

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Ломоносов, Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия - **Том 20. «Обеспечение сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ территории объекта культурного наследия»**, шифр: 502-14/09/2022-ОСОКН, разработанной ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году в составе документации «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» (шифр: 502-14/09/2022)

г. Санкт-Петербург

«28» февраля 2023 г.

#### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом М.В. Макаровой на основании договора от «21» февраля 2023 г. №138 (Приложение №11. Копия договора на проведение экспертизы) в период с «21» февраля 2023 г. по «28» февраля 2023 г.

#### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов

#### 3. Заказчик экспертизы

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») (198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д.2, ИНН 7819012731)

#### 4. Сведения об эксперте

*Макарова Мария Валерьевна*, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 16 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 (полномочия действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022))). Место работы,

должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

#### **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

#### **6. Объект экспертизы**

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Ломоносов, Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия - **Том 20. «Обеспечение сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ территории объекта культурного наследия», шифр: 502-14/09/2022-ОСОКН**, разработанной ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году в составе документации «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не

являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» (шифр: 502-14/09/2022).

### **7. Цель экспертизы**

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Ломоносов, Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ, предусмотренных проектом «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527».

### **8. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Распоряжение КГИОП от 19.08.2019 № 504-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (Приложение № 2);
- Копия охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», заключенного в 1950 году, с соглашением №1 от 27.12.2016 (Приложение №3);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 №77208-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);
- Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 №10-28 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (Приложение №5);
- Распоряжение КГИОП от 17.01.2022 №8-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №5);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), выданного КГИОП 12.09.2022 (Приложение №5);
- Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» г. Ломоносов, Верхний парк, выданного КГИОП 28.07.2021 (Приложение №5);

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2021 №266-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея» (Приложение №6);
- Приказ Минкультуры России от 10.11.2017 №122330-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», середина XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);
- Выписка из ЕГРН от 30.01.2023 №КУВИ-001/2023-11183221 (Приложение №7);
- Документация «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527», разработанная ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году:

Том 20. Обеспечение сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ территории объекта культурного наследия (Шифр: 502-14/09/2022-ОСОКН).

## **9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- 1) архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для выявления и анализа материалов, содержащих сведения по истории освоения участка.
- 2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния территории объекта (Приложение №9: материалы фотофиксации);
- 3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- 4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-



архивного и историко-архитектурного анализа в объёме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований, проведённых в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект, в отношении которого разработан проект приведения в эксплуатационное состояние – здание бывших конюшен, расположен в Петродворцовом районе г. Санкт-Петербург, по адресу: г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1 лит. С, в составе комплекса Оранжерейного хозяйства музея, расположенного в северо-западной части дворцово-паркового ансамбля. Объект не отнесен к объектам культурного наследия, не включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия и не включен в список выявленных объектов культурного наследия.

Здание расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Объект культурного наследия «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 (Приложение №1). Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» в соответствии с постановлением: г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» утверждены распоряжением КГИОП от 19.08.2019 №504-р (Приложение № 2).

Охранное обязательство объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» заключено в 1950 году, внесены изменения в охранное обязательство соглашением №1 от 27.12.2016 (Приложение №3).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» выдан КГИОП от 12.09.2022 (Приложение №4).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», утвержден распоряжением КГИОП от 20.01.2015 №10-28 (Приложение № 5).

Охранное обязательство собственника утверждено Распоряжением КГИОП от 17.01.2022 №8-об/22 (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», выдан КГИОП от 28.07.2021 (Приложение №5).

Объект культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 20.02.2017 №77208-

р (Приложение №5).

Дворцово-парковый ансамбль входит в состав памятника Всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников», находится под охраной специализированного учреждения ООН по вопросам образования, науки и культуры – ЮНЕСКО (компонент 540-020) и именуется как «Дворцово-парковый ансамбль города Ломоносов и его исторический центр».

Рядом с территорией проектирования находится также объект культурного наследия регионального значения, расположенный в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», «Дом казначея», середина XIX в. (Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10).

Объект «Дом казначея» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия как объект регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, утвержден распоряжением КГИОП от 26.10.2021 №266-рп (Приложение №6).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенный по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия в соответствии с приказом Минкультуры России от 10.11.2017 №122330-р (Приложение №6).

Расположение объекта проектирования и объектов культурного наследия показаны на ситуационной схеме (Приложение №8).

Здание, в отношении которого разработан проект приведения в эксплуатационное состояние – здание бывших конюшен, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1 лит. С, находится на праве оперативного управления у ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (Приложение №7).

### **11.1 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум» - самая западная из крупных загородных парадных резиденций в окрестностях Петербурга по оси Петергофской дороги, расположенная на южном берегу Финского залива на двух террасах. Ансамбль начал создаваться в XVIII в. со строительства дворца по проекту арх. Д.М. Фонтана и И. Шеделя для А.Д. Меншикова, в дальнейшем продолженный выдающимися архитекторами: Б.-К. Растрелли, Ф.-Б. Растрелли, А.Ринальди. Нижний сад – садовыми мастерами: Вицвол, Христофор Грац, Л. Ламберти. Ансамбль «Ораниенбаум» был завершен в XIX в. архитекторами К.И. Росси, А.И. Штакеншнейдером, Л.Л. Бонштедт, Л. Руска, Г.А. Прейс. Верхний парк – садовыми мастерами: Джозефом Бушем, Телеман, Л. Мейнеке.

В XVII веке формируются несколько ансамблей (план Сент-Илера 1775 г.): Большой дворец с регулярным Нижним садом (в ограде) и тремя фонтанами, с Морским каналом, Нижними домами, б. Померанцевой оранжереей, Каменное зало (1711-1755) для А.Д. Меншикова до 1728 г., крепость Петерштадт с итальянским садом (1754-1762) для в.к. Петра Федоровича; Собственная дача (1755-1770) эпохи рококо для Екатерины II, с фигурными прудками, Каталальной горкой и Китайским дворцом. Ансамбль Большого дворца построен на пересечении двух осей – на оси Морского канала с севера и его продолжением с юга (просекой) Илликовской

перспективой и Петергофской дорогой – этим и определен необычный план Нижнего сада. От Каменного зала была проложена к Китайскому дворцу Тройная липовая аллея – восточная композиционная ось сложного лучевого боскетного сада Собственной дачи. Данные композиционные оси являются основой в композиции Верхнего парка дворцово-паркового ансамбля. В меншиковский период (1711 г.) была перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда: Нижний (Дворцовый) и Верхний (Красный) – важнейшие ландшафтные элементы, на основе которого в XIX в. был разбит «швейцарский» пейзажный парк и Верхний парк дворцового ансамбля.

К началу создания этого парка в 1810 г. была проложена Английская дорога (лубовая аллея) от Каталной горки до фигурных прудков – это первая пейзажная дорога, которая в дальнейшем будет продлена до Меншиковского дворца. На склоне террасы у Каталной горки разбит небольшой сад, у дороги обустроена оранжерея.

Верхний парк сформировался в 1830-1860-х годах (план Рахальса), для в.к. Елены Павловны, объединив Нижний сад, Собственную дачу и Петерштадт в единый пейзажный ландшафтный комплекс, в центре которого находятся пруды Карпиев и Подкова. Разбираются ограды Собственной дачи и западная ограда Нижнего сада – замкнутые участки открываются, формируется ландшафт парка с учетом дальнейших перспектив.

От Собственной дачи прокладывают Рябиновую аллею, соединяя с Верхним парком. Исправлена дорога вдоль русла Карасты до лесного источника в дворцовом лесопарке «Екатерининский студенец». Проложена пейзажная дорога от Нижних домов по восточному берегу Нижнего пруда. Производилась реставрация крепостных валов Петерштадта – уникальный случай проведения реставрационных работ. Этот участок Верхнего парка был назван Швейцарией из-за крутых склонов и большой глубины долины, а также из-за преобладания здесь деревьев хвойных пород, построен швейцарский домик (лесничего).

При устройстве парка в районе Нижнего пруда и долине р. Караста было посажено много хвойных деревьев. В эти же годы вдоль нового Меншиковского проспекта, обозначая границу между дворцовым парком и городом, была устроена глубокая дренажная канава с валом, по которому шла зеленая шпалера из боярышника и составляла ограду парка Ореховая дорога (проспект) – историческая граница Собственной дачи и южная граница Верхнего парка в дальнейшем в послевоенный период стала транспортной. У Китайского дворца развернулись работы по реконструкции прилегающей территории: изменяются очертания пруда на пейзажные, проложены новые дорожки, посадки деревьев и кустарников, перед северным фасадом дворца разбили фигурный цветник, соорудили перголу, мраморную пристань. Во второй половине 1850-х гг. при реконструкции незавершенной западной части Собственной дачи был включен участок Фигурных прудков и Английской дороги, разобрана полуразрушенная колоннада Каталной горки и устроена на ее месте эспланада с посадками пихт. В XIX в. партеры Нижнего сада были заменены на газоны.

В 1850-х годах проводились работы в дворцовом лесопарке заведующим дворцовыми лесами по устройству дорог (Дикой, Илликовской) и санитарным рубкам. В результате преобразований «Дворцовый лес» превратился в благоустроенный лесопарк и планировочно не выделялся из ораниенбаумского ансамбля. В юго-восточной части лесопарка у Чертежного моста была построена ферма и здесь же находился Еленинский студенец-родник с кристально-чистой водой.

Гидросистема ансамбля, образованная в XVIII в., включает: два пруда (Нижний и Верхний), русло р. Караста, Карпиев и Подкова на основе ручьев в овраге, первоначально в эту систему входили два пруда накопителя. Один внутри двора Большого дворца (позднее был засыпан),

другой между прудами: Нижним и Подкова. Западнее русла Карасты имеются остатки фонтанного водовода, который через систему прудов накопителей (вышеперечисленных) он подавал воду из Верхнего (Красного) пруда на фонтаны Нижнего сада. П-образный пруд был создан на основе 2-х оврагов, Фигурные прудки: через протоку перекинута деревянные мостики. Пруд Каталальной горки создан на основе оврага. Также на основе оврага начал создаваться пруд у западной границы парка, задуманный как спиралевидный для Собственной дачи, в настоящее время засыпан.

Китайский пруд был вырыт одновременно с созданием Китайского дворца, получил пейзажные очертания в середине XIX в. Тогда же через него был перекинут мост, ныне последний заменен трубой. В гидросистему входит еще ряд небольших прудов. Одним из значительных элементов гидросистемы является Морской канал, который был образован в Меншиковский период и имеет выход в Финский залив. Важным акцентом в парковой композиции являются мосты: Руинный мост, Петровский мост, мосты-плотины: через Красный пруд, Нижний пруд, два моста через П-образный пруд и пр.

В период последних владельцев имения братьев Георгия и Михаила Макленбург-Стрелицких в Верхнем парке перестроили Каменное зало под лютеранскую церковь, в начале Илликовской перспективы вблизи Петровского моста построили дворцовую электростанцию, которая хорошо вписалась в парковый пейзаж.

После революции дворец с его огромным парком был передан Лесному техникуму, но уже в 1925 году Большой дворец «возвращают» Музейному отделу Главнауки. В 1930-х гг. в дворцовых постройках размещают Гидрографический отдел Балтийского флота.

В 1917 г. во дворце размещался лазарет.

В 1925–1926 гг. произвели работы по уходу за парками.

В 1926 г. из Нижнего сада были вывезены статуи XVIII века и часть скульптуры XIX века.

В 1927 г. у главного входа в Верхний парк установили памятник В.И. Ленину, пьедестал монумента был заложен из каменных блоков, взятых с разрушенной могилы герцога.

В 1929 г. Дворец Петра III был сдан в аренду Лесотехническому техникуму, который устроил на его территории зоопарк (в деревянных будках содержались медведь, волк и пр.). В 1935 г. арендатором дворца стал Отдел физкультуры и в долине Карасты соорудили трамплин.

В 1933 г. арендатор Каталальной горки «Заготзерно» разрушил павильон и прилегающую территорию.

В 1935 г. постановлением ВЦИК РСФСР дворцы и парки Ораниенбаума были взяты под государственную охрану, как уникальный историко-культурный комплекс, Большой дворец, освобожденный техникумом, был передан Гидрографическому отделу Балтийского флота и на Ораниенбаум распространился режим запретной зоны.

С 1954 по 1962 гг. проводилась реконструкция Петерштадта под руководством З.Л.Эльзенгр, с целью сделать дворец обозреваемым со всех сторон и устройства площадок для экскурсионных групп были срыты валы и рвы – как подлинные, так и восстановленные в середине XIX в., а вместо них устроены цветники. Реставрация не затронула юго-восточную часть крепостного рва. Проект реконструкции района Петерштадта разработан Т.Б.Дубяго.

С 1954 г. по 1962 г. по проекту П.П. Ковалевского была проведена реставрация Верхнего парка.

В 1962 г. по проекту М.М. Плотникова отреставрировано Каменное зало.

В 1976 году осуществлена реставрация Нижнего сада по проекту П.П. Ковалевского и Агаповой. В проекте используются чертежи Сент-Илера, был несколько упрощен рисунок партеров и выполнен в ином материале. Также восстановлены партеры по проекту Ринальди по

упрощенному рисунку Китайского дворца.

Проекты отдельных участков Верхнего парка разработала в 1988 г. 9-я мастерская НИИ проекта (Виноградова Л.В., Подкопаева А.К.) – ландшафтные рубки в районе Рябиновой аллеи проводились в начале 1993-94г. В настоящее время в Верхнем парке только в районе Петерштадта и Китайского дворца сохранились скульптуры.

ГМЗ «Ораниенбаум» установил в 1999 г. закладные камни (валун) на месте могилы графов Макленбург-Стрелицких и на месте памятника А.Д. Меншикову. В этом же году был демонтирован памятник В.И. Ленину.

### **11.2. Описание территории проектирования и объекта культурного наследия, современное состояние**

Объект проектирования «Конюшня» находится в западной части Верхнего парка, вблизи северной границы объекта культурного наследия – около Краснофлотского шоссе.

Здание деревянное, одноэтажное с чердаком, прямоугольное в плане. Крыша двухскатная.

Пространственная жесткость и общая устойчивость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен сруба, связанных между собой венцами бревен, уложенных «в лапу».

Чердачные перекрытия: сплошной деревянный настил из досок по поперечным балкам.

Стропильная система – деревянные наслонные стропила.

Здание оборудовано временной электрической сетью, прочие инженерные сети отсутствуют.

Отмостка по периметру здания отсутствует.

Водоотведение с кровли осуществляется стихийно, системы водоотвода отсутствуют.

Оконные и дверные проемы прямоугольные, закрыты металлическими щитами.

Планировка и благоустройство прилегающей территории представлено зеленой зоной, без парковых насаждений.

К северу от здания «Конюшни» расположен объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея», по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10. Здание одноэтажное, деревянное (стены бревенчатые), крыша вальмовая, крыта металлом. Оконные и дверные проемы прямоугольные, закрыты металлическими щитами.

Здание «Конюшен» и здание «Дом казначея» располагаются вдоль проезда, ведущего от ворот на территорию музея.

### **11.3. Анализ документации**

На экспертизу представлена документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, в границах территории объекта культурного наследия – **Том 20. «Обеспечение сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ территории объекта культурного наследия», шифр: 502-14/09/2022-ОСОКН**, разработанный ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году в составе документации «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного

наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» (шифр: 502-14/09/2022).

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, согласно результатам обследования, выполненного в составе проекта, находится в аварийном состоянии: древесина сруба имеет большой объем деструкции (гниение, высыпание рыхлых участков), нарушена геометрия стен сруба в вертикальной и горизонтальной плоскостях, узловые соединения стен расстроены, присутствуют глубокие трещины продольного направления, следы обильного конденсата в чердачном пространстве, утрата листов кровли и прочие дефекты.

Проектом «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» предусмотрен демонтаж существующего аварийного здания (бывшего здания конюшни) и возведение на его месте нового здания.

#### Строительная площадка

Устройство строительной площадки предполагается южнее здания – объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», на расстоянии 3 м от здания. Ограждение временное, предполагается выполнить из профлиста.

Никакие сооружения, конструкции и технические средства к зданию объекта культурного наследия не крепятся.

Необходимые для производства работ элементы строительного городка, такие как место складирования материалов, место сбора отходов, строительный городок и пр., располагаются в границах огороженного строительного городка. На данной территории отсутствуют парковые насаждения и ценные элементы планировки парка.

По окончании строительства территория, занимаемая бытовыми городками и площадками стоянки техники, а также временными складами материалов подлежит рекультивации, благоустройству и озеленению.

#### Демонтаж

Демонтаж здания предполагается вести механизированным способом с помощью экскаватора на пневмоходу, разборка должна вестись способом разрушения конструкций зданий при помощи съемных рабочих органов (манипуляторов). Размеры и объем демонтируемого здания: одноэтажное с чердаком, прямоугольное в плане, максимальные размеры в крайних осях 15,74 м x 6,77 м, кровля двухскатная, высота здания до конька 5,95 м.

Обрушенные части бревен (досок) на земле с помощью бензопилы распиливаются на фрагменты, далее подбираются погрузчиком и грузятся в «пухто» для отвозки в места утилизации.

Работы по демонтажу ведутся непосредственно в месте расположения демонтируемого здания – на расстоянии 21 м от объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», внутри огороженной территории стройплощадки, вне парковых насаждений и ландшафтов.

### Проезд техники

Проезд техники предусмотрен по существующей дороге на территории объекта культурного наследия «Верхний парк». Покрытие существующей дорожки – набивной грунт. Для сохранения покрытия дорожки, а также для обеспечения проезда строительной техники поверх существующей дорожки укладываются железобетонные плиты. После окончания строительных работ плиты демонтируются, покрытие дорожки восстанавливается.

### Строительство нового здания

Проектом предлагается строительство одноэтажного здания с тех. подпольем, размеры в осях 14,68x5,81м, высота здания до конька - 5,2 м. Таким образом, вновь возводимое здание не превышает габариты демонтируемого здания, что соответствует требованию ст. 5.1 Федерального закона №73-ФЗ.

Фундамент здания выполняется из бетона, под фундамент выполняется бетонная подготовка. По периметру здания устраивается отмостка из булыжника шириной 0,95 м.

Стены здания из керамического кирпича, перемычки железобетонные, плиты перекрытия железобетонные многопустотные. Кровля двускатная, металлическая по деревянным стропилам.

Фасад здания обшивается деревом (система блок-хаус с утеплением). Данное решение направлено на сохранение визуального ряда зданий на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» и с объектом культурного наследия регионального значения «Дом казначея».

### Устройство котлована

Проектом предусмотрено выполнение котлована для устройства фундамента и тех. подполья здания. Глубина разрабатываемого котлована 1,8 м.

Для расчета размера зоны влияния строительства в составе раздела выполнен геотехнический расчет. Расчет выполнен для двух факторов возможного влияния:

- откопка котлована;
- нагружение основания весом проектируемого здания.

Расчетная зона влияния от устройства котлована 6,1 м от верхнего края откоса.

Расчетная зона влияния от нагружения основания весом проектируемого здания 3,5 м от стены проектируемого здания.

Таким образом, объект культурного наследия регионального значения «Дом Казначея» расположен вне границ расчетной зоны влияния, влияние на объект культурного наследия не оказывается.

### Благоустройство территории

При строительстве нового здания предусмотрено устройство булыжной отмостки по периметру нового здания. Территория вокруг здания подлежит восстановлению благоустройства после завершения строительных работ с сохранением характера благоустройства и вертикальных отметок.

Таким образом, предполагаемые работы по перестройке здания бывшей конюшни не оказывают влияние на объект культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея». При этом в рассматриваемом разделе выделены факторы, которые могут оказать негативное влияние на объекты культурного наследия при несоблюдении требований и решений проекта:

- нарушение технологии строительных работ;
- изменение утвержденных в проекте границ территории проектирования;
- несоблюдение техники безопасности;
- изменение схем движения автотехники и мест ее временной стоянки;
- невыполнение требований по обеспечению контроля качества работ, утвержденных противопожарных мероприятий, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

В целях предотвращения возможного негативного влияния реализуемого проекта «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» на объект культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея», необходимо обеспечить выполнение ряда требований:

- осуществление контроля проведения работ в точном соответствии с проектом;
- складирование строительных материалов, размещение строительного городка производить в соответствии со стройгенпланом разработанным в составе тома ПОС (шифр 502-14/09/2022-ПОС);
- заправку техники производить в специально оборудованных местах вне границ территории объектов культурного наследия, с соблюдением мер, предотвращающих загрязнение площадки проведения строительных работ и прилегающих территорий;
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- движение строительной техники по территории объекта культурного наследия осуществляется на пониженной скорости и только в границах дорожки, покрытой ж.б. плитами и в границах строительного городка;
- материалы складировать на территории строительной площадки в местах, указанных на стройгенплане тома ПОС;
- при проведении строительных работ принимать меры по предотвращению повреждения деревьев, для этого стволы при необходимости защитить деревянными щитами;
- при производстве работ необходимо осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала с разъяснением культурно-исторической значимости объектов культурного наследия с указанием запрета их повреждения и необходимости соблюдения всех требований по обеспечению их сохранности;
- по окончании работ произвести восстановление нарушенного благоустройства в существующих отметках, с сохранением уклонов, с учетом организации поверхностного водоотвода, с увязкой вертикальных отметок территории объектов культурного наследия - по факту нарушения.
- запрещается проводить работы, влекущие повреждение элементов предмета охраны объектов культурного наследия, в том числе деревьев, газонов, дорожно-тропиночной сети, цветников и иных элементов ландшафтной архитектуры;
- вблизи деревьев работы проводить на расстоянии, превышающем диаметр кроны дерева, при условии установки ограждения дерева (Приказ Госстроя РФ от 15.12.1999 №153



«Об утверждении Правил создания, охраны и содержания зеленых насаждений в городах Российской Федерации»; ГОСТ Р 57368-2016 Национальный стандарт РФ. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. Общие требования);

- запрещается изменять вертикальные отметки, в том числе запрещается понижать уровень грунта;

- в процессе работ контролировать вертикальный антигеотропизм деревьев. В случае фиксации признаков отклонения стволов деревьев от вертикали (от 5° до вывала кома) работы остановить, вызвать представителя Управления садово-паркового хозяйства Санкт-Петербурга и КГИОП;

- после окончания работ провести фотофиксацию территории производства работ с целью фиксации состояния объектов (включая зеленые насаждения на территории объектов культурного наследия). В случае фиксации гибели растений, появления признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, выполнить мероприятия по восстановлению нормального состояния зеленых насаждений в соответствии с действующими нормами и законодательством.

Контроль за исполнением указанных требований, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, возложен на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

Выполнение вышеуказанных требований позволит избежать возникновения факторов, могущих негативно повлиять на объекты культурного наследия при выполнении запланированных работ.

## **12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединённых зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1);

- Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №1).

### Литература и иные источники:

1. Алфавитный указатель жителей СПб, Кронштадта. 1909 г.
2. Горбатенко С. Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. — СПб., 2001.
3. Гусаров А.Ю. Ораниенбаум. Три века истории. - СПб.: Паритет, 2011 г.
4. Журавлёв В. В., Митюрин Д. В., Сакса К. Б. Форпост Петербурга. Три века ратной истории Ораниенбаума-Ломоносова. — СПб., 2011.
5. Карху А.И. Истоки: очерки об историческом прошлом/ сост. В. А. Головатюк. -

Ломоносов, 2007.

6. Ораниенбаум. 300 лет. История города в почтовых открытках. — Ораниенбаум, 2009.
7. Гусаров А. Ю. Ораниенбаум. Три века истории. — СПб., 2011.
8. Серебряный век Ораниенбаума. — СПб., 2010.
9. Мудров Ю. Ораниенбаум. — СПб., 2005.
10. Раскин А. Г. Город Ломоносов. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века. — Л., 1981.
11. Кючарианц Д. А., Раскин А. Г. Ораниенбаум. Дворцы и парки. — СПб., 2006.
12. Кармазин Н. И. Государственный музей-заповедник Ораниенбаум. Дворцы и парки. — СПб., 1996.
13. Мудров Ю. В., Лебединская М. П. Ораниенбаум. Сороковые... — СПб., 2005.
14. Журавлёв В. В., Ульяночкин К. Б. Улицы Ораниенбаума. Справочник. — СПб: Администрация МО г. Ломоносов, 2014.
15. Раскин А. Город Ломоносов. Изд. 1979.
16. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
17. Пыляев М. И. Полное издание в одном томе: Старый Петербург; Забытое рошлое окрестностей Петербурга; Старая Москва. — М.: Альфа-книга, 2015.
18. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.
19. Wikimaria [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://wikimaria.org/>
20. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. — М.: Большая Российская Энциклопедия. Ред. коллегия: Белова Л. Н., Булдаков Г. Н., Дегтярев А. Я. и др. 1992.
21. Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/>.
22. Ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com>.
23. Российская геоинформационная система [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://new.rgis.spb.ru>.

