

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А,
разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”»
в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования
с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования
в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия
проектной документации требованиям законодательства
Российской Федерации в области государственной охраны
объектов культурного наследия

Санкт-Петербург
2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией на основании Договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 126-21-ГИКЭ-01; № 126-21-ГИКЭ-02; № 126-21-ГИКЭ-03 от 10.08.2021 г. (Приложение № 07) в период с «16» августа 2021 года по «29» сентября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Иванова Олеся Владимировна – собственник квартиры №9 (Приложение № 6).

4. Сведения об экспертах:

председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович;**

секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна;**

эксперт – **Калинин Валерий Александрович;**

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	42 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра/ - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).

экспертов на проведение экспертизы	Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
------------------------------------	---

5. Ответственность экспертов:

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А (на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы (шифр: № 156-19-ПР).
- Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: № 156-19-КНИ).
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9, включающий подразделы:
 - 3.1. Пояснительная записка (шифр: № 156-19-ПЗ).
 - 3.2. Архитектурные решения (шифр: № 156-19-АР).
 - 3.3. Вентиляция и кондиционирование (№ 156-19-ОВ).

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

(на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта);
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»» №МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. Лицензия переоформлена на основании приказа МКРФ №592 от 15 мая 2019 г. (Приложение № 6)
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, утвержден КГИОП 5 июня 2015г. (Приложение № 3);
- Распоряжение № 10-378 от 04.07.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)». Уведомление № 11665/2014 от 01.10.2014 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность. (Приложение № 4);
- Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность №11665/2014 от 01.10.2014 г. (Приложение № 4);
- Задание КГИОП № 01-52-1527/19-0-2 от 25.06.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) (Приложение № 6).
- Копия технического паспорта на квартиру №9 по адресу г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53. Инв. № документа 4910/12 от 2.10.2012 г., выполненного СПб ГУП ГУИОН ПИБ Центрального р-на. (Приложение № 6);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 23.08.2021 г. №99/2021/412694331. (Приложение № 6) Документ подписан усиленной электронной подписью.
- Уведомление КГИОП об отсутствии паспорта ОКН №01-30-1806/21-0-1 от 14.09.2021 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы без разрешения КГИОП были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9. В соответствии с представленной проектной документацией выполнена установка 2-х наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворе фасаде с помощью кронштейнов. Однако, проектной документацией предполагается размещение дополнительного оборудования в виде 2-х наружных блоков кондиционеров на гладком участке стены, ниже отметки междуэтажного профилированного карниза, а по факту указанное оборудование размещено на гладком участке стены чуть выше проектных отметок, тем самым, перекрывая междуэтажный карниз. Необходимо выполнить установку дополнительного оборудования с соблюдением проектных отметок.

Экспертами сделан вывод, что выполненные работы по приспособлению для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9 не оказали влияния на предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП № 10-378 от 04.07.2011 г. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и виды в интерьерах рассматриваемых помещений, схему с указанием направления съемки (см п. 10.3 настоящего Акта, Приложение № 5);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (см. п. 10.4 настоящего Акта);

- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии (см. п. 10.2 настоящего Акта, Приложение № 1).

В рамках исследования были изучены материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 Акта).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1 Общие данные.

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» в список вновь выявленных объектов культурного наследия включен «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)»,

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП № 10-378 от 04.07.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А (Приложение № 4).

Согласно Уведомлению № 11665/2014 от 01.10.2014 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 9 в помещении 3 имеются элементы интерьера, представляющими историко-культурную ценность. Опись элементов приведена в Приложении к Уведомлению (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, утвержден КГИОП 5 июня 2015г. (Приложение № 3).

Поскольку выявленный объект культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» не включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, согласно статье 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ паспорт КГИОП на него не составлялся. (Приложение № 6).

Рассматриваемая проектом квартира №9, расположенная в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, находится в собственности Ивановой Олеси Владимировны согласно выписке ЕГРН от 23.08.2021 г. №99/2021/412694331. (Приложение № 6)

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

До начала XVIII века река Фонтанка называлась Безымянным ериком и представляла собой болотную речку. В 1730-1750 годах, река Фонтанка служила южной границей Санкт-Петербурга, а ее берега застраивались усадьбами. Название реки Фонтанки связано с устройством фонтанов Летнего сада, через Фонтанку были переброшены трубы из бассейна. В середине XVIII века река была расчищена и укреплена деревянной набережной. Несмотря на то, что в 1760-е годы городской чертой стал Обводный канал, Фонтанка осталась границей парадной застройки Петербурга. Современные очертания Фонтанка приобрела к концу XVIII , когда ее вторично расчистили и углубили, а берега оформили гранитом. В 1780 – 1789 годах по проекту архитектора А.В. Квасова были построены гранитные набережные, спуски и подъезды к реке.

Дальнейшее развитие застройки района происходило в начале – середине XIX века.

Предмостовая Чернышева площадь на берегу Фонтанки создана по проекту Карла Ивановича Росси в 1830-х годах. Первоначально имя она получила по участку, в начале XVIII века принадлежавшему графу Петру Григорьевичу Чернышеву.

Рассматриваемые здания построены в конце XVIII – начале XIX века – автор не установлен. На подробном плане столичного города 1828 г. Санкт-Петербурга, снятом под начальством генерал-майора Шуберта, на участке уже существуют два каменных дома со служебными флигелями, дома обозначены с единой нумерацией № 73 и согласно ведомости принадлежат купчихе Ждановой.

На плане 1849 г. города Санкт-Петербурга на участке принадлежащему почетному гражданину Ф.В. Лыткину расположен каменный 4-х этажный дом под № 44.

В 1885 г. архитектор И.В. Вольф провел изменение фасадов обоих зданий в стиле классицизма. Был надстроен пятый этаж.

В 1909 – 1912 гг. в одной из квартир дома жил писатель В.Г. Ян (на фасаде установлена мемориальная доска).

В 1917 г. в Вестнике Санкт-Петербурга приведены следующие сведения: «Фонтанка 51 – Дирекции имп. Театров, Фонтанка 53 – кн. Оболенского-Нелединского-Мелецкого Сергея Платоновича и кн. Владимира Платоновича Оболенского».

До недавнего времени в здании располагалось общежитие, чем объясняется современная планировка квартир: разделение поздними перегородками на небольшие комнаты, устройство 3-х плит на одной кухне. В настоящее время здание является жилым многоквартирным домом, первые этажи занимают нежилые помещения.

В 2001 г. включен КГИОП в список выявленных объектов культурного наследия.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Здание, расположенное в Центральном административном районе города Санкт-Петербурга по адресу набережная реки Фонтанки 51 - 53 входит в состав сплошной исторической застройки, формирующей облик центра Санкт-Петербурга и является образцом большого жилого дома конца XVIII - 1-й трети XIX вв.. «Дом Лыткиных (Дирекция императорских театров)» вытянут вдоль наб. реки Фонтанки. Лицевые фасады выходят на набережную и на открытый проезд между домами № 49 и № 51. Участок имеет прямоугольную форму и расположен в сформировавшейся исторической застройке. Между домом № 49 и № 51 - 53 сохранен открытый двор, выходящий на Фонтанку. «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» состоит из нескольких флигелей, которые образуют два внутренних двора. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях (по лицевому фасаду из блоков красного гранита).

Объектом культурного наследия является часть здания со стороны набережной.

Лицевые фасады выполнены в духе классицизма, в его композиции доминируют горизонтальные членения, фасады выполнены в гладкой штукатурке, низкий 1-й этаж рустован. Цоколь облицован гранитной плитой. При надстройке дома в XX в. 5-м этажом был сохранен в качестве междуэтажного прежний венчающий карниз на лепных кронштейнах, чередующихся с пальметтами. Сохранились два кованых навеса над парадными, чугунные кронштейны трех балконов. Воротные проезды перекрыты пологими цилиндрическими сводами. Лицевой фасад, выходящий на набережную, акцентирован двумя балконами в уровне третьего этажа. Балконы на металлических кронштейнах с женскими и мужскими маскаронами имеют кованое металлическое ограждение простого геометрического рисунка. Оконные проемы прямоугольного очертания. Проемы первого этажа декорированы штукатурными замковыми камнями, окна 2-го этажа оформлены профилированными наличниками, прямыми сандриками на лепных воллютообразных кронштейнах, окна 3-го этажа – имеют подоконные выступы, профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных воллютообразных кронштейнах. Фасад завершает выносной венчающий карниз сложного профиля и парапетное ограждение в виде балюстрады и 52-х тумб ограждения. Угол здания, на набережную и на открытый проезд между домами № 49 и № 51, акцентирован скосом на одну оконную ось, имеет вход под металлическим кованым

козырьком и балкон на металлических кронштейнах с женскими и мужскими маскаронами с ограждением простого геометрического рисунка в уровне 4-го этажа.

Дворовые фасады имеют традиционную отделку: выполнены в гладкой штукатурке, цоколь облицован известняковой плитой. Горизонтальное членение фасада составляет выносной профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами и венчающий профилированный карниз.

Отделка интерьеров: в двух квартирах зафиксирована ценная отделка. Сохранились лестницы (часть на арках и сводах, другая часть на косоурах с отделкой периода эклектики), оформление вестибюля главного входа.

Квартира № 9 расположена на 2 этаже и состоит из 3-х комнат. Квартира имеет один выход на черную лестницу, выходящую во двор. Одна из комнат, ориентированных на набережную, комната №3 сохранила элементы интерьера представляющие историко-культурную ценность: по периметру стен профилированный карниз декорирован орнаментом – «витой шнур» и «ложчатый» орнамент; всё поле плафона разбито на прямоугольные глубокие кессоны широкими профилированными балками; в полях кессонов – профилированные филенки; в местах пересечения, балки декорированы мелкими «гирьками»; в поле угловых квадратных кессонов крупная «гирька», декорированная цветочной гирляндой и волютами. Сохранившийся лепной декор потолка квартиры №9 описан в Уведомлении КГИОП № 11665/2014 от 01.10.2014 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность. В комнате окнами выходящей во двор отсутствуют элементы интерьера представляющие историко-культурную ценность.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были выполнены работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9. А именно: 2-х наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворе фасаде с помощью кронштейнов.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы, содержащие исходно-разрешительную документацию и сведения об основных характеристиках объекта недвижимости, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов;

- Раздел 2. Комплексные научные исследования, содержащие краткую историческую справку, техническое заключение по результатам обследования конструкций в зоне проведения планируемых работ, натурное обследование материалов отделки дворового фасада, натурную фотофиксацию;

- Раздел 3. Проект приспособления, включающий разделы:

- 3.1. Пояснительная записка ((Шифр: 156-19-ПЗ): содержащая исходные данные для проектирования, общие сведения об объекте, описание основных проектных решений,

методические рекомендации по реставрации фасадов в зоне проведения работ в случае повреждения отделки, основные положения по организации строительства;

3.2. Графическая часть (Шифр: 156-19-АС, ОВ), содержащая общие данные и чертежи марки АС и ОВ: Фрагмент дворового фасада с указанием места размещения дополнительного оборудования; План квартиры №9 со схемой системы кондиционирования.

10.4.1. Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел включает в себя исходно-разрешительную документацию, в том числе: лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» №МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. Лицензия переоформлена на основании приказа МКРФ №592 от 15 мая 2019 г.); копии документов, устанавливающих права на квартиру (выписку из ЕГРН), Копию технического паспорта на квартиру №9 по адресу г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53. Инв. № документа 4910/12 от 2.10.2012 г., выполненного СПб ГУП ГУИОН ПИБ Центрального р-на, Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность №11665/2014 от 01.10.2014 г. Задание КГИОП № 01-52-1527/19-0-2 от 25.06.2019 г., Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов, Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

10.4.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел включает в себя: историко-архивные и библиографические исследования, содержащие краткую историческую справку, список архивных и библиографических источников, историческую иконографию (фотокопии, копии графических и изобразительных материалов); Техническое заключение по результатам обследования квартиры.

Целью обследования являлась оценка технического состояния основных несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры №9 с определением возможности проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части установки дополнительного оборудования в виде двух наружных блоков кондиционеров.

