

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

22 февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №10. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 20 марта 2022 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы, дополнительных соглашений №1 от 15 сентября 2022 г. и дополнительных соглашений №2 от 01 февраля 2023 г. к договорам №1-3 от 20 марта 2022 г. (Приложение №9. Копии договоров с экспертами).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Экспертиза проведена в период с 20 марта 2022 г. по 20 апреля 2022 г., с 15 сентября 2022 г. по 10 октября 2022 г. и с 01 февраля 2023 г. по 22 февраля 2023 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО «Зодчий»; 199004, г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О, дом 41, литер А, помещение 8Н, офис № 3; генеральный директор М.Н. Ростовцева.

### **4. Сведения об экспертах.**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032 (действительна до 25 декабря 2023 г. в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)), от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**МАКАРОВА Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 № 2032 (действительна до 25 декабря 2023 г. в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022))).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

**НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна**, образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность: архитектор; стаж работы по специальности – 19 лет; место работы, должность: ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 августа 2020 г. № 996).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин  
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова  
экспертной комиссии:  
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

**6. Цели и объекты экспертизы.**

**6.1. Цели экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты экспертизы.**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, разработанная ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	0066-22-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2	0066-22-ФФ	Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
3	0066-22-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4	0066-22-ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
5	0066-22-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
6	0066-22-НОХТ	Часть 4. Натурное обследование состояния материалов памятника. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
7	0066-22-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект ремонта и реставрации</b>		
8	0066-22-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
9	0066-22-АР	Часть 2. Архитектурные решения
10	0066-22-КР	Часть 3. Конструктивные решения
11	0066-22-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации
12	0066-22-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации
13	0066-22-СПОЗУ	Часть 6. Схема планировочной организации земельного участка.
14	0066-22-ДВ	Часть 7. Дефектная ведомость
15	0066-22-СМ.ВОР	Часть 8. Ведомость объемов работ. Сметная документация

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, разработанная ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 09.12.2021 №01-52-3377/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации,

или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 24.09.2014 №10-613 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 27.06.2005 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

- паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», составленный: Г.Р. Агановой 14.09.2021. (Приложение №4. Паспорт объекта культурного наследия)

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» в Едином государственном реестре недвижимости об объекте недвижимости –сооружении, отсутствуют.

Технический паспорт на объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» не составлен.

Иные, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527, в следующем составе:

<b>Экспедиция заготовления государственных бумаг:</b>	<b>р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11</b>
весовая, кон. XIX – нач. XX вв.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 33
дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 3, лит. Д
заводоуправление и служебный корпус, 1816 – 1818 гг., инж. Бетанкур А., инж. фон Треттер Г.	р. Фонтанки наб., 144, лит. Ж, 3
корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий), 1857 – 1861 гг., арх. Жибер Э.И., гражд. инж. Маевский К.Я.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20, р. Фонтанки наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2, Рижский просп., 5, лит. А, Рижский просп. 7, корп. 1

ограда, 2-я пол. XIX в.	р. Фонтанки наб., 144, Рижский просп., 5, 7
палисадник, XIX в.	р. Фонтанки наб., 144
подстанция трансформаторная, нач. XX в.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 19
сад, XIX в.	р. Фонтанки наб., 144
типография, 1905 г., арх. Бах Е.Р.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 37
церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891 - 1892 гг., гражд. инж. Маевский К.Я.	Рижский просп., 9, корп. 34
школа техническая, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 11, корп. 35

(Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» определен распоряжением КГИОП от 24.09.2014 №10-613 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» утверждены заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 27.06.2005 (Приложение №3 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», составлен Г.Р. Агановой 14.09.2021 (Приложение №4. Паспорт объекта культурного наследия)

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» утверждено распоряжением КГИОП от 15.03.2022 г. №66-об/22 (Приложение №11. Копия охранного обязательства);

#### **Собственник или пользователь объекта.**

Земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», находится в собственности АО "Гознак" (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

**Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг была учреждена 21 августа 1818 года указом Александра I (ПСЗРИ 1831: 531-534). Правительственное предприятие, подчинявшееся Министерству Финансов, изготовляло ассигнации и все бумаги с государственным гербом (Осипов 1904: 282-284; Раскин, Караваева 2017).

Строительная история Экспедиции началась с возведения первых зданий в 1816-1818 гг. Окончательно архитектурный облик ансамбля сложился в 1903-1910 гг. и включает в себя здание заводоуправления и служебный корпус, 1816-1818 гг., инж. А. Бетанкур, инж. Г. фон Треттер; сад, XIX в.; палисадник, XIX в.; ограду, 2-я пол. XIX в.; производственные и служебные корпуса, девять казарм для рабочих, 1857-1861 гг., арх. Э.И. Жибер, гражд. инж. К.Я. Маевский; церковь Преподномученика Андрея Критского, 1891-1892 гг., гражд. инж. К.Я. Маевский; весовую, кон. XIX – нач. XX в.; трансформаторную подстанцию, нач. XX в.; техническую школу, 1903 г., арх. Е.Р. Бах; дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Е.Р. Бах; типографию, 1905 г., арх. Е.Р. Бах.

В целом к 1910-м гг. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг представляла собой характерный для Петербурга фабричный ансамбль. Его здания составляют замкнутую композицию с внутриворовыми производственными и служебными корпусами, воротными проездами, а лицевые корпуса и дымовые трубы активно формируют застройку набережной Фонтанки и Рижского проспекта (Штиглиц и др. 2005: 42-45).

Функциональным и декоративно-художественным элементом композиции фабричного ансамбля в панораме Фонтанки является выполненная в классицистическом духе металлическая ограда. Она расположена на красной линии набережной вдоль трехэтажного здания заводоуправления с садом (наб. р. Фонтанки, дом 144, литера А), четырехэтажного производственного корпуса 4 (наб. р. Фонтанки, дом 144, литера Б) и четырехэтажного здания типографии (наб. р. Фонтанки, дом 144, литера В).

На первом этапе строительной истории Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг ограда вдоль набережной Фонтанки не фиксируется. На плане земельного участка Экспедиции 1818 года показан лишь Главный корпус (так называлось тогда здание

заводоуправления) с лицевым фасадом, обращенным к реке и полуциркульным каретным подъездом с набережной, украшенным в центре фонтаном.

Самым ранним известным в настоящее время датированным изображением ограды Экспедиции вдоль набережной Фонтанки является гравюра М. Рашевского, выполненная по акварели Больдингера и опубликованная в № 23 журнала «Нива» за 1886 г. На гравюре показаны набережная Фонтанки и расположенные с отступом от красной линии здание заводууправления 1816-1818 гг. с садом и производственный корпус 1857-1861 гг. с дымовыми трубами. Первоначально ограда была короче современной и занимала участок от несуществующего ныне служебного и жилого корпуса в левой части гравюры до также несуществующего сейчас служебного корпуса в правой части гравюры с деревьями на месте построенного в 1905 г. здания типографии.

На гравюре М. Рашевского виден невысокий цоколь ограды. Переданные в общих чертах конфигурация и рисунок секций и стоек тождественны современному виду ограды, за исключением пары остекленных фонарей на фигурных кронштейнах, установленных на воротах, ведущих в сад и к подъезду заводууправления.

Особое место в иконографии Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг занимает серия панорамных изображений 1892 – ок. 1910 гг. На панорамных, 118 x 216 см, акварелях «Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг. 1892 г.» и «Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г.» изображена схожая с гравюрой 1886 г. архитектурная ситуация вдоль набережной Фонтанки.

Длина ограды такая же. Показаны парадные ворота в сад и полуциркульный каретный подъезд к зданию заводууправления с набережной. Ворота оснащены парами остекленных фонарей на кронштейнах. Верхний ярус ворот декорирован тонкой металлической аркой с пальметтой в центре. Утилитарные ворота в Дровяной переулок решены проще ворот в сад.

Акварели 1892 и 1900 г. не фиксируют боковые части ограды, ограничивающие сейчас сад перед зданием заводууправления с востока и запада. В акварелях передан рисунок ограды из вертикальных и диагональных стержней с горизонтальными связями и круглыми декоративными элементами в среднем поясе секций). Ограда у производственного корпуса 1857-1861 гг. показана только с вертикальными стержнями и круглыми декоративными элементами в среднем поясе секций

Общий вид ограды вдоль набережной реки Фонтанки и постепенное изменение архитектурной ситуации зафиксированы на открытках кон. XIX – нач. XX в.

Окончательно сформировавшийся после постройки в 1905 г. здания типографии архитектурный облик фабричного ансамбля показывает раскрашенная панорамная гравюра, композиционно повторяющая панорамные акварели 1892 и 1900 г.

За постройкой в 1905 г. здания типографии последовал проект устройства вдоль него ограды. Материалы проекта сохранились в фонде Экспедиции Заготовления Государственных бумаг в ЦГИА СПб и в Архиве бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской Бумажной Фабрики. В деле № 178 Канцелярии Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг «О производстве капитальных работ» с 19.05.1908 по 18.10.1908 (ЦГИА СПб - ф. 1458 - оп. 2 - д. 971) собраны согласования и разрешения на постройку ограды.

В Рапорте от 19.05.1908 ([вх.] № 6790 от 21.05.1908) Господину Управляющему Экспедицией Заготовления Государственных Бумаг Архитектор Строительной части Экспедиции включил в план «капитальных работ по зданиям Экспедиции» 1908 года «устройство забора... вдоль вновь выстроенного Фабричного корпуса по образцу существующего» (ЦГИА СПб - ф. 1458 - оп. 2 - д. 971, л. 1).

В мае – июне 1908 года управляющий Экспедиции, ее Архитектор и Министр Финансов (которому Экспедиция подчинялась) согласовали постройку ограды по набережной реки Фонтанки вдоль нового фабричного корпуса.

От Санкт-Петербургской Городской Управы Экспедиция получила разрешение на установку по набережной реки Фонтанки временного [строительного] забора «в длину до 60 пог[онных] саж[ень]» (ЦГИА СПб - ф. 1458 - оп. 2 - д. 971, л. 5-6), то есть около 128 м (если руководствоваться действовавшей в России с 1835 по 1924 год мерой, в которой 1 сажень равнялась 7 английским футам или 2,1336 м).

Исторические цианотипии двух проектных чертежей ограды по набережной реки Фонтанки, один из которых датирован 23 июля 1908 года (т.е. спустя месяц после одобренного финансирования проекта, см. выше), хранятся в Архиве бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики. Это датированный 23.07.1908 проект железных ворот для Экспедиции, подписанный инициалами RS, и проект секции ограды.

В проекте ворот их нижняя часть оформлена парой скрещенных пик. По данным натурного осмотра 2018 года в нижней части ворот находится клеймо фабрики «Сан-Галли». Проектный рисунок секции ограды и ворот в целом тождественен современному. Декор ворот отличается: в проекте опорные столбы ворот оформлены двуглавыми орлами.

Хотя авторство проекта ограды 1908 г. пока не раскрыто, можно предположить, кто из архитекторов руководил ее установкой. Из цитированной выше служебной переписки

очевидно, что это был штатный архитектор Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Административно и технически штатный архитектор заведовал Строительной частью, занимавшей в структуре Экспедиции важное место.

В разные годы Архитекторами Экспедиции были: в 1816-1818 гг. А.А. Бетанкур, в 1861-1898 гг. К.Я. Маевский, в 1899-1905 гг. Е.Р. Бах и в 1907-1917 гг. – предположительно Г.Г. фон Голи.

Архитектурная работа Г.Г. фон Голи в штате Экспедиции устанавливается по косвенным данным: в 1907-1917 гг. фон Голи занимал служебную квартиру на территории Экспедиции (по информации справочников «Весь Петербург» за 1908-1914 гг., «Весь Петроград» за 1915-1917 гг.). Таким образом, в 1908 году работы по установке ограды происходили, скорее всего, под руководством архитектора Г.Г. фон Голи.

Ограда была установлена на каменном фундаменте, что видно на разрезе в чертеже 6 июля 1910 года из «Проекта устройства приемного колодца и трубы от него к фабричному зданию Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг», хранящемся в ЦГИА СПб в фонде Петроградской Городской управы (Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 36).

Трассировка ограды фабричного комплекса вдоль набережной реки Фонтанки показана на «Плане местности, занимаемой зданиями Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг», составленном между 1910 и 1916 гг. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-40). Местоположение ограды почти идентично современному. Отмечены старый и новый участки ограды у сада, здания заводоуправления и производственных корпусов 1857-1861 гг. и 1905 г. Отмечена часть ограды, примыкающая к западному углу здания заводоуправления и отделяющая сад с фонтаном от Дровяного переулка. Этой части не было на панорамных акварелях 1892 и 1900 г. Боковая часть ограды, примыкающая в настоящее время к восточному углу здания заводоуправления, отсутствует. Как и в предшествующей иконографии на востоке ограда начинается от несуществующего ныне служебного и жилого корпуса.

### **Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Местоположение: по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса).

#### Конструктивная система здания

Опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.

#### Архитектурно-художественное решение.

Ограда установлена на невысоком цоколе, облицованном известняком. Она состоит из металлических (чугунных и стальных, литых и кованных на разных участках) опорных стоек, секций и ворот.

Опорные столбы решены в виде перехваченной декоративными кольцами связки металлических стержней круглого сечения с пикообразными завершениями, вписанными в декоративный венок.

Секции состоят из вертикальных и диагональных металлических стержней прямоугольного и круглого сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней части.

Места соединения стержней декорированы розетками и пальметтами. Секции ограды декорированы поясами из профилированных колец и полуколец, завитками. Верхняя часть решена в виде чередующихся пик и лабрисов.

В ограде устроены четыре проезда с воротами, решенными в том же стиле, что и секции ограды.

#### **Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, разработанная ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	0066-22-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2	0066-22-ФФ	Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>		
3	0066-22-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4	0066-22-ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования

5	0066-22-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
6	0066-22-НОХТ	Часть 4. Натурное обследование состояния материалов памятника. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
7	0066-22-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
<b>Раздел 3. Проект ремонта и реставрации</b>		
8	0066-22-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
9	0066-22-АР	Часть 2. Архитектурные решения
10	0066-22-КР	Часть 3. Конструктивные решения
11	0066-22-ПОР	Часть 4. Проект организации реставрации
12	0066-22-ТР	Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации
13	0066-22-СПОЗУ	Часть 6. Схема планировочной организации земельного участка.
14	0066-22-ДВ	Часть 7. Дефектная ведомость
15	0066-22-СМ.ВОР	Часть 8. Ведомость объемов работ. Сметная документация

**Раздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Том 1. Шифр 0066-22-ИРД.**

В данном разделе ООО «ГК Строй-Эксперт» представлены задание КГИОП от 09.12.2021 №01-52-3377/21-0-1, техническое задание заказчика, учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» от 22.02.2022, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

**Раздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Альбом фотофиксации до начала работ. Том 2. Шифр 0066-22-ФФ.**

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «ГК Строй-Эксперт» провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Том 3. Шифр 0066-22-ИАБИ.**

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 4. Шифр 0066-22-ИАНИ.**

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 09.12.2021 №01-52-3377/21-0-1 специалистами ООО «ГК Строй-Эксперт» были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно – технические исследования. Том 5. Шифр 0066-22-ИТИ.**

В октябре-ноябре 2018 г. ООО «Архитектурная мастерская Медведева» по заданию КГИОП от 12.07.2018 №01-25-137225-2 провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

#### Фундаменты.

В результате обследования фундаментом установлено отсутствие горизонтальной и вертикальной гидроизоляции (шурфы №1, 3, 4); значительная неоднородность конструкций фундаментов на восточном участке вдоль сада.

Дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках цоколя ограды, не зафиксировано.

По результатам обследования фундаменты сооружения согласно ГОСТ 55567- 2013 находятся в ограничено-работоспособном состоянии.

В декабре-январе 2021 г. специалисты ООО «ГК Строй-Эксперт» провели дополнительное визуальное и инструментальное обследование фундаментов объекта культурного наследия.

В ходе обследования было заложено 8 шурфов под ограду для определения материалов фундаментов, их глубины заложения, технического состояния и габаритов.

Фундаменты ленточный. Материал фундамента – бутовая кладка.

По результатам обследования фундаменты сооружения согласно ГОСТ 55567- 2013 находятся в ограниченно - работоспособном состоянии.

Физический износ фундаментов согласно ВСН 53-86 (р) - 40%

#### Металлическая решетка.

В результате обследования металлической решетки выявлены следующие дефекты и повреждения:

- повсеместная поверхностная коррозия элементов ограды;
- применение алюминиевых заклепок для крепления декоративных розеток, что вызывает электрохимическую коррозию;
- применение сварки для крепления розеток вместо клепки в 3 типе;
- применение болтовых соединений вместо клепаных;
- утраты участков тетив;
- коррозия узловковки;
- трещины в литых элементах;
- сдвиги в литых элементах;

По результатам обследования решетка сооружения согласно ГОСТ 55567- 2013 находится в ограничено-работоспособном состоянии.

#### Цоколь.

В результате обследования известнякового цоколя выявлены следующие дефекты и повреждения:

- биопоражения материала облицовки цоколя;
- выветривание материала облицовки цоколя;
- загрязнение материала облицовки цоколя;
- утраты и вывалы цокольных цокольных камней;
- поверхностная деструкция кирпичной кладки в теле цоколя (шурф №2);

По результатам обследования цоколь сооружения согласно ГОСТ 55567- 2013 находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Натурное обследование состояния материалов памятника. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Том 6. Шифр 0066-22- НОХТ.**

Для определения текущего состояния строительных материалов и материалов отделки объекта культурного наследия специалистами ООО «ГК Строй-Эксперт» было проведено натурное обследование состояния материалов памятника и химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Целью работы являлась разработка проектных решений, а также технологических (методических) рекомендаций по ведению ремонтно- реставрационных работ на объекте культурного наследия.

При проведении натуральных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов отделки объекта культурного наследия, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

Натурное обследование состояния материалов памятника и химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Отчет по комплексным научным исследованиям. Том 7. Шифр: 0066-22-ОКНИ.**

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Том 3. Шифр 0066-22-ИАБИ; Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 4. Шифр 0066-22-ИАНИ; Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Инженерно – технические исследования. Том 5. Шифр 0066-22-ИТИ; Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 4. Натурное обследование состояния материалов памятника. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Том 6. Шифр 0066-22- НОХТ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

**Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 8. Часть 1. Пояснительная записка. Шифр 0066-22-ПЗ.**

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

**Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 9. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 0066-22-АР.**

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрен ремонт и реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

Реставрационные работы проводятся согласно технологическим рекомендациям:  
Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр ПД-2/3-2022-ТР, разработанным по результатам комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектной документацией предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения: местоположение по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габаритов и конфигурации ограды.

Архитектурно-художественное решение.

Проектной документацией предусмотрена реставрация и ремонт ограды, включая, воссоздание цокольной части ограды, реставрацию чугунных элементов: секций, столбов и воротных створок с демонтажом и реставрацией в условиях в мастерской.

В реставрационных мастерских производится поэлементная реставрация с воссозданием утраченных элементов и деталей. Окраска деталей выполняется колером, согласованным с представителем КГИОП.

При реставрации секций ограды все поздние накладки на тетивы подлежат демонтажу с восстановлением соединения отдельных элементов секции по сохранившимся историческим аналогам через накладки на шпильках.

Проектной документацией предусмотрено воссоздание утраченных литых элементов: орлов на воротных столбах.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение и восстановление утвержденного распоряжением КГИОП от 24.09.2014 №10-613 предмет охраны, а именно: «Архитектурно-художественное решение:

чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком;

состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций;

опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами;

секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец;

стержни в месте пересечения декорированы розетками;

ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые)».