Иная документация:

1. Ситуационная схема (Приложение №7);
2. Альбом фотофиксации (Приложение №9);
3. Проектная документация «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527», разработанная ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году в составе:
  - Том 1. Отчет по обследованию строительных конструкций здания (Шифр: 502-14/09/2022-ТО);
  - Том 2. Пояснительная записка (Шифр: 502-14/09/2022-ПЗ);
  - Том 3. Схема планировочной организации земельного участка (восстановление прилегающей территории), Шифр: 502-14/09/2022-ПЗУ;
  - Том 4. Архитектурные решения (Шифр: 502-14/09/2022-АР);

Том 5. Конструктивные и объемно-планировочные решения (Шифр: 502-14/09/2022-КР);

Том 15. Проект организации строительства (Шифр: 502-14/09/2022-ПОС);

Том 16. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства (Шифр: 502-14/09/2022-ПОД);

Том 18. Мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства (Шифр: 502-14/09/2022-ТБЭ).

### **13. Обоснования вывода экспертизы**

Результаты проведенного анализа проектных решений показали, что реализация проектируемых работ соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ, видам разрешенного использования земельного участка в границах территории проектирования, не оказывает негативного визуального воздействия на объекты культурного наследия, ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры на участке проведения запланированных работ.

Работы, предусмотренные проектными решениями на территории объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», не затрагивают ценные элементы предмета охраны памятника истории и культуры.

Реализация проектных решений осуществляется без изменения рельефа территории, зеленые насаждения, на рассматриваемом участке расположены вне зоны проведения работ. Парк, расположенный в непосредственной близости зоны проведения работ, не затрагивается при реализации проектного решения.

Реализация проектных решений осуществляется без изменения месторасположения проектируемого объекта.

Работы по проекту не оказывают влияние на сложившийся ландшафт, на существующие зеленые насаждения объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк».

Строительные работы по устройству котлована не оказывают влияния на объекты культурного наследия, в том числе на объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея», так как объект культурного наследия находится вне зоны влияния согласно выполненному геотехническому расчету.

Таким образом приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня» не оказывает негативного воздействия на объекты культурного наследия, сохраняются ценные элементы планировочной и ландшафтно-композиционной структуры территории. Принятые проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея».

### **14. Выводы экспертизы**

По результатам рассмотрения документации – *Том 20. «Обеспечение сохранности расположенного в непосредственной близости от участка проведения работ территории объекта культурного наследия», шифр: 502-14/09/2022-ОСОКН*, разработанной ООО «Экспертный Центр «ПрофСтройПроект» в 2022 году в составе документации «Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1, лит. С, расположенного на территории объекта культурного наследия федерального значения

«Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527» (шифр: 502-14/09/2022) – экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия при работах по приведению в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1 лит. С.

### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Копии документов о включении объектов в единый государственный реестр:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

**Приложение 2.** Копия распоряжения КГИОП от 19.08.2019 № 504-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»

**Приложение 3.** Копия охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», заключенного в 1950 году, с соглашением №1 от 27.12.2016

**Приложение 4.** Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), выданного КГИОП 12.09.2022

**Приложение 5.** Документы по объекту культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»:

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2017 №77208-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия распоряжения КГИОП от 20.01.2015 №10-28 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»;

- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2022 №8-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» г. Ломоносов, Верхний парк, выданного КГИОП 28.07.2021;

**Приложение 6.** Документы по объекту культурного наследия регионального значения «Дом казначея»:

- копия распоряжения КГИОП от 26.10.2021 №266-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея»;

- копия приказа Минкультуры России от 10.11.2017 №122330-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», середина XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

**Приложение 7.** Выписка из ЕГРН от 30.01.2023 №КУВИ-001/2023-11183221

**Приложение 8.** Ситуационная схема

**Приложение 9.** Фотофиксация

**Приложение 10.** Материалы проекта

- План земельного участка. Проект организации демонтажа (502-14/09/2022-ПОД)

- Стройгенплан. Проект организации строительства (502-14/09/2022-ПОС)

- Планы. Фасады. Архитектурные решения (502-14/09/2022-АР)

- Схема планировочной организации земельного участка (502-14/09/2022-ПЗУ)

**Приложение 11.** Копия договора с экспертом

**16. Дата оформления заключения экспертизы**

28.02.2023 года

Подпись эксперта

*(подписано электронной подписью)*

М.В. Макарова

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)  
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

**УТВЕРЖДЕН**  
**постановлением Правительства**  
**Российской Федерации**  
**от 10 июля 2001 года N 527**

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
**ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1832 г.,  
арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг.,  
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг.,  
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,  
инж. Карлович В.М.,  
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,  
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила Михайловича:


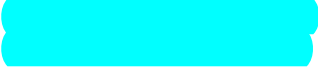
Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 4, 5,  
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,  
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,  
гражд. инж. Бергштроссер П.К.  
служебный дом, 1884-1888 гг.,  
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,  
Черноморский пер., 5,  
Азовский пер., 1  
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,  
Черноморский пер., 7

1865-1868 гг., инж. Зверев К.Я. Батарея южная N 2 ("Дзичканец"), 1855-1856 гг., инж. Тотлебен Э.И., 1869-1873 гг.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Батарея южная N 3 ("Милютин"), 1855-1856 гг., инж. Тотлебен Э.И., 1869-1879 гг., инж. Зверев К.Я.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Александр I", 1836-1845 гг., инж. Лебедев В.П.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Константин", 1808-1809 гг., 1858-1879 гг., воен. инж. Сысоев П., 1897-1901 гг.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Кроншлот", 1703-1704 гг., 1715-1724 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1783-1798 гг., 1850-1860 гг., инж. Дзичканец И.Г., инж. Заржецкий И.А.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Павел I" ("Рисбанк"), 1807-1812 гг., инж. Герард И., 1845-1859 гг., инж. Маслов В.И.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Форт "Петр I", 1721-1724 гг., Петр I, строитель Лейн Э., 1823-1824 гг., инж. Фуллон А.А.	г. Кронштадт, Финский залив, южный фарватер
Памятник адмиралу Макарову С.О., 1913 г., ск. Шервуд Л.В.	г. Кронштадт, Якорная пл.
Собор Никольский Морской: ограда с фонарями, 1913-1914 гг., арх. Косяков В.А. сад, 1911-1914 гг., садовый мастер Гильбих Э.Г. собор, 1903-1913 гг., арх. Косяков Вас.А., 1930-е гг.	г. Кронштадт, Якорная пл., 5
Памятник ученому-энциклопедисту Ломоносову М.В., 1955 г., арх. Гликман Г.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 12, Ломоносова ул., 8
	
	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50, Верхний парк, 1
Большой (Меншиковский) дворец, с террасами, 1711-1727 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Фонтана арх. Шедель Г.-И., ск. Пино Н., 1737-1740 гг., арх. Еропкин П.М., арх. Земцов М.Г., арх. Коробов И.К., 1748-1755 гг.,	г. Ломоносов, Верхний парк, 1



арх. Растрелли Ф.-Б., 1765-1770-е гг., арх. Ринальди А., XIX-нач. XX вв., арх. Росси К.И., арх. Прейс Г.А., арх. Паульсон О.А., 1946-1956 гг. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	
галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан)	западнее эспланады Катальной горки
дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны)	восточнее эспланады Катальной горки
канал морской с ковшом и двумя бассейнами, 1719 г., 1756-1761 гг., инж. Ганнибал А.П.	севернее Нижнего сада
"Картинный дом", 1752-1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 50
"Нижние дома", 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.:	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а, 46-б, 46-б1, 48, 48-а
дом лесничего (восточный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б
дом садовника (западный флигель)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48
ограда с воротами службы дома лесничего	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-а
службы дома садовника	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48-а
центральный корпус (парники)	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 46-б1
Нижний сад, 1717-1720-е гг., 1740-1750-е гг., садовый мастер Грац Х., садовый мастер Ламберти Л., арх. Растрелли Ф.-Б., 1975-1976 гг. (реставрация), арх. Ковалевский П.П., инж. Агапова К.Д., инж. Контская Р.Ф.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
ограда дворца с четырьмя воротами, 1751 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1777 г., 1949 г. (реставрация), арх. Халтурин К.Д.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50
оранжерея Померанцевая (фрагмент), 1747-1748 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., Нижний сад
павильон "Эрмитаж"	северо-западнее

(фундамент), 1760-е гг.,  
нач. XIX в. (засыпан)  
пруд, XVIII в.

терраса земляная, 1-я  
четв. XVIII в.

фонтан (фундамент), 1719 г.,  
арх. Браунштейн И.-Ф.,  
нач. 1770-х гг. (засыпан)

фонтан (фундамент), 1719 г.,  
арх. Браунштейн И.-Ф.,  
нач. 1770-х гг. (засыпан)

фонтан (фундамент), 1719 г.,  
арх. Браунштейн И.-Ф.,  
нач. 1770-х гг. (засыпан)

Китайского дворца

восточнее морского канала,  
перед Нижним садом  
перед "Нижними домами"  
и садом

Нижний сад, восточная аллея

Нижний сад, главная аллея

Нижний сад, западная аллея

Верхний парк, 1710-1720-е гг.,  
1756-1774 гг.,  
садовый мастер Ламберти Л.,  
арх. Ринальди А., 1810-е гг.,  
1830-е гг., садовый мастер  
Буш Джозеф, 1850-е гг.,  
садовый мастер Мейнеке Л.,  
1954-1962 гг. (реконструкция  
района крепости Петерштадт),  
арх. Дубяго Т.Б.

водосброс Красного пруда со  
сбросной трубой, XVIII в.

водосброс Нижнего пруда,  
XVIII в.

водосброс пруда у Кательной  
горки, XVIII-XIX вв.

вход в дворцовый парк  
(сторожка и пилоны  
ворот), 1850 г.

дренажная система Китайского  
дворца, 1766 г.,  
арх. Ринальди А.

зверовой двор с фонтаном,  
1750-е гг., кон. XVIII в.  
(засыпан)

канал водоподводящий,  
1710-1720-е гг.

канал, 1-я пол. XIX вв.

"Китайская кухня",  
1852-1853 гг.,  
арх. Бонштедт Л.Л.

Китайский дворец:  
Китайский дворец,  
1762-1768 гг.,

Красный пруд

Нижний пруд

пруд у Кательной горки

г. Ломоносов,  
Дворцовый просп., 44

на р. Карасте, у подножия  
крепости Петерштадт

между прудами Красным и  
"Подкова"

между Красным и Сухим  
прудями, вдоль  
Иликовского просп.

арх. Ринальди А., 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент) бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент) бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент) бюст "Диана", 2-я пол.XVIII в., XIX в. (постамент) бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент) бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент) бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент) ваза, XIX в., XX в. (постамент) ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент) вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты) скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент) скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент) скульптура "Артемиды Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы	куртина у северного фасада Китайского дворца  куртина у восточного фасада Китайского дворца  куртина у южного фасада Китайского дворца  куртина у северного фасада Китайского дворца  куртина у восточного фасада Китайского дворца  куртина у восточного фасада Китайского дворца  партер у северного фасада Китайского дворца  куртина у восточного фасада Китайского дворца  северо-восточнее Китайского дворца  северо-западнее Китайского дворца  у южного фасада Китайского дворца  партер у южного фасада Китайского дворца  партер у южного фасада Китайского дворца
--	---

ск. Леохара), XX в. (постамент) скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент) скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент) скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент) скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент) скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент) скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент) колодец каптажный, XIX в. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв.	у южного фасада Китайского дворца куртина у восточного фасада Китайского дворца у северного фасада Китайского дворца восточное крыло Китайского дворца куртина у западного фасада Китайского дворца Китайский пруд южнее Китайского пруда западнее Большого дворца восточнее Китайского дворца западная часть парка через р. Карасту через р. Карасту, южнее Нижнего пруда по Ореховой аллее, у Китайского пруда через западный рукав П-образного пруда через реку Карасту у Нижних домов через южный рукав П-образного пруда р. Караста р. Караста у дворцовой электростанции
--	--

мост-труба, XIX в.	через овраг у дворцовой электростанции
мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв.	Рябиновая аллея
павильон Кательной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	северо-западная часть Верхнего парка
павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан)	на р. Карасте, у подножия крепости "Петерштадт"
пергола с пристанью и скульптурами:	у Китайского дворца
пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация)	у Китайского пруда
скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент)	Китайский пруд
скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент)	у перголы
скульптура "Парис", XIX в.	Китайский пруд
Крепость "Петерштадт":	
арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан)	
дворец Петра III:	
дворец , 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.	
скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.	у дворца Петра III
скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент)	у дворца Петра III
скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с	у дворца Петра III

оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) "Почетные ворота" крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М. укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.	
пилоны ворот, нач. XX в.	Дворцовый просп., между домами 44 и 46
пристань, XIX в. пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в.	у Китайского пруда у крепости Петерштадт в овраге западнее Кательной горки
пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в.	южнее Большого дворца южнее Китайского дворца  восточнее Большого дворца южнее Концертного зала южнее Большого дворца западнее Кательной горки
пруды (два), XVIII в. скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.	восточнее Липовой аллеи Верхний парк
электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание дом жилой флигель	Верхний парк, 2
Собор Архангела Михаила, 1911-1914 гг., арх. Миняев А.К.	г. Ломоносов, Дворцовый просп., 61
Церковь Святого Спиридона Тримифунтского, 1896 г., воен. инж. Щеглов В.И.	г. Ломоносов, Иликовский просп., 1
Храм лютеранский Святого Иоанна, 1829-1830 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Ломоносов, Кирочная ул., 14 (Мартышкино)
Дача Максимова:	г. Ломоносов, Краснофлотское шоссе,

## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

#### СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

#### СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

#### СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

**Приложение 1**  
**к Закону Санкт-Петербурга**  
**"Об объявлении охраняемыми**  
**памятниками истории**  
**и культуры местного значения"**  
**от 5 июля 1999 года**  
**N 174-27**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК**  
**НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ**  
**МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50



	1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербачева Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломаги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

	наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковая ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммерштедт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурьшин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девишин М.И.; 1956. Здесь в	Малой Невки р.наб., 25

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Веге Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречанников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневицкий А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кириштен Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аплаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих,	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2;

	павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Роцинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсониевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт- Петербургский пр., 6;

		Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Именья акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

## Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.08.2019№ 504-р

**Об утверждении границ и режима  
использования территории объекта  
культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», утвержденный КГИОП 07.10.2005 и план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Морской канал с ковшем и двумя бассейнами», утвержденный КГИОП 16.11.2004, считать утратившими силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

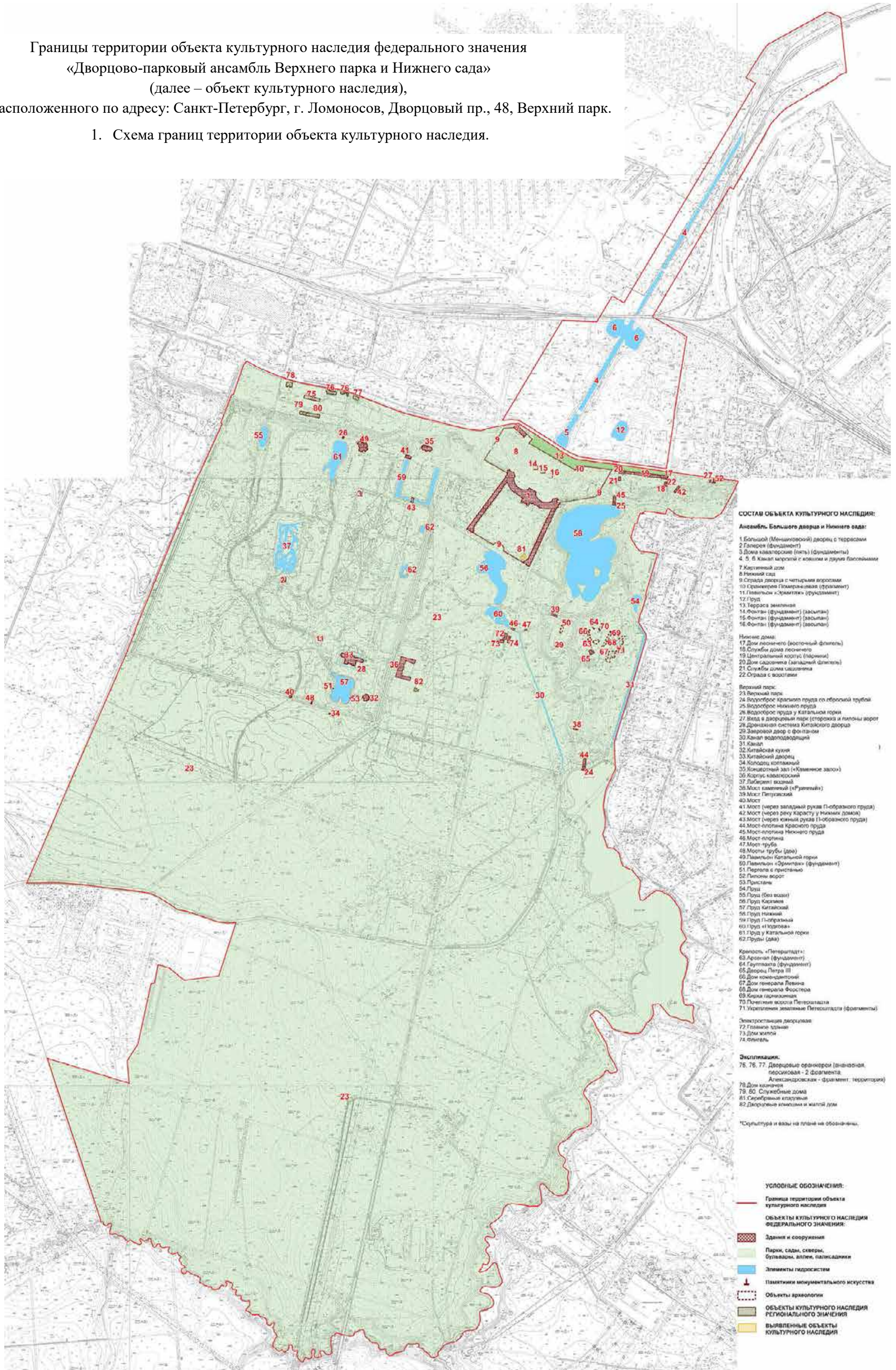


С.В. Макаров



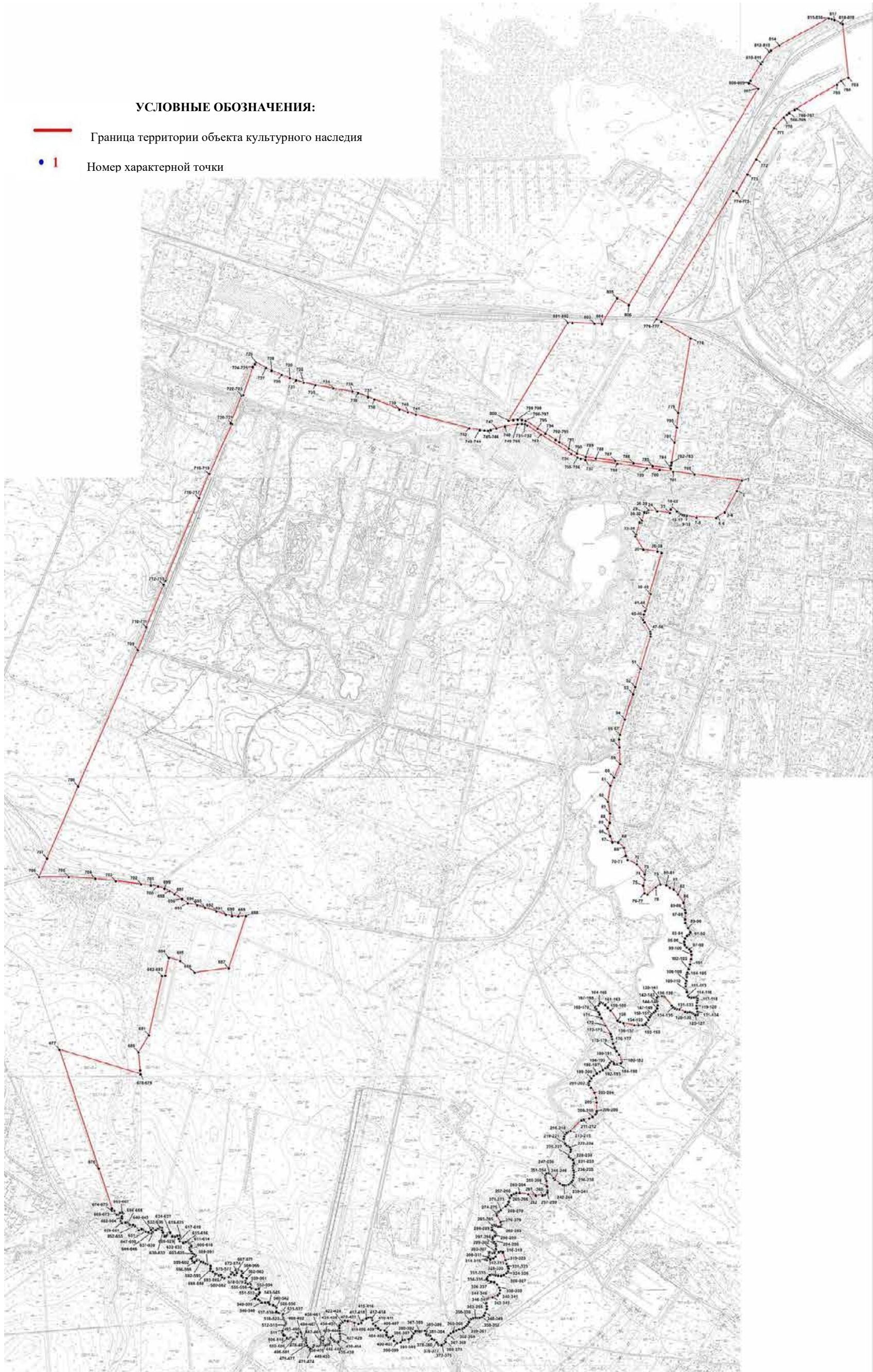
Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
 (далее – объект культурного наследия),  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.





2. перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	91991,87	83004,33
2.	91957,88	82988,36
3.	91888,12	82949,35
4.	91885,60	82947,77
5.	91870,69	82924,59
6.	91867,66	82919,88
7.	91871,43	82854,09
8.	91868,61	82853,27
9.	91874,60	82820,84
10.	91875,48	82814,83
11.	91875,90	82812,06
12.	91878,25	82806,47
13.	91880,98	82801,06
14.	91884,09	82796,07
15.	91885,78	82793,60
16.	91887,62	82791,24
17.	91889,52	82788,87
18.	91902,71	82772,61
19.	91901,29	82771,65
20.	91898,51	82769,62
21.	91897,48	82768,85
22.	91895,43	82767,55
23.	91883,33	82764,36
24.	91889,45	82722,79
25.	91892,73	82693,49
26.	91886,17	82691,92
27.	91887,45	82687,85
28.	91884,02	82686,78
29.	91885,98	82680,46
30.	91859,04	82672,02
31.	91850,74	82669,55
32.	91852,32	82664,23
33.	91810,77	82651,35
34.	91805,02	82649,50
35.	91762,23	82676,86
36.	91755,64	82723,58
37.	91753,85	82736,29
38.	91750,91	82737,59
39.	91614,97	82697,72
40.	91613,49	82700,97
41.	91562,25	82685,77
42.	91559,73	82684,21
43.	91557,47	82682,25
44.	91546,04	82678,68

45.	91526,22	82675,84
46.	91518,52	82680,72
47.	91488,46	82698,98
48.	91486,08	82700,02
49.	91480,55	82700,69
50.	91471,77	82700,50
51.	91363,75	82667,41
52.	91302,34	82648,81
53.	91278,98	82641,57
54.	91194,41	82614,77
55.	91142,16	82598,75
56.	91130,31	82595,67
57.	91127,27	82595,75
58.	91101,07	82596,74
59.	91044,40	82599,00
60.	91000,00	82579,04
61.	90973,20	82567,00
62.	90919,20	82558,80
63.	90879,60	82566,20
64.	90848,40	82564,80
65.	90829,80	82557,20
66.	90804,40	82566,00
67.	90784,00	82573,60
68.	90783,00	82592,60
69.	90765,60	82612,00
70.	90738,40	82617,80
71.	90724,00	82624,00
72.	90710,20	82654,00
73.	90676,80	82681,60
74.	90657,80	82681,60
75.	90638,80	82676,40
76.	90613,60	82680,60
77.	90610,00	82690,60
78.	90632,80	82718,00
79.	90643,00	82733,00
80.	90640,60	82752,80
81.	90632,20	82764,60
82.	90626,60	82777,80
83.	90610,20	82793,00
84.	90582,60	82810,60
85.	90557,40	82815,80
86.	90548,60	82817,60
87.	90526,60	82816,20
88.	90514,80	82816,60
89.	90498,40	82825,80
90.	90483,83	82833,16
91.	90476,17	82828,55
92.	90471,80	82822,53
93.	90462,74	82815,85



94.	90451,00	82812,84
95.	90440,60	82814,84
96.	90432,54	82821,19
97.	90426,50	82829,88
98.	90419,12	82835,23
99.	90408,72	82836,90
100.	90394,27	82835,90
101.	90376,82	82832,22
102.	90359,37	82827,88
103.	90348,30	82823,20
104.	90340,25	82820,86
105.	90334,21	82821,86
106.	90320,73	82820,19
107.	90313,01	82817,85
108.	90303,28	82817,85
109.	90290,19	82821,19
110.	90284,49	82821,86
111.	90270,73	82825,20
112.	90266,37	82829,88
113.	90264,69	82836,23
114.	90265,36	82844,92
115.	90264,69	82853,61
116.	90260,66	82857,29
117.	90254,87	82856,62
118.	90247,49	82854,95
119.	90237,08	82853,95
120.	90229,37	82854,61
121.	90217,62	82856,95
122.	90211,58	82858,29
123.	90207,56	82856,95
124.	90205,88	82854,61
125.	90207,12	82849,67
126.	90212,15	82842,65
127.	90214,50	82836,97
128.	90216,18	82830,95
129.	90216,51	82821,93
130.	90217,19	82816,25
131.	90225,24	82796,86
132.	90226,25	82788,94
133.	90228,93	82781,25
134.	90232,96	82775,57
135.	90237,99	82770,56
136.	90266,51	82746,83
137.	90268,86	82742,82
138.	90269,87	82738,47
139.	90267,85	82726,44
140.	90265,51	82721,76
141.	90261,81	82721,43
142.	90251,75	82723,43
143.	90238,66	82724,44

144.	90228,59	82722,43
145.	90219,59	82716,55
146.	90214,89	82711,71
147.	90209,69	82704,35
148.	90205,50	82701,18
149.	90200,46	82698,17
150.	90190,99	82693,86
151.	90181,43	82687,68
152.	90176,06	82683,17
153.	90172,87	82675,31
154.	90172,20	82660,77
155.	90172,33	82646,15
156.	90180,20	82610,22
157.	90183,72	82598,19
158.	90188,56	82590,59
159.	90222,11	82567,21
160.	90230,83	82558,19
161.	90239,88	82549,50
162.	90246,26	82540,48
163.	90247,94	82533,80
164.	90244,58	82529,45
165.	90238,54	82526,78
166.	90234,85	82517,09
167.	90231,16	82515,76
168.	90226,47	82519,10
169.	90216,40	82526,45
170.	90209,02	82530,12
171.	90195,83	82535,79
172.	90171,01	82550,49
173.	90142,50	82568,20
174.	90135,12	82570,87
175.	90125,98	82572,54
176.	90111,92	82575,88
177.	90098,19	82580,89
178.	90086,48	82587,24
179.	90073,76	82595,59
180.	90055,86	82603,61
181.	90051,57	82604,97
182.	90048,84	82604,58
183.	90045,52	82601,47
184.	90041,74	82587,14
185.	90042,13	82581,70
186.	90043,50	82578,59
187.	90047,40	82577,42
188.	90049,94	82575,87
189.	90050,72	82569,65
190.	90046,62	82564,60
191.	90039,01	82561,29
192.	90033,02	82557,82
193.	90028,92	82550,43

194.	90023,07	82541,49
195.	90017,21	82530,99
196.	90011,36	82520,69
197.	90004,83	82510,62
198.	89994,87	82502,85
199.	89985,90	82496,82
200.	89979,56	82494,11
201.	89972,73	82494,50
202.	89963,36	82501,10
203.	89947,27	82513,14
204.	89930,09	82517,81
205.	89914,76	82520,14
206.	89886,16	82520,33
207.	89879,35	82519,95
208.	89873,89	82516,45
209.	89865,71	82506,81
210.	89860,96	82495,77
211.	89856,48	82477,12
212.	89853,84	82469,76
213.	89818,67	82433,59
214.	89816,82	82426,23
215.	89812,34	82419,66
216.	89807,06	82414,41
217.	89800,20	82411,78
218.	89793,34	82410,47
219.	89776,72	82415,20
220.	89770,31	82419,92
221.	89767,15	82427,02
222.	89763,72	82432,01
223.	89756,86	82434,90
224.	89750,00	82434,11
225.	89738,13	82426,76
226.	89732,59	82428,07
227.	89728,89	82434,11
228.	89723,13	82442,01
229.	89718,12	82444,90
230.	89711,79	82444,90
231.	89702,24	82442,02
232.	89695,65	82441,76
233.	89688,26	82443,59
234.	89681,67	82444,91
235.	89671,38	82444,65
236.	89663,50	82443,96
237.	89653,60	82441,33
238.	89647,93	82437,52
239.	89643,05	82431,87
240.	89640,41	82427,14
241.	89638,17	82417,02
242.	89638,04	82411,90
243.	89638,83	82406,77

244.	89643,40	82397,64
245.	89656,99	82380,56
246.	89661,85	82376,94
247.	89675,70	82364,06
248.	89677,55	82359,60
249.	89676,10	82353,55
250.	89672,01	82350,27
251.	89666,47	82349,61
252.	89659,74	82350,66
253.	89655,39	82352,37
254.	89651,75	82353,69
255.	89633,93	82355,13
256.	89619,85	82356,57
257.	89614,71	82356,31
258.	89611,16	82353,95
259.	89606,03	82347,64
260.	89604,43	82340,25
261.	89603,40	82317,95
262.	89608,03	82292,02
263.	89612,00	82263,90
264.	89611,78	82252,47
265.	89609,13	82244,12
266.	89604,06	82236,43
267.	89596,56	82231,16
268.	89581,89	82227,23
269.	89573,28	82223,71
270.	89566,44	82217,12
271.	89554,09	82201,74
272.	89549,11	82194,08
273.	89545,75	82188,73
274.	89542,08	82186,08
275.	89536,75	82187,41
276.	89514,39	82200,83
277.	89507,57	82203,10
278.	89503,20	82201,20
279.	89500,74	82197,23
280.	89500,74	82191,17
281.	89503,96	82183,41
282.	89504,34	82176,98
283.	89502,26	82172,06
284.	89497,32	82170,35
285.	89489,55	82171,87
286.	89483,86	82178,68
287.	89479,50	82182,28
288.	89475,69	82184,37
289.	89472,08	82183,43
290.	89468,85	82180,40
291.	89466,57	82176,43
292.	89464,10	82173,78
293.	89458,40	82173,02



294.	89451,18	82174,91
295.	89447,91	82178,51
296.	89442,40	82182,86
297.	89436,13	82184,18
298.	89424,73	82183,80
299.	89417,80	82181,56
300.	89413,43	82178,53
301.	89411,72	82174,94
302.	89411,72	82171,15
303.	89413,81	82165,86
304.	89414,38	82162,83
305.	89411,15	82161,32
306.	89405,83	82160,94
307.	89401,90	82160,37
308.	89398,67	82158,10
309.	89391,07	82150,54
310.	89389,36	82148,83
311.	89387,84	82149,78
312.	89387,27	82153,94
313.	89389,93	82165,67
314.	89394,28	82175,87
315.	89399,78	82183,06
316.	89414,58	82194,40
317.	89417,62	82202,16
318.	89413,82	82208,40
319.	89388,30	82216,15
320.	89375,20	82220,12
321.	89366,84	82224,29
322.	89359,05	82226,37
323.	89351,40	82225,07
324.	89344,00	82219,77
325.	89338,68	82211,26
326.	89336,02	82202,37
327.	89336,40	82191,96
328.	89337,92	82182,69
329.	89340,01	82176,63
330.	89340,58	82170,20
331.	89339,06	82164,15
332.	89332,28	82156,98
333.	89326,01	82153,96
334.	89320,31	82157,93
335.	89317,46	82167,58
336.	89314,61	82178,74
337.	89307,58	82188,20
338.	89297,08	82196,14
339.	89286,63	82198,98
340.	89276,56	82196,71
341.	89270,29	82190,66
342.	89263,60	82172,60
343.	89259,61	82156,71

344.	89254,67	82152,16
345.	89244,41	82152,54
346.	89233,58	82154,06
347.	89225,56	82153,90
348.	89211,31	82148,79
349.	89203,90	82144,63
350.	89197,63	82137,06
351.	89195,35	82129,87
352.	89194,97	82122,68
353.	89194,87	82115,94
354.	89193,54	82108,56
355.	89190,12	82101,75
356.	89185,37	82096,83
357.	89180,81	82094,75
358.	89173,02	82090,40
359.	89167,46	82085,35
360.	89162,33	82079,10
361.	89158,53	82072,48
362.	89156,44	82065,67
363.	89156,44	82060,94
364.	89153,02	82052,05
365.	89148,84	82042,21
366.	89143,71	82033,32
367.	89136,07	82026,20
368.	89123,15	82016,55
369.	89119,16	82014,66
370.	89114,60	82016,55
371.	89108,76	82010,16
372.	89105,57	82005,57
373.	89104,15	82003,10
374.	89105,83	81992,31
375.	89109,49	81990,63
376.	89113,46	81987,25
377.	89122,01	81979,31
378.	89125,14	81971,30
379.	89135,48	81965,47
380.	89135,86	81962,24
381.	89137,66	81958,81
382.	89137,37	81953,58
383.	89140,85	81951,54
384.	89149,46	81952,55
385.	89152,10	81947,61
386.	89150,00	81934,20
387.	89149,59	81929,18
388.	89150,93	81921,73
389.	89150,42	81916,42
390.	89142,73	81910,34
391.	89134,54	81904,89
392.	89128,30	81902,70
393.	89125,63	81897,21

394.	89124,03	81892,97
395.	89121,84	81880,46
396.	89120,79	81872,59
397.	89113,85	81866,73
398.	89111,16	81855,77
399.	89118,91	81845,10
400.	89133,42	81842,65
401.	89133,79	81840,29
402.	89130,93	81831,47
403.	89131,15	81825,26
404.	89137,79	81819,40
405.	89147,16	81819,59
406.	89153,37	81813,11
407.	89154,24	81799,39
408.	89159,72	81791,97
409.	89168,22	81782,79
410.	89175,57	81774,99
411.	89187,31	81772,14
412.	89194,89	81770,62
413.	89196,92	81765,14
414.	89195,77	81758,34
415.	89192,74	81752,49
416.	89186,35	81740,04
417.	89177,23	81735,80
418.	89175,00	81726,43
419.	89178,44	81711,96
420.	89183,48	81690,39
421.	89185,77	81680,50
422.	89179,44	81672,24
423.	89175,87	81666,56
424.	89169,93	81662,77
425.	89160,72	81662,20
426.	89151,09	81662,67
427.	89142,65	81663,27
428.	89132,98	81664,70
429.	89126,56	81665,05
430.	89122,04	81664,22
431.	89118,63	81663,05
432.	89116,49	81661,04
433.	89115,54	81658,31
434.	89115,66	81650,15
435.	89116,02	81647,19
436.	89117,80	81644,94
437.	89122,43	81640,91
438.	89127,31	81636,00
439.	89128,15	81632,93
440.	89127,79	81630,08
441.	89125,41	81626,53
442.	89122,92	81626,18
443.	89119,95	81627,24

444.	89117,69	81629,49
445.	89114,60	81630,79
446.	89110,08	81631,03
447.	89106,99	81627,48
448.	89105,57	81621,80
449.	89104,97	81616,47
450.	89105,21	81611,97
451.	89107,59	81609,01
452.	89111,51	81607,83
453.	89115,17	81607,04
454.	89119,21	81608,10
455.	89123,96	81610,47
456.	89131,21	81609,05
457.	89133,11	81607,04
458.	89132,16	81602,77
459.	89128,24	81599,34
460.	89123,37	81598,51
461.	89116,54	81599,84
462.	89111,43	81600,55
463.	89105,73	81599,36
464.	89102,40	81595,93
465.	89100,97	81590,96
466.	89101,72	81586,01
467.	89104,33	81580,56
468.	89104,69	81578,20
469.	89103,02	81576,30
470.	89098,15	81574,29
471.	89093,16	81571,33
472.	89091,73	81568,02
473.	89092,65	81563,91
474.	89097,64	81557,75
475.	89102,99	81553,85
476.	89110,84	81551,12
477.	89115,42	81550,78
478.	89121,95	81551,73
479.	89127,47	81553,99
480.	89128,78	81553,63
481.	89128,78	81552,33
482.	89127,83	81550,79
483.	89126,16	81546,91
484.	89126,40	81542,77
485.	89126,99	81540,05
486.	89129,01	81537,80
487.	89132,46	81536,14
488.	89141,85	81536,14
489.	89144,82	81534,01
490.	89146,72	81529,87
491.	89146,36	81524,66
492.	89143,77	81523,86
493.	89139,37	81524,34

494.	89135,80	81523,51
495.	89132,12	81521,14
496.	89123,68	81512,26
497.	89123,09	81509,07
498.	89124,39	81506,34
499.	89129,85	81502,82
500.	89131,27	81500,93
501.	89129,97	81498,56
502.	89126,76	81494,66
503.	89125,57	81490,99
504.	89127,83	81486,96
505.	89132,82	81482,82
506.	89135,55	81481,04
507.	89137,06	81478,82
508.	89138,96	81474,79
509.	89142,05	81472,07
510.	89147,49	81471,13
511.	89152,00	81472,07
512.	89169,19	81479,76
513.	89172,51	81482,37
514.	89176,02	81484,50
515.	89181,13	81483,31
516.	89185,84	81480,36
517.	89186,19	81478,58
518.	89188,09	81476,57
519.	89191,30	81475,50
520.	89195,34	81474,91
521.	89198,17	81474,52
522.	89200,16	81473,64
523.	89202,71	81472,46
524.	89205,27	81472,64
525.	89209,04	81473,82
526.	89217,17	81476,25
527.	89219,84	81476,96
528.	89221,45	81476,25
529.	89221,27	81473,94
530.	89218,66	81471,57
531.	89217,59	81469,91
532.	89216,69	81467,96
533.	89215,80	81466,42
534.	89214,56	81465,59
535.	89213,01	81464,88
536.	89211,82	81463,52
537.	89211,23	81461,45
538.	89212,26	81457,52
539.	89215,50	81451,70
540.	89229,64	81451,28
541.	89234,30	81446,82
542.	89237,82	81441,21
543.	89240,76	81429,18

544.	89246,85	81424,37
545.	89246,14	81414,71
546.	89245,66	81403,66
547.	89253,12	81396,89
548.	89256,25	81391,82
549.	89259,82	81381,66
550.	89268,91	81386,66
551.	89274,21	81393,53
552.	89279,88	81396,26
553.	89292,33	81393,51
554.	89290,69	81384,06
555.	89293,83	81368,90
556.	89299,86	81365,26
557.	89306,31	81367,59
558.	89308,95	81365,98
559.	89309,30	81355,73
560.	89312,14	81349,00
561.	89319,52	81348,54
562.	89327,79	81352,61
563.	89330,66	81340,25
564.	89336,12	81335,57
565.	89345,21	81339,68
566.	89351,74	81336,07
567.	89355,45	81323,71
568.	89356,64	81319,35
569.	89356,02	81316,98
570.	89353,36	81316,03
571.	89350,61	81319,83
572.	89345,84	81320,43
573.	89338,93	81316,35
574.	89339,01	81311,18
575.	89345,07	81306,47
576.	89343,60	81302,48
577.	89341,47	81300,27
578.	89331,15	81293,72
579.	89328,30	81278,33
580.	89331,35	81271,40
581.	89338,71	81267,78
582.	89337,29	81261,39
583.	89342,37	81252,45
584.	89342,57	81246,88
585.	89349,41	81239,26
586.	89353,04	81230,60
587.	89359,13	81231,73
588.	89368,36	81232,10
589.	89374,46	81221,76
590.	89375,69	81215,45
591.	89380,53	81207,75
592.	89382,71	81200,78
593.	89388,77	81192,86

594.	89390,81	81188,25
595.	89389,12	81186,90
596.	89385,30	81185,65
597.	89380,52	81178,53
598.	89385,28	81171,69
599.	89393,54	81169,71
600.	89399,17	81173,38
601.	89401,54	81181,27
602.	89403,73	81182,41
603.	89407,87	81178,56
604.	89411,07	81171,54
605.	89417,61	81168,26
606.	89424,95	81163,42
607.	89430,22	81163,02
608.	89435,25	81168,45
609.	89436,93	81168,69
610.	89439,13	81167,29
611.	89443,79	81161,03
612.	89448,11	81158,26
613.	89453,13	81157,65
614.	89450,36	81154,62
615.	89448,28	81149,61
616.	89446,12	81142,09
617.	89451,55	81129,16
618.	89459,30	81126,06
619.	89467,54	81131,69
620.	89470,41	81129,23
621.	89469,41	81120,76
622.	89466,25	81113,42
623.	89467,52	81104,97
624.	89479,62	81097,64
625.	89480,74	81094,89
626.	89476,60	81088,92
627.	89472,51	81087,76
628.	89469,59	81084,68
629.	89467,95	81078,98
630.	89480,06	81073,37
631.	89489,27	81070,58
632.	89496,56	81070,56
633.	89497,90	81062,98
634.	89493,35	81059,89
635.	89493,61	81055,95
636.	89489,31	81050,77
637.	89488,54	81046,85
638.	89495,57	81039,46
639.	89496,88	81034,39
640.	89494,08	81033,04
641.	89489,98	81034,61
642.	89485,35	81038,49
643.	89481,08	81039,21

644.	89477,47	81034,46
645.	89477,43	81027,91
646.	89480,82	81025,68
647.	89483,18	81016,73
648.	89487,82	81008,83
649.	89490,70	81006,00
650.	89492,21	81001,81
651.	89487,69	80992,61
652.	89502,85	80979,29
653.	89505,49	80973,79
654.	89505,69	80967,15
655.	89506,44	80962,00
656.	89511,28	80957,77
657.	89513,66	80954,09
658.	89513,82	80949,22
659.	89511,39	80936,62
660.	89516,60	80933,67
661.	89521,88	80933,76
662.	89527,66	80937,62
663.	89533,89	80936,68
664.	89543,64	80941,60
665.	89546,51	80937,35
666.	89545,59	80930,62
667.	89539,77	80924,57
668.	89539,85	80919,49
669.	89544,59	80914,30
670.	89547,99	80912,97
671.	89551,38	80912,49
672.	89552,71	80911,88
673.	89553,32	80910,56
674.	89552,56	80903,74
675.	89559,56	80903,76
676.	89694,03	80859,40
677.	90090,94	80728,42
678.	90008,72	80998,62
679.	90021,59	80997,28
680.	90082,11	80991,61
681.	90138,51	81027,26
682.	90336,37	81070,67
683.	90337,81	81081,55
684.	90398,54	81093,54
685.	90387,55	81131,40
686.	90347,36	81179,81
687.	90362,68	81293,62
688.	90537,25	81349,98
689.	90535,92	81324,69
690.	90537,63	81303,97
691.	90541,83	81284,16
692.	90552,95	81252,50
693.	90566,11	81213,94



694.	90574,44	81188,16
695.	90580,07	81156,77
696.	90594,66	81137,97
697.	90610,27	81112,01
698.	90620,82	81095,94
699.	90628,93	81078,49
700.	90636,37	81057,83
701.	90639,55	81033,76
702.	90643,49	81000,04
703.	90653,53	80916,27
704.	90662,12	80847,96
705.	90668,09	80758,89
706.	90667,46	80660,91
707.	90729,07	80687,52
708.	90970,69	80791,30
709.	91425,77	80989,50
710.	91500,02	81018,71
711.	91503,02	81018,59
712.	91642,74	81076,00
713.	91645,82	81075,97
714.	91656,34	81080,31
715.	91658,50	81082,49
716.	91931,59	81194,05
717.	91934,55	81193,90
718.	92012,35	81226,28
719.	92013,99	81228,52
720.	92180,29	81304,63
721.	92183,85	81300,04
722.	92276,38	81336,01
723.	92277,75	81341,75
724.	92371,20	81374,11
725.	92380,95	81380,74
726.	92386,61	81384,44
727.	92368,37	81417,64
728.	92359,28	81436,23
729.	92345,64	81469,85
730.	92335,10	81497,71
731.	92327,53	81518,53
732.	92319,84	81543,46
733.	92310,82	81581,65
734.	92300,34	81642,39
735.	92289,32	81705,38
736.	92284,94	81725,14
737.	92271,38	81758,48
738.	92263,46	81778,97
739.	92230,56	81863,06
740.	92220,48	81891,44
741.	92212,28	81917,53
742.	92166,75	82096,73
743.	92160,78	82130,94

744.	92159,13	82146,20
745.	92158,50	82157,74
746.	92160,78	82166,35
747.	92166,51	82186,04
748.	92172,61	82215,06
749.	92180,39	82256,66
750.	92181,18	82270,98
751.	92180,52	82281,46
752.	92176,41	82288,88
753.	92146,23	82335,30
754.	92080,68	82436,26
755.	92069,14	82457,16
756.	92065,30	82467,82
757.	92061,45	82483,17
758.	92048,15	82589,79
759.	92034,47	82688,84
760.	92028,64	82730,88
761.	92021,79	82776,15
762.	92012,05	82847,45
763.	93338,32	83360,01
764.	93327,59	83336,11
765.	93315,08	83322,59
766.	93235,18	83188,14
767.	93231,46	83181,29
768.	93220,27	83162,82
769.	93215,00	83156,16
770.	93205,42	83145,62
771.	93169,98	83112,38
772.	93064,62	83053,08
773.	93015,75	83024,04
774.	92953,42	82988,04
775.	92959,99	82976,02
776.	92532,05	82720,81
777.	92523,80	82736,40
778.	92467,09	82834,04
779.	92217,88	82793,43
780.	92169,61	82788,54
781.	92119,24	82780,43
782.	92051,93	82770,09
783.	92043,17	82768,53
784.	92032,58	82766,92
785.	92040,81	82707,94
786.	92050,22	82643,25
787.	92058,17	82583,07
788.	92066,18	82517,46
789.	92071,39	82484,30
790.	92082,27	82455,02
791.	92098,80	82427,91
792.	92120,22	82395,93

793.	92128,61	82383,47
794.	92149,27	82349,60
795.	92166,00	82323,77
796.	92191,17	82283,33
797.	92194,35	82270,78
798.	92195,62	82257,11
799.	92193,78	82242,42
800.	92191,87	82227,40
801.	92520,04	82424,08
802.	92519,76	82440,47
803.	92516,91	82512,95
804.	92515,80	82538,11
805.	92600,94	82589,14
806.	92578,80	82627,69
807.	93302,08	83059,88
808.	93320,44	83029,00
809.	93328,42	83034,40
810.	93383,50	83068,52
811.	93391,52	83073,30
812.	93425,02	83096,35
813.	93429,67	83101,96
814.	93445,74	83130,43
815.	93536,30	83295,22
816.	93534,65	83304,44
817.	93531,35	83313,84
818.	93521,50	83334,62
819.	93517,97	83340,94

Режим использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48, Верхний парк.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

№ 137  
57  
**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
по памятнику архитектуры

Уч. Вспомогат.  
19/1150 Д.С.

Моносовский парк в гор. Ленинграде в Ленинградском районе  
(наименование и местонахождение памятника)

Город Ленинград 1959 г. августа 1 дня  
Дирекция дворцов-музеев Ленинградского района г. Ленинграда  
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)  
в лице представителя директора КОММУНАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДИРЕКЦИЯ ДВОРЦОВ-МУЗЕЕВ ЛЕНИНГРАДСКОГО РАЙОНА Г. ЛЕНИНГРАДА»  
(должность, фамилия, имя и отчество)  
действующего на основании доверенности  
(полномочие, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского Совета депутатов урядящихся, именуемому в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

**I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА**

1. Дирекция Моносовских дворцов-музеев в парках  
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)  
обязуется памятник архитектуры, Моносовский парк 1712 года  
(наименование и дата памятника)  
состоящий на государственной охране под № \_\_\_\_\_ и находящийся в ведении (на балансе) Дирекции дворцов-музеев в Ленинградском районе г. Ленинграда  
(наименование учреждения, организации)  
в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под культурно-просветительные мероприятия  
(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

**II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»**

4. «Пользователь» обязан:  
а) содержать ~~парк~~ парк-памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;  
б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны, вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перестроек памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции»;

- в) не производить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепке и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;
- г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;
- д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;
- е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

- ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;
- з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;
- и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

### III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

- 5). «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.
- 6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

### IV. САНКЦИИ

- 7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».
- 8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

### V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка. Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес: г. Ленинград, ул. Мухоморова, д. 10

«Пользователь» Иванов П. И. (Комарович Р. И.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на \_\_\_\_\_ стр.

2. Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на \_\_\_\_\_ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции» Заведующий сектором материальных ресурсов  
Иванов С. А. (должность, фамилия, имя, отчество)

Иванов С. А. (Савин В. П.)



