

**Генеральный директор**  
**«Научно-производственное и**  
**проектное объединение**  
**«Союзстройреставрация»**  
**А.Е.Иванов**

**«09» августа 2021 года**

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера»,**  
**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 58 <sup>1</sup>,**  
**в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный**  
**реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

«09» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит. А, пом. 11Н, оф. 4, на основании государственного контракта № 5-21 от 19.04.2021 (Приложение № 14)

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 09 августа 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы:**

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов ,представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

#### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Егорова Тамара Геннадьевна
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
Специальность	Историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ОАО «СПБ Институт «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ», историк-искусствовед, по совместительству - ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация». Должность: эксперт по проведению государственных историко-культурных экспертиз.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 219 от 27.02.2019. Профиль экспертной деятельности - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Егорова Т.Г.

*(подписано усиленной электронной  
подписью)*

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

- Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 58, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

- Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 58, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Проект учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» составлен 29.09.1999 начальником отдела Долгой Т.Л. и историком архитектуры Линниковой Н.Я., но не утвержденный в установленном порядке (Приложение № 5).

- копия распоряжения КГИОП от 14.11.2013 № 10-576 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом

Ф.В.Шеффера» (Приложение № 7);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера», утвержденного КГИОП 25.12.2002 (Приложение № 9);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

#### **9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Архивно-библиографические исследования проводились в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также были использованы материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были определены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 11.3. Акта), составлены: историческая справка, альбом иконографии и историко-

культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом Егоровой Т.Г.) (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдала принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для

ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект государственной историко-культурной экспертизы «Дом Ф.В.Шеффера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 58, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» определен распоряжением КГИОП от 14.11.2013 № 10-576 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» утвержден КГИОП от 25.12.2002 (Приложение № 9).

Проект учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» составлен 29.09.1999 начальником отдела Долгой Т.Л. и историком архитектуры Линниковой Н.Я., но не утвержден в установленном порядке (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1911-1912 гг., автор – архитектор Н. И. Алексеев (Приложение № 4).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А (Приложение № 11).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:2038:0:41 является шестиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А (Приложение № 12).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты**

### **основных изменений объекта):**

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект государственной историко-культурной экспертизы – выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» находящийся по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, расположен в историческом центре Санкт-Петербург – на Васильевском острове, в квартале, ограниченном 8-ой и 9-ой линией, Средним проспектом, 10-й и 11-ой линией и Малым проспектом.

8-9 линии являются пятой в системе параллельных улиц-линий в центральной части Васильевского острова. Проходят от набережной Большой Невы до набережной р. Смоленки. Эта улица-линия появилась при реализации проекта планировки Санкт-Петербурга в 1718 г. и тогда же получила свое название. Активно застраивалась с 1720-х годов, первоначально деревянными домами. К началу XIX в. участок от набережной до современного Большого проспекта был застроен каменными домами, далее по линиям размещались деревянные особняки с флигелями, иногда каменными, сдаваемыми в наем. В течении XIX века, до начала XX в. каменная застройка по 8-9 линиям полностью вытеснила деревянную. В течении XIX века 8-9 линии стали играть роль одной из основных коммуникационных линий, связывавших Васильевский остров с островом Голодай.

Транспортное развитие Васильевского острова в XIX послужило основой для возникновения в 1830-ых годах первых доходных домов, построенных специально для сдачи квартир на наем. Изначально они представляли собой деревянные дома в 1-2 этажа. Во второй половине XIX века доходные дома начинают возводить в камне в 2-4 этажа. «Строительный бум» 1890-1910-х гг. принес увеличение высоты доходных домов до 6-7 этажей, основная часть которых располагается западнее 6-ой линии, зачастую заменяя собой существующую деревянную застройку.

Строительная история участка объекта государственной историко-культурной экспертизы, имеющего по табелям за 1874 год № 435, за 1900 год - № 413, прослеживается по документам Санкт-Петербургского городского кредитного общества с 15 марта 1872 г. В этот период владельцем участка числился крестьянин Иван Ильич Селиванов из деревни Конедзерья Иртовской волости Вологодской губернии. 15 марта подал прошение в Петербургское кредитное Общество о ссуде под залог недвижимого имущества на указанном участке. Для обоснования выдачи ссуды архитектор Бергард произвел осмотр

указанного имущества 27.03.1872 г., отчет об осмотре сохранился в ЦГИА СПб. В отчете содержались следующие сведения: «1) высота комнат нижнего этажа лицевого дома и части подвального флигеля под лит. В менее 3/2 аршин, так что доход с оных не может быть принят за постоянный; 2) что подворный флигель под лит. В не имеет законного четырехсаженного разрыва от лицевого дома и от флигеля под лит. С; 3) что надворный флигель под лит. С не имеет законного отступа от межи; 4) что строения все вообще деревянные, крытые толем, столь ветхой постройки, что потребуют в непродолжительном времени больших капитальных наружных и внутренних исправлений».

Вся эта недвижимость в 1889 г. перешла к новой владелице - Саксен Юлии Дмитриевне (Юлия Дария, урожденная Шау), жене Санкт-Петербургского 1-ой гильдии купца Федора (Теодора) Ивановича Саксена,

В 1891 году Саксен обратилась в Петроградскую городскую управу о постройке деревянного флигеля во дворе.

Согласно плану двора жены Санкт-Петербургского 1-ой гильдии купца Саксен Юлии Дмитриевны от 18 декабря 1896 года, на участке в этот период был расположен лицевой двухэтажный деревянный флигель, Г-образный в плане, на одиннадцать световых осей с дверным проемом по центру, который имел три междуэтажные лестницы. Параллельно ему в глубине участка располагался дворовый флигель, прямоугольный в плане, двухэтажный на подвальном этаже, с оштукатуренным центральным лестничным ризалитом. Около западной границы участка был построен одноэтажный оштукатуренный флигель со скатной крышей; по южной границе участка расположены деревянный бревенчатый одноэтажные службы и ледник.

В 1908 г. владельцем участка является жена купца 2-ой гильдии Мария Ильинична Вонифатьева.

30 ноября 1910 г. на основании купчей крепости владельцем участка стал германский поданный Филипп Владимирович Шеффер. Сразу после покупки участка Филипп Владимирович приступает к постройке нового каменного доходного дома, проект которого заказывает архитектору Николаю Ивановичу Алексееву.

Николай Иванович Алексеев родился в 1875 году в городе Риге. В 1903 году окончил Императорскую Академию Художеств. Был архитектором двора великого князя Кирилла Владимировича, для которого в 1910-х гг. переоформил интерьеры его собственного особняка на ул. Глинки, д. 13. После окончания Императорской Академии Художеств и до 1917 г. проживал в доходном доме Л. Е. Кенига на углу Большого проспекта и 4-ой линией В.О. (современный адрес: 4-я линия В.О., дом 5). Ранний период творчества Николая Ивановича Алексеева связан с работой в стиле эклектики, к нему относятся:

доходный дом в Манежном переулке, д. 15-17 (1908 г.), два лицевых корпуса по ул. Константина Заслонова, д. 27 (1910 г.). Далее в его творчестве главенствующую роль занимает стиль модерн. Интересно, что все постройки этого периода расположены на Васильевском острове. К этому периоду относится доходный дом на 15-ой линии В.О., д. 48 (1910-е г.) с ассиметрично вписанным двойным треугольным щипцом. Мотив треугольного щипца использован доходном доме О. М. Фогт и Б. А. Попова по адресу: 12-я линия В.О., д. 19 (1913 г.), а также в собственном доходном доме архитектора по адресу: 8-я линия В.О., д. 53 (1912-1913 гг.). Также в стиле модерн исполнены огромные на два лицевых фасада доходные дома И. В. Поспелова и К. В. Печаткиной (Большой пр. В.О., д. 39 и 11-я линия В.О., д. 14 (1912-1913 гг.)). Н. И. Алексеев являлся автором двух здания в Петербурге в стиле неоклассицизм, это - доходный дом Е.Ф.Лазаревой, расположенный на Каменноостровском пр., д. 27 (1911-1912 гг.) и доходный дом Б.В. Печаткина на Лермонтовском проспекте, д. 8А (1914-1915 гг.).

26 августа 1911 г. Петроградская городская управа утвердила разработанный Н.И Алексеевым проект каменного доходного дома со сломом всех прежних деревянных строений на участке Филиппа Владимировича Шеффера. Новый дом состоял из шестиэтажного лицевого корпуса, четырех шестиэтажных дворовых флигелей с подвалами для прачечных; также в глубине участка была запроектирована помойная. Лицевой фасад был решен в стиле модерн с ассиметричной композицией, акцентированной эркерами, балконами, треугольным щипцом. В оформлении лицевого фасада были использованы разные гамма отделочные материалы: известняк, гладкая штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик», фактурная штукатурка (фрагментарно). Дворовые фасады были оформлены фактурной штукатуркой под «шубу», откосы входного проема в парадную (современная 4ЛК) - оформлены глазурованным кирпичом «кабанчиком», пол – керамической плиткой.

Доходный дом Шеффера является ярким образцом доходного дома начала XX века в стиле северного модерна. Композиция 10-осевого фасада ассиметричная с акцентированными вертикалями – 3-гранными эркерами по 2-й и 6-й осям, завершенными двумя островерхими куполами на барабанах. Арочный проезд и парадный вход объединены двойным стрельчатым наличником и трактованы как сдвоенные порталы. Стены прорезаны окнами: одинарными, двойными, тройными, частично сгруппированными. Свободное ассиметричное расположение балконов. Архитектурно-пластическое решение отличается разнообразием фактурной обработки стен (штукатурка гладкая, фактурная, облицовка кирпичом и керамической плиткой) и четырехцветным колористическим решением.

С момента постройки в 1911 г. и до настоящего времени здание использовалось по прямому назначению – как многоквартирный жилой дом.

Сведений о капитальных ремонтах в советский период не имеется.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Объект представляет собой целостное сооружение, имеет сложную конфигурацию в плане, с шестиэтажным лицевым домом, входящим во фронт застройки по красной линии 9 Линии В.О., дворовыми 6-ти-этажными флигелями образующими первый замкнутый двор-колодец, и дворовым флигелем, расположенном в юго-западной части исторического участка, примыкающим к западному дворовому флигелю. Замкнутый двор сообщается с западным двором арочным проездом. Дворовая территория имеет асфальтовое покрытие.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные перекрытия – деревянные, междуэтажные перекрытия – деревянные плоские оштукатуренные. Надпояльное перекрытие – по металлическим балкам.

Крыши дома скатные, сложной конфигурации. На крышу здания выходят кирпичные дымовые тумбы. Кровельное покрытие – металлическое (листовое), чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб имеет деформации и небольшие участки коррозий.

С части лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Частично наблюдаются следы рассыхания отдельных деревянных элементов, участки намокания и поверхностного биопоражения, часть элементов заменена. Металлическое покрытие кровли повреждено коррозией.

В здании имеется три воротных проезда с плоскими перекрытиями.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания выполнено в стилистике северного модерна с элементами неоромантизма. В отделке фасадов используется сочетание гладкой штукатурки, глазурованного кирпича «кабанчика», фактурной штукатурки. Композиция фасада ассиметричная, главная композиционная ось смещена относительно центра здания влево и акцентирована двумя арочными проемами (дверного – в парадную лестницу 1ЛК и воротного проезда), которые оформлены квадратным рустом с замковыми камнями, а откосы – светлым кирпичом «кабанчик». Данная ось акцентирована тремя уровнями балконов (во втором, третьем и

пятом этажах), фланкирована двумя трехгранными эркерами в уровне третьего-шестого этажей и завершена треугольным аттиком с окном-люкарной. Правая часть фасада акцентирована балконами в уровне четвертого и шестого этажей и прямоугольным в плане эркером по крайней правой оси в уровне 5-6 этажей, завершено треугольным щипцом. Дополняет архитектурно-художественное оформление лицевого фасада лепной декор: венки в подоконных простенках; геометрические фигуры в виде ромбовидных звезд; ромб в подоконном простенке в уровне 4-го этажа по 4-й световой оси фасада. Техническое состояние лицевого фасада – наблюдаются высолы на известняковой скобе цоколя, трещины, утраты штукатурного и красочного слоев, в том числе большие по площади, сколы и утраты облицовочного кирпича, в подоконном пространстве 1 этажа – следы позднейших ремонтов штукатурного слоя; металл балконных ограждений коррозирован, балконные плиты защиты при ремонте листами железа, за исключением балкона второго этажа, где от конструкций плиты остались только металлические балки; большая часть деревянных исторических оконных заполнений заменена на металлопластиковые, в том числе без соблюдения исторического рисунка расстекловки. Историческое дверное заполнение парадной лестницы 1ЛК заменено на новое, утилитарное, из листа металла, но сохранены исторические боковые створки и верхняя фрамуга.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: цоколь облицован известняковой скобой наблюдаются трещины, утраты; стены оформлены фактурной штукатуркой, в завершении – венчающий карниз – наблюдается деструкция и утраты штукатурных и красочных слоев; откосы входного проема 4ЛК оформлены глазурованным кирпичом (кабанчиком) – наблюдается трещины, утраты; известняковая площадка крыльца перед входным проемом 4ЛК – наблюдаются трещины, локальные утраты; покрытие пола перед входным проемом 4ЛК исторической керамической плиткой – наблюдаются трещины, утраты, высокий износ верхнего слоя. Большая часть деревянных исторических оконных заполнений заменена на металлопластиковые, в том числе без соблюдения исторического рисунка расстекловки. Дверные заполнения 2ЛК, 3ЛК и 4ЛК заменены на новые утилитарные, из листа металла.

В вестибюле парадной лестницы 1ЛК сохранился исторический деревянный тамбур со стрельчатым завершением. Утрачено остекление и частично - исторический рисунок расстекловки. Пол вестибюля облицован исторической керамической плиткой с рисунком «соты» в два цвета с бордюром. Состояние неудовлетворительное: наблюдаются сколы, утраты, износ верхнего слоя. В вестибюле утрачен камин, о существовании которого можно судить по

излому границы облицовки пола керамической плиткой, а в стене в этом месте имеется неглубокая ниша. Стены вестибюля завершает профилированный карниз с пояском бус и иоников, наблюдается многослойная закраска, трещины, локальные утраты. Потолок вестибюля оформлен кессонами - наблюдается многослойная закраска, трещины, локальные утраты штукатурного слоя.

Ступени парадной лестницы 1ЛК выполнены из лещадной плиты. Наблюдаются трещины, сколы, высокий износ поверхности ступеней. Ограждения лестничных маршей металлические, фигурные, окрашены масляной краской. Поручень деревянный, профилированный – наблюдается многослойная закраска. Лестничные площадки облицованы исторической керамической плиткой с рисунком «соты» в два цвета с бордюром. Состояние покрытия неудовлетворительное – наблюдаются сколы, утраты, износ верхнего слоя. Завершение лестничного объема оформлено падугой и лепными профилированными тягами, наблюдается трещины, локальные утраты. Часть исторических деревянных филенчатых двухстворчатых дверей заменены на современные. В основном объеме парадной лестницы установлено современное лифтовое оборудование.

Лестницы 2ЛК, 3ЛК со ступенями из лещадной плиты и покрытием площадок лещадной плитой – наблюдаются трещины, сколы, высокий износ поверхности. Ограждения маршей указанных лестниц металлическое, наблюдается многослойная закраска.

Пол парадного вестибюля лестницы 4ЛК облицован исторической керамической плиткой с рисунком «соты» в два цвета с бордюром. Ступени парадной лестницы 4ЛК из лещадной плиты, наблюдаются трещины, сколы, высокий износ поверхности ступеней. Ограждения лестничных маршей металлические, фигурные. Поручень деревянный, профилированный, многослойно окрашен масляной краской. Лестничные площадки облицованы исторической керамической плиткой с рисунком «соты» в два цвета с бордюром.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

На основании выявленных архивных исторических чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация, планировочная структура не изменены со времени постройки в 1911-1912 гг. по проекту архитектора Алексеева Н.И. (за исключением перепланировок квартир, в большинстве своем не затрагивающих капитальные стены).

За период с момента постройки дома по настоящее время была утрачена большая часть исторических деревянных оконных заполнений.

На парадной лестнице ЛК-1 было заменено современным историческое лифтовое оборудование, которое существовало, судя по историческим чертежам. Замена была произведена без изменения исторического местоположения, габаритов и конфигурации шахты лифта.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов,

представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 12.09.2007 г. (Приложение № 11);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-95274084 от 02.08.2021 г. (Приложение № 12).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, представлен в Приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта

Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

### ***Историческая и мемориальная ценность***

Историческая ценность объекта связана в первую очередь с именем автором проекта доходного дома, Николая Ивановича Алексеева, известного петербургского архитектора, мастера модерна, автора более двух десятков доходных домов, значительная часть которых находилась именно на Васильевском острове.

### ***Градостроительная ценность объекта***

Объект культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» занимает важно с градостроительной точки зрения местоположение, так как он формирует фронт застройки по красной линии 9-й линии Васильевского острова. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами культурного наследия, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Значимое в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

### ***Архитектурная ценность объекта***

Здание является ценным образцом доходного дома архитектуры в стиле северного модерна в Санкт-Петербурге начала XX века. Композиция 10-осевого лицевого фасада асимметричная с акцентированными вертикалями – 3-гранными эркерами по 2-й и 6-й осям, завершенными двумя островерхими куполами на барабанах. Арочный проезд и парадный вход объединены двойным стрельчатым наличником и трактованы как сдвоенные порталы. Стены прорезаны окнами: одинарными, двойными, тройными, частично сгруппированными. Свободное асимметричное расположение балконов. Архитектурно-пластическое решение отличается разнообразием фактурной обработки стен (штукатурка гладкая, фактурная, облицовка кирпичом и керамической плиткой) и четырехцветным колористическим решением.

Объект, в целом, полностью сохранило первоначальный облик, а именно – объемно-пространственное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное оформление фасадов и декоративно-художественное оформление интерьеров парадной лестницы 1ЛК и лестницы 4ЛК, находящейся в дворовом флигеле. Сохранены конструктивная система здания и подлинные материалы конструкций, в том числе конструкции лестниц.

С точки зрения архитектуры, здание сохранило свое функциональное значение в качестве многоквартирного дома, имеет высокую степень

сохранности и подлинности первоначального облика, воплощенного в здании, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 58 (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 58, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное и планировочное решение здания, включающее исторические лицевые и дворовые корпуса;
- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевых и дворовых корпусов и крыши;
- конструктивную систему: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;

- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и рисунок расстекловки заполнений оконных, балконных и дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.

-декоративно-художественное решение интерьеров: вестибюлей и лестничных клеток.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» утвержден распоряжением КГИОП от 14.11.2013 № 10-576 (Приложение № 7).

Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

#### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера»:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. В.Шеффера» утверждены КГИОП от 25.12.2002 г. (Приложение № 9).

Проведенные историко-культурные исследования, анализ планов двора и этажей в увязке с современным состоянием территории показали, что утвержденные границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» подлежат уточнению, и что границы объекта целесообразно взять по внешним границам фундамента здания.

На основании вышеизложенного предлагается уточнить границы территории объекта культурного наследия с учетом исторических особенностей и изменений здания. Проект рекомендованного плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта

культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом Ф.В. Шеффера»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1911-1912 гг., автор – архитектор Н.И.Алексеев;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А.
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия **«Дом Ф.В. Шеффера»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., 58, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Дом Ф.В. Шеффера»**, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

**Приложение № 1.** Историческая справка.

**Приложение № 2.** Историческая иконография.

**Приложение № 3.** Историко-культурный, историко-архитектурный план.

**Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

**Приложение № 5.** Проект учетной карточки от 28.09.1999.

**Приложение № 6.** Материалы фотофиксации от 19 апреля 2021.

**Приложение № 7.** Копия распоряжения КГИОП от 14.11.2013 № 10-576 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера».

**Приложение № 8.** Рекомендуемый предмет охраны.

**Приложение № 9.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера», утвержденного КГИОП от 25.12.2002.

**Приложение № 10.** Проект плана границ территории объекта и режим использования территории.

**Приложение № 11.** Документы технического учета.

**Приложение № 12.** Правоустанавливающие документы.

**Приложение № 13.** Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

**Приложение № 14.** Копия государственного контракта и технического задания заказчика.

**Приложение № 15.** Копии договоров с экспертами.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Егорова Т.Г.

\_\_\_\_\_  
(подписано усиленной  
электронной подписью)

09.08.2021 г.

Приложение № 1  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Объект государственной историко-культурной экспертизы – выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» находящийся по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, расположен в историческом центре Санкт-Петербург – на Васильевском острове, в квартале, ограниченном 8-ой и 9-ой линией, Средним проспектом, 10-й и 11-ой линией и Малым проспектом.

Васильевский остров – самый крупный остров в дельте реки Невы. Первое упоминание о нем можно встретить в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» 1500 года<sup>1</sup>, где сказано, что на нем жили рыбаки и имелись пашни. В XVII веке, когда эти земли относились к Швеции, остров назывался Даммархольм, что в переводе означает «Прудовый остров». В начале XVIII века на острове располагалась артиллерийская батарея Василия Корчмина и Петр посылал ему указания с указанием адреса - «Василию на остров». Во времена владения островом генерал-губернатора А.Д.Меншикова с 1704 по 1714 годы остров называли «Княжеский» или «Меншиков». По административному делению Санкт-Петербурга 1737 года территория Васильевского острова вошла в Васильевскую полицейскую часть.

Петр I избрал Васильевский остров в качестве центра новой столицы, которая представлялась ему с регулярной планировкой по европейскому образцу. Это желание Петра нашло отражение в проектах регулярной планировки острова архитектора Доменико Трезини<sup>2</sup>. За основную планировочную ось была принята просека от сада Меншикова до берега Финского залива – будущий Большой проспект. Пересекающиеся под прямым углом линии и проспекты, основа плана Трезини, получила дальнейшее развитие в генеральном плане Петербурга составленном Ж.-Б. Леблоном. После смерти Петра I, с некоторым отступлением от плана Ж.-Б. Леблон, по оси нынешних линий, в том числе 4-ой и 5-ой, а также 8-ой и 9-ой, были прорыты каналы шириной 7 сажень, предназначенные для осушения местности, водоснабжения, водного сообщения и борьбы с пожарами. Наименование линия – не синоним слову улица и обозначает лишь одну ее сторону, отделенную от второй каналом или дренажной канавой. Застройка острова регламентировалась Петром, в том числе вдоль Большой Невы предполагалась застройка каменными двухэтажными домами по образцовым проектам Ж.-Б. Леблон.

Васильевский остров в XVIII век становится центром общественно-деловой жизни Петербурга – именно в это время здесь начинают свою деятельность общественные институты, здания которых и сегодня составляют основу архитектурного облика Васильевского острова: Двенадцать коллегий,

---

<sup>1</sup> См. Новгородские писцовые книги. Т.3. Переписная оброчная книга Вотской пятины 1500 года. 1-я половина. Археографическая комиссия. СПб., 1868.

<sup>2</sup> См. Овсянников Ю. М. Доминико Трезини.— Л.: Искусство, 1987. — 223 с.

Гостиный двор, Кунсткамера, Академия наук, Морской кадетский корпус, Академия художеств, Горное училище (ныне университет), Сухопутный шляхетский корпус, который расположился в усадьбе Меншикова<sup>3</sup>.

Иностранцы, в основном немцы, составляли значительную часть населения Василевского острова – это купцы внешнеторгового порта, ученые Академии наук, государственные чиновники и военные. В XVIII веке на берегах реки Смоленки уже существовали православное, лютеранское и армянское кладбища.

В 1767 году был утвержден план территории острова, по которому он был разделен на три части: городскую – восточная граница которой пролегла по 12-ой и 13-ой линиям, далее севернее и западнее располагались предместья, включая Галерное поселения, большие площади острова оставались под «выгонными землями». Но уже к началу XIX века большинство территорий Васильевского острова вернули в городскую черту, в том числе в 1808 году Гавань<sup>4</sup>.

В первой четверти XIX века на Васильевском острове получило большое развитие каменное строительство, которое от набережной Большой Невы и стрелки Васильевского острова начало проникать вглубь линий. Каменные здания начали появляться даже за Малым проспектом. И все-таки, в начале XIX века большая часть застройки Васильевского острова была деревянной, одно-двухэтажной, с жилыми флигелями и служебными строениями, а в глубине участков располагались сады и огороды.

В XIX веке на острове возникают знаковые для Санкт-Петербурга учебно-воспитательные заведения – Патриотический институт, Елизаветинский женский институт, Ларинская и Василеостровская гимназии, а также несколько частных гимназий. Также, в это время на острове ведут свою деятельность множество промышленных предприятий: Балтийский судостроительный завод, Кабельный завод, Трубочный завод, электромеханический завод Сименса и Гальске, а также Подковный завод.

На 8-ой и 9-ой линии располагались два значимых для Петербурга предприятия. На углу со Средним проспектом располагалась табачная фабрика Лаферм («Laferme»), которая являлась поставщиком Двора Его Императорского Величества вплоть до революции 1917 года, основанная в 1868 году московским 1-й гильдии купцом, потомственным почетным гражданином Робертом Шписом

---

<sup>3</sup> См. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга под редакцией Б.М. Кирикова. – СПб., издательский дом «Коло», 2005.

<sup>4</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. – М., ЗАО «Цетрполиграф», 2008. С. 15.

(1819-1897) и фридрихсгамским, а также Санкт-Петербургским 1-й гильдии купцом, потомственным почетным гражданином Вильгельмом Стуkenом (1821-?; занимался биржевыми операциями в фирме «Стукен и Шпис»)<sup>5</sup>.

В доме 77 по 8-ой линии с третьей четверти XIX века располагается основанная Якобом (Яковом Давыдовичем) Беккером (1811-1879) фабрика музыкальных инструментов «J. Bekker», известная как в России так и за её границами, которая в советский период была переименована в «Красный октябрь».

Основной архитектурной доминантой района пересечения 8-ой и 9-ой линии с Малый проспектом, где расположен объект государственной историко-культурной экспертизы, является Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Первое деревянное здание церкви было построено архитектором Дж. Трезини в 1742 году. В 1750-1765 церковь была перестроена из деревянной в каменную, а к 1780-ому году было завершено строительство колокольни. Обширный участок церкви обнесен оградой, в границах которого в XVIII веке находилось кладбище. В 1844-1854 гг. последовал указ Николая I о возобновлении Воскресенского Новодевичьего монастыря и церковь временно передали от прихода в ведение сестер обители. Но в 1860 году храм вернули приходу, так как монастырь переехал на нынешнее свое место расположение – Московский проспект, где специально для него начали возводить архитектурный комплекс. С 1862 г. при Благовещенской церкви функционировало старейшее в Петербурге Общество вспомоществования приходским бедным, содержавшее богадельню, приют, школу и дешевые квартиры, что сформировало архитектурный комплекс зданий по 8-ой линии<sup>6</sup>.

В 1850 году был открыт первый постоянный Благовещенский мост через Большую Неву – это обстоятельство дало огромный толчок экономическому и архитектурному развитию Васильевского острова. Данное событие позволило в дальнейшем связать остров и центральную часть города линиями рельсового транспорта, который с 1870-ых годов был представлен конно-железными дорогами, а уже в 1907 году на Среднем проспекте открылся трамвайный парк. С начала XIX века 8-я и 9-я линии стали выполнять функцию основной коммуникацией для связи Васильевского острова с островом Голодаем, в 1880-ых годах тут появилась конно-железная дорога, а в 1914 году – трамвай.

Транспортное развитие Васильевского острова в XIX послужило основой для возникновения в 1830-ых годах первых доходных домов, построенных специально для сдачи квартир на наем. Изначально они представляли собой

<sup>5</sup> См. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. - СПб.: ТОО "Журн. "Нева", 1996.

<sup>6</sup> Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой». Архив КГИОП инв. 858П. 1998.

деревянные дома в 1-2 этажа. Во второй половине XIX века доходные дома начинают возводить в камне в 2-4 этажа. «Строительный бум» 1890-1910-ых годов принес увеличение высоты доходных домов до 6-7 этажей, основная часть которых располагается западнее 6-ой линии, зачастую заменяя собой существующую деревянную застройку<sup>7</sup>.

Строительная история участка объекта государственной историко-культурной экспертизы имеющий по табелям за 1874 год № 435, за 1900 год - № 413, прослеживается по документам Санкт-Петербургского городского кредитного общества с 15 марта 1872 года, когда владелец участка – крестьянин Иван Ильич Селиванов из деревни Конедзерья Иртовской волости Вологодской губернии подал прошение в указанное Общество о ссуде под залог недвижимого имущества на указанном участке, ввиду долга в девять тысяч рублей жене штаб-ротмистра Берте Ивановне Сироткиной. Для обоснования выдачи ссуды архитектор Бергард произвел осмотр указанного имущества, о чем он подал рапорт в Правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества от 27.03.1872: «Возвращая при сем переданные мне планы, должным считаю донести: 1) что высота комнат нижнего этажа лицевого дома и части подворного флигеля под лит. В менее 3/2 аршин, так что доход с оных не может быть принят за постоянный; 2) что подворный флигель под лит. В не имеет законного четырехсаженного разрыва от лицевого дома и от флигеля под лит. С; 3) что надворный флигель под лит. С не имеет законного отступа от межи; 4) что строения все вообще деревянные, крытые толем, столь ветхой постройки, что потребуют в непродолжительном времени больших капитальных наружных и внутренних исправлений, и потому в опись не включены. За сим полагаю, что в обеспечение испрашиваемой ссуды может быть принята ода земля и вообще все строения, как находящиеся в неисправном виде в оценку не включать»<sup>8</sup>.

15 декабря 1889 года владельцем участка на основании акта купчей крепости от 15.12.1889 становится Саксен Юлия Дмитриевна (Юлия Дария, урожденная Шау), жена Санкт-Петербургского 1-ой гильдии купца Федора (Теодора) Ивановича Саксена, который занимался судоходством и пароходством<sup>9</sup>, состоял членом Коммерческого суда с 1885 года, а к 1901 году Федор Иванович стал потомственным почетным гражданином города С.-Петербурга. 9 октября 1864 года у них родился сын Карл-Луи-Федор Саксен (Karl Louis Theodor Sacksen), о чем сделана запись сделана в метрической книге С.-Петербургской Евангелическо-лютеранской церкви Св.Екатерины. Он учился

---

<sup>7</sup> См. Юхнёва Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки из истории быта. М., Цетрполиграф, 2019.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб Ф. 515, оп. 1, д. 2782. «О залоге имущества И.И.Селивановым, Ю.Д.Саксен, Г.И.Зубаревым по 9-й линии В.О.,58».

<sup>9</sup> Всеобщая адресная книга С.-Петербурга с Васильевским островом, Петроградской и Выборгской сторонами и Охтою. Издание Гоппе и Корнфильда, С.-Петербург, 1867-1868.

в гимназии Карла Мая, затем в Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге и в мюнхенской Академии изобразительных искусств. Картины Карла Саксена хранятся в Ярославском и Одесском художественных музеях.

В 1891 году Саксен обратилась в Петроградскую городскую управу о постройке деревянного флигеля во дворе<sup>10</sup>.

Согласно плану двора жены Санкт-Петербургского 1-ой гильдии купца Саксен Юлии Дмитриевны от 18 декабря 1896 года<sup>11</sup>, на участке расположен лицевой двухэтажный деревянный флигель под лит. А – г-образный в плане, на одиннадцать световых осей с дверным проемом по центру, который имел три междуэтажные лестницы; параллельно ему вглубь участка расположен дворовый флигель лит. В – прямоугольный в плане, двухэтажный на подвальном этаже, с оштукатуренным центральным лестничным ризалитом; около западной границы участка расположен одноэтажный оштукатуренный лит. С со скатной крышей; по южной границе участка расположены деревянный бревенчатый одноэтажный лит. D и ледник лит. E.

В 1908 году владельцем участка является жена 2-ой гильдии купца Мария Ильинична Вонифатьева.

30.11.1910 на основании купчей крепости владельцем участка становится германский поданный Филипп Владимирович Шеффер. «Старший нотариус Санкт-Петербургского Окружного суда удостоверяет, что в собственности германского поданного Филиппа Владимировича Шеффера находится недвижимое имение, доставшиеся ему по купчей крепости, утвержденной 30.11.1910, заключающейся в дворовом месте с постройками, состоящем в Санкт-Петербурге, Васильевской части второго участка под номером по табелям за 1874 год № 435, за 1900 год - № 413, по полицейскому адресу – 58 по девятой линии»<sup>12</sup>. Сразу после покупки участка Филипп Владимирович приступает к постройке нового каменного доходного дома, проект которого заказывает архитектору Николаю Ивановичу Алексееву.

26 августа 1911 года Петроградская городская управа утвердила проект Николая Ивановича Алексеева, по строительству ныне существующего каменного доходного дома со сломом всех прежних деревянных строений на участке Филиппа Владимировича Шеффера, состоящего из: шестиэтажного лицевого дома лит. А, шестиэтажных дворовых флигелей Б, В, Г, Д с подвалами

<sup>10</sup>ЦГИА СПб Ф. 513, оп. 160, д. 333. «О постройке деревянного флигеля во дворе Саксен, Васильевской части по 9 линии, № 58».

<sup>11</sup>ЦГИА СПб Ф. 513, оп. 102, д. 1723. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Циндерлингу, И.И.Селиванову, Ф.И.Саксену, Т.И.Саксену, Ю.Д.Саксен, Ф.В.Шефферу по 9-й линии В.О., 58».

<sup>12</sup>ЦГИА СПб. Ф.515, оп. 2, д. 956. «Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О., N 58».

для прачечных; также в глубине участка расположена помойная яма – лит. Е. Здание решено в стиле модерн с ассиметричным фасадом, эркерами, балконами, треугольным щипцом; в оформлении лицевого фасада использована разнообразная гамма отделочных материалов: известняк, гладкая штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик», фактурная штукатурка (фрагментарно). Дворовые фасады оформлены фактурной штукатуркой под «шубу», откосы входного проема в парадную 4ЛК оформлены глазурованным кирпичом «кабанчиком», пол – исторической керамической плиткой.

Николай Иванович Алексеев<sup>13</sup> родился в 1875 году в городе Риге. В 1903 году окончил Императорскую Академию Художеств<sup>14</sup>. Был архитектором двора великого князя Кирилла Владимировича для которого в 1910-ых переоформил интерьеры его собственного особняка на улицы Глинки дом 13. После окончания Императорской Академии Художеств и до 1917 проживал доходном доме Л. Е. Кенига<sup>15</sup> на углу Большого проспекта и 4-ой линией В.О. (современный адрес: 4-я линия В.О., дом 5). В это же время в доме Кенига проживали известный художник Николай Константинович Рерих и архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств Александр Артемьевич Полещук (1868—1944).

Ранний период творчества Николая Ивановича Алексеева связан с работой в стиле эклектики, к нему относятся: доходный дом на Манежном переулке, дом 15-17 (1908 г.), два лицевых корпуса по адресу Константина Заслонова, дом 27 (1910 г.);

Далее в его творчестве главенствующую роль занимает стиль модерн. Интересно, что все постройки этого периода расположены на Васильевском острове. К этому периоду относится доходный дом на 15-ой линии В.О. дом 48 (1910-е г.) с ассиметрично вписанным двойным треугольным щипцом; мотив треугольного щипца использован доходном доме О. М. Фогт и Б. А. Попова 12-я линия В.О., дом 19 (1913 г.), а также в собственном доходном доме архитектора 8-я линия В.О., дом 53 (1912-1913 гг.); в доходном доме В. А. Буксгевдена 19-я линия В.О. (1910-е гг.) использована симметричная композиция лицевого фасада здания с обработкой колотым гранитом (1 этаж), кабанчиком и штукатуркой; композиция доходного дома М.А. Лидерс-Веймарн 9 линия В.О., дом 34 (1910 г.) выделяется эркерами, завершенными треугольными фронтонами; также в стиле модерн исполнены огромные на два лицевых фасада доходные дома И. В. Поспелова и К. В. Печаткиной Большой пр. В.О. , дом 39, 11-я линия В.О., дом 14 (1912-1913 гг.).

<sup>13</sup> Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: «Пилигрим», 1996. — С. 16.

<sup>14</sup> Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 286.

<sup>15</sup> 1903 - 1917 архитектор Н. И. Алексеев (ВПБ на 1904. О. III. С. 15, на 1905. С. 15, на 1906. С. 15, на 1908. С. 18, на 1909. С. 18, на 1910. С. 19, на 1911. С. 18, на 1912. С. 18, на 1913. С. 13, на 1914. С. 13, ВПБ на 1915. С. 13, на 1916. С. 16, на 1917. С. 14).

Николай Иванович является автором двух здания в Петербурге в стиле неоклассицизм. Это доходный дом Е.Ф.Лазаревой, расположенный на Каменноостровском проспекте, дом 27 (1911-1912 гг.) и доходный дом Б.В. Печаткина на Лермонтовском проспекте, дом 8А (1914-1915 гг.).

Доходный дом Шеффера<sup>16</sup> является ярким образцом доходного дома начала XX века в стиле северного модерна. Композиция 10-осевого фасада асимметричная с акцентированными вертикалями – 3-гранными эркерами по 2-й и 6-й осям, завершенными двумя островерхими куполами на барабанах. Арочный проезд и парадный вход объединены двойным стрельчатым наличником и трактованы как сдвоенные порталы. Стены прорезаны окнами: одинарными, двойными, тройными, частично сгруппированными. Свободное асимметричное расположение балконов. Архитектурно-пластическое решение отличается разнообразием фактурной обработки стен (штукатурка гладкая, фактурная, облицовка кирпичом и керамической плиткой) и четырехцветным колористическим решением.

С момента постройки в 1911 году и до настоящего времени здание использовалось по прямому назначению – как многоквартирный жилой дом.

В 20.12.1913 в квартире 11 произошел пожар. Последствия пожара были быстро устранены домовладельцем, а убыток компенсирован страховой компанией<sup>17</sup>.

В 2001 году доходный дом Ф.В. Шеффера стал выявленным объектом культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15. 22.12.2002 утвержден план границ территории, а 13.11.2013 утверждено распоряжение КГИОП № 10-576 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера».

---

<sup>16</sup>ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 4, д. 2821 «Чертежи дома А.Д. Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О., 58».

<sup>17</sup>ЦГИА СПб Ф. 515, оп. 1, д. 2782А «О залоге имущества М.И.Ванифатьевой, Ф.В.Шеффером по 9-й линии В.О.,58».

## Список использованной литературы:

### Архивные материалы:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с часовней, садом и оградой». Архив КГИОП инв. 858П. 1998.
2. ЦГИА СПб Ф. 513, оп. 160, д. 333. «О постройке деревянного флигеля во дворе Саксен, Васильевской части по 9 линии, № 58».
3. ЦГИА СПб Ф. 513, оп. 102, д. 1723. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Циндерлингу, И.И.Селиванову, Ф.И.Саксену, Т.И.Саксену, Ю.Д.Саксен, Ф.В.Шефферу по 9-й линии В.О., 58».
4. ЦГИА СПб Ф. 515, оп. 1, д. 2782. «О залоге имущества И.И.Селивановым, Ю.Д.Саксен, Г.И.Зубаревым по 9-й линии В.О., 58».
5. ЦГИА СПб Ф. 515, оп. 1, д. 2782А «О залоге имущества М.И.Ванифатьевой, Ф.В.Шеффером по 9-й линии В.О., 58».
6. ЦГИА СПб. Ф. 515, оп. 4, д. 2821 «Чертежи дома А.Д. Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О., 58».
7. ЦГИА СПб. Ф.515, оп. 2, д. 956. «Залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О., N 58».

### Библиография:

1. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / Под общей редакцией Б. М. Кирикова. — СПб.: «Пилигрим», 1996.
2. Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая).
3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. – М., ЗАО «Цетрполиграф», 2008.
4. Новгородские писцовые книги. Т.3. Переписная оброчная книга Вотской пятины 1500 года. 1-я половина. Археографическая комиссия. СПб., 1868.
5. Овсянников Ю. М. Доминико Трезини.— Л.: Искусство, 1987.
6. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга под редакцией Б.М. Кирикова. – СПб., издательский дом «Коло», 2005.
7. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. - СПб.: ТОО "Журн. "Нева", 1996.
8. Юхнёва Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки из истории быта. М., Цетрполиграф, 2019.

**Приложение № 2**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

Список иллюстраций исторической иконографии:

1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга в 1738 году – приложение к статье Петрова П.Н. «Петербург в застройке и сооружениях»// Зодчий. 1878 год № 10. С. 102-105; № 12 С. 124-128; 1879 год № 3 С. 47-48; № 4 С. 56-57; № 6 С. 79-83; № 8 С. 101-103. План был напечатан в виде приложения к подшивке журнала «Зодчий» за 1878 год, листы 27, 28; за 1879 год листы 19, 20, за 1883 год листы 18-21.
2. Фрагмент плана Махаева-Трускотта. План столичного города Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 1753 год.
3. Фрагмент плана Ф.Ф. Шуберта «Подробный план столичного города Ст.-Петербурга. СПб., Военно-топографическое депо. 1828.
4. Фрагмент плана Н.И. Цылова по 8-ой и 9-ой линиям В.О.. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849. С. 249.
5. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году.
6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого с сайта <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
7. Фрагмент плана Санкт-Петербурга в санитарном отношении, составленном по собственным исследованиям докт. медиц. Ю. Гюбнером в 1876 году.
8. Фрагмент столичного города Санкт-Петербурга, справленного в 1881 году с сайта <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.
9. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург.
10. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург.
11. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1909 года: Весь Петербург.
12. План Санкт-Петербурга с ближайшими окрестностями (Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург»), 1913 год.
13. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1932 г. ГКФ ГГО КГА СПб.
14. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1946 г. ГКФ ГГО КГА СПб.
15. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1967 г. ГКФ ГГО КГА СПб.
16. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1984 г. ГКФ ГГО КГА СПб.
17. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 2008 г. ГКФ ГГО КГА СПб.
18. Фотография 1997-1998 годов из книги: Кириков Б., Соболев В., Никитин В., Демидов П., Трубский О., Шувалов А. «Василеостровский район». СПб. – «Белое и черное» - 1999 г.
19. Фотография из проекта учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» составленной 29.09.1999 начальником отдела Долгой Т.Л. и историком архитектуры Линниковой Н.Я.

20. Фотография из книги: Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова. – М., ЗАО «Цетрполиграф», 2008. С. 15.
21. Фотография С.А. Шмидта с сайта <https://www.citywalls.ru/photo81934.html>.
22. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Титульный лист.
23. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План двора Ф.В. Шеффера от 04.12.1911.
24. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа.
25. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа.
26. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа.
27. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа.
28. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа.
29. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа.
30. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План третьего этажа.
31. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План третьего этажа.
32. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План четвертого этажа.
33. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План четвертого этажа.
34. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План пятого этажа.
35. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План пятого этажа.

36. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План шестого этажа.
37. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План шестого этажа.
38. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии АБ.
39. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии АБ.
40. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.
41. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.
42. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.
43. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.
44. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад.
45. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад.
46. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Титульный лист.
47. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План двора жены СПб 1 гильдии купца Ю.И. Саксен.
48. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад лит. А.
49. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. А.
50. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. А.
51. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера

- по 9-й линии В.О.,58». Планы 1 и 2 этажей лит. А.
52. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад лит. В.
53. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. В.
54. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа лит. В.
55. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа лит. В.
56. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа лит. В.
57. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад, план, разрез лит. С.
58. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад, план, разрез лит. Д.
59. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад, план, разрез лит. Е.



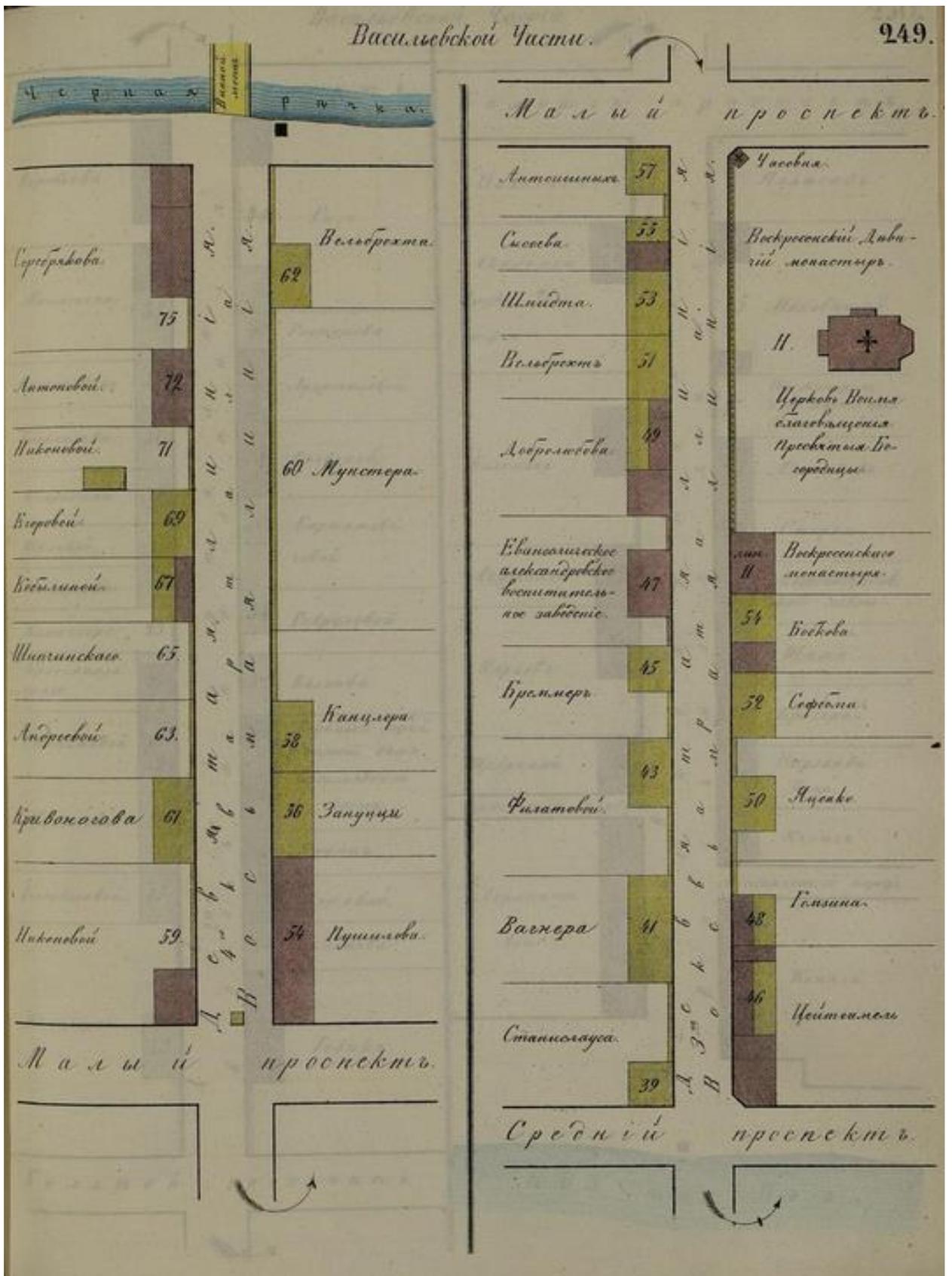
1. Фрагмент плана Санкт-Петербурга в 1738 году – приложение к статье Петрова П.Н. «Петербург в застройке и сооружениях»// Зодчий. 1878 год № 10. С. 102-105; № 12 С. 124-128; 1879 год № 3 С. 47-48; № 4 С. 56-57; № 6 С. 79-83; № 8 С. 101-103. План был напечатан в виде приложения к подшивке журнала «Зодчий» за 1878 год, листы 27, 28; за 1879 год листы 19, 20, за 1883 год листы 18-21.



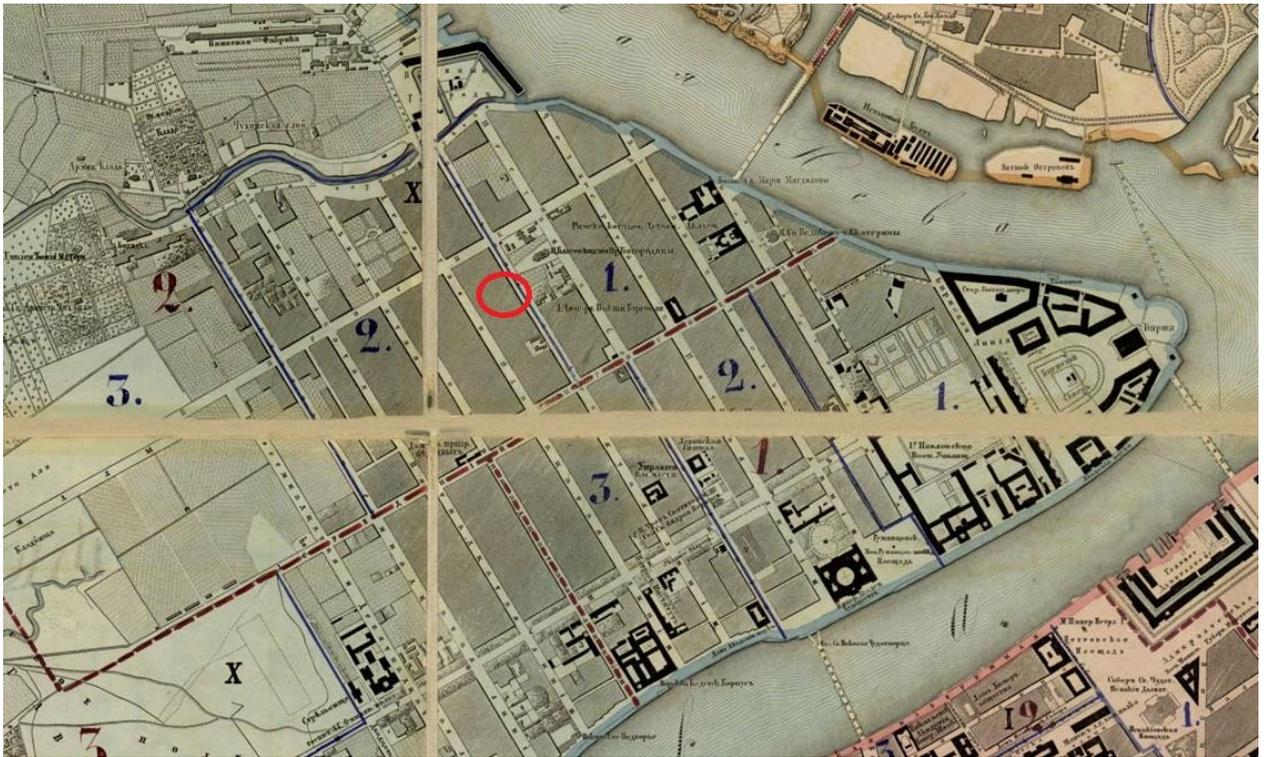
2. Фрагмент плана Махаева-Трускотта. План столичного города Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 1753 год.



3. Фрагмент плана Ф.Ф. Шуберта «Подробный план столичного города Ст.-Петербурга. СПб., Военно-топографическое депо. 1828.



4. Фрагмент плана Н.И. Цылова по 8-ой и 9-ой линиям В.О.. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849. С. 249.