В настоящее время на участке располагаются: два пятиэтажных лицевых дома, обращенный на набережную реки Фонтанки и открытый проезд между домами №49 и №51 с двумя дворовыми корпусами, примыкающими перпендикулярно лицевому корпусу, и образуя два замкнутых внутренних двора. Въезд во внутренний двор осуществляется через 2 воротных проезда со стороны набережной реки Фонтанки. Территория двора вымощена тротуарной плиткой.

Конструктивная схема обследуемой части здания – бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты здания ленточные бутовые, по визуальному осмотру деформаций не наблюдается. Цоколь дворового фасада – известняковый. Стены здания выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известково-песчаном

растворе. На момент обследования деформаций в виде сквозных трещин и участков с выпучиванием кладки, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и прочих дефектов, указывающих на снижение их несущей способности не обнаружено. Состояние оценивается как работоспособное. Несущие конструкции перекрытий, кровли и стропильной системы здания в рамках данного проекта детально не обследовались. По визуальному осмотру состояние конструкций удовлетворительное. Общее состояние оценивается как работоспособное. Проемы. Перемычки над оконными, дверными проемами и нишами кирпичные, оштукатуренные, в целом находятся в удовлетворительном состоянии. В усилении не нуждаются. Фасад здания оштукатурен и окрашен. Наружная отделка стен – в целом в удовлетворительном состоянии.

Рассматриваемая проектом квартира №9 состоит из трех комнат, расположена на 2-м этаже лицевого корпуса. Окна квартиры имеют двухстороннюю ориентацию: окна комнат №1,2,3 (нумерация по плану ПИБ) выходят на лицевой фасад на набережную реки Фонтанки, и одно окно помещения №4 выходит во внутренний двор. Существующие оконные рамы, выходящие на дворовой фасад здания, металлопластиковые стеклопакеты. Внутренняя отделка наружных и внутренних стен – окраска водными растворами, обои, штукатурка. Техническое состояние удовлетворительное.

Рассматриваемый фасад является дворовым и обращен на дворовую территорию. Дворовые фасады находятся в удовлетворительном состоянии.

10.4.3. Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования

Проектной документацией предусмотрено приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9. В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, общие сведения об объекте, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, решения по инженерному обеспечению, основные положения по организации строительства (ПОС).

Архитектурные и инженерные решения.

Проектом приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9, находящейся на втором этаже, предусматривается размещение дополнительного оборудования (2-х блоков кондиционеров) на дворовых фасадах здания:

- установка системы кондиционирования и 2-х наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворовом фасаде с помощью кронштейнов.

Для организации технического обеспечения внутренней эксплуатации квартиры №9, в соответствии с надлежащими санитарными нормами проектом предполагается установка системы кондиционирования и 2-х наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворовом фасаде с помощью кронштейнов. Внутренние блоки кондиционеров устанавливаются над дверными проемами в комнатах №1 и №2.

Кабельные линии прокладываются скрыто вдоль стен поднятия, опуски выполнить за существующей обшивкой стен листовыми материалами. Крепление блоков кондиционеров к стене производить при помощи кронштейнов с использованием виброизолирующих подвесок через мягкую резину.

При проходе через кирпичную стену трубопроводы и кабельные линии прокладывать через гильзу из трубы металлической согласно разработанным узлам проектной документации.

Дополнительное оборудование размещается компактно и упорядоченно на плоскости дворового фасада и не нарушая его архитектурно-художественных характеристик. Конструкции крепления предусматривают минимальный контакт с поверхностью фасада.

В случае повреждения отделки фасада, проектом предусмотрены методические рекомендации по реставрации фасадов в зоне проведения работ:

- Восполнение утрат кирпича и шовного материала в местах установки дополнительного оборудования (места крепления);
- Воссоздание штукатурной отделки фасада после установки дополнительного оборудования.
- Окраска штукатурного слоя в цвет фасада (после согласования колера специалистами авторского надзора и КГИОП).

Проектом предусматривается покраска устанавливаемого доп. оборудования в цвет фасада. Цвет окраски конструкции воздухопроводов будут приближены к колеру фасада; колерный бланк - после согласования проекта (по месту, в соответствии с рекомендациями авторского надзора).

Все предлагаемые проектом материалы должны иметь гигиенические и противопожарные сертификаты качества, соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории РФ и обеспечивающих безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта.

Технические решения, принятые в проекте, должны соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ и обеспечивать безопасную для жизни и здоровья людей, эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

10.4.4. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1527/19-0-2 от 25.06.2019 г. и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» согласно распоряжению КГИОП № 10-378 от 04.07.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны. (Приложение №4).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- наружные капитальные стены (кирпичные);
- Дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка в уровне 1-6-го этажей;

Рассматриваемым проектом приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в квартире №9, находящейся на втором этаже, предусматривается размещение дополнительного оборудования (2-х блоков кондиционеров) на дворовом фасаде здания выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А в соответствии с действующими нормативами.

Согласно Уведомлению № 11665/2014 от 01.10.2014 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 9 в помещении 3 имеются элементы интерьера, представляющими историко-культурную ценность. Описание элементов приведена в Приложении к Уведомлению (Приложение № 4). Представленным проектом предусматривается размещение 2-х внутренних блоков кондиционеров в комнатах (помещениях согласно нумерации плана ПИБ) **1 и 2**, таким образом, элементы интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 9 в помещении 3 не затрагиваются.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы самовольно, без разрешения КГИОП были начаты работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9. В соответствии с представленной проектной документацией выполнена установка 2-х наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворовом фасаде с помощью кронштейнов. Однако, проектной документацией предполагается размещение дополнительного оборудования в виде 2-х наружных блоков кондиционеров на гладком участке стены, ниже отметки междуэтажного профилированного карниза, а по факту указанное оборудование размещено на гладком участке стены чуть выше проектных отметок, тем самым, перекрывая междуэтажный карниз. Необходимо выполнить установку дополнительного оборудования с соблюдением проектных отметок. К настоящему времени работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектом предусматриваются мероприятия, обеспечивающие безопасные и комфортные условия жизнедеятельности согласно нормативным требованиям, необходимым для приспособления квартиры №9 для современного использования в целях поддержания в отдельных помещениях оптимальных параметров воздуха и предусматривают устройство системы кондиционирования с использованием дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в виде 2-х наружных блоков кондиционеров на дворовом фасаде здания.

Наружные блоки кондиционеров устанавливаются на кронштейнах с необходимым отступом от поверхностей капитальных стен и оконных заполнений без искажения ценностных характеристик предмета охраны (наружные кирпичные капитальные стены; материал и характер отделки фасадной поверхности дворовых фасадов: гладкая штукатурка в уровне 1-6-го этажей), размещается компактно и упорядоченно. Блоки размещаются упорядоченно, на металлических кронштейнах и с необходимым отступом, являются временной конструкцией и могут быть демонтированы. Размещение наружных блоков кондиционеров на наружной стене по оси «2» на дворовом фасаде в скрытом для визуального восприятия месте, предусматривается минимальный выход технических устройств на поверхность фасада, блоки сгруппированы, располагаются на одной оси в ряд, в целом не искажают облик здания. Конструкции крепления инженерного оборудования предусматривают минимальный контакт с поверхностью стен фасада и не приведут к искажению облика объекта культурного наследия; окраска выполняется в цвет фасада по согласованному с КГИОП колеру. Проектом предусмотрены методические рекомендации по реставрации фасадов в зоне проведения работ. Данное решение позволяет сохранить предмет охраны (наружные кирпичные капитальные стены; материал и характер отделки дворовых фасадов: гладкая штукатурка в уровне 1-6-го этажей).

Работы по устройству дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в квартире №9 согласно проекту выполняются с сохранением предмета охраны объекта культурного наследия и оставляют без изменений все ценностные элементы архитектурно-художественной отделки дворовых фасадов здания, материалы и характер декоративной обработки поверхностей. Данные мероприятия направлены на приспособление для современного использования квартиры №9 и обеспечение оптимальных условий ее эксплуатации.

Важно отметить, что рассматриваемым проектом предусмотрены конкретные работы по устройству дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в квартире №9 с целью приспособления квартиры №9 для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А. Эти преобразования имеют локальный характер и не приведут к искажению облика здания.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ.ред. Б.М. Кирикова – СПб. Пилигрим, 1996 г.
- Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» на основании которого, здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51 - 53, лит. А, является выявленным объектом культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Приложение № 2).
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51 – 53, утвержден КГИОП 5 июня 2015г. (Приложение № 4).
- Распоряжение КГИОП от 04.07.2011 г. № 10-378, которым утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» (Приложение № 3).
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.И. Ждановой, Лыткину, Ф.С. Лыткину, В.П. и С.П. Оболенским по наб. р. Фонтанки, 53. Начальный год – 1830 г. Конечный год – 1911 г.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5630. Чертежи дома А.Ф. Лыткиной по наб. р. Фонтанки, 47 (наб. р. Фонтанки, 53). Начальный год – 1889 г. Конечный год – 1898 г.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 3802. О залоге имущества Г.С. Лыткиным, В.С. Оболенским-Нелединским-Мелецким, совл. С.П. и В.П. Оболенскими-Нелединскими-Мелецкими по наб. р. Фонтанки, 53. Начальный год – 1875 г. Конечный год – 1917г.
- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 5232. Залоговые свидетельства, страховые полисы и план двора Ф.С. Лыткина, С.П. Оболенского-Нелединского-Мелецкого, В.П. Оболенского по наб. р. Фонтанки, 53. Начальный год – 1875 г. Конечный год – 1917 г.
- «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо // НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов.
- Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XX вв. Исаченко В. М.: ЗАО Центрполиграф, 2010.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного

использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) было установлено следующее:

1. Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

2. Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-52-1527/19-0-2 от 25.06.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия для современного использования) (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3. Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. № 9. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

4. Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в квартире № 9 выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.

5. Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

6. Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, согласно Распоряжению КГИОП № 10-378 от 04.07.2011 г. (Приложение № 4)

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А (на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Извлечение из Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 3. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53.

Приложение № 4. Распоряжение от № 10-378 от 04.07.2011 г об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)».

Уведомление № 11665/2014 от 01.10.2014 г. о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копии документов, представленных заказчиком экспертизы.

Приложение № 7. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

16. Дата оформления заключения экспертизы: 29.09.2021 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)
(расшифровка подписи)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)
(расшифровка подписи)

Член экспертной комиссии

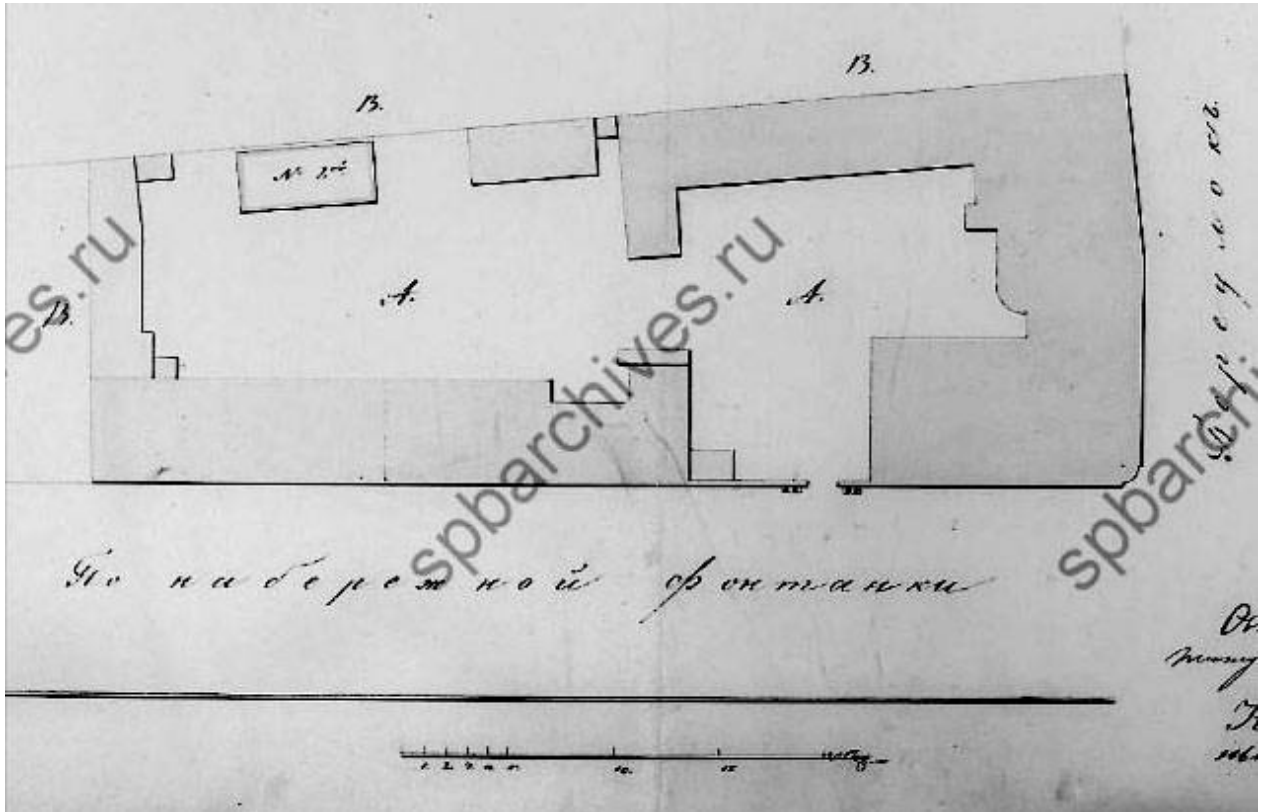
(подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)
(расшифровка подписи)