## А К Т

технического состояния памятника архитектуры.

" 1 " августа 1950 года.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ученый садовод зав. сектором памятников природы Савин Владимир Иванович с одной стороны, директор дворцов-музеев и парков г. Ломоносове КОПТАРОВИЧ Семен Исаакович и ст. агролесомелиоратор г. Ломоносов Кавел Ефимович с другой стороны составили настоящий акт о том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на государственной охране памятника архитектуры - Ломоносовский парк в г. Ломоносове Ленинградской области, передаваемого по охранному обязательству в пользование дирекции дворцов-музеев и парков г. Ломоносова.

В результате осмотра памятника установлено:

1. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние памятника вполне удовлетворительное. Парк заложен в 1712 году, автор неизвестен.

2. Под насаждениями 83,7 гектара, состояние насаждений удовлетворительное. Требуется прочистка от сорных кустарников и деревьев.

3. Под лугами и газонами 20,6 гектара. Состояние лугаек: в хорошем состоянии 3 гектара, остальная часть требует культивации.

4. Под водоемами 2,7 гектара. Всего водоемов 11. Их состояние следующее: речка Карость в хорошем состоянии, Нижний пруд в удовлетворительном состоянии, Китайский пруд требует очистки, пруд у Катыльной горы в удовлетворительном состоянии, И-образный пруд в неудовлетворительном состоянии, Карпный пруд требует очистки, игурные пруды заросли, обмелели и требуют реставрации. Одковообразный пруд в неудовлетворительном состоянии - требует очистки.

5. Мелиоративная сеть общей протяженностью в 28000 п. Из этого количества в хорошем состоянии 19000 п/мт., остальные требуют капитального ремонта. Три опорных моста длиной 30, требует восстановления 13 штук.

6. Мостов всего 6. Из них: Красный мост - вполне требует ремонта водослива, мост поцелусов - состояние общее удовлетворительное, нет решетки. Петровский мост - состояние хорошее, насыпь требует ремонта. Нижний мост - водослив в неудовлетворительном состоянии, требуется капитальный ремонт водослива.

Два моста П-образного пруда в удовлетворительном состоянии. Кроме того, подкрант восстановлению обрамный мост.

7. Деревьев в парке взрослых 20.208 штук, из них эконо-  
мных 19.100, больших 1.108 штук. Кустарников всего 14.229  
условных штук. Состояние кустарников удовлетворительное.  
Необходимо омолаживать кустарников и реставрационная фор-  
мовка куртин для восстановления парковых пейзажей.

8. Дороги парка. Общая протяженность дорог 1.119 п/м.  
Все дороги щебенчатые садово-паркового типа (10,70 га).  
Состояние магистральные дороги от Базового клуба до ков-  
дора Большого дворца требует ремонта. Остальные дороги в  
хорошем состоянии.

#### 9. Предметы прикладного искусства:

- а) Каменная пергола в хорошем состоянии.
- б) Пергола кованого железа в хорошем состоянии.
- в) Статуи в парке /см. ведомость к акту/
- г) Скамей камешных 16 - состояние хорошее.
- д) Скамеек деревянных 200 штук в хорошем состоянии.

#### 10. Цветники.

у Китайского дворца - 5 цветников, состояние удовлетвори-  
тельное.

у железной перголы 1 цветник, состояние отличное.

у Кирилл /кинолекторий/ 1 цветника, состояние хорошее.

у дома дирекции 1 цветник в удовлетворительном состоянии.

Рабатка около выставки портретов членов Политбюро ДКП/С/  
в отличном состоянии.

#### 11. Площадь памятника.

=====

Обмером установлена полная площадь парка-па-  
мятника в количестве 131,29 гектара.

#### 12. Ремонт памятника.

=====

В целях сохранения памятника и создания нормаль-  
ных условий для культурно-просветительской работы "Консуль-  
ство" обязано произвести следующие ремонтные работы:

##### 1. Капитальный ремонт.

- 1/ Сградить парк по красным линиям.
- 2/ Реставрировать фигурные пруды.
- 3/ Выкорчевать пни на всей территории парка и  
сорные деревья и кустарники.
- 4/ Вести посадки деревьев и кустарников в их фор-  
мовку с расчетом реставрации зафиксированных пейзажей.

##### 2. Куртинный ремонт.

- 1/ Произвести очистку прудов.
- 2/ Заключить деликатные работы.
- 3/ Произвести ямочный ремонт дорог
- 4/ Произвести лечение деревьев.



5. Засыпать траншеи и котлованы оставшиеся от периода Великой Отечественной войны.
6. Произвести культивацию лугов.
7. Перевести оборудование на водяное отопление, обеспечив водопроводом.
8. Приобрести дорожную поливочную машину и бульдозер

Срок выполнения означенных работ 1951-1952 г.г.

ПРИМЕЧАНИЕ: Объемы работ на каждый год от -  
----- разделяются планом - графиком.

IV. Особые условия использования памятника.

Парк может быть использован только под культурно-просветительные цели с соблюдением следующих условий:

- а/ Недопущения застройки по территории.
- б/ Недопущения рубки деревьев.
- в/ Снос жилого стандартного дома № 1/2 и дачки - дачки дровяных сараев и т.п.
- г/ Недопущения прокладки воздушных электросетей.

"ИСПОЛЬЗОВАТЬ":

"МНЕНИЕ":

Дир. Дворцов-музеев и парков  
 Дирекция  
 Музей Парка  
 профессор-методист  
 / КОЗГАРСКИЧ /  
 / САВИЦА /

Зав. сектором памятников природы ученых садовод

Савица / САВИЦА /

/ САВИЦА /



**СОГЛАШЕНИЕ № № 1****о внесении изменений в охранное обязательство от 01.08.1950 № 137**

Санкт-Петербург

27 АЕК 2016

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от **01.08.1950 № 137** следующие изменения:

1.1. Изложить преамбулу охранного обязательства в следующей редакции:

«Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636 и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Кальницкой Е.Я., действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем»;

1.2. Заменить по тексту охранного обязательства слово «Инспекция» на слово «Госорган», в соответствующих падежах.

1.3. Изложить пункт I охранного обязательства в следующей редакции:

«I. Пользователь обязуется обеспечить сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Нижний сад» и «Верхний парк» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: г. Ломоносов, Дворцовый просп., между домами 48 и 50; г. Ломоносов, Верхний парк) (далее - **Памятник**), входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово – парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада».

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

Предмет охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане»;

1.4. Дополнить охранное обязательство разделом VI в следующей редакции:

«VI. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия:

Условия доступа к Памятнику (периодичность, длительность и иные характеристики доступа) устанавливаются в соответствии с внутренним распорядком, установленным Пользователем, с учетом вида Памятника, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния, требований к его сохранению, характера современного использования».



1.5. Изложить раздел «Юридический адрес» в следующей редакции:

**«Местонахождение сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

ИНН 7832000069

**Пользователь:**

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2

ИНН 7819012731»;

1.6. Изложить Приложение № 2 к охранному обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему Соглашению.

1.7. Дополнить охранное обязательство Приложением № 3 в редакции согласно Приложению № 2 к настоящему Соглашению.

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от **01.08.1950 № 137.**

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Пользователя.

Приложение: 1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 07.10.2005.  
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-28.

Госорган



М.Е. Сметанина

Пользователь





Е.Я. Кальницкая

Приложение к распоряжению КГИОП  
 от 20.01.15 № 10-28

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»,  
 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А.,  
 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л.,  
 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б.,  
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
 «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк),  
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
 «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
 (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 



главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;

пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;

историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:

литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;

Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;

историческая планировка и ее элементы, в том числе:

пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);

Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;

Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;



Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;

Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;

Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);

Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка;  
объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:

объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);

композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;





Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;



дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);

Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;

дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;

визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;

дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;

сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;

акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива, «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;

ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:

Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;

западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);

с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;

старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистый):

исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:

Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);

Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);





## Собственная дача:

боскеты – основа регулярной композиции;

тип боскета - роша из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллейними посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);

фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;

Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;

Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;

ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;

эспланада Катальной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;

ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Катальной горки;

ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;

ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;

рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;

с северной стороны Нижнего пруда:  
рядовая посадка дубов черешчатых;  
рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;



	<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистая, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистая, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистый, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	--



садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;

партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;

тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;

собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;

вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;

Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;

земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);

система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями.

конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;



гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний - Красный;

- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;

- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;

- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;

- пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталной горки;

- пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода;

- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно;

- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);

- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;

- Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;

- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;

- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIXв.;

Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;





Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);

мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);

мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);

мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);

водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд);

мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции;

мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;

мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);



каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес);



дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод;

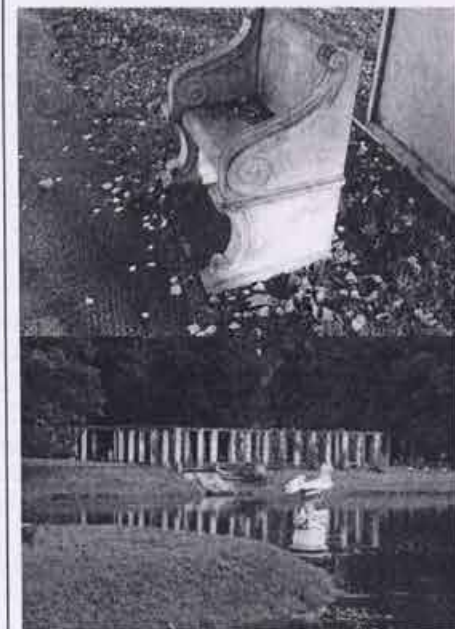
малые архитектурные формы:

Каменная скамья (две):  
местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун;



металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца;

мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III;



пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда;

пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда;



скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;



вазы (3) в районе Китайского дворца;

объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):

Нижние дома, 1749-1751 гг.,  
арх. Растрелли Ф.-Б.:  
дом лесничего (восточный флигель),  
дом садовника (западный флигель),  
ограда с воротами,  
службы дома лесничего,  
службы дома садовника,  
центральный корпус (парники);  
вход в дворцовый парк  
(сторожка и пилоны ворот), 1850 г.  
Китайская кухня, 1852-1853 гг.,  
арх. Бонштедт Л.Л.  
Китайский дворец,  
1762-1768 гг., арх. Ринальди А.,  
1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л.,  
арх. Штакеншнейдер А.И.,  
1948-1949 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.П.  
концертный зал ("Каменное зало"),  
1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.,  
1902 г., арх. Паульсон О.А.,  
1965-1966 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.  
корпус кавалерский,  
1767 г., арх. Ринальди А.,  
1807 г., 1843-1845 гг.,  
1980-е гг. (реставрация)  
павильон Кательной горки,  
1762-1774 гг., арх. Ринальди А.,  
1951-1959 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.  
дворец Петра III: дворец,  
1758-1762 гг., арх. Ринальди А.,  
1950-1953 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.;  
почетные ворота крепости,  
1757 г., арх. Ринальди А.,  
1961 г. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.;  
пилоны ворот, нач. XX в.;  
электростанция дворцовая,  
нач. XX в., арх. Паульсон О.А.:  
главное здание,

	<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--	--



		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--	--

	<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатнер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	--



План границ территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
(на четырех листах)  
"Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада"

г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Дворцовый проток, 88, Верхний парк

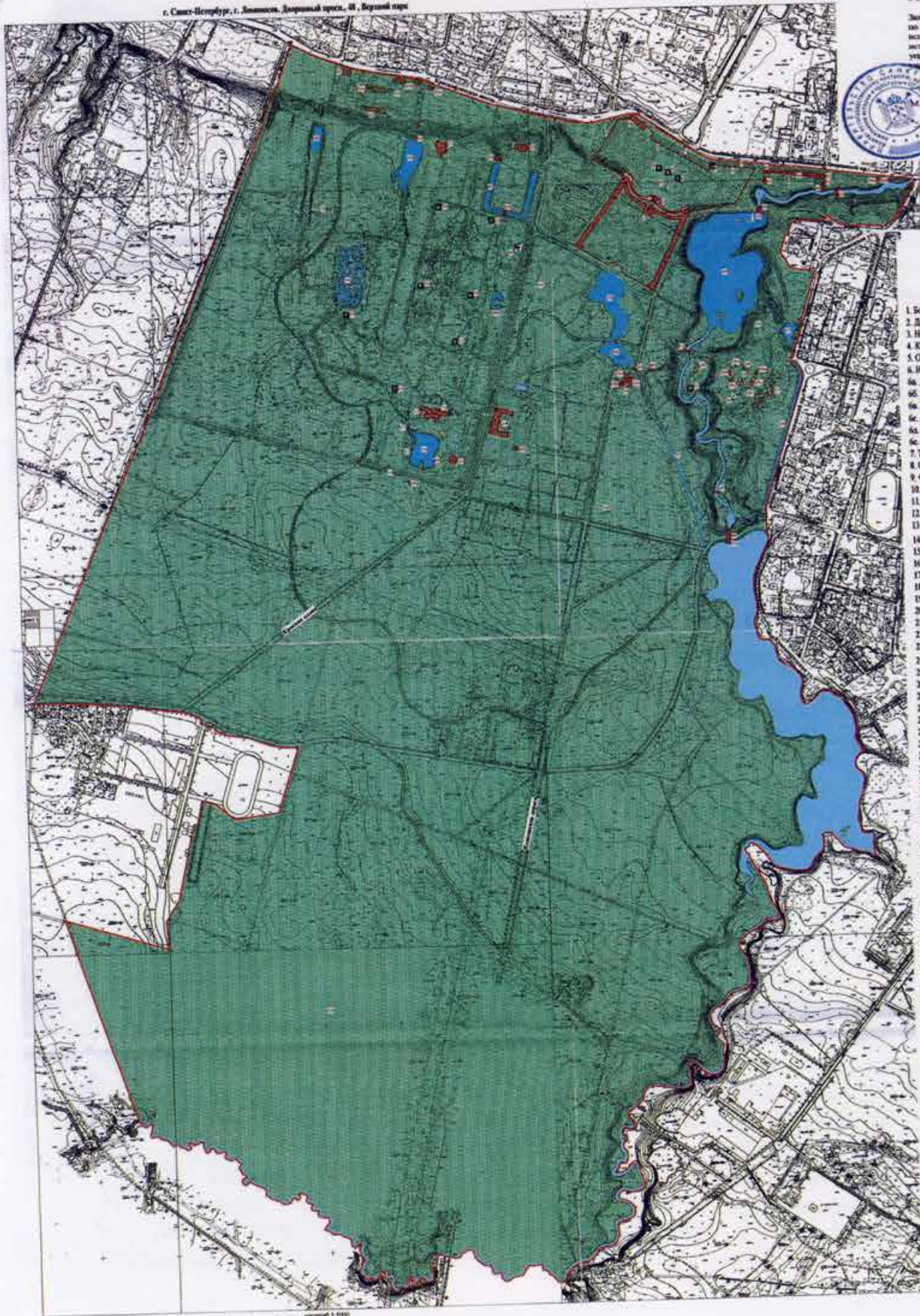
Протокол № 2 от 20.08.2005  
от 27.08.2005  
К охранным обязательствам  
от 01.08.1950 № 137  
Протокол № 3  
К охранным обязательствам  
от 01.08.1950 № 137

УТВЕРЖАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
охранного надзора



В. М. Куркин  
08.08.2005



СОСТАВЛЕНА:

1. Большой (Мельницкий) дворец с террасой
2. Дворцовые террасы
3. Нижний сад
4. Каретный двор
5. Ограда дворца с четырьмя воротами
6. Нижние леса:
- 6а. Двор лесного (восточный фланг)
- 6б. Службы леса лесного
- 6в. Центральный корпус (парковка)
- 6г. Двор садиковый (западный фланг)
- 6д. Службы леса садиковый
- 6е. Ограда с воротами
7. Терраса эрмитажа
8. Эрмитаж Павловский (фрагмент)
9. Фонтаны (три)
10. Верхний парк
11. Китайский дворец
12. Дренажная система Китайского дворца
13. Китайская ограда
14. Корпус канцелярский
15. Пароход с приставкой
16. Пристань
17. Мост
18. Волкоброд пруда у Китайской горы
19. Мосты-рубы (два)
20. Железнодорожный дом
21. Пансион Китайской горы
22. Конный зал ("Кавалерское здание")
23. Двор канцелярский (запад)
24. Пансион "Эрмитаж" (фрагмент)
25. Галерея (фрагмент)
26. Дворец Петра III
27. Усадьба землемей-инженера (фрагмент)
28. Почтовый корпус Павловского
29. Фундаменты построек Павловского
- 29а. Арсенал
- 29б. Дом инженерной школы
- 29в. Корпус гарнизонный
- 29г. Дом генерала Лавина
- 29д. Дом генерала Ферстера
- 29е. Гарнизонная
30. Пансион "Эрмитаж" (фрагмент)
31. Закрытый двор с фонтаном
32. Дворцовые оранжереи
- 32а. Английская оранжерея
- 32б. Парниковая оранжерея (2 фрагмента)
- 32в. Александровская оранжерея (фрагмент, территория)
33. Службы леса (два)
34. Дом князя
35. Загородная дача
- 35а. Главное здание
- 35б. Дом жилой
- 35в. Флигель
36. Вход в дворцовый парк
- 36а. Створка
- 36б. Пасажный корпус
37. Пасажный корпус
38. Мост каменный ("Ступенчатый")
39. Пруд Карпов
40. Пруд Нижний
41. Пруд П-образный
42. Пруд "Плывущий"
43. Пруд у Китайской горы
44. Пруд Китайский
45. Пруд (без воды)
46. Лабиринт изгородей
47. Капелла евангелистская
48. Капелла
49. Мост-капелла Красного пруда
50. Мост-капелла Нижнего пруда
51. Мост Петровский
52. Волкоброд Красного пруда со ступенчатой рубкой
53. Волкоброд Нижнего пруда
54. Мост (через каналый ручей П-образного пруда)
55. Мост (через каналый ручей П-образного пруда)
56. Мост-капелла
57. Пруд
58. Пруд (два)
59. Каменный мостик
60. Мост-рубы
61. Мост

масштаб 1:5000  
составлено: 08.08.2005

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
Гидрография  
Объекты культурного наследия федерального значения:  
здания и сооружения  
парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, парковые  
ландшафты, скульптуры  
объекты археологии  
Объекты культурного наследия регионального значения  
здания и сооружения



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620667480006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XVIII - XX вв.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, 48, Верхний парк

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

--

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.01.2015№ 10-28

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения «Верхний парк»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



## Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», 1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., садовый мастер Ламберти Л., арх. Ринальди А., 1810-е гг., 1830-е гг., садовый мастер Буш Джозеф, 1850-е гг., садовый мастер Мейнеке Л., 1954-1962 гг. (реконструкция района крепости Петерштадт), арх. Дубяго Т.Б., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк» (г. Ломоносов, Верхний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» (г. Ломоносов, Дворцовый просп., 48, Верхний парк).

№ п.п.	Вдовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
3.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста;</p> <p>историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда;</p> <p>Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка;</p>	 

главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка;

пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46;

историко-культурный и природный рельеф местности в том числе:

литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста;

Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря;



историческая планировка и ее элементы, в том числе:

пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса);

Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом;

Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем;



		<p>Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Катальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес;</p> <p>Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес;</p> <p>Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи);</p> <p>Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка;</p> <p><u>объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе:</u></p> <p>объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса);</p> <p>композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора;</p>	 
--	--	---	--



Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом;

дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды);

Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга;

дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд;

визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей;

дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад;

сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами;

акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»;



ландшафтные группы деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев:

Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду;

западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого);

с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон;


старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролиственный):

исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев:

Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет);

Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет);



		<p>Собственная дача»:</p> <p>боскеты – основа регулярной композиции;</p> <p>тип боскета - роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А.Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной);</p> <p>фрагменты старовозрастных аллейных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной;</p> <p>Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца;</p> <p>Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда;</p> <p>эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской;</p> <p>ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки;</p> <p>ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи;</p> <p>ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца;</p> <p>рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда;</p> <p>с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду;</p>	
--	--	--	--

		<p>группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда;</p> <p>рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона);</p> <p>ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада;</p> <p>ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее;</p> <p>два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века;</p> <p>массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый);</p> <p>дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца;</p> <p>массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало)– липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская;</p> <p>массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистый, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p> <p>лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.;</p> <p>система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, бульжные лотки, бульжное мощение;</p> <p>историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка;</p>	
--	--	--	--



садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников;

партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой;

тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный;

собственный садик (Южный двор) у полуциркульных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами;

вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот;

Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение, габариты сада;

земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные);

система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями.

конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление;



гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный;

- Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;
- пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге;
- П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»;
- пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Каталной горки;
- пруд (Сухой ) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода;
- Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берего укрепление валунами сохранилось фрагментарно;
- Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация);
- Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.;

- Пруды (С-образный, Придорожный ) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» -XVIII в.;

- Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.;
- Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIXв.;

Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и историчес кой керамической плиткой;



Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом);

мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями);

мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором);

мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.);

водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный);

мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубоперезд);

мост - плотина (XVIII в.- XIX в.) у дворцовой электростанции;

мосты – трубы (два) (XVIII –XIX вв) по Рябиновой аллее;

мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее –XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный);



каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес);



дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод;

малые архитектурные формы:

Каменная скамья (две):  
местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун;



металлические скамьи (XIX в.)  
у Китайского дворца;

мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III;



пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда;



пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда;



скульптура в районе Китайского дворца, включая партер;

вазы (3) в районе Китайского дворца;  
объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля):

Нижние дома, 1749-1751 гг.,  
арх. Растрелли Ф.-Б.:  
дом лесничего (восточный флигель),  
дом садовника (западный флигель),  
ограда с воротами,  
службы дома лесничего,  
службы дома садовника,  
центральный корпус (парники);  
вход в дворцовый парк  
(сторожка и пилоны ворот), 1850 г.  
Китайская кухня, 1852-1853 гг.,  
арх. Бонштедт Л.Л.  
Китайский дворец,  
1762-1768 гг., арх. Ринальди А.,  
1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л.,  
арх. Штакеншнейдер А.И.,  
1948-1949 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.П.  
концертный зал ("Каменное зало"),  
1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.,  
1902 г., арх. Паульсон О.А.,  
1965-1966 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.  
корпус кавалерский,  
1767 г., арх. Ринальди А.,  
1807 г., 1843-1845 гг.,  
1980-е гг. (реставрация)  
павильон Катальной горки,  
1762-1774 гг., арх. Ринальди А.,  
1951-1959 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.  
дворец Петра III: дворец,  
1758-1762 гг., арх. Ринальди А.,  
1950-1953 гг. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.;  
почетные ворота крепости,  
1757 г., арх. Ринальди А.,  
1961 г. (реставрация),  
арх. Плотников М.М.;  
пилоны ворот, нач. XX в.;  
электростанция дворцовая,  
нач. XX в., арх. Паульсон О.А.:  
главное здание,



		<p>дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс;</p> <p>водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Каталной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в.</p> <p>галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан);</p>	
--	--	--	--

		<p>зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг.</p> <p>бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент);</p>	
--	--	--	--

		<p>скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.</p>	
--	--	--	--





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

17 ЯНВ 2022

№ 8-00/22

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Верхний парк», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «17» сентября 2022 г. № 8-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Верхний парк

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	6	6	7	4	8	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.



## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной



деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

#### **Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

#### **Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном



лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 19.10.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021).



Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 17.12.2021 № 07-20-356/21-3-0. 2. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-356/21-4-0; № 07-20-356/21-5-0; № 07-20-356/21-6-0; № 07-20-356/21-7-0; № 07-20-356/21-8-0. 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 17.12.2021: № 07-20-356/21-4-0; № 07-20-356/21-5-0; № 07-20-356/21-6-0; № 07-20-356/21-7-0; № 07-20-356/21-8-0. 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 28.12.2021: № 01-25-34084/21-0-0; № 01-25-34130/21-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число, месяц, год)



## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада» № 504-р от 19.08.2019 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом – канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка; главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов – гранитные пилоны ворот, сторожка; пилоны ворот – вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х – 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) – первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Каталальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой – историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) – регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллей); Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Каменного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось – историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. – план В. Рахальса); композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Иликовская дорога (просека) – перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Каталальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжерей; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Каталальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опушек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: (лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский); из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»; ландшафтные группы



деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами – солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западнее Церковного павильона – кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами – солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца – кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами – солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III – кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный); исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец – южная сторона – рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога – аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача: боскеты – основа регулярной композиции; тип боскета – роща из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллейных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче – старовозрастные липы мелколистной – фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея – липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды – дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных – у П-образного пруда; эспланада Каталальной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев – пихты европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталальной горки; ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста – плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго – восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) – западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны – посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая роща – юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало) – липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово – паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, булыжные лотки, булыжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово – парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки, исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца – с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении – террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера – разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру – периметральная газонная рабатка; газон – партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркулярных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) – цветочные клумбы пейзажной конфигурации – летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи – планировка регулярная, местоположение,



габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (сер. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями. конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний – Красный; - Карпиев пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; - пруд у Кательной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII – XIX в.) пруд у Кательной горки; - пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спущена вода; - Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берегоукрепление валунами сохранилось фрагментарно; - Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); - Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; - Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; - Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.; - Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта – первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и исторической керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Карасту – XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с шандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост – труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост – плотина (XVIII в. - XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты – трубы (два) (XVIII – XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее – XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес); дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две): местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского дворца, включая партер; вазы (3) в районе Китайского дворца; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.: дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 гг. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Кательной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент, территория)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Кательной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-



плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Подкова", XVIII в. пруд у Кательной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди А., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Эрмитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемида Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер Ш., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



19 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Верхний парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Ломоносов,  
Верхний парк, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения  
«Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада»  
(фотофиксация выполнена 06.09.2021; 08.10.2021)



1. Вид с юго-востока на пруд Нижний (08.10.2021).





