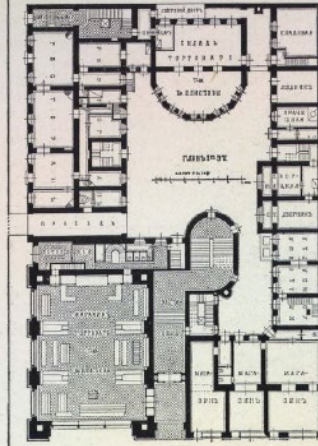
84. Торговый дом Товарищества «Братья Елизиевы» в С.-Петербурге.

Гражд. инж. Г. В. Барановский.

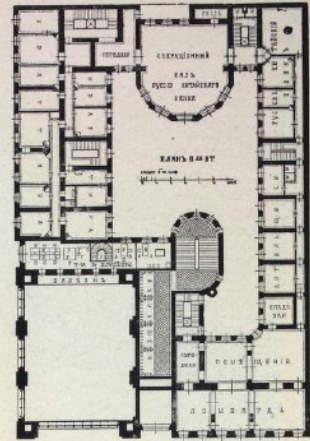
(См. стр. 212—215)



План подвального этажа
Plan du sous-sol.



План 1-го этажа Plan du rez-de-chaussée



План 2-го этажа. Plan du 1-er étage

BAND II-C. ABTHEILUNG 6

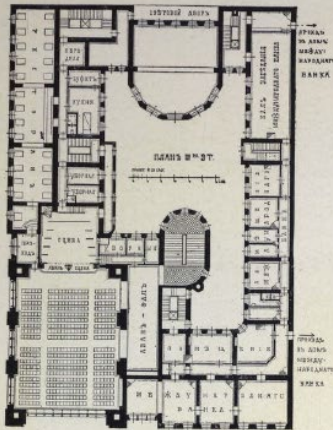
VOLUME II-C. LIVRAISON 6.

ТОМЪ II-C ОТДѢЛЪ 6

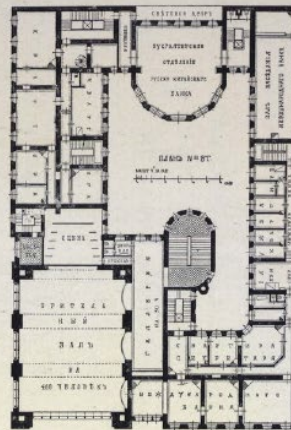
85. Maison de la Société Commerciale «Frères Elisseiff» à St.-Petersbourg.

G. Baranovsky, Ing. Civ.

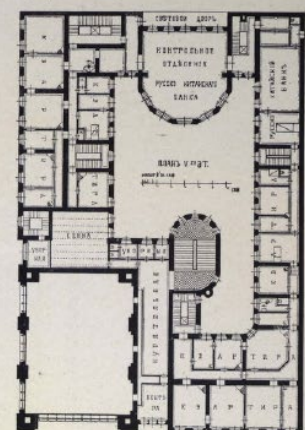
(V. p. 212—214)



План 3-го этажа. Plan 2-me étage.



План 4-го этажа. Plan du 3-me étage.

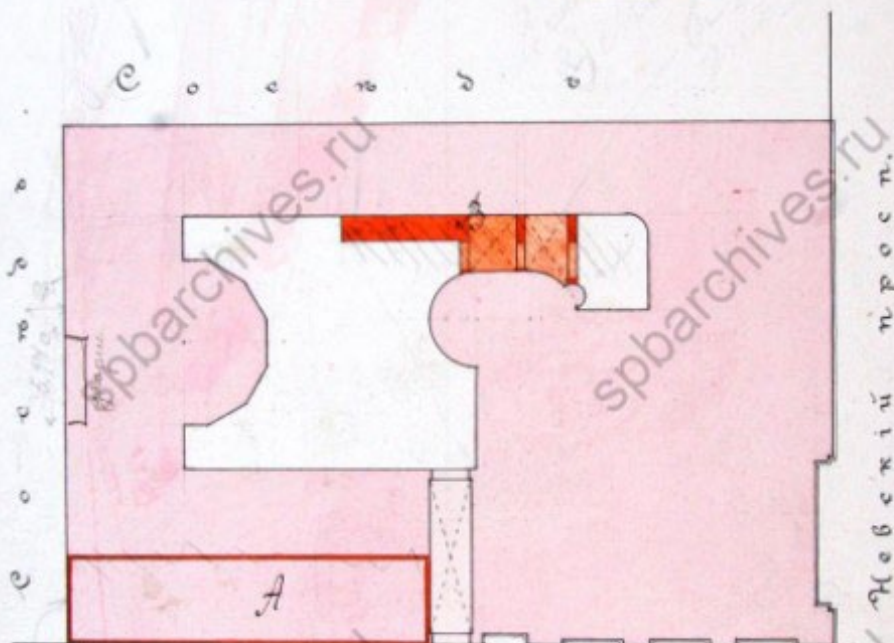


План 5-го этажа. Plan du 4-me étage

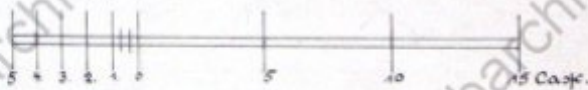
23. Поэтажные планы. 1902-1903 гг. Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия XIX века. Т. II (С). СПб., 1908.

Триано двора
Фамилиейского секретаря
Григория Григорьевича
Елисеева.

Спасской час. 1^й ут. на углу
Невского пр. и Екатерининск. ул.
№ 56 и 8.

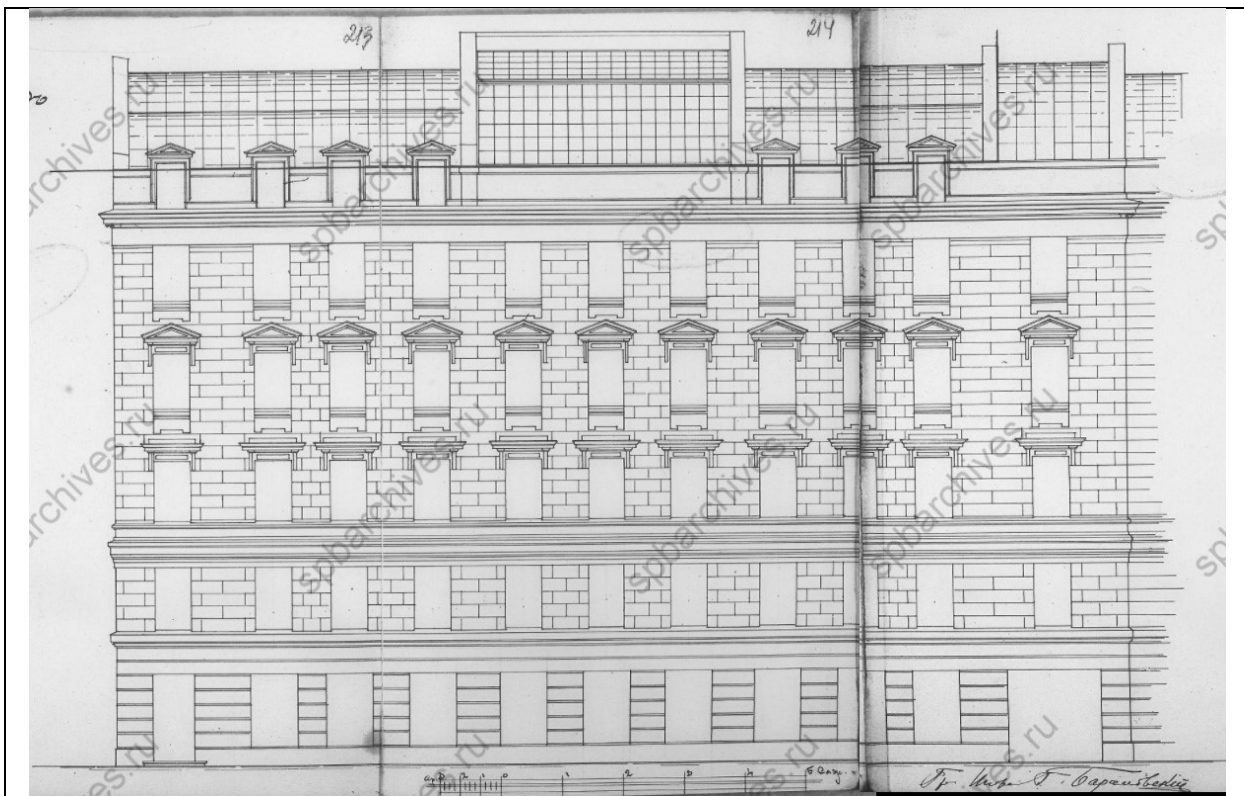


Екатерининская улица.



Триано двора
Григория Григорьевича
Елисеева

25. План участка. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9815.Л.209.



26. Фасад по Малой Садовой (Екатерининской) улице. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф.513.
Оп.102. Д.9815.Л.213-214-215.



27. Торговый дом Елисеевых. Фото 1907-1913 гг.



28. Торговый дом Елисеевых. Фото 1915 г. Корпус на Малой Садовой ул. Ателье К. Буллы. ЦГАКФФД.



29. Торговый дом Елисеевых. Фото 1951 г. Фасад по Невскому пр. Поставая открытка.



pastvu.com/700818 uploaded by konstantin_er

30. Торговый дом Елисеевых. Фото 1956 г.

Приложение №2
к Акту государственной историко-
культурной экспертизы
проектной документации на
проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия
регионального значения «Торговый
дом «Братья Елисеевы» (театральные
и торговые помещения)» по адресу: г.
Санкт-Петербург, Невский проспект,
д. 56, лит. А

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ
ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент помещения № 85

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 129

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 22

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А

Наименование ОКН:

«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»

Аннотация:

Фрагмент помещения № 93

Дата съемки:

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

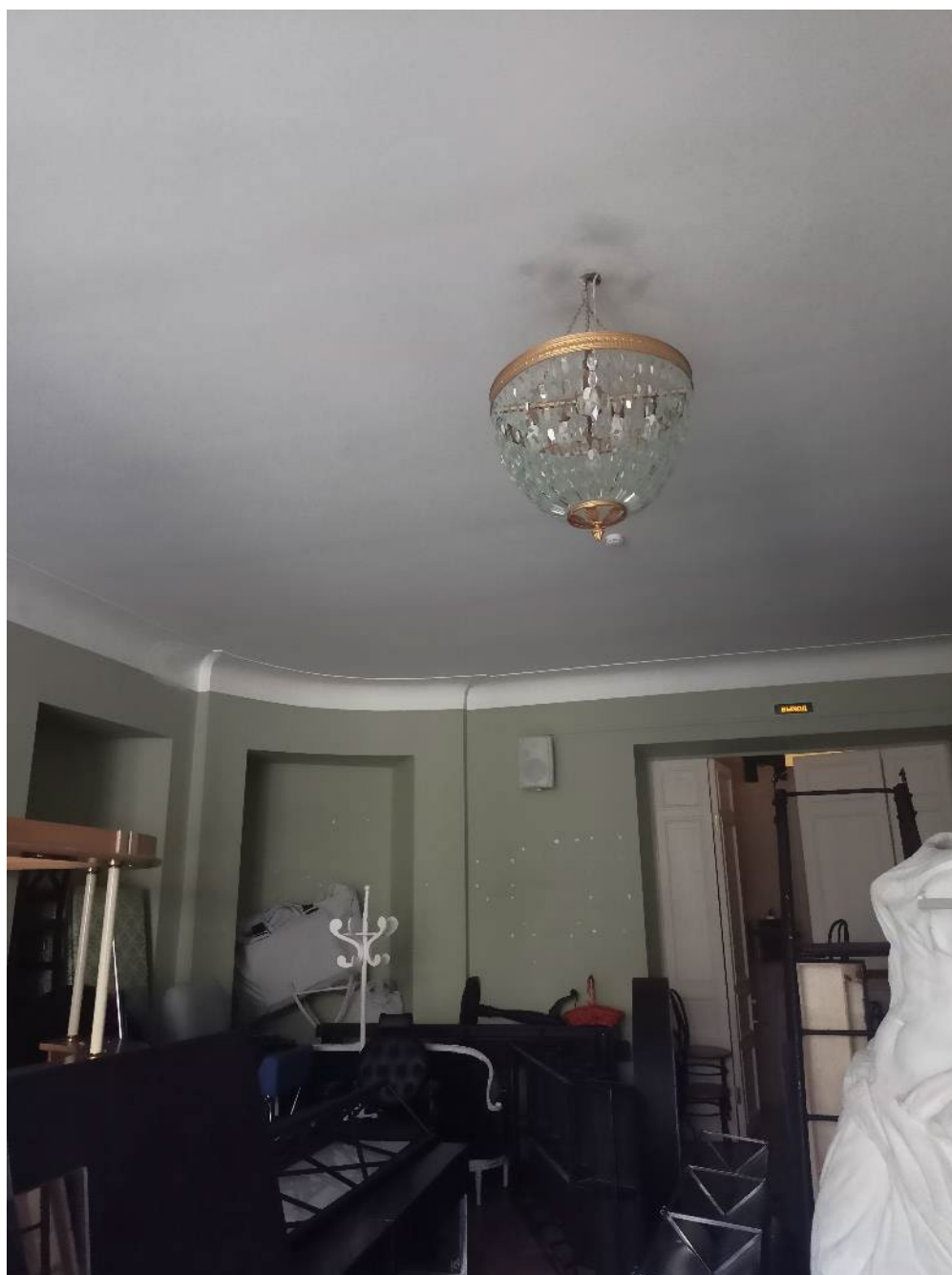


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

5

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 137

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

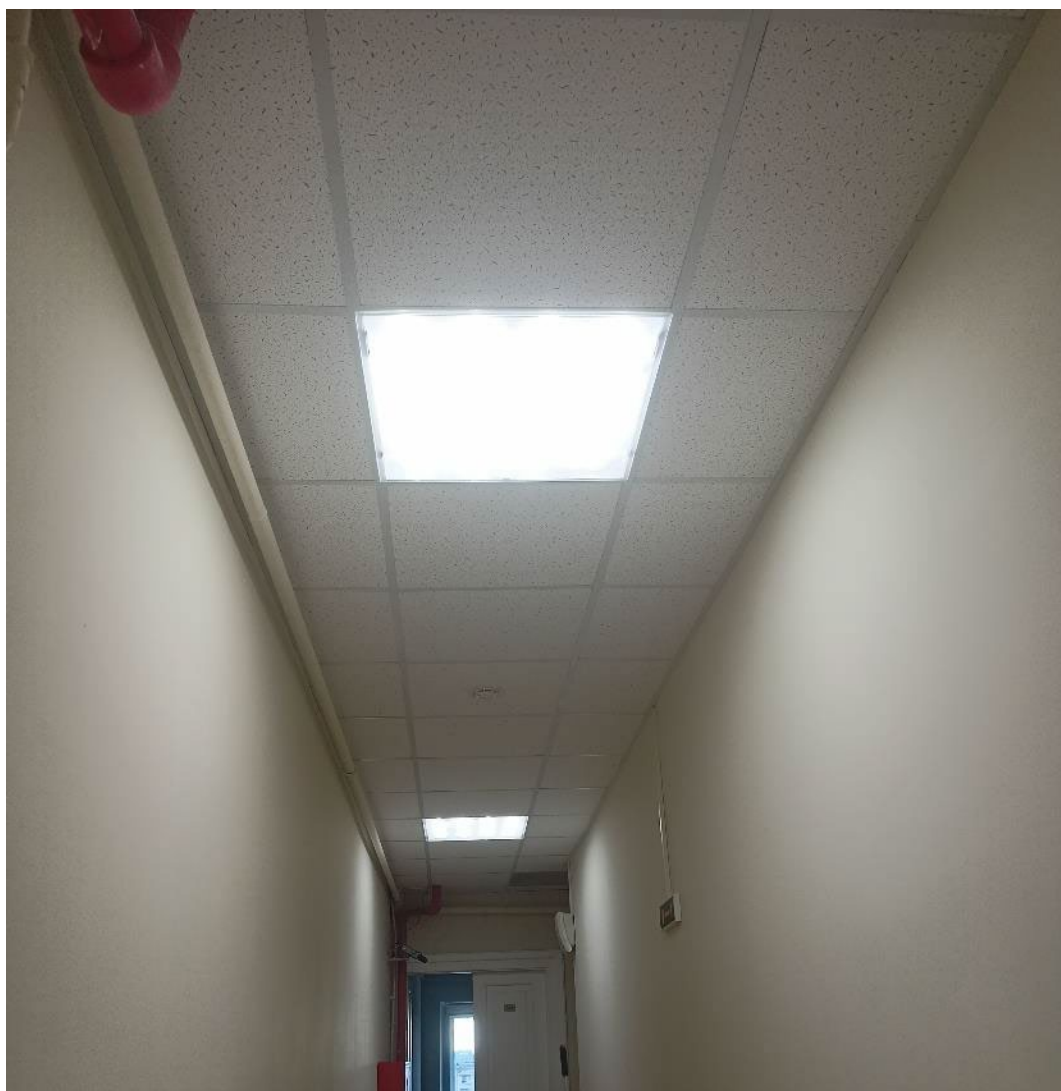


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

6

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 174

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

7

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 208

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

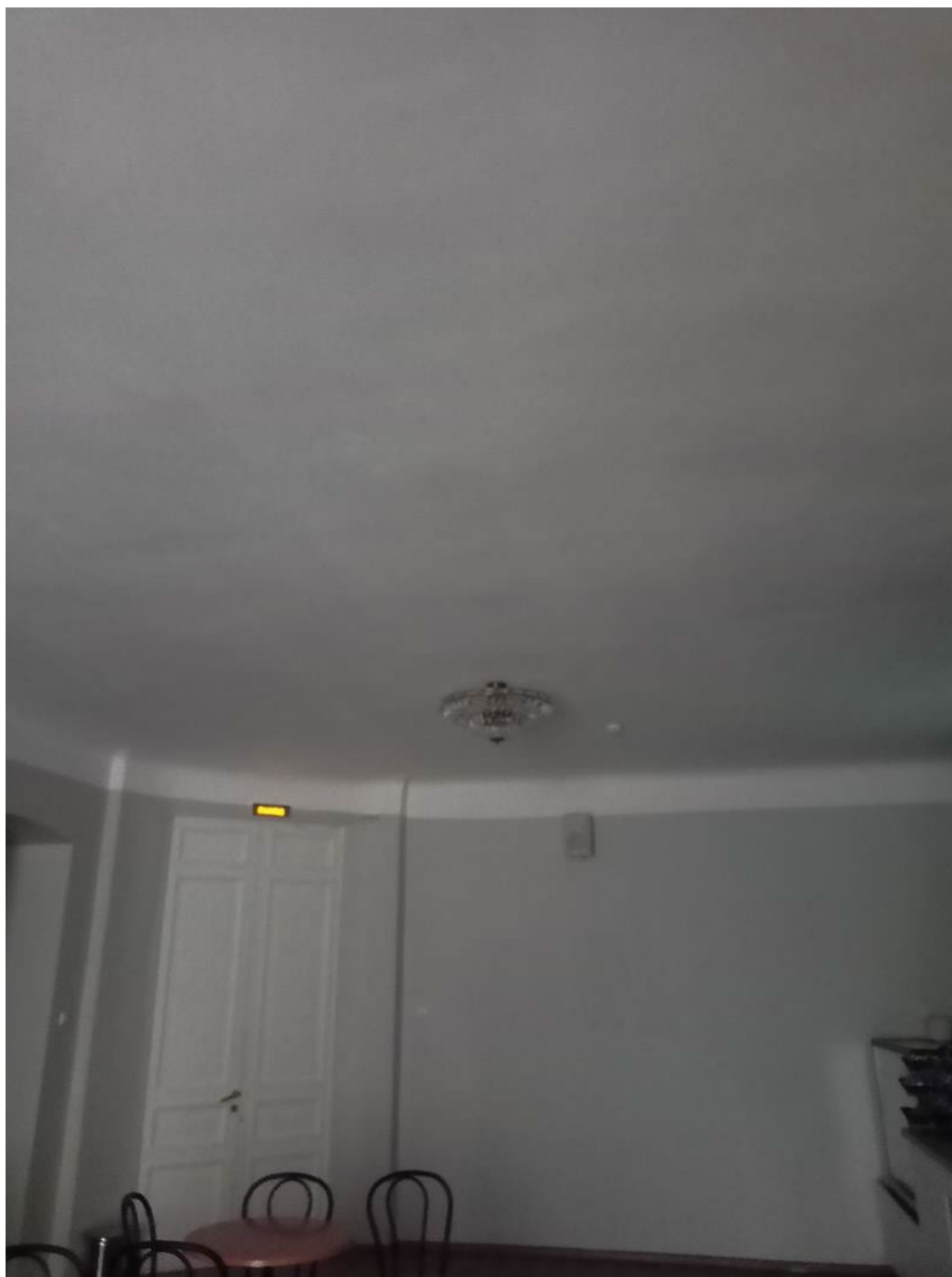


Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

8

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 90

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

9

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 14

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

10

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 79

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

11

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 68

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

12

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 56, лит. А
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и
торговые помещения)»

Фрагмент помещения № 153

16 января 2023 г. (Зайцева Д. А.)

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 12342

Санкт-Петербург

07 НОЯ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова" (далее - Пользователь) в лице директора Ястребовой Е.Ю., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м, подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этаж, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елиссевы" (театральные и торговые помещения)" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 12.05.2011 на бланке серии 78-АЖ 195261.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения

сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном

техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя. Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за

нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56
ИНН 7808030376

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжениями КГИОП от 21.11.2011 № 10-808, от 27.02.2013 № 10-70.
3. План границ территории Памятника.

Госорган

подпись



Е.Е. Ломакина

Пользователь

подпись

Е.Ю. Ястребова

ФИО

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

«23» сентября 2013 г.

Госорган в лице специалиста 1 категории юридического управления КГИОП Синицкого Б.Б. и Пользователь в лице директора Ястребовой Е.Ю.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1ЛК, 3ЛК, 11Н, 14Н, 23Н, 24Н, 25Н, 34Н, 38Н, 39Н, 40Н, площадью 6727,8 кв.м., подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль) этажи, кадастровый номер 78:31:1285:0:43:17 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А (согласно распоряжению Администрации Санкт-Петербурга от 03.07.2002 № 1099-ра: Невский пр., д. 56; Малая Садовая ул., д. 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

1. Исторические сведения:

На участке расположены: южный лицевой корпус, входящий во фронт застройки Невского пр., западный лицевой корпус, размещенный по красной линии Малой Садовой ул., северный и восточный дворовые корпуса. Здание построено в первой трети XIX в. В 1863 г. корпуса надстроены, архитектор Тихобразов А.И. В 1900 г. корпуса перестроены, архитектор Барановский Г.В.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый лепточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевые фасады - гранитные, дворовые фасады – из известняковой скобы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: гранитные (плиты и брусчатка), в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- кровля: оцинкованное железо, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: стены окрашены по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: отсутствует.
 - декоративные элементы: лицевой фасад по Невскому пр. – в оформлении стен в уровне 1-2 этажей использована гладкая и фактурная штукатурка; стены в уровне 3-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 3 этажа с штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками, прямыми сандриками на кронштейнах; окна в уровне 4 этажа с профилированными штукатурными наличниками, профилированными подоконными полочками и замковыми камнями; окна в уровне 5 этажа с профилированными подоконными полочками. Лицевой фасад по Малой Садовой ул. – стены в уровне 1 этажа оформлены фактурной штукатуркой; стены в уровне 2-5 этажей оформлены рустом; окна в уровне 1 этажа с штукатурными наличниками; окна в уровне 2 этажа с замковыми камнями; окна в уровне 3 этажа с всерными замковыми камнями; окна в уровне 4 этажа с треугольными сандриками на кронштейнах. Декоративные элементы в удовлетворительном состоянии.
 - карнизы: лицевой фасад по Невскому пр. – профилированный карниз между 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – профилированные карнизы между 1-2, 2-3 этажами, венчающий профилированный карниз; дворовые фасады – карнизы между 1-2 этажами; венчающие профилированные карнизы. Карнизы в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: отсутствуют.
 - балконы, лоджии, крыльца: по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. исторически существовало 3 балкона в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на дату составления акта осмотра технического состояния имеется балконная плита в уровне 6 этажа, требуется реставрация;
 - окна: лицевые фасады - прямоугольной формы, дворовые фасады – прямоугольной формы и с лучковыми завершениями; в Помещении оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
 - двери: лицевой фасад по Невскому пр. – входные двери в Помещение деревянные филенчатые остекленные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лицевой фасад по Малой Садовой ул. – входная дверь в Помещение деревянная филенчатая остекленная, остальные внешние входные двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные): плоские, 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; в остальных частях помещения отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, отделка - современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: 1 ЛК – оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру, помещение 1-Н(97) – оформление плафона – филенки геометрического и растительного орнамента, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: 1 ЛК – трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; 3 ЛК - трехмаршевая по косоурам, с известняковыми ступенями и кованными ограждениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; лестница в помещении 11-Н(40) – двухмаршевая с известняковыми ступенями и кованными ограждениями;
- двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

л) инженерные коммуникации:⁴

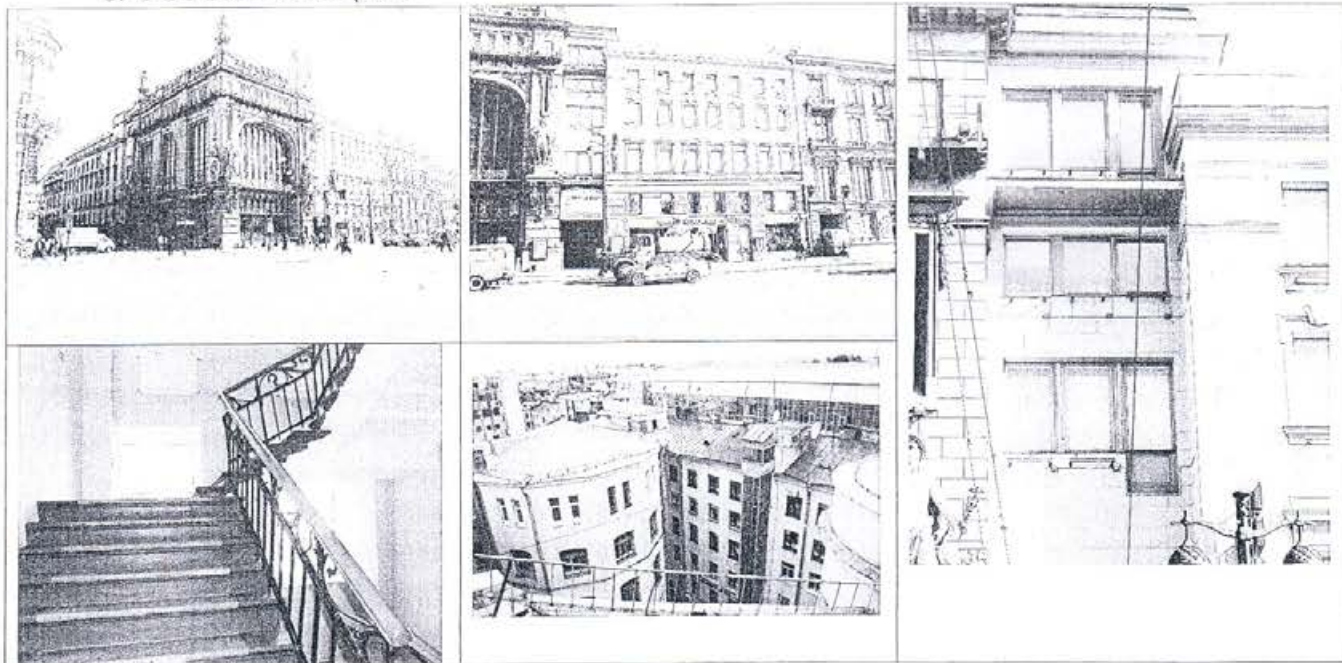
- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: пом. имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить реставрацию трех балконов по крайней левой оси лицевого фасада Памятника по Невскому пр. в уровне 2,4,6 этажей с металлическими фигурными ограждениями, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган



В.В. Ломачина

Б.Б. Сипицкий

Пользователь

Е.Ю. Ястребова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».






⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

24.09.13

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);</p>	    

		<p>ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты;</p> <p>воротный проезд историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение П1-П(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы);</p> <p>помещение П1-П(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (в уровне</p>	

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

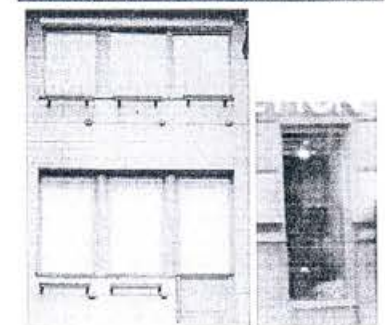
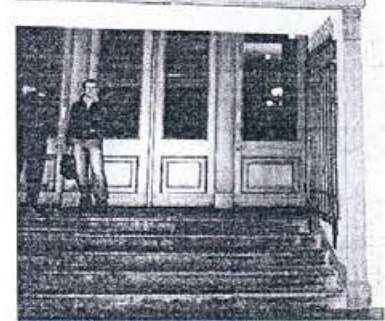
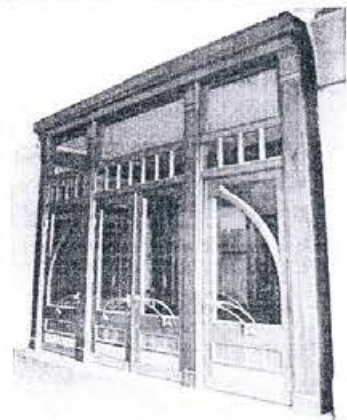
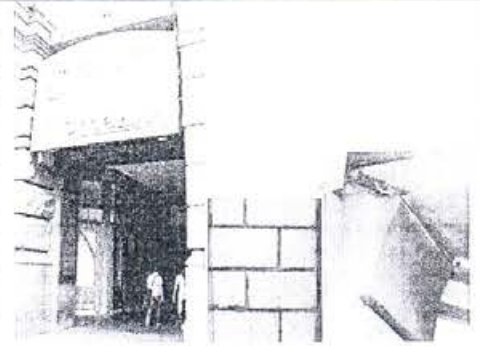
дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

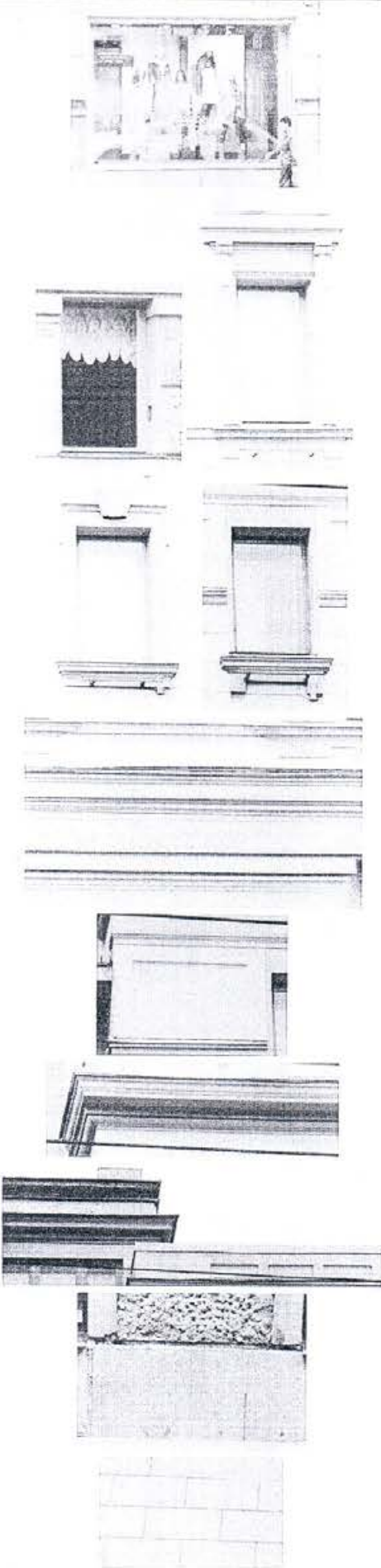
проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филёнками);

дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филёнчатые), замковые камни, прямые сандрики,



		<p>профилированные выступы, включая стилизованных кронштейнах; подоконные выступы на уплощенных.</p> <p>оконное заволанение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p>	
--	--	--	---

оформление воротного проезда – профилированный наличник;

ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филёнками;

оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

профилированные подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;

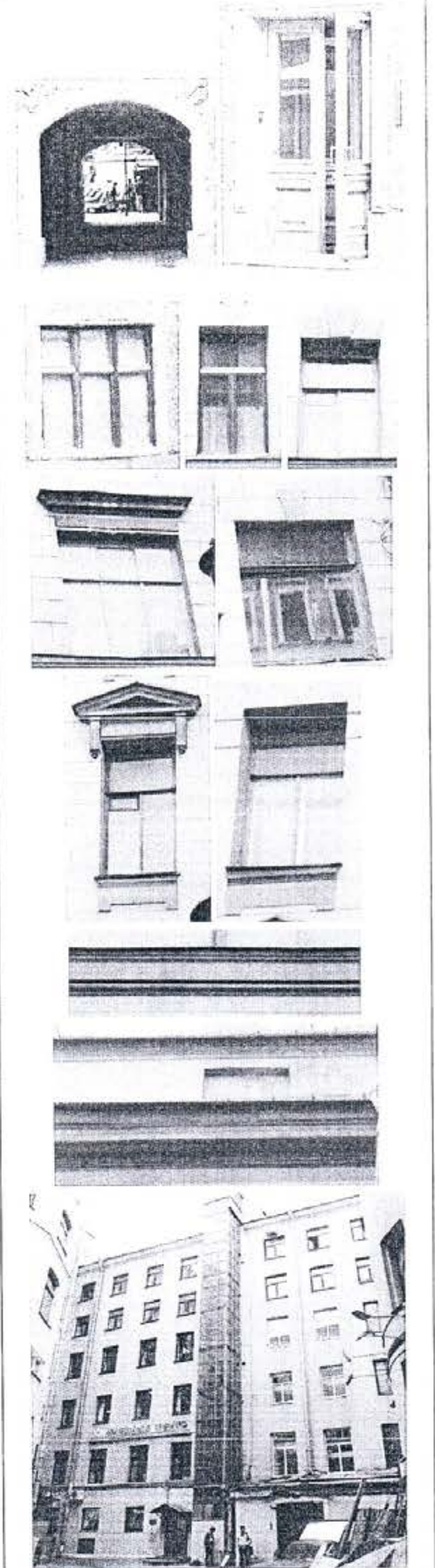
дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

