

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

а. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 28 марта 2023 года по 31 марта 2023 г. (Приложение №16: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №15):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу

(местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)», (шифр: 78-10-3795-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)», (шифр: 78-10-3795-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2023 году;
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.08.2022 № 01-43-20211/22-0-1 (Приложение № 1);
- Приказ от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2 - извлечение);
- Распоряжение КГИОП от 17.06.2011 №10-316 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);
- Распоряжение КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об

утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 №52800-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905-1907 гг., 1913-1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 20.06.2011 г. (Приложение № 6);

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса» от 18.05.2002 г. (Приложение № 7);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 16.02.2023 г. (Приложение № 8);

- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» от 16.02.2023 г. (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП от 30.06.2011 №10-365 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» (Приложение № 10);

- Распоряжение КГИОП от 29.11.2016 №10-647 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина» (Приложение № 11);

- Распоряжение КГИОП от 08.12.2017 №546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.Неллиса» (Приложение № 12);

- Распоряжение КГИОП от 24.05.2017 №07-19-185/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 13);

- Распоряжение КГИОП от 08.08.2017 №07-19-281/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 14);
 - Информационное письмо от 28.03.2023 г. №78-10-4350 (Приложение № 17);
 - Архивные материалы и топография (Приложение № 18);
 - Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 20);
- Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73417204 (участок 78:07:0320302:1), Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73418004 (участок 78:07:0003209:1), Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73410912 (участок 78:07:0003202:18), Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73417463 (участок 78:07:0003208:3480), Выписка из ЕГРН от 29.03.2023 №КУВИ-001/2023-73414812 (участок 78:07:0320301:1), Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73411360 (участок 78:07:0003202:19), Выписка из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73412428 (участок 78:07:0003202:12) (Приложение № 21).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение № 19).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, участок проектирования расположен на земельном участке в непосредственной близости от границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(07)01, кварталы 3202, 3203А, 3203Б, 3209, 3208. Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Петроградский район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Срезовая зона – 17.5.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина»

Ученик Леонтия Николаевича Бенуа, Лев Александрович Ильин, как и его великий учитель, был замечательным стилизатором. Его знаменитые работы - корпуса больницы Петра Великого, возведенные в формах петровского барокко, или мосты – Пантелеймоновский через Фонтанку, Садовый и Зеленый через Мойку, изящные торшеры и архитектурное убранство которых отсылают к эпохе Александра I.

После революции Ильин стал организатором и директором Музея города в Аничковом дворце и председателем совета созданного в 1921 году общества «Старый Петербург». Он много строил и оставил о себе память как автор первого Генерального плана Ленинграда (1932 – 1935).

Архитектор Лев Александрович Ильин строил усадебный комплекс на Песочной набережной для своей семьи на протяжении четырех лет, начиная с 1911 г. Двухэтажный особняк, выполненный в неоклассическом стиле, построен в 1911-1913 гг. Полностью строительство усадьбы завершилось лишь в 1915 г.

Дом Ильина – это полудачная усадьба с садом, двумя каменными флигелями и двухэтажным особняком. Дом деревянный - оштукатурен "под каменную архитектуру".

Сохранились два подлинных флигеля. Один из них - Садовый флигель, а другой - это левая часть главного здания. Основная (угловая) часть главного здания (лицевого флигеля) воссоздана в 1997 г.

Постройка рассчитана на две семьи. Известно, что свое 35-летие Ильин отметил в новом загородном доме.

Еще в 1913 году Ильин, построив главный корпус (флигели еще не были завершены), взял под него ссуду в Петербургском кредитном обществе на двадцать лет. Такова была обычная практика домостроителей: стоило им завершить строительство, как они вызывали оценщиков и брали кредиты под новопостроенный дом. Деньги были нужны, чтобы расплатиться со строителями-подрядчиками или вложиться в строительство нового дома. Ссуда выдавалась только под реально существующую недвижимость.

Судя по документам кредитного общества, сохранившимся в ЦГИА СПб, Ильин не раз прибегал к его услугам и задолжал тому по другой ссуде. Выплатить деньги он не мог, и в счет долга общество выставило в 1915 году только что построенный особняк на Песочной на продажу. Торги были назначены на май 1916 года, но отменены «за уплатою недоимки» Ильиным, то есть он каким-то образом смог решить свои финансовые проблемы. Тем не менее, видимо, материальные трудности заставили архитектора в начале 1917 года все-таки продать свой особняк.

Новым владельцем стал ни много ни мало великий князь Дмитрий Константинович – младший сын генерал-адмирала Константина Николаевича и брат знаменитого К. Р. – Константина Константиновича, поэта и последнего перед революцией президента Академии наук. Главной страстью нового хозяина особняка было разведение лошадей. Он служил в кавалерии, хотя военная служба и была для него трудна из-за сильной близорукости. В 1888 году в Полтавской губернии, под Миргородом, в селе Дибровка, Дмитрий Константинович основал конный завод. В основном разводил он там орловских рысаков для нужд русской армии.

Прожил Дмитрий Константинович в своем новом доме совсем недолго. Вскоре после большевистского переворота по декрету от 26 марта 1918 года он был выслан в Вологду. Затем его вернули в Петроград и поместили под арест. В начале 1919 года он вместе с великими князьями Георгием Михайловичем и Николаем Михайловичем был расстрелян во внутреннем дворе Трубецкого бастиона Петропавловской крепости.

По какой-то загадочной причине дом снесли в 1930-х годах как «антихудожественный», однако флигели не тронули. В 1997 году особняк отстроили заново, уже в современных материалах, с точным воссозданием первоначального внешнего облика, по старому проекту. Сейчас в нем размещается управление вневедомственной охраны МВД.

Исторические сведения о выявленном объекте культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса»

Дом построен в 1914 г. архитектором Н. К. Стендером.

Здание построено по заказу домовладельца Карла Карловича Неллиса, который занимал пост председателя правления акционерного общества машиностроительных заводов Г.А. Лесснер.

В это время в градостроительстве Росси ведущим направлением стал ретроспективизм. При строительстве дома арх. использовал формы классицизма, модернизируя их согласно новым веяниям. Здание отличается цельностью композиции, единством внешнего и внутреннего облика.

Но со временем дом подвергся значительной перестройке. В 1960-1980-е гг. черепичная крыша главного флигеля заменяется на железную, производится внутренняя перепланировка.

При входе в здание устанавливается скульптура из белого мрамора по мотивам библейского сказания о спасении младенца Моисея, выполненная в середине XIX в. Г. Герхардтом.

После 1917 г. в доме в течение тринадцати лет находился детский приют.

С 1931 по 1938 гг. - детский дом № 74 Петроградского РОНО.

Детский дом 74 преобразован в 1938 году в Центральный приемник - распределитель для мальчиков, входивший в структуры НКВД. Сюда привозили мальчиков в возрасте от 5 до 14 лет после ареста родителей. В годы блокады сюда помещались все дети, оставшиеся без родителей для дальнейшего распределения по детдомам. Приемник обслуживал Приморский и Петроградский районы.

В период ВОВ в здании временно размещался разведотдел одной из армий.

В послевоенное время детприемник опять использовался для содержания детей после ареста их родителей. Осенью 1950 года в это здание свозили сыновей арестованных по "Ленинградскому делу" советских и партийных руководителей.

Сейчас здание занимает УВО при ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых».

Купцы Фёдор и Николай Колобовы приехали в Санкт-Петербург из рязанской деревни в 1880-х годах. Со временем из лесопилки, которую они организовали на

набережной Малой Невки, возникло успешное коммерческое предприятие «Лесопильный завод и лесная биржа братьев Ф.Я. и Н.Я. Колобовых». На территории лесопильного завода в начале XX века были возведены особняк-контора и библиотека.

Дом №43 - трехэтажный дом и контора лесопильного производства Н. Я. и Ф. Я. Колобовых, возведен в 1913 г. по проекту Николая Филипповича Романченко

Этот строительный участок на месте слияния Карповки с Малой Невкой выбран не случайно. Водные пути были необходимы для транспортировки леса. Здание возведено в стиле эклектики, и в его архитектуре просматриваются черты французского ренессанса.

Здание украшено небольшими башенками и отделано глазурованной плиткой. На первом этаже особняка размещалось управление лесопильного завода. Парадная лестница из вестибюля вела наверх, где располагались личные апартаменты Колобовых. На втором этаже потолки и стены были украшены лепниной, печи и камин в залах выложены декоративной плиткой. Частично интерьеры сохранилась и по сей день.

В этом же доме находилось управление размещавшегося по соседству лесопильного завода имени М. И. Калинина.

В 1930-е гг. здесь находился Ленинградский филиал ЦНИИ механической обработки дерева. Лесопильный завод в 1920-1930-е гг. носил имя М. И. Калинина.

В 1955 г. завод им. М. И. Калинина объединился с заводом "Советский" и стал филиалом Ленинградского лесопильно-деревообрабатывающий комбината (ЛДК) им. Калинина.

Здание библиотеки построено в 1913-1914 годах предположительно гражданским инженером Н.Ф. Романенко. Архитектурно-художественное решение двухэтажного здания библиотеки выдержано в стиле неоклассики. Фасады имеют насыщенное пластическое решение с использованием различных художественных приёмов в виде пилястр и полуколонн ионического ордера, объединяющих два этажа здания, ложных балюстрад под окнами первого этажа и карнизов с лепными фризами. Парадный вход на юго-западном фасаде оформлен трёхгранным ризалитом, завершающимся балконом в уровне второго этажа и фланкирован трёхчетвертными колоннами коринфского ордера на высоких постаментах.

Библиотека предназначалась для размещения книжных и рукописных коллекций Н.Я. Колобова, который собирал рукописи XVIII-XIX веках, рукописные книги XVI-XIX веков, а также произведения писателей и поэтов XVIII-XIX веков.

Гордостью коллекции были бумаги Василия Пушкина, рукописные копии «Горя от ума», «Путешествия из Петербурга в Москву», второго тома «Мертвых душ».

В 1920 году здание и всё имущество были национализированы и переданы в распоряжение Библиотечного отдела Народного Комиссариата Просвещения. Часть собраний вошла в фонды Государственной Публичной библиотеки (ныне Российская национальная библиотека), Пушкинского Дома и архивов Санкт-Петербурга.

После Октябрьской революции всю недвижимость (более 30 домов) и семейную библиотеку Колобовы передали государству. Лесопильный завод оставался в аренде братьев Колобовых до 1922 года. Особняк Колобовых и здание библиотеки были включены в состав заводских построек. Трехэтажный особняк частично был занят квартирами служащих, частично - конторой завода. На первом этаже бывшего библиотечного флигеля разместили заведующего заводской конторой, во втором — медпункт.

В 1927-1928 годах здание библиотеки было приспособлено под клуб имени 5-ой годовщины Октябрьской революции.

В 1930-е годы в здании особняка-конторы находился Ленинградский филиал ЦНИИ механической обработки дерева.

В 1975 году территория была в ведении Всесоюзного промышленного объединения «Севзапмебель» (ВПО «Севзапмебель»). В 1997 году предприятие прекратило основную деятельность.

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина»

Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И.

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- 1) Лицевой флигель, 1912-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера И;
- 2) Садовый флигель, 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера Б;
- 3) Сад с каменной оградой, 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера А.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 29.11.2016 №10-647 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Охранное обязательство: утверждено. Распоряжение КГИОП от 08.08.2017 №07-19-281/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» от 16.02.2023 г.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ. и Распоряжению КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Выявленный объект культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса».

Выявленный объект культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 22.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 08.12.2017 №546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.Неллиса».

Границы территории утверждены планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса» от 18.05.2002 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых».

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 17.06.2011 №10-316 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В.

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 №52800-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905-1907 гг., 1913-1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Особняк-контора» (Большая Зеленина ул., д.43, лит. В);
- «Здание библиотеки» (Большая Зеленина ул., д.43, лит. Б).

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 30.06.2011 №10-365 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых».

Границы территории утверждены Планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 20.06.2011 г.

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 16.02.2023 г.

Охранное обязательство утверждено. Распоряжение КГИОП от 24.05.2017 №07-19-185/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 (с изменениями на 15.07.2020) №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(07)01, кварталы 3202, 3203А, 3203Б, 3209, 3208. Участок зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Петроградский район) Санкт-Петербурга.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 17.5.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых

выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)», (шифр: 78-10-3795-ОСОКН), является отдельным томом проектной документации «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)».

Зона производства работ расположена на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых».

Проектными решениями «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)» предусматривается переустройство участка водопроводной сети и строительство канализации.

Проектом (в части сетей канализации) предусматривается:

- строительство участка общесплавной канализационной сети диаметром 300 мм протяженностью 151,88 п.м. (на участке от колодца К1 до колодца К8). Материал труб – полипропилен Ø340/300 мм;

- строительство участка общесплавной канализационной сети диаметром 800 мм, протяженностью 665,92 п.м. (на участке от колодца К9 до камеры 150а/141б). Материал труб – полипропилен Ø926/800 мм;

- переключение на проектируемые сети все существующие присоединения. Материал труб – полипропилен Ø562/500 мм, Ø340/300 мм, Ø285/250 мм, Ø225/200 мм;

- демонтаж существующих трубопроводов, попадающих в зону разработки котлованов и траншей для прокладки проектируемых сетей канализации и замывка остальных выводимых из эксплуатации существующих труб цементно-песчаным раствором, а также существующих железобетонных колодцев. При выполнении комплекса демонтажных работ существующие канализационные трубы и колодцы извлекаются из грунта и вывозятся на полигон;

- на аварийном впуске Ø562/500 мм устанавливается отключающая арматура (шиберная задвижка AVK PN10 DN500 мм) в колодце Д=1,5 м из сборных железобетонных элементов с внутренней футеровкой.

Строительство общесплавной канализационной осуществляется открытым способом, с разработкой котлованов и траншей.

Канализационные трубы укладываются на песчаное основание $h=0,2$ м.

На проектируемых сетях устанавливаются круглые колодцы диаметром 1000 мм (дождеприемники), 1500 мм и 2000 мм из сборного железобетона с внутренней футеровкой. Реконструкцию существующей камеры 150а/141б выполнить из железобетонных полуколец диаметром 3200 мм из сборных железобетонных элементов с внутренней футеровкой.

Проектом (в части сетей водоснабжения) предусматривается:

- переустройство участка водопроводной сети $Dy=400$ мм, протяженностью 18,82 п.м. Материал трубы: $d=426 \times 8,0$ мм сталь в изоляции ВУС (3-х слойная наружная) и ЦПП (внутренняя);

- переустройство участка водопроводной сети $Dy=900$ мм, протяженностью 29,66 п.м. Материал трубы: $d=920 \times 10,0$ мм сталь в изоляции ВУС (3-х слойная наружная) и ЦПП (внутренняя);

- переустройство водоспуска $Dy=500$ мм с подключением в проектируемый канализационный колодец К18 на проектируемой канализационной сети $Dy=800$ мм (шифр проекта С-21-16-ТКР1); материал трубы: $d=529 \times 7,0$ мм сталь в изоляции ВУС (3-х слойная наружная) и ЦПП (внутренняя);

- демонтаж существующих трубопроводов, а также существующих железобетонных колодцев. При выполнении комплекса демонтажных работ существующие водопроводные трубы и колодцы извлекаются из грунта и вывозятся на полигон;

- на водопроводной сети $Dy=400$ мм взамен водоспуска устанавливается запорно-регулирующая арматура: затвор и два пожарных гидранта с боковой задвижкой;

- на водопроводной сети $Dy=900$ мм предусмотрена замена существующей арматуры с установкой двух дополнительных вантузов безколодезном исполнении. Проектом предусмотрена к установке следующая арматура: затворы и два пожарных гидранта с боковыми задвижками.

Арматура устанавливается в безколодезном исполнении со штоком в ковре (в асфальте) и со штоком в колодце мелкого заложения - ПК-комплект (в газоне).

Строительство водопроводной сети осуществляется открытым способом, с разработкой котлованов и траншей.

Водопроводные трубы укладываются на песчаное основание $h=0,2$ м.

Соединение стальных и полиэтиленовых трубопроводов обеспечить с использованием сварочного оборудования.

После завершения работ. Проектными решениями предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2023 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)», (шифр: 78-10-3795-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия.

Согласно проведенному разработчиками анализу проектной документации, проектные решения предусматривают переустройство участка водопроводной сети и строительство канализации на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В.

По результатам анализа проектного решения, выявлено, что проектными решениями для переустройства водопроводной сети предусматривается разработка траншей и котлованов глубиной 3,28 - 5,99 м., а для работ, связанных с сетями канализации, проектными решениями предусматривается разработка траншей и котлованов глубиной 1,39 - 4,99 м.

В ходе анализа проектной документации выявлено, что в радиусе предварительной зоны влияния расположен объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора» (Большая Зеленина ул., д.43, лит. В), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых».

Кроме того, в радиусе предварительной зоны влияния расположен объект культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина». В зону влияния входят зеленые насаждения, которые расположены в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой». Ограда, которая попадает в радиус предварительной зоны влияния, расположенная со стороны Песочной набережной, не является объектом культурного наследия, но относится к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой».

В состав рассматриваемой документации включены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки траншей и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что планируемое строительство не оказывает влияния на объекты культурного наследия, их сохранность обеспечена.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 29.11.2016 №10-647 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: историческое планировочное решение территории, местоположение и градостроительные характеристики комплекса – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения территории объекта культурного наследия;

- в части «объемно-пространственное решение «Лицевого флигеля»»: исторические габариты, местоположение и конфигурация, габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька – сохраняются;

- в части «конструктивная система «Лицевого флигеля»»: наружные и внутренние капитальные стены, отметки плоских межэтажных перекрытий – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение «Лицевого флигеля»»: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов «Лицевого флигеля»»: брандмауэрная восточная стена, архитектурно-художественное решение фасадов (северного, южного), материал, фактура отделки фасадов, историческое цветовое решение фасадов с выделением элементов белым цветом, разделка под руст, рустованные лопатки и углы здания, цоколь, облицованный известняком, конфигурация, расположение, габариты оконных и дверных проемов и рисунок их заполнений, оформление оконных проемов, вертикальные членения в виде лопаток лицевого фасада, рустованных и гладких, гладкий фриз лицевого фасада в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, ограниченный двумя тягами, венчающие карнизы сохраняются. Зона проведения работ располагается на

земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает фасады и архитектурно-художественную отделку объекта культурного наследия.

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф «Сад с каменной оградой»: историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада, состоящего из палисадника перед лицевым фасадом и сада, расположенного в глубине участка (между лицевым домом и садовым флигелем), ровный рельеф – не меняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного наследия;

- в части «насаждения «Сад с каменной оградой»: исторические посадки старовозрастных деревьев, исторический видовой состав насаждений, включая липу – сохраняются;

- в части «объемно-пространственное решение ограды «Сад с каменной оградой»: ограда с воротами по западной границе участка, между особняком и садовым флигелем, к югу от садового флигеля (гранитные столбы ограды), ограда по северной границе участка с вазонами, воссозданная по проекту 1997 года – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения оград объекта культурного наследия;

- в части «конструктивная система и декоративно-художественное решение ограды «Сад с каменной оградой»: ограда глухая, на цоколе, оштукатуренная, с рустованными лопатками, с глухими металлическими одностворчатыми воротами, гранитные столбы ограды (к югу от садового флигеля) не затрагиваются при производстве работ.

Минимальное расстояние от проектируемой траншеи до территории объекта культурного наследия регионального значения «Садовый флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина» составляет 64,2 м., что позволяет сделать вывод о сохранении особенностей объекта культурного наследия, относящихся к предмету охраны, без их детального рассмотрения.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 08.12.2017 №546-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: объемно-пространственное решение многоугольного в плане здания с объемами в один, два и три этажа, с эркерами, мансардами, образующего с дворовым флигелем внутренний двор, тип, конфигурация, габариты крыши,

высотные отметки конька, карниза, дымовых труб, шпиля башни, исторический характер покрытия-черепица - сохраняются.

- в части «конструктивная система здания»: исторические конструкции, включая коренные кирпичные своды, лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, исторические междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой, внешняя лестница, парадная и остальные внутренние лестницы - сохраняются.

- в части «объемно-планировочное решение»: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия.

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле модерн, выполненное по проекту

арх. К. Стендера в 1914 г., а именно гранитный цоколь, характер и материал отделки фасада, оконные проемы и их оформление, исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений, дверные проемы и их оформление и заполнение, карнизы фасадов, ниши, ложный портик, восьмигранная башня, кованое ограждение парапета эркеров западного и восточного фасада, чугунные кронштейны козырька западного входа и оформление дворового фасада (цоколь, материал и характер отделки стен, оконные проемы и их оформление, исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений, венчающий карниз, воротный проем каретника) – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественная отделка интерьеров»: сохраняются. Предполагаемые работы не затрагивают декоративно-художественную отделку интерьеров.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 30.06.2011 №10-365, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты прямоугольного в плане здания, исторические форма, габариты и конфигурация крыши (многоскатная, с мезонином и слуховыми окнами) - сохраняются.

- в части «конструктивная система здания»: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий и черная лестница - сохраняются.

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-планировочное решение объекта культурного наследия.

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: материал и характер отделки фасадной поверхности, отделка фасада лицевым кирпичом, симметричное решение с центральным ризалитом юго-западного фасада, с 3/4 колоннами в уровне первого этажа, с пилястрами в уровне второго и сдвоенными пилястрами в уровне третьего этажей, карнизы – межэтажные и венчающий карниз, габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов и их оформление, пилястры в уровне второго этажа с ложчатым орнаментом в основании и капителями, декорированными розетками, проем парадного входа, треугольный фронтоном со стрельчатым проемом над центральным ризалитом, усеченные шатры с окнами-люкарнами и окрытием «металлическая черепица», венчающие боковые ризалиты - сохраняются. Асимметричное решение с центральным ризалитом и угловым эркером северо-западного фасада в уровне второго и третьего этажей, с пилястрами в уровне второго этажа и сдвоенными пилястрами в уровне третьего этажа, с развитыми междуэтажными карнизами, фронтоном сложной конфигурации над Г-образным выступом, усеченные шатры по крайним осям фасада, лепной и майоликовый декор, карнизы – межэтажные и венчающий карниз, габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов и их оформление - сохраняются. Асимметричное решение с гладкой плоскостью северо-восточного фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст, полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей, рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа, балкон на уровне третьего этажа с кованой решёткой ограждения, межэтажные и подоконные карнизы - сохраняются. Асимметричное решение с гладкой плоскостью юго-восточного фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст, полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей, рустованные

наличники и замковый камень на уровне первого этажа, межэтажные и подоконные карнизы – сохраняются. Зона проведения работ располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия;

- в части «декоративно-художественная отделка интерьеров» и «предметы ДПИ»: сохраняются. Предполагаемые работы не затрагивают декоративно-художественную отделку интерьеров.

Сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», дает обоснование для выводов о том, что предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание библиотеки» в процессе производства работ будут также сохранены, так как здание расположено дальше от строительной площадки.

Размещение строительной техники при производстве работ, места складирования материалов и сбора отходов расположены в границах строительных площадок, поэтому негативное влияние на все рассматриваемые объекты культурного наследия исключено.