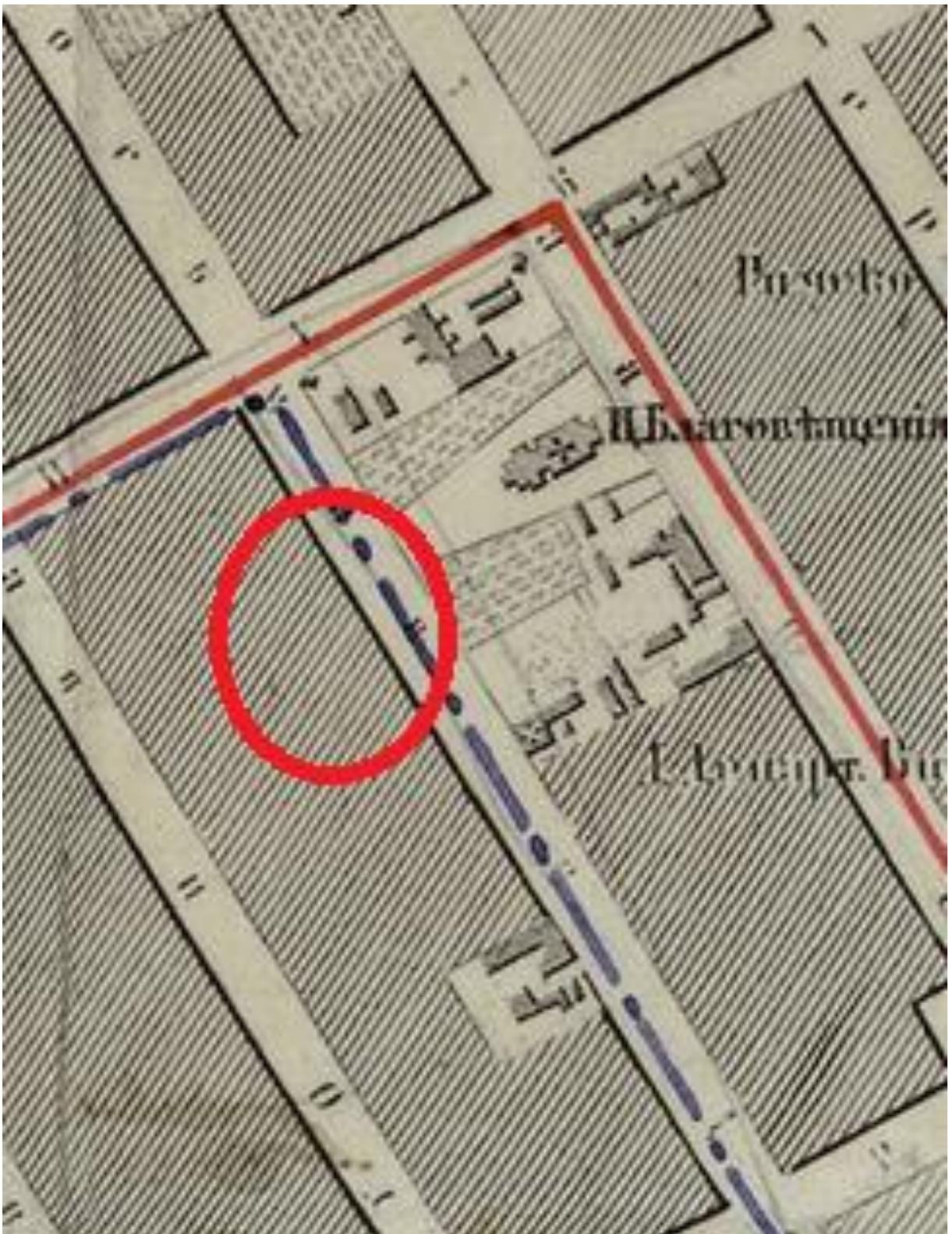
5. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году и гравированный при военно-топографическом депо в 1860 году.



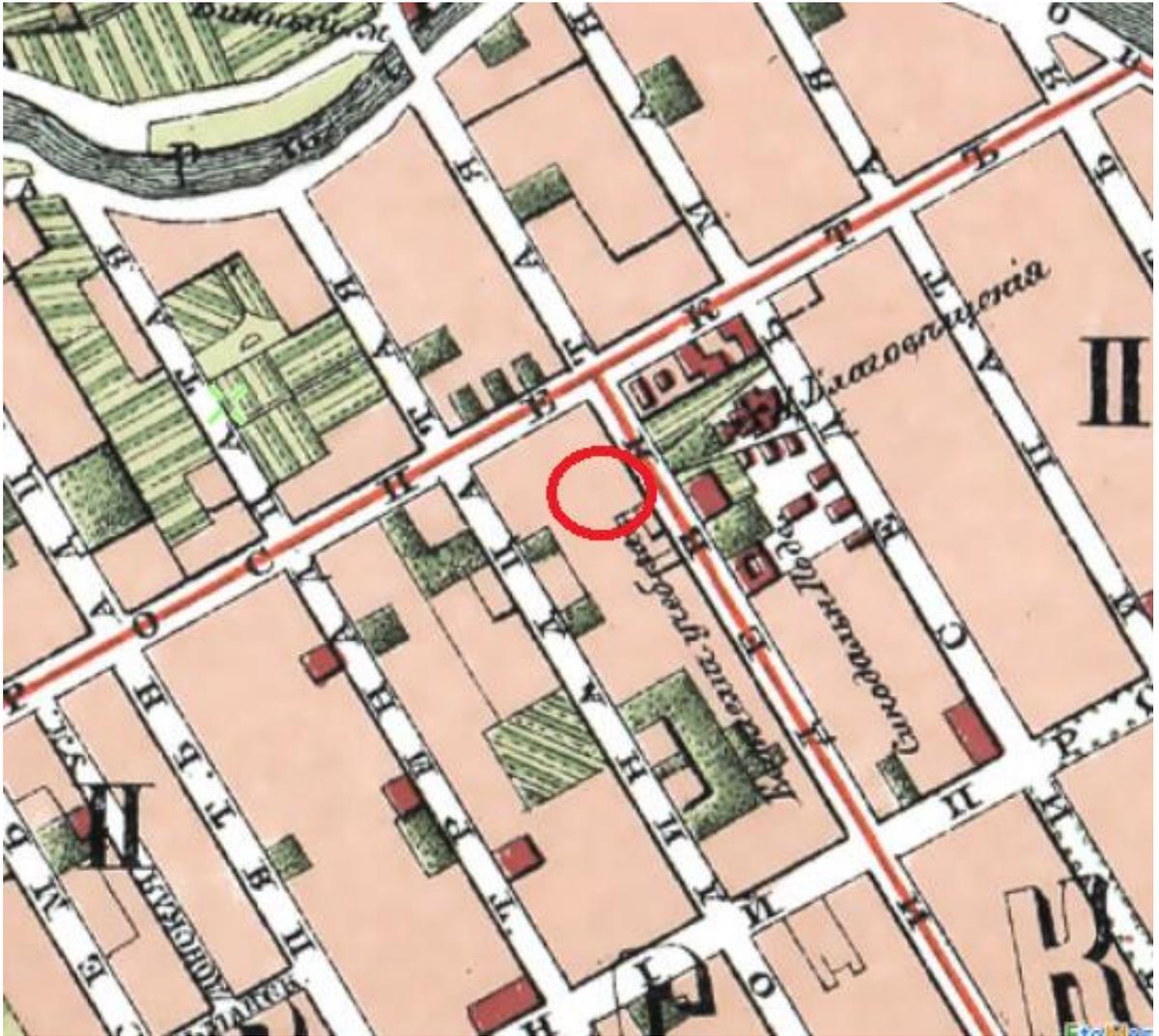
6. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого с сайта <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.



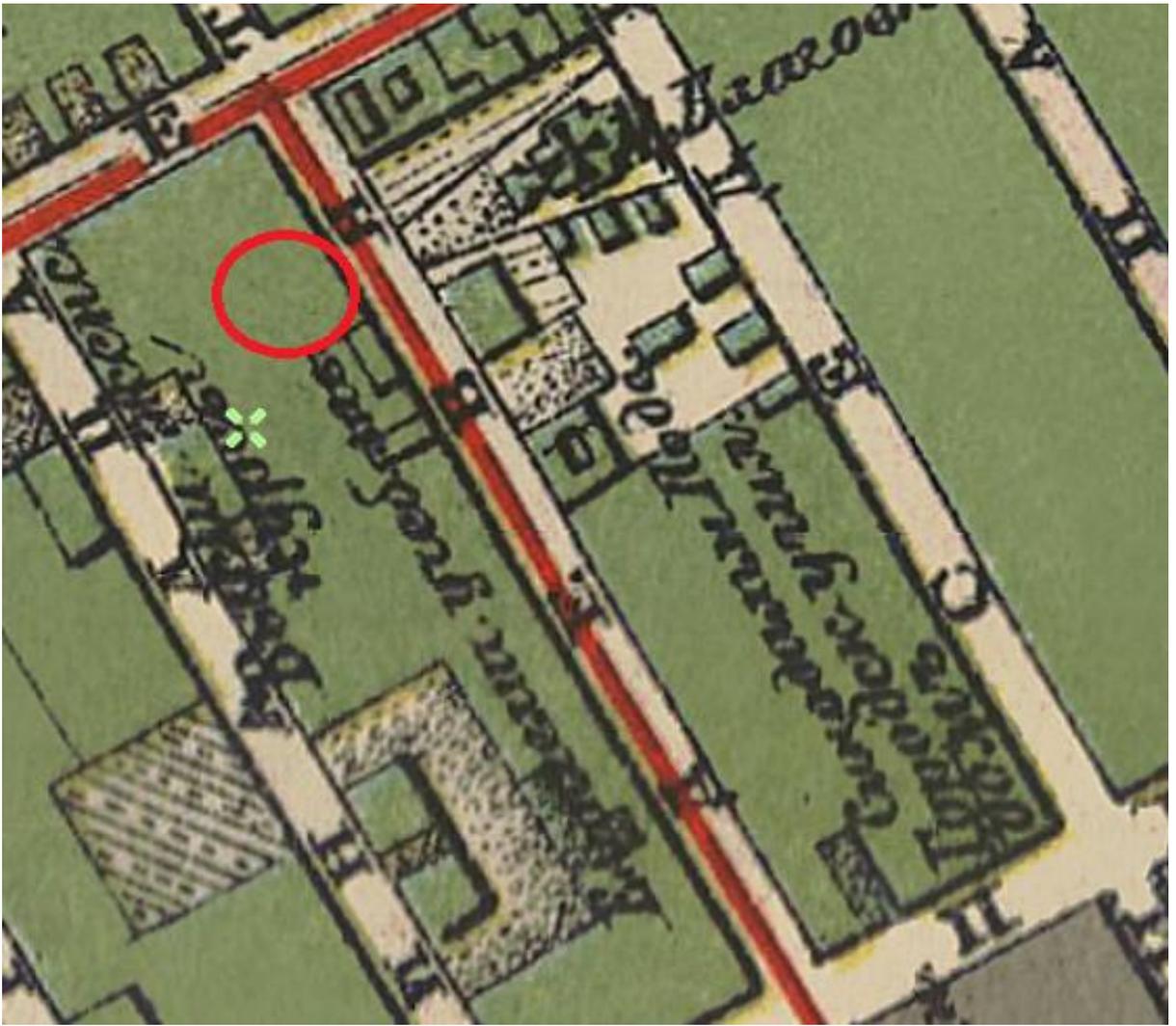
7. Фрагмент плана Санкт-Петербурга в санитарном отношении, составленном по собственным исследованиям докт. медиц. Ю. Губнером в 1876 году.



8. Фрагмент столичного города Санкт-Петербурга, справленного в 1881 году с сайта <http://www.etomesto.ru/peterburg/>.



9. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург.



10. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург.



11. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1909 года: Весь Петербург.



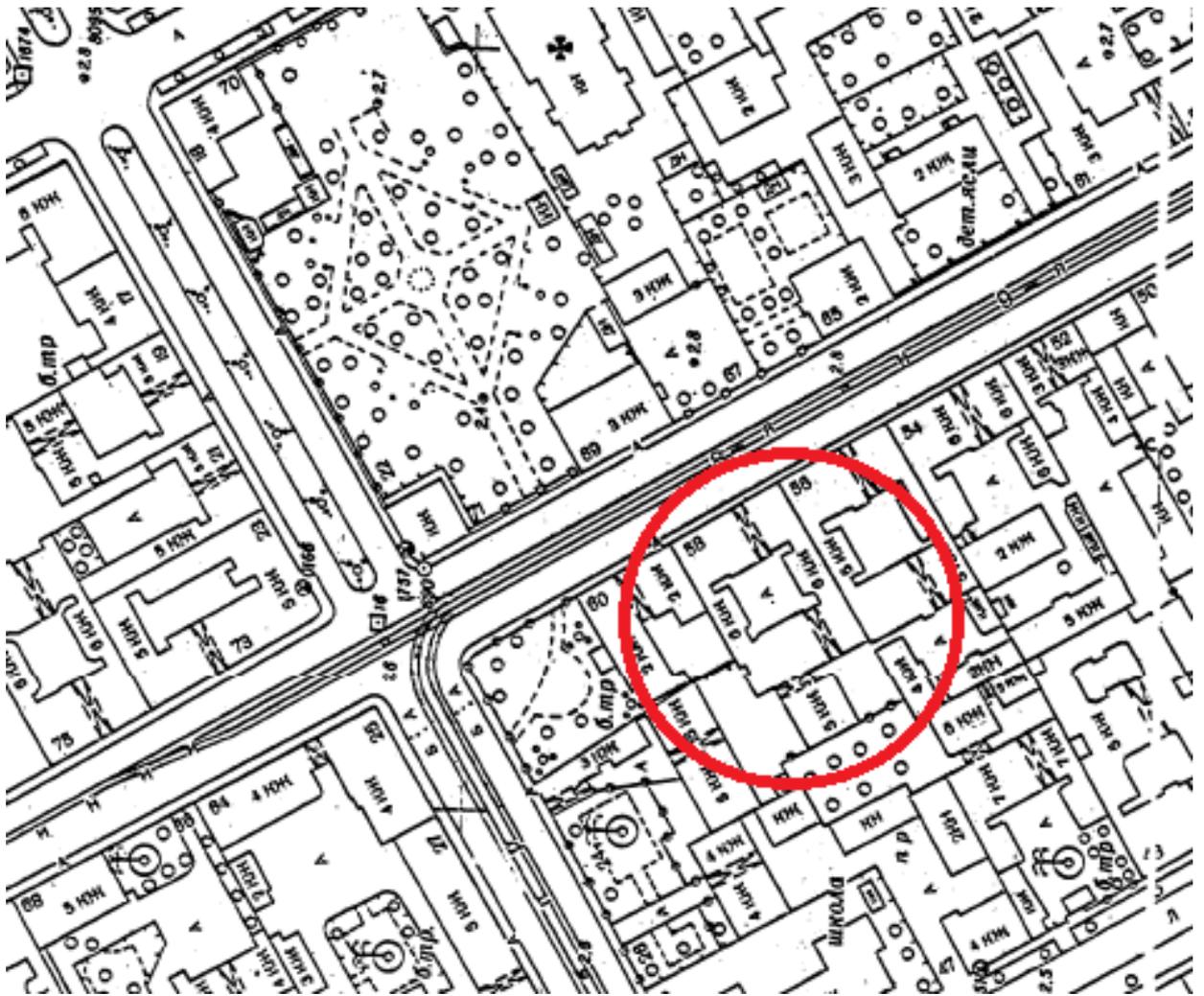
12. План Санкт-Петербурга с ближайшими окрестностями (Приложение к адресной и справочной книге «Весь Петербург»), 1913 год.



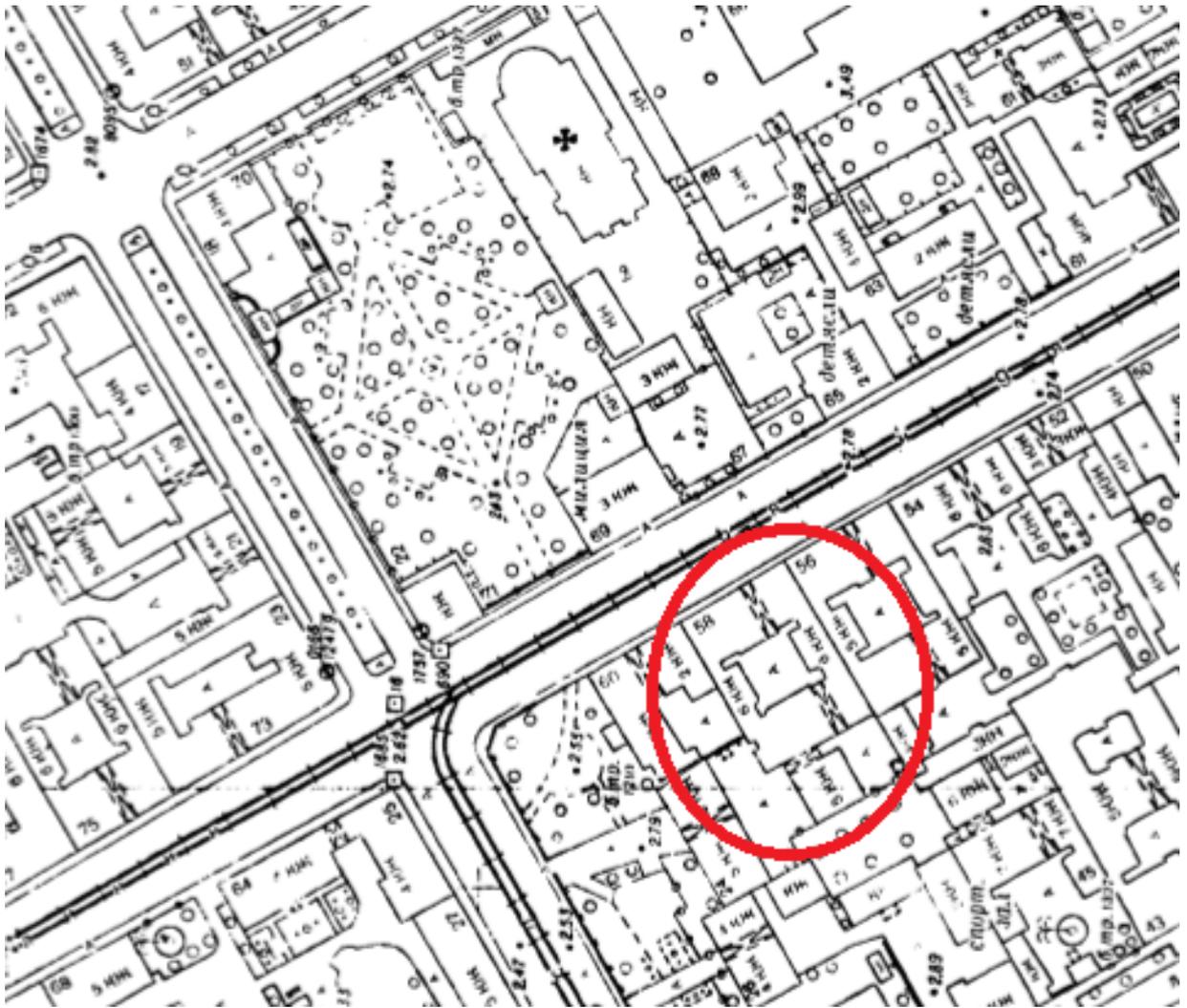
13. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1932 г. ГКФ ГГО КГА СПб.



14. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1946 г. ГКФ ГГО КГА СПб.



15. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1967 г. ГКФ ГГО КГА СПб.



16. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 1984 г. ГКФ ГГО КГА СПб.



17. Фрагмент плана Треста ГРИИ квадрат 2428-04. 2008 г. ГКФ ГГО КГА СПб.



18. Фотография 1997-1998 годов из книги: Кириков Б., Соболев В., Никитин В., Демидов П., Трубский О., Шувалов А. «Василеостровский район». СПб. – «Белое и черное» - 1999 г.

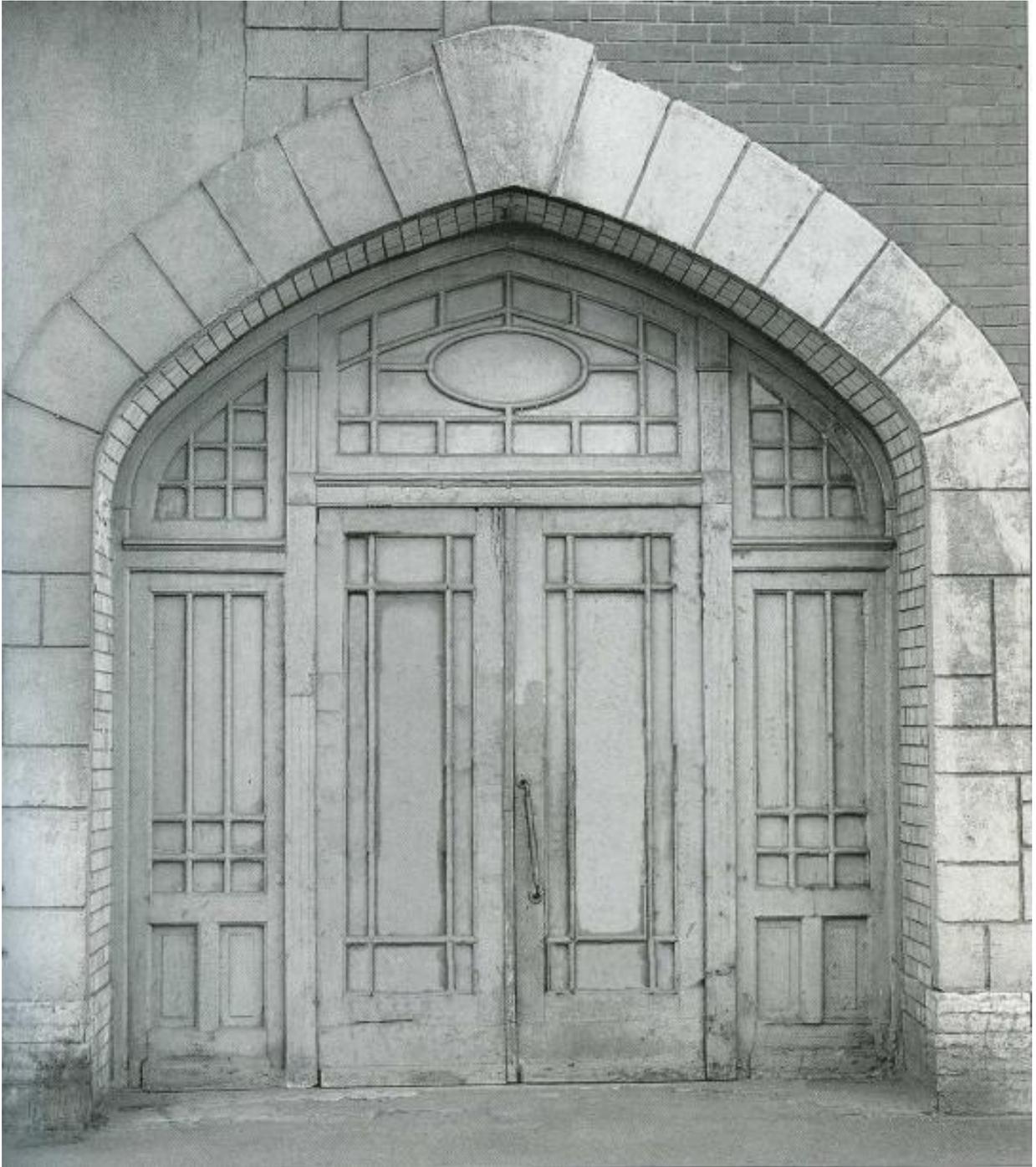


19. Фотография из проекта учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера» составленной 29.09.1999 начальником отдела Долгой Т.Л. и историком архитектуры Линниковой Н.Я.

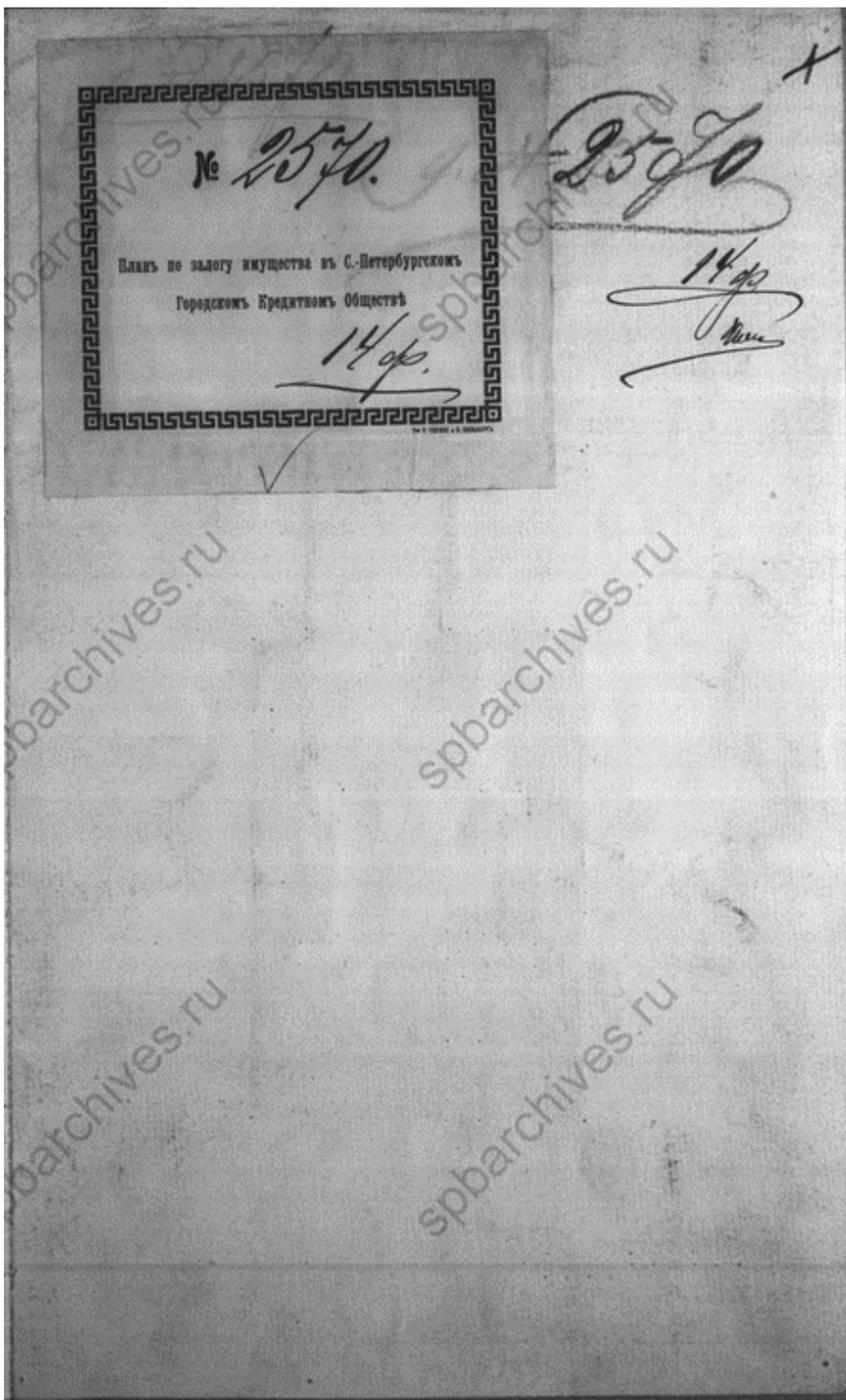


*Дом № 58 по 9-й линии. Фото 2003 г.*

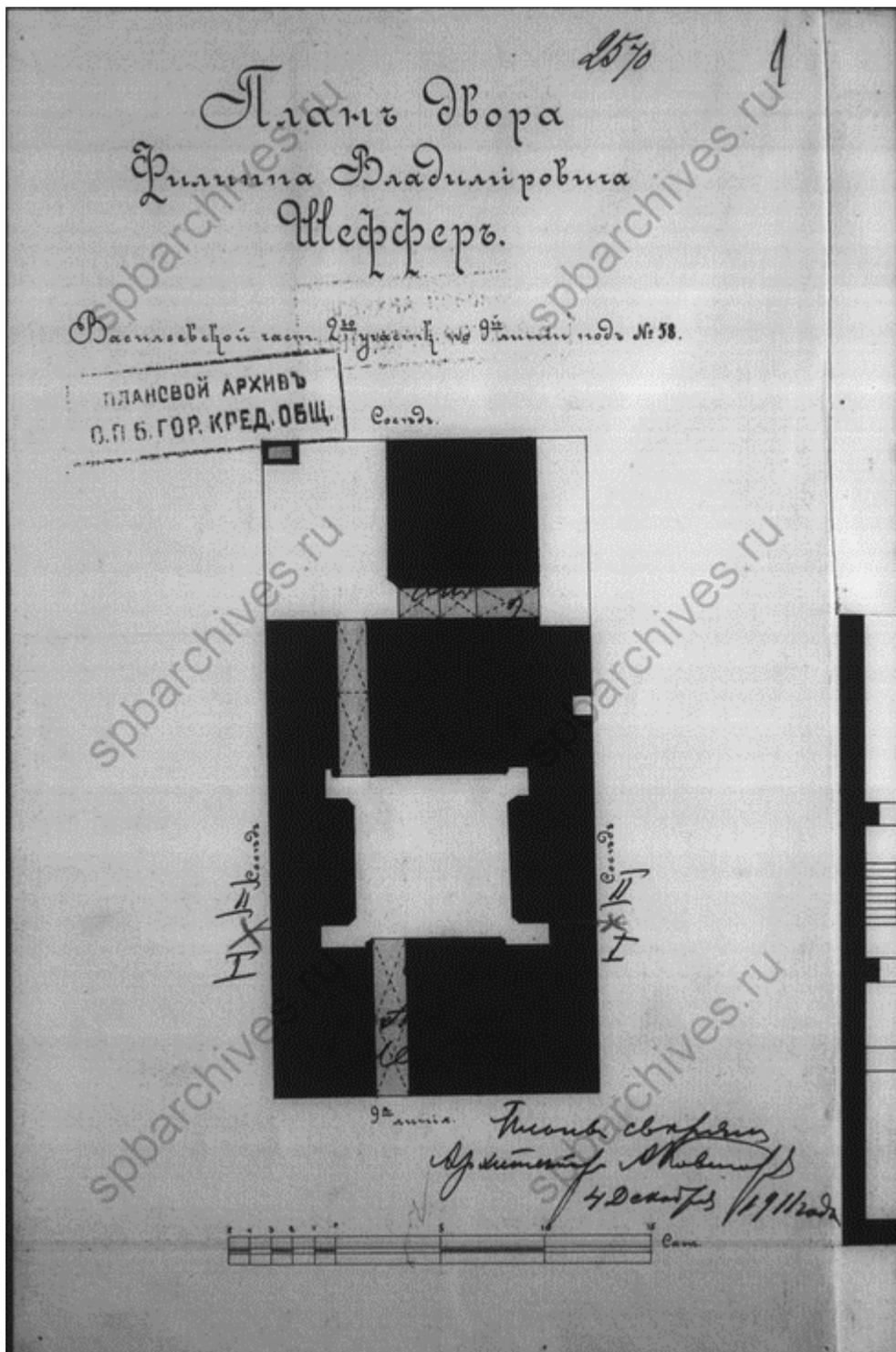
20. Фотография из книги: Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова. – М., ЗАО «Цетрполиграф», 2008. С. 15.



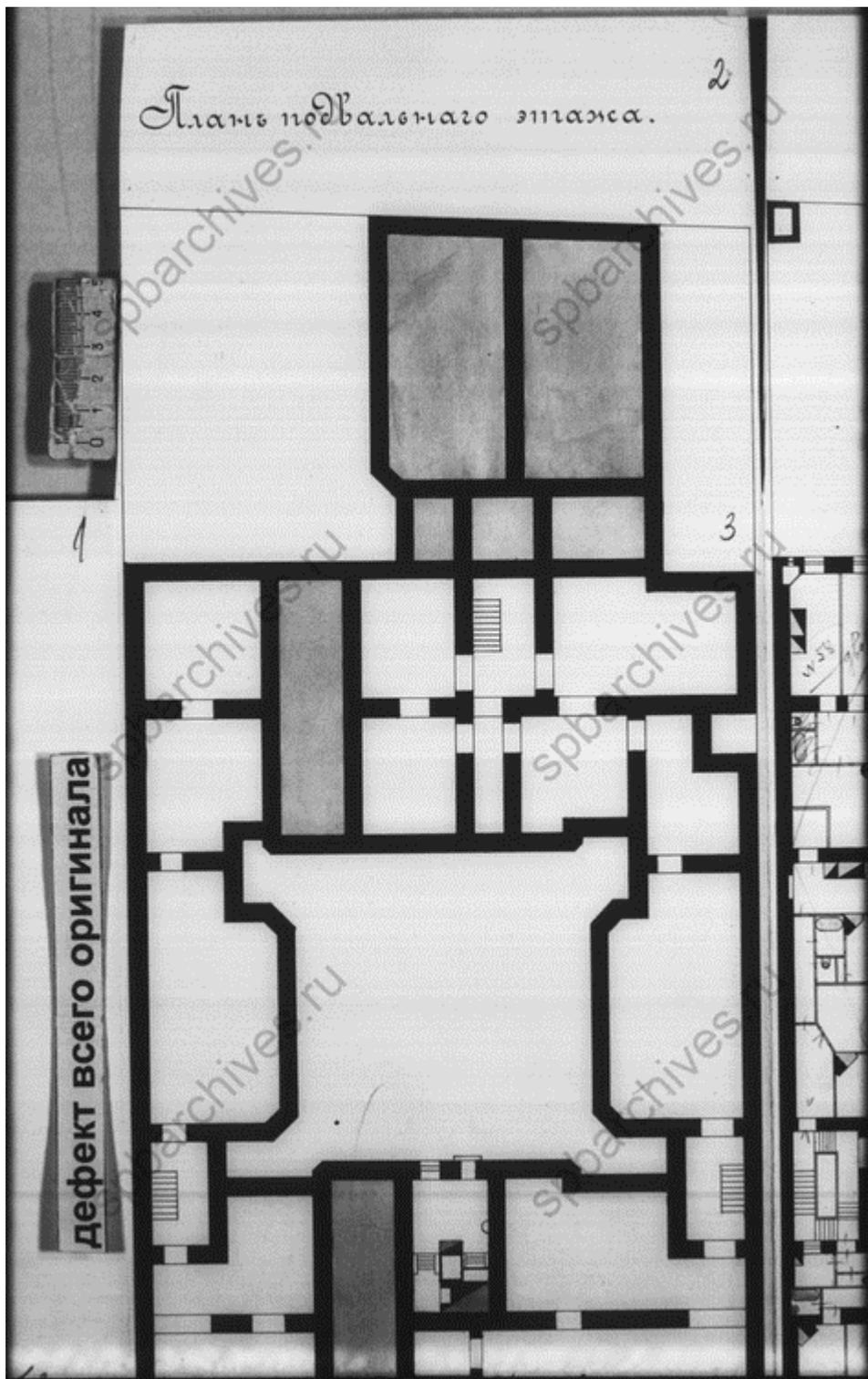
21. Фотография С.А. Шмидта с сайта <https://www.citywalls.ru/photo81934.html>.



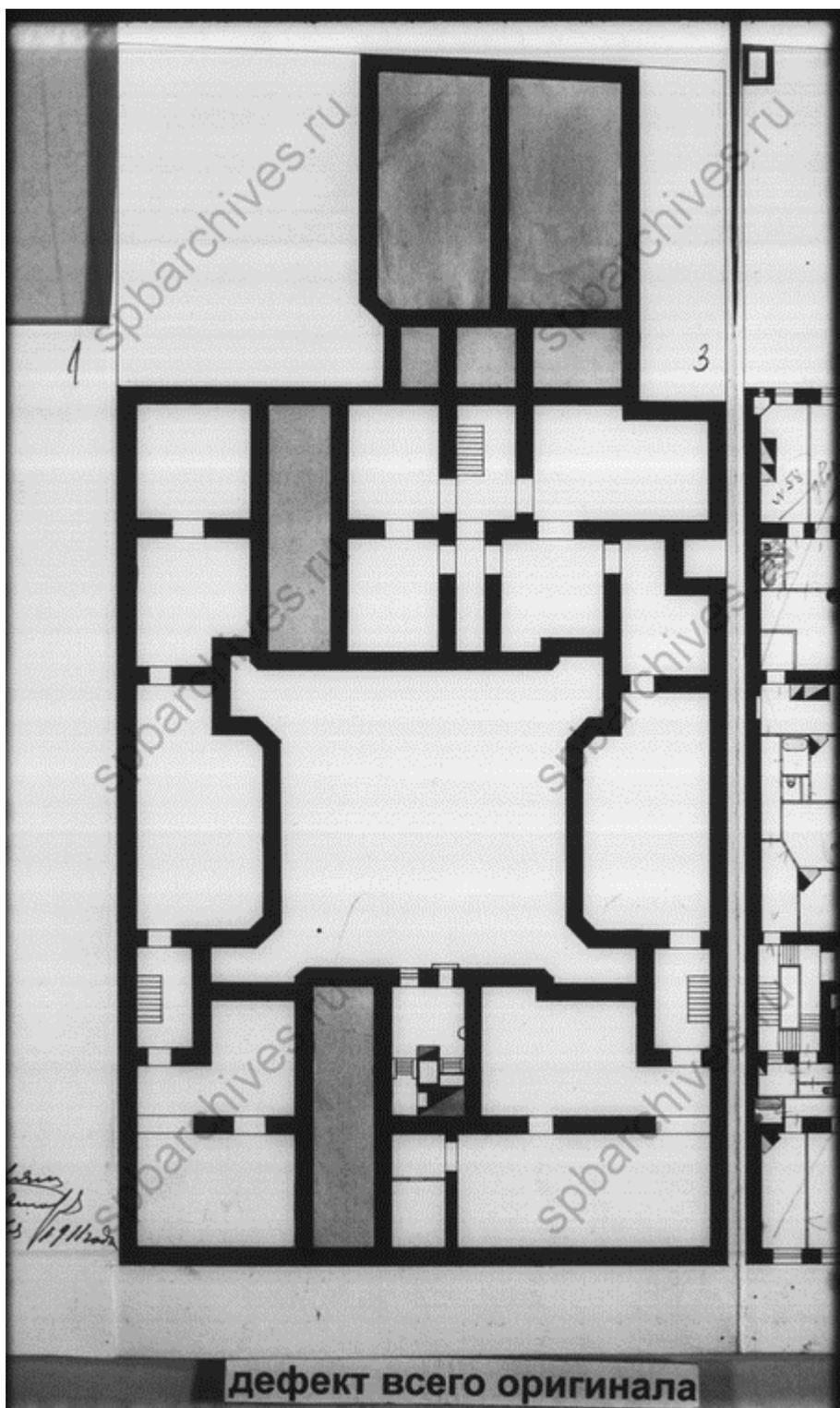
22. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Титульный лист.



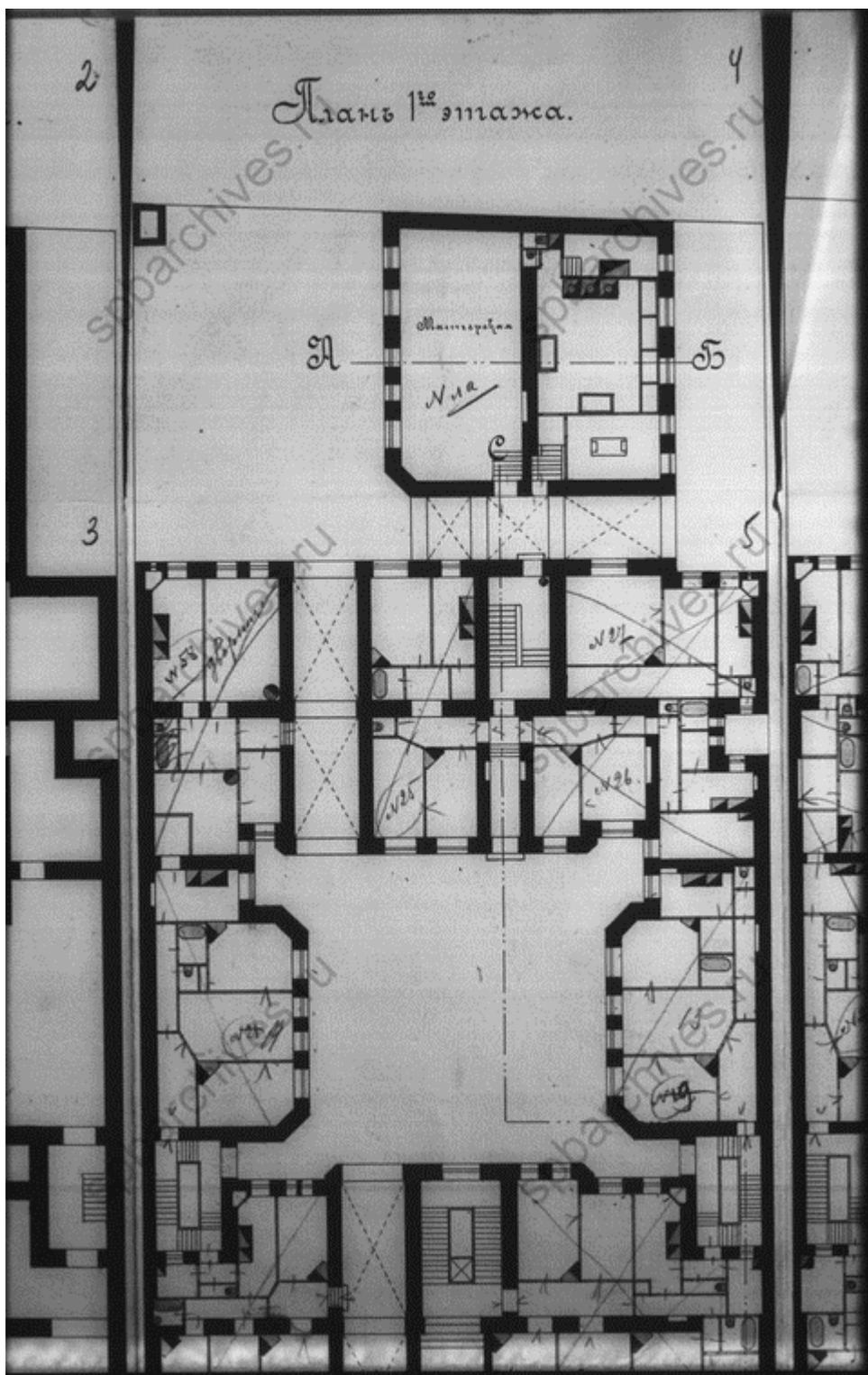
23. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План двора Ф.В. Шеффера от 04.12.1911.



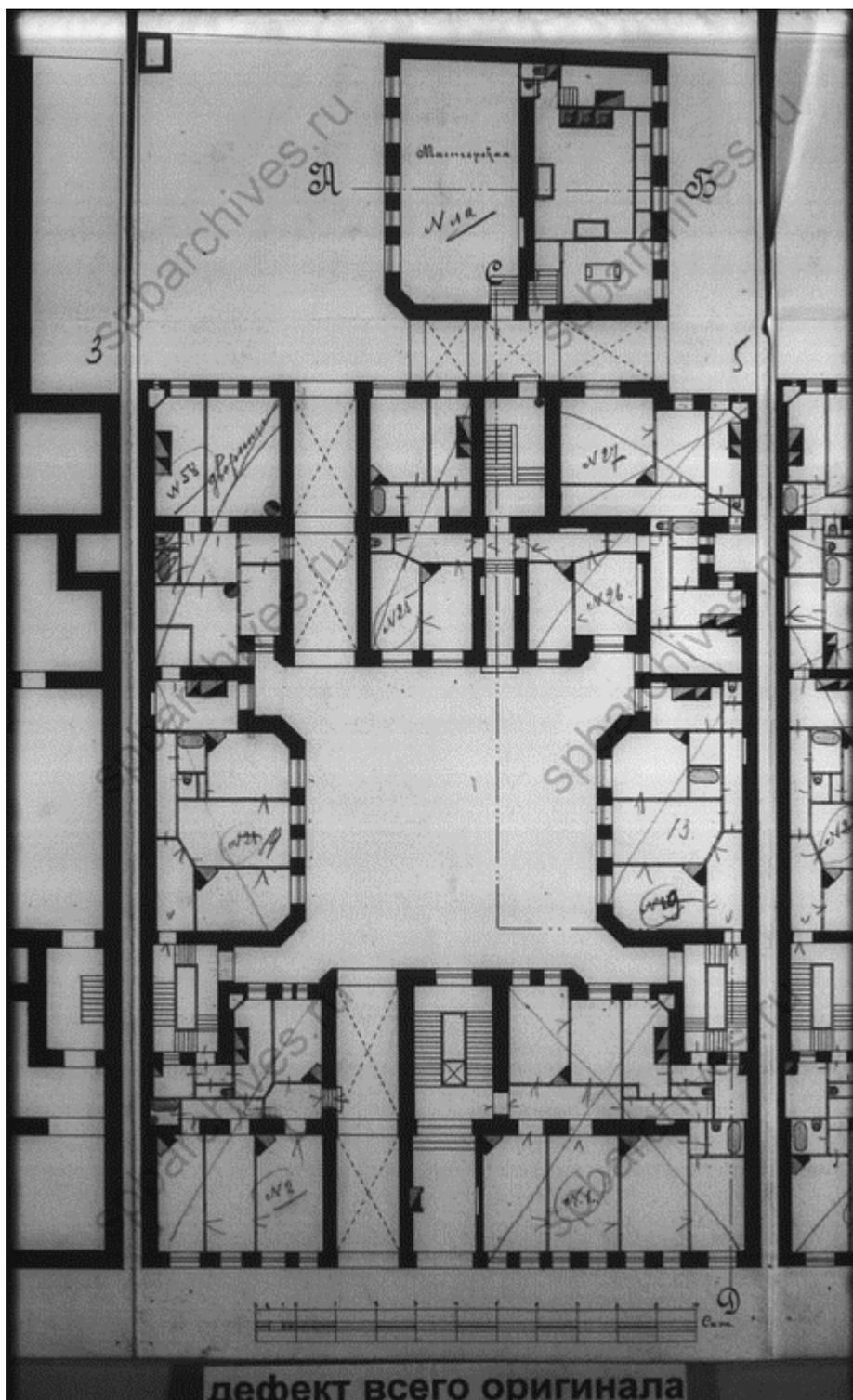
24. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа.



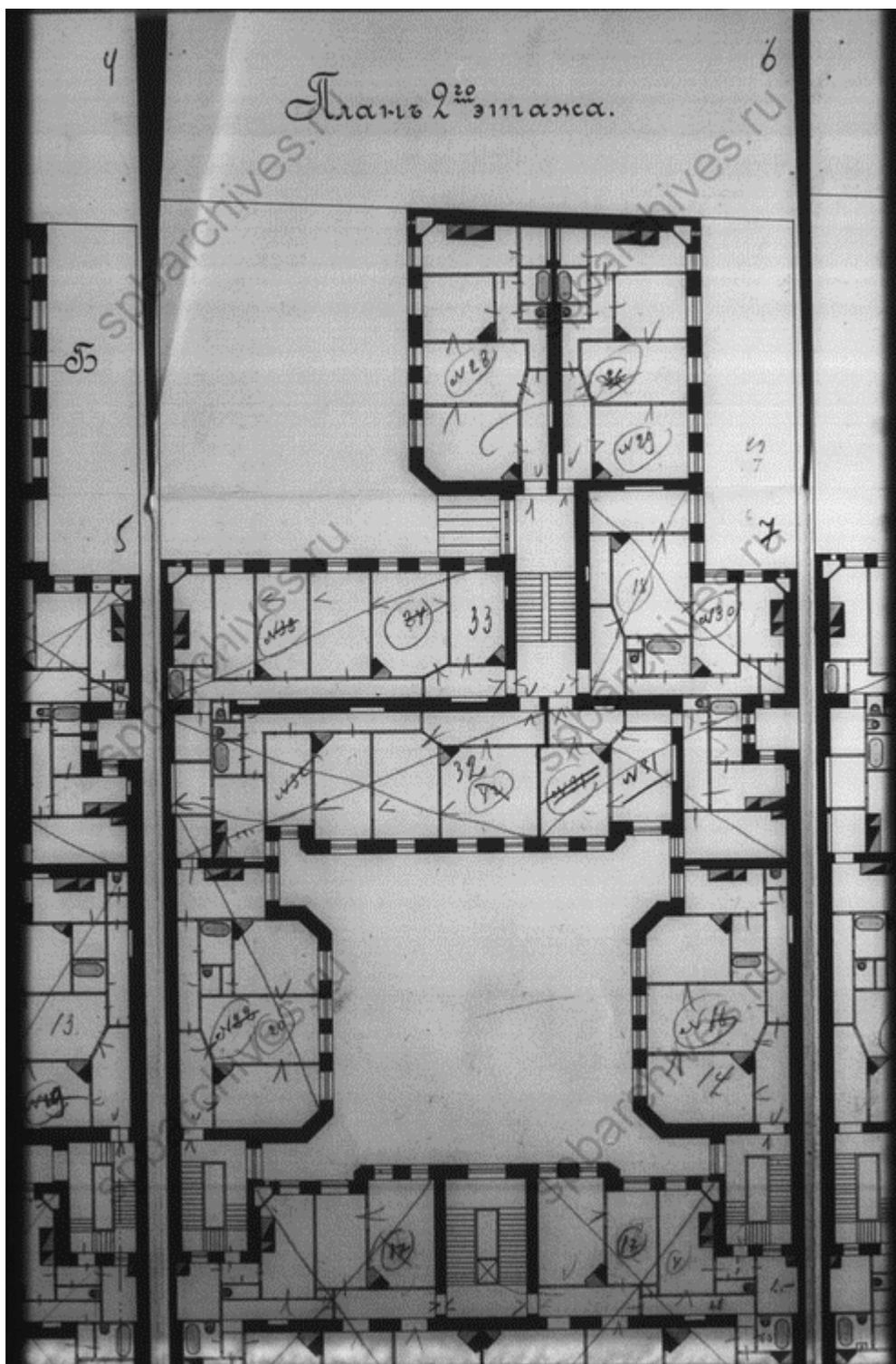
25. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа.



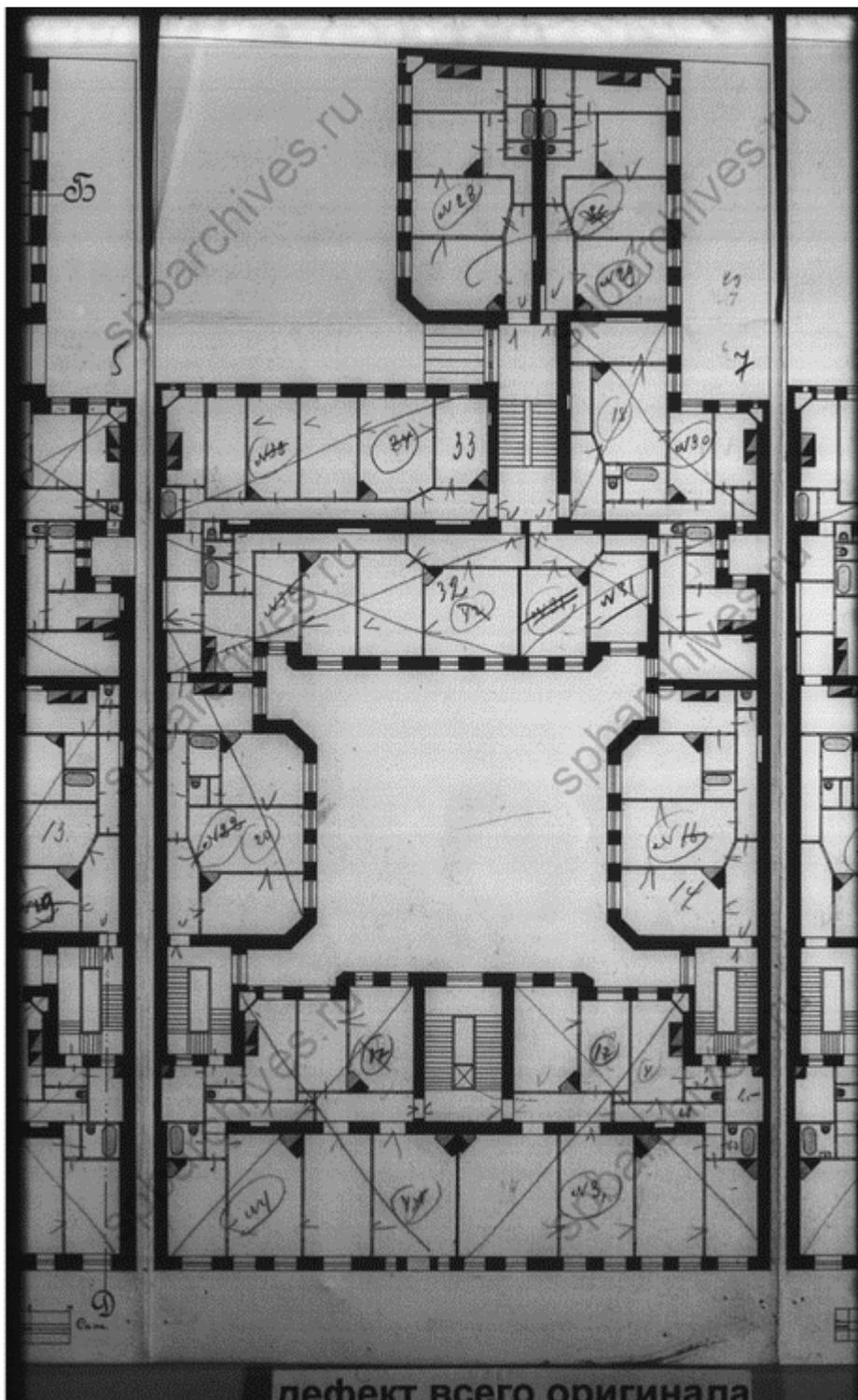
26. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа.