2. Русло реки Караста, вид на юг с моста Петровский (08.10.2021).



3. Река Караста вид с территории крепости «Петерштадт» (08.10.2021).





4. Река Караста, северо-восточнее пруда Нижний (06.09.2021).



5. Южный двор Большого Меншиковского дворца с террасами (06.09.2021).



6. Аллейные посадки липы мелколистной (Сойкинская и Красная аллеи) (06.09.2021).



7. Вид на Павильон Каталальной горки, рядовые посадки пихты европейской (06.09.2021).





8. Рядовые посадки ели возле П-образного пруда (06.09.2021).



9. Аллейная посадка дуба черешчатого, Английская дорога (06.09.2021).



10. Группа ели обыкновенной, Английская дорога (06.09.2021).



11. Старовозрастные дубы возле Китайского дворца (06.09.2021).





12. Партер возле Китайского дворца (06.09.2021).



13. Вид на пруд Китайский с запада (06.09.2021).



14. Открытое пространство с группами деревьев и куртиной кустарника, вид от Рябиновой аллеи (06.09.2021).



15. Вид на пруд «Подкова» (06.09.2021).





16. Лесная просека, центральная часть объекта культурного наследия (08.10.2021).



17. Иликовская дорога, южная часть территории объекта культурного наследия (08.10.2021).



18. Юго-западная часть территории объекта культурного наследия (08.10.2021).



19. Вид с восточного берега пруда Красный (Верхний).



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720667480046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.10.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Верхний парк

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1710-1720-е гг., 1756-1774 гг., 1810-е гг., 1830-е гг., 1850-е гг., 1954-1962 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения № б/н от 07.10.2005 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение Верхнего парка: с севера - по оси Петергофской дороги (Дворцовый проспект, Краснофлотское шоссе); с запада - по Ямбургской дороге, далее по оси Ямбургской дороги до пересечения с Сойкинской дорогой, далее вдоль восточной границы участка воинской части до пересечения с р. Караста; с юга - южный берег р. Караста; с востока - вдоль западной стороны Манежного спуска, далее вдоль западной границы «Дворцовые конюшни» (Казармы Морской учебно-стрелковой команды), далее вдоль западной стороны Иликовского проспекта до пересечения с Сойкинской дорогой, затем по восточному берегу Красного пруда до пересечения с юго-восточным берегом р. Караста; историческая граница по Иликовскому проспекту между Дворцовым парком и городом была глубокая широкая канава с валом - канал от Красного пруда до малого Сухого пруда; Верхний парк включает дворцово-парковый ансамбль от Дворцового проспекта (с севера) до дороги Новой, переходящей в Ореховую дорогу (с юга) (за исключением Нижнего сада), и Дворцовый лес (лесопарк) от дороги Новой до р. Караста, в южной части Верхнего парка; главный вход в Верхний парк со стороны Дворцового проспекта устроен (в середине XIX века) восточнее Нижних домов - гранитные пилоны ворот, сторожка; пилоны ворот - вход в Верхний парк со стороны дворцового проспекта между домами 44 и 46; историко-культурный и природный рельеф местности в том числе: литориновый уступ (глинт) с оврагами (западный и восточный) и ручьями. В восточном овраге - р. Караста; Верхний парк расположен на верхней террасе и на склоне верхней террасы бывшего Литориного моря; историческая планировка и ее элементы, в том числе: пейзажная планировка Верхнего парка (сформирована в 1830-х - 1860-х годах и зафиксирована на плане В. Рахальса); Красная аллея - центральная (поперечная) композиционная ось (с севера на юг), проходит вдоль восточной границы района «Собственная дача», соединяет Дворцово-парковый ансамбль с Дворцовым лесом; Иликовская перспектива - поперечная композиционная ось, проходит с севера на юг от пруда «Подкова» в Дворцовый лес и соединяет его с Дворцово-парковым ансамблем; Английская аллея (дубовая аллея) - первая пейзажная дорога (1810 г.) проложена от Катальной горки до района Фигурных прудков, в дальнейшем продолжена до Китайского дворца и переходит в Дворцовый лес; Рябиновая аллея (центральная продольная, проходящая с запада на восток) - пейзажная дорога, соединяет район «Собственной дачи» с районом «Швейцария» по Петровскому мосту; Сойкинская дорога - пейзажная (продольная, с запада на восток) дорога от плотины Красного пруда через Дворцовый лес; Ореховая аллея (с запада на восток) - композиционная ось между Красной аллеей и Ямбургской дорогой - историческая южная граница района «Собственная дача»; планировка А. Ринальди (1762-1774 гг) - регулярная и лучевая в боскетной композиции Собственной дачи (от 1-ой Поперечной до 3-ей Поперечной аллеи); Липовая аллея (тройная) - композиционная (поперечная) ось от Камениного зала до Китайского дворца в районе «Собственная дача»; Ямбургская композиционная западная ось - историческая граница Верхнего парка; объемно-пространственная композиция и ее элементы в том числе: объемно-пространственная композиция Верхнего парка решена в пейзажном стиле (сформирована в середине XIX в. - план В. Рахальса); композиционным центром парка являются Карпиев пруд и пруд Подкова с пейзажными полянами и куртинами старовозрастных деревьев районов Рябиновой аллеи и Южного двора; Иликовская дорога (просека) - перспектива с дальней визуальной связью Верхнего парка с Большим Меншиковским дворцом; дальняя визуальная связь Большого Меншиковского дворца с Иликовской перспективой раскрывается через открытые пространства (поляны, пруды); Большой Меншиковский дворец расположен на пересечении двух центральных осей: Морского канала с севера и Иликовской перспективы с юга; дальняя визуальная связь Японского павильона с Почетными воротами Петерштадта и дворцом Петра III через Нижний пруд; визуальный просмотр со стороны Краснофлотского шоссе павильона Катальной горки, Большого Меншиковского дворца, Нижних домов, комплекса Оранжевой; дальняя панорамная перспектива восприятия (эспланада) павильона Катальной горки со стороны Малого Китайского пруда ограничена рядовыми посадками (1850г.) хвойных деревьев (пихт) на участке газона бывших колоннад; сочетание открытых пространств (лугов, полей, прудов, площадок) с ландшафтными группами деревьев, массивами (лесными) деревьев, аллеями, мостами, гидротехническими сооружениями, малыми формами; акцентами парковой ландшафтной композиции открытого и полуоткрытого пространства, опущек массивов (лесных массивов) являются группы, солитеры из хвойных деревьев: лиственница сибирская, сосна обыкновенная, ель европейская, кедр европейский; из лиственных деревьев (дуб черешчатый, липа мелколистная), единично вяз шершавый, ясень обыкновенный в районах: «Рябиновая аллея», «Швейцария», «Английская дорога», Иликовская перспектива», «Собственная дача» - южная сторона, «Петерштадт»; ландшафтные группы



деревьев, исторический породный состав насаждений, композиционное формирование кулисных групп деревьев: Южный двор (б. Парадное поле) - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с западной и восточной стороны с акцентами - солитерами из ясеня обыкновенного и лиственницы сибирской (план В. Рахальса); солитерные посадки двух дубов черешчатых с южной стороны Большого Меншиковского дворца (сохранилось одно дерево, второе восстановлено в 2011 г.) идентично двум посадкам с северной стороны Большого Меншиковского дворца в Нижнем саду; западнее Церковного павильона - кулисы (липа мелколистная) в обрамлении поляны с акцентами - солитерами из лиственницы сибирской и дуба черешчатого; с северной стороны Китайского дворца - кулисы в обрамлении поляны с западной и восточной стороны (липа мелколистная) с акцентами - солитерами дуба черешчатого, кедра европейского, а также тополя белого (серебристого); с северной стороны дворца Петра III - кулисные группы из липы мелколистной, раскрывая панорамный просмотр на Нижний пруд и Японский павильон; старовозрастные деревья, деревья ценных пород, ряды и группы лиственных пород деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, ольха черная, клен остролистный): исторические аллеи и рядовые посадки старовозрастных деревьев: Китайский дворец - южная сторона - рядовая посадка старовозрастных дубов черешчатых (270 лет); Английская дорога - аллея старовозрастных дубов (200-250 лет); Собственная дача: боскеты - основа регулярной композиции; тип боскета - роца из свободно расположенных деревьев, с сохранением лучевой (просеки) планировки А. Ринальди, оформленной аллеями посадками старовозрастных деревьев (липы мелколистной); фрагменты старовозрастных аллеиных посадок по поперечным дорогам (1,2,3) в боскетах Собственной дачи из липы мелколистной; Липовая аллея (тройная) в Собственной даче - старовозрастные липы мелколистной - фрагмент у Китайского дворца; Центральная аллея - липовая (б. липовая шпалера), западный и восточный ряды - дуб черешчатый; ряд старовозрастных лип мелколистных - у П-образного пруда; эспланада Каталной горки: рядовые посадки старовозрастных деревьев - пихты европейской; ряд старовозрастных лип мелколистных с западной стороны, восточной стороны и южной стороны эспланады Каталной горки: ряды старовозрастных лип мелколистных вдоль Красной аллеи; ряды старовозрастных дубов черешчатых на Южном дворе, вдоль западного и восточного флигелей Большого Меншиковского дворца; рядовая посадка старовозрастных тополей белых у моста - плотины Красного пруда; с северной стороны Нижнего пруда: рядовая посадка дубов черешчатых; рядовая посадка дубов черешчатых по бровке откоса острова в Нижнем пруду; группа старовозрастных дубов черешчатых, лип мелколистных у водосброса Нижнего пруда; рядовая посадка старовозрастной липы мелколистной вдоль ограды Нижнего сада (юго - восточная сторона); ряд старовозрастных лиственниц сибирских вдоль северной границы Верхнего парка (Краснофлотское шоссе) - западнее Нижнего сада; ряд (фрагмент) лещины обыкновенной по Ореховой аллее; два ряда лиан аристолохия крупнолистная (кирказон крупнолистный) у входа в Китайский дворец с южной стороны - посадки конца XIX века; массив старовозрастных деревьев: по восточному берегу Нижнего пруда массив старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый); дубовая роща - юго-западнее Китайского дворца; массив старовозрастных деревьев по откосу и бровке откоса верхней террасы (Каменное зало) - липы мелколистные, дубы черешчатые, клены остролистные, лиственница сибирская; массив старовозрастных деревьев в боскетах Собственной дачи: липа мелколистная, дуб черешчатый, ольха черная, ясень обыкновенный, клен остролистный, вяз шершавый, ель обыкновенная; лесной массив дворцово - паркового ансамбля и дворцового леса, включая старовозрастные деревья: ольха черная, ель обыкновенная, сосна обыкновенная, береза бородавчатая, пушистая и др.; система пейзажных дорог и дорожек; их исторические габариты и конфигурация; историческое покрытие (щебеночно-набивное) дерновые бровки дорог, бульжные лотки, бульжное мощение; историческое объемно-пространственное решение; историческая планировка; садово - парковые щебеночно-набивные дорожки и площадки. исторический видовой состав насаждений и цветников из летников и многолетников; партеры Китайского дворца - с юго-запада и юго-востока дворца на небольшом возвышении - террасах; террасы устроены на валунном основании имеют подпорную гранитную стенку с оградой; тип партера - разрезной (цветочный) по песчаному фону или щебеночно-набивному, рисунок (А. Ринальди) орнамента заполнен цветами (летники), по периметру - периметральная газонная рабатка; газон - партерный; собственный садик (Южный двор) у полуциркулярных флигелей Большого Меншиковского дворца: планировка пейзажная (В. Рахальса) - цветочные клумбы пейзажной конфигурации - летники, многолетники; живая изгородь, отделяющая собственный садик от центральной поляны, расположена вдоль продольной композиционной оси между западными и восточными воротами; вдоль живой изгороди устроена тротуарная (историческая) лещадная плита с северной стороны широкой дороги, проходящей от западных и восточных ворот; Плодовый сад вблизи Александровской оранжереи - планировка регулярная, местоположение,

габариты сада; земляные укрепления Петерштадта – фрагменты рва и вала (ср. XVIII в.), конфигурация в плане, профиль, исторические габариты, историческое архитектурно-художественное решение, исторические конструкции (земляные одернованные); система прудов и каналов с гидротехническими сооружениями. конфигурация в плане, габариты, форма береговой линии, берегоукрепление; гидросистема ансамбля (XVIII в.) перегорожена р. Караста двумя плотинами и образованы два пруда Нижний - Дворцовый (с островом) и Верхний - Красный; - Карписв пруд (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - пруд «Подкова» (XVIII в.) устроен на основе ручьев в овраге; - П-образный пруд (XVIII в.) был создан на основе 2-х оврагов в районе «Собственная дача»; - пруд у Каталной горки создан на основе оврага; водосброс (XVIII - XIX в.) пруд у Каталной горки; - пруд (Сухой) вдоль западной границы Верхнего парка создан на основе оврага - XVIII в., XIX в. – спушена вода; - Китайский пруд (регулярная планировка - XVIII в., пейзажная - середина XIX в.), берегоукрепление валунами сохранилось фрагментарно; - Малый Китайский пруд (пейзажная конфигурация); - Водный лабиринт (Фигурные прудки) с островами; пейзажная конфигурация береговой линии островов - XVIII в.; - Пруды (С-образный, Придорожный) к востоку от Липовой аллеи в районе «Собственная дача» - XVIII в.; - Водоподводящий канал между прудами «Красным» и «Подкова» - нач. XVIII в.; - Канал между Красным прудом и Сухим прудом вдоль Иликовского проспекта - первая половина XIX в.; Петровский мост через р. Карасту (нач. XX в.) – железобетонный, трехпролетный, облицован гранитом, известняком и исторической керамической плиткой; Каменный (Руинный) мост через р. Карасту - XIX в. (железобетонный, двухпролетный, облицованный колотым гранитом); мост (1850г.) через р. Карасту вблизи Нижних домов (железобетонный, однопролетный, с металлическими фигурными ограждениями); мост-плотина Красного пруда (пер. четверть XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); водосброс Красного пруда со сбросной трубой (XVIII в.) (железобетонный, с пандором); мост-плотина Нижнего пруда (нач. XVIII в.); водосброс Нижнего пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост через западный рукав П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); южный мост П-образного пруда (XVIII в.) (железобетонный, однопролетный); мост - труба (XIX в.) через овраг у дворцовой электростанции (кирпичный, трубопереезд); мост - плотина (XVIII в. - XIX в.) у дворцовой электростанции; мосты - трубы (два) (XVIII - XIX вв) по Рябиновой аллее; мост (кирпичный) «горбатый» мостик по Ореховой аллее - XVIII-XIX вв. (кирпичный, однопролетный); каптажный колодец (XIX в.) южнее Китайского пруда, с южной стороны Ореховой аллея (Дворцовый лес); дренажная система Китайского дворца (XVIII в., А. Ринальди) по периметру дворца, кирпичный свод; малые архитектурные формы: Каменная скамья (две); местоположение (Английская дорога; с запада перголы у Китайского дворца), габариты, архитектурно-художественное решение, материал - гранитный валун; металлические скамьи (XIX в.) у Китайского дворца; мраморные скамьи и кресла (XIX в.) у дворца Петра III; пергола с пристанью (XIX в.) у западного берега Китайского пруда; пристань (XIX в.) у восточного берега Китайского пруда; скульптура в районе Китайского дворца, включая партер; вазы (3) в районе Китайского дворца; объекты культурного наследия, расположенные в Верхнем парке (местоположение, исторически сложившаяся роль в композиции ансамбля): Нижние дома, 1749-1751 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.: дом лесничего (восточный флигель), дом садовника (западный флигель), ограда с воротами, службы дома лесничего, службы дома садовника, центральный корпус (парники); вход в дворцовый парк (сторожка и пилоны ворот), 1850 г. Китайская кухня, 1852-1853 гг., арх. Бонштедт Л.Л. Китайский дворец, 1762-1768 гг., арх. Ринальди А., 1852-1853 г. арх. Бонштедт Л.Л., арх. Штакеншнейдер А.И., 1948-1949 гг. (реставрация), арх. Плотников М.П. концертный зал ("Каменное зало"), 1751-1752 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1902 г., арх. Паульсон О.А., 1965-1966 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. корпус кавалерский, 1767 г., арх. Ринальди А., 1807 г., 1843-1845 гг., 1980-е гг. (реставрация) павильон Каталной горки, 1762-1774 гг., арх. Ринальди А., 1951-1959 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М. дворец Петра III: дворец, 1758-1762 гг., арх. Ринальди А., 1950-1953 гг. (реставрация), арх. Плотников М.М.; почетные ворота крепости, 1757 г., арх. Ринальди А., 1961 г. (реставрация), арх. Плотников М.М.; пилоны ворот, нач. XX в.; электростанция дворцовая, нач. XX в., арх. Паульсон О.А.: главное здание, дом жилой, флигель; объект культурного наследия регионального значения «Дворцовые оранжереи (ананасная, персиковая - 2 фрагмента, Александровская, фрагмент территории)», 1805 г., 1850-е гг. Л.Руска, Г.А.Прейс; водосброс Красного пруда со сбросной трубой, XVIII в. водосброс Нижнего пруда, XVIII в. водосброс пруда у Каталной горки, XVIII-XIX вв. дренажная система Китайского дворца, 1766 г., арх. Ринальди А. канал водоподводящий, 1710-1720-е гг.; канал, 1-я пол. XIX вв. колодец каптажный, XIX в. лабиринт водный, XVIII в. мост каменный ("Руинный"), XIX в. мост Петровский, нач. XX в. мост, XVIII-XIX вв. мост, XVIII в. мост, 1850 г. мост, XVIII в. мост-плотина Красного пруда, 1-я четв. XVIII в. мост-плотина Нижнего пруда, 1710-е гг. мост-

плотина, XVIII-XIX вв. мост-труба, XIX в. мосты-трубы (два), XVIII-XIX вв. пергола с пристанью и скульптурами: пергола с пристанью, 1870-е гг., 1949 г. (реставрация) пристань, XIX в.; пруд, XVIII в. пруд (без воды), XVIII в. пруд Карпиев, XVIII в. пруд Китайский, 1760-е гг., сер. XIX в. пруд Нижний, XVIII в. пруд П-образный, XVIII в. пруд "Полкова", XVIII в. пруд у Каталной горки, XVIII в. пруды (два), XVIII в. галерея (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); дома кавалерские (пять) (фундаменты), 1760-е гг., арх. Ринальди Л., нач. XIX в. (засыпаны); павильон "Ормитаж" (фундамент), 1760-е гг., нач. XIX в. (засыпан); зверовой двор с фонтаном, 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); павильон "Ормитаж" (фундамент), 1750-е гг., кон. XVIII в. (засыпан); арсенал (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); гауптвахта (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом комендантский (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Левина (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) дом генерала Форстера (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан) кирха гарнизонная (фундамент), 1757 г., 1810-е гг. (засыпан); укрепления земляные (фрагменты), 1759-1762 гг. бюст "Антиной", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Афины Веллибри", нач. XIX в. (копия с античного оригинала V в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Голова Геры", 1-я треть XIX в. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Диана", 2-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); бюст императора Адриана, 1-я пол. XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Марс", XVIII в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); бюст "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); ваза, XIX в., XX в. (постамент); ваза, кон. XVIII в., XX в. (постамент); вазы (две), XIX в., XX в. (постаменты); скульптура "Аполлино", сер. XIX в. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Аполлон Бельведерский", XVIII в. (копия с оригинала ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Артемиде Версальская", XVIII в. (копия с оригинала школы ск. Леохара), XX в. (постамент); скульптура "Венера Медицейская", 1810 г. (копия с оригинала Тимарха и Кефисодота Младшего), XIX в. (постамент); скульптура "Лаокоон", 1817 г. (копия с оригинала Агесандра Полидора и Афинодора), ск. Крозатиер III., XIX в. (постамент); скульптура "Омфала", 1-я пол. XVIII в., XIX в. (постамент); скульптура "Собака" (две статуи), сер. XIX в., XIX в. (постамент); скульптура "Три грации", нач. XIX в. (копия с оригинала Пилона Ж.), XIX в. (постамент); скульптура "Тритон", 1861 г., XIX в. (постамент); скульптура "Илионей", 1850-е гг. (копия с оригинала школы ск. Скопаса), XIX в. (постамент); скульптура "Нимфа в раковине", 1850-е гг., XIX в. (постамент); скульптура "Парис", XIX в. скульптура "Амур и Психея", XVIII в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), XIX в. (постамент); скульптура "Амур с луком", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лисиппа), XIX в. (постамент); скульптура "Дракон" (две статуи), XVIII в.; скульптура "Иона", XVIII в. (копия с оригинала ск. Лотто Л.), XIX в. (постамент); скульптура "Меркурий", XVIII в. (копия с оригинала ск. Болонья Д.), XIX в. (постамент); скамьи и кресла металлические и мраморные, XIX в.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк»" № 10-28 от 20.01.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 19.01.2009 г.



Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



28. 04. 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 77208-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

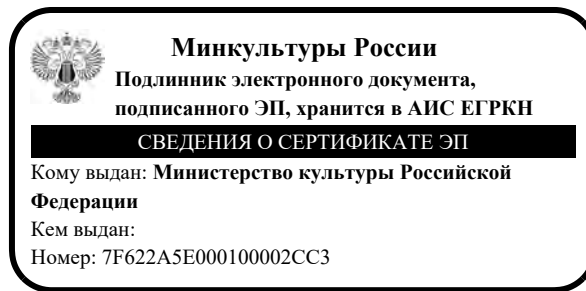
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Верхний парк», XVIII – середина XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», начало XVIII – XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720667480016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.10.2021№ 266-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом казначея»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10, согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>высотные отметки здания;</p> <p>кирпичная оштукатуренная дымовая труба;</p> <p>материал покрытия кровли – металл.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические капитальные стены: местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, бревно).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>исторические материал отделки цоколя;</p> <p>исторические материал (дерево) и характер отделки фасадов;</p> <p>мезонин со стороны южного фасада;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево) дверных заполнений;</p>	  

исторические материал (дерево) и рисунок  
расстекловки оконных заполнений.





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

10 ноября 2017 г.

Москва

№ 122330-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом казначея», середина XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином  
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

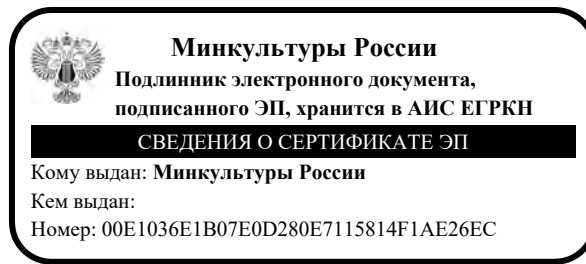
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея», середина XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711204910005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.



3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

Лист 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имевшиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимости


Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

30.01.2023г.

