

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08- 2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«24» марта 2023 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «27» января 2023 года по «24» марта 2023 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

### **2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы**

Гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

### **4. Сведения об экспертах**

#### **- Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):**

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной  
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### ***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Фотофиксация;

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Историческая справка;

Иконография;

Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 8 в жилом доме;

Раздел 3. Проект приспособления:

Общая пояснительная записка;

Архитектурные решения;

Водоснабжение и канализация;

Электроснабжение и электрооборудование.

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

- 1) Копия задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» от 20.12.2002 г.;
- 5) Копия письма КГИОП о наличии (отсутствии) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 26.10.2022 г. №01-46-3093/22-0-1;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 02.09.2019 г., инв. № 3304/19;
- 7) Копия поэтажных планов по состоянию на 1997 г. и 2012 г.;
- 8) Копия доверенности на балке №78 АВ 1844221 от 05.07.2022 г.;

- 9) Копия выписки о лицензии № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 11.01.2023 г.;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

### **8.2. Архивные и библиографические источники**

- 1) Бройтман Л. И., Дубин А. С. Улица Чайковского. — М.-СПб.: Центрполиграф, МиМ-Дельта, 2003.

2) Йен Воррес. Последняя Великая Княгиня. Перев. с англ. В.В.Кузнецова, 1996

### **8.3. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Во время натурального обследования и фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы было зафиксировано выполнение следующих видов работ:

- демонтаж части несущих внутриквартирных перегородок;

- устройство новых ГКЛ перегородок по металлическому каркасу с заполнением мин. ватными плитами, во влажных помещениях применять влагостойкие листы ГКЛВ;
- устройство новых напольных покрытий;
- в помещениях санузла, постирочной, совмещенных санузлов и в части площади кухни-столовой необходимо выполнить гидроизоляцию;
- устройство в комнатах, коридора, в части площади кухни-столовой напольного покрытия в виде ламината по звукоизолирующей прокладке;
- в помещениях санузла и совмещенных санузлов покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- в части площади кухни-столовой и постирочной покрытие пола выполняется в виде ламината по слою гидроизоляции;
- в помещениях прихожей, шкафа №2 и гардеробной №14 покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками. Проектируемые новые оконные заполнения (лицевой и дворовой части) – деревянные, двухкамерные с сохранением ширины, глубины фасадных откосов, фасадного колера переплетов (исторический) – по согласованному с КГИОП образцу), в соответствии с предметом охраны КГИОП от 15.05.2022 №306-рп.
- устройство новых внутренних дверных заполнений.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33), является гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна на основании копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости 21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266 (Приложение № 9).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» (Приложение № 4);

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» от 20.12.2002 г. (Приложение № 5);

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Улица Чайковского (с 1923 года; с 1762 по 1923 год — Сергиевская улица; до 1762 года — 2-я Артиллерийская улица) — улица в центре Санкт-Петербурга, проходящая от набережной реки Фонтанки до Потёмкинской улицы.

Проложена в первой половине XVIII века на территории бывшей Литейной (Артиллерийской) слободы, откуда и получила название Артиллерийская. После постройки здесь в 1731 году собора Святого Сергия Всея Артиллерии (дом 17) она носила название Сергиевская. Собор был разобран в 1933 году. Часть здания вошла в построенное в стиле конструктивизма Центральное адресное бюро ГУВД и приёмную УФСБ (нынешний адрес — дом 6 по Литейному проспекту).

В 1923 году она была переименована в память о композиторе Петре Ильиче Чайковском. Будущий великий композитор жил на этой улице в доме 41 в 1852—1853 годах, а также учился в Императорском училище правоведения (дом 1), располагавшемся на углу набережной Фонтанки и Сергиевской улицы.

В 1893 году графиня Клейнмихель арендовала сроком на 90 лет дом на Каменном острове, который стал одним из центров светской жизни тех лет, равно как и особняк Марии Эдуардовны на Сергиевской улице, 33-37.

"Самой знаменитой хозяйкой того времени была графиня Клейнмихель, о балах-маскарадах которой говорил весь петербургский свет. Богатая, эксцентричная, чуть-чуть прихрамывавшая, графиня редко покидала свой особняк, и каждый, кто занимал хоть какое-то положение в обществе, считал честью быть приглашенным к ней в дом.

- Это была "гранд-дама" до кончиков ногтей, - свидетельствовала Великая княгиня, - и в то же время необычайно проницательная и умная женщина. Каким-то образом ей удавалось узнать сокровенные тайны почти всего петербургского общества. Ее особняк прослыл рассадником сплетен. Ко всему, она увлекалась оккультными науками. Я слышала, что однажды вызываемые ею духи до того

расшалились, что один из них сорвал с ее головы парик и открыл тайну ее плешивости. Думаю, что после этого случая она прекратила занятия подобного рода. Впоследствии Великая княгиня рассказала мне историю бегства графини во время революции. Графиня закрыла ставнями окна, заперла все двери и перед входом повесила написанное крупными буквами объявление: "Вход строго воспрещен. Этот дом принадлежит Петросовету. Графиня Клейнмихель арестована и помещена в Петропавловскую крепость". Фокус удался из-за всеобщего беспорядка и сумятицы. Графиня успела упаковать некоторые из своих ценностей и сделать приготовления для своего бегства из России. Лишь после ее бегства местный совет узнал, что его одурачили." (из книги Йен Воррес «Последняя Великая Княгиня». Перев. с англ. В.В.Кузнецова, 1996.)

В этом же доме в 1944—1978 годах жил народный артист СССР В. В. Меркурьев и его супруга И. В. Меркурьева-Мейерхольд. Василий Васильевич Меркурьев (1904 — 1978) — советский актёр театра и кино, театральный режиссёр, педагог, народный артист СССР. Лауреат трёх Сталинских премий II степени и Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского, кавалер ордена Ленина.

Здесь в 1928—1933 годах жил технический директор завода «Красный путиловец» В. Л. Саблин.

В 2001 г. дом включён КГИОПом в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

#### **11.4. Описание объекта**

Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» это трехэтажное здание на подвалах (цокольный этаж) с историческим прямоугольным воротным проездом (в 12-й световой оси). Историческое архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма: композиция с двумя раскреповками, акцентированными аттиками.

##### Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Цоколь облицован известняком, материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная под полосовый руст, в части межоконных простенков 1-го этажа кирпичный руст фактурной штукатурки.

Оформление воротного проезда – лепная композиция из картуша с надписью «1893» и акантовых завитков. Балкон в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной части фасада, с металлическим ограждением, рисунок ограждения (вензель, растительный орнамент, волютообразные завитки). Исторический проем балконной двери – прямоугольный, оформление: полуциркулярная уплощенная ниша, веерный руст. Исторический прямоугольный входной проем с прямоугольным оконным проемом над ним в 6-й световой оси.

Исторические оконные проемы (цокольного, 1-3-го этажей) – прямоугольные, оформление: профилированные штукатурные наличники, полуциркульные уплощенные ниши, веерный руст, профилированные подоконные выступы.

Профилированные подоконные и межэтажная тяги; исторический профиль венчающего штукатурного карниза (в настоящее время обшит металлом).

Аттик над западной раскреповкой с лучковым разорванным повышением в центральной части, с гладкими пилястрами и профилированными карнизами; прямой аттик с гладкими пилястрами – над восточной раскреповкой.

#### Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка.

Исторические оконные проемы (цокольного, 1-3-го этажей) – прямоугольные, оформление: профилированные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы. Межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз.

#### Интерьер квартиры №8:

Поверхности стен со стороны помещений оштукатурены, проклеены обоями. Покрытие полов в помещениях квартиры паркет, линолеум, керамическая плитка в санузлах. Входная дверь, со стороны лестничной клетки, в обследуемую квартиру №8 металлическая одностворчатая. Заполнение оконных проемов выполнено в виде деревянных двухстворчатых, распашных окон с двумя неспаренными рамами.

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г. (Приложение №10)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы:***

#### ***Фотофиксация;***

В проектную документацию включены необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия технического паспорта на квартиру и копии поэтажных планов здания.

