

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103)¹: «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

г. Санкт-Петербург

«21» февраля 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №8), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «01» февраля 2023 года по «21» февраля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Реал-Проект» (ООО «Реал Проект»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя,	Лавриновский Максим Семенович
---------------	-------------------------------

¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 г.

отчество	
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	территории объекта культурного наследия
--	-----------------------------------------

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель;

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

	Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	52 года
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г.</p> <p>(полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»).</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</p>

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Е.В. Кондакова
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.А. Хангу

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь экспертной комиссии	(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)	Е.В. Кондакова
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;
- **Часть 1.2.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-30.06/5163-ИРД);
- **Часть 1.3.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-30.06/5163-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-30.06/5163-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-30.06/5163-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-30.06/5163-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-30.06/5163-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-30.06/5163-ВК).

7. Перечень документов, представленных заявителем

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-21-2104/22-0-1 от 18.08.2022 г. (Приложение №5);

2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» от 10.07.2002 г. (Приложение №2);

3. Копия Распоряжения КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» (Приложение №3);

4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №5163/22 от 18.11.2022 г. (Приложение №7);

5. Копия плана 3-го этажа от 12.07.2022 г. (Приложение №7);

6. Копия письма КГИОП «О предоставлении паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А» №01-46-2931/22-0-1 от 05.10.2022 г. (Приложение №11);

7. Копия справки ООО «Лентехинвентаризация» «О наличии сведений о помещениях, расположенных над квартирой 75 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А» от б/д (Приложение №11);

8. Копия уведомления КГИОП «О наличии либо отсутствии в помещениях квартиры №75 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров» №01-46-2932/22-0-2 от 03.10.2022 г. (Приложение №9);

9. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

С 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», который предусматривает создание Единого реестра недвижимости и единой учетно-

регистрационной системы. В состав Единого реестра недвижимости вошли сведения, содержащиеся ранее в кадастре недвижимости и реестре прав. Региональной Кадастровой палатой было определено: с 2017 года привычные выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и кадастровые паспорта заменит один документ – выписка из Единого государственного реестра недвижимости. В документе содержится информация, как о самом объекте недвижимости, так и сведения о зарегистрированных на него правах и обременениях (источник: <https://kadastr.ru/magazine/news/vypisku-iz-egrp-i-kadaastrovyy-pasport-zamenil-odin-dokument-vypiska-iz-egrn/>).

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-2104/22-0-1 от 18.08.2022 г.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №10 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103), является выявленным объектом культурного наследия «Дом Герварт», согласно Закону Санкт-Петербурга «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» №15 от 20.02.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт». (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» утверждён КГИОП от 10.07.2002 г. (Приложение № 2).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

10.1. Собственник или пользователь объекта

Экспертируемый объект находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении №6.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

Е.В. Кондакова

Первые сведения о разделении города на административные единицы относятся к 1737 г. В указе от 27 октября 1737 г. Санкт-Петербург был разделён на 5 частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Имелись ещё 4 пригородных участка. С того момента начинается история Адмиралтейского района. В дальнейшем территориальное деление города неоднократно менялось и в современных границах Адмиралтейский район образован весной 1994 г. путём объединения Ленинского и Октябрьского районов, существовавших с начала 1930-х гг.

В своём названии «Адмиралтейский», заложена причастность к истории Российского Флота. На территории района находится здание Адмиралтейства, старейшее в стране судостроительное предприятие «Адмиралтейские верфи», Николо-Богоявленский православный морской Собор. В названиях ряда улиц: Большая и Малая Морская, Галерная также заложена причастность района, его жителей и тружеников к флоту.

Адмиралтейский район – район застройки петровской эпохи. Первым строением, в значительной степени сказавшимся на судьбе не только района, но и города, было Адмиралтейство, закладка которого состоялась в конце 1704 года. Строительство «Адмиралтейского дома» послужило толчком к формированию в последствии первых площадей – Дворцовой, Декабристов и улиц района – Большая Морская (ул. Герцена), Почтамтская, Малая Морская (ул. Гоголя) и других, возникших из так называемых матросских слобод, а также набережных на участке от Адмиралтейского завода до Адмиралтейства. Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и Фонтанкой, входит в историческое ядро Петербурга, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в.

Архитектурный облик района сложился, в основном, к середине XIX в. Здесь работали выдающиеся архитекторы: К. Росси, О. Монферран, Д. Кваренги, А. Штакеншнейдер, А. Захаров и многие другие. Ансамбли и отдельные памятники, созданные этими творцами, являются украшением города: Исаакиевский собор, Сенат и Синод, Новая Голландия, Юсуповский и Мариинский дворцы. Деревянная застройка постепенно сменялась каменной. Самым распространённым типом городской петербургской архитектуры стал многоквартирный доходный дом.

«Здания ставились сомкнутым фронтом по красным линиям улиц, составляя как бы сплошной фасад и вращаясь в монолитные массивы кварталов». По той же схеме часто строились учебные, благотворительные, общественные, административные, промышленные здания. Большая часть территории современного Адмиралтейского района, между Большой Невой и

Фонтанкой, планировка которой сложилась, главным образом, в первой половине XVIII в., входит в историческое ядро Петербурга.

К 1828 г. на участке уже находилась каменная застройка.

К 1865 г. существовал каменный жилой 2-этажный корпус.

В 1865 г. военный инженер архитектор Михеев К.З. надстроил его третьим и четвертым этажами с переоформлением фасада. Лицевой фасад в 15 осей с выделением центра группой из четырёх колонн и мезонином решён в духе ранней эклектики. Благодаря композиции из трёх балконов и мезонину здание выделяется во фронте застройки набережной.

В 1911 г. была начата постройка флигелей, на участке, принадлежавшем Надежде Федоровне Заремба и Павлу Николаевичу Глаголеву. Автором проекта был гражданский инженер К.К. Кох. В 1912 г. был утверждён проект того же К.К. Коха по капитальной перестройке каменного 4-этажного лицевого дома и примыкающего к нему во дворе слева флигеля (на плане под литерами А и В), с надстройкой над ними двух этажей и пристройкой 6-этажного флигеля во дворе справа, взамен существующего. Однако лицевой дом так и остался 4-этажным. К. К. Кох возвёл шестиэтажные флигели 2–5 с устройством системы дворов. Дворовые фасады флигелей 2–5 выполнены в духе модерна. Здания - 6-этажные флигели на цоколе из известняковой плиты. Дворовый корпус имеет три двора. Первые два украшены скромными лепными украшениями. Фасады третьего двора завершаются двумя куполами со шпилями и открыты в сторону территории "Вяземской лавры" (современный Сенной рынок). Его брандмауэрные стены украшены окнами со стеклоблоками Фальконье.

До революции в части помещений дома располагался склад В. А. Лапшина спичечной фабрики «Ираида». В конце 1910-х – начале 1920-х годов здесь работало издательство «Кадима», выпускавшее книги по истории еврейского народа.

Среди жильцов этого дома был М. И. Захаржевский. Он родился в 1893 году в селе Высокое Мглинского уезда Черниговской губернии. Михаил Захаржевский был убеждённым большевиком, служил в Красной Армии, затем пошёл «по партийной линии» – работал главным редактором «Партиздата». Сохранились мемуары приёмного сына Захаржевского: «Отчим - член партии с 1918 года. В подпольной деятельности он начал участвовать лет с двадцати... Гости мы принимали в столовой, за круглым столом, под оранжевым матерчатым абажуром. Жили мы на Фонтанке дом 103, на втором этаже старинного здания. Три комнаты были наши. Окна выходили во двор,

было темновато. Лет 8 назад, будучи в Ленинграде, мы с сестрой Наташей посетили наш родной дом. За 80 лет почти ничего не изменилось».

В настоящее время здание с флигелями продолжает оставаться жилым. Дом включён КГИОП в Перечень выявленных объектов культурного наследия.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Выявленный объект культурного наследия «Дом Герварт» представляет собой шестиэтажный кирпичный многоквартирный жилой дом.

Здание представляет собой анфиладу трех дворов из разно-этажных кирпичных корпусов, от четырех до семи этажей.

Конструктивная схема – каркасная с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Фундаменты – бутовые ленточные. Перекрытия – по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Дворовые корпуса образуют три двора. Фасады первых двух дворов украшены скромными лепными украшениями. Фасады третьего двора завершаются двумя куполами со шпилями и открыты в сторону территории "Вяземской лавры" (современный Сенной рынок).

Его брандмауэрные стены украшены окнами со стеклоблоками Фальконье. Наружная отделка фасадов двора – ленточный руст в уровне 1-2-го этажей и гладкая штукатурка по кирпичу сложным раствором на верхних 4-х этажах, украшенные лепными карнизами и поясками, находятся в удовлетворительном состоянии. Известняковый цоколь.

Оконные и дверные проемы 1-го и 2-го этажей украшены профилированным лепными наличниками. Центральные оконные и дверные проемы в профилированном обрамлении с замковым камнем. Окраска по штукатурке полимерными составами.

Сохранились исторические деревянные коричневые оконные заполнения 3-го этажа и локально расположенные окна на других этажах, остальные оконные заполнения в основном металлопластиковые.

Квартира №75 находится на 4-м этаже.

В квартире №75 выполнена современная отделка. Полы покрыты ламинатом в жилых комнатах, керамической плиткой в санузлах и линолеумом на кухне. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки и панелей ПВХ, комнаты оштукатурены и окрашены, коридоры оштукатурены и оклеены обоями.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, окрашены в коричневый цвет. Оконные заполнения – современные, в виде стеклопакетов ПВХ профиля.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

Согласно Распоряжению КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире №75 отсутствуют.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение №1).

10. Приказ Минкультуры России № 186 от 11.02.2021 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

11. Приказ Минкультуры России № 192 от 12.02.2020 г. «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» (Приложение №11).

12. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) КУВИ-001/2023-43386814 от 21.02.2023 г. (Приложение №6);

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Адлер А. Указатель жилищ и зданий в С-Петербурге. СПб., 1823;
2. Весь Петербург. Адресная и справочная книга г. Санкт-Петербурга на 1894-1917 гг.;
3. Витязева В.А., Кириков Б.М. Ленинград. Путеводитель. Л., 1987;
4. Владимирович А.Г. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. М.; СПб., 2009;
5. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010;
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середина XIX- начала XX века. Справочник. Под ред. Кирикова Б.М. СПб. 1996;
7. Фокин М. Путешествие по набережным Фонтанки. М. 2010;
8. ЦГИА СПб., Ф.513, Оп.102, Д.9949.

Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>;
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>;
3. «Дом Герварт» // Citywalls.ru архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2558.html?s=1kbi3jati2b6vm6re84ga2utgb>

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки квартиры №75.

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-2104/22-0-1 от 18.08.2022 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ;

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020 г.).

Акт определения влияния был составлен от 05.09.2022 г. представителями проектной организации ООО «Реал-Проект» (Лицензия МКРФ 21575 от 16.08.2021 г.):

- руководителем организации Михайловым Д.В.;
- главным инженером проекта Чебыкиным М.В. (производитель работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия; III категория; согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей» № 186 от 11.02.2021);
- главным архитектором проекта Никандровым А.А. (архитектор III категории, согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в

области реставрации иных культурных ценностей» №192 от 12.02.2020 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ.

Работы по приспособлению для современного использования в части перепланировки квартиры №75.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 05.09.2022 г.: приспособление для современного использования квартиры №75 - в пределах капитальных стен в части демонтажа старых полов и монтажа новых, устройства новых перегородок, инженерного оборудования (отопление, водопровод, канализация, электрические сети); замена существующих оконных заполнений в комнате (пом.9), обращенных в сторону лицевого фасада здания, в ПВХ-профиле на новые оконные заполнения индивидуального изготовления с воссозданием исторической расстекловки, единообразия цветового решения (снаружи – коричневый, изнутри – белый). Замена существующих оконных заполнений в кухне (пом.2) и в комнатах (пом.3,4), обращенных в сторону дворового фасада здания на новые оконные заполнения индивидуального изготовления с сохранением исторической расстекловки, единообразия цветового решения (снаружи – коричневый, изнутри – белый).

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Часть 1.2. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-30.06/5163-ИРД);

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны.

Часть 1.3. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-30.06/5163-ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: шифр: КП-30.06/5163-ИС);

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-30.06/5163-ТЗ);

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №75, расположенной на 4-ом этаже шестиэтажного здания.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Несущие конструкции здания выполнены из керамического полнотелого кирпича. В ходе обследования явные дефекты, свидетельствующие о снижении несущей способности или возможности аварийных ситуаций, отсутствуют.

По результатам обследования, техническое состояние несущих конструкций стен работоспособное. Мероприятия по усилению и восстановлению конструкций не требуются.

Междуэтажные перекрытия 4-го этажа – с деревянным заполнением по металлическим балкам². Дефектов и повреждений, связанных с недостаточной несущей или эксплуатационной способностью перекрытий, в процессе обследования не обнаружено.

По результатам обследования, техническое состояние конструкций междуэтажного перекрытия - работоспособное.

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Часть 2.2.

Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию №01-21-2104/22-0-1 от 18.08.2022 г. (Приложение № 5) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

Раздел 3. Проектные решения:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-30.06/5163-ОПЗ);

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения. (шифр: КП-30.06/5163-АР);

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрена перепланировка квартиры №75, расположенная в объекте культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103), а именно:

- Демонтаж существующих перегородок с устройством новых из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Демонтаж штукатурного слоя с перегородок и потолка; Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные)» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - не затрагивается;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования; монтаж нового сантехнического оборудования. Предмет охраны не затрагивается;

- Демонтаж старого пола и устройство нового по существующим перекрытиям. В помещении кухни, уборной и ванной³ – керамическая плитка (керамогранит) с гидроизоляцией полов с загибом на стены и перегородки

² Согласно Техническому паспорту Инв №5163/22 от 18.11.2022 г.

³ Помещения №4, 6, 9 согласно плану перепланировки квартиры №75 на 4-м этаже

ГКЛ; в помещениях комнат, гардеробной и коридоре⁴ - паркет. Предмет охраны – не затрагивается;

- Проектом предусматривается замена поздних оконных заполнений, обращённых на дворовую и лицевую часть фасада. Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, в том числе балконных; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; дворовые фасады: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе в профилированных наличниках и с полуциркульным завершением» - сохраняется.

- Проектом предусматривается монтаж новых внутренних дверей.

- Проектом предусматривается оборудование помещения квартиры автономными оптикоэлектронными дымовыми пожарными извещателями. На сети хозяйственно-питьевого водопровода предусматривается кран для монтажа пожарного шланга; внутриквартирные электрические сети оборудуются устройствами защитного отключения (УЗО).

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КИ-30.06/5163-ВК);

Холодное и горячее водоснабжение - централизованное, от городской сети с присоединением приборов к существующим стоякам.

Производится установка санитарно-технических приборов и оборудования согласно принятой планировке. Раковина устанавливается на тумбу без жесткого крепления к прилегающей стене, смеситель монтируется на раковину.

Прокладка сетей водопровода производится вдоль стен из полимерных водопроводных труб, а сетей канализации - из пластиковых канализационных труб.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации остается без изменения.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. (Приложение № 3).

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и

⁴ Помещения №1, 2, 3, 5, 7, 8 согласно плану перепланировки квартиры №75 на 4-м этаже

созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103) утверждённого распоряжением КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №10-123 от 11.04.2011 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-21-2104/22-0-1 от 18.08.2022 г. (Приложение №5).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области

государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 11. Иная документация.

14. Дата оформления заключения экспертизы

«21» февраля 2023 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 6 февраля 2023 года)

**УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15**

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 6 февраля 2023 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
360	Дом Герварт	начало XIX века; 1865; 1911, строительство дворового корпуса	автор не установлен воен. инж. К.З.Михеев гражд. инж. К.К.Кох	Фонтанки р.наб., 103	хорошее	"-

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

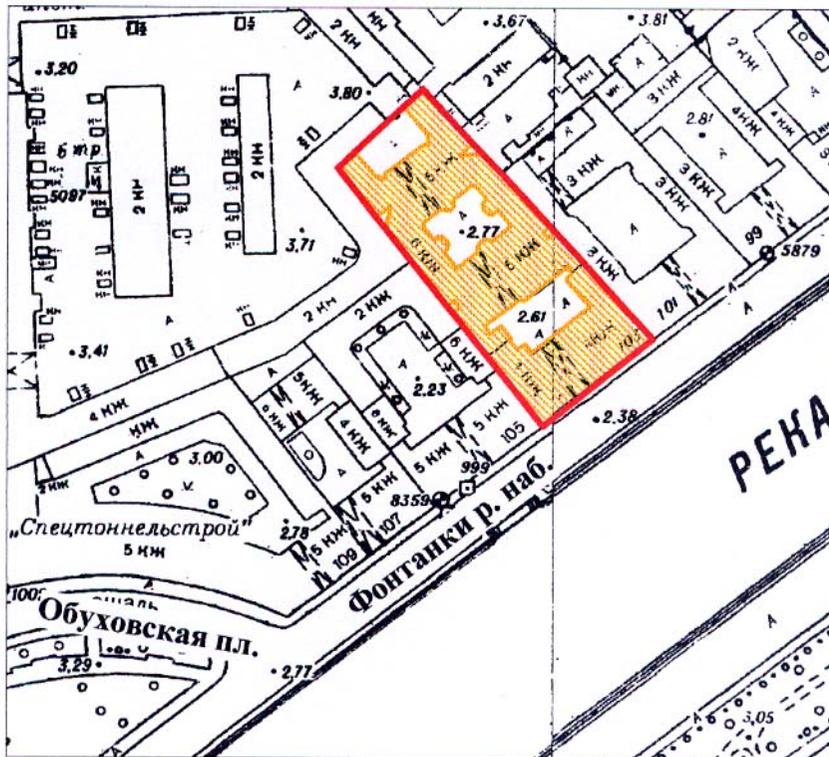
Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

26
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников


Б. М. Кириков
М.П. 
" 10 "  2022

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Герварт"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 103



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

11.04.2011

№ 10-123

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Герварт»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 103, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Герварт»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. р. Фонтанки, д. 103, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого и четырех дворовых корпусов, включая аттиковую надстройку лицевого корпуса, воротные проезды лицевого, юго-восточного и северо-западного дворовых корпусов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная);</p>	

		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>семь исторических лестниц (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением;</p> <p>лестница № 3 с фигурным металлическим ограждением;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

<p>5 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: в приемах ранней эклектики с элементами в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая и фактурная («под шубу») в уровне 1-го этажа штукатурка;</p> <p>воротный проезд (с обеих сторон) фланкирован полупилонами с парными кронштейнами с листьями аканта;</p> <p>плоское перекрытие с кессонами, с лепными композициями растительного характера;</p> <p>в верхней части стен профилированные тяги, в одной – порезка из иоников, лепные филенки с растительными композициями;</p>	    
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

конфигурация и габариты оконных и дверных проемов, в том числе балконных;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;

исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;

три чугунных балкона на кронштейнах, объединенные стойками с литым ограждением;

кронштейны и ограждения с орнаментом, в том числе сквозным, в виде картушей, волнотобразных завитков, акантовых листьев (рисунок балконов разных этажей различен);

стойки – в виде колонн с орнаментом;

местоположение балкона в уровне 2-го этажа в центре;

элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе:

четыре каннелированные полуколонны композитного ордера в уровне 2-3-го этажей в центральной оси, центральные объединены разорванным фронтоном;



по две каннелированные полупилястры композитного ордера в крайних осях фасада, в уровне 2-3-го этажей;

четыре граненые полупилястры композитного ордера в уровне 4-го этажа и аттиковой надстройки;

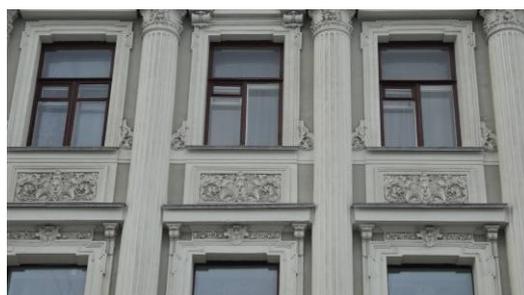
между 1 и 2-м этажами профилированная тяга с лепным поясом растительного характера;

окна 2-4-го этажей в обрамлении профилированных раскрепованных наличников;

окна 2-го этажа: в подоконных нишах профилированная тяга и ступенчатые лопатки, которые образуют филенку, заполнена штукатуркой;

над окнами сандрики на кронштейнах, замковые камни в виде картушей и отрезков фриза растительного характера;

над балконными окнами центральной части, над боковыми окнами (слева – 3, справа – 1) филенки с лепными композициями из листьев аканта, закрученных в волютообразные завитки с мужскими и женскими маскаронами в центре;



окна 3-го этажа с подоконными филенками, с замковыми камнями с растительными мотивами;

окна 4-го этажа фланкированы полупилястрами, с уплощенными сандриками;

антаблемент между 3-4-м этажом с филенчатым (в прямоугольных филенках лепные композиции из «плетенки» и листьев аканта) фризом и выносным раскрепованным карнизом с модульонами и дентикулами;

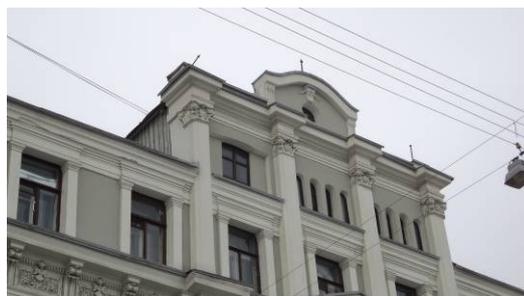
под полуфронтоном скульптурная композиция из двух путти и вазона с цветами;

венчающий профилированный карниз;

аттик с люкарной, с замковым камнем;

дворовые фасады:
в стиле модерн;

ризалиты со скошенными углами дворовых фасадов 1-2-го дворов;



трехгранные эркеры северо-западного дворового фасада;

материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей);

конфигурация и габариты дверных проемов;

выступающие объемы входов, в том числе со скругленными углами и лопатками;

ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа, в том числе в профилированном обрамлении с замковым камнем;

исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов;

конфигурация и габариты оконных проемов, в том числе в профилированных наличниках и с полуциркульным завершением;

аттиковые надстройки дворовых фасадов (2-го двора) – с люкарнами, лепным декором (картуши, гербы, маскароны, растительный орнамент), с римскими буквами и цифрами: «МСМХI-МСМХII» (юго-восточный фасад);



		венчающий профилированный карниз;	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Лестница № 3:</p> <p>трехчастный дверной проем, филенчатый, с фрамугой с вертикальными филенками простого рисунка;</p> <p>вестибюль и лестничные клетки:</p> <p>оформление перекрытия: профилированные тяги, повторяющие его очертания;</p> <p>оформление стен:</p> <p>профилированные тяги по периметру перекрытия;</p> <p>в уровне 1-5-го этажей по сторонам от лестничных площадок горельефы с женскими головами в картушах с волнотобразными завитками, обрамленные ветвями лавра и осоки (?), перевязанных лентами;</p>	   

в уровне 1-6-го этажей по сторонам от оконного проема полупилястры с каннелированной нижней частью, филенчатой – верхней, с капителью композитного ордера;

от капителей к окну полоса лепного фриза растительного характера;

профилированная тяга, делящая плоскость стены пополам;



Квартира № 41

потолок: плоское перекрытие с падугой, по периметру с профилированной тягой;



в центре лепная розетка растительного характера (вьюн);

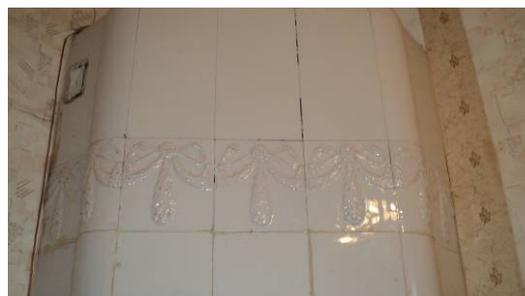


печь: угловая, одноярусная, углы и наверхие закруглены; прямоугольного глазурованного гладкого белого изразца;



в верхней трети фигурный изразец, образует фриз из растительных гирлянд с провисающими фестонами, перевязанными бантами с розетками;

дверца топки латунная, с литым орнаментом в виде двух перекрещивающихся тирс и листьев аканта (?).



