

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 в составе: Штиглиц Маргарита Сергеевна - председатель экспертной комиссии и ответственный секретарь экспертной комиссии, Давыдова Нина Анатольевна - член экспертной комиссии, Аверьянова Александра Евгеньевна - член экспертной комиссии на основании договоров (Приложение № 5 «Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами»).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 05 июня 2022 г. по 20 марта 2023 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, доктор архитектуры, со стажем работы 48 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»; инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 19 лет, руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствие с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 44 года. Работает в ООО «Эксперт», должность эксперт. Аттестована

в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г. (действителен до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Система видеонаблюдения. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А. Ш.: 210603-СВН681;

Система видеонаблюдения. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 107, литера Б. Ш.: 210603-СВН2427;

Система видеонаблюдения. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 223, литера А. Ш.: 210603-СВН2436.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Система видеонаблюдения. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А. Ш.: 210603-СВН681;

Система видеонаблюдения. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 107, литера Б. Ш.: 210603-СВН2427;

Система видеонаблюдения. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 223, литера А. Ш.: 210603-СВН2436

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург,

пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН:

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33 от 22.12.2021 № 99/2021/440119504

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 107 от 22.12.2021 № 99/2021/440117399; 22.12.2021 № 99/2021/440118408

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 223, литера А от 22.12.2021 № 99/2021/440118890 (прил.6).

7. Планы границ объектов культурного наследия 30.07.2003; от 05.09.2005; от 30.07.2003 (прил.3).

8. Паспорт объекта культурного наследия: от 18.10.2021 (Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы) № 781711205650005 (прил.6).

9. Охранные обязательства №4116 от 12.11.2003; №9938 от 25.01.2011; №10477 от 24.11.2011 с доп. соглашением №1 от 16.01.2015; № 7877 от 31.01.2008; № 13804 от 19.01.2015 (прил.6).

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторического владельческого участка. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований составлена историческая справка (*п.10.2. акта*), альбом иконографии (*прил. 1. Историческая иконография*).

В ходе данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр зданий и прилегающих участков, фотофиксацию фасадов зданий в границах проектирования (*прил.4. Материалы фотофиксации*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия.

Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Адрес: г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А. Выявленный объект культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Адрес: г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Объект культурного наследия регионального значения. Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Адрес: г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Выявленный объект культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия утверждён Распоряжениями КГИОП № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018 (прил.2).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объёмно-пространственное решение; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др.

Планы границ территорий объектов культурного наследия от 30.07.2003; от 05.09.2005; от 30.07.2003 представлены в прил. 3.

10.2. Краткие исторические сведения.

Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А

Здание возведено на месте снесенных строений в 1900-1904 гг. по проекту арх. Г.Г.фон Голи для причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости в Селении Императорского стеклянного завода.

На участке прямоугольной формы размещены: 4-х этажный лицевой, на высоком подвале, угловой корпус по пр. Обуховской Обороны и 5-ти этажный лицевой угловой корпус по Стеклозаводской ул. Застройка участка периметральная, брандмауэрная, со двором. Лицевой восточный фасад корпуса по пр. Обуховской Обороны оформлен в «русском стиле» начала 1900-х годов, асимметричный, на 10 осей, в красном лицевом кирпиче с многими штукатурными горизонтальными тягами. 1-я ось –акцентирующая, оформлена проездом во двор, над ним – эркер с окнами с полуциркульными перемычками и архивольтами, над карнизом – круглая башенка с узкими («амбразурными») окнами, завершение башни утрачено (?). Высокий цоколь из известняковой плиты, цокольные окна – прямоугольные. Окна 1-3 этажей – с лучковыми перемычками и замковыми камнями. Окна 4-го – с циркульными перемычками, включены в единую композицию аркатурного пояса с полуколонками и бусинами. Венчает здание карниз с машикулями, над ним – глухая парапетная стенка с глухими ширинками. Северный фасад

композиционно усложнен и состоит из 3 осей мотива главного фасада, 1 оси лестничной клетки, 9 осей бокового фасада, светового дворика на 2 оси, торца корпуса по Стекло́йной ул. Лицевой фасад по Стекло́йной ул. 5-ти этажный, из красного лицевого кирпича на 11 осей, в «кирпичном стиле» 1900-х гг. 1-3 этажи кирпичные, с лучковыми перемычками окон, завершаются карнизом. 4-5 этажи – гладкие, оштукатуренные, с прямоугольными окнами. По 8 оси – проезд во двор.

Дворовые фасады имеют единое решение в «кирпичном стиле»: гладкие стены, окна с лучковыми перемычками, лестничные клетки в ризалитах со срезанными углами, широкий карниз.

В интерьерах сохранились лестничные клетки с площадками на сводах, маршами из лещадного камня на косоурах.

Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А.

Здание построено в 1927-1929 гг. по проекту арх. В.А.Щуко и В.Г. Гельфрейха. Архитектурная ценность: одно из лучших крупных общественно-культурных зданий Ленинграда – Санкт-Петербурга конца 1920-х гг.

Здание кирпичное на известняковом цоколе 2-3 этажное оштукатуренное здание сложной конфигурации выполнено в конце 1920-х гг. в стиле «конструктивизм». Архитектурная композиция построена на сочетании горизонтальных и вертикальных объемов; компактный 2-х этажный восточный корпус с театральным залом, фойе и клубными помещениями переходит в 2-3 этажный протяженный корпус с клубными и административными помещениями.

Лицевой (северо-восточный) фасад включает восточную 2-х этажную на 11 осей часть с входом в театр и западную 3-х этажную часть с входом в клубную зону. Прямоугольные окна 1 и 2 этажей объединены в горизонтальных линиях фасада и контрастируют с вертикалями угловой лестничной клетки. Северо-западный фасад построен на сочетании гладкой поверхности стены, прямоугольных окон и горизонталей балконов. Юго-восточный фасад объединяет несколько глухих объемов, в т.ч. клубной части, театра, сценической коробки.

Здание сохранило первоначальную планировку, а также художественную отделку фойе и театрального зала в стилях «конструктивизм» и «сталинский ампи́р», с колоннами и пилястрами из искусственного мрамора, кессонированными потолками и росписями на потолках лепными композициями и орнаментом, картушами пр.

Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б.

Дом № 107 представляет собой три разных здания. Левая часть двухэтажная с лицевого фасада и трехэтажная со двора с одной лестницей, центральная часть - пятиэтажная с одной лестницей (трехэтажный дом в стиле классицизм надстроен двумя этажами в советское время), правая часть - эклектичный пятиэтажный дом с парадной лестницей (вход с проспекта всегда закрыт) и двумя черными лестницами, только по ним жильцы могут попасть в квартиры.

Мемориальная доска, посвященная Смоленской школе и Н.К. Крупской, висит на стене дворового флигеля.

Во дворе дома 107 по пр. Обуховской Обороны расположен каменный краснокирпичный четырехэтажный дом (до 1917 №65, позже №69). С начала 1890-х гг. и до 1914 г. в первых двух этажах размещалась Смоленская (Корниловская) вечерняя школа для рабочих.

Школа была открыта на средства фабриканта Николая Варгунина, награжденного золотой медалью Вольного экономического общества за благотворительность.

Здесь преподавали Н. К. Крупская, Л. М. Книпович, сестры З. П. и С. П. Невзоровы, А. И. Чечурина-Мещерякова. Они перподвали политэкономии, основы марксизма. В школе учились И. В. Бабушкин, В. А. Шелгунов.

В 1914 г. Смоленская школа для взрослых переехала в здание по пр. Обуховской Обороны, д.121А.

10.3. Современное состояние объектов культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-

52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил.6).

2. В состав данной проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и меры по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки под карнизными свесами и в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования по согласованию с представителем КГИОП.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов, определённые распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектной документации.

В проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б: «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436) предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018 (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе от 15 июля 2009 г. № 569;
- Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.;
- Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.110-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Адрес-календарь СПб жителей К. Нистрем 1844 г. т. 1.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.

7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
10. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
11. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
12. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
13. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
14. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
15. ЦГАКФФД СПб Гр. 67165, Гр. 67254, Гр. 73064, Гр. 67884.
16. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
17. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
18. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию по сохранению объектов культурного наследия на территории Невского района г. Санкт-Петербурга.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2021 (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 107, лит. Б.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 107, лит. Б согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018 (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемых

проектов не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «Анализ представленной на экспертизу документации» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данным проектом работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021 (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018 о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г., в составе:

Система видеонаблюдения. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33, литера А. Ш.: 210603-СВН681;

Система видеонаблюдения. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 107, литера Б. Ш.: 210603-СВН2427;

Система видеонаблюдения. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 223, литера А. Ш.: 210603-СВН2436

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Историческая иконография.

2. Предмет охраны объектов культурного наследия:

Копии распоряжений КГИОП: № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018

3. Границы территорий объектов культурного наследия:

Планы границ объектов культурного наследия от 30.07.2003; от 05.09.2005; от 30.07.2003

4. Материалы фотофиксации.

5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.

6. Документы, представленные заявителем.

Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2715/21 от 10.09.2021; № 01-52-2714/21 от 10.09.2021; № 01-52-2038/21 от 13.07.2021

Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г., Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

Выписки ЕГРН: г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 33 от 22.12.2021 № 99/2021/440119504

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 107 от 22.12.2021 № 99/2021/440117399; 22.12.2021 № 99/2021/440118408

г. Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 223, литера А от 22.12.2021 № 99/2021/440118890

Планы границ объектов культурного наследия от 30.07.2003; от 05.09.2005; от 30.07.2003

Паспорт объекта культурного наследия: от 18.10.2021 (Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы) № 781711205650005

Охранные обязательства №4116 от 12.11.2003; №9938 от 25.01.2011; №10477 от 24.11.2011 с доп. соглашением №1 от 16.01.2015; № 7877 от 31.01.2008; № 13804 от 19.01.2015

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии: _____

М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

Н.А.Давыдова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____

А.Е. Аверьянова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

20.03.2023 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Оборона, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 20.03.2023 г.

Историческая иконография¹.

Список иллюстраций

1. Вид части Шлиссельбургского пр. до постройки Дома причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости (18).
2. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.33, лит.А. Вид части Шлиссельбургского пр., дома 67, 65, 63 1938 г. ЦГАКФФД СПб Гр 67884.
3. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. 1949 г. ЦГАКФФД СПб/Гр 73064.
4. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. 1934 г. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. ЦГАКФФД СПб Гр 67254.
5. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Оборона пр., д.33, лит.А. Фото 1999 г. (17).
6. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. «Пр. села Смоленского (пути у ф. «Рабочий» (нов. постр. 1927 г.)). Из архива ленинградского ТТУ.
7. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. Фото 1934 г.(18).
8. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. 1934 г. Фрагмент фасада д. №69 на пр. Села Смоленского. ЦГАКФФД СПб Гр 67165.
9. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Новый клуб рабочих завода Большевик. 1930 г. (18).
10. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).
11. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).
12. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).

