

**Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**выявленного объекта культурного наследия**  
**«Флигель, входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"»,**  
**расположенного по адресу: 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б,**  
**с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской**  
**Федерации**

Санкт-Петербург

31 августа 2021 г.

**Место проведения государственной историко-культурной экспертизы:**  
 г. Санкт-Петербург.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», 196070, Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, литер А, пом. 11Н, оф. 4; ИНН 7810491529, КПП 781001001) в период с 19 апреля 2021 года по 31 августа 2021 года на основании Государственного контракта №5-21 от 19.04.2021 г. (Лот №2) между Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация».

Государственный заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (сокращенное наименование: ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация»), отвечающее требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно подпункту «б» пункта 7 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569.

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Кононов Александр Александрович
Образование	высшее (Санкт-Петербургский государственный университет, исторический факультет)
Специальность	историк, кандидат исторических наук
Стаж работы по профессии	28 лет
Место работы и должность	Эксперт ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», генеральный директор ООО «Экспертный центр по вопросам охраны памятников истории и культуры», заместитель председателя СПбО ВООПИК, член Совета по

	сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга, аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №1772 от 11.10.2018 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

31 августа 2021 г.	_____ (А.А. Кононов)
--------------------	----------------------

***Объект государственной историко-культурной экспертизы:***

- 1) выявленный объект культурного наследия «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., д.19;
- 2) документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

***Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:***

- Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;



- Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Письмо Минкультуры РФ от 02.02.2015 г. №31-01-39-ГП;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение);

- Приказ Минкультуры России от 03.10.2011 № 954 № «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Минкультуры России от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"»;

- Государственный контракт № 5-21 от 19 апреля 2021 г.

***Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:***  
обоснование включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

***Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:***

1) Сведения о наименовании объекта;

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;

5) Сведения о виде объекта;

6) Предмет охраны объекта культурного наследия;

7) Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

8) Фотографическое (иное графическое) изображение объекта.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы:** в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и санитарно-эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге был невозможен доступ в здание.

**1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Государственная историко-культурная экспертиза включала в себя архивно-библиографические изыскания, историко-градостроительные исследования и натурное обследование объекта экспертизы. Итоги были оформлены в виде текста «Исторической справки» (приложение 1) и соответствующих разделов Акта.

Архивные и библиографические изыскания проведены в фондах ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб, ОК РНБ, Архива КГА.

Перечень изученных библиографических и архивных материалов приведен в приложении к исторической справке (приложение 1).

Проведен анализ развития территории. Составлен историко-культурный опорный план.

Проведен анализ строительной истории здания. Составлен историко-архитектурный опорный план.

Производился выезд на место. Натурные исследования включали фотофиксацию рассматриваемого объекта. Фотофиксация объекта проведена на момент заключения договора на проведение экспертизы (приложение 3).

На основе анализа этих материалов подготовлены выводы и предложения эксперта.

По материалам исследования уточнена атрибуция, определён предмет охраны, составлен проект границ территории объекта.

Оценка историко-культурной ценности объекта проведена, основываясь на положениях Федерального закона Российской Федерации от 25 июня 2002 года № 73-

ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и анализе особенностей объекта, которые могут служить основанием для включения в реестр (приложение 4).

***2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:***

В результате проведенных исследований было достоверно установлено следующее:

В 1889-1891 годах по заказу В.Н. фон Дервиз по проекту архитектора А.Ф. Красовского были построены двухэтажный каменный дом, выходящий на 12-ю линию, где в 1900-х годах здесь находилось василеостровское отделение первой практической школы поварского искусства и домоводства, организованной В.И. Гупст, и трехэтажный флигель в глубине участка, на его юго-восточной границе (рассматриваемое здание). Перед революцией 1917 г. там располагались убежище для бедных женщин и дешевая общественная столовая.<sup>1</sup> Проект постройки рассматриваемого здания – «каменного 3-этажного надворного флигеля» был утвержден 8 мая 1889 г.<sup>2</sup> (илл. 13) На плане, утвержденном 23 мая 1891 г., здание обозначено как существующее.<sup>3</sup> (илл. 17)

При сравнении планов здания на исторических чертежах<sup>4</sup> (илл. 13-17) с топографическими съемками за разные годы<sup>5</sup> (илл. 18-19), видно, что конфигурация здания в плане осталась неизменной от момента постройки до настоящего времени.

На проектной чертеже лицевого фасада здания<sup>6</sup> (илл. 14) его облик практически полностью совпадает с нынешним. Изменение претерпели габариты оконных проемов 1-го этажа, которые по проекту в два раза меньше, чем нынешние оконные проемы.

<sup>1</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013. С.381.

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.94-95.

<sup>3</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.102-104.

<sup>4</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804.

<sup>5</sup> Топографическая съемка 1947, 2009 гг. Планшет 2428-08. Архив КГА.

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. С.96-97.

После 2015 г. здание было отремонтировано, в настоящее время в нем располагается отель «Саквояж». На фото 2015 г. видно, что исторический воротный проем в центральной части фасада частично замурован (илл. 20-21), в настоящее время проем имеет свой исторический облик. Северо-восточный (торцевой) фасад имеет нишу в виде замурованного воротного проема с лучковой перемычкой. Сравнить нынешний облик фасада с историческими чертежами не представляется возможным из-за отсутствия таковых.

Внутренняя историческая отделка интерьеров на сегодняшний день полностью утрачена. В здании есть мансардный этаж, в котором также размещаются гостиничные номера. (илл. 22-24)

### ***3. Описание объекта экспертизы. Современная ситуация.***

Рассматриваемое здание находится на Васильевском острове на территории квартала, ограниченного с северо-запада Средним проспектом, с юго-запада – 12-й линией, с юго-запада – Большим проспектом, с северо-востока – 10-й линией. Здание расположено в глубине двора, на юго-западной границе участка.

Здание трехэтажное, имеет в плане прямоугольную конфигурацию, крыша – вальмовая, двускатная, покрытая кровельным железом.

Фасады здания решены в характере поздней эклектики, лицевой фасад симметричен, имеет два ризалита по двум крайним световым осям, каждый ризалит завершен аттиком с финиментами в необарочном стиле с окнами-люкарнами. Центральная часть лицевого фасада имеет два воротных проема с лучковыми перемычками. Аттик центральной части лицевого фасада прямой, без финимента.

Северо-восточный (торцевой) фасад имеет уплощенный ризалит лестничного объема с крыльцом. В уровне 1-го этажа фасада находится уплощенная ниша в виде заложенного воротного проема с лучковой перемычкой.

Оконные проемы 2-го и 3-го этажей здания прямоугольной конфигурации, окна 1-го этажа имеют лучковые перемычки. Оконные проемы в уровне 2-го этажа декорированы треугольными сандриками.

Фасады отделаны гладкой штукатуркой желтого оттенка, в уровне 1-го этажа – отделка линейным рустом, скошенные угловые сопряжения также рустованы. По периметру здания находится профилированный венчающий карниз.

Исторические интерьеры здания на сегодняшний день утрачены.

#### **4. Атрибуция объекта.**

В ходе экспертизы были достоверно установлены следующие факты: рассматриваемое здание расположено на территории участка, принадлежавшего В.Н. фон Дервиз, и построено по ее заказу; постройка является флигелем здания, в котором перед революцией 1917 г. располагалась общественная столовая; автором здания Флигеля является архитектор А.Ф. Красовский; дом построен в 1889-1891 годы.

В связи с указанным, рекомендуется следующая атрибуция объекта: «Флигель общественной столовой», входящий в состав объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», 1889-1891, арх. А.Ф. Красовский».

#### **5. Местоположение объекта.**

В соответствии с городской адресной системой объект располагается по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б.

#### **6. Перечни документов**

**6.1. Перечень документов, предоставленных Заявителем (представлены в копиях):**

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» от 10.08.2015 №10-345;

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов» от 05.09.2005;

- Приказ об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 11.10.2018 № 1772 (выкопировка);

- Приказ от 20.02.2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (с изменениями на 2 августа 2021 года)» (выкопировка);

- Выписки из ЕГРН об объекте недвижимости.

**6.2 Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы, ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.**

#### **7. Обоснование выводов экспертизы:**

**7.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование**

***наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта.***

Проанализировав установленные в ходе данной историко-культурной экспертизы факты, эксперт пришел к выводу, что исследуемый объект обладает несомненной ценностью с точки зрения истории, архитектуры и градостроительства.

**Градостроительная ценность**

Рассматриваемое здание, решенное в стиле «эkleктика», расположенное на территории ОКН «Дома фон Дервиз, играет важную роль в композиционно-планировочной структуре двора, поддерживая его исторический облик.

**Архитектурно-художественная ценность**

Здание является характерным образцом постройки в формах поздней эkleктики – стиля, характерного для Санкт-Петербурга конца XIX – начала XX вв.

**Научная ценность объекта**

Здание обладает высокой степенью сохранности конструктивной системы и фасадов, и интерьера, и является подлинным образцом архитектуры поздней эkleктики начала XX в., а также подлинным произведением творческого гения архитектора А.Ф. Красовского. Сохранившиеся аутентичные элементы позволяют изучать историю архитектуры и строительных технологий Петербурга начала XX в. и являют собой достоверный иллюстративный материал.

**Мемориальная ценность**

Автором проекта рассматриваемого здания является выдающийся архитектор Александр Федорович Красовский. В 1885 г. Красовский был удостоен звания академика архитектуры. С 1891 г. служил техником Санкт-Петербургского дворцового управления. В 1893—1898 гг. был архитектором Зимнего дворца, провёл реставрационные и ремонтные работы, в том числе Висячего сада Зимнего дворца и Эрмитажного театра (1894—1897), заново декорировал ряд интерьеров. В 1870—1910 гг. Красовский выполнял масштабные проектные и строительные работы в Петербурге, Москве и других городах Российской империи. По проектам А.Ф. Красовского в Петербурге возводились доходные жилые дома, среди них одни из лучших — на Адмиралтейской наб., 10; особняк П. П. Дервиза (Английская наб., 28); дом К. М. Полежаева на (Герцена ул., 57); гостиница «Демут» (Мойки наб., 40); здание Высших (Бестужевских) женских курсов (10-я линия В. О., 33-35), а также здания училищ и дома другого назначения, например, церковь Сошествия Святого

Духа на Фарфоровском кладбище (1902-1912, не сохр.).

### ***7.2. Определение границ территории объекта культурного наследия.***

Проект границ отражен в прилож. 5. Земельный участок, на котором расположен объект экспертизы, в настоящее время является территорией выявленного объекта культурного наследия. Территории, прилегающие к данному объекту, входят в Единую зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ОЗРЗ-1(06)).

В ходе экспертизы был проанализирован Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», утвержденный Распоряжением КГИОП от 5 сентября 2005 года. (Приложение 8). Границы рассматриваемого здания проходят по обрезу фундамента, и находятся в границах ансамбля выявленного объекта культурного наследия «Дома фон Дервиз».

### ***7.3. Определение режима использования территории объекта культурного наследия.***

Режим использования территории описан в приложении 5.

Режим использования территории определен в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

### ***7.4. Определение категории историко-культурного значения объекта***

В 2001 г. объект экспертизы был включен в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», утвержденный приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Настоящей экспертизой установлено, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры субъекта РФ (Санкт-Петербург). Имеются все основания для включения объектов экспертизы в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением именно к категории объектов культурного наследия регионального значения.

### ***7.5. Определение вида объекта культурного наследия***

Экспертируемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, представляет собой отдельное сооружение с исторически сложившейся территорией. В соответствии с Федеральным законом «Об



объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№73-ФЗ от 25.06.2002), такой объект относится к виду «памятник».

### **7.6. Определение предмета охраны объекта**

В ходе историко-культурной экспертизы была проанализирована степень сохранности исторических элементов выявленного объекта культурного наследия «Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Кроме того, было проанализировано Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» от 10.08.2015 №10-345.

Исследуемый объект сохранил историческое местоположение, габариты, конфигурацию, исторические конструкции, архитектурно-художественное решение фасадов.

Указанные аутентичные элементы, в совокупности формирующие историко-культурную ценность объекта, включены в состав проекта предмета охраны.

Даны следующие ответы на поставленные перед экспертом вопросы (см. перечень вопросов выше):

- 1) *Сведения о наименовании объекта:* «Флигель общественной столовой», входящий в состав объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз»;
- 2) *Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий* – построен в 1889-1891 г.; авторство проекта – архитектор А.Ф. Красовский;
- 3) *Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):* Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б;
- 4) *Сведения о категории историко-культурного значения объекта* – объект культурного наследия регионального значения;
- 5) *Сведения о виде объекта* – памятник;
- 6) *Предмет охраны объекта* – см. приложение 4;

- 7) *Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости – см. приложение 5;*
- 8) *Фотографическое изображение - см. приложение 3.*

### **ВЫВОДЫ:**

Обосновано (положительное заключение) включение выявленного объекта культурного наследия «Флигель, входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в виде памятника с наименованием «Флигель общественной столовой», входящий в состав объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз» по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б, в категории объекта культурного наследия регионального значения.

### **Приложения:**

- 1) *Историческая справка*
- 2) *Историческая иконография*
- 3) *Материалы фотофиксации*
- 4) *Предмет охраны*
- 5) *План границ территории объекта культурного наследия*
- 6) *Историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план. Ситуационный план.*
- 7) *Копии документов, представленных Заявителем*
- 8) *Копии договоров*

31 августа 2021 г. \_\_\_\_\_ (А.А. Кононов)

(подпись эксперта) (расшифровка подписи)

# Историческая справка

## Историческая справка

### *История исследуемого участка*

В начале XVIII в. многие проезды Санкт-Петербурга назывались линиями, поскольку имели один ряд (одну линию) домов, в основном это были набережные рек и каналов. О линиях Васильевского острова автор «Описания российско-императорского города Санкт-Петербурга» И.Г. Георги сообщает следующее: «Каждая из сих улиц разделяется в середине небольшими досками, обкладенным каналом на две улицы; ряд домов в каждой из таких улиц называется линиею, в коих в каждой улице по две». В результате предпринятых Петром I попыток «европеизировать» городские магистрали значительные «перспективы» пересекались с «линиями». Первое упоминание линий на Васильевском острове относятся к 1710-м годам. По указу от 26 апреля 1767 г. каналы были засыпаны, и получились обыкновенные проезды, однако стороны одной улицы сохранили разные номерные названия.<sup>1</sup>

Средний проспект – одна из трех главнейших магистралей Васильевского острова, пролегающая от набережной Макарова до наличной улицы. Прокладка проспекта началась в первой трети XVIII в. В середине столетия застройка достигла 13-й линии, далее ей преграждали путь большие пруды, оставшиеся от притока реки Смоленки. К 1800-м годам трасса уже доходила до 18-й линии, а по плану урегулирования Петербурга 1880 г. проспект продлили через Смоленское поле до нынешней Детской улицы, где его продолжением служил Малогаванский проспект, который в 1972 г. был полностью включен в Средний.

Первоначальное наименование Среднего проспекта – Малая проспектная улица – было дано в первой половине XVIII в., с 1780-х годов – Средний проспект, но в течение следующих двадцати лет встречалось также название Средняя перспектива. В 1939 г. он получил название проспект Мусоргского, в честь столетней годовщины композитора, жизнь которого

<sup>1</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. Под ред. А.Г. Владимировича. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013. С.241-242.

была связана с Васильевским островом. В 1944 г. было восстановлено историческое наименование Среднего проспекта.

К Первой мировой войне Средний проспект сформировался как крупнейшая торговая и транспортная магистраль острова, эта роль усилилась после того, как в 1967 г. на углу 7-й линии была открыта первая в районе станция метрополитена «Василеостровская».

Застроенная до 20-й линии в основном зданиями XIX и начала XX вв., далее, до Наличной улицы, ее архитектурный облик формируют дома, возведенные в 1950-1970-х годах.<sup>2</sup>

12-я и 13-я линии Васильевского острова протянулись от набережной Лейтенанта Шмидта до стыка Камской улицы и набережной реки Смоленки. Рассматриваемый участок расположен на углу Среднего проспекта и 12-й линии.

На планах конца XVIII – 1-й половины XIX веков видно, что рассматриваемый участок состоял из нескольких участков. В Атласе 1798 г. указаны номера этих участков – 239, 240, 241.<sup>3</sup> (илл. 3) На плане 1849 г.<sup>4</sup> на рассматриваемой территории располагаются уже не три, а два участка: №22, на углу Среднего проспекта и 12-й линии, - участок Быкова, и соседний, под №22 – участок Багмановой. (илл. 7)

В 1858 г. в Санкт-Петербурге была принята новая нумерация домов, согласно которой дома на нечетных линиях Васильевского острова имеют четную нумерацию и наоборот, таким образом номера участков 20 и 22 были заменены на нечетные. На плане 1891 года участок В.Н. фон Дервиз обозначен номерами 23-27. (илл. 17)

В 1870-е годы участок Багмановой принадлежал тайному советнику Николаю Васильевичу Калачову.<sup>5</sup> (илл. 10-11)

<sup>2</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2013.

<sup>3</sup> Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. (Сенатский атлас). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319. Л.112.

<sup>4</sup> Атлас 13 частей Санкт-Петербурга 1849 под ред. Н.Цылова, л.254.

<sup>5</sup>

Владелец углового участка Н.Д. Быков – живописец, известный в кругу художников как ценитель русского искусства, умеющий открывать таланты среди молодежи, которую он материально поддерживал своими заказами. Быков разместил в своем особняке собранную им замечательную коллекцию, в которой были картины Боровиковского, Венецианова, Карла Брюллова, Кипренского, Шишкина и других выдающихся русских живописцев. В 1884 г. Быков скончался, значительную часть картин из его коллекции была приобретена московским купцом П.М. Третьяковым для своей галереи. В дальнейшем особняк был реконструирован, надстроен до пяти этажей.<sup>6</sup>

В середине 1880-х годов участки Быкова и Калачова перешли во владение вдове действительного статского советника В.Н. фон Дервиз. Для нее в 1891-1892 годах архитектор А.Ф. Красовский построил четырехэтажный доходный дом по Среднему проспекту и по 12-й линии, до бывшего особняка Быкова.<sup>7</sup>

Среди жителей дома в 1896-1904 годах был историк русской литературы И.А. Шляпкин, известный к тому времени целым рядом исследований, в числе которых монография «Святой Димитрий Ростовский и его время». Живя в этом доме, он преподавал в университете, на высших женских курсах и в Александровском лицее. С 1899 по 1905 годы здесь снимал квартиру с мастерской живописец Л.Е. Дмитриев-Кавказский. В доме фон Дервиз находилась общественная столовая и богадельня.

В начале XX в. дом был известен «театральным залом фон Дервиз». Большой флигель для зала был сооружен в 1897-1898 годах по проекту А.Ф. Красовского во дворе, но его парадный подъезд выходил на Средний проспект. Разные драматические и оперные труппы ставили там свои спектакли: в 1906 г. – «Современный театр», затем «Новый Василеостровский театр режиссера и И.А. Попова», позднее – театр известного актера В.Р. Гардина. В этом зале

<sup>6</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2013.

<sup>7</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство «Центрполиграф», 2013.

устраи́вали литературные чтения, лекции, а также революционные собрания. В 1930-х годах зал принадлежал Театру юных зрителей, кукольному театру, а затем был передан под клуб табачной фабрики им. М.С. Урицкого. Ныне здесь государственный Театр сатиры на Васильевском острове, образованный в 1989 г.<sup>8</sup>

### *Архитектор А.Ф. Красовский*

Красовский Александр Фёдорович (1848—1918) — русский архитектор, академик Императорской академии художеств.

В 1885 году был удостоен звания академика архитектуры. С 1891 года служил техником Санкт-Петербургского дворцового управления. В 1893—1898 годах был архитектором Зимнего дворца, провёл реставрационные и ремонтные работы, в том числе Висячего сада Зимнего дворца и Эрмитажного театра (1894—1897), заново декорировал ряд интерьеров. В 1870—1910 годах Красовский выполнял масштабные проектные и строительные работы в Петербурге, Москве и других городах Российской империи. По проектам А. Ф. Красовского в Петербурге возводились доходные жилые дома, среди них одни из лучших — на Адмиралтейской наб., 10; особняк П. П. Державина (Английская наб., 28); дом К. М. Полежаева на Герцена ул., 57); гостиница «Демут» (Мойки наб., 40); здание Высших (Бестужевских) женских курсов (10-я линия В. О., 33-35), а также здания училищ и дома другого назначения, например, церковь Сошествия Святого Духа на Фарфоровском кладбище (1902-1912, не сохр.).<sup>9</sup>

### *История исследуемого здания*

В 1889-1891 годах по заказу В.Н. фон Державина по проекту архитектора А.Ф. Красовского были построены двухэтажный каменный дом, выходящий на 12-ю линию, где в 1900-х годах здесь находилось василеостровское отделение первой практической школы поварского искусства и домоводства,

<sup>8</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013. С.381.

<sup>9</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ.ред. Б.М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996. С.177-178.



организованной В.И. Гупст, и трехэтажный флигель в глубине участка, на его юго-восточной границе (рассматриваемое здание). Перед революцией 1917 г. там располагались убежище для бедных женщин и дешевая общественная столовая.<sup>10</sup> Проект постройки рассматриваемого здания – «каменного 3-этажного надворного флигеля» был утвержден 8 мая 1889 г.<sup>11</sup> (илл. 13) На плане, утвержденном 23 мая 1891 г., здание обозначено как существующее.<sup>12</sup> (илл. 17)

При сравнении планов здания на исторических чертежах<sup>13</sup> (илл. 13-17) с топографическими съемками за разные годы<sup>14</sup> (илл. 18-19), видно, что конфигурация здания в плане осталась неизменной от момента постройки до настоящего времени.

На проектной чертеже лицевого фасада здания<sup>15</sup> (илл. 14) его облик практически полностью совпадает с нынешним. Изменение претерпели габариты оконных проемов 1-го этажа, которые по проекту в два раза меньше, чем нынешние оконные проемы.

После 2015 г. здание было отремонтировано, в настоящее время в нем располагается отель «Саквояж». На фото 2015 г. видно, что исторический воротный проем в центральной части фасада частично замурован (илл. 20-21), в настоящее время проем имеет свой исторический облик. Северо-восточный (торцевой) фасад имеет нишу в виде замурованного воротного проема с лучковой перемычкой. Сравнить нынешний облик фасада с историческими чертежами не представляется возможным из-за отсутствия таковых.

Внутренняя историческая отделка интерьеров на сегодняшний день полностью утрачена. В здании есть мансардный этаж, в котором также размещаются гостиничные номера. (илл. 22-24)

<sup>10</sup> Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013. С.381.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.94-95.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.102-104.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804.

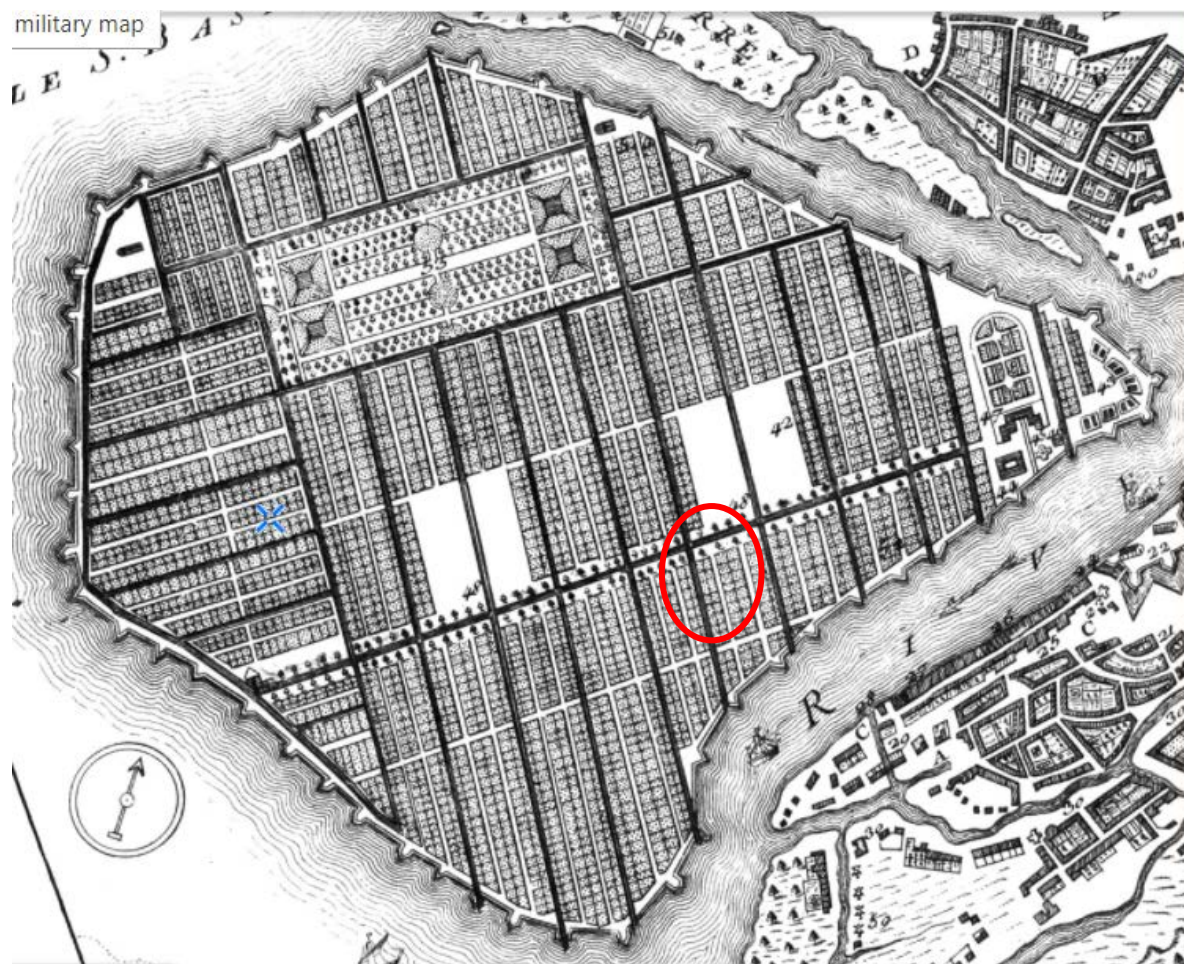
<sup>14</sup> Топографическая съемка 1947, 2009 гг. Планшет 2428-08. Архив КГА.