материал отделки цоколя – известняковая скоба;

дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты;

профилированные подоконный и межэтажные карнизы;

венчающий профилированный карниз;



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p> <p>пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными просмами; в завершении профилированный карниз);</p> <p>два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>помещения 7-П(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафонов – три центральные квадратные деревянные</p>	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

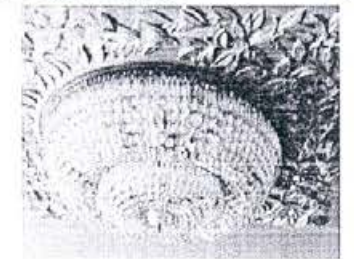
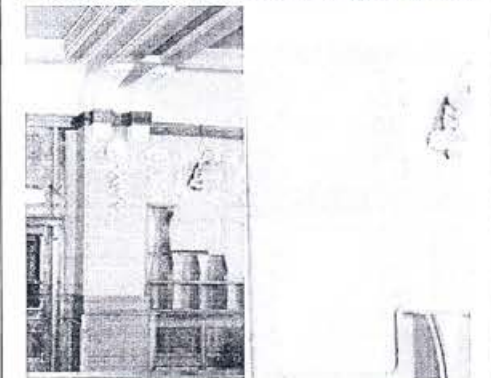
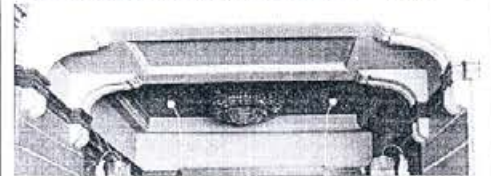
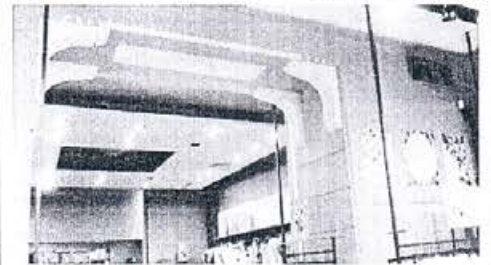
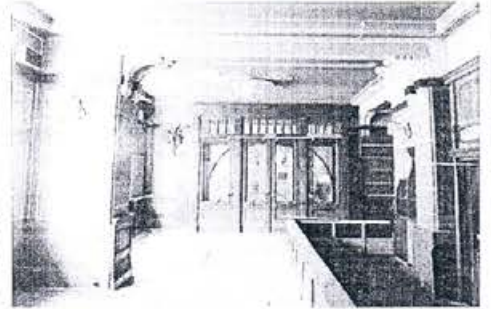
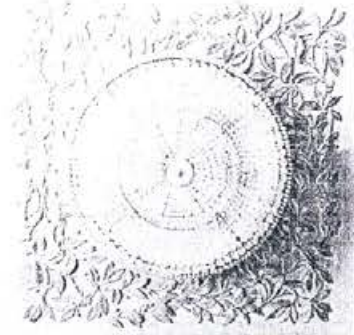
профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельфные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светогочек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):
пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в

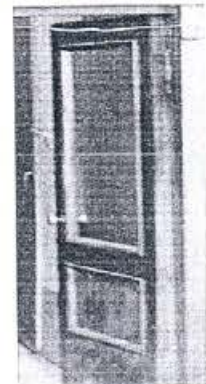
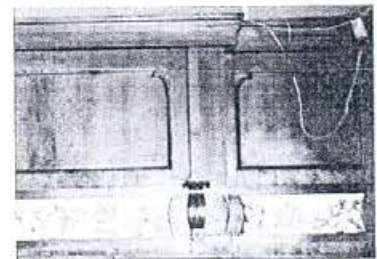
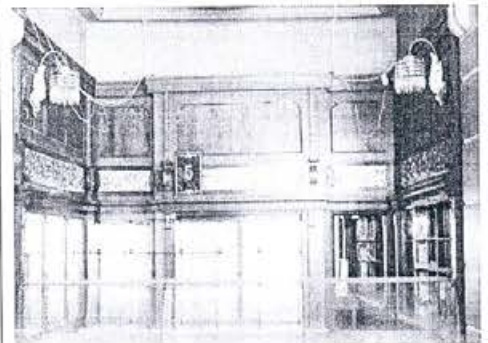
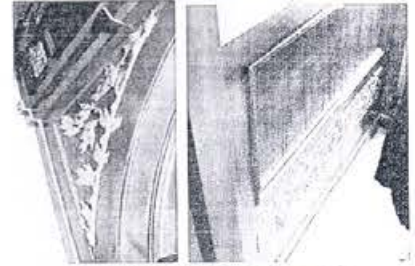
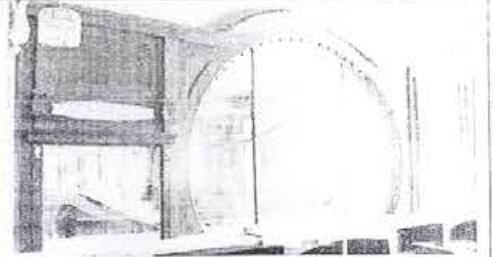


центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электронатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних

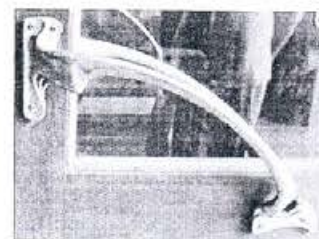
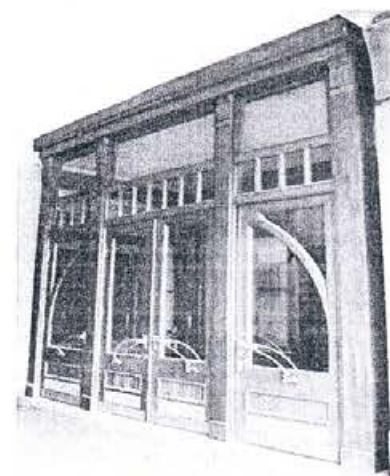
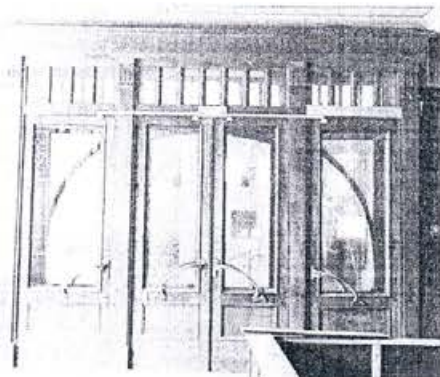


углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филленчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).



Изменения в перечень предметов охраны Памятника,
утвержденные распоряжением КГИОП от 27.02.2013 № 10-70.

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческое устройство и устройство выставочных витрин – местоположение, материал (железо), междуэтажная перегородка исторические отметки.</p> <p>1 ДК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши из козурок, железобетонные площадки на кованых фронтонах, растительный цветочный рисунок), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы), ограждение – цветы, лепестки местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы);</p> <p>2 ДК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши из козурок, материал ступеней (известняк); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение И-И(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.</p>	  
---	---------------------------------------	---	--

Архитектурно-художественное решение фасадов:

общий фасад по отношению к Невскому проспекту и характер отделочных фасадов – отделка штукатуркой и цвет шпатель;

материал и характер отделки цоколя – сплошные плиты из серо-розового гранита (и искусственные граниты), из красного гранита (в межколонных простенках – уменьшенного уровня с профилями по верхнему краю);

кирпичный руст шпатель шпатель (в уровне 1-2 го этажей);

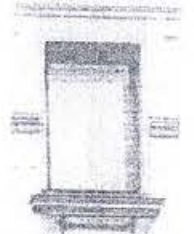
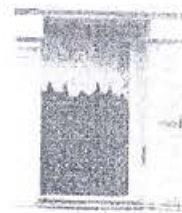
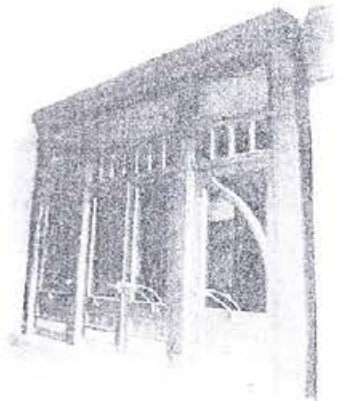
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

входной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;

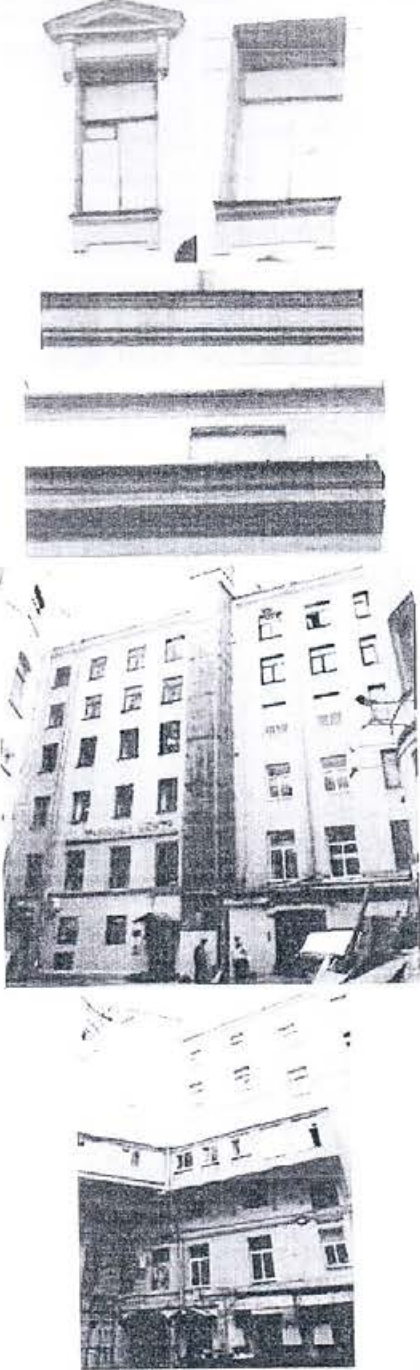

оконные проемы 1-3-го этажей, включая атриумные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

формирование оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные филитчатые), замковые камни, простые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	
--	--	--	--

		<p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p>	

пристенная декоративная панель
 конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

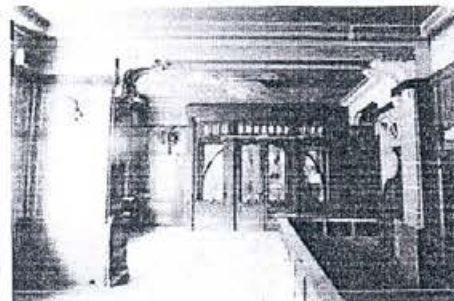
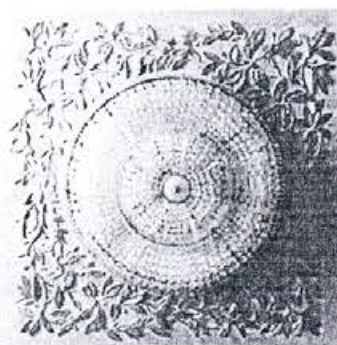
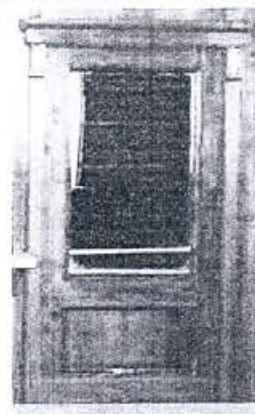
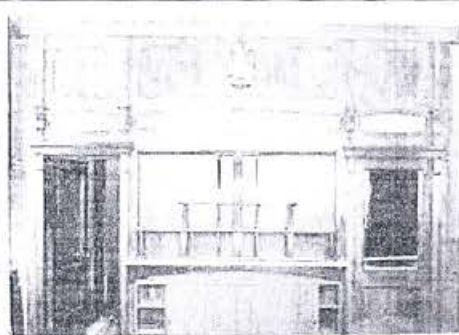
два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

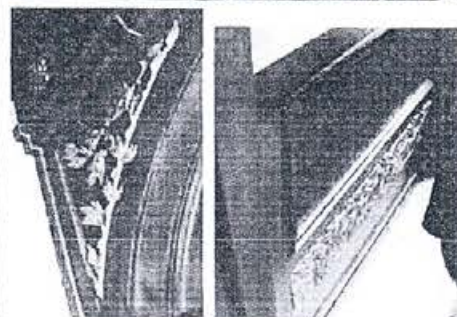
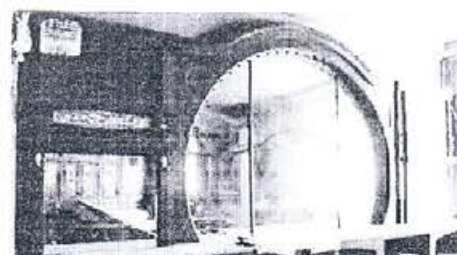
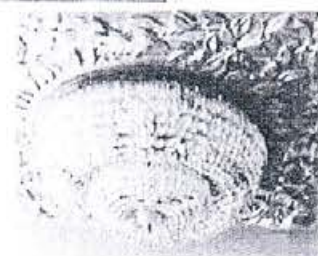
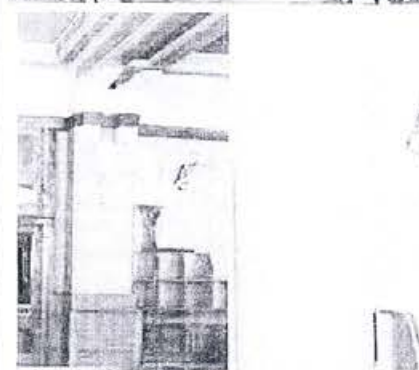
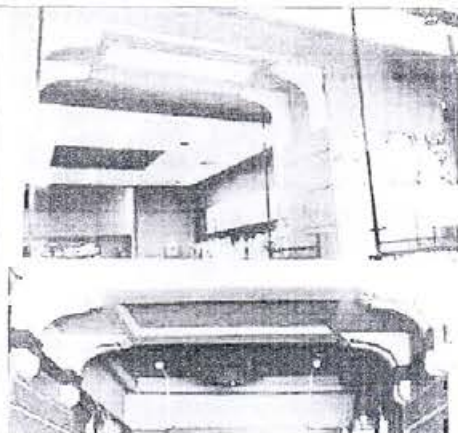
четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):
 пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

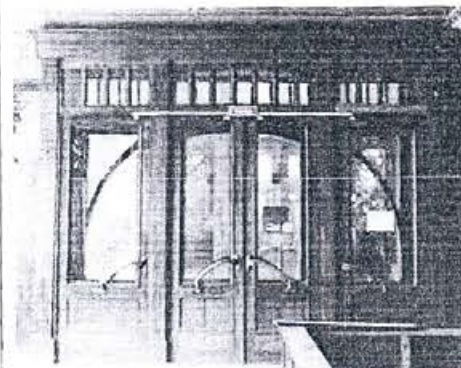
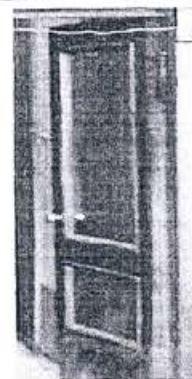
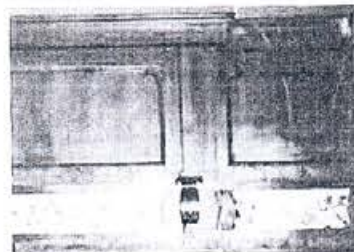
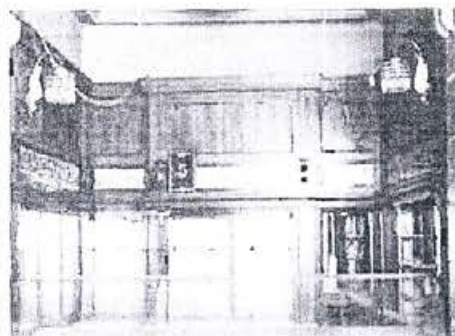
пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