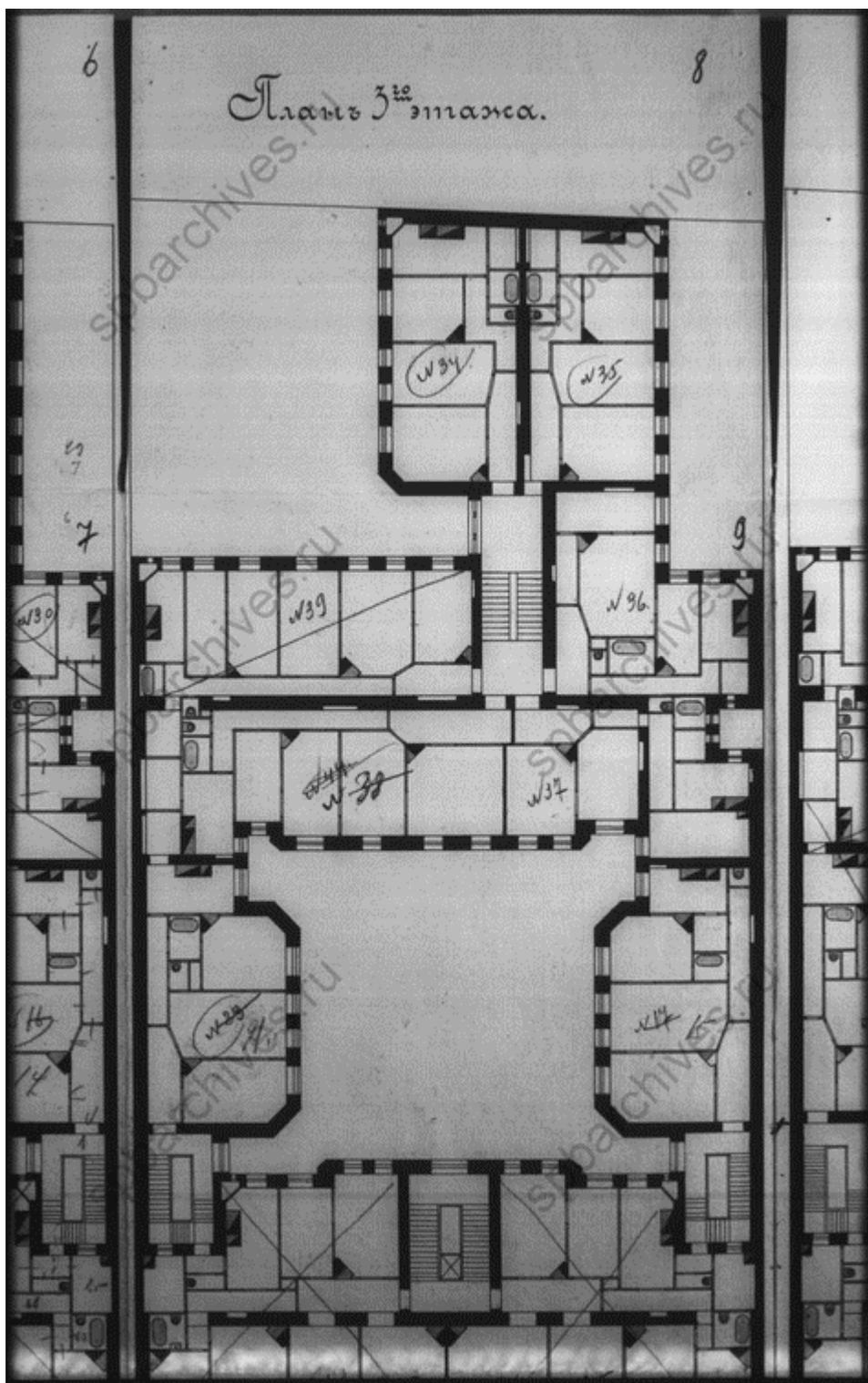
27. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа.



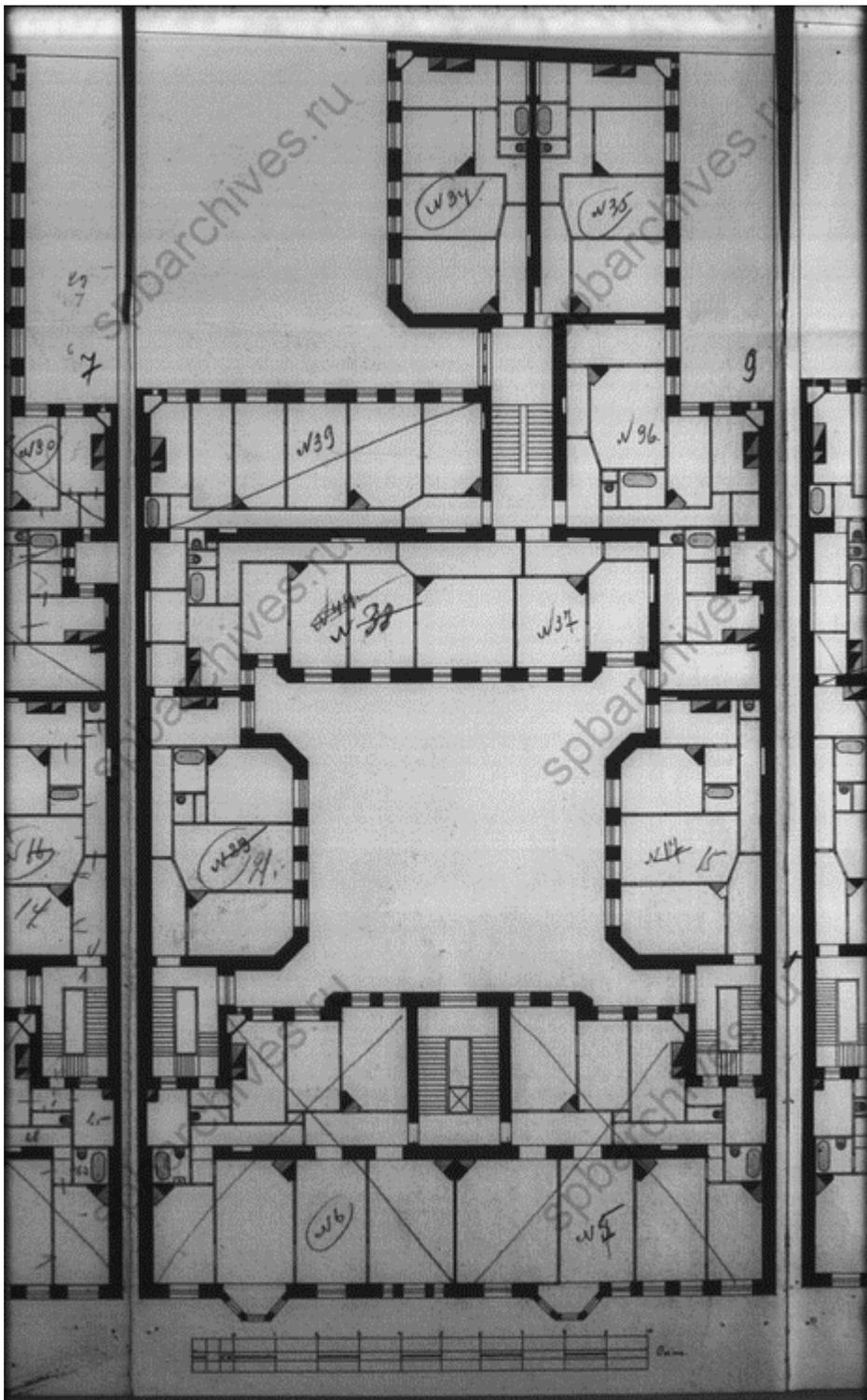
28. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа.



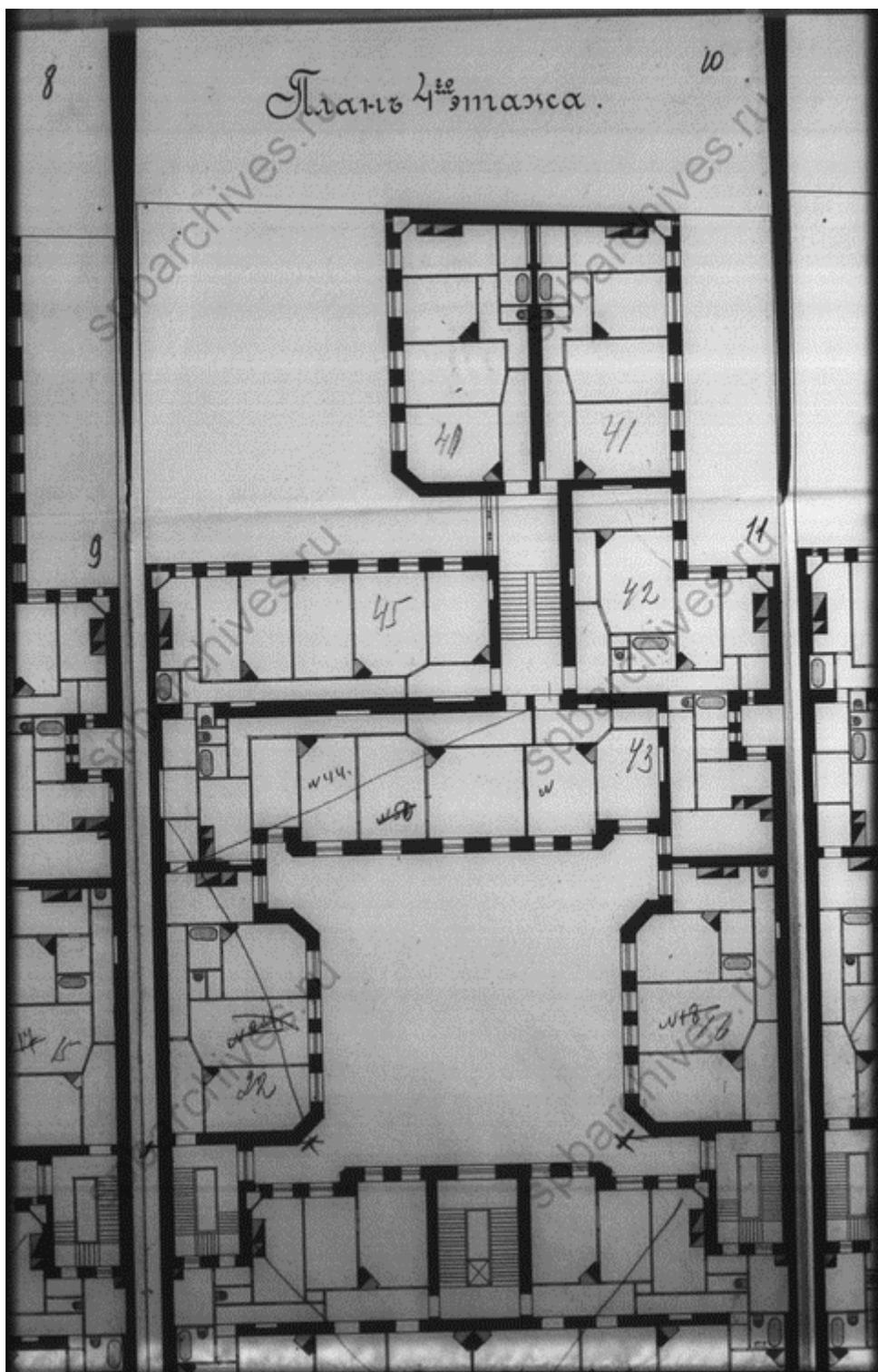
29. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа.



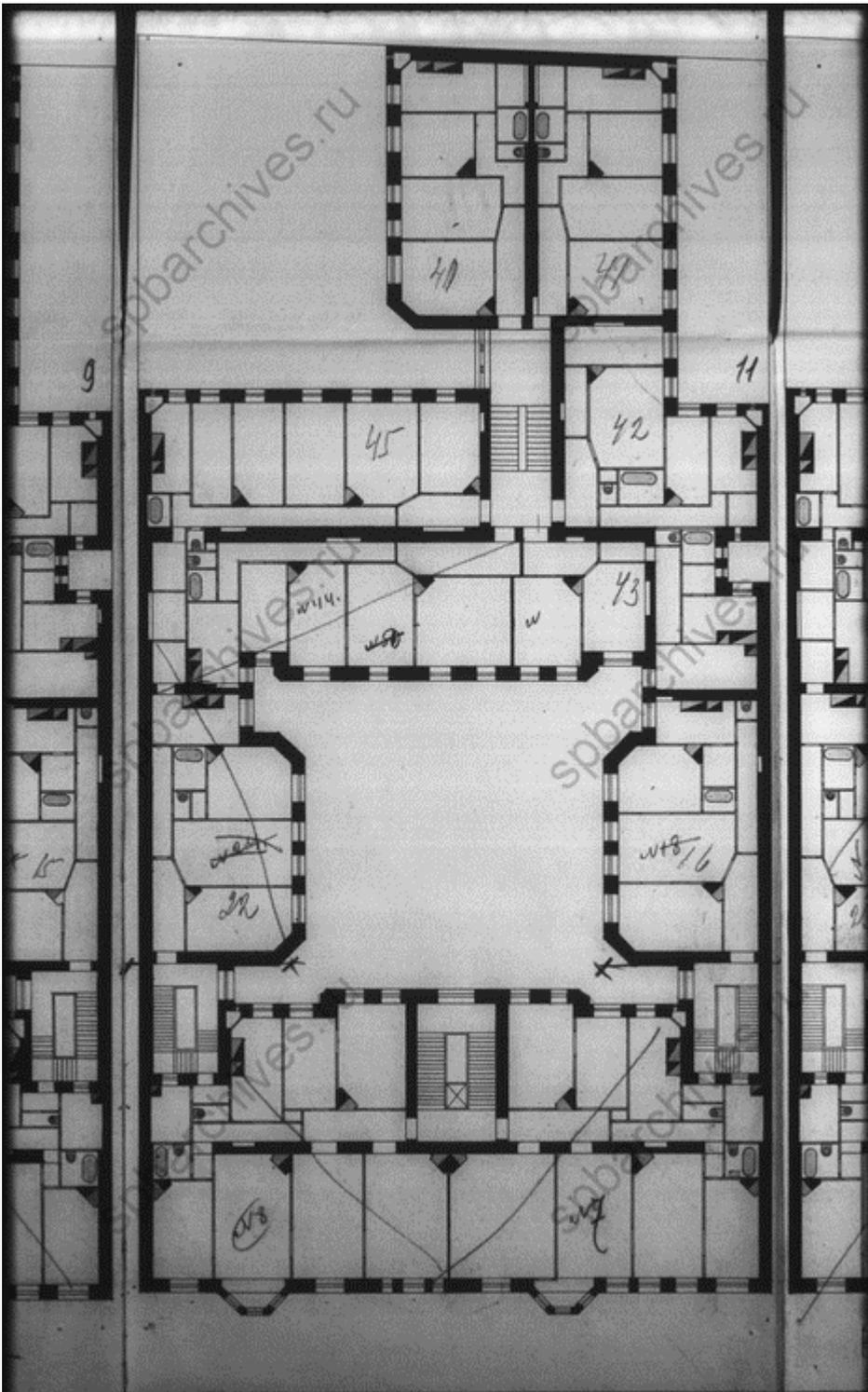
30. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План третьего этажа.



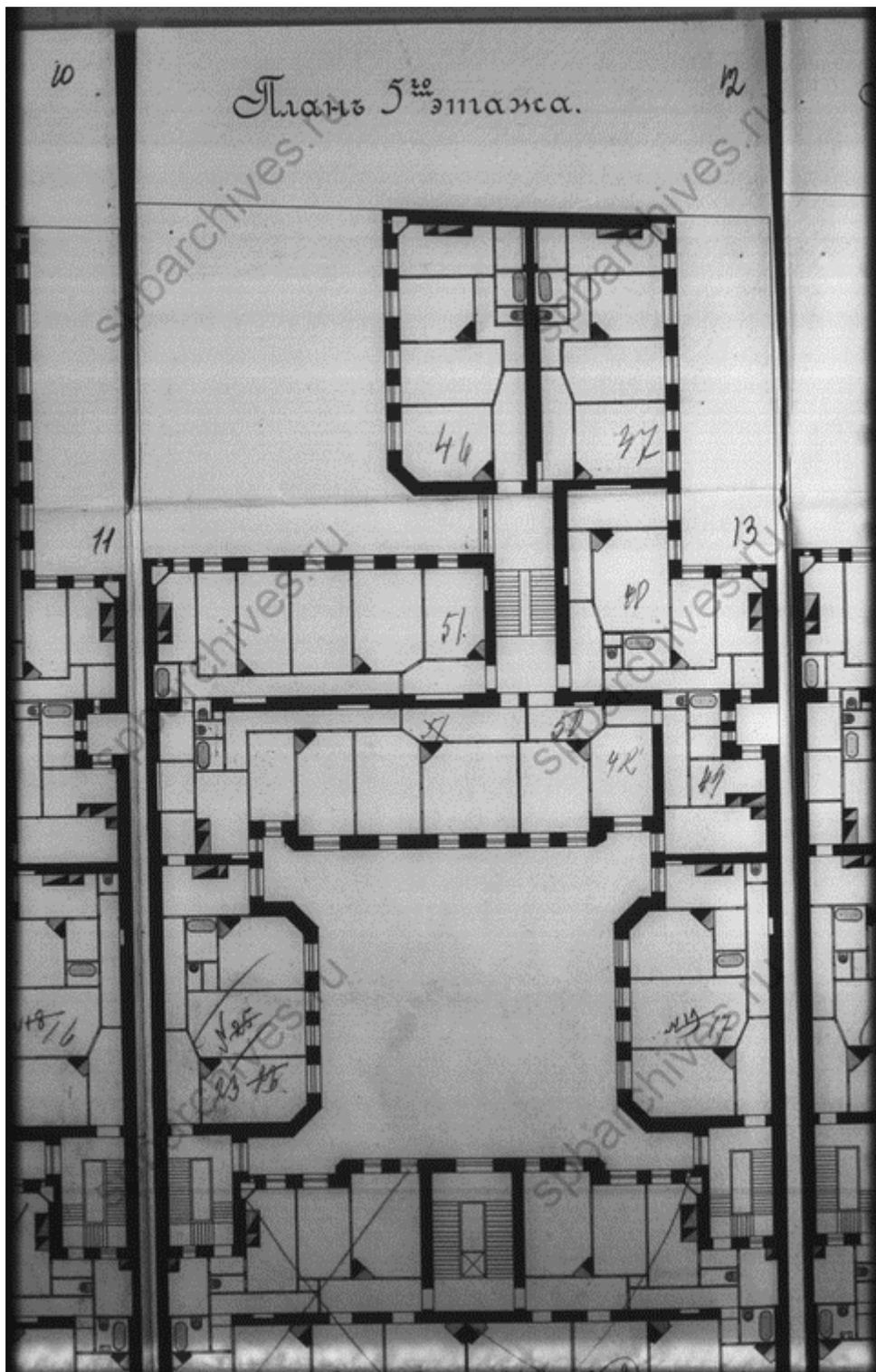
31. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План третьего этажа.



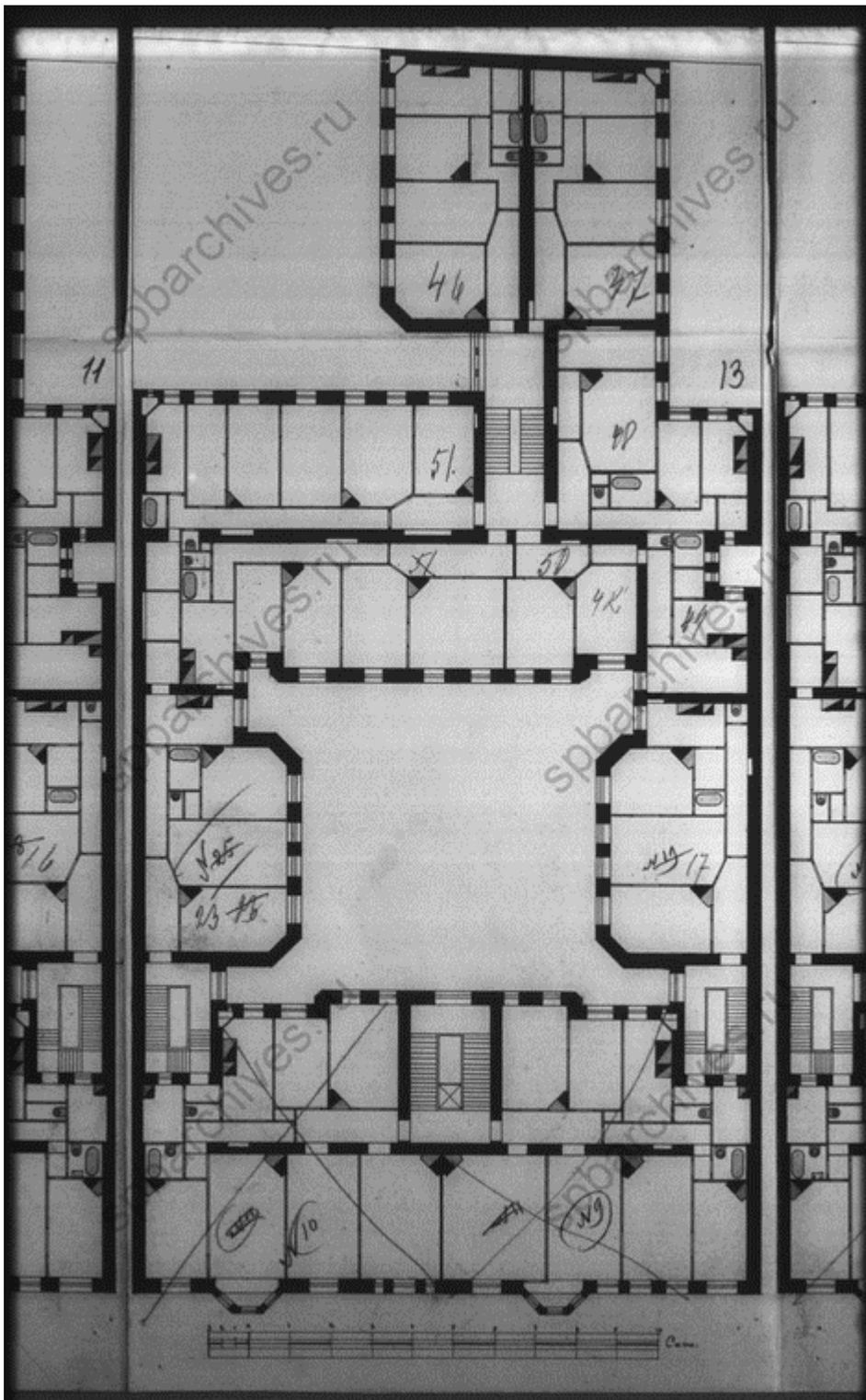
32. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План четвертого этажа.



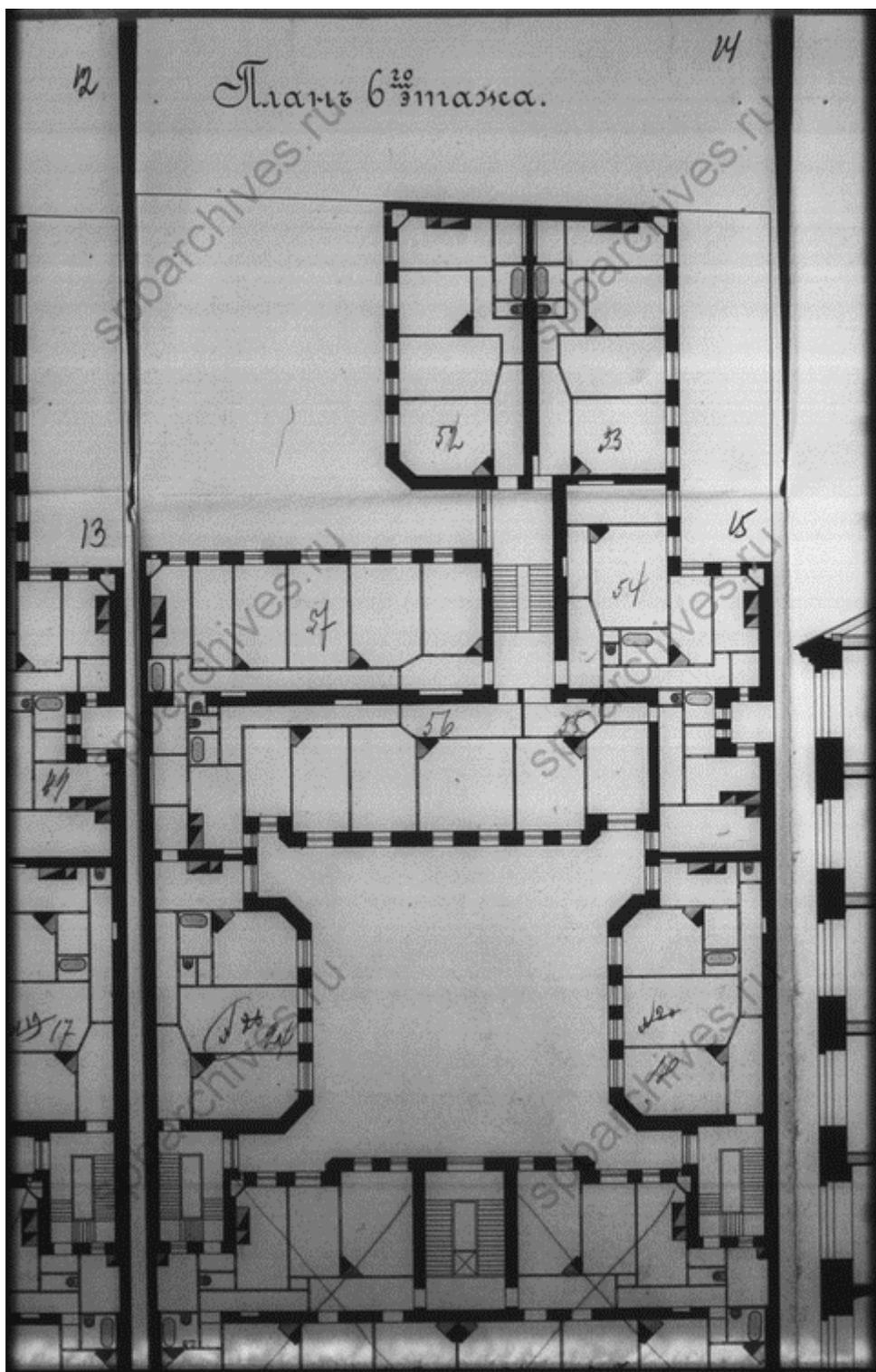
33. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План четвертого этажа.



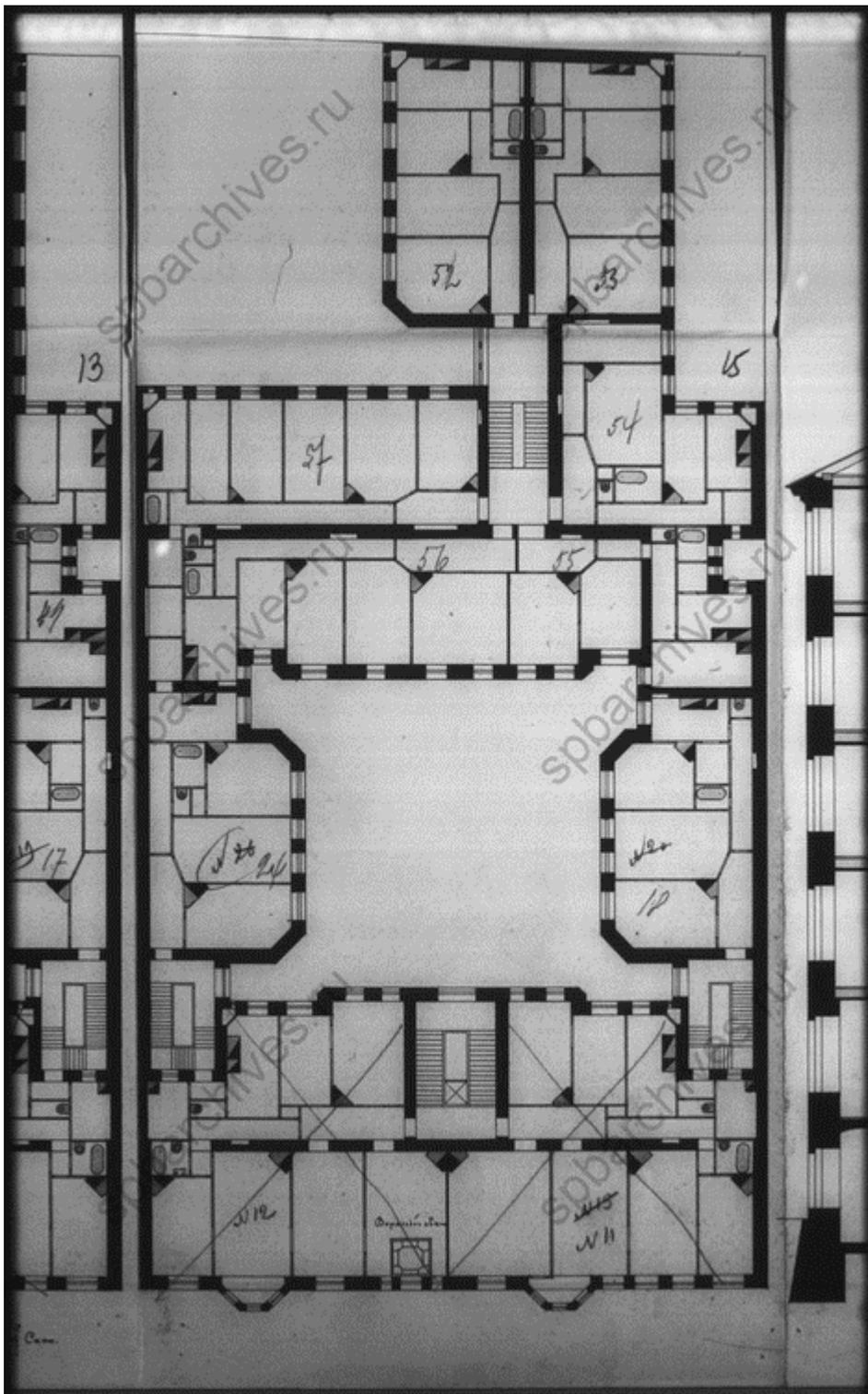
34. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План пятого этажа.



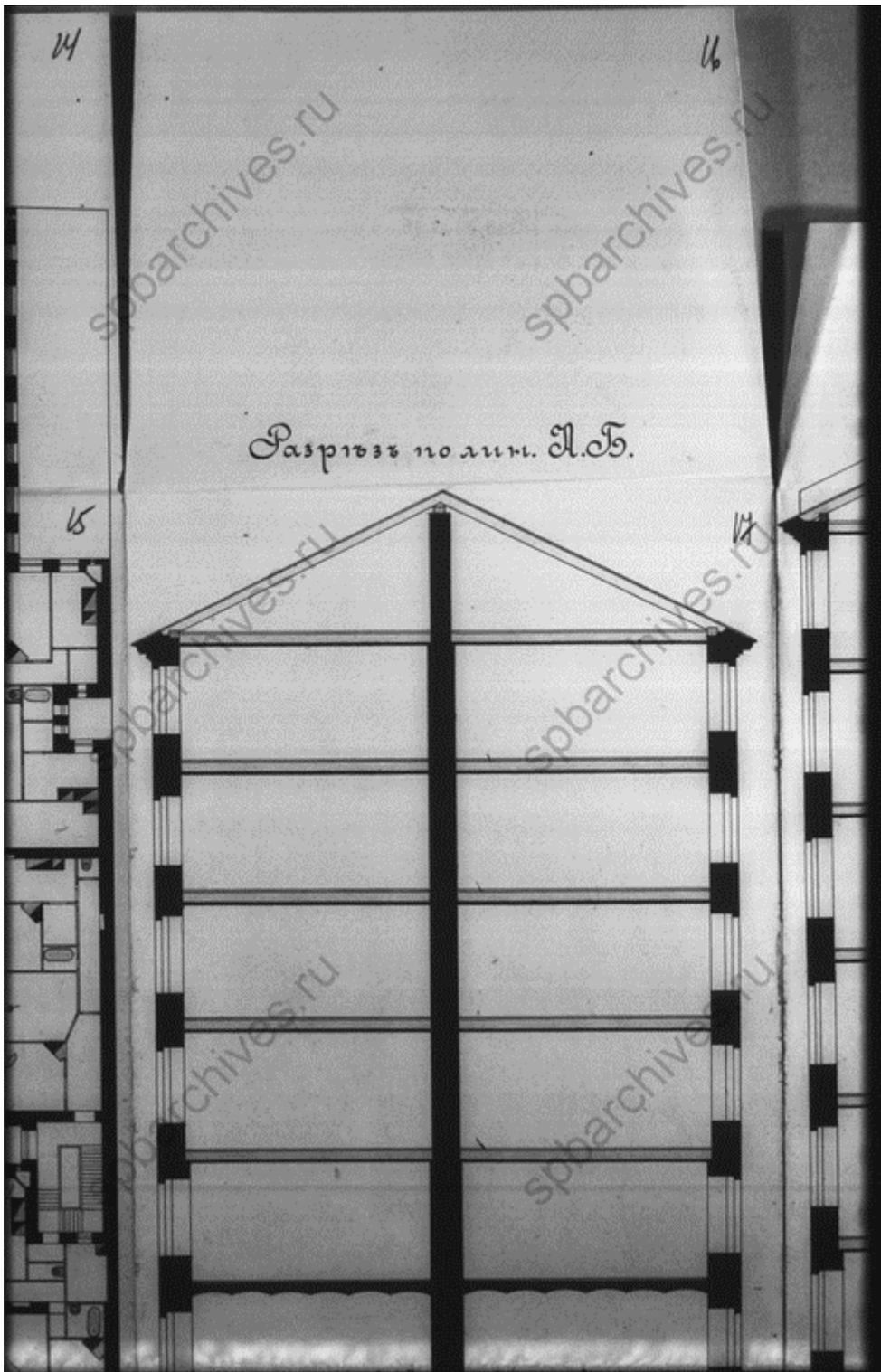
35. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План пятого этажа.



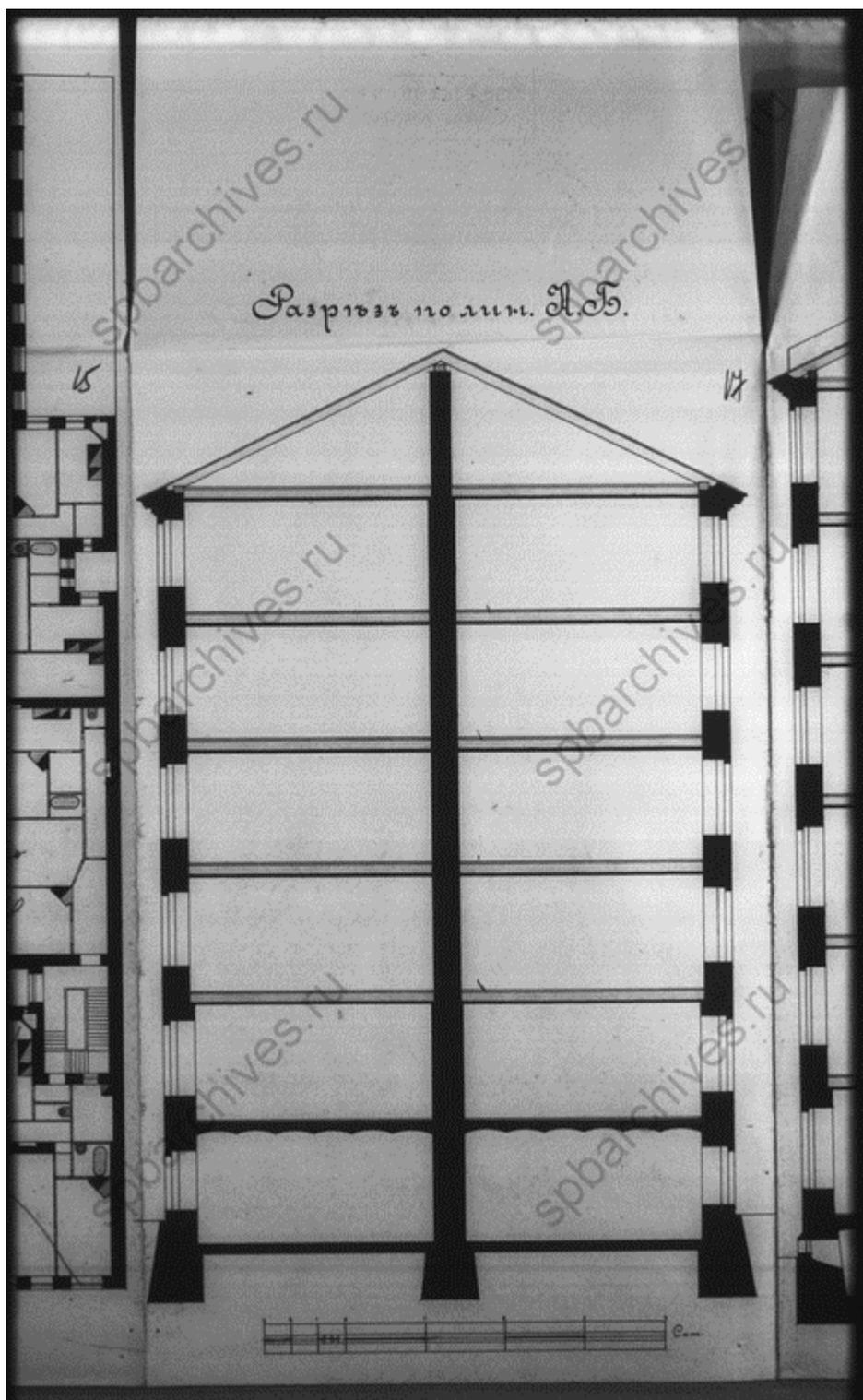
36. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План шестого этажа.



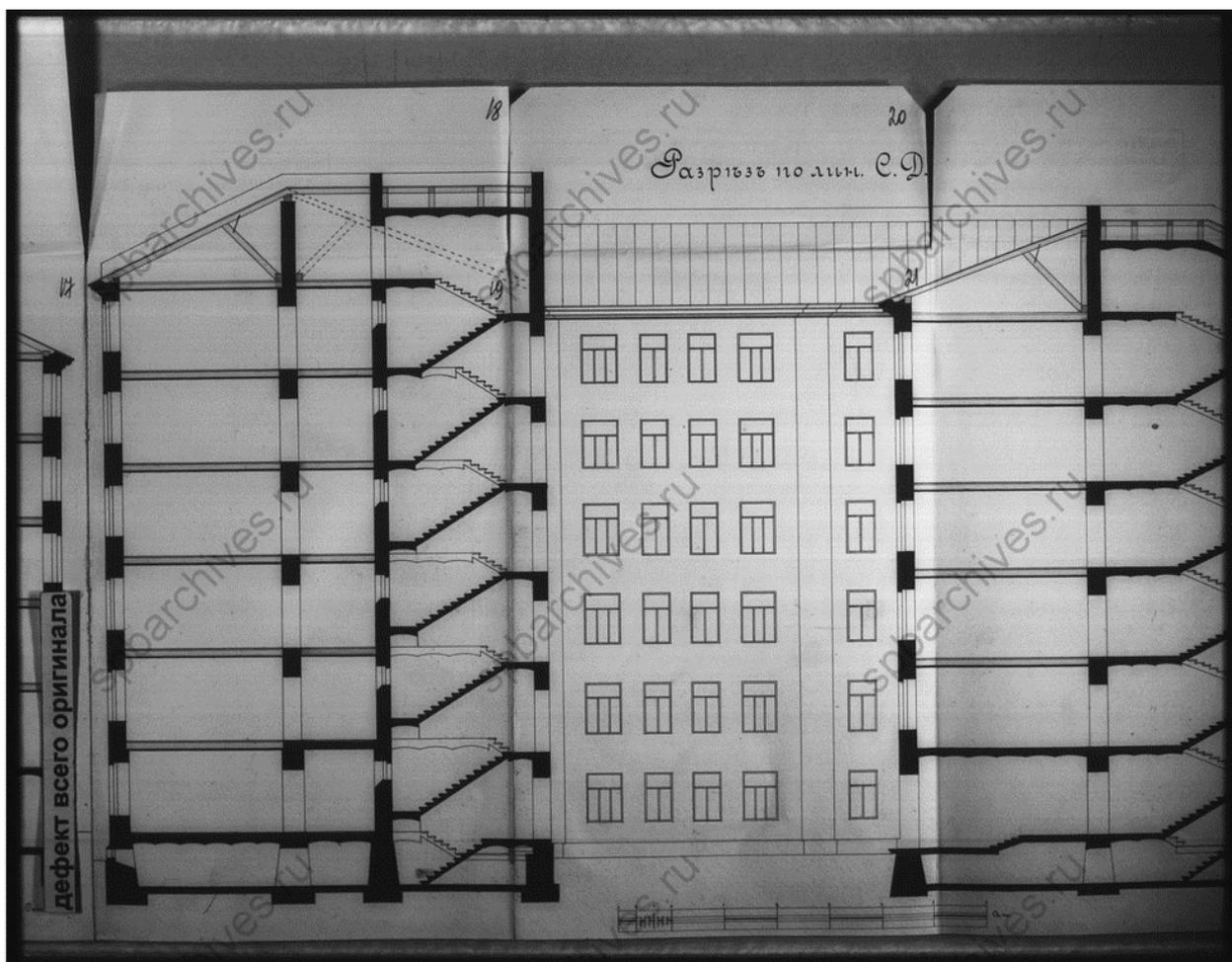
37. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План шестого этажа.



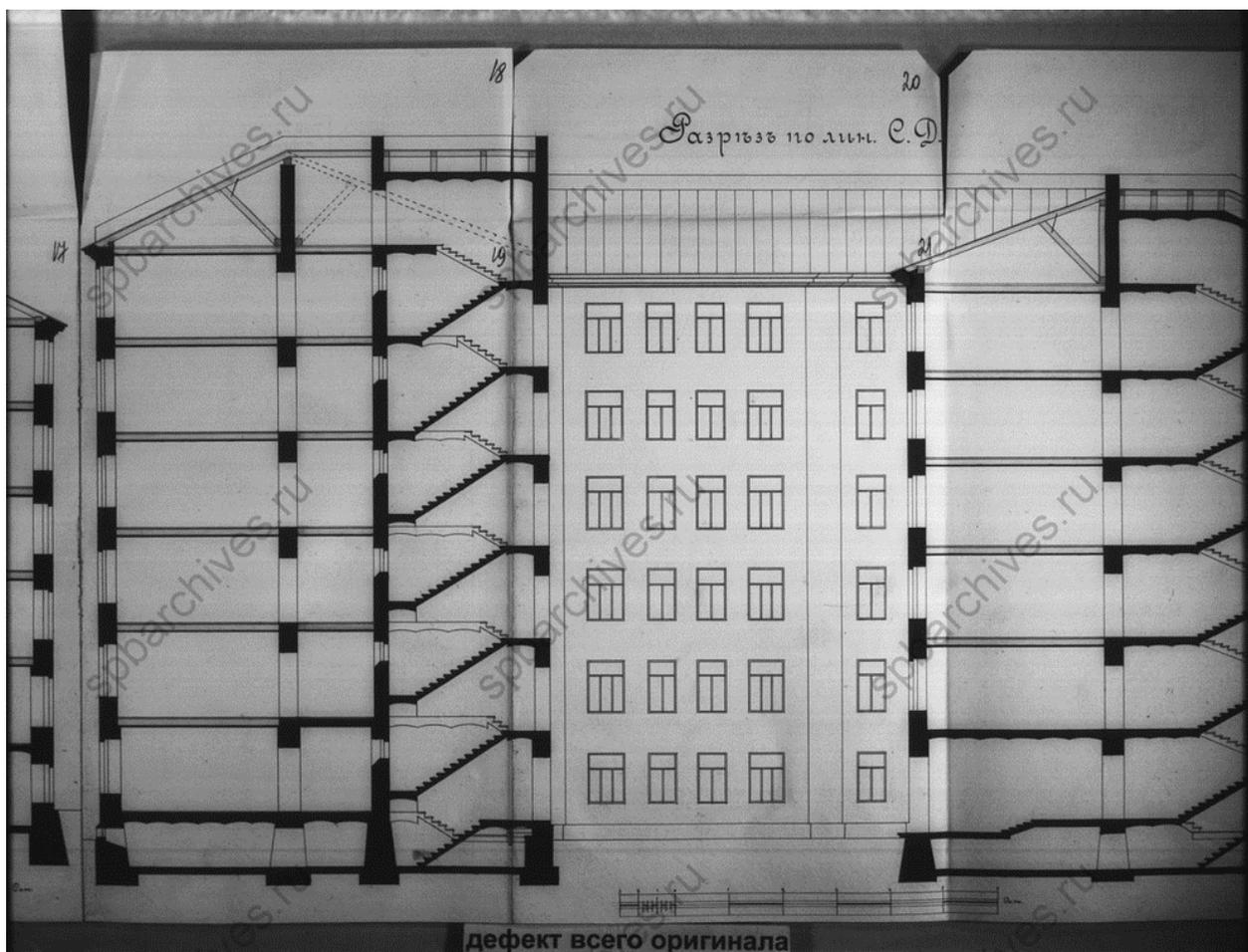
38. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии АБ.



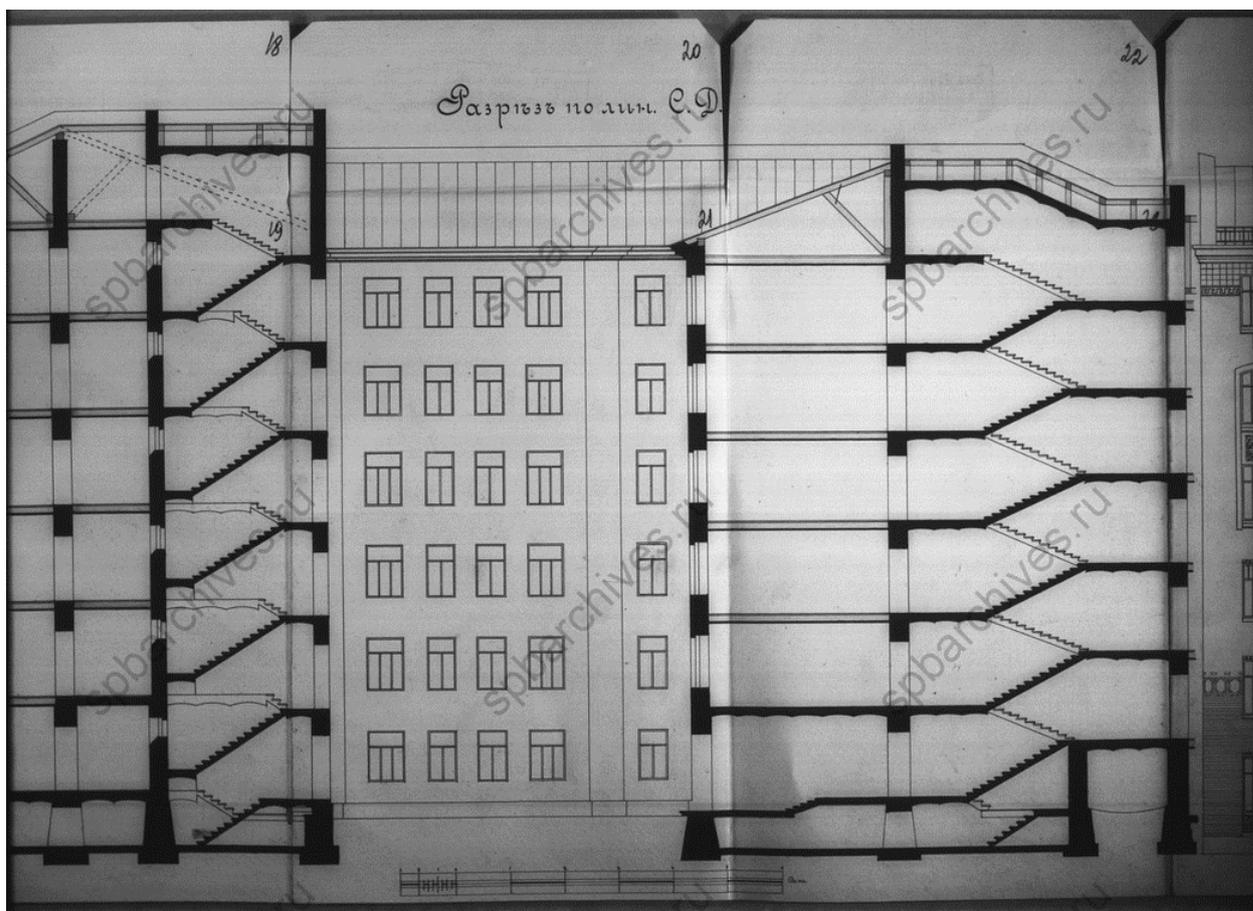
39. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии АБ.



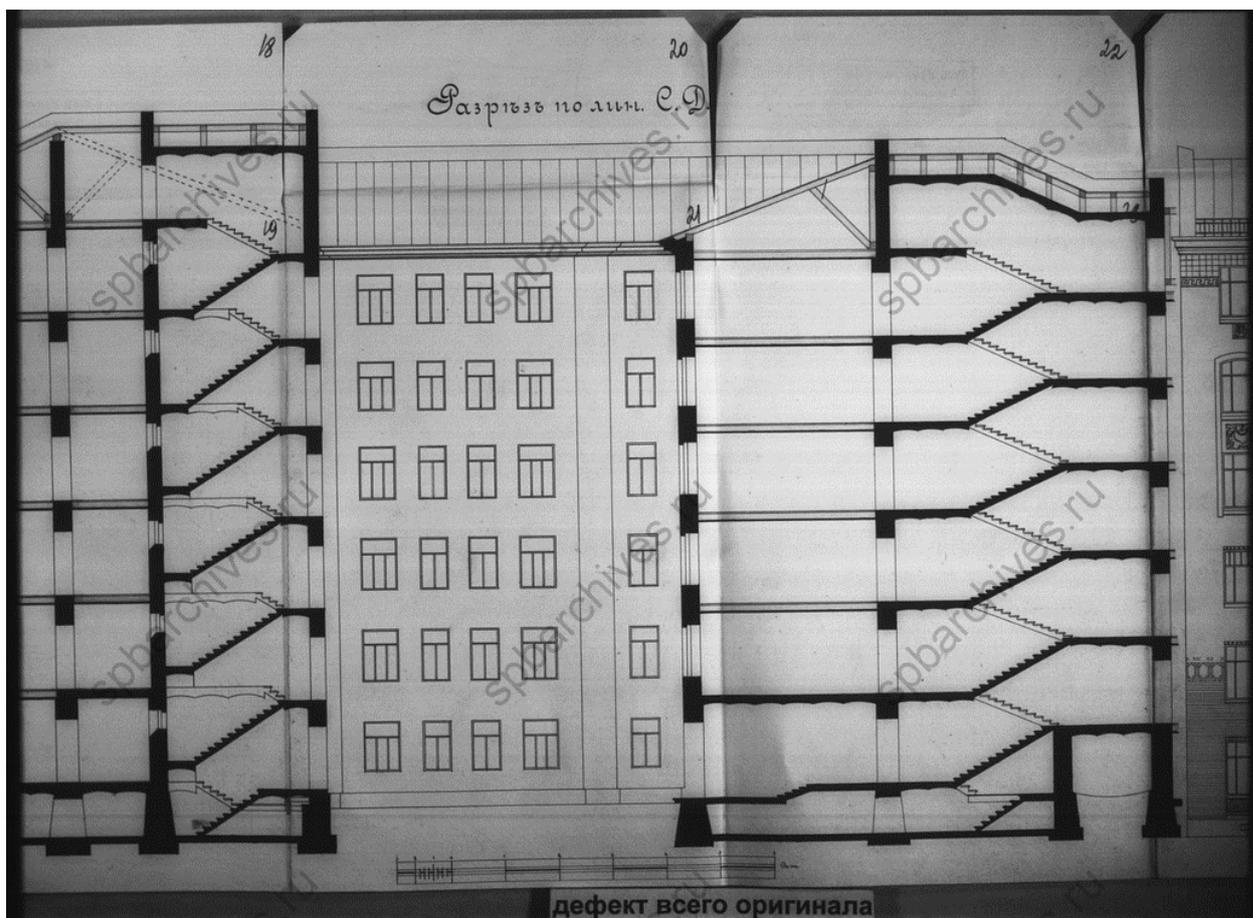
40. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.



