

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. на основании договоров с экспертами от 06.02.2023 №№ 0148/077.21-2022/Э1, 0148/077.21-2022/Э2, 0148/077.21-2022/Э3 (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 февраля 2023 года по 14 марта 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп»), 192029, город Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 86 литер к, пом. 19н, офис 208. ИНН: 7816594954; ОГРН: 1147847316550.

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 36 лет, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. от 09.04.2022). Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ

по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

2) *Ответственный секретарь Экспертной комиссии:*

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3) *Член Экспертной комиссии:*

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ: № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году;

- копия решения Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» от 07.09.1993 № 327 (*Приложение № 1*);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», утвержденного КГИОП от 31.08.2005 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» от 15.01.2015 № 10-14 (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2018 № 07-19-586/18

(Приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 27.10.2022 № 01-21-2821/22-0-1 (Приложение № 6);

- документы технического учета: копия технического паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом № 15, литера А, помещение 1-Н, 3-Н, по состоянию на 19.12.2016, составленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района; копии поэтажных планов помещения 1-Н, 3-Н (Приложение № 7);

- копия лицензии ООО «Техно Эйр Групп» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.12.2018 № МКРФ 05228 (Приложение № 12).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды, фасады и интерьеры объекта.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты,

реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: Российский государственный исторический архив (РГИА), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Архив КГИОП. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 11*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании решения Малого совета Санкт-Петербургского городского совета народных депутатов «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» от 07.09.1993 № 327 объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» по адресу: Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15, включен в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения (*Приложение № 1*).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом

Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» утверждены КГИОП от 31.08.2005 (*Приложение № 2*);

Распоряжением КГИОП от 15.02.2015 № 10-14 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества». Видовые характеристики предмета охраны включают: объемно-пространственное и планировочное решение территории; для Корпуса по Караванной ул., 12: объемно-пространственное решение, конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров; для Корпуса по наб. реки Фонтанки, 15: объемно-пространственное решение, конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров (*Приложение № 3*).

В *Приложении № 7* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на помещение по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом № 15, литера А, помещение 1-Н, 3-Н, по состоянию на 19.12.2016, составленного филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, а также копии поэтажных планов помещения 1-Н, 3-Н.

Согласно сведениям из ЕГРН об объекте недвижимости и зарегистрированных правах помещение 1-Н, 3-Н с кадастровым номером 78:31:0001265:2459 по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещение 1-Н, 3-Н, находится в оперативном управлении Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Петербург-кино», ИНН: 7841395783. Копии выписок из ЕГРН представлены в *Приложении № 8* к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

На рассматриваемой городской территории, в начале 1780-х годов, началось размежевание и раздача участков частным владельцам «под строение каменных дворов». Участки межевались в две линии. Одна - вдоль Караванной улицы, вторая – вдоль строящейся гранитной Караванной набережной (совр. набережной реки Фонтанки). Застройщики получали, как правило, сдвоенные участки, расположенные между Караванной улицей и берегом реки Фонтанки.

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся чертежи здания кредитного общества на участке, по адресу: наб р. Фонтанки, 15 и Караванная ул., 12 за период 1840–1915 гг., а также дело о залоге имущества И.А. Ворониным и залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора И.А. Воронина, С. Петербургского Губернского кредитного общества по Караванной ул., 12 и наб.р Фонтанки, 15 за 1912 г.

В 1840 году, в деле фонда Петербургской Городской Управы упоминается в генеральном плане дома почетного гражданина Петра Герасимовича Самсонова. Участок в форме прямоугольника, выходящий узкой восточной частью на набережную реки Фонтанки, западной частью на улицу Караванную. Здание, расположенное на этом участке, построено по периметру с большим внутренним двором. Здание каменное, четырехэтажное, фасады оштукатурены, похожи между собой.

В 1849 году, в Атласе тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов, составленном Н.Цыловым, указан под номером 12 тот же хозяин участка — Самсонов. План двора

Самсонова в 1869 году имеет ту же застройку. Это же четырехэтажное здание зафиксировано на исторических фотографиях начала XX века.

В 1912 г. участок переходит от П.Г. Самсонова к «Санкт-петербургскому Губернскому Кредитному Обществу».

В журнале «Зодчий» в 1913 году, было размещено объявление о конкурсе на строительство здания Санкт-Петербургского губернского кредитного общества. Под застройку был отведен участок в 609,8 кв. сажен (который выходил на Караванную улицу под № 12 и набережную реки Фонтанки под № 15). При проектировании здания необходимо было учесть требования конкурса в состав здания должны были войти: помещение банка, концертного зала, торговых контор, квартир. Особое внимание архитектор должен был обратить внимание на помещения банка и доходность всего сооружения. Вход в банк требовалось организовать со стороны Караванной улицы. Кроме банка необходимо было запроектировать зал для концертов и танцев 700-1000 человек.

В корпусе, выходящем на набережную реки Фонтанки и дворовых флигелях предусматривалось размещение квартир. В каждой квартире, по условию конкурса, должны были размещены два входа и два клозета, ванная, помещение для прислуги. Торговых помещений, выходящих на наб. реки Фонтанки, не предполагалось. Помещения для центрального отопления, для хранения топлива и квартиры для истопников проектировались в подвале. Предполагалось проектирование мансарды. Въезд во двор планировался с набережной Фонтанки.

На конкурс поступило 16 проектов. Первую премию занял проект гражданского инженера Н. В. Васильев; вторую премию – проект архитектора М.С. Ляевича; третью премию – проект архитектора А.З. Гринберга; четвертую премию – проект гражданского инженера Л.К. Князева.

Дом П.Г. Самсонова по адресу: Караванная улица, 12 был снесен в 1914 г.

Рассматриваемое здание Петроградского губернского кредитного общества и жилой части было построено в 1914—1916 гг. на Манежной площади по проекту выпускников Императорской Академии художеств, архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина. В разработке фасадов и интерьеров приняли участие известный скульптор-модельщик А.Е. Громов, 1-я Петроградская скульптурно-лепная артель, художник-керамист П.К. Ваулин. Участок застроен полностью, с небольшим замкнутым двором в восточной части. Двор сообщается с набережной реки Фонтанки проездом. Жилой корпус отделен от основного здания объемами лестничных клеток. Жилое здание, со стороны реки Фонтанки, каменное, шестиэтажное с мансардой.

Петроградское губернное Кредитное общество занимало верхние этажи корпуса по Караванной улице вплоть до 1918 г. Наверху здания находились банковские конторы и большой зал для операций с ценными бумагами, бельэтаж был отведен под «живую фотографию», а цокольные помещения занимали коммерческие магазины.

В процессе строительства в проект дорабатывался, в него были внесены изменения в части устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал, проект согласован 23 сентября 1914 г.

В 1917 г. был открыт синемаграф «Splendid Palace» (пер. с англ. «Блестящий дворец»), названный так за пышность убранства. В кинематографе «Сплэндид палас» 7 ноября 1918 года прошла премьера первого советского фильма «Уплотнение» (сценарий А.В. Луначарского, А.П. Пантелеева, режиссура А.П. Пантелеева, Пашковского, Долинова, оператор: В. Лемке). В фойе есть памятная мраморная доска, посвященная этой премьере.

С 1924 г. в знак солидарности с германским рабочим классом, кинотеатр получил

название «Рот-Фронт» и носил его до окончания Великой Отечественной войны.

В 1944 г. здание было открыто после восстановления и кинотеатр получил новое имя – «Родина».

В течении всего времени здание не перестраивалось, внутренние и наружные несущие стены сохранились по первоначальному плану. Во время Великой Отечественной войны здание не пострадало. Изменения коснулись лишь внутренних планировок квартир и подвала.

В 1959 г. была проведена капитальная реконструкция верхних этажей. Операционный зал, находящийся на 4-м этаже, разгородили на непосредственно больший по размеру зрительный зал и небольшую сцену, пристроили кинопроекторную с помещениями венткамер над ней, провели воздуховоды принудительной вентиляции. При формировании нового зрительного зала световой фонарь пришлось затемнить непрозрачным экраном, организовав на подвесах плоский потолок. В этих помещениях 4 — 6 этажей с 1960 г. работает Союз кинематографистов Санкт-Петербурга и располагается кинозал Дома Кино.

В 1960-1969 гг. был разработан ряд проектов, хранящихся в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга. Проектными решениями предусматривались работы в части переоборудования киноустановки для демонстрации широкоформатных кинофильмов в Большом зале, капитального ремонта отопления, установки убирающегося экрана для демонстрации обычных кинофильмов в концертном зале.

К 1984 году кровля, да и сами фонари над зрительным залом и фойе пришли в негодность. В 1989 г. был выполнен ремонт. Для обеспечения водоотвода над световыми фонарями устроены дублирующие кровли из дощатого настила и оцинкованного листового покрытия.

По данным архива КГИОП в период 1989-2012 годы были разработаны проекты по реставрации, ремонту и приспособлению объекта культурного наследия.

Согласно проектным чертежам, найденным в архиве ЦГИА, в здании по Караванной улице в подвальном этаже в помещениях 1-Н проектировались буфет и фойе при канцелярском зале, кухня, архивы, комната для занятий при архиве; на 1 этаже — вестибюль с аванзалом, гардеробные при концертном зале и зал.

Согласно проектным чертежам, найденным в архиве ЦГИА, помещение корпуса по Караванной улице подвального этажа (помещение 3-Н) являлось частью фойе при канцелярском зале, в настоящее время согласно данным технической документации является кладовой, на инвентаризационном плане указано под № 1.

В настоящее время в помещениях 1-Н, 3-Н расположены помещения кинотеатра «Родина».

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» расположено в Центральном районе в квартале, ограниченном с севера Инженерной ул., с востока - наб. р. Фонтанки, с юга - Итальянской ул. и Караванной ул. – с запада. Участок прямоугольный, вытянутый с запада на восток.

Корпус по Караванной улице - пятиэтажный на подвалах с мансардой, сложной конфигурации в плане. Фасад здания выполнен в стиле неоклассицизм с элементами флорентийского зодчества. Первый и второй этажи объединены в ордер, который усилен глубокой нишей с тремя арками и восьмью мощными трехчетвертными колоннами

композитного ордера с позолоченными капителями. Колонны завершаются антаблементом -профилированным карнизом с поясом «сухариков» с гладким фризом и профилированным архитравом.

Цоколь облицован гранитными плитами. Отделка фасада выполнена из терразитовой штукатурки с имитацией блоков естественного камня. Второй и третий этажи здания обработаны серым камнем и более нейтральны.

В уровне 1 - 2 этажей по трем центральным осям лицевого фасада расположена лоджия с одномаршевой межстенной гранитной лестницей. Сплошное глухое гранитное ограждение лестницы декорировано по сторонам полуфигурами грифонов с растительными орнаментом и акантовыми завитками и профилированными поручнями. Дверные проемы оформлены замковыми камнями с женскими масками, прямоугольным рустом, поясками растительного орнамента по краям ниш, в которых расположены дверные проемы. Потолок лоджии кессонирован - кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса ионников. Потолок обрамлен поясом из пальметт. Стены лоджии оформлены прямоугольным рустом, завершаются карнизом на фигурных кронштейнах, между которыми расположены прямоугольные филенки с лепными композициями. Также на стенах лоджии выполнены прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками медузы. Вход в лоджию оформлен тремя арочными проемами, декорированными замковыми камнями в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепных гирлянд и лент, прямоугольными филенками в обрамлении поясов ионников и с женскими полуфигурами по сторонам. Софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри. В каждой арке подвешен на цепях фонарь в многогранном металлическом обрамлении.

В уровне четвертого этажа, в качестве горизонтального членения фасада, используется балкон с балюстрадным ограждением. Столбы ограждения - гранитные, балясины - терракотовые с золочением, декорированы акантовыми листьями. По краям балюстрадного ограждения расположены волюты с раковинами. Оконные проемы 1-3-го этажей – прямоугольные, в уровне 4-го этажа - полуциркульные, 5-го этажа - двойные полуциркульные. Окна 4-5 этажей оформлены веерными замковыми камнями, подоконными блоками, наличниками с лепным растительным орнаментом и львиными масками. Фасад завершается венчающим профилированным карнизом с поясом позолоченных модульонов и поясом ионников. Над венчающим карнизом расположены балюстрадное ограждение мансарды (аналогичное балконному ограждению) и аттиковая стенка с картушем с волутообразными завитками, рогами изобилия и фруктовыми гирляндами и с двумя фигурами крылатых львов.

В корпусе сохранилось декоративно-художественное оформление интерьеров главного вестибюля (помещение двухсветное, имеет второй ярус) – 1-Н (33) и 1-Н (65), большого зала – 1-Н (41), вестибюлей боковых лестниц (северной и южной), помещения 29-Н (1), 29-Н (2), помещения зала 29-Н (3), помещения зала 29-Н (9), помещения зала 29-Н (11).

Рассматриваемое помещение 1-Н, 3-Н расположено в подвале, антресоли подвала, на 1-м и на 2-м этажах корпуса по Караванной улице. В настоящее время помещение 1-Н, 3-Н занимает кинотеатр «Родина».

В помещениях 1-Н, расположенных в подвале и антресоли подвала, отсутствуют предметы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В подвале расположен обширный холл (бывший буфет при канцелярском зале). Стены и колонны холла облицованы искусственным камнем, колонны и пилястры завершаются дорическими капителями, железобетонные ригели потолка и сам потолок

оштукатурены, окрашены и украшены лепным декором, пол помещения мозаичный.

В остальных помещениях подвала и антресолей подвала: стены и потолки оштукатурены и окрашены, покрытие полов - цементно-песчаная стяжка.

Дверные заполнения помещений подвала и антресоли подвала поздние (металлические, деревянные, пластиковые).

В помещениях 33, 41, 65 помещения 1-Н, расположенных на 1-2 этажах сохранилась ценная декоративно-художественная отделка интерьеров, составляющая предмет охраны. В помещениях 33 (главный вестибюль) и 65 (второй ярус вестибюля) сохранились оформление потолка, стен, покрытие пола (мрамор), оформление лестниц, ведущих на второй ярус вестибюля, оформление арок сводов и ограждения второго яруса вестибюля. В помещении 41 (Большой зал) сохранились оформление потолка, колоннады ионического ордера, балкон в северной части помещения, полуциркульные балконы в интерколумниях.

Помещение 3-Н расположено в подвале, предметы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Корпус по наб. реки Фонтанки - шестиэтажный, П-образный на подвалах с мансардой, сложный в плане, образует с корпусом по Караванной один внутренний двор. Лицевой фасад решен в формах неоклассицизма, но при этом оформлен гораздо скромнее банковского здания и отличается более строгим фасадом. Цоколь здания облицован гранитными плитами, отделка фасада выполнена из терразитовой штукатурки. Первые два этажа отделаны легким рустом. Три последующих этажа, благодаря декору вступают в контраст с двумя первыми, оформлены пятью трехгранными эркерами и идут лишь на два этажа, завершаются профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением. В простенках между эркерами расположены шесть пилястр композитного ордера. Края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей. Межконные пространства шестого этажа декорированы лентными картушами с медальонами внутри в обрамлении поясов «бус», гирлянд цветов и фруктов. Фасад здания венчает профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников. Над венчающим карнизом расположено балюстрадное ограждение. Между двух прямоугольных балконов, на фигурных орнаментированных — кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, располагается воротный проезд.

Оконные проемы прямоугольные, оформлены замковыми камнями, профилированными наличниками, прямоугольными филенками со штукатуркой волнообразного рисунка внутри, картушами с лентами. По центральной оси первого этажа расположен воротный проезд, оформленный веерным замковым камнем.

В корпусе сохранилось декоративно-художественное оформление интерьеров вестибюлей лестницы Л-1, парадных лестничных клеток.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Копия выписки из Единого государственного реестра (*Приложение № 8*);
- Историческая справка и иконография (*Приложение № 11*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Библиографические источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XX — в. XX вв. Справочник под общ. ред. БМ Кирикова. СПб. «Пилигрим», 1996.
- Атлас тринадцати частей С Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских ломов. Сост. Н. Цылов. 1849 г. Репринтное издание М: Центрполиграф, 2003.
- Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. Москва АСТ. 2014.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. 1794 г. Репринт. СПб, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. СПб, 1997.
- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд. перер. СПб. Норинт, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. Сост. Алексеева СВ., Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. и др. — 2-е изд, перераб. и доп. — СПб: Лик, 1997.
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
- Микишатев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М. ЗАО

Центрполиграф. 2008.

- Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.

- С.В. Семенов, О.А. Красникова, Т.П. Мазур, Т.А. Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.

- Кириков Б.М. Петербургская неоклассика начала XX века: Каталог построек. Невский архив: Историко-краеведческий сборник. III. СПб. 1997.

- Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. СПб. 1996.

- Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969.

Архивные источники:

- Архив КГИОП п. 520. Н-4365, Н-12690, Н-13146;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919; Фонд 515. Опись 1. Дело 8927; Фонд 515. Опись 2. Дело 5063;

- ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 14534; Е 14531; Е 14536; Е 14538; Е 14529; Е 14528; Е 14540; Е 14535; Е 14539; Е 14533;

- ЦГАНТД СПб. Фонд Р-472. Опись 37. Дело 7; Фонд Р-398. Опись 324. Дела 150, 151, 152.

Электронные ресурсы:

- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс] // сайт – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 27.10.2022).

- Первые генеральные планы застройки Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // сайт – URL: https://www.azproektstroy.ru/proektirovanie/generalnie_plani/pervye_generalnie_plani_peterburga/ (дата обращения: 27.10.2022).

- Галерея – Фотографии прошлого [Электронный ресурс] // сайт – URL: <https://pastvu.com/> (дата обращения: 27.10.2022).

- Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области – ЭтоМесто [Электронный ресурс] // сайт – URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 27.10.2022).

- RETROMAP. Старые карты городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт – URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 27.10.2022).

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году, представлена в следующем составе:

№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. «Предварительные работы»			
1.1	0148/077.21-ИРД	Исходно-разрешительная документация (Акт определения влияния, ИРД)	
1.2	0148/077.21-ФФ	Фотофиксация до начала проведения работ	

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»			
2.1	0148/077.21-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	0148/077.21-ИТИ	Техническое обследование строительных конструкций	
2.3	0148/077.21-ТО	Техническое обследование систем вентиляции	
Раздел 3. «Проект приспособления»			
3.1	0148/077.21-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2	0148/077.21-КР	Конструктивные решения	
3.3	0148/077.21-ОВ	Вентиляция и кондиционирование	
3.4	0148/077.21-АОВ	Автоматизация систем вентиляции	
3.5	0148/077.21-ВК	Система дренажа	
3.6	0148/077.21-ПОС	Проект организации строительства	

Проектная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части ремонта и устройства системы вентиляции Обществом с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп») в 2022 году.

Право проектной деятельности ООО «Техно Эйр Групп» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 26 декабря 2018 г. № МКРФ 05228 (Приложение № 12).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в **Разделе 1. «Предварительные работы». Томе 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 0148/077.21-ИРД)**, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия (ремонт и устройство системы вентиляции), включая задание КГИОП от 27.10.2022 № 01-21-2821/22-0-1.

Также проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.02.2022 (далее – Акт) и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также перечень следующих видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия:

- демонтаж существующей системы вентиляции;
- ремонт и устройство системы вентиляции и кондиционирования воздуха.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности

и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» и рассматриваемых помещений 1-Н, 3-Н. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в *Разделе 1 «Предварительные работы». Томе 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: 0148/077.21-ФФ)*.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования». Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 0148/077.21-ИАИ) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Результаты обследования, проведенного в целях определения технического состояния конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (в границах помещений 1-Н, 3-Н), а также графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Томе 2.2. Техническое обследование строительных конструкций (шифр: 0148/077.21-ИТИ)*. Обследованием установлено следующее:

Здание кирпичное, 7-ми этажное. Планировка коридорно-анфиладного типа. Обследуемые помещения занимают подвал, 1-й и 2-й этажи.

Фундаменты здания ленточные, кирпичные и бутовые, основаны на естественных грунтах основания. Зафиксированы следы подтопления и капиллярного подсоса влаги (переувлажнение, разрушение отделочных слоев, биопоражения), отсутствие вертикальной и горизонтальной отсечной гидроизоляции. Состояние фундаментов - работоспособное.

Наружные, внутренние стены и колонны в помещениях - кирпичные. Каменная кладка выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном кладочном растворе. Отделка стен лицевого фасада выполнена натуральным камнем. Пилястры фасадов сложены из блоков натурального камня. Капители пилястр - керамические.

Отделка стен дворового фасада – штукатурка с последующей окраской. Отделка стен интерьеров выполнена известковой и цементно-песчаной штукатуркой и поверх покрашена, стены залов подвала облицованы натуральным камнем. Толщина наружных стен – 740 мм, толщина внутренних стен – 510 мм.

Выявленные дефекты и повреждения наружных и внутренних стен: переувлажнение в карнизной и подземной части стен, в зоне козырька над входом в здание со стороны дворового фасада; сколы кирпича; трещины по штукатурке и кирпичу; биопоражения, высолы; утраты штукатурки и кирпича фасадов и интерьеров; загрязнения, физический износ отделочных слоев. Категория технического состояния кирпичных стен –

ограниченно-работоспособное состояние.

Перемышки оконных и дверных проемов – кирпичные арочные и клинчатые. Выявленные дефекты и повреждения перемычек: переувлажнение; сколы кирпича; трещины по штукатурке и кирпичу; биопоражения, высолы. Категория технического состояния кирпичных перемычек – ограниченно-работоспособное состояние.

Крыльцо Л4 по оси Е в осях 2-5 – поздняя пристройка., представляющая собой стальной каркас из профильных труб и прокатных швеллеров. Основание крыльца – монолитная железобетонная плита по грунту. Стойки навеса и каркас покрытия выполнено из квадратных и прямоугольных профильных труб. Покрытие выполнено из стального профилированного настила. Лестница на крыльцо – стальная из прокатных швеллеров.

Выявленные дефекты и повреждения: примыкание навеса крыльца выполнено вплотную к оконным проемам здания, что приводит к переувлажнению стен здания; деформация покрытия из профилированного настила под снеговой нагрузкой;

Категория технического состояния конструкции крыльца Л4 по оси Е в осях 2-5 – работоспособное состояние. Покрытие крыльца находится в неудовлетворительном состоянии.

Крыльцо Л5 в осях 2-5/А-А' представляет собой гранитные блоки ступеней, уложенных на несущие кирпичные стены, стальные косоуры, а также по бутовому основанию, по грунту. Выявлены сколы гранита ступеней, неровности, загрязнения поверхности. Категория технического состояния конструкции крыльца Л5 по оси Е в осях 2-5/А-А' – работоспособное состояние.

Полы по грунту представляют собой бетонную стяжку из неармированного бетона, устроенную по слою строительного мусора вперемешку с грунтом. Выявлены трещины, неровности, сколы бетонной стяжки. Гидроизоляция полов отсутствует. Состояние полов по грунту – неудовлетворительное.

Отделка полов по грунту выполнена из различных материалов – керамическая плитка, плиты натурального камня. Отделка полов имеет значительный физический износ: трещины, сколы, загрязнения, неровности. Состояние отделки полов по грунту – неудовлетворительное.

Подвальные перекрытия – плоские, монолитные железобетонные ребристые плиты. Выявленные дефекты и повреждения: отдельные волосяные трещины монолитных бетонных плит; отдельные участки сколов защитного слоя бетона плит и балок. Категория технического состояния перекрытия над подвалом – работоспособное состояние.

Перекрытия первого этажа в осях 1-7/А-Д и 1-2/Е-И - плоские балочные. Балки опираются на кирпичную кладку стен. Межбалочное заполнение выполнено из монолитных железобетонных плит. В качестве звукоизоляции выполнена засыпка межбалочного заполнения строительным мусором. В ходе визуального осмотра не выявлено дефектов и повреждений балок, влияющих на несущую способность перекрытий.

Перекрытие первого этажа в осях 6-7/Е-Д - монолитные железобетонные цилиндрические своды. Сводь опираются на кирпичную кладку стен. В качестве звукоизоляции выполнена засыпка строительным мусором. Категория технического состояния перекрытия над первым этажом – работоспособное состояние.

Перекрытия второго этажа в осях 1-2/Е-К - плоские балочные. Балки опираются на кирпичную кладку стен. Межбалочное заполнение выполнено из монолитных железобетонных плит. В качестве звукоизоляции выполнена засыпка межбалочного заполнения строительным мусором.

Перекрытия второго этажа в осях 2-5/Б-Д и 1-7/Г-Д - монолитные железобетонные своды (крестовые и цилиндрические). Своды опираются на кирпичную кладку стен и кирпичные колонны. В качестве звукоизоляции выполнена засыпка строительным мусором.

Категория технического состояния перекрытия второго этажа в осях 1-2/Е-К, в осях 2-5/Б-Д и 1-7/Г-Д – работоспособное состояние.

Перекрытия в осях 1-2/Г-Б - бесчердачные. Выполнена совмещенная кровля.

Чердачное перекрытие над залом в осях 1-2/Г-Б представляет собой деревянные балки, ранее служившие стропильными конструкциями. Межбалочное заполнение – деревянное. Поверх досок видна засыпка строительным мусором. К балкам крепится деревянный подвесной потолок зрительного зала, оштукатуренный, с лепными тягами.

Выявленные дефекты и повреждения: следы протечек на потолках зала; неудовлетворительный температурно-влажностный режим; гниль деревянных элементов; замусоренность чердачного пространства. Категория технического состояния чердачного перекрытия над залом в осях 1-2/Г-Б – ограниченно-работоспособное состояние.

Кровля в осях 1-2/Г-Б и 5-6/Г-Б – односкатная, представляет собой стальные двутавровые балки с монолитным железобетонным межбалочным заполнением. Кровля наплаваемая, рулонная. Угол установки стальных двутавровых балок обеспечивает отвод атмосферных вод. В осях 5-6/Г-Б кровля – совмещенная. В подкровельном пространстве выполнена конструкция силового потолка с утеплением. Несущие конструкции потолка – стальные прокатные двутавры. В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения кровли и стропильных конструкций: отсутствие антикоррозийной обработки и огнезащиты стальных конструкций; сплошная коррозия стальных конструкций; следы протечек кровли на потолках зрительного зала. Категория технического состояния стропильных конструкций и кровли в осях 1-2/Г-Б и 5-6/Г-Б – ограниченно работоспособное состояние.

Перегородки помещений в разных частях зданий имеют различную конструктивную схему. В здании применены следующие типы перегородок: деревянные оштукатуренные перегородки из досок; перегородки из гипсокартонных листов по оцинкованным профилям или по деревянному каркасу. Отделка перегородок и стен: окраска; декоративные обои; обои под покраску; керамическая плитка; штукатурка. В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения перегородок: общий физический износ; отсутствие огнебиозащиты деревянных элементов. Категория технического состояния перегородок – ограниченно-работоспособное состояние.

Внутри здания размещено несколько лестниц.

Лестницы Л1 и Л2 в осях 1-2 и 5-7/Г-Д и Л3 в осях 5-7/Е-Ж – представляют собой каменные ступени, уложенные по стальным косоурам. Косоуры опираются на стальные лобовые балки. Балки опираются на несущие кирпичные стены. Стальные конструкции оштукатурены профилированными тягами. Межбалочное заполнение – железобетонное. Дефекты и повреждения лестниц: трещины, сколы штукатурки; шелушение красочных слоев; износ ступеней маршей и облицовок площадок. Дефектов и повреждений лестниц, влияющих на несущую способность конструкции, при визуальном осмотре, не выявлено. Категория технического состояния лестниц Л1, Л2, Л3 – работоспособное состояние.

Лестницы Л6 и Л7 в осях 2-3 и 4-5/Д-Е в подвале – представляют собой каменные ступени, уложенные по несущим кирпичным стенам. Дефекты и повреждения лестниц: износ ступеней маршей и облицовок площадок; поздние облицовки ступеней керамической плиткой. Дефектов и повреждений лестниц, влияющих на несущую способность

конструкции, при визуальном осмотре, не выявлено. Категория технического состояния лестниц Л6, Л7 – работоспособное состояние.

Лестница Л8 в подвале в осях 5-6/Б-В представляют собой каменные ступени, уложенные по бутовому основанию, по грунту. Дефекты и повреждения лестниц: износ ступеней маршей и облицовок площадок; поздние облицовки ступеней досками; следы подтопления конструкции. Дефектов и повреждений лестниц, влияющих на несущую способность конструкции, при визуальном осмотре, не выявлено. Категория технического состояния лестницы Л8 – работоспособное состояние.

Лестницы Л9 и Л10 в осях 2-3 и 4-5/В-Г представляют собой каменные ступени, уложенные по бутовому основанию, по грунту. Дефекты и повреждения лестниц: износ ступеней маршей и облицовок площадок; поздние облицовки ступеней ковровым; следы подтопления конструкции. Дефектов и повреждений лестниц, влияющих на несущую способность конструкции, при визуальном осмотре, не выявлено. Категория технического состояния лестниц Л9 и Л10 – работоспособное состояние.

В зданиях применены следующие типы полов: метлахская плитка; плиты из натурального камня; в санузлах керамическая плитка; линолеум; бетонная стяжка; паркет; ламинат; дощатый настил; ковровый в зрительных залах.

Поздние конструкции полов выполнены поверх оригинальных, видны перепады высот между отметками полов и верхних ступеней маршей лестниц, устроены пандусы в местах стыков оригинальных полов и поздних паркетов. Покрытия полов имеют сильный физический износ, видны трещины, потертости, сколы. Покрытия из линолеума имеют разрывы. Покрытия из стяжек имеют трещины, сколы. Керамическая плитка частично отслаивается, имеет трещины.

Подиумы зрительного зала и конструкции сцены представляют собой пространственный стальной каркас из прокатного уголка, обшитый досками и фанерой. Полы – деревянный настил и фанера. Покрытие пола – ковровый.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения конструкций подиумов и сцены: износ покрытий полов; отсутствие огнебиозащиты деревянных конструкций; отсутствие огнезащиты стальных конструкций; Категория технического состояния подиумов зрительного зала и конструкции сцены – работоспособное состояние.

Техническое обследование существующей системы вентиляции в помещениях 1-Н, 3-Н представлено в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования». Том 2.3. Техническое обследование систем вентиляции (шифр: 0148/077.21-ТО)*. Обследованием выявлены следующие дефекты:

Оборудование существующих систем приточно-вытяжной вентиляции имеют физический и моральный износ. Вентиляторы систем приточной и вытяжной вентиляции находятся в неудовлетворительном состоянии, корпуса вентиляторов деформированы, подвержены коррозии. Калориферы систем приточной вентиляции имеют высокую степень износа, подвержены коррозии.

Воздуховоды систем приточной и вытяжной вентиляции имеют моральный износ, требуют замены. Отсутствуют противопожарные клапаны при пересечениях строительных конструкций с нормируемым пределом огнестойкости – требуемый предел огнестойкости транзитных воздуховодов не обеспечен.

Система автоматизации и управления вентиляцией отсутствует.

Обследование существующих систем вентиляции показало, что существующие системы вентиляции не в состоянии обеспечить необходимые климатические параметры воздуха в помещениях и создать оптимальные условия для работы сотрудников в силу

современным требованиям к микроклимату согласно требованиям действующих нормативных документов.

На основании проведенного обследования установлено, что существующие системы вентиляции не обеспечивают необходимые параметры микроклимата и качества воздуха в пределах допустимых норм. Возможность частичного использования существующих вентиляционных систем в новом проекте отсутствует.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества».

Для приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» в рамках модернизации системы вентиляции настоящим проектом предусмотрены следующие работы, подробно представленные в текстовых и графических материалах **Раздела 3. Проект приспособления:**

- демонтаж существующей системы вентиляции;
- устройство системы вентиляции и кондиционирования.

В **Разделе 3. «Проект приспособления». Томе 3.1. Пояснительная записка (шифр: 0148/077.21-ПЗ)** содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения о климатических и метеорологических условиях, расчетные параметры наружного воздуха, а также описание принятых проектных решений по модернизации системы вентиляции и кондиционирования в помещении 1-Н, 3-Н, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений.

Решения по устройству и усилению проемов в кирпичной капитальной стене и проемов в плитах перекрытия представлены в **Раздел 3. «Проект приспособления». Томе 3.2. Конструктивные решения (шифр: 0148/077.21-КР).**

Обоснование принятых систем и принципиальных решений по устройству системы вентиляции и кондиционированию воздуха в помещениях 1-Н, 3-Н объекта культурного наследия, отвечающей действующим санитарными и техническими нормам, представлены в **Разделе 3. «Проект приспособления». Томе 3.3. Вентиляция и кондиционирование (шифр: 0148/077.21-ОВ).** Том включает в себя текстовые и графические материалы в виде чертежей планов, аксонометрических схем, а также спецификации устанавливаемого оборудования.

Проектом предусматривается устройство механической общеобменной приточно-вытяжной вентиляции воздуха в помещении 1-Н, 3-Н. Приточные и вытяжные системы вентиляции, обслуживающие рассматриваемые помещения кинозала, располагаются в подвальных помещениях (венткамерах) или технических помещениях под кровлей. Установка вентоборудования предусматривается на рамах заводского изготовления.

В приточно-вытяжных системах и приточной системе подаваемый воздух проходит стадию очистки по средствам карманных фильтров и подогрев с помощью электрокалориферов для поддержания оптимальной температуры воздуха в холодный период года. С целью экономии электроэнергии в холодный период в установках применяются роторные рекуператоры.

Раздача воздуха в обслуживаемые помещения осуществляется через воздухораспределители - решетки и диффузоры с регулирующим элементом на потолке или на стенах обслуживаемых помещений. Подача приточного воздуха осуществляется в обслуживаемую зону на высоте не ниже +3,500 от уровня пола помещений обслуживаемого этажа. Для поддержания требуемого микроклимата в теплый период года,

установка оснащена секцией фреонового охладителя и выносным компрессорно-конденсаторным блоком, которые размещаются на уровне земли на специально подготовленной металлической раме.

Воздуховоды систем вентиляции предусмотрены из оцинкованной стали. Разводка приточных и вытяжных воздуховодов систем предусматривается под потолком обслуживаемых помещений. Разводка воздуховодов системы ПВ2 с целью равномерного воздухораспределения в обслуживаемом помещении предусмотрена снаружи здания. Системы вентиляции, обслуживающие помещение 1-Н, 3-Н, предусматривают прокладку воздуховодов, не затрагивая ценных элементов отделки.

На воздуховодах приточных и вытяжных систем предусматриваются глушители шума, воздухораспределители, регулирующие клапана. На воздуховодах, идущих транзитом через лестничные клетки, предусматривается установка противопожарных клапанов.

Забор приточного воздуха установок осуществляется через наружные решетки, размещенные на фасаде здания и кровле. Выброс отработанного и влажного воздуха установки осуществляется через вентиляционные зонты на кровлю. Участки воздухозаборных воздуховодов теплоизолируются. Места прохода всех воздуховодов через строительные конструкции заделываются утеплителем из негорючих материалов с сохранением предела огнестойкости EI пересекаемой конструкции. В местах прохождения воздуховодами капитальных стен и перекрытий разработаны решения по усилению строительных конструкций.

Для уменьшения шума от работающего оборудования предусмотрено применение виброгасителей в составе вентоборудования; соединение воздуховодов с оборудованием с помощью гибких вставок; установка шумоглушителей на сети воздуховодов.

Подробные решения по автоматизации принятой системы общеобменной вентиляции воздуха в помещении 1-Н, 3-Н объекта культурного наследия представлены в *Разделе 3. «Проект приспособления». Томе 3.4. Вентиляция и кондиционирование (шифр: 0148/077.21-АОВ).*

Предусмотренная система автоматического управления реализует энергоэффективное управление исполнительными устройствами и вместе с тем защищает оборудование по соответствующим сигналам обратной связи.

В состав системы автоматического управления общеобменной вентиляцией, входят шкафы управления вентиляционными установками, частотные преобразователи и комплекс технических средств автоматики.

Шкафы управления подключаются к системе электроснабжения проложенную в рассматриваемом здании.

В пределах инженерных помещений (вентиляционной камеры) кабельные трассы выполняются по выделенным электротехническим лоткам. Силовые, сигнальные, сетевые кабельные трассы выполняются кабелем пониженной пожароопасности с медными жилами в оболочке, не распространяющей горение при групповой прокладке, с низким дымо- и газовыделением с низкой токсичностью продуктов горения. Горизонтальные и вертикальные проходы через строительные конструкции с нормируемым пределом огнестойкости заделываются огнестойкой полиуретановой пеной с пределом огнестойкости не ниже, чем данная конструкция. Прокладка кабеля выполняется по электротехническим лоткам и в ПВХ защитных трубах.

Для защиты обслуживающего персонала от поражения электрическим током в случае нарушения изоляции выполняется защитное заземление корпусов приборов, щитов и

оборудования автоматики.

Разделом 3. «Проект приспособления». Томом 3.5. Система дренажа (шифр: 0148/077.21-ВК) предусматривается устройство дренажной системы от приточно-вытяжных установок, обслуживающих помещения 1-Н, 3-Н.

Система отвода конденсата (дренажа) от приточных установок и кондиционеров осуществляется через систему канализации, проложенную в рассматриваемом здании. Удаления жидкости (конденсата) из приточных установок и кондиционеров производится посредством трубопроводов, проложенных в открытую с учетом подъемов и опусков. Трубопроводы отвода конденсата прокладываются в подвальных помещениях в открытую с уклоном в сторону слива с соблюдением минимально-необходимых расстояний для осуществления монтажных и пуско-наладочных работ. Системы отвода конденсата от кондиционеров предусмотрена с объединением трубопровода с двух в один. В качестве материала трубопровода применяется труба полипропиленовая.

Для эффективности удаления жидкости из приточных установок на трубопроводах отвода конденсата предусматриваются накопительные помпы, подобранные с учетом подъемов и опусков трубопроводов. Слив конденсата осуществляется в общую систему канализации здания.

Системы отвода конденсата (дренажа) от кондиционеров, установленных в помещении кинопроектора, прокладываются с уклоном слива не менее 0.005 с объединением трубопровода с двух кондиционеров в один. В качестве материала трубопровода применяется труба полипропиленовая.