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. С.96-97.

### Перечень использованных источников

1. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Курту, Н.В.Калачову, В.Н. фон Дервизу по 12-й линии В.О., 23 (1848-1907).
2. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. (Сенатский атлас).
3. Распоряжения КГИОП №10-345 от 10.08.2015 «Об определении предмета охраны выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».
4. Топографическая съемка 1947, 2009 гг. Планшет 2428-08. Архив КГА.
5. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга 1849 под ред. Н. Цылова.
6. Plan de la ville de Petersbourg (план города Санкт-Петербург на французском языке), 1716 г. <http://www.etomesto.ru/>
7. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ.ред. Б.М. Кирикова. СПб.: «Пилигрим», 1996.
8. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. Под ред. А.Г. Владимировича. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2013.
9. Никитенко В., Соболев Г. Дома и люди Васильевского острова. М.: «ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
10. <https://www.citywalls.ru/house5879.html> (Исторические фото)
11. <https://pastvu.com/> (Исторические фото)
12. <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля «Саквояж».

# Историческая иконография



1. Plan de la ville de Petersbourg (план города Санкт-Петербург на французском языке), 1716 г.  
<http://www.etomesto.ru/>



2. План Санкт-Петербурга 1738 г., сост. И.Б. Зихгеймом. <http://www.etomesto.ru/>



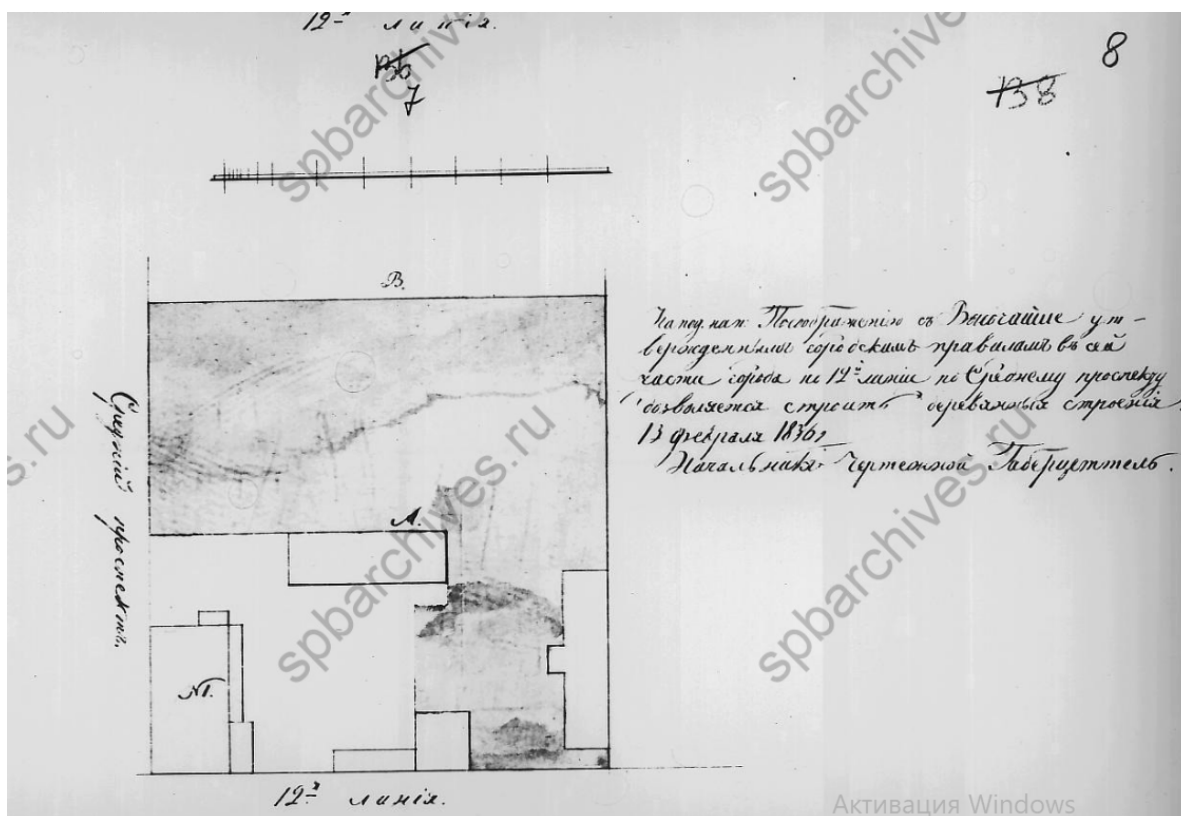
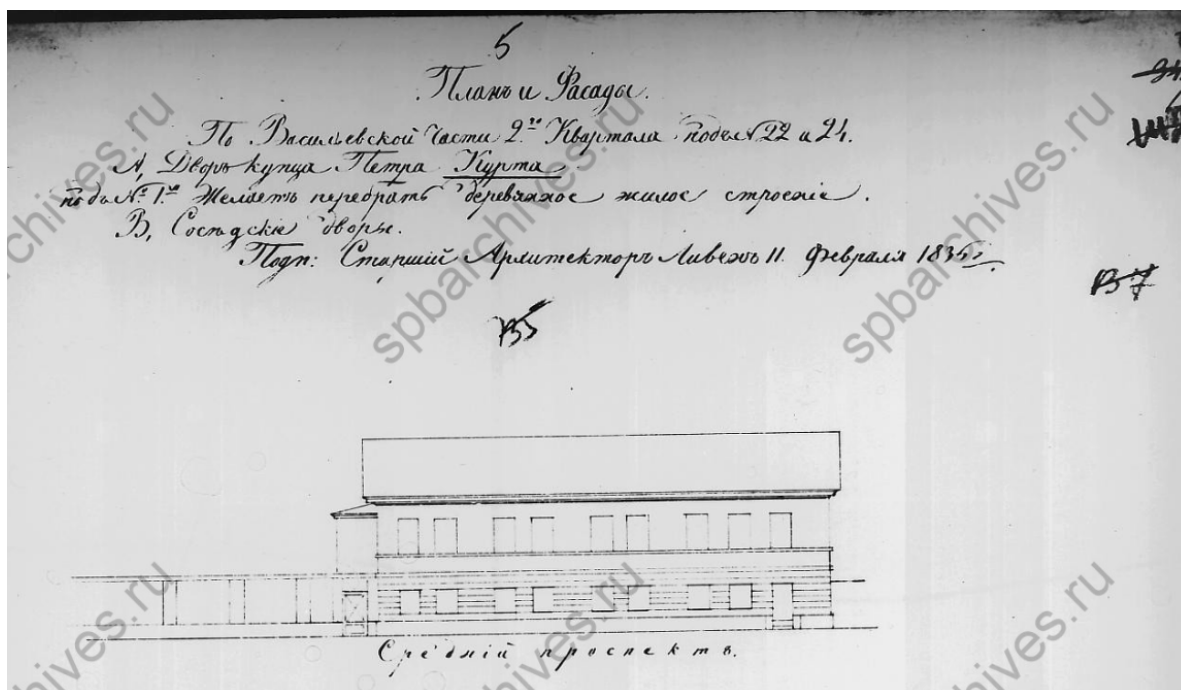


3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. (Сенатский атлас). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319. Л.112.

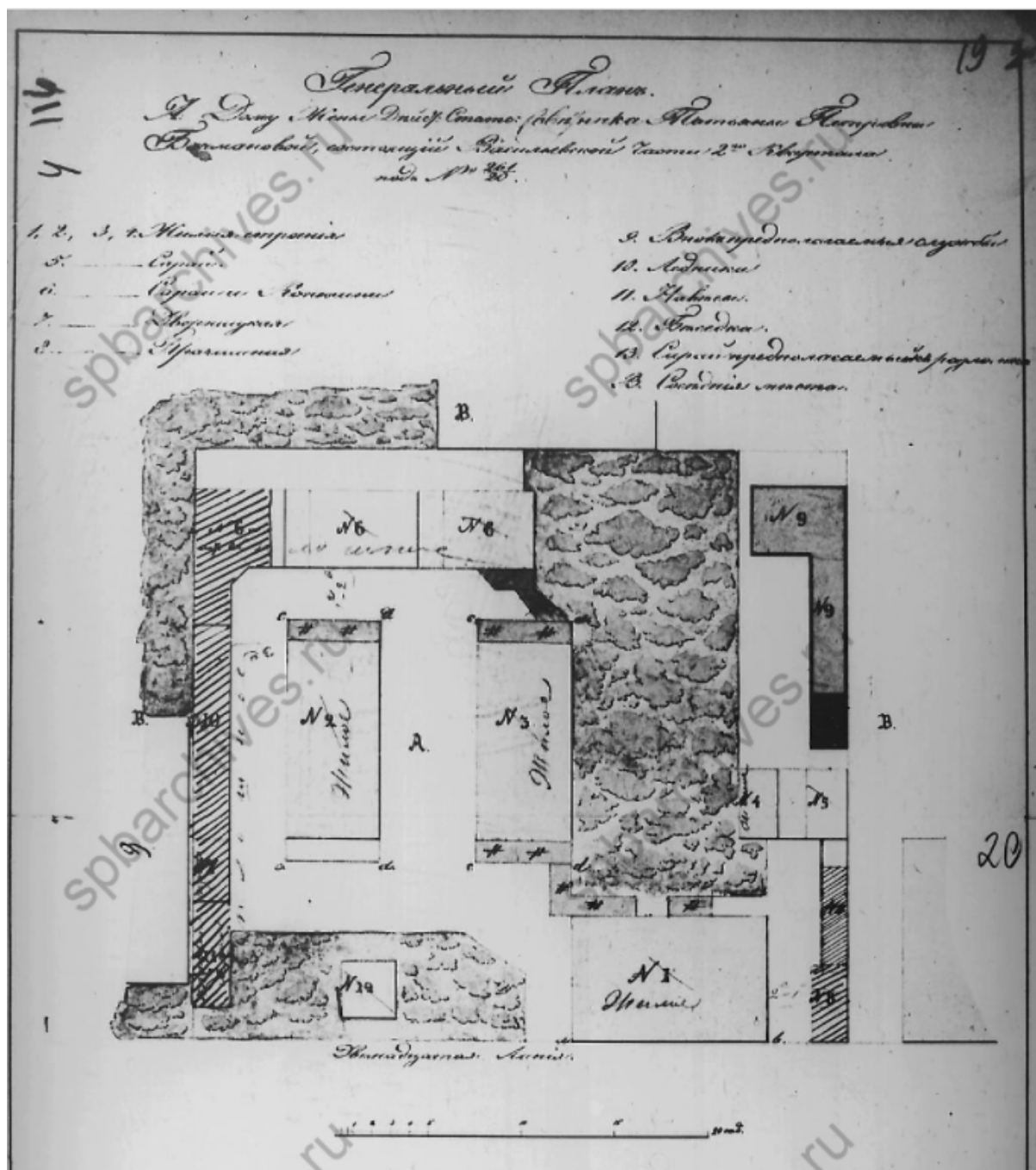


4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберга <http://www.etomesto.ru/>

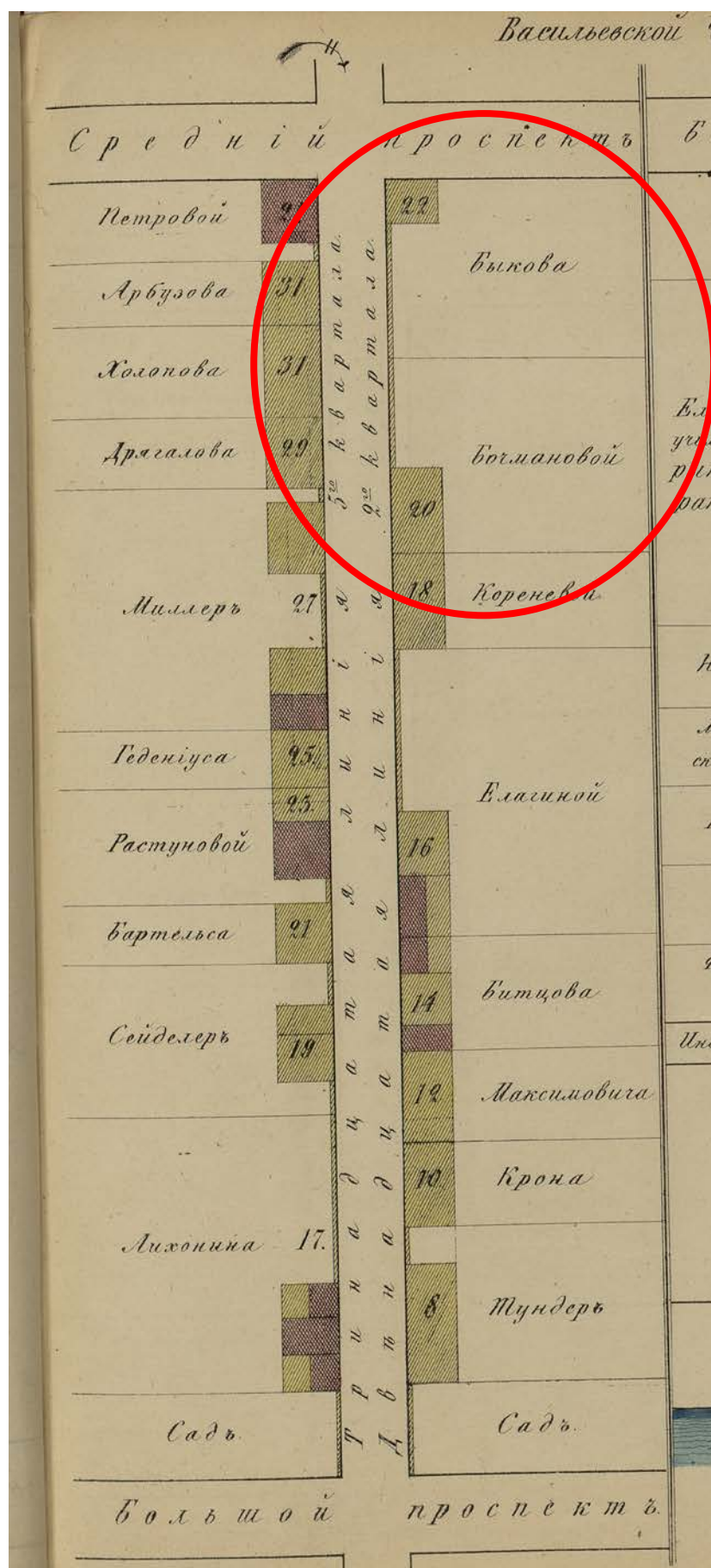




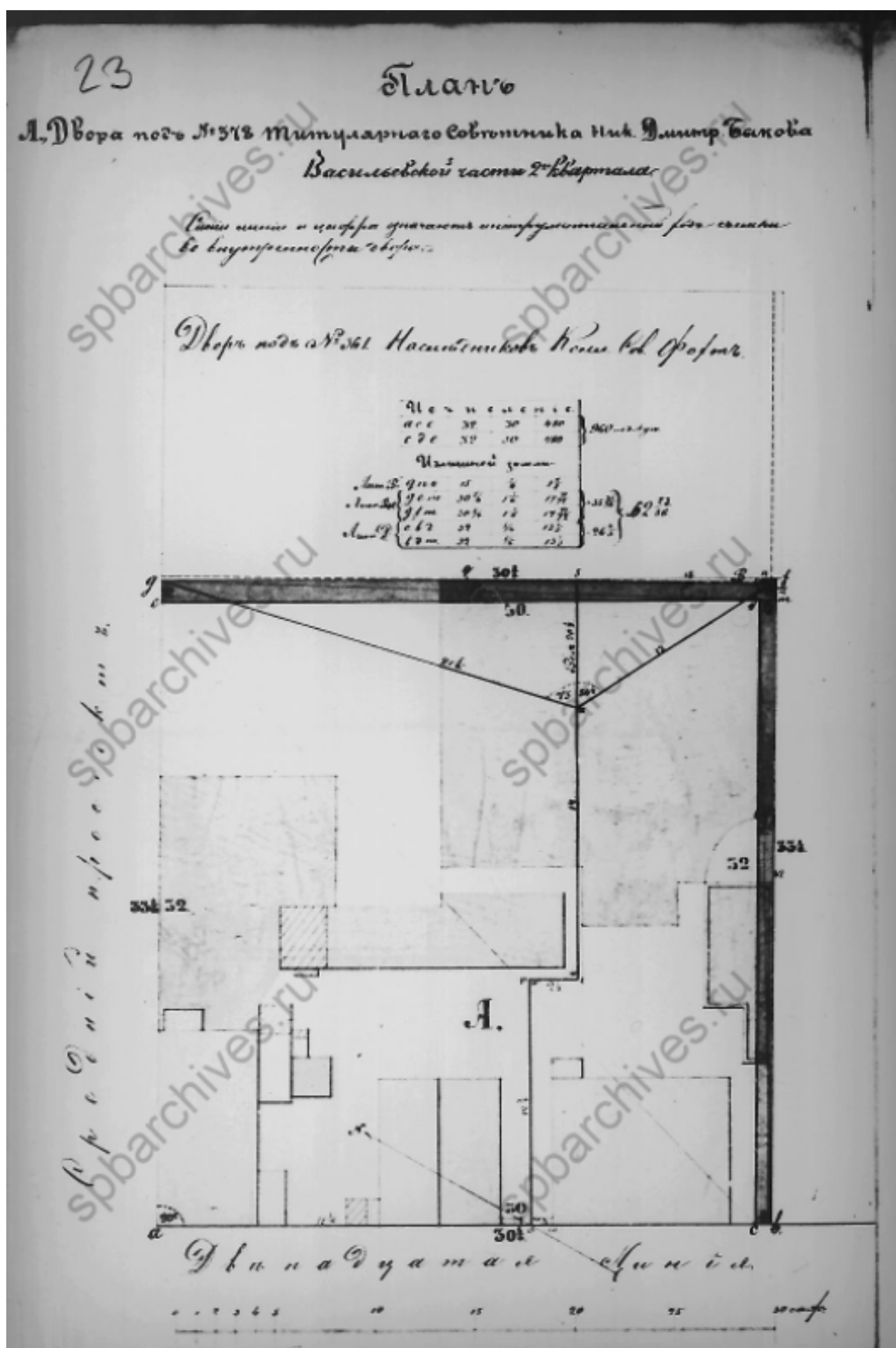
5. Генеральный план двора купца Петра Курта, проект утв. 13 февраля 1836 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.5-8.



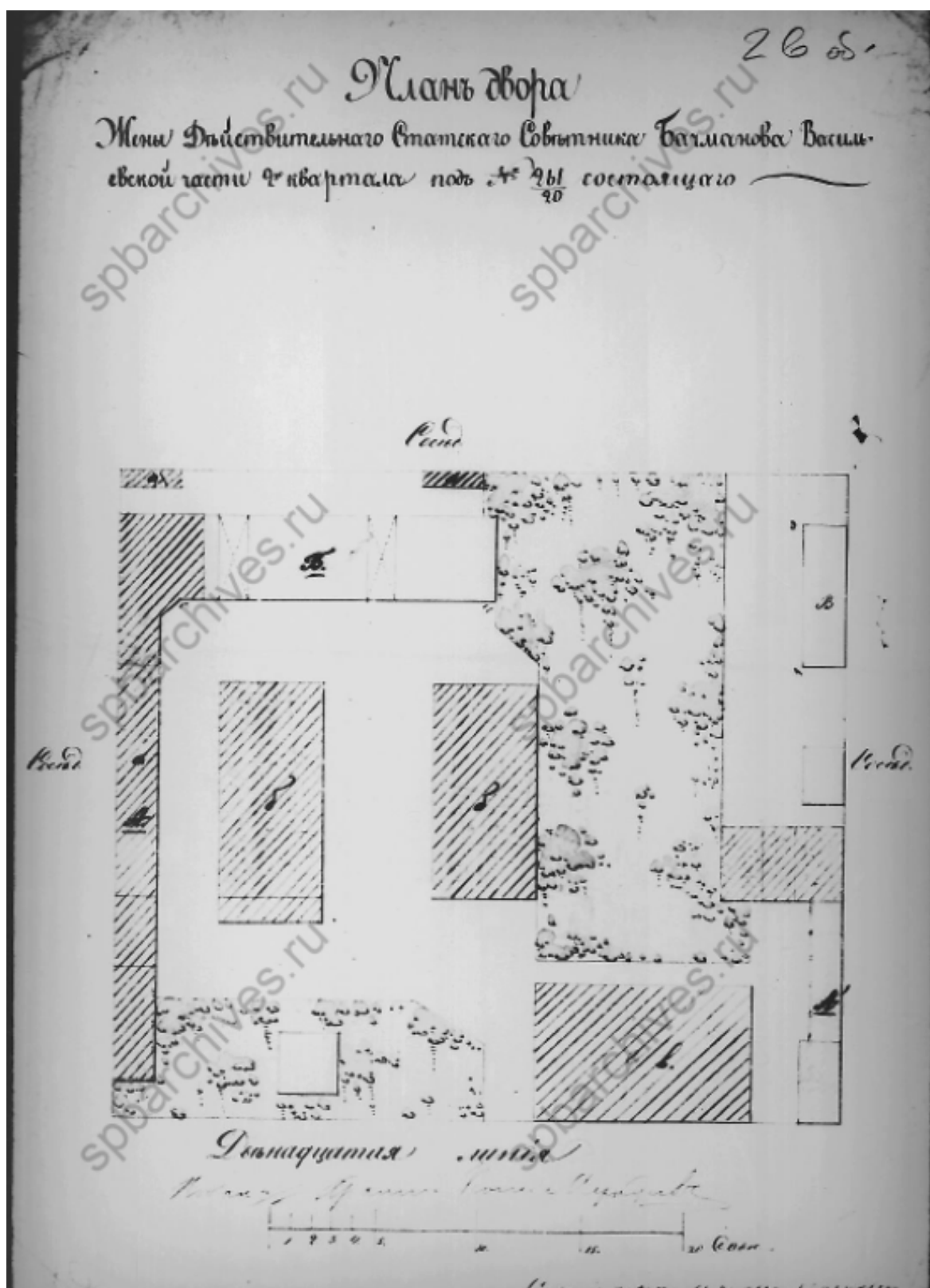
6. Генеральный план участка жены действительного статского советника Татьяны Петровны Багмановой. Проект утв. 24 августа 1848 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.19-20.



7. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга 1849 под ред. Н.Цылова, л.254.

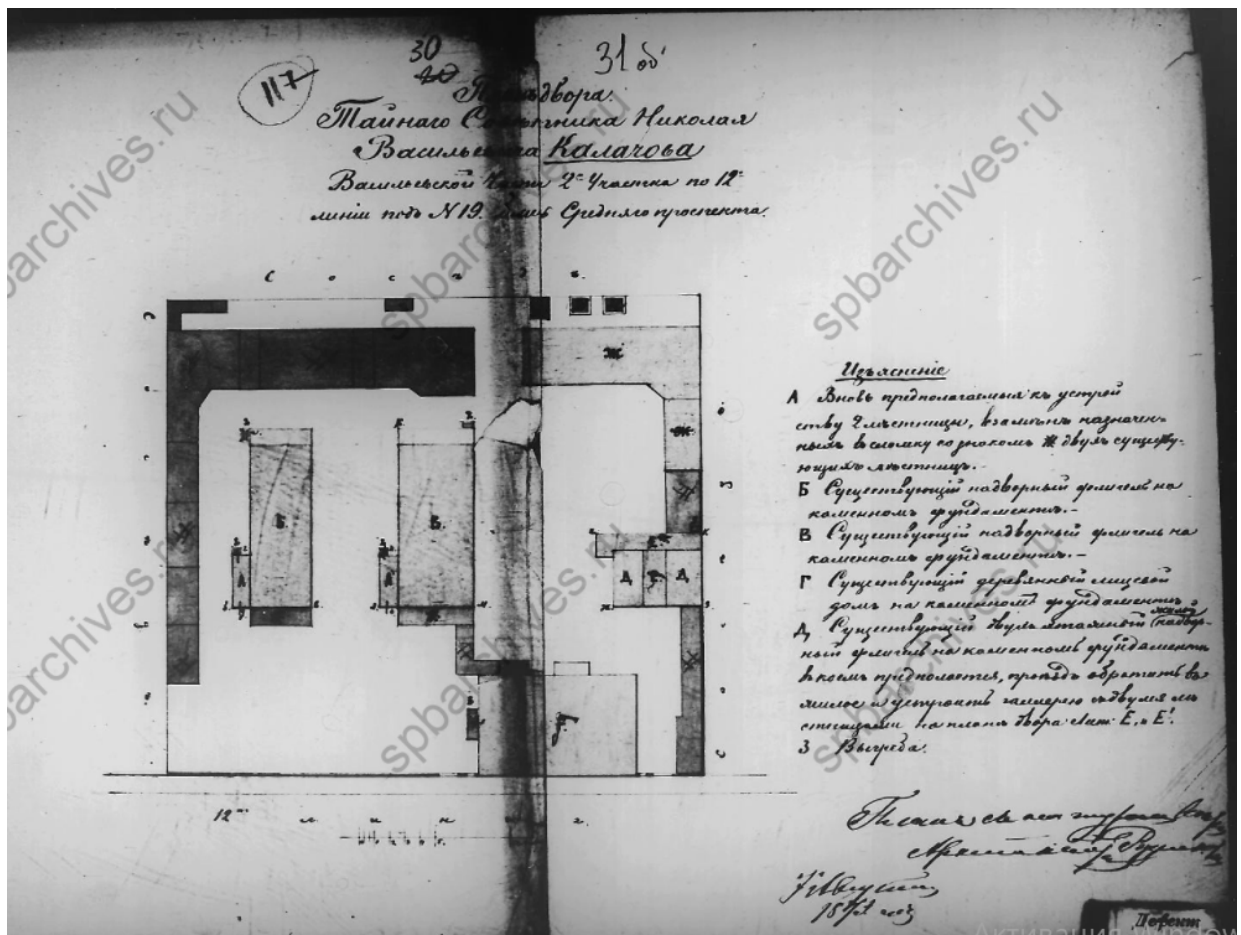


8. План двора титулярнаго советника Н.Д. Быкова по проекту, утв. 28 февраля 1856 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.23.