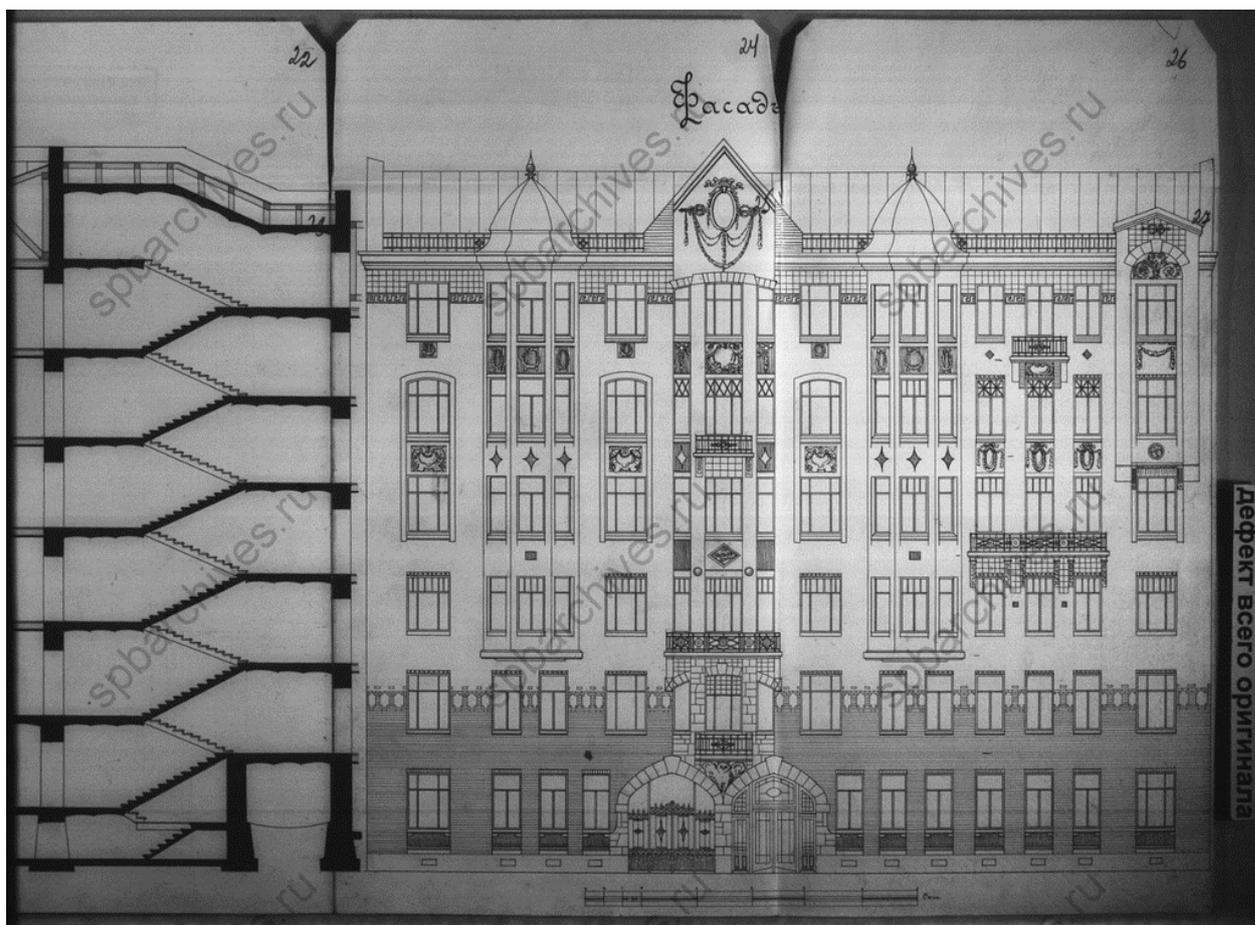
41. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.



42. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.



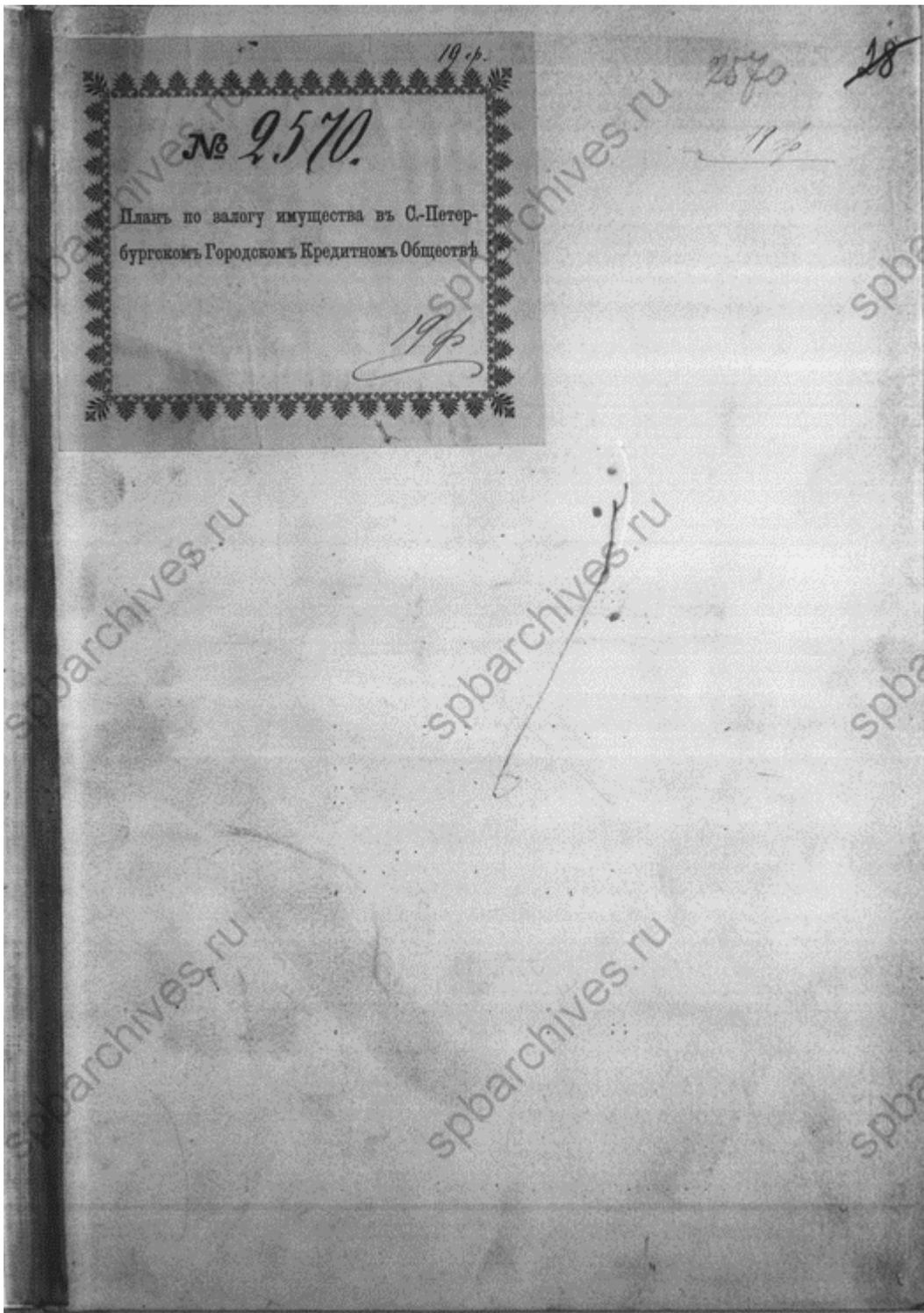
43. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез по линии СД.



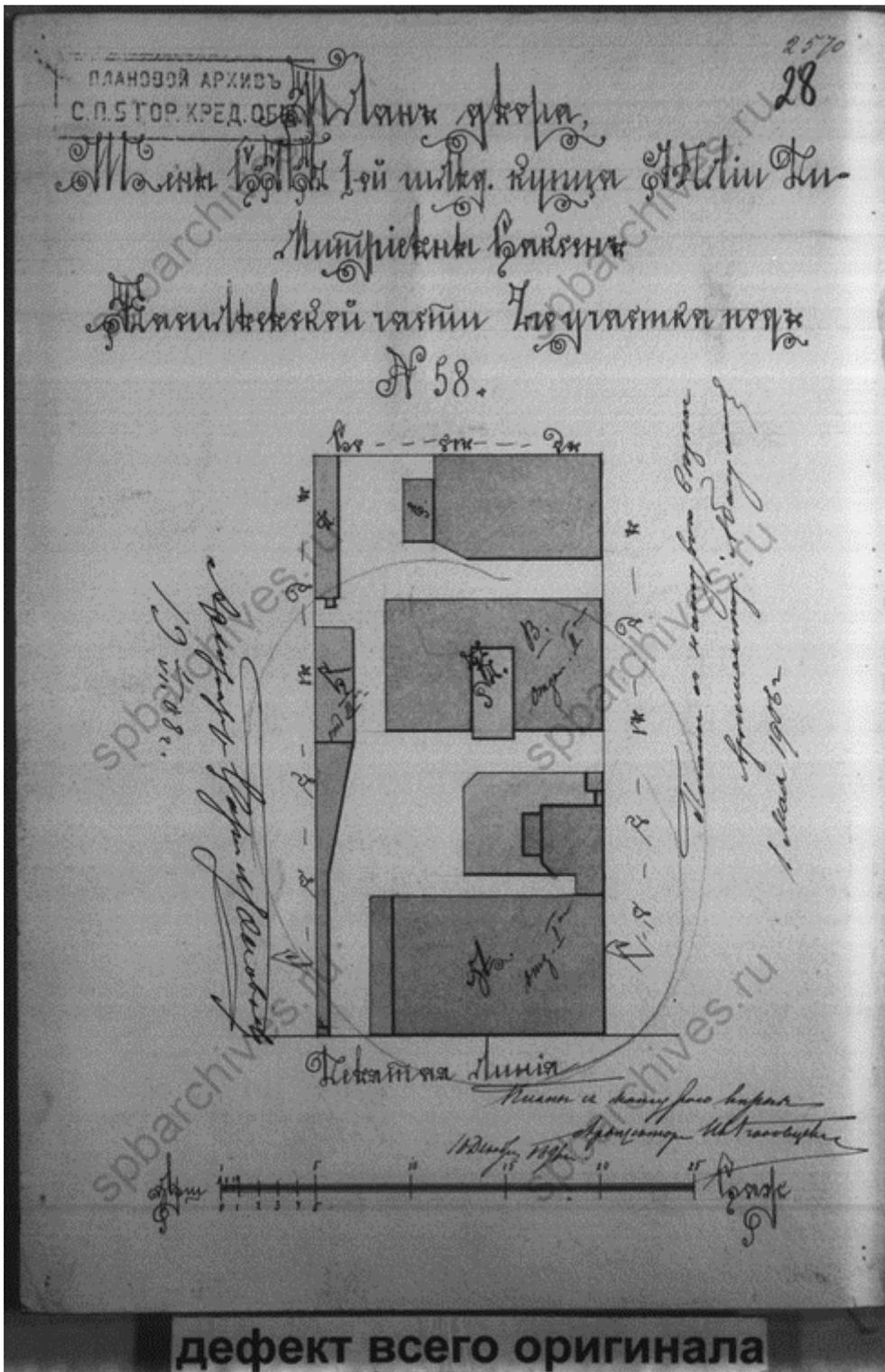
44. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад.



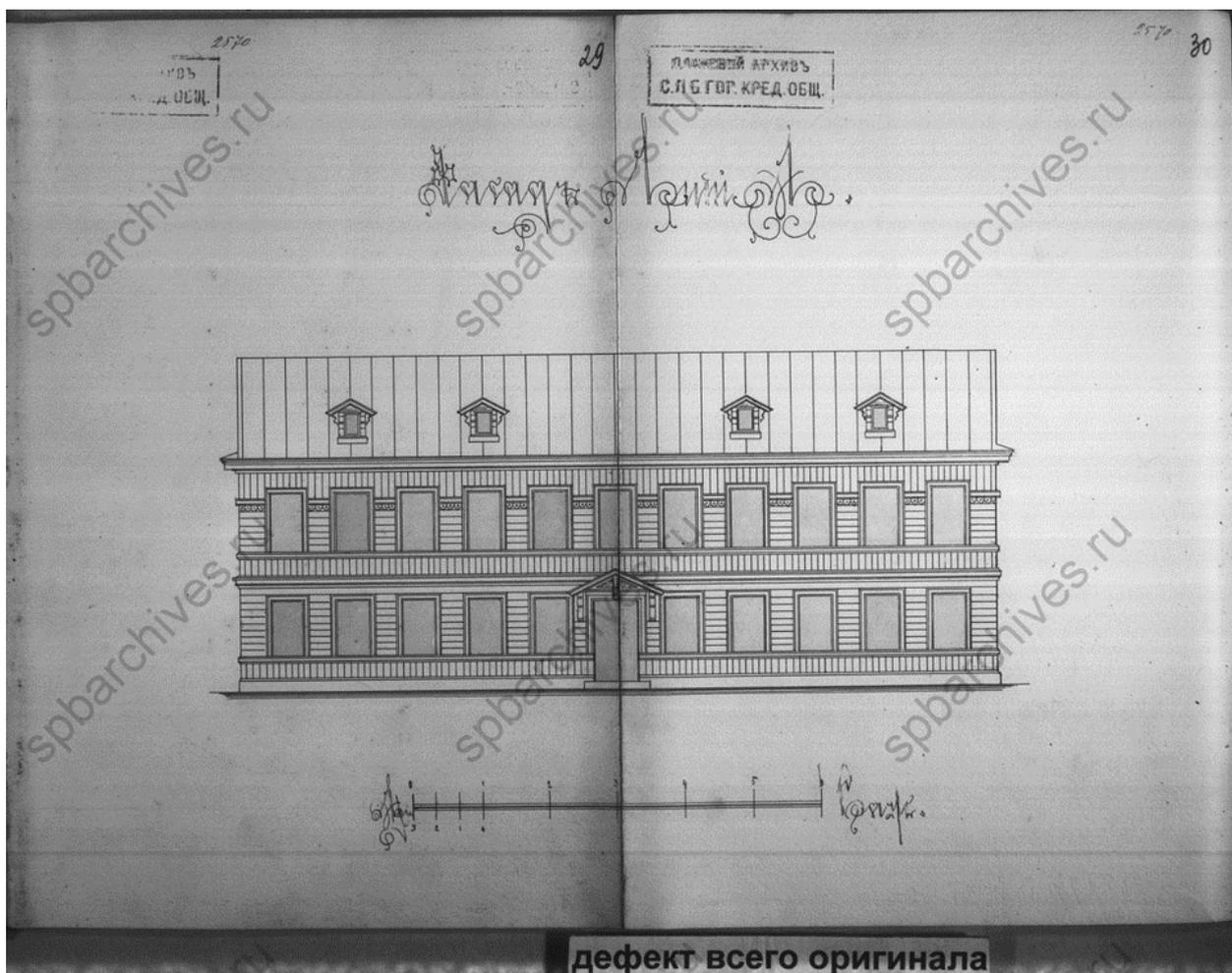
45. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад.



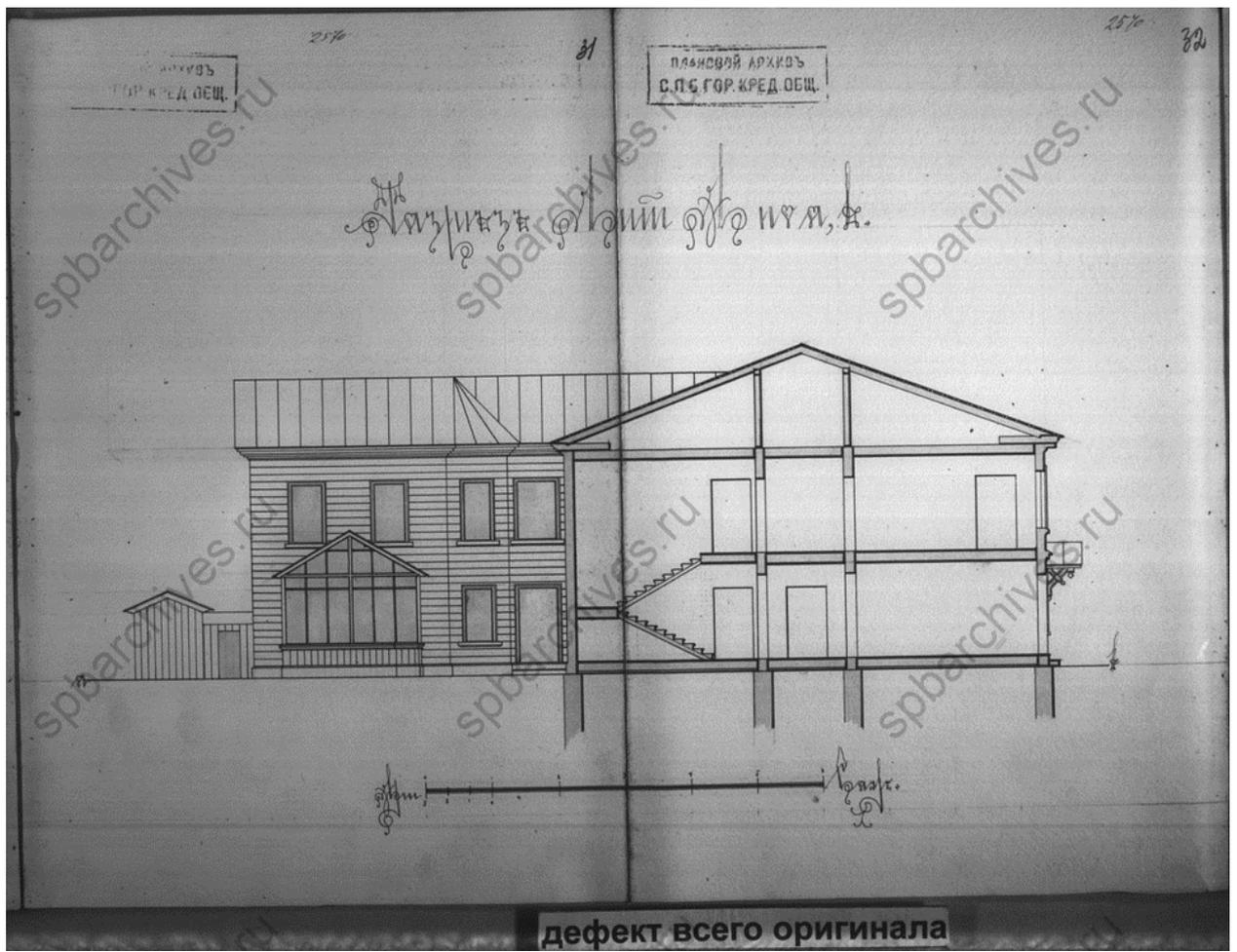
46. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Титульный лист.



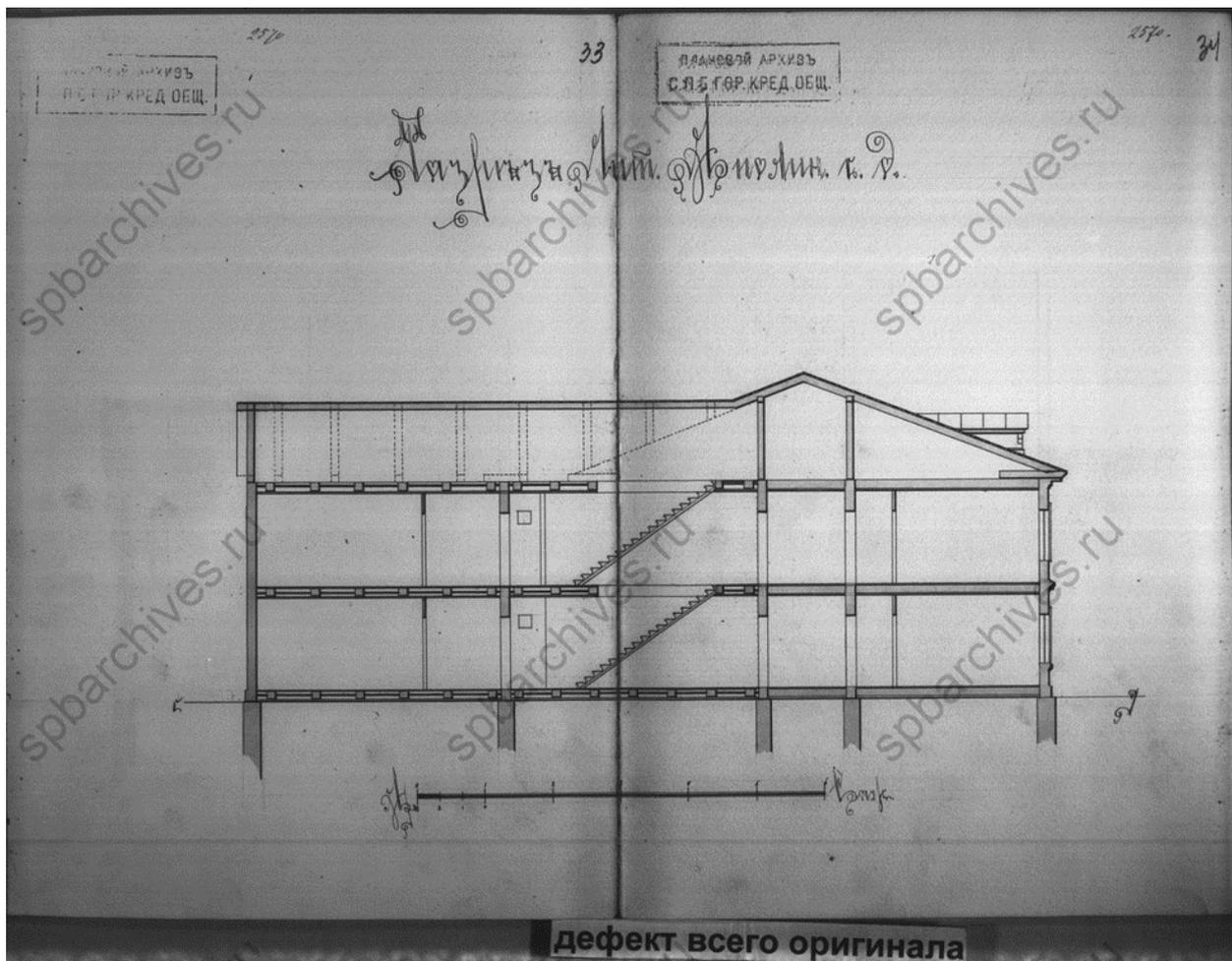
47. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План двора жены СПб 1 гильдии купца Ю.И. Саксен.



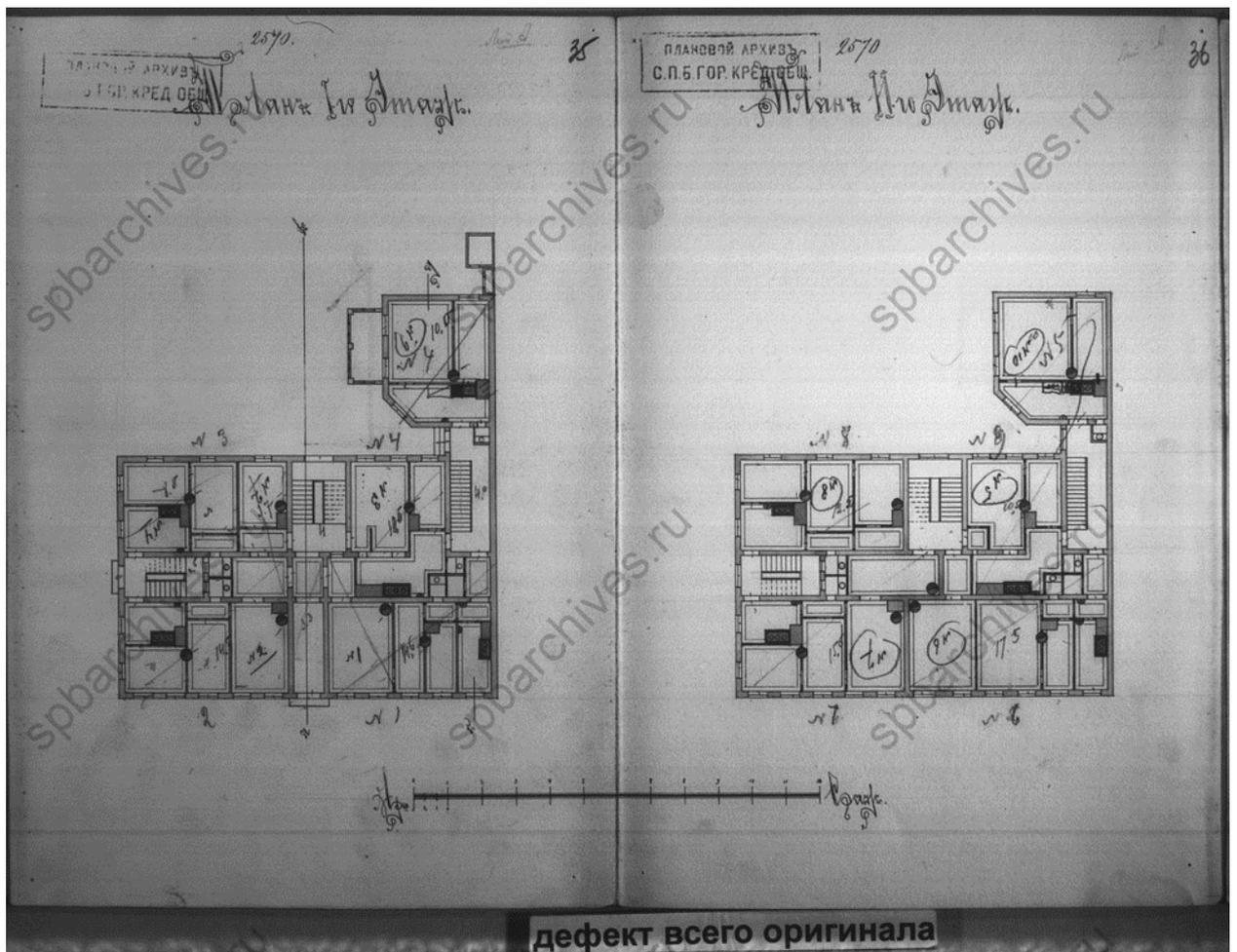
48. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад лит. А.



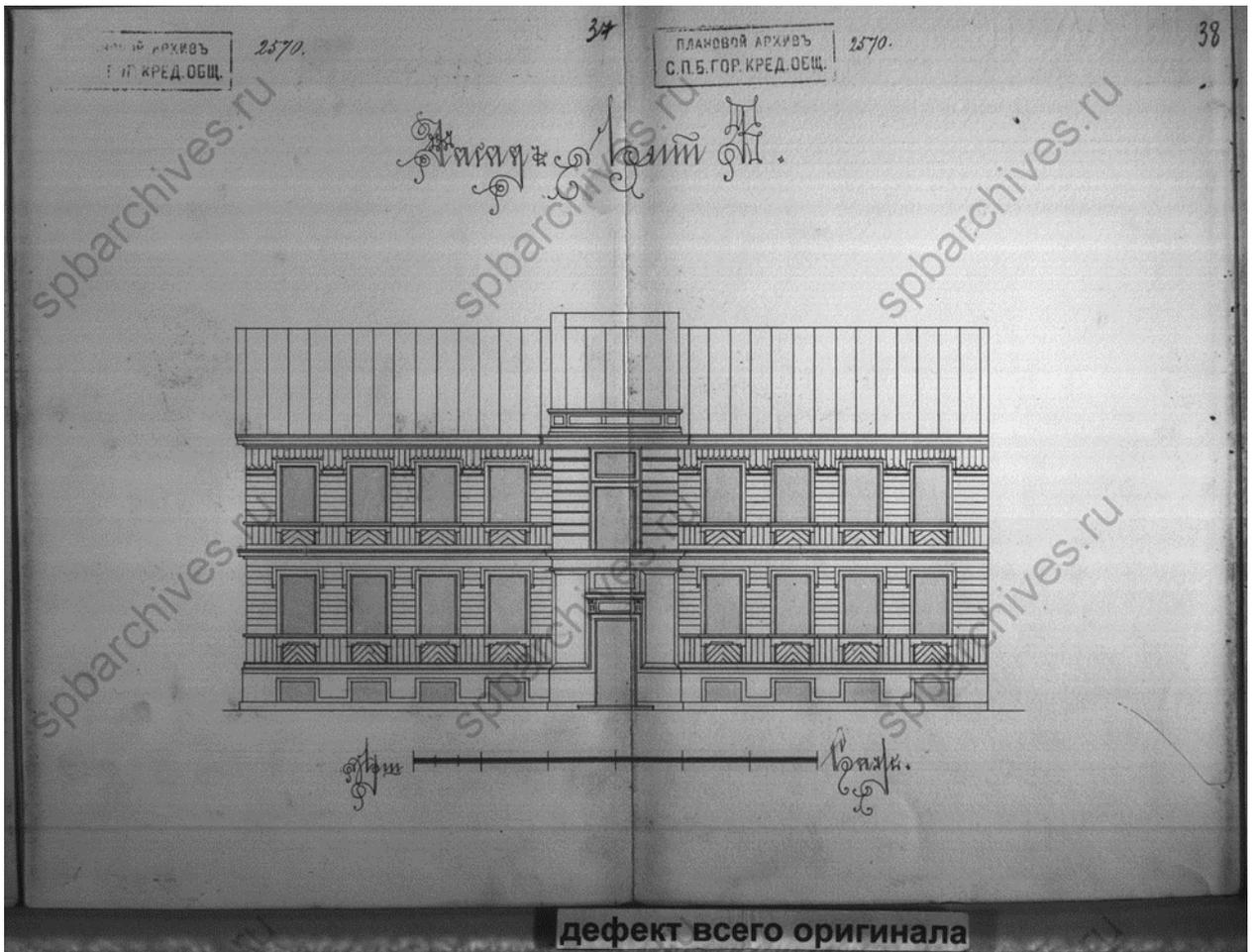
49. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. А.



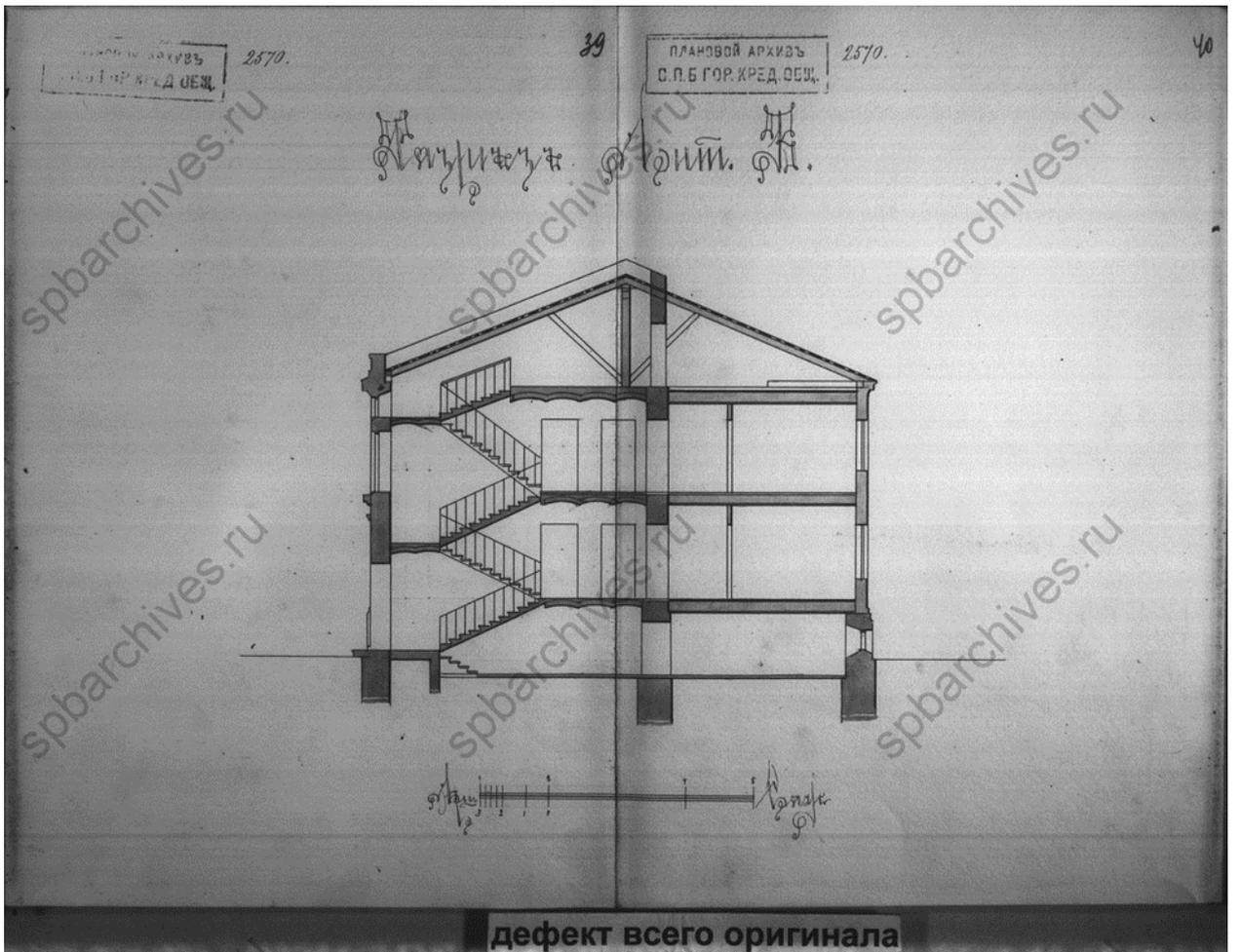
50. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. А.



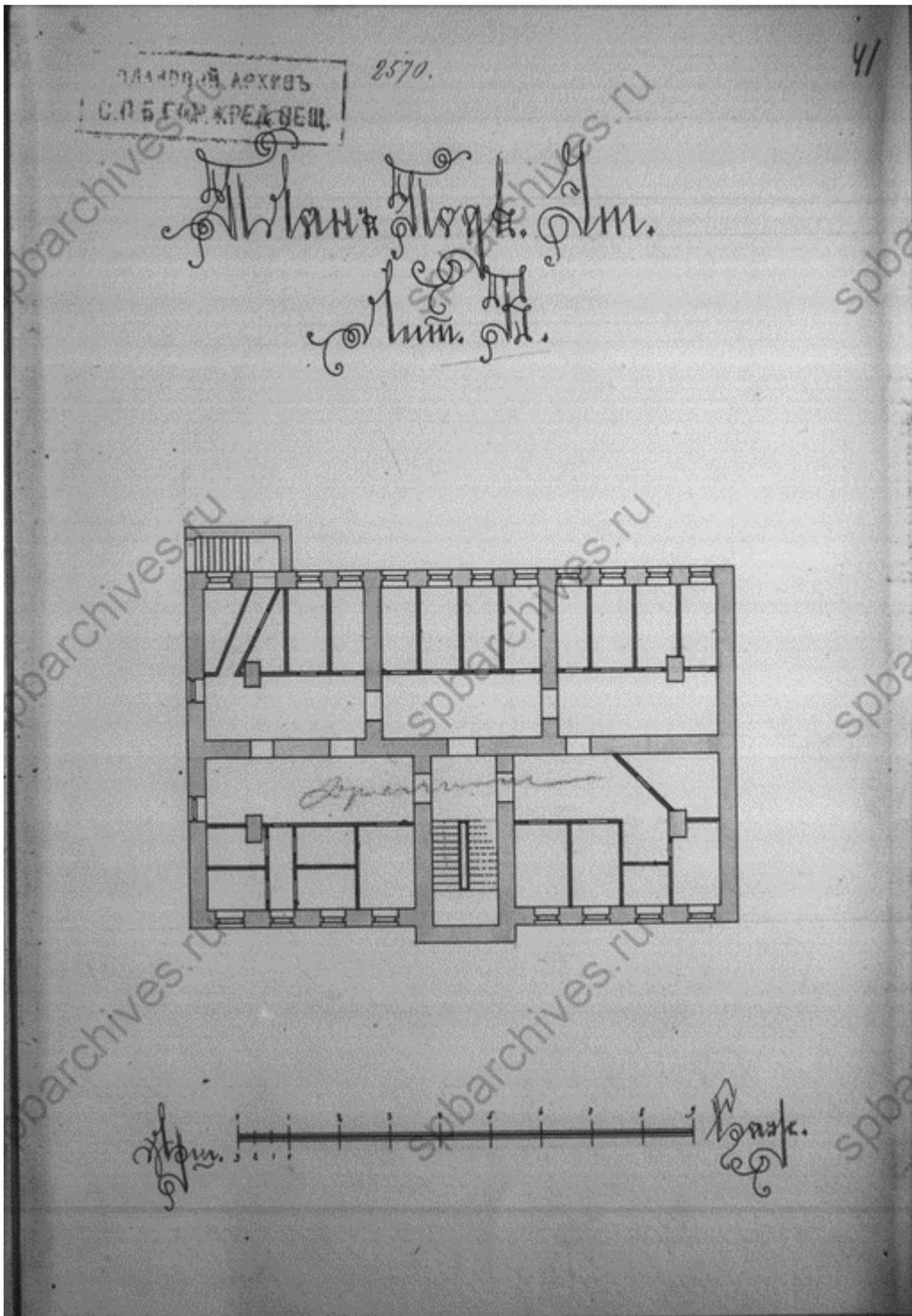
51. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Планы 1 и 2 этажей лит. А.



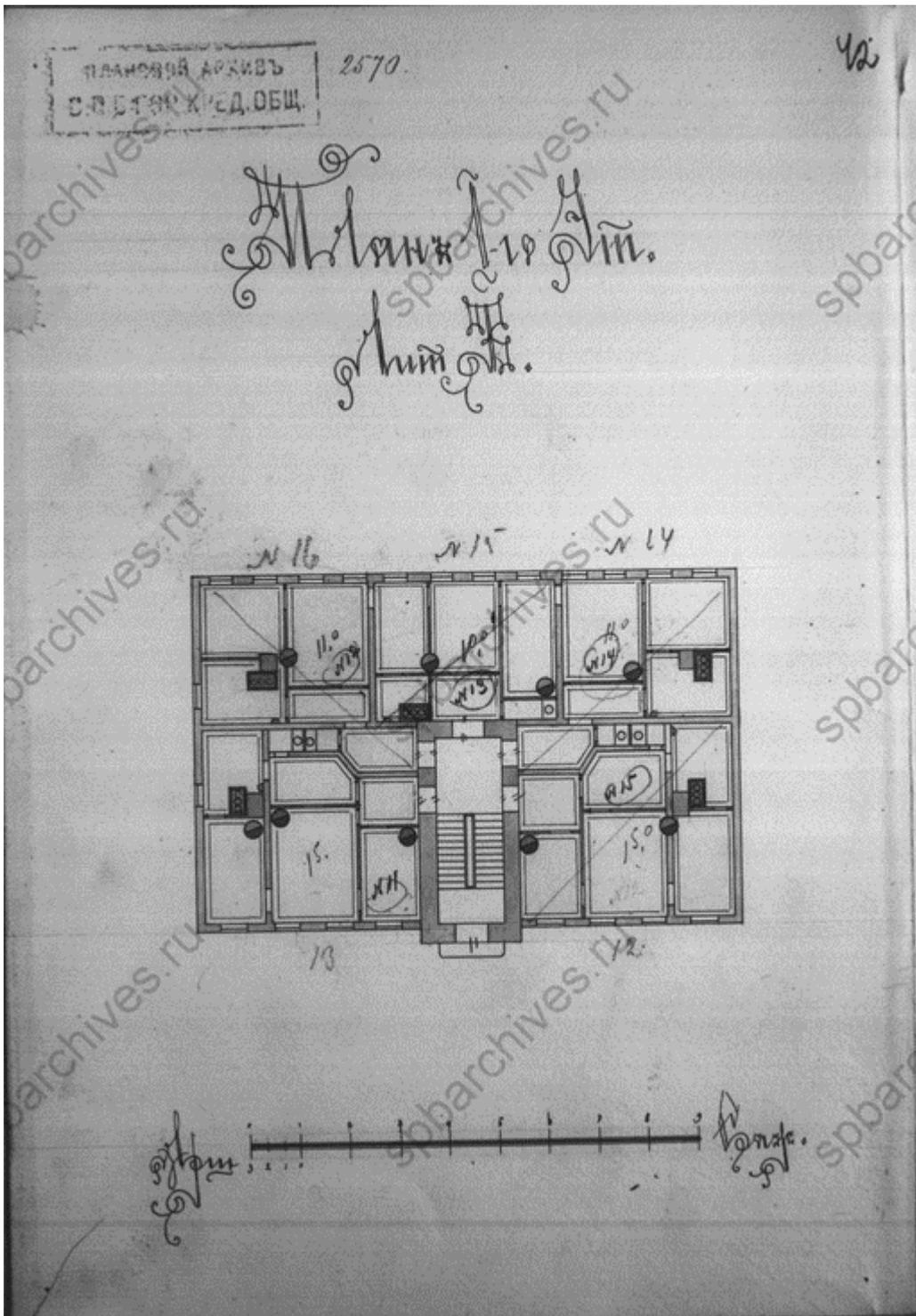
52. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад лит. В.



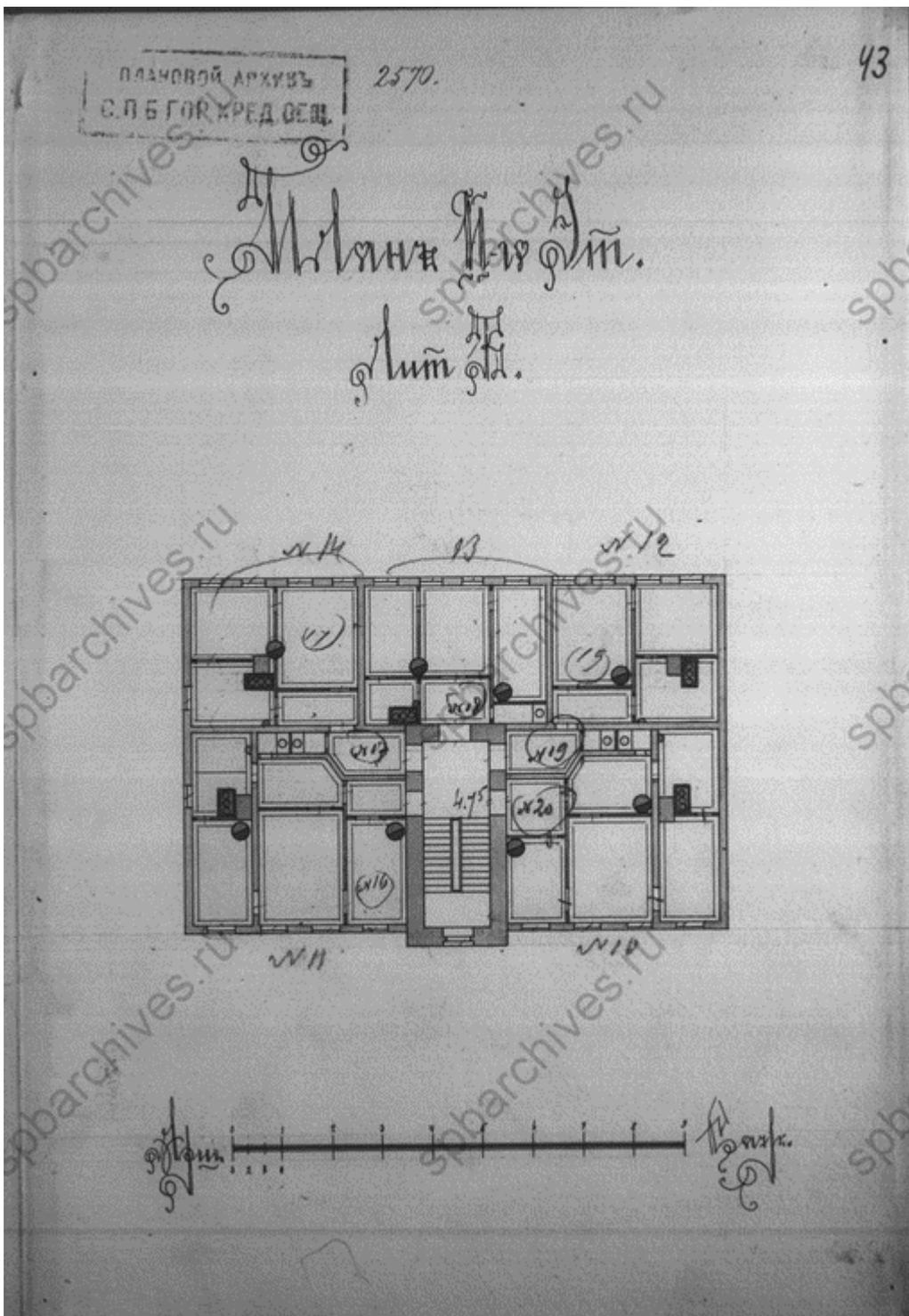
53. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Разрез лит. В.



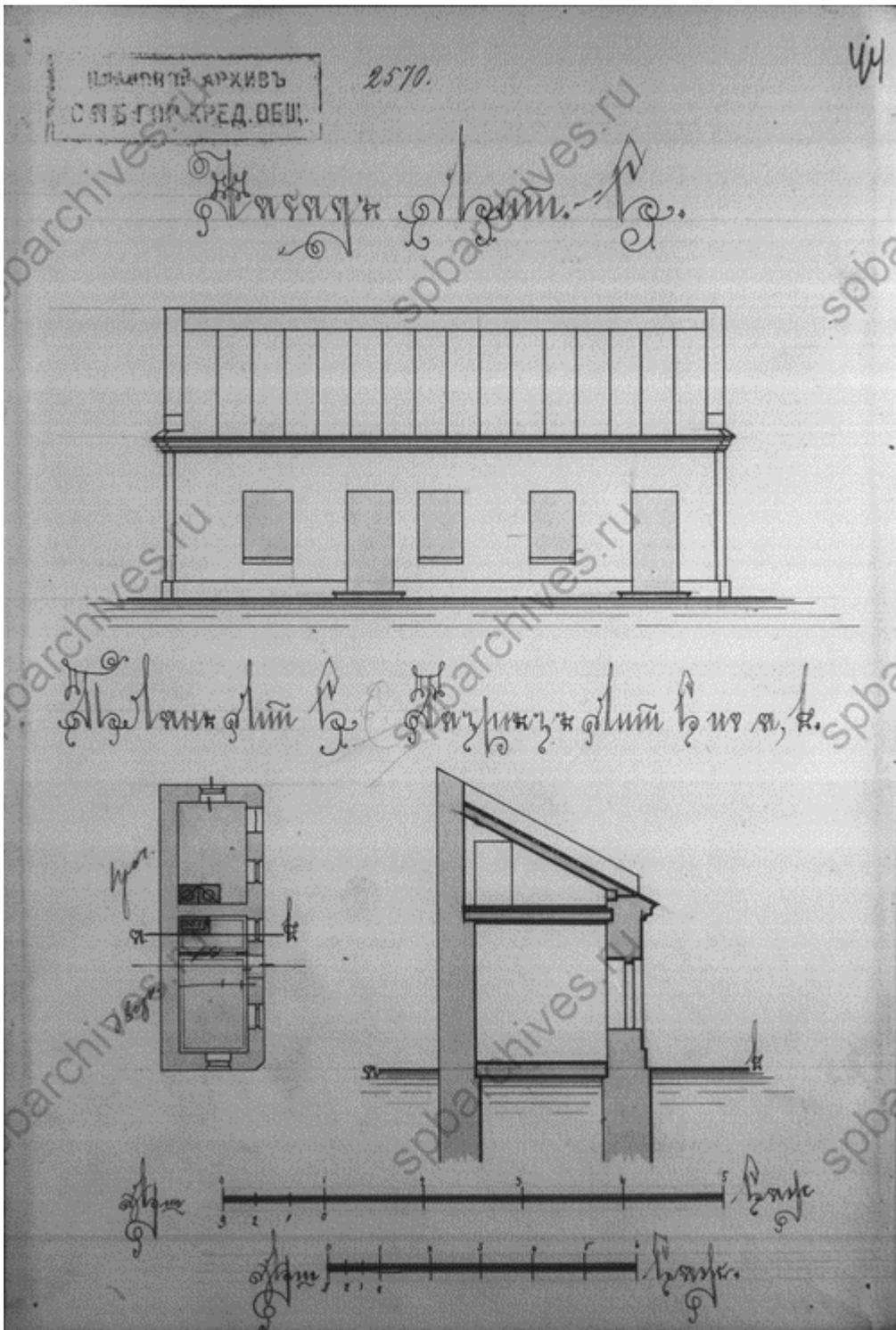
54. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План подвального этажа лит. В.



