

**Генеральный директор
ООО «Научно-производственное и проектное
объединение «Союзстройреставрация»
А.Е. Иванов**

«09» августа 2021 года

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32¹, в целях
обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации.**

г. Санкт-Петербург

«09» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», ИНН 7810491529, адрес: 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литера А, помещение 11Н, офис 4, на основании государственного контракта № 5-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 12).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 09 августа 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Егорова Тамара Геннадьевна
Образование	Высшее - СПбГУ
Специальность	историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ОАО «СПБ Институт «ЛЕНПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ»; должность – историк-искусствовед; по совместительству: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»; должность –эксперт по проведению государственных историко-культурных экспертиз.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством

Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Егорова Т.Г.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», утвержденного КГИОП от 31.05.2002 г. (Приложение № 7);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием

Государственный эксперт

(подписано усиленной электронной подписью)

Егорова Т.Г.

примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Архивно-библиографические изыскания проводились в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), также были использованы материалы, хранящиеся в открытом доступе. По результатам архивно-библиографических исследований были определены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта), составлены: историческая справка, альбом иконографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 21 мая 2021 г. аттестованным экспертом Т.Г. Егоровой) (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных

исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроен) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.Р. Гешвенда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» не определен.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» утвержден КГИОП от 31.05.2002 (Приложение № 7).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1880-1881 гг., автор – арх. А.Р. Гешвенд (Приложение № 4).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 32, литера А (Приложение № 9).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002039:2038 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом с подвалом с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32 (Приложение № 10).

На выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», так и на отдельные помещения, расположенные в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», охранные обязательства не оформлялись.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 10 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

8-9 линии являются пятой в системе параллельных улиц-линий в центральной части Васильевского острова. Проходят от набережной Большой Невы до набережной р. Смоленки. Эта улица-линия появилась при реализации проекта планировки Санкт-Петербурга в 1718 г. и тогда же получила свое название. Активно застраивалась с 1720-х годов, первоначально деревянными домами. К началу XIX в. участок от набережной до современного Большого проспекта был застроен каменными домами, далее по линиям размещались деревянные особняки с флигелями, иногда каменными, сдаваемыми в наем. В течении XIX века, до начала XX в. каменная застройка по 8-9 линиям полностью вытеснила деревянную. В течении XIX века 8-9 линии стали играть роль одной из основных коммуникационных линий, связывавших Васильевский остров с островом Голодай.

Территория рассматриваемого участка на 9-й линии была застроена еще в XVIII в.

В 1780-м году участок, соответствующий современному №32, был частью крупного владельческого участка, включающего участки современных домов № 32-38 по 9 линии. Владение принадлежало полковнику А. Платену. Впоследствии, после перехода участка купцу Ф. Гроттену, участки были разделены. Ф. Гроттену принадлежало несколько домов в Санкт-Петербурге. Строения на участке оставались деревянными. Деревянные же строения фиксирует и подробный план Санкт-Петербурга 1828 г., составленный генерал-майором Ф.Ф. Шубертом. На плане 8 и 9 линий Васильевского острова в Атласе тринадцати частей Санкт-Петербурга, составленным Н. Цыловым, на участках на 9 линии, соотносимых с участком размещения объекта экспертизы (частновладельческие участки Ковригиной и Шиловой) также показано наличие деревянных строений.

В 1876 собственником земельных участков, расположенных в Василеостровской части, 1 участке по 10 и 9 линиям № 241/357 и 224/339 (в эти участки входила и территория занимаемая в настоящее время объектом настоящей экспертизы) числился коллежский асессор Иван Яковлевич Савин. Собственнику Санкт-Петербургским кредитным обществом была выдана ссуда на 60 тысяч рублей сроком на 25 лет под залог имущества и строений на земельных участках.

30 ноября 1878 г. заложенное в Санкт-Петербургском городском кредитном обществе имущество коллежского асессора Савина, состоящее в Санкт-Петербурге, Василеостровской части, 1 участке перешло во владение Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Якова Платоновича Головина.

В 1879 г. участок в Васильевской части участок 1, по табели 1846 г. № 357 и 339, по табели 1874 г. № 218 и 208, бывший во владении Санкт-Петербургского купца Головина переходит во владение архитектора, статского советника А.Р. Гешвенда (во владение участком вступил 05.12.1879).

Александр Романович Гешвенд (1833-1906)- известный российский архитектор, окончивший строительное училище (1855), служивший на строительных и архитектурных должностях во множестве организаций (Варшавская железная дорога, строительном отделении Санкт-Петербургского губернского правления, Городской управе). Занимал должность губернского архитектора и инженера. Был одним из членов-учредителей Санкт-Петербургского общества архитекторов, гласным городской Думы. Состоял членом различных комитетов и комиссий, в том числе и комиссии по народному образованию, где выступил как энтузиаст школьного строительства. Преподаватель Санкт-Петербургского института гражданских инженеров. Являлся автором целого ряда училищных, производственных, общественных зданий, особняков и доходных домов, занимался строительством мостов и дорог.

В 1880 г. А.Р.Гешвенд обратился в Санкт-Петербургскую городскую Управу за разрешением на постройку на принадлежащем ему земельном участке в Василеостровской части, участке 1 с полицейским адресом № 30 (новый адрес -

32) четырехэтажного каменного лицевого дома и трех подобных ему дворовых флигелей на нежилых подвалах. В городскую Управу также поступил подробный проект архитектора А.Р. Гешвенда, полный комплект чертежей сохранился в ЦГИА СПб, включая генплан, поэтажные планы, разрезы и проекты фасада лицевого дома. Здание представляло собой каре из четырехэтажного лицевого дома и трех четырехэтажных дворовых флигелей с внутренним двором. Лицевой фасад лицевого дома в проекте был решен в формах эклектики с элементами классицизма. Фасад имел акценты в виде двух фланкирующих эркеров в уровне второго-четвертого этажей, завершенных треугольными фронтонами, и оформление такими же фронтонами окон третьего этажа эркеров. Проект был одобрен 14 марта 1880 г.

Строительство было окончено в один строительный сезон. В августе 1881 г., А.Р. Гешвенд писал в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества об окончании отделки своего дома и запрашивал ссуду под залог готового дома.

В ЦГИА СПб сохранилось описание дома Гешвенда, составленное 20 сентября 1881 г. архитектором Кредитного общества для оценки недвижимости. В описании говорилось: «дом каменный, четырехэтажный лицевой, с такими же флигелями по правой, левой и задней границе двора, частично на жилых, частично на нежилых подвалах, и дом и флигели крыты железом. Фундаменты бутовые, цоколь плитный рядами. Стены кирпичные, оштукатуренные, своды кирпичные оштукатуренные, своды на рельсах (металлических балках), своды с мозаичными полами, выступающие балконы в 3 этажа (эркеры), отделка лицевого фасада рустом и лепной работой. Одна парадная и две черные лестницы». Дом представлял типичное для Петербурга доходное домовладение с квартирами для сдачи внаем.

После окончания постройки дома, сам автор и хозяин дома, архитектор А.Р. Гершвенд жил в своем доме, в большой комфортабельной квартире.

Известно что в доме А.Р. Гешвенда в нач. XX в. проживал Н.Н. Кутейников, сотрудник балтийского завода. Николай Николаевич Кутейников один из представителей известной Петербургской династии военных судостроителей, один из ведущих инженеров Балтийского судостроительного завода, один из разработчиков и создателей отечественных подводных лодок, участник воссоздания русского военного флота после потерь русско-японской войны, создатель головного корабля в серии первых русских дредноутов – линейного корабля «Севастополь», создатель русских речных мониторов, участник русско-японской войны и обороны Порт-Артура.

В январе 1906 г. после смерти А.Р. Гешвенда, его имущество и обязательства перед кредитным обществом перешли к его вдове Анне Матвеевне Гешвенд. Наследники А.Р. Гешвенда владели домом до его национализации в 1918 г.

В советское время квартиры в доме были перепрофилированы под

коммунальные. В ходе капитального ремонта 1966 г. чердачные, подвальные и межэтажные перекрытия были заменены на железобетонные. Также на бетонные были заменены конструкции черных лестниц. К парадной лестнице, чтобы обеспечить выход на чердак, был пристроен поздний бетонный лестничный марш.

В целом за время своего существования здание сохранилось в авторской подлинности в соответствии с проектом 1880 г. Сохранило подлинные объемно-пространственное решение, большую часть элементов конструктивной системы и архитектурно-художественное решение фасадов. В настоящее время здание представляет собой многоквартирный дом с размещением в помещениях первого этажа лицевого фасада торговых, финансовых и коммерческих учреждений.

В 2001 г. здание приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 включено в «Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность под № 542.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Здание выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» располагается в Василеостровском районе в центральной части 9-й линии, в квартале ограниченном Средним и Большим проспектами Васильевского острова, протяженном с северо-запада на юго-восток.

Здание представляет многоквартирный дом с нежилыми помещениями в уровне первого этажа лицевого дома. Объект является целостным сооружением, имеющим сложную конфигурацию в плане. Состоит из прямоугольного четырехэтажного на подвале лицевого корпуса, расположенного по красной линии 9 линии, а также примыкающих трех дворовых флигелей, образующих незамкнутую периметральную застройку с одним внутренним двором. Территории двора имеют асфальтовое покрытие.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные, межэтажные и надподвальные перекрытия по данным тех паспорта состоят из сборных железобетонных плит.

Крыши дома двускатные. Кровельное покрытие – металлическое (листовое) по деревянной обрешетке, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов, часть труб имеет деформации и участки коррозии.

С части лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в удовлетворительном состоянии.

Со стороны лицевого корпуса по 9-й линии имеется воротный проезд в

форме арки. Сводчатые перекрытия воротного проезда выполнены в виде крестовых сводов на подпружных арках. Исторические заполнения воротных проездов отсутствуют.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада здания выполнено в приемах эклектики с элементами классицизма.

В отделке фасадов используется гладкая штукатурки. В уровне второго и третьего-четвертого этажей фасады декорированы квадратным (в уровне второго этажа) и ленточным (в уровне третьего-четвертого этажей) штукатурным рустом. Цоколь лицевого фасада облицован известняковыми плитами.

Композиции лицевого фасада симметричная. Фасад акцентирован два расположенными по крайним осям прямоугольными эркерами в уровне второго-четвертого этажей на массивных изогнутых кронштейнах. Эркеры декорированы рустом. Оконные проемы эркеров в уровне третьего этажа декорированы плоскими пилястрами с плоскими базами и капителями и треугольными фронтонами. Проемы четвертого этажа эркеров оформлены нишами, акцентированными плоскими полупилястрами и подоконными панелями. Эркеры завершены треугольными фронтонами, оформленными профилированными карнизами и поясами сухариков.

Пластику фасада обогащают горизонтальные членения фасада, представленные межэтажными профилированными карнизами между первым и вторым и между вторым и третьим этажами. В завершении фасадов выполнен венчающий профилированный карниз с поясом сухариков в основании.

Оконные проемы лицевого фасада витринные, с полуциркульным завершением в уровне первого этажа и прямоугольной конфигурации. Декоративная отделка оконных проемов в виде трехчастных замковых камней и подоконных досок (в уровне второго этажа) и профилированных подоконных досок в уровне третьего-четвертого этажей, межэтажное пространство между третьим и четвертым этажами оформлено прямоугольными филенками с лепными композициями растительного орнамента

Заполнения оконных проемов лицевых фасадов большей частью современные из металлопластикового профиля коричневого цвета или белого цвета. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения с исторической Т-образной расстекловкой окон. Рисунок расстекловки и цветовое решение отдельных оконных заполнений не соответствует исторической. Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения с историческим шестичастным рисунком.

По результатам обследования на лицевом фасаде здания наблюдаются дефекты отделки и цоколя, отдельные трещины штукатурного слоя стен, сколы, частичные разрушения профилированных элементов архитектурного декора, следы общего загрязнения отделочных слоев, частичная утрата окрасочных слоев.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, не имеют архитектурного декора,

за исключением тянутых профилированных междуэтажного и венчающего карнизов. Цоколь облицован известняковыми плитами.

Внутренние объем, предназначенные для устройства лестничной клетки 1ЛК (парадной лестницы) со стороны дворового фасада акцентирован лестничным ризалитом. Входные зоны всех трех лестниц (1ЛК, 2ЛК и 3ЛК) на фасадах выражены поздними, советского времени, металлическими козырьками не имеющими элементов декора.

Оконные проемы дворовых фасадов имеют прямоугольную конфигурацию. Декоративного оформления проемы дворовых фасадов не имеют. Проемы подвала в настоящее время заложены.

Оконные заполнения дворовых фасадов выполнены частично выполнены из металлопластикового профиля коричневого и белого цветов, частично сохранили исторический материал (дерево) и рисунок (шестичастный). Состояние исторических заполнений – удовлетворительное.

Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации с поздними металлическими входными заполнениями.

В целом состояние отделки дворовых фасадов оценивается как удовлетворительное. По стенам фиксируются загрязнения, следы потеков, частичная утрата окрасочных слоев.

До настоящего времени сохранилось историческое оформление лестничного объема парадной лестницы (1ЛК).

Лестница двухмаршевая, марши на оштукатуренных косоурах, межэтажные и этажные площадки на коробовых с распалубками сводах. Полы площадок лестницы мозаичные («терраццо») с рисунком в виде периметрального фигурного пояса и внутреннего светлого заполнения, на площадке первого этажа – круглая мозаичная розетка. Стены лестничной клетки парадной лестницы оформлены штукатурными тягами и декором, формирующим плоские зеркала и фигурные филенки на стенах и стилизованные десюдепорты в наддверном пространстве этажных площадок. Этажные площадки оформлены также арочными нишами с коробовыми сводами. Марши имеют историческое металлическое литое ограждение в виде фигурных закругленных стоек с элементами растительного орнамента с деревянным профилированным поручнем. Внутренняя подшивка маршей оформлена штукатурными тягами, формирующими прямоугольные филенки и штукатурными круглыми розетками. Распалубки сводов площадок также оформлены штукатурными профилированными тягами. Ступени исторической лестницы из лещадной плиты. В уровне четвертого этажа к исторической лестнице пристроен поздний марш с бетонными ступенями, перекрывающий историческое оформление стен. Устройство марша относится к капитальному ремонту 1966 г.

Лестничная клетка 2ЛК расположена в южном дворовом флигеле. Проход к лестнице осуществляется через вестибюль. В вестибюле расположена маршевая

средистенная лестница. Сама лестница двухмаршевая, ступени маршей бетонные. Исторические конструкции лестницы заменены на современные при капитальном ремонте 1966 г.

Лестничная клетка ЗЛК расположена в западной части северного дворового флигеля. Проход к лестничной клетке осуществляется через вестибюль, сводчатые перекрытия вестибюля выполнены в форме коробового свода. В вестибюле расположена одномаршевая лестница. Лестница лестничной клетки двухмаршевая, марши на оштукатуренных косоурах, площадки на прусских (по балкам) сводах. Материал ступеней маршей и площадок – современный бетон. По результатам визуального осмотра лестничных клеток зафиксированы дефекты штукатурного и красочного слоев; частичные утраты и искажение литых элементов исторического ограждения.; сколы, выбоины и физический износ лестничных маршей; неудовлетворительное состояние деревянных оконных заполнений, износ и частичная утрата напольных покрытий вестибюлей.

На основании проведенного визуального осмотра общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

На основании выявленных исторических проектных чертежей, фактических чертежей и действующих планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что здание сохранило исторический облик, соответствующий строительному проекту 1880 г. Само здание, его местоположение и конфигурация сохранились и соответствуют авторскому проекту создателя объекта архитектора А.Р. Гешвенда.

За период с момента постройки дома по настоящее время была утрачена часть оконных и дверных заполнений, а также в ходе капитального ремонта 1966 г. все первоначальные перекрытия здания были заменены на железобетонные, также были заменены конструкции лестниц дворовых флигелей. Была надстроена дополнительным маршем парадная лестницы.

Дополнительной информации о характере проводимого капитального ремонта, а также о более поздних работах на объекте, перепланировке квартир и т.п. на сегодняшний день не имеется.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.11.2009 г.; ведомость помещений, ситуационный план, поэтажные планы (Приложение № 9);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-95321335 от 30.07.2021 г. (Приложение № 10).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, представлен в

приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснование вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность

Историческая ценность объекта связана в первую очередь с именем автора проекта дома, владельца участка на котором он был возведен – Александра Романовича Гешвенда (1833-1906), известного российского архитектора, одного из членов-учредителей Петербургского общества архитекторов, губернского архитектора и инженера, преподавателя Института гражданских инженеров, автора большого количества жилых, общественных и производственных зданий в Санкт-Петербурге и дорог и мостов в столичной губернии. Александр Романович построил по собственному проекту дом на своем участке и владел им и жил в нем до своей смерти, позднее владельцем дома была его вдова.

Также мемориальная ценность рассматриваемого объекта связана с проживанием в нем в начале XX в. одного из ярких представителей династии отечественных кораблестроителей, Н. Н. Кутейникова, одного из разработчиков и создателей отечественных подводных лодок, создателя одного из первых

Российских дредноутов – линейного корабля «Севастополь», участника обороны Порт-Артура.

Градостроительная ценность объекта

Участок и сам объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» занимают важное с градостроительной точки зрения местоположение, формируя линию застройки 9 линии Васильевского острова. Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Без изменений сохранилось историческое местоположение, конфигурация, габариты и исторический облик здания на участке, принадлежащего А.Р. Гешвенду в последней четверти XIX в.

Значимое в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют высокую градостроительную ценность здания.

Архитектурная ценность объекта

Здание является ценным образцом архитектуры эклектики Петербурга последней четверти XIX века.

Объект сохранил историческую конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение. Сохранены конструктивная система здания и подлинны материалы конструкций, в том числе конструкции парадной лестницы. Декоративное оформление лицевого фасада, включающее сочетание гладкой штукатурки, разнообразного руста и штукатурных архитектурных элементов, формирует целостную и гармоничную композицию. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада сохранилось с незначительными утратами и изменениями в результате работ, проведенных во второй половине XX в. – нач. XXI в. Во внутренней структуре объекта сохранилась историческая отделка парадного лестничного объема.

С точки зрения архитектуры, здание сохранило свое функциональное значение в качестве многоквартирного дома, имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что ***выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32 (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 32, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда»:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевого и дворовых корпусов и крыш;

- конструктивную систему: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации, материалы и техники исполнения;

- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация и исторический рисунок расстекловки заполнений оконных, балконных и дверных проемов; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения эркеров и балконов; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.

- декоративно-художественное решение интерьеров: вестибюлей и лестничных клеток.

Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия представлен в Приложение № 6 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом А.Р.Гешвенда»:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория,

непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлены в Приложении № 3 к настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложение № 2.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» утверждены КГИОП 31.05.2002 г. (Приложение № 7).

Проведенные историко-культурные исследования, анализ планов двора и этажей в увязке с современным состоянием территории показали, что утвержденные границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда» включают пустой участок территории, примыкающий к брандмауэрной стене здания, расположенного по адресу; Санкт-Петербург, 9 линия ВО, д. 34, литера А, не относящийся исторически к территории рассматриваемого объекта.

На основании вышеизложенного предлагается уточнить границы территории объекта культурного наследия с учетом исторических особенностей здания. Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте:

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом А.Р. Гешвенда»;**
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1880-1881 гг., автор – архитектор А.Р. Гешвенд;
- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32;
- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 6;

Сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта

недвижимости: см. Приложение № 8.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «*Дом А.Р. Гешвенда*», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом № 32, литера А, обосновано (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный план;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 21 мая 2021 г.;

Приложение № 6. Рекомендованный предмет охраны;

Приложение № 7. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда», утвержденного КГИОП 31.05.2002 г.;

Приложение № 8. Проект плана границ территории и режим использования территории;

Приложение № 9. Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.11.2009 г.; ведомость помещений, ситуационный план участка, поэтажные планы;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-95321335 от 30.07.2021 г

Приложение № 11. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 12. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

Приложение № 13. Копии договоров с экспертами;

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Егорова Т.Г.

09.08.2021 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Историческая справка

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до основания Санкт-Петербурга и строительства северной столицы. Впервые «Васильевский остров» как топоним в отечественных источниках упомянут в 1500 г. в «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» в составе Никольского Ижерского (Ижорского) погоста.¹ Принадлежали эти земли новгородскому посаднику Василию Селезню, впоследствии казненному Великим московским князем Иваном III Васильевичем. Согласно источнику на территории острова жили рыбаки, а также имелись пашни.

Еще более раннее упоминание о васильевском острове встречается в зарубежных источниках, так известно письмо 1462 г из магистрата Нарвы властям Ревеля в котором упоминается русский Савва с васильевского острова, что на реке Неве.²

Происхождение названия острова связывается рядом исследователей также с Новгородскими посадниками Василием Селезнем, Василием Казимиром и Василием Ананьиным.³

На протяжении почти всего средневековья берега Невы были ареной соперничества Шведского королевства и Новгородского государства, а затем и Московского царства. На территории часто происходили военные действия. В результате, в соответствии со Столбовским договором 1617 г. в начале XVII в., после смутного времени, приневские земли перешли к Швеции и получили название Ингерманландия. При шведском же владычестве в Ингерманландию начинается переселение финнов.

В XVII веке, при шведском владычестве, остров получил шведское название Даммархольм - Прудовый остров, а сам остров принадлежал шведскому военачальнику Делагарди, его мыза располагалась на Стрелке. Небольшие селения существовали вдоль современной Малой Невы, близ устья Смоленки и на правом берегу Смоленки. Существовало и финское название острова: Хирвисаари - Лосиный остров. От финского наименования острова произошло название селения Гирвизария, существовавшее на острове до 1712 г., где проживали лоцманы.⁴ Использование нескольких названий, происходящих из разных языков, для топонимов характерно для Ингерманландии, поскольку на ее территории традиционно проживали и русские и различные финно-угорские народы и господствовавшие шведы.

После возвращения приневской земли по власть России в 1702 г. и основания Петербурга, остров вновь стали называть Васильевским. Возвращение наименования острова связывают с размещением на Стрелке батареи Василия Корчмина, но вплоть до сер. XVIII в. остров именовался также Княжеским, Меншиковским (по имени одного из основных владельцев) и Преображенским.⁵

С 1704 по 1714 год островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А. Д. Меншиков. Здесь в 1710-1720 было построено первое каменное здание Санкт-Петербурга – Меншиковский дворец, как ядро усадьбы губернатора. Но освоение, заселение и застройка всей территории острова велись не активно. Вскоре Пётр I, решивший превратить Васильевский остров в один из центров Петербурга, забрал свое пожалование Светлейшему князю в казну. Впоследствии, при учреждении административного деления столицы в 1737 г., территория Васильевского острова вместе с расположенным рядом островом Голодай, вошла в состав Васильевской полицейской части.

Избранный Петром I как одна из центральных частей столицы, Васильевский остров получил регулярную планировку по проекту Доменико Трезини, составленном в 1716 г. на основе его более ранних проектов и проектов других зодчих. Планировочной осью развития одного из новых центров столицы служила большая просека, проложенная от усадьбы Меншикова до взморья в 1710-х гг. (будущий Большой проспект). Уже начиная с апреля 1716 г. основному населению города места под

¹ «Переписная окладная книга Водской пятины 1500 (7008) года» Ч. 1, СПб, 1868, с. 373

² Клейненберг И. Э. Упоминание в ливонском документе 1426 г. Васильевского острова // Вспомогательные исторические дисциплины / РАН. Отд-ние истории, Археогр. комис. СПб. отд-ние. — Л.: «Наука. Ленинградское отделение», 1987. — Т. XIX. — С. 66.

³ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с. 3

⁴ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.9

⁵ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002, с.4

застройку отводились только на Васильевском острове. Проект Трезини отразил желание Петра I создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, геометрическая система прямых улиц-линий и пересекающих их проспектов послужила основой для последующей системы застройки центральной части острова.

Составленный в 1717 г. Ж.Б. Леблоном генеральный план Санкт-Петербурга следовал европейской традиции того времени на планы «идеальных городов». Он отличался более сложной и разнообразной планировкой. Линия укреплений охватывала основную территорию васильевского острова, подчеркивая главенствующее положение в планировке столицы. В глубине острова, в районе современных Большого и Среднего проспектов и 16-17 линий планировалось устройство городского центра с царским дворцом. Торговый центр должен был разместиться западнее, в районе современного пересечения Среднего проспекта и Детской улиц. Третий центр, с научными учреждениями предполагался от Стрелки до усадьбы Меншикова. Проект Леблона остался неосуществленным, но повлиял на развитие планировочных решений застройки Васильевского острова.⁶

Проект, утвержденный в 1718 г, предусматривал устройство в юго-восточной части острова главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. Этот же проект устанавливал и стандартную ширину улиц в 13 саженей (ок. 30 м.). По проекту предусматривалось устройство по оси современных Кадетской и 1-й, 6-7, 12-13 и 18 и 19 линий каналов шириной в 7 саженей, предназначенных для осушения местности, водоснабжения, водного перемещения и борьбы с пожарами. Также каналы должны были служить защитой от наводнений. Широкий канал, устроенный по трассе современного Большого проспекта должен был соединять Финский залив со Стрелкой. Этот же проект вводил номерные наименования улиц-линий, линия обозначала не всю улицу, а только одну ее сторону, отделенную от другой каналом или дренажной канавой. Наименование проспектов – перспектив указывало на их особую планировочную роль по сравнению с линиями. Широкий проспект стал Большой перспективой, следующий за ним Малой перспективой, после появления третьей перспективы, они получили свое современное название (Большая, Средняя и Малая перспективы).⁷

Указанный проект постоянно дорабатывался уже после утверждения. Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на современной Менделеевской, 1-й и Кадетской, на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й линиях. По проспектам же их вообще не проложили. Однако своей роли они не выполняли. Во второй половине XVIII века, из-за гниения воды, каналы были засыпаны, но в планировочной системе Васильевского острова остались «линии» - стороны улиц, которые когда-то были разделены водным протоком.

Характер застройки также подробно регламентировался. Участки по берегам Большой Невы и набережным планирующихся каналов отводились самым состоятельным аристократам и монастырям с обязательством строить каменные двухэтажные дома по разработанному Леблоном образцовому проекту. Дома возводились также и по другим проектам. Ряды прямых улиц-линий, застроенных каменными зданиями, должны были создавать совершенно новый облик города, отличный от старых русских городов. Дома ставились вплотную, образуя непрерывный ряд. По набережной Большой Невы застройка была иной, дома касались друг друга лишь частично, составляя «ступени», повторявшие вогнутую линию берега, что придавало ей неповторимое своеобразие.⁸

Вплоть до 1719 г. застройка Васильевского острова шла очень медленно. Для скорейшего осуществления намеченного плана, было решено прибегнуть к мерам принуждения и сделать застройку Васильевского острова повинностью всей страны. По указу от 12 февраля 1719 г. обязанность строить дома на Васильевском острове была возложена на дворян, имевших свыше 40

⁶ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.10

⁷ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002, с.12

⁸ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.12

крестьянских дворов, и купцов.