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 10. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 0066-22-КР.**

Проектной документацией на основании результатов обследования предусмотрена полная замена поздних железобетонных фундаментов мелкого заложения на столбчатые монолитные фундаменты с глубиной заложения ниже глубины промерзания грунтов, обвязанных ранд-балками. Конструкцией новых фундаментов предусмотрены мероприятия, компенсирующие возможность морозной пучинистости грунтов.

Сохранившиеся исторические бутовые фундаменты подлежат реставрационному ремонту на глубину до 0,5м от дневной поверхности с восполнением утрат бутового камня и шовного раствора.

В конструкцию вновь устраиваемых и реставрируемых фундаментов устанавливаются закладные детали для крепления металлических столбов ограды.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 24.09.2014 №10-613, в том числе: «Конструктивная система: опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.».

Данные конструктивные решения не повлияют, в соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, и не изменят историческую конструктивную систему сооружения.

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 11. Часть 4. Проект организации реставрации. Шифр 0066-22-ПОР.**

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация временного ограждения и освещение территории строительной площадки; обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Во время производства работ обеспечивается возможность проезда пожарных автомашин ко всем существующим зданиям и сооружениям.

В связи со стесненностью дворовых территорий складирование материалов осуществляется на базе подрядчика и по мере необходимости доставляется на объект. На

стройплощадке материалы размещаются под навесом вблизи бытового городка на асфальтовом покрытии и в подвальных помещениях здания с соблюдением норм и требований техники безопасности и СанПиН 2.2.3.1384-03.

Во избежание повреждения деревьев, расположенных вблизи зоны работ, их стволы ограждаются деревянным защитным коробом

Проектные решения основного периода производства работ разработаны на основании технологических рекомендаций, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Работы по ремонту ограды выполняются ручным способом с помощью ручного инструмента и приспособлений.

Монтаж выполняется вручную при условии, что весовые характеристики элементов не превышают 80 кг.

Погрузо-разгрузочные работы на стройплощадке выполняются с помощью крана-манипулятора Kanglim 1256-G2 на шасси КАМАЗ-65117 (или PALFINGER на шасси КАМАЗ 4308) или мини-погрузчика типа New Holland DL 218 (или Bobcat). Часть материалов разгружается вручную.

Монтаж секций ограды, стоек, створок ворот также выполняются с помощью крана – манипулятора Kanglim 1256-G2 на шасси КАМАЗ-65117 (или PALFINGER на шасси КАМАЗ 4308).

Кран-манипулятор работает согласно своим грузовым и высотным характеристикам, с запрещением перемещения грузов за запретную зону, обозначенную сигнальным ограждением по ГОСТ Р 58967-2020 и запрещающими знаками по ГОСТ 12.4.026-2015. При работе крана-манипулятора (автокрана) расстояние между вращающейся хвостовой частью крана или габаритом стрелы и складываемыми изделиями или конструкциями здания, а так же ограждением стройплощадки должно быть не менее 1 м.

Проектом предусмотрен дополнительный инструктаж с машинистами крана о необходимости строгого соблюдения границ опасной зоны крана.

В соответствии с требованиями СП 246.1325800.2016 предусмотрено проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объекта.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Наблюдения за деформациями основания и фундаментов сооружения проводятся с начала производства работ.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 12. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр ПД-2/3-2022-ТР.**

По результатам комплексных научных исследований были разработаны технологические рекомендации по реставрации.

#### Известняк.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации известнякового камня предусмотрено удаление с камня деструктурированных фрагментов камня, ранее выполненных растворных мастиковок и докомпановок утрат материалами на цементной основе и (или) не соответствующими составу камня, внешнего его облику, имеющих признаки ослабления связи с основой и т.д., цементных набрызгов, а также видимых плотных биогенных образований (мхи, лишайники, пленки водорослей и пр.), также удаляются все цементные заделки крупных вывалов для дальнейшей их докомпановки брусом известняка, консервация дефектных участков камня, докомпановка мелких утрат мастиковочными составами, докомпановка утрат вставками натурального камня, защита поверхности камня.

#### Бутовый камень.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации бутового камня после откопки исторических фундаментов на глубину 500мм от дневной поверхности выполняется реставрация участков с вывалами бутовой кладки, удалением

деструктированных элементов кладки и восстановлением верхней части бутовых фундаментов с использованием известково-цементных растворов я.

#### Металл.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятия по реставрации металлических элементов включают демонтаж металлических элементов ограды и ворот с обязательной маркировкой, транспортировка в реставрационные мастерские, элементы ограды, не подлежащие демонтажу, реставрируются по месту в соответствии с представленной методикой; разборка по узлам и деталям, снятие поврежденных и деформированных деталей с утратами фрагментов; расчистка поверхности черного металла от ЛКМ и продуктов коррозии; дефектовка утраченных и неремонтопригодных элементов; воссоздание утраченных чугунных элементов ограды и ворот методом художественного литья по модели; реставрация и восполнение утрат основы, устранение коррозионных поражений и дефектов литья (корольки, непроливы); реставрация и воссоздание утраченных и выбракованных элементов методом кузнечнойковки; реставрация и воссоздание крепежных элементов, обеспечивающих прочность конструкции; сборка металлических конструкций на основании исторической схемы крепления; нанесение антикоррозионного цинкового покрытия; грунтование и окраска поверхности; монтаж металлических конструкций используя историческую схему крепления.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

### **Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 13. Часть 6. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 0066-22-СПОЗУ.**

На основании задания КГИОП в составе проектной документации разработана схема планировочной организации земельного участка, выполненная на современной геодезической подоснове.

Проектной документацией перед началом работ предусмотрен снос кустов кизильника блестящего в восточной части территории и части кустов в рядовой посадке на входах-въездах №№1, 2, расположенных в зоне работ, согласно акту обследования сохранения (сноса), пересадки зеленых насаждений и расчета размера их восстановительной стоимости от 30.03.2022. Снос деревьев не производится.

Проектной документацией перед началом работ предусмотрен демонтаж булыжного мощения между фасадами зданий по адресу наб. реки Фонтанки, д. 114б и 114 и цоколем ограды на участке от сквера до входа-въезда №5 на территории объекта культурного наследия.

После завершения работ по реставрации ограды выполняется восстановление газона и булыжного мощения на участках разборки. Булыжное мощение выполняется на монтажном слое из пескоцемента и выравнивающим слое щебня).

Проектом предусмотрено выполнение новой отмостки из булыжного камня вдоль отреставрированного цоколя ограды на участках:

- от северо-западного угла административного здания (наб. реки Фонтанки, д.1146) до пересечения с цоколем ограды по наб. Фонтанки с обеих сторон цоколя;

- от входа-въезда №2 на запад до пересечения с перпендикулярным ей цоколем ограды;

- вдоль цоколя ограды от входа-въезда №2 до входа-въезда №1;

- вдоль цоколя ограды от входа-въезда №1 до восточного угла административного здания (наб. реки Фонтанки, д.1146).

По завершению работ по реставрации ограды со стороны наб. реки Фонтанки и восточной части ограды со стороны гостиницы проектом предусмотрено восстановление асфальтобетонного покрытия тротуара и плиточного мощения въездов. Асфальтобетонное покрытие выполняется из асфальтобетона песчаного плотного на выравнивающий слой щебня по существующему основанию. Мощение выполняется из разобранной бетонной плитки на монтажном слое из пескоцемента и выравнивающим слое щебня по существующему основанию. Восстановление тротуара вдоль наб реки Фонтанки выполнить с перестановкой существующего гранитного бордюра на новое основание из бетона.

Все работы по восстановлению благоустройства выполняются с сохранением существующих отметок и уклонов. На тротуаре уклоны выполняются от ограды в сторону проезжей части, с внутренней стороны ограды по отмостке к существующим лоткам.

Для восстановления озеленения территории проектом предусмотрена посадка 2-х рядной живой изгороди их кизильника блестящего. Посадка кизильника планируется на 26.6 п.м в количестве 128шт. из расчета 5шт./п.м.

В свободнорастущих группах кустарников чубушника и сирени, расположенных между входами-въездами №№1,2 выполняется вырезка сухих и поврежденных ветвей, их формовка.

В свободнорастущей группе кустарника сирени в западной части участка также выполняется вырезка сухих и поврежденных ветвей, формовка.

В кронах деревьев (25шт), расположенных в границах производства реставрационных работ, выполняется вырезка сухих и поврежденных ветвей.

Проектной документацией предусмотрено сохранение элементов планировки территории.

Данные решения не нарушат утвержденный распоряжением КГИОП от 13.03.2019 №124-р предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Сад», расположенного по наб. реки Фонтанки, 144, а именно: «Художественное решение и видовой состав объекта:

сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий)».

**Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 14. Часть 7. Дефектная ведомость. Шифр 0066-22- ДВ.**

Дефектные ведомости реставрационных объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 9. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 0066-22-АР; Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 10. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 0066-22-КР.

**Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 15. Часть 8. Ведомость объёмов работ. Сметная документация. Шифр 0066-22- СМ.ВОР.**

Ведомость объёмов работ составлена по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 9. Часть 2. Архитектурные решения. Шифр 0066-22-АР; Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 10. Часть 3. Конструктивные решения. Шифр 0066-22-КР.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации);

- выписка от 16.04.2022 №КУВИ-001/2022-63139202 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, литера Б, кадастровый номер: 78:32:0001613:9, находящимся в собственности АО "Гознак" (Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

- копия распоряжения КГИОП от 15.03.2022 г. №66-об/22 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (Приложение №11. Копия охранного обязательства);

- копия распоряжения КГИОП от 27.02.2020 №69-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 №10-613 (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 3) Исаченко 1998 – Исаченко В.Г. Биографический словарь архитекторов и строителей Санкт-Петербурга // Исаченко В.Г. (сост.), Артемьева Ю.В., Прохвятилова С.А. (ред.) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX в. СПб, 1998.
- 4) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 5) Осипов 1904 – Осипов Н.О. Экспедиция заготовления государственных бумаг // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб, 1904. Т. 40. С. 282-284.
- 6) Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб, 2005.
- 7) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 8) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Крига. 2014
- 9) Раскин, Караваева 2017 – Раскин Д.И., Караваева И.В. Министерство Финансов // Большая российская энциклопедия. Электронная версия (2017),

10) Справочная книга 1918 – Справочная книга Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Сост. на 1 апреля 1918 г. Пг., 1918

**Архивные источники:**

**Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.

ЦГИА СПб. Ф. 1458 Оп. 2 Д. 971 – Дело № 178 Канцелярии Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг «О производстве капитальных работ: 1) устройство забора по набережной реки Фонтанки вдоль нового фабричного корпуса, 2) переустройство Клееварной мастерской I-го Отделения, 3) надстройка и переустройство части мастерских Кладовой IV отделения и 4) устройство брандмауэра на меже Лазар[етного] двора». 19 мая 1908 — 18 октября 1908.

ЦГИА СПб. Ф. 513 Оп. 102 Д. 6043 – Петроградская городская управа. Планы участка Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг по набережной реки Фонтанки номер 144, Рижскому проспекту номер 5 и Дерптскому переулку номер 2. 1910-1916 гг. Л. 36, 39-40.

**Архив бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики:**

Шифр 1594-1 – Железные ворота для Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Проектный чертеж. Бумага, цианотипия, горизонтальный лист 72 x 94. 23 июля 1908. Подпись: RS.

2. № 101. 520. 1594 – [Секция ограды Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг]. Проектный чертеж. Бумага, цианотипия, вертикальный лист 48 x 31. [1908 г.].

3. Токарев, Капустин 2011 – Токарев В.В., Капустин Ю.А. Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида». Проект устройства ворот (калитки) в металлической ограде объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», местонахождение: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 144, со стороны Рижского проспекта напротив существующего входа в служебное здание литера А, флигель А, по адресу: Рижский пр., д. 5. СПб, 2011.

**Фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП:**

Рег. № 3-6247 от 28.07.2009 – Токарев В.В., Асеев М.Ю. Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида». Проект реставрации металлической

ограды Экспедиции заготовления государственных бумаг вдоль Рижского проспекта. СПб, 2009.

Рег. № 3-1999 от 24.03.2011–Токарев В.В., Богданов А.С., Капустин Ю.А. Научно-производственное строительное предприятие «Северная пирамида». Проект воссоздания ворот в металлической ограде Санкт-Петербургской бумажной фабрики – филиала ФГУП «Гознак» по адресу: СПб, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 144, со [стороны] Рижского проспекта. СПб, 2011.

### **Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России**

1. Земельный участок Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1818 г. Акварель. Репродукция.
2. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в Санкт-Петербурге. Главный фасад по Фонтанке. 1886 г. Гравюра М. Рашевского по акварели Больдингера. [Нива. 1886. № 23.С. 572].
3. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216.
4. Панорама Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг с ваннами / bains у набережной Фонтанки. [До 1905 г.] Гравюра. Репродукция.

#### **Нормативная документация:**

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»

## 12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 2) В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.05.2022.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: – ремонтные; реставрационные; строительно-монтажные.

При проведении работ, указанных в Акте влияния ремонтных, реставрационных, строительно-монтажных работ: сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов;

3) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях;

4) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7 (Крюкова кан. наб., 14, Римского-Корсакова пр., 41), утвержденного распоряжением КГИОП от 24.09.2014 №10-613;

### **13. Вывод экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Паспорт объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Иконографические материалы
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации
- 7) Приложение №7. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 8) Приложение №8. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 9) Приложение №9. Копии договоров с экспертами.
- 10) Приложение №10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 11) Приложение №11. Копия охранного обязательства

#### **15. Дата оформления заключения экспертизы: 22 февраля 2023 г.**

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной Я.В. Губин  
подписью

Ответственный секретарь подписано электронной М.В. Макарова  
экспертной комиссии: подписью

Член экспертной комиссии: подписано электронной В.Н. Николаева  
подписью

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**от 10 июля 2001 г. N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

- 1806 гг., арх. Львов Н.А., 1846 - 1850 гг., арх. Горностаев А.М.	
<b>Экспедиция заготовления государственных бумаг:</b>	<b>р. Фонтанки наб., 144, 144-а, Рижский просп., 3, 5, 7, 9, 11</b>
весовая, кон. XIX - нач. XX вв.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 33
дом собрания рабочих и служащих, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 3, лит. Д
заводоуправление и служебный корпус, 1816 - 1818 гг., инж. Бетанкур А., инж. фон Треттер Г.	р. Фонтанки наб., 144, лит. Ж, 3
корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий), 1857 - 1861 гг., арх. Жибер Э.И., гражд. инж. Маевский К.Я.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20, р. Фонтанки наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2, Рижский просп., 5, лит. А, Рижский просп. 7, корп. 1
<b>ограда, 2-я пол. XIX в.</b>	<b>р. Фонтанки наб., 144, Рижский просп., 5, 7</b>
палисадник, XIX в.	р. Фонтанки наб., 144
подстанция трансформаторная, нач. XX в.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 19
сад, XIX в.	р. Фонтанки наб., 144
типография, 1905 г., арх. Бах Е.Р.	р. Фонтанки наб., 144, корп. 37
церковь Преподобномученика Андрея Критского, 1891 - 1892 гг., гражд. инж. Маевский К.Я.	Рижский просп., 9, корп. 34
школа техническая, 1903 г., арх. Бах Е.Р.	Рижский просп., 11, корп. 35
Дом, где в 1887 - 1895 гг. жил писатель Лесков Н.С.	Фурштатская ул., 50
Дом Варгунина К.А. (Игнатьева П.Н.):	Фурштатская ул., 52
ворота, 1896 - 1899 гг., арх. фон Гоген А.И.	
дом жилой с флигелями, 1896 - 1899 гг., арх. фон Гоген А.И., 1916 г.	

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 СЕН 2014

№ 10-613

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Экспедиция заготовления государственных бумаг»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 06.04.2011 № 10-102 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Казармы рабочих», от 18.03.2011 № 10-67 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом собрания рабочих и служащих», от 18.03.2013 № 10-104 «Об определении предмета охраны здания «церковь Преподобномученика Андрея Критского», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

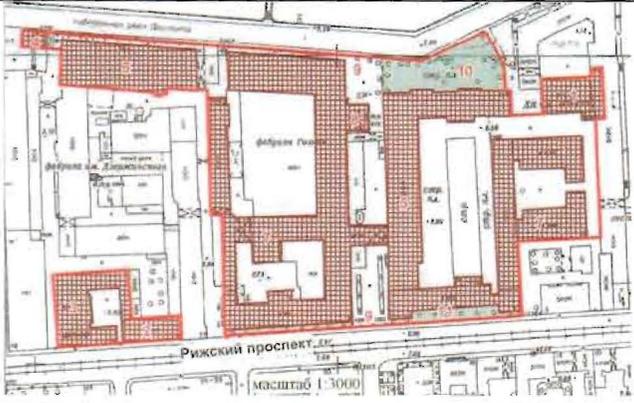
5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны

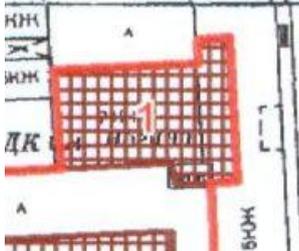
объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», расположенного по адресам: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В; Рижский проспект, дом 3, литера Л; Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; Рижский проспект, дом 9, литера М; Рижский проспект, дом 11, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

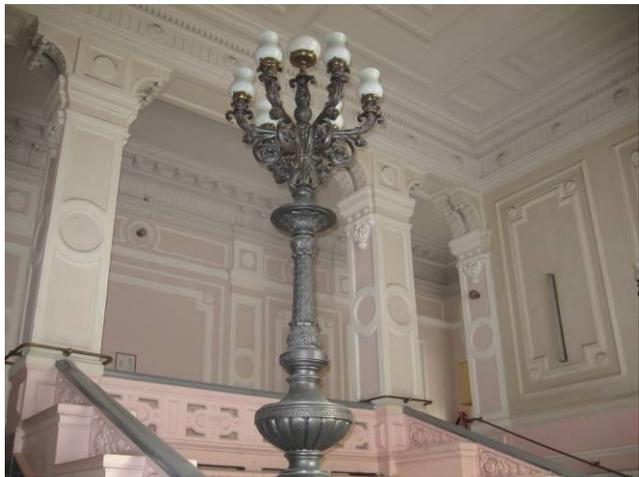
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация зданий, составляющих ансамбль:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Весовая;</li> <li>2.Дом собрания рабочих и служащих;</li> <li>3.Завоуправление и служебный корпус;</li> <li>4.Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий);</li> <li>5.Ограда;</li> <li>6.Палисадник;</li> <li>7.Подстанция трансформаторная;</li> <li>8.Сад;</li> <li>9.Типография;</li> <li>10.Церковь Преподобномученика Андрея Критского;</li> <li>11.Школа техническая, включая воротные проезды лицевых и дворовых корпусов, галерею-переход, соединяющую производственный корпус со служебным корпусом завоуправления, объемно-планировочное решение дворовых пространств, местоположение сада и палисадника.</li> </ol>	  



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: одноэтажное здание на шесть световых осей*;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (парные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов** – рисунок расстекловки, цвет (белый); оформление оконных проемов: веерные лучковые перемычки;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*к южному фасаду вплотную примыкает современное здание **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	--	--