Приложение №1

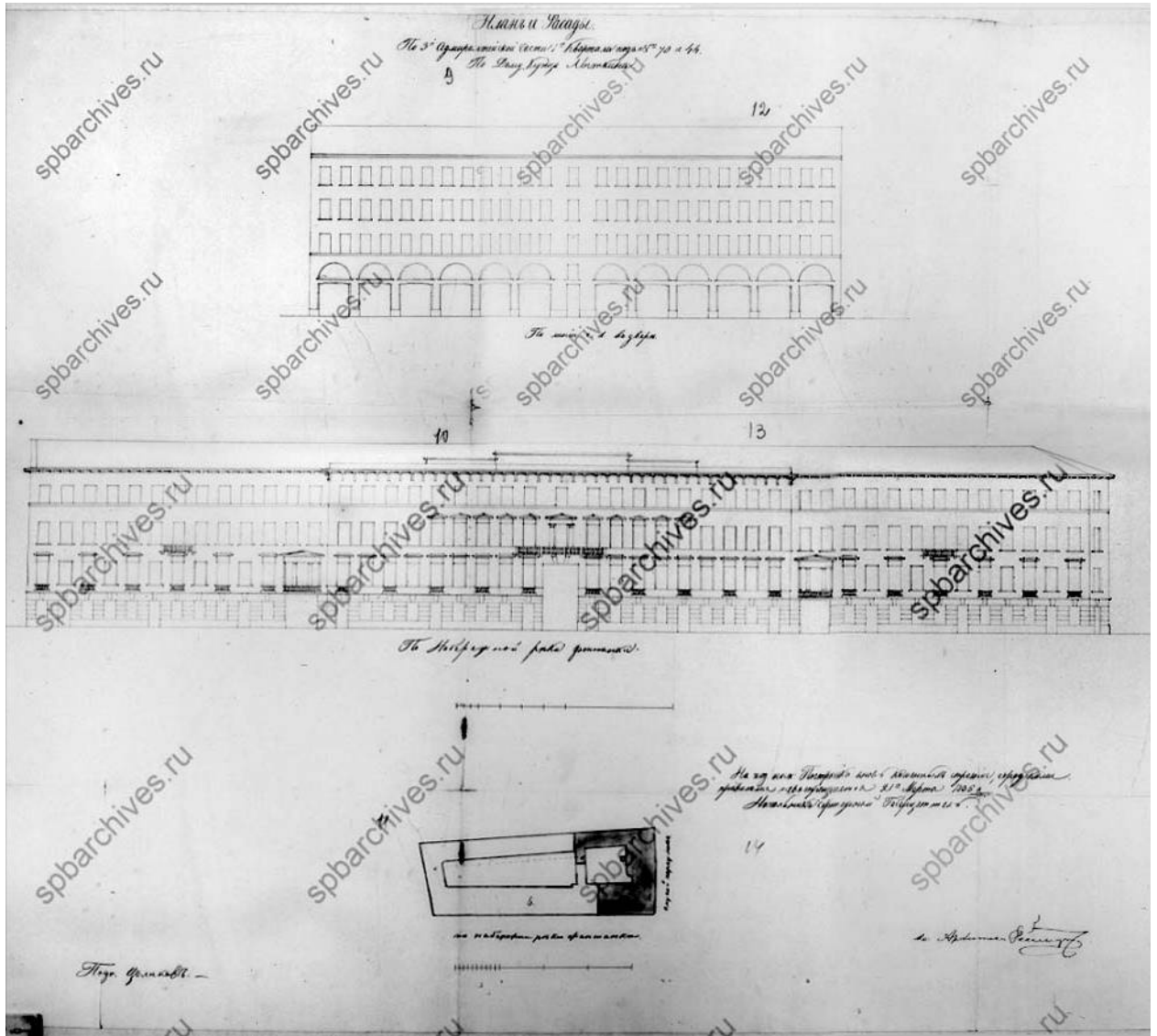
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

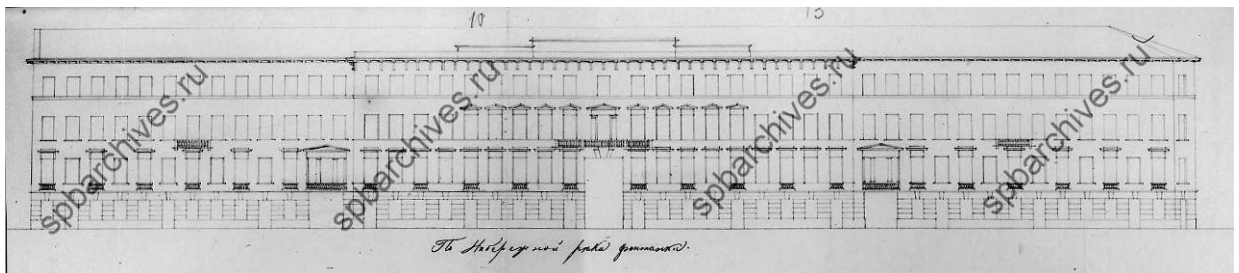
- Илл. 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Генеральный план 1830 г. (фрагмент листа 1-4):
- Илл. 2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Генеральный план, лицевой и дворовый фасады. 1835 г. Лл. 09-14а
- Илл. 3. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Лицевой фасад. Фрагмент. Лл. 10-13.
- Илл. 4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Разрешение. Л. 55.
- Илл. 5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. План двора. Л. 55об.
- Илл. 6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933. Фрагмент лицевого фасада по набережной Фонтанки. План. Разрез. Л. 56.
- Илл. 7. ЦГАКФФД СПб, Гр 65887. Вид на лицевой фасад со стороны наб.р. Фонтанки. Съёмка 1926 г.
- Илл. 8. ЦГАКФФД СПб, Гр 69776. Вид на лицевой фасад со стороны наб.р. Фонтанки. Съёмка 1939 г.
- Илл. 9. Бывший дом Лыткиных на р.Фонтанке. Съёмка 1953 г. Источник: <https://pastvu.com/p/145306>.
- Илл. 10. Вид с р. Фонтанки. Съёмка 2000 г. Источник: <https://pastvu.com>.



Илл. 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933.
Генеральный план 1830 г. (фрагмент листа 1-4):



Илл. 2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933.
 Генеральный план, лицевой и дворовый фасады. 1835 г. Лл. 09-14а



Илл. 3. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933.
 Лицевой фасад. Фрагмент. Лл. 10-13.

400. Просить сей рассмотренъ и утвержденных №
 Городской Управы по журналу отъ... 17^{го} Сентября
 1885 года.

55 3

За Маврициемъ Городского Тюремъ М. С. Мисинъ
 Селезнева Управы: *Иванъ*
Иванъ

33

Спетербургской Городской Управы, соорудить предметный
 чертёжъ съ закономъ по журналу составленному 17^{го} Сентября 1885 г.
 за № 329. Постановила: обратиться двухъ оконъ надъ стѣнъ *a* и *a'* въ
 двери въ лицеваго на Фонтанку каменного дома надъ стѣнъ *a'*, и чет-
 вертью новаго пола; обратиться нефинить сорабъ въ описанномъ помещении,
 въ первомъ этажѣ надворнаго поперечнаго флигеля. Литъ В. съ продвиганьемъ
 двухъ дверей и одного окна, съ обращениемъ трехъ дверей въ окна съ
 задвижкою одной двери, съ позволеніемъ поновить балконъ на постановкомъ —
 перегородокъ и перенъ, согласно прилагаемому детальному чертёжу, дозволяя
 съ самостоеніемъ обшить правый приморскій къ плану и составъ 1) конды
 ступенчатый въна въ устраиваемые выходы на улицу и въна отступаніемъ
 отъ стѣны лицеваго фасада' башня голубъ на восемь вершковъ, на основаніи
 § 49. обязательнаго постановленія по строительной газетѣ, и 2) конды вѣнъ
улицы плана, утвержденнаго 23 Июня 1885 г. были исполнены въ точности. По-
 доставленіи просителю восемнадцати рублей за шесть про-
 матовъ на основаніи ст. 332 М. К. П. и. 1. Чет. Стр. по продаженію
 1868 г. выдать чертёжъ подл росписку въ плановой книгѣ.