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов объекта культурного наследия, а также интерьеров помещения до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.01.2023 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Проектном приспособления для современного использования объекта культурного наследия предусматривается внутренняя перепланировка квартиры 8: демонтаж части внутренних ненесущих перегородок, устройство новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу с заполнением плитами минераловатным URSA толщиной 100мм и 125 мм, устройство новых санприборов, устройство новых покрытий пола.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33).

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования:***

### ***Историческая справка;***

### ***Иконография;***

Историческая справка с иконографическими материалами в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история

местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

***Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций кв. 8 в жилом доме;***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещений).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- техническое состояние строительных конструкций помещений квартиры №8 - работоспособное;

- перепланировка и переустройство квартиры возможна;

- демонтаж части ненесущих перегородок возможен без проведения мероприятий по усилению. Демонтаж производить без использования ударных механизмов, квалифицированными рабочими;

- произвести демонтаж заполнений оконных проемов (коробки, переплеты и подоконные доски) и дверных проемов (коробки, полотна) квартиры. Установить новых конструкций заполнения оконных и дверных проемов, предварительно провести обработку проемов (обеспылить, зачистить от остатков старых утеплителей и прочих материалов, особенно органических);

- все работы выполнять по разработанному проекту с учетом результатов обследования.

Приложение к тому содержит приложения графических материалов (обмерные чертежи, планы с раскладкой балок, обмеры исторических оконных заполнений).

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев».*

***Раздел 3. Проект приспособления:***

***Общая пояснительная записка;***

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также рекомендации по проведению работ, организации строительства, порядка организации работ.

### ***Архитектурные решения;***

На момент натурного обследования в помещении проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение»; «историческое объемно-планировочное решение: местоположение внутренних капитальных стен»; «архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты», в результате выполненных работ – сохранены.

Архитектурные решения данного проекта предусматривают:

- переустройство помещений квартиры;
- демонтаж части ненесущих внутриквартирных перегородок;
- устройство новых ГКЛ перегородок по металлическому каркасу с заполнением мин. ватными плитами, во влажных помещениях применять влагостойкие листы ГКЛВ;
- устройство новых напольных покрытий;
- в помещениях санузла, постирочной, совмещенных санузлов и в части площади кухни-столовой необходимо выполнить гидроизоляцию;
- устройство в комнатах, коридора, в части площади кухни-столовой напольного покрытия в виде ламината по звукоизолирующей прокладке;
- в помещениях санузла и совмещенных санузлов покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- в части площади кухни-столовой и постирочной покрытие пола выполняется в виде ламината по слою гидроизоляции;
- в помещениях прихожей, шкафа №2 и гардеробной №14 покрытие пола выполнять в виде плитки по плитам ЦСП и по гидроизоляции;
- замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками. Проектируемые новые оконные заполнения (лицевой и дворовой части) – деревянные, двухкамерные с сохранением ширины, глубины фасадных откосов, фасадного колера переплетов (исторический) – по согласованному с КГИОП образцу), в соответствии с предметом охраны КГИОП от 15.05.2022 №306-рп.
- устройство новых внутренних дверных заполнений.

Том содержит следующие графические материалы: фрагмент ситуационного плана, обмерный план квартиры №8, план перепланировки и переустройства, экспликация помещений, планы спецификации дверей, спецификация дымовых

извещателей, экспликация полов, чертежи узлов монтажа перегородок из гипсокартона, план устройства гидро- и звукоизоляции в совмещенном санузле, обмеры исторических оконных заполнений, спецификация оконных заполнений.

Предмет охраны в части: *«исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение»; «историческое объемно-планировочное решение: местоположение внутренних капитальных стен», «архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты»* - сохраняется.

### ***Водоснабжение и канализация;***

### ***Электроснабжение и электрооборудование.***

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водопровод и канализация, электроснабжение и электрооборудование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

*Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение №4).*

## **12. Обоснование вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры

№8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33), утвержденного распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### 13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

#### Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/*

24.03.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/*

24.03.2023 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/*

24.03.2023 года

### 14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный

технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 10.** Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;

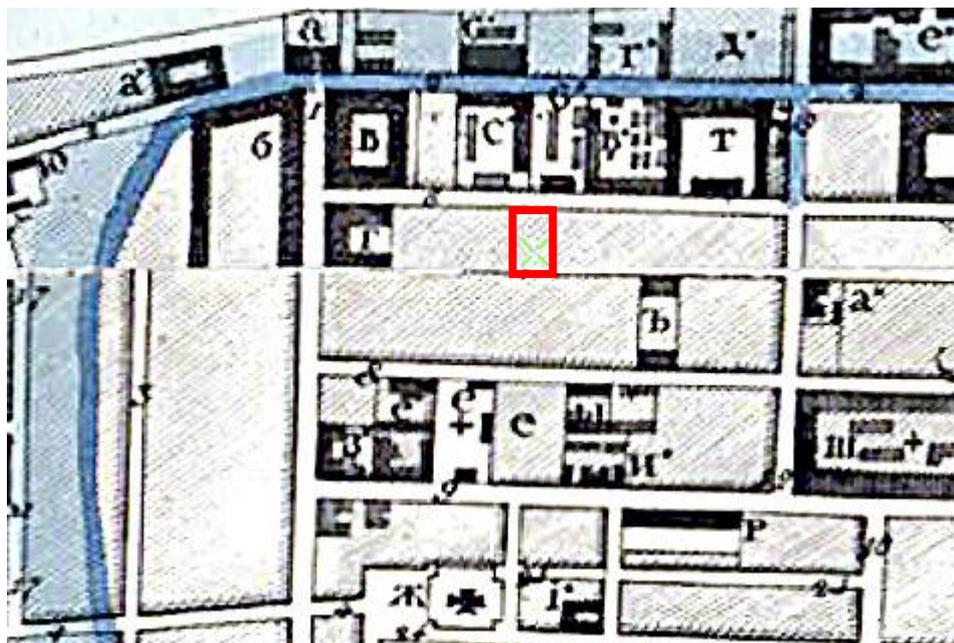
**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

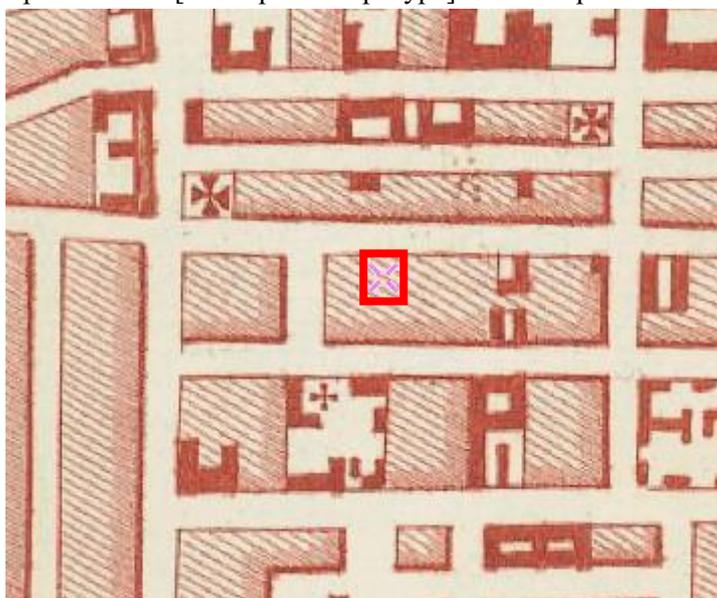
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

**АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Американское посольство. 1905 -1907 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/244347>.
10. Посол Северо-Американских Соединённых штатов Джорж фон Ленгерке Мейер у входа в посольство в санях. 1906 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/236891>.
11. В доме графов Клейнмихелей на Сергиевской улице, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985890>.
12. Князь и княгиня Куракины в доме Клейнмихелей на Сергиевской, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135300>.
13. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. До 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76009.
14. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76010.
15. Улица Чайковского, 33-37. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143053>.



