

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. (*Приложение №12*) на основании договоров с государственными экспертами: от 22.02.2023 №12/22/Э1, №12/22/Э2, №12/22/Э3 (*Приложение №11*), договора на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы от 22.02.2023 № 141, заключенного между ГМЗ «Петергоф» и ООО «КАНТ» (*Приложение 10*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 22 февраля 2023 года по 28 февраля 2023 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Петергоф.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

ООО «КАНТ», 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литер Б, оф.4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Сведения об экспертах:

- *Председатель экспертной комиссии:*

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 36 лет, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 2032 от 25.12.2019 (полномочия эксперта действительны до 25.12.2023 в соответствии с постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 в ред. 09.04.2022). Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного

наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы: искусствовед ООО «Коневские Реставрационные Мастерские». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ № 996 от 25.08.2020. Объекты экспертизы: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МК РФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанная ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия Приказа Минкультуры России от 07.12.2016 № 62163-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия Распоряжения КГИОП от 04.07.2019 № 367-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Петродворца» (*Приложение № 2*);

- копия Распоряжения КГИОП от 09.11.2020 № 374-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (*Приложение № 3*);

- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», оформленного от 13.09.2021 (*Приложение № 5*);

- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», оформленного от 13.09.2021 (*Приложение № 5*);

- копия Охранного обязательства по памятнику архитектуры «Нижний сад» от 19.08.1950 № 134, выданного Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управлением по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся (*Приложение № 6*);

- копия Соглашения №1 от 27.12.2016 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.08.1950 № 134 (*Приложение № 6*);

- копия Соглашения №2 от 18.04.2017 о внесении изменений в охранное обязательство от 19.08.1950 № 134 (*Приложение № 6*);

- копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданного органом охраны объектов культурного наследия от 30.11.2022 № 01-21-2937/2201 (*Приложение № 7*);

- правоустанавливающие документы: копия Свидетельства о государственной регистрации права от 11.05.2016, копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) о правах отдельного лица на имевшиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимости от 30.01.2023 № КУВИ-001/2023-11183221 на земельный участок с кадастровым номером 78:40:0019224:1 (*Приложение № 8*);

- документы технического учета: копия технического паспорта на здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера АР, составленного 20.12.2013 Филиалом ГУП ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Красносельского и Петродворцового района»; копия технического паспорта на нежилое временное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Петродворцовый район, Нижний парк, литера АР1, составленного 27.05.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района»; копия технического паспорта на нежилое временное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2, составленного 27.05.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района»; копия плана цокольного этажа здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (*Приложение № 9*);

- копии писем ГБУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационного бюро южное» от 12.08.2022 № С85-0007210(4), от 12.08.2022 № С85-0007210(5) (*Приложение № 9*);

- проектная документация: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего

Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанная ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.;

- копия лицензии ГМЗ «Петергоф» № МКРФ 02651 от 02.07.2015 (переоформлена 08.10.2018, приказ МКРФ о переоформлении № 1746) (*Приложение № 14*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды и фрагменты объекта.

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в архивах Санкт-Петербурга: Архив ГМЗ «Петергоф», Российский государственный исторический архив (РГИА), Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб). Проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований, выполненных в рамках проекта, проведены необходимые научные исследования, составлена историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение №13*).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния планируемых работ и обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заявителем. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге с наименованием «Парк

Нижний», в составе памятника истории и культуры «Нижний парк», местоположение: Александрийское шоссе, Морского десанта ул., южный берег Финского залива (*Приложение №1*).

Приказом Минкультуры России от 07.12.2016 № 62163-р объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Петродворца», начало XVIII – XX вв. (г. Санкт-Петербург) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781620667440006 (*Приложение № 1*). Объект культурного наследия федерального значения «Нижний парк» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720667440056, объект культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» - под номером 781720667441406.

Распоряжением КГИОП от 04.07.2019 № 367-р утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Петродворца» (*Приложение № 2*). Объект культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» на схеме границ территории объекта культурного наследия обозначен под №64.

Распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (*Приложение № 3*). Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» включают в себя: объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф, основной видовой состав, система дорог, гидросистема парка, малые формы и скульптура.

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк» и паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Парк нижний» оформлены КГИОП 13.09.2021 (*Приложение № 5*).

Охранное обязательство по памятнику архитектуры «Нижний сад» от 19.08.1950 № 134 выдан Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управлением по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Городского Совета депутатов трудящихся. Соглашениями №1 от 27.12.2016 и № 2 от 18.04.2017 в охранное обязательство внесены изменения (*Приложение № 6*).

Проектирование ведется на земельном участке с кад. номером 78:40:0019224:1 по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, литера А, границы проектирования проходят по обрезу цоколя здания по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит АР, с кад. номером 78:40:0019224:1045.

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости правообладателем земельного участка с кад. номером 78:40:0019224:1 по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, литера А, и здания с кад. номером 78:40:0019224:1045, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера АР, является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф», ИНН: 7819012731. Копии выписок из ЕГРН представлена в *Приложении № 7*. Согласно свидетельству о государственной регистрации права земельный участок с кад. номером 78:40:0019224:1 находится у ГМЗ «Петергоф» в постоянном (бессрочном) пользовании (*Приложение № 7*).

В *Приложении 9* собраны документы технического учета, а именно: копия технического паспорта на здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург,

г. Петергоф, Нижний парк, литера АР, составленного 20.12.2013 Филиалом ГУП ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Красносельского и Петродворцового района»; копии технических паспортов на нежилое временное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, на нежилое временное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2, составленных 27.05.2004 Филиалом ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района»; копия плана цокольного этажа здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР.

Согласно письмам ГБУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационного бюро южное» от 12.08.2022 №С85-0007210(4) и от 12.08.2022 №С85-0007210(5) сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР», учтены как временные сооружения. Вышеуказанные сооружения располагаются на кровле нежилого здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР, и не могут являться самостоятельными объектами недвижимости (*Приложение № 9*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

В 1700-х – начале 1710 гг. Петергоф одновременно носил два названия – кроме привычного он именовался «Поповой мызой». Это название впервые встречается в документах по 1704 г., на год раньше первого, давно известного упоминания о Петергофе. Новый «двор государев» возводился на западном конце будущего Петергофа. Этот первый деревянный дворец Петра – известный по кратким упоминаниям в документах первой половины XVIII в. «старый дворец при море и роще», к западу от марли. Здание показано на плане Петергофа, выполненном в 1745 г. И. Слядневым. Оно представляло собой простой прямоугольный объем с четырехскатной крышей и стояло на морском берегу, в створе Фабричного оврага. На него была ориентирована центральная поперечная аллея большого фруктового сада, разбитого во второй половине 1730-х годов на месте петровского «сада Бахуса».

27 февраля 1708 г. Петр I приказал Александру Кикину «...маленький погребок сделать у тех хоромец в Поповой мызе, которые на низу стоят, и везде по погребам пива наварить». В дополнение к нему в 1710 г. Петр приказал «у Поповой мызы на гавани сделать хромцы против приложенного чертежа». Таким образом, в Петергофе появился еще один деревянный дворец – в гавани, на оконечности уходящей в море дамбы.

В конце 1709 г. царь приказал в числе прочих работ «строить свои забавные дома каменною изрядною архитектурною работою». Известно, что 25 мая 1710 г. «Царское Величество изволил рассматривать места сада и назначить дело плотины, грота и фонтанов питергофскому строению». Таким образом, уже ко второй половине 1710 гг. сложился замысел и началось формирование петергофского дворцово-паркового ансамбля, а также строился Большой дворец – петровские «верхние палаты». Вероятно, его возводил архитектор Франческо Фонтана, который летом 1711 г. заложил меншиковский дворец в Ораниенбауме.

Строительство петергофской резиденции началось летом 1714 г. Производство работ в Петергофе было поручено Канцелярии городских дел. Канцелярия разрабатывала проекты, поступающие затем на утверждение царя, финансировала строительство и обеспечивала его рабочей силой и материалами.

Во главе организованной на месте Конторы Петергофского строения был поставлен комиссар, наблюдавший за строительством, заботившийся о бесперебойном снабжении его всем необходимым и сообщавший еженедельными рапортами в Канцелярию о ходе работ

на каждом объекте. Под его началом были два помощника, ведавшие учетом рабочей силы, материалами и денежной казной. «К надсмотру садового строения» был определен унтер-офицер лейб-гвардии Преображенского полка Степан Павлов, который был первым комиссаром Конторы Петергофского строения. Общее руководство строительством было возложено на У.А. Синявина — помощника директора Канцелярии городских дел кн. А.М. Черкасского. В мае 1714 г. приступили к подготовке площадок для Верхних палат и Монплезира, стали прорубать просеки для аллей и Большого (Самсоновского) канала. Одновременно повышали уровень всего парка, забивали глиной родниковые воронки, прокладывали дренажные «канальцы», отводившие в море почвенные воды. Для защиты Нижнего парка от наводнений возводили на побережье залива земляной «дам» — дамбу. На мысу, намеченном для постройки Монплезира, устраивалась высокая насыпь, которая укреплялась со стороны моря массивным откосом из дикого камня. В 1716 г. строительство в Петергофе развернулось в большем масштабе.

Существующий облик Большого дворца формировался в течение почти полутора веков. Идея местоположения и первоначального облика дворца принадлежала самому Петру, а воплощали ее архитектор И.Ф. Браунштейн и такие выдающиеся зодчие, как Ж.-Б. Леблон и Н. Микетти, Ф.Б. Растрелли.

В Петровскую эпоху это было небольшое двухэтажное здание, ширина которого не превышала ширины Большого каскада, оно называлось Верхними или Нагорными палатами и служило для приемов и праздников. В 1732 г. ко дворцу пристроили две галереи по проекту М. Земцова, однако скромный петровский дворец уже не отвечал блеску и роскоши русского двора того времени. Это и послужило причиной его перестройки, выполненной Ф.Б. Растрелли. Любимому архитектору императрицы Елизаветы Петровны предстояло выполнить непростую задачу – не просто создать жемчужину елизаветинского барокко, но и сохранить стены петровского дворца, встроив их в новое окружение. Во дворце появился еще один этаж, значительно увеличилось центральное пространство, к которому примкнули крылья одноэтажных галерей, завершенных боковыми корпусами – Церковным и Корпусом под гербом. Дворец был почти полностью разрушен во время оккупации 1941 - 1943 гг., в основном был восстановлен в 1960-е гг., но отдельные работы продолжаются и по сей день.

Верхний сад, расположенный на террасе перед южным фасадом Большого дворца, воспринимается сегодня, прежде всего, как парадный въезд в императорскую резиденцию. В середине XVIII в., в связи с перестройкой дворца по проекту Ф.Б. Растрелли, сад был несколько расширен и с трех сторон обнесен оградой с каменными столбами и решетками из деревянных копий.

Одновременно с созданием Верхнего сада в 1714 г. был заложен знаменитый петергофский ансамбль Монплезира. Мысль о постройке приморских палат на мысу, с которого видны столица, Кронштадт и северный берег Финского залива, принадлежала Петру I. После 1917 года Монплефир начал функционировать как музей, по-прежнему сохраняя подлинные фасады и интерьеры. После Великой Отечественной войны. В первые недели Великой Отечественной войны состояние Монплезира ужасало, многое оказалось утраченным безвозвратно. Дворец восстанавливался по обмерам 1923 г., архивным материалам, довоенным фотографиям, а также дополнительным послевоенным обследованиям – были проведены археологические обмеры. Дворец Монплефир стал первым петергофским памятником, снова заработавшим как музей в 1952 г.

Изящный двухэтажный дворец «Марли» – главная достопримечательность западной

части Нижнего парка. Свое имя он получил по аналогии с резиденцией французского короля Людовика XIV «Марли ле Руа», которую Петр I посетил в 1717 г. Строительство выполнялось по чертежам Браунштейна. Вначале предполагалось, что дворец будет одноэтажным, но, когда здание уже было подведено под крышу, Петр I распорядился надстроить второй этаж, так как стало очевидно, что своими пропорциями он не соответствует размерам Большого пруда. Разрушенный в годы Великой Отечественной войны, дворец был восстановлен архитекторами Е.В. Казанской и А.Э. Гессеном. Архивные материалы и довоенные фотографии помогли воссоздать внешний облик и внутреннее убранство дворца, вновь открытого для посетителей в 1982 г.

Дворец «Эрмитаж» был создан по указу Петра I. Он построен на берегу Финского залива в западной части Нижнего парка. Сама идея его строительства возникла у Петра во время путешествия по странам Европы, где он впервые увидел подобные строения. Петергофский приморский павильон послужил прототипом всех русских «эрмитажей», построенных впоследствии. Строительство поручили архитектору И. Браунштейну. Работы начались в 1721 году и завершились уже после смерти Петра. Пострадавший во время немецкой оккупации, павильон «Эрмитаж» в 1952 году стал первым музеем Петергофа, после войны открывшим свои двери для посетителей.

Нижний парк, протянувшийся длинной полосой вдоль побережья, долгое время развивался вне единой концепции, как несколько самостоятельных ансамблей, связанных только коммуникациями. В своих главных чертах планировочная и объемно-пространственная композиция петровского Петергофа обрела законченный вид лишь в 1730-1750-х гг., когда окончательно сформировался «трезубец» сходящихся к Марли аллей, был завершён район каскада Драконов с Римскими фонтанами и Ф.Б. Растрелли неузнаваемо перестроил Большой дворец и возвел Екатерининский корпус Монплезира.

Каждая аллея парка заканчивается либо дворцом, либо фонтаном. Для регулярного парка характерно симметричное расположение его основных сооружений. На склонах возвышенности устроены каскады – «Большой» (в центральной части, у подножия парадного дворца), «Шахматная гора» (в восточной части) и «Золотая гора» (в западной части). Перед каждым из них – парные фонтаны: «Чаши», «Римские», «Менажерные». Только один из четырех каскадов Нижнего парка расположен в партере – это самый поздний по времени создания «Львиный» каскад, но именно он завершает воплощение идеи Петра, заложенной в композиции парка: каждому дворцу и павильону соответствует свой каскад.

Главной достопримечательностью Нижнего парка стал комплекс Большого Каскада. Идея завершить морской парадный въезд в царскую резиденцию Нагорным дворцом и каскадом с гrotтами у его подножия также принадлежала Петру I. Каскад строился одновременно с дворцом, являясь для него своеобразным пьедесталом, соответствуя ему по ширине и составляя с ним единый архитектурный комплекс. Торжественный запуск фонтанов состоялся в августе 1723 г.

В первой половине XVIII века сложилась традиция сопровождать проходившие в петергофском парке торжества праздничным освещением и фейерверками, и потребовалось место для хранения иллюминационных материалов и принадлежностей. Вследствие место между Морской (Малибанской) аллеей и берегом Финского залива было приспособлено для их складирования.

По мере развития пиротехнического дела расширялись склады для пороха и оборудования для огненных «потех». На плане Петергофа 1740-х гг. представлены хаотично расставленные небольшие постройки.

В период правления Екатерины II, с конца 1760-х гг. и в 1770-х гг., традиция праздников с иллюминациями постепенно угасает, поэтому часть строений иллюминационного хозяйства была разобрана. На плане А.-П. де Сент-Илера 1775 г. изображена только одна постройка.

Публичные маскарады и массовые гуляния с иллюминациями переживают период возрождения в первой четверти XIX в. Регулярный характер и грандиозный размах праздничных иллюминаций способствовали увеличению иллюминационных кладовых, сараев и сооружению жилых и хозяйственных строений для рабочих-пиротехников, чиновников и служащих. За этим хозяйством закрепилось название: Иллюминационный двор. Сохранившиеся в архиве ГМЗ «Петергоф» планы парка, чертежи и проекты построек, позволяют проследить развитие иллюминационного хозяйства с первой четверти XIX в. По 1915 гг.

Во второй половине XIX в.- начале XX в. иллюминационное хозяйство было изолировано от Нижнего парка. Со стороны парка оно было отделено глухим дощатым забором. С восточной стороны его прикрывали казармы гвардейского экипажа с красивыми воротами, украшенными крупными вырезанными из дерева дельфинами. С северной стороны двор был ограничен двумя деревянными строениями служебного назначения, выходившими на берег залива.

После Октябрьской революции ряд построек на участке Иллюминационного двора относились к Военведу, а остальные - были переданы Управлению Петергофских дворцов-музеев.

Управление Петергофских дворцов-музеев планировало очистить парковую территорию от строений утратившего свою утилитарную функцию Иллюминационного двора и восстановить планировку по А.-П. де Сент-Илеру. Пиротехническое оборудование постепенно ликвидировалось, многие постройки были снесены, сохранившиеся - изменили свое назначение. В 1932 г. был разобран забор, отделявший иллюминационное хозяйство от Нижнего парка, также были произведены дренажные работы, перепланировка участка, щебенирование поверхности для оборудования на этом месте спортивной площадки с выходом к пляжу. Позднее спортивную площадку сменил детский городок.

После Великой Отечественной войны реставрационный совет Петродворца постановил снести Иллюминационный двор и на его месте восстановить парк. В итоге деревянные постройки были разобраны в 1948 году.

В 1960-е гг. обсуждался вопрос о строительстве ресторана на территории петергофского парка. Предполагалось возвести его на берегу Большого (Самсоновского) канала, затем было принято решение разместить новое здание на месте бывшего Иллюминационного двора. В 1968 году по проекту архитектора Сергея Ивановича Евдокимова был сооружен Летний ресторан, который в 1988 г. стал филиалом ресторана «Нева». Главный корпус был выполнен в форме цилиндра, фасад имел сплошное остекление, к нему примыкала П-образная производственная часть с внутренним двориком. Основной объем был установлен на железобетонных колоннах. Всё сооружение было поставлено на бетонные фундаменты с цокольным этажом, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы, поднятой над уровнем земли.

Еще на стадии строительства высказывались мнения о неуместности подобного сооружения вблизи шедевров XVIII в. Как и ожидалось, постройка не вписалась в планировку Нижнего парка, хотя и была прикрыта высокими деревьями. Впоследствии ресторан отгородили от Морской аллеи сплошной «зелёной стеной» из кустовой липы.

В 1997 г. два этажа ресторана «Нева» были разобраны на основании письма КГИОП СПб №7/954 от 25.03.1997 г. и решения КУГИ СПб №7/954 от 03.04.1997 г. После проведенных работ осталась терраса диметром 46 м и площадью 916 м², которая своим незавершенным видом вносила диссонанс в парковый ансамбль. По проекту «Творческой мастерской А.Е. Ситникова», разработанному на основании архивных материалов: дореволюционных проектов и фотографий 1930-х-1940-х гг., сохранившийся цокольный этаж бывшего ресторана «Нева» был реконструирован, на террасе были возведены два деревянных корпуса с ограждением по периметру площадки, стилистически соответствующие дореволюционным сооружениям, располагавшимся на территории Иллюминационного двора. Свободная от построек часть террасы была приспособлена для летнего кафе под открытым небом. При проектировании ограждения архитекторы взяли за основу чертежи забора Иллюминационного двора 1891, 1900-1913-х гг. и фотоснимок 1930-х гг. После реконструкции цокольного этажа здания бывшего ресторана «Нева» в нем разместились производственные и складские помещения, уборные для посетителей. Согласно проектным решениям, терраса оборудована лестницами, пандусом и загрузочной рампой; выступающий над поверхностью земли бетонный фундамент облицован известняком, терраса покрыта тротуарной плиткой.

Не смотря на значительные разрушения и ущерб, нанесенный в годы оккупации Петергофа, усилиями реставраторов Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, формировавшийся на протяжении полутора веков, был восстановлен, сохранив при этом целостность и первоначальный замысел как крупнейшего триумфального памятника своего времени. В настоящий момент в сооружениях по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2 размещаются заведения общественного питания.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Комплекс рассматриваемых сооружений находится в структуре исторической планировки объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Нижний парк с фонтанами занимает центральное место в композиции Дворцово-паркового ансамбля Петергофа. Нижний парк вместе с Верхним садом образует старейшую часть ансамбля. С востока Нижний парк граничит с Александрией. К Верхнему саду с юга примыкает Ольгин пруд, являющийся частью Колонистского парка. К юго-западу от Нижнего парка сформирован пейзажный Английский парк. Вниз по Петергофской дороге, к западу от Нижнего парка с севера на юг протянулся парк Сергиевка.

Регулярные сады ансамбля расположены на двух естественных террасах, протянувшихся вдоль южного побережья Финского залива и имеющих единую композиционную ось, проходящую через всю их территорию от южного входа в Верхний сад до залива. Эта ось в Верхнем саду акцентирована тремя фонтанами, а в Нижнем парке подчеркнута Морским каналом и обрамляющей его аллеей водометов и фонтанов.

Верхний сад, устроенный по принципам французского регулярного парка, расположен перед южным фасадом Большого дворца на плато естественной гряды и заканчивается восемнадцатиметровым уступом. Его территория занимает 15 гектаров и представляет в плане вытянутый прямоугольник. У подножия Верхнего сада по узкой прибрежной полосе распланирован Нижний парк, по своей конфигурации напоминающий удлинённый треугольник.

Основа планировки Нижнего парка — 2 системы лучевых аллей (направления север-юг и восток-запад), пересекающихся друг с другом. Все основные аллеи Нижнего парка или выходят к заливу или заканчиваются фонтаном. В планировке четко соблюдается

принцип симметрии. Центральная ось — это Большой каскад и Морской канал. На равном расстоянии от оси находятся фонтаны «Адам» и «Ева», каскады «Шахматная гора» и «Золотая гора», дворец Монплезир и павильон Эрмитаж.

По своей композиционной структуре Нижний парк состоит из трех частей: центральной, восточной и западной, имеющих неповторимый, только им присущий, облик и планировку. Каждый из них состоит из самостоятельных небольших ансамблей.

Центральная часть Нижнего парка – целостный художественный ансамбль. Здесь сосредоточены крупнейшие архитектурные сооружения, самая многочисленная группа фонтанов и значительное число декоративных статуй. В оформлении центральной части полнее всего раскрыт идейный замысел петергофской резиденции – триумфального памятника.

Ядром центральной части парка является Большой дворец, Большой грот с каскадами, фонтан «Самсон» и Большой (Самсоновский) канал.

Большой дворец, являющийся связующим звеном в композиции парков, венчает собою Большой каскад. Фасад дворца имеет значительную протяженность, подчеркивающую монументальность и парадность всего сооружения. Объемы здания ритмично нарастают к центру; своей четкостью они придают архитектуре дворца пластическую выразительность и почти классическую строгость. Средний трехэтажный корпус соединен арками одноэтажных галерей с симметричными двухэтажными флигелями (Церковным и «за Гербом»), замыкающими здание. Южный фасад дворца в отличие от северного, вытянутого по прямой линии, приближен к П-образной конфигурации, образованной корпусами, обращенными в сторону Верхнего сада. В западной и средней частях дворца во втором этаже находится парадная анфилада из шести зал, а в восточной — ряд пышных гостиных и жилых комнат. Большой дворец связан с Большим каскадом единством композиции, масштабов и соответствием основных членений каскада средней части дворца.

Большой грот с тремя каскадами превосходит все остальные фонтанные сооружения Петродворца своими размерами, богатством скульптурного убранства и мощью водяной декорации. По сторонам грота расположены две водопадные лестницы шириною в 8 метров с семью ступенями каждая. Расписанные и позолоченные барельефы и кронштейны придают водопадным лестницам пластическую выразительность и живописность. Высокие водометы, бронзовые золоченые статуи и вазы по сторонам водопадных ступеней подчеркивают ритм и размеры лестниц каскада. Поверх Большого грота устроена терраса. С высоты этой террасы спускаются водопадные лестницы. Отсюда начинается путь воды по каскадам, усиливая пластичность основных объемов. Терраса над Большим гротом замкнута высокой стеной, завершенной мраморной балюстрадой, которая протянута вдоль всей эспланады перед дворцом.

На главной композиционной оси Нижнего парка и Верхнего сада расположен самый крупный водомет петергофского фонтанного ансамбля «Самсон». На террасах справа и слева от Большого грота находится по пяти малых каскадов, над каждым из которых устроен круглый бассейн с одноструйным водометом. По своему местоположению они получили название «Террасных» фонтанов. Воды всех десяти «Террасных» фонтанов стекают в ковш Большого каскада по мраморным желобам, уложенным вдоль нижней подпорной гранитной стенки. Справа и слева от ковша каскада раскинуты партеры с цветниками, украшенные бассейнами и чашами из белого мрамора двух фонтанов «Итальянского» и «Французского». Мраморные Воронихинские колоннады (восточная и западная) с купольными павильонами у начала канала замыкают партеры и отделяют их от зеленого массива парка.

Ансамбль центральной части связан с ансамблями восточной и западной частей Нижнего парка лучевыми аллеями. В местах пересечения двух из этих аллей с Марлинской перспективой на равных расстояниях от Большого каскада и канала помещены однотипные фонтаны «Адам» и «Ева».

Ансамбль восточной части занимает в Нижнем парке самую обширную территорию, там, где побережье наиболее отдалено от подошвы горы. В восточной же части парка дворец противопоставлен каскаду: Монплеизр находится на берегу залива, а Каскад драконов – на южной границе парка, на склоне горы; их связывает только широкая Монплеизрская аллея, вдоль которой сгруппированы пять миниатюрных ансамблей: Монплеизрский сад, Менажерия, площадь у Каскада драконов, район фонтана «Пирамида» и Оранжерейный сад. Восточный ансамбль парка замкнут каменной стеной с монументальными воротами, отделяющей Нижний парк от Александрии.

Дворец Монплеизр, построенный на самом берегу Финского залива - главное архитектурное сооружение, на которое ориентирована планировка восточной части парка, поэтому весь восточный ансамбль именуется Монплеизрским. Монплеизрский ансамбль представляет собой комплекс зданий парадного и бытового назначения, построенных в разное время.

В Монплеизре сконцентрированы характерные особенности русского зодчества первой четверти XVIII в. - четкость форм, лаконизм декорировки, гармония архитектуры и пейзажа. Терраса, выстланная синим, желтым и красным голландским кирпичом, с двумя газонами, украшенными статуями, отделяет дворец от моря. Терраса укреплена кирпичной стеной, гранитными валунами и окаймлена белой каменной балюстрадой. Композиция служебных флигелей, примыкающих зданию «Монплеизра» также носит лаконичный характер. Облик большинства из них характерен для архитектуры этого времени: простые, четко выявленные объемы, рустованные пилястры на углах зданий и по сторонам входов, деревянные наличники окон, имитирующие каменное обрамление.

Перед южным фасадом Монплеизра разбит небольшой сад. С востока и запада он замкнут одноэтажными флигелями и корпусами. Площадь сада разделена на четыре квадрата — партера двумя крестообразно проведенными аллеями. В каждый из квадратов симметрично вкомпонованы узоры цветников. В композицию Монплеизрского сада включено пять фонтанов.

С Монплеизрским дворцом связан Китайский садик, расположенный за его восточными флигелями на берегу залива. Его композиционным центром является искусственный холм с видовой площадкой. От залива садик отделен каменной балюстрадой. На небольшом пространстве сосредоточены разнообразные элементы садовых пейзажей и два фонтана. Благодаря своему масштабу садик органично вписан в Нижний парк и составляет единое целое с архитектурным окружением ансамбля.

С южной стороны Монплеизрского сада расположены водяные забавы петровской эпохи – фонтаны-шутихи «Диванчики». По своему облику «Диванчики» – характерные для XVIII столетия парковые сооружения трельяжного типа с решетчатыми спинками и ножками. В куртинах, примыкающих к Монплеизрской аллее, находятся другие фонтаны-шутихи: «Елочка», «Зонтик» и «Дубок».

Вблизи Монплеизрского сада, среди массива зеленых насаждений, находится обширная прямоугольная площадь с большим прудом, обрамленным газонами; на которых установлены белые мраморные статуи античных богов.

Возле Менажерейного пруда находятся два легких деревянных павильона-Вольера

(птичники). Вольеры имеют вид многогранных беседок с куполами; стены их почти полностью заняты арками-окнами. С восточной стороны Восточного Вольера находится Лебязий пруди округлой формы, в котором плавают лебеди, канадские гуси и утки.

В восточной части Нижнего парка находится самое крупное фонтанное сооружение – «Каскад драконов» («Шахматная гора»). Каскад связан с дворцом Монплеизир широкой аллеей и замыкает ее перспективу. Перед ним раскинута самая большая в Нижнем парке площадь с двумя партерами, на которых помещены два одинаковых «Римских» фонтана. Образуя своеобразные пропилеи, эти фонтаны оформляют подход к «Каскаду драконов».

На оси радиальной аллеи, связывающей площадь перед Каскадом драконов с цветниками у Большого дворца, расположен Оранжерейный сад. В плане он представляет собой овал, замкнутый с южной стороны склоном, а с противоположной стороны зданием Оранжереи. В центре сада помещен фонтан, украшенный скульптурной группой «Тритон, разрывающий пасть морского чудовища». В едином ансамбле с Оранжереей был запроектирован погреб — большое каменное строение, полуциркулем замыкавшее Оранжерейный сад с южной стороны.

В северо-восточном углу Нижнего парк находится зеленый лабиринт. В плане он представляет собой прямоугольный участок с овальной площадкой в центре. Восемь аллей, расходящиеся от центра, пересекаются кольцевой дорожкой, образуя боскеты. Все дорожки и границы лабиринта обрамлены шпалерами из кустовой липы, растущей вдоль деревянных решеток. В боскетах высажены яблони и устроены небольшие площадки с нишами для садовых скамеек. В центре лабиринта находится бассейн с фонтаном менажерного типа.

Западная часть парка расположена там, где естественная гряда ближе всего подходит к берегу моря. По всей конфигурации территория парка в этом месте напоминает треугольник, основанием которого служит Самсоновский канал, а вершина отмечена дворцом Марли.

Архитектурный центр западного ансамбля — дворец Марли, давший названия пруду, каскаду, аллее и всей этой части Нижнего парка. Дворец Марли расположен на искусственной перемычке между Марлинским и Секторальными прудами. Марлинский пруд, окаймленный зеленым газоном, подобен огромному прямоугольному зеркалу, а Секторальные пруды составляют полукруг, разделенный на четыре сектора каменными трехарочными мостами, расходящимися от площадки перед западным фасадом дворца.

Двухэтажный дворец Марли в плане представляет собой квадрат, объем здания завершен шатровой кровлей с короткой дымовой трубой. Обработка фасадов Марли предельно сдержанна: профилированный поясok отделяет первый этаж от второго, широкий карниз венчает стены. Поблизости от дворца Марли на территории регулярного Сада Бахуса расположена группа фонтанных сооружений: на аллее вдоль южного берега Марлинского пруда четыре фонтана-колокола с фигурами мальчиков-тритонов, на партере два бассейна с «Менажерными» фонтанами и на склоне гряды беломраморный Марлинский каскад.

Марлинский каскад «Золотая гора» расположен на естественном склоне в западной части Нижнего парка. Мощная мраморная лестница каскада, высотой более 14 метров, увенчана аттиком с мраморными статуями Нептуна, Тритона и Вакха и тремя золочеными маскаронами морских чудовищ, из пастей которых начинается движение воды по ступеням. Вертикальные стенки ступеней покрыты медными золочеными листами. Парапеты каскада украшены двенадцатью статуями греческих и римских богов; мраморная статуя помещена также в небольшом бассейне у его подножия.

На берегу залива, на равном с Монплезиром расстоянии от Большого каскада и Самсоновского канала находится двухэтажный павильон Эрмитаж, замыкающий западную радиальную аллею, идущую от Больших цветников. Эрмитаж стоит на сплошном кирпичном стилобате, подчеркивающим легкость поставленного на нем нарядного «увеселительного» павильона. Прямоугольный ров окаймляет Эрмитаж с четырех сторон. Через ров, до конца XVIII в. наполнявшийся водой, перекинут мост. Фасады расчленены узким пояском на два яруса. Пилястры коринфского ордера, слегка выступающие поверх рустов, чередуются с широкими остекленными плоскостями окон и подчеркивают стройность сооружения. Сложный карниз образует над балконами невысокие полукруглые фронтоны. Балконы декорированы резными решетками и кронштейнами.

В ансамбле западной части Нижнего парка с Эрмитажем композиционно связан Львиный каскад. Львиный каскад представляет собой бассейн, размеры которого составляют 30 на 18,5 метров. На гранитном цоколе П-образной конфигурации установлены 14 колонн ионического ордера из темно-серого сердобольского гранита, высота которых составляет восемь метров. В промежутках расположены 12 ваз из белого каррарского мрамора с фонтанами, вода которых устремляется высокой вертикальной струей вверх. Снизу основание украшено маскаронами, размещенными под каждой чашей. Вода из фонтанов чаш стекает через маскароны в бассейн. В центре, на возвышении из гранитных глыб установлена скульптура Нимфа Аганипа, держащая на плече опрокинутый кувшин, вода из которого падает на гранитное подножие. По сторонам колоннады расположены две бронзовые скульптуры львов, из пасть которых вырываются водяные струи.

Самую западную часть Нижнего парка замыкает Сад Венеры. Сад Венеры композиционно перекликается с садом Бахуса: оси поперечных дорожек садов зрительно продолжают друг друга. Сад представляет собой прямоугольник, вытянутый вдоль стены и пруда. Продольная аллея и поперечные дорожки разделяют сад на 6 симметричных газонов. Сад защищен от ветров с Финского залива высоким земляным валом, для устройства которого была использована земля, вынутая при строительстве прудов. По верху вала проходит прогулочная терраса. Изогнутые каменные лестницы в средней части стенки и по ее концам ведут на вал. Вал с внутренней стороны укреплен каменной стеной. Стена на всем протяжении украшена полукруглыми нишами. В них высажены деревья, разросшиеся по трельяжным решеткам. На центральной аллее сада возвышается мраморная статуя богини любви Венеры, в честь которой и был назван сад.

Вдоль южной границы западной части Нижнего сада сосредоточена группа прудов: пруд круглый, Евинский пруд и Песочный пруд.

У самого склона, между Львиным каскадом и Большим дворцом, находится Песочный пруд с фонтаном менажерного типа: из центра пруда бьет водяной столб, окруженный четырьмя золочеными дельфинами.

На Морской пристани, уходящей в акваторию Финского залива, стоит каменное одноэтажное здание, в котором в петровское время размещался радиотелеграф для связи с Кронштадтом и Санкт-Петербургом. Здание состоит из двух разновысотных объемов. Декор представлен рустованными лопатками, акцентирующими углы здания; профилированными наличниками с замковыми тягами; лучковыми сандриками с картушами; профилированными тягами и венчающим профилированным карнизом с дентикулами.

К востоку от Самсоновского канала на берегу Петродворцовой гавани возвышается сооружение Петергофского южного маяка. Высота маяка от основания до верха купола фонаря составляет 11,35 м. Корпус маяка обшит деревом.

Границы проектирования проходят по обрезу цоколя здания по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит АР, с кад. номером 78:40:0019224:1045. Данное здание является бывшим рестораном «Нева». На нем расположены павильоны общественного питания, представляющие собой временные одноэтажные нежилые павильоны, расположенные по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, литер АР1 и литер АР2.

Все сооружение было поставлено на бетонные фундаменты с цокольным этажом, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы, поднятой над уровнем земли.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит АР, представляет собой сложный по конфигурации одноэтажный объем (цокольный этаж), в плане форма приближена по очертанию к окружности. Согласно данным технической документации фундаменты – сборные железобетонные ленточные, стены выполнены из пенобетонных панелей, оштукатурены. Внутренние перегородки – гипсобетонные. Перекрытие над цокольным этажом – железобетонное монолитное. Стены цокольного этажа выступают на поверхность земли, по периметру облицованы натуральным и искусственным камнем. На свободных от временных сооружений участках устроена терраса, замощенная бетонной тротуарной плиткой. На нее ведут наружные лестницы, облицованные облицованы известняком. Ограждения террасы выполнены в виде деревянной балюстрады.

Современные временные нежилые павильоны (адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит. АР1, АР2) представляют собой одноэтажные деревянные объемы со скатной крышей. Фундаменты у временных нежилых павильонов отсутствуют, они установлены непосредственно на перекрытии цоколя здания бывшего ресторана «Нева». Стены наружные и внутренние – каркасные, деревянные. Фасады облицованы деревянной вагонкой, окрашены. Кровля – металлическая фальцевая, окрашена. Оконные проемы преимущественно прямоугольной формы и с полуциркульным завершением. Прилегающая территория к границам проектирования представляет собой рошу с организованной дорожно-тропиночной сетью.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.02.2023 № 99/2023/520027525 на здание с кадастровым номером 78:40:0019224:1045 (*Приложение № 8*);
- историческая справка и иконография (*Приложение № 13*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав

и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

- Архипов Н.И., Раскин А.Г. Петродворец.- Л.; М., 1961;

- Бенуа А.Н. Петергоф в XVIII веке. // Художественные сокровища России.- СПб., 1902;

- Большева К. Петергоф: Фермерская дача Александра П.- М.-Л., 1931;

- Вернова Н.В. Знаменов В.В. Петергоф. 300 лет. СПб., 2005;

- Горбатенко С.Б. «Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель», СПб, 2001. 448 с. Горбатенко С.Б. «Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс». СПб, 2001;

- Левинская М.Ю. «Использование предметов фонда «Исторические фрагменты» в реставрационной практике» / М.Ю. Левинская // «Послевоенная реставрация: век нынешний и век минувший»: сборник статей по материалам научной конференции ГМЗ «Петергоф», СПб, «Европейский дом», 2010;

Архивные источники:

- Архив ГМЗ «Петергоф»: ПДМП 11571-фд; ПДМП 11575-фд; ПДМП 11576-фд; ПДМП 4434-ар; ПДМП 4435-ар; ПДМП 4439-ар; ПДМП 4442-ар; ПДМП 4443-ар; ПДМП 4444-ар; ПДМП 4445-ар; ПДМП 4449-ар; ПДМП 4454-ар; ПДМП 4455-ар; ПДМП 4456-ар; ПДМП 4457-ар; ПДМП 4460-ар ПДМП 4463-ар; ПДМП 4464-ар; ПДМП 4465-ар; ПДМП 4466-ар; ПДМП 4467-ар; ПДМП 4468-ар; ПДМП 4469-ар; ПДМП 4470-ар; ПДМП 4472-ар; ПДМП 4473-ар; ПДМП 4474-ар; ПДМП 4475-ар; ПДМП 4477-ар; ПДМП 4478-ар; ПДМП 4479-ар; ПДМП 4480-ар; ПДМП 4481-ар; ПДМП 4482ар; ПДМП 4486-ар;

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф. 533. Оп. 1. Д. 347;

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): фотодокумент Бр. 76156, фотодокумент Бр. 76158, фотодокумент Бр. 76256, фотодокумент Бр. 76835;

- Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб): Ф. Р-598 Оп.1 Д.8; Ф. Р-420 Оп.1. Д.48.

Электронные ресурсы:

- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] // сайт - URL: <https://pastvu.com/p/443271>

- Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт - URL: <http://www.etomesto.ru>

- Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт - URL: <http://retromap.ru/>

Полный перечень библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, использованных в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы, перечислен в *Приложении № 13* к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанная ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
12/22-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
12/22-ПР-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
12/22-ПР-ПИ	Часть 2. Результаты предварительного исследования объекта
12/22-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
12/22-КНИ-НИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка
12/22-КНИ-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи
12/22-КНИ-ТО	Часть 3. Оценка технического состояния
12/22-КНИ-О	Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям
12/22-П	Раздел 3. Проект приспособления
12/22-П-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
12/22-П-СПОЗУ	Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка
12/22-П-АР	Часть 3. Архитектурные решения
12/22-П-КР	Часть 4. Конструктивные решения
12/22-П-ПОР	Часть 5. Общие положения по организации работ

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению (приспособлению для современного использования) объекта культурного федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф») в 2023 году.

Право проектной деятельности ГМЗ «Петергоф» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № МКРФ 02651 (переоформлена 08.10.2018, приказ МКРФ о переоформлении № 1746).

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в **Разделе 1. Предварительные работы. Части 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 12/22-ПР-ИРД)**, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева», включая задание КГИОП от 30.11.2022 № 01-21-2937/2201.

Материалы подробной фотофиксации, выполненной проектной организацией до начала проведения работ, фиксирующей существующее состояние территории объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», в том числе фотографии временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева», а также схемы фотофиксации представлены в **Разделе 1. Предварительные работы. Части 2. Результаты предварительного исследования объекта (шифр: 12/22-ПР-ПИ)**.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации.

В Акте влияния содержатся общие сведения и описание состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектная документация предусматривает работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева».

Актом определения влияния рассмотрено:

- ремонт декоративного красочного слоя деревянных элементов отделки фасадов и кровли существующих временных павильонов;
- ремонт каменной облицовки цоколей;
- ремонт ограждения террасы на цоколе.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния, сохраняются компоненты предмета охраны:

- объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф;
- основной видовой состав посадок деревьев;
- систему дорог;
- гидросистему парка;
- малые формы и скульптуры.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов. Акт составлен специалистами, аттестованными МК РФ (Лебедева Н.И. – Приказ МК РФ №73 от 30.01.2018 и Ваулин М.А. – Приказ МК РФ №818 от 13.04.2016).

Также в вышеуказанном разделе проектной документации проектной организацией дано заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования и разработана программа научно-исследовательских работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка (шифр: 12/22-КНИ-НИ) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» в части участка бывшего Иллюминационного двора, в границах которого расположены объекты проектирования, о ресторане «Нева» и о временных павильонах общественного питания, не являющихся объектами культурного наследия, а также иконографию, отражающую этапы строительства, использования и основных изменений вышеуказанных объектов.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр: 12/22-КНИ-ОЧ)***.

Результаты технических исследований, проведенных в целях определения технического состояния конструкций здания по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера АР (фундамент и цокольный этаж здания бывшего ресторана «Нева»), а также двух временных павильонов по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит. АР1, АР2, представлены в ***Разделе 2. Комплексные научные***

исследования. Части 3. Оценка технического состояния (шифр: 12/22-КНИ-ТО).

Обследованием установлено следующее:

Капитальное сооружение (кадастровый номер: 78:40:0019224:1045) - фундамент и цокольный этаж здания бывшего ресторана «Нева», по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера АР.

Фундаменты здания - монолитные и сборные железобетонные. Подвижки не выявлены. Состояние работоспособное.

Стены внутренние - железобетонные, кирпичные, окрашенные, облицованы керамической плиткой. Состояние работоспособное.

Стены наружные (цоколь, выступающий над поверхностью земли) - бетонный, по периметру облицован натуральным и искусственным камнем. Состояние бетонных стен работоспособное. Выявлены локальные отслоения элементов облицовки.

Перекрытие над цокольным этажом - монолитное железобетонное. На участках, свободных от временных павильонов, представляет собой открытую террасу, замощенную бетонной тротуарной плиткой.

Ограждение террасы - деревянная балюстрада. Стойки балюстрады на отдельных участках имеют отклонения от вертикали. Состояние ограниченно-работоспособное.

Лестницы наружные - железобетонные, облицованы известняком.

По результатам оценки технического состояния объекта рекомендовано выполнить локальный ремонт и восстановление облицовки наружных стен.

Временные нежилые павильоны по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, литера АР1 и литера АР2, расположенные непосредственно на реконструированном цоколе бывшего здания ресторана «Нева» (кадастровый номер: 78:40:0019224:1045).

Фундаменты - отсутствуют.

Стены внутренние - каркасные, деревянные. Состояние работоспособное.

Стены наружные - каркасные, деревянные, облицованы деревянной вагонкой, окрашены. Состояние работоспособное.

Крыша - скатная с деревянной стропильной системой.

Кровля - металлическая фальцевая, окрашена.

При обследовании выявлены следующие дефекты декоративных отделочных слоев: частичное отслоение красочного слоя на кровле; повсеместное загрязнение кровли; частичное отслоение красочного слоя на деревянной обшивке фасадов.

По результатам оценки технического состояния объектов рекомендовано выполнить локальный ремонт декоративного красочного слоя кровли и деревянной облицовки фасадов.

В Разделе 2. Комплексные научные исследования. Части 4. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 12/22-КНИ-О) приведены результаты всех проведенных исследований, даны общие выводы и перечень основных мероприятий по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» в части организации общественного питания в границах существующих строений на рассматриваемом участке. Раздел разработан в соответствии с Программой научно-исследовательских работ, представленной в *Разделе 1. Предварительные работы. Части 2. Результаты предварительного исследования объекта (шифр: 12/22-ПР-ПИ).*

В Разделе 3. Проект приспособления. Части 1. Пояснительная записка (шифр: 12/22-П-ПЗ) содержатся исходные данные и условия для разработки проектной

документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия, а также описание принятых проектных решений по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева».