Стремясь быстрее создать город на Васильевском острове, правительство Петра прибегало к чрезвычайным мерам. Запрещение строить каменные дома на Адмиралтейской стороне преследовало цель заставить жителей Петербурга строить каменные дома на Васильевском острове, однако строгие, бесконечно повторявшиеся в течение 6 лет (с 1719 по 1725 г.) указы не давали желаемого результата. Неудобство расположения города на острове при отсутствии постоянных мостов через Неву было слишком очевидно.

В 1720-1730-е гг. активно застраивается Стрелка Васильевского острова, там возводится ряд административных, общественных и торговых сооружений, строятся дома приближенных к императору. В то же время на васильевский остров переводится Морская академия (впоследствии Морской кадетский корпус), а в конфискованной усадьбе сосланного А.Д. Меншикова размещается Сухопутный шляхетский кадетский корпус. В середине XVIII в. недалеко от Стрелки размещается Академия Художеств, а в 1770 г. Горный корпус. Уже к концу XVIII в. на территории восточной части острова складывается структура научных и учебных учреждений, частично сохранившаяся до настоящего времени.

Наличие большого количества государственных учреждений, учебных научных и военных заведений обусловил состав населения Васильевского острова и его более высокий образовательный уровень в отличии от других районов столицы.

С центром города Васильевский остров соединялся наплавным Исаакиевским мостом, впервые наведенным в 1727 г. и ведущим к Исаакиевской церкви. В середине века был построен деревянный Тучков мост, соединяющий Васильевский остров с Петербургской стороной.

К 1730-м годам застройка будущего Большого проспекта в основном была деревянной и доходила до 13-й линии. Далее дорога представляла из себя просеку через лес.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году». По указанному плану Васильевский остров стал частью Петербурга с центром на Адмиралтейской стороне. На острове ключевое значение приобрела Стрелка. Осуществлялась каменная застройка домов по набережной Невы при сохранении в основном деревянной застройки по линиям.

К середине XVIII в. стала понятной невозможность сохранить административный центр города на васильевском острове из-за его труднодоступности. Центр города сместился на активно застраиваемую левобережную часть, а масштабы строительства на Васильевском острове приостановились. В 1767 г. был утвержден план разделения Васильевского острова на три части: городскую, предместье и пригород. Граница городской части пролегла по 12-13 линиям. Дальше шло предместье, а район гавани с гребным портом считалось пригородной частью, однако уже к концу века большинство территорий вернулось в городскую среду, а с 1808 г. вошла и Гавань.⁹

Серьезное внимание в конце XVIII - начале XIX вв. было обращено на застройку Стрелки и набережной Большой Невы. Однако уже в первые десятилетия нового века активное каменное строительство развернулось и в глубине застройки острова, а не только по набережным. Появились новые каменные двух-трехэтажные дома, хотя основная застройка продолжала оставаться деревянной, состоящей из одно-двухэтажных строений с садами и дворовыми флигелями. В середине-второй половине века на Васильевском острове, в его западной части начинают формироваться промышленные зоны. Открытый в 1850-м году первый постоянный Благовещенский мост, связавший Адмиралтейскую часть с Васильевским островом дал толчок к активной каменной застройке острова и позволил связать две части города рельсовым транспортом, сначала конно-железнодорожной дорогой, а затем

⁹Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.15

трамвайным движением.¹⁰

8-9 линии являются пятой в системе параллельных улиц-линий в центральной части Васильевского острова. Расположена от набережной Большой невы до набережной Смоленки. Улица-линия появилась при реализации проекта планировки Санкт-Петербурга в 1718 г. и тогда же получила свое название. Активно застраивалась с 1720-х годов, первоначально деревянными домами. К началу XIX в. участок от набережной до современного Большого проспекта был застроен каменными домами, далее по линиям размещались деревянные особняки с флигелями, иногда каменными, сдаваемыми в наем. В течении XIX века, до начала XX в. каменная застройка по 8-9 линиям полностью вытеснила деревянную. Именно в это время сложился современный облик линий – на участке между набережной и Большим проспектом в основном двух-трехэтажные дома, далее – от четырех до семи этажей.¹¹

В течении XIX века 8-9 линии стали играть роль одной из основных коммуникационных линий, связывавших Васильевский остров с Голодаем. После постройки Николаевского (Благовещенского) моста, давшего постоянный выход с Васильевского острова, роль линий как важной транспортной артерии в жизни Васильевской части значительно возросло. В 1880-х годах по ней было устроено движение конно-железнодорожной дороги, а в 1914 г. было начато трамвайное движение.¹²

Территория рассматриваемого участка на 9-й линии была застроена еще в XVIII в.

В 1780-м году современный участок, занимаемый домом № 32 был частью крупного владельческого участка, включающего участки современных домов № 32-38 по 9 линии. Участок принадлежал полковнику А. Платену. Впоследствии, после перехода участка купцу Ф. Гроттену, участки были разделены.¹³ Ф. Гроттену принадлежало несколько домов в Санкт-Петербурге. Строения на участке оставались деревянными. Деревянные же строения фиксирует и подробный план Санкт-Петербурга 1828 г., составленный генерал-майором Ф.Ф. Шубертом.¹⁴ На плане 8 и 9 линий Васильевского острова в Атласе тринадцати частей Санкт-Петербурга, составленным Н. Цыловым, на участках на 9 линии, соотносимых с участком размещения объекта экспертизы (частновладельческие участки Ковригиной и Шиловой) также показано наличие деревянных строений.¹⁵

С тыловой части участка, на прилегающем с запада участке, числящимся по 10 линии, д. 19, имевшим номера 20/241 и 29/224, по заказу хозяйки, купчихи Софьи Сиверс, архитектором Боссе в 1851 г. была осуществлена постройка жвухэтажной каменной постройки, вплотную примыкавшей к границе участка, а в настоящее время к западному фасаду западного дворового флигеля рассматриваемого объекта.¹⁶

В 1876 собственником земельных участков, расположенных в Василеостровской части, 1 участке по 10 и 9 линиям № 241/357 и 224/339 (в эти участки входила и территория занимаемая в настоящее время объектом настоящей экспертизы) числился коллежский асессор Иван Яковлевич Савин. Собственнику Санкт-Петербургским кредитным обществом была выдана ссуда на 60 тысяч рублей сроком на 25 лет под залог имущества и строений на земельных участках.¹⁷

План участка, утвержденный Санкт-Петербургской городской управой по состоянию на 11 мая 1878 г. показывал: общую площадь дворовых участков в 1105 4/9 квадратных сажени. С площадями отдельных участков в 254 1/6 и 8511/3 квадратных сажени. По оценочному акту комиссия указана общая оцененная цена имущества в сумму 8895 р. 83 1/3 коп. В оценочном акте упомянуты расположенные на участке каменные службы.¹⁸

¹⁰ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002, с.20

¹¹ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.331

¹² Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.332

¹³ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.350

¹⁴ Подробный план Столичного города Санкт-Петербурга. СПб., 1828

¹⁵ Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с.250

¹⁶ ЦГИА СПб., ф.513, оп.102, д.1744

¹⁷ ЦГИА СПб., ф.515, оп.1, д.3496, л.1

¹⁸ ЦГИА СПб., ф.515, оп.1, д.3496, л.2

30 ноября 1878 г. заложенное в Санкт-Петербургском городском кредитном обществе имущество коллежского асессора Савина, состоящее в Санкт-Петербурге, Василеостровской части, 1 участке по табелю 1846 г. участки № 357 и № 339 и по табелю 1874 г. участки № 218 № 298 перешло во владение Санкт-Петербургского купца 2-й гильдии Якова Платоновича Головина¹⁹. На Головина также перешло запрещение (обременение), бывшее в связи с залогом имущества на его прежнем хозяине Савине.²⁰

В 1879 г. Участок в Васильевской части участок 1, по табели 1846 г. № 357 и 339, по табели 1874 г. № 218 и 208, бывший во владении Санкт-Петербургского купца Головина переходит во владение архитектора, статского советника Александра Самуиловича (ныне Романовича)²¹ Гешвенда (во владение участком вступил 05.12.1879)²².

Александр Романович Гешвенд (1833-1906)- известный российский архитектор, окончивший строительное училище (1855), служивший на строительных и архитектурных должностях во множестве организаций (Варшавская железная дорога, строительном отделении Санкт-Петербургского губернского правления, Городской управе). Занимал должность губернского архитектора и инженера. Был одним из членов-учредителей Санкт-Петербургского общества архитекторов, гласным городской Думы. Состоял членом различных комитетов и комиссий, в том числе и комиссии по народному образованию, где выступил как энтузиаст школьного строительства.²³ Преподаватель Санкт-Петербургского института гражданских инженеров. Являлся автором целого ряда училищных, производственных, общественных зданий, особняков и доходных домов, занимался строительством мостов и дорог.²⁴

20 февраля 1880 г. в Санкт-Петербургскую городскую Управу поступает на согласование обращение А.Р. Гешвенда о разрешении на постройку на принадлежащем ему земельном участке в Василеостровской части, участке 1 с полицейским адресом № 30 (новый адрес - 32) четырехэтажного каменного лицевого дома.²⁵ (на планах) и трех подобных ему дворовых флигелей на нежилых подвалах. В городскую Управу также поступил подробный проект архитектора А.Р. Гешвенда с планом (лицевой дом указан как литера А, дворовые флигели как литеры В, С и Д). В проекте представлены были также планы этажей, разрезы и проекты фасада лицевого дома. Строение представляло собой каре из четырехэтажного лицевого дома и трех четырехэтажных дворовых флигелей с внутренним двором. Лицевой фасад лицевого дома в проекте был решен в формах эклектики с элементами классицизм. Фасад имел акценты в виде двух фланкирующих эркеров в уровне второго-четвертого этажей, завершенных треугольными фронтонами и оформление такими же фронтонами окон третьего этажа эркеров.²⁶ Проект был одобрен 14 марта 1880 г.

31 октября архитектор А.Р. Гешвенд обращается в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества с просьбой выдачи дополнительной ссуды под залог выстроенного вчерне каменного дома в василеостровской части, в 1 участке, под № 30.²⁷

Представителем кредитного общества (архитектор Бекнер) был проведен осмотр дома архитектора А.Р. Гешвенда и составлена опись с оценкой. По описи – четырехэтажный лицевой дом с такими же флигелями по левой, правой и задней границами двора, крытые железом, оконченные в черне. Стены толщиной в три кирпича, цоколь плитный. Дом, оконченный вчерне был оценен в 49163 рубля, земли под строениями двора оценены в 13979 рублей 16 копеек. Всего 63142 рубля 16 копеек.

¹⁹ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.3

²⁰ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.3

²¹ Так в текстах документов

²² ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.7

²³ Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.351

²⁴ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века, Справочник (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996, с 94-95

²⁵ ЦГИА СПб., ф.513, 0п.66, д.70,

²⁶ ЦГИА СПб., ф.513, 0п.102, д.1710,

²⁷ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.9

По результатам оценки А.Р. Гешвенду была выдана ссуда в 42900 р. сроком на 25 лет.²⁸

3 августа 1881 г., А.Р. Гешвенд пишет в правление Санкт-Петербургского городского кредитного общества об окончании отделки дома по адресу: Василеостровская часть, 1-й участок, по 9 линии, под № 30. И делает запрос на предоставление дополнительной ссуды.²⁹

20 сентября 1881 проведена очередная комиссия с оценкой дома. Дом каменный, четырехэтажный лицевой, с такими же флигелями по правой, левой и задней границе двора, частично на жилых, частично на нежилых подвалах, и дом и флигели крыты железом. Фундаменты бутовые, цоколь плитный рядами. Стены кирпичные, оштукатуренные, своды кирпичные оштукатуренные, своды на рельсах (металлических балках), своды с мозаичными полами, выступающие балконы в 3 этажа (эркеры), отделка лицевого фасада рустом и лепной работой. Одна парадная и две черные лестницы. Дом оценен в 135295 рублей 50 копеек, земля под домом и двором в 15250 рублей, всего 150545 рублей 50 копеек. Жилые помещения лицевого дома занимали 379 квадратных сажени, дворовых флигелей 206 квадратных сажений (всего 585 квадратных сажений).³⁰ Вместе с прошением о ссуде архитектором А.Р. Гешвендом также поданы материалы по реализованному проекту дома (план участка со строениями, планы этажей, разрезы, внешний вид лицевого фасада).³¹

После окончания постройки дома, квартиры в нем стали сдаваться в наем. Сам автор и хозяин дома, архитектор А.Р. Гершвенд также жил в самом доме, в хозяйской квартире.

Из известных людей в доме А.Р. Гешвенда в нач. XX в. проживал Н.Н. Кутейников, сотрудник балтийского завода.³² Николай Николаевич Кутейников один из представителей известной Петербургской династии военных судостроителей, один из ведущих инженеров Балтийского судостроительного завода, один из разработчиков и создателей отечественных подводных лодок, участник воссоздания русского военного флота после потерь русско-японской войны, создатель головного корабля в серии первых русских дредноутов – линейного корабля «Севастополь», создатель русских речных мониторов, участник русско-японской войны и обороны Порт-Артура.³³

Так же в доме проживали в 1900-1902 гг. химик, академик В.Н. Верховский.³⁴ и музыкальный критик В.Г. Каратыгин.³⁵

Стоимость съема квартир в доме А.Р. Гешвенда рознилась, в зависимости от размеров и расположения квартир и составляла от 480 рублей в год до 2000 рублей в год. Общий годовой доход составлял 18700 рублей в год.³⁶

23 сентября А.Р. Гешвенд обращается в Правление Санкт-петербургского кредитного общества за дополнительной ссудой, предлагая в залог собственный дом с законченной чистовой отделкой. Акт осмотра здания подтверждает, что здание полностью отделано и населено жильцами. Строение находится в прочном состоянии содержится исправно. По валовому доходу здание приносило 18100 рублей, а чистого дохода 11846 рублей 45 копеек. Общая ценность имущества была оценена в 118464 рубля 50 копеек. Дом был застрахован в Санкт-Петербургском городском обществе взаимного страхования на 130012 рублей.³⁷ 29 сентября 1881 г. А.Р. Гешвенду была выдана ссуда в 45900 рублей сроком на 25 лет. Под залог здания.³⁸ В 1887 г. ссуда продлена еще на 25 лет, Общая сумма ссуды составила 88800 рублей.³⁹

²⁸ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.12

²⁹ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.31

³⁰ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.33

³¹ ЦГИА СПб., ф.515, Оп. 4, д. 2813

³² Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008, с.351

³³ Быховский И.А. «Династия корабелов Кутейниковых». Сборник «Гангут», № 14, СПб., 1998, с.144-156

³⁴ Весь Петербург а 1901 г.. О. III. С.100, на 1902. С 111,

³⁵ Весь Петербург а 1901 г.. О. III. С.245, на 1902. С 275,

³⁶ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.38

³⁷ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.41

³⁸ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.43

³⁹ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.52

В январе 1906 г. после смерти А.Р. Гешвенда, его имущество и обязательства перед кредитным обществом перешли к его вдове Анне Матвеевне Гешвенд.⁴⁰ Наследники А.Р. Гешвенда владели домом до его национализации в 1918 г.

В советское время квартиры в доме были перепрофилированы под коммунальные. В ходе капитального ремонта 1966 г. чердачные, подвальные и межэтажные перекрытия были заменены на железобетонные. Также на бетонные были заменены конструкции черных лестниц, к парадной лестнице, чтобы обеспечить выход на чердак, был пристроен поздний бетонный лестничный марш. В целом за время своего существования здание сохранилось в авторской подлинности в соответствии с проектом 1880 г. Сохранило подлинные объемно-пространственное решение, конструктивную систему и архитектурно-художественное решение фасадов. В настоящее время в здании функционирует как многоквартирный дом с размещением в помещениях первого этажа лицевого фасада торговых, финансовых и коммерческих учреждений.

В 2001 г. здание приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 включено в «Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность под № 542.⁴¹

⁴⁰ ЦГИА СПб., ф.515, 0п.1, д.3496, л.64

⁴¹ Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001

Литература

- 1) «Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX- нач. XX века» Справочник
- 2) (под ред. Кирикова Б.М.), СПб,1996
- 3) Быховский И.А. «Династия корабелов Кутейниковых». Сборник «Гангут», № 14,
- 4) СПб., 1998
- 5) «Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга», СПб., 1901, 1902.
- 6) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 7) Ерофеев А.Д. Владимирович А.Г. «Легендарные улицы Санкт-Петербурга». СПб. 2013
- 8) «Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика». СПб., 1997.
- 9) «Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов».
- 10) Справочник. СПб., 2001
- 11) Кириков Б.М. «Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома».
- 12) СПб. 2003
- 13) Клейненберг И. Э. Упоминание в ливонском документе 1426 г. Васильевского острова // Вспомогательные исторические дисциплины / РАН. Отд-ние истории, Археогр. комис. СПб. отд-ние.. — Л.: «Наука. Ленинградское отделение», 1987. — Т. XIX
- 14) Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга.» СПб., 2002.
- 15) Никитенко Г.Ю, Соболев В.Д. «Дома и люди Васильевского острова». М., 2008
- 16) Переписная окладная книга Водской пятины 1500 (7008) года» Ч. 1, СПб, 1868
- 17) Пушкарев И. И. «По Санкт-Петербургу и окрестностям его». СПб. 1846
- 18) Пыляев М.И. «Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы». СПб. 1887
- 19) Шуберт Ф.Ф. «Подробный план столичного города Ст Петербурга, СПб., 1828
- 20) Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849

Архивные материалы

- 1) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа. Оп.66, д.70 «О постройке каменного 4-х этажного дома с надворными флигелями во дворе ст. сов. Гешвенда, Вас. части, 1 уч., по 9 линии, № 30 ».
- 2) ЦГИА СПб., ф.513, Петроградская городская управа. Оп.102, д.1710 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Р. Гешвенду по 9-й линии В.О., 32».
- 3) ЦГИА СПб., ф. 513, Петроградская городская управа. Оп.102, д.1744 «Чертежи на участке, принадлежавшем С. Сиверс, Н.В. Толстой по 10-й линии В.О., 19».
- 4) ЦГИА СПб., ф.515, Петроградское городское кредитное общество. Оп.1, д.3496, «О залоге имущества И.Я. Савиным, Я.П. Головиным, А.С. (А.Р.) Гешвендом, А.М. Гешвенд по 9-й линии В.О., 32
- 5) ЦГИА СПб., ф.515, Петроградское городское кредитное общество. Оп. 4, д. 2813 «Чертежи дома А.С. Гешвенда по 9-й линии В.О., 30 (9-й линии В.О., 32)»
- 6) Архив КГИОП «Материалы историко-архитектурной инвентаризации застройки земельных участков», Ф.950. XVII, т.57.2, Н-12285

Приложение № 2
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Материалы исторической иконографии



1. Шуберт Ф.Ф. Подробный план столичного города Ст. Петербурга, СПб. 1828. Фрагмент.

	37		42	Ростунова
Прокоповичъ	33	и	40	Лаврентьевой
Богомолова	31	и	38	Вревской
Касригина	29	и	36	Барташеви- чевой
Шиловой	27	и	34	Гавриловой
Черезова	25	и		
Клингера	23	и		

2. Цылов Н. «Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга». СПб. 1849, с. 107



3. «План Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. 1880. Фрагмент



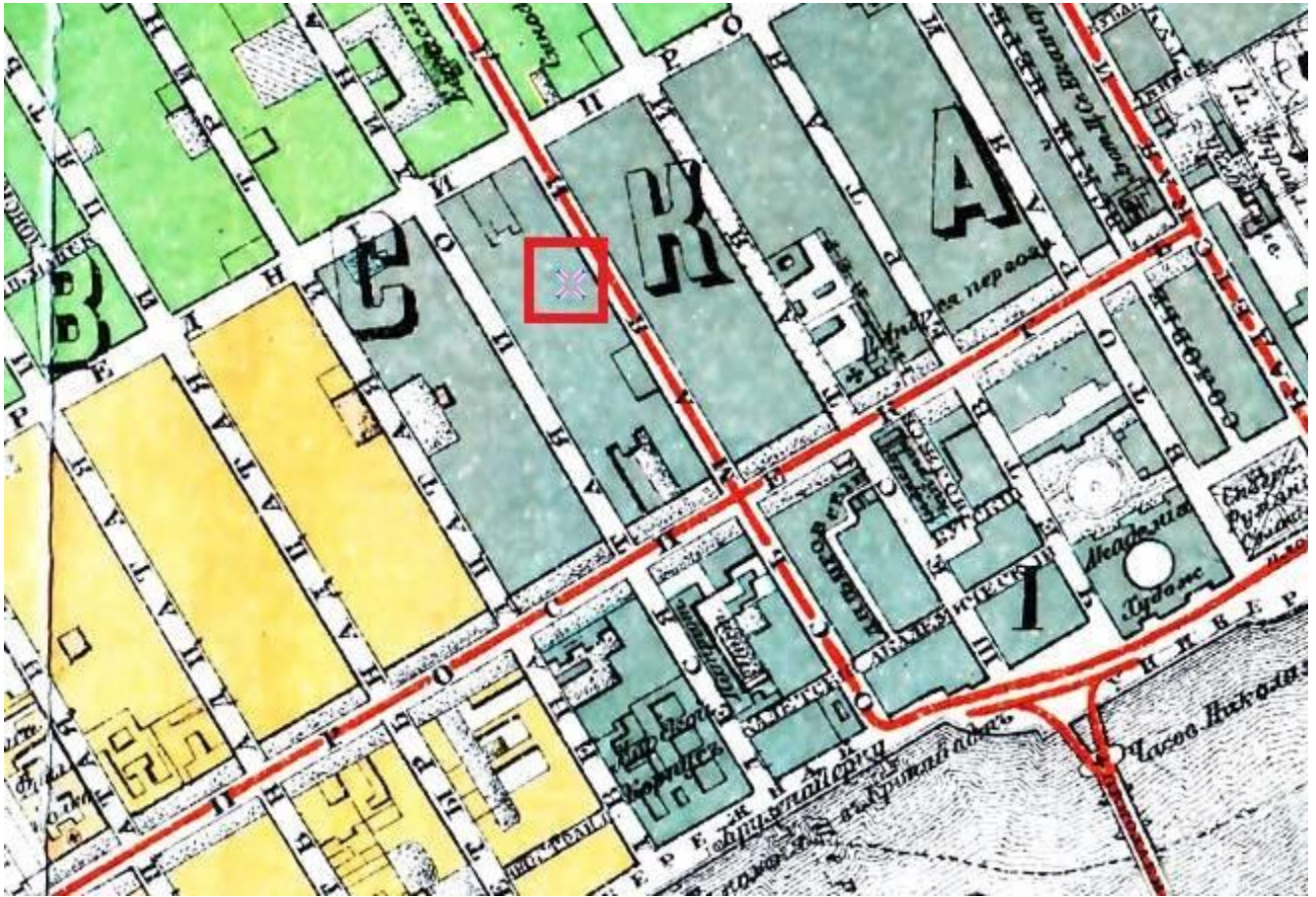
4. План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова 1884. Фрагмент



5. План Санкт-Петербурга к сборнику «Весь Петербург». СПб. 1894. Фрагмент



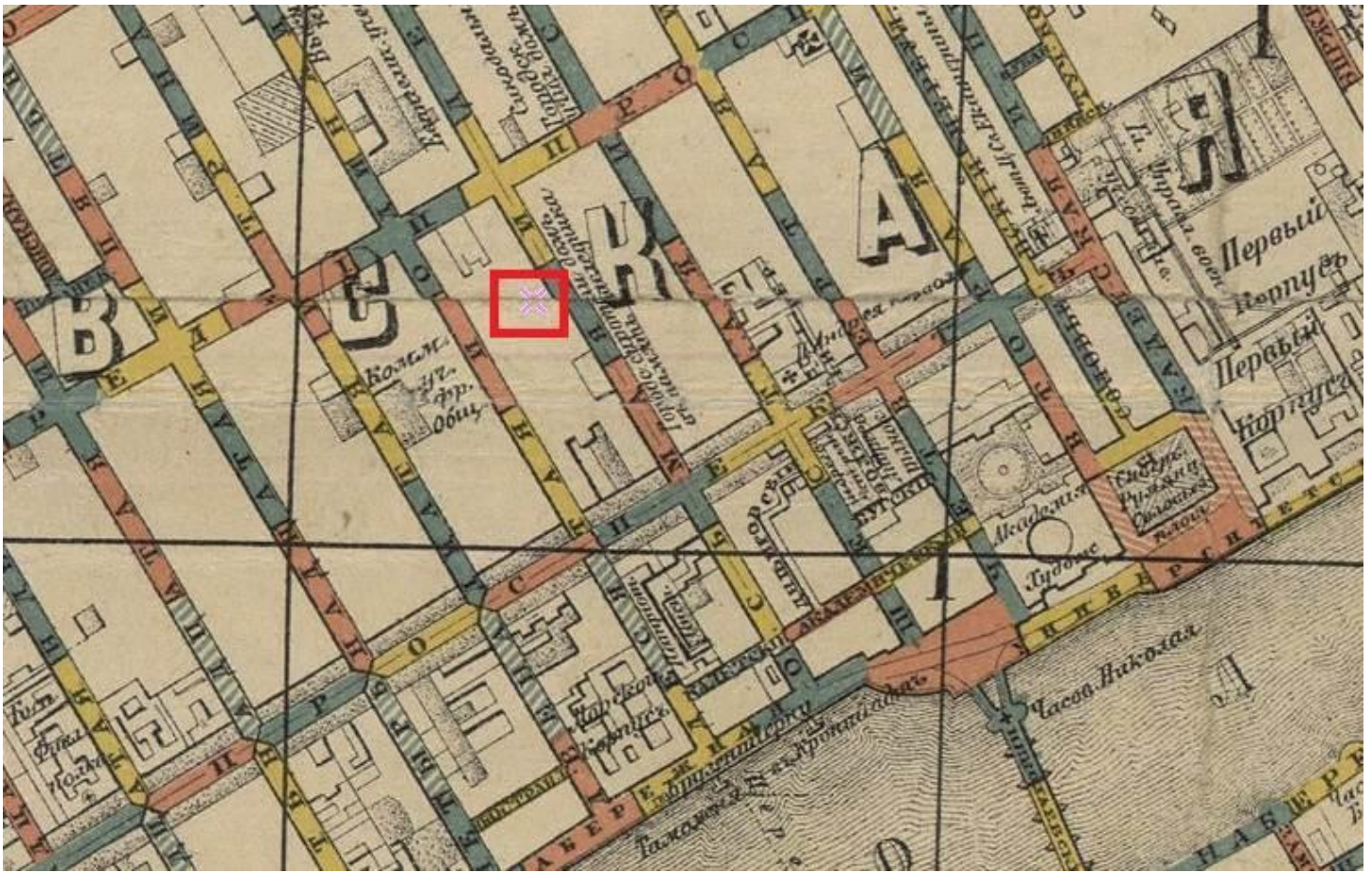
6. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1896 г., Фрагмент



7. План Санкт-Петербург из путеводителя Суворина «Весь Петербург». СПб. 1901. Фрагмент.



