

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ЦИНВС», 2022 г.)

а. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 июня 2022 года по 14 июля 2022 г., 24 февраля 2023 года по 28 февраля 2023 г. (Приложение №46: копия договора с экспертом, копия доп. соглашения к договору с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт»), в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №45):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова

канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала».

Объект экспертизы:

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными

участками в границах территории объекта культурного наследия – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», (шифр: 78-10-2468-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2022 г.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Проектная документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения

«Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», (шифр: 78-10-2468-ОСОКН), разработанная ООО «ЦИИВС» в 2022 году;

- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 11.06.2021 № 01-25-12342/21-0-1 (Приложение № 1);

- Приказ от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2 - извлечение);

- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 3 - извлечение);

- Распоряжение КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2015 №10931-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», XVIII–XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2-я пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92480-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения

«Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №93120-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 7);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115262-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 8);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 №10151-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 9);

- Распоряжение КГИОП от 06.07.2015 №10-305 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» (Приложение № 10);

- Распоряжение КГИОП от 10.11.2014 №10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль “Новая Голландия”» (Приложение № 11);

- Распоряжение КГИОП от 19.01.2018 №11-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» (Приложение № 12);

- Распоряжение КГИОП от 14.02.2018 №51-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (Приложение № 13);

- Распоряжение КГИОП от 26.01.2022 №68-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» (Приложение № 14);

- Распоряжение КГИОП от 16.07.2021 №105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» (Приложение № 15);
- Распоряжение КГИОП от 04.09.2017 №417-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера» (Приложение № 16);
- Распоряжение КГИОП от 26.02.2016 №10-52 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (Приложение № 17);
- Распоряжение КГИОП от 10.02.2022 №115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (Приложение № 18);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 29.01.2014 г. (Приложение № 19);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» от 18.12.2002 г. (Приложение № 20);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера» от 30.01.2014 г. (Приложение № 21);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 19.04.2006 г. (Приложение № 22);
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» от 15.03.2022 г. (Приложение № 23);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» от 15.03.2022 г. (Приложение № 24);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера» от 15.03.2022 г. (Приложение № 25);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 15.03.2022 г. (Приложение № 26);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 15.03.2022 г. (Приложение № 27);
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» от 15.03.2022 г. (Приложение № 28);

- Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 №07-19-175/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 29);
- Распоряжение КГИОП от 10.10.2017 №07-19-375/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М.Прошпера», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 30);
- Распоряжение КГИОП от 31.08.2021 №07-19-442/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 31);
- Распоряжение КГИОП от 03.11.2021 №07-19-540/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 32);
- Распоряжение КГИОП от 24.04.2019 №222-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 №10-730» (Приложение № 33);
- Распоряжение КГИОП от 28.03.2022 №232-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» (Приложение № 34);
- Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 №07-19-171/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 35);
- Распоряжение КГИОП от 20.08.2020 №07-19-361/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковш и внутренние каналы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 36);

- Распоряжение КГИОП от 31.08.2021 №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 37);
- Распоряжение КГИОП от 27.09.2021 №07-19-483/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 38);
- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №184-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 39);
- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №185-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 40);
- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №186-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 41);
- Распоряжение КГИОП от 27.09.2022 №399-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 42);
- Распоряжение КГИОП от 02.11.2022 №437-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 43);

- Распоряжение КТИОП от 11.12.2022 №535-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 44);
 - Информационное письмо от 15.06.2022 г. №78-10-3018 (Приложение № 47);
 - Архивные материалы и топография (Приложение № 48);
 - Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным публичной кадастровой карты (Приложение № 50);
- Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24198503 (участок 78:32:0001088:5); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24204971 (участок 78:32:0001088:1814); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24218684 (участок 78:32:0001088:1813); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24238999 (участок 78:32:0001088:1807); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24249728 (участок 78:32:0001088:1808); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24214747 (участок 78:32:0001088:9); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24250433 (участок 78:32:0001088:15); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24226532 (участок 78:32:0001088:16); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24239386 (участок 78:32:0001088:8); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24249555 (участок 78:32:0001088:1); Выписка из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24253811 (участок 78:32:0001088:1003); Выписка из ЕГРН от 06.02.2023 №КУВИ-001/2023-24256228 (участок 78:32:0001088:3070); Выписка из ЕГРН от 07.02.2023 №КУВИ-001/2023-24261771 (участок 78:32:0001088:3072). (Приложение № 51).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КТИОП № 01-24-2236/22-0-1 от 07.11.2022 г.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива. Кроме того, экспертом были проведены натурный осмотр объектов культурного наследия и их фотофиксация (Приложение № 49).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно проведенному анализу проектной документации, участок проектирования расположен на земельном участке в непосредственной близости от границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т).

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой охранной зоны ООЗ(32). Квартал 1088.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 1.

Краткие исторические сведения об участке проектирования. Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»

Проектными решениями предусмотрена реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб.

Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала. Участок производства работ расположен на проезжей части наб. Адмиралтейского канала.

Адмиралтейский ров был прорыт в XVIII веке как часть укреплений Адмиралтейской крепости.

Адмиралтейский канал был выкопан в 1717 году и соединял Адмиралтейский ров с водной системой Новой Голландии. Он выполнял транспортную функцию — по нему переправлялся корабельный лес из складов Новой Голландии на верфи Адмиралтейства.

«Первоначально канал назывался Прядильным, поскольку между ним и современной Галерной улицей располагались прядильные амбары. С 1732 года канал стали именовать Адмиралтейским, а императорским указом от 20 апреля 1738 года это название было закреплено официально. Современный участок канала, вдоль Новой Голландии, в конце XVIII – начале XIX века иногда именовали каналом Новой Голландии.

В XIX веке канал обмелел. В 1844 году по решению императора Николая I канал между Адмиралтейством и нынешней площадью Труда был заключён в трубу, и на его месте создан Конногвардейский бульвар.

2 декабря 1922 года Адмиралтейский канал переименовали в канал Круштейна (часто его неправильно называли каналом Крунштейна).

Карл Яковлевич Круштейн (1887–1921) – эстонский революционер, участник Гражданской войны, с 1919 года работал комиссаром Главного гидрографического управления, затем комиссаром Главного управления мореплавания. 3 ноября 1921 года погиб при невыясненных обстоятельствах; его тело выловили из Крюкова канала напротив Новой Голландии. В 1958 году в газете «Советская Эстония» появилась версия, что его убил эсер-террорист. Версия эта перекочевала во многие книги по истории города, но подтверждения ей найти не удалось.

4 октября 1991 года Адмиралтейскому каналу вернули историческое название.

Через канал на остров Новая Голландия перекинута два моста. Один – у площади Труда, второй – у Мойки. До середины XX века они не имели устойчивых названий, первый иногда именовали мостом Новой Голландии или Голландским, второй – Чугунным. С 1950-х годов они называются 1-й и 2-й мосты Круштейна; несмотря на возвращение каналу исторического имени, названия мостов остались прежними»¹.

Исторические сведения – объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»

¹ А. Владимирович, А. Ерофеев, «Легендарные улицы Петербурга», Астрель-СПб, 2013

В 1720-х гг., когда были прорыты Адмиралтейский и Крюков каналы, образовался остров почти правильной треугольной формы. Для находившегося неподалеку Адмиралтейства требовалось много леса, а остров идеально подходил для складов - протоки удобны для транспортировки, и вода «пожарного страха ради». В 1732 г. при участии арх. И. К. Коробова началось сооружение складов леса («сарая»). Наверное, в это время остров и приобрел свое название. Когда деревянные сараи начали разрушаться, решено было построить каменные здания. Работы возглавил С. И. Чевакинский. Он представил Адмиралтейств-коллегии, свой проект складов, в которых лес хранился бы не навалом, а вертикально, с небольшим наклоном к стене сарая, что увеличивало циркуляцию воздуха и было более удобно для отбора бревен. Склады представляли собой галереи по периметру острова, соединенные над водой арками. Проект был утвержден.

Мастер «елизаветинского» барокко, Чевакинский, попал в немилость с приходом к власти Екатерины II. Жан Батист Валлен-Деламот, сторонник классических форм, взяв за основу проект Чевакинского, очистил фасады от барочных «излишеств». Были сооружены складские корпуса, рассчитанные на хранение леса для 15 кораблей. С учетом различных габаритов бревен, которые должны были храниться вертикально, склады строились различной высоты – со стороны Мойки склады поднимаются ритмичными уступами.

Для доставки леса внутри Новой Голландии вырыли обширный бассейн с двумя протоками – в Мойку и Крюков канал.

Над каналом, соединяющим внутренний бассейн с Мойкой, было запроектировано сооружение гигантской арки, которая должна была выполнять не только декоративные функции, но и механические – гасить давление на торцевые стены складов опирающихся на них бревен.

Знаменитая арка Новой Голландии воздвигнута в 1770-х гг. Парно по обеим сторонам арки стоят колонны тосканского ордера, составленные из гранитных блоков. Из гранита красного оттенка вырублены базы и капители колонн. Между колоннами строгого рисунка ниши, декорированные гирляндами, высеченными из пудостского камня. Из него же создано оформление круглых медальонов над нишами. Полуциркулярная арка, строго украшенная триглифами и изящной гирляндой, опирается на малые колонны, стоящие на берегах протока, ведущего во внутренний бассейн. Высота арки 23 м, ширина пролета чуть более 8 м.

Но комплекс так и не был достроен полностью в соответствии с первоначальным проектом. Просчеты, интриги, отстранения привели к тому, что корпус на пересечении Адмиралтейского и Крюкова каналов был отстроен лишь в 1848-1849 гг. А еще один корпус

складов и арка, спроектированная Валлен-Деламотом со стороны Крюкова канала, так и остались неосуществленными.

Вскоре после восстания Семеновского полка (1820 г.) и восстания декабристов (1825 г.) в незастроенной западной части Новой Голландии была отведена территория для постройки военной тюрьмы. Проект выполнил архитектор Военного ведомства А. Е. Штауберт. Проект был утвержден в апреле 1828 г., а в 1829 г. реализован. Было построено кольцеобразное в плане трехэтажное здание с внутренним круглым двором. Штауберт называл свое сооружение «башней», и это название распространилось в городе, однако, городской фольклор назвал его еще и «бутылкой», и, если верить преданию, выражение «лезть в бутылку», связано с этим обстоятельством.

Первый этаж «башни» был занят тюремной охраной, арестантской кухней, пекарней и кладовыми. На втором и третьем этажах были камеры, рассчитанные на размещение 250 заключенных на каждом этаже.

Вблизи тюрьмы на берегу Мойки в 1840-х гг. был построен трехэтажный дом коменданта Новой Голландии. В середине XIX века в той же части острова по проекту военного инженера Пасыпкина выстроили кирпичную кузницу.

Новая Голландия сыграла значительную роль в развитии отечественного кораблестроения. В 1893 г. в северной части острова соорудили испытательный бассейн. «Опытный» бассейн действовал под руководством академика А. Н. Крылова, основоположника теории корабля. Он возглавлял исследования, проводившиеся в бассейне в 1900-1908 гг.

В годы Первой мировой в Новой Голландии оборудовали самую мощную на тот момент в России радиостанцию морского штаба, прославившуюся в том числе и тем, что с ее помощью в ноябре 1917-го большевики вели информационную войну с генералом Красновым.

В советское время Новая Голландия была закрытой зоной, на ее территории располагались различные службы Ленинградской военно-морской базы. (Есть, например, служба вещевого, служба продовольственная, служба медицинская и т.д.).

В 1990 г. был представлен проект архитектора Вениамина Фабрицкого, разработанный еще в 1970-х, который предложил снести строения в северной части острова, освободив участок под деловую застройку. Исторические здания предполагалось отреставрировать и разместить в них учреждения культуры: филиалы Маринского театра и БДТ, художественные студии, а в центре острова – площадки для музыкальных представлений. Но главное условие проекта – вывод военных с острова - к 1993 г. осуществлен не был, и от проекта отказались.

В 1997 г. художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев обратился к президенту РФ Борису Ельцину с просьбой рассмотреть возможность реконструкции Мариинского театра, включив в комплекс театральных зданий Новую Голландию. Американский архитектор Эрик Мосс к началу 2002 г. выполнил такой проект, с сохранением всех исторически значимых зданий, но в конкурсе проектов реконструкции «Мариинки» он не выиграл.

В феврале 2006 г. подвели итоги тендера на реконструкцию территории Новой Голландии. Наиболее удачной признана концепция английского архитектора Нормана Фостера: на территории будет построен культурный центр площадью 180 тыс. кв. м, в котором будут находиться офисные помещения, магазины, гостиницы, галерея искусств, подземный паркинг. Архитектурной доминантой проекта станет Дворец Фестивалей площадью 16,3 тыс. кв. м с концертным залом и открытым амфитеатром.

Но позже, благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место.

В августе 2016 года стартовал первый этап проекта, который включал в себя благоустройство паркового пространства с временными павильонами, системой инженерных решений и сетей, необходимых для существования проекта, а также первых отреставрированных зданий. Позднее, в 2016 и 2017 году, открылись здания «Кузни», «Бутылки» и Дом Коменданта. Впервые за всю историю своего существования остров был открыт для посетителей круглый год, включая зимний период.

Особенное внимание в проекте уделено благоустройству и озеленению территории, над которым работала голландская компания *West 8*. В европейских питомниках было закультивировано более 200 взрослых деревьев, выращенных для пересадки по специальной технологии. Таким образом, у острова появилась липовая аллея с набивными дорожками и свои «зеленые легкие». Помимо лип на острове высадили многолетние дубы, ивы и ель. Ландшафтным бюро «Мох» разбит травяной сад в стиле «Новые многолетники».

На острове появились фонари и скамейки, сделанные по мотивам существующей в Петербурге уличной мебели, которые вписывают проект в контекст городского пространства. Центральным местом остается зеленый газон, который полюбился гостям острова в предыдущие годы. На нем для отдыха посетителей выставлены стулья и кресла, дизайн которых знаком многим по парижскому Люксембургскому саду. В зимний период на месте газона появляется каток с натуральным ледяным покрытием, музыкальным и световым оформлением и своей программой мероприятий.

Главным аттракционом для детей стала Детская площадка – макет каркаса фрегата «Петр и Павел», выполненный в масштабе 80% от оригинала.

Набережные Ковша наконец-то приобрели свой завершённый облик: чугунное ограждение с каменными пилонами. На острове появились дорожки из каменной брусчатки и большой травяной сад.

В парке Новой Голландии размещают крупные скульптуры, арт-объекты и инсталляции художников со всего мира.

Временные павильоны из стекла, дерева и металла, выполненные в традициях северного модерна, предназначены для обеспечения функциональных нужд острова. В них располагаются: информационный центр, где посетители могут узнать расписание ближайших мероприятий, оставить свои пожелания и получить обратную связь с кураторами проекта; Павильон, где проходят небольшие выставки, лекции и другие мероприятия; сцена для концертов, кинопоказов и театральных постановок. Небольшие киоски предоставлены под сменяющиеся рор-ап-проекты с уличной едой и мороженым. Над дизайном временных павильонов и решений на острове работали два молодых архитектора из Петербурга — Сергей Букин и Любовь Леонтьева.

На входе посетителей встречает большая неоновая вывеска с символом острова – чайкой, которую в 2011 году придумал и нарисовал московский художник Дмитрий Пантюшин. Чайку можно заметить на многих элементах парка: от люков канализации до фонарных столбов.

Реставрация фасадов исторических зданий осуществлялась под контролем Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и в соответствии с требованиями и нормами, принятыми в отношении памятников архитектуры федерального значения.

Исторические сведения – объект культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Этот дворец Екатерина II подарила своему фавориту Платону Зубову, но когда после воцарения Павла Зубов оказался в опале, дворец перешел к сыну Екатерины - графу А. Г. Бобринскому. Его потомки владели дворцом до революции.

Родоначальник семьи - Алексей Григорьевич Бобринский (1762–1813). Внебрачный сын императрицы Екатерины и Г. Г. Орлова, Бобринский в детстве считался сыном камердинера императрицы Екатерины II В. А. Шкурина и воспитывался с его сыновьями. После воцарения императора Павла I Алексей Бобринский получил приказание явиться ко двору. Император назвал его «братом», возвел в графское достоинство, назначил генерал-

майором, Почетным опекуном и управляющим Санкт-Петербургским воспитательным домом. Дворец на Галерной улице стал подарком императрицы Марии Федоровны графу А. Г. Бобринскому. Дворец находится в одном из старейших районов города, который уже в конце XVIII в. считался достаточно престижным. В 1790 г. здание было куплено известным сенатором Петром Васильевичем Мятлевым, для которого и было перестроено итальянским архитектором Луиджи Руска. Это первая самостоятельная работа зодчего, крупного представителя неоклассицизма, ставшего впоследствии придворным архитектором. Внешний вид дворца с тех пор не претерпел серьезных изменений. В 1796 г. в комплекс на Галерной улице вошло ещё одно здание (№60) - бывший дом архитектора Саввы Чевакинского. В 1797 г. оба дома перешли в собственность графа А. Г. Бобринского. В XIX веке дворец был одним из самых знаменитых центров светской и культурной жизни Петербурга. Салон графинь Бобринских привлекал дипломатов и литераторов, его посещали императоры Александр I, Николай I, а на балах танцевала «вся столица». Анна Владимировна Бобринская (1769-1846), супруга А. Г. Бобринского, урожденная баронесса Унгерн-Штернберг, расширила дворец, отделала по последней моде его интерьеры и основала салон, в котором бывали В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, К. Нессельроде, А. М. Горчаков. Частым гостем А. В. Бобринской был А. С. Пушкин. Старший сын Алексея Григорьевича Алексей Алексеевич Бобринский (1800-1868) и его супруга графиня Софья Александровна, урожденная Самойлова (1799-1866), продолжили традиции дома. На Галерной, 60 собирался литературный кружок, участниками которого были А. С. Пушкин, А. М. Горчаков - приятели хозяина, В. А. Жуковский - поклонник графини, посвятивший ей ряд своих произведений. В 1822-1825 годах парадные интерьеры дворца были перестроены архитектором А. А. Михайловым Вторым. Последний хозяин усадьбы из рода Бобринских - граф Алексей Александрович Бобринский (1852-1927), историк, археолог, сенатор, предводитель дворянства Санкт-Петербургской думы, вице-президент Академии художеств (1889-1890), с 1896 г. - председатель Археологической комиссии. В годы Первой мировой войны хозяева разместили во дворце военный госпиталь. В 1919 г. семья Бобринских эмигрировала во Францию.

И.А.Фомин при постройке в 1910-х гг. неоклассических усадеб брал за образец отделку дворца графов Бобринских. 13 декабря 2001 г. Федеральной комиссией по Управлению государственной собственностью дворец Бобринских был передан Санкт-Петербургскому государственному университету. С 2002 г. в помещениях дворца проводятся занятия Факультета свободных искусств и наук. В настоящее время в здании ведутся реставрационные работы. В рамках проекта реконструкции дворца предусмотрено сохранение фасадов, конфигурации кровель, сводчатых перекрытий первого этажа, а также

реставрация уцелевшей декоративной отделки парадных помещений, металлической и кирпичной оград. Парадные помещения главного корпуса будут приспособлены под читальные залы библиотеки, конференц-центр и несколько больших аудиторий.

«Историю его можно уточнить по документам. На плане, составленном в 1753 году М. И. Махаевым, на участке еще ничего нет, а через три года в «Санкт-Петербургских ведомостях» можно прочесть следующее объявление: «Полковник и лейб-компани сержант Василий Иванов Храповицкой с 1-го числа будущего августа отдаст в наем дом о двух этажах со всеми,., каменными службами и садом»². Следовательно, дом выстроен в 1753-1756 годах. Владельцем небольшого, всего в «10 покоев» особняка был В. И. Храповицкий — отец будущего секретаря Екатерины II, автора интересных мемуаров об эпохе. В 1792 году дом перешел к сенатору П. В. Митяеву, отцу известного поэта-юмориста. Архитектор Л. Руска приступил к перестройке и расширению, украсив новый фасад 4-колонным коринфским портиком. Составляя в ноябре следующего года список своих работ, Руска назвал среди оконченных и этот дворец в стиле классицизма. В 1796 году его пожаловали князю П. А. Зубову, который, попав в опалу, через два года со зданием распрощался. Хозяином стал граф А. Бобринский, побочный сын Екатерины II, и его потомство владело дворцом до самой революции.

Исторические сведения – выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»

Здание особняка Л. И. Штиглица в городе Санкт-Петербурге, которое еще называют Запасным дворцом Великого князя Павла Александровича, было построено в 1824 году. Автор строения не известен. В 1894 году выстроили корпус по Галерной улице по проекту архитектора С. А. Поленова. Здание создано в архитектурном стиле - классицизме. С 1910 года в здании находилось художественно-керамическое производство "Гельдвейн-Ваулин".

Пётр Кузьмич Ваулин – талантливый художник-керамист с тонким вкусом, образованный химик-технолог с невероятной пылкостью ума и непреодолимым стремлением к саморазвитию, педагог-практик с желанием бескорыстного вклада в обучение мастеров и развитие керамики в целом. Рожденный в 1870 году в крестьянской многодетной семье, неприхотливый в быту, как правило, одетый в простую одежду, на протяжении всей жизни художник вкладывает все средства в организацию гончарного производства и развитие технологий искусства керамики. Пётр Ваулин прилагает все

² Антонов В.В. «Петербург неизвестный, забытый, знакомый» стр. 168

усилия для передачи своих секретов мастерства всем, начиная со своих учеников и заканчивая простыми опошнскими гончарами.

Образование Пётр Ваулин получает в Красноуфимской сельскохозяйственной школе. Закончив специализацию по гончарному ремеслу, выпускается со званием мастера. В 1890 году, Петру Ваулину представляется возможность получить огромный опыт, посещая заводы по производству керамики в России и Финляндии. Увиденное разнообразие технологий, стимулирует жажду исследований и экспериментов в изготовлении керамических изделий.

В 1890 году Петра Ваулина приглашают возглавить мастерскую Костромского Технического училища. В этом же году под меценатством Саввы Мамонтова в его же подмосковном имении Абрамцево появляются экспериментальные художественные мастерские с одноимённым названием. Пётр Ваулин назначается их руководителем. Это своеобразное объединение русских художников, охваченных страстью к искусству керамики. В Абрамцево рождаются шедевры при участии Михаила Врубеля, Валентина Серова, Ильи Репина, Константина Коровина, Виктора Васнецова и других талантливых художников.

Сам же Ваулин подходит к главной отправной точке своего творческого пути. Он руководит технологическими процессами, занимается исследованиями материалов для производства керамических изделий и проводит эксперименты по усовершенствованию и разработке новых видов глазури. Именно в период работы в Абрамцево мастер создаёт металлизированную глазурь и знаменитую технику восстановительного обжига.

В 1903 году Пётр Ваулин переезжает в Миргород, где преподаёт технологию производства керамики в Миргородской художественно-промышленной школе имени Н. В. Гоголя. В процессе обучения мастер подталкивает своих учеников на эксперименты с материалами, процессами работы с глиной и покрытием керамических изделий.

В этот период мастер участвует в изготовлении керамической облицовки для здания Полтавского городского земства (на сегодняшний день – Краеведческий музей Полтавы).

Несмотря на то, что мастер провел в Украине всего лишь три года своей творческой жизни, он стал родоначальником новой вехи развития керамического искусства Полтавской области. Вклад Ваулина определяется как формирование особого стиля в керамике Опощни, отличительными особенностями которого служат нанесение ангобами цветочных и растительных орнаментов с последующим покрытием глазурями.

Потерпев неудачу по причине конфликта с руководством Миргородской школы, в процессе создания своей мастерской на территории Опощни, Пётр Ваулин не сдаётся и реализовывает свой замысел. В селе Кикерино Ленинградской области на базе гончарно-

кафельного завода в сообществе с Осипом Гельдвейном основывает художественные мастерские по изготовлению керамики. Мастер выбирает место, основываясь на привлекательности для производства местного сырья, а именно синей глины.

Среди созданных художественно-керамическим производством «Гельдвейн-Ваулин» в этот период произведений достаточно назвать майоликовый фриз Н. К. Рериха на доме страхового общества «Россия» (ул. Б. Морская, 35, 1905-1907 гг.), майоликовое и фарфоровое убранство Соборной мечети в Петербурге (С. С. Кричинский, Гоген А. И., 1910-1917), майоликовый камин М. А. Врубеля в Доме Бажанова (1908), работы для Морского собора в Кронштадте, Ярославского вокзала и Третьяковской галереи в Москве.

В настоящее в здании расположены жилые квартиры.

Исторические сведения – объект культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»

Здание было построено в конце XVIII - начале XIX в., автор не установлен.

В 1828 г. владельцем участка, на котором вырос дом, был действительный статский советник Герман Радинг. В 1875 г. новая хозяйка дома Аннв фон Пистолькорс заказала академику архитектуры Николаю Беккеру проект надстройки здания четвертым этажом и переоформления фасада на Галерной улице в стиле эклектики, при этом фасад на набережной Адмиралтейского канала не меняли.

Здание пострадало во время Великой Отечественной войны от снаряда. В 1947 - 1948 гг. дом восстановили специалисты из проектного и научно-исследовательского института "Типроникель".

В настоящее в здании расположены жилые квартиры.

Исторические сведения – объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проттера»

Изначально участок принадлежал баронессе Варваре Строгановой-Шаховской и ее мужу Борису Григорьевичу Шаховскому. В конце XVIII - начале XIX в. на участке располагалась Усадьба Киреева (родственников Шаховских). Согласно атласу Цылова, в 1849 году участок с усадьбой принадлежал наследникам статского советника Ивана Ивановича Киреева. Табели 1869 и 1875 года показывают владелицей Кирееву. Всеобщая адресная книга 1867-1868 гг. показывает, что Аделаида Ивановна Киреева проживала по Галерной улице в доме 40, кв. 1.

После Табели 1875 года следует неизбежный пробел.

В 1881 году по проекту гр. инж. Петрова А. И. строится корпус по набережной. Табель 1891 года показывает владельцем Вороновича, а адресные книги, начиная с выпуска на 1892

и заканчивая выпуском на 1897 показывает домовладельцем полковника Александра Михайловича Вороновича. Думается, что М. Воронович, названный в перечне домовладельцев, это мифический персонаж, созданный при перенесении данных в электронный каталог с утратой первой буквы имени - "А". Воронович - не та фамилия, чтобы у домовладельца был назван только один инициал, да еще на рубеже 1880-90-х годов.

После Вороновича в перечне домовладельцев, при которых здесь что-то строили, следует Ольга Васильевна Ломан. Она показана владелицей дома в выпусках ВПб на 1898, 1899, 1900, 1901 и 1901.

С.М. Проппер в качестве домовладельца впервые появляется в ВПб в 1906 году.

Дворовые флигели и корпус по Галерной сносят. И к 1910 году здесь появляется здание, которое мы можем видеть сегодня (модерн, 1910 год, инженер Капелинский Максим Юльевич).

В доме находилось издательство, в котором вышли первые номера газеты "Смена" и журнала "Огонек". Кроме того, издательство выпускало газету "Биржевые ведомости", книги, различную литературу.

В 1880 – 1890-е годы в доме жил гражданский инженер Н. И. Богданов³.

В 1948 г. на фасаде дома по Галерной улице была установлена мемориальная доска (арх. А. В. Васильев) архитектору В. П. Стасову с текстом: "Здесь жил и 5 сентября умер зодчий Василий Петрович Стасов".

В 2005 году здание по Галерной улице покупает компания «РГС Недвижимость», с целью создать элитный жилой комплекс.

*Исторические сведения – объект культурного наследия регионального значения
«Набережная Крюкова канала»*

Первоначально канал был прорыт в 1719—1720 годах от Невы до Мойки для того, чтобы соединить реки в транспортных целях. Строительными работами руководил старший подрядчик Семён Крюков, память о котором сохранилась в названии канала до наших дней, был прорыт канал.

Государь Пётр I уважал Крюкова за его талант и золотые руки. Он лично обещал, что после завершения строительных работ, назовёт водоём его именем. Как известно, царь сдержал свое слово. С 1738 года канал носит имя подрядчика Семёна Крюкова. Однако долгое время территория возле канала напоминала проросший лес с болотом.

³ В. С. Тягин Строительный адрес-календарь на 1890 г. С-Петербургское общество архитекторов 2-я ч. С-Петербург 1890 С. 1-23

В 1769 году "Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга" рассмотрела проект планировки части города между Мойкой и Фонтанкой и постановила продолжить Крюков канал до Фонтанки по прямой линии. Работы по постройке "поперечного канала к соединению Фонтанки с Мойкою" по чертежам, разработанным и утверждённым в 1780 году, начались весной 1782 года. Продолжение канала первоначально получило название Никольского, но позже он весь — от Адмиралтейского канала до Фонтанки — стал называться Крюковым. В том же году было принято решение обустроить набережную и соорудить деревянные мосты через канал.

Берег Крюкова канала начали облачать в гранит по проекту Ивана Кондратьевича Герарда. Обустройство набережной совпало с тем, что канал расширил свои владения и уже протекал мимо Никольского собора до Фонтанки. Окончательное обустройство территории и строительство мостов было завершено в 1787 году. В 1847 году при строительстве Благовещенского моста часть канала от Невы до Новой Голландии заключили в трубу, с которой связано множество мифов и легенд.

За время своего существования набережные Крюкова канала подвергались перестройкам и капитальному ремонту в связи с перепланировкой площади Труда, с расширением сцены Мариинского театра в сторону канала и по другим причинам.

Автор набережных Крюкова канала неизвестен, но превосходное архитектурное оформление со спусками к воде и заделанными в гранитную кладку металлическими причальными кольцами не противоречит другим набережным Санкт-Петербурга.

По всей длине набережные Крюкова канала по обоим берегам укреплены подпорной стенкой из бутовой кладки, облицованной гранитными плитами. Основание стенки — свайное, на деревянном и частично бетонном ростверке.

Трогуары вымощены гранитными плитами. Ограждение — гранитные тумбы с металлическим заполнением: от Адмиралтейского канала до Мойки — по типу реки Мойки, от Мойки до Фонтанки — по типу канала Грибоедова.

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Имеется Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2015 №10931-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад»,

XVIII–XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2–я пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Адрес: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А.

Адрес НПА: Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6.

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Дворец с двумя флигелями», адрес: Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6;
- «Сад», адрес: Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6;
- «Павильон садовый», адрес: Ново-Адмиралтейского канала наб., 6;
- «Ограда», адрес: Адмиралтейского канала наб., 33;
- «Ограда с бюстами», адрес: Ново-Адмиралтейского канала наб., 6;
- «Ограда с воротами», адрес: Галерная ул., 58-60.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 14.02.2018 №51-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 10.02.2022 №115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Охранные обязательства:

- Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 №07-19-175/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 31.08.2021 №07-19-442/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 03.11.2021 №07-19-540/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 24.04.2018 №07-19-171/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 31.08.2021 №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 27.09.2021 №07-19-483/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» от 15.03.2022 г.

Режим использования территории утвержден Распоряжением КГИОП от 10.02.2022 №115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)».

Выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Адрес: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54).

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 19.01.2018 №11-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)».

Границы территории утверждены планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» от 18.12.2002 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)».

Объект культурного наследия *регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»* является объектом культурного наследия *регионального значения* на основании Распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Адрес: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 16.07.2021 №105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» от 15.03.2022 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Режим использования территории утвержден Распоряжением КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального

значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера».

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП № 10-31 от 29.01.2013.

Адрес: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А

В состав объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» входят следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала», адрес: наб. Адмиралтейского канала, 15, лит. А1

- «Лицевой корпус по Галерной улице», адрес: Галерная ул., 40, лит. А1

- «Галерея», адрес: Галерная ул., 40, лит. А3

Приказ о регистрации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115262-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 04.09.2017 №417-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера».

Границы территории утверждены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от 30.01.2014 г.

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от 15.03.2022 г.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 10.10.2017 №07-19-375/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М.Проппера», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта культурного наследия согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 963 от 05.12.1988.

Приказ о регистрации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №93120-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Адрес (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 26.01.2022 №68-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

Границы территории утверждены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 29.01.2014 г. Имеется Распоряжение КГИОП от 28.03.2022 №232-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 15.03.2022 г.

Охранное обязательство утверждено. Распоряжение КГИОП от 11.12.2022 №535-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ и Распоряжению КГИОП от 28.03.2022 №232-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала».

Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» является объектом культурного наследия регионального значения на основании Решения исполкома Ленгорсовета № 963 от 05.12.1988.

Приказ о регистрации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92480-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Объект культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала». Входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Набережные и мосты Крюкова канала».

Адрес (местонахождение): Санкт–Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 06.07.2015 №10-305 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала».

Границы территории утверждены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 19.04.2006 г.

Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 02.11.2022 №437-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 15.03.2022 г.

Режим использования территории объекта согласно ст. 5.1. Федерального Закона № 73-ФЗ.

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов

исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приказ о регистрации объекта: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 №10151-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» входят следующие объекты культурного наследия федерального значения:

- «Ковш и внутренние каналы»
- «Кузница», адрес: набережная Адмиралтейского канала, д.2, лит.М
- «Склады лесные (три) с аркой», адрес: набережная Адмиралтейского канала, д.2, лит. И, О, Н
- «Тюрьма («Арестантская башня»)), адрес: набережная Адмиралтейского канала, д.2, лит.Т
- «Дом коменданта», адрес: набережная Адмиралтейского канала, д.2, лит.Л

Кроме того, на территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» расположены следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Набережная Адмиралтейского канала», адрес: от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала
- «Набережная Крюкова канала», адрес: оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала.

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 10.11.2014 №10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»». Распоряжение КГИОП от 24.04.2019 №222-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 №10-730».

Границы территории утверждены Распоряжением КГИОП от 26.02.2016 №10-52 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»».

Утверждены следующие охранные обязательства:

- Распоряжение КГИОП от 20.08.2020 №07-19-361/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковш и внутренние каналы», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №184-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №185-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 16.06.2022 №186-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение КГИОП от 27.09.2022 №399-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Паспорт объекта составлен - Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» от 15.03.2022 г.

Режим использования территории утвержден Распоряжением КГИОП от 26.02.2016 №10-52 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах единой охранной зоны ООЗ(32). Квартал 1088.

Кроме того, согласно Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург", участок проектирования расположен в границах Исторического центра Санкт-Петербурга. Средовая зона – 1.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», (шифр: 78-10-2468-ОСОКН), является отдельным томом проектной документации «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» и рассматривает участок производства работ на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта

культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Проектом предусмотрена реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала.

Проектом предусмотрена реконструкция:

- водопроводной сети диаметром 400 мм, материал – чугун, на сеть диаметром Ø400x23.7 мм из труб ПЭ100 SDR17 RC;

- переключение всех существующих присоединений на проектируемую сеть.

Границы реконструкции магистральной сети:

- подключение в существующую сеть диаметром 400 мм по наб. Ново-Адмиралтейского канала;

- подключение в существующую сеть диаметром 400 мм по наб. Крюкова канала.

Границы реконструкции вводов водопровода:

- подключение в реконструируемую сеть водопровода диаметром 400 мм по наб. Адмиралтейского канала;

- первый фланец водомерного узла за наружной стеной в помещении водомерного узла и переключение вводов до задвижек.

Протяженность реконструируемых сетей:

- водопроводная сеть по наб. Адмиралтейского канала диаметром 400 мм – 412,69 м;

- водопроводные сети, в том числе протяженность водопроводных сетей к объектам по адресам:

- водопроводный ввод диаметром 63 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 52, литера А (до водомерного узла), длина 18,34 м;

- водопроводный ввод диаметром 63 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 44, литера А (до водомерного узла), длина 16,13 м;

- водопроводный ввод диаметром 110 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 17 (до водомерного узла), длина 7,26 м;

- 2 водопроводных ввода диаметром 160 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15 (переключение до задвижек вводов), длина 2x0,50 м;

- водопроводный ввод диаметром 110 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 36-38, литера А (до водомерного узла), длина 12,54 м;
- водопроводный ввод диаметром 63 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 9 (до водомерного узла), длина 7,97 м;
- водопроводный ввод диаметром 63 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом (до водомерного узла), длина 15,10 м;
- водопроводный ввод диаметром 110 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 5 (до водомерного узла), длина 5,00 м;
- водопроводный ввод диаметром 110 мм по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 28, литера А (до водомерного узла), длина 5,00 м
- водоспуск (переключение до тротуара) - диаметр 160 мм, длина 5,86 м;
- переключение сети диаметром 221 мм по наб. Ново-Адмиралтейского канала – диаметр 225 мм, длина 2,35 м;
- 2 ввода (переключение после задвижек вводов) – диаметр 355 мм, длина 2х1,50 м.

На реконструируемом водопроводе и в местах подключения в существующие сети предусматривается устройство:

- пожарных гидрантов;
- задвижек линейных клиновых DN 400, DN 200;
- задвижек клиновых на вводах водопровода и водоспуске DN 350, 150, 100, 50.

Прокладка реконструируемого водопровода предусмотрена открытым способом с разработкой траншей и котлованов.

Разработка грунта и обратная засыпка траншей производится экскаватором-погрузчиком марки типа JCB 3СХ, оборудованным "обратной лопатой" с ковшом емкостью 0,25 м³.

Откосы траншей выполняются вертикальными с креплением инвентарными щитами с распорками.

Укладка полиэтиленовых труб осуществляется с использование экскаватора-погрузчика.

Благоустройство территории, нарушенное при производстве работ по прокладке сетей, подлежит полному восстановлению.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать

специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия. “Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.”

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать документацию, включающую оценку влияния от реализации проектного решения на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Данная документация была разработана специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2022 г. в виде проектной документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия

регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», (шифр: 78-10-2468-ОСОКН), которая является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками документации, являющейся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия.

Согласно проведенному разработчиками анализу проектной документации, проектные решения предусматривают реконструкцию водопроводных сетей на земельном участке, расположенном в непосредственной близости от земельных участков в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17,

Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т).

По результатам анализа проектного решения, выявлено, что для реконструкции водопроводных сетей, проектом предусмотрена разработка траншей, имеющих глубину от 1,84 м до 2,94 м.

Разработка грунта и траншеях глубиной до 3,0 м предусматривается с креплением стен металлическими блоками.

В результате анализа проектных решений, в предварительной зоне влияния расположены следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;
- объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;
- выявленный объект культурного наследия «Дом Л.И. Штигица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»;
- объект культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»;
- объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера»;
- объект культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

В состав рассматриваемой документации включены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки траншей и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что планируемое строительство не оказывает влияния на объекты культурного наследия, их сохранность обеспечена.

Минимальное расстояние от траншей до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» составляет 2,3 м.

Минимальное расстояние от траншей до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями» составляет 56,6 м.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад» составляет 2,7 м.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый» составляет 12,79 м.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» составляет 2,3 м.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами» составляет 21,3 м.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» составляет 113,5 м.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», отнесенных к элементам предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.02.2018 №51-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение территории»: пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств – не меняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения территории.

Наиболее близко к зоне производства работ, расположен объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», проектом предусмотрено сохранение особенностей, отнесенных к элементам предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», согласно Распоряжению КГИОП от 14.02.2018 №51-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение»: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала) – не меняются.

- в части «конструктивная система»: опорные стойки с секциями и воротами при производстве работ не затрагиваются;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: чугунная решетка на цоколе, облицованном путиловской плитой с профилированным карнизом, стойки, секции, накладной декор из трех пересекающихся лавровых венков, ворота и их стойки – сохраняются.

Кроме того, проектом предусмотрено сохранение особенностей, отнесенных к элементам предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад», согласно Распоряжению КГИОП от 14.02.2018 №51-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений»: местоположение сада, историческое объемно-пространственное и планировочное решение, пейзажный сад, рельеф, исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений, основной видовой состав насаждений, плодовые насаждения, кустарники, газоны, исторический материал садовых дорожек – сохраняются;

- в части «малые формы»: диван садовый, светильники садовые при производстве работ не затрагиваются.

Сохранность остальных объектов культурного наследия федерального значения, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» обеспечена, так как они расположены на большем расстоянии от зоны производства работ, чем объект культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад», расположенные в предварительной зоне влияния.

Минимальное расстояние от ограждения траншеи до границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» составляет 0,80 м. Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 19.01.2018 №11-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: исторические габариты и конфигурация корпусов, исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыш – не меняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного значения;

- в части «конструктивная система здания»: наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы, своды – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает стены объекта культурного значения;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: корпус по наб. Адмиралтейского кан.: архитектурно-художественное решение фасадов, материал и характер отделки фасадов, цоколя, воротный проезд, балкон на чугунных кронштейнах,

конфигурация, расположение, габариты оконных и дверных проемов и рисунок их заполнений, элементы архитектурно-художественного оформления оконных проемов, а также материал фасадной поверхности и цоколя дворовых фасадов, исторические оконные и дверные проемы, профилированный венчающий карниз дворового фасада сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает фасады и архитектурно-художественную отделку объекта культурного значения.

Минимальное расстояние от ограждения траншей до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» составляет 3,60 м. Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 16.07.2021 №105-рп, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: историческое объемно-пространственное решение участка, исторические габариты и конфигурация корпусов, исторические конфигурация, габариты и высотные отметки коньков крыш – не меняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного значения;

- в части «конструктивная система здания»: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий, лестницы, своды – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает стены объекта культурного значения;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: южный лицевой фасад (по наб. Адмиралтейского кан.): архитектурно-художественное решение фасадов, материал и характер отделки фасада и цоколя, арочный проезд, балкон на кованых кронштейнах, конфигурация, расположение, габариты оконных проемов, элементы архитектурно-художественного оформления оконных проемов, а также материал фасадной поверхности и цоколя дворовых фасадов, местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных

проемов дворовых фасадов, исторический рисунок заполнения оконных проемов сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает фасады и архитектурно-художественную отделку объекта культурного значения.

- в части «декоративно-художественное решение интерьеров»: лестница №1 (по Галерной улице) - сохраняется.

Минимальное расстояние от ограждения траншей до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера» («Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала»), составляет 2,70 м.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 14.09.2017 №417-р, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение участка»: расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц, пятно застройки, проездные арки, принцип периметральной застройки – сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения участка;

- в части «объемно-пространственное решение здания»: (лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала): исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз, включая воротный проезд, боковые ризалиты с эркерами – не меняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта культурного значения;

- в части «конструктивная система здания»: (лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала): наружные и внутренние капитальные стены, парадная лестница, своды – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение»: историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой - сохраняется;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов»: (лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала): архитектурно-художественное решение фасада, материал и характер отделки фасада и цоколя, эркеры, балконы, конфигурация, расположение, габариты исторических оконных и дверных проемов, элементы архитектурно-художественного оформления оконных проемов, фриз, фронтоны, карнизы - сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает фасады и архитектурно-художественную отделку объекта культурного значения.

- в части «декоративно-художественная отделка интерьеров»: декоративно-художественная отделка интерьеров сохраняется.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» составляет 0,13 м.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 26.01.2022 №68-рп, а именно:

- в части «объемно-пространственное решение»: местоположение, габариты и линии в плане набережной, объемно-пространственная композиция набережной, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб набережной, габариты и конфигурация покрытия тротуара из гранитных плит, решетчатые ограждения, вертикальные отметки настила набережной, исторически сложившиеся виды и перспективы набережной, включая связи с ансамблем Новой Голландии, застройкой вдоль набережной Адмиралтейского канала, перспективные виды на площадь труда и Храповицкий мост, а также местоположение мостов (1-й мост Круштейна, 2-ой мост Круштейна) – сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного решения объекта;

- в части «конструктивная система»: стенки набережной, парапетные блоки и тумбы, решетчатые ограждения, каменные тротуары – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение»: в габаритах подпорных стенок и тротуара (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна по правому берегу набережной) - сохраняется;

- в части «архитектурно-художественное решение»: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков, с ограждением из парапетных тумб из гранита, с металлическими ажурными решетками между ними; металлические кованые рамы, покрытие тротуара (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна по правому берегу набережной); набережная полуоткосного типа, банкетная стенка (на участке от набережной Крюкова канала до 2-го моста Круштейна по левому берегу набережной) - сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает элементы объекта культурного значения.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» составляет 14,00 м.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», отнесенных к предмету охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 06.07.2015 №10-305, а именно:

- в части «объемно-пространственное и планировочное решение»: местоположение, габариты и конфигурация – сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает объемно-пространственного и планировочного решения объекта;

- в части «конструктивная система»: стенки набережной, парапетные блоки и тумбы, решетчатые ограждения, каменные тротуары – сохраняются;

- в части «объемно-планировочное решение»: конфигурация в плане набережной, объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходного спусков, габариты и конфигурация лестниц, гранитных блоков, настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков, вертикальные отметки, ландшафтное оформление (газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной) - сохраняются;

- в части «конструктивная система»: стенки набережной, лестничные и конные спуски, парапетные блоки и тумбы, решетчатые ограждения, каменные тротуары и отмостки – сохраняются;

- в части «архитектурно-художественное решение»: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними; металлические кованые рамы, настил тротуара гранитными плитами, парапетные

тумбы из гранита, конные спуски, пешеходный спуск (у площади Труда) - сохраняются. Зона проведения работ по реконструкции водопроводных сетей располагается на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, и не затрагивает элементы объекта культурного значения.

Кроме того, на основании вышеперечисленного анализа сохранения особенностей объектов культурного наследия, можно сделать вывод, что проектные решения предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по другую сторону Адмиралтейского канала от участка производства работ.

Минимальное расстояние от траншей и котлованов до границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» составляет 16,40 м.

Таким образом, решения, предусмотренные проектом и документацией, которая является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Разработчиками представленной на экспертизу документации, был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Реконструкция

водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия».

Однако предполагаемые строительные работы, могут содержать потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ:

- размещение ограждения строительных площадок (минимальное расстояние от ограждения строительной площадки до границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» составляет 0,10 м.);

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками представленной на экспертизу документации, предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, размещать в соответствии с проектом (за пределами границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»,

выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»);

- транспортирование материалов и изделий на строительные площадки осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;

- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве траншей;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении:

- объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;

- объекта культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;

- выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»;

- объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера» (а точнее объекта культурного наследия регионального значения «Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала,- входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера»);

- объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала».

Также осуществлять мониторинг в течение всего периода работ, и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений траншей;
- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации;
- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению предельных деформаций, протекающих в конструкциях наблюдаемых объектов – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» (на расстоянии 0,10 м) применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от конструкций объектов культурного наследия при монтаже;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» в течение всего периода работ, за три месяца до и в течение двух лет после окончания предполагаемых работ - необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских». Выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться по специально разработанной программе геотехнического мониторинга, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации. В случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков, предшествующих возникновению деформаций (применительно к элементам объекта культурного наследия федерального значения «Сад»: осуществлять контроль осадок грунта в пределах границ памятника, осуществлять контроль образования мульды оседания) – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и

СГСНиЭ для принятия решений. Согласно п. 4.5 и п. 21.10 ТСН 50-302-2004 также необходимо прекратить строительные работы при изменении технического состояния объекта культурного наследия в зоне влияния (изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, изменение признаков вертикального антигеготропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома);

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительного-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРИМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения». Актуализированная редакция СНиП 2.04.02-84*;

- СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений». Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89*;

- СП 8.13130.2020 «Системы противопожарной защиты. Наружное противопожарное водоснабжение. Требования пожарной безопасности»;

- СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»;

- СП 129.13330.2019 Наружные сети и сооружения водоснабжения и канализации СНиП 3.05.04-85*;

- СанПиН 2.1.4.1110-02 «Зоны санитарной охраны источников водоснабжения и водопроводов питьевого назначения»;

- СП 18.13330.2019 «Производственные объекты. Планировочная организация земельного участка» (Генеральные планы промышленных предприятий). СНиП П-89-80* (с Изменением N 1);
- РМД 40-20-2016 Санкт-Петербург. «Устройство сетей водоснабжения и водоотведения в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства (СПДС). Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ 21.704-2011 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации наружных сетей водоснабжения и канализации»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 года N 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию (с изменениями на 1 октября 2020 года)».

Научная литература и источники:

- Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. // СПб., 1838;
- Списки населённых мест Российской Империи. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. // СПб. 1864;
- Составители П. П. Степанов, Ю. В. Новиков. Мосты и набережные Ленинграда. // Лениздат, 1991;
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы. // Санкт-Петербург, 1903 г.;
- Лупшов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. // М.-Л., 1957;
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. // СПб. Пилигрим, 1996;
- Фёдоров С. Г.: «Петербургские панорамы // Ленинградская панорама. - 1987. №2;
- Архитектура Ленинграда. 1941. № 2;
- Фокин М. Путешествие по набережным Фонтанки // Москва: Центрполиграф, 2010 г.;
- А. Владимирович, А. Ерофеев, «Легендарные улицы Петербурга», Астрель-СПб, 2013;
- Антонов В.В. «Петербург неизвестный, забытый, знакомый»;
- В. С. Тяпин Строительный адрес-календарь на 1890 г. С-Петербургское общество архитекторов 2-я ч. С-Петербург 1890;

- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;

- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», является исполнение мероприятий обеспечения сохранности.

