

Акт**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«29» марта 2023 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с 15.03.2023 г. по 29.03.2023 г. (Приложения №№ 6, 7: копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие-Проект» (ООО «РМ «Наследие-Проект») (ООО «РМ «Наследие-Проект», 115114, город Москва, ул. Кожевническая, д. 7, стр. 2, помещение V, комнаты 4, 5, 39-49 ИНН 7726685090).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Зайцева Дарья Александровна. Образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, специальность – искусствовед. Стаж работы – 19 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Коневские Реставрационные Мастерские» (ООО «КРМ») (должность – искусствовед архитектурно-проектного подразделения №2). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. №996). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Давыдова Нина Анатольевна. Образование высшее – СПб ГЛТА им. С.М. Кирова, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства; СПб ГПУ – магистр по направлению «Строительство»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»; ФГБОУ ВПО СПб ГАСУ – профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия». Учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры; ООО «Научно-экспертное объединение», должность – эксперт.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 г. №2032¹). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович. Образование высшее – Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), специальность – архитектура; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – реставрация. Учёная степень – кандидат архитектуры (Ленинградский инженерно-строительный институт (в настоящее время Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ от 25 декабря 2019 г. № 2032²). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

¹ Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

² Полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году».

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы³:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – *«Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)»* (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г. в составе, указанном

³ Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:⁴

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – *«Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)»* (шифр: П – 10.22 – 262), разработанная ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: П – 10.22 – 262-ИРД;

Том 2. Часть 2. Фотофиксация, шифр: П – 10.22 – 262-ФФ;

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 3. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: П – 10.22 – 262-ИС;

Том 4. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: П – 10.22 – 262-ОЧ;

Том 5. Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: П – 10.22 – 262- ИО;

Том 6. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: П – 10.22 – 262-ИМ;

Том 7. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: П – 10.22 – 262-ОКНИ;

Раздел 3. Проект реставрации

Том 8. Часть 1. Пояснительная записка, шифр: П – 10.22 – 262-ПЗ;

Том 9. Часть 2. Архитектурные решения, шифр: П – 10.22 – 262-АР;

Том 10. Часть 3. Конструктивные решения, шифр: П – 10.22 – 262-КР;

Том 11. Часть 4. Проект организации реставрации, шифр: П – 10.22 – 262-ПОР;

Том 12. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: П – 10.22 – 262-ТР.

Том 13. Часть 6. Сводный сметный расчёт, шифр: П – 10.22 – 262-СМ.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

1) Проектная документация «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанная ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Выписки из ЕГРН от 13.03.2023г. № КУВИ-001/2023-57066027 на сооружение по адресу: г. Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г, с кадастровым номером: 78:14:0007722:24 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН.

⁴ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001. Инвентарная опись).

3) Копия Ситуационного плана участка по адресу: г. Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г (Приложение №4. Документы технического учета);

4) Копия Технического паспорта на сооружение Фонтан с четырьмя сфинксами по адресу: г. Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, литера Г, сооружение 1 от 12.09.2008 (Приложение №4. Документы технического учета);

5) Копия Решения Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939 «О городской скульптуре и реорганизации музея-некрополя» (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001. Инвентарная опись);

6) Копия Письма ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001 «Об отказе от права хозяйственного ведения на фонтан» (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001. Инвентарная опись);

7) Копия Инвентарной описи памятников города Ленинградского Музея городской скульптуры. 1953 год (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001. Инвентарная опись);

8) Копия Распоряжения КГИОП от 14.02.2023 №121-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

9) Копия Распоряжения КГИОП от 17.04.2013 №10-198 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10) Копия Приказа МК РФ от 20.11.2017 №123968-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», 1809 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11) Копия Распоряжения КГИОП от 13.11.2017 №07-19-433/17 «Об утверждении охранного обязательства или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

12) Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» от 06.02.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

13) Копия задания КГИОП от 26.04.2021 г. №01-52-823/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами»

(реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.») (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП).

14) Копия письма КГИОП от 07.03.2023 г. №01-46-310/23-0-1 о предоставлении учетных документов на объект культурного наследия (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения о объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Сооружение по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г с кадастровым номером 78:14:0007722:24, находится в собственности Санкт-Петербурга (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001).

Правообладателем сооружения по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г с кадастровым номером 78:14:0007722:24, на праве хозяйственного ведения является Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга» (ИНН: 7830000426) (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001).

Фонтан по Пулковскому шоссе (объект культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами») находится в ведении Государственного музея городской скульптуры (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты, в соответствии с Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» является объектом культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). Адрес сооружения согласно документам кадастрового и технического учета: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г (Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001; Приложение №4. Документы технического учета).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» утверждены Распоряжением КГИОП от 14.02.2023 №121-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» утвержден Распоряжением КГИОП от 17.04.2013 №10-198 «Об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» утвержден Распоряжением КГИОП от 13.11.2017 №07-19-433/17 «Об утверждении охранного обязательства или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» зарегистрирован в автоматизированной информационной системе единого государственного реестра объектов культурного наследия под номером 781711221580006 (Приложение №1 Учетные документы по объекту культурного наследия).

На объект культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» оформлен паспорт от 06.02.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

На Пулковской горе имеется много ключей, еще в XVIII в. их предполагалось использовать для устройства фонтанов на Царскосельской дороге. В начале 1770-х гг. известный инженер-гидротехник И. Герард разработал проект водопровода с горы в Пулкову слободу, предусматривавший сбор ключевой воды на вершине горы и устройство керамического водовода с бассейном в слободе⁵. Замысел устройства пулковского водовода с системой из пяти фонтанов на Царскосельской дороге до Средней Рогатки осуществили при императоре Александре I в 1806 г., по инициативе министра путей сообщения графа Н.П. Румянцева. Пулковская водопроводная магистраль имела протяженность в 7,25 верст от начального водомета на горе до почтовой станции на Средней Рогатке. Помимо фонтанов, на трассе водопровода были устроены водоразборные колодцы и пруды, из которых брали воду для хозяйственных нужд и водопоя скота. С течением времени вместо колодцев на магистрали водопровода появились водоразборные колонки. Сами фонтаны не имели непосредственного практического значения, они были исключительно декоративными сооружениями⁶.

Фонтан «Четыре сфинкса» был построен в центре деревенской площади с. Подгорное Пулково по проекту архитектора Ж.-Ф. Тома де Томона в 1809 г. В работах принимал участие каменных дел мастер Г. Грауер; систему подачи воды разработал военный инженер М. П. Сакер. Каменотесные работы осуществила артель известного умельца-самородка С.К. Суханова⁷. Фонтан со сфинксами превосходит другие фонтаны Царскосельской дороги как

⁵ Семенова Г.В. Пулковская гора и ее окрестности до основания обсерватории // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Исследования и материалы. Вып. 3. 1994. С. 161.

⁶ Семенова Г.В. Верстовые столбы и фонтаны Царскосельской дороги // История Петербурга. № 4 (50)/2009. С. 12.

⁷ Семенова Г.В. Царское село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009. С. 481.

по размерам, так и по оригинальности своей композиции. Тома де Томон работал над ним в течение длительного времени. В проекте, датированном 1806 г., уже наметились общие принципы композиции, присущие окончательному варианту, но характер пропорций и деталей имел совершенно иное выражение. Так, например, сфинксы в виде львиц были повернуты головами по направлению к средней чаше, и из их пасти лилась вода. Пространство между колоннами, стоящими на высоком кубическом цоколе, было забрано глухими стенками. На стенке имелось изображение дельфина, обвивающего трезубец. Тело колонн имело каннелюры⁸ (Приложение №5. Иконографические материалы, илл. 11-12).

В другом проекте, датированном Томоном 1807 г., фонтану было придано совершенно иное выражение. Сильно усложнился поддерживающий цоколь. Вместо четыре «стоящих по углам колонн появилось по четыре колонны с каждой стороны. Пространство между колоннами было также забрано глухими стенками, на которых имелись различные скульптурные изображения. Все основание значительно сократилось, так как водопойные чаши получили очень небольшой размер. Поэтому вся композиция фонтана приобрела вертикальный акцент.

Позже Тома де Томон опять вернулся к своему первоначальному решению фонтана, наметившемуся еще в 1806 г. Но при окончательной доработке значительно видоизменились его пропорции и некоторые детали. Так, например, лежащие около углов цоколя сфинксы повернулись в другую сторону и получили совершенно новую трактовку - вместо головы льва появилась женская голова. Стенки, находящиеся между колоннами, стоящими на высоком цоколе, исчезли совершенно. В пустом пространстве между колоннами появилась оригинальная ваза и т. п. На сохранившихся рабочих чертежах этого фонтана ясно видны окончательно принятые пропорции. Кроме того, на конструктивных чертежах наглядно видна вся принятая Томоном схема подачи и отвода воды в фонтане. Все резервуары соединены свинцовыми трубами. На случай поломки в основании фонтана устроен лаз, к которому ведет колодец, прикрытый сверху каменной плитой⁹ (Приложение №5. Иконографические материалы, илл. 13-14).

Окончательный проект и смета на строительство были составлены в 1807 году, в январе 1808 г. отпущены необходимые средства, а каменных дел мастеру Генри Грауеру препровождают «рисунок означенному фонтану» и поручают подготовку материалов. Полностью завершены работы были в этом же году¹⁰. Осуществленный томоновский фонтан со сфинксами имеет мощный кубический цоколь из розового гранита, с очень небольшим уступом наверху в виде прямоугольной полочки. На цоколе стоят четыре величественные колонны дорического ордера, выполненные также из розового гранита. Колонны несут антаблемент, на котором соответственно каждой стороне квадратного в плане цоколя возвышаются треугольные фронтоны из того же розового гранита. Вверху фонтан завершается куполом. В пустом пространстве, образованном четырехколонной ротондой, на монументальном цоколе стоит великолепная ваза из серого полированного мрамора с отбитыми краями (специально предусмотренными замыслом зодчего), с которых раньше стекала вода. Автор художественным приемом как бы говорил: разбилась чудесная

⁸ Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950. С. 124.

⁹ Там же. С. 125.

¹⁰ Шуйский В.К. Тома де Томон. Л., 1981. С. 43.

ваза, и поэтому из нее потекла вода. Внизу фонтана к каждой стороне монолитного цоколя примыкают большие водопойные чаши из розового гранита. С двух сторон цоколя водопойные чаши имеют в плане очертание полукруга, а с двух других — прямоугольника. У углов монолитного цоколя на высоких камнях лежат сфинксы, выполненные из серого гранита. От времени и влаги они стали зелеными. Сфинксы имеют тело льва, а голову и грудь девушки. К длинным сторонам камней, на которых покоятся сфинксы, примыкают небольшие бассейны из серого гранита, имеющие в плане форму четвертей круга (это дополнение к проекту Тома де Томона было предложено каменных дел мастером Г. Грауером)¹¹. В народе это сооружение Томона получило шуточное название «фонтана с четырьмя ведьмами».

Хорошо продуманная конструкция позволила фонтану благополучно просуществовать до конца середины XIX в., когда в связи с тем, что Пулковские источники иссякали, провели полный ремонт водопроводной системы. В результате данных работ фонтан был подключен к Таицким ключам. В начале XX в. фонтаны перестают работать, как писал Курбатов в 1913 г.: «теперь они безмолвные, не говорят плесканьем вод», «четыре сфинкса зеленые от времени и воды, легли по два с каждой стороны фонтана и кажутся бронзовыми»¹². В годы Великой отечественной войны фонтан получил значительные повреждения. В 1944 г. были проведены неотложные ремонтно-восстановительные работы.

В связи со строительством второй полосы Киевского шоссе возникла необходимость в перемещении фонтана в междупутье на расстояние до 20 метров. В мае-июне 1977 г. был проведен визуальный осмотр и обследование фонтана, которые показали, что фронтон, купол и колонны находятся в удовлетворительном состоянии, однако блок стилобата имеет сквозные трещины, швы между боковыми блоками достигают 50-80 мм, имеются смещения блоков. Кроме того, было обнаружено, что полость цоколя имеет пустоты, водоприемный колодец заилен и засыпан мусором, истечения воды не происходит¹³. В июле 1977 г. ГИОП согласует перемещение фонтана с частичной разборкой на укрупненные блоки; это было поручено тресту Ленмостострой. Реставрационные работы по обработке лицевых поверхностей и воссозданию утрат скульптур и деталей художественного оформления проводило объединение «Реставратор». Скульптуры перевезли в мастерскую, где в 1978-1979 гг. была проведена полная реставрация с восполнением утраченных деталей.

К 1988 г. вновь возникла необходимость в проведении реставрационных работ. Визуальный осмотр показал, что поверхность камня и чаши-водоемы сильно загрязнены, сколоты носы у двух сфинксов с южной стороны фонтана. Местами из швов между гранитными блоками выкрошился цемент. Поверхность металлического покрытия купола почти полностью утратила красочный слой, сильно коррозирована. В ходе реставрации поверхность всего памятника расчищена составом «ФА». В мастике под цвет натурального камня (с наполнителем из гранитной крошки) восполнены утраченные носы по аналогии с сохранившимися. Сколы и выбоины замастикованы под цвет натурального камня. Расчищены сливные отверстия, в них установлены металлические кольца с решетками.

¹¹ Семенова Г.В. Царское село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009. С. 481.

¹² Курбатов В. Петербург. Художественно-исторический очерк. СПб., 1993. С. 502.

¹³ Архив КГИОП. 258 Пр-1. Л. 10.

Выкрошившиеся швы между гранитными блоками расчищены и залиты цементом с наполнителем в тон натурального камня. Произведена замена металлического купола¹⁴.

В 2008 г. РПНЦ «Специалист» был проведен визуальный осмотр, который засвидетельствовал сильные сажистые и биопоражения; в швах между блоками появились крупные трещины. Значительные утраты понесло свинцовое заполнение, кроме того, существовали утраты авторской пластики; в основании вазы фонтана обнаружили трещину. Были составлены методические рекомендации по реставрации гранита, однако никаких работ с памятником не проводилось¹⁵. В наши дни состояние сохранности объекта культурного наследия вновь вызывает опасения, он требует внимательного изучения и проведения реставрационных работ.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Фонтан представляет собой беседку из четырех тосканских колонн на высоком мощном кубическом цоколе из розового гранита. Колонны также из розового гранита несут антаблемент с треугольными фронтонами. Завершается фонтан куполом.

В центре ограниченного колоннами пространства контрастно выделяется чаша с неровными краями, выполненная из серого полированного мрамора. Внизу к каждой стороне монолитного цоколя примыкают большие водопойные чаши из розового гранита. С двух сторон цоколя они имеют в плане очертание полукруга, а с двух других – прямоугольника. У углов цоколя на высоких камнях лежат сфинксы, выполненные из серого гранита.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация *«Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)»* (шифр: П – 10.22 – 262) разработана ООО ««РМ «Наследие-Проект» (лицензия МКРФ 02549 от 18.05.2015) в 2022 г. на основании задания КГИОП от 26.04.2021 г. №01-52-823/21-0-1 и содержит решения по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты.

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: П – 10.22 – 262-ИРД. В процессе предварительных работ был собран полный комплект исходно-разрешительной документации, необходимый для разработки проектной документации: задание КГИОП, техническое задание заказчика, программа научно-исследовательских работ, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

В рамках предварительных работ составлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

¹⁴ Архив КГИОП П. 258. Н-8642.

¹⁵ Там же. Л. 3

народов Российской Федерации, сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В **Томе 2. Часть 2. Фотофиксация, шифр: П – 10.22 – 262-ФФ**, приведена фотофиксация объекта, материалы которой охватывают границы проектирования и в достаточной степени отображают текущее состояние объекта. Фотографические изображения сопровождаются экспликациями с описанием выявленных дефектов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 3. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: П – 10.22 – 262-ИС. В составе данного тома приведены историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка содержит сведения об истории создания фонтана и проводимых на объекте работах в хронологической последовательности. К исторической справке приложены подробные иконографические материалы.

Том 4. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: П – 10.22 – 262-ОЧ. В томе приведены материалы обмеров скульптурной композиции. Обмеры выполнены в полном объеме с фиксацией общих габаритов сооружения и высотных отметок, подробным обмером отдельных фрагментов и деталей, снятием шаблонов. По результатам исследований на основе обмерных чертежей выполнены картограммы дефектов, составлено подробное описание состояния элементов фонтана. Состав обмерных чертежей достаточен для принятия и обоснования проектных решений.

Результаты обследования технического состояния конструкций сооружения представлены в **Томе 5. Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: П – 10.22 – 262-ИЮ.** Фонтан решен в виде открытого павильона с небольшим куполом, четырьмя фронтонами и ступенчатым аттиком, покоящимися на четырех тосканских колоннах. Колонны установлены на высокий кубический пьедестал, верхняя часть которого представляет стилобат (основание колонн). Между колоннами расположена гранитная ваза-источник. По четырём сторонам пьедестала фонтана располагаются большие прямоугольные бассейны (водопойные чаши). С северной и южной сторон от больших прямоугольных бассейнов фонтана располагаются большие полукруглые бассейны (водопойные чаши). В углах больших прямоугольных бассейнов на высоких гранитных пьедесталах установлены четыре гранитные скульптуры сфинксов с львиными торсами, женскими головками и грудью. В углах между бассейнами и пьедесталами сфинксов расположены четыре малых бассейна, имеющие в плане очертание в четверть круга.

Гранитные элементы фонтана установлены на монолитную конструкцию из железобетона, выполненную при переносе фонтана в 1979-1980 гг. Монолитная железобетонная конструкция служит массивным **фундаментом** с устроенной в нём полостью, образующей резервуар. Критические дефекты конструкции отсутствуют. Резервуар заполнен водой на треть высоты, так как одновременно выполняет функцию ливневой канализации. В пространстве резервуара присутствует строительный мусор и недемонтированная при его устройстве опалубка. Техническое состояние фундамента/резервуара и основания фонтана оценивается как работоспособное.

Фонтан решен в виде открытого **павильона** из гранита с небольшим куполом, четырьмя фронтонами и ступенчатым аттиком, покоящимися на четырех тосканских колоннах на гранитном стилобате. Пространство между колонными перекрыто кирпичным оштукатуренным сводом. Посреди павильона располагается излив фонтана в форме гранитной вазы. Фиксируются дефекты различного характера, не влияющие на конструктивные характеристики. Техническое состояние вазы-источника оценивается как недопустимое. Техническое состояние кубического пьедестала павильона фонтана оценивается как работоспособное. Техническое состояние элементов павильона фонтана оценивается как недопустимое.

Колонны установлены на высокий кубический пьедестал, верхняя часть которого представляет стилобат (основание колонн). По четырём сторонам **пьедестала** фонтана располагаются большие прямоугольные **бассейны** (водопойные чаши). С северной и южной сторон от больших прямоугольных бассейнов фонтана располагаются большие полукруглые бассейны (водопойные чаши). В углах между бассейнами и пьедесталами сфинксов расположены четыре малых бассейна, имеющие в плане очертание в четверть круга. Фиксируются дефекты различного характера. Техническое состояние стилобата павильона фонтана оценивается как недопустимое. Техническое состояние гранитных бассейнов и скульптур сфинксов оценивается как ограниченно работоспособное, при недопустимом состоянии большого полукруглого бассейна с южной стороны фонтана.

Гранитный павильон фонтана завершает **купол**, окрытый кровельной сталью. Стальное окрытие выполнено по деревянной стропильной системе. Соединение кровельных листов выполнено на стоячих фальцах с креплением к стропильным ногам при помощи кляммеров. Защитное покрытие кровельного окрытия купола отсутствует, кровельные листы корродированы, часть металлических листов купола утрачена. Элементы стропильной системы находятся в разрушенном состоянии. Техническое состояние элементов купола павильона фонтана оценивается как недопустимое.

Сооружение расположено на **площадке из набивного покрытия**, покрытой гравийным отсевом, отмостка отсутствует, границы площадки оформлены бетонными типовыми поребриками. Слой гравийного отсева в значительной степени разрушен или утрачен. К площадке по всему периметру примыкает газон. Набивной ковер из гранитного отсева на площадке вокруг фонтана повсеместно заилен и покрыт биообрастаниями, бордюрные блоки загрязнены.

Согласно ГОСТ Р 55567-2013, фонтану можно назначить III категорию состояния – неудовлетворительное. По результатам обследования рекомендовано проведение реставрационных работ на объекте.

Том 6. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, шифр: П – 10.22 – 262-ИМ. В томе изложены данные натурных и аналитических исследований материалов элементов (архитектурных элементов конструкции памятника, выполненных из розового гранита «рапакиви» (цоколь, колонны, портики, зиккурат свода); водопойных прямоугольных и полукруглых чаш, выполненных из розового гранита «рапакиви»; водопойных чаш, выполненных из серого гранита «рапакиви», имеющих в плане форму четвертой круга; скульптур сфинксов, выполненных в сером граните «рапакиви»; вазы из полированного серого гранита (форма

«килик»); конструкции свода; металлических элементов подвода воды и водоотведения; чугунных элементов крепления блоков) объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты. По результатам натурного обследования объекта и химико-технологических исследований сделаны общие выводы и даны рекомендации по устранению выявленных дефектов.

Том 7. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям, шифр: П – 10.22 – 262-ОКНИ, содержит сведения, обобщающие результаты комплексных научных исследований.

По результатам рассмотрения материалов натурного обследования экспертами сделан вывод о том, что материалы тома отражают фактическое состояние памятника, а выводы и рекомендации обследования могут являться основанием для разработки методических рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ.

В результате анализа результатов комплексных научных исследований, проведенных в рамках разработки проектной документации, экспертами установлено, что объем выполненных в рамках исследований мероприятий отвечает нормативным требованиям и требованиям задания КГИОП от 26.04.2021 г. №01-52-823/21-0-1 (Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП). Результаты, выводы и рекомендации по результатам исследований достаточны для принятия и обоснования проектных решений.