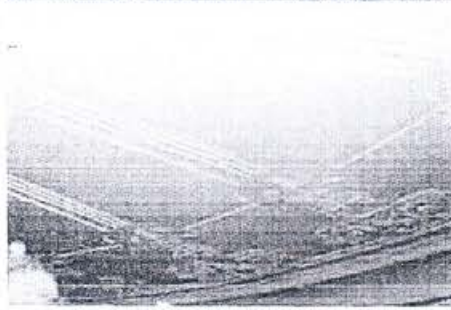
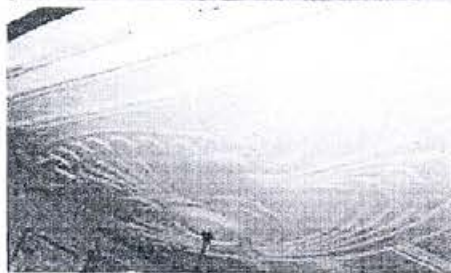
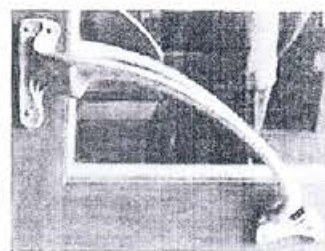
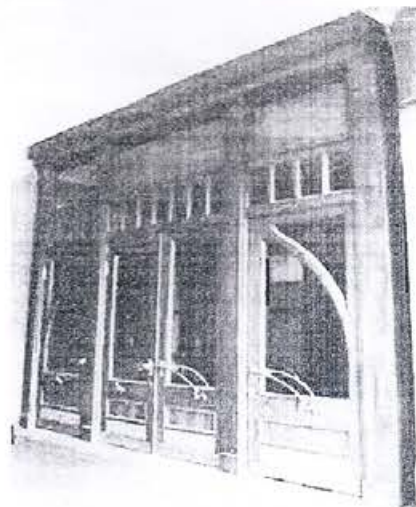
боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях: каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз; дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);

I ЛК:

оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;

помещение I-П(97):

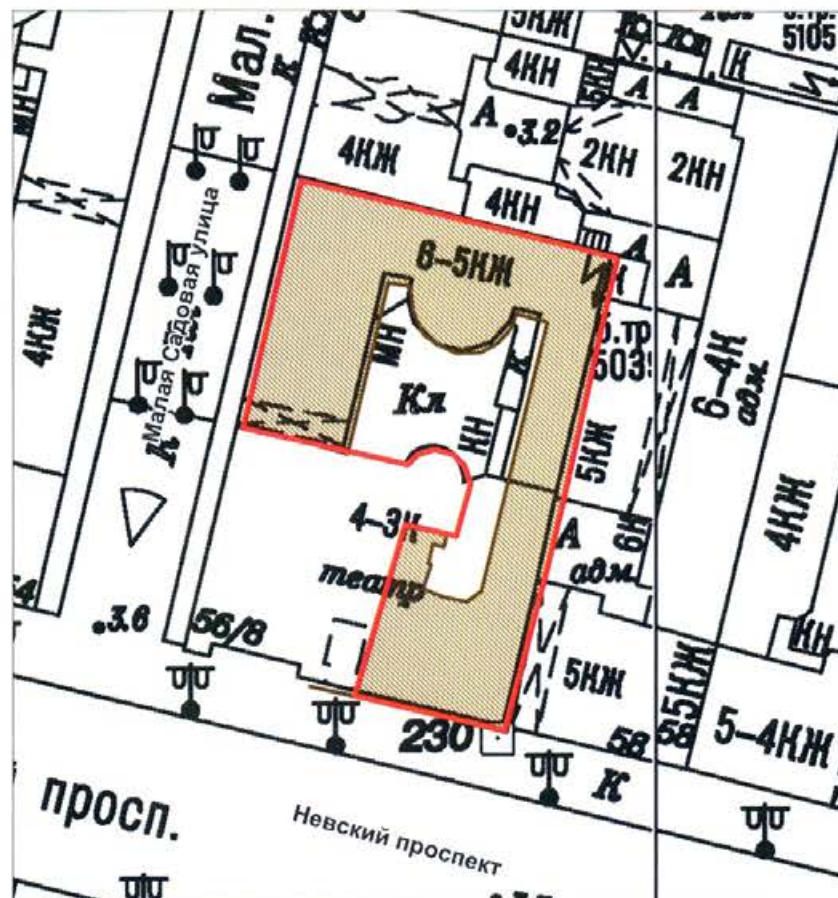
оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения



Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения)

г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания))



М 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

Госорган


Е.Е. Ломакина

Пользователь


Е.Ю. Ястребова



В настоящем документе прошито
_____ листа (ов)
_____ в категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

7 ОЯ 2013

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия

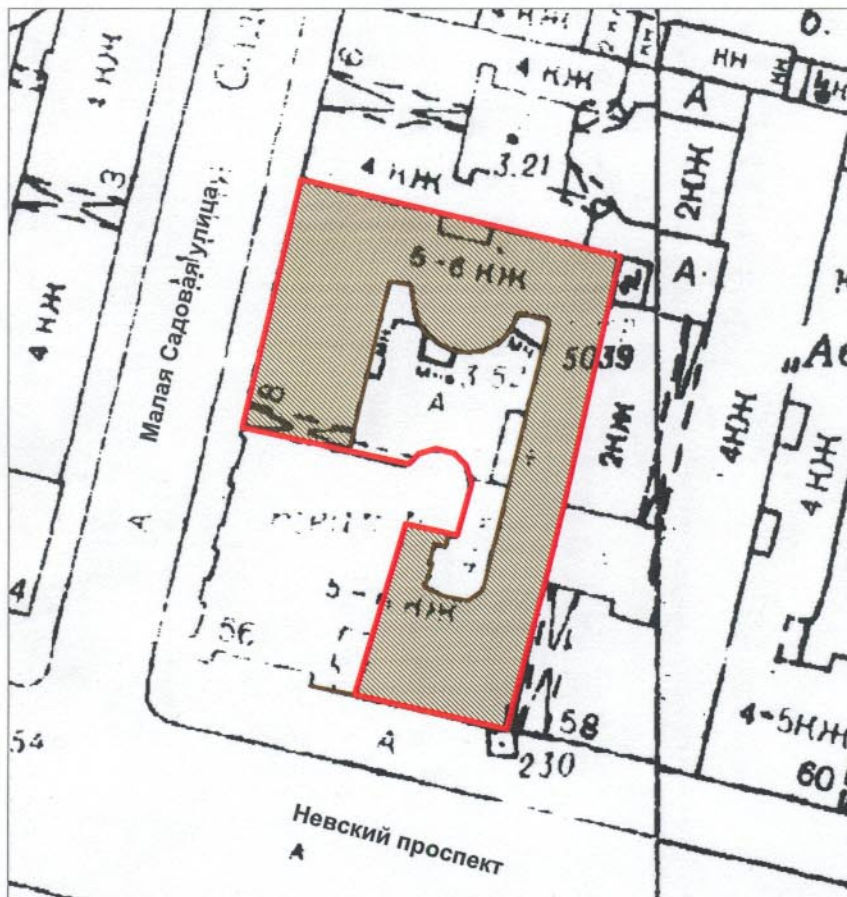
Е.Р. Аганова

М.П.

"20" января 2013г.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
" Торговый дом "Братья Елисеевы"
(театральные и торговые помещения),
первая треть XIX в; 1863, надстроены,
арх.Тихобразов А.И.; 1900, перестроены,
арх.Барановский Г.В."**

г.Санкт-Петербург, Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8
(юго-восточная, северная и дворовая части здания)
(г.Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56, лит. А)



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

21.11.2011

№ 10-РДР

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д.56, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


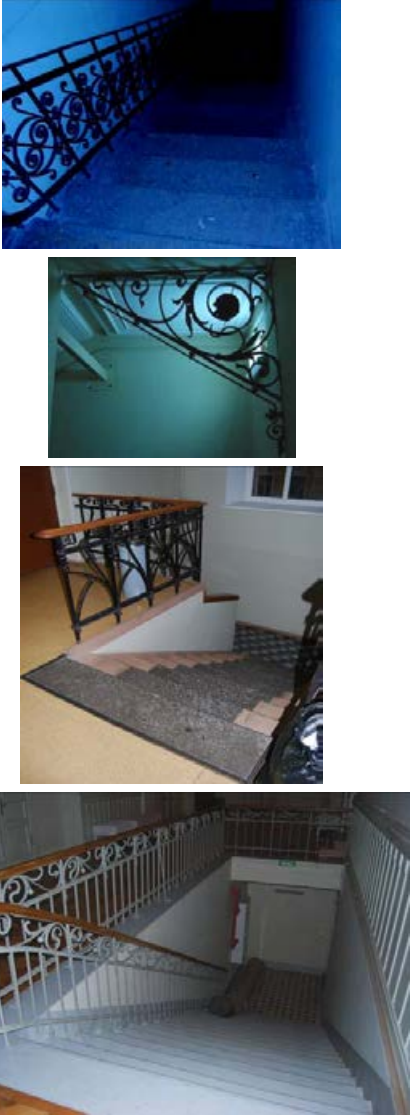

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 56, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса, ризалит северного дворового корпуса;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевых корпусов, скатная – дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл);</p>	    

		<p>ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты;</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы);</p> <p>помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);</p> <p>кирпичный руст «под шубу» (в уровне</p>	

1-2-го этажей);
уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям;

крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши);

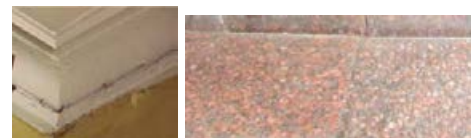
дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;










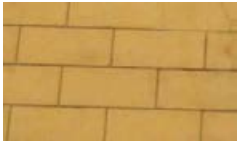
проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филенками);


дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты;

проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст);

оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики,



		<p>профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;</p> <p>оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межоконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса);</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p>	          
--	--	---	---

		<p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
--	--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);</p> <p>пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);</p> <p>два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);</p> <p>помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):</p> <p>оформление плафонов – три центральные квадратные лепные</p>	   

позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250, 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);

оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в



центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних



углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2013

№ 10-70

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 21.11.2011 № 10-808**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.11.2011 № 10-808 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» (далее – Распоряжение), следующие изменения, изложив пункты 2, 4, 5 Приложения к Распоряжению в редакции, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

<p>2</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки;</p> <p>1 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, межэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно-цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы); ограждение шахты лифта – местоположение, конструкция, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки, цветы);</p> <p>3 ЛК – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (марши на косоурах, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);</p> <p>помещение 11-Н(40), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок.</p>	    
----------	---------------------------------------	---	---

4

Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;

материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю);

кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей);

уплощенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей);

дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;







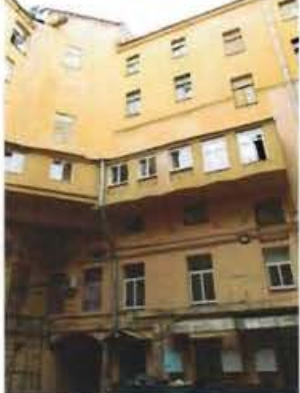


оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филенчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных уплощенных кронштейнах;

оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;



		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы;</p> <p>контррельефные прямоугольные филенки в межконных простенках 5-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>филенчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса);</p> <p>лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита;</p> <p>уплощенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей);</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник;</p> <p>ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филенками;</p> <p>оконные заполнения – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	
--	--	---	--

		<p>профилированные подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложенными оконными проемами;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с пониженным лучковым завершением), габариты;</p> <p>профилированные подоконный и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	      
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26):</p> <p>две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно висящие подвески призматической формы);</p>	 

пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно помещение):

оформление плафонов – три центральные квадратные лепные позолоченные розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев;

профилированные периметральные тяги;

четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(25), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары орнаментированных кронштейнов, поддерживающих каждую балку);



оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен);

три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие подвески призматической формы);

помещение 7-Н(23):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными



накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз);

помещение 7-Н(26):

пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз);

два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом);

* - после реставрации заполнения хранятся отдельно.

помещение 7-Н(28):

тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (, резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех



боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами);



1 ЛК:
оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки с профилем по периметру;



помещение 1-Н(97):
оформление плафона – филенки, геометрический и растительный орнамент.



Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией помещений Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56

Идентификационный код закупки № 222780803037678410100100220017112244

Санкт-Петербург

« 31 » октября 2022 г.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» (СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова»), в лице директора Фрадина Алексея Евгеньевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «КСБ-ЮГ» (ООО «КСБ-ЮГ»)**, именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице директора Мкртчяна Романа Владимировича, действующего на основании Устава, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», а по отдельности - Сторона, в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон от 05.04.2013 №44-ФЗ) заключили по итогам проведения электронного аукциона (протокол от « 18 » октября 2022г. № ИЭА1) настоящий Контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА

1.1. Подрядчик обязуется в установленный Контрактом срок выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией помещений Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (далее - работы) в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту) и сдать результат работ Заказчику, а Заказчик обязуется принять результат работ и оплатить в порядке и на условиях, предусмотренных Контрактом.

1.2. Работы выполняются на основании следующих разрешительных документов:

1.2.1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 04339 от 08.06.2017 г.

2. СРОКИ И МЕСТО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения работ: с даты подписания Контракта.

2.2. Окончание выполнения работ: в течение 120 (сто двадцать) календарных дней с даты подписания Контракта.

2.3. Место выполнения работ – место нахождения Подрядчика. Объект проектирования находится по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56 (далее – объект).

3. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость работ по Контракту (цена Контракта) составляет **2 827 800,40** (Два миллиона восемьсот двадцать семь тысяч восемьсот рублей 40 копеек). НДС не облагается в соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 149 НК РФ.

Цена Контракта определяется согласно Расчету цены Контракта с учетом коэффициента аукционного снижения (Приложение №2 к Контракту).

Оплата выполненных работ осуществляется Заказчиком в соответствии с утвержденными бюджетными ассигнованиями в пределах доведенных лимитов бюджетных обязательств на соответствующий год финансирования.

Источник финансирования: внебюджетные средства, субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

3.2. Цена Контракта включает в себя все понесенные Подрядчиком расходы, с учетом стоимости всего комплекса работ, выполняемых согласно Техническому заданию (Приложение №1 к Контракту), стоимости материалов, изделий и оборудования, используемых при выполнении работ, транспортных расходов, а также всех прочих расходов, расходов на перевозку, страхование, уплату таможенных пошлин, налогов и других обязательных платежей.

3.3. Цена Контракта в полном объеме включает компенсацию издержек Подрядчика и причитающееся ему вознаграждение.

3.4. Цена Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением

случаев, предусмотренных положениями статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 г №44-ФЗ и пунктами 3.5.-3.7. Контракта.

3.5. Цена Контракта может быть снижена по соглашению Сторон без изменения предусмотренных Контрактом объема работ, качества работ и иных условий Контракта в соответствии с положениями статьи 95 Федерального закона от 05.04.2013 г №44-ФЗ.

3.6. При изменении объема и (или) видов выполняемых работ по Контракту, предметом которого является выполнение работ по строительству, реконструкции, капитальному ремонту, сносу объекта капитального строительства, проведению работ по сохранению объектов культурного наследия допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Контракта не более чем на десять процентов цены Контракта.

3.7. В случае уменьшения в соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации Заказчику как получателю бюджетных средств размера ранее предоставленной субсидии допускается изменение существенных условий Контракта по соглашению Сторон. При этом Заказчик в ходе исполнения Контракта обеспечивает согласование новых условий Контракта, в том числе цены и (или) сроков исполнения Контракта и (или) объема работ, предусмотренных Контрактом.

3.8. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком Подрядчику, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком

3.9. Оплата за выполненные работы производится Заказчиком в рублях через казначейство путем перечисления денежных средств поручением на оплату расходов на расчетный счет Подрядчика в течение в течение 7 (семи) рабочих дней со дня подписания Сторонами в соответствии с разделом 5 Контракта документа о приемке выполненных работ, сформированного с использованием единой информационной системы в сфере закупок.

Авансирование не предусмотрено.

3.10. Обязательства Заказчика по оплате работ считаются исполненными с момента списания денежных средств с лицевого счета Заказчика.

3.11. При невыполнении или ненадлежащем выполнении Подрядчиком работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту), Расчетом цены Контракта (Приложение №2 к Контракту), а также нарушении сроков выполнения работ, оплата выполненных Подрядчиком работ не производится до момента надлежащего выполнения работ.

3.12. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик вправе удержать суммы неисполненных Подрядчиком требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком, из суммы, подлежащей оплате Подрядчику.

3.13. Банковское сопровождение Контракта не осуществляется.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием установленной Контрактом стоимости работ, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

4.1.2. При обнаружении в ходе выполнения работ отступлений от условий Контракта, которые могут ухудшить качество выполненных работ, или иных недостатков, немедленно заявить об этом Подрядчику в письменной форме, назначив срок их устранения.

4.1.3. Принять выполненные работы, в порядке и сроки, предусмотренные Контрактом.

4.1.4. Провести экспертизу для проверки предоставленных Подрядчиком результатов работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта, в соответствии с действующим законодательством.

4.1.5. Произвести оплату выполненных Подрядчиком надлежащим образом работ в соответствии с условиями Контракта.

4.2. Подрядчик обязан:

4.2.1. Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия только на основании действующей лицензии на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной уполномоченным государственным органом на основании постановления Правительства РФ от 28 января 2022 года N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» со следующим видом работ:

- Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В случае аннулирования, приостановления или прекращения действия лицензии до окончания выполнения работ не позднее 5 (пяти) рабочих дней с момента аннулирования, приостановления или прекращения ее действия предоставить Заказчику оформленную в установленном порядке действующую лицензию на осуществление видов деятельности, указанных в пункте 4.2.1 Контракта.