Обоснование принятых продолжительности, объемов и технических решений строительно-монтажных работ, потребностей в материально-технических и трудовых ресурсах и источники их покрытия, основных методов выполнения строительно-монтажных работ, структуру управления строительством объекта и другие необходимые сведения, отвечающие требованиям действующего законодательства, представлены в **Разделе 3. «Проект приспособления». Томе 3.6. Проект организации строительства (шифр: 0148/077.21-ПОС).**

Принятые проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А, в части ремонта и устройства системы вентиляции в помещении 1-Н, 3-Н направлены на создание оптимальных условий для современного использования объекта, а также улучшение его эксплуатационных характеристик и повышение долговечности.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны объекта культурного наследия и его историко-культурной ценности.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н

(ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.10.2022 № 01-21-2821/22-0-1, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб. 15), утвержденные распоряжением КГИОП от 15.01.2015 № 10-14. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (в границах проектирования) направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанная ООО «Техно

Эйр Групп» в 2022 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта и копии поэтажных планов.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 14 марта 2023 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	И.В. Терская
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Д.А. Зайцева
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Г.А. Курленьиз

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти о включении
в Государственный список недвижимых памятников градостроительства
и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения**

О. В. Таратихина



28.9.93

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

МАЛЫЙ СОВЕТ

РЕШЕНИЕ

от 07.09.93 № 327

Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета



А.Н.Беляев

1	2	3	4
13.	Дом Ланских (комплекс с парком в границах Энгельса пр., от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр.Энгельса, 6 и Октябрьской ж.д., с двумя прудами и оградой). 1-я пол. XIX в. 1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый.	4	

ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН


1.	Дом Л.К.фон Таубе. 1858 г., арх.К.К.Кольман; 1899 г. - флигель во втором дворе, арх.М.И.Сегаль.	Басков пер., 12	
2.	Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества. 1914-1916 гг., арх.К.С.Бобровской, Б.Я.Боткин.	Караванная ул., 12 Фонтанки р.наб., 15	
3.	Дом Е.Л.Пашковой (Французское посольство). Кон. XVIII в.:	Кутузова наб., 10 Шпалерная ул., 12	
3.1.	1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе. Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-физик, академик А.Ф.Иоффе.		
3.2.	1862 г. - дом по Шпалерной ул., арх.П.С.Самсонов.		
4.	Доходный дом князя А.Д.Нурузи. 1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Султанов.	Литейный пр., 24 Пестеля ул., 27 Короленко ул., 14	
5.	Подворье Леушинского женского монастыря с церковью Иоанна Богослова. 1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.	Некрасова ул., 31	
6.	Соляной городок (комплекс): 1716 г. - заложена Партикулярная Верфь; 1780-е гг. - строительство складов для соли и вина, арх.Ф.И.Волков; 1869-1870 гг. - перестройка в связи с организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана, В.А.Гартман; 1870-е гг. - нач. XX в. - реконструкция Соляного городка (приспособление складов под музейные помещения):	Пестеля ул., 2 Фонтанки р.наб., 10 Гангутская ул., 1 Соляной пер., 9, 11	
6.1.	Музей прикладных знаний (юго-западная часть Соляного городка). 1871 г., инж.-полк.Г.С.Войничский; 1880-1890 гг. - павильоны Русского Технического общества.		

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории
объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков

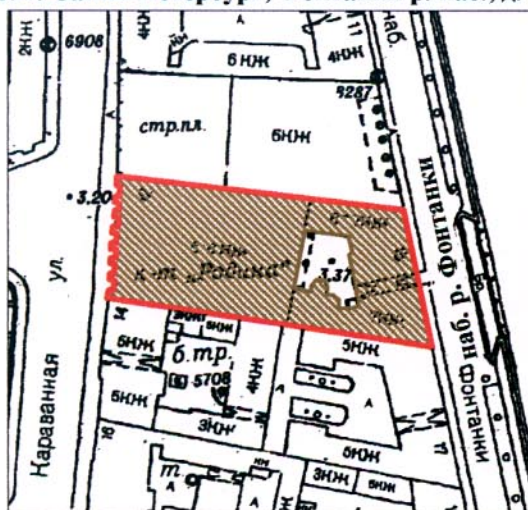
М.П.

"31" августа 2005




**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Санкт-Петербургского губернского
кредитного общества"**

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 15, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- - - Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

15.09.2015

окуд

№ 10-14

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 15.01.2015 № 10-14

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (1914-1916 гг.,
 арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин),
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки
 Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки; габариты внутреннего двора;	
I. Корпус по Караванной ул., 12			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по р. Фонтанке один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – своды, в том числе: крестовые своды в помещении 1-Н(65);	

		<p>коробовый свод в восточной части помещения 29-Н (1);</p> <p>два пилона в уровне 1-2-го этажей лицевого фасада;</p> <p>одномаршевая межстенная лестница в лоджии лицевого фасада с гранитными ступенями со сплошным глухим гранитным ограждением, декорированным по сторонам полуфигурами грифонов с растительным орнаментом и акантовыми завитками, профилированные поручни, тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (северная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение – столбики с перехватами, декорированные лепным растительным орнаментом, опорные тумбы с прямоугольными филенками, внутри декор из ветвей и акантовых листьев;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями, историческое местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p>	      
--	--	--	--

		<p>ограждение – гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (в южной части главного вестибюля (помещение 1-Н (33)), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение – гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками;</p> <p>четыре колонны ионического ордера в главном вестибюле (помещение 1-Н (33));</p> <p>четыре пилоны крестообразной формы в главном вестибюле (помещение 1-Н (33)); пилоны оформлены двойными фигурными орнаментированными кронштейнами, прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками;</p> <p>четыре пилоны тосканского ордера с профилированными карнизами с поясами сухариков и фризом с лепным растительным орнаментом и гирляндами; пилоны оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина в 1914-1916-х годах;</p> <p>облицовка цоколя гранитными плитами;</p> <p>характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (прямоугольный руст и руст «под шубу» 2-5-го этажей);</p> <p>трехчетвертные колонны композитного ордера на высоту первого-третьего этажей (капители позолочены);</p> <p>на уровне четвертого этажа балкон с балюстрадным ограждением, балясины (материал терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;</p> <p>исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-5-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (веерные замковые камни, подоконные блоки, наличники с лепным растительным орнаментом и львиными масками, колонные коринфского ордера в межоконном пространстве);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, цветое решение;</p>	      
----	---	--	---

оформление дверных проемов – замковые камни с женскими масками, прямоугольный руст, пояски растительного орнамента по краям ниш, в которых находятся дверные проемы;

двустворчатое полусветлое заполнение дверных проемов, каждая створка на 16 квадратов с расстекловкой, материал - дерево, полуциркулярная фрамуга в деревянном наличнике;

оформление трех арочных проемов лицевого фасада: замковые камни в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепные гирлянды и ленты, прямоугольные филенки в обрамлении пояса иоников, по сторонам женские полуфигуры; софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри; три фонаря в многогранном металлическом обрамлении, на цепях;


потолок лоджии кессонирован, кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса иоников, обрамление потолка – пояс из пальметт;

карниз на фигурных орнаментированных штукатурных кронштейнах, между ними прямоугольные филенки в обрамлении поясков растительного орнамента, внутри них лепные композиции – вазы с фруктами, фантастические птицы, держащие в клювах цветочные гирлянды; под фризом – пояс иоников;

прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками Медузы;

стены лоджии оформлены прямоугольным рустом;



		<p>антаблемент между третьим и четвертым этажами: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>волюты с раковинами на концах по краям балюстрадного ограждения;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом позолоченных модульонов и поясом иоников;</p> <p>атиковая стенка с профилированным карнизом, над ней по центру скульптурная композиция: картуш с волютообразными завитками, по сторонам от него рога изобилия, фруктовые гирлянды и два крылатых льва (материал: глазурованная керамика, золочение);</p> <p>балюстрадное ограждение: балясины (материал: терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;</p>	    
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюлей боковых (с севера и юга) лестниц: профилированный потолочный карниз, филенки на потолке в рамах с лепным орнаментом;</p> <p>поле подшивки лестничных маршей северной и южной лестниц декорировано филенками, обрамленными лепным орнаментом;</p>	 








на лестничных площадках южной лестницы между первым и вторым и между вторым и третьем этажами зеркало в деревянной профилированной раме, нижняя часть оформлена двумя прямоугольными филенками;

покрытие пола лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (рисунок – геометрический орнамент, темная окантовка);

помещение 1-Н (33) (главный вестибюль) со вторым ярусом;

оформление потолка вестибюля: профилированные рамы, прямоугольные филенки;
верхние части стен с фигурными сдвоенными орнаментированными кронштейнами, профилированным карнизом и желобчатым поясом;













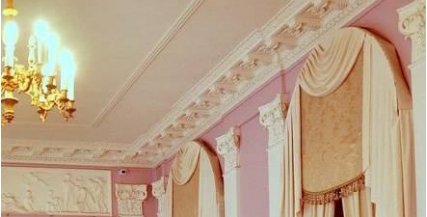


		<p>стены оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, венками и гирляндами внутри, над филенками – круглые розетки;</p> <p>над дверными проемами лепные круглые медальоны с тягами по сторонам с завитками и акантовыми листьями;</p> <p>стены оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>покрытие пола – белый, серый, розовый мрамор, рисунок (центрическая композиция из кругов, треугольников в темном обрамлении);</p> <p>арки сводов второго яруса оформлены кессонами; балюстрадное ограждение – столбики с перехватами;</p> <p>косоуры лестницы, ведущей на второй ярус оформлены поясами иоников;</p> <p>стены лестницы оформлены прямоугольными филенками, парой пилястр ионического ордера и полуциркулярной нишей;</p>	      
--	--	--	---

		<p>под пилястрами – фриз с меандром и пояс растительного орнамента;</p> <p>верхняя часть стен лестницы оформлена антаблементом – профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;</p> <p>коробовый свод оформлен люнетом с профилированным обрамлением и поясом иоников, внутри – лепная веерообразная композиция;</p> <p>верх стены второго яруса вестибюля (помещение 1-Н (65)) оформлен антаблементом: профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;</p> <p>стены антресолей оформлены прямоугольными филёнками и пилястрами ионического ордера;</p> <p>рельефы на античные темы на восточной стене антресолей; обрамление – лепной пояс растительного орнамента;</p>	      
--	--	--	--

	<p>помещение 1-Н (41) (Большой зал): прямоугольное помещение со вторым светом и с балконом в северной части, по западным и восточным сторонам оформлено колоннадами ионического ордера, поддерживающими балконы на уровне 2-го света;</p> <p>оформление потолка – плафон в лепном орнаментированном обрамлении, в центре круглый медальон в профилированном обрамлении с барельефными изображениями женских фигур;</p> <p>по краям рамы барельефные изображения трубящих фигур Славы с гирляндами в руках;</p> <p>два медальона по сторонам рамы с изображением Гелиоса в колеснице, запряженной тройкой лошадей, в обрамлении – знаки зодиака;</p> <p>по периметру потолка – лепная композиция из пояса пальметт, треножников с вазами, растительных завитков, акантовых листьев, гирлянд, ваз и фигур грифонов; в углах фигуры сфинксов с круглыми медальонами, по сторонам – рога изобилия, вверху – женские маски;</p>	     
--	--	--

	<p>антаблемент в верхних частях стен: карниз с поясом иоников, модульонами и розетками между ними, гладкий фриз, профилированная тяга;</p> <p>двенадцать трехчетвертных колонн (по шесть с восточной и западной сторон, материал фустов – искусственный мрамор);</p> <p>кронштейны балкона декорированы лепными акантовыми завитками, пальметтами и головами баранов;</p> <p>парапет балкона декорирован по краям лепными изображениями лир с лентами, ближе к центру изображения фантастических птиц, пьющих из фонтанов; в центре парапета, на веерообразном фоне, обрамленном поясом иоников, изображение театральной маски с гирляндами и лентами в окружении змеев с крыльями;</p> <p>полуциркульные балконы в интерколумниях на западной стене: в полях подшивки – лепные композиции из веерообразно расходящихся акантовых листьев; балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями (материал – дерево);</p> <p>помещение 29-Н (1): в верхних частях стен – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, между которых круглые розетки, архитрав с поясом «бус»;</p>	      
--	--	--


		<p>коробовый свод восточной части помещения 29-Н (1) оформлен кессонами, обрамленными поясками растительного орнамента с розетками внутри;</p> <p>профилированный карниз с орнаментальным поясом; два полупилона, декорированные фигурными орнаментированными кронштейнами;</p> <p>двустворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (три), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;</p> <p>обрамление дверных проемов – профилированная рама;</p> <p>трехстворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (два), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;</p> <p>помещение 29-Н (2): оформление потолка – профилированные тяги, лепной профилированный карниз, гладкий фриз; стены оформлены профилированными рамами;</p>	     
--	--	--	--







		<p>антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «сухарииков, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>стены оформлены лепными прямоугольными филенками;</p> <p>помещение 29-Н (3): оформление потолка – лепная профилированная рама, две лепные розетки с акантовыми листьями;</p> <p>профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов с розетками между ними, гладкий фриз;</p> <p>прямоугольный барельеф над входным порталом с изображением на тему античных мифов;</p> <p>стены оформлены пилястрами композитного ордера;</p>	      
--	--	--	--

	<p>оформление дверного проема – профилированный карниз с поясом «сухариков», фигурные орнаментированные кронштейны, филенка с лепным медальоном и картушем, лепные цветочные гирлянды по сторонам проема, профилированный наличник;</p> <p>помещение 29-Н (9): прямоугольный зал со световым фонарем, стены оформлены пилястрами композитного ордера;</p> <p>световой фонарь – металлический каркас, мелкая расстекловка, обрамлен лепными профилированными тягами с растительным орнаментом;</p> <p>антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом модульонов с розетками между ними, и поясами растительного орнамента, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»;</p> <p>прямоугольные филенки в обрамлении растительного пояса с барельефами на темы древнегреческих мифов; пояс меандра под филенками;</p>	    
--	--	--

	<p>помещение 29-Н (11): прямоугольный зал, плоскость перекрытия полностью занята световым фонарем (металлический каркас, мелкая расстекловка), оформленным лепным поясом растительного орнамента, по западным и восточным сторонам колоннады коринфского ордера (материал фустов – искусственный мрамор);</p> <p>архитрав в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов и розетками между ними, поясом иоников и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>прямоугольные филенки с барельефами на темы древнегреческих мифов в пространствах между полуколоннами;</p> <p>стены оформлены пилястрами коринфского ордера;</p>	    
--	---	--

II. Корпус по наб. реки Фонтанки, 15

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты шестизэтажного П-образного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Караванной ул. один внутренний двор;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, овальные элементы с завитками) с деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком);</p>	  

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в северной части лицевого корпуса с известняковыми ступенями и ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);</p>	
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;</p>	
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветоевое решение в формах неоклассицизма;</p> <p>облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст 1-6-го этажей);</p> <p>исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-6-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни, веерные замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки со штукатуркой волнообразного рисунка внутри и картушами с лентами);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразии их цветового решения;</p> <p>оформление воротного проезда – веерный замковый камень;</p>	    

прямоугольные балконы в уровне 2-го этажа – на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, профилированный карниз, балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, профилированные поручни;

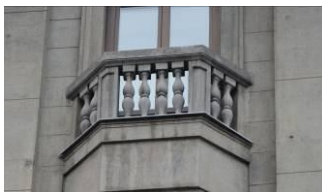


прямоугольные балконы на фигурных кронштейнах в уровне 3-4-го этажей, балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы с перехватами, угловые столбы – прямоугольные, с раскреповкой;



пять трехгранных эркеров на высоту 3-4-го этажей по центру фасада, оформление – прямоугольные филенки, восьмигранные медальоны;

эркеры завершены профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением (гладкие опорные столбы с перехватами и гранитные профилированные поручни);



шесть пилястр композитного ордера в простенках между эркерами;



края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей;



		<p>в межоконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников;</p> <p>балюстрадное ограждение на крыше здания – гладкие опорные столбы с перехватами, опорные тумбы с профилированными карнизами, гранитные профилированные поручни;</p>	
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы Л-1: покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур);</p>	

		<p>потолки лестничных клеток оформлены профилированными рамами;</p> <p>оформление полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур);</p> <p>поля подшивок лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;</p> <p>потолок лестничной клетки оформлен профилированной рамой; вверху стены – профилированный карниз;</p>	    
--	--	---	--

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Материалы фотофиксации



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Лицевой фасад по улице Караванной. Вид с запада.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

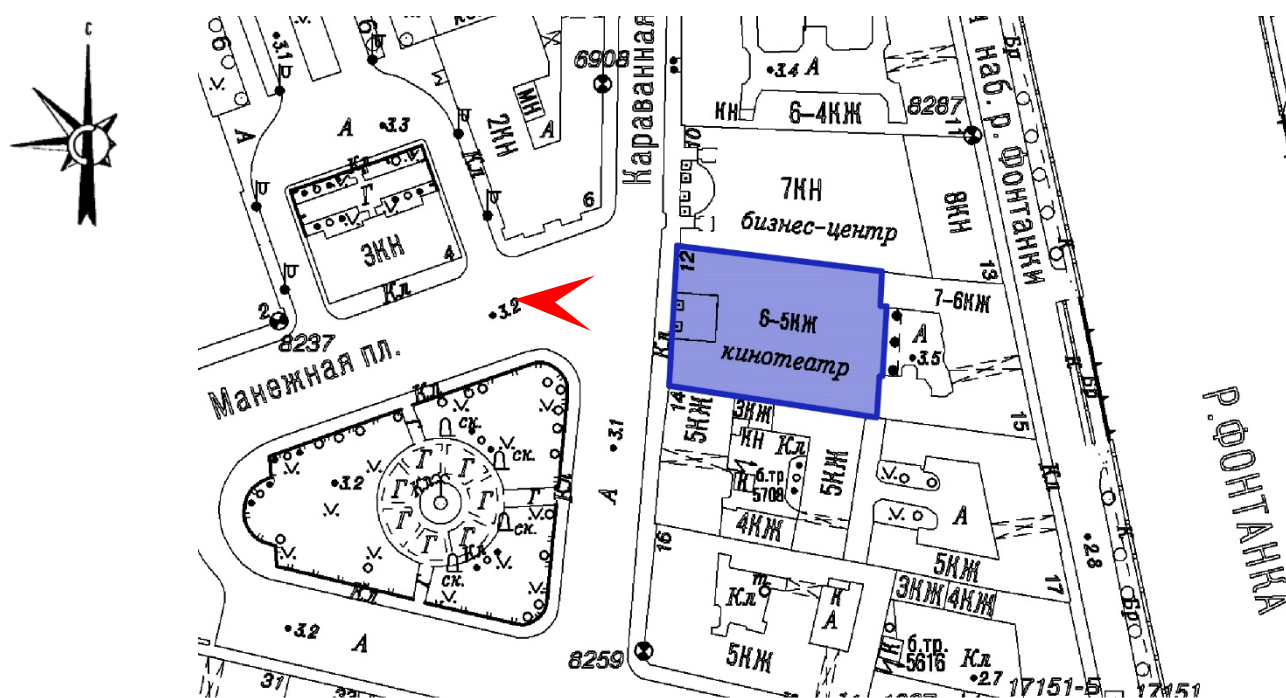




Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Дворовые фасады. Вид с севера.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

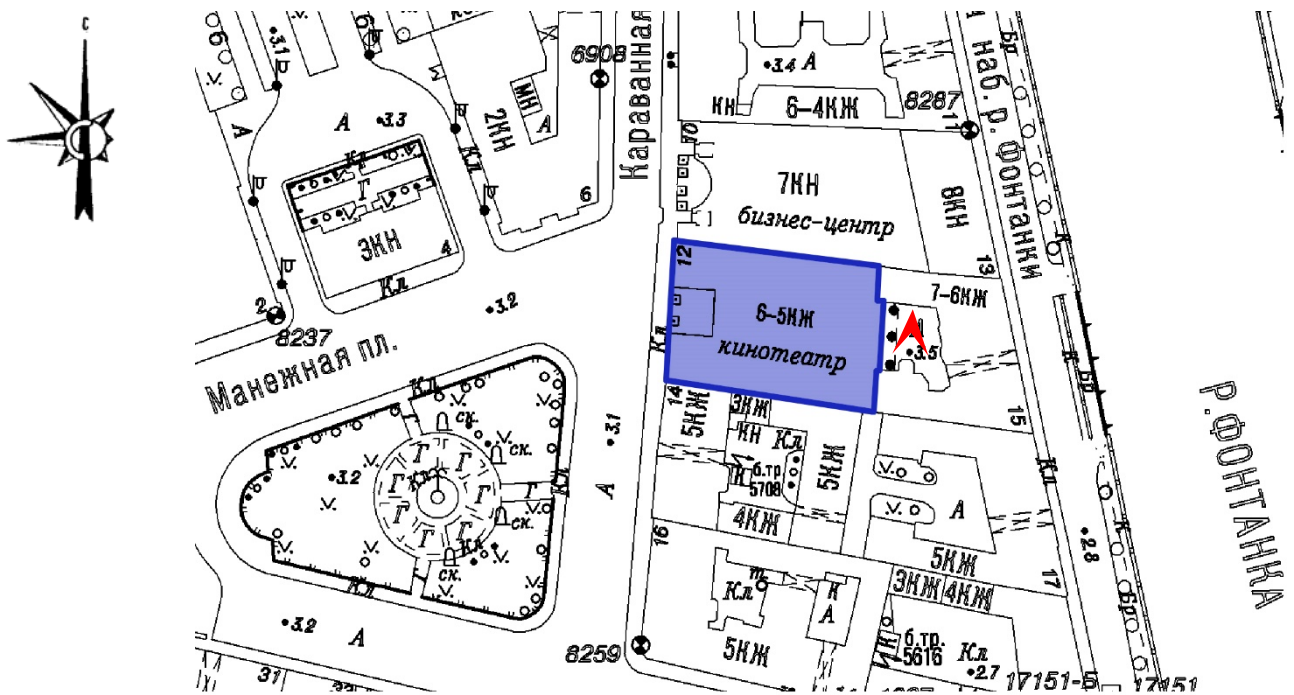




Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Восточный дворовый фасад. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

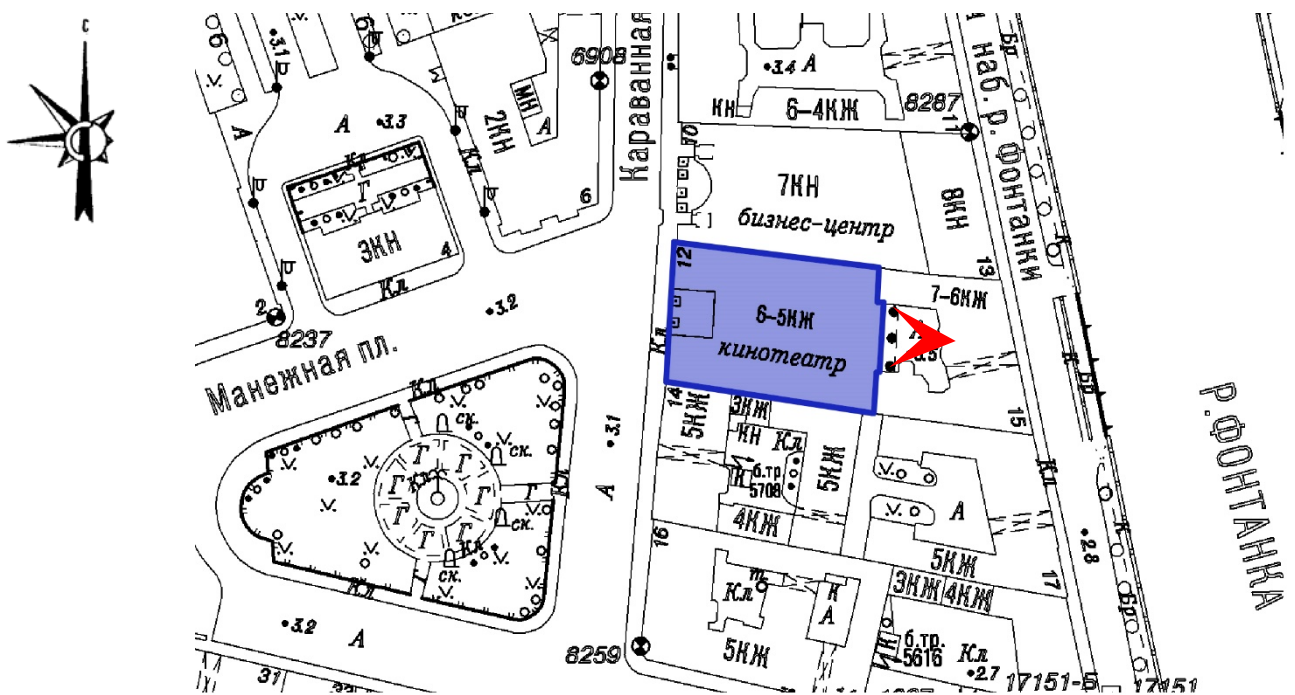




Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Южный и восточный дворовые фасады.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

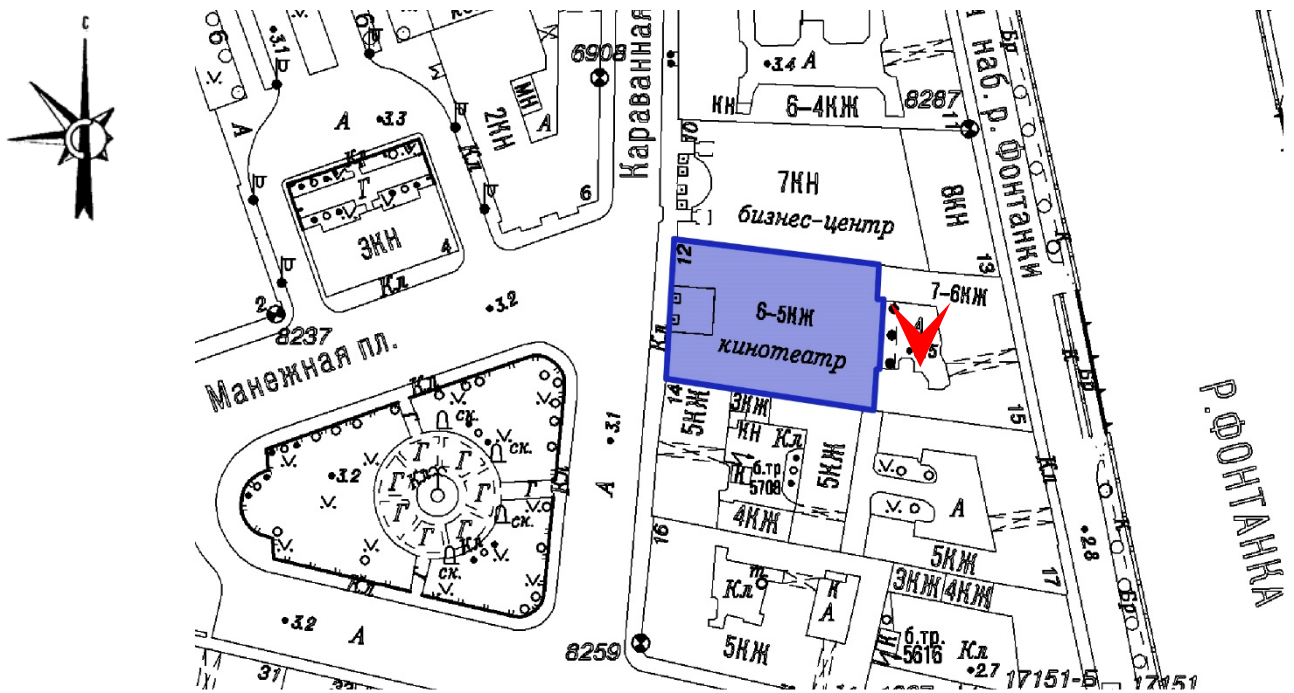




Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Фрагмент дворового фасада. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.





Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Фрагмент дворового фасада. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

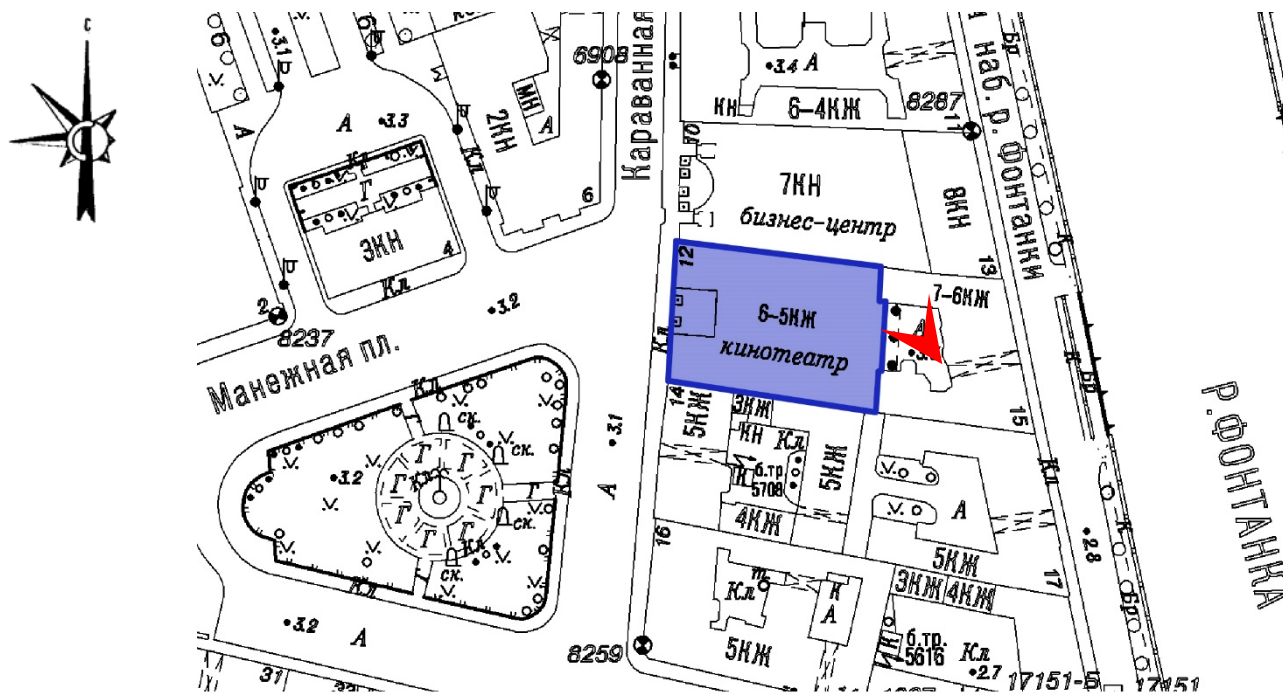




Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Общий вид зала.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

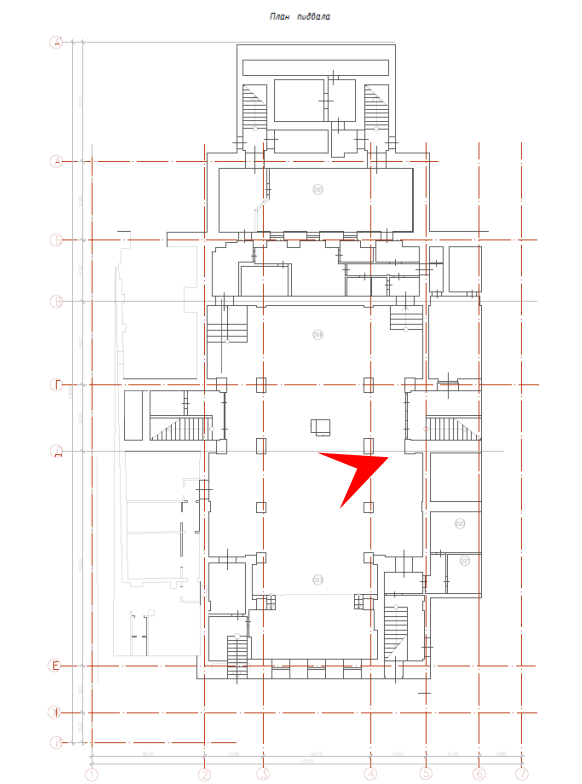




Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Общий вид зала.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

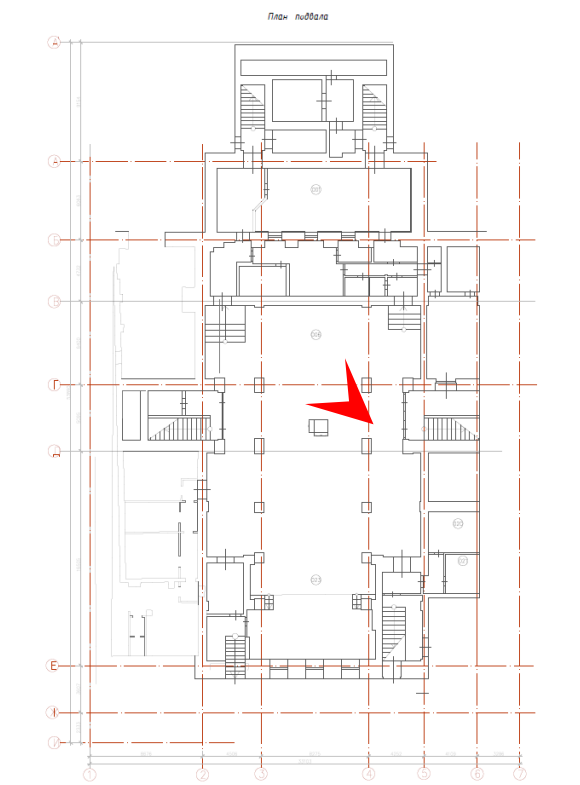




Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Зал. Вид на сцену.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

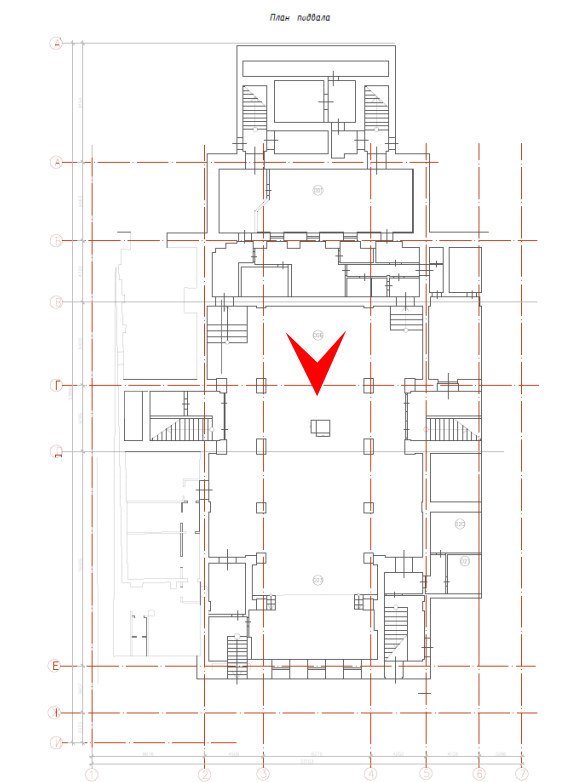




Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение за сценой. Существующий вентиляционный канал.
Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

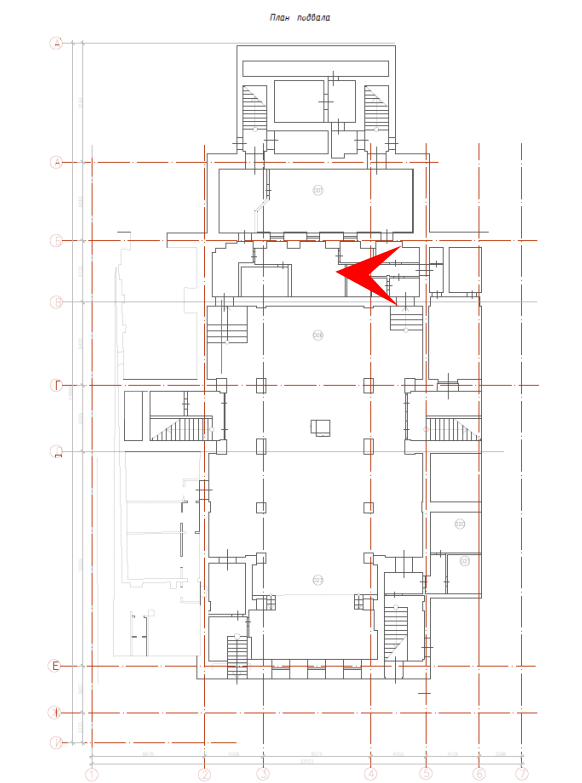




Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение венткамеры. Воздуховоды системы вытяжной вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

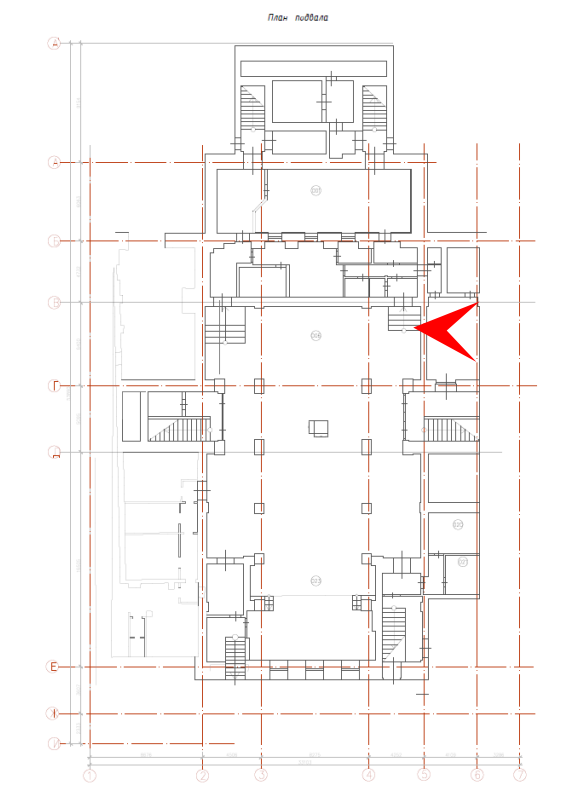




Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение венткамеры. Воздуховоды системы вытяжной вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

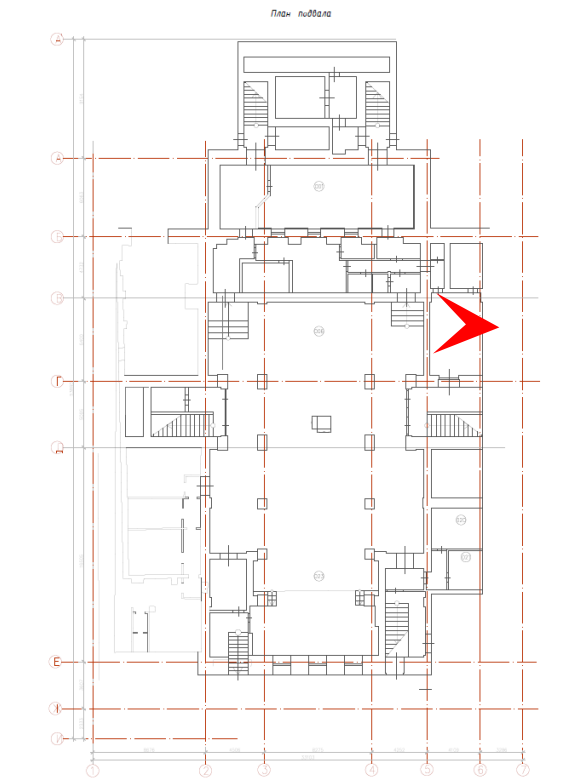




Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение венткамеры. Воздуховоды системы вытяжной вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

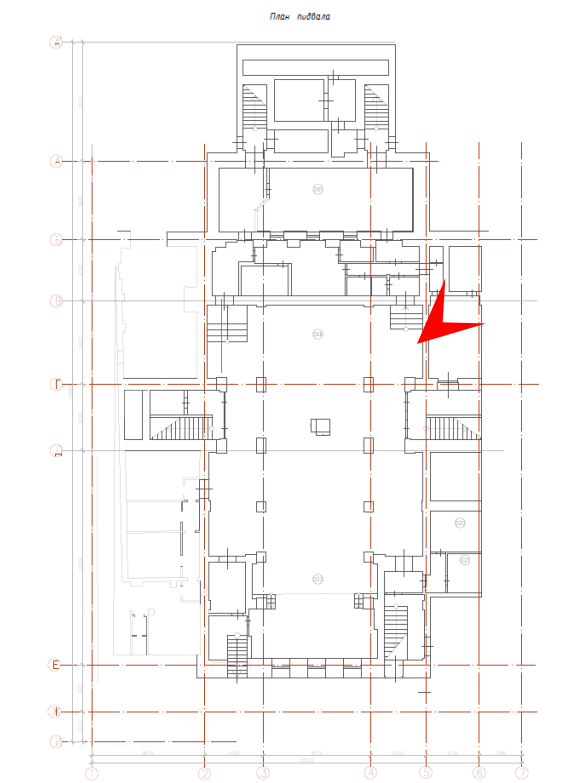




Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение венткамеры.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

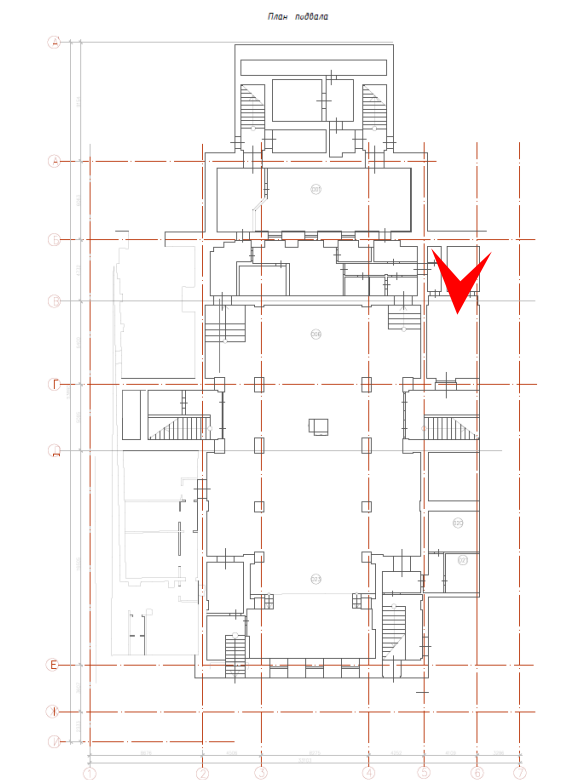




Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение за сценой. Существующий воздуховод. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

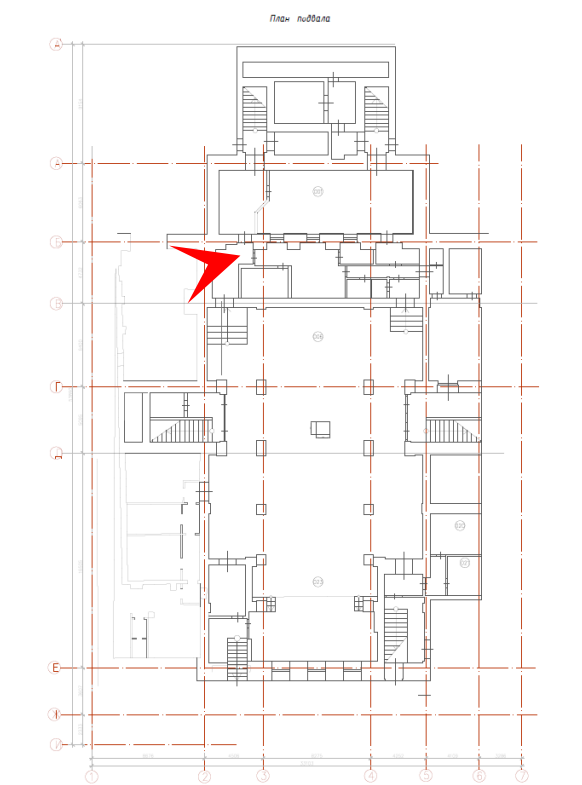
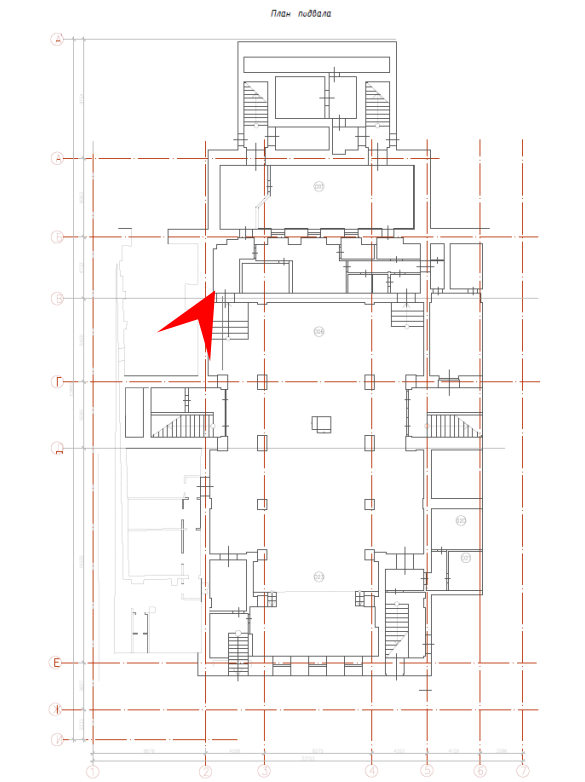




Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Санузел.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.