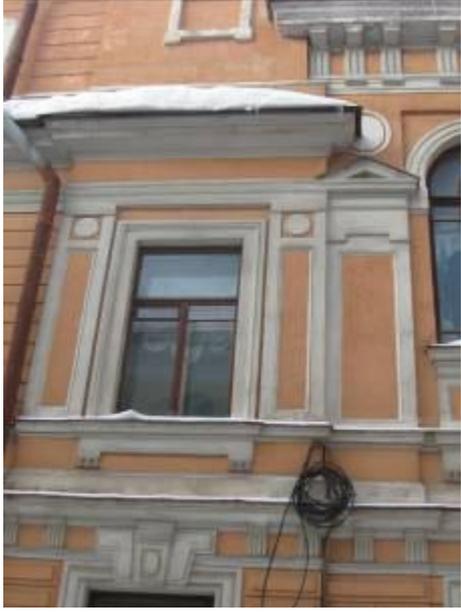
2. «Дом собрания рабочих и служащих», расположенный по адресу: Рижский проспект, дом 3, литера Л (Рижский просп., 3, лит. Д)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация двухэтажного здания, «Г»-образного в плане (надстройка со стороны западного, восточного и северного (дворового) фасадов, а также пристройка к южному фасаду – поздние, дата возведения не установлена*), существующие высотные отметки.</p> <p>*Паспорт ОКН. Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия. Инв. № 1060п</p>	 
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>помещение № 1Н (34): опорные пилоны – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы (2-ЛК), габариты, конфигурация (квадратные в сечении);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, декоративно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадная лестница – 2-ЛК – распашная, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой, с профилированным ограждением – со ступенчатыми боковыми устоями – в уровне между 1-2-м этажами, декорированными лепными растительными мотивами с волютами и акантами, с профилированным карнизом, с лепным фризом с мотивом «бегущая волна» и латунным поручнем в виде цилиндра на опорных кронштейнах;</p>	  
---	--------------------------------	--	---

		<p>со сквозным штукатурным ограждением геометрического рисунка на опорных столбиках – в уровне площадки 2-го этажа;</p> <p>1-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: двухэтажные, с повышенной правой частью (на четыре световые оси) лицевого (южного) фасада, выполнены в характере эклектики с элементами неоренессанса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне 1-го этажа, линейный руст, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа);</p>	

	<p>южный фасад: раскреповка – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 4-й световой оси), габариты, конфигурация (в форме трехцентральной арки), оформление (рустованные лопатки, лучковый фронтон);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), с витражной расстекловкой, оформление (по центральной оси проема – с каннелированным кронштейном);</p> <p>козырек на ажурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	  
--	---	---

	<p>исторические оконные проемы местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные, в уровне 2-го этажа – полуциркульные, исключая окно по 1-й оси (прямоугольное));</p> <p>исторический рисунок, цвет* и материал (дерево) заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов:          профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа;          профилированные архивольты, замковые камни, филенки с патерами, кубические подоконные кронштейны – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении западного окна 2-го этажа;</p> <p>лопатки, декорированные филенками, кубическими кронштейнами, увенчанные треугольными фронтончиками с патерами – в междуоконных простенках 2-го этажа;</p> <p>*на основании натуральных и архивных исследований</p>	  
--	--	---

в западной части фасада – прямоугольная филенка с «выпущенными» углами в профилированной прямоугольной тяге – в уровне 2-го этажа;

профилированные междуэтажные карнизы и профилированные тяги, включая фризы с триглифами;

венчающий профилированный карниз с модульонами;

западный фасад:  
раскреповки – местоположение (по крайним осям фасада), габариты, конфигурация;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет\*, рисунок расстекловки;

оформление оконных проемов:  
профилированные наличники, трехчастные замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа;  
профилированные наличники, линейные сандрики, лопатки, декорированные филенками с патерами, кубические подоконные кронштейны – в оформлении окон 2-го этажа;

\*на основании натуральных и архивных исследований



	<p>профилированный архивольт с замковым камнем на импостах в виде консолей, филенка с патерой на кубических кронштейнах, прямоугольные филенки с «выпущенными» углами – в оформлении центрального окна;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз с триглифами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>фронтоны – местоположение (в завершении раскреповок), габариты, конфигурация (лучковые);</p> <p>северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни с овами – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа;</p> <p>междуэтажные карнизы и профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*на основании натуральных и архивных исследований</p>	   
--	--	--

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>входной тамбур (помещение 1-Н (2), площадью 1,79 кв.м.) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема – с лопаткой с розетками); с исторической фурнитурой;</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;</p>	  

вестибюль (помещение 1-Н (3), площадью 30,1 кв.м.):

коробовая арка, делящая помещение на две части;

оформление стен – профилированный карниз, линейный руст, профилированные тяги по форме люнета с вписанным в него круглым медальоном;

профилированные тяги по форме люнета с вписанной в него филенкой с волютами;



	<p>заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (фигарейные филенки);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой), оформление (по центральной оси проема – каннелированные лопатки); фрамуга – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (по центральной оси проема с лопаткой с розетками);</p> <p>оформление потолка – падуга, профилированные тяги;</p>	  
--	--	---

	<p>гардероб (помещение 1-Н (4), площадью 94,2 кв.м.):</p> <p>арка с коробовой перемычкой, разделяющая помещения;</p> <p>оформление боковых устоев арки – руст, стилизованные каннелированные кронштейны; свод арки – с профилированными тягами;</p>	  
--	---	---

	<p>оформление стен – линейный руст, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, широкий филенчатый фриз, профилированный карниз;</p> <p>оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами;</p>	  
--	--	---

	<p>нижняя площадка парадной лестницы (пом. № 1-Н (5), площадью 46,3 кв.м.):</p> <p>оформление потолка – кессоны, оформленные профилированными тягами и стилизованным дорическим фризом;</p> <p>оформление стен – профилированный карниз, пилястры со стилизованными каннелированными капителями, с профилированными филенками, линейный руст; арки с коробовыми перемычками;</p>	   
--	--	--

пространство к лестнице  
фланкировано аркой с  
коробовой перемычкой;

боковые устои арки с  
рустом и стилизованными  
каннелированными  
кронштейнами, свод арки с  
профилированными  
тягами;

покрытие пола —  
двухцветная метлахская  
плитка геометрического  
рисунка;

парадная лестница 2-ЛК:



		<p>оформление перекрытия – профилированные тяги с имитацией кессонов;</p> <p>оформление стен – профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами, орнаментальный фриз (чередующиеся розетки и ложчатый орнамент);</p> <p>вертикальные профилированные филенки с «выпущенными углами» с розетками;</p>	   
--	--	---	--

профилированные карнизы и тяги, включая фриз с мотивом «бегущая волна»; рустовка под каменную кладку;



оформление оконного проема – профилированный архивольт на импостах в виде каннелированных консолей;



историческая оконная фурнитура (2) – шпингалеты стержневые поворотного типа с фигурной ручкой;



		<p>два торшера на 7 свт. (чугун, литье); центральный стержень в виде сложной составной балясины: в нижней части отрезок каннелированной колонны с базой, на которой установлен вазон с ложчатой поверхностью и пояском рельефного плетеного орнамента; над вазоном стержень с чешуйчатой обработкой поверхности, внизу в оплетке из аканта, вверху заканчивающийся светоточкой; стержень поддерживает «куст» из шести S-образных кронштейнов, декорированных растительными завитками, цветочными бутонами и цветочными розетками; кронштейны завершаются плафонодержателями для светоточек с плафонами, обращенными вверх; на основании торшера – клеймо: «Ф.Санъ-Галли. С.П.Б.»</p> <p>выпущенная балка на опорных пилонах – фланкируют проход к помещениям 2-го этажа;</p> <p>оформление: балка с профилированными филенками; парные кронштейны, декорированные акантовым листом; пилоны с профилированными филенками с выкружками в центре, лепными композициями (акант, шишка пинии), с розетками;</p>	 
--	--	--	---

		<p>2 этаж верхняя площадка парадной лестницы (пом. 1-Н (34), площадью 94,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – падуга, венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных акантом; падуга с каннелюрами и сдвоенными кронштейнами, декорированными акантом; лепной орнаментированный фриз из пальметт;</p>	  
--	--	--	---

	<p>оформление стен – профилированные филенки с «выпущенными» углами с розетками; пилястры, декорированные филенками с выкружками;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (штукатурные порталы с полуциркульными сандриками и волютами);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (филенки с фигурными);</p> <p>исторические оконные приборы (два) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;</p>	  
--	--	---

	<p>пом. 1-Н (37), площадью 134,4 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру, венчающий профилированный карниз, стилизованный дорический фриз на декоративных консолях, в том числе в оформлении балок;</p> <p>три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (фигурные штукатурные порталы, декорированные линейными сандриками и волютами);</p> <p>заполнение двух дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (филенки с фигурями);</p>	  
--	--	---

исторические оконные приборы (шестнадцать) – шпингалеты поворотного типа с фигурной ручкой;



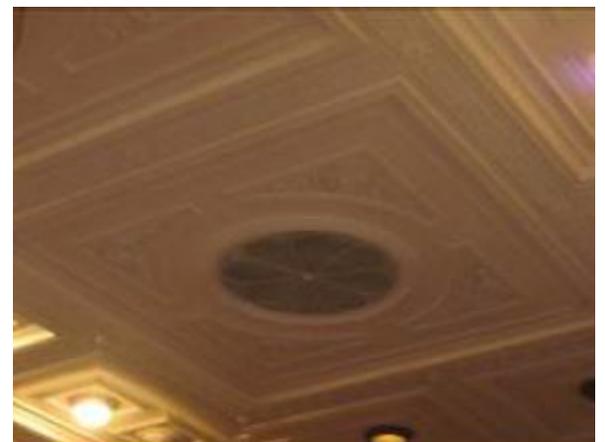
зрительный зал (пом. № 1-Н (49), площадью 369,8 кв.м.):

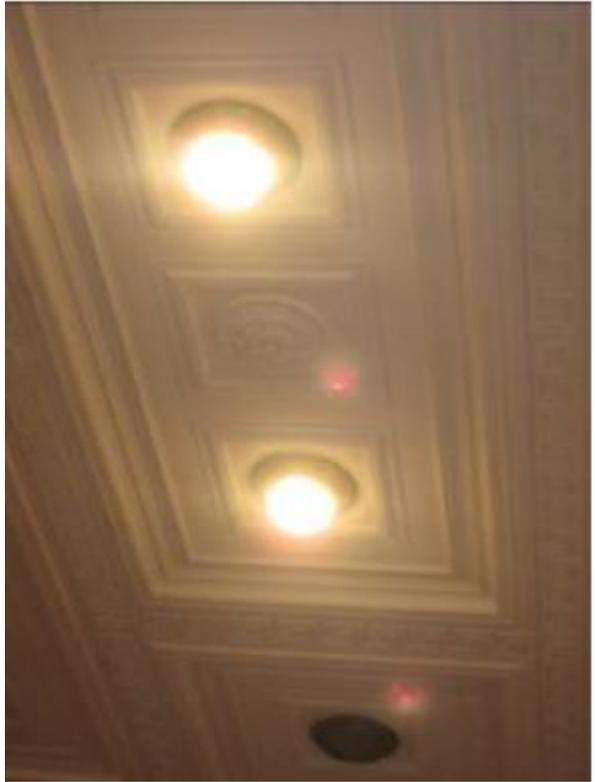


оформление потолка – профилированные тяги, разбитые на филенки (имитация кессонов), по периметру филенок порезка «поясом меандра»;



два световых фонаря (?) с витражной расстекловкой в боковых филенках;



	<p>орнаментированные розетты (фасцы) в центре филенок; лепные композиции (лавровые венки, ленты) в угловых резервах;</p> <p>лепные акантовые розетты в центре филенок меньшего размера;</p> <p>потолочные светильники, плафонного типа, со скрытой осветительной частью (латунь, хрусталь); потолочная часть в виде профилированного латунного обода; хрустальный плафон полусферической формы декорирован трельяжной сеткой в технике алмазной грани;</p> <p>девять (большого размера) расположены по периметру перекрытия; два (меньшего) – над сценой;</p>	  
--	---	---

	<p>лепной фриз из пальметт, профилированный выносной карниз с модульонами, лепной фриз (филенки, выкружки, розетты, кронштейны, ионики);</p> <p>оформление стен – профилированные филенки различной конфигурации; пилястры, декорированные филенками и лепными композициями (зубчики, рокайли, волуты, кубические кронштейны, выкружки, провисающие цветочные гирлянды);</p>	  
--	--	---

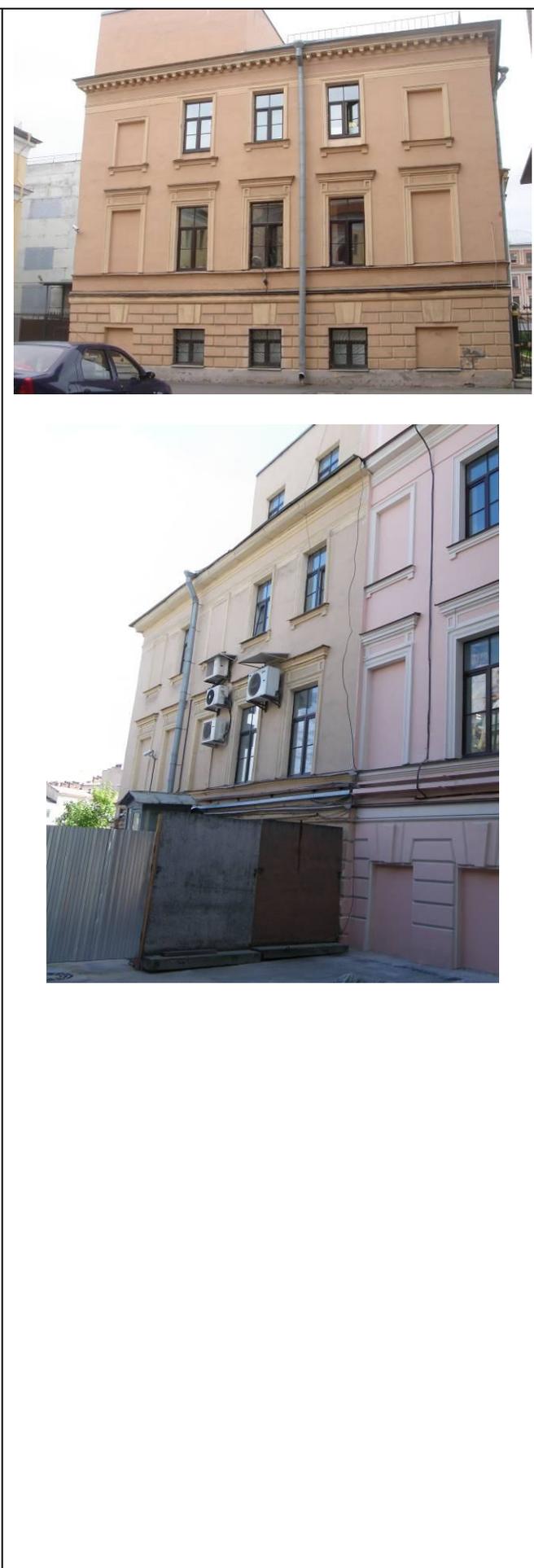
	<p>оформление оконных проемов и ниш – профилированные архивольты, горизонтальные филенки с лепным декором, выкружки; разорванный фриз ложчатого орнамента;</p> <p>в нижней части стен – разорванный лепной фриз «пояс меандра»;</p> <p>три дверных проема – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (штукатурные порталы с треугольными сандриками и орнаментальным фризом).</p>	   
--	---	--



	<p>коробовые с распалубками – в уровне 1-го этажа;</p> <p>полуциркульные с распалубками – коридор 1- го этажа;</p> <p>сомкнутый с распалубками – помещение музея «Госзнака»;</p>	   
--	--	--

		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, материал, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>заводоуправление: лицевой фасад по наб. р. Фонтанки: трехэтажный, на подвале, на 31 световую ось, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>ризалиты – местоположение (по 8-12-й и 20-24-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление ризалитов – портики с шестью <math>\frac{3}{4}</math> колоннами ионического ордера, увенчанные антаблементом с гладким фризом и треугольными фронтонами с модульонами;</p>	  

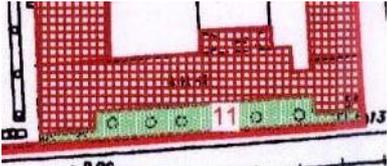
	<p>исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й и 22-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов* – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>козырьки на колонках* – местоположение (над дверными проемами), габариты, конфигурация, материал (металл), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>*воссозданы по историческим образцам  **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	  
--	---	---

	<p>восточный и западный фасады: на 5 световых осях;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни; профилированные наличники с линейными сандриками на стилизованных кронштейнах с горизонтальными филенками между ними; профилированные наличники, подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>*частично заложены</p>	
--	---	---

	<p>южный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – руст квадратом – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (белый);</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>служебный корпус: 3-х этажный, на цокольном этаже, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)*;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*частично заложены</p>	 
--	---	---

4. «Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий)», расположенные по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литеры А, Б, В (Фонтанки р. наб., 144, корп. 2, 4, 7, 8, 11, 20; Фонтанки р. наб., 144-а, лит. В, лит. В1, лит. В2; Рижский пр., 5, лит. А, Рижский пр. 7, корп. 1):

Литера А, флигель А (служебно-бытовой корпус), расположенный по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 144, литера А (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного корпуса, расположенного с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд северного (дворового) фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам: пом. № 1 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	

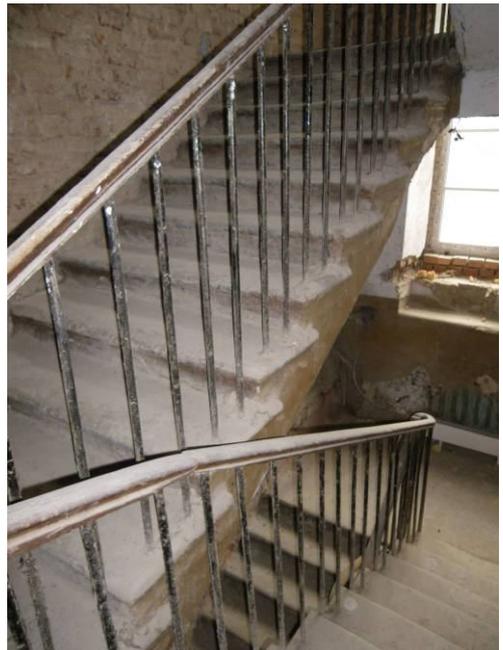
		<p>пом. № 15 (в уровне 1-го этажа по лицевому фасаду);</p>	
		<p>верхней западной корпуса;</p>	<p>площадки лестницы</p> 
		<p>верхней лестницы флигеля;</p>	<p>площадки восточного</p> 

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:

лестницу западного флигеля – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам;



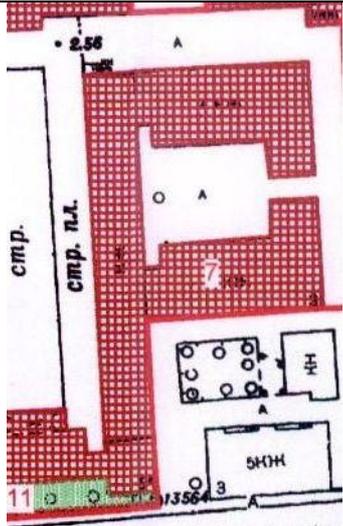
западную лестницу корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам.