¹ В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

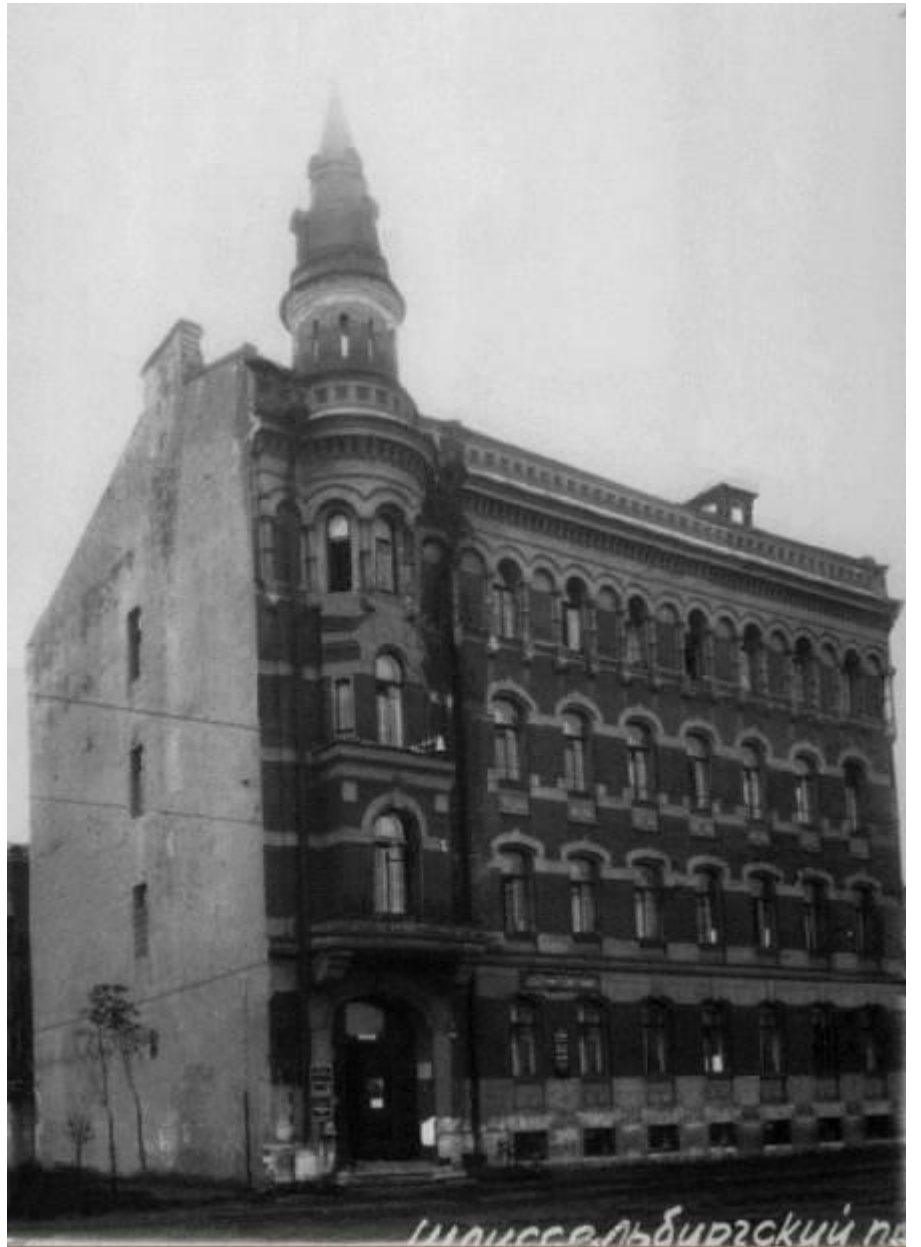
13. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото 1999 г. (17).
14. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото - 1950-х гг. (18).
15. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Дом Культуры им. Ленина. 1962-1963 гг. (18).



1. Вид части Шлиссельбургского пр. до постройки Дома причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости (18).



2. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.33, лит.А. Вид части Шлиссельбургского пр., дома 67, 65, 63 1938 г. ЦГАКФФД СПб Гр 67884.



3. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. 1949 г. ЦГАКФФД СПб/Гр 73064.



4. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. 1934 г. Фасад дома №67 на Шлиссельбургском пр. ЦГАКФФД СПб Гр 67254.



5. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Оборонной пр., д.33, лит.А. Фото 1999 г. (17).



6. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. «Пр. села Смоленского (пути у ф. «Рабочий» (нов. постр. 1927 г.)). Из архива ленинградского ТТУ.



7. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. Фото 1934 г.(18).



8. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.107, лит.Б. 1934 г. Фрагмент фасада д. №69 на пр. Села Смоленского. ЦГАКФД СПб Гр 67165.



9. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Оборона пр., д.223, лит.А. Новый клуб рабочих завода Большевик. 1930 г. (18).



10. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).



11. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).



12. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото 1960-х гг. (18).



13. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото 1999 г. (17).



14. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото - 1950-х гг. (18).



15. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Дом Культуры им. Ленина. 1962-1963 гг. (18).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 20.03.2023 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

Копии распоряжений КГИОП: № 10-527 от 31.08.2011; № 10-597 от 22.09.2014; № 215-р от 30.05.2018



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

31.08.2011

ОКУД
№ 10-524

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом причта церкви Божией Матери Всех
Скорбящих Радости»**

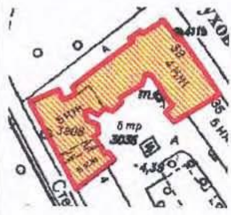



1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской обороны, д. 33, литера А.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 31.08.2011 № 10-527






Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»
Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской обороны, д. 33, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация четырех - пяти этажного, П-образного в плане, здания, включая эркер и башню восточного фасада, ризалиты (один восточного фасада, один лестничных северного фасада, четыре лестничных ризалита дворовых фасадов), углубление в две оси северного фасада, воротный проезд западного фасада, аттик восточного и северного фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты, тип (вальмовая) крыши</p>	   






- 2 -

2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница (помещение ЛК 1):</p> <p>местоположение (по 1-й оси восточного фасада), тип (двухмаршевая без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах); материал ступеней (лещадная плита); материал облицовки пола лестничных площадок (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волшоты);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 2):</p> <p>местоположение (по 4-й оси северного фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических окрашенных косоурах); материал ступеней (лещадная плита); материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 3):</p> <p>местоположение (по 4-й оси южного дворового фасада), тип (двухмаршевая, без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах); материал ступеней (лещадная плита); материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черные лестницы (помещение ЛК 4 и ЛК 5):</p> <p>местоположение (по 2-й и 6-й осям западного дворового фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (площадки на коробовых сводах, марши на металлических окрашенных косоурах); материал ступеней (лещадная плита); материал облицовки пола лестничных площадок (известняк); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, волшоты);</p>	       
----	--------------------------------	--	---









- 3 -

		<p>типы сводов - коробовые (вестибюль парадной лестницы), по металлическим балкам «пруссские» (перекрытия над подвалом).</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный (лицевой фасад) и три восточные оси северного фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение - красный лицевой кирпич с выделением архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен светло - серым тоном;</p> <p>оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные - цокольного этажа и боковые третьего этажа эркера, лучковые - первого, второго и третьего этажей; арочные - эркера и четвертого этажа; бочарный проём входа);</p>	 





- 4 -

		<p>заполнения оконных проёмов и портала входа - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>стилизированные перемычки оконных проёмов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гладкая штукатурка);</p> <p>стилизированные подоконные панели - местоположение, габариты, конфигурация, материал (гладкая штукатурка);</p> <p>стилизированный портал входа в здание – габариты, конфигурация (бочарная арка с замковым камнем), материал (гладкая штукатурка), рисунок (простой профиль, сухарики);</p> <p>замковые камни оконных проёмов первого этажа - местоположение, габариты, конфигурация, материал (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированная штукатурная межэтажная тяга между первым и вторым этажами – габариты, конфигурация (простой профиль);</p>	    
--	--	--	--

- 5 -

		<p>штукатурные тяги в простенках второго и третьего этажей в верхней части оконных проёмов - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>аркатурный пояс с вписанными оконными проемами и простенками, с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах с подоконной тягой в уровне четвертого этажа – габариты, материал (гладкая штукатурка);</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз на лепных кронштейнах-сухариках - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>филенчатый аттик над венчающим карнизом;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (между 1 и 2 и 7 и 8 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные завитки, спиральные ленты);</p> <p>профилированное штукатурное основание эркера с лепными кронштейнами в уровне второго этажа – габариты, конфигурация;</p> <p>эркер по первой оси фасада на три этажа – габариты, конфигурация (прямоугольная форма эркера в уровне второго этажа, трапециевидная форма эркера в уровне третьего этажа, цилиндрическая форма эркера в уровне четвертого этажа);</p>	       
--	--	--	---

- 6 -

		<p>завершение эркера в виде цилиндрической башенки с амбразурными оконными проемами на высоту одного этажа над аттиком;</p> <p>северный фасад (западная часть):</p>	   
--	--	---	--

- 7 -

		<p>материалы характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированная штукатурная межэтажная тяга между первым и вторым этажами по 1 – 13 осям фасада – габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>профилированная подоконная тяга по 5 – 13 осям фасада в уровне четвертого этажа - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз по 5 – 18 осям фасада - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (в уровне 1 - 3 этажей), гладкая штукатурка (в уровне 4 – 5 этажей);</p> <p>оконные и воротный проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – первого, второго и третьего этажей и воротный проем, прямоугольные - четвертого и пятого этажей);</p> <p>заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз с декоративными машикулями между третьим и четвертым этажами - габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз-габариты, конфигурация (простой профиль);</p>	       
--	--	---	--

- 8 -

		<p>флагодержатель – местоположение (между 10 и 11 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные завитки, спиральные ленты);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные - в уровне пятого этажа южного и восточного фасадов);</p> <p>заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированный венчающий (на западном и южном фасадах) и межэтажный (между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах) карниз с декоративными машикулями - габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз (на южном и восточном фасадах) - габариты, конфигурация (простой профиль).</p>	     
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

22 СЕН 2014

№ 10-597

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где находилась Смоленская
(Корниловская) вечерне-воскресная школа
для рабочих Невской заставы»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 107, литеры Б,В (Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 СЕН 2016 № 10-597

Предмет охраны

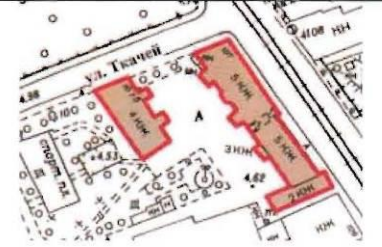



объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-
воскресная школа для рабочих Невской заставы»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 107, литеры Б, В.
(Обуховской Обороны пр., 107, 107Б; Ткачей ул., 2)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		I. проспект Обуховской Обороны, дом. 107, литера Б	
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятидвухэтажного, Г-образного в плане здания; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; воротный проезд;	  

2	Конструктивная система здания:	внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – историческое местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней; своды; арки;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал отделки фасадной поверхности – штукатурка, штукатурный руст, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>лицевой фасад: архитектурно-декоративная композиция лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>местоположение, габариты (включая по первому этажу – отметка высоты и габариты ширины), конфигурация, оконных проемов;</p> <p>рисунок расстекловки оконных заполнений, цвет;</p> <p>северная часть фасада: раскреповки по северной части фасада;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные муфтированные наличники, два окна лестничных объемов декорированные треугольными сандриками и лепным фризом в виде медальона в обрамлении волютообразных растительных</p>	

побегов в уровне 2-го этажа;
 профилированные наличники с
 одинарными муфтами в уровне 3-
 4-го этажей; профилированные
 наличники в уровне 5-го этажа;
 вертикальное членение фасада:
 рустованные лопатки, лизенны в
 межоконных пространствах;
 горизонтальные членения фасада:
 междуэтажные и подоконные тяги
 и карнизы;
 пояса филенок в подоконных
 пространствах;
 профилированные
 раскрепованный венчающий
 карниз;
 аттиковые стенки над
 лестничными объемами;
центральная часть фасада:
 чередование оконных проемов без
 декоративной отделки и оконных
 проемов с треугольными на
 кронштейнах сандриками в
 обрамлении профилированных
 наличников в уровне 2-го этажа;
 чередование оконных проемов в
 обрамлении профилированных
 наличников и проемов
 французских окон;
 междуэтажная тяга;
 профилированные венчающий
 карниз;
южная часть фасада:
 фигурный аттик;
 обрамление слухового окна;
 профилированные венчающий
 карниз;
дворовый фасад:
 материал отделки фасадной
 поверхности – штукатурка;
 архитектурная композиция,
 включая ризалиты лестничных
 объемов;
 местоположение, габариты (по
 первому этажу – отметка высоты
 и габариты ширины),
 конфигурация оконных проемов;
 рисунок расстекловки и цвет
 оконных заполнений;