4.2.2. На весь период выполнения работ Подрядчик должен быть членом СРО в области архитектурно-строительного проектирования. Членство СРО не требуется в случаях, предусмотренных частями 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса РФ. Требование установлено на основании ч.4 ст.48, ч.3 ст.55.8, 55.17 Градостроительного кодекса Российской Федерации. В случае исключения Подрядчика из членов СРО он обязан сообщить об этом Заказчику в течение одного дня.

4.2.3. Выполнять работы и сдать их результат Заказчику в полном объеме и в сроки в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту), условиями Контракта, согласно действующим нормам и правилам выполнения работ данного рода.

4.2.4. Предоставить Заказчику не позднее 5 (пяти) рабочих дней с даты заключения Контракта список представителей Подрядчика и привлеченных Подрядчиком для исполнения им обязательств по Контракту работников (далее - работники Подрядчика), для граждан Российской Федерации - с указанием их фамилий, имен, отчеств, данных документов, удостоверяющих личность, для иностранных граждан с указанием их фамилий, имен, отчества, данных документов, удостоверяющих личность, реквизитов разрешений на работу (далее - список работников). Подрядчик обязан представлять Заказчику дополнения в список работников не позднее 5 (пяти) рабочих дней до даты привлечения к выполнению работ работников Подрядчика, указанных в таких дополнениях.

Подрядчик обязан соблюдать требования действующего законодательства в рамках борьбы с коронавирусом COVID-19, в том числе, установленные постановлением Правительства Санкт-Петербурга «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) от 13.03.2020 N 121».

4.2.5. Во время нахождения на объекте работ работников Подрядчика, обеспечить соблюдение указанными лицами установленного на объекте работ режима охраны, противопожарного режима, правил охраны труда и техники безопасности, в том числе провести необходимый инструктаж указанных лиц.

4.2.6. Во время нахождения на объекте работ работников Подрядчика не допускать повреждений имущества Заказчика.

4.2.7. Обеспечивать Заказчику возможность контроля и надзора за ходом выполнения работ, представлять по требованию Заказчика письменные отчеты о ходе и состоянии исполнения обязательств по Контракту.

4.2.8. Своевременно предоставлять по требованию Заказчика достоверную информацию о ходе исполнения своих обязательств по Контракту, в том числе о сложностях, возникающих при исполнении Контракта.

4.2.9. Исполнять, полученные в ходе исполнения обязательств по Контракту указания Заказчика, в том числе в срок, установленный Заказчиком, безвозмездно устранять обнаруженные им недостатки работ.

4.1.10. Незамедлительно уведомить Заказчика в письменной форме при обнаружении не зависящих от Подрядчика обстоятельств, которые грозят годности или прочности результата выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в установленный Контрактом срок.

4.2.11. При необходимости согласовывать с Заказчиком необходимость использования охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, принадлежащих третьим лицам и приобретение прав на их использование.

4.2.12. Не раскрывать третьим лицам без письменного согласия Заказчика количество, объем, характер выполнения работ.

4.2.13. Соблюдать конфиденциальность в отношении всей информации, ставшей известной Подрядчику в связи с исполнением обязательств по Контракту.

4.2.14. Незамедлительно уведомлять Заказчика обо всех созданных в процессе исполнения Контракта объектах интеллектуальной собственности.

4.2.15. Обеспечить соответствие результата выполненных работ условиям Контракта.

4.2.16. При обнаружении недостатков в проектно-сметной документации Подрядчик в срок, установленный Заказчиком, обязан безвозмездно устранить указанные недостатки, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

Наличие недостатков в переданной Заказчику проектно-сметной документации может устанавливаться Заказчиком и/или иными контролирующими и эксплуатирующими организациями в течение срока выполнения работ по разработке проектной документации Подрядчиком, согласования проектной документации, выполнения работ по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией, а также в процессе эксплуатации объекта после выполнения указанных работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком.

4.2.17. Согласовать проектно-сметную документацию в полном объеме в установленном порядке в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к Контракту) и передать Заказчику готовую проектно-сметную документацию и/или результаты иных Работ, выполненных по Контракту, в порядке, предусмотренном разделом 5 Контракта.

4.2.18. Гарантировать Заказчику отсутствие у третьих лиц права воспрепятствовать выполнению работ или ограничивать их выполнение на основе подготовленной Подрядчиком проектно-сметной документации.

4.2.19. Не передавать проектно-сметную документацию третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

4.2.20. Выполнять иные обязательства, возникающие из Контракта.

4.3. Заказчик имеет право:

4.3.1. Требовать надлежащего выполнения условий Контракта.

4.3.2. Заказчик вправе не допускать на объект сотрудников Подрядчика, отсутствующих в списке, при этом Подрядчик не освобождается от ответственности за неисполнение Контракта в установленные сроки.

4.3.3. Требовать от Подрядчика представления надлежащим образом оформленных документов, подтверждающих исполнение обязательств в соответствии с условиями Контракта.

4.3.4. Запрашивать информацию о ходе выполнения работ по Контракту.

4.3.5. Осуществлять контроль за порядком и сроками выполнения работ, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

4.3.6. Для проверки соответствия качества выполняемых, выполненных работ привлекать независимых экспертов.

4.3.7. Ссылаться на недостатки выполняемых, выполненных работ, в том числе в части количества, и стоимости этих работ.

4.3.8. При обнаружении несоответствия количества и стоимости выполненных работ условиям Контракта требовать от полномочных представителей Подрядчика представления разъяснений в отношении соответствия выполненных работ условиям Контракта.

4.3.9. Отказаться от приемки и оплаты работ, не соответствующих условиям Контракта.

4.4. Подрядчик имеет право:

4.4.1. В случае надлежащего исполнения своих обязательств по Контракту требовать от Заказчика подписания документов об исполнении им обязательств и оплаты по Контракту в установленные Контрактом сроки.

4.4.2. Требовать надлежащего исполнения Заказчиком своих обязательств по Контракту.

5. Подрядчик гарантирует соответствие Технического задания, изготовленного Заказчиком, тому результату работ, который желает Заказчик в соответствии с предметом Контракта и целями Заказчика. Если перед началом работ Подрядчик не сообщил о непригодности либо недоброкачественности Технического задания, Подрядчик теряет право ссылаться на эти обстоятельства в соответствии со ст. 716 ГК РФ после того, как Подрядчик приступил к выполнению работ. В случае если недостатки Технического задания не могли быть обнаружены Подрядчиком при обычном способе ознакомления с Техническим заданием и документацией, а были выявлены после того, как Подрядчик приступил к выполнению работ, и Подрядчик не уведомил Заказчика о наличии этих недостатков, Подрядчик теряет право ссылаться на эти недостатки при проверке качества его работы в период приемки и гарантийного срока в соответствии со ст. 716 ГК РФ. В любом случае недостатки Технического задания не освобождают Подрядчика от ответственности за результаты работы, выполненной с нарушением норм и правил, действующих в сфере производства работ.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершении в установленные сроки работ, Подрядчик формирует с использованием единой информационной системы в сфере закупок (далее – единая информационная система), подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке выполненных работ, содержащий информацию в соответствии с пунктом 1 части 13 статьи 94 Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ» (далее – документ о приемке).

К документу о приемке прилагается в форме электронных образов бумажных документов следующие документы:

- полный комплект разработанной и согласованной с КГИОП проектно-сметной документации в количестве и составе, определенном в разделе 2 Технического задания (Приложение №1 к Контракту);

- акты государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ.

Бумажная и электронные версии должны быть идентичными.

- счет на оплату выполненных работ.

Проектная документация и положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, оформленное Актом по результатам ГИКЭ проектной документации, должны быть согласованы в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

В случае непредставления Подрядчиком документов, указанных в настоящем пункте Контракта, Заказчик имеет право отказать в приемке до момента их представления в полном объеме.

В случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых к документу о приемке документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация,

содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом Контракта такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

Передача результата выполненных работ оформляется сторонами актом приема-передачи проектно-сметной документации в 2-х экземплярах в день размещения в единой информационной системе документа о приемке. Документация, передаваемая Подрядчиком в электронном виде и на бумажном носителе должны быть идентичны.

5.2. Заказчик в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня получения проектно-сметной документации проверяет, включая проведение экспертизы работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта, комплектность этой документации и её соответствие Техническому заданию (Приложение №1 к Контракту). Экспертиза проводится Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации.

5.3. По результатам приемки работ Заказчик осуществляет одно из следующих действий:

5.3.1. Подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке.

Датой приемки является дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

5.3.2. В случае выявления Заказчиком некомплектности проектно-сметной документации, несоответствия её Техническому заданию (Приложение №1 Контракта), несоответствия сведений об объемах, содержании и стоимости работ, отраженных в документах, фактически выполненным работам и их стоимости, определенной в соответствии с Контрактом, Заказчик в срок, указанный в пункте 5.2 Контракта формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа (рекламационный акт).

В соответствии с п. 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ Подрядчик по требованию Заказчика при обнаружении последним недостатков в технической документации или в изыскательских работах обязан безвозмездно произвести необходимые дополнительные работы и/или переделать документацию в срок, установленный Заказчиком, с повторным согласованием результатов со всем необходимыми государственными органами, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

При обнаружении Заказчиком в ходе приемки отдельных этапов или работ по Контракту в целом недостатков в выполненных работах, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень дефектов (недоделок) и сроки их устранения Подрядчиком. При отказе (уклонении) Подрядчика от подписания указанного акта, в нем делается отметка об этом, и подписанный Заказчиком акт (перечень дефектов) подтверждается третьей стороной (экспертом) по выбору Заказчика.

Датой поступления Подрядчику документа о приемке либо мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения такого документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик.

5.4. Подрядчик обязан устранить замечания своими силами и за свой счет в сроки, указанные в мотивированном отказе от подписания документа о приемке (рекламационный акт), и осуществить процедуру сдачи-приемки работ повторно.

Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных Контрактом.

Заказчик, принявший работу без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при приемке.

5.5. Повторная процедура сдачи-приемки работ проводится в порядке, установленном в пунктах 5.1 – 5.4 Контракта, по письменному извещению Заказчика Подрядчиком об устранении выявленных в ходе приемки работы недостатков, и готовности сдать работы Заказчику.

5.6. Риски случайной гибели или повреждения результатов проектных работ переходят от Подрядчика к Заказчику с момента подписания в единой информационной системе документа о приемке выполненных работ.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СРОКУ И (ИЛИ) ОБЪЕМУ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА РАБОТ

6.1. Подрядчик несет ответственность за соответствие выполненных работ и проектно-сметной документации действующим нормативным и законодательным требованиям РФ, требованиям Заказчика, исходным данным.

6.2. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление проектно-сметной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в течение всего периода эксплуатации объекта, созданного на основании проектно-сметной документации.

6.3. В случае обнаружения недостатков в проектно-сметной документации, включая недостатки,

обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основании указанной проектно-сметной документации, Заказчик письменно уведомляет об этом Подрядчика и устанавливает разумные сроки устранения недостатков, а Подрядчик обязан безвозмездно устранить недостатки в установленный Заказчиком срок, а также возместить Заказчику причиненный ущерб.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ИНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

7.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных Контрактом, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. При невыполнении или ненадлежащем выполнении Сторонами обязательств по Контракту Стороны несут ответственность в следующих случаях и объемах:

7.2.1. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе потребовать уплаты пеней. Пенья начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от неуплаченной в срок суммы.

7.2.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, Подрядчик вправе требовать уплаты штрафа. Размер штрафа устанавливается в соответствии с Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных Контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем)), утвержденных постановлением Правительства РФ от 30.08.2017 N 1042, и составляет **1 000** (Одна тысяча рублей) рублей¹.

7.2.3. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, а также в иных случаях ненадлежащего исполнения Подрядчику обязательств, предусмотренных Контрактом, Заказчик направляет Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

7.2.3.1. За каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, начисляется пенья, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Контракта, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Контрактом и фактически исполненных Подрядчиком.

7.2.3.2. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены Контракта, но не более 5000 рублей и не менее 1000 рублей. Размер штрафа составляет: **5 000** (Пять тысяч рублей).

За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, начисляются штрафы. Размер штрафа устанавливается (при наличии в Контракте таких обязательств) в соответствии с Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (подрядчиком, исполнителем) обязательств, предусмотренных Контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (подрядчиком, исполнителем)), утвержденных постановлением Правительства РФ от 30.08.2017 N 1042, и составляет **1 000** (Одна тысяча рублей) рублей².

7.3. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

¹

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

²

- а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

7.4. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену Контракта.

7.5. Уплата штрафных санкций за нарушение обязательств по Контракту производится Подрядчиком на основании претензии Заказчика. Неустойки (штрафы, пени), предусмотренные Контрактом, должны быть оплачены Подрядчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения претензии.

7.6. Уплата неустойки (штрафы, пени) за просрочку или иное ненадлежащее исполнение обязательств по Контракту, а также возмещение убытков, причиненных ненадлежащим исполнением обязательств, не освобождает Подрядчика от исполнения этих обязательств в натуре.

7.7. Указанная в Контракте неустойка (штрафы, пени) взимается за каждое нарушение в отдельности.

7.8. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафы, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны

7.9. Уплата неустоек (штрафы, пени), а также возмещение убытков не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств по Контракту.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

8.1. Размер обеспечения исполнения Контракта составляет **282 780,04** (Двести восемьдесят две тысячи семьсот восемьдесят рублей 04 копейки). Исполнение Контракта может обеспечиваться предоставлением независимой гарантии, соответствующей требованиям статьи 45 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, или внесением денежных средств на указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику. Способ обеспечения исполнения Контракта, срок действия независимой гарантии определяются в соответствии с требованиями Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ Подрядчиком самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе в случае его изменения в соответствии со статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ.

В случае если Контракт заключается по цене, которая на 25 и более процентов ниже начальной (максимальной) цены Контракта, Контракт заключается только после того, как Подрядчик предоставит обеспечение исполнения Контракта в размере, превышающем в полтора раза размер обеспечения, указанный в Контракте, но не менее 10% от цены Контракта, либо информацию, подтверждающую его добросовестность на дату подачи заявки в соответствии с ч. 3 статьи 37 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, и обеспечение исполнения Контракта в размере, указанном в Контракте.

Участник закупки, с которым заключается Контракт по результатам определения поставщика (подрядчика, исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, в случае предоставления таким участником закупки информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены Контракта, указанной в извещении об осуществлении закупки и документации о закупке.

8.2. Обеспечение исполнения Контракта удерживается Заказчиком если Подрядчиком нарушено любое условие Контракта, вследствие которого у Заказчика возникла обязанность взыскать неустойку (штрафы, пени), а также ущерб, возникший вследствие неисполнения (ненадлежащего исполнения) Подрядчиком условий Контракта, которые не уплачены Подрядчиком в добровольном порядке и (или) не удержаны Заказчиком в порядке, предусмотренном разделом 7 Контракта, Заказчик вправе для удовлетворения своих требований удержать неустойку (штрафы, пени), ущерб из обеспечения исполнения Контракта без обращения в суд.

8.3. В случае если в качестве обеспечения исполнения обязательств по Контракту выбрано внесение денежных средств на указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику, возврат таких денежных средств, в том числе части этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения Контракта в соответствии с частями 7, 7.1 и 7.2 статьи 96 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, производится в течение 15 (пятнадцати) дней с даты исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Контрактом.

8.4. В случае если обеспечение исполнения Контракта предоставлено Подрядчиком в виде независимой гарантии и у банка, предоставившего такую гарантию, отзывается в соответствии с законодательством Российской Федерации лицензия на осуществление банковских операций, Подрядчик обязан предоставить новое обеспечение исполнения Контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. За каждый день

просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пеня в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с пунктом 7.2.3.1 Контракта.

8.5. В ходе исполнения Контракта Подрядчик вправе изменить способ обеспечения исполнения Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения Контракта новое обеспечение исполнения Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены частями 7, 7.1, 7.2 и 7.3 статьи 96 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ.

9. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

9.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Контракту, если такое неисполнение или ненадлежащее исполнение вызвано обстоятельствами непреодолимой силы, то есть чрезвычайными и непредвиденными обстоятельствами.

9.2. В рамках исполнения Контракта чрезвычайными и непредвиденными для Сторон обстоятельствами являются: землетрясения; наводнения; пожары, при условии отсутствия в них вины Стороны Контракта; войны и военные действия; решения органов власти и иные обстоятельства, наступление или прекращение которых не обусловлено волей Сторон и препятствует исполнению или надлежащему исполнению обязательств Сторон по Контракту.

9.3. О наступлении для стороны по Контракту обстоятельств непреодолимой силы данная сторона обязана незамедлительно в течение 5 (пяти) дней в письменной форме уведомить другую Сторону любыми доступными средствами связи, при условии подтверждения, что уведомление исходит от Стороны по Контракту, а также представить необходимые доказательства невозможности исполнения или надлежащего исполнения обязательств по Контракту.

9.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы действие Контракта приостанавливается до момента, определяемого соглашением Сторон.

10. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ СПОРОВ

10.1. Контрактом предусматривается претензионный порядок урегулирования споров.

