

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 01 марта 2022 г. по 16 марта 2022 г.; с 30 ноября 2022 г. по 20 марта 2023 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, 198095, г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18, лит. А, ИНН 7805059546.

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 48 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 19 лет, руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина,

архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	017220000142000000 7-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
2	017220000142000000 7-СПОЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
		Раздел 3. Архитектурные решения
3.1	017220000142000000 7-АР1.1	Книга 1. Архитектурные решения

3.2	017220000142000000 7-AP1.2	Книга 2. Архитектурные решения
		Раздел 4. Конструктивные решения.
4.1.1	017220000142000000 7-КР1.1	Часть 1. Книга 1. Конструктивные решения.
4.1.2	017220000142000000 7-КР1.2	Часть 1. Книга 2. Конструктивные решения.
4.2	017220000142000000 7-КР-Р	Часть 2. Поверочные расчёты.
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
5.1	017220000142000000 7-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети
5.2	017220000142000000 7-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения
5.3	017220000142000000 7-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
5.4.1	017220000142000000 7-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.4.2	017220000142000000 7-ИОС4.2	Часть 2. Автоматизация систем вентиляции
		Подраздел 5. Сети связи
5.5.1	017220000142000000 7-ИОС5.1	Часть 1. Телефонизация и структурированная кабельная сеть
5.5.2	017220000142000000 7-ИОС5.2	Часть 2. Радиофикация
5.5.3	017220000142000000 7-ИОС5.3	Часть 3. Охранная сигнализация
5.5.4	017220000142000000 7-ИОС5.4	Часть 4. Система контроля и управления доступом
5.7	017220000142000000 7-ИОС7	Подраздел 7. Технологические решения
6	017220000142000000 7-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства
8	017220000142000000 7-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.1	017220000142000000 7-ПБ1	Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.2	017220000142000000 7-ПБ2	Подраздел 2. Расчет пожарных рисков

9.3	017220000142000000 7-ПБ3	Подраздел 3. Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты.
9.4	017220000142000000 7-ПБ4	Подраздел 4. Автоматическая установка пожаротушения
9.5	017220000142000000 7-ПБ5	Подраздел 5. Система оповещения и управления эвакуацией
10	017220000142000000 7-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
10_1	017220000142000000 7-ЭЭ	Подраздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства
11.1	017220000142000000 7-СМ1	Подраздел 1. Сметная документация
		Раздел 12. Иная документация
12.1	017220000142000000 7-ПР	Подраздел I. Предварительные работы
		Подраздел II. Комплексные научные исследования
12.2.1	017220000142000000 7-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
12.2.2	017220000142000000 7-КНИ2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
12.2.3	017220000142000000 7-КНИ3	Часть 3. Инженерно-технические исследования
12.2.4	017220000142000000 7-КНИ4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования
12.2.5	017220000142000000 7-КНИ5	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Подраздел III. Проект реставрации и приспособления
12.3.1	017220000142000000 7-ТРР1	Часть 1. Технологические рекомендации по реставрации фасадов
12.3.2	017220000142000000 7-ТРР2	Часть 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального

значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, в составе :

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	017220000142000000 7-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
2	017220000142000000 7-СПОЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
		Раздел 3. Архитектурные решения
3.1	017220000142000000 7-АР1.1	Книга 1. Архитектурные решения
3.2	017220000142000000 7-АР1.2	Книга 2. Архитектурные решения
		Раздел 4. Конструктивные решения.
4.1.1	017220000142000000 7-КР1.1	Часть 1. Книга 1. Конструктивные решения.
4.1.2	017220000142000000 7-КР1.2	Часть 1. Книга 2. Конструктивные решения.
4.2	017220000142000000 7-КР-Р	Часть 2. Поверочные расчёты.
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
5.1	017220000142000000 7-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети
5.2	017220000142000000 7-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения
5.3	017220000142000000 7-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
5.4.1	017220000142000000 7-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.4.2	017220000142000000 7-ИОС4.2	Часть 2. Автоматизация систем вентиляции
		Подраздел 5. Сети связи
5.5.1	017220000142000000 7-ИОС5.1	Часть 1. Телефонизация и структурированная кабельная сеть
5.5.2	017220000142000000 7-ИОС5.2	Часть 2. Радиофикация
5.5.3	017220000142000000 7-ИОС5.3	Часть 3. Охранная сигнализация

5.5.4	017220000142000000 7-ИОС5.4	Часть 4. Система контроля и управления доступом
5.7	017220000142000000 7-ИОС7	Подраздел 7. Технологические решения
6	017220000142000000 7-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства
8	017220000142000000 7-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.1	017220000142000000 7-ПБ1	Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.2	017220000142000000 7-ПБ2	Подраздел 2. Расчет пожарных рисков
9.3	017220000142000000 7-ПБ3	Подраздел 3. Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты.
9.4	017220000142000000 7-ПБ4	Подраздел 4. Автоматическая установка пожаротушения
9.5	017220000142000000 7-ПБ5	Подраздел 5. Система оповещения и управления эвакуацией
10	017220000142000000 7-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
10_1	017220000142000000 7-ЭЭ	Подраздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства
11.1	017220000142000000 7-СМ1	Подраздел 1. Сметная документация
		Раздел 12. Иная документация
12.1	017220000142000000 7-ПР	Подраздел I. Предварительные работы
		Подраздел II. Комплексные научные исследования
12.2.1	017220000142000000 7-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
12.2.2	017220000142000000 7-КНИ2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
12.2.3	017220000142000000 7-КНИ3	Часть 3. Инженерно-технические исследования
12.2.4	017220000142000000 7-КНИ4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования
12.2.5	017220000142000000 7-КНИ5	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Подраздел III. Проект реставрации и приспособления
12.3.1	017220000142000000	Часть 1. Технологические рекомендации по реставрации

	7-TPP1	фасадов
12.3.2	017220000142000000 7- TPP2	Часть 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г.

2. Выкопировка из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (прил.7).

3. Копия свидетельства о государственной регистрации права 78-АЖ 813110 от 22.02.2013 (прил.7).

4. Копия технического паспорта здания ГУП «ГУИОН» Кировского района от 26.08.2003 г. с поэтажными планами (прил.7).

5. Копии задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-3110-2 от 13.11.2017 г. (прил.7).

6. Копия охранного обязательства, утверждённого распоряжением КГИОП №40-442 от 29.12.2016 (прил.3,4,7).

7. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02581 от 26.05.2015 (прил.7).

8. Копия письма №119/03 от 09.12.2021 Администрации Кировского района Санкт-Петербурга с актом приёма-передачи площадки от 01.12.2021 (прил.7).

9. Научно-проектная документация на проведение противоаварийных работ на строительных конструкциях здания по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, лит. А (корпус зала заседаний Кировского райсовета бывший кинотеатр «Прогресс»), с целью предотвращения дальнейшего разрушения объекта. Ш.: П-21072, ООО «НПО «НАСТ», 2021 г.

10. Копия распоряжения КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (прил.7).

11. Копия паспорта объекта культурного наследия 781210002130006 от 17.06.2022 г. (прил.7).

12. Копии выписок ЕГРН от 08.12.2022г. № КУВИ-001/2022-219453693; от 15.12.2022 г. № КУВИ-001/2022-219453758 (прил.7).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям задания, выданного КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-3110-2 от 13.11.2017 г., распоряжению КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. о предмете охраны объекта. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и натурные исследования, результаты которых изложили в заключении экспертизы. Объёмы – в границах проектирования и исторического владельческого участка.

В процессе работы по изучению архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были просмотрены фонды архива КГИОП, Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ и др. материалы (п.11). В ходе данных исследований прослежена история формирования участка и здания, выявлены его архитектурные и типологические особенности. Объём - в границах исторического владельческого участка. Результатом стало составление краткой исторической справки (прил.1), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (прил. 2).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объекта культурного наследия и фотофиксацию в объёме здания в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объекта культурного наследия с составлением приложения к акту по фотофиксации (прил.5).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

Данный Акт ГИКЭ откорректирован по замечаниям письма КГИОП СПб (письмо № 01-24-679/22-0-1 от 26.05.2022):

1. Наименование пункта 2 изменено на «место проведения экспертизы»); пункта 12 на «обоснования вывода экспертизы».

2. В приложение № 3 Акта приложена копия распоряжения об

утверждении предмета охраны (№10-541 от 11.10.2016 г.).

3. Рекомендации по оформлению протоколов №1 и№2 учтены при составлении протоколов №3 и№4.

4. Поэтажный план заменён на более читаемые.

5. Охранное обязательство от 29.12.2016 № 40-442 представлено в полном объеме (добавлены приложения №1 и №2).

6. К Акту приложена копия паспорта объекта культурного наследия 781210002130006 от 17.06.2022 г. и выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 08.12.2022 г. № КУВИ-001/2022-219453693; от 15.12.2022 г. № КУВИ-001/2022-219453758.

В Проектную документацию по письму КГИОП СПб (письмо № 01-24-679/22-0-1 от 26.05.2022) внесены следующие корректировки.

Откорректирован состав проекта.

К разделу «Пояснительная записка»:

- поправлен год, в том числе в штампах; распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны; задание КГИОП;

- приложена схема с указанием помещений, нумерация которых указана в тексте, добавлена схема границ проектирования;

- добавлена привязка относительной отметки 0.00 к абсолютным отметкам и к элементам объекта;

- в описании планируемых работ скорректированы конструктивные элементы Объекта, подлежащие замене;

- разночтения информации об отделке помещений в части материалов скорректированы;

- в описании конструкций объекта в представленных актах добавлена информация о световом фонаре сценической коробки;

- проанализирована информация о выполненном перекрытии над первым этажом (на соответствие исторической отметке);

- скорректирована иная информация.

К разделу «Предварительные работы»:

- поправлен год;

- в Акте обследования технического состояния объекта добавлены подписи ответственных исполнителей;

- в описании конструкций объекта в представленных актах добавлена информация о световом фонаре сценической коробки;

- в отчете о выполненных работах добавлена информация о произведенных работах;

- блок фотофиксации дополнен и расширен.

К разделу «Комплексные научные исследования»:

- поправлен год;

- иконографические материалы поправлены;

- доработаны и переработаны обмерные чертежи в полном объёме;
- в схемы дефектов фасадов включены фасады сценической коробки;
- описание технического состояния конструкций приведено в соответствие с информацией акта технического состояния и акта влияния предполагаемых видов работ;
- в рекомендациях виды работ, необходимые для проведения на объекте по результатам обследования, приведены в соответствие с требованиями законодательства в области сохранения объектов культурного наследия) и с уже выполненными первоочередными противоаварийными работами, поправлен год.

К части «Инженерно-технические исследования»:

- поверочные расчеты существующих элементов поправлены с учетом существующих дефектов и повреждений.
 - пояснено принятое значение расчетного сопротивления стали.
 - предоставлены материалы испытаний прочности бетонных конструкций, уточнён класс бетона в колоннах;
 - микробиологические (микологические) исследования (изыскания) деревянных конструкций представлены;
 - представлены натурные исследования по интерьерам объекта; натурные и лабораторные исследования, включая выводы, для фасадов и интерьеров приведены по отдельности в виде двух самостоятельных глав;
 - в части «Фотофиксация состояния штукатурной отделки фасада» подписи фотографий дополнены отраженными на них дефектами; добавлена фотофиксация дефектов цоколя; натурное обследование и фотофиксация дефектов гранитных крылец;
 - добавлено натурное обследование и фотофиксация дефектов линейных покрытий и элементов водосточной системы;
 - в части тома «Основные дефекты декора» раскрыто, о каком декоре идет речь, представлены результаты натурального обследования и фотофиксации дефектов;
 - добавлены лабораторные исследования по гранитам в ступенях крылец;
 - «Выводы на основании проведенных исследований» переработаны с учетом исправлений и доработок. Выводы для фасадов и интерьеров приведены по отдельности;
 - с учётом наличия в составе проектной документации тома «Раздел 12. Иная документация. 12.3.2 и 12.3.3. технологические рекомендации по ведению реставрационных работ из настоящего тома исключены;
 - в части «Отчет по результатам комплексных научных исследований» скорректированы необходимые к проведению виды работ, в том числе «замена конструктивной системы кровли».
- К разделу «Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ»:

- добавлены технологические рекомендации по интерьерам отдельно и с учётом исправлений и доработок в томе «Инженерные химико-технологические исследование».

К разделу «Архитектурные решения»:

- поправлен год;
- добавлена схема границ проектирования и схема с указанием осей, на которые ссылается текстовая часть;
- в пояснительной записке уточнены и обоснованы принятые проектные решения;
- в пояснительной записке перечислены все разделы проектной документации, в том о мероприятиях по обеспечению доступности маломобильных групп населения);
- оформление и содержание графической части документации поправлена в соответствии с требованиями национальных стандартов Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия.
- устранены разночтения в различных разделах проекта, в том числе в части демонтажа колонн круглого сечения;
- добавлена информация и обоснование принятого проектного решения по световому фонарю;
- графическая часть раздела откорректирована, включая условные обозначения;
- сечения по крыше приведены в соответствие изображению в плане;
- добавлена информация о работах по световому фонарю;
- план потолков первого этажа относительно осей плана первого этажа поправлен, указана отметка сечения; планы плафонов второго и третьего этажей откорректированы;
- разрезы приведены в соответствие с планами, в том числе по отметкам;
- чертежи раздела АР совмещены с чертежами раздела КР;
- чертежи фасадов здания обоснованы; добавлены указания на детали фасада со ссылками на листы с их изображением;
- поправлены графические листы по интерьерам;
- проектное изображение деталей откорректировано;
- проектные решения дверных заполнений дополнительно обоснованы, добавлены детали, профили, установочный чертеж, доработана коробка;

К разделу «Конструктивные решения»:

- проектные решения обоснованы материалами технического обследования;
- устранены опечатки;
- даны пояснения по проектируемым стенам;
- в листах графической части добавлены условные обозначения для отображения существующих и проектируемых колонн.

К тому 5.4.1. «Вентиляция и кондиционирование воздуха»:

- страницы тома пронумерованы сквозной нумерацией;
- из проекта исключена установка наружных блоков кондиционеров на фасадах здания;
- доработаны чертежи по вентиляционному оборудованию на балконе и на крыше здания.

К разделу «Проект организации строительства»:

- откорректирован стройгенплан (изменено название, нанесены условные обозначения из таблицы).

К разделу ОДИ: в графической части добавлены подписи ответственных исполнителей.

В настоящее время на объекте проведены первоочередные противоаварийные работы по разрешению КГИОП №01-53-2821/21-0-1 от 01.12.2021. Работы производило ООО «Слаботочные системы» (письмо №119/03 от 09.12.2021 Администрации Кировского района Санкт-Петербурга, см. прил.7).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Исследуемый объект в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 является объектом культурного наследия федерального значения.

Атрибуция объекта, в соответствии с вышеуказанным документом:

Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Стачек пр., 18.

План границ территории объекта культурного наследия утвержден 07.10.2005 г. КГИОП. (*прил.4*).

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (*прил.3*). В предмет охраны включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное и планировочное решение территории; объёмно-пространственное и планировочное решение здания; композиция и архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественное оформление интерьеров.

Пользователем исследуемого здания (оперативное управление) является Администрация Кировского района Санкт-Петербурга на основании свидетельства о государственной регистрации права 78-АЖ 813110 от 22.02.2013 (*прил.7*).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП №40-442 от 29.12.2016 (*прил.7*).

10.2. Краткие исторические сведения.

Исследуемая территория является одним из старейших урочищ Санкт-Петербурга. Первым поселением, близлежащим к интересующей нас территории, является Калинкина деревня. По берегам несуществующей теперь реки Таракановки было расположено ещё несколько таких же небольших деревень.

В 1711 г. по приказу Петра I здесь, на берегу речки Екатерингофки, напротив Гутуевского острова, была выстроена усадьба «Екатерингоф» с дворцом, парком и каналом. Вслед за этим на берегу залива возникли загородные резиденции Стрельна и Петергоф. Дорога, связавшая их с С.-Петербургом и переходящая затем в дорогу на Нарву, получила название «Петергофская перспектива». В XVIII - начале XIX вв. Петергофская перспектива застраивается вплоть до Ораниенбаума усадьбами петербургской знати¹.

Устройство площади у въезда в город «с Лифляндской стороны» было предложено еще в 1776 г. учрежденной Екатериной II Комиссией «для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы»². В 1814 г. у городской заставы на Петергофской перспективе по проекту архитектора Д. Кваренги были сооружены деревянные Триумфальные ворота в честь победы в Отечественной войне 1812-1814 гг. В 1827-1834 гг. деревянные ворота были заменены сооруженными из кирпича с обшивкой медными листами Нарвскими триумфальными воротами по проекту архитектора В.П. Стасова. Новые ворота были воздвигнуты на новом месте, на берегу реки Таракановки.

Ещё в 1801 г. на Петергофскую перспективу из Кронштадта были переведены мастерские казенного чугунолитейного завода. В 1868 г. завод приобрел инженер Н.И. Путилов, который организовал здесь прокатное производство рельсов. В связи с развитием железных дорог в России завод быстро расширялся. В конце XIX в. на Петергофской дороге появились и другие крупные промышленные предприятия. После прокладки железнодорожных путей и перенесения порта на Гутуевский остров, Петергофский участок превратился в крупный промышленный район Петербурга.

К концу XIX в. дачи переходят в собственность промышленников. Граница города проходила у Нарвских ворот. Краина за Нарвской заставой в черту города до революции не входила. Здесь стихийно стал складываться обширный рабочий район. Возникла сеть улиц, местность за Нарвской заставой застраивается многоквартирными домами для рабочих (прил.2, илл.1). После Октябрьской революции 1917 г. район за Нарвской заставой

¹ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.

² Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. С. 13.

был включен в состав городской территории, и получил название Путиловского, затем Нарвского района (позднее - Московско-Нарвский, Кировский район).

Основная градостроительная задача, которая встала перед архитекторами в первые послереволюционные годы - преобразование рабочих городских окраин. Архитекторы сформулировали принцип планировки рабочих районов с градообразующей ролью районных общественных центров.

В 1920 г. был объявлен конкурс на планировку Путиловского района. Первую премию получили архитекторы Л.М. Тверской и Н.А. Троцкий. Проект предусматривал новую организацию сети улиц в Нарвском районе, создание общественного центра, в котором намечалось сооружение здания Дворца рабочих, возведение зеленого пояса вокруг промышленных предприятий.

В 1923 г. был засыпан оставшийся участок речки, протекавшей через Нарвскую площадь, - от Обводного канала до ее соединения с Бумажным каналом, Нарвская площадь переименована в площадь Стачек, а Петергофское шоссе - в улицу Стачек (с 1940 г. - проспект Стачек).

В конце 1925 г. под руководством архитектора Л.А. Ильина было создано Бюро по планировке Ленинграда, куда вошли известные архитекторы и инженеры В.В. Данилов, В.Я. Курбатов, А.В. Самойлов, В.Ф. Геллер, П.В. Ковальская. В этом архитектурно-градостроительном коллективе были развернуты проектные работы по кардинальной реконструкции северной части Московско-Нарвского района (начало 1925 г.). Центр района был представлен двумя площадями - площадью Стачек у Нарвских ворот и площадью перед райсоветом, соединенными улицей. Основное внимание в проекте было уделено застройке улицы Стачек и прилегающих к нему кварталов. Осуществление проекта происходило во второй половине 1920-х -1930-е гг. (прил.2, илл.2).

В 1925 г. на восточной стороне площади возведен Дом культуры Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевского и инженера В.Ф. Райляна. На противоположной стороне площади в 1928-1930 гг. построено здание фабрики-кухни и универмага Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А. К. Барутчева, И.А. Меерзона, И.А. Гильтера, Я.О. Рубанчика и инженера А.Г. Джорогова. В 1931 г. рядом с фабрикой-кухней, напротив ее главного фасада, был установлен памятник В.И. Ленину работы скульптора М.Я. Харламова³. В 1940 г. памятник был перенесен с площади Стачек на другое место.

Исследуемое здание Кировского райсовета (первоначально Дома Советов Московско-Нарвского района Ленинграда - один из элементов общественного центра района, сформированного на основе генерального плана реконструкции, составленного в 1925 г. под руководством Л. А. Ильина. Возведено по проекту архитектора Н. А. Троцкого в 1930-1935 гг.

³ Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.

вдоль южной границы одноимённой площади, на которой в 1938 г. установлен памятник С. М. Кирову работы скульптора Н. В. Томского (архитектор Н.А.Троцкий) (прил.2, илл.3,4).

Внушительное по своим размерам и яркое по архитектурному замыслу здание райсовета возводилось в композиционном единстве с обширной Кировской площадью. Кировский райсовет является одним из первых советских общественных центров Ленинграда и ярким примером ленинградского авангарда. Здание, удачно поставленное по оси Нарвских триумфальных ворот, имеет ясную и выразительную объемно-пространственную структуру. Оно вместило в себя районные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний. Разнообразие функций продиктовало асимметричную структуру (прил.2, илл.4-11)⁴.

Экспрессивная композиция и яркий силуэт построены на сочетании горизонталей и вертикалей, прямоугольных, цилиндрических и дугообразных объемов. К протяженному 4-этажному основному объему, значительно вытянутому вдоль площади, примыкает с одной стороны закругленный выступ той же высоты, с другой - параллелепипед 50-метровой башни, увенчанной врезанным кубом с гигантскими серпом и молотом. Вертикаль башни акцентируется ярусами угловых балконов, своим зубчатым силуэтом напоминает московские постройки учителя Н. А.Троцкого - И.А.Фомина. От главного корпуса отходят три перпендикулярных крыла, связанных длинными галереями на столбах. Полукруглый торец с левого края рифмуется с эллипсовидным залом собраний (впоследствии, в 1958 г., реконструированным под кинотеатр), выходящим на проспект Стачек. Во двор вынесена столовая, занимающая приземистый цилиндрический объём (ныне МФЦ).

Три ряда ленточных окон сплошного остекления подчеркивают протяженность главного корпуса. Применение монолитного железобетонного каркаса позволило создать полноценное ленточное остекление, переходящее с основного корпуса на полукруглый выступ слева, в результате длина окон достигает 120 м. На первом этаже основного фасада применены пилоны с широким шагом, создающие иллюзию «дома на сваях»⁵; длинные горизонталы разбиваются прямоугольным двухэтажным схематичным портиком (ранее на нём была установлена скульптурная группа «Рабочий, крестьянин и красноармеец» В. А. Синайского, позднее демонтированная).

Прилегающая территория была благоустроена: появились рядовые и одиночные посадки деревьев, сквер, газоны, цветники, были оформлены подходы к зданию.

Конструктивистская постройка в дальнейшем была дополнена: появился рельефный герб СССР, стеклянный портик заменен на гранитный,

⁴ Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008. С.116-121.

⁵ Там же.

проведена расшивка швов на фасаде, здание отделано декоративной штукатуркой («терразит»).

В апреле 2014 г. в Князь-Владимирском соборе были рассекречены документы 1933-1934 гг. из Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, свидетельствующие об использовании надгробий Митрофаньевского кладбища для постройки Дома Советов Нарвского района. Всего было вывезено до 100 куб.м. мрамора и 50-60 куб.м. гранита, производились и выемки бутовой плиты.

В 1934 году, после окончания строительства основного здания Дома Советов, был заложен зал собраний. Однако в 1941 году, в связи с началом Великой Отечественной войны, строительство зала собраний было законсервировано. В 1951 году строительство было продолжено с частичными отступлениями от первоначального проекта. В 1953-1958 годах было принято решение о достройке зала собраний с приспособлением под кинотеатр «Прогресс» (1958 г., арх. В. В. Хазанов, Л. А. Панкратова). С этого периода до настоящего времени в здании проводились разнообразные перестройки, в том числе коснувшиеся и фасадов здания: был сокращен фронт остекления первого этажа со стороны главного входа - заложен кирпичом, уменьшено остекление на первом и втором этажах по южному и северному фасадам, также заложено кирпичом. Интерьеры фойе украсил фресками художник Андрей Мыльников.

В 2008 г. планировалось произвести работы по «Реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции зала заседаний Кировского района», сейчас оно не используется.

Кинотеатр нуждается в реставрации. В течение 20 лет предполагались следующие варианты приспособления: в 2008 году планировалось разместить бизнес-центр, затем в 2012 году планировали приспособить под дом молодежи Кировского района. На текущий момент здание находится на консервации. Основные этапы бытования и строительства объекта:

1934 - заложен зал заседаний; 1941 – консервация;

1951 - продолжено строительство с частичными отступлениями от первоначального проекта; 1958 - переоборудование здания под кинотеатр «Прогресс»; 2000 - 2008 – консервация; 2008-2009 - ремонтно-реставрационные работы, которые были приостановлены; 2009-2021 – консервация.

В настоящее время здание Райсовета Кировского продолжает выполнять функции общественного центра района. В нём располагаются Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, отделение почтовой связи, офис Сбербанка, другие районные учреждения. Во дворе здания райсовета находится бомбоубежище. Таким образом, идея создания общественного центра, объединяющего внутрирайонные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний, заложенная генеральным планом реконструкции Кировского района,

составленным в 1925 г., была полностью реализована, став одним из ярких проявлений ленинградского авангарда.

Однако часть, где располагался кинотеатр «Прогресс», пустует с начала 2000-х годов. Сейчас она находится в аварийном состоянии.

В 2009 году был разработан проект реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции кинотеатра «Прогресс». Проект начал реализовываться, однако так и не был осуществлен. Территорию бывшего кинотеатра в 2009 году оградил забором, работы заморозили, а позже прекратили.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние объекта культурного наследия (объём бывшего кинотеатра «Прогресс») не удовлетворительное. Фасады имеют деструкцию отделочных слоёв, аварийные участки. Дверные заполнения отсутствуют, оконные заполнения в неудовлетворительном состоянии. Интерьеры искажены последствиями незавершённого ремонта, поздними железобетонными конструкциями.

Здание бывшего кинотеатра «Прогресс» трехэтажное с чердаком без подвала, имеет сложную форму в плане, представляет из себя полукруглый корпус, пристроенный к зданию Райсовета Кировского.

Здание не используется, отключено от всех инженерных систем и коммуникаций (электроснабжения, водопровода, водоотведения, теплоснабжения, вентиляции). Фасады и интерьеры нуждаются в реставрации и ремонте.

В настоящее время на объекте проведены первоочередные противоаварийные работы по разрешению КГИОП №01-53-2821/21-0-1 от 01.12.2021. Выполнен демонтаж аварийного парапета с последующим устройством окрывочной конструкции во избежание протечек, выполнена система сливов и желобов для отвода воды с балкона, установлена разгрузочная система для перекрытий 3-его этажа, выполнены временные деревянные лестницы на кровлю и усилена колонна. Работы произведены ООО «Слаботочные системы» (письмо №119/03 от 09.12.2021 Администрации Кировского района Санкт-Петербурга, см. прил.7).

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета

(бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, выполнена ООО «НПО «НАСТ» в 2022 г. Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 02581, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.05.2015 (прил. 6).

Проектная документация выполнена на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акт влияния, фотофиксацию, историческую справку, техническое обследование и обмерные чертежи в границах проектирования.

В рамках проекта проведены комплексные научные исследования и инженерные изыскания, включающие:

1. *Историко-архивные и библиографические исследования;*

Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник.

Иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов;

Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

Историческая справка, содержащая архитектурно-художественный анализ памятника; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах; изменения в пользовании памятника за время его существования; описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.

2. *Историко-архитектурные натурные исследования.*

Архитектурные обмерные работы выполнены с составлением чертежей: фасадов; планов; покрытия; шаблонов, разрезов, оконных и дверных заполнений;

3. *Инженерно-технические исследования;*

Визуальное обследование строительных конструкций с целью выявления дефектов и повреждений, которые могут снизить их проектную несущую способность, с необходимыми измерениями, их фотофиксацией и составлением ведомости дефектов; инструментальное определение параметров дефектов и повреждений.

В результате исследований определено общее техническое состояние объекта.

По результатам технического обследования установлено следующее и даны рекомендации по ремонту и реставрации.

Здание бывшего кинотеатра «Прогресс» трехэтажное с чердаком без подвала, имеет сложную форму в плане, представляет из себя полукруглый корпус, пристроенный к зданию Райсовета Кировского. Использована каркасная схема смешанного типа, включающая в себя монолитные железобетонные колонны, ребристую консольную плиту балкона, стальные фермы покрытия, отдельные несущие внутренние и самонесущие наружные стены. Наружные стены в здании были возведены изначально в 1935-1936 году. Внутренние кирпичные стены, конструкция стропильной системы и кровли (5 ферм покрытия и деревянные конструкции стропильной системы), обрешетка были выполнены во время переоборудования здания в кинотеатр в 1958 году.

Корпус зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс») находится в следующем состоянии:

Конструктивная схема наземной части здания – жесткая, комбинированная. Условно может быть разделена на два участка с различными конструктивными решениями. Использована каркасная схема смешанного типа, включающая в себя монолитные железобетонные колонны, ребристые балки и плиты перекрытия, стальные фермы покрытия, отдельные несущие внутренние и самонесущие наружные стены.

Фундаменты – бутовый камень, глубина заложения – 1,60 м, поздние сваи ростверки ж/б под поздние колонны. Состояние – работоспособное.

Цоколь из кирпича, оштукатурен терразитовой штукатуркой. Присутствуют разрушение штукатурного слоя, повсеместные намокания, биопоражение, сколы, трещины и отслаивания отделочного слоя. Состояние – ограниченно работоспособное.

Отмостка асфальтовая. Частично утрачена. Состояние – ограниченно работоспособное.

Крыльца. Нарушение контура примыкания крылец (северного и южного фасадов) к зданию, биопоражения, трещины, деструкция защитного слоя бетона. Состояние – ограниченно работоспособное.

Полукруглое крыльцо главного входа с гранитными ступенями: присутствуют незначительные повреждения на ступенях, загрязнение, сколы, биопоражения, трещины, выветривание шовного раствора. Состояние – работоспособное.

Наружные стены. Стены наружные 1-ого этажа из шлакобетона, отделаны терразитовой штукатуркой. Наблюдаются разрушения отделочного слоя фасада, сколы, трещины и деструкция, в т.ч. локальные утраты отделки. Присутствует участок разрушения отделочного слоя с оголением кладки, выветривание шовного раствора. На поверхности стен присутствуют следы систематического намокания, локальная деструкция верхнего слоя бетона, локальные вывалы кладки, трещины и биопоражения несущих конструкций. Состояние – ограниченно работоспособное.

Стены наружные 2-ого этажа в осях Е-П/1*-9* из шлакобетона, в осях Д-Р/1-9 из железобетона. Отделаны терразитовой штукатуркой. Наблюдаются разрушения отделочного слоя фасада, сколы, трещины и деструкция, в т.ч. локальные утраты отделки. На поверхности стен присутствуют следы систематического намокания, локальная деструкция верхнего слоя бетона, трещины и биопоражения. Состояние – ограниченно работоспособное.

Стены наружные 3-его этажа в осях Д-Р/2*-8* из шлакобетона, отделаны терразитовой штукатуркой. Наблюдаются разрушения и утраты отделочного слоя фасада, сколы, трещины, систематическое намокание. Механические повреждения конструкций и биопоражения в местах примыканий водосточных труб. На поверхности стен повсеместно встречаются деструкция верхнего слоя бетона, трещины, следы систематического намокания и биопоражения, сколы. Также присутствуют участки разрушения защитного слоя бетона и оголения арматуры. Состояние – ограниченно работоспособное.

Стены наружные 3-его этажа в осях Д-Р/1*-9* и сценической коробки из железобетона, отделаны терразитовой штукатуркой. Наблюдаются разрушения отделочного слоя фасада, сколы, трещины, механические повреждения, следы систематического намокания и биопоражения. Состояние – ограниченно работоспособное.

Внутренние стены в здании выполнены из глиняного-полнотелого кирпича и железобетона. Наблюдается отслоение, деструкция, трещины отделочного слоя штукатурки по всей площади, в большинстве помещений отделочный слой полностью отсутствует. Наблюдается разрушение лепного декора, разрушение узлов крепления металлической конструкции, к которой крепится подвесной потолок. Лепной декор утрачен на 90%, за исключением карнизной тяги зрительного зала и капители одной колонны. Состояние – ограниченно работоспособное.

Перекрытия в здании используются деревянные и металлические. На первом этаже по осям 3 и 7/А-В* перекрытия из швеллера 30Ша по ОСТ 17-1933. В помещениях в осях А-Г/1-3 и А-С/7-9 перекрытия деревянные. По результатам осмотра деревянные перекрытия находятся в ограниченно работоспособном состоянии, металлические перекрытия в работоспособном состоянии.

Перекрытия. Перекрытие первого этажа является поздним, существующая отметка является исторической по всем помещениям, кроме зрительного зала, так как ранее перекрытие в Зрительном зале было выполнено с уклоном. Перекрытие плоское выполнено из монолитного железобетона над 1-ым этажом, над 2-ым и 3-им этажом монолитное железобетонное балочное, частично железобетонное монолитное балочное по металлическим балкам (двухавры) -с обеих сторон от сцены. Разрушение защитного слоя бетона, трещины, выбоины, сколы, поверхностная коррозия арматуры, следы увлажнения.

Перекрытие над залом (чердачное) деревянное, представляет из себя подвесную конструкцию, которая шарнирно соединена с нижним поясом

металлических ферм в осях Г-С/3*-7*. Чердачное перекрытие выполнено из деревянных балок 240x150 расположенных с шагом 1000 мм. В центре зала круглый плафон для крепления люстры. Перекрытие оштукатурено по дранке. Наблюдаются протечки, поражение гнилью, обвалы, биопоражения.

Состояние перекрытий – аварийное.

Техническое состояние перекрытий в осях 1*-3*/А-Г, 7*-9*/А-С ограничено работоспособное.

Колонны в здании используются железобетонные. Колонны круглого сечения, диаметром 450 мм передают нагрузку от перекрытия 2 этажа на фундамент. Колонны были заменены в ходе последней реконструкции здания. Колонны по осям Д-Р выполнены из железобетона, образуют каркас здания, сечение колонн 1200 x 550 мм. Состояние – ограничено работоспособное.

Состояние колонны в осях Д/3* 1 этажа оценивается как «аварийное».

Лестницы. Лестничные клетки в осях Ж-Д/1*-3*, Н-Р/6*-8* демонтированы до 3 этажа. Лестничные марши и площадки в осях Г-Д/1*-3*, Р-С/6*-8* демонтированы до 2 этажа. Сохранившиеся лестничные марши и площадки железобетонные по металлическим косоурам. Состояние – аварийное.

Лестничные марши и площадки у осей 3-4/В-В* металлические, кирпичные стены лестничных клеток демонтированы. Металлические лестницы коррозированы, деформированы, отсутствуют ограждения. Состояние – аварийное.

Крыша. Основная кровля – стальная. Наблюдаются протечки, коррозия оцинкованного листа по всей площади. Состояние – ограничено работоспособное.

Стропильные конструкции – металлические фермы. Состояние – работоспособное.