8. «План Санкт-Петербурга издания городского общественного управления» 1903. Фрагмент.



9. Таксомерный план Санкт-Петербурга для извозчиков. 1904. Фрагмент



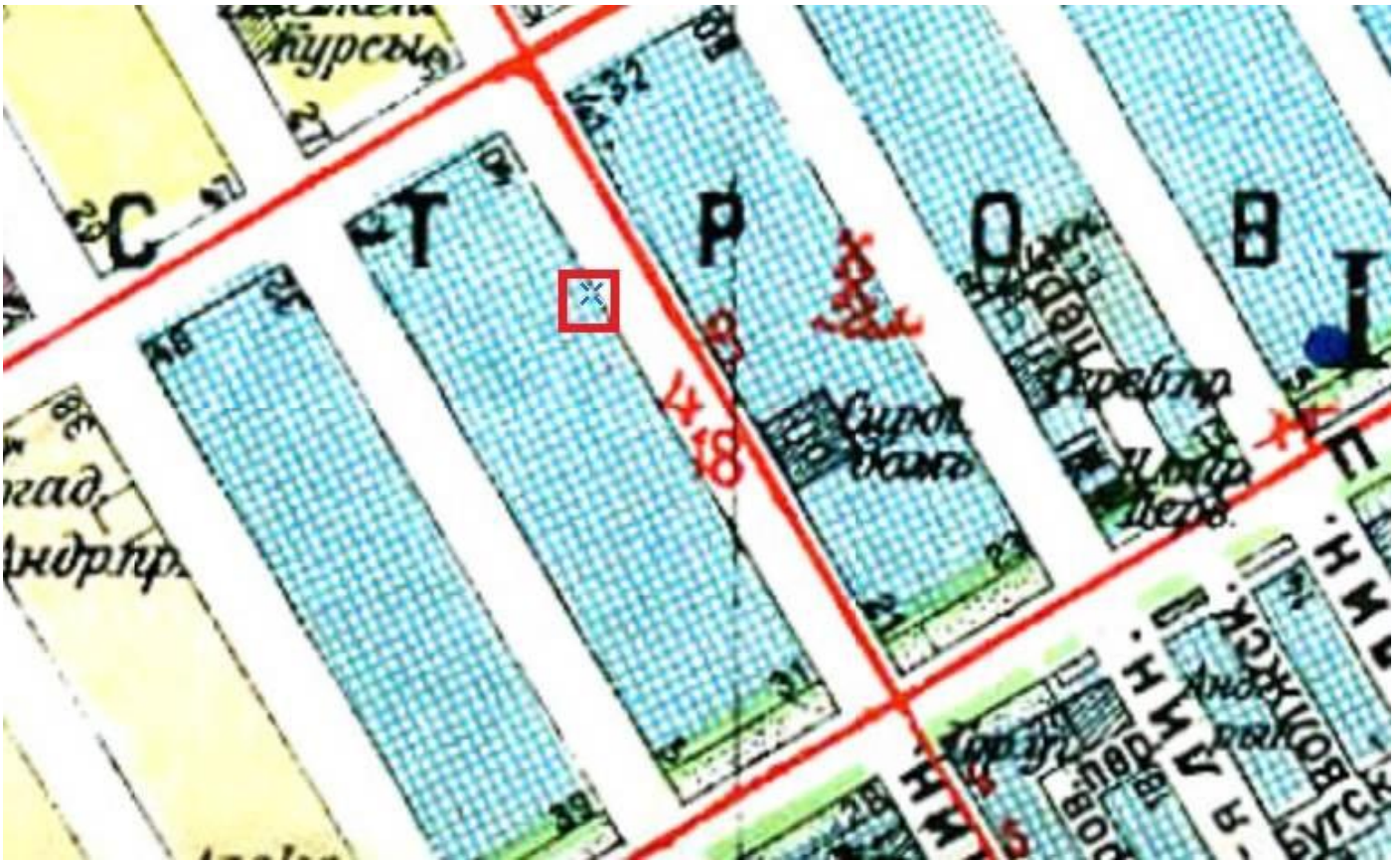
10. План Санкт-Петербурга Издания Руднева. 1906



11. План Санкт-Петербурга. Издательство «Маяк». 1909 г. Фрагмент.



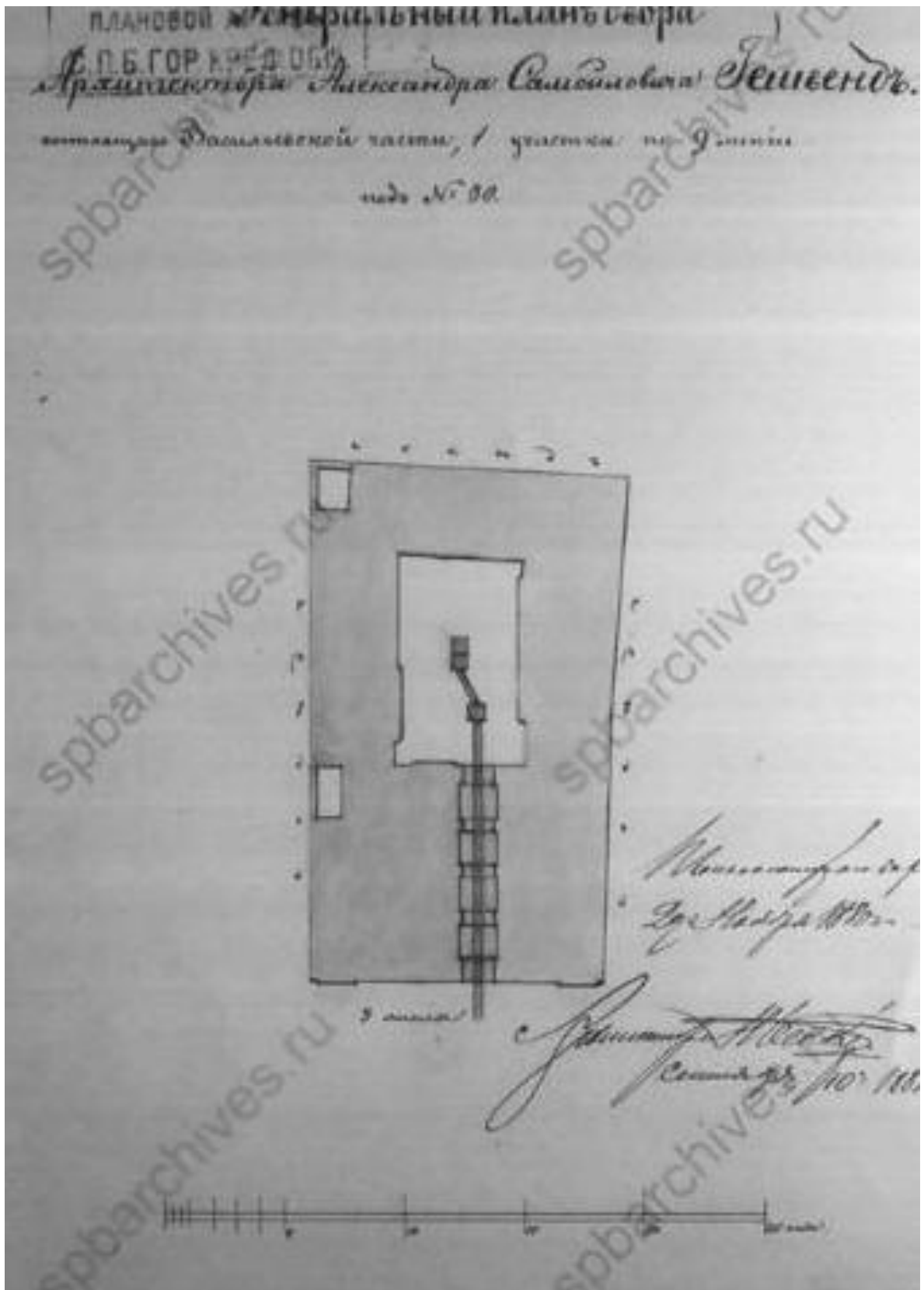
12. Карта устья Невы и Санкт-Петербурга. 1912. Фрагмент



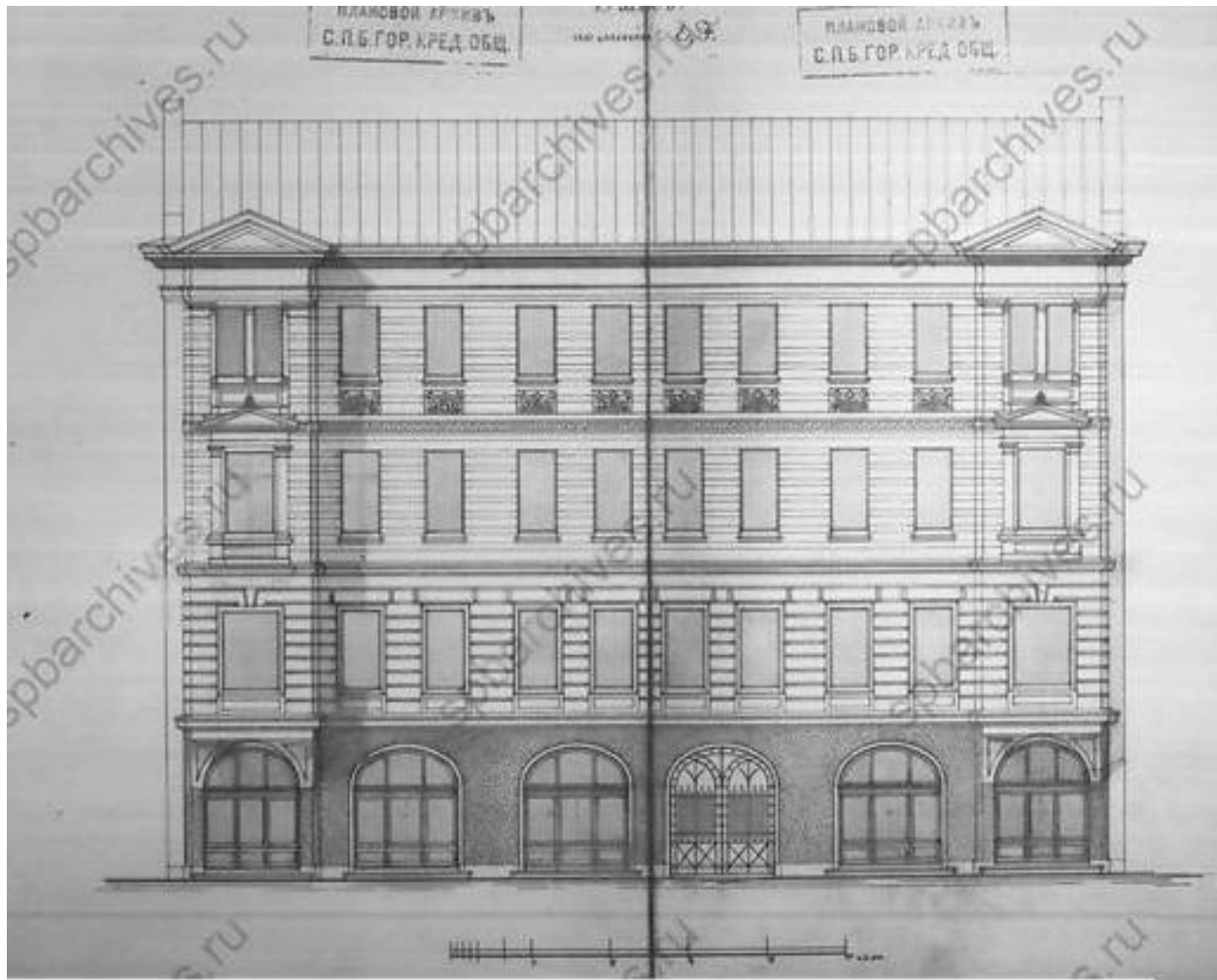
13. План из путеводителя Суворина «Весть Петербург». 1916. Фрагмент.



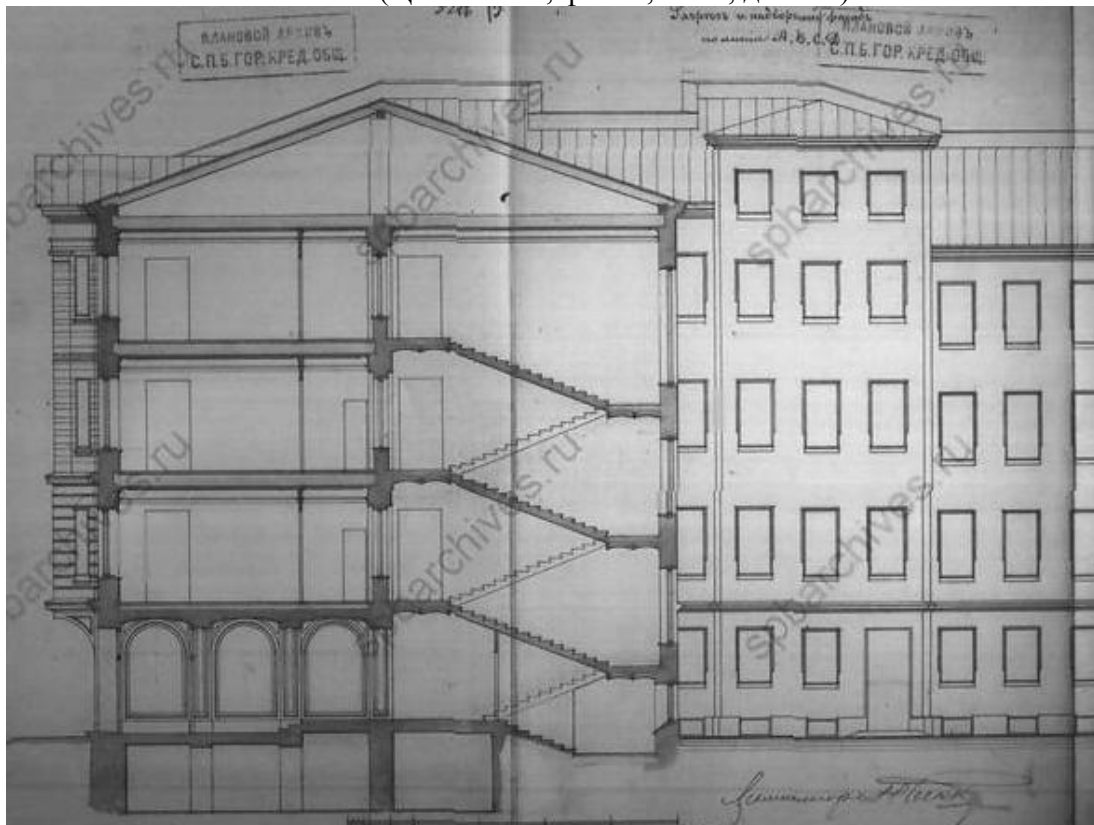
14. План Петрограда. Издательство «Маяк». 1918 г. Фрагмент.



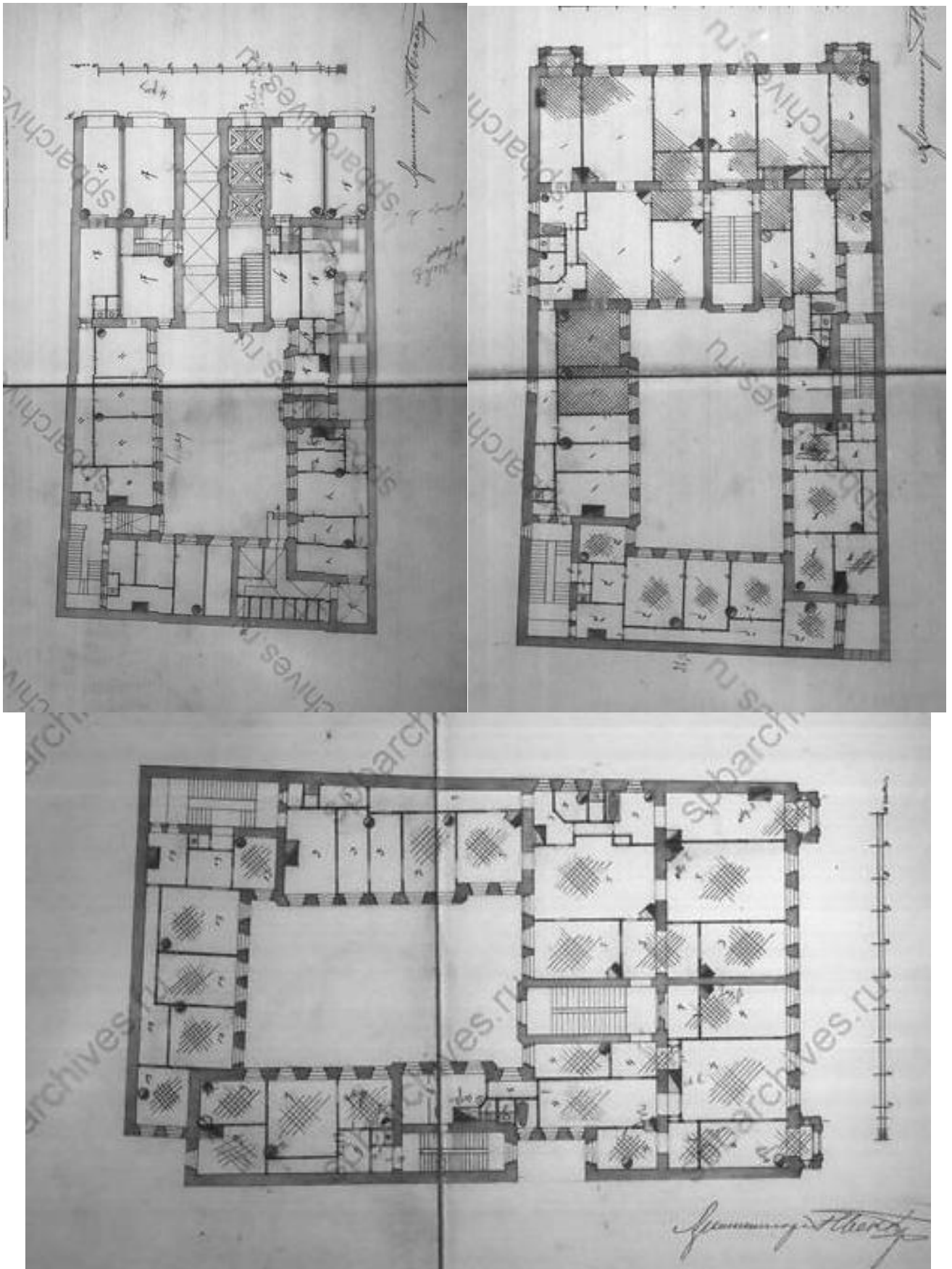
15. План участка с расположением проектируемого дома по 9 линии В.О., д. 32 (ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 2813)



16. Фасад проектируемого дома по 9 линии В.О., д. 32
(ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 2813)



17. Разрез проектируемого дома по 9 линии В.О., д. 32
(ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 2813)



18. Планы этажей дома по 9 линии В.О., д. 32 ((ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 2813)

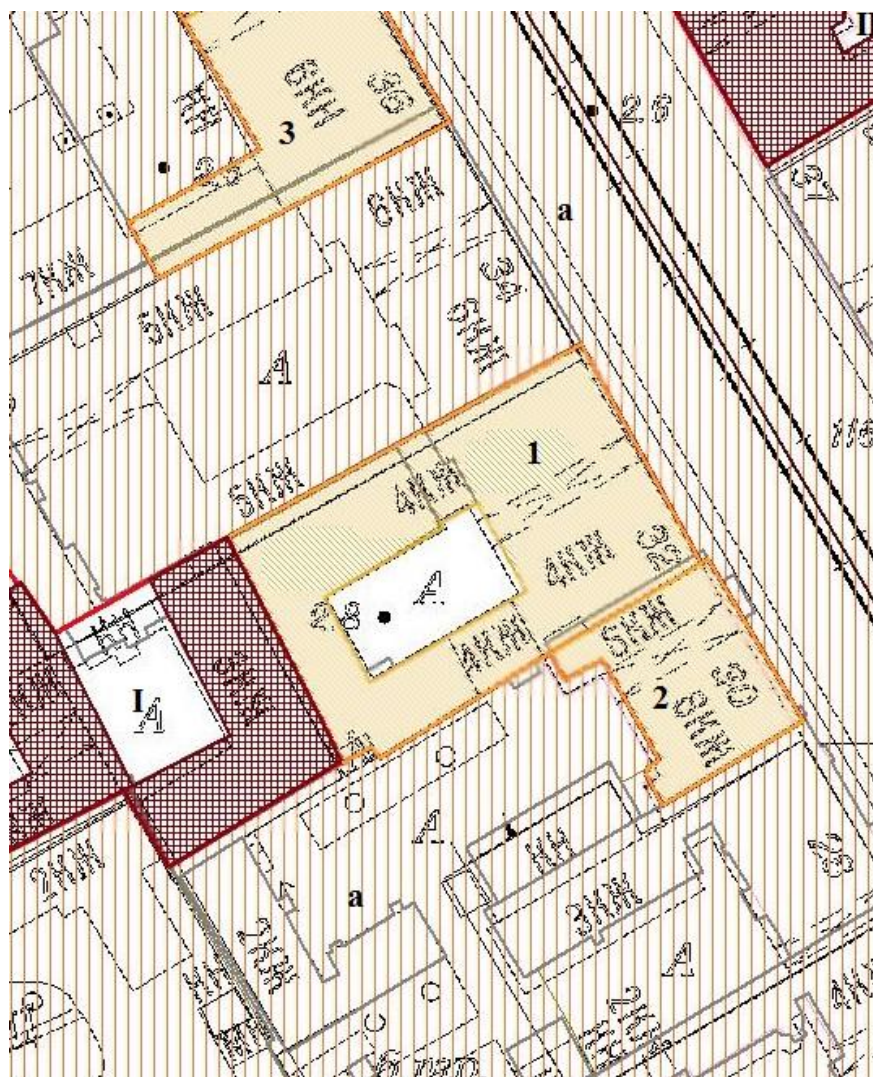


19. Вид на дом по 9 линии В.О. № 32. 1956-1957 (по материалам <https://pastvu.com>)

Приложение № 3
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32,

Историко-культурный и историко-архитектурный опорные планы

**1. Историко-культурный опорный план.
выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Р. Гешвенда»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 32**



 - **Выявленные объекты культурного наследия**

1- «Дом А. Р. Гешвенда» (Санкт-Петербург, 9 линия, д. 32) (Объект Экспертизы)


2- «Дом А. А. Радус-Зеньковича» (Санкт-Петербург, 9 линия, д. 30)

3- «Комплекс построек табачной фабрики «Лаферм» (Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 36 – 38; 9-я линия, 36 – 40)

 - **Объекты культурного наследия. федерального значения**

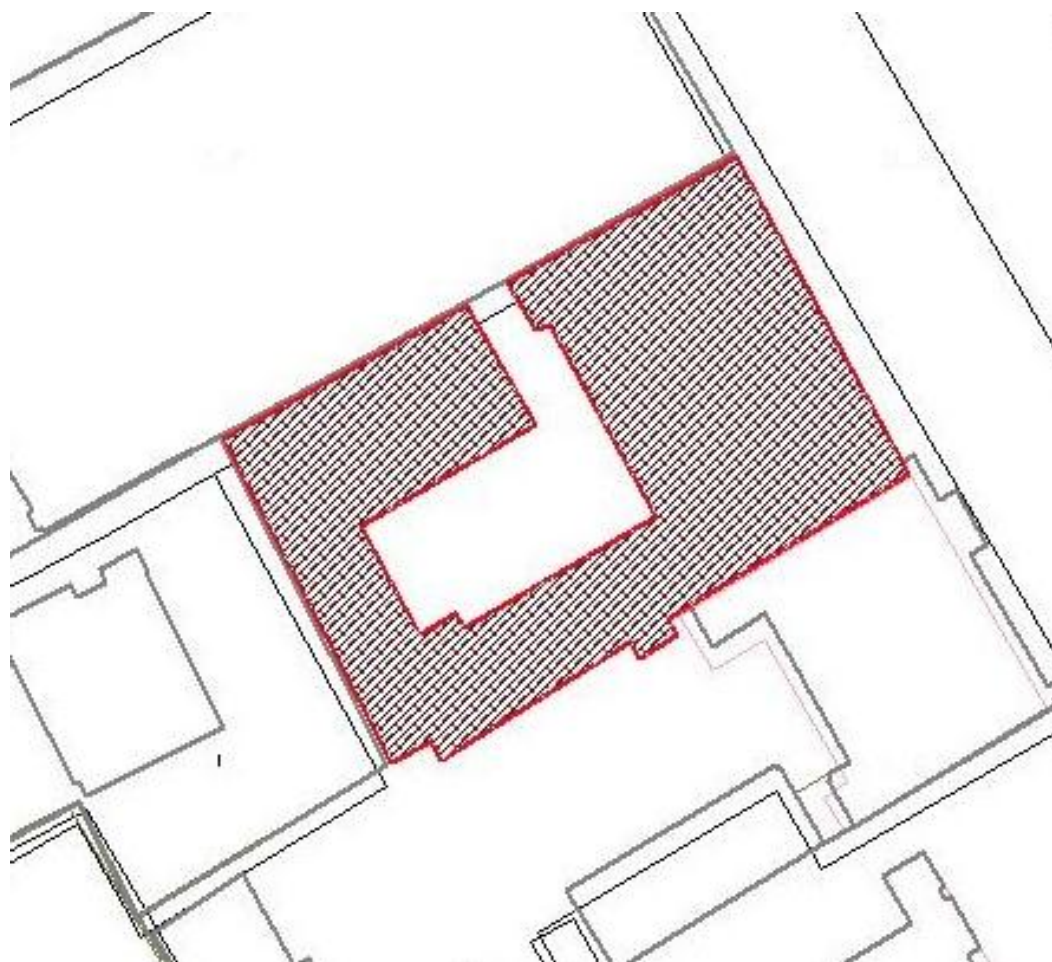
I- «Дом С. Сиверс» (Санкт-Петербург, 10 линия ВО, д. 19)

II- «Дом, где жили: в 1855 - 1858 гг. - композитор Чайковский П.И., в 1861 - 1914 гг. - географ Семенов-Тянь-Шанский П.П., в 1851 - 1881 гг. - экономист Заблоцкий-Десятовский А.П.» (Санкт-Петербург, 8 линия ВО, д. 39)

 - **Зоны охраны объектов культурного наследия**

а- Единая охранная зона ООЗ(06), единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06).