Квартира № 3 (комната № 5)

потолок: в центре потолка фигурная лепная розетка в рокайльном стиле, со сложно переплетенными веточками и акантовыми листьями. По периметру потолка профилированная падуга. По углам лепные элементы (с веточками, раковинами в середине) и виньетки посередине периметра составляют с центральной частью единую стилистическую композицию.

печь: белого глазурованного изразца. В верхней части проходит полоса рельефных изразцов с изображением гирлянд, ленточек, венка.

Квартира № 14 (комната № 4)

печь: угловая, одноярусная, облицованная крупногабаритными глазурованными изразцами белого цвета. Верхняя часть печи декорирована полосой геометрического орнамента;

Квартира № 27 (комната № 2)

печь: угловая, одноярусная, белого крупногабаритного глазурованного изразца. Углы скруглены. По верхнему краю полоса рельефных изразцов с изображением гирлянд перевязанных лентой.

	<p>МОП (кухня) № 5 печь: угловая, одноярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца. Углы скруглены. По верхнему краю полоса рельефных изразцов с изображением гирлянд перевязанных лентой.</p> <p>Квартира № 43 (комната № 4) потолок: в центре лепная розетка из растительных побегов с цветами.</p> <p>печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, глазурованного белого изразца. Углы закруглены; фриз с орнаментом из провисающих гирлянд с фестонами, лентами и бантом; навершие прямоугольное с закругленными углами.</p> <p>Квартира № 49 (комната № 4) печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; прямоугольного глазурованного белого изразца; углы и навершие закруглены; фриз с орнаментом – два ряда мелких круглых медальончиков; дверца топки латунная.</p> <p>Квартира № 50 (комната № 4) потолок: в центре потолка лепная розетка с орнаментом из виноградных побегов.</p> <p>печь: угловая, одноярусная, круглая в плане, глазурованного белого изразца; фриз с орнаментом растительного рисунка в виде лилий; карниз профилированный с орнаментом в виде свитков; навершие с антефиксами растительного рисунка; карниз плинта орнаментирован; дверца топки чугунная.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103)¹: Дата фотофиксации: 01.02.2023 г.

Аннотация

1. Вид на главный фасад здания и окна квартиры;
2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;
3. Вид на входную дверь в квартиру;
4. Вид на входную дверь в квартире;
5. Фрагмент интерьера кухни (помещение №9/10.1);
6. Фрагмент интерьера кухни (помещение №9/10.1);
7. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);
8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8/13.2);
9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8/13.2);
10. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);
11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/17.5);
12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/17.5);
13. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);
14. Фрагмент интерьера санузла (помещение №6/3.9);
15. Фрагмент интерьера коридора (помещение №2/8.6);
16. Фрагмент интерьера коридора (помещение №2/8.6);
17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);
18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);
19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);
20. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);
21. Фрагмент интерьера санузла (помещение №4/3.5);
22. Вид на встроенный шкаф (помещение №5/0.2²).

¹ Согласно приказу №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 г.

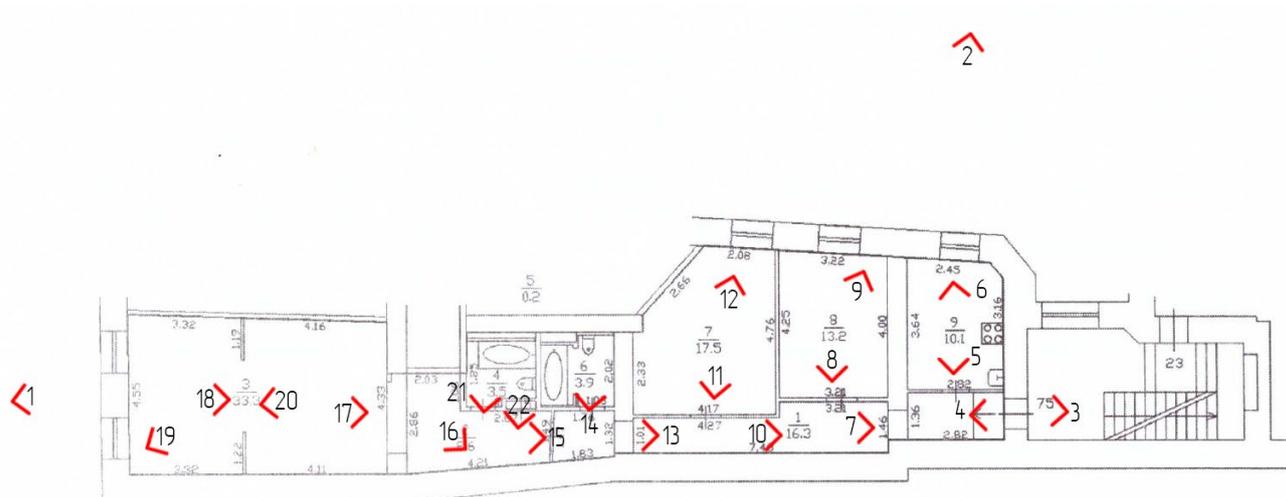
² Нумерация и названия помещений даны согласно Техническому паспорту на квартиру Инв №5163/22 от 18.11.2022 г.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии;





1. Вид на главный фасад здания и окна квартиры;



2. Вид на дворовой фасад здания и окна квартиры;



3. Вид на входную дверь в квартиру;



4. Вид на входную дверь в квартире;



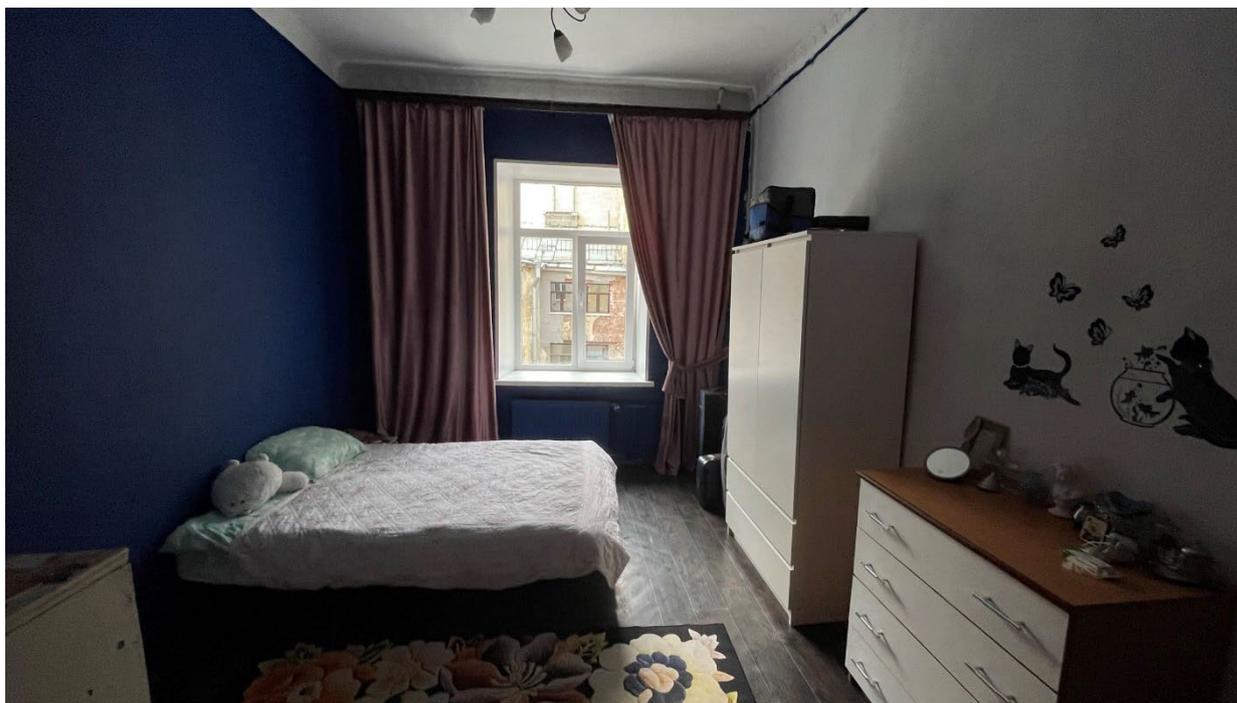
5. Фрагмент интерьера кухни (помещение №9/10.1);



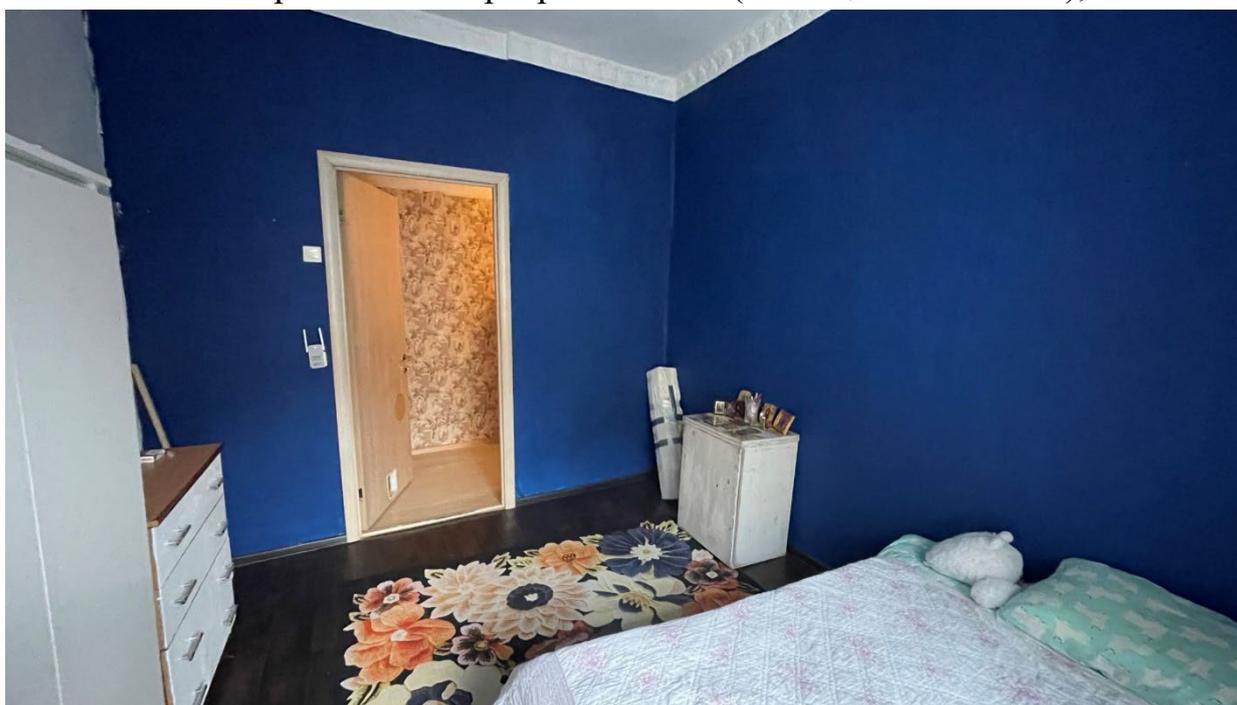
6. Фрагмент интерьера кухни (помещение №9/10.1);



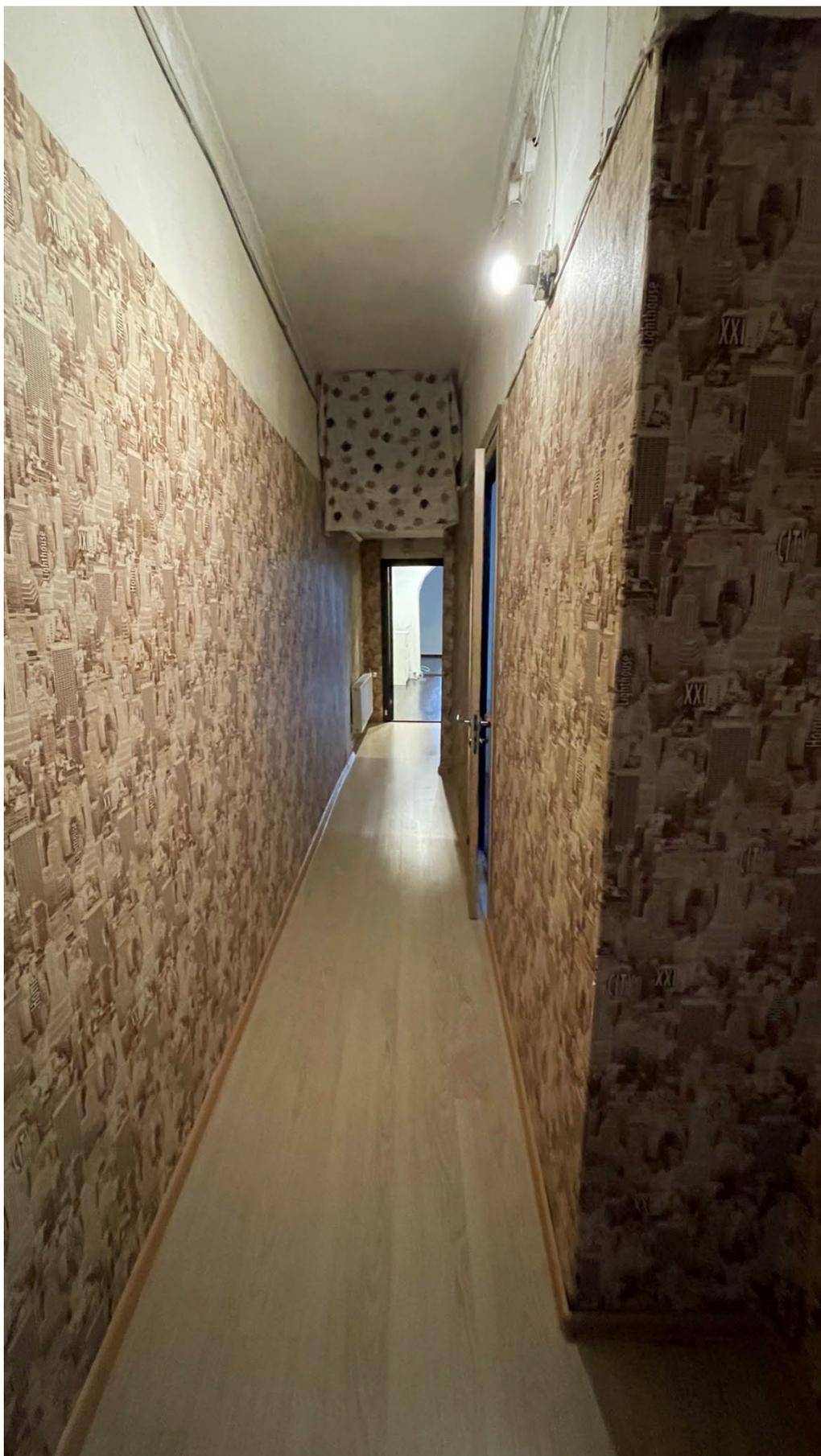
7. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);



8. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8/13.2);



9. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №8/13.2);



10. Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);



11. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/17.5);



12. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №7/17.5);



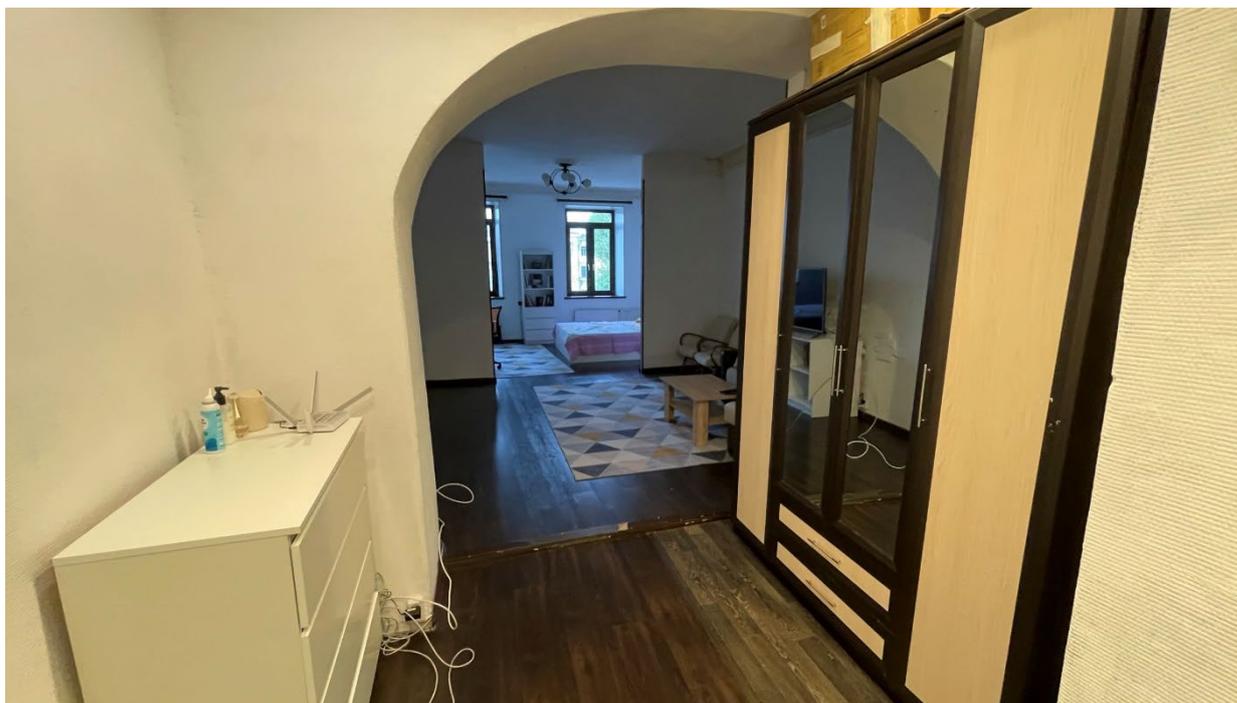
13.Фрагмент интерьера коридора (помещение №1/16.3);



14.Фрагмент интерьера санузла (помещение №6/3.9);



15. Фрагмент интеръера коридора (помещение №2/8.6);



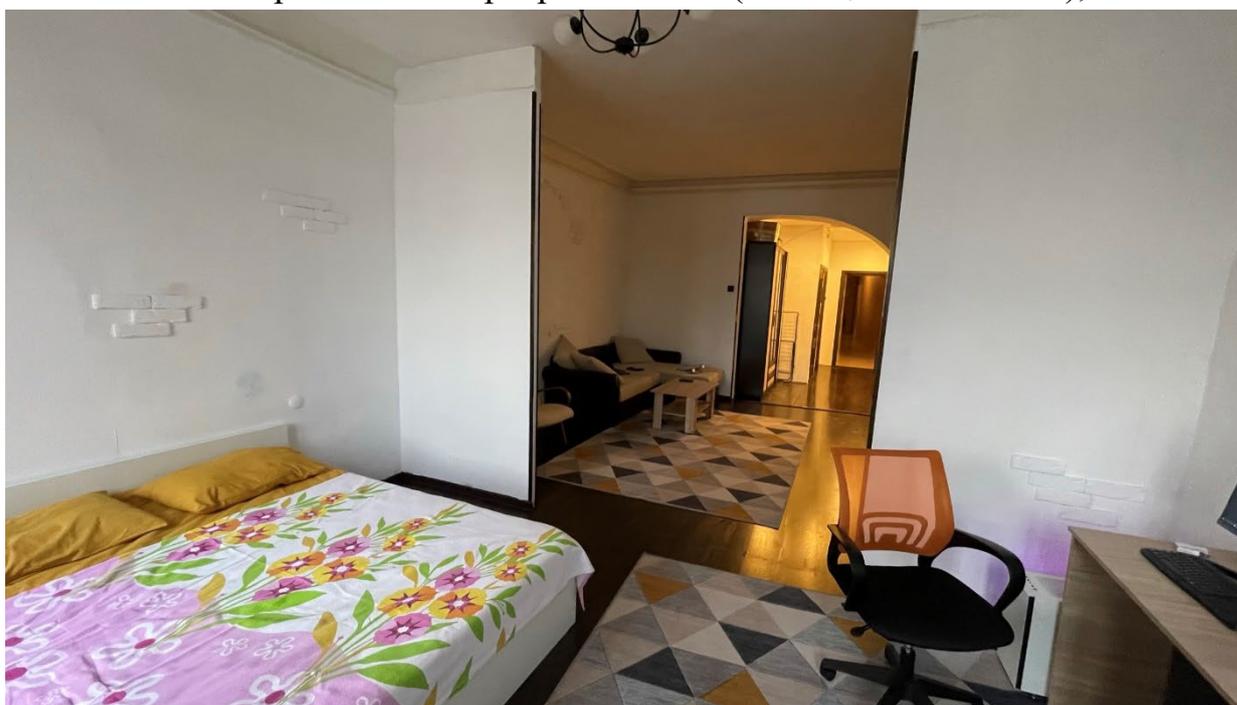
16. Фрагмент интерьера коридора (помещение №2/8.6);



17. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);



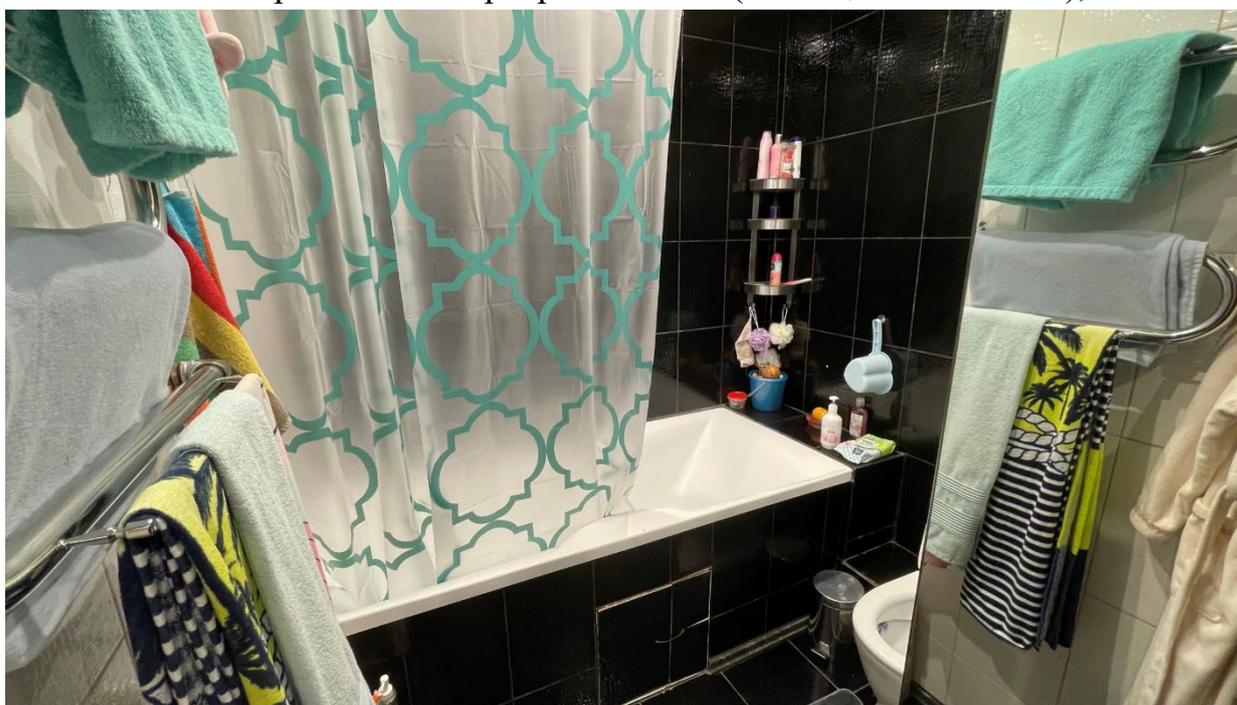
18. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);



19. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);



20. Фрагмент интерьера комнаты (помещение №3/33.3);



21. Фрагмент интерьера санузла (помещение №4/3.5);



22. Вид на встроенный шкаф (помещение №5/0.2).