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»);
- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве траншей;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», осуществлять мониторинг

в течение всего периода работ, и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений траншей;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга¹, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга. Критерии разработать с учетом требований п. 4.5 и п.21.10 ТСН 50-302-2004: «Критерии изменения технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния, при достижении которых строительные, монтажные и иные работы необходимо приостановить»;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков², предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объектов и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях наблюдаемых объектов – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории объектов культурного наследия применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;

- в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо

¹ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

² При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж для различных категорий состояния), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой» (входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина»). Выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться по специально разработанной программе геотехнического мониторинга³, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации. Программой геотехнического мониторинга необходимо определить периодичность, объемы, условия и методы геотехнического мониторинга. В случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков⁴, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой»: осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания, осуществлять наблюдение за оградой (со стороны Песочной набережной), которая не является объектом культурного наследия, но относится к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Сад с каменной оградой») – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений. Согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома);

- приостановить работы, если в ходе производства работ нарушается принцип сохранения объектов культурного наследия, их предметов охраны, и оказывается негативное влияние в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и

³ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

⁴ При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: образования осадок грунта в границах расположения памятника, образования мульды оседания в границах расположения памятника – любых ненулевых значений, за исключением сезонных климатических процессов.

здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» или их составляющих;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительного-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 45.13330.2017 "Земляные сооружения, основания и фундаменты" (Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87);

- СП 82.13330.2016 "Благоустройство территории" (Актуализированная редакция СНиП III-10-75);

- СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений» (Актуализированная редакция СНиП 2.07.01 - 89 *);

- СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения»;

- ВСН 62-91* «Проектирование среды жизнедеятельности с учётом потребностей инвалидов и маломобильных групп населения»;

- ГОСТ 21.204-2020 «Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта»;

- Постановление правительства Российской Федерации № 87 «Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ»;

- СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»;

- СП 45.13330.2017 Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87 «Земляные сооружения, основания и фундаменты»;

- СП 48.13330.2019 Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

- СП 68.13330.2017 Актуализированная редакция СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения»;
- СП 126.13330.2017 Актуализированная редакция СНиП 3.01.03-84 «Геодезические работы в строительстве»;
- СП 129.13330.2019 Актуализированная редакция СНиП 3.05.04-85* «Наружные сети и сооружения водоснабжения и канализации»;
- СНиП 1.04.03-85* «Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий и сооружений»;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»;
- СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»;
- МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;
- «Правила противопожарного режима в Российской Федерации» (утв. Постановлением Правительства РФ от 16 сентября 2020 г. №1479);
- РД 11-02-2006 «Требования к составу и порядку ведения исполнительной документации при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства и требования, предъявляемые к актам освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения»;
- РД 11-05-2007 «Порядок ведения общего и (или) специального журнала учета выполнения работ при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства»;
- ПУЭ «Правила устройства электроустановок» (издание 6, 7);
- ГОСТ 12.1.046-2014 «Нормы освещения строительных площадок»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

Научная литература и источники:

- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.
- Санкт-Петербург. Три века архитектуры / Автор и руководитель проекта, главный редактор И. С. Храбрый. — С. - Петербург : ЗАО «Норинт», 2002.

- Санкт-Петербург: градостроительство и архитектура 1703 – 1917 гг.: учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. / СПбГУАП. СПб., 2001.
- Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Лениздат, 1990.
- Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2007.
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы, Санкт-Петербург, 1903 г.
- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. – М.-Л., 1957.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. Топонимическая Энциклопедия Санкт-Петербурга. К трехсотлетию Санкт-Петербурга. СПб. 2002.
- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;
- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», является исполнение мероприятий обеспечения сохранности.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения

«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)», (шифр: 78-10-3795-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2023 г. – экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 31 марта 2023 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.08.2022 № 01-43-20211/22-0-1;

Приложение 2. Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение);

Приложение 3. Копия Распоряжения КГИОП от 17.06.2011 №10-316 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 4. Копия Распоряжения КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение 5. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016 №52800-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905-1907 гг., 1913-1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 6. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 20.06.2011 г.;

Приложение 7. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса» от 18.05.2002 г.;

Приложение 8. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 16.02.2023 г.;

Приложение 9. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» от 16.02.2023 г.;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2011 №10-365 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 29.11.2016 №10-647 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина»;

Приложение 12. Копия Распоряжения КГИОП от 08.12.2017 №546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.Неллиса»;

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 24.05.2017 №07-19-185/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 14. Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2017 №07-19-281/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 15. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 16. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации;

Приложение 17. Копия Информационного письма от 28.03.2023 г. №78-10-4350;

Приложение 18. Архивные материалы и топография;

Приложение 19. Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 20. Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 21. Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73417204 (участок 78:07:0320302:1), Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-

73418004 (участок 78:07:0003209:1), Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73410912 (участок 78:07:0003202:18), Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73417463 (участок 78:07:0003208:3480), Копия выписки из ЕГРН от 29.03.2023 №КУВИ-001/2023-73414812 (участок 78:07:0320301:1), Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73411360 (участок 78:07:0003202:19), Копия выписки из ЕГРН от 28.03.2023 №КУВИ-001/2023-73412428 (участок 78:07:0003202:12)

п. Дата оформления заключения экспертизы.

31 марта 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 30.08.2022 № 01-43-20211/22-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Павловой Е. В.

elenafgup@bk.ru

№01-43-20211/22-0-1 от 30.08.2022

На № 896603 от 29.07.2022

Рег. № 01-43-20211/22-0-0 от 01.08.2022

Уважаемая Елена Владимировна!

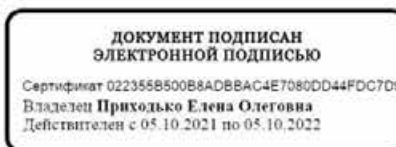
На Ваше обращение о необходимости разработки раздела мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия: «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д. 43а, лит. Б, «Усадьба Л.А. Ильина» по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, лит. А, лит. Б, лит. И, и необходимости проведения государственной историко-культурной экспертизы при разработке документации по объекту: «Строительство канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуск)», КГИОП сообщает следующее.

Учитывая то, что границы территории объектов культурного наследия: «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д. 43а, лит. Б, «Усадьба Л.А. Ильина» по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, лит. А, лит. Б, лит. И, по адресу: Санкт-Петербург, Песочная набережная, д. 24/2, лит. А, входят в зону влияния планируемых работ, необходима разработка раздела мероприятий по обеспечению их сохранности.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

Исходя из вышесказанного, в КГИОП на рассмотрение необходимо подать положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы раздела (проекта) об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в формате переносимого документа (PDF), а также раздел (проект) об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, подлинник, в прошитом и пронумерованном виде в 2 (двух) экземплярах на бумажном носителе и электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений



Е.О. Приходько

Захаров П.А., (812) 710-48-50

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность» (извлечение)**



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

ПЕТРОГРАДСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техничес кое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1336	Особняк К. К. Неллиса	1914	инж.-арх. И. К. Стендер	Песочная наб., 22	хорошее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 17.06.2011 №10-316 «О включении
выявленного объекта культурного наследия в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.06.2011

№ 10-316

**О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-1593 от 10.03.2010), выполненным ООО «ЛенСтройУправление», и на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.12.2008:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д. 43, литеры Б, В.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП



В. А. Дементьева

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.
78-10-2468-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 09.11.2016 №10-587 «О включении
выявленного объекта культурного наследия в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А.Ильина», об утверждении границ и
режима использования территории объекта культурного наследия»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

09.11.2016

№ 10-587

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.58-1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-10362 от 10.11.2015), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.07.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Усадьба Л.А. Ильина» в составе:

- 1) Лицевой флигель, 1912-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера И;
- 2) Садовый флигель, 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера Б;
- 3) Сад с каменной оградой, 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литера А;

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Усадьба Л.А. Ильина», расположенный по адресу: Песочная наб., 24; Даля ул., 2, числящийся под номером 1337 (1337.1-5) в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

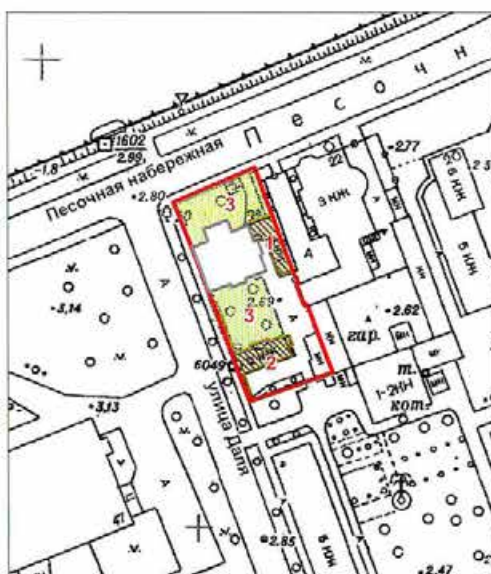
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 09.11.2016 № 10-584

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л. А. Ильина»
Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И
(Лицевой флигель - Песочная наб., 24/2 литера И;
Садовый флигель - Песочная наб., 24/2 литера Б;
Сад с каменной оградой - Песочная наб., 24/2 литера А)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Сад

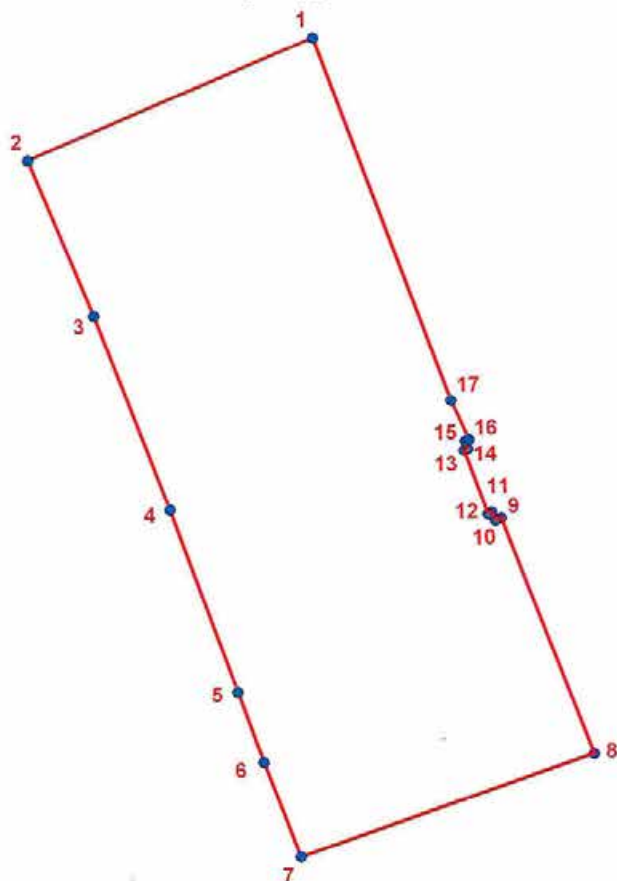
Состав объекта культурного наследия:

1. Лицевой флигель (Песочная наб., 24/2 литера И)
2. Садовый флигель (Песочная наб., 24/2 литера Б)
3. Сад с каменной оградой

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на юго-запад, от точки 2 до точки 7 на юго-восток вдоль ограды сада, от точки 7 до точки 8 на северо-восток, от точки 8 до точки 17 и далее до точки 1 вдоль границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003208:7 по адресу: г.Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 22, литера А.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- Граница территории объекта культурного наследия
 - 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	98,3650300	112,2678700
2.	98,3540531	112,2417391
3.	98,3397866	112,2475721
4.	98,3220359	112,2543382
5.	98,3054094	112,2603170
6.	98,2989258	112,2626502
7.	98,2902382	112,2659189
8.	98,2995100	112,2928100
9.	98,3210700	112,2845700
10.	98,3208800	112,2840400
11.	98,3216000	112,2837500
12.	98,3214500	112,2833700
13.	98,3272300	112,2812800
14.	98,3273800	112,2816100
15.	98,3281100	112,2814000
16.	98,3282400	112,2817300
17.	98,3318100	112,2801300

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 09.11.2016 № 10-587

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л. А. Ильина» (далее – ансамбль),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории ансамбля и требования к содержанию и использованию территории ансамбля устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2016
№52800-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства
Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905-1907 гг., 1913-1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 ноября 2016 г.

Москва

№ 52800-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк–контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905–1907 гг., 1913–1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

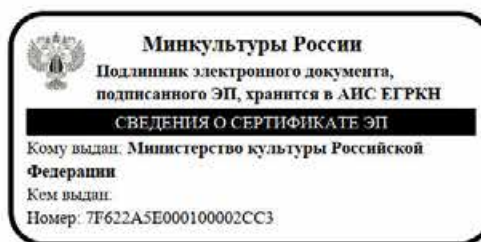
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Особняк–контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», 1905–1907 гг., 1913–1914 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большая Зеленина улица, дом 43, литеры Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781620573810005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н.А.Малаков

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного
производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых» от 20.06.2011 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

А.А.Разумов

М.П.

20 июня 2011

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк-контора и здание библиотеки
лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых"**

г. Санкт-Петербург, Большая Зеленая ул., 43, лит. Б, В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Особняк-контора (Большая Зеленая ул., 43, лит. В)
2. Здание библиотеки (Большая Зеленая ул., 43, лит. Б)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Особняк К.К. Неллиса» от 18.05.2002 г.**

ПГ - В - 1336

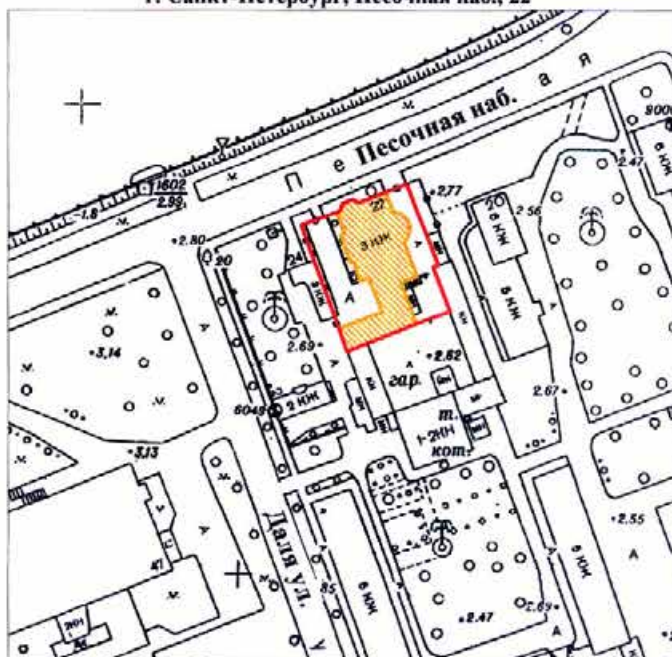
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Кириков Б. М. Кириков
 М.П.
 "18" мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Особняк К. К. Пеллиса"

г. Санкт-Петербург, Песочная наб., 22



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых» от 16.02.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620573810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.07.2016

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

"Особняк-контора": 1905-1907 гг. - автор не установлен; "Здание библиотеки": 1913-1914 гг. - гражданский инженер Н.Ф. Романченко (?)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-316 от 17.06.2011 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 43, литеры Б, В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения № б/н от 20.06.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

«Особняк-контора» Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литера В Объемно-пространственное решение: исторические габариты прямоугольного в плане здания; исторические форма, габариты и конфигурация крыши (многокатная, с мезонином и слуховыми окнами); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; черная лестница (помещение 3-Н(22), площадью 19,1 кв.м.): ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из волотообразных завитков с объемной витой деталью в центре); парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 62.9 кв.м.): ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с экранами трельяжной сетки с мелкими розетками, обрамленными растительными завитками); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен: Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция): материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь частично гранитный (северо-западный и юго-западный фасады) частично оштукатуренный (юго-восточный и северо-восточный фасады): облицовочный кирпич (кабанчик), майоликовые и лепные вставки, гладкая штукатурка: юго-западный фасад - отделка фасада лицевым кирпичом на всю высоту; симметричное решение с центральным ризалитом, с 3/4 колоннами в уровне первого этажа, с пилястрами в уровне второго и сдвоенными пилястрами в уровне третьего этажей: межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа на волотообразных кронштейнах с фризом из квадрифолий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, с поясами иоников и зубчиков: межэтажный и подоконный раскрепованные карнизы с поясом стилизованных розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками: венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифолий. поясом геометрического орнамента: облом венчающего карниза с лепным поясом из стилизованных геральдических лилий: габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия: оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада профилированными архивольтами с зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва; оформление оконных проемов 2-го этажа ризалитов и 3-го этажа западающих частей фасада фигурными сандриками с лепными готическими мотивами наличниками, стилизованными раковинами: пилястры в уровне второго этажа с ложчатым орнаментом в основании и капителями, декорированными розетками: проем парадного входа, решенный в виде неглубокой лоджии, фланкированный сдвоенными полуколоннами и 3А колоннами, с капителями, декорированными лепными побегамии виноградной лозы, с оконными проемами в боковых стенах лоджии и угловыми полуколоннами в углах; входной проем с исторической фрамугой, декорированной порезкой: покрытие пола - фрагмент полихромной метлахской плитки перед входным проемом: треугольный фронтон со стрельчатым проемом над центральным ризалитом; усеченные шатры с окнами-люкарнами и покрытием «металлическая черепица», венчающие боковые ризалиты; северо-западный фасад: асимметричное решение с центральным ризалитом и угловым эркером в уровне второго и третьего этажей, с пилястрами в уровне второго этажа и сдвоенными пилястрами в уровне третьего этажа, с развитыми междуэтажными карнизами; фронтон сложной конфигурации над Г-образным выступом, усеченные шатры по крайним осям фасада; лепной и майоликовый декор, аналогичный юго-западному фасаду; межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей; подоконный карниз на уровне 2-го этажа на волотообразных кронштейнах с фризом из квадрифолий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, поясами иоников и зубчиков; межэтажный и подоконный раскрепованные карнизы с поясом стилизованных розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками: венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифолий. поясом геометрического орнамента: габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов: оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия; оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с

профилированными архивольтами, декорированными зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва: оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита и 3-го этажа западающих частей фасада, декорированные фигурными сандриками с лепными готическими мотивами (краббы): оформление оконных проемов 3-го этажа ризалита профилированными наличниками, декорированными стилизованными раковинами: северо-восточный фасад: асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа - руст; полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей; рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа; балкон на уровне третьего этажа с кованой решёткой ограждения; межэтажные и подоконные карнизы. юго-восточный фасад: асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа - руст; полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей; рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа; межэтажные и подоконные карнизы. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения I этажа - парадный вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 62,9 кв.м.): потолок с падугой и живописным плафоном, обрамлённым лепными порезками с лепными композициями в углах (овальные медальоны в обрамлении растительных побегов): падуга с поясами ложчатого орнамента и жгута, перевитого лентами, декорированная волотообразными кронштейнами и провисающими цветочными гирляндами с лентами (раскрашенная лепка), в углах падуги растительные завитки: оформление стены каннелированными пилястрами с розетками на капителях, в основании пилястр львиный маскарон с провисающими гирляндами: карниз с дентикулами и лепным фризом с мотивами рогов изобилия, раковин, картушей: ступени вестибюля из лещадной плиты, фланкированные прямоугольными в плане парными пилонами и полупилонами, оформленными розетками на капителях, в основании пилонов - львиный маскарон с провисающими гирляндами: историческое деревянное дверное заполнение (внутренние двери тамбура с порезками в нижней трети): покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок парадной лестницы - полихромная метлахская плитка (растительно-геометрический орнамент): парадная лестница: оформление стен парадной лестницы и перекрытий межэтажных площадок профилированными штукатурными тягами и лепными поясами растительного орнамента, образующими разноформатные филенки: дверные проемы площадки 1-го этажа, межэтажной площадки и площадок 2-3-го этажей с наддверными сандриками, декорированными лепными композициями в виде венка с двумя перекрещенными факелами под ним в обрамлении растительных побегов; оформление потолка парадной лестницы - живописный плафон: лепные композиции в углах потолка в виде растительного орнамента: падуга с расписным лепным декором - чередование кронштейнов и провисающих гирлянд: помещение 1-Н(3), площадью 36,8 кв.м.: оформление потолка - лепные порезки и профилированные тяги, образующие зеркала различной формы в том числе с лепным заполнением (лепка бронзирована) - центральное зеркало потолка со срезанными углами и розетками в них. в центре зеркала лепная розетка, вписанная в прямоугольник; полуциркульные зеркала, фланкирующие центральное зеркало, оформленные лепными вставками в виде стилизованных раковин, с южной и северной сторон лепные композиции в виде головок в обрамлении растительных завитков и розетки в обрамлении лепной растительной порезки; карниз с лепными порезками, дентикулами и кронштейнами, декорированными листьями аканта и раковинами; фриз с рельефами, изображающими полубогаженные сидячие и лежащие фигуры (античные сцены) по периметру стен; оформление стены - зеркала с лепными порезками; помещение 1-Н(6, 7, 8, 9), площадью 13,0:10,1: 12,4; 14,0 кв.м.: карниз на волотообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с поясами дентикулов: проем, ведущий в соседнее помещение (заложено), с кронштейнами по углам: профиль калевки деревянных подоконных досок: помещение 1-Щ(10), ни. 19,4 кв.м. - сложное профилированный карниз на волотообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с лепными поясами дентикулов и растительных порезок: помещения II этажа - помещение, выходящее на лестничную площадку 2-го этажа (2-Щ18), пл. 17,2 кв.м.): оформление потолка - профилированная тяга (гусек), пояса иоников, жемчужинка и лепной широкий пояс с перевитыми побегами лавра; фриз из чередующихся триглифов с розетками и лепными вставками с провисающими цветочными гирляндами и лентами (метопы): оформление стен - зеркала, образованные профилированными тягами и лепными порезками: покрытие пола - полихромная метлахская плитка (фрагменты): латунный порожек с орнаментом из концентрических кругов: помещение 2-Н(19), площадью 26,7 кв.м.: оформление стен - зеркала с лепными порезками: оформление внутренней поверхности зеркал стен лепкой: растительные побеги, вазон в обрамлении растительных завитков, цветочный венок в обрамлении цветочных провисающих гирлянд: филенки в нижней части стены: потолок с