10.2. В случае, если спор не урегулирован в претензионном порядке, заинтересованная Сторона вправе обратиться в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10.3. Претензия направляется в порядке, предусмотренном пунктом 12.8.1. Контракта с использованием единой информационной системы путем направления электронных уведомлений, а также в письменной форме по почте в виде заказного письма с уведомлением о вручении.

Срок ответа на претензию – 5 (пять) дней с момента получения электронного уведомления.

11. СРОК ДЕЙСТВИЯ КОНТРАКТА

11.1. Контракт вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами принятых на себя по Контракту обязательств, но не позднее 31 декабря 2022 года, а в отношении гарантийных обязательств, до истечения последних. Окончание срока действия Контракта не освобождает Стороны от окончательных расчетов и ответственности за нарушения обязательств по Контракту.

11.2. Все изменения и дополнения к Контракту производятся по соглашению Сторон, оформляются в письменной форме и являются неотъемлемой частью Контракта. Изменение существенных условий Контракта при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению Сторон в порядке, предусмотренном статьями 34, 95, 112 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ.

11.3. Контракт может быть расторгнут:

11.3.1. По соглашению Сторон;

11.3.2. По решению суда в случае существенного нарушения Подрядчиком условий Контракта, которым признается нарушение Подрядчиком условий Контракта, влекущее для Заказчика такой ущерб, что Заказчик в значительной степени лишается того, на что был вправе рассчитывать при заключении Контракта.

11.3.3. Заказчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом РФ (далее – ГК РФ) для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств, в том числе:

11.3.3.1. Если Подрядчик не приступает своевременно к исполнению Контракта или выполняет работу настолько медленно, что окончание ее к сроку становится явно невозможным (пункт 2 статьи 715 ГК РФ).

11.3.3.2. Если во время выполнения работы станет очевидным, что она не будет выполнена надлежащим образом, Заказчик вправе назначить Подрядчику разумный срок для устранения недостатков и при невыполнении Подрядчиком в назначенный срок этого требования отказаться от исполнения Контракта (пункт 3 статьи 715 ГК РФ).

11.3.3.3. Если отступления в работе от условий Контракта или иные недостатки результата работы в установленный Заказчиком разумный срок не были устранены Подрядчиком либо являются существенными и неустранимыми (пункт 3 статьи 723 ГК РФ).

11.3.3.4. Если при нарушении Подрядчиком конечного срока выполнения работ, указанного в Контракте, выполнение Подрядчиком Контракта утратило для Заказчика интерес (пункт 3 статьи 708 ГК РФ, пункт 2 статьи 405 ГК РФ).

11.3.3.5. В случае отсутствия у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности, необходимой для исполнения обязательства по Контракту, в том числе, в случае прекращения их действия (пункт 3 статьи 450.1 ГК РФ)

11.3.3.6. Если при нахождении Подрядчика на территории Заказчика уполномоченными органами зафиксированы нарушения Подрядчиком положений статьи 13 Федерального закона от 25.07.2002 №115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».

11.4. В случае принятия Заказчиком решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта:

11.4.1. Заказчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает такое решение в единой информационной системе.

11.4.2. Решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе автоматически с использованием единой информационной системы направляется Подрядчику. Датой поступления Подрядчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик.

11.4.3. Поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.4.4. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через 10 дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.4.5. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранено нарушение условий Контракта, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение экспертизы выполненных работ. Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий Контракта, которые в соответствии с гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения Контракта.

11.4.6. При отмене не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, размещенного в ЕИС, Заказчик не позднее одного дня, следующего за днем отмены, формирует с использованием ЕИС извещение об отмене указанного решения, подписывает его усиленной квалифицированной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в ЕИС.

11.5. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, в порядке и случаях, установленных ст.95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ.

11.6. Сведения о Подрядчике, с которым Контракт был расторгнут в связи с односторонним отказом Заказчика от исполнения Контракта, включаются в установленном законом порядке в реестр недобросовестных поставщиков.

11.7. В случае принятия Подрядчиком решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, заключенного по результатам проведения электронных процедур, закрытых электронных процедур, такое решение направляется Заказчику в следующем порядке:

11.7.1. Подрядчик с использованием единой информационной системы формирует решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, подписывает его усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени исполнителя, и размещает такое решение в единой информационной системе. В случаях, предусмотренных [частью 5 статьи 103](#) Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ, такое решение не размещается на официальном сайте.

11.7.2. Решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом такого решения в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

11.7.3. Поступление решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта считается надлежащим уведомлением Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.7.4. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта вступает в силу и Контракт считается расторгнутым через десять дней с даты надлежащего уведомления Подрядчиком Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта.

11.7.5. Подрядчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Контракта, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Контракта устранены нарушения условий Контракта, послужившие основанием для принятия указанного решения.

11.7.7. При отмене не вступившего в силу решения об одностороннем отказе от исполнения Контракта, размещенного в ЕИС, Подрядчик не позднее одного дня, следующего за днем отмены, формирует с

использованием ЕИС извещение об отмене указанного решения, подписывает его усиленной квалифицированной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в ЕИС.

11.7.8. Заказчик не позднее 2 (двух) рабочих дней, следующих за днем вступления в силу решения Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Контракта, направляет в соответствии с порядком, предусмотренным Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ, обращение о включении информации о Подрядчике в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей).

11.8. В случае расторжения Контракта, отказа Заказчика от исполнения Контракта в одностороннем порядке незавершенный объект передается Заказчику по акту приемки объекта, а Заказчик оплачивает Подрядчику стоимость фактически выполненных работ в объеме, определенном ими совместно (Сторонами производится сверка расчетов). Оплата за фактически выполненные и принятые работы производится Заказчиком на основании акта сверки расчетов.

11.9. Для осуществления сверки расчетов Заказчик направляет Подрядчику уведомление о дате и времени проведения сверки расчетов. В случае отсутствия Подрядчика при проведении сверки расчетов в назначенный Заказчиком день в акте сверки расчетов делается отметка об этом и подписанный Заказчиком акт сверки расчетов подтверждается третьим лицом по выбору Заказчика.

12. ПРОЧИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Зачет требований между Сторонами Контракта не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ.

12.2. В случае ликвидации Подрядчика или проведения в отношении Подрядчика процедуры признания несостоятельным (банкротом), последний обязан письменно уведомить Заказчика о проведении ликвидации или проведении в отношении его процедуры признания несостоятельным (банкротом) не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о начале проведения ликвидации или введения процедуры банкротства соответственно.

12.3. В случае приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о приостановлении своей деятельности не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о приостановлении деятельности Подрядчика.

12.4. В случае начала реорганизации Подрядчика, Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о начале своей реорганизации не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о реорганизации Подрядчика.

12.5. В случае изменения наименования, смены руководителя, изменения юридического адреса и адреса места нахождения (почтового адреса), иных реквизитов, контактных номеров телефонов (факсов), Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о таких изменениях не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня изменения.

12.6. При исполнении Контракта не допускается перемена Подрядчика, за исключением случая, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

12.7. Отношения Сторон, не урегулированные условиями Контрактом, регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

12.8. Все письма, сообщения, требования, замечания, претензии или уведомления Сторон по Контракту, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 13.8.1. Контракта, направляются с использованием курьерской доставки одной из Сторон под расписку о вручении либо с использованием почтовой связи заказным письмом с уведомлением о вручении по адресам Сторон, указанным в разделе 16 Контракта, либо с использованием электронной почты на электронный адрес, указанные в разделе 16 Контракта, либо с использованием факсимильной связи.

Момент получения Стороной сообщения или уведомления, направленного с использованием курьерской доставки, почтовой или факсимильной связи, определяется в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации. При этом направление уведомлений по адресам Сторон, указанным в разделе 16 Контракта, считается надлежащим уведомлением Сторон.

12.8.1. В случае обмена документами при применении мер ответственности и совершении иных действий в связи с нарушением Подрядчиком или Заказчиком условий Контракта, такой обмен осуществляется с использованием единой информационной системы путем направления электронных уведомлений.

Такие уведомления формируются с использованием единой информационной системы, подписываются усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, от имени Подрядчика, и размещаются в единой информационной системе без размещения на официальном сайте.

12.9. Вся корреспонденция, относящаяся к исполнению Контракта, действительна для Сторон по Контракту в случае ее оформления в соответствии с требованиями к документам, установленными действующими государственными стандартами.

12.10. Контракт заключен в форме электронного документа, подписанного усиленными электронными подписями Сторон.

12.11. Дополнительно Стороны вправе оформить Контракт в письменной форме в 2-х экземплярах, по одному для Заказчика и Подрядчика.

12.12. К Контракту прилагаются и являются неотъемлемой его частью:

Приложение №1 – Техническое задание.

Приложение №2 – Расчет цены Контракта.

13. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК	ПОДРЯДЧИК
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» (СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова»)	Общество с ограниченной ответственностью «КСБ-ЮГ» (ООО «КСБ-ЮГ»)
191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д.56 ИНН 7808030376 КПП 784101001 Дата постановки на налоговый учет: 01.07.2003 ОГРН 1027809181542 ОКТМО 40908000 ОКПО 02192251 Получатель: Комитет финансов (СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» л/сч 0171021) р/с 03224643400000007200 в СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ // УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург БИК 014030106 к/с 40102810945370000005 КБК 00000000000000000130 (в назначении платежа) Тел. +7 (812) 314-25-01 Эл.почта: teatr@akimovkomedia.ru	Юридический адрес: 347900, РФ, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Михайловская, д. 22 Почтовый адрес: 347905, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Социалистическая, д. 10 ИНН 6154088221 КПП 615401001 Дата постановки на налоговый учет: 13.08.2012 ОГРН 1126154004338 ОКТМО 60737000 ОКПО 38423235 р/сч 40702810052090030520 в ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Ростов-на-Дону к/сч 30101810600000000602 БИК 046015602 Телефон/факс: (8634) 36-36-60, (8634) 61-31-77 E-mail: vimk1@mail.ru
Директор _____/ Фрадин А.Е./ (подписано ЭП)	Директор _____/ Мкртчян Р.В. (подписано ЭП)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Сохранение объекта культурного наследия: выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией помещений Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» в здании по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56

Раздел 1.

2. Общие требования

1. Предметом Контракта является выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527и объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» на основании Распоряжения Администрации Санкт-Петербурга №1099-ра от 03.07.2002 г. по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56.

2. Заказчик: Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

3. Проектно-сметную документацию разработать в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией) от 19.10.2020 № 01-52-2309/20 (Приложение №1), Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией) от 08.07.2022 № 01-21-1906/22 (Приложение №2), Задания на проектирование (Приложение №3), Сметы-калькуляции №1 (Приложение №4), Сметы-калькуляции №2 (Приложение №5), Сметы-калькуляции №3 (Приложение №6), Сметы-калькуляции №4 (Приложение №7), Сводным сметным расчетом (Приложение №8).

2. Цели и правовое основание для выполнения работ.

1. Целью работ является выполнение мероприятий направленных на обеспечение безопасности людей (персонала и посетителей), пребывающих на объекте, на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» и объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)», путем реализации мер, предусмотренных статьей 40 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и направленных на обеспечение его физической сохранности и сохранение его историко-культурной ценности, выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией (дооснащение существующей СОУЭ 3 типа до СОУЭ 4 типа).

2. Основанием для закупки товара (выполнения работ, оказания услуг) является:

– приказ СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» от 13.01.2022 № 002-22 «Об утверждении Плана-графика закупок товаров, работ, услуг на 2022 финансовый год и на плановый период 2023 и 2024 годов для обеспечения нужд СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова».

3. Форма, сроки и порядок оплаты работ

1.3.1. Оплата осуществляется в безналичной форме.

1.3.2. Сроки и порядок оплаты. Оплата за выполненные работы производится Заказчиком в рублях через казначейство путем перечисления денежных средств поручением на оплату расходов на расчетный счет Подрядчика в течение в течение 7 (семи) рабочих дней со дня подписания Сторонами документа о приемке выполненных работ, сформированного с использованием единой информационной системы в сфере закупок.

Авансирование не предусмотрено.

4. Место, условия и сроки (периоды) выполнения работ

1.4.1. Место выполнения работ – место нахождения Подрядчика. Объект проектирования находится по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 56.

1.4.2. Условия и сроки выполнения работ.

Срок начала выполнения работ - с даты подписания Контракта Сторонами.

Срок окончания выполнения работ – в течение 120 (сто двадцать) календарных дней с даты подписания Контракта.

Раздел 2. Требования к работам

1.1. Требования к качеству выполняемых работ

2.1.1. Качество и безопасность работ по разработке проектной документации должны соответствовать требованиям:

– Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федерального закона от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании»;

– Федерального закона от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федерального закона от 23.11.2009 № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

– Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– постановления Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

2 – Постановление Правительства РФ от 16 сентября 2020 г. № 1479 "Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации";

3 – Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации (ВППБ 13-01-94), введенных в действие приказом Минкультуры России от 01.11.1994 № 736;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

– ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

– Письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

– Приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749;

- СП 484.1311500.2020 "Системы противопожарной защиты. Системы пожарной сигнализации и автоматизация систем противопожарной защиты. Нормы и правила проектирования";

4 - СП 6.13130.2021. Системы противопожарной защиты. Электроустановки низковольтные.

Требования пожарной безопасности.

2.1.2. Для выполнения данных работ необходимо наличие у Подрядчика действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с правом выполнения следующих видов работ:

– Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Требование установлено постановлением Правительства РФ от 28 января 2022 года N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» и Федерального закона от 04.05.2011 года № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности».

В случае окончания срока действия лицензии Подрядчика до окончания выполнения работ, Подрядчик передает Заказчику копию новой лицензии, либо документа, подтверждающего ее продление.

Подрядчик должен быть членом СРО в области архитектурно-строительного проектирования. Членство СРО не требуется в случаях, предусмотренных частями 4.1 статьи 48 Градостроительного кодекса РФ. Требование установлено на основании ч.4 ст.48, ч.3 ст.55.8, 55.17 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2.1.3. Проектом предусмотреть возможность установки беспроводной СОУЭ 4 типа.

2. Требования к результатам работ и иные показатели, связанные с определением соответствия выполненных работ потребностям Заказчика (приемка работ)

2.2.1. По завершении в установленные сроки работ, Подрядчик формирует с использованием единой информационной системы в сфере закупок (далее – единая информационная система), подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Подрядчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке выполненных работ, содержащий информацию в соответствии с пунктом 1 части 13 статьи 94 Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ» (далее – документ о приемке).

К документу о приемке прилагается в форме электронных образов бумажных документов полный комплект

разработанной и согласованной с КГИОП проектно-сметной документации:

- по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» - проектную документацию в количестве 4-х (четырех) экземпляров прошитых и заверенных печатью проектной организации, 1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате «dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате MicrosoftWord, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel).

- по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» - проектную документацию в количестве 4-х (четырех) экземпляров прошитых и заверенных печатью проектной организации, 1 экземпляр в электронном виде «PDF», дополнительно чертежи и схемы в формате «dwg», допускающем внесение изменений, текстовая часть, ведомости объемов работ и спецификации материалов в формате MicrosoftWord, сметную документацию в ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012» в текущем уровне цен, на бумажном носителе в 1-ом экземпляре и в электронном виде (Excel).

- акты государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ.

Бумажная и электронные версии должны быть идентичными.

- счет на оплату выполненных работ.

Проектная документация и положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, оформленное Актом по результатам ГИКЭ проектной документации, должны быть согласованы в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

В случае непредставления Подрядчиком документов, указанных в настоящем пункте Контракта, Заказчик имеет право отказать в приемке до момента их представления в полном объеме.

В случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых к документу о приемке документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация, содержащаяся в документе о приемке.

Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Подрядчиком, считается дата размещения в соответствии с настоящим пунктом Контракта такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

Передача результата выполненных работ оформляется сторонами актом приема-передачи проектно-сметной документации в 2-х экземплярах в день размещения в единой информационной системе документа о приемке. Документация, передаваемая Подрядчиком в электронном виде и на бумажном носителе должны быть идентичны.

2.2.2. Заказчик в течение 15 (пятнадцати) рабочих дней со дня получения проектно-сметной документации проверяет, включая проведение экспертизы работ, предусмотренных Контрактом, в части их соответствия условиям Контракта, комплектность этой документации и её соответствие Техническому заданию. Экспертиза проводится Заказчиком своими силами или к ее проведению могут привлекаться эксперты, экспертные организации.

2.2.3. По результатам приемки работ Заказчик осуществляет одно из следующих действий:

2.2.3.1. Подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке.

Датой приемки является дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

2.2.3.2. В случае выявления Заказчиком некомплектности проектно-сметной документации, несоответствия её Техническому заданию, несоответствия сведений об объемах, содержании и стоимости работ, отраженных в документах, фактически выполненным работам и их стоимости, определенной в соответствии с Контрактом, Заказчик в срок, указанный Контракте формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа (рекламационный акт).

В соответствии с п. 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ Подрядчик по требованию Заказчика при обнаружении последним недостатков в технической документации или в изыскательских работах обязан безвозмездно произвести необходимые дополнительные работы и/или переделать документацию в срок, установленный Заказчиком, с повторным согласованием результатов со всем необходимыми государственными органами, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

При обнаружении Заказчиком в ходе приемки отдельных этапов или работ по Контракту в целом недостатков в выполненных работах, Сторонами составляется рекламационный акт, в котором фиксируется перечень дефектов (недоделок) и сроки их устранения Подрядчиком. При отказе (уклонении) Подрядчика от подписания указанного акта, в нем делается отметка об этом, и подписанный Заказчиком акт (перечень

дефектов) подтверждается третьей стороной (экспертом) по выбору Заказчика.