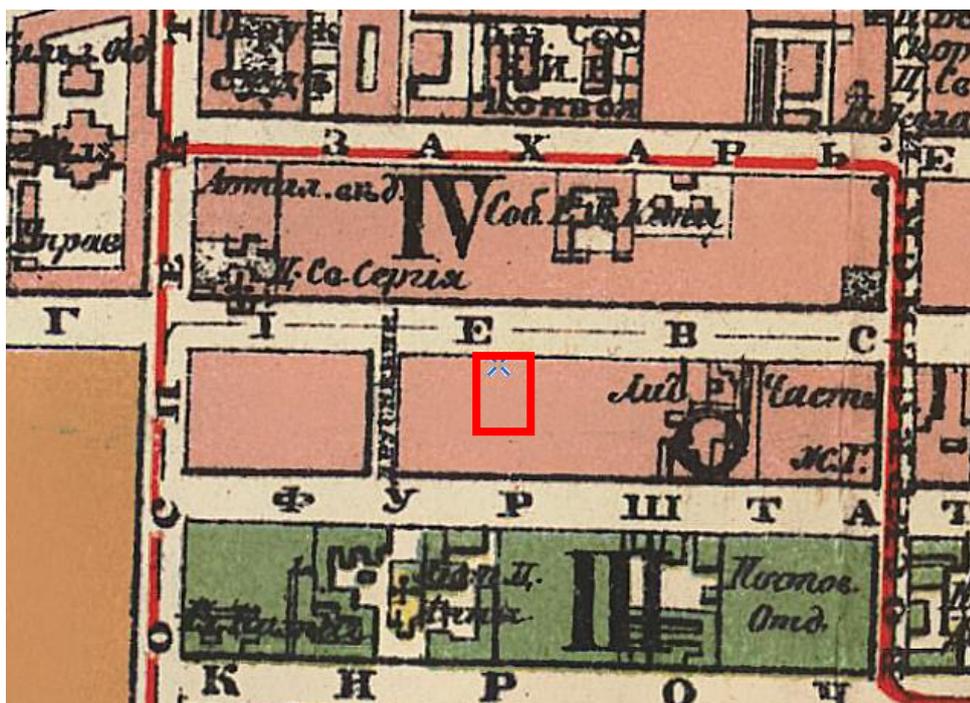
1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



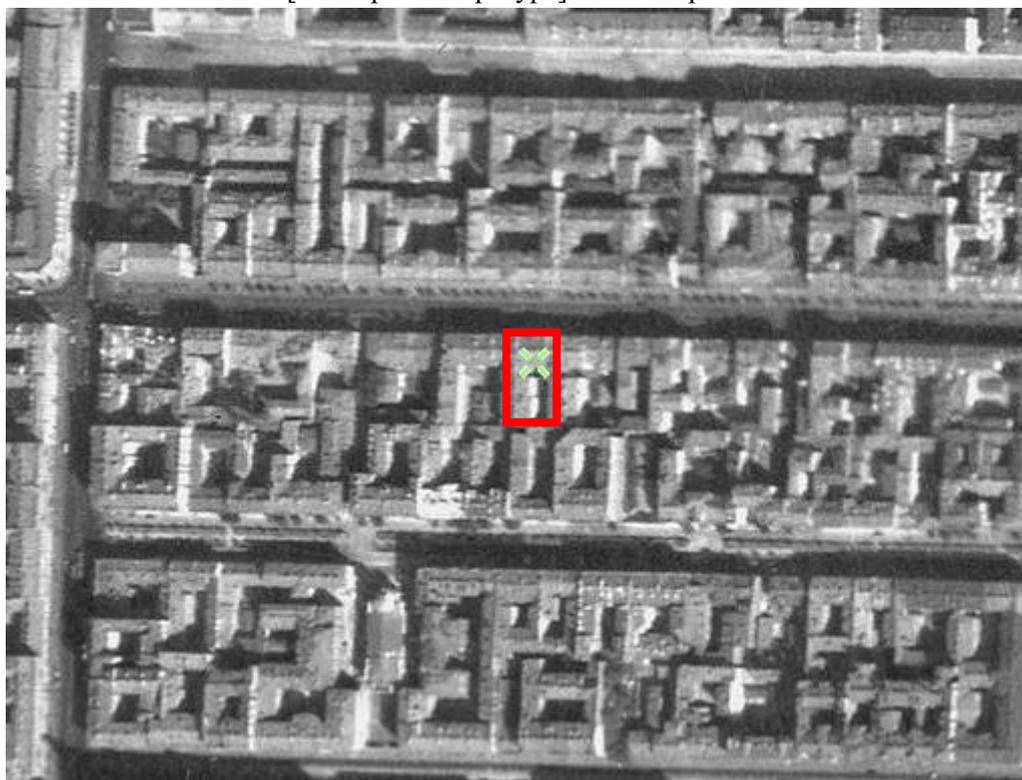
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент плана Ленинграда из путеводителя 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда времён ВОВ – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Американское посольство. 1905 -1907 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/244347>.



10. Посол Северо-Американских Соединённых штатов Джорж фон Ленгерке Мейер у входа в посольство в санях. 1906 г. г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/236891>.



11. В доме графов Клейнмихелей на Сергиевской улице, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/985890>.



12. Князь и княгиня Куракины в доме Клейнмихелей на Сергиевской, 33-35. 1914 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/135300>.



13. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. До 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76009.



14. Фасад дома №33 на ул. Чайковского. 1960 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 76010.



15. Улица Чайковского, 33-37. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1143053>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**



Фото 22. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 23. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 24. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 25. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 26. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

Фото 27. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

 - Место и направление фотофиксации

**1** - Номер фотографии

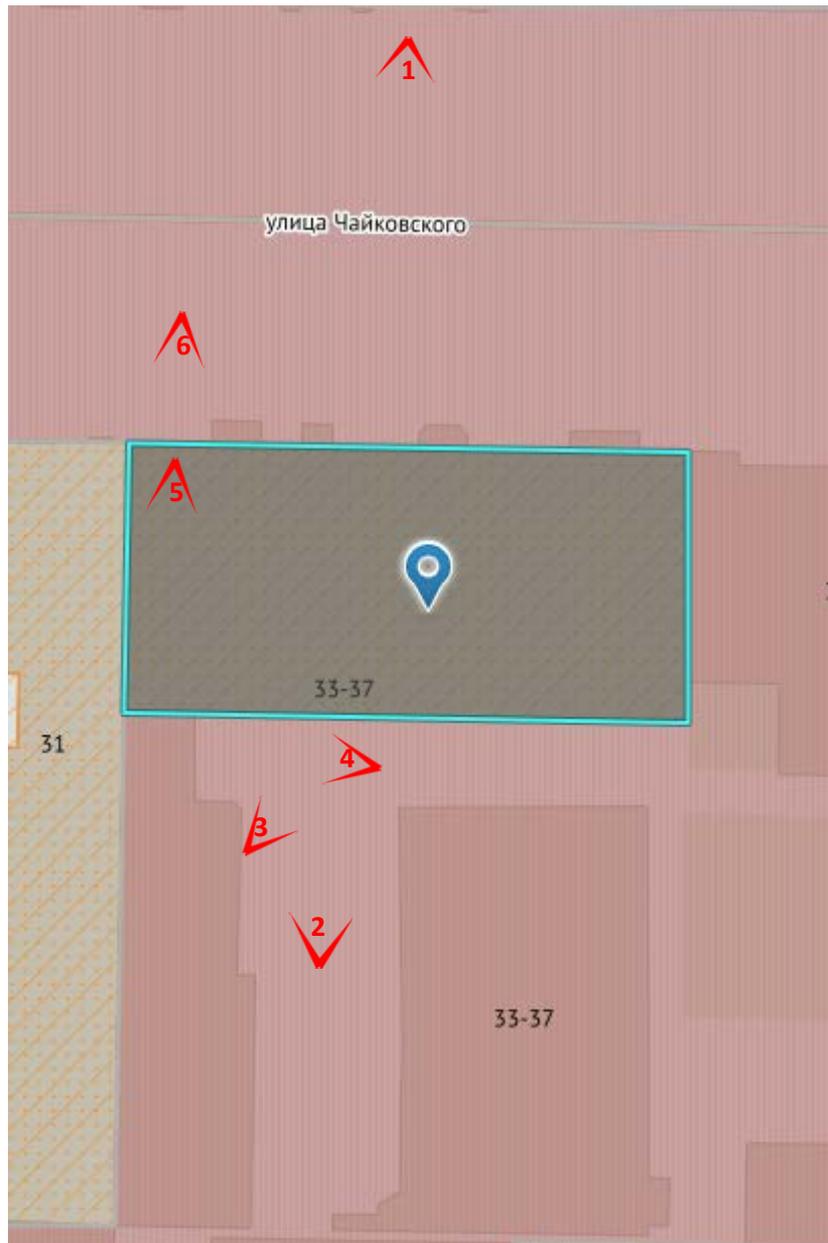


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания





Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 2. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», воротный проезд на ул. Чайковского