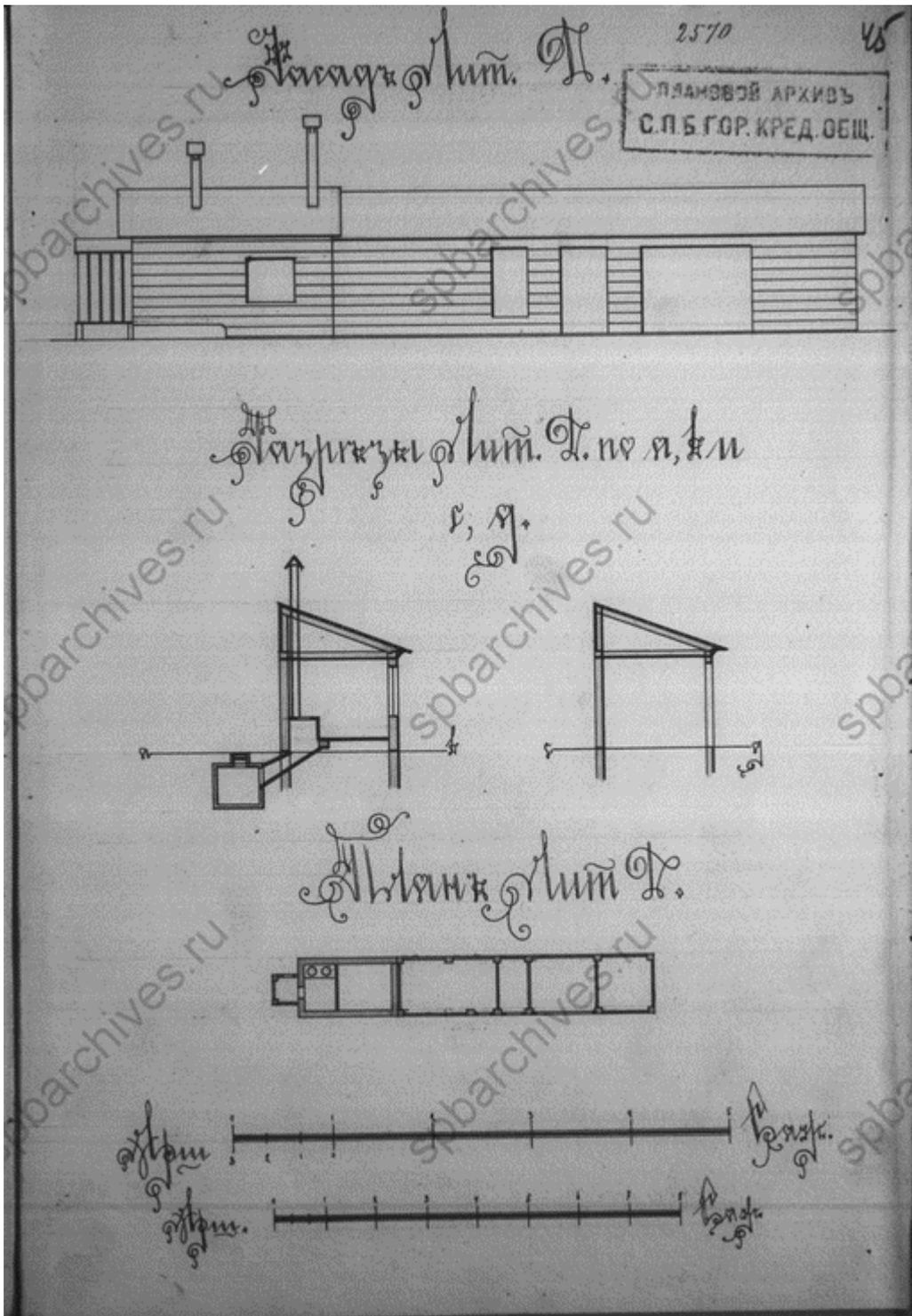
55. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План первого этажа лит. В.



56. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». План второго этажа лит. В.



57. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад, план, разрез лит. С.



58. ЦГИА СПб фонд 515, опись 4, дело 2821 «Чертежи дома А.Д.Саксен, Ф.В.Шеффера по 9-й линии В.О.,58». Фасад, план, разрез лит. Д.



**Приложение № 3**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

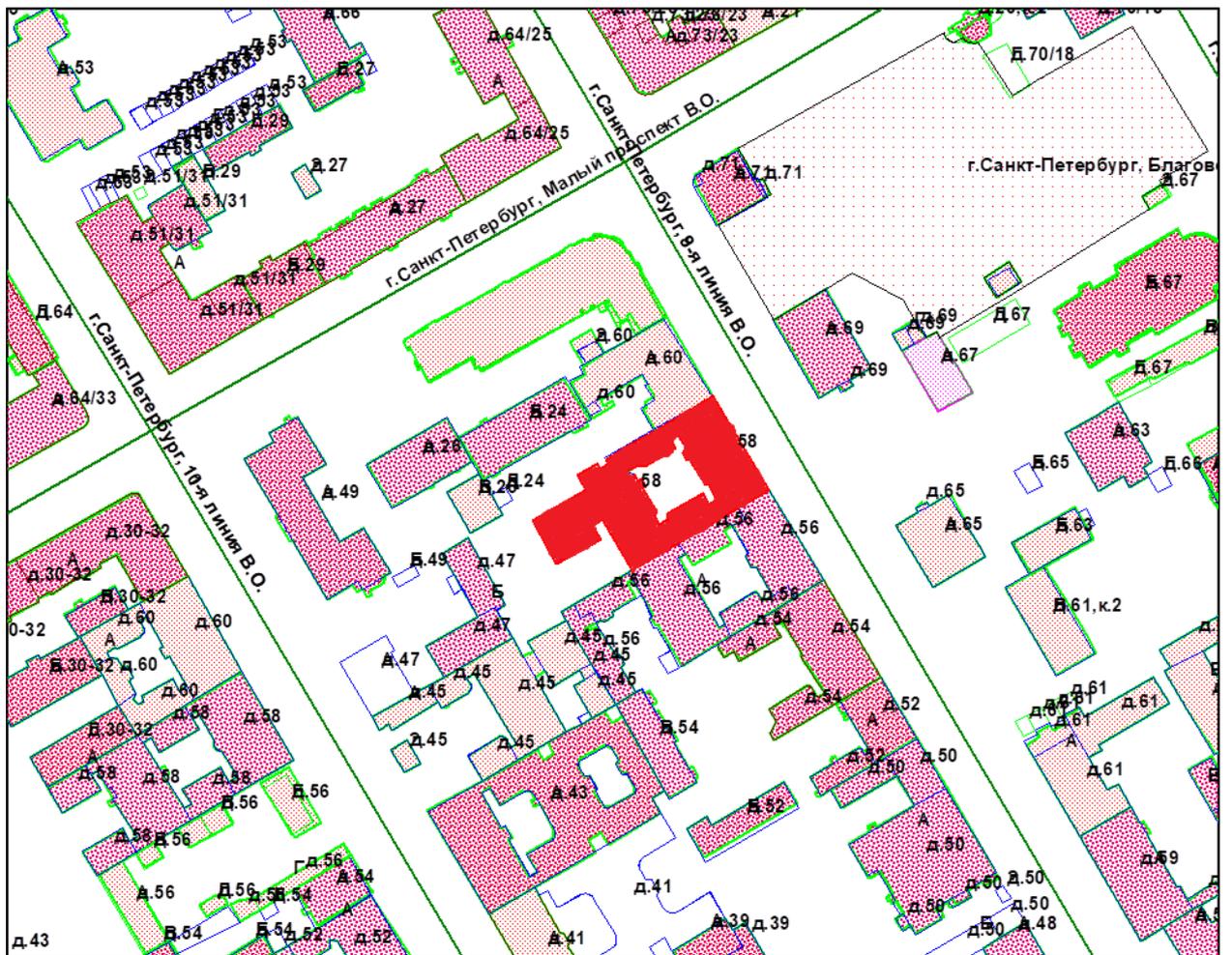
**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**  
**ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера» (г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А).
2. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 67, литера Б), входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы».
3. Объект культурного наследия федерального значения «Часовня» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 71, литера А), входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы».
4. Объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы».
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с четырьмя воротами», входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы».
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом дешевых квартир» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 69, литера А), входящий в состав ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви».

7. Выявленный объект культурного наследия «Детский приют» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 65, литера А), входящий в состав ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви».
8. Выявленный объект культурного наследия «Богадельня для женщин» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 63, литера А), входящий в состав ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви».
9. Выявленный объект культурного наследия «Богадельня для мужчин» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 63, литера Б), входящий в состав ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома Общества вспомоществования приходским бедным при Благовещенской церкви».
10. Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелем» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 61, литера А), входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями».
11. Объект культурного наследия регионального значения «Флигель» (г. Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 61, литера Б), входящий в состав ансамбля объекта культурного наследия регионального значения «Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями».

 - единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06) (Средовая зона № 6).



Условные обозначения:

 - Доходный дом Ф.В. Шеффера 1911-1912 гг., архитектор Н.И. Алексеев

**Приложение № 4**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

544	Дом Ф.В. Шеффера	1911-1912	арх. Н.И. Алексеев	9-я линия, 58	плохое	
-----	------------------	-----------	--------------------	---------------	--------	--

**Приложение № 5**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**ПРОЕКТ УЧЕТНОЙ КАРТОЧКИ от 28.09.1999**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9 линия, 58

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Ф. В. Шеффера

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент.искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1911-1912гг., Н.И.Алексеев

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+				+	+	

предлож. по исполъ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	+		

место хранения документов

органы охраны реставрационные мастерские музей, архив, НИИ

Дата составления карточки  
28 сентября 1999 г

союзный	республиканск.	местный	республиканск.	местные
---------	----------------	---------	----------------	---------

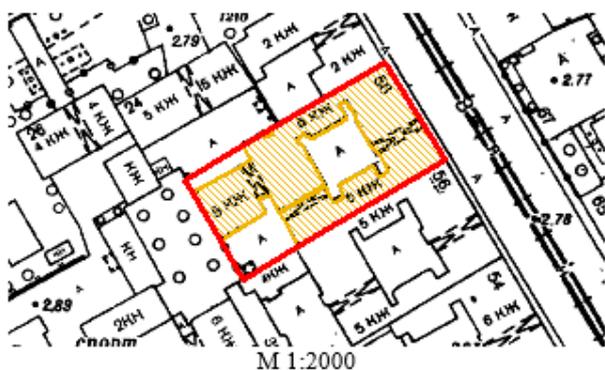
М.П.

Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. - историк: арх  
(ф.и.о. должность или профессия, подпись)

Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_ Б.М.Кириков  
Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф. и.о., подпись)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)**

Фото или схематический план



М 1:2000

Краткое описание

На участке – лицевой дом 1, вошедший во фронт застройки 9 линии, южный 2, северный 3, поперечный 4, западный 5 флигеля. Застройка периметральная с двумя внутренними дворами. Дом 1 – 6-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Композиция 10-осевого фасада асимметричная с акцентированными вертикалями – 3-гранными эркерами по 2-й и 6-й осям, завершенными двумя островерхими куполами на барабанах. Арочный проезд и парадный вход объединены двойным стрельчатым наличником. Стены прорезаны окнами: одинарными, двойными, тройными, частично сгруппированными. Свободное асимметричное расположение балконов. Архитектурно-пластическое решение отличается разнообразием фактурной обработки стен (штукатурка гладкая, фактурная, облицовка кирпичом и керамической плиткой), четырехцветным колористическим решением. Собственно декоративные элементы – лепной декор в форме венков в пространстве 5, 6 этажей. Фасад завершен профилированным карнизом, в разрыве которого – 2 разновеликих шипца. Флигеля 2-4 – 6-этажные, на подвале. Флигель 5 – 5-этажный. Стены кирпичные, обработанные зернистой штукатуркой, без элементов декора.

**История участка:** Дом 1 и флигеля построены в 1911-1912гг. на месте каменных и деревянных строений арх. Н.И.Алексеев.

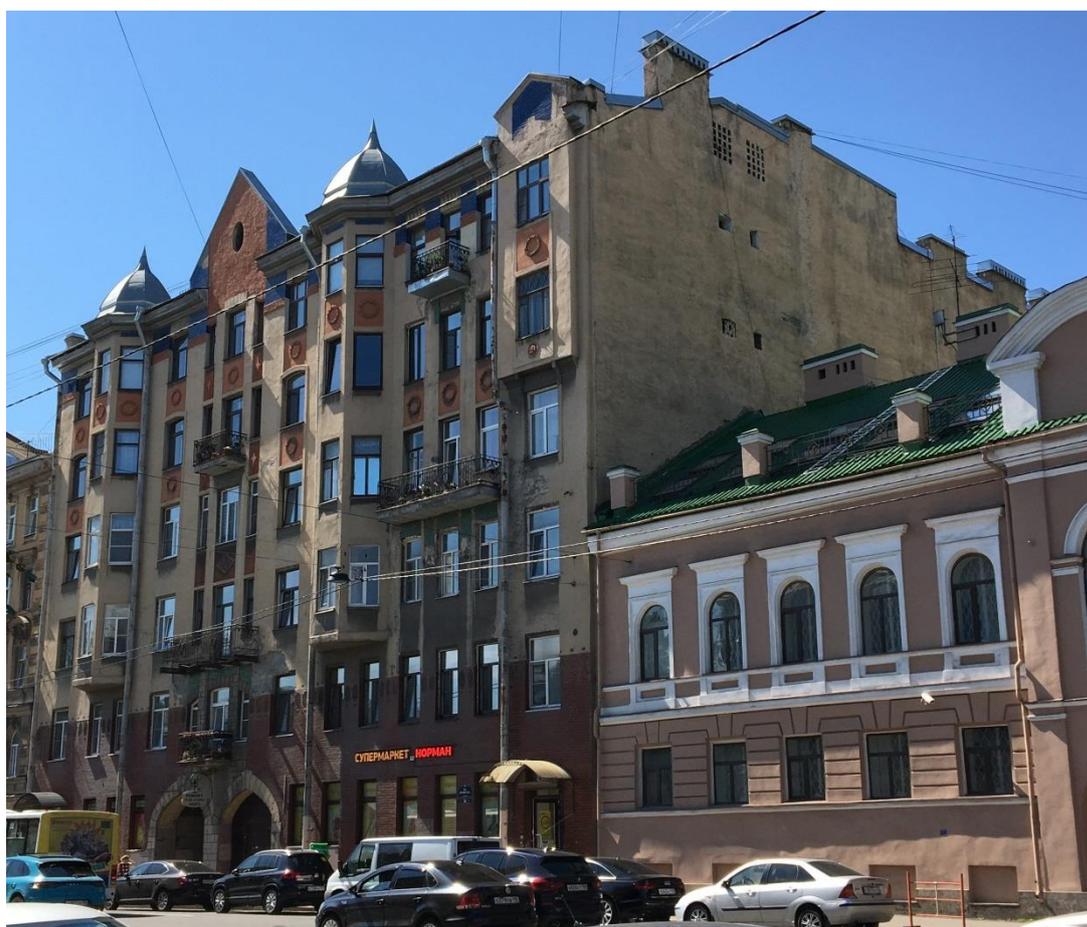
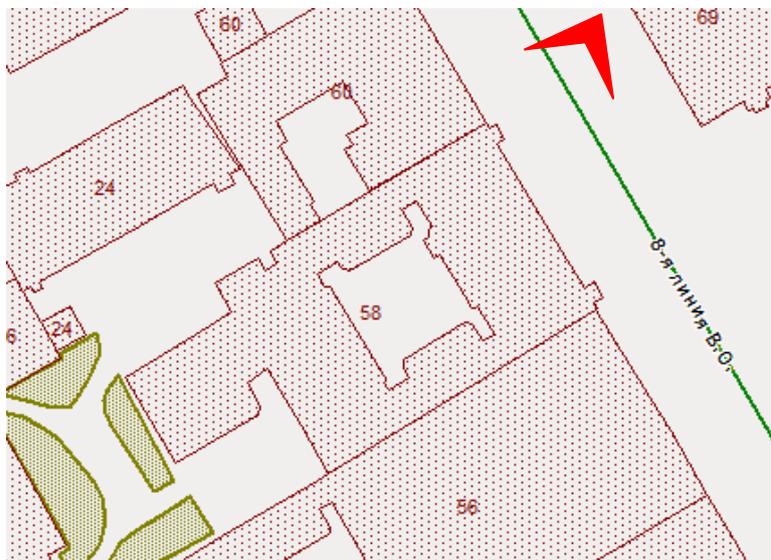
**Градостроительная и архитектурная ценность:** Здание – образец жилой доходной постройки начала XX в. в стиле модерн. Формирует историческую застройку улицы и является одной из ее высотных доминант.

**Предметы охраны:** границы межевания, объемно-планировочная структура 1-го внутреннего двора, габариты зданий 1-5, крыша дома 1, архитектурно-пластическое решение фасада дома 1, форма и заполнение проемов в доме 1, балконы с ограждениями (5), парадная лестница в доме 1 (объемно-пространственное решение, входной тамбур, облицованный деревянными панелями, конструкции, ограждение, плиточный пол, лифтовая шахта), фрагменты отделки интерьера в жилых помещениях дома 1.

**Приложение № 6**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ ОТ 19.04.2021**  
**АВТОР СЪЕМКИ ЕГОРОВА Т.Г.**

1. Лицевой и торцевые фасады. Общий вид.



2. Лицевой фасад. Общий вид.



3. Лицевой фасад. Общий вид.



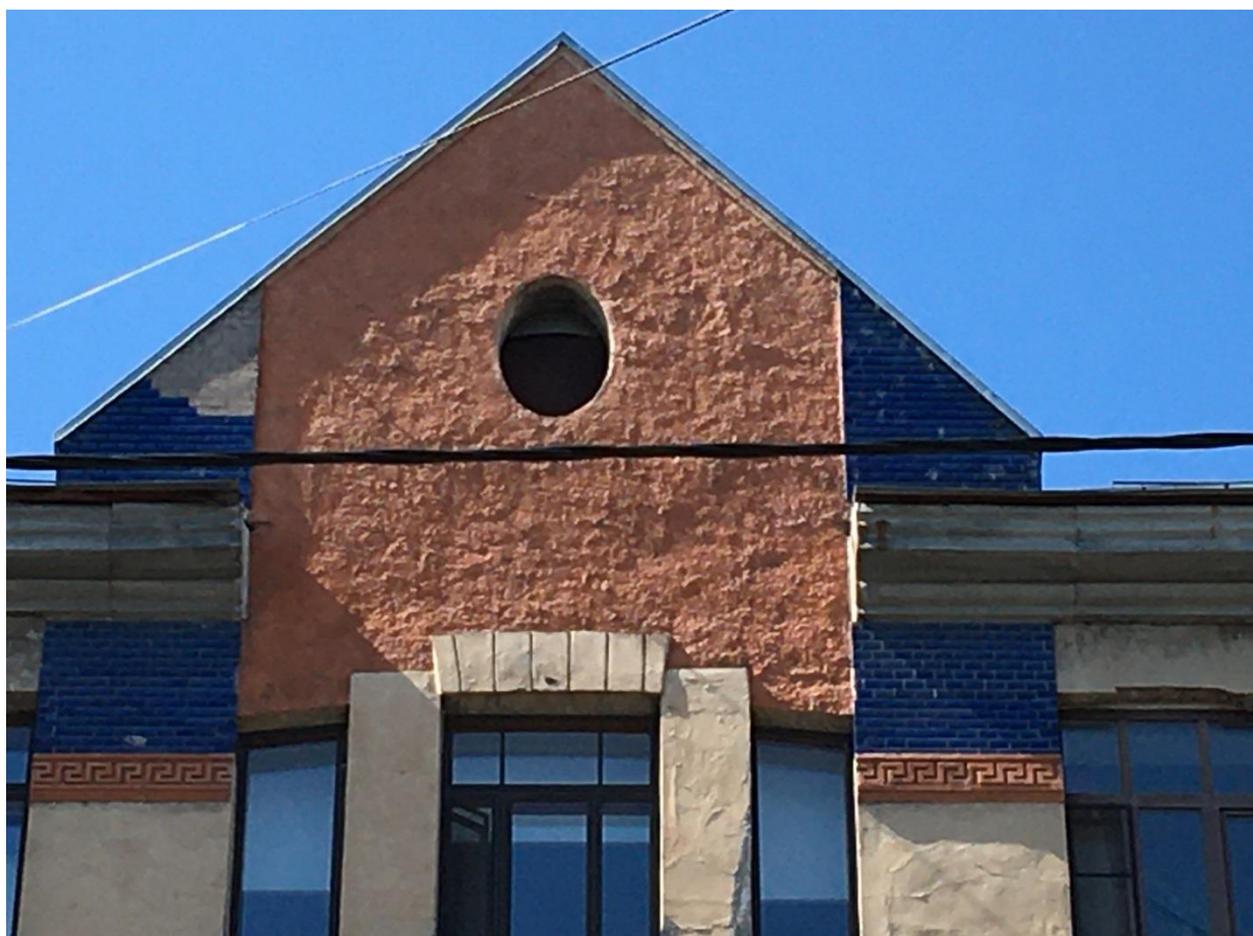
4. Лицевой фасад. Фрагмент. Балкон 3 этажа.



5. Лицевой фасад. Фрагмент. Балкон 5 этажа.



6. Лицевой фасад. Фрагмент. Щипец.



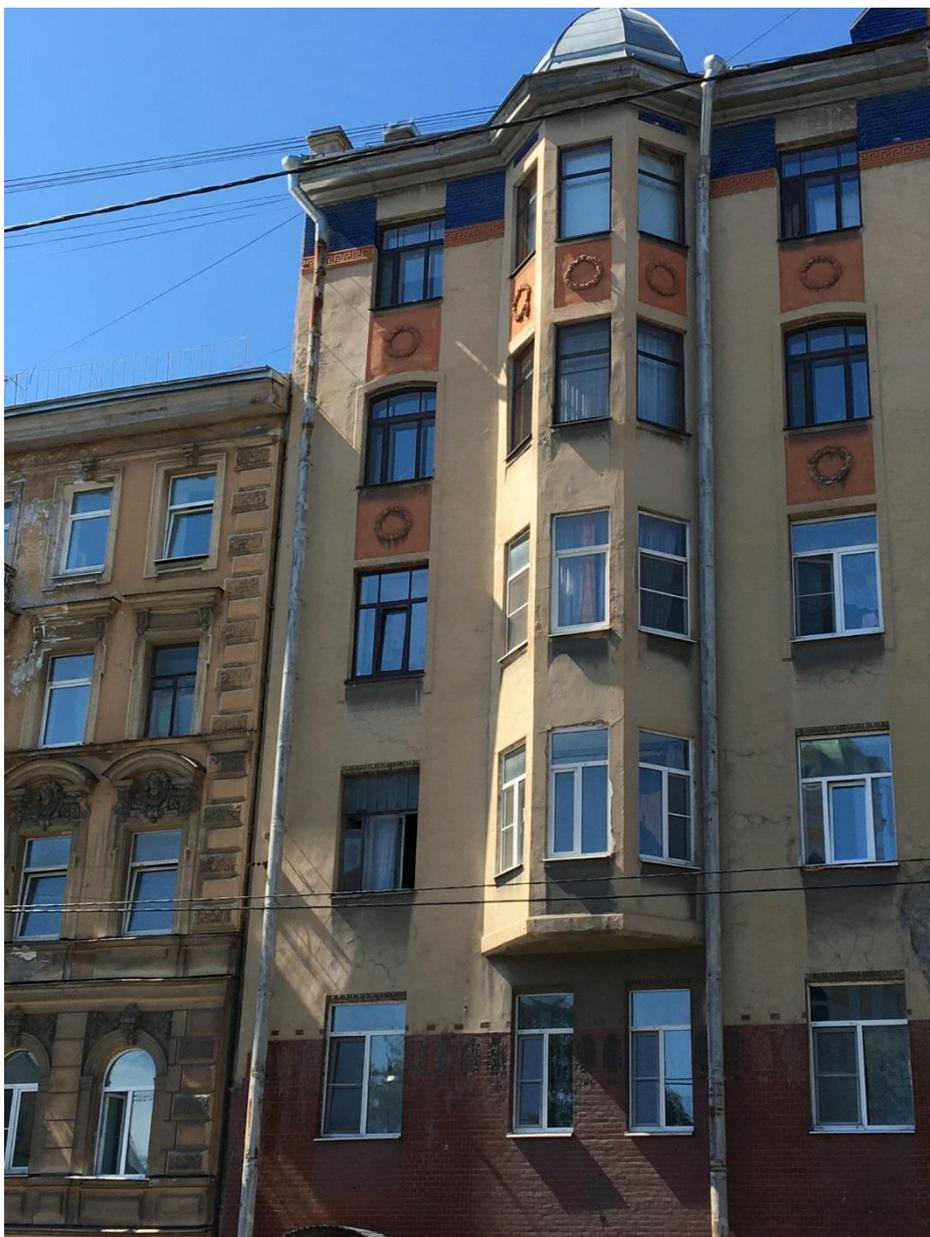
7. Лицевой фасад. Фрагмент. Эркеры, балконы.



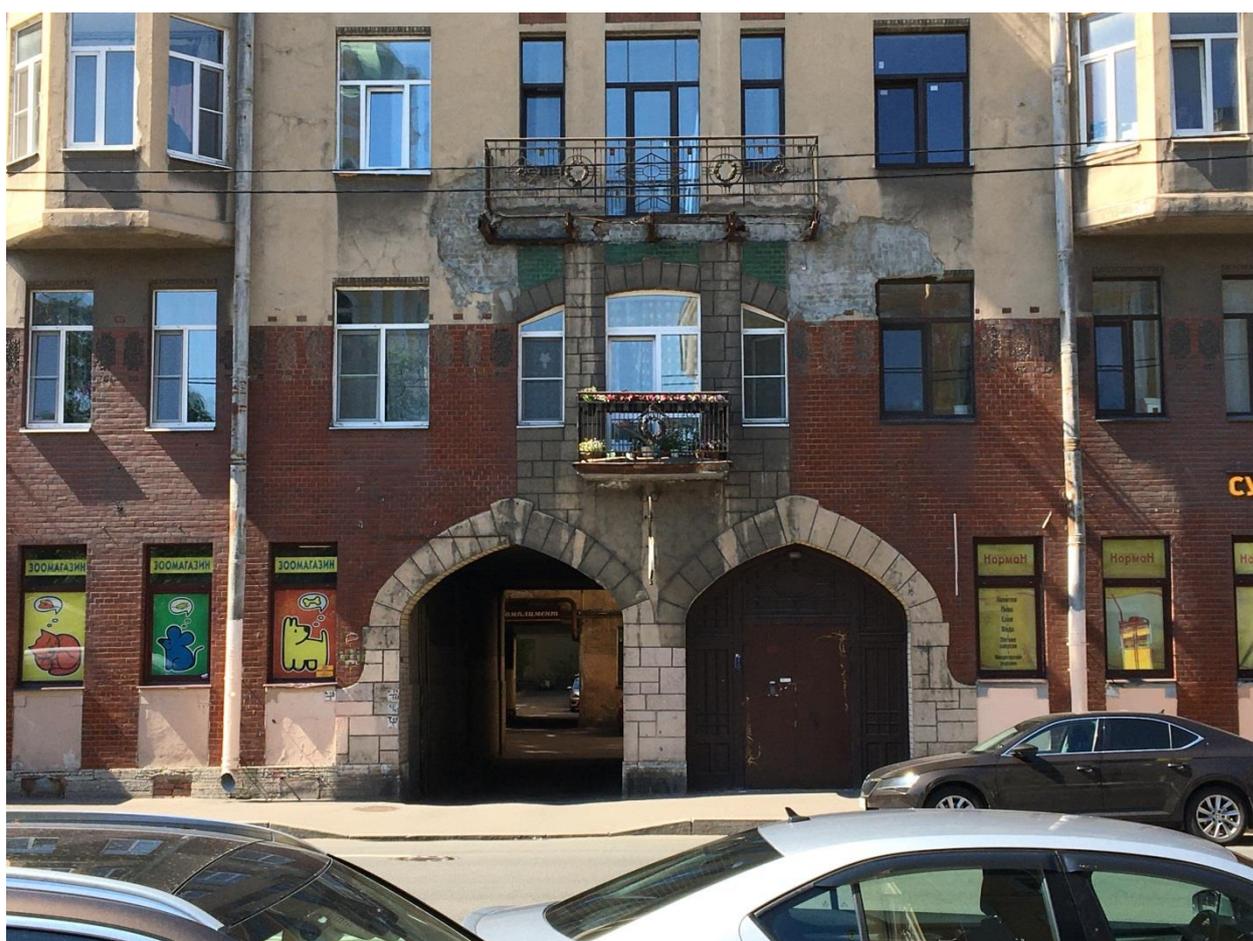
8. Лицевой фасад. Фрагмент. Эркер.



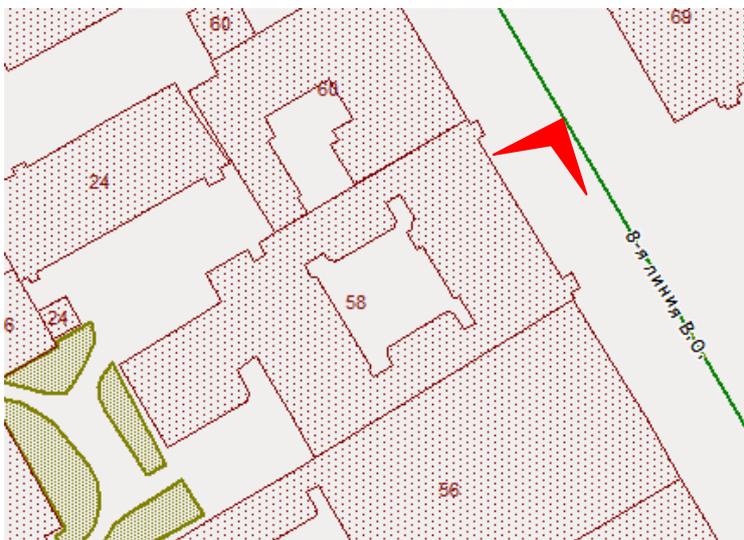
9. Лицевой фасад. Фрагмент. Эркер.



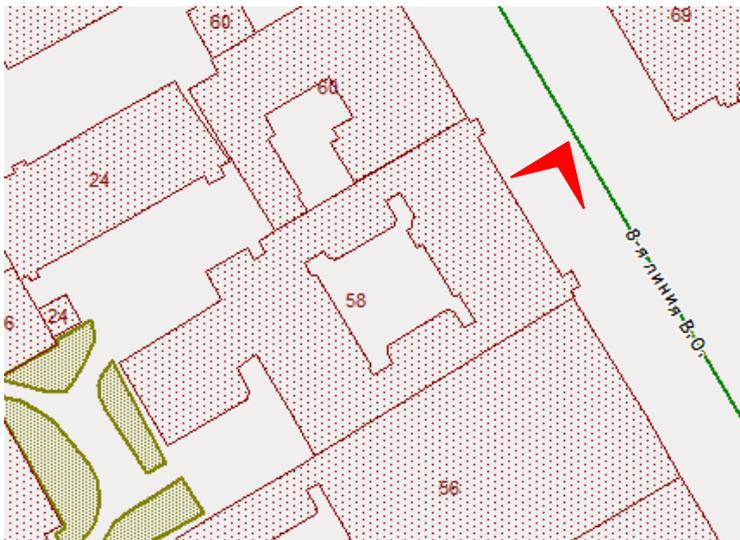
10. Лицевой фасад. Фрагмент. Центральная часть.



11. Лицевой фасад. Фрагмент. Портал парадной лестницы.



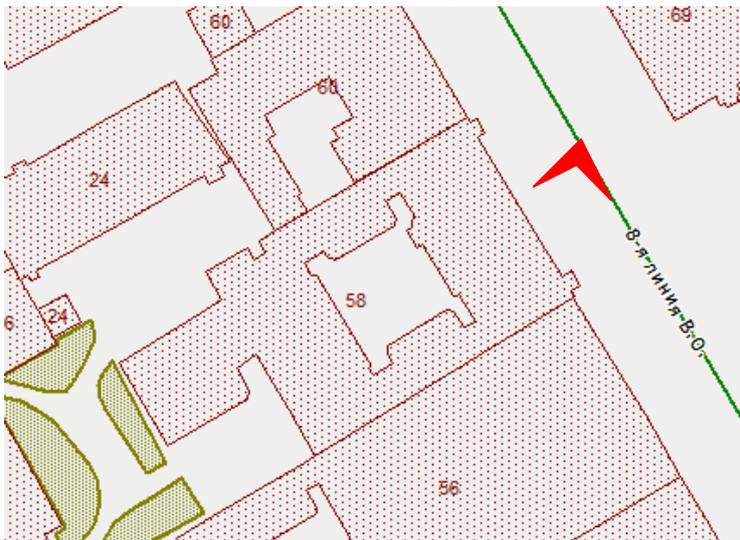
12. Лицевой фасад. Фрагмент. Проездная арка.



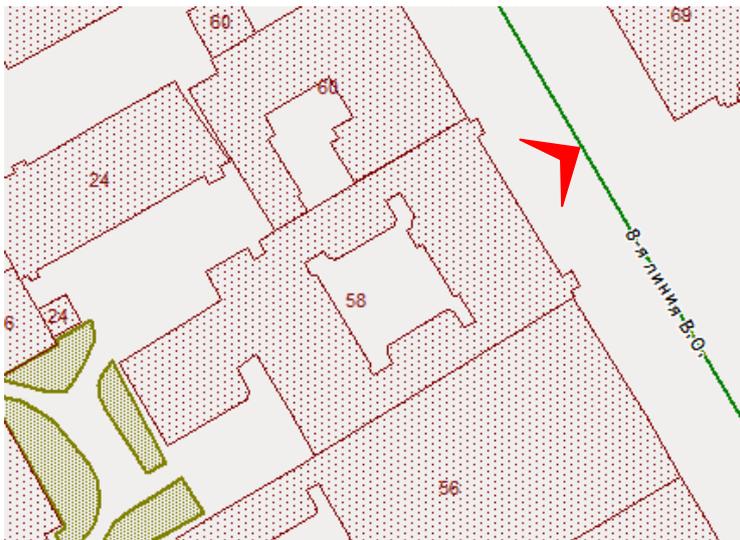
13. Лицевой фасад. Фрагмент. Проем по крайней правой световой оси 1 этажа.



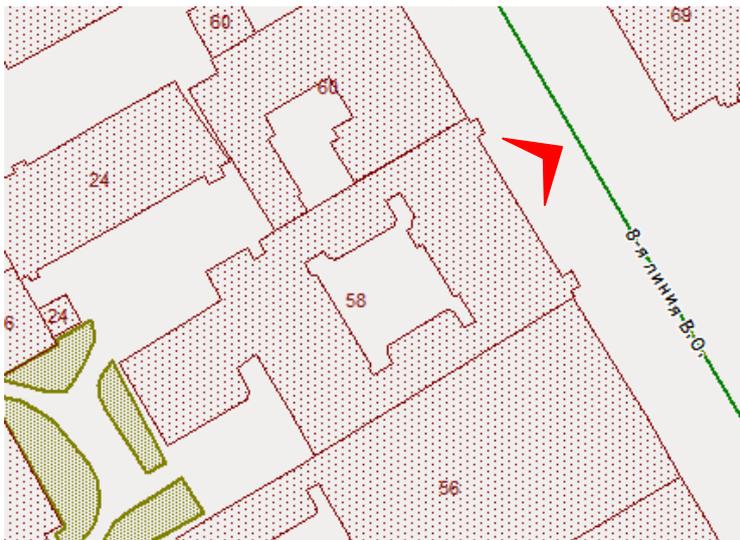
14. Лицевой фасад. Фрагмент. Проем по крайней левой световой оси 1 этажа.



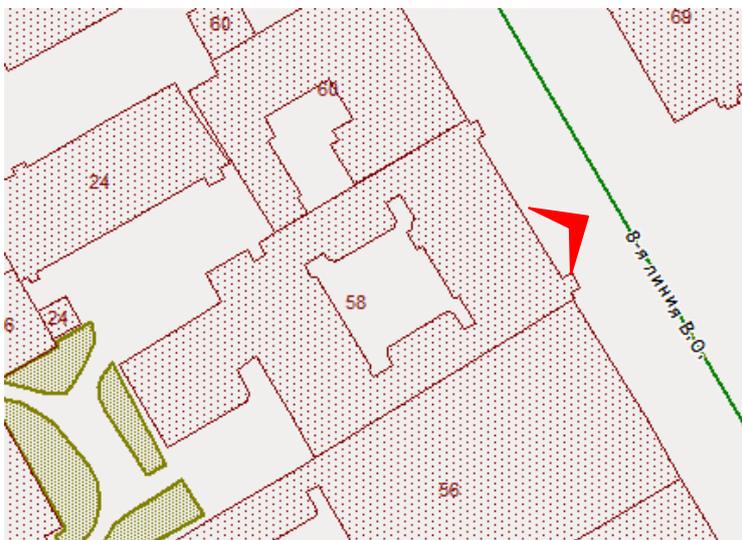
15. Лицевой фасад. Фрагмент. Оформление ниши подоконного пространства 1 этажа.



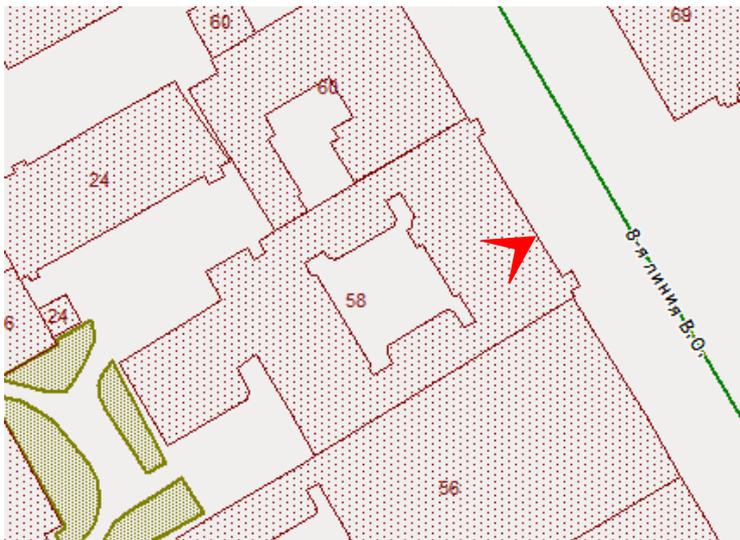
16. Лицевой фасад. Фрагмент. Оформление простенка оконного проема 1 этажа.



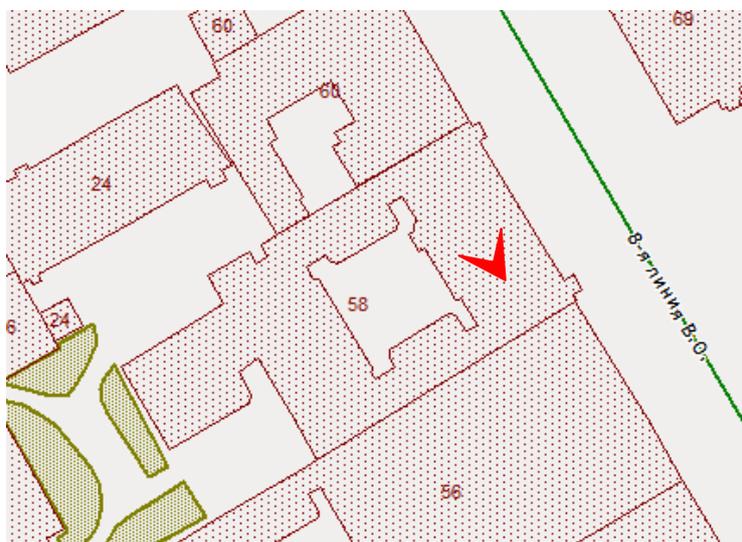
17. Лицевой фасад. Фрагмент. Центральная часть.



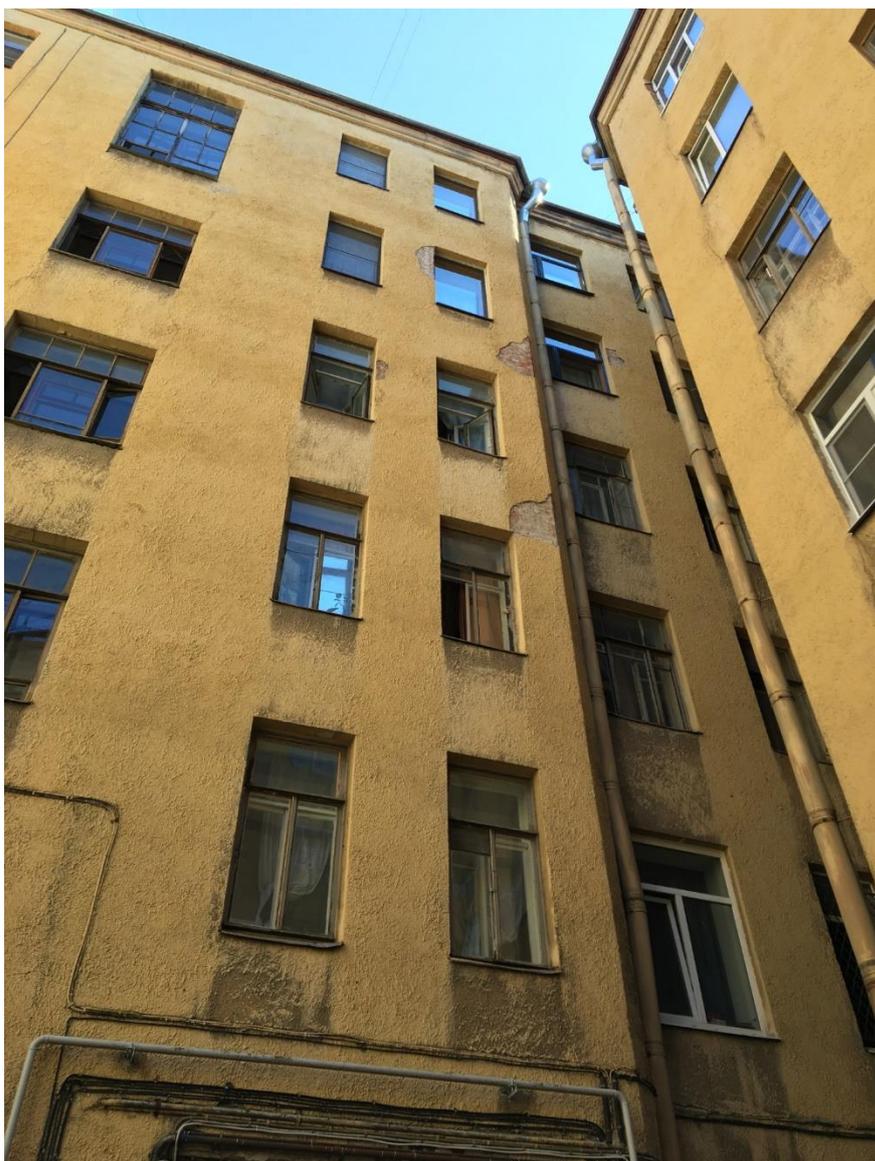
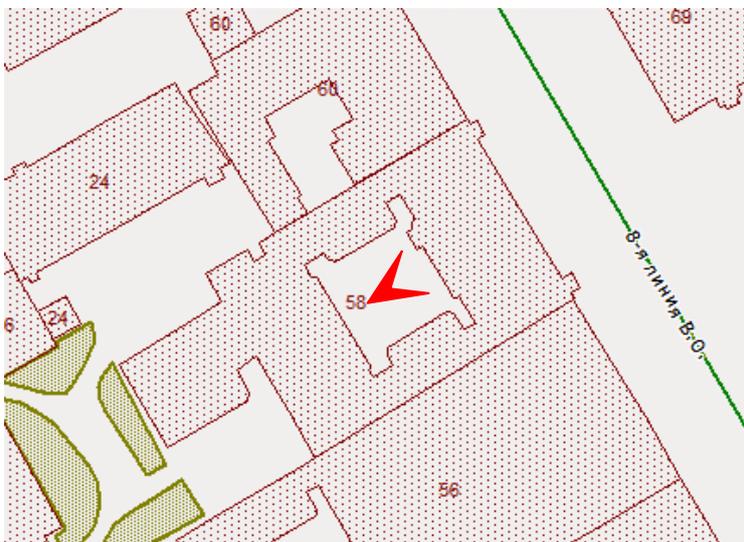
18. Проездная арка с лицевого фасада.



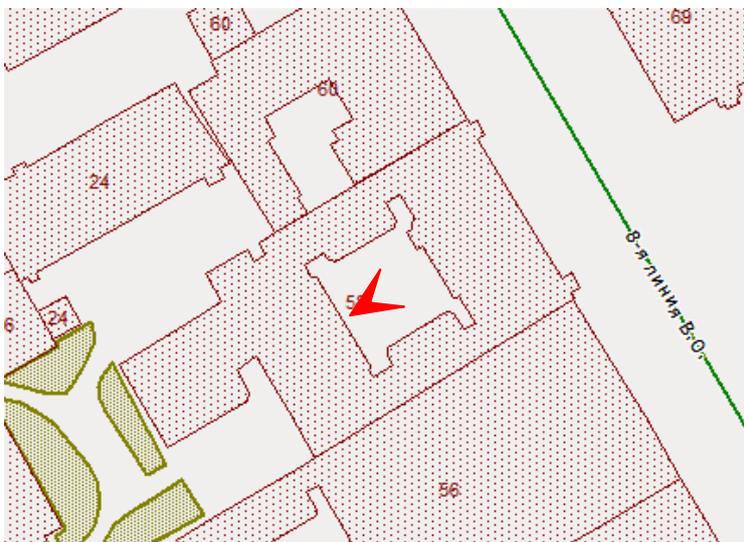
19. Оформление стен проездной арки с лицевого фасада.



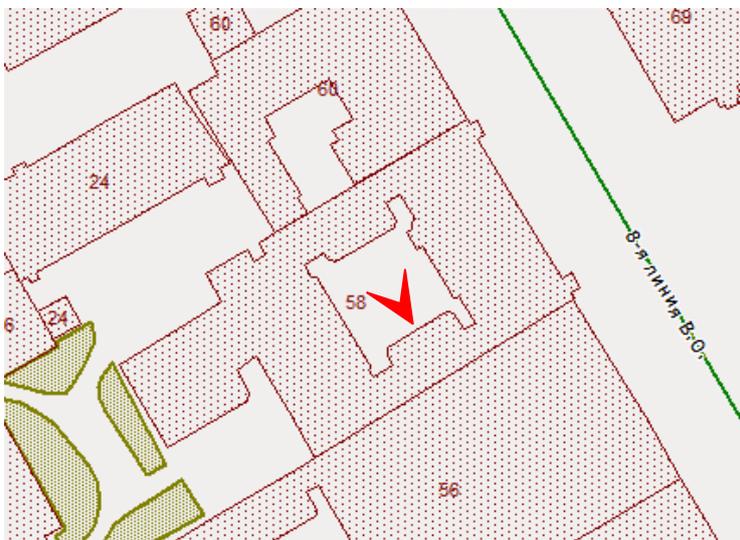
20. Фасады двора-колодца. Общий вид.



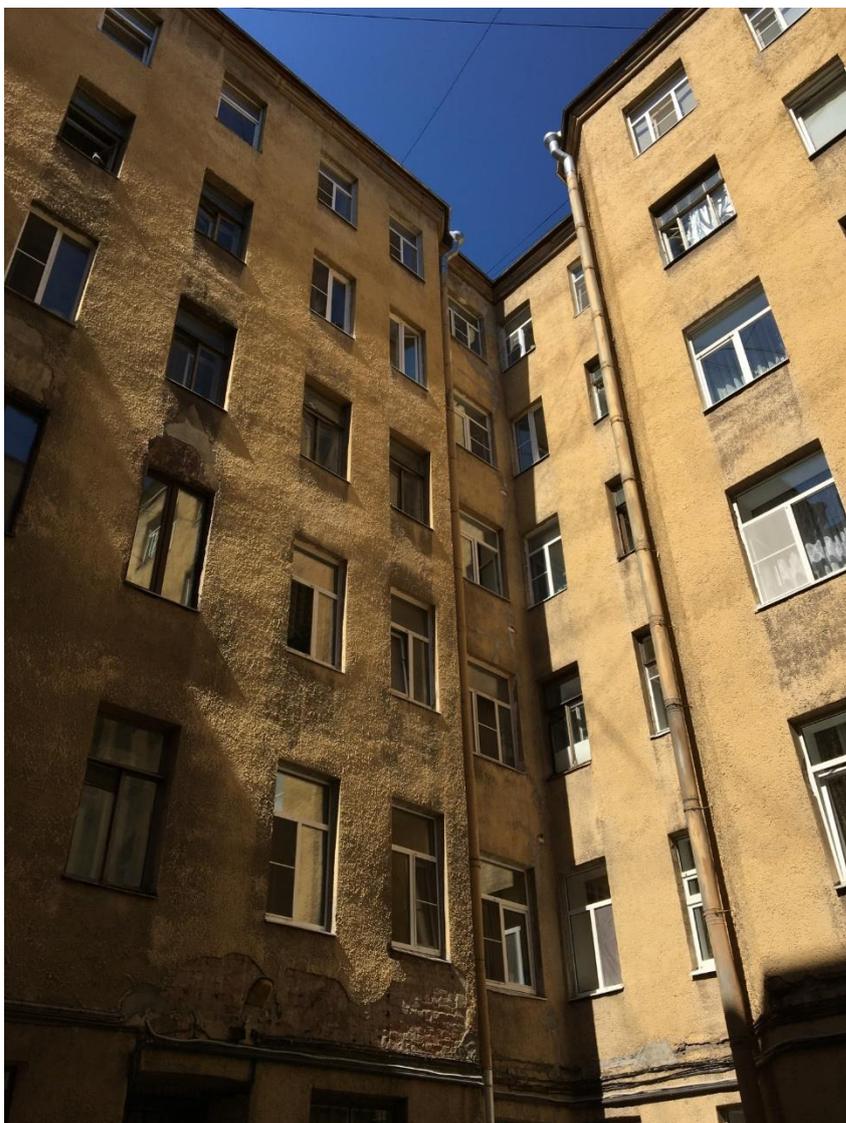
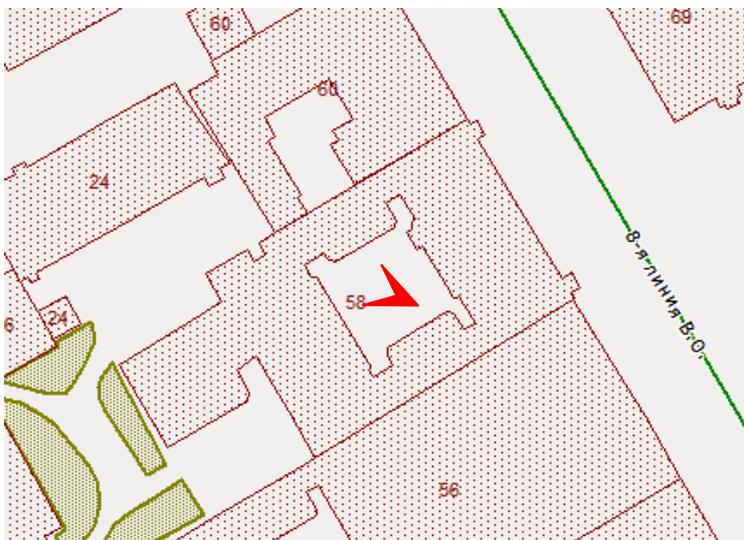
21. Фасады двора-колодца. Общий вид.



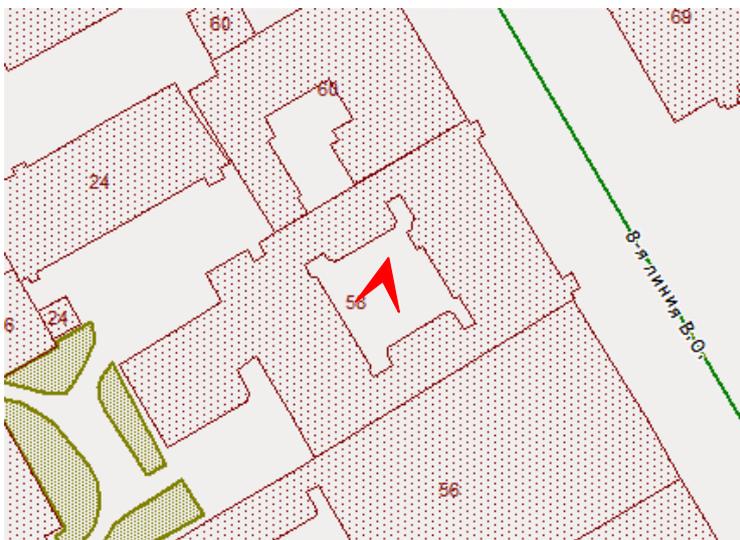
22. Фасады двора-колодца. Общий вид.



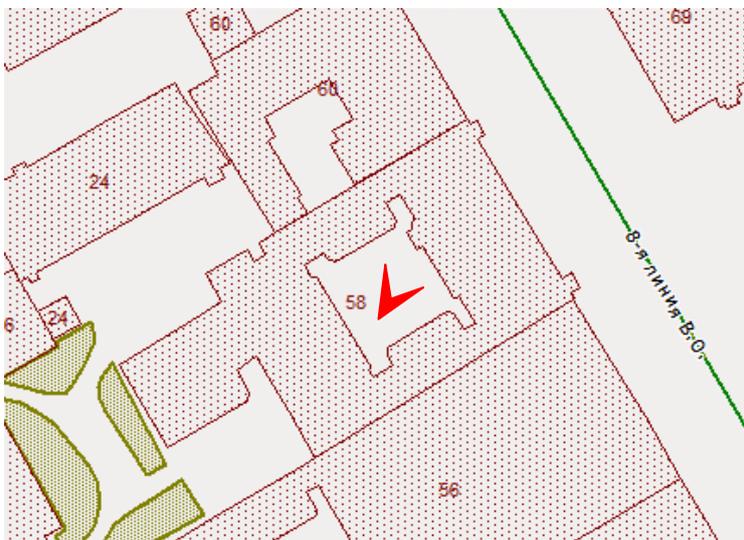
23. Фасады двора-колодца. Общий вид.