небольшой падугой, декорированной лепкой - букеты цветов и вазоны в углах в стилизованных медальонах; карниз с порезками побегов лавра, жемчужника, пальметт; лепные вставки в пространствах между зеркалами - вазоны в обрамлении провисающих драпировок, перевитые растительные побеги: вихревая розетка в центре потолка в обрамлении перевитого жгута и растительных побегов; подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора: помещение 2-Щ20). площадью 26.: кв.м.: оформление нижней части плоскости стен филенками по периметру: разноформатные зеркала стен сложной конфигурации с лепными рокайльными композициями- дополненными вазами и провисающими цветочными гирляндами; профилированные обрамления оконных проемов: подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора: помещение 2-Н(4). пл. 40.3 кв.м.: оформление потолка - разноформатные зеркала с лепными порезками, аналогичные по конфигурации помещению 1-Н(3). площадью 36. 8 кв.м.; оформление стен - лепной декор и карниз, аналогичные помещению 1-Н(3). площадью 36.8 кв.м.: лепные вставки потолка - розетки, головки амуров над стилизованными раковинами: лепной рельефный фриз с жанровыми сценами амуров по периметру всего помещения, разделенный лепными картушами и женскими маскаронами в углах; лепные композиции в верхней части стен в виде картуша сложной конфигурации с провисающими драпировками и раковиной над ними, фланкированные рогами изобилия: помещение 2-Щ(6). площадью 52.7 кв.м.: оформление нижней части стен по периметру - филенки с рокайлями в углах: оформление стен - зеркала в обрамлении лепных порезок, полностью заполненные лепным декором (в нижней части зеркал растительные завитки, растительные побеги, вазоны с цветами в обрамлении провисающих драпировок, центр - лепная трельяжная сетка с мелкими розетками в центре сегмента, в верхней части круглые медальоны с музыкальными инструментами в обрамлении растительных гирлянд и завитков): сложно профилированный карниз с модульонами и лепными порезками (декор потолка не сохранился): триглифно-метопный фриз под карнизом - триглифы с гуттами, метопы с лепными венками: нижний лепной фриз, стилизующий ламбрекены с кистями: подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора: помещение 2-Н(7), площадью 49,7 кв.м.: оформление потолка - разноформатные зеркала в обрамлении лепных порезок: лепное заполнение центрального зеркала с розеткой в центре - лепка растительного характера (растительные побеги, рога изобилия): оформление боковых секторов потолка - полуциркулярные зеркала с лепными вазами и цветами: лепные композиции в углах потолка - медальоны бога Диониса в виноградном венке, обрамленные растительными побегами: профилированный карниз с лепными порезками на двоянных кронштейнах: фриз с розетками и поясом побегов лавра: оформление стен - зеркала в широких лепных рамах с орнаментами растительного характера, плоскости зеркал с лепными композициями в виде перекрещенных пальмовых ветвей. фланкированных провисающими фруктовыми гирляндами с лентами, концы которых опускаются вниз в виде перевитых драпировок с букетами цветов и фруктов на них; наддверная лепная композиция в виде двух провисающих гирлянд: помещение 2-Н(21. 22). площадью 54.6 и 39.9 кв.м.: оформление потолка- три разноформатных зеркала в обрамлениях тяг и лепных порезок: лепные заполнения зеркал потолка -овальные розетки в обрамлении растительных побегов, композиции в углах в виде вазона, розеток и волотообразных растительных завитков: помещения III этажа: помещение 3-Щ15). площадью 33.7 кв.м. - карниз с лепными порезками иоников и бегущей волны; черная лестница (помещение 3-Н(22). площадью 19.1 кв.м.) - покрытие пола верхних межэтажных площадок -метлахская плитка с рисунком «соты»; помещение 3-Н(Ю). площадью 46.9 кв.м.: декор стен и потолка, аналогичный пом.2-Н(7). пл. 49.7 кв.м. за исключением падуги; небольшая падуга, декорированная ложчатым орнаментом; помещение 3-Н(7). площадью 52.7 кв.м. оформление стен (расписная лепка), аналогичное по рисунку помещению 2-Н(6), пл. 52,7 кв.м.; подоконные доски из черного с прожилками мрамора: оформление потолка - расписной лепной декор (розетка в обрамлении растительных завитков, раковин, трельяжной сетки, фрагменты стилизованного меандра, провисающие цветочные гирлянды, вазоны в углах, пояс растительного орнамента по периметру потолка с вазами. стоящими на стилизованных ламбрекенах); наддверные линейные сандрики с поясом ложчатого орнамента и маскаронам в центре: деревянные заполнения дверных проемов(воссозданы) - материал и рисунок: помещение 3-Н(12), площадью 33.9 кв.м.: фрагменты исторического лепного декора потолка (в настоящее время закрыты) - профилированные тяги, пояс иоников по периметру всего потолка, фрагменты лепной розетки; Предметы ДЛИ: Помещения I этажа: парадный вестибюль (помещение 1-Н(3). площадью 62.9 кв.м.) - плафон потолочный (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением с торцов, живопись полихромная. выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Венеру (?), сидящую на ветвях дерева. На заднем плане - небо с облаками. Фигура изображена в 3/4 повороте. правая поднятая рука держится за ветку, левая - чуть согнута в локте, грудь обнажена, фигура задрапирована в ткани

белого и красного цветов. Через правую руку перекинут шарф, развевающийся вверх. Около Венеры изображены фигурки амуров, резвящихся среди ветвей дерева. Один из амуров держит в руке бубен). парадная лестница помещение 1-Н(3). площадью 62.9 кв.м. - роспись подшивки лестничных маршей 2-го и 3-го этажей (монументальная, полихромная. в виде стилизованного орнамента из завитков и побегов аканта зеленого и охристого цветов, расположена по торцам и середине прямоугольного пространства. По периметру расположена лепка, окрашенная в зеленый и охристый цвет. Живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурке).

Помещения II этажа: приемная (помещение 2-Щ39). площадью 26.7 кв.м.) -печь (угловая, изразцовая, круглая в плане, на цоколе. Широкие пояса из рельефных, бежевого цвета изразцов геометрического рисунка (в виде мелких квадратов) чередуются с узкими полосами рельефных, растительного рисунка изразцов голубого и охристого цвета с позолотой. Наверху в виде шатра с растительным орнаментом, карниз профилированный, с отдельно стоящими пальметтами. Фриз, карниз, пальметты с позолотой, декорированы растительным полихромным орнаментом. Дверца топки металлическая прямоугольной формы). кабинет(?) (помещение 2-Щ42). площадью 52.7 кв.м.) -печь-камин (угловая, изразцовая. двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с навершием в виде разорванного фронтона, декорированного раковинами, рокайлями и вазоном в центре, по бокам - акротерии. Фриз декорирован рокайлями, карниз профилированный. Центральная часть с декором в виде трельяжной сетки и рокайлей. Полочка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, с декором из раковин и рокайлей, по бокам угловые консоли с декором в виде волот, аканта. Изразцы печи глазурированные, белого цвета, декор рельефный с росписью розового и светло-зеленого цвета с позолотой. Имеются многочисленные мелкие сколы, швы разошлись. Утрачен вазон в центре фронтона и изразец на плинте. В арочной топке расположена металлическая прямоугольная дверца, часть проема заложена кафелем. Ажурные дверцы утрачены.) помещение 2-Щ41). площадью 26.8 кв.м. - двери (двустворчатые, каждая створка на 4 филенки, в нижней филенке резные композиции в виде перекрещенных ветвей лавра, перевитых лентами, в центральной филенке резные композиции с рокайлями и вазонами. Со стороны пом. 5 без резного декора, на две фигурейные филенки. помещение 2-Щ44). площадью 49.7 кв.м.- печь-камин (угловая, фигурного изразца, оливкового цвета, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с навершием в виде фронтона с волотами, в центре женская головка, по бокам - вазоны. В центральной части расположена полуциркулярная ниша с закругленной полочкой-консолью. Каминная полка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, по бокам которого расположены консоли с волотами и мужским маскаронном в берете, на который смотрит женский маскарон. расположенный по другую сторону топочного отверстия. Изразцы печи декорированы сложным растительным орнаментом. Дверцы топки с полуциркулярным завершением, ажурные. Утрачена женская маска в центре фронтона, утрачена одна из масок в нижнем ярусе. Топочное отверстие частично заложено оливковым кафелем. Ажурные дверцы утрачены.) помещение 2-Щ42). площадью 52.7 кв.м. -двери (двустворчатые, с внутренней стороны, выходящей в другое помещение, на две фигурейные филенки с вставками брильянтового руста в углах. С наружной стороны на две филенки с резными вставками. В нижней филенке раковины, растительные побеги, геометрический орнамент. В верхней филенке две резных композиции: трельяжная сетка, раковина, провисающие растительные гирлянды в верхней части, в центральной части консоль в обрамлении волотообразных завитков, на которой сидят два Амура, один из которых указывает на вазон с цветами у них над головой) помещение 2-Н (44), площадью 49,7 кв.м.- двери (двустворчатые, аналогичные помещению 42, но с внутренней стороны на две филенки без вставок брильянтового руста.)

Помещения III этажа: помещение 3-Н(64), площадью 41,6 кв.м. - печь-камин (угловая, лепная (тонируемый гипс ?). двухъярусная. Рельефные сегменты прямоугольной формы с геометрическим рельефным орнаментом- окрашены под дуб. Наверху трапециевидной формы, декорировано чешуйчатым и растительным орнаментом. Полочка фигурная, декорирована ложчатым орнаментом и львиным маскаронном, аналогичные маскароны расположены по углам верхнего яруса. Цоколь высокий, с боковыми ризалитами и декором в виде рельефных розеток. Топочный проем в виде профилированной арки, зашит металлом, дверца прямоугольная.) помещение 3-Н(69), площадью 52.7 кв.м.- печь-камин (угловая, изразцовая, аналогична помещению 42, Сохранились ажурные дверцы топочного отверстия и центральный вазон в центре фронтона.) помещение 3-Н(71), площадью 47,1 кв.м. - печь-камин (угловая, изразцовая, охристого цвета, аналог пор. № 6 но в лучшей сохранности. Мелкие сколы, сохранился маскарон в центре фронтона и женская головка в нижней части под каминной полкой. Сохранились ажурные дверцы топочного отверстия.) помещение 3-Щ72). площадью 34.8 кв.м.-печь (угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Изразцы гладкие, белого цвета. Боковые грани, фриз, цоколь декорированы рельефными

изразцами с растительным орнаментом. Навершие в виде фронтона с картушем в центре и акротериями по углам. Полочка маленькая, профилированная. Дверь топки прямоугольной формы.) помещение 3-Н(74). площадью 33,7 кв.м.-печь (средистенная. изразцовая. двухъярусная, на цоколе, прямоугольная в плане. Изразцы гладкие, белого цвета. Фриз, карниз, боковые грани, полочка и цоколь декорированы рельефными изразцами с растительным орнаментом в виде пальметт, аканта. Навершие в виде отдельно стоящих пальметт. Дверь топки металлическая, прямоугольная.) Плафон потолочный над парадной лестницей -Триумф Амура и Психеи. (Прямоугольной формы с полуциркульным завершением с двух сторон. Живопись полихромная, выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Амура и Психею, парящих в облаках, перед ними две кифары (античные арфы) перед которыми парят голуби. Психея изображена в полный рост, с обнаженной грудью, фигуру закрывает белая легкая ткань и развевающаяся темно-бордового цвета драпировка, с разбросанными по ней розами. Левая рука прижата к груди, видно одно крыло, головка повернута в профиль. Фигура Амура расположена в центре, видны длинные крылья, голова и обнаженный торс с драпировкой синего цвета, прикрывающей правую поднятую вверх руку, держащую факел, увитый цветами. Внизу композиции, справа, на облаках изображены три фигуры маленьких амуров. Живопись залязана, потемнела, имеются многочисленные мелкие трещины. Рама обрамлена лепной порезкой в виде раскрашенного растительного орнамента, на падуге раскрашенные лепные гирлянды из цветов и листьев.) «Здание библиотеки» Санкт-Петербург- Петроградский район. Большая Зеленина ул. д. 43. литера Б Объемно-пространственное решение: исторические габариты прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания, включая аттиковые стенки; исторические габариты и конфигурация крыши (четырёхскатная с мезонином). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены; парадная лестница; лестничные марши на косоурах (габариты); ступени из лещадной плиты; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: юго-западный фасад - местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком - терразитовая (фактурная) штукатурка с неглубоким квадратным рустом: ризалит парадного входа на уровне 1-го этажа, трехгранный в плане, увенчанный раскрепованным карнизом и балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады: раскрепованный карниз ризалита парадного входа с лепными поясами модульонов, дентикул, иоников иостролиста: ЗА КОЛОННЫ С гладкими фустами, с капителями коринфского ордера на высоких постаментах в углах ризалита парадного входа: проем парадного входа с полуциркульным оконным проемом и лепным поясом в виде завитков аканта и розеток над ним, в центре лепной композиции венок, обрамляющий букву «К» (инициалы Колобовых): оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы с замковыми камнями, отметки высоты и габариты ширины (в настоящее время заложены): входной балконный проем на уровне 2-го этажа, фланкированный парными гладкими 3/4 колоннами с ионическими капителями, поддерживающими антаблемент с лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд): ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие проем балконной двери; треугольный фронтон (профиль), венчающий антаблемент. по оси ризалита парадного входа с полуциркульным оконным проемом в тимпане, декорированный лепными поясами дентикул и иоников; венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном: раскреповка по крайней, западной оси фасада. увенчанная треугольным фронтоном: пилястры ионического ордера на уровне 1-2-го этажей, фланкирующие крайнюю (западную) ось фасада; аттиковые стенки над треугольными фронтонами: профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа: подоконный карниз на уровне 1-го этажа: линейный сандрик над оконным проемом на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада с лепным фризом меандра: оконный проем с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада, с замковым камнем в виде волоты, декорированным акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами: ложная балюстрада в подоконном простенке на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада: северо-западный фасад - центрально-симметричное архитектурно-художественное решение; раскреповки по крайним осям фасада. увенчанные треугольными фронтонами и аттиками; пилястры на высоких постаментах с ионическими капителями, декорированными пальметтами. фланкирующие крайние оси фасада на уровне 1-2-го этажей; центральная часть фасада, декорированная полуколоннами на высоких постаментах с ионическими капителями в межоконных простенках на уровне 1-2-го этажей;

фигурный аттик, включенный в массив парапета, венчающий центральную часть фасада; оконные проемы с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа, декорированные замковым камнем в виде волюты с акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами; сдвоенные оконные проемы с полуциркульным завершением по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа: оконные проемы прямоугольной формы на уровне 2-го этажа центральной части фасада: оконные проемы цокольного этажа, прямоугольной формы и с полуциркульным завершением по крайним осям фасада, отметки высоты и габариты ширины; ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 1-го этажа: линейные сандрики с фризом меандра на уровне 1-го этажа: профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа: подоконный раскрепованный карниз на уровне 1-го этажа: венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд): юго-восточный и северо-восточный фасады - оконные проемы в профилированном обрамлении: профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа: подоконный карниз на уровне 1-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и бус: Декоративно-художественная и (или) цветная отделка интерьеров: Тамбур парадного входа помещение 1-Н(1), площадью 4,8 кв.м. - покрытие пола - метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный); лепная порезка лавровой гирлянды по периметру перекрытия; парадный вестибюль (помещение 1-Щ2), площадью 34,1 кв.м.)- покрытие пола - метлахская плитка двух цветов (белый, красный) с рисунком «соты»; пилястры с позолоченными ионическими капителями, в простенках между уплощенными двусоставными нишами, образующими декоративную аркаду; лепные позолоченные композиции в нишах с полуциркульным завершением, в виде фигурного вазона с цветами в обрамлении растительных побегов; профилированная тяга и пояс кессонов по периметру плоского перекрытия, в кессонах - лепные многолепестковые розетки: парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 34,1 кв.м.) оформление стен парадной лестницы -прямоугольные филенки, декорированные лепной лавровой гирляндой в верхней части; покрытие пола меж этажных площадок -метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с фризом меандра и позолоченными розетками (розетки частично утрачены); потолок площадки 1-го этажа с лепными порезками: лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника; лепные лавровые гирлянды над дверными проемами: межэтажная площадка антресоли (Помещение 1-Н(8)); филенки на стенах с лавровыми гирляндами в верхней части: лепная композиция над дверным проемом антресоли, вписанная с неглубокую прямоугольную нишу, в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов; оформление стен парадной лестницы (второго пролета) - филенки с лепной лавровой гирляндой в верхней части, внутри которых находится уплощенная ниша с лепной композицией в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов; оформление потолка межэтажной площадки - лепные порезки (лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника); оформление стен верхнего пролета парадной лестницы - филенки с уплощенной нишей и лепной лавровой гирляндой в верхней части; потолок парадной лестницы небольшая падуга и пояс иоников; помещение 1-Н(3), площадью 105,9 кв.м.: сложно профилированный карниз с мутулами, гулами, лепными порезками дентикул, иоников, пальметок, бус и фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения): профилированные тяги с лепными порезками и лепные композиции в виде палеры, фланкированной пальметтами по периметру всего перекрытия; оконные проемы в профилированных обрамлениях: помещение 1-Н(4), площадью 12,6 кв.м.: потолок - падуга и профилированная тяга; помещение 1-Н(5), площадью 13,9 кв.м.- оформление потолка - лепной декор (композиции из трех лавровых венков, нанизанных на тирсы, чередующиеся с каннелорами и венки с лентами в углах); помещение 1-Щ(7), площадью 63,1 кв.м. сложно профилированный карниз на волнообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, между которыми расположены многолепестковые розетки, с фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения): профилированные тяги с лепными порезками и лепные композиции в виде палеры, фланкированной пальметтами по периметру потолка; помещения II этажа - помещение 1-Н(11), площадью 118,3 кв.м.: оформление потолка кессонами: оконные проемы с полуциркульным завершением в профилированных обрамлениях: помещение 1-Н(10), площадью 107,2 кв.м. - оформление потолка кессонами; помещения цокольного этажа (помещения 1-Н(17), площадью 14,0 кв.м.: 1-Н(19), площадью 9,2 кв.м.; 1-Н(20), площадью 9,3 кв.м.: 1-Н(24), площадью 15,1 кв.м.: 1-Н(35), площадью 15,3 кв.м.: 1-Н(39), площадью 27,1 кв.м.: 1-Н(38), площадью 23,2 кв.м.) - оформление потолка кессонами.

9

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»" № 10-365 от 30.06.2011 г.

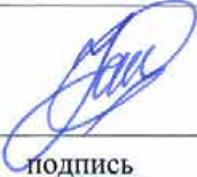
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)



Ильин *С.А. Ильин*

Рубинков Д.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина» от 16.02.2023 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620743950005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Л.А. Ильина

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1911-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 10-587 от 09.11.2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 24/2, литеры А, Б, И

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», об утверждении границ и режима

использования территории объекта культурного наследия» № 10-587 от 09.11.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики комплекса, в состав которого входят «Лицевой флигель», «Садовый флигель», «Сад с оградой»; I. «Лицевой флигель», Песочная наб, 24/ 2, литера И Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация трехэтажного здания, Г-образного в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки плоских межэтажных перекрытий; Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: брандмауэрная восточная стена; архитектурно-художественное решение фасадов (северного, южного) с элементами в стиле неоклассицизм; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка; историческое цветовое решение фасадов с выделением элементов белым цветом; разделка под руст «линейная», рустованные лопатки и углы здания; цоколь, облицованный известняком; исторические дверные и оконные проемы – конфигурация (с прямой перемычкой), габариты, местоположение; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), цвет; оформление оконных проемов: оконные проемы первого-второго этажей лицевого фасада акцентированы стилизованными нишами полуциркульной конфигурации, в центре архивольта ниши клинчатые замковые камни, рамочные профилированные наличники; вертикальные членения: лопатки лицевого фасада, рустованные и гладкие в верхней части; гладкий фриз лицевого фасада в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, ограниченный двумя тягами; венчающие карнизы; II. «Садовый флигель», Песочная наб, 24/ 2, литера Б Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация здания с аттиковым объемом, портиками на восточном и западном фасадах, эркером на южном фасаде и нишей с фонтаном на северном фасаде; габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация (скатная), материал покрытия (металл) крыши с мансардными окнами со стороны южного фасада, со слуховыми окнами, металлическим покрытием; Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки плоских межэтажных перекрытий; Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов с элементами в стиле неоклассицизм; материал, фактура отделки фасада – окрашенная штукатурка; историческое цветовое решение фасадов; рустованные углы здания; цоколь, облицованный известняком; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), единообразное цветовое решения; исторические дверные и оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой, полуциркульный оконный проем западного фасада, люкарны северного и восточного фасадов); западный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершеного фронтоном с полуциркульными окнами в центре; арка с профилированным архивольтом, софит арки обработан кессонами; венчающий карниз; южный фасад: рельефные стилизованные колонки с капителями в оконных простенках 1-го этажа; эркер второго этажа по центральной оси фасада: местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин; горизонтальные членения: горизонтальные межэтажные тяги, образующие фриз с триглифами; венчающий карниз; восточный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершеного фронтоном с полуциркульной аркой в центре; в пределах портика лестница: местоположение, габариты, конфигурация; арка с профилированным архивольтом; горизонтальные межэтажные тяги, образующие гладкий фриз; венчающий карниз; северный фасад: центральная часть фасада, акцентированная стилизованным четырехколонным портиком со сдвоенными колоннами ионического ордера и полуциркульной нишей; горизонтальное членение: межэтажная тяга; архивольт ниши профилированный, с замковым камнем в виде завитка волоты; конха ниши, обработанная кессонами; фонтан в виде чаши с навершием, расположенный в нише, местоположение, габариты, материал (гранит); полуциркульная ниша к востоку от портика, оформленная профилированным наличником с веерным замковым камнем, треугольным сандриком на волотообразных кронштейнах, подоконной доской на кронштейнах аналогичная полуциркульная ниша к западу от портика (пробит проем); обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин

венчающий карниз III. «Сад с каменной оградой», Песочная наб, 24/ 2, литера А Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада, состоящего из палисадника перед лицевым фасадом и сада, расположенного в глубине участка (между лицевым домом и садовым флигелем); ровный рельеф; Насаждения исторические посадки старовозрастных деревьев; исторический видовой состав насаждений, включая липу. Объемно-пространственное решение ограды: ограда с воротами по западной границе участка, между особняком и садовым флигелем, к югу от садового флигеля (гранитные столбы ограды); ограда по северной границе участка с вазонами, воссозданная по проекту 1997 года; Конструктивная система и декоративно-художественное решение ограды ограда глухая, на цоколе, оштукатуренная, с рустованными лопатками, с глухими металлическими одностворчатыми воротами; гранитные столбы ограды (к югу от садового флигеля)

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» № 10-647 от 29.11.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и внесении изменений в закон Санкт-Петербурга «О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга»" № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 02 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов)



И. А. Купцов → *С. А. Купцов*

С. А. Купцов Д. С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2011 №10-365 «Об утверждении перечня
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

30.06.2011№ 10-365

Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки
лесопильного производства
Ф.Я. и Н.Я. Колобовых»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




А.А.Разумов





Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.06.11 № 10-365





Перечень предметов охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства
 Ф.Я. и Н.Я. Колобовых»

Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В






№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Иллюстрация
1	2	3	
	«Особняк-контора»		
	Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литера В		
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты прямоугольного в плане здания; исторические форма, габариты и конфигурация крыши (многокатная, с мезонином и слуховыми окнами);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; черная лестница (помещение 3-Н(22), площадью 19,1 кв.м.): ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей - материал(черный металл) , техника исполнения (ковка), рисунок (из волютообразных завитков с объемной витой деталью в центре);	 

		<p>парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 62,9 кв.м.);</p> <p>ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с экранами трельяжной сетки с мелкими розетками, обрамленными растительными завитками);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь частично гранитный (северо-западный и юго-западный фасады) частично оштукатуренный (юго-восточный и северо-восточный фасады); облицовочный кирпич (кабанчик), майоликовые и лепные вставки, гладкая штукатурка;</p> <p>юго-западный фасад - отделка фасада лицевым кирпичом на всю высоту;</p> <p>симметричное решение с центральным ризалитом, с 3/4 колоннами в уровне первого этажа, с пилястрами в уровне второго и двоянными пилястрами в уровне третьего этажей;</p> <p>межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа на волютообразных кронштейнах с фризом из квадрифолий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, с поясами иоников и зубчиков;</p> <p>межэтажный и подоконный</p>	  





3

		<p>раскрепованные карнизы с поясом стилизованных розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифоллий, поясом геометрического орнамента;</p> <p>облом венчающего карниза с лепным поясом из стилизованных геральдических лилий;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада профилированными архивольтами с зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа ризалитов и 3-го этажа западающих частей фасада фигурными сандриками с лепными готическими мотивами (краббы);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов профилированными наличниками, стилизованными раковинами;</p> <p>пилястры в уровне второго этажа с ложчатым орнаментом в основании и капителями, декорированными розетками;</p>	   
--	--	--	--

4

		<p>проем парадного входа, решенный в виде неглубокой лоджии, фланкированный двоянными полуколоннами и $\frac{1}{4}$ колоннами, с капителями, декорированными лепными побегамии виноградной лозы, с оконными проемами в боковых стенах лоджии и угловыми полуколоннами в углах; входной проем с исторической фрамугой, декорированной порезкой;</p> <p>покрытие пола - фрагмент полихромной метлахской плитки перед входным проемом;</p>	    
--	--	--	--