н. Вывод экспертизы

По результатам рассмотрения документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., б), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург,

набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельном участке, непосредственно связанном с земельными участками в границах территории объекта культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штигилица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошпера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ЦИИВС», 2022 г.) – экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец

Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., б), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т), при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 28 февраля 2023 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 11.06.2021 № 01-25-12342/21-0-1;

Приложение 2. Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение);

Приложение 3. Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

Приложение 4. Копия Распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение 5. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2015 №10931-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», XVIII–XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2-я пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 6. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92480-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 7. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №93120-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 8. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115262-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 9. Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 №10151-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального

значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 10. Копия Распоряжения КГИОП от 06.07.2015 №10-305 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала»;

Приложение 11. Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2014 №10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль “Новая Голландия”»;

Приложение 12. Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2018 №11-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»;

Приложение 13. Копия Распоряжения КГИОП от 14.02.2018 №51-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;

Приложение 14. Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2022 №68-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»;

Приложение 15. Копия Распоряжения КГИОП от 16.07.2021 №105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»;

Приложение 16. Копия Распоряжения КГИОП от 04.09.2017 №417-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера»;

Приложение 17. Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2016 №10-52 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»;

Приложение 18. Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 №115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;

Приложение 19. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 29.01.2014 г.;

Приложение 20. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» от 18.12.2002 г.;

Приложение 21. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от 30.01.2014 г.;

Приложение 22. Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 19.04.2006 г.;

Приложение 23. Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» от 15.03.2022 г.;

Приложение 24. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» от 15.03.2022 г.;

Приложение 25. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от 15.03.2022 г.;

Приложение 26. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала» от 15.03.2022 г.;

Приложение 27. Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 15.03.2022 г.;

Приложение 28. Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» от 15.03.2022 г.;

Приложение 29. Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2018 №07-19-175/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 30. Копия Распоряжения КГИОП от 10.10.2017 №07-19-375/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М.Проппера», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 31. Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 №07-19-442/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 32. Копия Распоряжения КГИОП от 03.11.2021 №07-19-540/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 33. Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2019 №222-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 №10-730»;

Приложение 34. Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2022 №232-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»;

Приложение 35. Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2018 №07-19-171/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 36. Копия Распоряжения КГИОП от 20.08.2020 №07-19-361/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковш и внутренние каналы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 37. Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 38. Копия Распоряжения КГИОП от 27.09.2021 №07-19-483/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 39. Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №184-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 40. Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №185-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 41. Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №186-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 42. Копия Распоряжения КГИОП от 27.09.2022 №399-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 43. Копия Распоряжения КГИОП от 02.11.2022 №437-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 44. Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2022 №535-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 45. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 46. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации, копия доп. соглашения к Договору;

Приложение 47. Копия Информационного письма от 15.06.2022 г. №78-10-3018;

Приложение 58. Архивные материалы и топография;

Приложение 49. Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 50. Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным публичной кадастровой карты;

Приложение 51. Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24198503 (участок 78:32:0001088:5); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24204971 (участок 78:32:0001088:1814); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-

001/2023-24218684 (участок 78:32:0001088:1813); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24238999 (участок 78:32:0001088:1807); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24249728 (участок 78:32:0001088:1808); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24214747 (участок 78:32:0001088:9); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24250433 (участок 78:32:0001088:15); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24226532 (участок 78:32:0001088:16); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24239386 (участок 78:32:0001088:8); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24249555 (участок 78:32:0001088:1); Копия выписки из ЕГРН от 02.02.2023 №КУВИ-001/2023-24253811 (участок 78:32:0001088:1003); Копия выписки из ЕГРН от 06.02.2023 №КУВИ-001/2023-24256228 (участок 78:32:0001088:3070); Копия выписки из ЕГРН от 07.02.2023 №КУВИ-001/2023-24261771 (участок 78:32:0001088:3072).

п. Дата оформления заключения экспертизы.

28 февраля 2023 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры от 11.06.2021
№ 01-25-12342/21-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Доменикова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-42-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Дирекция по строительству
ГУП «Водоканал
Санкт-Петербурга»

dps@vodokanal.spb.ru

№ _____

№01-25-12342/21-0-1 от 11.06.2021
Вх. № 01-25-7110 от 26.05.2021

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу необходимости разработки мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при работах на объекте: «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объектов культурного наследия:

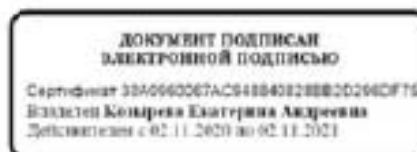
- регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»;
- федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60; Адмиралтейского кан. наб., 33; Ново-адмиралтейского кан. наб., 6;
- выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54;
- регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 50, лит. А;
- регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проптера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15).

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

**Начальник Управления
сохранения исторической
среды**



Е.А. Козлова

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение)



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техничес кое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
7	Дом Л.И.Штигилица (Запасной дворец вел.кн.Павла Александровича)	1824; 1894, строительс тво корпуса по Галерной улице	автор не установлен арх. С.А.Полено в	Адмиралтейского кан.наб., 29; Галерная ул., 54	среднее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»
(извлечение)**

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
<p>Дворец Бобринских:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й - ограда, кон. XVIII-нач. XIX в. - ограда с бюстами, 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание) - ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. - павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. - сад, XVIII-XIX вв. 	<p>Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6</p> <p>Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6</p> <p>Адмиралтейского канала наб., 33</p> <p>Ново-Адмиралтейского канала наб., 6</p> <p>Галерная ул., 58-60</p> <p>Ново-Адмиралтейского канала наб., 6</p> <p>Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6</p>
<p>Ансамбль "Новая Голландия":</p> <ul style="list-style-type: none"> - ковш и внутренние каналы, 1765-1767 гг., инж. Герард И., арх. Чевакинский С.И. - кузница, 1849-1852 гг., воен. инж. Пасыпкин М.А. - склады лесные (три) с аркой, 1765-1780 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., инж. Герард И., арх. Чевакинский С.И., 1847-1850 гг., воен. инж. Пасыпкин М.А. - тюрьма ("Арестантская башня"), 1828-1829 гг., арх. Штауберт А.Е. 	<p>р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

0402

28.04.2017

№ 125-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 07.11.2016 рег. № 3-10344), выполненной аттестованным экспертом Трушковским В.Э., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.03.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», 2-я пол. XVIII в. - первая треть XIX в., автор неизвестен; 1875 г., арх. Н.Ф. Бажер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейского в-ва, шп. № 25; Галерная ул., 50, числящийся под номером 6 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радина (А.Ф. Пистолькорс)», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

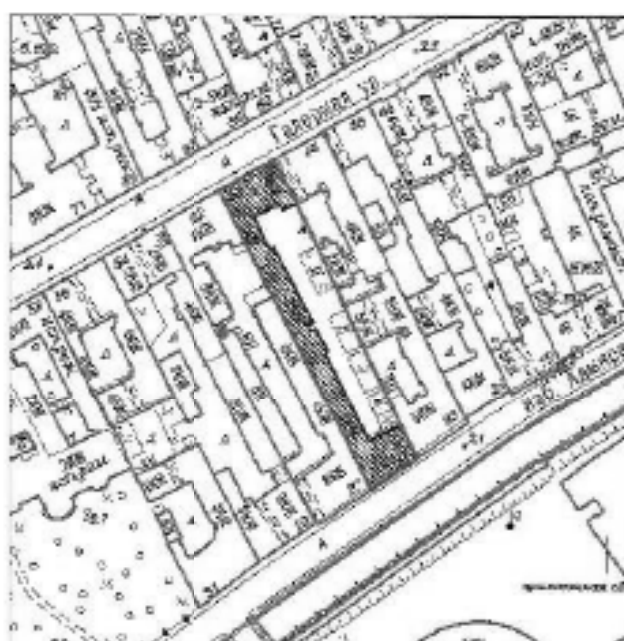
Приложение № 1
к распоряжению КГИОП

от 22.04.2012 № 125-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

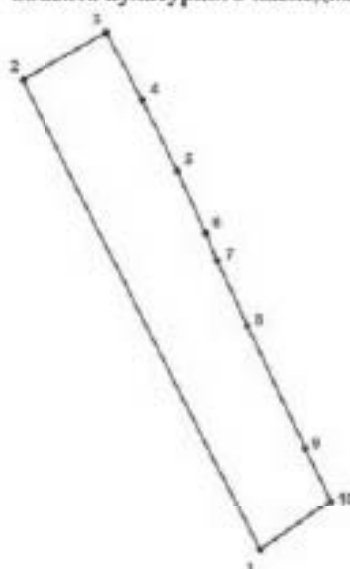
- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 4 проходит по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350, от точки 4 до точки 10 на юго-восток вдоль фасадов здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.48, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1014, от точки 10 до точки 1 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (юм)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,6206300	112,1252400
2.	93,7168100	112,0767600
3.	93,7264900	112,0937700
4.	93,7127000	112,1012200
5.	93,6981300	112,1084500
6.	93,6855700	112,1142200
7.	93,6799000	112,1165800
8.	93,6666632	112,1226876
9.	93,6416500	112,1344700
10.	93,6306400	112,1396700

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 28.04.2017 № 185-Р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2015 №10931-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», XVIII–XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2-я пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 10931-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Сад», XVIII–XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2-я пол. XX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Сад», XVIII–XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», сер. XVIII в.–сер. XIX в., 2-я пол. XX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520305840016**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Западный дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Западный дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №92480-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг.(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 92480-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

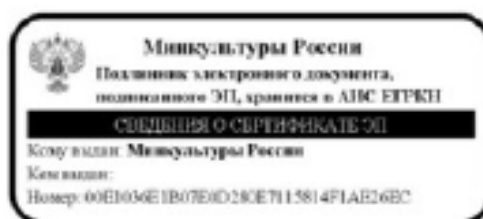
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», 1719–1720 гг., 1782–1787 гг., 1801–1807 гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720786020005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2017 №93120-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

15 мая 2017 г.

Москва

№ 93120-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

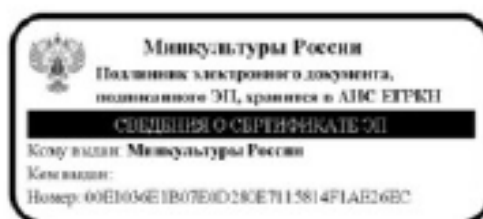
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», 1720–1730 гг., 1959 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720808720005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 №115262-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 115262-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

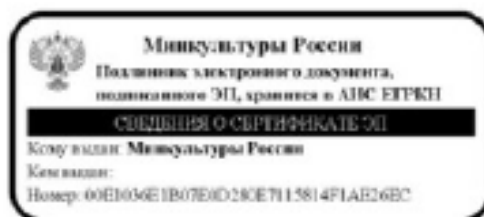
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», 1881 г., 1905–1907 гг., 1910 г. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781720971820005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.РЫЖКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015
№10151-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального
значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург)
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г. Москва № 10151-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», XVIII–XIX вв. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781520320750006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 06.07.2015 №10-305 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

06.04.2015

№ 10-305

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения**

«Набережная Крюкова канала»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной Крюкова канала 'Смежный мост-Старо-Никольский мост', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'Старо-Никольский мост - Пикалов мост', литера А; участок набережной Крюкова канала 'Красногвардейский мост - Кашин мост', литера Б; участок набережной Крюкова канала 'Пикалов мост - Кашин мост', литера А; участок набережной Крюкова канала 'Кашин мост - Торговый мост', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'Торговый мост - мост Декабристов', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'мост Декабристов - Матвеев мост', литеры А, Б (оба берега от реки Фонтанки до канала Круштейна), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.07.2015 № 10-305

Предмет охраны

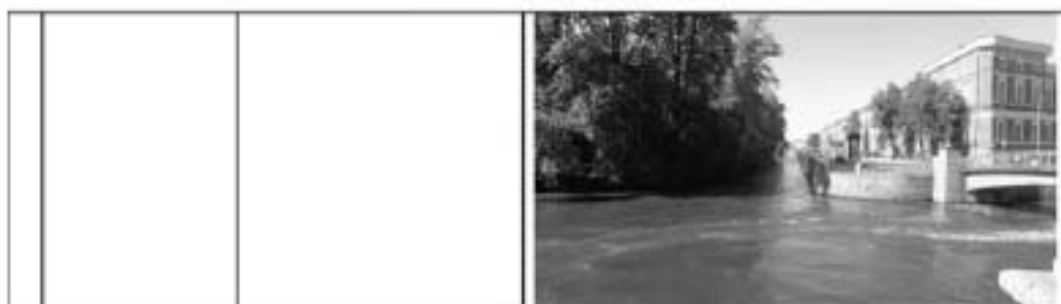
объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, участок набережной Крюкова канала 'Смежный мост-Старо-Никольский мост', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'Старо-Никольский мост - Пикалов мост', литера А; участок набережной Крюкова канала 'Красногвардейский мост - Капшин мост', литера Б; участок набережной Крюкова канала 'Пикалов мост - Капшин мост', литера А; участок набережной Крюкова канала 'Капшин мост - Торговый мост', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'Торговый мост - мост Декабристов', литеры А, Б; участок набережной Крюкова канала 'мост Декабристов - Матвеев мост', литеры А, Б (оба берега от реки Фонтанки до канала Круштейна)

	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	местоположение (вдоль течения Крюкова канала, по обоим берегам, от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала (канала Круштейна), габариты, конфигурация.	

2




3






1. «Набережная Крюкова канала», 1719-1720 гг., 1782-1787 (канал продолжен), подрядчик С. Крюков; 1801-1807 (гранитная набережная), каменных дел мастер С.К. Суханов, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, оба берега от реки Фонтанки до канала Круштейна


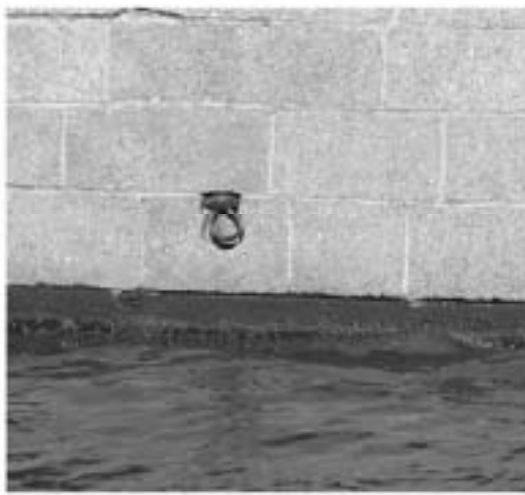

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация и планировка набережной, ориентированной по оси «юго-восток – северо-запад», от р. Фонтанки у Соединительного (Смежного) моста до кан. Круштейна (Адмиралтейского канала) у пл. Труда, сравнительная перебривками проезжей части набережной Крюкова канала (от Смежного до Тюрельского моста) и перебривками проезжей части восточного берега и стенок набережной западного берега (от Тюрельского моста до Адмиралтейского канала);</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходного спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков паркета, облицовки, ограждающих тулов спусков и набережной; габариты и конфигурация плитки и тротуарных блоков, покрытие брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки вставки набережной и</p>	
---	---------------------------------------	--	---

4





		<p>откачей пропавши спуска, ландшафтисе оформление: тралыные газоны и рощные посадки деревьев вдоль набережной.</p>	 <p>The top photograph shows a paved walkway along a riverbank with a decorative metal railing and a striped marker. The middle photograph shows a view of a river with a stone wall and a building in the background. The bottom photograph shows a wide view of a riverbank with trees and a church spire in the distance.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стены набережной, включая заглубленные несущие конструкции набережной и мостов; лестничной и козловые</p>	

		спуски; габаритные блоки и тумбы, решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических подпорных стенок (подземных и надземных) и проезжей части.	
4	Архитектурно-художественное решение:	габаритная: горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (орского, роковского, Выборгского и ладожского гранита), с профилированными наличком по верхнему краю (по обеим сторонам кив, включая участки от Тюремного моста до Адмиралтейского канала, западный берег); с отражением из габаритных тумб и металлических лент между ними;	  
		металлические кованые рымы (причалные ковши) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация.	

6

		   <p data-bbox="654 1478 901 1568">настил тротуара гранитными плитами, режущие углы в плит;</p>
--	--	---

7

	<p>параллельные тумбы из базальта розово-красного цвета:</p> <p>вдоль течения канала от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – вертикальные тумбы простой формы, с профилированными пилотом и карнизом с прямоугольным завершением, декорированные рублеными фигурными фрезировками с двух сторон;</p> <p>на участке от пересечения с р. Мойкой и до Адмиралтейского канала – вертикальные тумбы простой формы с профилированными пилотом и завершением в виде усеченной трапеции;</p>	   
--	--	---

	<p>металлические звенья от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – профилированный гранитный плит, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (отделочные балюстры из выгнутых свайлов со ступенчатым основанием и навершием);</p> <p>ворота на канализированных металлических столбиках – местоположение (восточный берег у дома №11, 17, западный берег у дома №14), габариты, конфигурация, конструкция (двухстворчатые), материал и рисунок идентичны звеньям ограждения;</p> <p>металлические звенья от р. Мойки до Адмиралтейского моста – литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроконечные филеаны с трескообразной филеаной внутри, разделённые вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колец, по низшему – прямоугольные перекартные филеаны с перекартами);</p>	  
--	---	---

	<p>вотные спуски:</p> <p>местоположение (восточный берег около Смежного моста и Никольского рынка; западный берег около Офицерского моста), габариты, конфигурация, с двумя симметричными проездами, с горнооптальной гранитной кладкой подпорной стенки, массивные проезды брусчаткой (диабазом), с ограждением (профилированной гранитной плитой, литые металлические звенья между опорами гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балясин из вытиснутых овалов со ступенчатым основанием и навершием,</p> <p>пешеходный спуск:</p> <p>двухмаршевый – местоположение (западный берег у площади Труда), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с горнооптальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с гранитными ступенчатыми лестницами с боковыми ступенчатыми уступами, с ограждением из профилированного гранитного шпалера и литых металлических звеньев между опорами гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроугольные филенки с трехчастной филенкой</p>	   
--	--	--

	<p>внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колен, по нижнему – прямоугольные перекрестные филенки с перехватами); параллельные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части.</p>	
--	--	--


I. «Старо-Никольский мост», 1782-1787 гг. (1906 г. – реконструирован), инж. А.П. Швеницкий, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по Садовой улице

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (свалы в плане);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клеваных ферм с христовидным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборского гранита, обработанными в технике бухарпропанаж;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>классное перилажное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звеньями между ними: рисунок в виде вертикальных прутьев с трехчастной пикой и накладной розеткой внизу; по бокам фланжированы наклонными прутьями с волотами в завершении; сверху и снизу поле из полуфер с волотами) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на паркетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (сварка), рисунок, цвет (террац);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	  
---	---	--	---

II. «Торговый мост», 1782-1787 (1810, 1905, 1980 реконструкции) гт., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Сокола Печатников

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками виборгского гранита, обработанными в технике буцардрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

	<p>перильное ограждение моста (горизонтальные пруты (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбах с шарообразными завершениями, с кронштейнами с наружной стороны ограждения) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>четыре чугунные обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонарями – местоположение (на полушаровидных выступках быков), габариты, конфигурация, постаменты – материал (гранит), параллельная профилированная труба, декорированная с трех сторон профилированными волнами, с рублеными фрезами;</p> <p>obelisks – на квадратном основании, четырехгранная стела с навершием из усеченной трапеции с профилированным криволинейным, в стелам прикреплены фигурными (с волнами) металлическими кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном;</p>	 
--	--	---

	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	
--	---	--

III. «Офицерский мост», 1782-1785 (1914 – реконструкция) гг., инж. А.П. Пшеницкий, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Декабристов

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальная в плане, полуциркулярные завершения незначительно выходят за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов из клеветых форм с криволинейным нижним поясом, продольными и</p>	

		<p>поперечными балками; основания опор – стальные ростверки</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бухардрования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>классическое перилажное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звенами между ними; рисунок в виде вертикальных прутьев с волнами, сверху фигурный рисунок) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	  

IV. «Торевский мост», 1782-1785 (1905 г. – реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по наб. р. Мойки

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры).	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (свалы в плане, полусферические завершения не выходя за пределы пролетов моста);</p> <p>металлическая конструкция пролетов с аркашевыми нервюрами поперечными балками;</p> <p>основания опор – свайные ростверки</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками набережного гранита, обработанными в технике буаризования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

	<p>перильное ограждение моста (горизонтальные пруты (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбиках с профилированным прямоугольным навершием) – местоположение, табариты, конфигурация;</p> <p>четыре чугунных обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонаризи – местоположение (на полуциркульных выступах быков), табариты, конфигурация;</p> <p>постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рублеными филенками;</p> <p>obeliski – на квадратном основании, четырехгранная стела с навершием из усеченной трапеции с профилированным карнизом; к стелам прикреплены фигурными (с волотами) металлическими кронштейнами фонари;</p> <p>фонари – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), табариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).</p>	 
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2014 №10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль “Новая Голландия”»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

10 НОЯ 2016

№ 10-730

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль "Новая Голландия"»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль "Новая Голландия"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского кан., д.2, литеры М, И, О, Н, Т (р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учёта
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 10 НОЯ 2014 № 10-730

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ансамбль «Новая Голландия»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского кан., д.2, литеры М, И, О, Н, Т (р. Мойки наб., 103,
 Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории: территория острова Новая Голландия, ограниченная линиями уреза воды р. Мойки, Адмиралтейского и Крюкова каналов;</p> <p>объемно-пространственная композиция ансамбля в составе: Ковш и внутренние каналы, Кузница, Склады лесные (три) с аркой, Тюрьма ("Арестантская башня");</p> <p>местоположение объектов, входящих в состав ансамбля;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории с размещением в глубине участка ковшем и ведущими к нему каналами;</p> <p>историческое озеленение на западной стрелке острова со старовозрастным и средневозрастным древостоем;</p>	 
I Ковш и внутренние каналы			
		<p>Ковш: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов (габариты, материал, архитектурное решение);</p> <p>Внутренние каналы: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов, три лестничных спуска (габариты, материал, архитектурное решение);</p> <p>берегоукрепления Крюкова и Адмиралтейского каналов;</p>	 

		<p>- гранитные по наружному периметру острова: от южного канала вдоль р. Мойки в сторону мостов 1 и 2 Круштейна; по Адмиралтейскому каналу до восточного канала; по Крюкову каналу; внутренние набережные восточного и южного каналов, коньки, - деревянные: по Крюкову каналу и р. Мойке на участке от восточного канала острова до южного канала острова;</p> <p>булыжное мощение проездов набережных Адмиралтейского и Крюкова канала, реки Мойки;</p> <p>три лестничных спуска: западный и восточный спуск на южном канале; северный спуск к восточному каналу (местонахождение, исторические габариты, материал, характер кладки);</p>	
--	--	---	---

II Склады лесные (три) с аркой

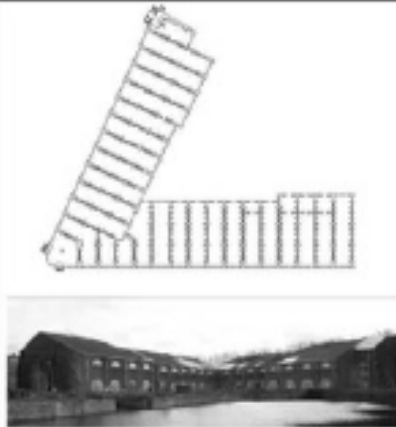
Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. II)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного здания сложной конфигурации в плане со скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	






2.	Конструктивная система здания.	<p>Исторические конструкции: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия: кирпичные цилиндрические с распалубками свода с подпружками арками 1-Н №№ 17, 18, 19, 20 1-го этажа;</p> <p>пилоны и арочные проемы с полуциркульным завершением в помещении 1-Н 59 (3 этаж);</p> <p>бетонные по металлическим балкам свода 1,2 и 3 этажей в помещениях 1Н №№ 21, 40, 60;</p> <p>исторические конструктивные решения стропильной системы;</p> <p>исторические конструкции металлической стропильной системы в Пом. 1-Н № 81;</p> <p>исторические металлические двухмаршевые лестницы с ограждениями кованого черного металла (Пом. 1-Н №40, 60, 81);</p> <p>конструкции грузового лифта: металлические ложи с двумя подъемными створками, стопорные крюки и блоки противовеса, механизмы для поднимания крышек ложа, грузоподъемные механизмы (Пом. 1-Н №40, 60, 81)</p>	
3.	Объемно-планировочное решение.	Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен	


4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «раннего классицизма»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности:</p> <p>гранитный (со стороны каналов) и известняковый (со стороны дворовой территории) цоколь;</p> <p>исопукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича, завершенная профилированным фризом с карнизом и аттиком;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением: профилированные арки с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках;</p> <p>дверные заполнения – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материала, цвет;</p> <p>парные колонны тосканского ордера по флангам угловой свругленной части фасада;</p> <p>завершение угловой части фасада карнизом с широким фризом и аттиком.</p> <p>Торцевые фасады:</p> <p>Материал и характер фасадной поверхности: неопукатуренная кирпичная стена;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>декоративное обрамление оконных проемов с замковыми камнями;</p> <p>стилизованые кирпичные конформы в вертикальных простенках;</p>	    
----	--	---	--

Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. О)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты Г-образного в плане трехэтажного здания с 4-х этажными объемами, прилегающими к арке;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатной крыши;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>пилоны и арочные проемы в помещениях 1Н №№21,22;</p>	



		исторические конструкции деревянной стропильной системы: стропильные балки, отметки в Пом. I-Н №№ 86, 87);	
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: гранитный цоколь, нештукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением: пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках, профилированные архивольты с замковыми камнями; оконные проемы – исторический рисунок растекловки, материал, цвет;</p> <p>парные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада; завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком.</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: известняковый цоколь; нештукатуренная кирпичная стена с отделкой клинчатом рустом в уровне I этажа; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов с коробовым завершением I этажа, термальных окон с замковыми камнями 3 этажа;</p>	   


		<p>окошные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет;</p> <p>исторические заполнения арочных проемов I этажа (металлические двустворчатые филенчатые двери, остекленные 4-х частные фрамуги, исторический рисунок расстекловки; профилированные карнизы: межэтажный и венчающий;</p> <p style="text-align: center;">Арка через канальный канал (между корпусами лит. О и П)</p> <p>Объемно-планировочное решение со сквозным пропуском канала в поперечном направлении и закрытыми объемами по флангам;</p> <p>наружные и внутренние капитальные карнизные слои;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>гранитный и известняковый цоколь, колонны тосканского ордера, большого выноса венчающий карниз с фризом, декорированный триглифами и гуттами;</p> <p>известняковый архивольт, декорированный известняковыми провисающими драпировками;</p> <p>круглые медальоны в неглубоких нишах и в профилированных обрамлениях из известняка по сторонам арки;</p>	    
--	--	--	--

		<p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов по фланкирующих арку объемах: рустованные лопатки, ленточный руст над проемом, профилированные рустованные архивольты с замковыми камнями;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; материал и исторический рисунок полотен заполнения дверных проемов;</p>	
--	--	---	---

Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. Н)


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания со скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатной асимметричной крыши с более пологим скатом, обращенным к дворовой территории;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	 
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, арочные проемы в уровне 3 этажа (Пом. 19-20);</p> <p>исторические конструкции, (материал и отметки) межэтажные: деревянные перекрытия в помещениях 2Н-1, 3Н-1, 6,7</p>	

		<p>Конструкции, материал и местоположение лестниц в Пом. 3-Н №№ 1, 7, 20; наклонные пандусы с лестничными маршами в помещениях 2-Н №№ 6, 19;</p> <p>конструкции деревянной стропильной системы (балки с подкосами и коньковый брус) в Пом. 2-Н №19, 3-Н № 20 (3 этаж).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности:</p> <p>известняковый и гранитный цоколь;</p> <p>неоплукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов:</p> <p>профилированные архивольты с замковыми камнями и impostами, пилястры тосканского ордера, фланкирующие проемы;</p>	

		<p>рустованные лопатки в простенках; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; дверные заполнения – исторический рисунок и материал дверных полотен, деревянные жалюзи;</p> <p>гнизда от строительных лесов;</p> <p>архитектурное оформление скругленной угловой части фасада; парные колонны тосканского ордера по сторонам арочного проема;</p> <p>завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком.</p>	
--	--	--	--

III Куница (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. М)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение.	<p>Исторические габариты одноэтажного дугообразного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной с вальмами крыши с дымовыми трубами (13 штук); местоположение, конфигурация;</p> <p>материал покрытия (металл);</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: Фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные цилиндрические с распалубками своды в помещениях III №№1,2,3,4,6,7, IJK-1; 2H №№1,2,3,4;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p>	

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; нештукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выщипанного кирпича; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстеловки, материал, цвет;	
----	---	---	---

IV Тюрьма (набережная Адмиралтейского канала, д. 2 лит. Г)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение.	<p>Исторические габариты трехэтажного кольцаобразного в плане здания с внутренним круглым в плане двором;</p> <p>Исторические габариты, конфигурация двускатной крыши;</p> <p>Местоположение, конфигурация дымовых труб;</p> <p>два воротных проезда (восточный заложен);</p> <p>две полукруглых в плане трехэтажных башни внутреннего двора;</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции фундамента, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>пруссские своды в помещениях 1 этажа: ПН-27, 28, 29, 30, 33, 34;</p> <p>кирпичные полуциркулярные своды в помещениях 1 этажа: пом. ПН- 4,</p>	

		<p>5, 14, 15, 16, 19, 22, 23, 24, 25; крестовые своды над помещениями I этажа: пом. ПН-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 20, 21</p> <p>пологий цилиндрический свод с распалубками и полукруглыми арками над воротным проездом;</p> <p>исторические лестницы (пом. ПН-1, ПН-26; пом. ПН-35, ПН-45; ПН-55, ПН-64), облицовка межэтажных лестничных площадок известняковыми плитами; ступени;</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасада</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; несштукатуренная кирпичная стена с гладко оштукатуренными деталями (наличники, профилированные карнизы) лицевого фасада;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; рамочные наличники, дополненные замковыми камнями в уровне 1 этажа;</p> <p>декоративное оформление арочных проездных проемов с лучковым завершением: нишплеты тосканского ордера;</p> <p>вестиболь входа: деревянные филенчатые двери; деревянные филенчатые панели тамбура; облицовка пола метлахской плиткой.</p>	   
----	---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 19.01.2018 №11-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

19.01.2018

№ 11-р

**Об утверждении предмета охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 54, литера А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

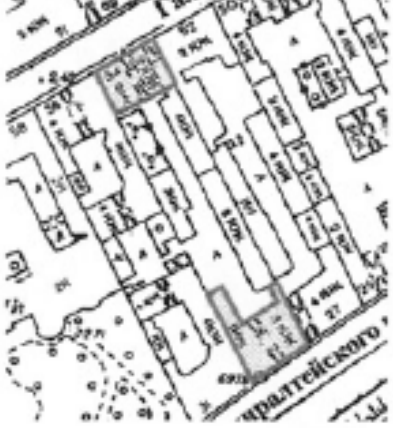

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.01.2018 № 11-Р

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 54, литера А
(Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение;	<p>исторические габариты и конфигурация корпусов, прямоугольного и «П-образного» в плане, расположенных по красным линиям Галерной улицы и набережной Адмиралтейского канала, включая воротные проезды;</p> <p>историческая конфигурация, габариты и высотные отметки крыши*, материал кровли (листовой металл).</p> <p>*крыша корпуса по набережной Адмиралтейского канала отмечена вышкой инвентарной</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>полы: полуциркульной с раскладками на подпружженных арках – воротного проезда корпуса по Галерной улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>лестницу по Галерной ул.:</p> <p>лестницу без №. двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками;</p> <p>лестницу 4-ЛК:</p> <p>двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками;</p>	  
----	--------------------------------	---	---

3

		<p>корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>лестницу 1-ЛК – двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам (хоробовые с расгалубками).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритных капитальных стенах.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>корпус по Галерной улице:</p> <p>лицевой фасад: двухэтажный, на полуподвале, в пределах элевации;</p> <p>материал и характер отделки пола – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатурка (гладкая штукатурка – в уровне полуподвала, линейный руст, руст «под пубу» - в уровне 1-2-го этажей);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (зависимый элемент с алмазной гранью, верхний руст);</p> <p>исторические оконные</p>	

		<p>проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); ширину и верхнюю отметку оконных проемов полуподвала; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок росчерковки, единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: известковые наличники – в уровне полуподвала, замковые камни с алмазной гранью – в уровне 1-го этажа; профилированные раскрепованные наличники, каннелированные замковые камни с цветочной гирляндой, подоконные доски из каннелированных авантовых консолей;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с мотивом «бегущая волна», филенчатый фриз; профилированный венчающий карниз на авантовых консолях с порезкой по шову;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении центральной оси), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окраска и флюктура;</p> <p>исторический дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширину и верхнюю отметку оконных проемов полуподвального-1-го этажей; исторический рисунок росчерковки и единообразие цветового решения оконных заполнений; профилированный архитектурный венчающий карниз.</p>	 
--	--	---	--

		<p>корпус по наб. Адмиралтейского кан.: лицевой фасад: трехэтажный с мезонином, в проемах классицизм; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); воротный проезд – местоположение (по центральной оси), габариты, конфигурация (с дуговым завершением), оформление (всерный замковый камень); балкон из чугунных кронштейнов – местоположение (по центральным осям, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный), с металлическим ограждением геометрического рисунка в виде сильно выгнутых восьмерок с перекладинами на горизонтальных стальных в виде колонн ионического ордера, кронштейны декорированы литьем из чугуна; чугунные подслонки – в виде птичьих голов; исторический дверной проем – местоположение (по 4-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (каменный замковый камень); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); решетки расстекловки.</p>	   
--	--	---	--

6

		<p>материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заполнения;</p> <p>оформление оконных проемов: квадратные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, ленточные балюстрады, треугольные своды и консоли с ромбическими фибрами с решеткой между ними – в уровне 3-го этажа (в оформлении 5 проемов, включая балконов);</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз;</p> <p>дворовые фойе;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и высота отливки оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок росчерков и единообразие цветового решения оконных заполнения;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 14.02.2018 №51-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.02.2018

от

№ 54-р

**Об утверждении предмета охраны объекта
 культурного наследия федерального значения
 «Дворец Бобринских»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП-начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председателя КГИОП

С.В. Макаров




Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.02.2016 № 51-Р


Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А
(Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33,
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств: «П»-образное здание дворца с двумя флигелями, обступошими курдонер, отделенный от Галерной ул. оградой с воротами; дом № 58 по Галерной ул. с двумя внутренними дворами, примыкающей к дворцу с восточной стороны; сад с двумя оградями и садовым павильоном, фиксирующим пересечение набережных Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>состав объекта:</p> <p>1. Дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Рукав Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А., 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6);</p> <p>2. Ограда, кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33);</p> <p>3. Ограда с башнями, 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (восстановлена) (Ново-Адмиралтейского канала</p>		

	<p>ноб., б);</p> <p>4. Ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Галерная ул., 58-60);</p> <p>5. Павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., б);</p> <p>6. Сад, XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., б).</p>	
--	--	--

I. «Дворец с двумя флигелями», сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., б).

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация «П»-образного в плане здания дворца, включающего центральный корпус (выпнувший по садовому фасаду на всю ширину участка) и два боковых флигеля, расположенных вокруг квадратного курдонера и прямоугольного лицевого корпуса по Галерной ул. с боковыми флигелями (д. 58), включая ворота в проезд;</p>	
		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (своды), включая мезонин над главным фасадом, высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	
			

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия воротного проезда и первого этажа дворца;</p> <p>коробовый с расщепленным свод на опорном пилоне – помещения 97, площадью 55,5 кв.м;</p> <p>своды:</p> <p>совмещенные – помещений 2-го этажа (около парадной лестницы, пом. № 172);</p> <p>сферический купол – над веровой площадью парадной лестницы;</p> <p>совмещенный – Голубой гостиной;</p>	
---	--------------------------------	--	---

	<p>купольной – Желтого кабинета;</p> <p>коробчатый – вестибюля дома № 58 по Галерной улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая</p> <p>парадную лестницу – распашная, с известняковыми ступенями и площадками, низкие марши с забежными ступенями, с металлическим ограждением черного металла с бронзованными деталями, в виде литых вертикальных стоек с перекладинами, с фризом из круглых розетт, фланкированных ажурными пальметтами по верхнему поясу; с профилированными деревянными поручнями, с латунными ковродержателями, с площадками по секциям, на опорных колоннах;</p>	   
--	---	---

5

лестница из холла 2-го этажа на 3-й этаж центрального корпуса дворца и ротонду – с забежными ступенями, виселица на столбе, с площадкой по сводам, с деревянными ступенями и деревянным ограждением в виде фигурных балясин, с профилированным поручнем;



лестница восточного флигеля – двухмаршевая, консольно заделанная в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и пояса из кованого железа в центральной части, с профилированным деревянным поручнем;





6

		<p>лестница из вестибюля дома № 58 на 2-й этаж – с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из латунных стоек и виле завитков из побегов акация, с профилированным деревянным поручнем,</p>	
		<p>лестницу по Гилорной улице дома № 58 – четырехмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками вылитыми с мраморной крошкой мелких фракций в толщине террасы, с ажурным металлическим ограждением рокайльного рисунка, с профилированным деревянным поручнем,</p>	
		<p>лестницу восточного флангеля дома № 58 – четырехмаршевую, с гранитными ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах зажиточных стен, габариты помещений с художественной отделкой, узконаправленных в п. 5.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад со стороны курдювера (северный) симметричный, двухэтажный, с мезонином, величественный центральный ризалит на три световые оси, фасады боковых флигелей со стороны курдювера и по красной линии Галерной улицы – двухэтажные, зеркально симметричные, выделены в приемах классицизма;</p>	
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p>	
		<p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа, мезонина); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
		<p>историческое исполнение дверного проема главного входа – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в каждой створке по пять квадратных филенок с резной акантов по контуру; внутри квадратных филенок помещены восьмиконечные звезды, дубовыми вставками в центре которых помещены шестиконечные звезды; обшивка двери профилирована, с резной акантов и бус; время: вторая половина XIX в.; размер: высота – 300 см, ширина – 162 см;</p>	
		<p>дверные приборы – материал (бронза), форма (ручки типа «фаль», в виде лангет с розеткой в окончании);</p>	
		<p>фонари металлические (жестя) с цилиндрическим застекленным, крышка</p>	

	<p>решета в виде рыцарского щита, с опускающимся сверху забралом, на макушке щита – стилизованное изображение «судитца» из перьев, низкая крышка – профилированная, с авиационной цангой, соединяющей винты, время: первая половина XIX в.; размер: высота ≈ 70, диаметр ≈ 40 см, количество: два;</p> <p>козырек на колоннах – местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литей), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок, материал (дерево), единообразие цветового решения оконных заполнений, оформление оконных проемов;</p> <p>ламповые камни – в уровне 1-го этажа, плоские камни – в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление ризалита – 2 ионических $\frac{1}{4}$ колонны, 4 ионических пилястры, включая 2 угловые – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>на карнизе ризалита – четыре скульптуры времен года: белый мрамор, резба; время: 1790-е годы; размер: выс. ≈ 200, дл. ≈ 80 см; «Зима» – изображен старец в $\frac{3}{4}$ повороте направо, руки скрещены на груди, плащ закрывает фигуру, острием обнаженной левого чела спина;</p> <p>«Осень» – изображена женщина с виноградной лозой за спиной, в правой руке – чаша, в левой – амфора, хитон, окутанный</p>	  
--	---	---

	<p>фигуру, оставляет открытыми ноги;</p> <p>«Лето» – изображена женщина со снопом колосьев на правой руке, ноги и левая рука закрыты окладками плаща, левая рука опирается на бедро, торец обшивки;</p> <p>«Весна» – изображена во весь рост женщина с корзиной цветов, которую она держит двумя руками у правого бедра, обшивки по пояс, голова повернута влево;</p> <p>ниши-колонны на срединных углах фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги; профилированный выходящий карниз с модульонами;</p> <p>фасад по наб. Ново-Адмиралтейского канала: двухуровневый (фасад основного корпуса здания – повышенный, фасад бокового флигеля – пониженный), двухэтажный, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (двухслойный руст, гладкая штукатурка);</p> <p>балкон на кронштейнах – местоположение (по 14-16-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал основания и кронштейнов (розовый гранит – ралюзи), ограждение – пористые столбики (выборский серый гранит), круглые в плане, с металлической ажурной решеткой в виде трехъявной сетки с</p>	   
--	--	--

	<p>розеттами на пересечении, с фризом «полк мессира» в верхней части;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>тройные ленточные камни – в уровне 1-го этажа, линейные сводики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа, по 13-17-й световым осям;</p> <p>коробчатая шпала исторического веретного проема* – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилирования междуэтажных профилирования подоконная тяга, вентиляций профилированной карниз с модульонами (исключая 10-12 оси – гладкой карниз);</p> <p>фасад садовый (окасный): двухэтажный, асимметричный, с мезонином по центральному осям (дворца), акцентированным портиком с колоннами на гранитных базис (4) и пиластрами (6) коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей, увеличенного треугольным фризом;</p> <p>в уровне 1-го этажа портик имеет выступ-ризалит с полуциркулярными нишами и лоджией в завершение;</p> <p>*в настоящее время короткий проем закрыт</p>	   
--	---	--




с металлическим
отражением в виде
кожурных решеток из
розбса с розеттами на
пересечениях, фриза из
колец и «пояса мезидра»
сперу и снизу; в местах
крепления к колоннам
решетки с
колотособразными
кронштейнами.





углы лоджии
фланкированы гранитными
квадратными постаментами
с ионическими вазонами
(терракота) с пламенем, с
высокими ручками в виде
цветов «пояса мезидра»,
под ручками лавные
маскарони, туловище
декорировано
пропильной дубовой
гирляндой;




с двумя полуциркулярными
ризалитами, симметрично
фланкирующими портал с
мезонисом, с 1/4 колоннами
ионического ордера – в
уровне 1-2-го этажей;






	<p>треугольный выступ в восточной части фасада;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа центрального и полукруглых ризалитов, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси портика), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p> <p>заполнение проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной двухстворчатой остекленной фрамугой), оформление (профилированный филенчатый наличник, с выкружками, с розетками, дверные полотна полотно с профилеванными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с латинской маскаронной ручки медные, типа «фаль», в виде завитка с рокайлом на конце;</p> <p>козырек на крыльце/входе – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалитов); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие оконных</p>	  
--	--	---

	<p>заполнений, оформление оконных проемов: линейные сайдинги на кровельных – в уровне 2-го этажа центрального ризалита; профилированные арочные с язычковыми каплями над арочными окнами 2-го этажа и соединяющая их профилированная тяга, декоративный пояс с рельефом в виде мендара между 2 и 3-м этажами центрального ризалита, летний венок в тимпане, летние розетки по сторонам арочных окон 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>антибазамент, профилированный венчающий карниз с эволюционными, карниз с огулками центрального ризалита и фронтона; профилированный венчающий карниз боковых частей фасада (по трем осям от центрального ризалита);</p> <p>фасад по Галерной ул. (д. 58): двухэтажный, из 8 световых осей, в приемах историзма (необарокко);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторический воротный</p>	   
--	---	--




	<p>просад – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с коробчатым завершением);</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые), исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с лепным декором – в уровне 1-2-го этажей, криволинейные сацарки с розетками – в уровне 2-го этажа;</p> <p>штукатурные асметки – между окнами 1-2-го этажей, лощетки 2-го этажа с лепным декором;</p> <p>дворовые фасады д. 58:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>арочный проем просада галереи – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный лепниновый карниз;</p> <p>лучковый фриз на галерее с лепными украшениями в углах.</p>	
--	---	---




5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>помещение 1 (3-Н):</p> <p>тамбур вестибюля со стороны двора – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, резба), оформление (внутри: квадратные филенки, с вписанными в них восьмигранными звездами), дверь тамбура и вестибюль – двустворчатая, остекленная в верхней части, каждая створка с двумя филенками, по контуру которых помещена литейная порезка, верхняя филенка – прямоугольная, нижняя – квадратная, с резным венком и звездой, углы тамбура фланжированы пиластрами с коринфскими капителями, над дверью – гладкий фриз, профилированный карниз и резной, ажурный орнамент в виде завитков аканта, боковые стороны тамбура остеклены, с отделкой аналогично дверям, ручки медные, типа «филь» в виде завитка с ромбом на конце, в нижней части остекления помещено по 6 медных поручней-прутьев на каждой створке с 2-х сторон и боковых сторонах тамбура;</p> <p>время: вторая половина XIX в.;</p> <p>размер: выс. – 300 см, дл. – 162 см, шир.(тамбура) – 118 см.</p>	
		<p>Вестибюль, пом № 93, площадь 63,1 кв.м.;</p>	
		<p>конфигурация и план: «Т»-образной формы;</p> <p>оформление перекрытия – по центральной оси помещения потолок расчленен поясами с угловыми чередующимися квадратными</p>	

	<p>прямоугольные вессонны с латинскими шильметтами и розетками по три части, по углам центральной части латинские композиции из волн, увенчанных шильметтой.</p> <p>оформление стен – две шири колонн, пилястры по оси колонн, искусственного серого с темными прожилками мрамора;</p> <p>оформление пола – мозаичный, разных сортов мрамора, геометрического рисунка, в центре в круглом бордюре – роза ветров;</p> <p>бра* (4) на 1 свт. (латинированная бронза, литье, матовое стекло), тип карельской лампы, в виде граненого шевьера с волунами граней, декорированными литьем растительным рисунком, в завершении шпильки; с плафоном-шаром матового стекла, стеновик в виде гладкого круглого диска;</p> <p>светильник (2) потолочный на 3 свт. (бронза, литье, полоченное); потолочная часть в виде двух ободов, соединенных кронштейнами, декорированными листом аканта, с плафоном- полушаром прозрачного стекла с просечкой;</p> <p>*осветительные приборы изготовлены по историческим образцам при комплексной реставрации в 2000-х гг.</p>	  
--	---	---

	<p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов с ручкой-баранком в виде кисти руки, связанной жезл – материал (латунь, бронза, литей); количество (два); время: XIX в;</p> <p>помещение (15-Н) – парадная лестница; ротода над парадной лестницей;</p> <p>двухсветный зал;</p> <p>оформление потолка – нижняя часть – плоский, прямоугольный с круглым проемом по центру; фриз ампирического рисунка по торцевой поверхности проема; верхняя часть – сферический купол с росписью в технике гравийа (темперно-красочная живопись по штукатурной основе) и золотисто-коричневых тонов (всесообразная роспись ампирического рисунка с розеткой в центре);</p> <p>оформление стен – завершающей лепкой карниз на кронштейнах (купола и нижней части потолка); лепкой поясок с порезкой в верхней части стен 2 этажа парадной лестницы; нишевые панно монументального ордера на уровне 2 этажа парадной лестницы;</p> <p>заполнение дверных проемов верхней площадки лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (фигурные филенки со срезами углов, с ориентированной порезкой).</p>	  
--	--	--

	<p>заполнение дверных проемов – ротонды – материалы (дерево), конструкции (двери двустворчатые, полустворчатые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фалы (бронза, литье), в форме завитки;</p>	
	<p>люстра на 36 свечей (бронза, литье, золочение, стекло, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи) в виде чаши с ажурным орнаментом растительного рисунка, завершена полусферой прозрачного стекла с прорезью, к ориентированному ободу крепятся шесть крошечных в виде фигурок путти, в поднятых вверх руках путти держат пучки из шести крошечных, завершающих хрустальными бобешками и матовыми свечами; люстра шестью цепями подвешена к шести листоватой короне;</p> <p>бра* (6) на 6 св. (бронза, литье, золочение; футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре, в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью крошечными на одну свечу; в левой руке – лук; стенник в виде крошечной, декорированного листом ашита;</p> <p>*воспроизведена по исторической фотографии</p>	 

	<p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь), с клепаными деталями и круглыми ручками-шариками; количество: 4; время: XIX в;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (черный металл, латунь, бронза), поворотный с наружной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>тамбур вестибюля со стороны сада (пом. 3-Н): местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление стен – в нижней части облицованы плитами серого гранита с покоем; покрытие пола – ленточные плиты;</p>	  
--	---	--




	<p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (дверные полотна полувальное, с профилированными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с латинскими маскаронами,</p> <p>в нижней части остекления поручни из шести медных прутьев на каждой створке с 2-х сторон;</p> <p>прибор дверной – ручка-фал медные, в виде лавина с рокайлом на конце,</p> <p>вестибюль (ком. № 91, площадью 42,7 кв.м.);</p> <p>оформление потолка – по периметру кессонированный вариант с муфтами с гуттами и латинскими розетками между ними;</p> <p>гардероб* – материал (дерево), оформление (на профилированном цоколе, пространство разделено на секции узкими логотипами с консолями; секции трехъярусные, сверху и снизу – горизонтальные филенки с резными композициями из акациевого листа и розетт, *воссоздан при комплексной реставрации в 2007-2008 гг.</p>	  
--	--	---




	<p>углы гардероба фланжированы филенчатыми доплатами; по периметру широкой филенчатый фриз с выкружками; профилированный вентиляционный карниз; фронтальная часть с окошком и полочкой на консолях;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в пом. № 96), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный деревянный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкции (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки сложной конфигурации);</p> <p>прибор дверной – ручка-фаль (латунь, литье), в форме завитка;</p> <p>покрытие пола – дубовая паркетная доска, рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 97, площадью 55,5 кв.м: оформление потолка – профилированные тисы по границе распалубок и по линии свода; оформление стен – профилированные консоли с сумарными и летними декором (мелкий кронштейн с двумя ярусами);</p>	  
--	---	--


	<p>окопные и дверные проемы помещений 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера;</p>	  
	<p>пом. 2-го этажа (анфилада вдоль фасада со стороны двора, по сторонам от парадной лестницы, пом. дома № 58 (вдоль фасада по Галерной ул.);</p> <p>покрытие полов – двуцветное (белый, серый) мраморные плиты с рисунком «шпатель» с бордюром;</p>	
	<p>доски подоконные – белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>приборы окопные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p>	

	<p>пом. № 176, площадью 30,9 кв.м.</p> <p>оформление потолка – профилированный ориентированный картон растительного рисунка с розетками, профилированные титс;</p>	
	<p>пом. № 173, площадью 20,7 кв.м.</p> <p>камень естественный белого с серыми прожилками мрамора; фланкирован фельзитными дощками, с профилированной прямоугольной плочкой; под полочкой фигурный фриз; с прямоугольным топчаном отверстием; топка выложена кирпичом; решетка топки чугунная в виде горизонтальных титс; верхняя декорирована позолотой, с предтопчанной полочкой белого с темными прожилками мрамора; на стене слева латунная вышка с ручкой-кнопкой.</p>	
	<p>«Стальная», пом. № 172, площадью 41,4 кв.м.</p>	





	<p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз с пилляметтами, порезками «бусы», «звездочки», поником, широкий фриз с чередующимися композициями из лавровых ветвей, перевитых бантом и летящих женских фигур, держащих за волосы;</p> <p>печь-камин* (нижний ярус белый с прожилками мрамора, резьба; верхний ярус белого глазурированного мрамора), среднеступный, нижний ярус с расширенными боковыми сторонами; фронтальная часть фланкирована колоннами дорического ордера, вынесенными вперед и поддерживающими вынос антаблемента; симметрично колоннам на углах камин установлены пиллястры; антаблемент с гладким фризом; с профилированной расширенной подложкой; точное отверстие прямоугольной формы, защищено листом латуни; дверца тонкая латунная, двустворчатая, с ручками-кнопками; с предельной прямоугольной доской белого с темными прожилками мрамора; верхний ярус: со скругленными углами, прямоугольной нишей на фронтальной стороне, профилированным карнизом и аттиком, повторяющим очертания яруса;</p> <p>*составной верхний и нижний ярус разновременные; верхний ярус кованый</p>	   
--	--	--