Фото 5. Фрагмент фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», своды воротного проезда



Фото 6. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», воротный проезд



Фото 7. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», вход в квартиру



Фото 8. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 9. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 10. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 11. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 12. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 13. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 14. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 15. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 16. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 17. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 18. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 19. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 20. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

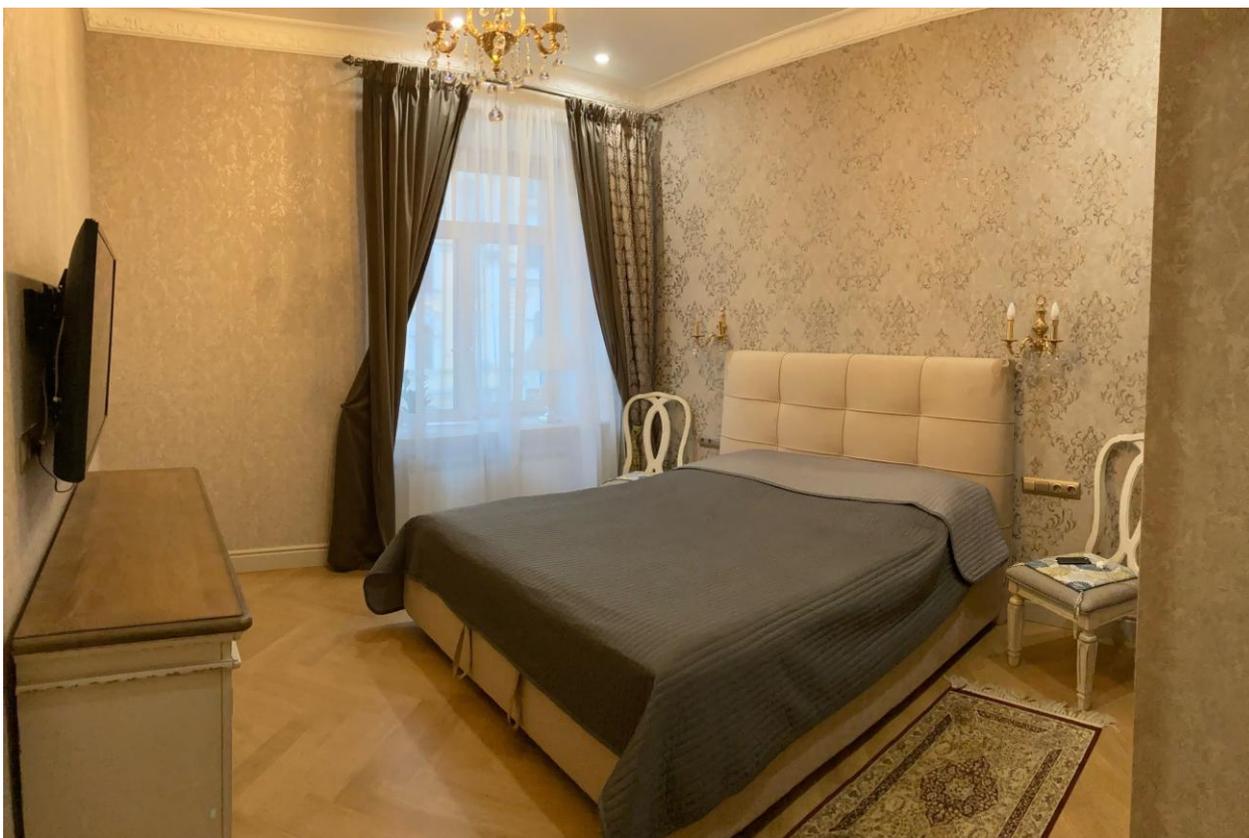


Фото 21. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 22. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 23. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 24. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 25. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 26. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»



Фото 27. Интерьер квартиры № 8 выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

**Фрунзенский административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
219 3	Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В.Меркурьев			Чайковского ул., 33	среднее	-"-

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.05.2022

№ 306-рп

**Об утверждении предмета охраны**

**выявленного объекта культурного наследия**

**«Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А (Чайковского ул., 33), согласно приложению к распоряжению.

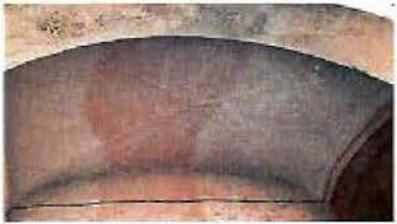
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом, где в 1944-1978 годы жил артист В.В. Меркурьев»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А (Чайковского ул., 33)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>трехэтажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – историческая конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки конька и карнизов; исторический материал кровли – металл;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (в 12-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовые, в том числе, с распалубками, сомкнутые;</p>	 



3	Объемно-планировочное решение:	местоположение внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма: композиция с двумя раскреповками, акцентированными аттиками;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, обработанная под полосовый руст, в части межкоконных простенков 1-го этажа кирпичный руст фактурной штукатурки;</p> <p>оформление воротного проезда – лепная композиция из картуша с надписью «1893» и акантовых завитков;</p> <p>балкон в три световые оси – в уровне 2-го этажа центральной части фасада), с металлическим ограждением, рисунок ограждения (вензель, растительный орнамент, волнтообразные завитки);</p> <p>исторический проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (полуциркулярная уплощенная ниша, веерный руст);</p>	    

исторический входной проем с прямоугольным оконным проемом над ним – его местоположение (в 6-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, полуциркульные уплощенные ниши, веерный руст, профилированные подоконные выступы); исторический рисунок и единообразие цветового решения оконных заполнений;

профилированные подоконные и межэтажная тяги;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза)\*

\* в настоящее время обшит металлом

аттик над западной раскреповкой с лучковым разорванным повышением в центральной части, с гладкими пилястрами и профилированными карнизами;

прямой аттик с гладкими пилястрами – над восточной раскреповкой;



		<p>дворовый фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы);</p> <p>межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление свода вестибюля профилированными тягами;</p> <p>профилированная тяга в верхней части стен вестибюля;</p> <p>декорированные акантовыми листьями кронштейны перехода из вестибюля на площадку 1-го этажа лестницы.</p>	

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

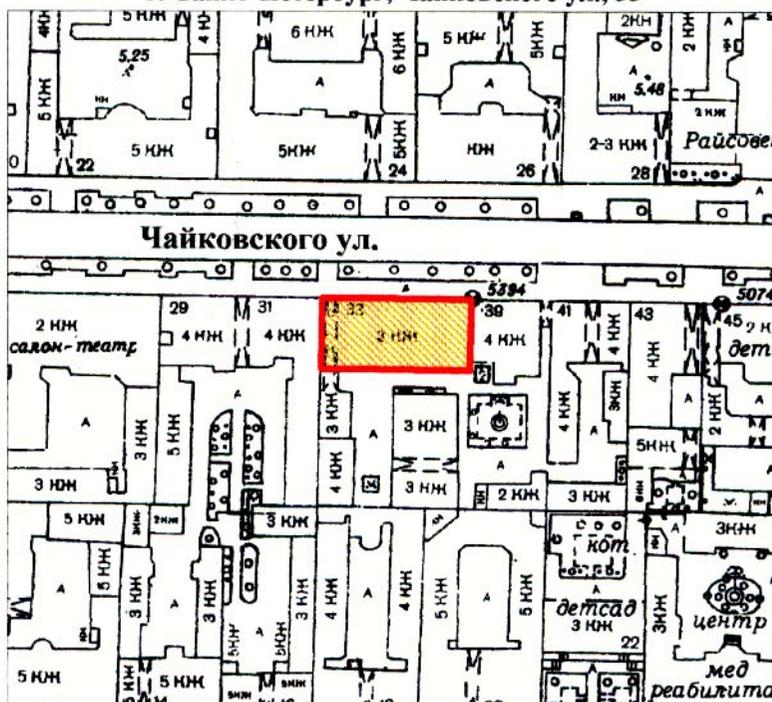
*Б.М. Кириков* Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " октября 2002