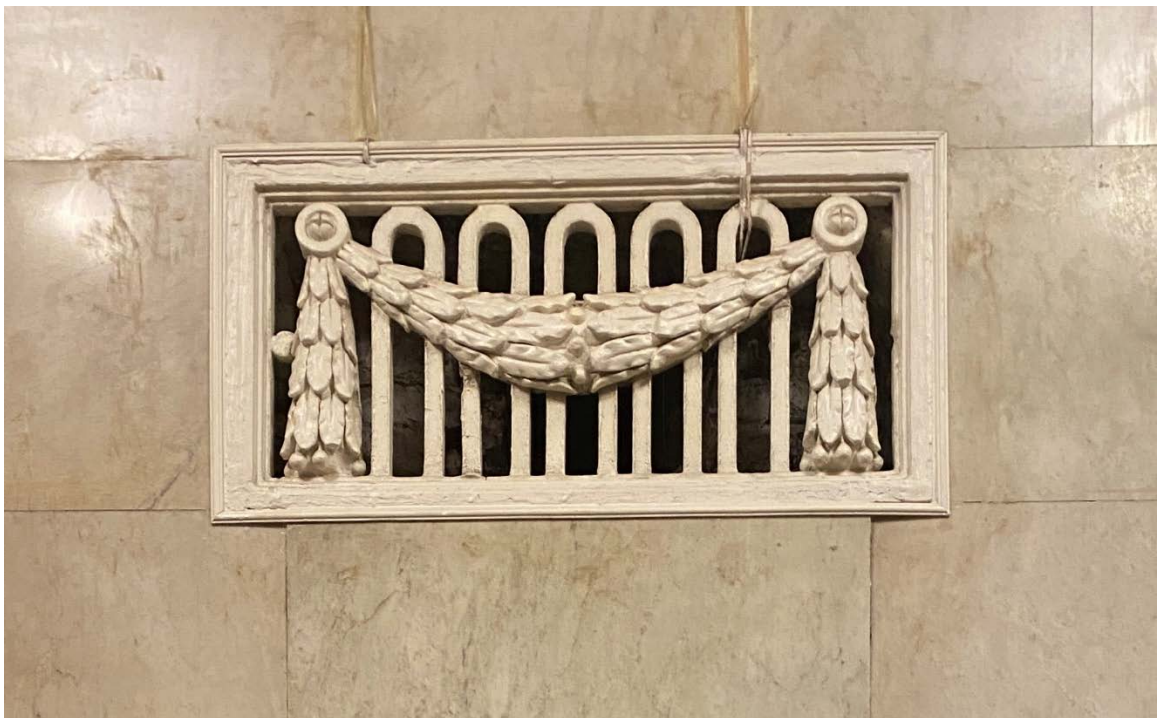


Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Зал. Существующий вентиляционная решетка.
Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

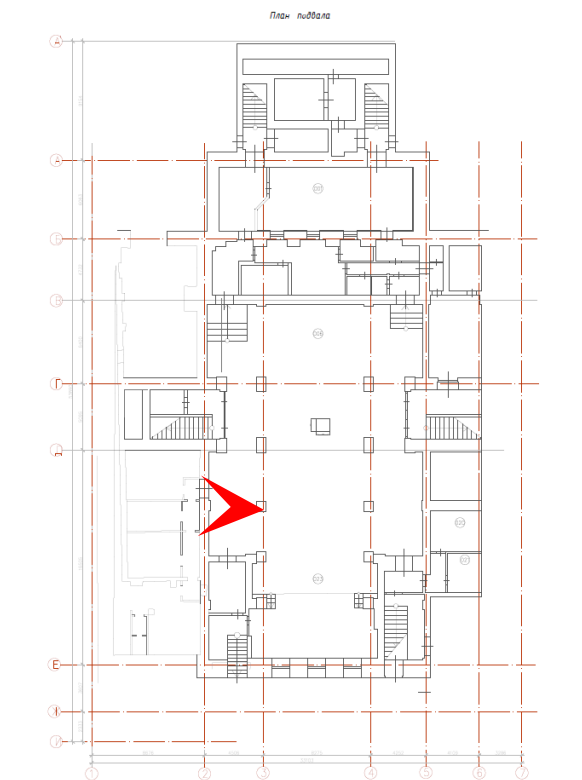




Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала. Помещение венткамеры. Существующая система вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

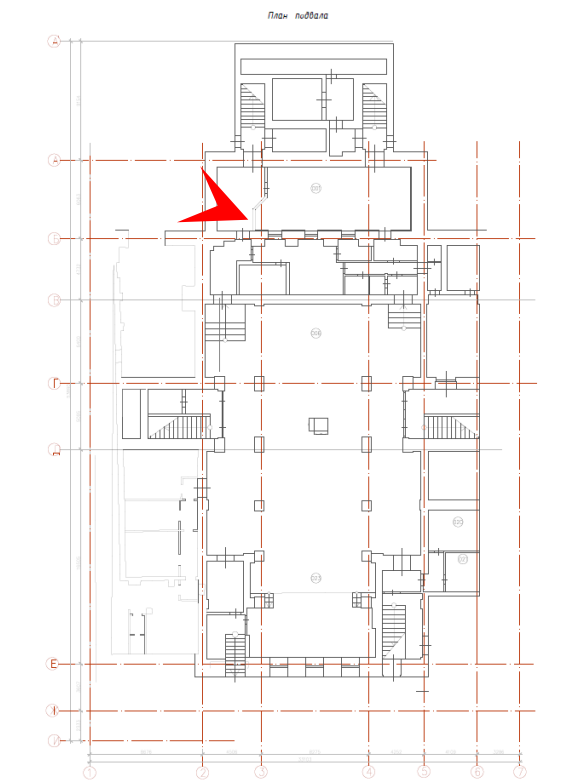




Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

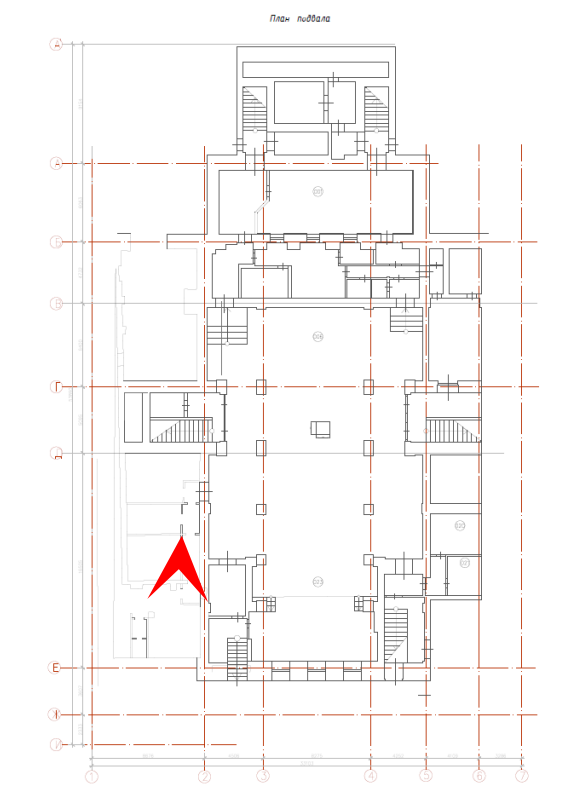




Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне подвала.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

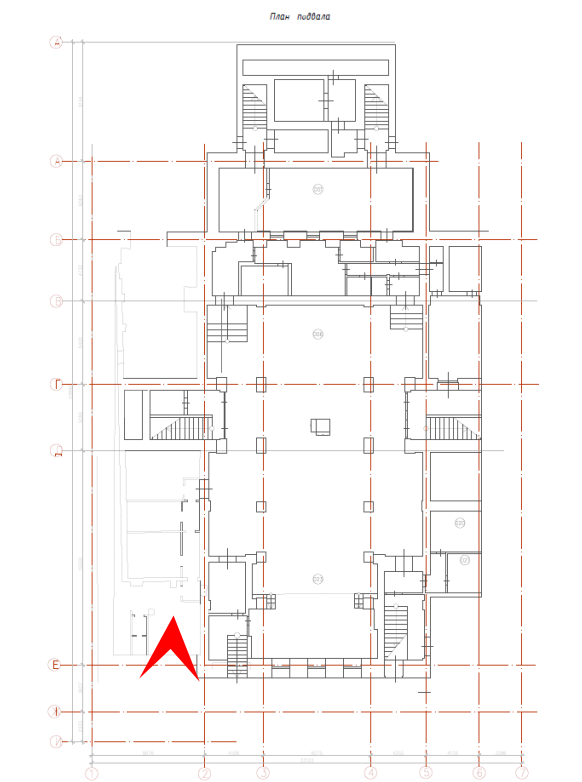




Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Главное фойе.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

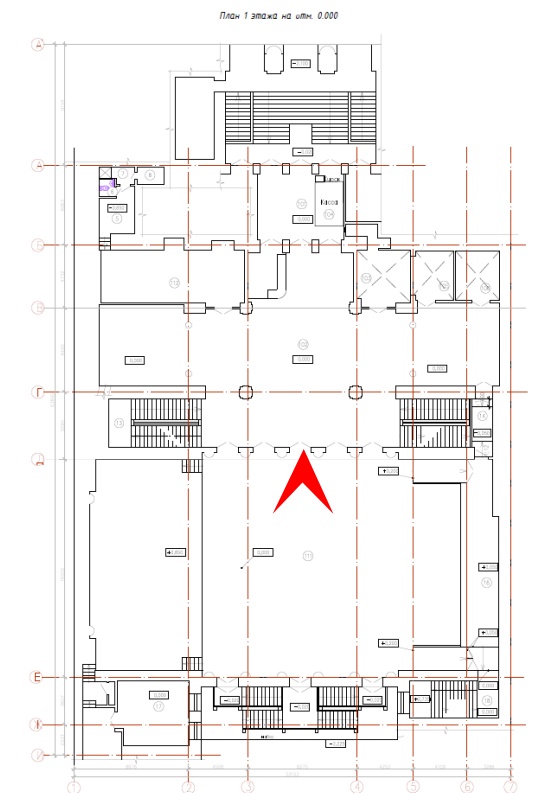




Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Комната отдыха.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

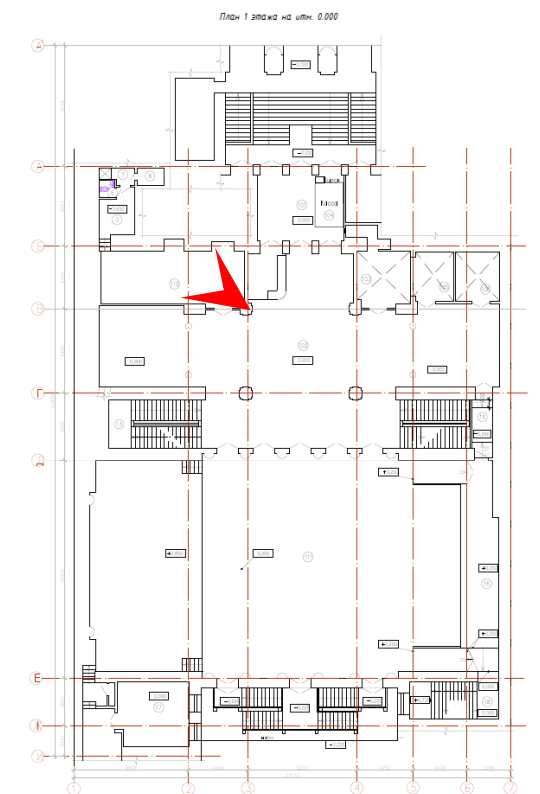




Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Комната отдыха. Существующий вентиляционный канал.
Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

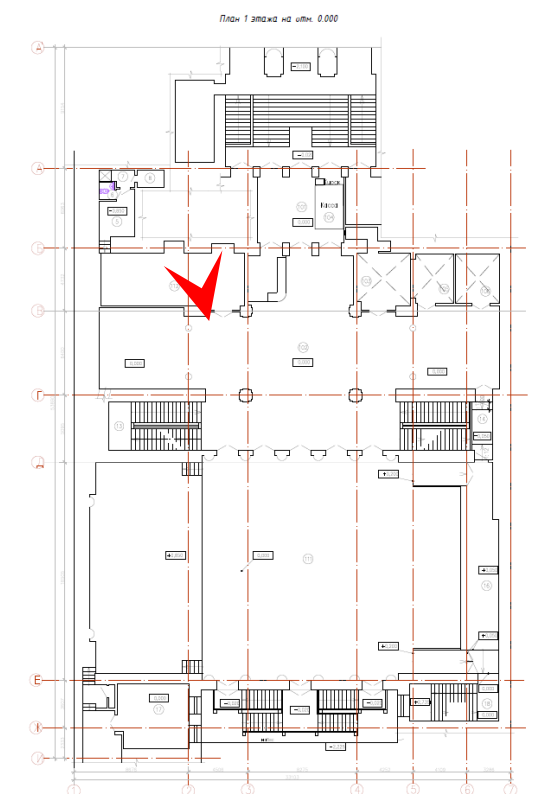




Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Кабинет.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

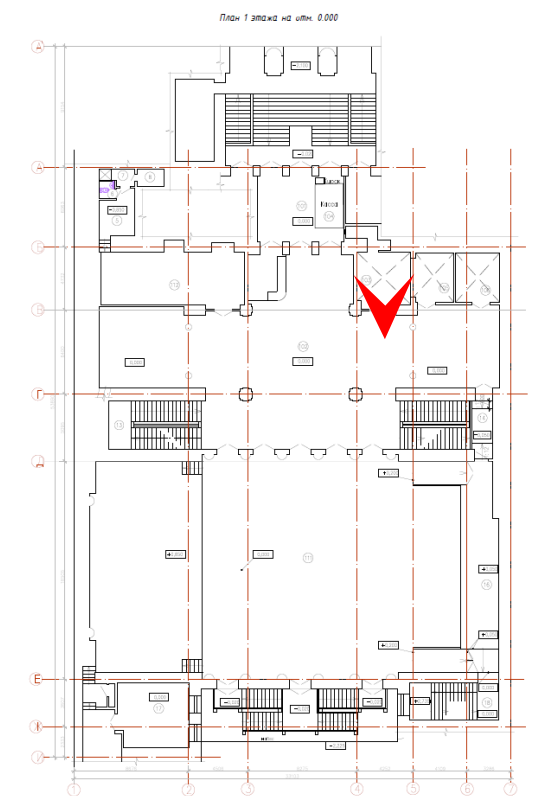




Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Кабинет.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

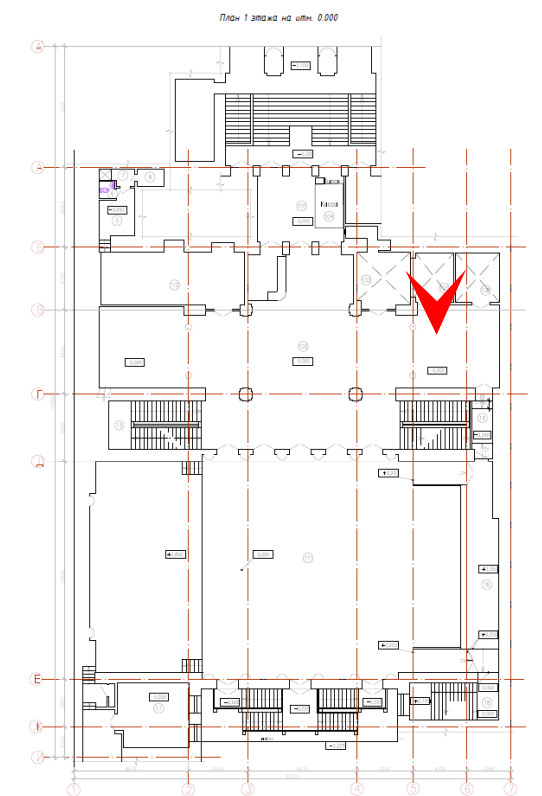




Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Кабинет.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

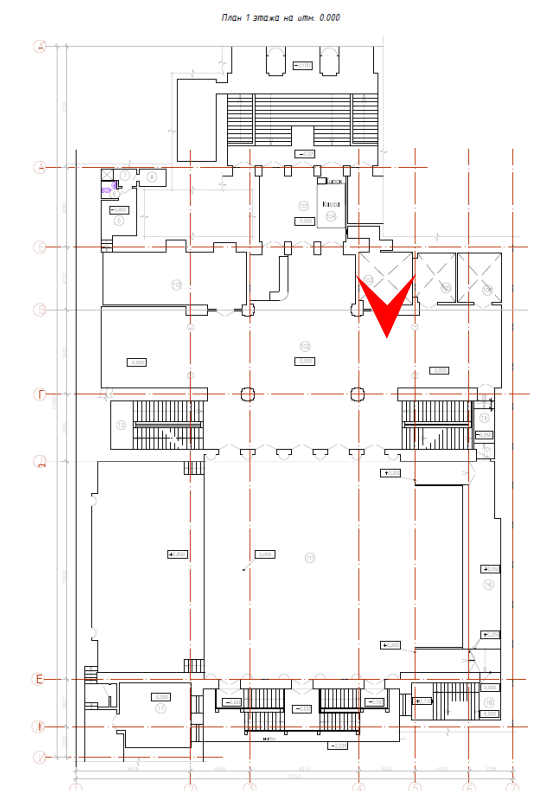




Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Большой зал.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

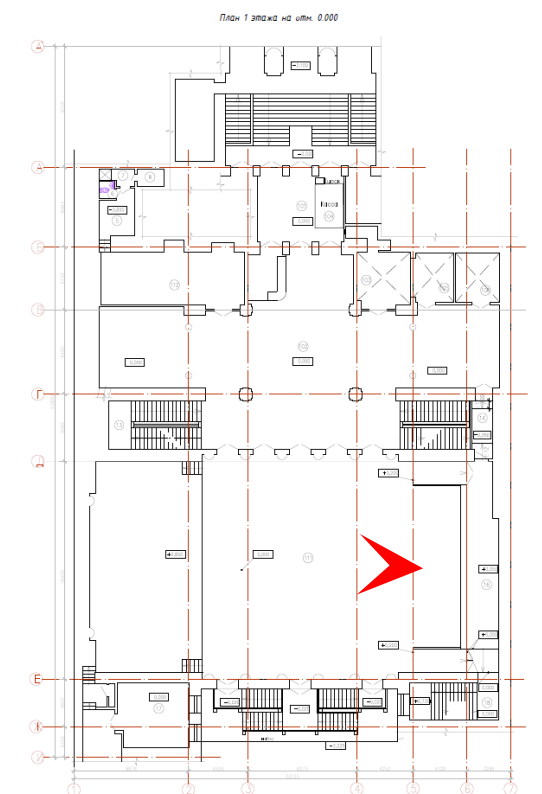




Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Большой зал.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

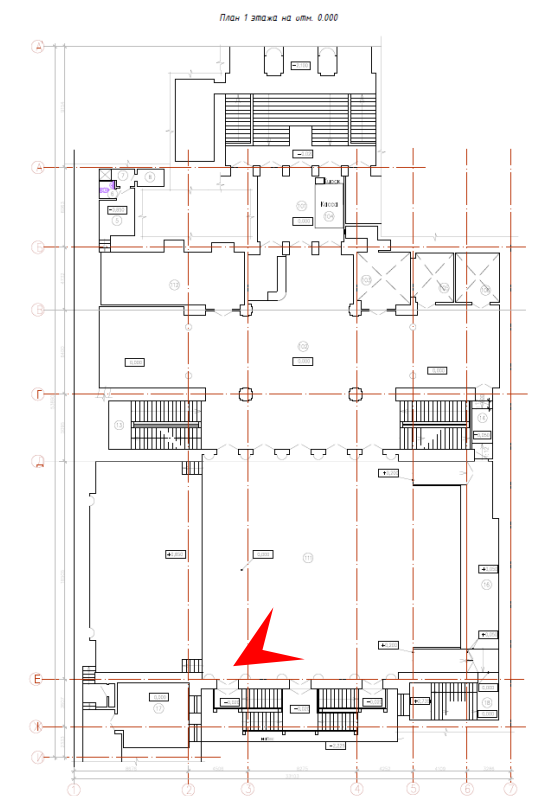




Фото 29. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа. Большой зал.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

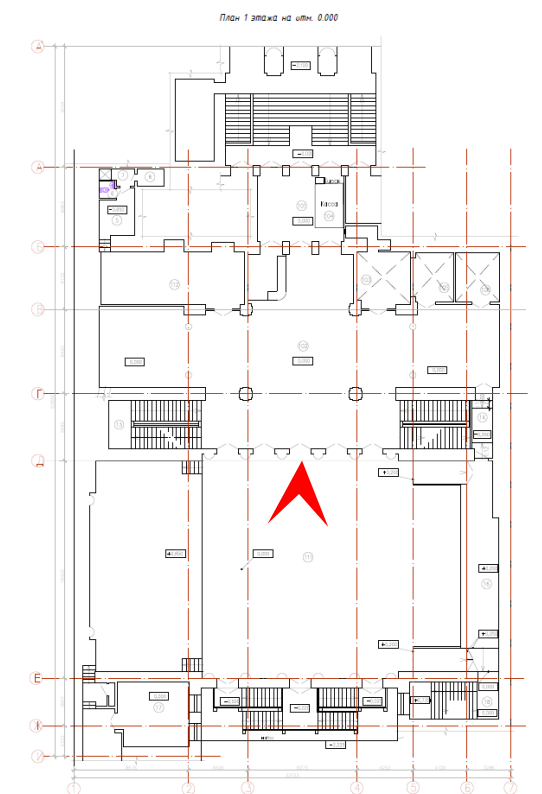




Фото 30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа (второй свет). Большой зал. Существующая система вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

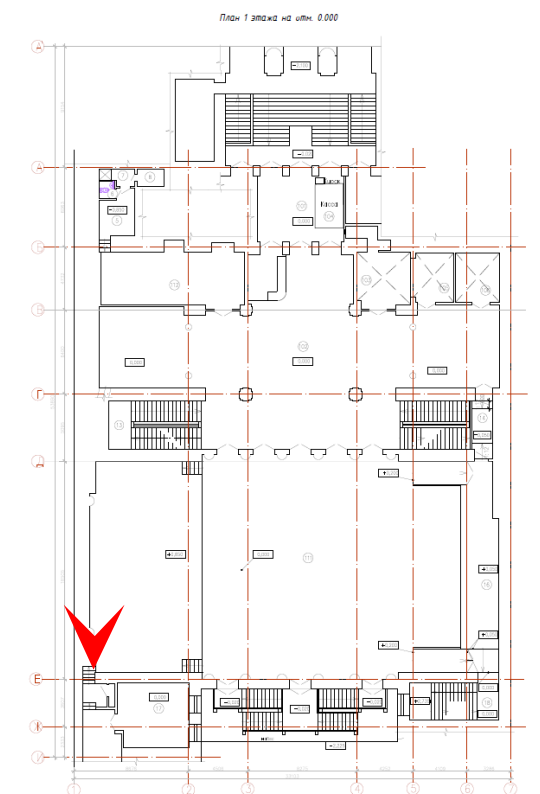




Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа (второй свет). Большой зал. Существующая система вентиляции. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

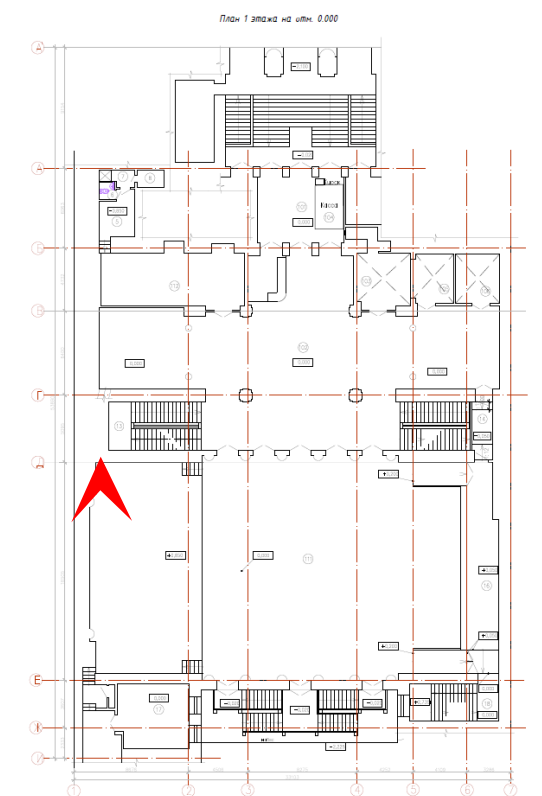




Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 2-го этажа. Фойе.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.



План 2-го этажа на отн. +5.265

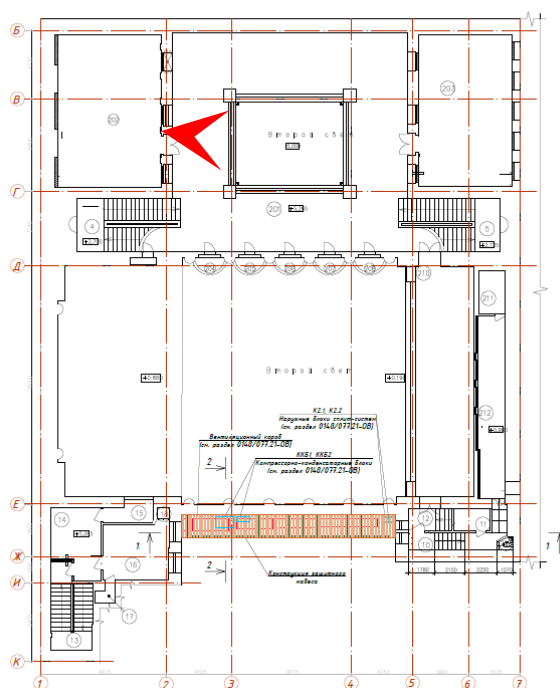




Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 2-го этажа. Зрительный зал.
Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

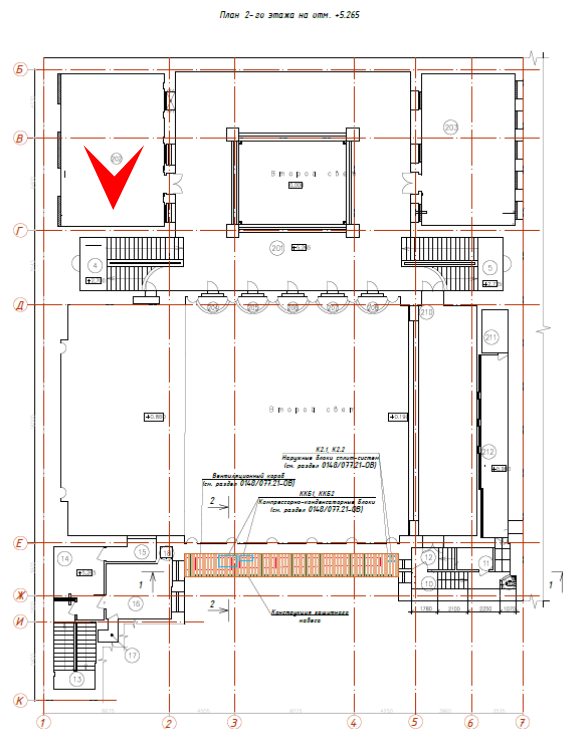




Фото 33. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 2-го этажа. Зрительный зал. Декор в виде фальшкарнизов. Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

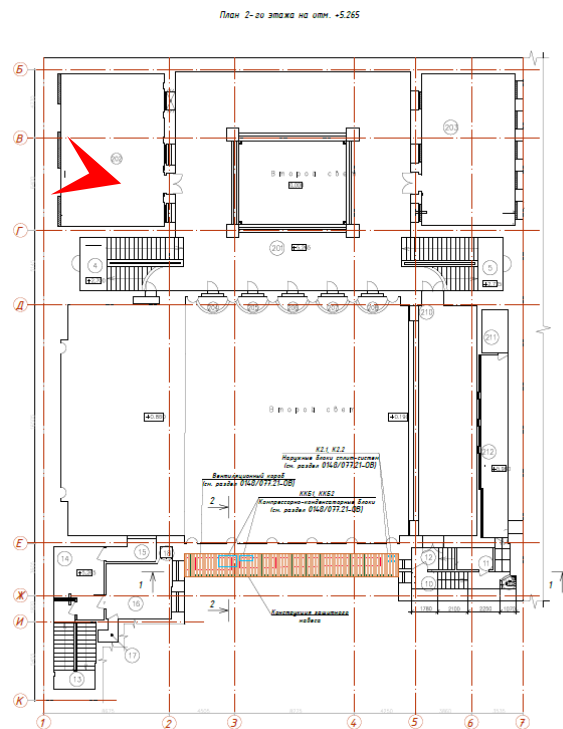




Фото 34. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 2-го этажа. Зрительный зал.

Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.

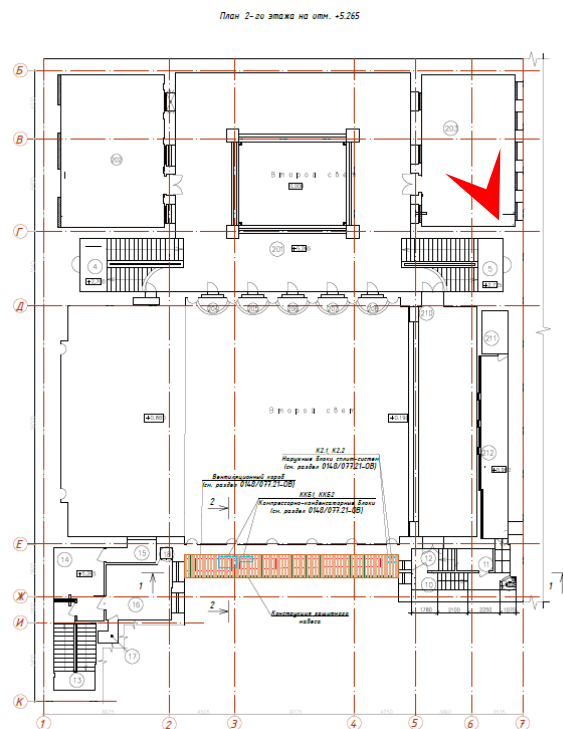
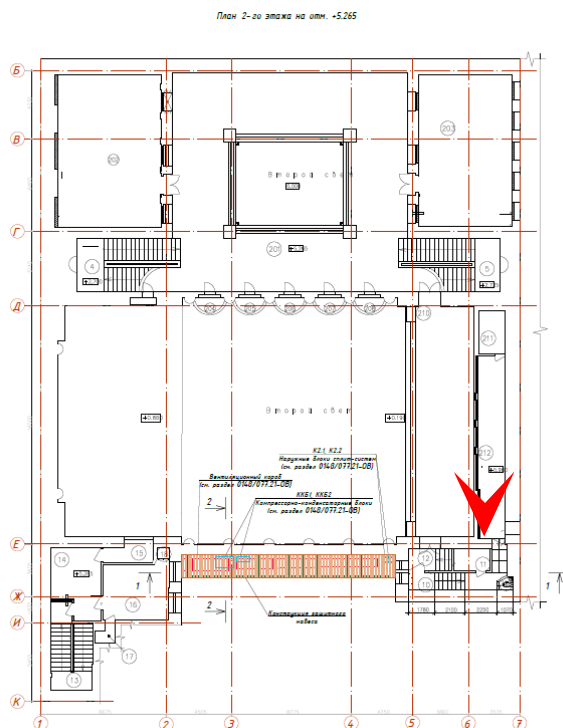




Фото 35. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А. Помещение 1-Н, 3-Н в уровне 2-го этажа. Аппаратная.
Дата фотофиксации: 06 февраля 2023 г.



Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018

№ 04-19-586/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Санкт-Петербургского
губернского кредитного общества»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП

от 11 ДЕК 2018

№

04-19-586/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	9	9	7	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1914-1916 гг., арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

решение малого Совета
Санкт-Петербургского городского
Совета народных депутатов № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Караванная ул.,
Фонтанки р. наб.,

д.