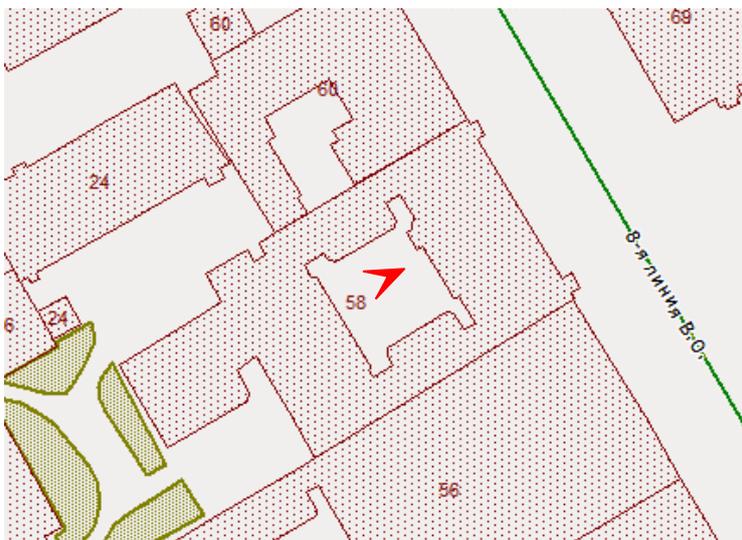
24. Фасады двора-колодца. Общий вид.



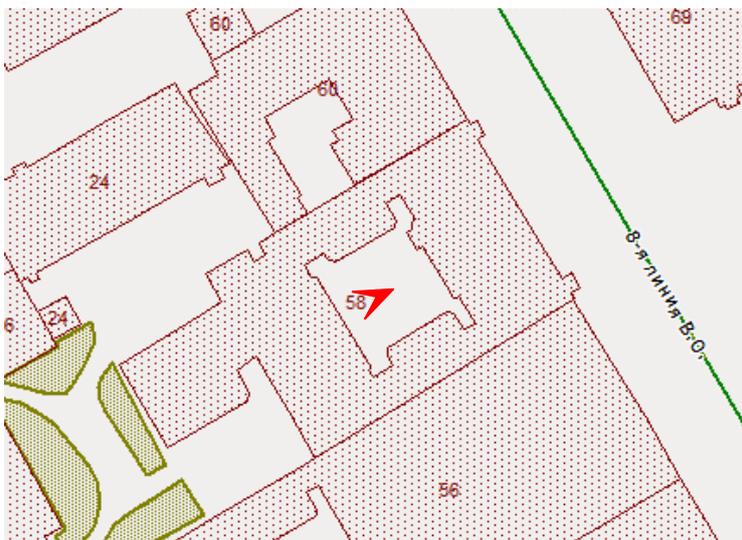
25. Фасады двора-колодца. Крыльцо и дверной проем в помещении 4Н(1).



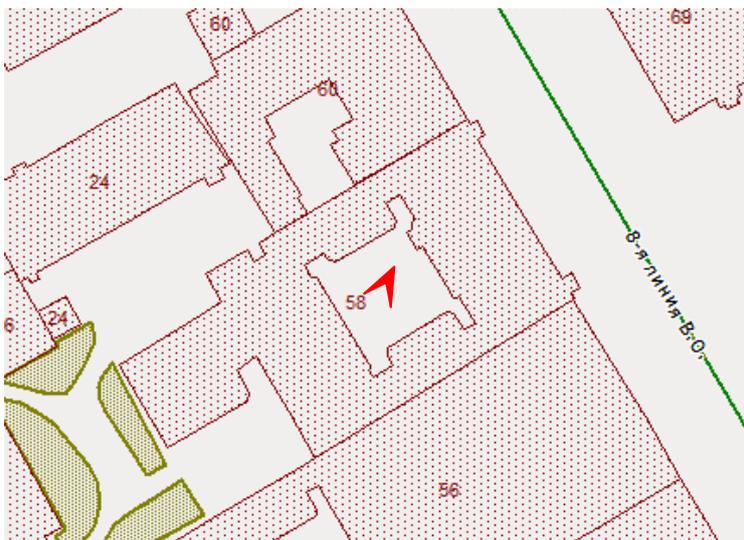
26. Фасады двора-колодца. Портал лестницы 4ЛК.



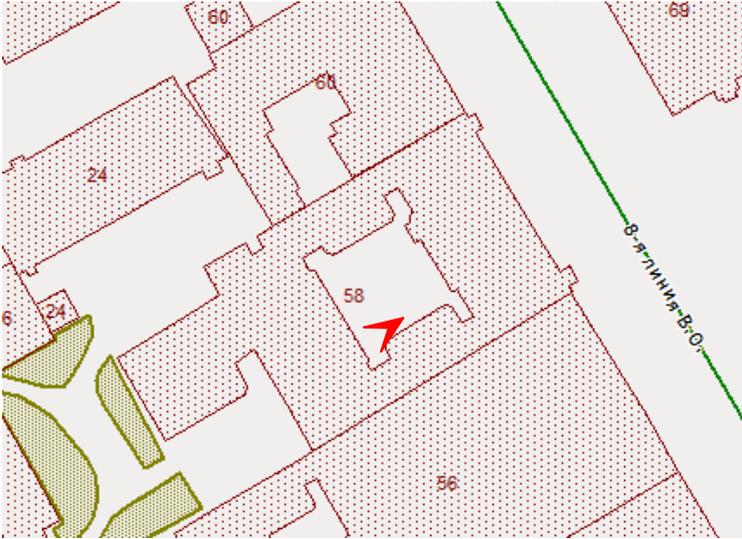
27. Фасады двора-колодца. Портал лестницы 4ЛК.



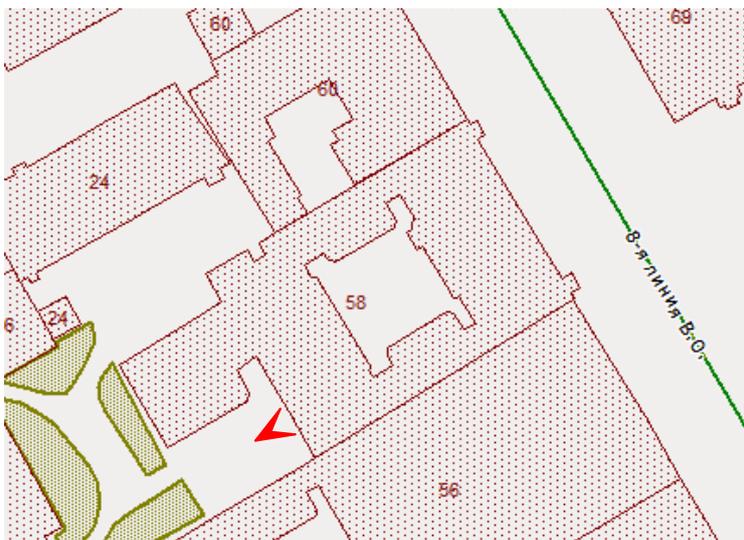
28. Фасады двора-колодца. Фрагмент.



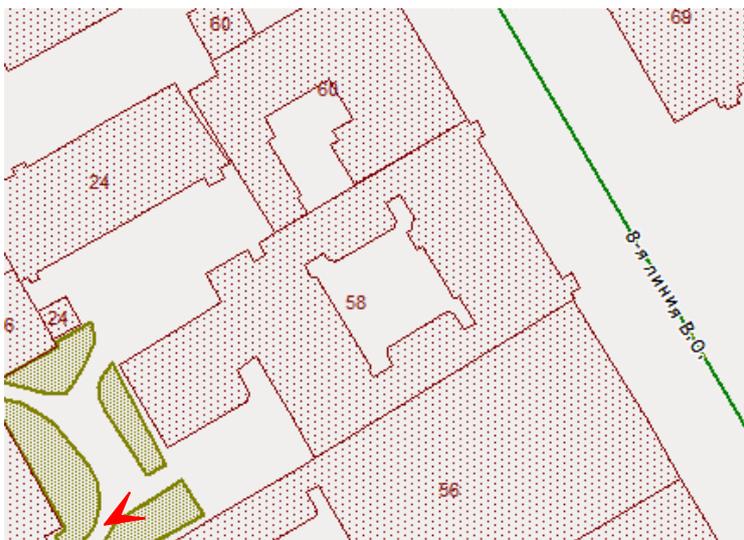
29. Проездная арка в южной части здания (между двором-колодцем и общим двором). 129



30. Проездная арка в южной части здания (между двором-колодцем и общим двором).



31. Фасады общего двора и флигеля. Общий вид.



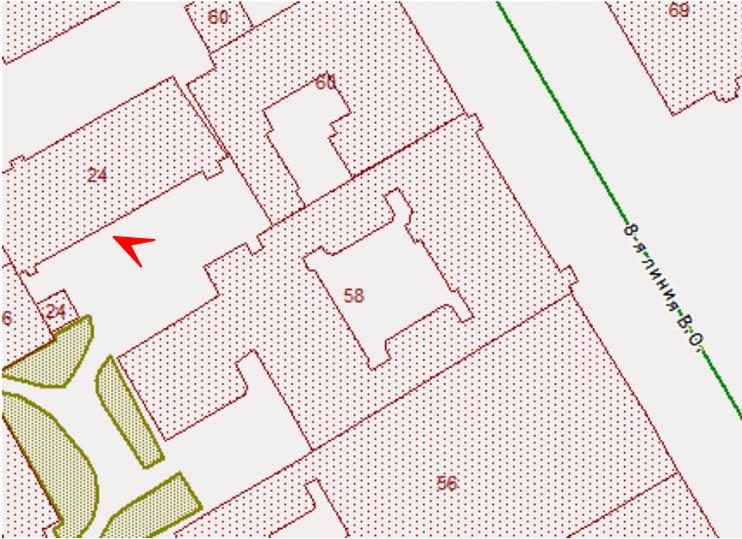
32. Флигель. Брандмауэр.



33. Фасады флигеля. Общий вид.



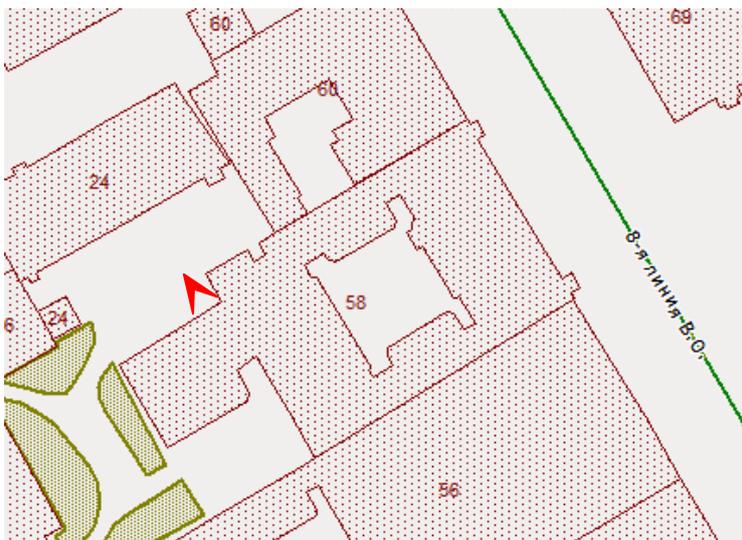
34. Дворовые фасады. Общий вид.



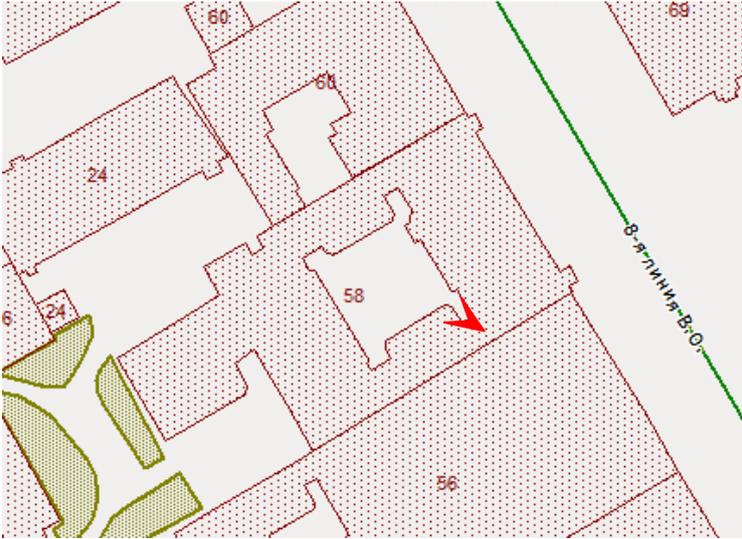
35. Дворовые фасады. Общий вид.



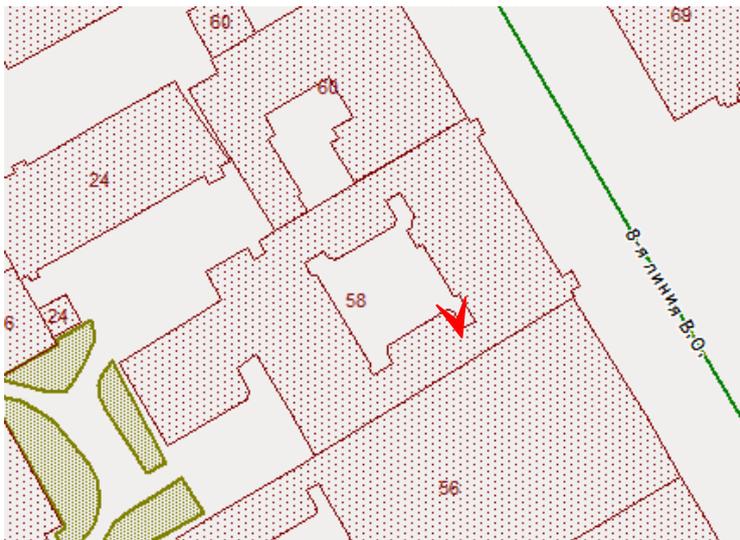
36. Проездная арка между главным зданием и флигелем.



37. Крыши двора-колодца.

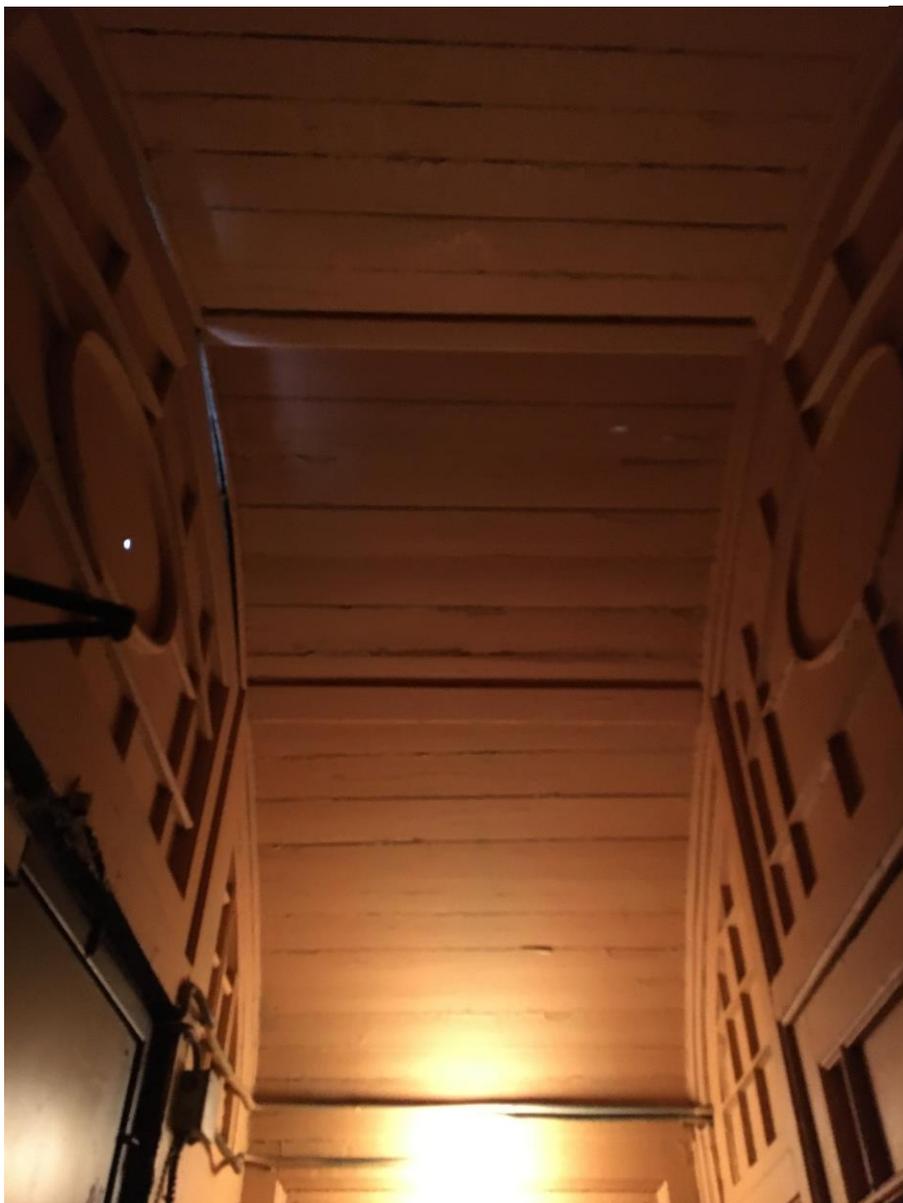
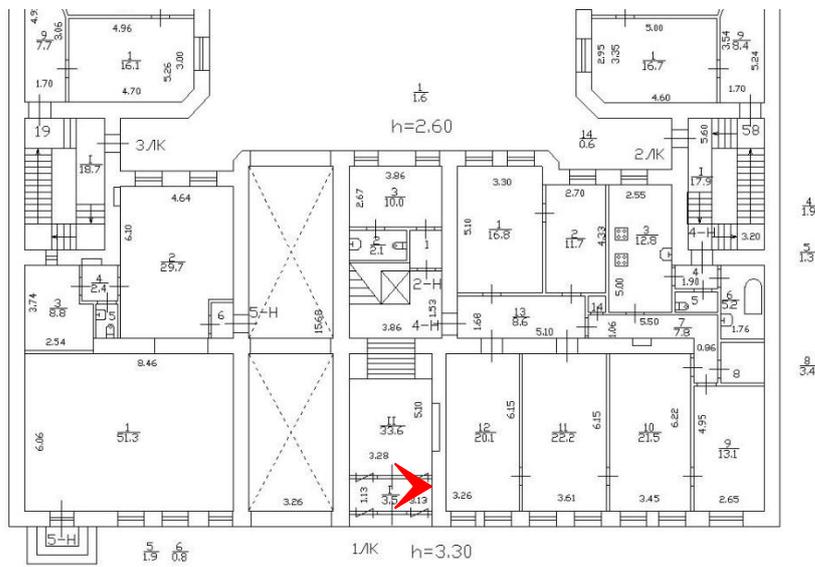


38. Крыши двора-колодца.

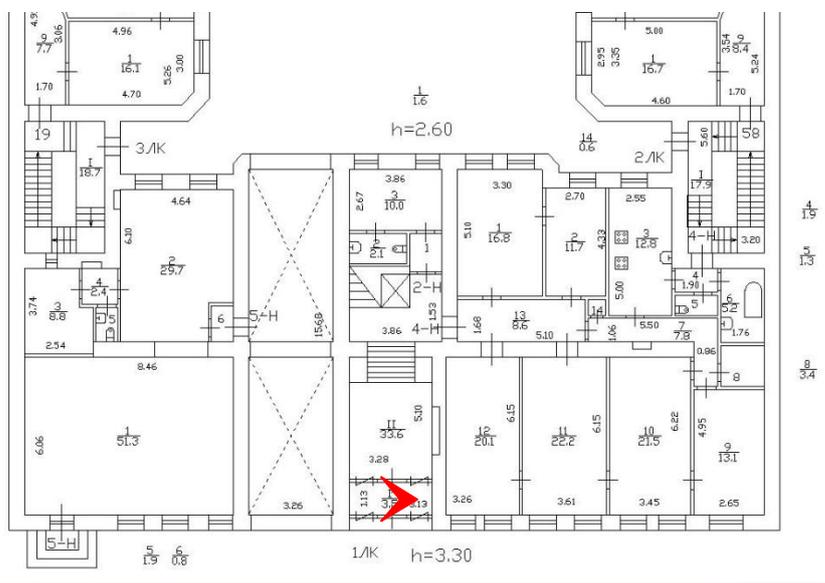




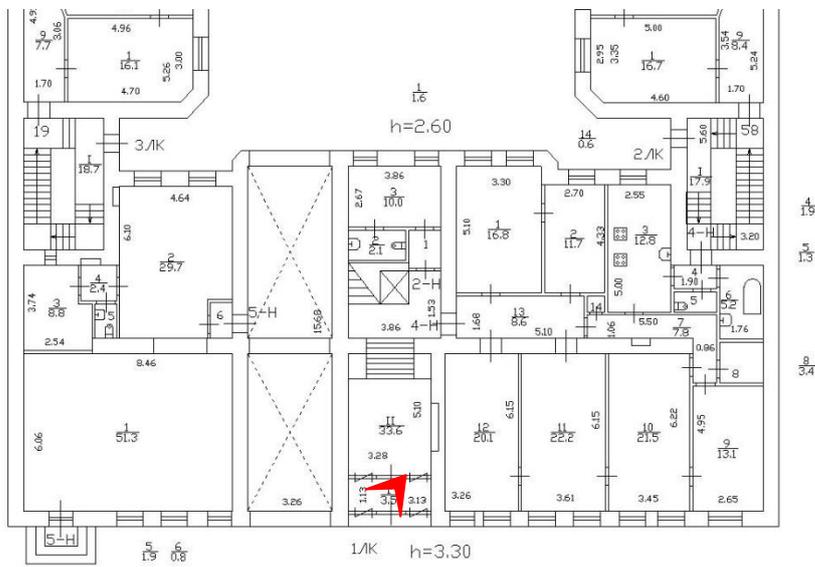
40. 1ЛК. Тамбур. Фрагмент.



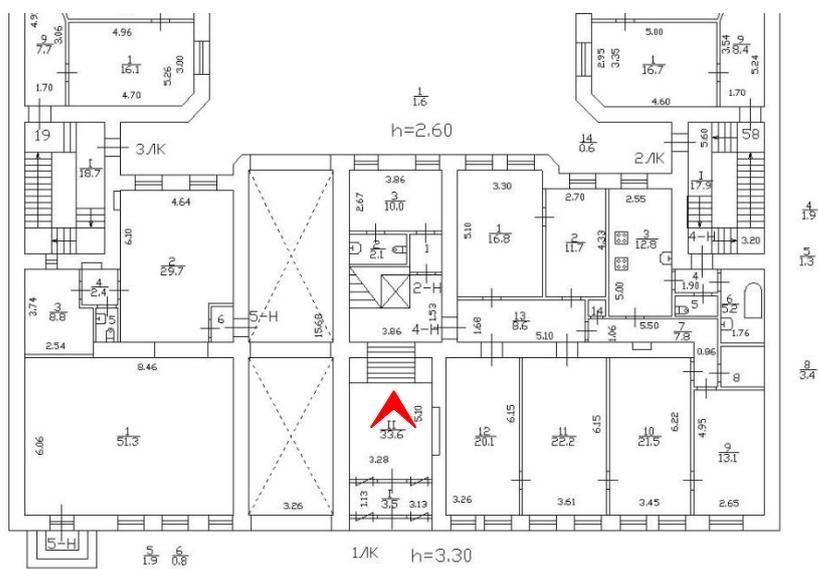
41. 1ЛК. Тамбур. Фрагмент.



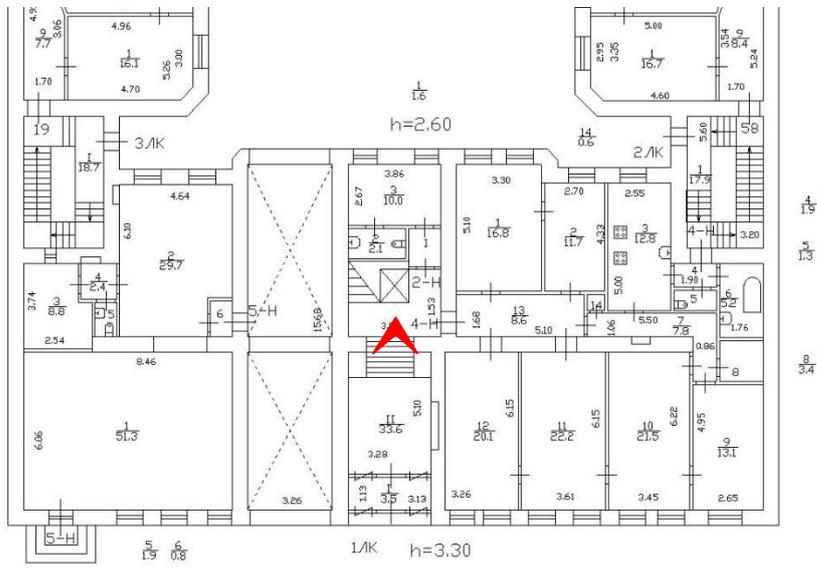
42. 1ЛК. Тамбур. Фрагмент.



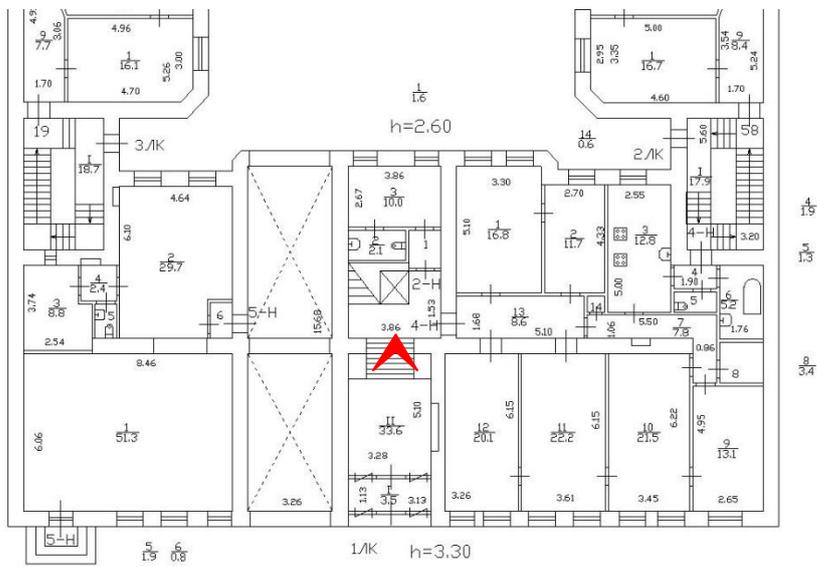
43. 1ЛК. Тамбур Общий вид.



44. 1ЛК. Парадный вестибюль. Оформление потолка.

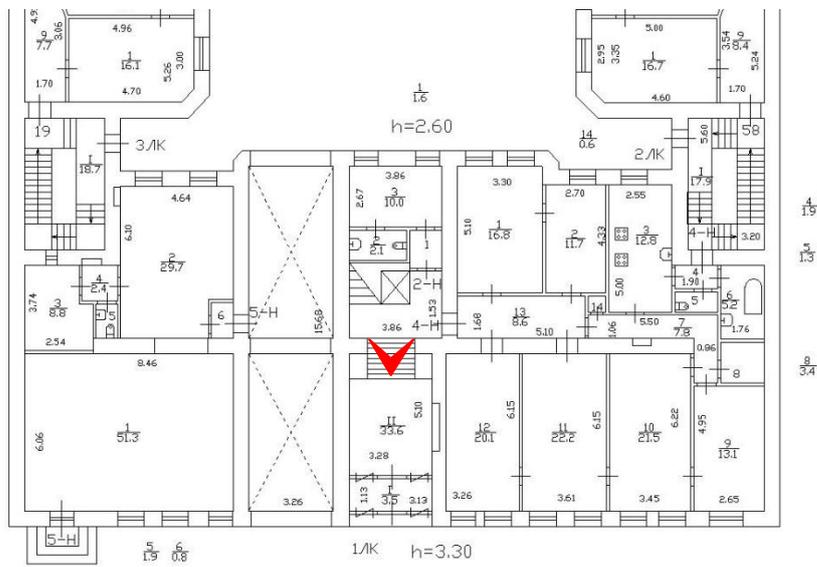


45. 1ЛК. Парадный вестибюль. Оформление пола.

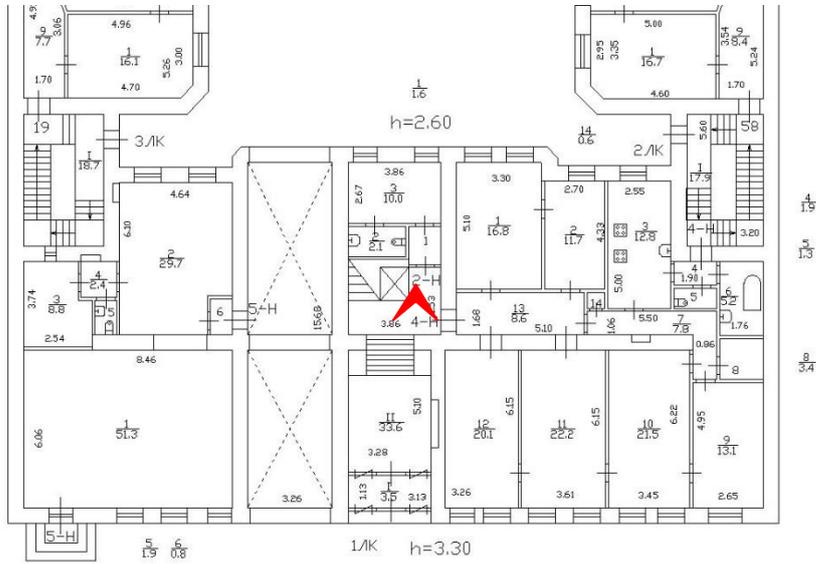




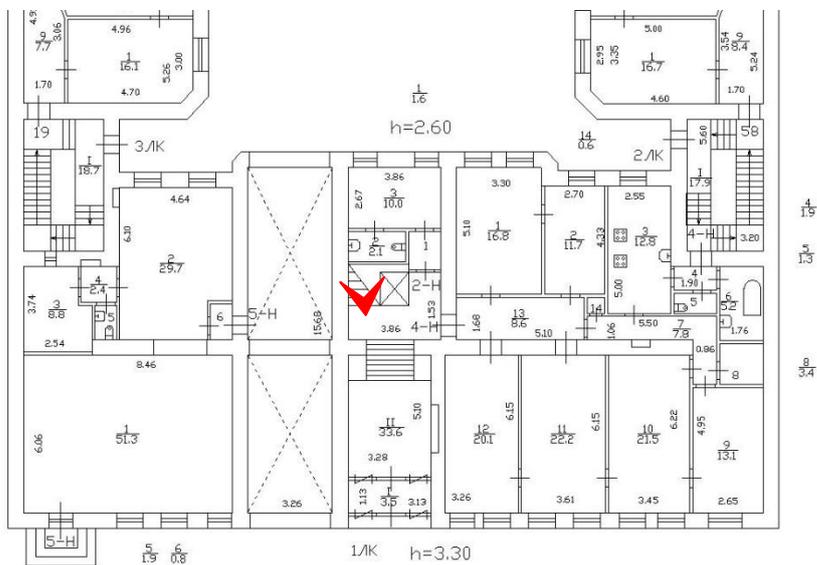
47. 1ЛК. Площадка 1 этажа.



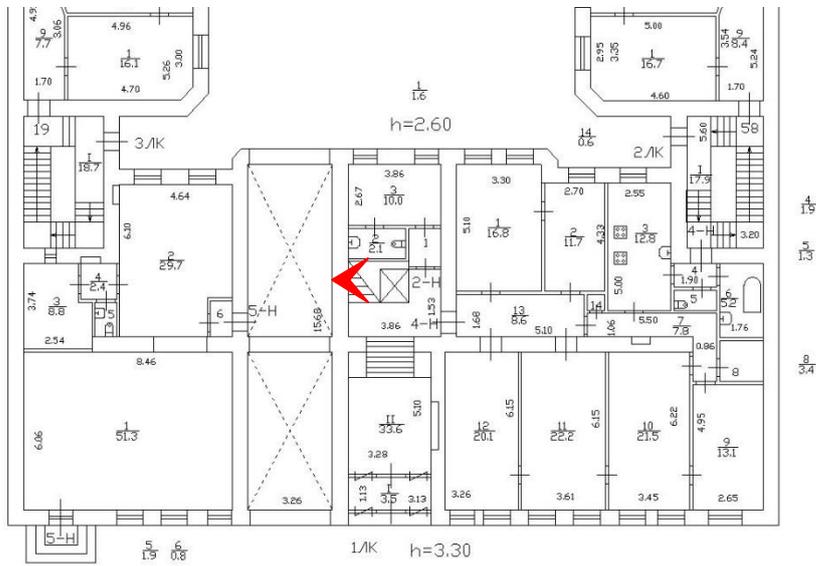
48. 1ЛК. Площадка 1 этажа. Оформление пола.



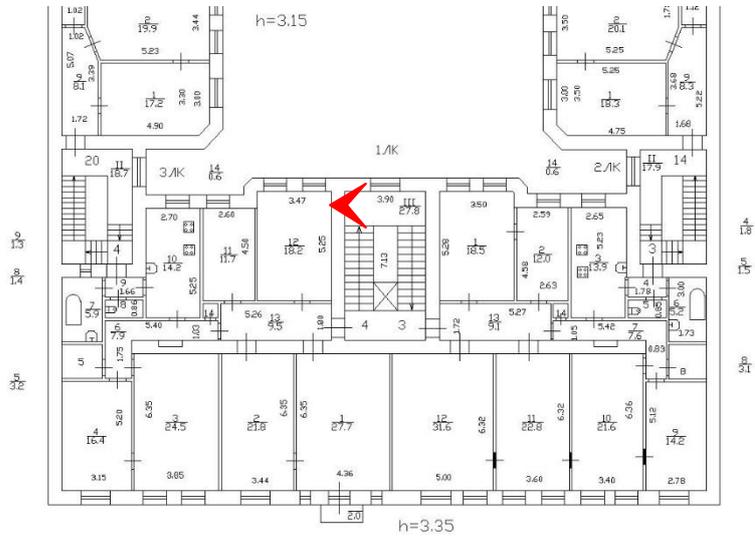
49. 1ЛК. Ступени лестницы.



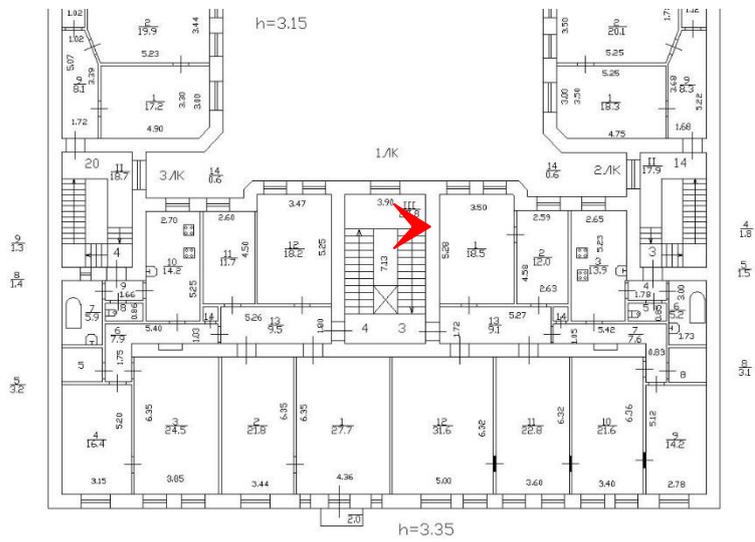
50. 1ЛК. Ограждение лестницы.



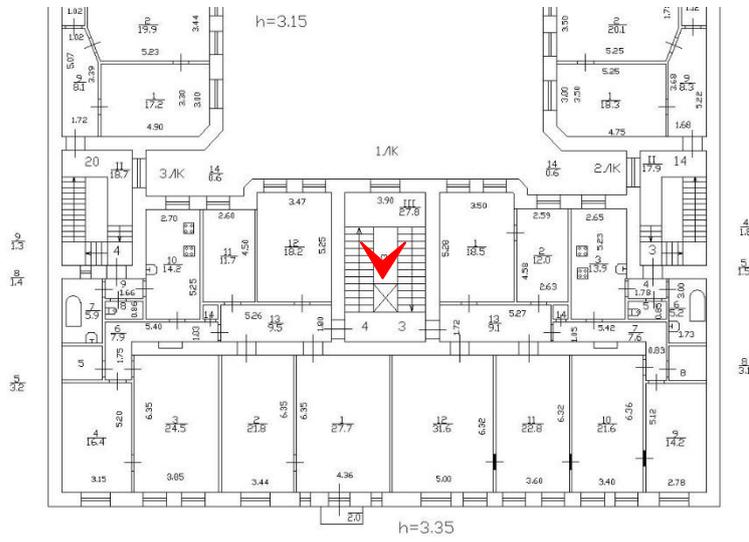
51. 1ЛК. Площадка между 1 и 2 этажами.



52. 1ЛК. Площадка между 1 и 2 этажами.

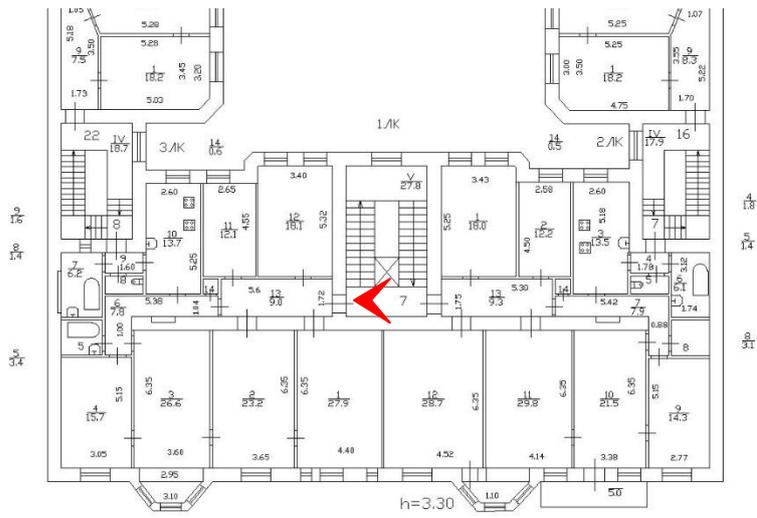


53. 1ЛК. Общий вид.

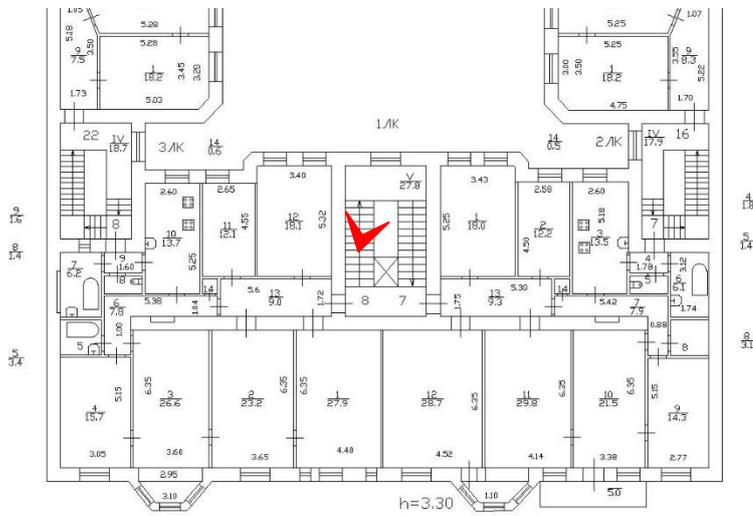




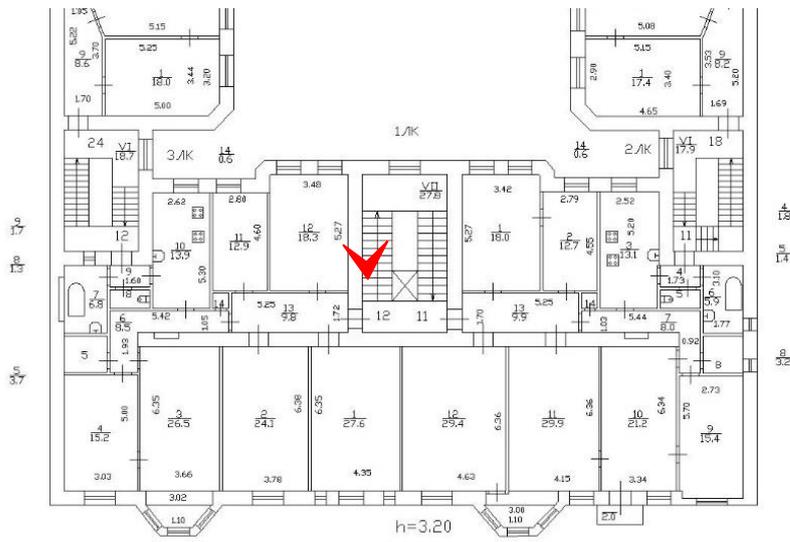
55. 1ЛК. Площадка 4 этажа. Историческое дверное заполнение квартиры № 7.



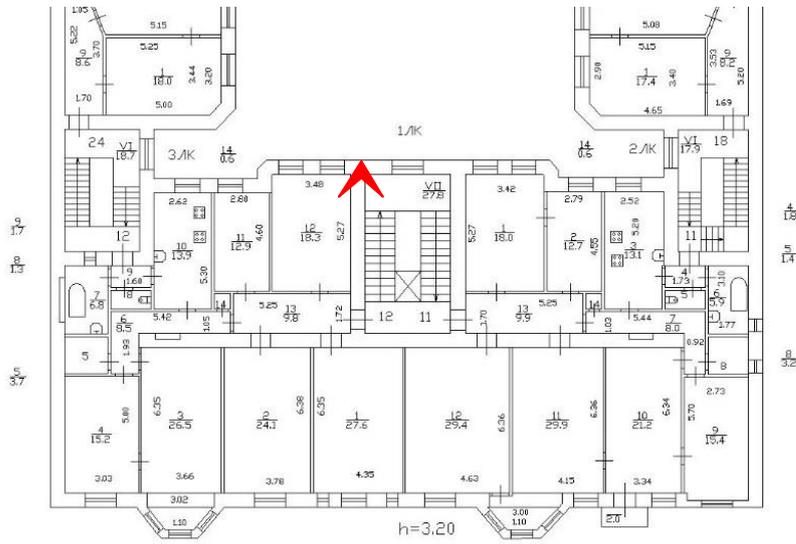
56. 1ЛК. Площадка между 4 и 5 этажами.



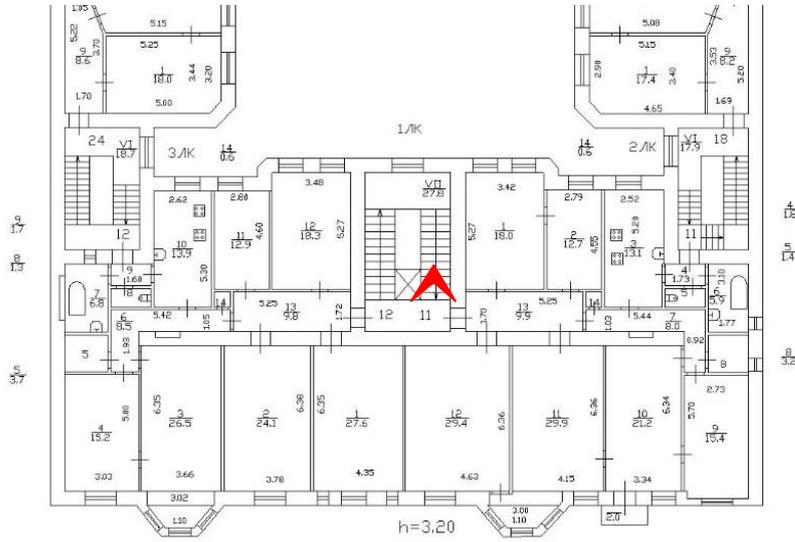
57. 1ЛК. Оформление перекрытия над лестничным объемом.



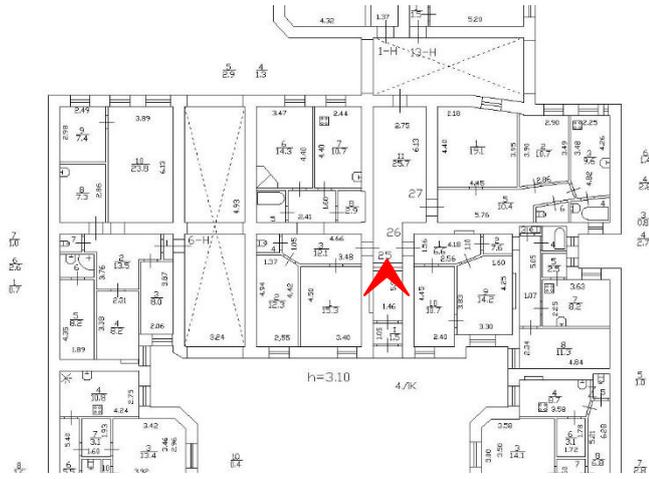
58. 1ЛК. Оформление потолка.



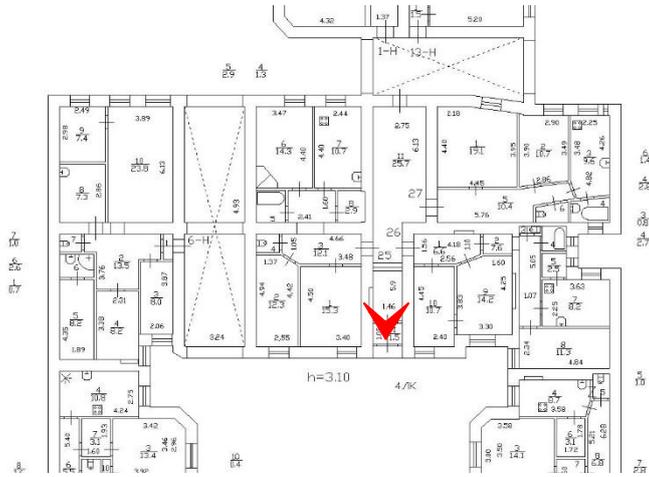
59. 1ЛК. Оформление потолка.



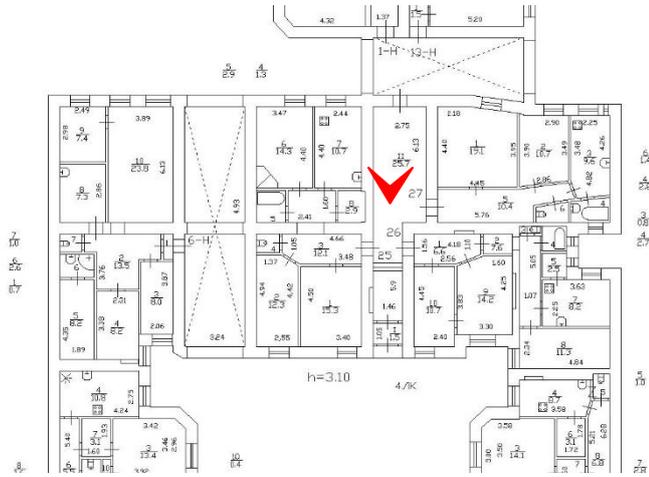
60. 4ЛК. Тамбур. Общий вид.



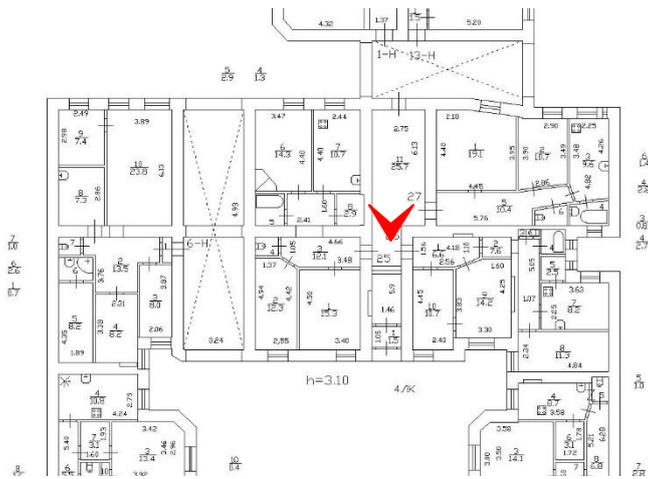
61. 4ЛК. 1 этаж. Проход к основному объему лестницы.



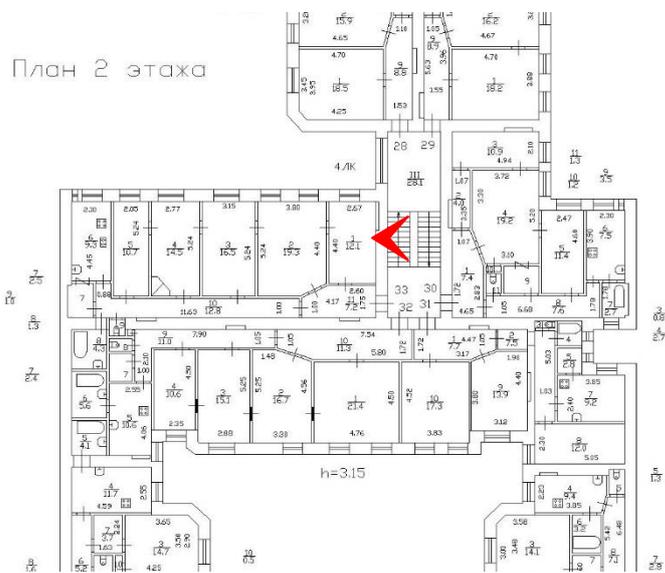
62. 4ЛК. Ступени лестницы.



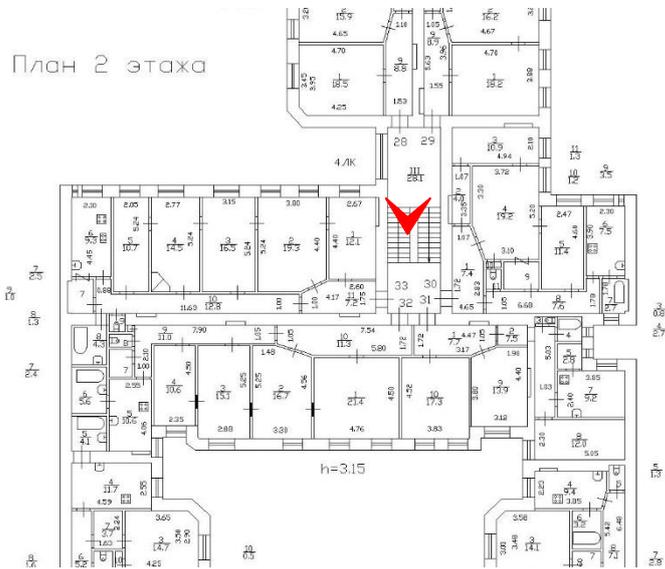
63. 4ЛК. Площадка 1 этажа.