Раздел 3. Проект приспособления. Часть 2. Схема планировочной организации земельного участка (шифр: 12/22-П-СПОЗУ) содержит графические решения, включающие ситуационный план территории объекта, план с показом границ проектирования. Текстовая часть раздела включает в себя основные сведения об исходных данных для разработки проекта, описание целей и задач проекта, описание границ проектирования, информацию о местоположении и основных характеристиках объекта культурного наследия, обоснование проектных решений.

Границы проектирования определены в результате комплексных научных исследований, проведенных в рамках настоящего проекта. Границы проектирования проходят по обрезу цоколя здания по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/н, лит АР. Виды работ, предполагаемые к проведению проектной документацией, не выходят за границы пятна застройки указанного сооружения, исторические постройки в границах проектирования отсутствуют.

Прилегающая территория к границам проектирования представляет собой рощу с организованной дорожно-тропиночной сетью. Комплекс рассматриваемых сооружений находится в структуре исторической планировки объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Разработка мероприятий по реконструкции сооружений и внешних инженерных сетей не требуется.

Компоненты предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», утвержденного распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р, сохраняются: объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф; основной видовой состав посадок деревьев; система дорог; гидросистема парка; малые формы и скульптура.

Раздел 3. Проект приспособления. Часть 3. Архитектурные решения (шифр: 12/22-П-АР). Архитектурные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 30.11.2022 № 01-21-2937/2201, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний».

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева», не являющегося объектом культурного наследия, но расположенного в границах рассматриваемого участка.

Возведение новых сооружений, как и реконструкция существующих, настоящим проектом не предполагается. Граница проектирования соответствует пятну застройки существующего комплекса сооружений.

Проектом предусмотрено:

- ремонт декоративного красочного слоя деревянных элементов отделки фасадов и кровли существующих временных павильонов (расчистка красочного слоя деревянной

обшивки стен и накладных декоративных деревянных элементов фасадов с последующей их окраской по подготовленной поверхности, расчистка красочного слоя металлической фальцевой кровли от загрязнений и красочных отслоений с последующей окраской по подготовленной поверхности);

- ремонт каменной облицовки цоколей;
- ремонт ограждения террасы на цоколе с заменой деревянных элементов на новые, изготовленные в условиях мастерской по историческому образцу с последующей их окраской.

Уточнение цветового решения фасадов обусловлено несоответствием существующего решения сведениям из архивных материалов по исторической иконографии. Проектом принято решение взять, в качестве прямого аналога цветового решения, исторический чертеж «План и фасад сарая на Иллюминационном дворе в Петергофе.» (архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4445-ар.).

Решение по замене деревянных элементов ограждения вызвано несоответствием вида существующих прясел ограждения, виду прясел, предусмотренных в ранее разработанной документации по историческим аналогам. Прямым аналогом является «План Иллюминационного двора в Нижнем саду Петергофа. Фасад и разрез забора. 1900-1915 гг.» (архив ГМЗ «Петергоф», ПДМП 4499-ар.).

В разделе также представлены подробные графические материалы, отражающие принятые архитектурные решения.

Принятые проектные решения не нарушают действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, выполнены с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», утвержденного распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р.

Раздел 3. Проект приспособления. Часть 4. Конструктивные решения (шифр: 12/22-П-КР) разработан в соответствии с заданием КГИОП от 30.11.2022 № 01-21-2937/2201, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний».

Согласно принятым проектным решениям, возведение новых сооружений, как и реконструкция существующих, настоящим проектом не предполагается. Граница проектирования соответствует пятну застройки существующего комплекса сооружений.

Проектными решениями предусмотрено выполнение комплекса мероприятий, обеспечивающих приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» для современного использования, в два этапа:

1. работы по освидетельствованию конструкций, ранее возведенных временных сооружений (литеры АР1 и АР2) на подготовленном основании капитального сооружения (литера АР), в соответствии с ранее разработанной Рабочей документацией;
2. комплекс мероприятий по ремонту элементов сооружений на рассматриваемом участке.

Данная часть раздела содержит текстовые и графические материалы, необходимые для реализации принятых проектных решений (копия комплекта рабочих чертежей Раздела «Конструктивные решения» Рабочей документации «Реставрация деревянных строений в Нижнем парке», разработанной под руководством архитектора А.Е. Ситникова, D&P International Property, Санкт-Петербург в 1999 году.). Графические материалы дополнены ведомостями, спецификациями и ссылками на нормативные документы.

Принятые проектные решения не нарушают действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, выполнены с учетом сохранения

предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», утвержденного распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р.

В Разделе 3. Проект приспособления. Части 5. Общие положения по организации работ (шифр: 12/22-П-ПОР) даны общая характеристика объекта проектирования и земельного участка; перечень основных проектных решений; оценка развитости транспортной инфраструктуры; характеристика участка производства работ; обоснование принятой организационно-технологической схемы последовательности производства работ; технологическая последовательность производства работ; необходимые расчеты (потребность строительства в кадрах, энергетических ресурсах, строительных машинах и транспортных средствах, временных зданиях и сооружениях), сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями. В графической части разработан строительный генеральный план земельного участка.

Проект организации работ разработан в объеме, необходимом для выбора оптимальных методов производства работ. Работы осуществляются по технологическим этапам.

Работы подготовительного периода предусматривают: устройство временного ограждения; создание общеплощадочного складского хозяйства; организация временных помещений; выполнение мер пожарной безопасности; разработка проекта производства работ и ознакомление с ним работников; обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда.

В основной период предусматриваются: работы по демонтажу подлежащих замене элементов, комплекс работ по ремонту кровли; комплекс работ по ремонту облицовки фасадов, работы по ликвидации строительной площадки с восстановлением нарушенного благоустройства в границах зоны производства работ.

Проектом предусмотрено сохранение исторической объемно-пространственной композиции насаждений и дорожно-тропиночной сети на участке Парка Нижний. Мероприятия по ремонту сооружений проводятся в зоне освоенной территории в пятне существующих строений. Работы производятся только в пределах временного ограждения для нанесения минимального воздействия на почвенно-растительный слой.

При проведении ремонтных работ, подъезд строительной техники и автотранспорта к месту производства работ осуществляются по существующей дороге с асфальтированным покрытием.

Временное складирование материалов организовано в пределах зоны производства работ, на существующей террасе рассматриваемого комплекса сооружений.

Прокладка наружных инженерных сетей проектом не предусмотрена.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р. (Приложение № 3) и направлена на сохранение и приспособление парка для современного использования. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных

деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны парка и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.11.2022 № 01-21-2937/2201, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- объём и содержание проектной документации соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, отнесенных к предмету его охраны, утвержденных распоряжением КГИОП от 09.11.2020 № 374-р. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на сохранение объекта культурного наследия и приспособлению его для современного использования.

- проектными решениями не нарушается объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф, система дорог объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний», а также сохраняется основной видовой состав посадок деревьев, гидросистема парка, малые формы и скульптуры. В проекте не предусмотрена реконструкция сооружений и внешних инженерных сетей, вырубка деревьев и кустарников с территории объекта культурного наследия;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст.44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанная ГМЗ «Петергоф» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия Приказа Минкультуры России о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2 Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копии паспортов объектов культурного наследия;

Приложение № 6. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия; копии соглашений о внесении изменений в охранное обязательство собственника объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия Свидетельства о государственной регистрации права; копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости;

Приложение № 9. Документы технического учета: копии технических паспортов на здание и на нежилые современные сооружения, копии поэтажных планов; копии писем ГБУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационного бюро южное»;

Приложение № 10. Копия договора на организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 14. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 28 февраля 2023 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Терская И.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Зайцева Д.А.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучья, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия Приказа Минкультуры России регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

72963

№ КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

1581864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
перковь апостолов Петра и Павла, 1831-1839 гг., арх. Брюллов А.П. 1988-1994 гг. (реставрация)	Шуваловский парк, северо-западнее Большого двора
Вокзал железнодорожной станции "Новый Петергоф", 1854-1857 гг., арх. Бенуа Н.Л.	г. Петергоф, ж.-д. ст. "Новый Петергоф"
Конюшни дворянские, 1848-1855 гг., арх. Бенуа Н.Л., ск. Иенсен Д.И.:	г. Петергоф, Аврова ул., 2, корп. 1, 2, 3, 4, 5
<ul style="list-style-type: none"> дома жилые (два) корпуса конюшен кузницы (две) манеж ограды с воротами палисадники 	
Гауптвахта Уланского полка, 1837-1840 гг.	г. Петергоф, Аврова ул., 26
<ul style="list-style-type: none"> главное здание ограда 	
Дом Кофисенский ("Готический"), 1840-1842 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 2, корп. 1
Дома "Готические" с палисадниками (четыре), 1837-1839 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 2, корп. 2, 3, 4, 5
Дома фрейлинские (два) с палисадниками, 1853-1858 гг., арх. Бенуа Н.Л.	г. Петергоф, Александрийское шоссе, 7, 8
Дворцово-парковый ансамбль Петродворца:	г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива.
Большой дворец:	г. Петергоф, Разводная ул., 2

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Большой дворец, 1710-1725 гг., арх.Браунштейн И.-Ф., арх.Леблон Ж.-Б., арх.Микетти Н., 1745-1755 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., 2-я пол. XVIII-XIX вв., 1951-1990-е гг. (реставрация), арх.Казанская Е.В., арх.Савков В.М.</p> <p>корпус "за Гербом" (корпус Главных кухонь), 1779-1785 гг., арх.Фельтен Ю.М., арх.Яковлев И.Е., 1838- 1840 гг., арх.Шарлемань И.И. 1-й</p>	Разводная ул., 2
Верхний сад:	г. Петергоф, Санкт-Петербургский просп., Правленская ул., Разводная ул.
берсо (четыре), 1734-1738 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., 1967-1972 гг. (воссоздание), арх.Ковалевский П.П.	Верхний сад
беседки трельяжные (четыре), 1734-1738 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., 1953 г. (восстановление), арх.Орешин А.Г.	Верхний сад
вазы (две), кон. XVIII в.	восточная и западная стороны восток Верхнего сада
ограда с тремя воротами, 1754-1760 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., ск.Жирандон С., ск.Неустроев И., ск.Сергеев С., 1946 г., 1957 г. (воссоздание), арх.Колмонов А.А., арх.Ковалевский П.П.	Верхний сад
пруд восточный квадратный с фонтаном:	северо-восточная часть Верхнего сада

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

пруд, 1719 г.,
 арх. Леблон Ж.-Б.,
 1737 г. (фонтан),
 арх. Бланк И.Я.,
 арх. Давыдов И.,
 ск. Растрелли Б.-К.,
 фонтанный мастер
 Суалем П.-Ж., 1770-1773 гг.,
 арх. Яковлев И.Е.

статуя "Аполлон",
 нач. XIX в. (копия с
 античного оригинала
 IV в. до н. э.)

фонтанные фигуры
 "Дельфин" (шесть), XVIII в.,
 1956 г. (воссоздание)

пруд западной квадратной с фонтаном: северо-западная часть
 Верхнего сада

пруд, 1719 г.,
 арх. Леблон Ж.-Б.,
 1737 г. (фонтан),
 арх. Бланк И.Я.,
 арх. Давыдов И.,
 ск. Растрелли Б.-К.,
 фонтанный мастер
 Суалем П.-Ж., 1770-1773 гг.,
 арх. Яковлев И.Е.

статуя "Венера
 Итальянская",
 сер. XIX в. (копия с
 оригинала ск. Кановы А.)

фонтанные фигуры
 "Дельфин" (шестнадцать),
 XVIII в., 1956 г.
 (воссоздание)

пруд с фонтаном "Дубовый": северная часть Верхнего сада,
 центральная ось

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>пруд с фонтаном, 1719 г., арх.Леблон Ж.-Б., 1737 г., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., свинцовые тритоны и дельфины, ск.Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1746 г., 1768 г. (изменение декорировки фонтана)</p> <p>статуя "Амур с театральной маской", 1809 г., ск.Росси Д.</p> <p>фонтанные фигуры "Дельфин" (шесть), XVIII в.</p>	
<p>пруд с фонтаном "Межеумный":</p>	<p>южная часть Верхнего сада, центральная ось</p>
<p>пруд с фонтаном, 1737-1739 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., ск.Растрелли Б.-К. (скульптурная группа "Андромеда"), фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1773-1775 гг. (реконструкция декора), арх.Яковлев И.Е.</p> <p>фонтанная фигура "Дракон", 1737 г., ск.Растрелли Б.-К., 1957 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.</p> <p>фонтанные фигуры "Дельфин" (четыре), 1737 г., ск.Растрелли Б.-К., 1957 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.</p>	
<p>пруд с фонтаном "Нептун", барельефами и фонтанными статуями:</p> <p>барельефы "Тирлянда" (два), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.,</p>	<p>центральная часть Верхнего сада</p>

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
барельефы "Связка раковин и кораллов" (четыре), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
барельефы "Щит с гербом" (шесть), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
маскароны (четыре), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г., 1930-е гг. (воссоздан свинцовый маскарон)	
пруд, 1721-1724 гг. (по проекту 1716 г., арх.Леблон Ж.-Б.), инж.-гидравлик Туволков В.Г., 1737 г. (фонтан, скульптурная группа "Нептунова телега"), ск.Растрелли Б.-К., 1798-1799 гг., (новая скульптурная группа "Нептун"), арх.Броуэр Ф.П.,	
статуя "Аполлон Бельведерский", кон.ХVIII в., (копия с оригинала ск.Леохара), литейный мастер Екимов В.П., 1800 г. (постамент), 1957 г. (воссоздание)	
статуи "Женщина с веслом" ("Нимфа реки") (две), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
статуя "Нептун", 1652-1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г., ск.Эйслер И. 1799 г. (постамент)	
статуи "Путто" (две), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
фонтанная группа "Мальчик на драконе", между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
фонтанная группа "Мальчик на морском льве", между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
фонтанные группы "Мальчик на дельфине" (две), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
фонтанные группы "Всадник на гиппокампе" (две), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
фонтанные фигуры "Дельфин" (восемь), между 1652 и 1660 гг., ск.Риттер Х., ск.Швейгер Г.	
сад Верхний, 1714-1724 гг., арх.Браунштейн И.-Ф., арх.Леблон Ж-Б, садовый мастер Бориков А., садовый мастер Гарнихфельт Л., 1733- 1739 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., ск.Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1754- 1760 гг., арх.Растрелли Ф.-Б.	
статуя "Вертумен", 1757 г., ск.Бонацца А.	Верхний сад, партер
статуя "Зефир", 1757 г., ск.Бонацца А.	Верхний сад, партер
статуя "Меркурий", сер. XVIII в., 1959 г. (постамент)	Верхний сад, партер
статуя "Минерва", сер. XVIII в., 1959 г. (постамент)	Верхний сад, партер
статуя "Помона", 1757 г., ск.Бонацца А.	Верхний сад, партер

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Флора", 1757 г., ск. Бонацца А.	Верхний сад, партер
☞ часы солнечные на пьедестале	Верхний сад, центральная аллея
☞ шлюз и кирпичные трубы (две), XVIII-XIX вв.	Верхний сад, канал Гольца (Верхнесадский)
Нижний парк:	Александрийское шоссе, Морского десанта ул., южный берег Финского залива
☞ Ансамбль Марли:	западная часть Нижнего парка
дворец Марли, 1720-1723 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., ск. Пино Н., 1898-1899 гг., арх. Семенов А.И., 1954- 1955 гг. (восстановление), арх. Казанская Е.В., 1980- 1982 гг. (реставрация), арх. Гессен А.Э.	западная часть Нижнего парка
вазы (две), XVIII в.	северная и южная стороны Марлинского пруда
пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами, 1720-1722 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1970-1982 гг. (реставрация)	у дворца Марли
Ансамбль Монплезира:	восточная часть Нижнего парка
Ассамблейный зал, 1726-1732 гг., арх. Земцов М.Г., 1748 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1956- 1957 гг. (реставрация), арх. Варакин И.И., 1990-е гг. (реставрация), арх. Черныш Е.В., арх. Леонтьев А.Г.,	
вазы у Банного корпуса (две), 1850-е гг.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
дворец Монплезир, 1714-1723 гг., арх. Леблон Ж.-Б., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Микетти Н., ск. Растрелли Б.-К., 1959- 1965 гг. (реставрация), арх. Гессен А.Э.	
корпус Екатерининский (Елизаветинский), 1747- 1755 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1785-1786 гг., арх. Кваренги Д., 1952 г. (восстановление фасадов), 1970-е гг. (реставрация), арх. Петрова Е.Н.	
Монплези́рский сад, 1714-1716 гг., садовый мастер Гарнихфельд Л., 1721-1723 гг. (фонтаны), арх. Микетти Н., 1738-1739 гг. (цветники), арх. Земцов М.Г., 1951 г. (реставрация)	
Морская терраса с пристанью и балюстрадой, 1714-1723 гг., 1760 г., арх. Дмитриев Я., 1787-1788 гг., 1956 г., 1970 г. (реставрация)	
мельница в Банный корпус, 1800 г., арх. Кваренги Д., 1865-1866 гг., арх. Ган Э.Л., 1990-е гг. (реставрация), арх. Леонтьев А.Г.	
статуя "Амфитрита", и "Лейо" нач. XVIII в., XIX в. (реставрация)	
статуя Екатерины II ("Флора"), II пол. XVIII в., круг ск. Шубина Ф.И.	
статуя "Нептун", 1716 г., литейный мастер Арнольд М.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>флигель западный, 1719 г., арх. Браунштейн И.-Ф., 1980-1990-е гг. (реставрация), арх. Севастьянов Е.П.</p>	
<p>фонтан "Колокол" со скульптурной группой "Вакх с сатиром", 1721- 1723 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1817 г., ск. Мартос И.П. (статуя, копия с оригинала Сансовино Я.), 1950-1951 гг. (восстановление фонтана, воссоздание постамент), ск. Троупянский Я.А.</p>	
<p>фонтан "Колокол" со статуей "Аполлино", 1721- 1723 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1817 г., ск. Мартос И.П. (статуя, копия с античного оригинала IV в. до н.э.), 1951 г. (восстановление фонтана, воссоздание постамент), ск. Троупянский Я.А.</p>	
<p>фонтан "Колокол" со статуей "Психея", 1721- 1723 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1817 г., ск. Мартос И.П. (статуя, копия со статуи Кановы А.), 1951 г. (восстановление фонтана, воссоздание постамент), ск. Троупянский Я.А.</p>	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>фонтан "Колокол" со статуей "Фавн с козленком", 1721-1723 гг., арх.Микетти Н., 1817 г., ск.Мартос И.П. (статуя, копия с античного оригинала I в. до н.э.), 1951 г. (восстановление фонтана, воссоздание постамента), ск.Троупянский Я.А.</p>	
<p>фонтан "Сноп", 1721-1723 гг., арх.Микетти Н. (по чертежу Петра I), фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1770-е гг., 1951 г. (восстановление)</p>	
<p>фонтаны-шутихи "Диванчики" с маскаронами (два), 1721-1723 гг., арх.Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., I четв. XVIII в. (маскароны), 1952 г., 1958 г. (воссоздание)</p>	
<p>бассейн с фонтаном "Адам", 1721-1722 гг., арх.Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1718 г. (статуя "Адам"), ск.Бонацца Д., 1745 г. (постамент), ск.Серебряков П.Я., 1899 г. (гранитный бассейн), 1947-1948 гг. (восстановление)</p>	<p>восточная часть Марлинской аллеи</p>
<p>бассейн с фонтаном "Ева", 1725-1726 гг., арх.Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1718 г. (статуя "Ева"), ск.Бонацца Д., 1745 г. (постамент), ск.Серебряков П.Я., 1909 г. (гранитный бассейн), 1947-1948 гг. (восстановление)</p>	<p>западная часть Марлинской аллеи</p>

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>беседки Трельяжные (две), 1755 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1801-1802 гг., арх. Броуэр Ф.П., резчик Брюлло П.Г., 1956-1960 гг. (воссоздание), арх. Ковалевский П.П., резчик Симонов Г.С.</p>	у фонтана "Адам"
Большой каскад:	Нижний парк, между Большим дворцом и Большим (Самсоновским) каналом
<p>барельеф "Вакхическая стена", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Китайгородская В.Н.</p>	Большой каскад, шестой восточный водопадный уступ
<p>барельеф "Диана и Актеон", 1721-1723 гг., 1947 г., (воссоздание), ск. Столбова Г.С.</p>	Большой каскад, третий западный водопадный уступ
<p>барельеф "Жертвоприношение", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Ритгер В.Н.</p>	Большой каскад, первый средний водопадный уступ
<p>барельеф "Золотой век", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Игнатъев А.М.</p>	Большой каскад, первый средний водопадный уступ
<p>барельеф "Латона и лякийские крестьяне, превращенные в лягушек", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Богатырев В.Ф.</p>	Большой каскад, первый средний водопадный уступ
<p>барельеф "Плутон, похищающий Прозерпину", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Габе М.Р.</p>	Большой каскад, первый восточный водопадный уступ
<p>барельеф "Похищение ребенка Тритонем", 1721- 1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Рубаник В.В.</p>	Большой каскад, четвертый восточный водопадный уступ

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Барельеф "Падение Фазтона" 1721-1723 гг. 1947 г. (воссоздание), ск.Велихова С.Б.	Большой каскад, четвертый западный водопадный уступ
Барельеф "Состязание Аполлона и Марсия", 1721-1723 гг. 1947 г. (воссоздание), ск.Захаров Е.Г.	Большой каскад, четвертый западный водопадный уступ
Барельеф "Состязание в беге Гиппомена и Агаланты", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Попова Е.И.	Большой каскад, второй восточный водопадный уступ
Барельеф "Тритон, выносящий восточный волн", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Рубаник В.В.	Большой каскад, второй западный водопадный уступ
Барельеф "Триумф Амфитриты", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Рубаник В.В.	Большой каскад, пятый восточный водопадный уступ
Барельеф "Триумф Нептуна", 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Могилевский Н.С.	Большой каскад, шестой восточный водопадный уступ
Барельефы "Лягушка" (два), 1721-1723 гг., 1948 г. (воссоздание), ск.Гуляев А.Ф.	Большой каскад, восточная и западная стороны подиума
Барельефы "Нарцисс, смотрящий в свое отражение" (шесть), 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Месс Л.А.	Большой каскад, второй и шестой западные, второй и четвертый восточные водопадные уступы
Барельефы "Нептун на морском берегу" (три), 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск.Линде Т.Ф.	Большой каскад, второй и шестой западные водопадные уступы, четвертый восточный водопадный уступ

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
барельефы "Персей, освобождающий Андромеду" (два), 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Гушина В.В.	Большой каскад, четвертый западный водопадный уступ, шестой восточный водопадный уступ
барельефы "Похищение Деяниры кентавром Нессом" (три), 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Богатырев В.Ф.	Большой каскад, первый и пятый западные водопадные уступы, третий восточный водопадный уступ
барельефы "Похищение Европы" (два), 1721-1723 гг., 1947 г. (воссоздание), ск. Каплянский Б.Е.	Большой каскад, восточная и западная стороны подлума
Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом, 1715-1724 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Леблон Ж.-Б., арх. Микетти Н., арх. Земцов М.Г., ск. Растрелли Е.-К., ск. Вассу Ф.-П., ск. Оснер Г.К., инж.-гидравлик Туволков В.Г., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1799-1806 гг., арх. Воронихин А.Н., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1859-1860 гг., арх. Бенуа Н.Л., 1947-1950 гг. (восстановление, воссоздание декора), 1987-1995 гг. (реставрация), арх. Дементьева М.А.	Нижний парк, между Большим дворцом и Большим (Самсоновским) каналом <i>в саду фонтан ансамбля</i>
бюсты "Весна" и "Зима", нач. XVIII в., ск. Баратта П., 1749 г. (постаменты), ск. Цвенгоф И.-А.	Большой каскад, аркада Малого грота

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Участок государственного памятника истории и культуры
бюсты "Неизвестная женщина" и "Неизвестный мужчина", 1-я пол. XVIII в., 1749 г. (постаменты), ск.Цвенгоф И.-А.	Большой каскад, аркада Малого грота
вазы квадратные (четыре), круглые (пять), лады (четыре), 1801-1802 гг., арх.Воронихин А.Н.	Большой каскад, восточные и западные уступы, западная и восточная стороны
вазы фигурные (две), 1800 г. (копии с античного оригинала II в. до н.э.), арх.Воронихин А.Н., ск.Козловский М.И.	Большой каскад, балюстрада Большого грота
вазы-урны (четыре), 1800 г., (копии с античного оригинала II в. н.э.)	Большой каскад, балюстрада Большого грота
гермы фонтанные (восемнадцать), 1721 г., арх.Леблон Ж.-Б., арх.Браунштейн И.-Ф., 1947 г. (воссоздание), ск.Габе М.Р.	Большой каскад, Ковш
кронштейны фигурные (сто восемь), 1721 г., арх.Браунштейн И.-Ф., арх.Леблон Ж.-Б., 1947 г. (воссоздание), ск.Габе М.Р.	Большой каскад, средние уступы (двадцать четыре), восточные уступы (сорок два), западные уступы (сорок два)
маскароны (пять), 1723 г., 1947 г. (воссоздание) ск.Захаров Е.Г.	Большой каскад, боковые арки Большого грота – два, средние арки – три
раковины на кронштейнах (две), 1721 г., арх.Леблон Ж.-Б., Браунштейн И.-Ф., 1955 г. (воссоздание), ск.Гуржий А.Ф.	Большой каскад, средние уступы
скульптурная группа "Амур и Психея", 1857 г., (копия с античного оригинала II в. до н.э.), мастерская ск.Гамбургер И.А., 1947 г. (постамент)	Большой каскад, аркада Большого грота

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
скульптурная группа "Вах с сатиром", 1800 г. (копия с оригинала ск.Микеланджело), ск.Гордеев Ф.Г., литейный мастер Гасткоу Э.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
скульптурная группа "Пан и Олимпий", 1857 г. (копия с античного оригинала), мастерская ск.Гамбургер И.А., 1947 г. (постамент)	Большой каскад, аркада Большого грота
скульптурная группа "Тритоны", 1801 г., ск.Прокофьев И.П., 1949 г. (воссоздание), ск.Дыдыкин Н.В.	Большой каскад, балюстрада Большого грота
скульптурные группы "Наяда и Тритон" (две), 1805-1806 гг., ск.Рашетт Ж.-Д.	Большой каскад, восточная и западная стороны Ковша
скульптурные группы "Сирены" (две), 1805 г., ск.Щедрин Ф.Ф.	Большой каскад, восточная и западная стороны Ковша
статуя "Акид", 1801 г., ск.Прокофьев И.П.	Большой каскад, западные уступы, восточная сторона
статуя "Актеон", 1801 г., ск.Маргос И.П.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Амазонка", 1801 г., ск.Гордеев Ф.Г. (модель с античного оригинала V-IV вв. до н.э.), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
статуи "Боец Боргезе" (две), 1800 г., ск.Гордеев Ф.Г.	Большой каскад, восточная и западная стороны подиума
статуя "Вах", 1857 г. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), мастерская ск.Гамбургер И.А., 1947 г. (постамент)	Большой каскад, аркада Большого грота
статуя "Венера Каллипита", 1800 г., литейный мастер Гасткоу Э.	Большой каскад, восточные уступы, западная сторона

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Венера Каллипида", 1857 г. (копия с античного оригинала III в. до н.э.), мастерская ск. Гамбургер И.-А., 1947 г. (постамент)	Большой каскад, аркада Большого грота
статуя "Венера Медицейская" (копия с оригинала ск. Келвисолота младшего и ск. Тимарха), 1800 г., ск. Гордеев Ф.Г., литейный мастер Гастклу Э.	Большой каскад, западные уступы, восточная сторона
статуя "Волхов", 1805 г., ск. Прокофьев И.П., 1948 г. (воссоздание), ск. Крестовский И.В.	Большой каскад, западная сторона Ковша
статуя "Галатея", 1801 г., ск. Рапперт Ж.-Д.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Танмед", 1800 г., (копия с оригинала ск. Леохара), литейный мастер Гастклу Э.	Большой каскад, западные уступы, восточная сторона
статуя "Гермафик", 1801 г. (копия с оригинала ск. Клеомена), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Дискобол", 1800 г. (копия с оригинала пиколы ск. Алкамена), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Меркурий", 1800 г. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Меркурий Белл-веретт" (скульптура) 1800 г. (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), ск. Гордеев Ф.Г., литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Меркурий Капитолийский" ("Антиной"), 1800 г. (копия с античного оригинала I пол. I в.), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона
статуя "Нева", 1805 г., ск.Щедрин Ф.Ф., 1950 г. (воссоздание), ск.Эллонен В.В.	Большой каскад, восточная сторона Ковша
статуя "Пандора", 1801 г., ск.Шубин Ф.И.	Большой каскад, восточные уступы, западная сторона
статуя "Персей", 1801 г., ск.Щедрин Ф.Ф.,	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
статуя "Фавн", 1800 г. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, западные уступы, восточная сторона
статуя "Фавн Берберини", 1857 г. (копия с античного оригинала II в. до н.э.), мастерская ск. Гамбургер Н.-А., 1947 г. (постамент)	Большой каскад, аркада Большого грота
статуя "Фавн Капитолийский", 1800 г., литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, восточные уступы, западная сторона
статуя "Фавн Флорентийский", 1800 г. (копия с античного оригинала II-I в. до н.э.), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
статуя "Флора", 1800 г. (копия с античного оригинала), литейный мастер Екимов В.П.	Большой каскад, восточные уступы, западная сторона
статуя "Церера", 1801 г., ск.Гордсев Ф.Г.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
статуя "Юнона", 1801 г., ск.Рашетт Ж.-Д.	Большой каскад, западные уступы, западная сторона

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Юингер", 1801 г., ск. Рашетт Ж.-Д.	Большой каскад, восточные уступы, восточная сторона
фонтан "Корзинка", 1859-1860 гг., арх. Бенуа Н.Л.	Большой каскад, центр Большого грота
фонтан "Самсон", 1735 г.; ск. Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., арх. Земцов М.Г., 1801-1802 гг., (замена свинцовой скульптуры бронзовой), 1947 г., (восстановление)	Большой каскад, Ковш
фонтанная группа "Самсон, раздирающий пасть льва", 1801 г., ск. Козловский М.И., арх. Воронихин А.Н., 1947 г. (воссоздание), ск. Симонов В.Л., ск. Михайлов Н.В.	Большой каскад, центр фонтана "Самсон"
фонтанный маскарон "Триглава", 1724 г., арх. Земцов М.Г., ск. Растрелли Б.-К., 1947 г. (воссоздание), ск. Соколов В.	Большой каскад, восточная сторона Малого грота
фонтанный маскарон "Нептун", 1724 г., арх. Земцов М.Г., ск. Растрелли Б.-К., 1947 г. (воссоздание), ск. Соколов В.	Большой каскад, западная сторона Малого грота
фонтанные фигуры "Дельфин" (восемь), 1735 г., ск. Растрелли Б.-К., 1957 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.	Большой каскад, постамент фонтана «Самсон»
фонтанные фигуры "Дельфин" (четыре), 1802 г., ск. Андасимов А.А., ск. Тимофеев И.Т.	Большой каскад, восточная и западная стороны Ковша
фонтанные фигуры "Лев" (четыре), 1802 г., ск. Думнин М.	Большой каскад, постамент фонтана "Самсон"
Большой (Самсоновский) канал:	От Большого каскада до Финского залива

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
аллея фонтанов (двадцать два фонтана), 1735 г., арх. Земцов М.Г., 1853-1860 гг. (установлены мраморные бассейны), арх. Штакеншнейдер А.И., 1945-1946 гг. (восстановление)	Большой (Самсоновский) канал
вазы (четыре), 1805 г., арх. Воронихин А.Н.	у Марлинского моста
канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом, 1714-1723 гг., арх. Леблон Ж.-Б., арх. Трезини Д., арх. Микетти Н., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Земцов М.Г., инж.-гидравлик Туволков В.Г., 1800-е гг. (маскароны), 1947 г. (воссоздание)	от Большого каскада до Финского залива <i>в канале и бассейне</i>
колоннада "Кривые галереи", 1723 г., арх. Микетти Н., 1770-е гг. (разобрана, засыпаны фундаменты)	Большой (Самсоновский) канал, у шлюза
мост Малибанский, после 1740 г., 1960-е гг. (восстановление)	через Большой (Самсоновский) канал
мост Марлинский, 1723 г., кон. XVIII в. (перестройка), 1945 г., 1951 г. (восстановление)	через Большой (Самсоновский) канал в створе Марлинской аллеи
фонтаны Нищельные (пять) (фундаменты), 1721-1725 гг., ск. Пино Н., 1735 г. (засыпаны)	Большой (Самсоновский) канал, западный берег
<i>В</i> Воронихинские колоннады	у начала Большого (Самсоновского) канала, с западной и восточной сторон

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>Воронихинские колоннады (восточная и западная), 1722-1724 гг., арх. Микетти Н., арх. Земцов М.Г., 1800-1803 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1853-1854 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1966 г. (реставрация), арх. Гессен А.Э.</p>	
<p>статуи "Лев" (восемь), 1802 г., ск. Прокофьев И.П.</p>	у западной и восточной Воронихинских колоннад
<p>фонтан "Фаворитка" с фонтанными фигурами "Утка" (четыре) и "Мопс", 1725-1730 гг., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., арх. Земцов М.Г., ск. Пино Н., ск. Задубский Л.А., 1957 г. (воссоздание), ск. Воробьев Б.Я.</p>	у западной Воронихинской колоннады
<p>Дренажи и мелиоративные каналы, XIX в.</p>	Нижний парк
<p>Евинский пруд, XVIII в.</p>	западная часть парка, верхняя терраса
<p>Каменная стена с Ружельскими и Зверинскими воротами, 1769-1770-е гг. (ворота), 1799-1800 гг. (стена), арх. Броуэр Ф.П.</p>	
<p>Каскад Драконов ("Шахматная гора") со скульптурой:</p>	склон напротив Монплезирской аллеи




Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
каскад Драконов, 1721-1726 гг., арх. Браунштейн И.-Б., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1737-1739 гг., ск. Оснер Г.-К., арх. Земцов М.Г., арх. Бланк И.Я., арх. Давыдов И., 1874-1875 гг., арх. Бенуа Н.Л., 1946-1954 гг., (восстановление), арх. Савков В.М.	<i>к каскаду Драконов</i> <i>фонтан</i>
статуя "Андромеда" ("Олимпия"), нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., 1770-е гг. (постамент)	каскад Драконов, восточная сторона
статуя "Адонис", I пол. XVIII в., ск. Кватзю Ф., 1770-е гг. (постамент)	каскад Драконов, западная сторона
статуи "Вулкан", "Юпитер", "Жрица", "Нептун", "Флора", "Плутон", "Церера", нач. XVIII в., 1770-е гг. (постаменты)	каскад Драконов, восточная и западная стороны
фонтанные фигуры "Дракон" (грн), 1739 г., арх. Бланк И.Я., арх. Давыдов И., ск. Оснер Г.-К., 1875 г., арх. Бенуа Н.Л., 1952 г. (воссоздание), ск. Туржий А.Ф.	каскад Драконов, у верхнего гота
<i>→</i> Китайский садик	восточнее Банного корпуса Монплезира
сад, 1865-1866 гг., садовый мастер Бальтазар Ю.Х., 1956 г. (восстановление)	
скульптурная группа "Амур и Психея", 1-я пол. XIX в. (копия с античного оригинала II в. до н.э.)	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Меркурий Капитолийский", XVIII в. (копия с оригинала I в. до н.э.) XIX в. (постамент)	
фонтан "Ваза", 1800 г. (ваза), арх.Воронихин А.Н. (рисунок), 1860-1863 гг. (фонтан), арх.Ган Э.Л., фонтанный мастер Штокмар Г.	
фонтан "Раковиче" 1865 1866 гг., арх.Ган Э.Л., фонтанный мастер Штокмар Г., 1956 г. (восстановление)	
Лабиринт, 1721 г., арх.Микетти Н., 1800 г. (каналы заменены дорожками), арх.Фок И.Б., 1880-е гг. (засыпан бассейн)	у Марлинской аллеи
Львиный (Эрмитажный) каскад, 1799-1801 гг., арх.Воронихин А.Н., ск.Прокофьев И.Л., 1854-1857 гг., арх.Штакеншнейдер В.Т. 1956-2000 гг. (воссоздание)	западная часть Нижнего парка
Марлинский каскад ("Золотая гора"):	у дворца Марли
барельефы "Маскарон" (три), 1724 г., ск.Растрелли Б.-К., арх.Микетти Н.	аттик Марлинского каскада
вазы (две), 1860-е гг.,	аттик Марлинского каскада

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>каскад Марлинский ("Золотая гора"), 1722-1725 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Усов Т.Н., арх. Микетти Н., ск. Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1731-1732 гг., арх. Земцов М.Г., 1870 г., арх. Бенуа Н.Л., 1946-1949 гг. (реставрация), арх. Баниге В.С., 1970-1980 гг. (реставрация)</p>	<p><i>еще бассейн</i> <i>андалусия</i></p>
<p>подставки (три), 1724 г., ск. Растрелли Б.-К., арх. Микетти Н.</p>	<p>аттик Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Андромеда", нач. XVIII в., ск. Баратта П.</p>	<p>восточный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Аполлино", 1860-е гг., (копия с античного оригинала IV в до н.э.)</p>	<p>восточный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Венера Итальянская", 1860-е гг. (копия с оригинала ск. Кановы А.)</p>	<p>восточный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Венера Медицейская", кон. XVIII в. (копия с оригинала ск. Кефисодота младшего и ск. Тимарха)</p>	<p>западный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Весна", 1-я четв. XVIII в.</p>	<p>бассейн</p>
<p>статуя "Нептун", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.</p>	<p>западный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Нимфа", 1-я четв. XVIII в., ск. Тарсия А.</p>	<p>восточный парапет Марлинского каскада</p>
<p>статуя "Отдыхающий сатир", 1860-е гг. (копия с оригинала ск. Праксителя)</p>	<p>западный парапет Марлинского каскада</p>

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Тритон", 1-я четв. XVIII в., ск. Гарсиа А.	аттик Марлинского каскада
статуя "Флора", нач. XVIII в., ск. Зорзони Д.	западный парапет Марлинского каскада
статуи "Минерва", "Вулкан", 1860-е гг.	западный парапет Марлинского каскада
статуи "Нептун", "Вакх", 1860-е гг.	аттик Марлинского каскада
статуи "Флора", "Меркурий", 1860-е гг.	восточный парапет Марлинского каскада
Менажерийный пруд с фонтаном "Солнце":	у пересечения Марлинской и Монплезирской аллеи
бюст Лукреция, 1-я пол. XVIII в.	у пересечения Марлинской и Монплезирской аллеи
бюсты неизвестных женщин (три), 1-я пол. XVIII в.	у пересечения Марлинской и Монплезирской аллеи
вольеры (два), 1721- 1722 гг., арх. Микетти Н., 1959 г. (реставрация)	у восточного и западного берегов Менажерийного пруда
пруд Лебяжий, 1720 г., 1860-е гг. (засыпан)	у восточного Вольера
пруд Менажерийный, 1718- 1719 гг., 1721-1724 гг. (фонтан), арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1772-1776 гг. (фонтан "Солнце"), арх. Фельтен Ю. М., арх. Яковлев И. В., 1956- 1957 гг. (воссоздание). инж. А. Яковлев П., инж. Сафронов Ф., ск. Гуржий А. Ф.	с фонтаном "Солнце"
скульптурные группы "Амур на дельфине" (две), 1848 г., ск. Авжелини К., 1956 г. (постаменты)	у фонтана "Солнце"

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуи "Вахх" и "Вакханка", XVIII в., XIX в. (постаменты)	у западного Вольера
статуя "Вакханка", XVIII в., 1830-е гг. (постамент)	у фонтана "Солнце"
статуя "Психея", 1830-е гг. (копия с оригинала ск. Кановы А.)	у фонтана "Солнце"
Мост, XIX в.	Морского Десанта ул., через овраг
Павильон "Темиль", 1720-1721 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1770-е гг. (разобран, засыпан)	восточный конец Марлинской аллеи
Парк Нижний, 1710-1724 гг., Петр I, арх. Браунштейн И.-Ф., Леблон Ж.-Б., арх. Микетти Н., садовый мастер Гарнихфельт Л., садовый мастер Борисов А., 1730-е -1740-е гг. (частично изменен), арх. Земцов М.Г., арх. Бланк И.Я., арх. Давыдов И., 1971-1990-е гг. (реставрация)	
Партерные цветники (восточный и западный):	с восточной и западной сторон от Ковша Большого каскада
фонтан Большой ("Итальянский"), 1720-1722 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., фонтанные мастера братья Бараттини, 1854 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1946 г. (восстановление)	Партерные цветники, восточный партер
фонтан Большой ("Французский"), 1720-1722 гг., арх. Микетти Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., фонтанные мастера братья Бараттини, 1854 г., арх. Штакеншнейдер А.И., 1946 г. (восстановление)	Партерные цветники, западный партер

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Давайда" и маскаронами, 1853-1854 гг., арх.Штакеншнейдер А.И., ск.Витали И.П., 1948 г. (восстановление)	Партерные цветники, восточный партер
фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Нимфа" и маскаронами, 1853-1854 гг., арх.Штакеншнейдер А.И., 1856 г. (статуя), 1948 г. (восстановление)	Партерные цветники, западный партер
цветники, 1722-1723 гг., садовый мастер Гарнихфельд Л., 1750-е гг., арх.Фок И.Б., 1953 г. (воссоздание), арх.Ковалевский П.П.	
 Пруд круглый	западная часть Нижнего парка, верхняя терраса
Пруд "Песочный с фонтаном "Китовый" и фонтанными фигурами "Дельфин" (четыре), 1724-1725 гг., арх.Микетти Н., инж.-гидравлик Туволков В.Г., 1739-1740 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов И., ск.Оснер Г.-К., 1800 г., арх.Броуэр Ф.П., фонтанный мастер Стрельников Ф.А.	западная часть Нижнего парка
 Пруды квадратные (два), XVIII в.	с западной и восточной сторон Монплезирской аллеи
 Сад Бахуса:	у двора Марли
сад Бахуса, 1720-е гг., арх.Микетти Н., 1950-е - 1990-е гг. (воссоздание)	
статуя "Воздух", сер. XVIII в.	
статуя "Земля", XVIII в.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>фонтаны "Тритон-колокол" (четыре), 1732 г., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., арх. Земцов М.Г., 1912 г. (гранитные бассейны), 1954 г. (воссоздание)</p>	
<p>фонтанные фигуры "Тритон" (четыре), 1721 г., английские мастера по рисунку арх. Браунштейна И.-Ф., 1954 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.</p>	
<p>Сад Венеры:</p> <p>сад Венеры с каменной стеной, 1721-1724 гг., арх. Микетти Н., арх. Браунштейн И.-Ф., садовый мастер Гарнихфельд Л.Г., 1973-1978 гг. (воссоздание)</p>	у дворца Марли
<p>статуя "Афина Джустиниана", 1846 г., ск. Франчи Ф.</p>	
<p>Сад Оранжерейный:</p> <p>сад, 1722-1725 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., арх. Земцов М.Г., 1956 г. (восстановление)</p>	восточная часть Нижнего парка
<p>Большая оранжерея и погреб, 1722-1725 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Браунштейн И.-Ф., 1769-1770 гг., арх. Яковлев И.Е., 1953-1954 гг. (реставрация), арх. Савков В.М.</p>	Оранжерейный сад
<p>скульптурная группа "Тритон" и фонтанные фигуры "Черепаша" (четыре), 1726 г., ск. Растрелли Ф.-Б., 1876 г., ск. Йенсен Д.И., 1956 г. (воссоздание), ск. Гуржий А.Ф.</p>	фонтан

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуи "Сфинксы" (копия), XVIII в., XIX в. (постаменты)	у входа в фойе фасада Большой оранжереи
⊖+ фонтан "Тритон" (Оранжерейный), 1726 г., арх.Усов Т.Н., фонтанный мастер Суалем П-Ж, ск.Растрелли Б.-К., 1770-е гг. (бассейн)	Оранжерейный сад
Статуя "Аполлон", XVIII в., (копия с античного оригинала IV в. до н.э.), 1850-е гг. (постамент)	Монплезирская аллея
Статуя "Меркурий Капитолийский" ("Алтиной"), XVIII в. (копия с античного оригинала I в. до н.э.), 1850-е гг. (постамент)	Монплезирская аллея
Фонтан "Пирамиды" с вазами (одиннадцать), 1721-1724 гг., арх.Микетти Н., арх.Браунштейн И.-Ф., арх.Земцов М.Г., фонтанный мастер Суалем П-Ж, 1739 г., арх.Бланк И.Я., 1799-1800 гг., арх.Яковлев И.Е., фонтанный мастер Стрельников Ф.А.	Пирамидный сад <i>Включена в Вазоны</i>
Фонтан "Террасный" (фундамент), 1799-1800 гг., арх.Вороных А.Н., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1840-е гг. (засыпан)	Верхняя терраса с западной стороны Большого каскада
Фонтан-шутиха "Дубок" с металлическими тюльпанами и скамейками, 1735 г., ск.Растрелли Б.-К., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1802 г., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1953 г. (восстановление), арх. Оль А.А.	у пересечения Марлинской и Монплезирской аллеи
Фонтан-шутиха "Елочки", 1784 г., арх.Броуэр Ф.П., фонтанный мастер Кейзер И.В., 1949 г. (восстановление), арх. Оль А.А.	у Марлинской аллеи, северо-западнее Римских фонтанов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Фонтан-шутиха "Зонтик", 1796 г., арх.Броуэр Ф.П., фонтанный мастер Кейзер И.В.	у пересечения Марлинской и Монплеzierской аллеи
Фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами "Тритон" (пять) и "Нимфа" (пять), 1799-1800 гг., арх.Воронихин А.Н., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., 1801 г., ск.Ажи И., 1853-1854 гг., арх.Штакеншнейдер А.И., 1949 г. (воссоздание)	террасы Нижнего парка
Фонтан "Римский" (восточный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре), 1738- 1739 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1763 г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1799- 1800 гг., ск.Андреев Ф., арх.Броуэр Ф.П., арх.Насонов Т.И., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., арх.Штенгель Ф., 1817 г., ск.Мартос И.П.	площадь у Каскада Драконов <i>→ Скалка</i>
Фонтан "Римский" (западный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре), 1738- 1739 гг., арх.Бланк И.Я., арх.Давыдов Н., фонтанный мастер Суалем П.-Ж., 1763 г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1799- 1800 гг., ск.Андреев Ф., арх.Броуэр Ф.П., арх.Насонов Т.И., фонтанный мастер Стрельников Ф.А., арх.Штенгель Ф., 1817 г., ск.Мартос И.П.	площадь у Каскада Драконов <i>→ Скалка</i>
Эрмитаж: павильон Эрмитаж, 1721- 1723 гг., арх.Браунштейн И.-Ф., 1759 г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1952-1953 гг. (реставрация), арх.Гессен А.Э.	западная часть Нижнего парка западная часть Нижнего парка

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ров и мост, 1721-1725 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1970-1971 гг. (реставрация), инж. Соколов А.А.	вокруг Эрмитажа
✓ Английский парк:	г. Петергоф, между Блан-Менильской ул. и Красных Курсантов бульв.
Английский дворец (руины), 1781-1796 гг., арх. Кваренги Д., 1940-е гг. (разрушен)	западный берег Английского пруда
Березовый домик, 1780-е гг., арх. Кваренги Д., 1941-1944 гг. (разрушен)	восточный берег Английского пруда
гидрозатвор, 1-я пол. XVIII в., 1950-е гг. (перестройка)	между северной частью Английского пруда и каналом Гольца
гидрозатвор, 1-я пол. XIX в., 1950-е гг. (перестройка)	между северной частью Английского пруда и Фабричной канальной — канавкой
канал в Черный пруд, XVIII в.	южная часть Английского парка
каскад Большой, 1-я пол. XVIII в., 1779-1790 гг., 1950-е гг. (перестройка)	между северной частью Английского пруда и Фабричным ручьем
мост, 1-я пол. XVIII в., 1779-1790 гг., 1950-е гг. (перестройка)	Английский пруд, через протоку
мост, XX в.	через Змеиный ручей пруд ✓
мост Большой Березовый, 1779-1790 гг., арх. Кваренги Д., XX в. (разрушен)	через Английский пруд
мост Руинный, 1779-1790 гг., 1999 г. (реставрация)	юго-восточнее Английского пруда, через протоку
мост-плотина, XX в.	юго-западнее Английского парка парка <i>дворца</i> ✓
мост-труба, XVIII-XIX вв.	через Фабричный ручей
мост-труба, XX в.	через Троицкий ручей
мосты (пять), XX в.	через Троицкий ручей, между Черным прудом и Санкт-Петербуржским проспектом
мосты (три), 1-я пол. XX в., 1940-е гг. (разрушены)	через Фабричный ручей



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

7 декабря 2016 г.