II. проспект Обуховской Обороны, д.107, литера В.			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация 4-х этажного прямоугольного в плане (включая ризалиты лестничных объемов) здания;</p> <p>конфигурация, габариты (включая высотные отметки) крыши; дымовые трубы;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>лестницы – историческое местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;</p> <p>внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>воротный проезд; своды;</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;
 материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;
 местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая с лучковым завершением в уровне цокольного этажа) исторических оконных проемов;
 рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;
 горизонтальное членение фасадов – межэтажные карнизы, фриз декорированный орнаментом «пила», венчающий профилированный карниз;
 фронтоны над лестничными объемами и фронтоны северного и южного фасада декорированные «городками»;





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

30.05.2018

№ 215-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного
наследия «Дом культуры
им. В.И. Ленина завода «Большевик»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, дом 223, литера А (Обуховской Обороны пр., 223), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учёта объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.05.2018 № 215-р

Предмет охраны

выявленного объекта культурного наследия

«Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик»


расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, дом 223, литера А
(пр. Обуховской Обороны, 223).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания;</p> <p>крыша – исторические конфигурация и габариты (включая высотные отметки), материал покрытия;</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a detailed architectural plan of a building, with the main structure highlighted in yellow. The plan shows various rooms, corridors, and structural elements, with numerical annotations for elevations and dimensions. The bottom part is a color photograph of the building's exterior, showing a long, multi-story structure with a light-colored facade and a dark roof. The building is situated on a street with other residential buildings in the background and parked cars in the foreground.</p>

2	Конструктивная система здания:	<p>лестницы – историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк, гранит), покрытие площадок лестничных маршей (метлахская плитка. рисунок «соты» в два цвета), исторический рисунок ограждений лестничных маршей;</p> <p>открытые стоечно-балочные конструкции большого и малого фойе, главного вестибюля;</p>	   <p>малое фойе</p>
---	--------------------------------	---	--

				вестибюль
				большое фойе
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений фойе и актового зала;		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурная композиция в стиле конструктивизма основанная на сочетании горизонтальных и вертикальных объемов: Лицевой северо-восточный фасад: разновысотную композицию фасада подчеркивают лежащие окна, объединенные горизонтальными тягами		лицевой фасад

	<p>двухэтажного объема и вертикально расположенные оконные проемы трехэтажного лестничного объема;</p> <p>Северо-западный фасад: динамику фасада организуют горизонтали балконов «соляриев» (местоположение, габариты, конфигурация, конструкция);</p> <p>Юго-восточный и юго-западный фасады: - композиция разновысотных объемов клубной части, театра и сценического объема;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка под окраской; оконные и дверные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация; исторический рисунок расстекловки оконных заполнений; исторический материал и рисунок дверных заполнений; металлодекор – металлическое ограждение балконов (материал, рисунок); профили, подчеркивающие торцы балконных плит; подоконные тяги; венчающий карниз большого выноса;</p>	 <p>северо-западный фасад</p>  <p>юго-западный фасад</p>  <p>юго-восточный фасад</p>
5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>архитектурно-художественное решение актового зала включая:</p> <p>- балкон – исторические габариты и конфигурация;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - портал сцены (исторические местоположение, габариты и конфигурация, профилированное обрамление); - лепные композиции над дверными проемами и порталом сцены; - пилястры искусственного мрамора; - оформление стен лепными орнаментированными тягами; - лепной орнаментированный карниз; - исторические дверные проемы (местоположение, габариты, конфигурация, обрамление); <p>- люстры (две) - цветной металл, хрусталь; тип - «груша»; двухъярусная, центральный штوك с блюдцем с дождиком по периметру в завершении, с орнаментированной короной потолочного крепления, обод; оформление –</p> <p>хрустальные пронизи с многогранным гранением;</p> <p>- люстры малые (девять) - цветной металл, матовое стекло; тип - «корзина»; корона потолочного крепления со штоками, поддерживающими орнаментированный обод с плафоном;</p> <p>архитектурно-художественное решение фойе:</p>	   
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- отделка колонн и пилястр искусственным мрамором;- лепные орнаментированные тяги по периметрам кессонов; - люстры - количество (двадцать одна), материал (цветной металл, хрусталь), тип («корзина»), конструкция (корона потолочного крепления с тремя штоками, поддерживающими обод с кронштейнами), оформление (хрустальные пронизи с многогранным гранением);	 
--	--	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 20.03.2023 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

Планы границ объектов культурного наследия от 30.07.2003; от 05.09.2005; от 30.07.2003

НВ-В-1091

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

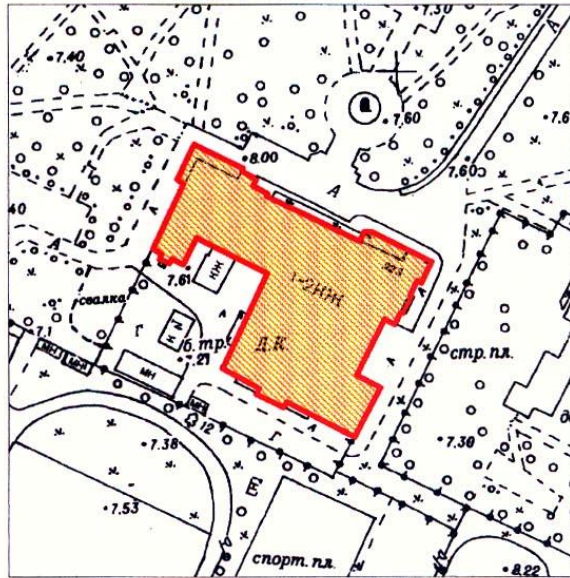


Б. М. Кириков

30 " июля 2003

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом культуры им. В. И. Ленина завода "Большевик""

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 223



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____ /

НВ-В-1076

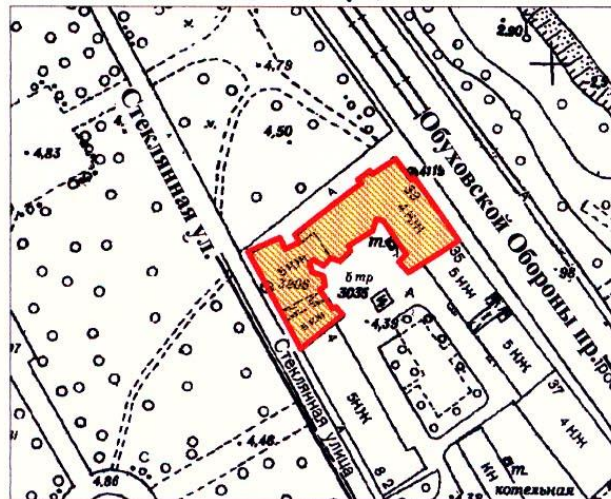
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников





**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом причта церкви Божией Матери
Всех Скорбящих Радости"**

г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 33;
Стеклопечная ул., б/№



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____ /

НВ-Р-0010

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириков

Б. М. Кириков
10.08.2008

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где находилась Смоленская
(Корниловская) вечерне-воскресная
школа для рабочих Невской заставы".**



г. Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 107, 107-б;
Ткачей ул., 2

(Адрес: г. Санкт-Петербург,
пр. Обуховской Обороны, д. 107, литер Б, В)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленных объектов культурного наследия «Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А; «Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы», Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (приспособление для современного использования в части устройства системы наружного видеонаблюдения с прокладкой кабельных трасс): «Создание систем видеонаблюдения в рамках развития аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» для государственных нужд Санкт-Петербурга» (Ш.: 210603-СВН681; 210603-СВН2427; 210603-СВН2436), ООО «Ария ТВ», 2021 г. от 20.03.2023 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
2. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
3. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
4. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
5. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
6. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
7. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
8. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
9. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
10. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
11. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
12. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.

13. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
14. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
15. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
16. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
17. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
18. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.
19. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



1. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Обороны пр., д.33, лит.А. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



2. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской
Обороны пр., д.33, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



3. Дом причта церкви Божьей Матери Всех Скорбящих Радости. Обуховской Оборонной пр., д.33, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



4. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



5. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



6. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С.
05.06.2022.



7. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



8. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



9. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



10. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



11. Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Обуховской Обороны пр., д.107, лит.Б. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



12. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Общий вид. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



13. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



14. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



15. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



16. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



17. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



18. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской
Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.



19. Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик». Санкт-Петербург, Обуховской
Обороны пр., д.223, лит.А. Фото мест расположения оборудования и размещения
кабельных трасс. Штиглиц М.С. 05.06.2022.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781711205650005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1870-1880 гг., 1897 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Обуховской Обороны пр., 107, 107-б, Ткачей ул., 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 05.09.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация пяти-двухэтажного, Г-образного в плане здания; крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; воротный проезд; Конструктивная система здания: внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы - историческое местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней, своды; арки. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал отделки цоколя - известняк; материал отделки фасадной поверхности - штукатурка, штукатурный руст, фактурная штукатурка "под шубу"; лицевой фасад: архитектурно-декоративная композиция лицевого фасада в приемах эклектики; местоположение, габариты (включая по первому этажу - отметка высоты и габариты ширины), конфигурация оконных проемов; рисунок расстекловки оконных заполнений, цвет; северная часть фасада: раскреповки по северной части фасада; оформление оконных проемов: профилированные муфтированные наличники, два окна лестничных объемов декорированные треугольными сандриками и лепным фризом в виде медальона в обрамлении волнообразных растительных побегов в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с одинарными муфтами в уровне 3-4-го этажей; профилированные наличники в уровне 5-го этажа; вертикальное членение фасада: рустованные лопатки, лизенны в межоконных пространствах; горизонтальные членения фасада: междуэтажные и подоконные тяги и карнизы; пояса филеок в подоконных пространствах; профилированный раскрепованный венчающий карниз; аттиковые стенки над лестничными объемами; центральная часть фасада: чередование оконных проемов без декоративной отделки и оконных проемов с треугольными на кронштейнах сандриками в обрамлении профилированных наличников в уровне 2-го этажа; чередование оконных проемов в обрамлении профилированных наличников и проемов французских окон; междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; южная часть фасада: фигурный аттик; обрамление слухового окна; профилированный венчающий карниз; дворовый фасад: материал отделки фасадной поверхности - штукатурка; архитектурная композиция, включая ризалиты лестничных объемов; местоположение, габариты (по первому этажу - отметка высоты и габариты ширины), конфигурация оконных проемов; рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы" № 10-597 от 22.09.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 10 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 № 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1076	Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости	1900 – 1904	арх. Г. Г. фон Голи	Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/№	Среднее	
1091	Дом культуры им. В. И. Ленина завода “Большевик”	1927 – 1929	архитекторы В. А. Шуко, В. Г. Гельфрейх	Обуховской Обороны пр., 223	хорошее	

Кафисову 6/11
16.08.99

ЭК. LOS
13.08.99

6876



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

Кифр	13. Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
------	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10. Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаллиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабансев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рацау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффриво А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Регина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габриетттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стопкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конце списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

1	2	3
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв. 7 (б. кв. 6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв. 3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв. 4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв. 16 и 18)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холмова Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им. Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глюк Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв. 1)	Парогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв. 7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв. 6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Геккериховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв. 5 и 6 - б. кв. 6)	Пушкинская ул., 14; Лытовский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв. 7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв. 4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проводили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24

12.01.98.2.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия регионального значения,
находящийся в государственной собственности

№ 4116

Санкт-Петербург

" 12 НОЯ 2003 2003 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице председателя Никиты Игоревича Явейна действующего на основании положения, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ассоциация «Невская книга»

(наименование организации)

(далее - Пользователь) в лице директора Полозкова Евгения Александровича ,
(должность, Ф.И.О.)

действующего на основании Устава с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений 2Н, 3Н, 4Н площадью 169,9 кв.м в подвальном этаже Дома, где находилась Смоленская (Кирилловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы (Здесь бывал В.И.Ленин) расположенного по адресу: *пр.Обуховской обороны, 107, Лит.В* – объекта культурного наследия регионального значения (далее -Памятник).