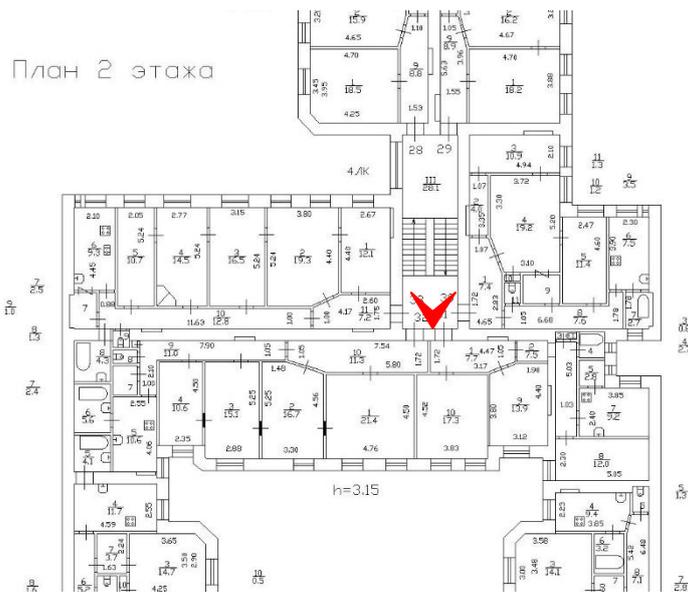
64. 4ЛК. Ограждения лестницы.



65. 4ЛК. Площадка между 1 и 2 этажами.

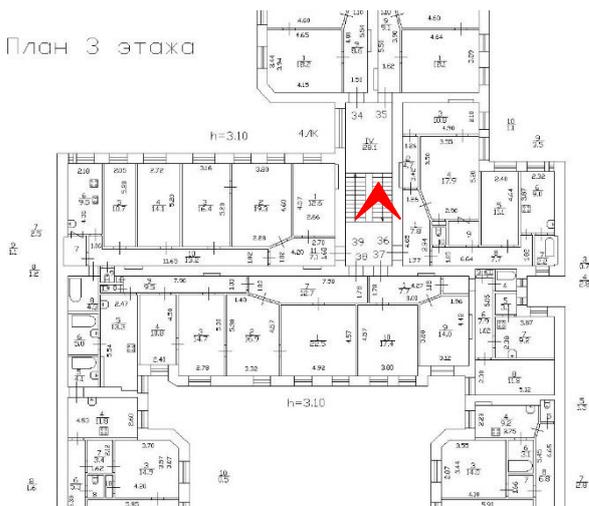


66. 4ЛК. Площадка 2 этажа.

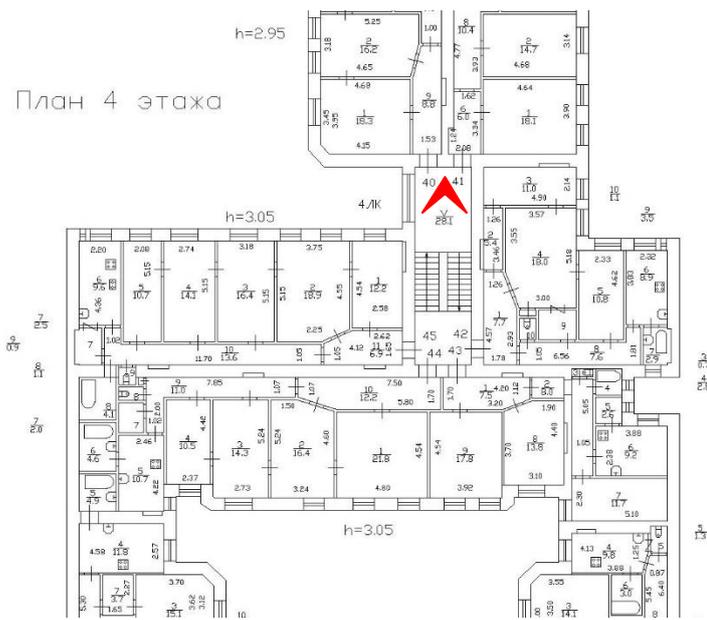


67. 4ЛК. Площадка 3 этажа.

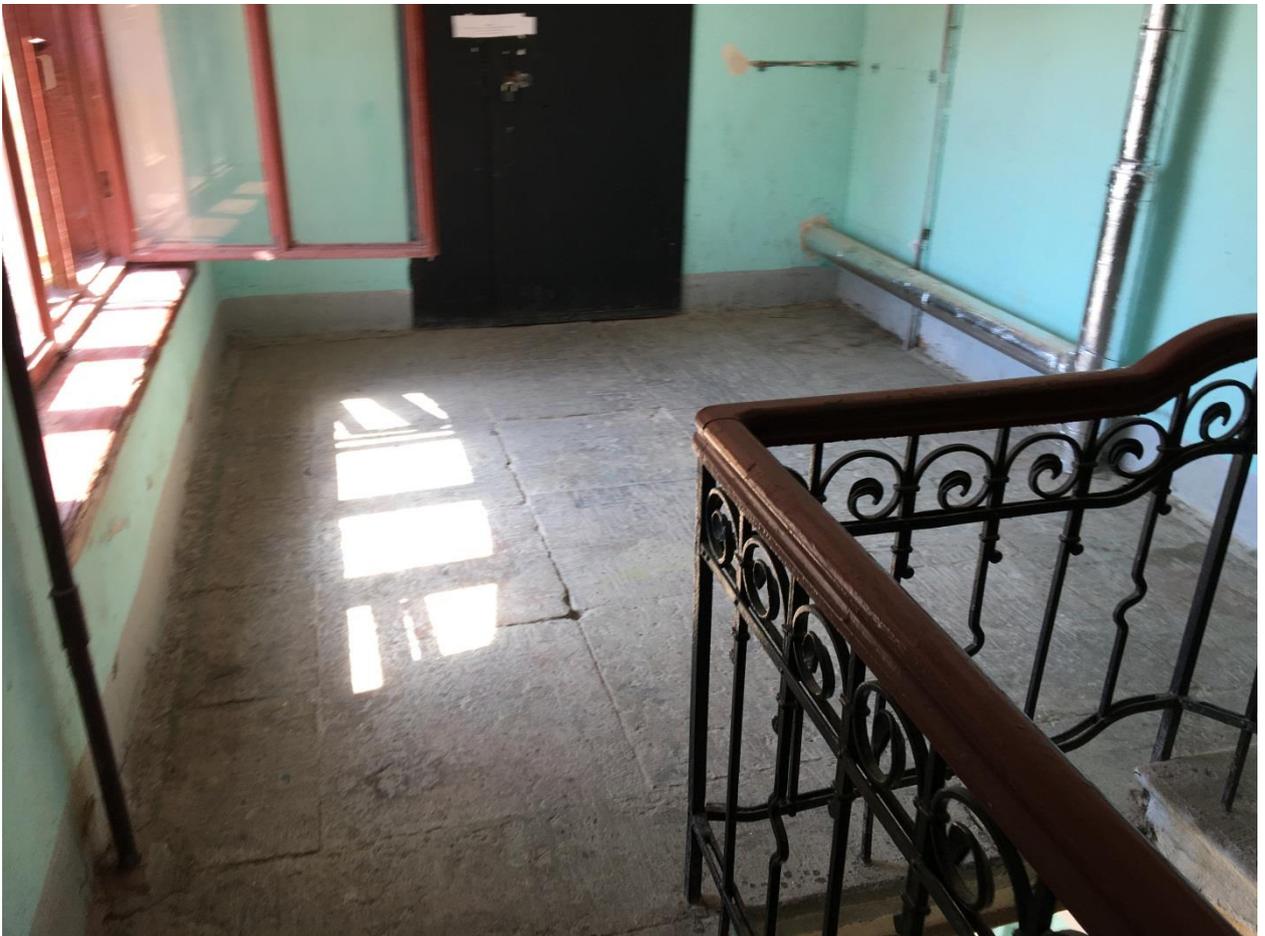
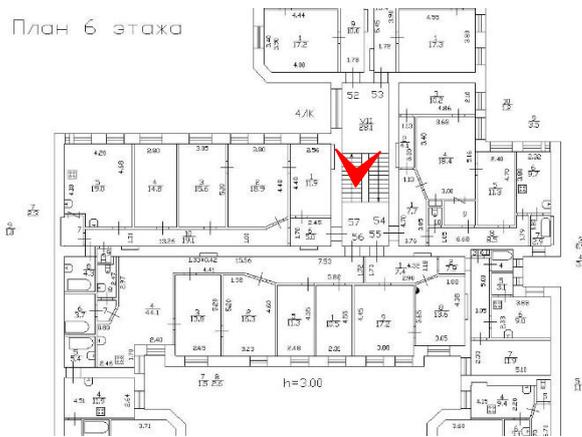
План 3 этажа



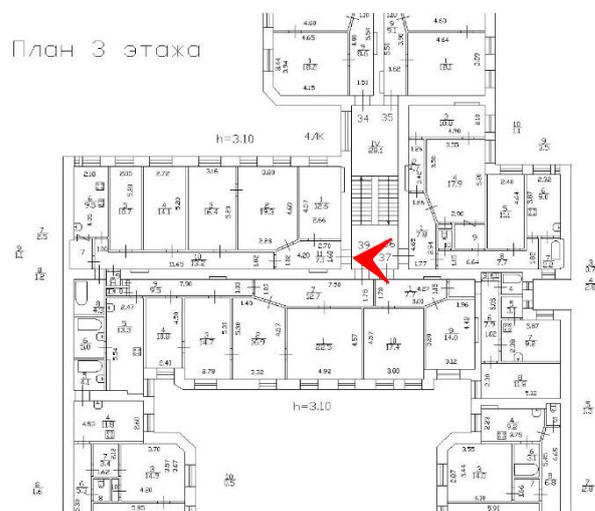
68. 4ЛК. Площадка между 4 и 5 этажами.



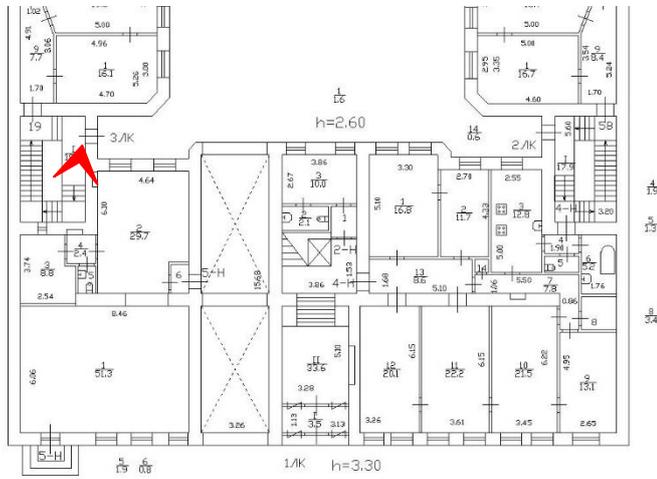
69. 4ЛК. Площадка между 6 этажом и чердаком.



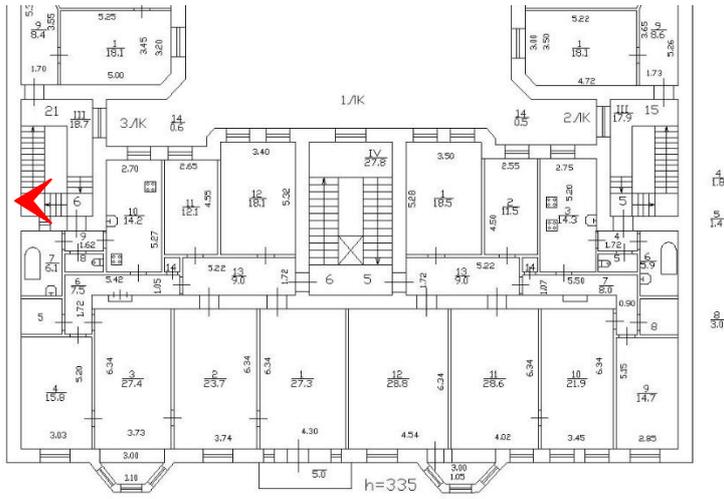
70. 4ЛК. Площадка 3 этажа. Историческое дверное заполнение квартиры 37.



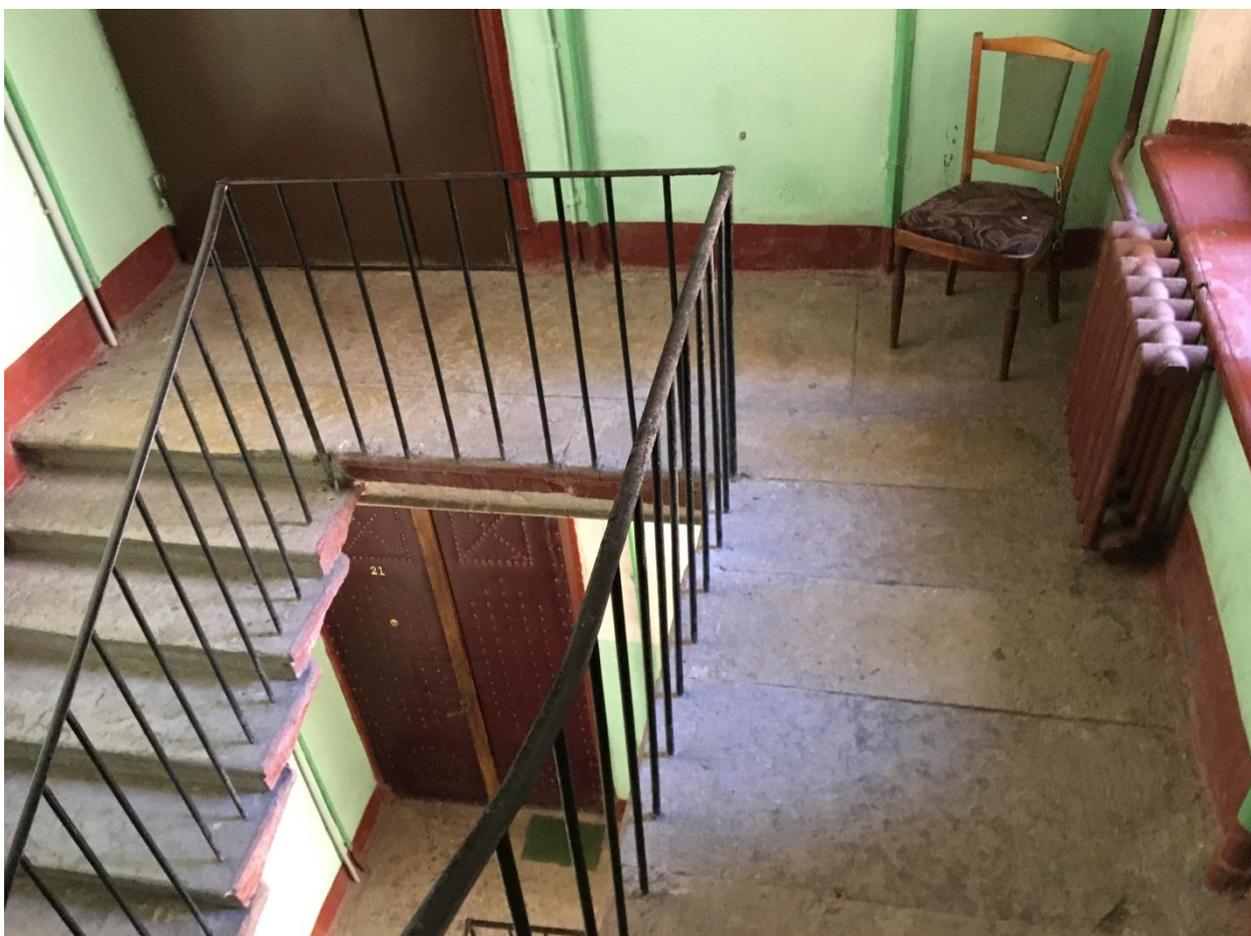
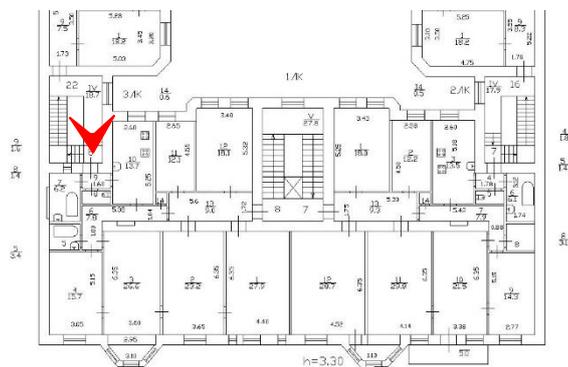
71. ЗЛК. Лестничный марш между 1 и 2 этажами.



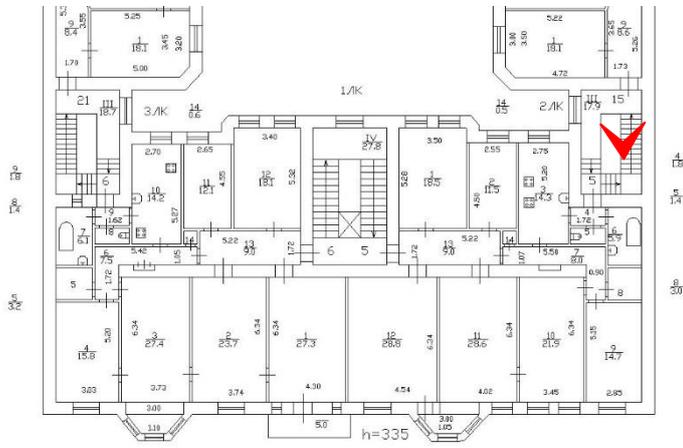
## 72. ЗЛК. Конструкция лестницы.



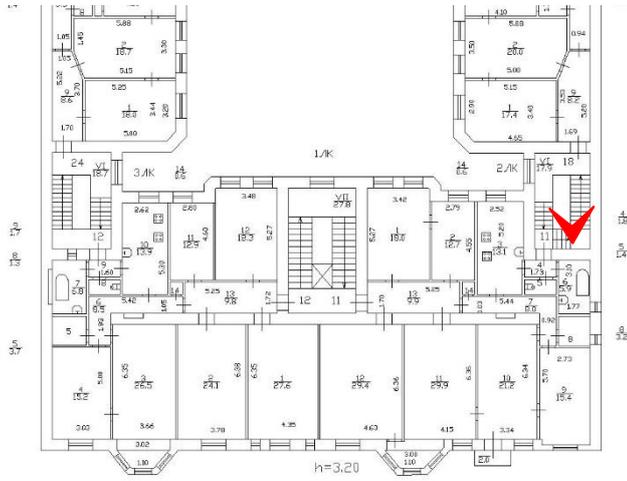
73. ЗЛК. Площадка 4 этажа.



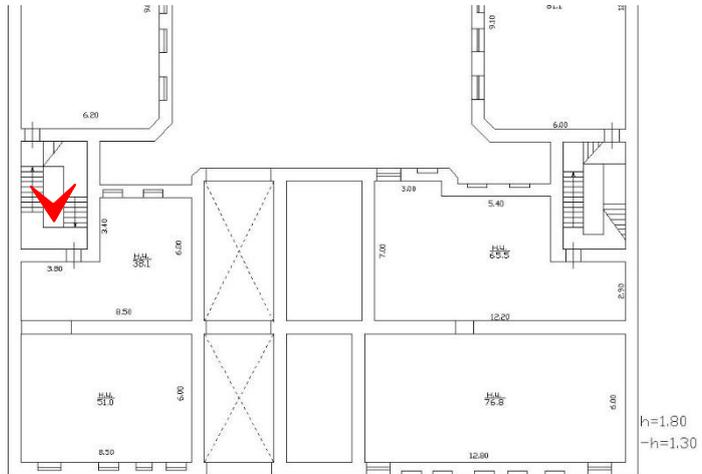
74. 2ЛК. Площадка 3 этажа.



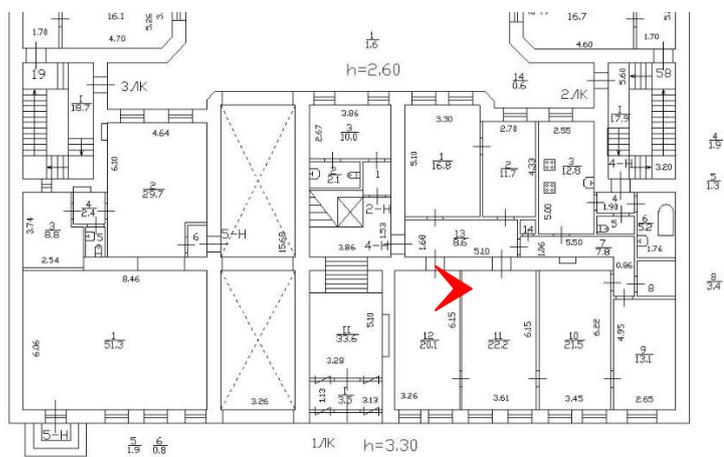
75. 2ЛК. Перекрытие объема лестницы.



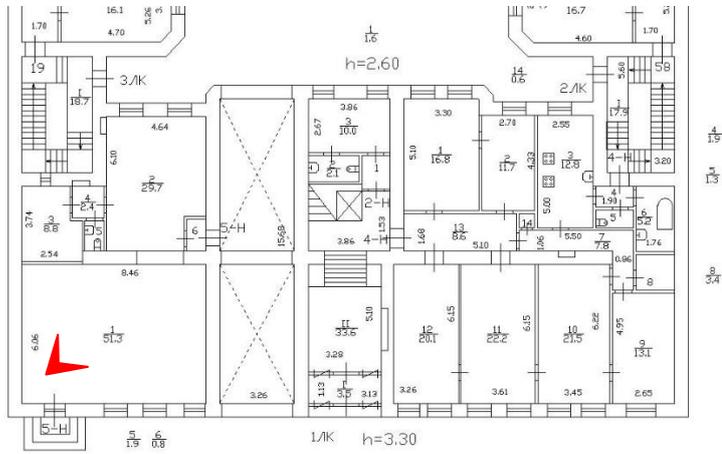
76. Помещение подвала.



77. Помещение 5Н(1).



78. Помещения 5Н(1) и 5Н(2).



**Приложение № 7**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк Д. А. фон Бенкендорфа»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Петроградский район,  
Крестовский остров, Крестовский пр., д.4, лит. Б

**Копия распоряжения КГИОП от 14.11.2013 № 10-576  
«Об определении предмета охраны выявленного  
объекта культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14 НОЯ 2013

№ 10-576

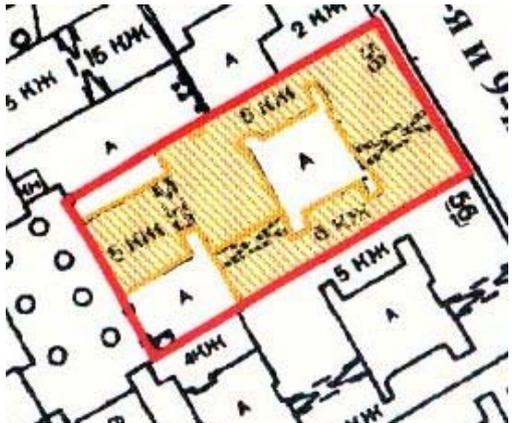
**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В.Шеффера»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., дом 58, литера А (9-я линия, 58), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В.Шеффера»  
г.Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., дом 58, литера А  
(9-я линия, 58)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания состоящего из лицевого шести - этажного корпуса на подвале (включая три эркера (два со шлемовидными куполами и один со щипцом в завершении) щипец в завершении фасада по 4-й световой оси), юго-восточного шестиэтажного флигеля на подвале (№2) (включая ризалит в первом дворе по юго-восточному фасаду), северо-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№3) (включая ризалит в первом дворе по северо-западному фасаду), юго-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№4), юго-западного пятиэтажного флигеля на подвале(№5);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; конфигурация и габариты купольных покрытий, включая высоту куполов, в завершении эркеров;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p> <p>воротные проезды (три) – местоположение, габариты, конфигурация (с плоскими перекрытиями).</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды:</p> <p>межэтажные лестничные площадки лестницы ЛЗ на прусских сводах по металлическим балкам, в завершении лестничного объема лестницы ЛЗ - прусские своды по металлическим балкам;</p> <p>арка с коробовым завершением в вестибюле при входе на лестницу Л-3, в вестибюле парадного входа;</p> <p>лестницы :</p> <p>парадная лестница Л1:</p> <p>Л1 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), межэтажные площадки на сводах по металлическим балкам, материал ступеней (лещадная плита);</p>	
---	---------------------------------------	--	---

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, чередуются со стержнями с круглыми наконечниками, вдоль нижней тетивы волнообразные завитки);

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

лестница Л2: нет доступа

лестница Л3:

Л3 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);



		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с волнообразным изгибом в средней части, в верхней тетиве волнитообразные завитки);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн с элементами неоромантизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки</p>	

цоколя:- известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик», фактурная штукатурка (фрагментарно);

облицовка фасада в уровне 1-го, 2-го этажей глазурованный кирпич «кабанчиком» (кирпичного цвета) с вставками сложного геометрического рисунка в технике штукатурка «под шубу»;

квадровый руст в уровне 1-го, 2-го этажей в центральной части фасада;

фриз из глазурованного кирпича «кабанчик» синего цвета в межконных простенках в уровне 6-го этажа;

оформление фасада в уровне щипца по центральной оси фасада: штукатурка «под шубу», фланкирующие вставки из глазурованного кирпича «кабанчик» темно-синего цвета;



оформление щипца в завершении эркера по крайней правой оси фасада: вставка из глазурованной плитки темно-синего цвета;

уплощенный эркер в уровне 5-6 го этажей по крайней правой оси фасада;

штукатурный карниз по периметру щипцов;

два трехгранных эркера в уровне 3-6 - го этажей по 2, 6-й световым осям фасада;

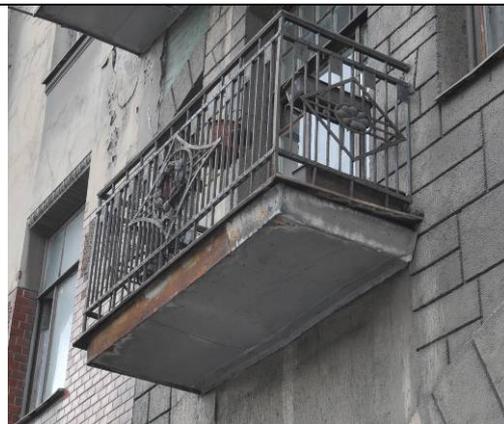
балконы на три световых оси - в уровне 3-го и 4-го этажей;

ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (овалы и восьмилепестковые розетки в центре), двумя кругами с лавровыми венками в центре);

три балкона на одну световую ось в уровне 2-го,5-го и 6-го этажей;



ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (лавровый венок и восьмилепестковые розетки в центре ромбов);



воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация - в виде стрельчатой арки;



дверные проемы:  
проем парадного входа – местоположение, габариты и конфигурация в виде стрельчатой арки;



дверное заполнение парадного входа:

материал (дерево), конфигурация (двухстворчатое)\*, рисунок (боковые нестворные части полусветлые в средней и верхней части мелкая расстекловка, в нижней части глухие филенки, над дверным проемом фрамуга с мелкой расстекловкой овал в центре;

\*частично утрачено;

оформление входного проема и проема воротного проезда квадратным рустом с замковыми камнями, оформление откосов светлым кирпичом «кабанчик»;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой) расположены в разных уровнях, щелевидные окна в уровне 3-5 - го этажей по 6-й и 8-й световым осям, овальный в уровне щипца;



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (трехчастный с фрамугой мелкой расстекловкой; Т-образный с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; Т-образный с трельяжной расстекловкой фрамуги);



проем балконной двери в уровне 2-го этажа, габариты, конфигурация (проем фланкирован двумя щелевидными оконными проемами- дверной и оконные проемы объединенными лучковой перемычкой);



оформление оконных проемов:

веерный руст над оконным проемом в уровне 6-го этажа и в уровне 2-го этажа над дверным балконным проемом и двумя оконными - в центральной части фасада;



вставки из глазурованного кирпича «кабанчик» изумрудного цвета в надоконных простенках в уровне 2-5-го этажей в центральной части фасада;

сдвоенные по вертикали фасада гладкие наличники в уровне 4-го и 5-го этажей по 1, 5, 9,16 световым осям;

пояски из иоников в перемычках оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей по 1-3-й, 5-10-й световым осям (кроме оконных проемов в эркерах);

лепной декор:

лепные венки в подоконных простенках;

лепные геометрические фигуры в виде ромбовидных звезд;

лепной ромб в подоконном простенке в уровне 4-го этажа по 4-й световой оси фасада;

лепной поясок из меандра под фризом из глазурованной плитки;

профилированный венчающий карниз в завершении фасада;

дворовые фасады:

двор I:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов - фактурная штукатурка;

проем воротного проезда



	<p>(лицевой корпус) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>проем воротного проезда (флигель №3) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, девятичастный);;</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой переемычкой);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>двор II:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (под вопросом);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение (между флигелем №4 и флигелем №5) габариты, конфигурация;</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и</p>	    
--	---	---

конфигурация;

оконные проемы (флигель №5) – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой в объеме лестничной клетки, щелевидные);

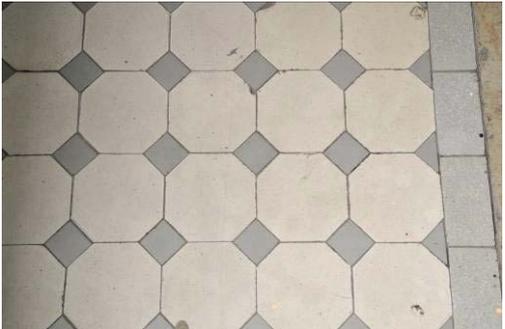
оконные заполнения – рисунок (Т-образный, шестичастный, семичастный в объеме лестничной клетки);

оконные проемы (флигель №4, №2) – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе щелевидные);

оконные заполнения – рисунок (Т-образный);

венчающий профилированный карниз в завершении фасадов;



			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа:</p> <p>парадная лестница Л-1 - покрытие пола входного вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты»);</p> <p>лестница Л-3 покрытие пола входного вестибюля метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты»);</p> <p>профилированный карниз с пояском бус и иоников в завершении стен вестибюля парадного входа;</p> <p>кессонированный потолок в вестибюле парадного входа;</p> <p>потолок на падуге с лепными тягами по периметру потолка в завершении объема лестничной клетки Л-1;</p>	   

тамбур парадного входа:

местоположение, габариты, конфигурация (в виде портала, в нижней части двухстворчатый с двумя боковыми нестворными частями, каждая створка и нестворные части оформлены разно - форматными филенками, в нижней части глухие, в верхней остеклены\*; навершие тамбура со стрельчатым завершением; рисунок заполнения мелкая геометрическая расстекловка овал в центре; внутреннее заполнение тамбура - боковые деревянные панели с прямоугольными филенками, потолок подшит деревом; \*остекление частично утрачено; дверные проемы на лестничных площадках лестницы Л1:

местоположение, габариты, конфигурации;

дверные заполнения\*- материал (дерево), конструкция (двухстворчатая) рисунок (глухие створки на три филенки в нижней и верхней частях квадратные со скошенными углами, в средней части шестиугольная филенка);

\*сохранены частично.

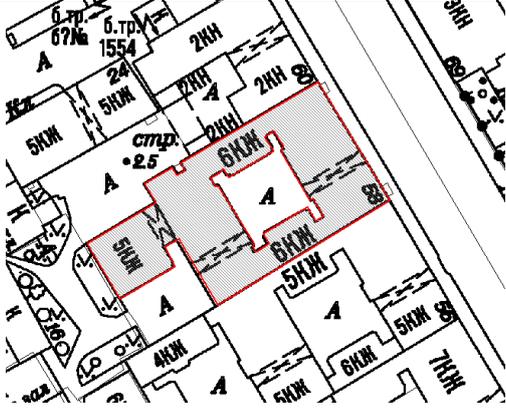


**Приложение № 8**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**Рекомендуемый предмет охраны**

Рекомендуемый предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф.В.Шеффера»

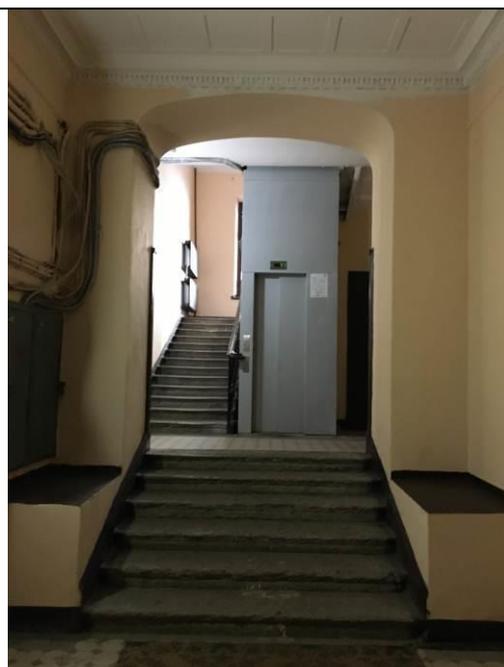
г.Санкт-Петербург, Василеостровский район, 9-я линия В.О., дом 58, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические* местоположение, габариты и конфигурация здания состоящего из лицевого шести -этажного корпуса на подвале (включая три эркера (два со шлемовидными куполами и один со щипцом в завершении), щипец в завершении фасада по 4-й световой оси), юго-восточного шестиэтажного флигеля на подвале (№2) (включая ризалит в первом дворе по юго-восточному фасаду), северо-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№3) (включая ризалит в первом дворе по северо-западному фасаду), юго-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№4), юго-западного шестиэтажного флигеля (№5);</p> <p>*под историческим понимается облик здания на 1911-1912 годы, проект архитектора Алексеева Н.И;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; конфигурация и габариты купольных покрытий, включая высоту куполов, в завершении эркеров;</p> <p>материал покрытия (кровельное железо);</p>	  

		<p>воротные проезды (три) – исторические местоположение, габариты, конфигурация.</p>	
2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p>	

		<p>исторические местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>межэтажные лестничные площадки лестницы 1ЛК на прусских сводах по металлическим балкам;</p> <p>межэтажные лестничные площадки лестницы 4ЛК на прусских сводах по металлическим балкам;</p> <p>перекрытие объема лестницы 4ЛК - прусские своды по металлическим балкам;</p> <p>межэтажные лестничные площадки лестниц 2ЛК и 3ЛК на прусских сводах по металлическим балкам;</p> <p>перекрытие объемов лестниц 2ЛК и 3ЛК - прусские своды по металлическим балкам;</p>	    
--	--	---	---

арка с коробовым завершением между парадным вестибюлем и основным объемом лестницы 1ЛК;



коробовый свод в парадном вестибюле 4ЛК;

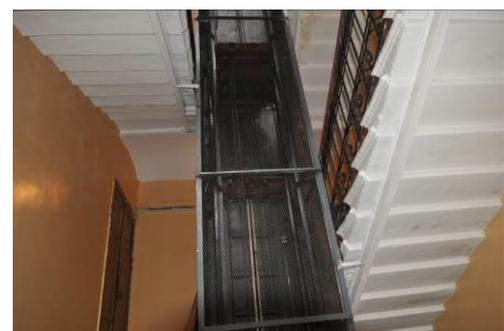
арка с коробовым завершением между парадным вестибюлем и основным объемом лестницы 4ЛК;



лестницы:

парадная лестница 1ЛК:

Л1 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), межэтажные площадки на сводах по металлическим балкам, материал ступеней (лещадная плита);



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, чередуются со стержнями с круглыми навершиями, вдоль нижней тетивы волнитообразные завитки);

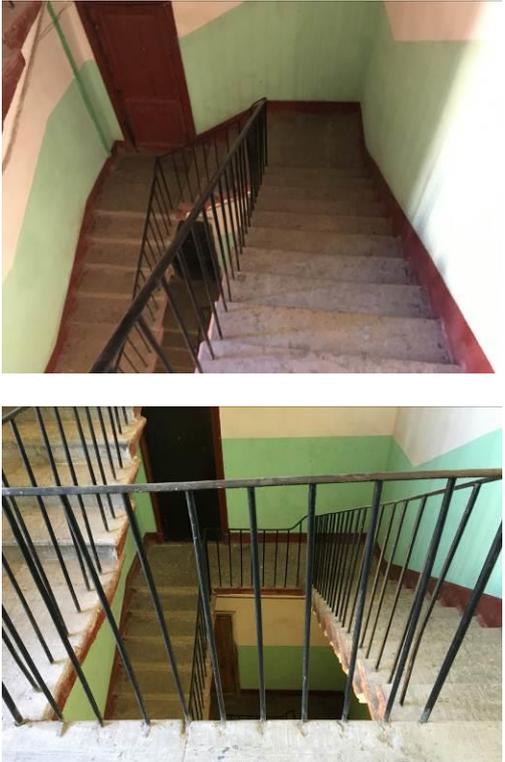
поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

лестница 4ЛК:  
местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с волнообразным изгибом в средней части, в верхней тетиве волнитообразные завитки);

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



		<p>лестницы 2ЛК и 3ЛК: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам, тип (маршевая), материал ступеней и покрытия междуэтажных площадок (лещадная плита);</p> <p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (прокат), рисунок (вертикальные стержни круглого сечения, поручень).</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн с элементами неоромантизма, в том числе:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик», фактурная штукатурка (фрагментарно);</p> <p>облицовка фасада в уровне 1-го, 2-го этажей – глазурованный кирпич «кабанчик» (кирпичного цвета) с вставками сложного геометрического рисунка в технике штукатурка «под шубу»;</p>	  

квадровый руст в уровне 1-го, 2-го этажей в центральной части фасада;



фриз из глазурованного кирпича «кабанчик» синего цвета в межоконных простенках в уровне 6-го этажа;



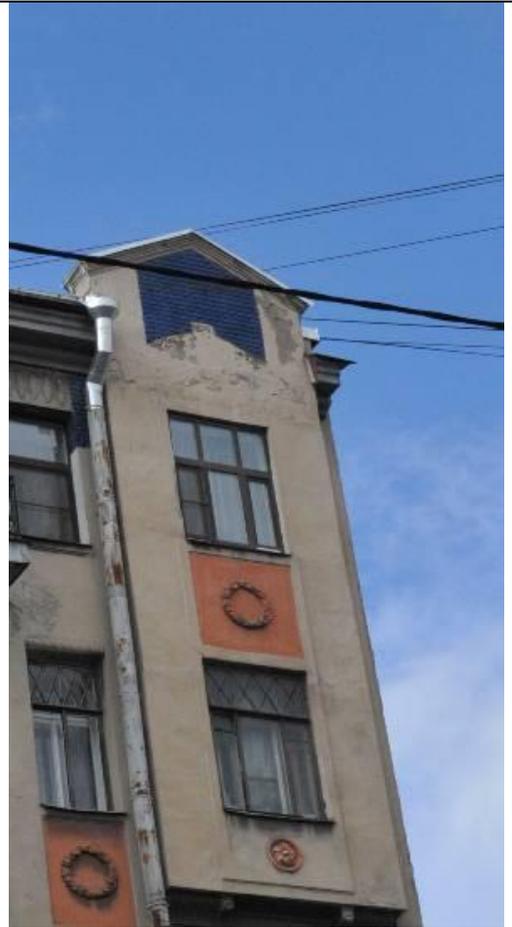
оформление фасада в уровне треугольного щипца по центральной оси фасада: штукатурка «под шубу», фланкирующие вставки из глазурованного кирпича «кабанчик» темно-синего цвета;



уплощенный эркер в уровне 5-6 го этажей по крайней правой оси фасада;

оформление щипца в завершении эркера по крайней правой оси фасада: вставка из глазурованной плитки темно-синего цвета;

штукатурный карниз по периметру щипцов;



два трехгранных эркера в уровне 3-6 - го этажей по 2, 6-й световым осям фасада;



балконы на три световых оси - в уровне 3-го и 4-го этажей:

ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (овалы и восьмилепестковые розетки в центре), двумя кругами с лавровыми венками в центре);



три балкона на одну световую ось в уровне 2-го,5-го и 6-го этажей:

ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (лавровый венок и восьмилепестковые розетки в центре ромбов);

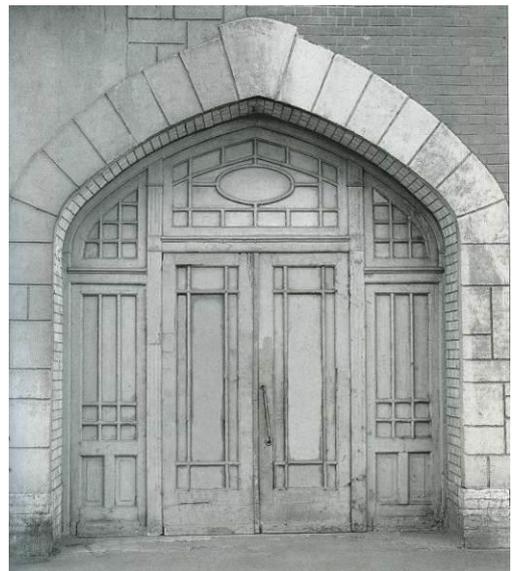
оформление входного проема и проема воротного проезда квадратным рустом с замковыми камнями, оформление откосов светлым кирпичом «кабанчик»;

воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация - в виде стрельчатой арки;

дверной проем парадного входа – исторические местоположение, габариты и конфигурация в виде стрельчатой арки;

дверное заполнение парадного входа:

материал (дерево), конфигурация (двухстворчатое), рисунок (боковые нестворные части полусветлые в средней и верхней части мелкая расстекловка, в нижней части глухие филенки, над дверным проемом фрамуга с мелкой расстекловкой с овалом в центре;



оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой расположены в разных уровнях, щелевидные окна в уровне 3-5 - го этажей по 6-й и 8-й световым осям, овальный в уровне щипца);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (трехчастный с фрамугой мелкой расстекловкой; Т-образный с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; Т-образный с трельяжной расстекловкой верхней фрамуги);



проем балконной двери в уровне 2-го этажа, габариты, конфигурация (проем фланкирован двумя щелевидными оконными проемами - дверной и оконные проемы объединенными лучковой перемычкой);

оформление оконных проемов:

верный руст над оконным проемом в уровне 6-го этажа и в уровне 2-го этажа над дверным балконным проемом и двумя оконными - в центральной части фасада;

вставки из глазурованного кирпича «кабанчик» изумрудного цвета в надоконных простенках в уровне 2-5-го этажей в центральной части фасада;

двойные по вертикали фасада гладкие наличники в уровне 4-го и 5-го этажей по 1, 5, 9,16 световым осям;

пояски из иоников в перемычках оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей по 1-3-й, 5-10-й световым осям (кроме оконных проемов в эркерах);



		<p>лепной декор:</p> <p>венки в подоконных простенках;</p> <p>геометрические фигуры в виде ромбовидных звезд;</p> <p>ромб в подоконном простенке в уровне 4-го этажа по 4-й световой оси фасада;</p> <p>поясок из меандра под фризом из глазурованной плитки;</p> <p>профилированный венчающий карниз в завершении фасада;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>двор I (двор-колодец):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – фактурная штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);</p> <p>оформление откосов дверного проема 4ЛК глазурованным кирпичом (кабанчиком);</p> <p>известняковая площадка крыльца перед входным проемом 4ЛК;</p> <p>покрытие пола перед входным проемом 4ЛК – историческая керамическая плитка;</p>	  
--	--	---	--

оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестиугольный, девятиугольный);

венчающий профилированный карниз;

двор II:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;

материал и характер отделки фасадов - фактурная штукатурка;

проем воротного проезда – местоположение (между флигелем №4 и флигелем №5) габариты, конфигурация;

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы (флигель №5) – исторические местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой в объеме лестничной клетки, щелевидные);



		<p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный, шестичастный, семичастный в объеме лестничной клетки) и цвет (коричневый);</p> <p>оконные проемы (флигель №4, №2) – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе щелевидные);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный) и цвет (коричневый);</p> <p>венчающий профилированный карниз в завершении фасадов;</p> <p>юго-западный фасад флигеля № 5: исторический брандмауэр с цоколем оформленным известняковой скобой и стеной, оформленной фактурной штукатуркой.</p>	  
--	--	---	--

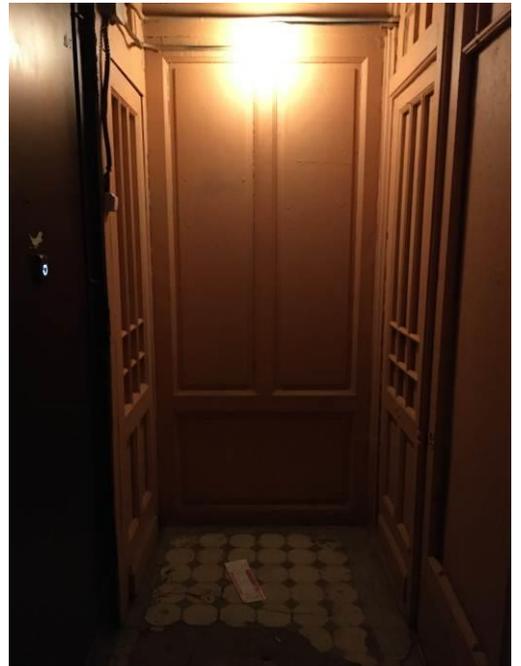
5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

вестибюль 1ЛК:

тамбур парадного входа:

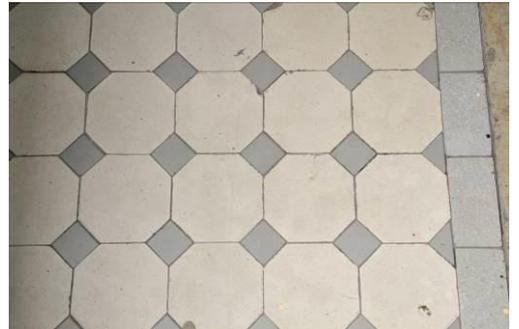
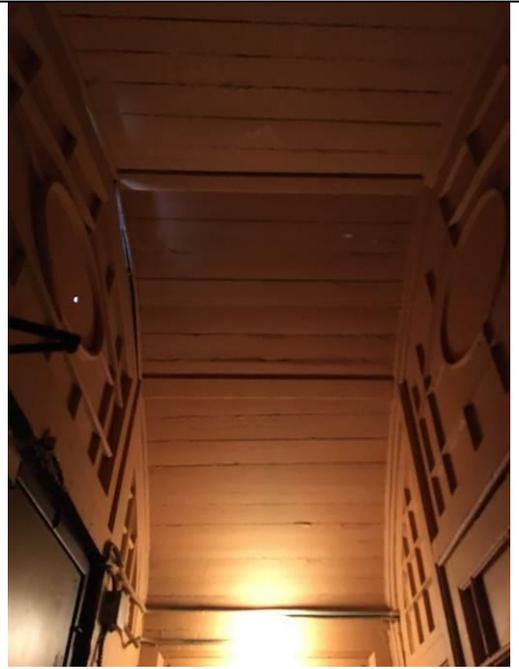
местоположение, габариты, конфигурация (в виде портала, в нижней части двухстворчатый с двумя боковыми нестворными частями, каждая створка и нестворные части оформлены разноформатными филенками, в нижней части глухие, в верхней остеклены; навершие тамбура со стрельчатым завершением; рисунок заполнения мелкая геометрическая расстекловка овал в центре; внутреннее заполнение тамбура - боковые деревянные панели с прямоугольными филенками, потолок подшит деревом;



покрытие пола (в том числе тамбура) исторической керамической плиткой белого и серого цветов с рисунком типа «соты» и бордюром по периметру.

профилированный карниз с пояском бус и иоников в завершении стен вестибюля парадного входа;

кессонированный потолок в вестибюле парадного входа;



покрытие пола лестничных площадок 1ЛК исторической керамической плиткой белого и серого цветов с рисунком типа «соты» и бордюром по периметру.



потолок на падуге с лепными тягами по периметру потолка в завершении объема лестничной клетки 1ЛК;



дверные заполнения 1ЛК (сохранились частично) - материал (дерево), конструкция (двустворчатая) рисунок (глухие створки на три филенки в нижней и верхней частях квадратные со скошенными углами, в средней части шестиугольная филенка), деревянный профилированный наличник;



		<p>покрытие пола парадного вестибюля и площадок лестницы 4ЛК исторической керамической плиткой белого и серого цветов с рисунком типа «соты» и бордюром по периметру.</p>	
--	--	---	--

**Приложение № 9**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**Копия плана границ территории выявленного объекта  
культурного наследия «Дом Ф.В. Шеффера»,  
утвержденного КГИОП от 25.12.2002.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

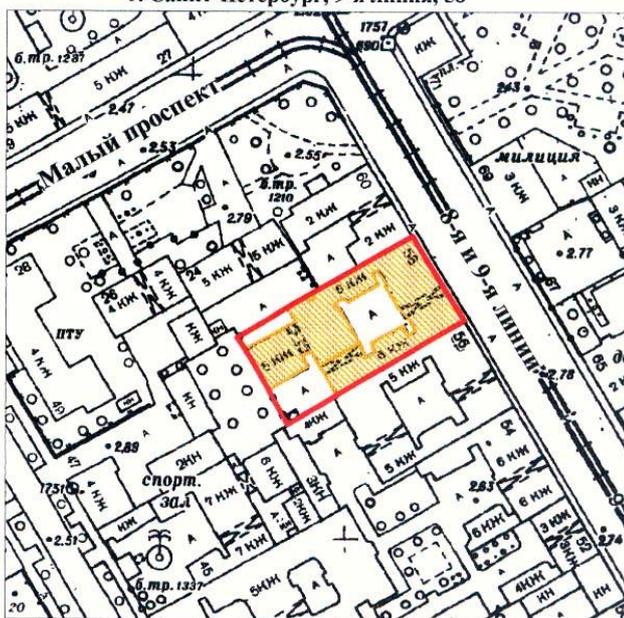
 Б. М. Кириков

М.П.