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**Общество с Ограниченной Ответственностью
"ЛенТехИнвентаризация"**

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

Технический паспорт на квартиру

Инв. №5163/22

Адрес: г. Санкт-Петербург
набережная реки Фонтанки Дом 103 Корп. — Квартира 75

I. Общие сведения о строении литеры А:

Год постройки: 1911 Год последнего капитального ремонта: 2021

Этажность: 6, подвал, —
надземная подземная кроме того

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: С деревянным заполнением по металлическим балкам

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 4 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 64,0 кв.м, общей площадью 106,6 кв.м, высота 2,50/3,26 м

Благоустройство квартиры:

Отопление: центральное печное

Горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

Водопровод Канализация Газоснабжение Электроплита

Мусоропровод Прочее _____

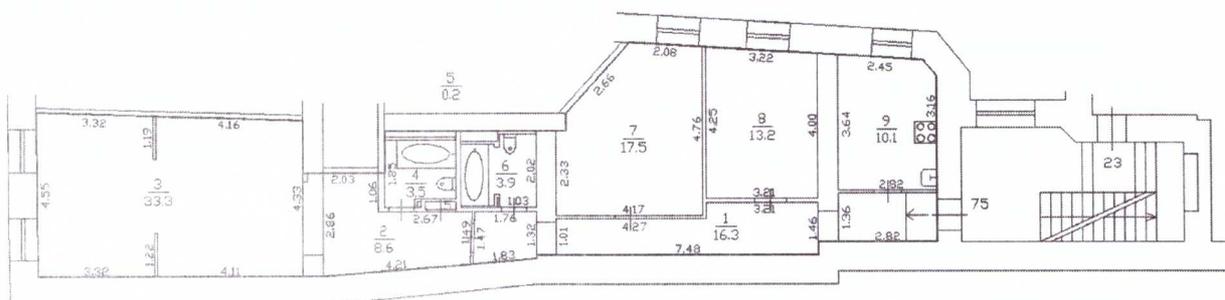
Наличие в парадной: Мусоропровод Лифт

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балкона, лоджии, кв.м	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	16,3		16,3		
2	2	Коридор	8,6		8,6		
3	3	Комната	33,3	33,3			
4	4	Санузел	3,5		3,5		
5	5	Встроенный шкаф	0,2		0,2		
6	6	Санузел	3,9		3,9		
7	7	Комната	17,5	17,5			
8	8	Комната	13,2	13,2			
9	9	Кухня	10,1		10,1		
Итого:			106,6	64,0	42,6		

IV. План квартиры

План части 4 этажа



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Самовольная перепланировка. Акт приемки МВК не предоставлен. Наружные границы объекта не изменены.

Паспорт составлен по состоянию на

18 ноября 2022 г.

(дата обследования)

Исполнитель

(Улитина О.П.)

18 ноября 2022 г.

(дата изготовления)

Проверил

(Абелян И.Е.)

18 ноября 2022 г.

(дата изготовления)

Ген.Директор

ООО "ЛенТехИнвентаризация"

(Михайлова Т.Е.)

Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры)

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Приложение №10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

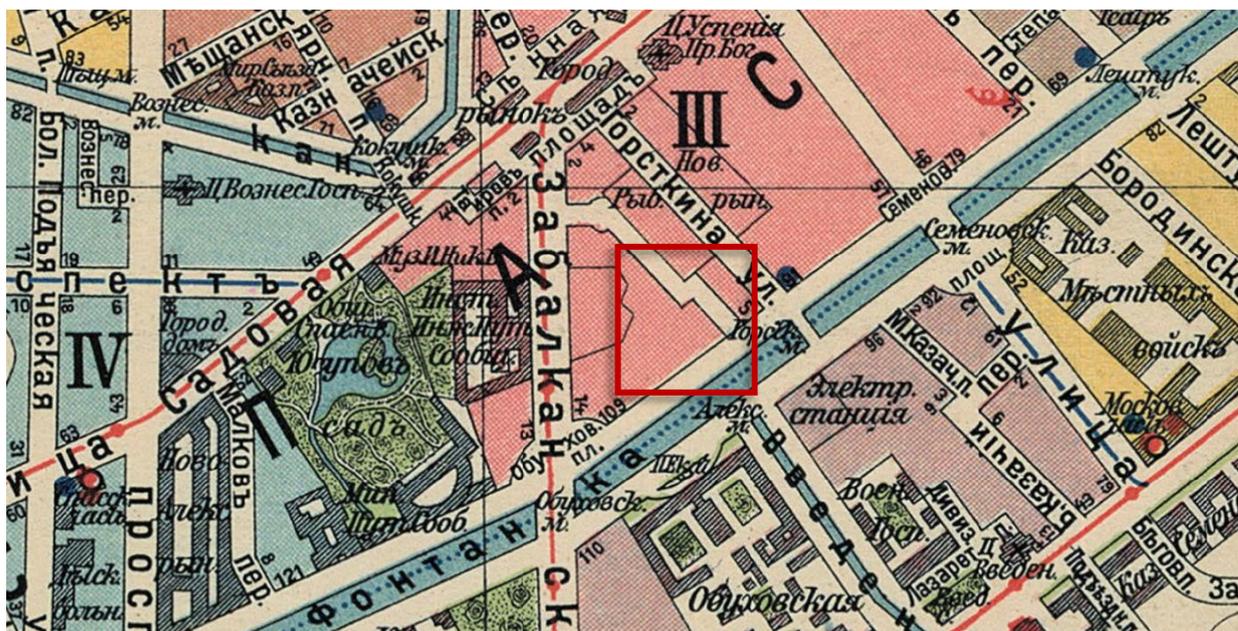
Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
2. Общий план С. Петербурга, исправленный по 1905 год. Приложение к Адресной Справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург" . Масштаб: 230 саженей в дюйме. 61x67 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
3. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913г. Составлен и печатан в Картографическом зав. Ю.Ю. Гаш в С. Петербурге, 4 рота, 19. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков - центр Ленинграда - сделана в 1941-1943 годах. Снимки Кронштадта, Петергофа, Ораниенбаума сделаны 15 августа 1939 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>
7. Фасад. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 1;
8. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 7-8;
9. Фасады, планы и разрез. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 9-12;
10. Лицевой фасад, генеральный план и план двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт,

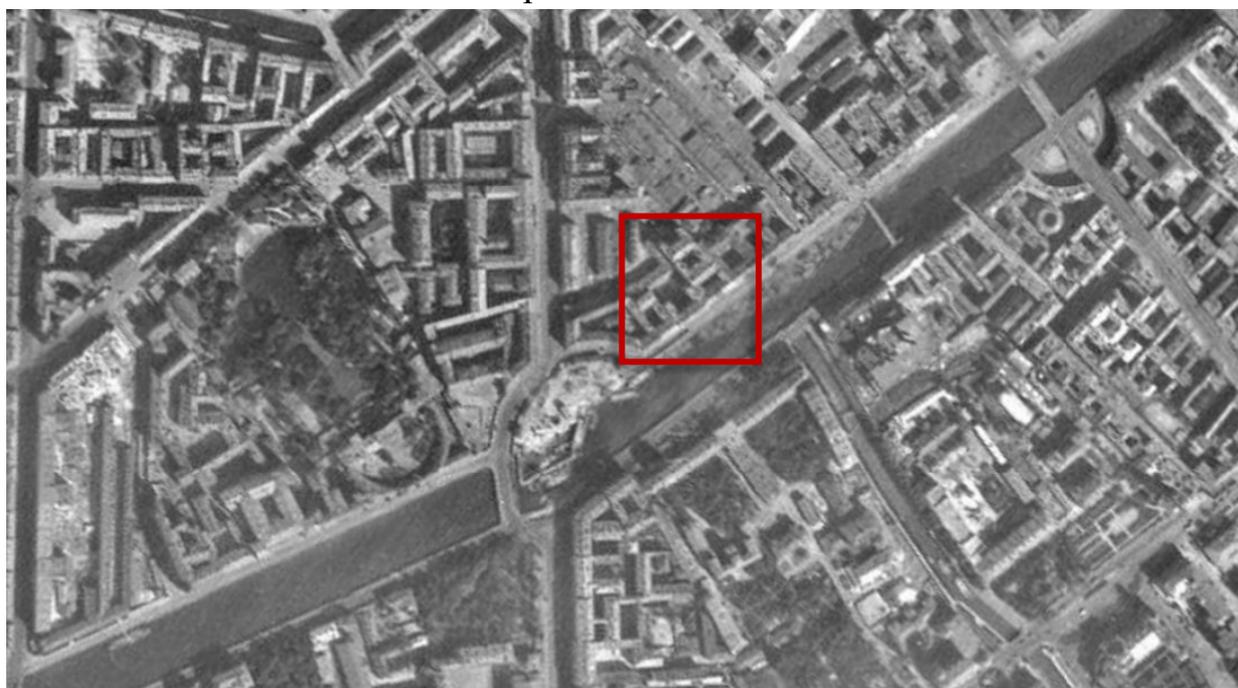
- Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 15-18;
11. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 17об;
 12. Фасады под №1 и №2. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 18-20;
 13. План верхнего и нижнего этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 21-23;
 14. План части С. Петербурга. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 24об;
 15. Генеральный план двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 25;
 16. Фасад по линии а.в., детальные разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 26-27;
 17. Детальные планы 1-го, 2-го, 3-го и подвального этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 28;
 18. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 30-33;
 19. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 33-36;
 20. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 37-40;

- 21.Поэтажные планы дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 41-44;
- 22.План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 45-48;
- 23.План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 54;
- 24.План 3-го и 4-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 57;
- 25.План 1-го и 2-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 58;
- 26.План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 61об;
- 27.План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 62-63;
- 28.План 2-го – 6-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 64-65;
- 29.Разрез по линии АВ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 66-73;
- 30.План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 82об;
- 31.План подвального этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву

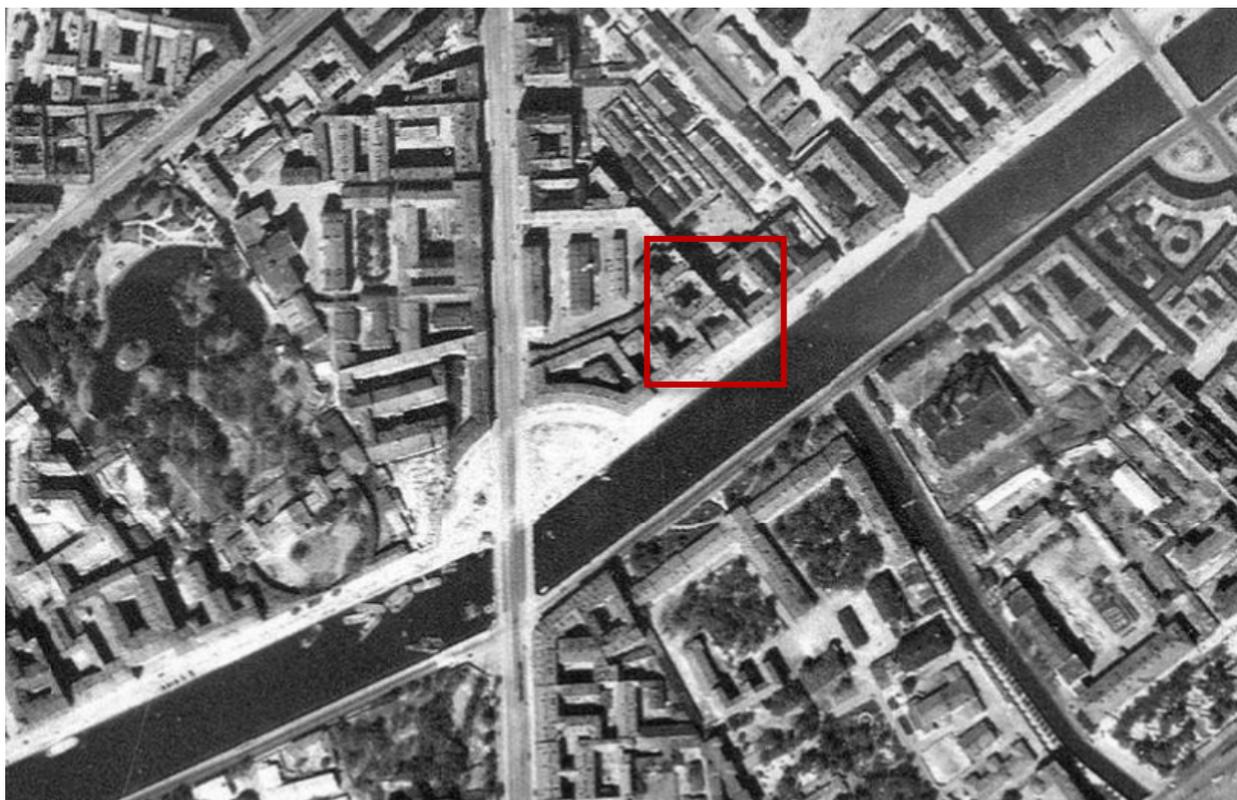
- по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 83-84;
32. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 85-86;
33. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 87-88;
34. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 89-90;
35. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 91-92;
36. План 5-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 93-94;
37. План 6-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 95-96;
38. Фасад лит. А. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 103-108;
39. Шлюпочная подготовка слушателей ВММА. 1951 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
40. Наб. реки Фонтанки, 103. 1980 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
41. Наб. реки Фонтанки, 103. 1980 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>
42. Введенский канал. Александровский мост. 1948 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



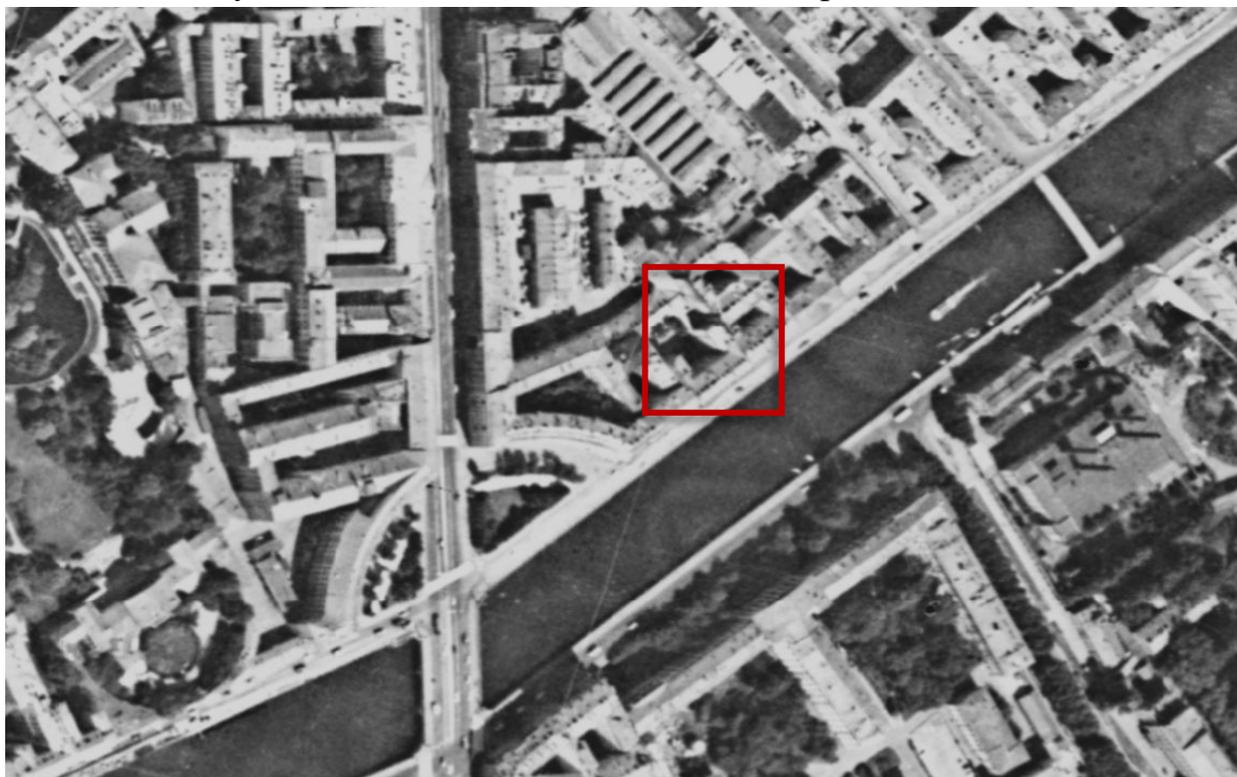
3. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913. Масштаб 1:21000 (250 сажен в дюйме). Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913г. Составлен и печатан в Картографическом зав. Ю.Ю. Гаш в С. Петербурге, 4 рота, 19. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



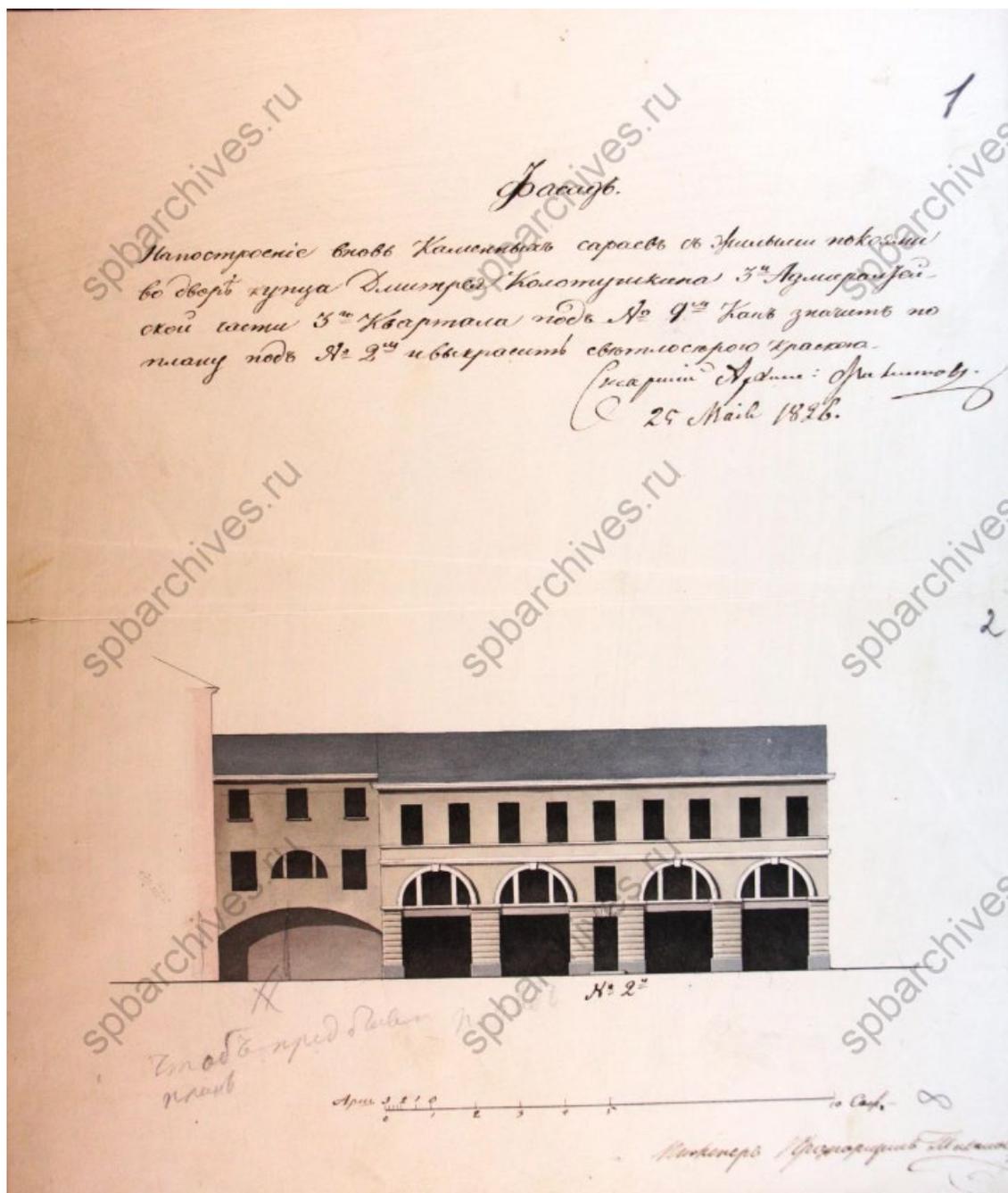
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