Проектом предусмотрено проведение комплекса работ по реставрации фонтана. Проектные решения отражены в **Разделе 3. Проект реставрации (Том 8. Часть 1. Пояснительная записка, шифр: П – 10.22 – 262-ПЗ; Том 9. Часть 2. Архитектурные решения, шифр: П – 10.22 – 262-АР; Том 10. Часть 3. Конструктивные решения, шифр: П – 10.22 – 262-КР):**

- осушение, расчистка, ремонт и гидроизоляция железобетонного резервуара фонтана;
- ремонт (докомпановка) железобетонного основания под гранитным распределительным бассейном (плитой стилобата) в зоне утраты камня, с последующей докомпановкой dna распределительного бассейна мастиками;
- устройство дренажных (сливных) патрубков для отвода воды (атмосферных осадков) из гранитных бассейнов (водопойных чаш) в железобетонный резервуар фонтана;
- устройство поддерживающих конструкций внутри железобетонного резервуара для опирания чугунной трубы подачи воды вазы-источника фонтана из гранита, с возможностью отвода воды из гранитной вазы в железобетонный резервуар;
- переборка гранитных блоков фонтана, лежащих выше фустов колонн (капители, архитравы, карнизы, фронтоны, аттик);
- реставрация гранитных частей фонтана, согласно технологическим рекомендациям проекта;
- переборка большого полукруглого бассейна с южной стороны;
- переборка малых бассейнов в четверть круга;
- реставрация большого полукруглого бассейна, малых гранитных бассейнов в четверть круга (4 шт.), фигур сфинксов (4 шт.), вазы-источника в условиях мастерской согласно технологическим рекомендациям проекта;

- перекладка кирпичного свода с оштукатуриванием поверхности;
- реставрация с частичной заменой металлических крепежных элементов;
- расчистка пространства резервуара от строительного мусора;
- ремонт бетонных поверхностей фундамента и резервуара;
- замена стропильной конструкций купола, обрешетки и металлического покрытия;
- восстановление линейных покрытий на аттике, скатах фронтов, карнизе;
- ремонт и реставрация металлических элементов водоподающей системы с восстановлением утраченных элементов;
- восстановление нарушенного благоустройства.

Согласно проекту, все реставрационные работы выполняются по методике, разработанной на основании результатов натурного обследования объекта и лабораторных исследований – **Том 12. Часть 5. Технологические рекомендации по реставрации, шифр: П – 10.22 – 262-ТР.** В томе содержатся методические и технологические рекомендации по всем видам реставрационных работ, принятых экспертируемым проектом. Рекомендации подобраны с учётом выявленных дефектов и причин их появления, с учётом состава подлинных материалов, и соответствуют современной реставрационной практике.

Том 11. Часть 4. Проект организации реставрации, шифр: П – 10.22 – 262-ПОР. В томе содержится описание технологической последовательности работ и условий труда, техники безопасности, план восстановления нарушенного благоустройства, а также иные сведения и данные, предусмотренные данным разделом проектной документации, с учётом принятых проектных решений.

Экспертами также рассмотрен и проанализирован в части видов работ **Том 13. Часть 6. Сводный сметный расчёт, шифр: П – 10.22 – 262-СМ.** Экспертами сделаны выводы о том, что виды работ, указанные в сметной документации, соответствуют решениям, принятым экспертируемым проектом.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального

(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

- 1) Архив ГМГС. НВ-ПР 2705/1-42. Фонтан с четырьмя сфинксами. Проект переноса фонтана. 1977 г.
- 2) Архив ГМГС. 2033 д/3 №15355.
- 3) Архив КГИОП. П. 258. № Пр-34. Фонтан со сфинксами. Паспорт. Сост. Г. Прибульская. 1951 г.
- 4) Архив КГИОП. П. 258. № Пр1. Технорабочий проект переноса фонтана-бассейна. 1977 г.
- 5) Архив КГИОП. П. 258. Н-1241. Задание к частичной реставрации памятника Фонтан со сфинксами. Сост. Т.Г. Васильевой. 1988 г.
- 6) Архив КГИОП. П. 248. 568/1. Фонтан со сфинксами. Паспорт. 1988 г.
- 7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 139690. Вид фонтана-поилки у подножья Пулковской горы (1809 г. - архитектор Ж.Ф. Тома де Томон). [1950-е гг.]
- 8) Архив КГИОП. П. 258. Н-8642. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе близ Пулковской горы. Методические рекомендации по реставрации гранита. 2008 г.
- 9) СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 196092. Фонтан со сфинксами около Пулковской горы. Нач. XX в.
- 10) ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»». ПМ КП 42713. Проект фонтана. Фасад. Чертеж Ж.Ф. Тома де Томона. 1806-1807 гг.
- 11) ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева» ГНИМА ОФ-1469/2405. Фонтан со сфинксами. Пулковское шоссе, 53. 1900-1930-е гг.
- 12) ФГБУК «Государственный Эрмитаж». ГИКГЭ 32595. Фонтан на Царскосельской дороге. Фасад. 1806 г. Рисунок Ж.Ф. Тома де Томона.
- 13) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 40692. Вид фонтана со сфинксами на склоне близ Пулковской горы (1809 г. - архитектор Тома де Томон). 1954 г.
- 14) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242863. Вид фонтана-поилки у подножья Пулковской горы (архитектор Ж.Ф. Тома де Томон, 1809 год). июнь 1957 г.
- 15) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 54800. Вид фонтана со сфинксами на Пулковское шоссе, близ Пулковской горы (1809 г. - архитектор Тома де Томон). 1969 г.
- 16) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 54801. Вид фонтана со сфинксами на Пулковское шоссе, близ Пулковской горы (1809 г. - архитектор Тома де Томон). 1969 г.
- 17) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 40832. Вид фонтана-беседки «Четыре сфинкса» у Пулковских высот (1809 г. - архитектор Тома де Томон). 1975 г.

11.3. Литература:

- 1) Дмитриев В.К. Тома де Томон. Л., 1981.
- 2) Исаченко В.Г. Монументальная и Декоративная скульптура Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2005.
- 3) Курбатов В. Петербург. Художественно-исторический очерк. СПб., 1993.
- 4) Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950.

5) Семенова Г.В. Верстовые столбы и фонтаны Царскосельской дороги) // История Петербурга. № 4 (50)/2009. С. 6-18.

6) Семенова Г.В. Пулковская гора и ее окрестности до основания обсерватории // Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Исследования и материалы. Вып. 3. 1994. С. 154-162.

7) Семенова Г.В. Царское село: знакомое и незнакомое. СПб., 2009.

8) Шевченко В.Г. Произведения Тома де Томона: Каталог коллекции. Государственный Эрмитаж. СПб., 2010.

9) Шуйский В.К. Тома де Томон. Л.: Лениздат, 1981.

11.4. Электронные ресурсы:

1) <https://docs.cntd.ru/>.

2) <https://pastvu.com/>.

3) <http://www.etomesto.ru/>.

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагается к выполнению работ по реставрации элементов фонтана и восстановлению нарушенного благоустройства. (см. раздел 10.5. настоящего акта экспертизы). При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия; не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

- Согласно выводам Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

- По результатам оценки выводов Акта влияния, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты, определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 17.04.2013 №10-198 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами» (Приложение №1. Учетные объекты по объекту культурного наследия), а именно:

- в части **«объемно-пространственного решения»**: *«фонтан квадратный в плане, в виде четырехколонного открытого павильона, завершенного куполом; габариты и конфигурация павильона; высотные отметки купола; окрытие купола – металл»* – не меняются.

- в части **«конструктивной системы здания»**: *«фундамент; сомкнутый свод; четыре дорические колонны розового гранита, несущие антаблемент; водометы с медными накладками; историческая конфигурация форсунок»* – не меняются.

- в части **«архитектурно-художественного решения»**: *«архитектурно-художественное решение в стиле классицизм; цоколь розового гранита; четыре треугольных фронтона; профилированный карниз с сухариками; ваза из серого полированного мрамора с водометом в центре, с неровным краем, зауженной ножкой вверху, профилировками в основании чаши и ножки; гранитные чаши (с севера и юга – полукруглые в плане, с запада и востока – прямоугольные и в четверть окружности); фигуры сфинксов из серого гранита по углам на постаментах»* – не меняются.

Проектом приняты решения по реставрации элементов сооружения с ремонтом конструкций, находящихся в аварийном и недопустимом состоянии.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что решения, принятые экспертируемым проектом, учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты.

13. Вывод экспертизы¹⁶:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – *«Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)»* (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к акту экспертизы:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Письмо КГИОП.

Приложение №3. Выписка из ЕГРН. Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14.07.1939. Письмо ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» от 01.03.2023 № Исх-00128/001. Инвентарная опись.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии договоров с экспертами.

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения: «29» марта 2023 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	_____	Д.А. Зайцева (29.03.2023)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	Н.А. Давыдова (29.03.2023)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии:	_____	В.В. Полетайкин (29.03.2023)
	<i>(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)</i>	

¹⁶ Вывод экспертизы указан в соответствии с пп. «г») п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г.

Учетные документы по объекту культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

парк, XVIII в., 1771-1774 гг., садовый мастер Буш Д., 1834-1839 гг., арх. Брюллов А.П., 1947-1953 гг., Головач А.Г., арх. Закамская Н.Е., арх. Иванова О.А., дендролог Соколов С.Я. "Петровская горка", нач. XIX в. поликлиника, 1947-1953 гг., арх. Яковлев В.И., арх. Тихомиров В.И., арх. Подбереский Н.Л. станция сейсмическая, 1908-1910 гг., арх. Полещук А.А. фонтан "Грот", 1807 г., арх. Воронихин А.Н.	Пулковское шоссе, 65, восточный склон Пулковской высоты Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты Пушкинская ул.
Фонтан со сфинксами, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф. Памятник поэту Пушкину А.С., 1884 г., арх. Бенуа Н.Л., ск. Опекушин А.М. Церковь Пророка Илии на Пороховых: сквер при часовне (утрачена) Великомученицы Параскевы, 1830-е гг. церковь, 1781-1785 гг., 1804-1806 гг., арх. Демерцов Ф.И., 1902-1904 гг., воен. инж. Симонов В.Я.	Революции шоссе, 75 Революции шоссе, у церкви
Дом, где в 1882-1895 гг. жил художник Репин И.Е. Особняк Зива М.В., арх. Гиршович Б.И.: корпус служебный, 1905-1907 гг. ограда с воротами, 1907 г. особняк, 1905-1907 гг. палисадник, 1907 г.	Репина пл., 3/5, канала Грибоедова наб., 135 Рижский просп., 29
Дом, где в 1814-1815 гг. и 1817-1822 гг. жил декабрист Лунин М.С. Дом, где жили: в кон. XVIII в. архитектор Баженов В.И., в кон. 1810-х-нач. 1820-х гг. - декабрист Долгоруков И.А., в XIX-нач. XX вв. - семьи архитекторов и художников Бенуа и Лансере, художник Серебрякова З.Е.	Рижский просп., 76, Степана Разина ул., 6 Римского-Корсакова просп., 37, Глинки ул., 15
Дом, где в 1887-1891 гг. жил композитор Рубинштейн А.Г.	Рубинштейна ул., 38



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.02.2023№ 121-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26985/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», утвержденный КГИОП 05.03.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

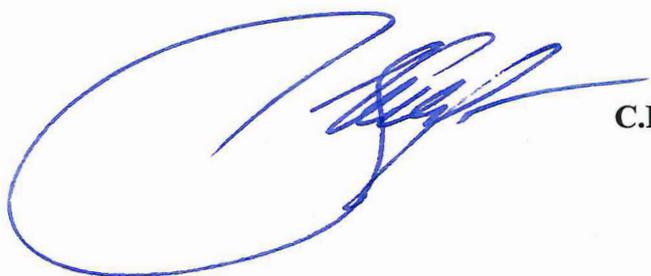
3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

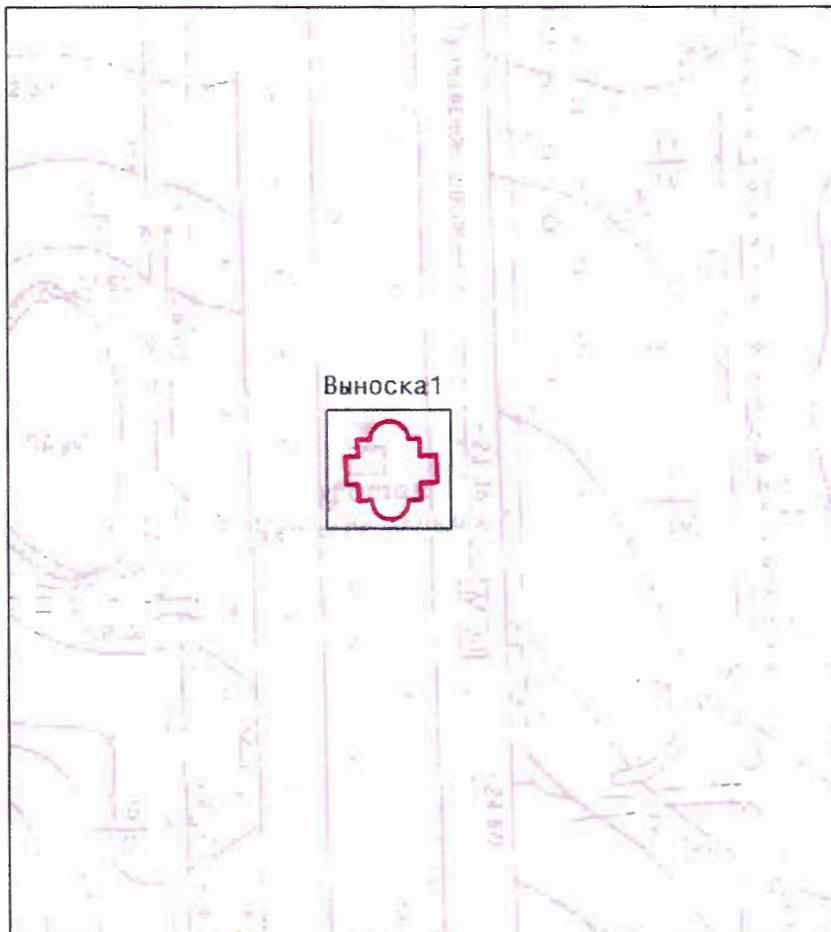
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

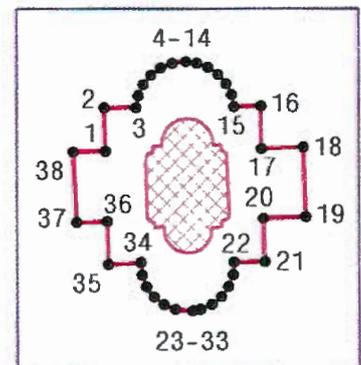
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Фонтан со сфинксами» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	76808.92	114340.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	76812.12	114340.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	76812.13	114343.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	76813.03	114343.21	Аналитический метод	0.10	—
5	76813.86	114343.59	Аналитический метод	0.10	—
6	76814.57	114344.16	Аналитический метод	0.10	—
7	76815.11	114344.89	Аналитический метод	0.10	—
8	76815.46	114345.74	Аналитический метод	0.10	—
9	76815.58	114346.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	76815.47	114347.55	Аналитический метод	0.10	—
11	76815.15	114348.40	Аналитический метод	0.10	—
12	76814.62	114349.14	Аналитический метод	0.10	—
13	76813.92	114349.73	Аналитический метод	0.10	—
14	76813.10	114350.12	Аналитический метод	0.10	—
15	76812.20	114350.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	76812.25	114352.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	76809.11	114352.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	76809.21	114355.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	76804.07	114355.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	76803.96	114352.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	76800.74	114352.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	76800.72	114350.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	76799.79	114350.21	Аналитический метод	0.10	—
24	76798.92	114349.89	Аналитический метод	0.10	—
25	76798.16	114349.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	76797.57	114348.63	Аналитический метод	0.10	—
27	76797.20	114347.78	Аналитический метод	0.10	—

28	76797.09	114347.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	76797.19	114345.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	76797.56	114345.08	Аналитический метод	0.10	—
31	76798.14	114344.35	Аналитический метод	0.10	—
32	76798.89	114343.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	76799.76	114343.48	Аналитический метод	0.10	—
34	76800.69	114343.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	76800.54	114340.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	76803.72	114340.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	76803.65	114338.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	76808.88	114338.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	76808.92	114340.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.04.2013№ 10-198**Об определении предмета охраны****объекта культурного наследия федерального значения****«Фонтан со сфинксами»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Московский район, Пулковское шоссе, д. 53, сооружение 1, литера Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения

«Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Московский район, Пулковское шоссе, д. 53, сооружение 1, литера Г
(Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>фонтан квадратный в плане, в виде четырехколонного открытого павильона, завершенного куполом; габариты и конфигурация павильона; высотные отметки купола; покрытие купола – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>фундамент; сомкнутый свод; четыре дорические колонны розового гранита, несущие антаблемент; водометы с медными накладками; историческая конфигурация форсунок.</p>	 

1	2	3	4
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле классицизм;</p> <p>цоколь розового гранита;</p> <p>четыре треугольных фронтона;</p> <p>профилированный карниз с сухариками;</p> <p>ваза из серого полированного мрамора с водометом в центре, с неровным краем, зауженной ножкой вверху, профилировками в основании чаши и ножки;</p> <p>гранитные чаши (с севера и юга – полукруглые в плане, с запада и востока – прямоугольные и в четверть окружности);</p> <p>фигуры сфинксов из серого гранита по углам на постаментах.</p>	



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 ноября 2017 г.

Москва

№ 123968-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Фонтан со сфинксами», 1809 г. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

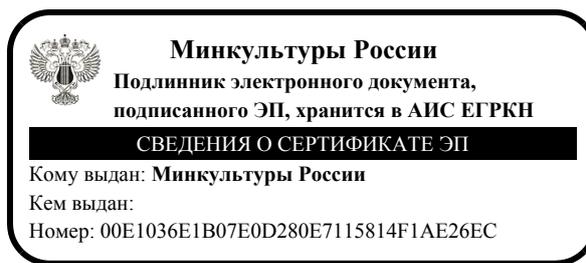
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», 1809 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711221580006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 НОЯ 2017

№ 07-19-433/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Фонтан со сфинксами»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 13 НОЯ 2017 № 04-19-433/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Фонтан со сфинксами"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Фонтан со сфинксами"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.03.2017 № 99/2017/13215707)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан со сфинксами", утвержденный КГИОП 05.03.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Фонтан со

сфинксами", определенный распоряжением КГИОП от 17.04.2013 № 10-198, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного

использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

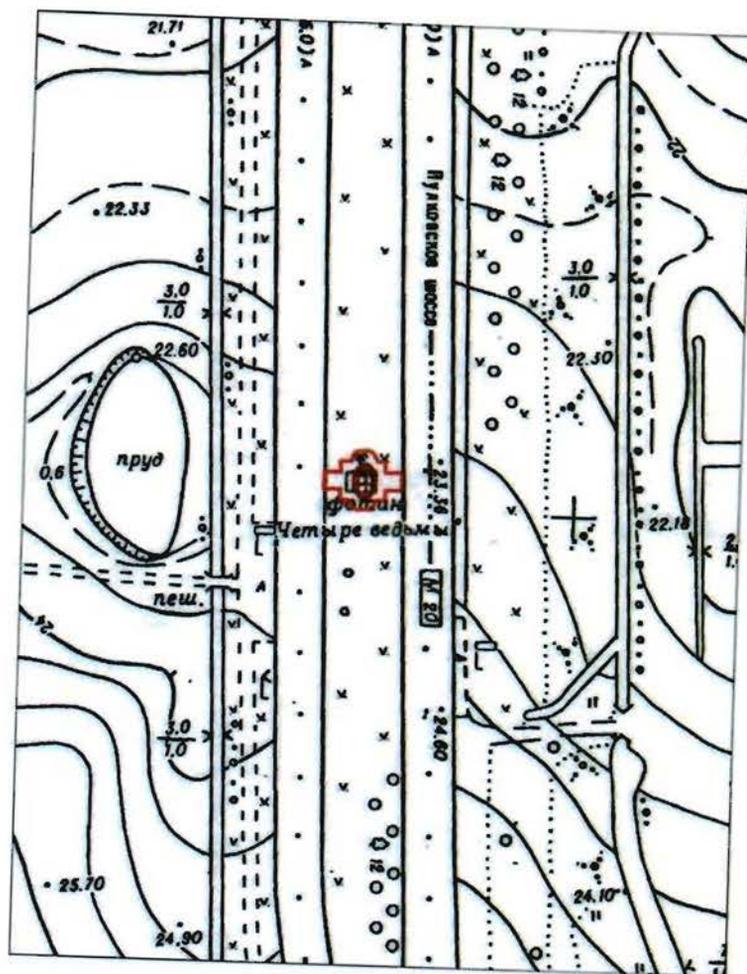
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 05.03.2009;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.04.2013 № 10-198;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
Фонтан со сфинксами
г. Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты



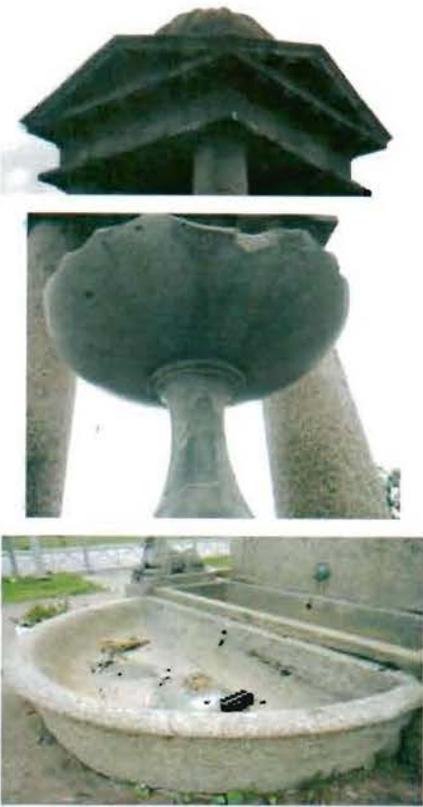
М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территорий объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский район, Пулковское шоссе, д. 53, сооружение 1, литера Г
(Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	фонтан квадратный в плане, в виде четырехколонного открытого павильона, завершенного куполом; габариты и конфигурация павильона; высотные отметки купола; покрытие купола – металл.	
2	Конструктивная система здания:	фундамент; сомкнутый свод; четыре дорические колонны розового гранита, несущие антаблемент; водометы с медными накладками; историческая конфигурация форсунок.	 