№ КУВИ-001/2023-11183221

На основании запроса от 19.01.2023, поступившего на рассмотрение 19.01.2023, сообщаем, что правообладателю Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф"; ИНН: 7819012731; ОГРН: 1027808916442., по состоянию на дату предоставления сведений принадлежат следующие объекты недвижимости:


1	1.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:20946
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	земельные участки, занятые особо охраняемыми территориями и объектами, городскими лесами, скверами, парками, городскими садами
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, МО "Ропшинское сельское поселение", пос. Ропша
		Площадь:	389182 +/- 437
	1.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
		дата государственной регистрации:	17.02.2014
		номер государственной регистрации:	47-47-21/014/2014-057
		основание государственной регистрации:	Распоряжение Руководителя Федерального агентства по Управлению государственным имуществом в Ленинградской области Минэкономразвития России, № 13-р, выдан 29.01.2014
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	1.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
2	2.1	Вид объекта недвижимости:	Здание
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:21226
		Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский район, Ропшинское сельское поселение, пос.Ропша, Дворцово-парковый комплекс "Ропша"
		Площадь:	302
	2.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
		дата государственной регистрации:	15.01.2013
		номер государственной регистрации:	47-47-21/077/2012 138

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	

Сертификат: 309487974B3CABE1F07A347CFAD6FA78  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 419-р, выдан 30.09.2015, Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
232. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
233. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:17
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 5, литера Б
	Площадь:	31.9
233. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	13.10.2008
	номер государственной регистрации:	78-78-05/0012/2008-685
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 3243-р, выдан 10.10.2007 Акт приема-передачи, выдан 01.04.2008
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
233. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
234. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:170
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера С
	Площадь:	96.7
234. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	19.06.2017
	номер государственной регистрации:	78:40:0020507:170-78/005/2017-2

ное наименование должности

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.03.2022 по 10.08.2025		



	основание государственной регистрации:	Распоряжение о закреплении недвижимого имущества, составляющего государственную казну Российской Федерации, по адресам: Санкт-Петербург, г.Ломоносов, Верхний парк, д.1, лит.С; сооружение 1, лит.А, на праве оперативного управления, № 204-р, выдан 01.06.2017
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
234.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
235.1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:171
	Назначение объекта недвижимости:	14) Сооружения исторические
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера О
	Площадь:	Площадь застройки 2 кв.м.
235.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	03.04.2017
	номер государственной регистрации:	78:40:0020507:171-78/005/2017-3
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 419-р, выдан 30.09.2015, Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
235.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
236.1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:172
	Назначение объекта недвижимости:	14) Сооружения исторические
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера Р
	Площадь:	Площадь застройки 4.9 кв.м.
236.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	21.02.2017
	номер государственной регистрации:	78:40:0020507:172-78/005/2017-3

ое наименование должности

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		



		основание государственной регистрации:	Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга, выдан 12.10.2006
			Выписка из Реестра федерального имущества, выдан 14.12.2004
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	280.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
81	281.1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
		Кадастровый номер:	78:40:1924602:4
		Назначение объекта недвижимости:	нежилое
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петергоф, Царицын остров, литера ФН
		Площадь:	Площадь 10.6 кв.м.
281.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление	
	дата государственной регистрации:	26.10.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-05/026/2012-427	
		основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 6315/15, выдан 23.10.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	281.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
82	Получатель выписки		Доремидова Елена Павловна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", 7819012731

Выписка содержит сведения Единого государственного реестра недвижимости о правах на объекты недвижимости, расположенные на территории субъектов(а) Российской Федерации, указанных(ого) Вами в запросе. Использование сведений, содержащихся в настоящей выписке, способами или в форме, которые наносят ущерб правам и законным интересам правообладателей, влечет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		
Сертификат: 3064B7974B3CABE1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		

В настоящем документе прошито 147 лист 08




Ведущий специалист по документообороту  
Чернецкая Ирина Евгеньевна

Подпись [подпись]  
«    » \_\_\_\_\_ 2023 г.



## Ситуационная схема

Условные обозначения

-  территория объекта культурного наследия федерального значения "Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада"
-  объект проектирования, здание не объект культурного наследия
-  объект культурного наследия регионального значения

Экспликация

- ① объект проектирования
- ② объект культурного наследия федерального значения "Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада"
- ③ объект культурного наследия регионального значения "Дом казначея" (Ломоносов, Краснофлотское ш., д. 10)



## ФОТОФИКСАЦИЯ

объекта культурного наследия федерального значения «Верхний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Верхнего парка и Нижнего сада», и объекта культурного наследия регионального значения «Дом казначея» в границах проектирования  
(21.02.2023, Макарова М.В.)

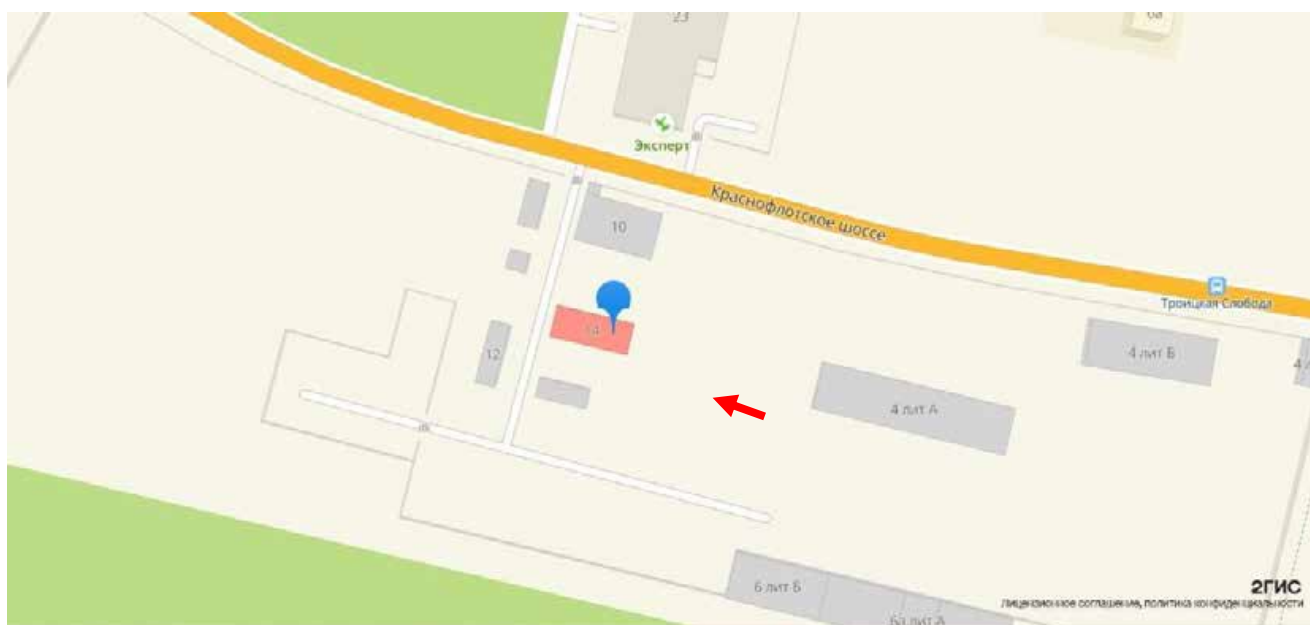


Фото 1. Вид на восточный фасад здания.



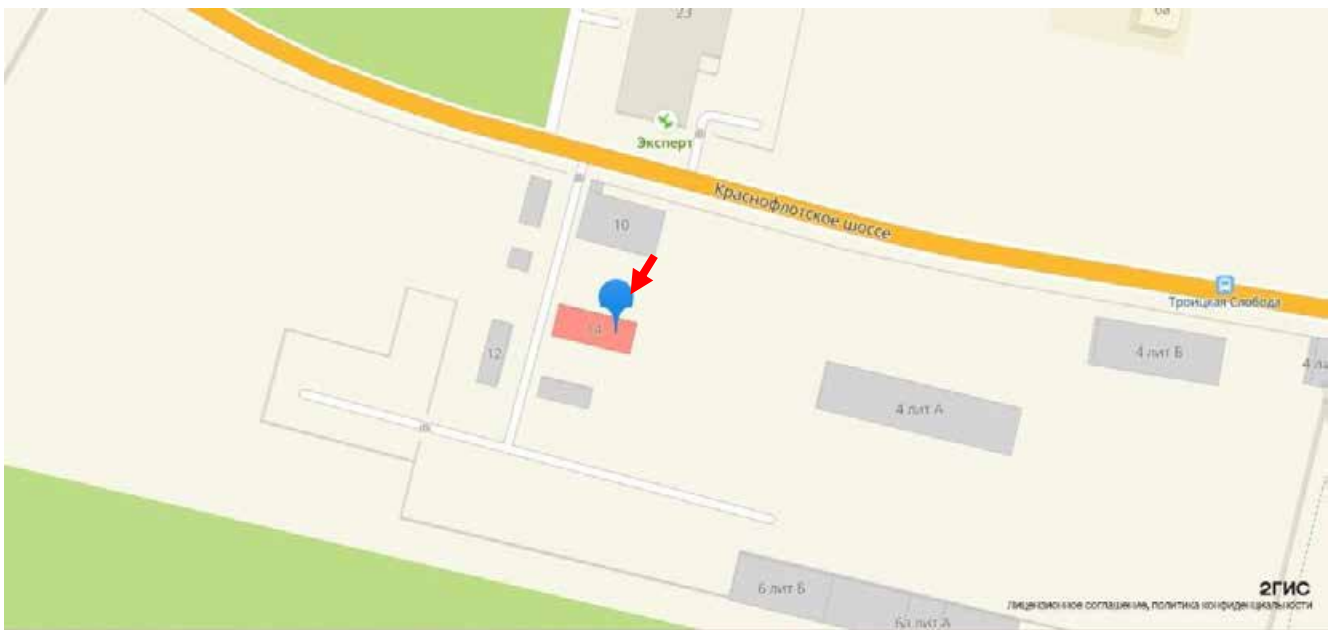


Фото 2. Общий вид северного фасада здания.

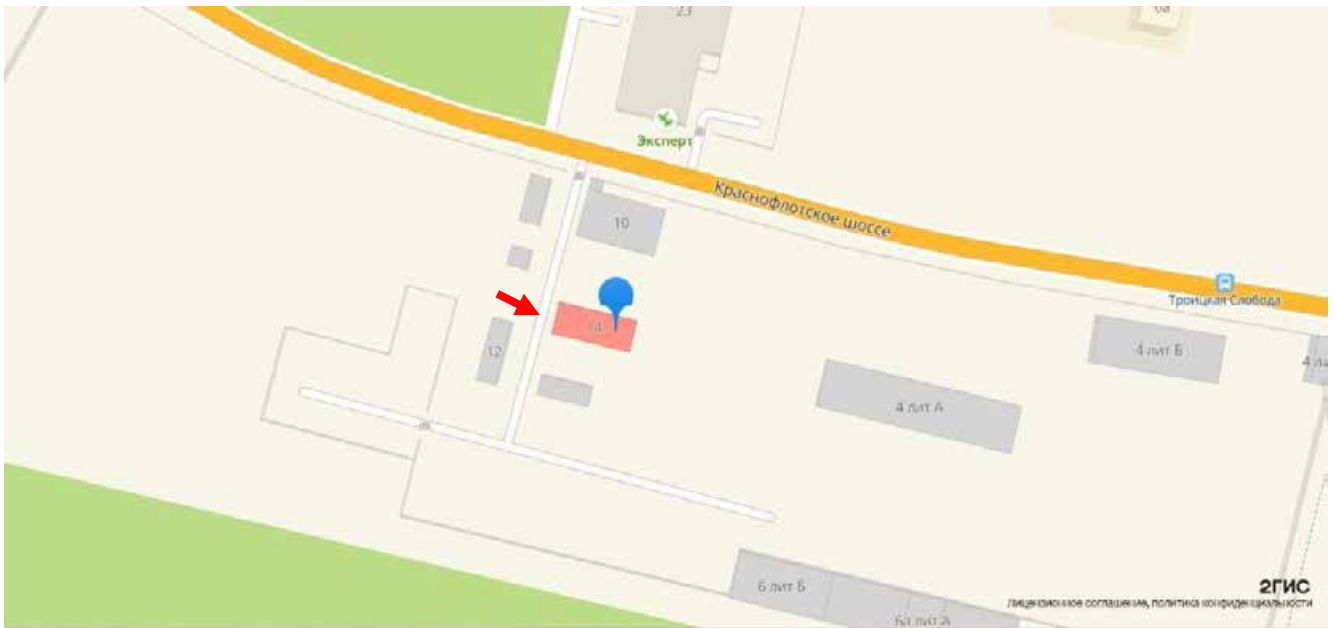


Фото 3. Общий вид западного фасада здания.

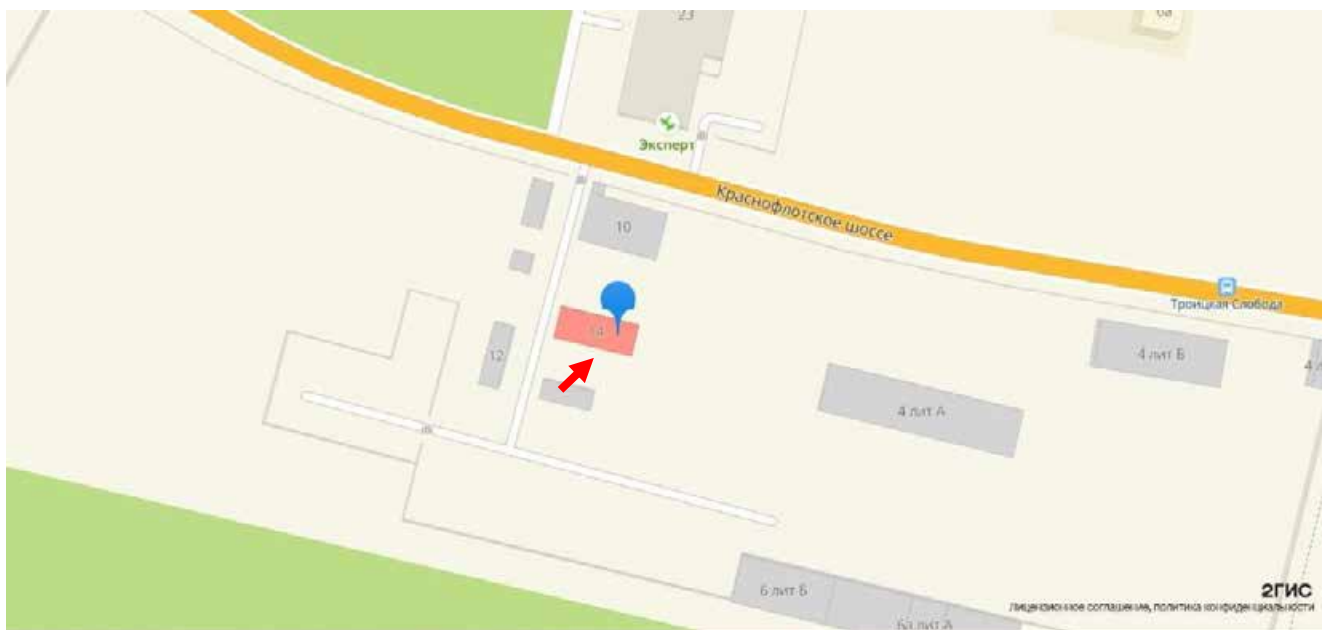


Фото 4. Общий вид южного фасада здания.



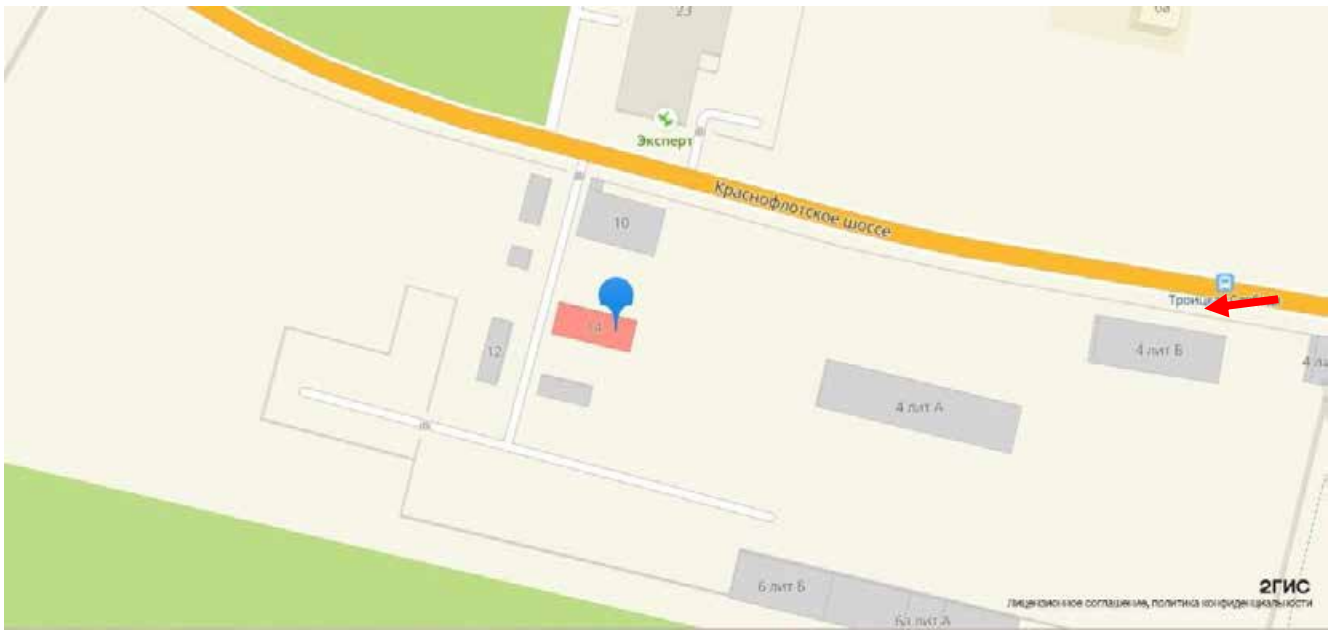


Фото 5. Вид на территорию проектирования в направлении на юго-запад.



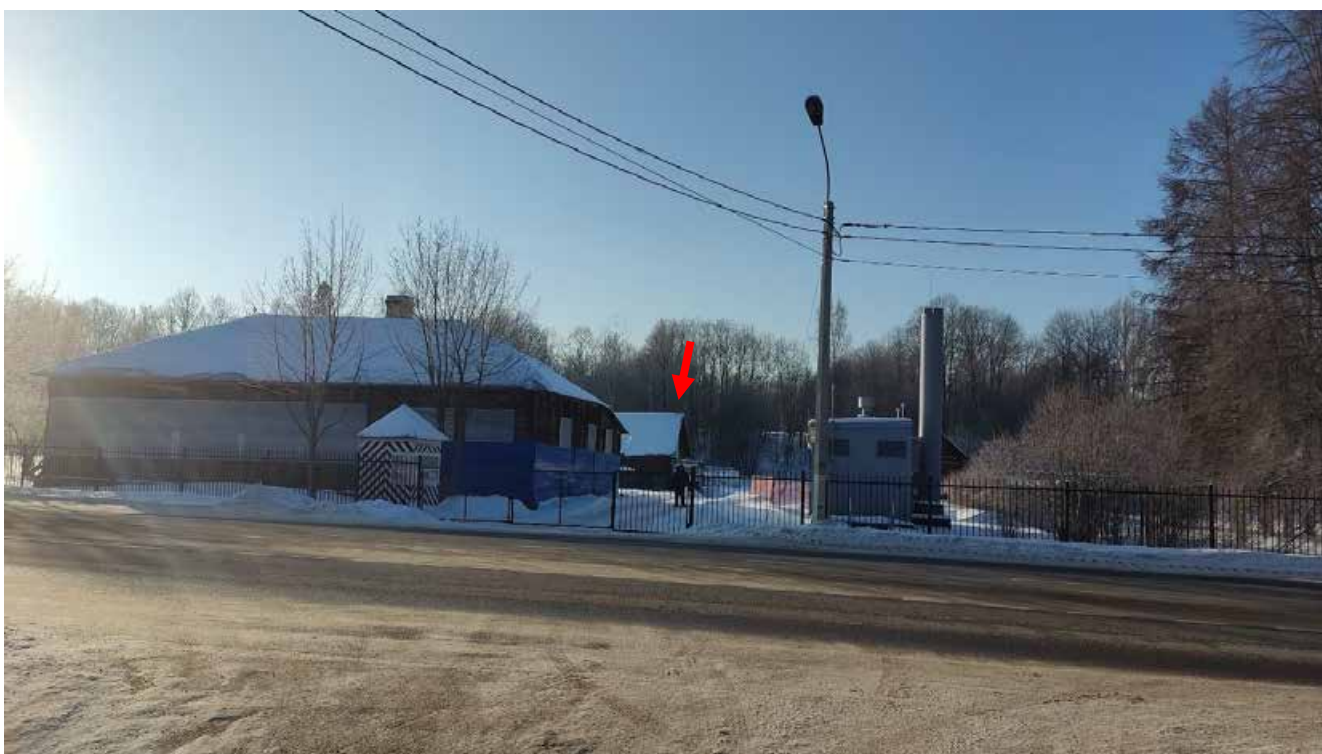
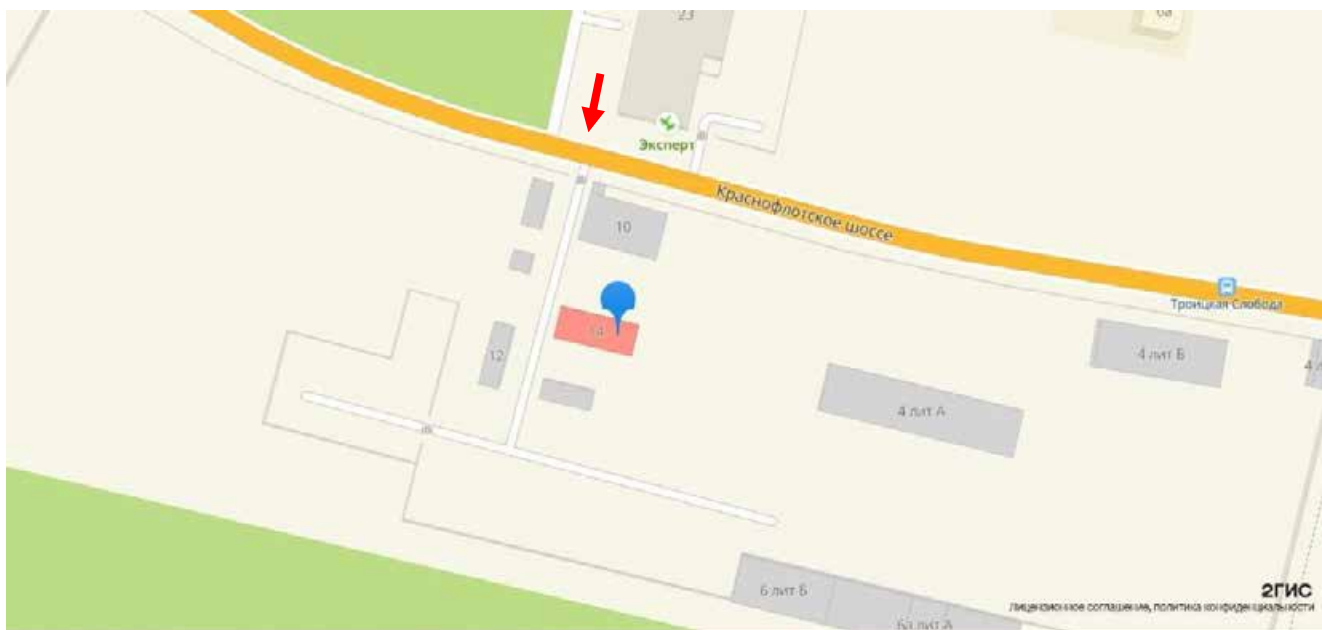


Фото 6. Вид на здание и территорию проектирования в направлении на юг. На переднем плане – объект культурного наследия регионального значения «Дом казначея»

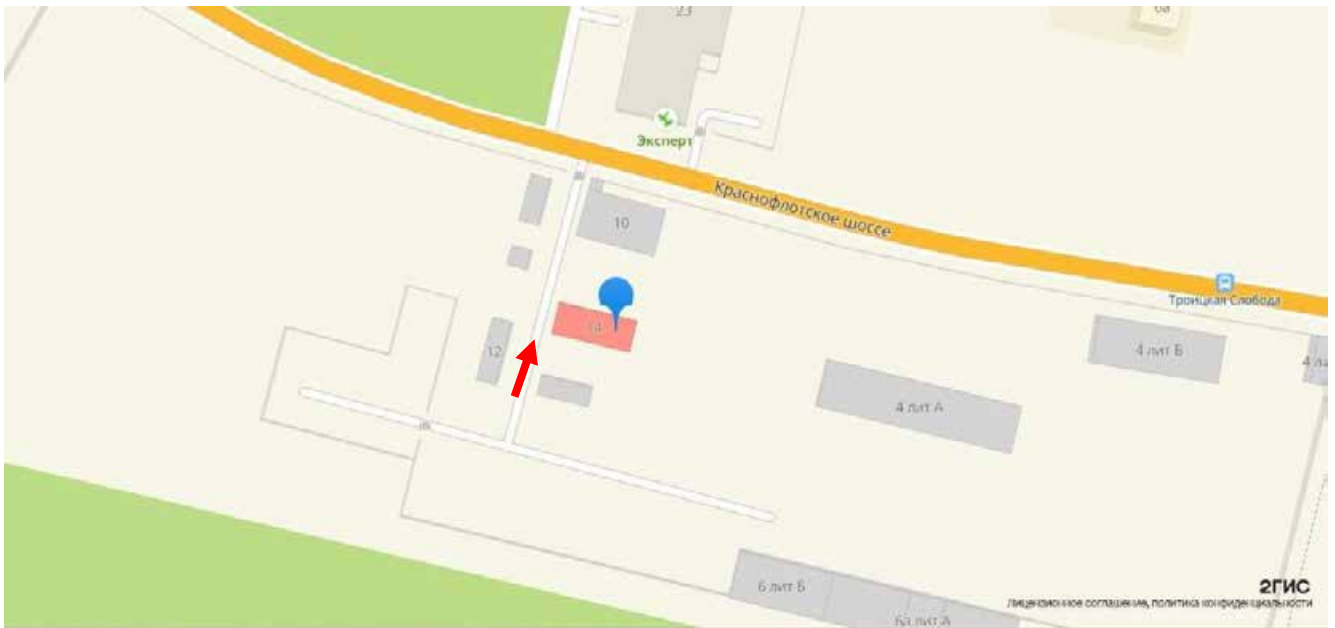


Фото 7. Вид на территорию проектирования в направлении на север.