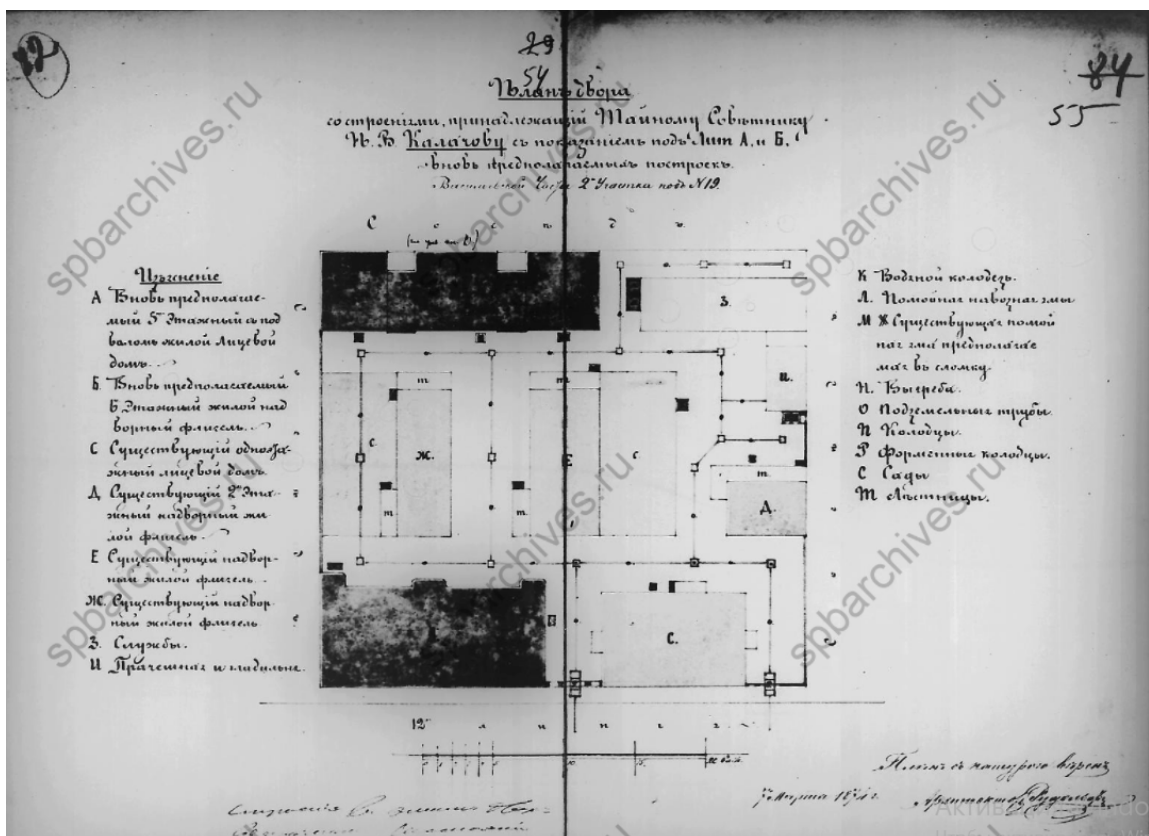


9. План двора действительного статского советника Багманова по проекту, утв. 27 февраля 1858 г.  
ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.26об.

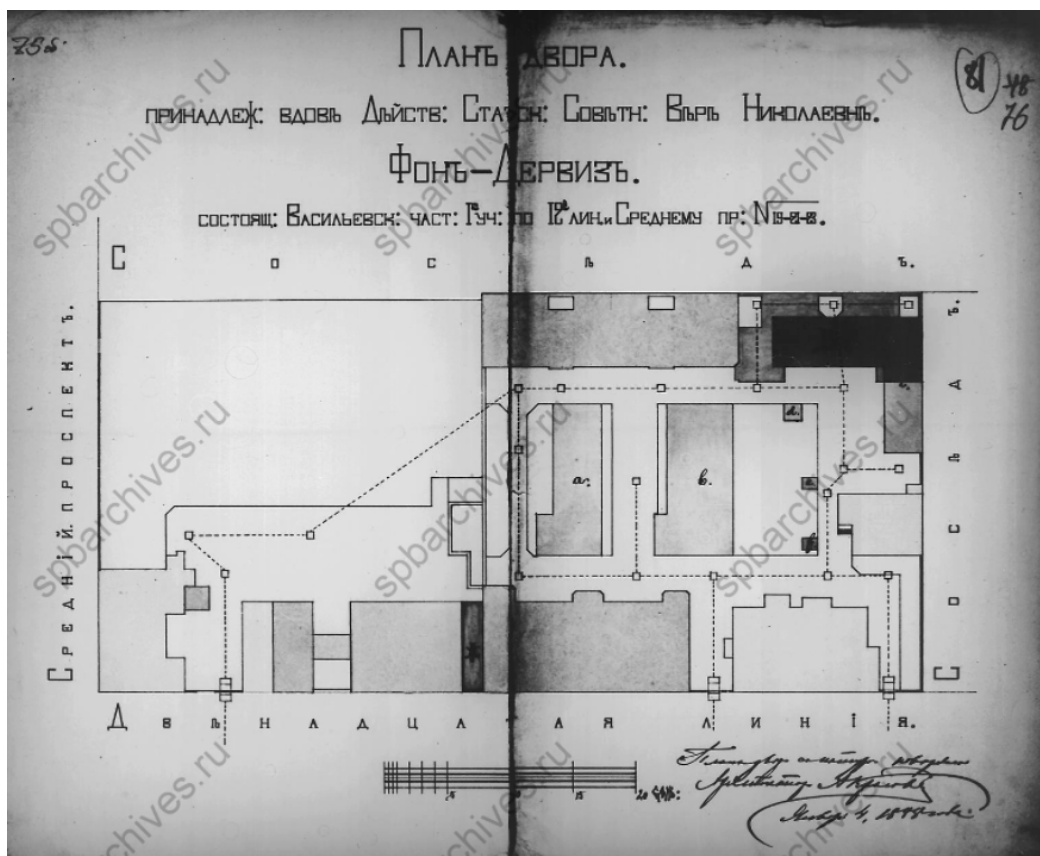




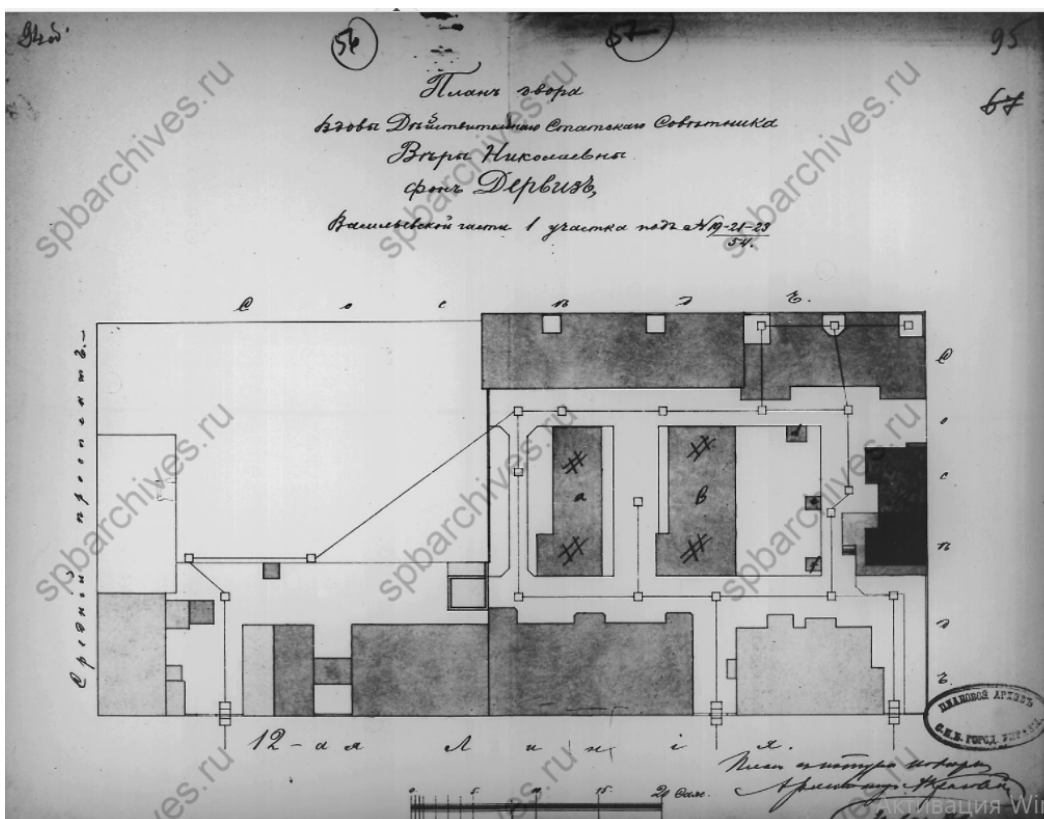
10. План двора тайного советника Н.В. Калачова по проекту, утв. 13 ноября 1873. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.31об.



11. План двора тайного советника Н.В. Калачова по проекту, утв. 7 апреля 1874. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.54-55.



12. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту, утв. 30 января 1888 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.75об-76.

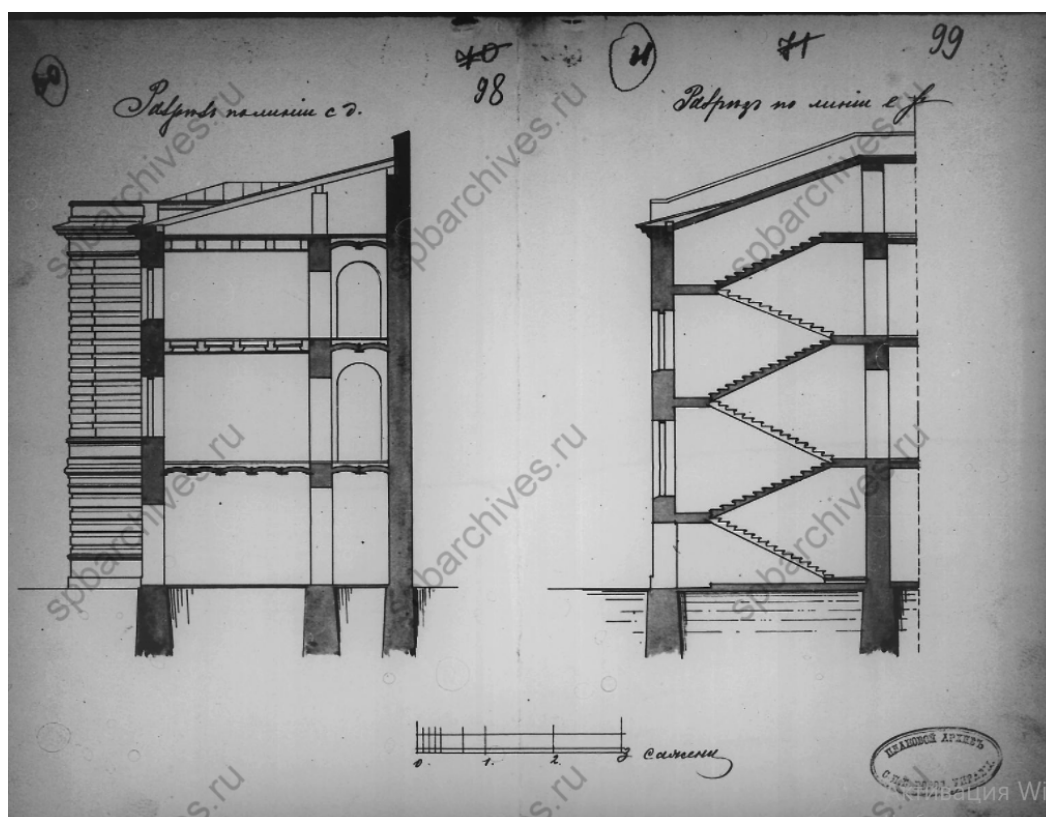


13. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту постройки каменного 3-этажного надворного флигеля, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.94об-95.

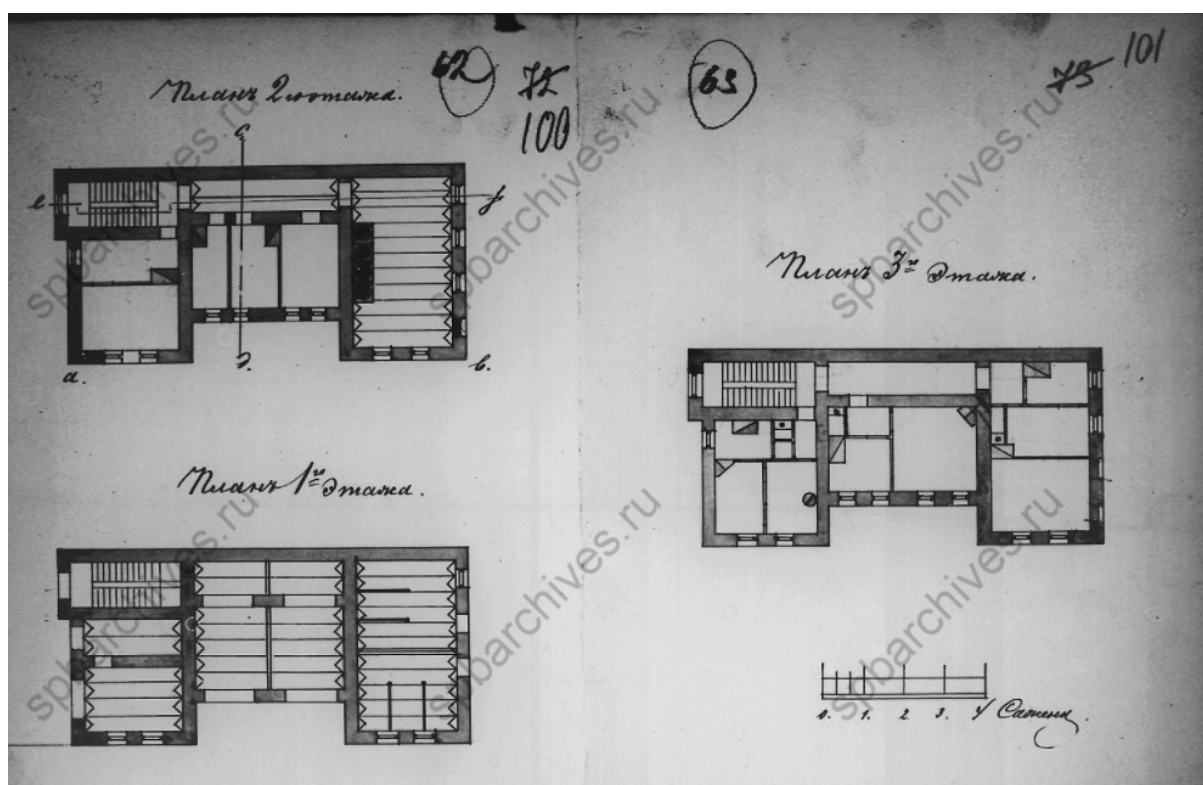




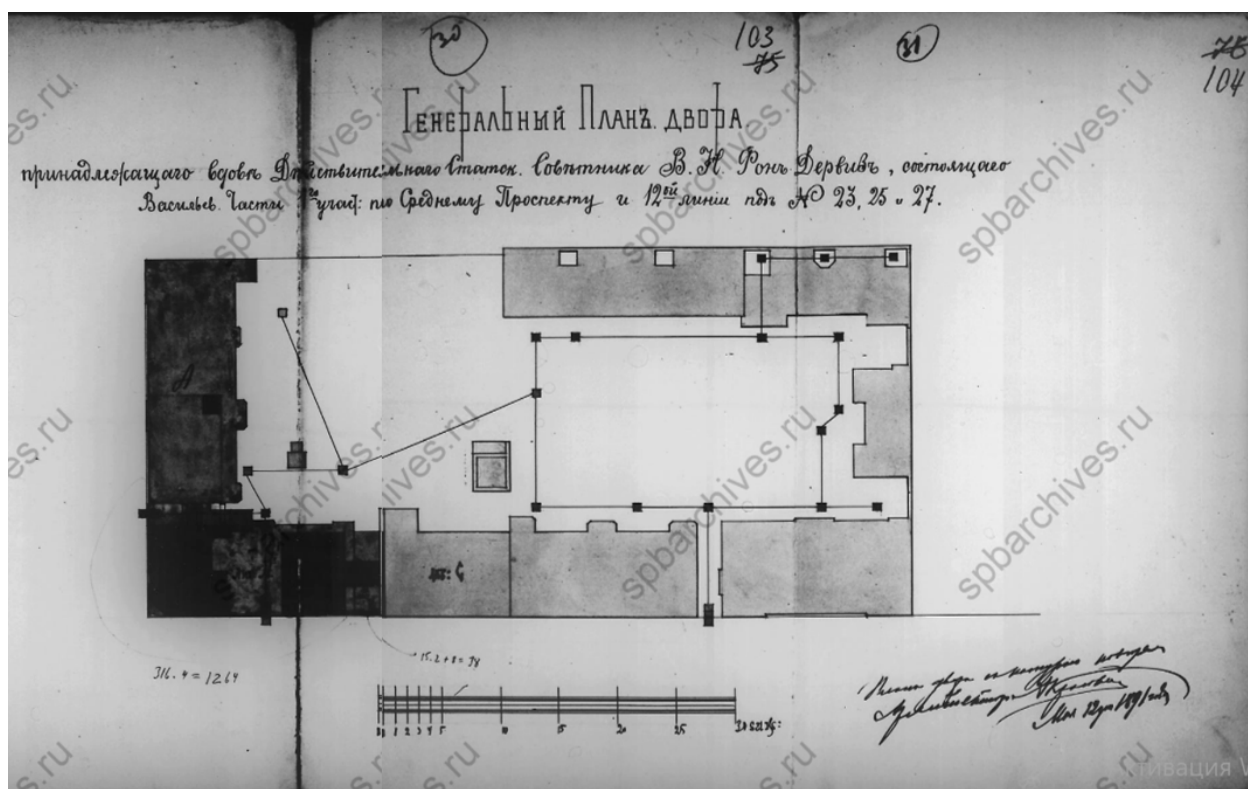
14. План лицевого фасада каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.96-97.



15. Разрезы каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.98-99.



16. Планы этажей каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.100-101.



17. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту постройки каменного 3-этажного надворного флигеля, утв. 23 мая 1891 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.102об-104.



18. Топографическая съемка 1947 г. Планшет 2428-08, фрагмент. Архив КГА.



19. Топографическая съемка 2009 г. Планшет 2428-08, фрагмент. Архив КГА.

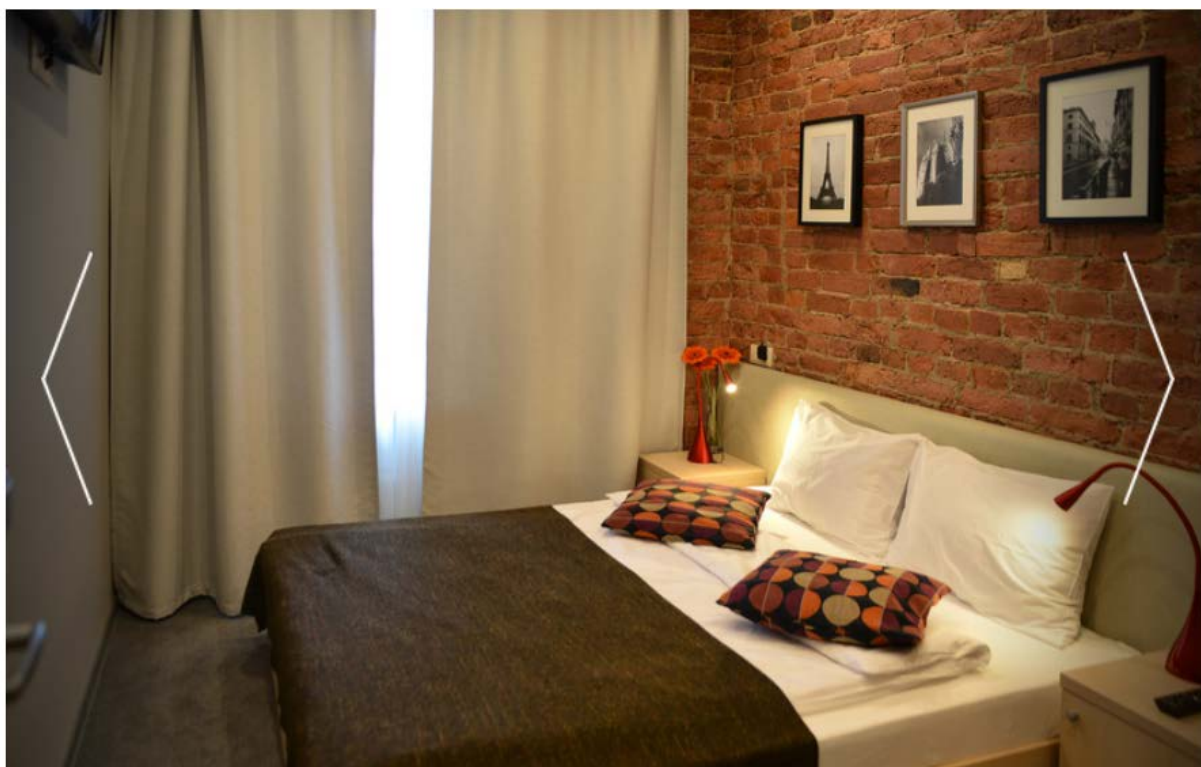


20. Фото из Распоряжения КГИОП №10-345 от 10.08.2015 «Об определении предмета охраны выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».

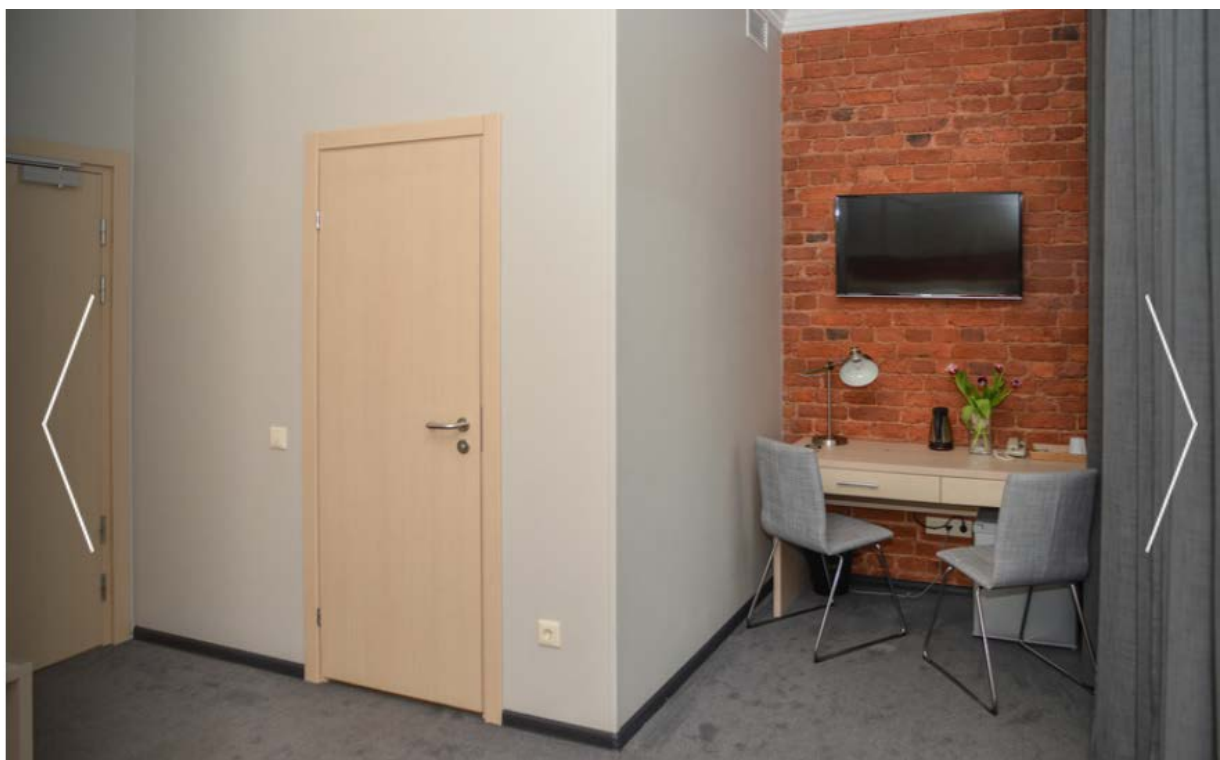


21. Фото из Распоряжения КГИОП №10-345 от 10.08.2015 «Об определении предмета охраны выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».





22. Фото помещения отеля «Саквояж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.



23. Фото помещения отеля «Саквояж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.



24. Фото помещения мансардного этажа отеля «Сакволяж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.

### Список иллюстраций

1. Plan de la ville de Petersbourg (план города Санкт-Петербург на французском языке), 1716 г. <http://www.etomesto.ru/>
2. План Санкт-Петербурга 1738 г., сост. И.Б. Зихгеймом. <http://www.etomesto.ru/>
3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. (Сенатский атлас). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319. Л.112.
4. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта <http://www.etomesto.ru/>
5. Генеральный план двора купца Петра Курта, проект утв. 13 февраля 1836 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.5-8.
6. Генеральный план участка жены действительного статского советника Татьяны Петровны Багмановой. Проект утв. 24 августа 1848 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.19-20.
7. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга 1849 под ред. Н.Цылова, л.254.
8. План двора титулярного советника Н.Д. Быкова по проекту, утв. 28 февраля 1856 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.23.
9. План двора действительного статского советника Багманова по проекту, утв. 27 февраля 1858 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.26об.
10. План двора тайного советника Н.В. Калачова по проекту, утв. 13 ноября 1873. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Л.31об.
11. План двора тайного советника Н.В. Калачова по проекту, утв. 7 апреля 1874. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.54-55.
12. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту, утв. 30 января 1888 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.75об-76.
13. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту постройки каменного 3-этажного надворного флигеля, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.94об-95.
14. План лицевого фасада каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.96-97.
15. Разрезы каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.98-99.
16. Планы этажей каменного 3-этажного надворного флигеля по проекту, утв. 8 мая 1889 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.100-101.
17. Генеральный план двора вдовы действительного статского советника В.Н. фон Дервиз по проекту постройки каменного 3-этажного надворного флигеля, утв. 23 мая 1891 г. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.1804. Лл.102об-104.
18. Топографическая съемка 1947 г. Планшет 2428-08, фрагмент. Архив КГА.
19. Топографическая съемка 2009 г. Планшет 2428-08, фрагмент. Архив КГА.
20. Фото из Распоряжения КГИОП №10-345 от 10.08.2015 «Об определении предмета охраны выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз»».