	<p>на боковой стороне и на стене латуные вышки;</p> <p>приборы оконные – шпингалет поворотный (латунь, черный металл, бронза), с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с латуниными решетками с трельчатой сеткой;</p>	  
--	---	---


	<p>историческое техническое оборудование: душевик: стел – материал (мель), с клепаными деталями и круглой ручкой-шаром, время XIX в;</p> <p>парадная пившала 2-го этажа (вдоль садового фасада):</p> <p>«Голубая гостиная» (пом. № 169, площадью 74,3 кв.м):</p> <p>оформление потолка – профилированный лепной карниз на консолях с порезками юншем, авантом, пальметтами; между кронштейнами – шестигранные вессоны с лепными розетками; на стене – чередующиеся профили женских головок (гипс, лепка) в лавровых венках; детали отделки карниза с золочением;</p>	  
--	--	---

	<p>штэфель оформлен ориентально-декоративной живописью: по четырем сторонам горизонтальные прямоугольные резервы с многофигурными композициями на античные сюжеты (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе, грифель на оникс фонах).</p> <p>в оформлении ориентированной живописной рамы (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе, грифель, бланка золота).</p>	    
	<p>над панно по продольным сторонам изображение тирсов, лебедей (темперно-клеевая по штукатурной основе, грифель) и живописные вставки с изображением танцующих амуров (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале).</p>	
	<p>по торцевым сторонам изображение тирсов и дракиреок (темперно-клеевая по штукатурной основе, грифель) и живописные вставки амуров и колесниц на дельфинах и птицах (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале).</p>	

	<p>в угловых резервах ориентально-декоративная живопись в технике трафарта (темперно-клеевая по штукатурной основе, с блесковой золотом) в виде композиций с изображением женских герм в окружении орнамента из листьев аканта и розетт; над гермами изображения нимф в туниках (красочная темперно-клеевая живопись на мраморе);</p> <p>оформление стен – облицовка искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>зеркало настенное (дерево, резьба, окраска под «французский лак», золочение), боковые части рамы в виде дощат с коринфскими капителями и угловыми пальметтами у базы; по дощатке проходит орнамент из пальметт, волют и розетт; навершие рамы в виде треугольного фронтона с фризом из трифонов и арабесковых мотивов; карниз фронтона декорирован резьбой акантов и панно; в панно фронтона – композиция из золотобразных акантов с розеттами;</p> <p>время перв. четв. XIX в.; размер: диаметр – 350 см, длина – 183 см;</p>	   
--	---	---





	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (З) – материал (дерево, резьба, окраска под «французский лак», золочение), конструкция (двери двустворчатые), оформление (с двумя филенками со срезающимися углами на каждой створке; по контуру филенки проходит позолота в виде акаштов и шпательки; центральная часть верхней филенки имеет накладной декор в виде листореского пучка с топориками и ветками лауре; в нижней филенке – розетка, феницированная двумя пальметтами; время перв. пол XIX в.;</p> <p>историческое техническое оборудование: ручки воздуховодов с квадратными деталями и круглыми ручками-шпалами – материал (мель); время XIX в.;</p> <p>приборы дверные – ручки-фаль (бронза, литье), в форме завитка и овальной, декорированные орнаментом из акаша;</p> <p>в декоративном линейном сандрике (карниз с орнаментом из пальметт) с порезкой позолотой, на каннелированных консолях с листом акаша; в поле стены, под сандриком, зеркальная композиция из графонов и вазонов между шпал (дерево, золочение);</p>	   
--	---	--





	<p>доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с решетками с треугольной сеткой, сверху – латунные;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-ювелиркой;</p> <p>люстры на 32 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балюсти и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоны с цветами; в центре розетки – шипик; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античные сюжеты; на ободе крепятся четыре куста хризантем, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре хризантемы с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х розетках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четыре лепестка чаши крепятся к вертикальной короне из восьми листьев; на основании короны –</p>	  
--	---	--

	<p>многоконечная звезда, размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;</p> <p>Железный кабинет (пом. № 170, площадью 33,3 кв.м.):</p> <p>плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью с изображением тирсов по внешнему контуру (темперно-кисельная по структурной основе, графиты) и венки из цветов по внутреннему контуру (полосровая темперно-кисельная живопись на миткале); с живописными вставками с изображением амуров с музыкальными инструментами (полосровая темперно-кисельная на миткале;</p> <p>купол с изображением центральной розетты из елочки (золочение по структурной основе), шестиконечных звезд и поле плафона (золочение по структурной основе); с профилированным карнизом на амазонских хронштейнах, между хронштейнными кессонами с розетками, карниз декорирован цветочной гирляндой, перенной лентой, под карнизом в верхней части стены фриз растительного рисунка и композиция из стилизованных тирсов;</p> <p>люстра на 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из листьев акации и розетт, в верхней части завершенных венками с доходящей головками; в нижней части – крупная розетта с шишкой, обод чаши декорирован маскаронами, фланкированными трапециевидными</p>	
--	--	---

	<p>деталiami из авантовых волокон, к ободу крепится (крепления крошечной в виде русалок) четыре пучка крошечной, каждый пучок имеет четыре ответвления в стороны и один – вверх; хрустальные бабечки в виде чашечки шетка; внутри обода, напротив крепления крошечной, ажурные палметты; чашами чаши крепится к выходящей короне из четырех лепестков;</p> <p>камень средневековый, (белый с осыпкой прозрачными кристаллами, резьба, с бронзовым декором*); тонна (чугун, латунь, латуна);</p> <p>углы портала камня фланкированы каннелированными пиластрами; с профилированной полочкой; предкаменная доска белого с темными прожилками мрамора; время: сер. XIX в.; размер: высота – 127 см, длина – 140 см, ширина – 37 см;</p> <p>зеркало надкаминное в раме (шпон красного дерева, резьба, позолота); рама прямоугольная, по внутреннему контуру – резной орнамент в виде аканта, в навершии – фриз с профилированной тигрой и небольшого выноса шарнир с резьбой акантом и бусами**; по углам и стороны рамы бронзовые накладки из розеток и палметт; в центре фриза бронзовая накладка с композицией из музыкальных инструментов и гирлянда с бантами; время: перв. пол. XIX в.; размер: высота – 118 см;</p> <p>*в настоящее время бронзовый декор утрачен **в настоящее время резьба на карнизе утрачена</p>	 
--	--	--




	<p>шиф (шпон красного дерева, резьба, бронза, латунь, золочение, гравировка) дугообразной форма, повторяющей очертания стены, состоит из пяти секций, каждая секция с застекленной дверцей; по середине дверца – горизонтальная планка с резьбой из 4-х пальметт и розеткой в центре, обрамленной «жемчужником»; между секциями и на углах помещены колонны с базами и капителями из золоченой бронзы; на капителях – гравированный чешуйчатый орнамент и пальметты; на базах – гравированный геометрический орнамент; под колоннами – кубические основания, небольшого выноса карниз и фриз, опирающийся на колонки, объединяют все секции шифа; время XIX в.;</p> <p>размер: высота – 142 см, длина – 375 см, ширина – 53 см; количество: 2;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в Голубую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный наличник, с золочеными порожками «бусы с катушкой», «жемчужник»); оформление дверного заполнения – аналогичное оформлению дверных полотен со стороны Голубой гостиной.</p>	
--	--	---

	<p>приборы оконные – шпингалет поворотный (латунь, черная металл, бронза), с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетки;</p> <p>доски подоконника – белого с серым прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с трехгранной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>«Малиновая гостиная» (пом. № 168, площадью 58,0 кв.м):</p>	   
--	---	---


	<p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с полуциркулярными модульонами, с порезками по ширине, акантом, пальметтами; с широким фризом с левыми композициями из вазонов, фланкированных грифонами, декорированных завитками из аканта; детали лепной отделки с золочением;</p> <p>плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе, с блювковой золотой) с периметральным фризом и круглой розеткой в центре из пальметт, волют из ашита, розетт; по четырем сторонам фигурные изображения на мифологические сюжеты;</p> <p>в угловых резервах изображены вазоны с лавровыми венками на высоких постаментах, фланкируемые двумя нимфами (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе, гризайль, блювка золотой);</p> <p>внутри центральной розетки – отдельные стоящие и парящие женские фигуры, путти, маскароны в окружении орнаментально-декоративной живописи (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе, гризайль);</p> <p>люстры (бронза, латунь, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), на 32 свт.; основание в виде</p>	   
--	---	--

	<p>чаша с ажурным орнаментом из балюски и шпалеток в верхней части, в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами, в центре розетки – шишки; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античных сюжетах, на ободе крепятся четыре куста хризантем, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх, над прямоугольными рельефами обода помещены четыре хризантемы с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х розетках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя шпалетками; чаша крепится к настенной короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см.</p> <p>дизайн* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле мажорного цвета с тканым рисунком золотистого тона; центр панно заткан розетками и сетчатым орнаментом, по нижнему краю центральной части выткан орнамент в виде ваз с цветами на пьедесталах; между вазами – произвольные цветочные гирлянды, над которыми помещены лиры; у основания пьедесталов изображения «ритоны» с бараньими головками; в верхней и нижней части панно проходят фризы; на верхнем фризе изображены *каждое панно шито из 9 вертикальных полос*</p>	  
--	--	--

	<p>амуры, сшитые в волнообразных завитках ашита; по нижнему фризу – парные изображения сидящих амуров с бабочками, и между ними – медальоны с аянтами и шашками;</p> <p>время: первая половина XIX в. (7);</p> <p>размер: высота 220 см, длина – 525 см,</p> <p>для павно* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с темным рисунком золотистого тона; аналогичное, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 220 см, длина – 245 см,</p> <p>рама для павно – (дерево, резьба, золочение) с резным орнаментом в виде лонжов, геральдич. щита и ложного орнамента;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота 250 см, длина – 555 см,</p> <p>рама для павно (2) – деревянная, резная, золоченая, аналогичная, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 250 см, длина – 275 см;</p> <p>камень средневековый (белый мрамор, резьба); прямоугольное топчанное отверстие фланжировано фигурами Слав с коринфий цветов на головах и трубах и опущенных вдоль тела правых рук; фигуры стоят на высоких полусферических постаментах;</p> <p>с профилированной прямоугольной полочкой с орнаментальным поясом из аянта; под полочкой фриз с рельефным орнаментом, в центре которого в медальоне изображена Венера с амурами; по сторонам медальон – орнамент из завитков аянта, аянтowych ваз и розеток;</p> <p>с предкамешной *каждое окно шло из 4 вертикальных полотенца</p>	  
--	--	--

	<p>двухчастной доской белого с темными прожилками мрамора; внутри точки – медные детали ажурной решетки; титан чугуновый, с решеткой, завершенной пиками;</p> <p>время сер. XIX в.;</p> <p>размер: высота – 134 см, длина – 177 см, ширина – 44 см;</p> <p>зеркало надкаминное, в резной золоченой раме, прямоугольное; боковые стороны рамы в виде лопаток с коринфскими капителями и базой с ашптами пилону; по лопаткам просходит орнамент из пилонца; в верхней рамы – фриз и карниз, декорированные резьбой; на фризе резьба в виде 3-х медальонов с решетками и 2-х пальметто; небольшого выноса карниз декорирован порезкой из ашптов; вокруг зеркала по раме проходит пояс резных кончиков;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота – 250 см, длина – 143 см;</p>	  
	<p>зеркало настенное (2), в резной золоченой раме прямоугольной формы; резьба в виде пояса кончиков, пилонца и дельтеиной порезки; стеклянное полотно составное из 2-х кусков;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота 350 см, длина – 93 см;</p>	

	<p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доска подоконника – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с треугольной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>исторические дверные проемы – местонахождение (в Голубую и Зеленую гостиные), табариты, конфигурации (прямоугольные);</p> <p>оформление дверных порталов (дерево, окраска «под французский лак»; резьба, золочение) – каждая створка имеет по две восьмигранные филенки (верхняя – большего размера), с резным обрамлением в виде акаций и плетения, в верхней филенке помещен ромбовидный орнамент из терсов, виноградной лозы, волот и шпалетт; в центре филенки – маска Вакса с виноградной лозой на голове; в нижней филенке – резьба в виде двух переплетающихся венков, терсы с лентой и шаровой ветви;</p> <p>время перв. четв. XIX в.; размер: высота 300 см, длина – 155 см;</p> <p>в дескапортах золочение лепные композиции из акаций, фанкероанных терсов крылатых мужина, с фигурами, завершающим завитками из акации;</p>	  
--	--	---

	<p>«Зеленая гостиная», холл № 167, площадь 42,3 кв.м.</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз, ориентированный фризом из листа аканта, нишом; с широким фризом с левыми композициями в виде авантовых выносов, фланкированных амурами, сидящими на львах;</p> <p>потолок с орнаментально- декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе (зеленые и коричневые тоны);</p> <p>двухъярусное изображение: по нижнему поясу композиции в коричневых тонах в виде лиры в венке с тиролом, маскарона в венке, фланкированного амурами; в угловых резервах – козона, фланкированные грифонами; по верхнему поясу композиции и отдельно стоящие фигуры на мифологические сюжеты в зеленых тонах;</p>	  
--	--	---

	<p>люстры на 28 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из геральдики из листа акация, с завершаем из круглой розетты с шпилькой; к ориентированному ободу крепятся восемь крошечных на пять и два розетки (чередуются через одну); с хрустальными бабечками в виде чашечки шетка; четырем целым чаши крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – шпилька;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный ориентированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление</p>	  
--	---	---

	<p>(профилированные филенки со срезаемыми углами и орнаментированными порезками из листа акажи, по две на каждой створке);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль, в форме завязки и овальной, декорированные орнаментом из акажи;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доски подоконника – белого с серым прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с трельчатой сеткой, с латунными решетками сверху, пом. № 166, площадью 46,3 кв.м;</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами, с большим выносом, на акажовых консолях, между консолями квадратные вазоны с лепными венками, на стене широкий фриз стилизованный под «стригано-метоний»; тали с порезками растительного рисунка;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-красная живопись по штукатурной основе), с композициями в два яруса; низкий – с орнаментом из акажовых волн, венков, грифонов, маскарон; в угловых резервах композиции из трех венков, в центральном – дива, под</p>	  
--	--	--

	<p>венками – тройной маскарон и волоты из аянта; над венками – три грани;</p> <p>в верхнем ярусе (по четырем сторонам) многофигурные композиции на античные сюжеты;</p>	
	<p>двостра на 20 свт. (бронза, литые, золоченые, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из колонн, пальметт и волот в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка с шпателью; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя</p>	
	<p>прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепятся четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна на одну свечу; хрустальные бабешки в виде чашечки шестка; четырехлепестковая корона крепится к ветвям короны из восьми листьев аянта; на основании короны – многоконечная звезда;</p>	


	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный ориентированный материал);</p> <p>оформление заполнения дверных проемов – профилированные филенки со скругленными углами и ориентированными порезками из листа акрила, по две на каждой створке;</p> <p>приборы оконные – штативы (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>доски полоковые – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с резьбовой сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>«Параллельная столовая», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м:</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный шпатель с порезкой вальметтами, коником, с большим выносом, на утопленных акриловых консолях, между консолями квадратные вазоны с лепными розетками, на стене широкий фриз из мезаронов и букетов</p>	   
--	--	--

	<p>штетов, фаянсовыми глазками;</p> <p>плафон оформлен ориентально-декоративной живописью в технике грисайль (темперно-красками по структурной основе), двухъярусный: нижний ярус с изображением ваз, штов, ханов и маскоронов, обрамленных виноградными лозами с гроздьями; верхний ярус: полусферическая живопись по структурной основе, с изображением корзин и жардьерок с цветами и фруктами, обрамленных перевернутыми рогами; изображения из штетов, соединенных тирсами с ветком и маскороном; в угловых разрезах тирсы с вазонами, над рогами изображения животных; вставки с изображением полуобнаженных танцующих (нов) (темперно-красками живопись на мипласте).</p> <p>в центре плафона круглая розетка в технике грисайль растительного рисунка, в обрамлении из ветки с цветами (полусферическая темперно-красками живопись на мипласте).</p> <p>оформление стен – облицованы искусственным белым мрамором.</p> <p>люстры на 32 свт. (бронза, литье, золочение, резка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из бадьян и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и</p>	
--	---	---

8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещена бутоньерка с цветами, в центре розетки – шпинька; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты, на ободке крепятся четыре кустика крошечных, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крошечных с четырьмя ответвлениями, хрустальные бобешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х ростковых помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четыре цветка чаши крепятся к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 120 см.

камень средневековый, белого мрамора, с рельефным орнаментом; на лопатках, по сторонам от точки – орнамент в виде картушей, волют, акантов и розеток (арабесковые мотивы); на фризе, в центре – гротескная маска, рококо и аканты; на выступках фриза, над лопатками – раковины и лавины акантов; с профилированной полочкой; точечное отверстие прямоугольной формы, облицовано плитками (чугун, литье с контррельефными розетками; таган (чугун, литье, медь) с решеткой; завершающей плиткой; с предкаменной доской белого с серыми прожилками мрамора; по сторонам на стенах



	<p>латунные дверца; время сер. XIX в.; размер: высота – 122 см, длина – 140 см, ширина – 37 см;</p> <p>зеркало подковообразное, в резной золоченой раме; разн. и зеркало прямоугольные; по раме проходит два резных пояса из пальметок и листовидной порезки, накладной резной декор в виде пальметок, волн и розеток; время перв. пол. XIX в.; размер: длина – 120 см, высота – 220 см;</p>	  
	<p>зеркало настенное (2), в прямоугольной раме красного дерева (?) с резным золоченым декором; по периметру зеркального полотна порезка зонтиком, поле рамы декорировано накладным золоченым орнаментом; накладки в виде пальметок с розетками и отдельными розеток, чередующихся между собой (12 пальметок и 16 розеток); время перв. пол. XIX в.; размер: высота – 350 см, длина – 100 см;</p>	

	<p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-ювелиркой,</p> <p>доска подоконника – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем,</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с треугольной сеткой, с латунными решетками сверху,</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный ориентированный наливник),</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезаемыми углами и ориентированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке),</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль латунная, в форме завитка и овальца, декорированные орнаментом из аканта,</p>	 
--	--	--




	<p>«Танцевальный зал», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м. прямоугольное в плане помещение с полуциркулярным зеркалом по каждой стене;</p> <p>оформление потолка и стен – антаблемент с пилястрами комPOSITEного ордера, с изображением лиры на капителях; с широким фризом из чередующихся композиций из тирса с лирой и тремя венками с розетками; профилированный орнаментированный (фриз из пальметт) карниз с большим выносом, с порежкой изыком, на авантовых консолях; между консолями круглые лепные розетки;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике трафарета (темперно-краски по штукатурной основе), по периметру с полихромными изображениями амуров, танцующих и играющих на музыкальных инструментах; на торцевых сторонах многофигурные композиции на античные сюжеты, заключенные в прямоугольные рамки, в центре потолка круглая авантовая розетка; на периметре потолка изображения танцующих девушек гарми;</p> <p>оформление стен – облицовка серым с прожилками искусственным мрамором,</p>	  
--	---	---

	<p>люстры на 28 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гирлянд из листа аканта, с завершаемым по круглой розетке с шишкой; к ориентированному ободу крепятся восемь хромированных на пять и два розетки (чередуются через одну); с хрустальными бабешками в виде чашечки цветка; четырьмя целыми чаши крепятся к корню из акантовых листьев, на основании короны – шишки;</p>	   
	<p>бра на 6 свт (12) (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре, в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью хромированными на одну свечу; в левой руке – лук; стеники в виде акантового хромирования;</p>	
	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный ориентированный наличник);</p>	
	<p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезами на углах и ориентированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p>	

	<p>приборы дверные – ручка-фака, в форме завязки и овалная, декорированные орнаментом из аванта,</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмиконной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доски подоконника – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем,</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с треугольной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь); время. XIX в.;</p> <p>«Бильярдная», пом. № 161, площадь 65,3 кв. м.;</p> <p>камин средневековый, белого мрамора с вставками серого мрамора, прямоугольное топочное отверстие обрамлено профилированными тягами и дощками со вставками серого мрамора; фриз расчленен филенками; над дощками – медальоны белого мрамора, над топочным отверстием – три прямоугольные вставки с филенками серого мрамора; прямоугольная полка с профилированным карнизом; вокруг топки – круглые отверстия на профилированных тягах; время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота – 137 см, длина – 194 см, ширина – 34 см.</p>	  
--	---	---

	<p>литые металлические колонки, фланкирующие дверной проем,</p> <p>зеркало (пешье ?) в раме (орех, резьба), окрашенной коричневой эмалированной краской, внутренний контур рамы – фигурный, с резьбой в верхних углах и в центре, резьба в виде картуша, волнообразных завитков, цветок; наружный контур рамы – прямоугольный, профилированный, с растительной резьбой и картушами в углах; на боковых сторонах рамы укреплены бронзовые петли с арочными (вспомогательно крепек зеркал-пешье);</p> <p>в настоящее время зеркало установлено на прямоугольной подставке другого дерева; время: вторая половина XIX в. размер: высота – 195 см, длина – 141 см.</p>	
--	--	---




2. «Ограда», кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33).

	Видовой принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала).	
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>чугунная решетка на поклае, облицованном пудлинговой плитой с профилированным карнизом; состоит из ряда опорных стоек и секций между ними;</p> <p>стойки: в виде связок пик; секции: отдельно стоящие вертикальные гладкие прутья круглого сечения, с пиками в завершении; по нижнему поясу фриза из акантовых (?) завитков и коротких стоек с шарообразными завершениями; по верхнему поясу фриза из розетт;</p> <p>в центре каждой секции накладной декор из трех пересекающихся дюрковых венков.</p>	 



	<p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двустворчатые), материал (чугун), оформление (вертикаль 2/3 аналогична оформлению секций, является частью ворот – с глубокими филенками);</p> <p>стойки ворот с двух сторон фланкированы коваными консолями.</p>	
--	---	---

3. «Ограда с бюстами», 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание) (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по западной границе участка (по красной линии набережной Ново-Адмиралтейского канала).	

2	Конструктивная система:	глухая кирпичная стена – в уровне 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, руст квадратом;</p> <p>плоскость стены с прямоугольными нишами с тройными замковыми камнями;</p> <p>с широкой профилированной тигой, открытой металлом;</p> <p>с балансирами ограждением из фигурных балюсов и парапетных фигурчатых тумб между ними;</p> <p>на тумбах установлены 12 бюстов римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах.</p>	  





4. «Ограда с воротами», 1792-1796 гг., арх Руска Л. (Галерная ул., 58-60).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурации, габариты, местоположение ограды, расположение по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы).	
2	Конструктивная система:	кирпичная стена с воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрасочная штукатурка;</p> <p>симметричные части ограды, фризированные пилястры (рустованными со стороны улицы);</p> <p>с полуциркульными проемами с профилированными арочными нишами из известняка и известняком – по центральной оси;</p> <p>проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершаемых чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розетками и пилястрами (через одну);</p>	

	<p>в завершении пилонov на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на высоких квадратных постаментах;</p> <p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материала (чугун), оформление (в верхней части аналогично оформлению проемов, в нижней части – с фризом из круглых розетт и амазонских тризвоников).</p>	
--	---	---

5. «Павильон садовый», 1792-1796 гг., арх Руска Я. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).



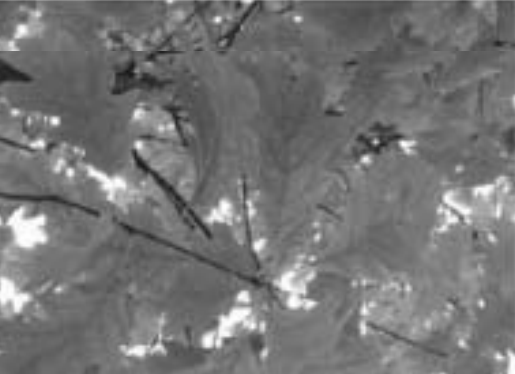

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение;	<p>исторические конфигурация, габариты и местоположение двухэтажного здания, фиксирующего юго-восточный угол участка, прилегающего к оградам Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация восьмигранного купола, высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные (кирпичные);</p> <p>купольный свод – совмещен с распалубками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>двухэтажное, разнообъемное, с погнутой стеной по саловому фасаду, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, линейный руст;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по саловому фасаду), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (замковый камень);</p> <p>историческое записание дверного проема – материал (дерево), конструкции (двери одностворчатые с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные, включая прямоугольные ниши – салового фасада, в уровне 2-го этажа), оформление (трехцветные замковые камни – в уровне 1-го этажа, замковые камни – в уровне 2-го этажа);</p>	  

	<p>профилированный карниз, окрытый металлом – в завершении 1-го этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз;</p> <p>юго-западный угол 1-го этажа с большим треугольным выносом, образующим террасу с балюстрадным ограждением из фигурных балясин на гирляндных столбиках розового оvoidального гранита розового оттенка, круглые в плане, на квадратных шпильках постаментах.</p>	
--	--	--

б. «Сад», XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского кан. наб., 33; Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений:</p>	<p>местоположение сада (в южной части участка, ограниченной Адмиралтейским и Ново-Адмиралтейским каналами);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории*;</p> <p>пейзажный сад: историческое сочетание открытых пространств (дуга, обыкновенных газонов, площадок, дорожек) и полуоткрытых ландшафтных групп, солитерных посадок деревьев и кустарников;</p> <p>*воссоздано в соответствии с изображением на плане Шубера (1828 г.) и 2012 г.</p>	  
---	---	--

		<p>рельеф: ровный с локальной возвышенностью (на месте захоронения домашних животных) в северо-восточной части сада;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; основной видовой состав насаждений: старовозрастные: лиственные – дуб обыкновенный, каштан конский, клен остролистый, ясень обыкновенный, липа мелколистная, вяз; хвойные – лиственница (3 экз.) – сосредоточены вдоль фасада двора;</p>	   
--	--	--	--

		<p>плодовые яблони;</p> <p>кустарники обыкновенная, вечнозеленый, куспирниковая, барбарис (живая изгородь при входе во дворец), японская дубравколистная;</p> <p>газоны обыкновенные – дерновый ковер;</p> <p>исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета;</p>	   
--	--	---	--

2	Малые формы:	<p>диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугообразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, матовое стекло), форма (в виде фигурных торшеров, увенчанных гранеными фонарями на опле сит., сужающихся кверху, завершенных гранеными крышками с шишкой в завершении).</p>	
---	--------------	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2022 №68-рп «Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26.06.2022

№ 001

№ 68-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании выводов историко-культурного исследования, выполненного ООО «ГрадстройПроект» (01-26-2149/21-0-0 от 27.09.2021):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного значения Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.01.2022 № 68-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и линии в плане набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, ограниченной по правому берегу гранитным тротуаром (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна) и габаритами подпорных подводных и надводных стенок (на участке от 1-го моста Круштейна до Ново-Адмиралтейского канала), а также высокой банкетной стенкой, облицованной гранитными плитами и шкрявочными гнилами - по левому;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб набережной; габариты и конфигурация покрытия тротуара набережной (от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна) из гранитных плит; решетчатые ограждения; вертикальные отметки настила набережной;</p> <p>исторически сложившиеся виды и перспективы набережной, включая визуальные связи с ансамблем Новой Голландии, застройкой вдоль набережной Адмиралтейского канала, перспективные виды на площадь Труда и Христовский мост;</p>	   

		<p>1-й мост Круштейна, 2-й мост Круштейна: местонахождение.</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>стены набережной, параллельные блоки и тумбы; решетчатое ограждение; каменные тротуары (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна).</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах подвальных стенок (подвальных и надводных) и тротуара на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна по правому берегу набережной.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: правый берег, левый берег (от восточной стороны 2-го моста Круштейна до р. Мойки) – горизонтальная кладка стены из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и Ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу;</p>	

	<p>с ограждением из параллельных тумб из гранита (красного, розового, Выборгского и ладожского) простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка на четырехугольных остроугольных филонках с квадратными внутри, разделенными вертикальными стойками с декором; по верхнему полюсу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филонки с перекатами;</p> <p>металлические кованые рамы (причальные кольца) – местное исполнение, габариты, конфигурация, количество (21);</p> <p>правый берег от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна – покрытие тротуара (крупноразмерные гранитные плиты, рисунок укладки плит);</p> <p>левый берег (от набережной Крюкова канала до 2-го моста Круштейна) – набережная полуоткосного типа, низкая банкетная стенка, облицованная гранитными блоками и гранитными накрывочными плитами.</p>	   
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.07.2021 №105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 001

16.07.2021

№ 105-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.05.2017 № 221-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.07.2024 № 105-рп


Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Раднига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Галерная улица, дом 50, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение участка;</p> <p>исторические габариты и конфигурации, включая лицевой корпус по Галерной улице и лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала, три дворовых корпуса, два коротких проезда лицевых корпусов;</p> <p>исторические габариты и конфигурации крыши (включая дворовой сайт лицевых корпусов по набережной Адмиралтейского канала);</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p>	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (корпусные);	

2

		<p>исторические отметки плоские междуэтажных перекрытий.</p> <p>лестницы местоположение, конструкция № 1 – по металлическим балкам, с плоскостями на сводах; № 2, № 3, № 4 – средостенные с лабиринтными ступенями, железными площадками на коробочках и крестовых сводах.</p> <p>материал ступеней и площадок (пудлинговский камень);</p>	   
--	--	--	--

3

		<p>металлическое ограждение лестницы № 1 – в виде литых вертикальных прутьев, круглых в сечении, с перекрестками из завитков жанта, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
--	--	--	--

4

тип сводов

- коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда кожного лицевого корпуса (по набережной Адмиралтейского канала);




- на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Галерной улице;







- арки с полуциркулярным завершением в стенах лестницы №4;










5

		- своды Мовье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной улице).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение и габариты капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный лицевой фасад (по Галерной улице):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрасочная гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках – в уровне 3-4-го этажей, лепничный рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор – в уровне 2-го этажа;</p> <p>арочный проезд прямоугольной формы;</p> <p>местоположение, конфигурации (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1-4-го этажей, включая круглую люкарну аттика;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтыровальные наличники;</p> <p>междуэтажные тяги в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с оушками, закомные камни с лепной гирляндой;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей – прямые сандражи на закомных провалах; кронштейны, трехчастные закомные камни с овальным медальоном;</p>	  

6

	<p>подоконные ниши с лепной гирляндой;</p> <p>оформление балконного дверного проема 3-го этажа – профилированные наличники с оушками, картуш с горельефом античной женской головы, фланкированный гирляндами;</p> <p>оформление портала – разорванный лучковый фронтон на четырех пиластрах ионического ордера с триглифами над капителями, лепной фриз из медальонов с розетками между ними;</p> <p>балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с выпадающими цветочными гирляндами;</p> <p>оформление центрального оконного проема 4-го этажа – профилированный наличник с оушками с замковым клином и цветочной гирляндой, филени, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с выпадающими цветочными гирляндами;</p> <p>два боковых прямоугольных этнжа;</p>	   
--	---	--



7

	<p>центральная часть фигурно очерченной, с профилированными выступом и круглой лювержной, декорированной гармонией из локтей;</p> <p>выпуклый профилированный закрепленный карниз;</p> <p>профилированный карниз атласа;</p> <p>кошачий лювержной фасад (по набережной Адмиралтейского канала);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>арочный проезд с лучшими завершением, декорированный в центре локтевыми элементами с львиным маскероном;</p>	      
--	--	--

	<p>балкон на кованых кровельных – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение из вертикальных прутьев, с фризами по верхнему и нижнему поясам с мотивом в поясе меандра;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, завершенные камнями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей – подоконные доски;</p> <p>оформление центрального оконного проема 2-го этажа – профилированный архивольт, подоконная доска на четырех кубических кровельных;</p> <p>оформление центрального оконного проема 3-го этажа – линейный сандрик на вапильных кровельных, левая декоративная композиция под сандриком в виде тарса с розеттой в центре;</p>	     
--	--	--

	<p>междуетажная тяга в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные фасады</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-4-го этажей;</p> <p>ширина и вертикаль отливки дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>тяга над окнами 2-го этажа треугольных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дверные фасады западных корпусов).</p>	     
--	---	--

10

			
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестницы № 1 (по Галерной улице): радепка стен и сводах площадок на зеркала профилированными тягами с угловыми выкружками.</p> <p>обрамление полуциркульного окна профилированными тягами,</p>	

11

	<p>кессоны потолка вестибюля,</p> <p>полы спонсорской лестницы и вестибюля – террасо с бордюром и центральными розетками в виде стилизованных цветов,</p> <p>тамбур входа облицовка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями с порезками и драпировками, двери филенчатые, массива фигового в виде бронзового цвета.</p>	   
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Распоряжения КГИОП от 04.09.2017 №417-р «Об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

отдел

04.09.2014

№ 417-р

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом и издательство С.М. Проппера»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А; набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-209 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



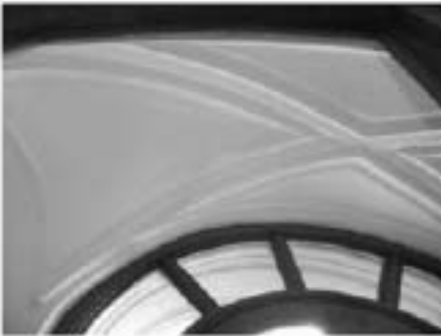

Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 09.09.14 № 414-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А;
набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40;
Адмиралтейского кан. наб., 15)

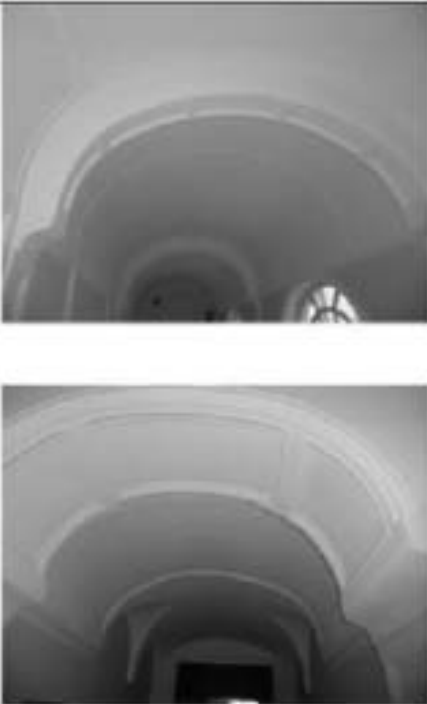

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение участка:	расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц (Галерной ул. и наб. Адмиралтейского кан.); пятно застройки корпуса по Галерной улице, 40; пятно застройки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; местоположение и габариты проездной арки корпуса по Галерной улице, 40; местоположение и габариты проездной арки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; принцип периметральной застройки.	
2.	Объемно-пространственное решение здания:	лицевой корпус по Галерной улице; исторические габариты и конфигурация корпуса, включая воротный проезд в левой части и две башенки (по лицевому фасаду); историческая конфигурация мансарды со стороны лицевого фасада (до продольной брашмезурной стены);	

		<p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>исторические габариты и конфигурация корпуса по внешней стороне, включая воротный проезд, боковые ризалиты с арками, завершающиеся треугольными фронтонами (по лицевому фасаду);</p> <p>дворовый корпус;</p> <p>местоположение, исторические габариты и конфигурация корпуса по внешней стороне.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – из кирпича;</p> <p>ходы:</p> <p>крестовый с распилками – тамбура входа парадной лестницы;</p> <p>коробовый с распилками – междуэтажной площадки парадной лестницы (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. в трехэтажном дворе в корпусе);</p>	 

		<p>парадная лестница 1-ЛК – местоположение (по крайней левой оси корпуса), табириты, конструкция (на косяках), тип (маршевая с поворотом), с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в виде горизонтальных тяг с кольцами по верхнему и нижнему поясам; в центральном поле завитки из побегов аманта с цветами;</p> <p>с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>первый марш лестницы с забежной ступенью, ограждение фаянсово-полукруглым кронштейном;</p> <p>покрытие пола шпатель – двуцветная (светлый, коричневый) металлическая плитка с рисунком «соты», с бордюром;</p>	   
--	--	--	--

		<p>линейной корпус по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), кирпичные своды галерной лестницы, перекрытий вестибюля и арочного проезда;</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с расщепками на подружьем арках – южной части воротного проезда корпуса по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>галерная лестница – местоположение (по центральной оси корпуса), габариты, с ковным металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек, с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич, бетон);</p> <p>кирпичные своды в уровне 3-го этажа;</p>	 
--	--	--	--





5

		<p>коробовый на подпружных арках, в северной части с распалубками пом. № 1, площадью 36,9 кв.м.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путиловская плитка;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – золотой красный гранит – в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич – в уровне 2-4-го этажей;</p>	






6

		<p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна «впрыгнутого типа» – в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем – местоположение (по левой боковой оси), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде стилизованного консолированного кронштейна);</p> <p>откос – с профилированными фрезенками;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми вставками с фрезой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное, рисунок остекления в характере модерна), цвет (цвет лакированного дерева), оформление (профилированные фрезенки; с обшивкой из накладных деталей в виде прямоугольных и квадратных фрезенок, круглых розетт, стилизованных лавровых гирлянд; центральная ось оформлена в виде ниши консолидного ордера; фрезенки с накладными балюстрадами (деталью));</p>	 
--	--	--	--

		<p>исторический воротный проезд – местоположение (по 2-3-й системе осей), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (профилированный вагончик, водотособразный канцелированный заливочный камень);</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок решетчатости (аналогично существующей), цвет (цвет тошированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>по 2-11-й осем: профилированные вагончик, канцелированные заливочные камни в виде стилизованных волот – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные аркивалы на высотах решетчатого рисунка, лепные композиции (о медальоне и вартушке, фланжированных лавровыми ветвями, увенчанных полушариками и жемчугами с розетками над окнами проемами – в уровне 2-го этажа);</p>	   
--	--	---	--

		<p>разноцветные полуциркульные на выпуклах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; окна сгруппированы по два с единой подоконной доской на канцелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные полуциркульные на выпуклах из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; фигурные ланкетные камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа;</p> <p>фигурные металлические свайки – в уровне канцелярного этажа;</p> <p>по 1-й, 12-й осям:</p> <p>ризалиты, в виде порталов с фигурными карнизами на гирляндах канцелированных кронштейнах, с лепными композициями из медальонов и картушей, фланкированных стеллами с шестами, увенчанными золотыми рохляками;</p> <p>фигурные полуциркульные, лепные свайки на канцелированных консолях; лепная композиция из медальона и картуши, фланкированной стеллами с лентами – в уровне 2-го этажа;</p>	   
--	--	--	---

		<p>рамочные полуциркульные из пиластов из разорванного фриза с левыми розетками, волнообразные замковые камни с рокайлами и лентами, пидоконные доски на канцелярских кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные аркастры из пиластр и фигурной пилукоставки композиционного ордера, замковые камни с рокайлами и композициями из ветвей лиры – вид сверху 4-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень с гирляндой – в уровне мансардного этажа, по крайней правой оси;</p> <p>муфтированные пиластры большого ордера со стилизованными композициями капителей – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>раскреповки – местоположение (по 1-й, 12-й осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурирок;</p> <p>широкий гладкий фриз, профилированный карниз на канцелярских парапетах консолях, закрытый металлом – в уровне между 1-2-м этажами;</p>	    
--	--	---	---

		<p>профилированный раскрепованный карниз с модульонами, по крайним осям — на парных капителированных консолях (над капителями пилястр), по центральным — с полуциркулярными фронтонами, с лентами розетками в тимпанах (над капителями пилястр);</p> <p>всесообщий профилированный раскрепованный карниз (с повышением по крайним боковым осям) на орнаментированных консолях с несвадлоковыми пилястрами, с лентой фризом с мотивом «плетенки»;</p> <p>по левой оси: раскрепованный карниз с лучковым фронтоном на орнаментированных консолях, в тимпане фронтона полуциркулярная ниша с розеткой и рельефным портретным изображением первопечатника Иоганна Гутенберга;</p> <p>по правой оси: активное завершение оконного проема мансардного этажа: в виде портала из пилястр, фланжированных лентами драпировками, увенчанных фигурным фронтоном с эолотами и розеткой, в тимпане фронтона медальон в картуше, дворовые входы;</p>	    
--	--	--	---


		<p>металлодекор</p> <p>два кронштейна для фонарей – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волнообразного кронштейна, с завитками и цветком).</p> <p>параметры ограждение зашпиль башенки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные завитки, с фигурными стойками в угловых частях).</p> <p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала:</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путлиевская плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – скрапированная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, «карнизный» руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа).</p>	  
--	--	---	---


		<p>эркеры на лирных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (угловые парные галереи, подоконные фальшот; кронштейны – с лепными розетками, листовым вентом);</p> <p>балконы* – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторический воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (верный руст, замковый камень);</p> <p>исторический дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок решетчатости (автоматично осеребрившимся), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>*историческое оформление в балконах за счет лепных украшений</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>вертикаль русл, замковый камень – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с «ушками», с угловыми розетками, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные доски на консолях, подоконные фальшоты с лепными композициями из медальонов с завитками из гобелов аканта – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, лепные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>чередующиеся одноярусные пилястры с единым капителем и фигурные пилястры с ионическими капителями в междустолбных проемах 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по центральной оси:</p> <p>роскрепованные пилястры с профилированным капителем и галтели фризом – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень, треугольный сандрик на консолях, увенчанный полукругом с розеткой, лепные венки с рельефными лентами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные тяги, открытые металлом – в уровне</p>	   
--	--	--	---

		<p>между 1-2-м, 3-4-м этажами;</p> <p>лестной фриз из чередующихся сложными профилированными деталями с порезкой дентикулами и лепных завитков с пильметтой и провисающих цветочных гирлянд;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами;</p> <p>фронтоны (2) – местоположение (в завершении осей эркеров), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК;</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление портала – профилированные скульптурные тяги;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми вставками из стекла, с фрамугой криволинейных форм, 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное, рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет лакированного дерева);</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром.</p>	 

15

		<p>вестибюль и парадная лестница: оформление стен – с профилированным паннотом, разноразмерным рустом, включая квадратные вставки с алмазной гранью;</p> <p>от междуэтажной площадки 1-2-го этажей разделением плоскости стены на ярусы профилированной тягой с лепной гирляндой из листьев и цветов;</p> <p>над тягой – профилированные зеркала;</p>	
--	--	--	---

		<p>и уровне 3-4-го этажа – профилированные зеркала в два яруса, разделенные профилированной тягой;</p> <p>верхняя площадка лестницы – верхний ярус зеркал чередуется с каннелированными галтелями, с выпуклыми гирляндами в верхней части каннелюр;</p> <p>центральные галтели завершены консолями, декорированными гирляндами из листьев и цветов, упечатанных рельефами (заходит на плоскость плафона);</p> <p>оформление плафона, междуэтажных площадок и площадки лестницы – профилированные тяги;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление проема межэтажной площадки в уровне 3-го этажа (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворовом корпусе):</p> <p>в виде трехцифровой арки софит арки с профилированными фронтонами на консолях в виде пилястр, декорированных в уровне капителей лепными композициями из картушей с женскими маскаронами, увенчанными рокайлом, фланжированных цветами на стеблях, с накладными лапками, гирляндами, геральдическими лопатами,</p> <p>фасады арки декорированы лепными элементами с лепными композициями из женских маскарон, фланжированных лапками и цветами,</p>	  
--	--	---	---

18

		<p>со стороны лестницы арки оформлены несросбразными крошечными с ориентированными порезами.</p>	 The table contains two photographs of an interior space, likely a church or cathedral. The top photograph shows a close-up of a ceiling with a circular chandelier and architectural details. The bottom photograph shows a wider view of the same space, featuring a large archway and a chandelier hanging from the ceiling.
--	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проттера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проттера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 26.02.2016 №10-52 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

26.02.2016

№ 10-52

**Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль «Новая Голландия»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.59 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б, согласно приложению № 1 к распоряжению

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП № 10-729 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» от 10.11.2014 г. считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный

2

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



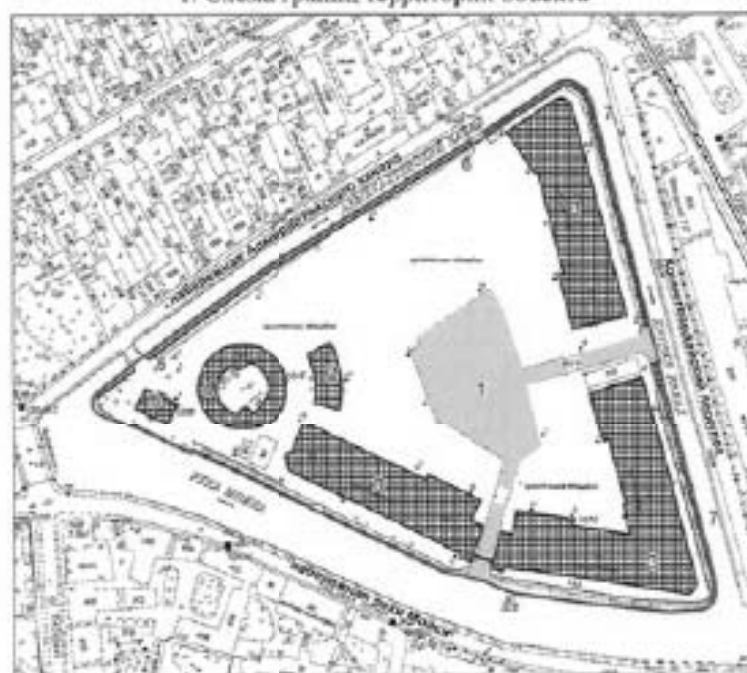
С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП

от 26.02.2016 № 10-52

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль «Новая Голландия» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1,
корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Элементы гидротехники
- Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Кош и внутренние каналы
 2. Кузница (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера М)
 3. Склады лесные (три) с аркой
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, О, Н)
 4. Тюрьма ("Арестантская башня")
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Т)
 5. Дом команданта
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л)
- Объекты культурного наследия регионального значения,
расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:
6. Набережная Адмиралтейского канала
(от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала)
 7. Набережная Крюкова канала
(оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1, от точки 10 до точки 12 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:3, от точки 12 до точки 30 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:4, от точки 30 до точки 31 на юго-восток, от точки 31 до точки 46 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:2, от точки 46 до точки 47 на северо-запад, от точки 47 до точки 57 и далее до точки 1 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,5411000	112,0597200
2.	93,5422200	112,0599600
3.	93,5433000	112,0603400
4.	93,5452600	112,0615000
5.	93,5461200	112,0622500
6.	93,5468800	112,0631100
7.	93,5639700	112,0854100
8.	93,5709100	112,0945000
9.	93,6299000	112,1773700
10.	93,6312100	112,1803200
11.	93,7113300	112,3116000
12.	93,7085500	112,3134700
13.	93,7139000	112,3220200
14.	93,7170400	112,3201000
15.	93,7238300	112,3306300
16.	93,7499600	112,3705500
17.	93,7503000	112,3721100
18.	93,7505600	112,3753000
19.	93,7504700	112,3769000
20.	93,7498500	112,3800400
21.	93,7493300	112,3815500
22.	93,7478900	112,3844100
23.	93,7469800	112,3857300
24.	93,7448300	112,3881000
25.	93,7435900	112,3891200
26.	93,7408800	112,3908100
27.	93,7394200	112,3914700
28.	93,7379000	112,3919900
29.	93,7363500	112,3923700
30.	93,5919400	112,4301800
31.	93,5662300	112,4369400
32.	93,5648500	112,4373400
33.	93,5644300	112,4362300
34.	93,4218000	112,4728500

5

1	2	3
35.	93,4118900	112,4742600
36.	93,4081400	112,4738100
37.	93,4041300	112,4717700
38.	93,4020100	112,4696100
39.	93,4002500	112,4662800
40.	93,3998100	112,4624200
41.	93,3985900	112,4427000
42.	93,4041000	112,3900500
43.	93,4108700	112,3403300
44.	93,4109800	112,3398200
45.	93,4144800	112,3297200
46.	93,4181800	112,3222100
47.	93,4224500	112,3057500
48.	93,4257800	112,2915300
49.	93,5047300	112,1261100
50.	93,5029300	112,1251700
51.	93,5309400	112,0668600
52.	93,5312300	112,0657500
53.	93,5316600	112,0647000
54.	93,5329100	112,0627900
55.	93,5345900	112,0612500
56.	93,5366100	112,0601900
57.	93,5388300	112,0396700

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 26.02.16 № 10-52

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб.,
103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 №115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

1002

10.02.2022№ 116-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29392/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копии распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 116-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|--|--|
| | граница территории объекта культурного наследия |
| | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
| | территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения |
| | парки, сады, скверы, бульвары, аллея, палисадники |

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец с двумя флигелями;
2. Сад;
3. Павильон садовый;
4. Ограда;
5. Ограда с бьюсами;
6. Ограда с воротами.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93539.07	112012.07	Геодезический метод	0.10	-
2	93546.68	112008.28	Геодезический метод	0.10	-
3	93594.84	111983.82	Геодезический метод	0.10	-
4	93646.98	111957.37	Геодезический метод	0.10	-
5	93647.67	111957.42	Геодезический метод	0.10	-
6	93648.04	111957.52	Геодезический метод	0.10	-
7	93648.36	111957.70	Геодезический метод	0.10	-
8	93648.83	111958.13	Геодезический метод	0.10	-
9	93658.57	111975.16	Геодезический метод	0.10	-
10	93664.41	111984.92	Геодезический метод	0.10	-
11	93684.46	112019.72	Геодезический метод	0.10	-
12	93627.59	112048.38	Геодезический метод	0.10	-
13	93612.07	112056.27	Геодезический метод	0.10	-
14	93603.16	112060.29	Геодезический метод	0.10	-
15	93603.01	112059.95	Геодезический метод	0.10	-
16	93582.77	112070.34	Геодезический метод	0.10	-
17	93543.97	112019.15	Геодезический метод	0.10	-
1	93539.07	112012.07	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 116-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29, Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29, Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»
от 29.01.2014 г.**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране объектов
историко-культурного наследия
государственного значения
г. Санкт-Петербург

Г.Г. Агеева

МП

29.01.2014г.

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

Набережная Адмиралтейского канала

г. Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского
канала до Крюкова канала



М 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

В.В. Прокопкин

ПРИЛОЖЕНИЕ 20

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия
«Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)» от
18.12.2002 г.**

АД-В-0007

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета объектов

М.П.  *С. М. Кириков*
М.П. *18.05.2002*



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Л. В. Штиглица
(Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)"**

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУВОИ ОГРН 7807000007
Копия верна
Подпись: _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от
30.01.2014 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.И. Агинова
М.П.