**2. Историко-архитектурный опорный план.
выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Р. Гешвенда»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 32**



 Постройка 1880-1881

Приложение № 4
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

1	2	3	4	5	6	7
839	Дом С. И. Шварцманца	1906	арх. С. Г. Гилер	9-я линия, 18	плохое	-,-
840	Дом С. П. Петрова	1876 – 1877	арх. П. Ю. Сюзор	9-я линия, 22	среднее	-,-
841	Дом А. А. Радус-Зеньковича	1907	гражд. инж. С. В. Банниг	9-я линия, 30	среднее	-,-
842	Дом А. Р. Гельманца	1880 – 1881	арх. А. Р. Гельман	9-я линия, 32	среднее	-,-
843	Дом Г. Щеглова	1881	арх. Н. Ф. Монгандр	9-я линия, 42; Средний пр. В.О., 39	среднее	-,-
844	Дом Ф. В. Шеффера	1911 – 1912	арх. Н. И. Алексеев	9-я линия, 58	плохое	-,-
845	Дом С. Сиверс (М. А. Слепушкина)	1833; 1877; 1910 – 1913	арх. Г. А. Боссе арх. В. В. Винадельбангт гражд. инж. Ф. М. Вержбицкий	10-я линия, 7	среднее	-,-
846	Дом Э. И. Шкле	конец XVIII – начало XIX века; 1830-е годы 1910	авторы не установлены	10-я линия, 11	хорошее	-,-
847	Дом Л. И. Бреше	1910	арх. И. Б. Калиберда	10-я линия, 23 Средний пр. 42 (дом по 10-й линии)	среднее	-,-
848	Дом Морского Кадетского корпуса	конец XVIII века; 1900-е годы	авторы не установлены	11-я линия, 6	среднее	-,-
849	Здание Николаевской Морской академии	1905 – 1907	арх. М. Х. Дубинский, скульпторы М. Я. Харламов, Н. П. Ясниковский	11-я линия, 8	среднее	-,-
850	Дом К. Ролуге	конец XVIII – начало XIX века; 1858	автор не установлен	11-я линия, 10	среднее	-,-
851	Особняк А. Галлиен (М. А. Гинсбурга)	1871 – 1873 1905	арх. И. И. Цум архитекторы Я. В. Дангваген, А. Л. Гольм арх. П. И. Галес	11-я линия, 18	среднее	-,-

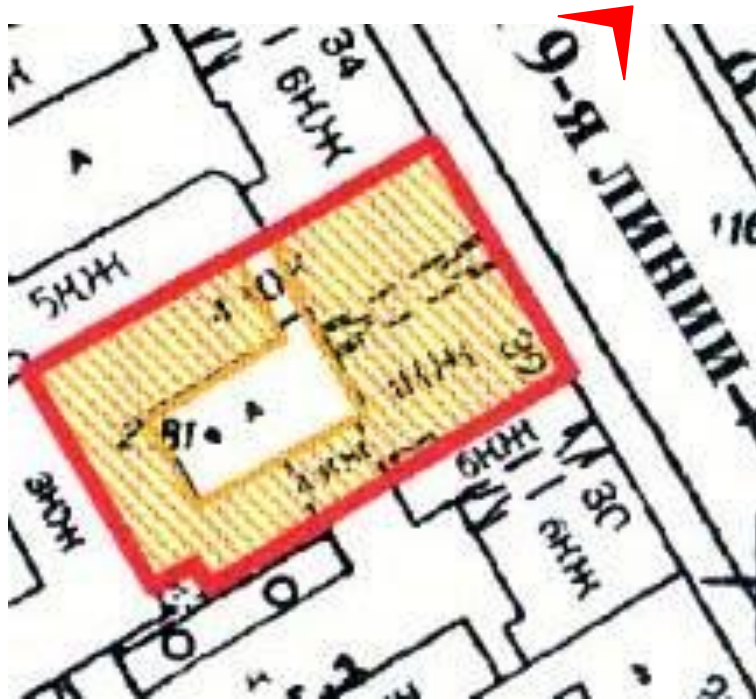
Приложение № 5
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32**

Список фотографий объекта.

1. Лицевой (северо-восточный) фасад. Общий вид. Вид с северо-востока.
2. Лицевой (северо-восточный) фасад. Эркеры лицевого фасада. Вид с северо-востока.
3. Лицевой (северо-восточный) фасад. Витринные проемы первого этажа
4. Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление центральной части второго этажа. Вид с северо-востока.
5. Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление центральной части третьего-четвертого этажей. Вид с северо-востока.
6. Лицевой (северо-восточный) фасад. Лепные композиции в оформлении межэтажного пространства между третьим и четвертым этажами. Вид с северо-востока.
7. Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление основания эркеров. Вид с северо-востока.
8. Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление оконных проемов третьего этажа эркером. Вид с северо-востока.
9. Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление оконных проемов четвертого этажа и завершения эркером. Вид с северо-востока.
10. Воротный проезд. Вид с северо-востока.
11. Фасады дворовых флигелей. Общий вид. Вид с северо-востока.
12. Северо-восточный фасад западного дворового флигеля. Вид с северо-востока.
13. Юго-восточный фасад северного дворового флигеля. Вид с юго-востока..
14. Северо-западный фасад южного дворового флигеля. Вид с северо-запада.
15. Юго-западный угол двора между южным и западным дворовыми флигелями. Вид с севера.
16. Северо-западный угол двора между северным и западным дворовыми флигелями. Вид с севера.
17. Дворовый (юго-западный) фасад лицевого дома. Вид с юго-запада.
18. Северный угол двора между северным дворовым флигелем и лицевым домом. Вид с юга.
19. Воротный проезд. Вид с юго-запада.
20. Парадная лестница. Вестибюль. Вид с юго-запада.
21. Парадная лестница. Оформление потолка площадки первого этажа. Вид с юго-запада.
22. Парадная лестница. Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с севера.
23. Парадная лестница. Оформление стен лестничной площадки первого этажа. Вид с юга.
24. Парадная лестница. Мозаичное оформление лестничной площадки первого этажа. Вид с юго-запада.
25. Парадная лестница. Историческое ограждение лестницы. Вид с юго-востока.
26. Парадная лестница. Оформление стен и потолка межэтажной площадки лестницы. Вид с северо-востока.
27. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола межэтажной площадки лестницы между первым и вторым этажами. Вид с северо-востока.
28. Парадная лестница. Лестничные марши. Вид с юго-запада.
29. Парадная лестница. Оформление потолка и стен лестничной площадки второго этажа. Вид с юго-запада.
30. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола лестничной площадки второго этажа. Вид с юго-запада.
31. Парадная лестница. Лестничные марши. Вид с северо-востока.
32. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола межэтажной площадки лестницы между вторым и третьим этажами. Вид с северо-востока.
33. Парадная лестница. Оформление потолка и стен лестничной площадки третьего этажа. Вид с юго-запада...
34. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола лестничной площадки третьего этажа. Вид с юго-запада.
35. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола межэтажной площадки лестницы между третьим и четвертым этажами. Вид с северо-востока.
36. Парадная лестница. Поздние лестничные марши в завершении лестницы. Вид с юго-запада.

37. Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с северо-востока.
38. Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с юго-запада.
39. Парадная лестница. Мозаичное оформление пола лестничной площадки четвертого этажа. Вид с юго-запада.
40. Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с севера.
41. Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с северо-востока.
42. Парадная лестница. Оформление подшивки лестничных маршей. Вид с юго-запада..
43. Лестница вестибюля лестничной клетки южного дворового флигеля. Вид с северо-запада.
44. Лестница южного дворового флигеля. Вид с северо-запада.
45. Лестница южного дворового флигеля. Вид с юго-востока.
46. Вестибюль лестничной клетки северного дворового флигеля. Вид с юго-востока.
47. Подвальные помещения северного дворового флигеля. Вид с северо-запада.
48. Лестница северного дворового флигеля. Вид с северо-восток
49. Лестница северного дворового флигеля. Вид с юго-запада.
50. Лестница северного дворового флигеля. Конструкции площадок лестницы. Вид с запада.
51. Лестница северного дворового флигеля. Вид с юго-запада.
52. Лестница северного дворового флигеля. Вид с северо-востока.
53. Завершение лестницы северного дворового флигеля. Вид с юга-запада.



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Лицевой (северо-восточный) фасад. Общий вид. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021.

Автор съемки Егорова Т.Г.

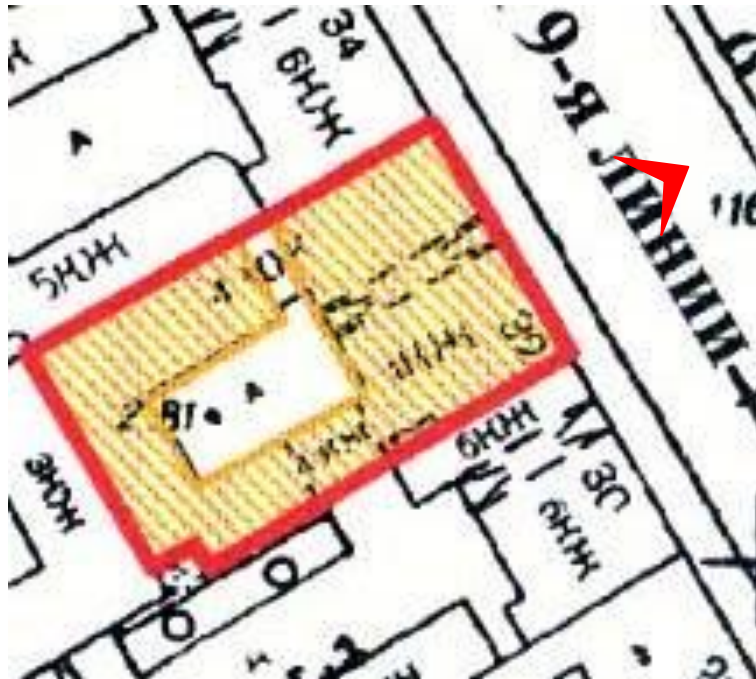


2. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лицевой (северо-восточный) фасад. Эркеры лицевого фасада. Вид с северо-востока.

Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.

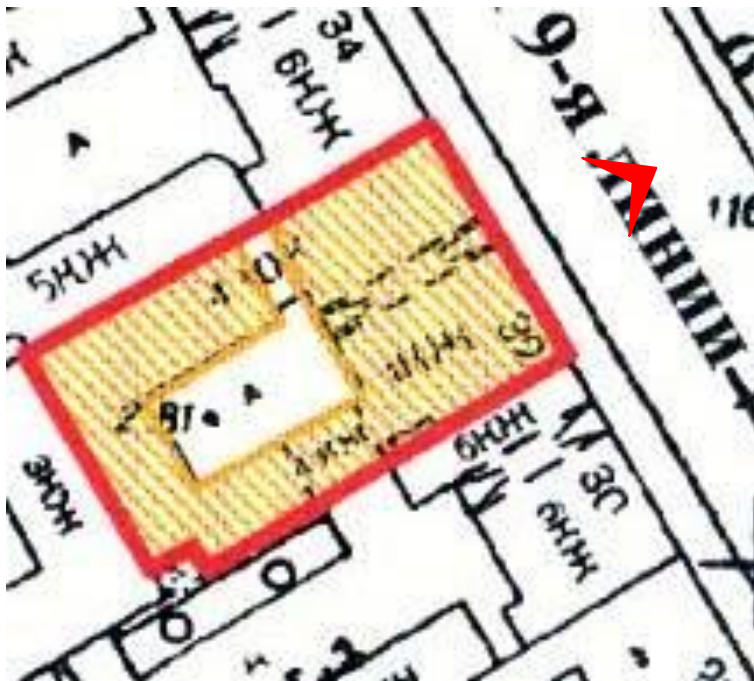


3. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лицевой (северо-восточный) фасад. Витринные проемы первого этажа Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



**4. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление центральной части второго этажа.**

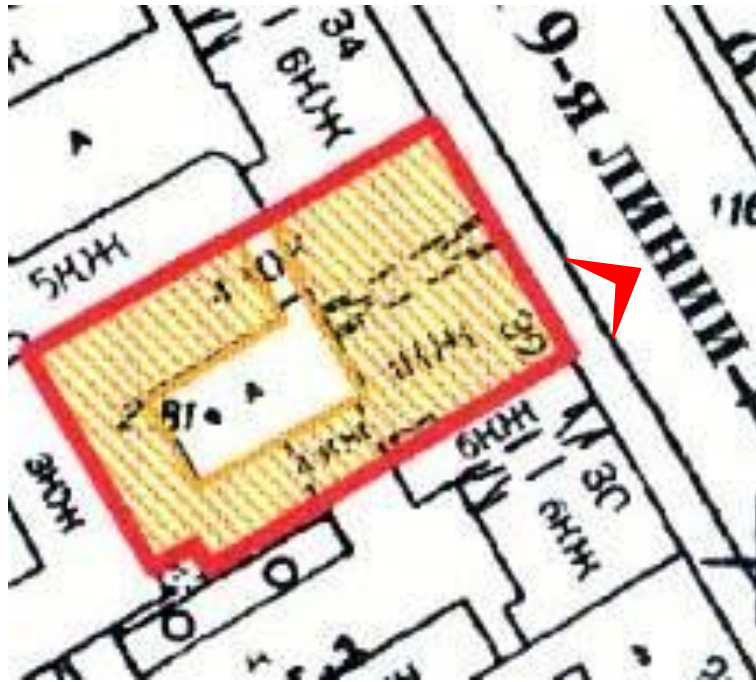
Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



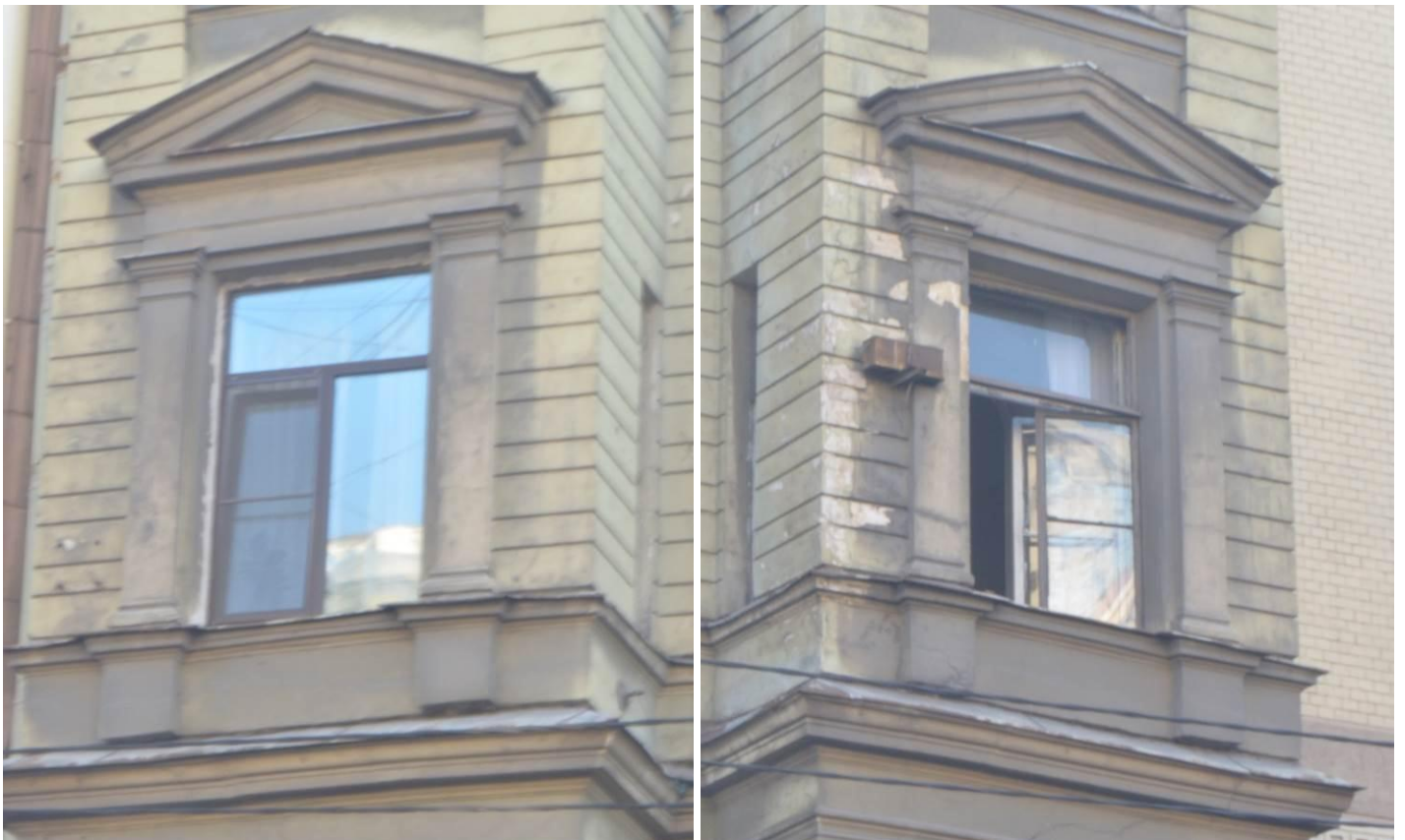
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление центральной части третьего-четвертого этажей. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



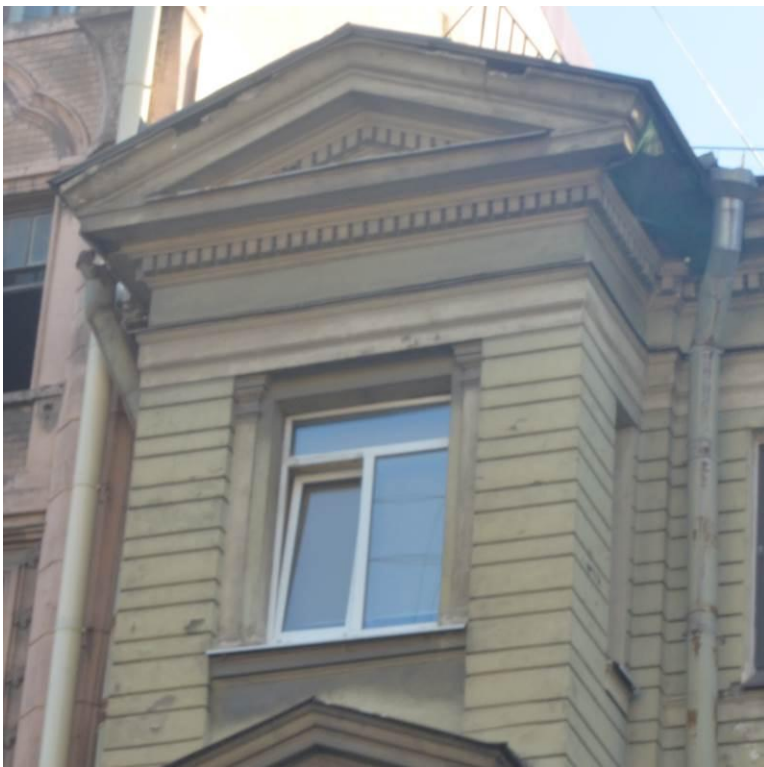
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лицевой (северо-восточный) фасад. Лепные композиции в оформлении межэтажного пространства между третьим и четвертым этажами. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



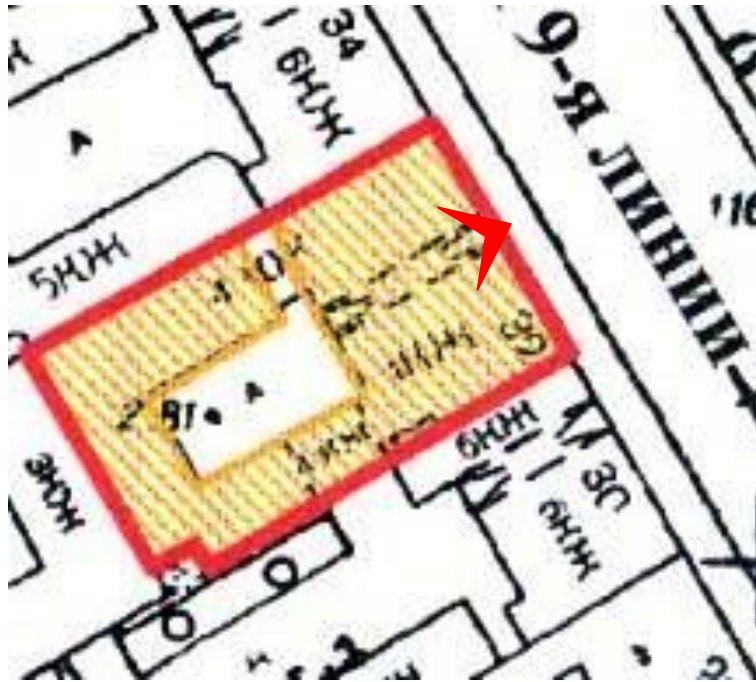
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление основания эркеров. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



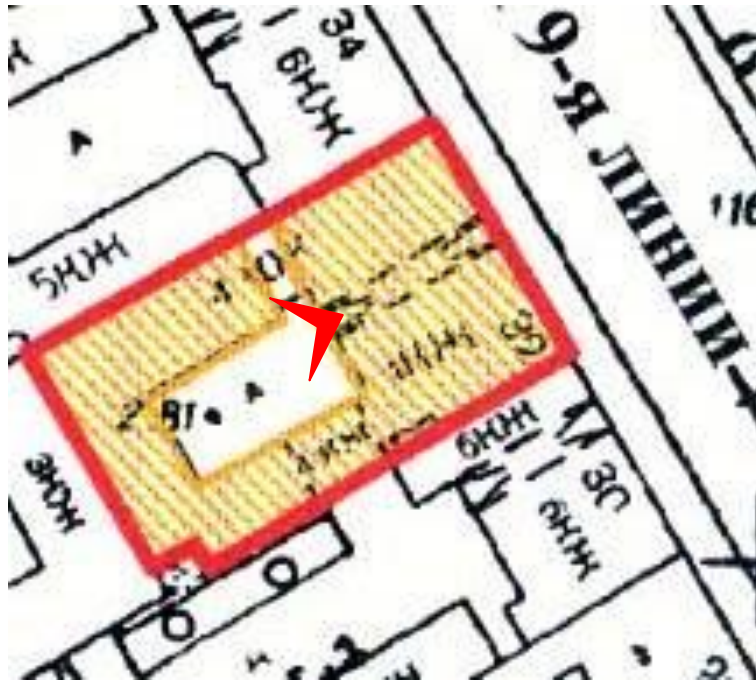
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
 Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление оконных проемов третьего этажа эркеров. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Лицевой (северо-восточный) фасад. Оформление оконных проемов четвертого
этажа и завершения эркеров. Вид с северо-востока.
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



**10. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Воротный проезд. Вид с северо-востока.
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.**

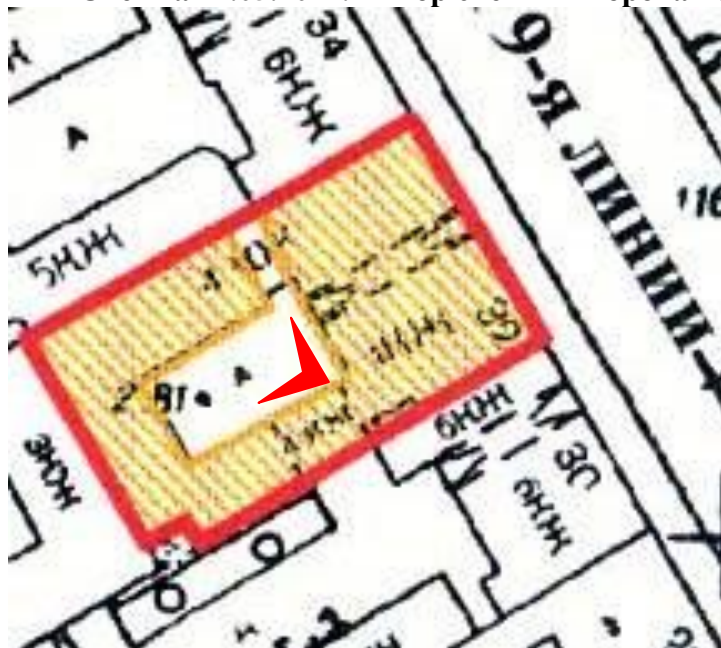


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Фасады дворовых флигелей. Общий вид. Вид с северо-востока.
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



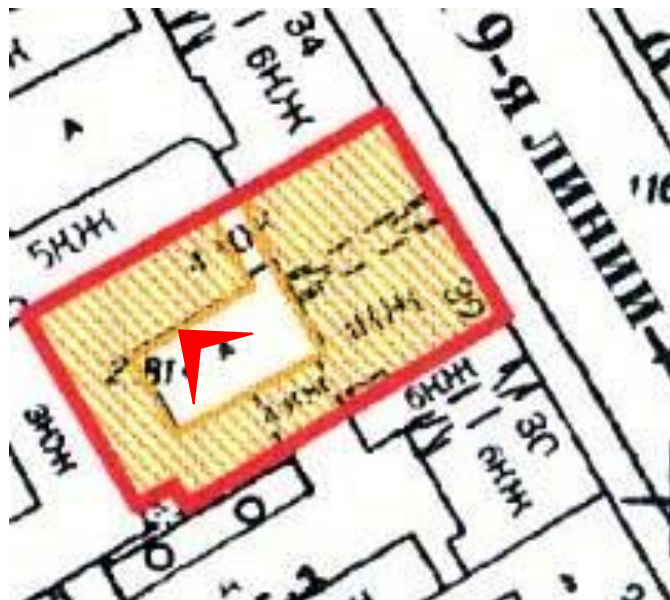
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Северо-восточный фасад западного дворового флигеля. Вид с северо-востока.

Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



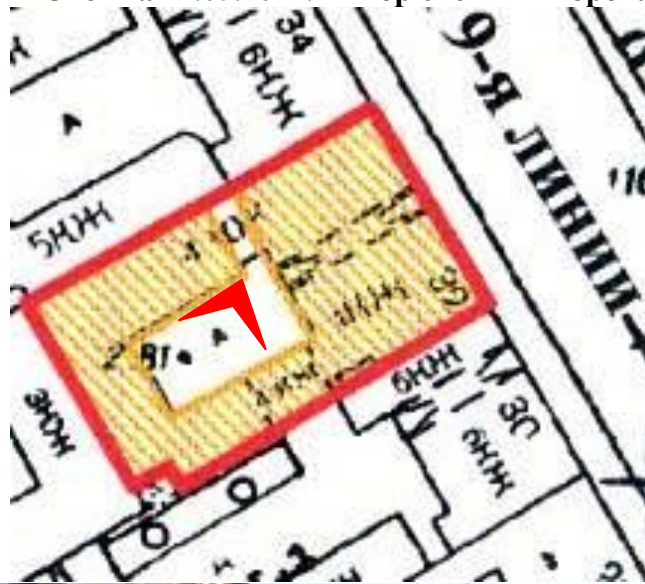
**13. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Юго-восточный фасад северного дворового флигеля. Вид с юго-востока.**

Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



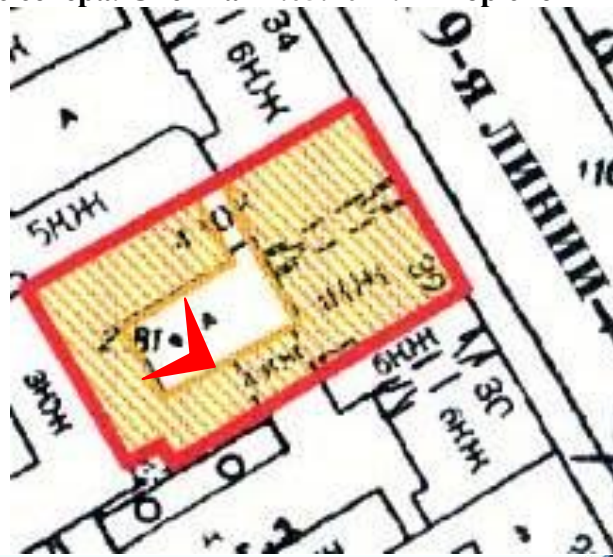
**14. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Северо-западный фасад южного дворового флигеляд. Вид с северо-запада.**

Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



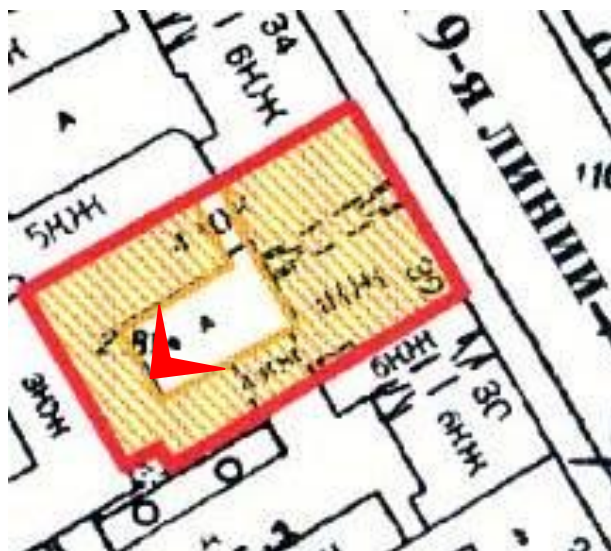
**15. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Юго-западный угол двора между южным и западным дворовыми флигелями.**

Вид с севера. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



16. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».

Северо-западный угол двора между северным и западным дворовыми флигелями.
Вид с севера. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.

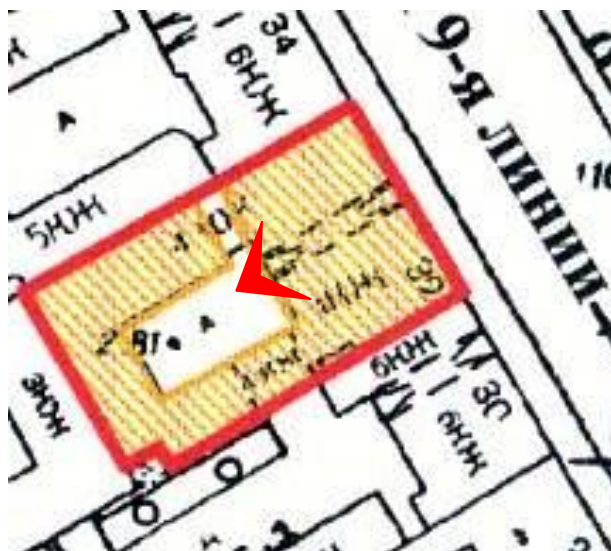


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Дворовый (юго-западный) фасад лицевого дома..
Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



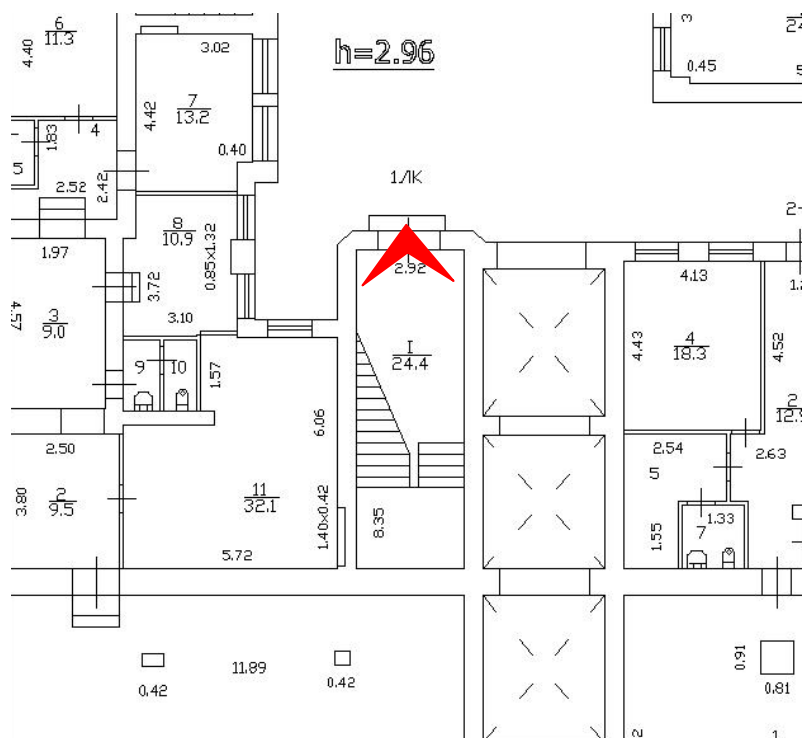
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».

Северный угол двора между северным дворовым флигелем и лицевым домом.
Вид с юга. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.

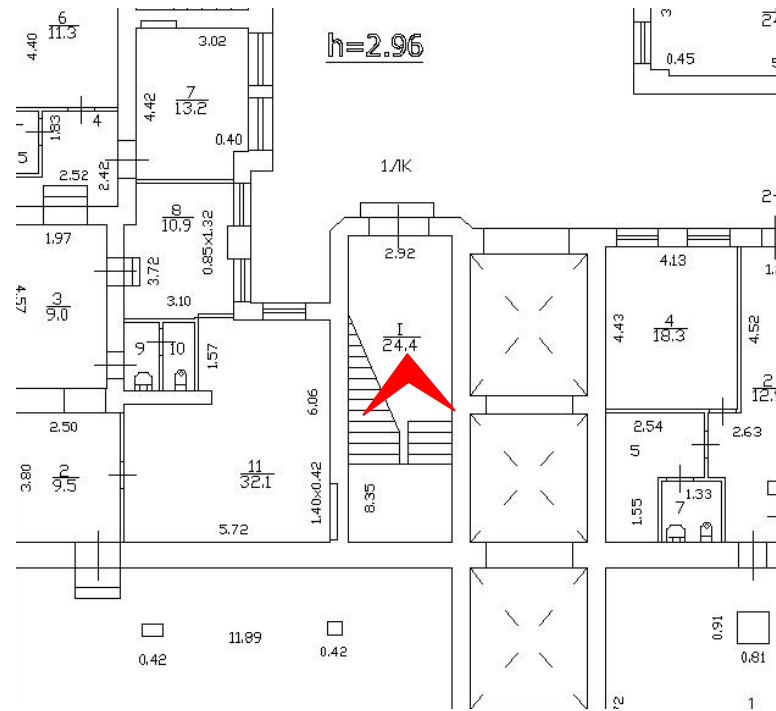


19. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».

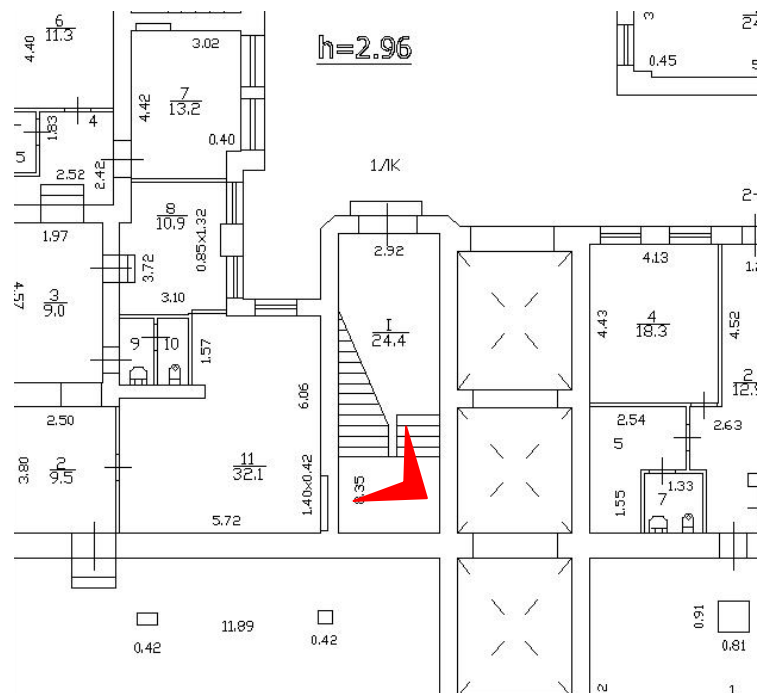
Воротный проезд. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



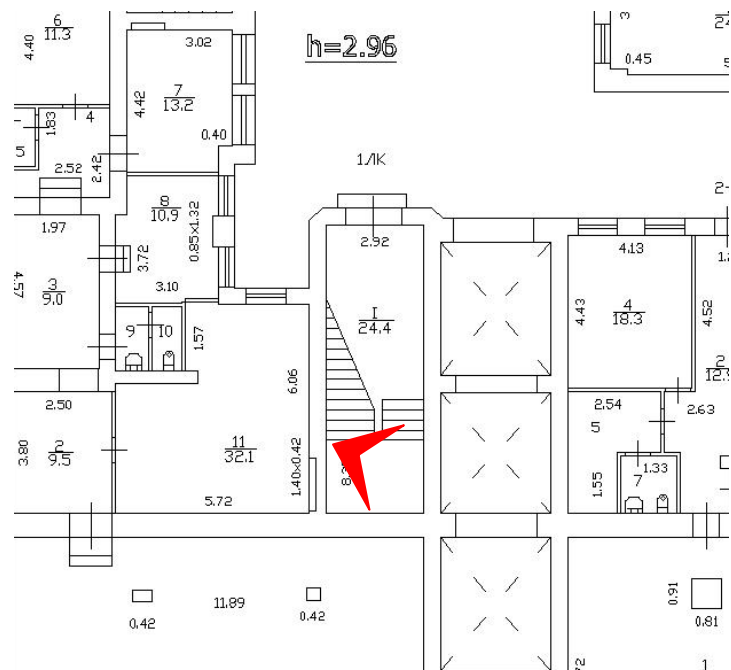
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Вестибюль. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



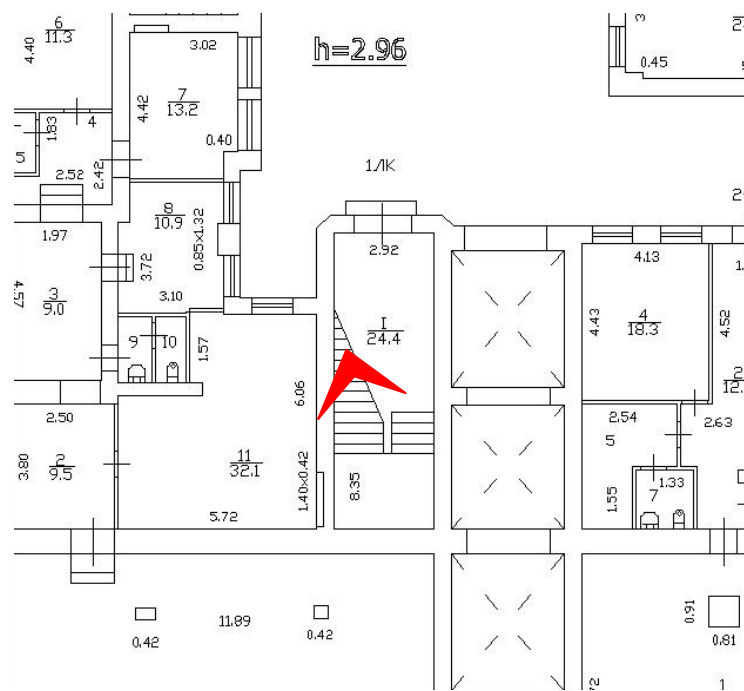
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Парадная лестница. Оформление потолка площадки первого этажа. Вид с юго-запада.
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



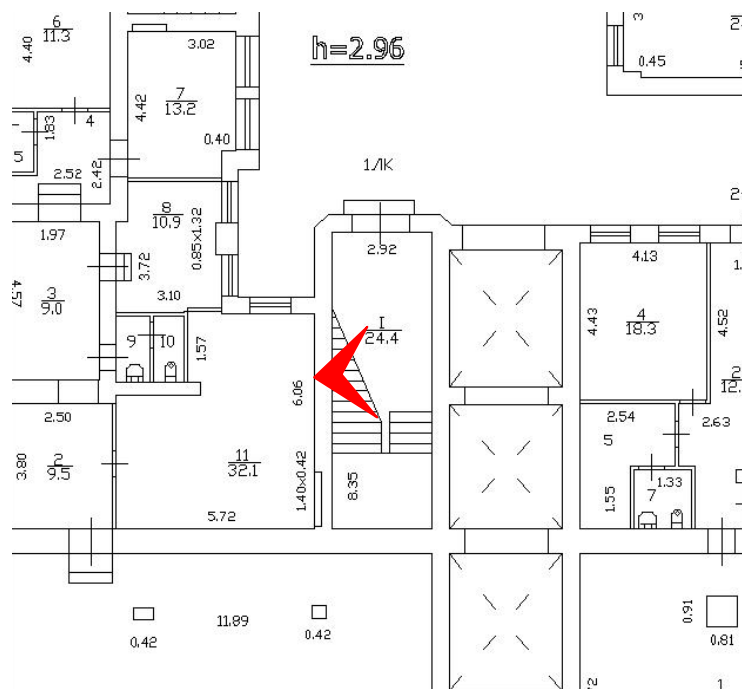
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда».
Парадная лестница. Оформление стен объема лестничной клетки. Вид с севера.
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



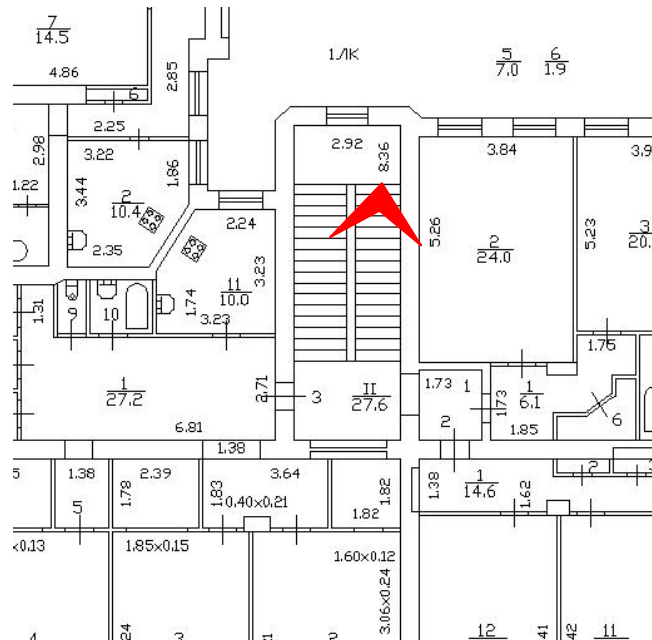
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление стен лестничной площадки первого этажа. Вид с юга. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



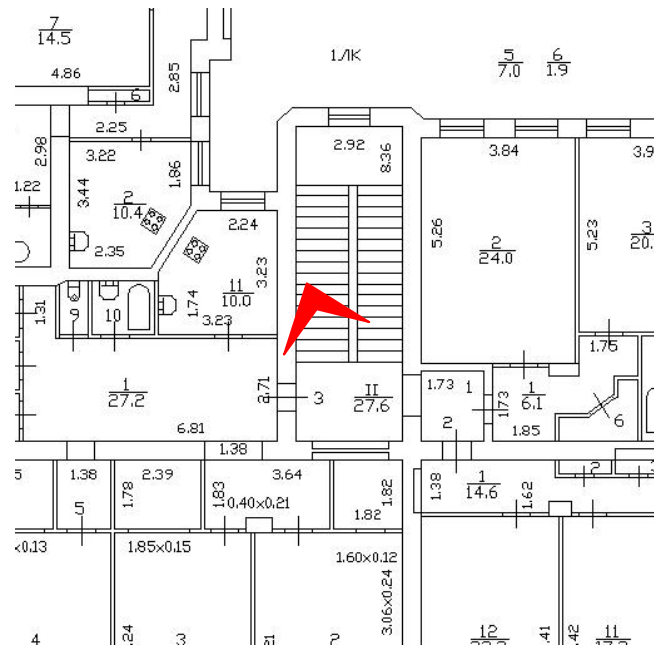
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Мозаичное оформление лестничной площадки первого этажа. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



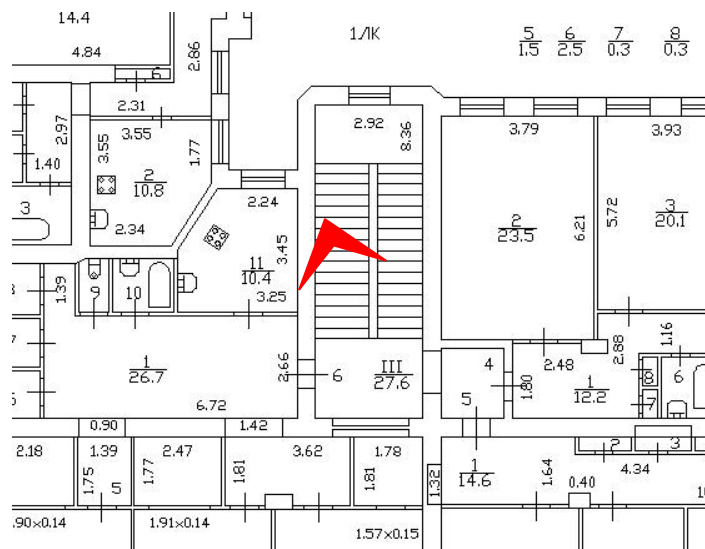
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Историческое ограждение лестницы. Вид с юго-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



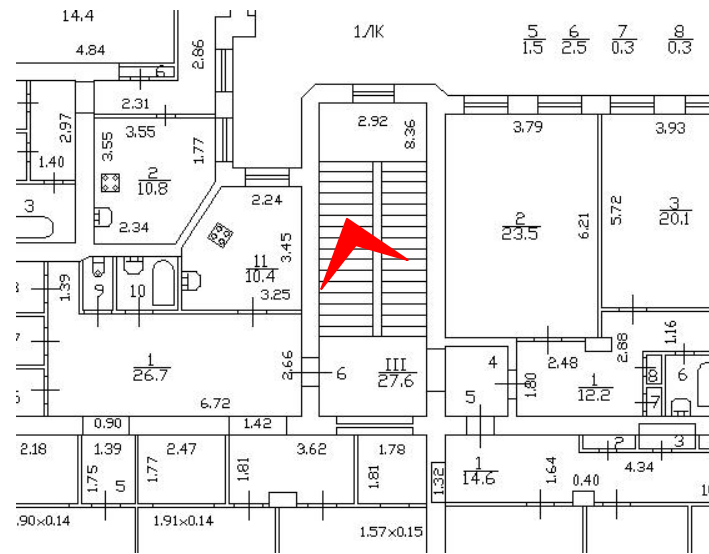
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Лестничные марши. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



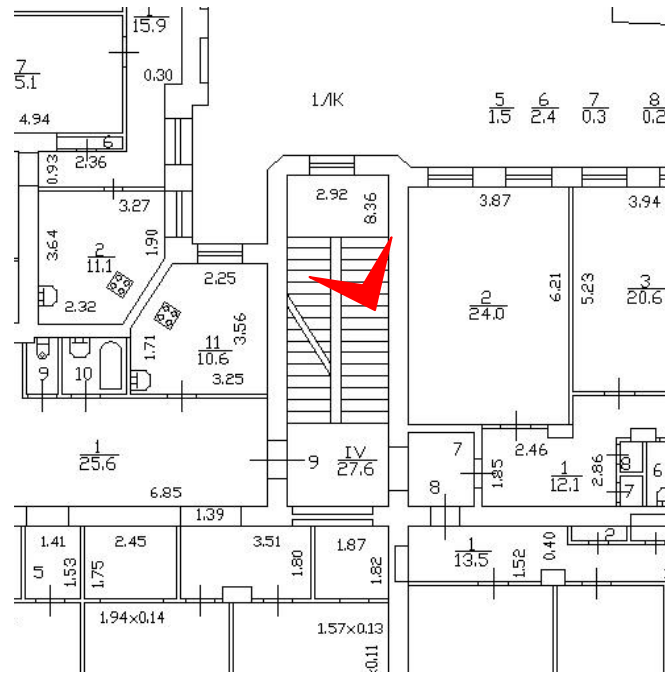
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление потолка и стен лестничной площадки второго этажа. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



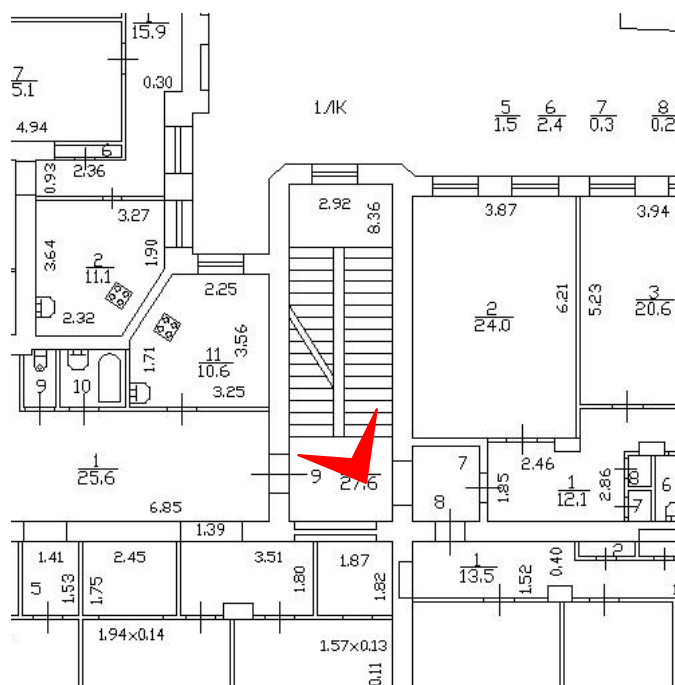
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление потолка и стен лестничной площадки третьего этажа. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



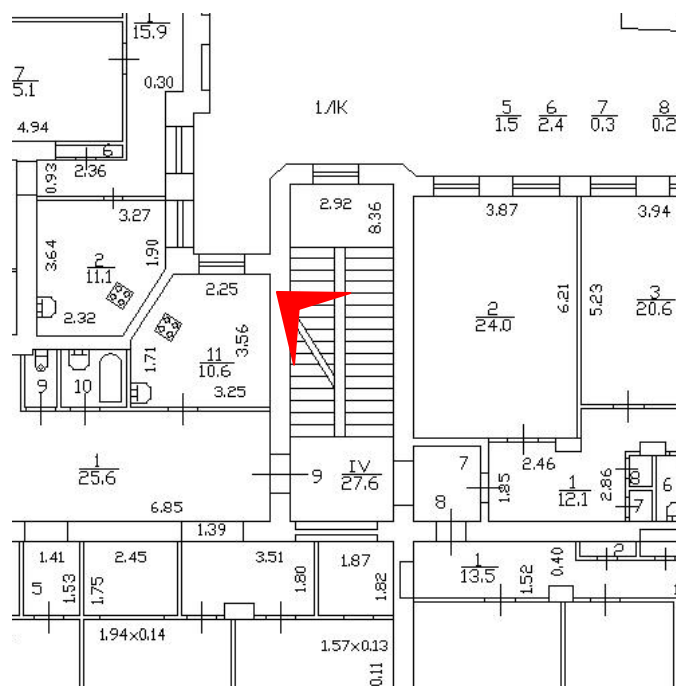
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Мозаичное оформление пола лестничной площадки третьего этажа. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



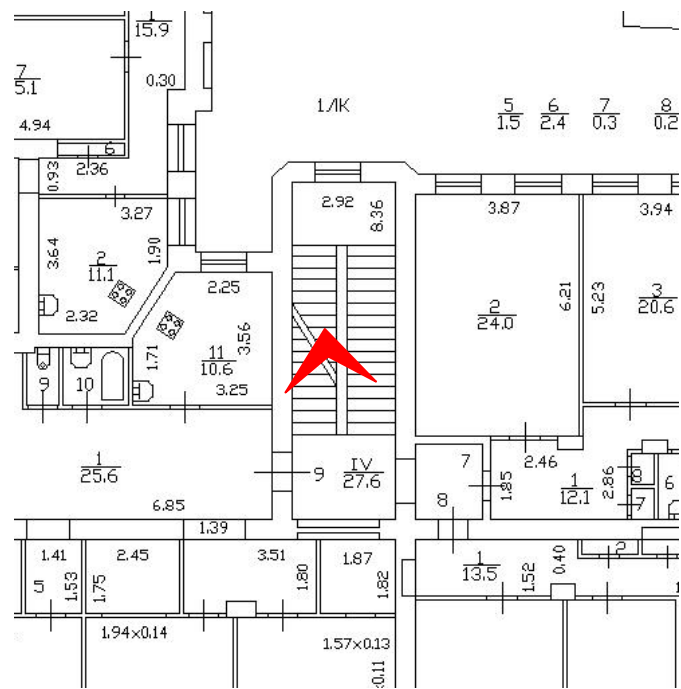
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Мозаичное оформление пола межэтажной площадки лестницы между третьим и четвертым этажами. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



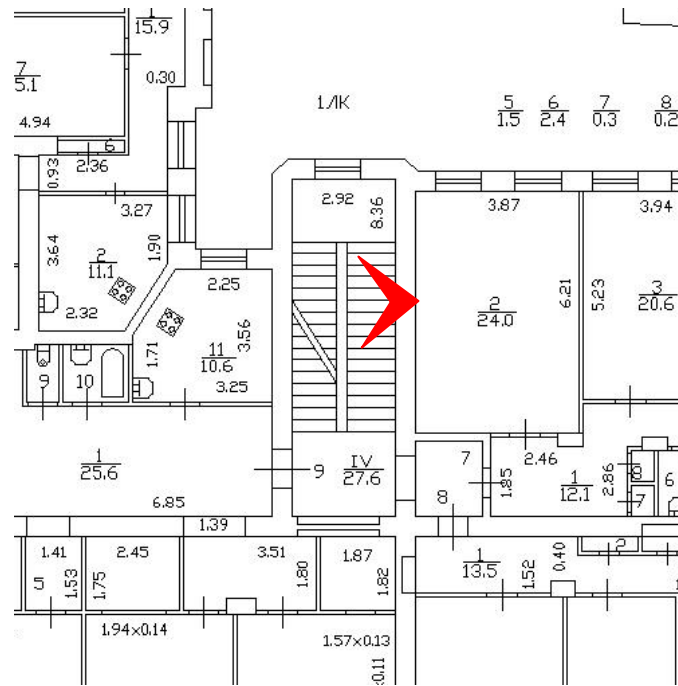
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