12;
15

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 08.02.2018 № 99/2018/78243808)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, определён распоряжением КГИОП от 15.01.2015 № 10-14, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

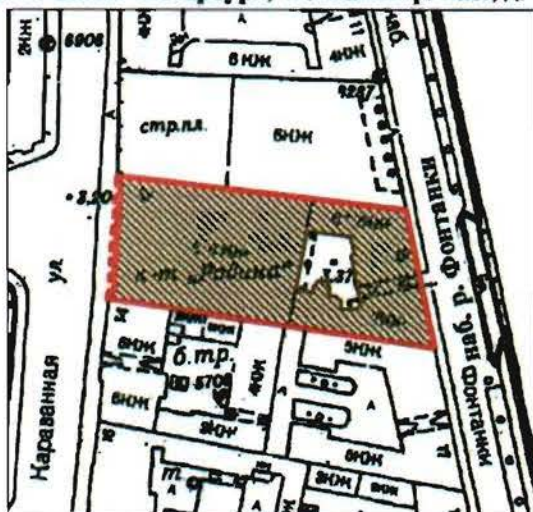
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 31.08.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 15.01.2015 № 10-14;
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры объекта культурного наследия регионального значения;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Санкт-Петербургского губернского
кредитного общества"**

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 15, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (1914-1916 гг.,
арх. К.С. Бобровский, Б.Я. Боткин),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки
Фонтанки, дом 15, литера А (Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)








№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Манежной площади и наб. реки Фонтанки; габариты внутреннего двора;	
I. Корпус по Караванной ул., 12			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты пятиэтажного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по р. Фонтанке один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые своды в помещении I-Н(65);	

		<p>коробовый свод в восточной части помещения 29-Н (1);</p> <p>два пилона в уровне 1-2-го этажей лицевого фасада;</p> <p>одномаршевая межэтажная лестница в лоджии лицевого фасада с гранитными ступенями со сплошным глухим гранитным ограждением, декорированным по сторонам полуфигурами грифонов с растительным орнаментом и акантовыми завитками, профилированные поручни, тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (северная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение – столбики с перехватами, декорированные лепным растительным орнаментом, опорные тумбы с прямоугольными филенками, внутри декор из ветвей и акантовых листьев;</p> <p>трехмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями, историческое местоположение (южная часть здания), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p>	      
--	--	--	--

		<p>ограждение – гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками;</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями и балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами и деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение (в южной части главного вестибюля (помещение 1-Н (33)), конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком);</p> <p>ограждение – гладкие столбики с перехватами, опорные тумбы с прямоугольными филенками;</p> <p>четыре колонны ионического ордера в главном вестибюле (помещение 1-Н (33));</p> <p>четыре пилона крестообразной формы в главном вестибюле (помещение 1-Н (33)); пилоны оформлены сдвоенными фигурными орнаментированными кронштейнами, прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками;</p> <p>четыре пилона тосканского ордера с профилированными карнизами с поясами сухариков и фризом с лепным растительным орнаментом и гирляндами; пилоны оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, пальмовыми ветвями и венками;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	

5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветковое решение, в формах неоклассицизма, выполненное по проекту архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина в 1914-1916-х годах;</p> <p>облицовка цоколя гранитными плитами;</p> <p>характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня (прямоугольный руст и руст «под шубу» 2-5-го этажей);</p> <p>трехчетвертные колонны композитного ордера на высоту первого-третьего этажей (капители позолочены);</p> <p>на уровне четвертого этажа балкон с балюстрадным ограждением, балясины (материал терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;</p> <p>исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-5-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (веерные замковые камни, подоконные блоки, наличники с лепным растительным орнаментом и львиными масками, колонные коринфского ордера в межоконном пространстве);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, цветковое решение;</p>	      
----	---	--	--

		<p>оформление дверных проемов – замковые камни с женскими масками, прямоугольный руст, пояски растительного орнамента по краям ниш, в которых находятся дверные проемы;</p> <p>двустворчатое полусветлое заполнение дверных проемов, каждая створка на 16 квадратов с расстекловкой, материал - дерево, полуциркулярная фрамуга в деревянном наличнике;</p> <p>оформление трех арочных проемов лицевого фасада: замковые камни в виде фигурных орнаментированных кронштейнов, лепные гирлянды и ленты, прямоугольные филенки в обрамлении пояса иоников, по сторонам женские полуфигуры; софиты арок оформлены кессонами с розетками внутри; три фонаря в многогранном металлическом обрамлении, на цепях;</p> <p>потолок лоджии кессонирован, кессоны восьмигранные, внутри розетки и пояса иоников, обрамление потолка – пояс из пальметт;</p> <p>карниз на фигурных орнаментированных штукатурных кронштейнах, между ними прямоугольные филенки в обрамлении поясков растительного орнамента, внутри них лепные композиции – вазы с фруктами, фантастические птицы, держащие в клювах цветочные гирлянды; под фризом – пояс иоников;</p> <p>прямоугольные филенки в обрамлении из завитков с женскими масками и масками Медузы;</p> <p>стены лоджии оформлены прямоугольным рустом;</p>	     
--	--	--	--

		<p>антаблемент между третьим и четвертым этажами: профилированный карниз с поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>волюты с раковинами на концах по краям балюстрадного ограждения;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом позолоченных модульонов и поясом иоников;</p> <p>аттиковая стенка с профилированным карнизом, над ней по центру скульптурная композиция: картуш с волютообразными завитками, по сторонам от него рога изобилия, фруктовые гирлянды и два крылатых льва (материал: глазурованная керамика, золочение);</p> <p>балюстрадное ограждение: балясины (материал: терракота (керамика) с золочением) декорированы акантовыми листьями, гранитные столбы и профилированные поручни;</p>	    
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление вестибюлей боковых (с севера и юга) лестниц: профилированный потолочный карниз, филенки на потолке в рамках с лепным орнаментом;</p> <p>поле подшивки лестничных маршей северной и южной лестниц декорировано филенками, обрамленными лепным орнаментом;</p>	 

на лестничных площадках южной лестницы между первым и вторым и между вторым и третьем этажами зеркало в деревянной профилированной раме, нижняя часть оформлена двумя прямоугольными филенками;



покрытие пола лестничных площадок - керамическая метлахская плитка (рисунок - геометрический орнамент, темная окантовка);



помещение 1-Н (33) (главный вестибюль) со вторым ярусом;



оформление потолка вестибюля: профилированные рамы, прямоугольные филенки;










верхние части стен с фигурными сдвоенными орнаментированными кронштейнами, профилированным карнизом и желобчатым поясом;











		<p>стены оформлены прямоугольными филенками с растительным орнаментом, венками и гирляндами внутри, над филенками – круглые розетки;</p> <p>над дверными проемами лепные круглые медальоны с тягами по сторонам с завитками и акантовыми листьями;</p> <p>стены оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>покрытие пола – белый, серый, розовый мрамор, рисунок (центрическая композиция из кругов, треугольников в темном обрамлении);</p> <p>арки сводов второго яруса оформлены кессонами; балюстрадное ограждение – столбики с перехватами;</p> <p>косоуры лестницы, ведущей на второй ярус оформлены поясами иоников;</p> <p>стены лестницы оформлены прямоугольными филенками, парой пилястр ионического ордера и полуциркулярной нишей;</p>	      
--	--	--	--

		<p>под пилястрами – фриз с меандром и пояс растительного орнамента;</p> <p>верхняя часть стен лестницы оформлена антаблементом – профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;</p> <p>коробовый свод оформлен люнетом с профилированным обрамлением и поясом иоников, внутри – лепная веерообразная композиция;</p> <p>верх стены второго яруса вестибюля (помещение 1-Н (65)) оформлен антаблементом: профилированный карниз с поясом «сухариков», фриз с лепным растительным орнаментом, профилированный архитрав;</p> <p>стены антресолей оформлены прямоугольными филёнками и пилястрами ионического ордера;</p> <p>рельефы на античные темы на восточной стене антресолей; обрамление – лепной пояс растительного орнамента;</p>	      
--	--	--	--




		<p>помещение 1-Н (41) (Большой зал): прямоугольное помещение со вторым светом и с балконом в северной части, по западным и восточным сторонам оформлено колоннадами ионического ордера, поддерживающими балконы на уровне 2-го света;</p> <p>оформление потолка – плафон в лепном орнаментированном обрамлении, в центре круглый медальон в профилированном обрамлении с барельефными изображениями женских фигур;</p> <p>по краям рамы барельефные изображения трубящих фигур Славы с гирляндами в руках;</p> <p>два медальона по сторонам рамы с изображением Гелиоса в колеснице, запряженной тройкой лошадей, в обрамлении – знаки зодиака;</p> <p>по периметру потолка – лепная композиция из пояса пальметт, треножников с вазами, растительных завитков, акантовых листьев, гирлянд, ваз и фигур грифонов; в углах фигуры сфинксов с круглыми медальонами, по сторонам – рога изобилия, вверху – женские маски;</p>	     
--	--	--	--

		<p>антаблемент в верхних частях стен: карниз с поясом иоников, модульонами и розетками между ними, гладкий фриз, профилированная тяга;</p> <p>двенадцать трехчетвертных колонн (по шесть с восточной и западной сторон, материал фустов – искусственный мрамор);</p> <p>кронштейны балкона декорированы лепными акантовыми завитками, пальметтами и головами баранов;</p> <p>парапет балкона декорирован по краям лепными изображениями лир с лентами, ближе к центру изображения фантастических птиц, пьющих из фонтанов; в центре парапета, на веерообразном фоне, обрамленном поясом иоников, изображение театральной маски с гирляндами и лентами в окружении змеев с крыльями;</p> <p>полуциркульные балконы в интерколумниях на западной стене: в полях подшивки – лепные композиции из веерообразно расходящихся акантовых листьев; балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами и профилированными поручнями (материал – дерево);</p> <p>помещение 29-Н (1): в верхних частях стен – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом фигурных орнаментированных кронштейнов, между которых круглые розетки, архитрав с поясом «бус»;</p>	      
--	--	--	--






		<p>коробовый свод восточной части помещения 29-Н (1) оформлен кессонами, обрамленными поясками растительного орнамента с розетками внутри;</p> <p>профилированный карниз с орнаментальным поясом; два полупиллона, декорированные фигурными орнаментированными кронштейнами;</p> <p>двустворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (три), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;</p> <p>обрамление дверных проемов – профилированная рама;</p> <p>трехстворчатые, полусветлые деревянные дверные заполнения (два), в каждой створке по одной филенке с круглой розеткой внутри в обрамлении пояса растительного орнамента;</p> <p>помещение 29-Н (2): оформление потолка – профилированные тяги, лепной профилированный карниз, гладкий фриз; стены оформлены профилированными рамами;</p>	     
--	--	---	---

		<p>антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>стены оформлены лепными прямоугольными филенками;</p> <p>помещение 29-Н (3): оформление потолка – лепная профилированная рама, две лепные розетки с акантовыми листьями;</p> <p>профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов с розетками между ними, гладкий фриз;</p> <p>прямоугольный барельеф над входным порталом с изображением на тему античных мифов;</p> <p>стены оформлены пилястрами композитного ордера;</p>	      
--	--	--	---

		<p>оформление дверного проема – профилированный карниз с поясом «сухариков», фигурные орнаментированные кронштейны, филенка с лепным медальоном и картушем, лепные цветочные гирлянды по сторонам проема, профилированный наличник;</p> <p>помещение 29-Н (9): прямоугольный зал со световым фонарем, стены оформлены пилястрами композитного ордера;</p> <p>световой фонарь – металлический каркас, мелкая расстекловка, обрамлен лепными профилированными тягами с растительным орнаментом;</p> <p>антаблемент в верхней части стены: профилированный карниз с поясом модульонов с розетками между ними, и поясами растительного орнамента, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»;</p> <p>прямоугольные филенки в обрамлении растительного пояса с барельефами на темы древнегреческих мифов; пояс меандра под филенками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>помещение 29-Н (11): прямоугольный зал, плоскость перекрытия полностью занята световым фонарем (металлический каркас, мелкая расстекловка), оформленным лепным поясом растительного орнамента, по западным и восточным сторонам колоннады коринфского ордера (материал фустов – искусственный мрамор);</p> <p>архитрав в верхней части стены: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов и розетками между ними, поясом иоников и поясом «сухариков», гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>прямоугольные филенки с барельефами на темы древнегреческих мифов в пространствах между полуколоннами;</p> <p>стены оформлены пилястрами коринфского ордера;</p>	    
--	--	---	--

II. Корпус по наб. реки Фонтанки, 15

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты шестиэтажного П-образного на подвалах здания с мансардой, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Караванной ул. один внутренний двор;</p> <p>конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия –</p> <p>местоположение;</p> <p>плоское перекрытие воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>двухмаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, овальные элементы с завитками) с деревянными профилированными поручнями на косоурах; профиль ступеней (с валиком);</p>	  

		<p>двухмаршевая межэтажная лестница в северной части лицевого корпуса с известняковыми ступенями и ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма;</p> <p>облицовка цоколя гранитными плитами; характер отделки фасадов: терразитовая штукатурка (прямоугольный руст 1-6-го этажей);</p> <p>исторические оконные заполнения (в т.ч. балконные двери) 1-6-го и мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни, веерные замковые камни, профилированные наличники, прямоугольные филенки со штукатуркой волнообразного рисунка внутри и картушами с лентами);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;</p> <p>оформление воротного проезда – веерный замковый камень;</p>	    

прямоугольные балконы в уровне 2-го этажа – на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, профилированный карниз, балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы, опорные тумбы с прямоугольными филенками, профилированные поручни;



прямоугольные балконы на фигурных кронштейнах в уровне 3-4-го этажей, балюстрадное ограждение – гладкие опорные столбы с перехватами, угловые столбы – прямоугольные, с раскреповкой;



пять трехгранных эркеров на высоту 3-4-го этажей по центру фасада, оформление – прямоугольные филенки, восьмигранные медальоны;



эркеры завершены профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением (гладкие опорные столбы с перехватами и гранитные профилированные поручни);





шесть пилястр композитного ордера в простенках между эркерами;



края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей;



		<p>в межконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников;</p> <p>балюстрадное ограждение на крыше здания – гладкие опорные столбы с перехватами, опорные тумбы с профилированными карнизами, гранитные профилированные поручни;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы Л-1: покрытие пола – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур);</p>	

		<p>потолки лестничных клеток оформлены профилированными рамами;</p> <p>оформление полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок из белых квадратов в черной окантовке, по краям – темное обрамление с поясом геометрических фигур);</p> <p>поля подшивок лестничных маршей оформлены прямоугольными филенками;</p> <p>потолок лестничной клетки оформлен профилированной рамой; вверху стены – профилированный карниз;</p>	    
--	--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 15, лит. А (7-Н, 8-Н, 19-Н, 26–31-Н).

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Количество	Примечание
1	2	3	4	5
1	Дверь Пом. 29-Н	Сосна (?), двустворчатые, в каждой створке по две филенки. В верхней филенке стекло, в нижней цветочная розетка (несколько дверей глухие в верхней части). Сохранность: многократно покрыты лаком, имеются сколы, трещины.	10	
2	Дверь Пом. 29-Н	Сосна (?), трехстворчатые, в каждой створке по две филенки. В верхней филенке стекло, в нижней цветочная розетка. Сохранность: многократно покрыты лаком, имеются сколы, трещины.	2	
3	Зеркало Лестничная площадка между 1-2 и 2-3 этажами	В деревянной раме. Нижняя часть рамы оформлена в виде выступающей подставки, декорированной филенками. Сохранность: многократно покрыты лаком, имеются сколы, трещины.	2	
4	Люстра Пом. 29-Н, 2 (58,8 м ²)	На 18 светоточек, бронза (литье), стержень в виде орнаментированной балясины, потолочное крепление в виде растительных завитков, на разной высоте к стержню крепятся кронштейны, завершенные цветочной розеткой, плафоны круглые (материал: стекло). Выполнена в 80-е годы по историческим образцам. Диаметр около 50 см. Сохранность: загрязнена, металл потемнел.	1	
5	Люстра Пом. 29-Н, 3 (81,7 м ²)	На 12 светоточек, бронза (литье), стержень в виде орнаментированной фигурной балясины, потолочное крепление в виде коронки из листьев аканта, в центральной части к стержню крепятся 4 С-образных орнаментированных кронштейна, расходящиеся на 3 светоточки: свеча (керамика молочного цвета) без плафона. Выполнена в 80-е годы по историческим образцам. Диаметр около 70 см. Сохранность: загрязнена, металл потемнел.	3	

2

1	2	3	4	5
5	Бра Пом. 29-Н, 3 (81,7 м ²)	На 3 светоточки, бронза (литье), выполнена в виде орнаментированного кронштейна, расходящегося на 2 светоточки свеча (керамика молочного цвета) без плафона. Выполнено в 80-е годы по историческим образцам. Высота около 30 см. Сохранность: загрязнено, металл потемнел.	4	

2. Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предме- та
1	Дверь	Пом. 29-Н	2	Дверь	Пом. 29-Н



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
3	Зеркало	Лестничная площадка между 1-2 и 2-3 эта- жами	4	Люстра	Пом. 29-Н, 2 (58,8 м ²)

4



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
5	Люстра	Пом. 29-Н, 3 (81,7 м ²)	6	Бра	Пом. 29-Н, 3 (81,7 м ²)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А (согласно решению малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Караванная ул., 12; Фонтанки р. наб., 15)



1. Западный фасад.



2. Лестница в лоджии (западный фасад).



3. Восточный фасад.



4. Западный дворовый фасад.



5. Южный дворовый фасад.



6. Северный дворовый фасад.



7. Световые фонари. Вид с запада.



8. Прусские своды. Подвал.



9. Помещение 1-Н (ч. п. 23) в уровне подвала.



10. Чердак.



11. Вестибюль (помещение 1-Н ч. п. 32). Фрагмент.



12. Вестибюль (помещение 1-Н ч. п. 32). Фрагмент.



13. Оформление пола вестибюля (помещение 1-Н ч. п. 32).



14. Интерьер вестибюля (помещение 1-Н ч. п. 65).



15. Лестница. Помещение 1-Н (между ч. п. 33 и 65)



16. Верхняя площадка лестницы. (помещение 1-Н ч. п. 65)



17,18,19 Рельефы на античные темы (помещение 1-Н ч. п. 65).



20. Интерьер (помещение 1-Н ч. п. 41).



21. Оформление потолка. Композиция «Рождение Венеры» (помещение 1-Н ч. п. 41).



22. Лестница в северной части здания.



23. Историческое дверное заполнение (лестничная площадка в южной части здания).



24. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 1)).



25. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 1)).



26. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 2)).



27. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



28. Оформление дверного проема (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



29. Интерьер (помещение 29-Н (ч. п. 3)).



30. Интерьер (помещение 19-Н (ч.п. 23)).



31, 32. Лестница (восточный корпус по наб. р. Фонтанки).



33. Метлахская плитка вестибюля (восточный корпус по наб. р. Фонтанки).

Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Документы технического учета:

копия технического паспорта и копии поэтажных планов

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 156/16

Технический паспорт на помещение

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки

дом №15, литера А, помещение 1-Н,3-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1915

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (4-5-6-7, в том , подвал, цокольный , _____

числе мансарда) _____ этаж _____

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:

металлические балки ,
с бетонным
заполнением

металлические балки с ,
бетонным заполнением

железобетонные

чердачных

междуэтажных

подвальных

Площадь застройки строения: 2497.0 кв. м

Общая площадь строения: 9735.3 кв. м

Объем строения: 64005 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Культурно-просветительное
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-подвал
Высота помещения	1.64/1.86/1.87/2.03/2.28/2.29/2.31/2.59/2.75/3.16/3.30/3.42/4.06/4.26/4.27/4.43/4.46/4.70/5.50/6.53/9.83
Общая площадь помещения	2593.1

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод наличие лифтов/подъемников

сигнализация вентиляция

прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2016 года составляет 42526452 (Сорок два миллиона пятьсот двадцать шесть тысяч четыреста пятьдесят два) рубля*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Перепланировка. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 29 декабря 2016 года
(дата обследования)

Исполнитель  Григорьева В.Ю. 09 февраля 2016 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района  (Л.Г. Панина)

М.П.

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 4 листа
3. Ведомость помещений и их площадей 3 листа

Перепланировка	самовольная/утверждена
№ пом. (части)	7Н
Основание:	отсутствует
Границы объекта изменены/не изменены	
«29» декабря	2016 г.
Исполнитель:	инж. Григорьева В.Ю.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А

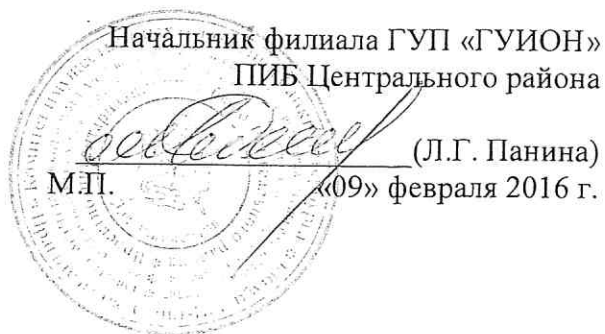
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, г.Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 12



М 1:1000

Условные обозначения

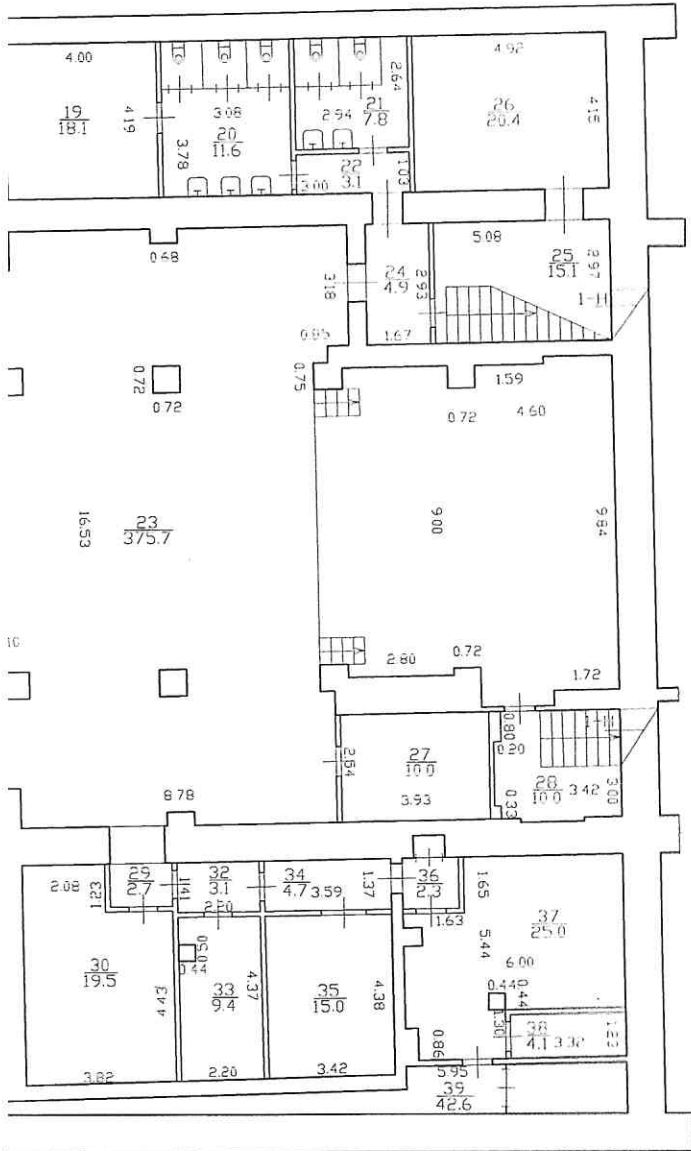
— - граница строения



М.П.

«09» февраля 2016 г.

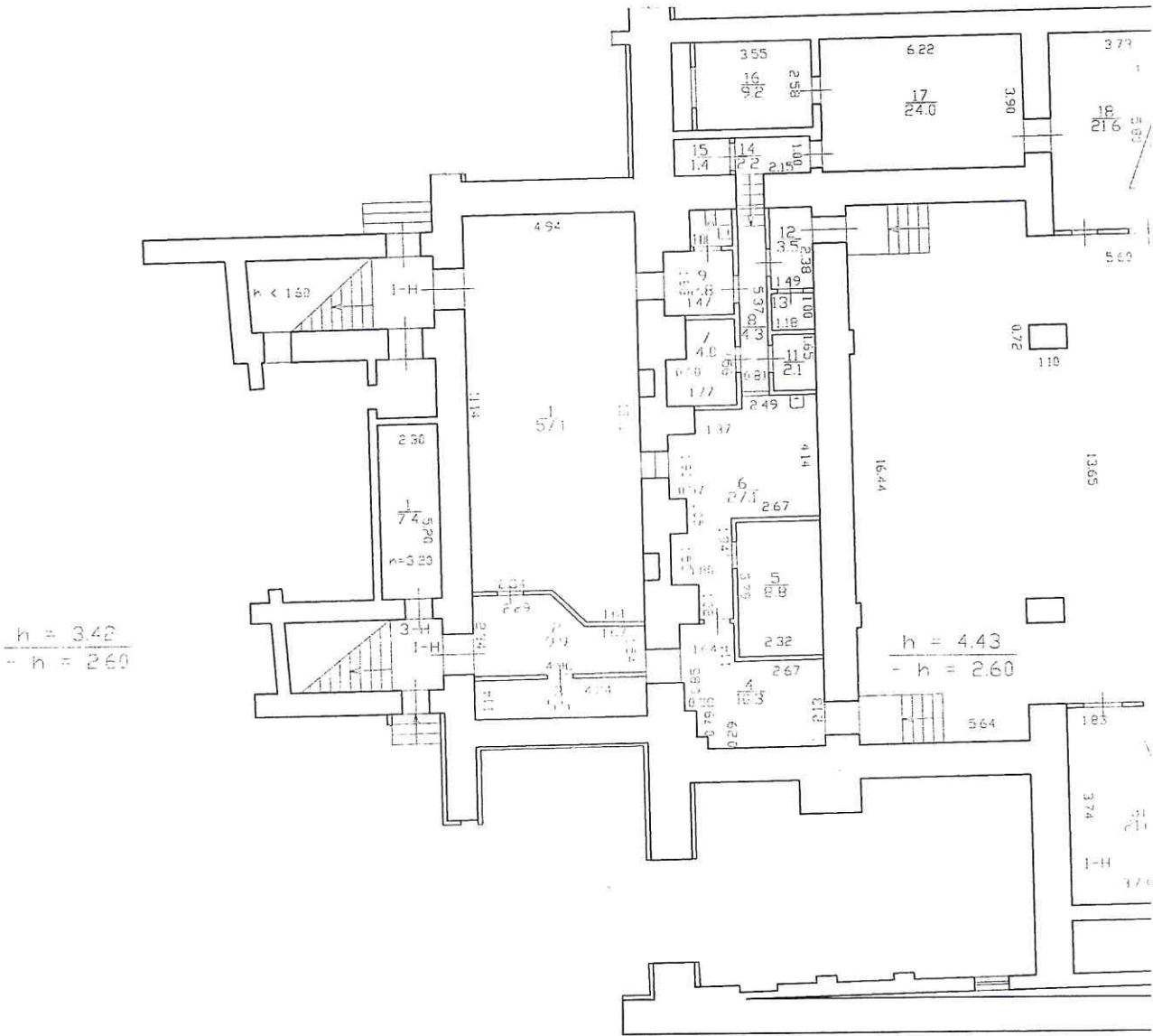
11/10



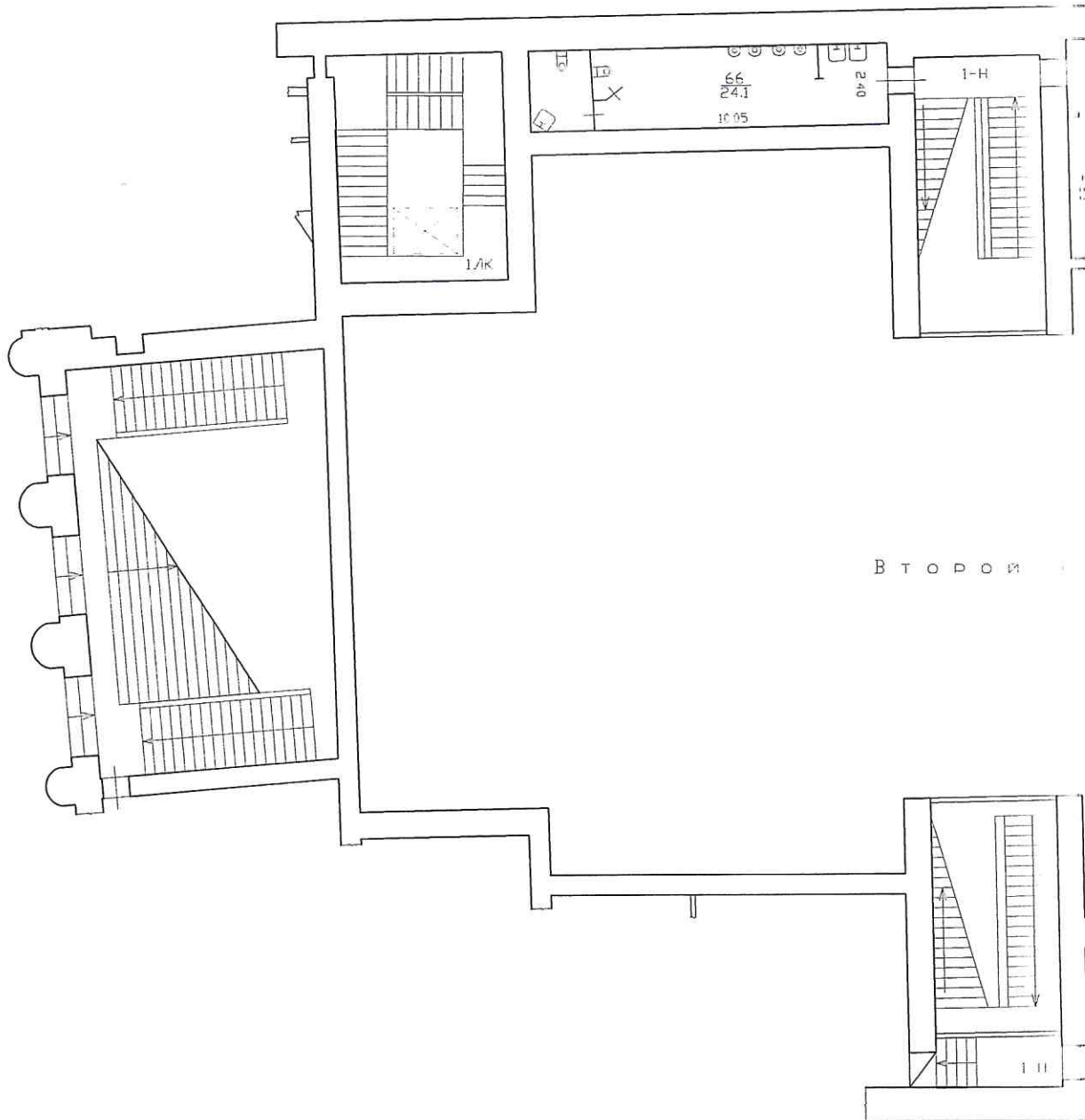
10
1.1

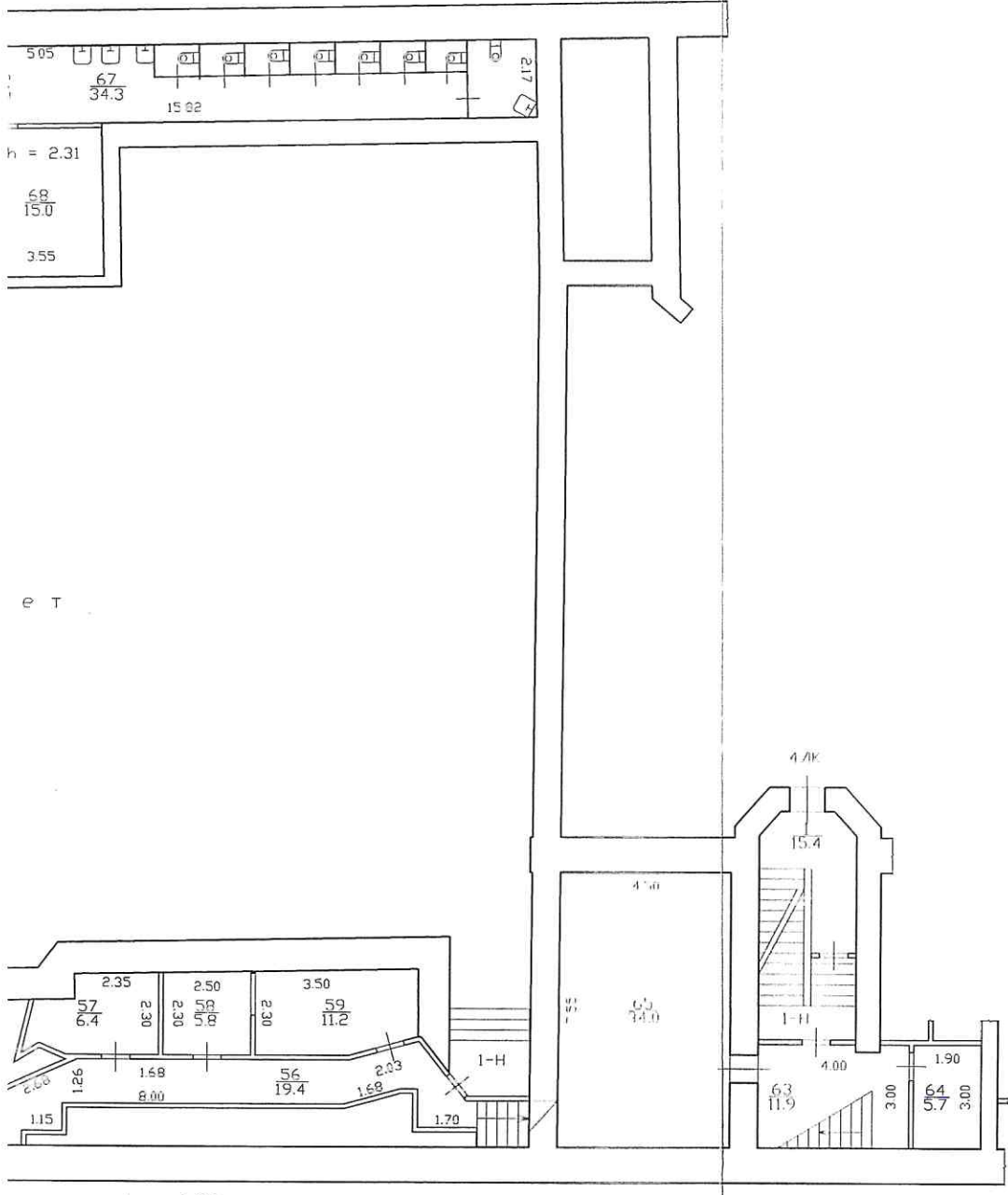
13
1.2

704 1.0



Антресоль подвала



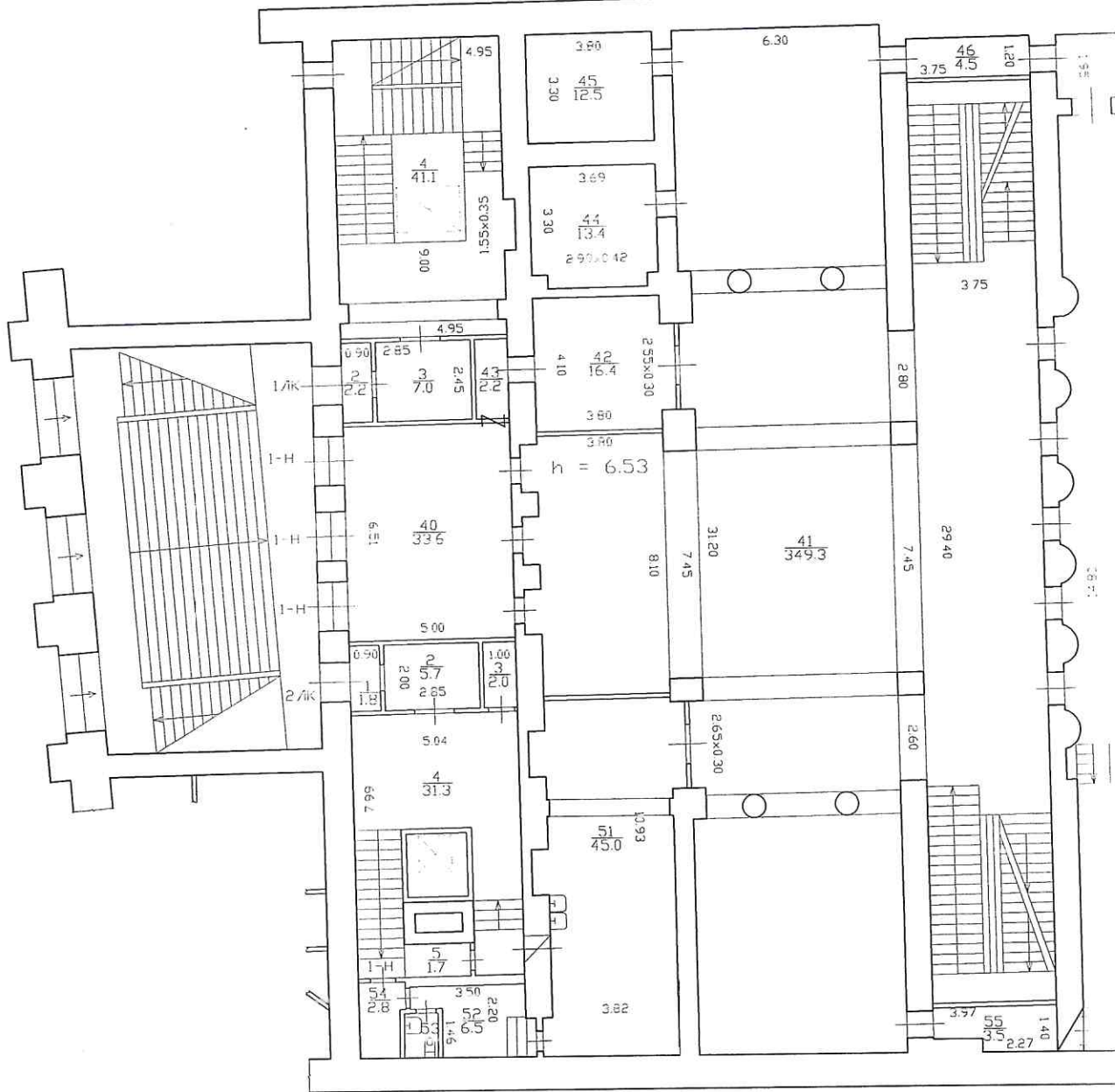


$$\begin{array}{r} h = 1.86 \\ - h = 0.65 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} h = 2.03 \\ - h = 1.80 \\ \hline \end{array}$$