Москва

№ 62163-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово–парковый ансамбль Петродворца», начало XVIII – XX вв. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

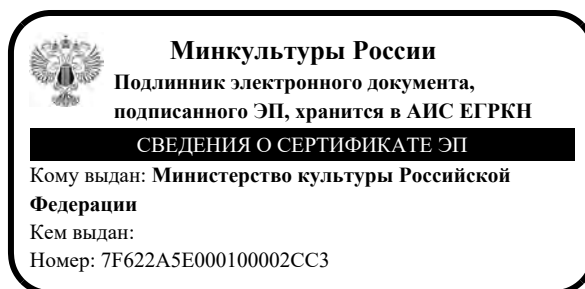
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дворцово–парковый ансамбль Петродворца», начало XVIII – XX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, город Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт–Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., Южный берег Финского залива, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620667440006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории
объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

04.07.2019№ 367-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории объекта
культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурных исследований (вх. КГИОП 01-25-27093 от 10.12.2018):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива, согласно приложению 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива, согласно приложению 2 к распоряжению.

2. «План границ дворцового-паркового ансамбля Верхнего сада и Нижнего парка», утвержденный КГИОП 18.01.2000, считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1 Внесение информации о границах и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3 Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4 Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5 Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель Комитета

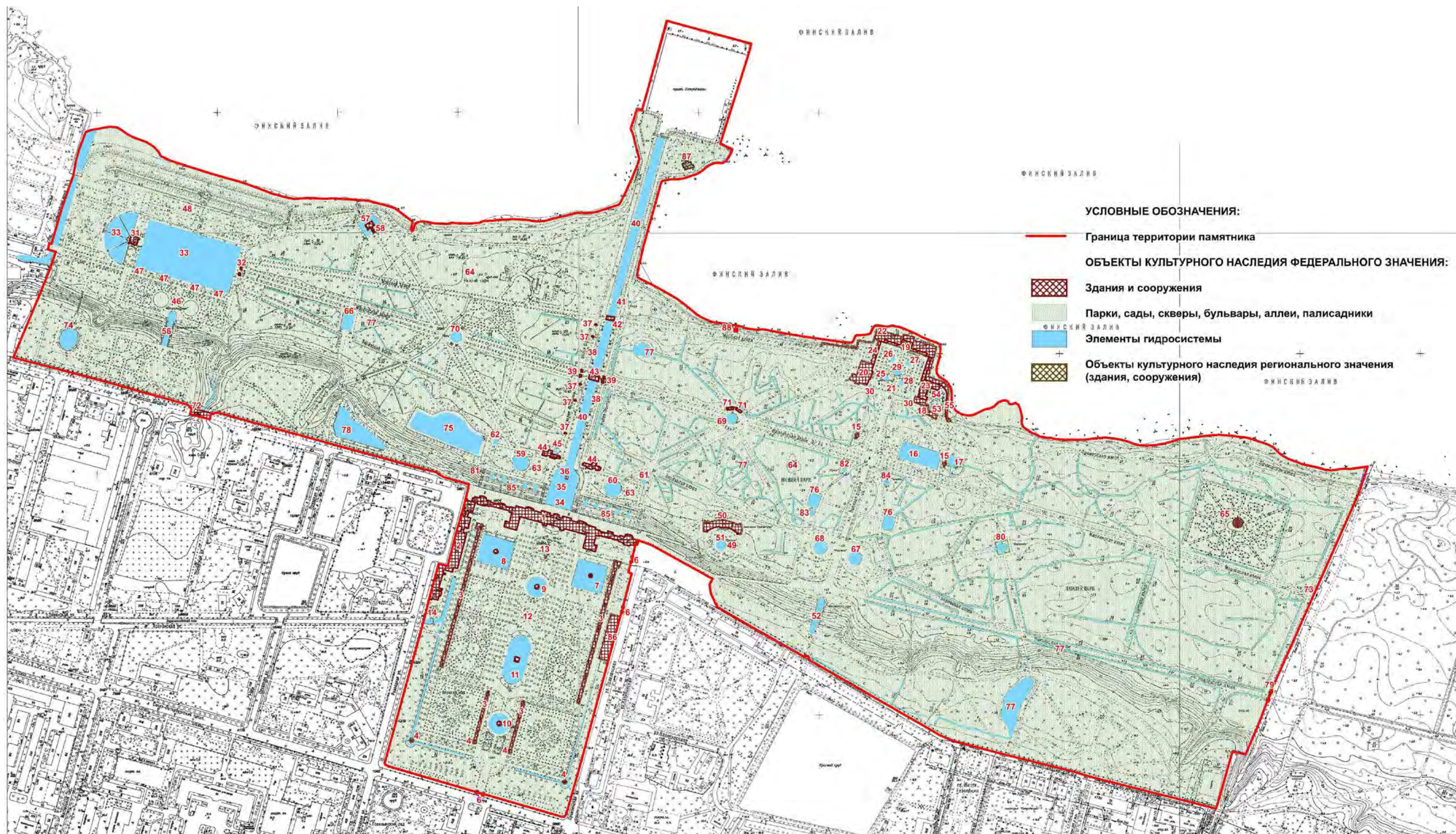


С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
 «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: г. Петергоф, Александрийское шоссе, Правленская ул., Санкт-Петербургский просп.,
 Разводная ул., Морского Десанта ул., южный берег Финского залива

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
 от 04.07.2019 № 367-р

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



ЭКСПЛИКАЦИЯ:**Большой дворец:**

1. Большой дворец
2. корпус "за Гербом" (корпус Главных кухонь),

Верхний сад:

3. берсо (четыре)
4. беседки трельяжные (четыре)
5. вазы (две)
6. ограда с тремя воротами
7. пруд восточный квадратный с фонтаном
8. пруд западный квадратный с фонтаном
9. пруд с фонтаном "Дубовый"
10. пруд с фонтаном "Межеумный"
11. пруд с фонтаном "Нептун", барельефами и фонтанными статуями
12. сад Верхний
13. часы солнечные на пьедестале
14. шлюз и кирпичные трубы (две)

Нижний парк:**Менажерийный пруд с фонтаном "Солнце":**

15. вольеры (два)
16. пруд Лебяжий
17. пруд Менажерийный

Ансамбль Монплезира:

18. Ассамблейный зал
19. дворец Монплезир
20. корпус Екатерининский (Елизаветинский)
21. Монплезирский сад
22. Морская терраса с пристанью и балюстрадой
23. мыльня и Банный корпус
24. флигель западный
25. фонтан "Колокол" со скульптурной группой "Вах с сатиром"
26. фонтан "Колокол" со статуей "Аполлино"
27. фонтан "Колокол" со статуей "Психея"
28. фонтан "Колокол" со статуей "Фавн с козленком"
29. фонтан "Сноп"
30. фонтаны-шутихи "Диванчики" с маскаронами (два)

Ансамбль Марли:

31. дворец Марли
32. вазы (две)
33. пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами

Большой каскад:

34. Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом
35. фонтан "Корзинка"
36. фонтан "Самсон"

Большой (Самсоновский) канал:

37. фонтаны Нишельные (пять) (фундаменты)
38. аллея фонтанов (двадцать два фонтана)
39. вазы (четыре)
40. канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом
41. колоннада "Кривые галереи"
42. мост Малибанский
43. мост Марлинский

Воронихинские колоннады:

44. Воронихинские колоннады (восточная и западная)
45. фонтан "Фаворитка" с фонтанными фигурами "Утка" (четыре) и "Мопс"

Сад Бахуса:

46. сад Бахуса
47. фонтаны "Тритон-колокол" (четыре)

Сад Венеры:

48. сад Венеры с каменной стеной

Сад Оранжерейный:

49. сад
50. Большая оранжерея и погреб
51. фонтан "Тритон" (Оранжерейный)

Каскад Драконов ("Шахматная гора") со скульптурой:

52. Каскад драконов

Китайский садик:

53. сад
54. фонтан "Ваза"
55. фонтан "Раковина"

Марлинский каскад ("Золотая гора"):

56. каскад Марлинский ("Золотая гора")

Эрмитаж:

57. павильон Эрмитаж
58. ров и мост

Партерные цветники (восточный и западный):

59. фонтан Большой ("Итальянский")
60. фонтан Большой ("Французский")
61. фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Данаида" и маскаронами
62. фонтан "Мраморная скамья" со статуей "Нимфа" и маскаронами
63. цветники

64. Парк Нижний

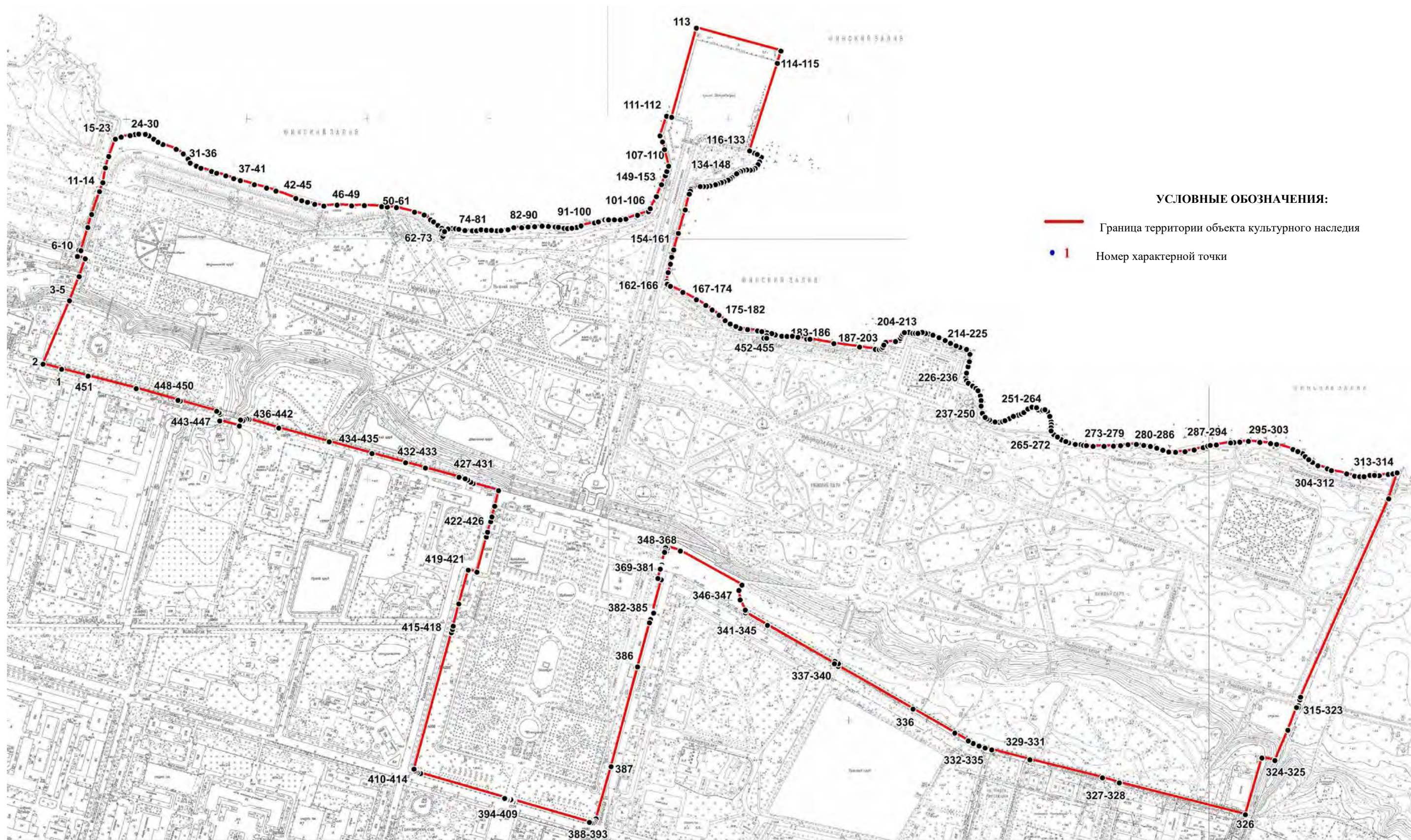
65. Лабиринт
66. Львиный (Эрмитажный) каскад
67. Фонтан "Римский" (восточный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре)
68. Фонтан "Римский" (западный) с барельефами "Венок" (четыре), "Раковина" (четыре), "Гирлянда" (шестнадцать), "Маскарон" (четыре)
69. Бассейн с фонтаном "Адам"
70. Бассейн с фонтаном "Ева"
71. Беседки Трельяжные (две)
72. Мост
73. Павильон "Темпль"
74. Пруд круглый
75. Пруд Песочный с фонтаном "Китовый" и фонтанными фигурами "Дельфин" (четыре)
76. Пруды квадратные (два)
77. Дренажи и мелиоративные каналы
78. Евинский пруд
79. Каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами
80. Фонтан "Пирамида" с вазами (одиннадцать)
81. Фонтан "Террасный" (фундамент)
82. Фонтан-шутиха "Дубок" с металлическими тюльпанами и скамейками
83. Фонтан-шутиха "Елочки"
84. Фонтан-шутиха "Зонтик"
85. Фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами "Тритон" (пять) и "Нимфа" (пять)

86. Дом Верхнесадский

87. Дом на пристани в Нижнем парке
88. Петергофский южный маяк (Южный маяк створа Петродворцовый)

* Скульптура на плане не обозначена

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	88785,71	90091,11
2.	88793,87	90059,99
3.	88899,45	90104,31
4.	88939,80	90120,35
5.	88969,56	90130,38
6.	88973,19	90117,41
7.	88983,76	90119,97
8.	88982,75	90123,24
9.	89021,41	90134,62
10.	89043,24	90141,21
11.	89081,30	90154,17
12.	89096,03	90159,87
13.	89120,67	90163,84
14.	89139,69	90169,62
15.	89168,63	90180,37
16.	89171,79	90190,29
17.	89174,24	90205,01
18.	89176,21	90213,08
19.	89176,72	90219,42
20.	89176,39	90230,36
21.	89173,80	90236,51
22.	89168,34	90244,21
23.	89163,49	90251,43
24.	89159,70	90259,48
25.	89151,65	90281,49
26.	89143,72	90293,33
27.	89135,20	90301,73
28.	89128,58	90304,90
29.	89123,63	90314,93
30.	89120,33	90322,93
31.	89114,61	90340,46
32.	89111,57	90348,84
33.	89107,25	90364,08
34.	89102,80	90377,41
35.	89099,25	90388,34
36.	89092,52	90411,58
37.	89086,93	90432,02
38.	89081,98	90447,90
39.	89069,78	90480,92
40.	89065,97	90490,32
41.	89063,61	90500,33
42.	89059,88	90512,03
43.	89056,89	90527,35
44.	89058,82	90549,21
45.	89057,63	90573,32
46.	89058,08	90594,74

47.	89056,29	90623,30
48.	89055,25	90632,97
49.	89054,36	90648,00
50.	89047,05	90678,28
51.	89042,03	90694,28
52.	89034,35	90704,68
53.	89030,61	90709,91
54.	89024,91	90716,91
55.	89020,16	90723,48
56.	89015,42	90723,39
57.	89008,83	90721,66
58.	89006,16	90721,64
59.	89003,88	90722,52
60.	89004,23	90724,10
61.	89006,78	90725,51
62.	89012,41	90727,01
63.	89014,52	90727,97
64.	89017,51	90730,44
65.	89018,91	90734,22
66.	89019,76	90740,78
67.	89019,42	90746,50
68.	89018,32	90751,98
69.	89016,46	90762,18
70.	89016,13	90774,26
71.	89015,76	90781,57
72.	89017,59	90788,87
73.	89016,86	90797,64
74.	89016,75	90805,87
75.	89016,12	90814,81
76.	89016,49	90822,11
77.	89017,78	90833,70
78.	89020,87	90843,29
79.	89021,23	90856,45
80.	89022,32	90867,04
81.	89022,69	90878,00
82.	89023,79	90890,41
83.	89023,06	90901,01
84.	89022,32	90911,97
85.	89021,83	90917,48
86.	89020,13	90926,58
87.	89019,76	90932,79
88.	89020,13	90939,74
89.	89021,58	90947,77
90.	89024,15	90955,08
91.	89029,25	90977,72
92.	89030,72	90983,92
93.	89034,00	90994,52
94.	89034,20	90999,14
95.	89034,26	91000,79
96.	89034,37	91002,92
97.	89034,00	91010,59
98.	89034,37	91020,46

99.	89035,46	91029,59
100.	89041,66	91048,94
101.	89047,87	91067,21
102.	89052,99	91070,50
103.	89072,71	91080,36
104.	89092,80	91089,12
105.	89107,51	91095,24
106.	89114,61	91098,04
107.	89123,49	91100,92
108.	89150,89	91093,87
109.	89163,66	91090,57
110.	89173,90	91086,55
111.	89206,70	91097,55
112.	89204,71	91105,77
113.	89353,01	91147,00
114.	89315,06	91287,42
115.	89294,65	91281,75
116.	89148,83	91235,39
117.	89147,94	91237,78
118.	89145,01	91243,63
119.	89142,83	91248,36
120.	89140,91	91251,97
121.	89139,64	91254,95
122.	89138,47	91255,16
123.	89136,87	91254,42
124.	89130,77	91252,03
125.	89126,02	91249,48
126.	89119,80	91244,73
127.	89117,31	91240,71
128.	89116,57	91236,88
129.	89117,00	91231,04
130.	89116,53	91225,00
131.	89114,77	91220,72
132.	89112,43	91216,36
133.	89110,84	91213,81
134.	89107,85	91210,09
135.	89104,56	91206,37
136.	89102,44	91203,19
137.	89100,21	91199,78
138.	89097,16	91193,22
139.	89096,17	91188,41
140.	89093,89	91182,63
141.	89092,51	91178,83
142.	89090,96	91173,31
143.	89090,43	91169,70
144.	89089,80	91164,38
145.	89089,53	91158,87
146.	89089,87	91153,41
147.	89087,68	91140,99
148.	89086,61	91139,08
149.	89085,13	91137,59
150.	89081,94	91136,64

151.	89077,04	91135,15
152.	89050,79	91128,21
153.	89011,70	91116,89
154.	88984,31	91109,22
155.	88971,89	91105,94
156.	88960,57	91103,75
157.	88946,69	91100,10
158.	88931,71	91097,54
159.	88928,40	91097,65
160.	88926,91	91098,50
161.	88923,50	91103,93
162.	88913,44	91124,58
163.	88901,38	91146,86
164.	88891,89	91162,57
165.	88884,21	91173,16
166.	88875,44	91184,49
167.	88866,57	91195,06
168.	88861,15	91203,25
169.	88856,67	91212,71
170.	88853,52	91219,92
171.	88851,45	91231,96
172.	88849,43	91248,75
173.	88848,04	91255,87
174.	88846,58	91264,48
175.	88844,75	91272,16
176.	88842,61	91278,42
177.	88840,73	91288,96
178.	88840,05	91297,66
179.	88840,72	91306,50
180.	88838,89	91315,99
181.	88836,00	91330,51
182.	88835,36	91335,93
183.	88828,30	91375,90
184.	88822,35	91418,54
185.	88818,51	91444,80
186.	88818,30	91451,08
187.	88819,25	91454,91
188.	88821,81	91457,14
189.	88825,74	91458,83
190.	88829,36	91460,43
191.	88830,53	91462,03
192.	88831,80	91478,40
193.	88832,64	91482,65
194.	88833,71	91484,78
195.	88836,68	91486,37
196.	88840,83	91488,39
197.	88844,13	91490,30
198.	88846,57	91492,86
199.	88846,78	91496,79
200.	88846,78	91500,61
201.	88845,29	91507,21
202.	88845,18	91511,36

203.	88845,39	91515,50
204.	88846,67	91519,76
205.	88846,77	91522,52
206.	88845,39	91528,26
207.	88844,53	91533,47
208.	88842,19	91540,59
209.	88837,94	91550,58
210.	88833,57	91560,79
211.	88828,64	91569,86
212.	88824,62	91579,00
213.	88822,08	91585,25
214.	88818,40	91596,53
215.	88816,33	91599,60
216.	88813,57	91601,09
217.	88810,37	91601,84
218.	88798,31	91600,92
219.	88789,91	91599,09
220.	88779,33	91596,54
221.	88771,29	91595,08
222.	88766,54	91596,18
223.	88762,15	91599,46
224.	88757,40	91606,40
225.	88753,75	91611,88
226.	88750,10	91615,54
227.	88741,33	91619,19
228.	88733,30	91620,65
229.	88724,16	91620,65
230.	88712,42	91622,60
231.	88705,53	91627,23
232.	88702,95	91630,46
233.	88701,15	91634,54
234.	88699,34	91638,44
235.	88697,85	91644,03
236.	88697,49	91650,97
237.	88698,38	91656,30
238.	88700,17	91660,45
239.	88703,37	91667,46
240.	88707,19	91674,48
241.	88709,18	91682,39
242.	88710,80	91687,44
243.	88713,46	91691,81
244.	88719,41	91698,50
245.	88722,33	91705,03
246.	88722,49	91709,45
247.	88721,60	91713,07
248.	88717,58	91715,63
249.	88716,11	91718,70
250.	88717,16	91722,95
251.	88718,33	91726,68
252.	88715,36	91731,25
253.	88707,35	91734,99
254.	88698,21	91736,82

255.	88693,83	91737,54
256.	88688,35	91736,82
257.	88683,24	91737,18
258.	88679,52	91738,91
259.	88676,66	91741,57
260.	88673,01	91747,41
261.	88668,35	91754,33
262.	88666,15	91759,66
263.	88665,34	91761,66
264.	88663,02	91766,13
265.	88660,78	91777,09
266.	88660,22	91786,50
267.	88658,76	91790,90
268.	88658,39	91796,00
269.	88657,37	91806,75
270.	88657,26	91825,03
271.	88657,57	91840,88
272.	88658,63	91852,67
273.	88660,33	91864,90
274.	88660,57	91878,91
275.	88659,05	91891,27
276.	88657,33	91902,22
277.	88654,35	91912,89
278.	88650,70	91923,12
279.	88647,86	91932,84
280.	88647,54	91944,00
281.	88648,28	91959,63
282.	88651,14	91974,84
283.	88655,28	91989,83
284.	88657,63	91997,46
285.	88658,72	92001,82
286.	88659,80	92011,74
287.	88662,99	92035,76
288.	88663,33	92039,39
289.	88663,51	92041,30
290.	88664,43	92050,82
291.	88665,59	92065,30
292.	88664,13	92084,12
293.	88661,80	92102,07
294.	88660,64	92112,21
295.	88651,94	92139,41
296.	88648,75	92147,52
297.	88645,26	92155,34
298.	88640,34	92159,68
299.	88635,12	92165,47
300.	88630,48	92171,84
301.	88625,11	92181,00
302.	88619,76	92196,44
303.	88616,85	92203,39
304.	88611,34	92228,87
305.	88607,57	92241,90
306.	88606,70	92250,29

307.	88606,98	92257,53
308.	88608,72	92267,09
309.	88609,00	92274,90
310.	88608,72	92283,01
311.	88610,74	92297,78
312.	88611,60	92305,60
313.	88613,04	92312,43
314.	88570,07	92298,45
315.	88240,31	92151,88
316.	88239,79	92153,50
317.	88235,61	92151,71
318.	88235,81	92150,91
319.	88226,74	92147,40
320.	88226,22	92148,83
321.	88222,48	92147,73
322.	88223,26	92145,43
323.	88185,48	92131,06
324.	88135,02	92109,39
325.	88139,34	92087,61
326.	88044,63	92060,28
327.	88097,79	91850,67
328.	88105,96	91822,74
329.	88136,13	91701,99
330.	88152,90	91638,27
331.	88155,67	91627,36
332.	88159,32	91617,18
333.	88163,54	91607,43
334.	88167,62	91599,14
335.	88180,59	91576,73
336.	88220,57	91507,35
337.	88291,46	91382,95
338.	88295,69	91383,53
339.	88299,44	91377,38
340.	88295,69	91376,41
341.	88359,36	91264,97
342.	88380,34	91228,89
343.	88383,54	91230,05
344.	88384,82	91228,14
345.	88401,98	91219,87
346.	88417,28	91217,85
347.	88426,17	91222,83
348.	88483,01	91120,25
349.	88490,84	91096,54
350.	88488,43	91095,94
351.	88487,67	91098,72
352.	88482,83	91097,39
353.	88483,35	91094,69
354.	88481,18	91094,16
355.	88464,08	91089,77
356.	88463,94	91090,38
357.	88462,77	91090,12
358.	88462,38	91091,09

359.	88461,35	91090,83
360.	88461,35	91089,73
361.	88460,01	91089,38
362.	88456,64	91088,51
363.	88455,83	91088,30
364.	88455,57	91089,15
365.	88454,08	91088,89
366.	88454,01	91087,73
367.	88452,98	91087,40
368.	88453,09	91086,86
369.	88437,21	91082,86
370.	88435,26	91088,45
371.	88381,91	91074,10
372.	88381,52	91074,94
373.	88380,12	91074,60
374.	88379,82	91075,66
375.	88378,18	91075,21
376.	88378,42	91074,23
377.	88377,09	91073,89
378.	88373,43	91072,93
379.	88372,04	91072,57
380.	88371,73	91073,63
381.	88370,09	91073,17
382.	88370,34	91072,20
383.	88369,03	91071,77
384.	88369,24	91070,96
385.	88363,64	91069,06
386.	88290,22	91049,22
387.	88124,85	91004,94
388.	88037,99	90980,16
389.	88033,40	90978,35
390.	88031,82	90976,78
391.	88030,98	90974,24
392.	88031,34	90971,46
393.	88031,94	90969,28
394.	88068,28	90843,51
395.	88067,42	90843,22
396.	88067,42	90842,23
397.	88066,46	90841,77
398.	88067,21	90839,27
399.	88068,21	90839,33
400.	88068,72	90838,16
401.	88069,77	90838,42
402.	88071,18	90833,37
403.	88070,49	90833,14
404.	88070,49	90832,15
405.	88069,53	90831,69
406.	88070,29	90829,19
407.	88071,28	90829,25
408.	88071,80	90828,07
409.	88072,66	90828,27
410.	88113,56	90688,21

411.	88114,91	90683,33
412.	88116,61	90680,52
413.	88117,96	90678,57
414.	88120,40	90677,47
415.	88347,20	90739,65
416.	88352,62	90741,14
417.	88358,11	90742,53
418.	88395,08	90751,84
419.	88451,22	90767,48
420.	88447,93	90781,94
421.	88506,23	90797,40
422.	88514,50	90799,69
423.	88531,93	90804,62
424.	88539,73	90807,08
425.	88557,47	90811,73
426.	88583,43	90817,89
427.	88595,29	90775,55
428.	88597,50	90771,77
429.	88601,28	90766,70
430.	88603,62	90762,40
431.	88605,97	90752,24
432.	88621,08	90696,49
433.	88630,20	90663,40
434.	88645,17	90607,52
435.	88664,85	90536,14
436.	88687,77	90452,25
437.	88701,97	90402,89
438.	88702,48	90399,25
439.	88701,64	90395,21
440.	88700,18	90392,62
441.	88701,22	90388,85
442.	88691,07	90386,84
443.	88699,71	90354,06
444.	88710,13	90356,52
445.	88710,72	90354,39
446.	88713,09	90352,66
447.	88715,78	90349,13
448.	88732,68	90288,50
449.	88733,72	90284,79
450.	88753,16	90215,09
451.	88774,20	90135,03

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрйское шоссе,
Правленская ул., Санкт-Петербургский просп., Разводная ул., Морского Десанта ул.,
южный берег Финского залива

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.11.2020

№ 374-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Парк Нижний»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, Нижний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

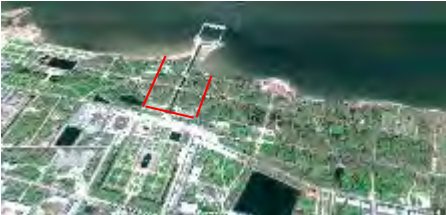
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова




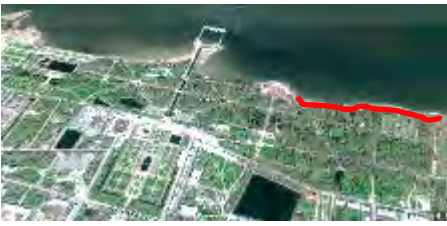

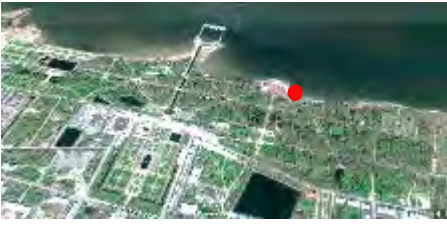
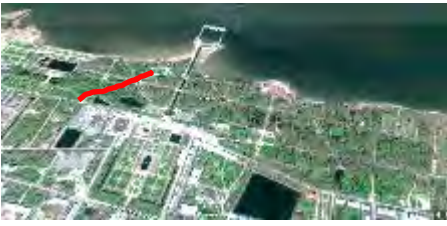
Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.11.2020 № 374-р


Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний»
(Санкт–Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца,
Нижний парк), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца».

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное, планировочное решение территории и рельеф:</p>	<p>парк – историческое местоположение (с севера - южный берег Финского залива, с юга - северный фасад Большого дворца, Морского Десанта ул., Александрийское шоссе, с запада – Фабричный ручей, с востока – каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами, № 64 на плане границ), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянут с запада на восток) и его роль в композиционно-планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца;</p> <p>состав* ансамбля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центральный участок «Петергофский»; - западный участок «Марлинский»; - восточный участок «Монплеzirский»; <p>*название частей ансамбля с XVIII в.: «Петергофский» - доминирующая роль в центральной части парка здания Большого дворца; «Марлинский» - доминирующая роль в западной части парка здания дворца Марли; «Монплеzirский» - доминирующая роль в восточной части парка здания дворца Монплеzir;</p> <p>семь исторических входов в парк - местоположение:</p> <p>центральные – два по сторонам Большого каскада, два с западной и восточной сторон Большого дворца и Песочного пруда (с западной стороны);</p> <p>два западных* - у каскада Марлинский («Золотая гора»), на Черный спуск;</p> <p>*входы в парк оформлены пилонами ворот в 1960-х годах;</p> <p>два восточных - у каскада Драконов, у оранжерейного хозяйства;</p>	

		<p>вход со стороны Александрии – на Никольскую аллею;</p> <p>историко-культурный и природный рельеф местности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - естественный наклон местности к Финскому заливу; - рельеф местности с оврагами и ручьями; - парк на 2-х террасах (нижней и верхней); - береговая линия южного берега Финского залива - пейзажная; - булыжная, валунная наброска по берегу Финского залива; <p>исторический принцип планировочного решения парка - регулярный с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий, планировка парка – трехчастная;</p> <p>центральный участок «Петергофский»:</p> <p>«Петергофский» участок – местоположение (центральная часть парка, по центральной композиционной оси Большого дворца, Большого каскада, канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем, фланкируемый с обеих сторон аллеей фонтанов и рядовыми посадками из формованных елей, замыкается причалом на берегу Финского залива);</p> <p>«Партерные цветники» с восточной и западной сторон Большого каскада напротив террасированных откосов с фонтанами Большой «Французский» и Большой «Итальянский»;</p> <p>закрытые боскеты – местоположение (по границе с западной, восточной и северной сторон «Партерных цветников»);</p> <p>восточный участок «Монплеzirский»:</p> <p>«Монплеzirский» участок - местоположение (восточная центральная композиционная ось от каскада Драконов - Монплеzirская аллея, замыкающаяся ансамблем Монплезира);</p> <p>Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) напротив террасированных откосов каскада Драконов;</p>	      
--	--	--	--

		<p>закрытые боскеты – местоположение (по границе Партерного сада (с западной, восточной и северной сторон);</p> <p>западный участок «Марлинский»:</p> <p>«Марлинский» участок – местоположение (по западной центральной композиционной оси каскада Марлинский («Золотая гора»): центральные оси сада Бахуса и сада Венеры, замыкается на севере земляным валом сада Венеры с каменной стеной);</p> <p>Пруд Марлинский;</p> <p>боскеты полуоткрытые – местоположение (сад Бахуса с двумя фонтанами «Менажерные», расположенные с западной и восточной сторон напротив террасированных откосов каскада Марлинский («Золотая гора»);</p> <p>главная средняя продольная композиционная ось парка с запада на восток - от оси дворца Марли, по оси пруда Марлинский и по оси Марлинской аллеи до Каменной стены с Никольскими воротами;</p> <p>южная композиционная ось парка с запада на восток – от дворца Марли по оси фонтана «Тритон» (Оранжерейный), по оси Никольской аллеи до Каменной стены по границе с парком Александрия;</p> <p>историческая основа планировки парка - две системы пересекающихся лучевых аллей:</p>	     
--	--	--	--

		<p>- радиальные аллеи с юга на север от Партерных цветников (восточный и западный) – в западном направлении на павильон Эрмитаж и бассейн с фонтаном «Ева»; в восточном направлении на ансамбль Монплезира и бассейн с фонтаном «Адам»;</p> <p>- трехлучие аллей с запада на восток – центральная Марлинская; северная от пруда Марлинский по Морской аллее до ансамбля Монплезира (дворец Марли - дворец Монплезир); южная от пруда Марлинский по Березовой аллее до площади у каскада Драконов (дворец Марли - площадь у каскада Драконов);</p> <p>пересечение пятилучия и трезубца аллей - две звезды по оси Марлинской аллеи с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий:</p> <p>- на западе - центр бассейна с фонтаном «Ева»;</p> <p>- на востоке - центр бассейна с фонтаном «Адам»;</p> <p>исторические элементы планировки парка в пейзажном стиле:</p> <p>- Морская (Приморская) пейзажная дорога вдоль Финского залива от каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами до Китайского садика;</p> <p>- пейзажная планировка Китайского садика*;</p> <p>* восстановлена в 1960-е гг.</p> <p>- пейзажная дорога от Черного спуска до Морской аллеи;</p>	      
--	--	---	---

		<p>- пейзажная дорога от сада Бахуса до пруда Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) по подошве откоса верхней террасы парка;</p> <p>- пейзажная дорога от Каретного спуска по бровке откоса верхней террасы парка к площадке у каскада Драконов и к пруду «Пирамидный» до оранжевого хозяйства;</p> <p>объемно-пространственная композиция, включающая:</p> <p>исторически сложившееся соотношение открытых (партеры, газоны, пруды, канал, ковш, площадки, дороги), полуоткрытых и закрытых пространств в сочетании с аллеями, дворцами и павильонами, инженерными и гидротехническими сооружениями (мосты, фонтаны, каскады), трельяжными беседками, вольерами, садовой скульптурой, вазами;</p> <p>исторические элементы планировки – боскеты, ограниченные аллеями посадками деревьев (шпалерными посадками), трельяжные беседки, трельяжные решетки, партер с буленгрином, фонтаны с бассейнами, аллеи, ряды с формованными деревьями и их местоположение;</p>	   
--	--	--	--

		<p>панорамный визуальный просмотр центрального (Петергофского) ансамбля парка (партерные цветники, бассейны с фонтанами, Большой каскад, ковш, канал) с сохранением доминирующей роли здания Большого дворца;</p> <p>панорамный визуальный просмотр западного (Марлинского) ансамбля парка (боскеты садов, пруды, бассейны с фонтанами, каскад «Золотая гора», каменная стена Марлинского вала) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Марли;</p> <p>панорамный визуальный просмотр восточного (Монплезира) ансамбля парка (партерный сад, бассейны с фонтанами, каскад Драконов) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Монплезира;</p> <p>видовые перспективы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - от балюстрады Большого дворца на Большой (Самсоновский) и обратно от Финского залива на Большой каскад, Большой дворец (визуальная перспектива ограничена рядовыми посадками формованных елей и боскетами парка по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский)); - от балюстрады Большого дворца на Партерные цветники (восточный и западный) с двумя фонтанами Большой («Итальянский») и Большой («Французский») с западной и восточной стороны Ковша Большого каскада (визуальная перспектива ограничена Воронихинскими колоннадами и боскетами парка); 	    
--	--	--	---

- от каскада Драконов на дворец Монплезир и от дворца Монплезир на каскад Драконов (визуальная перспектива ограничена Монплезирской дубовой аллей);



- от каскада Драконов на Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) (визуальная перспектива ограничена боскетами парка);



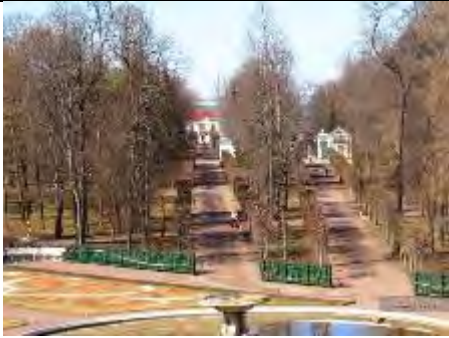




- с каскада Марлинский («Золотая гора») на пруд Марлинский, сад Венеры с каменной стеной, Марлинский вал, Финский залив и от Марлинского вала на каскад Марлинский («Золотая гора»), сад Бахуса (визуальная перспектива ограничена посадками елей на террасированных откосах каскада Марлинский («Золотая гора»);



- от дворца Марли на Марлинскую аллею и с Марлинской аллеи на дворец Марли (визуальная перспектива ограничена Марлинской аллеей формованных деревьев);



		<p>- на «Лабиринт» с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена боскетами парка);</p> <p>- на фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) с Марлинской аллеи, с Никольской аллеи, с площади у каскада Драконов (визуальная перспектива ограничена аллейними посадками деревьев);</p> <p>- на фонтаны - шутиха «Зонтик» и «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками с Марлинской и Монплезирской аллеи;</p> <p>- на бассейн с фонтаном «Адам» и бассейн с фонтаном «Ева» с Марлинской аллеи и лучевых аллей (пятилучия двух звезд);</p> <p>- на пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце» и павильоны «Вольер» (западный, восточный) с Монплезирской аллеи;</p> <p>- на сад Оранжерейный с Каретного и Оранжерейных спусков;</p>	     
--	--	--	--

		<p>- на павильон Эрмитаж по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой формованных деревьев);</p> <p>- на бассейн с фонтаном «Ева» по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой формованных деревьев);</p> <p>- на бассейн с фонтаном «Адам» по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой деревьев);</p> <p>- на ансамбль Монплезира по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллейной посадкой деревьев);</p> <p>- на Львиный (Эрмитажный) каскад с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена с западной и восточной стороны рядами формованных деревьев);</p>	    
--	--	--	--

		<p>- от Львиного (Эрмитажного) каскада на павильон Эрмитаж (визуальная перспектива ограничена аллеиной посадкой формованных деревьев);</p> <p>исторические рядовые посадки хвойных пород деревьев с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «конус»-пирамида):</p> <p>- рядовые посадки елей по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем (ель европейская);</p> <p>- система рядового расположения кадочных хвойных пород деревьев по террасированному склону с западной и восточной сторон Большого каскада с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (ель европейская, можжевельник (туя западная), тисс – чередование* в ряду: пирамида, спираль); *XVIII в.- чередование* в ряду с формой стрижки кроны: «конус» - пирамида, «спираль»); в 1960-х г. были выполнены рядовые посадки елей, кадочные заменены посадкой елей (в XIX в. Сибирской, в 1960-е - голубой).</p> <p>- рядовые посадки елей по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Марлинский («Золотая гора») (ель европейская);</p> <p>- рядовые посадки елей* по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Драконов (ель европейская); *в 1960-х г. террасный склон с рядовыми посадками елей не был восстановлен.</p> <p>боскеты парка двух типов, разделенные аллеиными посадками деревьев:</p> <p>боскеты в восточной части парка (за исключением участка «Лабиринт») – «рощи», созданные на основе существующего лесного массива</p>	   
--	--	--	--