1	2	3	4
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в стиле классицизм;</p> <p>цоколь розового гранита;</p> <p>четыре треугольных фронтона;</p> <p>профилированный карниз с сухариками;</p> <p>ваза из серого полированного мрамора с водометом в центре, с неровным краем, зауженной ножкой вверху, профилировками в основании чаши и ножки;</p> <p>гранитные чаши (с севера и юга – полукруглые в плане, с запада и востока – прямоугольные и в четверть окружности);</p> <p>фигуры сфинксов из серого гранита по углам на постаментах.</p>	   

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Фонтан со сфинксами»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1,
литера Г (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)

1. Общий вид.



2. Водомет с медной накладкой и форсункой.



3. Треугольные фронтоны и купольное завершение.



4. Гранитная чаша.



5. Сомкнутый свод.



6. Ваза из мрамора.



7. Фигура сфинкса.



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711221580006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.09.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

дения о наименовании объекта культурного наследия

Фонтан со сфинксами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1809 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 05.03.2009 г.

ание предмета охраны объекта культурного наследия

- распоряжение КГИОП № 10-198 от 17.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

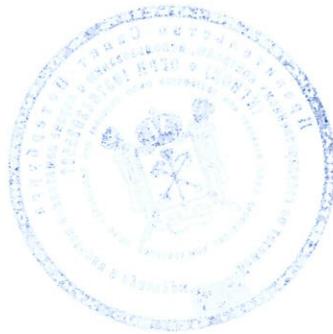


06 . 02 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Власов С.М.



Власов С.М.

12. При кредитовании индивидуального жилищного строительства рабочих и служащих предприятий, руководствоваться постановлением Экономического Совета при СНК, СССР от 26/IV-1939 г. № 336.

Поручить Ленкомбанку широко осветить в печати и по радио основные положения закона о порядке кредитования индивидуальных застройщиков.

13. Организацию индивидуального строительства трудящихся на местах и контроль за ним возложить на Облжилкоммунотдел, Райисполкомы и Райсоветы РК и КД г.г. Пушкина, Колпина и Петергофа.

Председатель Ленинградского Областного
Исполнительного Комитета Н. Соловьев.

Зам. Председателя Ленинградского Совета
РК и КД Б. Митин.

За Секретаря Ленинградского Областного
Исполнительного Комитета —

За Секретаря Ленинградского Совета
РК и КД —

Зам. Председателя Ленинградского Областного
Исполнительного Комитета П. В. ...

Зам. Председателя Ленинградского
Совета РК и КД Г. ...

Возложении штрафа за нарушение обязательного постановления «о воспрещении курения в местах, представляющих пожарную опасность».

(Извлечение из решения Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 8 июля 1939 г.,
прот. № 201, п. 8).

Разъяснить, что предусмотренный в пункте 3 обязательного постановления Президиума Ленсовета РК и КД от 14 февраля 1939 г. «о воспрещении курения в местах, представляющих пожарную опасность» (Бюллетень Ленсовета РК и КД № 10, 1939 г.) штраф за нарушения этого постановления не применяется к работникам предприятий (фабрик, заводов, мастерских, гаражей и т. п.) в тех случаях, когда эти работники за курение в запрещенных местах привлечены к дисциплинарной ответственности на основании правил внутреннего распорядка.

Зам. Председателя Ленинградского Совета РК и КД Б. Митин.

За Секретаря Ленинградского Совета РК и КД —

Зам. Председателя Ленинградского Совета РК и КД Г. ...

О городской скульптуре и реорганизации музея-некрополя.

(Решение Президиума Ленинградского Совета РК и КД от 14 июля 1939 г., прот. № 202, п. 7).

(Извлечение).

Президиум Ленинградского Совета РК и КД решает:

1. Передать находящиеся на улицах, площадях, в садах и скверах гор. Ленинграда скульптурные памятники (по прилагаемому списку) в ведение Управления по делам искусств при Ленсовете РК и КД.

Примечание: Содержание в благоустроенном состоянии окружающей памятники территории (уборка, поливка, подсадка и забота о зеленых насаждениях и пр.) оставить на обязанности Управления предприятиями коммунального обслуживания и соответствующих районных советов РК и КД по принадлежности.

2. Для заведывания городской скульптурой реорганизовать музей-некрополь в музей городской скульптуры с отделами:

- а) городской скульптуры,
- б) надгробной скульптуры (музей-некрополь).

3. Утвердить положение о Ленинградском музее городской скульптуры (см. приложение).

4. Возложить на музей учет и наблюдение за существующими и изготовление, по решениям Президиума Ленинградского Совета РК и КД, новых мемориальных досок.

Примечание: Охрану и наблюдение за надлежащим содержанием мемориальных досок возложить на организации, использующие здания, на которых установлены мемориальные доски, и на соответствующие районные советы РК и КД.

5. Внешнюю охрану памятников возложить на городскую милицию и садово-парковых сторожей.

В местах, где по близости отсутствуют посты милиции и сторожа, охрана устанавливается музеем городской скульптуры.

Председатель Ленинградского Совета РК и КД П. ...

За Секретаря Ленинградского Совета РК и КД —

Зам. Председателя Ленинградского Совета РК и КД Г. ...

№№ по пор.	НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ	Когда сооружен	Автор	стр.
I. Ленинский район:				
1	Памятник Лермонтову на Лермонтовском пр.	1916 г.	Микешин	3 4 5
II. Кировский район:				
2	Памятник Ленину у фабрики-кухни	1926 г.	Харламов	6 7 8 9
3	Памятник С. М. Кирову	1938 "	Томский и Троцкий	
4	Триумфальные ворота	1814 "	Стасов-Гваренги	
5	Верстовые столбы	XVIII в.	Ринальди	
III. Октябрьский район:				
6	Памятник Петру I на пл. Декабристов	1765 г.	Фальконет	11 12
7	Памятник Николаю I на пл. Воровского	1859 "	Клодт	13
8	Львы и вазы у Адмиралтейства	XVIII в.	Неизвестный	14
9	2 колонны диоскуров на воротах б. Коногвардейского корпуса	нач. XIX в.	Трискорни	
10	2 фигуры славы на бульваре Профсоюзов	"	Неизвестный	
11	Львы на Львином мосту	"	Соколов	45
12	Памятник Глинки на Театральной площади	1906 г.	Бах	46
13	Памятник Пржевальскому	1892 "	Бильдерлинг	47
14	" Глинки	1897—1900	Неизвестный	
15	" Гоголю			
16	" Лермонтову			
17	" Жуковскому			
18	Статуя Геркулеса			48
19	" Нимфы			49 50 51 52 53
IV. Московский район:				
20	Памятник Жертв 9 января на Преображенском кладбище	1931 г.	Манизер	
21	Верстовые столбы	XVIII в.	Ринальди	
V. Петроградский район:				
22	Памятник Дзержинскому в саду им. Дзержинского	1925 г.	Крыжановский	5 5
23	Памятник Стерегущему на Кировском пр.	1911 "	Изенберг	
24	Львы на набережной р. Невы у домика Петра	1900 "	Вывезены из Манчжурии	
25	Фонарные столбы на пл. Революции	1810 "	Школа Зифа	
VI. Приморский район:				
26	Обелиск на месте дуэли А. С. Пушкина	1937 г.	Лапиров	
VII. Выборгский район:				
27	Памятник на бр. могиле в Лесотехн. Академии	1919 г.	Неизвестный	
28	" Боткину у клиники Вилье			
29	Скульптурное аллегорич. изображ. медицины			
30	Памятник Вилье у Военно-медицинской академии		Беклемишев	
VIII. Смольнинский район:				
31	Памятник В. И. Ленину у Смольного	1927 г.	Щуко-Козлов	
32	Бюст Маркса	1933 "	Щуко-Евсеев	

пер.	НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКОВ	Когда сооружен	Автор
3	Бюст Энгельса	1933 г.	Щуко-Евсеев
4	Некрасова	1922 "	Лишев
5	Лазаревское и Тихвинское кладб.	XVIII—XIX в.в.	
IX. Дзержинский район: ✓			
6	"Ленин и дети" в саду Мопр'а	1934 г.	Вельтман
7	Александровская колонна	1835 "	Монферан
8	Памятник Жертв Революции	1918 "	Руднев
9	" Суворову	1800 "	Козловский
	" Петру I у Инж. замка	1800 "	Растрелли
X. Василеостровский район: ✓			
41	Румянцевский обелиск	1799 г.	Бренна ✓
42	Ростральные колонны	1816 "	Тома де Томон ✓
43	Сфинксы у Академии Художеств	1832 "	Вывезены из Египта ✓
44	Львы у таможни	XIX в.	Михайлов ✓
XI. Свердловский район: ✓			
45	Ленин у Райсовета	1931 г.	Козлов ✓
46	Памятник Крузенштерну	1874 "	Неизвестный ✓
47	Бюст Ленина в гавани	1926 "	Харламов
XII. Куйбышевский район: ✓			
48	Памятник Барклай-де-Толли	1831 г.	Орловский
49	" Кутузову	1831 "	
50	" Екатерине II	1873 "	Микешин
51	" Пушкину на Пушкинской ул.	1884 "	Опекушин
52	Грифоны на Банк. мосту		Неизвестный
53	Кони на Аничковом мосту	XIX в.	Клодт
XIII. Фрунзенский район: ✓			
54	Памятник Ломоносову	1892 г.	Забелло
55	" Плеханову	1925 "	Гинзбург
56	Верстовые столбы от Обуховского моста до Хим.-Технологического Института	XVIII в.	Ринальди ✓
XIV. Володарский район: ✓			
57	Памятник Володарскому	1925 г.	Манизер
XV. Красногвардейский район: ✓			
58	Памятник Ленину у Финляндского вокзала	1926 г.	Щуко-Евсеев
XVI. Пригороды:			
59	Фонтан по Пулковскому шоссе	XIX в.	Тома-де-Томон
60	Фонтаны у Средней Рогатки	1823 г.	Неизвестный
61	Грот с фонтанами у Пулковского шоссе	1807 "	Воронихин
62	Памятник Пушкину в Лицейском саду (гор. Пушкин)	1909 "	Бах
63	Египетские ворота гор. Пушкин	1829 "	Менелас и Демут-Малиновский
64	Памятник Жертв Революции гор. Петергоф		

с. В. Рудневский
 памятник А. С. Пушкину 1911 г. Барнаул



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»
(ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»)

Кавалергардская ул., д. 42, Санкт-Петербург, 191015
Телефон: (812) 305-09-09, факс (812) 274-13-61
Email: office@vodokanal.spb.ru
http://www.vodokanal.spb.ru

ОКПО 03323809 ОГРН 1027809256254
ИНН/КПП 7830000426/784201001

01.08.2023 № 111-00128/001

На № _____ от _____

Об отказе от права хозяйственного
ведения на фонтан

Председателю Комитета
имущественных отношений
Санкт-Петербурга

Кулакову Л.В.

Новгородская ул., д. 20, лит. А,
Санкт-Петербург, 191144

Уважаемый Леонид Владимирович!

В государственной собственности Санкт-Петербурга и в хозяйственном ведении ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» (далее – Предприятие) находится фонтан, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, д. 53, сооружение 1, лит. Г, кад. № 78:14:0007722:24.

Данный фонтан является объектом культурного наследия федерального значения («Фонтан со сфинксами», 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.), в качестве произведения монументально-декоративного искусства находится на музейном учете в СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (далее – Музей) и входит в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В связи с неудовлетворительным состоянием декоративной части памятника Музеем 26.04.2021 получено задание Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Фонтан со сфинксами» и заключен с ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие-Проект» контракт от 15.07.2022 № 262 на выполнение комплекса мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проекта с учетом проведения историко-культурной экспертизы проекта реставрации «Фонтана со сфинксами» на Пулковском шоссе Санкт-Петербурга.

Планируемый срок выполнения работ по реставрации объекта – 2024 год при условии наличия соответствующего финансирования.

Обращаю Ваше внимание, что рассматриваемый объект расположен вдалеке от людских потоков, на разделительной полосе Пулковского шоссе – в зоне интенсивного автомобильного движения.

Таким образом, восстановление и дальнейшая эксплуатация объекта в качестве фонтана нецелесообразны.

Кроме того, в соответствии с пунктом 6 протокола совещания от 15.02.2023 № 8-пт/23 под руководством председателя КГИОП Макарова С.В. по вопросу исполнения требований охранных обязательств, утвержденных в отношении объектов культурного наследия, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга, Предприятию рекомендовано организовать передачу рассматриваемого фонтана Музею.

Учитывая изложенное, прошу Вас принять отказ Предприятия от права хозяйственного ведения на фонтан, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, д. 53, сооружение 1, лит. Г, кад. № 78:14:0007722:24, с целью его последующего закрепления на праве оперативного управления за СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры».

Приложение:

1. Копия выписки из ЕГРН от 20.02.2023 на 5 л.;
2. Копия письма СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» от 23.08.2022 № 531 на 2 л.;
3. Копия протокола совещания от 15.02.2023 № 8-пт/23 на 7 л.;
4. Копия договора аренды земельного участка от 25.06.2014 № 12/ЗД-02846 на 9 л.

Генеральный директор

С.Н. Волков



РАЗМЕР 6	СОХРАННОСТЬ 7	ДОКУМЕНТ ПОСТУПЛЕНИЯ 8	№ книги поступления 9	№ карточки научного описания 10	№ фотонегатива 11	Место- нахождение 12	ПРИМЕЧАНИЕ 13
		Ленинградский Музей Городской скульптуры.					
		Инвентарная опись памятников города. 1953 г.				№ 14	



№№ п.п.	АВТОР, ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО; ПРИ ОТСУТСТВИИ АВТОРА—ЭПОХА, ШКОЛА	ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА (НАИМЕНОВАНИЕ, ОПИСАНИЕ, ПОДПИСЬ, ДАТА, НАДПИСИ И Т. Д.)	Материал и техника
2	3	4	5
МГЕ-34 257	Тома-де-Томон, 1809 г.	Фронтон в виде небольшого храма из 4-х дорических колонн, поддерживающих невысокий купол; у основания высокого цоколя по углам помещены 4 сфинкса с женскими лицами, а между ними бассейны.	Гранит
МГЕ-35/1 258	Трикорни П. 1810 г.	Диоскур; правая группа представляет собой стоящего обнаженного юношу; за левой ногой его помещен панцирь; через согнутую левую руку перекинута пса; правая рука поднята вверх; за юношей, на втором плане - конь, поднявшийся на дыбы с головой повернутой вправо, поддерживаемый подпоркой в виде прямоугольного постамент с нависающим карнизом; группа установлена на массивном гранитном пилоне ворот Д. Котловардейских казарм.	Гранит белый.
МГЕ-35/2 259	— " —	Диоскур; левая группа представляет собой стоящего обнаженного юношу; за правой ногой его помещен панцирь; через поднятую левую руку перекинута пса, спадающий назад; правая рука опущена; за юношей, на втором плане - конь, поднят на дыбы с головой повернутой влево, поддерживаемый подпоркой в виде прямоугольного постамент с нависающим карнизом; группа установлена на массивном пилоне ворот Д. Котловардейских казарм.	Гранит белый.



В.Н. Тимофеев

г.

РАЗМЕР	СОХРАННОСТЬ	ДОКУМЕНТ ПОСТУПЛЕНИЯ	№ книги поступления	№ карточки научного описания	№ фотонегатива	Место-нахождение	ПРИМЕЧАНИЕ
6	7	8	9	10	11	12	13
<p>выс. 1,3 м, -и. едничков- -0,78 м, длина- -1,1 м; база: выс. 1,25 м, длина вздушной гасимы- -1,25 м.</p>			4047			на 17 ^{ой} верете Тумовского месе.	Республиканский музей- этнографический в 1951 г.
<p>Общая выс. в исправности конной груп- пы - 3,25 м, выс. фигуры коня - 2,60 м, выс. пинжа под седлом - 17,5 см, выс. поседа- ления - 3,60 м.</p>	в исправности		4048			М. Вязи, д. Вороти С. Комовар- дичих казарн.	В 1941 г. Самы за- рваны в Зимно, устье реки с пешей перепра- вой в 1945- 1946 гг.
-1-	в исправности.		4049			Там же	то же.

ВЕРНО
Директор
М.П.



В. П. Тимофеев
Г.

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г.

Документы технического учета

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1, литера Г
 Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, дом 53, сооружение 1



Условные обозначения
 — граница строения

Начальник ПИБ Южное департамента кадастровой деятельности



Н.М. Соловьев (М.Д.Ботева)
 «10» августа 2022 г.

ОПЕРАТИВНЫЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Московского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **Фонтан с четырьмя сфинксами**
(наименование объекта по данным СПб ГУ "Государственный музей
городской скульптуры")

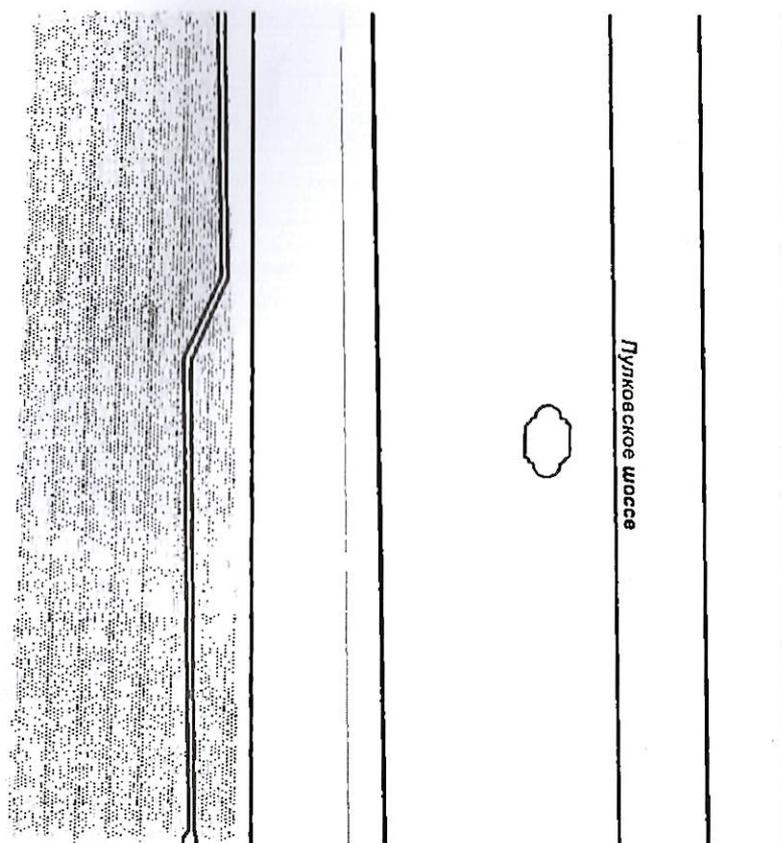
район Московский
город (пос.) г. Санкт-Петербург
улица (пер.) Пулковское шоссе, дом 53, литера Г, сооружение 1

Квартал № III
Инвентарный № III/III/III-

09
01-2880

Санкт-Петербург
2008

I. Ситуационный план участка



Масштаб 1:1000

Экспликация к ситуационному плану участка

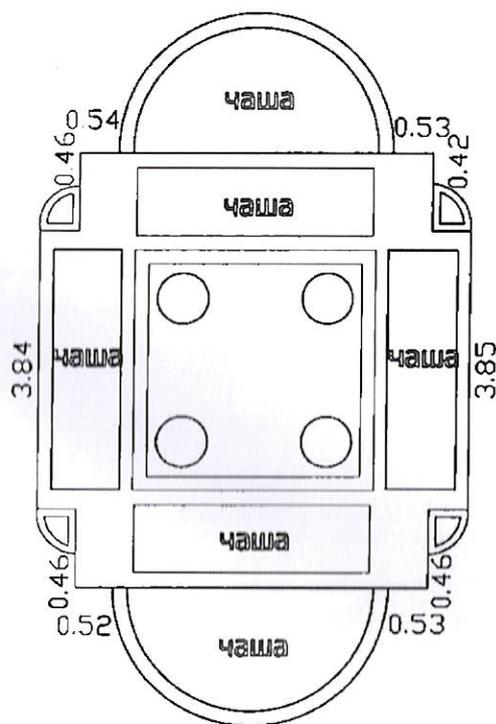
Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки
Г	Фонтан с четырьмя сфинксами	44.2

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: - кв.м

Документ: . Договор аренды земельного участка не предоставлен.
Срок действия: -

III. План сооружения



IV. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: 1808 (по данным СПб ГУ "Государственный музей городской скульптуры")

Акт приемки в эксплуатацию: не предоставлен

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	Сведения не предоставлены	-	-	-	-	-	-
2	Чаша	Гранит	-	-	-	-	-	-
3	Отделочные работы	Повышенного качества	-	-	-	-	-	-
4	Электроосвещение	Сведения не предоставлены	-	-	-	-	-	-
Итого:							50	

Износ: 50%

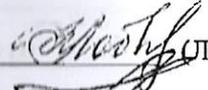
V. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь застройки (кв.м)	Высота, м	Объем, куб.м
Фонтан с четырьмя сфинксами	$(1.09+1.07)/2*4.88+(5.95+5.91)/2*(3.84+3.85)/2+4.84*1.08+2/3*3.81*1.93+2/3*3.79*1.91+1/2*0.63*0.54+2/3*0.82*0.20+1/2*0.65*0.53+2/3*0.84*0.20+1/2*0.62*0.54+2/3*0.82*0.20+1/2*0.62*0.53+2/3*0.82*0.20$	44.2	-	-

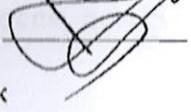
VI. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ль измерителя с поправками	Площадь (кв.м), шт.	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	коэффициент на количество чаш	Климат. р-н					
Г	Фонтан с четырьмя сфинксами	12	210 а	513.00	1.00	2		1026	1	1026	50	513
Стоимость в ценах 2008 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.12.2007г. № 1513										144779		72390

« 12 » сентября 2008 г.