(историческое наименование, категория, местонахождение)

2. Основанием для пользования Памятником является: Распоряжение КУГИ от 01.02.2000 г.№187-Р
(наименование и дата документа)

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилое помещение

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



- 2 -

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

- 3 -

4.15. Особые условия:

Установка на Памятнике рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп.4.2, 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения работы, Пользователь к ее выполнению не приступил, Госорган в праве взыскать с пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Счет N 40201810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития

к/с 30101810100000000891 БИК 044030891 ИНН 7832000069

Пользователь:ИНН 7811065682

Р/с 40702810355230124872

К/с 30101810500000000653

БИК 044030653

В Северо-Западный банк Сбербанка РФ Центральное отделение №1991

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 1 л.



Госорган

Н.И.Явейн
Ф.И.О.



Пользователь

Е.А.Полозков
Ф.И.О.


20.10.2003

Приложение 1
к охранному обязательству

от 10-09-2003 № 4116

Акт
осмотра технического состояния помещений 2Н, 3Н.4Н
Дома, где находилась Смоленская (Кирилловская) вечерне-воскресная школа
для рабочих Невской заставы (Здесь бывал В.И.Ленин)
Санкт-Петербург, пр.Обуховской обороны, 107 лит.В
(историческое наименование, местонахождение)

Санкт-Петербург

10 сентября 2003г

Техническое состояние Помещения (ий):

1. Состояние архитектурно-конструктивных элементов:
 - а) перекрытия: по сводикам на металлических балках
 - б) стены: стены кирпичные, оштукатурены, окрашены.
 - в) лестница: известняковая
 - г) двери: входная дверь металлическая
 - д) окна: деревянные окрашенные, частью заложены
 - е) полы: цементные, керамическая плитка
 - ж) столбы, колонны: не имеется
 - з) монументальная живопись:
 - и) скульптура: не имеется
 - ж) столбы, колонны: не имеется
 - к) декоративные украшения: не имеется
 - л) лепнина: не имеется
 - м) светильники: современные
 - н) инженерные коммуникации:
 - электроснабжение: имеется
 - отопление: имеется
 - водопровод: имеется
 - канализация: имеется

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	Выполнение ремонта гидроизоляции и отмостки у здания своевременно и по согласованию с КГИОП в сроки указанные в актах и предписаниях КГИОП			

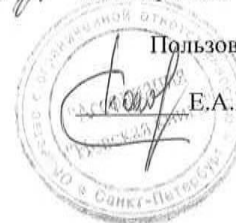
Представитель Госоргана



Н.И.Явейн

главный специалист отдела
северных и южных районов

М.А.Гордеева



Пользователь

Е.А.Полозков

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в объекте культурного наследия
регионального значения

№ 13804

Санкт-Петербург

19 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Терос" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Савинова А.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2-Н площадью 85.2 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:12:7114:2:5:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения "Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Оборона, д. 107, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обуховской Оборона пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор аренды от 17.05.2013г. № 13-А004381, акт сдачи - приемки нежилых помещений (строений) от 17.05.2013г.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния



1В-70760107-03707004737670

Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих



самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный)



элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.



- 5 -

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

196135, Санкт-Петербург, ул. Авиационная, д. 32, лит. А, пом. 10-Н
ИНН 7810887111



Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 22.09.2014 № 10-597.

Госорган



подпись

Е.Е. Ломакина

ФИО



Пользователь



подпись

А.А. Савинов

ФИО



Приложение №1
к охранному обязательству
от 19 ЯНВ 2015 № 13804

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения.**

Санкт-Петербург

"23" декабря 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 02.07.2014г. № 7/2332 Калинского П.М. и Пользователь, в лице генерального директора Савинова А.А., произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 2-Н, площадью 85.2 кв.м., 1-этаж, кадастровый номер 78:12:7114:2:5:6 (далее - **Помещение**), расположенного в здании (далее **Памятник**), являющимся частью объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы» по адресу: Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2).

1. Исторические сведения:

Бывшая Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих. В этом учебном заведении, открытом в 1883 г., вели уроки сестры З. П. и С. П. Невзоровы, Л. М. Книпович, А. И. Чечурина-Мещерякова, А. А. Якубова. Они обучали рабочих основам политэкономии, развивали их классовое сознание, разъясняя основы марксизма. Работой школы интересовался В. И. Ленин, в конце 1894 г. он посетил урок учительницы П. Ф. Куделли. В 1905 г. в помещении школы находился подпольный Невский районный комитет большевиков.

Пяти-двухэтажное кирпичное Г-образное в плане здание. Вход в помещение № 2-Н, осуществляется по лицевому фасаду (пр. Обуховской Обороны).

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковый цоколь, частично цоколь скрыт культурным слоем;
- отмостки: асфальтовые, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, местами наблюдается трещины штукатурного слоя;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: сводчатые перекрытия воротного проезда, состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;



е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, окрашены, состояние удовлетворительное;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевые фасады облицованы гладкой штукатуркой, штукатурный руст, фактурной штукатуркой «под шубу», наблюдается утрата штукатурного слоя до оголения кирпичной кладки;
- окраска стен: стены окрашены, наблюдаются загрязнения красочного слоя; дворовый фасад: окрашены, наблюдаются загрязнения красочного слоя;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепной фриз в виде медальона в обрамлении валютообразных растительных побегов (в уровне 2-го этажа);
- декоративные элементы: северная часть фасада: оконные проемы оформлены профилированными муфтированными наличниками; два окна лестничных объемов декорированы треугольными сандриками и лепным фризом в виде медальона в обрамлении валютообразных растительных побегов в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с одинарными муфтами в уровне 3-4-го этажей; профилированные наличники в уровне 5-го этажа; рустованные лопатки, лизенны в межоконных пространствах; междуэтажные и подоконные тяги; пояса филенок в подоконных пространствах; аттиковые стенки над лестничными объемами; местами наблюдаются утраты, шелушение штукатурного слоя; центральная часть фасада: оконные проемы в уровне 2-го этажа идут с чередованием без декоративной отделки и оконных проемов с треугольными сандриками на кронштейнах; чередование оконных проемов в обрамлении профилированных наличников и проемов французских окон; междуэтажная тяга; местами наблюдаются утраты, шелушение штукатурного слоя; южная часть фасада: фигурный аттик; обрамление слухового окна; дворовый фасад: ризалиты лестничных объемов; местами наблюдаются утраты, шелушение штукатурного слоя; воротный проезд с лучковым завершением;
- карнизы: лицевые фасады: профилированный венчающий карниз; профилированный раскрепованный венчающий карниз, междуэтажная тяга, местами наблюдается утрата штукатурного слоя до кирпичной кладки; дворовый фасад: профилированный венчающий карниз, профилированная междуэтажная тяга, местами наблюдается утрата штукатурного слоя до кирпичной кладки;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
- окна: лицевые фасады: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого и белого цвета); в южной части фасада имеется окно с полуциркульным завершением; имеются в оконных проемах ролеты (на некоторых окнах 1-го этажа); на деревянных окнах местами наблюдается шелушение красочного слоя; дворовый фасад: оконные проемы прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные и металлопластиковые (коричневого и белого цвета), на деревянных окнах местами наблюдается шелушение красочного слоя; оконные проемы помещения № 2-Н (по лицевому фасаду) прямоугольной формы, оконные заполнения металлопластиковые (белого цвета), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- двери: лицевые фасады: прямоугольное, дверные заполнения металлические и металлопластиковые, состояние удовлетворительное; двери дворового фасада: прямоугольные металлические, окрашены, состояние удовлетворительное; вход в помещение № 2-Н осуществляется по лицевому фасаду (пр. Обуховской Обороны), дверное заполнение металлопластиковое (белого цвета) с остеклением, состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:³ в соответствии с планом вторичного объекта недвижимости с кадастровым номером 78:12:7114:2:5:6, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга от 29.08.2006, в помещении № 2-Н произведена самовольная перепланировка (без правоустанавливающих документов), границы объекта не изменены. В помещении № 2-Н(2) в стене прорублен дверной проем, не отображенный на плане. Имеются две ступени (перед выходом из помещения), облицованные керамической плиткой, состояние удовлетворительное;

- полы: современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): потолки закрыты позднейшими материалами, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, отделка – современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- окна: металлопластиковые (белого цвета), в удовлетворительном состоянии;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: межкомнатные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

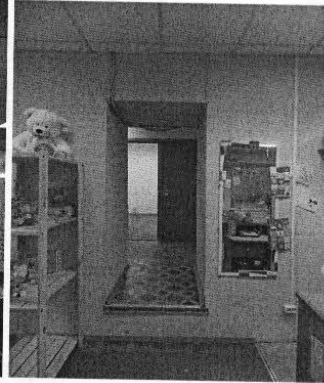
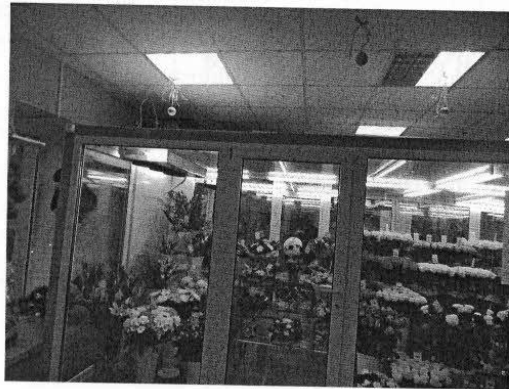
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект перепланировки Помещения и согласовать его с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
2	На основании письменного разрешения и задания КГИОП выполнить работы по перепланировке Помещения в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	



6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

Госорган

[Handwritten signature]
подпись



[Handwritten signature]
подпись

П.М. Калинин



А.А. Савинов
Ф.И.О.

[Large handwritten signature]

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

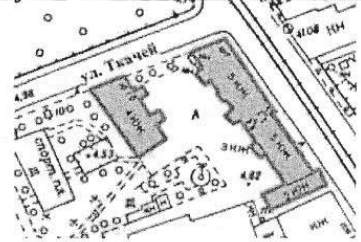
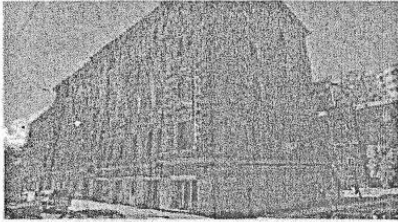

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.


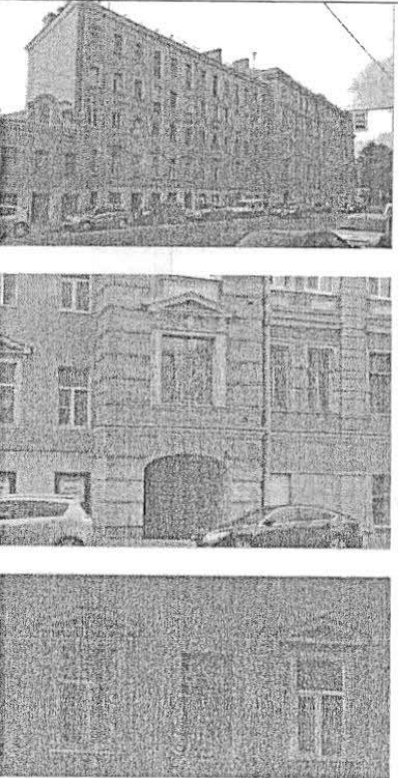
⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение 2
к охранному обязательству
от 19 ЯНВ 2015 № 13804

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-
воскресная школа для рабочих Невской заставы»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 107, литеры Б, В.
(Обуховской Обороны пр., 107, 1076; Ткачей ул., 2)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		I. проспект Обуховской Обороны, дом. 107, литера Б	
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация пятидвухэтажного, Г-образного в плане здания; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы; воротный проезд;	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – историческое местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней; своды; арки;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасадной поверхности – штукатурка, штукатурный руст, фактурная штукатурка «под шубу»;</p> <p>лицевой фасад: архитектурно-декоративная композиция лицевого фасада в приемах эклектики; местоположение, габариты (включая по первому этажу – отметка высоты и габариты ширины), конфигурация, оконных проемов; рисунок расстекловки оконных заполнений, цвет;</p> <p>северная часть фасада: раскреповки по северной части фасада; оформление оконных проемов: профилированные муфтированные наличники, два окна лестничных объемов декорированные треугольными сандриками и лепным фризом в виде медальона в обрамлении волотообразных растительных</p>	