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа (исключая северный фасад), гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>ризалиты лицевого фасада по Рижскому пр. – местоположение (по крайним пяти световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы северного (дворового) фасада – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>*оконный проем в уровне 1-го этажа, по 2-й оси западного фасада – переделан в дверной, оконные проемы по 2-й оси восточного фасада – заложены  **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	

		<p>оформление оконных проемов, северный фасад: замковые камни, веерный руст – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные архивольты – в уровне 2-4-го этажей;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга – в уровне между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с профилированным гладким фризом;</p> <p>фронтоны с наклонными профилированными карнизами – местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	 
--	--	--	--

Корпуса В, В1, В2 (жилые казармы для рабочих), расположенные по адресу: Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

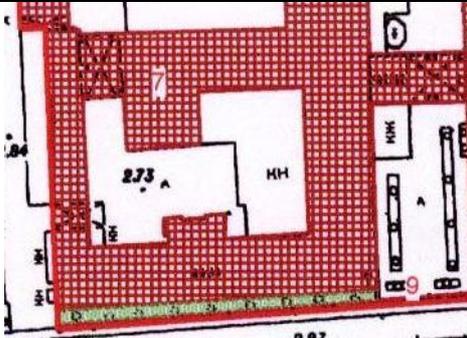
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме разорванной буквы «Р» в плане, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p>	
---	--	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые с распалубками – в коридорах северного и южного корпусов;</p>	

		<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, на подвале, в приемах безордерного классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа западного дворового фасада, гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей);</p> <p>тамбур входа западного фасада – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов тамбура западного фасада – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые),</p>	 

		<p>оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные – в уровне 2-4-го этажей, исключая западный дворовый фасад); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>восточные корпуса соединены галерей переходом с воротным проездом*;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз в уровне между 1-2-м этажами;</p> <p>профилированный карниз западного дворового корпуса в уровне между 3-4-м этажами;</p> <p>сложнопрофилированный венчающий карниз.</p> <p>*галерея с воротным проездом позднейшие  **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 
--	--	---	--

Корпуса 1, 20 (административно-бытовой корпус (главный производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, расположенных с отступом от красной линии Рижского проспекта, включая воротный проезд западного дворового корпуса, галерею-переход, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводоуправления;</p>	
---	-----------------------------------	--	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта</p>  <p>вид на восточный дворовый фасад корпуса 1 и корпуса 2</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый с распалубками – ризалита дворового фасада (северный дворовый фасад корпуса 1);</p>	

		<p>система крестовых сводов на опорных пилонах – перекрытие галереи-перехода, соединяющую восточный корпус со служебным корпусом заводууправления (корпус 20);</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая 2-ЛК (корпус 1) – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады (южный и восточный):</p> <p>четырёхэтажные, на полуподвале, на 24 и 14 световых осей, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (южный лицевой фасад)</p>

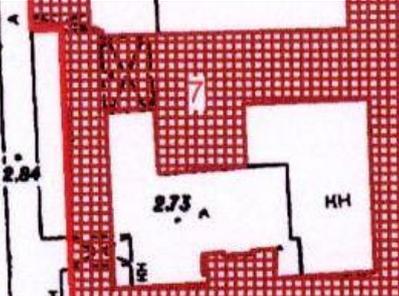
	<p>рустованные лопатки – по 1-й, 4-й, 21-й, 24-й южного фасада, по 1-й, 4-й, 12-й восточного фасада;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-го, 2-го этажей, подоконные карнизы с поясками выпущенного кирпича – в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальные филенки – в междуоконных простенках – в уровне 2-3-го и 4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>северный фасад: четырехэтажный, на полуподвале, в приемах эклектики;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад) и корпус 20 (южный фасад)</p>  <p>вид на корпус 1, литера Б со стороны Рижского проспекта (восточный лицевой фасад)</p>  <p>Вид на корпус 1, литера Б (северный и восточный дворовый фасад) и корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>
--	--	---

	<p>ризалит – местоположение (по 8-12-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (рустованные лопатки по углам);</p> <p>раскреповка – местоположение (по центральным осям ризалита, в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>входной проем – местоположение (по оси ризалита), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с трехчастным замковым камнем);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов:  веерный руст – в уровне 1-го этажа;  лопатки в междуоконных простенках – в уровне 1-го (рустованные), 2-3-го, 4-го этажей;  оконные проемы 1-3-го этажей заглублены в</p> <p>прямоугольные ниши;  прямоугольные филенки – под окнами 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>в завершении центральных осей ризалита прорезана прямоугольная ниша с устройством террасы**;</p> <p>венчающий профилированный карниз;  *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков  **демонтирована часть карниза</p>	 <p>корпус 1, литера Б (северный дворовый фасад)</p>  
--	--	---

	<p>западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>галерея-переход, соединяющая административно-бытовой корпус со служебным корпусом заводоуправления:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>воротные проемы – количество (три)*, местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные), оформление (веерный руст, рустованные лопатки –</p> <p>по сторонам от воротных проездов, на всю высоту здания);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>*западный проем заложен</p>	 <p>вид на корпус 1, литера Б (западный дворовый фасад)</p>  <p>вид на корпус 20, литера Б (южный лицевой фасад)</p> 
--	---	--

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	заполнение дверного проема коридора 2-го этажа – материал (металл), конструкция (двери двухстворчатые), техника исполнения (литье с клепаными деталями).	
---	--	--	--

Корпуса 2, 7, 8, 11 (производственные корпуса), расположенные по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажных корпусов, соединенных галерей-переходом, торцевыми фасадами примыкающих к административно-бытовому корпусу по Рижскому пр.;	  <p>вид на литеру Б: корпус 2 (восточный дворовый фасад), корпус 8 (южный дворовый фасад), корпус 7 (южный дворовый фасад)</p>
---	-----------------------------------	---	---

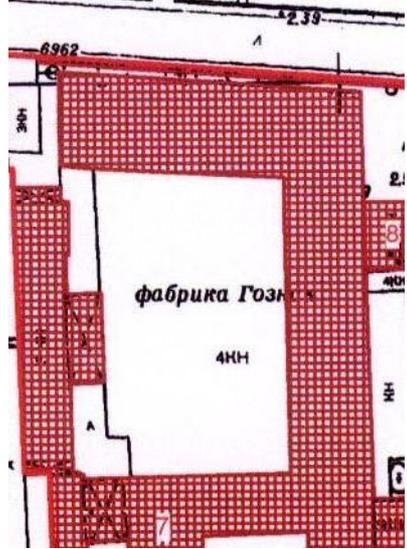
		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пруссские на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая 9-ЛК корпуса 2 – двухмаршевую – в уровне цокольного-1-го этажей, четырехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 <p>корпус 8</p> 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>лицевой фасад:</p> <p>пятиэтажный, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные прямоугольные ниши – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>лопатки – в уровне 2-4-го этажей, по углам и по 6-й световой оси (в уровне 1-2-го этажей – рустованные);</p> <p>ризалит лестницы 4-ЛК – местоположение (северо-восточный угол корпуса), габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>   <p>корпус 2, литера Б (угол восточного фасада) и корпус 11 (восточный фасад)</p>
---	---	---	--

	<p>галерея-переход между производственными корпусами:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-5-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением (в уровне 5-го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные, прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей; фигурные филенки – в уровне между 4-5-м этажами;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>производственный корпус:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, гладкие и рустованные лопатки);</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение,</p>	 <p>корпус 8, литера Б (северный фасад)</p>  <p>корпус 2, литера Б (восточный фасад)</p>  <p>корпус 7, литера Б (южный и восточный фасад)</p>
--	---	--

	<p>габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов:          фигурные филенки с прямоугольными лепными деталями с розетками;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	---	--

Корпус 4 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажных корпусов, в форме каре, ориентированных по оси «север-юг», с северным фасадом, расположенным с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки;</p>	
		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p>	

междуэтажные перекрытия  
– местоположение;

своды:  
коробовые с распалубками  
– в уровне 1-го этажа;

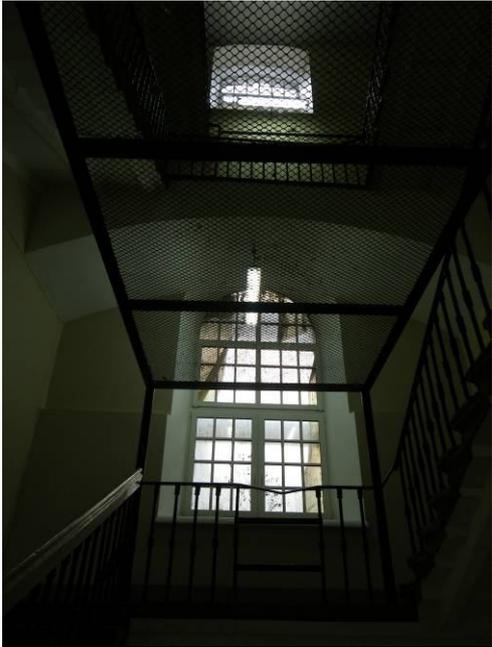
металлические фермы с  
клепаными двутавровыми  
балками и подвесные  
конструкции на опорных  
чугунных колоннах с  
капителями растительного  
рисунка – в уровне 2-4-го  
этажей;



переход из корпуса 4 в корпус 1 (1, ½ этаж)

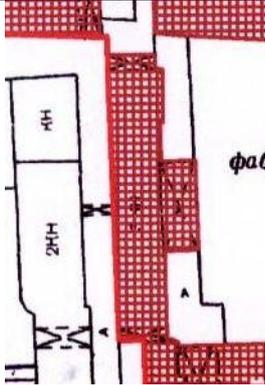


		<p>продольная выпущенная балка на опорных чугунных колоннах с капителями растительного рисунка – коридоров 2-го и 4-го этажей;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: лестницу № 4, корпуса 4 – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением геометрического рисунка (вертикальные стойки с двумя перехватами), с деревянным профилированным поручнем, с площадками по сводам*;</p> <p>*облицована современными материалами</p>	  
--	--	---	---

		<p>2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с площадками по сводам (пруссские), на опорных чугунных колоннах, с известняковыми ступенями и площадками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>здание четырехэтажное, «П»-образное в плане, в приемах классицизма:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-4-го этажей);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты,</p>	

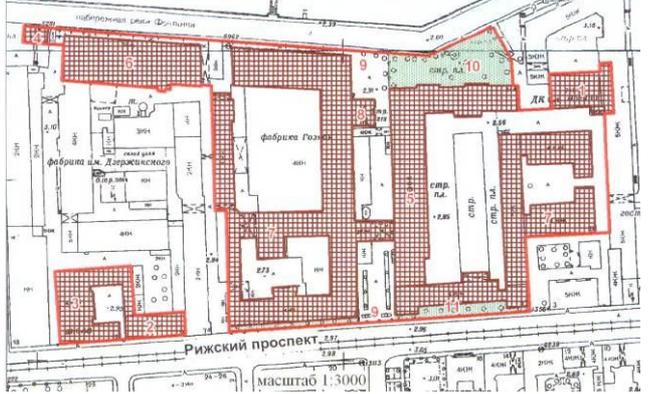
	<p>конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, подоконные горизонтальные филенки – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>филенчатые лопатки – в уровне 2-3-го, 4-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>раскреповки, рустованные лопатки – по углам здания, в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с дентикулами;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>западный фасад: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 
--	--	---

Корпус № 11 (производственный корпус), расположенный по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (Фонтанки р. наб., 144, 144-а; Рижский пр., 3, 5, 7, 9, 11)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация пятиэтажного дворового корпуса, прямоугольного в плане, ориентированного по оси «север-юг», включая два воротных проезда;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, материал кровли.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пруссские по металлическим балкам – воротных проездов;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

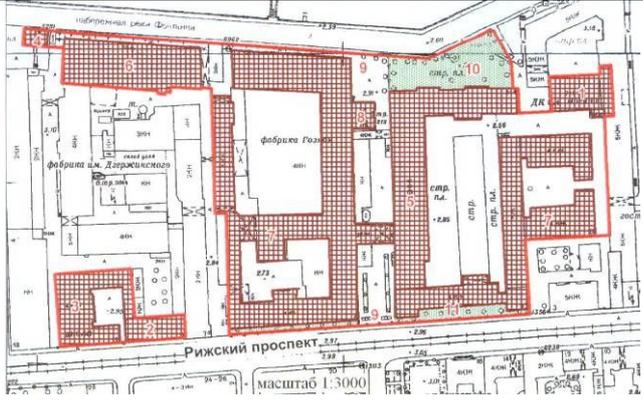
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>здание пятиэтажное, прямоугольное в плане, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением); заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>лопатки – в уровне 1-5-го этажей, в междуоконных простенках;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
---	---	--	--

### 5. «Ограда», расположенная по наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация.</p>	
---	--	---	--

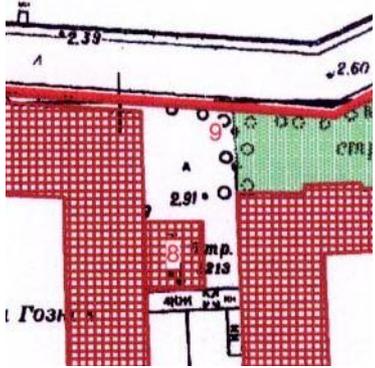
			
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками;</p> <p>ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).</p>	 

## 6. «Палисадник», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (по красной линии Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса).	 
2	Объемно-планировочная структура участка:	объемно-планировочная структура и ее элементы: палисадник, окружен исторической оградой; с зелеными насаждениями, газонами.	

3	Художественное решение и видовой состав объекта:	живая изгородь из сирени, посаженная вдоль ограды; газоны обыкновенные.	
---	--	---	--

**7. «Подстанция трансформаторная», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера Б (реки Фонтанки наб., 144, корп. 19)**

1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, одноэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, западным фасадом примыкающего к производственному корпусу, южным – к современному зданию;	 
---	-----------------------------------	---	---

		габариты и конфигурация крыши (полуциркулярная с окнами-люкарнами по восточному фасаду и вентиляционной шахтой), материал кровли (металл).	
2	Конструктивная система:	исторические наружные кирпичные капитальные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (металл), конструкция (двери одностворчатые, ворота двухстворчатые, ворота двухстворчатые с одностворчатой дверью, с усиливающей арматурой с клепаными деталями);</p>	 

	<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (металл), рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконного проема по фасаду по наб. р. Фонтанки: профилированные архивольты с лепными круглыми филенками, увенчан треугольным фронтончиком;</p> <p>северо-восточный угол акцентирован рустованными лопатками со стилизованной капителью с фризом из триглифов и круглых лепных филенок;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>аттик со стилизованными парапетными тумбами (две увенчаны треугольными фронтончиками) – местоположение (по фасаду по наб. р. Фонтанки)</p> <p>*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	   
--	---	--

		<p>Фонтанки), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (профилированные круглые и прямоугольные филенки);</p> <p>парапетные тумбы с металлическими решетками геометрического рисунка между ними – местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация, оформление (тумбы с профилированными прямоугольными филенками).</p>	
--	--	---	--

### 8.«Сад», расположенный по наб. реки Фонтанки, 144

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение (перед зданием заводууправления, по наб. р. Фонтанки).</p>	 
---	--	--	---

			
2	<p>Объемно-планировочная структура участка:</p>	<p>объемно-планировочная структура и ее элементы: сад с пейзажной планировкой, окружен исторической оградой с воротами перед входом в здание заводоуправления (по набережной р. Фонтанки); парадный двор с фонтаном, зелеными насаждениями и газонами.</p>	
3	<p>Художественное решение и видовой состав объекта:</p>	<p>сочетание открытых пространств (газоны обыкновенные, дорожки) с ландшафтными группами, солитерными и одиночными посадками деревьев (хвойные породы, каштаны, клены, липы, рябина обыкновенная), с живыми изгородями (сирень, кизильник блестящий).</p>	



9. «Типография», расположенная по наб. реки Фонтанки, дом 144, литера В (р. Фонтанки наб., 144, корп. 37)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, расположенного с отступом от красной линии наб. р. Фонтанки, включая воротный проезд западной части здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	  
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

		<p>своды:</p> <p>пруссские по металлическим балкам – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>металлические фермы с клепаными двутавровыми балками и подвесные конструкции на опорных столбах – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестницы (8-ЛК, 9-ЛК) – местоположение, габариты, конфигурация, на металлических косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

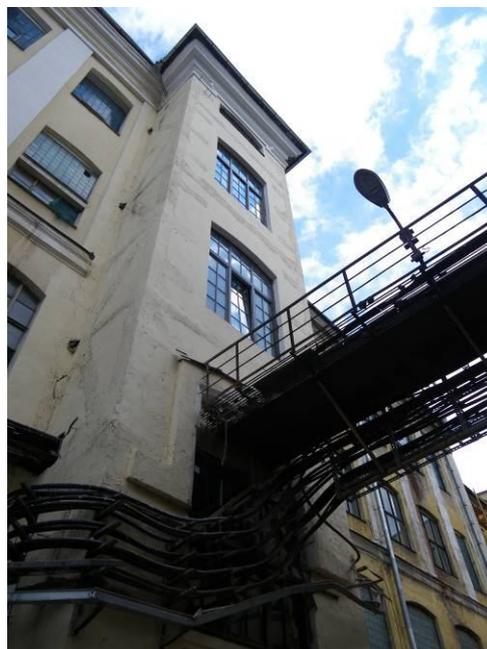
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по наб. р. Фонтанки:          четырехэтажный, на подвале, на 22 световые оси, в приемах эклектики с элементами неоклассицизма;</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;          вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);          заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов:          трехчастные замковые камни – в уровне 1-4-го этажей;          уплощенные линейные сандрики – в уровне 1-го этажа;          уплощенные архивольты на импостах в виде разорванного гладкого фриза – в уровне 2-го этажа;          подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 2-3-го этажей;          подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки – по углам фасада, в уровне 1-4-го этажей;          лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные и подоконные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;          *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	   
---	---	--	--

	<p>западный и восточный фасады*:          вид материала отделки цоколя – известняк;          вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 3-4-го этажей;          заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)**;</p> <p>оформление оконных проемов:          подоконные доски с подоконными филенками – в уровне 3-го этажей;          подоконные доски с уплощенными кронштейнами – в уровне 4-го этажа;          замковые камни – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>междуэтажные тяги;          венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад (дворовый):          вид материала отделки цоколя – известняк;          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением) – в уровне 1-4-го этажей;          заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>оформление оконных проемов:          лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4-го этажей;          *в уровне 1-2-го этажей частично заложены примыкающими галереями          **в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	
--	--	--

воротный проезд –  
местоположение, габариты,  
конфигурация (с лучковым  
завершением);



ризалит лестничной клетки  
– местоположение,  
габариты, конфигурация;

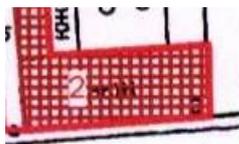


профилированная  
междуэтажная тяга – в  
уровне между 2-3-м  
этажами;



венчающий  
профилированный карниз.