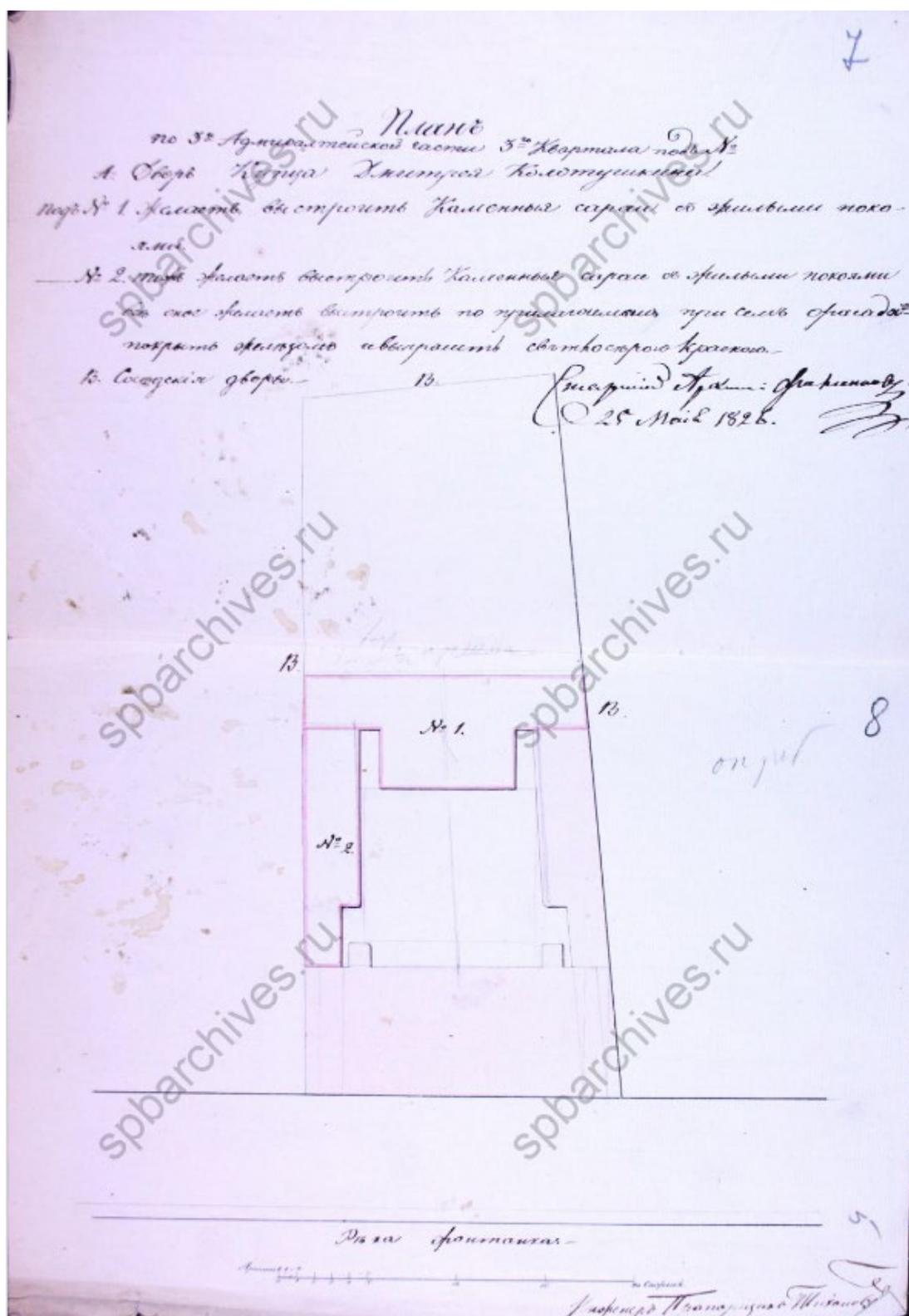
5. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков - центр Ленинграда - сделана в 1941-1943 годах. Снимки Кронштадта, Петергофа, Ораниенбаума сделаны 15 августа 1939 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



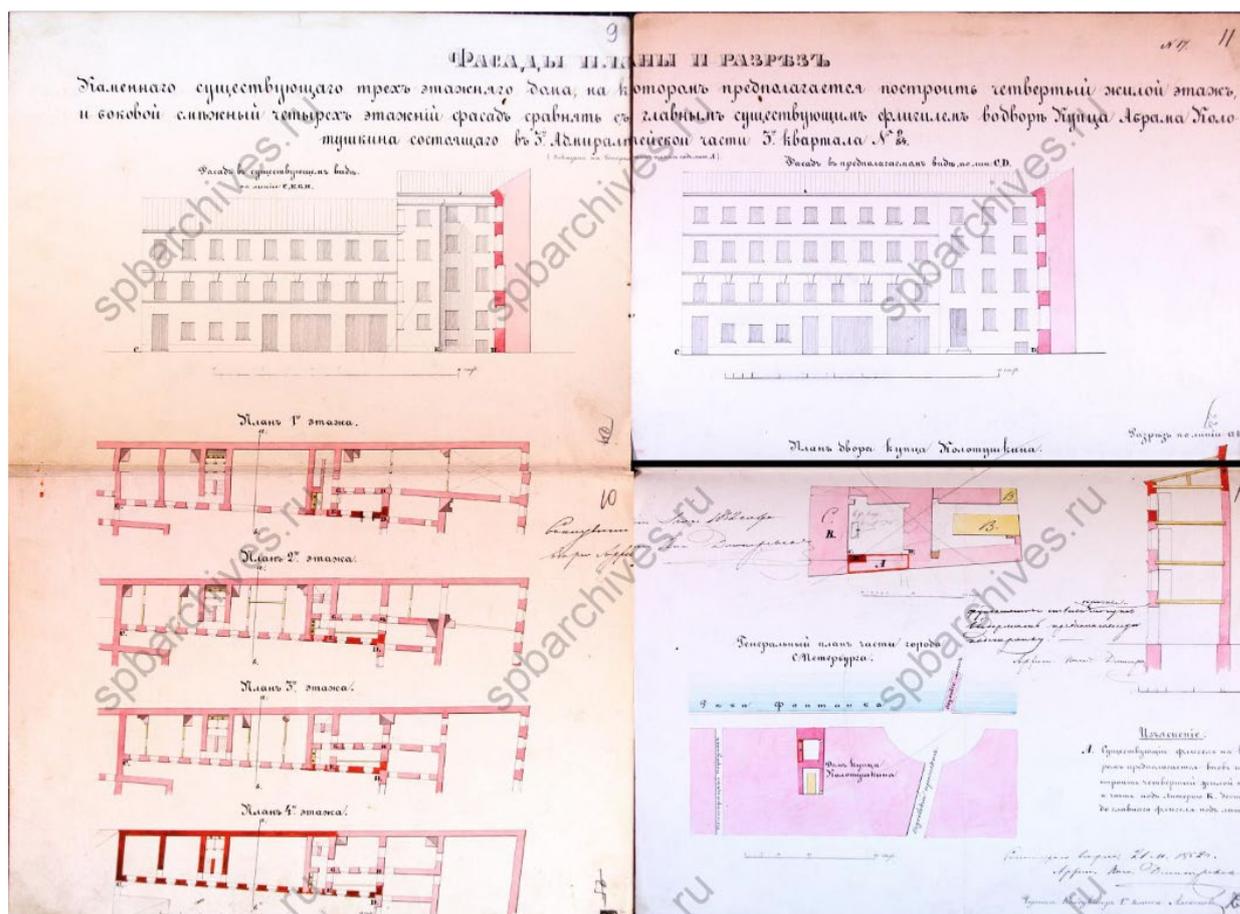
6. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>



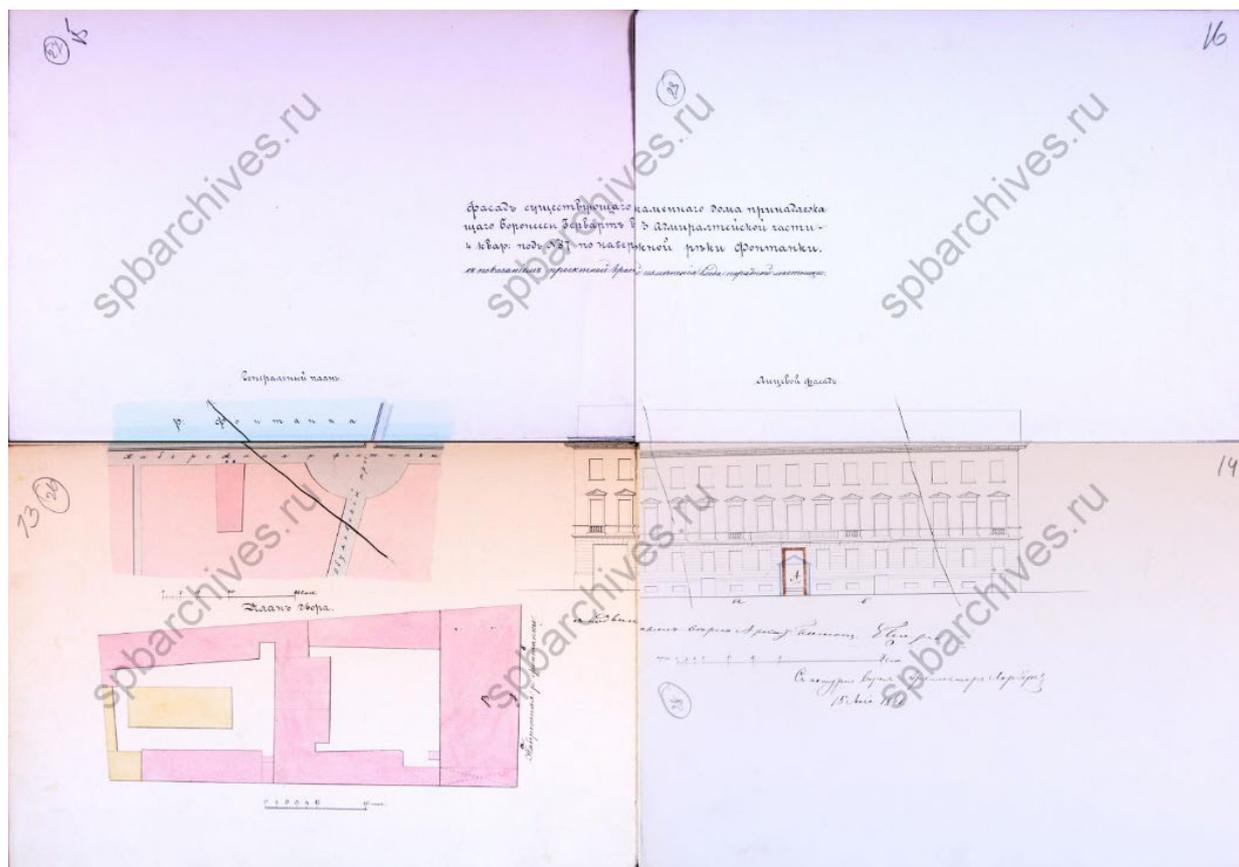
7. Фасад. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 1;



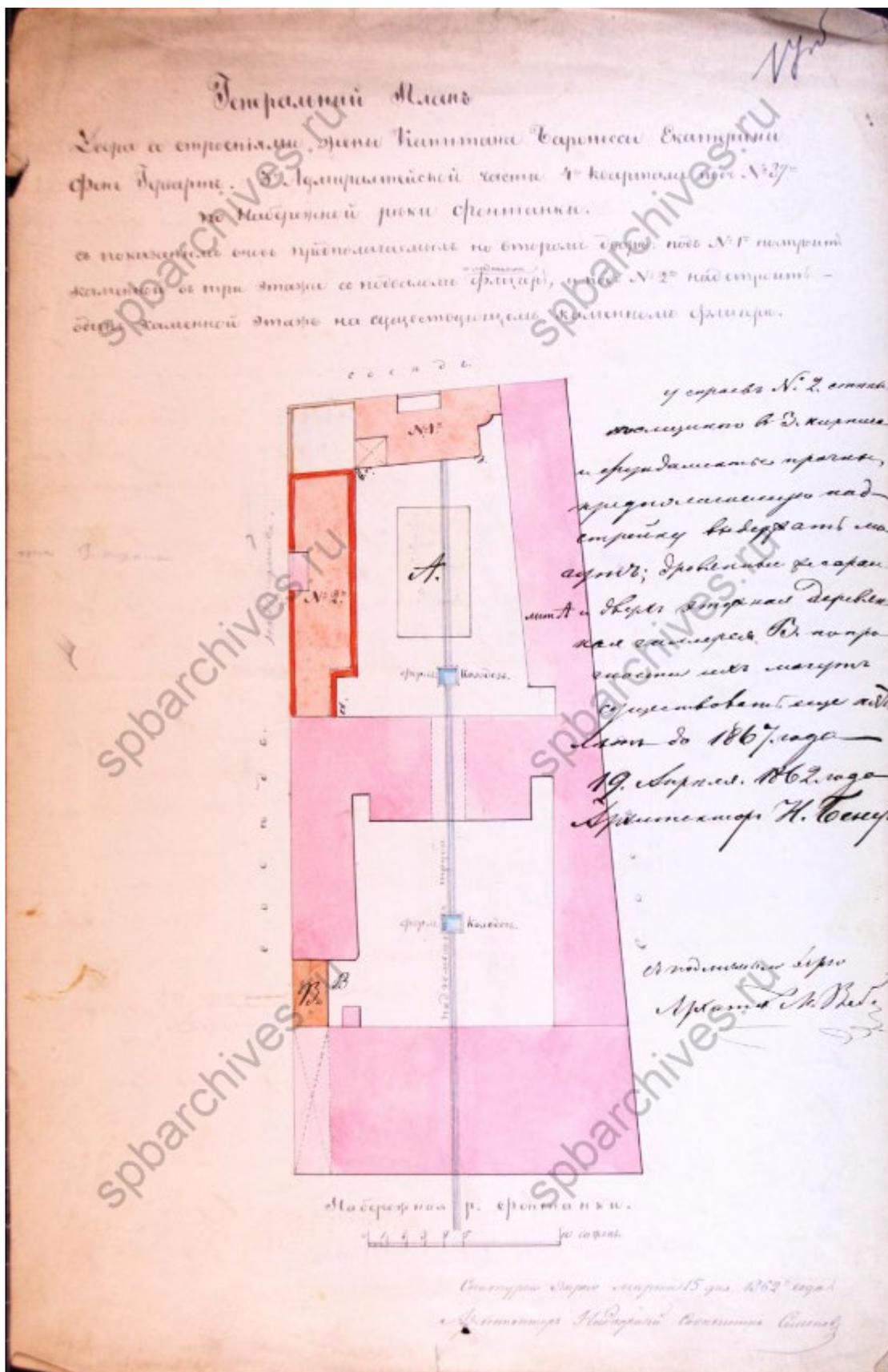
8. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 7-8;



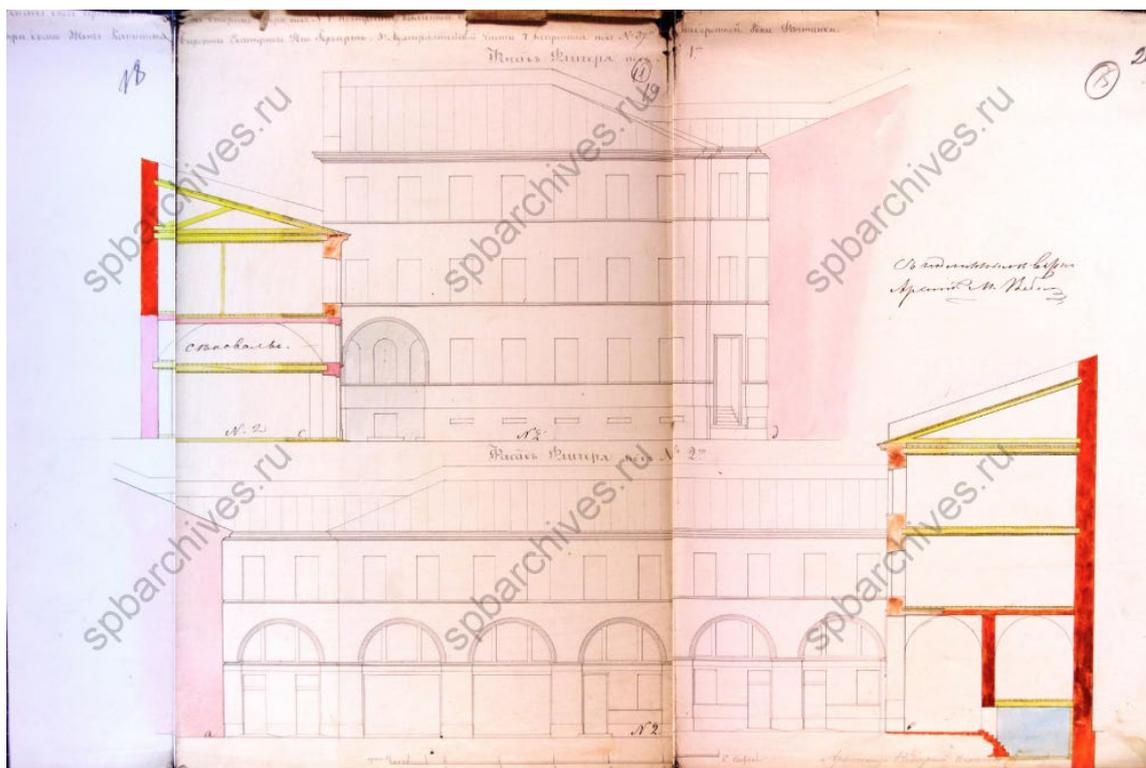
9. Фасады, планы и разрез. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 9-12;



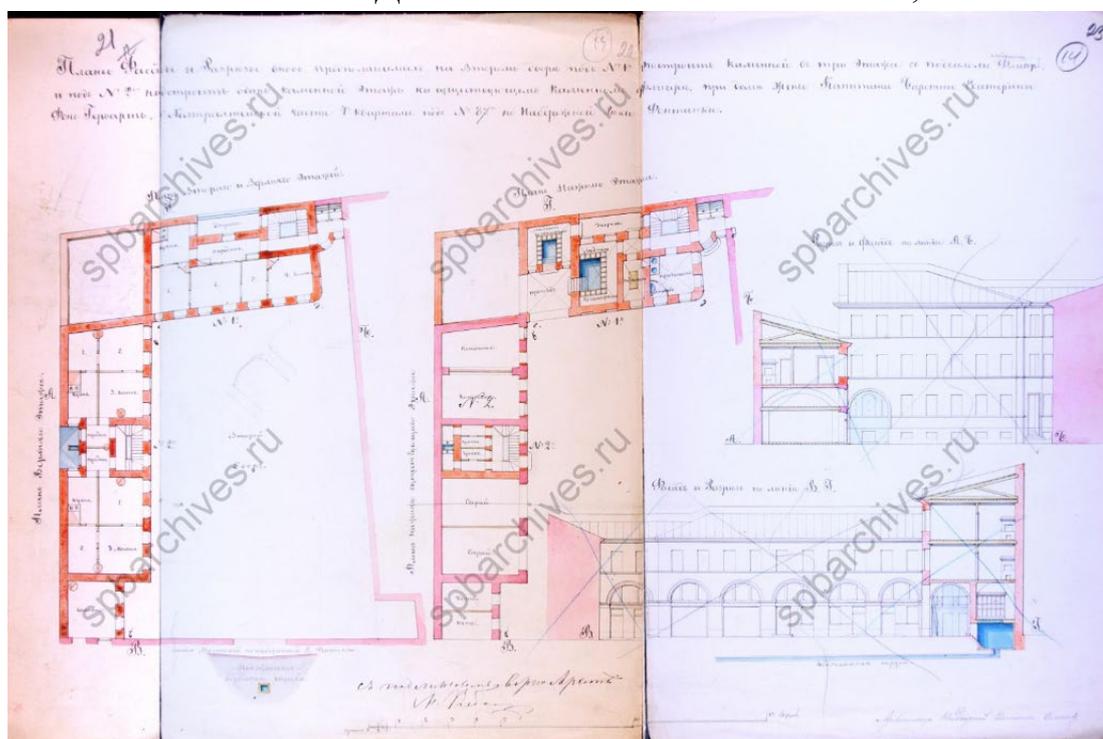
10. Лицевой фасад, генеральный план и план двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 15-18;