Съ подлиннымъ вѣрно

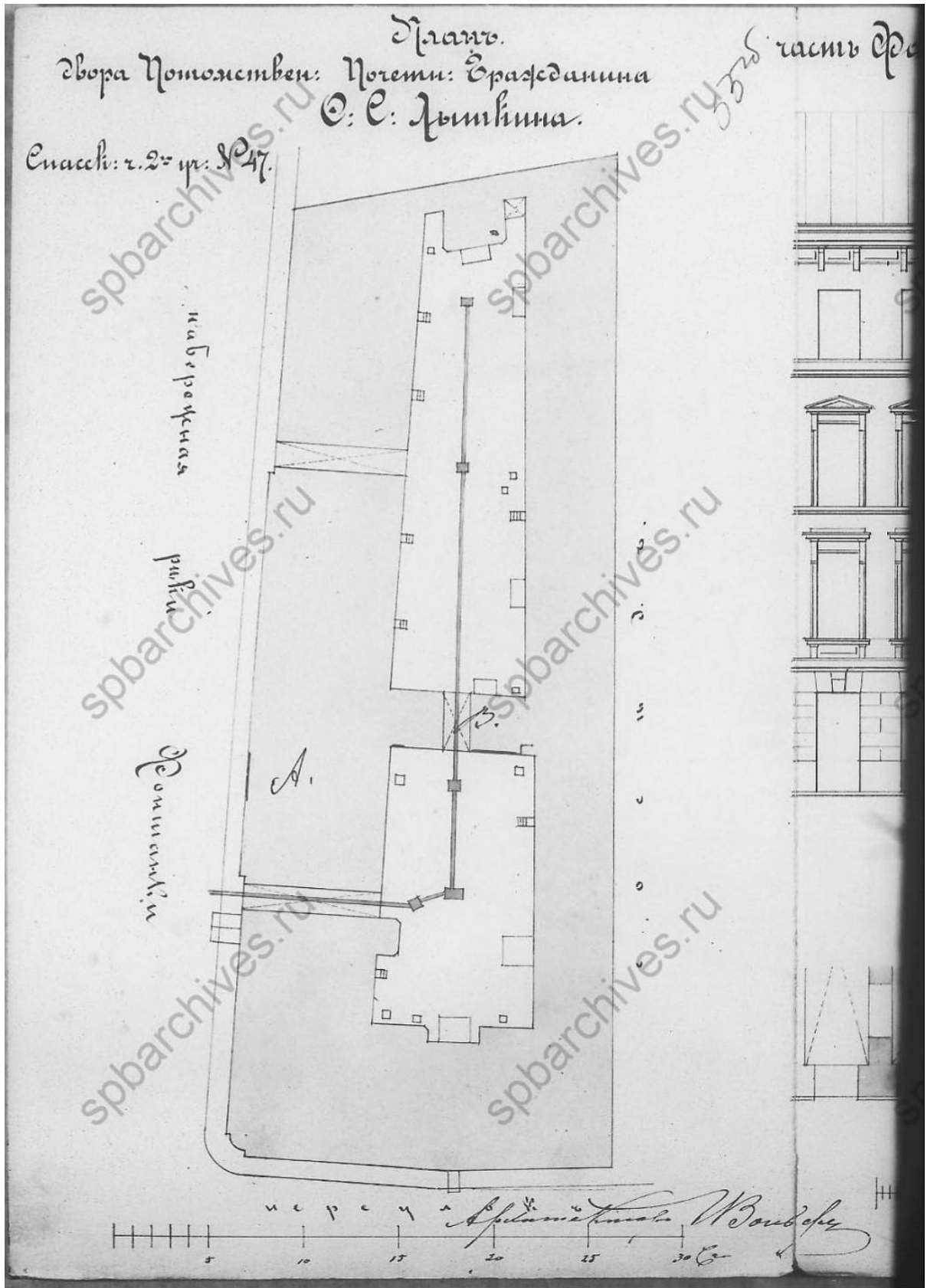
Начальникъ Управы

Архитекторъ *Иванъ*

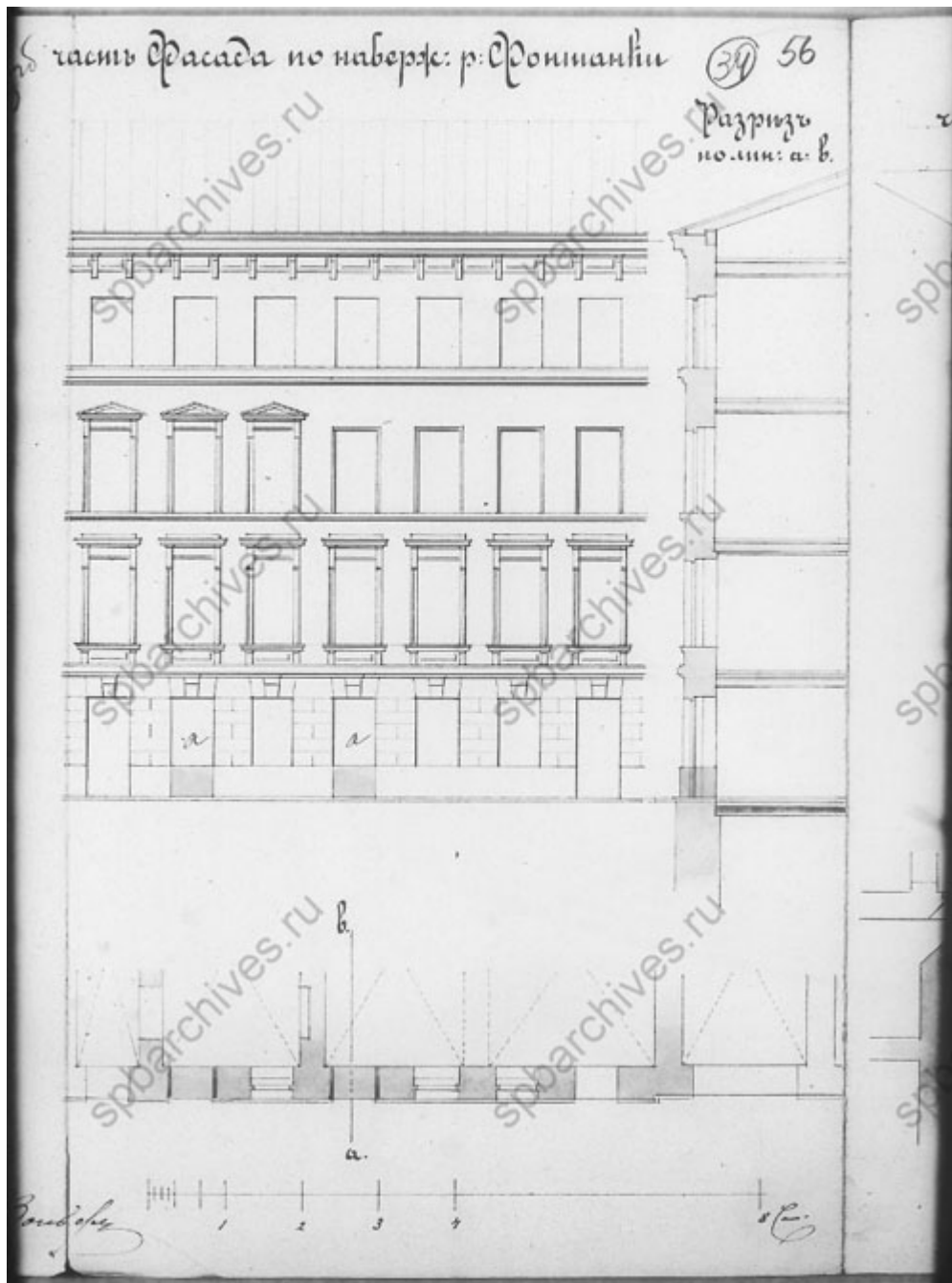


Исполнительный директоръ

Илл. 4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933. Разрешение. Л.55.



Илл. 5. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9933.
План двора. Л. 55об



Илл. 6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 9933.
Фрагмент лицевого фасада по набережной Фонтанки. План. Разрез. Л. 56



Илл. 7. ЦГАКФФД СПб, Гр 65887.
Вид на лицевой фасад со стороны наб.р. Фонтанки. Съемка 1926 г.



Илл. 8. ЦГАКФФД СПб, Гр 69776.
Вид на лицевой фасад со стороны наб.р. Фонтанки. Съемка 1939 г.



pastvu.com/145306 uploaded by Tanya751018

Илл. 9. Бывший дом Лыткиных на р.Фонтанке. Съемка 1953 г.
Источник: <https://pastvu.com/p/145306>.



pastvu.com/1183582 uploaded by oitru

Илл. 10. Вид с р. Фонтанки. Съемка 2000 г. Источник: <https://pastvu.com>.

Приложение №2

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность
(с изменениями на 2 августа 2021 года)**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

		и колокольни; 1870, капитальная перестройка с постройкой церкви (лицевой фасад воссоздан в 1993 году)	арх. С.В.Садовников			художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
2123.2	Доходный дом	1871	арх. М.А.Макаров	Рубинштейна ул., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2124	Дом Ф.Г.Лыткина	1-я четверть XIX века; 1850, изменение фасада	автор не установлен	Фонтанки р. наб., 47	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
2125	Дом Волконской	1-я треть XIX века; 1882	арх. Н.П.Гребенка арх. П.С.Самсонов	Фонтанки р. наб., 48; Графский пер., 2	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
2126	Жилой дом (К.Королева ?)	2-я половина XVIII - начало XIX века	автор не установлен	Фонтанки р. наб., 49	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2127	Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)	конец XVIII - начало XIX века; 1885, изменение фасадов (надстроен)	автор не установлен арх. И.В.Вольф	Фонтанки р. наб., 51-53	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2128	Дом М.А.Гавриловой	1913	гражд. инж. Г.С.Гаврилов	Фонтанки р. наб., 56	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

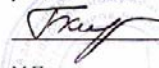
Приложение № 3

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская "Вега"» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

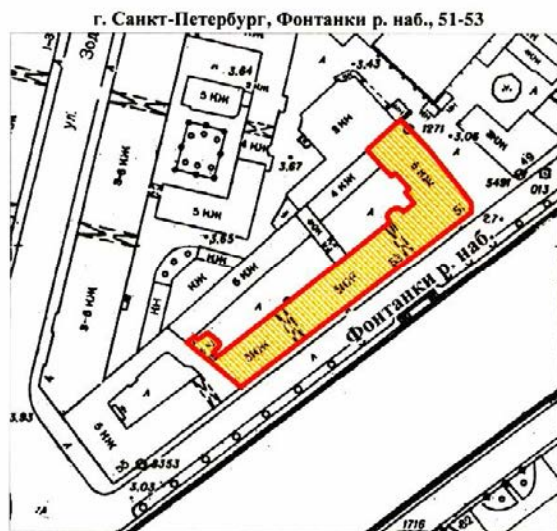
ЦТ-В-2127

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



 Б.М. Кириков
М.П.
" 5 " июня 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)"**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Кония верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.07.2011№ 10-378

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия значения «Дом Лыткиных (Дирекция императорских театров)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д.51-53, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 04.07.11 № 10-348

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Фонтанки р. наб., д. 51-53, литера А





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов – (по Фонтанки р. наб. и восточного корпуса), двух воротных проездов лицевого корпуса (по Фонтанки р. наб.), включая мансардный этаж;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

парадная лестница в лицевом корпусе (по Фонтанки р. наб., по 35-й оси) - местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с ажурным сквозным орнаментом);



черная лестница в лицевом корпусе (по Фонтанке р. наб., по 23-й оси) - местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде трельяжных стоек).







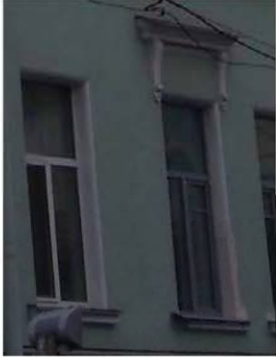

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Фонтанки р. наб.:</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 3-го этажа, по 22-24-й осям), габариты, конфигурация; четыре фигурных кронштейна с женскими, мужскими маскаронами и шишками - материал (металл), техника исполнения (ковка); ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка);</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 3-го этажа, по 7-й оси), габариты, конфигурация; два фигурных кронштейна с женскими, мужскими маскаронами и шишками - материал (металл), техника исполнения (ковка); ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита; материал и характер отделки фасада: профилированный «кирпичный» руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;</p>	   





		<p>междуэтажная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, с орнаментом «кось»;</p> <p>междуэтажный выносной профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, с орнаментированными дентикулами и пояском из иоников;</p> <p>междуэтажный выносной профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, (с 14-й по 36-ю ось), орнаментированными дентикулами и пояском из иоников;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированные наличники дверных проемов;</p> <p>металлический козырек над дверным проемом - местоположение (по 14-й оси), конфигурация, габариты; два волнитообразных кронштейна - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волноты, розетты); навершие – периметральный декор из антефиксов - материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>металлический козырек над дверным проемом - местоположение (по 35-й оси), конфигурация, габариты; два волнитообразных кронштейна - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волноты, розетты); навершие – периметральный декор из антефиксов - материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	     
--	--	---	--

		<p>оформление дверного проема балкона (по 22-24-й осям) - уплощенный портик с пилястрами дорического ордера и треугольным фронтоном;</p> <p>профилированные рустованные наличники витринных оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, прямые сандрики на лепных волютообразных кронштейнах, филенки в подоконном пространстве оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>подоконные выступы, профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных волютообразных кронштейнах оконных проемов 3-го этажа;</p>	    
--	--	---	--




		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа - гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа - гладкая штукатурка;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>парапетное ограждение в виде балюстрады и 52-х тумб ограждения – местоположение (вдоль фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>угловой фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: профилированный «кирпичный» руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>балкон - местоположение (в уровне 4 - го этажа), габариты, конфигурация; два фигурных кронштейна с женскими, мужскими маскаронами и шишками - материал (металл), техника исполнения (ковка); ограждение – материал (металл), конфигурация, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные тяги с завершением в виде стрельчатых арок, фриз с мотивом</p>	    
--	--	--	--

		<p>меандра);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, с орнаментом «косы»;</p> <p>междуэтажный выносной профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, с орнаментированными дентикулами и пояском из иоников;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>профилированный наличник дверного проема;</p> <p>металлический козырек над дверным проемом - местоположение, конфигурация, габариты; два волутообразных кронштейна - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волюты, розетты); навершие – периметральный декор из антефиксов - материал (металл), техника исполнения (ковка);</p> <p>подоконные выступы, оконных проемов 3-го и мансардного этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>парапетное ограждение в виде балюстрады и 2-х тумб ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	      
--	--	---	--