e T

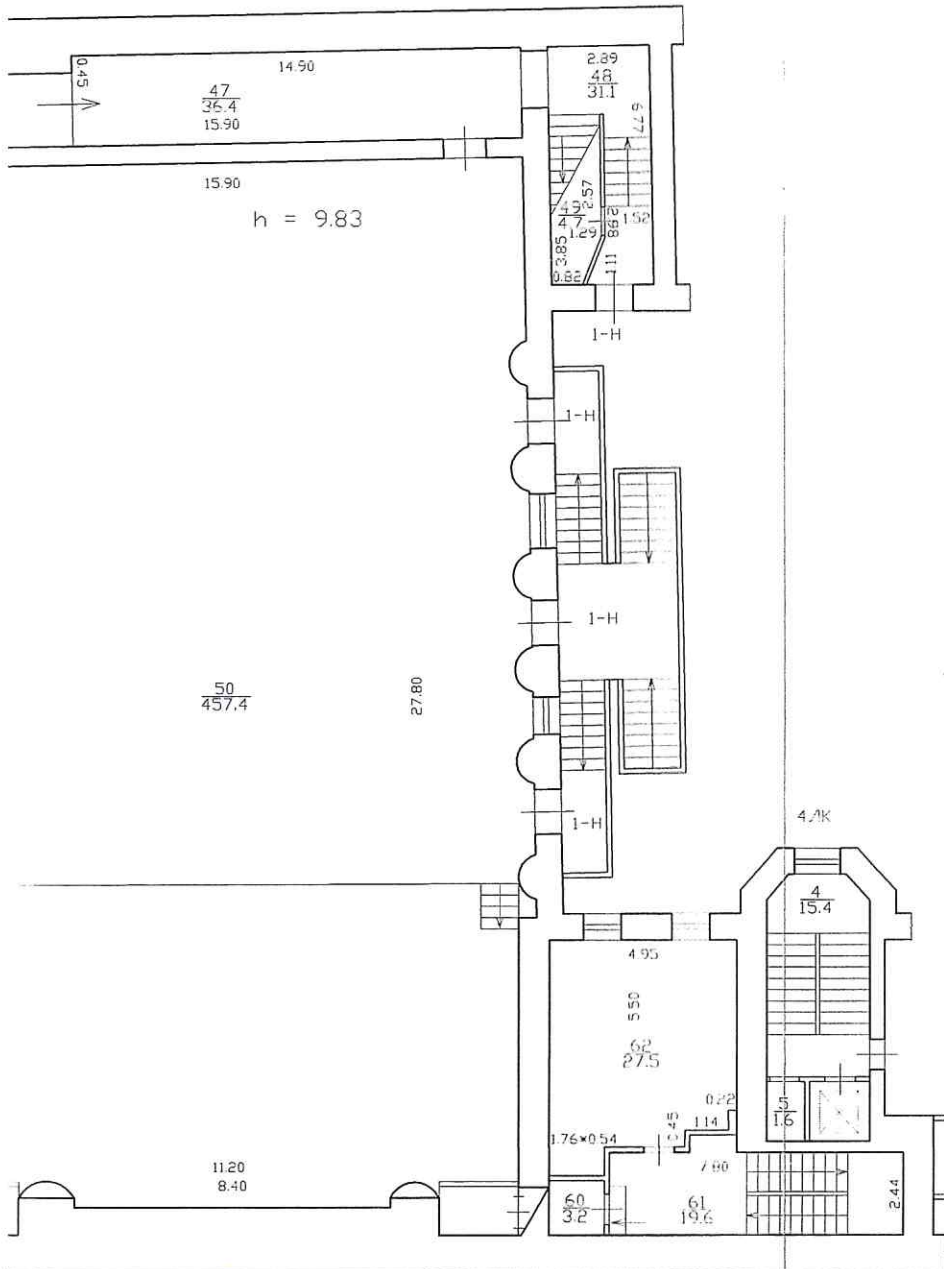
1 этаж



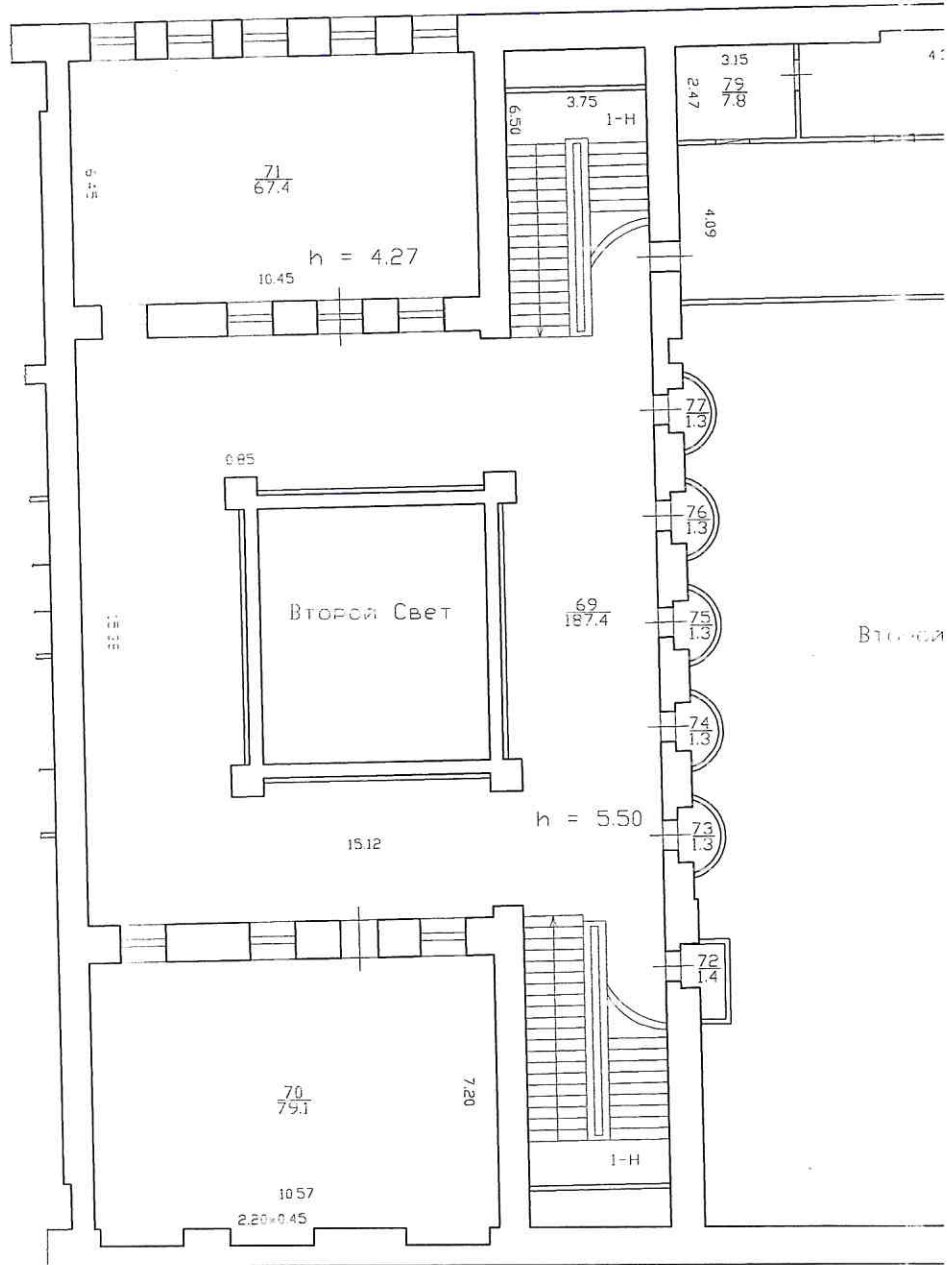
53
1.7

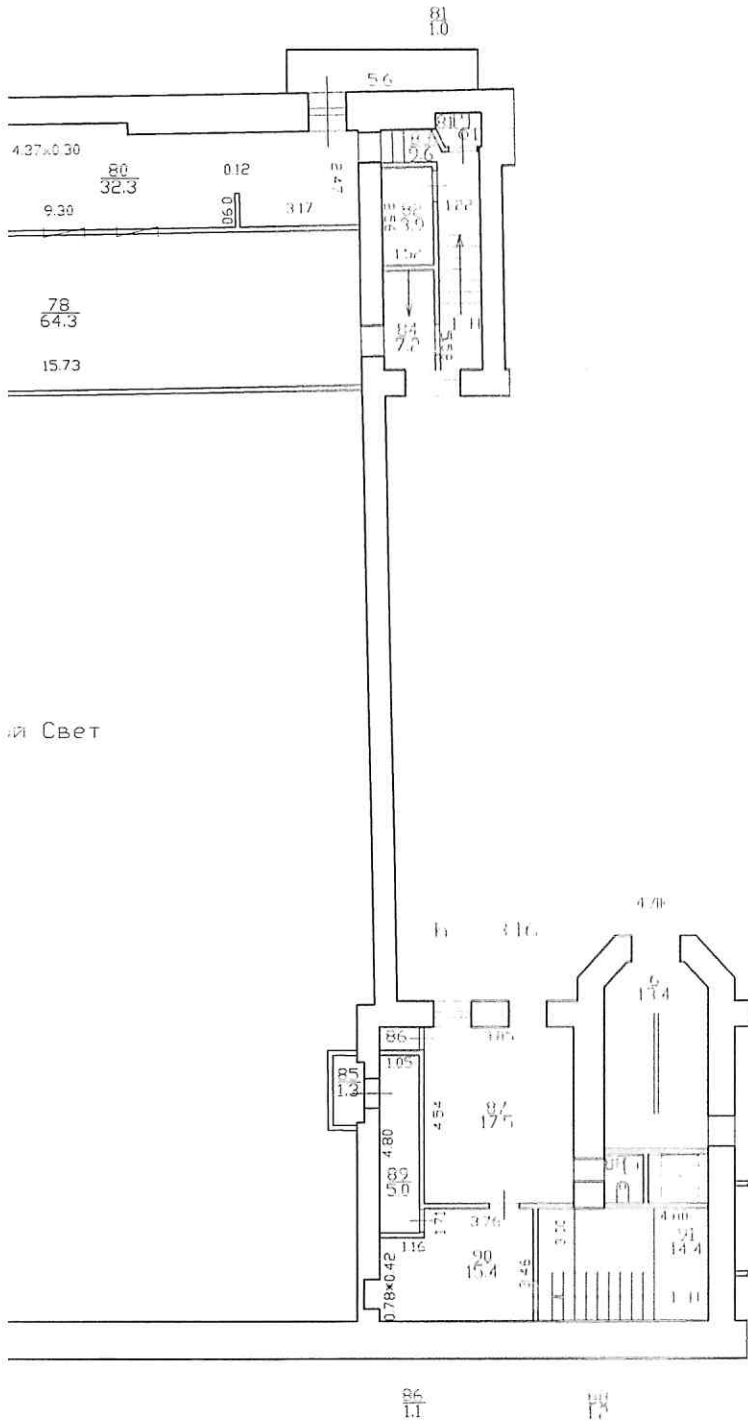
$h = 3.30$

$h = 9.83$



2 ЭТОЖ





Свет

10.12.2015

		Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-2678
Лист N 4 из 4	Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки дом 15, литера А Поэтажные планы			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
09.02.2016	Исполнил	Исполнитель	Григорьева В.О.	<i>[Signature]</i>
	Проверил	Руководитель группы	Щкярдова Н.С.	<i>[Signature]</i>
		Начальник филиала	Панина Л.Г.	<i>[Signature]</i>

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание		
подвал	1-Н	1	холл	57.1		3.42			
		2	коридор	9.9		3.42			
		3	подсобное помещение	5.5		3.42			
		4	коридор	10.3		3.42			
		5	кабинет	8.8		3.42			
		6	холл	27.1		3.42			
		7	подсобное помещение	4.0		3.42			
		8	коридор	4.3		3.42			
		9	коридор	2.8		3.42			
		10	туалет	1.1		3.42			
		11	кладовая	2.1		3.42			
		12	кладовая	3.5		3.42			
		13	кладовая	1.2		3.42			
		14	коридор	2.2		3.42			
		15	кладовая	1.4		3.42			
		16	венткамера	9.2		3.42			
		17	кабинет	24.0		3.42			
		18	лестница	21.6		3.42			
		19	венткамера	18.1		3.42			
		20	туалет	11.6		3.42			
		21	туалет	7.8		3.42			
		22	коридор	3.1		3.42			
		23	зал	375.7		4.43			
		24	тамбур	4.9		4.43			
		25	лестница	15.1		4.06			
		26	мастерская	20.4		3.42			
		27	коридор	10.0		4.43			
		28	лестница	10.0		2.75			
		29	тамбур	2.7		2.75			
		30	кабинет	19.5		4.26			
		31	лестница	21.6		4.06			
		32	коридор	3.1		4.26			
		33	кабинет	9.4		4.46			
		34	коридор	4.7		4.06			
		35	венткамера	15.0		4.06			
		36	тамбур	2.3		4.06			
		37	венткамера	25.0		4.06			
		38	венткамера	4.1		4.06			
		39	венткамера	42.6		4.06			
		I		40	вестибюль	33.6		6.53	
				41	фойе	349.3		6.53	
				42	кабинет	16.4		6.53	
				43	касса	2.2		6.53	
				44	кабинет	13.4		6.53	
				45	мастерская	12.5		6.53	
				46	коридор	4.5		6.53	
				47	коридор	36.4		6.53	
				48	лестница	31.1		3.30	
				49	кладовая	4.7		2.75	
				50	кинозал	457.4		9.83	

		51	комната отдыха	45.0		6.53	
		52	кладовая	6.5		2.29	
		53	туалет	1.7		6.53	
		54	кладовая	2.8		2.28	
		55	коридор	3.5		6.53	
		56	коридор	19.4		1.86	
подвал (антресоли)							
антресоли		57	кладовая	6.4		1.86	
антресоли		58	кладовая	5.8		1.86	
антресоли		59	кладовая	11.2		1.86	
1		60	коридор	3.2		6.53	
		61	лестница	19.6		6.53	
		62	кабинет	27.5		6.53	
		63	лестница	11.9		2.03	
		64	кладовая	5.7		2.03	
		65	подсобное помещение	34.0		2.03	
подвал (антресоли)		66	туалет	24.1		2.31	
антресоли		67	туалет	34.3		2.31	
антресоли		68	венткамера	15.0		2.31	
2		69	фойе	187.4		5.50	
		70	зал	79.1		4.27	
		71	зал	67.4		4.27	
		72	ложа	1.4		5.50	
		73	ложа	1.3		5.50	
		74	ложа	1.3		5.50	
		75	ложа	1.3		5.50	
		76	ложа	1.3		5.50	
		77	ложа	1.3		5.50	
		78	балкон	64.3		4.70	
		79	радиоузел	7.8		2.59	
		80	аппаратная	32.3	1.7	2.59	балкон
		81	туалет	1.0		1.64	
		82	кабинет	3.9		1.87	
		83	лестница	9.6		5.50	
		84	лестница	7.2		5.50	
		85	ложа	1.3		5.50	
		86	кладовая	1.1		3.16	
		87	кабинет	17.5		3.16	
		88	туалет	1.2		3.16	
		89	коридор	5.0		3.16	
		90	кабинет	15.4		3.16	
		91	лестница	14.4		3.16	
		Итого по помещению 1-И:		2585.7	1.7		
подвал	3-Н	1	кладовая	7.4		3.20	
		Итого по помещению 3-И:		7.4			
		Итого по нежилым помещениям :		2593.1	1.7		

Итого по помещениям 1-Н, 3-Н:

Общая площадь, кв. м:

2593.1

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 1.7

площадь лестниц, кв. м: -
площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: -

необорудованная площадь, кв. м: -


Исполнил:  / Григорьева В.Ю. /

Проверил:  / Шкурдова Н.С. /

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района:  / Л.Г. Панина /



« 09 » февраля 2016 г.

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>1-Н</u>
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта:	<u>изменены</u> / не изменены
« <u>29</u> » <u>декабря</u> <u>2015</u> г.	
Исполнитель:	<u>И.И. Григорьева</u> 
<small>(должность, ФИО, подпись)</small>	

Приложение № 11 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Краткая строительная история участка

На рассматриваемой городской территории, в начале 1780-х годов, началось размежевание и раздача участков частным владельцам «под строение каменных дворов». Участки межевались в две линии. Одна - вдоль Караванной улицы, вторая – вдоль строящейся гранитной Караванной набережной (совр. набережной реки Фонтанки). Застройщики получали, как правило, сдвоенные участки, расположенные между Караванной улицей и берегом реки Фонтанки.

В Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга хранятся чертежи здания кредитного общества на участке, по адресу: наб р. Фонтанки, 15 и Караванная ул., 12 за период 1840–1915 гг.¹, а также дело о залоге имущества И.А. Ворониным и залоговое свидетельство, страховые полисы и план двора И.А. Воронина, С. Петербургского Губернского кредитного общества по Караванной ул., 12 и наб.р Фонтанки, 15 за 1912 г.²

В 1840 голу, в деле фонда Петербургской Городской Управы³, упоминается в генеральном плане дома почетного гражданина Петра Герасимовича Самсонова. Участок в форме прямоугольника, выходящий узкой восточной частью на набережную реки Фонтанки, западной частью на улицу Караванную. Здание, расположенное на этом участке, построено по периметру с большим внутренним двором. Здание каменное, четырехэтажное, фасады оштукатурены, похожи между собой (илл. 4).

В 1849 году, в Атласе тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов, составленном Н.Цыловым, указан под номером 12 тот же хозяин участка — Самсонов. План двора Самсонова в 1869 году имеет ту же застройку (илл. 6). Это же четырехэтажное здание зафиксировано на исторических фотографиях начала XX века (илл. 7, 8).

История строительства и перестроек исследуемого объекта

В 1912 г. участок переходит от П.Г. Самсонова к «Санкт-петербургскому Губернскому Кредитному Обществу».

В журнале «Зодчий» в 1913 году, было размещено объявление о конкурсе на строительство здания Санкт-Петербургского губернского кредитного общества (илл. 9, 10). Под постройку был отведен участок в 609,8 кв. сажен (который выходил на Караванную улицу под № 12 и набережную реки Фонтанки под № 15). При проектировании здания необходимо было учесть требования конкурса в состав здания должны были войти: помещение банка,

¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919.

² ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8927; Фонд 515. Опись 2. Дело 5063

³ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919.

концертного зала, торговых контор, квартир. Особое внимание архитектор должен был обратить внимание на помещения банка и доходность всего сооружения. Вход в банк требовалось организовать со стороны Караванной улицы. Кроме банка необходимо было запроектировать зал для концертов и танцев 700-1000 человек.

В корпусе, выходящем на набережную реки Фонтанки и дворовых флигелях предусматривалось размещение квартир. В каждой квартире, по условию конкурса, должны были быть два входа и два клозета, ванная, помещение для прислуги. Торговых помещений, выходящих на фонтанку не предполагалось. Помещения для центрального отопления, для хранения топлива и квартиры для истопников проектировались в подвале. Предполагалось проектирование мансарды. Въезд во двор планировался с набережной Фонтанки.

На конкурс поступило 16 проектов. Первую премию занял проект гражданского инженера Н. В. Васильев; вторую премию – проект архитектора М.С. Лялевича; третью премию – проект архитектора А.З. Гринберга; четвертую премию – проект гражданского инженера Л.К. Князева (илл. 11, 12, 13, 14).

Дом П.Г. Самсонова по адресу: Караванная улица, 12 был снесен в 1914 г.

Рассматриваемое здание Петроградского губернского кредитного общества и жилой части было построено в 1914—1916 гг. на Манежной площади по проекту выпускников Императорской Академии художеств, архитекторов К.С. Бобровского и Б.Я. Боткина. В разработке фасадов и интерьеров приняли участие известный скульптор-модельщик А.Е. Громов, 1-я Петроградская скульптурно-лепная артель, художник-керамист П.К. Ваулин. Участок застроен полностью, с небольшим замкнутым двором в восточной части. Двор сообщается с набережной реки Фонтанки проездом. Жилой корпус отделен от основного здания объемами лестничных клеток. Жилое здание, со стороны реки Фонтанки, каменное, шестиэтажное с мансардой.

Петроградское губернное Кредитное общество занимало верхние этажи корпуса по Караванной улице вплоть до 1918 г. Наверху здания находились банковские конторы и большой зал для операций с ценными бумагами, бельэтаж был отведен под «живую фотографию», а цокольные помещения занимали коммерческие магазины.

Фасад здания, со стороны Караванной улицы, выполнен в стиле неоклассицизм с элементами флорентийского зодчества. Первый и второй этажи объединены в ордер, который усилен глубокой нишей с тремя арками и восьмью мощными колоннами. Второй и третий этажи здания обработаны

серым камнем и более нейтральны. На мансардном этаже, отделенном балюстрадой из балясин, располагается величественный картуш, обрамленный двумя скульптурами крылатых львов.

Доходный дом, выходящий на реку Фонтанку, оформлен гораздо скромнее банковского здания и отличается более строгим фасадом, хотя тоже относится к стилю неоклассицизм. Первые два этажа достаточно строгие, отделаны легким рустом. Три последующих этажа, благодаря декору вступают в контраст с двумя первыми, оформлены пятью трехгранными эркерами и идут лишь на два этажа, завершаются профилированными карнизами и балконами трехгранной формы с балюстрадным ограждением. В простенках между эркерами расположены шесть пилястр композитного ордера. Края фасада оформлены рустованными лопатками в уровне 3-5-го этажей. В межоконных пространствах шестого этажа лепные картуши с медальонами внутри в обрамлении пояса «бус», гирлянды из цветов и фруктов. Фасад здания венчает профилированный карниз с львиными маскаронами, поясом модульонов, розетками между ними и поясом иоников. На этом карнизе устроена сплошная балюстрада с перилами из каменных балясин. Между двух прямоугольных балконов, на фигурных орнаментированных — кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, располагается воротный проезд.

В процессе строительства в проект дорабатывался, в него были внесены изменения в части устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал, проект согласован 23 сентября 1914 г. (илл. 17, 18)

В 1917 г. был открыт синематограф «Splendid Palace» (пер. с англ. «Блестящий дворец»), названный так за пышность убранства. В кинематографе «Сплендид палас» 7 ноября 1918 года прошла премьера первого советского фильма «Уплотнение» (сценарий А.В. Луначарского, А.П. Пантелеева, режиссура А.П. Пантелеева, Пашковского, Долинова, оператор: В. Лемке). В фойе есть памятная мраморная доска, посвященная этой премьере.

С 1924 г. в знак солидарности с германским рабочим классом, кинотеатр получил название «Рот-Фронт» и носил его до окончания Великой Отечественной войны.

В 1944 г. здание было открыто после восстановления и кинотеатр получил новое имя – «Родина».

В течении всего времени здание не перестраивалось, внутренние и наружные несущие стены сохранились по первоначальному плану. Во время Великой Отечественной войны здание не пострадало. Изменения коснулись лишь внутренних планировок квартир и подвала.

В 1959 г. была проведена капитальная реконструкция верхних этажей. Операционный зал, находящийся на 4-м этаже, разгородили на непосредственно больший по размеру зрительный зал и небольшую сцену, пристроили кинопроекторную с помещениями венткамер над ней, провели воздуховоды принудительной вентиляции. При формировании нового зрительного зала световой фонарь пришлось затемнить непрозрачным экраном, организовав на подвесах плоский потолок. В этих помещениях 4 — 6 этажей с 1960 г. работает Союз кинематографистов Санкт-Петербурга и располагается кинозал Дома Кино.

В 1960-1969 гг. был разработан ряд проектов, хранящихся в Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга. Проектными решениями предусматривались работы в части переоборудования киноустановки для демонстрации широкоформатных кинофильмов в Большом зале, капитального ремонта отопления, установки убирающегося экрана для демонстрации обычных кинофильмов в концертном зале.⁴

К 1984 году кровля, да и сами фонари над зрительным залом и фойе пришли в негодность. В 1989 г. был выполнен ремонт. Для обеспечения водоотвода над световыми фонарями устроены дублирующие кровли из дощатого настила и оцинкованного листового покрытия.

В 2012 году по заданию СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» и согласно задания КГИОП №2-3043-1 от 13 апреля 2012 года ООО «Рест-Арт» были выполнены обследования технического состояния крыш лицевого и дворовых флигелей, световых фонарей и разработана документация реставрационного ремонта. В 2013 году ЗАО «Трест «Леноблреставрация» выполнил данные работы.

По данным архива КГИОП в период 1989-2012 годы были проведены следующие научные исследования и разработана проектная документация:

- Проект реконструкции сетей водопровода и канализации дома № 15 по наб. р. Фонтанки, разработан Ленжилпроект — 1989 г.;
- ПЗ к проекту реставрации фасада, разработан АРОС -1990 г.;
- РП реставрационного ремонта фасада здания. Комплексная документация, разработан АРОС -1990 г.;
- Техническое заключение по результатам инженерного обследования технического состояния конструкций части перекрытия шестого этажа здания наб. р. Фонтанки, 15, выполнено АОЗТ КОСТА — 1997 г.;

⁴ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-398. Опись 324. Дела 150, 151, 152.

Проект ремонта помещений, занимаемых РХГИ на 5, 6, 7 этажах в здании Книга, разработан РСФ Ключ – 1998 г.;

- Техническое заключение по результатам инженерного обследования технического состояния конструкций крыши здания, проведено АОЗТ «КОСТА» - 1998 г.;

- Техническое решение по ремонту несущих конструкций в помещениях, занимаемых РХГИ, выполненное 000 «Экспертироект» -1999 г.;

- РП приспособления части помещений на 5, 6, 7 этажах дома для использования Русским Христианским Гуманитарным институтом, разработан 000 АБ Литейная часть-91 1999 г.

- Проект перепланировки квартиры 2А, разработан ГУ ГУИОН Центрального района 2000 г.;

- Проект кафе, разработан ЗАО «Простор Л» -2000 г.;

- Магазин КНИГА, разработан ГЭРП КО — 2000 г.;

- Техническое заключение по результатам инженерного обследования лицевого фасада, балконов и венчающего карниза – 2001 г.;

- Методика реставрации и воссоздания утрат керамической композиции парапета здания Дома Санкт-Петербургского губернского кредитного общества, Караванная ул. 12, наб. р. Фонтанки, 15 -2002 г.;

- Комплексные натурные исследования. Балкон 2-го этажа. Выполнены Спецпроектреставрацией — 2003

- Проект реставрации архитектурного декора. Фотофиксация до начала производства работ, разработан РИНЦ Специалист – 2006 г.

- Методика реставрации лицевого фасада здания «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», Караванная ул., 12, наб. р. Фонтанки, 15 - 2006 г.;

- Натурные исследования. Архитектурный обмер керамической композиции парапета. Картограмма утрат. Рекомендации по реставрации, проведены ЗАО РИНЦ Специалист —2007 г.;

- Натурные исследования. Фотофиксация до начала производства работ, проведены ЗАО РИНЦ Специалист — 2007 г.;

- Проект перепланировки части помещения 1-Н, наб. р. Фонтанки, д. 15, лит. А, разработан 000 ГипротеатрИнВаз — 2007 г.;

- Проектно-сметная документация. Предложения по реставрации керамической композиции парапета, разработана ЗАО РИНЦ Специалист — 2008 г.;

- Методические рекомендации по нанесению сусального золота на керамическую поверхность исторической фасадной керамики здания «Дом

Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», наб. р. Фонтанки, 15, Караванная ул. 12 – 2008 г.;

- Отчет о реставрации фасада «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества» (Лом кино), Караванная ул. 12 - 2008 г.;

- Методические рекомендации реставрации и воссозданию утрат керамической композиции парапета Дома Санкт-Петербургского губернского кредитного общества, Караванная ул. 12, наб. р. Фонтанки, 15 -2010 г.;

- Отчет по реставрации и воссозданию утраченных фрагментов керамической композиции на парапете лицевого фасада здания «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», наб. р. Фонтанки, 15, Караванная ул. 12 - 2010 г.;

- Методика реставрации и капитального ремонта кассового зала «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества (Городской детский киноцентр «Родина»)», наб. р. Фонтанки, 15, Караванная ул. 12 – 2012 г.;

Выводы

В ходе архивных исследований были выявлены проектные планы подвала и 1-го этажа дома Санкт-Петербургского губернского кредитного общества 1914 г. (илл. 16, 17), фиксационные чертежи поэтажных планов на 1986 г. (илл. 47-54) и фрагменты фиксационных планов подвала, антресоли подвала, 1-го и 2-го этажей (помещения 1-Н, 3-Н) по состоянию на 2016 г. (илл. 56-59).

Проанализировав данные чертежи, можно сделать выводы: проектные решения отличаются от планировочных решений, отображенных на фиксационных чертежах; в процессе эксплуатации здания проводились перепланировки (закладывались и пробивались проемы, производились перепланировки в границах капитальных стен).

Согласно проектным чертежам, найденным в архиве ЦГИА, помещения корпуса по Караванной улицы в подвальном этаже в помещениях 1-Н проектировались буфет и фойе при канцелярском зале, кухня, архивы, комната для занятий при архиве; на 1 этаже — вестибюль с аванзалом, гардеробные при концертном зале и зал. (илл. 16, 17)

Согласно проектным чертежам, найденным в архиве ЦГИА, помещение корпуса по Караванной улице подвального этажа (помещение 3-Н) являлось частью фойе при канцелярском зале, в настоящее время согласно данным технической документации является кладовой, на инвентаризационном плане указано под № 1 (илл. 56).

В настоящее время в помещении 1-Н расположены помещения кинотеатра «Родина». Помещение 1-Н расположено в подвале, антресоли подвала, на 1 и на 2 этажах корпуса по Караванной улице.

В помещениях 1-Н, расположенных в подвале и антресоли подвала, отсутствуют предметы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В помещениях 33, 41, 65 помещения 1-Н, расположенных на 1-2 этажах, сохранились предметы интерьера, представляющие историко-культурную ценность и составляющие предмет охраны. В помещениях 33 (главный вестибюль) и 65 (второй ярус вестибюля) сохранились оформление потолка, стен, покрытие пола (мрамор), оформление лестниц, ведущих на второй ярус вестибюля, оформление арок сводов и ограждения второго яруса вестибюля. В помещении 41 (Большой зал) сохранились оформление потолка, колоннады ионического ордера, балкон в северной части помещения, полуциркульные балконы в интерколумниях.

Помещение 3-Н расположено в подвале, предметы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

Список источников:

Библиографические источники:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XX — в. XX вв. Справочник под общ. ред. БМ Кирикова. СПб. «Пилигрим», 1996.
- Атлас тринадцати частей С Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских ломов. Сост. Н. Цылов. 1849 г. Репринтное издание М: Центрполиграф, 2003.
- Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. Москва АСТ. 2014.
- Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo. 1794 г. Репринт. СПб, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. СПб, 1997.
- Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — 4-е изд. перер. СПб. Норинт, 1996.
- Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика. Сост. Алексеева СВ., Владимирович А.Г. Ерофеев А.Д. и др. — 2-е изд, перераб. и доп. — СПб: Лик, 1997.
- Исаченко В.Г. Архитектура Санкт-Петербурга. Справочник-путеводитель. СПб. Паритет. 2002.
- Микишатъев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М. ЗАО Центрполиграф. 2008.
- Михневич Вл. Петербург весь на ладони. М. ЗАО Центрполиграф. 2003.
- С.В. Семенов, О.А Красникова, Т.П. Мазур, Т.А. Шрадер. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. 2004.
- Кириков Б.М. Петербургская неоклассика начала XX века: Каталог построек. Невский архив: Историко-краеведческий сборник. III. СПб. 1997.
- Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. СПб. 1996.
- Памятники архитектуры Ленинграда. Л. 1969.

Архивные источники:

- Архив КГИОП п. 520. Н-4365, Н-12690, Н-13146;
- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9919; Фонд 515. Опись 1. Дело 8927; Фонд 515. Опись 2. Дело 5063;
- ЦГАКФФД СПб. Архивный шифр: Е 14534; Е 14531; Е 14536; Е 14538; Е 14529; Е 14528; Е 14540; Е 14535; Е 14539; Е 14533;
- ЦГАНТД СПб. Фонд Р-472. Опись 37. Дело 7; Фонд Р-398. Опись 324. Дела 150, 151, 152.

Электронные ресурсы:

- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс] // сайт – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 27.10.2022).

- Первые генеральные планы застройки Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // сайт – URL: https://www.azproektstroy.ru/proektirovanie/generalnie-plani/pervye_generalnie_plani_peterburga/ (дата обращения: 27.10.2022).

- Галерея – Фотографии прошлого [Электронный ресурс] // сайт – URL: <https://pastvu.com/> (дата обращения: 27.10.2022).

- Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области – ЭтоМесто [Электронный ресурс] // сайт – URL: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения: 27.10.2022).

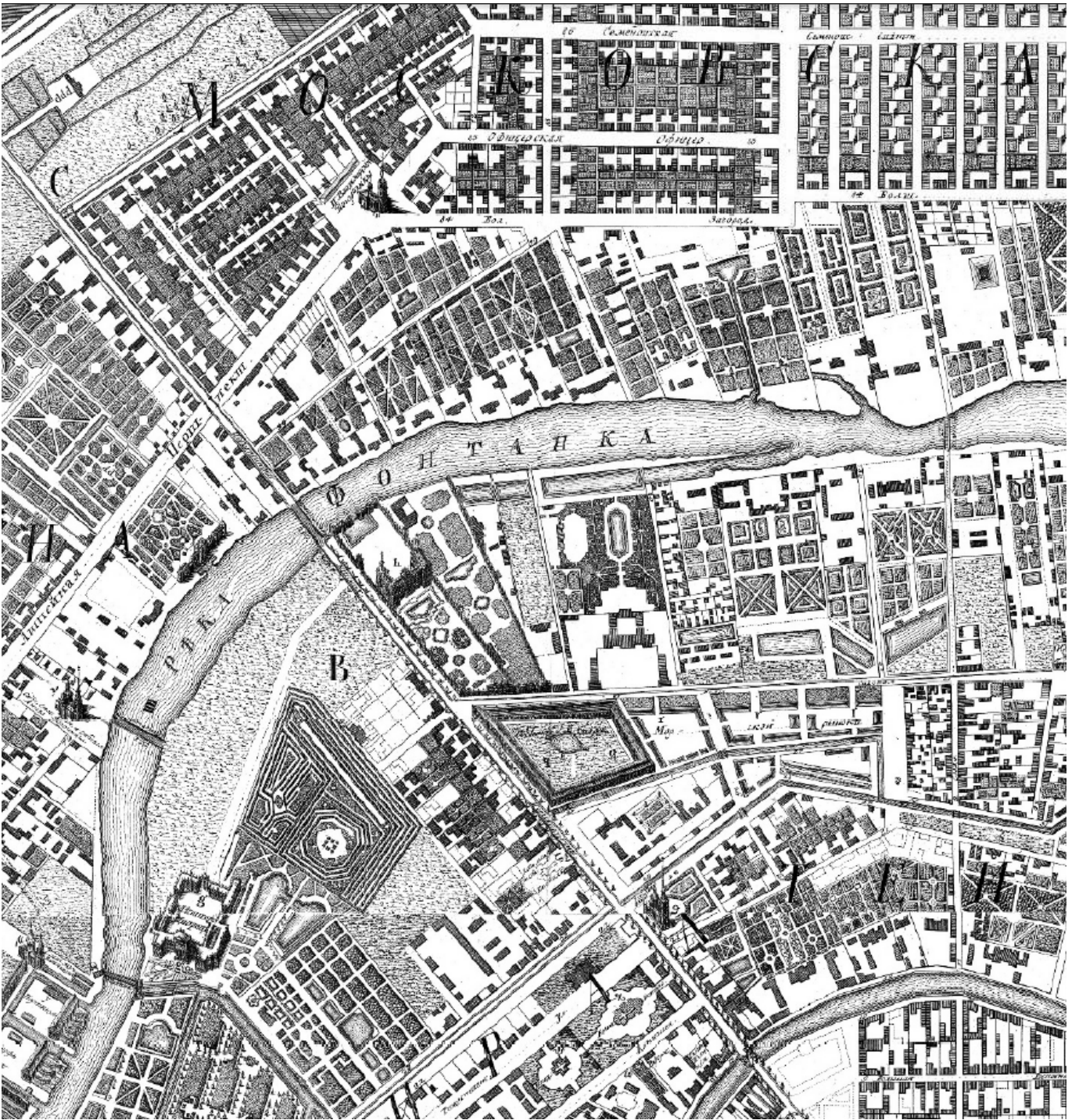
- RETROMAP. Старые карты городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт – URL: <http://retromap.ru/> (дата обращения: 27.10.2022).

Список иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1753 г. Фрагмент.
- Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1804 г. Фрагмент.
- Илл. 3. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберга. 1828 г. Военно-Топографическое депо». ОК РНБ. Фрагмент.
- Илл. 4. Чертежи фасада капитального дома П.Г. Самсонова. 1840 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 5. План Адмиралтейской части. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов. 1849 г.
- Илл. 6. Адмиралтейская 3-я часть. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов. 1849 г.
- Илл. 7. Открытка 1904 г. Михайловский манеж.
- Илл. 8. Караванная улица, 12. Дом, разрушенный в 1914 году. Автор: П.С. Радецкий.
- Илл. 9. Журнал «Зодчий» 1913 г. Объявление о конкурсе на составление проектов для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге.
- Илл. 10. Журнал «Зодчий» 1913 г. Объявление о конкурсе на составление проектов для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге.
- Илл. 11. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге. I премия.
- Илл. 12. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге. II премия.
- Илл. 13. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге. III премия.
- Илл. 14. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге. IV премия.
- Илл. 15. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. Генеральный план. (изменение плана, утвержденного г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 16. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. План подвального этажа. (изменение плана, утвержденного г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 17. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. План первого этажа. (изменение плана, утвержденного г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 18. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. Разрез. (изменение плана, утвержденного г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 19. Проект устройства инженерных сетей. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 20. Проект устройства инженерных сетей. Фрагмент плана (зрительный зал в уровне балкона). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 21. Проект устройства инженерных сетей. Разрез (зрительный зал). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919
- Илл. 22. Проект устройства инженерных сетей. Разрез (зрительный зал). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919

- Илл. 23. Кинотеатр «Сплендид-Палас». 1916 г.
- Илл. 24. Кинотеатр "Сплендид-Палас" - галерея фойе. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14534.
- Илл. 25. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Нижнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14531.
- Илл. 26. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Нижнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14536.
- Илл. 27. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вид зрительного зала кинотеатра (в сторону экрана). 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14538.
- Илл. 28. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вид зала кинотеатра со стороны экрана. 1916- 1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14529.
- Илл. 29. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Гостиная кинотеатра. 1916- 1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14528.
- Илл. 30. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вход в кинотеатр. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14540.
- Илл. 31. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вход в кинотеатр. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14535.
- Илл. 32. Кинотеатр "Сплендид-Палас": Верхнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14539.
- Илл. 33. Кинотеатр "Сплендид-Палас": Гостиная кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14533.
- Илл. 34. Зрительный зал кинотеатра «Сплендид палас». 1917 г.
- Илл. 35. Кинотеатр "Родина" после восстановления. 1944 г. Фотохроника ЛенТАСС от 2 июня 1944 г. Автор: В.Федосеев // Источник: <https://vivaldi.nlr.ru/al000002363/view/?#page=1>
- Илл. 36. Кинотеатр «Родина», интерьер. 1960-1970 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1599994>.
- Илл. 37. Деталь отделки Зрительного зала. Фото XX в.
- Илл. 38. Общий вид на зрительный зал. Фото XX в.
- Илл. 39. Общий вид на зрительный зал. Фото XX в.
- Илл. 40. Читальный зал во время ремонта. Фото XX в.
- Илл. 41. Читальный зал во время ремонта. Фото XX в.
- Илл. 42. Читальный зал после ремонта. Фото XX в.
- Илл. 43. Концертный зал после ремонта. Фото XX в.
- Илл. 44. Вход в ложи во время ремонта. Фото XX в.
- Илл. 45. Деталь отделки фойе 2-го этажа. Фото XX в.
- Илл. 46. Кинотеатр «Родина». 1976 г.
- Илл. 47. План подвала. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 48. План 1 этажа и антресоли. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 49. План 1 и 2 этажей. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 50. План 2 и 3 этажей. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 51. План 4 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 52. План 5 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.

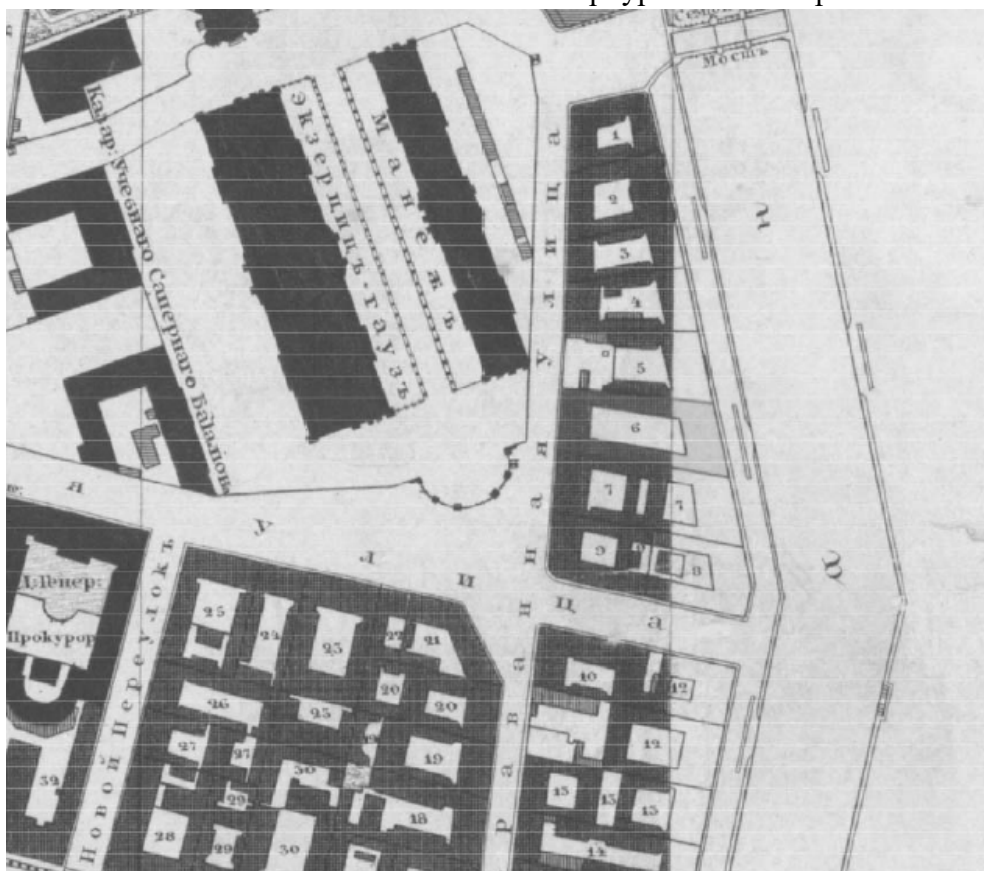
- Илл. 53. План 6 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 54. План 7 этажа и мансарды. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.
- Илл. 55. «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества». Набережная реки Фонтанки, дом № 15. 1898 г.
- Илл. 56. План подвала (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.
- Илл. 57. План антресоли подвала (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.
- Илл. 58. План первого этажа (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.
- Илл. 59. План второго этажа (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.



Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1753 г. Фрагмент.