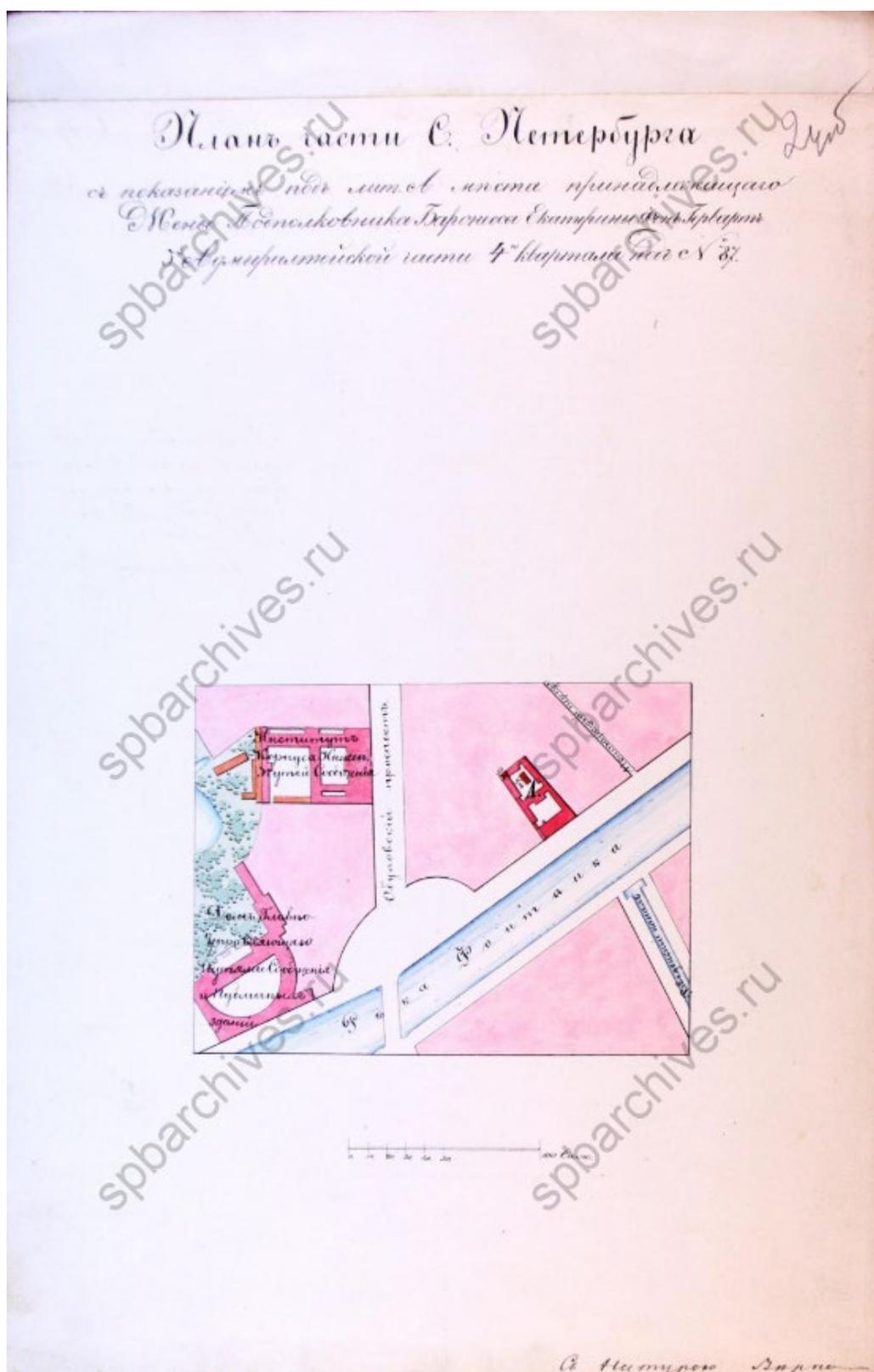
11. Генеральный план. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 17об;



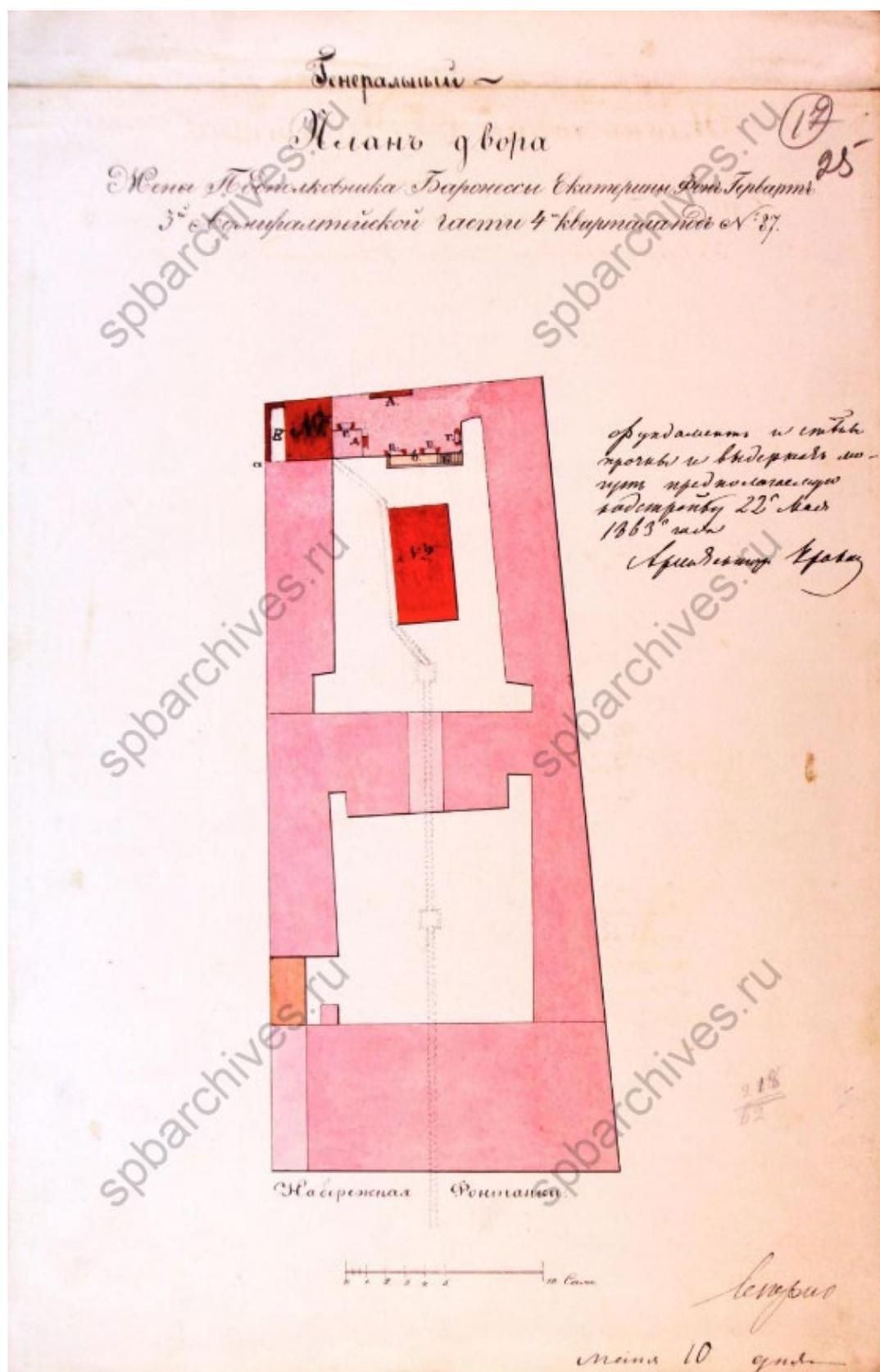
12. Фасады под №1 и №2. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 18-20;



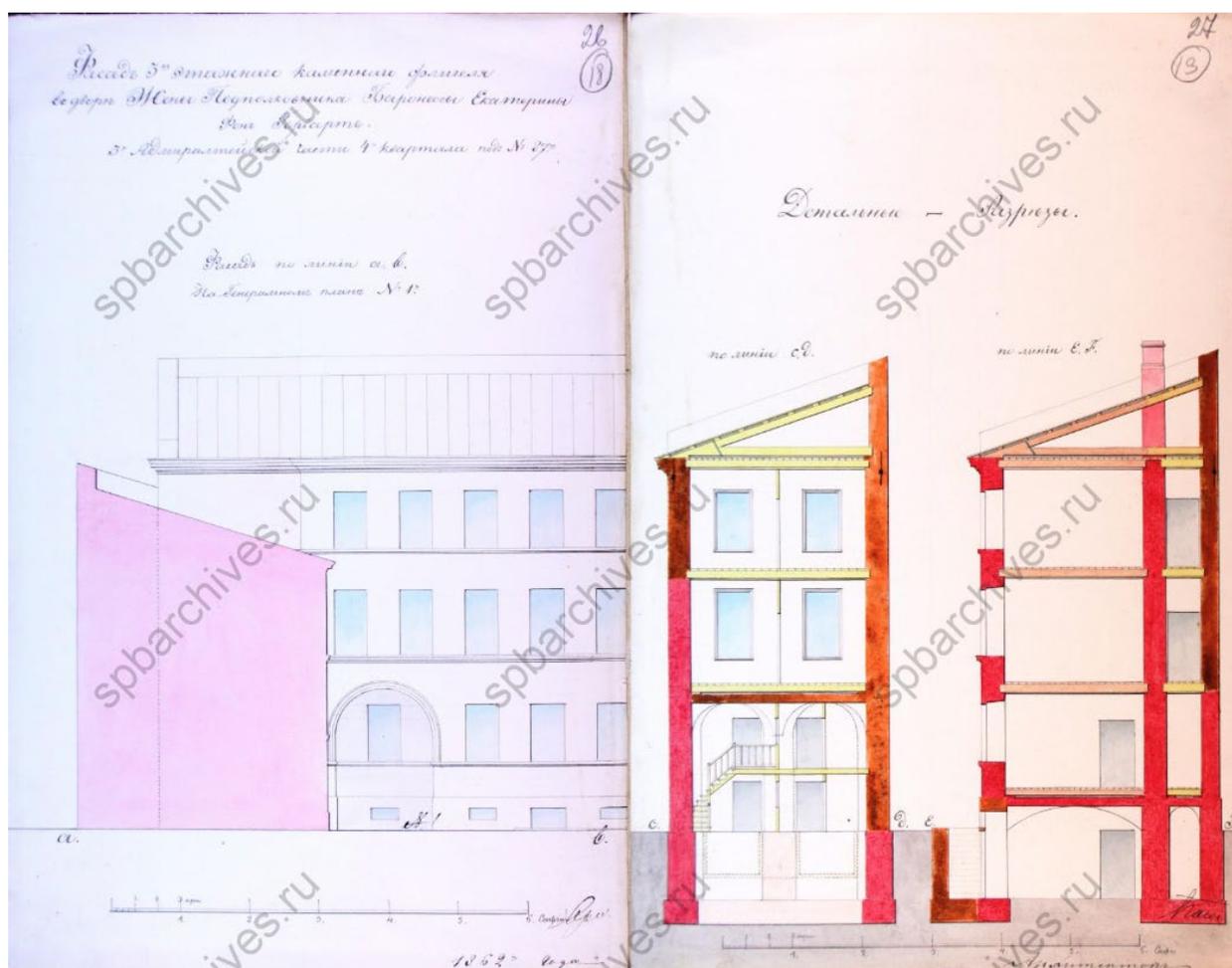
13. План верхнего и нижнего этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 21-23;



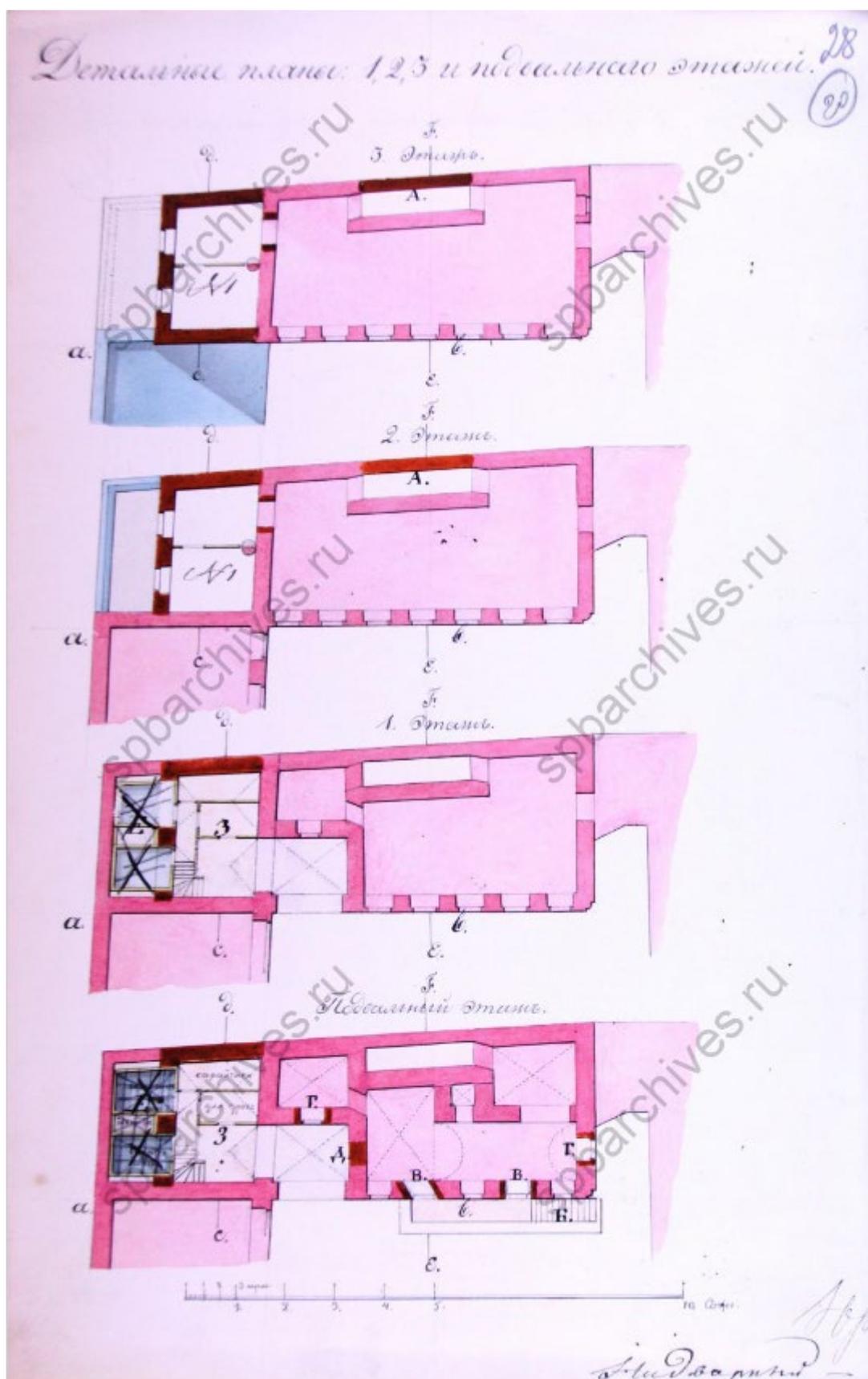
14. План части С. Петербурга. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 24об;



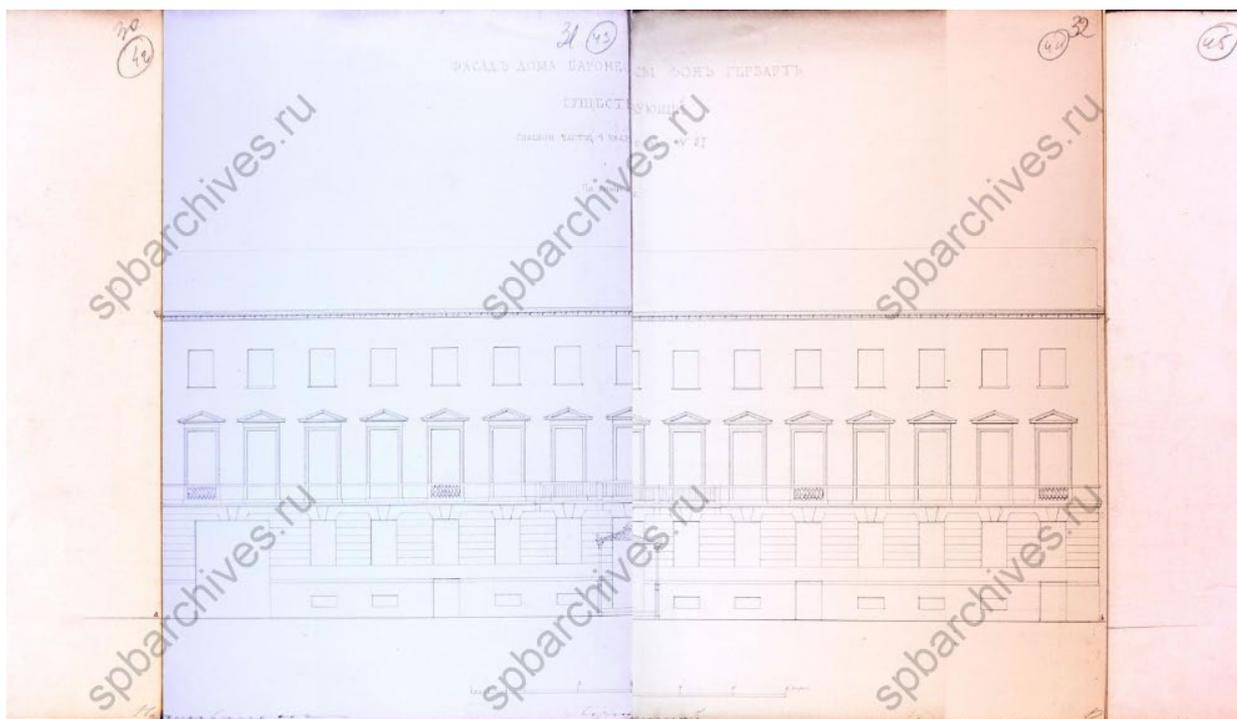
15. Генеральный план двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 25;



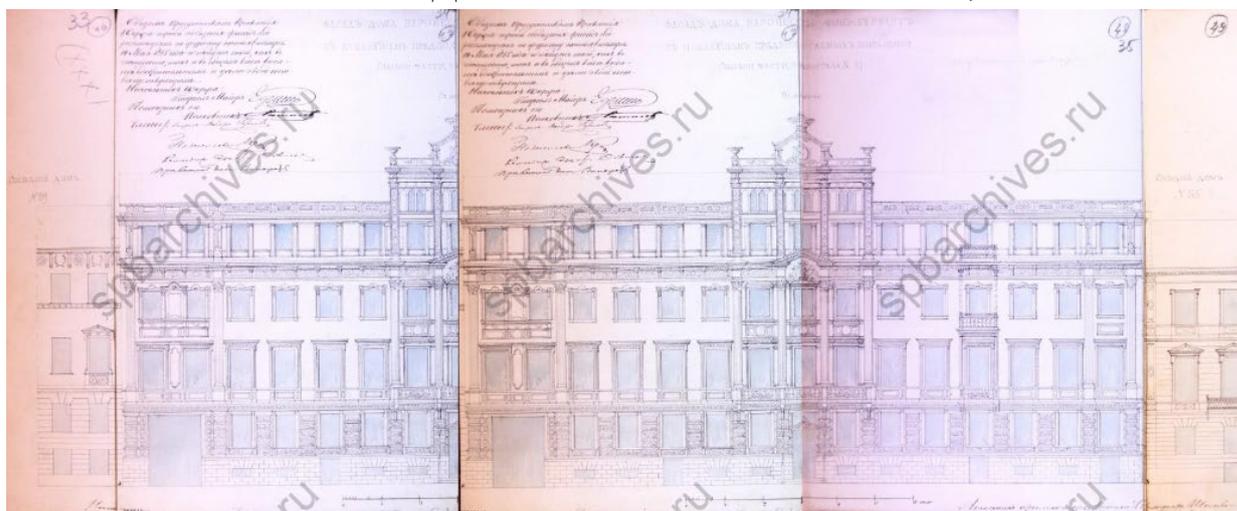
16. Фасад по линии а.в., детальные разрезы. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 26-27;



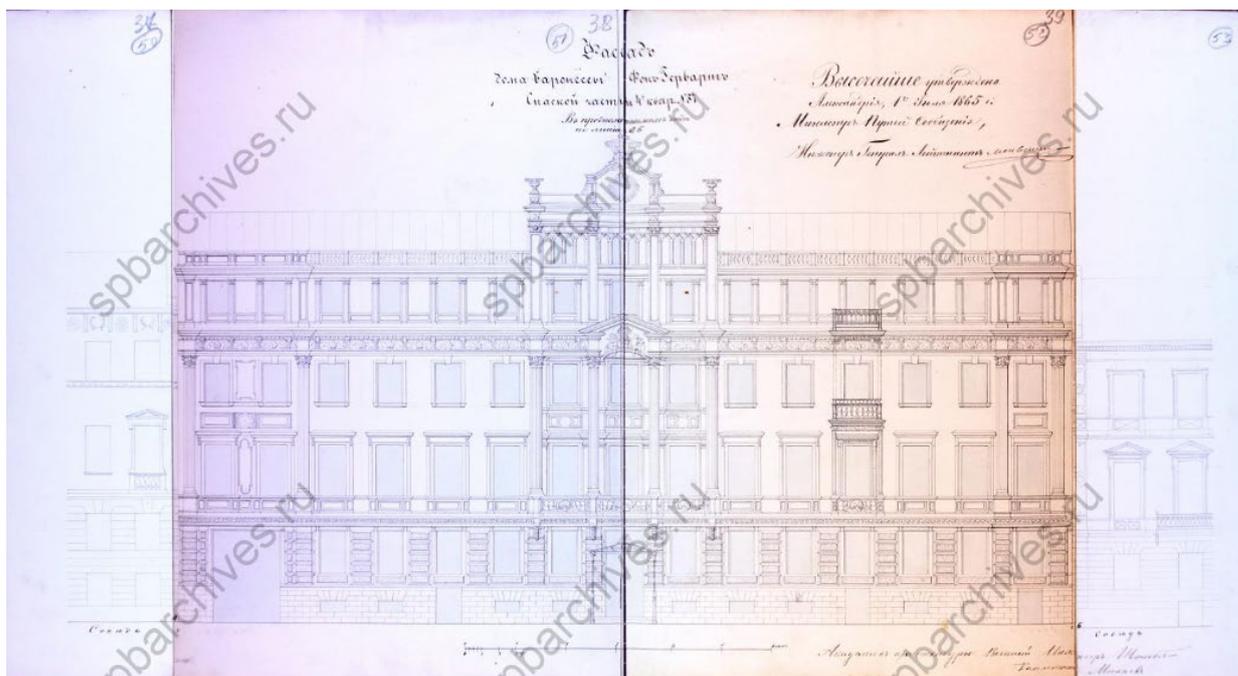
17. Детальные планы 1-го, 2-го, 3-го и подвального этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 28;