5

		<p>треугольный фронтон со стрельчатым проемом над центральным ризалитом;</p> <p>усеченные шатры с окнами-люкарнами и открытием «металлическая черепица», венчающие боковые ризалиты;</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>асимметричное решение с центральным ризалитом и угловым эркером в уровне второго и третьего этажей, с пилястрами в уровне второго этажа и сдвоенными пилястрами в уровне третьего этажа, с развитыми междуэтажными карнизами;</p> <p>фронтон сложной конфигурации над Г-образным выступом, усеченные шатры по крайним осям фасада;</p> <p>лепной и майоликовый декор, аналогичный юго-западному фасаду;</p> <p>межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа на волютообразных кронштейнах с фризом из квадрифолий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, поясами ноников и зубчиков;</p> <p>межэтажный и подоконный раскрепованные карнизы с поясом</p>	   
--	--	---	--

6

		<p>стилизованных розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифолий, поясом геометрического орнамента; габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с профилированными архивольтами, декорированными зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита и 3-го этажа западающих частей фасада, декорированные фигурными сандриками с лепными готическими мотивами (краббы);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалита профилированными наличниками, декорированными стилизованными раковинами;</p>	 
--	--	---	---

7

		<p>северо-восточный фасад :</p> <p>асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст;</p> <p>полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей;</p> <p>рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа;</p> <p>балкон на уровне третьего этажа с кованой решёткой ограждения;</p> <p>межэтажные и подоконные карнизы.</p>	  
		<p>юго-восточный фасад :</p> <p>асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст;</p> <p>полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей;</p> <p>рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа;</p> <p>межэтажные и подоконные карнизы.</p>	

8





			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения I этажа - парадный вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 62,9 кв.м.):</p> <p>потолок с падугой и живописным плафоном, обрамлённым лепными порезками с лепными композициями в углах (овальные медальоны в обрамлении растительных побегов);</p> <p>падуга с поясами ложчатого орнамента и жгута, перевитого лентами, декорированная волутообразными кронштейнами и провисающими цветочными гирляндами с лентами (раскрашенная лепка), в углах падути растительные завитки;</p> <p>оформление стены каннелированными пилястрами с розетками на капителях, в основании пилястр львиный маскарон с провисающими гирляндами;</p> <p>карниз с дентикулами и лепным фризом с мотивами рогов изобилия, раковин, картушей;</p>	  





9

ступени вестибюля из лещадной плиты, фланкированные прямоугольными в плане парными пилонами и полупилонами, оформленными розетками на капителях, в основании пилонов - львиный маскарон с провисающими гирляндами;



10

		<p>историческое деревянное дверное заполнение (внутренние двери тамбура с порезками в нижней трети);</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок парадной лестницы - полихромная метлахская плитка (растительно-геометрический орнамент);</p>	   
--	--	---	--

		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление стен парадной лестницы и перекрытий межэтажных площадок профилированными штукатурными тягами и лепными поясами растительного орнамента, образующими разноформатные филенки;</p> <p>дверные проемы площадки 1-го этажа, межэтажной площадки и площадок 2-3-го этажей с наддверными сандриками, декорированными лепными композициями в виде венка с двумя перекрещенными факелами под ним в обрамлении растительных побегов;</p> <p>оформление потолка парадной лестницы - живописный плафон; лепные композиции в углах потолка в виде растительного орнамента;</p> <p>падуга с расписным лепным декором - чередование кронштейнов и провисающих гирлянд;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение 1-Н(3), площадью 36.8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка - лепные порезки и профилированные тяги, образующие зеркала различной формы в том числе с лепным заполнением (лепка бронзирована) - центральное зеркало потолка со срезанными углами и розетками в них, в центре зеркала лепная розетка, вписанная в прямоугольник;</p> <p>полуциркулярные зеркала, фланкирующие центральное зеркало, оформленные лепными вставками в виде стилизованных раковин, с южной и северной сторон лепные композиции в виде головок в обрамлении растительных завитков и розетки в обрамлении лепной растительной порезки;</p> <p>карниз с лепными порезками, дентикулами и кронштейнами, декорированными листьями аканта и раковинами;</p> <p>фриз с рельефами, изображающими полуобнаженные сидячие и лежащие фигуры (античные сены) по периметру стен;</p> <p>оформление стены - зеркала с лепными порезками;</p>	    
--	--	---	--

13

		<p>помещение 1-Н (6, 7, 8, 9), площадью 13,0; 10,1; 12,4; 14,0 кв.м.: карниз на волотообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с поясами дентикулов;</p> <p>проем, ведущий в соседнее помещение (заложен), с кронштейнами по углам;</p> <p>профиль калевки деревянных подоконных досок;</p> <p>помещение 1-Н(10), пл. 19,4 кв.м. - сложно профилированный карниз на волотообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с лепными поясами дентикулов и растительных порезок;</p>	    
--	--	---	--

14

		<p>помещения II этажа -</p> <p>помещение, выходящее на лестничную площадку 2-го этажа (2-И(18), пл. 17,2 кв.м.):</p> <p>оформление потолка - профилированная тяга (гусек), пояса иоников, жемчужника и лепной широкий пояс с перевитыми побегами лавра;</p> <p>фриз из чередующихся триглифов с розетками и лепными вставками с провисающими цветочными гирляндами и лентами (метопы);</p> <p>оформление стен - зеркала, образованные профилированными тягами и лепными порезками;</p> <p>покрытие пола - полихромная меглахская плитка (фрагменты); латунный порожек с орнаментом из концентрических кругов;</p>	   
--	--	---	--




15

		<p>помещение 2-Н(39), площадью 26,7 кв.м.:</p> <p>оформление стен - зеркала с лепными порезками; оформление внутренней поверхности зеркал стен лепкой: растительные побеги, вазон в обрамлении растительных завитков, цветочный венок в обрамлении цветочных провисающих гирлянд;</p> <p>филленки в нижней части стены;</p> <p>потолок с небольшой падугой, декорированной лепкой - букеты цветов и вазоны в углах в стилизованных медальонах;</p> <p>карниз с порезками побегов лавра, жемчужника, пальметт;</p> <p>лепные вставки в пространствах между зеркалами - вазоны в обрамлении провисающих драпировок, перевитые растительные побеги;</p>	
--	--	---	--

16

		<p>вихревая розетка в центре потолка в обрамлении перевитого жгута и растительных побегов;</p> <p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 2-Н(20), площадью 26,8 кв.м.;</p> <p>оформление нижней части плоскости стен филенками по периметру;</p> <p>разноформатные зеркала стен сложной конфигурации с лепными рокайльными композициями, дополненными вазами и провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>профилированные обрамления оконных проемов;</p> <p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p>	   
--	--	--	--


17

		<p>помещение 2-Н(4), пл. 40,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка - разноформатные зеркала с лепными порезками, аналогичные по конфигурации помещению 1-Н(3), площадью 36, 8 кв.м.;</p> <p>оформление стен – лепной декор и карниз, аналогичные помещению 1-Н(3), площадью 36, 8 кв.м.;</p> <p>лепные вставки потолка - розетки, головки амуров над стилизованными раковинами;</p> <p>лепной рельефный фриз с жанровыми сценами амуров по периметру всего помещения, разделенный лепными картушами и женскими маскаронами в углах;</p>	   
--	--	---	--

18

		<p>лепные композиции в верхней части стен в виде картуша сложной конфигурации с провисающими драпировками и раковиной над ними, фланкированные рогами изобилия;</p>	    
--	--	---	--

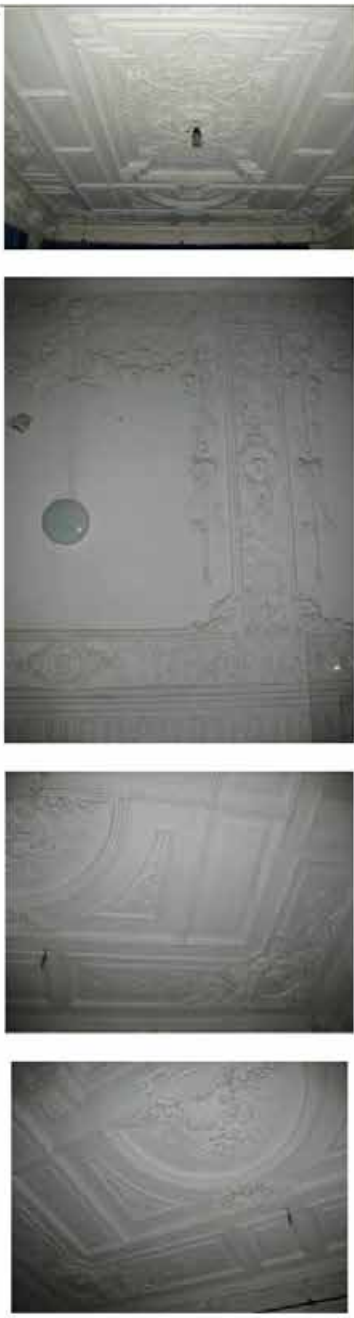
19

		<p>помещение 2-Н(6), площадью 52,7 кв.м.:</p> <p>оформление нижней части стен по периметру - филенки с рокайлями в углах;</p> <p>оформление стен - зеркала в обрамлении лепных порезок, полностью заполненные лепным декором (в нижней части зеркал растительные завитки, растительные побеги, вазоны с цветами в обрамлении провисающих драшировок, центр - лепная трельяжная сетка с мелкими розетками в центре сегмента, в верхней части круглые медальоны с музыкальными инструментами в обрамлении растительных гирлянд и завитков);</p> <p>сложно профилированный карниз с модульонами и лепными порезками (декор потолка не сохранился);</p> <p>триглифно-метопный фриз под карнизом - триглифы с гуттами, метопы с лепными венками;</p> <p>нижний лепной фриз, стилизующий ламбрекены с кистями;</p>	   
--	--	--	--






20





		<p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 2-Н(7), площадью 49,7 кв.м.:</p> <p>оформление потолка - разноформатные зеркала в обрамлении лепных порезок;</p> <p>лепное заполнение центрального зеркала с розеткой в центре - лепка растительного характера (растительные побеги, рога изобилия);</p> <p>оформление боковых секторов потолка - полуциркульные зеркала с лепными вазами и цветами;</p> <p>лепные композиции в углах потолка - медальоны бога Диониса в виноградном венке, обрамленные растительными побегами;</p>	  
--	--	---	--

21

		<p>профилированный карниз с лепными порезками на двоянных кронштейнах;</p> <p>фриз с розетками и поясом побегов лавра;</p> <p>оформление стен - зеркала в широких лепных рамах с орнаментами растительного характера, плоскости зеркал с лепными композициями в виде перекрещенных пальмовых ветвей, фланкированных провисающими фруктовыми гирляндами с лентами, концы которых опускаются вниз в виде перевитых драпировок с букетами цветов и фруктов на них;</p>	
--	--	---	--

22

		<p>наддверная лепная композиция в виде двух провисающих гирлянд;</p> <p>помещение 2-Н(21, 22), площадью 54,6 и 39,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка- три разноформатных зеркала в обрамлениях тяг и лепных порезок;</p> <p>лепные заполнения зеркал потолка – овальные розетки в обрамлении растительных побегов, композиции в углах в виде вазона, розеток и волнообразных растительных завитков;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещения III этажа:</p> <p>помещение 3-Н(15), площадью 33,7 кв.м. - карниз с лепными порезками иоников и бегущей волны;</p> <p>черная лестница (помещение 3-Н(22), площадью 19,1 кв.м.) - покрытие пола верхних межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;</p> <p>помещение 3-Н(10), площадью 46,9 кв.м.:</p> <p>декор стен и потолка, аналогичный пом.2-Н(7), пл. 49,7 кв.м. за исключением падуги;</p> <p>небольшая падуга, декорированная ложчатым орнаментом;</p>	   
--	--	--	--


24

			
--	--	--	--

25




		<p>помещение 3-Н(7), площадью 52,7 кв.м.:</p> <p>оформление стен (расписная лепка), аналогичное по рисунку помещению 2-Н(6), пл. 52,7 кв.м.;</p> <p>подоконные доски из черного с прожилками мрамора;</p> <p>оформление потолка - расписной лепной декор (розетка в обрамлении растительных завитков, раковин, трельяжной сетки, фрагменты стилизованного меандра, провисающие цветочные гирлянды, вазоны в углах, пояс растительного орнамента по периметру потолка с вазонами, стоящими на стилизованных ламбрекенах);</p>	  
--	--	--	--

26

			
--	--	--	--

27

		<p>наддверные линейные сандрики с поясом ложчатого орнамента и маскарон в центре;</p> <p>деревянные заполнения дверных проемов(воссозданы) - материал и рисунок;</p> <p>помещение 3-Н(12), площадью 33,9 кв.м.:</p> <p>фрагменты исторического лепного декора потолка (в настоящее время закрыты) - профилированные тяги, пояс иоников по периметру всего потолка, фрагменты лепной розетки;</p>	    
--	--	--	--

			
6.	Предметы ДПИ:	<p>Помещения I этажа:</p> <p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 62,9 кв.м.) -</p> <p>плафон потолочный (прямоугольной формы с полукруглым завершением с торцов, живопись полихромная, выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Венеру (?), сидящую на ветвях дерева. На заднем плане – небо с облаками. Фигура изображена в 3/4 повороте, правая поднятая рука держится за ветку, левая – чуть согнута в локте, грудь обнажена, фигура задрапирована в ткани белого и красного цветов. Через правую руку перекинут шарф, развевающийся вверх. Около Венеры изображены фигурки амуров, резвящихся среди ветвей дерева. Один из амуров держит в руке бубен).</p> <p>парадная лестница помещение 1-Н(3), площадью 62,9 кв.м. –</p> <p>роспись подшивки лестничных маршей 2-го и 3-го этажей (монументальная, полихромная, в виде стилизованного орнамента из завитков и побегов аканта зеленого и охристого цветов, расположена по торцам и середине прямоугольного пространства. По периметру расположена лепка, окрашенная в зеленый и охристый цвет. Живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурке).</p> <p>Помещения II этажа:</p>	 

приемная (помещение 2-Н(39), площадью 26,7 кв.м.) - печь (угловая, изразцовая, круглая в плане, на цоколе. Широкие пояса из рельефных, бежевого цвета изразцов геометрического рисунка (в виде мелких квадратов) чередуются с узкими полосами рельефных, растительного рисунка изразцов голубого и охристого цвета с позолотой.

Навершие в виде шатра с растительным орнаментом, карниз профилированный, с отдельно стоящими пальметтами. Фриз, карниз, пальметты с позолотой, декорированы растительным полихромным орнаментом. Дверца топки металлическая прямоугольной формы).



кабинет(?) (помещение 2-Н(42), площадью 52,7 кв.м.) - печь-камин (угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с навершием в виде разорванного фронтона, декорированного раковинами, рокайлями и вазоном в центре, по бокам – акротерии. Фриз декорирован рокайлями, карниз профилированный. Центральная часть с декором в виде трельяжной сетки и рокайлей. Полочка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, с декором из раковин и рокайлей, по бокам угловые консоли с декором в виде волют, аканта. Изразцы печи глазурованные, белого цвета, декор рельефный с росписью розового и светло-зеленого цвета с позолотой. Имеются многочисленные мелкие сколы, швы разошлись. Утрачены вазон в центре фронтона и изразец на плинте. В арочной топке расположена



30

металлическая прямоугольная дверца, часть проема заложена кафелем. Ажурные дверцы утрачены.)

помещение 2-Н(41), площадью 26,8 кв.м. -
двери (двустворчатые, каждая створка на 4 филенки, в нижней филенке резные композиции в виде перекрещенных ветвей лавра, перевитых лентами, в центральной филенке резные композиции с рокайлями и вазонами. Со стороны пом. 5 без резного декора, на две фигурейные филенки.



помещение 2-Н(44), площадью 49,7 кв.м.-
печь-камин (угловая, фигурного изразца, оливкового цвета, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с навершием в виде фронтона с волотами, в центре женская головка, по бокам – вазоны. В центральной части расположена полуциркульная ниша с закругленной полочкой-консолью. Каминная полка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, по бокам которого расположены консоли с волотами и мужским маскаронем в берете, на который смотрит женский маскарон, расположенный по другую сторону топочного отверстия. Изразцы печи декорированы сложным растительным орнаментом. Дверцы топки с полуциркульным завершением, ажурные. Утрачена женская маска в центре фронтона, утрачена одна из масок в нижнем ярусе. Топочное отверстие частично заложено оливковым кафелем. Ажурные дверцы утрачены.)



помещение 2-Н(42), площадью 52,7 кв.м.
-двери (двустворчатые, с внутренней
стороны, выходящей в другое
помещение, на две фигурные филенки
с вставками бриллиантового руста в
углах. С наружной стороны на две
филенки с резными вставками. В нижней
филенке раковины, растительные
побеги, геометрический орнамент. В
верхней филенке две резных
композиции: трельяжная сетка,
раковина, провисающие растительные
гирлянды в верхней части, в
центральной части консоль в
обрамлении волютообразных завитков,
на которой сидят два Амура, один из
которых указывает на вазон с цветами у
них над головой)



помещение 2-Н(44), площадью 49,7 кв.м.-
двери (двустворчатые, аналогичные помещению 42, но с внутренней стороны на две филенки без вставок брильянтового руста.)



Помещения III этажа:

помещение 3-Н(64), площадью 41,6 кв.м. –
печь-камин (угловая, лепная (тонируемый гипс ?), двухъярусная. Рельефные сегменты прямоугольной формы с геометрическим рельефным орнаментом, окрашены под дуб. Навершие трапециевидной формы, декорировано чешуйчатым и растительным орнаментом. Полочка фигурная, декорирована ложчатым орнаментом и львиным маскаронном, аналогичные маскароны расположены по углам верхнего яруса. Цоколь высокий, с боковыми ризалитами и декором в виде рельефных розеток. Топочный проем в виде профилированной арки, зашит металлом, дверца прямоугольная.)



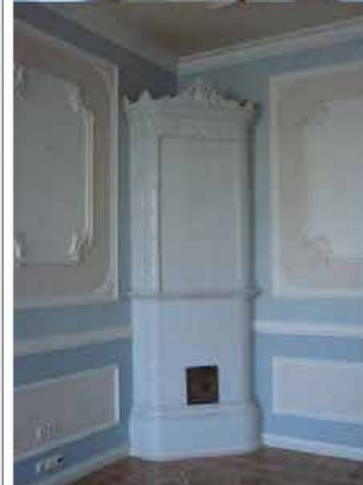
помещение 3-Н(69), площадью 52,7 кв.м.-
печь-камин (угловая, изразцовая, аналогична помещению 42. Сохранились ажурные дверцы топочного отверстия и центральный вазон в центре фронтона.)



помещение 3-Н(71),
площадью 47,1 кв.м. –
печь-камин (угловая, изразцовая,
охристого цвета, аналог пор. № 6 но в
лучшей сохранности. Мелкие сколы,
сохранился маскарон в центре фронтона
и женская головка в нижней части под
каминной полкой. Сохранились ажурные
дверцы топочного отверстия.)








помещение 3-Н(72),
площадью 34,8 кв.м.-
печь (угловая, изразцовая, двухъярусная,
на цоколе, трапецевидная в плане.
Изразцы гладкие, белого цвета. Боковые
границы, фриз, цоколь декорированы
рельефными изразцами с растительным
орнаментом. Наверху в виде фронтона
с картушем в центре и акротериями по
углам. Полочка маленькая,
профилированная. Дверь топки
прямоугольной формы.)



помещение 3-Н(74),
площадью 33,7 кв.м.-
печь (средистенная, изразцовая,
двухъярусная, на цоколе, прямоугольная
в плане. Изразцы гладкие, белого цвета.
Фриз, карниз, боковые грани, полочка и
цоколь декорированы рельефными
изразцами с растительным орнаментом в
виде пальметт, аканта. Наверху в виде
отдельно стоящих пальметт.
Дверь топки металлическая,
прямоугольная.)



		<p>Плафон потолочный над парадной лестницей –</p> <p>Триумф Амура и Психеи. (Прямоугольной формы с полуциркульным завершением с двух сторон. Живопись полихромная, выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Амура и Психею, парящих в облаках, перед ними две кифары (античные арфы) перед которыми парят голуби. Психея изображена в полный рост, с обнаженной грудью, фигуру закрывает белая легкая ткань и развевающаяся темно-бордового цвета драпировка, с разбросанными по ней розами. Левая рука прижата к груди, видно одно крыло, головка повернута в профиль. Фигура Амура расположена в центре, видны длинные крылья, голова и обнаженный торс с драпировкой синего цвета, прикрывающей правую поднятую вверх руку, держащую факел, увитый цветами. Внизу композиции, справа, на облаках изображены три фигуры маленьких амуров. Живопись загрязнена, потемнела, имеются многочисленные мелкие трещины. Рама обрамлена лепной порезкой в виде раскрашенного растительного орнамента, на падуге раскрашенные лепные гирлянды из цветов и листьев.)</p>	
		<p>«Здание библиотеки»</p> <p>Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул. д. 43, литера Б</p>	
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания, включая аттиковые стенки; исторические габариты и конфигурация крыши (четырёхскатная с мезонином).</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>парадная лестница :</p> <p>лестничные марши на косоурах (габариты);</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>юго-западный фасад - местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, терразитовая (фактурная) штукатурка с неглубоким квадратным рустом;</p> <p>ризалит парадного входа на уровне 1-го этажа, трехгранный в плане, увенчанный раскрепованным карнизом и балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады;</p> <p>раскрепованный карниз ризалита парадного входа с лепными поясами модульонов, дентикул, иоников и остролиста;</p> <p>¼ колонны с гладкими фустами, с капителями коринфского ордера на высоких постаментах в углах ризалита парадного входа;</p> <p>проем парадного входа с полуциркульным оконным проемом и лепным поясом в виде завитков аканта и розеток над ним, в центре лепной композиции венков, обрамляющий букву «К» (инициалы Колобовых);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы с замковыми камнями, отметки высоты и габариты ширины (в настоящее время заложены);</p> <p>входной балконный проем на уровне 2-го этажа, фланкированный парными гладкими ¼ колоннами с ионическими капителями, поддерживающими</p>	 

антаблемент с лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд);

ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие проем балконной двери; треугольный фронтон (профиль), венчающий антаблемент, по оси ризалита парадного входа с полуциркульным оконным проемом в тимпане, декорированный лепными поясами дентикул и иоников;

венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном;



раскреповка по крайней, западной оси фасада, увенчанная треугольным фронтоном;

пилястры ионического ордера на уровне 1-2-го этажей, фланкирующие крайнюю (западную) ось фасада;

аттиковые стенки над треугольными фронтонами;

профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;

подоконный карниз на уровне 1-го этажа;

линейный сандрик над оконным проемом на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада с лепным фризом меандра;



	<p>оконный проем с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада, с замковым камнем в виде волюты, декорированным акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>ложная балюстрада в подоконном простенке на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада;</p> <p>северо-западный фасад -</p> <p>центрально-симметричное архитектурно-художественное решение;</p> <p>раскреповки по крайним осям фасада, увенчанные треугольными фронтонами и аттиками;</p> <p>пилястры на высоких постаментах с ионическими капителями, декорированными пальметтами, фланкирующие крайние оси фасада на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>центральная часть фасада, декорированная полуколоннами на высоких постаментах с ионическими капителями в межоконных простенках на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>фигурный аттик, включенный в массив парапета, венчающий центральную часть фасада;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа, декорированные замковым камнем в виде волюты с акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>сдвоенные оконные проемы с полуциркульным завершением по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы на уровне 2-го этажа центральной части фасада;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, прямоугольной формы и с полуциркульным завершением по</p>	
--	--	--

крайним осям фасада, отметки высоты и габариты ширины;

ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;

линейные сандрики с фризом меандра на уровне 1-го этажа;

профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;

подоконный раскрепованный карниз на уровне 1-го этажа;

венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд);

юго-восточный и северо-восточный фасады -


оконные проемы в профилированном обрамлении;

профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;

подоконный карниз на уровне 1-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и бус;



			
6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур парадного входа помещение 1-Н(1), площадью 4,8 кв.м. - покрытие пола - метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный);</p> <p>лепная порезка лавровой гирлянды по периметру перекрытия;</p> <p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 34,1 кв.м.)- покрытие пола - метлахская плитка двух цветов (белый, красный) с рисунком «соты»;</p> <p>пилястры с позолоченными ионическими капителями, в простенках между уплощенными двусоставными нишами, образующими декоративную аркаду;</p> <p>лепные позолоченные композиции в нишах с полуциркульным завершением,</p>	 

40

в виде фигурного вазона с цветами в обрамлении растительных побегов;

профилированная тяга и пояс кессонов по периметру плоского перекрытия, в кессонах – лепные многолепестковые розетки;



парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 34,1 кв.м.)