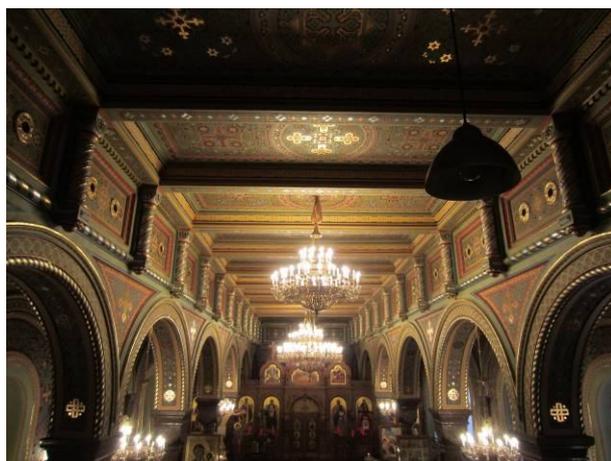
10. «Церковь Преподобномученика Андрея Критского», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 9, литера М (Рижский просп., 9, корп. 34)

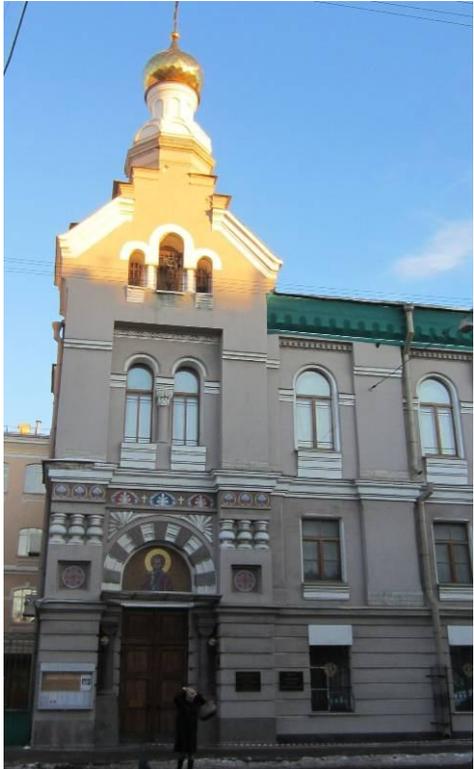
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, включая два ризалита, со звонницей, оформленной щипцом, завершенным восьмериком, с главкой на барабане;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, купольная);</p> <p>исторические слуховые окна – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>материал кровли – металл.</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>пруссские (помещения первого этажа 1-Н, № 1, площадью 18, 4 кв. м. №3, площадью 4,8 кв.м);</p> <p>коробовые (площадки служебной лестницы);</p> <p>коробовые с распалубками, на пилонах (двусветное помещение);</p> <p>пилоны – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>парадная лестница – местоположение, тип – двухмаршевая, конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк);</p>	   
---	--------------------------------	--	--

		<p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, с волютами и фризом из равноконечных крестов в центральной части);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>служебная лестница – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на косоурах, площадки по сводам);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (в виде вертикальных прутьев);</p> <p>ступени – местоположение (2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186 2 кв.м), габариты, конфигурация, материал (известняк).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный объем (в уровне 1-2 этажа), разделенный двумя рядами пилонов на три нефа (широкий центральный и малые боковые), перекрытый коробовыми сводами с распалубками, на пилонах;</p>	

помещение церкви в уровне 3 этажа: базиликального типа, разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые).



4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных, оконных проемов и ниш;</p> <p>южный фасад (по Рижскому пр.):</p> <p>исторический материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка, известняк (в основаниях лопаток в уровне 2,3 этажей));</p> <p>ризалит – местоположение, габариты, конфигурация, оформление:</p> <p>прямоугольная ниша в уровне 1-3 этажа;</p> <p>дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (глухое двустворчатое, с прямоугольной глухой фрамугой), рисунок (квадратные профилированные филенки, накладной нащельник в виде жгута) материал (дерево), цвет (натурального дерева);</p>	  
---	---	---	---

оформление главного входа: дверной проем фланкирован двумя гранитными колоннами на гранитных пьедесталах, над дверным проемом (в уровне 2 этажа) полуциркулярная ниша в обрамлении профилированного рустованного архивольта и фигурная филенка с лепным декором, фланкированная двумя квадратными филенками и полубалясинами с дыньками;



оформление оконных проемов в уровне 3 этажа – ступенчатые подоконные доски, профилированные архивольты на профилированных импостах, полуколонкой со стилизованной капителью;



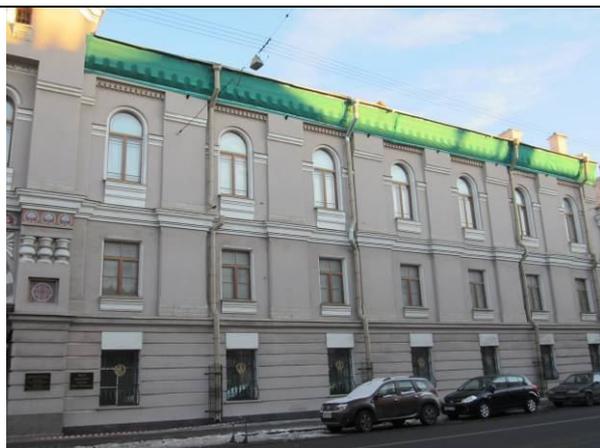
лепной фриз растительного орнамента над оконными проемами 3 этажа;

проем звонницы – конфигурация (трехчастный, с повышенным средним проемом), оформление – профилированные ступенчатые подоконные доски, архивольты, две полуколонны в простенках;

фигурный щипец, увенчанный барабаном на восьмигранном основании, завершенном главкой с крестом;



лопатки в уровне 2-3 этажа (лопатки в уровне 3 этажа имеют выступающие утолщения в верхней части);



штукатурное оформление оконных проемов 1 этажа;



оформление оконных проемов 2 этажа – профилированные подоконные доски;



оформление оконных проемов 3 этажа – профилированные наличники, ступенчатые подоконные доски;



		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа), профиль;</p> <p>тяга – местоположение (в уровне 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>фриз из дентикул – местоположение (над оконными проемами 3 этажа, в нишах, образованных лопатками);</p> <p>профилированный венчающий карниз с аркатурным поясом;</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>лестничный ризалит – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 3 этажа (по 4-6 оси) – профилированные архивольты;</p> <p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 1-2 этажа), профиль;</p>	    
--	--	--	--

		<p>междуэтажный карниз – местоположение (в уровне 2-3 этажа, по 3-7 оси), профиль;</p> <p>профилированный венчающий карниз (по 3-7 оси);</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>площадки парадной лестницы:</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), рисунок (геометрический с периметральным фризом);</p> <p>решетки – местоположение (площадка парадной лестницы), материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и плафона парадной лестницы (масло по штукатурке);</p>	   

оформление плафона парадной лестницы: профилированный карниз, падуга;



2 этаж, помещение 4-Н №1, площадью 186,2 кв. м:

печь-камин – средистенный, двухъярусный, облицован рельефными изразцами в виде четырехлистника, на профилированном плинте, декорированном растительным орнаментом, с поддувалом, оформленным декоративной металлической решеткой, с топочным отверстием в цокольной части с металлической дверцей и ручкой-кнопкой, нижний ярус завершен фризом, оформленным композициями с рокайлем; в торцевой части – два душника с металлическими дверцами с ручками; ярусы разделены выносной профилированной полочкой, декорированной растительным орнаментом, в основании верхнего яруса – рельефный орнаментированный пояс, ярус завершен фризом с композициями с рокайлем в профилированных рамах, профилированным выносным орнаментированным карнизом и декоративным рельефным навершием в виде антефиксов и центрального картуша);



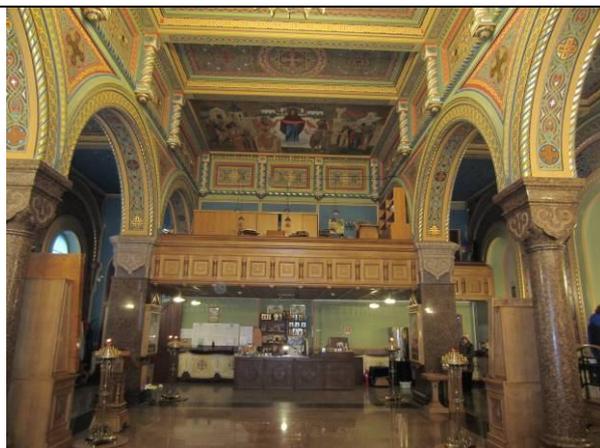
оформление помещения церкви:

помещение разделено двумя рядами колонн с двумя парами столбов, прямоугольных в сечении (в восточной и западной частях), поддерживающих арки, на три нефа (широкий повышенный центральный и малые боковые);

колонны полированного гранита, на квадратных, зауженных кверху при помощи угловых фасок постаментах, со стилизованными капителями, квадратными в плане со скошенными углами, на боковых поверхностях капителей – стилизованный орнамент в виде листа с завитками);

четыре столба (кирпич, штукатурка) – на профилированных постаментах, оштукатуренные с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит), со стилизованными капителями, квадратными в плане, со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками);

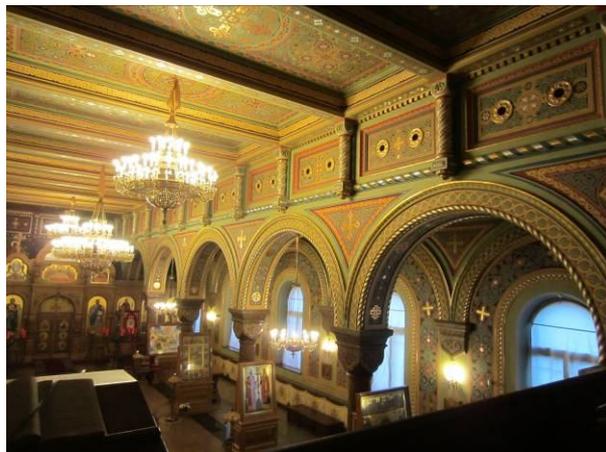
оформление оконных проемов и ниш, образованных заложеными историческими оконными проемами – архивольты на профилированных лепных импостах;



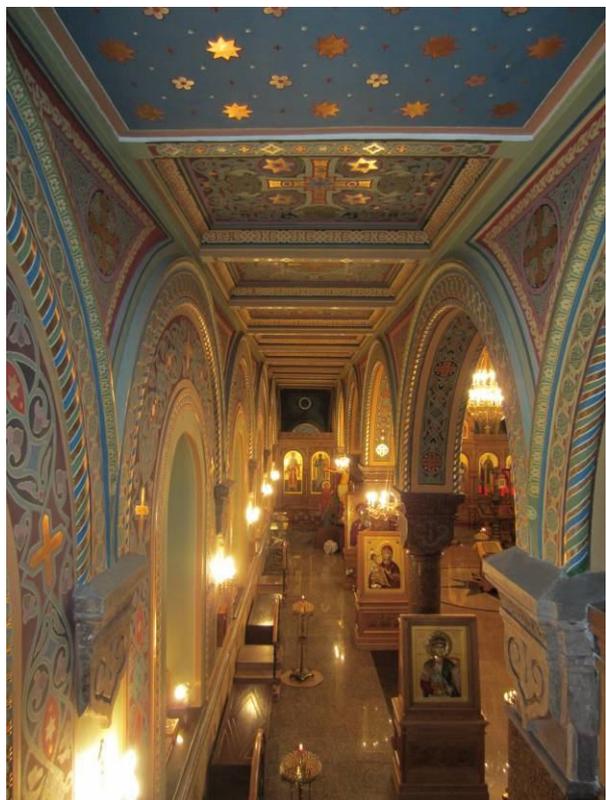
импосты со стилизованным орнаментом в виде листа с завитками, с росписью, имитирующей натуральный камень (гранит);

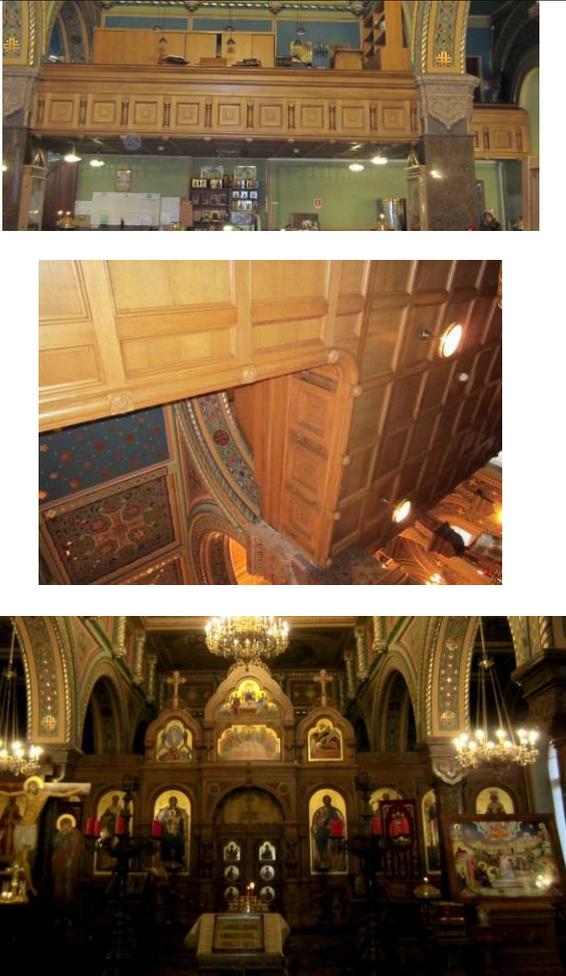


фриз по периметру центрального нефа, в верхней части, с профилированной тягой, прямоугольными филенками, с попарно расположенными круглыми вентиляционными отверстиями, с колончатый поясом, поясом из дентикул;

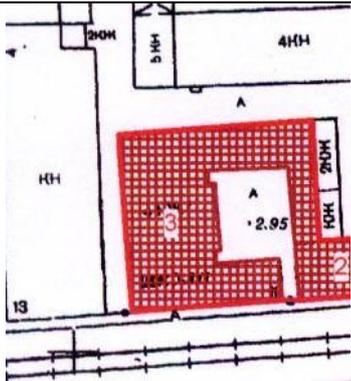


оформление потолка – прямоугольные филенки, образованные открытыми горизонтальными балками перекрытий;



		<p>хоры – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (ограждения и подшивки – квадратные филенки, колончатый пояс), цвет (натурального дерева);</p> <p>иконостас – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), архитектурно-художественное оформление;</p> <p>историческое орнаментальное полихромное живописное оформление стен и потолка (масло по штукатурке).</p>	
--	--	---	---

11. «Школа техническая», расположенная по адресу: Рижский проспект, дом 11, литера А (Рижский просп., 11, корп. 35)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация четырехэтажного здания, состоящего из лицевого и трех дворовых корпусов, образующих внутренний двор с проездом, расположенного по красной линии Рижского пр., южным фасадом примыкающего к церкви Преподобномученика Андрея Критского;</p>	
---	--	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая парадную лестницу – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с кованым металлическим ограждением растительно-геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем.</p>	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: четырехэтажный, симметричный, на 12 световых осей, выполнен в приемах эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)*;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, подоконные доски с патерами, кубические кронштейны – в уровне 2-го этажа; замковые камни с патерой, подоконные филенки с патерами – в уровне 3-го этажа; подоконные доски в виде *в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков</p>	 

	<p>линейных сандриков, горизонтальные филенки с кубическими кронштейнами – в уровне 4-го этажа;</p> <p>лопатки на стилизованных консолях (в виде полотенец с патерой и гуттами) – по углам и в междуоконных простенках, в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз на сдвоенных (по углам – строенных) консолях;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении 4-9-й световых осей, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (треугольные фронтоны по 4-й и 9-й световым осям));</p> <p>дворовые фасады: вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-4-го этажей);</p> <p>ризалит на пять световых осей – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), габариты, конфигурация;</p> <p>исторические дверные проемы, включая воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), включая проем парадного входа – оформление (портал, увенчанный лучковым фронтоном на сдвоенных кронштейнах);</p>	  
--	--	---

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери четырехстворчатые, полусветлые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением), оформление (лопатки, каннелированные кронштейны, профилированные филенки, пояски с патерами);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);

заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки, цвет (коричневый)\*;



оформление оконных проемов:

лучковые перемычки (веерным рустом) – в уровне цокольного (дворовый фасад лицевого корпуса) – 1-го этажей; лучковые сандрики, объединенные разорванной тягой, замковые камни, декорированные листом аканта, подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах, лепные медальоны в междуоконных простенках – в уровне 2-го этажа; веерные замковые камни, \*в настоящее время остекление выполнено из стеклоблоков



	<p>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 3- го этажа;</p> <p>подоконные доски, филенки на кубических кронштейнах – в уровне 4- го этажа;</p> <p>лопатки в междуоконных простенках – в уровне 3-4- го этажей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.02.2020

№

69-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 № 10-613**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 № 10-613 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слова «Об определении предмета охраны» заменить словами «Об утверждении предмета охраны»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слова: «Определить предмет охраны» заменить словами «Утвердить предмет охраны»;

1.3. Наименование пункта 5 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» раздела X «Церковь Преподобномученика Андрея Критского» приложения к Распоряжению дополнить словами «предметы декоративно-художественного искусства»;

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

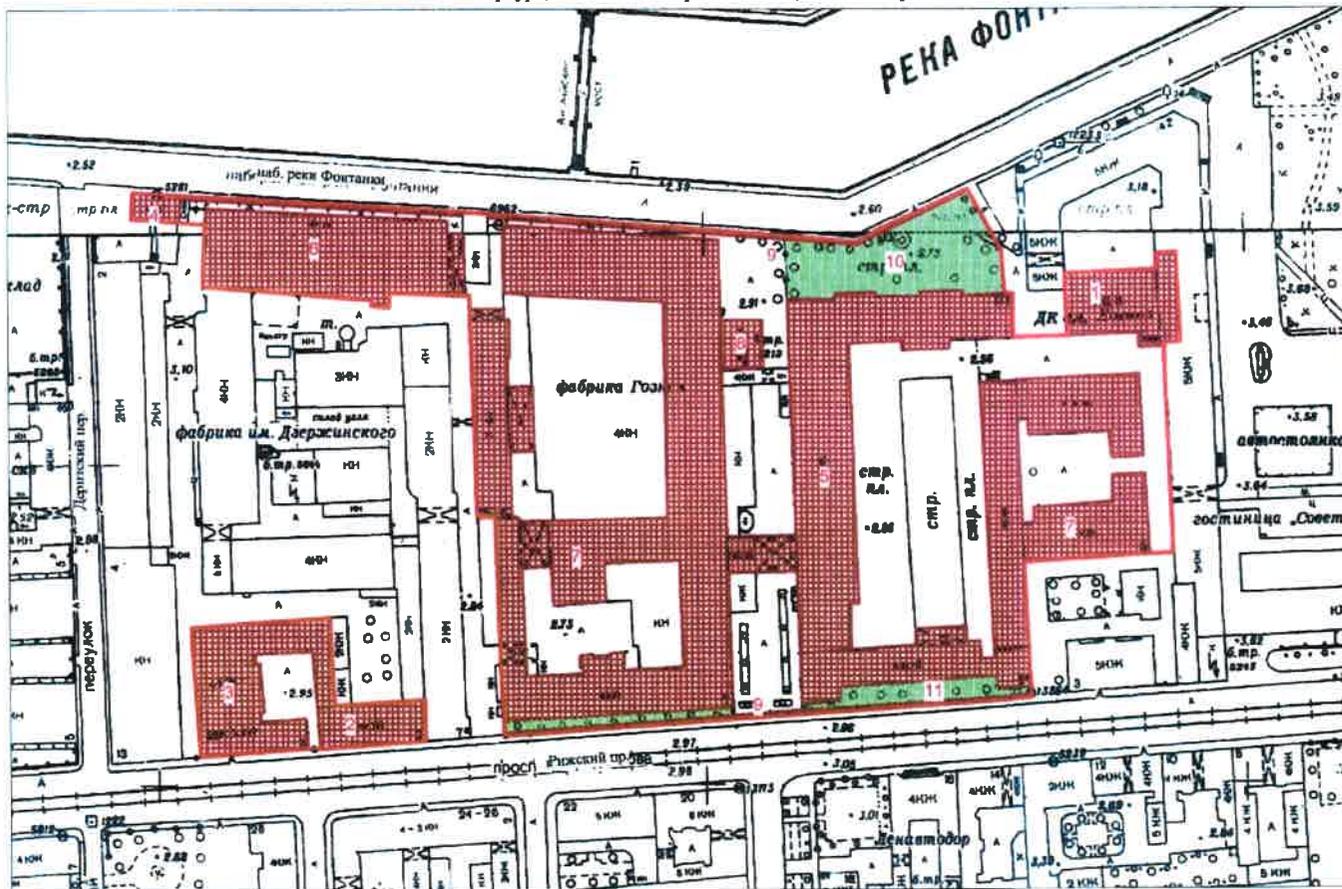
Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
федерального значения  
"Экспедиция заготовления государственных бумаг"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки наб.р., 144, 144-а, Рижский пр., 3,5,7,9,11



Масштаб 1:2000

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Киряков* Б.М. Киряков

М.П.