20.05.2014

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»
Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, лит. А; наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 Объект культурного наследия регионального значения

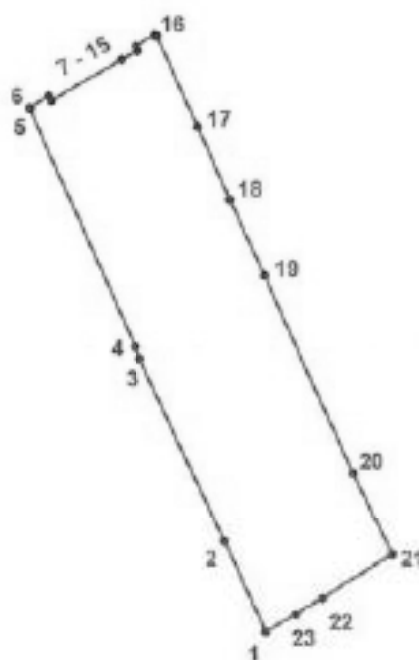
ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Лицевой корпус по Галерной улице
(Галерная ул., 40, лит. А1)
2. Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала
(наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А1)
3. "Галерея"
(Галерная ул., 40, лит. А3)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 19 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 19 до точки 20 по прямой, от точки 20 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1. Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,6757800	112,2081400
2.	93,6920434	112,2008150
3.	93,7245200	112,1861400
4.	93,7267200	112,1853200
5.	93,7686800	112,1669300
6.	93,7687500	112,1670500
7.	93,7689700	112,1669300

3

8.	93,7709400	112,1703800
9.	93,7701900	112,1708300
10.	93,7773500	112,1833100
11.	93,7788600	112,1860700
12.	93,7789600	112,1862800
13.	93,7798100	112,1858800
14.	93,7817800	112,1893300
15.	93,7815100	112,1894900
16.	93,7816000	112,1896500
17.	93,7654300	112,1967800
18.	93,7527100	112,2023100
19.	93,7391600	112,2084000
20.	93,7041790	112,2237933
21.	93,6896100	112,2307000
22.	93,6816900	112,2181600
23.	93,6788600	112,2134900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

4

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

А.С. Кузьмин, 710-49-83



ПРИЛОЖЕНИЕ 22

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Западной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Западной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия Плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Набережная Крюкова канала» от 19.04.2006 г.**



ПРИЛОЖЕНИЕ 23

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских» от 15.03.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520305840006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.07.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дворец Бобринских

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

15 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

3 листа(ов)

Штаб А.А. Шерман

А.А. Шерман

ПРИЛОЖЕНИЕ 24

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» от 15.03.2022 г.

216

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971510005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.04.2021

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я пол. XVIII в. - первая треть XIX в., 1875 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 185-р от 28.04.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 4 проходит по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350, от точки 4 до точки 10 на юго-восток вдоль фасадов

здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.48, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1014, от точки 10 до точки 1 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радина (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 185-р от 28.04.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение участка; исторические габариты и конфигурация, включая лицевой корпус по Галерной ул. и лицевой корпус по наб. Адмиралтейского канала, три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов; исторические габариты и конфигурация крыши (исключая дворовой скат лицевой корпуса по наб. Адмиралтейского кан.); высотные отметки коньков крыши.

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы: местоположение, конструкция (№ 1 – по металлическим балкам, с площадками на сводах; № 2, № 3, № 4 – средистенные с забежными ступенями, каменными площадками на коробовых и крестовых сводах), материал ступеней и площадок (путиловский камень); металлическое ограждение лестницы № 1 – в виде литых вертикальных прутьев, круглых в сечении, с перехватами из завитков аканта, с профилированным деревянным поручнем; тип сводов: коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда южного лицевого корпуса (по наб. Адмиралтейского кан.); на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в уровне 1-го этажа лицевого корпуса по Галерной ул.; арки с полуциркульным завершением в стенах лестницы № 4; своды Монье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной ул.).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: северный лицевой фасад (по Галерной ул.): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках – в уровне 3–4-го этажей, ленточная рустовка с разделкой «под шубу, лепной декор – в уровне 2-го этажа; арочный проезд прямоугольной формы, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1–4-го этажей, включая круглую люкарну аттика; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники; междуэтажные тяги в уровне 1–3-го этажей; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», замковые камни с лепной гирляндой; оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей – прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, трехчастные замковые камни с овальным медальоном; подоконные ниши с лепной гирляндой; оформление балконного дверного проема 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», картуш с горельефом античной женской головки, фланкированной гирляндами; оформление портала – разорванный лучковый фронтон на четырех пиластрах ионического ордера с триглифами над капителями; лепной фриз из медальонов с розетками между ними; балкон на штукатурных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ниспадающими цветочными гирляндами; оформление центрального оконного проема 4-го этажа – профилированный наличник с «ушками» с замковым камнем и цветочной гирляндой; филенки, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с провисающими цветочными гирляндами; два боковых прямоугольных аттика; центральный аттик, фигурных очертаний, с профилированным карнизом и круглой люкарной, декорированной гирляндой из лилий; венчающий профилированный раскрепованный карниз; профилированный карниз аттика; южный лицевой фасад (по наб. Адмиралтейского кан.): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; арочный проезд с лучковым завершением, декорированный всеремя замковым камнем с львиным маскаронном; балкон на кованых кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение из вертикальных прутьев, с

фризами по верхнему и нижнему поясам с мотивом «пояс меандра»; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей – подоконные доски; оформление центрального оконного проема 2-го этажа – профилированный архивольт, подоконная доска на четырех кубических кронштейнах; оформление центрального оконного проема 3-го этажа – линейный сандрик на каннелированных кронштейнах, лепная декоративная композиция под сандриком в виде тирса с розеттой в центре; междуэтажная тяга в уровне 2–3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2–4-го этажей; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок заполнения оконных проемов; тяга над окнами 2-го этажа трехэтажных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дворовые фасады западных корпусов). Декоративно-художественное решение интерьеров: лестница № 1 (по Галерной ул.); разделка стен и сводов площадок на зеркалах профилированными тягами с угловыми выкружками; обрамление полуциркулярного окна профилированными тягами; кессоны потолка вестибюля; полы площадок лестницы и вестибюля – терazzo с бордюром и центральными розетками в виде стилизованных цветов; тамбур входа: облицовка стен и потолка деревянными филленчатыми панелями с порезками и драпировками, двери филленчатые, нижняя фигура в виде бриллиантового руста.

- распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Раднига (А.Ф. Пистолькорс)» № 221-р от 11.05.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КТИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



13 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
..... и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Игорь А. А. А.



Игорь А. А. А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 25

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от 15.03.2022 г.**

3116
Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720971820005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом и издательство С.М. Проппера

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1881 г., 1905-1907 гг., 1910 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 10-31 от 29.01.2013 г.
- уточнение наименования объекта - распоряжение КГИОП № 10-112 от 21.03.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А, Галерная улица, дом 40, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 30.01.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение участка: расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц (Галерной ул. и наб. Адмиралтейского кан.); пятно застройки корпуса по Галерной улице, 40; пятно застройки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; местоположение и габариты проездной арки корпуса по Галерной улице, 40; местоположение и габариты проездной арки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; принцип периметральной застройки. Объемно-пространственное решение здания: лицевой корпус по Галерной улице: исторические габариты и конфигурация корпуса, включая воротный проезд в левой части и две башенки (по лицевому фасаду); историческая конфигурация мансарды со стороны лицевого фасада (до продольной брандмауэрной стены); лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз, включая воротный проезд, боковые ризалиты с эркерами, завершающиеся треугольными фронтонами (по лицевому фасаду); дворовый корпус: местоположение; исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз. Конструктивная система здания: лицевой корпус по Галерной улице: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич); своды: крестовый с распалубками – тамбура входа парадной лестницы; коробовый с распалубками – междуэтажной площадки парадной лестницы (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворе корпусе); парадная лестница 1-ЛК – местоположение (по крайней левой оси корпуса), габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом); с известняковыми ступенями, с кованым металлическим ограждением в виде горизонтальных тяг с кольцами по верхнему и нижнему поясам; в центральном поле завитки из побегов аканта с цветами; с профилированным дубовым поручнем; первый марш лестницы с забежной ступенью, ограждение фланкировано волнитообразным кронштейном; покрытие пола площадок – двухцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты», с бордюром; лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), кирпичные своды парадной лестницы, перекрытий вестибюля и арочного проезда; своды: крестовый с распалубками на подпружных арках – южной части воротного проезда корпуса по набережной Адмиралтейского канала; парадная лестница – местоположение (по центральной оси корпуса), габариты; с кованым металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек; с профилированным дубовым поручнем; дворовый корпус: наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич, бетон); кирпичные своды в уровне 3-го этажа; коробовый на подпружных арках, в северной части с распалубками пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в части помещений с исторической декоративно-художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой корпус по Галерной улице: лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – плитовая плитка; вид материала и характер отделки фасада – колотый красный гранит – в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич – в уровне 2-4-го этажей; исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна «витринного типа» – в уровне 1-го этажа; дверной проем – местоположение (по левой боковой оси), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (штукатурный профилированный наличник, замковый камень в виде стилизованного каннелированного кронштейна); откосы – с профилированными филёнками; заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные фигурные филёнки; с обвязкой из накладных деталей в виде прямоугольных и квадратных филёнок, круглых розетт, ниспадающих лавровых гирлянд; центральная ось оформлена в виде пилястры композитного ордера; фрамуга с накладными балясинообразными деталями); исторический воротный проезд – местоположение (по 2-3-й световым осям), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (профилированный наличник, волнитообразный каннелированный замковый камень); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично существующим), цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов: по 2-11-й осям: профилированные наличники, каннелированные замковые камни в виде стилизованных волнот – в уровне 1-го этажа; профилированные архивольты на импостях растительного рисунка, лентные композиции из медальонов в картушах, фланкированных лавровыми ветвями, увенчанных полуциркулярными нишами с рокайлями над оконными проемами – в уровне 2-го этажа; рамочные полуналичники на импостях из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; окна сгруппированы по два с единой подоконной доской на каннелированных

кронштейнах – в уровне 3-го этажа; профилированные полуналичники на impostaх из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; фигурные замковые камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа; фигурные металлические сандрики – в уровне мансардного этажа; по 1-й, 12-й осям: ризалиты, в виде порталов с фигурными карнизами на парных каннелированных кронштейнах, с лепными композициями из медальонов в картушах, фланкированных стеблями с цветами, увенчанных волнтами с рокайлем; фигурные полуналичники, линейные сандрики на каннелированных консолях, лепная композиция из медальона в картуше, фланкированного лавровыми ветвями с лентами – в уровне 2-го этажа; рамочные полуналичники на impostaх из разорванного фриза с лепными розетками, волнатообразные замковые камни с рокайлями и лентами, подоконные доски на каннелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа; профилированные архивольты на impostaх из пилястр и фигурной полуколонки композитного ордера, замковые камни с рокайлями и композициями из ветвей лавра – над окнами 4-го этажа; профилированный наличник, замковый камень с гирляндой – в уровне мансардного этажа, по крайней правой оси; муфтированные пилястры большого ордера со стилизованными композитными капителями – в уровне 3-4-го этажей; раскреповки – местоположение (по 1-й, 12-й осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация; широкий гладкий фриз, профилированный карниз на каннелированных парных консолях, окрытый металлом – в уровне между 1-2-м этажами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; по крайним осям – на парных каннелированных консолях (над капителями пилястр), по центральному – с полуциркулярными фронтонами, с лепными рокайлями в тимпанах (над капителями пилястр); венчающий профилированный разорванный карниз (с повышением по крайним боковым осям) на орнаментированных консолях с ниспадающими гирляндами, с лепным фризом с мотивом «плетенка»; по левой оси: разорванный карниз с лучковым фронтоном на орнаментированных консолях; в тимпане фронтона полуциркулярная ниша с рокайлем и горельефным погрудным изображением первопечатника Иоганна Гутенберга; по правой оси: аттиковое завершение оконного проема мансардного этажа: в виде портала из пилястр, фланкированных лепными драпировками, увенчанных фигурным фронтоном с волнтами и рокайлем; в тимпане фронтона медальон в картуше, лавровые ветви; металлодекор: два кронштейна для фонарей – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде волнатообразного кронштейна, с завитками и цветком); парастетное ограждение западной башенки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнатообразные завитки, с фигурными стойками в угловых частях); лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала: лицевой фасад: вид материала и характер отделки цоколя – путилевская плита; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, «кирпичный» руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа); эркеры на парных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (угловые парные пилястры, подоконные филленки; кронштейны – с лепными розетками, листьями аканта); балконы* (* историческое ограждение и балконные заполнения утрачены) – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторический воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), оформление (верный руст, замковый камень); исторический дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично сохранившимся), цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов: верный руст, замковый камень – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники с «ушками», с угловыми розетками, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные доски на консолях, подоконные филленки с лепными композициями из медальонов с завитками из побегов аканта – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 3-го этажа; чередующиеся сдвоенные пилястры с единым карнизом и фигурные пилястры с ионическими капителями в междуоконных простенках 4-го этажа; оформление оконных проемов по центральной оси: раскрепованные пилястры с профилированным карнизом и гладким фризом – в уровне 2-го этажа; профилированный наличник, замковый камень, треугольный сандрик на консолях, увенчанный волнотой с рокайлем, лепные венки с режущими лентами – в уровне 3-го этажа; профилированные тяги, окрытые металлом – в уровне между 1-2-м, 3-4-м этажами; лепной фриз из чередующихся сложными профилированными деталями с порезкой дентикулами и лепных завитков с пальметтой и провисающих цветочных гирлянд; профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой дентикулами; фронтоны (2) – местоположение (в завершении осей эркеров), габариты, конфигурация (треугольные). Декоративно-художественная отделка интерьеров: лицевой корпус по Галерной улице: парадная лестница 1-ЛК: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – профилированные штукатурные тяги;

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева); покрытие пола тамбура и вестибюля – двухцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром; вестибюль и парадная лестница: оформление стен – с профилированным плинтусом, разноразмерным рустом, включая квадратные вставки с алмазной гранью; от междуэтажной площадки 1-2-го этажей разделение плоскости стены на ярусы профилированной тягой с лепной гирляндой из листьев и цветов; над тягой – профилированные зеркала; в уровне 3-4-го этажа – профилированные зеркала в два яруса, разделенные профилированной тягой; верхняя площадка лестницы – верхний ярус зеркал чередуется с каннелированными пилястрами, с ниспадающими гирляндами в верхней части каннелюр; центральные пилястры завершены консолями, декорированными гирляндами из листьев и цветов, увенчанных рокайлями (заходят на плоскость плафона); оформление плафона, междуэтажных площадок и подшивки лестницы – профилированные тяги; оформление проема междуэтажной площадки в уровне 3-го этажа (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном двореном корпусе): в виде трехцентровой арки: софит арки с профилированными филенками на импостах в виде пилястр, декорированных в уровне капителей лепными композициями из картушей с женскими маскаронами, увенчанными рокайлем, фланкированными цветами на стеблях; с ниспадающими лавровыми гирляндами, перевитыми лентами; фасады арки декорированы замковыми камнями с лепными композициями из женских маскарон, фланкированных лавровыми ветвями и цветами; со стороны лестницы арка оформлена веселообразными кронштейнами с орнаментированными порезками.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом и издательство С.М. Проппера" № 10-209 от 23.04.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рязовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (112.001) листа(ов)

Иванов И.И.



Иванов И.И.

ПРИЛОЖЕНИЕ 26

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала» от 15.03.2022 г.**



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720808720005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.02.2017
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Адмиралтейского канала

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1720-1730 гг., 1959 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины" № 963 от 05.12.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Набережная Адмиралтейского канала", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 29.01.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

В настоящем документе просят
и скреплено печатью

3 (три) листа(ов)

Иван С. Миллер

В. Ермаков Д. С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 27

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Крюкова канала» от 15.03.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720786020005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Крюкова канала

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1719-1720 гг., 1782-1787 гг., 1801-1807 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины" № 963 от 05.12.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объектов культурного наследия регионального значения от 19.04.2006 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения Крюкова канала, по обоим берегам, от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала (канала Круштейна), габариты, конфигурация. I. «Набережная Крюкова канала», 1719-1720 гг., 1782-1787 (канал продолжен), подрядчик С. Крюков; 1801-1807 (гранитная набережная), каменных дел мастер С.К. Суханов, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, оба берега от реки Фонтанки до канала Круштейна Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – северо-запад», от р. Фонтанки у Соединительного (Смежного) моста до кан. Круштейна (Адмиралтейского канала) у пл. Труда, ограниченная поребриками проезжей части набережной Крюкова канала (от Смежного до Тюремного моста) и поребриком проезжей части восточного берега и стенкой набережной западного берега (от Тюремного моста до Адмиралтейского канала); объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходного спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной. Конструктивная система: стенки набережной, включая заглубленные несущие конструкции набережной и мостов; лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным валиком по верхнему краю (по обоим сторонам кан., исключая участок от Тюремного моста до Адмиралтейского канала, западный берег); с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними; конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; парапетные тумбы из блоков розово-красного гранита: вдоль течения канала от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированным плинтусом и карнизом с прямоугольным навершием, декорированные рубленными фигурными филёнками с двух сторон; на участке от пересечения с р. Мойкой и до Адмиралтейского канала – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические звенья от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – профилированный гранитный плинтус, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованые баясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); ворота на каменелированных металлических столбиках – местоположение (восточный берег у домов №№ 11, 17; западный берег у дома № 14), габариты, конфигурация, конструкция (двухстворчатые), материал и рисунок идентичны звеньям ограждения; металлические звенья от р. Мойки до Адмиралтейского канала – литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроконечные филёнки с трехчастной филёнкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филёнки с перехватами); конные спуски: местоположение (восточный берег около Смежного моста и Никольского рынка; западный берег около Офицерского моста), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением (профилированный гранитный плинтус, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных баясины из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; пешеходный спуск: двухмаршевый, местоположение (западный берег у площади Труда), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с гранитными ступенями лестниц с боковыми ступенчатыми устоями, с ограждением из профилированного гранитного плинтуса и литых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроконечные филёнки с трехчастной филёнкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филёнки с перехватами); парапетные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из

гранитных блоков, профилированных в верхней части. I. «Старо-Никольский мост», 1782-1787 гг. (1906 г. – реконструирован), инж. А.П. Пашенский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по Садовой улице Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; кованое перильное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звеньями между ними: рисунок в виде вертикальных прутьев с трехчастной пикой и накладной розеттой внизу; по бокам фланкированы наклонными прутьями с волотами в завершении; сверху и снизу пояс из полусфер с волотами) – местоположение, габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). II. «Торговый мост», 1782-1787 (1810, 1905, 1980 реконструкция) гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Союза Печатников Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (горизонтальные прутья (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями, с кронштейнами с наружной стороны ограждения) – местоположение, габариты, конфигурация; четыре чугунных обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркулярных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), параллельная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филеками; обелиски – на квадратном основании, четырехгранная стела с навершием из усеченной трапеции с профилированным карнизом; к стелам прикреплены фигурными (с волотами) металлическими кронштейнами фонари; фонари – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). III. «Офицерский мост», 1782-1785 (1914 – реконструкция) гг., инж. А.П. Пашенский, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Декабристов Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения незначительно выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; кованое перильное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звеньями между ними: рисунок в виде вертикальных прутьев с волотами; сверху фриз идентичного рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). IV. «Тюремный мост», 1782-1785 (1905 г. – реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по наб. р. Мойки Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои –

местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (опальные в плане, полукруглые завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (горизонтальные прутья (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбиках с профилированным прямоугольным навершием) – местоположение, габариты, конфигурация; четыре чугунных обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонарями – местоположение (на полукруглых выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филеками; обелиски – на квадратном основании, четырехгранная стела с навершием из усеченной трапеции с профилированным карнизом; к стелам прикреплены фигурными (с волотами) металлическими кронштейнами фонари; фонари – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Набережная Крюкова канала" № 10-305 от 06.07.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (пять) листов(ов)

Шураб А. М. Шураб



Шураб А. М. Шураб

ПРИЛОЖЕНИЕ 28

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проттера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгилда (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проттера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

**Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль «Новая Голландия» от 15.03.2022 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520320750006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль "Новая Голландия"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1765-1780 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., инж. Герард И., арх. Чевакинский С.И., 1847-1852 гг., воен. инж. Пасынкин М.А.; 1828-1829 гг., арх. Штрауберг А.Е.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, О, Н, М, Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1, от точки 10 до точки 12 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:3, от точки 12 до точки 30 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:4, от точки 30 до точки 31 на юго-восток, от точки 31 до точки 46 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:2, от точки 46 до точки 47 по

северо-запад, от точки 47 до точки 57 и далее до точки 1 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1.

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия" № 10-729 от 10.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории: территория острова Новая Голландия, ограниченная линиями уреза воды р. Мойки, Адмиралтейского и Крюкова каналов; объемно-пространственная композиция ансамбля в составе: Дом коменданта, Ковш и внутренние каналы, Кузница, Склады лесные (три) с аркой, Торьма ("Арестантская башня"); местоположение объектов, входящих в состав ансамбля; пространственно-планировочная композиция территории с размещением в глубине участка ковша и ведущими к нему каналами; историческое озеленение на западной стрелке острова со старовозрастным и средневозрастным древостоем. Ковш и внутренние каналы Ковш: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов (габариты, материал, архитектурное решение); Внутренние каналы: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов, три лестничных спуска (габариты, материал, архитектурное решение); берегоукрепления Крюкова и Адмиралтейского каналов; - гранитные по наружному периметру острова: от южного канала вдоль р. Мойки в сторону мостов 1 и 2 Круштейна; по Адмиралтейскому каналу до восточного канала; по Крюкову каналу; внутренние набережные восточного и южного каналов, ковша. - деревянные: по Крюкову каналу и р. Мойке на участке от восточного канала острова до южного канала острова; булыжное мощение проездов набережных Адмиралтейского и Крюкова канала, реки Мойки; три лестничных спуска: западный и восточный спуск на южном канале; северный спуск к восточному каналу (местоположение, исторические габариты, материал, характер кладки). Склады лесные (три) с аркой Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. И) Объемно-пространственное решение: исторические габариты трехэтажного здания сложной конфигурации в плане со скругленным углом; историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна; материал покрытия крыши: металл. Конструктивная система здания: Исторические конструкции: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические перекрытия: кирпичные цилиндрические с распалубками своды с подпружными арками 1-Н №№ 17, 18, 19, 20 1-го этажа; пилоны и арочные проемы с полуциркульным завершением в помещении 1-Н 59 (3 этаж); бетонные по металлическим балкам своды 1,2 и 3 этажей в помещении 1Н №№ 21, 40,60; исторические конструктивные решения стропильной системы; исторические конструкции металлической стропильной системы в Пом. 1-Н № 81; исторические металлические двухмаршевые лестницы с ограждениями кованого черного металла (Пом. 1-Н №40, 60, 81); конструкции грузового лифта: металлические люки с двумя подъемными створками, стопорные крюки и блоки противовесы, механизмы для поднимания крышек люка, грузоподъемные механизмы (Пом. 1-Н №40, 60, 81) Объемно-планировочное решение: Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «раннего классицизма»: материал и характер фасадной поверхности: гранитный (со стороны каналов) и известняковый (со стороны дворовой территории) цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича, завершенная профилированным фризом с карнизом и аттиком; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением: профилированные архивольты с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках; дверные заполнения – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; нарные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада; завершение угловой части фасада карнизом с широким фризом и аттиком. Торцевые фасады: Материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная стена; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; декоративное обрамление оконных проемов с замковыми камнями; стилизованные кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках; Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. О) Объемно-пространственное решение:

Исторические габариты Г-образного в плане трехэтажного здания с 4-х этажными объемами, примыкающими к арке; историческая конфигурация и габариты двускатной крыши; материал покрытия крыши: металл. Конструктивная система здания: Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; пилоны и арочные проемы в помещениях 1Н №№21,22; исторические конструкции деревянной стропильной системы: стропильные балки, отметки в Пом. 1-Н №№ 86, 87); Объемно-планировочное решение: Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»: материал и характер фасадной поверхности: гранитный цоколь, неоштукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением: пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках, профилированные архивольты с замковыми камнями; оконные проемы – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; парные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада; завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком. архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой клинчатым рустом в уровне 1 этажа; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов с коробовым завершением 1 этажа, термальных окон с замковыми камнями 3 этажа; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; исторические заполнения арочных проемов 1 этажа (металлические двустворчатые филенчатые двери, остекленные 4-х частные фрамуги, исторический рисунок расстекловки; профилированные карнизы: межэтажный и венчающий; Арка через южный канал (между корпусами лит. О и Н) Объемно-планировочное решение со сквозным пропуском канала в поперечном направлении и закрытыми объемами по флангам; наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; архитектурно-художественное решение фасадов: гранитный и известняковый цоколь, колонны тосканского ордера, большого выноса венчающий карниз с фризом, декорированный триглифами и гуттами; известняковый архивольт, декорированный известняковыми провисающими драпировками; круглые медальоны в неглубоких нишах и в профилированных обрамлениях из известняка по сторонам арки; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов во фланкирующих арку объемах: рустованные лопатки, ленточный руст над проемом, профилированные рустованные архивольты с замковыми камнями; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; материал и исторический рисунок полотен заполненных дверных проемов. Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. Н) Объемно-пространственное решение: Исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания со скругленным углом; историческая конфигурация и габариты двускатной асимметричной крыши с более пологим скатом, обращенным к дворовой территории; материал покрытия крыши: металл. Конструктивная система здания Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, арочные проемы в уровне 3 этажа (Пом. 19-20); исторические конструкции, (материал и отметки) межэтажных деревянных перекрытий в помещениях 2Н-1, 3Н-1, 6,7 Конструкции, материал и местоположение лестниц в Пом. 3-Н №№ 1, 7, 20; наклонные пандусы с лестничными маршами в помещениях 2-Н №№ 6, 19; конструкции деревянной стропильной системы (балки с подкосами и коньковый брус) в Пом. 2-Н №19; 3-Н № 20 (3 этаж). Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»: материал и характер фасадной поверхности: известняковый и гранитный цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями и импостами, пилястры тосканского ордера, фланкирующие проемы; рустованные лопатки в простенках; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; дверные заполнения – исторический рисунок и материал дверных полотен, деревянные жалюзи; гнезда от строительных лесов; архитектурное оформление скругленной угловой части фасада: парные колонны тосканского ордера по сторонам арочного проема; завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком. Кузница (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. М) Объемно-пространственное решение: Исторические габариты одноэтажного дугообразного в плане здания; исторические габариты и конфигурация двускатной с вальмами крыши с дымовыми трубами (13 штук); местоположение, конфигурация, материал покрытия (металл); Конструктивная система здания: Исторические конструкции: Фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, кирпичные цилиндрические с распалубками своды в помещениях 1Н №№1,2,3,4,6,7,1ЛК-1; 2Н №№1,2,3,4;

исторические отметки перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет. Тюрма (набережная Адмиралтейского канала, д. 2 лит. Т) Объемно-пространственное решение: Исторические габариты трехэтажного кольцеобразного в плане здания с внутренним круглым в плане двором; Исторические габариты, конфигурация двускатной крыши; Местоположение, конфигурация дымовых труб; два воротных проезда (восточный заложен); две полукруглых в плане трехэтажных башни внутреннего двора. Конструктивная система здания: Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, прусские своды в помещениях 1 этажа: ИИ-27, 28,29,30,33,34; кирпичные полуциркулярные своды в помещениях 1 этажа: пом. ИИ- 4, 5,14,15,16,19,22,23,24, 25; крестовые своды над помещениями 1 этажа: пом. ИИ-6,7,8,9,10,11,12,13,20,21 пологий цилиндрический свод с распалубками и подпружными арками над воротным проездом; исторические лестницы (пом. ИИ-1, ИИ-26; пом. ИИ-35, ИИ-45; ИИ-55, ИИ-64), облицовка межэтажных лестничных площадок известняковыми плитами; ступени; Объемно-планировочное решение: Объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с гладко оштукатуренными деталями (наличники, профилированные карнизы) лицевого фасада; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; рамочные наличники, дополненные замковыми камнями в уровне 1 этажа; декоративное оформление арочных проездных проемов с лучковым завершением: пилястры тосканского ордера; вестибюль входа: деревянные филенчатые двери; деревянные филенчатые панели тамбура; облицовка пола мстлахской плиткой.

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия"» № 10-730 от 10.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



15 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью.

5 (пять) _____ листа(ов)

Иванов Иван Иванович



Иванов И.И.

ПРИЛОЖЕНИЕ 29

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2018 №07-19-175/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 АПР 2018

№ 04-19-175/13

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Павильон садовый», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Павильон садовый» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 АПР 2018 № 04.19.146/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Павильон садовый"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Павильон садовый»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1792 - 1796 гг., арх. Руска Л.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

2F-33762034-4(77767)083x71

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп. помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.07.2017 № 99/2017/24069321)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный КГИОП 07.02.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный распоряжением КГИОП от 14.02.2018 № 51-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

2F-33762024-01777671-945e71

- 3 -

Прилагается: 10 (десять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

2F-3370204-017707104201

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

28-733-7034-0177651445/21

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

- 6 -

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (исключительность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

21-73767076-01777671047/21

- 7 -

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одномоментным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

2F-23767024-01777671047671

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации лицевого фасада, в т.ч. замену заполнения проемов, демонтаж поздних элементов, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

- 10 -

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и продвижения интернет-ресурса для слабовидящих.

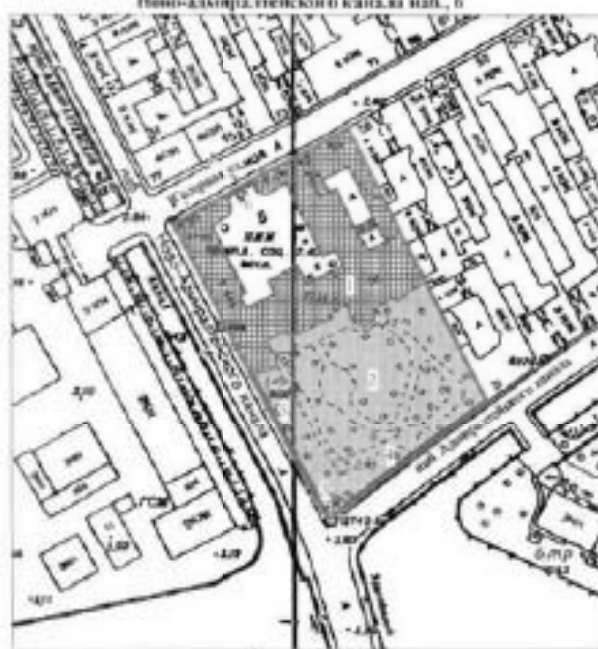
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный КГИОП 07.02.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный распоряжением КГИОП от 14.02.2018 № 51-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Павильон садовый".

Приложение №1
к охранному обязательству




**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дворец Бобринский"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60;
Адмиралтейского наб. кан., 33;
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

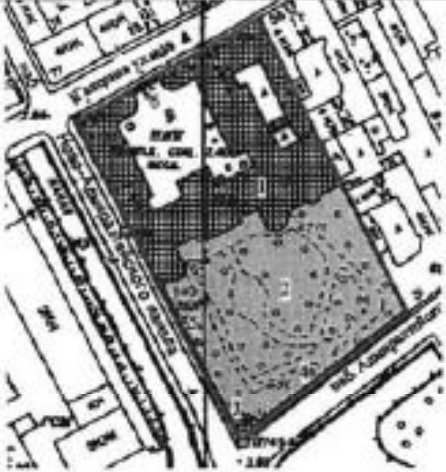
-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  объект культурного наследия федерального значения
-  парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Дворец с двумя флигелями
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, литер А
2. Сад
3. Павильон садный
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, литер Б
4. Ограда
5. Ограда с бюстами
6. Ограда с воротами


Приложение №2
к охранному обязательству




Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А
(Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33,
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>1</p> <p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившаяся визуальная связь между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>«П»-образное здание дворца с двумя флигелями, образующими курдвор, отделенный от Галерной ул. оградой с воротами; дом № 58 по Галерной ул. с двумя внутренними дворами, примыкающий к дворцу с восточной стороны;</p> <p>сад с двумя оградками и садковым павильоном, фиксирующим переключение набережных Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>состав объекта:</p> <p>1. Дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6);</p> <p>2. Ограда, кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33);</p> <p>3. Ограда с башнями, 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (восстановление) (Ново-Адмиралтейского канала</p>	

	<p>наб., 6);</p> <p>4. Ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Галерная ул., 58-60);</p> <p>5. Павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6);</p> <p>6. Сад XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).</p>	
--	---	--

I. «Дворец с двумя флигелями», ср. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация «П»-образного в плане здания дворца, включающего центральный корпус (вытнутый по саловому фасаду на всю ширину участка) и два боковых флигеля, расположенных вокруг квадратного курдюнера и прямоугольного лицевого корпуса по Галерной ул. с боковыми флигелями (д. 58), включая въездные проезды;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (ската), включая мезонин над главным фасадом; высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	
---	--	---

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия юртового проезда и первого этажа двора;</p> <p>коробовый с распалубками свод на опорном пилоне – помещения 97, площадью 55,5 кв.м.;</p> <p>своды:</p> <p>сложные – помещений 2-го этажа (около парадной лестницы, пом. № 172);</p> <p>сферический купол – над верхней площадкой парадной лестницы;</p> <p>сложный – Голубой гостиной;</p>	  
---	--------------------------------	--	---

4




	<p>кузовной – Желтого кабинета;</p> <p>коробовой – вестибюля дома № 58 по Галерной улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>парадная лестница – распашная, с известняковыми ступенями и площадками, нижние марши с забежными ступенями, с металлическим ограждением черного металла с бронзованными деталями; в виде литых вертикальных стоек с перекрестками, с фризом из круглых розетт, фланкированных ажурными пальметтами по верхнему поясу; с профасерованным деревянным поручнем; с латунными кофродержателями; с площадками по сводам, на опорных колоннах;</p>	   
--	--	---

5

	<p>лестница из холла 2-го этажа на 3-й этаж центрального корпуса дворца и ротонду – с забежными ступенями, висячая на столбе, с площадкой во сводах, с деревянными ступенями и деревянным ограждением в виде фигурных балюсы, с профилированным поручнем;</p>	  
	<p>лестница восточного флигеля – двухмаршевая, консольно заделанная в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическом ограждением из вертикальных прутьев и пося из колец в центральной части; с профилированным деревянным поручнем;</p>	

6

	<p>лестница из вестибюля дома № 58 на 2-й этаж – с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из ажурных стоек в виде завитков из побегов ананта, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу по Галерной улице дома № 58 – четырехмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо, с ажурным металлическим ограждением рокайльного рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>лестницу восточного фойе дома № 58 – четырехмаршевую, с гранитными ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад со стороны курдюнера (северный): симметричный, двухэтажный, с мезонином, венчающим центральный ризалит на три составные оси, фасады боковых флигелей со стороны курдюнера и по красной линии Галерной улицы – двухэтажные, зеркально симметричные, выполнены в приемах классицизма;</p>	
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p>	
		<p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа, мезонина);</p>	
		<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
		<p>историческое заполнение дверного проема главного входа – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в каждой створке по пять квадратных филенок с резной акантов по контуру; внутри квадратных филенок помещены восьмигранники, с резными, дубовыми вставками, в центре которых помещены шестиугольные звезды; обложка двери профилирована, с резной акантов и бус);</p>	
		<p>время: вторая половина XIX в.; размер: высота – 300 см, ширина – 162 см;</p>	
		<p>дверные приборы – материал (бронза), форма (ручки типа «фаль», в виде завитка с розеткой в основании);</p>	
		<p>фонари металлические (жесть) с цилиндрическим остеклением; крышка</p>	

	<p>решена в виде рыцарского шлема, с опускающимся стальным забралом, на макушке шлема – стилизованное изображение «султана» из перьев, нижняя кромка – профилированная; с анжаской шишкой, свисающей вниз;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота = 70, диаметр = 40 см;</p> <p>количество: два;</p> <p>козырек на хронштейнах – местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, табуреты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок, материал (дерево), единообразие цветового решения оконных заделок;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни – в уровне 1-го этажа, плоские ниши – в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление ризалита – 2 ионических ¼ колонны, 4 ионических пиллястры, включая 2 угловые – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>на карнизе ризалита – четыре скульптуры времен года;</p> <p>белый мрамор, резьба;</p> <p>время: 1790-е годы;</p> <p>размер: выс. = 200, дл. = 80 см;</p> <p>«Зима» – изображен старец в ¼ повороте вправо, руки скрещены на груди, плащ закутывает фигуру, оставляя обнаженной левую часть спины;</p> <p>«Осень» – изображена женщина с виноградной лозой на голове, в правой руке – чаша, в левой – амфора, дитя, скрученная</p>	  
--	---	---

	<p>фигуру, оставляет открытыми ноги;</p> <p>«Лето» – изображена женщина со снопом колосьев на правой руке, ноги и левая рука закрыты складками плаща, левая рука опирается на бедро, торс обнажен;</p> <p>«Весна» – изображена во весь рост женщина с корзинкой цветов, которую она держит двумя руками у правого бедра, обнажена по пояс, голова повернута влево;</p> <p>ниши-кошки на срединных углах фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги; профилированный венчающий карниз с модульонами;</p> <p>фасад по наб. Ново-Адмиралтейского канала: двухуровневый (фасад основного корпуса дворца – помпезный, фасад бокового флигеля – пониженный), двухэтажный, в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (лапидарный руст, гладкая штукатурка);</p> <p>балкон на кровельных – местоположение (по 14-16-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал основания и кровельных (росовый гранит, риппанн), ограждение – параллельные столбика (выборгский серый гранит), круглые в плане, с металлической ажурной решеткой в виде трехъярусной сетки с</p>	   
--	--	--

	<p>розеттами на пересеченьях, с фризом «полюс мезонин» в верхней части;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие цветного решения оконных закладений; оформление оконных проемов;</p> <p>Тройные замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сандрилы на кровлях – в уровне 2-го этажа, по 13-17-й световым осям;</p> <p>коробовая ниша исторического воротного проема* – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга, профилированная подоконная тяга, венчающий профилированный карниз с модульонами (исключая 10-12 оси – гладкий карниз);</p> <p>фасад садовой (окошный): двухэтажный, асимметричный, с мезонинсом по центральным осям (дворца), акцентированным портиком с колоннами на гранитных базах (4) и пиластрами (6) коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей, увенчанного треугольным фронтоном; в уровне 1-го этажа портик имеет выступ-ризалит с полуциркульными нишами и полужонкой в завершении;</p> <p>* в настоящее время воротный проем закрыт</p>	   
--	---	--


с металлическим ограждением в виде ажурных решеток из ромбов с розетками на пересечениях; фризов из колец и «пояса мезоннра» сверху и снизу, в местах крепления к колоннам решетки с волнообразными кронштейнами;

углы лоджий фланжированы гранитными квадратными постаментами с вазами в виде амфор (терракота) с пламенем, с высокими ручками в виде змеек «пояса мезоннра», под ручками львиные маскароны; туловище декорировано провисающей дубовой гирляндой;




с двумя полуциркулярными ризалитами, симметрично фланкирующими портал с мезонном, с 3/4 колоннами ионического ордера — в уровне 1-2-го этажей;



	<p>треугольный выступ в восточной части фасада;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа центрального и полукруглых ризалитов, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси портика), габариты, конфигурация (полукруглая);</p> <p>заполнение проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые, с полукруглой двухчастной остекленной фрамугой), оформление (профилированный филеиный накатник, с выкружками, с розетками, дверные полотна полусветлые, с профилированными филеями сложной конфигурации, в центре круглые филеи с львиными маскаронами; ручки медные, типа «фаль», в виде завитка с розеткой на конце);</p> <p>козырек на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полукруглые окна ризалитов), исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие оконных</p>	  
--	---	---

	<p>заполненный; оформление оконных проемов: линейные своды на кронштейнах – в уровне 2-го этажа центрального ризалита; профилированные архаичные с замковыми камнями над арочными окнами 2-го этажа и соединяющая их профилированная тяга, декоративный пояс с рельефом в виде меандра между 2 и 3-м этажами центрального ризалита, лепной венчик в тимпане, лепные розетки по сторонам арочных окон 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>антаблемент, профилированный венчающий карниз с модульонами, карниз с сухариками центрального ризалита и фронтона; профилированный венчающий карниз боковых частей фасада (по трем осям от центрального ризалита);</p> <p>фасад по Галерной ул. (д. 58): двухэтажный, на 8 световых осей, в прямом историзме (необарокко);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторический воротный</p>	   
--	--	--




	<p>проезд – местоположение (по 1-й световой оси), габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые), исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов; профилированные фигурные наличники с лепным декором – в уровне 1-2-го этажей, криволинейные своды с ризалитами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>штукатурные полочки – между окнами 1-2-го этажей, полочки 2-го этажа с лепным декором;</p> <p>дворовые фасады д. 58:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>арочный проем проезда галерей – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>лучковый фронтон на галереях с лепными украшениями в углах.</p>	 
--	---	--




5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение I (3-Н):</p> <p>тамбур вестибюля со стороны двора – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, резьба), оформление (внутри: квадратные филенки, с вписанными в них восьмигранными, с резными шестиконечными звездами); дверь тамбура в вестибюль – двустворчатая, остекленная в верхней части, каждая створка с двумя филенками, по контуру которых помещена листовая порезка, верхняя филенка – прямоугольная, нижняя – квадратная, с резным ажуром и звездой, углы тамбура фланжированы пилластрами с коринфскими капителями, над дверью – гладкий фриз, профилированный карниз и резной, ажурный орнамент в виде завитка аканта, боковые стороны тамбура остеклены, с отделкой аналогично дверям; ручка медная, типа «фала» в виде завитка с рокайлом на конце, в нижней части остекления помещено по 6 медных поручней-прутьев на каждой створке с 2-х сторон и боковых сторонах тамбура;</p> <p>время: вторая половина XIX в.;</p> <p>размер: выc. – 300 см, дл. – 162 см, шир.(тамбура) – 114 см;</p> <p>Вестибюль, пом. № 93, площадью 63,1 кв.м.:</p> <p>конфигурация в плане: «Т»-образной формы;</p> <p>оформление перекрытия – по центральной оси помещения потолок расчленен поясами с уплощенными чередующимися квадратными</p>	  
---	--	---	--

	<p>прямоугольными кессонами с лепными пальметтами и розетками на три части; по углам центральной части лепные композиции из волют, увенчанных пальметтой;</p> <p>оформление стен – две пары колонн, пиластры по осям колонн, искусственного серого с темными прожилками мрамора;</p> <p>оформление пола – мозаичный, розовых сортов мрамора, геометрического рисунка, в центре в круглом бордюре – роза ветров;</p> <p>бра* (4) на 1 с/т. (патинированная бронза, литье, матовое стекло), типа корольской лампы, в виде граненого штифтера с выпуклыми гранями, декорированными литьем растительным рисунком, в завершении шпика; с плафоном-шаром матового стекла; стержень в виде гладкого круглого диска;</p> <p>светильник (2) потолочный на 3 с/т. (бронза, литье, золочение); потолочная часть в виде двух ободов, соединенных бронштейнами, декорированными листом аканта, с плафоном-полушаром прозрачного стекла с просечкой;</p> <p>*светотехнические приборы изготовлены по историческим образцам при реставрационной реставрации в 2009 г.г.</p>	  
--	--	---


	<p>историческое техническое оборудование: крышка воздуховода с ручкой-барашком в виде кисти руки, снимающей жёлт- материал (латунь, бронза, литье); количество (два); время: XIX в;</p> <p>помещение (15-Н) – парадная лестница; ротонда над парадной лестницей;</p> <p>двухсветный зал;</p> <p>оформление плафона – нижняя часть – плоский, прямоугольный с круглым проемом по центру; фриз ампиричного рисунка по торцевой поверхности проема; верхняя часть – сферический купол с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по ситуатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (версобротная роспись ампиричного рисунка с розеткой в центре);</p> <p>оформление стен – завершающий лепной карниз на кронштейнах (купола и нижней части потолка); лепной позок с резьбой в верхней части стен 2 этажа парадной лестницы; пиластры ионического ордера на уровне 2 этажа парадной лестницы;</p> <p>заполнение дверных проемов верхней площадки лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (фигарейные филенки со срезаемыми углами, с орнаментированной резьбой);</p>	  
--	--	--




	<p>заполнение дверных проемов ротонды – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручки-фальш (бронза, литье), в форме звенца;</p>	
	<p>люстра на 36 свечей (бронза, литье, золочение, стекло, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи) в виде чаши с ажурным орнаментом растительного рисунка; завершена полусферой прозрачного стекла с пролочкой, к орнаментированному ободу крепится шесть кронштейнов в виде фигурок путти; в поднятых вверх руках путти держат пучки из шести кронштейнов, завершенных хрустальными бобешками и матовыми свечами; люстра шестью цепями подвешена к шести лепестковой короне;</p> <p>бра* (6) на 6 св. (бронза, литье, золочение; футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью кронштейнами на одну свечу; в левой руке – лук, стоянок и виде кронштейна, декорированного листом акации;</p> <p>*воспроизведено по исторической монографии.</p>	 

	<p>историческое телаческое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь), с клапанными деталями и круглыми ручками-шарни; количество: 4; время: XIX в;</p>	
	<p>приборы основные – шпингалет (черный металл, латунь, бронза), поворотный с ажурной петлей и ручкой-ювелирой;</p>	
	<p>тамбур вестибюля со стороны сада (пом. 3-И); местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление стен – в нижней части облицованы плитами серого гранита с цоколем; покрытие пола – лащадные плиты;</p>	

	<p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (дверные полотна полусветлые, с профилированными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с плавными маскаронами;</p> <p>в нижней части остекления поручни из шести медных прутьев на каждой створке с 2-х сторон;</p> <p>прибор дверной – ручка-фаль медные, в виде завитка с рокайлом на конце;</p> <p>вестибюль (ком. № 91, площадью 42,7 кв.м.);</p> <p>оформление потолка – по периметру кессонированный карниз с мутулами с гуттами и лепными розетками между ними;</p> <p>гардероб* – материал (дерево), оформление (на профилированном покое, пространство разделено на секции узкими досками с консолями; секции трехъярусные, сверху и снизу – горизонтальные филенки с разными композициями из акантового листа и розетт);</p> <p><small>*экспозиция при комплексной реставрации в 2007-2008 гг.</small></p>	  
--	---	---



	<p>углы гардероба филеированы лопатками; по периметру широкий филеиатый фриз с выкружками; профилированный внешний карниз; фронтальная часть с свошком и полочкой на висюльях;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в пом. № 96), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный деревянный наличник);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филеи сложной конфигурации);</p> <p>прибор дверной – ручка- фаль (латунь, литье), в форме завязки;</p> <p>покрытие пола – лаццанная плита, рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 97, площадью 55,5 кв.м. оформление потолка – профилированные тяги по граням распушек и полым сводам; оформление стен – профилированные консоли с суаривками и лепным декором (надый вронштейн с двумя масками);</p>	  
--	---	---


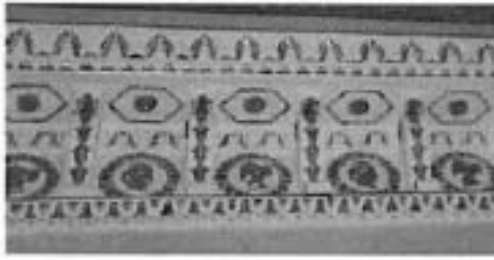



	<p>оконные и дверные проемы помещений 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера;</p>	  
	<p>пом. 2-го этажа (анфилада вдоль фасада со стороны двора, по сторонам от парадной лестницы, пом. дома № 38 (вдоль фасада по Галерной ул.);</p> <p>покрытие полов – двухцветные (белый, серый) мраморные плиты с рисунком «шахмат» с бордюром;</p>	
	<p>доски подложные – белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p>	

	<p>пом. № 176, площадью 30,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный орнаментированный карно растительного рисунка с розеттами; профилированные тяги;</p>	
	<p>пом. № 173, площадью 20,7 кв.м.:</p> <p>камин среднестенный белого с серыми прожилками мрамора; фланкирован филежными досками; с профилированной прямоугольной молочкой, над молочкой филежный фриз; с прямоугольным топочным отверстием; топка выложена кирпичом; решетка таганя чугунная в виде горизонтальных тяг; верхняя декорирована пиками; с предкаминной полочкой белого с темными прожилками мрамора; на стене слева латунная вставка с ручкой-ключиком;</p>	
	<p>«Стадия», пом. № 172, площадью 41,4 кв.м.:</p>	

	<p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с пальметтами, порезками, обусами, «ожемуживо», юнжком, широкий фриз с чередующимися композициями из лавровых ветвей, перевязанных бантом и летящих женских фигур, держащихся за весы;</p> <p>печь-камин* (нижний ярус белый с прожилками мрамор, резьба, верхний ярус белое глазурированного коралла), среднестенный; нижний ярус с раскрепованными боковыми сторонами; фронтальная часть фланжирована колоннами дорического ордера, вынесенными вперед и поддерживающими выжое антаблемента; симметрично колонны на углах камин установлены гексаэстры; антаблемент с гладким фризом; с профилированной раскрепованной полочкой; топчанное отверстие прямоугольной формы, защита листом латуни; дверца топчан латунная, лапчатая, с ручками-кнопками; с предельной прямоугольной доской белое с темными прожилками мрамора; верхний ярус со скругленными углами, прямоугольной яшмой на фронтальной стороне, профилированным карнизом и аттиком, повторяющим очертания яруса;</p> <p>*составной, верхний и нижний ярус разъемные, верхний ярус латунный</p>	   
--	---	--

	<p>на боковой стороне и на стене латунные вышки;</p> <p>приборы оконные – алюминий поворотный (латунь, черный металл, бронза), с ажурной петлей и ручкой-вышкой;</p> <p>доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>рошеты радиатора – в деревянном футляре на ножках с латунными решетками с трельажной сеткой;</p>	  
--	--	---

	<p>историческое техническое оборудование: душники стен – материал (медь), с клепаемыми деталями и круглой ручкой-шаром; время: XIX в;</p> <p>парадная анфилада 2-го этажа (вдоль садового фасада):</p> <p>«Голубая гостиная» (пом. № 169, площадью 74,3 кв. м.);</p> <p>оформление плафона – профилированный лепной карниз на консолях с порезами лавником, акантом, пальметтами; между кронштейнами – шестигранные веселы с лепными розетками; на стене – чередующиеся профили женских голов (тип, лепка) в лавровых венках; детали отделки карниза с золочением;</p>	  
--	--	---