оформление стен парадной лестницы - прямоугольные филенки, декорированные лепной лавровой гирляндой в верхней части;



покрытие пола межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный);



41



ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с фризом меандра и позолоченными розетками (розетки частично утрачены); потолок площадки 1-го этажа с лепными порезками: лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника; лепные лавровые гирлянды над дверными проемами;



межэтажная площадка антресоли (Помещение 1-Н(8)) :

филенки на стенах с лавровыми гирляндами в верхней части;

лепная композиция над дверным проемом антресоли, вписанная с неглубокую прямоугольную нишу, в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов;

оформление стен парадной лестницы (второго пролета) - филенки с лепной лавровой гирляндой в верхней части, внутри которых находится уплощенная ниша с лепной композицией в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов;



42

оформление потолка межэтажной площадки - лепные порезки (лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника);



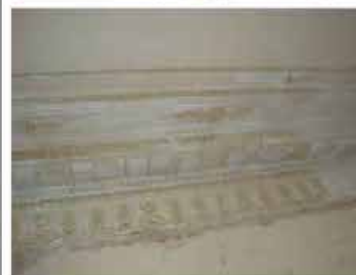
оформление стен верхнего пролета парадной лестницы - филенки с уплощенной нишей и лепной лавровой гирляндой в верхней части;



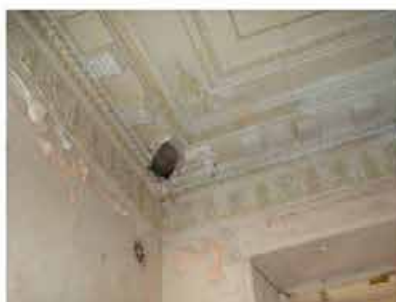
потолок парадной лестницы - небольшая падуга и пояс иоников;

помещение 1-Н(3), площадью 105,9 кв.м. :

сложно профилированный карниз с мутулами, гуттами, лепными порезками дентикул, иоников, пальметок, бус и фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения);







профилированные тяги с лепными порезками и лепные композиции в виде патеры, фланкированной пальметтами по периметру всего перекрытия;



оконные проемы в профилированных обрамлениях;



		<p>помещение 1-Н(4), площадью 12,6 кв.м.: потолок - падуга и профилированная тяга;</p> <p>помещение 1-Н(5), площадью 13,9 кв.м.- оформление потолка - лепной декор (композиции из трех лавровых венков, нанизанных на тирсы, чередующиеся с каннелорами и венки с лентами в углах);</p> <p>помещение 1-Н(7), площадью 63.1 кв.м. - сложно профилированный карниз на волотообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, между которыми расположены многолепестковые розетки, с фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения);</p> <p>профилированные тяги с лепными порезками и лепные композиции в виде патеры, фланкированной пальметтами по периметру потолка;</p>	   
--	--	--	--

		<p>помещения II этажа - помещение 1-Н(11), площадью 118,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка кессонами;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением в профилированных обрамлениях;</p> <p>помещение 1-Н(10), площадью 107,2 кв.м. - оформление потолка кессонами;</p> <p>помещения цокольного этажа (помещения 1-Н(17), площадью 14,0 кв.м.; 1-Н(19), площадью 9,2 кв.м.; 1-Н(20), площадью 9,3 кв.м.; 1-Н(24), площадью 15,1 кв.м.; 1-Н(35), площадью 15,3 кв.м.; 1-Н(39), площадью 27,1 кв.м.; 1-Н(38), площадью 23,2 кв.м.) –</p> <p>оформление потолка кессонами.</p>	   
--	--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 29.11.2016 №10-647 «Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А.Ильина»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.11.2016№ 10-647

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Усадьба Л.А. Ильина»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб, 24/ 2, литеры А, Б, И, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления
 государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.16 № 10-647

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Песочная наб, 24/ 2, литеры А, Б, И

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики комплекса, в состав которого входят «Лицевой флигель», «Садовый флигель», «Сад с оградой»;	

I. «Лицевой флигель», Песочная наб, 24/ 2, литера И


1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация трехэтажного здания, Г-образного в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
----	-----------------------------------	---	---

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки плоских межэтажных перекрытий;	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>брандмаурная восточная стена; архитектурно-художественное решение фасадов (северного, южного) с элементами в стиле неоклассицизм; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка; историческое цветовое решение фасадов с выделением элементов белым цветом; разделка под руст «линейная», рустованные лопатки и углы здания; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – конфигурация (с прямой перемычкой), габариты, местоположение; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), цвет; оформление оконных проёмов: оконные проемы первого-второго этажей лицевого фасада акцентированы стилизованными нишами</p>	 

		<p>полукруглой конфигурации, в центре архивольты ниш клинчатые замковые камни, рамочные профилированные наличники; вертикальные членения: лопатки лицевого фасада, рустованные и гладкие в верхней части; гладкий фриз лицевого фасада в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, ограниченный двумя тягами; венчающие карнизы;</p>	
--	--	--	--

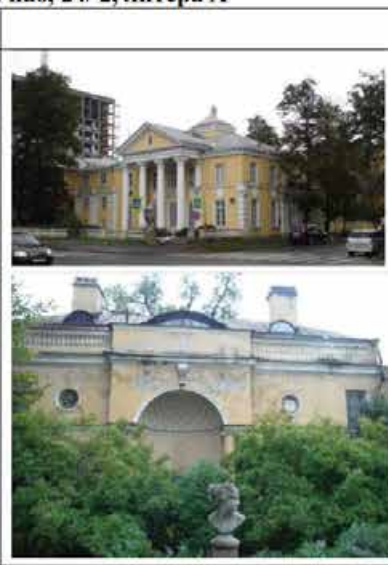


II. «Садовый флигель», Песочная наб. 24/ 2, литера Б

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация здания с аттиковым объемом, портиками на восточном и западном фасадах, эркером на южном фасаде и нишей с фонтаном на северном фасаде; габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация (скатная), материал покрытия (металл) крыши с мансардными окнами со стороны южного фасада, со слуховыми окнами, металлическим покрытием;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки плоских межэтажных перекрытий;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с элементами в стиле неоклассицизм; материал, фактура отделки фасада – окрашенная штукатурка; историческое цветовое решение фасадов; рустованные углы здания; цоколь, облицованный известняком; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), единообразие цветового решения; исторические дверные и оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой, полукруглый оконный проем западного фасада, люкарны северного и восточного фасадов);</p>	

		<p>западный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершеного фронтоном с полуциркульной аркой в центре; арка с профилированным архивольтом, софит арки обработан кессонами; венчающий карниз;</p> <p>южный фасад: рельефные стилизованные колонки с капителями в оконных простенках 1-го этажа; эркер второго этажа по центральной оси фасада: местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин; горизонтальные членения: горизонтальные межэтажные тяги, образующие фриз с триглифами; венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершеного фронтоном с полуциркульной аркой в центре; в пределах портика лестница: местоположение, габариты, конфигурация; арка с профилированным архивольтом; горизонтальные межэтажные тяги, образующие гладкий фриз; венчающий карниз;</p>	  
--	--	---	---

		<p>северный фасад: центральная часть фасада, акцентированная стилизованным четырехколонным портиком со двоянными колоннами ионического ордера и полуциркульной нишей; горизонтальное членение: межэтажная тяга;</p> <p>архивольт ниши профилированный, с замковым камнем в виде завитка волюты; конха ниши, обработанная кессонами;</p> <p>фонтан в виде чаши с навершием, расположенный в нише, местоположение, габариты, материал (гранит);</p> <p>полуциркулярная ниша к востоку от портика, оформленная профилированным наличником с веерным замковым камнем, треугольным сандриком на волотообразных кронштейнах, подоконной доской на кронштейнах аналогичная полуциркулярная ниша к западу от портика (пробит проем);</p> <p>обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин венчающий карниз</p>	    
--	--	--	---

III. «Сад с каменной оградой», Песочная наб, 24/ 2, литера А

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф	историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада, состоящего из палисадника перед лицевым фасадом и сада, расположенного в глубине участка (между лицевым домом и садовым флигелем); ровный рельеф;	
2.	Насаждения	исторические посадки старовозрастных деревьев; исторический видовой состав насаждений, включая липу.	
3.	Объемно-пространственное решение ограды:	ограда с воротами по западной границе участка, между особняком и садовым флигелем, к югу от садового флигеля (гранитные столбы ограды); ограда по северной границе участка с вазонами, воссозданная по проекту 1997 года;	
4.	Конструктивная система и декоративно-художественное решение ограды	ограда глухая, на цоколе, оштукатуренная, с рустованными лопатками, с глухими металлическими одностворчатыми воротами;	

		<p>гранитные столбы ограды (к югу от садового флигеля)</p>	
--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 08.12.2017 №546-р «Об утверждении
предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк
К.К.Неллиса»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.12.2017№ 546-р

Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Особняк К.К. Неллиса»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 22, литера.А (Песочная наб., 22), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП–
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учёта объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.12.2017 № 546-р

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Особняк К.К. Неллиса», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 22, литера А (Песочная наб., 22)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение многоугольного в плане здания с объемами в один, два и три этажа, с эркерами, мансардами, образующего с дворовым флигелем внутренний двор;</p> <p>тип, конфигурация, габариты крыши, высотные отметки конька, карниза, дымовых труб, шпиля башни;</p> <p>исторический характер покрытия-черепица;</p>	  
	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции, включая коренные кирпичные своды, лестницы, перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия для помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	

лестница 4-Н
(внешняя)

местоположение, габариты, тип
(закреплена на несущей стене);

материал ступеней (гранитная плита);

ограждение лестницы – конфигурация
(ступенчатое);

материал (грубоколотый гранит);
поручни - конфигурация, габариты,
материал (гранит), форма (гладкие);



помещение 41-Н
(парадная лестница)

(ведет с цокольного на первый этаж)

местоположение, габариты, тип
(средистенная);



в завершении лестничной клетки
потолок с филёнками в лепных
профилированных рамах;



фриз скульптурный по периметру
перекрытия;



экседра в лепном профилированном обрамлении, местоположение (южная стена);



лепная профилированная рама-местоположение (восточная стена);



помещение 46-Н
лестница
(ведет с 1-го по 2-й этаж)

местоположение, конфигурация, (двухмаршевая с забежными ступенями и промежуточной площадкой); на косоурах; ограждение (дуб) – звенья из балясин квадратных в сечении; тумбы квадратные в сечении, с филенками на гранях, по сторонам ограждения промежуточной площадки;



поручни – конфигурация, габариты, материал (дуб), форма (с профилем по краю):



панель стеновая - местоположение (на внутренней стороне лестницы, вдоль нижнего марша), материал (дуб), оформление (филенчатые, полусветлые на ступенчатом плинте и с профилированным карнизом):



панель стеновая - местоположение (на внутренней стороне лестницы, вдоль верхнего марша), материал (дуб), оформление (филенчатые, на ступенчатом плинте и с профилированным карнизом):



помещение 65-Н
лестница
(ведет с 1-го по 2-й этаж)

местоположение, конфигурация, (двухмаршевая с забежными ступенями и промежуточной площадкой); материал (черный металл), техника исполнения (клепка), ограждение – прутки квадратные в сечении с небольшими шарами в завершении:



поручни – конфигурация, габариты, материал (хвойное дерево?), форма (с профилем по краю):



2-й этаж
помещение 95-Н
(между уровнями перекрытия)
местоположение, габариты, тип
(средистенная):



лестница 1-Н,2-Н, 5-Н,7-Н
(ведет из подвала на 3-й этаж)

местоположение, конфигурация и тип
(двухмаршевая), конструкция (на
косоурах), габариты, материал
ступеней (известняковая плита):



ограждение лестницы – материал
(металлические прутки):



		<p>тип облицовки лестничных площадок: керамическая плитка бежевого цвета с бордюром с орнаментом типа меандр;</p> <p>подоконные доски - местоположение (лестничные площадки); материал (дерево, окрашены); конфигурация (фигурный лицевой край);</p> <p>оконные приборы - материал (черный металл), конструкция (поворотно-прижимные с опорой на ручку-скобу), местоположение (оконные заполнения лестничных площадок);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов в стиле модерн, выполненное по проекту арх. К. Стендера в 1914 г.</p> <p>цоколь - плита грубоколотого гранита;</p>	

характер и материал отделки –
окрашенная штукатурка;



оконные проемы цокольного этажа -
местоположение, конфигурация
(квадратные), габариты;



оконные проемы - местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные на уровне 1-ого- 3-его
этажей, мезонинов и башни),
овальные в уровне 1-го этажа
восточного и западного фасада;
лучковой формы мансардные;



оформление оконных проемов-гладкие
и перфорированные наличники,
пилястры в простенках оконных
проемов под единым карнизом,
пилястры по сторонам оконного
проема с раскрепованным фризом под
профилированным карнизом с
выносом; фриз раскрепованный над
тройным окном восточного фасада под

профилированным карнизом, замковые камни овальных окон (гипс, гранит), обрамление подоконные доски на модульонах, филенка гладкая штукатурная в подоконном пространстве;

исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;



дверной проем - местоположение (западный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный);

заполнение дверного проема - дверь (дуб?), двухстворчатая, в каждой створке по четыре филенки с профилем по краю;

оформление дверного проема (наличники серого гранита с профилем по краю, откосы серого гранита, доска-ступенька серого гранита);



дверной проем - местоположение (восточный фасад), габариты, конфигурация (прямоугольный с застекленной фрамугой);

оформление дверного проема (штукатурные откосы и наличники);



дверной проем - местоположение (южный фасад), габариты, конфигурация;

оформление дверного проема (штукатурные наличники);



карнизы – местоположение (венчающие, межэтажные), материал (штукатурные), оформление (профилированные);



оформление фасадов:
 ниши - местоположение (восточный и южный фасад), габариты, конфигурация (арочной формы), оформление (в штукатурных рамах),



ложный портик - местоположение (западный фасад каретника).
 оформление (в виде фронтона на двух колоннах дорического ордера. Колонны стоят на трехступенчатом основании с нишей в центре. По сторонам колонн, по сторонам фасада во втором ярусе штукатурные рустованные лопатки. Над портиком рустованная тяга арочной формы;



башня - восьмигранная, с карнизом с выносом, граненым куполом и шпилем с «яблоком»;



металлодекор фасада

кованое ограждение парапета эркеров западного и восточного фасада;



чугунные кронштейны козырька
западного входа;



оформление дворового фасада
(северо-западный)

цоколь - плита грубоколотого гранита;

характер и материал отделки –
окрашенная штукатурка;

оконные проемы цокольного этажа -
местоположение, конфигурация
(квадратные), габариты;



оконные проемы - местоположение,
габариты, конфигурация, включая
проемы окон
мезонина(прямоугольные);

оформление оконных проемов (гладкие
наличники);
материал (штукатурка);

рисунок расстекловки и цвет оконных
заполнений;

карниз венчающий, штукатурный,
профилированный;



		<p>воротный проем каретника - количество (три), местоположение , габариты, конфигурация (арочной формы), конструкция (рама черного металла с клепаннными накладками, на петлях);</p>	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:		
		<p>1-й этаж помещение 42-Н (тамбур)</p> <p>кронштейны – местоположение (в верхней части стен по периметру помещения, габариты, конфигурация (куб на волнитообразной детали), материал (дерево), оформление(розетка на лицевой стороне куба, карниз из иоников);</p> <p>карниз - местоположение (под балкой, по периметру помещения), габариты, материал (гипс), оформление (рельеф из ряда иоников);</p> <p>карниз - местоположение (над балкой, по периметру помещения, габариты, материал (гипс), оформление (из листьев аканта);</p>	

помещение 46-Н
(холл)

шкафы встроенные – местоположение (восточная стена), количество (шесть), оформление (в каждой створке по три филенки с профилем по краю, верхняя остеклена);



панели стеновые-местоположение (северная и южная стена), оформление (в виде створок, в каждой створке по три филенки с профилем по краю, верхняя остеклена);



панель - местоположение (вдоль промежуточной площадки лестницы);



дверные проемы - местоположение (в помещения 41-Н, 47-Н, 52-Н), габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение дверного проема - дверь (дуб?), двухстворчатая, в каждой створке по одной филенке с профилем по краю;

оформление дверного проема (карниз с ложчатым орнаментом);



оформление потолка - карниз лепной, профилированный по периметру помещения;
световой фонарь с мелкой расстекловкой в профилированных рамах в центре перекрытия;*



*фонарь зашит

2-ой этаж
помещение 69-Н
(галерея)

ограждение (дуб) – звенья из балясин квадратных в сечении;
тумбы квадратные в сечении, с филенками на гранях между звеньями;



поручни – конфигурация, габариты, материал (дуб), форма (с профилем по краю);

рама лепная, профилированная по периметру нижней части основания галереи;


1-й этаж
помещение 52-Н

карниз лепной, профилированный по периметру помещения;
фриз гладкий, штукатурный с рельефом типа «остролистник» по периметру помещения;



оконные приборы - материал (черный металл), конструкция (поворотно-прижимные с опорой на ручку-скобу);



	<p>дверной проем в помещении 60, 62-Н - габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>заполнение дверного проема в помещении 60, 62-Н- дверь двухстворчатая, в каждой створке по одной филенке с профилем по краю, окрашена;</p> <p>дверной проем и заполнение дверного проема в помещении 46-Н учтены со стороны помещения 46-Н;</p> <p>помещение 60-62-Н</p> <p>оформление дверного проема (наличники фигурной формы, лепные, профилированные);*</p> <p>*дверной проем учтен со стороны помещения 52-Н.</p>	
--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 24.05.2017 №07-19-185/17 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и
здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 МАР 2017

№ 04-19-185/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк-контора и здание библиотеки
лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, д. 43а, лит. Б, д. 43, лит. В (согласно распоряжению КГИОП от 17.06.2011 № 10-316: Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д. 43, литеры Б, В), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 МАЯ 2017 № 04-19-185/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	7	3	8	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1905 - 1907 гг., особняк-контора, автор не установлен;
1913-1914 гг., здание библиотеки, гр. инж. Н.Ф. Романченко;

60-77070108-05050302040105

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-316 от «17» июня 2011 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

улица Большая Зеленина д. 43 корп./стр. литеры Б, В помещение/квар- ---
тира

иные сведения:

- Большая Зеленина ул., д. 43а, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.07.2016 № 90-21362076);
- Большая Зеленина ул., д. 43, лит. В (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 11.07.2016 № 90-21362014);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 20.06.2011, согласно приложению № 1 к охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.06.2011 № 10-365, согласно приложению № 2 к охранному

60-77070108-05050302040105

- 3 -

обязательству:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

50 (пятьдесят)

 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"
--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

60-770/0108-05050302040105

- 4 -

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

60-77070108-05050302040105

- 5 -

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

60-77070108-05050302040105

- 6 -

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

60-77070108-05050302040105

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с

- 8 -

Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д. 43, лит. В			
	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д. 43а, лит. Б			
	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

60-77070108-05050302040105

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять

- 10 -

в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 20.06.2011;
2. перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 30.06.2011 № 10-365;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

60-77070108-05050302040105

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Особняк-контора и здание библиотеки
лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых"

г. Санкт-Петербург, Большая Зеленая ул., 43, лит. Б, В



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения




СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Особняк-контора (Большая Зеленая ул., 43, лит. В)
2. Здание библиотеки (Большая Зеленая ул., 43, лит. Б)





Приложение № 2
к охранному обязательству

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства
Ф.Я. и Н.Я. Колобовых»




Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Иллюстрация
1	2	3	
	«Особняк-контора»		
	Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул., д.43, литера В		
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты прямоугольного в плане здания; исторические форма, габариты и конфигурация крыши (многоскатная, с мезонином и слуховыми окнами);	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; черная лестница (помещение 3-Н(22), площадью 19,1 кв.м.): ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей - материал(черный металл) , техника исполнения (ковка), рисунок (из волютообразных завитков с объемной витой деталью в центре);	 

2

		<p>парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 62,9 кв.м.):</p> <p>ступени из лещадной плиты; габариты лестничных маршей; ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с экранами трельяжной сетки с мелкими розетками, обрамленными растительными завитками);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов (композиция):	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности - цоколь частично гранитный (северо-западный и юго-западный фасады) частично оштукатуренный (юго-восточный и северо-восточный фасады); облицовочный кирпич (кабанчик), майоликовые и лепные вставки, гладкая штукатурка;</p> <p>юго-западный фасад - отделка фасада лицевым кирпичом на всю высоту;</p> <p>симметричное решение с центральным ризалитом, с 3/4 колоннами в уровне первого этажа, с пилястрами в уровне второго и двоясными пилястрами в уровне третьего этажей;</p> <p>межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа на волютообразных кронштейнах с фризом из квадрифоллий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, с поясами иоников и зубчиков;</p> <p>межэтажный и подоконный</p>	  

3

	<p>раскрепованные карнизы с поясом стилизованных розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифолий, поясом геометрического орнамента;</p> <p>облом венчающего карниза с лепным поясом из стилизованных геральдических лилий;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада профилированными архивольтами с зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа ризалитов и 3-го этажа западающих частей фасада фигурными сандриками с лепными готическими мотивами (краббы);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалитов профилированными наличниками, стилизованными раковинами;</p> <p>пилястры в уровне второго этажа с ложчатым орнаментом в основании и капителями, декорированными розетками;</p>	   
--	---	--





4

проем парадного входа, решенный в виде неглубокой лоджии, фланкированный двоянными полуколоннами и $\frac{1}{4}$ колоннами, с капителями, декорированными лепными побегами виноградной лозы, с оконными проемами в боковых стенах лоджии и угловыми полуколоннами в углах; входной проем с исторической фрамугой, декорированной резкой;


покрытие пола - фрагмент полихромной метлахской плитки перед входным проемом;





5

		<p>треугольный фронтон со стрельчатым проемом над центральным ризалитом;</p> <p>усеченные шатры с окнами-люкарнами и покрытием «металлическая черепица», венчающие боковые ризалиты;</p> <p>северо-западный фасад:</p> <p>асимметричное решение с центральным ризалитом и угловым эркером в уровне второго и третьего этажей, с пилястрами в уровне второго этажа и двоянными пилястрами в уровне третьего этажа, с развитыми междуэтажными карнизами;</p> <p>фронтон сложной конфигурации над Г-образным выступом, усеченные шатры по крайним осям фасада;</p> <p>лепной и майоликовый декор, аналогичный юго-западному фасаду;</p> <p>межэтажный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах с фризом геометрического орнамента на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>подоконный карниз на уровне 2-го этажа на воллютообразных кронштейнах с фризом из квадрифоллий в зонах ризалитов и розеток в западающих частях фасада, поясами иоников и зубчиков;</p> <p>межэтажный и подоконный раскрепованные карнизы с поясом</p>	   
--	--	--	--