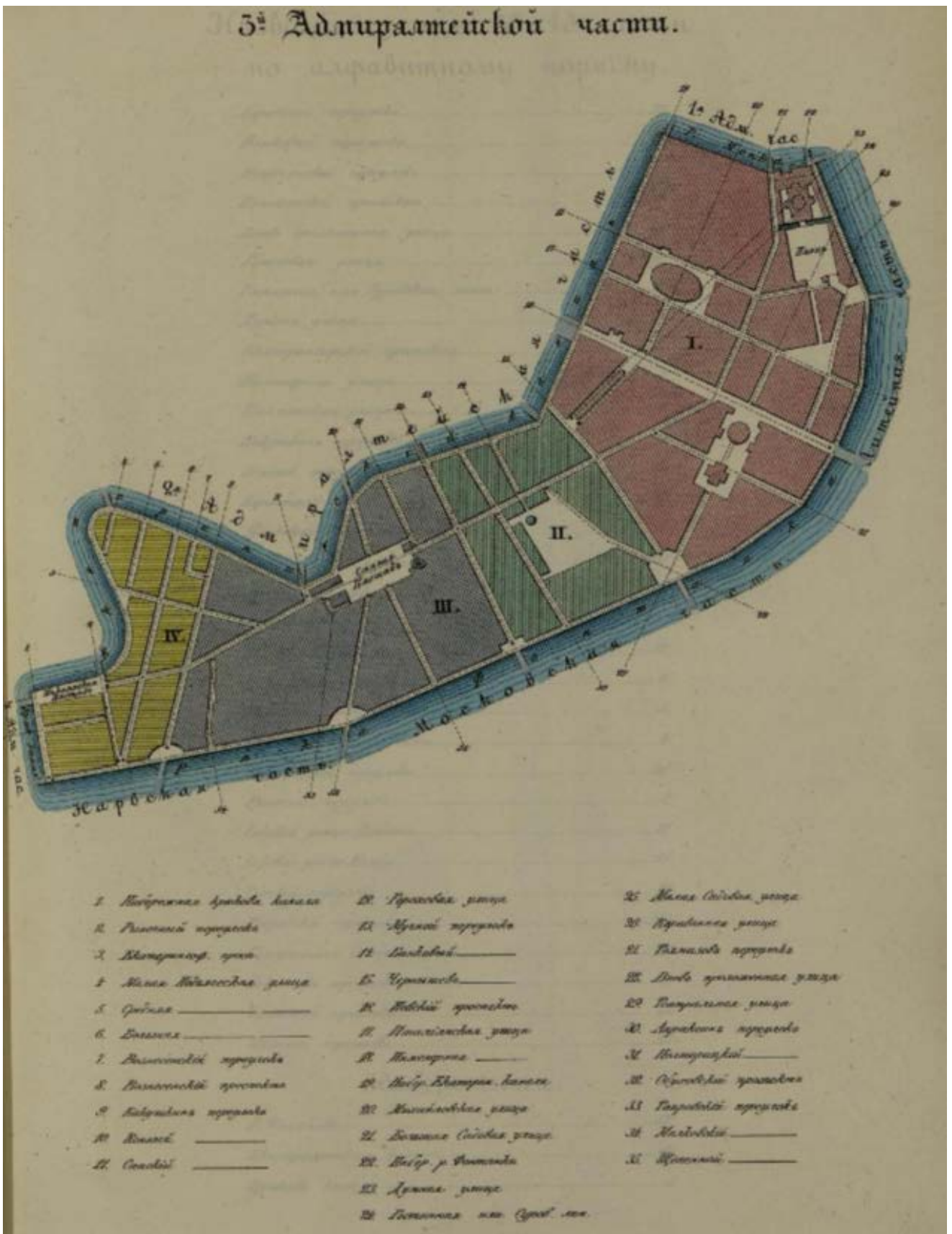
Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1804 г. Фрагмент.



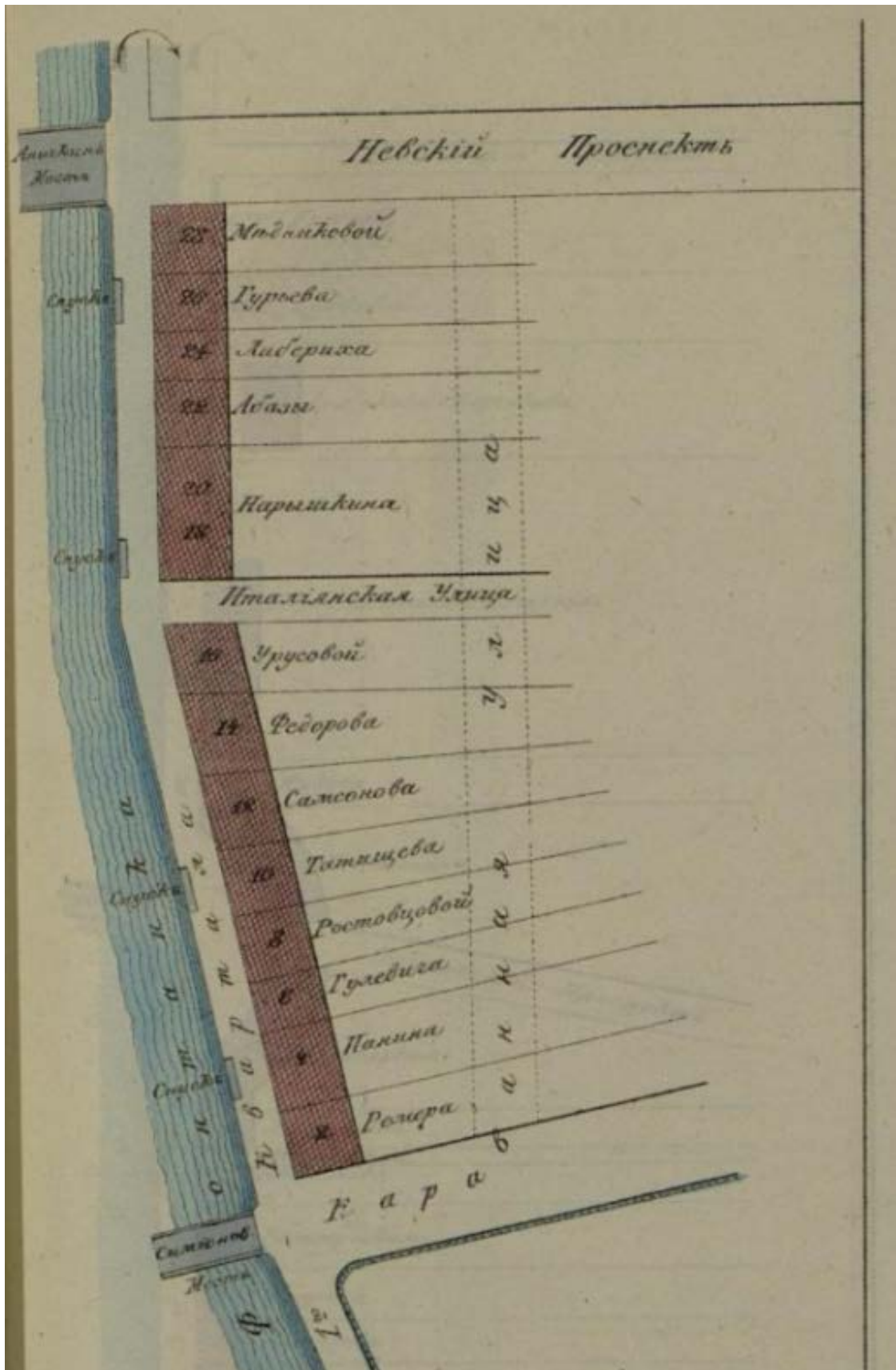
Илл. 3. «Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо». ОК РНБ. Фрагмент.



Илл. 4. Чертежи фасада капитального дома П.Г. Самсонова. 1840 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



Илл. 5. План Адмиралтейской части. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов. 1849 г.



Илл. 6. Адмиралтейская 3-я часть. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н.Цылов. 1849 г.

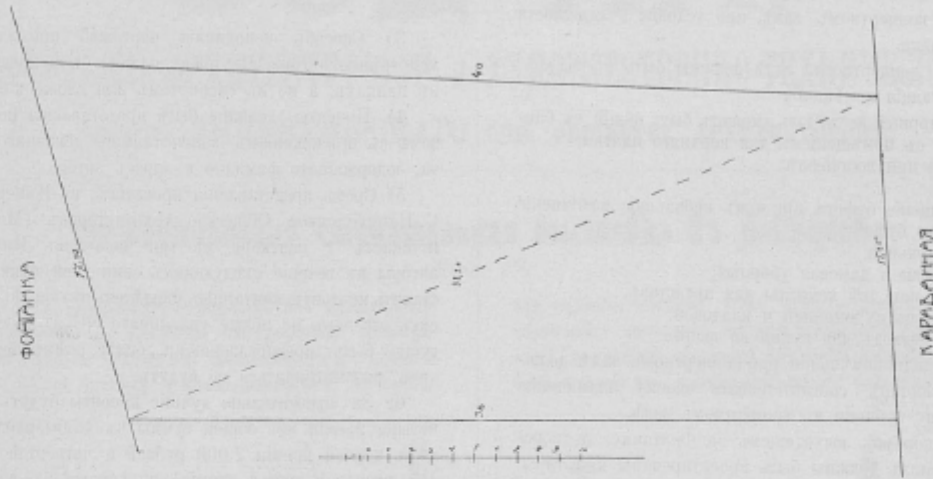


Илл. 7. Открытка 1904 г. Михайловский манеж.



Илл. 8. Караванная улица, 12. Дом, разрушенный в 1914 году. Автор: П.С. Радецкий.

**ИМПЕРАТОРСКОЕ С.-Петербургское Общество Архитекторовъ,
по порученію С.-Петербургскаго Губернскаго Кредитнаго Общества,
объявляетъ конкурсъ
на составленіе проектовъ дома для С.-Петербургскаго Губернскаго Кредитнаго
Общества въ Петербургѣ.**



1) Подъ постройку предполагается участок мѣрою 609,8 кв. с., выходящій на Караванную улицу подъ № 12 и на Фонтанку подъ № 15, обозначенный на прилагаемомъ планѣ. Окна лицевого корпуса по Караванной улицѣ выходить на западъ.

2) Главнымъ образомъ вниманіе проектирующаго должно быть обращено на помѣщенія банка и доходность всего сооруженія.

3) Всѣ работы помѣщенія банка должны быть свѣтлая и соответствующей назначенію высоты.

4) Операционный залъ, залъ засѣданій Правленія и главный входъ должны имѣть, какъ по плану, такъ и по отдѣлкѣ, достаточно парадный видъ.

5) Залъ засѣданій Правленія и кабинетъ председателя Правленія должны выходить окнами на Караванную улицу. Залъ засѣданій Правленія можетъ имѣть окна съ короткой стороны.

6) Операционный залъ и остальные помѣщенія банка могутъ быть проектированы во дворъ.

7) Операционный залъ можетъ быть въ любомъ этажѣ, причѣмъ, если залъ проектируется выше втораго этажа, то необходимо устройство лифта на 6 человекъ.

8) Въ остальныхъ этажкахъ на Караванную улицу могутъ быть проектированы помѣщенія подъ конторы и торговлю или квартиры.

9) Входъ въ банкъ съ Караванной улицы.

10. Помѣщенія банка должны быть слѣдующія:

- а) залъ засѣданій Правленія . . . около 18 кв. саж.
- б) кабинетъ председателя . . . 6—8 " "
- в) кабинетъ директоро́въ . . . 6—8 " "
- г) кабинетъ для публѣки . . . 5—6 " "
- д) залъ оцѣночной комиссіи (въ связи съ операционнымъ заломъ), 10—12 " "
- е) архивъ (можетъ быть, тем-

ный, въ подвалѣ и долженъ быть неогороженъ) около 50 кв. саж.

ж) свѣтлая комната при архивѣ удобно съ нимъ сообщающагося (можетъ быть въ другомъ этажѣ) 5—6 " "

з) денежная банковская кладовая неогорожаемая, бронированная (можетъ быть темной) 3 " "

и) торговый отдѣлъ, на 6 столовъ 6 " "

к) комната для пишущихъ машинъ 4 " "

л) операционный залъ *) 110 " "

м) прѣемная для публѣки 9 " "

н) помѣщеніе для служителей

и самоварная 4 " "

о) мужская уборная (съ 3 или 4 клозетами) и дамская уборная (съ однимъ клозетомъ), для служащихъ и публѣки;

п) телефонъ для публѣки;

р) швейцарская при вѣстибюльѣ (можетъ быть въ подвалѣ), состоящая изъ 1 комнаты, кухни и клозета.

11) Кроме банка должны быть проектированы: залъ

*) Въ операционномъ залѣ необходимо размѣстить слѣдующіе отдѣлы, съ показаніемъ расстановки столовъ:

а) справочный, при входѣ (не менѣе 2 ст. по барьеру и 2 ст. внутри);

б) страхово́й (не менѣе 2 по барьеру и 4 внутри);

в) осудный (не менѣе 3 по барьеру и 12 внутри);

г) бухгалтерію (не менѣе 8 по барьеру и 22 внутри) и при ней неогорожаемое хранилище для книгъ, которое можетъ быть темное;

д) кассу съ 5 окошечками для прѣема и выдачи денегъ (не менѣе 5 столовъ по барьеру и 5 внутри).

Илл. 9. Журнал «Зодчий» 1913 г. Объявление о конкурсе на составление проектов для Санкт-Петербургскаго Кредитнаго Общества в Петербургѣ.

для концертов и танцев примерно на 700—1.000 человек с эстрадой (допускается устройство хора), а на остальной площади участка—квартиры.

12) Входъ въ концертный залъ можетъ быть общій съ входомъ въ банкъ.

13) Полъ концертнаго зала можетъ быть опущенъ ниже уровня земли.

14) Желательно проектировать операционный залъ банка съ такимъ расчетомъ, чтобы онъ могъ служить фойе при концертномъ залѣ, при условіи возможности его изолировки.

15) При концертномъ залѣ должны быть проектированы слѣдующія помѣщенія:

- а) просторный вестибюль (можетъ быть общій съ банкомъ) съ помѣщеніемъ для верхняго платья;
- б) касса при вестибюлѣ;
- в) фойе;
- г) помѣщеніе буфета, при немъ небольшое помѣщеніе чернаго буфета;
- д) курительная;
- е) мужская и дамская уборныя;
- ж) одна или двѣ комнаты для артистовъ;
- з) кухня съ судомойной и кладовой;
- и) свой выходъ для кухни во дворъ.

16) Площади помѣщеній при концертномъ залѣ должны по величинѣ соответствовать своему назначенію и количеству публики въ концертномъ залѣ.

17) Въ корпусѣ, выходящемъ на Фонтанку, и дворовыхъ флигеляхъ должны быть проектированы квартиры.

18) Въ каждой квартирѣ должны быть два входа, 2 клозета, ванная и помѣщеніе для прислуги. Торговыхъ помѣщеній на Фонтанку не предполагается.

19) Помѣщеніе для центрального отопленія въ связи съ помѣщеніемъ для топлива и квартирой источниковъ въ подвалѣ.

20) Квартира старшему дворнику (1 комната, кухня и клозетъ) въ томъ же корпусѣ.

21) Общее помѣщеніе для подручныхъ на 5 человекъ. Помѣщенія 19, 20 и 21 должны находиться въ одномъ и томъ же корпусѣ.

22) Саран для дровъ подъ дворомъ.

23) Подъ всѣмъ дворомъ предполагается подвалъ.

24) На парадныхъ лѣстницахъ должны быть проектированы помѣщенія для швейцара и лифты для публики, а на черныхъ—лифты для дровъ.

25) Въездъ во дворъ желательно проектировать съ Фонтанки.

26) Особое вниманіе слѣдуетъ обратить на фасады по Караванной улицѣ, который долженъ быть красивъ и имѣть общественный характеръ.

27) Проекты должны удовлетворять всѣмъ обязательнымъ постановленіямъ С.-Петербургской Городской Управы.

Общія условія конкурса.

1) Комиссію судей составляютъ: Л. Н. Бенуа, Г. Д. Гриммъ, Э. Ф. Виррихъ, Вас. А. Косаковъ, гр. П. Ю. Сюзоръ, Д. А. Крыжановскій, А. Е. Вѣлгородъ, три представителя отъ С.-Петербургскаго Губернскаго Кредитнаго Общества и секретарь жюри С. П. Галензовскій.

2) Требуется представить:

- а) генеральный планъ участка въ масштабѣ 5 саж. въ дюймѣ;
- б) планы всѣхъ этажей въ масштабѣ 2 саж. въ дюймѣ;

- в) разрѣзы въ количествѣ, необходимомъ для полнаго выясненія проекта въ масштабѣ 1 саж. въ дюймѣ;
- г) фасады на обѣ улицы въ масштабѣ 1 саж. въ дюймѣ;
- д) пояснительную записку съ печатленіемъ кубатуры (съ показаніемъ способа подсчета) полезной площади, стоимости и доходности для банка, концертнаго зала и квартиръ отдѣльно.

На планахъ должны быть обозначены квадратное содержаніе и наименованіе помѣщеній, а на разрѣзахъ и фасадахъ—ихъ высоты, въ саженихъ и сотыхъ доляхъ сажени.

3) Способъ исполненія чертежей предоставляется усмотрѣнію автора. Чертежи должны быть представлены въ папкахъ, а не въ свернутомъ или сложенномъ видѣ.

4) Проекты должны быть представлены подъ девизомъ съ приложеніемъ запечатаннаго девизнаго конверта, содержащаго фамилію и адресъ автора.

5) Срокъ представленія проектовъ въ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторовъ (Мойка, 83) истекаетъ 1 сентября въ три часа дня. Иногородніе авторы въ теченіе слѣдующихъ семи дней должны представить почтовую квитанцію, свидѣтельствующую, что проектъ отосланъ не позже указаннаго срока; проекты, могущіе быть представленными болѣе, чѣмъ черезъ 10 дней, разсматриваться не будутъ.

6) За относительно лучшіе проекты будутъ выданы четыре преміи изъ общей суммы въ 4.500 рублей. Размѣръ первой преміи 2.000 рублей и четвертой 500 рублей, вторая и третья премія—по усмотрѣнію жюри.

7) С.-Петербургское Губернское Кредитное Общество оставляетъ за собою право приобрести одинъ или нѣсколько непремированныхъ проектовъ по цѣнѣ четвертой преміи, т. е. по 500 рублей. Премированные, а также приобретенные покушкой проекты поступаютъ въ полную собственность С.-Петербургскаго Губернскаго Кредитнаго Общества.

8) Изъ выдаваемыхъ премій и суммъ на покупку удерживается въ пользу Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ 15% съ членовъ его и 20% съ постороннихъ лицъ.

9) Не премированные и не приобретенные покушкой проекты должны быть взяты авторами въ трехмѣсячный срокъ со дня присужденія премій. Проекты, не взятые въ указанный срокъ, поступаютъ въ собственность Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

10) До и послѣ присужденія премій проекты будутъ выставлены въ помѣщеніи Общества. Результаты постановленія комиссіи судей день будутъ вывѣшены тамъ же за нѣсколько дней до засѣданія, назначеннаго для выслушанія протокола и вскрытія девизныхъ конвертовъ, о чемъ будетъ сообщено въ повѣсткахъ.

11) Обществу принадлежитъ право воспроизведенія конкурсныхъ проектовъ въ журналѣ „Зодчій“, органѣ Об-ва.

12) Во всемъ остальномъ настоящій конкурсъ подчиняется нормальнымъ правиламъ для архитектурныхъ конкурсовъ, объявляемыхъ отъ имени Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

13) Запросы относительно могущихъ оказаться неясностей программы будутъ приниматься не позднее 27 мая 1913 года. Ответы на запросы будутъ помѣщены въ № 23 журнала „Зодчій“, послѣ чего дальнѣйшихъ разъясненій не будетъ.

Секретарь жюри—*Ст. Галензовскій.*

Илл. 10. Журнал «Зодчий» 1913 г. Объявление о конкурсе на составление проектов для Санкт-Петербургского Кредитного Общества в Петербурге.

№ 49 - 2-й выпуск

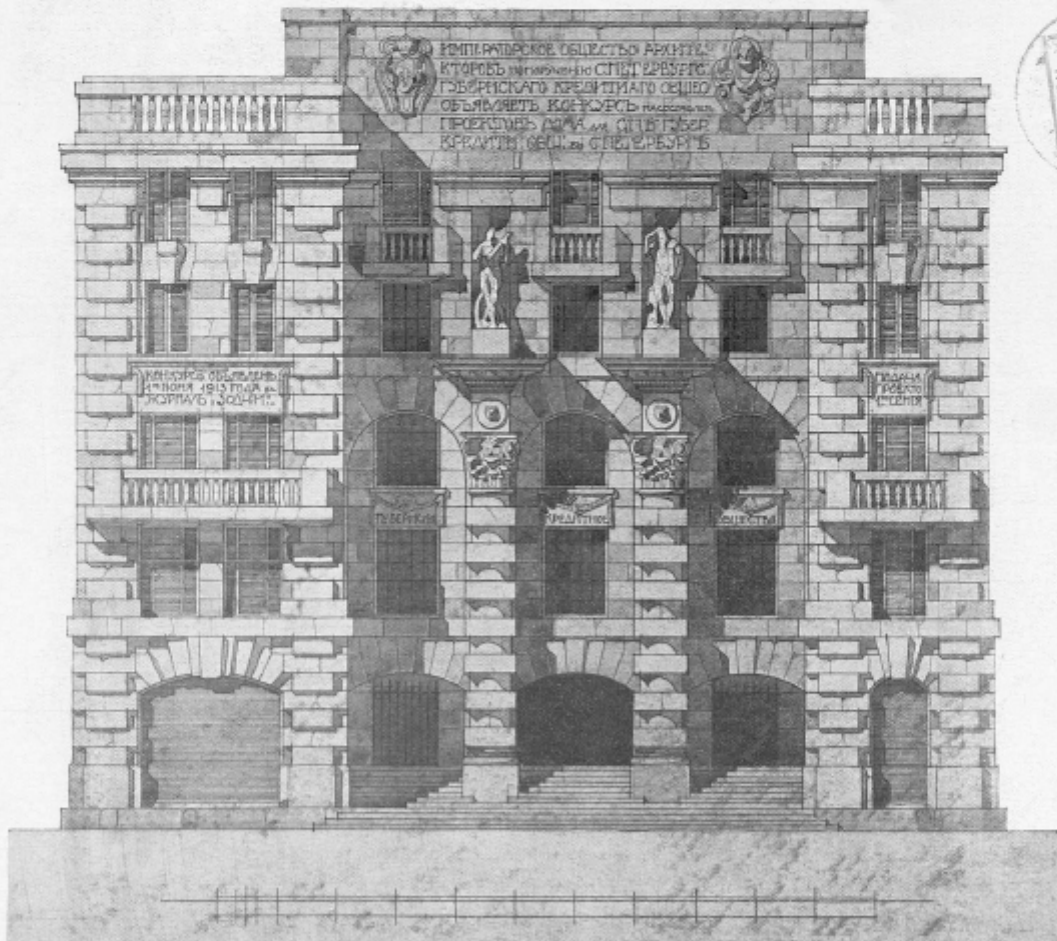
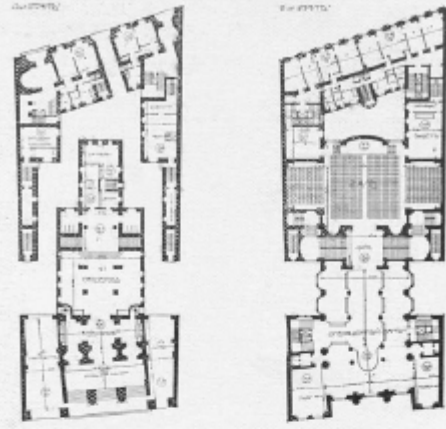
№ 1857

ЗОДЧИЙ (АРХИТЕСТЫ). 1913 - XII.

72.

Конкурсные проекты
дома С.-Петербургскаго Губернскаго
Кредитнаго Общества
въ С.-Петербурѣ.

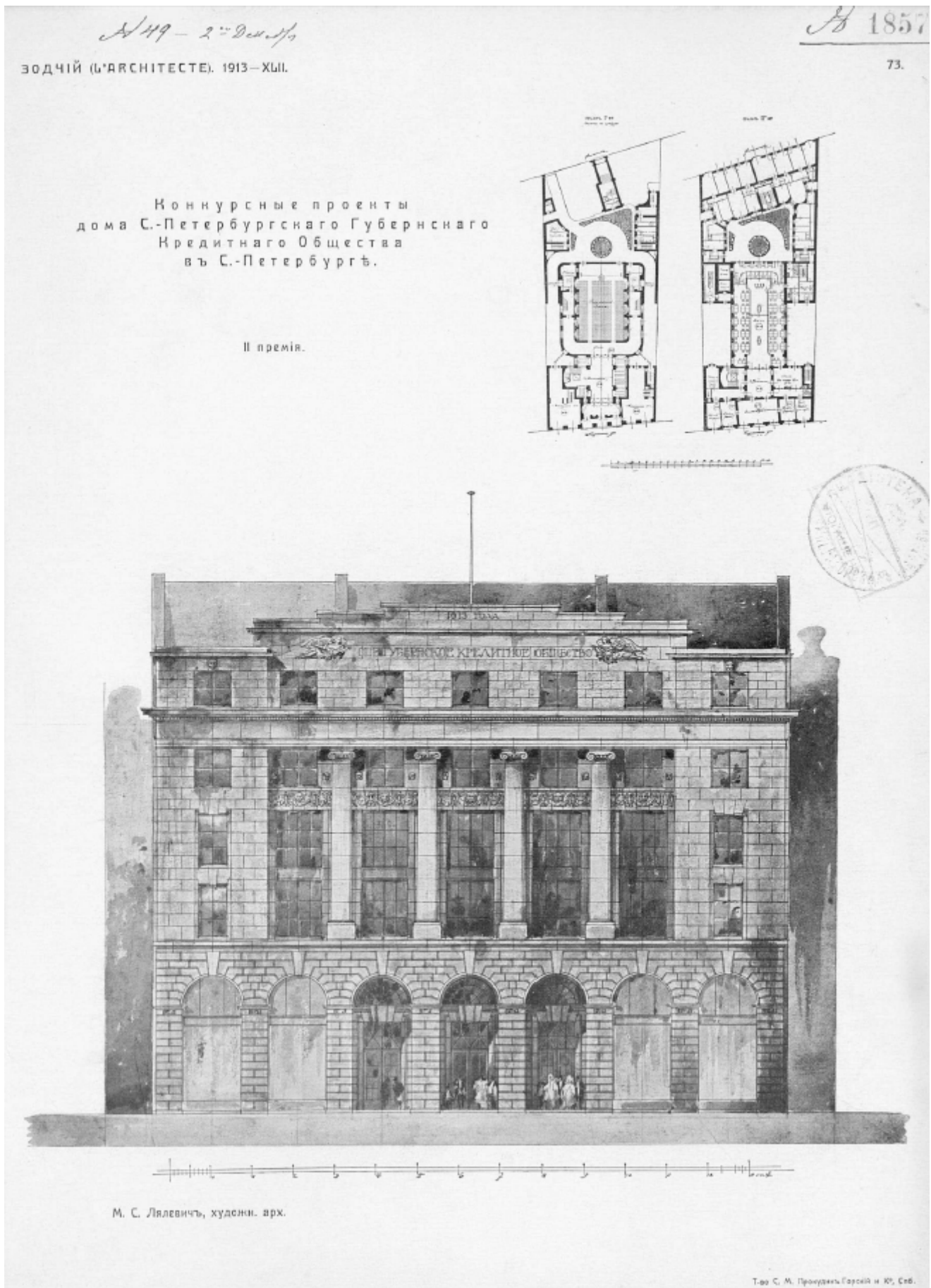
I премія.



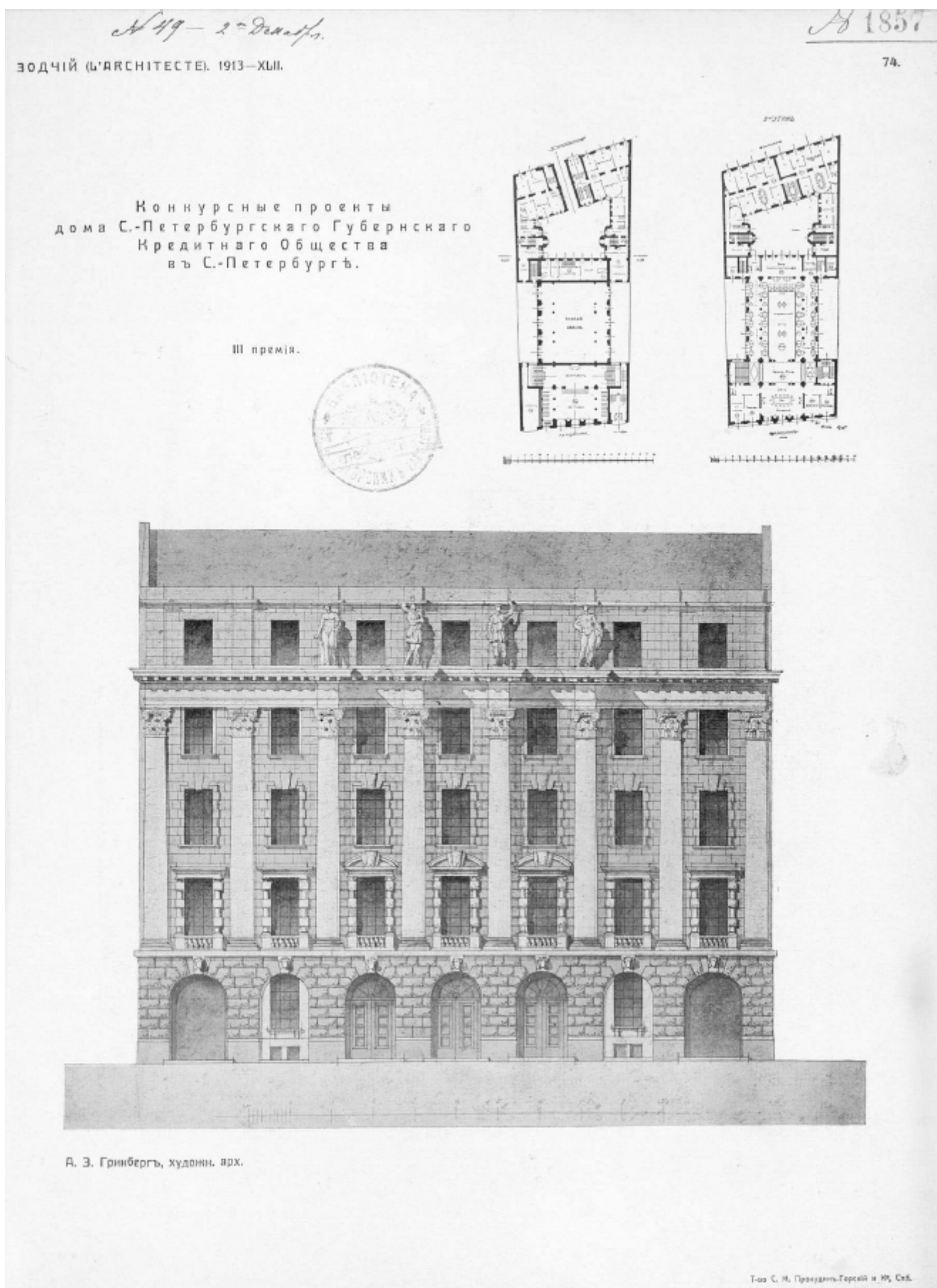
Н. В. Васильевъ, гражд. инж., художн. арх.

Т-ва С. М. Прокудинъ, Гурскій и Ко, Спб.

Илл. 11. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургскаго Кредитнаго Общества в Петербурѣ. I премія.



Илл. 12. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургскаго Кредитнаго Общества в Петербурге. II премія.



Илл. 13. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургскаго Кредитнаго Общества в Петербурге. III премія.

№ 49 - 2-е декабря

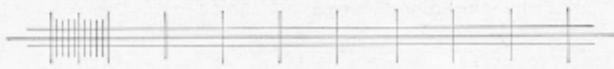
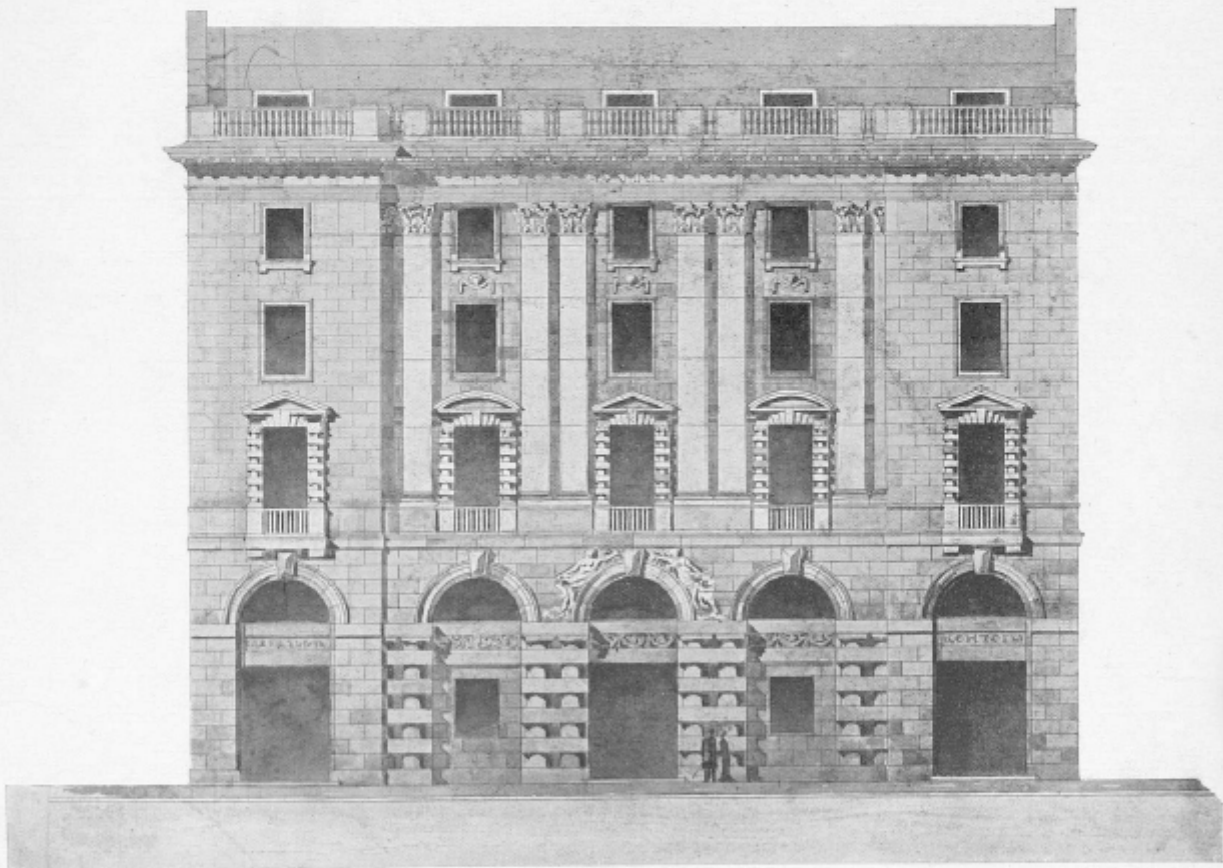
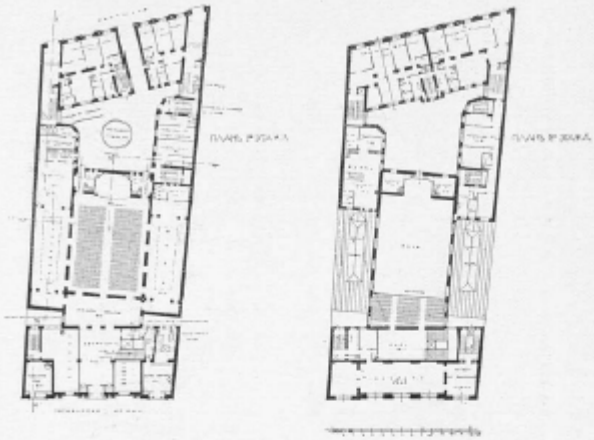
№ 1857

ЗОДЧИЙ (АРХИТЕСТЕ), 1913 - ХІІІ.

75.

Конкурсные проекты
дома С.-Петербургскаго Губернскаго
Кредитнаго Общества
въ С.-Петербурѣ.

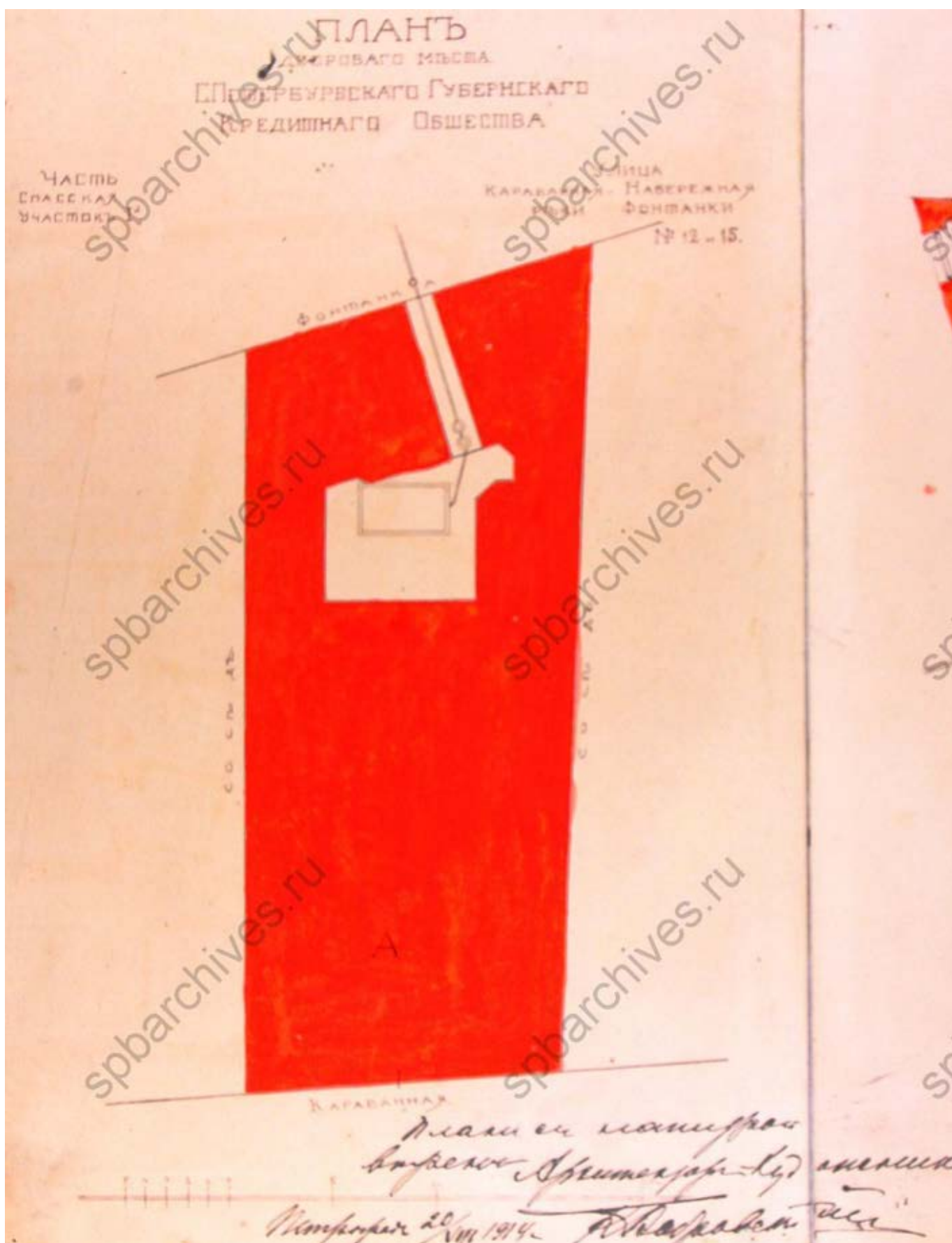
IV премія.