		<p>деревьев, разделенные аллеями посадками деревьев;</p> <p>боскеты в западной части парка (за исключением сада «Венеры», сада «Бахуса») - с периметральной одноярусной стеной (формованные аллеи посадки деревьев, шпалера), внутри боскета деревья со свободной кроной;</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки деревьев (шпалеры) по периметру боскетов в западной части парка под «брусом», высотные параметры деревьев с учетом раскрытия визуальных перспектив;</p> <p>исторические рядовые посадки деревьев и аллеи посадки деревьев, разделяющие боскеты (лесные), с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав:</p> <p>- Малибанская (Морская) аллея – липовая аллея посадка от моста Малибанский до ансамбля Монплезира (липа мелколистная);</p> <p>- Монплезирская аллея - дубовая аллея посадка от площади у Каскада Драконов до ансамбля Монплезира (дуб черешчатый);</p>	   
--	--	---	---

- радиальная* липовая аллея посадка от Партерных цветников (восточный) до ансамбля Монплезира (липа мелколистная);

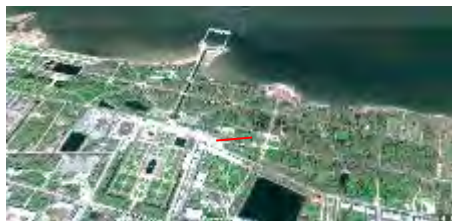
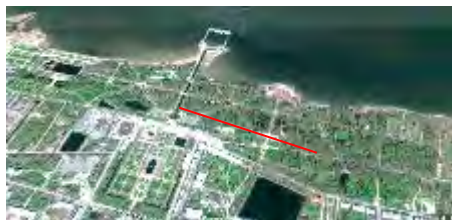
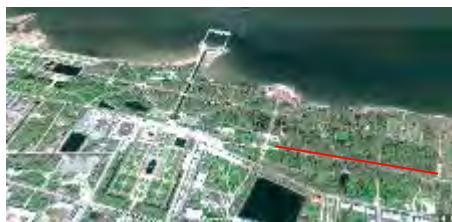
* в XVIII в.- радиальная аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»;

- Никольская аллея – липовая аллея посадка от каменной стены с Никольскими воротами до площади у каскада Драконов (липа мелколистная);

- Березовая аллея *- аллея посадка деревьев от Никольской аллеи до канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, вяз шершавый, береза пушистая);

* в XVIII в.- Березовая аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»

- вдоль Каретного спуска* липовая аллея посадка от площади у каскада Драконов до входа в парк у церкви Большого двorca (липа мелколистная);

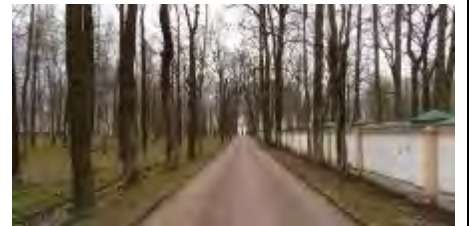


- липовая полукруглая (огибная)*
аллейная посадка партерного сада на
площади у Каскада Драконов (липа
мелколистная);

* в XVIII в.- аллейная посадка формованных
деревьев, форма стрижки кроны куполообразная;

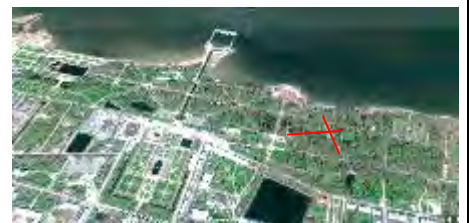


- липовая аллейная посадка вдоль
каменной стены с Никольскими воротами
до Морской дороги (липа мелколистная);

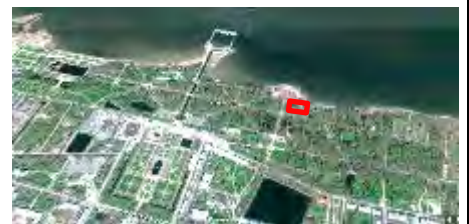


- липовая аллейная посадка* по осям
фонтана «Пирамида» с вазами
(одиннадцать) от Никольской аллеи и от
площади у каскада Драконов (липа
мелколистная);









* в XVIII в.- аллейная посадка формованных
деревьев, форма стрижки кроны «бруском»;





- аллейная посадка деревьев по
периметру пруда Менажерийный с
фонтаном «Солнце» (липа мелколистная,
дуб черешчатый);




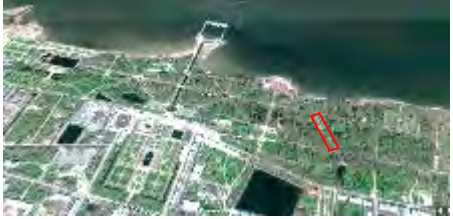
		<p>- липовая рядовая посадка вдоль южной ограды парка Нижнего со стороны ул. Морского Десанта и Александрийского шоссе (липа мелколистная);</p> <p>исторические липовые аллеи и рядовые посадки с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «бруском»);</p> <p>- Марлинская аллея - тройная липовая аллеиная посадка от пруда Марлинский до Монплеzirской аллеи (липа мелколистная);</p> <p>- радиальная аллеиная посадка от Партерных цветников (западный) до павильона Эрмитаж (липа мелколистная);</p> <p>- Марлинская аллея - липовая аллеиная посадка от Монплеzirской аллеи до каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами (липа мелколистная);</p> <p>- Березовая аллея - аллеиная посадка лип от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом до пруда Марлинский (липа мелколистная);</p>	     
--	--	--	--

		<p>- Морская аллея - аллеяная посадка липовой шпалеры от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем до пруда Марлинский (липа мелколистная);</p> <p>- аллеяная посадка лип с южной и западной сторон пруда Марлинский (липа мелколистная);</p> <p>- рядовая посадка лип по периметру пруда Секторальный с тремя мостами (липа мелколистная);</p> <p>- рядовая посадка лип по гребню Марлинского вала сада Венеры с каменной стеной (липа мелколистная - форма стрижки «шар»);</p>	       
--	--	--	---

		<p>исторические дерновые террасы по склонам верхней террасы с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, исторические высотные отметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - три дерновые террасы (уступы) по обеим сторонам склона Большого каскада с гранитными лестницами и подпорной стенкой, мраморными (чугунными) балюстрадами; - пять дерновых террас (уступов) по обеим сторонам склона каскада Драконов с деревянными лестницами, дерновым пандусом; - три дерновые террасы (уступы), по обеим сторонам склона каскада Марлинский («Золотая гора») с гранитными лестницами, балюстрадами (доломит) и тремя площадками на уступах террасы; <p>исторический земляной вал с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, его месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, профиль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - земляной вал (Марлинский) с севера - у Финского залива (дерновые откосы, мощение валунным камнем), с юга - одна дерновая терраса и каменная подпорная стена, обращенная к саду Венеры; <p>историческая земляная горка ее месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Можжевельная» террасированная горка с рядовыми формованными посадками можжевельника; <p>исторические регулярные сады в своих исторических границах в составе парка:</p> <p>в Западной части («Марлинский»): сад Бахуса, сад Венеры с каменной стеной, малые сады: Нижний «яблоневый» и Елевогорский «запасной огород»;</p>	  
--	--	--	---

		<p>Нижний «яблоне́вый» сад:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, с запада на восток от Фабричного ручья до прудов Секторальных с тремя мостами западнее дворца Марли), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянутый с севера на юг);</p> <p>историческая планировка и ее элементы – в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p> <p>планировка двухчастная*: центральная (композиционная) продольная ось сада с запада на восток по оси дворца Марли делит на два симметричных участка (боскеты с периметральной стеной - трельяжи с нишами и шпалерой): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); *историческая планировка XVIII в.</p> <p>трельяжные деревянные решетки* - исторические размеры, трассировка, архитектурное и конструктивное решение, материал; * XVIII в.</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки* деревьев по периметру боскетов – под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* - яблони, ягодные кусты (смородина, малина); * XVIII в.</p> <p>периметральная стена вдоль ограждения: - ильмовая шпалера; - ряд штамбовых деревьев (липа мелколистная);</p> <p>Елевогорский сад «запасной огород»:</p> <p>историческое местоположение сада (с южной стороны каскада «Золотая гора» по длине откоса верхней террасы), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток вдоль террас каскада «Золотая гора»);</p> <p>историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p>	 
--	--	--	---

		<p>планировка двухчастная*: центральная (композиционная) поперечная ось сада с севера на юг по оси каскада «Золотая гора» делит на два боскета (с периметральной стеной – липовая шпалера): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); *историческая планировка XVIII в.</p> <p>историческая геометрическая форма стрижки* шпалеры по периметру боскетов под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* в боскетах: яблоня, вишня, слива, смородина, крыжовник, малина, орех русский, спаржа на грядках;</p> <p>периметральная стена – шпалера (липа мелколистная); * XVIII в.</p> <p>в Восточной части («Монплезира́ский»): Монплезира́ский сад, Оранжевый сад, Лабиринт, малые сады: Менажерийный, Пирамидный и Партерный;</p> <p>Менажерийный сад:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, с южной стороны Монплезира́ского сада и севернее Марлинской аллеи), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток на пересечении Монплезира́ской и центральной продольной оси Менажерийного сада - по оси фонтана «Солнце» в пруду Менажерийный; на данной оси западнее и восточнее пруда - вольеры (два) и пруд Лебяжий);</p> <p>историческая планировка и ее элементы: планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: в центре сада - пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце»; по периметру пруда Менажерийный - историческая аллеяная посадка деревьев: липа мелколистная, дуб черешчатый;</p>	
--	--	---	---






		<p>Пирамидный сад:</p> <p>историческое местоположение сада (на нижней террасе между Марлинской аллеей и Никольской аллеей), габариты и конфигурация (вытянутый прямоугольник с севера на юг, образованный на пересечении лучевых аллей к фонтану «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от площади у каскада Драконов и Никольской аллеи);</p> <p>историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий;</p> <p>центральная (поперечная) ось сада – от оси фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать);</p> <p>по оси лучевой аллеи от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) к Никольской аллеи;</p> <p>по периметру сада - ряд формованных деревьев (шпалеры);</p> <p>в центре композиции партерного сада - фонтан «Пирамида», окруженный площадкой в барочном стиле* и открытым газоном;</p> <p>*историческая планировка XVIII в.</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция, включающая:</p> <p>исторически сложившееся соотношение открытых (партерный газон, площадка, дороги, бассейн), закрытых (лесных боскетов) пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями, садовыми скамьями, вазонами;</p> <p>геометрическая форма стрижки* деревьев в аллеиных посадках под «брусоч», высотные параметры деревьев; по углам площадки деревья - тип формы стрижки «спираль»;</p> <p>* XVIII в.</p> <p>исторические насаждения*: аллеиные посадки - липа мелколистная; шпалерные посадки - липа мелколистная;</p> <p>кадочные формованные деревья: туя западная, ель европейская;</p> <p>цветочное оформление в вазонах: розы;</p> <p>историческое местоположение, конструкция, материал, габариты кадок, вазонов, скамеек;</p> <p>* XVIII в.</p>	
--	--	---	---


		<p>Партерный сад на площади у каскада «Драконов»:</p> <p>историческое местоположение сада (нижняя терраса, на площади у каскада Драконов), габариты и конфигурация (прямоугольный, вытянутый с севера на юг; конфигурация связана с полукруглой площадью у каскада Драконов, ограниченной полукруглой (огибной) липовой аллеей);</p> <p>историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партер, площадки, дороги, бассейн с фонтаном) пространств в сочетании с полукруглой (огибной) аллеей, архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями;</p> <p>историческая планировка и ее элементы (планировка Партерного сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий);</p> <p>- главная (основная), средняя ось сада: от оси каскада Драконов по оси Монплезирской аллеи;</p> <p>планировка двухчастная: - открытый партерный участок с двумя фонтанами «Римский» (западный и восточный);</p> <p>партер, выполненный на пониженной по высотным отметкам площадке - буленгрине с барочными* дерновыми откосами; * XVIII в.</p> <p>- западная и восточная (поперечные) оси партера - по оси фонтанов «Римский» (западный и восточный) делят партер на два прямоугольных участка*; * XVIII в.</p> <p>историческая регулярная планировка партера двух типов*: - тип партера – кружевной партер с периметральной рабаткой; - тип партера - английский партер (газон) с периметральной рабаткой; * XVIII в.</p> <p>исторический рисунок кружевного партера*, выполненный на фоне песка сыпучими инертными материалами (мраморная крошка); по контуру - полоса</p>	  
--	--	---	--




		<p>стриженого буксуса (самшит или брусника); * XVIII в.</p> <p>периметральная рабатка по контуру кружевного и английского партеров - прерывающаяся полоса* с делением на модули; * XVIII в.</p> <p>исторические насаждения* в партере на периметральной рабатке, форма стрижки, высотные параметры деревьев и кустарников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревья формованные - тип формы стрижки «пирамида» (туя западная); - кадочные растения с формованными деревьями - тип формы стрижки «пирамида» (лавр, самшит, тисс) или с фигурной топиарной стрижкой в виде животных; - кусты сортовых роз; * XVIII в. <p>липовая полукруглая (огибная)* аллея посадка партерного сада * в XVIII в.- аллея посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная;</p> <p>верхняя терраса Большого дворца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историческое местоположение (между северным фасадом Большого дворца и террасным склоном, ограничена балюстрадой), габариты, конфигурация: - дорожное покрытие: рисунок, материал (булыжник, клинкер, известняковые плиты); - балюстрада: материал (исторический материал в границах Большого каскада), натуральный камень; чугун - окрашен (цвет - белый), на тумбах у Большого каскада – вазы (гранит, металл); звено балюстрады, состоит из двух боковых прямоугольных тумб с профилированными базой и карнизом, профилированных тетивы и поручня и четырнадцати балясин. 	 
2	Основной видовой состав:	<p>исторические посадки деревьев в боскетах парка: дуб черешчатый, липа мелколистная, липа крупнолистная, ясень обыкновенный, сосна обыкновенная, ель европейская, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, вяз гладкий, клен остролистный, конский каштан, ива ломкая, ива ломкая форма серебристая;</p>	

		<p>исторические аллеиные посадки деревьев в восточной части парка: липа мелколистная; дуб черешчатый;</p> <p>исторические аллеиные посадки формованных деревьев (шпалеры), в западной части парка: липа мелколистная, шпалеры - липа мелколистная, ольха черная;</p> <p>исторические рядовые посадки формованных деревьев хвойных пород: ель европейская (можжевельник, тисс).</p>	  
<p>3</p>	<p>Система дорог:</p>	<p>историческая регулярная система садово-парковых дорожек и площадок их исторические размеры и конфигурация:</p> <p>набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки;</p> <p>дерновые бровки дорог;</p> <p>булыжные лотки* вдоль дорог; *(Марлинская аллея, Каретный спуск, сад Бахуса, Монплеzirская аллея, Лабиринт, площадки - фонтаны-шутиха «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками, «Зонтик», «Елочки»);</p> <p>клинкерное* мощение; *(Морская терраса у дворца Монплеzir, терраса Большого дворца, площадка у дворца Марли);</p> <p>булыжное* мощение; *(терраса Большого дворца, площадки у фонтанов-шутих «Диванчики» с маскаронами (два) в Монплеzirском саду, площадки вокруг фонтанов - шутих «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками);</p> <p>газонное ограждение - столбики (габариты, материал - чугун, высотные параметры, окраска – белый цвет);</p>	  

		<p>историческая ландшафтная система садово-парковых дорожек площадок их исторические габариты и конфигурация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; - дерновые бровки дорог; - булыжные лотки; - лотки мощеные булыжным камнем. 	  
4	Гидросистема парка:	<p>гидросистема парка Нижнего связана с гидросистемой сада Верхнего и является частью исторической фонтанной системы, снабжаемой водой из Водоподводящей системы Петергофа;</p>	


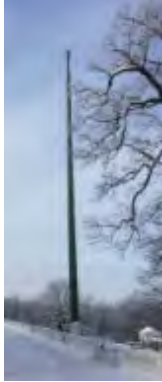


		<p>гидросистем парка Нижний включает:</p> <p>три каскада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большой каскад с водопадными лестницами, водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (№34) (на центральной композиционной оси); - каскад Марлинский («Золотая гора») (№56) (на западной композиционной оси); - каскад Драконов (№52) на восточной композиционной оси); <p>канал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на центральной композиционной оси - канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (№40); 	    
--	--	---	--

		<p>фонтаны:</p> <p>на центральном «Петергофском» участке парка:</p> <p>по центральной композиционной оси - фонтан «Самсон» (№35), фонтан «Корзинка» (№36); аллея фонтанов (двадцать два фонтана) (№38);</p> <p>- Воронихинские колоннады (восточная и западная) (№44) - фонтанные павильоны; фонтан «Фаворитка» с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (№45);</p> <p>- в партерных цветниках - фонтаны Большой («Итальянский») (№59), Большой («Французский») (№60); фонтаны «Мраморная скамья со статуей «Данаида» (№61) и «Мраморная скамья со статуей «Нимфа» и маскаронами (№62);</p> <p>- фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять) (№85);</p> <p>на западном «Марлинском» участке:</p> <p>- в саду Бахуса (№46) - фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон-колокол» (четыре) (№47);</p> <p>- Львиный (Эрмитажный) каскад (№66) с фонтанной статуей «Нимфа, льющая воду из кувшина», фонтанными фигурами «Лев» (два), фонтанными маскаронами «Речная нимфа» (двадцать два);</p> <p>- в Песочном пруду - фонтан «Китовый» и фонтанные фигуры «Дельфин» (четыре) (№75);</p> <p>- бассейн с фонтаном «Ева» (№70) на центральной композиционной (продольной) оси парка;</p> <p>на восточном «Монплезираком» участке:</p> <p>- в Монплезираком саду (№21) - фонтаны «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиром» (№25), «Колокол» со статуей «Аполлино» (№26), «Колокол» со статуей «Психея» (№27), «Колокол» со статуей «Фавн с козленком» (№28), фонтан «Сноп» (№29), фонтаны - шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (№30);</p> <p>- в Китайском саду (№53) - фонтаны «Ваза» (№54), «Раковина» (№55);</p> <p>- в Партерном саду - фонтаны «Римский» (восточный (№67), западный (№68)) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре));</p> <p>- в Оранжерейном саду - фонтан «Тритон» (Оранжерейный) (№51) и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре):</p>	
--	--	--	--

		<p>- в Пирамидном саду - фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) (№80);</p> <p>- в саду «Лабиринт» - фонтан в пруду;</p> <p>- в Менажерийном пруду - фонтан «Солнце» (№16);</p> <p>- фонтаны - шутихи «Зонтик» (№84), «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками (№82), «Елочки» (№83);</p> <p>- фонтан-шутиха «Водяная дорога» (на Монплеzirской аллее, не далеко от Римских фонтанов);</p> <p>- бассейн с фонтаном «Адам» (№69) на центральной композиционной (продольной) оси парка;</p> <p>пруды Нижнего парка – их историческое местоположение, габариты, конфигурация, берегоукрепление;</p> <p>в западной части: пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами (№33); Евинский пруд (№78); пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) (№75); пруд круглый (№74);</p> <p>в восточной части: пруд Менажерийный (№16), пруд Лебяжий (№17), пруды квадратные (два) (№76), пруд Пирамидный (на верхней террасе);</p> <p>историческое местоположение трасс фонтанных водоводов (отводящих и подводящих) и их конструктивное решение на территории парка: гидросистема самотечная - вода проходит по каналам, собранная в прудах-резервуарах (со шлюзами);</p> <p>водоводы на верхней террасе проложены в подземных сводчатых галереях; по подземным трубам вода устремляется к группам фонтанов и каскадов Нижнего парка;</p>	  
--	--	---	--

		<p>водоводы - чугунные трубы; гидравлическая система-напорные водоводы;</p> <p>водоотводной дренирующий коллектор «Акведука» Ж.-Б. Леблона – историческое местоположение, кирпичный, сводчатый;</p> <p>историческое водоснабжение Нижнего парка: центральная часть: - от Самсоновского водовода (от главных ворот Верхнего сада - до Большого дворца) снабжаются водой Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом; фонтан «Самсон»;</p> <p>- по трубопроводам от квадратных прудов Верхнего сада к фонтанам парка Нижнего (по склонам террас в кирпичных галереях) снабжаются водой по отдельным трассам фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять), аллеи фонтанов (двадцать два фонтана), Воронихинские колоннады, фонтан «Фаворитка с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (механический с турбинным приводом);</p> <p>западная часть: - по трубопроводу от Марлинского бассейна (юго-западнее парка Нижнего) снабжаются водой каскад Марлинский («Золотая гора»), фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон-колокол» (четыре);</p> <p>- по трубопроводу от Сухого пруда (юго-западнее парка Нижнего) по магистрали из чугунных труб снабжается водой Евинский пруд;</p> <p>- по отдельным трассам от Евинского пруда снабжаются водой пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Львиный (Эрмитажный) каскад, бассейн с фонтаном «Ева»;</p> <p>восточная часть: - по трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой каскад Драконов;</p> <p>- по отдельному трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой пруд Пирамидный;</p> <p>- из общего фонтанного водовода по отдельной магистрали от каскада</p>	
--	--	---	--

		<p>Драконов с разветвлениями снабжаются водой фонтаны «Римский» (восточный и западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре); пруды квадратные (два); фонтан «Сноп», фонтан «Колокол» со статуей «Психея», фонтан «Колокол» со статуей «Аполлино», фонтан «Колокол» со статуей «Фавн с козленком», фонтан «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиром», фонтаны-шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (Монплеzirский сад); фонтаны «Ваза», «Раковина» (Китайский садик); фонтаны - шутихи «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; Менажерийный пруд с фонтаном «Солнце» (механический с турбинным приводом);</p> <p>- по трубопроводу из восточного квадратного пруда Верхнего сада (по склону парка в кирпичной галерее; кирпичная галерея начинается от пилонов ворот Верхнего сада под Дворцовой пл.) снабжаются водой фонтан «Тритон» (Оранжевый), бассейн с фонтаном «Адам» (по отдельной трассе);</p> <p>- по трубопроводу от пруда Пирамидный снабжается водой фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать);</p> <p>- по трубопроводу от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) снабжается водой фонтан участка «Лабиринт»;</p> <p>- по трубопроводу от восточного квадратного пруда Нижнего парка снабжается водой пруд «Лебяжий».</p> <p>гидротехнические сооружения: заводка со штурвалом – местоположение (Пирамидный пруд), материал (металл), конструкция.</p>	
5	Малые формы и скульптура:	<p>«Статуя «Петр I»* на плинте (бронза, патинировка), стоит на прямоугольном основании, голова повернута на четверть влево, на голове треуголка, верхняя часть торса слегка откинута назад, правой рукой, откинутой назад, опирается на трость левой рукой, чуть согнутой в локте, придерживает шпагу, упор на левую ногу правая выдвинута вперед, одет в преображенский мундир, перепоясанный широким кушаком, через правое плечо лента, на ногах ботфорты со шпорами, историческое месторасположение – на пересечении Марлинской и Монплеzirской аллеи;</p>	

		<p>пьедестал** розового гранита, фигурный (шлифовка); * 1883 г. неизвестный мастер по модели М.М. Антокольского, 1956г. (воссоздание), **1884 г. неизвестный мастер по рисунку Э.Л. Гана</p> <p>фонарные столбы - историческое местоположение, материал (чугун), цвет;</p> <p>флагшток – историческое местоположение (с севера от балюстрады верхней террасы), отметки высоты, материал – чугун;</p> <p>«Постамент памятника великому князю Михаилу Николаевичу»*: историческое местоположение (западная часть Нижнего парка на верхней террасе у ограды Нижнего парка в Елевогорском саду, в створе Конно-Гренадерской улицы).</p> <p>*установлен в 1914 г., арх. П.А. Самонов; скульптура утрачена, постамент разрушен.</p>	   
--	--	--	--

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

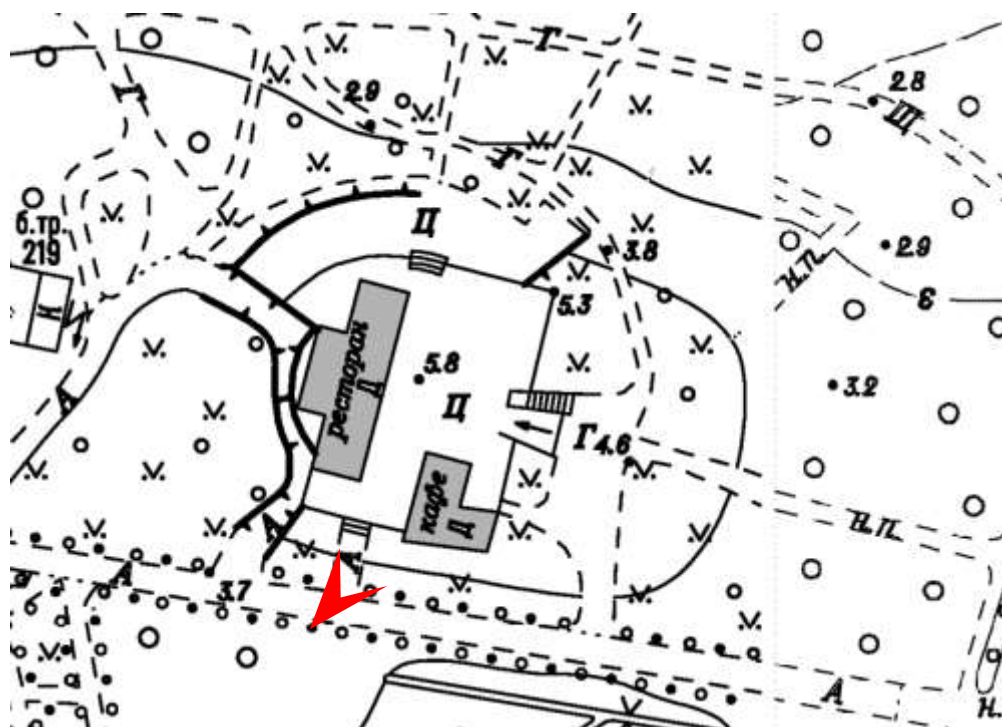
Материалы фотофиксации



1. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



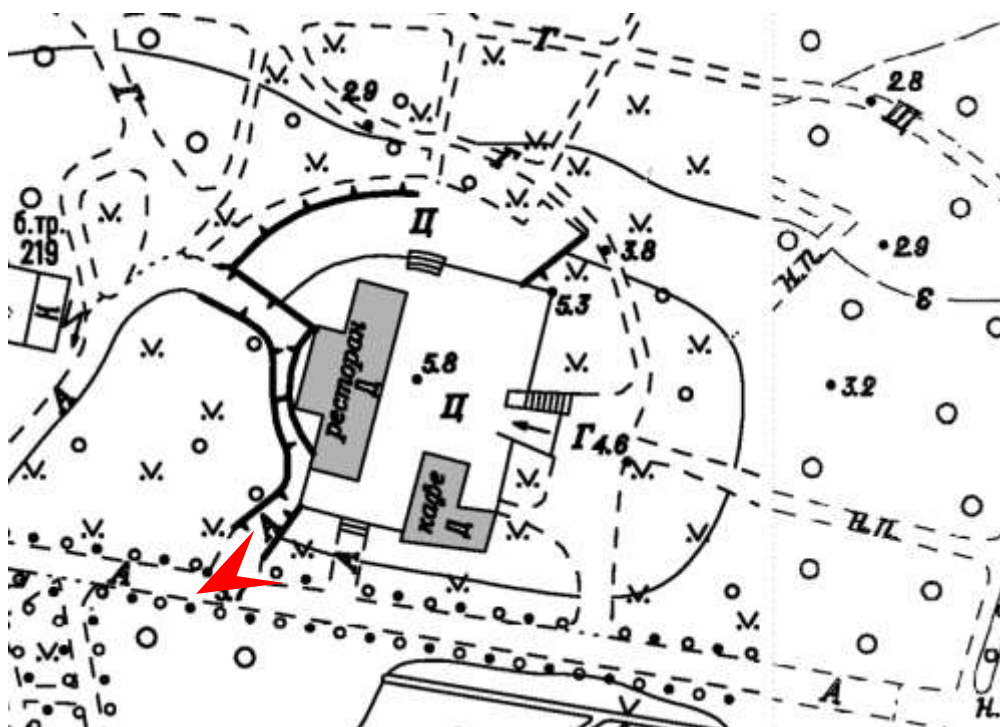
2. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний».
 Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР
 (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые
 современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2.
 Вид с юга.
 Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



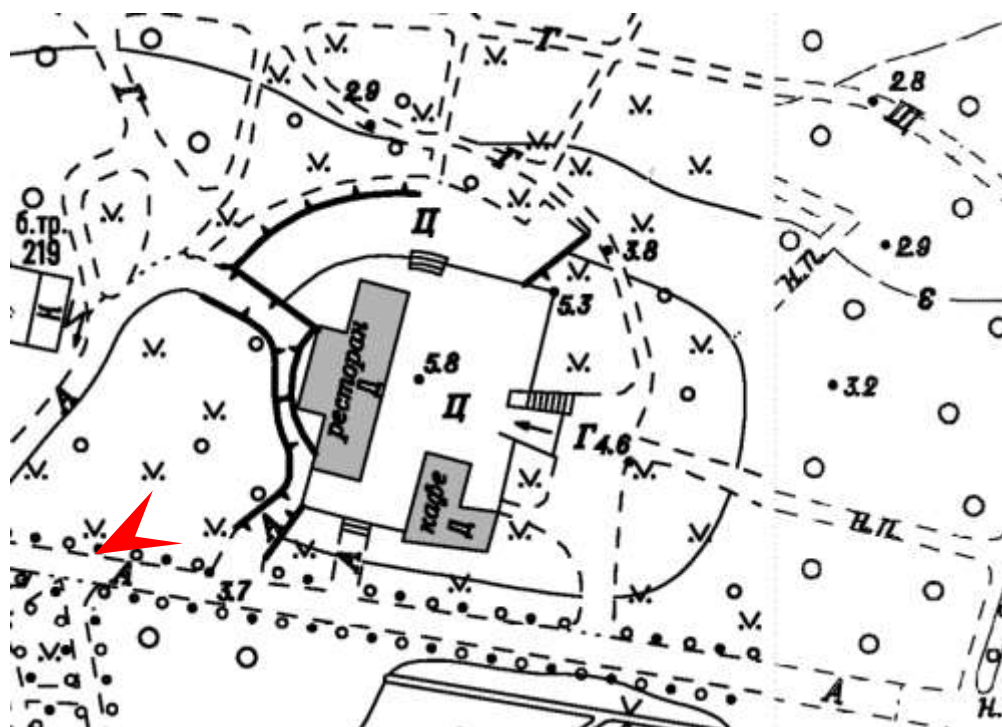
3. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний».
 Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР
 (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое
 современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1.
 Вид с юга.
 Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



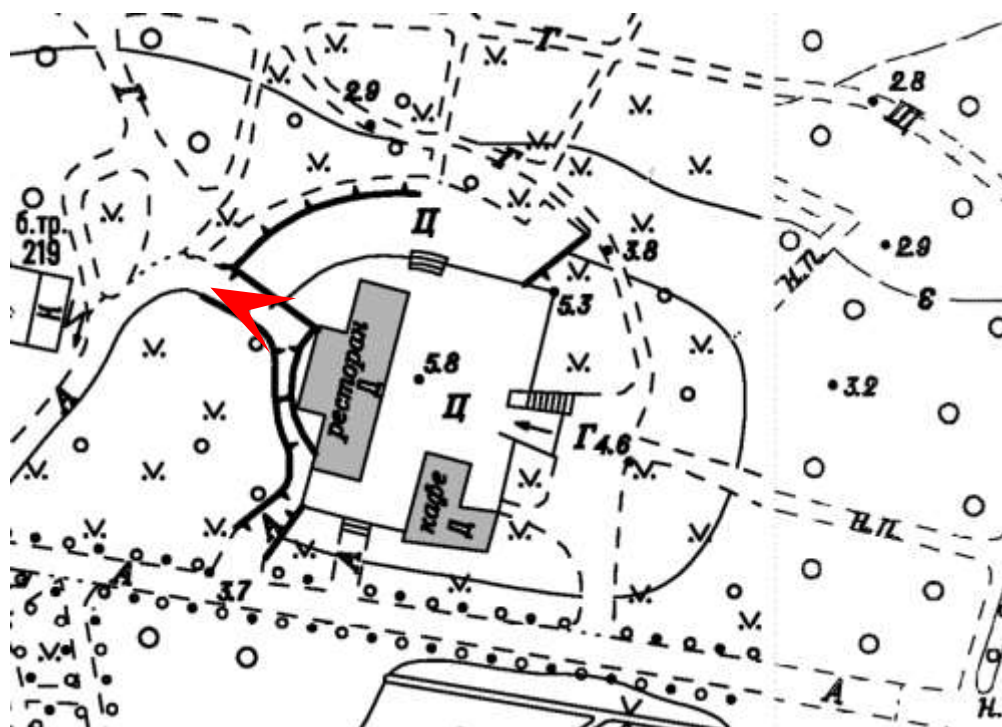
4. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с юго-запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



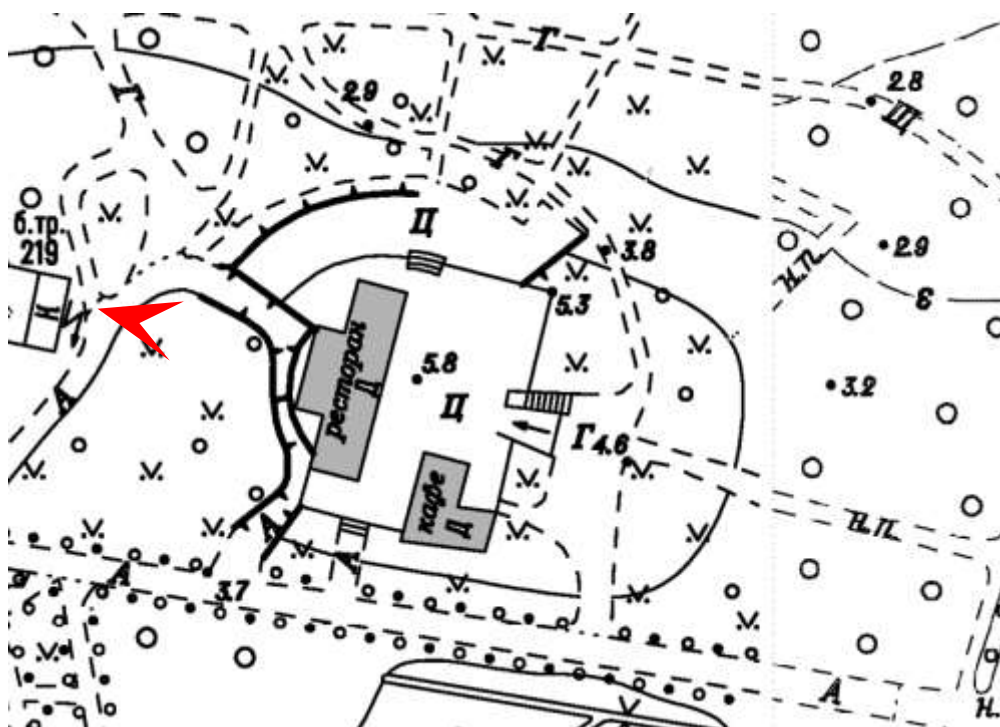
5. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с юго-запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



6. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с юго-запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



7. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2. Вид с запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



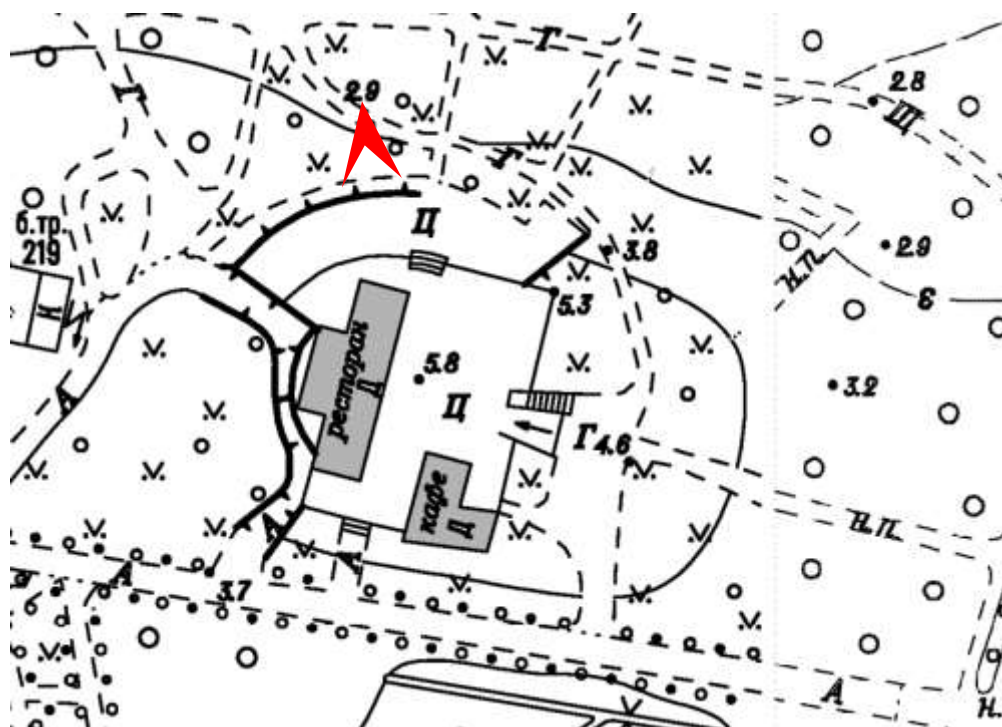
8. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний».
 Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР
 (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое
 современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2.
 Вид с запада.
 Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



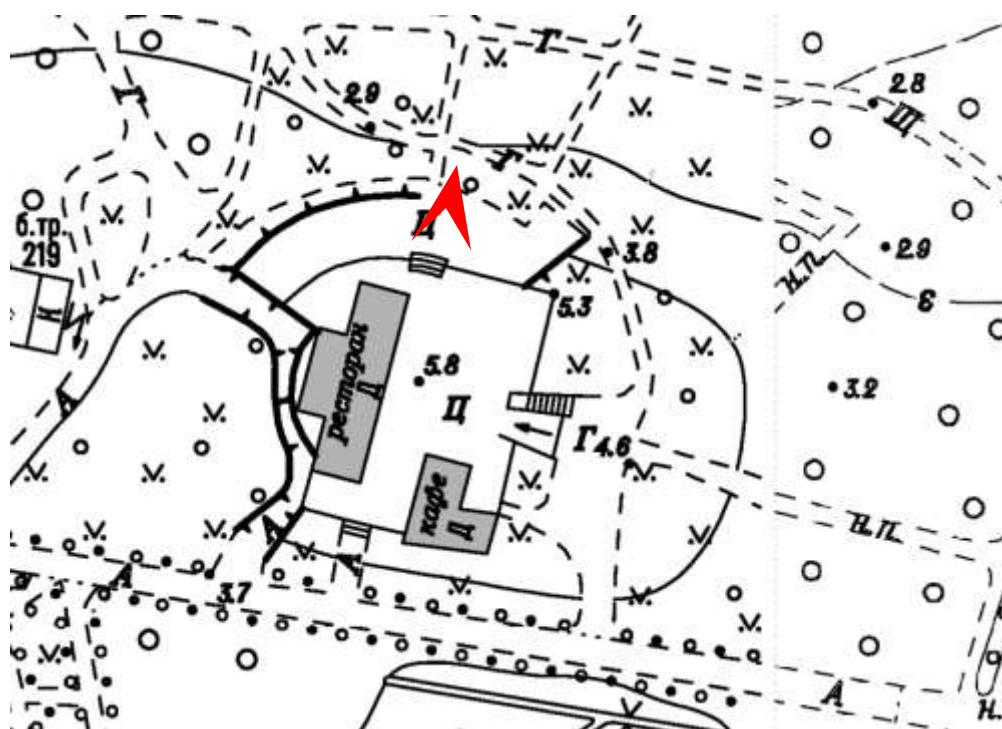
9. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



10. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2. Вид с северо-запада.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



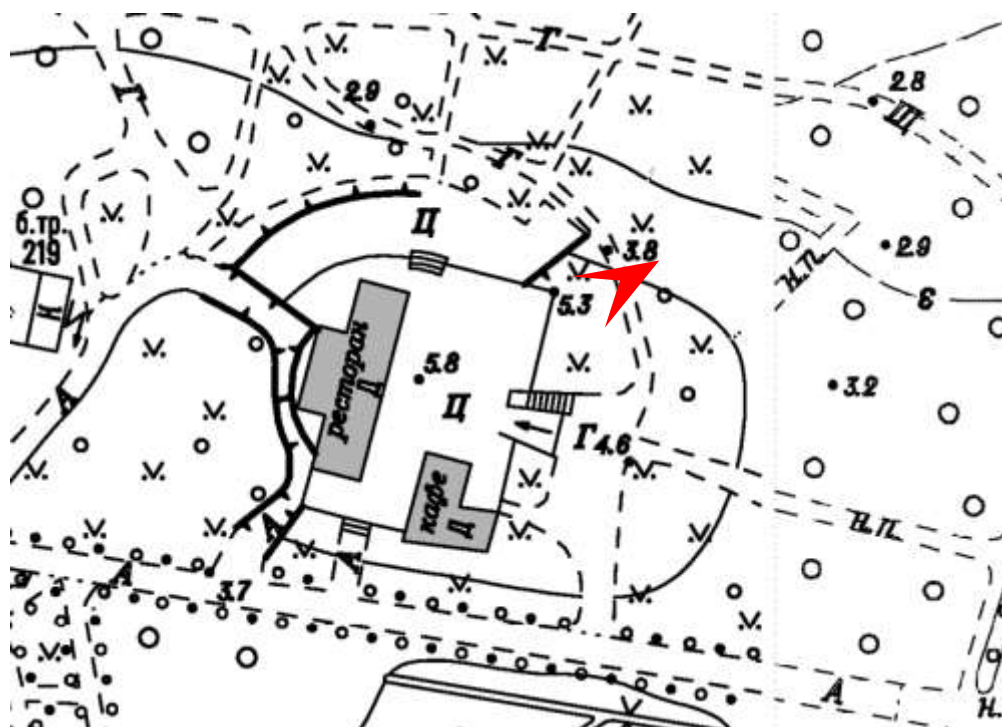
11. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилое современное сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР2. Вид с севера.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



12. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с севера.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



13. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с севера.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



14. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с северо-востока.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



15. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с востока.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.



16. Территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний». Здание нежилого строения по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, литера АР (цокольный этаж, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы), нежилые современные сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2. Вид с юго-востока.
Дата съемки: 22 февраля 2023 г.

Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Копии паспортов объектов культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667440056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.06.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Нижний парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XVIII - XX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Александрйское шоссе, Морского десанта ул., южный берег Финского залива

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»" № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно- пространственное, планировочное решение территории и рельеф: парк – историческое местоположение (с севера - южный берег Финского залива, с юга - северный

фасад Большого дворца, Морского Десанта ул., Александрийское шоссе, с запада – Фабричный ручей, с востока – каменная стена с Никольскими и Зверинскими воротами, № 64 на плане границ), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянут с запада на восток) и его роль в композиционно-планировочной структуре Дворцово-паркового ансамбля Петродворца; состав* ансамбля: - центральный участок «Петергофский»; - западный участок «Марлинский»; - восточный участок «Монплеизирский»; *название частей ансамбля с XVIII в.: «Петергофский» - доминирующая роль в центральной части парка здания Большого дворца; «Марлинский» - доминирующая роль в западной части парка здания дворца Марли; «Монплеизирский» - доминирующая роль в восточной части парка здания дворца Монплеизир; семь исторических входов в парк - местоположение: центральные – два по сторонам Большого каскада, два с западной и восточной сторон Большого дворца и Песочного пруда (с западной стороны); два западных* - у каскада Марлинский («Золотая гора»), на Черный спуск; *входы в парк оформлены пилонами ворот в 1960-х годах; два восточных - у каскада Драконов, у оранжерейного хозяйства; вход со стороны Александрии – на Никольскую аллею; историко-культурный и природный рельеф местности: - естественный наклон местности к Финскому заливу; - рельеф местности с оврагами и ручьями; - парк на 2-х террасах (нижней и верхней); - береговая линия южного берега Финского залива - пейзажная; - булыжная, валунная наброска по берегу Финского залива; исторический принцип планировочного решения парка - регулярный с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий, планировка парка – трехчастная; центральный участок «Петергофский»: «Петергофский» участок – местоположение (центральная часть парка, по центральной композиционной оси Большого дворца, Большого каскада, канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем, фланкируемый с обеих сторон аллеей фонтанов и рядовыми посадками из формованных елей, замыкается причалом на берегу Финского залива); «Партерные цветники» с восточной и западной сторон Большого каскада напротив террасированных откосов с фонтанами Большой «Французский» и Большой «Итальянский»; закрытые боскеты – местоположение (по границе с западной, восточной и северной сторон «Партерных цветников»); восточный участок «Монплеизирский»: «Монплеизирский» участок - местоположение (восточная центральная композиционная ось от каскада Драконов - Монплеизирская аллея, замыкающаяся ансамблем Монплезира); Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) напротив террасированных откосов каскада Драконов; закрытые боскеты – местоположение (по границе Партерного сада (с западной, восточной и северной сторон); западный участок «Марлинский»: «Марлинский» участок – местоположение (по западной центральной композиционной оси каскада Марлинский («Золотая гора»): центральные оси сада Бахуса и сада Венеры, замыкается на севере земляным валом сада Венеры с каменной стеной); Пруд Марлинский; боскеты полуоткрытые – местоположение (сад Бахуса с двумя фонтанами «Менажерные», расположенные с западной и восточной сторон напротив террасированных откосов каскада Марлинский («Золотая гора»); главная средняя продольная композиционная ось парка с запада на восток - от оси дворца Марли, по оси пруда Марлинский и по оси Марлинской аллеи до Каменной стены с Никольскими воротами; южная композиционная ось парка с запада на восток – от дворца Марли по оси фонтана «Тритон» (Оранжерейный), по оси Никольской аллеи до Каменной стены по границе с парком Александрия; историческая основа планировки парка - две системы пересекающихся лучевых аллей: - радиальные аллеи с юга на север от Партерных цветников (восточный и западный) – в западном направлении на павильон Эрмитаж и бассейн с фонтаном «Ева»; в восточном направлении на ансамбль Монплезира и бассейн с фонтаном «Адам»; - трехлучие аллей с запада на восток – центральная Марлинская; северная от пруда Марлинский по Морской аллее до ансамбля Монплезира (дворец Марли - дворец Монплеизир); южная от пруда Марлинский по Березовой аллее до площади у каскада Драконов (дворец Марли - площадь у каскада Драконов); пересечение пятилучия и трезубца аллей - две звезды по оси Марлинской аллеи с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: - на западе - центр бассейна с фонтаном «Ева»; - на востоке - центр бассейна с фонтаном «Адам»; исторические элементы планировки парка в пейзажном стиле: - Морская (Приморская) пейзажная дорога вдоль Финского залива от каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами до Китайского садика; - пейзажная планировка Китайского садика*; * восстановлена в 1960-е гг. - пейзажная дорога от Черного спуска до Морской аллеи; - пейзажная дорога от сада Бахуса до пруда Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) по подошве откоса верхней террасы парка; - пейзажная дорога от Каретного спуска по бровке откоса верхней террасы парка к площадке у каскада Драконов и к пруду «Пирамидный» до оранжерейного хозяйства; объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партеры, газоны, пруды, канал, ковш, площадки, дороги), полуоткрытых и закрытых пространств в сочетании с аллеями, дворцами и

павильонами, инженерными и гидротехническими сооружениями (мосты, фонтаны, каскады), трельяжными беседками, вольерами, садовой скульптурой, вазами; исторические элементы планировки – боскеты, ограниченные аллеями посадками деревьев (шпалерными посадками), трельяжные беседки, трельяжные решетки, партер с буленгрином, фонтаны с бассейнами, аллеи, ряды с формованными деревьями и их местоположение; панорамный визуальный просмотр центрального (Петергофского) ансамбля парка (партерные цветники, бассейны с фонтанами, Большой каскад, ковш, канал) с сохранением доминирующей роли здания Большого дворца; панорамный визуальный просмотр западного (Марлинского) ансамбля парка (боскеты садов, пруды, бассейны с фонтанами, каскад «Золотая гора», каменная стена Марлинского вала) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Марли; панорамный визуальный просмотр восточного (Монплеизирского) ансамбля парка (партерный сад, бассейны с фонтанами, каскад Драконов) с сохранением доминирующей роли комплекса дворца Монплеизир; видовые перспективы: - от балюстрады Большого дворца на Большой (Самсоновский) и обратно от Финского залива на Большой каскад, Большой дворец (визуальная перспектива ограничена рядовыми посадками формованных елей и боскетами парка по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский); - от балюстрады Большого дворца на Партерные цветники (восточный и западный) с двумя фонтанами Большой («Итальянский») и Большой («Французский») с западной и восточной стороны Ковша Большого каскада (визуальная перспектива ограничена Воронихинскими колоннадами и боскетами парка); - от каскада Драконов на дворец Монплеизир и от дворца Монплеизир на каскад Драконов (визуальная перспектива ограничена Монплеизирской дубовой аллеей); - от каскада Драконов на Партерный сад с двумя фонтанами «Римский» (восточный и западный) (визуальная перспектива ограничена боскетами парка); - с каскада Марлинский («Золотая гора») на пруд Марлинский, сад Венеры с каменной стеной, Марлинский вал, Финский залив и от Марлинского вала на каскад Марлинский («Золотая гора»), сад Бахуса (визуальная перспектива ограничена посадками елей на террасированных откосах каскада Марлинский («Золотая гора»); - от дворца Марли на Марлинскую аллею и с Марлинской аллеи на дворец Марли (визуальная перспектива ограничена Марлинской аллеей формованных деревьев); - на «Лабиринт» с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена боскетами парка); - на фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) с Марлинской аллеи, с Никольской аллеи, с площади у каскада Драконов (визуальная перспектива ограничена аллеями посадками деревьев); - на фонтаны - шутиха «Зонтик» и «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками с Марлинской и Монплеизирской аллеи; - на бассейн с фонтаном «Адам» и бассейн с фонтаном «Ева» с Марлинской аллеи и лучевых аллей (пятилучия двух звезд); - на пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце» и павильоны «Вольер» (западный, восточный) с Монплеизирской аллеи; - на сад Оранжерейный с Каретного и Оранжерейных спусков; - на павильон Эрмитаж по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллеями посадкой формованных деревьев); - на бассейн с фонтаном «Ева» по радиальной аллее от Партерных цветников (западный) (визуальная перспектива ограничена аллеями посадкой формованных деревьев); - на бассейн с фонтаном «Адам» по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллеями посадкой формованных деревьев); - на ансамбль Монплезира по радиальной аллее от Партерных цветников (восточный) (визуальная перспектива ограничена аллеями посадкой формованных деревьев); - на Львиный (Эрмитажный) каскад с Марлинской аллеи (визуальная перспектива ограничена с западной и восточной стороны рядами формованных деревьев); - от Львиного (Эрмитажного) каскада на павильон Эрмитаж (визуальная перспектива ограничена аллеями посадкой формованных деревьев); исторические рядовые посадки хвойных пород деревьев с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «конус»- пирамида): - рядовые посадки елей по обеим сторонам канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (ель европейская); - система рядового расположения кадочных хвойных пород деревьев по террасированному склону с западной и восточной сторон Большого каскада с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (ель европейская, можжевельник (туя западная), тисс – чередование* в ряду: пирамида, спираль); *XVIII в. - чередование* в ряду с формой стрижки кроны: «конус» - пирамида, «спираль»); в 1960-х г. были выполнены рядовые посадки елей, кадочные заменены посадкой елей (в XIX в. Сибирской, в 1960-е - голубой). - рядовые посадки елей по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Марлинский («Золотая гора») (ель европейская); - рядовые посадки елей* по террасному склону с западной и восточной сторон каскада Драконов (ель европейская); *в 1960-х г. террасный склон с рядовыми посадками елей не был восстановлен. боскеты парка двух типов, разделенные аллеями посадками деревьев: боскеты в восточной части парка (за исключением участка

«Лабиринт») – «рощи», созданные на основе существующего лесного массива деревьев, разделенные аллеями посадками деревьев; боскеты в западной части парка (за исключением сада «Венеры», сада «Бахуса») - с периметральной одноярусной стеной (формованные аллеи посадки деревьев, шпалера), внутри боскета деревья со свободной кроной; историческая геометрическая форма стрижки деревьев (шпалеры) по периметру боскетов в западной части парка под «брусом», высотные параметры деревьев с учетом раскрытия визуальных перспектив; исторические рядовые посадки деревьев и аллеи посадки деревьев, разделяющие боскеты (лесные), с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав: - Малибанская (Морская) аллея – липовая аллеи посадка от моста Малибанский до ансамбля Монплезира (липа мелколистная); - Монплезерская аллея - дубовая аллеи посадка от площади у Каскада Драконов до ансамбля Монплезира (дуб черешчатый); - радиальная* липовая аллеи посадка от Партерных цветников (восточный) до ансамбля Монплезира (липа мелколистная); * в XVIII в. - радиальная аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»; - Никольская аллея – липовая аллеи посадка от каменной стены с Никольскими воротами до площади у каскада Драконов (липа мелколистная); - Березовая аллея * - аллеи посадка деревьев от Никольской аллеи до канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, вяз шершавый, береза пушистая); * в XVIII в. - Березовая аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом» - вдоль Каретного спуска* липовая аллеи посадка от площади у каскада Драконов до входа в парк у церкви Большого дворца (липа мелколистная); - липовая полукруглая (огибная)* аллеи посадка партерного сада на площади у Каскада Драконов (липа мелколистная); * в XVIII в. - аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная; - липовая аллеи посадка вдоль каменной стены с Никольскими воротами до Морской дороги (липа мелколистная); - липовая аллеи посадка* по осям фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от Никольской аллеи и от площади у каскада Драконов (липа мелколистная); * в XVIII в. - аллеи посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны «брусом»; - аллеи посадка деревьев по периметру пруда Менажерийный с фонтаном «Солнце» (липа мелколистная, дуб черешчатый); - липовая рядовая посадка вдоль южной ограды парка Нижнего со стороны ул. Морского Десанта и Александрийского шоссе (липа мелколистная); исторические липовые аллеи и рядовые посадки с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, видовой состав, габариты, высотные отметки (форма стрижки кроны «брусом»): - Марлинская аллея - тройная липовая аллеи посадка от пруда Марлинский до Монплезерской аллеи (липа мелколистная); - радиальная аллеи посадка от Партерных цветников (западный) до павильона Эрмитаж (липа мелколистная); - Марлинская аллея - липовая аллеи посадка от Монплезерской аллеи до каменной стены с Никольскими и Зверинскими воротами (липа мелколистная); - Березовая аллея - аллеи посадка лип от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем до пруда Марлинский (липа мелколистная); - Морская аллея - аллеи посадка липовой шпалеры от канала Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшем до пруда Марлинский (липа мелколистная); - аллеи посадка лип с южной и западной сторон пруда Марлинский (липа мелколистная); - рядовая посадка лип по периметру пруда Секторальный с тремя мостами (липа мелколистная); - рядовая посадка лип по гребню Марлинского вала сада Венеры с каменной стеной (липа мелколистная - форма стрижки «шар»); исторические дерновые террасы по склонам верхней террасы с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, их историческое месторасположение, трассировка, габариты, исторические высотные отметки: - три дерновые террасы (уступы) по обеим сторонам склона Большого каскада с гранитными лестницами и подпорной стенкой, мраморными (чугунными) балюстрадами; - пять дерновых террас (уступов) по обеим сторонам склона каскада Драконов с деревянными лестницами, дерновым пандусом; - три дерновые террасы (уступы), по обеим сторонам склона каскада Марлинский («Золотая гора») с гранитными лестницами, балюстрадами (доломит) и тремя площадками на уступах террасы; исторический земляной вал с соблюдением принципа симметрии в регулярной планировке относительно осевых линий, его месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки, профиль: - земляной вал (Марлинский) с севера - у Финского залива (дерновые откосы, мощение валунным камнем), с юга - одна дерновая терраса и каменная подпорная, стена, обращенная к саду Венеры; историческая земляная горка ее месторасположение, конфигурация, габариты, высотные отметки: - «Можжевельная» террасированная горка с рядовыми формованными посадками можжевельника; исторические регулярные сады в своих исторических границах в составе парка: в Западной части («Марлинский»): сад Бахуса, сад Венеры с каменной стеной, малые сады: Нижний

«яблоневого» и Елевогорский «запасной огород»; Нижний «яблоневого» сад: историческое местоположение сада (нижняя терраса, с запада на восток от Фабричного ручья до прудов Секторальных с тремя мостами западнее дворца Марли), габариты и конфигурация (прямоугольный в плане, вытянутый с севера на юг); историческая планировка и ее элементы – в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; планировка двухчастная*: центральная (композиционная) продольная ось сада с запада на восток по оси дворца Марли делит на два симметричных участка (боскеты с периметральной стеной - трельяжи с нишами и шпалерой): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); * историческая планировка XVIII в. трельяжные деревянные решетки* - исторические размеры, трассировка, архитектурное и конструктивное решение, материал; * XVIII в. историческая геометрическая форма стрижки* деревьев по периметру боскетов – под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в. исторические насаждения* - яблони, ягодные кусты (смородина, малина); * XVIII в. периметральная стена вдоль ограждения: - ильмовая шпалера; - ряд штамбовых деревьев (липа мелколистная); Елевогорский сад «запасной огород»: историческое местоположение сада (с южной стороны каскада «Золотая гора» по длине откоса верхней террасы), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток вдоль террас каскада «Золотая гора»); историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; планировка двухчастная*: центральная (композиционная) поперечная ось сада с севера на юг по оси каскада «Золотая гора» делит на два боскета (с периметральной стеной – липовая шпалера): рядовая посадка плодовых деревьев и кустарников (со свободной кроной); * историческая планировка XVIII в. историческая геометрическая форма стрижки* шпалеры по периметру боскетов под «брусок», высотные параметры деревьев; * XVIII в. исторические насаждения* в боскетах: яблоня, вишня, слива, смородина, крыжовник, малина, орех русский, спаржа на грядках; периметральная стена – шпалера (липа мелколистная); * XVIII в. в Восточной части («Монплезирацкий»): Монплезирацкий сад, Оранжерейный сад, Лабиринт, малые сады: Менажерийный, Пирамидный и Партерный; Менажерийный сад: историческое местоположение сада (нижняя терраса, с южной стороны Монплезирацкого сада и севернее Марлинской аллеи), габариты и конфигурация (в плане прямоугольный, вытянутый с запада на восток на пересечении Монплезирацкой и центральной продольной оси Менажерийного сада - по оси фонтана «Солнце» в пруду Менажерийный; на данной оси западнее и восточнее пруда - вольеры (два) и пруд Лебяжий); историческая планировка и ее элементы: планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий: в центре сада - пруд Менажерийный с фонтаном «Солнце»; по периметру пруда Менажерийный - историческая аллея посадка деревьев: липа мелколистная, дуб черешчатый; Пирамидный сад: историческое местоположение сада (на нижней террасе между Марлинской аллеей и Никольской аллеей), габариты и конфигурация (вытянутый прямоугольник с севера на юг, образованный на пересечении лучевых аллей к фонтану «Пирамида» с вазами (одиннадцать) от площади у каскада Драконов и Никольской аллеи); историческая планировка и ее элементы - планировка сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий; центральная (поперечная) ось сада – от оси фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать); по оси лучевой аллеи от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) к Никольской аллее; по периметру сада - ряд формованных деревьев (шпалеры); в центре композиции партерного сада - фонтан «Пирамида», окруженный площадкой в барочном стиле* и открытым газоном; * историческая планировка XVIII в. историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партерный газон, площадка, дороги, бассейн), закрытых (лесных боскетов) пространств в сочетании с архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями, садовыми скамьями, вазами; геометрическая форма стрижки* деревьев в аллеяных посадках под «брусок», высотные параметры деревьев; по углам площадки деревья - тип формы стрижки «спираль»; * XVIII в. исторические насаждения*: аллея посадки - липа мелколистная; шпалерные посадки - липа мелколистная; кадочные формованные деревья: туя западная, ель европейская; цветочное оформление в вазах: розы; историческое местоположение, конструкция, материал, габариты кадок, вазонов, скамеек; * XVIII в. Партерный сад на площади у каскада «Драконов»: историческое местоположение сада (нижняя терраса, на площади у каскада Драконов), габариты и конфигурация (прямоугольный, вытянутый с севера на юг; конфигурация связана с полуциркулярной площадью у каскада Драконов, ограниченной полукруглой (огибной) липовой аллеей); историческая объемно-пространственная композиция, включающая: исторически сложившееся соотношение открытых (партер, площадки, дороги, бассейн с фонтаном) пространств в сочетании с полукруглой (огибной) аллеей, архитектурными сооружениями (фонтан), с кадочными растениями, формованными деревьями;

историческая планировка и ее элементы (планировка Партерного сада в регулярном стиле с соблюдением принципа симметрии относительно осевых линий); - главная (основная), средняя ось сада: от оси каскада Драконов по оси Монплеизирской аллеи; планировка двухчастная: - открытый партерный участок с двумя фонтанами «Римский» (западный и восточный); партер, выполненный на пониженной по высотным отметкам площадке - буленгрине с барочными* дерновыми откосами; * XVIII в. - западная и восточная (поперечные) оси партера - по оси фонтанов «Римский» (западный и восточный) делят партер на два прямоугольных участка*; * XVIII в. историческая регулярная планировка партера двух типов*: - тип партера – кружевной партер с периметральной рабаткой; - тип партера - английский партер (газон) с периметральной рабаткой; * XVIII в. исторический рисунок кружевного партера*, выполненный на фоне песка сыпучими инертными материалами (мраморная крошка); по контуру - полоса стриженного буксуса (самшит или брусника); * XVIII в. периметральная рабатка по контуру кружевного и английского партеров - прерывающаяся полоса* с делением на модули; * XVIII в. исторические насаждения* в партере на периметральной рабатке, форма стрижки, высотные параметры деревьев и кустарников: - деревья формованные - тип формы стрижки «пирамида» (туя западная); - кадочные растения с формованными деревьями - тип формы стрижки «пирамида» (лавр, самшит, тисс) или с фигурной топиарной стрижкой в виде животных; - кусты сортовых роз; * XVIII в. липовая полукруглая (огибная)* аллеяная посадка партерного сада * в XVIII в. - аллеяная посадка формованных деревьев, форма стрижки кроны куполообразная; верхняя терраса Большого дворца: - историческое местоположение (между северным фасадом Большого дворца и террасным склоном, ограничена балюстрадой), габариты, конфигурация: - дорожное покрытие: рисунок, материал (булыжник, клинкер, известняковые плиты); - балюстрада: материал (исторический материал в границах Большого каскада), натуральный камень; чугун - окрашен (цвет - белый), на тумбах у Большого каскада – вазы (гранит, металл); звено балюстрады, состоит из двух боковых прямоугольных тумб с профилированными базой и карнизом, профилированных тетивы и поручня и четырнадцати балясин. Основной видовой состав: исторические посадки деревьев в боскетах парка: дуб черешчатый, липа мелколистная, липа крупнолистная, ясень обыкновенный, сосна обыкновенная, ель европейская, лиственница сибирская, ольха черная, вяз шершавый, вяз гладкий, клен остролистный, конский каштан, ива ломкая, ива ломкая форма серебристая; исторические аллеяные посадки деревьев в восточной части парка: липа мелколистная; дуб черешчатый; исторические аллеяные посадки формованных деревьев (шпалеры), в западной части парка: липа мелколистная, шпалеры - липа мелколистная, ольха черная; исторические рядовые посадки формованных деревьев хвойных пород: ель европейская (можжевельник, тисс). Система дорог: историческая регулярная система садово- парковых дорожек и площадок их исторические размеры и конфигурация: набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; дерновые бровки дорог; булыжные лотки* вдоль дорог; *(Марлинская аллея, Каретный спуск, сад Бахуса, Монплеизирская аллея, Лабиринт, площадки - фонтаны-шутиха «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками, «Зонтик», «Елочки»); клинкерное* мощение; *(Морская терраса у дворца Монплеизир, терраса Большого дворца, площадка у дворца Марли); булыжное* мощение; *(терраса Большого дворца, площадки у фонтанов- шутих «Диванчики» с маскаронами (два) в Монплеизирском саду, площадки вокруг фонтанов - шутих «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; газонное ограждение - столбики (габариты, материал - чугун, высотные параметры, окраска – белый цвет); 23 историческая пейзажная система садово- парковых дорожек площадок их исторические габариты и конфигурация: - набивное покрытие дорожек и площадок на щебеночном основании из высевок розовой гранитной крошки; - дерновые бровки дорог; - булыжные лотки; - лотки мощеные булыжным камнем. Гидросистема парка: гидросистема парка Нижнего связана с гидросистемой сада Верхнего и является частью исторической фонтанной системы, снабжаемой водой из Водоподводящей системы Петергофа; гидросистем парка Нижний включает: три каскада: - Большой каскад с водопадными лестницами, водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом (№34) (на центральной композиционной оси); - каскад Марлинский («Золотая гора») (№56) (на западной композиционной оси); - каскад Драконов (№52) на восточной композиционной оси); канал: - на центральной композиционной оси - канал Большой (Самсоновский) с фонтанными маскаронами, пристанью и ковшом (№40); фонтаны: на центральном «Петергофском» участке парка: по центральной композиционной оси - фонтан «Самсон» (№35), фонтан «Корзинка» (№36); аллея фонтанов (двадцать два фонтана) (№38); - Воронихинские колоннады (восточная и западная) (№44) - фонтанные павильоны; фонтан «Фаворитка» с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (№45); - в партерных цветниках - фонтаны Большой («Итальянский») (№59), Большой («Французский») (№60); фонтаны «Мраморная скамья со статуей «Данаида» (№61) и «Мраморная скамья со статуей

«Нимфа» и маскаронами (№62); - фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять) (№85); на западном «Марлинском» участке: - в саду Бахуса (№46) - фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон- колокол» (четыре) (№47); - Львиный (Эрмитажный) каскад (№66) с фонтанной статуей «Нимфа, льющая воду из кувшина», фонтанными фигурами «Лев» (два), фонтанными маскаронами «Речная нимфа» (двадцать два); - в Песочном пруду - фонтан «Китовый» и фонтанные фигуры «Дельфин» (четыре) (№75); - бассейн с фонтаном «Ева» (№70) на центральной композиционной (продольной) оси парка; на восточном «Монплеизирском» участке: - в Монплеизирском саду (№21) - фонтаны «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиром» (№25), «Колокол» со статуей «Аполлино» (№26), «Колокол» со статуей «Психея» (№27), «Колокол» со статуей «Фавн с козленком» (№28), фонтан «Сноп» (№29), фонтаны - шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (№30); - в Китайском саду (№53) - фонтаны «Ваза» (№54), «Раковина» (№55); - в Партерном саду - фонтаны «Римский» (восточный (№67), западный (№68)) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре)); - в Оранжерейном саду - фонтан «Тритон» (Оранжерейный) (№51) и фонтанные фигуры «Черепаша» (четыре); - в Пирамидном саду - фонтан «Пирамида» с вазами (одиннадцать) (№80); - в саду «Лабиринт» - фонтан в пруду; - в Менажерийном пруду - фонтан «Солнце» (№16); - фонтаны - шутихи «Зонтик» (№84), «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками (№82), «Елочки» (№83); - фонтан-шутиха «Водяная дорога» (на Монплеизирской аллее, не далеко от Римских фонтанов); - бассейн с фонтаном «Адам» (№69) на центральной композиционной (продольной) оси парка; пруды Нижнего парка – их историческое местоположение, габариты, конфигурация, берегоукрепление; в западной части: пруды Марлинский и Секторальный с тремя мостами (№33); Евинский пруд (№78); пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре) (№75); пруд круглый (№74); в восточной части: пруд Менажерийный (№16), пруд Лебяжий (№17), пруды квадратные (два) (№76), пруд Пирамидный (на верхней террасе); историческое местоположение трасс фонтанных водоводов (отводящих и подводящих) и их конструктивное решение на территории парка: гидросистема самотечная - вода проходит по каналам, собранная в прудах- резервуарах (со шлюзами); водоводы на верхней террасе проложены в подземных сводчатых галереях; по подземным трубам вода устремляется к группам фонтанов и каскадов Нижнего парка; водоводы - чугунные трубы; гидравлическая система-напорные водоводы; водоотводной дренирующий коллектор «Акведука» Ж.-Б. Леблона – историческое местоположение, кирпичный, сводчатый; историческое водоснабжение Нижнего парка: центральная часть: - от Самсоновского водовода (от главных ворот Верхнего сада - до Большого дворца) снабжаются водой Большой каскад с водопадными лестницами (три), водометами, Большим гротом, Малым гротом и Ковшом; фонтан «Самсон»; - по трубопроводам от квадратных прудов Верхнего сада к фонтанам парка Нижнего (по склонам террас в кирпичных галереях) снабжаются водой по отдельным трассам фонтаны на террасах (десять) с фонтанными маскаронами «Тритон» (пять) и «Нимфа» (пять), аллеи фонтанов (двадцать два фонтана), Воронихинские колоннады, фонтан «Фаворитка с фонтанными фигурами «Утка» (четыре) и «Мопс» (механический с турбинным приводом); западная часть: - по трубопроводу от Марлинского бассейна (юго-западнее парка Нижнего) снабжаются водой каскад Марлинский («Золотая гора»), фонтаны «Менажерный» (два), фонтаны «Тритон- колокол» (четыре); - по трубопроводу от Сухого пруда (юго- западнее парка Нижнего) по магистрали из чугунных труб снабжается водой Евинский пруд; - по отдельным трассам от Евинского пруда снабжаются водой пруд Песочный с фонтаном «Китовый» и фонтанными фигурами «Дельфин» (четыре), Львиный (Эрмитажный) каскад, бассейн с фонтаном «Ева»; восточная часть: - по трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой каскад Драконов; - по отдельному трубопроводу от Красного пруда (юго-восточнее парка Нижнего) снабжается водой пруд Пирамидный; - из общего фонтанного водовода по отдельной магистрали от каскада Драконов с разветвлениями снабжаются водой фонтаны «Римский» (восточный и западный) с барельефами «Венок» (четыре), «Раковина» (четыре), «Гирлянда» (шестнадцать), «Маскарон» (четыре); пруды квадратные (два); фонтан «Сноп», фонтан «Колокол» со статуей «Психея», фонтан «Колокол» со статуей «Аполлино», фонтан «Колокол» со статуей «Фавн с козленком», фонтан «Колокол» со скульптурной группой «Вакх с сатиром», фонтаны-шутихи «Диванчики» с маскаронами (два) (Монплеизирский сад); фонтаны «Ваза», «Раковина» (Китайский садик); фонтаны - шутихи «Зонтик», «Елочки», «Дубок» с металлическими тюльпанами и скамейками; Менажерийный пруд с фонтаном «Солнце» (механический с турбинным приводом); - по трубопроводу из восточного квадратного пруда Верхнего сада (по склону парка в кирпичной галерее; кирпичная галерея начинается от пилонов ворот Верхнего сада под Дворцовой пл.) снабжаются водой фонтан «Тритон» (Оранжерейный), бассейн с фонтаном «Адам» (по отдельной трассе); - по трубопроводу от пруда Пирамидный снабжается водой фонтан «Пирамида» с вазами

(одиннадцать); - по трубопроводу от фонтана «Пирамида» с вазами (одиннадцать) снабжается водой фонтан участка «Лабиринт»; - по трубопроводу от восточного квадратного пруда Нижнего парка снабжается водой пруд «Лебяжий». гидротехнические сооружения: задвижка со штурвалом – местоположение (Пирамидный пруд), материал (металл), конструкция. Малые формы и скульптура: «Статуя «Петр I»* на плинте (бронза, патинировка), стоит на прямоугольном основании, голова повернута на четверть влево, на голове треуголка, верхняя часть торса слегка откинута назад, правой рукой, откинутой назад, опирается на трость левой рукой, чуть согнутой в локте, придерживает шпагу, упор на левую ногу правая выдвинута вперед, одет в преображенский мундир, перепоисанный широким кушаком, через правое плечо лента, на ногах ботфорты со шпорами, историческое месторасположение – на пересечении Марлинской и Монплеизирской аллеи; пьедестал** розового гранита, фигурный (шлифовка); * 1883 г. неизвестный мастер по модели М.М. Антокольского, 1956г. (воссоздание), **1884 г. неизвестный мастер по рисунку Э.Л. Гана фонарные столбы - историческое местоположение, материал (чугун), цвет; флагшток – историческое местоположение (с севера от балюстрады верхней террасы), отметки высоты, материал – чугун; «Постамент памятника великому князю Михаилу Николаевичу»*: историческое местоположение (западная часть Нижнего парка на верхней террасе у ограды Нижнего парка в Елевогорском саду, в створе Конно-Гренадерской улицы). *установлен в 1914 г., арх. П.А. Самонов; скульптура утрачена, постамент разрушен.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» " № 374-р от 09.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

13 . 02 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



и скреплено печатью
9 (освед.) листа(ов)
Рубиновская к.д.



Рубинов А.С.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720667441406

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.06.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк Нижний

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1710-1724 гг., 1730-е-1740-е гг., 1971-1990-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»" № 367-р от 04.07.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

13 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
3(три) _____ листа(ов)

Рубинская К.А.



Григорьев Д. С.

Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия; копии соглашений о внесении изменений в охранное обязательство собственника объекта культурного наследия

9. 134

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику архитектуры

Нижний сад. Петродворцового р-на. г. Ленинград.

(наименование и местонахождение памятника)



Город г. Петродворец 1950 г. август 19 дня

Директор Дворцов-музеев и парков г. Петродворец

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя Директора ТИХОМИРОВА Николая Григорьевича.

(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании _____

(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского. Совета депутатов трудящихся, именуемому в дальнейшем «Инспекция» в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Дирекция дворцов-музеев и парков г. Петродворец

(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

обязуется памятник архитектуры, Нижний сад 1714 года

(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под № _____ и находящийся в ведении (на балансе)

Дирекция Дворцов-музеев и парков г. Петродворец:

(наименование учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно под

Культурно-просветительные мероприятия:

(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, «Пользователь» обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) «Пользователя».

II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

4. «Пользователь» обязан:

- а) содержать ~~свое~~ памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;
- б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения «Инспекции»;

в) не проводить без разрешения «Инспекции» никаких работ по побелке и покраске стен, фресок, живописью, а также работ по обновлению и ремонту живописи, лепке и предметам внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия «Инспекции»;

е) беспрепятственно допускать представителей «Инспекции» для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать «Инспекцию» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения «Пользователя» передать «Инспекции» памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5). «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится «Пользователем» в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами по предварительному письменному разрешению «Инспекции».

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится «Пользователем». Проектные материалы подлежат утверждению «Инспекции».

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проект реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются «Пользователем» «Инспекции» безвозмездно.

IV. САНКЦИИ

7. В случае обнаружения «Инспекцией» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним требованием «Инспекции».

8. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в «основных условиях» п. 1, «Пользователь» обязан уплатить «Инспекции» неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносятся повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, «Инспекция» вправе предложить «Пользователю», в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

11. Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка.

Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах «Инспекции», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес: г. Петродворец ул. Коминтерна д. 1

«Пользователь» Директор Тихомиров/

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Акт технического осмотра памятника на день оформления обязательства на _____ стр.

2. Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.

В оформлении обязательства принял участие представитель «Инспекции»

Зав. памятниками природы ВПОА ученый садовод Савин/

(должность, фамилия, имя, отчество)

Приложение к охранному
обязательству. 134

А К Т

Технического состояния памятника архитектуры.

Августа "19" дня 1950 г., мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам архитектуры при Исполкоме Ленинградского Городского совета депутатов трудящихся заведующий сектором памятников природы Г.И.О.П. ученый садовник С А В И Н В.П. с одной стороны и с другой стороны директор Дворцов и парков г.Петродворца

ТИХОМИРОВ Н.Г., главный хранитель ШУРЫГИН Я.И., агроном энтомолог КОРСТКОВА Е.И. и главный инженер ИВАНОВ С.П. с другой стороны составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен осмотр состоящего на государственной охране памятника архитектуры - Нижний сад в городе Петродворце передаваемого по охранному обязательству в пользование Дирекции Дворцов-музеев и парков г.Петродворца.

I. Техническое состояние памятника.

1. Общее состояние памятника хорошее, Сад заложен 1714 году автор
2. Под насаждением состоит 57,9 га состояние насаждений удовлетворительное, требуется корчевка пней, посадка, частично лечение деревьев.
3. Под газонами 5,14 га. состояние удовлетворительное.
4. Под водоемами. 4,13 га. Всего прудов 3 их состояние следующее:
 - 1/ Марлинский, требует кап. ремонта.
 2. Песочный требует очистки.
 3. Секториальные пруды требуют ремонта.
 морской канал в удовлетворительном состоянии, морское побережье в удовлетворительном состоянии
5. Мелиоративная сеть - открытые каналы общее протяжение 13,270 га. состояние удовлетворительное
6. Мостов 2 шт. их состояние хорошее.

- 7. Деревьев в саду взрослых II, 200 шт. в т.ч. аллеи шт.
Здоровых деревьев 6 210 шт.; больных 3 290 шт.
молодых посадок деревьев 5 700 шт. молодых деревьев естественного происхождения /не учтено/ кустарников 18 000шт.; живых изгородей 3 000 п.м. состояние удовлетворительное.
- 8. Дороги сада. общая протяженность 28 000 п.м. из них щебеночных 13 960 кв.м. грунтовых булыжных состояние требуют текущего ремонта.
- 9. Предметы прикладного искусства.
I. Стела Марли.
- 10. Цветники всего цветников - 0,25 га - состояние удовлетворительное.

II. Площадь памятника.

Обмером устанавливаю полезная площадь сада в 102 га, в том числе сад Монплезира, Японский сад, сад Марлинский.

III. Ремонт памятника.

В целях сохранения памятника и создание нормальных условий для культурно-просветительной работы. "использователей". обязаны провести следующие капитальные работы:

A. капитальный ремонт:

- 1. Восстановить партерные цветники к 1/1 1953 года
- 2. " " " " в зоны к 1/1 1953 года
- 3. Срок исполнения с 1951 г. по 1953 г.

Б. Текущий ремонт.

- 1. Ремонт дорожек и аллей к 1/1 1952 г.
- 2. Копчевка пней к 1/1 1952 г.
- 3. Расчистка от дикой поросли к 1/1 1952 года
- 4. Лечение деревьев. Срок выполнения по 1952 г.

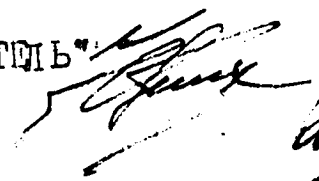
Примечание: об"емы работ на каждый год определяются планом-требовани.

IV. Особые условия пользования памятником.

Сад может быть использован только под культурно-просветительные цели с соблюдением следующих условий.

- 1. Недопущения застройки его территории.
- 2. Недопущение рубки сыровостущих деревьев.
- 3. Недопущения прокладки воздушных электроприборов

"ИСПОЛЬЗОВАТЕЛЬ"



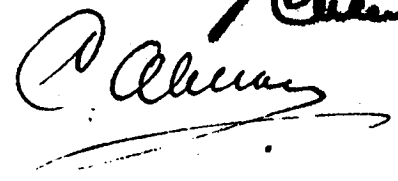
/Тихомиров/

/Шуринин/

/Коротков/

/Иванов/

"УПРАВЛЕНИЕ"



/Семенов/

в. 1925 18/VI-58

2. 4. 18/VI-58

Приложение к охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) № 134.

А К Т
паркового искусства
технического осмотра памятника архитектуры при передаче его в аренду использование

17-18 июня 1958 г.

Архитектурно-машинного

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся инженер Г.И. П.

Александровская В.Т.
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель дирекции дворцов-музеев и парка Заб. садово-парковым сектором Кокшова В.И. и с/к. научный сотрудник Научного общества
(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры паркового искусства Никитино парка в Петропавловском районе
(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в арендное пользование дирекции дворцов-музеев и парков Петропавловского района
(наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника

1. Общее состояние памятника

Общее состояние парка Петропавловский парк. Парк застроен в 1714 г. Авторы создания парка арх. Леблон, Земцов, Раемский, Лешетин и др.

в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса, как памятника арх-ры в целом, справка о датах и истории его сооружения

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

парк

а) ~~общее~~ состояние древесно-кустарниковая насаждение.
 Старые деревья нш. Ветви верхних, ветви и
 дупла но в парке систематически проводятся
технические уход за ними и проводимые
работы уход за старыми и большинство
деревьев. посадки до 1954г.
 Составные: молодых деревьев и кустарников
предоставляемых имеется. Многие посадки произведены
до 1954г. предупот почти почвой замыты.
 в) коротки и отметка около них
 В парке всего деревьев и 1700 шт
из них. старых - 10800 шт.

г) стен и состояние спяски моющих - 6800
нш. деревья в естественного происхождения не
уцелело. Все кустарники около них
кустарников в парке - 30200 шт
 д) перекрытия: плоские, сводчатые, купольные и др.
в н. числе и нш. изгородей около
7000 м.м.

В парке от само себя и коротки огорода имеется
центральная заста парка
 е) крыша: стропила, обрешетка крыли, водосточные желоба и трубы

б) Состояние лугов и газонов
Газоны в центральной засте, у Моншеира,
у до на "Солнце" и во во Маршанской аллеи
главы, шатры, их конструктивные элементы
нш. 320 м.кв. в парке состоянии ремонта
важно с 1955-1958гг., основными газоны на кажд.
в неудовлетворительном состоянии и
требуют кап. ремонта
Луга находятся в неудовлетворительном сост.
 з) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска разные украшения длинна и структура
аллеи - забыты, огорода, но и состояние
живопись на фасадах необходим капитальный ремонт
общая площадь лугов и газонов не уточн

в) Состояние водоемов
Общая площадь водоемов - 4,13 га
Всего в парке. 7 прудов, состояние их следует
 1. Маршанский - технически продв. защит. зарос, деревья
кап. отметка берегов разрушена - требуются
 2. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника
 2. Пелючий пруд - зарос во во росшими, защит.
 а) общее состояние
 3. Сектор на на пруды отметка пруды
 б) между заста и пруды во во росшими, кирпичная
стенка разрушается
 4. Евгеньевский пруд - требует капитальный
ремонт.

~~а) стены, их состояние, окраска~~

6. Пруд у летнего театра не восстановлен

7. Пруд у дома Пиралли-Сельской находится в неудовлетворительном состоянии ~~в 1957г.~~

~~г) столбы, колонны~~

2) Морской канал заросшей порослью камышей, тростником камышам, все сделано в соответствии с проектом

~~д) двери и окна~~ ~~состояние~~

2) Мемориальная сеть. В парке много забросанных закрытых деревьев и сетью открытых осущесствленных каналов закрытых деревьев разрушающей, схема

е) лестницы ~~его~~ размещены от сетевой и открытые мемориальная сеть общей протяженностью - 13,270 м. м., находится

ж) ~~маленькие, карниз~~ ~~необходима~~ ~~обметка.~~

д) Состояние Лесной всего в парке 2 к. ~~на каменную черту~~ ~~состояние их карниза.~~

е) ~~каменная~~ ~~каменного~~ ~~мостиков~~ ~~не устроено~~ ~~мостиков~~ ~~переходов~~ ~~в парке.~~

~~и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения~~

н) Состояние дорожно-проходной сети. В парке

28.000 м. м. ~~Живопишь (монументальная и станковая)~~

Состояние дорог ~~неудовлетворительное~~ 13 1957г. отремонтировано 450 м² дорожек.

Все дорожки и дорожки ~~неудовлетворительное~~ ~~капитальное~~ ~~ремонтное.~~

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

3) Состояние оград. ~~металлической~~ ~~сеткой.~~ ~~с южной и западной~~ ~~сторонами~~ ~~высотной~~ ~~гранью~~ ~~парка~~ ~~огражден~~ ~~каменной~~ ~~оградой.~~

~~металлическая~~ ~~сетка~~ ~~использовано~~ ~~ремонтное~~ ~~ограда~~ ~~состояние~~ ~~ее~~ ~~крайне~~ ~~неудовлетворительное~~

е) ~~Архитектурные~~ ~~монументы~~ ~~ограды~~ ~~ограда~~ ~~не соответствуют~~ ~~общему~~ ~~характеру~~ ~~сада~~ ~~парка~~ ~~двор~~ ~~ворота~~ ~~и~~ ~~ограда:~~

и) Состояние ~~цветочных~~ ~~узелков~~ ~~площадь~~ ~~намятника~~

1. Обмером установлена полезная площадь ~~помещения~~ ~~для~~ ~~узелков~~ ~~площадки~~ ~~узелков~~ ~~за~~ ~~использованных~~ ~~площадки~~ ~~партерной~~ ~~долины~~ ~~блес~~ ~~узелков~~ ~~пробующих~~ ~~каменными~~ ~~ремонтные~~ ~~Всего~~ ~~в парке~~ ~~7.000 м²~~

2. Площадь участка установлена в количестве 102 га кв. м. В соответствии

~~с прилагаемым генпланом участка в м 1:500.~~

III. Ремонт памятника

парке

В целях сохранения ~~памятника~~ парке и создания нормальных условий для его использования ~~пользователем~~ обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Капитальный ремонт

- а) Составить смету на капитальный ремонт парка к 1959г. (Заказ на работы к 1/VI-59г.)
- б) Разработать проект восстановления парка к 1960г.
- в) Сметка на работы к 1960г.
- г) Сметка существующих мемориальных каналов к 1/VI-1959г.
- д) Капитальный ремонт основных цветников и по территории парка к 1960г. и у ограждений к 1960г.
- е) Восстановление партерных газонов на больших цветниках к 1960г.
- ж) Восстановление от парка Векнагория до Советской школы
- з) Установить металлические ограды соответствующую территорию парка к 1961г. 3) Ремонт стел Лермонтова к 1959г.

Текущий ремонт.

- а) Обрезка сухих вершин, удаление дупел к 1/XI-1958г.
- б) Корчевка кустов по аллее к 1/II-1958г.
- в) Раздвижка травы от Самосева и дорожки малыми дорожками к 17-1959г.
- г) Стрижка травяной дорожки и деревьев к 1/II-1958г.
- д) Ремонт газонов в р-не дома № 50 к 1/XI-1958г.
- е) Раздвижка канав от травы и кустов - 5000 м.м. к 1/VI-1959г.
- ж) Мемориальный ремонт дорожки в сквере Советской школы парка к 1/VI-1959г. площадь не менее 200 м².

IV. Особые условия использования памятника

Здание памятника может быть использовано "Арендатором" только под:
3) Определенным образом конструктором у Ломоносова
к 1/V-1959г.

с соблюдением следующих особых условий:

Пользователь Рухомова
"Арендатор"

ПОДПИСИ:
"Управление" Али

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100.
2. Генплан участка в масштабе 1:500.

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Правоустанавливающие документы: копия Свидетельства о государственной регистрации права; копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ,
КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
(Управление Росреестра по Санкт-Петербургу)

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Санкт-Петербург

Дата выдачи:

11.05.2016

Документы-основания: • Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей от 30.05.1997 №ГР-00463, выдавший орган: Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей -заповедник "Петергоф", ИНН: 7819012731, ОГРН: 1027808916442

Вид права: Постоянное (бессрочное) пользование

Кадастровый(условный) номер: 78:40:0019224:1

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, разрешенное использование: для историко-культурных целей, площадь 1 778 353 кв. м , адрес (местонахождение) объекта: Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, д.2, литера А.

Существующие ограничения (обременения) права: Территория объекта культурного наследия, площадью 1778353 кв.м

О чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "11" мая 2016 года сделана запись регистрации № 78-78/005-78/081/004/2016-118/2

Государственный регистратор

(подпись, м.п.)

78-78/005-78/081/004/2016-118/2



Дунаева О.В.

78-АИ 268464

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имевшиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимости


Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

30.01.2023г.