6

		<p>стилизованых розеток, лепными вставками в виде трилистников и майоликовыми вставками;</p> <p>венчающий выносной раскрепованный карниз с фризом из квадрифоллий, поясом геометрического орнамента; габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>габариты, конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа замковым камнем с акантовым листом, фланкированным лентами и рогами изобилия;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа западающих частей фасада, с профилированными архивольтами, декорированными зубчиками, фланкированными стилизованными каннелированными пилястрами, с замковыми камнями, декорированными маскаронами оскаленного льва;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа ризалита и 3-го этажа западающих частей фасада, декорированные фигурными сандриками с лепными готическими мотивами (краббы);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа ризалита профилированными наличниками, декорированными стилизованными раковинами;</p>	 
--	--	---	---

7

		<p>северо-восточный фасад :</p> <p>асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст;</p> <p>полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей;</p> <p>рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа;</p> <p>балкон на уровне третьего этажа с кованой решёткой ограждения;</p> <p>межэтажные и подоконные карнизы.</p>	  
		<p>юго-восточный фасад :</p> <p>асимметричное решение с гладкой плоскостью фасада на уровне первого и второго этажей, на уровне второго этажа – руст;</p> <p>полуциркульные окна с замковым камнем на уровне второго этажа, прямоугольные окна на уровне первого и третьего этажей;</p> <p>рустованные наличники и замковый камень на уровне первого этажа;</p> <p>межэтажные и подоконные карнизы.</p>	

8

			
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения I этажа - парадный вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 62,9 кв.м.):</p> <p>потолок с падугой и живописным плафоном, обрамлённым лепными порезками с лепными композициями в углах (овальные медальоны в обрамлении растительных побегов);</p> <p>падуга с поясами ложчатого орнамента и жгута, перевитого лентами, декорированная волютообразными кронштейнами и провисающими цветочными гирляндами с лентами (раскрашенная лепка), в углах падуги растительные завитки;</p> <p>оформление стены каннелированными пилястрами с розетками на капителях, в основании пилястр львиный маскарон с провисающими гирляндами;</p> <p>карниз с дентикулами и лепным фризом с мотивами рогов изобилия, раковин, картушей;</p>	  

9

ступени вестибюля из лещадной плиты, фланкированные прямоугольными в плане парными пилонами и полу пилонами, оформленными розетками на капителях, в основании пилонов - львиный маскарон с провисающими гирляндами;



10

историческое деревянное дверное
заполнение (внутренние двери тамбура
с порезками в нижней трети);



покрытие пола вестибюля и межэтажных
площадок парадной лестницы -
полихромная метлахская плитка
(растительно-геометрический орнамент);



11

		<p>парадная лестница:</p> <p>оформление стен парадной лестницы и перекрытий межэтажных площадок профилированными штукатурными тягами и лепными поясами растительного орнамента, образующими разноформатные филенки;</p> <p>дверные проемы площадки 1-го этажа, межэтажной площадки и площадок 2-3-го этажей с наддверными сандриками, декорированными лепными композициями в виде венка с двумя перекрещенными факелами под ним в обрамлении растительных побегов;</p> <p>оформление потолка парадной лестницы - живописный плафон; лепные композиции в углах потолка в виде растительного орнамента;</p> <p>падуга с расписным лепным декором - чередование кронштейнов и провисающих гирлянд;</p>	   
--	--	---	--





12

		<p>помещение 1-Н(3), площадью 36.8 кв.м.:</p> <p>оформление потолка - лепные порезки и профилированные тяги, образующие зеркала различной формы в том числе с лепным заполнением (лепка бронзирована) - центральное зеркало потолка со срезаемыми углами и розетками в них, в центре зеркала лепная розетка, вписанная в прямоугольник;</p> <p>полуциркулярные зеркала, фланкирующие центральное зеркало, оформленные лепными вставками в виде стилизованных раковин, с южной и северной сторон лепные композиции в виде головок в обрамлении растительных завитков и розетки в обрамлении лепной растительной порезки;</p> <p>карниз с лепными порезками, дентикулами и кронштейнами, декорированными листьями аканта и раковинами;</p> <p>фриз с рельефами, изображающими полуобнаженные сидячие и лежащие фигуры (античные сисны) по периметру стен;</p> <p>оформление стены - зеркала с лепными порезками;</p>	    
--	--	--	--

13

		<p>помещение 1-Н (6, 7, 8, 9), площадью 13,0; 10,1; 12,4; 14,0 кв.м.: карниз на волнитообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с поясами дентикулов;</p> <p>проем, ведущий в соседнее помещение (заложен), с кронштейнами по углам;</p> <p>профиль калевки деревянных подоконных досок;</p> <p>помещение 1-Н(10), пл. 19,4 кв.м. - сложно профилированный карниз на волнитообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, с лепными поясами дентикулов и растительных порезок;</p>	    
--	--	---	--

14

		<p>помещения II этажа -</p> <p>помещение, выходящее на лестничную площадку 2-го этажа (2-Н(18), п.л. 17,2 кв.м.):</p> <p>оформление потолка - профилированная тяга (гусек), пояса ноников, жемчужника и лепной широкий пояс с перевитыми побегам лавра;</p> <p>фриз из чередующихся тригифов с розетками и лепными вставками с провисающими цветочными гирляндами и лентами (метопы);</p> <p>оформление стен - зеркала, образованные профилированными тягами и лепными порезками;</p> <p>покрытие пола - полихромная метлахская плитка (фрагменты); латунный порожек с орнаментом из концентрических кругов;</p>	   
--	--	--	--

15

		<p>помещение 2-Н(39), площадью 26,7 кв.м.:</p> <p>оформление стен - зеркала с лепными порезками; оформление внутренней поверхности зеркал стен лепкой: растительные побеги, вазон в обрамлении растительных завитков, цветочный венок в обрамлении цветочных провисающих гирлянд;</p> <p>филенки в нижней части стены;</p> <p>потолок с небольшой падутой, декорированной лепкой - букеты цветов и вазоны в углах в стилизованных медальонах;</p> <p>карниз с порезками побегов лавра, жемчужника, пальметт;</p> <p>лепные вставки в пространствах между зеркалами - вазоны в обрамлении провисающих драпировок, перевитые растительные побеги;</p>	
--	--	---	--






16


		<p>вихревая розетка в центре потолка в обрамлении перевитого жгута и растительных побегов;</p> <p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 2-Н(20), площадью 26,8 кв.м.:</p> <p>оформление нижней части плоскости стен филёнками по периметру;</p> <p>разноформатные зеркала стен сложной конфигурации с лепными рокайльными композициями, дополненными вазонами и провисающими цветочными гирляндами;</p> <p>профилированные обрамления оконных проемов;</p> <p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p>	   
--	--	--	--

17

		<p>помещение 2-Н(4), п.л. 40,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка - разноформатные зеркала с лепными порезками, аналогичные по конфигурации помещению 1-Н(3), площадью 36, 8 кв.м.;</p> <p>оформление стен – лепной декор и карниз, аналогичные помещению 1-Н(3), площадью 36, 8 кв.м.;</p> <p>лепные вставки потолка - розетки, головки амуров над стилизованными раковинами;</p> <p>лепной рельефный фриз с жанровыми сценами амуров по периметру всего помещения, разделенный лепными картушами и женскими маскаронами в углах;</p>	   
--	--	--	--

18

		<p>лепные композиции в верхней части стен в виде картуша сложной конфигурации с провисающими драпировками и раковиной над ними, фланкированные рогами изобилия;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 2-Н(6), площадью 52,7 кв.м.:</p> <p>оформление нижней части стен по периметру - филенки с рокайлями в углах;</p> <p>оформление стен - зеркала в обрамлении лепных порезок, полностью заполненные лепным декором (в нижней части зеркал растительные завитки, растительные побеги, вазоны с цветами в обрамлении провисающих драпировок, центр - лепная трельяжная сетка с мелкими розетками в центре сегмента, в верхней части круглые медальоны с музыкальными инструментами в обрамлении растительных гирлянд и завитков);</p> <p>сложно профилированный карниз с модульонами и лепными порезками (декор потолка не сохранился);</p> <p>триглифно-метопный фриз под карнизом - триглифы с гуттами, метопы с лепными венками;</p> <p>нижний лепной фриз, стилизующий ламбрескены с кистями;</p>	   
--	--	---	--

20

		<p>подоконные доски из белого с серыми прожилками мрамора;</p> <p>помещение 2-Н(7), площадью 49,7 кв.м.;</p> <p>оформление потолка - разноформатные зеркала в обрамлении лепных порезок;</p> <p>лепное заполнение центрального зеркала с розеткой в центре - лепка растительного характера (растительные побеги, рога изобилия);</p> <p>оформление боковых секторов потолка - полукруглые зеркала с лепными вазами и цветами;</p> <p>лепные композиции в углах потолка - медальоны бога Диониса в виноградном венке, обрамленные растительными побегами;</p>	  
--	--	--	--

21

		<p>профилированный карниз с лепными порезками на двоянных кронштейнах;</p> <p>фриз с розетками и поясом побегов лавра;</p> <p>оформление стен - зеркала в широких лепных рамах с орнаментами растительного характера, плоскости зеркал с лепными композициями в виде перекрещенных пальмовых ветвей, фланкированных провисающими фруктовыми гирляндами с лентами, концы которых опускаются вниз в виде перевитых драпировок с букетами цветов и фруктов на них;</p>	
--	--	---	--

22




наддверная лепная композиция в виде двух провисающих гирлянд;

помещение 2-Н(21, 22), площадью 54,6 и 39,9 кв.м.:

оформление потолка – три разноформатных зеркала в обрамлениях тяг и лепных порезок;

лепные заполнения зеркал потолка – овалы, розетки в обрамлении растительных побегов, композиции в углах в виде вазона, розеток и волютообразных растительных завитков;



		<p>помещения III этажа:</p> <p>помещение 3-Н(15), площадью 33,7 кв.м. - карниз с лепными порезками иоников и бегущей волны;</p> <p>черная лестница (помещение 3-Н(22), площадью 19,1 кв.м.) - покрытие пола верхних межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;</p> <p>помещение 3-Н(10), площадью 46,9 кв.м.:</p> <p>декор стен и потолка, аналогичный пом.2-Н(7), пл. 49,7 кв.м. за исключением падуги;</p> <p>небольшая падуга, декорированная ложчатым орнаментом;</p>	   
--	--	--	--

24

			
--	--	--	--

25

		<p>помещение 3-Н(7), площадью 52,7 кв.м.:</p> <p>оформление стен (расписная лепка), аналогичное по рисунку помещению 2-Н(6), п.л. 52,7 кв.м.;</p> <p>подоконные доски из черного с прожилками мрамора;</p> <p>оформление потолка - расписной лепной декор (розетка в обрамлении растительных завитков, раковин, трельяжной сетки, фрагменты стилизованного меандра, провисающие цветочные гирлянды, вазоны в углах, пояс растительного орнамента по периметру потолка с вазонами, стоящими на стилизованных ламбрекенах);</p>	  
--	--	---	--

26



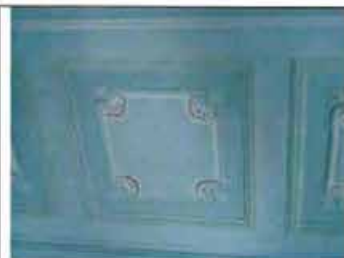
27

наддверные линейные сандрики с поясом ложчатого орнамента и маскарон в центре;

деревянные заполнения дверных проемов(воссозданы) - материал и рисунок;

помещение 3-Н(12), площадью 33,9 кв.м.;

фрагменты исторического лепного декора потолка (в настоящее время закрыты) - профилированные тяги, пояс понников по периметру всего потолка, фрагменты лепной розетки;



			
6.	Предметы ДПИ:	<p>Помещения I этажа:</p> <p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(3), площадью 62,9 кв.м.) -</p> <p>плафон потолочный (прямоугольной формы с полуциркульным завершением с торцов, живопись полихромная, выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Венеру (?), сидящую на ветвях дерева. На заднем плане – небо с облаками. Фигура изображена в 3/4 повороте, правая поднятая рука держится за ветку, левая – чуть согнута в локте, грудь обнажена, фигура задрапирована в ткани белого и красного цветов. Через правую руку перекинут шарф, развевающийся вверх. Около Венеры изображены фигурки амуров, резвящихся среди ветвей дерева. Один из амуров держит в руке бубен).</p> <p>парадная лестница помещение 1-Н(3), площадью 62,9 кв.м. –</p> <p>роспись подшивки лестничных маршей 2-го и 3-го этажей (монументальная, полихромная, в виде стилизованного орнамента из завитков и побегов аканта зеленого и охристого цветов, расположена по торцам и середине прямоугольного пространства. По периметру расположена лепка, окрашенная в зеленый и охристый цвет. Живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурке).</p> <p>Помещения II этажа:</p>	 

29

приемная (помещение 2-Н(39), площадью 26,7 кв.м.) - печь (угловая, изразцовая, круглая в плане, на цоколе. Широкие пояса из рельефных, бежевого цвета изразцов геометрического рисунка (в виде мелких квадратов) чередуются с узкими полосами рельефных, растительного рисунка изразцов голубого и охристого цвета с позолотой.

Навершие в виде шатра с растительным орнаментом, карниз профилированный, с отдельно стоящими пальметтами. Фриз, карниз, пальметты с позолотой, декорированы растительным полихромным орнаментом. Дверца топки металлическая прямоугольной формы).



кабинет(?) (помещение 2-Н(42), площадью 52,7 кв.м.) - печь-камин (угловая, изразцовая, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с навершием в виде разорванного фронтона, декорированного раковинами, рокайлями и вазоном в центре, по бокам – акротерии. Фриз декорирован рокайлями, карниз профилированный. Центральная часть с декором в виде трельяжной сетки и рокайлей. Полочка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, с декором из раковин и рокайлей, по бокам угловые консоли с декором в виде волут, аканта. Изразцы печи глазурованные, белого цвета, декор рельефный с росписью розового и светло-зеленого цвета с позолотой. Имеются многочисленные мелкие сколы, швы разошлись. Утрачены вазон в центре фронтона и изразцы на плинте. В арочной топке расположена



30

металлическая прямоугольная дверца, часть проема заложена кафелем. Ажурные дверцы утрачены.)

помещение 2-Н(41), площадью 26,8 кв.м. -
двери (двустворчатые, каждая створка на 4 филенки, в нижней филенке резные композиции в виде перекрещенных ветвей лавра, перевитых лентами, в центральной филенке резные композиции с рокайлями и вазонами. Со стороны пом. 5 без резного декора, на две фигурейные филенки.



помещение 2-Н(44), площадью 49,7 кв.м.-
печь-камин (угловая, фигурного изразца, оливкового цвета, двухъярусная, на цоколе, трапециевидная в плане. Верхний ярус с завершением в виде фронтона с волютами, в центре женская головка, по бокам – вазоны. В центральной части расположена полуциркулярная ниша с закругленной полочкой-консолью. Каминная полка фигурная, профилированная. Нижний ярус с арочным топочным проемом, по бокам которого расположены консоли с волютами и мужским маскароном в берете, на который смотрит женский маскарон, расположенный по другую сторону топочного отверстия. Изразцы печи декорированы сложным растительным орнаментом. Дверцы топки с полуциркулярным завершением, ажурные. Утрачена женская маска в центре фронтона, утрачена одна из масок в нижнем ярусе. Топочное отверстие частично заложено оливковым кафелем. Ажурные дверцы утрачены.)



31

помещение 2-Н(42), площадью 52,7 кв.м. -двери (двустворчатые, с внутренней стороны, выходящей в другое помещение, на две фигурные филенки с вставками бриллиантового руста в углах. С наружной стороны на две филенки с резными вставками. В нижней филенке раковины, растительные побеги, геометрический орнамент. В верхней филенке две резных композиции: трельяжная сетка, раковина, провисающие растительные гирлянды в верхней части, в центральной части консоль в обрамлении воллютообразных завитков, на которой сидят два Амура, один из которых указывает на вазон с цветами у них над головой)



32

помещение 2-Н(44), площадью 49,7 кв.м.-
двери (двустворчатые, аналогичные помещению 42, но с внутренней стороны на две филенки без вставок бриллиантового руста.)



Помещения III этажа:

помещение 3-Н(64), площадью 41,6 кв.м. –
печь-камин (угловая, лепная (тонированный гипс ?), двухъярусная. Рельефные сегменты прямоугольной формы с геометрическим рельефным орнаментом, окрашены под дуб. Наверху трапециевидной формы, декорировано чешуйчатым и растительным орнаментом. Полочка фигурная, декорирована ложчатым орнаментом и львиным маскаронном, аналогичные маскароны расположены по углам верхнего яруса. Цоколь высокий, с боковыми ризалитами и декором в виде рельефных розеток. Топочный проем в виде профилированной арки, зашит металлом, дверца прямоугольная.)



помещение 3-Н(69), площадью 52,7 кв.м.-
печь-камин (угловая, изразцовая, аналогична помещению 42. Сохранились ажурные дверцы топочного отверстия и центральный вазон в центре фронтона.)



помещение 3-Н(71),
площадью 47,1 кв.м. –
печь-камин (угловая, изразцовая,
охристого цвета, аналог пор. № 6 но в
лучшей сохранности. Мелкие сколы,
сохранился маскарон в центре фронтона
и женская головка в нижней части под
каминной полкой. Сохранились ажурные
дверцы топочного отверстия.)





помещение 3-Н(72),
площадью 34,8 кв.м.-
печь (угловая, изразцовая, двухъярусная,
на цоколе, трапециевидная в плане.
Изразцы гладкие, белого цвета. Боковые
границы, фриз, цоколь декорированы
рельефными изразцами с растительным
орнаментом. Наверху в виде фронтона
с картушем в центре и акротериями по
углам. Полочка маленькая,
профилированная. Дверь топки
прямоугольной формы.)






помещение 3-Н(74),
площадью 33,7 кв.м.-
печь (среднестенная, изразцовая,
двухъярусная, на цоколе, прямоугольная
в плане. Изразцы гладкие, белого цвета.
Фриз, карниз, боковые грани, полочка и
цоколь декорированы рельефными
изразцами с растительным орнаментом в
виде пальметт, аканта. Наверху в виде
отдельно стоящих пальметт.
Дверь топки металлическая,
прямоугольная.)



34







		<p>Плафон потолочный над парадной лестницей –</p> <p>Триумф Амура и Психеи. (Прямоугольной формы с полуциркульным завершением с двух сторон. Живопись полихромная, выполнена маслом по штукатурке (?). Аллегорическая композиция изображает Амура и Психею, парящих в облаках, перед ними две кифары (античные арфы) перед которыми парят голуби. Психея изображена в полный рост, с обнаженной грудью, фигуру закрывает белая легкая ткань и развевающаяся темно-бордового цвета драпировка, с разбросанными по ней розами. Левая рука прижата к груди, видно одно крыло, головка повернута в профиль. Фигура Амура расположена в центре, видны длинные крылья, голова и обнаженный торс с драпировкой синего цвета, прикрывающей правую поднятую вверх руку, держащую факел, увитый цветами. Внизу композиции, справа, на облаках изображены три фигуры маленьких амуров. Живопись загрязнена, потемнела, имеются многочисленные мелкие трещины. Рама обрамлена лепной порезкой в виде раскрашенного растительного орнамента, на падуге раскрашенные лепные гирлянды из цветов и листьев.)</p>	
		<p align="center">«Здание библиотеки»</p> <p align="center">Санкт-Петербург, Петроградский район, Большая Зеленина ул. д. 43, литера Б</p>	
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты прямоугольного в плане двухэтажного на высоком цокольном этаже здания, включая аттиковые стенки; исторические габариты и конфигурация крыши (четырёхскатная с мезонином).</p>	

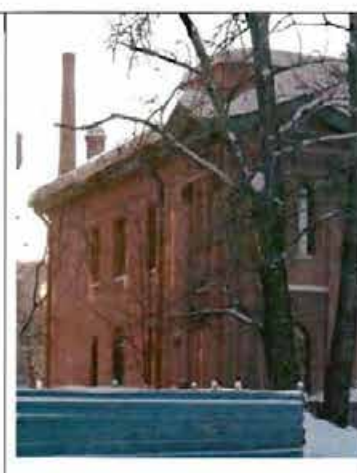


2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>парадная лестница :</p> <p>лестничные марши на косяках (габариты);</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	<p>юго-западный фасад - местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком, терразитовая (фактурная) штукатурка с неглубоким квадратным рустом;</p> <p>ризалит парадного входа на уровне 1-го этажа, трехгранный в плане, увенчанный раскрепованным карнизом и балконом с ограждением в виде оштукатуренной балюстрады;</p> <p>раскрепованный карниз ризалита парадного входа с лепными поясами модульонов, дентикул, иоников и остролиста;</p> <p>¼ колонны с гладкими фустами, с капителями коринфского ордера на высоких постаментах в углах ризалита парадного входа;</p> <p>проем парадного входа с полуциркульным оконным проемом и лепным поясом в виде завитков аканта и розеток над ним, в центре лепной композиции венук, обрамляющий букву «К» (инициалы Колобовых);</p> <p>оконные проемы цокольного этажа прямоугольной формы с замковыми камнями, отметки высоты и габариты ширины (в настоящее время заложены);</p> <p>входной балконный проем на уровне 2-го этажа, фланкированный парными гладкими ¼ колоннами с ионическими капителями, поддерживающими</p>	 

		<p>антаблемент с лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд);</p> <p>ниши с полуциркульным завершением, фланкирующие проем балконной двери; треугольный фронтоном (профиль), венчающий антаблемент, по оси ризалита парадного входа с полуциркульным оконным проемом в тимпане, декорированный лепными поясами дентикул и иоников;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном;</p>  <p>раскреповка по крайней, западной оси фасада, увенчанная треугольным фронтоном;</p> <p>пилястры ионического ордера на уровне 1-2-го этажей, фланкирующие крайнюю (западную) ось фасада;</p> <p>аттиковые стенки над треугольными фронтонами;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;</p> <p>подоконный карниз на уровне 1-го этажа;</p> <p>линейный сандрик над оконным проемом на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада с лепным фризом меандра;</p>	   
--	--	--	--

37

	<p>оконный проем с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада, с замковым камнем в виде волюты, декорированным акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>ложная балюстрада в подоконном простенке на уровне 1-го этажа по крайней западной оси фасада;</p> <p>северо-западный фасад -</p> <p>центратно-симметричное архитектурно-художественное решение;</p> <p>раскреповки по крайним осям фасада, увенчанные треугольными фронтонами и аттиками;</p> <p>пилястры на высоких постаментах с ионическими капителями, декорированными пальметтами, фланкирующие крайние оси фасада на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>центральная часть фасада, декорированная полуколоннами на высоких постаментах с ионическими капителями в межоконных простенках на уровне 1-2-го этажей;</p> <p>фигурный аттик, включенный в массив парапета, венчающий центральную часть фасада;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением на уровне 1-го этажа, декорированные замковым камнем в виде волюты с акантовым листом, фланкированным двумя провисающими лавровыми гирляндами;</p> <p>сдвоенные оконные проемы с полуциркульным завершением по крайним осям фасада на уровне 2-го этажа;</p> <p>оконные проемы прямоугольной формы на уровне 2-го этажа центральной части фасада;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа, прямоугольной формы и с полуциркульным завершением по</p>	
--	---	--

		<p>крайним осям фасада, отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>ложные балюстрады в подоконных простенках на уровне 1-го этажа;</p> <p>линейные сандрики с фризом меандра на уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;</p> <p>подоконный раскрепованный карниз на уровне 1-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и лепным фризом в виде пояса бус и пояса из завитков аканта с розетками и женским маскаронном (косы в виде лавровых гирлянд);</p> <p>юго-восточный и северо-восточный фасады -</p> <p>оконные проемы в профилированном обрамлении;</p> <p>профилированная тяга над оконными проемами цокольного этажа;</p> <p>подоконный карниз на уровне 1-го этажа;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз (профиль) с лепными поясами иоников, дентикул и бус;</p>	   
			

			
<p>6</p>	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>Тамбур парадного входа помещение 1-Н(1), площадью 4,8 кв.м. - покрытие пола - метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный);</p> <p>лепная порезка лавровой гирлянды по периметру перекрытия;</p> <p>парадный вестибюль (помещение 1-Н(2), площадью 34,1 кв.м.)- покрытие пола - метлахская плитка двух цветов (белый, красный) с рисунком «соты»;</p> <p>пилястры с позолоченными ионическими капителями, в простенках между уплощенными двусоставными нишами, образующими декоративную аркаду;</p> <p>лепные позолоченные композиции в нишах с полуциркульным завершением,</p>	 

40

в виде фигурного вазона с цветами в обрамлении растительных побегов;

профилированная тяга и пояс кессонов по периметру плоского перекрытия, в кессонах – лепные многолепестковые розетки;



парадная лестница (помещение 1-Н(2), площадью 34,1 кв.м.)