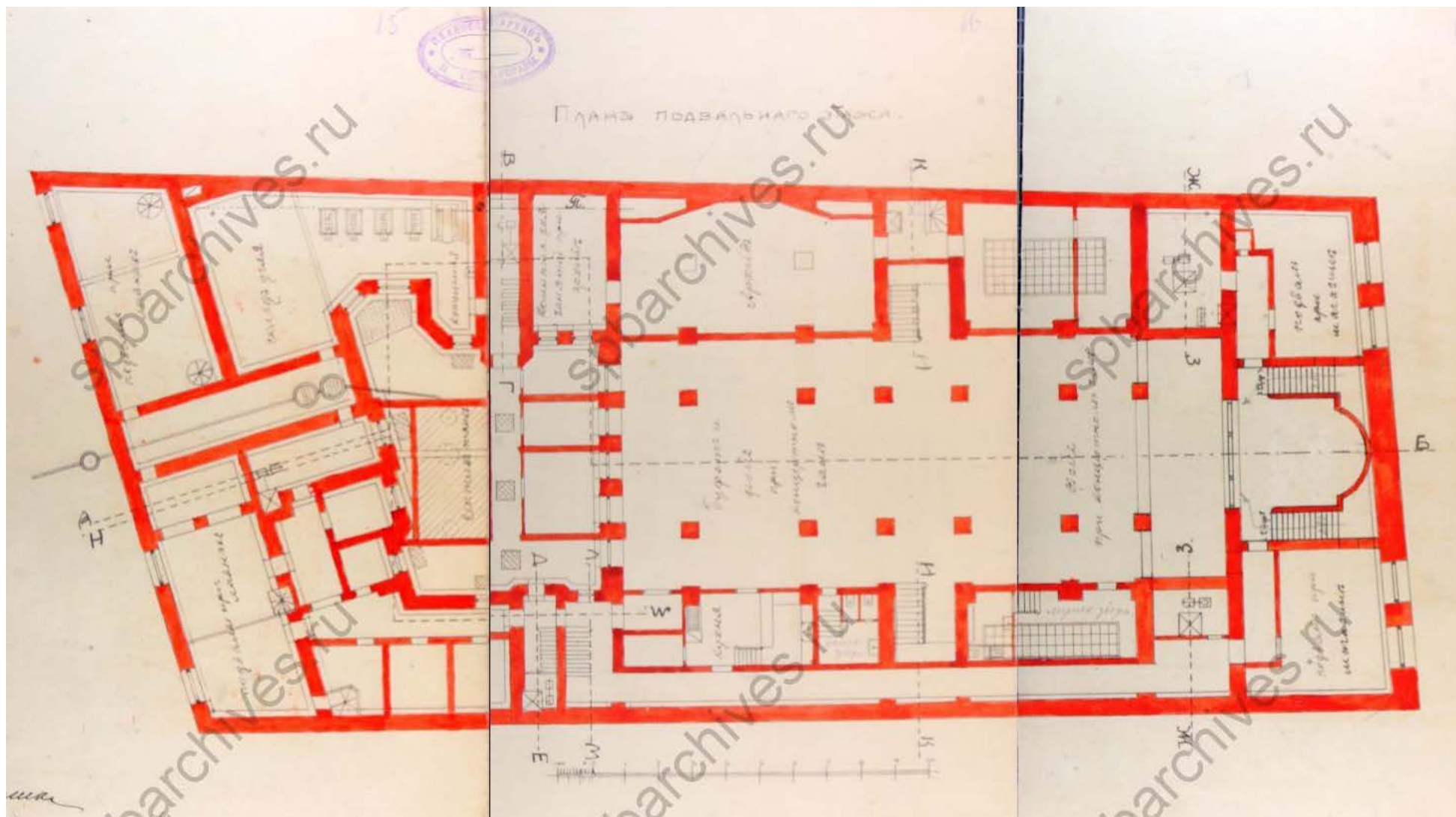
Л. Н. Князевъ, гражд. инж.

Т-во С. М. Прокушинъ-Горскій и Ко, Спб.

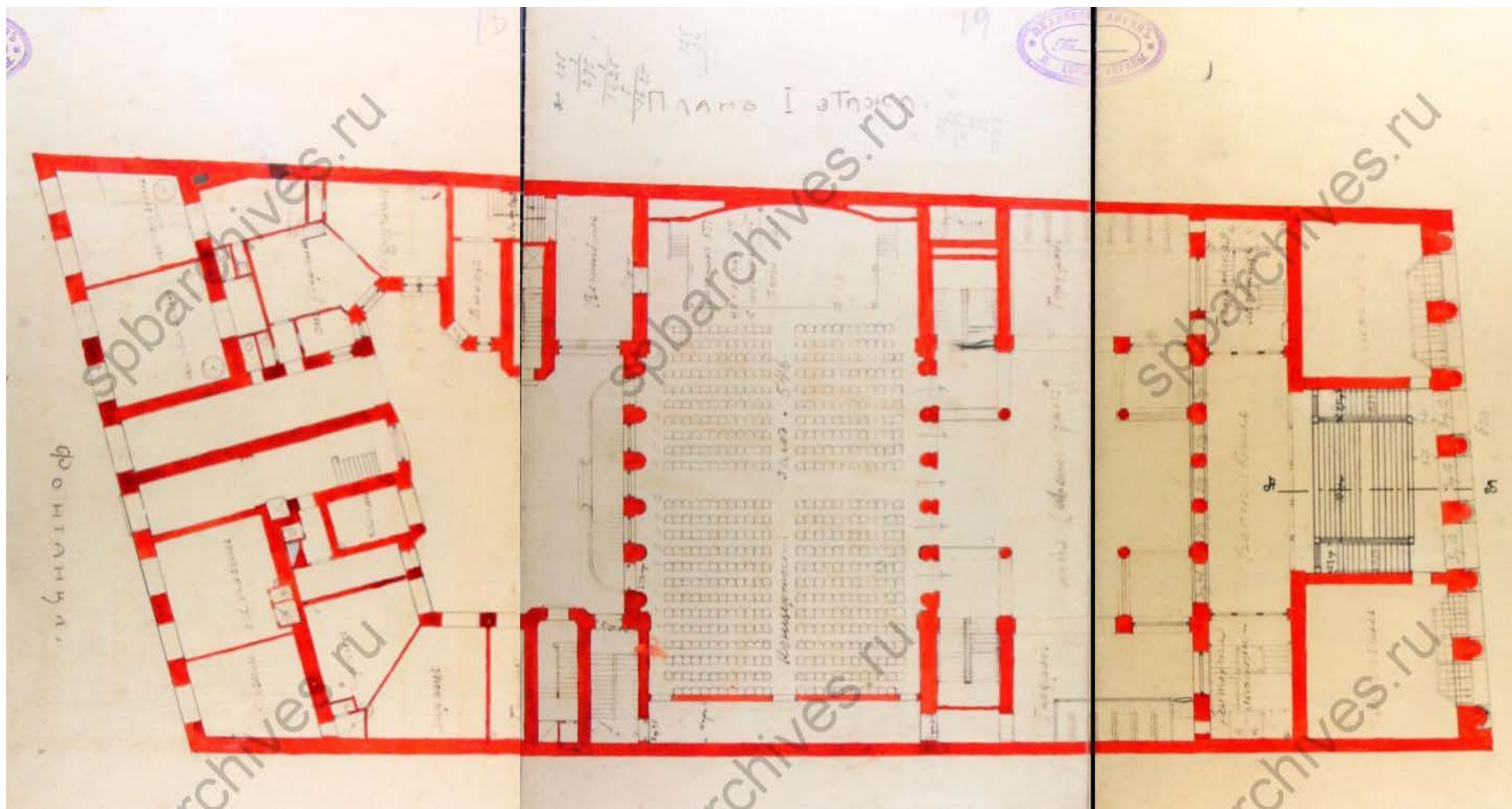
Илл. 14. Журнал «Зодчий» 1913 г. Конкурсные проекты дома для Санкт-Петербургскаго Кредитнаго Общества в Петербурѣ. IV премія.



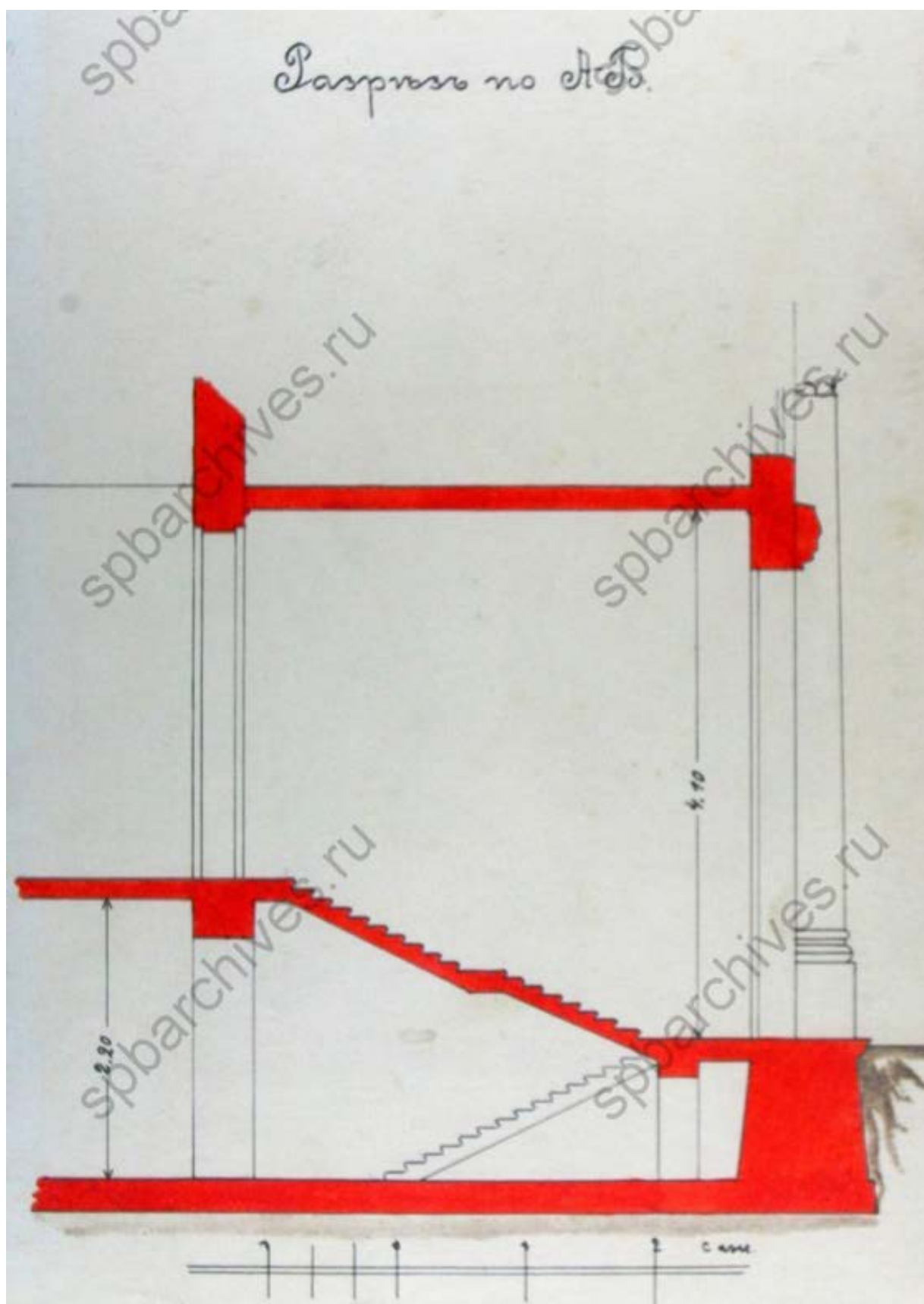
Илл. 15. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. Генеральный план. (изменение плана, утвержденного г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



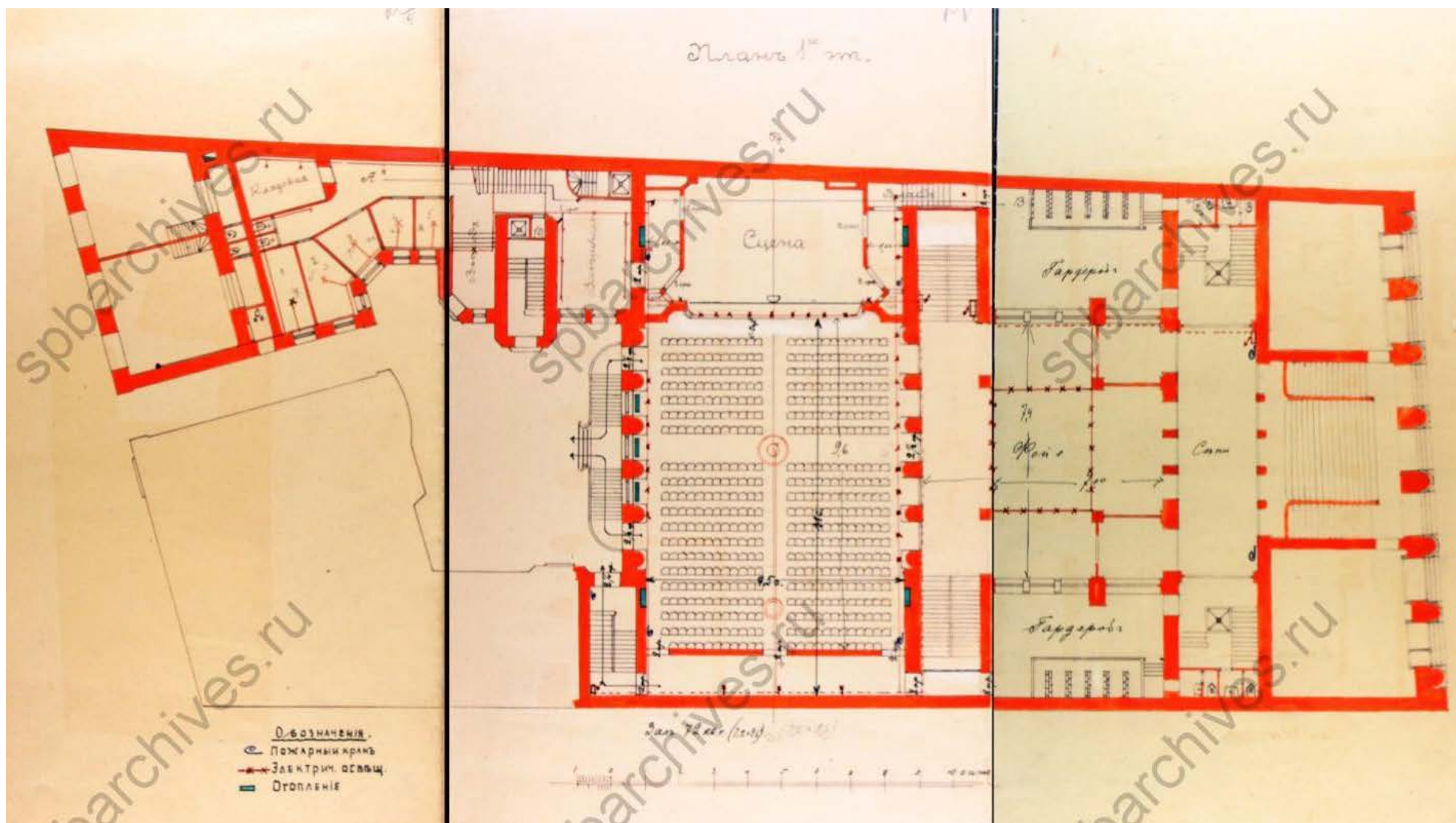
Илл. 16. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. План подвального этажа. (изменение плана, утвержденное г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



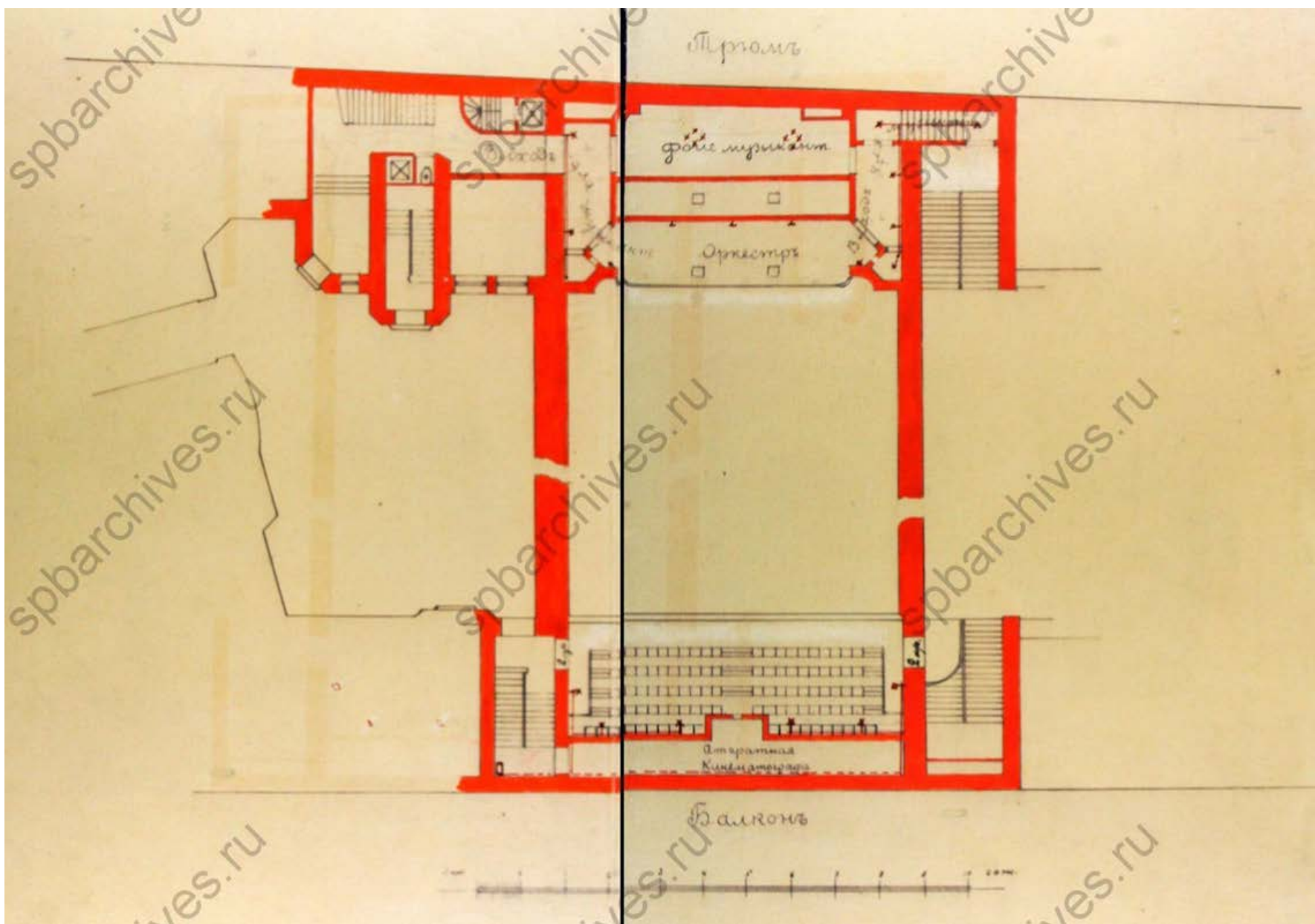
Илл. 17. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. План первого этажа. (изменение плана, утвержденное г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



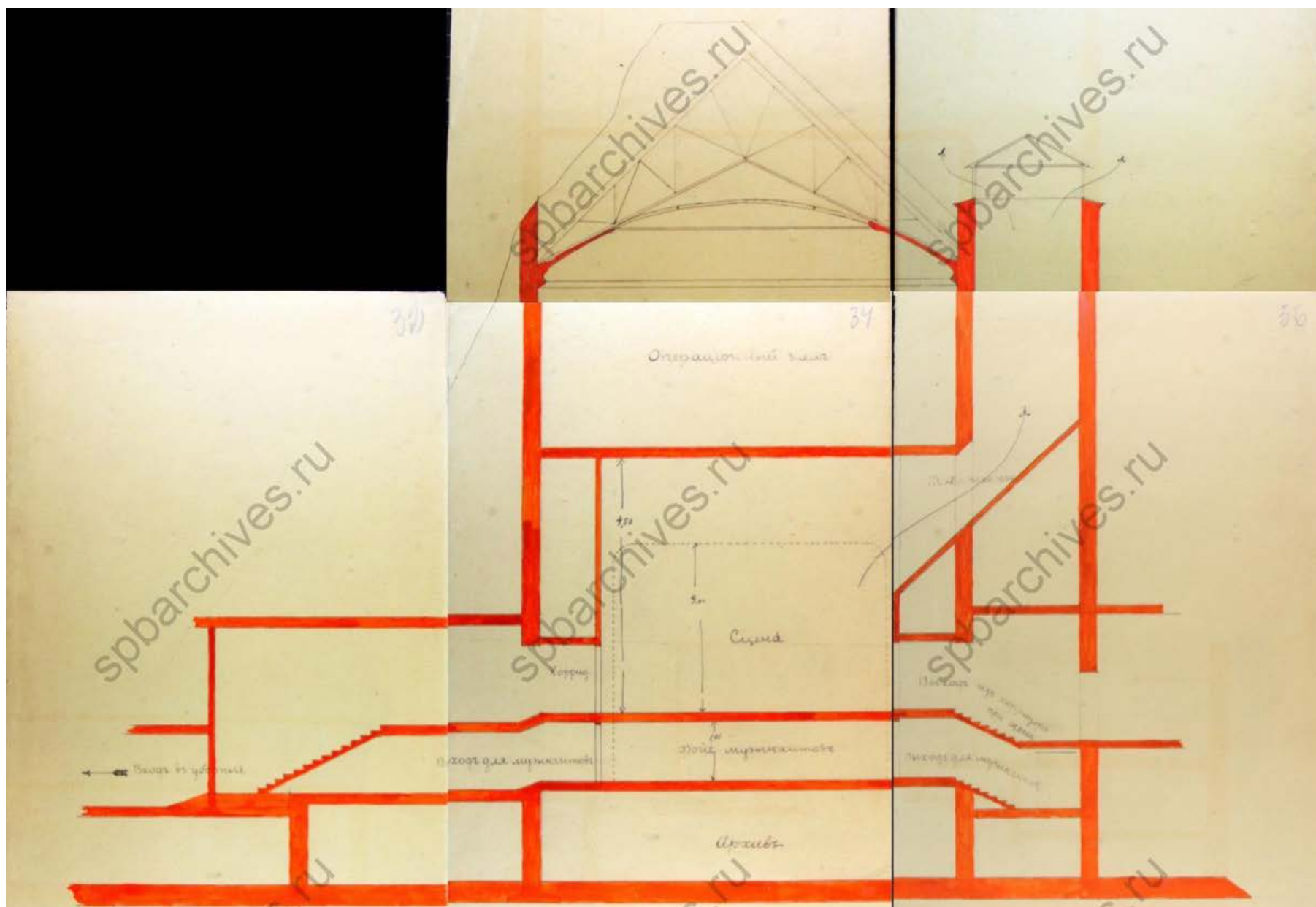
Илл. 18. Проект устройства дополнительного входа (двух лестниц) в подвал в строящемся здании от 23 сентября 1914 г. Разрез. (изменение плана, утвержденное г. Градоначальником 15 апреля 1914 г. №92) Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



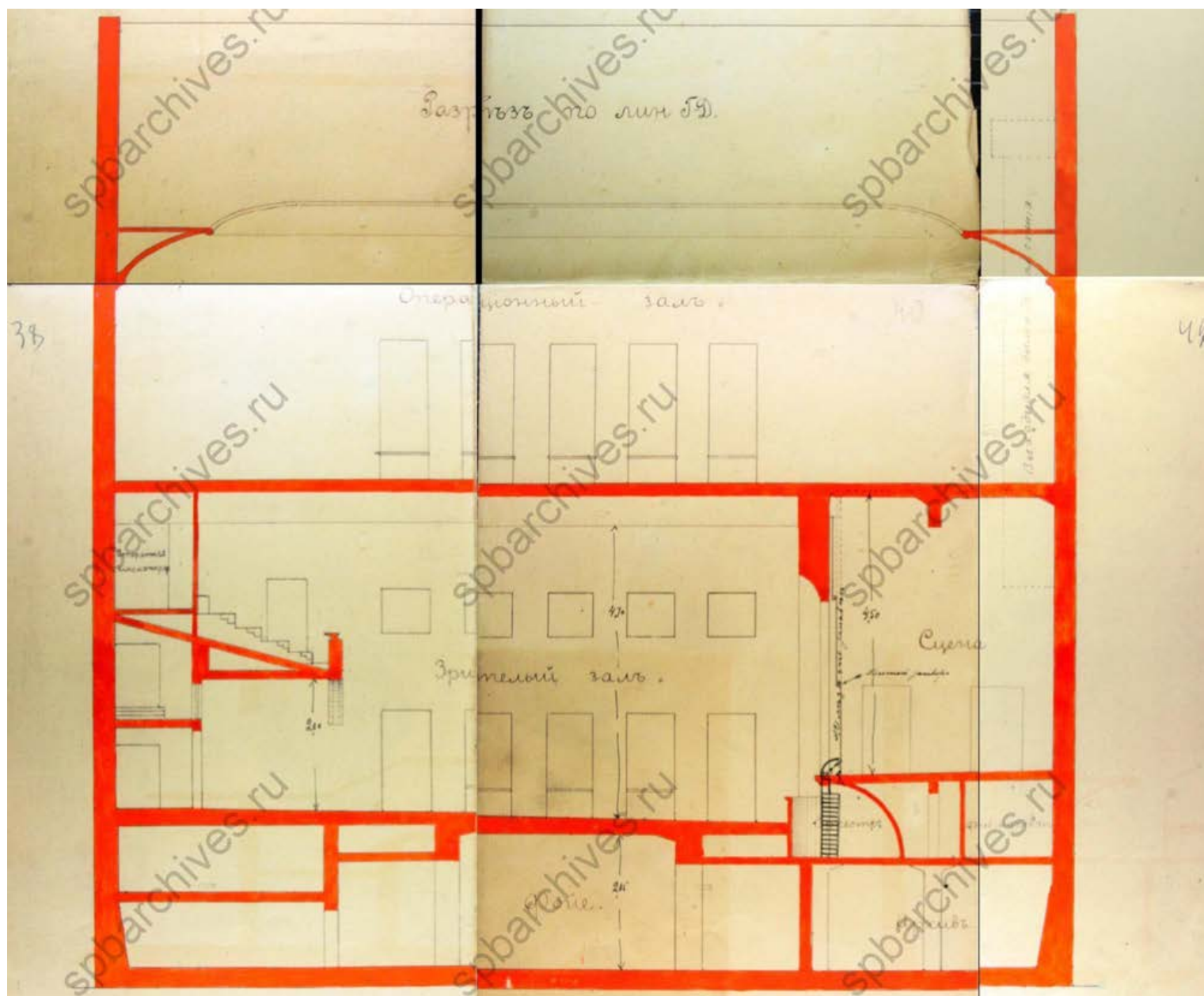
Илл. 19. Проект устройства инженерных сетей. План 1-го этажа. 1915 г. Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



Илл. 20. Проект устройства инженерных сетей. Фрагмент плана (зрительный зал в уровне балкона). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



Илл. 21. Проект устройства инженерных сетей. Разрез (зрительный зал). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



Илл. 22. Проект устройства инженерных сетей. Разрез (зрительный зал). Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9919



Илл. 23. Кинотеатр «Сплендид-Палас». 1916 г.



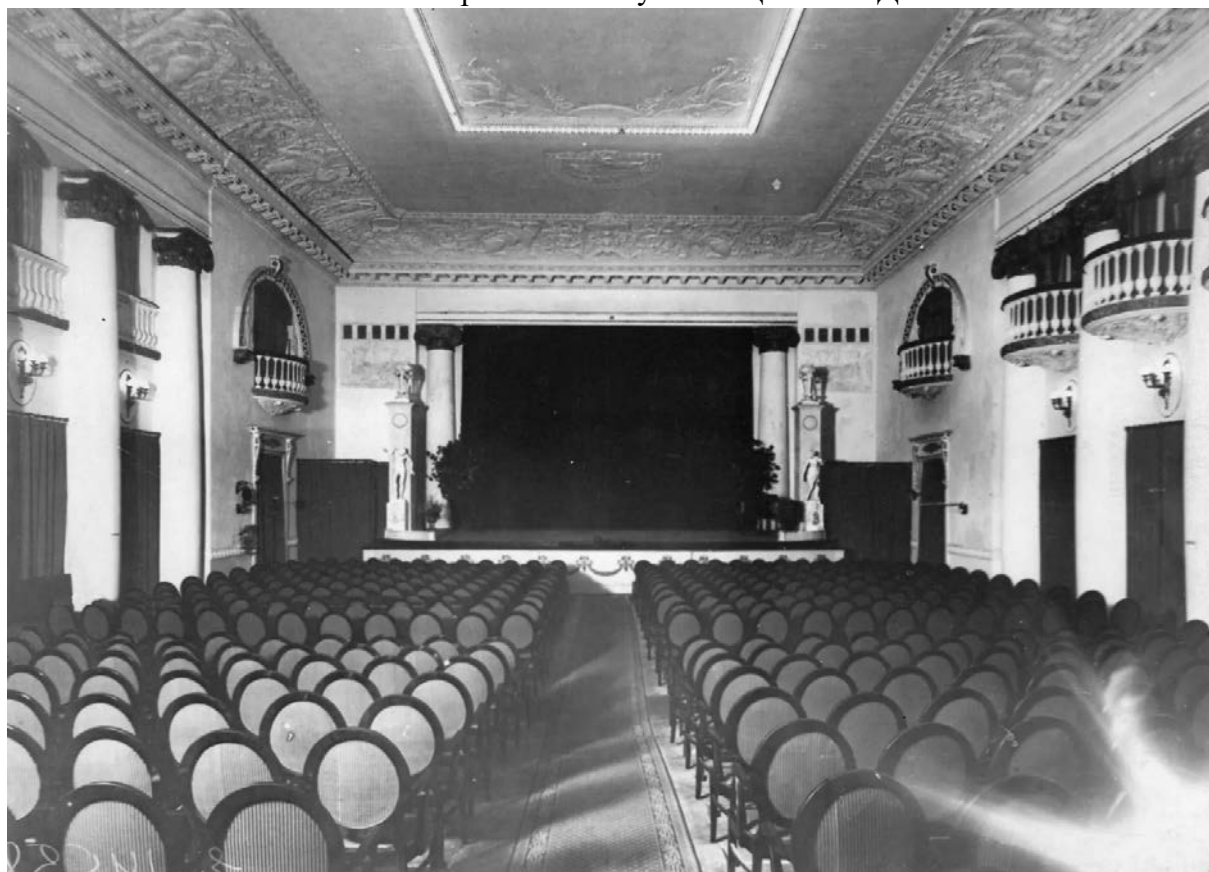
Илл. 24. Кинотеатр "Сплендид-Палас" - галерея фойе. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14534.



Илл. 25. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Нижнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14531.



Илл. 26. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Нижнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг.
Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14536.



Илл. 27. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вид зрительного зала кинотеатра (в сторону экрана). 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14538.



Илл. 28. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вид зала кинотеатра со стороны экрана. 1916- 1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14529.



Илл. 29. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Гостиная кинотеатра. 1916- 1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14528.



Илл. 30. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вход в кинотеатр. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14540.



Илл. 31. Кинотеатр «Сплендид-Палас»: Вход в кинотеатр. 1916-1917 гг. Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14535.



Илл. 32. Кинотеатр "Сплендид-Палас": Верхнее фойе кинотеатра. 1916-1917 гг.
Автор: ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14539.



Илл. 33. Кинотеатр "Сплендид-Палас": Гостиная кинотеатра. 1916-1917 гг. Автор:
ателье К.Буллы // ЦГАКФФД: Е 14533.



Илл. 34. Зрительный зал кинотеатра «Сплендид палас». 1917 г.



Илл. 35. Кинотеатр "Родина" после восстановления. 1944 г. Фотохроника ЛенТАСС от 2 июня 1944 г. Автор: В.Федосеев // Источник: <https://vivaldi.nlr.ru/al000002363/view/?#page=1>



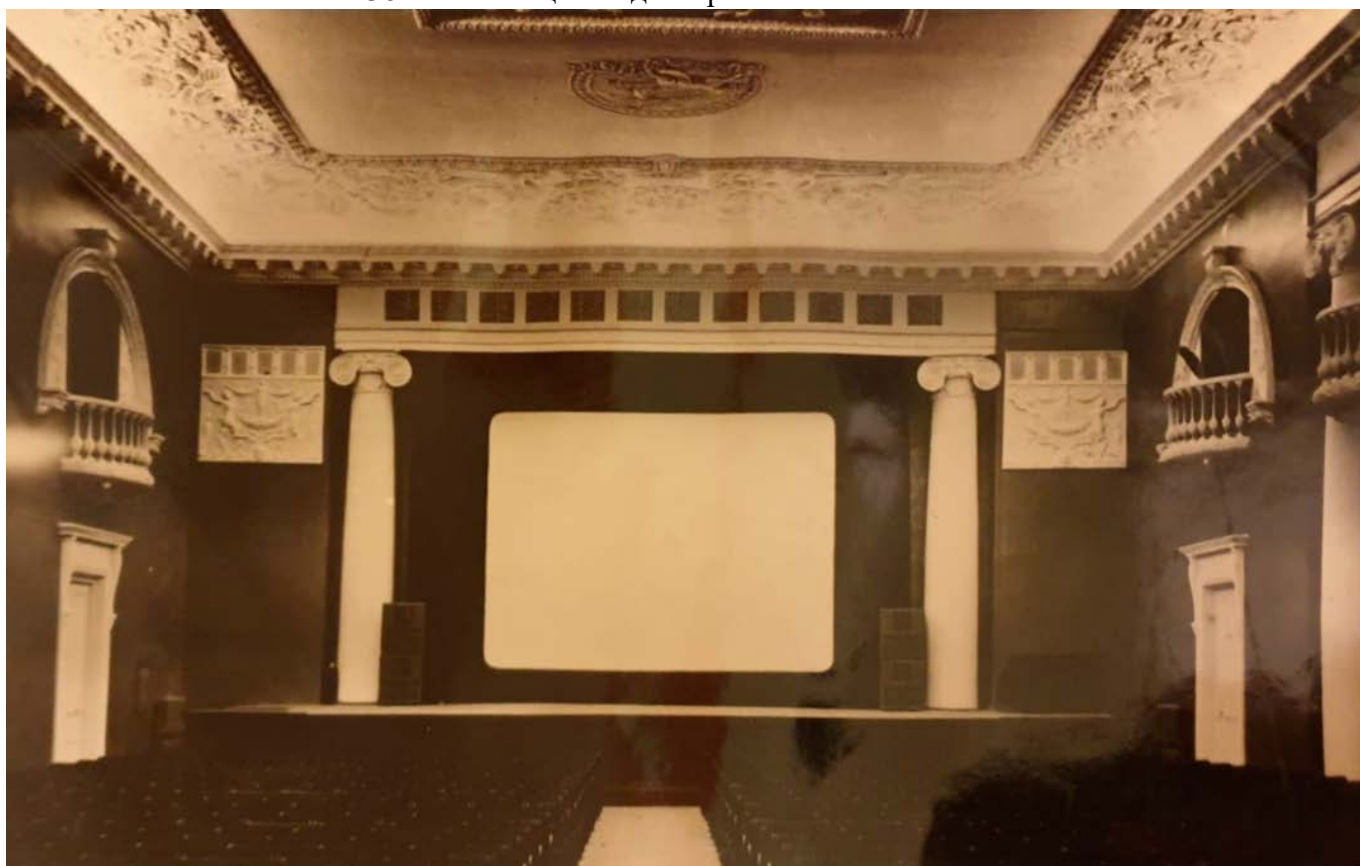
Илл. 36. Кинотеатр «Родина», интерьер. 1960-1970 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1599994>.



Илл. 37. Деталь отделки Зрительного зала. Фото XX в.



Илл. 38. Общий вид на зрительный зал. Фото XX в.



Илл. 39. Общий вид на зрительный зал. Фото XX в.



Илл. 40. Читальный зал во время ремонта. Фото XX в.



Илл. 41. Читальный зал во время ремонта. Фото XX в.



Илл. 42. Читальный зал после ремонта. Фото XX в.



Илл. 43. Концертный зал после ремонта. Фото XX в.



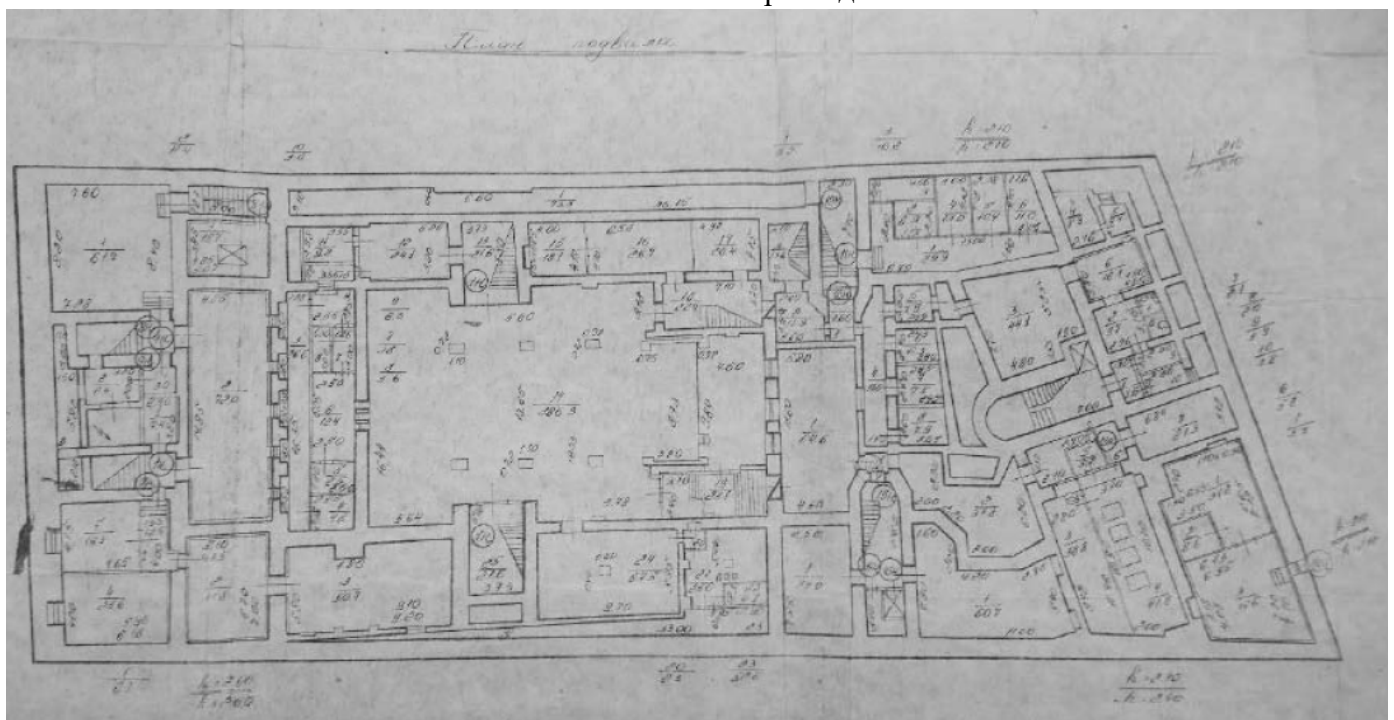
Илл. 44. Вход в ложи во время ремонта. Фото XX в.