Исполнил  (Лобырь Н.А.)

« 12 » сентября 2008 г.

Проверил  (Шаламаенко Е.А.)

« 12 » сентября 2008 г.

Начальник филиала _____ (Костюкова Е.А.)

КОПИЯ ВЕРНА

Всего пронумеровано и
прошнуровано 05 листа (ов)
Начальник ПИБ Южное департамента
кадастровой деятельности ГБУ
"ГУИОН"
М.Д. Ботева
(подпись)



Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

- Илл. 1. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/14179233_z11_59.760199,30.242271
- Илл. 2. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
- Илл. 3. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/
- Илл. 4. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний. 1867 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_verstovka/
- Илл. 5. Военно-топографическая карта. 1888 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1892gub_6/
- Илл. 6. Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/
- Илл. 7. Детальная карта РККА от Великого Новгорода до Ленинграда. 1937 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-len-nov/
- Илл. 8. Финская карта окрестностей Ленинграда. 1943 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1943/
- Илл. 9. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: <http://retromap.ru/1419661>
- Илл. 10. Современный спутниковый снимок.
- Илл. 11. Проект фонтана. Фасад. 1806-1807 гг. Чертеж Ж.Ф. Тома де Томона. ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»». ПМ КП 42713.
- Илл. 12. Фонтан на Царскосельской дороге. Фасад. 1806 г. Рисунок Ж.Ф. Тома де Томона. ФГБУК «Государственный Эрмитаж». ГИКГЭ 32595.
- Илл. 13. Фонтан со сфинксами. Разрезы. Рабочие чертежи Ж.Ф. Тома де Томона. Из кн.: Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950. С. 129.

Илл. 14. Фонтан со сфинксами. Разрезы. Рабочие чертежи Ж.Ф. Тома де Томона. Из кн.: Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950. С. 129.

Илл. 15. Фонтан со сфинксами около Пулковской горы. Нач. XX в. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 196092

Илл. 16. Подгорное Пулково. Фонтан со сфинксами. 1905 г. <https://humus.livejournal.com/6370184.html>

Илл. 17. Фонтан со сфинксами. Пулковское шоссе, 53. 1900-1930-е гг. ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева» ГНИМА ОФ-1469/2405.

Илл. 18. Вид фонтана-поилки у подножья Пулковской горы (архитектор Ж.Ф.Тома де Томон, 1809 год). июнь 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242863.

Илл. 19. Фонтан со сфинксами. 1965 г. <https://pastvu.com/p/1385851>

Илл. 20. Фонтан на Пулковском шоссе перед переносом. 1976-1978 гг. <https://pastvu.com/p/1383305>

Илл. 21. Фонтан со сфинксами. 1977 г. Архив ГМГС. Проект переноса фонтана. НВ-ПР 2705/1-42.

Илл. 22. Фонтан со сфинксами. 1977 г. Архив ГМГС. Проект переноса фонтана. НВ-ПР 2705/1-42.

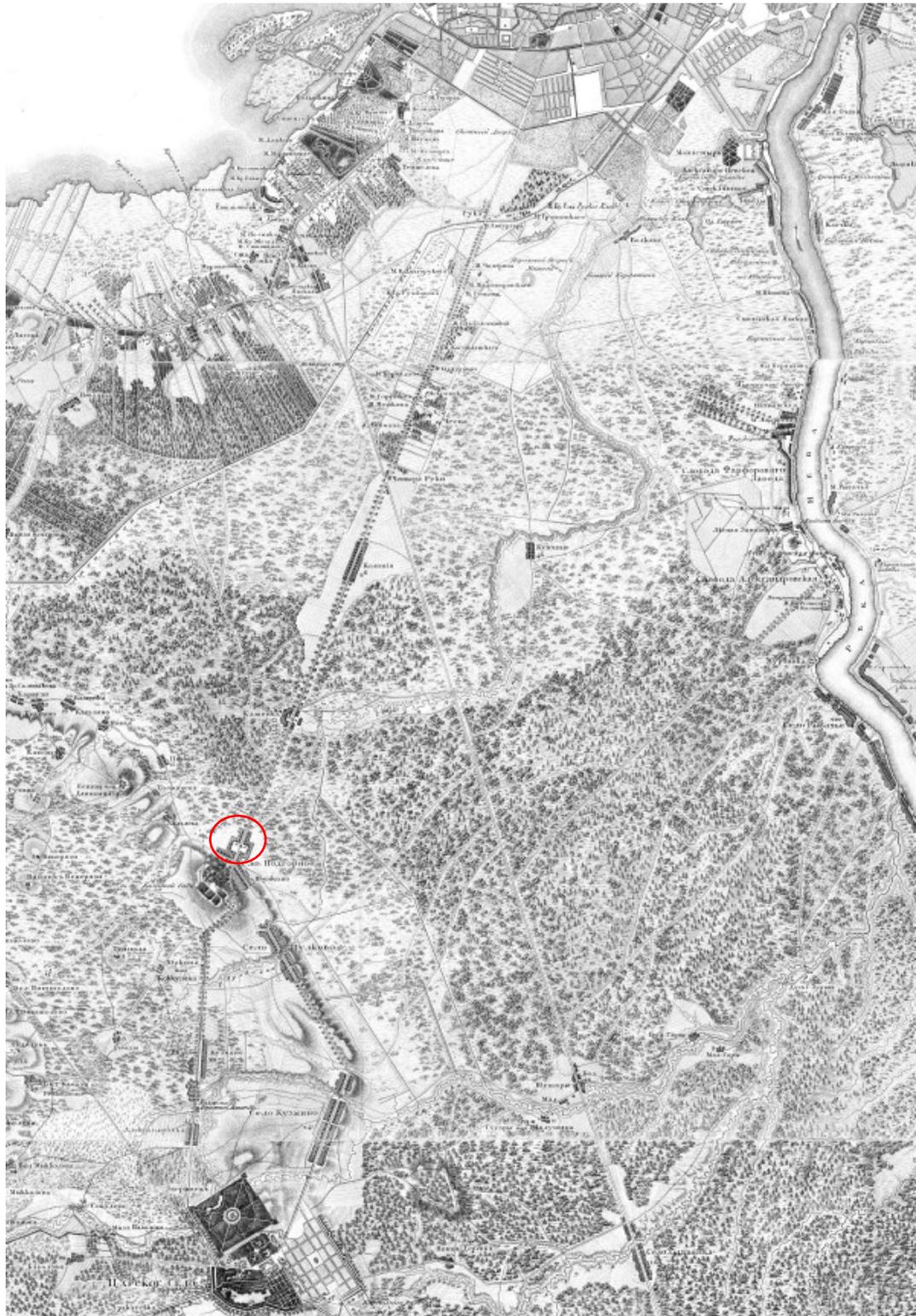
Илл. 23. Демонтаж и перенос фонтана на Пулковском шоссе. 1977 г. Архив ГМГС. 2033 д/3 №15355.

Илл. 24. Фонтан со сфинксами. 1989 г. <https://pastvu.com/p/960296>

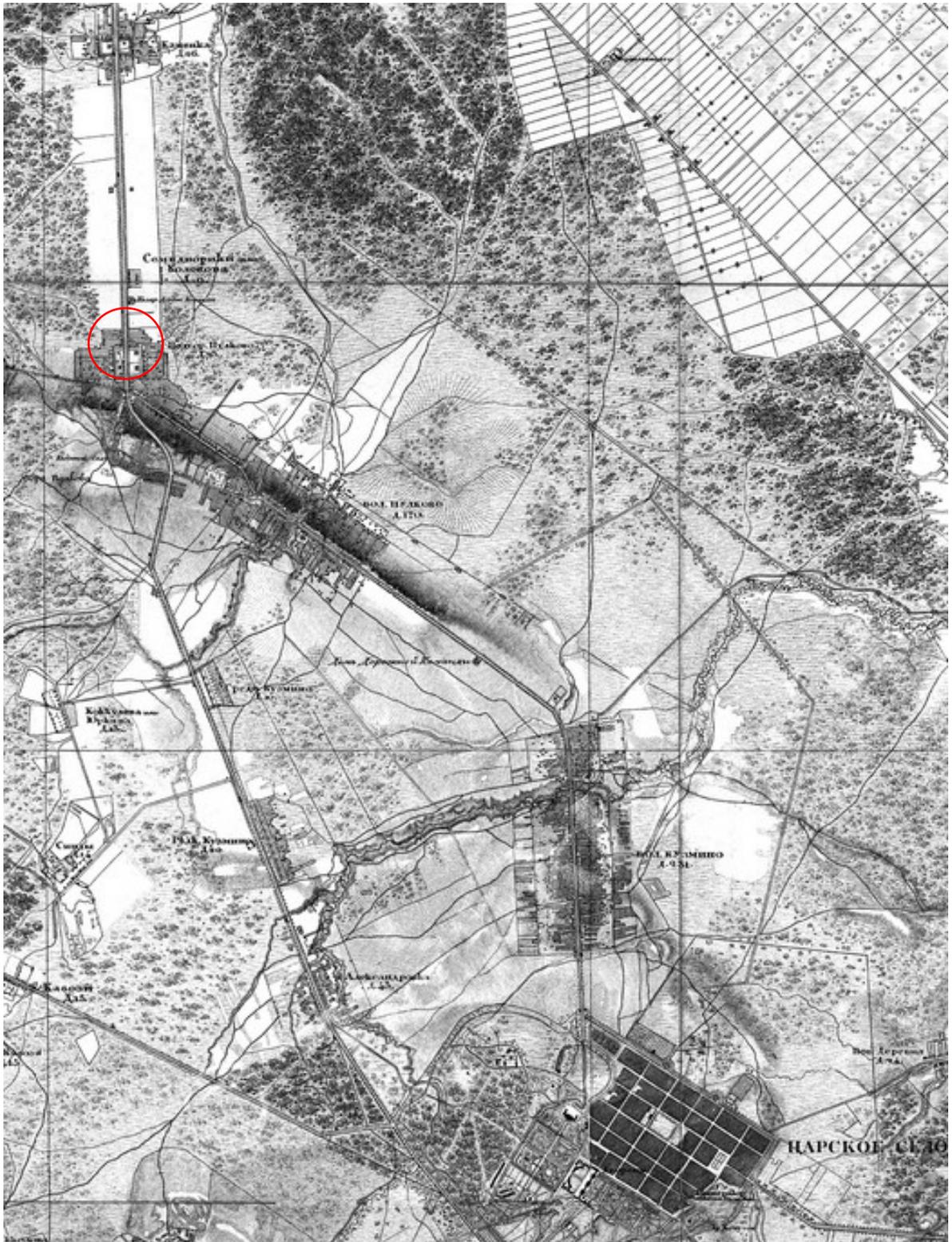
Иллюстрации



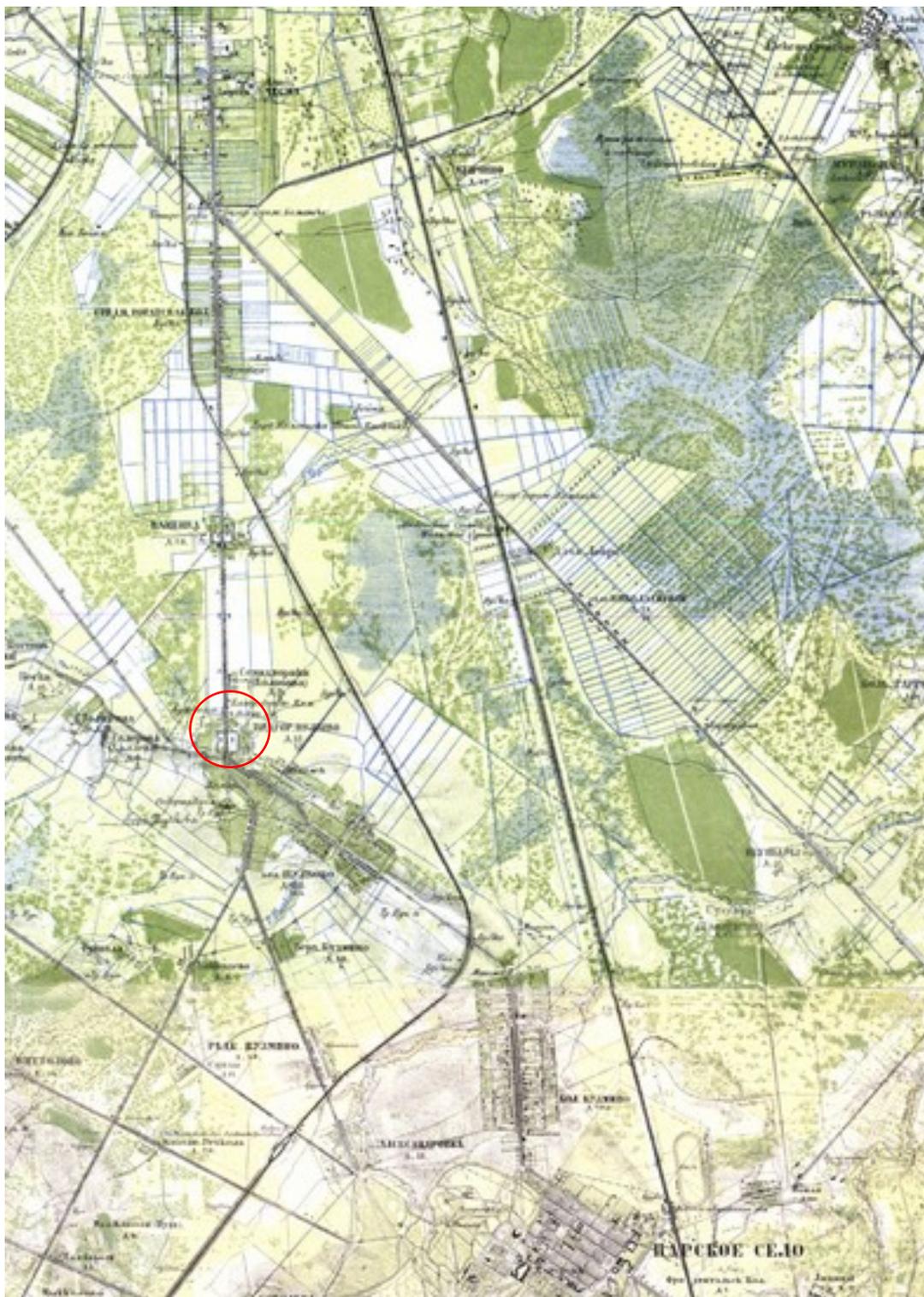
Илл. 1. Карта Санкт-Петербургской губернии 1792 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/14179233_z11_59.760199,30.242271



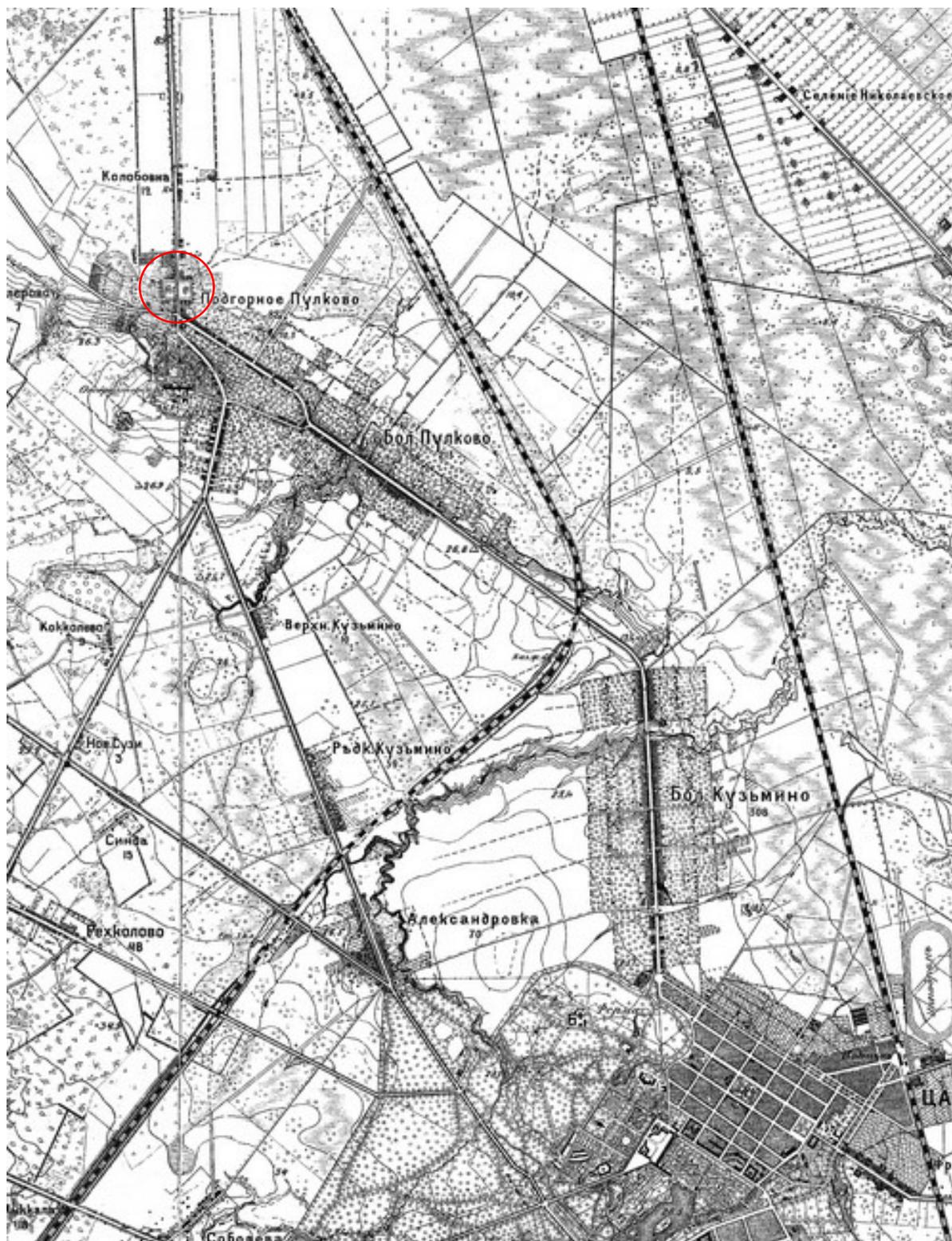
Илл. 2. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга. 1817 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



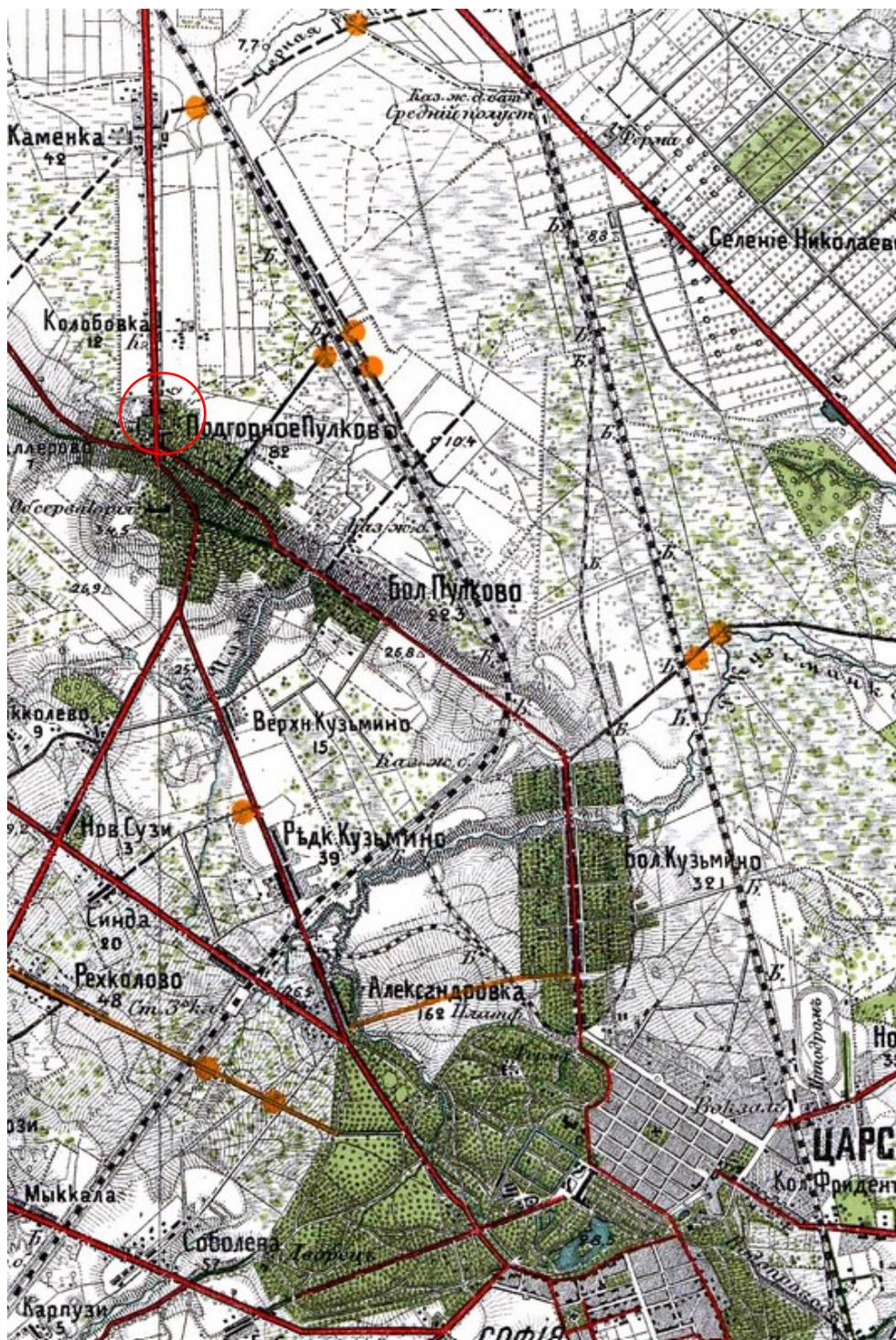
Илл. 3. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. 1831 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert-guberniya/