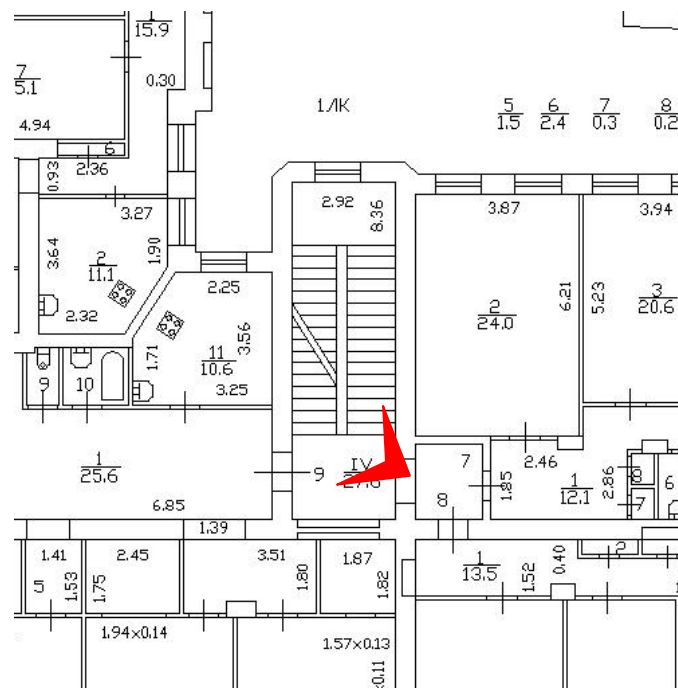
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



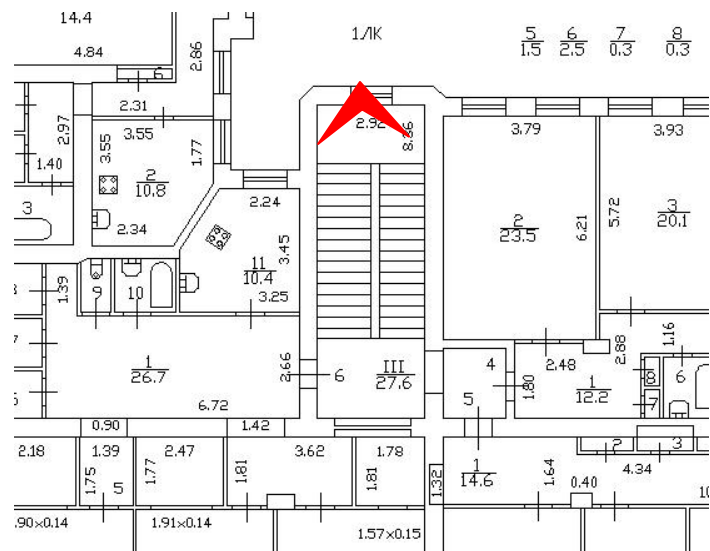
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Мозаичное оформление пола лестничной площадки четвертого этажа. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



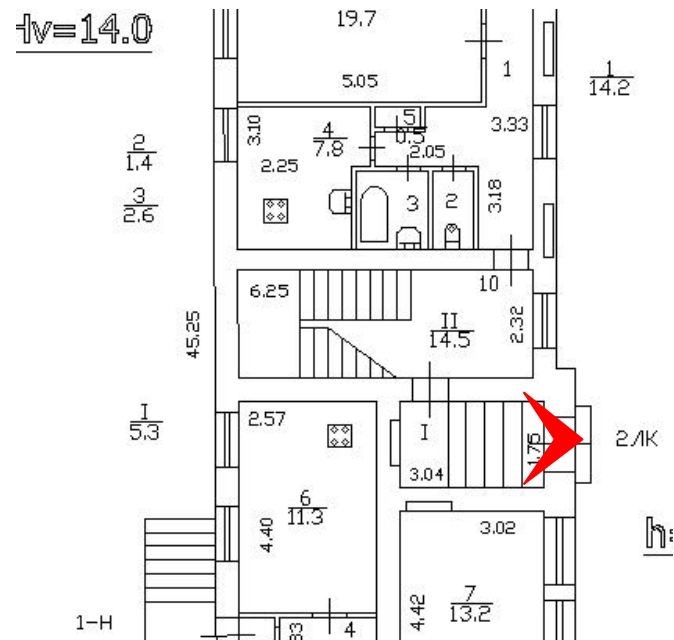
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с севера. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



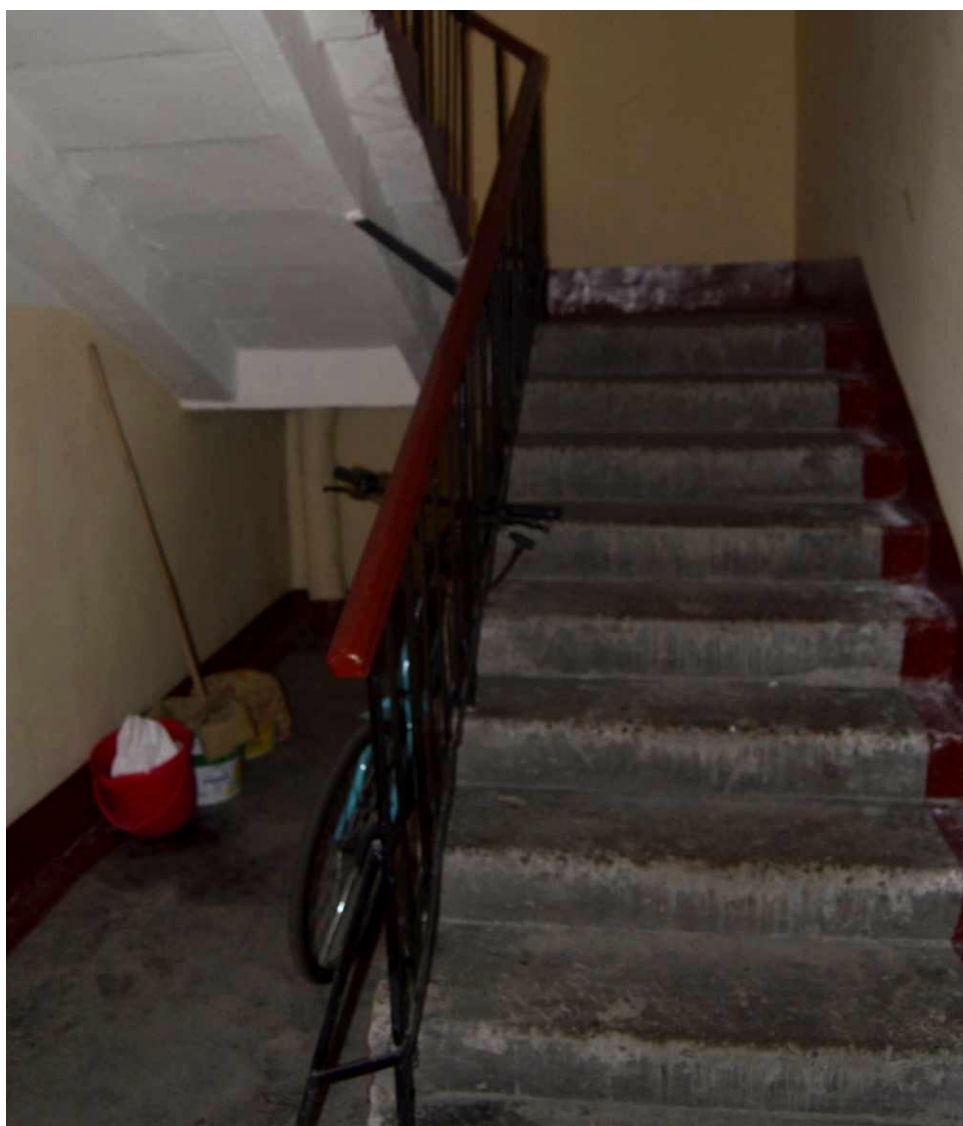
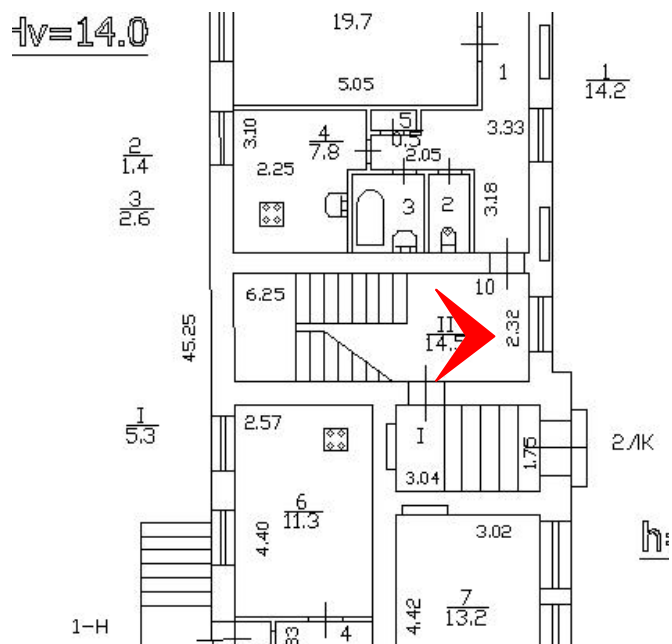
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление стен в завершении объема лестничной клетки. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



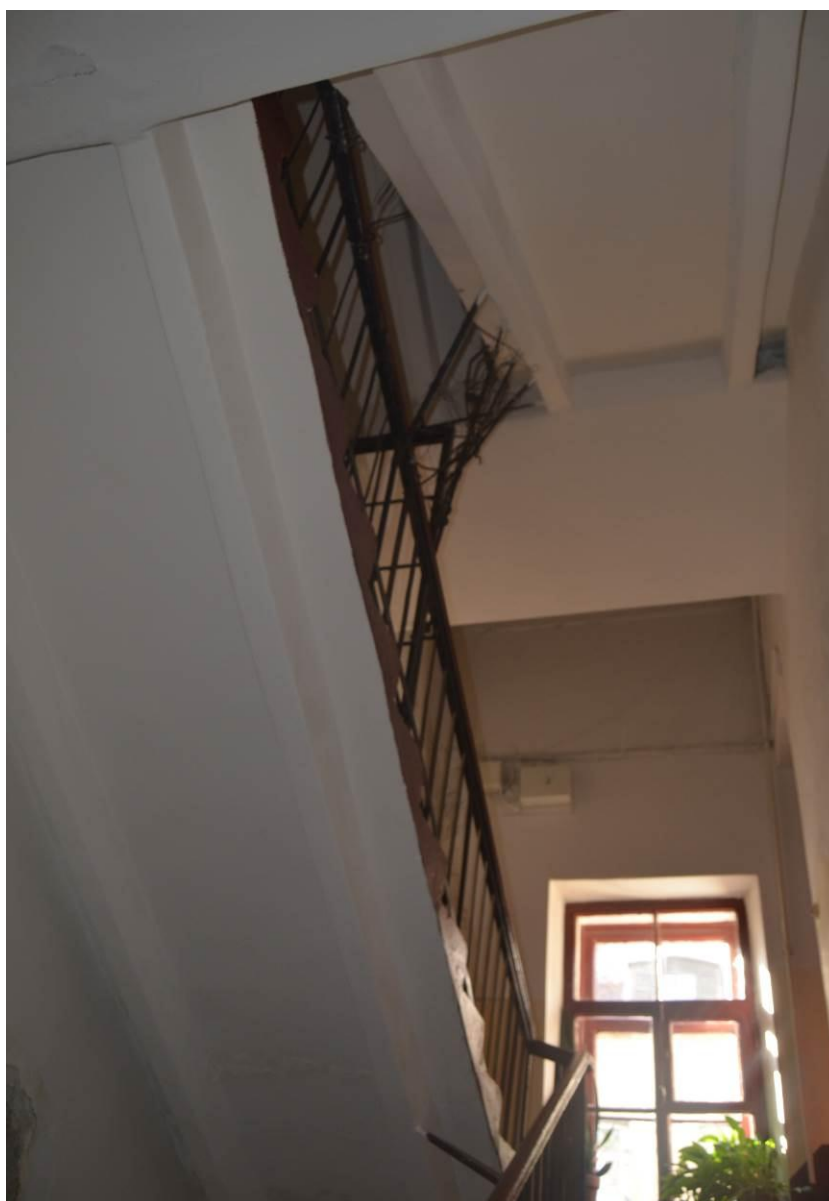
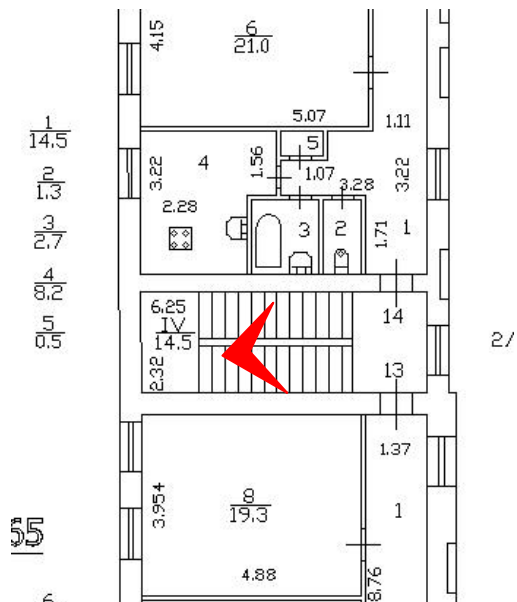
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Парадная лестница. Оформление подшивки лестничных маршей. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



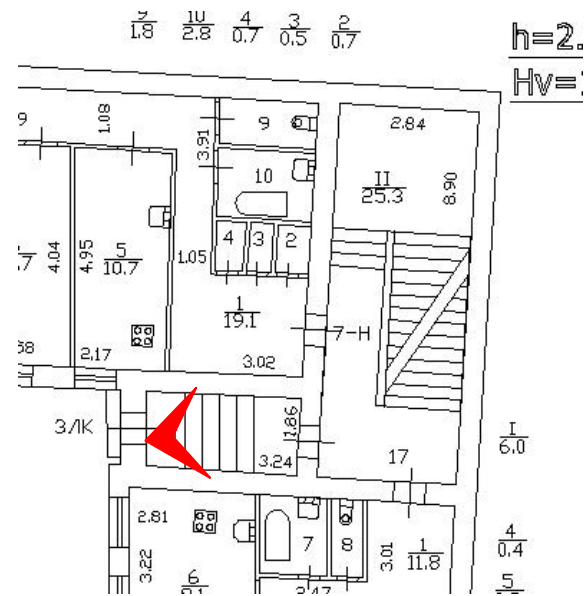
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница вестибюля лестничной клетки южного дворового флигеля. Вид с северо-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



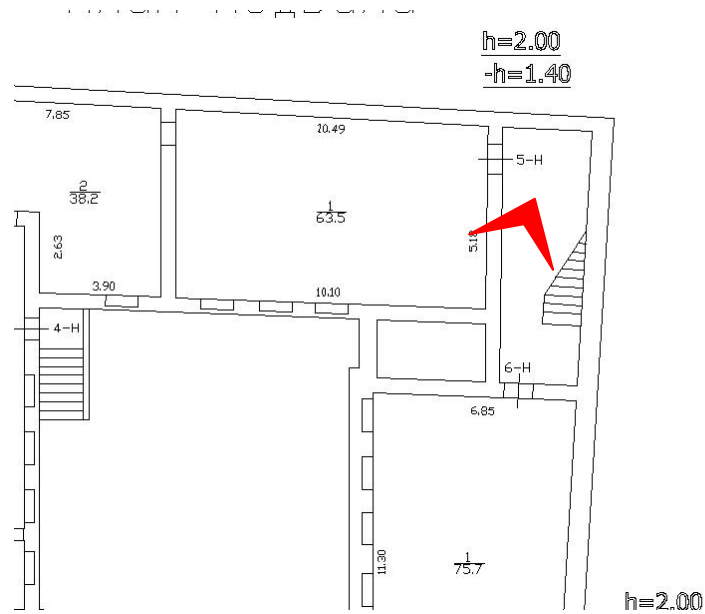
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница южного дворового флигеля. Вид с северо-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



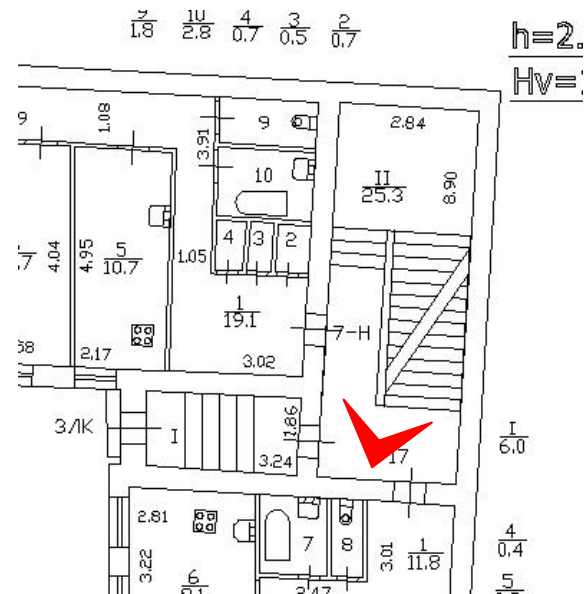
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница южного дворового флигеля. Вид с юго-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г



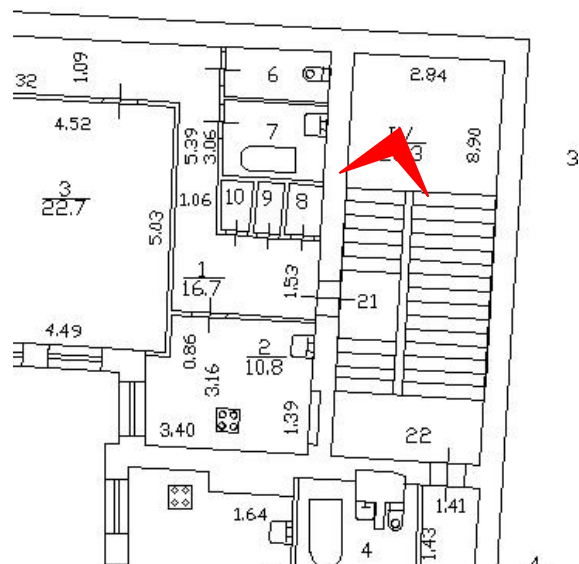
46. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Вестибюль лестничной клетки северного дворового флигеля. Вид с юго-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



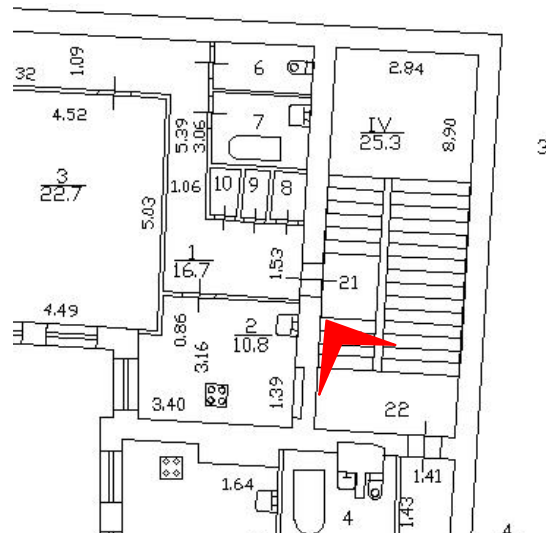
47. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Подвальные помещения северного дворового флигеля. Вид с северо-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



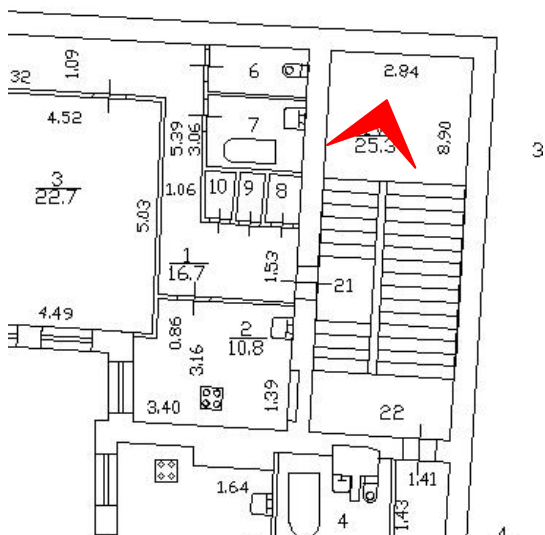
**48. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница северного дворового флигеля. Вид с северо-восток
Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.**



49. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница северного дворового флигеля. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



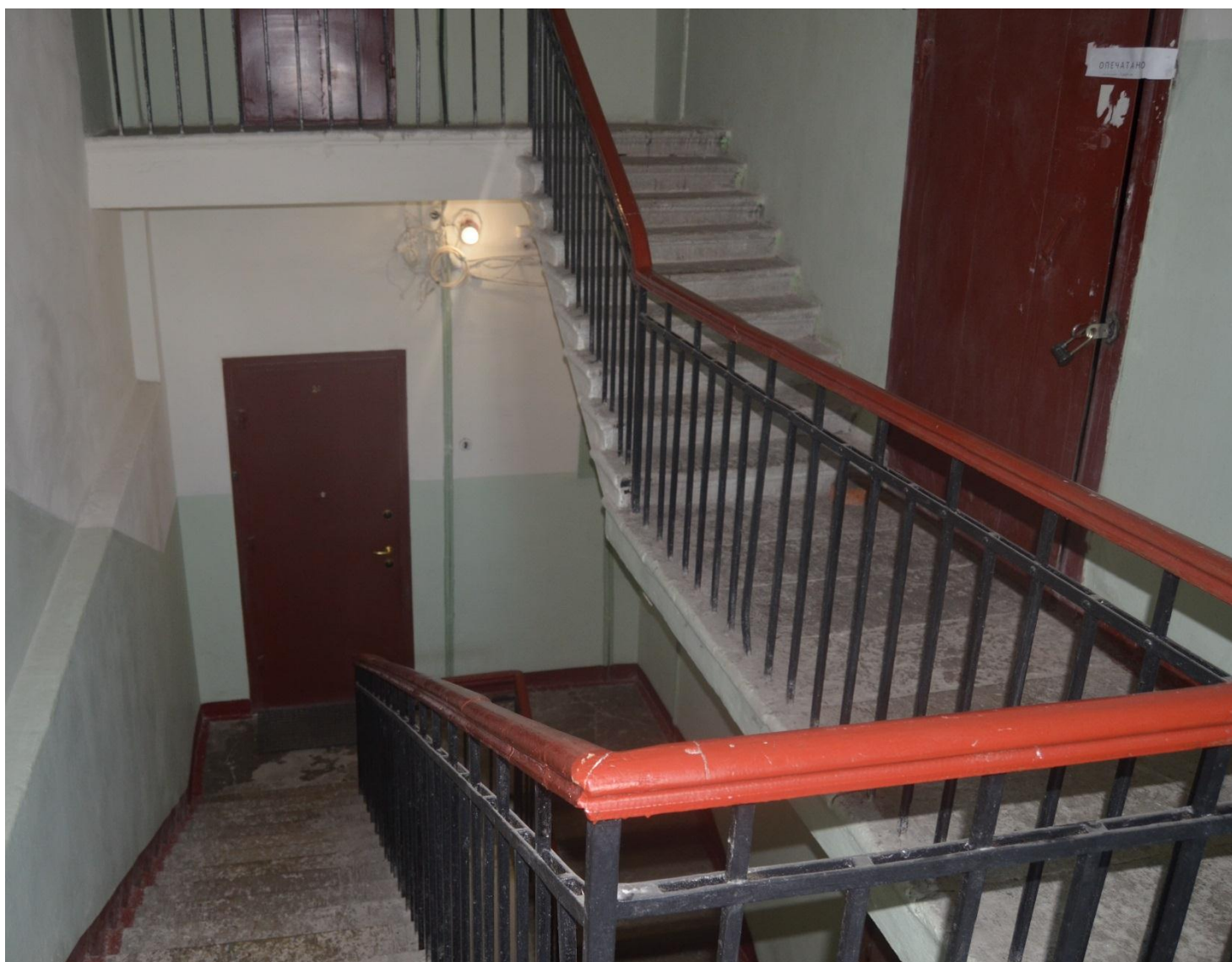
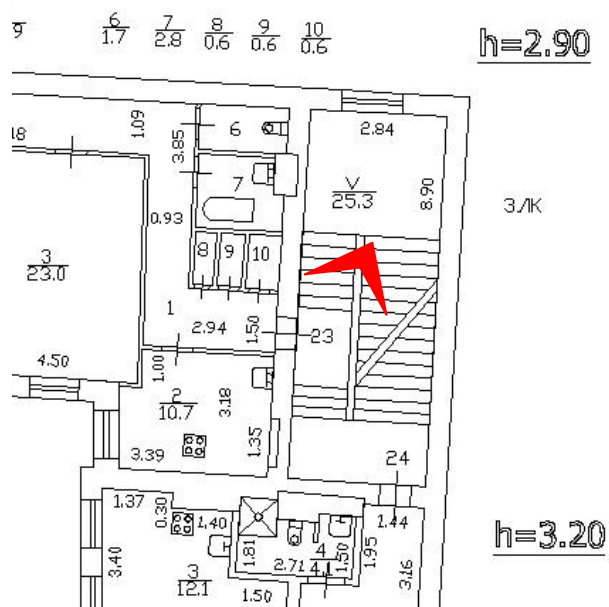
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница северного дворового флигеля. Конструкции площадок лестницы. Вид с запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



51. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница северного дворового флигеля. Вид с юго-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



52. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Лестница северного дворового флигеля. Вид с северо-востока. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.



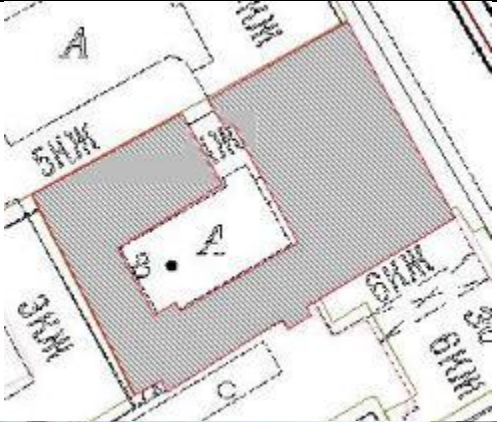



53. Выявленный объект культурного наследия «Дом А.Р. Гешвенда». Завершение лестницы северного дворового флигеля. Вид с юга-запада. Съемка 21.05.2021. Автор съемки Егорова Т.Г.