21. Фото из Распоряжения КГИОП №10-345 от 10.08.2015 «Об определении предмета охраны выявленного ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».
22. Фото помещения отеля «Саквояж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.
23. Фото помещения отеля «Саквояж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.
24. Фото помещения мансардного этажа отеля «Саквояж». <http://sakvoyagespb.ru/> - официальный сайт отеля.

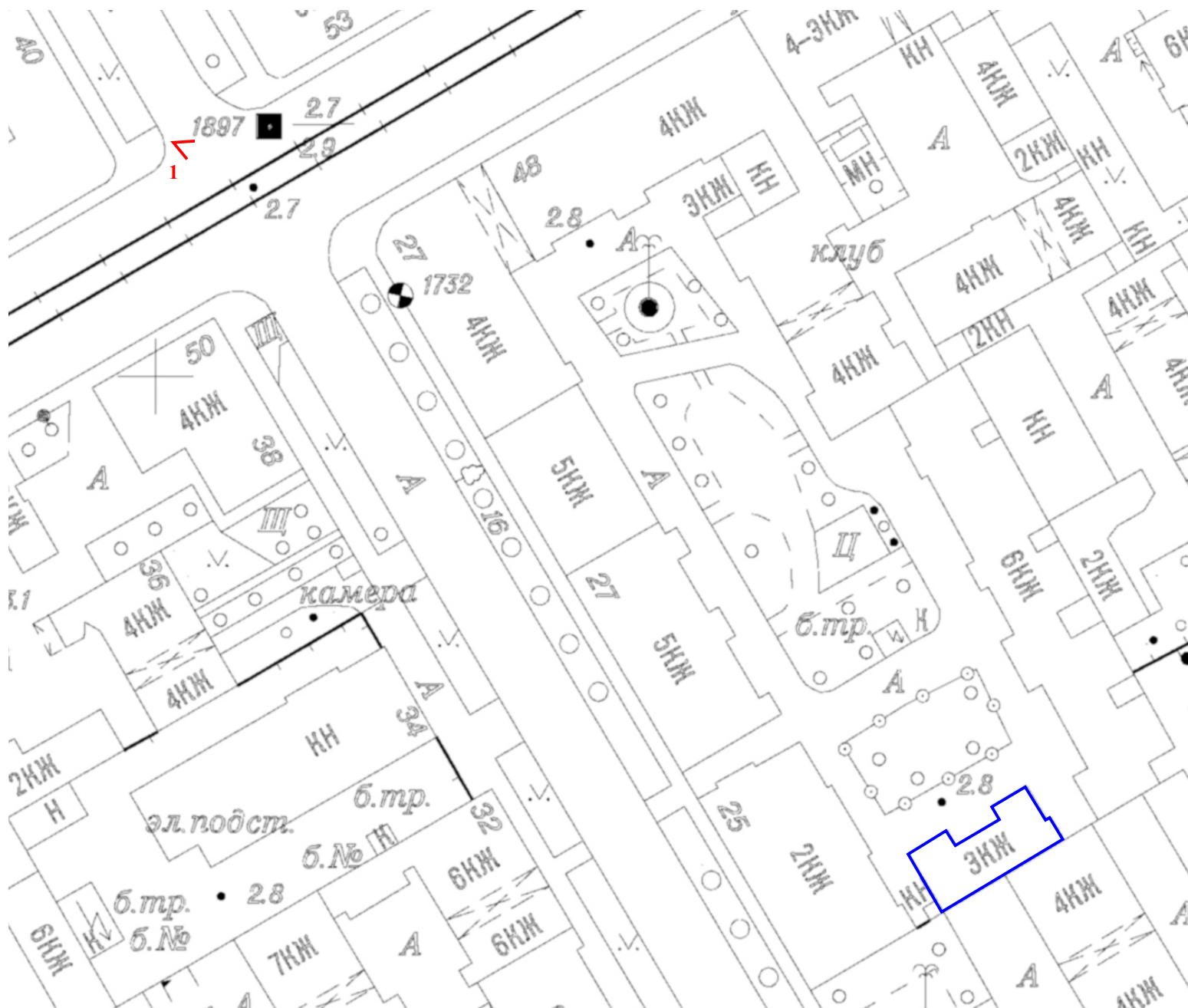


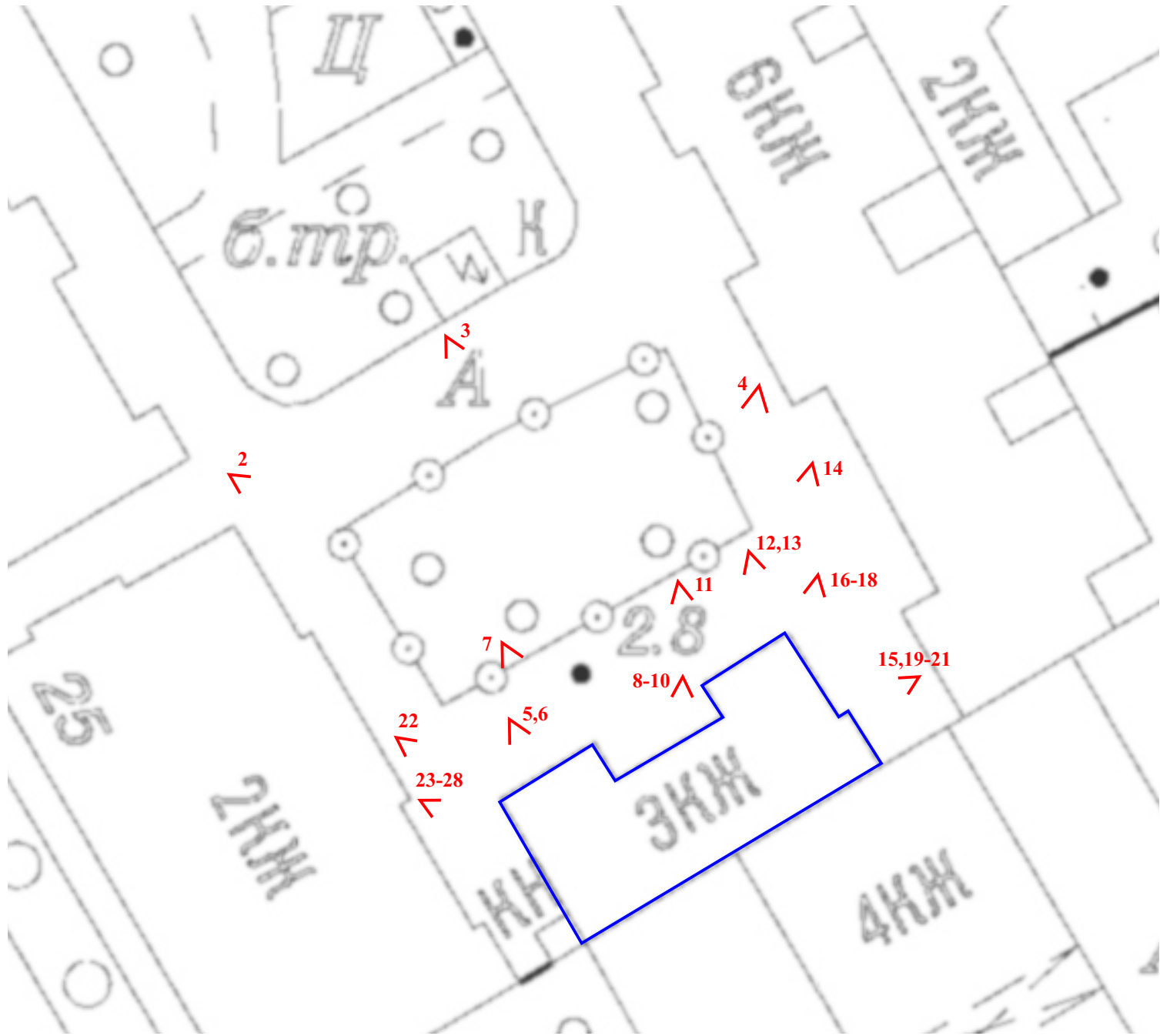
# Материалы фотофиксации

Фото эксперта А.А. Кононова

19 апреля, 1 июня 2021 года

# Точки фотофиксации





## Список фотофиксации

1. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48. Общий вид на ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз», вид с северо-запада.
2. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Общий вид на здание с северо-запада.
3. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Вид на северо-западный (лицевой) фасад.
4. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Общий вид на здание с северо-востока.
5. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Западный ризалит лицевого фасада в уровне 1-го этажа.
6. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Верхняя часть западного ризалита лицевого фасада.
7. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фронтон западного ризалита лицевого фасада.
8. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 1-го этажа.
9. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 2-го и 3-го этажей.
10. 112-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 3-го этажа и венчающий карниз.
11. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Аттик центральной части лицевого фасада.
12. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 1-го этажа.
13. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 2-го этажа.
14. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 3-го этажа и фронтон.
15. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Северо-восточный фасад, общий вид.
16. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Дверной проем в уровне 1-го этажа ризалита северо-восточного фасада.
17. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Оконные проемы северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа.
18. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Угол лицевого и северо-восточного фасадов, цоколь.
19. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фрагмент профилированной тяги между 1-м и 2-м этажами северо-восточного фасада.
20. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Южная часть северо-восточного фасада в уровне 2-го и 3-го этажей.

21. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Северная часть северо-восточного фасада в уровне 2-го и 3-го этажей и венчающий карниз.
22. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Северо-восточный фасад, оконный проем лестницы между 1-м и 2-м этажами.
23. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Общий вид на юго-западный фасад с северо-запада.
24. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Юго-западный фасад в уровне 1-го этажа.
25. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фрагмент штукатурной отделки юго-западного фасада в уровне 1-го этажа.
26. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Юго-западный фасад в уровне 2-3 этажей.
27. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Оконный проем в уровне 2-го этажа юго-западного фасада.
28. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Оконный проем в уровне 3-го этажа юго-западного фасада.
29. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Профилированный венчающий карниз юго-западного фасада.





1. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48. Общий вид на ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз», вид с северо-запада.



2. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Общий вид на здание с северо-запада.





3. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Вид на северо-западный (лицевой) фасад.



4. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Общий вид на здание с северо-востока.



5. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Западный ризалит лицевого фасада в уровне 1-го этажа.



6. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Верхняя часть западного ризалита лицевого фасада.

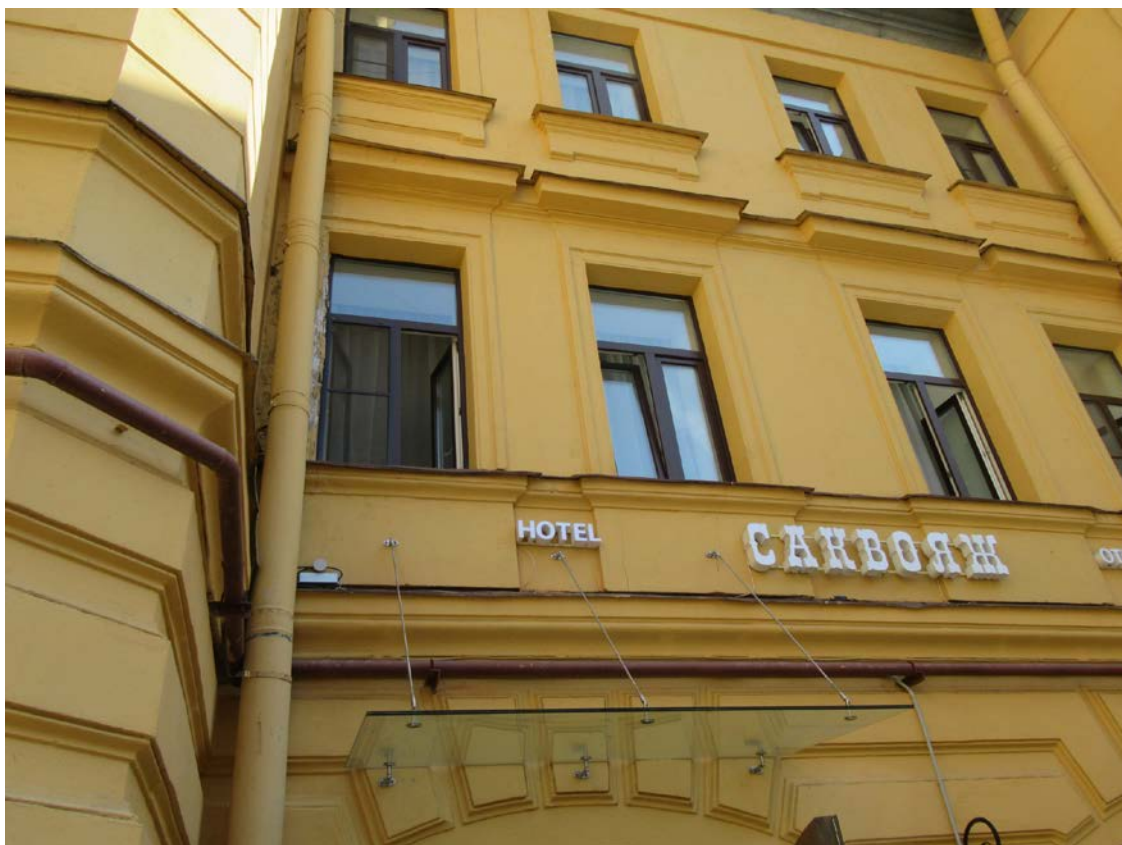




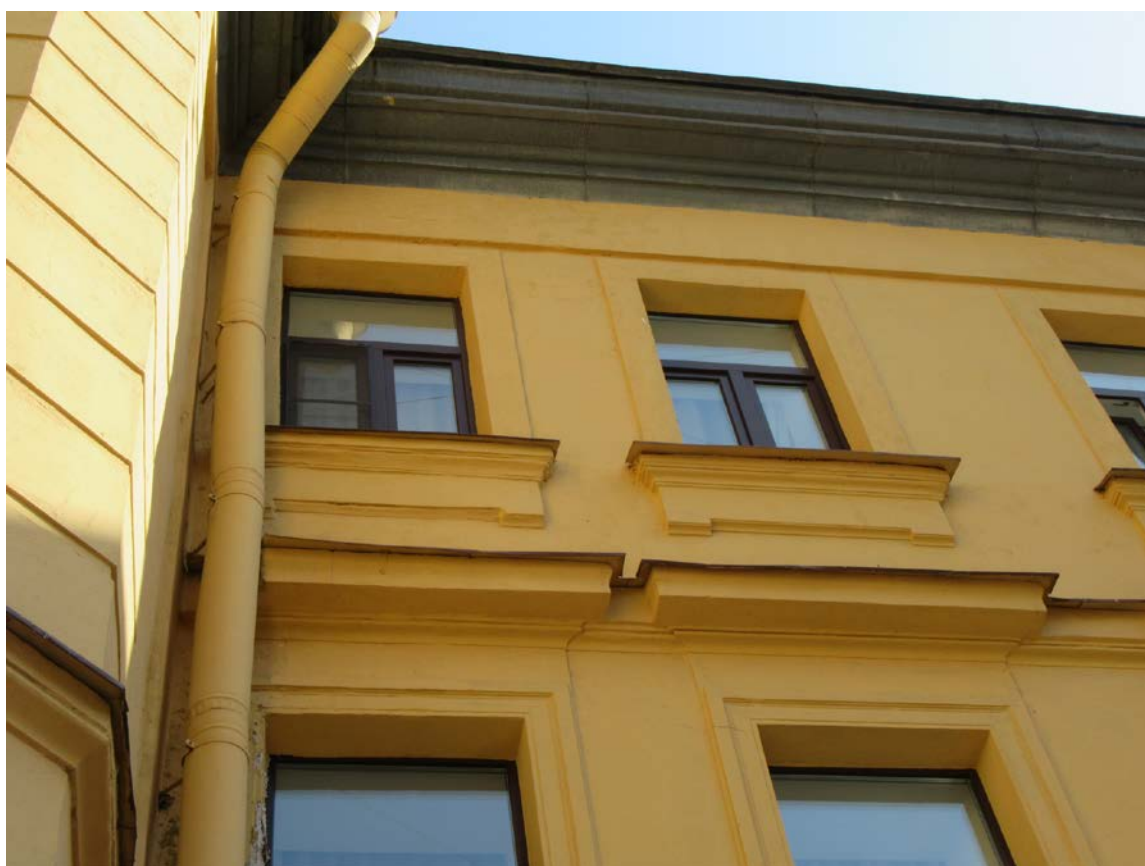
7. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фронтон западного ризалита лицевого фасада.



8. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 1-го этажа.



9. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 2-го и 3-го этажей.



10. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Центральная часть лицевого фасада в уровне 3-го этажа и венчающий карниз.

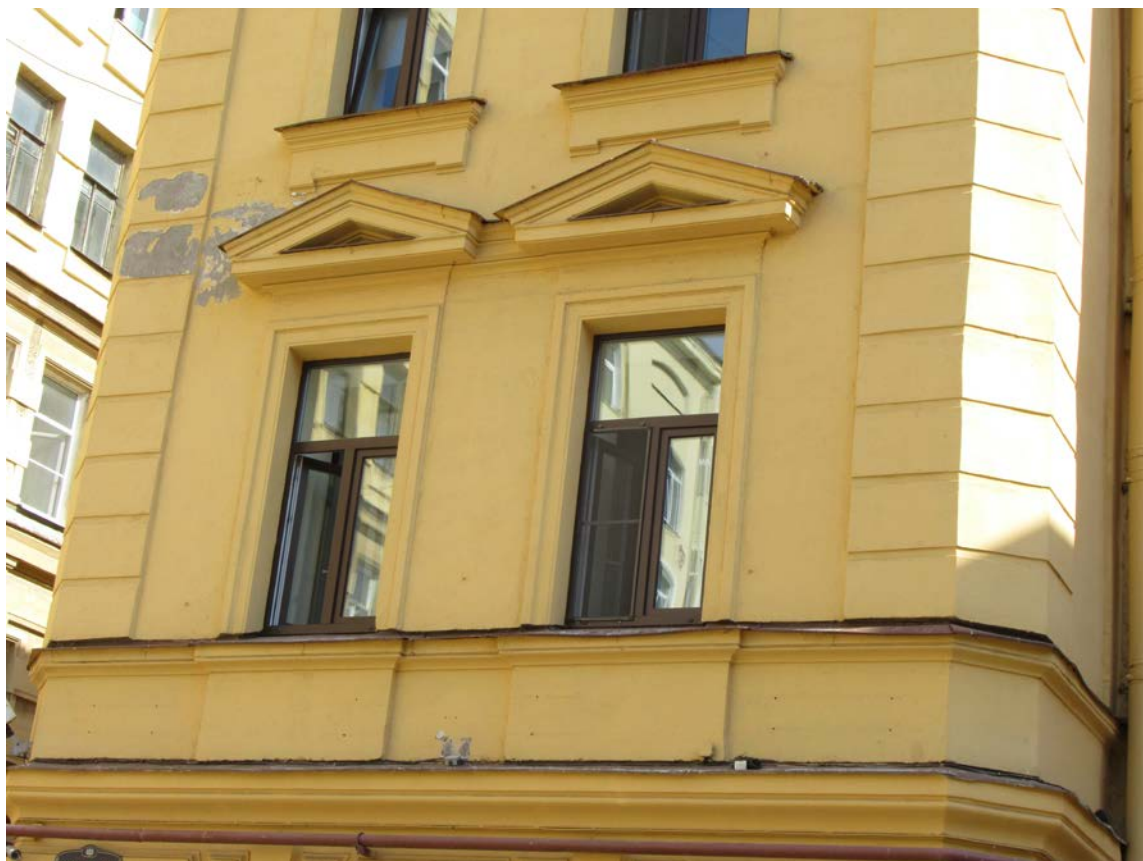




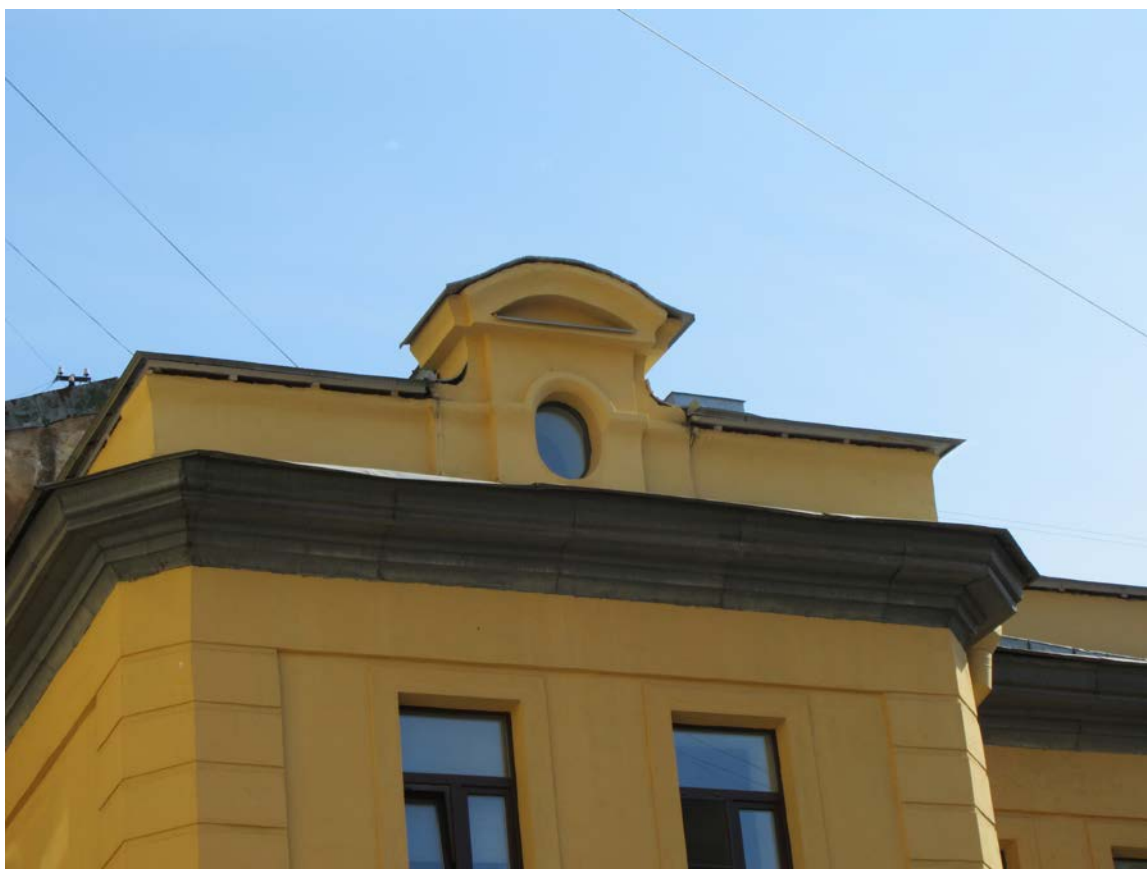
11. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Атик центральной части лицевого фасада.



12. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 1-го этажа.



13. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 2-го этажа.



14. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Восточный ризалит лицевого фасада в уровне 3-го этажа и фронтон.

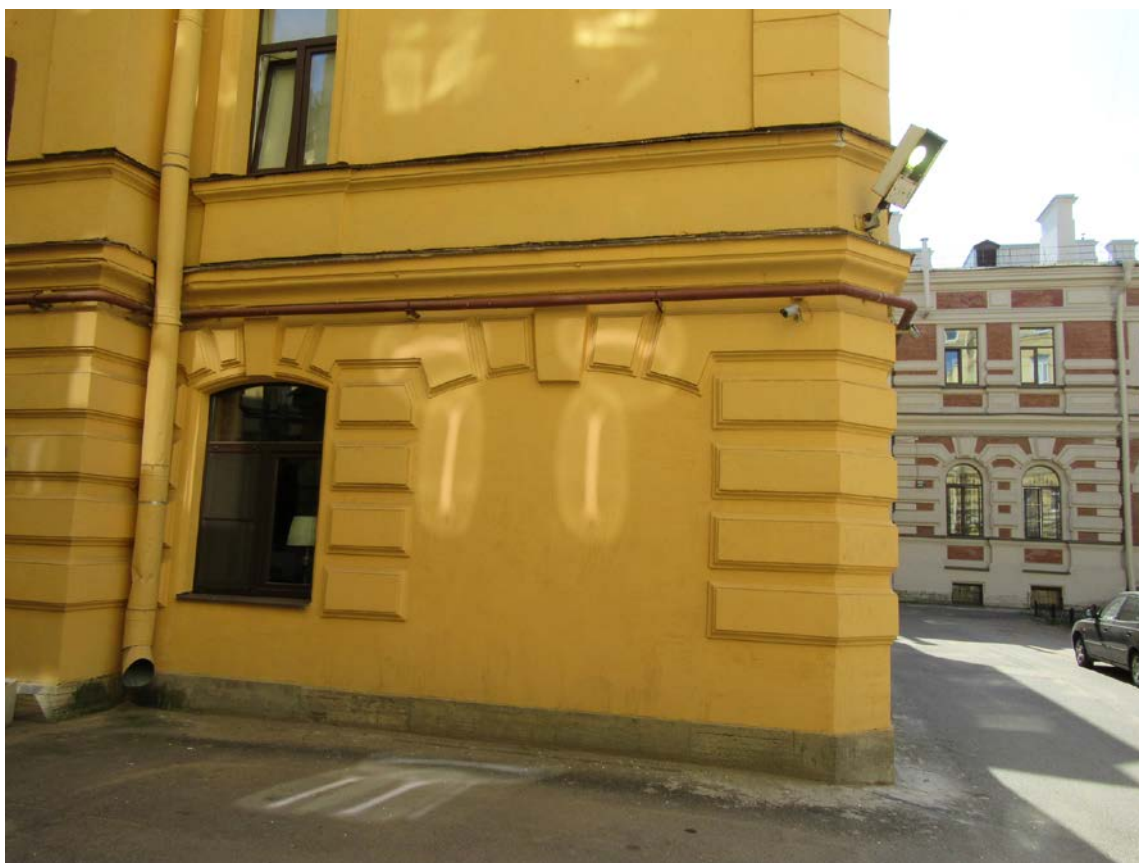




15. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Северо-восточный фасад, общий вид.



16. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Дверной проем в уровне 1-го этажа ризалита северо-восточного фасада.



17. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Оконные проемы северо-восточного фасада в уровне 1-го этажа.



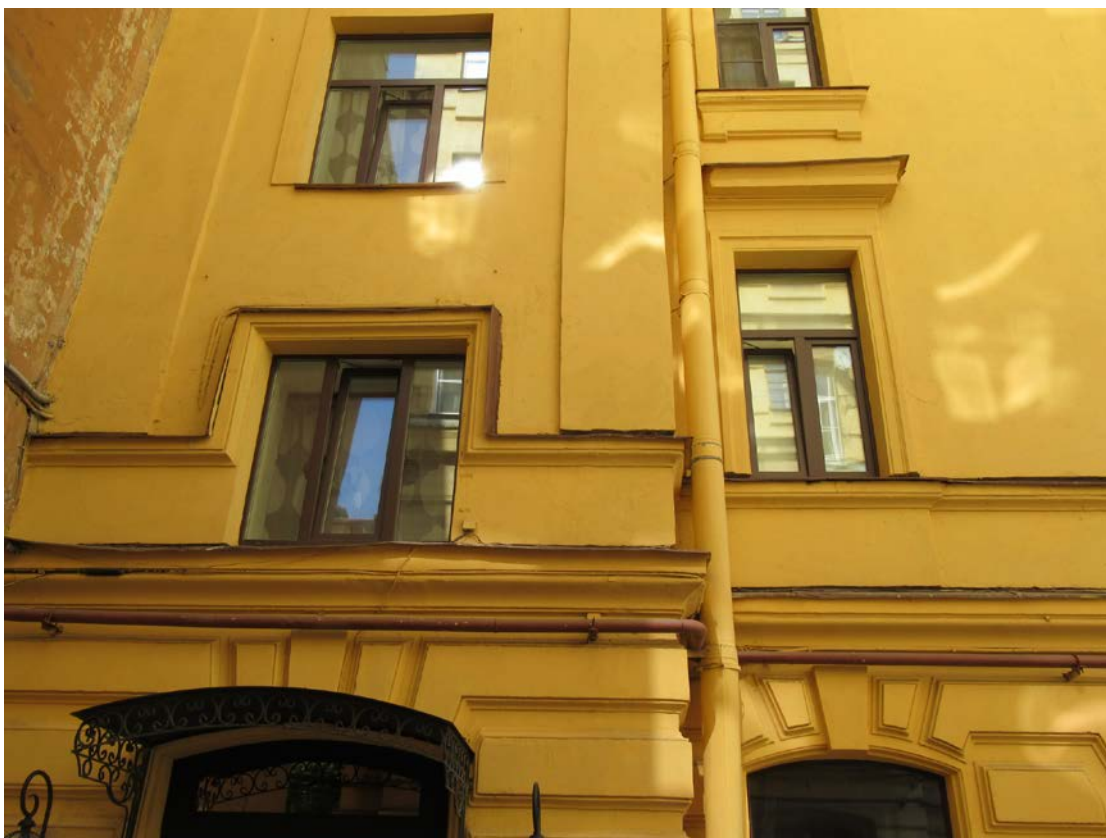


18. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Угол лицевого и северо-восточного фасадов, цоколь.



19. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фрагмент профилированной тяги между 1-м и 2-м этажами северо-восточного фасада.





20. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Южная часть северо-восточного фасада в уровне 2-го и 3-го этажей.



21. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Северная часть северо-восточного фасада в уровне 2-го и 3-го этажей и венчающий карниз.



22. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б.  
Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».  
Северо-восточный фасад, оконный проем лестницы между  
1-м и 2-м этажами.



23. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б.  
Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».  
Общий вид на юго-западный фасад с северо-запада.





24. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Юго-западный фасад в уровне 1-го этажа.



25. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Фрагмент штукатурной отделки юго-западного фасада в уровне 1-го этажа.



26. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Юго-западный фасад в уровне 2-3 этажей.



27. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б.  
Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».  
Оконный проем в уровне 2-го этажа юго-западного фасада.



28. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б.  
Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз».  
Оконный проем в уровне 3-го этажа юго-западного фасада.



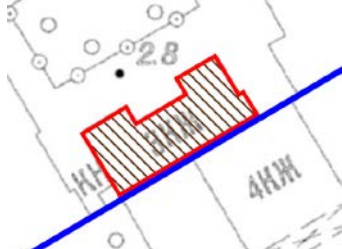







29. 12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит.Б. Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз». Профилированный венчающий карниз юго-западного фасада.

# Проект предмета охраны объекта культурного наследия



**Проект предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Флигель, входящий в состав ОКН «Дома В.Н. фон Дервиз»,  
Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б.**

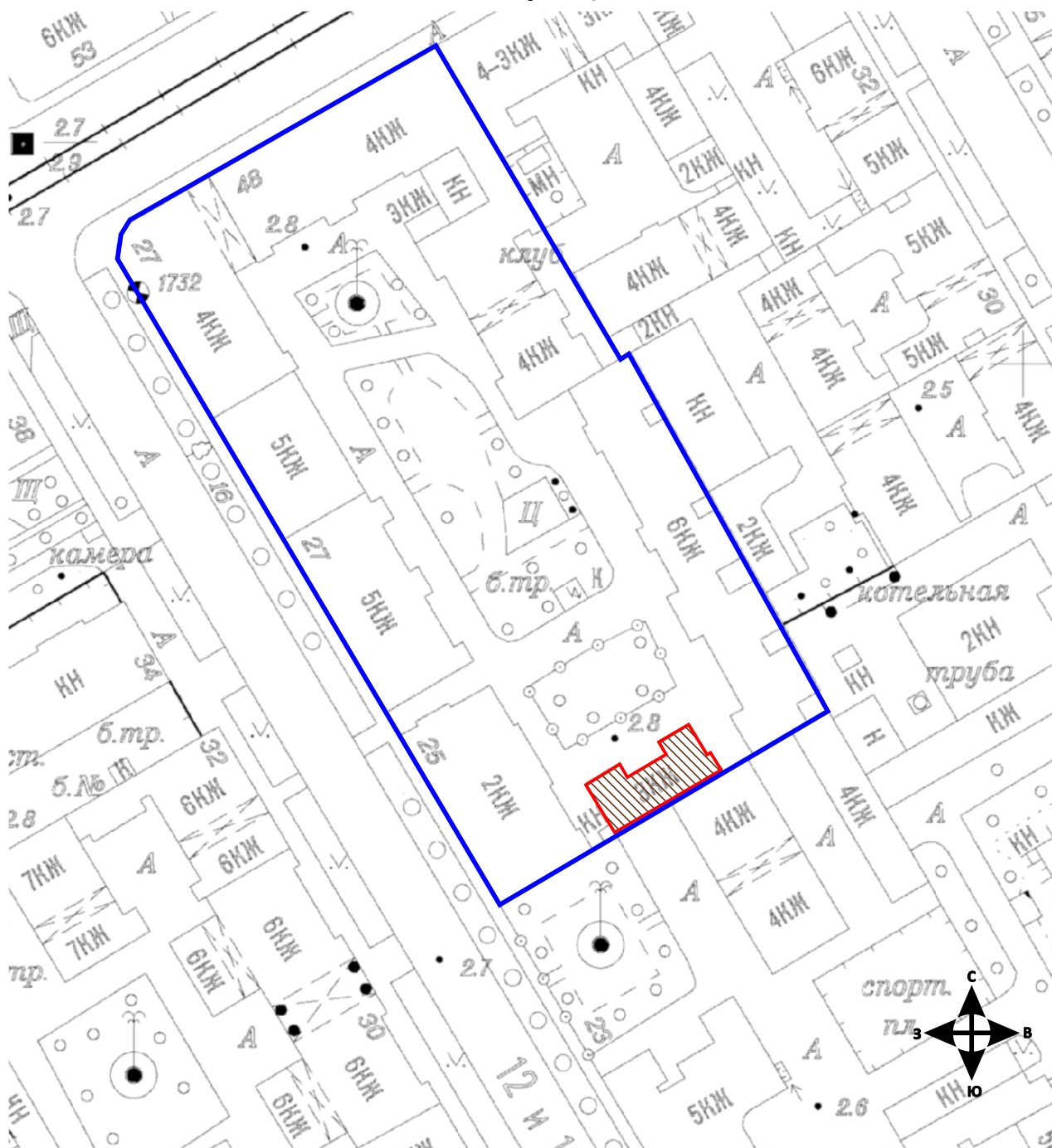
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	2.	3.	4.
1.	Объёмно-пространственное решение	<p>Габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая ризалиты северо-западного фасада со скошенными углами и объем лестницы;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (вальмовая, двускатная), включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	  
2.	Конструктивная система здания	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>помещения 1-го этажа - своды по металлическим балкам (закрыты подвесными потолками);</p>	

		<p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов</p>	<p>Материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>отделка фасадов рустом в уровне 1-го этажа;</p> <p>отделка рустом скошенных угловых сопряжений фасадов;</p> <p>воротные проемы 1-го этажа (проем северо-восточного фасада заложен) с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);*</p> <p>* габариты и конфигурация исторических проемов 1-го этажа частично изменены;</p>	  

		<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный), материал (дерево);</p> <p>наличники проемов 2-го и 3-го этажей, треугольные и прямые сандрики проемов 2-го этажа, филенки в подоконных простенках 2-го этажа, фартуки в подоконных простенках 3-го этажа;</p> <p>подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;</p> <p>аттики над венчающим карнизом в габаритах ризалитов – с финишными с лучковым завершением и лучковым завершением и окнами-люкарнами.</p>	    
--	--	---	--

Проект границ  
территории объекта  
культурного наследия

территории объекта культурного наследия регионального значения  
**«Флигель общественной столовой»**  
 (г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27,  
 литера Б)

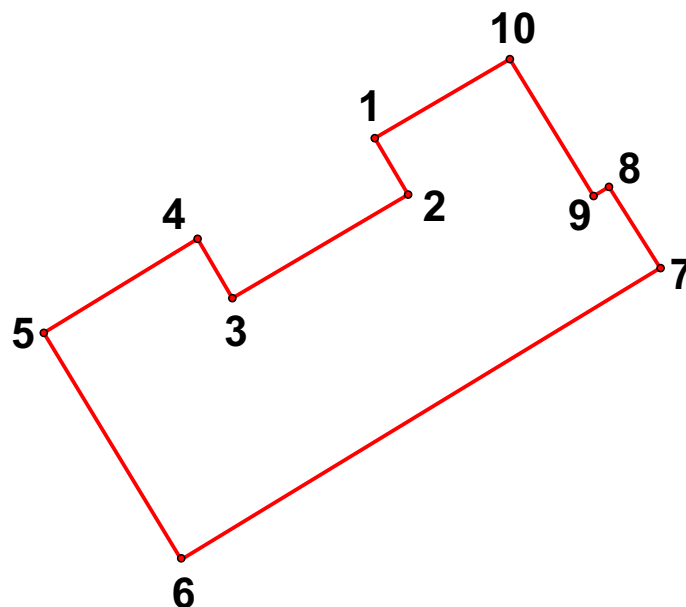


Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Флигель общественной столовой», входящего в состав ВОКН «Дома В. Н. фон Дервиз»
- объект культурного наследия регионального значения
- граница территории выявленного объекта культурного наследия «Дома В. Н. фон Дервиз»



**КООРДИНАТЫ ПОВОРОТНЫХ ТОЧЕК**  
**границ объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Флигель общественной столовой»**  
**в МСК-1964 (км)**



№	X	Y
1	94734.48	111335.90
2	94732.14	111336.57
3	94728.62	111330.10
4	94730.64	111328.51
5	94726.87	111322.98
6	94717.00	111328.42
7	94727.57	111347.27
8	94732.59	111345.37
9	94731.91	111344.70
10	94737.74	111341.53

**Описание границ:**

От точки 1 к точке 2 на юго-восток  
 От точки 2 к точке 3 на юго-запад  
 От точки 3 к точке 4 на северо-запад  
 От точки 4 к точке 5 на юго-запад  
 От точки 5 к точке 6 на юго-восток  
 От точки 6 к точке 7 на северо-восток  
 От точки 7 к точке 8 на северо-запад  
 От точки 8 к точке 9 на юго-запад  
 От точки 9 к точке 10 на северо-запад  
 От точки 10 к точке 1 на юго-запад

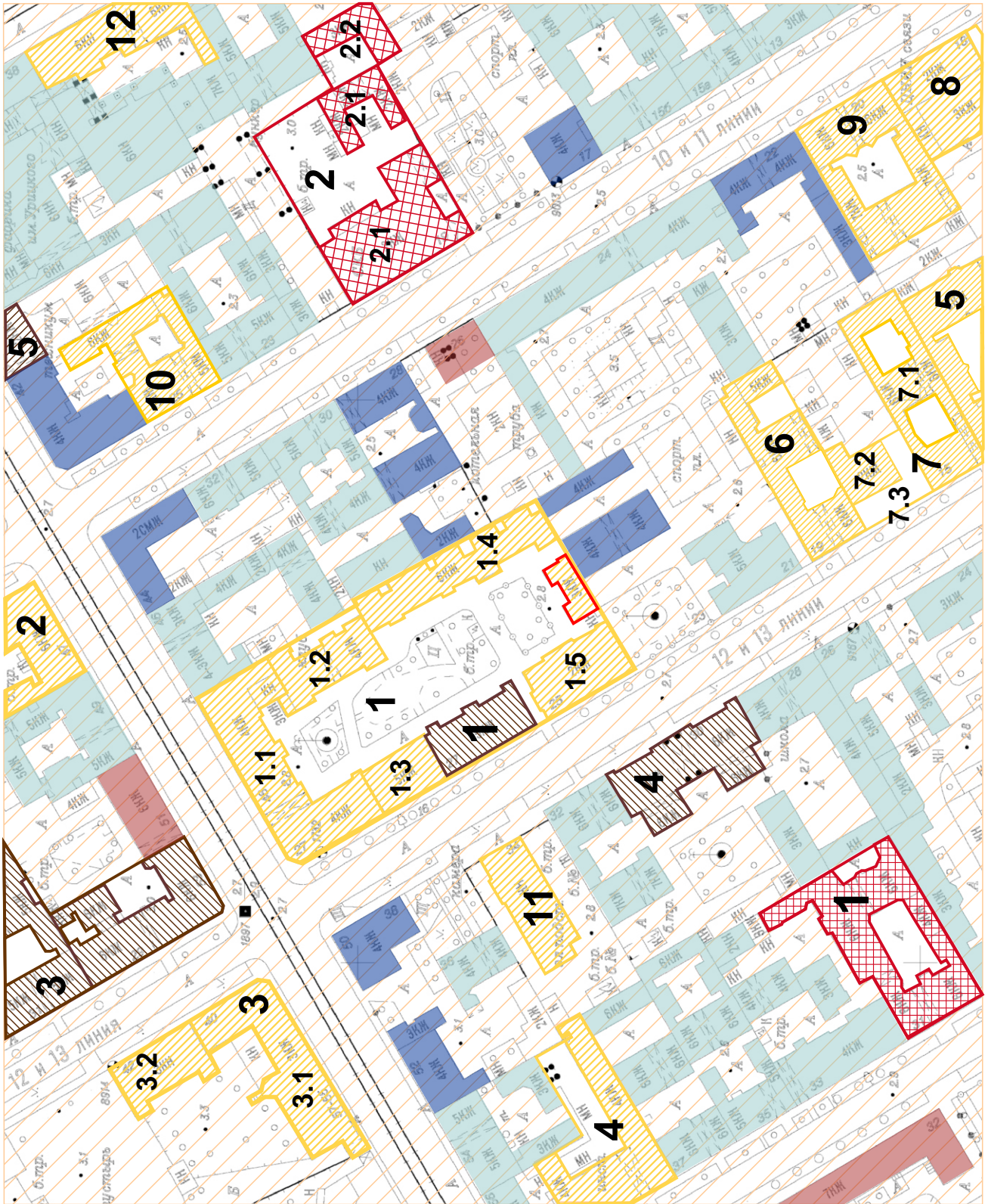


РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
объекта культурного наследия регионального значения

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Историко-культурный  
опорный план и историко-  
архитектурный опорный  
план. Ситуационный план.

Историко-культурный опорный план



## Условные обозначения:



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06)



- выявленные объекты культурного наследия:



- граница территории выявленного ОКН «Флигель» (1889-1891, арх. А.Ф. Красовский) в составе ансамбля «Дома В.Н. фон Дервиз» (исследуемый объект)

### **Объекты культурного наследия:**

1. Ансамбль «Дома В.Н. фон Дервиз» в составе: 1.1. «Дом дешевых квартир» (1891-1892, арх. А.Ф. Красовский); 1.2. «Здание народной аудитории» (1897-1898, арх. А.Ф. Красовский); 1.3. «Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)» (1849, арх. К.А. Тон); 1.4. «Флигель» (1874, арх. Ф.Ф. Рудольф); 1.5. «Здание общественной столовой» (1889-1891, арх. А.Ф. Красовский)
2. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных» (1857; 1910-1911, арх. И.И. Цим (1857); арх. А.Ф. Барановский, А.А. Заварзин (1910-1911))
3. Ансамбль «Дом призрения бедных императрицы Александры Федоровны» в составе: 3.1. «Главное здание» (1825; 1840-е; 1865-1868, арх. П.И. Габерцетель (1825); Г.Х. Штегеман (1865-1868)); 3.2. «Церковный флигель» (1897, арх. Ф.Л. Миллер)
4. «Здание гимназии и реального училища К.И. Мая» (1909-1910, арх. Г.Д. Гримм)
5. «Дом В.И. Упатчева» (1913-1914, гражд. инж. В.И. Упатчев, техн. М.И. фон Вилькен)
6. «Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова» (1913, арх. Н.И. Алексеев)
7. Ансамбль «Доходный дом и особняк Н.В. Смирнова» в составе: 7.1. «Доходный дом» (1908, воен. инж. Н.В. Смирнов); «Особняк» (1890, воен. инж. Н.В. Смирнов); 7.3. «Палисадник» (1890, воен. инж. Н.В. Смирнов)
8. «Особняк А. Паллизен (М.А. Гинсбурга)» (1871-1873; 1905, арх. Я.В. Лангваген, А.Л. Гольм (1871-1873); арх. П.И. Гилев (1905))
9. «Дом И.А. Ильина» (1913-1914, арх. Н.А. Фролов)
10. «Дом Л.И. Бреше» (1910, арх. И.Б. Калиберда)
11. «Вторичная понижающая подстанция Волховской ГЭС» (1924-1926, арх. В.А. Цуко, В.Г. Гельфрейх)
12. «Производственный корпус» в составе ансамбля «Комплекс построек табачной фабрики "Лаферм"» (1939)

- объекты культурного наследия регионального значения:

1. «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов» на территории ансамбля «Дома В.Н. фон Дервиз»
2. «Дом А.А. Смирнова» (1911-1912; кон. 1940-х - нач. 1950-х, арх. С.С. Серафимов, И.А. Претро (1911-1912)
3. «Дом П.А. Бенигсена» (1901-1902, арх. В.Р. Курзанов)
4. «Дом В.И. Упатчева, А.И. Шульгина и И.Н. Реутова (Рабочего жилищного строительного кооперативного товарищества Металлострой)» (1914-1916; 1928, гражд. инж. В.И. Упатчев; арх. И.С. Новик)
5. «Особняк В.И. Турчаниновой» (1-я треть 19 в.; 1855-1859, арх. И.И. Цим)

- объекты культурного наследия федерального значения:

1. «Дом, где в 1912-1941 гг. жил изобретатель парашюта Котельников Г.Е.» (к. XIX в.)
2. «Дом Сиверс С.» в составе: 2.1. «Дом жилой с флигелем и службами» (1839; 1911, арх. Боссе Г.Э.; гражд.инж. Бобров В.Н.); 2.2. «Служебный флигель» (1851, арх. Боссе Г.Э.)

- постройки 1-й-3-й четв. XIX в.

- постройки к. XIX в.– нач. XX в.

- постройки 1918–нач. XXI в.



# Историко-архитектурный опорный план

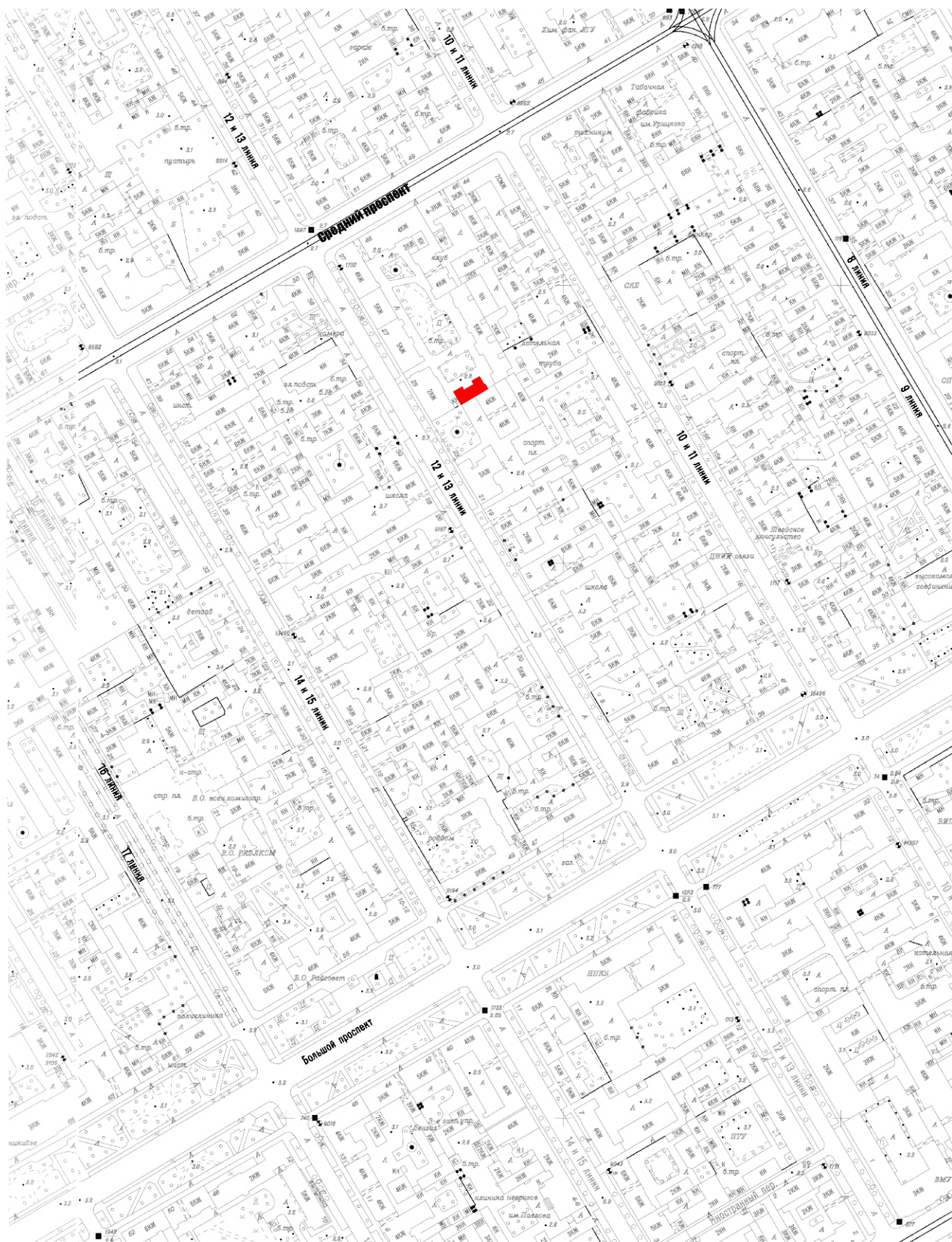



## Условные обозначения:



- границы здания на момент постройки (1889-1891 гг.),  
сохранившиеся до настоящего времени





 - граница рассматриваемого объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я линия В. О., 25, лит. Б

Копии документов,  
представленных Заявителем



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.08.2015№ 10-345

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дома В.Н. фон Дервиз»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 48/27, литеры А, Б; 12-я линия В.О., д. 25, литера Ц (Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.01.2014 № 10-10 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание общественной столовой с флигелем», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома В.Н. фон Дервиз».