**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В. В. Меркурьев"**

г. Санкт-Петербург, Чайковского ул., 33



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

*не доверенности*  
 78 АВ 18 44221 от 05.07.2022г  
 (должность)

*OK*  
 (подпись) *Кеелке С. В.*  
 (Ф.И.О.)  
 "31" 08 2022 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
 Управления по охране и использованию  
 объектов культурного наследия  
 (должность)

Комитета по государственному контролю,  
 использованию и охране памятников  
 истории и культуры  
 (наименование органа охраны)

*О.А. Баталова*  
 (Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 022CA6680091AD028443CEB5DBCD6D4FC2  
 Владелец Баталова Ольга Александровна  
 Действителен с 27.08.2021 по 27.08.2022

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия, включенного в единый государственный  
 реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
 или выявленного объекта культурного наследия  
 №01-21-1918/22-0-1 от 12.08.2022

(приспособление кв. 8 для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия "Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев" (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Чайковского	д.	33-37	лит.	А	кв.	8

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
 Собственник (законный владелец):

Мишарева Галина Владимировна
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Чайковского				д.	33-37			лит.	А		офис/кв.	8	
ИНН	3	4	4	6	0	0	3	2	5	5	1	6		
ОГРН/ОГРНИП														
Ответственный представитель:					Клочко С.В.									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:														
Адрес электронной почты:														

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия "Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев" от 31.08.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев" утвержден распоряжением КГИОП от 16.05.2022 № 306-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

##### **1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

##### **2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект <b>(приспособление кв. 8 для современного использования)</b> разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

### **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
начальника отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Пуляева Юлия  
Викторовна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

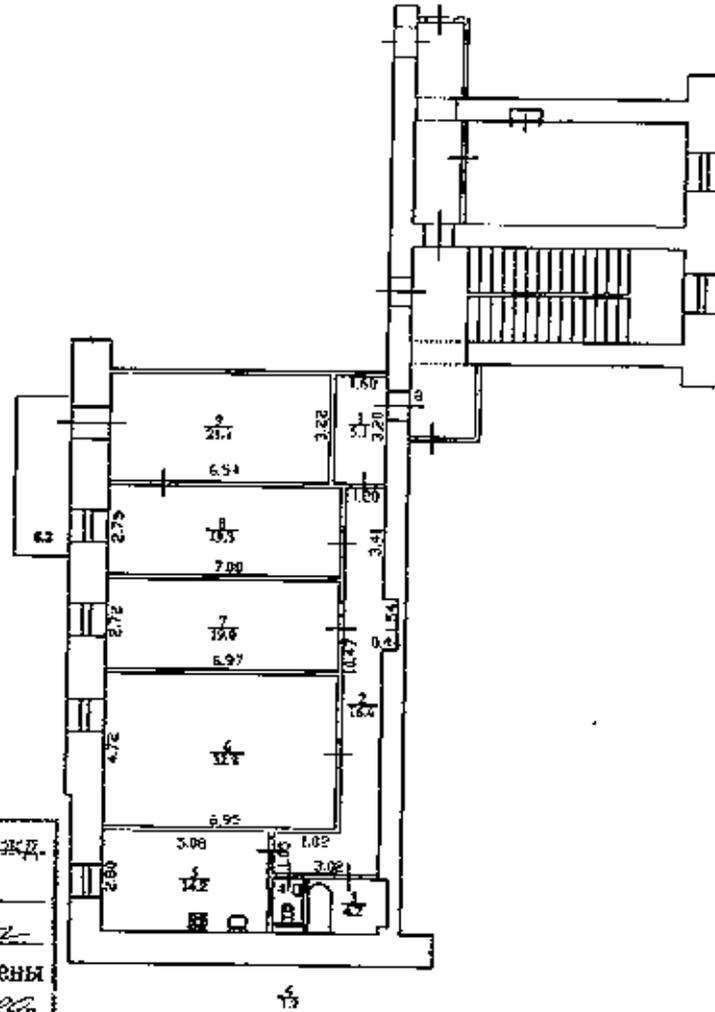
**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**



## IV. План квартиры

h= 3.00

2 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.  
 № пом. (части): КВ. 2  
 Основание: Отсутствует  
 Границы объекта измерены/не измерены  
 «02» сентября 2019г.  
 Исполнитель: Яровая И.Е.

**Дополнительные сведения:** Уточнены линейные размеры в ч.п.3 и ч.п.4. Открыт ранее зашитый дверной проем между ч.п.8 и ч.п.9. Выполнена самовольная перепланировка. Зашит дверной проем между ч.п.1 и ч.п.9. Зашиты дверные проемы между ч.п.2 и ч.п.6, пробит новый дверной проем между ч.п.2 и ч.п.6. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 02 сентября 2019 года

(дата обследования)

Исполнитель Яровая И.Е.

(Яровая И.Е.)

06 сентября 2019 года

(дата изготовления)

Проверил Шилова Н.А.

(Шилова Н.А.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
 ЦИБ Центрального районаН.В.Крайнова  
 (ф.и.о.)

Намента владельцу:

1. Перестройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в форме, установленной указанным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестроенное и (или) перепланированное жилое помещение подлежит принудительному изъятию в соответствии с законодательством Российской Федерации.

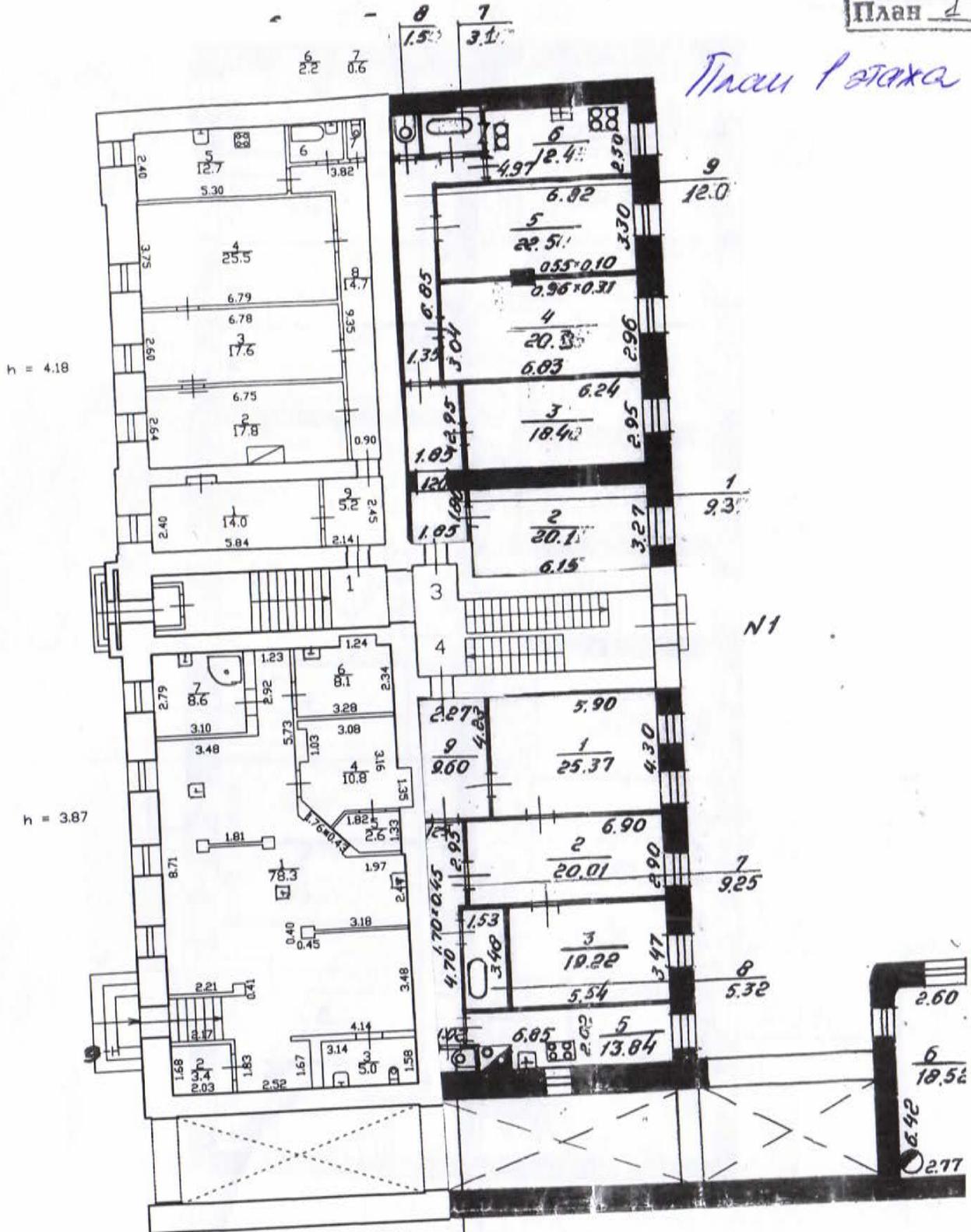
г. Самара - Самаробурж,  
 ул. Чайковского, д. 33-37,  
 литер А