27 июня 2005

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Парки, сады, аллеи, бульвары, палисадники

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Дом собрания рабочих и служащих - Рижский пр., 3, литер Л, наб. р. Фонтанки, 140
2. Церковь Преподобномученика Андрея Критского - наб. р. Фонтанки, 144, литер М, Рижский проспект, 9
3. Школа техническая - Рижский пр., 11, литер А
4. Весовая
5. Заводоуправление и служебный корпус - наб. р. Фонтанки, 144, литер А
6. Типография - наб. р. Фонтанки, 144 А
7. Корпуса производственные и служебные, казармы рабочих (девять зданий) - Рижский пр., 7
8. Подстанция трансформаторная
9. Ограда
10. Сад
11. Палисадник



#### Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510401860066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я половина XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 144; Рижский проспект, 5,7

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовки государственных бумаг", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 27.06.2005 г.

### 3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация. Конструктивная система: фундамент; опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр. Архитектурно-художественное решение: чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками; ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг" № 10-613 от 24.09.2014 г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 №10-613" № 69-р от 27.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



14 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

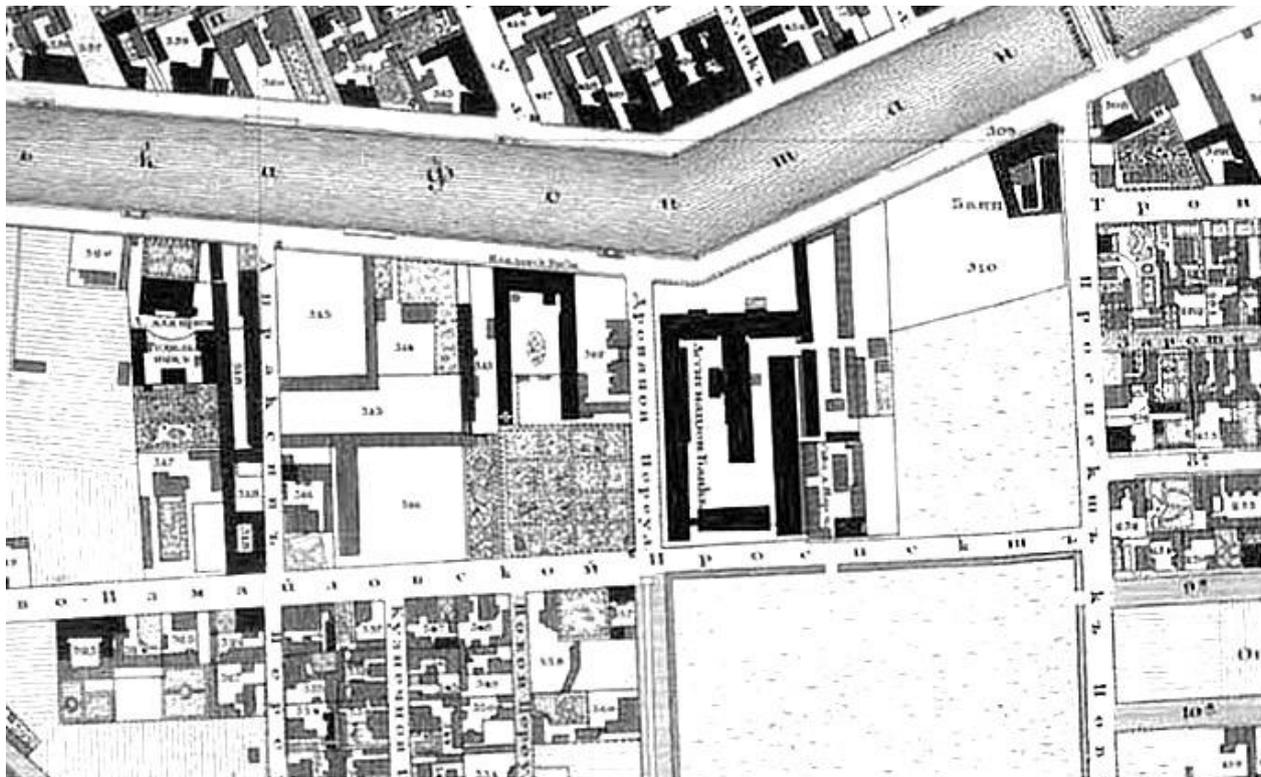
#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

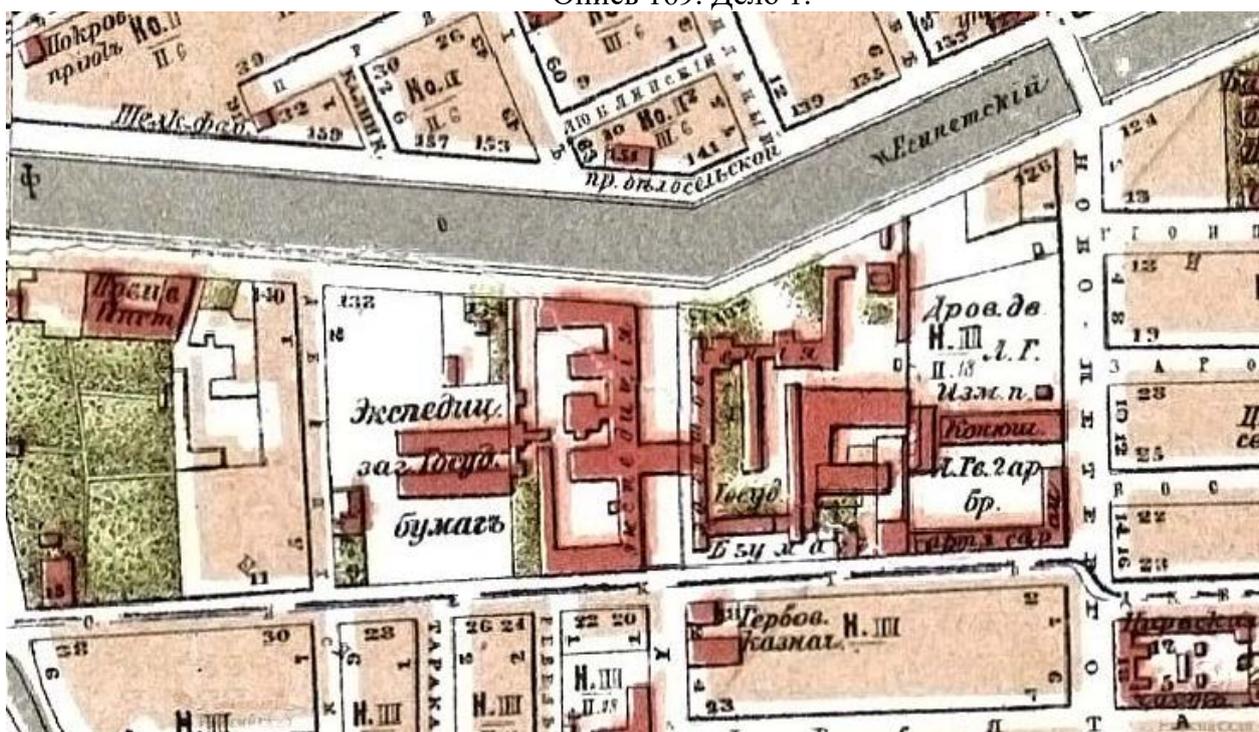
## **Историческая иконография**

### Список иллюстраций:

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
3. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в Санкт-Петербурге. Главный фасад по Фонтанке. 1886. Гравюра М. Рашевского по акварели Больдингера. [Нива. 1886. № 23.С. 572]. // Санкт-Петербургская бумажная фабрика. Музей истории государственных бумаг России
4. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1892 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика. Фрагмент
5. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России
6. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России. Фрагмент
7. Панорама Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг с ваннами / bains у набережной Фонтанки. [Кон. XIX в.] Гравюра. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России. Репродукция
8. Экспедиция заготовления государственных бумаг. St. Pétersbourg. Fabrique des papiers de l'Etat. Edition « Blekard » ,St. Pétersbourg, № 518 М. Начало XX в. Открытка.
9. Фонтанка. Экспедиция государственных бумаг. St. Pétersbourg. Fontanka. Expédition des papiers de l'Empire. Начало XX в. Открытка. Ограда, сад и здание заводоуправления.
10. Железные ворота для Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг [в ограде вдоль набережной реки Фонтанки]. Копия проектного чертежа 23.07.1908. Бумага, цианотипия, 72 x 94. // Архив бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики, 1594-1.
11. Секция ограды Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Копия проектного чертежа. Бумага, цианотипия, 48 x 31. [1908 г.]. Архив бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики, № 101. 520. 1594.
12. План местности, занимаемой зданиями Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. [1910-1916]. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-40.
13. Фонтанки наб., 144. 1974 // Личный архив В.З. Куранова



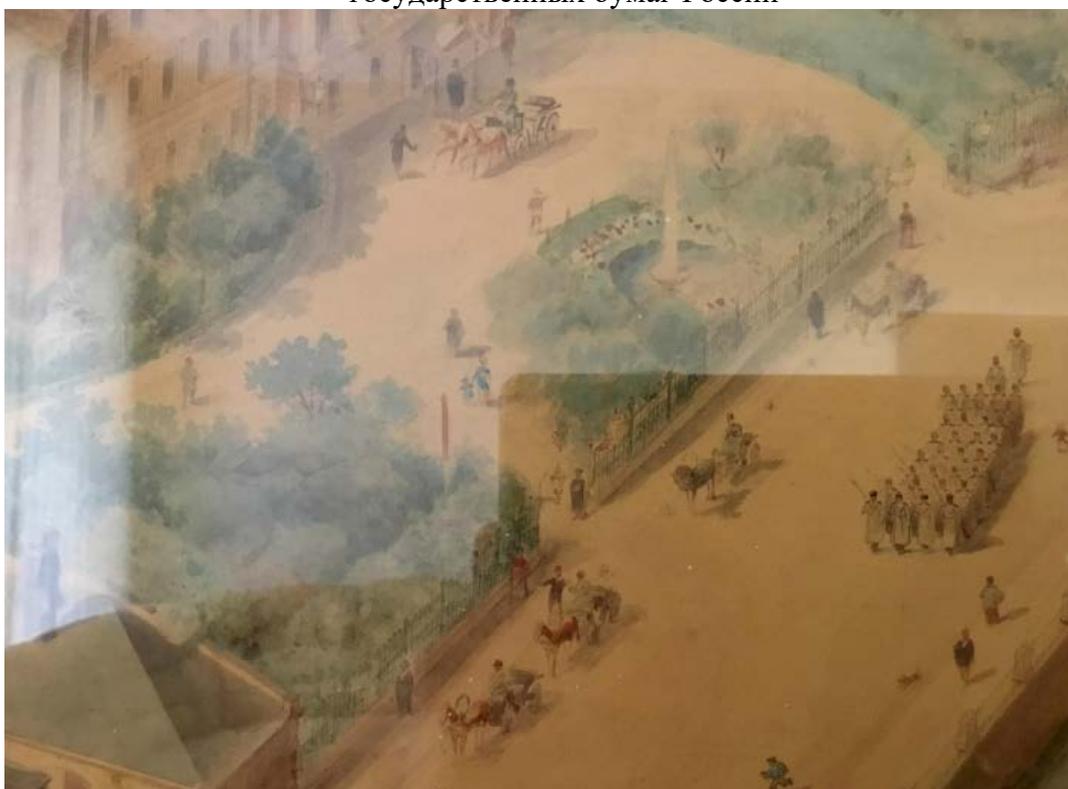
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828 // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



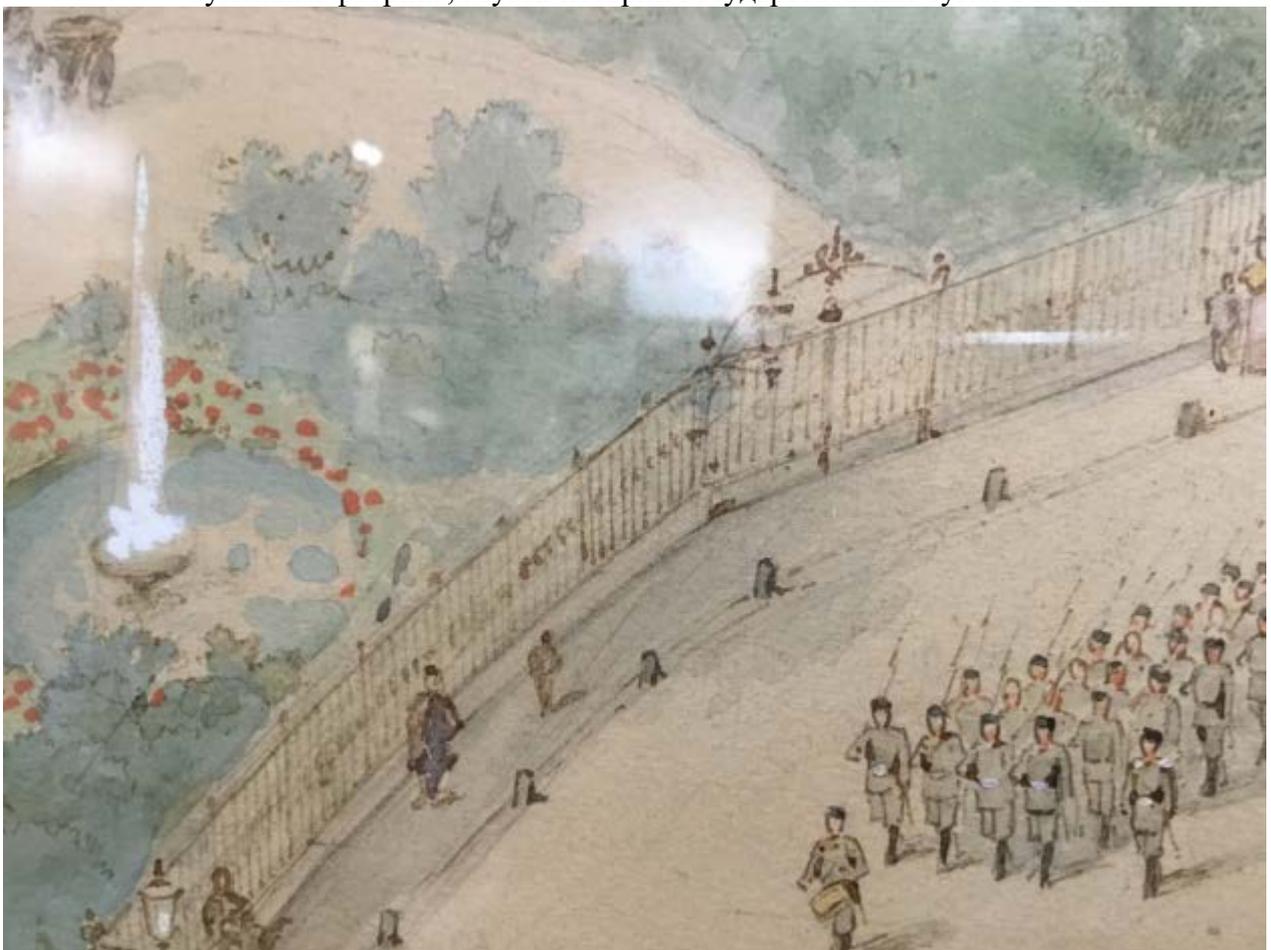
3. Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в Санкт-Петербурге. Главный фасад по Фонтанке. 1886. Гравюра М. Рашевского по акварели Болдингера. [Нива. 1886. № 23.С. 572]. // Санкт-Петербургская бумажная фабрика. Музей истории государственных бумаг России



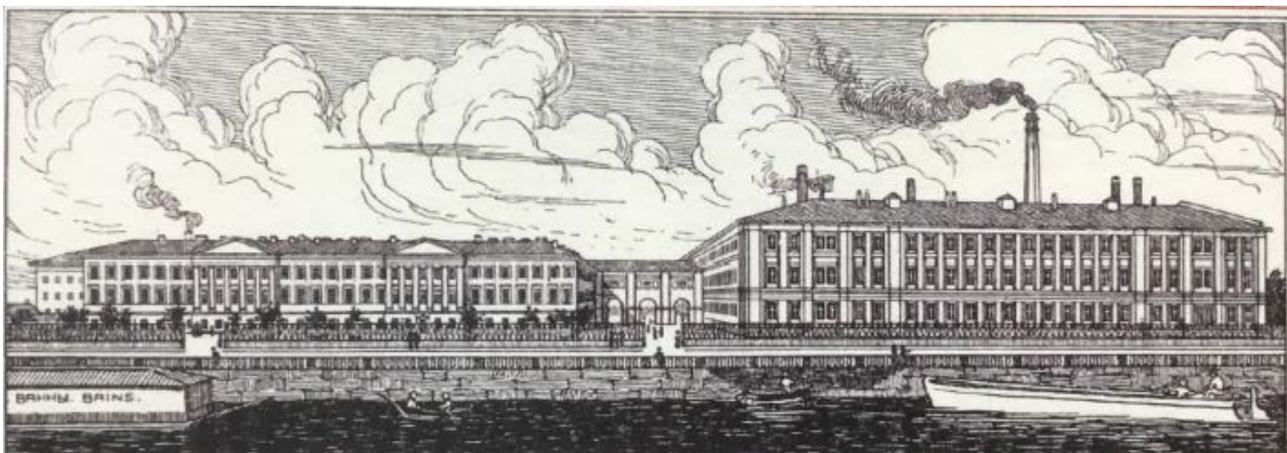
4. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1892 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика. Фрагмент



5. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России



6. Комплекс построек Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1900 г. Панорамная акварель, горизонтальный лист 118 x 216. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России. Фрагмент



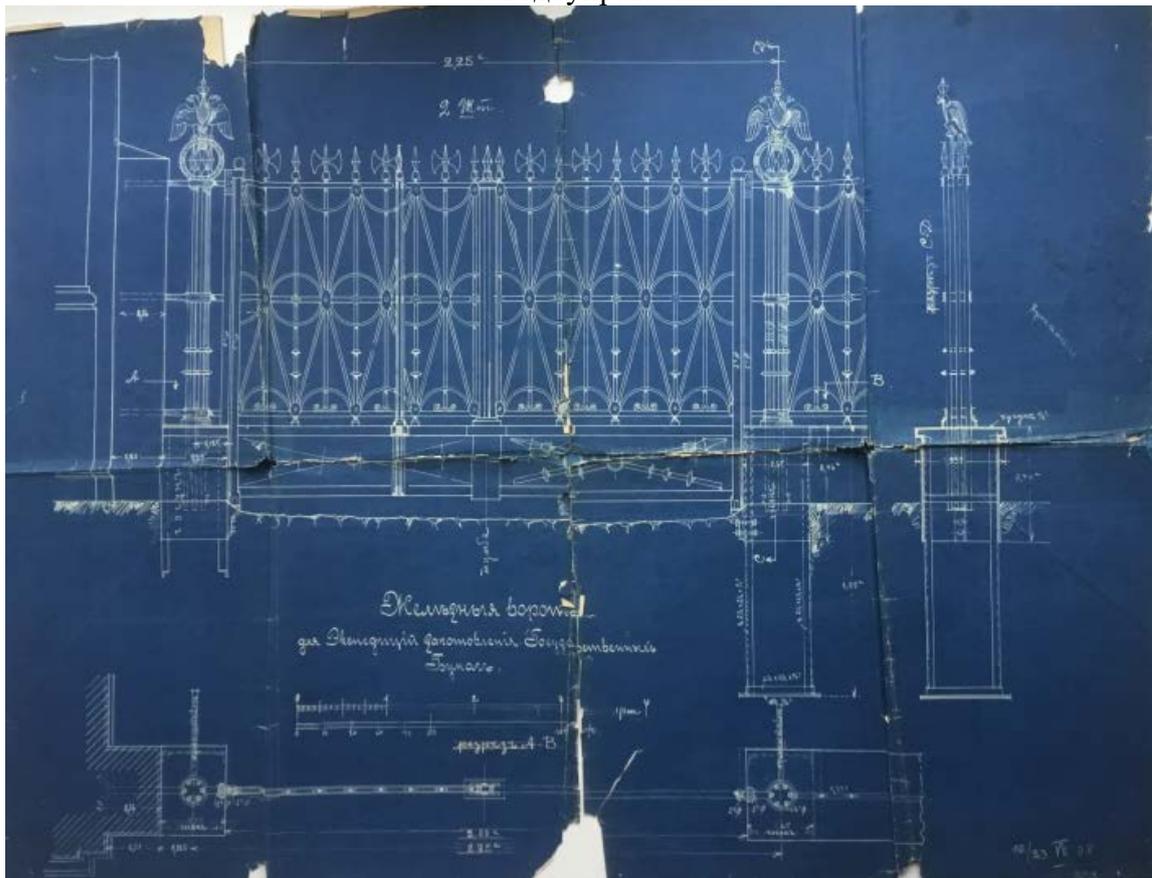
7. Панорама Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг с ваннами / bains у набережной Фонтанки. [Кон. XIX в.] Гравюра. Санкт-Петербургская бумажная фабрика, Музей истории государственных бумаг России. Репродукция