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

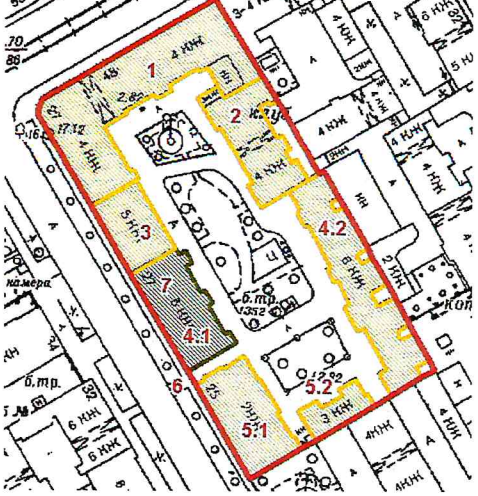
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
**«Дома В.Н. фон Дервиз»**  
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 48/27, литеры А, Б; 12-я линия, д. 25, лит. Ц  
(Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27)

Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дом дешевых квартир</li> <li>2. Здание народной аудитории</li> <li>3. Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)</li> <li>4. Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем*</li> <li>5. Здание общественной столовой (5.1) с флигелем (5.2)</li> <li>6. Металлическая ограда (фрагмент)</li> </ol> <p>*лицевой дом - объект культурного наследия регионального значения: «Дом, в котором в 1902-1915 гг. жил академик А.М. Ляпунов».</p>	

**I. «Дом дешевых квартир» и «Здание народной аудитории»**

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А  
(Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27 (левый корпус, дворовый корпус))

<p>2</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация зданий - углового четырехэтажного лицевого корпуса дома дешевых квартир, со скошенной угловой частью фасада и примыкающего к нему со стороны двора здания народной аудитории, включая раскреповки лицевого фасада, ризалиты дворовых фасадов, объем лестницы, соединяющей два здания, воротные проезды (в лицевом корпусе и здании б. народной аудитории);</p>	
---	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыш (двускатные), включая высоту конька; материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках в воротном проезде со стороны проспекта;</p> <p>своды (крестовые, цилиндрические) вестибюлей парадных лестниц «Дома дешевых квартир»;</p> <p>своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, перекрытий над лестничными объемами,</p>	  



своды по металлическим балкам  
вестибюлей 2-го (помещение  
1-Н(5) пл. 112,6 кв.м) и 3-го  
этажей «Зала народной  
аудитории»;



своды по металлическим балкам  
б. зала народной аудитории  
(помещение 1-Н(42) площадью  
252,1 кв.м);



плоские междуэтажные  
перекрытия – местоположение;

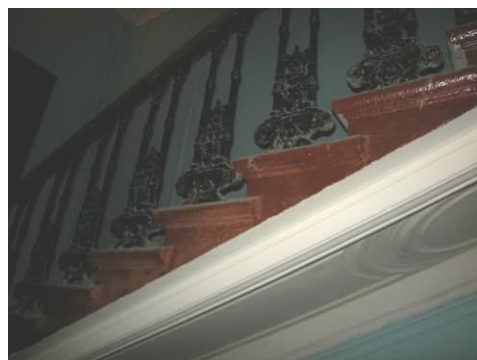
исторические лестницы:

местоположение, габариты,  
конструкция –

Л-1, Л-2, Л-3 – двухмаршевые, с  
маршами по косоурам и  
площадками на сводах по  
металлическим балкам, со  
ступенями лещадной плиты;



ограждение маршей – материал  
(черный металл), техника  
исполнения (ковка, литье),  
рисунок (геометрический,  
растительный, зооморфный);



лестница Л-4, ведущая к б. залу народной аудитории, на пилонах и сводах по металлическим балкам, одномаршевая, со ступенями лещадной плиты (закрыты ковровином);



металлическая лестница Л-5, ведущая на балкон б. зала народной аудитории, двухмаршевая, с металлическими ступенями и площадками, с ограждением кованого железа и ажурными коваными «подзорами» вдоль маршей.



## 5

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>обработка фасадов в уровне 1-2-го этажей рустом «под шубу», в уровне 3-4-го этажей – уплощенным рустом;</p> <p>угловой, прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный балконом с ограждением в виде парапетной стенки с лучковым фронтоном на лицевой стороне;</p> <p>рустованные лопатки на угловых сопряжениях фасадов, на углах эркера в уровне 2-го этажа и раскреповок в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>восемь балконов – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация; ограждения балконов в виде балюстрады;</p>	   



проем воротного проезда – местоположение, габариты и конфигурация;

ворота - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), конструкция (двустворчатые, с фигурным навершием и калиткой в правом створе), рисунок створов и навершия (вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков);



дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы;

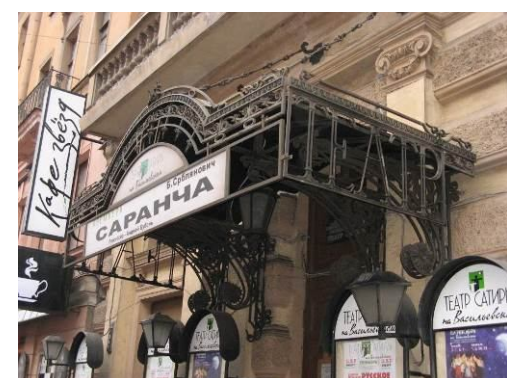
исторические дверные заполнения – двустворчатые, полусветлые, с фигурными остекленными филенками, с накладным декором в виде треугольных сандриков на кронштейнах и провисающих гирлянд и остекленной полуциркулярной фрамугой;



порталы парадных входов, фланкированные пилястрами ионического ордера с антаблементом;



металлический козырек-зонтик над входом в б. зал народной аудитории – с лучковым повышением в центре, на ажурных кронштейнах кованого железа с мотивами растительного орнамента, завитков и розеток, с ажурными «подзорами»;



оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация, включая арочные проемы в уровне 2-го этажа;

оконные заполнения - цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный);

оформление оконных проемов - замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники проемов 3-4-го этажей, в т.ч. проемов 3-го этажа с замковыми камнями и треугольными и прямыми сандриками на кронштейнах с лепным декором, фартуки проемов 4-го этажа;

оформление балконных проемов 3-го этажа, аналогичное оконным проемам, - лучковыми и треугольными сандриками;

прямоугольные филенки в подоконных простенках 1-3-го этажей и межоконных простенках 3-го и 4-го этажей;

пилястры ионического ордера, на пьедесталах, с антаблементом в уровне 1-го этажа;

подоконные и межэтажные карнизы;

венчающий карниз с пояском иоников на двойных орнаментированных кронштейнах;

аттиковая стенка над венчающим карнизом, оформленная филенками;





фронтоны, венчающие раскреповки - треугольный и два разорванных лучковых с сухариками под карнизом и финиментом по центру;



флагодержатели кованого железа – фигурные, оформленные акантом (укреплены на пилястрах в уровне 1-го этажа);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада в уровне 1-го этажа рустом;

обработка уплощенным рустом углов ризалитов фасада б. народной аудитории в уровне 3-4-го этажей;







оконные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация, в т.ч. арочных проемов ризалитов лестничных клеток лицевого корпуса и фасадов здания народной аудитории (полуциркульные), лестничного объема лестницы Л-4 (трехцентровые);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (на фасадах здания народной аудитории – с мелкой расстекловкой);

замковые камни арочных проемов 2-го этажа, наличники оконных проемов 3-4-го этажей, профилированные архивольты на импостах арочных проемов 3-го этажа (зала б. народной аудитории);

оформление филенками межоконных и подоконных простенков зала б. народной аудитории - треугольные сандрики, венчающие филенки в межоконных простенках 3-го этажа - на кронштейнах, с провисающими плодовыми гирляндами между кронштейнами;



		<p>межэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы (на фасадах «Здания народной аудитории» – значительного выноса с сухариками с гуттами).</p>	 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещения 1-го этажа, в т.ч. помещение 24-Н:</p> <p>оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками и лепными многолепестковыми розетками;</p> <p>фриз с лепными многолепестковыми розетками в верхней части стен;</p>	 



цементная плитка с верхним пигментным слоем: полихромный орнамент с мотивом лепестков, образующих круг, серого, черного, желтого цветов; бордюры по периметру с полосами черного, темно-красного и желтого цветов;

покрытие площадок лестниц Л-1 - Л-3:

цементная плитка с верхним пигментным слоем: орнамент двух типов – с мотивом лепестков, образующих круг, и многолучевых звезд, цвета – серый и черный; бордюры по периметру с полосами черного и темно-красного цветов;

метлахская плитка (диагональная шашка охристого и терракотового цветов);





зал б. народной аудитории (зрительный зал), помещение 1-Н(42) площадью 252,1 кв.м:

три дверных заполнения входных проемов зрительного зала – глухие, двусторчатые филенчатые (по три фигурейные филенки на створку, средняя из которых – в форме бриллиантового руста), с латунными ручками-скобами, в откосах с аналогичным филенчатым оформлением, с наличником и прямым сандриком на кронштейнах;



объемно планировочное решение зала с балконом;

ажурное металлическое кованое ограждение балкона, аналогичное ограждению металлической лестницы;





оформление стен пилястрами ионического ордера с антаблементом;





уплощенные ниши между пилястрами с полуциркульными завершениями и архивольтами,



наличники-архивольты арочных оконных проемов,

		<p>многолепестковые розетки и рельефные композиции в виде растительного орнамента в верхней части стен.</p>	 
		<p>Квартира № 5, комната пл. 30,0 кв.м:</p> <p>печь средистенная, трехъярусная, терракота, рельеф;  первый ярус: цоколь профилированный с геометрическим орнаментом; поверхность первого яруса имеет разделку с углублениями, типа кессонов, заполнение в виде цветочного орнамента; по оси карниза - стилизованная львиная голова в обрамлении завитков аканта;  второй ярус имеет нишу с композицией в виде жанровой сценки; угловые части декорированы вазонами;  третий ярус разделен по горизонтали тягами на три части; плитки с рельефом в виде круга и овала; угловые части оформлены пилястрами; фронтоны с нишей в виде полуциркулярной арки с замковым камнем; завершающий карниз профилированный; навершие - фигурной формы, декорировано пальметтой, львиной головой и акантовыми завитками;</p>	

	<p>квартира № 6, комната пл. 37,9 кв.м:</p> <p>потолок: по периметру – профилированная тяга; в центре потолка - розетка, декорированная орнаментом растительного характера;</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами с рельефом в виде растительного орнамента; разделена на ярусы профилированным карнизом; по углам нижнего яруса - профилированная тяга; боковые части, тяга, карниз облицованы мрамором; верхний ярус: по углам – тяга с орнаментом растительного характера; завершается фризом с растительным орнаментом, гирляндой цветов, по бокам рельефные головы амуров; в центральной части – фронтоном с карнизом с фигурным завершением в виде раковины;</p> <p>квартира № 9: комната пл. 37, 7 кв. м:</p> <p>потолок: профилированный карниз с падугой, в поле плафона - профилированные тяги, лепной орнамент растительного рисунка;</p> <p>двери - однопольные, красного дерева, с фигурными филенками в профилированных рамах;</p> <p>комната пл. 16, 0 кв. м:</p> <p>потолок - аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>комната пл. 12, 6 кв. м:</p> <p>потолок – аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>двери - красного дерева, двупольные, с фигурными филенками в профилированных рамах;</p>	
--	---	--

		<p>комната пл. 26, 1 кв. м;</p> <p>потолок – аналог потолка в комнате пл. 37, 7 кв. м;</p> <p>двери - красного дерева, двупольные, с фигурными филенками в профилированных рамах; наличник - красного дерева;</p> <p>квартира № 10: комната пл. 20,0 кв. м:</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; дверца топки - латунная, двустворчатая, с двумя ручками-кнопками; венчающий карниз – профилированный;</p> <p>квартира № 30: комната пл. 25, 6 кв. м:</p> <p>потолок - сводчатый, на поперечных окону профилированных металлических балках и треугольных распалубках; по периметру потолка - профилированный карниз;</p> <p>комната пл. 21, 5 кв. м:</p> <p>потолок аналогичен потолку ком. пл. 25, 6 кв. м.</p>	 
--	--	--	--



## II. «Дом Н.Д. Быкова (В.Н. фон Дервиз)»

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А

(12-я линия, 27 (средний корпус))

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация пятиэтажного здания;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>историческая лестница – двухмаршевая, с маршами по косякам и ограждениями черного металла;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с элементами стилистики неоренессанса;</p>	

лицевой фасад:

материал и характер отделки цоколя - тесаный розовый гранит;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

оформление фасада в уровне 1-го этажа бриллиантовым рустом;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, для проемов 3-го этажа – с мелкой расстекловкой по периметру, для арочных проемов – четырехчастный с полуциркулярной фрамугой);

контрналичники арочных оконных проемов 2-го этажа

прямые сандрики на кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;

ниши в уровне 2-го этажа: большие в которые вписаны оконные проемы; ниши в подоконных простенках, оформленные филенками;



флагодержатели кованого железа в оконных простенках 2-го этажа;




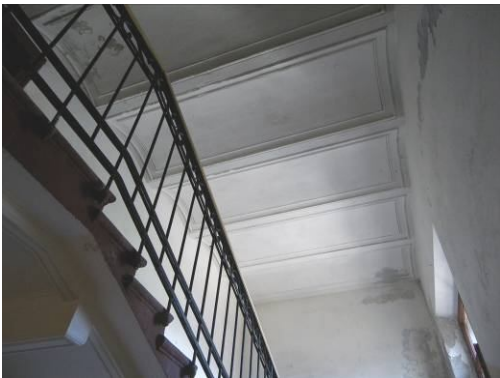


		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>габариты и конфигурация ниш в уровне 1-го этажа (заложенные проемы?);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	--	--

### III. «Дом Н.В. Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем»

Средний пр. В.О., д. 48/27, литера А  
(12-я линия, 27 (дворовый корпус))

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 6-этажного на подвалах дворового флигеля, включая ризалиты;</p>	 
---	--	---	---



3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>вестибюли лестничных клеток - коробовые своды с распалубками на подпружных арках;</p> <p>своды по металлическим балкам над лестничными клетками (южная часть флигеля);</p> <p>исторические лестницы (южная и северная части флигеля):</p> <p>местоположение, габариты, конструкция –</p> <p>двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам (южная часть флигеля),</p>	   
---	--------------------------------	--	--



ступени лестниц и покрытие площадок, а также покрытие пола вестибюлей южной части флигеля – лещадная плита (в вестибюлях укладка плит - по диагонали);



ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные стержни, с фризом под верхней тетивой с откованным орнаментом в виде завитков).



4

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.


5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасад (двухчастный):</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>обработка фасада (южная часть) в уровне 1-2-го этажей линейным рустом;</p> <p>оформление межоконных простенков и углов ризалитов горизонтальными тягами простого профиля;</p> <p>два дверных проема с лучковыми перемычками;</p> <p>порталы входов, фланкированные рустованными лопатками и увенчанные треугольными сандриками;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины) и конфигурация (включая проемы с лучковой перемычкой (в 1-м этаже южной части фасада и проемы лестничных клеток северной части фасада);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада) аналогично порталам входов с треугольными сандриками;</p> <p>наличники оконных проемов 1-6-го этажей;</p> <p>замковые камни проемов 2-го этажа и прямые сандрики сдвоенных проемов 3-го этажа (в габаритах ризалитов южной части фасада),</p> <p>фартуки проемов 4-5-го этажей (южная часть фасада);</p> <p>отделка межоконных простенков ризалитов в уровне 3-го этажа штукатуркой «внабрызг»;</p>	   
---	---	---	--



		<p>подоконные и межэтажные карнизы (южная часть фасада);</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	
--	--	--	---

#### IV. «Здание общественной столовой с флигелем»

12-я линия, д. 25, литера Ц; Средний пр. В.О., д. 48/27, литера Б  
(12-я линия, 25; Средний пр., 48, лит. Б)

2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация зданий – двухэтажного на подвалах «Здания общественной столовой», включая раскреповки северо-западного, северо-восточного и юго-западного фасадов,</p> <p>габариты и конфигурация трехэтажного здания флигеля, включая ризалиты северо-западного фасада со скошенными углами и объем лестницы;</p>	
---	--	---	--

		<p>габариты и конфигурация крыш (вальмовая, двускатная), включая высоту конька; материал покрытия, соответствующий историческому (кровельное железо).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>своды по металлическим балкам цокольного и 1-го этажей, включая вестибюль главного входа, перекрытия над лестничной клеткой и площадками служебной лестницы Л-2;</p>	  



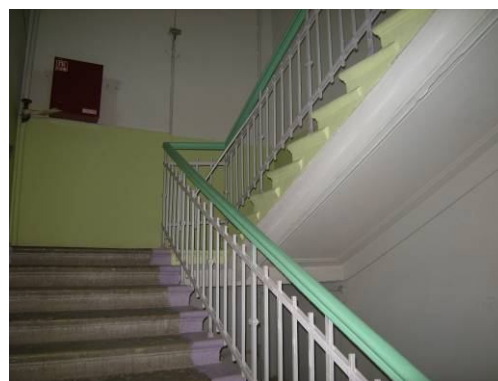
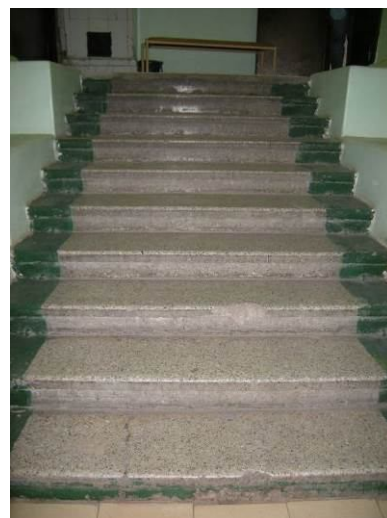
плоские междуэтажные  
перекрытия – местоположение;

исторические лестницы:

местоположение, габариты,  
конструкция, в т.ч.

лестница в вестибюле главного  
входа - средистенная, со  
ступенями из мраморной крошки;

парадная лестница Л-1, служебная  
лестница Л-2 двухмаршевые - с  
маршами по косоурам, Л-2  
площадками на сводах по  
металлическим балкам, со  
ступенями из известняка,



		<p>материал ограждений, техника исполнения (черный металл, ковка, горячий прокат – Л-1; чугун, литье – Л-2), рисунок ограждений (вертикальные прутья – Л-1, ажурные стойки с растительным и зооморфным орнаментом – Л-2);</p> <p>флигель:</p> <p>помещения 1-го этажа - своды по металлическим балкам (закрыты подвесными потолками);</p> <p>историческая лестница: местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами в стилистике неоренессанса;</p> <p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;</p> <p>обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа и частично 2-го этажа;</p>	

исторические дверные\* проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

\*в крайней левой оси по лицевому фасаду исторический дверной проем заложен, дверное заполнение – двустворчатое, глухое, филенчатое – выполнено в 2013 г.;

элемент исторического деревянного дверного заполнения северо-западного входного проема – прямой сандрик на волютообразных кронштейнах, с филенками между кронштейнами\*; \*исторические створки дверного заполнения утрачены, восстановлены в 2013 г.;





исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая арочные оконные проемы 1-го этажа, оконный проем с лучковой перемычкой над входом на северо-западном фасаде);

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный для прямоугольных проемов; четырехчастный с полуциркулярной фрамугой и шестичастный с веерной расстекловкой фрамуги – для арочных проемов; трехчастный, с двумя каннелированными пилястрами дорического ордера и мелкой расстекловкой – для проема над входом на северо-западном фасаде), материал (дерево, включая резьбу переплетов оконного проема над северо-западным входом);

ниши, в которые вписаны оконные проемы, – в форме полуциркулярной арки в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2-го этажа; ниши в подоконных простенках 1-го и 2-го этажей;

веерные замковые камни арочных проемов лицевого, северо-западного торцевого и частично северо-восточного фасадов, наличники-архивольты с веерными замковыми камнями арочных проемов северо-восточного фасада;

подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей; филенки в подоконных простенках;

межэтажный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 1-м и 2-м этажами;





венчающий антаблемент с фризом, оформленным филенками, и выносным профилированным карнизом (на лицевом фасаде - на сдвоенных кронштейнах);



три аттика над венчающим карнизом, оформленные филенками (лицевой фасад);



тумбы и решетка парпетного ограждения: материал (тумбы – оштукатуренный кирпич с покрытием; решетка - кованое железо), рисунок решетки (геометрический и стилизованный растительный орнамент);



четыре флагодержателя кованого железа на лицевом фасаде (в межконных простенках 1-го этажа), декорированные акантом;



флигель:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, красный лицевой кирпич;

обработка фасадов рустом в уровне 1-го этажа;

обработка рустом скошенных угловых сопряжений фасадов;

уплощенные ниши 1-го этажа (заложенные исторические проемы?) с лучковыми перемычками и веерными замками (на северо-западном и северо-восточном фасадах);

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);\*  
\*габариты и конфигурация исторических проемов 1-го этажа частично изменены;



оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (Т-образный), материал (дерево);

наличники проемов 2-го и 3-го этажей, треугольные и прямые сандрики проемов 2-го этажа, филенки в подоконных простенках 2-го этажа, фартуки в подоконных простенках 3-го этажа;

подоконный карниз 2-го этажа;

межэтажный карниз между 1-м и 2-м этажами;

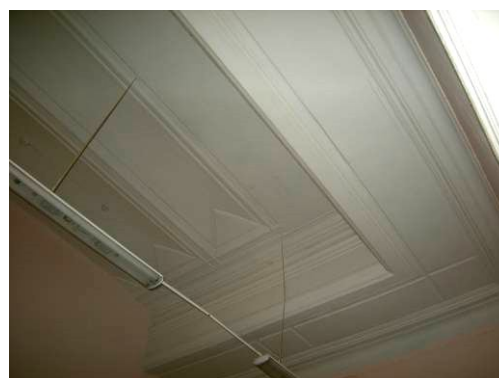


		<p>венчающий антаблемент с гладким фризом и выносным профилированным карнизом;</p> <p>аттики над венчающим карнизом в габаритах ризалитов – с финишными с лучковым завершением и окнами-люкарнами.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>«Здание общественной столовой»:</p> <p>вестибюль главного входа:</p> <p>печь средистенная (расположена в углу на площадке 1-го этажа), одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на высоком цоколе, завершенная профилированным карнизом со скругленными углами, с чугунной дверцей топки;</p> <p>перекрытие вестибюля – оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>покрытие пола – терракцо (рисунок – ковровый, с бордюром в виде полос, полихромный);</p>	  



помещения 1-го этажа:

оформление сводов по металлическим балкам тягами по периметру со стилизованными распалубками (в части помещений - с повышенной центральной частью);



дверные заполнения в откосах – двустворчатые, филенчатые (филенки в форме вытянутых прямоугольников), с аналогичным оформлением откосов;




оформление лестничных клеток:

покрытие пола площадок парадной лестницы Л-1 метлахской плиткой (рисунок типа «соты», цвета – белый, голубой);





		<p>оформление сводов по металлическим балкам над площадками лестницы Л-2 и лестничного перекрытия тягами по периметру.</p>	
--	--	--	--

**V. «Металлическая ограда (фрагмент)»**  
(12-я линия, 25-27)

2	<p>Конструктивное и архитектурно-художественное решение</p>	<p>ворота - материал, техника исполнения (черный металл, ковка), конструкция (двустворчатые, на ажурных кованых пилонах):</p> <p>два металлических пилона ворот:</p> <p>архитектурное решение - ажурные, на четырех стойках, с декором на четырех сторонах в виде завитков и четырехлепестковых розеток и навершием в форме связки завитков;</p>	
---	---	--	---

створы ворот:

рисунок створов и фигурного навершия - вертикальные стержни, частью торсированные, стилизованный растительный и геометрический орнамент с мотивом завитков и четырехлепестковых розеток.\*  
\*створы ворот воссозданы в 2013 г.