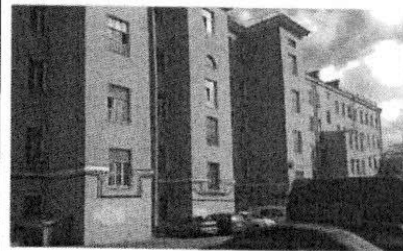
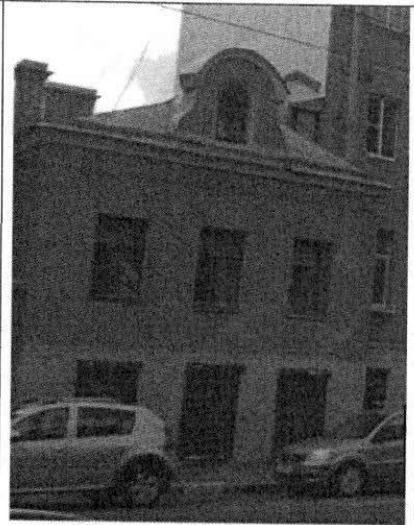
побегов в уровне 2-го этажа; профилированные наличники с одинарными муфтами в уровне 3-4-го этажей; профилированные наличники в уровне 5-го этажа; вертикальное членение фасада: рустованные лопатки, лизенны в межоконных пространствах; горизонтальные членения фасада: междуэтажные и подоконные тяги и карнизы; пояса филенок в подоконных пространствах; профилированные раскрепованный венчающий карниз;

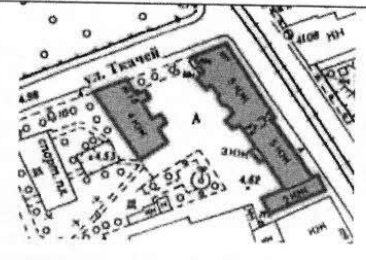

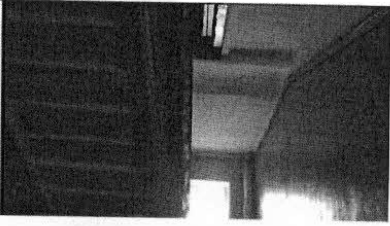

аттиковые стенки над лестничными объемами;

центральная часть фасада: чередование оконных проемов без декоративной отделки и оконных проемов с треугольными на кронштейнах сандриками в обрамлении профилированных наличников в уровне 2-го этажа; чередование оконных проемов в обрамлении профилированных наличников и проемов французских окон; междуэтажная тяга; профилированные венчающий карниз;

южная часть фасада: фигурный аттик; обрамление слухового окна; профилированные венчающий карниз;

дворовый фасад: материал отделки фасадной поверхности – штукатурка; архитектурная композиция, включая ризалиты лестничных объемов; местоположение, габариты (по первому этажу – отметка высоты и габариты ширины), конфигурация оконных проемов; рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;

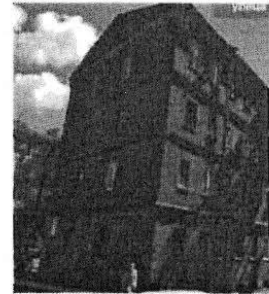
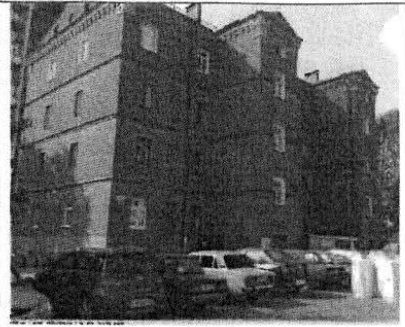


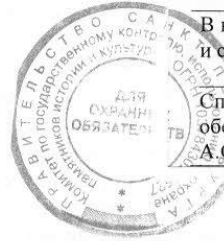
II. проспект Обуховской Обороны, д.107, литера В.		
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация 4-х этажного прямоугольного в плане (включая ризалиты лестничных объемов) здания; конфигурация, габариты (включая высотные отметки) крыши; дымовые трубы;</p>  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>внешние и внутренние капитальные стены (кирпич); лестницы – историческое местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней; внутренние и внешние капитальные стены (кирпич); воротный проезд; своды;</p>  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>

5

4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал отделки цоколя – известняк;
 материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;
 местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, лежащая с лучковым завершением в уровне цокольного этажа) исторических оконных проемов;
 рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;
 горизонтальное членение фасадов – межэтажные карнизы, фриз декорированный орнаментом «пила», венчающий профилированный карниз;
 фронтоны над лестничными объемами и фронтоны северного и южного фасада декорированные «городками»;





В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
9 (девять) листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

А.С. Кузнецова
19 янв 2015

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10477

24 НОЯ 2011

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Православная религиозная местная организация Свято-Троицкий Зеленецкий мужской монастырь (далее - **Пользователь**) в лице настоятеля Трегулова Р.Х., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 2-Н площадью 181,6 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:12:7014:0:2:2 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А (описательный адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 33; ул. Стеклянная б/н) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды № 13-001373 от 13.03.1995; выписка из Реестра собственности Санкт-Петербурга от 01.10.2007; дополнительное соглашение № 1 от 18.10.2011 к договору безвозмездного пользования № 13-Б001373 от 13.03.1995.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

Госоргана.
Лицензирование
деятельности
в области технического
обслуживания
работ не

при обнаружении письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

а техническое
ния Госоргана
для последствие
2.10. охранного
ере 500 рублей за
тупшения
-50

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

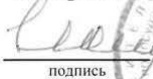
Пользователь:

193019, Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24
ИНН 7811037572

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП № 10-527 от 31.08.2011.

Госорган


подпись



Пользователь


подпись

Р.Х. Трегулов

ФИО



 Мисимущкин 02.11.11

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 24 НОЯ 2011 № 104/77

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"02" августа 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/519 от 17.02.2011 Егорова А.А. и Пользователь в лице настоятеля Трегулова Р.Х.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 2-Н, площадью 181,6 кв.м, подвал, кадастровый № 78:12:7014:0:2:2, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, лит. А (описательный адрес: пр. Обуховской Обороны, д. 33; ул. Стеклянная б/н).

1. Исторические сведения: корпуса возведены на месте снесенных строений в 1900-1904 гг. по проекту архитектора Г.Г. фон Голи для причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости в Селении Императорского стекольного завода. Два входа в Помещение: со двора и с лестничной клетки.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру, деформаций не имеется;
- цоколи: цоколь облицован известняком, частично окрашен, местами утоплен в асфальт;
- отмостки: асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: прусские своды;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые и полуциркульные;

г) крыша:

- стропила: недоступны для осмотра;
- обрешетка: недоступна для осмотра;
- кровля: недоступна для осмотра;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: левая крайняя ось лицевого фасада завершена башней с плоским завершением;

2

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: недоступны для осмотра;
- трубы: металлические, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: со стороны лицевого фасада лицевой кирпич, оштукатурены только элементы декора; со стороны дворового фасада часть стен гладко оштукатурена, часть – лицевой кирпич, состояние удовлетворительное;
- окраска стен: стены окрашены, состояние удовлетворительное;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: аркатурно-колончатый пояс в уровне четвертого этажа; окна первого этажа завершены декоративными замковыми камнями, состояние всех элементов удовлетворительное;
- карнизы: межэтажные тяги между первым и вторым, третьим и четвертым этажами; венчающий карниз профилированный с дентикулами, состояние удовлетворительное;
- пилястры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;
- окна: оконные заполнения деревянные и металлопластиковые белого и коричневого цвета;
- двери: деревянные филенчатые и металлические коричневого цвета;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, имеются повреждения;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): перекрытия – своды по балкам; перемычки прямые;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены и окрашены, имеются повреждения штукатурного и красочного слоев;
- перегородки: кирпичные;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствуют;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: входная дверь в Помещение (с улицы) металлическая коричневого цвета;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

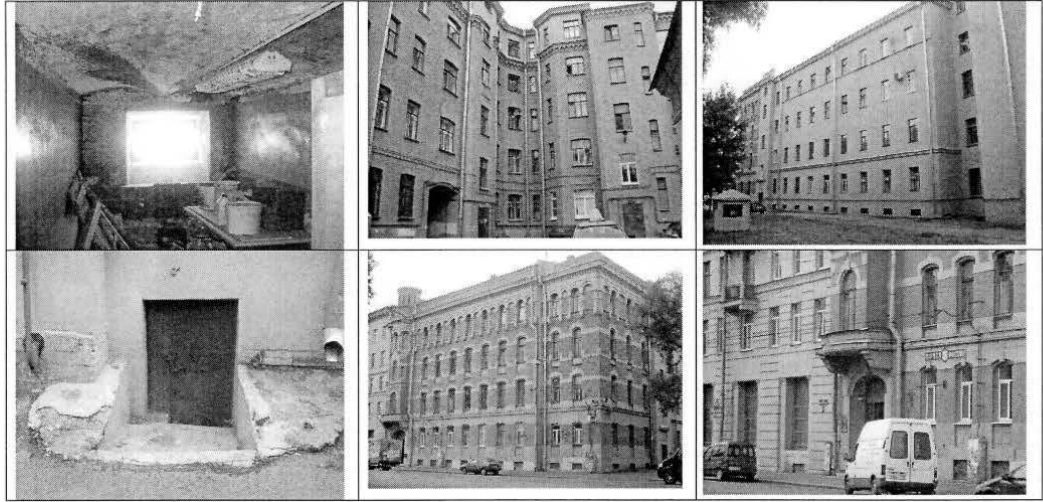
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют;

општукатурены только
штукатурная часть
створительное:

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Выполнить ремонт Помещения в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП, разработанной на основании задания КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Представитель Госоргана

А.А. Егоров
(подпись)

А.А. Егоров
(ФИО)

Представитель Пользователя

Р.Х. Трегулов
(подпись)

Р.Х. Трегулов
(ФИО)

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись
Е.Е. Ломакина
ФИО

Пользователь

Р.Х. Трегулов
подпись
Р.Х. Трегулов
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

И.И. Голубова
1.11.2011

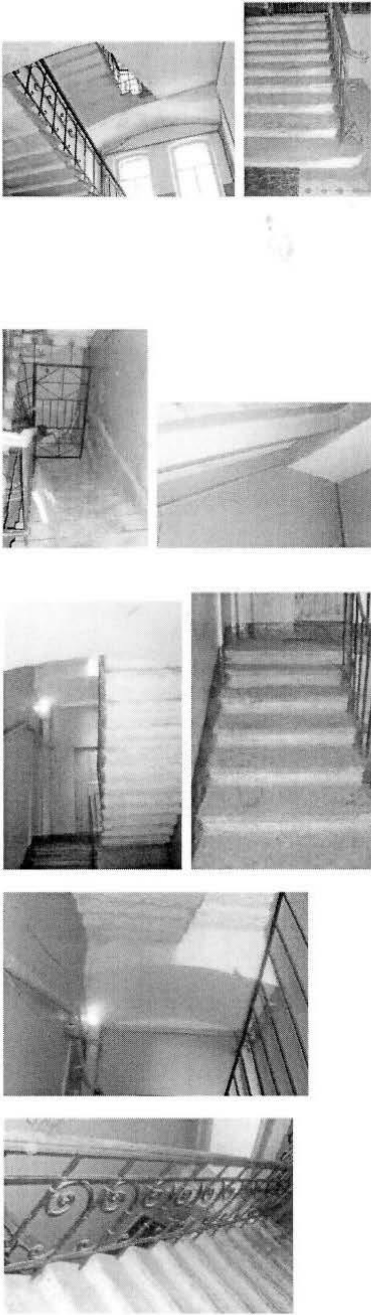
- ³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».
- ⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.
- ⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется перечнем предметов охраны, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.
- ⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение к распоряжению КГИОП
от 31.08.2011 № 10-527