КОПИЯ 68

Лит. А

План 1

План этажа

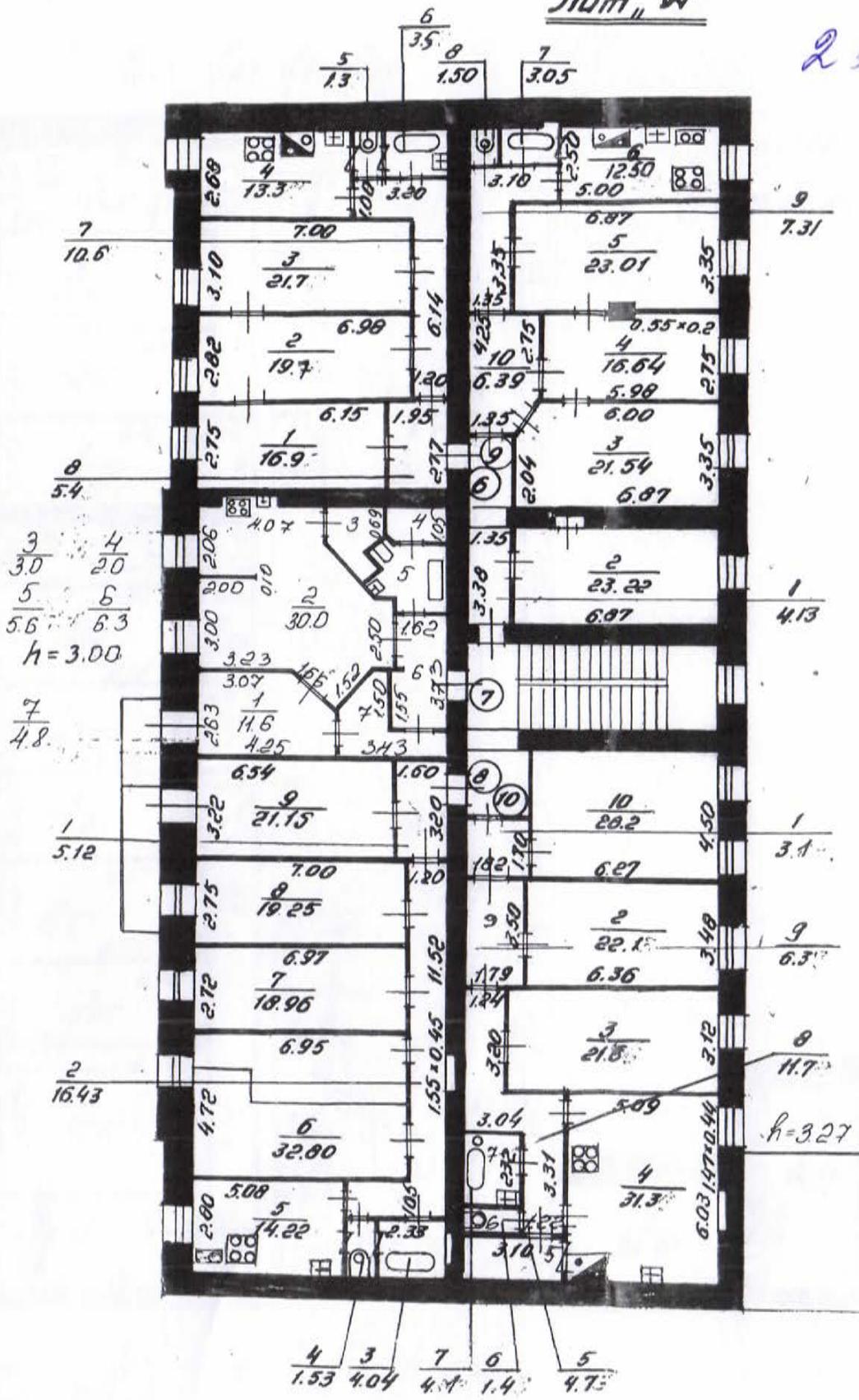


Текущие  
 изменения 9/11/2012  
 "18" сч 2012 г.  
 Техник  
 Контролер

Лит. А-Н  
 По состоянию на 2012

Лит. Д

2 этажа



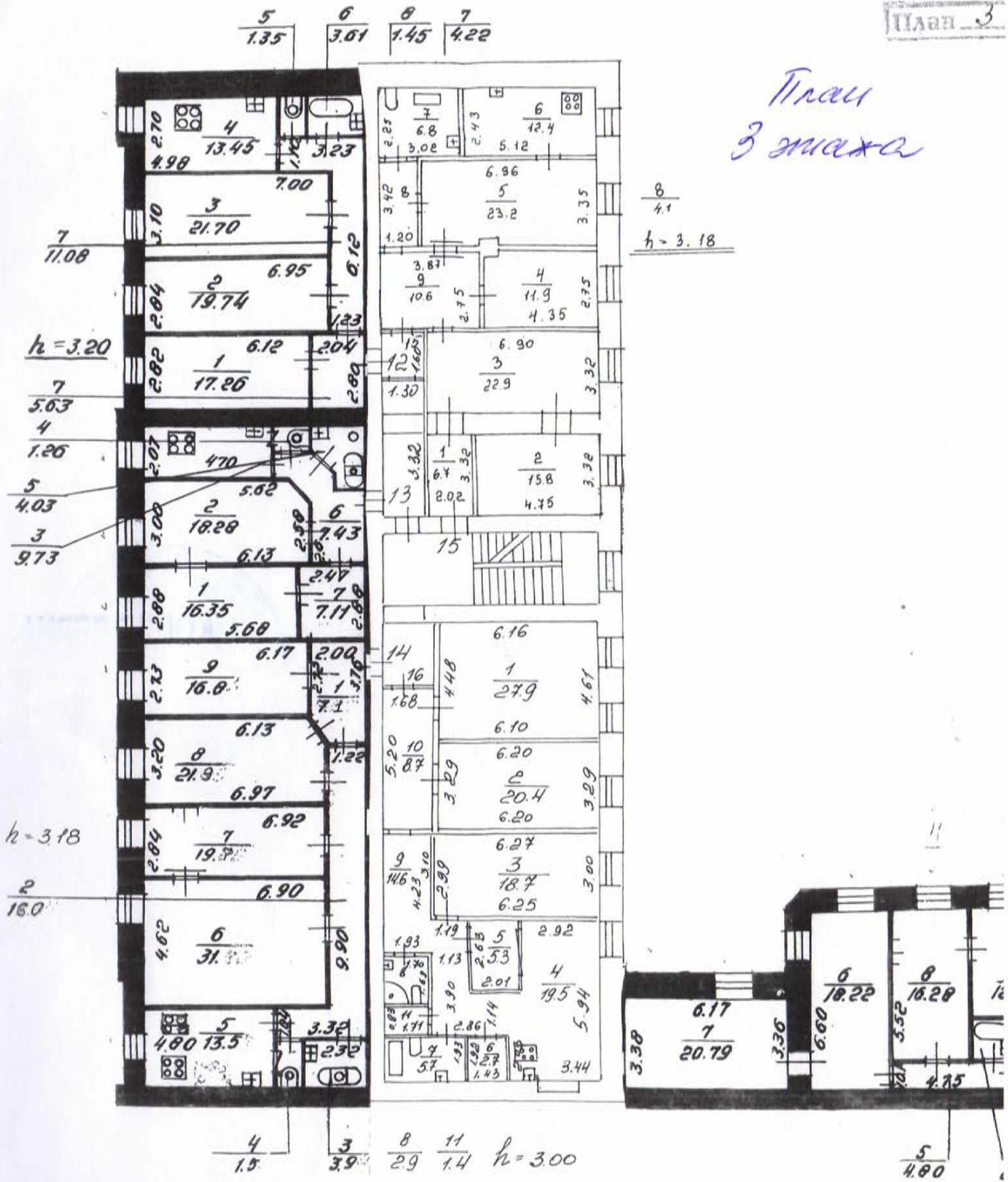
кв. 8

По состоянию на 1997 г.