	<p>шафон оформлен ориентально-декоративной живописью: по четырем сторонам горизонтальные прямоугольные резервы с многофигурными композициями на азиатские сюжеты (темперно-клеевая живопись по шпательной основе; гризайль на синих фонах); в обрамлении ориентированной живописной рамы (темперно-клеевая живопись по шпательной основе; гризайль; бланковая золотом);</p> <p>над ванно по продольным сторонам изображение тирсов, лебедей (темперно-клеевая по шпательной основе; гризайль) и живописные вставки с изображением танцующих ануров (полухромная темперно-клеевая живопись на металле);</p> <p>по торцевым сторонам изображение тирсов и драпировок (темперно-клеевая по шпательной основе; гризайль) и живописные вставки ануров в колесницах на дельфинах и птицах (полухромная темперно-клеевая живопись на металле);</p>	    
--	---	---

	<p>в угловых резервах орнаментально-декоративная живопись в технике гризайль (темперно-клеевая по структурной основе, с бланковой золотом) в виде композиций с изображением женских герм в окружении орнамента из листьев аканта и розетт; над гермами изображена нимф в туниках (полухромная темперно-клеевая живопись на миткале);</p> <p>оформление стен – облицовка искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>зеркало настенное (дерево, резьба, окраска под французский лак, золочение); боковые части рамы в виде позиток с коринфскими капителями и угловыми палметтами у базы; по лопатке проходит орнамент из пальметт, волног и розетт; навершие рамы в виде треугольного фронтона с фризом из грифонов и арабесковых мотивов; карниз фронтона декорирован порцелановой плиткой; в тимпане фронтона – композиция из волнообразных акантов с розеттами;</p> <p>время: перв. четв. XIX в.; размер: диаметр – 350 см, длина – 183 см;</p>	   
--	--	---


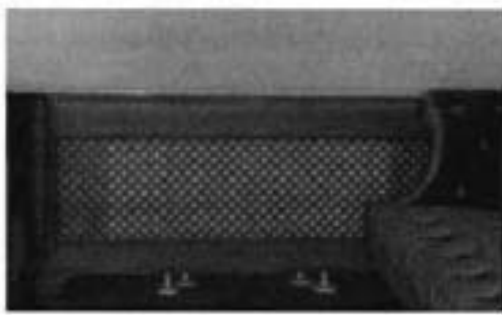


	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (3) – материал (дерево, резба, окраска под французский лак, золочение), конструкция (двери двустворчатые), оформление (с двумя филеями со срезанными углами на каждой створке; по контуру филеянок пролегал полук в виде акаштов и плетешка; центральная часть верхней филеянки имеет накладной декор в виде ликторского пучка с топориками и ветками лавра; в нижней филеянке – вензель с розеттой, фланкированный двумя пальметтами); время: пер. пол. XIX в.;</p> <p>историческое техническое оборудование: кнопки воздуховодов с клапанными деталями и круглыми ручками-шарами – материал (медь); время: XIX в.;</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль (бронза, литье), в форме завитка и овальных, декорированные орнаментом из акаша;</p> <p>в ассортименте линейный сандрик (карниз с орнаментом из пальметт) с резной ножкой, на канцелированных консолях с листом акаша; в поле стены, под сандриком, зеркальная композиция из грифонов и вазонов между ними (дерево, золочение);</p>	   
--	---	--




	<p>доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с решетками с треугольной сеткой, сверху – латунные;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>люстра на 32 свт. (бронза, литье, золоченка, чеханка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечя); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балюски и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шпика; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепятся четыре куста крестейной, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крестейна с четырьмя ответвлениями; хрустальным бабицам в виде чашечки цветка, внутри чаши, на 4-х растяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четырем ветвям чаши крепится к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны –</p>	  
--	---	---

	<p>многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;</p> <p>Желтый кабинет (псм. № 170, площадью 33,3 кв.м.);</p> <p>плафон оформлен орнаментально- декоративной живописью с изображением тирсов по внешнему контуру (темперно-клеевая по штукатурной основе; грязь) и венка из цветов по внутреннему контуру (полнохромная темперно- клеевая живопись на митале); с живописными вставками с изображением амуров с музыкальными инструментами (полнохромная темперно- клеевая на митале);</p> <p>купол с изображением центральной розетты из синяна (золочение по штукатурной основе), шестиконечная звезда в поле плафона (золочение по штукатурной основе); с профилированным карнизом на акантовых кронштейнах, между кронштейнами кассоны с розетками, карниз декорирован цветочной гирляндой, переливчатой лентой; под карнизом в верхней части стены фризы растительного рисунка и композиции из стилизованых тирсов;</p> <p>люстра на 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гранировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), основание в виде чаши с ажурным орнаментом из листьев аканта и розетт, в верхней части завершенных венками с железными головками; в нижней части – круглая розетка с шпилькой; обод чаши декорирован маскерами, фланкированными трапециевидными</p>	
--	---	---

	<p>деталими из агатовых волот; к ободу крепится (крепления кронштейнов в виде руслово) четыре лучка кронштейнов, каждый лучок имеет четыре ответвления в стороны и один – вверх; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри обода, напротив крепления кронштейнов, ажурные пальметты; четырем цепям чаши крепится в венчающей короне из четырех лепестков;</p> <p>камень среднестенный, (белый с серыми прожилками мрамор, резьба, с бронзовым декором*); ковка (чугун, литая, латуна); углы портала камня фланжированы каннелированными пиластрами, с профилированной полочкой; предбанная доска белого с темными прожилками мрамора; время: сер. XIX в.; размер: высота – 127 см, длина – 140 см, ширина – 37 см;</p> <p>зерцло надбанное в раме (шпон красного дерева, резьба, позолота), рама прямоугольная, по внутреннему контуру – резной орнамент в виде ажанта; в завершии – фриз с профилированной тягой и небольшого выноса карниз с резной ажантом и бусами**; по углам и сторонам рамы бронзовые накладки из розеток и пальметт; в центре фриза бронзовая накладка с композицией из музыкальных инструментов и гирлянды с бантами; время: пера. пол. XIX в.; размер: высота – 118 см;</p> <p>*в настоящее время бронзовый декор утрачен **в настоящее время резьба на карнизе утрачена</p>	 
--	--	--

	<p>шкаф (изпол. красного дерева, резба, бронза, литье, золочение, гравировка) дугообразной формы, повторяющей очертания стены, состоит из пяти секций; каждая секция с застекленной дверцей; посредине дверцы – горизонтальная планка с резьбой на 4 –х пальметт и розеткой в центр, обрамленной «жемчужинкой»; между секциями и на углах помещены колонки с базами и капителями из золоченой бронзы; на капителях – гравированный чешуйчатый орнамент и пальметты; на базах – гравированный геометрический орнамент; под колонками – кубические основания; небольшого вылета карниз и фриз, опирающийся на колонки, объединяют все секции шкафа; время: XIX в.; размер: высота – 142 см, длина – 375 см, ширина – 53 см; количество: 2;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в Голубую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный надпечник, с золочеными порезками «бусы с катушкой», «жемчужинку»; оформление дверного заполнения – аналогичное оформлению дверных полотен со стороны Голубой гостиной);</p>	
--	---	---

	<p> grabory okovnye – цинкуют поворотный (латунь, черный металл, бронза), с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p> доски подоконка – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p> решетки радиатора – в деревянном футляре с трельчатой сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p> «Малиновая гостиная» (пом. № 168, площадью 58,0 кв.м.);</p>	   
--	--	---

	<p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с полуциркулярными модульонами, с поразками, иоником, акарнтом, пальметтами; с широким фризом с лепными композициями из вазонов, фланжированных грифонами, декорированных завитками из акарнта; детали лепной отделки с золочением;</p> <p>плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеявая по штукатурной основе, с бликовкой золотом) с периметральным фризом и круглой розеттой в центре из пальметт, волют из листа акарнта, розетт; по четырем сторонам фигурные изображения на мифологические сюжеты;</p> <p>в угловых резервах изображены вазоны с лавровыми венками на высоких постаментах, фланжированные двумя нимфами (темперно-клеявая живопись по штукатурной основе, гризайль; бликовка золотом);</p> <p>внутри центральной розетты – отдельные стоящие и парящие женские фигуры, лутты, маскароны в окружении орнаментально-декоративной живописи (темперно-клеявая живопись по штукатурной основе, гризайль);</p> <p>люстра (бронза, литье, золочение, чеканка, графировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), на 32 свт.; основание в виде</p>	   
--	--	--

	<p>чаша с ажурным орнаментом из балюнов и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античных сюжетах; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х растяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четыре пальметты крепятся к венчающей короне из восьми листьев; на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;</p> <p>дизайн* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с тканым рисунком золотистого тона; центр паву заткан розетками и сетчатым орнаментом; по нижнему краю центральной части выткан орнамент в виде вод с цветами на пьедесталах; между вазами – провисающие цветочные гирлянды, над которыми помещены лиры; у основания пьедесталов изображены ортоны с бараньими головами; в верхней и нижней части паву проходит фризы; на верхнем фризе изображены *каждое поле шитье из 9 вертикальных элементов</p>	  
--	--	--

	<p>амурь, сидище в золотообразных завитках аканта; на нижнем фризе – парные изображения сидящих амуров с бабочками, и между ними – медальоны с акантами и шипками;</p> <p>время: первая половина XIX в. (7);</p> <p>размер: высота 220 см, длина – 525 см;</p> <p>два панно* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с тканым рисунком золотистого тона;</p> <p>вкладочное, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 220 см, длина – 245 см;</p> <p>рама для панно – (дерево, резьба, золочение), с резным орнаментом в виде коников, гирлянда площа и лопчатого орнамента;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота 250 см, длина – 555 см;</p> <p>рама для панно (2) – деревянная, резная, золоченая; аналогичная, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 250 см, длина – 275 см;</p> <p>камень средневековый (белый мрамор, резьба), прямоугольное толстое отверстие фланжировано фигурными Сала с кориннами дается на головах и трубах в опущенных вдоль тела правых руках; фигуры стоят на высоких полусферических постаментах;</p> <p>с профилированной прямоугольной полочкой с орнаментальным поясом из аканта; под полочкой фриз с рельефным орнаментом, в центре которого и медальоне изображена Венера с амурами; по сторонам медальона – орнамент из завитков аканта, акантовых жг и розеток;</p> <p>с предкаминной</p> <p>*каждое панно состоит из 4 вертикальных полосок;</p>	  
--	--	--

двухчастной доской белого с темными прожилками мрамора; внутри толки – медные детали ажурной решетки; таган чугунный, с решеткой, завершенной пазками;
 время: сер. XIX в.;
 размер: высота – 134 см, длина – 177 см, ширина – 44 см;

зеркало мармариновое, в резной золоченой раме, прямоугольное, боковые стороны рамы в виде полаток с коринфскими капителями и базой с акантами внизу, по лопаткам проходит орнамент из пазов; в верхней рамы – фриз и карниз, декорированные резьбой; на фриз резьба в виде 3-х медальонов с розетками и 2-х пальметок; небольшого выноса карниз декорирован резьбой из акантов; вокруг зеркала по раме проходит пояс резных новиков;
 время: первая половина XIX в.;
 размер: высота – 250 см, длина – 143 см;

зеркало настенное (2), в резной золоченой раме прямоугольной формы; резьба в виде пояса новиков, плоская и листовая резьба; стеклянное полотно составное из 2-х кусков;
 время: первая половина XIX в.;
 размер: высота 350 см, длина – 93 см;



	<p>приборы оконные – шпингалет (латуна, черный металл, бронза), поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с латым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетка радиатора – в деревянном футляре с трельчатой сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в Голубую и Зеленую гостиные), табареты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление дверных полотен (дерево, окраска под французский мрамор; резьба, золочение) – каждая створка имеет по две восьмигранные филенки (верхняя – большего размера), с резным обрамлением в виде акантов и пастельки; в верхней филенке помещен ромбовидный орнамент из тирсов, виноградной лозы, волот и пальметт; в центре филенки – маска Вакха с виноградной лозой на голове; в нижней филенке – резьба в виде двух переплетающихся асков, тирса с лентой и лирковой ветви;</p> <p>время пера: четв. XIX в.; размер: высота 300 см, длина – 155 см;</p> <p>в десюдепортах золоченые лепные композиции из вилочек, флюккероанных торсами крылатых мужчин, с фигурами, завершающимися завитками из асканта;</p>	  
--	---	---

	<p>«Зеленая гостиная», пом. № 167, площадью 42,3 кв.м.</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризами из листа аванта, панноком; с декором фризом с лепными композициями в виде азиатских вазонов, фланкированных амурами, сидящими на дыках;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайля (темперно-красочная живопись по штукатурной основе (зеленые и коричневые тона);</p> <p>двухъярусное изображение: по нижнему поясу композиции в коричневых тонах в виде лиры в венке с тирсом, маскарона в венке, фланкированного амурами; в угловых резервах – вазоны, фланкированные грифонами;</p> <p>по верхнему поясу композиции и отделкой стоящие фигуры на мифологические сюжеты в зеленых тонах;</p>	  
--	---	---

	<p>люстра на 28 свт. (бронза, литье, позолоченне, чеканка, гранировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гирлянд из листа аканта, с завершением из круглой розетты с шишкой; к ориентированному ободу крепятся восемь крошечных на пять и две розетки (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашечки цветка; четырьмя цепями чаша крепится к короне из акатовых листьев, на основании короны – шишка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (профилированный ориентированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление</p>	  
--	--	---

	<p>(профилированные филеики со срединными углами и организованными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль, в форме шпунта и овальной, декорированные орнаментом из аканта;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранковой накладкой и круглой ручкой, с латым орнаментом и виле розетты);</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с трехрядной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>пом. № 166, площадь 46,3 кв.м.</p> <p>сформирование плафона и верхней части стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами, с большим выносом, на акантовых консолях; между консолями квадратные кессоны с левыми венками; на стене широкий фриз стилизованный под орнаментально-исторический; также с порезками расписного рисунка;</p> <p>плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-яколевая живопись по штукатурной основе), с композициями в два яруса, нижний – с орнаментом из акантовых волн, венков, грифонов, маскарон; в угловых резервах композиции из трех венков, в центральном – лира, под</p>	  
--	--	---

	<p>венками – тройной мажорон и волоты из ацанта; над венками – три граани;</p> <p>в верхнем ярусе (по четырем сторонам) многофигурные композиции на античные сюжеты;</p>	
	<p>люстра на 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи);</p> <p>основание в виде чаши с ажурным орнаментом из вазонов, пальметт и волот в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка с шишкой; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна на одну свечу; хрустальные бабешки в виде чашечки шести; четыре цепями чаша крепится к венчающей короне из восьми листьев ацанта; на основании короны – многоконечная звезда;</p>	 

	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформленас (профилированный орнаментированный наличник);</p> <p>оформленас заполнений дверных проемов – профилированные филени со срединными углами и орнаментированными порезками из листа асанта, по две на каждой створке;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с ажурной петлей и ручкой-ковшечкой;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в переплете фаянса с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>«Парадная столовая», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м.:</p> <p>оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с порезной пальметтами, коником, с большим выносом, на уплощенных ажурных консолях; между консолями квадратные розетты и лепными розеттами; на стене широкой фриз из маскарон и букетов</p>	   
--	---	--

	<p>цветов, фланкированных гипокастами;</p> <p>плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе), двухъярусный: нижний ярус с изображением ваз, вазов, кувшинов и маскарон, обрамленных виноградными лозами с гроздьями; верхний ярус: полукруглая живопись по штукатурной основе, с изображением корзины и jardinières с цветами и фруктами, обрамленных перевернутыми рогами изобилия из цветов, соединенных тирсами с венком и маскаронами; в угловых разрезах тирсы с вазонами над рогами изобилия живописные вставки с изображением полуобнаженных нимф (темперно-клеевая живопись на мятале);</p> <p>в центре плафона круглая розетка в технике гризайль растительного рисунка, в обрамлении из аска с цветами (полукруглая темперно-клеевая живопись на мятале);</p> <p>оформление стен – облицованы искусственным белым мрамором;</p> <p>люстра на 32 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балюси и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и</p>	  
--	--	---



Б-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античные сюжеты; на ободке крепится четыре куста крошечной, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крошечных с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки света; внутри чаши, на 4-х расстояниях помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя шпалеттами; четыре целых чаши крепятся к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;



камень средневековый, белого мрамора, с рельефным орнаментом; на лопатках, по сторонам от топки – орнамент в виде картушей, волн, акантов и розеток (арабесковые мотивы); на фризе, в центре – гротескная маска, рокайля и винты; на выступах фриза, над лопатками – раковины и завитки акантов; с прямоугольной, профилированной полочкой; топочное отверстие прямоугольной формы, облицовано плитами (чугун, литье с контррельефными розетками; титан (чугун, литье, мсаль) с ринеткой, завершенной пирами; с предкаминной доской белого с серыми прожилками мрамора; по сторонам на стенах



	<p>латунные двери; время: сер. XIX в.;</p> <p>размер: высота – 122 см, длина – 149 см, ширина – 37 см;</p> <p>зеркало надвижное, в резной золоченой раме; рама и зеркало прямоугольные; по раме проходят два резных пояса из пальметок и лиственной порезки, накладной резной декор в виде пальметок, волот и розеток; время: пер. пол. XIX в.;</p> <p>размер: длина – 120 см, высота – 220 см;</p>	  
	<p>Зеркало настенное (2), в прямоугольной раме красного дерева (7) с резным золоченым декором; по периметру зеркального полотна порезка ноником; возле рамы декорировано накладным золоченым орнаментом; наклейки в виде пальметок с розетками и отдельными розеток, чередующихся между собой (12 пальметок и 16 розеток); время: пер. пол. XIX в.;</p> <p>размер: высота – 250 см, длина – 100 см;</p>	

	<p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетка радиатора – в латунном футляре с трехъярусной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки со срезаемыми углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль латунная, в форме завитка и овалная, декорированные орнаментом из аканта;</p>	 
--	---	--

	<p>«Танцевальный зал», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м.; прямоугольное в плане помещение с полукруглым эркером по южной стене;</p> <p>оформление потолка и стен – антаблемент с вилластрими композитного ордера, с изображением лиры на капителях; с широким фризом из чередующихся композиций из тирса с лирой и тремя венками с розетками; профилированный орнаментированный (фриз из пальметт) карниз с большим выносом, с порезкой ножом, на акавовых консолях, между консолями круглые лепные розетки;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе), по периметру с повторяющимися изображениями амуров, танцующих и играющих на музыкальных инструментах; на торцевых сторонах многофигурные композиции на античные сюжеты, заключенные в прямоугольные рамы; в центре потолка круглая акавовая розетка; на зеркале потолка изображения танцующих девушек парами;</p> <p>оформление стен – облицовка серым с прожилками искусственным мрамором;</p>	
--	---	---

	<p>люстры на 28 свт. (бронза, латунь, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гирлянд из листа аканта, с завершаемым в круглой розетке с виньеткой; в орнаментированному ободу крепятся восемь кронштейнов на пять и два рожка (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашечки цветка; четырьмя цепями чаша крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – шарика;</p>	
	<p>бра на 6 свт (12) (бронза, латунь, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью кронштейнами на одну свечу; в левой руке – лук; стенник в виде акаنتового кронштейна;</p> <p>исторически дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезаемыми углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p>	

	<p>приборы дверные – ручка-фальш, в форме заплата и овалов, декорированные орнаментом из агата;</p> <p>приборы оконные – алюминий (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетка радиатора – в деревянном футляре с трехъячейной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>историческое техническое оборудование: крышка котлухопалов – материал (медь), время: XIX в.;</p> <p>«Бильярдная», пом. № 161, площадью 65,3 кв. м.;</p> <p>камень средневековый, белого мрамора с вставками серого мрамора; прямоугольное топчанное отверстие обрамлено профилированными тагами и досками со вставками серого мрамора; фриз разделен филонками; над досками – медальоны белого мрамора, над топчаном отверстием – три прямоугольные вставки с филонками серого мрамора; прямоугольная полка с профилированным карнизом; вокруг топчан – круглые отверстия на профилированных тагах; время: первая половина XIX в.; размер: высота – 137 см, длина – 194 см, ширина – 34 см.</p>	  
--	--	---




литые металлические колонки, фланкирующие дверной проем;



зеркало (псиче ?) в раме (орех, резба), окрашенной коричневой масляной краской; внутренний контур рамы – фигурный, с резбой в верхних углах и в центре; резба в виде картуши, волнообразных завитков, цветов; наружный контур рамы – прямоугольный, профилированный, с растительной резбой и картушами в углах; на боковых сторонах рамы укреплены бронзовые петли с крюками (возможно крепеж зеркала-псиче); в настоящее время зеркало установлено на прямоугольной подставке другого дерева; время: вторая половина XIX в.; размер: высота – 195 см, длина – 141 см.






2. «Ограда», кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала).	
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>чугунная решетка на цоколе, облицованном плиткой с профилированным нарисом;</p> <p>состоит из ряда опорных стоек и секций между ними;</p> <p>стойки: в виде связок пик;</p> <p>секции: отдельно стоящие вертикальные гладкие прутья круглого сечения, с пиками и завершениями; по нижнему поясу фриза из акантовых (T) завитков и коротких стоек с характерными завершениями; по верхнему поясу фриза из розетт;</p> <p>в центре каждой секции накладной декор из трех пересекающихся лавровых венков;</p>	 



	<p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (верхние 2/3 аналогичны оформлению секций; нижняя часть ворот – с гладкими филанками);</p> <p>стойки ворот с двух сторон фланкированы коваными консолями.</p>	
--	--	---

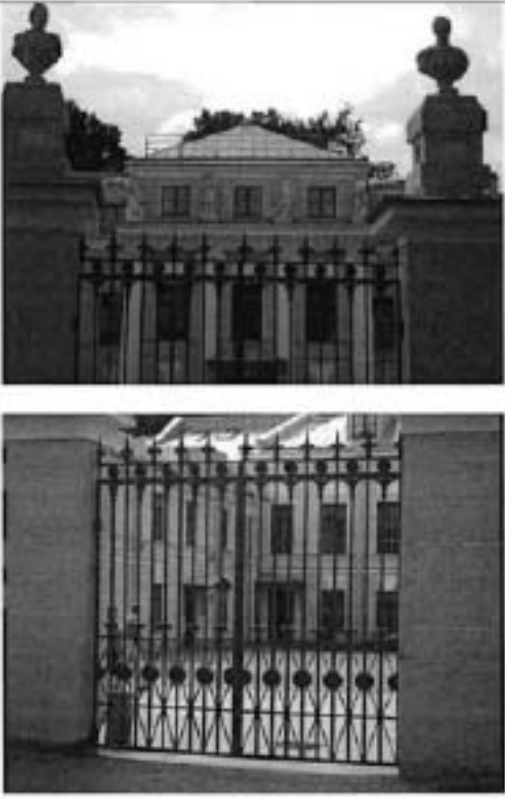
3. «Ограда с бюстами», 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х – нач. 1970-х гг. (воссоздание) (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение;	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по заданной границе участка (по красной линии набережной Ново-Адмиралтейского канала).	

2	Конструктивная система:	глухая кирпичная стена – в уровне 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, руст квадратом;</p> <p>плоскость стены с прямоугольными нишами с тройными закосами камнями;</p> <p>с широкой профилированной тягой, окройкой металлом;</p> <p>с бивострядным ограждением из фигурных балюс и параллельных фронтальных тумб между ними;</p> <p>на тумбах установлены 12 бюстов римских императоров (бетон, литье) на высоких квадратных постаментах.</p>	  





4. «Ограда с воротами», 1792-1796 гг., арх Руска Л. (Галерная ул., 58-60).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторически конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы).	
2	Конструктивная система:	кирпичная стена с воротами.	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатурен;</p> <p>симметричные части ограды, фланжированные пилярами (рустованными со стороны улицы);</p> <p>с полуциркулярными проемами с профилированными архивольтами на выпотах и замковыми камнями – по центральным осям;</p> <p>проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершаемых чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розетками и пилярами (через один);</p>	

	<p>в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах;</p> <p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников).</p>	
--	---	---



5. «Павильон садовый», 1792-1796 гг., арх Рука Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).



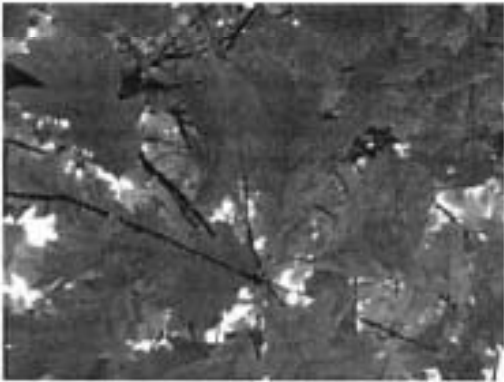

1	Выловая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>исторические конфигурация, габариты и местоположение двухэтажного здания, фиксирующего юго-восточный угол участка, примыкающего к оградкам по набережным Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация восьмигранного купола, высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены (каменные);</p> <p>купольный свод – сомкнутый с распалубками.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>двухэтажные, разнообъемные, с волнующей стеной по садовому фасаду, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, дробный руст;</p> <p>исторической дверной проем – местоположение (по садовому фасаду), габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (замковый камень);</p> <p>историческое заведение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с полуциркулярной остекленной франтугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные, включая прямоугольные ниши – садового фасада, в уровне 2-го этажа), оформление (трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, замковые камни – в уровне 2-го этажа).</p>	  

	<p>профилированный карниз, окрытый металлом – в завершении 1-го этажа;</p> <p>профилированный вентиляционный карниз;</p> <p>юго-западный угол 1-го этажа с большим треугольным выносом, образующим террасу с балюстрадным ограждением из фигурных балюсов на параллельных столбиках розового ониксового гранита рапавани, круглые в плане, на квадратных низких постаментах.</p>	
--	--	--

б. «Сад», XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского кан. наб., 33; Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

<p>1</p>	<p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений.</p>	<p>местоположение сада (в южной части участка, ограниченной Адмиралтейским и Ново-Адмиралтейскими каналами);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории*;</p> <p>пейзажный сад: историческое сочетание открытых пространств (луга, обыкновенных газонов, площадок, дорожек) и полуоткрытых ландшафтных групп, солитерных посадок деревьев и кустарников;</p> <p>*восстановлено в соответствии с изображением на плане Шуберга (1826 г.) и 2012 г.</p>	  
----------	--	--	--

		<p>рельеф: ровный с локальной возвышенностью (на месте захоронения домашних животных) в северо-восточной части сада;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; основной видовой состав насаждений: старовозрастные: лиственные – дуб обыкновенный, клен татарский, клен остролистный, ясень обыкновенный, липа мелколиственная, вяз; двойные – лиственница (3 экз.) – сосредоточены вдоль фасада дворца;</p>	   
--	--	--	--

61

		<p>плодовые яблоня;</p> <p>кустарники: обыкновенная, ясенный, кустарниковая, (вдоль ограды по набережной Адмиралтейского канала), барбарис (живая изгородь при входе во дворец), старая японская, дубравколистная,</p>	<p>насаждение:</p> <p>стричь чубушник лапчатка бокряшиник канала), живая изгородь при дворец), старая японская, дубравколистная,</p>    
		<p>газоны обыкновенные — деревянный ярус;</p>	
		<p>исторический материал склонных дорожек: щебеночно- глинистое с отсевом гранита красного цвета;</p>	

2	Малые формы:	<p>двояк садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугообразный), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>светильники садовые – табуреты, местоположение, материал (металл, матовое стекло), форма (в виде фигурных корнеров, увенчанных гранеными фонарями на одну свт., сужающимся к низу, завершенных гранеными крышками с цангой в завершении).</p>	
---	--------------	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Павильон садовый»,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)

1. Западный фасад со стороны Ново-Адмиралтейского канала



2. Северный фасад со стороны сада



3. Южный фасад со стороны наб. Адмиралтейского канала



4. Бульварная отмостка со стороны сада



- 2 -

5. Входной дверной проем



6. Балюстрада в уровне 2-го этажа



7,8. Интерьер помещения 1Н



9,10. Интерьер помещения 2Н



ПРИЛОЖЕНИЕ 30

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 10.10.2017 №07-19-375/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М.Проппера», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10 ОКТ 2017

№ 04-19-345/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Доходный дом и издательство
С.М.Прошера», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М.Прошера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 40, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 29.01.2013 № 10-31: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1.0.01.2017 № 04-19-375/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Доходный дом и издательство С.М.Проллера"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Доходный дом и издательство С.М.Проллера"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1881 г. гражд. инж. А.И. Петров; 1905-1907 гг., 1910 г. гражд. инж. М.Ю. Капеливский

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

33-7206(393-000403)00000006

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-31 от «29» января 2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15) (согласно распоряжению КГИОП от 29.01.2013 № 10-31)
- г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.08.2017 №99/2017/24392310);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 30.01.2014, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству;

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 04.09.2017 № 417-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному

КХ-721803125-00040100280005

- 3 -

обязательству;

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений.

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

33-72080105-00040366060004

- 4 -

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязан(ы) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- 5 -

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте II статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьеры объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

33-7203031-00940366960006

- 6 -

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

33-72069305-00940304090006

- 7 -

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия, интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

- 9 -

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или)

13-7286395-000493066906

- 10 -

световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 30.01.2014;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 04.09.2017 № 417-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проппера»
Санкт-Петербург, Галерная ул., 40, лит. А; наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
 ■ Объект культурного наследия регионального значения

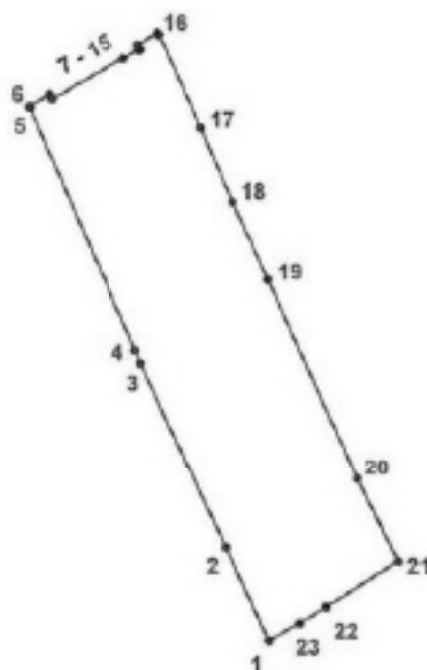
ЭКСПЛИКАЦИЯ:

1. Лицевой корпус по Галерной улице
(Галерная ул., 40, лит. А1)
2. Лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала
(наб. Адмиралтейского кан., 15, лит. А1)
3. "Галерея"
(Галерная ул., 40, лит. А3)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проппера» от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 3 до точки 4 по прямой, от точки 4 до точки 19 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16, от точки 19 до точки 20 по прямой, от точки 20 до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001088:16.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	93,6757800	112,2081400
2.	93,6920434	112,2008150
3.	93,7245200	112,1861400
4.	93,7267200	112,1853200
5.	93,7686800	112,1669300
6.	93,7687500	112,1670500
7.	93,7689700	112,1669300

3

8.	93,7709400	112,1703800
9.	93,7701900	112,1708300
10.	93,7773500	112,1833100
11.	93,7788600	112,1860700
12.	93,7789600	112,1862800
13.	93,7798100	112,1858800
14.	93,7817800	112,1893300
15.	93,7815100	112,1894900
16.	93,7816000	112,1896500
17.	93,7654300	112,1967800
18.	93,7527100	112,2023100
19.	93,7391600	112,2084000
20.	93,7041790	112,2237933
21.	93,6896100	112,2307000
22.	93,6816900	112,2181600
23.	93,6788600	112,2134900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелноразрывных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.





4

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М. Проптера»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 40, литера А;
набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А (Галерная ул., 40;
Адмиралтейского кан. наб., 15)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение участка:	расположение лицевых фасадов по красным линиям улиц (Галерной ул. и наб. Адмиралтейского кан.); план застройки корпуса по Галерной улице, 40; план застройки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; местоположение и габариты проездной арки корпуса по Галерной улице, 40; местоположение и габариты проездной арки корпуса по наб. Адмиралтейского кан., 15; принцип периметральной застройки.	
2.	Объемно-пространственное решение здания:	лицевой корпус по Галерной улице; исторические габариты и конфигурация корпуса, включая короткий проезд в левой части и две башенки (по лицевому фасаду); историческая конфигурация мавсарды со сторонами лицевого фасада (до продольной брандмауэрной стены);	

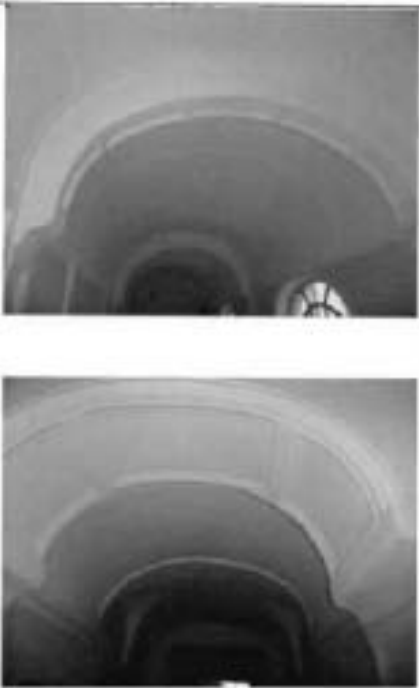

		<p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз, включая воротный проезд, боковые ризалиты с аркером, завершающиеся треугольными фронтонами (по лицевому фасаду);</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>местоположение; исторические габариты и конфигурация корпуса по венчающий карниз.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич);</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками — тамбура входа парадной лестницы;</p> <p>коробовый с распалубками — междуэтажной площадки парадной лестницы (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном двореном корпусе);</p>	 

		<p>парадная лестница 1-ЭК – местоположение (по крайней левой оси корпуса), габариты, конструкция (на косоурах), тип (маршевая с поворотом); с известняковыми ступенями, с ковным металлическим ограждением в виде горизонтальных твг с кольцами по верхнему и нижнему поясам; в центральном поле зантики из побегов аканта с цветам;</p> <p>с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>первый марш лестницы с забежной ступенью, ограждение фланжировано воднотобразным кронштейном;</p> <p>покрытие пола площадки – двухцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «коты», с бордюром;</p>	   
--	--	--	--


4





		<p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>наружные и внутренне капитальные стены – вид материала (кирпич), кирпичные своды парадной лестницы, перекрытый вестибюль и арочного проезда;</p> <p>своды:</p> <p>крестовый с распалубками на подпружных арках – южной части воротного проезда корпуса по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>парадная лестница – местоположение (по центральной оси корпуса), габариты; с кованым металлическим ограждением в виде вертикальных ажурных стоек; с профилированным дубовым поручнем;</p> <p>дворовый корпус:</p> <p>наружные и внутренне капитальные стены – вид материала (кирпич, бетон);</p> <p>кирпичные своды в уровне 3-го этажа;</p>	
--	--	---	---





5

		<p>коробовый на подпружных арках, в северной части с распалубками пом. № 1, площадью 36,9 кв.м.</p>	
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в соответствии с исторической декоративно-художественной отделкой.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путиловская глина;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – золотый красный гранит – в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич – в уровне 2-4-го этажей;</p>	


6

		<p>исторические дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая окна нецентрального типа» – в уровне 1-го этажа;</p> <p>дверной проем – местоположение (по левой боковой оси), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (скульптурный профилированный наличник, темковый камень в виде стилизованного канцелярского хвостика);</p> <p>откосы – профилированные филеями;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестационарными частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (профилированные фигурные филеи; с обвязкой из накладных деталей в виде прямоугольных и квадратных филеи, круглых розетт, накладных лавровых гирлянд; центральная ось оформлена в виде пилостри комбинированного ордера; фрамуга с накладными балочесобразными деталями);</p>	 
--	--	---	--

		<p>исторический воротный проезд – местоположение (по 2-3-й световым осям), габариты, конфигурация (в виде трехцентровой арки), оформление (профилированный наличник, волосообразный канцелированный замковый камень);</p>	
		<p>защелкивания оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (аналогично существующим), цвет (цвет тонированного дерева);</p>	
		<p>оформление оконных проемов: по 2-11-й осям: профилированные наличники, канцелированные замковые камни в виде стилизованных волот – в уровне 1-го этажа;</p>	
		<p>профилированные архивольты на impostaх растительного рисунка, лепные композиции из медальонов в картушах, фланжированных лавровыми ветвями, увенчанных полуциркулярными нишами с рокайлами над оконными проемами – в уровне 2-го этажа;</p>	

	<p>рамочные полуколонны на impostaх из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; окна сгруппированы по два с единой подоконной доской на каннелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные полуколонны на impostaх из отрезков гладкого фриза с лепными розетками; фигурные замковые камни, подоконные доски – в уровне 4-го этажа;</p> <p>фигурные металлические сандрики – в уровне мансардного этажа;</p> <p>по 1-й, 12-й осям:</p> <p>ризалиты, в виде порталов с фигурными карнизам на парных каннелированных кронштейнах, с лепными композициями из медальонов в картушах, фланкированных стеблями с цветами, увенчанных хохлатом с рокайлом;</p> <p>фигурные полуколонны, лепные сандрики на каннелированных консолях, лепная композиция из медальона в картуше, фланкированного лавровыми ветвями с лентами – в уровне 2-го этажа;</p>	   
--	---	--

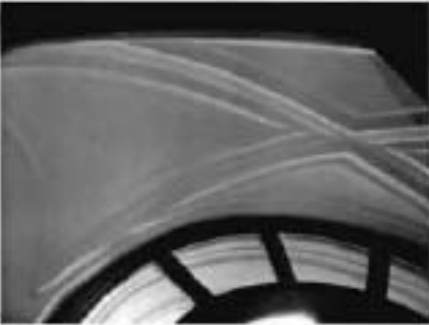
		<p>рамочные полуциркульные ниши из расщепленного фриза с лепными розетками, волнообразные замковые камни с розетками и лентами, подоконные доски на канцелированных кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные аркады на нишах из пилластр и фигурной полуколонны композитного ордера, замковые камни с розетками и композициями из ветвей лавра – над окнами 4-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень с гирляндой – в уровне мансардного этажа, по крайней правой оси;</p> <p>муфтированные пилестры большого ордера со стилизованными композитными капителями – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>раскреповки – местоположение (по 1-й, 12-й осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация;</p> <p>широкий гладкий фриз, профилированный карниз на канцелированных парных консолях, закрытый металлом – в уровне между 1-2-м этажами;</p>	    
--	--	---	---

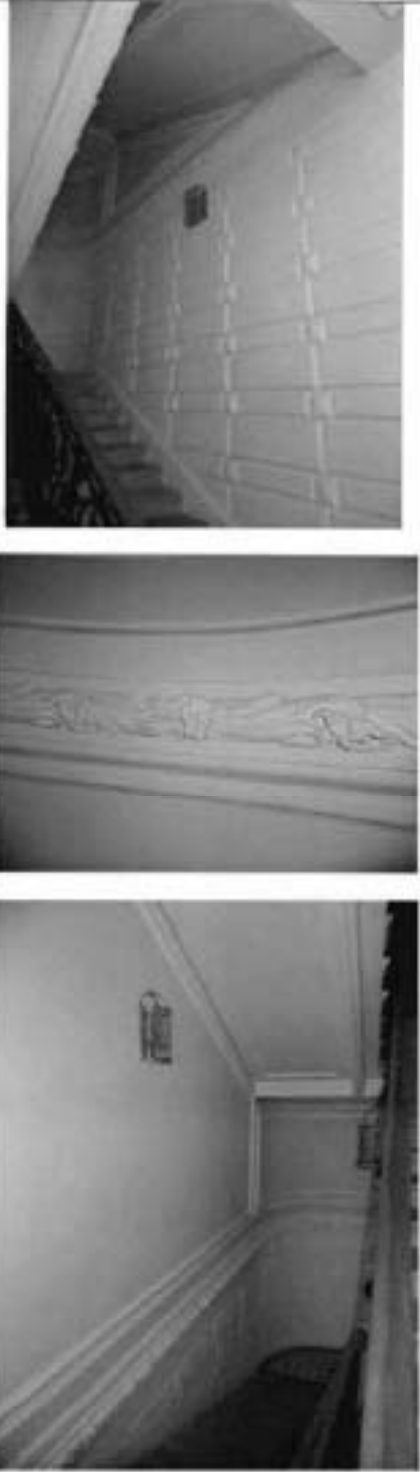
	<p>профилированный раскрепованный карниз с модульонами; по крайним осям — на парных каннелированных консолях (над капителями пиластр), по центральным — с полушаркулами фронтонами, с лепными розетками и тимпанах (над капителями пиластр);</p> <p>акцентирующий профилированный раскрепованный карниз (с повышением по крайним боковым осям) на орнаментированных консолях с выступающими пирамидами, с лепным фризом с мотивом «плетенка»;</p> <p>по левой оси: раскрепованный карниз с лучковым фронтоном на орнаментированных консолях; в тимпане фронтона полушаркулатая ниша с розеткой и рельефным погрудным изображением первопечатника Иоганна Гутенберга;</p> <p>по правой оси:</p> <p>аттиковое завершение оконного проема мансардного этажа: в виде портала из пиластр, фланжированных лепными дорилками, увенчанная фигурным фронтоном с волютами и розеткой; в тимпане фронтона медальон в картуше, лавровые ветви;</p>	    
--	--	---





		<p>металлодекор:</p> <p>два кронштейна для фонарей – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде золотобразного кронштейна, с завитками и щетком);</p> <p>парапетное ограждение западной башенки – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (золотобразные завитки, с фигурными стойками в угловых частях);</p> <p>лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – путыловская плита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, скверный руст – в уровне 2-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 4-го этажа);</p>	  
--	--	--	---

		<p>эркеры на парных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 2- 3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (угловые парные пиластры, подоконные филонки, кронштейны – с лепками розетками, листьями аканта);</p> <p>балконы* – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); исторический вертикальный проход – местоположение, габариты, конфигурация (с полусферическим завершением), оформление (верхний руст, замковый камень);</p> <p>исторический дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстеловки (аналогично сохранившимся), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>* историческое изображение в балюстрадах эркеров</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление оконных проемов:</p> <p>всерный руст, замковый камень – в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированные наличники с «ушками», с угловыми розетками, треугольные сандржи на кронштейнах, подоконные доски на консолях, подоконные филленки с лепными композициями из медальонов с завитками из побегов аканта – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные наличники, линейные сандржи на кронштейнах – в уровне 3-го этажа;</p> <p>чередующиеся двойные пилястры с одним карнизом и фигурные пилястры с ионическими капителями в междуоконных простенках 4-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов по центральной оси:</p> <p>раскрепованные пилястры с профилированным карнизом и гладким фризом – в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный наличник, замковый камень, треугольный сандрж на консолях, увенчанный волотой с рокайлом, лепные венки с резными лентами – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные тяги, открытые металлом – в уровне</p>	   
--	--	--	--

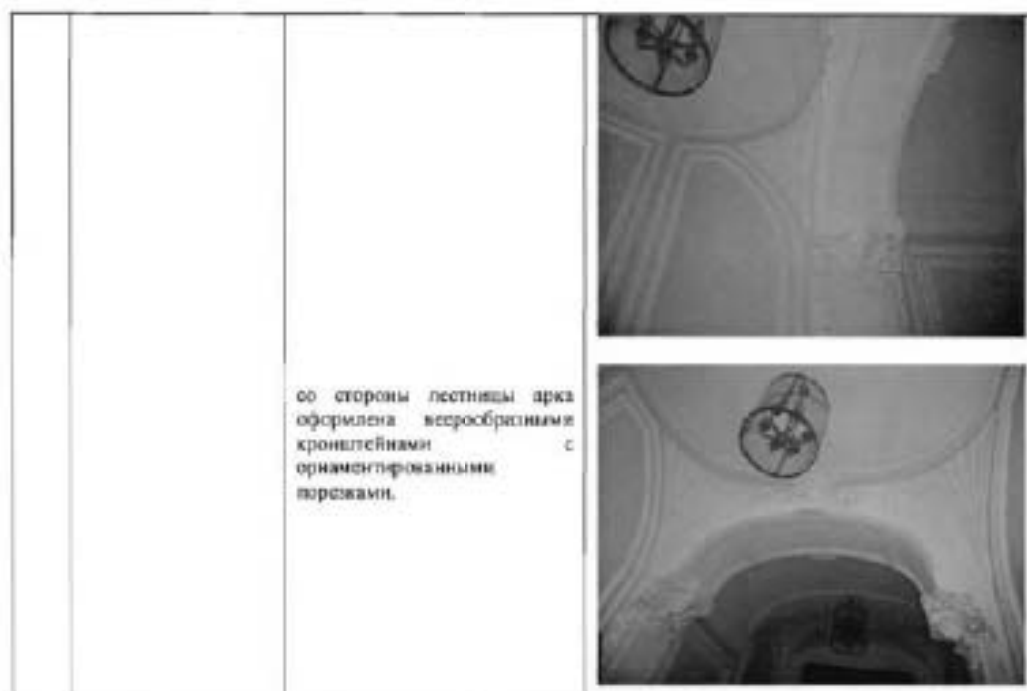
		<p>между 1-2-и, 3-4-и этажами;</p> <p>лепной фриз из чередующихся слоями профилированных деталей с порезкой лентиклами и лепных завитков с пальметтой и пронзающих цветочных гирлянд;</p> <p>профилированный венчающий раскрепованный карниз с порезкой лентиклами;</p> <p>фронтоны (2) – местоположение (в завершении осей эркеров), габариты, конфигурация (треугольные).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус по Галерной улице;</p> <p>парадная лестница 1-ЛК;</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>сформирование платформы – профилированные архитектурные тяги;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворчатыми частями, с фрамугой криволинейных форм; 2/3 дверного заполнения сверху – остекленное; рисунок расстекловки в характере модерна), цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – двухцветная (желтый, коричневый) метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром;</p>	 

		<p>вестибюль и парадная лестница;</p> <p>оформление стен – с профилированным плитом, профилированным рустом, включая квадратные вставки с активной гранью;</p> <p>от междустанной площадки 1-2-го этажей разделение плоскости стены на ярусы профилированной тягой с лепной гирляндой из листьев и щегов;</p> <p>над тягой – профилированные зеркала;</p>	
--	--	---	---

		<p>в уровне 3-4-го этажа – профилированные зеркала в два яруса, разделенные профилированной тягой;</p>	
		<p>верхняя площадка лестницы – верхний ярус зеркала чередуется с каннелированными пилястрами, с ниспадающими гирляндами в верхней части каннелюр;</p>	
		<p>центральные пилястры завершены консолями, декорированными гирляндами из листьев и цветов, увенчанных рокайлами (заходит на плоскость плафона);</p>	
		<p>оформление плафона, междуэтажных площадок и подшивки лестницы – профилированные тяги;</p>	

		<p>сформоване проема массивной лощадки в уровне 3-го этажа (к пом. № 1, площадью 36,9 кв.м. (в трехэтажном дворском корпусе);</p> <p>в виде трехцентровой арки софит арки с профилированными филонками на impostaх в виде пиластр, декорированных в уровне капителей лепными композициями из картушей с женскими маскаронами, увеличенным рокайлом, фланкированными цветами на стеблах; с неспадающими лавровыми гирляндами, перевитыми лентами;</p> <p>фасады арки декорированы замковыми камнями с лепными композициями из женских маскарон, фланкированных лавровыми ветвями и цветами;</p>	  
--	--	--	---

18



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом и издательство С.М.Пропера», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 40, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 29.01.2013
№ 10-31: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 15, литера А
(Галерная ул., 40; Адмиралтейского кан. наб., 15))

1, 2. Фасад лицевого корпуса по Галерной ул.



3. Оформление дверного проема со стороны
лицевого фасада по Галерной ул.



4. Памятная табличка со стороны лицевого
фасада по Галерной ул.



- 2 -

5, 6. Корпус «Галерея» со стороны Галерной ул. и дворовой фасад лицевого корпуса.



7, 8. Фасад лицевого корпуса по наб. Адмиралтейского канала



9, 10, 11. Парадная лестница со стороны лицевого корпуса по Галерной ул.



- 3 -

12, 13. Помещение в «Галерее», примыкающее к парадной лестнице



14, 15, 16. Центральная лестница лицевого корпуса по наб. Адмиралтейского канала



ПРИЛОЖЕНИЕ 31

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 №07-19-442/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 АВГ 2021

№ 08-19-442/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала набережная, 33 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 07-19-176/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 31 августа 2021 г. № 04-19-ИИ/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п.3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 09.08.2021 № 01-25-16350/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 09.08.2021: № 01-25-16350/21-0-2; № 01-25-16350/21-0-3.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения restупивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 09.08.2021: № 01-25-16350/21-0-2; № 01-25-16350/21-0-3.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510305840056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII-нач. XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб., 33

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских" от 07.02.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала). 2 Конструктивная система: опорные стойки с секциями и воротами. 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: чугунная решетка на цоколе, облицованном пудиловской плитой с профилированным карнизом; состоит из ряда опорных стоек и секций между ними; стойки: в виде связок пики; секции: отдельно стоящие вертикальные прутья круглого сечения, с пиками в завершении; по нижнему поясу фразы из акантовых (7) завитков и коротких стоек с шарообразными завершениями; по верхнему поясу фриз из розетт; в центре каждой секции накладной декор из трех пересекающихся лавровых венков; ворота - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (верхние 2/3 аналогичны оформлению секций; нижняя часть ворот - с глухими филленками); стойки ворот с двух сторон фланкированы коваными консолями.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



20 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Ограда»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала
набережная, 33, входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дворец Бобринских»
(фотофиксация выполнена 12.07.2021).