оформление стен парадной лестницы - прямоугольные филенки, декорированные лепной лавровой гирляндой в верхней части;



покрытие пола межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты» двух цветов (белый, красный);





ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с фризом мсандра и позолоченными розетками (розетки частично утрачены); потолок площадки 1-го этажа с лепными порезками: лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника; лепные лавровые гирлянды над дверными проемами;



межэтажная площадка антресоли (Помещение 1-Н(8)) :

филенки на стенах с лавровыми гирляндами в верхней части;

лепная композиция над дверным проемом антресоли, вписанная с неглубокую прямоугольную нишу, в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов;

оформление стен парадной лестницы (второго пролета) - филенки с лепной лавровой гирляндой в верхней части, внутри которых находится уплощенная ниша с лепной композицией в виде урны в обрамлении провисающих лавровых гирлянд и растительных побегов;







42

		<p>оформление потолка межэтажной площадки - лепные порезки (лавровая гирлянда по периметру, пояс бус в центре, расположенный в виде восьмигранника);</p> <p>оформление стен верхнего пролета парадной лестницы - филенки с уплощенной нишей и лепной лавровой гирляндой в верхней части;</p> <p>потолок парадной лестницы - небольшая падуга и пояс иоников;</p> <p>помещение 1-Н(3), площадью 105,9 кв.м.;</p> <p>сложно профилированный карниз с мутулами, гуттами, лепными порезками лентикул, иоников, пальметок, бус и фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения);</p> <p>профилированные тяги с лепными порезками и лепные композиции в виде патеры, фланкированной пальметтами по периметру всего перекрытия;</p> <p>оконные проемы в профилированных обрамлениях;</p>	    
--	--	--	--

		<p>помещение 1-Н(4), площадью 12,6 кв.м.: потолок - падуга и профилированная тяга;</p>	
		<p>помещение 1-Н(5), площадью 13,9 кв.м.- оформление потолка - лепной декор (композиции из трех лавровых венков, нанизанных на тирсы, чередующиеся с каниелюрами и венки с лентами в углах);</p>	
		<p>помещение 1-Н(7), площадью 63.1 кв.м. - сложно профилированный карниз на волнообразных кронштейнах, декорированных акантовым листом, между которыми расположены многолепестковые розетки, с фризом из лепного пояса пальметт (по периметру всего помещения); профилированные тяги с лепными резками и лепные композиции в виде паты, фланкированной пальметтами по периметру потолка;</p>	

44

	<p>помещения II этажа - помещение 1-Н(11), площадью 118,3 кв.м.;</p> <p>оформление потолка кессонами;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением в профилированных обрамлениях;</p> <p>помещение 1-Н(10), площадью 107,2 кв.м. - оформление потолка кессонами;</p> <p>помещения цокольного этажа (помещения 1-Н(17), площадью 14,0 кв.м.; 1-Н(19), площадью 9,2 кв.м.; 1-Н(20), площадью 9,3 кв.м.; 1-Н(24), площадью 15,1 кв.м.; 1-Н(35), площадью 15,3 кв.м.; 1-Н(39), площадью 27,1 кв.м.; 1-Н(38), площадью 23,2 кв.м.) –</p> <p>оформление потолка кессонами.</p>	   
--	---	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного
производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, лит.В; д.43а, лит.Б
(согласно распоряжению КГИОП от 17.06.2011 № 10-316: Санкт-Петербург,
Петроградский район, Большая Зеленина ул., д. 43, литера Б, В)

Здание по адресу: Большая Зеленина ул., д. 43а, лит. Б

1. Северо-западный фасад со стороны Песочной наб.



- 2, 3. Юго-западный фасад



- 2 -

4. Юго-восточный и северо-восточный фасады



5, 6, 7. Парадный вестибюль



8, 9, 10. Парадная лестница



-3-

11, 12. Помещения 1-го этажа



13, 14. Помещения 1-го этажа



15, 16. Помещения 2-го этажа



- 4 -

17, 18, 19. Помещения 2-го этажа



20, 21. Помещения 2-го этажа



22, 23. Помещения 2-го этажа



- 5 -

24, 25. Помещения 2-го этажа



26, 27. Помещения 2-го этажа



28, 29, 30. Помещения 3-го этажа



- 6 -

31, 32. Помещения 3-го этажа



33, 34. Помещения 3-го этажа



35, 36. Помещения 3-го этажа



- 7 -

37, 38. Черная лестница



39, 40. Черная лестница



Здание по адресу: Большая Зеленина ул., д. 43, лит. В

41, 42. Северо-западный фасад со стороны Песочной наб.



- 8 -

43, 44. Юго-западный фасад



45, 46. Северо-восточный фасад



47, 48. Юго-восточный фасад



49. Помещения 1-го этажа



50. Помещения 2-го этажа



ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Распоряжения КГИОП от 08.08.2017 №07-19-281/17 «Об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба
Л.А.Ильина», включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

РВ 147 707

№ 07-19-181/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Усадьба Л.А. Ильина»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 24/2, литеры А, Б, И (согласно распоряжению КГИОП от 09.11.2016 № 10-587: Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 08.01.2017 № 07-19-281/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Усадьба Л.А. Ильина"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	7	4	3	9	5	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Усадьба Л.А. Ильина" в составе:

1. Лицевой флигель (регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 781610743950015);
2. Садовый флигель (регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 781610743950025);
3. Сад с каменной оградой (регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 781620743950035)

43-75047706-06000104707707

- 2 -

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Лицевой флигель", 1912-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин;
 "Садовый флигель", 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин;
 "Сад с каменной оградой", 1911-1915 гг., гражданский инженер Л.А. Ильин

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-587 от «09» ноября 2016 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Песочная наб., д. 24/2, 24/2, 24/2, литеры И; литеры Б; литеры А, помещение/квартира --- --- ---

иные сведения:

"Лицевой флигель" - Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 24/2, литера И (согласно приказу Министерства культуры РФ от 24.01.2017 № 74175-р);
 "Садовый флигель" - Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом № 24/2, литера Б (согласно приказу Министерства культуры РФ от 24.01.2017 № 73551-р);
 "Сад с каменной оградой" - Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом № 24/2, литера А (согласно приказу Министерства культуры РФ от 24.01.2017 № 74147-р)

43-75047706-06000104707707

- 3 -

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержден распоряжением КГИОП от 09.11.2016 № 10-587, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Л.А. Ильина", утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2016 № 10-647, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 16 изображений,

(шестнадцать)

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной

43-75047706-06000104707707

- 4 -

деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

43-75047706-06000104707707

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически

- 6 -

активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект

археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия,

- 9 -

составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия регионального значения "Сад с каменной оградой" (Песочная наб. д. 24/2, лит. А)
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия регионального значения "Садовый флигель" (Песочная наб., д. 24/2, лит. Б)
3.	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		Объект культурного наследия регионального значения "Лицевой корпус" (Песочная наб., д. 24/2, лит. И)
4.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	Объект культурного наследия регионального значения "Усадьба Л.А. Ильина" (Песочная наб., д. 24/2, лит. А, Б, И)

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

43-75047706-06000104707707

- 10 -

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

43-75047706-06000104707707

- 11 -

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Л.А. Ильина", утвержденный распоряжением КГИОП от 09.11.2016 № 10-587;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Л.А. Ильина", утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2016 № 10-647;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Усадьба Л.А. Ильина".

43-75047706-06000104707707

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л. А. Ильина»
Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И
(Лицевой флигель - Песочная наб., 24/2 литера И;
Садовый флигель - Песочная наб., 24/2 литера Б;
Сад с каменной оградой - Песочная наб., 24/2 литера А)



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Сад

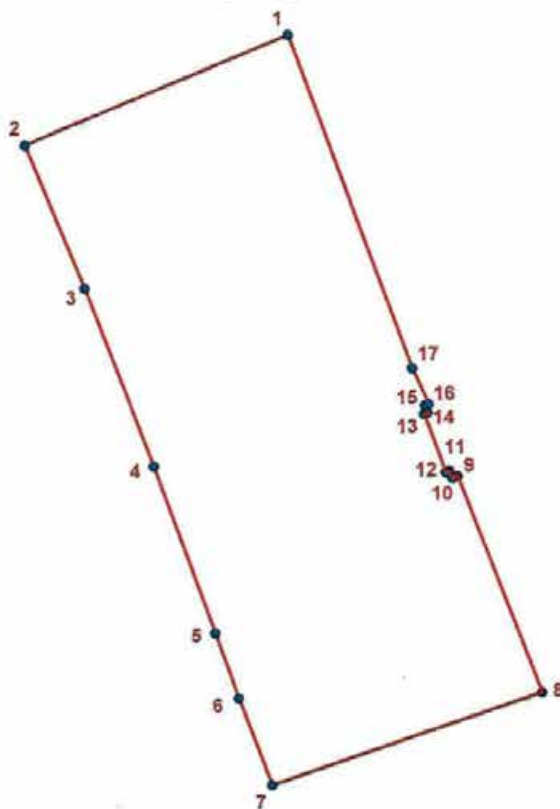
Состав объекта культурного наследия:

1. Лицевой флигель (Песочная наб., 24/2 литера И)
2. Садовый флигель (Песочная наб., 24/2 литера Б)
3. Сад с каменной оградой

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 2 на юго-запад, от точки 2 до точки 7 на юго-восток вдоль ограды сада, от точки 7 до точки 8 на северо-восток, от точки 8 до точки 17 и далее до точки 1 вдоль границы земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003208:7 по адресу: г.Санкт-Петербург, Песочная набережная, дом 22, литера А.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**
- Граница территории объекта культурного наследия
 - 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	98,3650300	112,2678700
2.	98,3540531	112,2417391
3.	98,3397866	112,2475721
4.	98,3220359	112,2543382
5.	98,3054094	112,2603170
6.	98,2989258	112,2626502
7.	98,2902382	112,2659189
8.	98,2995100	112,2928100
9.	98,3210700	112,2845700
10.	98,3208800	112,2840400
11.	98,3216000	112,2837500
12.	98,3214500	112,2833700
13.	98,3272300	112,2812800
14.	98,3273800	112,2816100
15.	98,3281100	112,2814000
16.	98,3282400	112,2817300
17.	98,3318100	112,2801300

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Песочная наб, 24/ 2, литеры А, Б, И

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики комплекса, в состав которого входят «Лицевой флигель», «Садовый флигель», «Сад с оградой»;	

I. «Лицевой флигель», Песочная наб, 24/ 2, литера И




1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация трехэтажного здания, Г-образного в плане; габариты и конфигурация крыши с металлическим покрытием, включая высотные отметки конька;	
----	-----------------------------------	---	---

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки плоских межэтажных перекрытий;	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>брандамауэрная восточная стена; архитектурно-художественное решение фасадов (северного, южного) с элементами в стиле неоклассицизм; материал, фактура отделки фасадов – окрашенная штукатурка; историческое цветовое решение фасадов с выделением элементов белым цветом; разделка под руст «линейная», рустованные лопатки и углы здания; цоколь, облицованный известняком;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – конфигурация (с прямой перемычкой), габариты, местоположение;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), цвет;</p> <p>оформление оконных проёмов: оконные проемы первого-второго этажей лицевого фасада акцентированы стилизованными нишами</p>	 

		<p>полуциркулярной конфигурации, в центре архиволята ниш клинчатые замковые камни, рамочные профилированные наличники;</p> <p>вертикальные членения: лопатки лицевого фасада, рустованные и гладкие в верхней части;</p> <p>гладкий фриз лицевого фасада в межэтажном пространстве 2-го и 3-го этажей, ограниченный двумя тягами; венчающие карнизы;</p>	
--	--	--	--




II. «Садовый флигель», Песочная наб, 24/ 2, литера Б

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация здания с аттиковым объемом, портиками на восточном и западном фасадах, эркером на южном фасаде и нишей с фонтаном на северном фасаде;</p> <p>габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация (скатная), материал окрытия (металл) крыши с мансардными окнами со стороны южного фасада, со слуховыми окнами, металлическим окрытием;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки плоских межэтажных перекрытий;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов с элементами в стиле неоклассицизм;</p> <p>материал, фактура отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов;</p> <p>рустованные углы здания;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок (мелкая расстекловка), единообразие цветового решения;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – габариты, местоположение, конфигурация (с прямой перемычкой, полуциркулярный оконный проем западного фасада, люкарны северного и восточного фасадов);</p>	

		<p>западный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершенного фронтоном с полуциркульной аркой в центре; арка с профилированным архивольтом, софит арки обработан кессонами; венчающий карниз;</p> <p>южный фасад: рельефные стилизованные колонки с капителями в оконных простенках 1-го этажа; эркер второго этажа по центральной оси фасада: местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный в плане); обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин; горизонтальные членения: горизонтальные межэтажные тяги, образующие фриз с триглифами; венчающий карниз;</p> <p>восточный фасад: решен в виде четырехколонного портика, завершенного фронтоном с полуциркульной аркой в центре; в пределах портика лестница: местоположение, габариты, конфигурация; арка с профилированным архивольтом; горизонтальные межэтажные тяги, образующие гладкий фриз; венчающий карниз;</p>	  
--	--	---	---

		<p>северный фасад: центральная часть фасада, акцентированная стилизованным четырехколонным портиком со сложенными колоннами ионического ордера и полуциркулярной нишей; горизонтальное членение: межэтажная тяга;</p> <p>архивольт ниши профилированный, с замковым камнем в виде завитка воллюты; конха ниши, обработанная кессонами;</p> <p>фонтан в виде чаши с навершием, расположенный в нише, местоположение, габариты, материал (гранит);</p> <p>полуциркулярная ниша к востоку от портика, оформленная профилированным наличником с верхним замковым камнем, треугольным сандриком на воллютообразных кронштейнах, подоконной доской на кронштейнах аналогичная полуциркулярная ниша к западу от портика (пробит проем);</p> <p>обработка аттиковой надстройки поясом в виде рельефных балясин венчающий карниз</p>	    
--	--	--	---

III. «Сад с каменной оградой», Песочная наб, 24/ 2, литера А

1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф	историческое объемно-пространственное и планировочное решение сада, состоящего из палисадника перед лицевым фасадом и сада, расположенного в глубине участка (между лицевым домом и садовым флигелем); ровный рельеф;	
2.	Насаждения	исторические посадки старовозрастных деревьев; исторический видовой состав насаждений, включая липу.	
3.	Объемно-пространственное решение ограды:	ограда с воротами по западной границе участка, между особняком и садовым флигелем, к югу от садового флигеля (гранитные столбы ограды); ограда по северной границе участка с вазонами, воссозданная по проекту 1997 года;	
4.	Конструктивная система и декоративно-художественное решение ограды	ограда глухая, на цоколе, оштукатуренная, с рустованными лопатками, с глухими металлическими одностворчатыми воротами;	

		<p>гранитные столбы ограды (к югу от садового флигеля)</p>	
--	--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Песочная набережная, дом 24/2, литеры А, Б, И (согласно распоряжению КГИОП
от 09.11.2016 № 10-587: Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И)



1. «Садовый флигель» (Песочная наб., 24/2, литера Б). Общий вид с юго-востока.



2. «Садовый флигель». Общий вид с юго-запада.

2



3. «Садовый флигель». Общий вид с севера.



4. «Садовый флигель». Северный фасад. Фрагмент.

3



5. «Садовый флигель». Северный фасад. Фрагмент.



6. «Садовый флигель». Северный фасад. Фрагмент.

4



7. «Лицевой флигель» (Песочная наб., 24/2, литера И). Северный фасад.



8. «Лицевой флигель». Общий вид с северо-востока.

5



9. «Лицевой флигель». Общий вид с юга.



10. «Сад с каменной оградой» (Песочная наб., 24/2, литера А).
Северная часть сада (по Песочной наб.).

6



11. «Сад с каменной оградой». Старовозрастные липы. Северо-восточная часть сада.



12. «Сад с каменной оградой». Каменная ограда. Вид с северо-запада.

7



13. «Сад с каменной оградой». Центральная часть сада. Вид с севера.



14. «Сад с каменной оградой». Старовозрастная липа в центральной части сада.



15. «Сад с каменной оградой». Центральная часть сада. Вид с северо-запада.



16. «Сад с каменной оградой». Каменная ограда восточной части сада. Вид с юга.

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению
государственной историко-культурной экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	<p>Терлецкий Сергей Константинович</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	<p>Терская Ирина Владимировна</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

Копия Информационного письма от 28.03.2023 г. №78-10-4350



**ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИЗЫСКАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

ООО «ЦИВС»

**Тел: (812)2926878
Тел: (499)3713778
email: info@civvs.ru**

ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
БИК 044525899
Лицензия МК РФ №05055
194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово,
тер. Михайловка, ул. Ленина, д. 52,
литера А, корп. 2, пом. 1-Н

Исходящий: №78-10-4350 от 28.03.2023 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». Шифр: 78-10-3795-ОСОКН. ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 2023 г., сообщаем следующее:

1. Объект: «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Макеев С.А.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812)9507464

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

Архивные материалы и топография

Список иллюстраций

Илл. 1. План Петербурга 1791 года Савинкова. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 2. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 3. План Петербурга 1832 года Савинкова. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 4. План Петербургской части 1861 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 6. Новый план Ленинграда 1933 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 7. План-схема Ленинграда 1947 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 8. Карта города Ленинграда и окрестностей 1988 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>

Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения «Обособняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Чертеж фасада по набережной р. М. Невки Обособняка-конторы. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017

Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения «Обособняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Чертеж фасада по Левашовскому пр. Обособняка-конторы. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017

Илл. 12. Объект культурного наследия регионального значения «Обособняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Чертеж Плана 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017

Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения «Обособняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Фото 1934 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения «Обособняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Здание

библиотеки. Фото 1978 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото внутреннего садика 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото кабинета 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 18. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото спальни 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

Илл. 19. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото гостиной 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

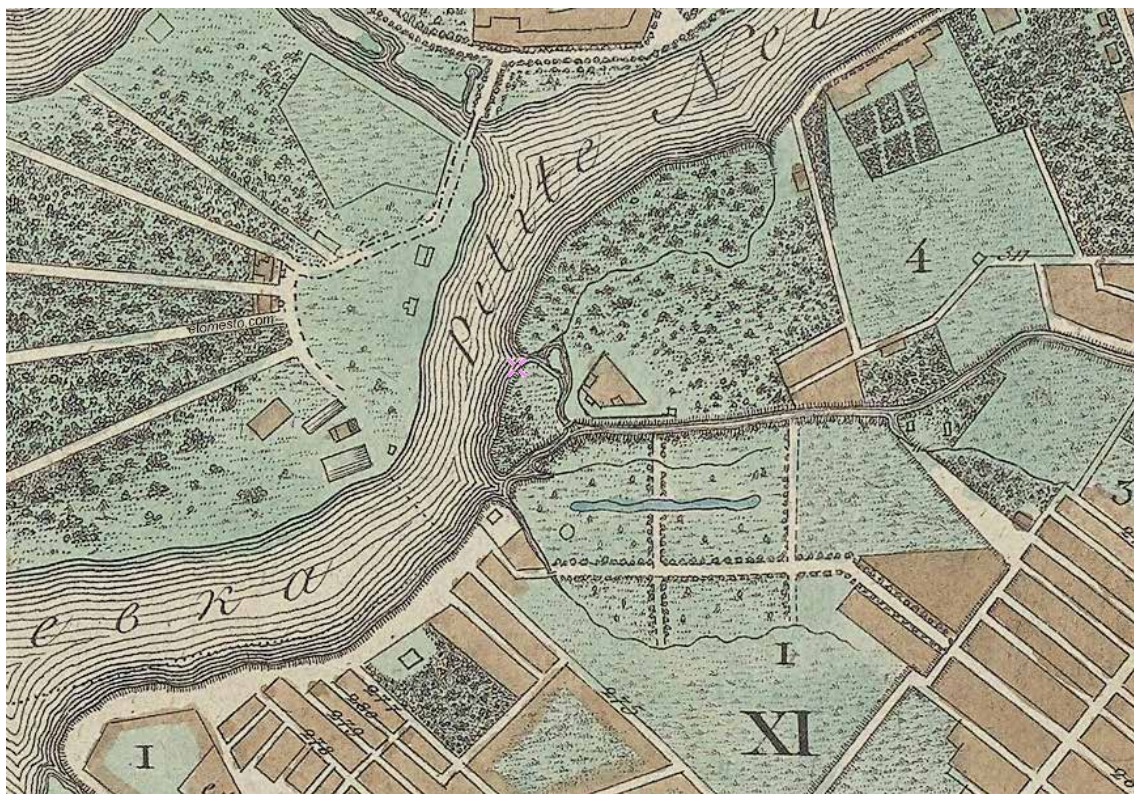
Илл. 20. Фото выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса». Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. Шифр: Ар 225145. Общий вид особняка по Песочной набережной, 22 (бывший особняк К.К.Неллиса, архитектор И.К.Стендер, 1914 г.). Дата съёмки: апрель 1975 г.