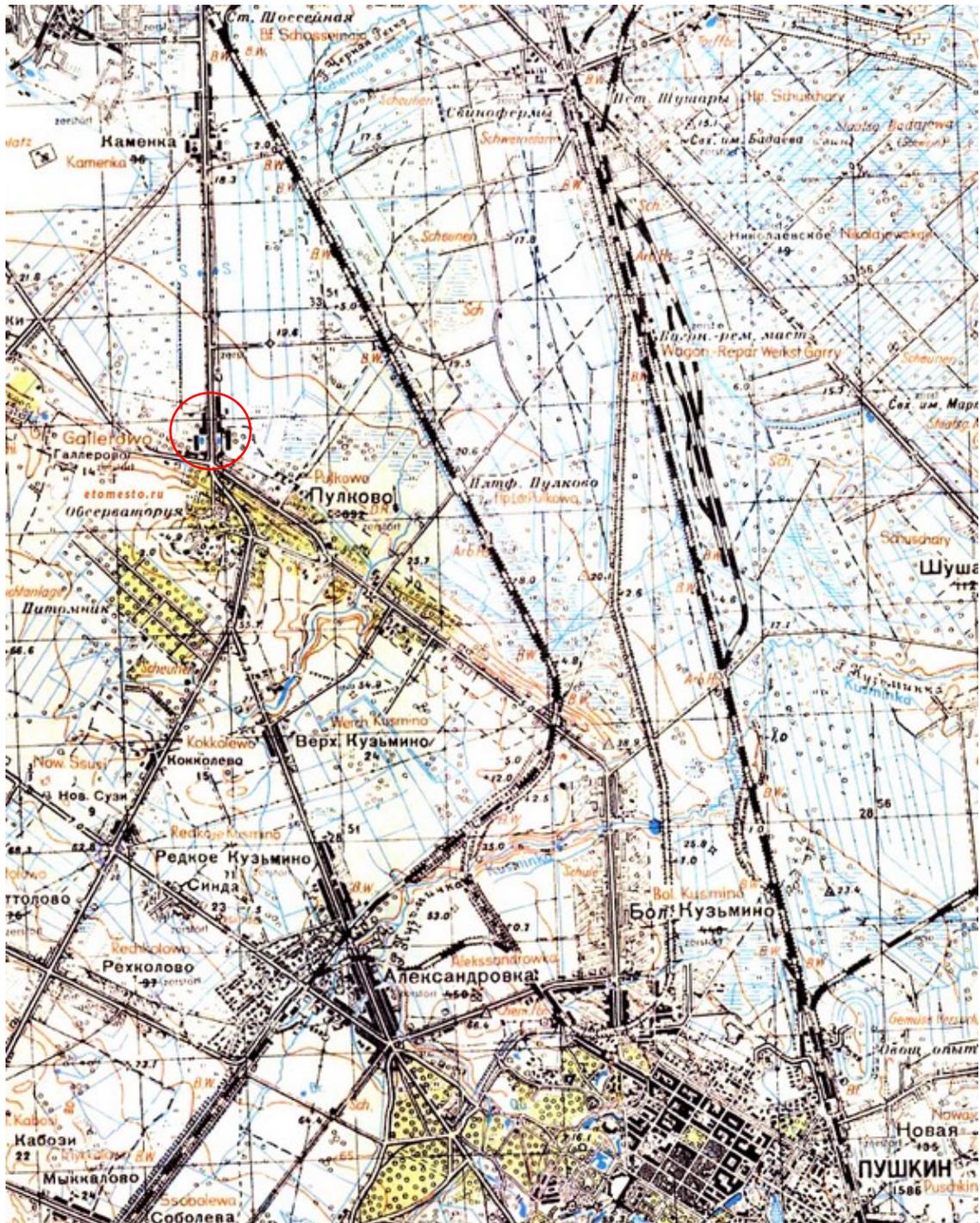
Илл. 4. Топографическая карта частей Санкт-Петербургской и Выборгской губерний. 1867 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_verstovka/



Илл. 5. Военно-топографическая карта. 1888 г. Фрагмент. Это Место- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1892gub_6/



Илл. 6. Центр Санкт-Петербургской губернии. Карта района маневров. 1913 г. Фрагмент. Это Место - старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1913/



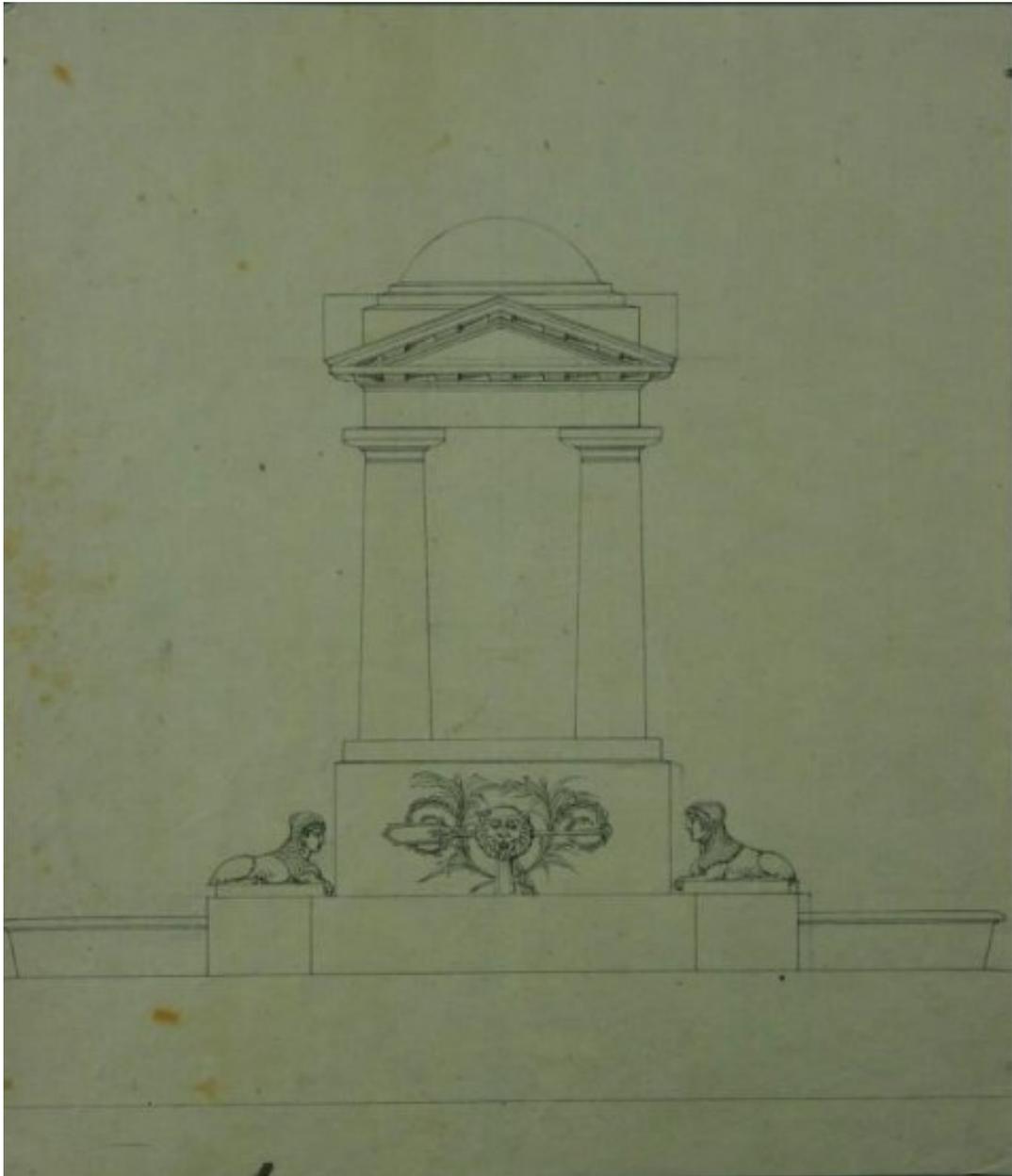
Илл. 8. Финская карта окрестностей Ленинграда. 1943 г. Фрагмент. Это Место-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1943/



Илл. 9. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: <http://retromap.ru/1419661>



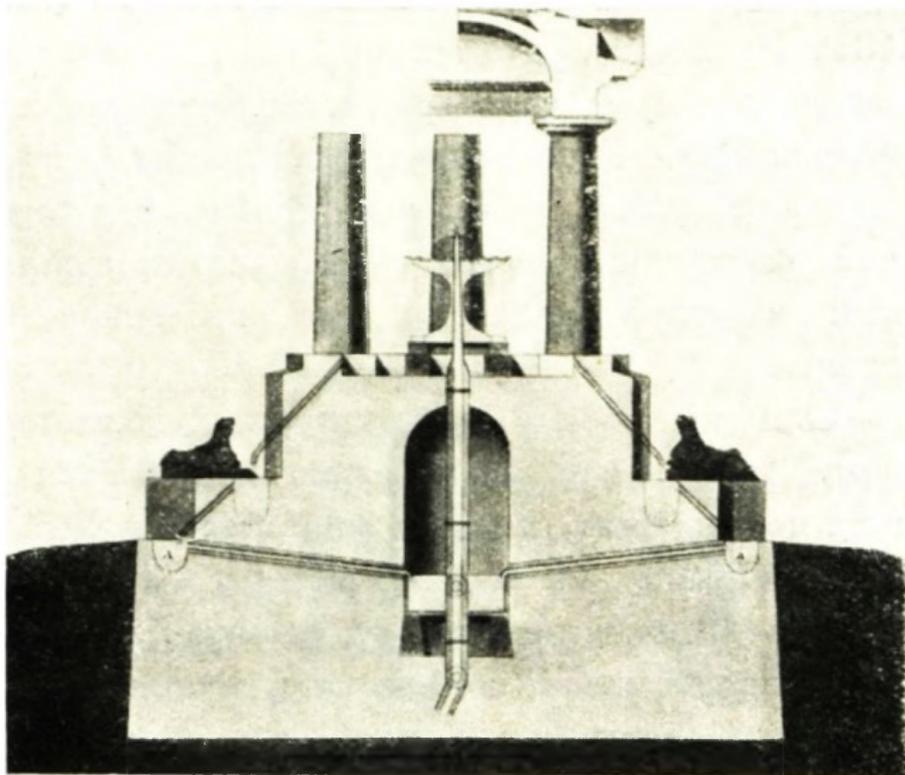
Илл. 10. Современный спутниковый снимок.



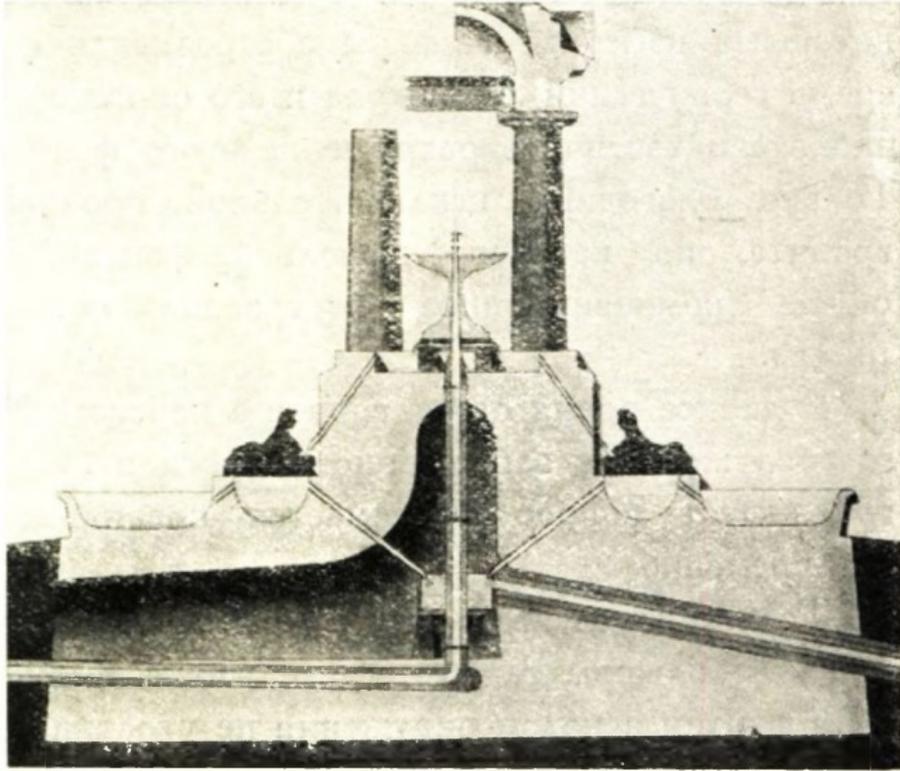
Илл. 11. Проект фонтана. Фасад. 1806-1807 гг. Чертеж Ж.Ф. Тома де Томона. ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Павловск»». ПМ КП 42713.



Илл. 12. Фонтан на Царскосельской дороге. Фасад. 1806 г. Рисунок Ж.Ф. Тома де Томона. ФГБУК «Государственный Эрмитаж». ГИКГЭ 32595.



Илл. 13. Фонтан со сфинксами. Разрезы. Рабочие чертежи Ж.Ф. Тома де Томона. Из кн.: Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950. С. 129.



Илл. 14. Фонтан со сфинксами. Разрезы. Рабочие чертежи Ж.Ф. Тома де Томона. Из кн.: Ощепков Г.Д. Архитектор Томон. Материалы к изучению творчества. М., 1950. С. 129.



Илл. 15. Фонтан со сфинксами около Пулковской горы. Нач. XX в. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб 196092



Илл. 16. Подгорное Пулковое. Фонтан со сфинксами. 1905 г.
<https://humus.livejournal.com/6370184.html>



Илл. 17. Фонтан со сфинксами. Пулковское шоссе, 53. 1900-1930-е гг. ФГБУК «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А.В. Щусева» ГНИМА ОФ-1469/2405.



Илл. 18. Вид фонтана-поилки у подножья Пулковской горы (архитектор Ж.Ф.Тома де Томон, 1809 год). июнь 1957 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 242863.



Илл. 19. Фонтан со сфинксами. 1965 г. <https://pastvu.com/p/1385851>



Илл. 20. Фонтан на Пулковском шоссе перед переносом. 1976-1978 гг.
<https://pastvu.com/p/1383305>



Илл. 21. Фонтан со сфинксами. 1977 г. Архив ГМГС. Проект переноса фонтана. НВ-
 ПР 2705/1-42.



Илл. 22. Фонтан со сфинксами. 1977 г. Архив ГМГС. Проект переноса фонтана. НВ-ПР 2705/1-42.



Илл. 23. Демонтаж и перенос фонтана на Пулковском шоссе. 1977 г. Архив ГМГС. 2033 д/3 №15355.



Илл. 24. Фонтан со сфинксами. 1989 г. <https://pastvu.com/p/960296>

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты – «Реставрация объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан со сфинксами, 1809г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» по адресу: Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 53, сооружение 1, лит. Г (Пулковское шоссе, близ Пулковской высоты)» (шифр: П – 10.22 – 262), разработанной ООО ««РМ «Наследие-Проект» в 2022 г.

**Материалы фотофиксации
(фото: Давыдова Н.А., 15.03.2023)**

Перечень фотографий

- Фото 1. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 2. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 3. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 4. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 5. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 6. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.
- Фото 7. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Вид с севера.
- Фото 8. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с севера.
- Фото 9. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с востока.
- Фото 10. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша. Гранитная ваза. Вид с востока.
- Фото 11. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с востока.
- Фото 12. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Гранитная вставка в облицовку постамента. Вид с востока.
- Фото 13. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с юга.
- Фото 14. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Вид с юга.
- Фото 15. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с юга.
- Фото 16. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Вид с юга.
- Фото 17. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с юга.
- Фото 18. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с запада.
- Фото 19. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша. Гранитная ваза. Вид с запада.
- Фото 20. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с запада.
- Фото 21. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с северо-запада.

Фото 22. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша и чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Общий вид с северо-запада.

Фото 23. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Антаблемент. Купол. Вид с севера.

Фото 24. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Свод. Вид с севера.

Фото 25. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Гранитная чаша. Вид с севера.