Лит. Д

План 3

План  
3 этажа



ав. 14  
По состоянию на 2012 г.

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

**АКТ**  
**определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на**  
**конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта**  
**культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**народов Российской Федерации**

«11» января 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители:

**Проектной организации**

**ООО «Студия ТМ»**, лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 21050 от 03 февраля 2021 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: **выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»**, расположенного по адресу:

<b>Российская Федерация</b>			
(республика, область, район)			
<b>Санкт-Петербург</b>			
(город)			
<b>Чайковского</b>	<b>33-37</b>	<b>А</b>	<b>кв. 8</b>
(улица)	(дом)	(литера)	(кв)

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Год постройки – 1893 г. Расположение квартиры – 2 этаж Площадь квартиры – 133,3 кв. м. Высота потолков – 3,00 м.
---

**2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

а) общее состояние:

<b>Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»</b> В паспортных данных год постройки – 1893 г. Год последнего капитального ремонта – 1947 г.
--

б) фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались
------------------

в) цоколи и отмостки около них:

Не обследовались

г) стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Не обследовались

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Не обследовались

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие:

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Не обследовались

### 3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние:

Объект обследования – жилая квартира, расположенная на втором этаже 3-4-х этажного жилого дома. (кроме того подвальный этаж)

б) перекрытия (под и над квартирой 8 - перекрытия смешанные, а именно: металлические балки с бетонным заполнением и деревянные балки с деревянным заполнением)

Техническое состояние перекрытия над квартирой в границах квартиры № 8 – работоспособное. Техническое состояние перекрытия под квартирой в границах квартиры № 8 – работоспособное.

Вертикальные прогибы перекрытия не зафиксированы.

в) полы:

Дощатые, плитка ПВХ, кафельная плитка - Техническое состояние полов в границах квартиры № 8 – ограничено работоспособное. Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий.

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Согласно Технического обследования строительных конструкций и элементов помещений Техническое состояние стен – работоспособное.

Перегородки в границах квартиры деревянно-каркасные не являются несущими, выполняют ограждающую функцию.

Новые перегородки будут выполнены гипсокартонными.

д) столбы, колонны:

Не обследовались

е) дверные и оконные проемы и их заполнение:

Двери внутренние деревянные будут заменены.

Оконные заполнения деревянные. Проектом предусмотрена замена оконных заполнений на деревянные с двухкамерным стеклопакетом и с рисунком расстекловки по аналогии с существующими на фасаде здания расстекловками окон.

ж) лестницы и крыльца:

Не обследовались

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

В соответствии с письмом КГИОП №01-46-3093/22-0-1 от 26.10.2022 рег. №01-46-3093/22-0-0 от 29.09.2022 КГИОП элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера в квартире № 8 отсутствуют.

#### 4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

В помещении живопись отсутствует

#### 5. Виды работ, предполагаемые к выполнению, на объекте культурного наследия:

Проектом приспособления для современного использования объекта культурного наследия объекта предусматривается внутренняя перепланировка квартиры 8: Демонтаж части внутренних ненесущих перегородок. Устройство новых ГКЛ/ГКЛВ перегородок по мет. каркасу с заполнением плитами минераловатным URSA толщиной 100мм и 125 мм, устройство новых санприборов, устройство новых покрытий пола.

### II. Выводы

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»

### III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор \_\_\_\_\_ М.А. Толстых  
(подпись) (Ф.И.О.)

Главный инженер проекта \_\_\_\_\_ М.А. Толстых  
(подпись) (Ф.И.О.)  
Место печати

Главный архитектор проекта \_\_\_\_\_ М.А. Толстых  
(подпись) (Ф.И.О.)  
Место печати



**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.02.2023, поступившего на рассмотрение 21.02.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 3	
21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266	
Кадастровый номер:	78:31:0001198:2129
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001198
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 211168
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 33-37, литера. А, кв. 8
Площадь, м2:	133.5
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	13555378.12
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001198:2024
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Зорин Алексей Викторович

полное наименование должности	<b>ΑΓΡΟΓΡΑΦΟ ΠΑΤΕΝΑΙ</b> <b>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΤΕΝΟΥΡ</b> ΝΑΑΑΑΙΕΒ Ι ΝΑΔΟΕΘΕΕΛΟΑ ΥΙ	инициалы, фамилия
	Μ.Π. ΝΑΔΟΕΘΕΕΛΟΑ: 21850186546998440387039492202384157477 Αεαααααα: ΟΑΑΑΒΑΕΥΟΑΒ ΝΕΟΕΑΑ ΑΙΝΟΑΑΒΝΟΑΑΙΠΕ Δ Αάεηόαεόαεάι: η 17.05.2022 η 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 3
21.02.2023г. № КУВИ-999/2023-213266			
Кадастровый номер:		78:31:0001198:2129	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Мишарева Галина Владимировна
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001198:2129-78/042/2019-9 17.10.2019 17:47:52
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	<b>ΑΓΡΟΓΡΑΦΟ ΠΑΤΕΝΑΙ</b> <b>ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΤΕΝΩΡ</b> ΝΑΑΑΑΙΕΒ Ι ΝΑΘΕΘΕΕΕΛΟΑ ΥΙ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Μ.Π.  
 Αριθμός: 21850186546998440387039492202384157477  
 Αριθμός: ΟΑΑΑΒΑΕΥΓΑΒ ΝΕΟΕΛΑ ΑΙΝΟΑΑΒΝΟΑΑΙΠΕ Δ  
 Άδειάδωδωεί: η 17.05.2022 η 10.08.2023



78 А В 1844221

**ДОВЕРЕННОСТЬ**

*Российская Федерация, Санкт-Петербург,  
пятого июля две тысячи двадцать второго года.*

быть моими представителями во всех компетентных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в КГИОП, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в территориальной службе заказчика, в Проектно-инвентаризационном бюро, в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в Жилищном Комитете Правительства Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии, в жилищных органах (с правом получения справок по форме 7 и 9) в Территориальном управлении соответствующего района Администрации Санкт-Петербурга, в отделе государственного пожарного надзора, в УГПС, в ФГБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии г. Санкт-Петербурга», в ТОТУ Роспотребнадзор г. Санкт-Петербурга, в РЖА, в Пожарной инспекции, в отрядах пожарной команды Санкт-Петербурга, в Межведомственной комиссии по техническому надзору соответствующего района Санкт-Петербурга, в иных государственных и коммерческих организациях Санкт-Петербурга, **по всем вопросам, связанным с перепланировкой, переустройством, ремонтом принадлежащей мне квартиры**, находящейся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 33-37, литера А, квартира 8**, с правом заказа, согласования, утверждения и получения проектов и иных документов; зарегистрировать перепланировку, переустройство в установленном законом порядке в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, с правом подачи документов на регистрацию и получения зарегистрированных документов, в том числе выписки из ЕГРН, с правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, документов и удостоверений, в том числе получить Паспорт на квартиру, Выписку из Единого государственного реестра недвижимости. Справку о содержании правоустанавливающих документов и иные документы в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, архивные справки формы 7 и 9, с правом внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, для чего предоставляю право получать и представлять все необходимые для этого справки, документы и удостоверения, подавать от моего имени необходимые заявления, уплачивать следуемые деньги, в том числе пошлины, госпошлины, тарифы, производить иные необходимые расчеты, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на два года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Текст настоящей доверенности доверителю зачитан вслух и прочитан им лично.