Покрытие над сценой из ж/б плит коробчатого сечения по ж/б балкам с фонарем. Состояние – работоспособное. Конструкция светового фонаря в аварийном состоянии. Наблюдаются порост растениями, утрата стекла и деструкция металлической обвязки рам.

Стропильная система – деревянная. Состояние – ограничено работоспособное.

Водосточные трубы - металлические, окрашенные. Водостоки забиты мусором, грязью, присутствует биопоражение, частичная утрата труб. Состояние – ограничено работоспособное.

Парапет 2-ого этажа. Обрушение части парапета, повсеместные вертикальные трещины с шириной раскрытия до 30 мм, коррозия армирования парапета, разрушение консольного участка карниза 2 этажа. Состояние – аварийное.

Парапет 3-его этажа. Повсеместно наблюдаются рыхлая структура штукатурного слоя с вывалами отдельных участков, оголение монолитного шлакобетона. Также присутствуют следы систематического намочения и биопоражение, высолы на внутренней поверхности стен, вывалы и

выветривание шлакобетона, крен относительно вертикали, сквозные и поверхностные трещины в шлакобетоне. Состояние – аварийное.

Общее состояние крыши – ограниченно работоспособное.

Балкон между осями 1*-2*, 8*-9*:

- эксплуатируемая кровля с покрытием рубероидом, залито жидким битумом. Наблюдается множество биопоражений, зарастание деревьями, зарастание мхом, деструкция покрытия, нарушение системы водоотведения. Состояние – ограниченно работоспособное.

Оконные и дверные заполнения. Оконные заполнения – деревянные, выявлен естественный износ: разошедшиеся рамы, деформация деревянных обвязок и рам, поражение гнилью, коробление краски, отсутствует части приборов и остекления, отливов, нарушена гидроизоляция, что ведет к систематическим протечкам. Состояние – ограниченно работоспособное.

Наружные исторические дверные коробки и полотна полностью утрачены, установлены металлические двери со стороны южного и северного фасадов, входная группа полукруглого крыльца зашита временными перегородками. Состояние – ограниченно работоспособное.

Внутренние дверные коробки и полотна – деревянные, неисторические, частично отсутствуют. Состояние – ограниченно работоспособное.

Наружные и внутренние инженерные сети. На данный момент здание полностью отключено от всех инженерных сетей, выявлена необходимость проектирования и устройство новых коммуникаций, путем подключения к зданию администрации. Выполнен демонтаж устаревших инженерных систем.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено по проекту Н.А. Троцкого в характере конструктивизма.

Фасад здания имеет закругленный ступенчатый объем с дробной детализацией и простое архитектурное оформление, в стиле конструктивизм. Юго-западный фасад завершается округлым объемом, где входная группа разделена на 3 части и оформлена колоннами в уровне первого и второго этажей. Фасад разделен горизонтальными штукатурными профилированными тягами и венчающим карнизом, а также украшен пилястрами и филенками. Весь тянутый декор имеет простую профилировку. Оконные проемы обрамлены профилированными наличниками.

Гладь фасадов отделана терразитовой штукатуркой с расшивкой под руст. Стальное окрытие междуэтажной тяги совмещено с подоконным отливом. Присутствуют трещины и участки утрат штукатурного декора. Отделочные слои стен покрыты сетью трещин, присутствуют участки утрат, шелушение, биопоражения и следы систематического намокания. Состояние – ограниченно работоспособное.

Общее техническое состояние строительных конструкций оценивается как «ограниченно работоспособное».

На основании проведенных расчетов в соответствии с техническим состоянием ограждающих конструкций (парапета), лестниц, междуэтажных

перекрытий, колонн рекомендуется выполнить противоаварийные мероприятия в соответствии с проектным решением.

На основании результатов проведенного обследования установлено, что строительные конструкции здания, не соответствуют требованиям безопасности. Эксплуатация конструктивных элементов возможна лишь при условии ремонта.

По итогам технического обследования рекомендуется:

Выполнить работы по устранению выявленных дефектов и повреждений с целью предотвращения дальнейшего разрушения объекта, согласно разработанному проекту в соответствии строительным нормативам и правилам.

На период проведения работ вести мониторинг технического состояния здания с учетом «Программы мониторинга зданий».

4. Инженерные химико-технологические исследования включили:

Отбор образцов для каждой группы строительных и отделочных материалов.

Химико-технологические исследования строительных материалов, красочных слоев, отделочных материалов, элементов декора объекта культурного наследия с использованием микрошлифов, индикаторных бумажек и прочих методов химических исследований с целью определения их свойств и характеристик для подбора эквивалентных материалов.

Исследования содержат результаты разработки рецептуры первоначальных или близких им по свойствам строительных и отделочных материалов; результаты лабораторных анализов проб строительных и отделочных материалов.

Приложена фотофиксация выявленных дефектов; составление заключения по результатам химико-технологического исследования.

В отчете представлены результаты натурального химико-технологического обследования состояния материалов отделки фасадов и интерьеров здания.

В состав выполненных исследовательских работ вошло: натурное обследование всех фасадов с уровня земли. Выполнение зондажей для определения состояния материалов отделки и выявления ремонтных вмешательств. Определение вида и материала отделки фасадов здания. Фотофиксация современного состояния и материалов отделки. Отбор проб для проведения исследований в условиях лаборатории.

При проведении натурального обследования основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, примененных для отделки фасада, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления. Прилагаются фотоматериалы общего вида отделок фасадов и основных дефектов материалов отделки помещений.

Фотофиксация общего вида и наиболее характерных дефектов материалов отделки выполнялась цифровым фотоаппаратом с

использованием различных объективов в зависимости от поставленных задач и характера объекта съемки. Обработка полученных изображений проводилась с помощью компьютерных программ.

Отбор образцов для лабораторных исследований выполнялся в зонах дефектов отделки механически.

Произведен отбор образцов материалов отделки, в том числе:

- штукатурного раствора стен для определения его состава;
- отделочного слоя поверхности стен для исследования ее состава;
- материалов цокольной части здания.

Проведены лабораторные исследования отобранных образцов: петрографический анализ образцов штукатурных растворов: определения материала отделки цоколя.

Для определения состава образцов растворов материалов, отобранных из разных участков фасадов, были проведены петрографический и гранулометрический методы анализа. В процессе работы использовался бинокулярный микроскоп, с помощью которого в отраженном свете рассматривались специально приготовленные из образцов препараты.

Химические исследования красочных составов выполнялись капельными реакциями по стандартным методикам.

Все исследовательские работы проводились по методикам, используемым для определения состава и характеристик отделочных материалов для реставрационных работ.

Представленные технологические рекомендации по отдельным видам работ составлены, исходя из данных, полученных в результате выполненного исследования, и направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов отделки и конструктивных элементов. Технологии ведения реставрационных работ предназначены только для данного объекта.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.». Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

На основе предварительных работ и комплексных научных исследований разработаны проектные решения

В рамках приспособления для современного использования объёма бывшего кинотеатра «Прогресс» под универсальный концертный зал. В

соответствии с комплексными научными исследованиями проектом предусмотрены следующие решения.

Архитектурные решения.

Демонтажные работы

- демонтаж поздних металлических дверей и козырьков со стороны южного и северного фасадов в осях Г-Д и Р-С;
- раскрытие входной группы на фасаде со стороны главного входа (разборка поздних перегородок из газобетона) в осях И-М, в соответствии с иконографическими данными.

Общестроительные работы

- ремонт существующих крылец южного и северного фасадов в осях Г-Д и Р-С с сохранением габаритов и отделки гранитом, в связи с утратой ими эксплуатационных свойств;
- замена существующего коррозированного металлического окрытия кровли и парапета аналогичным – из металлических листов с фальцевым соединением;
- устройство ходовых мостков и системы снегозадержания на кровле, для обеспечения безопасной эксплуатации объекта;
- замена рулонной эксплуатируемой кровли, в связи с утратой эксплуатационных свойств;
- восстановление внутренних утраченных мраморных лестниц по иконографическим данным в исторических габаритах, которые были выявлены в архивных чертежах, и по результатам обмеров сохранившихся капитальных стен;
- замена металлических отливов окон и горизонтальных тяг, в связи с неудовлетворительным состоянием, а также их локальным отсутствием; замена водосточной системы;
- замена светового фонаря сценической коробки стеклопакетом с алюминиевым профилем с сохранением исторической расстекловки и габаритов, в связи с аварийным состоянием существующей конструкции светового фонаря;
- устройство металлической пожарной лестницы на кровле, в соответствии с иконографическими данными и современными нормативами;
- устройство внешнего и внутреннего оборудования для доступа ММГН;
- восстановление исторических габаритов оконных проемов по обеим сторонам от крыльца главного входа между осями И-Ж и М-Н, согласно иконографическим данным;
- возведение новых перегородок из кирпича и газоблока в рамках приспособления для современного использования;
- устройство амфитеатра и сцены в помещении 202 для возможности организации зрелищных мероприятий в рамках приспособления к современному использованию.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Реставрационные работы

Поверхность фасада и штукатурное декоративное оформление

Работы по реставрации фасада проектом предполагается вести согласно методическим рекомендациям с применением специализированных реставрационных материалов (том 12.3.2. 0172200001420000007-ТРР1).

Данным проектом реставрации, на основании проведенных комплексных научных исследований, предусматривается:

- расчистка отделочного слоя терразитовой штукатурки фасада от поздних ремонтных составов, а также от деструктивных и слабодержащихся слоев. Расчистка осуществляется вручную средствами малой механизации;

- бортовое укрепление сохраняемых участков исторической терразитовой штукатурки;

- реставрация кирпичной кладки в зонах систематического намокания и вывалов, в т.ч. инъектирование кладки и восполнение шовного раствора;

- восполнение утраченной отделки терразитовой штукатурки с расшивкой под руст, согласно сохранившемуся на объекте модулю руста, а также в соответствии с иконографическими данными.

- расчистка профилированных тяг и декоративных элементов вручную средствами малой механизации от поздних ремонтных составов, а также от деструктивных и слабодержащихся слоев;

- докомпоновка и укрепление нарушенных профилированных тяг и декора растворами, аналогичными подлинным, в соответствии с сохранившимися на объекте шаблонами, а также согласно предмету охраны;

- восстановление утраченного фрагмента междуэтажной тяги парапета, в соответствии с сохранившимся шаблоном;

- восстановление утраченных элементов профилированных наличников, обрамляющих оконные проемы, в соответствии с иконографическими данными и сохранившимися на объекте шаблонами;

- восстановление колористического решения согласно иконографическим данным и химико-технологическим исследованиям.

- реставрация цоколя по всему периметру: инъектирование и вычинка деструктивной кирпичной кладки; восстановление шовного раствора и отделочного слоя с применением биоцидной обработки.

Гранитные элементы (ступени, крыльцо)

- реставрация существующих гранитных ступеней и крыльца главного входа в осях И-М с восполнением шовного раствора и гидрофобизацией.

Оконные заполнения

Все поздние деревянные оконные заполнения первого, второго и третьего этажей подлежат замене, в связи с утратой ими эксплуатационных свойств и сильным износом. Оконные блоки выполняются согласно иконографическим данным и на основании сохранившихся аналогов в здании: створчатые, деревянные, в две нитки, с исторической расстекловкой и однокамерными стеклопакетами. Фурнитура поворотная.

Дверные заполнения

Проектом предусмотрено восстановление входной группы и деревянных дверных блоков, их конструкции и калевки приняты по историческим аналогам, сохранившимся в вестибюле объекта культурного наследия «Райсовет Кировский» и иконографическим данным. Дверные столярные заполнения проемов центрального входа и боковых крылец восстанавливаются с остеклением, фурнитура восстанавливается по историческим аналогам.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Интерьеры

Ремонтные работы

Внутренняя отделка помещений выполняется в соответствии с их функциональным назначением и требованиями действующих нормативных документов. Отделка вестибюлей, коридоров и лестничной клетки предусмотрена из негорючих материалов.

В подлежащих по проекту для ремонта помещениях отсутствуют элементы, входящие в предмет охраны. Ремонт помещений предполагает полный демонтаж отделочных слоев стен и потолка, покрытия пола с их последующим восстановлением с применением современных материалов.

Восстановление отделки интерьеров

По результатам комплексных научных исследований в проекте принято решение о восстановлении исторических интерьеров в части помещений. Данные об исторической отделке на момент 1958 года имеются в иконографических материалах, на основе которых можно выполняется восстановление интерьеров: парадных мраморных лестниц, ведущих на второй этаж, интерьера балкона, интерьера зрительного зала и фойе на 2-ом этаже. В графической части представлены шаблоны исторических профилей, колонн, пилястр, капителей и балясин.

Работы по реставрации интерьеров предполагается проектом вести согласно методическим рекомендациям с применением специализированных реставрационных материалов (см. том 12.3.3. 0172200001420000007-TRP2).

1 этаж: восстановление лепного декора (карнизы и кессонированные потолки) в помещениях 101-102, 105. Восстановление исторической отделки пола плиткой терраццо в помещениях 101-106.

2 этаж: восстановление отделки стен, мраморных колонн и пилястр, лепного декора (карнизы и потолки) в помещении 201.

В помещении 202 – концертном зале, восстанавливается отделка стен, покрытие пола деревянным паркетом, конфигурация и оформление сцены, а также декоративное оформление потолка карнизом, который частично сохранился. По боковым стенам зала предусмотрено устройство ниш из ГКЛ с полуциркульным завершением. В уровне 3-его этажа концертного зала восстанавливается балкон, который на текущий момент несет декоративную функцию по соображениям пожарной безопасности (пом. 310).

Лестницы. Восстановление элементов лестниц Лк 2.2 и Лк 2.1: утраченных металлических стоек ограждения и деревянных профилированных перил, которые выполняются по сохранившимся на объекте элементам.

Восстановление отделки лестниц Лк 1.1.2 и Лк 1.2.2 плиткой под мрамор, а также мраморной балюстрады по иконографическим материалам (историческим фотографиям и обмерным чертежам 1962 г.).

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Конструктивные решения.

В рамках проекта предусматривается следующий перечень работ:

- восстановление горизонтальной гидроизоляции (устранение капиллярного подсоса) между бутовым фундаментом и наружной стеной по осям 1*, 9*/ А-А;
- замена парапета 3-го этажа и парапета эксплуатируемой кровли из шлакобетона в осях Д-Р/1*,9*, в соответствии с историческим материалом, а также с сохранением габаритных размеров и высотных отметок;
- усиление наружной стены 3-го этажа из шлакобетона в осях Д-Р/1*,9* с сохранением габаритов и высотных отметок, а также ремонт методом торкретирования;
- демонтаж круглых колонн и устройство новых железобетонных колонн на 1 этаже по осям 4*, 6*/Д-Р, в соответствии с иконографическими данными и в исторических габаритах (обмерные чертежи 1962 г.);
- усиление существующих железобетонных колонн 2 и 3 этажей;
- замена существующих железобетонных перекрытий 2 этажа на аналогичные с сохранением отметки, в связи с утратой эксплуатационных свойств;

- восстановление железобетонных перекрытий в концертном зале 2-ого этажа с уклоном, согласно сохранившимся историческим чертежам (обмерные чертежи 1962 г.);
- замена существующих железобетонных перекрытий 3 этажа на аналогичные с сохранением отметки, в связи с утратой ими эксплуатационных свойств;
- замена железобетонного чердачного перекрытия на аналогичное с сохранением отметки, в связи с утратой эксплуатационных свойств;
- устройство металлического настила над сценой для технического обслуживания сценической коробки;
- замена деревянных стропильных конструкций и обрешётки кровли в осях 3-7/Г-С, 1-3/А-Д, 7-9/А-Д на аналогичные, в связи с неудовлетворительным состоянием;
- замена деревянного подвесного чердачного перекрытия в осях 3-7/Г-С на аналогичное с сохранением отметки, в связи с неудовлетворительным состоянием по результатам комплексных научных исследований;
- замена каркаса плафона над зрительным залом, с сохранением габаритов и месторасположения;
- устройство лестниц в осях 1*-3*/Д-Ж, 7*-8*/Н-Р; 1*-3*/Г-Д, 7*-8*/С-Р по иконографическим данным в исторических габаритах (исторические фотографии и обмерные чертежи 1962 г.);
- устройство и замена металлических лестниц в осях 3-3.1/В-В*, 6.1-7/В-В*;
- устройство перемычек над существующими и устраиваемыми проемами, усиление проемов;
- устройство металлического каркаса амфитеатра по иконографическим данным, а также в рамках приспособления под современное использование;
- устройство каналов под прокладку инженерных коммуникаций, для возможности скрытого монтажа;
- замена железобетонных крылец КР-2(Г-Д/1*), КР-3 (Р-С/9*) на аналогичные с сохранением исторических габаритов;
- устройство металлического пандуса у крыльца КР-1 для доступа МГН;
- устройство металлического каркаса сцены со ступенями в исторических габаритах, в соответствии с историческими чертежами и иконографическими данными (исторические фотографии и обмерные чертежи 1962 г.);
- устройство кирпичной шахты под вентиляцию на отметке +13.230 в осях В-В*/3;
- устройство железобетонных ступеней 3 этажа в осях Д/2*-3*, 7*-8*/Р, 2*/Ж-И, 8*/М-Н, К*/2*, в соответствии с историческими чертежами (обмерные чертежи 1962 г.).

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Схема планировочной организации участка.

Проектом предусматриваются: ремонт существующего асфальтового покрытия с организацией водоотвода; замена существующих бортовых камней на аналогичные; устройство светильников в покрытии, предназначенных для освещения фасада.

Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Система электроснабжения.