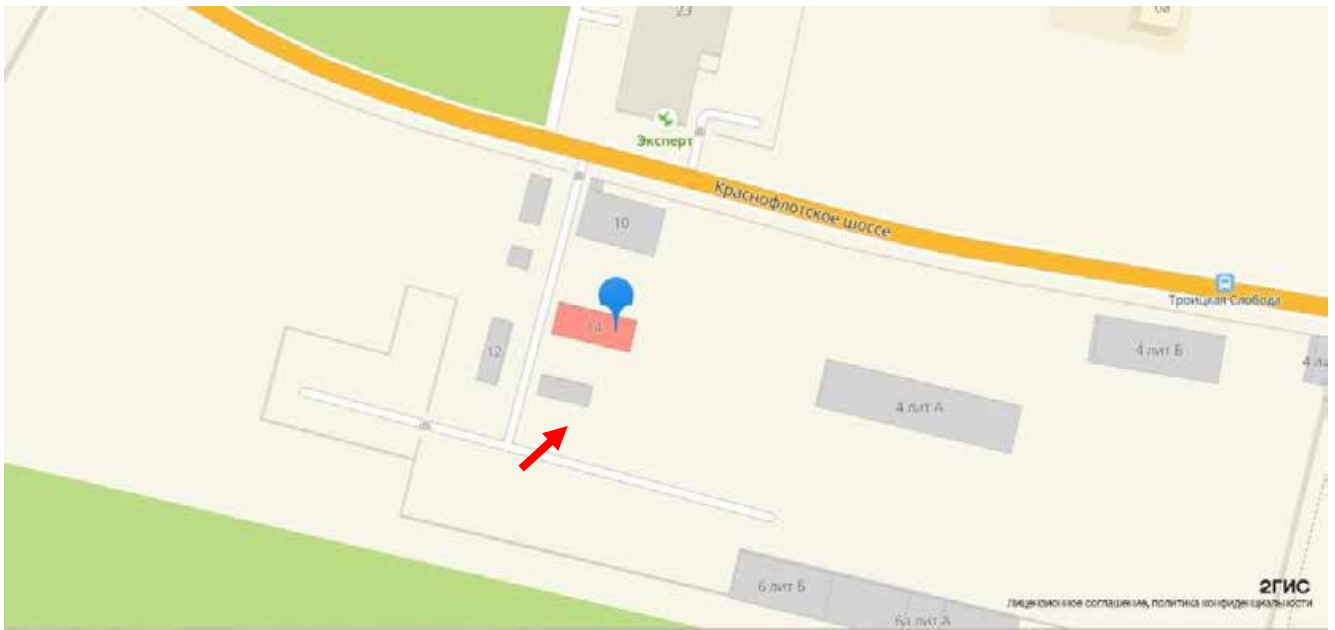


Фото 8. Вид на здание и территорию проектирования в направлении на северо-восток.





Фото 9. Внутреннее состояние помещения. Вид от западного входа.



Фото 10. Состояние потолочных перекрытий.





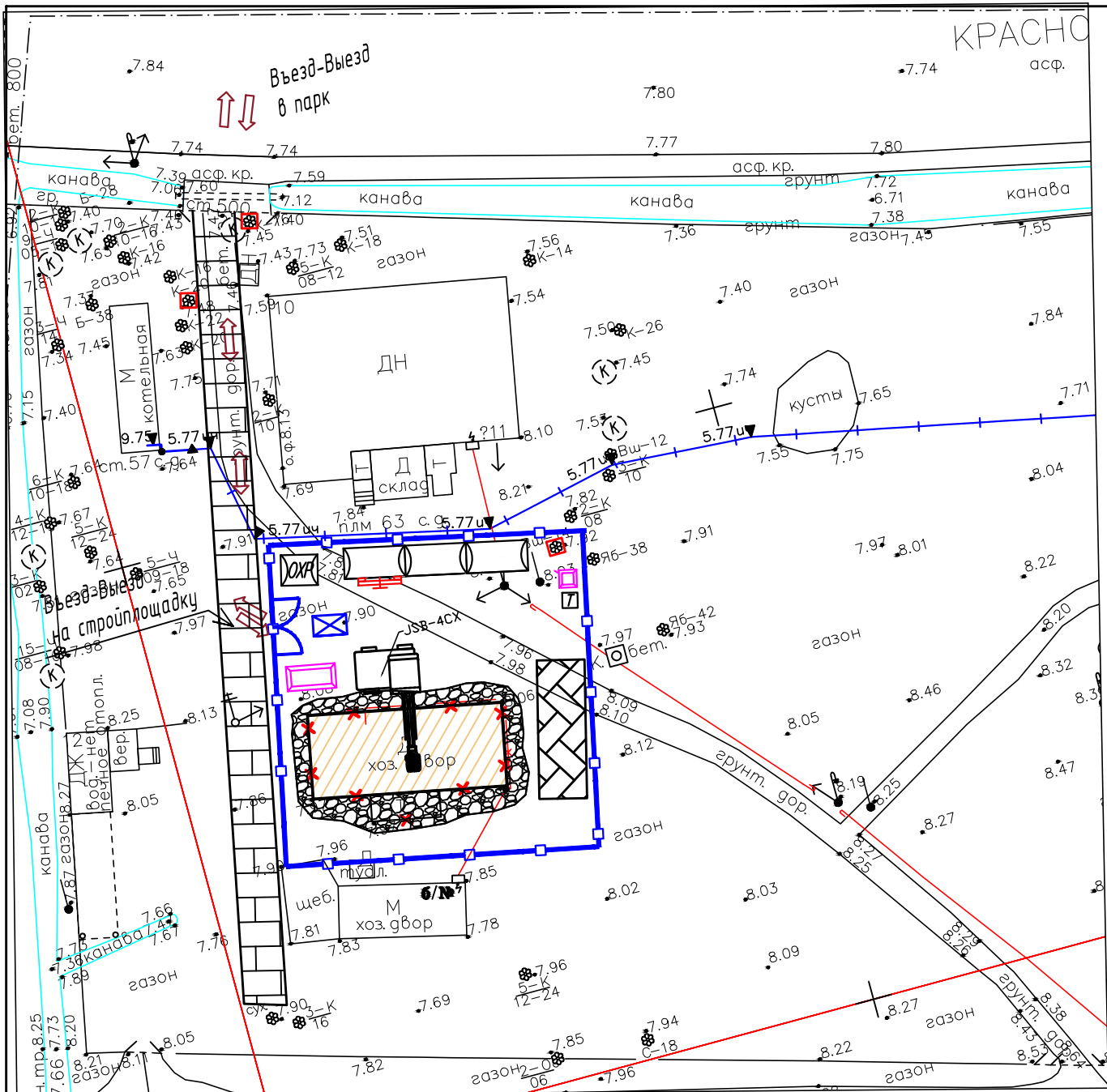
Фото 11. Внутреннее состояние помещения (северо-восточный угол)



Фото 12. Внутреннее состояние помещения (юго-восточный угол, южная стена)



Фото 13. Внутреннее состояние помещения (вид на западный вход).



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Разбираемое здание
	Пункт охраны
	Биотуалет
	Временное ограждение защитно-охранное
	Ворота
	Временное инвентарное здание
	Направление движения автотранспорта
	Площадка открытого складирования материалов
	Информационный щит
	Зона развала
	Контейнер для строительных отходов
	Контейнер для бытовых отходов
	Пожарный щит
	Временная дорога из ж/б плит
	Деревья обшитые деревянным коробом

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно Постановлению Правительства РФ от 21.08.2019г. №1080 "Об охранных зонах пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети"

- Примечания:
1. Плановая и высотная съемка произведена от реперов и пунктов полигонометрии: записанных и выданных в ТПО КГА.
  2. Подземные сооружения, не имеющие выходов на поверхность, нанесены по исполнительным чертежам и данным полевого обследования.
  3. До производства земляных и строительных работ вблизи охранной зоны междугородной кабельной линии связи на место проведения работ вызвать представителя ТУСМ-4 по телефонам: 314-42-18, 571-10-48 (круглосуточно).
  4. На производство строительных работ получить согласования в эксплуатационных службах.

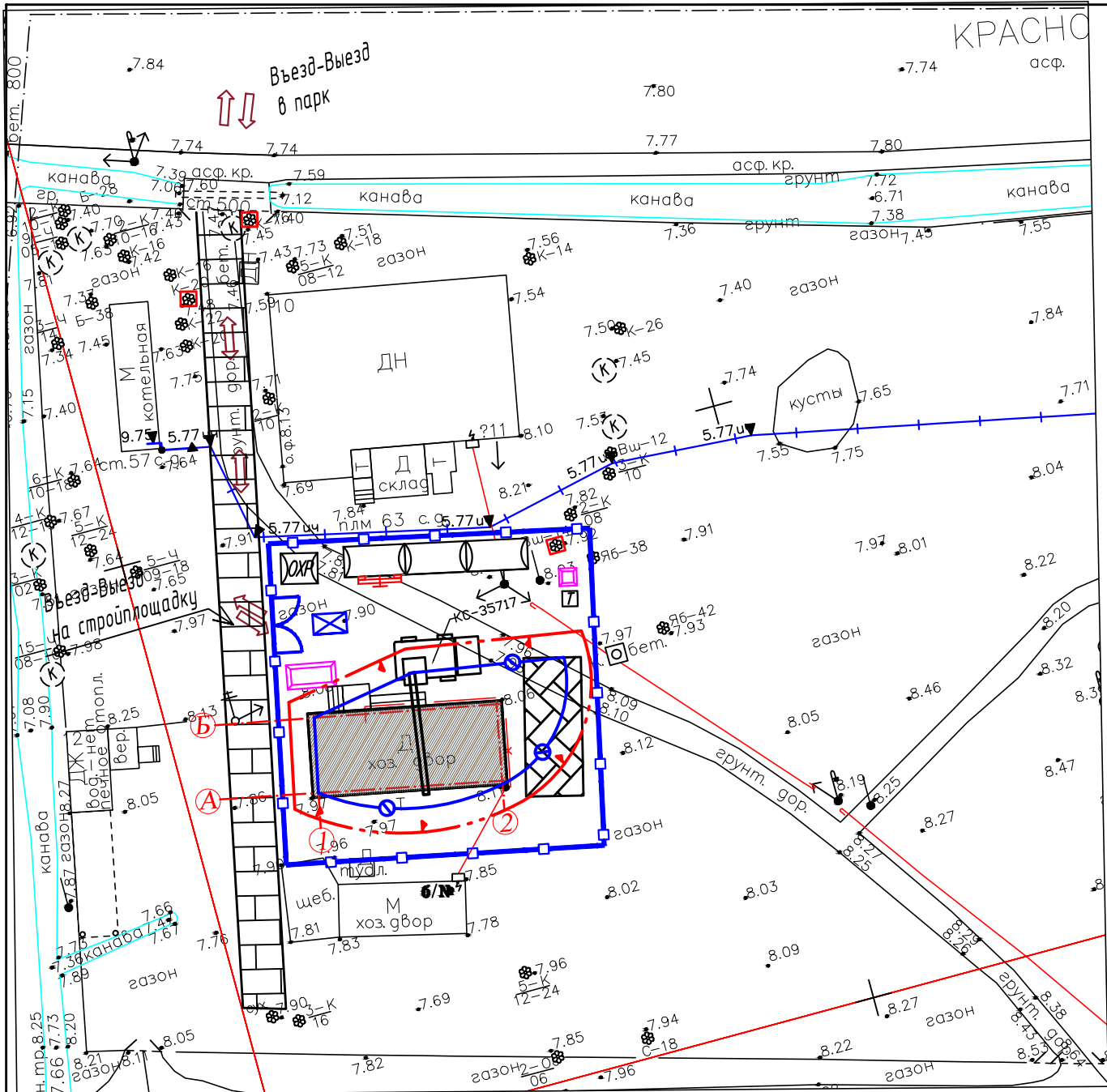
Санкт-Петербург  
Комитет по градостроительству и архитектуре  
ГЕОЛОГО-ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ  
Работа выполнена по уведомлению Комитета от 27.09.2021г. № 5374-21  
проверена и включена в изыскательский фонд Санкт-Петербурга  
Составленный по этим материалам план М. 1: 500 пригоден для проектирования

Начальник Геолого-геодезического отдела Работу принял /Ершов А.С./ /Денисов Ф.Ф./ /Худнев А.Н./ /Парфенова В.В./  
" " 2021г.  
Рег. № 5374-21/1

ООО "Эксперт-Изыскания"		Россия, 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, дом 14, корпус 3, Лит. Д, пом. 4-Н № 28	
Для служебного пользования	Итого листов - 4 экз. Количество листов в одном экз. - 4 лист. 1	Уведомление №5374-21 от 27.09.2021г. Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга Масштаб 1:500	
Топографический план	Заказчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» Адрес: г. Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48 (Верхний парк) Назначение работ: для проектирования		
План составлен по материалам	Плановой части Высотной части Подземных сооружений	ноябрь 2021г.	Система координат - местная 1964 г. Система высот - Балтийская 1977 г.
Приложение: экспликации колодцев			
Ген. директор	Макарова Е.А.	Геодезист	Орлов Д.В.
		Картограф	Антоненко Т.В.

502-14/09/2022-ПОД					
Приведение в эксплуатационное состояние объекта "Конюшня", не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д.1 лит.С					
Изм.	Кол.уч.	Лист	И док.	Подп.	Дата
Проект организации демонтажа					
			Стадия	Лист	Листов
			П	1	1
ГИП.	Деркач			12.22	
Выполнил	Бабужкин			12.22	
Проверил	Деркач			12.22	
Н.контроль	Вылиток			12.22	
План земельного участка М 1:500					
ООО "ЭЦ"ПСП"					





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	Возводимое здание
	Пункт охраны
	Биотуалет
	Временное ограждение защитно-охранное
	Ворота
	Временное инвентарное здание
	Направление движения автотранспорта
	Площадка открытого складирования материалов
	Информационный щит
	Контейнер для строительных отходов
	Контейнер для бытовых отходов
	Пожарный щит
	Рабочая зона действия крана
	Граница опасной зоны при работе крана
	Временная дорога из ж/б плит
	Деревья обшитые деревянным коробом

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно Постановлению Правительства РФ от 21.08.2019г. №1080 "Об охранных зонах пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети"

- Примечания:
1. Плановая и высотная съемка произведена от реперов и пунктов полигонометрии: закрепленных и выданных в ПГО КГА.
  2. Подземные сооружения, не имеющие выходов на поверхность, нанесены по исполнительным чертежам и данным полевого обследования.
  3. До производства земляных и строительных работ вблизи охранной зоны междугородной кабельной линии связи на месте проведения работ вызвать представителя ТУСМ-4 по телефонам: 314-42-18, 571-10-48 (круглосуточно).
  4. На производство строительных работ получить согласования в эксплуатационных службах.

Санкт-Петербург  
Комитет по градостроительству и архитектуре  
**ГЕОЛОГО-ГЕОДЕЗИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**  
Работа выполнена по уведомлению Комитета от 27.09.2021г. № 5374-21  
проверена и включена в изыскательский фонд Санкт-Петербурга  
Составленный по этим материалам план М. 1: 500 пригоден для проектирования

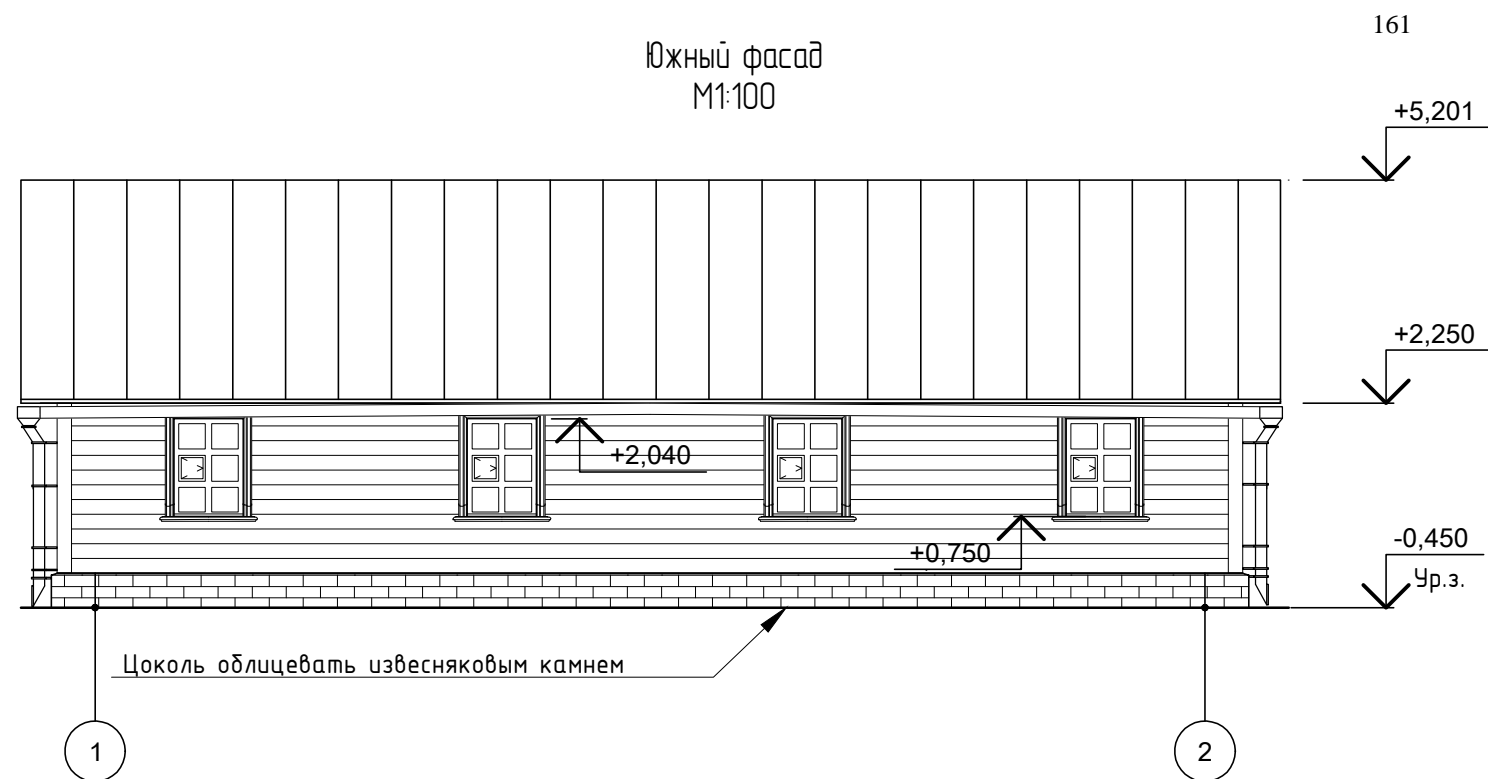
Начальник Геолого-геодезического отдела  
Работу принял /Ершов А.С./  
/Денисов Ф.Ф./  
/Худнев А.Н./  
/Парфенова В.В./

" " 2021г.  
Рег. № 5374-21/1

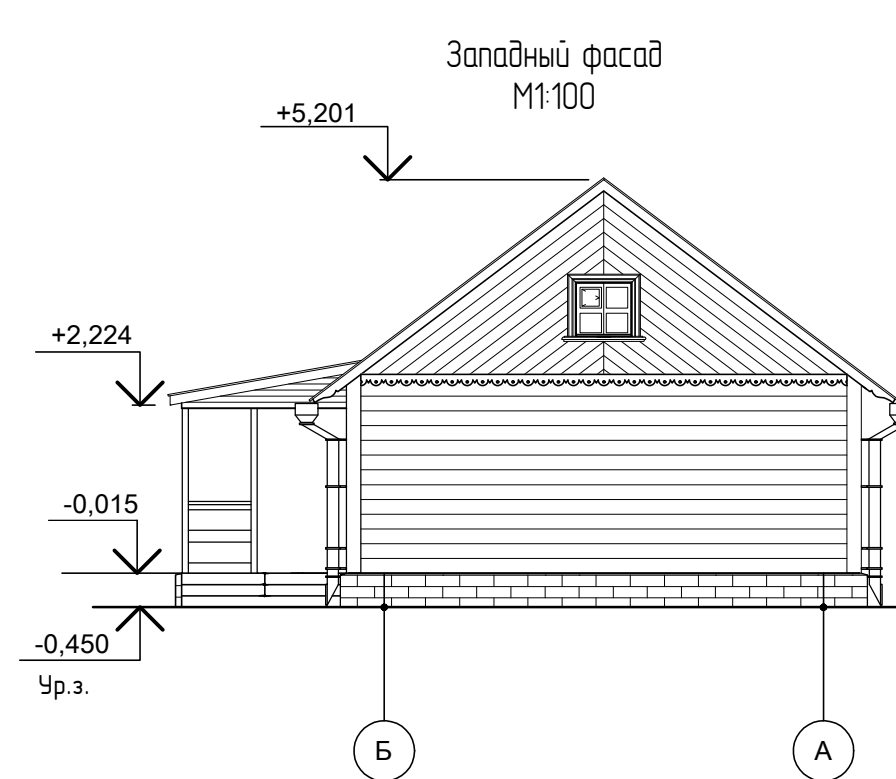
ООО "Эксперт-Изыскания"		Россия, 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, дом 14, корпус 3, Лит. Д, пом. 4-Н № 28	
Для служебного пользования	Итого листов - 4 экз. Количество листов в одном экз. - 4 лист. 1	Уведомление №5374-21 от 27.09.2021г. Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга Масштаб 1:500	
Топографический план	Заказчик: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» Адрес: г. Санкт-Петербург, Петродворцовый район, г. Ломоносов, Дворцовый пр., д. 48 (Верхний парк) Назначение работ: для проектирования		
План составлен по материалам	Плановой части Высотной части Подземных сооружений	ноябрь 2021г.	Система координат - местная 1964 г. Система высот - Балтийская 1977 г.
Приложение: экспликации колодцев			
Ген. директор	Макарова Е.А.	Геодезист	Орлов Д.В.
		Картограф	Антощенко Т.В.