		<p>восточный лицевой фасад</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита; материал и характер отделки фасада: профилированный «кирпичный» руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-5-го этажей;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>подоконная орнаментированная тяга под оконными проемами 4-го этажа;</p> <p>выносной профилированный карниз с орнаментированными сухариками и пояском из иоников между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>прямые сандрики на лепных волотообразных кронштейнах, подоконные выступы оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го и 4-го этажей - гладкая штукатурка;</p>	     
--	--	--	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>подоконные выступы оконных проемов 5-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>парапетное ограждение в виде балюстрады и 17 - ти тумб ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренная путиловская плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация, габариты оконных проемов 2-5-го этажей;</p> <p>выносной профилированный карниз между 4-м и мансардным этажами;</p> <p>парадная лестница в лицевом корпусе (по Фонтанке р. наб., по 35-й оси):</p> <p>вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый);</p>	    
---	---	---	--

		<p>оформление плафона вестибюля - периметральная профилированная тяга, угловые филенки; лепной фриз с орнаментом из завитков аканта, поясков из иоников и сухариков; профилированный карниз;</p> <p>оформление двух полупилонов - лепные кронштейны с мужским маскаронем, волютами, центральной пальметтой;</p> <p>печь-камин (средистенный, двухъярусный, материал (печной камень?), с профилированной полочкой, центральной круглой нишей в уровне 2-го яруса и барельефом в виде античной женской головки, профилированный фриз с растительным орнаментом, аттик с прямоугольным завершением);</p> <p>покрытие пола вестибюля – в технике «террацо», с геометрическим рисунком;</p>	    
--	--	--	--

		<p>оформление стен лестницы – штукатурные профилированные филенки, с лепными растительными композициями;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок – в технике «террацо», с центральной орнаментальной композицией, с орнаментированным фризом;</p> <p>квартира № 10 (комната площадью 35,9 кв.м): печь-камин (угловой, двухъярусный, материал (рельсфный печной камень?), филенки с декором из акантовых листьев, пилястры с декором из драпировок и капителями с листьям аканта, фриз с орнаментом из желобков и акантовых розеток);</p> <p>(комната площадью 10,7 кв. м): оформление плафона – центральная лепная розетка с орнаментом из листьев аканта, прорезных раковин, цветов, угловые композиции из прорезных раковин, акантовых листьев и цветов;</p> <p>оформление стен – штукатурные вертикальные филенки с орнаментом из акантовых завитков, раковин, цветов, листовых гирлянд, угловые филенки с цветочными композициями и музыкальными инструментами;</p>	  
--	--	--	--

		<p>(комната площадью 24,5 кв. м): оформление плафона – центральная лепная розетка с композицией из акантовых листьев, роз, путти, цветочных гирлянд и лавровых венков, угловые композиции из картушей, лавровых веток, раковин, акантовых завитков, лент и медальонов с путти;</p> <p>(комната площадью 35,3 кв. м): оформление плафона – кессоны, профилированные балки с лепными гирьками, лепной орнамент в мавританском стиле в поле центрального кессона;</p> <p>квартира № 21 (комната площадью 22,7 кв.м): оформление плафона – периметральная тяга с орнаментом из пальметт, профилированный карниз с орнаментированными модульонами и цветочными розетками;</p> <p>(комната площадью 38,2 кв.м): камин (средистенный, одноярусный, материал облицовки (мрамор белого цвета), боковые филенки с орнаментом из алмазных граней, фриз с орнаментом из желобков, на модульонах, профилированная полочка).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru <http://www.gov.spb.ru>
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

Приложение 1
к уведомлению исх. № 11665
от 01.09.2014

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
в кв. № 9 дома № 51-53 по наб. р. Фонтанки

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	-------------------------------------	--------------

Комната № 3 – 26, 4 кв. м.

1. **Потолок:** по периметру стен профилированный карниз декорирован орнаментом – «витой шнур» и «ложчатый» орнамент; всё поле плафона разбито на прямоугольные глубокие кессоны широкими профилированными балками; в полях кессонов – профилированные филенки; в местах пересечения балки декорированы мелкими «гирьками»; в поле угловых квадратных кессонов крупная «гирька», декорированная цветочной гирляндой и волютами.

Сохранность: расчищен, побелка.





Декор потолка, в случае утраты, подлежит реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Н. К. Данилова'.



Е. В. Коробкова

Н. К. Данилова

Граждане:



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 783200069/784001001

01.10.2014

№ 11665/2014

Эдиэт И.А.

На № 6/н

от 15.09.2014

УВЕДОМЛЕНИЕ

о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 9,
расположенной по адресу: **наб. р. Фонтанки, 51-53, лит. А**
имеются элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, перечисленные в
прилагаемой Описи.

Приложение: 1. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера.

Начальник отдела информации об объектах культурного
наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова

Приложение № 5

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

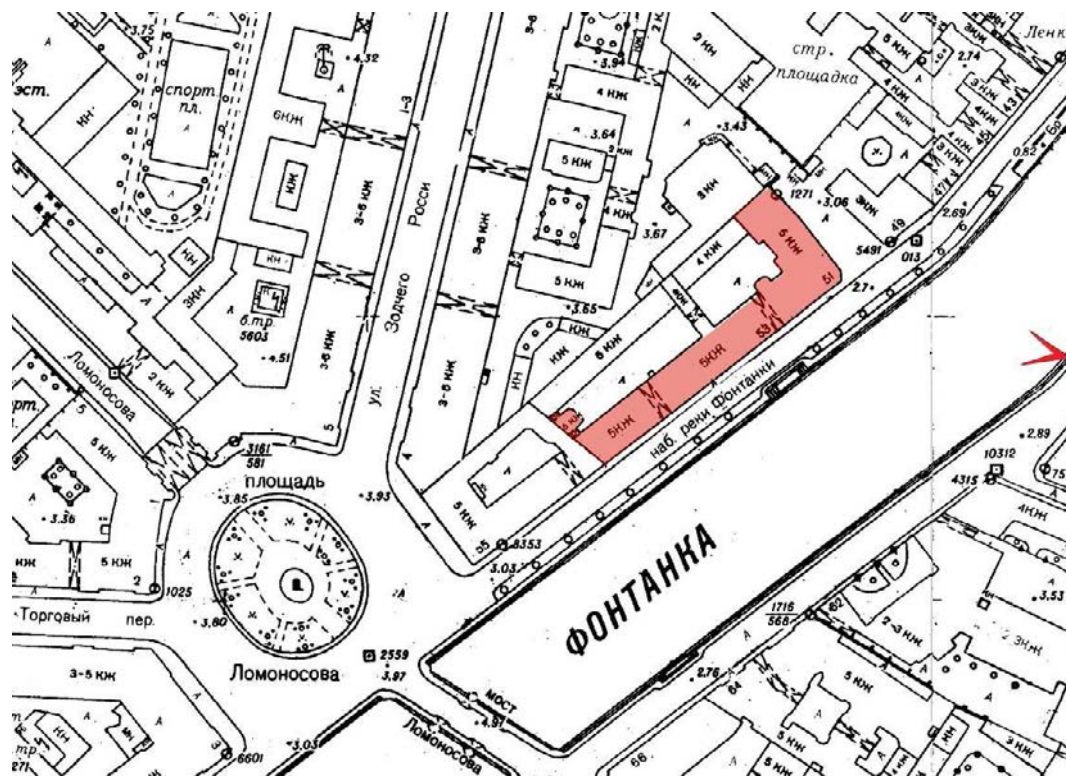
Материалы фотофиксации от 16.08.2021 г.

Список фотоиллюстраций:

1. Вид лицевых фасадов со стороны набережной реки Фонтанки. Общий вид.
2. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки. Фрагмент.
3. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки и проезда между домами. Фрагмент.
4. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки и проезда между домами. Фрагмент.
5. Дворовые фасады дворового и лицевого корпусов. Фрагмент.
6. Дворовый фасад дворового корпуса. Фрагмент
7. Дворовый фасад дворового корпуса. Фрагмент
8. Дворовые фасады лицевых корпусов. Фрагмент.
9. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
10. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
11. Дворовый фасад лицевого корпуса. Ризалит лестничной клетки, окна квартиры №9. Фрагмент.
12. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.



1. Вид лицевых фасадов со стороны набережной реки Фонтанки. Общий вид.

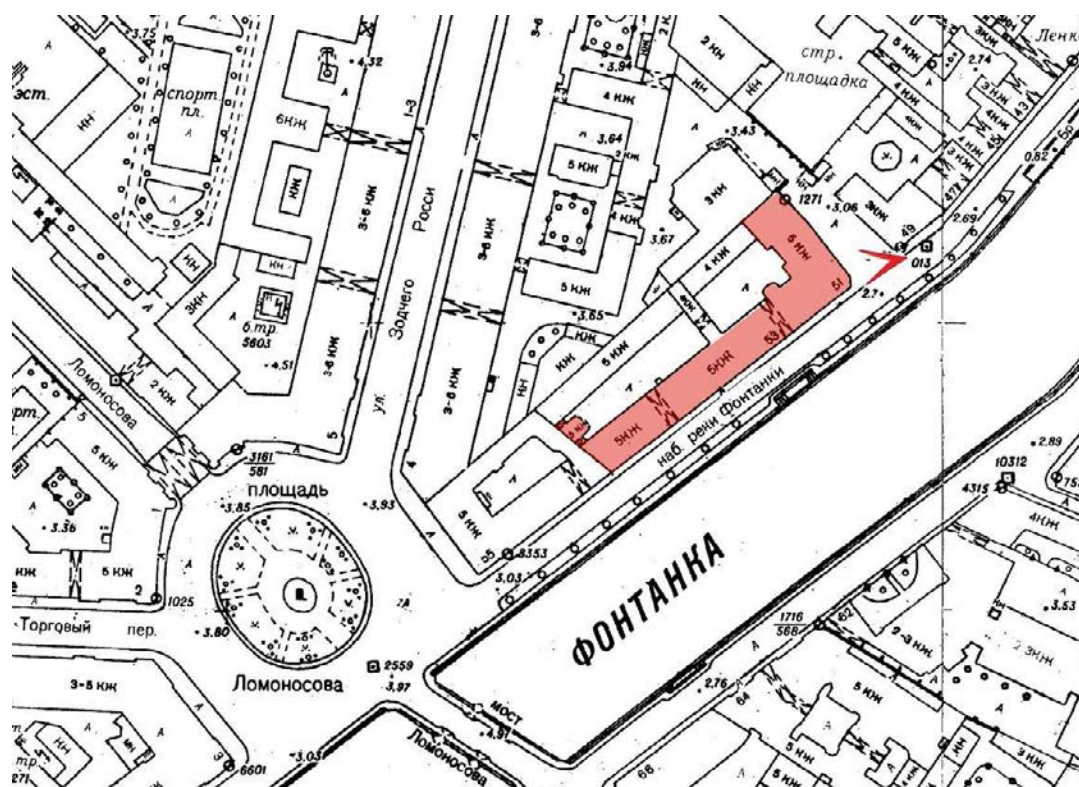




2. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки. Фрагмент.