Содержание доверенности мне понятно, все поручения, указанные в данном документе, соответствуют моему волеизъявлению, адреса, Ф.И.О. и другие сведения соответствуют представленной мной информации. Содержание ст. 185 (доверенность), ст. 186 (срок доверенности), ст. 187 (передоверие), ст. 188 (прекращение доверенности), ст. 189 (последствия прекращения доверенности) Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено и понятно.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

*Мишарева Тамара Владимировна*

Российская Федерация  
Санкт-Петербург

Пятого июля две тысячи двадцать второго года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Савельевой Дианой Юрьевной, нотариусом Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/225-н/78-2022-1-564.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1950 руб. 00 коп.

*Д.Ю. Савельева*



16.040.138

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**

Форма утверждена  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2020 г. № 2343

10.03.2021 № 212-12-04

### ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 10 марта 2021 г.\*

1. Статус лицензии:

Действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21050

3. Дата предоставления лицензии: 3 февраля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ»,  
ООО «Студия ТМ», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н,  
ОГРН - 1117847108356

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

---

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801543298

---

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:  
199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н

---

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей  
Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора  
Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

---

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 130 от 3 февраля 2021 г.

11. \_\_\_\_\_

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

---

\*Внимание: выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

А.М.Новицкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 011A34F60047AC75AF475FACAE4273F99A  
Владелец **Новицкий Анатолий Михайлович**  
Действителен с 01.10.2020 по 01.10.2021

**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Копия договора с Заказчиком**

Санкт-Петербург

27 января 2023 года

**Гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице представителя по доверенности Толстых Максима Александровича, и **Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 33-37, лит. А (квартира № 8): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: № ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является **акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента получения Исполнителем авансового платежа при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 5.6 Договора. Дата окончания оказания Услуг – **100 (сто) рабочих дней** со дня начала оказания Услуг, но не позднее **31 декабря 2023 года**.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

4.3. Имеет право привлекать для оказания Услуг по Договору соисполнителей.

4.4. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг, в т.ч. оказанию Услуг по отдельному этапу (при наличии) и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:

- **выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия);**
- **документы технического учета на Объект (электронная копия);**
- **позэтажные планы ПИБ Объекта (электронная копия);**
- **задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия); распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия);**
- **распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия);**
- **проектная документация на проведение работ по сохранению Объекта (электронная копия).**

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем по Акту приема-передачи документации в количестве и на типе носителя. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт приема-передачи документации, Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта приема-передачи документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

87

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/неадекватное исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Гражданин Российской Федерации  
Мишарева Галина Владимировна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталия Борисовна**

Представитель по доверенности:



\_\_\_\_\_/М.А. Толстых/

Гражданин Российской Федерации



\_\_\_\_\_/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

27 января 2023 года

**Гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице представителя по доверенности Толстых Максима Александровича, и **Гражданин Российской Федерации Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 33-37, лит. А (квартира № 8): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: № ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является **акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента получения Исполнителем авансового платежа при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 5.6 Договора. Дата окончания оказания Услуг – **100 (сто) рабочих дней** со дня начала оказания Услуг, но не позднее **31 декабря 2023 года**.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

4.3. Имеет право привлекать для оказания Услуг по Договору соисполнителей.

4.4. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг, в т.ч. оказанию Услуг по отдельному этапу (при наличии) и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:

- **выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия);**
- **документы технического учета на Объект (электронная копия);**
- **позэтажные планы ПИБ Объекта (электронная копия);**
- **задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия); распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия);**
- **распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия);**
- **проектная документация на проведение работ по сохранению Объекта (электронная копия).**

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем по Акту приема-передачи документации в количестве и на типе носителя. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт приема-передачи документации, Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта приема-передачи документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

90

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Гражданин Российской Федерации  
Мишарева Галина Владимировна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации  
Калинин Валерий Александрович**

Представитель по доверенности:



\_\_\_\_\_/М.А. Толстых/

**Гражданин Российской Федерации**



\_\_\_\_\_/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

27 января 2023 года

**Гражданин Российской Федерации Мишарева Галина Владимировна**, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице представителя по доверенности Толстых Максима Александровича, и **Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 33-37, лит. А (квартира № 8): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: № ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является **акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента получения Исполнителем авансового платежа при условии предоставления Заказчиком исходных данных, указанных в пункте 5.6 Договора. Дата окончания оказания Услуг – **100 (сто) рабочих дней** со дня начала оказания Услуг, но не позднее **31 декабря 2023 года**.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области

4.3. Имеет право привлекать для оказания Услуг по Договору соисполнителей.

4.4. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право контролировать оказание Услуг, в т.ч. оказанию Услуг по отдельному этапу (при наличии) и соблюдение Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Исходные данные, передаваемые Заказчиком перед началом оказания Услуг:

- **выписка ЕГРН на Объект, полученная не ранее двенадцати месяцев с даты подписания Договора и подтверждающая собственника объекта на момент подписания Договора (электронная копия);**
- **документы технического учета на Объект (электронная копия);**
- **позэтажные планы ПИБ Объекта (электронная копия);**
- **задание Органа охраны объектов культурного наследия (электронная копия); распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении перечня предметов охраны Объекта (электронная копия);**
- **распоряжение Органа охраны объектов культурного наследия об утверждении плана границ Объекта (электронная копия);**
- **проектная документация на проведение работ по сохранению Объекта (электронная копия).**

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем по Акту приема-передачи документации в количестве и на типе носителя. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт приема-передачи документации, Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта приема-передачи документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

93

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/неадекватное исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

## 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

**Гражданин Российской Федерации  
Мишарева Галина Владимировна**

Исполнитель:

**Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович**

Представитель по доверенности:



\_\_\_\_\_/М.А. Толстых/

**Гражданин Российской Федерации**



\_\_\_\_\_/М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«27» января 2023 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 27.01.2023 по 24.03.2023:

- 27.01.2023 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
- 28.01.2023 - 01.03.2023 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по

результатам государственной историко-культурной экспертизы.

02.03.2023 - 23.03.2023- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

24.03.2023 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- 1) Копия задания КГИОП от 12.08.2022 г. №01-21-1918/22-0-1;
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2022 г. №306-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев»;
- 3) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев» от 20.12.2002 г.;
- 4) Копия письма КГИОП о наличии (отсутствии) элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 26.10.2022 г. №01-46-3093/22-0-1;
- 5) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 02.09.2019 г., инв. № 3304/19;
- 6) Копия поэтажных планов по состоянию на 1997 г. и 2012 г.;
- 7) Копия доверенности на балке №78 АВ 1844221 от 05.07.2022 г.;
- 8) Копия выписки о лицензии № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г. по состоянию на 10.03.2021 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 11.01.2023 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



27.01.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



27.01.2023 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



27.01.2023 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**  
на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«22» февраля 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. Получение и приобщение дополнительных материалов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

**Постановили:**

-запросить и получить у Заказчика следующие документы:

1. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.02.2023 г. № КУВИ-999/2023-213266;

Приобщить полученные материалы в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**2. Определение основных направлений работы экспертов.****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

**3. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии****Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с продолжением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

22.02.2023 – 22.03.2023 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

24.03.2023 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



22.02.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



22.02.2023 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



22.02.2023 г.

**Протокол № 2****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«24» марта 2023 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 5); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022)..

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. (п. 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 33-37, лит. А (Чайковского ул., 33): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного

наследия «Дом, в котором в 1944-1978 годах жил артист В.В. Меркурьев», расположенного по адресу: СПб, Центральный район, ул. Чайковского, д.33-37, лит.А, в части перепланировки и приспособления квартиры №8» (шифр: ТМ 66/08-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



24.03.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



24.03.2023 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



24.03.2023 г.

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	19
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	28
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	47
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	49
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	56
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	58
9	<b>Приложение № 7.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	65
10	<b>Приложение № 8.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	71
11	<b>Приложение № 9.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	75
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	81
13	<b>Приложение № 11.</b> Копии договоров с экспертами;	84
14	<b>Приложение № 12.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	94
15	Содержание	102