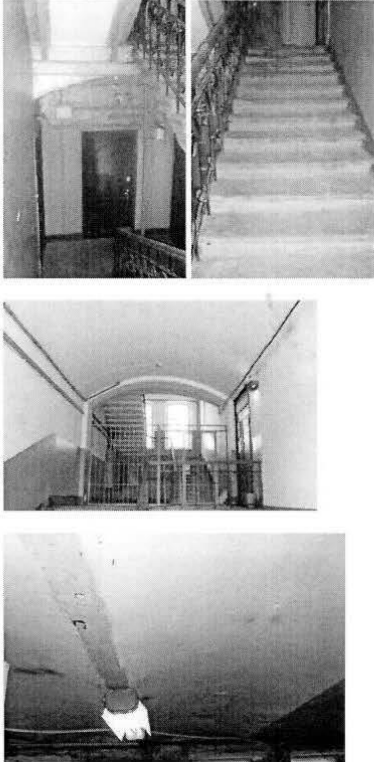
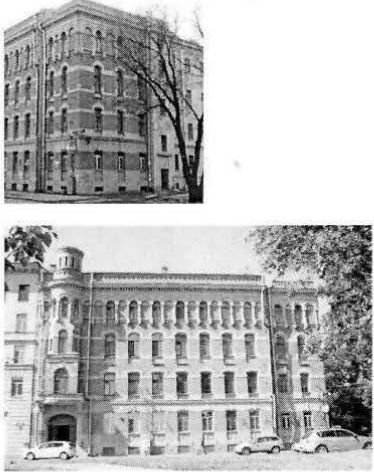
Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости»
Санкт-Петербург, Невский район, пр. Обуховской обороны, д. 33, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение	<p>исторические габариты и конфигурация четырех - пяти этажного, П-образного в плане, здания, включая эркер и башню восточного фасада, ризалиты (один восточного фасада, один лестничный северного фасада, четыре лестничных ризалита дворовых фасадов), углубление в две оси северного фасада, воротный проезд западного фасада, аттик восточного и северного фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты, тип (вальмовая) крыши</p>	<p>Фотофиксация</p>    

- 2 -

2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница (помещение ЛК 1):</p> <p>местоположение (по 1-й оси восточного фасада), тип (двухмаршевая без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, воллоты);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 2):</p> <p>местоположение (по 4-й оси северного фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических окрашенных косоурах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черная лестница (помещение ЛК 3):</p> <p>местоположение (по 4-й оси южного дворового фасада), тип (двухмаршевая, без косоуров), конструкция (площадки на коробовых сводах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>черные лестницы (помещение ЛК 4 и ЛК 5):</p> <p>местоположение (по 2-й и 6-й осям западного дворового фасада), тип (двухмаршевая), конструкция (площадки на коробовых сводах, марши на металлических окрашенных косоурах);</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>материал облицовки пола лестничных площадок (известняк);</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья, воллоты);</p>	
----	--------------------------------	--	---

- 3 -

		<p>типы сводов - коробовые (вестибюль парадной лестницы), по металлическим балкам «пруссские» (перекрытия над подвалом).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточный (лицевой фасад) и три восточные оси северного фасада:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение - красный лицевой кирпич с выделением архитектурного декора и оштукатуренных поверхностей стен светло - серым тоном;</p> <p>оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные - цокольного этажа и боковые третьего этажа эркера; лучковые - первого, второго и третьего этажей; арочные - эркера и четвертого этажа; бочарный проём входа);</p>	

- 4 -

заполнения оконных проёмов и портала
входа - исторический рисунок, материал
(дерево), цвет (коричневый);

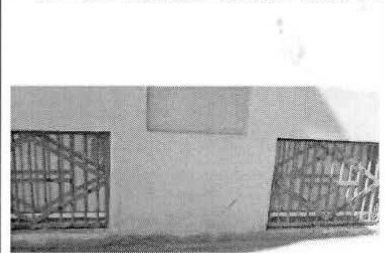
стилизированные перемычки оконных проёмов
– местоположение, габариты, конфигурация,
материал (гладкая штукатурка);

стилизированные подоконные панели -
местоположение, габариты, конфигурация,
материал (гладкая штукатурка);

стилизированный портал входа в здание –
габариты, конфигурация (бочарная арка с
замковым камнем), материал (гладкая
штукатурка), рисунок (простой профиль,
сухарики);

замковые камни оконных проёмов первого
этажа - местоположение, габариты,
конфигурация, материал (гладкая
штукатурка);

профилированная штукатурная межэтажная
тяга между первым и вторым этажами –
габариты, конфигурация (простой профиль);



- 5 -

штукатурные тяги в простенках второго и третьего этажей в верхней части оконных проёмов - габариты, конфигурация (простой профиль);



аркатурный пояс с вписанными оконными проемами и простенками, с полуколоннами и перехватами на лепных кронштейнах с подоконной тягой в уровне четвертого этажа – габариты, материал (гладкая штукатурка);



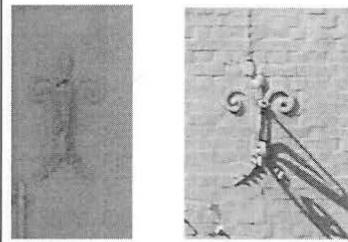
профилированный штукатурный венчающий карниз на лепных кронштейнах-сухариках - габариты, конфигурация (простой профиль);



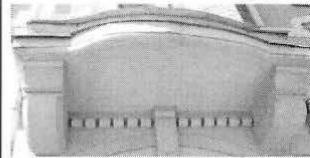
филенчатый аттик над венчающим карнизом;



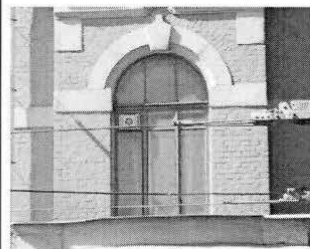
два флагодержателя – местоположение (между 1 и 2 и 7 и 8 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные завитки, спиральные ленты);



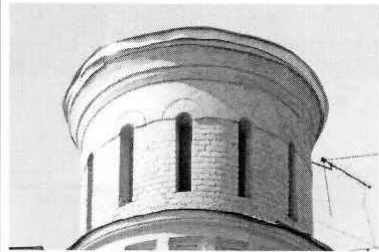
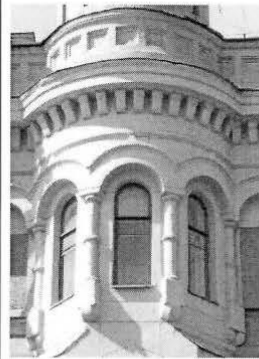
профилированное штукатурное основание эркера с лепными кронштейнами в уровне второго этажа – габариты, конфигурация;



эркер по первой оси фасада на три этажа – габариты, конфигурация (прямоугольная форма эркера в уровне второго этажа, трапециевидная форма эркера в уровне третьего этажа, цилиндрическая форма эркера в уровне четвертого этажа);



- 6 -







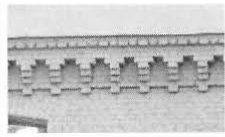



завершение эркера в виде цилиндрической башенки с амбразурными оконными проемами на высоту одного этажа над аттиком;

северный фасад (западная часть):



- 7 -

	<p>материалы характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнения оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированная штукатурная межэтажная тяга между первым и вторым этажами по 1 – 13 осям фасада – габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>профилированная подоконная тяга по 5 – 13 осям фасада в уровне четвертого этажа - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>профилированный штукатурный венчающий карниз по 5 – 18 осям фасада - габариты, конфигурация (простой профиль);</p> <p>западный фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (в уровне 1 - 3 этажей), гладкая штукатурка (в уровне 4 – 5 этажей);</p> <p>оконные и воротный проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые – первого, второго и третьего этажей и воротный проем, прямоугольные - четвертого и пятого этажей);</p> <p>заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированный междуэтажный карниз с декоративными машикулями между третьим и четвертым этажами - габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз-габариты, конфигурация (простой профиль);</p>	       
--	---	---

- 8 -

флагодержатель – местоположение (между 10 и 11 осями фасада в уровне первого этажа), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные завитки, спиральные ленты);

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка

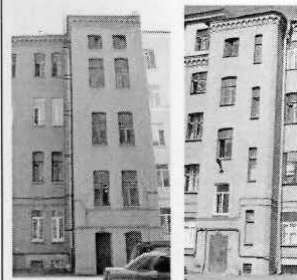
материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (лучковые, прямоугольные - в уровне пятого этажа южного и восточного фасадов);

заполнение оконных проёмов - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый);

профилированный венчающий (на западном и южном фасадах) и межэтажный (между четвертым и пятым этажами на южном и восточном фасадах) карниз с декоративными машикулями - габариты, конфигурация;

профилированный венчающий карниз (на южном и восточном фасадах) - габариты, конфигурация (простой профиль).





В настоящем документе приложено
и скреплено печатью _____ листа (с
Земельный кадастр
Спец. I категории юридического
управления КГИОП
М.В. Змейков

4 НОЯ 201

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охранное обязательство от 24.11.2011 № 10477 по обеспечению сохранности помещения 2-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом причта церкви Божией Матери Всех Скорбящих Радости» по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 33, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Обуховской Обороны пр., 33; Стеклянная ул., б/Н).

Санкт-Петербург

16 ЯНВ 2015

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЗЕЛЕНЕЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ ТИХВИНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ) (далее - Пользователь), в лице игумена Трегулова Р.Х., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 24.11.2011 № 10477 следующие изменения:

1.1. Изложить преамбулу охранного обязательства в следующей редакции:

«Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ЗЕЛЕНЕЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ ТИХВИНСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ) (далее - Пользователь), в лице игумена Трегулова Р.Х., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:»

1.2. Изложить раздел «Пользователь» охранного обязательства в следующей редакции:

«Пользователь:

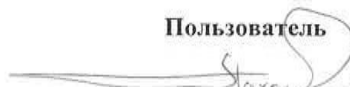
192019, Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 24, литера А
ИНН 7811037572»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 24.11.2011 № 10477.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Пользователя.

Госорган

 (подпись)
 Е.Е. Ломакина
 (ФИО)


Пользователь

 (подпись)
 Р.Х. Трегулов
 (ФИО)



Исп.: Грабова О.И.,
417-43-06



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия
(здание, строение, сооружение)

№ 9938

25 ЯНВ 2011

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Санкт-Петербургское государственное учреждение "Культурный центр "Троицкий" (далее - **Пользователь**) в лице директора Комиссарова Г.В., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "**Дом культуры им. В.И.Ленина завода "Большевик"**" (далее **Памятник**), площадью **5625 кв. м**, кадастровый номер **78:7148Б:0:5**, расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А.**

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ КГИОП №15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

Распоряжение КУГИ №2159-р от 27.12.2001 г. и Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 13.02.2002 г. на бланке серии 78-ВЛ №438402.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория Памятника обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой

счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать навильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру

фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему

лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Описи, являющейся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемой к настоящему охранному обязательству Описи, с места, указанного в Описи.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой Описи, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 25 АНВ 2011 № 0938

**Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия (здание)**

Санкт-Петербург

« 20 » марта 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/44 от 19.01.2010 г. А.Г. Гейко и

Пользователь, в лице представителя по доверенности от 10.03.2010 г. Е.С.Хохлова

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры им. В.И.Ленина завода «Большевик» (далее - Памятник), площадью 5625 кв. м, кадастровый номер 78:7148Б:0:5, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А.

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1927-1929 гг. по проекту архитекторов В. А.Щуко, В.Г. Гельфрейха для клуба коммунистов им. В. И. Ленина. В 1932 г. клуб коммунистов был преобразован в Дом культуры им. В.И. Ленина. С 1964 г. - Дворец культуры. В настоящее время используется как культурный центр.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: ленточный, бутовый, по визуальному осмотру деформаций не обнаружено.
- цоколи: облицованы известняком, частично скрыты культурным слоем, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из «теплого бетона», оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- подвала: плоские, бетонные по металлическим балкам; в части помещений - плоские, по деревянным балкам, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
- первого-третьего этажей: плоские, железобетонные, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша: покрытие металлическое (из оцинкованной кровельной стали без окраски) по деревянному настилу, частично - мягкая кровля типа «изопласт».