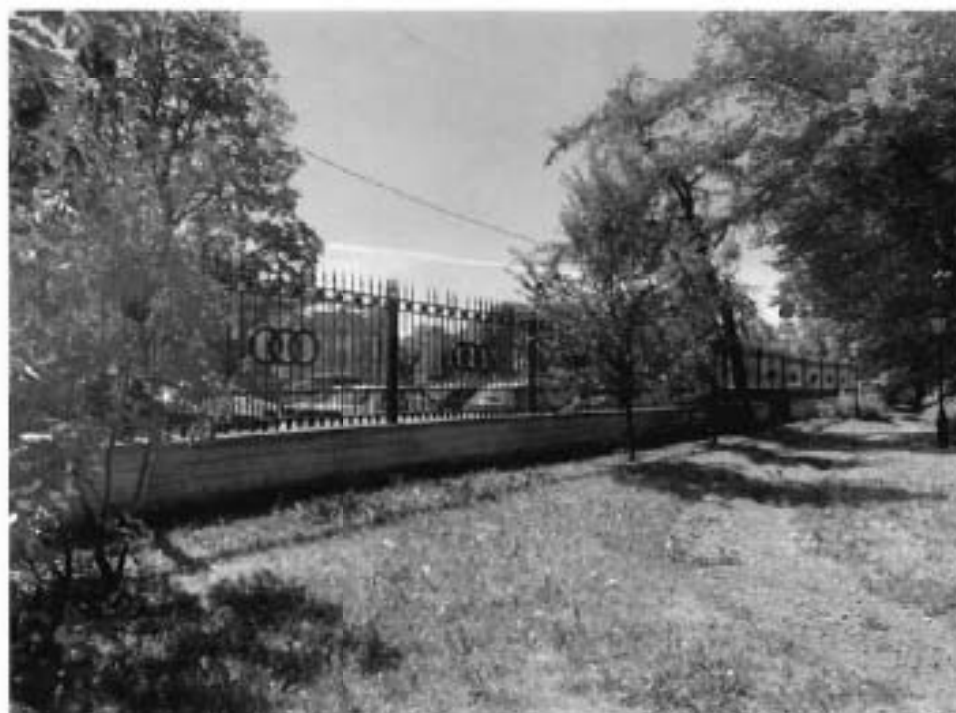


1. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.

2



2. Фрагмент южного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.

3



4. Общий вид ворот на южном фасаде объекта культурного наследия.



5. Общий вид ворот на северном фасаде объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 32

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 03.11.2021 №07-19-540/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 НОЯ 2021

№ 04-19-540/21

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сад», включенного в единый
 государственный реестр объектов культурного
 наследия (памятников истории и культуры)
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 07-19-172/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Первый заместитель председателя Комитета



А.Г. Леоньев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» ноября 2021 г. № 04-19-540/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Сад

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	2	0	3	0	5	8	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как

о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 05.08.2021 № 01-25-16191/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 05.08.2021: № 01-25-16191/21-0-2; № 01-25-16191/21-0-3.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 05.08.2021: № 01 - 25 - 16191/21-0-2; № 01 - 25 - 16191/21-0-3.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520305840016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

<ul style="list-style-type: none"> • План границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений: местоположение сада (в южной части участка, ограниченной Адмиралтейским и Ново-Адмиралтейским каналами); историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории*; пейзажный сад: историческое сочетание открытых пространств (луга, обыкновенных газонов, площадок, дорожек) и полуоткрытых ландшафтных групп, солитерных посадок деревьев и кустарников; *воссоздано в соответствии с изображением на плане Шуберта (1828 г.) в 2012 г. рельеф: ровный с локальной возвышенностью (на месте захоронения домашних животных) в северо-восточной части сада; исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; основной видовой состав насаждений: старовозрастные: лиственные – дуб обыкновенный, каштан конский, клен остролистный, ясень обыкновенный, липа мелколистная, вяз; хвойные – лиственница (3 экз.) – сосредоточены вдоль фасада двора; плодовые насаждения: яблони; кустарники: сирень обыкновенная, чубушник вечнозеленый, лапчатка кустарниковая, боярышник (вдоль ограды по набережной Адмиралтейского канала), барбарис (живая изгородь при входе во дворец), спирея японская, иволистная, дубравколистная; газоны обыкновенные – дерновой ковер; исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета; Малые формы: диван садовый на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугообразный), материал (деревянный брус, чугун); светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, матовое стекло), форма (в виде фигурных торшеров, увенчанных гранеными фонарями на одну свт., сужающимся книзу, завершенных гранеными крышками с шишкой в завершении).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских" № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03.07.2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (фотофиксация выполнена 19.07.2021).

1. Общий вид объекта культурного наследия (юго-восточная часть, фрагмент)



2. Объект культурного наследия, фрагмент



ПРИЛОЖЕНИЕ 33

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2019 №222-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 №10-730»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0022

24.04.2019№ 222-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
 от 10.11.2014 № 10-730**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, О, Н (Мойка р. наб., 103; Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17; Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль "Новая Голландия"» (Рег. № 01-26-613/19-0-0 от 21.03.2019):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль "Новая Голландия"» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В названии Распоряжения слово «определении» заменить словом «утверждения»;

1.2. В пункте 1 Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;

1.3. Изложить в разделе II Склад лесной (наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И) приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению;

1.4. Пункт 3 Распоряжения считать утратившим силу.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
 начальник Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

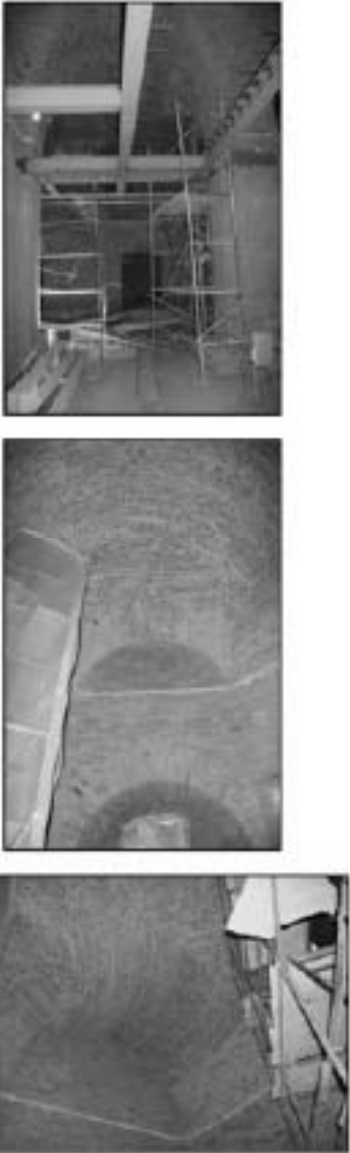
Г.Р. Агалова




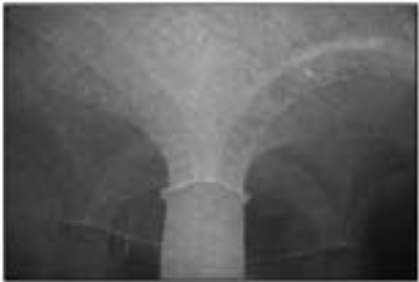
Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.04.2019 № 222-р

Склад лесной
(наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И)




1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории), включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p>	<p>исторические габариты здания сложной конфигурации в плане со скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории), включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p>	<p>4</p>    


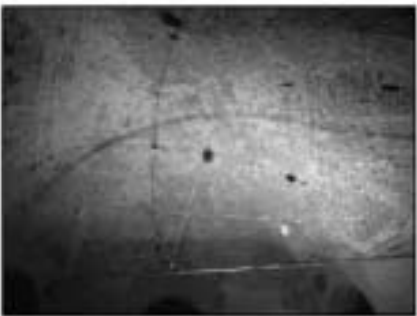





2

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>междувентные сводчатые перекрытия в северной части здания – исторические местоположение, отметки, материал (кирпич) и тип свода в следующих помещениях*:</p> <p>пилон, цилиндрической свод с распадубками из подпружных арок (ИИ, пом. 34 (два сводчатых перекрытия в центральной части).</p> <p>свод в виде козла с распадубками (ИИ, пом. 35);</p> <p>*уточнение позиций указано в соответствии с материалами ГИИЗ 2012 г.</p>	
---	--------------------------------	---	--

	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 36);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 37);</p>	
	<p>цилиндрический свод с распалубками (ИИ, пом. 16);</p>	
	<p>пилоны, крестовые свода из подружных арках (ИИ, пом. 17, 18, 19, 20);</p>	

4




	<p>пилон, цилиндрический свод с распадубками на подпружных арках (IH, пом. 53 (два сводчатых перекрытия в центральной части).</p> <p>свод в виде конуса с распадубками (IH, пом. 54);</p>	  
--	---	--

	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 55);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 56);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 57);</p>	
	<p>пилоны, крестовые свода на подпругных арках (ИИ, пом. 59, за исключением одного в южной части – утрачен);</p>	
		
		
		

6

		<p>исторические конструктивные решения строительной системы;</p> <p>исторические конструкции металлической строительной системы (1-Н, пом. 81);</p> <p>историческая металлическая двухмаршевая лестница с ограждением кованого черного металла, ведущая с 1-го по 4-й этаж (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81);</p> <p>исторические конструкции грузового лифта: металлические лови с двумя подъемными створками, створчатые криво и блоки противовеса, механизмы для подвешивания канатков лова, грузоподъемные механизмы (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение (жесткая структура) в габаритах наружных и внутренних вертикальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение всех фасадов в приемах раннего классицизма;</p> <p>южная часть здания;</p> <p>восточный фасад, обращенный к Крокову каналу;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: штукатуренный гранит (доломит), песчаниковая кирпичная кладка с отдельной рустом кауцковичского кирпича и рустованными поперечками и простенками; пластиковая плита (карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением в виде профилированных архивольтов с ионическими колоннами, пилястры тосканского ордера по флангам проемов;</p> <p>заполнения проемов с полуциркульным завершением – тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными наличниками на три части: полуциркульная фризета, средняя часть и нижняя с дверцами подоконник; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированные фризы и карнизы;</p>	   
---	---	---	---

	<p>задний (дворовой) фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняк (диалект), неопланируемая кирпичная кладка с отделкой рустом пашупленного кирпича (декоративное оформление воротных проемов), известняковая плита (свая, подоконная карниз, венчающий карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов в виде языковых камней;</p> <p>заполнение проемов с полуциркульным завершением – тип исторической расстекловки (многочастная расстекловка матрасных и полуциркульных окон; двухчастное деление короткого проема на фризету с многочастной расстекловкой и дверными створками), исторический материал (дерево), историческое цветное решение;</p> <p>заполнение прочного проема в уровне 1-го этажа (звод в пом. 1-Н, 21) – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>лестничная (торцевая) фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: неопланируемая кирпичная кладка с отделкой рустом пашупленного кирпича (фланкирующие контрфорсы);</p> <p>стилизованые кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках;</p>	  
--	--	--

	<p>местоположение, габариты и конфигурация проемов;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированный карниз;</p> <p>северная часть здания;</p> <p>северный и восточный фасады;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (джокль), истинная кирпичная кладка с отделкой рустом выпукленного кирпича и рустованными лопатками в простенках; известняковая плита (карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением в виде профилированных аркадочков с ионическими капителями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов;</p> <p>парадные колонны тосканского ордера на постаменте по флангам угловой скругленной части фасада;</p> <p>защитные проемы с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (деревянные рамы горизонтальными перемычками на три части: полуциркулярная фриза, средняя часть и низкая с дверными подоткосами по центру; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированные фриз и карниз.</p>	  
--	---	--

		<p>задний фасад</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: неоплукатуренная кирпичная кладка.</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов.</p> <p>стилизованые кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках.</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 34

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 28.03.2022 №232-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2022

№ 232-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Набережная Адмиралтейского канала»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29671/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», утвержденный КГИОП 29.01.2014, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 28.03.2022 № 232-р/п




Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерные точки границ территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93522.68	112019.74	Геодезический метод	0.10	-
2	93525.84	112019.59	Геодезический метод	0.10	-
3	93528.26	112020.00	Геодезический метод	0.10	-
4	93530.48	112021.22	Геодезический метод	0.10	-
5	93532.32	112022.95	Геодезический метод	0.10	-
6	93536.64	112028.03	Геодезический метод	0.10	-
7	93574.21	112077.58	Геодезический метод	0.10	-
8	93574.61	112078.47	Геодезический метод	0.10	-
9	93574.60	112079.46	Геодезический метод	0.10	-
10	93574.17	112080.32	Геодезический метод	0.10	-
11	93572.87	112078.63	Геодезический метод	0.10	-
12	93572.22	112079.14	Аналитический метод	0.10	-
13	93533.04	112028.19	Аналитический метод	0.10	-
14	93533.18	112028.07	Аналитический метод	0.10	-
15	93531.86	112026.63	Аналитический метод	0.10	-
16	93530.28	112025.48	Аналитический метод	0.10	-
17	93528.31	112024.61	Аналитический метод	0.10	-
18	93526.03	112024.16	Аналитический метод	0.10	-
19	93523.95	112024.21	Аналитический метод	0.10	-
1	93522.68	112019.74	Геодезический метод	0.10	-
20	93578.41	112085.85	Геодезический метод	0.10	-
21	93579.00	112085.69	Геодезический метод	0.10	-

22	93579.56	112085.72	Геодезический метод	0.10	-
23	93580.60	112086.27	Геодезический метод	0.10	-
24	93581.29	112086.88	Геодезический метод	0.10	-
25	93634.28	112161.75	Геодезический метод	0.10	-
26	93653.10	112191.33	Геодезический метод	0.10	-
27	93688.61	112250.00	Геодезический метод	0.10	-
28	93721.73	112304.90	Геодезический метод	0.10	-
29	93721.91	112305.35	Геодезический метод	0.10	-
30	93721.85	112306.22	Геодезический метод	0.10	-
31	93721.56	112307.05	Геодезический метод	0.10	-
32	93721.02	112307.66	Геодезический метод	0.10	-
33	93720.27	112306.48	Геодезический метод	0.10	-
34	93719.55	112306.96	Аналитический метод	0.10	-
35	93708.77	112288.90	Аналитический метод	0.10	-
36	93706.46	112285.06	Аналитический метод	0.10	-
37	93641.26	112177.08	Аналитический метод	0.10	-
38	93634.27	112166.27	Аналитический метод	0.10	-
39	93594.41	112110.33	Аналитический метод	0.10	-
40	93592.49	112107.64	Аналитический метод	0.10	-
41	93580.70	112091.19	Аналитический метод	0.10	-
42	93578.91	112088.32	Аналитический метод	0.10	-
43	93579.80	112087.67	Геодезический метод	0.10	-
20	93578.41	112085.85	Геодезический метод	0.10	-
44	93724.71	112313.52	Геодезический метод	0.10	-
45	93725.14	112313.27	Геодезический метод	0.10	-
46	93731.89	112315.12	Геодезический метод	0.10	-
47	93732.73	112315.65	Геодезический метод	0.10	-
48	93767.60	112374.70	Геодезический метод	0.10	-
49	93770.52	112379.44	Геодезический метод	0.10	-
50	93771.78	112382.20	Геодезический метод	0.10	-

4

51	93772.49	112385.03	Геодезический метод	0.10	-
52	93772.73	112388.41	Геодезический метод	0.10	-
53	93772.22	112391.88	Геодезический метод	0.10	-
54	93771.81	112393.68	Геодезический метод	0.10	-
55	93771.10	112395.44	Геодезический метод	0.10	-
56	93769.91	112397.44	Геодезический метод	0.10	-
57	93768.81	112398.93	Геодезический метод	0.10	-
58	93767.55	112400.18	Геодезический метод	0.10	-
59	93764.97	112401.99	Геодезический метод	0.10	-
60	93759.64	112403.39	Геодезический метод	0.10	-
61	93758.11	112398.61	Аналитический метод	0.10	-
62	93763.65	112396.93	Аналитический метод	0.10	-
63	93765.23	112396.20	Аналитический метод	0.10	-
64	93766.72	112395.01	Аналитический метод	0.10	-
65	93768.58	112392.49	Аналитический метод	0.10	-
66	93769.57	112390.06	Аналитический метод	0.10	-
67	93770.31	112386.87	Аналитический метод	0.10	-
68	93770.34	112384.79	Аналитический метод	0.10	-
69	93769.49	112382.01	Аналитический метод	0.10	-
70	93767.91	112379.07	Аналитический метод	0.10	-
71	93760.72	112367.21	Аналитический метод	0.10	-
72	93760.82	112367.16	Аналитический метод	0.10	-
73	93744.17	112339.14	Аналитический метод	0.10	-
74	93731.58	112317.58	Аналитический метод	0.10	-
75	93724.35	112315.60	Аналитический метод	0.10	-
76	93725.59	112314.91	Геодезический метод	0.10	-
44	93724.71	112313.52	Геодезический метод	0.10	-
77	93717.13	112320.05	Аналитический метод	0.10	-
78	93732.31	112343.17	Аналитический метод	0.10	-
79	93750.28	112370.87	Аналитический метод	0.10	-

80	93750.78	112372.36	Аналитический метод	0.10	-
81	93750.96	112374.61	Аналитический метод	0.10	-
82	93750.73	112377.86	Аналитический метод	0.10	-
83	93749.82	112380.73	Аналитический метод	0.10	-
84	93748.40	112383.58	Аналитический метод	0.10	-
85	93747.96	112383.01	Геодезический метод	0.10	-
86	93749.48	112379.55	Геодезический метод	0.10	-
87	93750.23	112376.19	Геодезический метод	0.10	-
88	93750.11	112373.03	Геодезический метод	0.10	-
89	93749.60	112371.20	Геодезический метод	0.10	-
90	93744.69	112363.44	Геодезический метод	0.10	-
91	93716.48	112320.44	Геодезический метод	0.10	-
77	93717.13	112320.05	Аналитический метод	0.10	-
92	93571.24	112094.27	Аналитический метод	0.10	-
93	93576.86	112102.32	Аналитический метод	0.10	-
94	93576.74	112102.41	Аналитический метод	0.10	-
95	93627.93	112174.17	Аналитический метод	0.10	-
96	93635.00	112184.42	Аналитический метод	0.10	-
97	93641.26	112194.47	Аналитический метод	0.10	-
98	93711.95	112311.64	Аналитический метод	0.10	-
99	93711.78	112311.75	Геодезический метод	0.10	-
100	93711.33	112311.60	Геодезический метод	0.10	-
101	93710.99	112311.83	Геодезический метод	0.10	-
102	93640.54	112194.90	Геодезический метод	0.10	-
103	93634.30	112184.88	Геодезический метод	0.10	-
104	93627.24	112174.65	Геодезический метод	0.10	-
105	93570.43	112094.83	Геодезический метод	0.10	-
92	93571.24	112094.27	Аналитический метод	0.10	-
106	93532.64	112063.48	Аналитический метод	0.10	-
107	93533.62	112062.42	Аналитический метод	0.10	-

108	93535.14	112061.45	Аналитический метод	0.10	-
109	93538.28	112060.37	Аналитический метод	0.10	-
110	93541.31	112060.15	Аналитический метод	0.10	-
111	93544.27	112060.67	Аналитический метод	0.10	-
112	93546.11	112061.45	Аналитический метод	0.10	-
113	93561.89	112081.73	Аналитический метод	0.10	-
114	93564.13	112085.28	Аналитический метод	0.10	-
115	93563.43	112085.84	Геодезический метод	0.10	-
116	93560.81	112081.75	Геодезический метод	0.10	-
117	93545.63	112062.05	Геодезический метод	0.10	-
118	93543.14	112061.20	Геодезический метод	0.10	-
119	93540.32	112060.94	Геодезический метод	0.10	-
120	93537.22	112061.47	Геодезический метод	0.10	-
121	93534.59	112062.67	Геодезический метод	0.10	-
122	93533.29	112063.98	Геодезический метод	0.10	-
106	93532.64	112063.48	Аналитический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 28.03.2022 № 232-р/п

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 35

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2018 №07-19-171/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 АПР 2018

№04-19-171/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дворец с двумя флигелями», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец с двумя флигелями» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24.09.2018 № 04-19-141/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец с двумя флигелями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняется в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дворец с двумя флигелями»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Рука Л., 1822 - 1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

66-7730177-648723497006

- 2 -

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Галерная
Адмиралтейского канала наб.
Ново-Адмиралтейского канала наб. д. 58-60
 33 /корп./стр. /помещение
 /квартира 6

иные сведения:

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литер А (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 31.07.2017 № 99/2017/24084951)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный КГИОП 07.02.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный распоряжением КГИОП от 14.02.2018 № 51-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

44-17523477-640737467036

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 67 (шестьдесят семь) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

6E-77347477-0407737407046

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и жилые объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

- 6 -

культурного наследия и части, предусматривающей обеспечение поддержки объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объектов культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обременяющих признание объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

К1 НОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, осуществляющим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объектов культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (включается в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (сервисность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца данного объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

63.740177.040703.00706

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранцам гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(применяется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях фестивально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

66-11747477-08117401000

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации и ремонту фасадов, и территории	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и

обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, ювелирных изделий, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, ювелирных изделий, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный КГИОП 07.02.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный распоряжением КГИОП от 14.02.2018 № 51-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дворец с двумя флигелями".

Приложение №1
к «охранному обязательству»

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дворец Бобринских"**

г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60;
Адмиралтейского наб. кан., 33;
Ново-адмиралтейского канала наб., 6



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

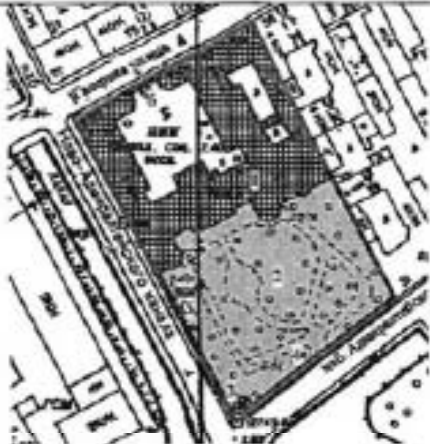
- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▨ объект культурного наследия федерального значения
- ▤ парк, сад, сквер, бульвар, аллея, посадочный

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец с двумя фангелями
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, литер А
2. Сад
3. Павильон садовый
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, литер Б
4. Ограда
5. Ограда с бюстами
6. Ограда с воротами


Приложение №2
к охранному обязательству




Предмет охраны:
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А
(Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33,
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)



Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p> <p>пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившаяся визуальная связь между ними, соотношение застроенных, возвышенных и озелененных пространств: «П»-образное здание дворца с двумя флигелями, образующими курдонер, отделенный от Галерной ул. оградой с воротами; дом № 58 по Галерной ул. с двумя внутренними дворами, примыкающий к дворцу с восточной стороны; сад с двумя оградками и садовым павильоном, фиксирующие пересечение набережных Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>состав объекта:</p> <p>1. Дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6);</p> <p>2. Ограда, кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33);</p> <p>3. Ограда с башнями, 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздана) (Ново-Адмиралтейского канала</p>	

	<p>наб., 6);</p> <p>4. Ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Галерная ул., 58-60);</p> <p>5. Павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6);</p> <p>6. Сад, XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)</p>	
--	---	--

1. «Дворец с двумя флигелями», сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация «П»-образного в плане здания двора, включающего центральный корпус (вытннутый по садовому фасаду на всю ширину участка) и два боковых флигеля, расположенных вокруг квадратного курдонера и прямоугольного лицевого корпуса по Галерной ул. с боковыми флигелями (д. 58), включая воротные проезды;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), истинная везонка над главным фасадом; высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	
---	---	---

<p>2. Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>сводчатые перекрытия коридорного пространства и первого этажа дворца; коробовый с распалубками свод на опорном пилоне – помещения 97, площадью 55,5 кв.м.;</p> <p>своды:</p> <p>сожнутые – помещений 2-го этажа (около парадной лестницы, пом. № 172);</p> <p>офериический купол – над верхней площадкой парадной лестницы;</p> <p>сожнутый – Голубой гостиной;</p>	  
-----------------------------------	---	---







	<p>купольный — Желтого кабинета;</p> <p>коробовый — вестибюля дома № 58 по Галерной улице;</p> <p>историческое вестибюль — местоположение, габариты, конфигурация, включая:</p> <p>парадная лестница — распашная, с известняковыми ступенями и площадками, нижние марши с забежными ступенями, с металлическим ограждением черного металла с бронзированными деталями; в виде литых вертикальных стоек с перекладинами, с фризом из круглых розетт, фланжированное ажурными пальметтами по верхнему поясу; с профилированными латунными поручнями; с латунными опорными элементами; с площадками по сводам, на опорных колоннах;</p>	   
--	--	---

5

	<p>лестница из холла 2-го этажа на 3-й этаж центрального корпуса двора и ротонду – с забежными ступенями, висячая на столбе, с площадкой по сводам, с деревянными ступенями и деревянным ограждением в виде фигурных балюсов, с профилированным поручнем;</p>	
	<p>лестница восточного фойе – двухмаршевая, консольно заделанная в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и пояса из колец в центральной части; с профилированным деревянным поручнем;</p>	

	<p>лестница из вестибюля дома № 58 на 2-й этаж – с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из ажурных стоек в виде завитков из профилей аванта, с профилированным деревянным поручнем;</p>	
	<p>лестницу по Гаверовой улице дома № 58 – четырехмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо, с ажурным металлическим ограждением рокайльного рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p>	
	<p>лестницу восточного фойе дома № 58 – четырехмаршевую, с гранитными ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек с поручнями, с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.</p>

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>ливной фасад со стороны курдонера (северный) – симметричный, двухэтажный, с мезонином, венчающим центральный ризалит на три световые оси, фасады боковых флигелей со стороны курдонера и по красной линии Галерной улицы – двухэтажные, зеркально симметричные, выполнены в приемах классицизма;</p>	
		<p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p>	
		<p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа, мезонина); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
		<p>историческое записание дверного проема главного входа – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в каждой створке по пять квадратных филенок с порезкой аяктов по контуру; внутри квадратных филенок помещены восьмигранники, с резными, дубовыми венками, в центре которых помещены аяктовконечные звезды; обивка двери профилирована, с порезкой аяктов и бус; время: вторая половина XIX в.; размер: высота – 300 см, ширина – 162 см;</p>	
		<p>дверные приборы – материал (бронза), форма (ручки типа «фаль», в виде завитка с розеткой в околочелье);</p>	
		<p>фонари металлические (жест) с цилиндрическим тастевленным; крышка</p>	

<p>решета в виде рыцарского шлема, с опускающимся спицей забралом, на макушке шлема – стилизованное изображение «султана» из перьев, нижняя крышка – профилированная; с анамной шишкой, свисающей вниз; крест: перья половина XIX в.; размер: высота = 70, диаметр = 40 см; количество: два;</p>	
<p>козырек на кровельных – местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p>	
<p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, материал (дерево), сходство с цветом росписи оконных наличней; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа, плоские наличники – в уровне 2-го этажа;</p>	
<p>оформление ризалита – 2 ионические 3/4 колонны, 4 ионические пиластры, включая 2 угловые – в уровне 1-2-го этажей;</p>	
<p>на карнизе ризалита – четыре скульптуры времен 1790-х годов; белый мрамор, резьба; время: 1790-е годы; размер: выс. = 200, дл. = 80 см; «Зима» – изображен старец в 3/4 повороте направо, руки скрещены на груди, лицо закутывает фигуру, оставляя обнаженной только часть спины;</p>	
<p>«Осень» – изображена женщина с виноградной лозой на голове, в правой руке – чаша, в левой – анфора, зитон, скульптура</p>	

<p>фигуру, оставляет открытыми ноги;</p>	
<p>«Лето» – изображена женщина со сплоским колосьем на правой руке, ноги и левая рука закрыты складками плаща, левая рука опирается на бедро, торс обнажен;</p>	
<p>«Весна» – изображена во весь рост женщина с корзинкой цветов, которую она держит двумя руками у правого бедра, обнажена по пояс, голова повернута влево;</p>	
<p>ниши-конки на средних углах фасадов – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	
<p>профилированные междуэтажные тяги; профилированный венчающий карниз с модульонами;</p>	<p>фасад по наб. Ново-Адмиралтейского канала: двухуровневый (фасад основного корпуса дворца – повышенный, фасад бокового флигеля – пониженный), двухэтажный, в греческих классицизма;</p>
<p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p>	<p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, гладкая штукатурка);</p>
<p>балкон на кронштейнах – местоположение (по 14-16-й составной осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); материал основания и кронштейнов (розовый гранит рапакки); ограждение – паркетные столбики (выборгский серый гранит), круглые в плане, с металлической ажурной решеткой в виде трельяжной сетки с</p>	

	<p>роствера на пересечении, с фризом «онон мандар» в верхней части;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заплечий; оформление оконных проемов</p> <p>тройные замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сводчики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа, по 13-17-й светлым осям;</p> <p>коробовая юшка исторического воротного проема* – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированная междуэтажная профилированная подоконная тяга; венчающий профилированный карниз с модульонами (исключая 16-12 осей – гладкий карниз);</p> <p>фасад садовый (южный): двухэтажный, ассиметричный, с мезонином по центральному осю (дворца), акцентированным портиком с колоннами на гранитных базах (4) и палластрами (6) ионического ордера – в уровне 2-3-го этажей, увенчанного треугольным фронтоном; в уровне 1-го этажа портик имеет выступ-ризалит с полуциркулярными нишами и лоджией в завершении;</p> <p>*в настоящее время воротный проем закрыт.</p>	   
--	---	--

II

с металлическим ограждением в виде ажурных решеток из ронделей с розетками на пересечениях, фризов из колец и «ленты меандра» сверху и снизу; в местах крепления к колоннам решетки с золотобразными бронзистыми прокатками;

углы поджвы фланжированы трапециевидными квадратными постаментами с колоннами в виде амфор (терракота) с пламенем, с высокими ручками в виде звеньев «ленты меандра», под ручками львиные маскароны, туловище декорировано провисающей дубовой гирляндой;



с двумя полуциркульными ризалитами, симметрично фланжированными портиком с мезонномом, с 16 колоннами ионического ордера – в уровне 1-2-го этажей;








	<p>треугольный выступ в восточной части фасада;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа центрального и полукруглых ризалитов, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси портала), габариты, конфигурация (полукруглый);</p> <p>заполнение проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с полукруглой двустворчатой остекленной фрамугой), оформление (профилированный филончатый наличник, с выкружками, с розетками, дверные полотна полусветлые, с профилированными филонками сложной конфигурации, в центре круглые филонки с львиными маскаронами; ручки медные, типа «фальш», в виде завитка с розеткой на конце;</p> <p>козырек на эркерной части – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полукруглые окна ризалитов); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие оконных</p>	  
--	---	---


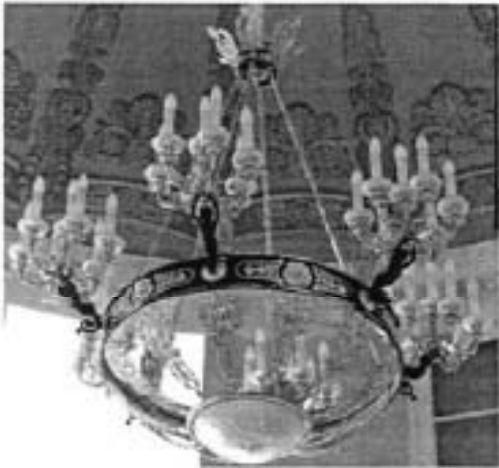

	<p>заполнений, оформление оконных проемов: линейные сандрики на членштейнах – в уровне 2-го этажа центрального ризалита;</p> <p>профилированные архаиды с замковыми камнями над арочными окнами 2-го этажа и соединяющая их профилированная тяга, декоративный вазон с рельефом в виде меандра между 2 и 3-м этажами центрального ризалита, лепные вазон в тимпане, лепные розетки по сторонам арочных окон 2-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>антаблемент, профилированный венчающий карниз с модульонами; карниз с сужающимися центральными ризалита и фронтоном;</p> <p>профилированный венчающий карниз боковых частей фасада (по трем осям от центрального ризалита);</p> <p>фасад по Галерной ул. (д. 58): двухэтажный, на 8 световых осей, в приемах историзма (необарокко);</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа), исторический воротный</p>	   
--	---	--



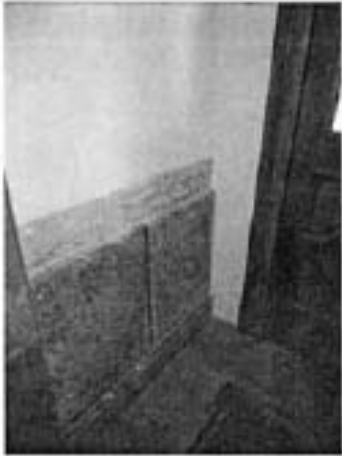
	<p>проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация (с коробочным завершением);</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые); исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с лепным декором – в уровне 1-2-го этажей, криволинейные сандроксы с рокайлами – в уровне 2-го этажа;</p> <p>штукатурные доски – между окнами 1-2-го этажей, доски 2-го этажа с лепным декором;</p> <p>дворовые фасады д. 54:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок заполнения оконных проемов;</p> <p>арочный проем проезда галереи – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>лучковый фронтон на галерее с лепными украшениями в углах.</p>	 
--	--	--



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение I (3-Н);</p> <p>тамбур вестибюля со стороны двора – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, резьба), оформление (внутри: квадратные филежки, с вписанными в них восьмигранниками, с резными шестиконечными звездами); дверь тамбура в вестибюль – двухстворчатая, остекленная в верхней части, каждая створка с двумя филежками, по контуру которых помещена листовая порезка, верхняя филежка – прямоугольная, нижняя – квадратная, с резным венком и звездой, углы тамбура фланкированы склепками с коринфскими капителями, над дверью – гладкий фриз, профилированный карниз и резной, ажурный орнамент в виде завитков аканта, боковые стороны тамбура остеклены, с отделкой аналогично дверям; ручка медная, типа «фая» в виде завитка с розеткой на конце, в нижней части остекления помещено по 6 медных поручней-прутьев на каждой створке с 2-х сторон и боковых сторонах тамбура;</p> <p>время: вторая половина XIX в.;</p> <p>размер: выс. – 300 см, дл. – 162 см, шир (тамбура) – 118 см;</p> <p>Вестибюль, пом. № 93, площадью 63,1 кв. м.;</p> <p>конфигурация в плане: «Т»-образной формы;</p> <p>оформление перекрытия – по центральной оси помещения потолок расчленен поясами с уплощенными чередующимися квадратными и</p>	  
---	--	---	---

	<p>прямоугольными мессовыми с лепными пальметтами и розеттами на три части; по углам центральной части лепные композиции из волн, увенчанных пальметтой;</p> <p>оформление стен – две пары колонн; пиластры по осам – колонн, искусственного серого с темными прожилками мрамора;</p> <p>оформление пола – мозаичный, разных сортов мрамора, геометрического рисунка, в центре в крутом бордюре – роза ветров;</p> <p>бра* (4) на 1 свт. (латинированная бронза, литье, матовое стекло), типа карсльской лампы, в виде граненого цилиндра с вогнутыми гранями, декорированными литьем растительным рисунком, в завершении цоколя; с плафоном-шаром матового стекла; стенник в виде гладкого круглого диска;</p> <p>светильник (2) потолочный на 3 свт. (бронза, литье, золочение); потолочная часть в виде двух ободов, соединенных кронштейнами, декорированными листом аюанта, с плафоном- полусферой прозрачного стекла с просечкой;</p> <p>*искусственные приборы изготовлены по историческим образцам при реставрации в 2000-х гг.</p>	  
--	---	---


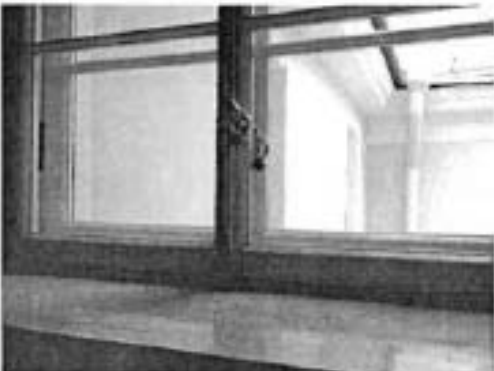
	<p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов с ручкой-барашком в виде кисти руки, сжимающей желоб-материал (латунь, бронза, литье); количество (два); время: XIX в;</p> <p>помещение (15-Н) – парадная лестница; ротонда над парадной лестницей;</p> <p>двухсветный зал;</p> <p>оформление потолка – нижняя часть – плоский, прямоугольный с круглым проемом по центру; фриз амбарного рисунка по торцовой поверхности проема; верхняя часть – сферический купол с росписью в технике гризайль (темноореховая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (всереобранная роспись амбарного рисунка с розеткой в центре);</p> <p>оформление стен – завершающий лепной карниз на кронштейнах (купола и нижней части потолка); лепной венок с порезкой в верхней части стен 2 этажа парадной лестницы; пилястры ионического ордера на уровне 2 этажа парадной лестницы;</p> <p>заполнение дверных проемов верхней площадки лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (фигурные филенки со срезами в углах, с орнаментированной порезкой);</p>	  
--	---	---

	<p>западские дверных время ротонды – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, подсветляе), оформлен-ые (профилированные филенки);</p> <p>приборы дверные – ручка- фаль (бронза, литье), в форме завитка;</p> <p>люстра на 36 свечей (бронза, литье, золочение, стекло, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи) в виде чаши с ажурным орнаментом растительного рисунка; завершена полусферой прозрачного стекла с прорезкой; к орнаментированному ободу крепятся шесть кронштейнов в виде фигурок путти; в поднятых вверх руках путти держат пучки из шести кронштейнов, завершенных хрустальными бобешками и матовыми стеклами; люстра шестью цепями повешена к шести пестиковой короне;</p> <p>бра* (б) на 6 свт. (бронза, литье, золочение; футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью кронштейнами на одну свечу; в левой руке – лук; столбик в виде кронштейна, декорированного листом аканта. *восстановлен по исторической фотографии.</p>	  
--	---	---

	<p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь), с вставными деталями и круглыми ручками-аэрами; количество: 4; время: XIX в;</p>	
	<p>приборы оконные – великалет (черный металл, латунь, бронза), поворотный с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p>	
	<p>тамбур вестибюля со стороны сада (пом. 3-Н); местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление стен – в нижней части облицованы плитой серого гранита с цоколем; покрытие пола – керамические плитки;</p>	

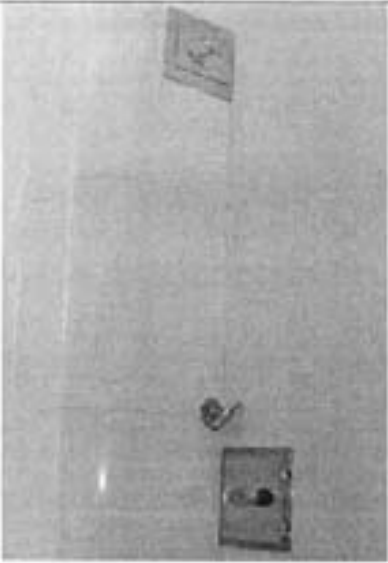

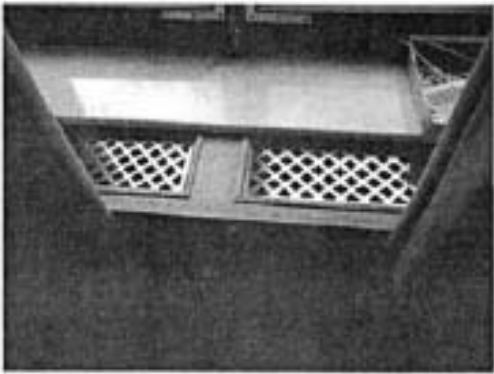
	<p>заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (деревянные полотна полусветлые, с профилированными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с львиными маскаронами;</p> <p>в нижней части остекления поручни из шести медных прутьев на каждой створке с 2-х сторон;</p> <p>прибор дверной – ручка-фоль медная, в виде завитка с роульем на конце;</p> <p>вестибиль (пом. № 91, площадь 42,7 кв.м.);</p> <p>оформление плафона – по периметру вкопированный карниз с мутулами с гуглами и лепными розетками между ними;</p> <p>гардероб* – материал (дерево), оформление (на профилированном цоколе, пространство разделено на секции узкими лопатками с консолями; секция трехъярусные, сверху и снизу – горизонтальные филенки с резными композициями из асимметричного листа в розетке);</p> <p>*высведен при архивной реставрации в 2007-2008 гг.</p>	  
--	--	---

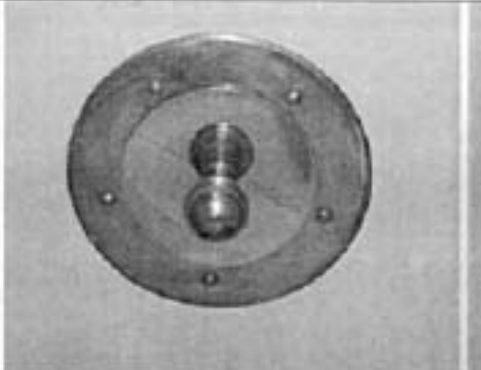

	<p>углы гардероба фланжированы филенчатыми по периметру филенчатый выкружками; профилированный всичислый фронтальная окладки и полочкой на консолях;</p> <p>исторический проем – место позом. № 96), конфигурация завершились), (профилированный) деревянный наличник);</p> <p>заполнение просма – (дерево), (двери оформление (профилированные филенки сложной конфигурации);</p> <p>прибор ручка- фаль (латунь, литые), в форме завитка;</p> <p>покрытие плита, рисунок (геометрический);</p> <p>помещение 55,5 кв. м.; оформление профилированные по границам расщепов и подлин сводок; оформление профилированная с сужающимися и декором (малый с двух направлениями);</p>	  
--	---	---

	<p>оконные и дверные проемы помещений 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция и рисунок элементов исторического характера;</p> <p>пом. 2-го этажа (анфилада вдоль фасада со стороны двора, по сторонам от парадной лестницы, пом. дома № 58 (вдоль фасада по Галерной ул.))</p> <p>покрытие полов – двуцветное (белый, серый) мраморные плиты с рисунком «шахмат» с бордюром;</p> <p>доски подоконные – белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>приборы оконные – цилиндрок (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p>	  
--	--	---


	<p>пом. № 176, площадью 20,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный орнаментированный карниз растительного рисунка с розетками; профилированные тяги;</p> <p>пом. № 173, площадью 20,7 кв.м.:</p> <p>камин средневековый белого с серыми прожилками мрамора; фланжирован флюидными лопатками; с профилированной прямоугольной полочкой; под полочкой фиданчатый фронт; с прямоугольным топочным отверстием; топка выложена кирпичом; решетка топчана чугунная в виде горизонтальных тяг, верхняя декорирована шпалами; с предкаминной полочкой белого с темными прожилками мрамора; на стене слева чугунная вышка с ручкой-кнопкой;</p> <p>«Спальня», пом. № 172, площадью 41,4 кв.м.:</p>	  
--	--	---





	<p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз с палметтами, порезками «бусы», жемчужинки, иоником, широкой фриз с чередующимися композициями из лавровых ветвей, перевязанных бантом и летящих женских фигур, державших за венок;</p> <p>печь-камин* (нижний ярус белый с прожилками мрамор, резьба, верхний ярус белого глазурированного изразца, среднетемной; нижний ярус с раскрепованными боковыми сторонами; фронтальная часть фланжирована колоннами дорического ордера, вынесенными вперед и поддерживающими вынос антаблемента; симметрично колоннам на углах камин установлены пилястры; антаблемент с гладким фризом; с профилированной раскрепованной полочкой; топочное отверстие прямоугольной формы, занежко листом латуни; дверца топки латуновая, двустворчатая, с ручками-кнопками; с предкаминной прямоугольной доской белого с темными прожилками мрамора; верхний ярус: со скругленными углами, прямоугольной нишей на фронтальной стороне, профилированным карнизом и аттиком, повторяющим очертания яруса;</p> <p>*составной, верхний и нижний ярус одновременно, верхний ярус белый</p>	   
--	---	--

	<p>на боковой стороне и на стене латунные вышки;</p> <p>приборы оконные – шпингалет поворотный (латунь, черный металл, бронза), с латуной петлей и ручкой-шпалкой;</p> <p>доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с латунными решетками с трельяжной сеткой;</p>	  
--	---	---

	<p>историческое техническое оборудование: душная стен – материал (медь), с клепаными деталями и круглой ручкой-шаром; время: XIX в.;</p>	
	<p>парадная анфилада 2-го этажа (вдоль садового фасада);</p> <p>«Голубая гостиная» (пом. № 169, площадью 74,3 кв.м.);</p>	
	<p>оформление потолка – профилированный лепной карниз на консолях с поразками, монхами, акантом, пальметтами; между кронштейнами – шестиугольные кессоны с лепными розетками, на стек – чередующиеся профили женских головок (гипс, лепка) в тавровых каннах; детали отделки карниза с золочением;</p>	

	<p>аплифон оформлен орнаментально-декоративной живописью: по четырем сторонам горизонтальные прямоугольные резервы с многофигурными композициями на античных сюжетах (темперно-кисеяя живопись по штукатурной основе; гризайль на синих фонах); в обрамлении орнаментированной живописной рамы (темперно-кисеяя живопись по штукатурной основе; гризайль; бланковка золотом);</p> <p>над панно по продольным сторонам изображение тирсов, лебедей (темперно-кисеяя по штукатурной основе; гризайль) и живописные вставки с изображением танцующих амуров (полихромная темперно-кисеяя живопись на мраморе);</p> <p>по торцевым сторонам изображение тирсов и драпировок (темперно-кисеяя по штукатурной основе; гризайль) и живописные вставки амуров в колесницах на дельфинах и птицах (полихромная темперно-кисеяя живопись на мраморе);</p>	    
--	---	---

	<p>в углах резерв орнаментально-декоративная живопись в технике гризайль (темперно-клевая по структурной основе, с бликовой золотом) в виде композиций с изображением женских герм в окружении орнамента из листьев аканта и розетт; над гермами изображения нимф и туннак; (полукремная темперно-клевая живопись на миткале);</p> <p>оформление стен – облицовка искусственным мрамором белого цвета;</p> <p>зеркало настенное (дерево, резьба, окраска под «французский лак», золочение); боковые части рамы в виде лавочек с коринфскими капителями в углах паллеттами у базы; по лопатке проходит орнамент из паллетт, лавот и розетт; наверху рамы в виде треугольного фронтона с фризом из грифонов и арабесковых мотивов; карниз фронтона декорирован резьбой акантов и волнообразных; в тимпане фронтона – композиция из волнообразных акантов с розетками;</p> <p>время: пер. четв. XIX в.; размер: диаметр – 250 см, длина – 183 см;</p>	   
--	--	---

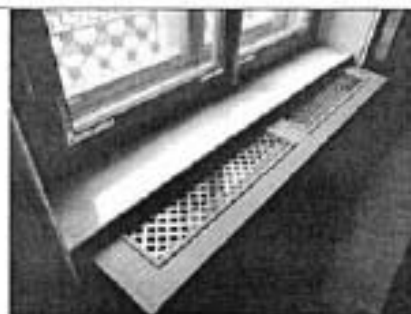
	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>заполнение дверных проемов (3) – материал (дерево, резба, окраска под «французский лак», золочение), конструкция (двери двустворчатые), оформление (с двумя филёнками со срединными углами на каждой створке; по контуру филёнок проходит полоса в виде завитков и плетения; центральная часть верхней филёнки имеет накладной декор в виде локаторского лучка с топориками и ветками лавра; в нижней филёнке – венчик с розеткой, фланжированный двумя пальметтами); время: перв. пол. XIX в.;</p> <p>историческое техническое оборудование: крышки воздухопроводов с клапанными деталями и круглыми ручками-шарами – материал (медь); время: XIX в.;</p> <p>приборы дверные – ручка-фальш (бронза, литей), в форме завитка и овальной, декорированные орнаментом из аканта;</p> <p>в декораторе линейный сандрик (карниз с орнаментом из пальметы) с коренной ножкой, на каннелированных консолях с листом аканта; в поле стены, под сандриком, зеркальная композиция из трифонов и вазонов между ними (лепка, золочение);</p>	   
--	--	--

доски паркетные – белого с темными прожилками иракура, с профилированными краями;

радиаторы – в деревянном футляре на ножках с решетками с трехжильной сеткой, сверху – латуניים;

приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной сеткой и ручкой-кнопкой;

люстра на 32 свт. (бронза, латунь, золоченая, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балюси и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 3-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шпинка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античных сюжет; на ободе крепятся четыре куста крошителей, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крошителя с четырьмя ответвлениями, хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х розетках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четыре чаши чаши крепятся к венчающей кроне из восьми листьев, на основании короны –



	<p>шестиконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;</p> <p>Желтый кабинет (пом. № 170, площадью 33,3 кв. м.):</p> <p>плафон оформлен орнаментально- декоративной живописью с изображением тирсов во внешнему контуру (темперно-акриловая по штукатурной основе; грисайл) и венка из цветов по внутреннему контуру (полупрозрачная темперно- акриловая живопись на ниткале); с живописными адурами с музыкальными инструментами (полупрозрачная темперно- акриловая на ниткале;</p> <p>купол с изображением центральной розетты из синяя (золоченая по штукатурной основе), шестиконечных звезд в поле плафона (золоченая по штукатурной основе), с профилированным карнизом на адуристых красителях, между красителями кессоны с розетками, карниз декорирован цветочной гирляндой, перешитой лентой; под карнизом в верхней части стены фризы растительного рисунка и композиции из стилизованых тирсов;</p> <p>люстра на 20 свт. (бронза, литье, золоченая, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из листьев акации и розетт, в верхней части завершенных венками с женскими головками; в нижней части – круглая розетка с шишкой; обод чаши декорирован маскаронами, фланжированными трапециевидными</p>	  
--	---	---

деталей из акатовых
волот; в ободу крепятся
(крепления крошечных в
виде русалок) четыре пучка
крошечных, каждый
пучок имеет четыре
ответвления в стороны и
один – вверх; хрустальные
бабушки в виде чашечки
цветка; внутри обода,
напротив крепления
крошечных, ажурные
пальметты; четыре
петли чаши крепятся к
вращающейся короне из
четырех лепестков;

камень среднетонкий,
(белый с серыми
прожилками мрамор,
резьба, с бронзовым
декором*);
топка (чугун, лите,
латунь);

углы портала камня
фланжированы
каннелированными
пиллястрами; с
профилированной
полочкой; предкаменная
доска белого с темными
прожилками мрамора;
время: сер. XIX в.;
размер: высота – 127 см,
длина – 140 см, ширина –
17 см;

зеркало надкаменное в
рамке (шпон красного
дерева, резьба, позолота);
рама прямоугольная, по
внутреннему контуру –
резной орнамент в виде
аканта; в заверши – фриз
с профилированной тягой и
небольшого выноса карни
с порцовой акантом и
бусами**; по углам и
сторонам рамы бронзовые
накладки из розеток и
пальметт; в центре фриза
бронзовая накладка с
композицией из
музыкальных инструментов
и гирлянды с бантами;
время: перв. пол. XIX в.;
размер: высота – 118 см;