Проектной документацией предусматривается внутреннее электроснабжение объекта. Основными потребителями электроэнергии являются: рабочее освещение; аварийное освещение; розетки; вентиляция и кондиционирование.

Система водоснабжения.

В здании запроектированы следующие системы водопровода: холодный водопровод хозяйственно-питьевого назначения В1; горячий водопровод Т3; противопожарный водопровод В2.

Холодный и горячий водопровод здания – тупиковые, противопожарный – кольцевой с кольцеванием стояков по чердаку здания.

Трубопроводы холодного водопровода запроектированы из полипропиленовых труб. Магистральные трубопроводы прокладываются открыто под потолком подвала и скрыто в конструкции пола – в канале. Стойки прокладываются открыто по стенам здания. Трубопроводы противопожарного водопровода запроектированы из стальных водогазопроводных труб

Система водоотведения.

В здании предусматривается устройство системы бытовой канализации (К1). Выпуск бытовых сточных вод предусмотрен в наружную сеть бытовой канализации по существующему переключаемому выпуску.

Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Теплоснабжение осуществляется от городских тепловых сетей.

В соответствии с заключением о техническом состоянии объекта в части обследования внутренних инженерных систем проектом предусматривается полная замена системы отопления и вентиляции с оснащением современным оборудованием и материалами, с применением энергосберегающих решений в соответствии с действующими строительными нормами и правилами.

Проектом предусматривается самостоятельные системы вентиляции для разных групп помещений.

Для обеспечения требуемых параметров воздушной среды в помещениях проектом предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим и естественным побуждением. Очистку приточного воздуха обеспечивают фильтры грубой и тонкой очистки.

Предусмотрены автономные системы вентиляции для групп помещений. Забор воздуха осуществляется на высоте не менее 2 м от уровня земли. Вентоборудование размещается в помещениях без постоянного пребывания людей.

К прокладке приняты воздуховоды, изготовленные из тонколистовой оцинкованной стали. В местах прохода воздуховодов через строительные конструкции предусматривается ребро жесткости. Место сопряжения воздуховода и строительной конструкции заполняется цементно-песчаным раствором либо монтажной пеной с пределом огнестойкости не ниже пределов, установленных для пересекаемой конструкции. Предусматриваются мероприятия по уменьшению шума и вибрации.

Предусматривается система подпора воздуха в зоны безопасности при пожаре, осуществляемая путем подачи наружного воздуха в помещения безопасных зон при открытых дверях в момент пожара.

Воздуховоды приточных систем выполнены из негорючих материалов.

Транзитные воздуховоды систем предусматриваются в огнестойкой изоляции. Запуск систем противодымной вентиляции предусматривается по сигналу «пожар». В помещениях большого, малого зала, фойе предусматривается система дымаудаления и компенсации при пожаре. Оборудование противодымной защиты размещается на кровле в крышном исполнении.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Сети связи

Представлены структурированной кабельной сетью, системой проводного радиовещания, охранно-тревожной сигнализацией, системой контроля и управления доступа.

Технологические решения

В рамках приспособления под универсальный концертный зал, предусматривается следующий перечень помещений, который обеспечивает разделение потоков посетителей и работников концертного зала.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Проект организации строительства.

Проект организации строительства включает в себя описание мероприятий по организации ремонта, реставрации, приспособления для

современного использования здания в границах проектирования, способы доставки строительных материалов и инструментов к объекту. Проект организации строительства выполнен в соответствии с действующим законодательством РФ и соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Работы по проекту предполагается вести в один этап. Сначала выполняются мероприятия и работы подготовительного периода, а затем - основного периода. На стройгенплане указаны границы строительной площадки с учетом реконструкции и благоустройства территории; ремонтируемое и существующие здания; схемы движения и рабочие зоны основных строительных машин; места размещения временных зданий; разбивочные оси.

Площадка строительства ограждается забором из панелей профнастила.

Для въезда и выезда автотранспорта и строительной техники устанавливаются запирающиеся ворота.

Для складирования материалов и конструкций организовывается дополнительно отдельно расположенная технологическая площадка.

Временное электроснабжение строительства осуществляется от распределительного щита, оборудованного «рубильником». К распределительному щиту напряжение подается от существующей сети. Применяется преимущественно кабельное временное электроснабжение.

Для сбора строительных отходов предусмотрена установка металлического контейнера.

Строительные работы производятся преимущественно щадящими методами, вручную или с применением ручного инструмента. Подача на устроенные в окна выносные грузоприемные площадки пакетов с арматурой, металлических элементов и других материалов выполняется при помощи стрелы автокрана. Далее перемещение конструкций и материалов выполняется вручную при помощи малых средств механизации (ручных лебедок и грузовых блоков).

Все строительные-монтажные работы производятся в соответствии с ППР, разработанным генеральными подрядными строительными-монтажными организациями или организациями, имеющими лицензию.

Проект организации работ разработан в соответствии с действующими нормативами. Благодаря последовательности и чёткости работ, предусмотренных проектной документацией, при реставрации фасадов, восстановлении, ремонте, и приспособлении для современного использования здания, монтаже оборудования, обеспечивается целостность и сохранность архитектурно-художественного решения, предотвращение ухудшения физического состояния объекта культурного наследия. Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия по охране окружающей среды.

Целью разработки настоящего подраздела является характеристика отходов, которые образуются при строительных работах и при эксплуатации проектируемого объекта.

Удаление отходов строительного производства производится следующим образом:

- твердые отходы растворных и бетонных смесей, обрезки пиломатериалов и изоляционных материалов, а также упаковка и использованная тара собирают в мешки, выносят и укладывают в мусоросборник;

- пылевидные отходы - мелкий мусор и сухие пылевидные остатки материалов собирают в пыленепроницаемые мешки (крафт, полиэтилен) и выносят в мусоросборник, обеспечивая минимальное запыление окружающей среды.

Строительные отходы вывозят специализированным автотранспортом.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

В проекте заложены мероприятия, которые возможны для выполнения на основании обязательных требований пожарной безопасности, установленных федеральными законами и нормативно-техническими документами: внутренний противопожарный водопровод; автоматическую пожарную сигнализацию; автоматическую установку пожаротушения; систему противодымной вентиляции; систему оповещения о пожаре и управление эвакуацией людей.

Комплекс организационных и технических решений по обеспечению действий пожарных подразделений по обеспечению тушения пожара и эвакуации людей: организация проездов для пожарной техники; доступ подразделений пожарной охраны в любое помещение здания.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов.

В проектной документации предусмотрены условия беспрепятственного, безопасного и удобного доступа МГН в здание.

Системы средств информации и сигнализации об опасности, размещаемые в помещениях, предназначенных для пребывания всех категорий инвалидов и на путях их движения, предусматривают визуальную и тактильную информацию с указанием направления движения и мест получения услуги.

Доступ на второй этаж предусмотрен для МГН с помощью вертикальной подъемной платформы с ограждением в шахте.

Все доступные для МГН элементы здания и территории (входы-выходы и т.п.) маркируются символами доступности, предусмотрены световые оповещатели, эвакуационные знаки, указывающие направление движения, подключенные к системе оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Предусмотрен доступ МГН со стороны главного входа посредством пандуса с южной стороны фасада, западнее расположена тактильная предупредительная разметка перед лестницей.

Работы не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов содержат перечень мероприятий по обеспечению требований оснащенности зданий приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Сметная документация по составу и видам работ соответствует проектным решениям.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданием КГИОП № 01-52-3110-2 от 13.11.2017 г., в соответствии с комплексными научными исследованиями, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утверждённого распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (прил. №3), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (прил.1),
- Историческая иконография (прил. 2)
- Материалы фотофиксации (прил.5).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569);

- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;

- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Азиатский Н.А., Быстрое Л.Н., Филиппов Г.Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Александров П.П. За Нарвской заставой: воспоминания старого рабочего. Лениздат, 1963 г., 172 с.
3. Гринцевич О.С. Ружже В.Л. Проспект Стачек. Л.-М, 1954.
4. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.
5. Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трёх веков. — М.: Центрполиграф, 2004 г., 446 с.
6. Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008.
7. Конашевич В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917-1932. Л., 1932.
8. Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.
9. Ленинград. Нарвский район. К 15-й годовщине октября. 1932.
10. Методические рекомендации по реставрации фасадов Кировского райсовета по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», 2010 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-2596 от 20.04.2010 г.).
11. Мительман М. Нарвская застава - Кировский район. Л., 1939.
12. Нарвская застава от истоков до наших дней: краткий очерк истории Кировского района Санкт-Петербурга. Лениздат, 2007 г. 190 с.

13. Отчет по результатам технического обследования основных строительных конструкций башни с технологиями производства реставрационных работ», ООО «Ресстрой», 2012 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-11249 от 20.12.2012 г.).
14. Проект реставрации с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывшего кинотеатра «Прогресс»), рег.№ 3-(00079-000107), 2009 г.; рег.№ 3-(000625-000627), 2009 г. Архив КГИОП.
15. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1-2, М, 1996.
16. Эскизный проект реставрации с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывшего кинотеатра «Прогресс»), рег.№ 3-(004357-004358), 2008 г. Архив КГИОП.
17. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.».

1. В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24.04.2021 (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Работы по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования бывшего кинотеатра «Прогресс».

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и

безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.».

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», утверждённого распоряжением КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. (*прил. №3*), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п. 10.4. «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований её состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-3110-2 от 13.11.2017 г., не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, распоряжению КГИОП №10-541 от 11.10.2016 г. о предмете охраны объекта.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.:

0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение), в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
1	017220000142000000 7-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
2	017220000142000000 7-СПОЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
		Раздел 3. Архитектурные решения
3.1	017220000142000000 7-АР1.1	Книга 1. Архитектурные решения
3.2	017220000142000000 7-АР1.2	Книга 2. Архитектурные решения
		Раздел 4. Конструктивные решения.
4.1.1	017220000142000000 7-КР1.1	Часть 1. Книга 1. Конструктивные решения.
4.1.2	017220000142000000 7-КР1.2	Часть 1. Книга 2. Конструктивные решения.
4.2	017220000142000000 7-КР-Р	Часть 2. Поверочные расчёты.
		Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений
5.1	017220000142000000 7-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения. Внутренние сети
5.2	017220000142000000 7-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения
5.3	017220000142000000 7-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения
		Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
5.4.1	017220000142000000 7-ИОС4.1	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха
5.4.2	017220000142000000 7-ИОС4.2	Часть 2. Автоматизация систем вентиляции
		Подраздел 5. Сети связи
5.5.1	017220000142000000 7-ИОС5.1	Часть 1. Телефонизация и структурированная кабельная сеть
5.5.2	017220000142000000 7-ИОС5.2	Часть 2. Радиофикация
5.5.3	017220000142000000 7-ИОС5.3	Часть 3. Охранная сигнализация

5.5.4	017220000142000000 7-ИОС5.4	Часть 4. Система контроля и управления доступом
5.7	017220000142000000 7-ИОС7	Подраздел 7. Технологические решения
6	017220000142000000 7-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства
8	017220000142000000 7-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды
		Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.1	017220000142000000 7-ПБ1	Подраздел 1. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
9.2	017220000142000000 7-ПБ2	Подраздел 2. Расчет пожарных рисков
9.3	017220000142000000 7-ПБ3	Подраздел 3. Система пожарной сигнализации. Система противопожарной защиты.
9.4	017220000142000000 7-ПБ4	Подраздел 4. Автоматическая установка пожаротушения
9.5	017220000142000000 7-ПБ5	Подраздел 5. Система оповещения и управления эвакуацией
10	017220000142000000 7-ОДИ	Раздел 10. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов
10_1	017220000142000000 7-ЭЭ	Подраздел 10_1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов
		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства
11.1	017220000142000000 7-СМ1	Подраздел 1. Сметная документация
		Раздел 12. Иная документация
12.1	017220000142000000 7-ПР	Подраздел I. Предварительные работы
		Подраздел II. Комплексные научные исследования
12.2.1	017220000142000000 7-КНИ1	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
12.2.2	017220000142000000 7-КНИ2	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
12.2.3	017220000142000000 7-КНИ3	Часть 3. Инженерно-технические исследования
12.2.4	017220000142000000 7-КНИ4	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования
12.2.5	017220000142000000 7-КНИ5	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
		Подраздел III. Проект реставрации и приспособления

12.3.1	017220000142000000 7-TRP1	Часть 1. Технологические рекомендации по реставрации фасадов
12.3.2	017220000142000000 7-TRP2	Часть 2. Технологические рекомендации по реставрации интерьеров

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Краткая историческая справка.
2. Историческая иконография.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия.
4. Границы территории объекта культурного наследия.
5. Материалы фотофиксации.
6. Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами.
7. Документы, представленные заявителем:
 - Выкопировка из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
 - Копия свидетельства о государственной регистрации права 78-АЖ 813110 от 22.02.2013 .
 - Копия технического паспорта здания ГУП «ГУИОН» Кировского района от 26.08.2003 с поэтажными планами.
 - Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-3110-2 от 13.11.2017 .
 - Копия охранного обязательства, утверждённого распоряжением КГИОП №40-442 от 29.12.2016 .
 - Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02581 от 26.05.2015 .
 - Копия письма №119/03 от 09.12.2021 Администрации Кировского района Санкт-Петербурга с актом приёма-передачи площадки от 01.12.2021.
 - Копия паспорта объекта культурного наследия 781210002130006 от 17.06.2022 г.
 - Копии выписок ЕГРН от 08.12.2022г. № КУВИ-001/2022-219453693; от 15.12.2022 г. № КУВИ-001/2022-219453758

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии:

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии:

А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии:

Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

20.03.2023

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г. от 20.03.2023 г.

Краткая историческая справка.

Несмотря на некоторую удалённость от центральных частей города, исследуемая территория является одним из старейших урочищ Санкт-Петербурга. История её восходит к временам, предшествовавшим основанию северной столицы в устье Невы. Это связано с известной практикой освоения приневских земель, характерной для Петра I. Как было показано историками Петербурга, царь выбирал для строительства важных сооружений, для размещения жилых слобод и загородных усадеб своих приближённых, для устройства собственных резиденций достаточно обжитые участки. Таковую возможность предоставляли многочисленные (часто очень незначительные по количеству дворов) деревни и хутора, разбросанные по берегам рек и протоков Невской дельты, вдоль важнейших дорог и троп.

Первым поселением, близлежащим к интересующей нас территории, является Калинкина деревня. По берегам несуществующей теперь реки Таракановки было расположено ещё несколько таких же небольших деревень. В XVII в. в районе Нарвской заставы находились деревни Волынкина, Тентелевка, Емельяновка, Автово.

В 1711 г. по приказу Петра I здесь, на берегу речки Екатерингофки, напротив Гутуевского острова, была выстроена усадьба «Екатерингоф» с дворцом, парком и каналом. Вслед за этим на берегу залива возникли загородные резиденции Стрельна и Петергоф. Дорога, связавшая их с С.-Петербургом и переходящая затем в дорогу на Нарву, получила название «Петергофская перспектива». В XVIII - начале XIX вв. Петергофская перспектива застраивается вплоть до Ораниенбаума усадьбами петербургской знати⁶.

Устройство площади у въезда в город «с Лифляндской стороны» было предложено еще в 1776 г. учрежденной Екатериной II Комиссией «для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы». Создаваемые по этому проекту новые площади предполагалось «убрать в память Российских дел монументами»⁷. В 1814 г. у городской заставы на Петергофской перспективе по проекту архитектора Д. Кваренги были сооружены деревянные триумфальные ворота в честь победы в Отечественной войне 1812-1814 гг. В 1827-1834 гг. деревянные ворота

⁶ Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.. С.5-28.

⁷ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. с. 13.

были заменены сооруженными из кирпича с обшивкой медными листами Нарвскими триумфальными воротами по проекту архитектора В.П. Стасова. Новые ворота были воздвигнуты на новом месте, на берегу реки Таракановки.

Ещё в 1801 г. на Петергофскую перспективу из Кронштадта были переведены мастерские казенного чугунолитейного завода. В 1868 г. завод приобрел инженер Н.И. Путилов, который организовал здесь прокатное производство рельсов. В связи с развитием железных дорог в России завод быстро расширялся.

В конце XIX в. на Петергофской дороге появились и другие крупные промышленные предприятия. После прокладки железнодорожных путей и перенесения порта на Гутуевский остров, Петергофский участок превратился в крупный промышленный район Петербурга.

К концу XIX в. дачи переходят в собственность промышленников. У триумфальных ворот сформировалась площадь. Граница города проходила у Нарвских ворот, окраина за Нарвской заставой в черту города до революции не входила. Здесь стихийно стал складываться обширный рабочий район. Возникла сеть улиц, застроенных дешевыми многоквартирными домами для рабочих (прил.2, илл.1).

Нарвские триумфальные ворота стали ядром площади, окончательно оформленной к 1930-м гг. Застройка площади, сложившаяся в конце XIX в., контрастировала с торжественным обликом триумфальных ворот. Площадь была застроена разноэтажными каменными и деревянными доходными домами. Воды реки Таракановки, протекавшей через площадь, из-за слабого течения и мелководья были грязными и мутными, берега были замощены булыжником. Нарвская площадь замощена не была⁸. В 1906 г. был засыпан большой участок речки Таракановки между Фонтанкой и Обводным каналом.

После Октябрьской революции 1917 г. район за Нарвской заставой был включен в состав городской территории, и получил название Путиловского, затем Нарвского района (позднее - Московско-Нарвский район, Кировский район).

Основная градостроительная задача, которая встала перед архитекторами в первые послереволюционные годы - преобразование рабочих городских окраин. Для решения этой задачи архитекторы сформулировали принцип планировки рабочих районов с градообразующей ролью районных общественных центров.