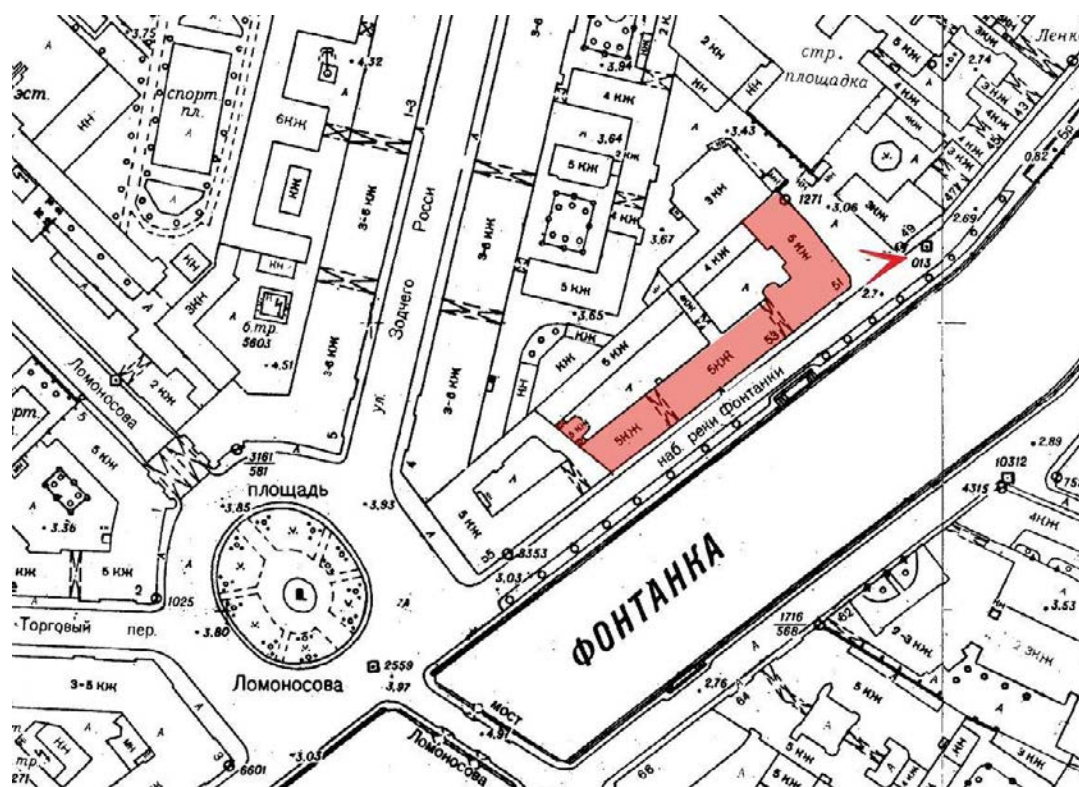


3. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки и проезда между домами. Фрагмент.



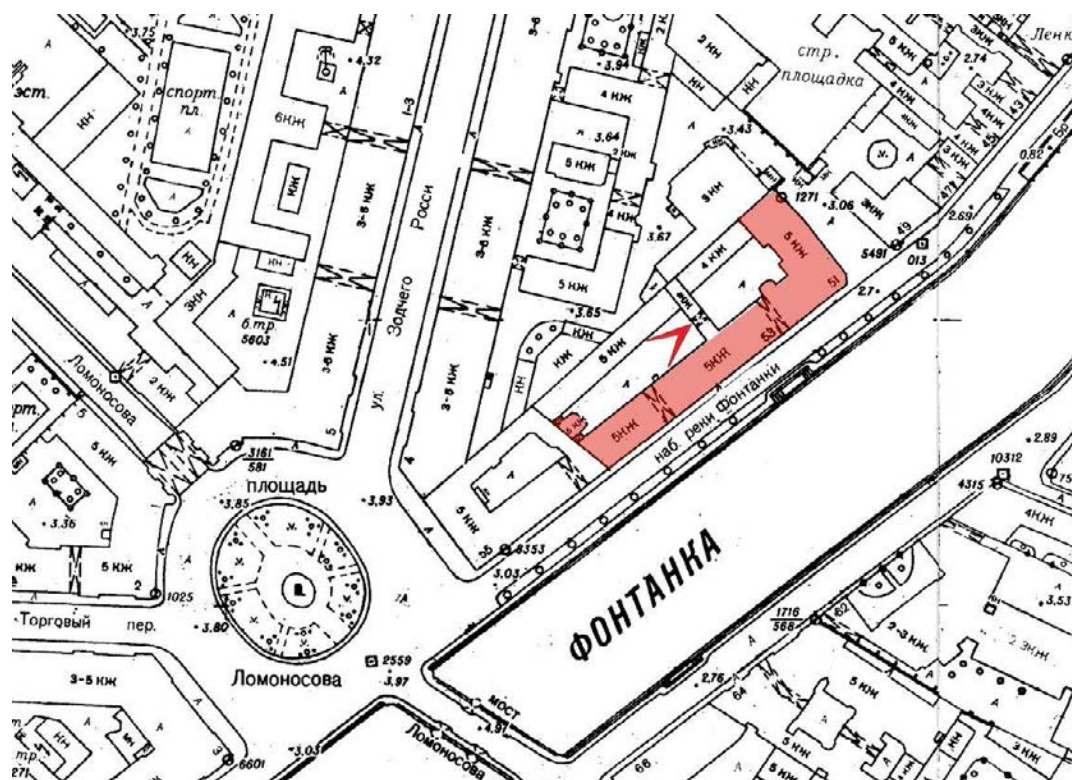


4. Лицевой фасад со стороны набережной реки Фонтанки и проезда между домами. Фрагмент.



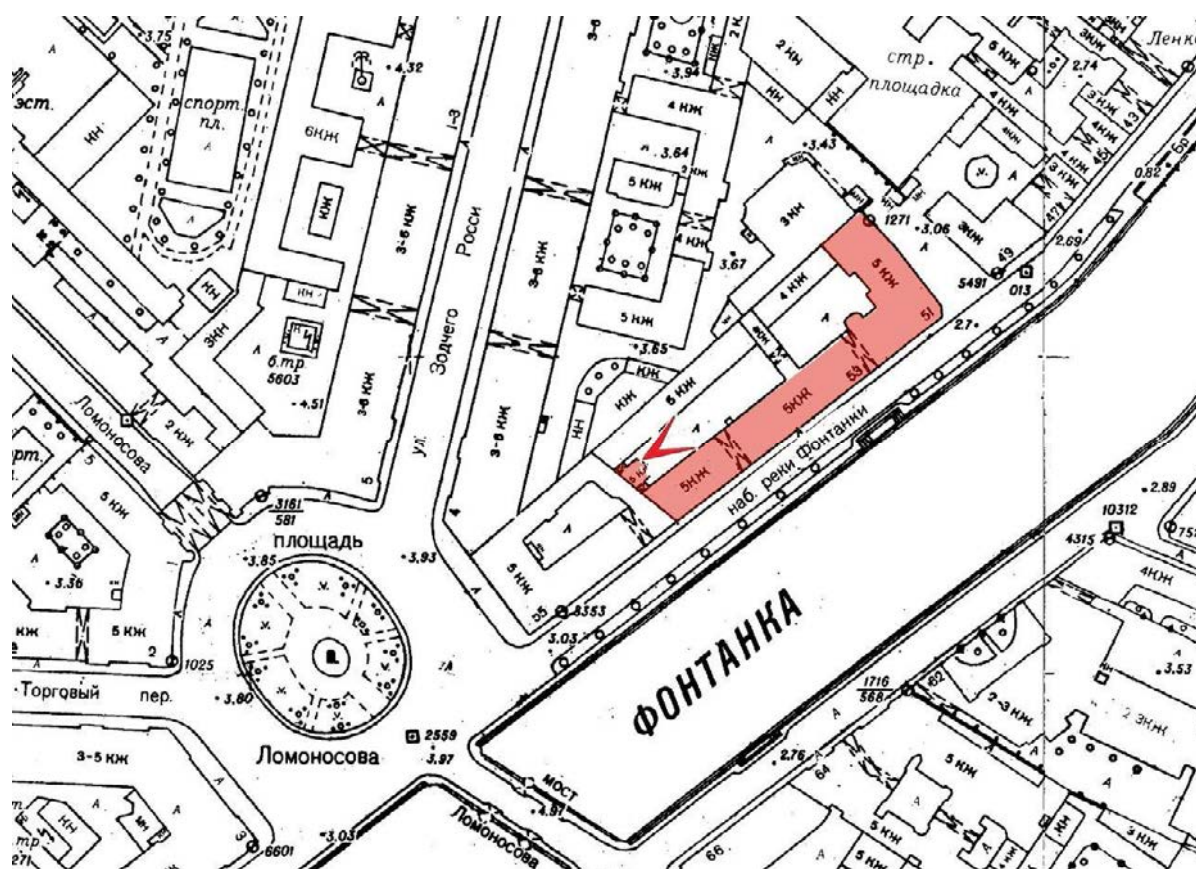


5. Дворовые фасады дворового и лицевого корпусов. Фрагмент.