№ КУВИ-001/2023-11183221

На основании запроса от 19.01.2023, поступившего на рассмотрение 19.01.2023, сообщаем, что правообладателю Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф" ; ИНН: 7819012731; ОГРН: 1027808916442., по состоянию на дату предоставления сведений принадлежат следующие объекты недвижимости:

1	1.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:20946
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	земельные участки, занятые особо охраняемыми территориями и объектами, городскими лесами, скверами, парками, городскими садами
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский муниципальный район, МО "Ропшинское сельское поселение", пос. Ропша
		Площадь:	389182 +/- 437
	1.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
		дата государственной регистрации:	17.02.2014
		номер государственной регистрации:	47-47-21/014/2014-057
		основание государственной регистрации:	Распоряжение Руководителя Федерального агентства по Управлению государственным имуществом в Ленинградской области Минэкономразвития России, № 13-р, выдан 29.01.2014
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	1.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
2	2.1	Вид объекта недвижимости:	Здание
		Кадастровый номер:	47:14:0000000:21226
		Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Местоположение:	Ленинградская область, Ломоносовский район, Ропшинское сельское поселение, пос.Ропша, Дворцово-парковый комплекс "Ропша"
		Площадь:	302
	2.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
		дата государственной регистрации:	15.01.2013
		номер государственной регистрации:	47-47-21/077/2012 138

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023			

	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
38.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
38.3.1	вид:	Объект культурного наследия
	номер государственной регистрации:	78-78/005-78/081/004/2016-206/2
39.1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
	Кадастровый номер:	78:40:0000000:6160
	Назначение объекта недвижимости:	1.6. Сооружения газохимического комплекса
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
	Местоположение:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Санкт-Петербургский проспект, дом 66, сооружение 2
	Площадь:	Протяженность 333 м.
39.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	18.06.2021
	номер государственной регистрации:	78:40:0000000:6160-78/011/2021-2
	основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 1060/1, выдан 26.05.2021
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
39.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
40.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0019113:1
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
	Адрес:	Санкт-Петербург, город Петергоф, парк Александрия, дом 7, литера А
	Площадь:	645440 +/- 281
40.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	11.05.2016
	номер государственной регистрации:	78-78/005-78/081/004/2016-119/2
	основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей, № ГР-00463, выдан 30.05.1997, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

инициалы, фамилия


Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

01.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	30.09.2010
	номер государственной регистрации:	78-78-05/029/2010-343
	основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 1678/1-3709, выдан 13.05.2010, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
01.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
01.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0019201:1
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Цель разрешенного использования объекта недвижимости:	для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижняя дорога, дом 35, литера А
	Площадь:	106226 +/- 114
01.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	11.05.2016
	номер государственной регистрации:	78-78/005-78/081/004/2016-120/2
	основание государственной регистрации:	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей, № ГР-00463, выдан 30.05.1997, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
01.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
01.3 1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0072/2008-554
01.3 2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0072/2008-545
01.3 3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0072/2008-540

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78		
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

03.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0072/2008-531
04.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0019201:1049
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Цели разрешенного использования объекта недвижимости:	Историко-культурная деятельность
	Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижняя дорога, участок 9
	Площадь:	1078 +/- 11
04.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	07.05.2018
	номер государственной регистрации:	78:40:0019201:1049-78/005/2018-1
	основание государственной регистрации:	Распоряжение "О предоставлении на праве постоянного (бессрочного) пользования земельного участка по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижняя дорога, участок 9", № 113-рзу, выдан 17.04.2018, Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
04.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
05.1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0019204:1
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Цели разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петродворец, Санкт-Петербургский проспект, дом 66, литера А
	Площадь:	72957 +/- 95
05.2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	07.08.1996
	номер государственной регистрации:	3266742.1
	основание государственной регистрации:	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга, № 1250-р, выдан 13.12.1994 Свидетельство о государственной регистрации, № 3189, выдан 02.08.1993

инициалы, фамилия	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78		
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		

78.1	Вид объекта недвижимости:		Земельный участок
	Кадастровый номер:		78:40:0019224:1
	Назначение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:		Для историко-культурных целей
	Адрес:		Санкт-Петербург, город Петергоф, Разводная улица, дом 2, литера А
	Площадь:		1778353 +/- 467
78.2	вид права, доля в праве:		Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:		11.05.2016
	номер государственной регистрации:		78-78/005-78/081/004/2016-118/2
	основание государственной регистрации:		Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей, № ГР-00463, выдан 30.05.1997, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
дата государственной регистрации прекращения права:		данные отсутствуют	
78.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
	78.3.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		номер государственной регистрации:	3266700.2
79.1	Вид объекта недвижимости:		Здание
	Кадастровый номер:		78:40:0019224:1033
	Назначение объекта недвижимости:		Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	Местоположение:		Санкт-Петербург, город Петергоф, Дворцовая площадь, дом 8
	Площадь:		2352.3
79.2	вид права, доля в праве:		Оперативное управление
	дата государственной регистрации:		06.02.2009
	номер государственной регистрации:		78-78-05/0001/2009-076
	основание государственной регистрации:		Выписка из Реестра федерального имущества, № 23701, выдан 30.12.2008 Опись, № 1.2. 780007393, выдан 23.12.2008
дата государственной регистрации прекращения права:		данные отсутствуют	
79.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

инициалы, фамилия

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

219. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0019234:1
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петродворец, Колонистский парк, литера А, (Ольгин павильон)
	Площадь:	7751 +/- 31
219. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	31.05.1995
	номер государственной регистрации:	3266682.1
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 1250-р, выдан 13.12.1994 Свидетельство о государственной регистрации, № 3189, выдан 02.08.1993 Письмо, № 5/9483, выдан 26.11.1993
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
219. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
220. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0019234:2
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петергоф, Колонистский парк, дом караулка, литера В
	Площадь:	115.6
220. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	18.03.2011
	номер государственной регистрации:	78-78-05/029/2010-223
	основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 360/174, выдан 01.03.2011, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
220. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано

ное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

инициалы, фамилия

Сертификат: 3094В7974ВЗСАВЕ1Р07А347СFAD6FA78


Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

221. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:1
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, участок 3, (остров в пруду Подкова)
	Площадь:	97 +/- 3
221. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-375
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
221. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
222. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:10
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Краснофлотское шоссе, дом 10, литера А
	Площадь:	261.4
222. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	13.10.2008
	номер государственной регистрации:	78-78-05/0012/2008-697
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 3243-р, выдан 10.10.2007 Акт приема-передачи, выдан 01.04.2008
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
222. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано

ное наименование должности

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78		
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 419-р, выдан 30.09.2013, Территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
236. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
	236. 3.1	вид: номер государственной регистрации:
		Объект культурного наследия 78:40:0020507:172-78/005/2017-2
237. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:19
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Дворцовый проспект, дом 46, литера Д
	Площадь:	276.2
237. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	13.10.2008
	номер государственной регистрации:	78-78-05/0012/2008-690
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 3243-р, выдан 10.10.2007 Акт приема-передачи, выдан 01.04.2008
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
237. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
238. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0020507:2
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 1, литера А
	Площадь:	1344817 +/- 406
238. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-377

ное наименование должности

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		

5	265. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
		Кадастровый номер:	78:40:0020512:1
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	для размещения объектов культуры и искусства
		Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, участок 2, (остров в Нижнем пруду)
		Площадь:	583 +/- 8
265. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование	
	дата государственной регистрации:	20.03.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-374	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге	
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют	
265. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
6	266. 1	Вид объекта недвижимости:	Здание
		Кадастровый номер:	78:40:0020512:1007
		Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 2, литера А
		Площадь:	230.4
266. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление	
	дата государственной регистрации:	19.06.2007	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0268/2007-123	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 1239-р, выдан 25.05.2006 Распоряжение, № 3762-р, выдан 20.10.2006	
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют	
266. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		

ное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


инициалы, фамилия

Сертификат: 309417974153451074414754267421

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 17.03.2013 по 10.03.2021

	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
268. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
269. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0020512:2
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, участок 1, (остров в Нижнем пруду)
	Площадь:	456 +/- 7
269. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-376
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
269. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
270. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:0020512:3
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	для размещения объектов культуры и искусства
	Местоположение:	Санкт-Петербург, город Ломоносов, Верхний парк, дом 2, литера А
	Площадь:	161218 +/- 141
270. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-378
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют

ное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023			

270. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
271. 1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
	Кадастровый номер:	78:40:1918001:10
	Назначение объекта недвижимости:	Нежилое
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Местоположение:	Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Больничная горка, дом 2, литера ФБ
	Площадь:	Площадь 28.6 кв.м., Площадь застройки 28.6 кв.м.
271. 2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление
	дата государственной регистрации:	20.11.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/043/2012-048
	основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 6346/1, выдан 01.11.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
271. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
272. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
	Кадастровый номер:	78:40:1918001:2
	Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
	Местоположение:	Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Больничная горка, дом 2, литера А
	Площадь:	39055 +/- 69
272. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
	дата государственной регистрации:	20.03.2012
	номер государственной регистрации:	78-78-05/002/2012-379
	основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 138-р, выдан 07.03.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
	дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют

ное наименование должности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


инициалы, фамилия

Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ


Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

276. 3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		
	276. 3.1	вид:	Объект культурного наследия
		номер государственной регистрации:	78:40:1923301:1011-78/005/2017-2
77	277. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
		Кадастровый номер:	78:40:1923301:1043
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Культурное развитие
		Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Петергоф, Калининская улица, участок 4
		Площадь:	1468 +/- 13
	277. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
		дата государственной регистрации:	18.03.2019
		номер государственной регистрации:	78:40:1923301:1043-78/005/2019-2
		основание государственной регистрации:	Распоряжение о предоставлении земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование, № 126-р, выдан 27.02.2019, МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	277. 3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
78	278. 1	Вид объекта недвижимости:	Земельный участок
		Кадастровый номер:	78:40:1924602:1
		Назначение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	Для историко-культурных целей
		Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петродворец, Царицын остров, литера А, (Царицын павильон)
		Площадь:	7074 +/- 29
	278. 2	вид права, доля в праве:	Постоянное (бессрочное) пользование
		дата государственной регистрации:	31.05.1995
		номер государственной регистрации:	4904
		основание государственной регистрации:	Распоряжение, № 1250-р, выдан 13.12.1994 Письмо, № 5/9483, выдан 26.11.1993

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023			

		основание государственной регистрации:	Свидетельство о внесении в Реестр собственности Санкт-Петербурга, выдан 12.10.2006
			Выписка из Реестра федерального имущества, выдан 14.12.2004
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	280.3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано
81	281.1	Вид объекта недвижимости:	Сооружение
		Кадастровый номер:	78:40:1924602:4
		Назначение объекта недвижимости:	нежилое
		Виды разрешенного использования объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		Местоположение:	Санкт-Петербург, город Петергоф, Царицын остров, литера ФН
		Площадь:	Площадь 10.6 кв.м.
281.2	вид права, доля в праве:	Оперативное управление	
	дата государственной регистрации:	26.10.2012	
	номер государственной регистрации:	78-78-05/026/2012-427	
		основание государственной регистрации:	Выписка из реестра федерального имущества, № 6315/15, выдан 23.10.2012, Территориальное Управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге
		дата государственной регистрации прекращения права:	данные отсутствуют
	281.3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	
82		Получатель выписки	Доремидова Елена Павловна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф", 7819012731

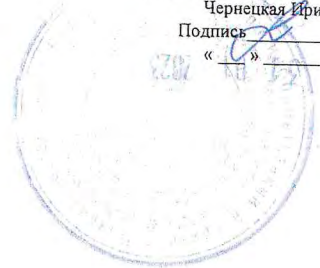
Выписка содержит сведения Единого государственного реестра недвижимости о правах на объекты недвижимости, расположенные на территории субъектов(а) Российской Федерации, указанных(ого) Вами в запросе. Использование сведений, содержащихся в настоящей выписке, способами или в форме, которые наносят ущерб правам и законным интересам правообладателей, влечет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 3094B7974B3A8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023			

В настоящем документе прошито 147 лист 08

Ведущий специалист по документообороту
Чернецкая Ирина Евгеньевна

Подпись [Signature]
« 08 » _____ 2023 г.



Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Документы технического учета: копии технических паспортов на здание и на нежилые современные сооружения, копии поэтажных планов; копии писем ГУ ГУИОН «Проектно-инвентаризационного бюро южное»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Красносельского и
Петродворцового районов

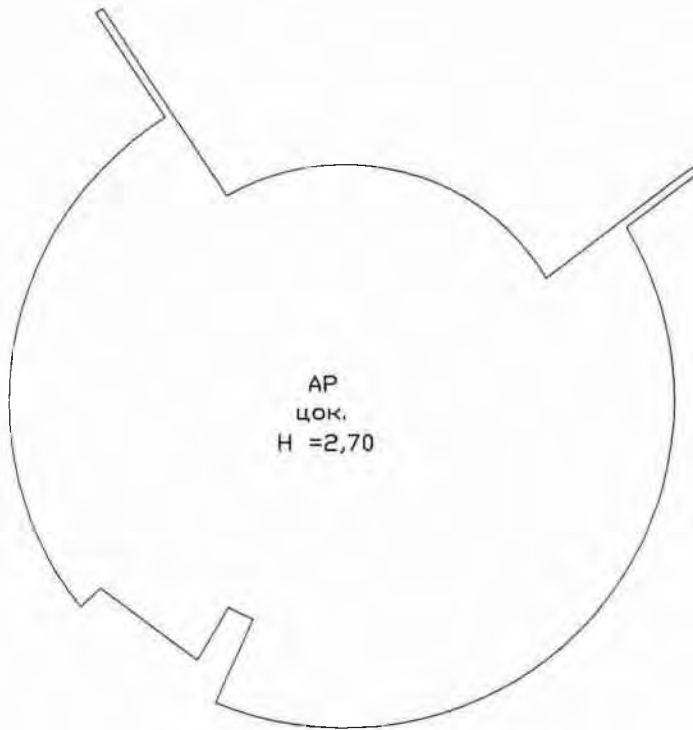
ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Нежилое строение
район	Петродворцовый
город	Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк
улица (пер.)	литера АР

Квартал №
Инвентарный № **12/01ПТ-945**

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН ПО АДРЕСУ:
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД ПЕТЕРГОФ, НИЖНИЙ ПАРК, ЛИТЕРА АР

Нижний парк



ФИНСКИЙ ЗАЛИВ

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: АР

Год постройки: 1968

Число этажей: цокольный

этаж

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

простой

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	сборный железобетонный ленточный	трещины; выпучивание отдельных участков	4		4	40	1.60	
2	а. Стены и их наружная отделка	из пенобетонных панелей штукатурка простая	трещины, выветривания штукатурки Выпучивание	19 4		19 4	35 40	6.65 1.6	
	б. Перегородки	гипсобетонные					0		
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное	железобетонные монолитные	Поперечные трещины	22		22	50	11.00
		надподвальное							
4	Крыша	отсутствует		9	-9		0		
5	Полы	из керамической плитки; бетонные	Отсутствие плиток местами	8		8	50	4.00	
6	Проемы	Оконные	по два створных переплета в проеме				0		
		Дверные	филенчатые, окрашены	Дверные полотна осели	10		10	35	3.50
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; штукатурка; окраска					0		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	калориферы	Неудовлетворительное	18 0		18 0	50 0	9 0
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Канализация	сброс в городскую сеть					0	
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы	крыльца; лестницы деревянные	Стертости и трещины	6		6	45	2.70	
				Итого	100.0		91.0	40.05	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{40.05 \times 100}{91.0} = 44.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ } \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
AP	Основное строение	33	13 а	куб. м	32.10	0.91								0.91	29.21	3094	90376	44	50611	
																Всего:	90376		50611	
Стоимость в ценах 2013 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	13371129		7487897	

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера				Литера				Литера			
		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками		Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На необоруд. подвал								Удельный вес после поправок
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
														Всего	0		0

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	№таблицы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	90376	50611					90376	50611
2013	13371129	7487897					13371129	7487897

« 20 » декабря 2013 г.

Исполнил  (Андреева С.Л.)

« » декабря 2013 г.

Проверил  (Иваненко Т.В.)

« » декабря 2013 г.

Руководитель Петродворцового отделения филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ
Красносельского и Петродворцового районов 
(Л.Г. Рыбалкина)



XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

Всего пронумеровано и
прошнуровано 10 листов
№ 20 / 12 / 2013



Рыбалкина

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Красносельского и Петродворцового районов
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, литера АР

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	1-Н	1	цех	46.2		2.32	
		2	цех	10.5		2.32	
		3	коридор	9.6		2.32	
		4	коридор	119.0		2.32	
		5	кабинет	15.6		2.32	
		6	цех	15.0		2.32	
		7	техническое помещение	14.8		2.32	
		8	техническое помещение	16.3		2.32	
		9	кабинет	36.9		2.32	
		10	техническое помещение	11.9		2.32	
		11	водомерный узел	19.6		2.32	
		12	электрощитовая	18.2		2.32	
		13	техническое помещение	50.5		2.32	
		14	техническое помещение	20.8		2.32	
		15	техническое помещение	12.5		2.32	
		16	техническое помещение	32.6		2.32	
		17	техническое помещение	3.5		2.32	
		18	туалет	9.1		2.32	
		19	коридор	2.7		2.32	
		20	душевая	6.2		2.32	
		21	умывальная	11.8		2.32	
		22	коридор	8.8		2.32	
		23	умывальная	11.2		2.32	
		24	туалет	17.2		2.32	
		25	венткамера	8.6		2.32	
		26	туалет	16.0		2.32	
		27	туалет	4.9		2.32	
		28	душевая	6.1		2.32	
		29	коридор	20.6		2.32	
		30	коридор	21.2		2.32	
		31	моечная	20.2		2.32	
		32	коридор	5.1		2.32	
		33	кухня	4.9		2.32	
		34	техническое помещение	20.0		2.32	
		35	коридор	8.2		2.32	
		36	моечная	8.5		2.32	
		37	техническое помещение	13.0		2.32	
		38	склад	15.3		2.32	
		39	склад	6.6		2.32	
		40	кладовая	12.9		2.32	
		41	склад	13.9		2.32	
		42	кладовая	8.5		2.32	
		43	коридор	15.8		2.32	
		44	техническое помещение	13.4		2.32	
		45	водомерный узел	9.8		2.32	
		46	техническое помещение	40.9		2.32	
		47	техническое помещение	2.9		2.32	
		48	техническое помещение	55.4		2.32	
		49	техническое помещение	20.9		2.32	
Итого по помещению 1-Н:				894.1			
цокольный	2-Н	1	техническое помещение	2.6		2.32	

й							
Итого по помещению 2-Н:				2.6			
Итого по нежилым помещениям :				896.7			

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цокольный	1ЛК	1	лестница	8.4		2.32	
		2	лестница	10.9		2.32	
Итого по помещению 1ЛК:				19.3			
Итого по лестницам :				19.3			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 916.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Андреева С.Л. /

Проверил:

Иваненко Т.В. /

Руководитель Петродворцового
отделения филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Красносельского и
Петродворцового районов

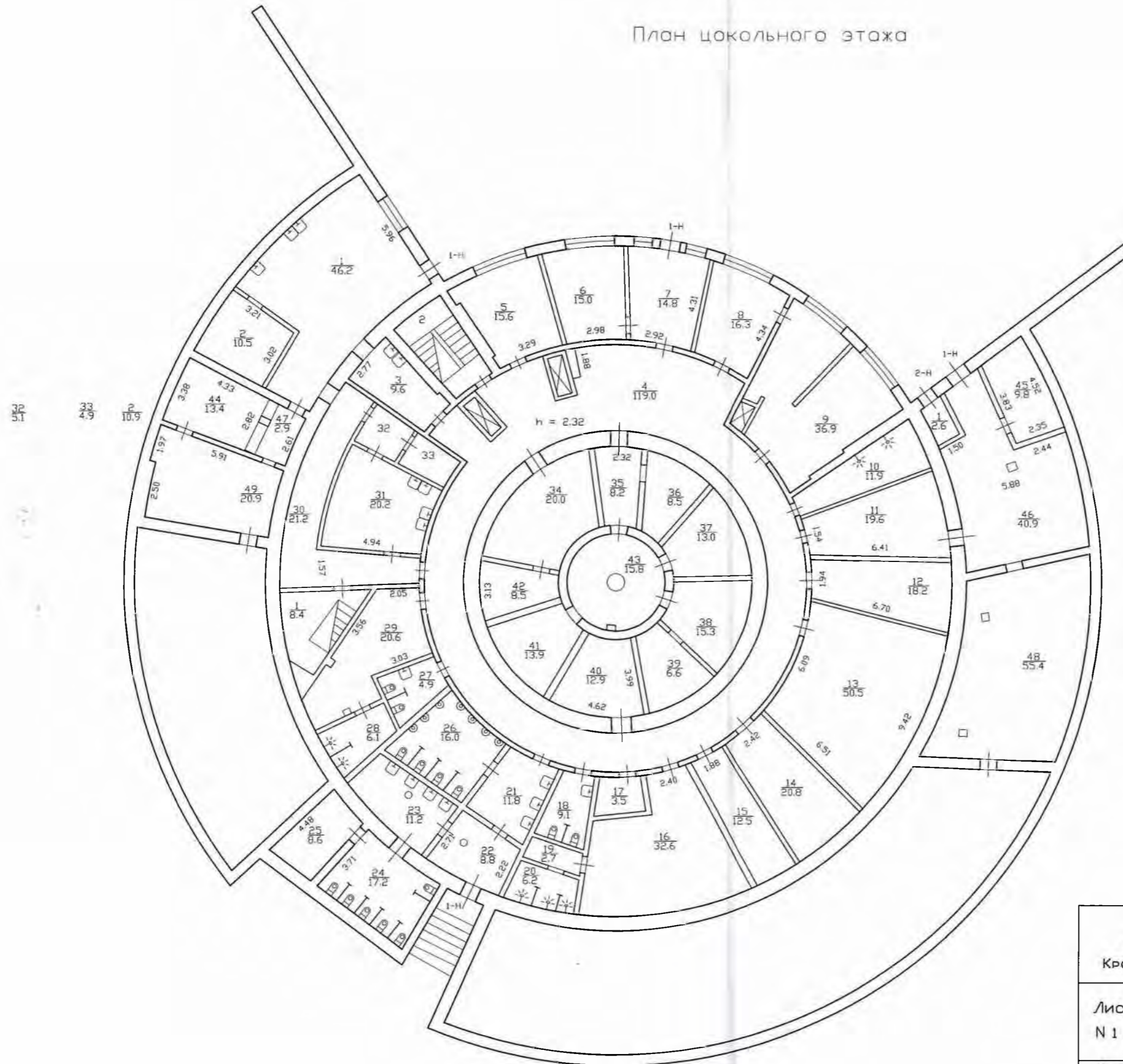
Л.Г. Рыбалкина /

« 11 » _____ декабря 2013 г.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 2 листов
" 12 / 12 / 2013 г.



План цокольного этажа



Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Красносельского и Петродворцового районов			Инв. N 12/01ПТ-945
Лист N 1	Санкт-Петербург, г. Петергоф, Нижний парк, Лит. АР Поэтажный план цокольного этажа		Масштаб 1:200
Дата	Должность	ФИО	Подпись
11.12.13	Исполнил инженер	Андреева С.Л.	
	Проверил рук. группы	Иваненко Т.В.	
	начальник отделения	Рыбалкина Л.Г.	

Филиал Государственного учреждения
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»
Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

Технический паспорт

на нежилое временное сооружение
строение, сооружение

Город (поселок) Санкт-Петербург

Район Петродворцовый

Улица (пер.) Нижний парк

Дом б/н

Корпус/ сооружение -

Литера АР1

Составлен по состоянию на 27 мая 2004 года

квартал №

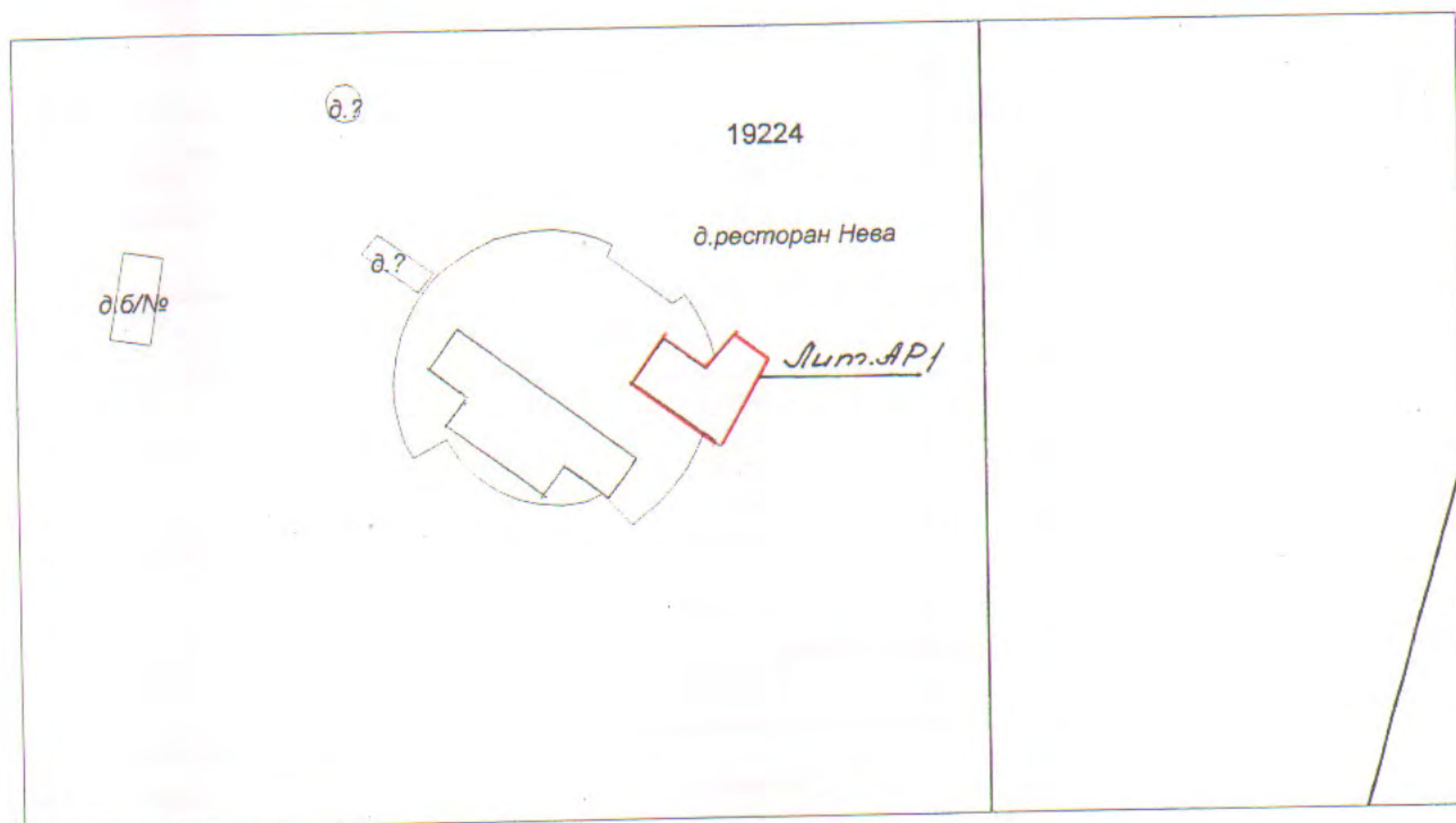
инвентарный № 1223

г. Санкт-Петербург
2004г.

I. Сведения о земельном участке

Площадь по документам _____ кв. м
 Документ отсутствует
 (наименование, дата № документа, срок действия)

II. Ситуационный план участка



Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Назначение объекта	Площадь застройки, кв.м
АР1	не жилое сооружение	153,5

III. Описание конструктивных элементов строения (сооружения) и определение износа

Акт приемки в эксплуатацию _____ отсутствует _____

Литера _____ АР1 _____ Год постройки * _____ 2001 _____ Число этажей 1

по акту приемки в эксплуатацию
или по данным заявителя

Группа капитальности _____ V _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	% износа к строению $\frac{\text{гр.7} * \text{гр.8}}{100}$
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	--	.	1		--	--	
2	Стены	дощатые	хорошее	22		22	5	1,10
3	Перекрытия	дощатые	хорошее	6		6	5	0,30
4	Кровля	железо	хорошее.	14		14	5	0,70
5	Полы	дощатые	хорошее	14		14	5	0,70
6	Проемы Оконные Дверные	одинарные	хорошее	13		13	5	0,65
		простые	хорошее					
7	Отделочные работы	окраска	хорошее	2		2	5	0,10
8	Благоустройство: Электроосвещение, Отопление, водопровод, канализация	есть нет есть есть	хорошее -- хорошее хорошее	28		28	5	1,40
ИТОГО				100		99		4,95

% износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 5\%$$

IV. Исчисление площадей и объемов строения /сооружения/

Наименование строения и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Не жилое сооружение	$6,42 \cdot 7,60 + (6,65 + 8,52) / 2 \cdot 13,8$	153,5	3,50	537

V. Исчисление восстановительной и действительной стоимости строения /сооружения/

(в базовых ценах 1969г.)

Литера по плану	Наименование строения и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости			Стоимость измерителя с поправкой	Объем куб. м Площадь кв.м	Восстановительная стоимость в рублях	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес строения	Группа капитал	климатич. района					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
AP1	Не жилое сооружение	33	196	69,4	1			69,4	135,7	9418	5	8947

Технический паспорт изготовлен «28» мая 2004г.
по состоянию на «27» мая 2004г.

«28» мая 2004г.

Исполнитель

(Шульгат Т.Ш.)

« » _____ 2004г.

Проверил

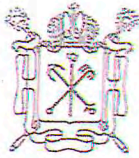
(Доремидова Е.П.)

«15» 06 2004г.

Начальник филиала

(Прокопенко Н.Д.)





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

ФГБУК ГМЗ «Петергоф»

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
**«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЮЖНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Бульвар Красных Зорь, д. 3
Санкт-Петербург, 192131
тел. (812) 777-91-32, факс (812) 644-51-32
e-mail: yuzpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067

ИНН 7841097748/КПП 784101001

№ СРБ-0004210(4)

На № _____ от _____

На Ваше обращение от 14.07.2022 №1627/59-05 по вопросу учета строения по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/Н, литера АР1, ПИБ Южное департамента кадастровой деятельности ГБУ «ГУИОН», сообщает.

При проведении технической инвентаризации в 2004 году сооружение - литера АР1, было учтено как временное сооружение с общей площадью 135.8 кв.м, площадью застройки 153.5 кв.м количество этажей-1, год постройки - 2001. Кадастровый учет объекта не проводился.

Вышеуказанное сооружение располагается на кровле нежилого здания - «Ресторан «Нева» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/Н, литера АР и не может являться самостоятельным объектом недвижимости.

В соответствии со статьей 130 Гражданского кодекса РФ к недвижимым вещам (недвижимое имущество, недвижимость) относятся земельные участки, участки недр и все, что прочно связано с землей, то есть объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно, в том числе здания, сооружения, объекты незавершенного строительства.

Согласно статье 222 Гражданского кодекса РФ объект недвижимости должен быть создан на земельном участке, предоставленном в установленном порядке, при этом должны быть соблюдены градостроительные нормы и правила, предусмотренные для создания объекта недвижимого имущества.

Поскольку объект АР1 был принят Актom ГМЗ «Петергоф», в полномочия которого не входило принятие объектов недвижимости в эксплуатацию, а также учитывая, отсутствие иных документов, подтверждающих факт создания в установленном порядке вышеуказанного объекта в качестве объекта недвижимости, можно сделать вывод о том, что объект не может быть отнесен к объектам недвижимости, созданным в установленном порядке и ГБУ «ГУИОН» учтен в качестве временного сооружения.

Начальник ПИБ Южное
департамента кадастровой деятельности



М.Д.Ботева/

Филиал Государственного учреждения
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»
Проектно-инвентаризационное бюро Петродворцового района

Технический паспорт

на нежилое временное сооружение
строение, сооружение

Город (поселок)	<u>Санкт-Петербург</u>
Район	<u>Петродворцовый</u>
Улица (пер.)	<u>Нижний парк</u>
Дом	<u>б/н</u>
Корпус/ сооружение	<u>-</u>
Литера	<u>АР2</u>

Составлен по состоянию на 27 мая 2004 года

квартал №

инвентарный № 1223

г. Санкт-Петербург
2004г.

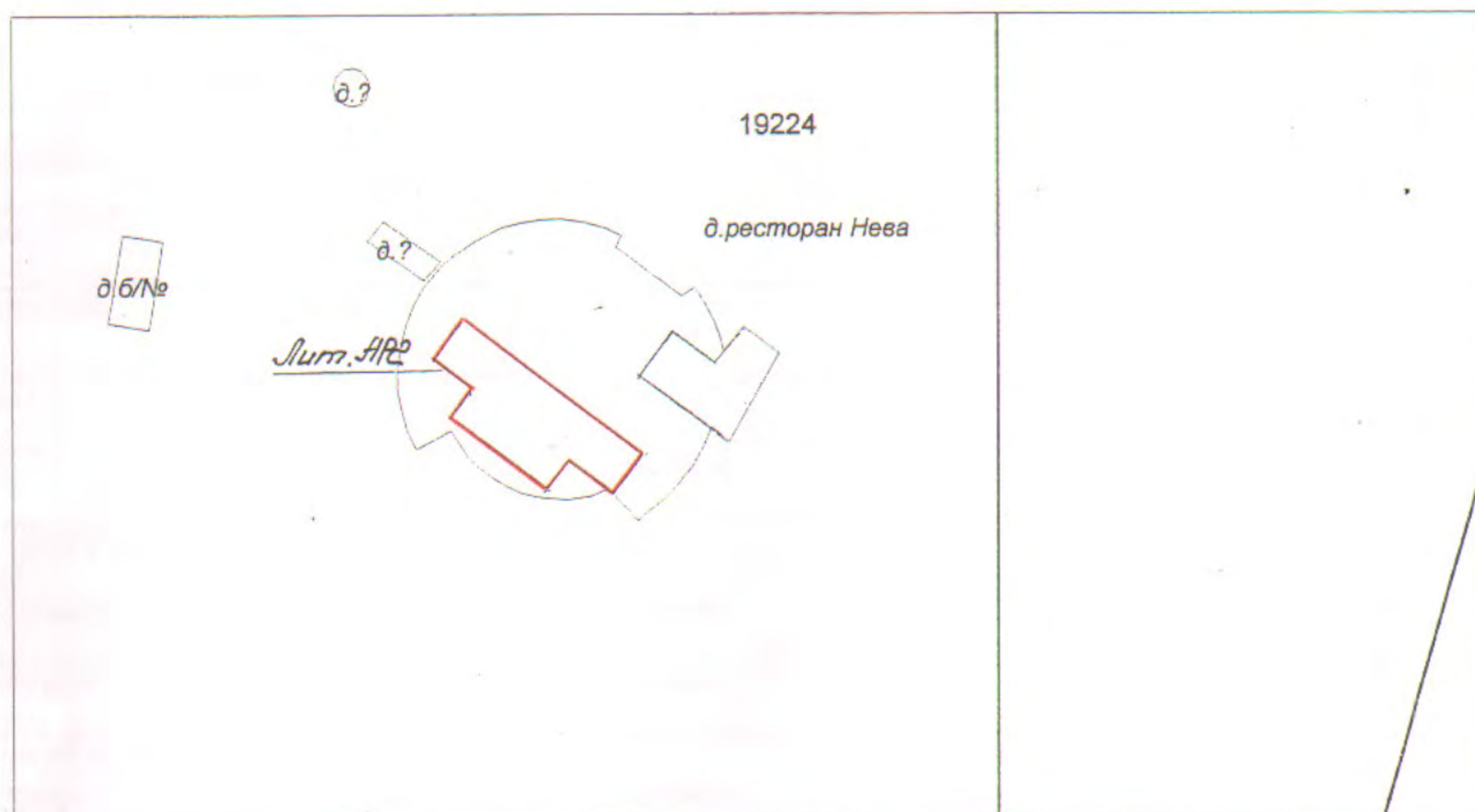
I. Сведения о земельном участке

Площадь по документам _____ кв. м

Документ отсутствует

(наименование, дата № документа, срок действия)

II. Ситуационный план участка



Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Назначение объекта	Площадь застройки, кв.м
АР2	не жилое сооружение	324,0

III. Описание конструктивных элементов строения (сооружения) и определение износа

Акт приемки в эксплуатацию _____ отсутствует _____

Литера _____ АР2 _____ Год постройки * _____ 2001 _____ Число этажей _____ 1 _____

по акту приемки в эксплуатацию
или по данным заявителя

Группа капитальности _____ V _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	% износа к строению $\frac{\text{гр.7} * \text{гр.8}}{100}$
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	--		1		--	--	
2	Стены	дощатые	хорошее	22		22	5	1,10
3	Перекрытия	дощатые	хорошее	6		6	5	0,30
4	Кровля	железо	хорошее.	14		14	5	0,70
5	Полы	дощатые	хорошее	14		14	5	0,70
6	Проемы Оконные Дверные	--		13		13	5	0,65
		простые	хорошее					
7	Отделочные работы	окраска	хорошее	2		2	5	0,10
8	Благоустройство: Электроосвещение, Отопление, водопровод, канализация	есть нет есть есть	хорошее -- хорошее хорошее	28		28	5	1,40
ИТОГО				100		99		4,95

% износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\text{процент износа (гр.9)} * 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 5\%$$

IV. Исчисление площадей и объемов строения /сооружения/

Наименование сооружения и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Не жилое сооружение	$8,15 \times 31,95 + 5,02 \times 12,9$	324,0	3,30	1069

V. Исчисление восстановительной и действительной стоимости строения /сооружения/

(в базовых ценах 1969г.)

Литера по плану	Наименование строений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправка к стоимости			Стоимость измерителя с поправкой	Объем куб. м Площадь кв.м	Восстановительная стоимость в рублях	% износа	Действительная стоимость в рублях
					Удельный вес строения	Группа капитал	климатич. района					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
AP2	Не жилое сооружение	33	196	69,4	1			69,4	313,4	21750	5	20663

 Технический паспорт изготовлен «27» мая 2004г.
 по состоянию на «28» мая 2004г.

 «28» мая 2004г.

Исполнитель

(Шульгат Т.Ш.)

 « » _____ 2004г.

Проверил

(Доремидова Е.П.)

 «15 06» _____ 2004г.

Начальник филиала

(Прокопенко Н.Д.)





Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

ФГБУК ГМЗ «Петергоф»

Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
**«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЮЖНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Бульвар Красных Зорь, д. 3
Санкт-Петербург, 192131
тел. (812) 777-91-32, факс (812) 644-51-32
e-mail: yuzpib@guion.spb.ru

ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067

ИНН 7841097748/КПП 784101001

12.08.2022 № СРБ-0007210(5)

На № _____ от _____

На Ваше обращение от 14.07.2022 №1627/59-05 по вопросу учета строения по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/Н, литера АР2, ПИБ Южное департамента кадастровой деятельности ГБУ «ГУИОН», сообщает.

При проведении технической инвентаризации в 2004 году сооружение - литера АР1, было учтено как временное сооружение с общей площадью 313.4 кв.м, площадью застройки 324.0 кв.м количество этажей-1, год постройки - 2001. Кадастровый учет объекта не проводился.

Вышеуказанное сооружение располагается на кровле нежилого здания - «Ресторан «Нева» по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Нижний парк, дом б/Н, литера АР и не может являться самостоятельным объектом недвижимости.

В соответствии со статьей 130 Гражданского кодекса РФ к недвижимым вещам (недвижимое имущество, недвижимость) относятся земельные участки, участки недр и все, что прочно связано с землей, то есть объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно, в том числе здания, сооружения, объекты незавершенного строительства.

Согласно статье 222 Гражданского кодекса РФ объект недвижимости должен быть создан на земельном участке, предоставленном в установленном порядке, при этом должны быть соблюдены градостроительные нормы и правила, предусмотренные для создания объекта недвижимого имущества.

Поскольку объект АР2 был принят Актom ГМЗ «Петергоф», в полномочия которого не входило принятие объектов недвижимости в эксплуатацию, а также учитывая, отсутствие иных документов, подтверждающих факт создания в установленном порядке вышеуказанного объекта в качестве объекта недвижимости, можно сделать вывод о том, что объект не может быть отнесен к объектам недвижимости, созданным в установленном порядке и ГБУ «ГУИОН» учтен в качестве временного сооружения.

Начальник ПИБ Южное
департамента кадастровой деятельности



/М.Д.Ботева/

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00546 от 22 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ»

ООО «КАНТ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1127847491793**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7804493623**



006850

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**198095, г. Санкт-Петербург,
ш. Митрофаньевское, д. 10, лит. А, пом. 32**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№194 от 22 февраля 2013 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1235 от 19 июля 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02602** от **15 июня 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



006806

Приложение № 13 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Краткая историческая справка

В 1700-х – начале 1710 г. Петергоф одновременно носил два названия – кроме привычного он именовался «Поповой мызой». Это название впервые встречается в документах по 1704 г., на год раньше первого, давно известного упоминания о Петергофе. Новый «двор государев» возводился на западном конце будущего Петергофа. Этот первый деревянный дворец Петра – известный по кратким упоминаниям в документах первой половины XVIII в. «старый дворец при море и роще», к западу от марли. Здание показано на плане Петергофа, выполненном в 1745 г. И. Слядневым. Оно представляло собой простой прямоугольный объем с четырехскатной крышей и стояло на морском берегу, в створе Фабричного оврага. На него была ориентирована центральная поперечная аллея большого фруктового сада, разбитого во второй половине 1730-х годов на месте петровского «сада Бахуса».

27 февраля 1708 г. Петр I приказал Александру Кикину «...маленький погребок сделать у тех хоромец в Поповой мызе, которые на низу стоят, и везде по погребам пива наварить». В дополнение к нему в 1710 г. Петр приказал «у Поповой мызы на гавани сделать хромцы против приложенного чертежа». Таким образом, в Петергофе появился еще один деревянный дворец – в гавани, на оконечности уходящей в море дамбы.

В конце 1709 г. царь приказал в числе прочих работ «строить свои забавные дома каменною изрядною архитектурною работою». Известно, что 25 мая 1710 г. «Царское Величество изволил рассматривать места сада и назначить дело плотины, грота и фонтанов питергофскому строению». Таким образом, уже ко второй половине 1710 гг. сложился замысел и началось формирование петергофского дворцово-паркового ансамбля, а также строился Большой дворец – петровские «верхние палаты». Вероятно, его возводил архитектор Франческо Фонтана, который летом 1711 г. заложил меншиковский дворец в Ораниенбауме.

Строительство петергофской резиденции началось летом 1714 г. Производство работ в Петергофе было поручено Канцелярии городских дел. Канцелярия разрабатывала проекты, поступающие затем на утверждение царя, финансировала строительство и обеспечивала его рабочей силой и материалами.

Во главе организованной на месте Конторы Петергофского строения был поставлен комиссар, наблюдавший за строительством, заботившийся о бесперебойном снабжении его всем необходимым и сообщавший еженедельными рапортами в Канцелярию о ходе работ на каждом объекте. Под его началом были два помощника, ведавшие учетом рабочей силы, материалами и денежной казной. «К надзору садового строения» был определен унтер-офицер лейб-гвардии Преображенского полка Степан Павлов, который был первым комиссаром Конторы Петергофского строения. Общее руководство строительством было возложено на У.А. Синявина — помощника директора Канцелярии городских дел кн. А.М. Черкасского. В мае 1714 г. приступили к подготовке площадок для Верхних палат и Монплезира, стали прорубать просеки для аллей и Большого (Самсоновского) канала. Одновременно повышали уровень всего парка, забивали глиной родниковые воронки, прокладывали дренажные «канальцы», отводившие в море почвенные воды. Для защиты Нижнего парка от наводнений возводили на побережье залива земляной «дам» — дамбу. На мысу, намеченном для постройки Монплезира, устраивалась высокая насыпь, которая укреплялась со стороны моря массивным откосом из дикого камня. В 1716 г. строительство в Петергофе развернулось в большем масштабе.

Существующий облик Большого дворца формировался в течение почти полутора

веков. Идея местоположения и первоначального облика дворца принадлежала самому Петру, а воплощали ее архитектор И.Ф. Браунштейн и такие выдающиеся зодчие, как Ж.-Б. Леблон и Н. Микетти, Ф.Б. Растрелли.