* в настоящее время бронзовый
декор утрачен

** в настоящее время резьба на
карнизе утрачена



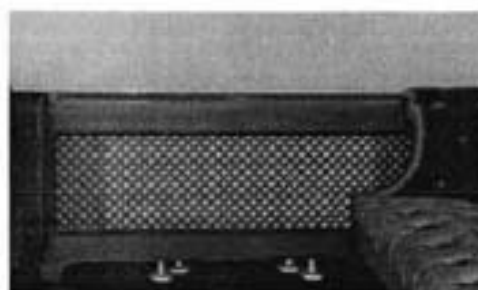
	<p>шкаф (шпон красного дерева, резьба, бронза, литье, золочение, гравировка) дугообразной формы, повторяющей очертания свода, состоит из пяти секций, каждая секция с застекленной дверцей; посредине дверцы – горизонтальная планка с резьбой из 4-х пальмет и розеткой в центре, обрамленной «жемчужником»; между секциями и на углах помещены колонки с базами и капителями из золоченой бронзы; на капителях – гравированный несимметричный орнамент и пальметты; на базах – гравированный геометрический орнамент; под колонками – кубические основания, небольшого выноса карниза и фриза, опирающийся на колонки, объединяют все секции шкафа; время: XIX в.; размер: высота – 142 см, длина – 375 см, ширина – 53 см; количество: 2;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в Голубую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный надгравит, с золочеными порозками «бусы с катушкой», «жемчужник»); оформление дверного заполнения – аналогичное оформлению дверных полотен со стороны Голубой гостиной;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of the cabinet's upper section, highlighting the decorative horizontal panel with palm motifs and a central rosette. The bottom photograph shows the cabinet in its entirety, curved along a wall, with a chair visible in the foreground.</p>
--	---	---





приборы оконные –
 штопгелет поворотный
 (латунь, черный металл,
 бронза), с восьмигранной
 накладкой и круглой
 ручкой, с литьем
 орнаментом в виде
 розетты;

доска подоконная – белого
 с серыми прокладками
 мармара с
 профилированным краем;

решетка радиатора – в
 деревянном футляре с
 трехрядной сеткой, с
 латуновыми решетками
 сверху;

«Маленькая гостиная»
 (пом. № 168, площадью
 58,0 кв.м.);



	<p>оформление плифа и верхней части стен – профилированный карниз с полуциркульными модульонами, с порожком аканта, пальметтами; с широким фризом с глубокими композициями из вазонов, фланжированных грифонами, декорированных завитками из аканта; детали лепной отделки с золочением;</p> <p>плифон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-красочная по штукатурной основе, с бликовой золотом) с периметральным фризом и круглой розеткой в центре из пальметт, волют из листа аканта, розетт; по четырем сторонам фигурные изображения на мифологические сюжеты;</p> <p>в угловых резервах изображены вазоны с лавровыми ветками на высоких постаментах, фланжированные двумя грифонами (темперно-красочная живопись по штукатурной основе, гризайль, бликовка золотом);</p> <p>внутри центральной розетки – отдельные стоящие и парящие живые фигуры, путти, маскароны в окружении орнаментально-декоративной живописи (темперно-красочная живопись по штукатурной основе; гризайль);</p> <p>люстра (бронза, литей, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), на 32 свт., основание в виде</p>	   
--	---	--

	<p>чаша с ажурным орнаментом из бахчис и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античные сюжеты; на ободе крепятся четыре куста крошфейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крошфейна с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде часовой стрелки; внутри чаши, на 4-х ростяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четыре цепки чаши крепятся к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;</p> <p>два панно* (шелковый штоф, тандый рисунок), основное поле малинового цвета с темным рисунком золотистого тона; центр панно заткан розетками и сетчатым орнаментом; по нижнему краю центральной части выткан орнамент в виде ваз с цветами на пьедесталах; между вазами – провисающие цветочные гирлянды, над которыми помещены лиры; у основания пьедесталов изображены «ратоны» с барьяными головами; в верхней и нижней части панно проходит фризы; на верхнем фризе изображены</p> <p>*каждое панно состоит из 4 вертикальных элементов</p>	  
--	---	--

	<p>амуры, склеены в волнообразных завитках дельты; на нижней фризе – парные изображения сидящих амуров с бабочками, и между ними – медальоны с аянтами и шашками;</p> <p>время: первая половина XIX в. (?);</p> <p>размер: высота 220 см, длина – 525 см;</p> <p>два панно* (лаковый шпф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с тканым рисунком золотистого тона; аналогичное, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 220 см, длина – 345 см;</p> <p>рама для панно – (дерево, резьба, золочение), с резным орнаментом в виде поясков, гирлянд плетя и ложного орнамента;</p> <p>время: первая половина XIX в.;</p> <p>размер: высота 250 см, длина – 355 см;</p> <p>рама для панно (2) – деревянная, резная, золоченая, аналогичная, но меньшего размера;</p> <p>размер: высота – 250 см, длина – 275 см;</p> <p>камень средневековый (белый мрамор, резьба); прямоугольное топчанное отверстие фланжировано фигурой Слав с корзинами цветов на головках и трубах в опущенных вдоль тела правых руках; фигури стоит на высоких полусферических постаментах;</p> <p>с профилированной прямоугольной полочкой с орнаментальным пояском из аянта; под пояской фриз с рельефным орнаментом, в центре которого в медальоне изображена Венера с амурами; по сторонам медальона – орнамент из завитков аянта, акантовых ваз и розеток;</p> <p>с предкаминной</p> <p>*каждое панно состоит из 4 вертикальных полотен.</p>	  
--	--	--

двустворчатой доской белого с темными прожилками мрамора; внутри топки – медные детали ажурной решетки; таган чугунный, с решеткой, завершающей люк;
 время: сер. XIX в.;
 размер: высота – 134 см, длина – 177 см, ширина – 44 см;

зеркало надкаминное, в резной золоченой раме, прямоугольное; боковые стороны рамы в виде лопаток с коринфскими капителями и базой с акантами внизу; по лопаткам проходит орнамент из влоща, в навершии рамы – фриз и карниз, декорированные резьбой; на фризе резьба в виде 3-х медальонов с розетками и 2-х вальметок; небольшого выноса карниз декорирован порезкой из акантов; вокруг зеркала по раме проходит пояс резных козырьков;

время: первая половина XIX в.;
 размер: высота – 250 см, длина – 143 см;

зеркало стенное (2), в резной золоченой раме прямоугольной формы; резьба в виде пояса козырьков, влоща и лиственной порезки; стеклянное полотно составное из 2-х кусков;

время: первая половина XIX в.;
 размер: высота 350 см, длина – 93 см;



	<p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профинированным краем;</p> <p>решетка радиатора – в деревянном футляре с трехпанельной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение (в Голубую и Зеленую гостиные), габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление дверных порталов (дерево, окраска «под французский лак»; резьба, золочение) – каждая створка имеет по две восьмигранные филенки (верхняя – большего размера), с резным обрамлением в виде акантов и палеток; в верхней филенке помещен ромбовидный орнамент из тирсов, виноградной лозы, волот и пальметт; в центре филенки – маска Баха с виноградной лозой на голове; в нижней филенке – резьба в виде двух переплетающихся веток, тирса с лентой и дубовой ветви;</p> <p>время пер. четв. XIX в.; размер: высота 300 см, длина – 155 см;</p> <p>в десюдепортах золоченно лепные композиции из вазонов, фланкированных торсанами крылатых мужей, с фигурами, завершенными завитками из аканта;</p>	  
--	---	---

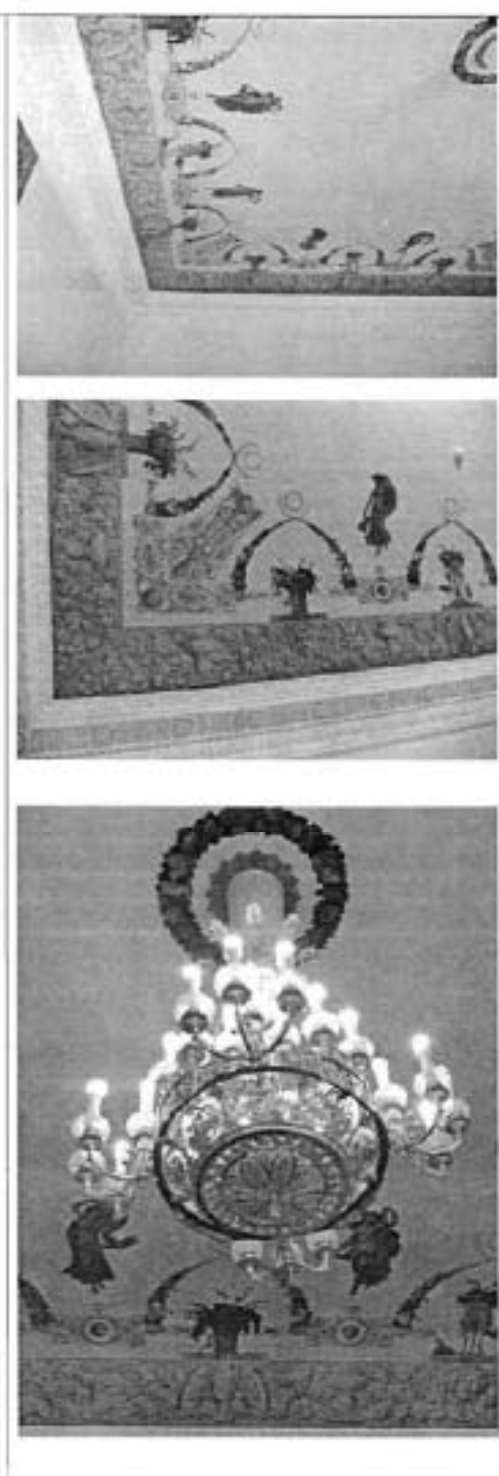
	<p>«Зеленая гостиная», пом. № 167, площадью 42,5 кв.м.:</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризами из листа аканта, иоником; с широким фризом с лепными композициями в виде акантовых вазонов, фланжированных амурами, сидящими на львах;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике трафарета (темно-зеленая живопись по штукатурной основе (зеленые и коричневые тона);</p> <p>двухъярусное изображение: по нижнему поясу композиции в коринфских тонах в виде лиры в венке с тирсом, маскароны в венке, фланжированного амуром, в угловых резервах – вазоны, фланжированные грифонами;</p> <p>по верхнему поясу композиции и отдельно стоящие фигуры на мифологические сюжеты в зеленых тонах;</p>	  
--	--	---

	<p>постра на 28 сит. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие сачки); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из пирамид из листа аканта, с завершением из круглой розетты с шишкой; к орнаментированному ободу крепятся восемь кронштейнов на пять и два рожева (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашечки шетка; четырем цапками чаша крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – шишка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный ориентированный напольный настил);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление;</p>	
--	--	---

	<p>(профилированные фризы со срезовыми углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой стороне);</p> <p>приборы дверные – ручьёфаля, в форме завитка и овальца, декорированные орнаментом из аканта;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, чёрный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с латын орнаментом в виде розетты;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетка радиатора – в деревянном футляре с трехъячей сеткой, с латунными решетками сверху; ном. № 166, площадью 46,3 кв.м.</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами, с большим выносом, на акантовых консолях; между консолями квадратные кессоны с лепными венками; на стене широкой фриз стилизованный под «трилифо-метопный», тати с порезками растительного рисунка;</p> <p>плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись на штукатурной основе), с композициями в два яруса; нижний – с орнаментом из ахейских волков, венков, грифонов, маскарон, и угловых резервов композиции из трех венков, в центральном – лара, под</p>	  
--	---	---

	<p>венками – тройной маскарон и воланы из аканта; над венками – три грации;</p> <p>в верхнем ярусе (по четырем сторонам) многофигурная композиция на античные сюжеты;</p>	
	<p>люстры из 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, матирующие свечи);</p> <p>основание в виде чаши с ажурным орнаментом из вазонов, пальметт и волан в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка с шляпкой; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античные сюжеты; на ободе крепится четыре вуста кронштейна, каждый куст имеет три отщепления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна на одну свечу; хрустальные бабечки в виде манечки света; четыре цепями чаши крепится к висящей короне из восьми листьев аканта, на основании короны – многоконечная звезда;</p>	 

	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник).</p> <p>оформление заполнения дверных проемов – профилированные филенки со срезаемыми углами и орнаментированными перекладками из листа акажи, по две на каждой створке;</p> <p>приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;</p> <p>доска подоконная – белая с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с трехпанельной сеткой, с латунными решетками сверху.</p> <p>«Парадная столовая, пом. № 165, площадью 77,2 кв. м.</p> <p>оформление профиля и верхней части стен – профилированный карниз с резкой палметтами, кончиком, с большим выносом, на уплощенных акантовых консолях; между консолями квадратные кессоны с латунными розетками; на стене широкий фриз из маскарон и букетов</p>	   
--	---	--

	<p>цветов, фланжированных гипсокартоном;</p> <p>плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-классика по структурной основе), двухъярусный: нижний ярус с изображением ваз, шитов, коний и маскарон, обрамленных виноградными лозами с гроздьями; верхний ярус: полихромный (темперно-классика живопись по структурной основе), с изображением корин и жардьяверов с цветами и фруктами, обрамленных перевернутыми розами; изобильна из цветов, соединенных тюрками с венком и маскарон; в угловых резервах пиры с ваонами; над рогами изобильна живописные вставки с изображением полубожественных танцующих нимф (темперно-классика живопись на металле);</p> <p>в центре плафона круглая розетка в технике гризайль растительного рисунка, в обрамлении из венка с цветами (полихромная темперно-классика живопись на металле);</p> <p>оформление стен – облицованы искусственным белым мрамором;</p> <p>люстра на 32 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из бальзам и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и</p>	
--	---	---

8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шпала; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефом на античные сюжеты; на ободке крепятся четыре куста – крошечных, каждый куст имеет три отщепления в стороны и один – вверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре крошечных с четырьмя отщеплениями; хрустальные биссеры в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х расткоках помещена декоративная дставка в виде диска с 4-мя шпалеттами; четырьмя цельная чаша крепится к вешалочной короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см;

камень средневековый, белого мрамора, с рельефным орнаментом; на лопатках, по сторонам от топки – орнамент в виде картушей, колот, акантов и розеток (архитектурные мотивы); на фризе, в центре – готическая маска, рокайль и аканты; на выступах фриза, над лопатками – розетки и завитки акантов, с прямоугольной, профилированной вогнутой, топочной отверстием аркадной формы, облицовано плитками (чугун, литье с контррельефными розетками; таган (чугун, литье, медь) с решеткой, завершеной плиткой, с предкаменной доской белого с серыми прожилками мрамора; по сторонам на стенах



латунные двери;
время: сер. XIX в.;
размер: высота – 122 см,
длина – 149 см, ширина –
37 см;

зеркало подвешенное, в
резной золоченой раме;
рама и зеркало
прямоугольные; по раме
проходят два резных пояса
из пальметок и дистанционной
порезки, накладкой резной
лесор в виде пальметок,
волног и розеток;
время: перо, пол. XIX в.;
размер: длина – 120 см,
высота – 226 см;



зеркало настенное (2), в
прямоугольной раме
красного дерева (7) с
резным золоченым
декором; по периметру
зеркального полотна
порезка волноком;
поле рамы декорировано
накладным золоченым
орнаментом; накладки в
виде пальметок с
розетками и отдельными
розеток, чередующихся
между собой (12 пальметок
и 16 розеток).
время: перо, пол. XIX в.;
размер: высота – 350 см,
длина – 180 см;



	<p>приборы оконные – цинкпласт (латунь, черные металлы, бронза) поворотный, с ажурной пелас и ручкой-кнопкой;</p> <p>доска подоконная – белесо с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с трехъячейной сеткой, с латунированными решетками сверху;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезаемыми углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p> <p>приборы дверные – ручка-фаль латуниная, в форме завитка и овальная, декорированные орнаментом из аканта;</p>	 
--	--	---

	<p>«Танцевальный зал», пол. № 165, площадь 77,2 кв.м.; прямоугольное в плане помещение с полукруглыми зеркалом по каждой стене;</p> <p>оформление потолка и стен – ансамбль с пилястрами композиционного ордера, с изображением пары на капителях; с широким фризом на чередующихся композиций из тирса с лирой и тремя венками с розетками; профилированный орнаментованный (фриз из пальметт) карниз с большим выносом, с поребрик волником, на акантовых консолях; между консолями круглые летные розетки;</p> <p>потолок с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-красочная по штукатурной основе), по периметру с повторяющимися изображениями амуров, танцующих и играющих на музыкальных инструментах; на торцевых сторонах многофигурные композиции на античных сюжетах, заключенные в прямоугольные рамки; в центре потолка круглая акантовая розетка; на зеркале плафона изображены танцующих девушек парами;</p> <p>оформление стен – облицовка серым с прожилками искусственным мрамором;</p>	  
--	---	---

	<p>люстра на 28 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гарпазд из листа аканта, с завершением из круглой розетты с винькой, в орнаментированному ободу крепятся восемь крошечных на пять и два рожка (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашочки цветка; четырьмя цепями чаши крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – винька;</p>	
	<p>бра на 6 свт (12) (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью крошечными на одну свечу; в левой руке – лук; стояки в виде акантового крошечных;</p>	
	<p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезами на углах и орнаментированные порезками из листа аканта, по две на каждой створке);</p>	

	<p>приборы дверные – ручко-фальш, в форме завитка и овальная, декорированные элементами из олова;</p> <p>приборы оконные – винтажные (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым элементом в виде розетты;</p> <p>доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;</p> <p>решетки радиатора – в деревянном футляре с урельной сеткой, с латунными решетками сверху;</p> <p>историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь); время: XIX в.</p> <p>«Бильярдная», пом. № 161, площадью 65,3 кв. м.</p> <p>камень средневековый, белого мрамора с вставками серого мрамора; прямоугольное топочное отверстие; обрамлено профилированными титаном и лепестками со вставками серого мрамора; фриз расчленен филенками; над лепестками – медальоны белого мрамора, над топочным отверстием – три прямоугольные вставки с филенками серого мрамора, прямоугольная полка с профилированным карнизом; вокруг топки – круглые отверстия на профилированных титане;</p> <p>время: первая половина XIX в.; размер: высота – 137 см, длина – 194 см, ширина – 34 см;</p>	  
--	---	---




литые металлические колонны, фиксирующие дверной проем;




зеркало (испан. ?) в раме (орех, резьба), окрашенной коричневой масляной краской; внутренний контур рамы – фигурный, с резьбой в верхних углах и в центре; резьба в виде картуши, волнообразных завитков, цветов; наружный контур рамы – прямоугольный, профилированный, с растительной резьбой и картушами в углах; на боковых сторонах рамы укреплены бронзовые петли с креплениями (возможно крепка зеркального); в настоящее время зеркало установлено на прямоугольной подставке другого дерева; время: вторая половина XIX в. размер: высота – 195 см, длина – 141 см.






2. «Ограда», кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>опорные стойки с секциями и бортовыми.</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>чугунная решетка на цоколе, облицованном плиточной плитой с профилированным карнизом; решетка из ряда опорных стоек и секций между ними; стойки: в виде связок пик; секции: отдельно стоящие вертикальные гладкие трубы круглого сечения, с пиком в завершении; по нижнему поясу фриза из авантовых (?) завитков и коротких стоек с широкими завершениями; по верхнему поясу фриз из розетт; в центре каждой секции накладной декор из трех пересекающихся дюрных ветвей;</p>	 



	<p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (вероятно 2/3 аналогичны оформлению секций, нижняя часть ворот – с глухими филанками);</p> <p>стойки ворот с двух сторон фланжированы коваными консолями.</p>	
--	--	---

3. «Ограда с бюстами», 2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание) (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческая конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по западной границе участка (по красной линии набережной Ново-Адмиралтейского канала).	

2	Конструктивная система:	глухая кирпичная стена – в уровне 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка, руст квадратом;</p> <p>плоскость стены с прямоугольными нишами с тройными замковыми камнями;</p> <p>с широкой профилированной тягой, оштукатуренной металлом;</p> <p>с балястрадами из фигурных балюсов и пиластрических филенчатых тумб между ними;</p> <p>на тумбах установлены 12 бюстов римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах.</p>	  





4. «Ограда с воротами», 1792-1796 гг., арх Руска Л. (Галерная ул., 58-60).

1	2	3	4
1	2	3	4
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>исторические конфигурации, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>кирпичная стена с воротами.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, симметричные части ограды, фланжированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными аркаivolьными на выносах и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розетками и пиками (через один).</p>	

	<p>в завершении шпона на парапетных тумбах установлены 4 бюста рыцарских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах;</p> <p>ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухсторонние), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из крутых розетт и акантах трилистника)</p>	
--	---	---

5. «Павильон сапожника», 1792-1796 гг., арх. Рукав Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).



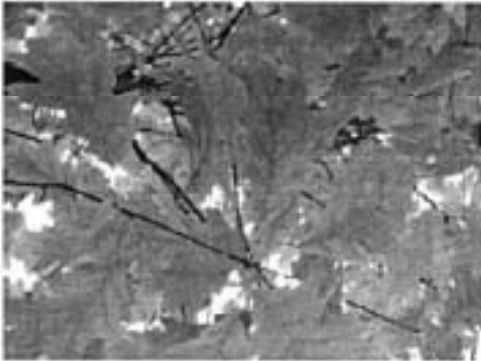

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
2	3	4
<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>исторические конфигурация, габариты и местоположение двухэтажного здания, фиксирующего юго-восточный угол участка, прилегающего к оврагам по набережным Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация восьмигранного купола, высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	

2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные (карпачные) стены</p> <p>купольный свод – сожженный с распушкой.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>двухэтажные, разнообъемные, с вогнутой стеной по садовому фасаду, в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренная, ленточный руст;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по садовому фасаду), габариты, конфигурация (полуциркулярная), оформление (длинный камень);</p> <p>историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филеры);</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе багровый – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярные, включая прямоугольные ниши – садового фасада, в уровне 2-го этажа), оформление (трехчастные занавески – в уровне 1-го этажа, занавески – в уровне 2-го этажа);</p>	  

	<p>профилированный карниз, открытый металлом – в завершении 1-го этажа;</p> <p>профилированный вешающий карниз;</p> <p>юго-западный угол 1-го этажа с большим треугольным выносом, обрамляющим террасу с баюстрадным ограждением из фигурных балясин на параллельных столбиках розового оvoidального гравита раппорта, круглые в плане, на квадратных низких постаментах.</p>	
--	---	--

6. «Сады, XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского кан. наб., 33; Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений:</p>	<p>местоположение сада (я каждой части участка, ограниченной Адмиралтейским и Ново-Адмиралтейским каналами);</p> <p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории*;</p> <p>любвиный сад: историческое сочетание открытых пространства (луга, обыкновенных газонов, площадок, дорожек) и полукрытых ландшафтных групп, солитерных посадок деревьев и кустарников;</p> <p>*аналогично в соответствии с изображениями на плане Шуберта (1828 г.) и 2012 г.</p>	  
---	--	---

	<p>рельеф: ровный с локальной возвышенностью (на месте захоронения домашних животных) в северо-восточной части сада;</p> <p>исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; основной видовой состав насаждений: старовозрастные: лиственные – дуб обыкновенный, каштан конский, клен остролистный, ясень обыкновенный, липа мелколиственная, вяз; хвойные – лиственница (3 экз.) – сосредоточены вдоль фасада здания;</p>	   
--	---	--

	<p>плодовые яблони;</p> <p>кустарники: обыкновенная, венечный, кустарниковая, Сарбарис (южная разновидность при входе во дворец), японская, дубравколистная;</p> <p>скрепи, чубушник, гортензия, боярышник (южная разновидность по набережной Адмиралтейского канала), спирея японская, иволга, дубравколистная;</p> <p>гвозди — обновленные — дерновый ковер;</p> <p>исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсыном гранита красного цвета;</p>	   
--	---	--

2	Малые формы	<p>лавки садовые на изогнутых волнообразных ножках – конфигурация (дугообразная), материал (деревянный брус, чугун);</p> <p>светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, матовое стекло), форма (в виде фигурных торшеров, увенчанных гранеными фонарями на одну стл., сужающимся кверху, завершенных гранеными крышками с шейкой в завершенном).</p>	
---	-------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец с двумя флигелями»,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33,
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Дворец Бобринских» (согласно постановлению
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60,
Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)

1. Общий вид с северной стороны лицевого фасада



2. Вид на северную часть двора

3. Восточная часть здания со стороны двора



- 2 -

4. Западная часть здания со стороны двора



5. Булыжное мощение дворовой территории



6,7. Скульптуры «Времена года» на центральной части здания в уровне мансардного этажа



8. Металлическое покрытие кровли



9. Кованый козырек на кровштейнах над входом



-3-

10. Восточный фасад северной стороны по Галерной ул. 11. Каменная ограда по Галерной ул.



12. Восточный фасад северной стороны по Галерной ул. 13. Северо-западная угловая часть здания



14. Западный фасад здания

15. Балкон в уровне 2-го этажа западного фасада



- 4 -

16,17. Западный и восточный флигель со стороны сада



18, 19 Южный фасад здания со стороны сада



20. Входная зона со стороны южного фасада здания



21. Трансформаторная подстанция в западной части сада



- 5 -

22. Вид на южный малый двор



23. Вид на северный малый двор



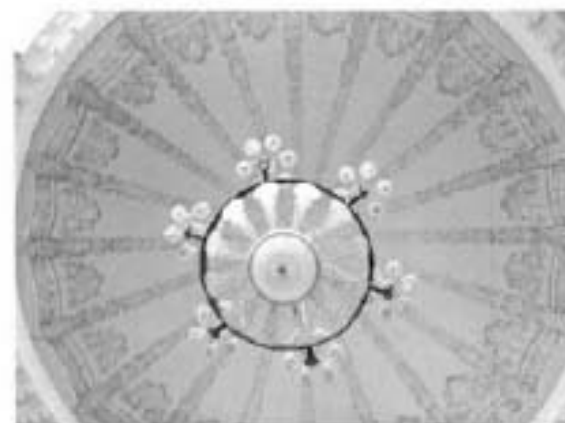
24. Фонари на кронштейнах в северном малом дворе



25. Интерьер парадного вестибюля 2-го этажа (178)



26. Люстра парадного вестибюля 2-го этажа



27. Оконные заполнения парадного вестибюля 2-го этажа (178)



-6-

28. Интерьер парадного вестибюля 1-го этажа



29. Парадная лестница с 1-го на 2-ой этаж



30. Деревянная лестница 2 этажа



31. Средистенный камин пом. 2Н (173)



32. Люстра пом. 2Н (169)



33,34. Интерьер помещения 2Н (169)



- 7 -

35. Мраморный подоконник в пом. 2Н (169)



36. Люстра в пом. 2Н 37. Среднестенный камин в пом. 2Н (170)



38. Живопись на потолке в помещении 2Н



39. Интерьер помещения 2Н (170)



40,41. Интерьер помещения 2Н (168)



- 8 -

42 Средистенный камин пом. 2Н (168)



43. Оконные приборы



44. Люстра в пом. 2Н (167)



45,46. Интерьер помещения 2Н (165)



47. Средистенный камин 2Н (165)



48,49. Интерьер помещения 2Н (164)



- 9 -

50. Декор на опорных балках в пом. 2Н (164)



51. Интерьер помещения гардероба 1Н (91)



52. Входной проем со стороны сада



53. Балкон в уровне 2-го этажа кожного фасада



54. Металлический кронштейн



55. Металлические колонны



56. Интерьер помещения 2Н (174)



- 10 -

57,58. Лестница с 1-го на 2-ой этаж



59. Межэтажная лестница



60. Интерьер помещения 2Н (191)



61. Лестница с 1 на 3-й этаж



62. Коридор во флигеле 63. Лестница с 1 на 3-й этаж между мальиными дворами



- 11 -

64. Служебная лестница с 1 на 3-й этаж



65. Газонный участок с насаждениями с восточной стороны



66. Газонный участок с насаждениями с восточной стороны



67. Металлические стойки для велосипедов



ПРИЛОЖЕНИЕ 36

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Пауля Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Пауля Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельстве С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 20.08.2020 №07-19-361/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковш и внутренние каналы», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.06.2002

№ 0719-361/00

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ковши и внутренние каналы»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ковши и внутренние каналы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 20.04.2012 № 09-18-364/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Копи и внутренние каналы"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	2	0	7	5	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойка наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б).</p>

<p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):</p>
--

- г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11693-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия" (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству).

**Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)**

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке,

установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химических активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или

- 6 -

частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(исполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными

законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнять следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, полупринадлежностью и государственной охраной объектов культурного наследия и объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

- 10 -

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 21.07.2020;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбля «Новая Голландия», утвержденные распоряжением КГИОП от 26.02.2016 № 10-52;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», определенный распоряжением КГИОП от 10.11.2014 № 10-730; распоряжение КГИОП от 24.04.2019 № 222-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520320750046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ковш и внутренние каналы

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1765-1767 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия" № 10-52 от 26.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Ковши: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов (габариты, материал, архитектурное решение); Внутренние каналы: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов, три лестничных спуска (габариты, материал, архитектурное решение); берегоукрепления Крюкова и Адмиралтейского каналов: - гранитные по наружному периметру острова: от южного канала вдоль р. Мойки в сторону мостов 1 и 2 Круштейна; по Адмиралтейскому каналу до восточного канала; по Крюкову каналу; внутренние набережные восточного и южного каналов, коншла. - деревянные: по Крюкову каналу и р. Мойке на участке от восточного канала острова до южного канала острова; булыжное мощение проездов набережных Адмиралтейского и Крюкова канала, реки Мойки; три лестничных спуска: западный и восточный спуск на южном канале; северный спуск к восточному каналу (местоположение, исторические габариты, материал, характер кладки). Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730» Склад лесной (наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И) Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания сложной конфигурации в плане со скругленным углом; историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории), включая мансардные окна; материал покрытия крыши – металл. историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна; материал покрытия крыши – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные сводчатые перекрытия в северной части здания – исторические местоположение, отметки, материал (кирпич) и тип свода в следующих помещениях*: пилон, цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках (1Н, пом. 34 (два сводчатых перекрытия в центральной части); свод в виде конхи с распалубками (1Н, пом. 35); *нумерация помещений указана в соответствии с материалами ПИБ 2012 г. свод с распалубками (1Н, пом. 36); свод с распалубками (1Н, пом. 37); цилиндрический свод с распалубками (1Н, пом. 16); пилоны, крестовые своды на подпружных арках (1Н, пом. 17, 18, 19, 20); пилон, цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках (1Н, пом. 53 (два сводчатых перекрытия в центральной части); свод в виде конхи с распалубками (1Н, пом. 54); свод с распалубками (1Н, пом. 55); свод с распалубками (1Н, пом.56); свод с распалубками (1Н, пом.57); пилоны, крестовые своды на подпружных арках (1Н, пом. 59, за исключением одного в южной части – утрачен); исторические конструктивные решения стропильной системы; исторические конструкции металлической стропильной системы (1-Н, пом. 81); историческая металлическая двухмаршевая лестница с ограждениями кованого черного металла, ведущая с 1-го по 4-й этаж (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81); исторические конструкции грузового лифта: металлические люки с двумя подъемными створками, опорные крошки и блоки противовеса, механизмы для поднимания крышек люка, грузоподъемные механизмы (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение всех фасадов в приемах раннего классицизма; южная часть здания: восточный фасад, обращенный к Крюкову каналу; материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича и рустованными лопатками в простенках; известняковая плита (карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением; декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов; заполнения проемов с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными импостами на три части: полуциркулярная фрамуга, средняя часть и нижняя с дверными полотнами; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; гнезда от строительных лесов; профилированные фриз и карниз; западный (дворовый) фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняк (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича (декоративное оформление воротных проемов); известняковая плита (тага, подоконные карнизы, венчающий карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением; декоративное оформление проемов в виде замковых камней; заполнения проемов с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (многочастная расстекловка мансардных и полуциркулярных окон; двухчастное деление воротного проема на фрамугу с многочастной расстекловкой и дверными створками), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; заполнение арочного проема в уровне 1-го этажа (вход в пом. 1-Н, 21) – исторический рисунок дверных

полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи; профилированный карниз; южный (торцевой) фасад: материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича (фланкирующие контрфорсы); стилизованные кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках; местоположение, габариты и конфигурация проемов; гнезда от строительных лесов; профилированный карниз; северная часть здания: северный и восточный фасады: материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича и рустованными лопатками в простенках; известняковая плита (карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркульным завершением; декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов; парные колонны тосканского ордера на постаменте по флангам угловой скругленной части фасада; заполнения проемов с полуциркульным завершением – тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными импостами на три части: полуциркулярная фрамуга, средняя часть и нижняя с дверными полотнами по центру; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; гнезда от строительных лесов; профилированные фриз и карниз; западный фасад: материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная кладка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; стилизованные кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия" № 10-730 от 10.11.2014 г.
- Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730» № 222-р от 24.04.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

27 . 08 . 2020

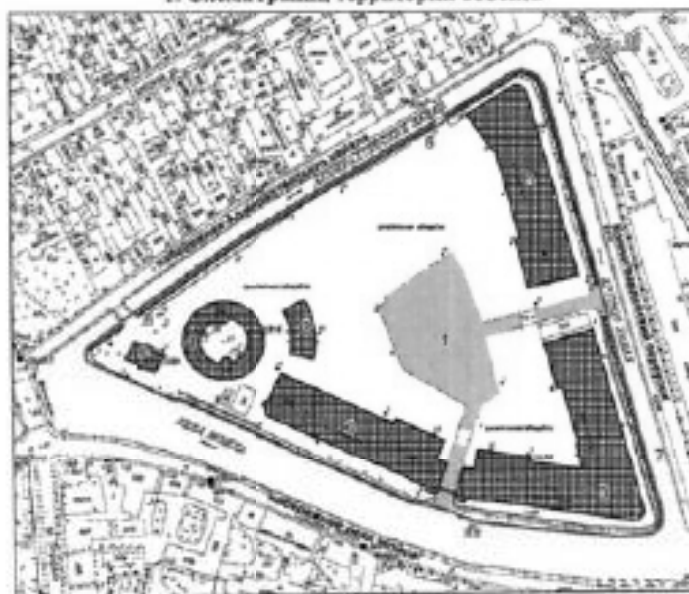
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 2
к охранному обязательству

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль «Новая Голландия» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1,
корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:3000

Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▬ Объект культурного наследия федерального значения
- ▨ Земля и сооружения
- ▧ Зоны садоводства
- ▩ Объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта:

1. Ковши и внутренние каналы
 2. Кузница (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера М)
 3. Сады лесные (три) с аркой
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, О, Н)
 4. Башня ("Арестантская башня")
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Т)
 5. Дом коменданта
(набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л)
- Объекты культурного наследия регионального значения,
расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:
6. Набережная Адмиралтейского канала
(от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала)
 7. Набережная Крюкова канала
(оба берега от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 10 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1, от точки 10 до точки 12 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:3, от точки 12 до точки 30 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:4, от точки 30 до точки 31 на юго-восток, от точки 31 до точки 46 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:2, от точки 46 до точки 47 на северо-запад, от точки 47 до точки 57 и далее до точки 1 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001087:1.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границы территории объекта культурного наследия::

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,5411000	112,0597200
2.	93,5422200	112,0599600
3.	93,5433000	112,0603400
4.	93,5452600	112,0615000
5.	93,5461200	112,0622500
6.	93,5468800	112,0631100
7.	93,5639700	112,0854100
8.	93,5709100	112,0945000
9.	93,6299000	112,1773700
10.	93,6312100	112,1803200
11.	93,7113300	112,3116000
12.	93,7085500	112,3134700
13.	93,7139000	112,3220200
14.	93,7170400	112,3201000
15.	93,7238300	112,3306300
16.	93,7499600	112,3705500
17.	93,7503000	112,3721100
18.	93,7505600	112,3753000
19.	93,7504700	112,3769000
20.	93,7498500	112,3800400
21.	93,7493300	112,3815500
22.	93,7478900	112,3844100
23.	93,7469800	112,3857300
24.	93,7448300	112,3881000
25.	93,7435900	112,3891200
26.	93,7408800	112,3908100
27.	93,7394200	112,3914700
28.	93,7379000	112,3919900
29.	93,7363500	112,3923700
30.	93,5919400	112,4301800
31.	93,5662300	112,4369400
32.	93,5648500	112,4373400
33.	93,5644300	112,4362300
34.	93,4218000	112,4728500

3

1	2	3
35.	93,4118900	112,4742600
36.	93,4081400	112,4738100
37.	93,4041300	112,4717700
38.	93,4020100	112,4696100
39.	93,4002500	112,4662800
40.	93,3998100	112,4624200
41.	93,3985900	112,4427000
42.	93,4041000	112,3900500
43.	93,4108700	112,3403300
44.	93,4109800	112,3398200
45.	93,4144800	112,3297200
46.	93,4181800	112,3222100
47.	93,4224500	112,3057500
48.	93,4257800	112,2915300
49.	93,5047300	112,1261100
50.	93,5029300	112,1251700
51.	93,5309400	112,0668600
52.	93,5312300	112,0657500
53.	93,5316600	112,0647000
54.	93,5329100	112,0627900
55.	93,5345900	112,0612500
56.	93,5366100	112,0601900
57.	93,5388300	112,0596700

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб.,
103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль «Новая Голландия»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского кан., д.2, литеры М, И, О, Н, Т (р. Мойка наб., 103,
Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории: территория острова Новая Голландия, ограниченная линиями уреза воды р. Мойки, Адмиралтейского и Крюкова каналов;</p> <p>объемно-пространственная композиция ансамбля в составе: Ковш и внутренние каналы, Кузница, Склады лесные (три) с аркой, Тюрьма ("Арестантская башня");</p> <p>местоположение объекта, входящих в состав ансамбля;</p> <p>пространственно-планировочная композиция территории с размещенными в глубине участка ковшом и ведущими к нему каналами;</p> <p>историческое озеленение на западной стороне острова со старовозрастным и средневозрастными древесным;</p>	
I Ковш и внутренние каналы			
		<p>Ковш: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов (габариты, материал, архитектурное решение);</p> <p>Внутренние каналы: существующее местоположение, габариты, глубина; каменная облицовка берегов, три лестничных спуска (габариты, материал, архитектурное решение);</p> <p>берегоукрепления Крюкова и Адмиралтейского каналов;</p>	

	<p>- гранитные по наружному периметру острова: от южного канала вдоль р. Мойки в сторону мостов 1 и 2 Круштейна; по Адмиралтейскому каналу до восточного канала; по Крокову каналу; внутренние набережные восточного и южного каналов, ковша.</p> <p>- деревянные: по Крокову каналу и р. Мойке на участке от восточного канала острова до южного канала острова;</p> <p>бульварное мощение проездов набережных Адмиралтейского и Крокова канала, реки Мойки;</p> <p>три лестничных спуска: западный и восточный спуск на южном канале; северный спуск к восточному каналу (местоположение, исторические габариты, материал, характер кладки);</p>	
--	--	---

II Склады лесные (три) с аркой

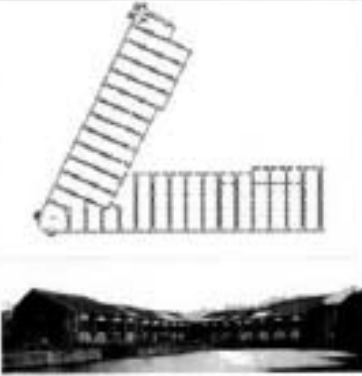
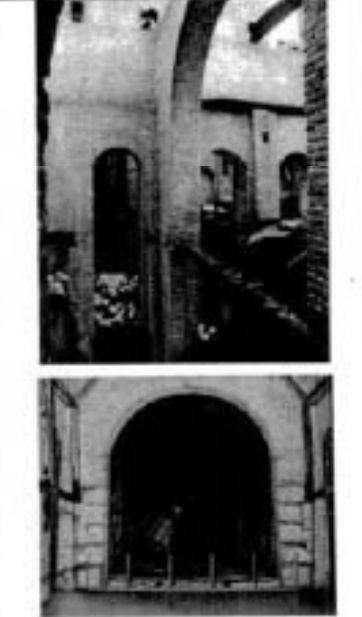
Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. И)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты трехэтажного здания сложной конфигурации в плане со скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	

2.	Конструктивная система здания:	<p>Исторические конструкции: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические перекрытия: кирпичные цилиндрические с распалубками свода с поддерживающими арками 1-Н №№ 17, 18, 19, 20 1-го этажа;</p> <p>пилоны и арочные проемы с полуциркулярным завершением в помещении 1-Н 59 (3 этаж);</p> <p>бетонные по металлическим балкам своды 1,2 и 3 этажей в помещении 1Н №№ 21, 40,60;</p> <p>исторические конструктивные решения стропильной системы;</p> <p>исторические конструкции металлической стропильной системы в Пом.1-Н № 81;</p> <p>исторические металлические двухмаршевые лестницы с ограждениями кованого черного металла (Пом. 1-Н №40, 60, 81);</p> <p>конструкция грузового лифта: металлические лиски с двумя подъемными створками, створные крюки и блоки противовеса, механизмы для поднятия крышек люка, грузоподъемные механизмы (Пом. 1-Н №10, 60, 81)</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «раннего классицизма»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности:</p> <p>гранитный (со стороны каналов) и известняковый (со стороны дворовой территории) цоколь;</p> <p>неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича, завершенная профилированным фризом с карнизом и аттиком;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением: профилированные арchedолы с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках;</p> <p>дверные заполнения – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет;</p> <p>парные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада;</p> <p>завершение угловой части фасада карнизом с широким фризом и аттиком.</p> <p>Торцевые фасады:</p> <p>Материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная стена;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>декоративное обрамление оконных проемов с замковыми камнями;</p> <p>стилизованые кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках;</p>	    
----	--	--	---

Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. О)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты Г-образного в плане трехэтажного здания с 4-х этажными объемами, примыкающими к арке;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатной крыши;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>впадины и арочные проемы в помещениях ТН №№21,22;</p>	



		<p>исторические конструкции деревянной стропильной системы: стропильные балки, отмечен в Пом. 1-Н №№ 86, 87;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: гранитный цоколь, неоситуатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением: пилстры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простевках, профилированные архаизмы с замковыми камнями;</p> <p>оконные проемы – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет;</p> <p>каменные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада;</p> <p>завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком.</p> <p>архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: известняковый цоколь;</p> <p>неоситуатуренная кирпичная стена с отделкой клинчатом рустом в уровне 1 этажа;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с коробовым завершением 1 этажа, термальных осей с замковыми камнями 3 этажа;</p>	   

	<p>окопные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет;</p> <p>исторические заполнения арочных проемов 1 этажа (металлические двустворчатые филенчатые двери, остекленные 4-х частные фрамуги, исторический рисунок расстекловки; профилированные карнизы: межэтажный и венчающий);</p> <p style="text-align: center;">Арка через южный канал (между корпусами лит. О и Н)</p> <p>Объемно-планировочное решение со сквозным пропуском канала в поперечном направлении и закрытыми объемами по флангам; наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>архитектурно-художественное решение фасадов: гранитный и известковый цоколь, колонны тосканского ордера, большого выноса венчающий карниз с фризом, декорированный тригифами и гуттами;</p> <p>известковый архаивольт, декорированный известковыми провисающими драпировками;</p> <p>круглые медальоны в неглубоких нишах и в профилированных обрамлениях из известняка по сторонам арки;</p>	    
--	--	--

		<p>местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов во фланжирующих арку объемах; рустованные лопатки, ленточный руст над проемом, профилированные рустованные аркиволты с замковыми кинжальцами;</p> <p>оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; материал и исторический рисунок полотен заполнений дверных проемов;</p>	
--	--	--	---

Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. В)


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания со скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация и габариты двускатной асимметричной крыши с более пологим скатом, обращенным к дворовой территории;</p> <p>материал покрытия крыши: металл;</p>	 
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, прочные проемы в уровне 3 этажа (Пом. 19-20);</p> <p>исторические конструкции, (материал и отметки) межэтажных деревянных перекрытий в помещениях 2Н-1, 3Н-1, 6, 7</p>	

		<p>Конструкции, материал и местоположение лестниц в Пом. 3-Н №№ 1, 7, 20; наклонные пандусы с лестничными маршами в помещениях 2-Н №№ 6, 19;</p> <p>конструкции деревянной стропильной системы (балки с подкосами и коньковый брус) в Пом. 2-Н №19; 3-Н № 20 (3 этаж).</p>	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах раннего классицизма: материал и характер фасадной поверхности: известняковый и гранитный цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов: профилированные архивольты с замковыми клиньями и impostами, пиластры тосканского ордера, фланкирующие проемы;</p>	

		<p>рустованные лепнины в простенках; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; дверные заполнения – исторический рисунок и материал дверных полотен, деревянные жалюзи;</p> <p>гнезда от строительных лесов;</p> <p>архитектурное оформление скругленной угловой части фасада: парные колонны тосканского ордера по сторонам арочного проема;</p> <p>завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком.</p>	
--	--	--	---





III Кузница (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. М)


№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты одноэтажного дугообразного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной с вальмами крыши с дымовыми трубами (13 штук): местоположения, конфигурации, материал покрытия (металл);</p>	
2.	Конструктивная система здания	<p>Исторические конструкции: Фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, кирпичные цилиндрические с распалубками своды в помещениях: 1Н №№1,2,3,4,6,7, 1ЛК-1; 2Н №№1,2,3,4; исторические отметки перекрытий;</p>	

2.	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; несштатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет;	
----	---	--	---

IV Тюрьма (набережная Адмиралтейского канала, д. 2 лит. Т)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты трехэтажного кольцеобразного в плане здания с внутренним круглым в плане двором; Исторические габариты, конфигурация двускатной крыши; Местоположение, конфигурация дымовых труб; два воротных проезда (восточный закрыт); две полукруглых в плане трехэтажных башни внутреннего двора;	
2.	Конструктивная система здания	Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, пруссские своды в помещениях 1 этажа: 1Н-27, 28,29,30,33,34; кирпичные полукруглые своды в помещениях 1 этажа: пом.1Н- 4.	

		<p>5,14,15,16,19,22,23,24, 25; крестовые своды над помещениями 1 этажа: пом. 1Н-6,7,8,9,10,11,12,13,20,21</p> <p>пологий цилиндрический свод с распалубками и подручными арками над воротным проездом;</p> <p>исторические лестницы (пом. 1Н-1, 1Н- 26; пом. 1Н-35, 1Н-45; 1Н-55, 1Н-64), облицовка межэтажных лестничных площадок известняковыми плитами; ступени;</p>	   
3.	Объемно-планировочное решение:	Объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с гладко оштукатуренными деталями (наличники, профилированные карнизы) лицевого фасада;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; рамочные наличники, дополненные замковыми каменьями в уровне I этажа;</p> <p>декоративное оформление арочных проездных проемов с лучковым завершением: пиластры тосканского ордера;</p> <p>вестибюль входа: деревянные филечатые двери; деревянные филечатые панели тамбура; облицовка пола метлахской плиткой.</p>	   
----	--	---	--



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

24.04.2019

№ 222-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 10.11.2014 № 10-730**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, О, Н (Мойки р. наб., 103; Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17; Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль "Новая Голландия"» (Рег. № 01-26-613/19-0-0 от 21.03.2019):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль "Новая Голландия"» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

- 1.1. В названии Распоряжения слово «определение» заменить словом «утверждение»;
- 1.2. В пункте I Распоряжения слово «определить» заменить словом «утвердить»;
- 1.3. Изложить в разделе II Склад лесной (наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И)

приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению;

- 1.4. Пункт 3 Распоряжения считать утратившим силу.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

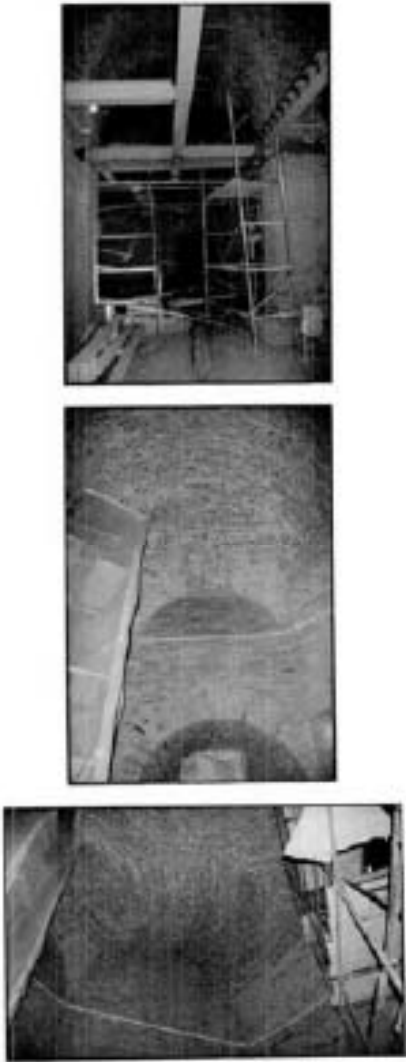
Г.Р. Агацова





Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.04.2019 № 222-р




Склад лесной
(наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И)


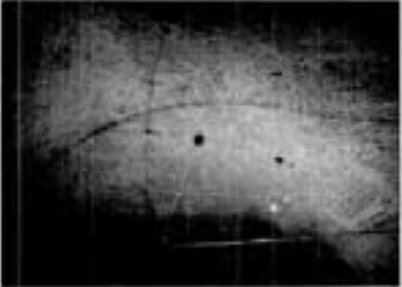



1	Видная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	<p>исторические габариты здания сложной конфигурации в плане с скругленным углом;</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории), включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p> <p>историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории) скатом, включая мансардные окна;</p> <p>материал покрытия крыши – металл.</p>	   

2

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междувальные сводчатые перекрытия в северной части здания – исторические местоположение, отметки, материал (кирпич) и тип свода в следующих помещениях*:</p> <p>галлон, цилиндрический свод с распалубками на подпругных арках (III, пом. 34 (для сводчатых перекрытия в центральной части);</p> <p>свод в виде конуса с распалубками (III, пом. 35);</p> <p>*измерения элементов указаны в соответствии с материалами ГИИС 2012 г.</p>	
---	--------------------------------	--	---




	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 36);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 37);</p>	
	<p>цилиндрический свод с распалубками (ИИ, пом. 16);</p>	
	<p>пилоны, крестовые своды на подружках арках (ИИ, пом. 17, 18, 19, 20);</p>	

	<p>пилон, цилиндрический свод с распалубками на подтрубных арках (1Н, пом. 53 (два соседних перекрытия в центральной части);</p> <p>свод в виде конуса с распалубками (1Н, пом. 54);</p>	  
--	--	--

	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 55);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 56);</p>	
	<p>свод с распалубками (ИИ, пом. 57);</p>	
	<p>пилоны, крестовые своды на подружных арках (ИИ, пом. 59, за исключением одного в южной части – утрачен);</p>	
		

6

	<p>исторические конструктивные решения стропильной системы;</p> <p>исторические конструкции металлической стропильной системы (1-Н, пом. 81);</p> <p>историческая металлическая двухмаршевая лестница с ограждением ковкого черного металла, ведущая с 1-го по 4-й этаж (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81);</p> <p>исторические конструкции грузового лифта: металлические лопы с двумя подъемными створками, стопорные крюки и блоки противовеса, механизмы для поднимания крышек люков, грузоподъемные механизмы (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>объемно-планировочное решение (массивная структура) в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	

<p>4 Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение всех фасадов в рамках раннего классицизма;</p> <p>южная часть здания;</p> <p>восточный фасад, обращенный к Крокову скважину;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), нештукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича и рустованными лопатками в проемах; известняковая кладка (карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением в виде профилированных архиволютов с закомными колоннами, пилястры тосканского ордера по флангам проемов;</p> <p>заполнения проемов с полуциркульным завершением – тип исторической решетчатки (дерево) рамы горизонтальными шпаллами на три части: полуциркульная фрамуга, средняя часть и низкая с дверными полостями; многочастная решетчатка, исторический материал (дерево), историческое цветовое решение;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированные фриз и карниз;</p>	   
---	--	---

	<p>задний (дворовый) фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: известняк (поколя), неоригинальная кирпичная кладка с отделкой рустом выщипанного кирпича (декоративное оформление воротных проемов); известняковая плита (пята, подоконные карнизы, венчающий карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полудеревянным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов в виде замковых скланий;</p> <p>заполнение проемов с полудеревянным завершением – тип исторической расстекловки (многочастная расстекловка мансардных и полудеревянных окон; двучастное деление воротного проема на флангу с многочастной расстекловкой и деревянными ставнями), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение;</p> <p>заполнение арочного проема в уровне 1-го этажа (вход в пом. 1-Н, 21) – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>южный (торцевой) фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: неоригинальная кирпичная кладка с отделкой рустом выщипанного кирпича (фланкирующие контрфорсы);</p> <p>стилюсовые кирпичные контрфорсы и вертикальные простенки;</p>	  
--	---	--

	<p>местоположение, габариты и конфигурация проемов;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированный карниз;</p> <p>северная часть здания;</p> <p>северный и восточный фасады;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), нештукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпуклого кирпича и рустованными лопатками в проемах; известняковая плита (карниз);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркульным завершением;</p> <p>декоративное оформление проемов с полуциркульным завершением в виде профилированных армолотов с замковыми камнями, фризы тосканского ордера по флангам проемов;</p> <p>парные колонны тосканского ордера на постаменте по флангам угловой скругленной части фасада;</p> <p>заполнение проемов с полуциркульным завершением — тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными импостами на три части: полуциркульная фринта, средняя часть и нижняя с дверями восточными по центру; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение;</p> <p>гнезда от строительных лесов; профилированные фриз и карниз;</p>	  
--	--	--

	<p>западный фасад:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности: неоригинальная кирпичная кладка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация основных проемов;</p> <p>стилизованное кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках.</p>	
--	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Копи и внутренние каналы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ассамблея «Новая Голландия», на момент утверждения охранного обязательства.