В 1920 г. был объявлен конкурс на планировку Путиловского района. Первую премию получили архитекторы Л.М. Тверской и Н.А. Троцкий. Проект предусматривал новую организацию сети улиц в Нарвском районе, создание общественного центра, в котором намечалось

⁸ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. с. 13.

сооружение здания Дворца рабочих, возведение зеленого пояса вокруг промышленных предприятий.

В 1923 г. был засыпан оставшийся участок речки, протекавшей через Нарвскую площадь, - от Обводного канала до ее соединения с Бумажным каналом.

В 1923 г. Нарвская площадь была переименована в площадь Стачек, а Петергофское шоссе - в улицу Стачек (с 1940 г. - проспект Стачек).

В конце 1925 г. под руководством архитектора Л.А. Ильина было создано Бюро по планировке Ленинграда, куда вошли известные архитекторы и инженеры В.В. Данилов, В.Я. Курбатов, А.В. Самойлов, В.Ф. Геллер, П.В. Ковальская. В этом архитектурно-градостроительном коллективе были развернуты проектные работы по кардинальной реконструкции северной части Московско-Нарвского района (начало 1925 г.). Центр района был представлен двумя площадями - площадью Стачек у Нарвских ворот и площадью перед райсоветом, соединенными улицей. Основное внимание в проекте было уделено застройке улицы Стачек и прилегающих к нему кварталов. Осуществление проекта происходило во второй половине 1920-х - 1930-е гг. (прил.2, илл.2).

В 1925 г. на восточной стороне площади возведен Дом культуры Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевского и инженера В.Ф. Райляна. На противоположной стороне площади в 1928-1930 гг. построено здание фабрики-кухни и универмага Московско-Нарвского района по проекту архитекторов А. К. Барутчева, И.А. Меерзона, И.А. Гильтера, Я.О. Рубанчика и инженера А.Г. Джорогова. В 1931 г. рядом с фабрикой-кухней, напротив ее главного фасада, был установлен памятник В.И. Ленину работы скульптора М.Я. Харламова⁹. В 1940 г. памятник был перенесен с площади Стачек на другое место.

Здание Кировского райсовета (первоначально Дома Советов Московско-Нарвского района Ленинграда), и поныне занимаемое районной администрацией, — один из элементов общественного центра района, сформированного на основе генерального плана реконструкции, составленного в 1925 г. Л. А. Ильиным. Возведено по проекту архитектора Н.А. Троицкого в 1930-1935 гг. вдоль южной границы одноименной площади, на которой в 1938 г. установлен памятник С. М. Кирову работы скульптора Н. В. Томского (архитектор Н. А. Троицкий) (прил.2, илл.3,4).

Внушительное по своим размерам и оригинальное по архитектурному замыслу здание возводилось в композиционном единстве с обширной Кировской площадью. Здание Кировского райсовета является одним из первых советских общественных центров Ленинграда и ярким примером ленинградского авангарда. Удачно поставленное на оси Нарвских триумфальных ворот, здание имеет ясную и выразительную объемно-пространственную структуру. Оно вместило в себя районные

⁹ Левитан Н.И. Площадь Стачек. Л., 1987. С. 26.

органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний. Разнообразие функций продиктовало асимметричную структуру (прил.2, илл.4-11).

Асимметричная композиция и яркий силуэт построены на сочетании горизонталей и вертикалей, прямоугольных, цилиндрических и дугообразных объемов. К протяженному 4-этажному основному объему, значительно вытянутому вдоль площади, примыкает с одной стороны закругленный выступ той же высоты, с другой - параллелепипед 50-метровой башни, увенчанной врезанным кубом с гигантскими серпом и молотом. Вертикаль башни акцентируется ярусами угловых балконов, своим зубчатым силуэтом напоминает московские постройки учителя Н. А.Троцкого - И.А.Фомина. От главного корпуса отходят три перпендикулярных крыла, связанных длинными галереями на столбах. Полукруглый торец с левого края рифмуется с эллипсовидным залом собраний (впоследствии, в 1958 г., реконструированным под кинотеатр), выходящим на проспект Стачек¹⁰. Во двор вынесена столовая, занимающая приземистый цилиндрический объём (ныне МФЦ).

Три ряда ленточных окон сплошного остекления подчеркивают протяженность главного корпуса. Применение монолитного железобетонного каркаса позволило создать полноценное ленточное остекление, переходящее с основного корпуса на полукруглый выступ слева, в результате длина окон достигает 120 м. На первом этаже основного фасада применены пилоны с широким шагом, создающие иллюзию «дома на сваях»; длинные горизонталы разбиваются прямоугольным двухэтажным схематичным портиком (ранее на нём была установлена скульптурная группа «Рабочий, крестьянин и красноармеец» В. А. Синайского, позднее демонтированная).

Конструктивистская постройка в дальнейшем была дополнена: появился рельефный герб СССР, стеклянный портик заменен на гранитный, проведена расшивка швов на фасаде.

В 1934 году, после окончания строительства основного здания Дома Советов, был заложен зал собраний. Однако в 1941 году, в связи с началом Великой Отечественной войны, строительство зала собраний было законсервировано. В 1951 году строительство было продолжено с частичными отступлениями от первоначального проекта. В 1953-1958 годах было принято решение о достройке зала собраний с приспособлением под кинотеатр «Прогресс» (1958 г., арх. В. В. Хазанов, Л. А. Панкратова). С этого периода до настоящего времени в здании проводились разнообразные перестройки, в том числе коснувшиеся и фасадов здания: был сокращен фронт остекления первого этажа со стороны главного входа - заложен кирпичом, уменьшено остекление на первом и втором этажах по южному и северному фасадам, также заложено

¹⁰ Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008. С.116-121.

кирпичом. Интерьеры фойе украсил фресками художник Андрей Мыльников.

В 2008 г. планировалось произвести работы по «Реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции зала заседаний Кировского района», сейчас оно не используется.

Кинотеатр нуждается в реставрации. В течение 20 лет предполагались следующие варианты приспособления: в 2008 году планировалось разместить бизнес-центр, затем в 2012 году планировали приспособить под дом молодежи Кировского района. На текущий момент здание находится на консервации. Основные этапы строительства объекта: 1934 - заложен зал заседаний; 1941 – консервация; 1951 - продолжено строительство с частичными отступлениями от первоначального проекта; 1958 - переоборудование здания под кинотеатр «Прогресс»; 2000 - 2008 – консервация; 2008-2009 - ремонтно-реставрационные работы, которые были приостановлены; 2009-2021 – консервация.

10 апреля 2014 г. в Князь-Владимирском соборе на Петроградской стороне депутат Андрей Юрьевич Анохин передал настоятелю прихода храма святителя Митрофана Воронежского иерею Максиму Косых рассекреченные документы 1933 и 1934 гг. из Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, свидетельствующие об использовании надгробий Митрофаньевского кладбища для постройки Дома Советов Нарвского района [16].

Разборка Митрофаньевского кладбища началась после опубликования постановления Ленсовета от 21 февраля 1932 г. с вывоза металлических изделий – решетки, кресты, металлические памятники, плиты и проч. Всего с кладбища вывезено несколько тысяч тонн. В сентябре месяце 1933 г. строящийся Дом Советов Нарвского района было решено внешне оштукатурить декоративной штукатуркой с мраморной крошкой. Этот вопрос обсуждался в Ленсовете, т.к. мраморная штукатурка значительно удорожала строительство. После принятия положительного решения приступили к разборке памятников, наблюдение за этой работой было получено администрации строительства Дома Советов. Права на вывоз мрамора Мраморно-распиловочный завод получил от Нарвской Райфинсекции, являющейся распределителем бесхозного имущества. Всего для строительства Дома Советов из Митрофаньевского кладбища было вывезено до 100 куб.м. мрамора и 50-60 куб.м. гранита. Одновременно производились и выемки бутовой плиты, которой вывезено с кладбища несколько сот куб. м. В октябре-ноябре 1933 г. при начале отделки Дома Совета мраморной крошкой строительство осматривал Киров, которому были показаны образцы цветов штукатурки для окончательного установления цвета.

В 2008 г. планировалось произвести работы по «Реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции корпуса зала заседаний Кировского района» (кинотеатр «Прогресс»). Приспособление корпуса под административное здание требовало устройства в его объёме нового количества этажей при сохранении исторического облика. Работы не были выполнены, здание не используется. Во дворе здания райсовета находится бомбоубежище Администрации Кировского района. Кинотеатр и башня нуждаются в реставрации. В кирпичных стенах башни имеются трещины, существует риск обрушения фрагментов декоративной каменной штукатурки.

В настоящее время здание продолжает выполнять функции общественного центра района. В нём располагаются Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, отделение почтовой связи, офис Сбербанка, другие районные учреждения. Во дворе здания райсовета находится бомбоубежище. Таким образом, идея создания общественного центра, объединяющего внутрирайонные органы власти, культурные учреждения, банк, почту и зал для собраний, заложенная генеральным планом реконструкции Кировского района, составленным в 1925 г., была полностью реализована, став одним из ярких проявлений ленинградского авангарда.

Территория объекта культурного наследия представляет собой рядовые и одиночные посадки деревьев, газоны, цветники, оформленные подходы к зданию. Охраняется планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход; визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек. Однако часть, где располагался кинотеатр «Прогресс», пустует с начала 2000-х годов. Сейчас она находится в аварийном состоянии.

В 2009 году был разработан проект реставрации с приспособлением под административное здание с элементами реконструкции кинотеатра «Прогресс». Проект начал реализовываться, однако так и не был осуществлен. Территорию бывшего кинотеатра в 2009 году оградили забором, работы заморозили, а позже прекратили.

Перечень опубликованных источников, специальной технической и справочной литературы, использованных при проведении экспертизы.

1. Азиатский Н.А., Быстрое Л.Н., Филиппов Г.Г. Кировский район. Л., 1974.
2. Архив КГИОП. Проект ремонта вестибюля Кировского райсовета, 1996 г.
3. Гринцевич О.С. Ружже В.Л. Проспект Стачек. Л.-М, 1954.

4. Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель. СПб, 2002.
5. Зуев Г.И. Нарвская застава. На перепутье трёх веков. — М.: Центрполиграф, 2004 г., 446 с.
6. Кириков Б.М. Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. СПб. 2008.
7. Конашевич В.М. Ленинград. Новые пейзажи. 1917-1932. Л., 1932.
8. Левитан И.И. Площадь Стачек. Л., 1987.
9. Ленинград. Нарвский район. К 15-й годовщине октября. 1932.
10. Методические рекомендации по реставрации фасадов Кировского райсовета по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18», ОАО «СПб институт «Ленпроектреставрация», 2010 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-2596 от 20.04.2010 г.).
11. Мительман М. Нарвская застава - Кировский район. Л., 1939.
12. Нарвская застава от истоков до наших дней: краткий очерк истории Кировского района Санкт-Петербурга. Лениздат, 2007 г. 190 с.
13. Отчет по результатам технического обследования основных строительных конструкций башни с технологиями производства реставрационных работ», ООО «Ресстрой», 2012 г. Архив КГИОП, (вх. № 3-11249 от 20.12.2012 г.).
14. Проект реставрации с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывшего кинотеатра «Прогресс»), рег.№ 3-(00079-000107), 2009 г.; рег.№ 3-(000625-000627), 2009 г. Архив КГИОП.
15. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Кн. 1-2, М, 1996.
16. Эскизный проект реставрации с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывшего кинотеатра «Прогресс»), рег.№ 3-(004357-004358), 2008 г. Архив КГИОП.
17. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г. от 20.03.2023 г.

Историческая иконография.

Список иллюстраций.

1. Двухэтажная застройка рабочих районов за Нарвской заставой в начале XX в. [1].
2. Л.А. Ильин. Проект перепланирования района улицы Стачек южнее Нарвских ворот. 1925. [3].
3. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].
4. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].
5. Строительство Кировского райсовета. Фото из фондов библиотеки им. Шолохова. 1930-е гг.
6. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [6].
7. Райсовет Кировский. Фото середины 1930-х г. [6].
8. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [10].
9. Райсовет Кировский. Фото 1938 гг. [11].
10. Райсовет Кировский Фото общего вида вестибюля. 1968 г. [2].
11. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).
12. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).
13. Вид на кинотеатр Прогресс со стороны главного входа. Фото 1960 г. ЦГАКФФД.
14. Вид части полукруглого зрительного зала кинотеатра «Прогресс» (архитекторы В.Хазанов, Л.Панкратова, 1958 год). Фото 1960 г. ЦГАКФФД.
15. Фрагмент интерьера фойе на 2-м этаже кинотеатра «Прогресс». Фото 1960 г. ЦГАКФФД.
16. Вид декоративного потолочного плафона в интерьере кинозала (архитекторы В.Хазанов, Л.Панкратова,1958). Фото 1960 г. ЦГАКФФД.

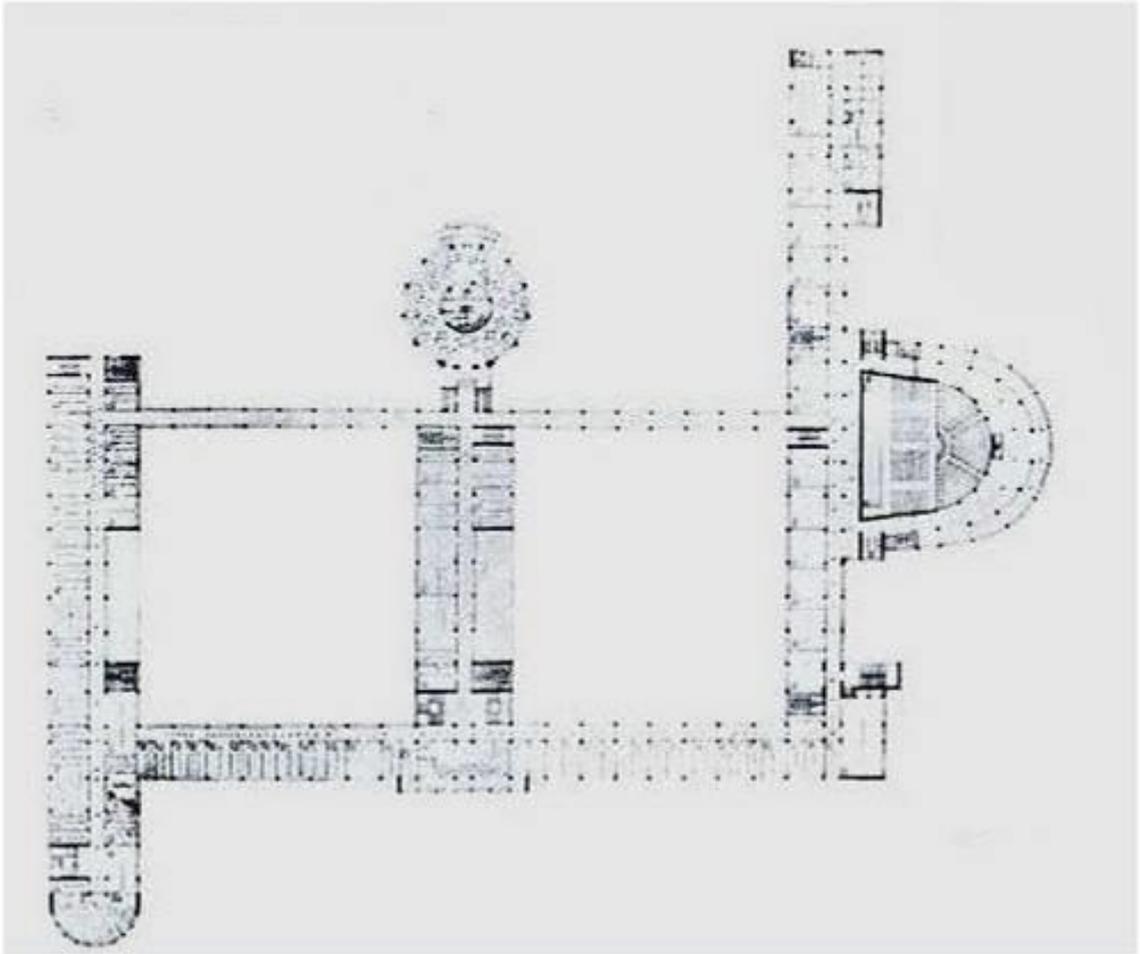


1. Двухэтажная застройка рабочих районов за Нарвской заставой в начале XX в. [1]¹¹.

¹¹ В скобках указан № источника (см. стр.9).