В Петровскую эпоху это было небольшое двухэтажное здание, ширина которого не превышала ширины Большого каскада, оно называлось Верхними или Нагорными палатами и служило для приемов и праздников. В 1732 г. ко дворцу пристроили две галереи по проекту М. Земцова, однако скромный петровский дворец уже не отвечал блеску и роскоши русского двора того времени. Это и послужило причиной его перестройки, выполненной Ф.Б. Растрелли. Любимому архитектору императрицы Елизаветы Петровны предстояло выполнить непростую задачу – не просто создать жемчужину елизаветинского барокко, но и сохранить стены петровского дворца, встроив их в новое окружение. Во дворце появился еще один этаж, значительно увеличилось центральное пространство, к которому примкнули крылья одноэтажных галерей, завершенных боковыми корпусами – Церковным и Корпусом под гербом. Интерьеры дворца, созданные архитектором, поражали динамикой и сказочной роскошью. Стены залов были украшены золоченой резьбой, зеркала создавали впечатление бесконечных перспектив и зрительно увеличивали внутреннее пространство. Сохранившийся Растрелли Дубовый кабинет Петра I стал реликвией, помещенной в великолепное обрамление нового дворца. Дворец был почти полностью разрушен во время оккупации 1941 -1943 гг., в основном был восстановлен в 1960-е гг., но отдельные работы продолжаются и по сей день.

Верхний сад, расположенный на террасе перед южным фасадом Большого дворца, воспринимается сегодня, прежде всего, как парадный въезд в императорскую резиденцию. Его планировка была выполнена по наброскам самого Петра I и лишь незначительно менялась со временем. Однако, лишь в 30 х годах XVIII в. Верхний сад приобрел исключительно парадный вид. Из него были убраны грядки, в партере поставлены трельяжные беседки и золоченые скульптуры, а в бассейнах устроены фонтаны.

В середине XVIII в., в связи с перестройкой дворца по проекту Ф.Б. Растрелли, сад был несколько расширен и с трех сторон обнесен оградой с каменными столбами и решетками из деревянных копий. Парадный вход со стороны Петергофской дороги украсили ворота с массивными пилонами и коваными створами.

Одновременно с созданием Верхнего сада в 1714 г. был заложен знаменитый петергофский ансамбль Монплезира. Мысль о постройке приморских палат на мысу, с которого видны столица, Кронштадт и северный берег Финского залива, принадлежала Петру I. Сохранилось два эскиза: на одном из его рисунков впервые появилось название этих палат — «Монплезию». Сохранившиеся собственноручные наброски Петра I наметили место постройки Монплезира и планировку Монплезирского сада. Идеологом являлся сам Петр I, но автор проекта не установлен, существуют предположения об участии архитектора Андреса Шлютера, который прожил в России меньше года и скончался в 1714 году. В более поздних документах строительство дворца связывают с именем архитектора Иоганна Браунштейна, помощника Шлютера.

После 1917 года петергофские дворцы были национализированы, Монплезир начал функционировать как музей, по-прежнему сохраняя подлинные фасады и интерьеры. Необходимо сказать, что все последующие российские императоры – владельцы Петергофа, сохраняли Монплезир, как мемориальный Памятник Петру I - дворец поддерживали в неизменном виде и показывали как достопримечательность петергофской резиденции, хотя дворец продолжал использоваться. Благодаря такому отношению, дворец

в своем первоначальном виде сохранялся до 1941 г.

В первые недели Великой Отечественной войны все вещевое убранство дворца эвакуировали в глубокий тыл. После ухода фашистских войск выяснилось, что состояние Монплезира ужасно, многое оказалось утраченным безвозвратно. Монплезир входил в оборонительный узел, устроенный в прибрежной части парка. На террасе Монплезира была огневая точка. В монплезирском садике находилось несколько дзотов. По берегу на запад от Монплезира и до парка Александрия были установлены артиллерийские орудия. В Монплезире оккупанты устроили караульные помещения с нарами, отапливались они железными буржуйками, трубы которых проходили в каминны: для этого пробили стенки каминов, обработанные художественной лепкой. Топливо брали здесь же, в Монплезире - все, что могло гореть, пошло в огонь. Дворец восстанавливался по обмерам 1923 г., архивным материалам, довоенным фотографиям, а так же дополнительным послевоенным обследованиям – были проведены археологические обмеры. Дворец Монплезир стал первым петергофским памятником, снова заработавшим как музей в 1952 г.

Изящный двухэтажный дворец «Марли» – главная достопримечательность западной части Нижнего парка. Свое имя он получил по аналогии с резиденцией французского короля Людовика XIV «Марли ле Руа», которую Петр I посетил в 1717 г. Строительство выполнялось по чертежам Браунштейна.

Вначале предполагалось, что дворец будет одноэтажным, но, когда здание уже было подведено под крышу, Петр I распорядился надстроить второй этаж, так как стало очевидно, что своими пропорциями он не соответствует размерам Большого пруда. Вскоре после завершения строительства дворец стал превращаться в мемориальный музей Петра I. Здесь хранились личные вещи царя, одежда, предметы, связанные с его именем, посуда, дипломатические подарки и картины из собранной им коллекции. Разрушенный в годы Великой Отечественной войны, дворец был восстановлен архитекторами Е.В. Казанской и А.Э. Гессеном. Архивные материалы и довоенные фотографии помогли воссоздать внешний облик и внутреннее убранство дворца, вновь открытого для посетителей в 1982 г.

Дворец «Эрмитаж» был создан по указу Петра I. Он построен на берегу Финского залива в западной части Нижнего парка. Сама идея его строительства возникла у Петра во время путешествия по странам Европы, где он впервые увидел подобные строения. Петергофский приморский павильон послужил прототипом всех русских «эрмитажей», построенных впоследствии. Строительство поручили архитектору И. Браунштейну. Работы начались в 1721 году и завершились уже после смерти Петра. Пострадавший во время немецкой оккупации, павильон «Эрмитаж» в 1952 году стал первым музеем Петергофа, после войны открывшим свои двери для посетителей.

Нижний парк, протянувшийся длинной полосой вдоль побережья, долгое время развивался вне единой концепции, как несколько самостоятельных ансамблей, связанных только коммуникациями. В своих главных чертах планировочная и объемно-пространственная композиция петровского Петергофа обрела законченный вид лишь в 1730-1750-х гг., когда окончательно сформировался «трезубец» сходящихся к Марли аллей, был завершён район каскада Драконов с Римскими фонтанами и Ф.-Б. Растрелли неузнаваемо перестроил Большой дворец и возвел Екатерининский корпус Монплезира.

Каждая аллея парка заканчивается либо дворцом, либо фонтаном. Для регулярного парка характерно симметричное расположение его основных сооружений. На склонах возвышенности устроены каскады – «Большой» (в центральной части, у подножия парадного дворца), «Шахматная гора» (в восточной части) и «Золотая гора» (в западной

части). Перед каждым из них – парные фонтаны: «Чаши», «Римские», «Менажерные». Только один из четырех каскадов Нижнего парка расположен в партере – это самый поздний по времени создания «Львиный» каскад, но именно он завершает воплощение идеи Петра, заложенной в композиции парка: каждому дворцу и павильону соответствует свой каскад.

Главной достопримечательностью Нижнего парка стал комплекс Большого Каскада. Идея завершить морской парадный въезд в царскую резиденцию Нагорным дворцом и каскадом с гротами у его подножия также принадлежала Петру I. Каскад строился одновременно с дворцом, являясь для него своеобразным пьедесталом, соответствуя ему по ширине и составляя с ним единый архитектурный комплекс. Торжественный запуск фонтанов состоялся в августе 1723 г.

В первой половине XVIII века сложилась традиция сопровождать проходившие в петергофском парке торжества праздничным освещением и фейерверками, и потребовалось место для хранения иллюминационных материалов и принадлежностей. Вследствие место между Морской (Малибанской) аллеей и берегом Финского залива было приспособлено для их складирования.

По мере развития пиротехнического дела расширились склады для пороха и оборудования для огненных «потех». На плане Петергофа 1740-х гг. представлены хаотично расставленные небольшие постройки.

В период правления Екатерины II, с конца 1760-х гг. и в 1770-х гг., традиция праздников с иллюминациями постепенно угасает, поэтому часть строений иллюминационного хозяйства была разобрана. На плане А.-П. де Сент-Илера 1775 г. изображена только одна постройка.

Публичные маскарады и массовые гуляния с иллюминациями переживают период возрождения в первой четверти XIX в. Регулярный характер и грандиозный размах праздничных иллюминаций способствовали увеличению иллюминационных кладовых, сараев и сооружению жилых и хозяйственных строений для рабочих-пиротехников, чиновников и служителей. За этим хозяйством закрепилось название: Иллюминационный двор. Сохранившиеся в архиве ГМЗ «Петергоф» планы парка, чертежи и проекты построек, позволяют проследить развитие иллюминационного хозяйства с первой четверти XIX в. по 1915 гг.

Во второй половине XIX в.- начале XX в. иллюминационное хозяйство было изолировано от Нижнего парка. Со стороны парка оно было отделено глухим дощатым забором. С восточной стороны его прикрывали казармы гвардейского экипажа с красивыми воротами, украшенными крупными вырезанными из дерева дельфинами. С северной стороны двор был ограничен двумя деревянными строениями служебного назначения, выходившими на берег залива.

После Октябрьской революции ряд построек на участке Иллюминационного двора относились к Военведу, а остальные - были переданы Управлению Петергофских дворцов-музеев.

Управление Петергофских дворцов-музеев планировало очистить парковую территорию от строений утратившего свою утилитарную функцию Иллюминационного двора и восстановить планировку по А.-П. де Сент-Илеру. Пиротехническое оборудование постепенно ликвидировалось, многие постройки были снесены, сохранившиеся - изменили свое назначение. В 1932 г. был разобран забор, отделявший иллюминационное хозяйство от Нижнего парка, также были произведены дренажные работы, перепланировка участка,

цебенирование поверхности для оборудования на этом месте спортивной площадки с выходом к пляжу. Позднее спортивную площадку сменил детский городок.

После Великой Отечественной войны реставрационный совет Петродворца постановил снести Иллюминационный двор и на его месте восстановить парк. В итоге деревянные постройки были разобраны в 1948 году.

В 1960-е гг. обсуждался вопрос о строительстве ресторана на территории петергофского парка. Предполагалось возвести его на берегу Большого (Самсоновского) канала, затем было принято решение разместить новое здание на месте бывшего Иллюминационного двора. В 1968 году по проекту архитектора Сергея Ивановича Евдокимова был сооружен Летний ресторан, который в 1988 г. стал филиалом ресторана «Нева». Главный корпус был выполнен в форме цилиндра, фасад имел сплошное остекление, к нему примыкала П-образная производственная часть с внутренним двориком. Основной объем был установлен на железобетонных колоннах. Всё сооружение было поставлено на бетонные фундаменты с цокольным этажом, выходящим на поверхность земли объемом в виде террасы, поднятой над уровнем земли.

Еще на стадии строительства высказывались мнения о неуместности подобного сооружения вблизи шедевров XVIII в. Как и ожидалось, постройка не вписалась в планировку Нижнего парка, хотя и была прикрыта высокими деревьями. Впоследствии ресторан отгородили от Морской аллеи сплошной «зелёной стеной» из кустовой липы.

В 1997 г. два этажа ресторана «Нева» были разобраны на основании письма КГИОП СПб №7/954 от 25.03.1997 г. и решения КУГИ СПб №7/954 от 03.04.1997 г. После проведенных работ осталась терраса диметром 46 м и площадью 916 м², которая своим незавершенным видом вносила диссонанс в парковый ансамбль. По проекту «Творческой мастерской А.Е. Ситникова», разработанному на основании архивных материалов: дореволюционных проектов и фотографий 1930-х-1940-х гг., сохранившийся цокольный этаж бывшего ресторана «Нева» был реконструирован, на террасе были возведены два деревянных корпуса с ограждением по периметру площадки, стилистически соответствующие дореволюционным сооружениям, располагавшимся на территории Иллюминационного двора. Свободная от построек часть террасы была приспособлена для летнего кафе под открытым небом. При проектировании ограждения архитекторы взяли за основу чертежи забора Иллюминационного двора 1891, 1900-1913-х гг. и фотоснимок 1930-х гг. После реконструкции цокольного этажа здания бывшего ресторана «Нева» в нем разместились производственные и складские помещения, уборные для посетителей. Согласно проектным решениям терраса оборудована лестницами, пандусом и загрузочной рампой; выступающий над поверхностью земли бетонный фундамент облицован известняком, терраса покрыта тротуарной плиткой.

Не смотря на значительные разрушения и ущерб, нанесенный в годы оккупации Петергофа, усилиями реставраторов Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, формировавшийся на протяжении полутора веков, был восстановлен, сохранив при этом целостность и первоначальный замысел как крупнейшего триумфального памятника своего времени. В настоящий момент в сооружениях по адресу: Санкт-Петербург, Нижний парк, литера АР1, АР2 размещаются заведения общественного питания.

Список использованных источников и литературы:

Библиографические и литературные источники:

1. Ардикуца В.Е. Петродворец. Путеводитель. Л., 1974.
2. Архипов Н.И., Раскин А.Г. Петродворец.- Л.; М., 1961.
3. Бенуа А.Н. Петергоф в XVIII веке. // Художественные сокровища России.- СПб., 1902.
4. Большева К. Петергоф: Фермерская дача Александра II.- М.-Л., 1931.
5. Бунатян Г.Г. Лавров В.Н. Атлас Ленинградской области, 1961.
6. Вернова Н.В. Знаменов В.В. Петергоф. 300 лет. СПб., 2005.
7. Гейрот А.Ф. Описание Петергофа. СПб., 1868.
8. Голдовский Г.Н., Знаменов В.В. Дворец Монплеизр в Нижнем Парке Петродворца. Л., 1981.
9. Георги, И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом 1794 - 1796. — СПб., Лига, 1996.
10. Горбатенко С.Б. «Петергофская дорога. Историко-архитектурный путеводитель», СПб, 2001. 448 с. Горбатенко С.Б. «Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс». СПб, 2001.
11. Горбатенко С.Б. Петергоф: Историческая справка по проекту охранных зон. Л., 1987. Л. 14-16. Рукопись. Научный архив КГИОП.
12. Гуцин В.А. «История Петергофа и его жителей. Парки Петергофа» Книга V//под общей редакцией: Р. А. Абасалиевой, М. А. Желтиковой, СПб, Нестор — История, 2016 г.
13. Измайлов М.И. Путеводитель по Петергофу. СПб., 1909.
14. Левинская М.Ю. «Использование предметов фонда «Исторические фрагменты» в реставрационной практике» / М.Ю. Левинская // «Послевоенная реставрация: век нынешний и век минувший»: сборник статей по материалам научной конференции ГМЗ «Петергоф», СПб, «Европейский дом», 2010.
15. Петров А.Н., Петрова Е.Н., Раскин А.Г. , Архипов Н.И., Крашенинников А.Ф., Кремшевская Н.Д. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л., 1983.
16. Пилсудский М.И. Петергофские фонтаны // Журнал Главного управления путей сообщения и публичных зданий, кн. 6. СПб., 1859.
17. Пилявский В.И. Петергоф. - В книге: Памятники искусства, разрушенные немецкими захватчиками в СССР. - М., 1948.
18. Раскин А.Г. Душа Петергофа: Фонтаны и каскады.- СПб., 1999.
19. Степаненко О. А. «Немецкие колонии Петергофа и его окрестностей (немецкая слобода)» / О.А. Степаненко // «Немцы в Санкт-Петербурге»: сборник материалов конференции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН., Вып. 4: [отв. ред. Т. А. Шрадер], Санкт-Петербург: МАЭ РАН, 2002.

Архивные источники:

- Архив ГМЗ «Петергоф»: ПДМП 11571-фд; ПДМП 11575-фд; ПДМП 11576-фд; ПДМП 4434-ар; ПДМП 4435-ар; ПДМП 4439-ар; ПДМП 4442-ар; ПДМП 4443-ар; ПДМП 4444-ар; ПДМП 4445-ар; ПДМП 4449-ар; ПДМП 4454-ар; ПДМП 4455-ар; ПДМП 4456-ар; ПДМП 4457-ар; ПДМП 4460-ар ПДМП 4463-ар; ПДМП 4464-ар; ПДМП 4465-ар; ПДМП 4466-ар; ПДМП 4467-ар; ПДМП 4468-ар; ПДМП 4469-ар; ПДМП 4470-ар; ПДМП 4472-ар;

ПДМП 4473-ар; ПДМП 4474-ар; ПДМП 4475-ар; ПДМП 4477-ар; ПДМП 4478-ар; ПДМП 4479-ар; ПДМП 4480-ар; ПДМП 4481-ар; ПДМП 44820ар; ПДМП 4486-ар;

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф. 533. Оп. 1. Д. 347;

- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): фотодокумент Бр. 76156, фотодокумент Бр. 76158, фотодокумент Бр. 76256, фотодокумент Бр. 76835;

- Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб): Ф. Р-598 Оп.1 Д.8; Ф. Р-420 Оп.1. Д.48.

Электронные ресурсы:

1. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] // сайт — URL: <https://pastvu.com/p/443271>;

2. Старые карты регионов России [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://www.etomesto.ru>;

3. Коллекция старых карт городов России и зарубежья [Электронный ресурс] // сайт — URL: <http://retromap.ru/>.

Историческая иконография

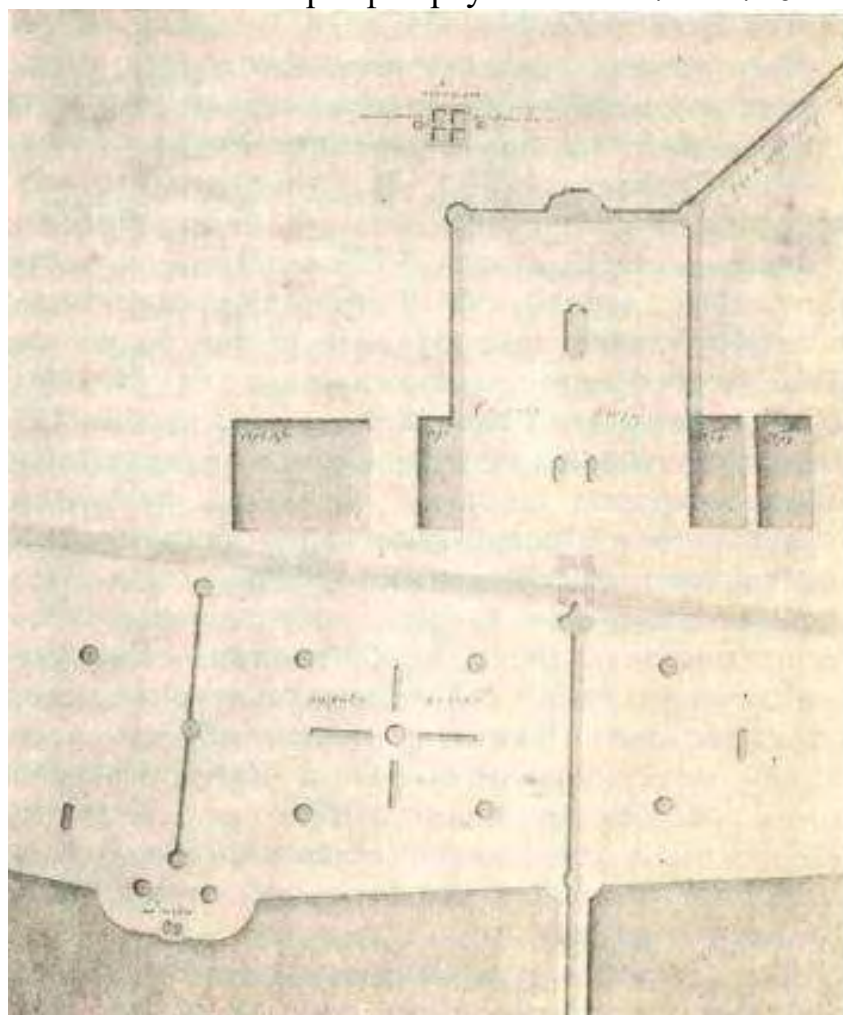
Список иллюстраций

- Илл. 1. План Петергофа Браунштейна 1711-1716 гг.
- Илл. 2. «Водяной план Петергофа» Ж.-Б. Леблона. Фрагмент. 1716 г.
- Илл. 3. Верхние палаты и Большой каскад. Гравюра А.И. Ростовцева. 1717 г.
- Илл. 4. Проект ансамбля центральной части Нижнего парка. Гравюра С. Коровина 1724 г. по чертежу Н. Микетти.
- Илл. 5. Фасад Верхних палат с флигелями М. Земцова и план Большого дворца. 1745 г.
- Илл. 6. Большой дворец. Вариант перестройки. Чертеж В. Растрелли. 1747 г.
- Илл. 7. Проект Большого дворца в Петергофе. Северный фасад (фрагмент). 1747 г.
- Илл. 8. Вид Большого дворца в Петергофе. Гравюра А.И. Ростовцева. 1761 г.
- Илл. 9. Центральная часть ансамбля (вид со стороны Верхнего сада). Аксонометрический план П.А. Сент-Илера. 1772 г.
- Илл. 10. Центральная часть ансамбля (вид со стороны Нижнего парка). Аксонометрический план П.А. Сент-Илера. 1772 г.
- Илл. 11. Большой дворец и Большой каскад в нач. XIX в. Гравюра резцом, акварель И. Чесского с рисунка М. Шапошникова.
- Илл. 12. Проект скульптурной декорации грота и водопадных ступеней большого каскада. Н. Микетти. 1720 г.
- Илл. 13. Окончательный проект оформления большого каскада. Гравюра С. Коровина 1724 г. по чертежу Н. Микетти.
- Илл. 14. Малый грот Большого каскада. Рисунок П. Фрейлиха. 20-е гг. XVIII в.
- Илл. 15. Аллея фонтанов. Проект, исполненный в мастерской М. Земцова. 1734 г.
- Илл. 16. Материальный двор. Фрагмент плана Петергофа 1740-х гг. Библиотека Тринити. Колледж, Дублин.
- Илл. 17. Композиция Монплезира ансамбля. Рисунок Петра I.
- Илл. 18. Дворец «Монплефир» в Нижнем парке. Аксонометрический план П.А. де Сент-Илера. 1772 г.
- Илл. 19. Дворец Марли. Чертеж первой половины XVIII в.
- Илл. 20. Марлинский ансамбль. Аксонометрический план П.А. де Сент-Илера. 1772 г.
- Илл. 21. Павильон Эрмитаж. Аксонометрический план П.А. де Сент-Илера. 1772 г.
- Илл. 22. Генеральный план Петергофа Сент-Илера. 1775 г.
- Илл. 23. Фрагмент аксонометрического плана Петергофа П.-А. де Сент-Илера. 1775 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 5199-ар.
- Илл. 24. План Петергофа 1800 года.
- Илл. 25. Фрагмент плана Ораниенбаума и Петергофа. 1804 г.
- Илл. 26. План части петергофской гавани с обозначением построек Лесного и Иллюминационного дворов. До 1834 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4463-ар
- Илл. 27. План Петергофа Адеркаса. 1830-1840 гг.
- Илл. 28. Вид на Большой дворец и Большой каскад. 1838 г.
- Илл. 29. План Петергофа. 1840 г.
- Илл. 30. План Петергофа и Александрии, гравированный со съемки Г.Л. Шуберта при военно-топографическом депо. 1842 г.
- Илл. 31. План Петергофа и Александрии, гравированный со съемки Г.Л. Шуберта при военно-топографическом депо с пометками. 1845 г.
- Илл. 32. Фрагмент плана Петергофа. 1851 г.
- Илл. 33. План Петергофа. 1868 г.
- Илл. 34. Иллюминационный двор в Нижнем парке Петергофа. Вид с востока. 1889 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 485-фд
- Илл. 35. Фрагмент плана Петергофа. 1893 г.
- Илл. 36. Семенова А.И. План Иллюминационного двора в Петергофе с обозначением флигеля для городских дворцовой полиции. . 1900 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4480-ар

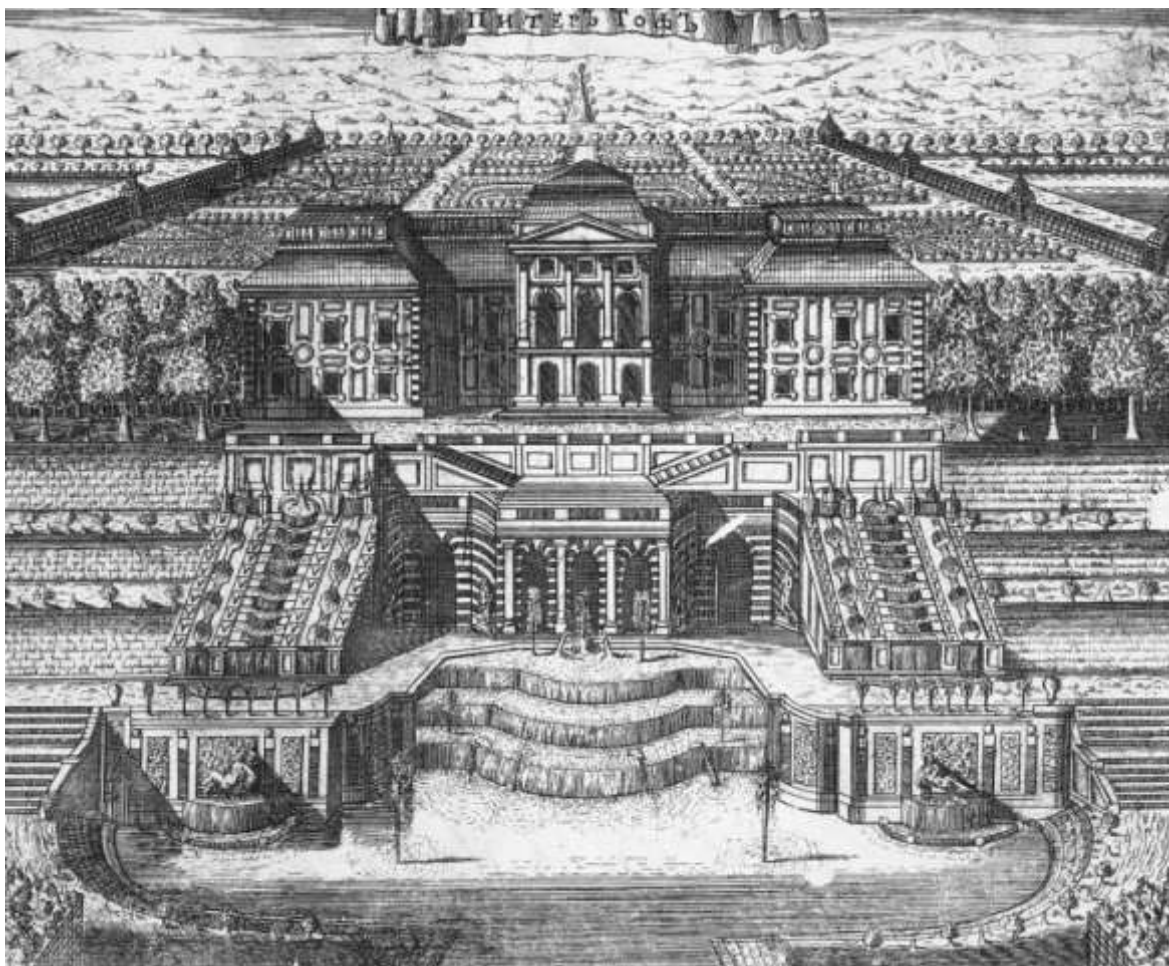
- Илл. 37. Вид Большого дворца в Петергофе. Открытие. Начало XX в.
- Илл. 38. Петергоф. Фонтаны.
- Илл. 39. Павильон «Эрмитаж». 1904-1915 гг.
- Илл. 40. Дворец Марли. Вид со стороны Секторальных прудов. 1910-1914 гг.
- Илл. 41. План Иллюминационного двора в Нижнем саду Петергофа. Фасад и разрез забора. 1900-1915 гг. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4499-ар.
- Илл. 42. Разрушенный забор владений Главвоенпорта с южной стороны. 1930-е гг. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 11565-фд
- Илл.43. Фрагмент плана города Петергофа. 1944 г.
- Илл.44. Евдокимов С.И. и др. Фрагмент проекта «круглого» ресторана в нижнем парке Петродворца. 1963 г. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-448 ч
- Илл.45. Фото ресторана из книги: В.Г. Исаченко. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв. М.: Центрполиграф, СПб.: МиМ-Дельта, 2010 г.
- Илл.46. Западная часть Нижнего парка. Ресторан «Нева». Фотограф: Семенков Н.И. 1970-е- 1980-е гг. Архив ГМЗ «Петергоф»
- Илл.47. Фрагмент топографической съемки Ленинграда. 1980 г. С обозначением местоположения Летнего ресторана
- Илл.48. Проект ресторана в Нижнем парке. Фрагмент генерального плана. М-Б. 1:200. 1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.
- Илл.49. Проект ресторана в Нижнем парке. Развертка со стороны Морской аллеи. Развертка со стороны Самсоновского канала. Разрез. D.-D1.1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.
- Илл.50. Проект ресторана в Нижнем парке. Фасад со стороны ramпы. 1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.



Илл. 1. План Петергофа Браунштейна 1711-1716 гг.



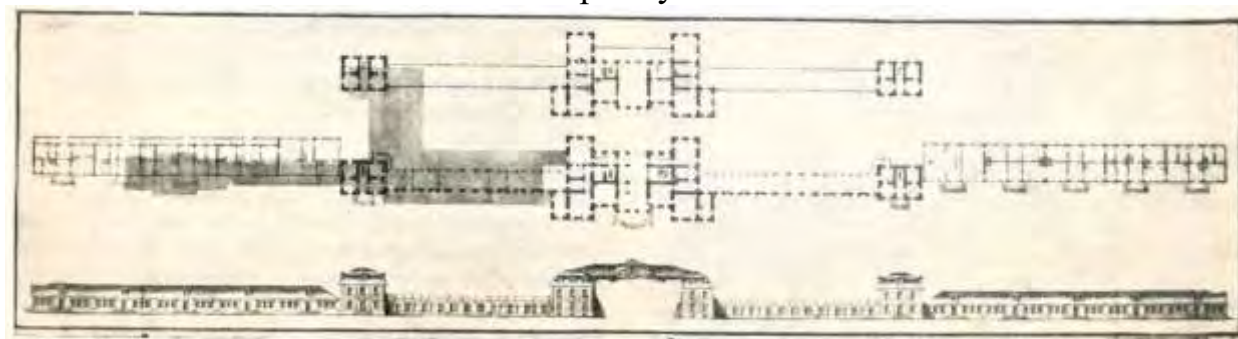
Илл. 2. «Водяной план Петергофа» Ж.-Б. Леблона. Фрагмент. 1716 г.



Илл. 3. Верхние палаты и Большой каскад. Гравюра А.И. Ростовцева. 1717 г.



Илл. 4. Проект ансамбля центральной части Нижнего парка. Гравюра С. Коровина 1724 г. по чертежу Н. Микетти.



Илл. 5. Фасад Верхних палат с флигелями М. Земцова и план Большого дворца. 1745 г.



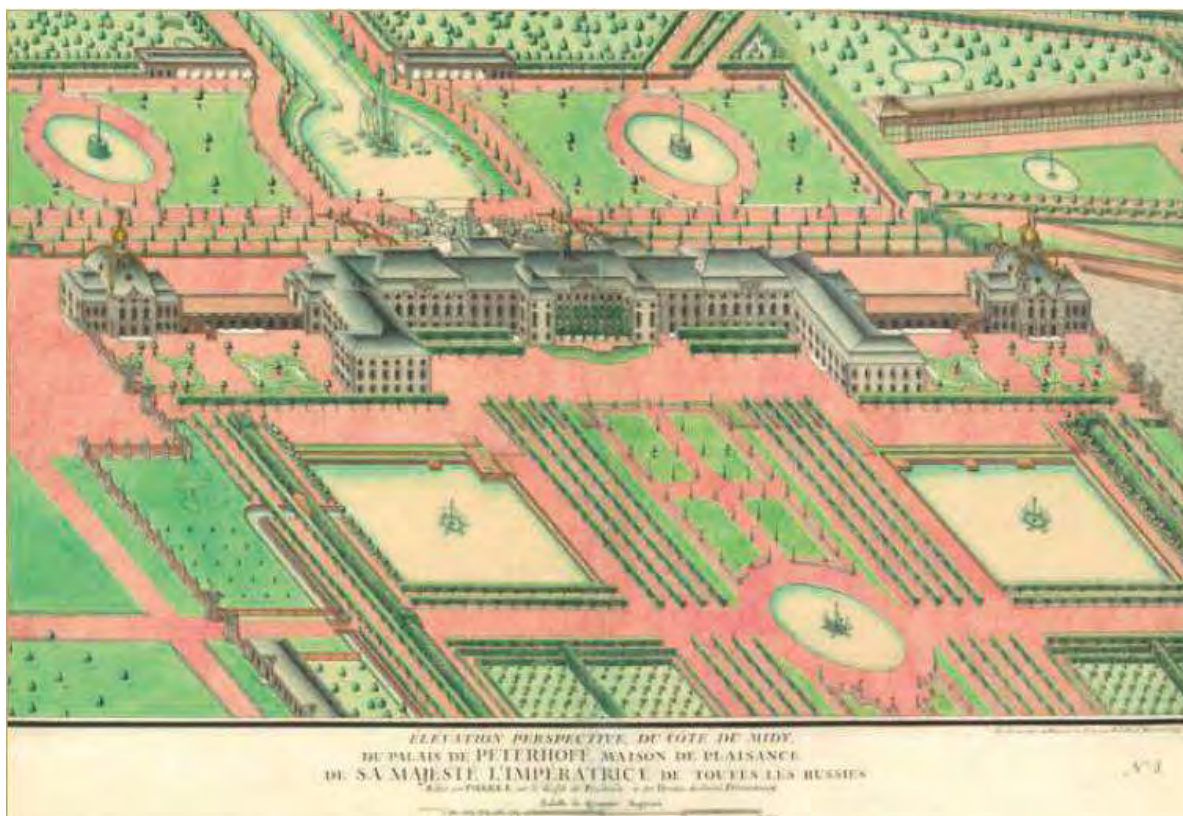
Илл. 6. Большой дворец. Вариант перестройки. Чертеж В. Растрелли. 1747 г.



Илл. 7. Проект Большого дворца в Петергофе. Северный фасад (фрагмент). 1747 г.



Илл. 8. Вид Большого дворца в Петергофе. Гравюра А.И. Ростовцева. 1761 г.



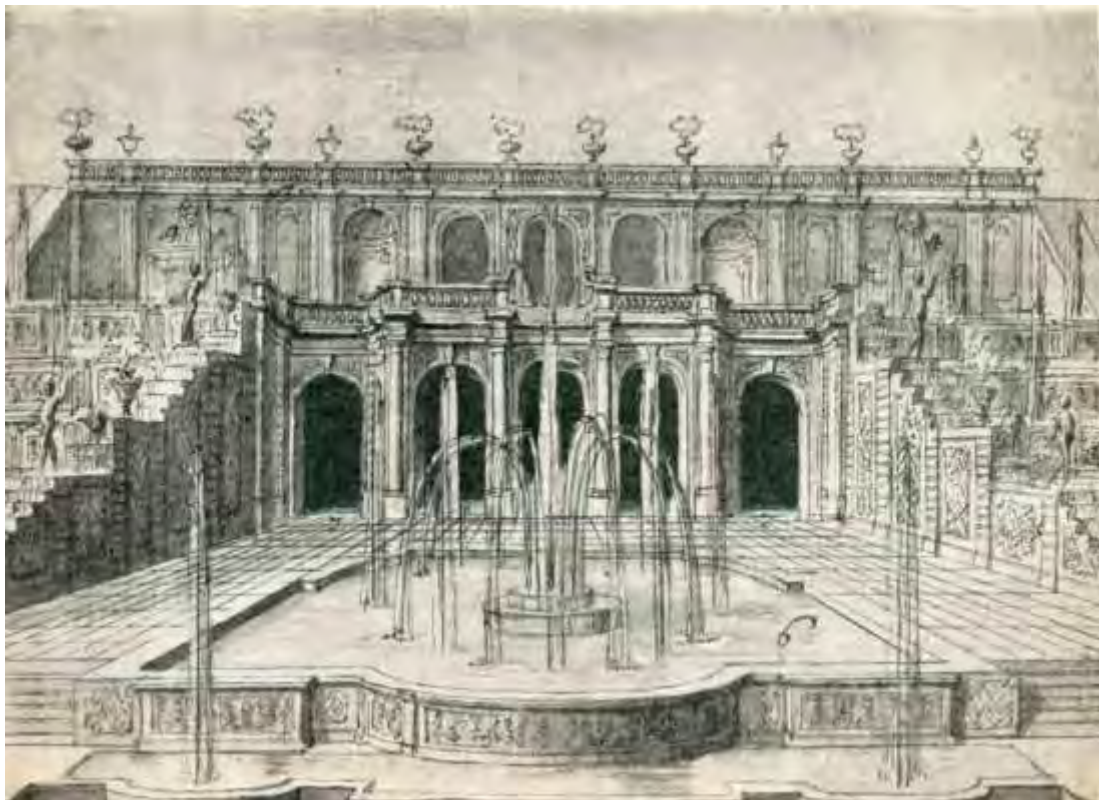
Илл. 9. Центральная часть ансамбля (вид со стороны Верхнего сада).
АксонOMETрический план П.А. Сент-Илера. 1772 г.



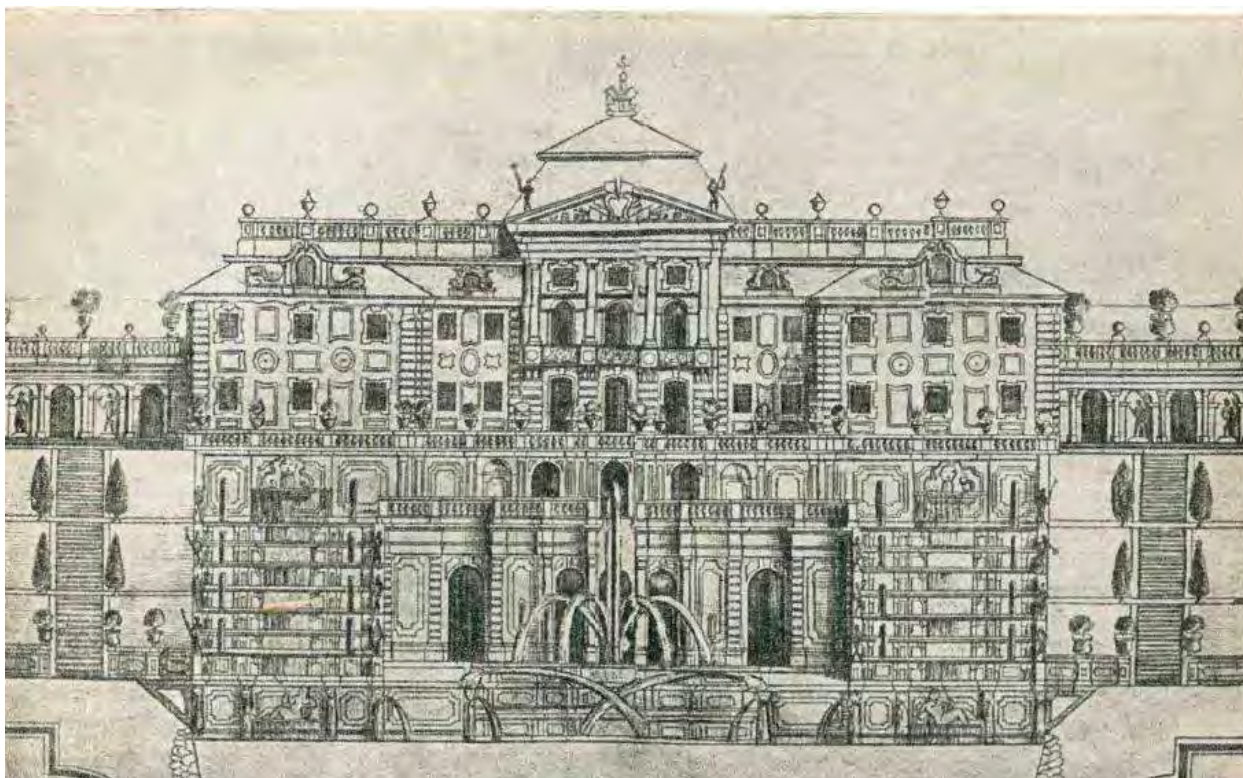
Илл. 10. Центральная часть ансамбля (вид со стороны Нижнего парка).
АксонOMETрический план П.А. Сент-Илера. 1772 г.



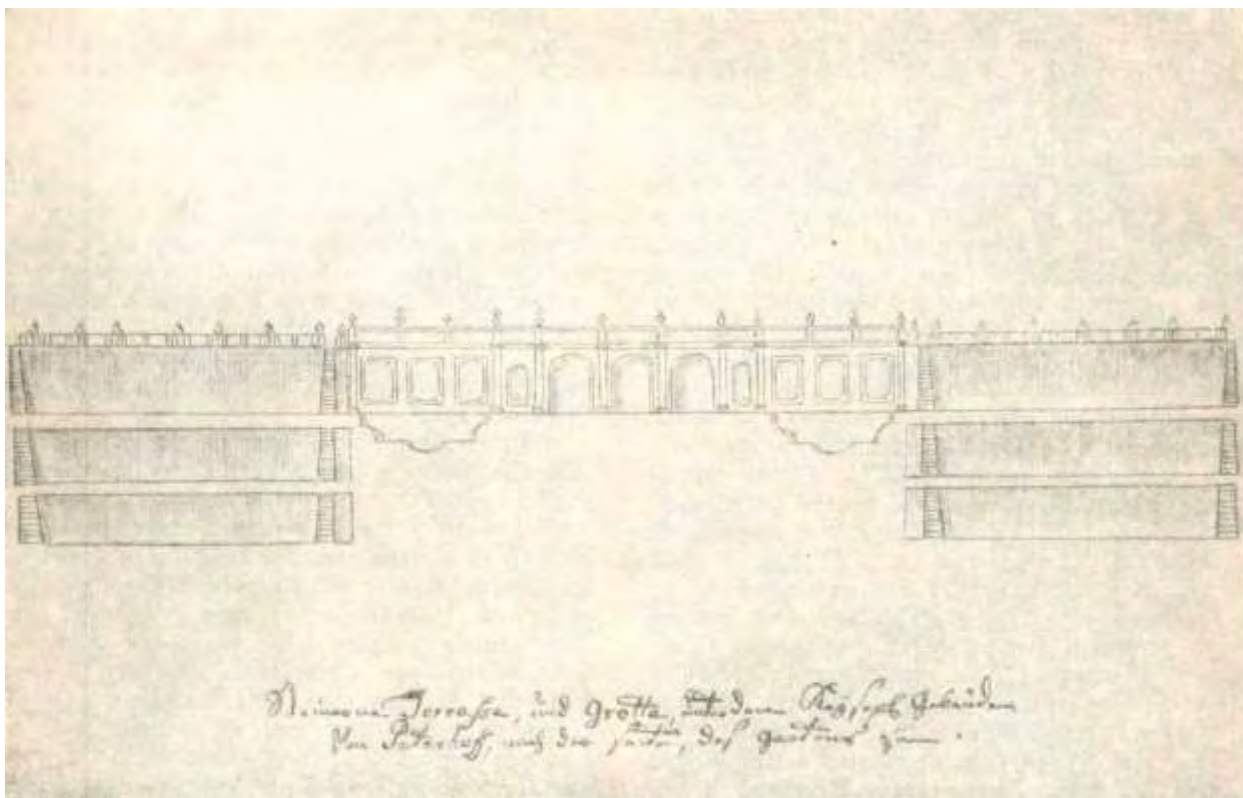
Илл. 11. Большой дворец и Большой каскад в нач. XIX в.
Гравюра резцом, акварель И. Чесского с рисунка М. Шапошникова.