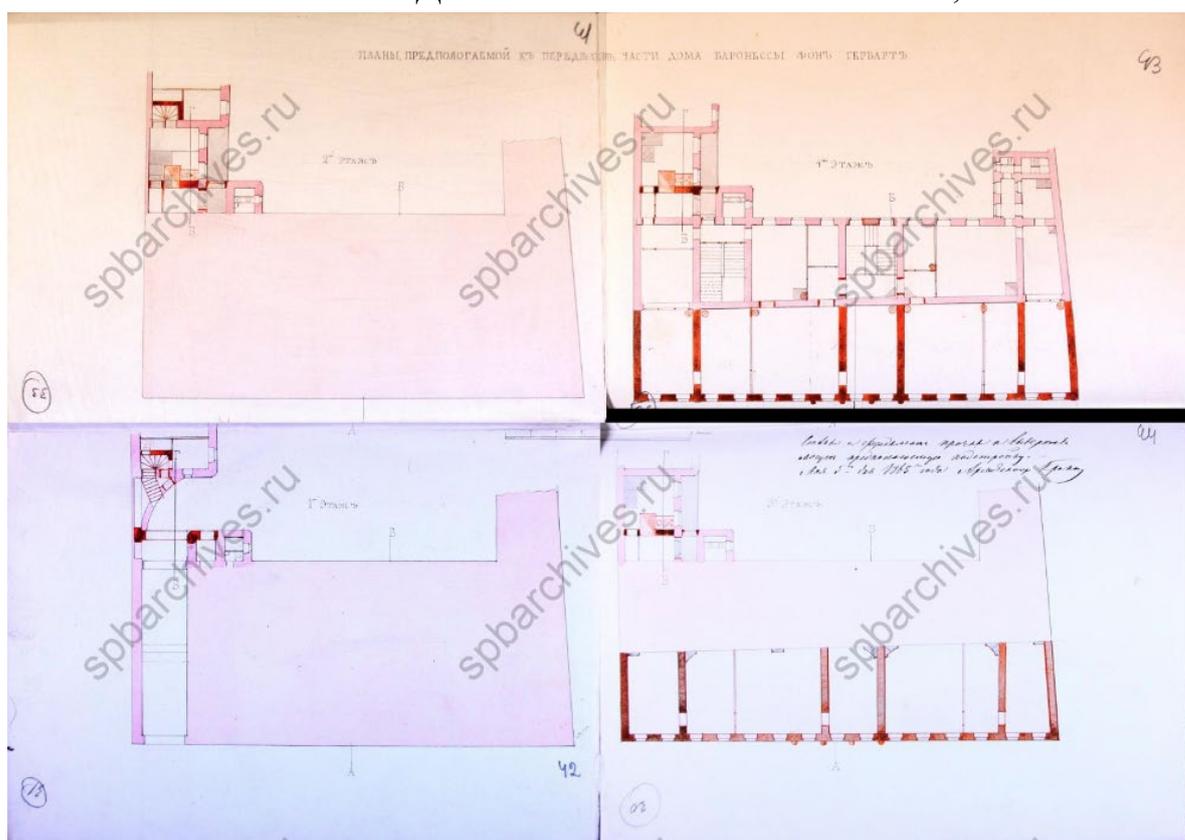
18. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 30-33;



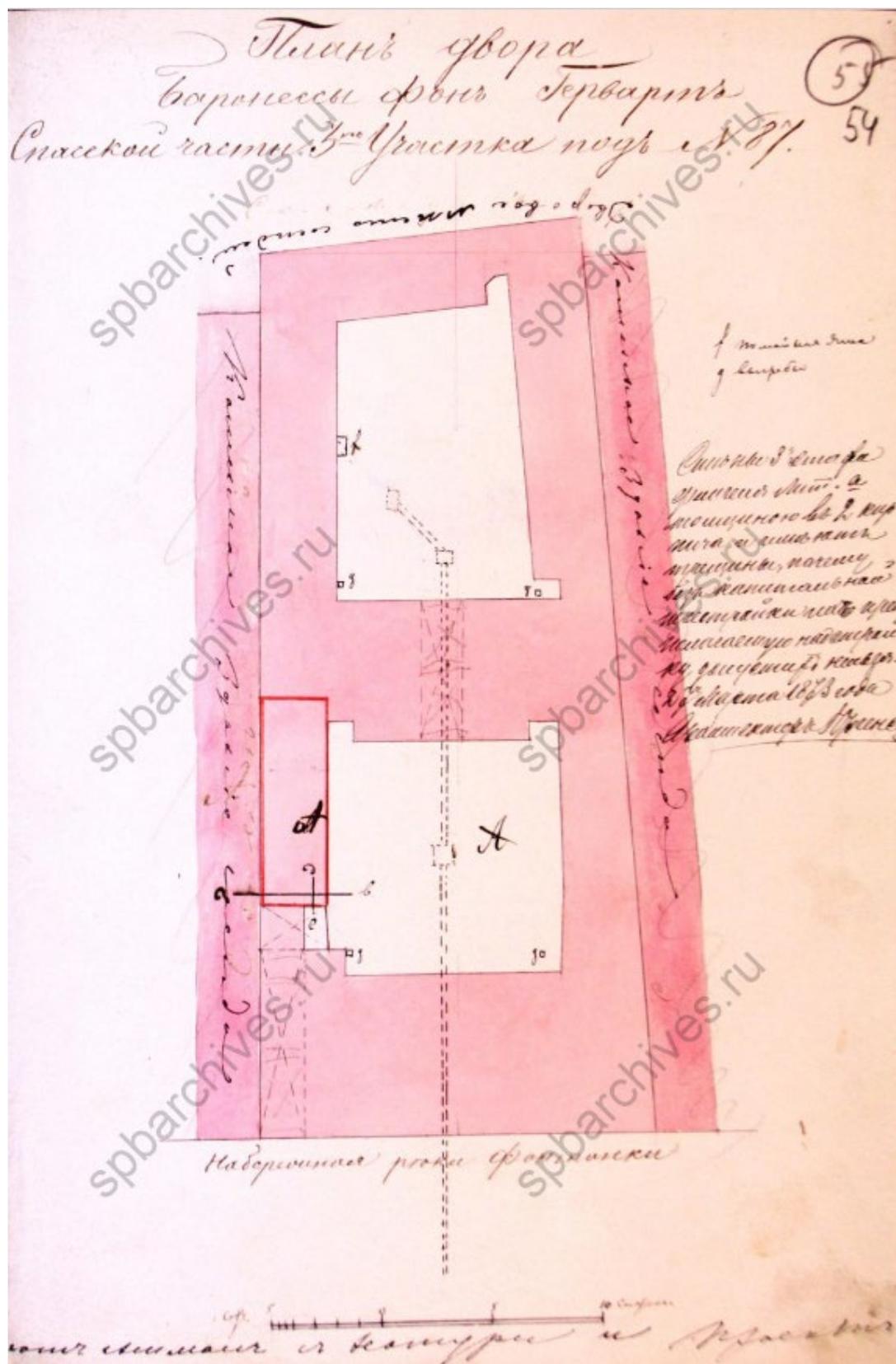
19. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 33-36;



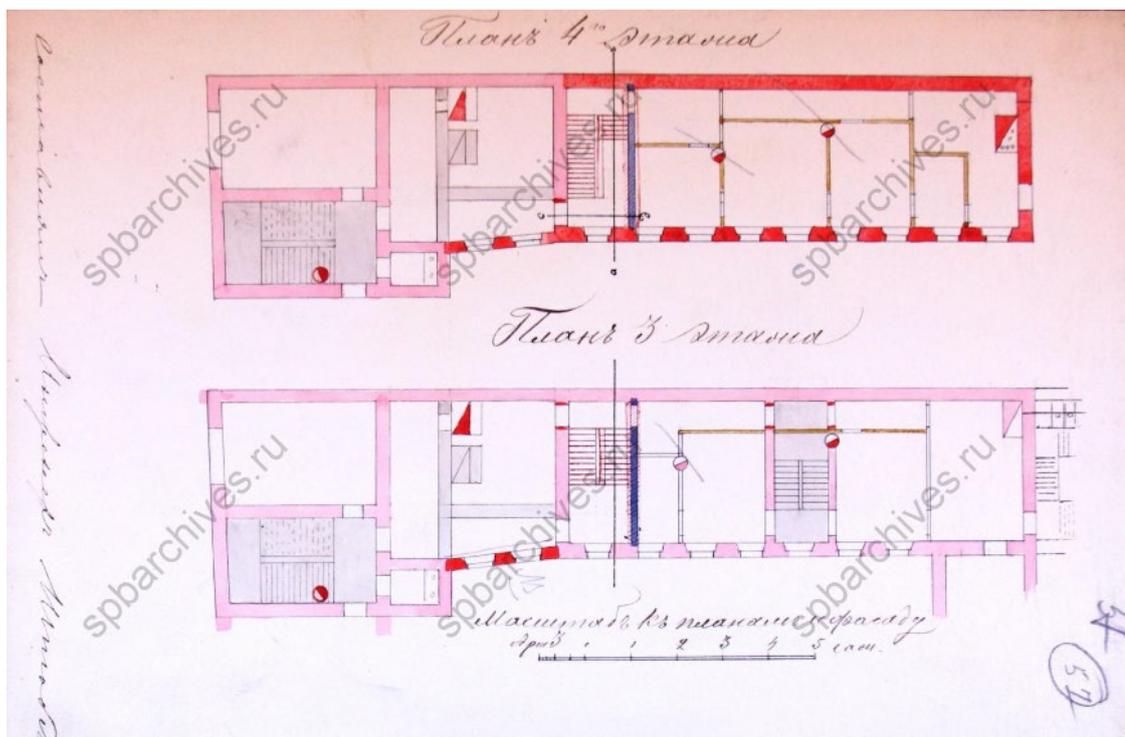
20. Фасад дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 37-40;



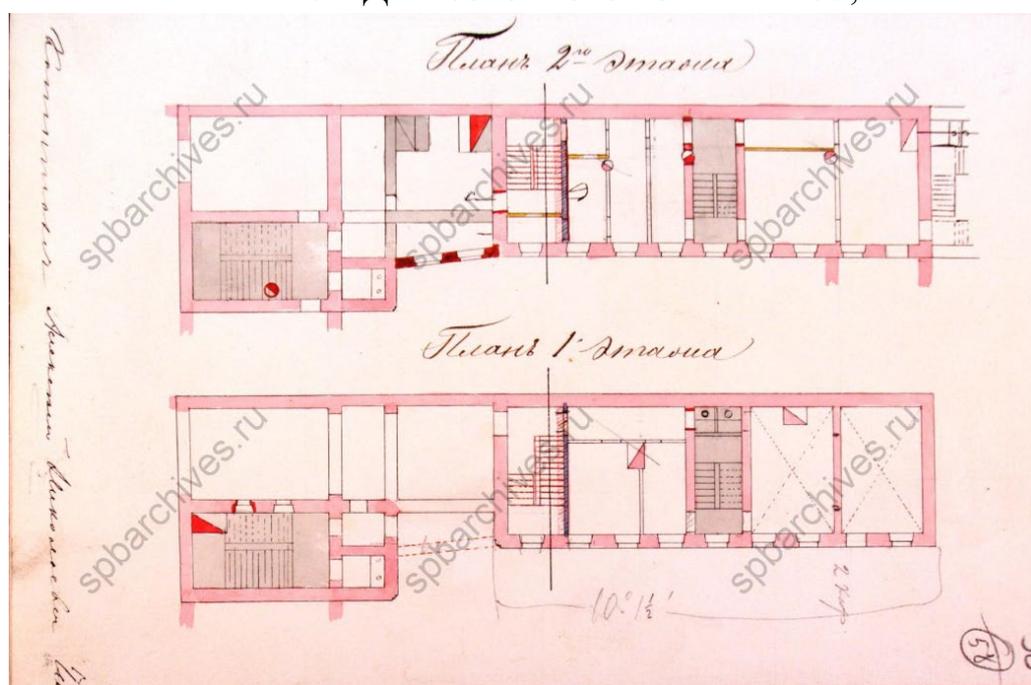
21. Поэтажные планы дома. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 41-44;



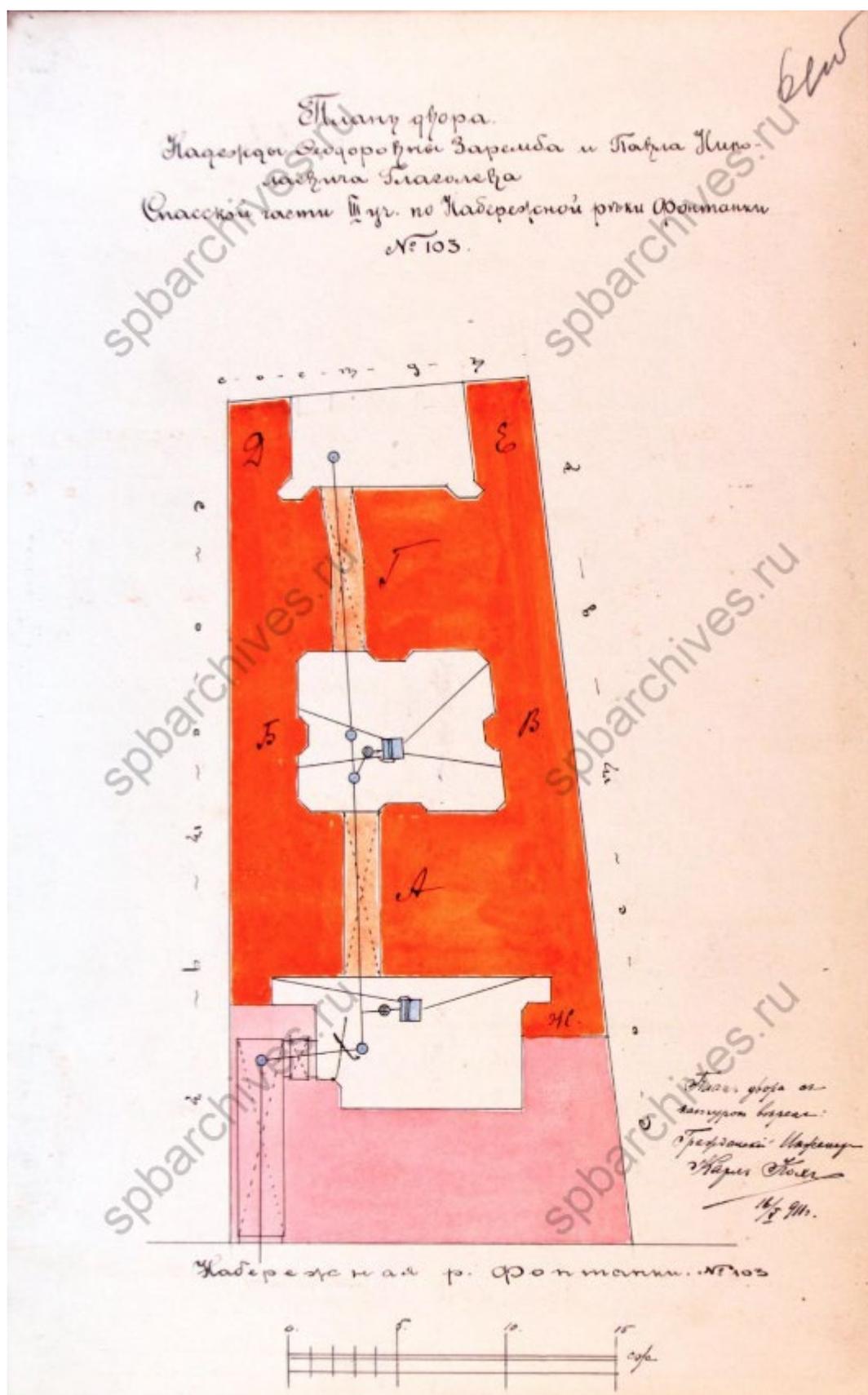
23. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 54;



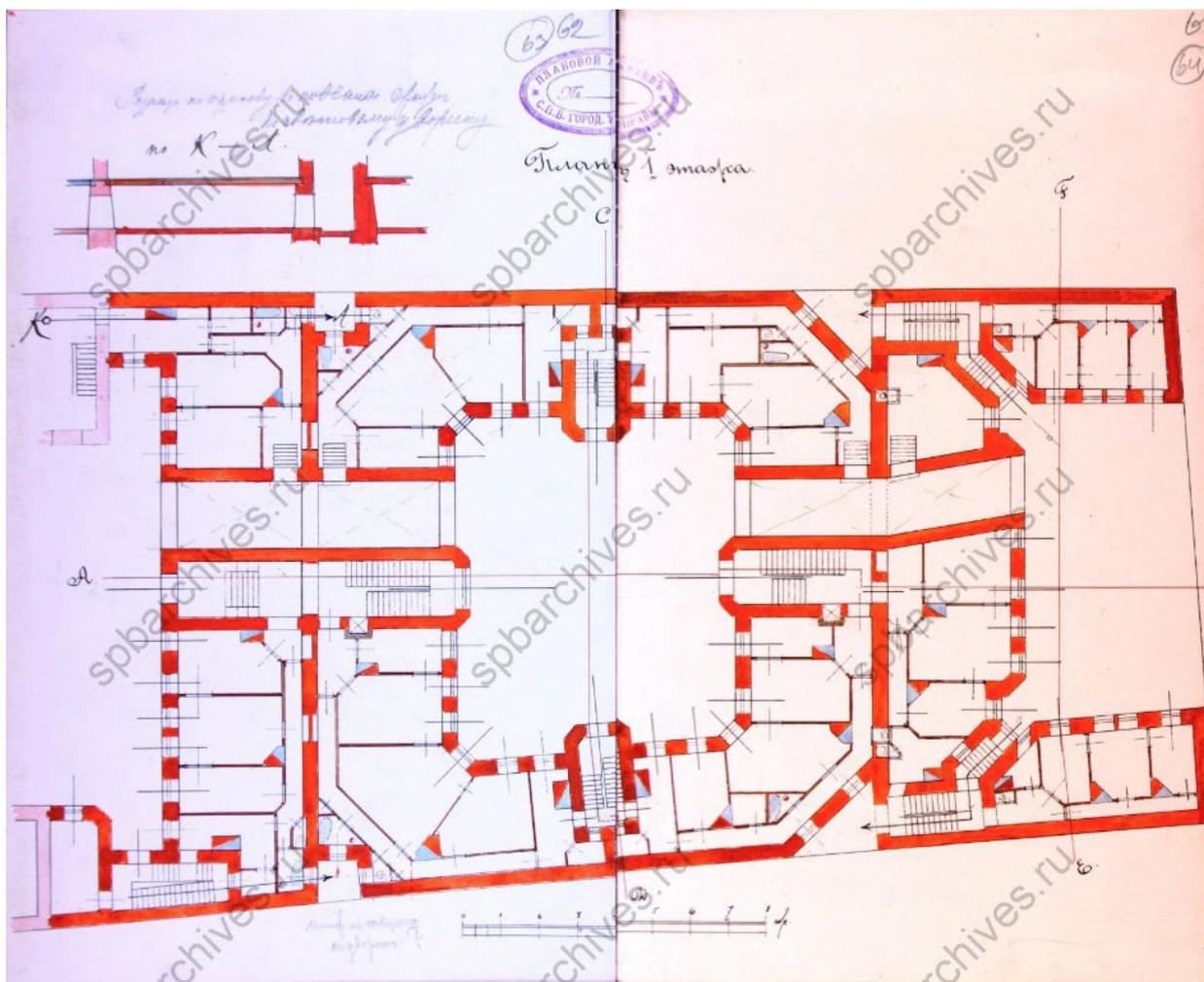
24. План 3-го и 4-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 57;



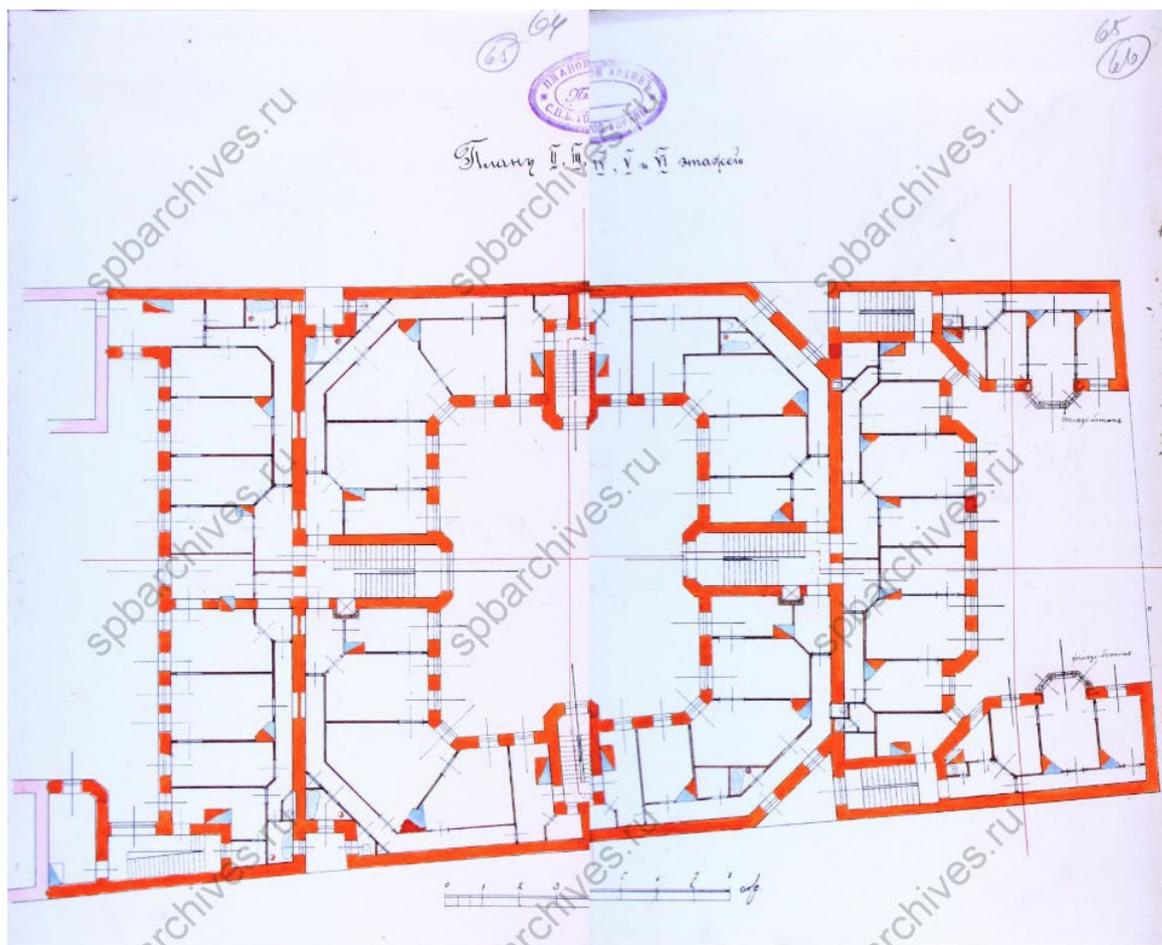
25. План 1-го и 2-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 58;