- стропила: деревянные, в удовлетворительном состоянии.
- обрешетка: деревянная, в удовлетворительном состоянии.
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.



-2-

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹ 2-3 этажное здание, в плане - сложной конфигурации, выполнено в приемах конструктивизма. Архитектурная композиция построена на сочетании горизонтальных и вертикальных объемов; компактный 2-х этажный восточный корпус с театральным залом, фойе и клубными помещениями переходит в 2-3 этажный протяженный корпус с клубными и административными помещениями. Северо-восточный фасад включает восточную 2-х этажную часть с входом в театр и западную 3-х этажную часть со входом в клубную зону. Прямоугольные окна 1 и 2 этажей объединены в горизонтальных линиях фасада. Композиция северо-западного фасада построена на сочетании гладкой поверхности стены, прямоугольных окон и горизонталей балконов. Юго-восточный фасад объединяет несколько глухих объемов, в т.ч. клубной части, театра, сценической коробки.

- облицовка стен: оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- окраска стен: окрашены, по дворовому фасаду на небольшом участке окрасочный слой имеет шелушения, утраты.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: отсутствует.
- декоративные элементы: подоконные тяги в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: венчающий карниз значительного выноса, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: сильно вынесенные вперед балконы, огибающие угол здания в уровне второго этажа, с металлическим ограждением простого рисунка в удовлетворительном состоянии.
- окна: оконные заполнения металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии.
- двери: наружные дверные заполнения двустворные, деревянные, филенчатые, полусветлые, в удовлетворительном состоянии.

з) интерьеры: Здание сохранило первоначальную планировку, художественную отделку фойе и театрального зала с колоннами и пилястрами из искусственного мрамора, кессонированными потолками и лепными композициями.

- полы: бетонные наливные, вид отделки – позднейший паркет, линолеум, метлахская плитка и лещадная плита (лестничные площадки), в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): плоские, железобетонные, в удовлетворительном состоянии. Потолки оштукатурены.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- перегородки: отсутствуют.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: фойе Большого театрального зала (пом. №6) первого этажа – 12 круглых в сечении колонн дорического ордера, из искусственного мрамора; Большой зал (пом. №21) первого этажа - пилястры красного искусственного мрамора фланкированы лепными композициями (дубовые листья, знамена, ленты, кисти), входы обрамлены порталами того же искусственного мрамора с лепными панно над ними – связки

И.И. Стефанов

-3-

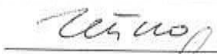
- дубовых ветвей, знамена, прямоугольные в сечении столбы также облицованы красным искусственным мрамором. В удовлетворительном состоянии.
- карнизы: фойе Большого театрального зала (пом. №6) – лепной карниз с орнаментом из стилизованного акантового листа; карниз Большого театрального зала – значительного выноса, с орнаментом из акантовых листьев. В удовлетворительном состоянии.
 - лестницы: каменные по металлическим косоурам, бетонные по металлическим косоурам и сварные металлические. В удовлетворительном состоянии.
 - двери: двери между помещениями усиленные металлические, деревянные, филенчатые и металлопластиковые, в удовлетворительном состоянии.
- и) монументы:³ отсутствуют.
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется.
 - отопление: имеется.
 - водопровод: имеется.
 - канализация: имеется.

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁷

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется.		

Представитель Госоргана



А.Г. Гейко

Представитель Пользователя



Е.С. Хохлов

Госорган



А.А. Разумов

Пользователь



Т.В. Комиссаров

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «з», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.


25.06.18


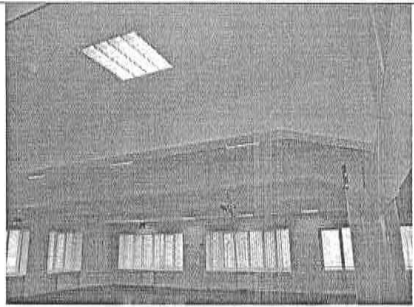

Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».


⁴/₅ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

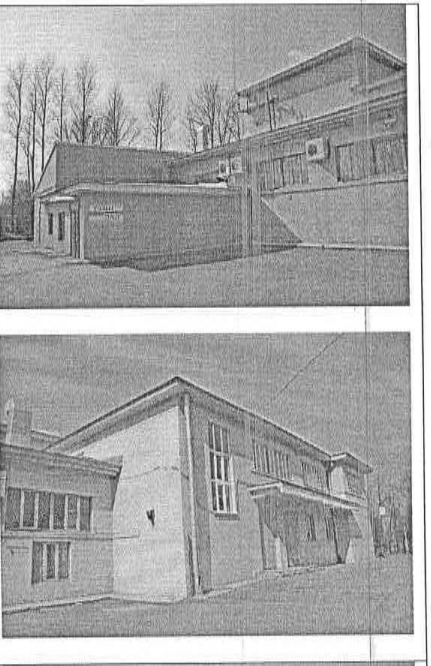

Приложение №2
к охранному обязательству
от 5 ЯНВ 2011 № 9538

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры им. В.И.Ленина завода «Большевик»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А**

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	1 – 2 – 3-х этажное, с подвалами (в районе сценической части) и чердаками, сложное в плане здание. - историческая конфигурация в плане; - исторические габариты; - исторические форма и габариты крыши (скатная).	
2	Конструктивная система здания	- исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (теплый бетон с усилением ж/б поясами); - междуэтажные перекрытия ж/б каркасные; - кровля (сталь, мягкий кровельный материал).	
3	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Исторические лестницы. Исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	

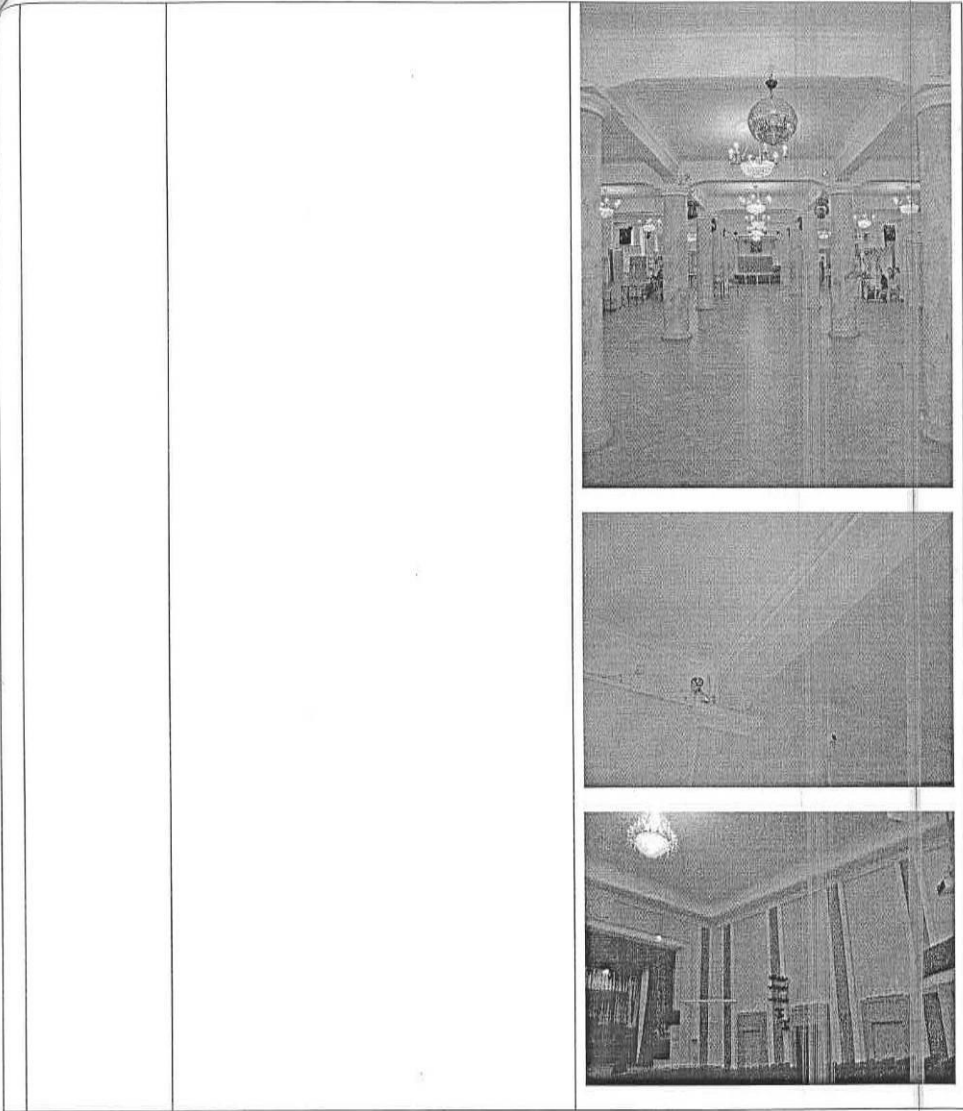
<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция)</p>	<p>Главный (северо-восточный) фасад включает восточную 2-х этажную на 11 осей часть с входом в театр и западную 3-х этажную часть с входом в клубную зону. Прямоугольные окна 1 и 2 этажей объединены в горизонтальных линиях фасада и контрастируют с вертикалями угловой лестничной клетки. Северо-западный фасад построен на сочетании гладкой поверхности стены, прямоугольных окон и горизонталей балконов («соляриев»). Юго-восточный фасад объединяет несколько глухих объемов, в т.ч. клубной части, зрительного зала, сценической коробки. Дворовый фасад решен в аналогичных архитектурно-художественных формах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилистика: конструктивизм; - вертикальные и горизонтальные членения; - конфигурация оконных и дверных проемов; - исторический рисунок заполнения оконных проемов; - исторический рисунок и материал заполнения дверных проемов; - материал и характер фасадной поверхности: - крыльца с лестницами, облицованные плитами известняка; - горизонтальные подоконные тяги; - архитектурная обработка длинных балконных плит и козырьков; - венчающий профилированный массивный карниз; - металлодекор – ограждения балконов; - цветовое решение фасадов – охристый цвет с выделением деталей более светлым тоном. 	   
---	--	--