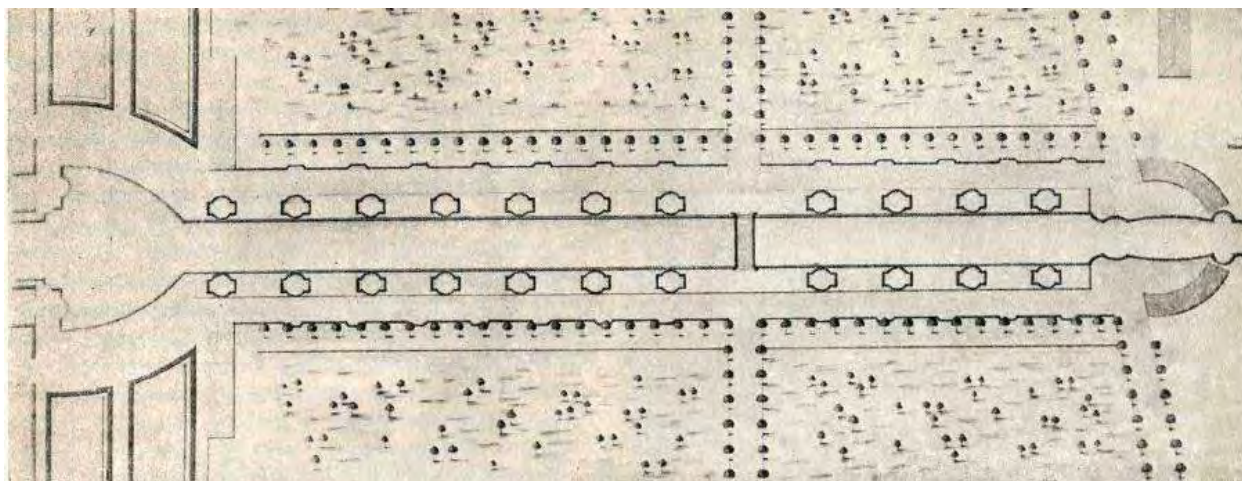
Илл. 12. Проект скульптурной декорации грота и водопадных ступеней большого каскада. Н. Микетти. 1720 г.



Илл. 13. Окончательный проект оформления большого каскада.
Гравюра С. Коровина 1724 г. по чертежу Н. Микетти.



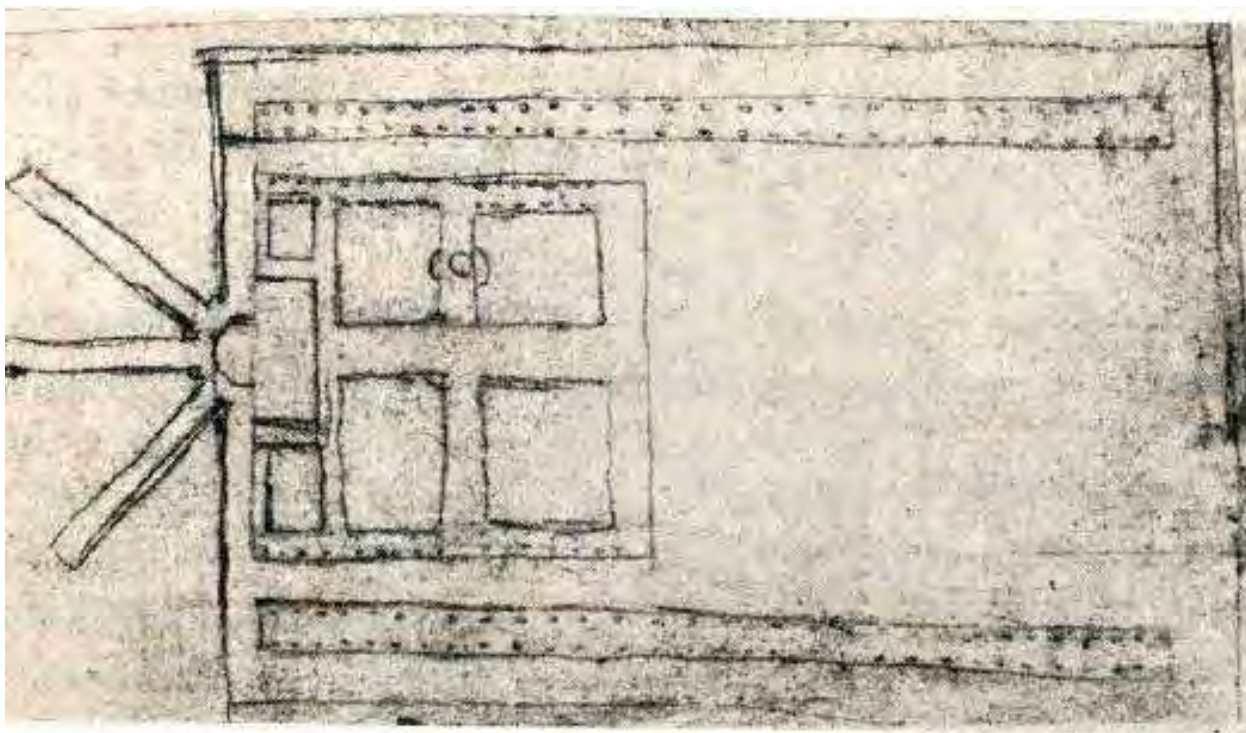
Илл. 14. Малый грот Большого каскада. Рисунок П. Фрейлиха. 20-е гг. XVIII в.



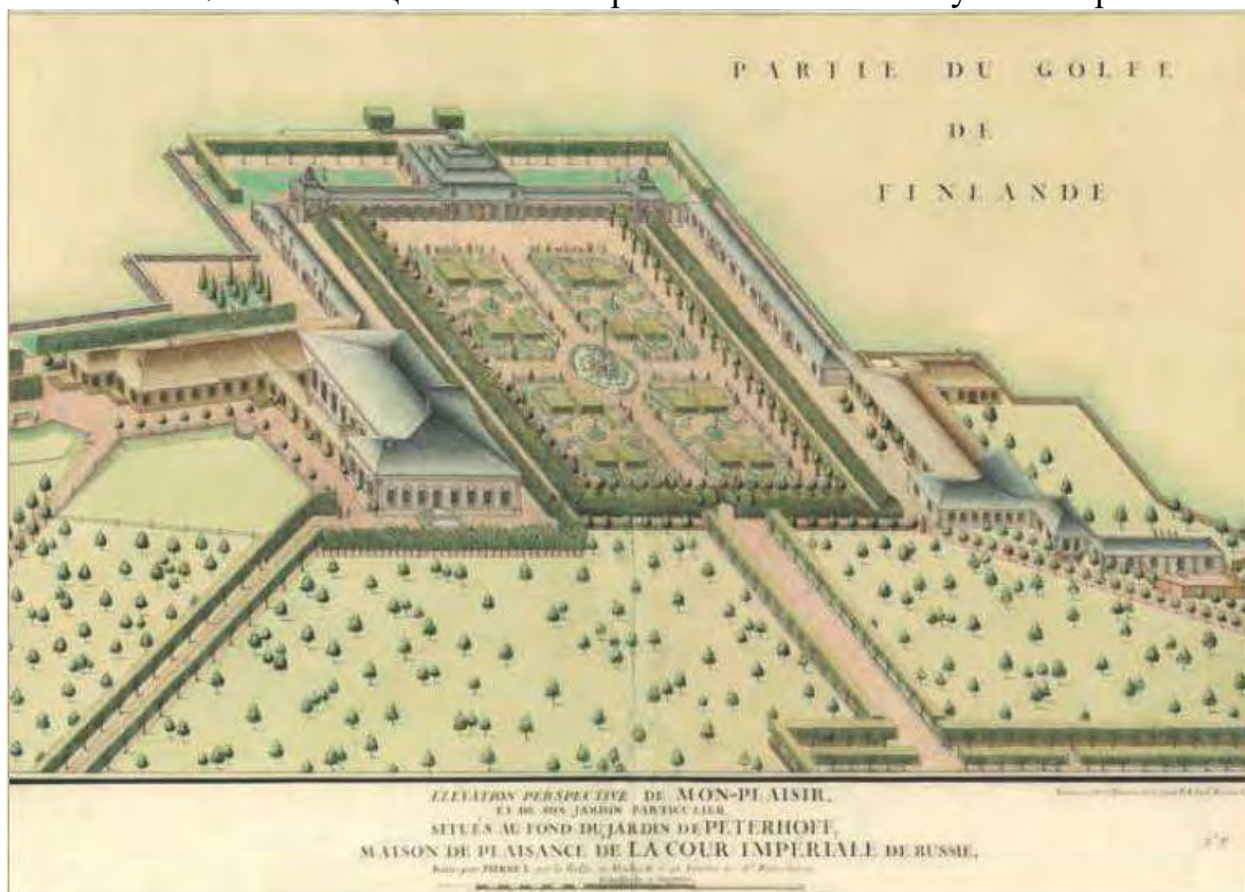
Илл. 15. Аллея фонтанов. Проект, исполненный в мастерской М. Земцова. 1734 г.



Илл. 16. Материальный двор. Фрагмент плана Петергофа 1740-х гг. Библиотека Тринити. Колледж, Дублин.



Илл. 17. Композиция Монмлезирского ансамбля. Рисунок Петра I.



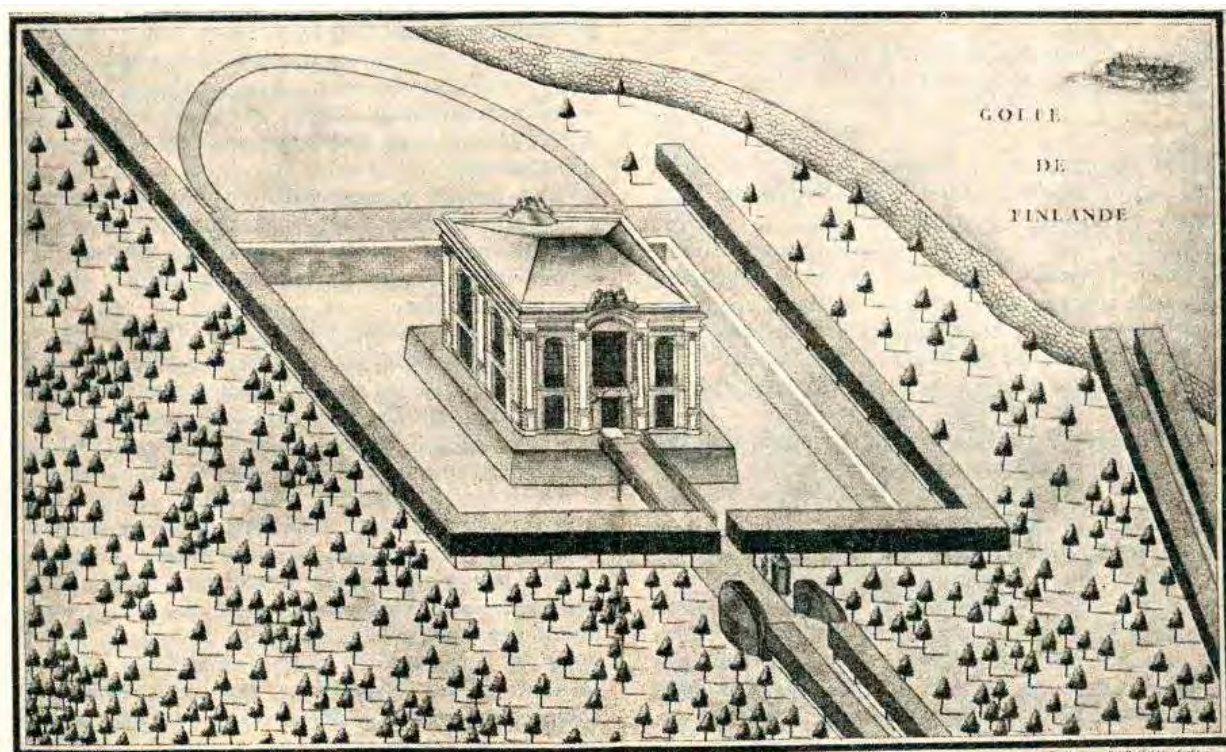
Илл. 18. Дворец «Монплеизир» в Нижнем парке. Аксонометрический план П.А. де Сент-Илера. 1772 г.



Илл. 19. Дворец Марли. Чертеж первой половины XVIII в.



Илл. 20. Марлинский ансамбль.
АксонOMETРИЧЕСКИЙ ПЛАН П.А. де Сент-Илера. 1772 г.



Илл. 21. Павильон Эрмитаж.
АксонOMETрический план П.А. де Сент-Илера. 1772 г.



Илл. 22. Генеральный план Петергофа Сент-Илера. 1775 г.



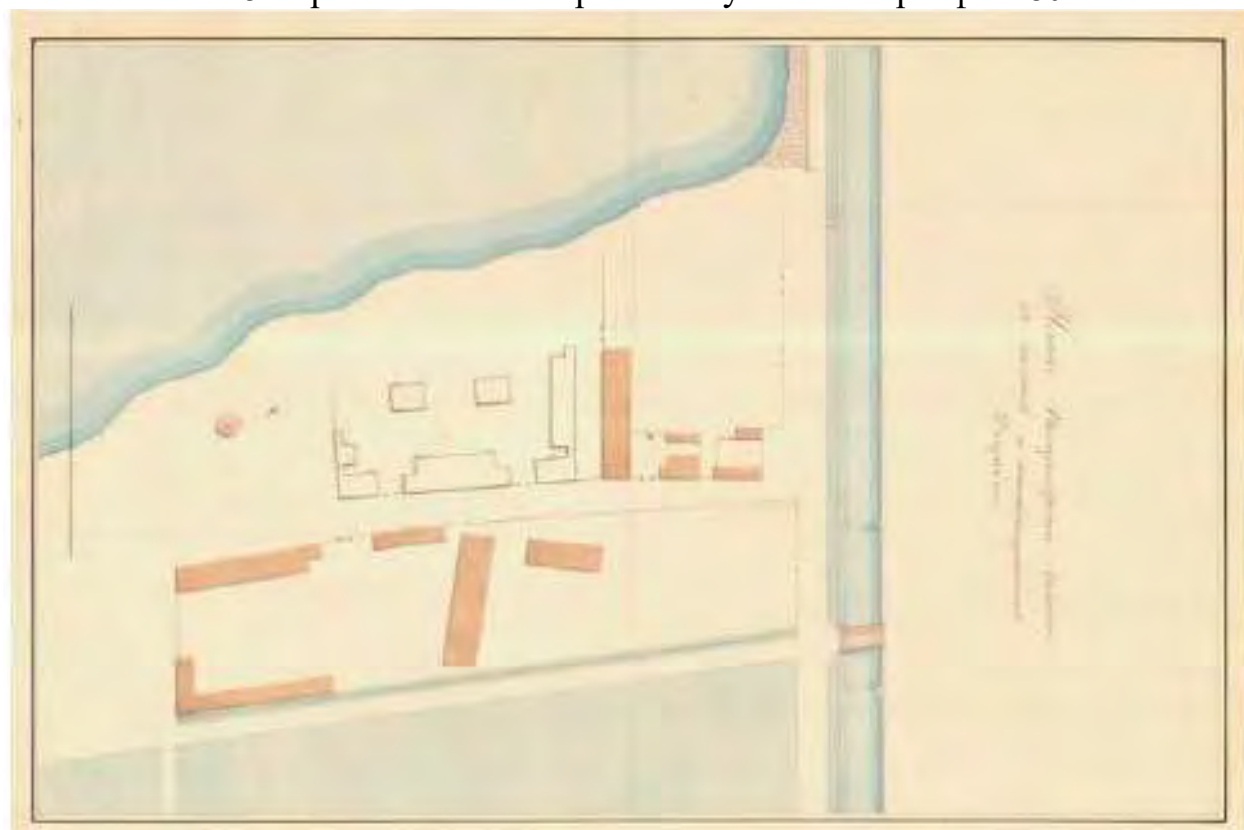
Илл. 23. Фрагмент аксонометрического плана Петергофа П.-А. де Сент-Илера. 1775 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 5199-ар.



Илл. 24. План Петергофа 1800 года.



Илл. 25. Фрагмент плана Ораниенбаума и Петергофа. 1804 г.



Илл. 26. План части петергофской гавани с обозначением построек Лесного и Иллюминационного дворов. До 1834 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4463-ар



Илл. 27. План Петергофа Адеркаса. 1830-1840 гг.



Илл. 28. Вид на Большой дворец и Большой каскад. 1838 г.



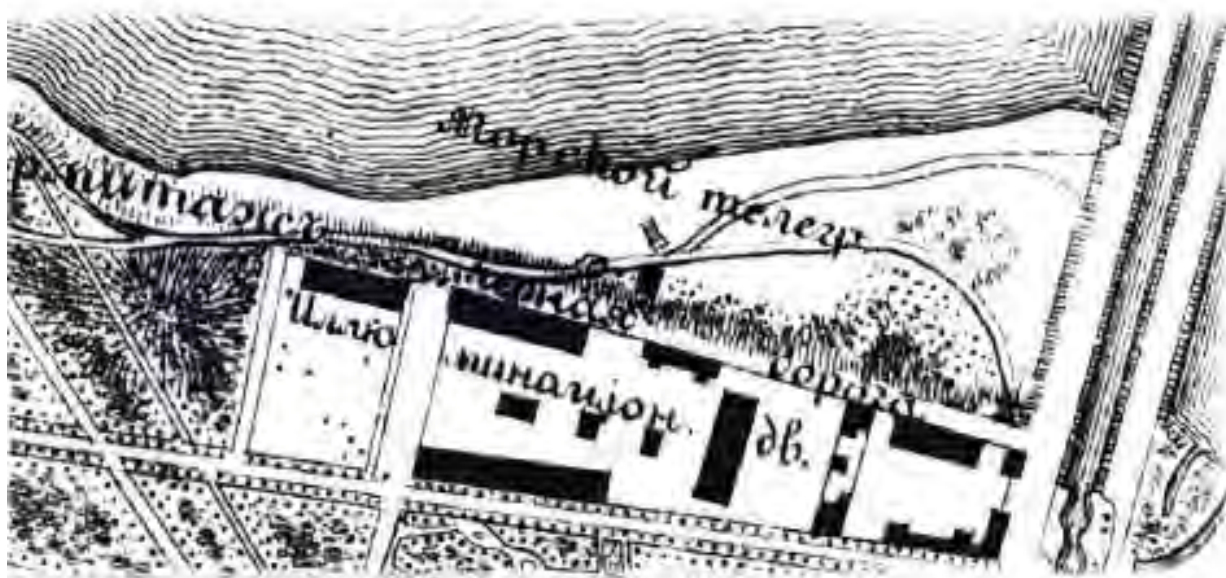
Илл. 29. План Петергофа. 1840 г.



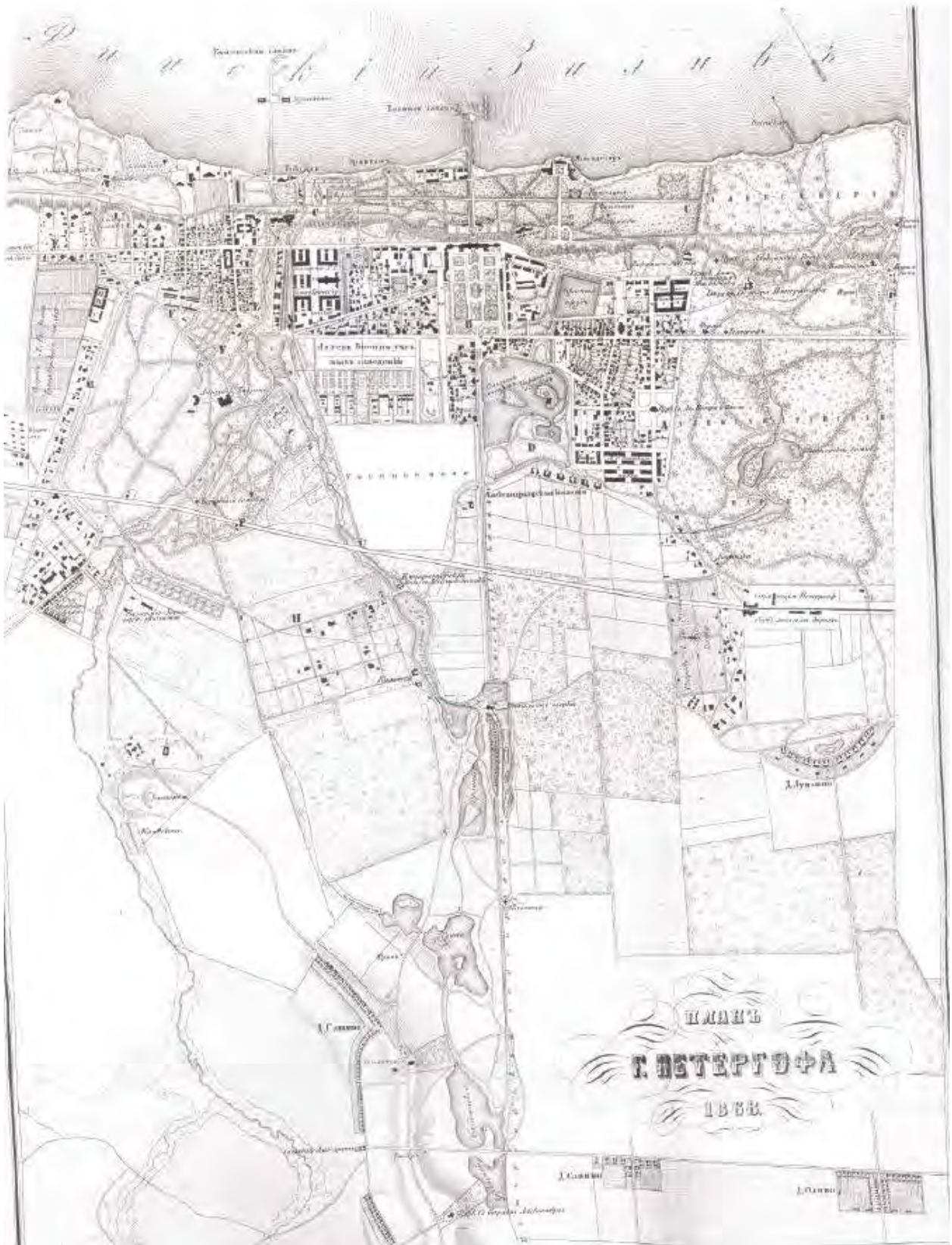
Илл. 30. План Петергофа и Александрии, гравированный со съёмки Г.Л. Шуберта при военно-топографическом депо. 1842 г.



Илл. 31. План Петергофа и Александрии, гравированный со съемки Г.Л. Шуберта при военно-топографическом депо с пометками. 1845 г.



Илл. 32. Фрагмент плана Петергофа. 1851 г.



Илл. 33. План Петергофа. 1868 г.



Илл. 34. Иллюминационный двор в Нижнем парке Петергофа. Вид с востока. 1889 г. ГМЗ «Петергоф». ПДМП 485-фд



Илл. 35. Фрагмент плана Петергофа. 1893 г.



Илл. 36. Семенова А.И. План Иллюминационного двора в Петергофе с обозначением флигеля для городских дворцовой полиции. . 1900 г. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4480-ар



Илл. 37. Вид Большого дворца в Петергофе. Открытка. Начало XX в.



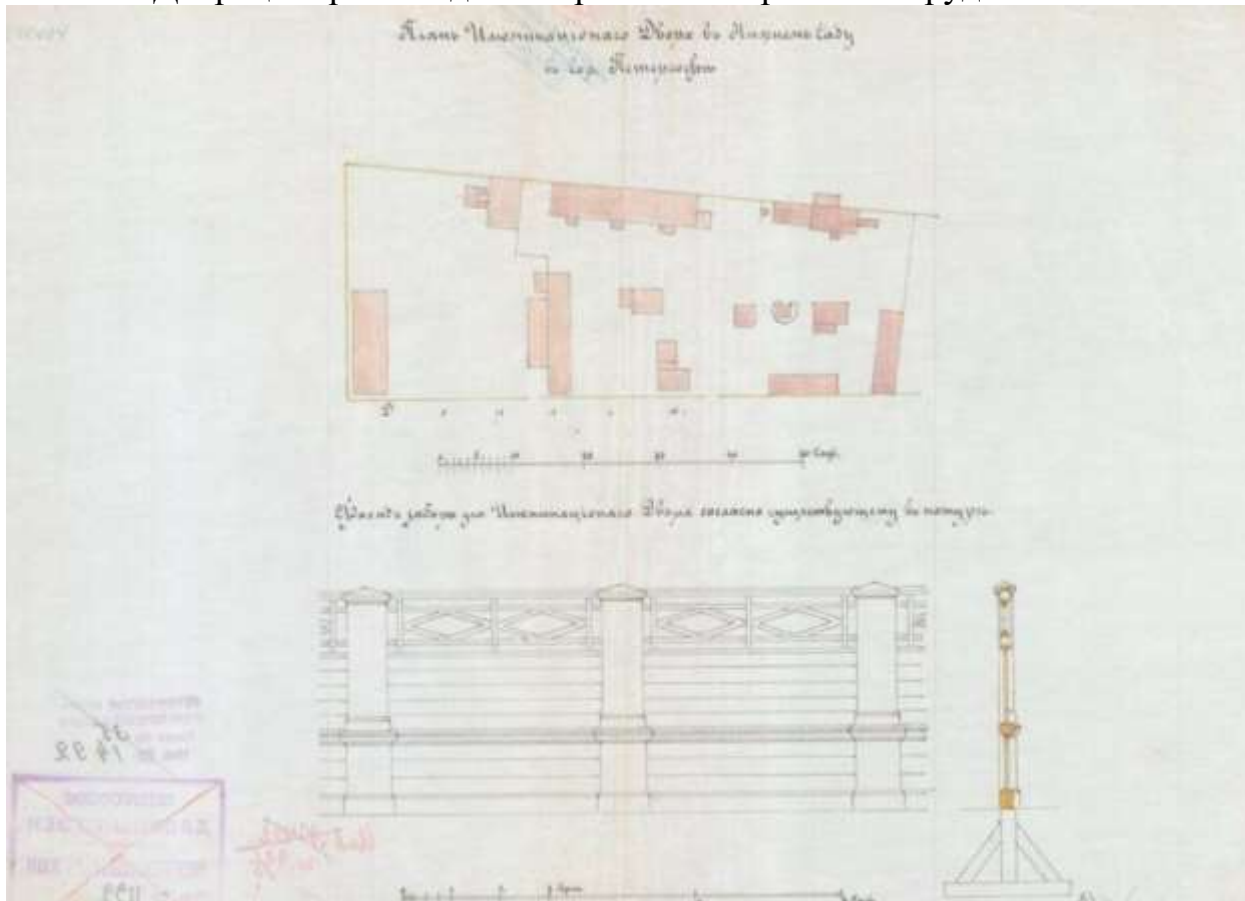
Илл. 38. Петергоф. Фонтаны.



Илл. 39. Павильон «Эрмитаж». 1904-1915 гг.



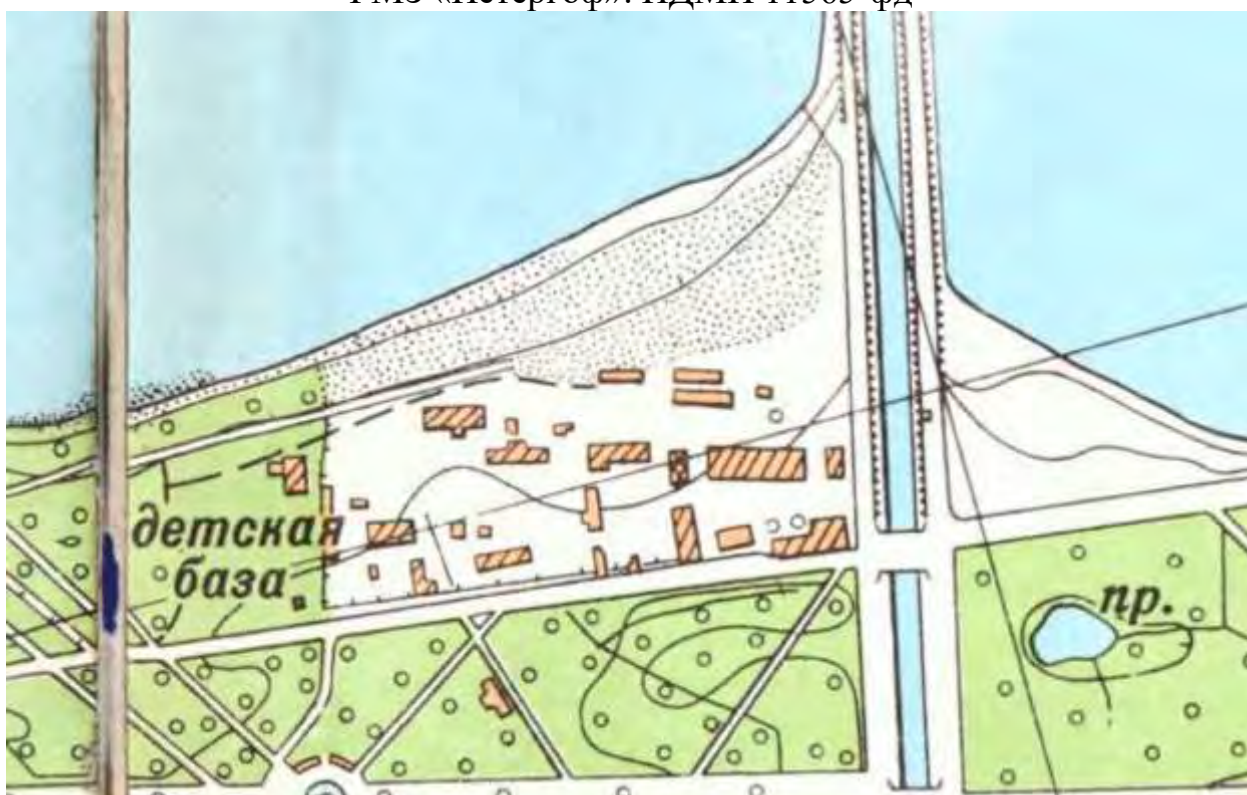
Илл. 40. Дворец Марли. Вид со стороны Секторальных прудов. 1910-1914 гг.



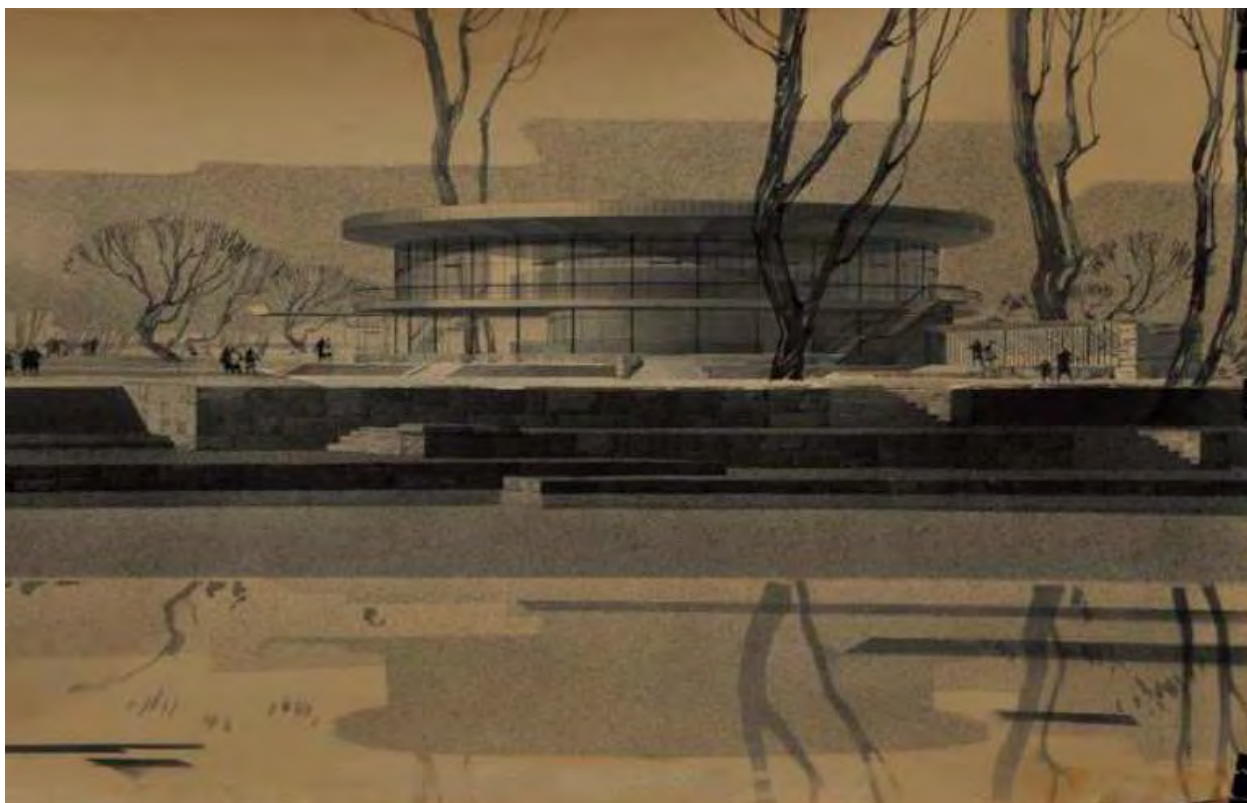
Илл. 41. План Иллюминационного двора в Нижнем саду Петергофа. Фасад и разрез забора. 1900-1915 гг. Архив ГМЗ «Петергоф». ПДМП 4499-ар.



Илл. 42. Разрушенный забор владений Главвоенпорта с южной стороны. 1930-е гг.
ГМЗ «Петергоф». ПДМП 11565-фд



Илл.43. Фрагмент плана города Петергофа. 1944 г.



Илл.44. Евдокимов С.И. и др. Фрагмент проекта «круглого» ресторана в нижнем парке Петродворца. 1963 г. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-448 ч



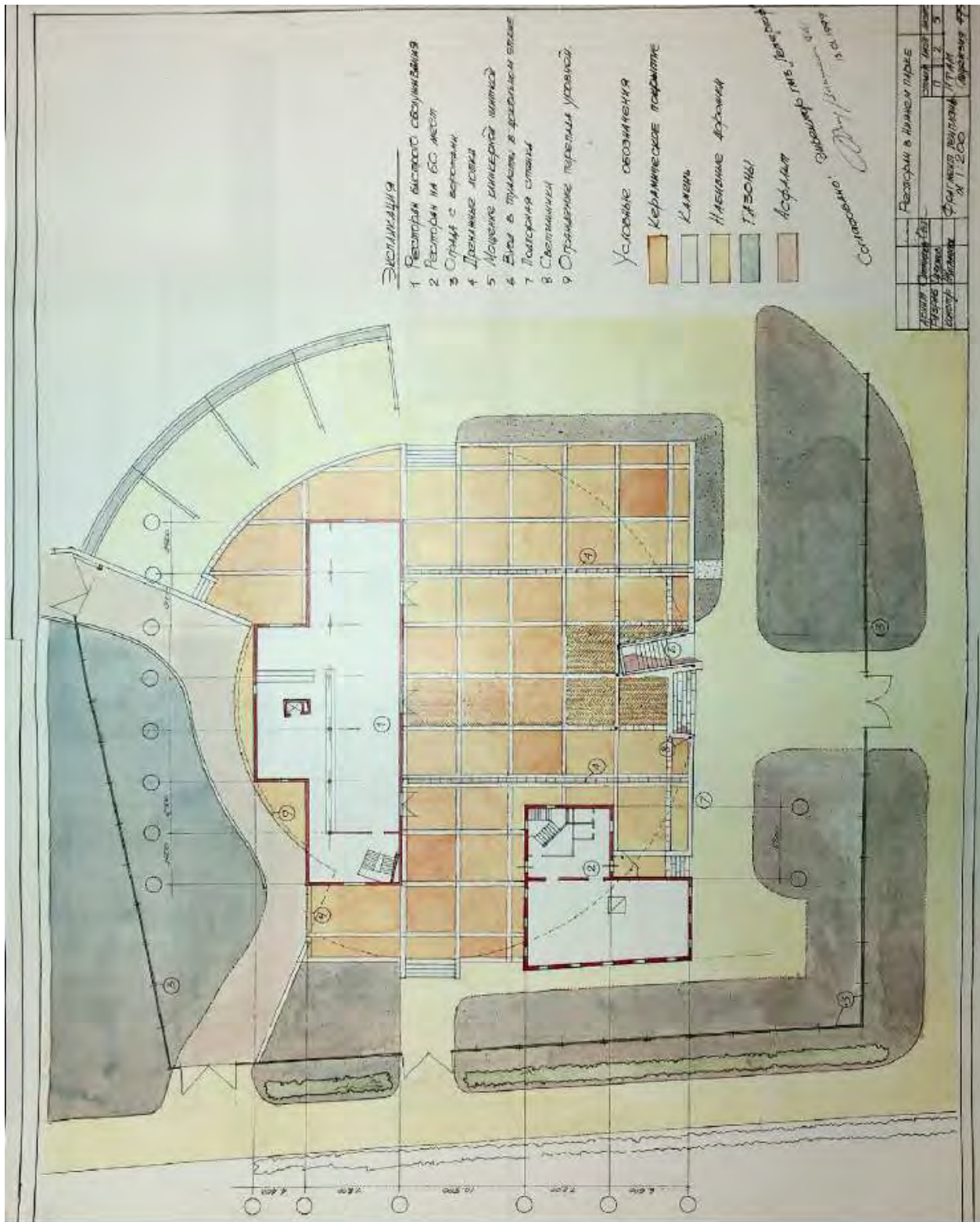
Илл.45. Фото ресторана из книги: В.Г. Исаченко. Зодчие Санкт-Петербурга XVIII-XIX вв. М.: Центрполиграф, СПб.: МиМ-Дельта, 2010 г.



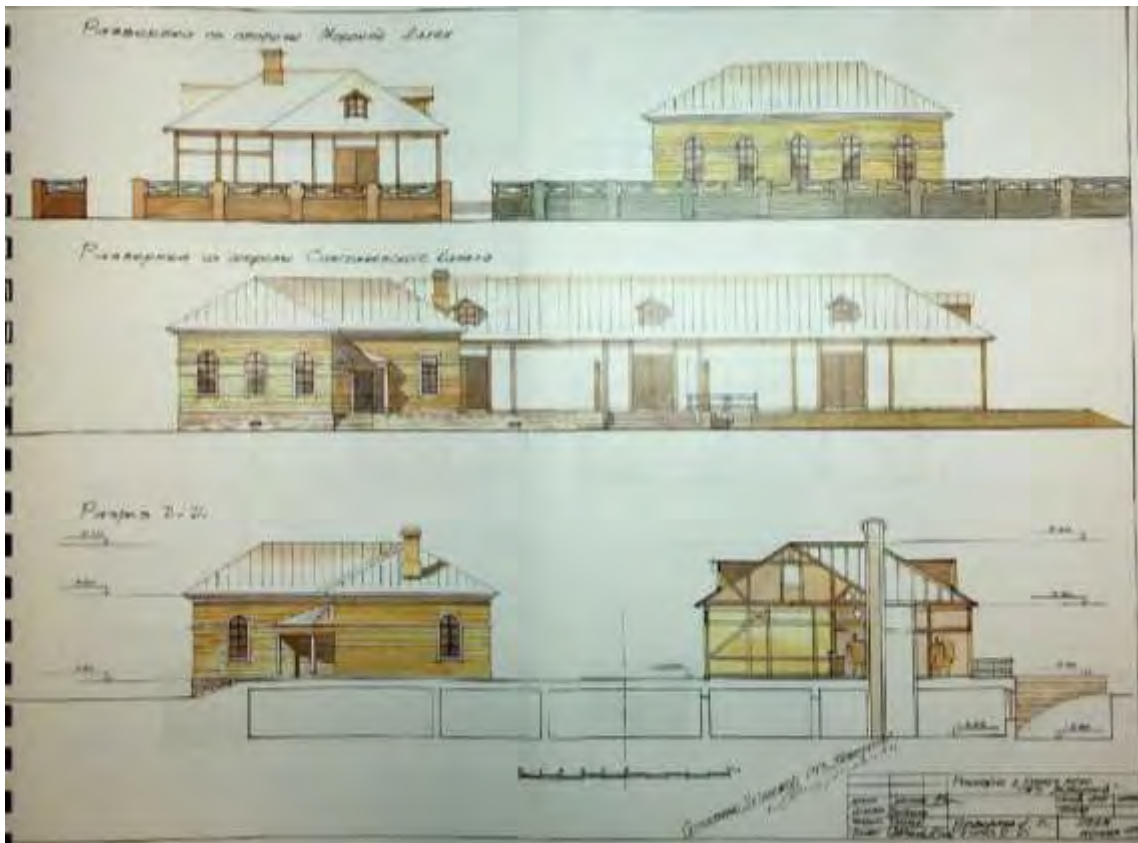
Илл.46. Западная часть Нижнего парка. Ресторан «Нева». Фотограф: Семенов Н.И. 1970-е- 1980-е гг. Архив ГМЗ «Петергоф»



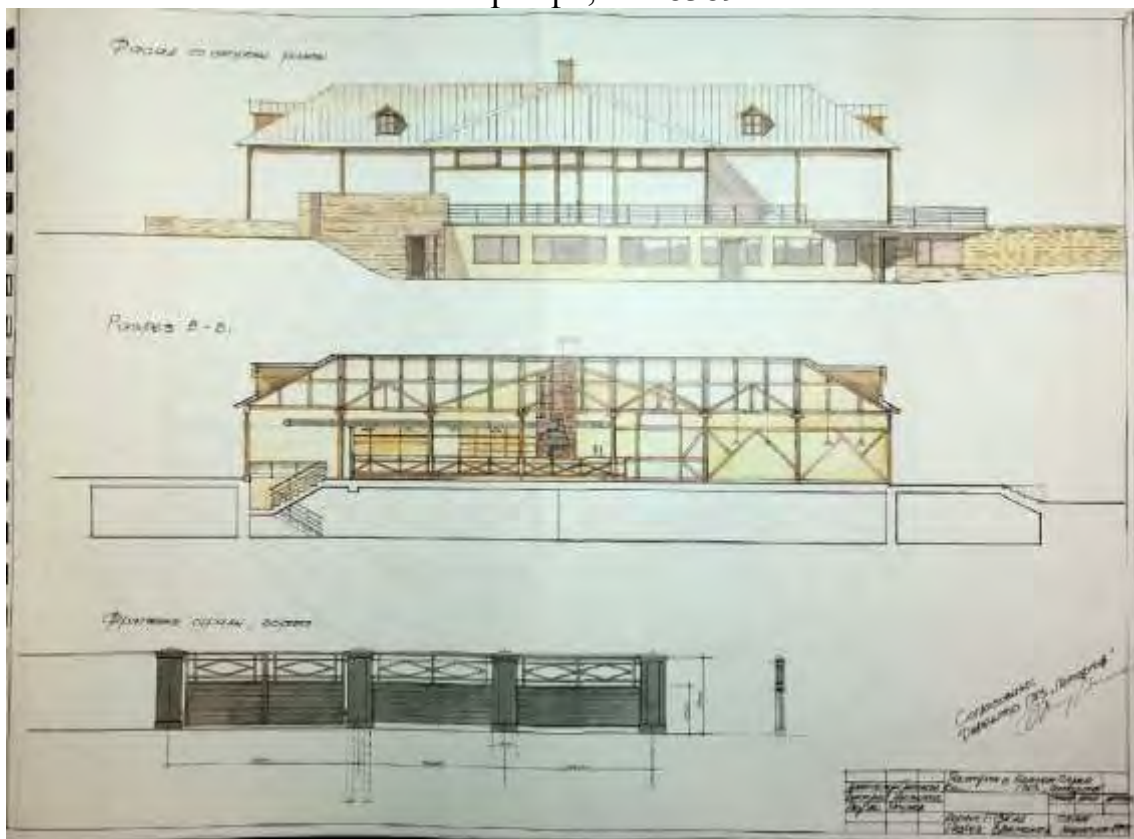
Илл.47. Фрагмент топографической съемки Ленинграда. 1980 г. С обозначением местоположения Летнего ресторана



Илл.48. Проект ресторана в Нижнем парке. Фрагмент генерального плана. М-Б. 1:200. 1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.



Илл.49. Проект ресторана в Нижнем парке. Развертка со стороны Морской аллеи. Развертка со стороны Самсоновского канала. Разрез. D.-D1.1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.



Илл.50. Проект ресторана в Нижнем парке. Фасад со стороны рампы. 1998 г. Архив ГМЗ «Петергоф», ВУ 8389.

Приложение № 14 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижний парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворцово-парковый ансамбль Петродворца»: «Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Парк Нижний» (в составе «Нижний парк») в части размещения временных павильонов общественного питания, расположенных северо-восточнее западного пятилучия, на участке бывшего Иллюминационного двора, ограниченном Морским каналом, Морской аллеей и Финским заливом, с использованием существующего фундамента ресторана «Нева»; расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Петергоф, Дворцово-парковый ансамбль Петродворца» (шифр: 12/22), разработанной ГМЗ «Петергоф» в 2023 г.

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02651 от 2 июля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный Музей-заповедник «Петергоф»

ГМЗ «Петергоф»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027808916442**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7819012731**

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
и государственного музея-заповедника «Петергоф»
№ 448/р-09 от 30.11.2018

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1895 от 2 июля 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1746 от 8 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02651 от 2 июля 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лешного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(Ф.И.О. уполномоченного лица)