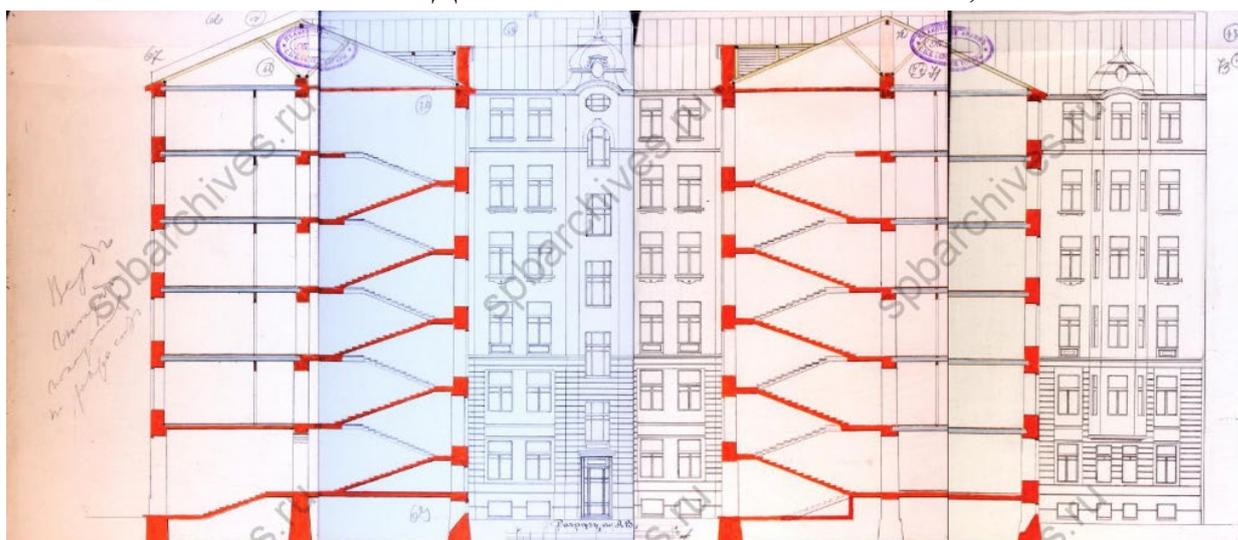
26. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 61об;



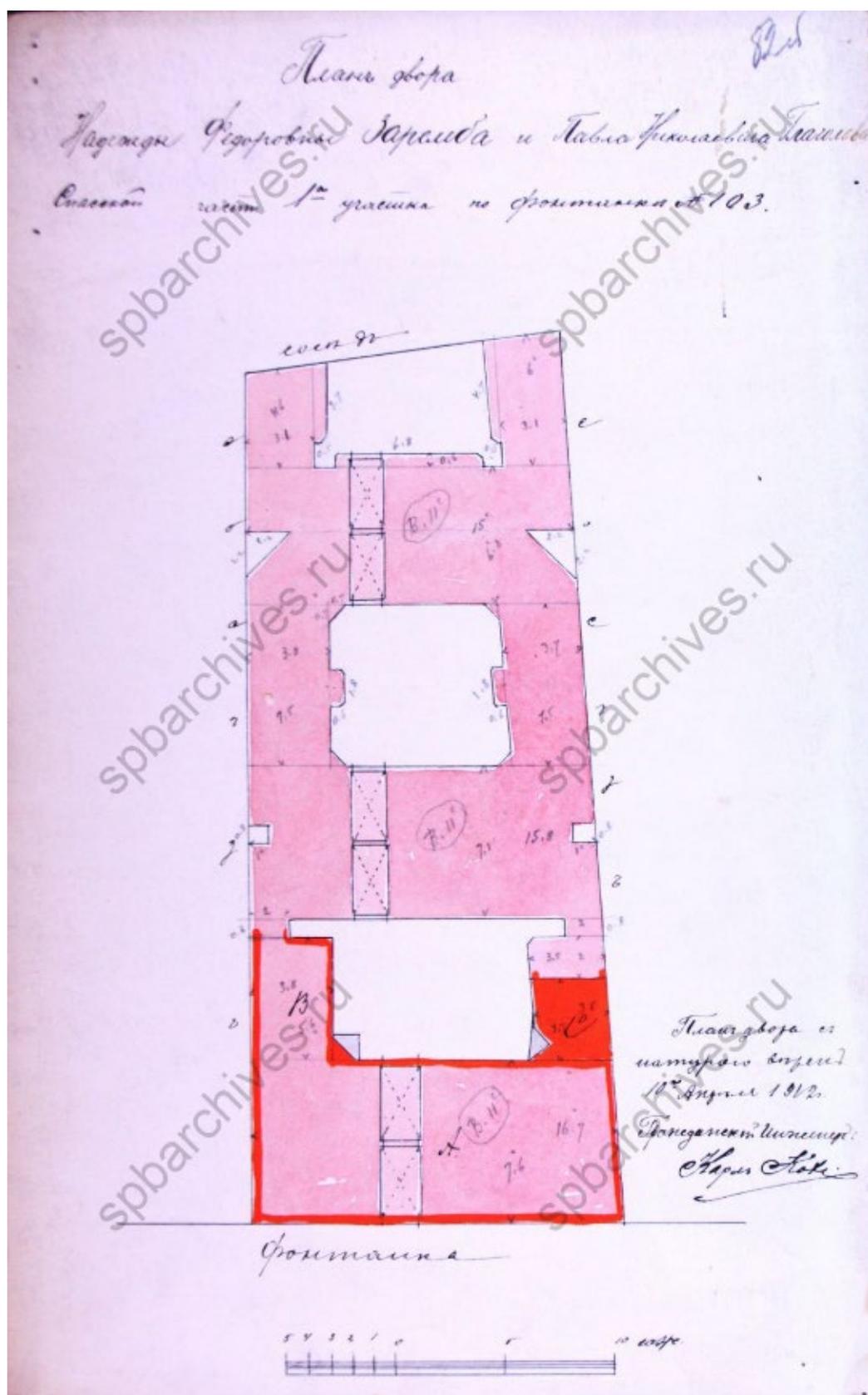
27. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 62-63;



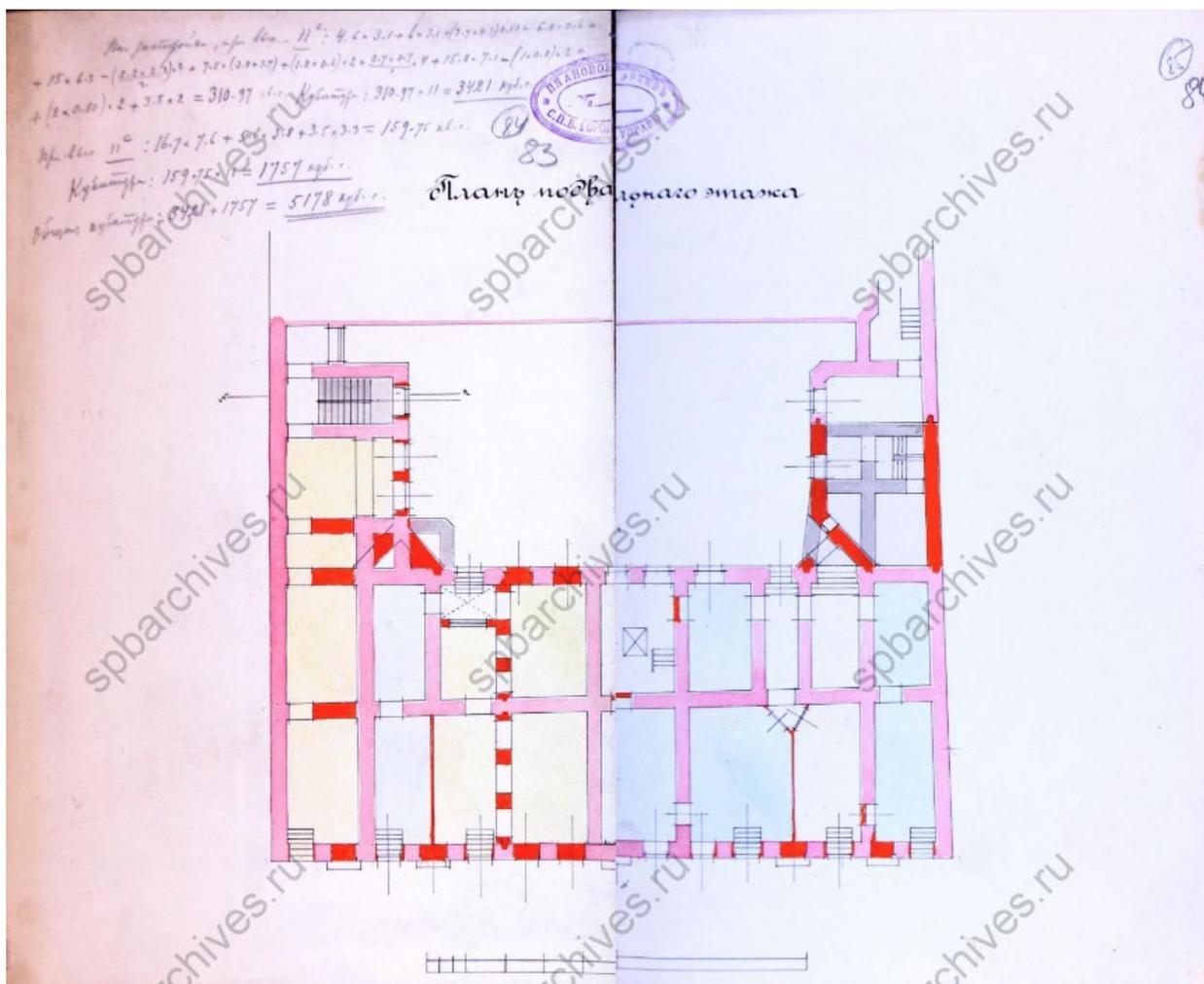
28. План 2-го – 6-го этажей. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 64-65;



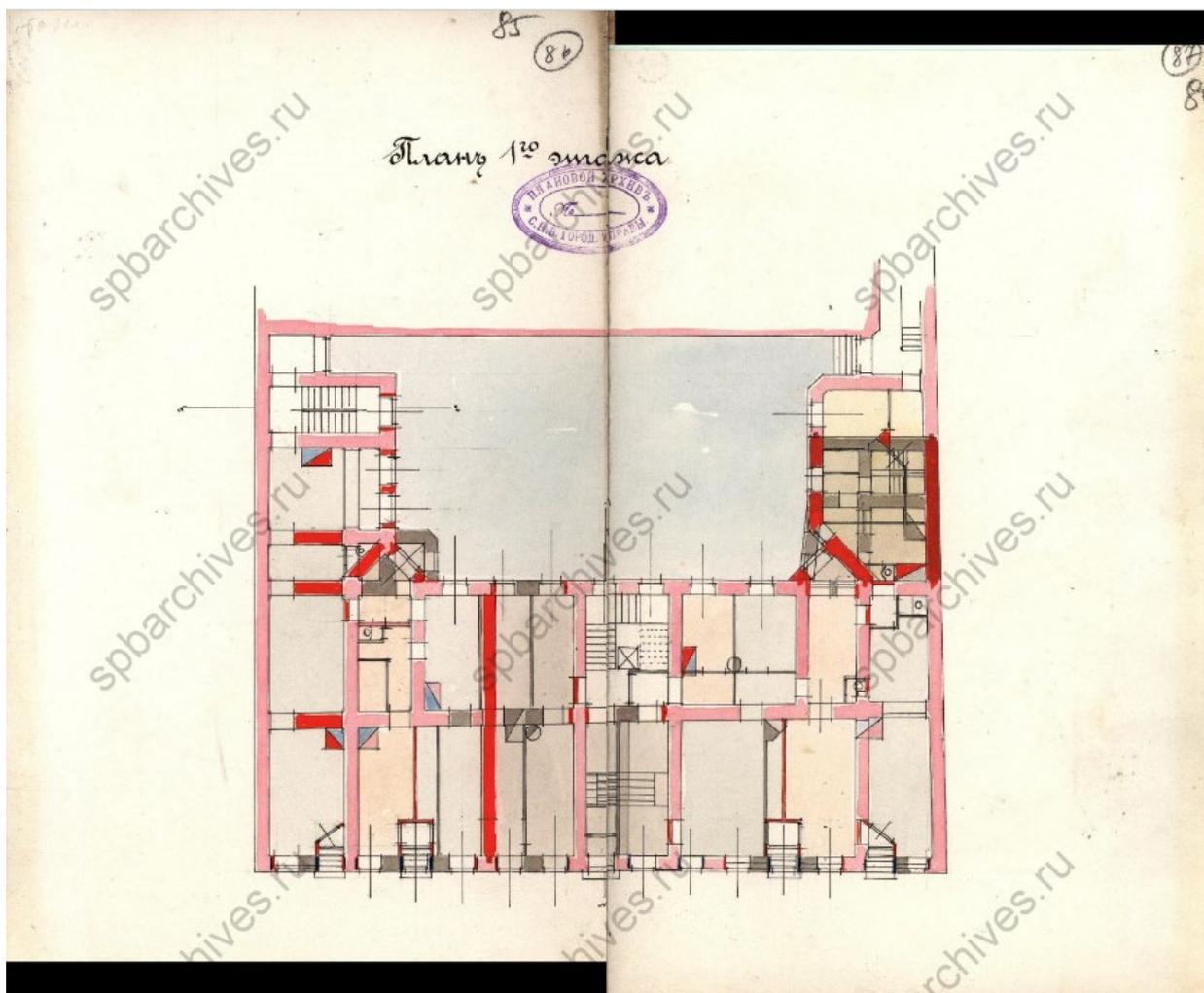
29. Разрез по линии АВ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 66-73;



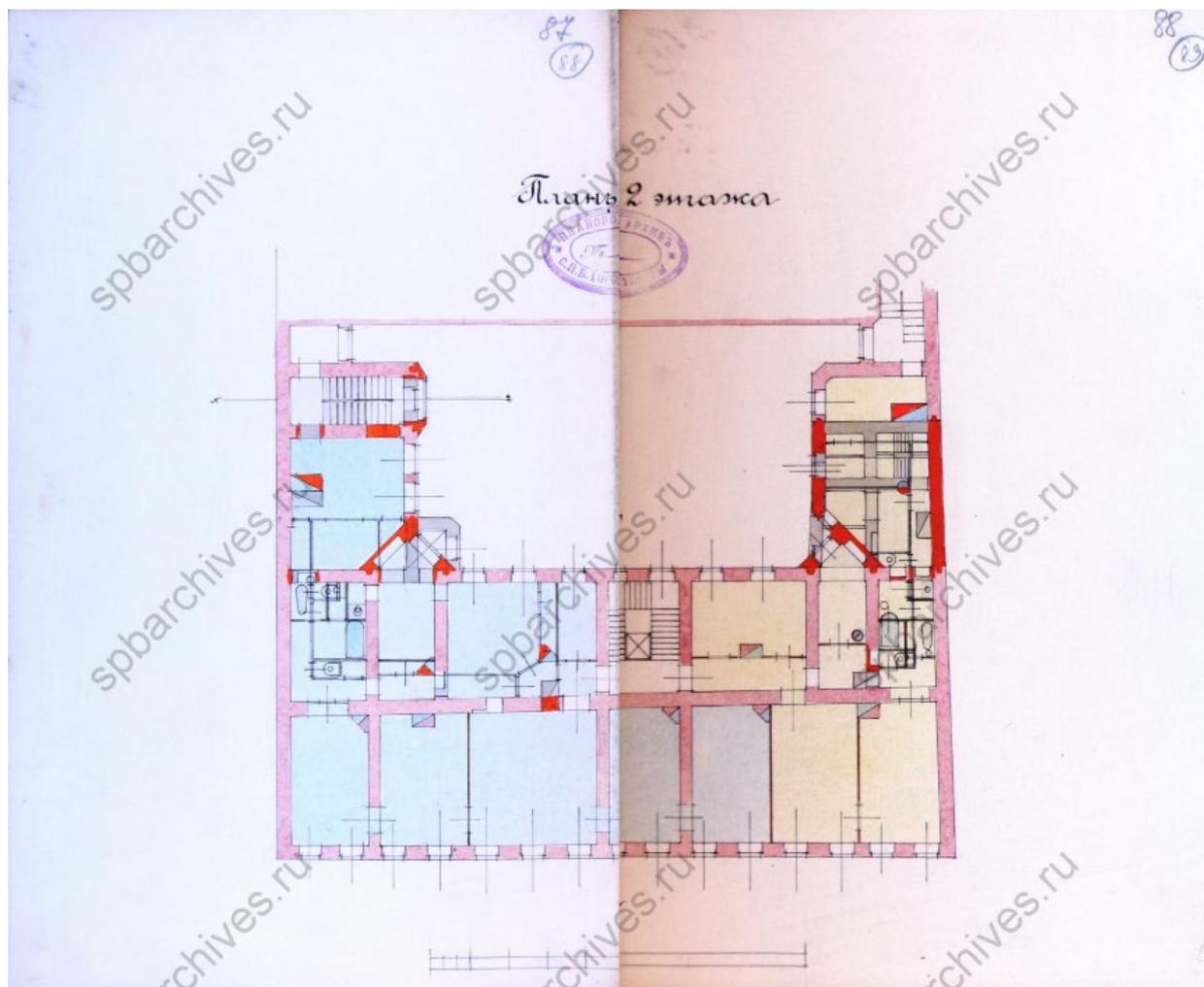
30. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 82об;



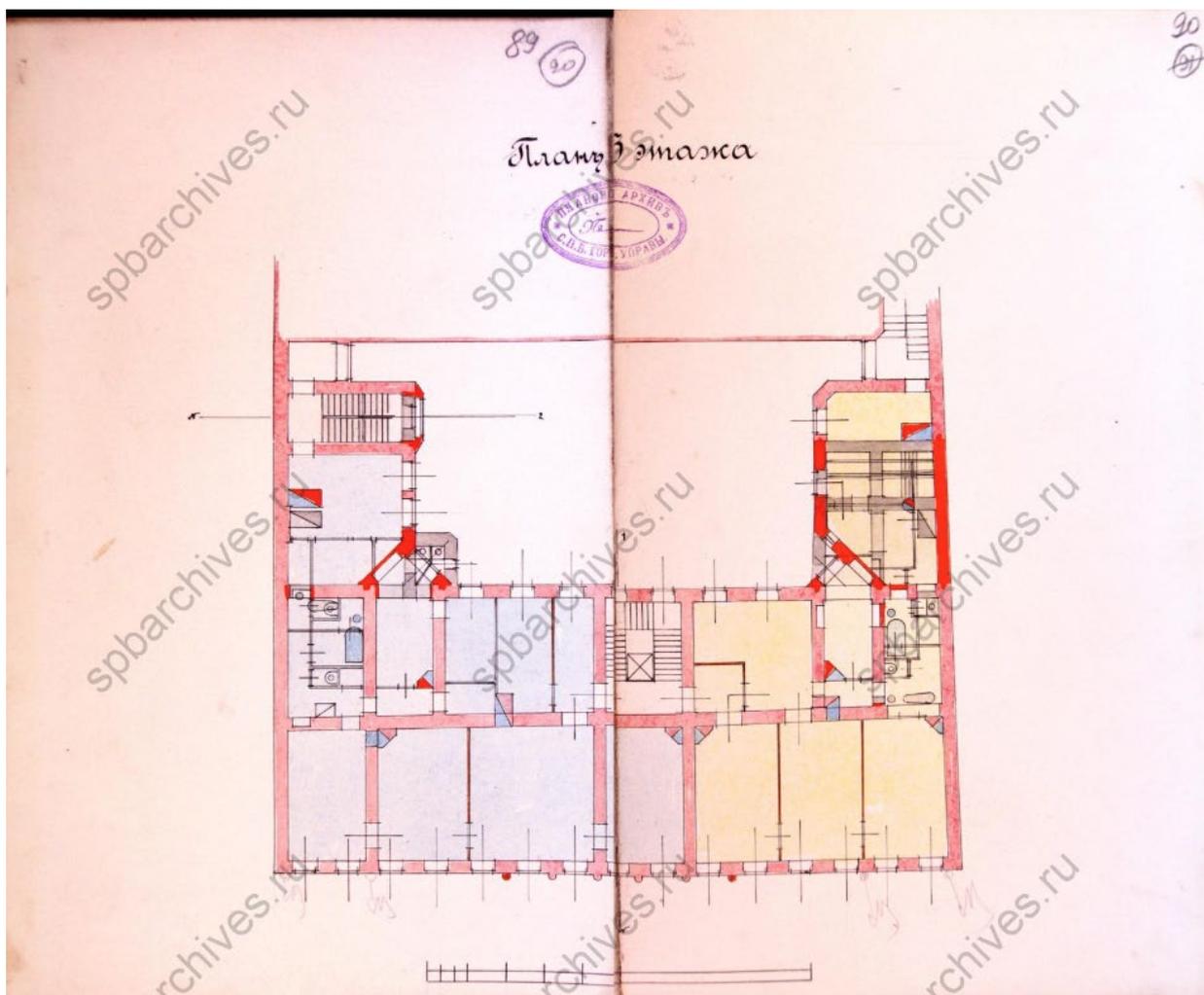
31. План подвального этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 83-84;