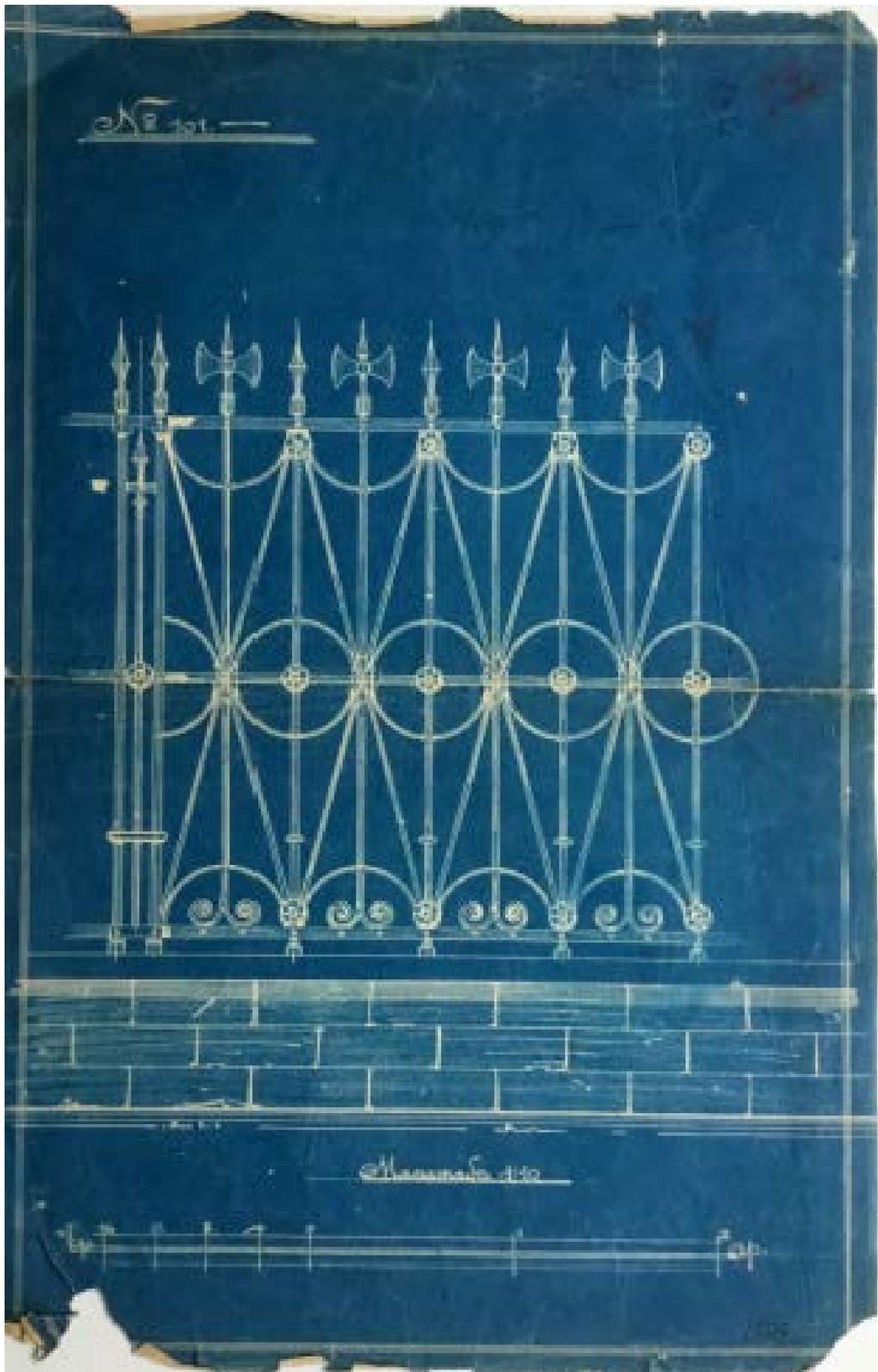
8. Экспедиция заготовления государственных бумаг. St. Pétersbourg. Fabrique des papiers de l'Etat. Edition « Blekard » ,St. Pétersbourg, № 518 М. Начало XX в. Открытка.



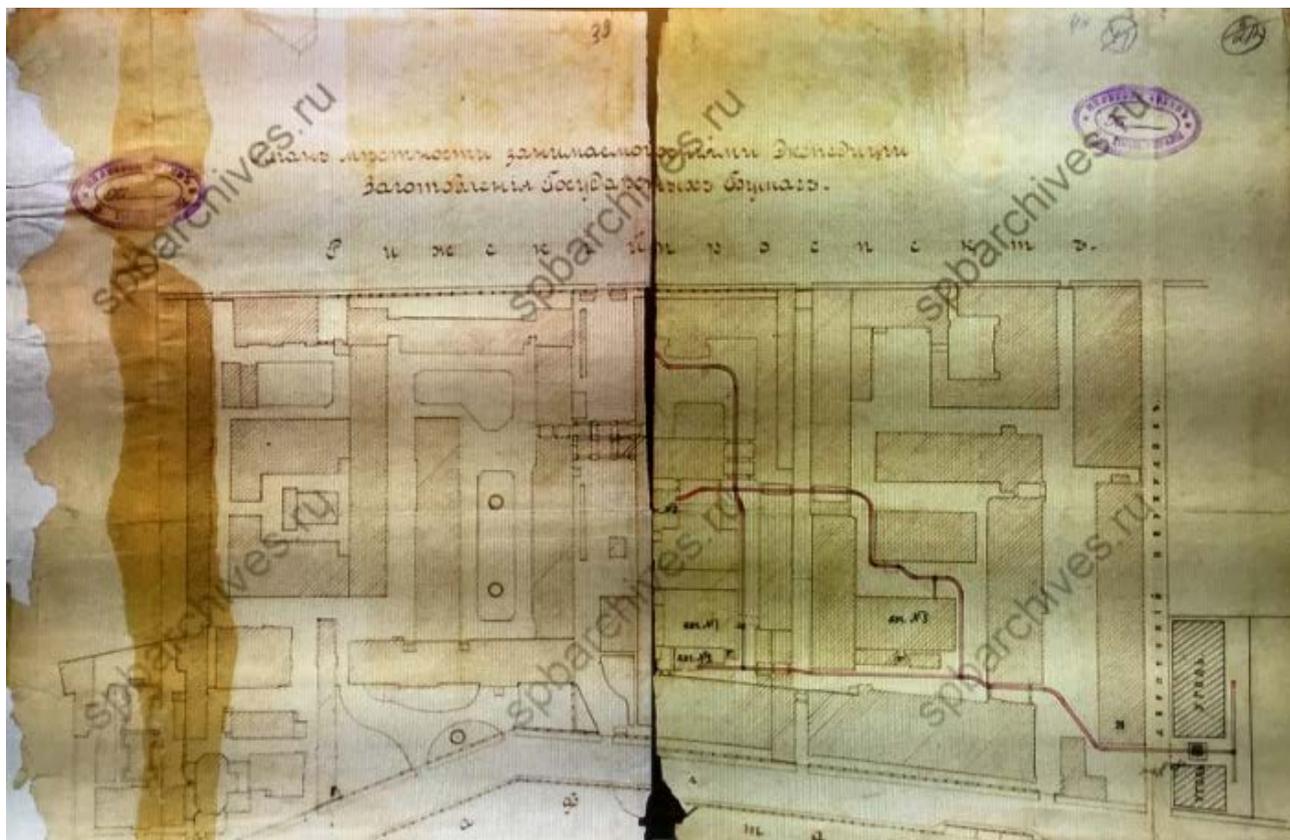
9. Фонтанка. Экспедиция государственных бумаг. St. Pétersbourg. Fontanka. Expédition des papiers de l'Empire. Начало XX в. Открытка. Ограда, сад и здание заводууправления.



10. Железные ворота для Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг [в ограде вдоль набережной реки Фонтанки]. Копия проектного чертежа 23.07.1908. Бумага, цианотипия, 72 x 94. // Архив бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики, 1594-1.



11. Секция ограды Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. Копия проектного чертежа. Бумага, цианотипия, 48 x 31. [1908 г.]. Архив бывшего Технического отдела Санкт-Петербургской бумажной фабрики, № 101. 520. 1594.



12. План местности, занимаемой зданиями Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. [1910-1916]. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6043. Л. 39-40.



13. Фонтанки наб., 144. 1974 // Личный архив В.З. Куранова

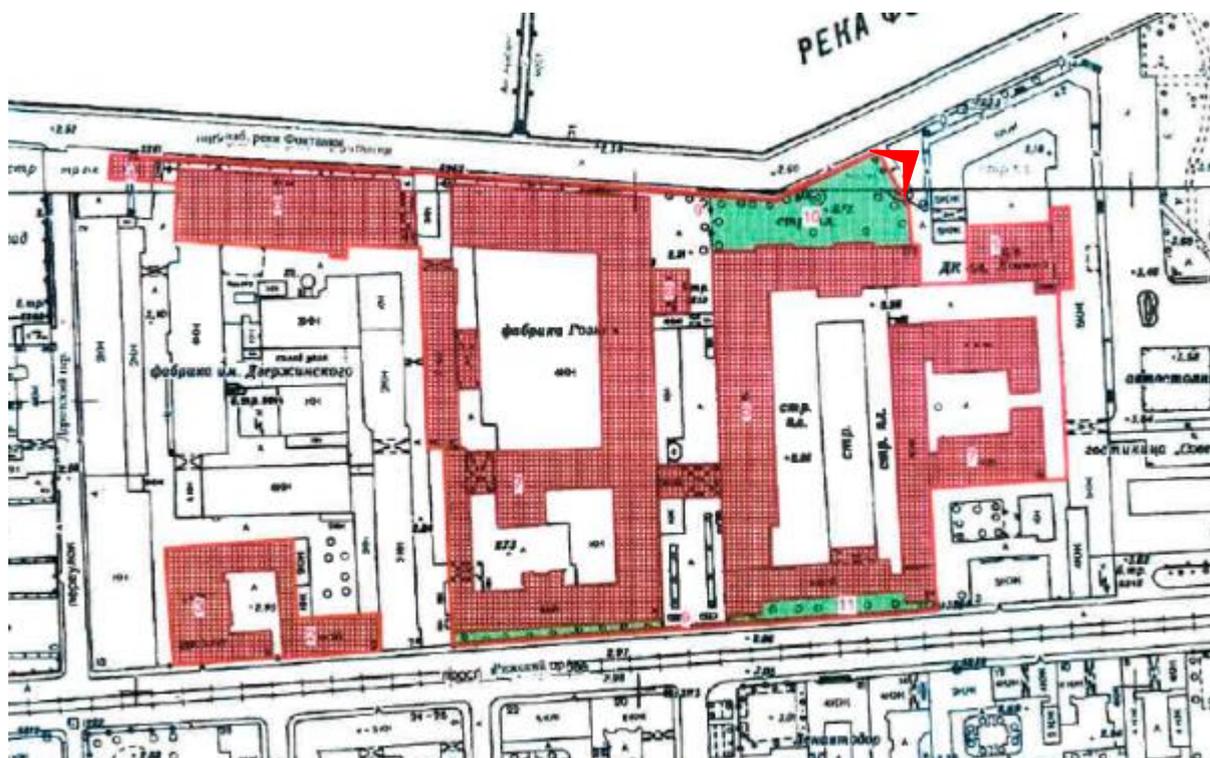
Приложение №6  
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

## **Материалы фотофиксации**

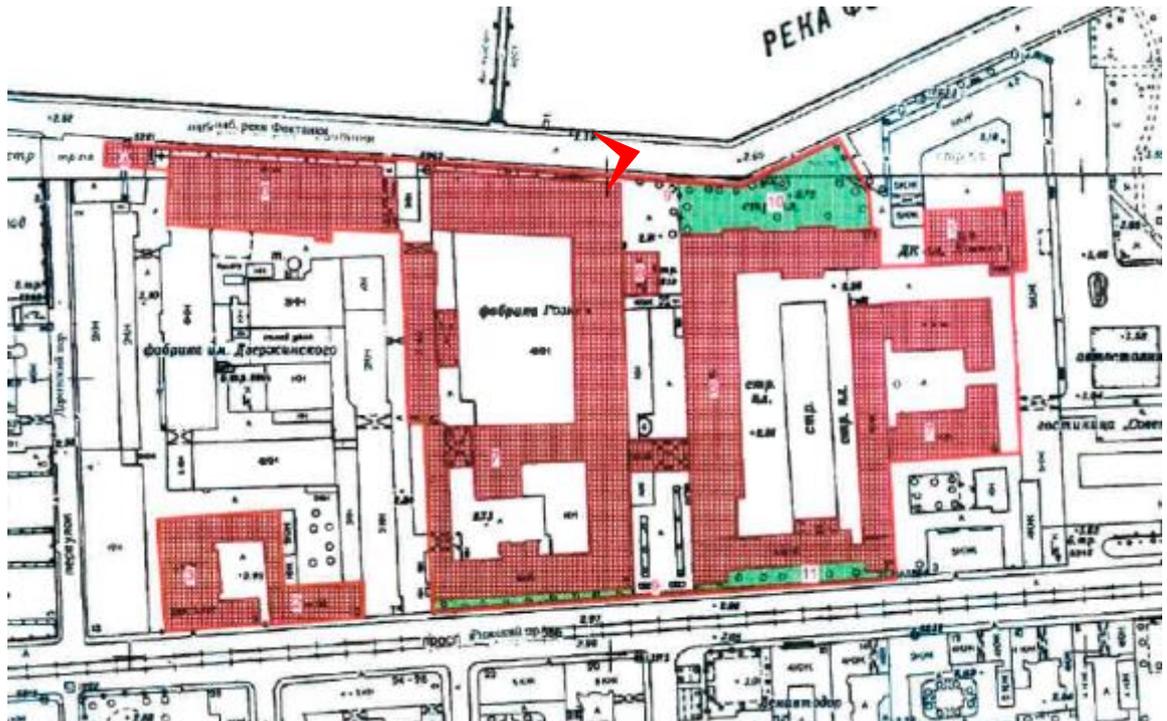
## **Список фотографий:**

**(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 20.03.2022):**

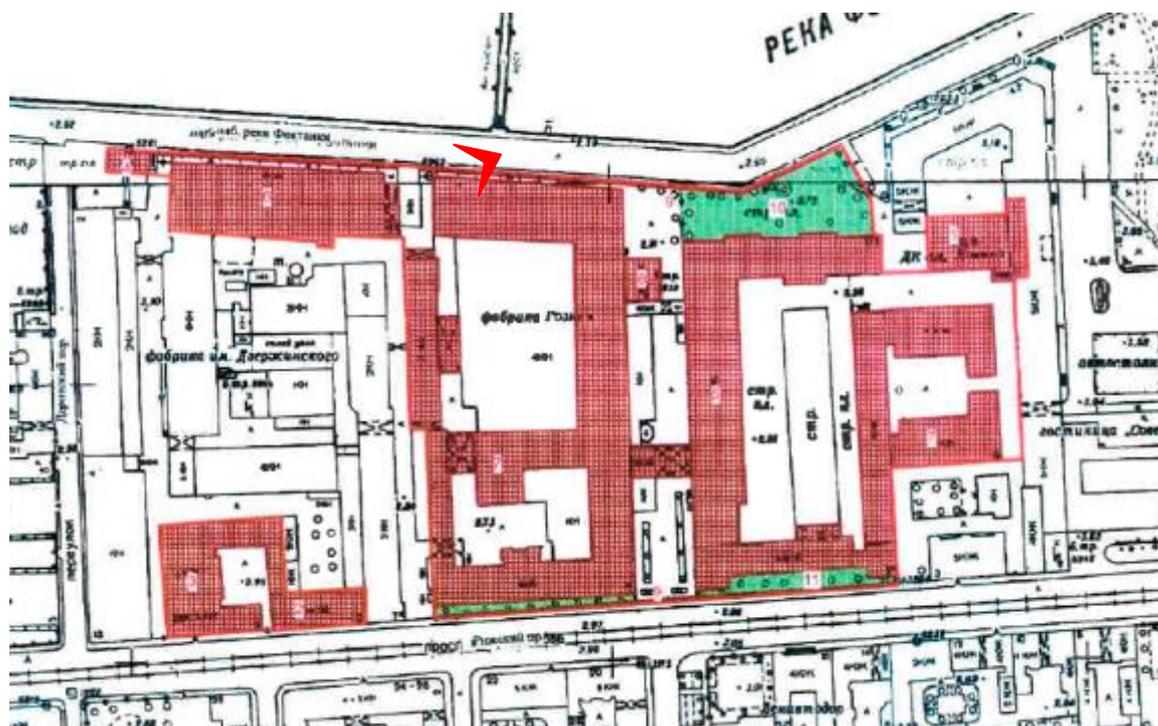
1. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. 20.03.2022
2. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. 20.03.2022
3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. 20.03.2022
4. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. 20.03.2022
5. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. ФрAGMENT верхнего яруса секции. 20.03.2022
6. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. ФрAGMENT нижнего яруса секции. 20.03.2022



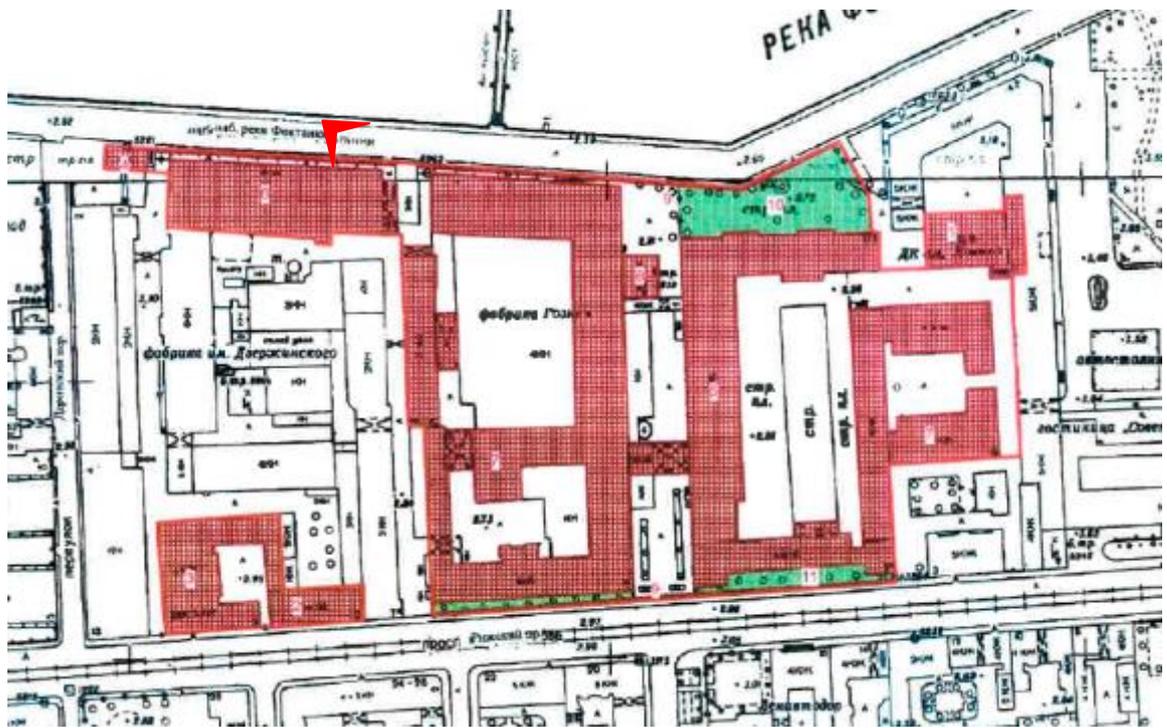
1. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовки государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки.  
20.03.2022