Приложение № 6
к акту **по результатам**
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Рекомендованный предмет охраны

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по
 адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия Васильевского острова, д.32, литера А

I. Усадебный дом

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания с тремя дворовыми флигелями, внутренним двором, воротным проездом по четвертой оси лицевого дома, двумя прямоугольными эркерами по крайним осям лицевого фасада лицевого дома, лестничным ризалитом по дворовому фасаду лицевого дома и раскреповкой по трем центральным осям дворового фасада южного дворового флигеля;</p> <p>исторические конфигурация и габариты скатных крыш лицевого дома и дворовых флигелей;</p> <p>высота коньков крыш;</p> <p>исторический материал окрытия крыш.</p>	   
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные кирпичные стены;</p> <p>местоположение и материал (кирпич) внутренних капитальных стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница – историческое местоположение (по крайней южной оси дворового фасада лицевого дома), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, площадки на коробовых с распалубками сводах); материал (известняк) и профиль ступеней; мозаичные полы «терраццо» лестничных площадок;</p> <p>историческое ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные стойки с элементами растительного и геометрического орнамента); поручень – материал (дерево), профиль;</p>	    
---	---------------------------------------	--	--

лестница южного дворового флигеля – историческое местоположение (по четвертой оси северного фасада), габариты, тип (двухмаршевая лестница), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах);



маршевая лестница вестибюля лестничной клетки южного флигеля;



лестница северного дворового флигеля – историческое местоположение (по крайней западной оси южного фасада флигеля), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, межэтажные площадки на прусских (по балкам) сводах, этажные площадки на коробовых сводах; материал (известняк) и профиль ступеней;

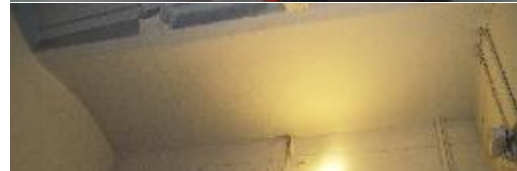




маршевая лестница вестибюля лестничной
клетки северного флигеля;

коробове своды ниш этажных площадок
парадной лестницы;

коробовый свод вестибюля лестницы
северного флигеля;

коробовые и коробовые с распалубками
своды подвальных помещений;



		<p>крестовые с подпружными арками своды воротного проезда;</p> <p>коробовый с распалубками свод основания эркеров</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение в стиле эклектики;</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада лицевого дома;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, квадратный руст (оформление второго этажа), горизонтальный руст (оформление третьего и четвертого этажей);</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из известняка;</p>	

историческое местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная – витринные проемы первого этажа, прямоугольная) оконных и дверных проемов;



исторические рисунок расстекловки, , оконных заполнений;

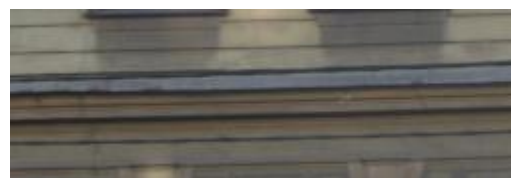


исторический материал (дерево) дверных заполнений;

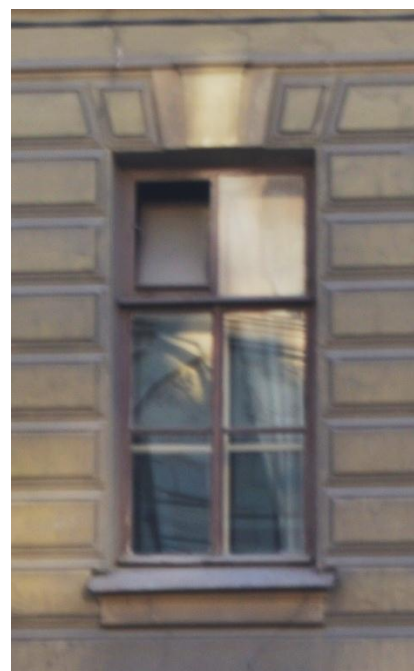
декоративное оформление фасада:



профилированные ступенчатые межэтажные карнизы с металлическим покрытием между первым и вторым и вторым и третьим этажами;



оформление оконных проемов второго этажа подоконными профилированными досками и трехчастными замковыми камнями;



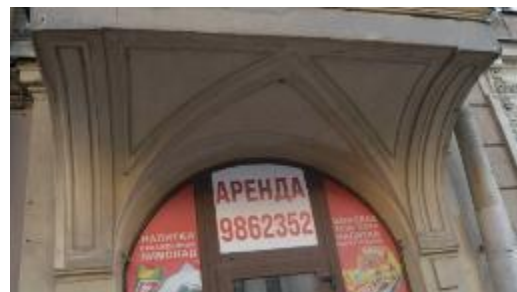
оформление оконных проемов третьего и четвертого этажей профилированными подоконными досками;



оформление межэтажного пространства между третьим и четвертым этажами прямоугольными нишами с лепными растительными композициями;



оформление основания эркеров канелированными изогнутыми кронштейнами и штукатурными тягами;



оформление оконных проемов третьего этажа эркеров подоконными тягами, фланкирующими плоскими профилированными пилястрами с профилированными основаниями и завершениями и треугольными фронтонами с профилированными карнизами;



оформление оконных проемов четвертого этажа эркеров прямоугольными нишами, фланкируемыми плоскими полупилястрами и подоконными панелями;



профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасада с поясом сухариков в основании;



завершение эркеров треугольными фронтонами, оформленными профилированными карнизами с поясами сухариков;



архитектурно-художественное решение дворового фасада лицевого дома и фасадов дворовых флигелей:
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;



материал отделки цоколя – блоки из известняка;





историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;

исторические рисунок расстекловки, оконных заполнений;

исторический материал (дерево) дверных заполнений;



		<p>межэтажные ступенчатые профилированные карнизы между первым и вторым этажами дворовых флигелей;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз в завершении фасадов.</p>	
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>декоративное оформление объема лестничной клетки парадной лестницы:</p> <p>оформление пола межэтажных и этажных площадок мозаичными композициями в виде фигурного периметрального пояса черного цвета и внутреннего заполнения серого цвета с круглой центральной розеткой на площадке первого этажа;</p> <p>оформления стен лестничной клетки штукатурными периметральными тягами, формирующими плоские зеркала, фигурные филенки и десюдепорты;</p>	

оформление подшивки лестничных площадок профилированными штукатурными тягами;

оформление подшивки лестничных мршей периметральными штукатурными тягами и центральными штукатурными круглыми розетками.



Приложение № 7
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

**Копия плана границ
территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гершвенда» утвержденного КГИОП 31.05.2002**

BO-B-0542

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

№ 31 от 31 октября 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Р. Гешвенда"**

г. Санкт-Петербург, 9-я линия, 32



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ВГНОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

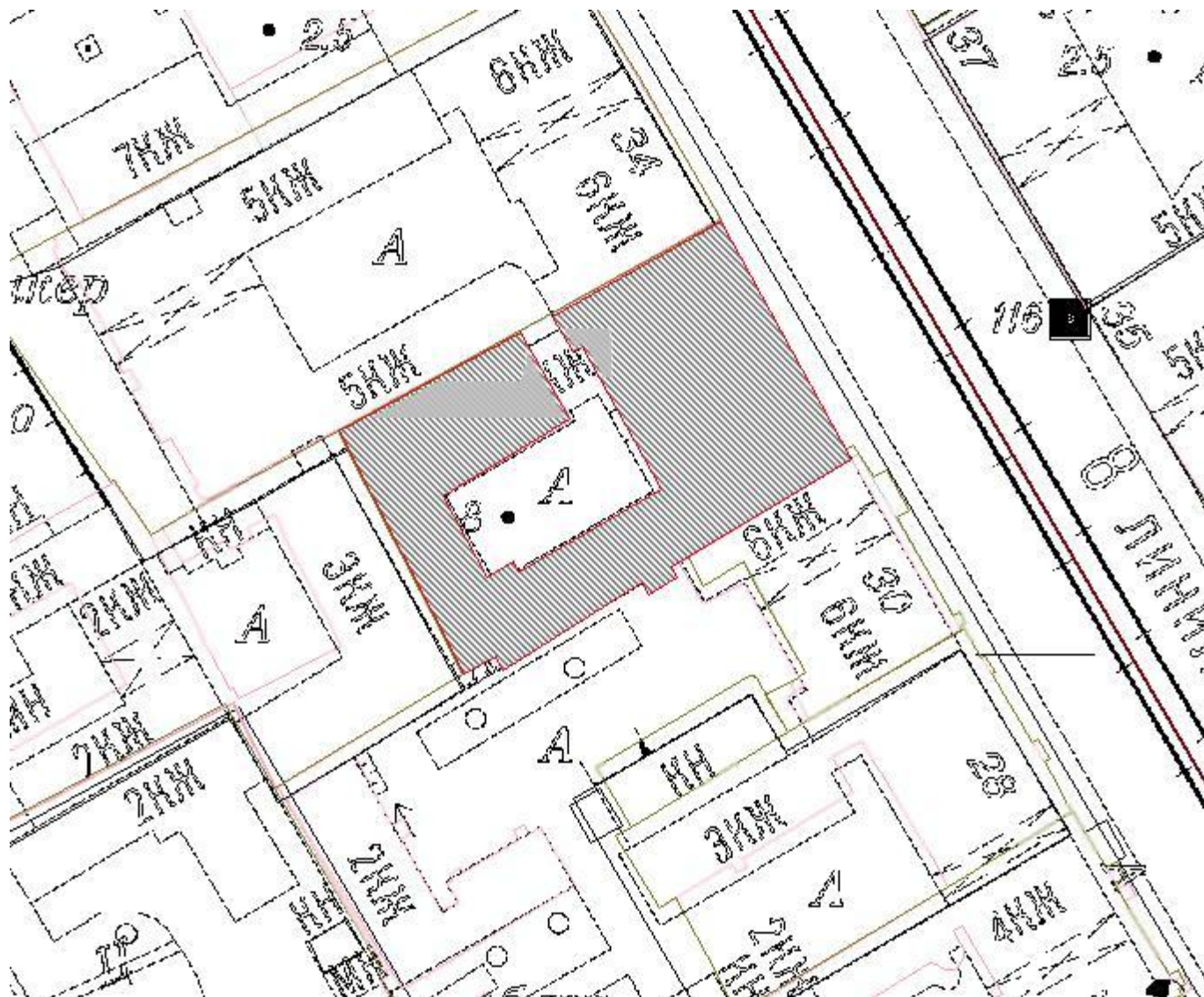
Невыдана, _____

Приложение № 8
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32



Рекомендованные границы территории и режим использования объекта

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом А.Р. Гешвенда»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия ВО, д. 32, литера А

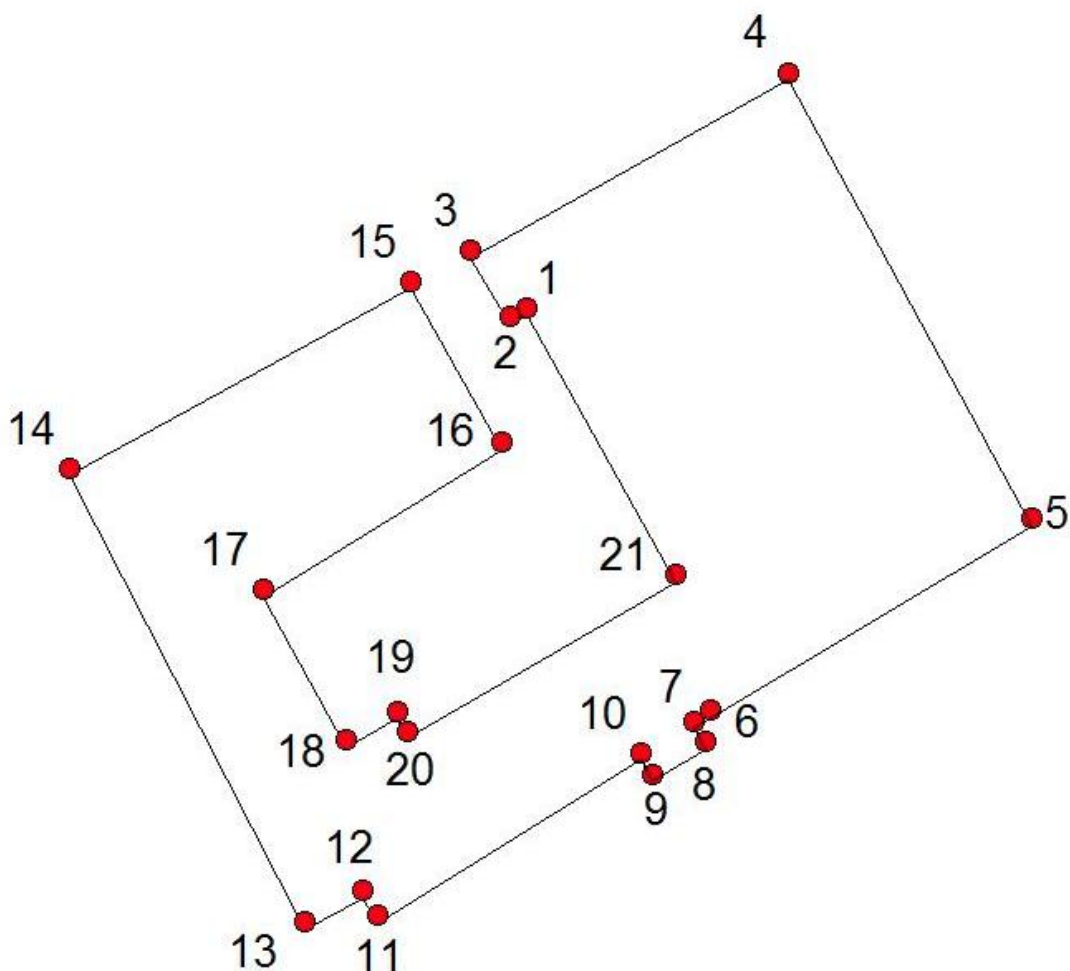
1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения



Условные обозначения:

-  Объект культурного наследия регионального значения
-  Граница объекта культурного наследия регионального значения

**2. Координаты характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**



№	X(километры)	Y(километры)
1	94,8307726	111,5545645
2	94,8303026	111,5536246
3	94,8338274	111,5515097
4	94,8433052	111,568507
5	94,81953	111,58149
6	94,8093	111,56437
7	94,8087443	111,5634376
8	94,8076311	111,5641149
9	94,8058962	111,5612925
10	94,8070635	111,560588
11	94,7983445	111,546575

12	94,7996761	111,5457917
13	94,7980312	111,5427369
14	94,8222348	111,5302042
15	94,8321825	111,5483765
16	94,8236032	111,5531963
17	94,8157335	111,5405436
18	94,8077013	111,5449591
19	94,8092464	111,5476287
20	94,8082168	111,5481976
21	94,8165168	111,5624757

3. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения

1. На территории ансамбля запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории ансамбля и требования к содержанию и использованию территории ансамбля устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 9
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
««Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Документы технического учета

(копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 19.11.2009 г.; ведомость помещений; ситуационный план участка, поэтажные планы)

II. План земельного участка**Экспликация строений (сооружений)**

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	18.8

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:**Кадастровый номер:** _____**Площадь по документам:** _____**Документ:** _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
29.06.2012		19	18.8*	0			0							

* в т.ч. крыльца 18.8 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			арочные проезды	крыша		
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт			асфальт	прочие покрытия
1	2	3	4	5	6	7			8	9	10	11	12	13	14	15
29.06.2012	18.8*		18.8*													

* в т.ч. крыльца 18.8 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по объекту	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с НДС	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2039

на жилой дом № 32 литера А инвент.№ 02/01-277
ул. (пер.) 9-я линия В.О. шифр _____
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1880 переоборудовано в 1966 году
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1966

Число этажей 4

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 3 шт.; их уборочная площадь 266.4 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 11.3 кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.2 м. Объем 15388 куб.м.

Общая площадь дома 2476.8 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 203.7 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 2086.2 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 0.0 кв.м.

в том числе жилой площади 1299.8 кв.м.

Средняя площадь квартиры 56.5 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 543.9 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	23	64	1299.8						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	9	353.9				
3	Трехкомнатные	10	634.4				
4	Четырехкомнатные	4	311.5				
5	Пятикомнатные						
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 23 1299.8

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 2-Н	306.2			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	7-Н	84.4			
16	Школьное					
Итого			390.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газоснабжение		Электроснабжение	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети		
		местная	центр.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	на твердом	на газе	от собственной котельной	от групповой или квартальной котельной	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями	без колонок и горячей воды		от колонок	централизованное					баллоны	централизованное	вольт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
29.06.12	1883.0	-	1883.0	-	-	-	1883.0	-	-	-	-	-	858.5	-	-	-	-	1883.0	-	1883.0	-	-	0/0	-	-	2476.8

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение 4 эт.		238.5	16.00	3816
А	4 эт.		186.2	15.50	2886
А	4 эт.		104.2	14.00	1459
А	4 эт.		260.9	13.70	3574
А	4 эт.		123.3	15.00	1850
А	арочный проезд		-57.1	3.60	-206
А	эркер		10.2	12.40	126
А	необорудованный подвал		856.0	2.20	1883
А	встроенные помещения		261.0	3.30	861
А	встроенные помещения		170.0	3.80	646
А	встроенные помещения		-261.0	3.30	-861
А	встроенные помещения		-170.0	3.80	-646
	Итого по строению:				15388

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности I сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	сырые места в цоколе и под окнами	6		6	25	1.50		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	отпадение штукатурки местами ;трещины в отдельн.местах	24		24	25	6.00		
	б. Перегородки	гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты				25			
		междуэтажное	сборные железобетонные плиты		10	10	25	2.50		
		надподвальное	сборные железобетонные плиты				0			
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	неплотности фальцев местами	1		1	40	0.40		
5	Полы	дощатые, окрашены; цементные, подготовка бетонная; паркетные	отставание клепок от основания , истертость	12		12	45	5.40		
6	Проемы	Оконные	двойные створные	оконные переплеты разохлись, покоробились			40			
		Дверные	филенчатые, окрашены	дверные полотна осели или имеют неплотный притвор	10		10	40	4.00	
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска масляная; штукатурка				0			
		б.								
	Наружн. отделка архитек. оформ.	а.	штукатурка цементным раствором, масляная окраска	окрасочный слой местами потемнел и загрязнился	20	+1.75	21.75	35	7.61	
		б.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	капельные течи в виде заваренных сквозных свищей и трещин на радиаторах, непрогревы; местами проржавленне трубопровода	10		13.1	45	5.90	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка	потеря эластичности изоляции, следы прежних ремонтов				45		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн				+1.6	0		
		Ван ны	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное						0	
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная						0	
		Газоснабжение	центральное				+1.5		0	
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	выбоины и стертость поверхности ступеней	7		7	35	2.45		
Итого				100.0		104.9		35.76		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 34.0 \%$

гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван ны	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренне санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	на кровлю	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
А	Основное строение; Основное строение 4 эт.; арочный проезд; эркер; необорудованный подвал; встроенные помещения	28	25 б	куб. м	25.10	1.05	0.98	0.93	0.95							0.91	22.84	13881	317042	34	209248
А	встроенные помещения	28	25 б	куб. м	25.10	1.05	0.98	0.93	0.95							0.91	22.84	1507	34420	34	22717
																	Всего:	351462			231965
Стоимость в ценах 2009 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.12.2008г. № 1550																		27802042		18349402	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 19 » ноября 2009 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

_____ (Панина Л.Г.)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Василеостровского района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	1-Н	1	зал торговый	94.6		3.66	
1		2	коридор	9.5		2.90	
		3	коридор	9.0		2.90	
		4	коридор	5.0		2.96	
		5	тамбур	0.8		2.96	
		6	комната отдыха	11.3		2.96	
		7	кабинет	13.2		2.96	
		8	кладовая	10.9		2.96	
		9	умывальная	1.6		2.96	
		10	туалет	1.7		2.96	
		11	кладовая	32.1		2.96	
Итого по помещению 1-Н:				189.7			
1	2-Н	1	зал торговый	59.3		3.22	
		2	коридор	12.9		2.65	
		3	кабинет	8.7		2.65	
		4	кабинет	18.3		2.65	
		5	кухня	6.2		2.65	
		6	кабинет	9.3		2.65	
		7	туалет	1.8		2.65	
Итого по помещению 2-Н:				116.5			
подвал	3-Н	1	подсобное помещение	25.0		1.80	
		2	подсобное помещение	27.3		1.40	
		3	подсобное помещение	40.2		1.40	
		4	подсобное помещение	35.2		1.80	
Итого по помещению 3-Н:				127.7			
подвал	4-Н	1	подсобное помещение	64.5		1.80	
		2	подсобное помещение	14.1		1.80	
		3	подсобное помещение	18.2		1.80	
		4	подсобное помещение	32.6		1.80	
		5	подсобное помещение	31.9		1.40	
		6	подсобное помещение	40.2		1.40	
		7	подсобное помещение	28.3		1.40	
		8	подсобное помещение	9.0		1.40	
Итого по помещению 4-Н:				238.8			
подвал	5-Н	1	подсобное помещение	63.5		2.00	
		2	подсобное помещение	38.2		2.00	
Итого по помещению 5-Н:				101.7			
подвал	6-Н	1	подсобное помещение	75.7		2.00	
Итого по помещению 6-Н:				75.7			
1	7-Н	1	коридор	19.1		2.72	
		2	шкаф	0.7		2.72	
		3	шкаф	0.5		2.72	
		4	шкаф	0.7		2.72	
		5	кухня	10.7		2.72	
		6	комната	12.7		2.72	
		7	комната	11.4		2.72	
		8	комната	24.0		2.72	
		9	туалет	1.8		2.72	
		10	ванная	2.8		2.72	
Итого по помещению 7-Н:				84.4			

Итого по нежилым помещениям :			934.5			

Жилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м	в т.числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв.м	Вспом. кв.м			
2	1	1	коридор	6.1		6.1		3.62	
		2	комната	24.0	24.0			3.62	
		3	комната	20.4	20.4			3.62	
		4	кухня	9.8		9.8		3.62	
		5	совмещенный санузел	7.0		7.0		3.62	
		6	кладовая	1.9		1.9		3.62	
Итого по квартире 1:				69.2	44.4	24.8			
2	2	1	коридор	14.6		14.6		3.62	
		2	шкаф	0.7		0.7		3.62	
		3	шкаф	1.1		1.1		3.62	
		4	шкаф	0.7		0.7		3.62	
		5	коридор	6.1		6.1		3.62	
		6	кухня	11.4		11.4		3.62	
		7	туалет	1.1		1.1		3.62	
		8	ванная	2.3		2.3		3.62	
		9	комната	27.9	27.9			3.62	
		10	комната	14.3	14.3			3.62	
		11	комната	17.3	17.3			3.62	
		12	комната	22.3	22.3			3.62	
Итого по квартире 2:				119.8	81.8	38.0			
2	3	1	коридор	27.2		27.2		3.62	
		2	комната	29.0	29.0			3.62	
		3	комната	28.1	28.1			3.62	
		4	комната	30.0	30.0			3.62	
		5	коридор	2.8		2.8		3.62	
		6	шкаф	1.8		1.8		3.62	
		7	шкаф	1.8		1.8		3.62	
		8	шкаф	1.8		1.8		3.62	
		9	туалет	1.2		1.2		3.62	
		10	ванная	2.6		2.6		3.62	
		11	кухня	10.0		10.0		3.62	
Итого по квартире 3:				136.3	87.1	49.2			
3	4	1	коридор	12.2		12.2		3.73	
		2	комната	23.5	23.5			3.73	
		3	комната	20.1	20.1			3.73	
		4	кухня	9.9		9.9		3.73	
		5	туалет	1.5		1.5		3.73	
		6	ванная	2.5		2.5		3.73	
		7	шкаф	0.3		0.3		3.73	
		8	шкаф	0.3		0.3		3.73	
Итого по квартире 4:				70.3	43.6	26.7			
3	5	1	коридор	14.6		14.6		3.73	
		2	шкаф	0.5		0.5		3.73	
		3	шкаф	1.1		1.1		3.73	
		4	шкаф	0.5		0.5		3.73	
		5	коридор	6.6		6.6		3.73	
		6	кухня	11.5		11.5		3.73	
		7	туалет	1.1		1.1		3.73	
		8	ванная	2.4		2.4		3.73	
		9	комната	28.4	28.4			3.73	
		10	комната	14.0	14.0			3.73	
		11	комната	17.4	17.4			3.73	
		12	комната	22.7	22.7			3.73	
Итого по квартире 5:				120.8	82.5	38.3			
3	6	1	коридор	26.7		26.7		3.73	
		2	комната	29.5	29.5			3.73	
		3	комната	29.2	29.2			3.73	
		4	комната	30.3	30.3			3.73	
		5	коридор	3.0		3.0		3.73	
		6	шкаф	2.0		2.0		3.73	
		7	шкаф	2.1		2.1		3.73	
		8	шкаф	2.1		2.1		3.73	

		9	туалет	1.2		1.2		3.73	
		10	ванная	2.4		2.4		3.73	
		11	кухня	10.4		10.4		3.73	
Итого по квартире 6:				138.9	89.0	49.9			
4	7	1	коридор	12.1		12.1		3.40	
		2	комната	24.0	24.0			3.40	
		3	комната	20.6	20.6			3.40	
		4	кухня	9.6		9.6		3.40	
		5	туалет	1.5		1.5		3.40	
		6	ванная	2.4		2.4		3.40	
		7	шкаф	0.3		0.3		3.40	
		8	шкаф	0.2		0.2		3.40	
Итого по квартире 7:				70.7	44.6	26.1			
4	8	1	коридор	13.5		13.5		3.40	
		2	шкаф	0.6		0.6		3.40	
		3	шкаф	0.9		0.9		3.40	
		4	шкаф	0.6		0.6		3.40	
		5	коридор	6.7		6.7		3.40	
		6	кухня	12.1		12.1		3.40	
		7	туалет	1.1		1.1		3.40	
		8	ванная	2.3		2.3		3.40	
		9	комната	28.0	28.0			3.40	
		10	комната	14.3	14.3			3.40	
		11	комната	17.7	17.7			3.40	
		12	комната	22.8	22.8			3.40	
Итого по квартире 8:				120.6	82.8	37.8			
4	9	1	коридор	25.6		25.6		3.40	
		2	комната	30.2	30.2			3.40	
		3	комната	28.5	28.5			3.40	
		4	комната	30.7	30.7			3.40	
		5	коридор	2.8		2.8		3.40	
		6	шкаф	1.9		1.9		3.40	
		7	шкаф	1.9		1.9		3.40	
		8	шкаф	2.0		2.0		3.40	
		9	туалет	1.3		1.3		3.40	
		10	ванная	2.4		2.4		3.40	
		11	кухня	10.6		10.6		3.40	
Итого по квартире 9:				137.9	89.4	48.5			
1	10	1	коридор	14.2		14.2		2.72	
		2	туалет	1.4		1.4		2.72	
		3	ванная	2.6		2.6		2.72	
		4	кухня	7.8		7.8		2.72	
		5	шкаф	0.5		0.5		2.72	
		6	комната	19.7	19.7			2.72	
		7	комната	14.4	14.4			2.72	
		8	комната	13.4	13.4			2.72	
Итого по квартире 10:				74.0	47.5	26.5			
2	11	1	коридор	16.5		16.5		3.60	
		2	кухня	10.4		10.4		3.60	
		3	ванная	3.6		3.6		3.60	
		4	туалет	1.3		1.3		3.60	
		5	шкаф	1.4		1.4		3.60	
		6	шкаф	0.8		0.8		3.60	
		7	комната	14.5	14.5			3.60	
		8	комната	19.4	19.4			3.60	
Итого по квартире 11:				67.9	33.9	34.0			
2	12	1	коридор	14.2		14.2		3.20	
		2	туалет	1.4		1.4		3.20	
		3	ванная	2.7		2.7		3.20	
		4	кухня	8.1		8.1		3.20	
		5	шкаф	0.5		0.5		3.20	
		6	комната	20.9	20.9			3.20	
		7	комната	13.3	13.3			3.20	
		8	комната	13.9	13.9			3.20	
Итого по квартире 12:				75.0	48.1	26.9			
3	13	1	коридор	18.4		18.4		3.65	
		2	кухня	10.8		10.8		3.65	
		3	ванная	3.5		3.5		3.65	
		4	туалет	1.4		1.4		3.65	
		5	кладовая	1.2		1.2		3.65	
		6	кладовая	0.7		0.7		3.65	
		7	комната	14.4	14.4			3.65	