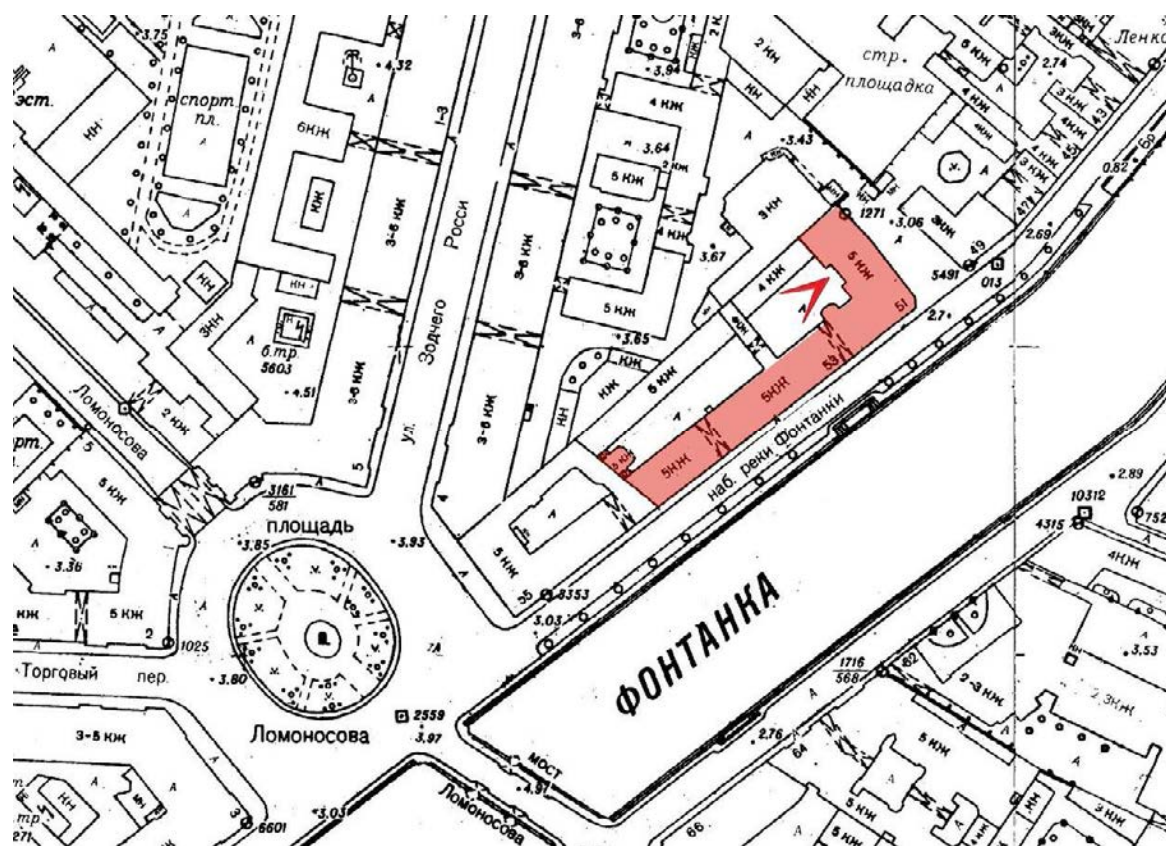


6. Дворовый фасад дворового корпуса. Фрагмент



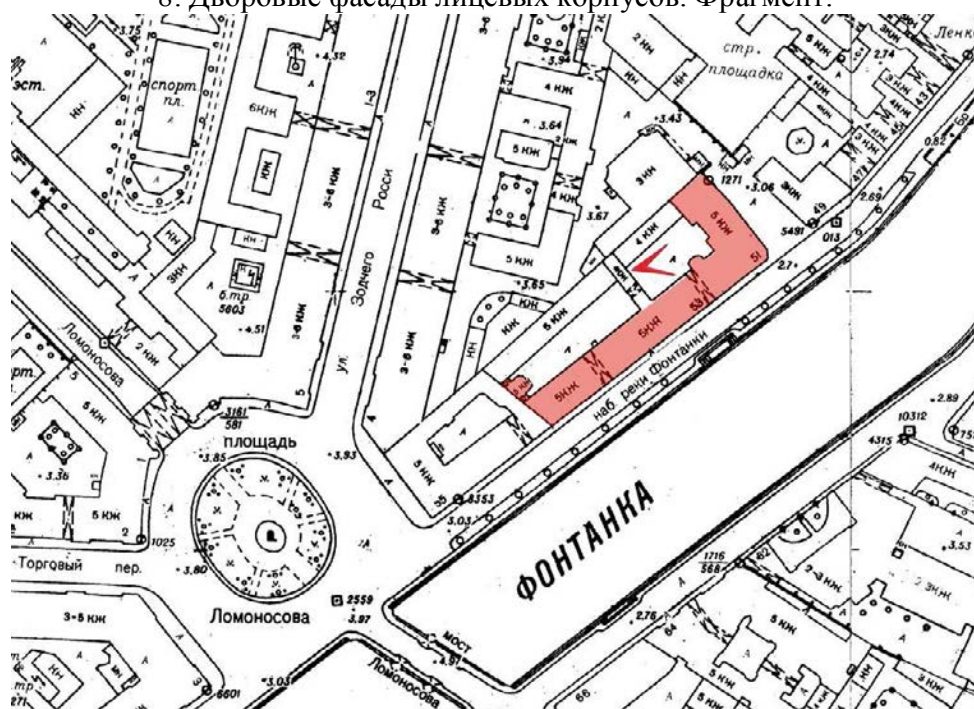


7. Дворовый фасад дворового корпуса. Фрагмент



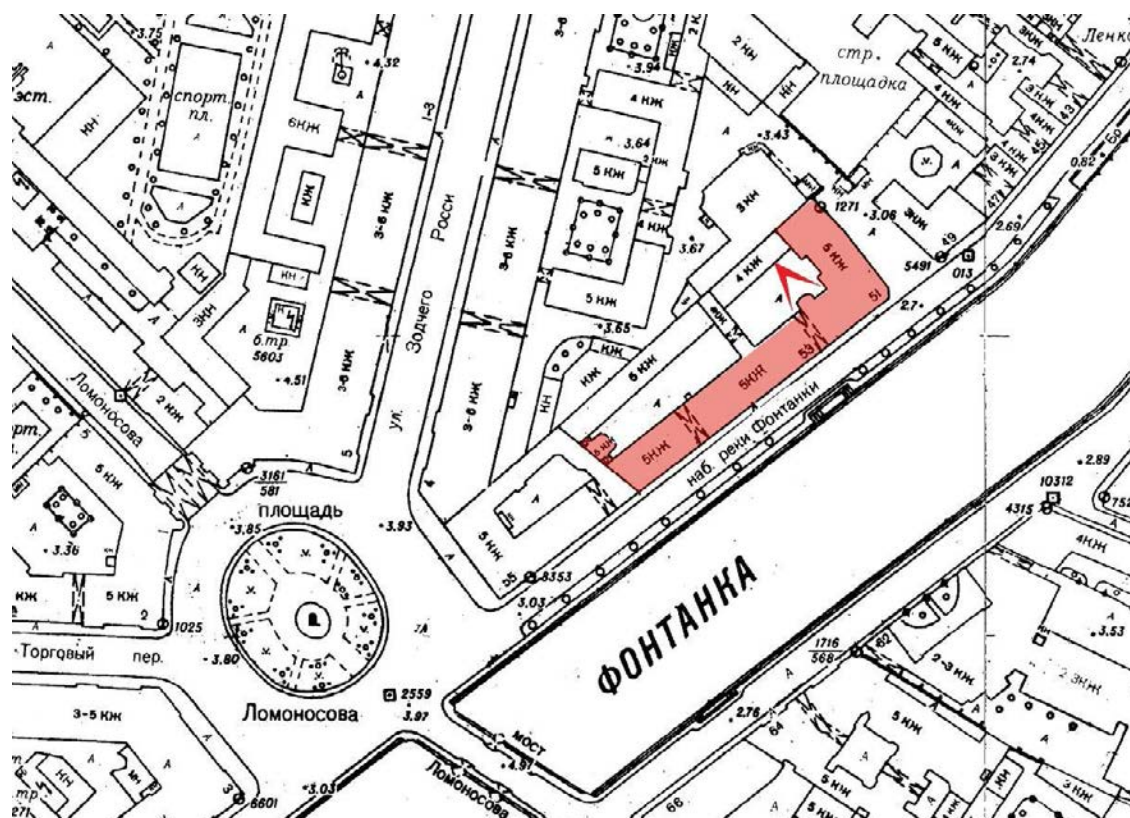


8. Дворовые фасады лицевых корпусов. Фрагмент.



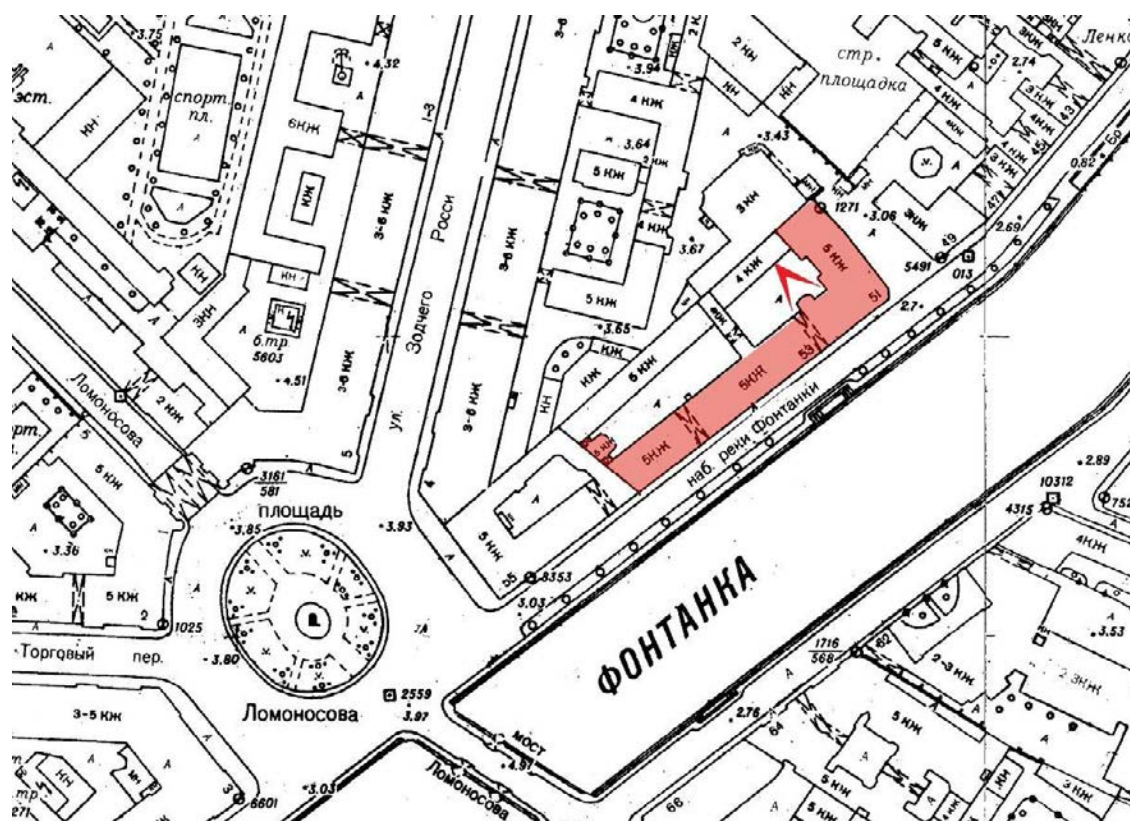


9. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.



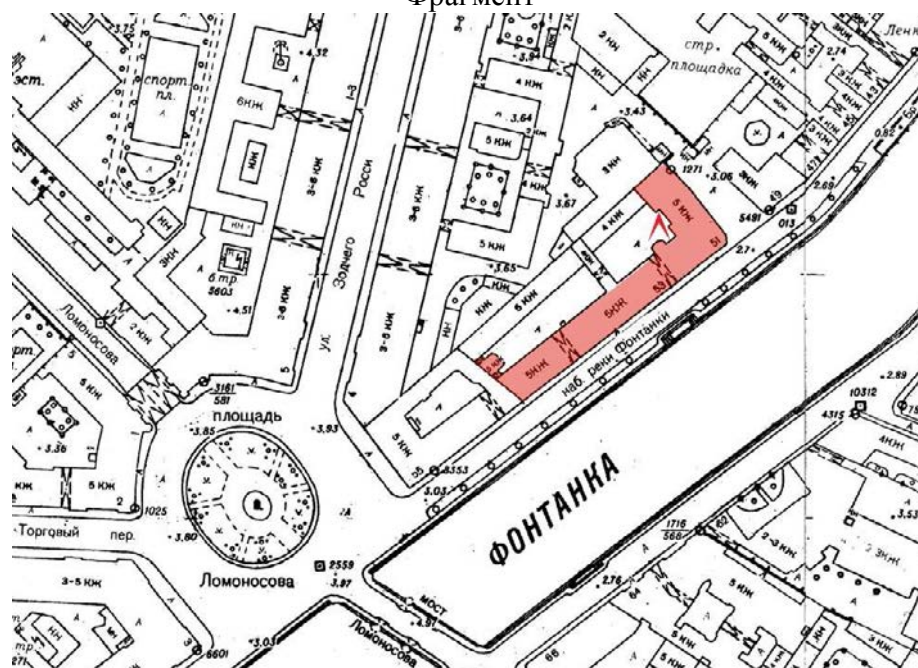


10. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.



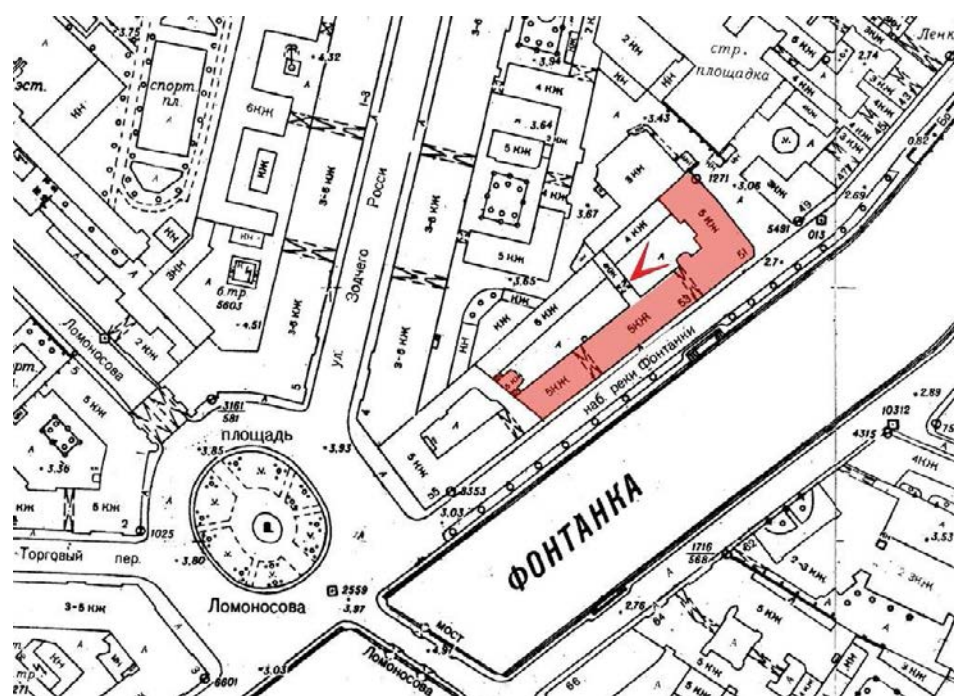


11. Дворовый фасад лицевого корпуса. Ризалит лестничной клетки, окна квартиры №9.
Фрагмент





12. Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.



Приложение № 6

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская “Вега”» в 2019 г.: «Проект приспособления для современного использования с устройством дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв. №9» (Шифр: 156-19), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии документов,
предоставленных заказчиком экспертизы**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега»

Шаровой Е.А.

vova19460208@yandex.ru

№01-30-1806/21-0-1 от 14.09.2021

На № 655610 от 13.09.2021

Рег. № 01-30-1806/21-0-0 от 13.09.2021

Уважаемая Елена Алексеевна!

Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспорта выявленного объекта культурного наследия «Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53, литера А, КГИОП сообщает следующее.

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выявленные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB478C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

СОГЛАСОВАНО:

(должность)
по дов-сти С.Мелихов В.В.