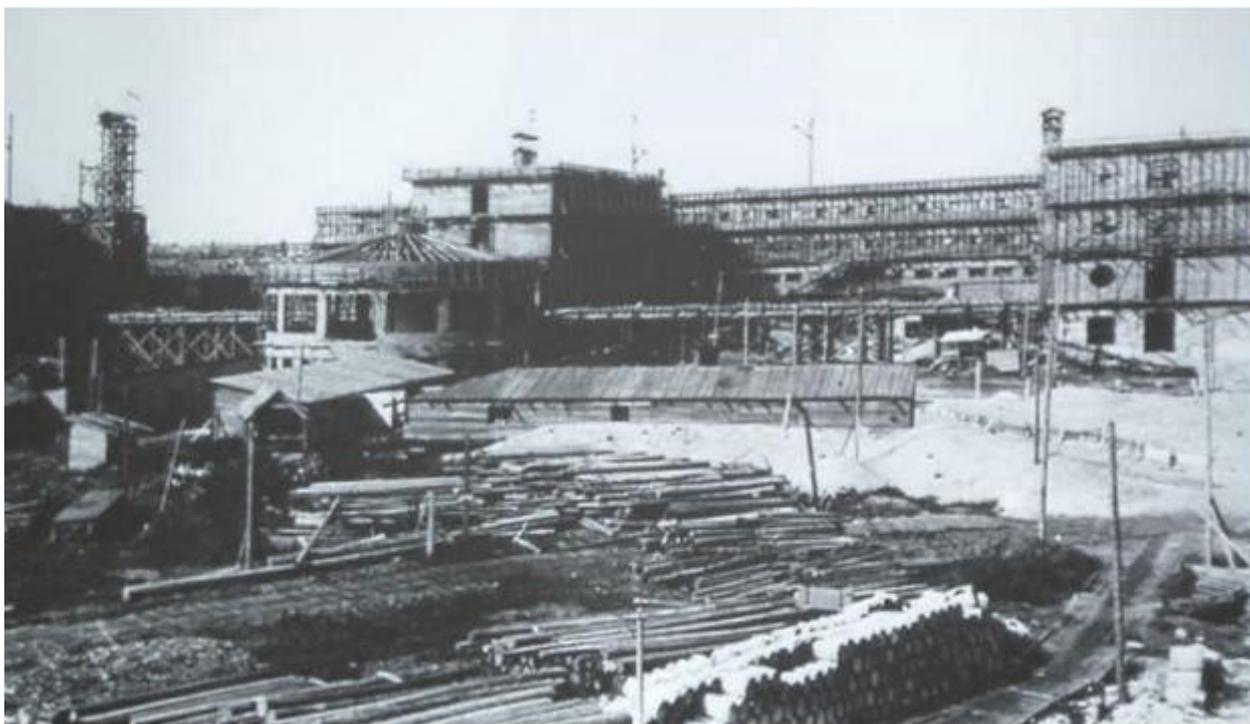
2. Л.А. Ильин. Проект перепланирования района улицы Стачек южнее Нарвских ворот. 1925. [3].



3. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].



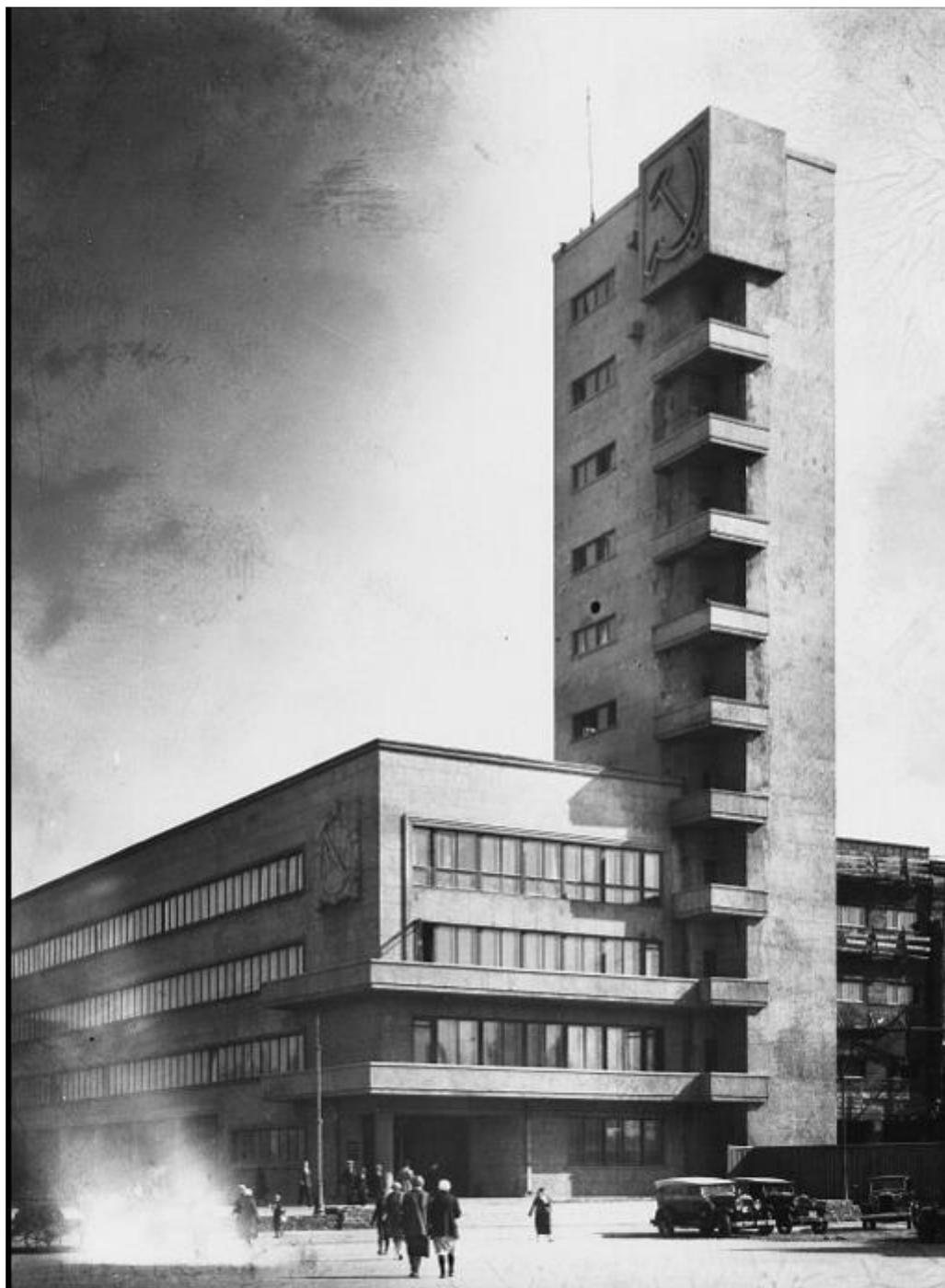
4. Райсовет Кировский. Проект. Н. А. Троцкий. 1930 г. [6].



5. Строительство Кировского райсовета. Фото из фондов библиотеки им. Шолохова. 1930-е гг.



6. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [6].



7. Райсовет Кировский. Фото середины 1930-х г. [6].



8. Райсовет Кировский. Фото 1934 г. [10].



9. Райсовет Кировский. Фото 1938 г. [11].



10. Райсовет Кировский Фото общего вида вестибюля. 1968 г. [2].



11. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://www.citywalls.ru).



12. Райсовет Кировский. Фото 2012 г. [www//citywalls.ru](http://citywalls.ru).



13. Вид на кинотеатр Прогресс со стороны главного входа. Фото 1960 г.
ЦГАКФФД.



14. Вид части полукруглого зрительного зала кинотеатра «Прогресс» (архитекторы В.Хазанов, Л.Панкратова, 1958 год). Фото 1960 г. ЦГАКФФД.



15. Фрагмент интерьера фойе на 2-м этаже кинотеатра «Прогресс». Фото 1960 г. ЦГАКФФД.



16. Вид декоративного потолочного плафона в интерьере кинозала (архитекторы В.Хазанов, Л.Панкратова,1958). Фото 1960 г. ЦГАКФФД.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г. от 20.03.2023 г.

Предмет охраны объекта.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.10.2016№ 10-541

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Райсовет Кировский»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Райсовет Кировский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, литера А (Стачек пр., 18), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

2.2. Направление копии распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

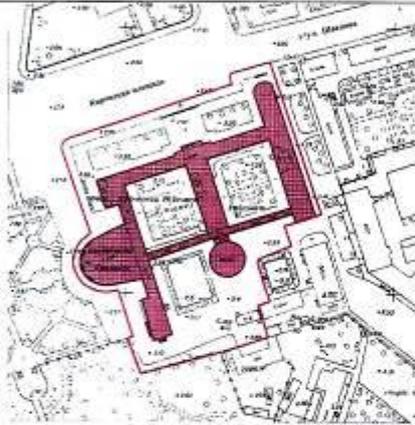
Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.10.2016 № 10-541

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Райсовет Кировский», 1930-1935 гг.,
арх. Н.А. Троцкий,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, литера А
 (Стачек пр., 18)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>ориентированное по оси Нарвских ворот монументальное общественное и административное сооружение, его доминирующая роль в исторической планировочной и ландшафтно-композиционной структуре Кировской площади и проспекта Стачек;</p> <p>планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход;</p> <p>визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация несимметричного, сложного в плане разновысотного здания, состоящего из вытянутого прямоугольного четырехэтажного основного корпуса и трех перпендикулярных ему прямоугольных корпусов, соединенных двумя длинными галереями на столбах; четырехэтажный корпус с полукруглым торцом почты, четырехэтажный корпус, соединенный короткой галереей на столбах с примыкающей к нему с юга круглой в плане двухэтажной столовой и четырехэтажный корпус с прямоугольным ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни, эллипсовидным в плане большим трехэтажным залом собраний и прямоугольным ризалитом в южной части;</p>	

		<p>высота различных частей объема (включая крышу);</p> <p>габариты и конфигурация крыши;</p> <p>вертикальные акценты (угловая башня, аттик над портиком главного фасада);</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>опорные столбы и балки (железобетонные);</p> <p>междуэтажные перекрытия (железобетонные);</p> <p>железобетонные по металлическим балкам перекрытия подвальных помещений;</p> <p>парадная маршевая периметральная лестница на железобетонных косоурах за вестибюлем основного корпуса, в четырехэтажном корпусе, соединенном короткой галереей с круглой двухэтажной столовой;</p> <p>лестница на железобетонных косоурах в северной части четырехэтажного корпуса с полуциркульным торцом почты;</p>	  

		<p>две лестницы – в средней и южной части четырехэтажного корпуса с полуциркульным торцом почти;</p> <p>маршевая периметральная лестница на железобетонных и стальных косоурах в угловой одиннадцатизэтажной башне;</p> <p>маршевая периметральная черная лестница на стальных косоурах в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни;</p> <p>лестница в круглой двухэтажной столовой и в южной части четырехэтажного корпуса, соединенного со столовой короткой галереей на столбах;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и наружных опорных столбов;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Троцкого в стиле конструктивизма;</p> <p>историческая отделка фасадов декоративной штукатуркой с расшивкой под руст;</p>	

		<p>сплошное ленточное остекление фасадов;</p> <p>облицовка цоколя лицевого северного фасада гранитом, цоколя лицевого восточного фасада – известняком;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, местоположение и материал дугообразного гранитного крыльца входа на почту в полукруглом торце;</p> <p>оформление северного фасада прямоугольным портиком из серого гранита, акцентировка главного входа аттиковой стенкой;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных дверных проемов, исторический материал (дерево) и филенчатый рисунок заполнения;</p>	    
--	--	--	---

		<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольных козырьков над входами;</p> <p>оформление восточного лицевого фасада и дворовых фасадов стрелецкими трехчетвертными колоннами (в простенках между окнами и уровне второго – четвертого этажей);</p> <p>вертикальные членения: столбы, пилонны, пилястры;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных ленточных и круглых оконных проемов лицевых и дворовых фасадов, ризалитов, лестничных клеток, исторический материал (дерево, сталь) и рисунок двойных створных заполнения;</p> <p>оформление одиночных оконных проемов и ленточных связей окон профилированными наличниками;</p>	    
--	--	--	--

		<p>исторические габариты, конфигурация и местоположение балконов с глухим профилированным ограждением;</p> <p>акцентировка этажей башни угловыми профилированными балконами;</p> <p>исторический профиль горизонтальных профилированных тяг и венчающего карниза;</p> <p>оформление фасада зала с обрешеткой ливнищами, филеиками, обрамление оконных проемов наличниками;</p> <p>оформление угла башни кубом с витражной эмблемой «Серп и молот»;</p>	   
--	--	--	--

		<p>рельеф с гербом РСФСР на северо-западном углу северного фасада основного корпуса;</p> <p>барометр фирмы «К. Воткей, С. Петербург»;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое декоративно-художественное оформление интерьеров главного вестибюля, парадной и восточной лестниц, лестницы в башне, западной черной лестницы, стеклянного зала заседаний на втором этаже, помещения в корпусе с ризалитом почты, помещения в ризалите почты и угловой северо-западной комнаты на третьем этаже;</p> <p>интерьер главного вестибюля:</p> <p>кессонированный потолок, скругленные пилоны искусственного мрамора, пол из цементных плит с мраморной крошкой, шахматного рисунка, телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой;</p>	 

	<p>лестница в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой башни.</p> <p>бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями;</p> <p>интерьер стеклянного зала на втором этаже:</p> <p>оформление потолка кессонами;</p> <p>кессонированный потолок помещения в корпусе с ризалитом почты, подчеркнутая роль конструкции в интерьере;</p> <p>интерьеры помещений в ризалите почты с подчеркнутой ролью конструкции (идущие под углом балки);</p>	   
--	---	---

		<p>интерьер угловой северо-западной комнаты на третьем этаже:</p> <p>кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами, деревянная обивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта;</p> <p>пол из цементных плит с мраморной крошкой, паркетные полы.</p>	 A photograph showing the interior of a room. The ceiling is coffered with dark wood frames. The walls are white, and there are wooden window frames and window sills. A large window is visible on the right side, providing natural light. The floor appears to be a mix of concrete tiles and parquet.
--	--	--	---

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г. от 20.03.2023 г.

Границы территории объекта культурного наследия.

КИ-Ф-0006

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
защита памятников

Б.М. Кириков

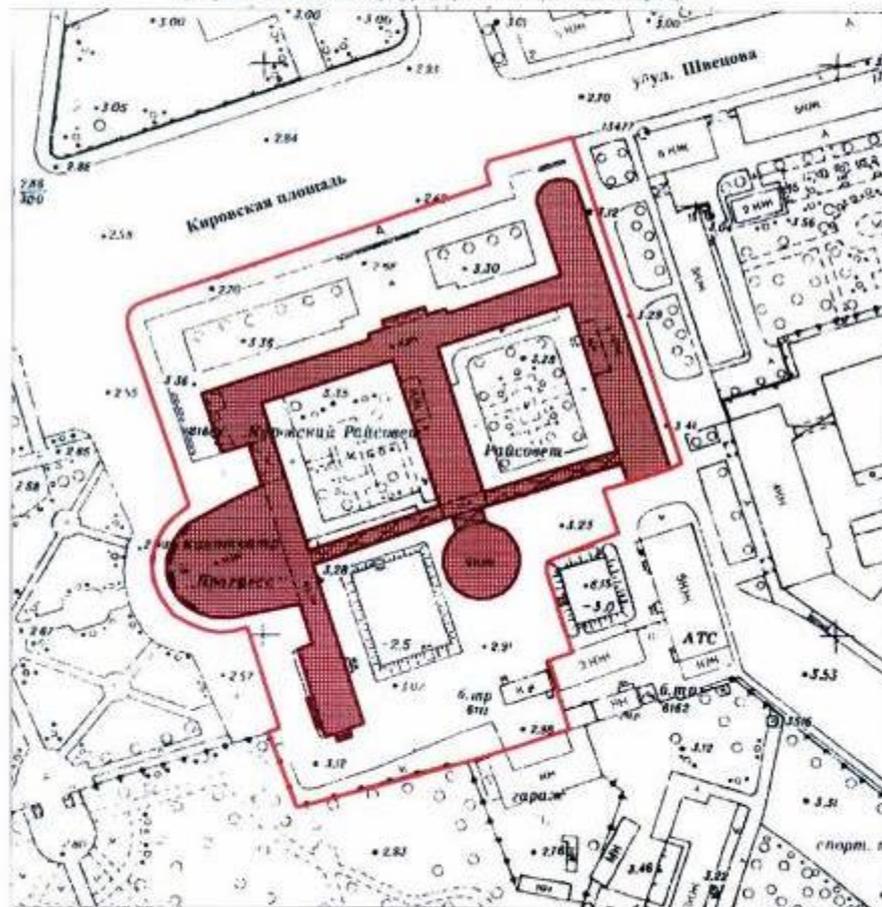


ОКТАБРА 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Райсовет Кировский".**

г. Санкт-Петербург, Стачек пр., 18.

(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения: «Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, 18, лит. А: «Проектная документация на устранение аварийности, ремонт и реставрацию, с приспособлением для современного использования корпуса зала заседаний Кировского райсовета (бывший кинотеатр «Прогресс»), объекта культурного наследия федерального значения по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18 литер А», Ш.: 0172200001420000007, ООО «НПО «НАСТ», 2022 г. от 20.03.2023 г.

Материалы фотофиксации объекта.

Список фотографий.

1. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
2. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
3. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
4. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
5. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
6. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
7. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
8. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
9. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на башню от кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
10. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
11. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
12. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
13. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
14. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
15. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
16. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
17. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
18. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
19. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
20. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
21. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
22. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.
23. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



1. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



2. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



3. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны ул. Швецова. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



4. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



5. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



6. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид со стороны пр. Стачек. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



7. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на внутренний двор. Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



8. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



9. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на башню от кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



10. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



11. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



12. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



13. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



14. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



15. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на бывший кинотеатр «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



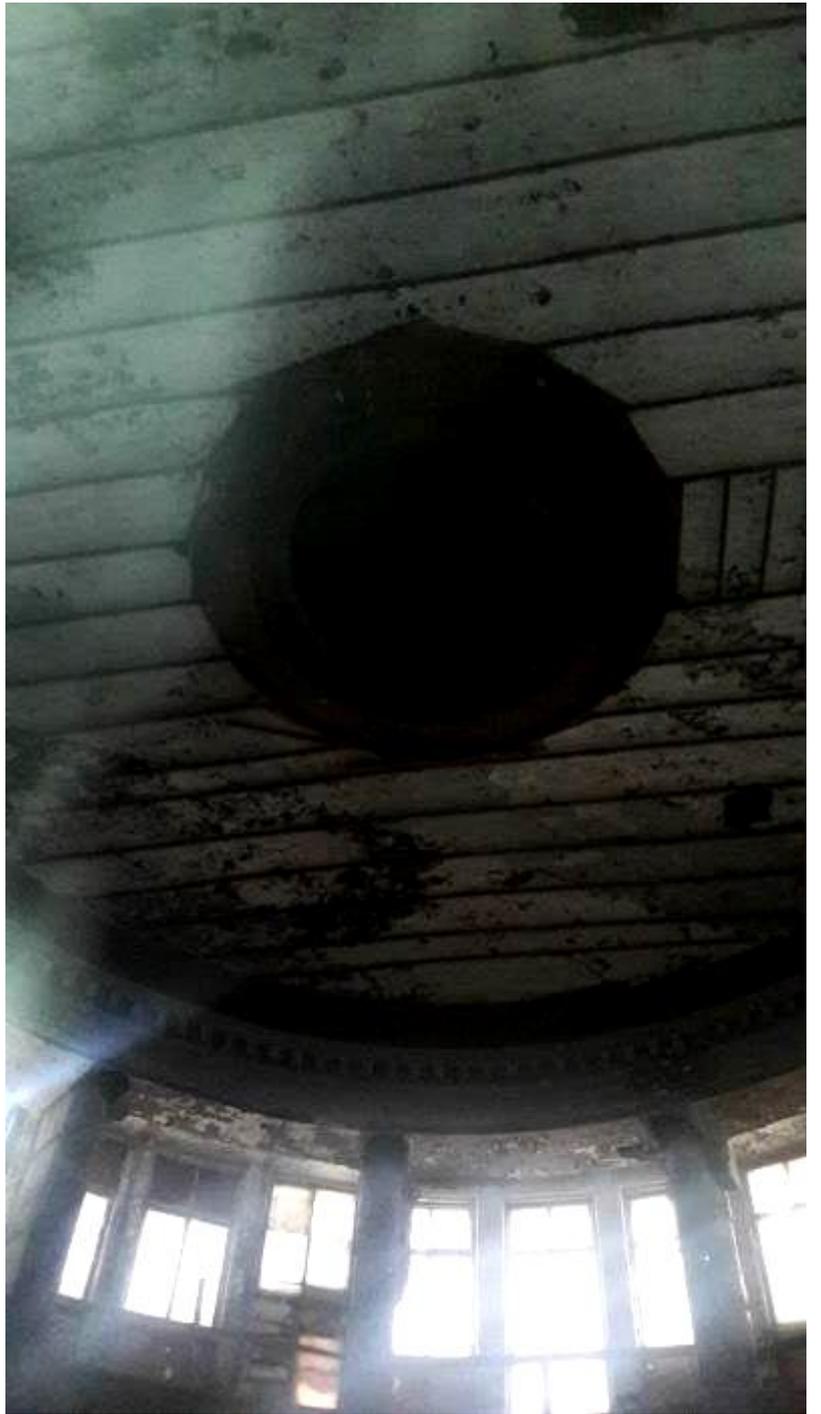
16. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



17. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Вид на входную зону бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



18. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



19. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



20. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



21. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



22. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.



23. Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А. Интерьер бывшего кинотеатра «Прогресс». Штиглиц М.С. 01.03.2022 г.

12863

* КГЧОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.	Стачек пр., 18



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи: "22" февраля 2013 года

Документы-основания: • Распоряжение Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 21.12.2012 №1156-рк

Субъект (субъекты) права: Администрация Кировского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7805059546, ОГРН: 1037811014515, дата гос.регистрации: 09.10.1993, наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 780501001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.18

Вид права: Оперативное управление, доля в праве 167442/226701

Объект права: Нежилое здание, назначение: Нежилое, этажность: 2-3-4-11, подвал, цокольный, общая площадь: 22670,1 кв.м, адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, проспект Стачек, д.18, лит.А

Кадастровый (или условный) номер: 78:8051:8:7

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению и содержанию объекта.

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "22" февраля 2013 года сделана запись регистрации № 78-78-41/002/2013-350

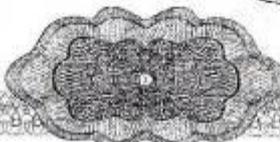
Регистратор

Новиков А.В.



(подпись)

78-А Ж 813110



Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости

ПРИНЯТО НА
ГОСОХРАНУ

Проектно-Инвентаризационное Бюро
Кировского района

Литер А

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание

Администрации Кировского района

район

Кировский

город (пос.)

Санкт-Петербург

улица (пер.)

пр. Стачек дом 18

Квартал № _____

Инвентарный № _____

Форма технического паспорта утверждена приказом
по МЖКХ РСФСР от 29 декабря 1971 г. №576

I. Регистрация права собственности

реестровый № _____ Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи
		В соответствии с приказом начальника ГУИОН от 6.10.97 г. №140 даный раздел технического паспорта не заполняется	Перепланировка самостоятельная/утвержденная (части): Основание: <i>отсутствие</i> Границы объекта <i>изменены</i> не изменены « 26 » <i>августа</i> 2003 г. Исполнитель: <i>Вершина О.В.</i> <i>Вет</i>	

II. Экспликация земельного участка - кв-м

По документам	Площадь участка		Не застроенная площадь			
	Фактическая	Застроенная	Замощенная	Озелененная	Прочая	
	22849	11037	7572	2869	1371	

III. Благоустройство здания - кв-м

Стопление							Ванны			Газоснабжение	Лифты шт.		Площадь	Основная	Вспомогательная		
Водопровод	Канализация	От ТЭЦ	От групповой (квартирной) котельной	От собственной котельной	От АГВ	Печное	Централизованное горячее водоснабжение	с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками		с дровяными колонками	Централизованное жидким газом				Электроснабжение	пассажирские
22670,1	22670,1	22670,1					22670,1					22670,1	1	1	22670,1	14961,6	7708,5

**VI. Описание конструктивных элементов здания
и определение износа**

Подлитера А Год постройки 1934 Число этажей 4-11
Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№Эл.п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 х гр.8	Текущ. измен.	
									100	Изнас в проц. к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовые ленточные	отд. глубокие трещины, следы увлажнения	10		10	30	3,00		
2	а) стены и их наружная отделка	шлакобетон камни с терразит. штукатуркой	отладение шт-ки местами трещины	20		20	35	7,00		
		б) перегородки	деревянные							
3	перекрытия	Чердачное	деревянные по металлическим прогонам.	16		16	40	5,40		
		Между-этажное	деревянные, частично 10% железобетонные							
		Над подвальной	железобетонные по метал. балкам							
4	Крыша	стальная по деревянным стропилам с водосточными трубами	неплотности фальцев, нарушение примыканий, пробиты	2		2	40	0,80		
5	Полы	паркетные, ПВХ, линолеум, метлах, плитка, цементные, мозаичные	истертость, трещины, сколы, выбоины	9		9	30	2,70		
6	проемы	оконные	двойные створные	8		8	30	2,40		
		дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделка	шт-ка, побелка, облицовка плиткой, декоратив. панели, оклейка обоями, окраска	трещины, потемнение и загрязнение окр. слоя, частич выпадение плиток	16	4,2	22,2	25	5,55		
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от ТЭЦ	13						
		водопровод	централизован							
		канализация	в городскую сеть							
		гор. водоснабж.	от ТЭЦ							
		ванны	от ТЭЦ							
		электроосвещ.	скрытая проводка							
		радио	от городской сети							
		телефон	от городской сети							
		вентиляция	естественная							
		лифты	пассажирский							
электр.плиты										
газоснабжен										
мусоропровод										
9	Прочие работы	марши по металлич. косякам с бетонными ступенями	трещины, сколы, истертость	4		4	30	1,20		
Итого				100	x	105,70	x	34,13	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{34,13 \times 100}{105,7} = 32 \%$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Подлитера A2 Год постройки 1940 Число этажей 2
 Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№Элеп.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в процентах	Удельный вес конструк. элемента с поправками	Износ в проц.	Проц. износа к строен. гр. 7 к гр. 8	Текущ. измен.	
									Износ в проц. 100	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты	бутовые ленточные	отд. глубокие трещины, следы увлажнения	4		4	25	1,00		
2	а) стены и их наружная отделка б) перегородки	шлакобетон камни с терразит. штукатуркой	отпадение шт-ки местами трещины	12		12	25	3,00		
		деревянные								
3	перекрытия	Чердачное	деревянные	13						
		Междуэтажное	деревянные, частично железобетонные по балкам							
		Надподвальное								
4	Крыша	стальная по деревянным стропилам с водосточными трубами	неплотности фальцев, нарушение примыкания, пробойны	11		11	35	3,65		
5	Полы	паркетные, линолеум, метлах. плитки, цементные, мозаичные, ПВХ	истертость, трещины, сколы, выбоины	10		10	20	2,00		
6	проемы	оконные	двойные створные	12		12	30	3,60		
		дверные	филенчатые							
7	Внутренняя отделка	шт-ка, побелка, облицовка плиткой, окраска	переплеты разошлись, покоробились, полотна осели, неплотный притвор трещины, потемнение и загрязнение окр. слоя, частич. выпадение плиток	10	4,2	14,2	25	3,55		
8	Санит. и электротехн. устр.	отопление	от ТЭЦ	20						
		водопровод	централизов.							
		канализация	в городскую сеть							
		гор. водоснабж.	от ТЭЦ							
		ванны								
		электроосвещ.	скрытая проводка							
		радио	от городской сети							
		телефон	от городской сети							
		вентиляция	естественная, приточно-вытяж.							
		лифты	подъемник							
		электроплиты								
газоснабжен										
мусоропровод										
9	Прочие работы	лестница деревянная, входные площадки	трещины, сколы, истертость	8		8	35	2,80		
Итого				100	x	104,28	x	30,37	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{30,37 \times 100}{104,28} = 29 \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X	0		100	X	0		100	X	0

Наименование конструктивных элементов	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера _____	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X	0		100	X	0		100	X	0

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таб	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим измерит. с поправками	К-во (объем куб.м площадь кв.м)	Восстановит. стоим. в руб.	% износа	Действит. стоим. в руб.
						удел вес	группу капитал	кли мат рон	на объем								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	4-11 этаж, часть	28	916	м3	21,7	1,06	0,93						21,50	10000	215000	32	146200
A	4-11 этаж, часть	28	915	м3	21,7	1,06	0,93		0,98				21,10	76740	1661414	32	1129762
A	подвал	28	91а	м3	19,9	1,06	0,93						19,70	3079	60656	32	41246
	Итого по подлитере А:													91819	1937070		1317208
A1	3 этаж, часть	34	19	м3	27,8	1,04	0,93						27,00	22566	609282	36	389640

Смотри продолжение

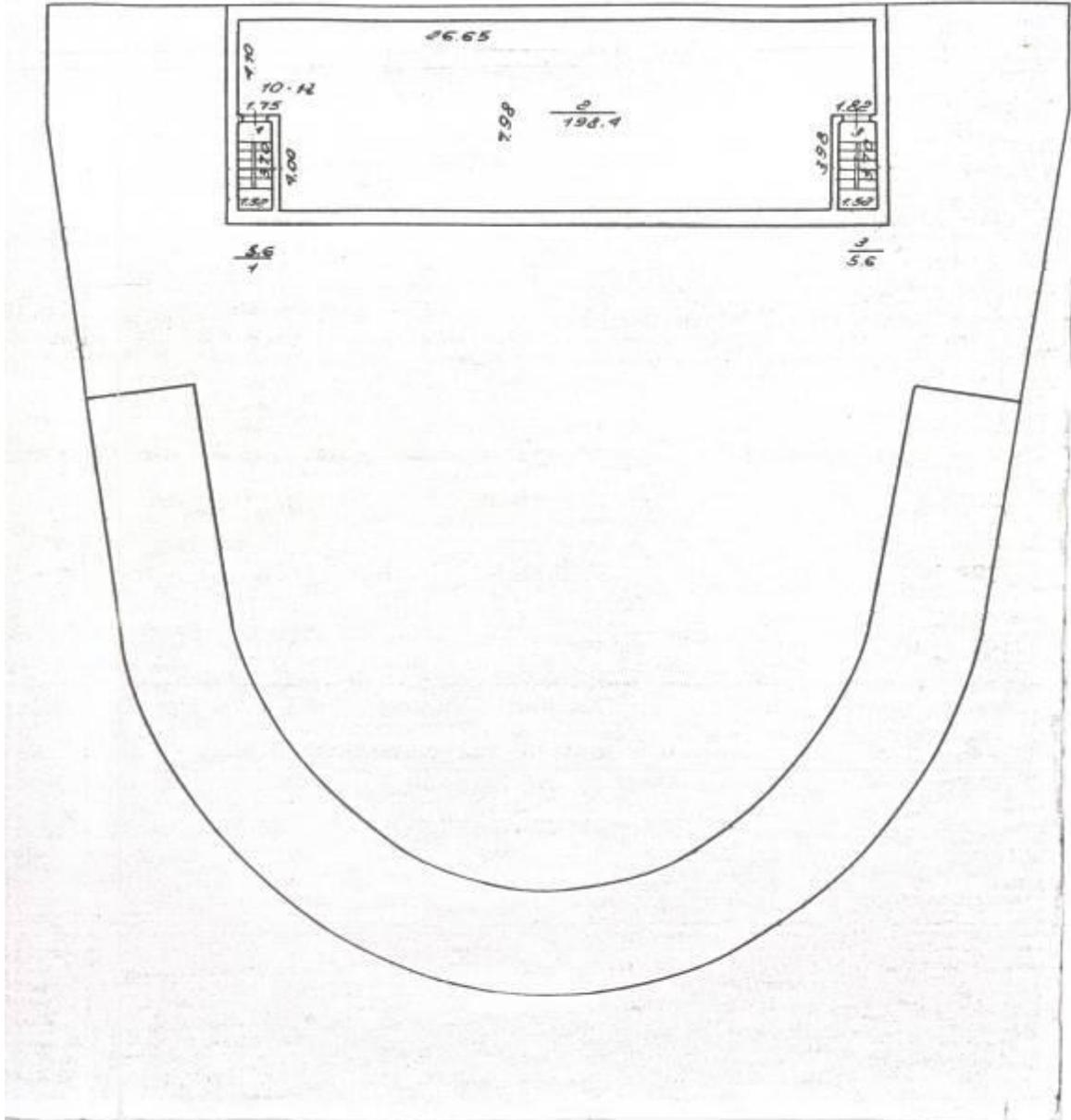
XI. Техническое описание служебных пристроек

Наименование конструктивных элементов	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ	Литера №	Уд. вес по табл	Поправки	Уд. вес с поправ
Фундаменты												
Стены и перегород.												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделоч. работы												
Электроосвещ.												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	
Формулы для площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измер. по таб	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоим измер. с поправками	К-во (объем куб.м площадь кв.м)	Восстановит. стоим. в руб.	% износа	Действит. стоим. в руб.
						удел вес	кли мат рон										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0
															0		0

надстройка





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 ДЕК 2016

№ 40-442

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения "Райсовет Кировский", включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек пр., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 Акт 2016 № 40-442

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Райсовет Кировский"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	2	1	0	0	0	2	1	3	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Райсовет Кировский"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1930-1935 гг., арх. Троцкий Н. А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

51-74077070-070576020с7507

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

пр. Стачек, д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 14.12.2015 № 90-13103254)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 07.10.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский", утвержденный распоряжением КГИОП от 11.10.2016 № 10-541, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(девятнадцать)
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранные обязательства)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждены не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие

установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия и в помещения объекта культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля и в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению

наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе комплексе первоочередных противоаварийных работ) на основании задания и разрешения КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, пересоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 07.10.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.10.2016 № 10-541;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

КИ-Ф-0006

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
участа памятников

Б.М. Кириков

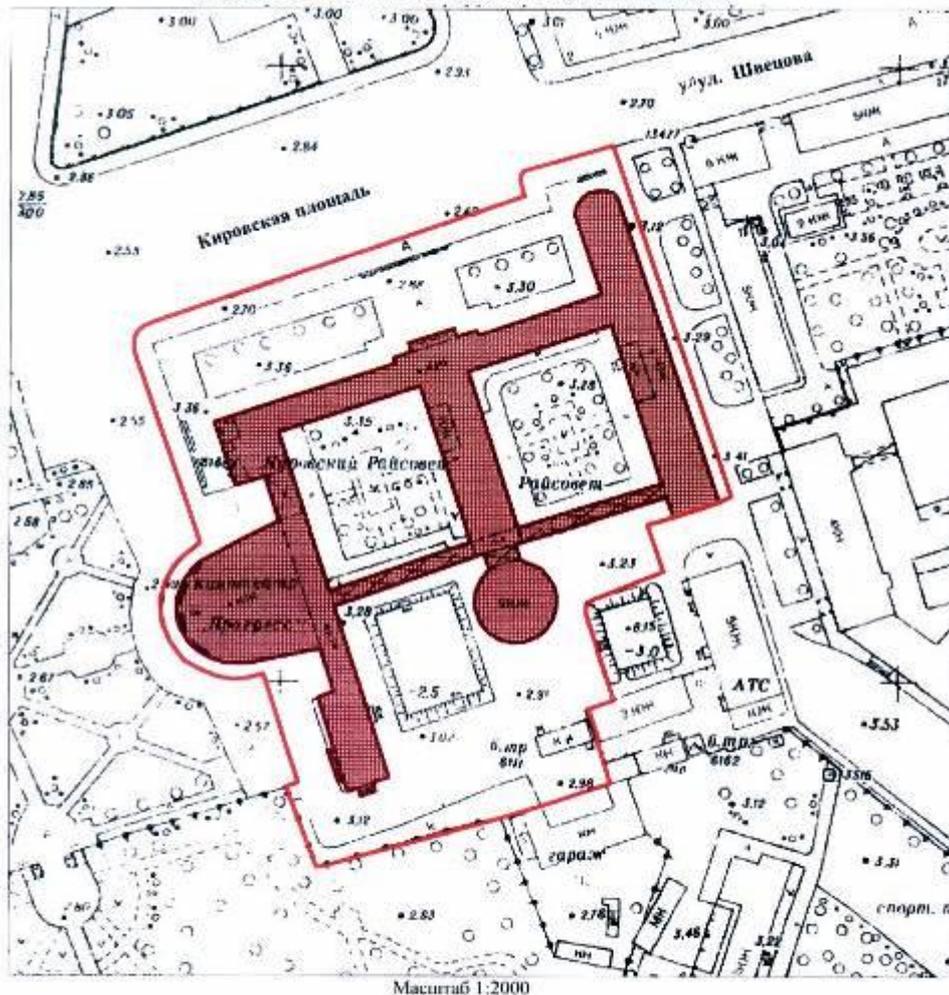


7 октября 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Райсовет Кировский".**

г. Санкт-Петербург, Стачек пр., 18.