Датой поступления Подрядчику документа о приемке либо мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения такого документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Подрядчик.

2.2.4. Подрядчик обязан устранить замечания своими силами и за свой счет в сроки, указанные в мотивированном отказе от подписания документа о приемке (рекламационный акт), и осуществить процедуру сдачи-приемки работ повторно.

Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Заказчиком недостатков не освобождает его от уплаты штрафных санкций, предусмотренных Контрактом.

Заказчик, принявший работу без проверки, не лишается права ссылаться на недостатки работы, которые могли быть установлены при приемке.

2.2.5. Повторная процедура сдачи-приемки работ проводится в порядке, установленном в Контракте, по письменному извещению Заказчика Подрядчиком об устранении выявленных в ходе приемки работы недостатков, и готовности сдать работы Заказчику.

2.2.6. Риски случайной гибели или повреждения результатов проектных работ переходят от Подрядчика к Заказчику с момента подписания в единой информационной системе документа о приемке выполненных работ.

Раздел 3. Требования к гарантийному сроку работ и (или) объему предоставления гарантий их качества

3.1. Подрядчик несет ответственность за соответствие выполненных работ и проектно-сметной документации действующим нормативным и законодательным требованиям РФ, требованиям Заказчика, исходным данным.

3.2. Подрядчик несет ответственность за ненадлежащее составление проектно-сметной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в течение всего периода эксплуатации объекта, созданного на основании проектно-сметной документации.

3.3. В случае обнаружения недостатков в проектно-сметной документации, включая недостатки, обнаруженные впоследствии в ходе ремонтно-строительных и монтажных работ, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основании указанной проектно-сметной документации, Заказчик письменно уведомляет об этом Подрядчика и устанавливает разумные сроки устранения недостатков, а Подрядчик обязан безвозмездно устранить недостатки в установленный Заказчиком срок, а также возместить Заказчику причиненный ущерб.

3.4 Подрядчик, осуществляющий подготовку проектно-сметной документации, несет ответственность за качество проектно-сметной документации и ее соответствие требованиям технических регламентов (часть 5 статьи 48 ГрК РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ).

Раздел 4. Требования энергетической эффективности работ

4.1. Качество работ, являющихся предметом Контракта, а также используемых материалов (изделий и оборудования) должно соответствовать следующей нормативно-технической и методической документации:

- Федеральному закону «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» № 261-ФЗ от 23.11.2009 г.

- Постановлению Правительства Российской Федерации «Об утверждении Правил установления требований энергетической эффективности товаров, работ, услуг, размещение заказов на которые осуществляется для государственных или муниципальных нужд» №1221 от 31.12.2009.

Раздел 5. Перечень приложений к техническому заданию, являющихся его неотъемлемой частью:

Приложение №1 – Задание КГИОП от 19.10.2020 № 01-52-2309/20 (ремонт системы автоматической пожарной сигнализации и модернизация системы оповещения управления эвакуацией) (прилагается отдельным файлом).

Приложение №2 – Задание КГИОП от 08.07.2022 № 01-21-1906/22 (ремонт инженерных систем (системы автоматической пожарной сигнализации, системы оповещения управления эвакуацией) (прилагается отдельным файлом).

Приложение №3 – Задание на проектирование (прилагается отдельным файлом).

Приложение №4 – Смета-калькуляция №1 выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (прилагается отдельным файлом).

Приложение №5 – Смета-калькуляция №2 на проведение государственной историко-культурной экспертизы проекта на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы

автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия федерального значения «Главный корпус торгового дома «Братья Елисеевы» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (прилагается отдельным файлом).

Приложение №6 – Смета-калькуляция №3 выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (прилагается отдельным файлом).

Приложение №7 – Смета-калькуляция №4 на проведение государственной историко-культурной экспертизы проекта на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации по ремонту системы автоматической пожарной сигнализации и модернизации системы оповещения управления эвакуацией объекта культурного наследия регионального значения: «Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)» по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект д.56 (прилагается отдельным файлом).

Приложение №8 – Сводный сметный расчет (прилагается отдельным файлом).

ЗАКАЗЧИК	ПОДРЯДЧИК
<p>Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» (СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова»)</p>	<p>Общество с ограниченной ответственностью «КСБ-ЮГ» (ООО «КСБ-ЮГ»)</p>
<p>191011, Санкт-Петербург, Невский пр., д.56 ИНН 7808030376 КПП 784101001 Дата постановки на налоговый учет: 01.07.2003 ОГРН 1027809181542 ОКТМО 40908000 ОКПО 02192251 Получатель: Комитет финансов (СПб ГБУК «Академический театр Комедии им. Н.П. Акимова» л/сч 0171021) р/с 03224643400000007200 в СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ // УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург БИК 014030106 к/с 40102810945370000005 КБК 00000000000000000130 (в назначении платежа) Тел. +7 (812) 314-25-01 Эл.почта: teatr@akimovkomedia.ru</p>	<p>Юридический адрес: 347900, РФ, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Михайловская, д. 22 Почтовый адрес: 347905, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Социалистическая, д. 10 ИНН 6154088221 КПП 615401001 Дата постановки на налоговый учет: 13.08.2012 ОГРН 1126154004338 ОКТМО 60737000 ОКПО 38423235 р/сч 40702810052090030520 в ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Ростов-на-Дону к/сч 30101810600000000602 БИК 046015602 Телефон/факс: (8634) 36-36-60, (8634) 61-31-77 E-mail: vimk1@mail.ru</p>
<p>Директор _____/ Фрадин А.Е./ (подписано ЭП)</p>	<p>Директор _____/ Мкртчян Р.В. (подписано ЭП)</p>

Подписи

Документ подписан электронной подписью



26.10.2022 10:14:05
(МСК)

[Перейти на электронную площадку](#)

Пользователь: Мкртчян Роман Владимирович
Сертификат: 0908dc005bae7b9c418ab7618d85de17
Выдан: Федеральная налоговая служба
Период действия сертификата: с 17.03.2022 по 17.06.2023

ООО "КСБ-ЮГ"

Подписи

Документ подписан электронной подписью



31.10.2022 11:01:36 (МСК)

Пользователь: Фрадин Алексей Евгеньевич
Сертификат: 34609159783764557cbd82b55f34c1adb37a9f9b
Выдан: Федеральное казначейство
Период действия сертификата: с 22.12.2021 по 22.03.2023

"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
\\АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОМЕДИИ ИМ. Н.П.
АКИМОВА\\"

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОТ 3 ИЮЛЯ 2002 ГОДА N 1099-РА

**ОБ ОТНЕСЕНИИ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

В целях обеспечения сохранности объектов, представляющих градостроительную и архитектурную ценность, на основании статьи 18 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры":

1. Отнести к категории памятников истории и культуры местного значения объекты согласно [приложению](#).

2. Контроль за выполнением распоряжения возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга - председателя Комитета по строительству Вахмистрова А.И.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А. Яковлев

Внесен в [Реестр
нормативных правовых актов](#)

[Санкт-Петербурга](#)

4 июля 2002 года

Регистрационный N 906

**Приложение
к распоряжению Администрации
Санкт-Петербурга
от 03.07.2002 N 1099-ра**

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНУЮ И АРХИТЕКТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ,
ОТНЕСЕННЫХ К КАТЕГОРИИ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, архитектор	Местонахождение
1.	Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения), первая треть XIX в; 1863, надстроены, арх. Тихобразов А.И.; 1900, перестроены, арх. Барановский Г.В.	Невский пр., д.56; Малая Садовая ул., д.8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)
2.	Санкт-Петербургский Азовский коммерческий банк, 1896-1898, арх. Гиршович Б.И.; 1909-1910, расширены операционный зал и парадная лестница, арх. Шпигель А.К.	Невский пр., д.62
3.	Особняк Кочубея В.С., 1908-1909, арх. Мельцер Р.Ф.	Фурштатская ул., д.24



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

повторное, взамен свидетельства: серия 78-АД №368234, дата выдачи 10.09.2009;

Дата выдачи:

"12" мая 2011 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №1278-р от 21.11.1997

- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №862-р от 24.06.1998
- Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом №540-р от 07.04.1999
- План вторичного объекта недвижимости, утвержденный КЗРиЗ №31/3040 от 05.03.2007

Субъект (субъекты) права: Санкт-Петербургское государственное учреждение культуры "Академический театр Комедии им.Н.П.Акимова", ИНН: 7808030376, ОГРН: 1027809181542, дата гос.регистрации: 05.04.1996, наименование регистрирующего органа: Территориальное управление Центрального административного района Санкт-Петербурга, КПП: 782501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: 191011, г.Санкт-Петербург, проспект НЕВСКИЙ, дом 56

Вид права: Оперативное управление

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь: 6727,8 кв. м, этаж подвал-1-2(в т.ч. антресоль)-3(в т.ч. антресоль)-4(в т.ч. антресоль)-5-6(в т.ч. антресоль), номера на поэтажном плане 1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н, адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, д.56, лит.А, пом.1ЛК,3ЛК,11Н,14Н,23Н,24Н,25Н,34Н,38Н,39Н,40Н

Кадастровый (или условный) номер: 78:31:1285:0:43:17

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия.
Обязательства по сохранению объекта

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "10" сентября 2009 года сделана запись регистрации № 78-78-01/0336/2009-644

Регистратор

Вяткина Т.И.

М.П.



78 - АЖ 195261



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	1	Всего листов:	10
--------	---	---------------	----

"22" июня 2015 г. № 78/201/15-164476	
Кадастровый номер:	78:31:0001285:3099
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001285
Предыдущие номера:	78:31:1285:0:43:17
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	09.01.2013

Описание помещения:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение:	78:31:0001285:3011
2	Этаж (этажи), на котором (которых) расположено помещение:	Этаж № подвал, Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3, Этаж № 4, Этаж № 5, Этаж № 6, Этаж № 7
3	Площадь помещения:	6711,8
4	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещение 11-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК
5	Назначение:	Нежилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения:	— (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната:	—
8	Кадастровая стоимость (руб.):	143736947,94
9	Сведения о правах: —	
10	Особые отметки: 22.06.2015 проведен кадастровый учет изменений помещения в части уточнения площади с 6727,8 кв.м. на 6711,8 кв.м. в результате выполненной перепланировки. В границах ранее учтенного объекта 11-Н,14-Н,23-Н,24-Н,25-Н,34-Н,38-Н,39-Н,40-Н,1ЛК,3ЛК сформировано помещение 11-Н,23-Н,24-Н,25-Н,34-Н,38-Н,39-Н,40-Н,1ЛК,3ЛК. Наружные границы объекта не изменились.	
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —	
12	Сведения о кадастровых инженерах: Дательбаум Лариса Юрьевна, 78-14-896, ГУП "ГУИОН", 01.06.2015 г.	
13	Дополнительные сведения:	
	13.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —
	13.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —
	13.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —
14	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные	

Ведущий инженер (полное наименование должности)		Е. Н. Орлов (инициалы, фамилия)
--	--	------------------------------------

Санкт-Петербург
ГУП "Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости"

Проектно-инвентаризационное бюро
Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на помещение/часть строения
11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

город	<i>Санкт-Петербург</i>
район	<i>Центральный</i>
проспект	<i>Невский проспект</i>
д о м	<i>56 корпус -</i>
литера	<i>"А"</i>

Квартал № 1285
Инв.дело № 285/1 к

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О НЕЖИЛОМ СТРОЕНИИ.

Назначение: *Нежилое*
 Использование: *Театрально-зрелищное, торговое*
 Этажность: *7(4-5-6-7)*, кроме того, имеется: *подвал*
 Год постройки: *1902*
 Год проведения капитального ремонта / реконструкции:
 Площадь застройки: *2315.0* кв.м
 Объем строения : *56342* куб.м
 Общая площадь строения: *9986.4* кв.м
 Примечание:

II. СВЕДЕНИЯ О ПОМЕЩЕНИИ (ЧАСТИ СТРОЕНИЯ).

Помещение (часть строения в составе помещений) *11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 34-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК*

Использование: *Театра и зрелищ. предпр., производственное, складское, лестничная клетка*

Этаж: *подвал, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7*

Объем помещения (части строения): *45411* куб.м

Общая площадь помещения (части строения): *6727.8* кв.м

Описание конструктивных элементов:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание Конструктивных элементов	
	Фундамент	<i>бутовый ленточный</i>	
2	Стены	<i>кирпичные</i>	
3	Перегородки	<i>деревянные оштукатуренные</i>	
4	Перекрытия	<i>железобетонные, кирпичные сводики по стальным балкам</i>	
5	Крыша	<i>деревянная стропильная, из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная;</i>	
6	Полы	<i>Линолеумные; паркетные; мрамор</i>	
7	Проемы оконные	<i>двойные створные; деревянные</i>	
8	Проемы дверные	<i>металлические; деревянные</i>	
9	Отделочные работы	<i>подвесные потолки; оклейка обоями; окраска</i>	
10	Благоустройство	<i>Центр. отопление</i>	<i>от ТЭЦ</i>
		<i>Водопровод</i>	<i>от городской центральной сети</i>
		<i>Канализация</i>	<i>сброс в городскую сеть</i>
		<i>Электроосвещение</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Электротехнические и механические устройства сцены</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Звукотехнические и слаботочные устройства</i>	<i>скрытая и открытая проводка</i>
		<i>Радио</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Телефон</i>	<i>скрытая проводка</i>
		<i>Вентиляция</i>	<i>естественная; принудительная</i>
11	Прочие работы	<i>лестницы железобетонные по стальным косоурам</i>	
Приведенный процент износа: <i>37%</i>			

Стоимость помещения (части строения) в ценах 1969 года с учетом процента износа:
1090001 (Один миллион девяносто тысяч один рубль).

Стоимость помещения (части строения) в ценах 2010 года с учетом процента износа:
131639421 (Сто тридцать один миллион шестьсот тридцать девять тысяч
четыреста двадцать один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2010 года исчислена с учетом коэффициента
удорожания $K=120.77$ (утвержденного постановлением Правительства
Санкт-Петербурга от 25.12.2009г. № 1534).

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

« 03 » сентября 2010 г.

Исполнил В.Ю. Григорьева (Григорьева В.Ю.)

Проверил Д.В. Чернышева (Чернышева Д.В.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

И.О. Начальника филиала

РУМЯНЦЕВА Д.Н.



Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 56, литера А, помещения 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК

Нежилые помещения

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	11-Н	1	тамбур	7.0		3.10	
		2	всстибюль	73.0		3.10	
		3	касса	13.8		3.10	
		4	шкаф	0.3		3.10	
		5	лестница	15.8		3.10	
		6	кладовая	8.0		3.10	
		7	кладовая	0.8		3.10	
		8	кладовая	4.6		3.10	
		9	теплоцентр	11.3		3.10	
2		10	фойе	362.8		3.85	
		11	кабинет	8.1		2.15	
		12	мастерская	10.4		2.15	
		13	электрощитовая	16.1		2.00	
		14	кабинет	8.9		2.55	
		15	коридор	3.5		2.55	
		16	музей	22.8		2.50	
		17	коридор	9.8		3.30	
		18	коридор	4.2		3.30	
		19	кабинет	18.5		3.30	
		20	шкаф	0.5		3.30	
		21	кабинет	17.0		3.30	
		22	шкаф	0.4		3.30	
		23	кабинет	31.9		3.30	
		24	кабинет	46.0		3.30	
		25	коридор	17.8		3.30	
		26	коридор	7.4		3.30	
		27	умывальная	1.5		3.30	
		28	туалет	1.3		3.30	
		29	туалет	2.0		3.30	
		30	АТС	2.5		3.30	
		31	туалет	2.2		3.30	
		32	кладовая	6.9		3.30	
		33	кабинет	6.0		3.30	
		34	шкаф	0.2		3.30	
		35	кабинет	6.4		3.30	
		36	кабинет	9.2		3.30	
		37	кабинет	16.2		3.30	
		38	мастерская	3.8		3.21	
		39	венткамера	2.1		3.21	
		40	лестница	15.0		3.21	
		41	кладовая	2.1		3.21	
		42	туалет	1.5		3.21	
		43	коридор	53.0		3.21	
		44	буфет	12.0		3.21	
		45	буфет	49.2		3.21	
		46	буфет	7.0		3.21	
		47	коридор	2.8		3.21	
		48	мастерская	9.8		3.21	
		49	мастерская	11.0		3.21	
		50	склад	21.2		3.21	
		51	холл	19.6		3.21	
		52	мастерская	8.9		3.21	