Илл. 1. План Петербурга 1791 года Савинкова. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



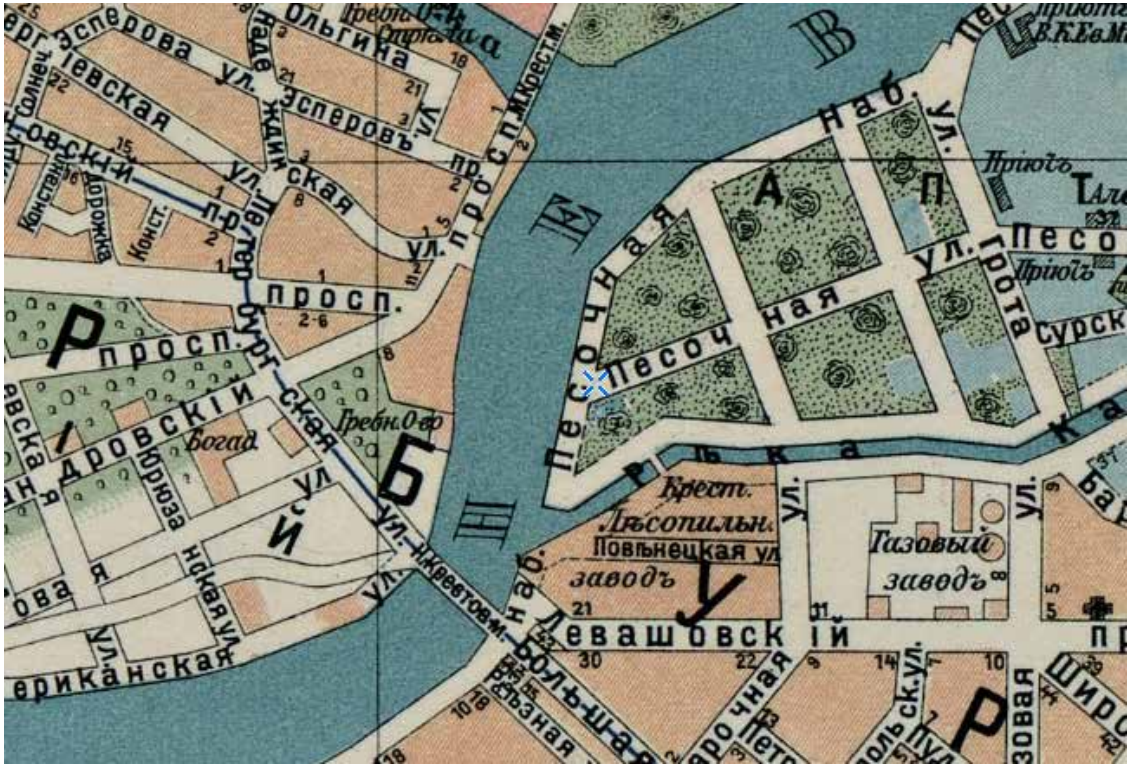
Илл. 2. План столичного города Санкт-Петербурга 1817 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



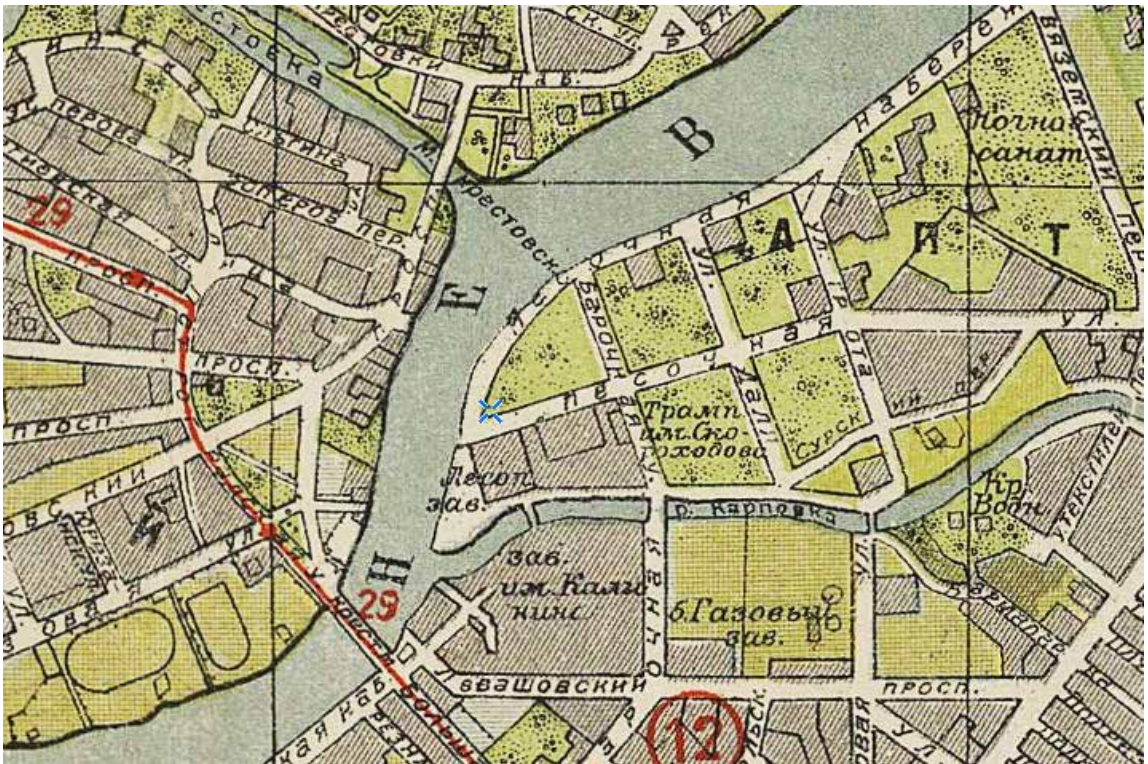
Илл. 3. План Петербурга 1832 года Савинкова. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



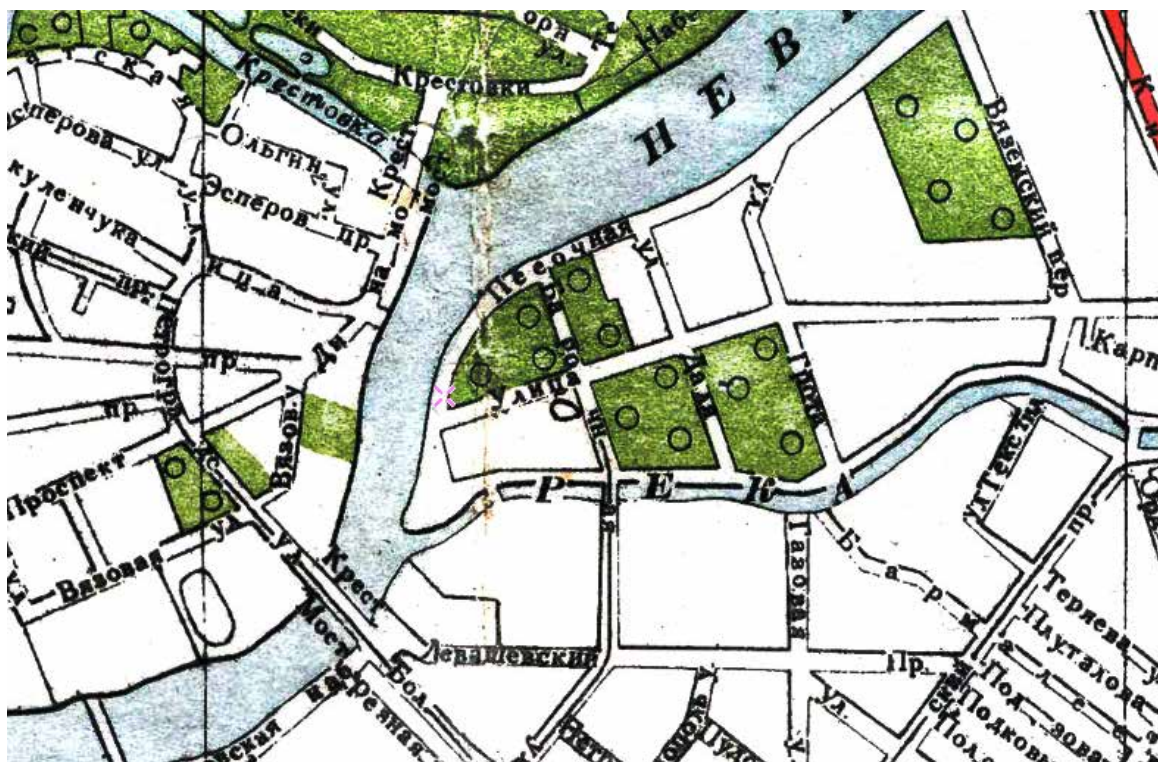
Илл. 4. План Петербургской части 1861 года. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.



Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1914 года: Весь Петербург. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



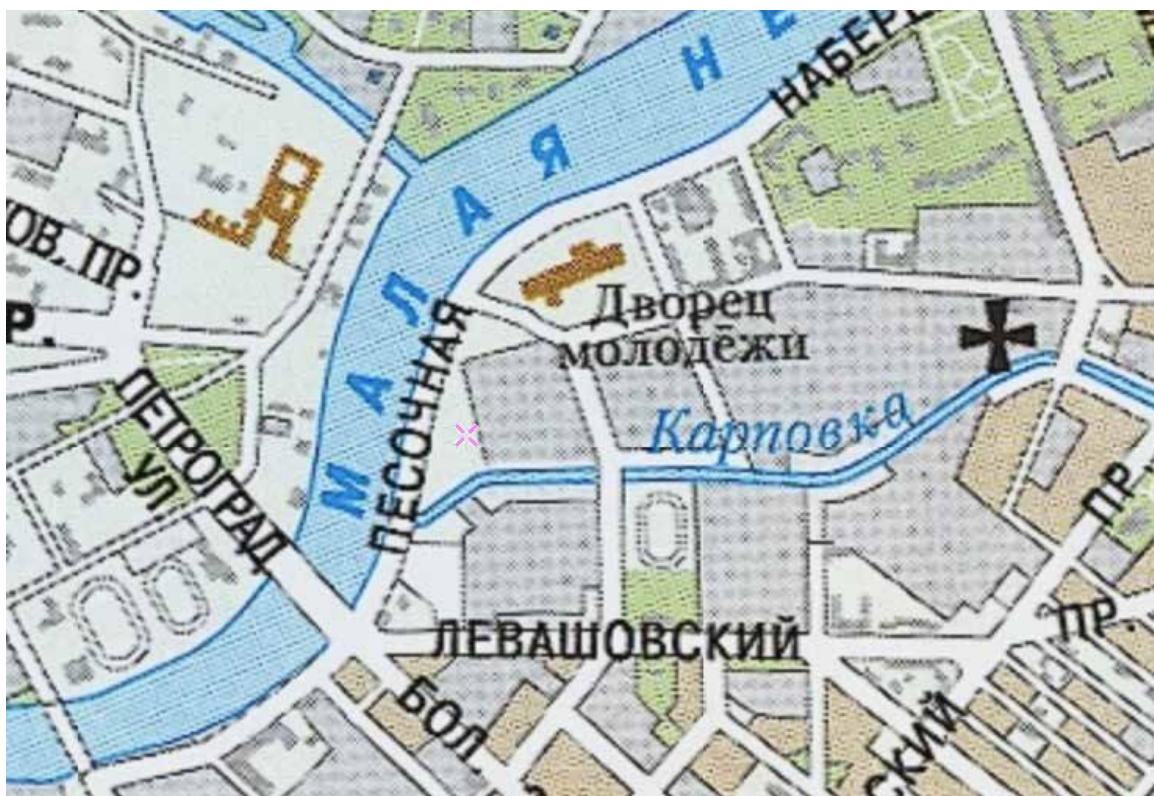
Илл. 6. Новый план Ленинграда 1933 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



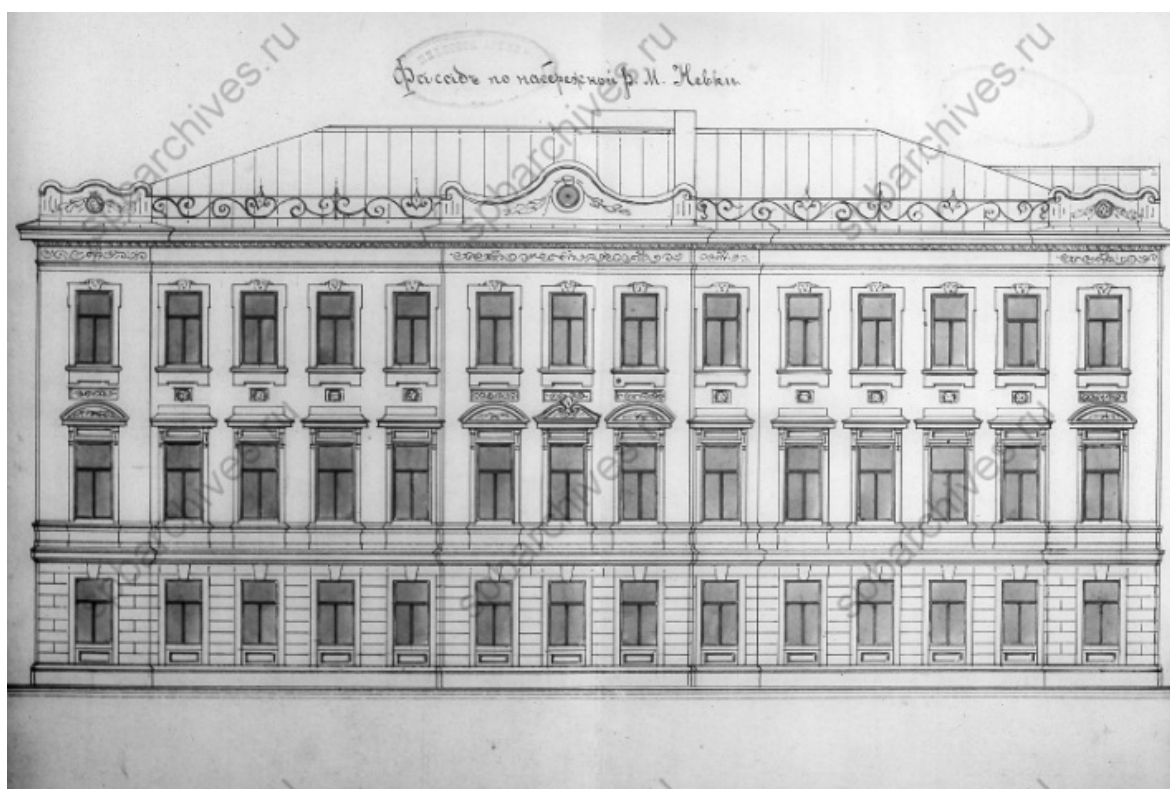
Илл. 7. План-схема Ленинграда 1947 года. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



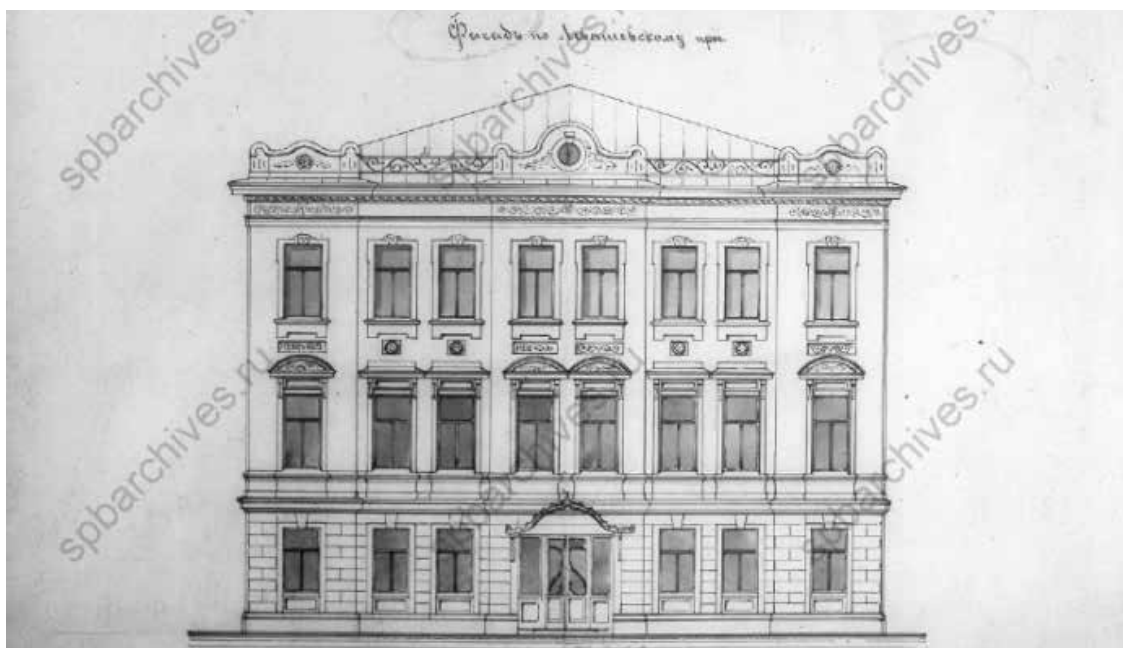
Илл. 8. Карта города Ленинграда и окрестностей 1988 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



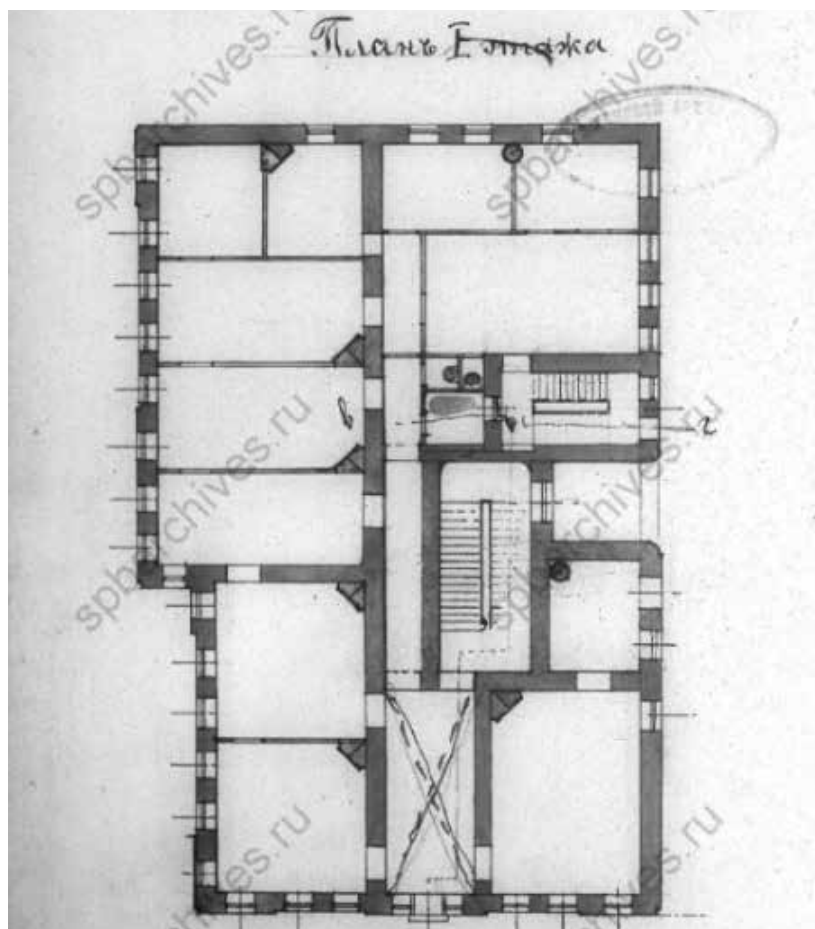
Илл. 9. Карта города Санкт-Петербурга 2006 г. Источник: Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



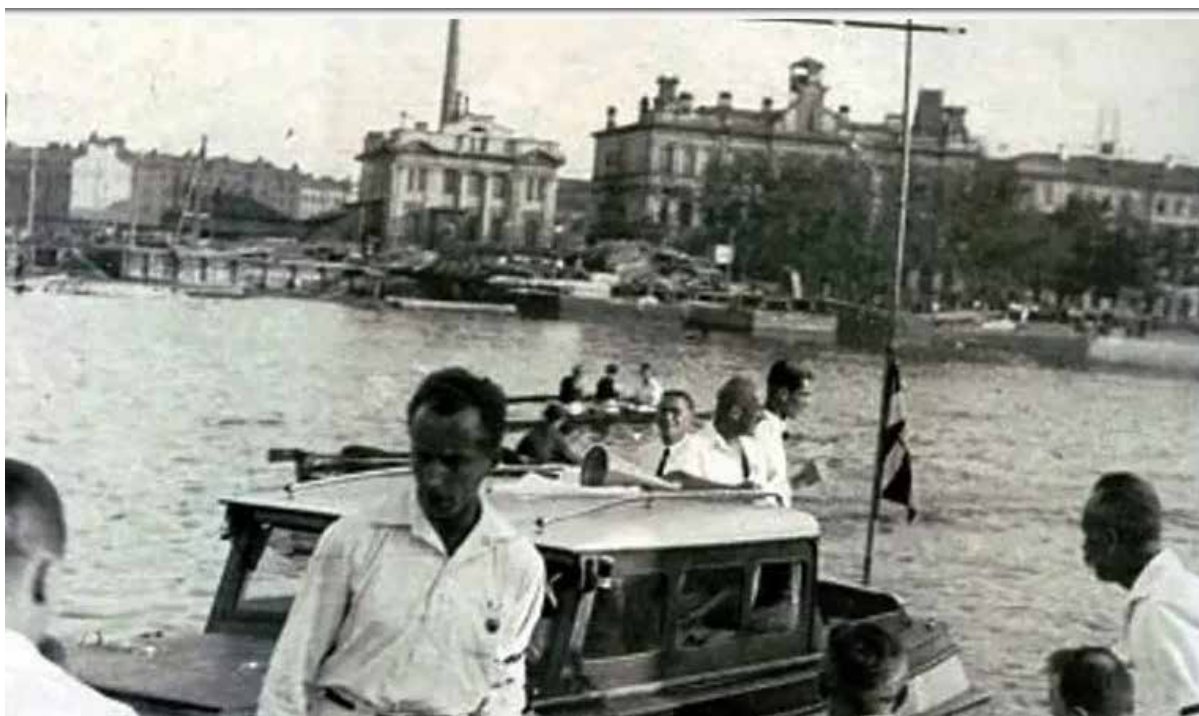
Илл. 10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я. Колобовых». Чертеж фасада по набережной р. М. Невки Особняка-конторы. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017



Илл. 11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Чертеж фасада по Левашовскому пр. Особняка-конторы. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017



Илл. 12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Чертеж Плана 1 этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513.Опись 102. Дело 8017



Илл. 13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Фото 1934 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых». Здание библиотеки. Фото 1978 г. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 15. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 16. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото внутреннего садика 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 17. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото кабинета 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 18. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото спальни 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 19. Объект культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина». Фото гостиной 1914 год. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Илл. 20. Фото выявленного объекта культурного наследия «Обособняк К.К. Неллиса». Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга Шифр: Ар 225145. Общий вид особняка по Песочной набережной, 22 (бывший особняк К.К.Неллиса, архитектор И.К.Стендер, 1914 г.). Дата съёмки: апрель 1975 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3 выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

Выполнил эксперт Полетайкин В.В.

Дата выполнения 28.03.2023 г.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина» и выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
регионального значения «Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-
Петербург, Песочная наб., 24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К.
Неллиса», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и
Н.Я.Колобовых», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул.,
д.43, литеры Б, В, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ,
предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по
использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно
связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного
наследия: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения
«Усадьба Л.А. Ильина», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Песочная наб.,
24/2, литеры А, Б, И, выявленного объекта культурного наследия «Особняк К.К. Неллиса», расположенный
по адресу: Санкт-Петербург, Песочная наб., 22, объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк-контора и здание библиотеки лесопильного производства Ф.Я. и Н.Я.Колобовых»,
расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Большая Зеленина ул., д.43, литеры Б, В
при реализации проектного решения «Проектирование строительства канализационной сети для
переключения прямых выпусков. Петроградский район, Песочная наб. и у Большого Крестовского моста (3
выпуска)». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-3795-ОСОКН. 2023 г.

**Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным
публичной кадастровой карты**



— Трассировка проектируемых сетей

- | | |
|----|---|
| 19 | Границы кадастрового участка 78:07:0003202:19 |
| 18 | Границы кадастрового участка 78:07:0003202:18 |
| 12 | Границы кадастрового участка 78:07:0003202:12 |

Примечание: зона проектирования расположена на территории не сформированного земельного участка



- Трассировка проектируемых сетей
- 1/301 Границы кадастрового участка 78:07:0320301:1
- 1/302 Границы кадастрового участка 78:07:0320302:1

Примечание: зона проектирования расположена на территории не сформированного земельного участка



— Трассировка проектируемых сетей

- | | |
|------|---|
| 1 | Границы кадастрового участка 78:07:0003209:1 |
| 3480 | Границы кадастрового участка 78:07:0003208:3480 |
| 7 | Границы кадастрового участка 78:07:0003208:7 |

Примечание: зона проектирования расположена на территории не сформированного земельного участка