Фото 1. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

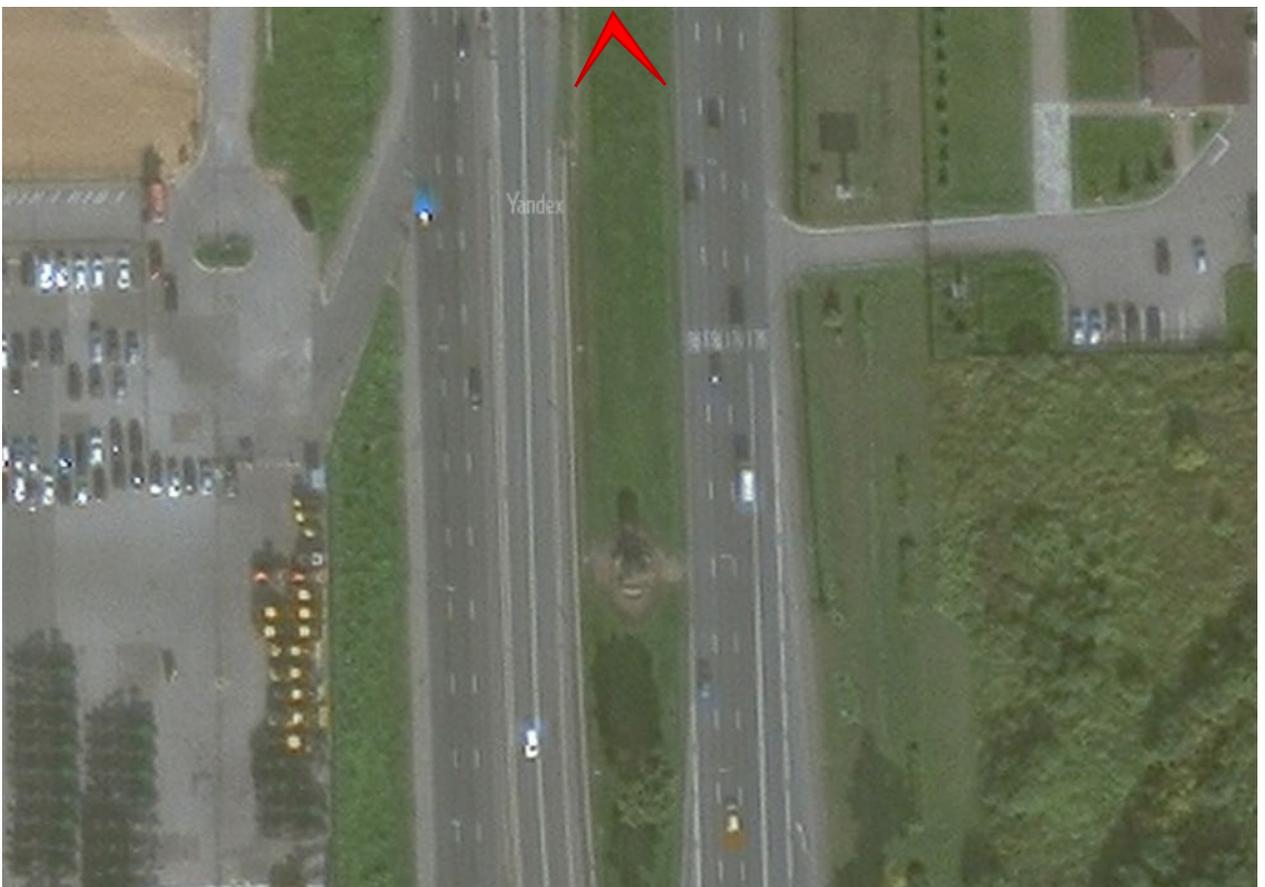




Фото 2. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

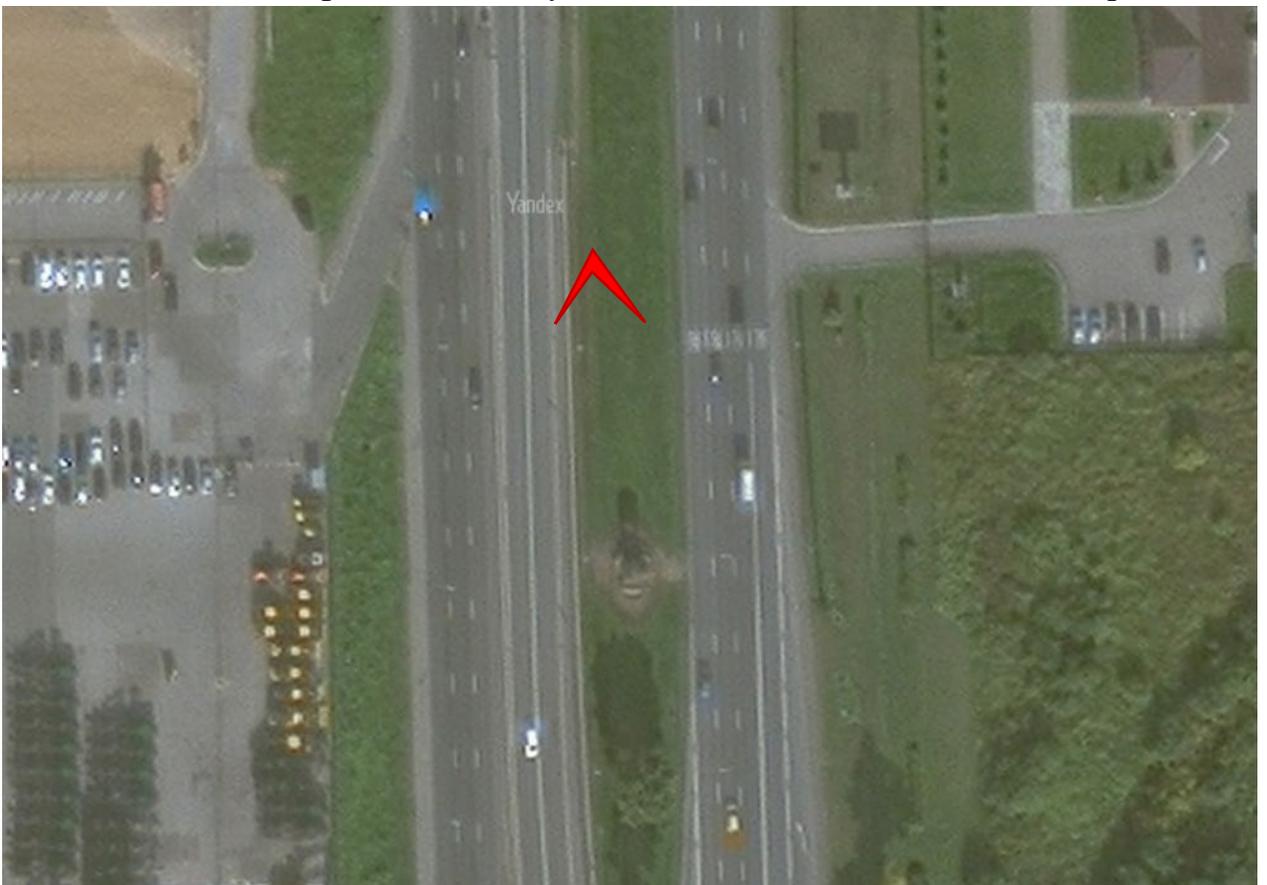




Фото 3. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

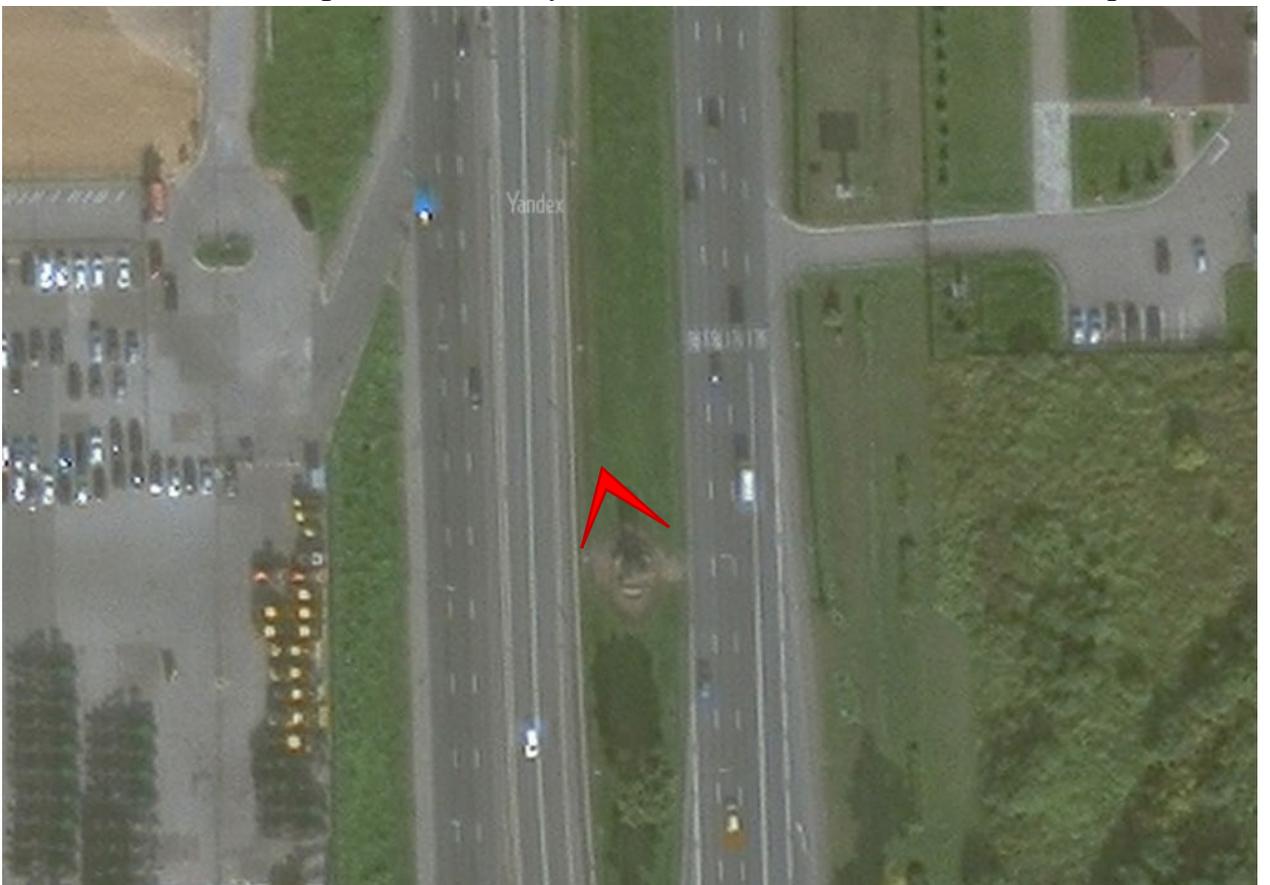




Фото 4. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

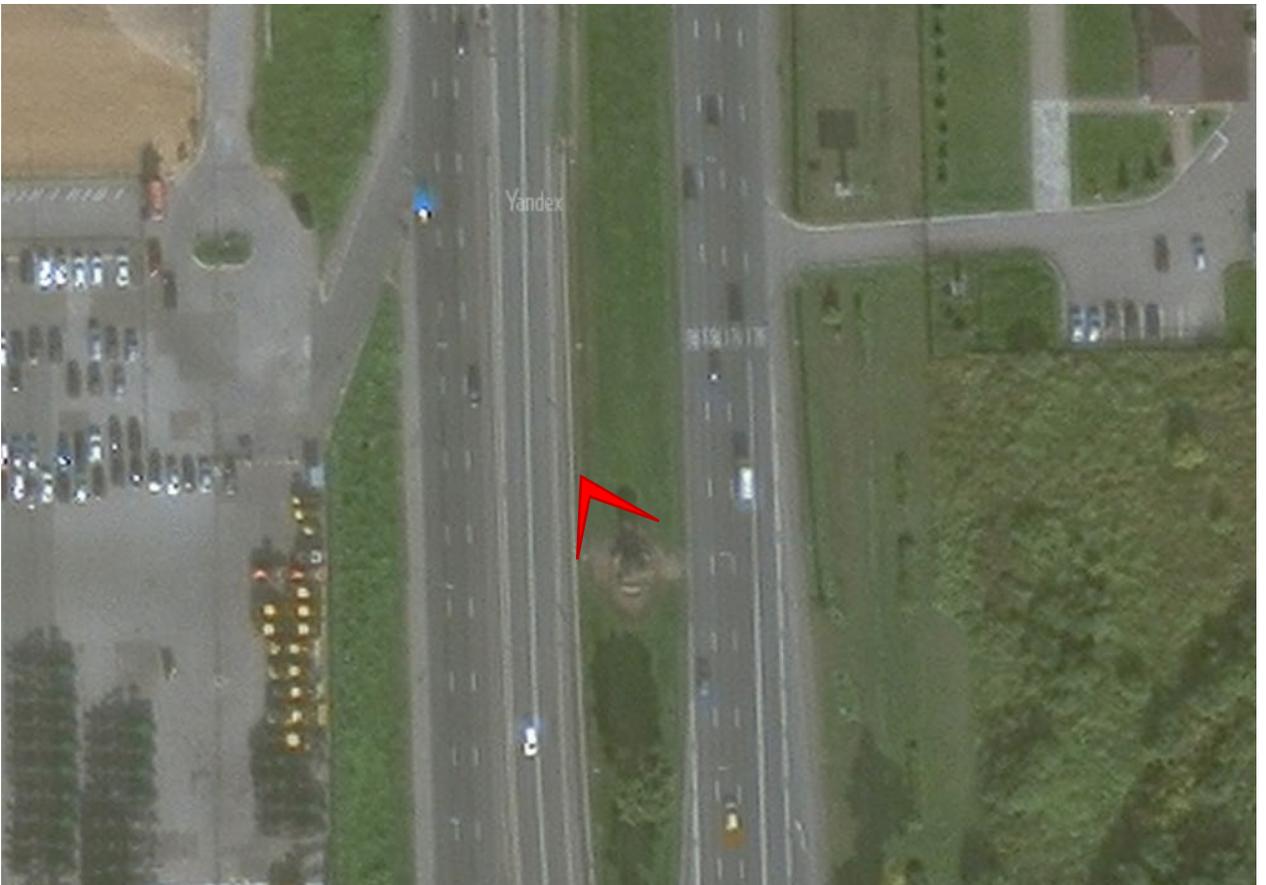




Фото 5. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

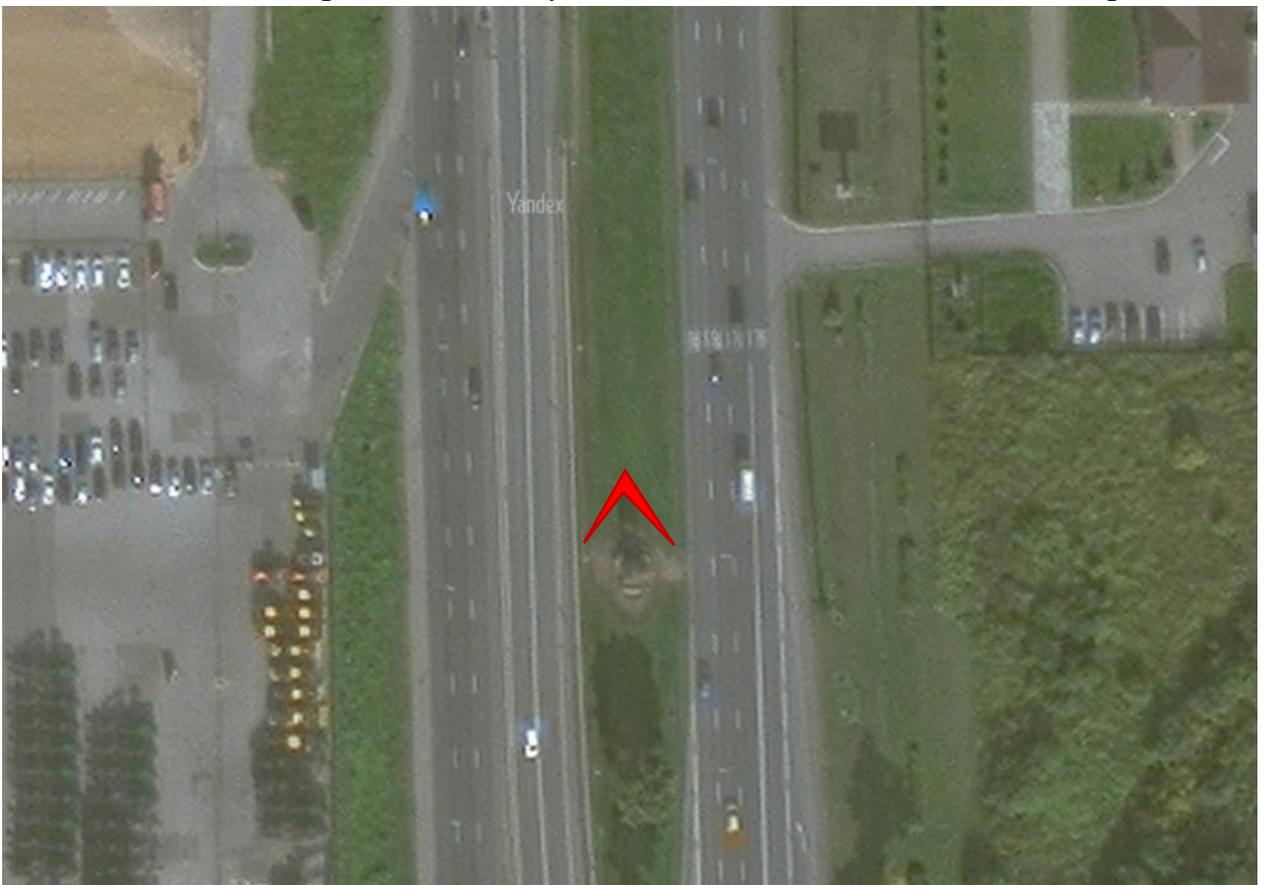




Фото 6. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с севера.

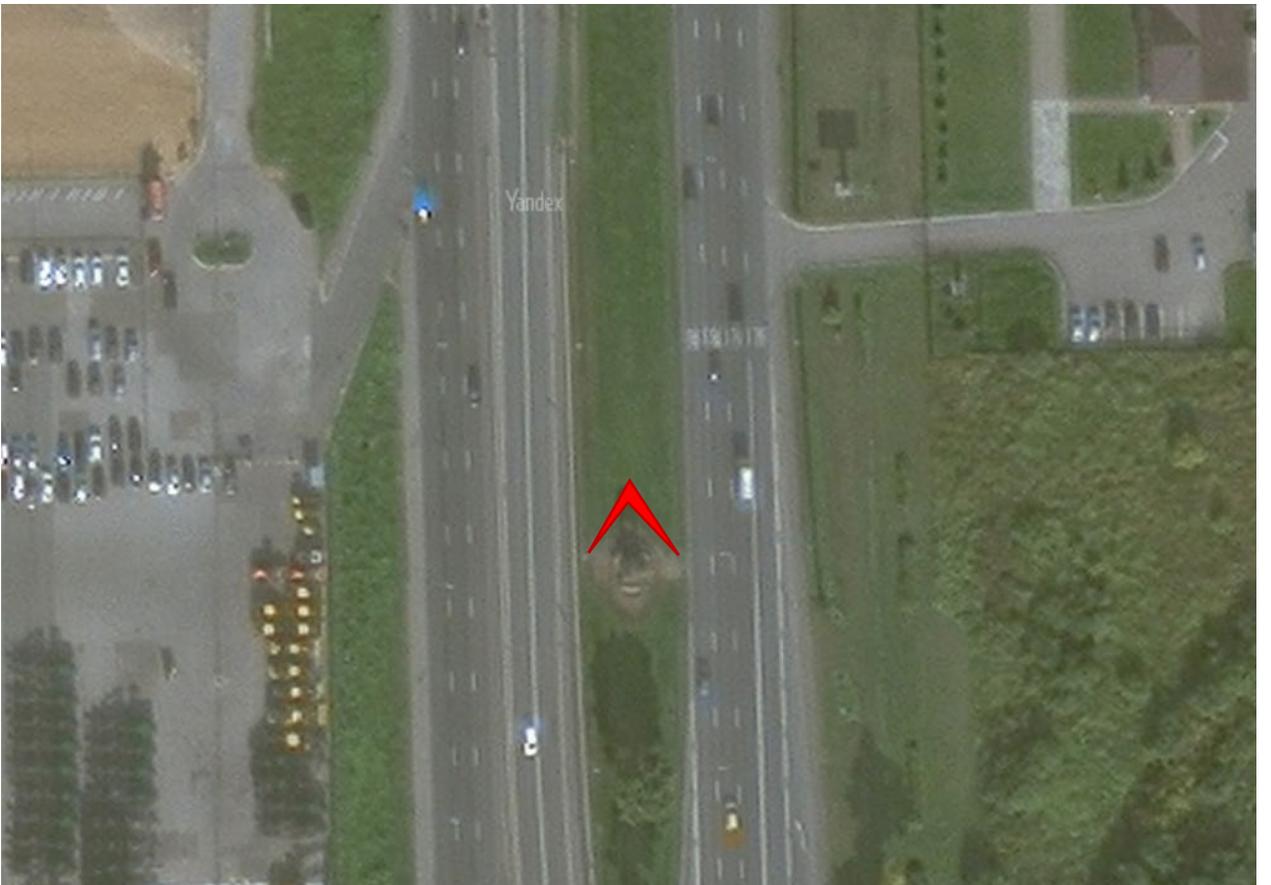




Фото 7. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Вид с севера.

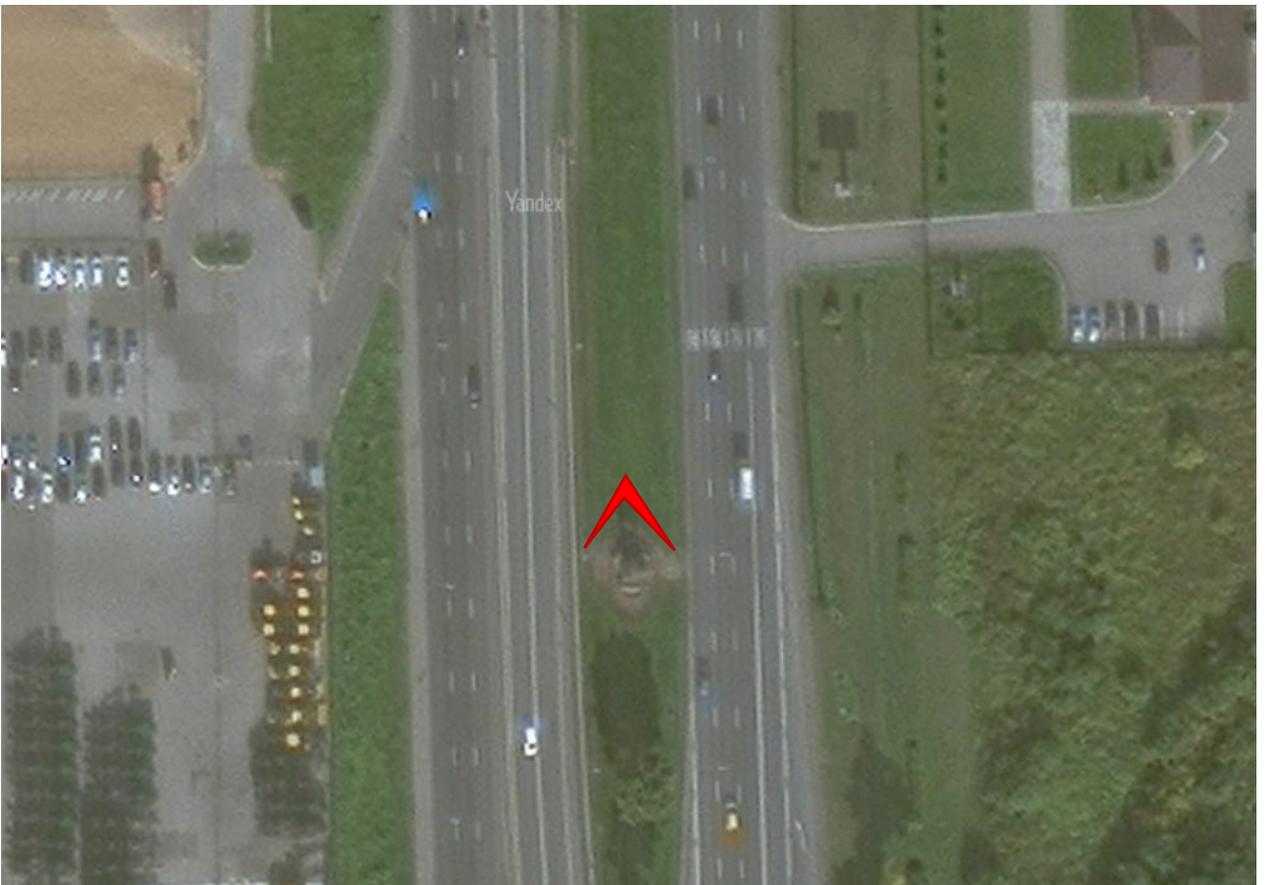




Фото 8. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с севера.