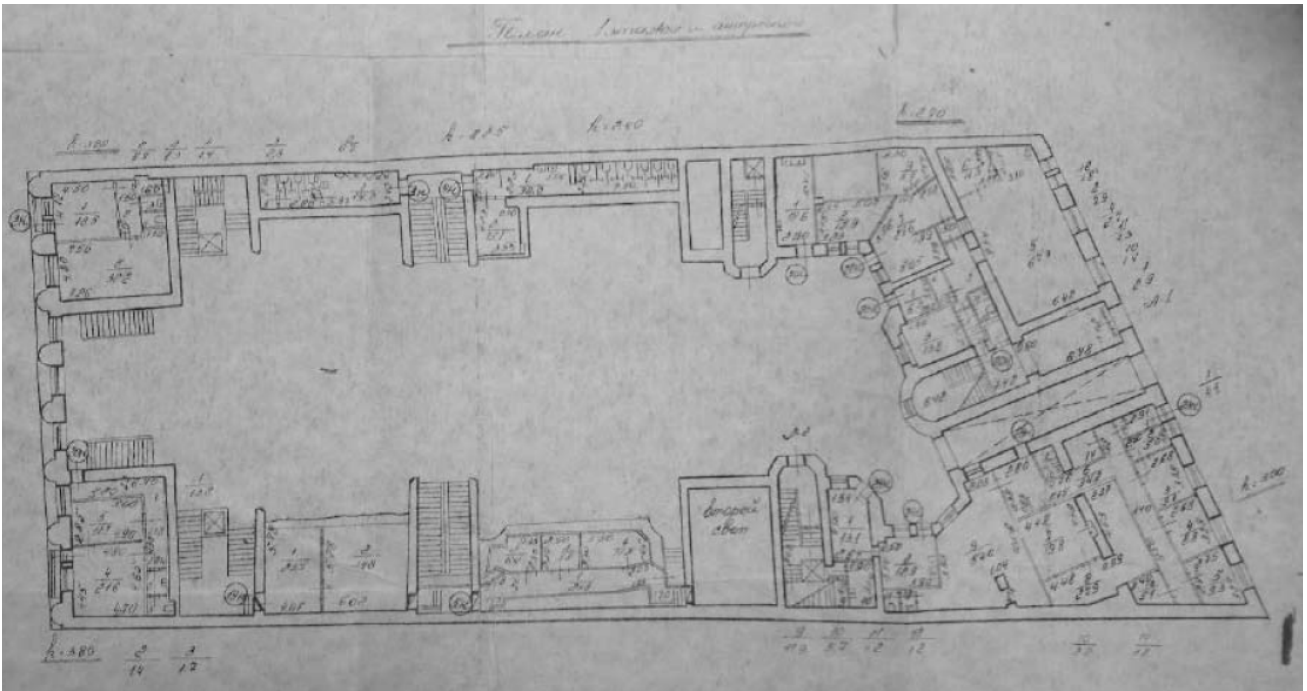
Илл. 45. Деталь отделки фойе 2-го этажа. Фото XX в.



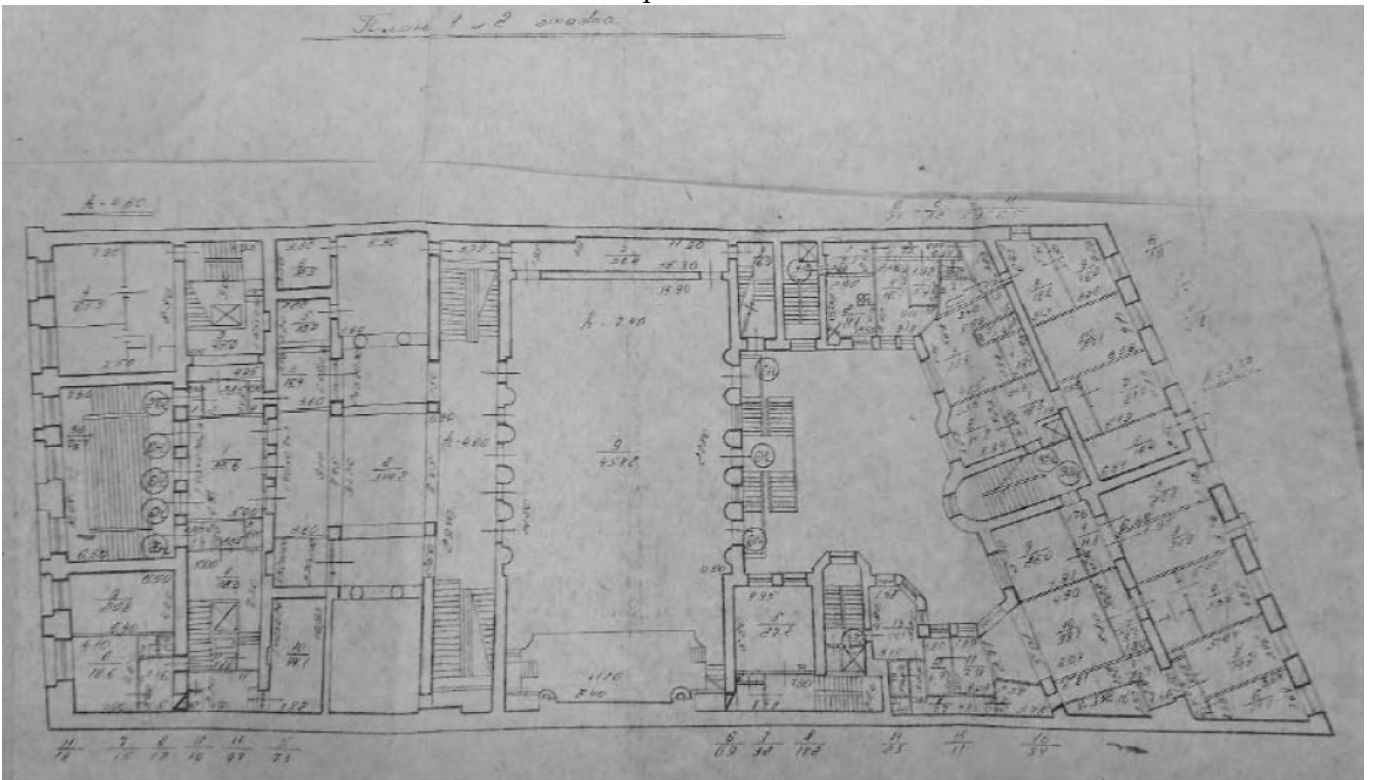
Илл. 46. Кинотеатр «Родина». 1976 г.



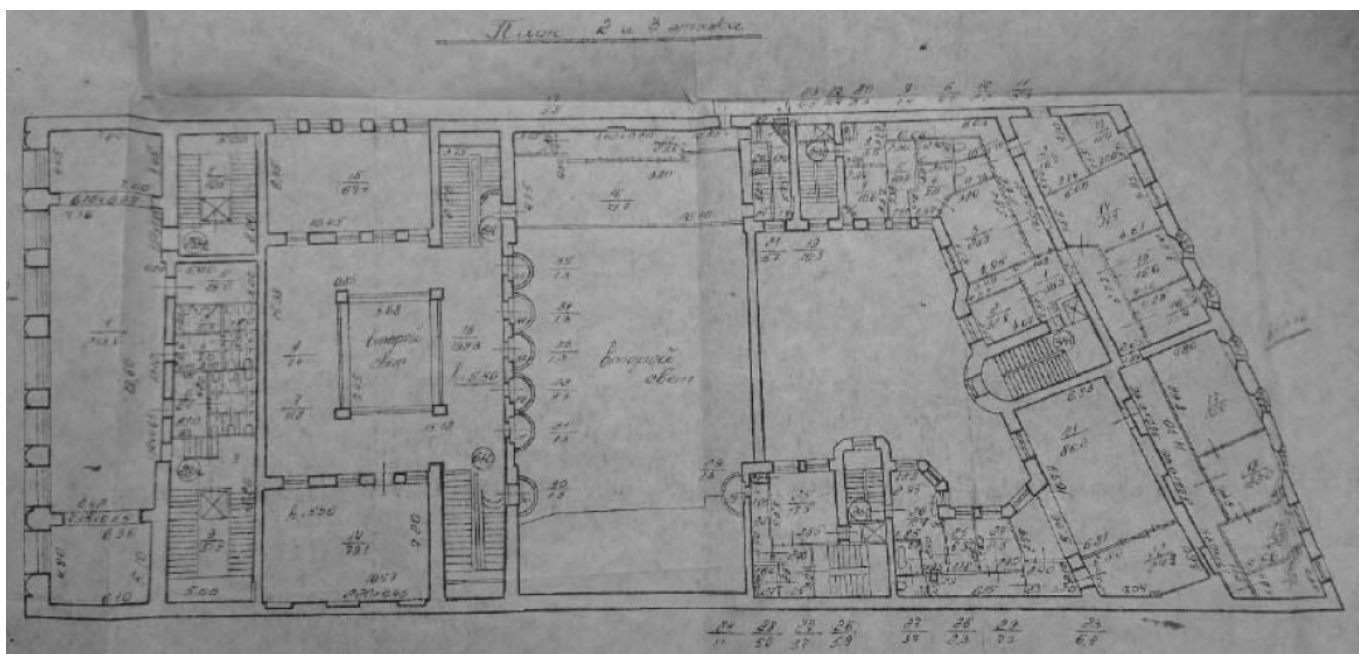
Илл. 47. План подвала. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



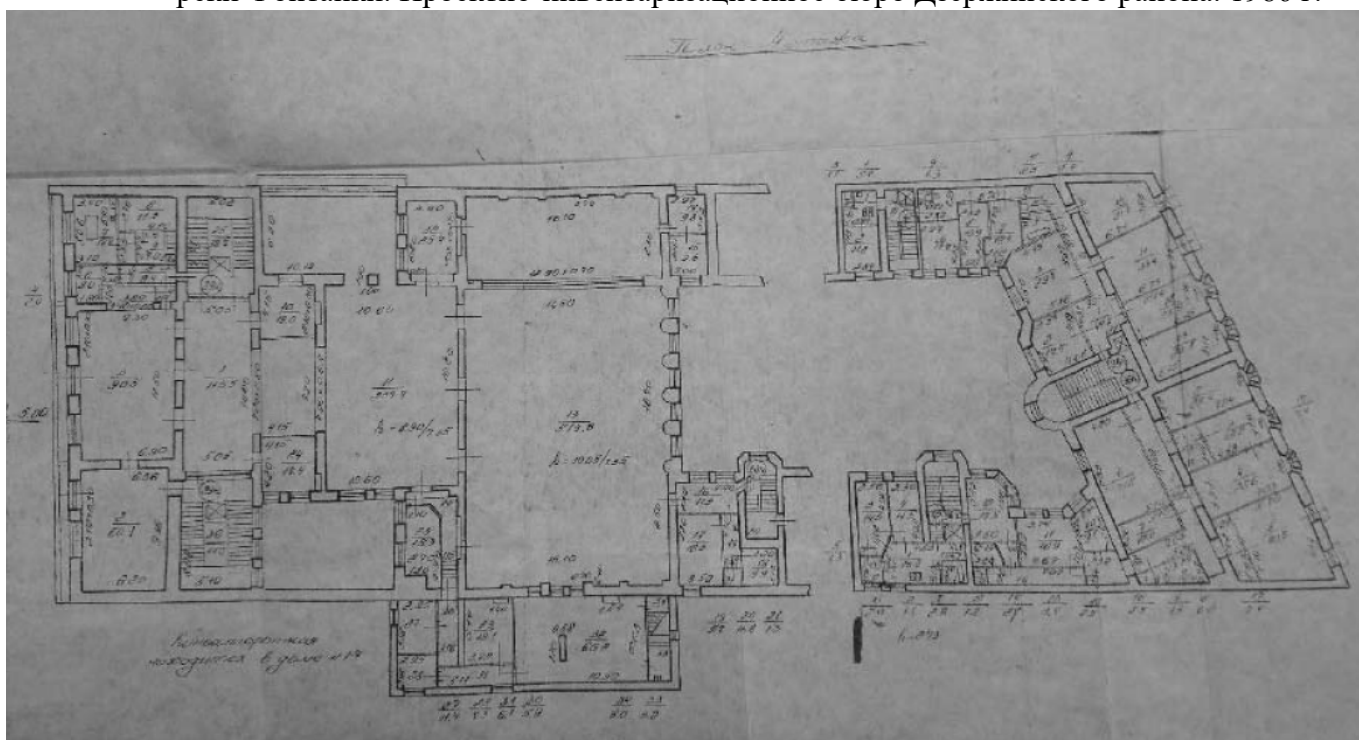
Илл. 48. План 1 этажа и антресоли. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



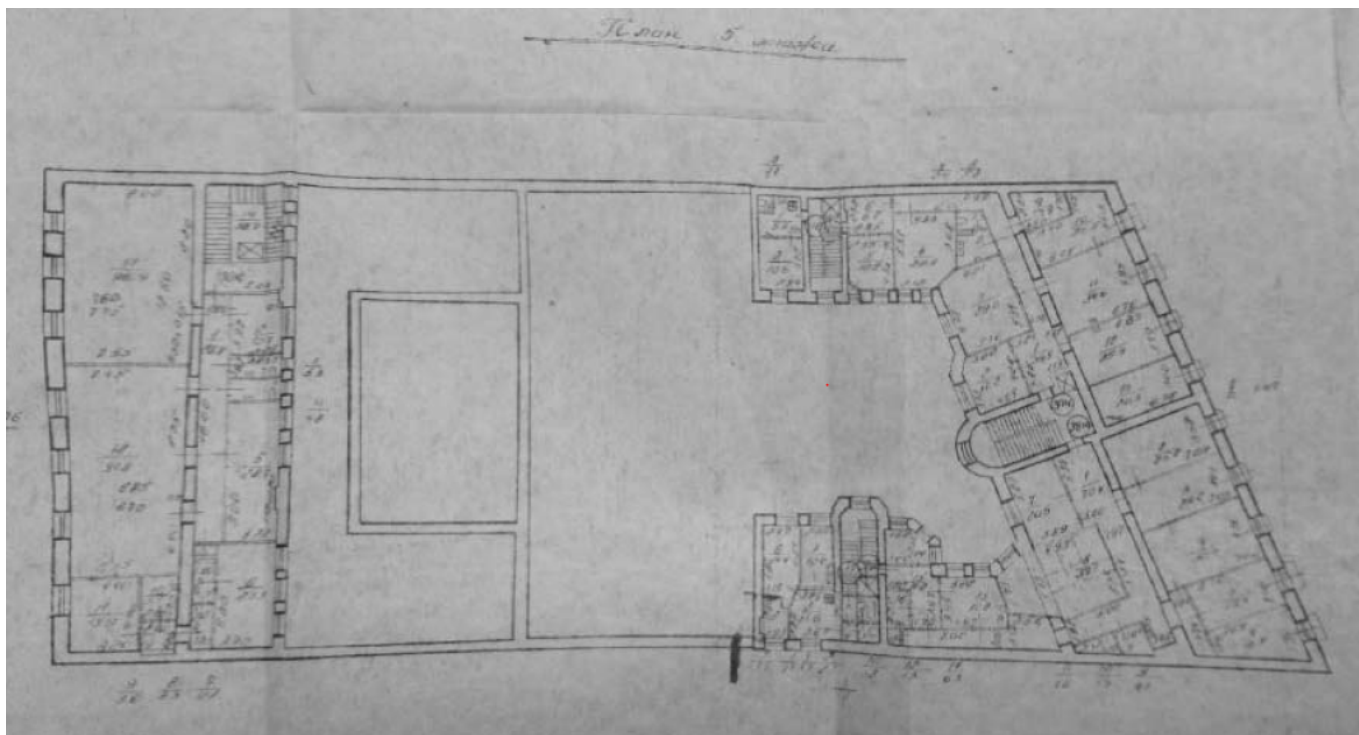
Илл. 49. План 1 и 2 этажей. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



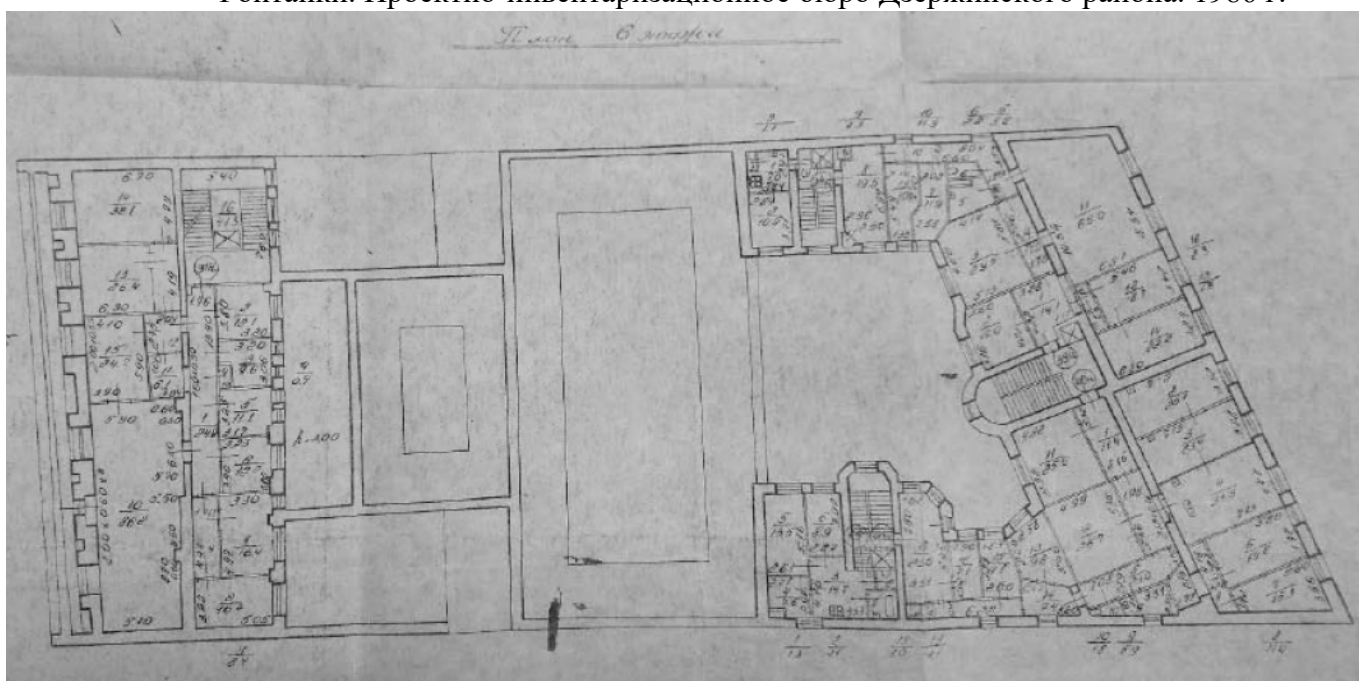
Илл. 50. План 2 и 3 этажей. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



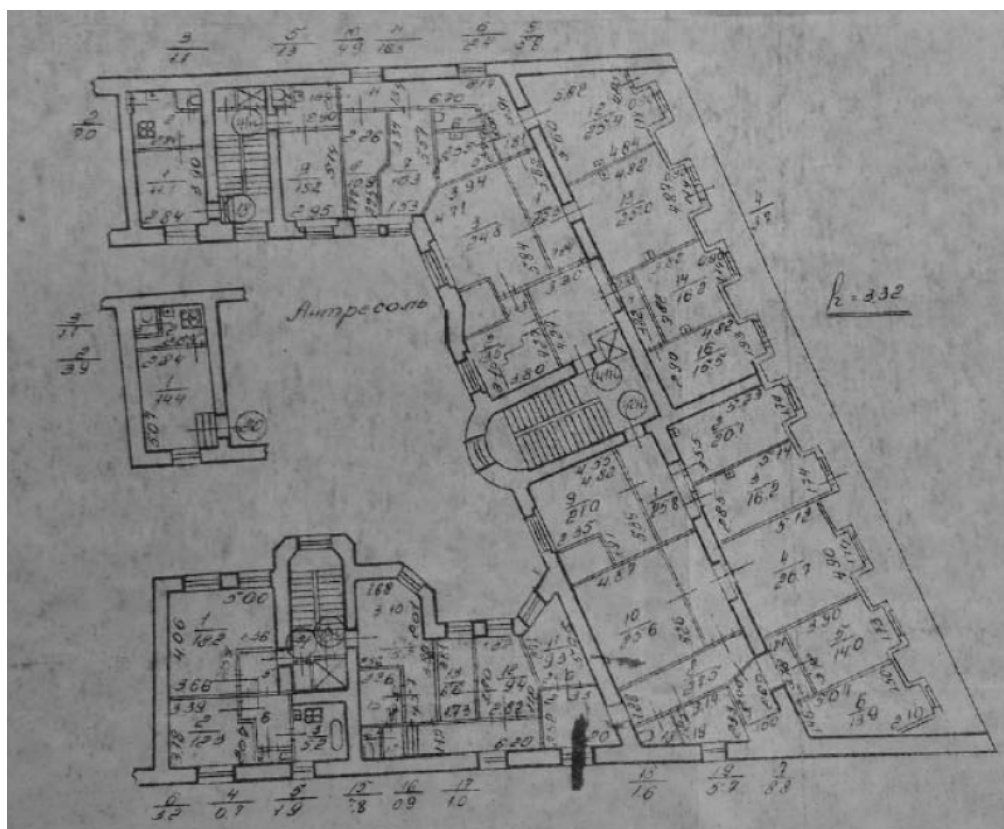
Илл. 51. План 4 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



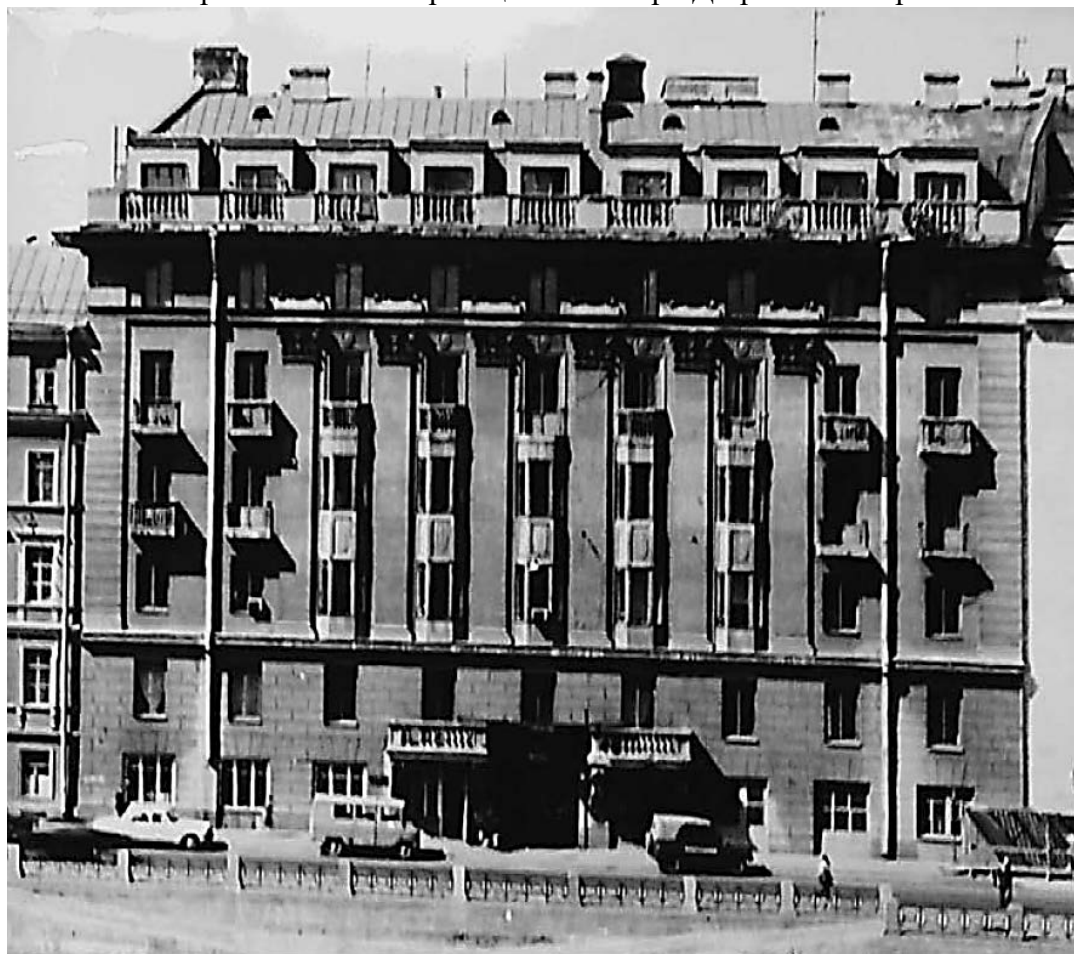
Илл. 52. План 5 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



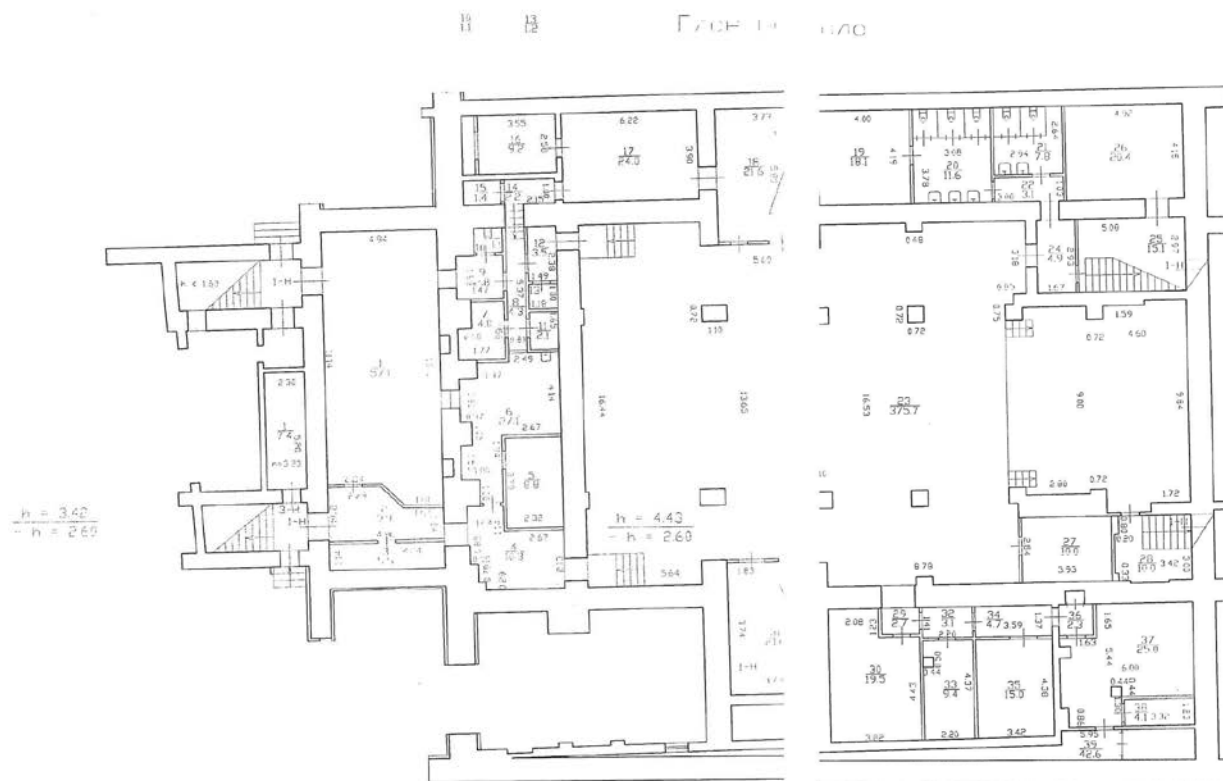
Илл. 53. План 6 этажа. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



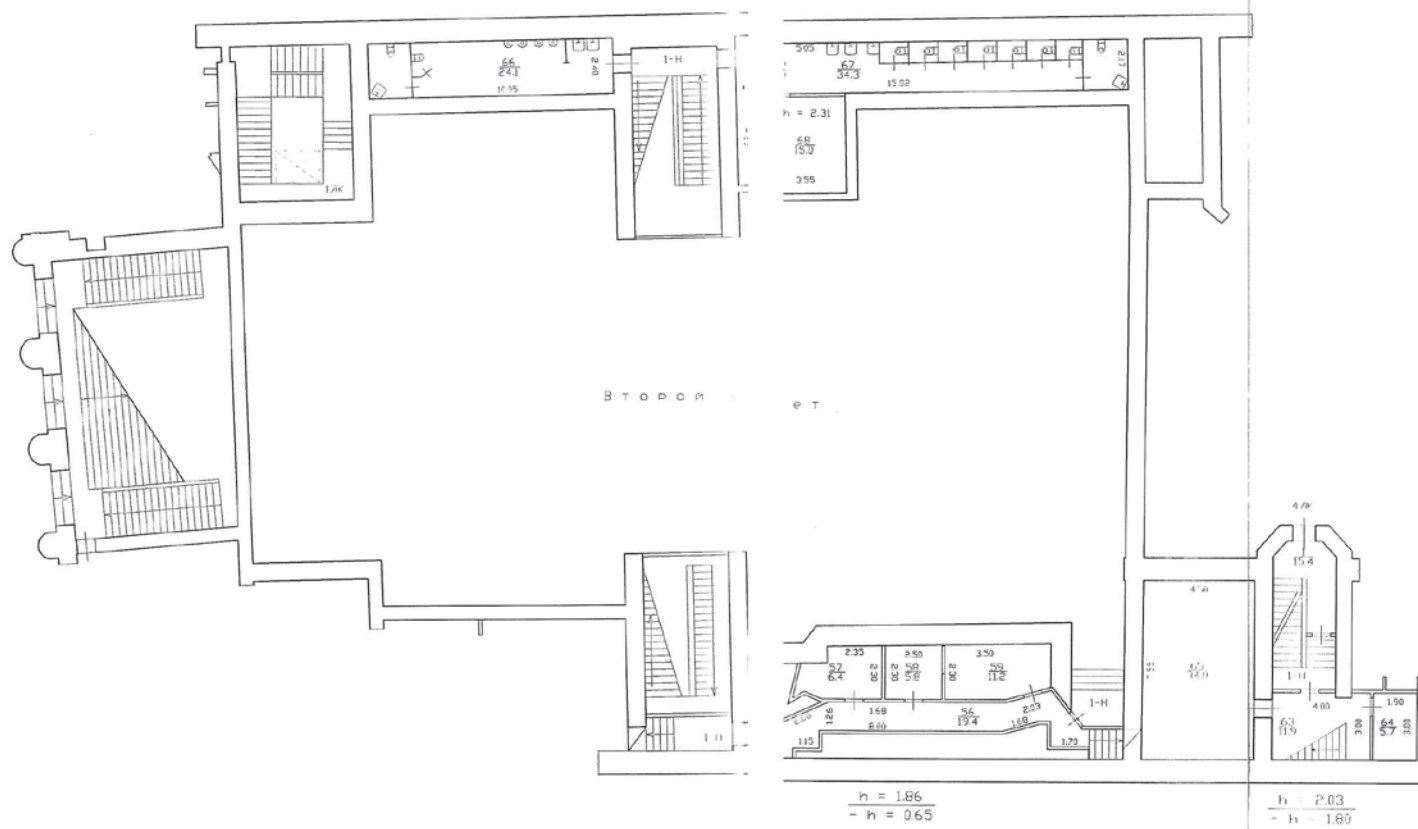
Илл. 54. План 7 этажа и мансарды. Инвентаризационный план дома № 15/12 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Дзержинского района. 1986 г.



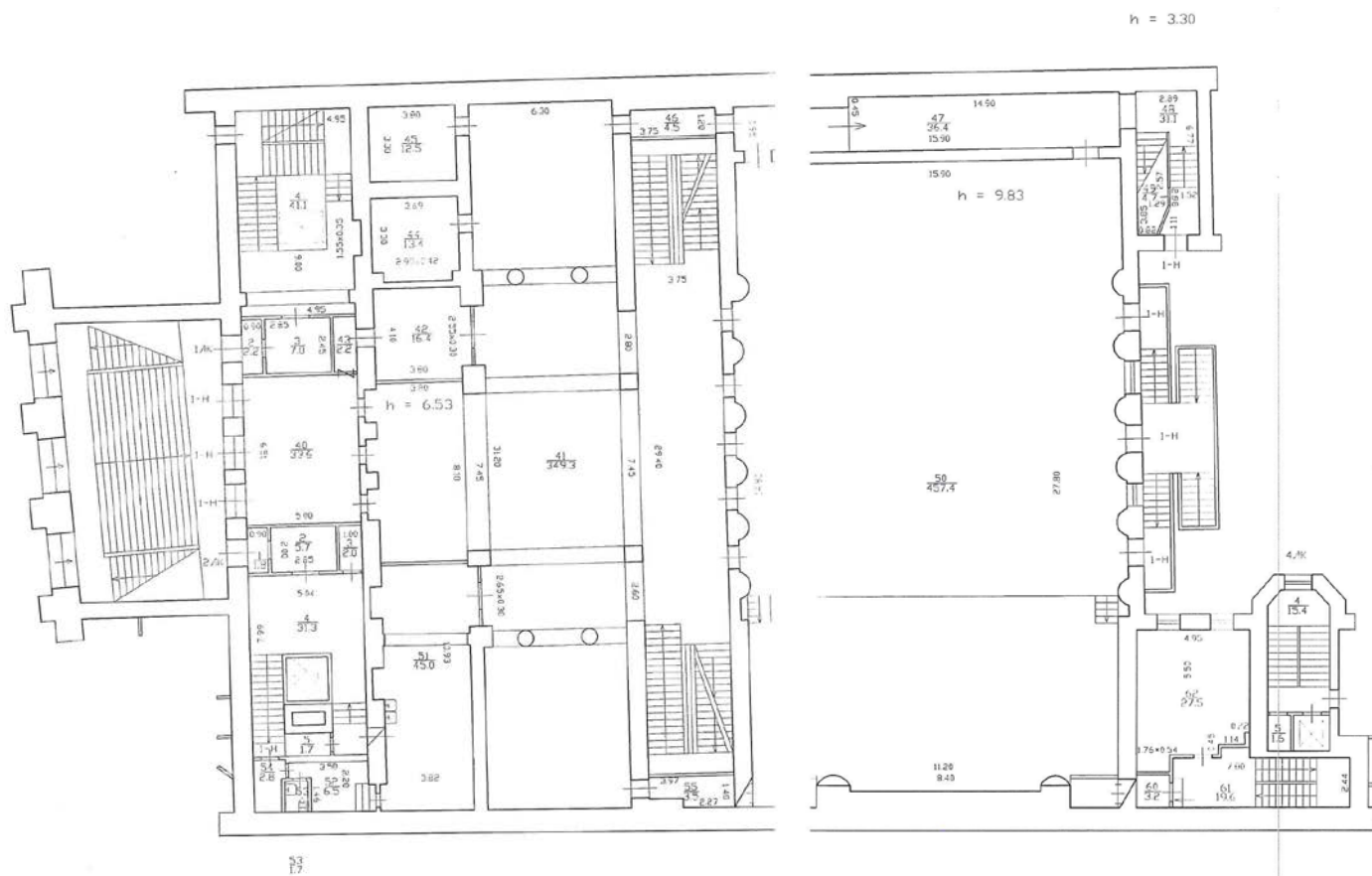
Илл. 55. «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества». Набережная реки Фонтанки, дом № 15. 1898 г.



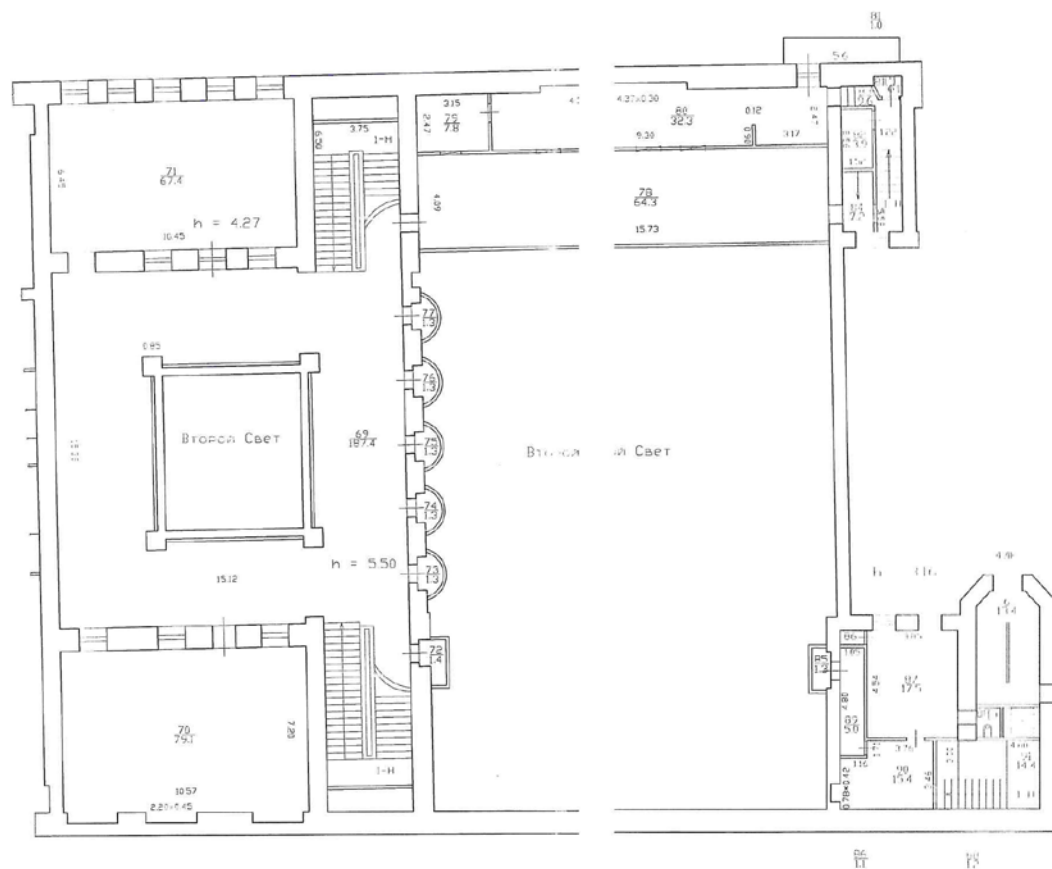
Илл. 56. План подвала (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.



Илл. 57. План антресоли подвала (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.



Илл. 58. План первого этажа (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.



Илл. 59. План второго этажа (фрагмент). Инвентаризационный план дома № 15 по набережной реки Фонтанки. Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района. 2016 г.

Приложение № 12 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», расположенного по адресу: Санкт Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 15, литера А: «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Санкт-Петербургского губернского кредитного общества», по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 15, литера А, помещения 1-Н, 3-Н (ремонт и устройство системы вентиляции)», шифр: 0148/077.21, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2022 году

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05228 от 26 декабря 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп»

ООО «Техно Эйр Групп»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1147847316550**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7816594954**

007379

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**192029, г. Санкт-Петербург, просп. Обуховской Обороны, д. 86,
лит. К, пом. 19Н, оф. 208**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№2373 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 05228** от **26 декабря 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007368