		8	комната	19.3	19.3		3.65	
Итого по квартире 13:				69.7	33.7	36.0		
3	14	1	коридор	14.5		14.5	3.28	
		2	туалет	1.3		1.3	3.28	
		3	ванная	2.7		2.7	3.28	
		4	кухня	8.2		8.2	3.28	
		5	шкаф	0.5		0.5	3.28	
		6	комната	21.0	21.0		3.28	
		7	комната	13.3	13.3		3.28	
		8	комната	14.0	14.0		3.28	
Итого по квартире 14:				75.5	48.3	27.2		
4	15	1	коридор	15.9		15.9	3.44	
		2	кухня	11.1		11.1	3.44	
		3	ванная	3.4		3.4	3.44	
		4	туалет	1.4		1.4	3.44	
		5	кладовая	1.3		1.3	3.44	
		6	кладовая	1.1		1.1	3.44	
		7	комната	15.1	15.1		3.44	
		8	комната	19.5	19.5		3.44	
Итого по квартире 15:				68.8	34.6	34.2		
4	16	1	коридор	15.0		15.0	3.00	
		2	туалет	1.5		1.5	3.00	
		3	ванная	2.6		2.6	3.00	
		4	кухня	8.1		8.1	3.00	
		5	шкаф	0.4		0.4	3.00	
		6	комната	21.3	21.3		3.00	
		7	комната	13.4	13.4		3.00	
		8	комната	14.2	14.2		3.00	
Итого по квартире 16:				76.5	48.9	27.6		
1	17	1	коридор	11.8		11.8	2.75	
		2	комната	24.6	24.6		2.75	
		3	комната	24.2	24.2		2.75	
		4	шкаф	0.4		0.4	2.75	
		5	шкаф	0.3		0.3	2.75	
		6	кухня	9.1		9.1	2.75	
		7	ванная	2.8		2.8	2.75	
		8	туалет	1.4		1.4	2.75	
Итого по квартире 17:				74.6	48.8	25.8		
2	19	1	коридор	17.3		17.3	3.22	
		2	кухня	10.4		10.4	3.22	
		3	комната	14.0	14.0		3.22	
		4	комната	8.8	8.8		3.22	
		5	комната	17.1	17.1		3.22	
		6	комната	24.5	24.5		3.22	
		7	туалет	1.7		1.7	3.22	
		8	ванная	2.8		2.8	3.22	
		9	шкаф	0.6		0.6	3.22	
		10	шкаф	0.6		0.6	3.22	
		11	шкаф	0.7		0.7	3.22	
Итого по квартире 19:				98.5	64.4	34.1		
2	20	1	коридор	12.7		12.7	3.61	
		2	комната	23.1	23.1		3.61	
		3	комната	12.1	12.1		3.61	
		4	комната	12.4	12.4		3.61	
		5	шкаф	0.5		0.5	3.61	
		6	шкаф	0.5		0.5	3.61	
		7	кухня	8.9		8.9	3.61	
		8	ванная	2.6		2.6	3.61	
		9	туалет	1.4		1.4	3.61	
Итого по квартире 20:				74.2	47.6	26.6		
3	21	1	коридор	16.7		16.7	3.38	
		2	кухня	10.8		10.8	3.38	
		3	комната	22.7	22.7		3.38	
		4	комната	18.0	18.0		3.38	
		5	комната	23.3	23.3		3.38	
		6	туалет	1.9		1.9	3.38	
		7	ванная	2.7		2.7	3.38	
		8	шкаф	0.6		0.6	3.38	
		9	шкаф	0.6		0.6	3.38	
		10	шкаф	0.6		0.6	3.38	
Итого по квартире 21:				97.9	64.0	33.9		

3	22	1	комната	23.9	23.9			3.62	ранее ч.п.2
		2	комната	13.7	13.7			3.62	ранее ч.п.3
		3	кухня	19.7		19.7		3.62	ранее ч.п.1,4,5,6
		4	совмещенный санузел	4.4		4.4		3.62	ранее ч.п.1,7,8
		5	коридор	13.5		13.5		3.62	ранее ч.п.1,3,4
Итого по квартире 22:				75.2	37.6	37.6			
4	23	1	коридор	16.9		16.9		2.90	
		2	кухня	10.7		10.7		2.90	
		3	комната	23.0	23.0			2.90	
		4	комната	17.6	17.6			2.90	
		5	комната	23.9	23.9			2.90	
		6	туалет	1.7		1.7		2.90	
		7	ванная	2.8		2.8		2.90	
		8	шкаф	0.6		0.6		2.90	
		9	шкаф	0.6		0.6		2.90	
		10	шкаф	0.6		0.6		2.90	
Итого по квартире 23:				98.4	64.5	33.9			
4	24	1	комната	17.0	17.0			3.20	
		2	комната	15.7	15.7			3.20	
		3	кухня	12.1		12.1		3.20	
		4	совмещенный санузел	4.1		4.1		3.20	
		5	коридор	22.3		22.3		3.20	
		6	кладовая	4.3		4.3		3.20	
Итого по квартире 24:				75.5	32.7	42.8			
Итого по жилым помещениям :				2086.2	1299.8	786.4			

Кроме того:

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	I	лестница	24.4		2.96	
2		II	лестница	27.6		3.62	
3		III	лестница	27.6		3.73	
4		IV	лестница	27.6		3.40	
Итого по помещению 1ЛК:				107.2			
1	2ЛК	I	коридор	5.3		2.96	
		II	лестница	14.5		2.96	
2		III	лестница	14.5		3.62	
3		IV	лестница	14.5		3.73	
4		V	лестница	14.5		3.40	
Итого по помещению 2ЛК:				63.3			
1	3ЛК	I	коридор	6.0		2.96	
		II	лестница	25.3		2.96	
2		III	лестница	25.3		3.62	
3		IV	лестница	25.3		3.73	
4		V	лестница	25.3		3.40	
Итого по помещению 3ЛК:				107.2			
Итого по лестницам :				277.7			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 3020.7

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

площадь лестниц, кв. м: 277.7

площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / _____ /

Проверил: _____ / _____ /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ _____ / Панина Л.Г. /
Василеостровского района _____

« 19 » _____ ноября 2009 г.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32



М 1:2000

Условные обозначения

— - граница строения

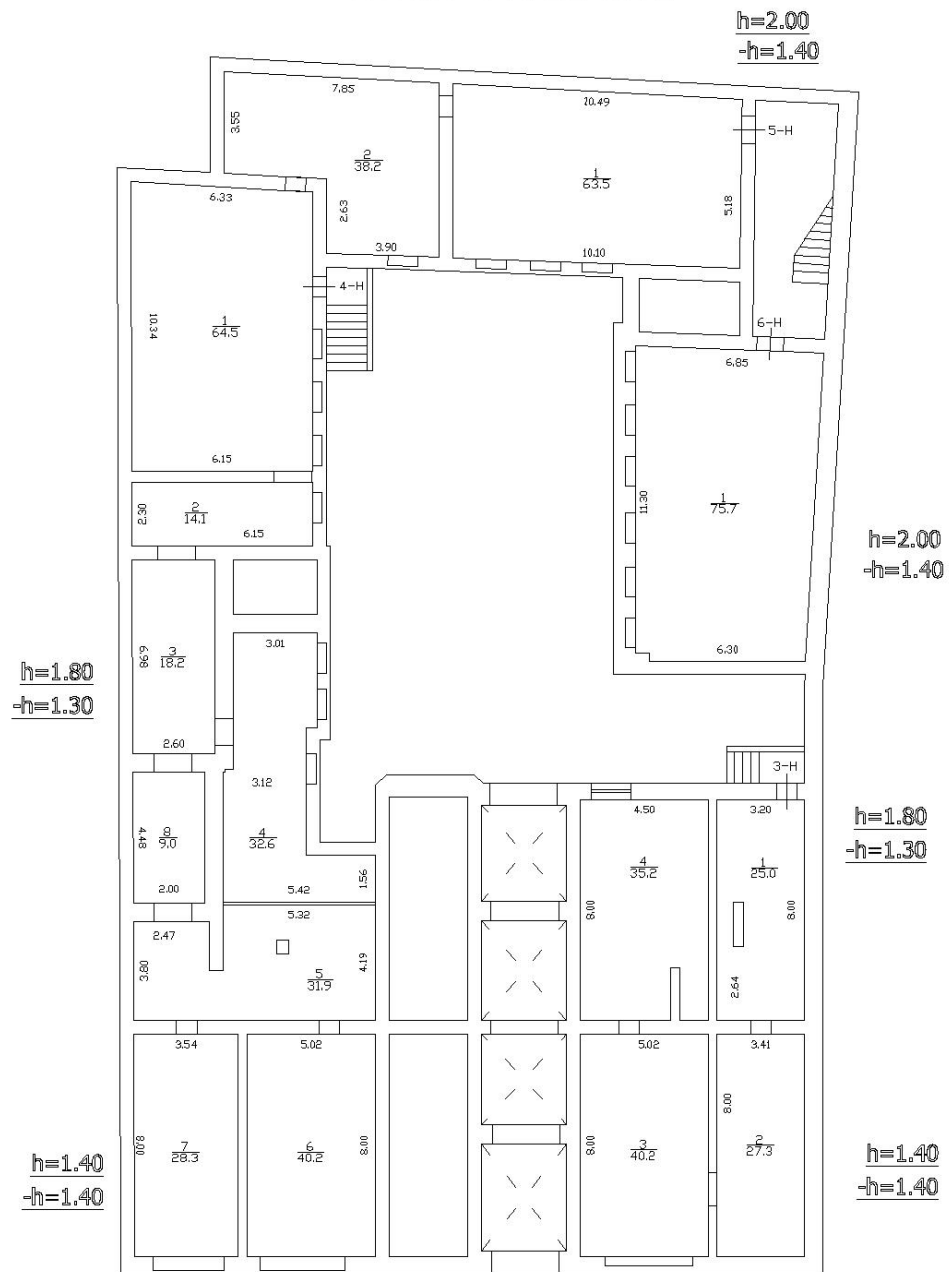
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Василеостровского района

(Панина Л.Г.)

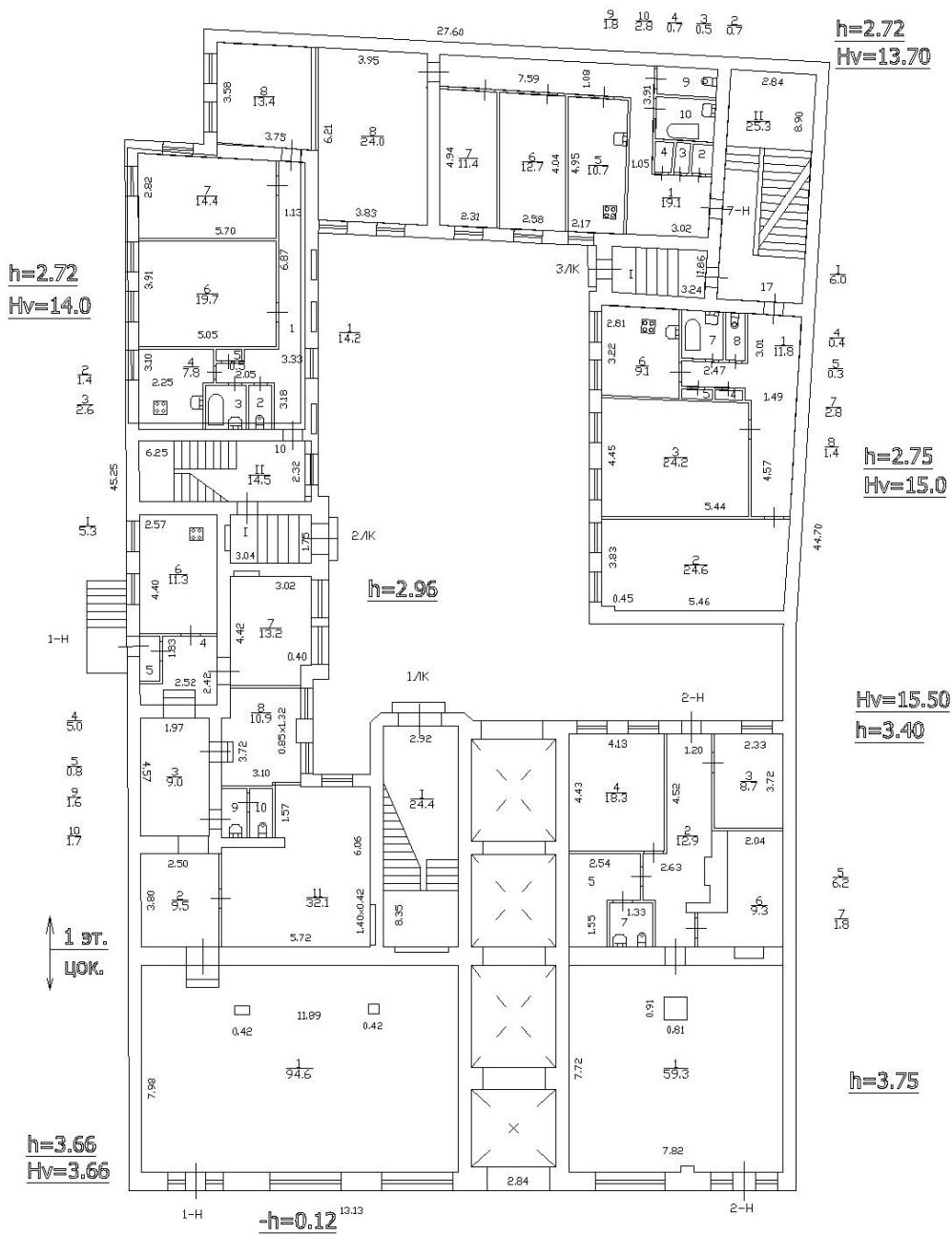
М.П.

«29» июня 2012 г.

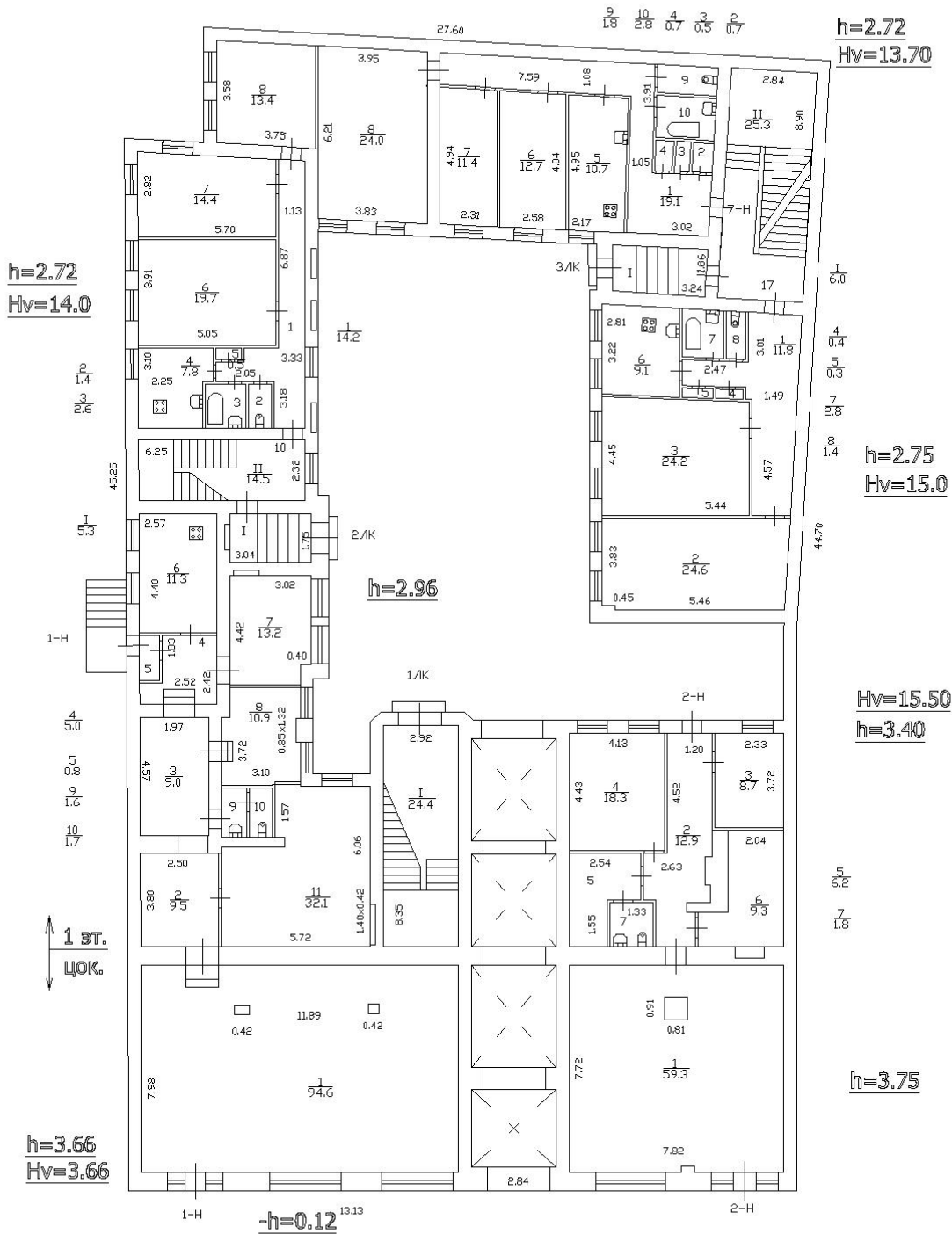
План подвала



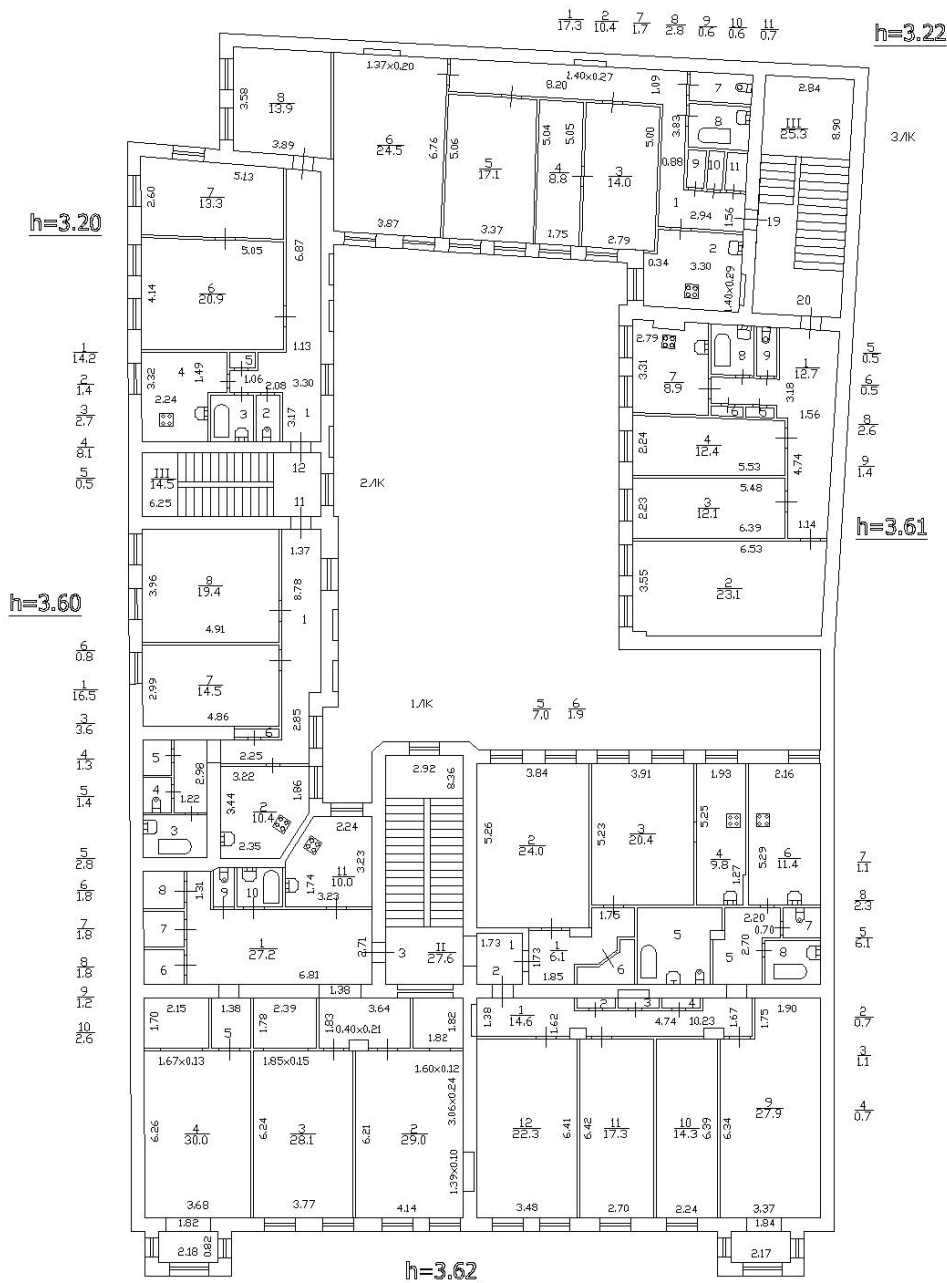
План цокольного и 1 этажа



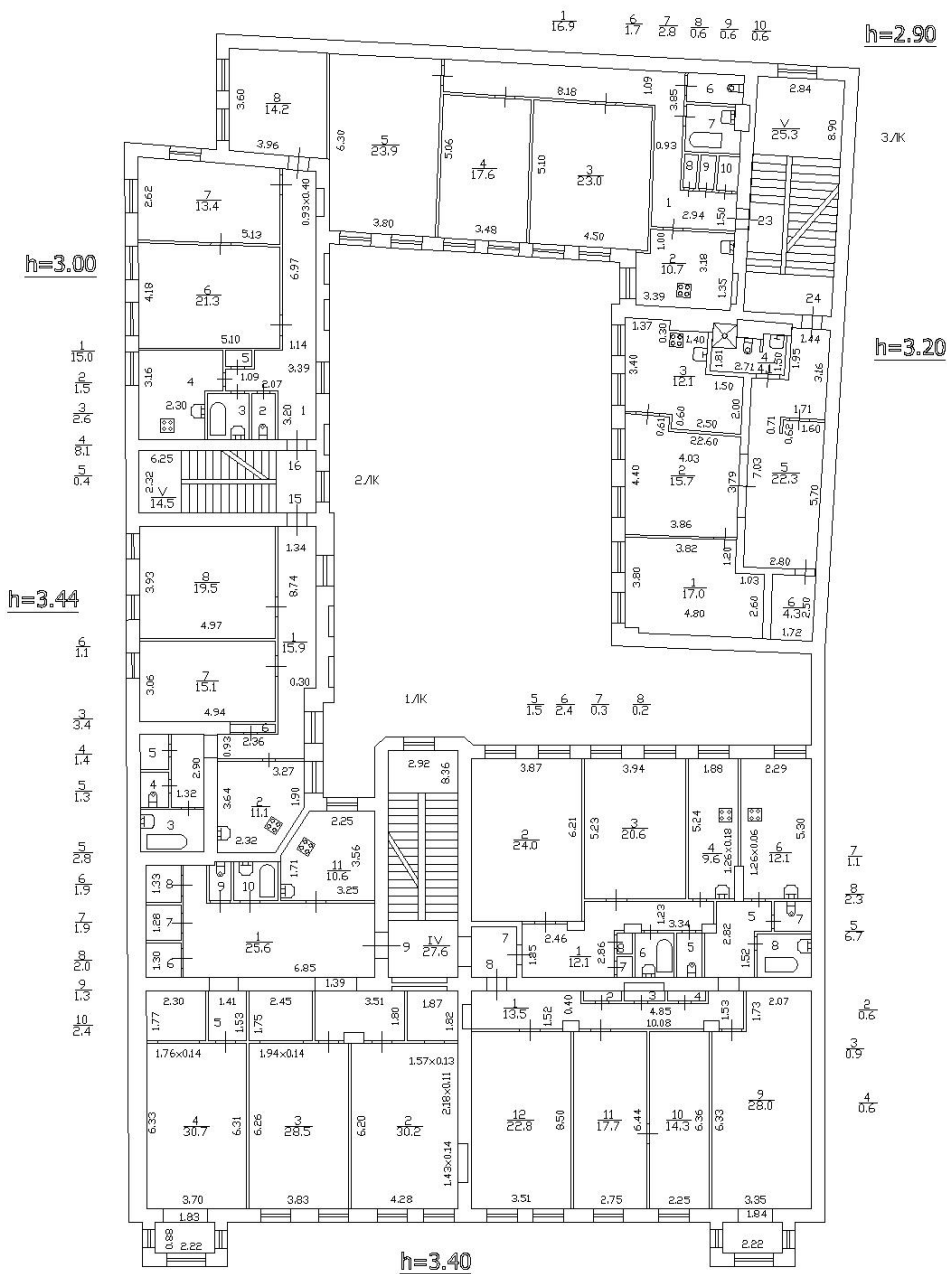
План 1 этажа



План 2 этажа



План 4 этажа



Приложение № 11
к акту по результатам
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Р. Гешвенда», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 9 линия, 32

Извлечение из приказа МКРФ от 27.02.2019 № 219



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
7.	Дмитриенко Марина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Егорова Тамара Геннадьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.