" 25 " декабря 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Ф. В. Шеффера"**

г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 58



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

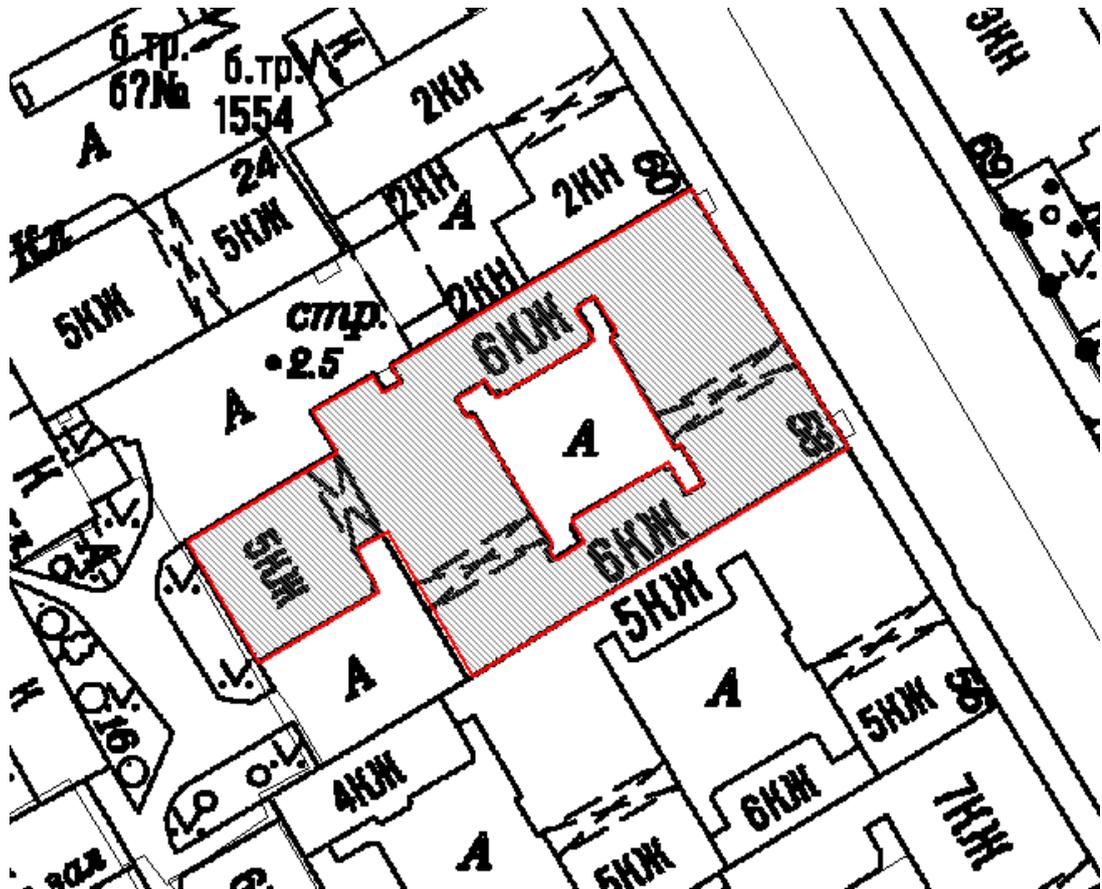
Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Приложение № 10  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**Проект плана границ территории  
и режим использования территории**

Рекомендуемые границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф.В. Шеффера» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

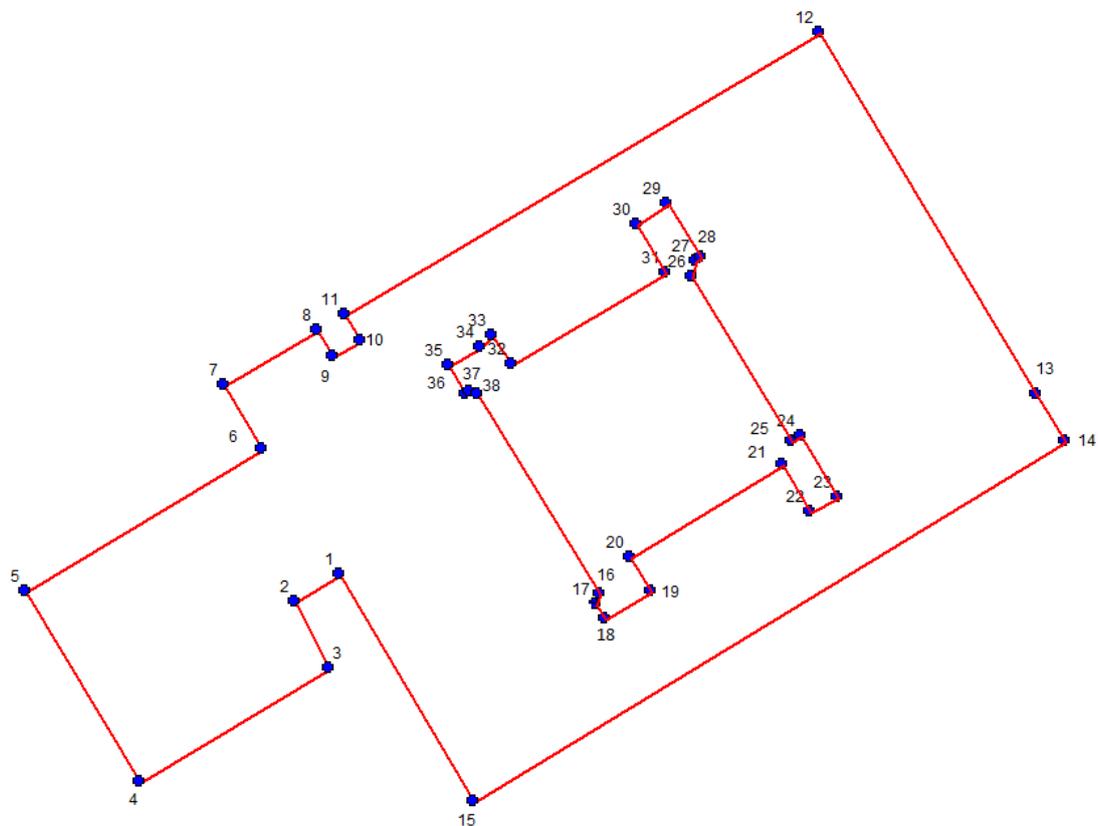


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

 Граница территории объекта культурного наследия

 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	95,34544	111,56563
2	95,3488	111,57135
3	95,3502	111,57058
4	95,35145	111,57274
5	95,35001	111,57354
6	95,35058	111,57453
7	95,35809	111,58752

8	95,3732	111,61395
9	95,37635	111,61926
10	95,38357	111,63144
11	95,37035	111,63909
12	95,36319	111,62729
13	95,37102	111,62265
14	95,37041	111,62151
15	95,37199	111,62059
16	95,36944	111,61619
17	95,36742	111,61738
18	95,36694	111,61728
19	95,3627	111,60997
20	95,36105	111,60955
21	95,35226	111,61462
22	95,34985	111,61599
23	95,34063	111,62135
24	95,33881	111,6182
25	95,33735	111,61558
26	95,33518	111,61176
27	95,34423	111,60654
28	95,34673	111,60511
29	95,35448	111,60036
30	95,34031	111,57583
31	95,34013	111,57594
32	95,33944	111,57467
33	95,33959	111,57458
34	95,33485	111,56638

35	95,33181	111,56815
36	95,32957	111,56431
37	95,32923	111,5641
38	95,32868	111,56119
39	95,33869	111,55513
40	95,33723	111,55258
41	95,33773	111,55229

Режим использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 11**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

## **ДОКУМЕНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧЕТА**

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»  
 Филиал ГУП «ГУИОН» проектно–инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт.№ 2038

инв.№ 02/01-287

## ПАСПОРТ на многоквартирный дом

по адресу: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 58, корп. \_\_\_\_\_

Составлен по состоянию на «12» сентября 2007 г.

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

### 1. Владение строениями на участке

Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись внесившего текущие изменения
1	2	3	4	5

## II. План земельного участка

### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1487.6

**Сведения о земельном участке по документам Заявителя:**

**Кадастровый номер:** \_\_\_\_\_

**Площадь по документам:** \_\_\_\_\_

**Документ:** \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
04.07.2012		1488	1487.6*	0			0							

\* в т.ч. крыльца 9.9 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды	крыша		
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт			асфальт	прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.07.2012	9.9*		9.9*													

\* в т.ч. крыльца 9.9 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначения	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по объекту	удельный вес оценит. объекта в %	стоимость единицы измерения с	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
04.07.2012	1969	623236	324083			623236	324083
	2007	33156018	17241601			33156018	17241601

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 12 » сентября 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2038

на жилой дом № 58 литера А инвент.№ 02/01-287  
 ул. (пер.) 9-я линия В.О. шифр \_\_\_\_\_  
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1905-1910 переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
 надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 7 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 558.4 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 5.0 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.1 м. Объем 33328 куб.м.

Общая площадь дома 6135.4 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 7.0 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 5627.6 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. 7.0 кв.м.

в том числе жилой площади 3473.1 кв.м.

Средняя площадь квартиры 62.0 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					Жилая площадь
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	56	204	3473.1						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	4	126.7				
3	Трехкомнатные	32	1496.9				
4	Четырехкомнатные	6	367.7				
5	Пятикомнатные	8	735.3				
6	Шестикомнатные	6	746.5				
7	В семь и более комнат						

**Всего:**      56      3473.1

### НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н - 3-Н, 13-Н	185.2			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	4-Н, 5-Н	241.9			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	6-Н	80.7			
16	Школьное					
Итого			507.8			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел	3-Н	20.5			
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого		20.5			

## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электроснабжение	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети			
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды		от колонок	централизованное					баллоны	централизованное	вольт	вольт
								на твердом	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
04.07.12	5229.5	-	5229.5	-	-	-	5229.5	-	-	-	-	-	1610.9	-	-	-	-	5229.5	-	5053.9	-	-	0/0	-	-	127	220

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение	499.0	499.0	22.10	11028
А	основное строение	765.2	765.2	20.60	15763
А	основное строение	213.5	213.5	20.00	4270
А	необ.подвал		447.9	2.20	985
А	необ.		718.0	2.35	1687
А	проезд		-51.1	3.30	-169
А			-47.0	3.10	-146
А			-31.0	2.90	-90
	Итого по строению:				33328

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, сырые места в цоколе и под окнами;	9		9	35	3.15		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Массовые выпучивания с отпадением штукатурки в карнизе и перемычках; высолы и сырые пятна	24		24	35	8.40		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0			
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Глубокие продольные трещины вдоль балок на потолке	13		13	60	7.80	
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные				0			
		надподвальное	своды по металлическим балкам	Значительные трещины в средней части сводиков вдоль балок				31		
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке; по деревянным стропилам из 2-х слоев толя на мастике	Ржавчина кровли, свищи и пробойны; искривление и нарушение закреплений ограждающей решетки;	2		2	60	1.20		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	Сильная просадка, изношенность и изломы (в четвертях) досок, местами гниль	11		11	60	6.60		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	подоконная доска поражены гнилью, древесина выкрошивается; переплеты расшатаны	10		10	55	5.50	
		Дверные	филенчатые, окрашены				0			
7	Внутр. отделка	а.	оклейка моющимися обоями; окраска масляная; штукатурка				0			
		б.								
		Наружн. отделка архитек. оформ.	облицовка керамической плиткой; штукатурка стен терразитовая	Отсутствие или неплотное прилегание плиток	10	+1.36	11.36	50	5.68	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	следы протечек, непрогревы; местами проржавление трубопровода, наличие хомутов, заваренных трещин и свищей на трубах	18	-2.94	15.06	50	7.53	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ванн	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная					0		
		Газоснабжение	центральное					0		
		Мусоропровод								
Лифты	пассажирские					0				
Канализация	сброс в городскую сеть					0				
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Стертости, сколотые края большинства ступеней, перила расшатаны	3		3	50	1.50		
Итого				100.0		98.4		47.36		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{9 \times 100}{100} = 48.0\%$



## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

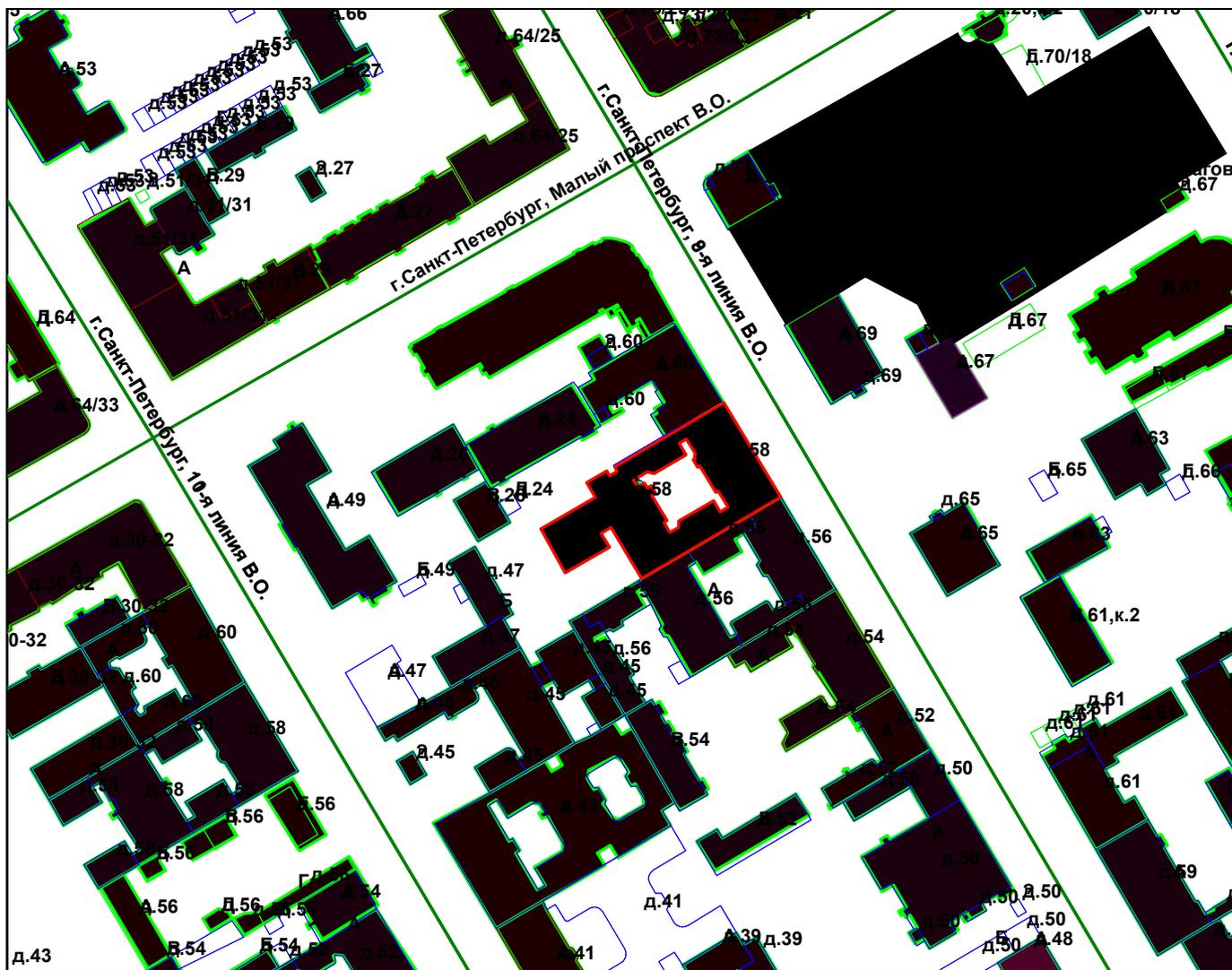
№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Отделка	Внутр. отделка							
		а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
		а.							
		б.							
в.									
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Лифты							
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$



## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А  
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Василеостровского района

\_\_\_\_\_  
М.П. (Панина Л.Г.)  
«04» июля 2012 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольные	<b>1-Н</b>	1	коридор	6.5		2.80	
		2	кабинет	20.0		2.80	
		3	кабинет	12.6		2.80	
		4	коридор	5.7		2.80	
		5	хранилище	29.8		2.80	
		6	хранилище	16.2		2.80	
		7	кабинет	6.3		2.80	
		8	кухня	4.7		2.80	
		9	совмещенный санузел	4.9		2.80	
		10	коридор	4.1		2.80	
		11	кабинет	17.6		2.80	
		12	кладовая	2.1		2.80	
Итого по помещению 1-Н:				130.5			
1	<b>2-Н</b>	1	коридор	1.6		2.60	
		2	туалет	2.1		2.60	
		3	комната	10.0		2.60	
Итого по помещению 2-Н:				13.7			
1	<b>3-Н</b>	1	коридор	1.5		2.9	
		2	теплоцентр	19.0		2.9	
Итого по помещению 3-Н:				20.5			
1	<b>4-Н</b>	1	комната	16.8		3.30	
		2	комната	11.7		3.30	
		3	подсобное помещение	12.8		3.30	
		4	коридор	1.9		3.30	
		5	туалет	1.3		3.30	
		6	ванная	5.2		3.30	
		7	коридор	7.8		3.30	
		8	кладовая	3.4		3.30	
		9	комната	13.1		3.30	
		10	комната	21.5		3.30	
		11	комната	22.2		3.30	
		12	комната	20.1		3.30	
		13	коридор	8.6		3.30	
		14	шкаф	0.6		3.30	
Итого по помещению 4-Н:				147.0			
1	<b>5-Н</b>	1	зал торговый	51.3		2.96	
		2	зал торговый	29.7		2.96	
		3	комната	8.8		2.96	/комната персонала
		4	коридор	2.4		2.96	
		5	туалет	1.9		2.96	/туалет -умывальная
		6	тамбур	0.8		2.96	
Итого по помещению 5-Н:				94.9			
1	<b>6-Н</b>	1	тамбур	0.7		3.06	
		2	коридор	13.5		2.69	
		3	кабинет	8.0		3.06	
		4	кабинет	8.2		3.06	
		5	кабинет	8.2		3.06	
		6	душевая	2.6		3.06	
		7	туалет	1.0		3.06	
		8	кладовая	7.3		3.06	/бытовая комн.
		9	кабинет	7.4		3.06	
		10	холл	23.8		3.06	

Итого по помещению 6-Н:				80.7			
1	13-Н	1	коридор	1.5		2.90	
		2	теплоцентр	19.0		2.90	
Итого по помещению 13-Н:				20.5			
Итого по нежилым помещениям :				507.8			

### Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
2	3	1	комната	18.5	18.5			3.35	
		2	комната	12.0	12.0			3.35	
		3	кухня	13.9		13.9		3.35	
		4	коридор	1.8		1.8		3.35	
		5	туалет	1.5		1.5		3.35	
		6	ванная	5.2		5.2		3.35	
		7	коридор	7.6		7.6		3.35	
		8	кладовая	3.1		3.1		3.35	
		9	комната	14.2	14.2			3.35	
		10	комната	21.6	21.6			3.35	
		11	комната	22.8	22.8			3.35	
		12	комната	31.6	31.6			3.35	кроме того печь - 0,6 кв.м
		13	коридор	9.1		9.1		3.35	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.35	
Итого по квартире 3:				163.5	120.7	42.8			
2	4	1	комната	27.7	27.7		1.1	3.35	, в т.ч. печь-0,6кв.м.; балкон, балкон
		2	комната	21.8	21.8			3.35	
		3	комната	24.5	24.5			3.35	в т.ч. печь-0,6кв.м.
		4	комната	16.4	16.4			3.35	в т.ч. печь-0,6кв.м.
		5	кладовая	3.2		3.2		3.35	
		6	коридор	7.9		7.9		3.35	
		7	ванная	5.9		5.9		3.35	
		8	туалет	1.4		1.4		3.35	
		9	коридор	1.3		1.3		3.35	
		10	кухня	14.2		14.2		3.35	
		11	кладовая	11.7		11.7		3.35	/МОП
		12	комната	18.2	18.2			3.35	
		13	коридор	9.5		9.5		3.35	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.35	
Итого по квартире 4:				164.3	108.6	55.7	1.1		
3	5	1	комната	18.5	18.5			3.35	
		2	комната	11.5		11.5		3.35	/МОП
		3	кухня	14.3		14.3		3.35	
		4	коридор	1.8		1.8		3.35	
		5	туалет	1.4		1.4		3.35	
		6	ванная	5.9		5.9		3.35	
		7	коридор	8.0		8.0		3.35	
		8	кладовая	3.0		3.0		3.35	
		9	комната	14.7	14.7			3.35	
		10	комната	21.9	21.9			3.35	
		11	комната	28.6	28.6			3.35	
		12	комната	28.8	28.8			3.35	
		13	коридор	9.0		9.0		3.35	
		14	шкаф	0.5		0.5		3.35	

Итого по квартире 5:				167.9	112.5	55.4			
3	6	1	комната	27.3	27.3		2.8	3.35	в т.ч.печь-0,6кв.м; балкон, балкон
		2	комната	23.7	23.7			3.35	
		3	комната	27.4	27.4			3.35	
		4	комната	15.8	15.8			3.35	
		5	кладовая	3.2		3.2		3.35	
		6	коридор	7.5		7.5		3.35	
		7	ванная	6.1		6.1		3.35	
		8	туалет	1.4		1.4		3.35	
		9	коридор	1.8		1.8		3.35	
		10	кухня	14.2		14.2		3.35	
		11	комната	12.1	12.1			3.35	
		12	комната	18.1	18.1			3.35	
		13	коридор	9.0		9.0		3.35	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.35	
Итого по квартире 6:				168.2	124.4	43.8	2.8		
4	7	1	комната	18.0	18.0			3.30	
		2	кладовая	12.2		12.2		3.30	/МОП
		3	кухня	13.5		13.5		3.30	
		4	коридор	1.8		1.8		3.30	
		5	туалет	1.4		1.4		3.30	
		6	ванная	6.1		6.1		3.30	
		7	коридор	7.9		7.9		3.30	
		8	кладовая	3.1		3.1		3.30	
		9	комната	14.3	14.3			3.30	
		10	комната	21.5	21.5		1.5	3.30	,в т.ч.печь-0,6кв.м.; балкон
		11	комната	29.8	29.8			3.30	
		12	комната	28.7	28.7			3.30	в т.ч.печь-0,6кв.м.
		13	коридор	9.3		9.3		3.30	
		14	шкаф	0.5		0.5		3.30	
Итого по квартире 7:				168.1	112.3	55.8	1.5		
4	8	1	комната	27.9	27.9			3.30	в т.ч.печь - 0,60 кв.м
		2	комната	23.2	23.2			3.30	
		3	комната	26.6	26.6			3.30	
		4	комната	15.7	15.7			3.30	
		5	кладовая	3.4		3.4		3.30	
		6	коридор	7.8		7.8		3.30	
		7	ванная	6.2		6.2		3.30	
		8	туалет	1.4		1.4		3.30	
		9	коридор	1.6		1.6		3.30	
		10	кухня	13.7		13.7		3.30	
		11	комната	12.1	12.1			3.30	
		12	комната	18.1	18.1			3.30	
		13	коридор	9.0		9.0		3.30	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.30	
Итого по квартире 8:				167.3	123.6	43.7			
5	9	1	комната	18.0	18.0			3.25	
		2	комната	12.0	12.0			3.25	кроме того печь -0,3 кв.м
		3	кухня	13.6		13.6		3.25	
		4	коридор	1.8		1.8		3.25	
		5	туалет	1.4		1.4		3.25	
		6	ванная	6.1		6.1		3.25	
		7	коридор	7.6		7.6		3.25	
		8	кладовая	3.2		3.2		3.25	
		9	комната	16.4	16.4			3.25	
		10	комната	21.3	21.3			3.25	кроме

									ТОГО печь-0,6 кв.м.
		11	комната	29.6	29.6			3.25	кроме того печь - 0,4кв.м.
		12	комната	29.0	29.0			3.25	
		13	коридор	9.3		9.3		3.25	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.25	
Итого по квартире 9:				169.9	126.3	43.6			
5	10	1	комната	27.6	27.6		0.6	3.25	в т.ч. печь - 0.6 кв.м; балкон
		2	комната	24.0	24.0			3.25	
		3	комната	27.2	27.2			3.25	в т.ч. печь - 0.6 кв.м
		4	комната	15.3	15.3			3.25	в т.ч. печь - 0.6 кв.м
		5	кладовая	3.6		3.6		3.25	
		6	коридор	7.9		7.9		3.25	
		7	ванная	6.8		6.8		3.25	
		8	туалет	1.3		1.3		3.25	
		9	коридор	1.7		1.7		3.25	
		10	кухня	13.6		13.6		3.25	
		11	комната	12.5	12.5			3.25	
		12	комната	18.3	18.3			3.25	
		13	коридор	9.0		9.0		3.25	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.25	
Итого по квартире 10:				169.4	124.9	44.5	0.6		
6	11	1	комната	18.0	18.0			3.20	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		2	комната	12.7	12.7			3.20	
		3	кухня	13.1		13.1		3.20	
		4	коридор	1.8		1.8		3.20	
		5	туалет	1.4		1.4		3.20	
		6	ванная	5.9		5.9		3.20	
		7	коридор	8.0		8.0		3.20	
		8	кладовая	3.2		3.2		3.20	
		9	комната	15.4	15.4			3.20	
		10	комната	21.2	21.2		1.0	3.20	в т.ч. печь - 0,6кв.м.,; балкон, балкон
		11	комната	29.9	29.9			3.20	в т.ч. печь - 0,4кв.м.
		12	комната	29.4	29.4			3.20	
		13	коридор	9.9		9.9		3.20	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.20	
Итого по квартире 11:				170.5	126.6	43.9	1.0		
6	12	1	комната	27.6	27.6			3.20	
		2	комната	24.1	24.1			3.20	
		3	комната	26.5	26.5			3.20	
		4	комната	15.2	15.2			3.20	
		5	кладовая	3.7		3.7		3.20	
		6	коридор	8.5		8.5		3.20	
		7	ванная	6.8		6.8		3.20	
		8	туалет	1.3		1.3		3.20	
		9	коридор	1.7		1.7		3.20	
		10	кухня	13.9		13.9		3.20	
		11	кладовая	12.9		12.9		3.20	под МОП
		12	комната	18.3	18.3			3.20	
		13	коридор	9.8		9.8		3.20	
		14	шкаф	0.6		0.6		3.20	

Итого по квартире 12:				170.9	111.7	59.2		
1	<b>13</b>	1	коридор	7.2		7.2		3.1
		2	кладовая	8.2		8.2		3.1 /МОП
		3	комната	19.4	19.4			3.1
		4	ванная	3.0		3.0		3.1
		5	туалет	1.2		1.2		3.1
		6	кухня	15.6		15.6		3.1
		7	комната	23.5	23.5			3.1
		8	тамбур	3.2		3.2		3.1
Итого по квартире 13:				81.3	42.9	38.4		
2	<b>14</b>	1	комната	18.3	18.3			3.15
		2	комната	20.1	20.1			3.15
		3	комната	14.1	14.1			3.15
		4	кухня	9.4		9.4		3.15
		5	туалет	1.3		1.3		3.15
		6	ванная	3.2		3.2		3.15
		7	коридор	2.8		2.8		3.15
		8	коридор	7.1		7.1		3.15
		9	коридор	8.3		8.3		3.15
Итого по квартире 14:				84.6	52.5	32.1		
3	<b>15</b>	1	комната	18.1	18.1			3.10
		2	комната	19.9	19.9			3.10
		3	комната	14.0	14.0			3.10
		4	кухня	9.2		9.2		3.10
		5	туалет	1.3		1.3		3.10
		6	ванная	3.1		3.1		3.10 /кладовая
		7	коридор	2.8		2.8		3.10
		8	коридор	6.8		6.8		3.10
		9	коридор	8.6		8.6		3.10
Итого по квартире 15:				83.8	52.0	31.8		
4	<b>16</b>	1	комната	18.2	18.2			3.05
		2	комната	20.1	20.1			3.05
		3	комната	14.1	14.1			3.05
		4	кухня	9.8		9.8		3.05
		5	туалет	1.3		1.3		3.05
		6	ванная	3.0		3.0		3.05
		7	коридор	3.0		3.0		3.05
		8	коридор	6.7		6.7		3.05
		9	коридор	8.3		8.3		3.05
Итого по квартире 16:				84.5	52.4	32.1		
5	<b>17</b>	1	комната	17.6	17.6			3.00
		2	комната	20.0	20.0			3.00
		3	комната	14.7	14.7			3.00
		4	кухня	9.3		9.3		3.00
		5	туалет	1.1		1.1		3.00
		6	кладовая	3.0		3.0		3.00
		7	коридор	3.0		3.0		3.00
		8	коридор	6.6		6.6		3.00
		9	коридор	8.7		8.7		3.00
Итого по квартире 17:				84.0	52.3	31.7		
6	<b>18</b>	1	комната	17.4	17.4			3.00
		2	комната	20.0	20.0			3.00
		3	комната	14.3	14.3			3.00
		4	кухня	9.4		9.4		3.00
		5	туалет	1.1		1.1		3.00
		6	ванная	3.1		3.1		3.00
		7	коридор	3.1		3.1		3.00
		8	коридор	6.3		6.3		3.00
		9	коридор	8.2		8.2		3.00
Итого по квартире 18:				82.9	51.7	31.2		
1	<b>19</b>	1	комната	16.1	16.1			3.15
		2	комната	19.0	19.0			3.15
		3	комната	13.4	13.4			3.15
		4	кухня	10.8		10.8		3.15
		6	коридор	5.5		5.5		3.15
		7	коридор	3.1		3.1		3.15
		8	туалет	1.6		1.6		3.15
		9	коридор	7.7		7.7		3.15
		10	шкаф	0.4		0.4		3.15

Итого по квартире 19:				77.6	48.5	29.1			
2	20	1	комната	17.2	17.2			3.15	
		2	комната	19.9	19.9			3.15	
		3	комната	14.7	14.7			3.15	
		4	кухня	11.7		11.7		3.15	
		5	ванная	4.1		4.1		3.15	
		6	коридор	5.2		5.2		3.15	
		7	коридор	3.7		3.7		3.15	
		8	туалет	1.6		1.6		3.15	
		9	коридор	8.1		8.1		3.15	
		10	шкаф	0.5		0.5		3.15	
Итого по квартире 20:				86.7	51.8	34.9			
3	21	1	комната	18.1	18.1			3.10	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		2	комната	19.4	19.4			3.10	
		3	комната	14.9	14.9			3.10	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		4	кухня	11.8		11.8		3.10	
		5	ванная	4.1		4.1		3.10	
		6	коридор	5.3		5.3		3.10	
		7	коридор	3.4		3.4		3.10	
		8	туалет	1.6		1.6		3.10	
		9	коридор	8.4		8.4		3.10	
		10	шкаф	0.5		0.5		3.10	
Итого по квартире 21:				87.5	52.4	35.1			
4	22	1	комната	18.2	18.2			3.05	
		2	комната	19.1	19.1			3.05	
		3	комната	15.1	15.1			3.05	
		4	кухня	11.8		11.8		3.05	
		5	ванная	4.9		4.9		3.05	
		6	коридор	5.6		5.6		3.05	
		7	коридор	3.7		3.7		3.05	
		8	туалет	1.5		1.5		3.05	
		9	коридор	7.5		7.5		3.05	
		10	шкаф	0.5		0.5		3.05	
Итого по квартире 22:				87.9	52.4	35.5			
5	23	1	комната	13.2	13.2			3.00	
		2	комната	15.9	15.9			3.00	
		3	кухня-столовая	29.8		29.8		3.00	/кухня- столовая
		4	ванная	3.9		3.9		3.00	
		5	туалет	3.2		3.2		3.00	
		6	коридор	21.0		21.0		3.00	
Итого по квартире 23:				87.0	29.1	57.9			
6	24	1	комната	18.0	18.0			3.00	
		2	комната	18.7	18.7			3.00	
		3	комната	15.2	15.2			3.00	
		4	кухня	11.9		11.9		3.00	
		5	ванная	5.4		5.4		3.00	
		6	коридор	5.5		5.5		3.00	
		7	коридор	3.4		3.4		3.00	
		8	туалет	1.4		1.4		3.00	
		9	коридор	8.6		8.6		3.00	
		10	шкаф	0.5		0.5		3.00	
Итого по квартире 24:				88.6	51.9	36.7			
1	25	1	комната	15.3	15.3			3.10	
		2	комната	12.3	12.3			3.10	
		3	коридор	12.1		12.1		3.10	
		4	туалет	1.3		1.3		3.10	
		5	ванная	2.9		2.9		3.10	
		6	комната	14.3	14.3			3.10	
		7	кухня	10.7		10.7		3.10	
		8	кладовая	2.9		2.9		3.10	
Итого по квартире 25:				71.8	41.9	29.9			
1	26	1	коридор	6.6		6.6		3.10	
		2	коридор	7.6		7.6		3.10	
		3	туалет	0.8		0.8		3.10	

		4	ванная	2.7		2.7		3.10	
		5	кладовая	2.5		2.5		3.10	
		7	кухня	8.2		8.2		3.10	
		8	кладовая	11.3		11.3		3.10	
		9	комната	14.2	14.2			3.10	
		10	комната	10.7	10.7			3.10	
Итого по квартире 26:				64.6	24.9	39.7			
1	27	1	комната	19.1	19.1			3.10	
		2	комната	10.7	10.7			3.10	
		3	кухня	9.6		9.6		3.10	
		4	ванная	2.8		2.8		3.10	
		5	коридор	10.4		10.4		3.10	
		6	туалет	1.4		1.4		3.10	
Итого по квартире 27:				54.0	29.8	24.2			
2	28	1	комната	18.5	18.5			3.00	
		2	комната	15.9	15.9			3.00	
		3	комната	12.9	12.9			3.00	
		4	кухня	12.4		12.4		3.00	
		5	ванная	3.5		3.5		3.00	
		6	кладовая	2.7		2.7		3.00	
		7	туалет	1.0		1.0		3.00	
		8	коридор	6.9		6.9		3.00	
		9	коридор	8.8		8.8		3.00	
Итого по квартире 28:				82.6	47.3	35.3			
2	29	1	комната	18.2	18.2			3.00	
		2	комната	16.2	16.2			3.00	
		3	комната	13.4	13.4			3.00	
		4	кухня	12.1		12.1		3.00	
		5	ванная	3.3		3.3		3.00	
		6	кладовая	2.4		2.4		3.00	
		7	туалет	0.9		0.9		3.00	
		8	коридор	6.8		6.8		3.00	
		9	коридор	8.9		8.9		3.00	
Итого по квартире 29:				82.2	47.8	34.4			
2	30	1	коридор	7.4		7.4		3.15	
		2	коридор	4.0		4.0		3.15	
		3	комната	10.9	10.9			3.15	в т.ч. печь - 0.2 кв.м
		4	комната	19.2	19.2			3.15	в т.ч. печь - 0.2кв.м
		5	комната	11.4	11.4			3.15	
		6	кухня	7.5		7.5		3.15	
		7	ванная	2.7		2.7		3.15	
		8	коридор	7.6		7.6		3.15	
		9	кладовая	3.5		3.5		3.15	
		10	кладовая	1.1		1.1		3.15	
		11	туалет	1.3		1.3		3.15	
Итого по квартире 30:				76.6	41.5	35.1			
2	31	1	коридор	7.7		7.7		3.15	
		2	коридор	7.5		7.5		3.15	
		3	туалет	0.8		0.8		3.15	
		4	ванная	2.7		2.7		3.15	
		5	кладовая	2.8		2.8		3.15	
		7	кухня	9.2		9.2		3.15	
		8	комната	12.0	12.0			3.15	
		9	комната	13.9	13.9			3.15	
		10	комната	17.3	17.3			3.15	
Итого по квартире 31:				73.9	43.2	30.7			
2	32	1	комната	21.4	21.4			3.15	
		2	комната	16.7	16.7			3.15	
		3	комната	15.1	15.1			3.15	
		4	комната	10.6	10.6			3.15	
		5	кухня	10.6		10.6		3.15	
		6	ванная	5.6		5.6		3.15	
		7	кладовая	2.4		2.4		3.15	
		8	туалет	1.3		1.3		3.15	
		9	коридор	11.0		11.0		3.15	

		10	коридор	11.3		11.3		3.15	
Итого по квартире 32:				106.0	63.8	42.2			
2	33	1	комната	12.1	12.1			3.15	
		2	комната	19.3	19.3			3.15	
		3	комната	16.5	16.5			3.15	
		4	комната	14.5	14.5			3.15	в т.ч. печь - 0,6кв.м
		5	комната	10.7	10.7			3.15	
		6	кухня	9.3		9.3		3.15	
		7	кладовая	2.5		2.5		3.15	
		8	ванная	4.3		4.3		3.15	
		9	туалет	1.0		1.0		3.15	
		10	коридор	12.8		12.8		3.15	
		11	коридор	7.2		7.2		3.15	
Итого по квартире 33:				110.2	73.1	37.1			
3	34	1	комната	18.2	18.2			3.00	
		2	комната	16.7	16.7			3.00	
		3	комната	12.8	12.8			3.00	
		4	кухня	11.8		11.8		3.00	
		5	ванная	3.4		3.4		3.00	
		6	кладовая	2.3		2.3		3.00	
		7	туалет	0.9		0.9		3.00	
		8	коридор	6.8		6.8		3.00	
		9	коридор	8.6		8.6		3.00	
Итого по квартире 34:				81.5	47.7	33.8			
3	35	1	комната	18.1	18.1			3.00	в т.ч. печь - 0,6 кв.м
		2	комната	16.1	16.1			3.00	
		3	комната	13.1	13.1			3.00	в т.ч. печь - 0,6 кв.м
		4	кухня	12.2		12.2		3.00	
		5	ванная	3.3		3.3		3.00	
		6	кладовая	2.5		2.5		3.00	
		7	туалет	0.9		0.9		3.00	
		8	коридор	7.0		7.0		3.00	
		9	коридор	9.1		9.1		3.00	
Итого по квартире 35:				82.3	47.3	35.0			
3	36	1	коридор	7.8		7.8		3.00	
		2	коридор	4.7		4.7		3.00	
		3	комната	10.8	10.8			3.00	
		4	комната	17.9	17.9			3.00	
		5	комната	11.1	11.1			3.00	
		6	кухня	9.0		9.0		3.00	
		7	ванная	2.2		2.2		3.00	
		8	коридор	7.7		7.7		3.00	
		9	кладовая	3.5		3.5		3.00	
		10	туалет	1.1		1.1		3.00	
Итого по квартире 36:				75.8	39.8	36.0			
3	37	1	коридор	7.7		7.7		3.10	
		3	туалет	0.7		0.7		3.10	
		4	ванная	2.8		2.8		3.10	
		5	кладовая	3.1		3.1		3.10	
		6	коридор	7.9		7.9		3.10	
		7	кухня	9.2		9.2		3.10	
		8	комната	11.8	11.8			3.10	в т.ч. печь - 0.4 кв.м
		9	комната	14.0	14.0			3.10	
		10	комната	17.4	17.4			3.10	
Итого по квартире 37:				74.6	43.2	31.4			
3	38	1	комната	22.5	22.5			3.10	
		2	комната	16.9	16.9			3.10	
		3	комната	14.7	14.7			3.10	в т.ч. печь - 0,6 кв.м
		4	комната	10.8	10.8			3.10	

		5	кухня	13.3		13.3		3.10	
		6	ванная	5.0		5.0		3.10	
		7	коридор	12.7		12.7		3.10	
		8	туалет	1.2		1.2		3.10	
		9	коридор	9.5		9.5		3.10	
Итого по квартире 38:				106.6	64.9	41.7			
3	39	1	комната	12.6	12.6			3.10	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		2	комната	19.3	19.3			3.10	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		3	комната	16.4	16.4			3.10	
		4	комната	14.1	14.1			3.10	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		5	комната	10.7	10.7			3.10	
		6	кухня	9.5		9.5		3.10	
		7	кладовая	2.5		2.5		3.10	
		8	ванная	4.3		4.3		3.10	
		9	туалет	1.1		1.1		3.10	
		10	коридор	13.2		13.2		3.10	
		11	коридор	7.1		7.1		3.10	
Итого по квартире 39:				110.8	73.1	37.7			
4	40	1	комната	18.3	18.3			2.95	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		2	комната	16.2	16.2			2.95	
		3	комната	13.3	13.3			2.95	
		4	кухня	11.7		11.7		2.95	
		5	ванная	3.6		3.6		2.95	
		6	кладовая	2.7		2.7		2.95	
		7	туалет	1.0		1.0		2.95	
		8	коридор	6.6		6.6		2.95	
		9	коридор	8.8		8.8		2.95	
Итого по квартире 40:				82.2	47.8	34.4			
4	41	1	комната	18.1	18.1			2.95	
		2	комната	14.7	14.7			2.95	ранее ч.п.2,8,9
		3	комната	13.0	13.0			2.95	
		4	кухня	11.5		11.5		2.95	
		5	ванная	5.7		5.7		2.95	ранее ч.п.5,6
		6	коридор	6.0		6.0		2.95	ранее ч.п.8,9
		7	туалет	0.8		0.8		2.95	
		8	коридор	10.4		10.4		2.95	
Итого по квартире 41:				80.2	45.8	34.4			
4	42	1	коридор	7.7		7.7		3.05	
		2	коридор	5.4		5.4		3.05	
		3	комната	11.0	11.0			3.05	
		4	комната	18.0	18.0			3.05	в т.ч. печь - 0,6кв.м.
		5	комната	10.8	10.8			3.05	
		6	кухня	8.9		8.9		3.05	
		7	ванная	2.9		2.9		3.05	
		8	коридор	7.6		7.6		3.05	
		9	кладовая	3.5		3.5		3.05	
		10	туалет	1.1		1.1		3.05	
Итого по квартире 42:				76.9	39.8	37.1			
4	43	1	коридор	7.5		7.5		3.05	
		2	коридор	8.0		8.0		3.05	
		3	туалет	0.7		0.7		3.05	
		4	ванная	2.8		2.8		3.05	
		5	кладовая	2.6		2.6		3.05	
		6	кухня	9.2		9.2		3.05	
		6	кухня	9.2		9.2		3.05	
		7	комната	11.7	11.7			3.05	

		8	комната	13.8	13.8			3.05	
		9	комната	17.8	17.8			3.05	
Итого по квартире 43:				83.3	43.3	40.0			
4	44	1	комната	21.8	21.8			3.05	
		2	комната	16.4	16.4			3.05	
		3	комната	14.3	14.3			3.05	
		4	комната	10.5	10.5			3.05	
		5	кухня	10.7		10.7		3.05	
		6	ванная	4.6		4.6		3.05	
		7	кладовая	2.0		2.0		3.05	
		8	туалет	1.1		1.1		3.05	
		9	коридор	11.0		11.0		3.05	
		10	коридор	12.2		12.2		3.05	
Итого по квартире 44:				104.6	63.0	41.6			
4	45	1	комната	12.2	12.2			3.05	
		2	комната	18.9	18.9			3.05	
		3	комната	16.4	16.4			3.05	
		4	комната	14.1	14.1			3.05	
		5	комната	10.7	10.7			3.05	
		6	кухня	9.6		9.6		3.05	
		7	кладовая	2.5		2.5		3.05	
		8	ванная	4.1		4.1		3.05	
		9	туалет	0.9		0.9		3.05	
		10	коридор	13.6		13.6		3.05	
		11	коридор	6.9		6.9		3.05	
Итого по квартире 45:				109.9	72.3	37.6			
5	46	1	комната	17.5	17.5			2.90	
		2	комната	16.0	16.0			2.90	
		3	комната	13.4	13.4			2.90	
		4	кухня	11.9		11.9		2.90	
		5	ванная	3.4		3.4		2.90	
		6	кладовая	2.7		2.7		2.90	
		7	туалет	1.0		1.0		2.90	
		8	коридор	7.9		7.9		2.90	
		9	коридор	10.0		10.0		2.90	
Итого по квартире 46:				83.8	46.9	36.9			
5	47	1	комната	18.3	18.3			2.90	в т.ч. печь - 0,6 кв.м
		2	комната	16.2	16.2			2.90	
		3	комната	12.6	12.6			2.90	в т.ч. печь - 0,6 кв.м
		4	кухня	11.5		11.5		2.90	
		5	ванная	3.6		3.6		2.90	
		6	кладовая	2.5		2.5		2.90	
		7	туалет	0.9		0.9		2.90	
		8	коридор	7.2		7.2		2.90	
		9	коридор	9.6		9.6		2.90	
Итого по квартире 47:				82.4	47.1	35.3			
5	48	1	коридор	7.4		7.4		3.00	
		2	коридор	4.2		4.2		3.00	
		3	комната	10.8	10.8			3.00	
		4	комната	18.4	18.4			3.00	
		5	комната	11.1	11.1			3.00	в т.ч. печь - 0,60 кв.м
		6	кухня	8.9		8.9		3.00	
		7	ванная	2.8		2.8		3.00	
		8	коридор	7.9		7.9		3.00	
		9	кладовая	3.4		3.4		3.00	
		10	туалет	1.1		1.1		3.00	
Итого по квартире 48:				76.0	40.3	35.7			
5	49	1	коридор	7.1		7.1		3.00	
		3	туалет	0.8		0.8		3.00	
		4	ванная	3.1		3.1		3.00	
		5	кладовая	2.8		2.8		3.00	
		6	коридор	7.7		7.7		3.00	
		7	кухня	9.2		9.2		3.00	

		8	комната	12.0	12.0			3.00	
		9	комната	13.9	13.9			3.00	
		10	комната	17.4	17.4			3.00	
Итого по квартире 49:				74.0	43.3	30.7			
5	50	1	комната	21.6	21.6			3.00	
		2	комната	16.2	16.2			3.00	
		3	комната	14.4	14.4			3.00	кроме того печь-0,60 кв.м.
		4	комната	10.7	10.7			3.00	
		5	кухня	10.5		10.5		3.00	
		6	ванная	4.6		4.6		3.00	
		7	кладовая	1.9		1.9		3.00	
		8	туалет	1.1		1.1		3.00	
		9	коридор	11.1		11.1		3.00	
		10	коридор	12.1		12.1		3.00	
Итого по квартире 50:				104.2	62.9	41.3			
5	51	1	комната	11.9	11.9			3.00	
		2	комната	19.1	19.1			3.00	
		3	комната	15.7	15.7			3.00	
		4	комната	14.4	14.4			3.00	
		5	комната	10.6	10.6			3.00	
		6	кухня	9.4		9.4		3.00	
		7	кладовая	2.5		2.5		3.00	
		8	ванная	4.7		4.7		3.00	
		9	туалет	1.1		1.1		3.00	
		10	коридор	12.9		12.9		3.00	
		11	коридор	7.2		7.2		3.00	
Итого по квартире 51:				109.5	71.7	37.8			
6	52	1	комната	17.2	17.2			2.95	
		2	комната	16.2	16.2			2.95	
		3	комната	13.1	13.1			2.95	
		4	кухня	11.9		11.9		2.95	
		5	ванная	3.4		3.4		2.95	
		6	кладовая	2.6		2.6		2.95	
		7	туалет	1.0		1.0		2.95	
		8	коридор	7.1		7.1		2.95	
		9	коридор	10.0		10.0		2.95	
Итого по квартире 52:				82.5	46.5	36.0			
6	53	1	комната	17.3	17.3			2.95	
		2	комната	16.7	16.7			2.95	
		3	комната	12.4	12.4			2.95	
		4	кухня	12.3		12.3		2.95	
		5	ванная	3.3		3.3		2.95	
		6	кладовая	2.3		2.3		2.95	
		7	туалет	0.9		0.9		2.95	
		8	коридор	5.0		5.0		2.95	
		9	коридор	10.4		10.4		2.95	
Итого по квартире 53:				80.6	46.4	34.2			
6	54	1	коридор	7.7		7.7		3.00	
		2	коридор	4.1		4.1		3.00	
		3	комната	10.2	10.2			3.00	
		4	комната	18.4	18.4			3.00	
		5	комната	11.3	11.3			3.00	
		6	кухня	9.7		9.7		3.00	
		7	ванная	2.9		2.9		3.00	
		8	коридор	8.5		8.5		3.00	
		9	кладовая	3.5		3.5		3.00	
		10	туалет	1.2		1.2		3.00	
Итого по квартире 54:				77.5	39.9	37.6			
6	55	1	коридор	7.4		7.4		3.00	
		2	коридор	7.9		7.9		3.00	
		3	туалет	0.9		0.9		3.00	
		4	ванная	3.1		3.1		3.00	
		5	кладовая	3.1		3.1		3.00	
		6	кухня	9.0		9.0		3.00	
		7	комната	11.9	11.9			3.00	
		8	комната	13.6	13.6			3.00	в т.ч.

									печь - 0.2 кв.м
		9	комната	17.2	17.2			3.00	в т.ч. печь - 0.2 кв.м
Итого по квартире 55:				74.1	42.7	31.4			
6	<b>56</b>	1	комната	10.5	10.5			3.00	
		2	комната	16.3	16.3			3.00	
		3	комната	13.8	13.8			3.00	в т.ч.печь-0,6 кв.м.
		4	кухня-коридор	44.1		44.1		3.00	ранее ч.п.4,5,7,9,10
		5	комната	11.3	11.3			3.00	ранее ч.п.1
		6	ванная	3.7		3.7		3.00	
		7	коридор	1.5		1.5		3.00	ранее ч.п.7,8
		8	туалет	2.6		2.6		3.00	
Итого по квартире 56:				103.8	51.9	51.9			
6	<b>57</b>	1	комната	11.9	11.9			3.00	
		2	комната	18.9	18.9			3.00	в т.ч. печь - 0.4кв.м
		3	комната	15.6	15.6			3.00	
		4	комната	14.8	14.8			3.00	
		5	кухня	19.0		19.0		3.00	ранее ч.п.5,6
		6	коридор	5.0		5.0		3.00	ранее часть ч.п.11
		7	кладовая	2.3		2.3		3.00	
		8	ванная	4.3		4.3		3.00	
		9	туалет	1.0		1.0		3.00	
		10	коридор	19.1		19.1		3.00	ранее часть ч.п.11,10
Итого по квартире 57:				111.9	61.2	50.7			
1	<b>58</b>	1	комната	16.7	16.7			3.15	
		2	комната	18.7	18.7			3.15	
		3	комната	14.1	14.1			3.15	
		4	кухня	8.7		8.7		3.15	
		5	туалет	1.0		1.0		3.15	
		6	ванная	3.1		3.1		3.15	
		7	коридор	2.8		2.8		3.15	
		8	коридор	6.8		6.8		3.15	
		9	коридор	8.4		8.4		3.15	
Итого по квартире 58:				80.3	49.5	30.8			
Итого по жилым помещениям :				5627.6	3473.1	2154.5		7.0	

Кроме того:

### Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	<b>1ЛК</b>	I	тамбур	3.5		3.30	
		II	лестница	33.6		3.30	
2		III	лестница	27.8		3.35	
3		IV	лестница	27.8		3.35	
4		V	лестница	27.8		3.30	
5		VI	лестница	27.8		3.25	
6		VII	лестница	27.8		3.20	

Итого по помещению 1ЛК:				176.1		
1	2ЛК	I	лестница	17.9		3.30
2		II	лестница	17.9		3.35
3		III	лестница	17.9		3.35
4		IV	лестница	17.9		3.30
5		V	лестница	17.9		3.25
6		VI	лестница	17.9		3.20
Итого по помещению 2ЛК:				107.4		
1	3ЛК	I	лестница	18.7		3.15
2		II	лестница	18.7		3.35
3		III	лестница	18.7		3.35
4		IV	лестница	18.7		3.30
5		V	лестница	18.7		3.25
6		VI	лестница	18.7		3.20
Итого по помещению 3ЛК:				112.2		
1	4ЛК	I	тамбур	1.5		3.10
		II	лестница	25.7		3.10
2		III	лестница	28.1		3.15
3		IV	лестница	28.1		3.10
4		V	лестница	28.1		3.05
5		VI	лестница	28.1		3.00
6		VII	лестница	28.1		3.00
Итого по помещению 4ЛК:				167.7		
Итого по лестницам :				563.4		

#### Необорудованная площадь

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал		1 н.ч.	необорудованная часть	38.4		1.80	
		2 н.ч.	необорудованная часть	41.8		1.80	
		3 н.ч.	необорудованная часть	89.9		1.80	
		4 н.ч.	необорудованная часть	38.1		1.80	
		5 н.ч.	необорудованная часть	51.0		1.80	
		6 н.ч.	необорудованная часть	76.8		1.80	
		7 н.ч.	необорудованная часть	65.5		1.80	
		8 н.ч.	необорудованная часть	81.1		1.80	
		9 н.ч.	необорудованная часть	28.5		1.80	
		10 н.ч.	необорудованная часть	31.2		1.80	
		11 н.ч.	необорудованная часть	34.8		1.80	
		12 н.ч.	необорудованная часть	34.8		1.80	
		13 н.ч.	необорудованная часть	4.9		1.80	
		14 н.ч.	необорудованная часть	54.4		1.80	
Итого по помещению 1н.ч.:				671.2			
Итого по необорудованной площади :				671.2			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м:

6135.4

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,  
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 7.0

площадь лестниц, кв. м: 563.4  
площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 671.2

Исполнил: \_\_\_\_\_ / Шарова М.Э. /

Проверил: \_\_\_\_\_ / Степанова Л.Л. /

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ / Панина Л.Г. /  
Василеостровского района \_\_\_\_\_

« 12 » \_\_\_\_\_ сентября 2007 г.

**Приложение № 13**  
к Акту по результатам  
государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В. Шеффера»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

**Извлечение из приказа Минкультуры России  
об аттестации государственного эксперта.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

### Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
3.	Баширова Екатерина Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	<p>Веженко Александр Владимирович</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены</li> </ul>

		<p>в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
5.	Городилов Андрей Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
6.	Дмитриев Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
7.	<p>Дмитриенко Марина Викторовна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
8.	<p>Егорова Тамара Геннадьевна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>

9.	Живаева Людмила Филипповна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Жуковский Михаил Олегович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Журин Владимир Евгеньевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Зайцев Юрий Павлович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по</p>

		<p>использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
13.	Искакова Рамзия Гаясовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых</li> </ul>

		<p>работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Кузнецов Павел Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых</li> </ul>

		<p>работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
15.	Левитан Ирина Борисовна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
16.	Мазанова Ольга Александровна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</p>

		непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Малышева Анна Вячеславовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
18.	Мандрыка Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Молоканов Владимир Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Мялк Анна Вадимовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
23.	Островская Ольга Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
24.	Петухова Нина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
25.	Постнов Александр Вадимович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в</li> </ul>

		<p>соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Трубников Виктор Валентинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
27.	Юдин Александр Иванович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> </ul>

		<p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	--	--