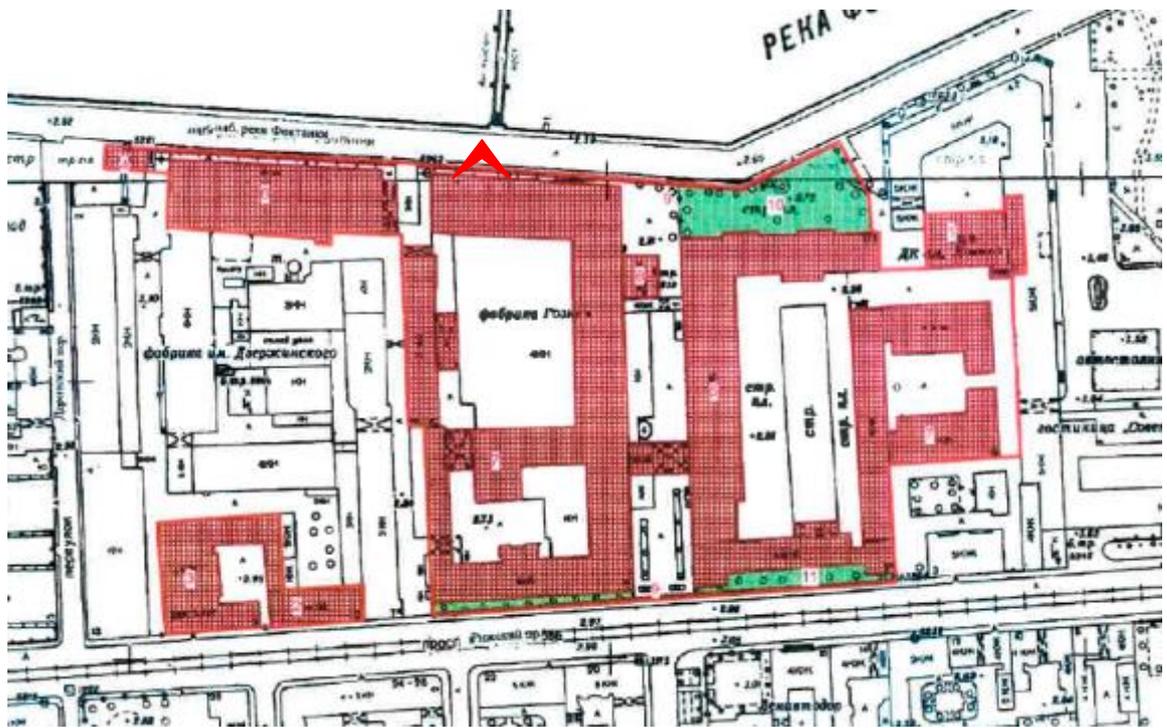
2. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки.  
20.03.2022



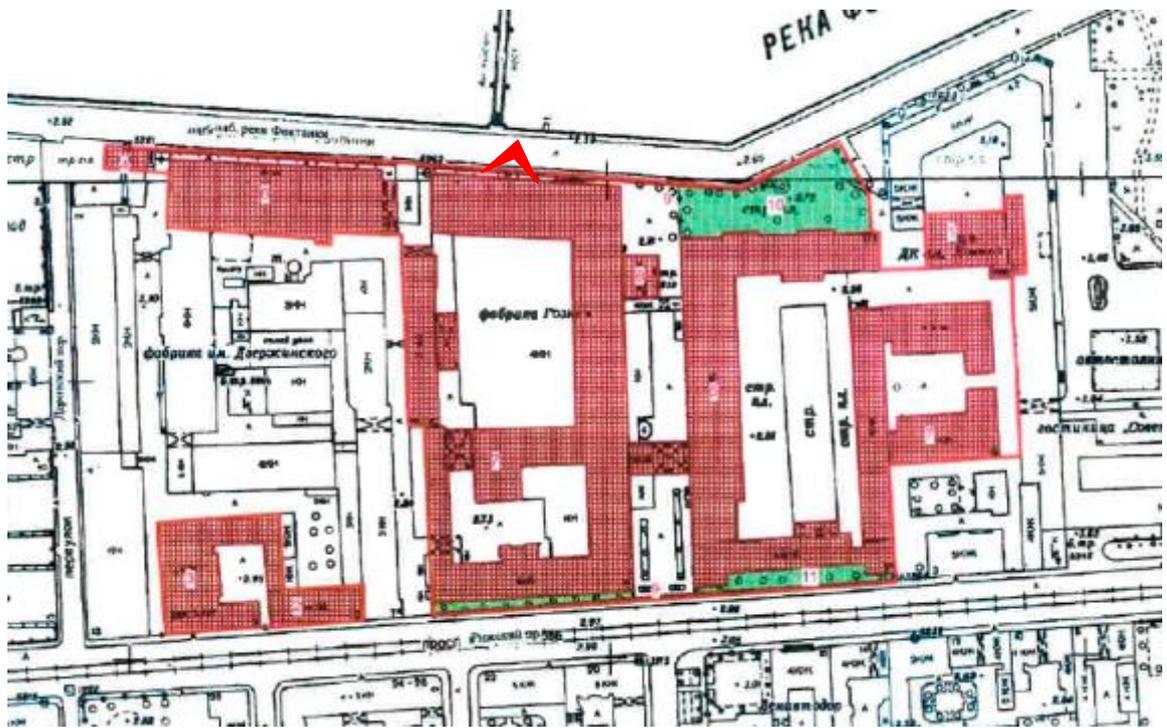
3. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки.  
20.03.2022



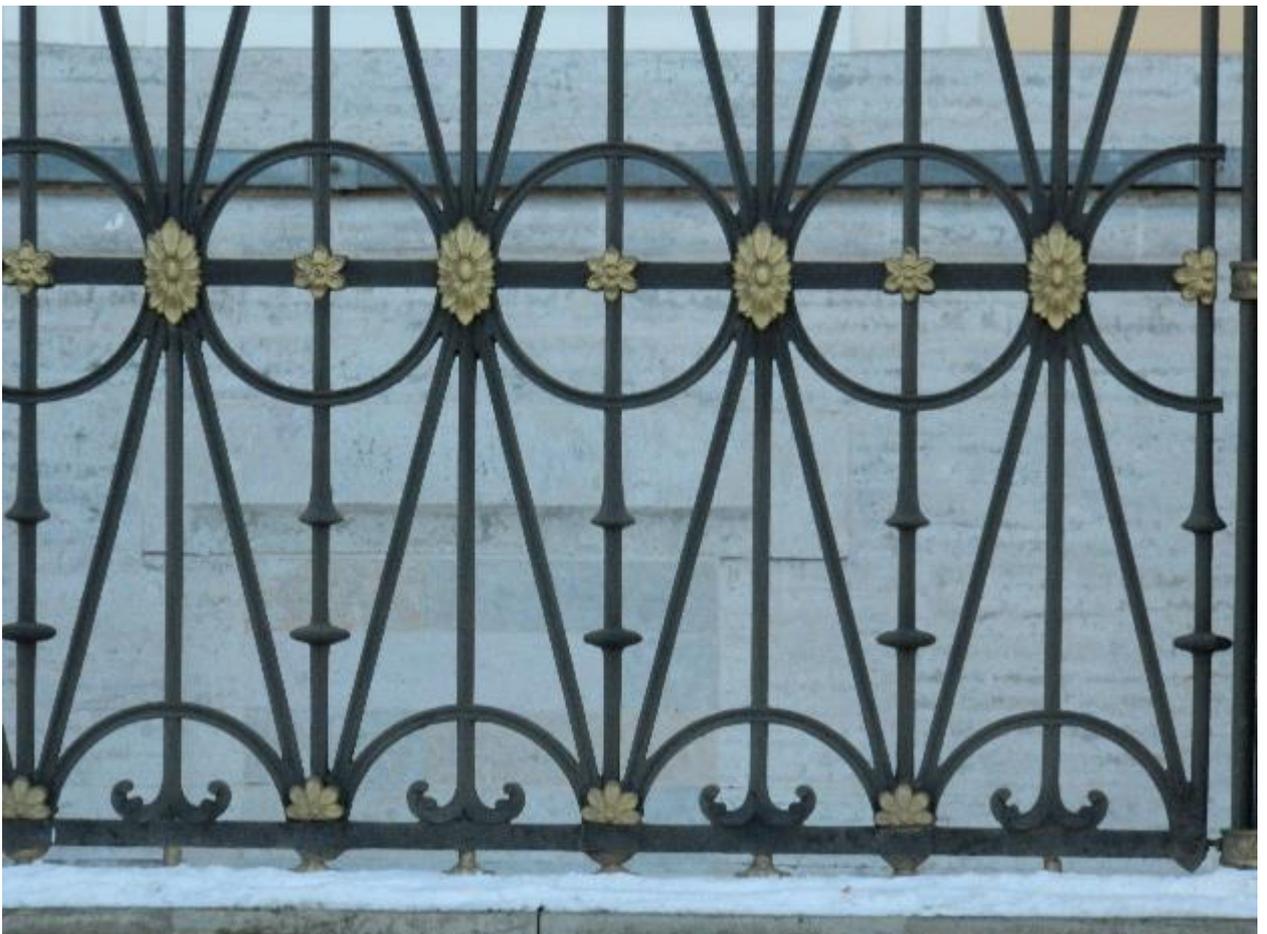
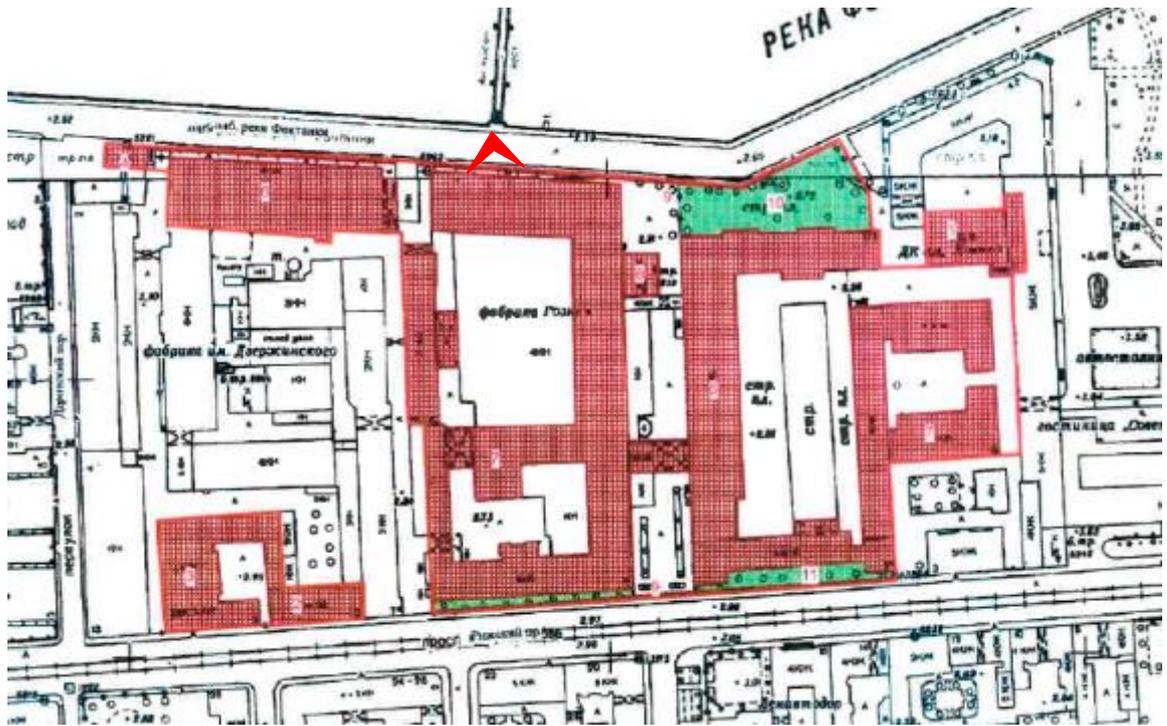
4. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовки государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки.  
20.03.2022



5. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки.  
20.03.2022



6. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. Фрагмент верхнего яруса секции. 20.03.2022



7. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовки государственных бумаг». Вид с наб. реки Фонтанки. Фрагмент нижнего яруса секции. 20.03.2022

#### Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг. Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 144, Рижский пр., 5, 7», шифр 0066-22, ООО «ГК Строй-Эксперт» в 2022 г., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

### **Копия охранного обязательства**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 МАР 2022

№ 66-00/22

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 144, Рижский проспект, 5, 7 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «15» марта 2022 г. № 66-од/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Ограда

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	0	1	8	6	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к
---

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 14.09.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 10.08.2021).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия, расположенной по наб. р. Фонтанки.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1.Акт технического состояния от 25.11.2021 №07-20-296/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 25.11.2021: №07-20-296/21-2-0; №07-20-296/21-3-0; №07-20-296/21-4-0. 3.Мнение, поступившее в КГИОП от 01.12.2021 №01-25-31471/21-0-0. 4.Консультация КГИОП от 22.12.2021.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1.Письма КГИОП от 25.11.2021: №07-20-296/21-2-0; №07-20-296/21-3-0; №07-20-296/21-4-0. 2.Мнение, поступившее в КГИОП от 01.12.2021 №01-25-31471/21-0-0. 3.Консультация КГИОП от 22.12.2021.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510401860066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я половина XIX в.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 144; Рижский проспект, 5,7

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 27.06.2005 г.

### 3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение (по красной линии набережной реки Фонтанки, Рижского проспекта – от служебно-бытового корпуса до административно-бытового корпуса (главного производственного корпуса), габариты, конфигурация. Конструктивная система: фундамент; опорные стойки с секциями и воротами по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр. Архитектурно-художественное решение: чугунная решетка на цоколе, облицованном известняком; состоит из ряда опорных стоек и идентичных секций; опорные столбы из нескольких металлических стержней круглого сечения с пикообразным завершением, перехваченных в верхней, средней и нижней частях кольцами; верхние кольца с венками, перевитыми лентами; секции состоят из перекрещивающихся стержней прямоугольного сечения с горизонтальными связями в верхней, средней и нижней частях в виде поясов из колец и полуколец; стержни в месте пересечения декорированы розетками; ворота – местоположение (по наб. р. Фонтанки и Рижскому пр.), габариты, конструкция (двухстворчатые).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Экспедиция заготовления государственных бумаг" № 10-613 от 24.09.2014 г.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.09.2014 №10-613" № 69-р от 27.02.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



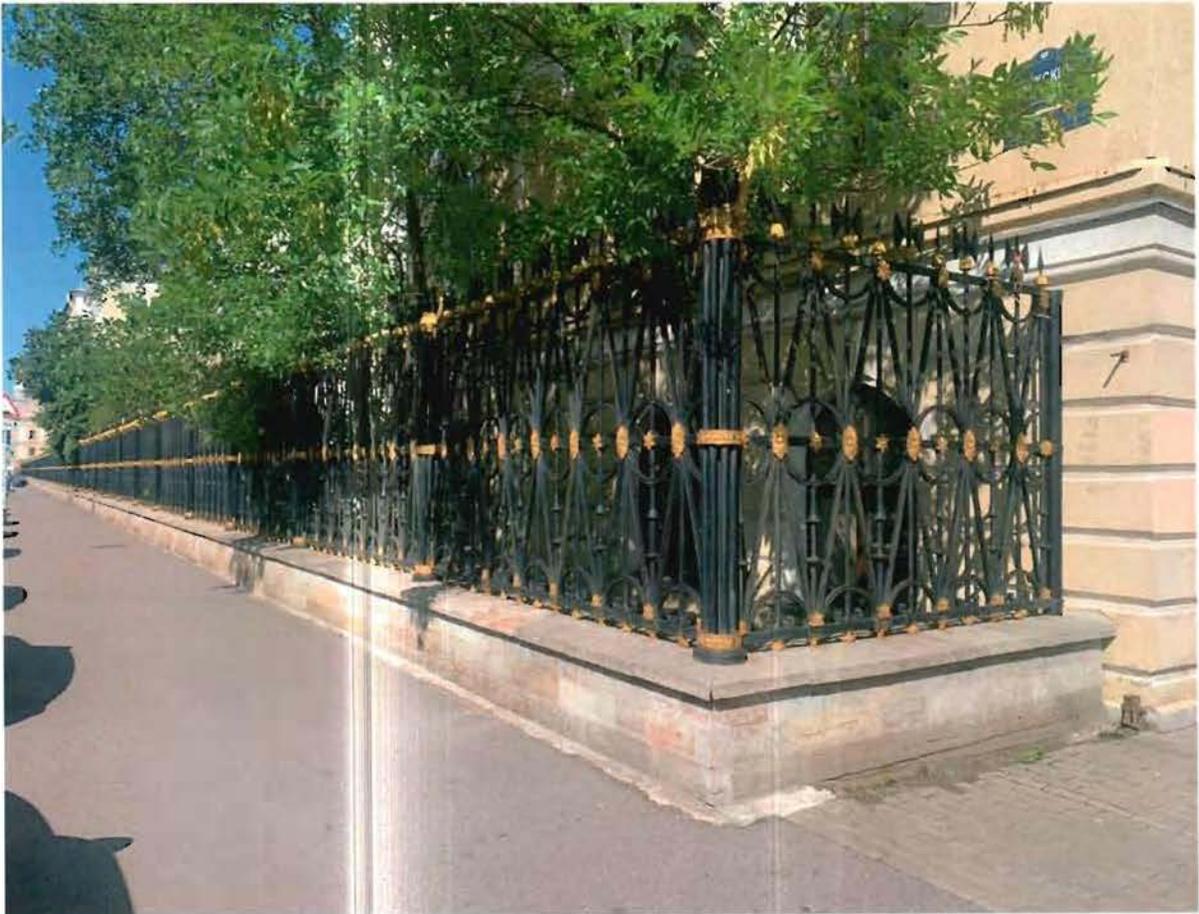
14 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, 144, Рижский проспект, 5, 7, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Экспедиция заготовления государственных бумаг» (фотофиксация выполнена 10.08.2021).

1. Восточная часть объекта культурного наследия с южной стороны по Рижскому пр.



2. Ворота с южной стороны в центральной части объекта культурного наследия по Рижскому пр.



3. Западная часть объекта культурного наследия с северной стороны по наб. р. Фонтанки.



4. Объект культурного наследия по восточному краю сада с восточной стороны.



5. Объект культурного наследия по западному краю сада с южной стороны.



6. Ворота с северной стороны западной части объекта культурного наследия по наб. р. Фонтанки.