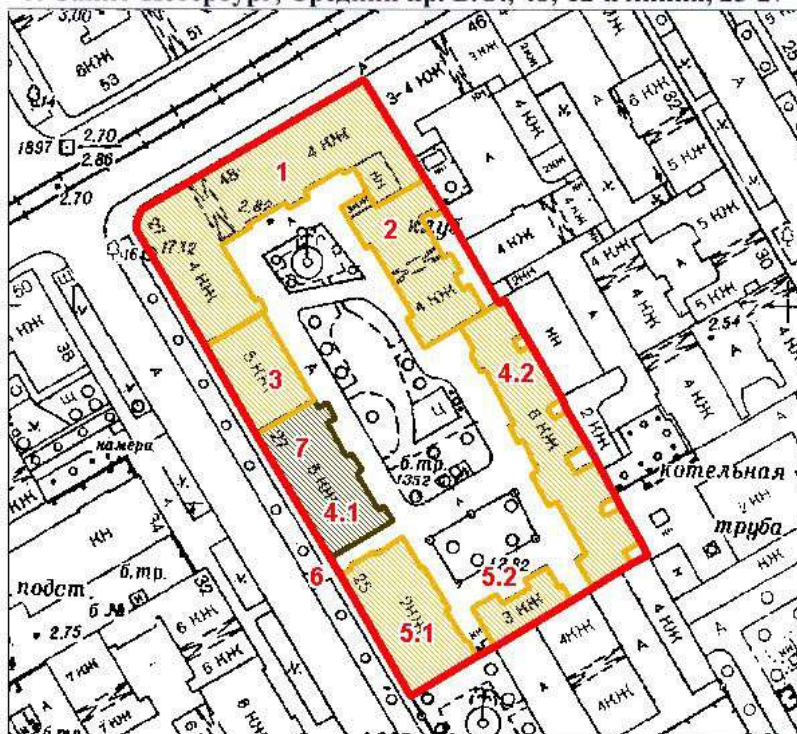


Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



**План границ территории  
Выявленного объекта культурного наследия  
"Дома В. Н. фон Дервиз"  
и объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия
- объект культурного наследия регионального значения

**ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ**

Дома В.Н. фон Дервиз

1. Дом дешевых квартир
2. Здание народной аудитории
3. Дом Н. Д. Быкова (В. Н. фон Дервиз)
- 4.1. Дом Н. В. Калачева
- 4.2. Флигель
- 5.1. Здание общественной столовой
- 5.2. Флигель
6. Металлическая ограда (фрагмент)

Дом, в котором в 1902-1915гг.  
жил академик А.М. Ляпунов

7. Дом, в котором в 1902-1915гг. жил академик А.М. Ляпунов  
Адрес: 12-я линия В.О. 48/27, литер А

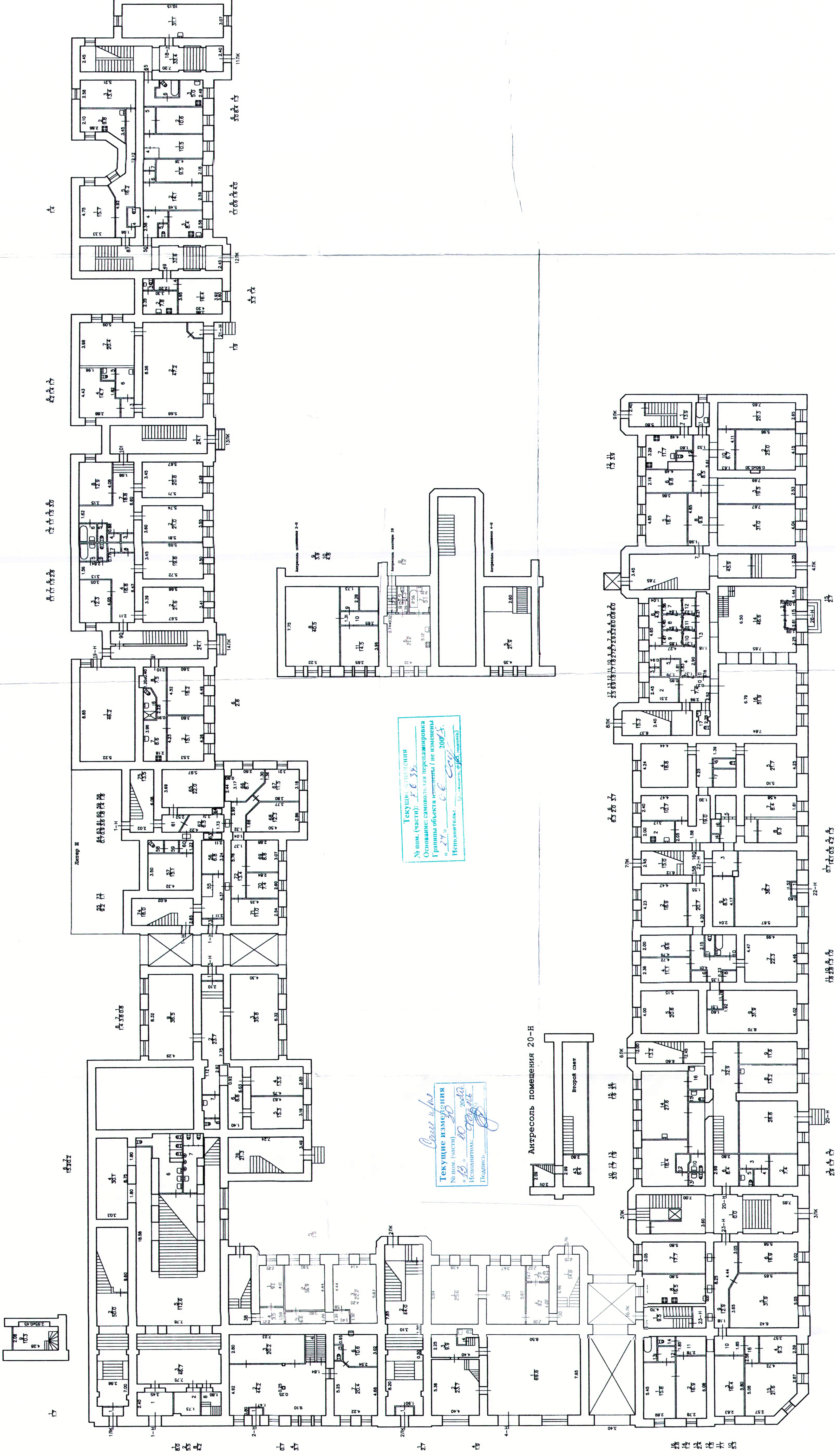
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_



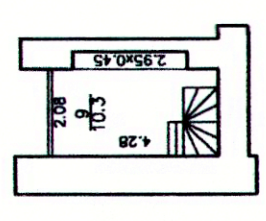
План 1 и цокольного этажа



Текущие изменения  
№ пом. (части): К. 6.38.  
Основание: самовольная перепланировка  
Границы объекта заштрихованы / не помечены  
от 27.08.2005 г. по 20.08.2005 г.  
Исполнитель: [подпись]

Текущие изменения  
№ пом. (части): К. 6.38.  
Основание: самовольная перепланировка  
Границы объекта заштрихованы / не помечены  
от 27.08.2005 г. по 20.08.2005 г.  
Исполнитель: [подпись]

Антресоли помещения 20-Н  
Второй этаж





**ОПЕРАТИВНЫЙ**

с. 2/2

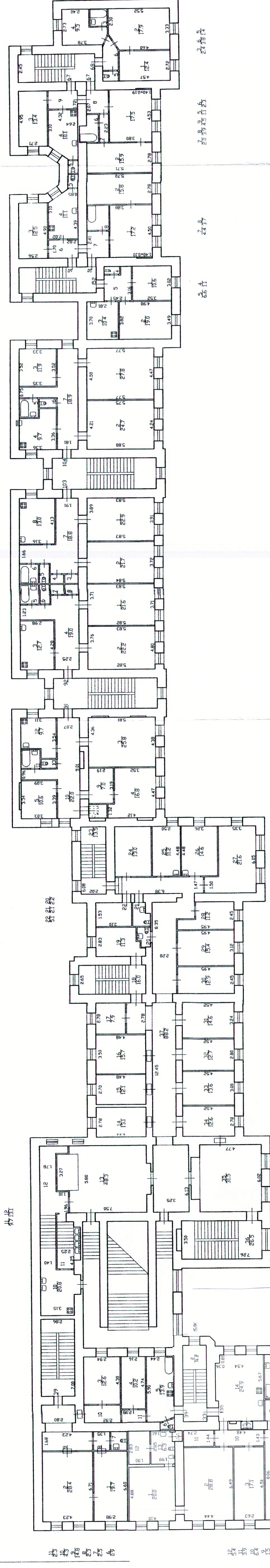
План 2 этажа

Литера "А" (repeated vertically)

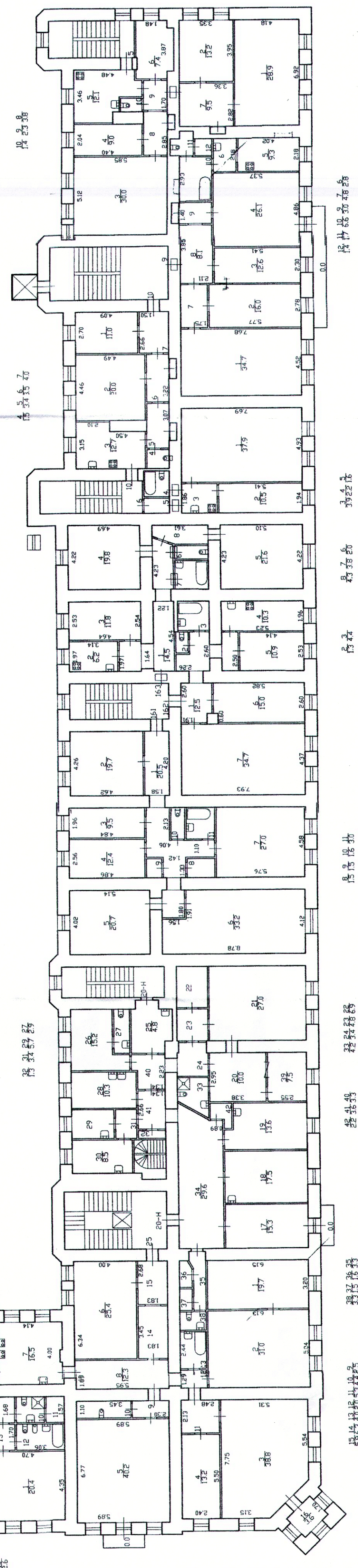
Литера "А" (repeated vertically)

Литера "А" (repeated vertically)

Литера "А" (repeated vertically)

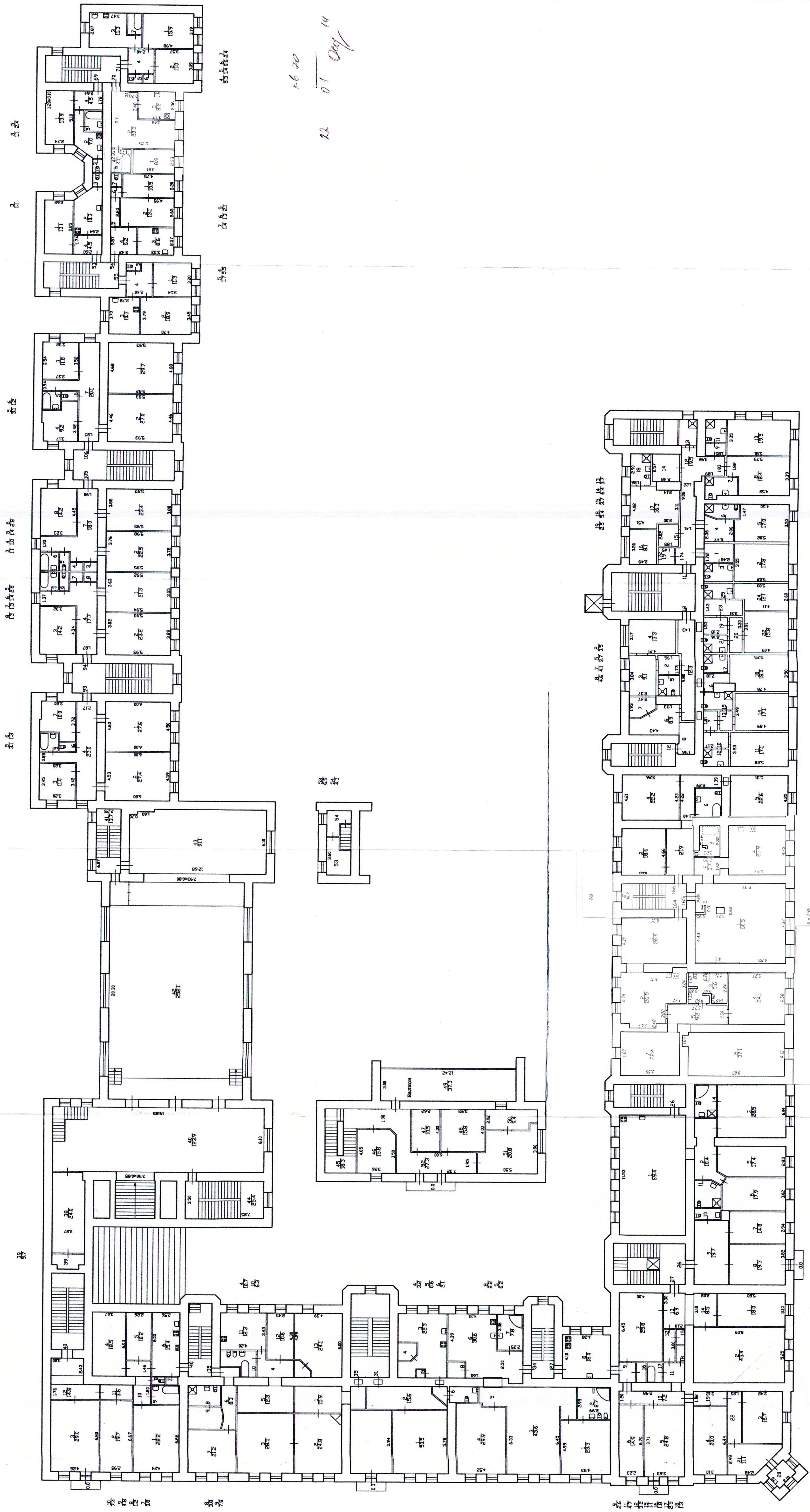


с. 2/2  
23.01.2020  
Александр





ПЛАН 3 ЭТАЖА



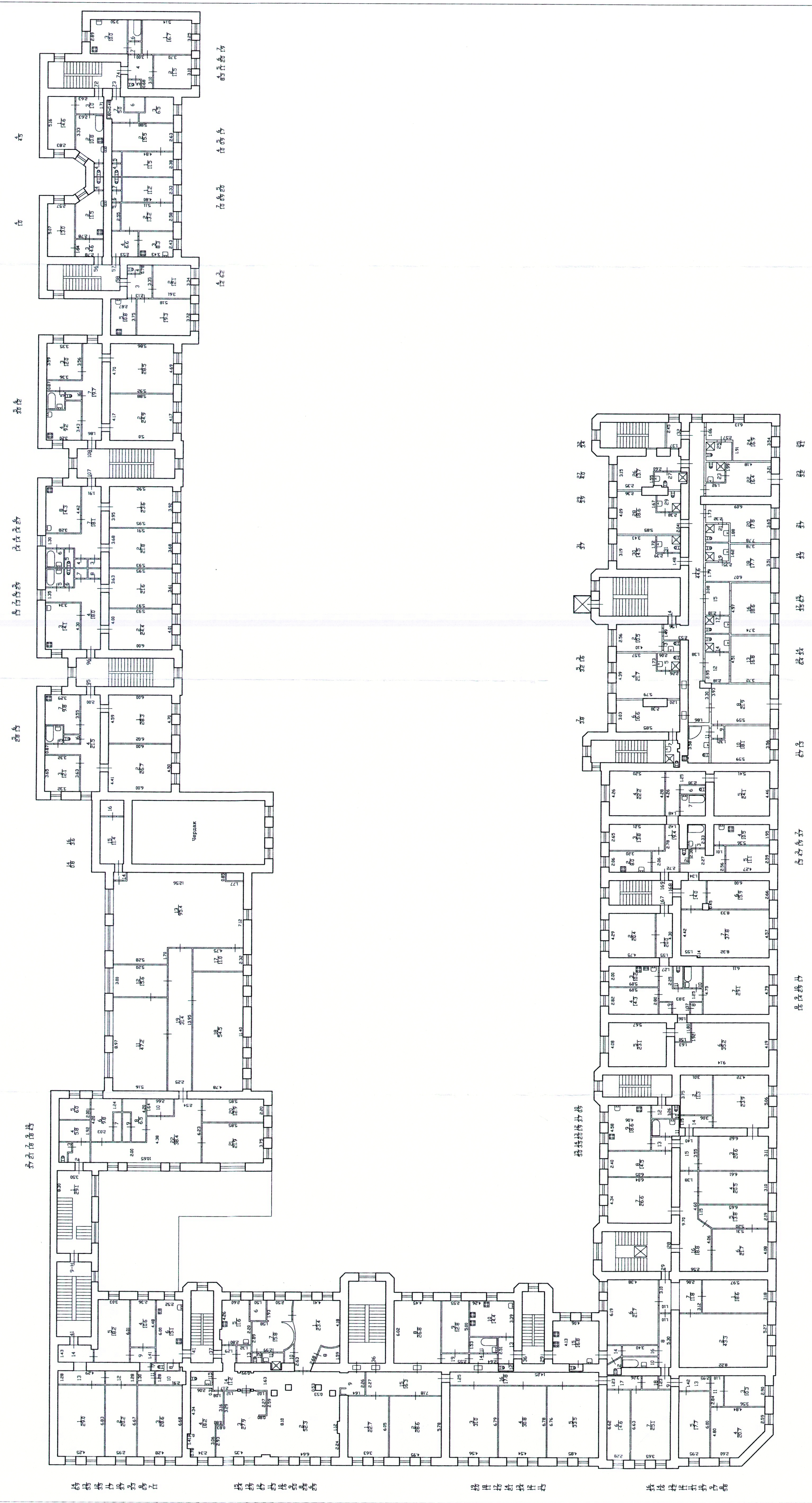
16 70  
22 01  
14  
01  
01

Текущие изменения  
№ пом. (части): 16/1  
Создание: самостоятельная перепланировка  
Граница объекта-изменения / не изменена  
«И.И. Мухоморова» 2008г.  
Исполнитель: (подпись, Ф.И.О. владельца)

165  
01 03  
14  
Иванова

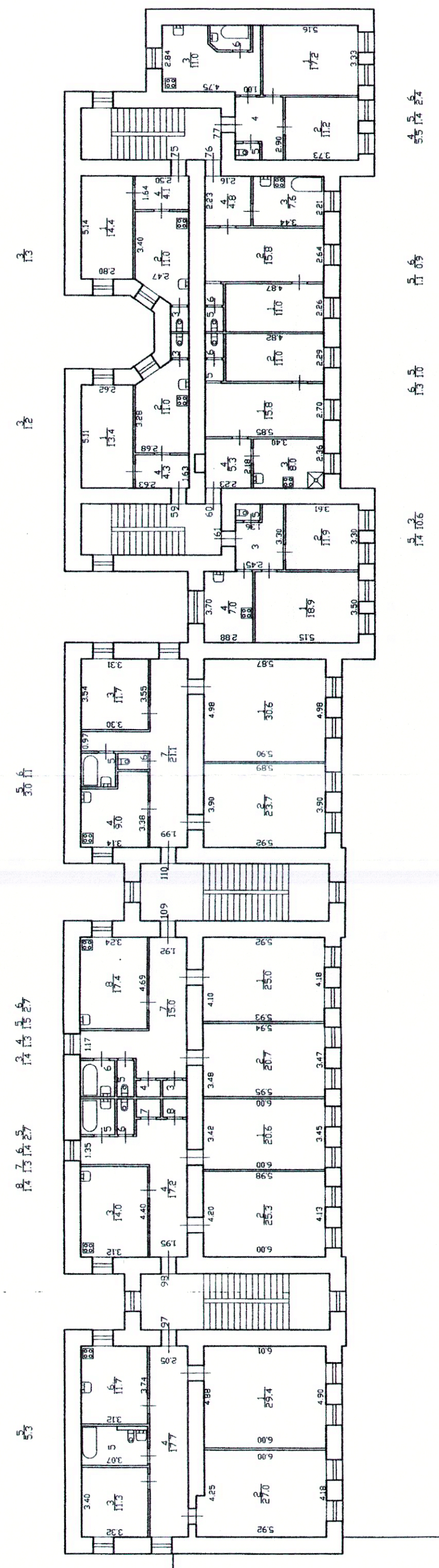


ПЛАН 4 ЭТАЖА

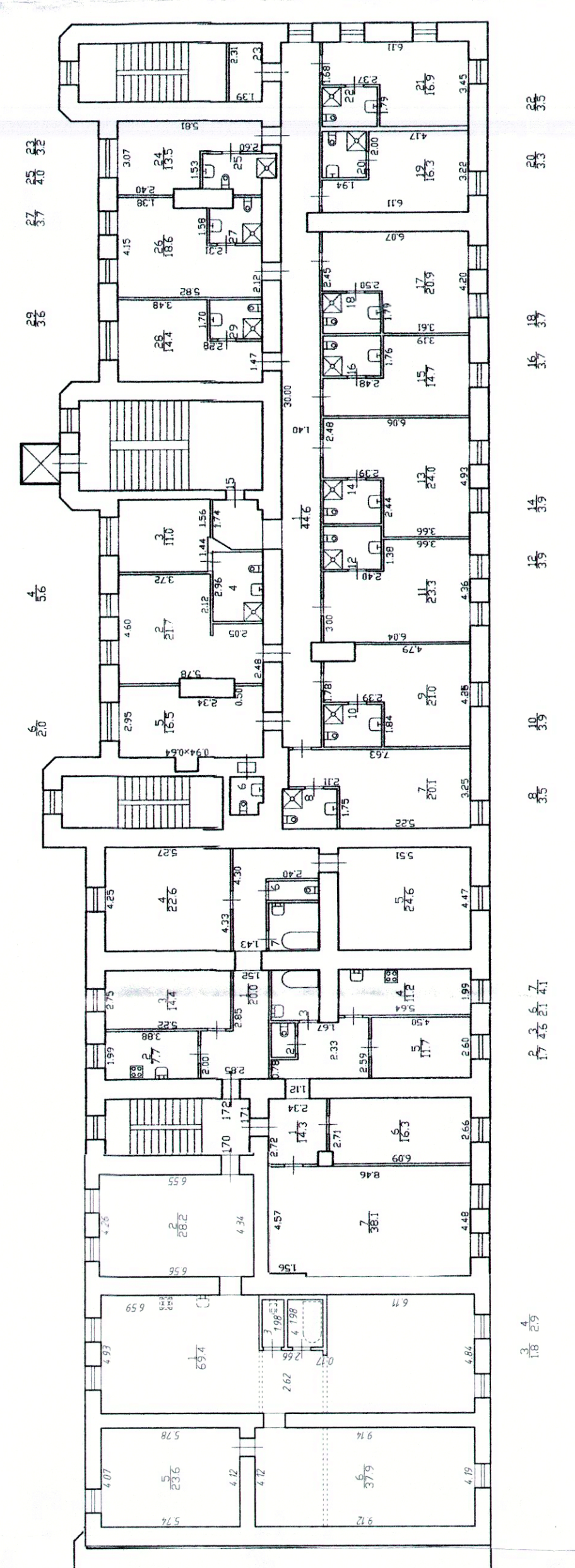




План 5 этажа



Холл 5





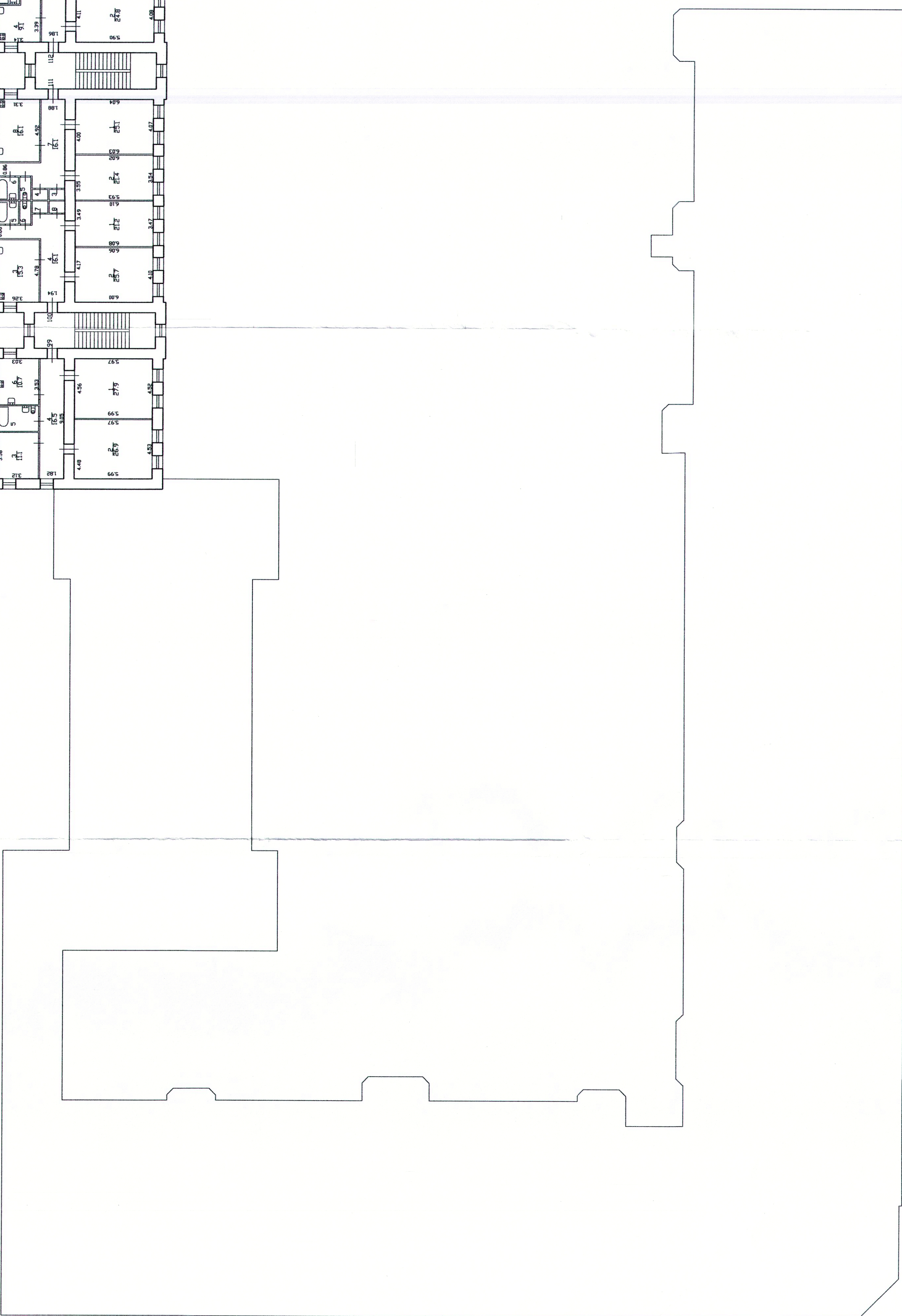
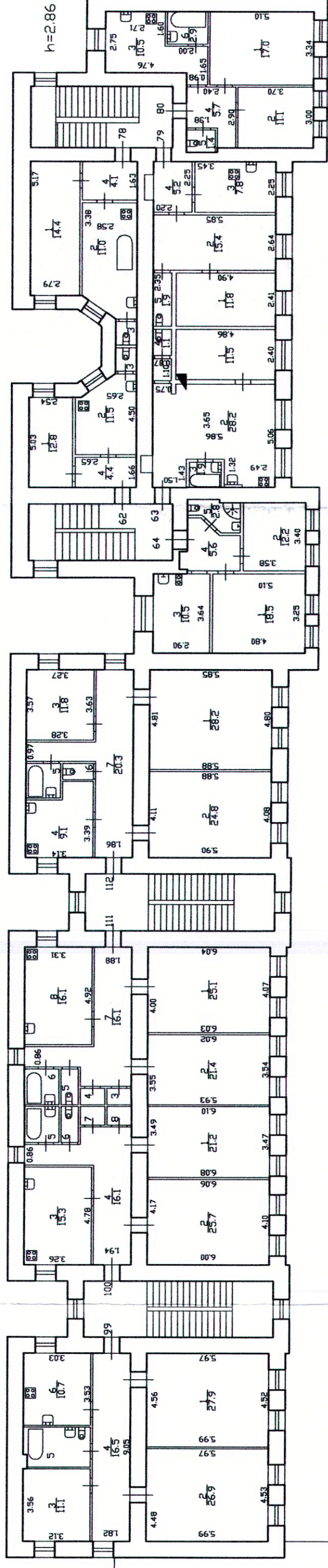
План 6 этажа

54

55

56

57

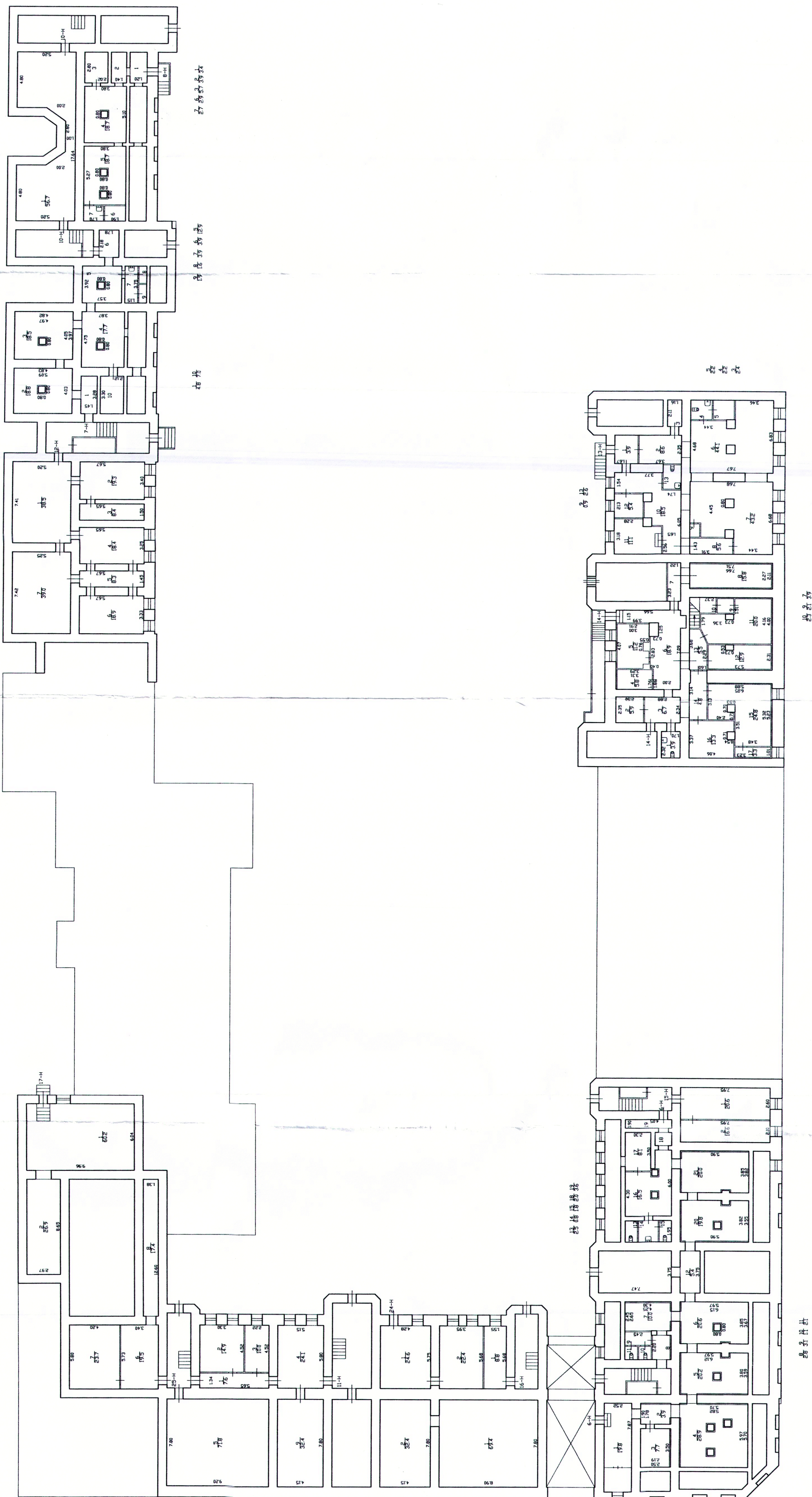


По данным электронной версии изготовленной ООО 'БИТ'

Филиал ГУП ГУИОН Проектно-инвентаризационное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург	Иньв.Н 02/01-1721
Лист 7	Позтовый план , дома N 48/27 по Среднему проспекту В.О. Литера 'А'
Дата 19.06.2012	Должностное лицо Начальник филиала Инженер бригады Абраменцева Т.С.
19.06.2012	Фамилия И.О. Почина Л.Г. Абраменцева Т.С.
	Подпись Масштаб 1:200
	Заручена Е.А.