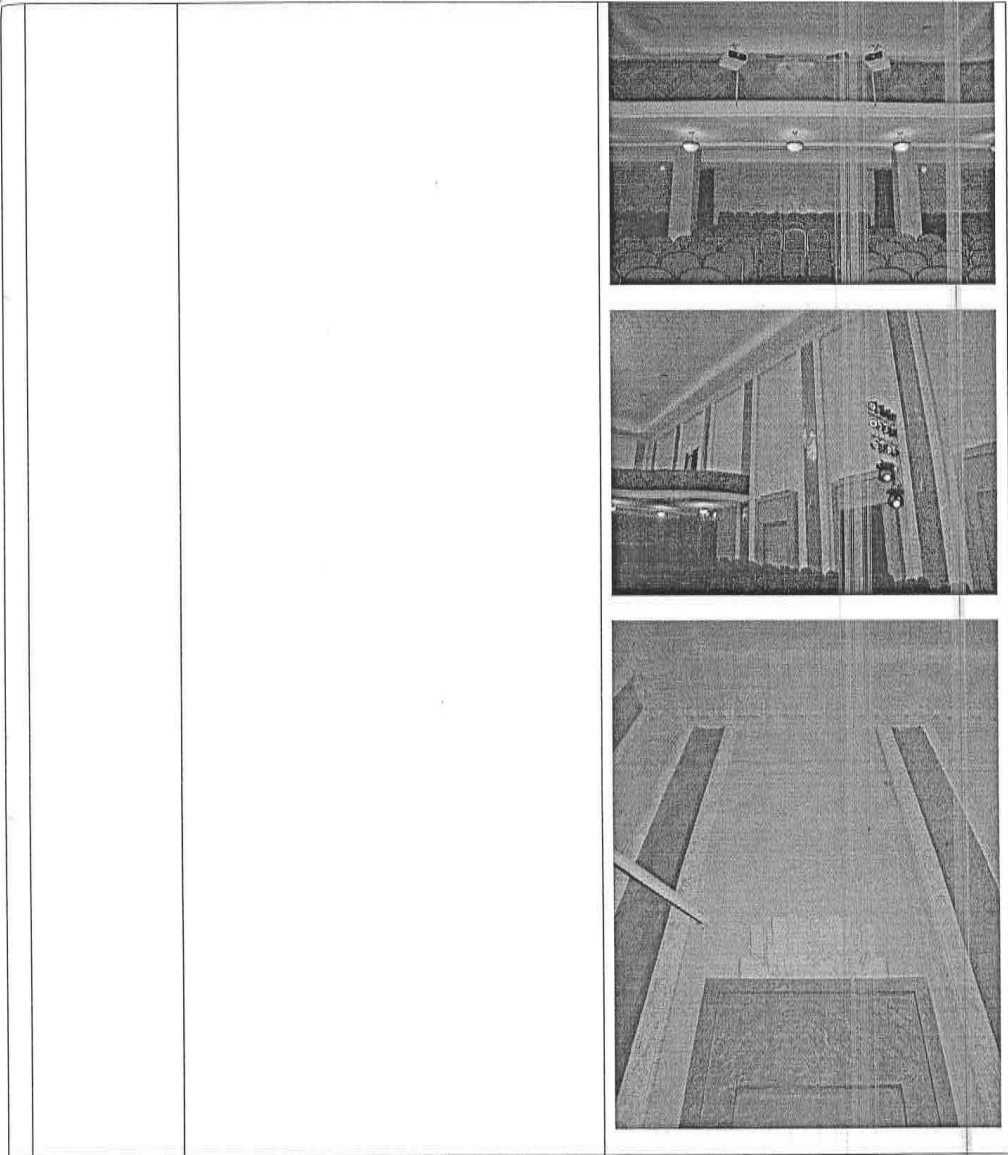


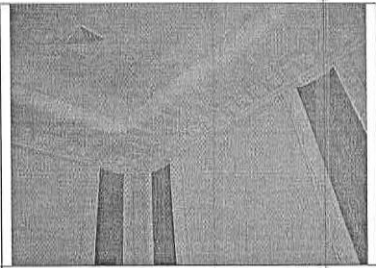
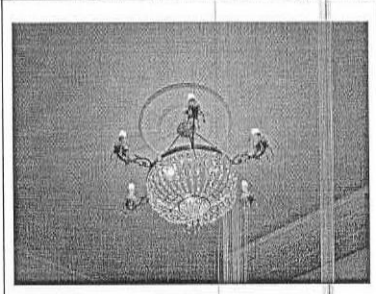
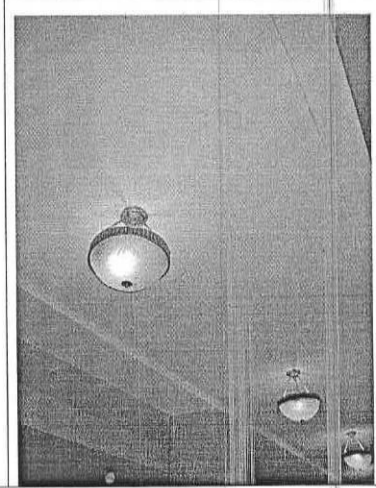
		
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p> <p>Вестибюль: Открытые ж/б конструкции (стойчно-балочная система).</p> <p>Парадные лестницы: междуэтажные каменные лестницы на металлических косоурах, исторический рисунок металлического кованого ограждения, покрытие полов площадок метлахской плиткой.</p> <p>Фойе: - Отделка в стиле неоклассицизм; - Дорические колонны и пилястры с отделкой искусственным мрамором, лепные карнизы, паркет. Историческая роспись кессонированного плафона – неотъемлемая часть решения интерьера – утрачена.</p> <p>Зрительный зал: - Отделка в стиле поздний конструктивизм; - Вогнутые лопатки с покрытием из искусственного мрамора в лепном обрамлении, порталы, облицованные искусственным мрамором и увенчанные лепной композицией, профилированный сильновыносной карниз; - Портал сцены с лепной геральдической композицией с советской символикой;</p>	

- отделка торцевой стены и столбов искусственным мрамором;
- отделка шпоном ограждения волнообразного балкона.
Историческая роспись плафона утрачена.







		
<p>6</p> <p>Отметка о наличии / отсутствии предметов ДПИ</p>	<p>Исторические осветительные приборы Фойе и Зрительного зала в характере классицизма искажены современным приспособлением.</p> <p>См. опись предметов ДПИ, являющуюся неотъемлемой частью охранного обязательства.</p>	 

Госорган



А.А.Разумов


Пользователь

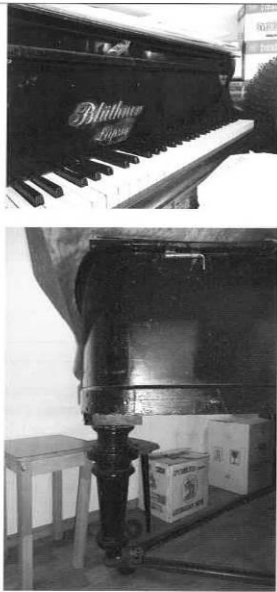




Г.В.Комиссаров

ОПИСЬ
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры им. В.И. Ленина завода «Большевик»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 223, лит. А

1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1	Рояль Каб. 300	Салонный, «голландская сажа», полировка, на трех резных ножках в виде балясин. Фирма: Bluthner (Лейпциг). Время: Конец XIX в. Размер: в.: 97 см., дл.: 185 см., ш.: 150 см. Сохранность: поверхностные загрязнения, фанеровка потерта, в царапинах.	1	

2				
				
Итого: 1 порядковый номер				единица хранения
Госорган		А.А. Разумов	Пользователь	
				Г.В. Комиссаров

В настоящем документе прочито
и скреплено печатью
Е.С. Абрамова Листа (ов)
Специалист I категории отдела
Охраны правопорядка
и правового обеспечения
Е.С. Абрамова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое помещение, расположенное в объекте
культурного наследия регионального значения

№ 4844

Санкт-Петербург

31 ЯНВ 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании Доверенности № 7/1954 от 03.11.2006, и ООО «СтройИнвест СПб» (далее - Собственник) в лице генерального директора Рейнова Андрея Юрьевича, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) **5-Н площадью 33,9 кв. м., первый этаж**, кадастровый номер **78:7114:2:5:2** (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения **«Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерневоскресная школа для рабочих Невской заставы»** (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия регионального значения: **закон Санкт-Петербурга №174-27 от 05.07.1999.**

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: **Свидетельство о государственной регистрации права частной собственности на бланке серии 78-АВ № 853760 от 31.08.2007, Договор № 8062-ПА/И купли - продажи нежилого помещения от 25.06.2007.**

Описание предметов охраны Памятника: **перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с приложением 2 к настоящему охранному обязательству.**

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

-2-

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.



-3-

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Собственник обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий



-4-

самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Собственника третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.



Приложение 1
к охранному обязательству
от 1.09.2008 № 8874

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) объекте культурного наследия регионального значения

Санкт-Петербург

"03" октября 2007 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 13.06.2007 г. №7/1415 Е.М. Васильковской и
Собственник, в лице представителя по доверенности № 16 от 30.07.2007 Р.Ю.Васильева.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) **5-Н** площадью **33,9 кв. м., первый этаж**, кадастровый номер **78:7114:2:5:2** (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в объекте культурного наследия регионального значения **«Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы»** (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, д. 107, лит. Б**

1. Исторические сведения: 5-ти этажный кирпичный оштукатуренный дом с 4-этажными и 2-этажными флигелями на высоком цоколе из известняковых плит. Первоначальная застройка неизвестна. В 1883-1898 гг. находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы. Помещение 5-Н расположено на первом этаже. Вход в помещение с дворового фасада. Вход с лестничной площадки зашит из Помещения.
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
 - а) основания:
 - фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии.
 - цоколи: лицевого и дворового фасадов из известняковых плит, частично скрыт культурным слоем, по лицевому фасаду окрашен, в удовлетворительном состоянии.
 - отмостки: асфальтовая, в удовлетворительном состоянии.
 - б) несущие конструкции:
 - стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
 - колонны, столбы: отсутствуют.
 - в) перекрытия:
 - первого этажа: плоские, оштукатурены.
 - г) крыша:
 - стропила: деревянные в удовлетворительном состоянии.
 - обрешетка: деревянная в удовлетворительном состоянии.
 - кровля: металлическая, окрашена в удовлетворительном состоянии.
 - д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
 - е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические в удовлетворительном состоянии.
 - трубы: металлические в удовлетворительном состоянии.
 - сливы: металлические в удовлетворительном состоянии.
 - ж) фасады.¹

2

- облицовка стен: лицевой фасад рустован, местами гладко и фактурно оштукатурен; дворовый фасад гладко оштукатурен, наблюдаются, в удовлетворительном состоянии.
 - окраска стен: окрашены, окрасочный слой загрязнен.
 - монументальная живопись: отсутствуют.
 - декоративные элементы: ризалиты оформлены арочными проездами, окна ризалитов в уровне 2-го этажа фланкируют пилястры, окна оформлены треугольными и барельефами с растительными мотивами. Окна по лицевому фасаду в профилированных наличниках, оформлены треугольными и прямоугольными сандриками.
 - карнизы: межэтажные тяги и венчающий профилированный карниз.
 - пилястры: межоконные проемы лицевых фасадов оформлены гладкими и рустованными пилястрами.
 - балконы, лоджии, крыльца: вход в Помещение оформлен металлическим козырьком.
 - окна: оконные проемы фасадов прямоугольной формы с деревянными и металлопластиковыми заполнениями, белого и коричневого цвета; оконные проемы Помещения прямоугольной формы; оконные заполнения Помещения деревянные, окрашены в белый цвет, в удовлетворительном состоянии.
 - двери: входные двери лицевого фасада –металлопластиковые белого цвета, двери по дворовому фасаду – металлические, входная дверь Помещения – филенчатая в металлическом каркасе, окрашена, двери в удовлетворительном состоянии.
- 3) монументы:²
- постамент: отсутствует.
 - скульптура: отсутствует.
 - обелиск: отсутствует.
 - колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

и) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, покрытие - керамическая плитка, линолеум.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оклеены обоями.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепные розетки в помещениях 5-Н(3), 5-Н(5), в удовлетворительном состоянии.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: дверные заполнения деревянные, современные, в удовлетворительном состоянии.

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	Не требуется выполнения работ в Помещении, расположенном в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния			

Представитель Госоргана

Е.М. Васильковская

Представитель Собственника

Р.Ю.Васильев

Госорган

Е.Е. Ломакина

Собственник

А.Ю. Рейнов

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 31.08.2014 № 9894

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-
воскресная школа для рабочих Невской заставы» расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 107, лит.Б

Историческая объемно-пространственная композиция, воротный проезд;
исторические высотные отметки основных объемов здания; архитектурно-декоративная
композиция лицевого фасада в приемах эклектики (северо-восточная часть) и
классицизма (юго-восточная часть, южнее воротного проезда); исторический фундамент,
известняковый цоколь, наружные и внутренние капитальные стены, перекрытия, своды;
исторические конфигурация и материалы деталей композиции фасадов; габариты и
конфигурация оконных проемов (по первому этажу – отметка высоты и габариты
ширины), рисунок и цвет оконных заполнений;
дворовые фасады: архитектурная композиция;
интерьеры: исторические лестницы, вестибюли, лестничные клетки.


Госорган

Е.Е.Ломакина

Собственник

А.Ю.Рейнов

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
6 листов _____ листа (ов)
Специалист I категории
юридического отдела
Т.В. Филимонова




 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1047833024029**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
комн. 209**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

4

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 03649** от **26 июля 2016 г.**

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247