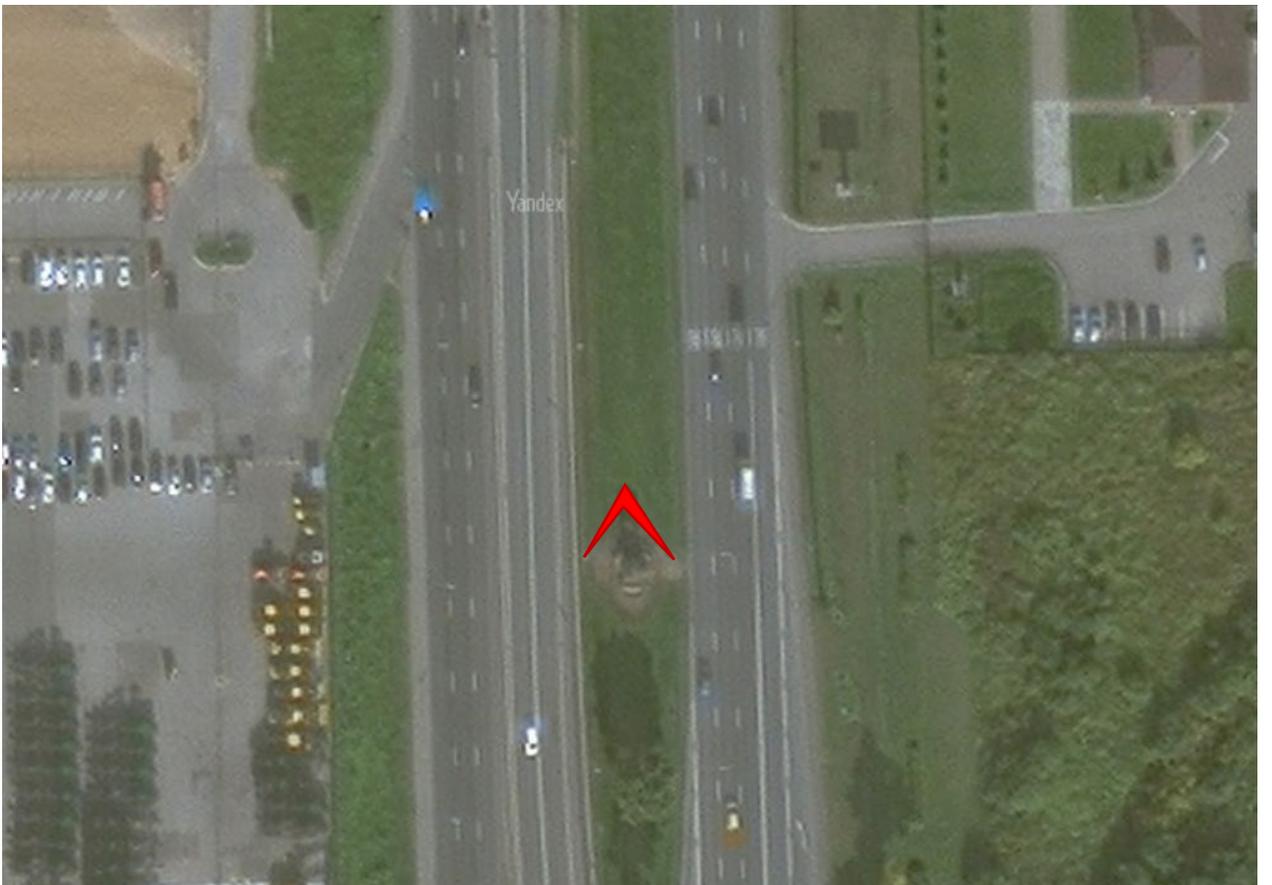




Фото 9. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с востока.

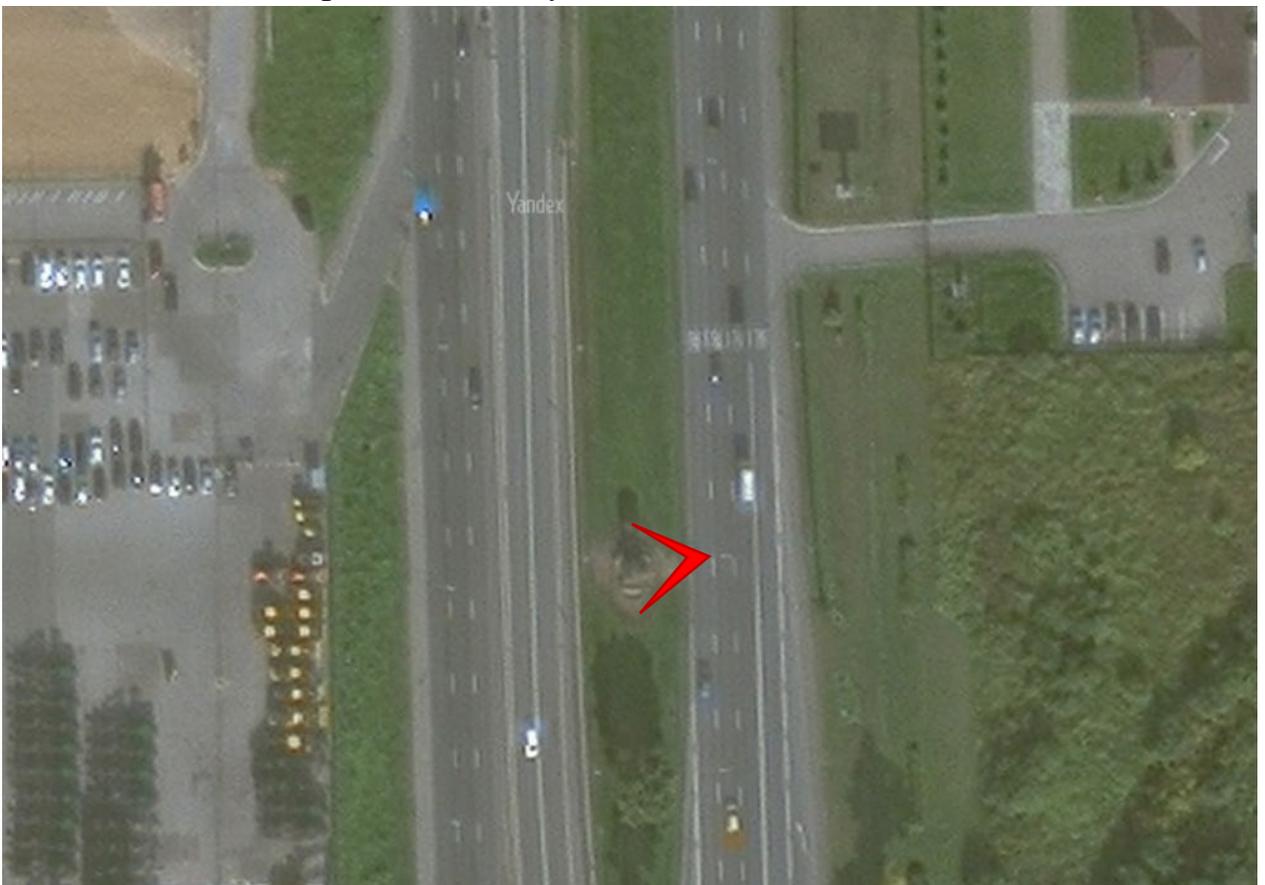




Фото 10. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша. Гранитная ваза. Вид с востока.

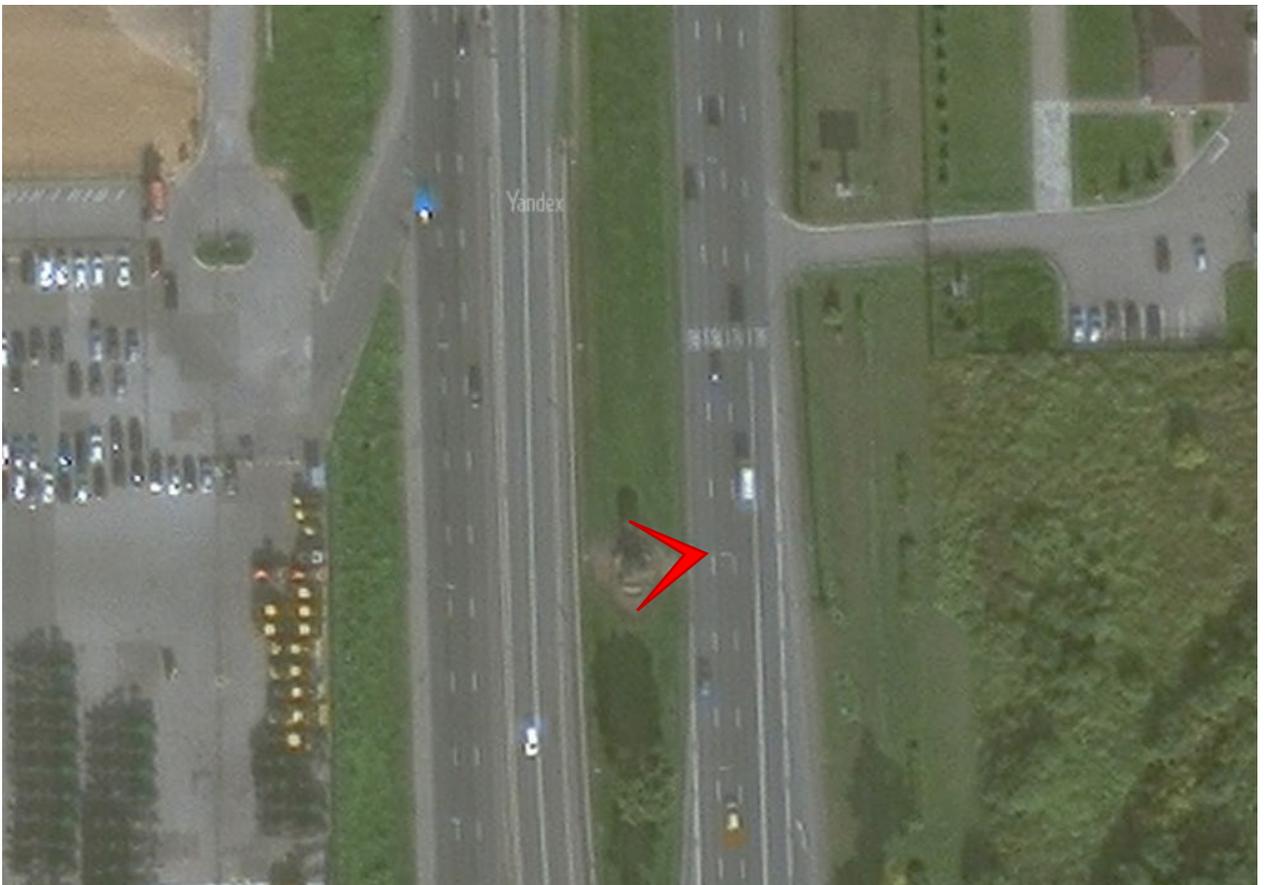




Фото 11. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с востока.

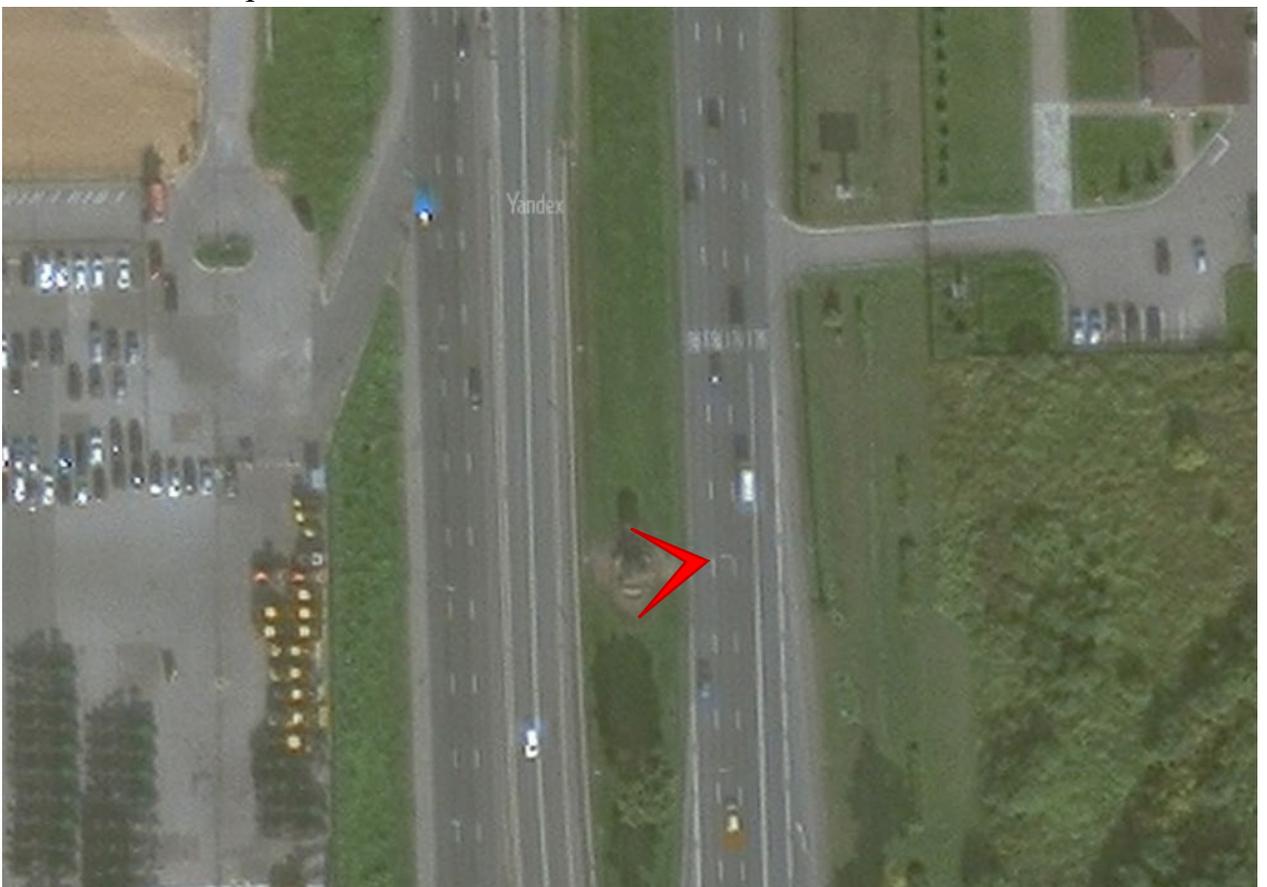




Фото 12. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Гранитная вставка в облицовку постамента. Вид с востока.





Фото 13. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с юга.

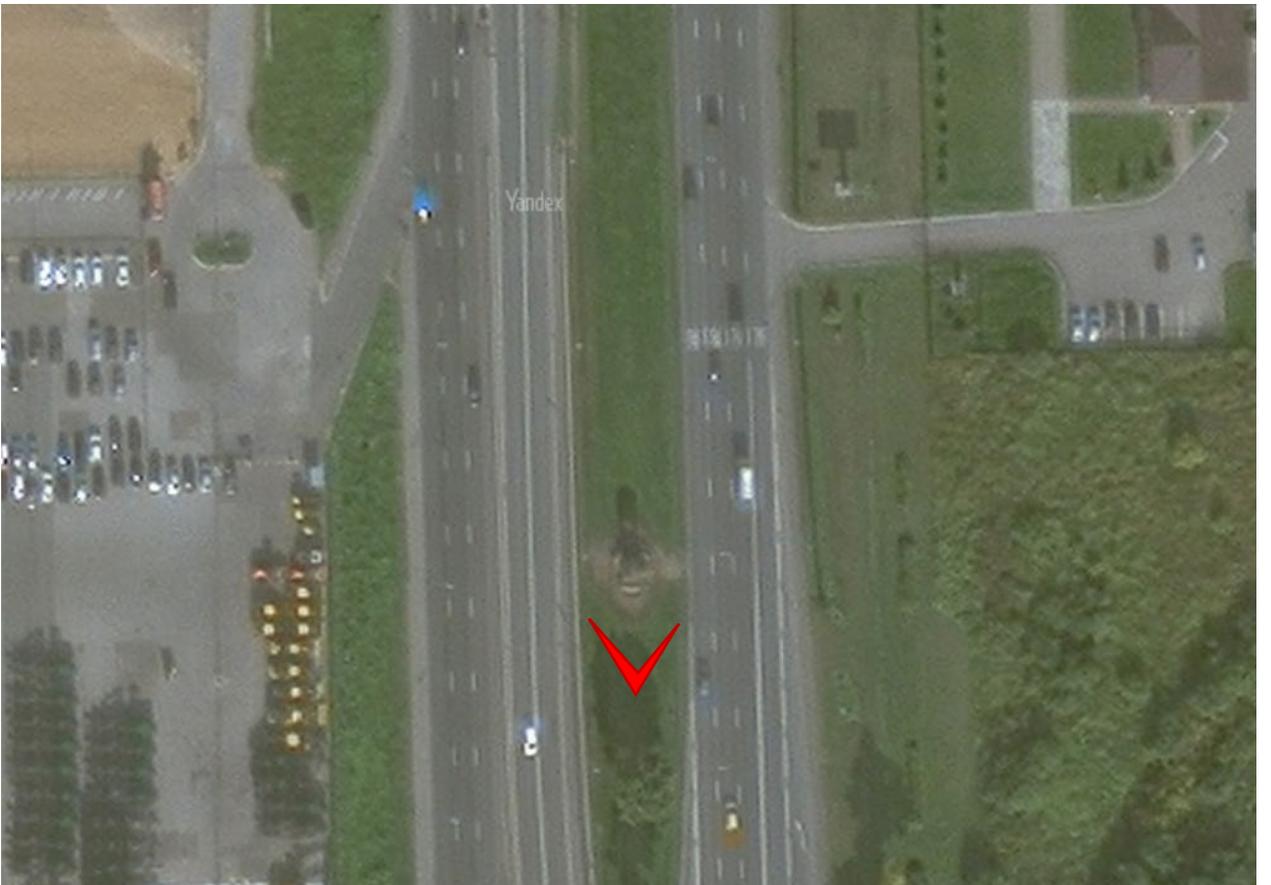




Фото 14. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Вид с юга.

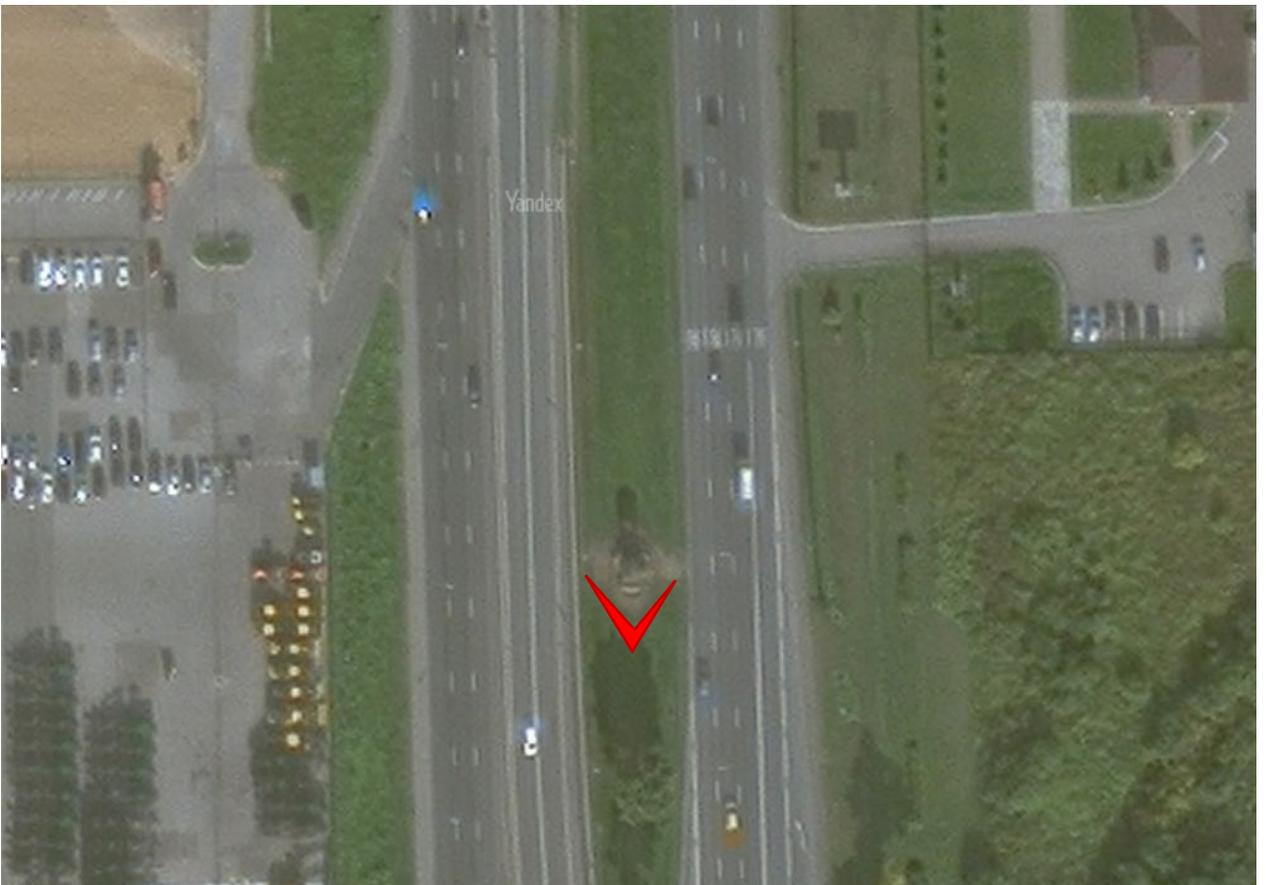




Фото 15. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с юга.