ПЛАН ПОДВОЛА







III. ЭКСПЛИКАЦИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (в кв. м.)

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия			площадки оборудован.		грунт	под зелеными насажден.				
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара	прочие замощения	детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
23.12.1996	9805		5324	4474	2374							2103			

IV. УБОРОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (в кв. м)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	всего	в том числе			прочие замощения	площадку оборудован		грунт	зеленые насаждения	в том числе			рублины/доски по табл. № 10.10.001	арочные проезды		
		проезда	трогуар	асфальтов. покрытия		детские	спортивные			асфальт	зеленые насажден.	грунт		асфальт.	прочие покрытия	крыша
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
23.12.1996	4474	2374							2103	1481	835	646	215	101		5632

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измер. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действительн. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
ФОНТАН																	492,0	1,0	492	492,35	320		
ОГРЯД			5,10	5,10													18	1м <sup>2</sup>	7,37	10	37,9	190,50	45



(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
архив	инвентаризация			2373,47												19 1/2		10 6,67		15831	40	9499
																5946,67						

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ СТРОЕНИЙ И СООРУЖЕНИЙ НА УЧАСТКЕ (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебн. строен. и сооруж.		Всего	
		восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
30.12.96	1969	1699 105	348 753				
Лит. А							
АИ							

Текущие изменения внесены

Работу выполнил . . . . .	23. 10 1996	19 г.	19 г.	19 г.
Инвентаризатор . . . . .	Трушкина			
Проверил бригадир . . . . .				

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ**кварт. № 43

на жилой дом № 48/27 литера А1-А3,А4 инвент. № 10  
ул. (пер.) Средний проспект В.О. шифр жилой  
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

**I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**По состоянию на **23.12.1996г.**

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1874 переоборудовано в 1961г. году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта ВКР А4-1996г.Число этажей 6 (2-3-4-5-6, в т.ч.цокольный), подвал

Кроме того, имеется: \_\_\_\_\_

Число лестниц 16 шт.; их уборочная площадь 2003 кв.м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования \_\_\_\_\_ кв.м.

Средняя внутренняя высота помещений 3.70 м. Объем 90734 куб.м.Общая площадь дома 13820.8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 10571.2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. \_\_\_\_\_ кв.м.в том числе жилой площади 7013.8 кв.м.Средняя площадь квартиры А1-А3=70.8 кв.м.А4=55.6 кв.м.Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м., чердак есть кв.м.**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ**

№	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	104	357	7013.8							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

**Из общего числа жилой площади находится**

№	а. в мансардах	б. в подвалах	в. в цокольных этажах	г. в бараках
6				

**Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)**

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	9	126.0				
2	Двухкомнатные	38	1326.0				
3	Трехкомнатные	27	1637.4				
4	Четырехкомнатные	4	375.3				
5	Пятикомнатные	8	845.9				
6	Шестикомнатные	4	561.3				
7	В семь и более комнат	14	2141.9				



**ПОГАШЕНО** 124

«14» 06 2002 г.

Исполнитель: О.М.  
(ф.и.о.)

Подпись \_\_\_\_\_

# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 48 литер А - А1  
 по Среднему пр ул. (пер.)  
 город Санкт - Петербург район Васильевский

кварт. № 43  
 инвент. № 10  
 шифр (фонд) \_\_\_\_\_

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец ООО "180 СТ 905"

Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1874 переоборудовано в 1961 году  
 Год последнего капитального ремонта Реконструкция - 1996г - литер "А1"  
 Число этажей 4,6  
 Кроме того имеется: подвал, цокальный этаж, мансарда, мезонин  
 Число лестниц 16 шт; их уборочная площадь 2003 кв. м.  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования \_\_\_\_\_ кв. м.  
 Средняя внутрен. высота помещений 3,70 м. Объем 90732 куб. м.  
 Общая полезная площадь дома 13820,8 кв. м.  
 из них:  
 а) Жилые помещения полезная площадь 10571,2 кв. м.  
 в том числе жилой площади 7013,8 кв. м.  
 Средняя площадь квартиры А-А3 = 70,8 м<sup>2</sup>  
А1 = 55,6 м<sup>2</sup> кв. м.

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых кварт.	жи-лых комн.		Количество		жилая площадь	Количество		жилая площадь
					жилых кварт.	жи-лых комн.		жилых кварт.	жи-лых комн.	
3	4	6	7	8	9	10	11			
1	В квартирах . . . . .									
2	В помещен. коридорн. системы . .									
3	В общежитиях . . . . .									
4	Служебная жилая площадь . . . .									
5	Маневровая жилая площадь . . . .									

### Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах . . . . .								
	б. в подвалах . . . . .								
	в. в цокольных экипажах . . . . .								
	г. в бараках . . . . .								

### Распределение квартир по числу комнат (без общежит. и коридорн. системы)

№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные . . . . .	9	126,0				
2	Двухкомнатные . . . . .	38	1326,0				
3	Трехкомнатные . . . . .	27	1637,4				
4	Четырехкомнатные . . . . .	4	375,3				
5	Пятикомнатные . . . . .	8	845,9				
6	Шестикомнатные . . . . .	4	561,3				
7	В семь и более комнат . . . . .	14	2141,9				

Всего: 104 7013,8

7-4  
8-8  
9-1  
10-1

6. НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ: ПОЛЕЗНАЯ ПЛОЩАДЬ **3244,6** кв. м.

№ по порядку	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения							
		общая	арендуем	общая	арендуем	основная		вспомогат.		основная		вспомогат.	
						общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.	общая	аренд.
1	Исполнитель: 2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Жилая и нежил. пом.												
2	Торговая	1648		11,8									
3	Производственная												
4	Складская	171,6		32,1									
5	Бытового обслуж.	201,2		10,0									
6	Гаражи												
7	Учрежденческая												
8	Обществ. питания												
9	Школьная												
10	Учебно-научная												
11	Лечебно-санитарн.												
12	Культ. просветит.	1379,4		984,3									
13	Театров и зрел. предпр.												
14	Творческие мастерск.												
15	Прочая	118,0		577,4									
	Итого	3035,0		1614,6									

в том числе площадь используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№ по порядку	Использование помещений	Основная	Вспомогат.	Текущие изменения			
				основная	вспомог.	основная	вспомог.
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Учрежденческая						
	а. жилищная контора						
	б) комн. детские, дружим. и др.						
2	Культурно-просветительная						
	а. кр. уголки, клубы, библиотеки						
3	Прочая:						
	а. мастерские						
	б. склады жилищн. контор.						
	в. Теплоузел						
	г. котельная						
	В том числе на газе						
	на тверд. топливе						
	Итого						

№ п  
в



## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

по состоянию на 23.12.1996г.

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое					
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое					
15	Школьное					
Итого			3249.6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

по состоянию на 23.12.1996г.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b>					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b>					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b>					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b>					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	водомерный узел					
	мастерская					
	склад					
	Итого					

На мезонине надстройке оборудовано машинное отделение.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

« 15 » 11 2007

(дата)

(Ф.И.О. исполнителя)

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ПОЛЕЗНОЙ ПЛОЩАДИ (кв. м)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водос.		Газоснабж.		Мусоропровод	Лифт	Напряж. электросети			
		местная	центр.	целное	лентное	газовое	центральное						калорифер.	с горючим водоснабж.	с газовыми колонками	с хранимыми колонками	без колонок и горячей воды	от колонок		баллоны			центр.	127	220	
							от А/В	от ЦЭИ	от собств. котельн.		от групп. или кварт. котельн.							централ.	центр.							
									на тв. топл.	на газе	на тв. топл.	на газе														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
03.12.96	13881		13881				13881						13881					13881		13881						13881

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ и ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ и ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ и ПРИСТРОЕК

№ или литер по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
		<i>Основная часть</i>			
А1	жилая, кирп.	4эт.	1467,65	18,80	27592
А1	-	5эт.	1440,00	17,60	25200
А1	-	5эт.	572,40	24,75	11877
А	-	4эт.	150,00	20,00	3000
А2	-	3эт.	41,40	11,10	459
А2	-	2эт.	105,60	7,50	792
А	-	4эт.	18,00	20,10	362
А2	-	4эт.	520,50	21,40	11139
А3	-	6эт.	416,8	20,80	8669
А10	-	6эт.	563,2	20,80	11715
	Итого по основной части:		4295,55		83632
		<i>Подсобная часть</i>			
А1	Подсоб. стор.		646,00	2,60	1680
А	-		150,4	2,90	435
А3	-		342,8	2,30	788
А4	-		399,2	2,30	918
А1	Подсоб. мастерс.		760,65	2,80	2129
А1	-		572,40	2,10	1202
А2	-		41,0	1,00	410



Минер А - А III 14, 06 2012 г.  
 ПОГАШЕНО  
 Исполнитель: *(подпись)*  
 (ф.и.о.)

128  
 23,30 руб

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА  
 Группа капитальности II  
 Вид внутренней отделки *покраска*  
 сборник № 28  
 таблица № 268

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен проц. износа на уд. вес конструкт. элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бетонный шпатель - цемент	Визуально трещины и отслоения	6		6	55	2,10	
2	а. Наружные капитальные стены	Кирпичные	Трещины, отслоения, коррозия	24		24	40	960	
	б. перегородки	Деревянные оштукатуренные							
3	Перекрытия:	чердачные	Деревянные по перекрытию балками и кирпичи	Итого 1 м					
		междуэтажные	Сводчатые по перекрытию балками	ков. плиты	7	+8	15	50	750
		подвальные	Кирпичные сводчатые и кирпичные с верх.						
4	Крыша	Деревянные по деревянным стропилам	Стропила шпатель и гниль	2		2	55	1,10	
5	Полы	Паркетные, дощатые	Полы изношены, сгнившие	13		13	55	7,15	
6	Проемы	оконные	Два окна, отборные деревянные рамы	Периметры и полотно					
		дверные	Сосновые, филенчатые, откосы, откосы	на порогах	10		10	55	5,50
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитектур. оформлен.	Снаруж. штукатурка - 80%	штукатурка					
		а.	Простая окраска - 60%	окраска					
		б.	Сложная окраска - 40%	малярные работы	21	+29%	23,97	50	11,98
		Внутрен. отделка	Штукатурка, покраска, оклейка обоями, маляр. работы						
8	Санитарно и электротехнич. работы	Центр. отопление	Бетонные трубы						
		Печное отопление							
		Водопровод	стальные трубы						
		Электроосвещен.	открытая и скрытая	Приборы и сети					
		Радио	от черт. сети						
		Телефон	от черт. сети						
		Телевидение	от черт. сети						
		Ванны	с газов. колонк.						
			с др. колонк.						
			с горяч. вод.	железные, чугунные					
		Горячее водосн.	стальные трубы						
Вентиляция	самостоятельная								
Газоснабжение	стальные трубы								
Мусоропровод									
Лифты	2 лифта								
Канализация	Бетонные трубы								
9	Разные работы	Покраска извести, штукатурка, маляр. работы	Полы, потолок, окраска и штукатурка	6		6	45	2,70	
Итого				100	116,97	116,97		53,68	

проц. износа приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) x 100 / удельный вес (гр. 7)

$53,68 \times 100 / 116,97 = 45,9\%$

### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Поддлитера А1-А3      Группа капитальности II      сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенная      таблица № 26 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса констр. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Трещины, мокрые пятна	6		6	45	2.7		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные	трещины в перемычках и под оконными проемами	24		24	45	10.8		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные								
3	Перекрытия	чердачное	Древесина поражена гнилью, имеются трещины и зазоры	7		7	55	3.85		
		междуэтажное							деревянные неоштукатуренные; по металлическим балкам; кирпичные своды	
		надподвальное							кирпичные своды	
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение рывкавией местами;	2		2	40	0.8		
5	Полы	дощатые, окрашены; паркетные	просадка, изношенность	13		13	55	7.15		
6	Проемы	Оконные	поражение гнилью, переплеты расшатаны	10		10	55	5.5		
		Дверные							филенчатые, окрашены; из металлопластика; металлопластиковые; деревянные	
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.	пятна, отслоение, вздутие и местами отставание краски со шпаклевкой	21	2.97	24	45	10.79		
		Внутр. отделка а. б.							оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	Повреждение эмалевого покрытия, волосные трещины	11	-0.1	10.9	55	6.0		
		Печное отопление								
		Водопровод							от городской центральной сети	
		Электроосвещен.							скрытая проводка	
		Радио							скрытая проводка	
		Телефон							скрытая проводка	
		Телевидение							от коллективных антенн	
		Ван ны							с газ. колонк.	чугунные
									с дров. колонк.	
									с горяч. вод.	чугунные
		Горячее водосн.							централизованное	
		Электроплиты								
		Вентиляция							естественная	
Газоснабжение	центральное									
Мусоропровод										
Лифты	пассажирские									
Канализация	сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	трещины; в проступях имеются разрушенные места, маршевые плиты имеют трещины	6		6	50	3.0		

Итого 100.0      102.9

50.59

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 49\%$

« 15 » 11 2007 г.  
(дата)      (Ф.И.О. исполнителя)





М.пер. А.п.  
(кв 90-42)

Ст. № 102 по май

26,16 руб.

ПОГАШЕНО

14 06 2012 г.

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ и ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА ЖИЛОГО ДОМА

Группа капитальности: I  
Вид внутренней отделки: побелка  
сборник № 24  
таблица № 315

№ по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция отделки и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины гниль и т. п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен проц. износа на уд. вес конструкт. элементов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутый бетонный	Восковые трещины	16		16	15	240
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные в сан./клад. кирпич деревянные, обшиты кирпичные обшивки	Мелкие трещины	21		21	20	420
3	Перекрытия: чердачные междуэтажные подвальные	Кирпичные обшивки по железобетонным балкам	Мелкие трещины	13		13	20	260
		Произведено утепление покр. под санузлом						
		Лест. в. в под. этаже						
4	Крыша	Кровля железобетонная по деревянным стропильным		2		2	50	0
5	Полы	Паркетная - ламинат по ДВП, смонтированы керам. по сан. узлу		10		10	0	0
6	Проемы: оконные дверные	Двойные открывающиеся створчатые кар-во		7		7	0	0
		Самовольные, деревянные, обшиты кар-во						
7	Отделочн. раб. Наружн. отделка архитектур. оформлен. а. _____ б. _____ в. _____ Внутрен. отделка а. _____ б. _____	Обштукатурены	Мелкие трещины	11		11	5	255
		Мелкие трещины						
		Мелкие трещины						
		Мелкие трещины						
8	Санитарно и электротехнич. работы Центр. отопление Печное отопление Водопровод Электроосвещен. Радио Телефон Телевидение Ванны с газов. колонк. с дрв. колонк. с горяч. вод. Горячее водосн. Вентиляция Газоснабжение Мусоропровод Лифты Канализация	Кирпичные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
		Стальные трубы						
9	Разные работы	Полы ламинатные обшиты по плитам косякам	Полы ламинатные обшиты по плитам косякам	5		5	20	100
Итого				100	-25	75		10,75

Итого  
-2,4  
итого  
при  
-0,1  
-----  
-2,5

10,75 к 100



### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Подлитера А4 Группа капитальности I сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 316

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Мелкие трещины в цоколе и под окнами первого этажа	16		16	20	3.2	
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	кирпичные	трещины	21		21	20	4.2	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; кирпичные							
3	Перекрытия	чердачное	Незначительные трещины перпендикулярно балкам	13		13	20	2.6	
		междуэтажное							
		надподвальное							кирпичные своды
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Расстройство крепления отдельных листов к обрешетке	2		2	5	0.1	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки	мелкие дефекты плинтуса	10		10	5	0.5	
6	Проемы	Оконные	Волосные трещины в местах сопряжения коробок со стенами	7		7	5	0.35	
		Дверные							филенчатые, окрашены; из металлопластика; металлопластиковые; деревянные
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.	Волосные трещины и околы местами	11		11	10	1.1	
		Внутр. отделка а. б.							оклейка простыми обоями; окраска клеевая; окраска масляная; штукатурка
8	Санитарно-технические устройства	Центр. отопление	повреждения изоляции трубопровода местами; повреждение эмалевого покрытия	15	-2.5	12.5	5	0.63	
		Печное отопление							
		Водопровод							от городской центральной сети
		Электроосвещен.							скрытая проводка
		Радио							скрытая проводка
		Телефон							скрытая проводка
		Телевидение							от коллективных антенн
		Ван ны							с газ. колонк.
									с дров. колонк.
									с горяч. вод.
		Горячее водосн.							централизованное
		Электроплиты							
		Вентиляция							естественная
Газоснабжение	центральное								
Мусоропровод									
Лифты	пассажирские								
Канализация	сброс в городскую сеть								
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Редкие волосные трещины на ступенях, отдельные повреждения поручня	5		5	20	1.0	
Итого				100.0		97.5		13.68	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $гр.9 \times 100 = 14\%$   
гр.7

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

15.11.2009

## III. Исчисление площадей и объемов основной и подсобной частей строения

Литера (индекс) по плану	Части строения	Формула подсчета площади	Площадь застройки	Н расчетн.	Объем (м³)
1	2	3	4	5	6
	<b>Основная часть</b>				
	Итого . . . . .				
	<b>Подсобная часть</b>				
	Итого . . . . .				
	<b>Пристройки</b>				
	а) _____				
	б) _____				
	в) _____				
	Итого . . . . .				
	Всего по строению литер . . .				
	В т. ч. встроенные помещения				
	Итого . . . . .				
	<b>Примечание:</b>				
	1. Из основной части строения исключен объем проезда				
	2. В объем основной части строения включен объем эркера				





## VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %			
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Оконные	Дверные										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

15 / 11 2007 г.  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литера по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах										Стоимость ед.изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительн. Стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На мансарду	На необоруд. подвал	На объем	Удельный вес строения после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
A1- A3	Основное строение	28	26 6	23. 30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08				0.89	20.74	15000	311100	49	158661	
A1- A3	об.подвал	28	26 6	23. 30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08		0.20		0.18	4.19	2903	12164	49	6204	
A1- A3	превыш. объема	28	26 6	23. 30	1.03	0.93	0.91	0.95	1.08			0.95	0.85	19.81	56319	1115679	49	568996	
A4	Основное строение	28	31 6	26. 10	0.98	0.93	0.93						0.85	22.19	11715	259956	14	223562	
A4	об.подвал	28	31 6	26. 10	0.98	0.93	0.93				0.20		0.17	4.44	918	4076	14	3505	
Итого по дому:																1702975		960928	
В ценах 2007г.																103289815		58068012	

## Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 15 » ноября 2007 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Иванова Н.В.				
Проверил бригадир.....	Шнитова Н.В. <i>Шницова</i>				

Паспорт выдан « » 20 \_\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Василеостровского района

( Котова Ю.Ю. )

М.П.

## Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Постажные планы ----- листов.
2. Ведомость помещений и их площадей ----- листов



Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 28 июня 2021 года)

► Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП -

Городской дом 1-го василеостровского начального народного училища	1896-1897	арх. А.Р.Гешвенд, при участии гражд. инж. Б.А.Бржостовского	Средний пр. В.О., 31; 7-я линия, 52	среднее	-"
Комплекс построек табачной фабрики "Лаферм"	1832-1939	архитекторы И.К.Лаутер К.И.Лоренцен, Ю.Ю.Бенуа, Р.И.Кригер	Средний пр. В.О., 36-38; 9-я линия, 36-40	среднее	-"
Производственный корпус	1832; 1866, надстройка 1892, перестройка	арх. И.К.Лаутер арх. К.И.Лоренцен арх. Ю.Ю.Бенуа	там же (корп.А1)	среднее	-"
Производственный корпус	1911	арх. Р.И.Кригер	там же (корп.А3)	среднее	-"
Производственный корпус	1939	автор не установлен	там же (корп.А4)	среднее	-"
Производственный корпус	1913	арх. Р.И.Кригер	там же (корп.А10)	среднее	-"
Дом А.Ильиной	конец XVIII века; 1830-1835	автор не установлен арх. П.И.Габерцетель	Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47	плохое	-"
Особняк В.И.Турчаниновой	1-я четверть XIX века; 1855	автор не установлен арх. И.И.Цим	Средний пр. В.О., 40	среднее	-"
Объект исключен - <a href="#">распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 4 сентября 2013 года N 10-436.</a>					
Дом М.Д.Корнилова	1914-1915	арх. А.Ф.Барановский	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия, 27	среднее	-"
Дом А.А. и А.С.Заварзиных	1857; 1910-1911, расширение и перестройка	арх. И.И.Цим арх. А.Ф.Барановский при участии арх. А.А.Заварзина	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия, 34	среднее, плохое	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
Дома В.Н. фон Дервиз	1849-1892	архитекторы К.А.Тон, Ф.Ф.Рудольф, А.Ф.Красовский	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 25-27	плохое	-"



Дом дешевых квартир	1891-1892	арх. А.Ф.Красовский	Средний пр. В.О., 48; 12-я линия, 27 (левый корпус)	плохое	-"
Здание народной аудитории	1897-1898	арх. А.Ф.Красовский	там же (дворовый корпус)	среднее	-"
Дом Н.Д.Быкова (В.Н. фон Дервиз)	1849 (надстроен)	арх. К.А.Тон (надстроен)	12-я линия, 27 (средний корпус)	среднее	-"

	Дом Н.В.Калачева (В.Н. фон Дервиз) с флигелем	1874	арх. Ф.Ф.Рудольф	12-я линия, 27 (правый дворовый корпуса) Лицевой дом - памятник истории и культуры местного значения (в 1902-1915 годах жил А.М.Ляпунов)	среднее	-"
	Здание общественной столовой с флигелем	1889-1891	арх. А.Ф.Красовский	12-я линия, 25 Средний пр.,48, лит.Б	среднее	-"
	Металлическая ограда (фрагмент)	конец XIX века	автор не установлен	12-я линия, 25-27	плохое	-"
	Дом А.А.Смирнова	1911-1912 годы; конец 1940 - начало 1950-х годов, расширение по Среднему проспекту (дом N 51)	архитекторы С.С.Серафимов, И.А.Претро	12-я линия В.О., 29/53, лит.А; Средний пр. В.О., 51, лит.В	среднее	-"
Пункт в редакции <a href="#">приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 декабря 2007 года N 8-260</a>						
	Дом призрения бедных императрицы Александры Федоровны	1825-1897	архитекторы П.И.Габерцетель, Г.Х.Штегеман, Ф.Л.Миллер	Средний пр. В.О., 55; 13-я линия, 40 (40-42)	плохое	-"
	Главное здание	1825; 1840-е годы; 1865-1868,	арх. П.И.Габерцетель автор не установлен арх. Г.Х.Штегеман	там же (угловой корпус)	плохое	-"
	Церковный флигель	1897	арх. Ф.Л.Миллер	там же (корпус по линии)	плохое	-"
	Дом А.П.Корниловой	1909	арх. А.Ф.Барановский	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия, 41	среднее	-"