502-14/09/2022-ПОС					
Приведение в эксплуатационное состояние объекта "Конюшня", не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д.1 лит.С					
Изм.	Кол.уч.	Лист	И док.	Подп.	Дата
Проект организации строительства				Стадия	Лист
				П	2
Стройгенплан М 1:500				ООО "ЭЦ"ПСП"	
ГИП.	Деркач			12.22	
Выполнил	Бабушкин			12.22	
Проверил	Деркач			12.22	
Н.контроль	Вылиток			12.22	

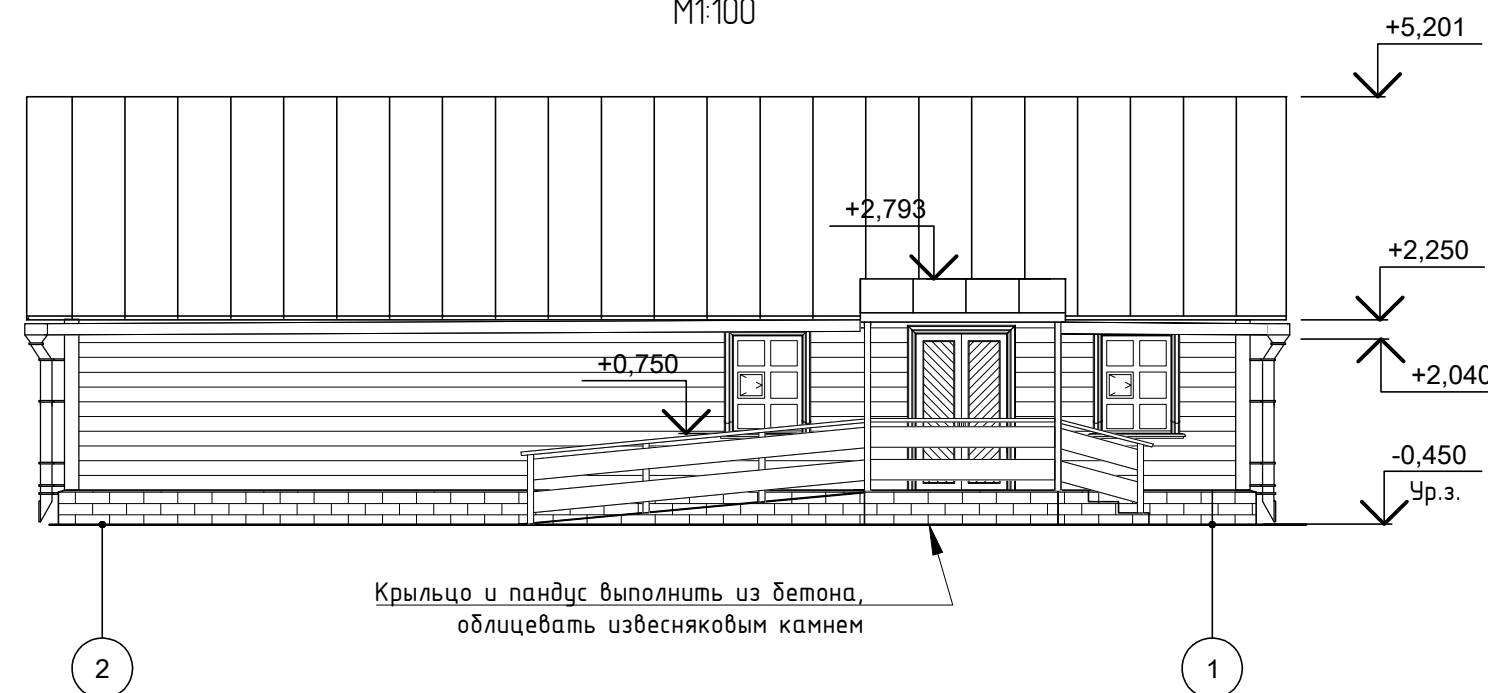
Южный фасад  
М1:100



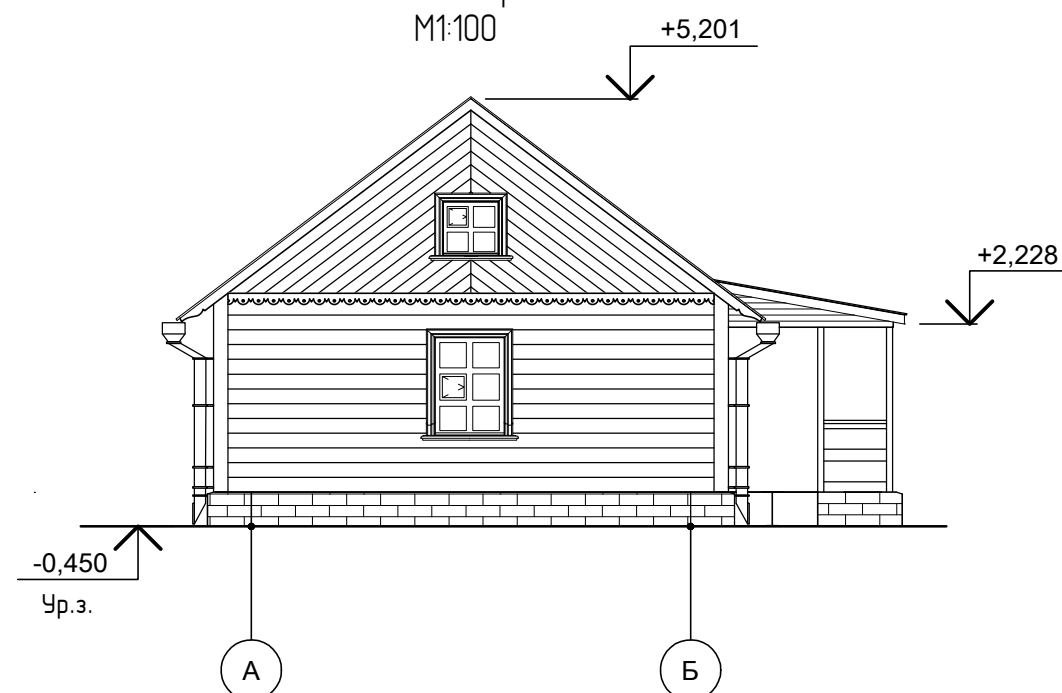
Западный фасад  
М1:100



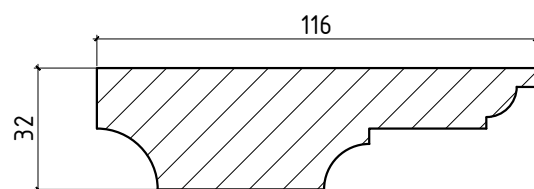
Северный фасад  
М1:100



Восточный фасад  
М1:100



Профиль наличника. М 1:2



Согласовано	
Взам. инв. №	
Подп. и дата	
Инв. № подл.	

						502-14/09/2022-AP		
						Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: 2. Санкт-Петербург, 2. Ломоносов, Верхний парк, д. 1 лит. С		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Стадия	Лист	Листов
						ЭП	2	4
Разработал						Радионова		
Проверил						Черныш		
Н. Контроль						Вылиток		
						10.22		
Фасады. М 1:100						ООО «ЭЦ «ПСР»		

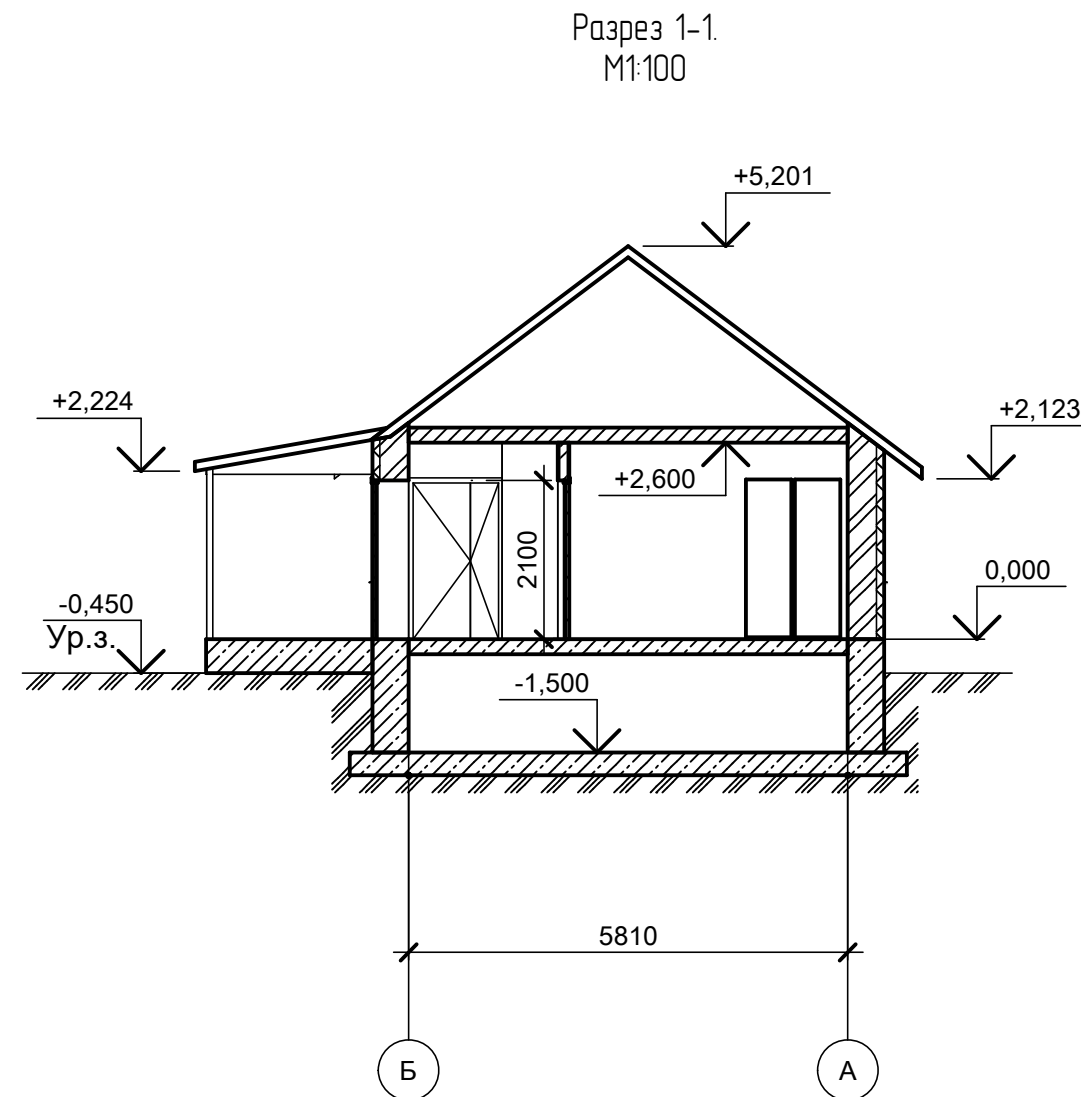
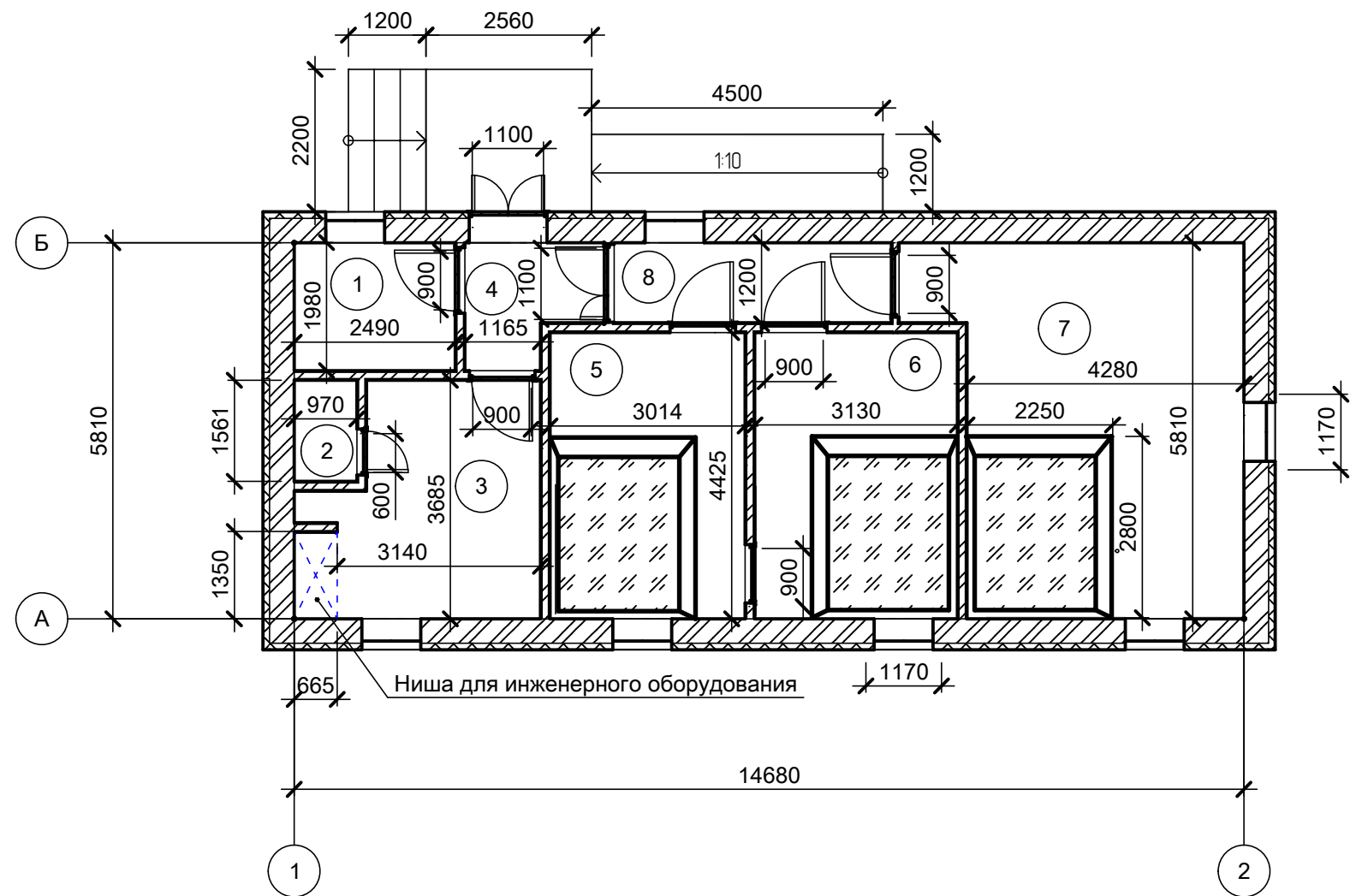
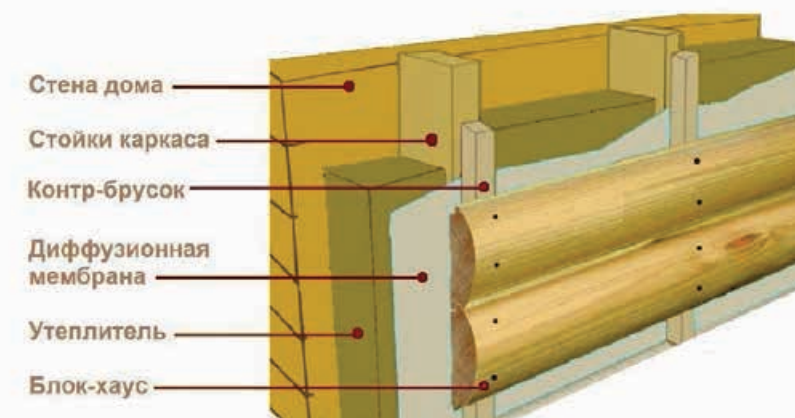
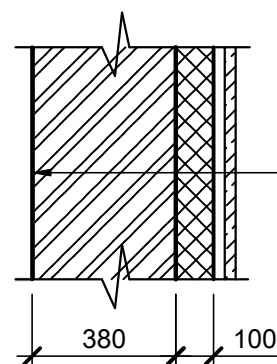


Схема монтажа блок-хауса с утеплением.



Конструкция наружной стены  
M1:10



Кирпичная кладка - 380мм  
Пароизоляция  
Утеплитель - 100мм  
Ветрозащитная пленка  
Обшивка блок-хаусом

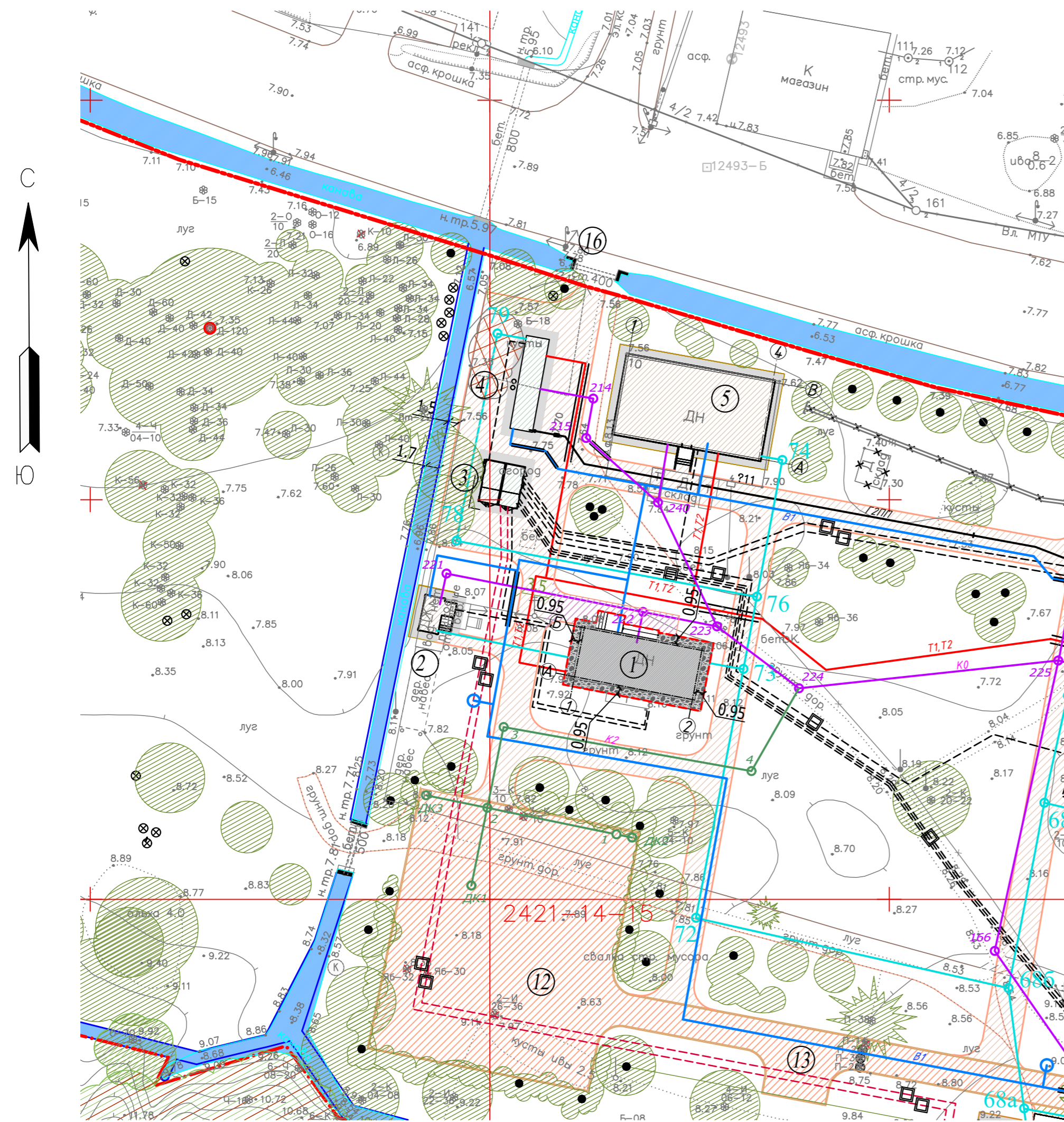
Кладку выполнить из керамических рядовых кирпичей марки М100 по ГОСТ 530-2007. Цементно-песчаный раствор по ГОСТ 28013-98 марки М50.

Номер помещения	Наименование	Площадь, м <sup>2</sup>	Кат. помещения
1	Помещение хранения кормов	4,92	
2	Санузел	1,51	
3	Кормокухня	12,01	
4	Тамбур	3,52	
5	Вольер с бассейном	13,34	
6	Вольер с бассейном	13,85	
7	Вольер с бассейном	26,17	
8	Коридор	5,29	
Итого:		80,61	

						502-14/09/2022-AP		
						Приведение в эксплуатационное состояние объекта «Конюшня», не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д. 1 лит. С		
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Стадия	Лист	Листов
Разработал		Радионова			10.22	ЭП	3	4
Проверил		Черныш			10.22			
Н.Контроль						План на отм. 0.000. Разрез 1-1		
Вылтоков						ООО "ЭЦ "ПСР"		



Схема планировочной организации земельного участка



ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ в границах проектирования

№ п/п	Наименование	Ед.изм.	Количество
1	Площадь участка проектирования	м <sup>2</sup>	156,76
2	Площадь застройки	м <sup>2</sup>	118,76
	в том числе:		
	Площадь крылец	м <sup>2</sup>	12,93
4	Площадь покрытий	м <sup>2</sup>	38
	в том числе:		
	отмостка из булыжника	м <sup>2</sup>	38

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- - граница парковой территории
- - - - - - граница проектирования
- · - · - - границы участков Оранжевого комплекса
- сущ. здания
- проектируемые здания
- сущ. здания инженерной структуры
- проектируемая отмостка из булыжника
- сущ. "красный асфальт"
- сущ. дорожки набивного типа
- сущ. дорожки набивного типа с усиленным основанием
- дорожка набивного типа, не входит в границы проектирования
- газон
- мелиоративные каналы

Экспликация зданий и сооружений

№ п/п	Наименование	Примечание
1	Конюшня	Проектируемое
2	Сторожка	Существующие
3	Котельная №3	Существующие
4	Трансформаторная подстанция	Существующие
5	Дом Казначая	Существующие

					502-14/09/2022-ПЗУ			
					Приведение в эксплуатационное состояние объекта "Конюшня", не являющегося объектом культурного наследия, по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Ломоносов, Верхний парк, д.1 лит.С			
Изм.	Кол.уч.	Лист	И док.	Подп.	Дата			
						Стадия	Лист	Листов
						П	2	5
						План земельного участка		
						Схема планировочной организации земельного участка. М 1:500		
						ООО "ЭЦ" ПСП"		

Согласовано				
Гл. спец.				
Взам. инв. N				
Подл. и дата				
Инв. N подл.				





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*25 декабря 2019г.*

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>



		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>



9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>



14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> </ul>
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-</li> </ul>



		<p>культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с</li> </ul>

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ,</li> </ul>



		<p>предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>



		<p>мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

**ПРАВИЛА**  
**поведения на территории ГМЗ «Петергоф».**

- Посещение ГМЗ «Петергоф» производится строго в соответствии с условиями Договора.
- Исполнитель должен неукоснительно выполнять требования работников ГМЗ «Петергоф» (хранителей, смотрителей музейных экспозиций, охраны и т.д.).
- В случае возникновения чрезвычайных и нештатных ситуаций (техногенного или природного характера, задымление, падение деревьев, обнаружение бесхозных сумок, предметов и др.) Исполнитель обязан немедленно сообщить об этом работникам ГМЗ «Петергоф» и сотрудникам службы охраны и выполнить требования уполномоченных лиц от администрации ГМЗ «Петергоф», и по их команде покинуть музеи, здания и территорию парков, соблюдая организованность и спокойствие.
- При объявлении штормового предупреждения, а также при внезапном урагане, бури, действовать по указанию сотрудников ГМЗ «Петергоф» и охранного предприятия, а в случае возникновения необходимости – немедленно покинуть территорию парков, соблюдая все меры предосторожности.
- На территории ГМЗ «Петергоф» запрещается:
  - самостоятельно завозить, устанавливать и подключать электрическое и прочее оборудование без письменного согласования администрации ГМЗ «Петергоф». Подключение вышеуказанного оборудования разрешается только специалистом ГМЗ «Петергоф»;
  - заходить за ограждения объектов, в служебные помещения, на площадки и в здания, закрытые для посещения;
  - приносить и распивать спиртные напитки, находиться в состоянии алкогольного либо наркотического опьянения, или каким-либо иным образом нарушать общественный порядок;
  - курить на территории и в помещениях музея-заповедника (согласно Федеральному закону от 23.02.2013 № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»);
  - проносить и иметь при себе огнестрельное и холодное оружие, боеприпасы, наркотические, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, отравляющие вещества, предметы, способные причинить вред окружающим;
  - осуществлять любую коммерческую деятельность без письменного разрешения администрации ГМЗ «Петергоф»;
  - наносить надписи, расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания;
  - передвигаться и размещаться на газонах;
  - засорять территорию бытовым мусором, разводить костры, собирать плоды, ягоды, грибы, срывать цветы, ловить насекомых, птиц, животных, ломать зеленые насаждения;
  - посещать территорию ГМЗ «Петергоф», в том числе музеи и дворцы с животными любых видов, пород и размеров;
  - купаться, загорать, ловить рыбу;
  - использовать пиротехнические средства без специального разрешения администрации ГМЗ «Петергоф»;
  - заходить в чаши фонтанов, взбираться на скульптуру и архитектурные элементы;
  - наносить надписи на здания, скульптуру, элементы отделки;
  - передвигаться на велосипедах, роликовых коньках, самокатах, скейтбордах, гужевых повозках, верхом на лошадях, санях и иных подобных транспортных или спортивных средствах без специального разрешения администрации ГМЗ «Петергоф»;
  - проносить в здания музеев напитки и продукты;
  - пользоваться в залах музеев мобильной связью;
  - прикасаться к экспонатам руками и прислоняться к архитектурной отделке интерьеров, за исключением ситуаций, связанных с выполнением условий Договора;

- проводить запуски каких-либо летательных аппаратов (парапланов, дельтапланов, аэростатов, воздушных шаров, воздушных змеев, производить съемку с воздуха (видео и фото) с использованием коптеров и дронов без письменного согласования с ГМЗ «Петергоф» и иными компетентными органами;
- проводить без письменного согласования с администрацией ГМЗ «Петергоф» массовые, развлекательные, игровые, спортивные и иные публичные мероприятия;
- осуществлять для коммерческих целей профессиональную фото и видеосъемку в музеях, а также на территории парков с использованием профессионального оборудования (осветители, светоотражатели, софтбоксы, студийные стойки и т.п.) без специального письменного разрешения администрации ГМЗ «Петергоф»;
- использовать аудио технику с включенными средствами звукоусиления без специального разрешения администрации ГМЗ «Петергоф»;
- въезжать и передвигаться по территории парков на автотранспортных средствах без разрешения администрации ГМЗ «Петергоф».

С правилами поведения на территории ГМЗ «Петергоф» ознакомлен:

Государственный эксперт

 М.В. Макарова