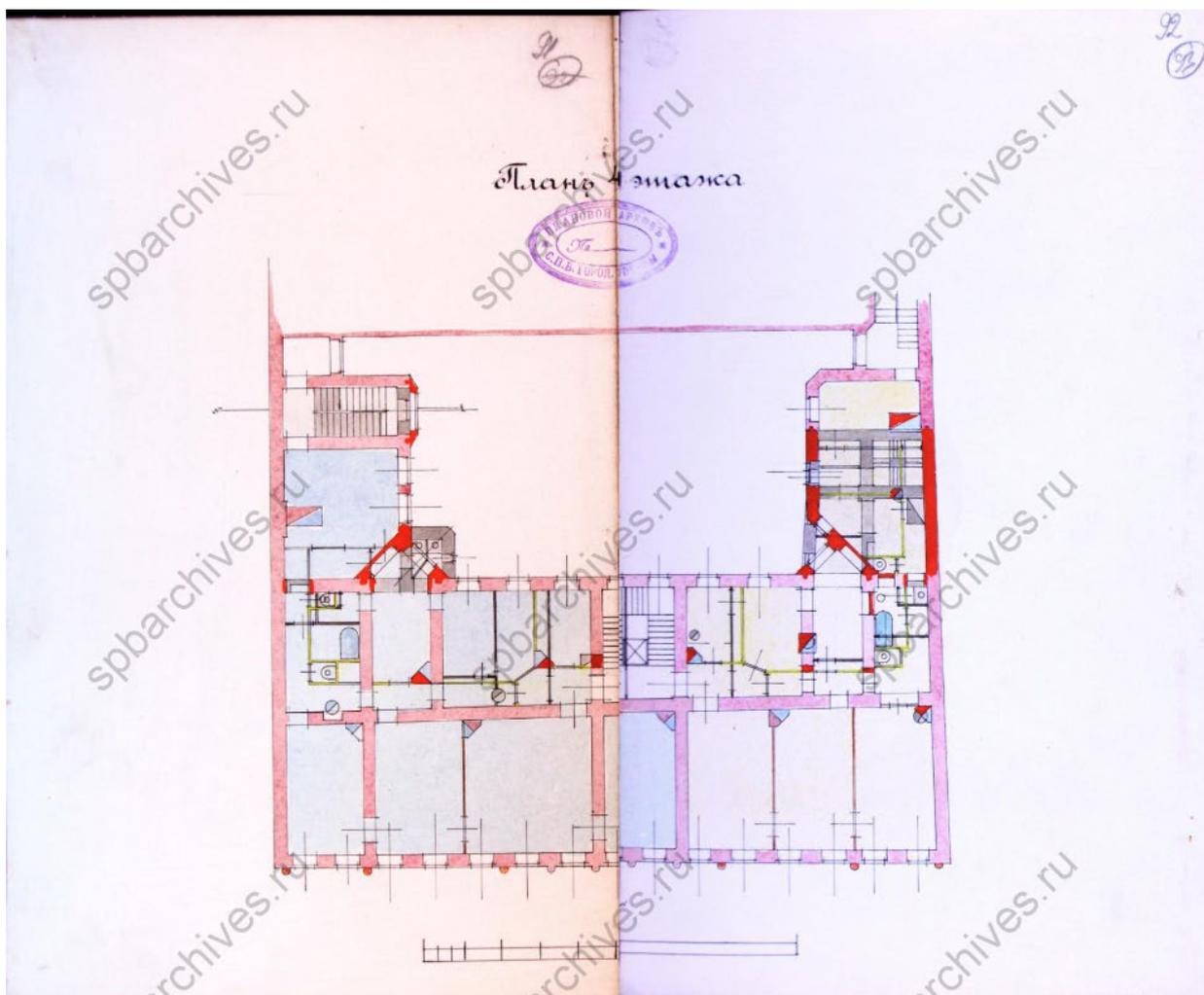
32. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 85-86;



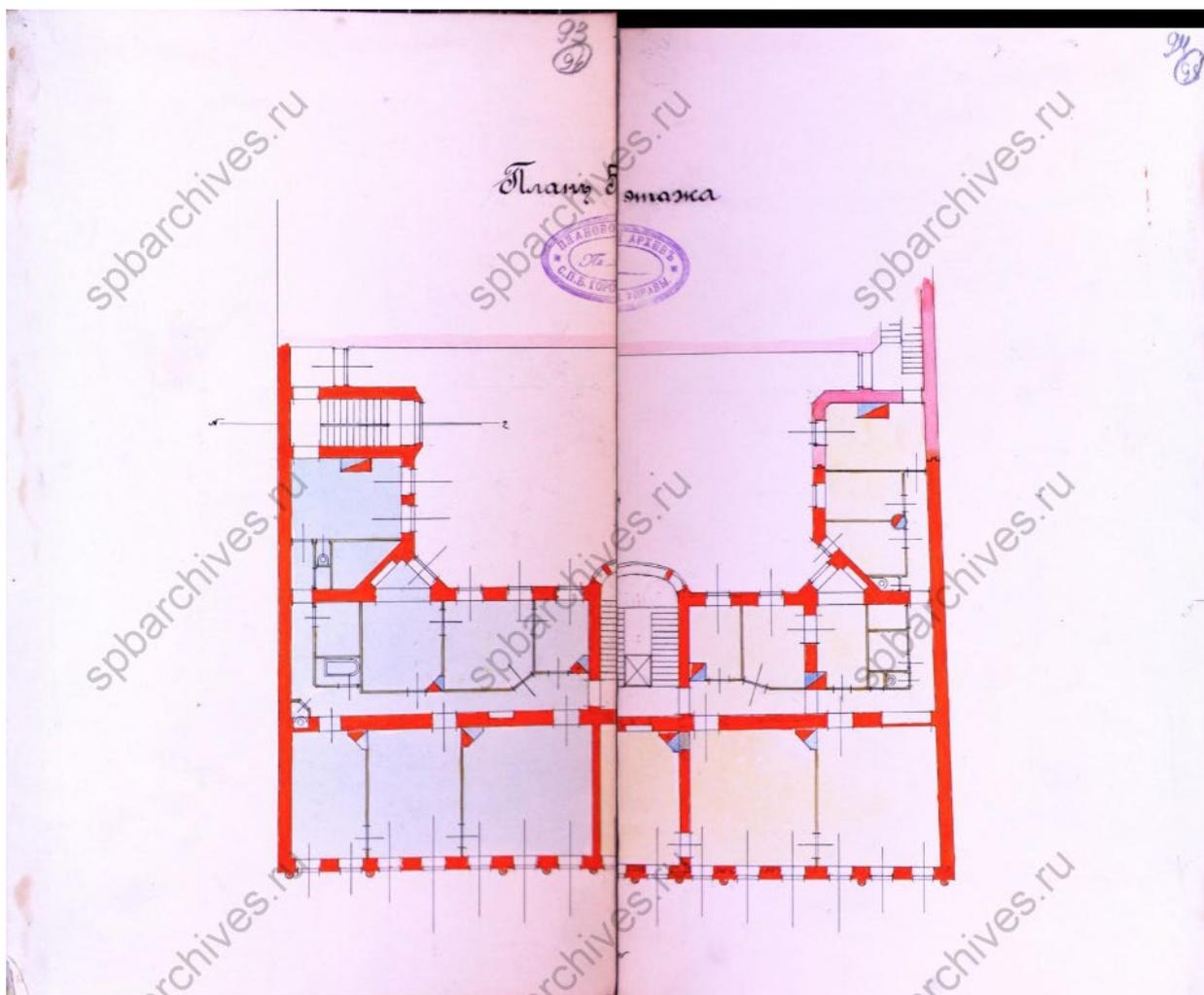
33. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.Колотушкину, А.Колотушкину, Е.Герварт, Н.Ф.Заремба, П.Н.Глаголеву по наб.р.Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 87-88;



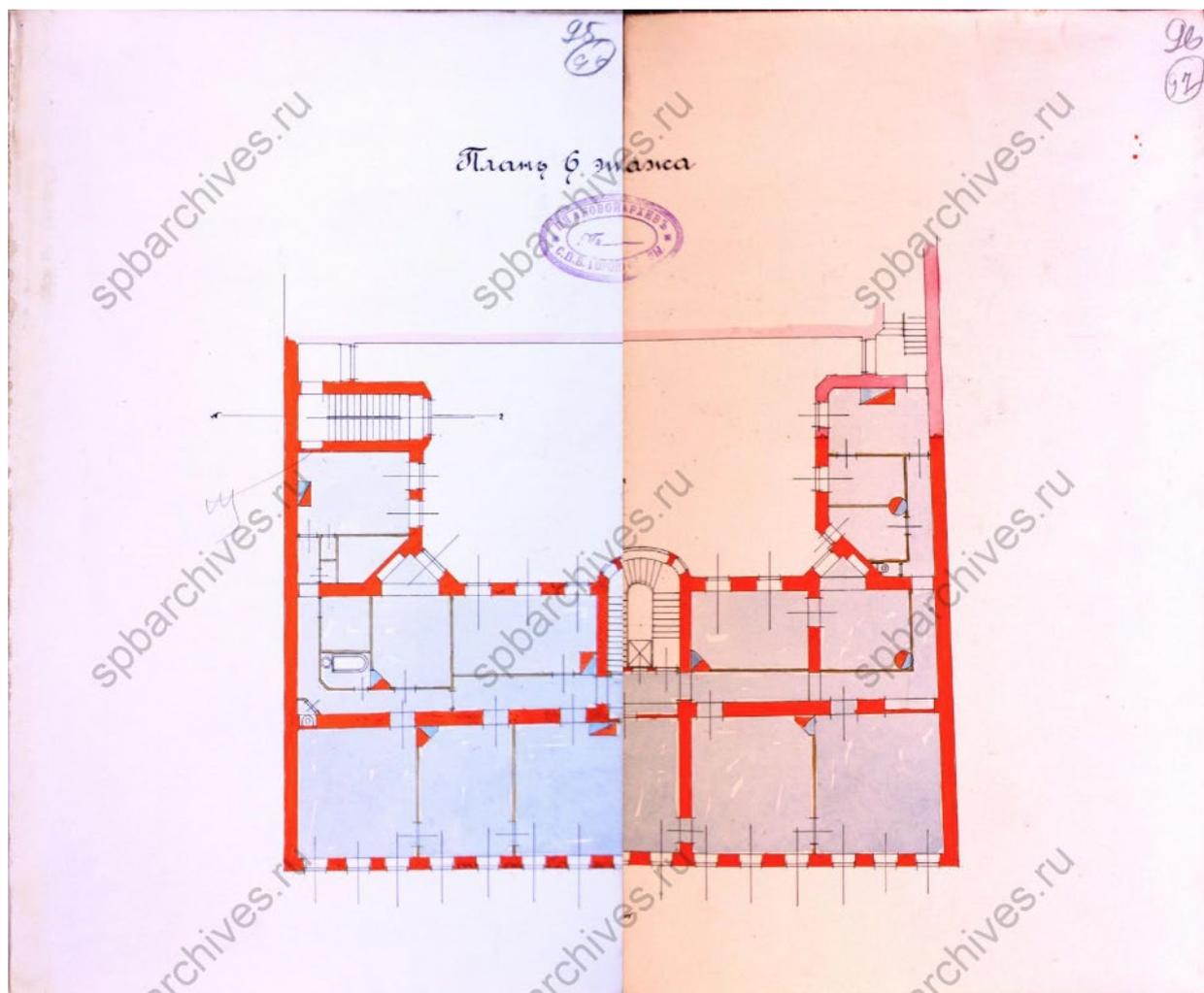
34. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 89-90;



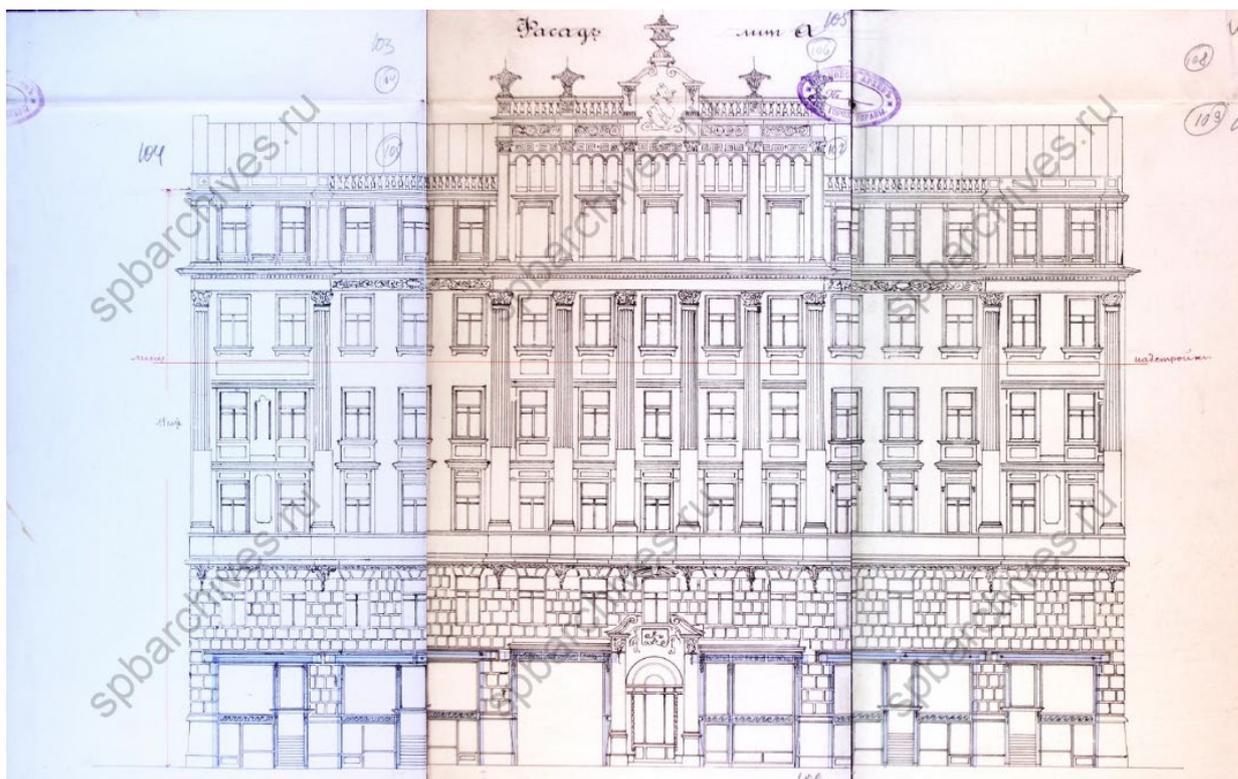
35. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 91-92;



36. План 5-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 93-94;



37. План 6-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 95-96;



38. Фасад лит. А. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д. Колотушкину, А. Колотушкину, Е. Герварт, Н. Ф. Заремба, П. Н. Глаголеву по наб. р. Фонтанки, 103. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9949. 1826–1912 гг. л. 103-108;



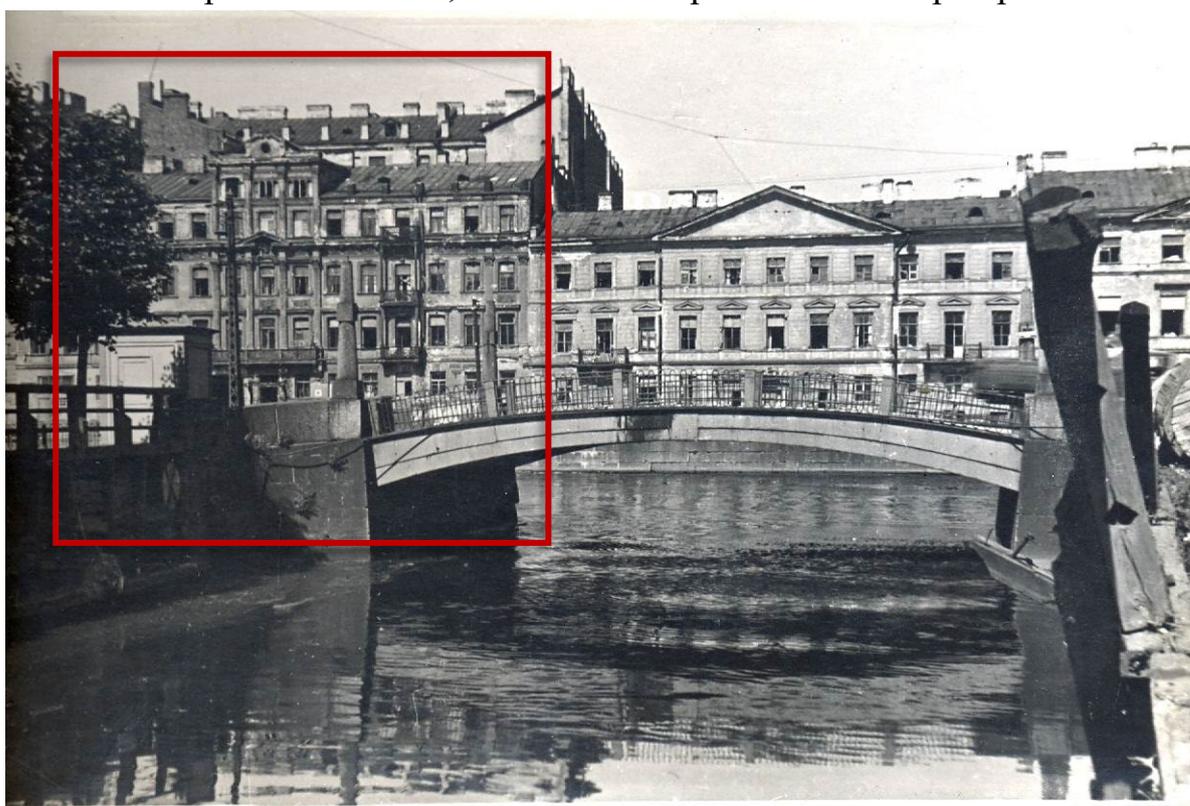
39. Шлюпочная подготовка слушателей ВММА. 1951 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



40.Наб. реки Фонтанки, 103. 1980 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



41.Наб. реки Фонтанки, 103. 1980 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



42.Введенский канал. Александровский мост. 1948 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

Приложение №11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А (Фонтанки р.наб., 103): «Проект приспособления выявленного объекта культурного наследия "Дом Герварт" в части перепланировки квартиры №75, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-он, наб. Реки Фонтанки, д. 103, лит. А, кв. 75» (шифр: КП-30.06/5163), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2022 г.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Оберемко А.А.

info@real-pro.ru

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-46-2931/22-0-1 от 05.10.2022

На № 932444 от 16.09.2022

Рег. № 01-46-2931/22-0-0 от 19.09.2022

Уважаемая Анна Александровна!

Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Герварт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А, КГИОП сообщает следующее:

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, входящих в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выявленные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812)
710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru> <http://kgiop.ru>

№01-46-2932/22-0-2 от 03.10.2022

На № 932442 от 16.09.2022

Рег.№ 01-46-2932/22-0-0 от 19.09.2022

Оберемко А. А.

info@real-pro.ru

Уважаемая Анна Александровна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в помещениях квартиры №75 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 103, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом Герварт», в соответствии с Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001г.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в помещениях квартиры №75 здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Фешук Д.В.710-47-42

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 11 февраля 2021 г.

Москва

№ 186

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 28 января 2021 г., от 29 января 2021 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 11 » декабря 2021 г.
№ 186

ПЕРЕЧЕНЬ

специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

- | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иванов
Константин
Григорьевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Макеев Олег
Борисович | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Агеенко
Владимир
Алексеевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Ачкасова Мария
Александровна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Бадиева Малкан
Азизовна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Бадиева Разет
Султановна | - | III категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| Давыдов Андрей
Юрьевич | - | III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия |
| Коротков
Николай
Александрович | - | III категория реставратора памятников каменного зодчества |
| Кузнецова Елена
Владимировна | - | высшая категория реставратора декоративно-художественных покрасок |
| | - | высшая категория реставратора декоративных штукатурок и лепных изделий |
| | - | высшая категория позолотчика художественных изделий |

Севастьянова - III категория реставратора декоративных
Ольга штукатурок и лепных изделий
Константиновна

Чебыкин Максим Владимирович	- III категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
--------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Урванцев Антон - III категория инженера
Викторович

Апасов - II категория архитектора
Константин
Николаевич

Блинов Олег - II категория инженера
Алексеевич

Богаченков - III категория инженера
Алексей
Михайлович

Быков Евгений - III категория инженера
Николаевич

Губайдуллина - III категория архитектора
Рузанна
Юнусовна

Кузнецова - III категория архитектора
Анастасия
Игоревна

Попова Евгения - III категория архитектора
Владимировна

Шигарев - III категория инженера
Александр
Леонидович

Якубов Арсен - III категория инженера
Маратович



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

12 февраля 2020г.

Москва

№ 192

Об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

В соответствии с пунктами 10 и 11 Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 5 мая 2012 г. № 474, и на основании протоколов заседания Президиума Аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по проведению аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей от 29 января 2020 г., от 30 января 2020 г. п р и к а з ы в а ю :

1. Аттестовать специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить:

размещение информации об аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных

археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации;

уведомление соискателей о результатах прохождения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей в письменной форме согласно приложению к настоящему приказу.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 12 » февраля 2020 г.
№ 192

ПЕРЕЧЕНЬ

специалистов, аттестованных в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Аксенов Александр Владимирович | - третья категория инженера |
| Архипова Мария Сергеевна | - третья категория архитектора |
| Афанасьева Светлана Евгеньевна | - третья категория архитектора |
| Ахророва Маргарита Давидовна | - третья категория архитектора |
| Бантуров Виталий Сергеевич | - третья категория инженера |
| Бектемирова Диляра Маратовна | - вторая категория архитектора |
| Бунда Дмитрий Микулашович | - вторая категория инженера |
| Валиахметов Артур Рафисович | - третья категория инженера |
| Голиков Олег Анатольевич | - третья категория инженера |
| Горшков Александр Григорьевич | - высшая категория архитектора |
| Давыдов Антон Сергеевич | - третья категория инженера |
| Жаров Георгий Александрович | - третья категория инженера |

Колесников Павел Александрович	- третья категория инженера
Кондратенко Александр Александрович	- третья категория инженера
Ксенофонтова Татьяна Григорьевна	- третья категория архитектора
Кудрявцева Людмила Викторовна	- третья категория архитектора
Куцобин Александр Михайлович	- третья категория архитектора
Лодыгин Алексей Валентинович	- третья категория ландшафтного архитектора
Лучинин Никита Андреевич	- третья категория инженера
Матора Алексей Викторович	- третья категория инженера
Мухаметов Марат Тахирович	- третья категория инженера
Никандров Алексей Анатольевич	- третья категория архитектора
Омётов Ярослав Борисович	- третья категория архитектора
Полунин Андрей Владимирович	- третья категория инженера
Родионова Анна Алексеевна	вторая категория архитектора
Романенко Вероника Петровна	- третья категория инженера
Сесорова Мария Анатольевна	- третья категория инженера

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Солтагиреев Тамирлан
Борисович | - вторая категория архитектора |
| Теребов Михаил Васильевич | - третья категория архитектора |
| Усольцев Алексей Алексеевич | - третья категория инженера |
| Черкашин Николай
Дмитриевич | - третья категория ландшафтного
архитектора |
| Шелегина Ирина Сергеевна | - третья категория инженера |
| Юн Наталья Енчуновна | - третья категория архитектора |
| Андрецуляк Олег Петрович | - третья категория реставратора
памятников каменного зодчества |
| Блинков Виктор
Александрович | - третья категория реставратора
памятников каменного зодчества |
| Горшков Александр
Николаевич | - вторая категория реставратора
декоративных штукатурок и лепных
изделий |
| Григорьянц Тигран Робертович | - третья категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |
| Джалилова Зура Баязовна | - третья категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |
| Красноперов Роман
Владимирович | - третья категория реставратора памятников
каменного зодчества |
| Мельничук Иван Михайлович | - первая категория производителя работ по
реставрации и консервации на объектах
культурного наследия |

- Миронов Павел Анатольевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
- Панин Василий Валерьевич - третья категория производителя работ по реставрации и консервации на объектах культурного наследия
-