		53	кладовая	8.5		3.21	
		54	кладовая	5.1		3.21	
		55	кладовая	1.1		3.21	
		56	раздевалка	9.1		3.21	
		57	душевая	2.8		3.21	
		58	кабинет	17.6		3.21	
		59	кабинет	27.1		3.21	
		60	кабинет	21.4		3.21	
		61	кабинет	18.9		3.21	
		62	коридор	4.8		3.21	
		63	туалет	2.6		3.21	
		64	туалет	2.6		3.21	
		65	коридор	13.3		3.21	
		66	кладовая	12.7		3.21	
		67	кабинет	8.1		3.21	
		68	кабинет	9.8		3.21	
		69	кабинет	13.4		3.21	
		70	коридор	26.5		3.21	
		71	кабинет	8.7		3.21	
		72	кабинет	13.7		3.21	
		73	кабинет	12.9		3.21	
		74	кабинет	9.8		3.21	
		75	кабинет	13.4		3.21	
		76	кабинет	13.4		3.21	
3		77	фойе	396.3		3.85	
		78	теплицентр	12.0		3.85	
		79	коридор	7.3		3.85	
		80	зал	324.6		10.41	
		81	кабинет	46.8		3.85	
		82	буфет	66.5		3.85	
1		83	подсобное помещенис	5.2		3.85	
3		84	буфет	25.2		3.85	
		85	фойе	26.7		3.85	
		86	фойе	17.5		3.85	
		87	туалет	21.0		3.85	
		88	туалет	11.8		3.85	
		89	тамбур	1.8		3.85	
		90	душевая	3.4		3.47	
		91	кабинет	6.6		3.47	
		92	лестничная площадка	16.1		3.47	
		93	шкаф	0.5		3.47	
		94	шкаф	1.0		3.47	
		95	коридор	20.2		3.47	
		96	склад	22.5		3.47	
		97	кабинет	48.9		3.47	
		98	склад	9.1		3.47	
		99	склад	32.0		3.47	
		100	склад	31.8		3.47	
		101	кабинет	10.2		3.47	
		102	умывальная	3.5		3.85	
		103	туалет	1.0		3.85	
		104	туалет	1.0		3.85	
		105	коридор	18.3		3.47	
		106	коридор	11.1		3.47	
		107	кабинет	33.6		3.47	
		108	кабинет	25.3		3.47	
		109	кабинет	21.4		3.47	
		110	коридор	18.4		3.47	
		111	коридор	14.6		3.47	
		112	кабинет	18.9		3.47	
		113	коридор	35.9		3.47	
		114	лестница	15.2		1.78	
		115	зал	145.6		14.30	
		116	кабинет	8.8		3.47	
		117	кабинет	11.7		3.47	
		118	кабинет	12.0		3.47	
		119	кабинет	10.9		3.47	
		120	коридор	11.7		3.47	
		121	кабинет	10.6		3.47	

		122	коридор	7.5		3.47	
		123	кабинет	11.9		3.47	
		124	кабинет	32.5		3.47	
4		125	фойе	485.2		4.28	
		126	кабинет	17.9		4.28	
		127	коридор	35.9		4.28	
		128	кабинет	9.3		4.28	
		129	тамбур	1.4		4.28	
		130	коридор	7.7		4.28	
		131	балкон	138.5		4.28	
		132	кабинет	9.6		4.28	
		133	площадка	1.8		2.51	
		134	кабинет	13.4		2.51	
		135	АТС	1.7		2.51	
		136	кабинет	6.6		2.51	
		137	кабинет	5.9		2.51	
		138	буфет	74.1		4.28	
		139	кабинет	6.5		2.51	
		140	туалет	14.4		4.28	
		141	туалет	7.7		4.28	
		142	лестница	15.9		3.10	
		143	кабинет	6.6		4.28	
		144	мастерская	5.7		4.28	
		145	подсобное помещение	2.5		4.28	
		146	раздевалка	12.1		4.28	
		147	мастерская	185.0		4.28	
		148	мастерская	21.8		4.28	
		149	коридор	4.9		3.47	
		150	кладовая	1.2		3.47	
		151	шкаф	0.4		3.47	
		152	коридор	11.1		3.47	
		153	шкаф	0.8		3.47	
		154	кабинет	118.6		4.28	
		155	шкаф	0.8		3.47	
		156	сейф	62.5		4.28	
		157	сейф	21.6		4.28	
		158	склад	30.1		4.28	
		159	склад	46.4		4.28	
5		160	лестница	57.8		2.60	
		161	туалет	2.8		2.60	
		162	умывальная	1.8		2.60	
		163	туалет	1.6		2.60	
		164	умывальная	3.6		2.60	
		165	склад	10.1		2.60	
		166	коридор	2.7		2.60	
		167	коридор	2.4		2.60	
		168	коридор	59.0		2.60	
		169	лестничная площадка	3.2		2.60	
		170	тамбур	2.3		2.60	
		171	коридор	2.9		2.60	
		172	коридор	3.0		2.60	
		173	кабинет	8.2		2.45	
		174	кабинет	11.3		2.45	
		175	кабинет	24.2		2.60	
		176	коридор	23.5		3.27	
		177	кабинет	37.7		3.27	
		178	кабинет	18.4		3.27	
		179	коридор	27.4		3.27	
		180	кабинет	21.8		3.27	
		181	склад	56.0		3.27	
		182	кабинет	14.5		3.27	
		183	архив	24.5		3.27	
		184	коридор	6.0		3.27	
		185	кабинет	16.4		3.27	
		186	коридор	5.3		3.27	
		187	кабинет	17.9		3.27	
		188	шкаф	0.5		3.27	
		189	комната отдыха	24.9		3.27	
6		190	лестница	56.4		4.18	

		191	гримсрная	9.0	4.18	
		192	гримсрная	9.5	4.18	
		193	тамбур	1.2	4.18	
		194	коридор	110.2	4.18	
		195	зал	365.0	4.18	
		196	мастерская	11.2	4.18	
		197	кладовая	21.9	2.55	
		198	кабинет	11.6	4.18	
		199	примсрочная	2.0	4.18	
		200	примсрочная	2.0	4.18	
Итого по помещению 11-Н:				5395.1		
1	14-Н	1	лестница	2.0	2	
подвал		2	теплоцентр	62.0	2.6	
Итого по помещению 14-Н:				64.0		
5	23-Н	1	мастерская	188.9	3.52	
		2	тамбур	2.9	3.52	
		3	комната	14.8	3.52	
		4	раздевалка	5.8	3.52	
		5	душевая	2.7	3.52	
		6	туалет	3.3	3.52	
Итого по помещению 23-Н:				218.4		
5	24-Н	1	кухня	9.4	3.52	
		2	кладовая	3.1	3.52	
		3	коридор	7.7	3.52	
		4	туалет	1.5	3.52	
		5	умывальная	1.4	3.52	
		6	склад	11.6	3.52	
		7	склад	20.5	3.52	
		8	склад	11.2	3.52	
		9	раздевалка	4.3	3.52	
		10	душевая	3.1	3.52	
		11	душевая	3.0	3.52	
		12	раздевалка	4.3	3.52	
		13	комната	10.9	3.52	
		14	мастерская	8.3	3.52	
		15	туалет	1.8	3.52	
		16	умывальная	1.8	3.52	
		17	цех	21.7	3.52	
		18	цех	25.5	3.52	
		19	шкаф	0.5	3.52	
		20	цех	22.4	3.52	
		21	комната	27.7	3.52	
		22	цех	15.5	3.52	
		23	цех	48.6	3.52	
		24	коридор	12.9	3.52	
		25	коридор	5.1	3.52	
		26	коридор	8.0	3.52	
Итого по помещению 24-Н:				291.8		
6	25-Н	1	коридор	3.9	3.50	
		2	кладовая	2.3	3.50	
		3	коридор	10.3	3.50	
		4	тамбур	3.4	3.50	
		5	кладовая	1.7	3.50	
		6	совмещенный санузел	5.2	3.50	
		7	кабинет	23.8	3.50	
		8	кабинет	22.8	3.50	
		9	мастерская	26.4	3.50	
		10	коридор	11.6	3.50	
		11	прачечная	30.9	3.50	
		12	аппаратная	13.5	3.50	
		13	кабинет	32.9	3.50	
Итого по помещению 25-Н:				188.7		
6	38-Н	1	кабинет	6.3	3.50	

		2	кабинет	13.9		3.50	
Итого по помещению 38-Н:				20.2			
5	39-Н	1	комната	8.1		3.52	
Итого по помещению 39-Н:				8.1			
6	40-Н	1	коридор	5.4		4.18	
		2	склад	59.8		4.18	
		3	склад	22.1		4.18	
		4	склад	22.3		4.18	
		5	склад	9.1		4.18	
		6	склад	171.8		4.18	
Итого по помещению 40-Н:				290.5			
Итого по нежилым помещениям:				6476.8			

Лестницы

Этаж	№ помещен ня	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	лестница	29.8			
2		2	лестница	25.9			
3		3	лестница	25.9			
4		4	лестница	25.9			
5		5	лестница	32.7			
6		6	лестница	25.9			
Итого по помещению 1ЛК:				166.1			
1	3ЛК	1	лестница	16.0			
2		2	лестница	22.6			
3		3	лестница	22.6			
4		4	лестница	23.7			
Итого по помещению 3ЛК:				84.9			

Итого по помещениям 11-Н, 14-Н, 23-Н, 24-Н, 25-Н, 38-Н, 39-Н, 40-Н, 1ЛК, 3ЛК:

Общая площадь, кв. м: 6727.8

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: -

несоборудованная площадь, кв. м: -

Исполнил:

Григорьева В.Ю. /

Проверил:

Чернышева Л.В. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района



Г.С. Чаузова /

и.о. начальника филиала

Румянцева О.Н.

« 03 » сентября 2010 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711208660005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.07.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Торговый дом «Братья Елисеевы» (театральные и торговые помещения)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

первая треть XIX в., 1863 г., 1900 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга № 1099-ра от 03.07.2002 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 56, Малая Садовая ул., 8 (юго-восточная, северная и дворовая части здания)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.03.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая

два лицевых (по Невскому пр. и Малой Садовой ул.) и два дворовых корпуса. ризалит северного дворового корпуса; крыши лицевых И дворовых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатная лицевых корпусов, скатная - дворовых корпусов), покрытие кровли (листовой металл); ризалит – местоположение (северный фасад), конфигурация (пятигранный), габариты; воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Малой Садовой ул.), конфигурация (с коробовым завершением), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – исторические отметки; ЛК1 – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, междуэтажные площадки на кованых кронштейнах растительно- цветочного рисунка), материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); помещение 11-Н(113), лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), материал ступеней (наливная каменная крошка), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованные растительные мотивы); помещение 11-Н(194), лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), конфигурация, материал ступеней (известняк), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (стилизованная «бегущая волна» из растительных завитков). Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Невскому пр.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу», желтый облицовочный кирпич; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита (в подоконном пространстве), из красного гранита (в межоконных простенках – повышенного уровня, с профилем по верхнему краю); кирпичный руст «под шубу» (в уровне 1-2-го этажей); утолщенный кирпичный руст гладкой штукатурки (в уровне 3-5-го этажей); ниша – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная, двухуровневая), габариты, материал отделки стен (желтый облицовочный кирпич, гладкая штукатурка, серый гранит), материал покрытия пола (красный гранит); невысокая падуга с профилями по верхнему и нижнему краям; крыльцо, со ступенями, облицованными красным гранитом (северная часть ниши); дверной проем – местоположение (восточная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проход к проему в театральные помещения – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление прохода (деревянный наличник с профилированными филёнками); дверной проем – местоположение (северная часть ниши), конфигурация (прямоугольная), габариты; проемы балконных дверей – местоположение (западная часть корпуса), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей (руст); оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – наличники (профилированные, раскрепованные, филёнчатые), замковые камни, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы, включая выступы на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; междуэтажные и подоконные профилированные карнизы; контррельефные прямоугольные филёнки в межоконных простенках 5-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз; гладкий аттик с профилированным карнизом (над западной частью корпуса); филёнчатый аттик (над центральной и восточной частями корпуса); лицевой фасад корпуса по Малой Садовой ул.: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка и «под шубу»; материал и характер отделки цоколя – гладкие плиты из серо-розового гранита; утолщенный кирпичный руст (в уровне 2-5-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник; ниша входного проема – местоположение (северная часть фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов – замковые камни, треугольные сандрики на кронштейнах, прямые сандрики, профилированные подоконные выступы с фигурными филёнками; оконное заполнение – конфигурация, материал (дерево), рисунок; профилированные подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковый объем с заложёнными оконными проемами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; материал отделки цоколя – известняковая скоба; дверные и оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная и с пониженным лучковым завершением), габариты; профилированные подоконный и междуэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; Декоративно- художественная отделка интерьеров: помещения 7-Н(22), северная часть помещения 7-Н(26): две люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободке закреплены свободно свисающие

подвески призматической формы); пристенная декоративная панель – конфигурация (прямоугольная, трехчастная, двухъярусная), габариты, материал (ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, тонировка, золочение), оформление (верхний ярус с тремя глухими фигурными филенками, под которыми три вставки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев; нижний ярус с глухой филенкой в центре фланкирован прямоугольными дверными проемами; в завершении профилированный карниз); два дверных заполнения – местоположение (нижний ярус пристенной панели, по сторонам от центральной филенки), габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); помещения 7-Н(23, 25, 26) (исторически – одно розетки (по одной в каждом помещении) из лавровых листьев; профилированные периметральные тяги; четыре проема – местоположение (между помещениями 7-Н(22) и 7-Н(23), 7-Н(24) и 7-Н(25), 7-Н(23) и 7-Н(250), 7-Н(25) и 7-Н(26), габариты, конфигурация (прямоугольная, с пониженной балкой), оформление (прямоугольные контррельефные профилированные филенки в полях подшивок балок, профилированные края балок, по две пары украшенных кронштейнов, поддерживающих каждую балку); оформление стен – линейный руст, прямоугольные фигурные филенки (в нижней части стен), прямоугольные филенки с лепным позолоченным растительным орнаментом, венками (в верхней части стен); три люстры на 12 светоточек (по одной в каждом помещении) – конфигурация (в форме корзины), габариты, материал (латунь, стекло), конструкция (латунный обод, к которому прикреплены нити пронизей типа «чечевица», смыкающиеся на розетке с шишкой в середине; на ободе закреплены свободно свисающие подвески призматической формы); помещение 7-Н(23): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (прямоугольная, с повышением в центральной части, двухъярусная), габариты, материал (плоскости фанерированы красным деревом, профилированные и резные детали – ольха, тонированная под красное дерево), техника исполнения (зеркальное полотно, резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (центральная часть в виде подковообразной ниши, задняя стенка ниши в деревянной профилированной раме с расстекловкой зеркального полотна на шесть фигурных частей; по внутреннему краю ниши вмонтированы сорок электропатронов; ниша фланкирована двухъярусными панелями: в нижнем ярусе зеркальные полотна в прямоугольных профилированных рамах, фланкированные прямоугольными накладками с золоченой порезкой растительного орнамента; в верхнем ярусе две фигурные филенки с золоченой порезкой в виде лавровых листьев, по бокам которых – фигурные точеные детали; в завершении фигурный профилированный карниз); помещение 7-Н(26): пристенная декоративная панель – местоположение, конфигурация (трехъярусная, трехсторонняя), габариты, материал (береза, тонированная под красное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (нижний ярус глухой, оформлен фигурными филенками с профилем по периметру и золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра; средний ярус с зеркальными полотнами, разделенными стилизованными пилястрами с резными золочеными накладками в капителях; верхний ярус глухой, с фигурными контррельефными филенками, золочеными вставками с порезкой в виде листьев лавра, разделенными фигурными точеными деталями; в завершении профилированный раскрепованный карниз); два дверных заполнения – местоположение (одно заполнение находилось справа в центральной части декоративной панели, второе – слева от тамбура)*, габариты, конструкция (одностворчатое, глухое), материал (тонированное дерево), техника исполнения (резьба, токарная работа, тонировка, золочение), оформление (верхняя филенка с зеркальным заполнением и профилем по периметру, нижняя глухая; портал с профилированным карнизом, в верхних углах наличников декоративные резные накладки с золоченым растительным орнаментом); * - после реставрации заполнения хранятся отдельно. помещение 7-Н(28): тамбур – материал (бук, береза, стекло, латунь), техника исполнения (резьба, токарная работа, золочение, тонировка, бронзировка), оформление (внутреннее пространство обшито деревянными филенчатыми панелями; на одной оси внутреннее и внешнее заполнения, состоящие из двух центральных двустворчатых дверей и четырех боковых одностворчатых, разделенных стилизованными пилястрами с триглифами в капителях; каждая створка на две филенки, верхняя, большего размера, вытянутая по вертикали с остеклением, нижняя – глухая, прямоугольная с профилем по периметру; под нижними филенками декоративные прямоугольные вставки с бронзированной порезкой в виде лавровых листьев; остекленные филенки внешних боковых дверей двухчастные, разделенные по диагонали изогнутой перемычкой; внешняя фрамуга двухъярусная, в каждом ярусе по три части в ширину створки, нижний ярус с мелкой расстекловкой (в центре семь частей, в

боковых по четыре части), верхний ярус из трех остекленных филенок с профилем по периметру; внутренняя фрамуга одноярусная с мелкой расстекловкой; в завершении гладкий фриз, профилированный выносной карниз); дверные ручки (пятнадцать штук) – материал (латунь), форма (в виде плавно изогнутой скобы с фигурными цапфами).

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Торговый дом "Братья Елисеевы" (театральные и торговые помещения)" № 10-808 от 21.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



51 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)