(Адрес: г. Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

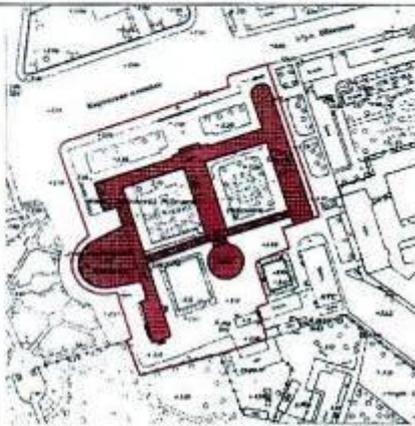
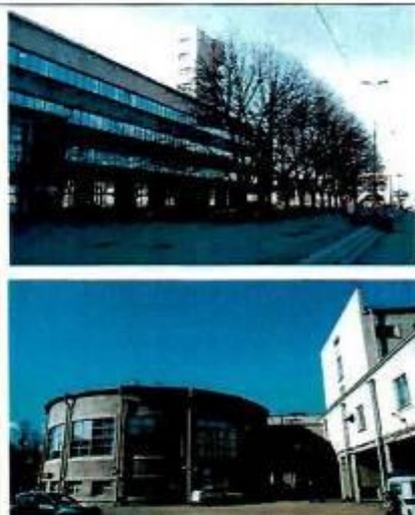
- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП

от 11.10.2016 № 10-541

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Райсовет Кировский», 1930-1935 гг.,
арх. Н.А. Троцкий,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, дом 18, литера А
(Стачек пр., 18)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>ориентированное по оси Нарвских ворот монументальное общественное и административное сооружение, его доминирующая роль в исторической планировочной и ландшафтно-композиционной структуре Кировской площади и проспекта Стачек;</p> <p>планировка террасного сквера перед северным лицевым фасадом здания, исторические зеленые насаждения которого фланкируют главный вход;</p> <p>визуальные перспективы на лицевой фасад и угловую башню здания Кировского райсовета вдоль проспекта Стачек;</p>	
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация несимметричного, сложного в плане разновысотного здания, состоящего из вытянутого прямоугольного четырехэтажного основного корпуса и трех перпендикулярных ему прямоугольных корпусов, соединенных двумя длинными галереями на столбах: четырехэтажный корпус с полуциркулярным торцом почты, четырехэтажный корпус, соединенный короткой галереей на столбах с примыкающей к нему с юга круглой в плане двухэтажной столовой и четырехэтажный корпус с прямоугольным ризалитом угловой одиннадцатитрехэтажной башни, эллипсовидным в плане большим трехэтажным залом собраний и прямоугольным ризалитом в южной части;</p>	

		<p>высота различных частей объема (включая крышу);</p> <p>габариты и конфигурация крыши;</p> <p>вертикальные акценты (угловая башня, аттик над портиком главного фасада);</p>	
3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>опорные столбы и балки (железобетонные);</p> <p>междуэтажные перекрытия (железобетонные);</p> <p>железобетонные по металлическим балкам перекрытия подвальных помещений;</p> <p>парадная маршевая периметральная лестница на железобетонных косоурах за вестибюлем основного корпуса, в четырехэтажном корпусе, соединенном короткой галереей с круглой двухэтажной столовой;</p> <p>лестница на железобетонных косоурах в северной части четырехэтажного корпуса с полукруглым торцом почты;</p>	  

		<p>две лестницы – в средней и южной части четырехэтажного корпуса с полукруглым торцом почти;</p> <p>маршевая периметральная лестница на железобетонных и стальных косоурах в угловой одиннадцатизэтажной башне;</p> <p>маршевая периметральная черная лестница на стальных косоурах в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой одиннадцатизэтажной башни;</p> <p>лестницы в круглой двухэтажной столовой и в южной части четырехэтажного корпуса, соединенного со столовой короткой галереей на столбах;</p>	 
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и наружных опорных столбов;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Н.А. Троцкого в стиле конструктивизма;</p> <p>историческая отделка фасадов декоративной штукатуркой с расшивкой под руст;</p>	

		<p>сплошное ленточное остекление фасадов;</p> <p>облицовка цоколя лицевого северного фасада гранитом, цоколя лицевого восточного фасада – известняком;</p> <p>исторические габариты, конфигурация, местоположение и материал дугообразного гранитного крыльца входа на почту в полуциркульном торце;</p> <p>оформление северного фасада прямоугольным портиком из серого гранита, акцентировка главного входа аттиковой стенкой;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных дверных проемов, исторический материал (дерево) и филечатый рисунок заполнения;</p>	    
--	--	--	---

		<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольных козырьков над входами;</p> <p>оформление восточного лицевого фасада и дворовых фасадов стропильными трехчетвертными колоннами (в простенках между окнами и уровне второго – четвертого этажей);</p> <p>вертикальные членения: столбы, пилястры;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение прямоугольных ленточных и круглых оконных проемов лицевых и дворовых фасадов, расцетов, лестничных клеток, исторических материалов (дерево, сталь) и рисунок двойных створных заполнения;</p> <p>оформление одиночных сквозных проемов и ленточных связей балки профилированными наличниками;</p>	    
--	--	---	--

		<p>исторические габариты, конфигурация и местоположение балконов с глухим профилированным ограждением;</p> <p>акцентировка этажей башни угловыми профилированными балконами;</p> <p>исторический профиль горизонтальных профилированных тяг и венчающего карниза;</p> <p>оформление фасада зала собраний панелями, филеями, обрамление окладных проемов наличниками;</p> <p>оформление угла башни кубом с витражной эмблемой «Серп и молот»;</p>	   
--	--	--	--

		<p>рельеф с гербом РСФСР на северо-западном углу северного фасада основного корпуса;</p> <p>барометр фирмы «К. Воткей. С. Петербург»;</p>	 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>историческое декоративно-художественное оформление интерьеров главного вестибюля, парадной и восточной лестниц, лестницы в башне, западной черной лестницы, стеклянного зала заседаний на втором этаже, помещения в корпусе с ризалитом почты, помещения в ризалите почты и угловой северо-западной комнаты на третьем этаже;</p> <p>интерьер главного вестибюля:</p> <p>кессонированный потолок, скругленные пилоны искусственного мрамора, пол из цементных плит с мраморной крошкой, шахматного рисунка, телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой;</p>	 

интерьер парадной лестницы и лестницы в северной части четырехэтажного корпуса с ризалитом почты:

деревянные ступени, парапеты ограждений в однообразной конфигурации, деревянные поручни;



лестница в угловой одиннадцатипятиэтажной башне:

бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, лестничное ограждение в виде деревянного парапета и железной решетки с деревянными поручнями;



		<p>лестница в средней части четырехэтажного корпуса с ризалитом угловой башни;</p> <p>бетонные ступени, заполнение лестничных площадок мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями;</p> <p>интерьер стеклянного зала на втором этаже;</p> <p>оформление потолка кессонами;</p> <p>кессонированный потолок помещения в корпусе с ризалитом почты, подчеркнутая роль конструкции в интерьере;</p> <p>интерьеры помещений в ризалите почты с подчеркнутой ролью конструкции (душине под углом балки);</p>	   
--	--	---	---

		<p>интерьер угловой северо-западной комнаты на третьем этаже:</p> <p>кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами, деревянная обшивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта;</p> <p>пол из цементных плит с мраморной крошкой, паркетные полы;</p>	 A photograph showing the interior of a room. The ceiling is coffered with dark wood. The walls are partially covered with light-colored wood paneling. There is a large window with a wooden frame and a view of the outdoors. A desk and chair are visible in the foreground.
--	--	---	---

Приложение 3

к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Стачек пр., 18)



1. Лицевой фасад основного объема. Главный вход



2. Дворовой фасад основного объема.

2



3. Юго-западная галерея.



4. Основной объем. Вестибюль



5. Основной объем. Парадная лестница



6. Основной объем. Торцевой фасад

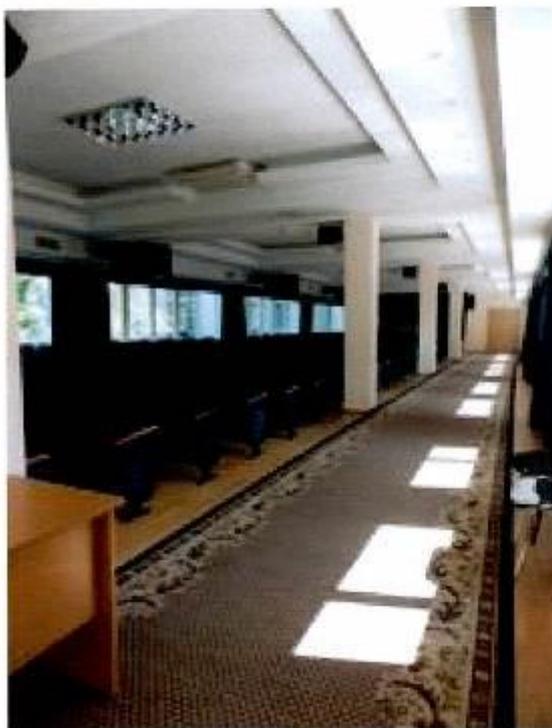


7. Основной объем

4



8. Основной объем.



9. Основной объем.



10. Закругленный выступ основного объема.



11. Закругленный выступ основного объема. Помещение 2 этажа.



12. Угловая башня



13. Угловая башня. Барельеф.



14. Угловая башня. Лестница



15. бывший кинотеатр «Прогресс»



16. бывший кинотеатр «Прогресс»



17. бывший кинотеатр «Прогресс»



18. бывший кинотеатр «Прогресс». Галерея



19. здание бывшей столовой



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОТДЕЛ ЗАКУПОК
 Стачек пр., 18, Санкт-Петербург, 198095
 Тел. (812) 252-6113 Факс (812) 252-6751
 E-mail: gz@tukir.gov.spb.ru
 http://www.gov.spb.ru

ОКПО 04032646 ОКФС 23010 ОГРН 1037811014515

09.12.2021 № 119/03

На № _____ от _____

Генеральному директору
 ООО «НПК «Наука-Строительству»
 Подпальному И.С.
 ул. Береговая, д.26 лит.А, пом. 16Н,
 Санкт-Петербург, 194356

Уважаемый Игорь Станиславович!

В связи с выдачей разрешения от 01.12.2021 № 01-53-2821/21-0-1 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на производство противоаварийных работ на строительных конструкциях здания по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 18, литер А (корпус зала заседаний Кировского райсовета, бывший кинотеатр «Прогресс») в соответствии с контрактом от 01.11.2021г. № 01722000014210002030001 и передачей объекта в работу подрядной организации ООО «Слаботочные системы» (ООО «СТС») 01.12.2021г., администрация Кировского района Санкт-Петербурга просит Вас приступить к исполнению контракта от 28.10.2021 № 14/10 по осуществлению научного руководства и авторского надзора.

Приложение:

1. Копия акта приема передачи площадки от 01.12.2021г на 1 листе в 1 экз..

Начальник отдела закупок

В.Л. Ракитин

Борисова К.Н.
 786-74-16

АКТ

приема-передачи площадки

«01» декабря 2021 г.

г. Санкт-Петербург

Настоящий акт составлен в том, что начальник отдела закупок администрации Кировского района Санкт-Петербурга Ракитин Виталий Львович и начальник технического отдела СПб ГБУ «Служба заказчика администрации Кировского района Санкт-Петербурга» Сидоренко Владимира Николаевича, действующие от имени **«Заказчика»** - администрации Кировского района Санкт-Петербурга передают, а **Обществу с ограниченной ответственностью «Слаботочные Системы» (ООО «СТС»)**, именуемое в дальнейшем **«Исполнитель»**, в лице **генерального директора Петрова Юрия Алексеевича**, действующего на основании Устава принимает:

Площадку для выполнения **противоаварийных работ на строительных конструкциях здания по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, д.18, лит. А (корпус зала заседания Кировского райсовета, бывший кинотеатр «Прогресс»)** Контракта от «01» ноября 2021г № 01722000014210002030001 (далее – Контракт).

До начала работ «Подрядчик» предоставляет «Заказчику»:

1. Копию приказа о назначении ответственного руководителя работ с указанием контактов для связи;
2. Список работников с приложением копий паспортов и удостоверений, подтверждающих их квалификацию и наличие требуемых допусков.

«Исполнитель» несет ответственность за противопожарное состояние и сохранность имущества объекта на период проведения работ, а также за наличие необходимых действующих допусков к выполнению работ у сотрудников, выполняющие эти работы, и соблюдением всеми, исполняющими данный Контракт сотрудниками, требований и норм по охране труда и техники безопасности, правил дорожного движения и благоустройства территории Санкт-Петербурга.

От Заказчика:

Начальник отдела закупок администрации Кировского района Санкт-Петербурга

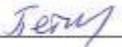
В.Л. Ракитин

Начальник технического отдела СПб ГБУ «Служба заказчика»

В.Н. Сидоренко

От Исполнителя:

Генеральный директор ООО «Слаботочные Системы» (ООО «СТС»)

_____
Ю.А. Петров



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781210002130006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



04.04.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Райсовет Кировский, 1930-1935 гг., арх. Троцкий Н.А.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1930-1935 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, пр. Стачек., 18

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский" от 07.10.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания: объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен, перегородок и наружных опорных

столбов; высота различных частей объема (включая крышу), вертикальные акценты (башня, аттик, сценическая коробка), тип и конфигурация крыши (плоская с ограждающим парапетом). Строительные конструкции: несущие конструкции (кирпичные стены, бетонные столбы, балки), отметки перекрытий подвалов, цокольного этажа, межэтажные; перемычки оконных и дверных проемов (прямые железобетонные). Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: архитектурно-художественное решение в стиле конструктивизма; характер фактурной поверхности фасада (цементная штукатурка, гладкая и под «шубу», окрашенная в серый цвет, с расшивкой швов; облицовка центрального ризалита серым гранитом); вертикальные и горизонтальные членения (ризалиты, столбы, пилоны, тяги, венчающие карнизы), проемы (габариты, конфигурация - ленточные, прямоугольные, круглые) и их исторические заполнения (дерево, сталь), объемные элементы (круглый пишеблок, открытые галереи, крытые переходы на столбах, козырьки над входами, балконы, крыльца); декоративные детали: витраж в виде серпа и молота на башне, герб РСФСР на северо-западном углу. Пространственно-планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания: пилоны искусственного мрамора в главном вестибюле, кессонированный потолок, пол шахматного рисунка из цементных плит с мраморной крошкой; телефонная будка с деревянной дверью с оригинальной ручкой. Архитектурное решение парадной и восточной лестниц в виде сходящихся - расходящихся и периметральных маршей), конструкции из железобетонных косоуров, деревянные ступени, парапеты ограждений волнообразной конфигурации, деревянные поручни, боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения. Архитектурное оформление сценического портала парадного зала (б. к/т «Прогресс») (конфигурация проема); элементы отделки из искусственного и натурального мрамора зрительного зала и вестибюля, полуколонны и пилястры вестибюля, карниз с модульонами, главная и вспомогательная лестницы на бетонных косоурах с ограждениями в виде балюстрад. Архитектурное решение лестницы в башне в виде встречных и периметральных маршей, конструкции лестницы из железобетонных и стальных косоуров, бетонные ступени и площадки с мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде деревянного парапета и железной решетки с деревянными поручнями; боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения. Кессоны потолка в «Стеклопанельном» зале (2 эт.), кессонированный потолок с деревянными профилированными рамами в угловой северо-западной комнате (3 эт.); деревянная обшивка оконных откосов, обшивка дверей из деревянного шпунта. Архитектурное решение черной лестницы (западной) в виде периметральных маршей, конструкции лестницы из стальных косоуров, бетонные ступени и площадки с мраморной крошкой, парапеты ограждений в виде железной решетки с деревянными поручнями; боковые оконные проемы, их габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения. Архитектурно-художественное решение вестибюля здания: колонны, двери и их конфигурация и рисунок заполнения, две китайские вазы, статуя С.М. Кирова.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Райсовет Кировский" № 10-541 от 11.10.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

17 . 06 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02581 от 26 мая 2015 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Научно-производственное объединение «Наука-Строительству»**

ООО «НПО «НАСТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1037821029421

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7810172762

010474

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**194356, г. Санкт-Петербург, ул. Береговая (Шувалово тер.), д. 26,
лит. А, пом. 16-Н**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1667 от 26 мая 2015 г.

№987 от 16 июля 2019 г.

№547 от 20 мая 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02581** от **26 мая 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность, наименование лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

010474