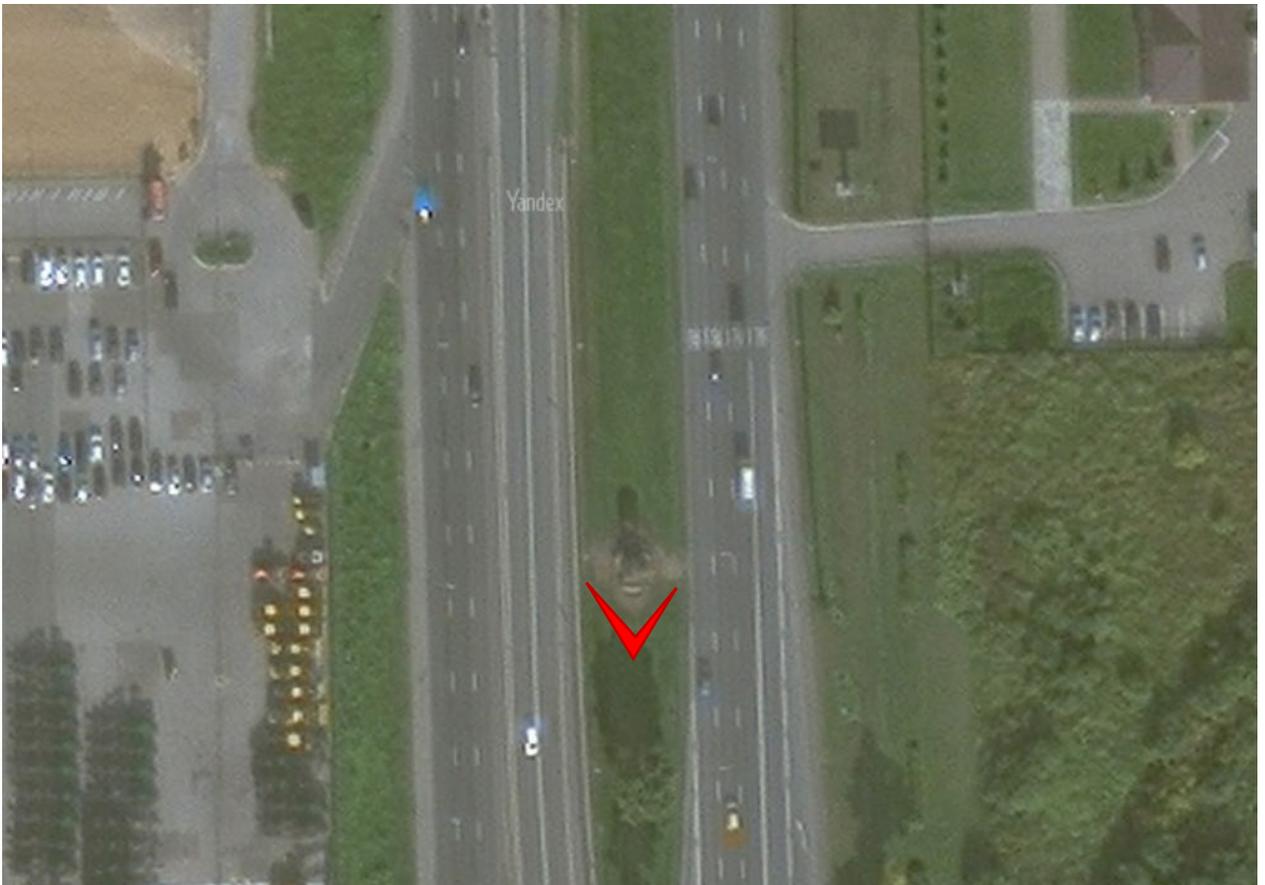




Фото 16. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Вид с юга.

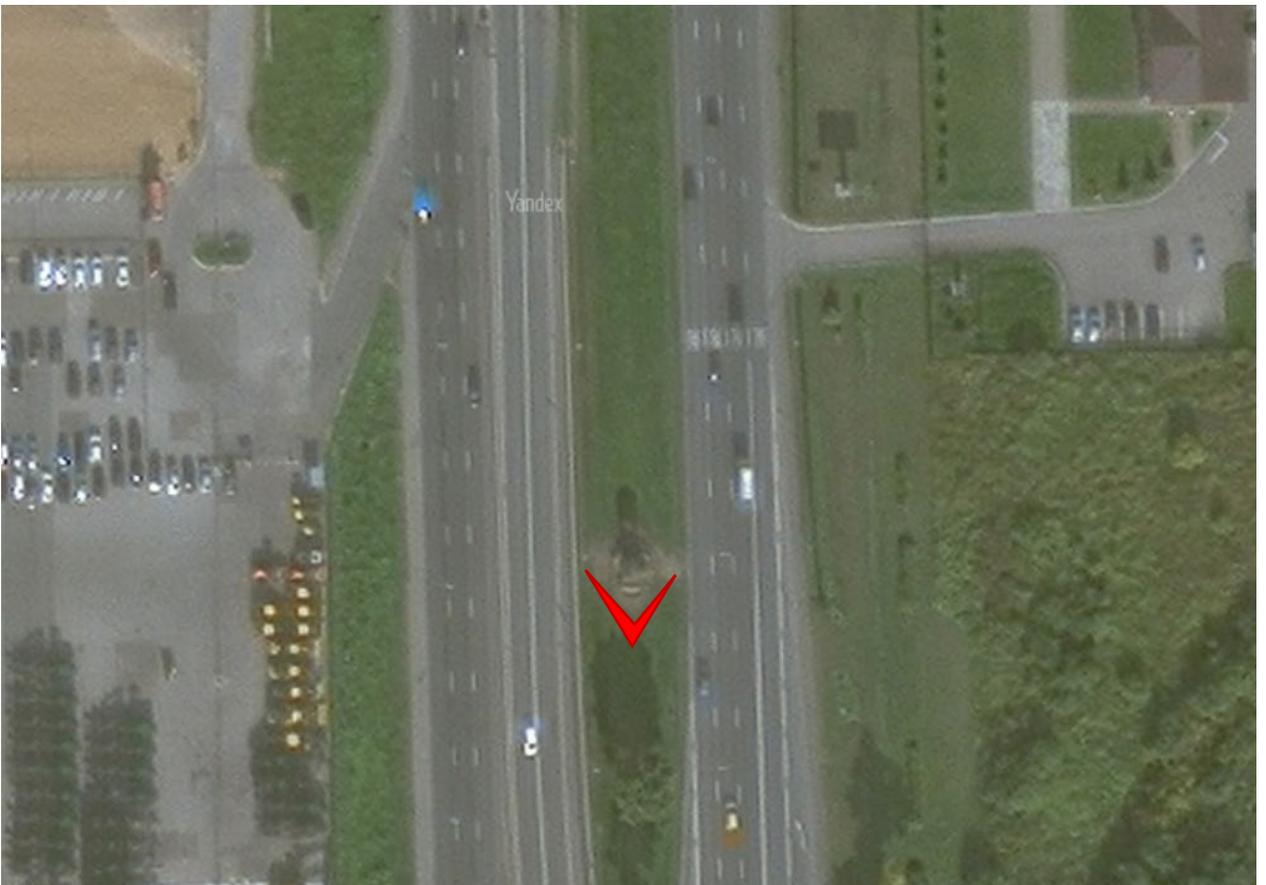




Фото 17. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с юга.

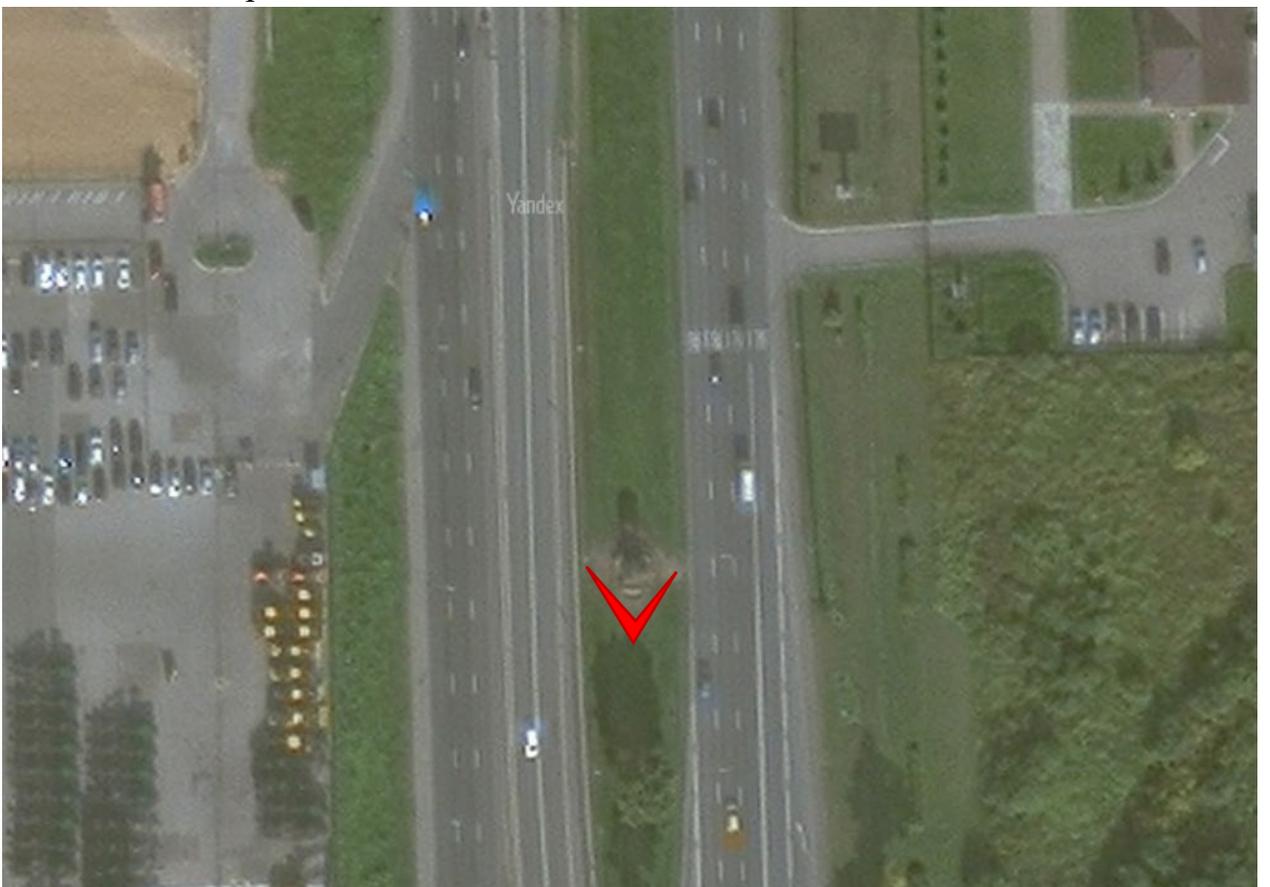




Фото 18. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с запада.

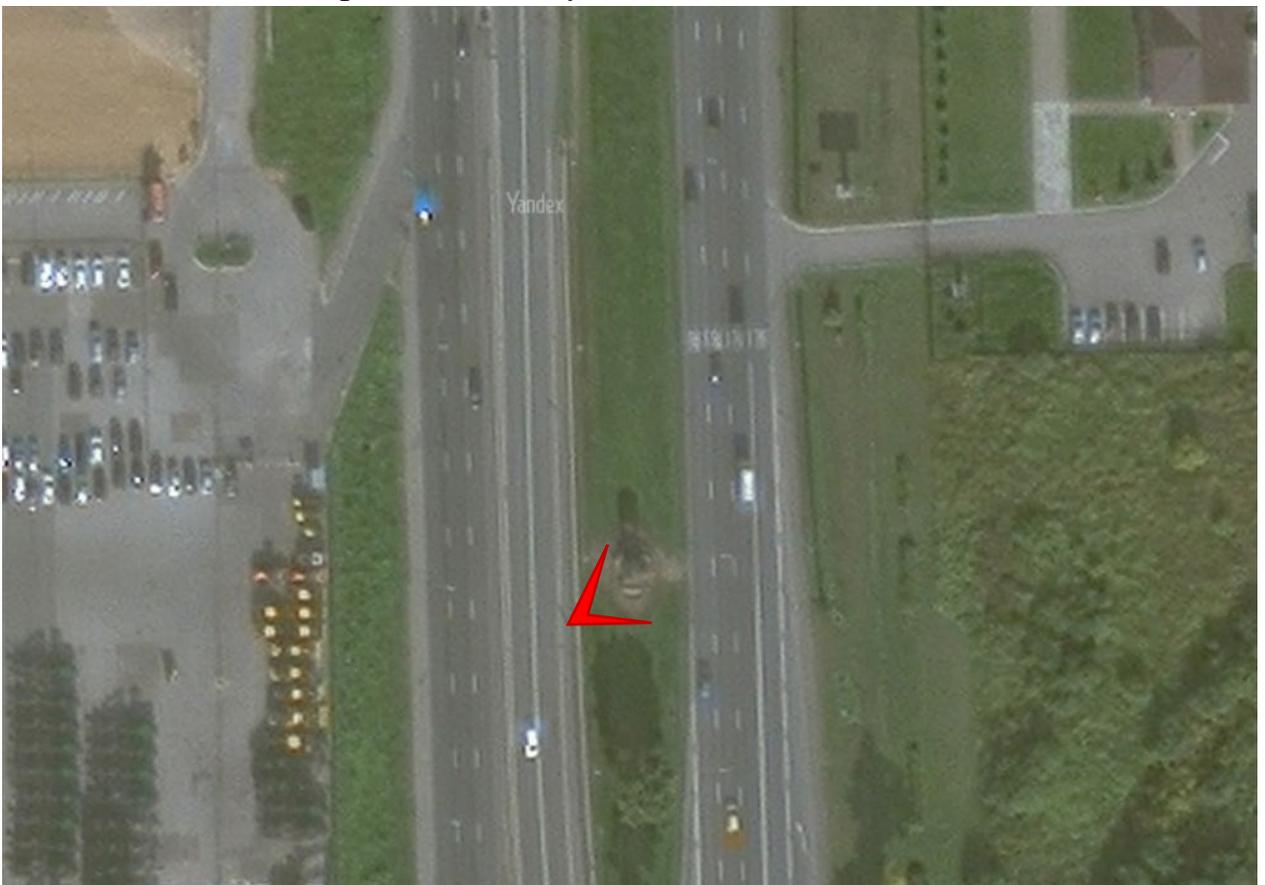




Фото 19. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша. Гранитная ваза. Вид с запада.





Фото 20. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Колонны. Антаблемент. Гранитная ваза. Вид с запада.





Фото 21. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Общий вид с северо-запада.

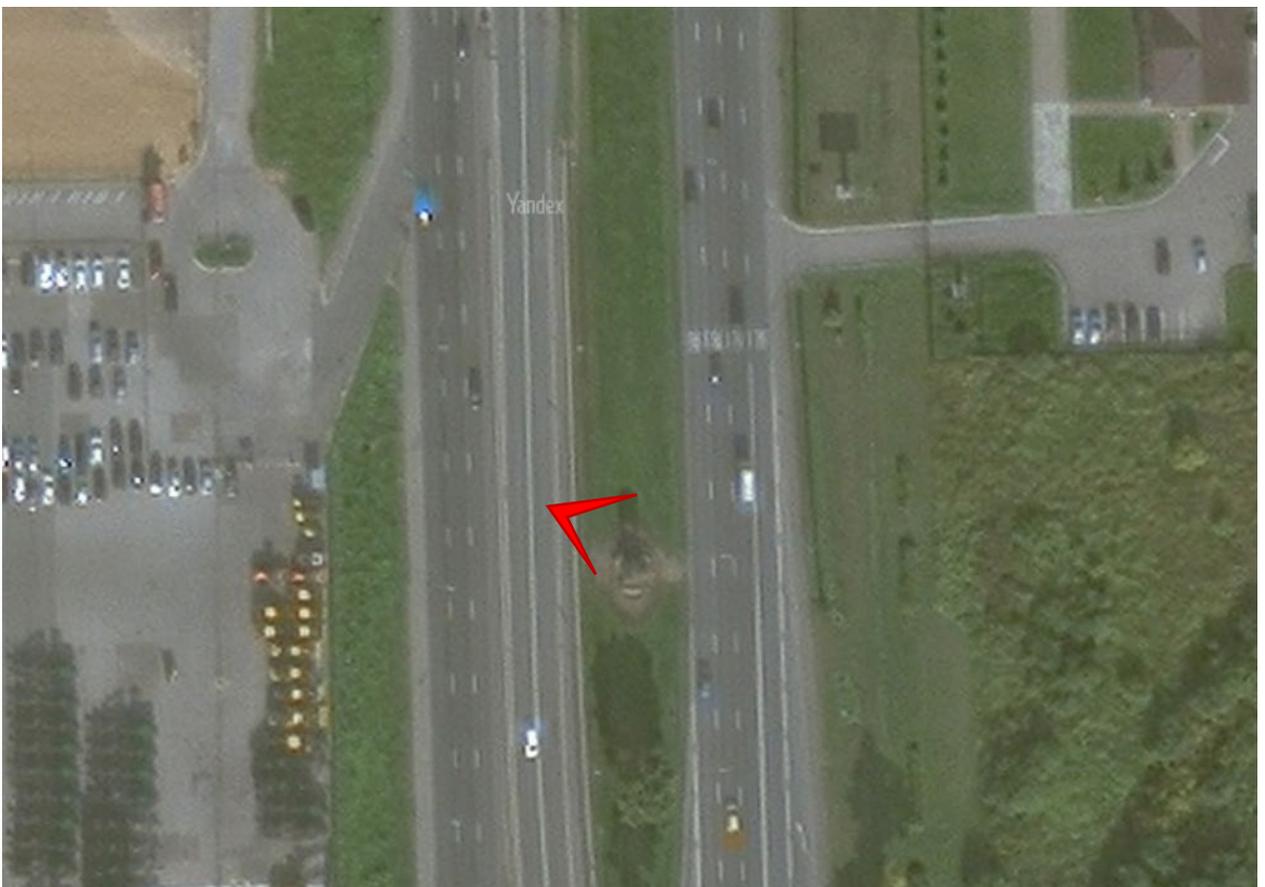




Фото 22. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Постамент. Фигуры сфинксов. Прямоугольная чаша и чаша в четверть круга. Гранитная ваза. Общий вид с северо-запада.

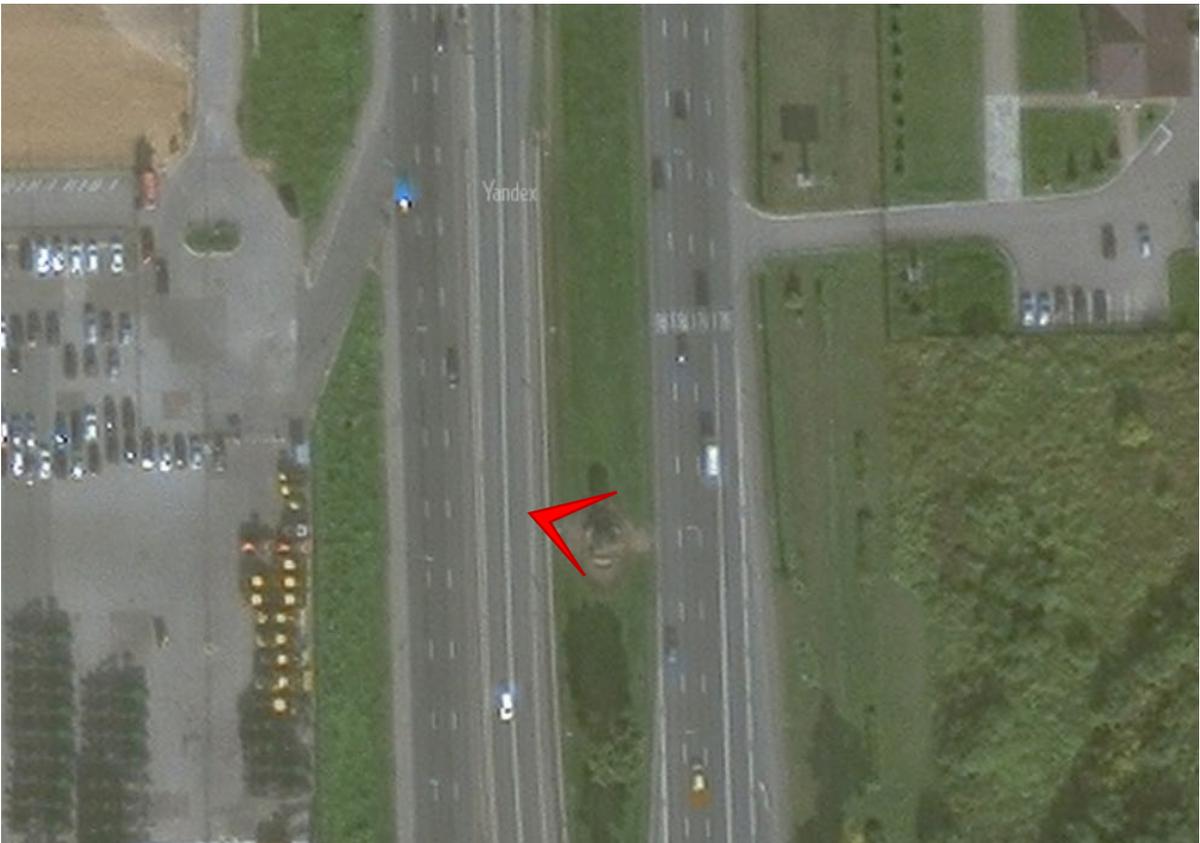




Фото 23. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Антаблемент. Купол. Вид с севера.





Фото 24. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Свод. Вид с севера.





Фото 25. Фонтан со сфинксами на Пулковском шоссе. Гранитная чаша. Вид с севера.