Иванова О.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 20 1 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследияКомитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)
Е.Е. Номакина
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 25 ИЮН 2019 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

от 25 ИЮН 2019 № 01-52-1527/49-0-2

(Приспособление объекта культурного наследия для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)» - выявленный объект культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

улица наб. реки Фонтанки д. 51-53 лит. А кв. 9

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Иванова Олеся Владимировна

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица дом Корп. Кв.

ИНН
СНИЛС

Ответственный представитель:
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;

Раздел I. Предварительные работы:

1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия;
2. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов; Акт категории сложности Объекта;
3. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту;
4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП);
5. Справка о наличии или отсутствии в помещении архитектурно-художественной отделки

Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ:	2. Этап в процессе производства работ:
Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований: 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов, исследования по зондажам, шурфам, вскрытиям конструкций (при необходимости), с установлением первоначальных элементов и материалов объекта, или их остатков и следов, характера отделки, причин дефектов; 3. инженерно-технические исследования. Обследования несущих и ограждающих конструкций в зоне проведения работ;	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
-	Проектная документация по сохранению Объекта (приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство дополнительной системы вентиляции и кондиционирования в кв.9)) с обоснованием принятых решений, в том числе: 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений; 2. архитектурные решения (при условии сохранения предмета охраны); 3. инженерные сети. В составе раздела предоставить схемы размещения трасс и оборудования инженерных систем, 4. план организации работ. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации: во время и после окончания работ (включить в отчетную документацию).
Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

главный специалист отдела
Центрального района
(должность, наименование органа охраны
объектов культурного наследия)



(Подпись)

Макарова А.Н.
(Ф.И.О. полностью)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

Инв. № документа 4910/12 Кадастровый номер: _____

Паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки
дом № 51-53 корпус _____ кв. № 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 51-53
Год постройки: до 1917
Год последнего капитального ремонта: _____
Этажность: 5(4-5), подвал, цокольный этаж, _____
_____ надземная _____ подземная _____ кроме того
Материал стен: кирпичные
Материал перекрытий: по деревянным балкам, по деревянным балкам, кирпичные сводки по
_____ чердачных _____ междуэтажных _____ стальным балкам
_____ подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 3 комнат,
жилой площадью 94,6 кв.м., общей площадью 124,0 кв.м., высота 3,47 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее _____
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2012 года составляет 608833 (Шестьсот восемь тысяч восемьсот тридцать три) рубля Инвентаризационная стоимость квартиры на момент смерти 24.04.2009 года составляет 478985 (Четыреста семьдесят восемь тысяч девятьсот восемьдесят пять) рублей

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м (до 01.03.05 – площадь квартиры)	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	комната	28.0	28.0			
2	2	комната	40.2	40.2			
3	3	комната	26.4	26.4			
4	4	кухня	9.9		9.9		
5	5	совмещенный санузел	4.6		4.6		
6	6	коридор	8.0		8.0		
7	7	кладовая	1.8		1.8		
8	8	коридор	4.5		4.5		
9	9	шкаф	0.6		0.6		
Итого			124.0	94.6	29.4		

IV. План квартиры

План 2 этажа

h = 3.47



— - граница квартиры

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Произведен демонтаж всех перегородок и монтаж новых, оборудованы дверные проемы между ч.п. 1,2 и 3. Наружные границы объекта не изменились.

Паспорт составлен по состоянию на 25 сентября 2012 года
(дата обследования)

Исполнитель Сосни (Т.И. Солнцева) 02 октября 2012 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ПИБ Центрального района Г.С. Чаузова



Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о местоположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, стоимости объекта жилищного фонда (квартиры).
2. Перестройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

ГКУ "ЖА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА" ОТДЕЛ ВСЕЛЕНИЯ И РЕГИСТР.УЧЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Форма 7

СПРАВКА О ХАРАКТЕРИСТИКЕ ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ

КВАРТИРА ПРИВАТИЗИРОВАНА 15.06.1993

Выдана гр. ЭДИЭТ ИНГА АЛЕКСАНДРОВНА 28/11/1938 г.р.

на жилое помещение по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки дом 51-53 кв.9

Характеристика дома

год постройки: 1835 всего этажей: 4-5+ПОДВАЛ
 год посл. (план) кап.ремонта: этажей в подъезде: 5
 материал стен: КИРПИЧ низ окон 1 эт.от тротуара (м):
 отопление: ЦЕНТРАЛЬНОЕ

Характеристика квартиры

этаж квартиры : 2 общая площадь квартиры (кв.м): 124.00
 количество комнат: 3 площадь жилых помещений (кв.м): 94.60
 количество кухонь: 1 площадь лоджий, балконов
 располож. кухни: и др. (с коэфф.) (кв.м):
 освещен. кухни: СВЕТЛАЯ площадь МОП без кухни (кв.м): 19.50
 площадь кухни (кухонь) (кв.м): 9.90

Удобства

лифт: нет горячая вода: ТЦ
 мусоропровод: нет высота помещений: 3.47
 количество санузлов: плита: ГАЗОВАЯ
 ванная: СОВМЕЩЕН. телефон: (000)-310-37-16

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАНИМАЕМЫХ КОМНАТ

№ ком-наты	площадь (кв.м)	планировка	форма	вход в комнату	Балкон, лоджия и др. вид, площадь (кв.м)	примечание
1	28.00	СМ-ИЗОЛИР.		ИЗ КОРИДОРА	НЕТ	ЧАСТНАЯ
2	40.20	СМ-ПРОХОД.		ИЗ КОРИДОРА	НЕТ	ЧАСТНАЯ
3	26.40	СУГУБ.СМЕЖ		ИЗ КОМНАТЫ	НЕТ	ЧАСТНАЯ
ИТОГО: 94.60						

СВЕДЕНИЯ О ПРОЖИВАЮЩИХ/СОБСТВЕННИКАХ

Ф И О собственника	человек	комн.	площадь	Принадлежность	
					всего
ЭДИЭТ ИНГА АЛЕКСАНДРОВНА	2	1	3	94.60	ЧАСТНАЯ
ИТОГО:	2	1	3	94.60	

Всего в квартире : собственников - 2

Дополнительные сведения о гражданах и/или жилом помещении:

Справка выдана для представления: ПО ДОВЕРЕННОСТИ

25/06/2018



Выдал инспектор

/САХАРОВА Т.Н./

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72
тел./факс (812) 303-92-31, e-mail: vega-sharova@yandex.ru
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 51-53, лит. А

«Дом Лыткиных (Дирекции императорских театров)»

(Выявленный объект культурного наследия)

**Проект приспособления для современного использования
с устройством дополнительной системы вентиляции и
кондиционирования в кв. №9**

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект приспособления

Шифр: 156-19

Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная
мастерская «ВЕГА»



Шарова Е.А.

Санкт-Петербург
2019 г.


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1089847215260
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7841388433

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: № 981 от 10 июля 2013 г.
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00938** от **10 июля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрыва́лин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

АКТ

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов
от газовых приборов в эксплуатируемых зданиях

г. Санкт-Петербург - 15 - августа 2019 года

Дом № 3153кв9 по наб. р. Фонтанки ул.

Мы, нижеподписавшиеся, в составе: председателя-инженера по тех. надзору, начальника жилищной
конторы, управл. домами № _____

(наименование организации)

и членов от строительной организации: инженер, _____ тов.

Трубочист № 78-222-2580 Дуларенок С.И.

Трубочист № 78-222-3895 Жуковские А.В.

составили настоящий акт в том, что нами произведена с 15 августа 2019 года проверка
тех. состояния дымоходов и вентканалов в доме № 31-33 по ул. (пер.) наб. р. Фонтанки
в кв. № 9
с целью установления пригодности их для отвода продуктов сгорания газа от газовых приборов.

ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымоходы вентканалы имеются в кв. № 9

2. Сечение каналов составляет 250x150 мм
3. Материалы дымоходов, вентканалов Красный кирпич
4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения дымоходов от газовых приборов
газ. колонка, газ. плита (перечислить) заделаны.
5. Противопожарные разделки в междуэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с требованиями УПО.
6. Все дымоотводящие патрубки от газовых приборов и каналы прочищены и проверены на плотность.
7. Тяга каналов в день проверки Есть
8. Дымоходы расположены от газовых приборов газ. колонка, газ. плита
на расстоянии не более 3 м (перечислить)
9. Дымоходы, вентканалы кв. № 9 проложены во внутренних стенах, толщина кладки от дыма
до наружной поверхности стены составляет 15 см.
10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии более 20 м. от
дымоходов, вентканалов, каналы находятся вне зоны ветрового подпора в кв. № 9

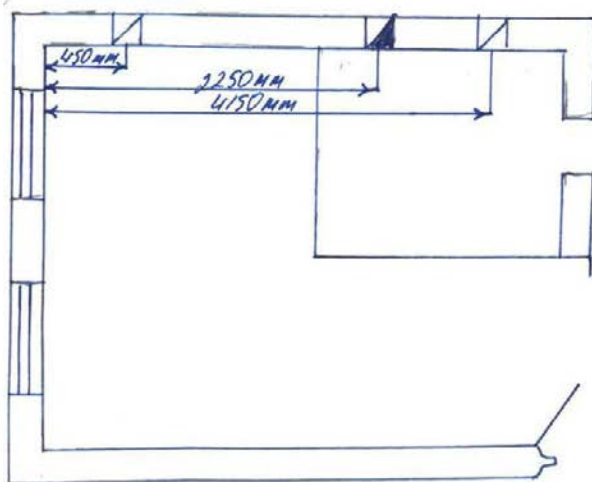
11. Проходимость каналов проверена путем опускания шара диаметром 90 мм.
 Проходимость в каналах имеется Да за исключением кв. № —

12. Отодвоки дымоходов на крыше находятся в исправном состоянии, ~~находятся в ремонте или разрушены~~
 (неужное зачеркнуть). Защищены от атмосферных осадков Да

13. При задымлении дымоходов дым в жилые и подсобные помещения ~~проникает~~, не проникает (неужное зачеркнуть).

14. Дымоходы, вентканалы в кв. № 9
 отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации

Дымоходы, вентканалы в кв. № —
 не пригодны к эксплуатации по причине — и подсоединены к ним
 газовых приборов не допускается.



ПОДПИСИ: Инженер по тех. надзору

Главный инженер треста №

Представитель от стройорганизации

Инженер ЖУ № треста №

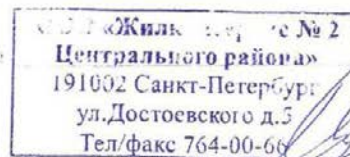
Чистильщики печей и газоходов

Груболист № 78-222-2580 Дударенок С.П.

Груболист № 78-222-3895 Жуковский А.В.

Акт зарегистрирован «15» августа 2019 года №

Мастер участка



М.М.Михайлов *О.В.*

15.08.2019



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 2-Б/01228

от 27 мая 2013 г.

На осуществление: *Деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений*

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности:

- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожаротушения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожарной и охранно-пожарной сигнализации и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем противопожарного водоснабжения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем (элементов систем) дымоудаления и противодымной вентиляции, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем оповещения и эвакуации при пожаре и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт противопожарных занавесов и завес, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт заполнений проемов в противопожарных преградах.
- Устройство (кладка, монтаж), ремонт, облицовка, теплоизоляция и очистка печей, каминов, других теплогенерирующих установок и дымоходов.
- Выполнение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций.

Настоящая лицензия *Закрытому акционерному обществу*
предоставлена: *" Фирма "Стикс"*
ЗАО " Фирма "Стикс"

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица

(индивидуального предпринимателя):

1037828009570

Идентификационный номер налогоплательщика:

7813062447

№ 107789

Место нахождения (место жительства - для индивидуального предпринимателя):

197022, г. Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, д. 30, кв. (офис) 8

Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:

194017, г. Санкт-Петербург, пр. Удельный, д. 5, лит. А, пом. 6Н

Настоящая лицензия предоставлена на срок: бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказ МЧС России от «07» мая 2008 г. № 247

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказ СЗРЦ МЧС России от «27» мая 2013 г. № 246

Начальник Северо-Западного регионального центра по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

М.П.



Щ.Ш. Дагиров