1. Общий вид.

-2-



2. Канал, расположенный с южной стороны.

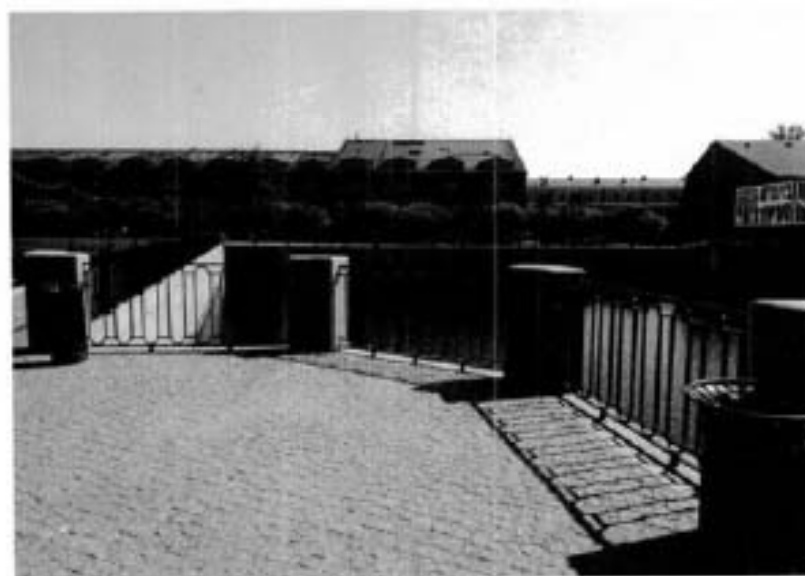


3. Канал, расположенный с восточной стороны.

- 3 -



4. Гранитный откос.



5. Ограждение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 37

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

31 AUG 2021

№ 04-19-441/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 07-19-174/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» августа 2021 г. № 04-19-141/а1

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда с воротами

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется V отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел I. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намеченного использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упомянутому отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области № А56-61991/2020.	1. Акт технического состояния от 12.08.2021 № 01-25-16188/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 12.08.2021: № 01-25-16188/21-0-2; № 01-25-16188/21-0-3.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 12.08.2021: № 01-25-16188/21-0-2; № 01-25-16188/21-0-3.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510305840036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.07.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1792-1796 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № без № от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: историческая конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы). Конструктивная система: кирпичная стена с воротами. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричные части ограды, фланкированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на impostaх и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розетками и пиками (через один); в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах; ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части выделены оформлению проемов; в нижней части – с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



20.07.2017

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Ограда с воротами»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60, входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»
(фотофиксация выполнена 12.07.2021).



1. Северный фасад объекта культурного наследия.

2



2. Южный фасад объекта культурного наследия.



3. Бюст, расположенный на западной стороне восточной стены объекта культурного наследия.

3



4. Бюст, расположенный на восточной стороне западной стены объекта культурного наследия.



5. Ворота объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 38

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 27.09.2021 №07-19-483/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 СЕН 2021

№ 04-19-483/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ново-Адмиралтейского канала набережная, 6 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 07-19-173/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 27 декабря 2021 г. № 04-18-183/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда с бюстами

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знак «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещества, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 30.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия, в том числе первоочередные противоаварийные работы.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 09.08.2021 № 01-25-16351/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 09.08.2021: № 01-25-16351/21-0-2, № 01-25-16351/21-0-3. 3. Мнение, поступившее в КГИОП № 01-25-20966/21-0-0 от 17.08.2021. 4. Ответ КГИОП № 01-25-20966/21-0-1 от 31.08.2021. 5. Консультация КГИОП от 07.09.2021.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 09.08.2021 № 01-25-16351/21-0-1, 2. Письма КГИОП от 09.08.2021: № 01-25-16351/21-0-2, № 01-25-16351/21-0-3. 3. Мнение, поступившее в КГИОП № 01-25-20966/21-0-0 от 17.08.2021. 4. Ответ КГИОП № 01-25-20966/21-0-1 от 31.08.2021. 5. Консультация КГИОП от 07.09.2021.
---	--	--	---

*Установленные охраняем обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия. В интересах сохранения объекта культурного наследия доступ к объекту культурного наследия (его части) может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.	Письма КГИОП от 09.08.2021: № 01-25-16351/21-0-2, № 01-25-16351/21-0-3.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510305840066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



23.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с бюстами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я пол. XVIII в., кон. 1960-х-нач. 1970-х гг. (воссоздание)
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» от 07.02.2005 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение: историческая конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по западной границе участка (по красной линии набережной Ново-Адмиралтейского канала). 2 Конструктивная система: глухая кирпичная стена – в уровне 1-го этажа. 3 Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, руст квадратом; плоскость стены с прямоугольными нишами с тройными замковыми ключами; с широкой профилированной тигрой, окрытой металлом; с балюстрадным ограждением из фигурных балясин и паралетных филленчатых тумб между ними; на тумбах установлены 12 бюстов римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

30.08.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда с бюстами»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ново-Адмиралтейского канала
набережная, 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Дворец Бобринских»,
(фотофиксация выполнена 12.07.2021).



1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия.

2



2. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 39

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пестельков)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пестельков)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №184-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 июня 2022

№ 184-ср/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера И, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера О, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Н (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 16 июня 2022 г. № 184-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Склады лесные (три) с аркой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	2	0	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужно отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужно отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 1 - Н (88-92) части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера И.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.05.2022: № 06-12-131/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-131/22-2-0; № 06-12-131/22-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера О.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.05.2022: № 06-12-131/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-131/22-2-0; № 06-12-131/22-3-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия – здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера Н.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.05.2022: № 06-12-131/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-131/22-2-0; № 06-12-131/22-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 16.05.2022: № 06-12-131/22-2-0; № 06-12-131/22-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510320750016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Склады лесные (три) с аркой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1765-1780 гг., 1847-1850 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера И, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера О, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Н

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия". № 10-52 от 26.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Склад лесной (наб. Адмиралтейского кан. наб., д. 2, лит. И) Объемно-пространственное решение: исторические габариты здания сложной конфигурации в плане со скрученным углом; историческая конфигурация (асимметричная) и габариты скатной крыши с более пологим скатом (со стороны дворовой территории), включая мансардные окна; материал покрытия крыши – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные сводчатые перекрытия в северной части здания – исторические местоположение, отметки, материал (кирпич) и тип свода в следующих помещениях*: пилон, цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках (1Н, пом. 34 (два сводчатых перекрытия в центральной части); свод в виде конхи с распалубками (1Н, пом. 35); *нумерация помещений указана в соответствии с материалами ПИБ 2012 г. свод с распалубками (1Н, пом. 36); свод с распалубками (1Н, пом. 37); цилиндрический свод с распалубками (1Н, пом. 16); пилоны, крестовые своды на подпружных арках (1Н, пом. 17, 18, 19, 20); пилон, цилиндрический свод с распалубками на подпружных арках (1Н, пом. 53 (два сводчатых перекрытия в центральной части); свод в виде конхи с распалубками (1Н, пом. 54); свод с распалубками (1-Н, пом. 55); свод с распалубками (1-Н, пом. 56); свод с распалубками (1-Н, пом. 57); пилоны, крестовые своды на подпружных арках, (1-Н пом. 59, за исключением одного в южной части – утрачен); исторические конструктивные решения стропильной системы; исторические конструкции металлической стропильной системы (1-Н, пом. 81); историческая металлическая двухмаршевая лестница с ограждениями кованого черного металла, ведущая с 1-го по 4-й этаж (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81); исторические конструкции грузового лифта: металлические лови с двумя подъемными створками, створные крюки и блоки противовеса, механизмы для поднимания крышек люка, грузоподъемные механизмы (1-Н, пом. 21, 40, 60, 81). Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных и внутренних капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение всех фасадов в приемах раннего классицизма; южная часть здания: восточный фасад, обращенный к Крюкову каналу; материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича и рустованными лопатками в простенках; известняковая плита (карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением; декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов; заполнения проемов с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными импостами на три части: полуциркулярная фрамуга, средняя часть и нижняя с дверными полотнами; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; гnezда от строительных лесов; профилированный фриз и карниз; западный (дворовый) фасад: материал и характер фасадной поверхности: известняк (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича (декоративное оформление воротных проемов); известняковая плита (тая, подоконные карнизы, венчающий карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением; декоративное оформление проемов в виде замковых камней; заполнения проемов с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (многочастная расстекловка мансардных и полуциркулярных окон; двухчастное деление воротного проема на фрамугу с многочастной расстекловкой и дверными створками), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; заполнение арочного проема в уровне 1-го этажа (вход в пом. 1-Н, 21) – исторический рисунок дверных полотен, материал, цвет, деревянные жалюзи; профилированный карниз; южный (торцевой) фасад: материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича (фланкирующие контрфорсы); стилизованные кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках; местоположение, габариты и конфигурация проемов; гnezда от строительных лесов; профилированный карниз; северная часть здания: северный и восточный фасады: материал и характер фасадной поверхности: шлифованный гранит (цоколь), неоштукатуренная кирпичная кладка с отделкой рустом выпущенного кирпича и рустованными лопатками в простенках; известняковая плита (карниз); местоположение, габариты, конфигурация проемов с полуциркулярным завершением; декоративное оформление проемов с полуциркулярным завершением в виде профилированных архивольтов с замковыми камнями, пилястры тосканского ордера по флангам проемов; парные колонны тосканского ордера на востанте по флангам угловой скрученной части фасада; заполнения проемов с полуциркулярным завершением – тип исторической расстекловки (деление рамы горизонтальными импостами на

три части: полукруглая фрамуга, средняя часть и нижняя с дверными полотнами по центру; многочастная расстекловка), исторический материал (дерево), историческое цветовое решение; гнезда от стропильных лесов; профилированные фриз и карниз; западный фасад: материал и характер фасадной поверхности: неоштукатуренная кирпичная кладка; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; стилизованные кирпичные контрфорсы в вертикальных простенках. Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. О) Объемно-пространственное решение: Исторические габариты Г-образного в плане трехэтажного здания с 4-х этажными объемами, примыкающими к арке; историческая конфигурация и габариты двускатной крыши; материал покрытия крыши: металл. Конструктивная система здания: Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; пилястры и арочные проемы в помещениях 1Н №№21,22; исторические конструкции деревянной стропильной системы: стропильные балки, отметки в Пом. 1-Н №№ 86, 87); Объемно-планировочное решение: Объемно-планировочное решение (ячеистая структура) в габаритах наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»: материал и характер фасадной поверхности: гранитный цоколь, неоштукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление проемов с полукруглым завершением: пилястры тосканского ордера по флангам проемов, рустованные лопатки в простенках, профилированные архивольты с замковыми камнями; оконные проемы – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; парные колонны тосканского ордера по флангам угловой скругленной части фасада; завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком. архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой клинчатым рустом в уровне 1 этажа; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов с коробовым завершением 1 этажа, термальных окон с замковыми камнями 3 этажа; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; исторические заполнения арочных проемов 1 этажа (металлические двустворчатые филленчатые двери, остекленные 4-х частные фрамуги, исторический рисунок расстекловки; профилированные карнизы: межэтажный и венчающий; Арка через южный канал (между корпусами лит. О и Н) Объемно-планировочное решение со сквозным пропуском канала в поперечном направлении и закрытыми объемами по флангам; наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; архитектурно-художественное решение фасадов: гранитный и известняковый цоколь, колонны тосканского ордера, большого выноса венчающий карниз с фризом, декорированный триглифами и гуттами; известняковый архивольт, декорированный известняковыми провисающими драпировками; круглые медальоны и неглубоких нишах и в профилированных обрамлениях из известняка по сторонам арки; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов во фланкирующих арку объемах: рустованные лопатки, ленточный руст над проемом, профилированные рустованные архивольты с замковыми камнями; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; материал и исторический рисунок полотен заполнений дверных проемов. Лесной склад (наб. Адмиралтейского кан., д.2 лит. Н) Объемно-пространственное решение: Исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания со скругленным углом; историческая конфигурация и габариты двускатной асимметричной крыши с более пологим скатом, обращенным к дворовой территории; материал покрытия крыши: металл. Конструктивная система здания Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, арочные проемы в уровне 3 этажа (Пом. 19-20); исторические конструкции, (материал и отметки) межэтажных деревянных перекрытий в помещениях 2Н-1, 3Н-1, 6,7 Конструкции, материал и местоположение лестниц в Пом. 3-Н №№ 1, 7, 20; наклонные пандусы с лестничными маршами в помещениях 2-Н №№ 6, 19; конструкции деревянной стропильной системы (балки с подкосами и кольковой брус) в Пом. 2-Н №19; 3-Н № 20 (3 этаж). Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «раннего классицизма»: материал и характер фасадной поверхности: известняковый и гранитный цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена, завершенная профилированным карнизом; местоположение, габариты, конфигурация и декоративное оформление арочных проемов: профилированные архивольты с замковыми камнями и impostами, пилястры тосканского ордера, фланкирующие проемы; рустованные лопатки в простенках; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; дверные заполнения – исторический рисунок и материал дверных полотен, деревянные жалюзи; гнезда от стропильных лесов; архитектурное оформление скругленной угловой части фасада: парные колонны тосканского ордера по сторонам арочного проема; завершение угловой части фасада профилированным карнизом с широким фризом и аттиком.

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия"» № 10-730 от 10.11.2014 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.11.2014 № 10-730". № 222-р от 24.04.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

02 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Склады лесные (три) с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера И, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера О, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Н, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (фотофиксация выполнена 22.03.2022).

Часть объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера И.



1. Лицевой фасад объекта культурного наследия.



2. Северный фасад объекта культурного наследия.

2



3. Западный фасад объекта культурного наследия.



4. Западный фасад объекта культурного наследия.



5. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.

3



6. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия.



7. Южный фасад объекта культурного наследия.

4



8. Восточный фасад объекта культурного наследия.



9. Металлическая лестница (пом. 1-Н (21)).



10. Интерьеры. Помещение 1-Н (8).



11. Интерьеры. Помещение 1-Н (12).



12. Помещение антресоли 4-го этажа.

6



13. Интерьеры. Помещение 1-Н (10).

Часть объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера О.



14. Фрагмент южного лицевого фасада объекта культурного наследия.

7



15. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.



16. Вид на арку объекта культурного наследия между корпусами литеры О и литеры Н.



17. Фрагмент западного дворового фасада объекта культурного наследия.

8



18. Северный торцевой фасад объекта культурного наследия.



19. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия.

9



20. Вид на фланкуюючий арку восточній об'єм.



21. Інтер'єра.

10



22. Интерьеры.

Часть объекта культурного наследия, расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, дом 2, литера Н.



23. Южный и западный лицевые фасады объекта культурного наследия.



24. Северный дворовый фасад объекта культурного наследия.



25. Вид на фланкирующую арку западного объема объекта культурного наследия..



26. Фрагмент северного дворового фасада объекта культурного наследия.



27. Фрагмент южного дворового фасада объекта культурного наследия.

13



28. Интерьеры.



29. Интерьеры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 40

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №185-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ИЮН 2022

№ 185-05/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера М (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «16» июля 2022 г. № 185-08/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Кузница

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	2	0	7	5	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно ответить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 28.02.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.05.2022; № 06-12-130/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 16.05.2022 № 06-12-130/22-2-0.

*Установленные охраняемым обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 16.05.2022 № 06-12-130/22-2-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений во согласовании с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510320750036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Кузница

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1852 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера М

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия" № 10-52 от 26.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты одноэтажного дугообразного в плане здания; исторические габариты и конфигурация двускатной с вальмами крыши с дымовыми трубами (13 штук): местоположение, конфигурация, материал окрытия (металл); Конструктивная система здания: Исторические конструкции: Фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, кирпичные цилиндрические с распалубками своды в помещениях 1Н №№1,2,3,4,6,7,1ЛК-1; 2Н №№1,2,3,4; исторические отметки перекрытий. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: известняковый доколь; неоштукатуренная кирпичная стена с отделкой рустом выпущенного кирпича; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия"» № 10-730 от 10.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта

● культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

28 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (фотофиксация выполнена 22.03.2022).



1. Западный и южный фасады объекта культурного наследия.



2. Северный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на восточный фасад и кровлю объекта культурного наследия.



4. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия.

3



5. Лестница (пом. 1-Н (11, 25, 40)).



6. Лестница (пом. 1-Н (24, 30)).

4



7. Интерьера. Помещение 1-Н (26).



8. Интерьера. Помещение 1-Н (34).

5



9. Інтер'єри. Помешення 1-Н (35).



10. Інтер'єри. Помешення 1-Н (27).

ПРИЛОЖЕНИЕ 41

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29, Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29, Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 16.06.2022 №186-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 ИЮН 2022

№ 186-од/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, в обязанностях которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом коменданта», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 16 июля 2022 г. № 186-07/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом коменданта

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	2	0	7	5	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.03.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 16.05.2022: № 06-12-249/22-1-0. 2. Письмо КГИОП от 16.05.2022 № 06-12-249/22-2-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступающих в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письмо КГИОП от 16.05.2022 № 06-12-249/22-2-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территории указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510320750056

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом консуланта

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1863 г., 1876-1877 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2358 от 03.09.2015 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта совпадают с контуром здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л, с кадастровым номером 78:32:1087:1:15. Объект расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия".

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2358 от 03.09.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия". № 10-52 от 26.02.2016 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты и конфигурация двускатной крыши с двумя фронтонами; местоположение, конфигурация дымовых труб; исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки межэтажных перекрытий; историческое местоположение лестницы (Пом. 1ЛК-1,2,3,4); объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь, неоштукатуренная кирпичная стена с гладко оштукатуренными деталями (каленички, профилированные карнизы); местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов;

окожные заполнения: исторический рисунок расстекловки, материал, цвет.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом коменданта", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль «Новая Голландия»» № 10-3/16 от 12.01.2016 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». № №820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 08 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дом коменданта», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Л,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль
«Новая Голландия»
(фотофиксация выполнена 18.03.2022).



1. Северный фасад объекта культурного наследия.



2. Южный фасад объекта культурного наследия.

2



3. Восточный фасад объекта культурного наследия



4. Западный фасад объекта культурного наследия.

3



5. Кровля объекта культурного наследия.



6. Лестница 1 ЛК.

4



7. Интерьеры. Помещение 1-Н (1).



8. Интерьеры. Помещение 1-Н (3, 4).

5



9. Интерьера. Помещение 1-Н (16).



10. Интерьера. Помещение 1-Н (16).

ПРИЛОЖЕНИЕ 42

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 27.09.2022 №399-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 СЕН 2022

№ 399-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»)), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Т (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганов

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от 24 сентября 2022 г. № 399-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Тюрьма ("Арестантская башня")

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	2	0	7	5	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносится:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужно отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужно отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных выше видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паровозообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.03.2022, 28.06.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.08.2022 № 06-12-129/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.08.2022: № 06-12-129/22-7-0; № 06-12-129/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.08.2022 № 01-43-22331/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт юго-восточной части территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (от здания литера Н до здания литера О, дом 2, наб. Адмиралтейского канала, являющихся частями объекта культурного наследия федерального «Склады лесные (три) с аркой»), в том числе ремонт береговых откосов.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.08.2022 № 06-12-129/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.08.2022: № 06-12-129/22-7-0; № 06-12-129/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.08.2022 № 01-43-22331/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения установленных в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иных сведений, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.08.2022: № 06-12-129/22-7-0; № 06-12-129/22-8-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 24.08.2022 № 01-43-22331/22-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документа, содержащего мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510320750026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Тюрьма ("Арестантская башня")

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1828-1829 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия". № 10-52 от 26.02.2016 г.

3. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты трехэтажного кольцообразного в плане здания с внутренним круглым в плане двором; Исторические габариты, конфигурация двускатной крыши; Местоположение, конфигурация дымовых труб; два воротных проезда (восточный заложен); две полукруглых в плане трехэтажных башни внутреннего двора. Конструктивная система здания: Исторические конструкции: фундаменты, наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, прусские своды в помещениях 1 этажа: 1Н-27, 28,29,30,33,34; кирпичные полуциркулярные своды в помещениях 1 этажа: пом. 1Н- 4, 5,14,15,16,19,22,23,24, 25; крестовые своды над помещениями 1 этажа: пом. 1Н-6,7,8,9,10,11,12,13,20,21 пологий цилиндрический свод с распалубками и подпружными арками над воротным проездом; исторические лестницы (пом. 1Н-1, 1Н-26; пом. 1Н-35, 1Н-45; 1Н-55, 1Н-64), облицовка межэтажных лестничных площадок известняковыми плитами; ступени; Объемно-планировочное решение: Объемно-планировочное решение в габаритах наружных капитальных стен Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер фасадной поверхности: известняковый цоколь; неоштукатуренная кирпичная стена с гладко оштукатуренными деталями (наличники, профилированные карнизы) лицевого фасада; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, материал, цвет; рамочные наличники, дополненные замковыми камнями в уровне 1 этажа; декоративное оформление арочных проездных проемов с лучковым завершением: пилястры тосканского ордера; вестибюль входа: деревянные филеичатые двери; деревянные филеичатые панели тамбура; облицовка пола метлахской плиткой.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль "Новая Голландия"» № 10-730 от 10.11.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон». № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Агалова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02.03.2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Тюрьма («Арестантская башня»», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литера Т, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия» (фотофиксация выполнена 18.03.2022, 28.06.2022)



1. Вид с воды на лицевой фасад объекта культурного наследия (фотография от 28.06.2022)

2



2. Вид с востока на лицевой фасад объекта культурного наследия (фотография от 28.06.2022)



3. Вид на фрагмент дворового фасада и территорию внутреннего двора объекта культурного наследия (фотография от 28.06.2022)

3



4. Вид на лестницу пом. 1-Н (59) объекта культурного наследия (фотография от 18.03.2022)



5. Вид на пом. 1-Н (31) объекта культурного наследия (фотография от 18.03.2022)

4



6. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», открытое пространство в виде газона (фотография от 28.06.2022)



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», травяной сад и детская площадка (фотография от 28.06.2022)

ПРИЛОЖЕНИЕ 43

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 02.11.2022 №437-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 НОЯ 2022

№ 434-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 30.05.2018 № 07-19-219/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «02» ноября 2022 г. № 139-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Набережная Крюкова канала

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	7	8	6	0	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.10.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 05.07.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.10.2022 № 06-12-565/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-565/22-2-0, № 06-12-565/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 17.10.2022 № 01-43-27299/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 28.10.2022.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.10.2022: № 06-12-565/22-2-0, № 06-12-634/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 17.10.2022 № 01-43-27299/22-0-0. 3. Консультация КГИОП от 28.10.2022.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Крюкова канала

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1719-1720 гг., 1782-1787 гг., 1801-1807 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О пятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины" № 963 от 05.12.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объектов культурного наследия регионального значения от 19.04.2006 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения Крюкова канала, по обоим берегам, от р. Фонтанки до Адмиралтейского канала (канала Круштейна), габариты, конфигурация. I. «Набережная Крюкова канала», 1719-1720 гг., 1782-1787 (канал продолжен), подрядчик С. Крюков; 1801-1807 (гранитная набережная), каменных дел мастер С.К. Суханов, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, оба берега от реки Фонтанки до канала Круштейна Объемно- планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – северо-запад», от р. Фонтанки у Соединительного (Смежного) моста до кан. Круштейна (Адмиралтейского канала) у пл. Труда, ограниченная поребриками проезжей части набережной Крюкова канала (от Смежного до Тюремного моста) и поребриком проезжей части восточного берега и стеной набережной западного берега (от Тюремного моста до Адмиралтейского канала); объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходного спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной. Конструктивная система: стенки набережной, включая заглубленные несущие конструкции набережной и мостов; лестничные и конные спуски; параллельные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированными валиком по верхнему краю (по обоим сторонам кан., исключая участок от Тюремного моста до Адмиралтейского канала, западный берег); с ограждением из параллельных тумб и металлических звеньев между ними; металлические кованые рымы (причальные кольца) трех типов – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; параллельные тумбы из блоков розово-красного гранита: вдоль течения канала от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – вертикальные тумбы сложной формы, с профилированными плинтусом и карнизом с прямоугольным навершием, декорированные рублеными фигурными филёнками с двух сторон; на участке от пересечения с р. Мойкой и до Адмиралтейского канала – вертикальные тумбы простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические звенья от р. Фонтанки до пересечения с р. Мойкой – профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (стилизованные балюсы из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием); ворота на канализированных металлических столбиках – местоположение (восточный берег у домов №№ 11, 17; западный берег у дома № 14), габариты, конфигурация, конструкция (двухстворчатые), материал и рисунок идентичны звеньям ограждения; металлические звенья от р. Мойки до Адмиралтейского канала – литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроконечные филёнки с трехчастной филёнкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филёнки с перехватами); конные спуски: местоположение (восточный берег около Смежного моста и Никольского рынка; западный берег около Офицерского моста), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом), с ограждением (профилированный гранитный плинт, литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами, с рисунком звеньев в виде стилизованных балюсов из вытянутых овалов со ступенчатым основанием и навершием; пешеходный спуск: двухмаршевый, местоположение (западный берег у площади Труда), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, гранитными ступенями лестниц с боковыми ступенчатыми устоями, с ограждением из профилированного гранитного плинта и литых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (четырёхугольные остроконечные филёнки с трехчастной филёнкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филёнки с перехватами); параллельные тумбы, каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из

гранитных блоков, профилированных в верхней части. I. «Старо-Никольский мост», 1782-1787 гг. (1906 г. – реконструирован), инж. А.П. Пшеницкий, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по Садовой улице Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; кованое перильное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звеньями между ними; рисунок в виде вертикальных прутьев с трехчастной пикой и накладной розеткой внизу; по бокам фланжированы наклонными прутьями с волотами в завершении; сверху и снизу пояс из полуфер с волотами) – местоположение, габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). II. «Торговый мост», 1782-1787 (1810, 1905, 1980 реконструкция) гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Союла Печников Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (горизонтальные прутья (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбиках с шарообразными завершениями, с кронштейнами с наружной стороны ограждения) – местоположение, габариты, конфигурация; четыре чугунных обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонарями – местоположение (на полуциркулярных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филеками; обелиски – на квадратном основании, четырехгранная стела с завершением из усеченной тропеи с профилированным карнизом; к стелам прикреплены фигурными (с волотами) металлическими кронштейнами фонари; фонари – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). III. «Офицерский мост», 1782-1785 (1914 – реконструкция) гг., инж. А.П. Пшеницкий, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по ул. Декабристов Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения незначительно выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов из клепаных ферм с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; кованое перильное ограждение моста (вертикальные прямоугольные в сечении стойки со звеньями между ними; рисунок в виде вертикальных прутьев с волотами; сверху фриз идентичного рисунка) – местоположение, габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый). IV. «Тюремный мост», 1782-1785 (1905 г. – реконструкция), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через Крюков канал по наб. р. Мойки Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и промежуточные опоры). Конструктивная система: береговые устои –

местоположение, габариты, конфигурация; промежуточные опоры – местоположение, габариты, конфигурация (овальные в плане, полуциркулярные завершения выходят за пределы пролетов моста); металлическая конструкция пролетов с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками; основания опор – свайные ростверки. Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; перильное ограждение моста (горизонтальные прутья (круглые в сечении), укрепленные на чугунных столбиках с профилированным прямоугольным навершием) – местоположение, габариты, конфигурация; четыре чугунных обелиска на фигурных гранитных постаментах с фонтанчиками – местоположение (на полуциркулярных выступах быков), габариты, конфигурация; постаменты – материал (гранит), парапетная профилированная тумба, декорированная с трех сторон профилированными волотами, с рубленными филеями; обелиски – на квадратном основании, четырехгранная стела с навершием из усеченной трапеции с профилированным карнизом; к стелам прикреплены фигурными (с волотами) металлическими кронштейнами фонтаны; фонтаны – шарообразной формы с металлической чашей в основании со стеклянным плафоном; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Набережная Крюкова канала" № 10-305 от 06.07.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

03 . 10 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала (фотофиксация выполнена 05.07.2022).

1. Общий вид объекта культурного наследия от реки Фонтанки, с Смежного моста до Старо-Никольского моста



- 2, 3. Фрагменты западного берега Крюкова канала



- 2 -

4, 5. Фрагмент западного берега набережной Крюкова канала у Старо-Никольского моста.



6, 7. Южный конный спуск по восточному берегу набережной на участке от Смежного моста до Старо-Никольского моста.



8, 9. Северный конный спуск по восточному берегу набережной Крюкова канала на участке от Смежного моста до Старо-Никольского моста



- 3 -

10. Общий вид южной части восточного и западного берега набережной от Старо-Никольского моста, вид с Красногвардейского моста.



11. Общий вид северной части восточного и западного берега набережной от Старо-Никольского моста, вид с Красногвардейского моста.



- 4 -

12, 13. Западный берег набережной до и после Пикалова моста



14. Вид западной части набережной от Пикалова моста до Кашина моста.

15. Двусторонняя клетька в границах западной части ограждения от Пикалова моста до Кашина моста.



- 5 -

16, 17. Восточный участок набережной от Старо-Никольского моста до Красногвардейского моста.



18, 19. Участок восточного берега набережной от Красногвардейского моста.



20, 21. Ворота на участке восточного берега набережной от Красногвардейского моста до Кашин моста и участок восточного берега набережной у моста Кашин.



- 6 -

22, 23. Общий вид объекта культурного наследия от Торгового моста до Кашин моста и западный берег набережной от Кашин моста до Торгового моста



24, 25. Двусторчатая калитка в границах западной части ограждения набережной от Кашин моста до Торгового моста, южная и северная.



26, 27. Фрагмент западной части набережной у Торгового моста и общий вид восточного берега набережной от Торгового моста до Кашин моста



- 7 -

28. Двусторчатая калитка в границах восточной части ограждения набережной от Торгового моста до Кашин моста.

29. Гранитная тумба ограждения восточной части ограждения набережной от Торгового моста до Кашин моста.



30. Общий вид набережной от Торгового моста до моста Декабристов



- 8 -

31, 32. Вид западного и восточного берега набережной у моста Декабристов



33. Общий вид набережной от моста Декабристов до Матвеева моста



34, 35. Вид конного спуска по западному берегу набережной с северной стороны от моста Декабристов.



36, 37. Общий вид набережной по западному берегу на участке от моста Декабристов до Матвеева моста



38, 39. Участок восточного берега набережной вдоль объекта культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия» от Краснофлотского моста до Адмиралтейского канала



40, 41. Участок восточного берега набережной вдоль объекта культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия», фрагмент ограждения.



- 10 -

42, 43. Фрагмент восточного и западного берега набережной на участке вдоль объекта культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия».



44, 45. Участок набережной после двух служебных мостов, соединяющих восточный и западный берег набережной и объект культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия».



46, 47. Пешеходный спуск вдоль восточного берега набережной на участке вдоль объекта культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия».



48, 49. Участки набережной у места пересечения Крюкова канала с Адмиралтейским каналом



50, 51. Участки западного берега набережной вдоль объекта культурного наследия «Ансамбль «Новая Голландия».



ПРИЛОЖЕНИЕ 44

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Западной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгиза (Западной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом и издательство С.М. Проппера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2022 №535-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АЕН 2022

№ 535-сб/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «11 декабря» 2022 г. № 535-08/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Набережная Адмиралтейского канала

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	0	8	0	8	7	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	федерального значения	<input type="checkbox"/>	регионального значения	<input type="checkbox"/>	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)					

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	памятник	<input type="checkbox"/>	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)			

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зоны охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особой режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 10.10.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.10.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 03.11.2022 № 06-12-828/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 03.11.2022: № 06-12-828/22-2-0; № 06-12-828/22-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 09.11.2022 № 01-43-29535/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 30.11.2022.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются результаты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 03.11.2022: № 06-12-828/22-2-0; № 06-12-828/22-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 09.11.2022 № 01-43-29535/22-0-0. 3. Консультация КГИОП от 30.11.2022.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵;

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781720808720005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережная Адмиралтейского канала

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1720-1730 гг., 1939 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов "О взятии под охрану зданий, находящихся на территориях Ленинграда и г. Гатчины" № 963 от 05.12.1988 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Набережная Адмиралтейского канала" № 232-рп от 28.03.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и линии в плане набережной, ориентированной по оси «северо-восток – юго-запад», от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, ограниченной по правому берегу гранитным тротуаром (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна) и габаритами подпорных подводных и надводных стенок (на участке от 1-го моста Круштейна до Ново-Адмиралтейского канала), а также низкой банкетной стенкой, облицованной гранитными плитами и накрывочными плитами - по левому; объемно-пространственная композиция набережной: габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб набережной; габариты и конфигурация покрытия тротуара набережной (от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна) из гранитных плит; решетчатые ограждения; вертикальные отметки настила набережной, исторически сложившиеся виды и перспективы набережной, включая визуальные связи с ансамблем Новой Голландии, застройкой вдоль набережной Адмиралтейского канала, перспективные виды на площадь Труда и Храповицкий мост; 1-й мост Круштейна, 2-й мост Круштейна: местоположение. Конструктивная система: стенки набережной, парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары (на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна). Объемно-планировочное решение: в габаритах подпорных стенок (подводных и надводных) и тротуара на участке от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна по правому берегу набережной. Архитектурно-художественное решение: набережная; правый берег, левый берег (от восточной стороны 2-го моста Круштейна до р. Мойки) – горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу; с ограждением из парапетных тумб из гранита (красного, розового, Выборгского и ладожского) простой формы с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной талочины с металлическими ажурными решетками между ними – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных острокопечных филенок с квадрифолиями внутри, разделенными вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филонки с перехватами; металлические кованые рымы (привальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация, количество (21); правый берег от набережной Крюкова канала до 1-го моста Круштейна – покрытие тротуара (крупногабаритные гранитные плиты, рисунок укладки плит); левый берег (от набережной Крюкова канала до 2-го моста Круштейна) – набережная полукосого типа, низкая банкетная стенка, облицованная гранитными блоками и гранитными накрывочными плитами.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Набережная Адмиралтейского канала", № 68-рп от 26.01.2022 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	Подпись	инициалы, фамилия

М.П.



10 . 10 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала
до Крюкова канала (фотофиксация выполнена 21.10.2022)



1. Вид на объект культурного наследия со 2-го моста Круштейна в северо-восточную сторону.

2



2. Вид на левый берег набережной от Храповицкого моста.



3. Вид на объект культурного наследия с юго-западной стороны в сторону пл. Труда.

ПРИЛОЖЕНИЕ 45

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришкин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Салыхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хвутнев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 46

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия (Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

**Копия договора на проведение Государственной историко-культурной
экспертизы документации №62 от 15.06.2022 г., копия доп. соглашения к
Договору.**

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 62

г. Санкт-Петербург

15 июня 2022 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макаева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетаевки Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующие работы:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы:

Документация: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), указанного объекта культурного наследия «Дом Л.П. Штиглица (Завоевой дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пастуховскере), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домашний дом и палатильство С.М. Протары», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойка наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры П, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.

1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с даты подписания договора по 31 августа 2022 года.

1.4. Стоимость работ по настоящему договору составляет [REDACTED] рублей, в том числе НДС/Л (13%) [REDACTED] рублей. Обязанность по оплате НДС/Л лежит на Заказчике.

1.5. Оплата по договору производится Заказчиком на условиях 100% предоплаты в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента заключения договора.

1.6. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приема-передачи выполненных работ.

1.7. Работа, не выполненная в срок, а также не соответствующая предъявленным требованиям, не оплачивается. В этих случаях на Заказчикам остается право расторжения договора в одностороннем порядке. В случае расторжения договора, Эксперт обязан вернуть перечисленные денежные средства за не оказанные услуги в течение 5 (Пяти) рабочих дней с момента подписания соглашения о расторжении договора.

1.8. Особые условия нет.

1.9. Отношения сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157817099180
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, тер. Митяковская, ул. Ленин д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810000295548
Банк АО «ПНБКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974

ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетаевки Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 64 04 № 697287
Выдан: 07.10.2005 УФД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24,
ИНН 246310499857
ИП № 006 394 369 68
Банк Получателя Ден. Сч. №905501782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500060006653
БИК Банка 044030653
Счет получателя 42307810655166761635

Генеральный директор ООО «ЦНИИС»

С.А. Макаев



Полетаевки Вячеслав Владимирович

**Дополнительное соглашение к
Договору подряда №62 от «15» июня 2022 г.**

г. Санкт-Петербург

«24» февраля 2023 г.

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), совместно далее именуемые «Стороны», заключили дополнительное соглашение (далее - Соглашение) по Договору подряда №62 от «15» июня 2022 г. (далее - Договор):

1.1. Стороны пришли к соглашению о внесении изменений в Договор:

1.1.1. Пункт 1.3. Договора изложить в следующей редакции: «1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «15» июня 2022 года по «30» апреля 2023 года.

1.1.2. Дополнить текст Договора следующим пунктом: «1.11. Стороны признают равную юридическую силу собственноручной подписи и факсимильной подписи на дополнительных соглашениях к настоящему договору, а также на иных документах, имеющих значение для его исполнения, изменения или прекращения».

1.2. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы региональным органом охраны объектов культурного наследия (КГИОП). Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.3. В случае поступления замечаний к тому комплексных научных исследований от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.».

1.4. Стоимость работ по договору и порядок расчетов остаются неизменными.

1.5. Настоящее Соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

1.6. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания представителями Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194362, г. Санкт-Петербург, п. Парголово, пер.
Михайлова, ул. Лешка, д. 52, литера А, корп. 2, пом. 1-Н
р/с 40702810810002295548
Банк АО «ТПНБКОФФ БАНК»
к/с 30101810145250090974
БИК 044525974

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев



ЭКСПЕРТ:

Факсимильное лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский
проспект, д. 190, кв. 24.
ИНН 246310499557
ПФ № 006 594 569 68
Банк Получателя Доп.Офис №0055/01782 ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК банка 044030653
Счет получателя 42307810655166761635

Полетайкин Вячеслав Владимирович

ПРИЛОЖЕНИЕ 47

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДРИВС», 2022 г.)

Копия Информационного письма от 15.06.2022 г. №78-10-3018



ЦЕНТР
ИНЖЕНЕРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ
В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ООО «ЦИИИС»

Тел.: (812)2926878
Тел.: (499)3713778
email: info@ciiv.ru

ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847000180
ВН № 044525060
Пациент МК РФ №0505
194362, г. Санкт-Петербург, в. Парголово, тер.
Михайловка, ул. Ломоноса, д. 52, литер А, литер 2, пом.
1-Н

Исходный: №78-10-3018 от 15.06.2022 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Раднига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Проплера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, литер 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4 а, 4 б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры П, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Генеральный директор

Makeev S.A.

Исполнитель:
Постух Вероника
(812)9507464

ПРИЛОЖЕНИЕ 48

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Проптера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Архивные материалы и топография

Список иллюстраций

Илл. 1. Санкт-Петербург в 1705г. Историческая реконструкция. Из "Энциклопедического словаря Эфрона". Литография А. Ильина.

Илл. 2. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» -СПб., Акад. Наук, 1741.

Илл. 3. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. Около 1790. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г.

Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга. Сочинен и гравирован 1804 года. Гравировал А. Савинков.

Илл. 5. План Императорской резиденции - города Санкт-Петербурга.

Илл. 6. План Столичного Города Санкт-Петербурга. Издан и гравирован в 1820 году, исправлен и дополнен в 1825 году. Карта издана и гравирована в 1825 году А. Савинковым после наводнения 1824 года.

Илл. 7. План Столичного города Санкт Петербурга. 1852 г. Составлял и гравировал титулярный советник Камкин. Печатано в Военно-Топографическом Депо.

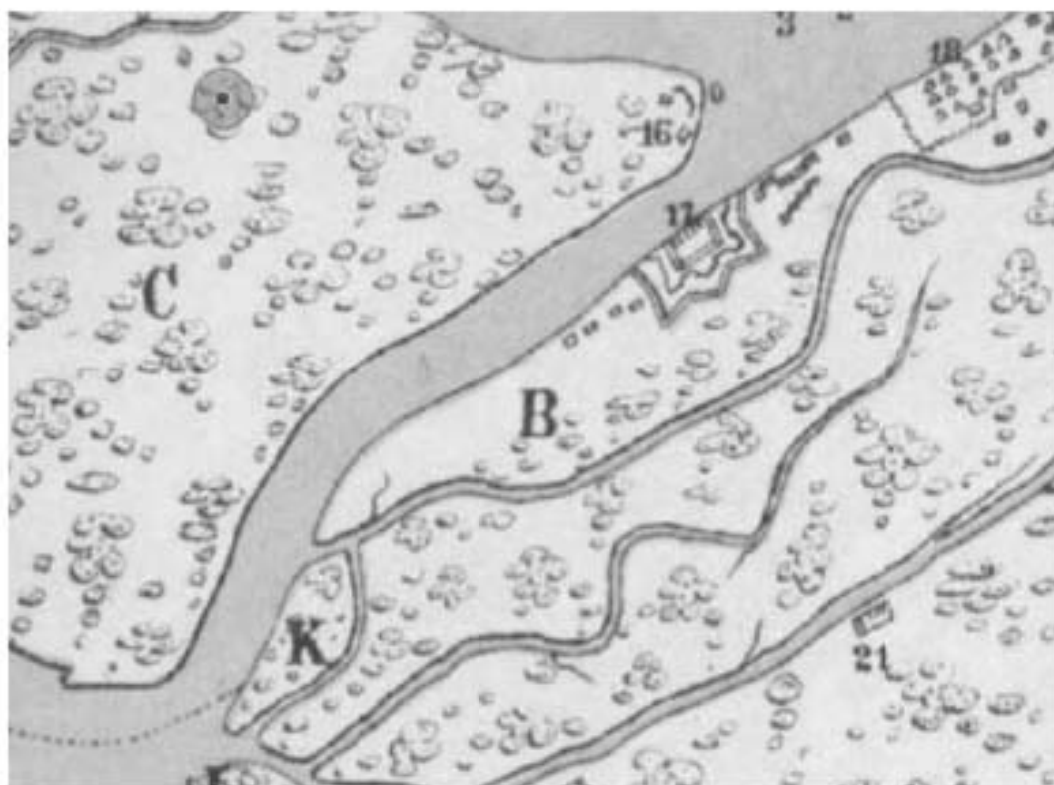
Илл. 8. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. 1880 год

Илл. 9. План Петрограда на 1923 г. Приложение к книге "Весь Петроград". Издание отдела управления Петрогубисполкома. РСФСР. Петроград

Илл. 10. Вид на Адмиралтейский канал и церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фото 1902-1914 гг.

Илл. 11. Канал Круштейна. Фото 1957 год.

Илл. 12. Наводнение 1967 года в Ленинграде. Канал Круштейна.



Илл. 1. Санкт-Петербург в 1705г. Историческая реконструкция. Из "Энциклопедического словаря Эфрона". Литография А. Ильина.



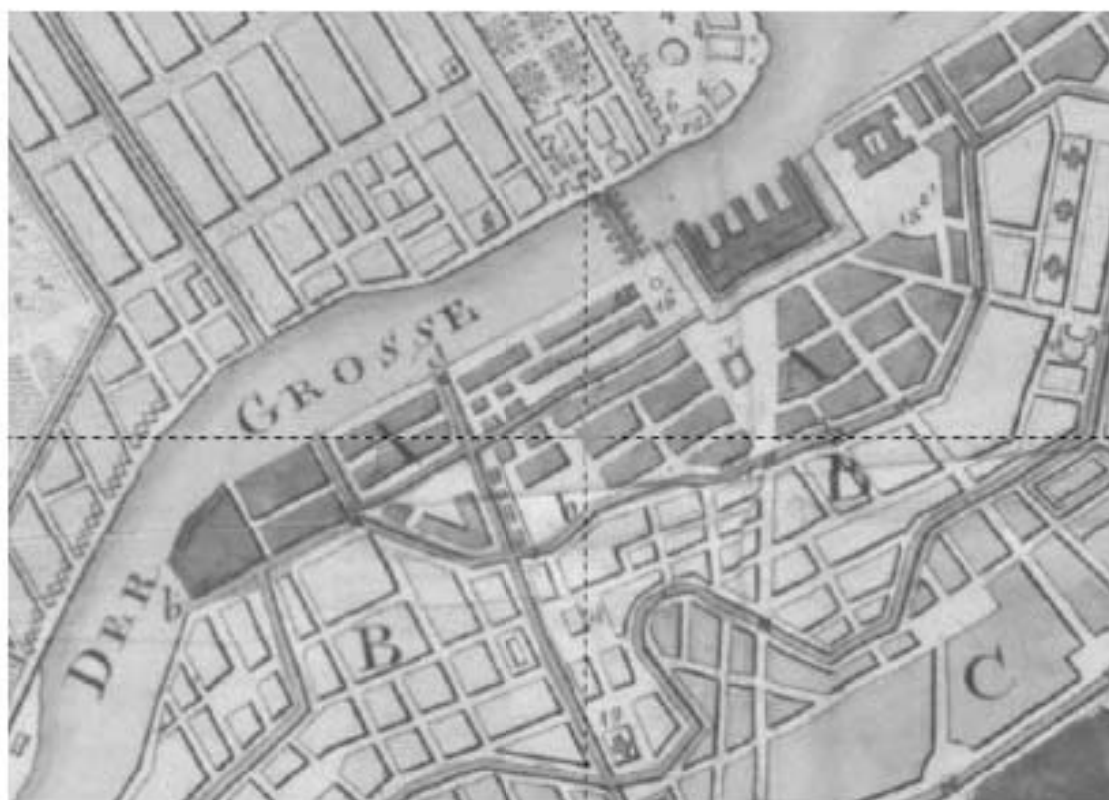
Илл. 2. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737 г. Издан в 1741 г. в составе альбома: «Палаты Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры» -СПб., Акад. Наук, 1741.



Илл. 3. План Санкт-Петербурга работы Тагдieu. Около 1790. Гравюра на меди. Ручное окрашивание. Уменьшенная версия плана Петербурга Академии наук 1753 г.



Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга. Сочинен и гравирован 1804 года. Гравировал А. Савинков.



Илл. 5. План Императорской резиденции - города Санкт-Петербурга.



Илл. 6. План Столичного Города Санкт-Петербурга. Издан и гравирован в 1820 году, исправлен и дополнен в 1825 году. Карта издана и гравирована в 1825 году А. Савинковым после наводнения 1824 года.



Илл. 7. План Столичного города Санкт Петербурга. 1852 г. Составлял и гравировал титулярный советник Камкин. Печатано в Военно-Топографическом Депо.



Илл. 8. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. 1880 год



Илл. 9. План Петрограда на 1923 г. Приложение к книге "Весь Петроград". Издание отдела управления Петрогубисполкома. РСФСР. Петроград



Илл. 10. Вид на Адмиралтейский канал и церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Фото 1902-1914 гг.



Илл. 11. Канал Круштейна. Фото 1957 год



Илл. 12. Наводнение 1967 года в Ленинграде. Канал Круштейна.

ПРИЛОЖЕНИЕ 49

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Паула Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радвига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протера», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-в, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Фотофиксация объектов на момент заключения договора на проведение экспертизы.

Выполнил эксперт Полетайкин В.В.
Дата выполнения 15.06.2022 г.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом и издательство С.М. Прошера»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.

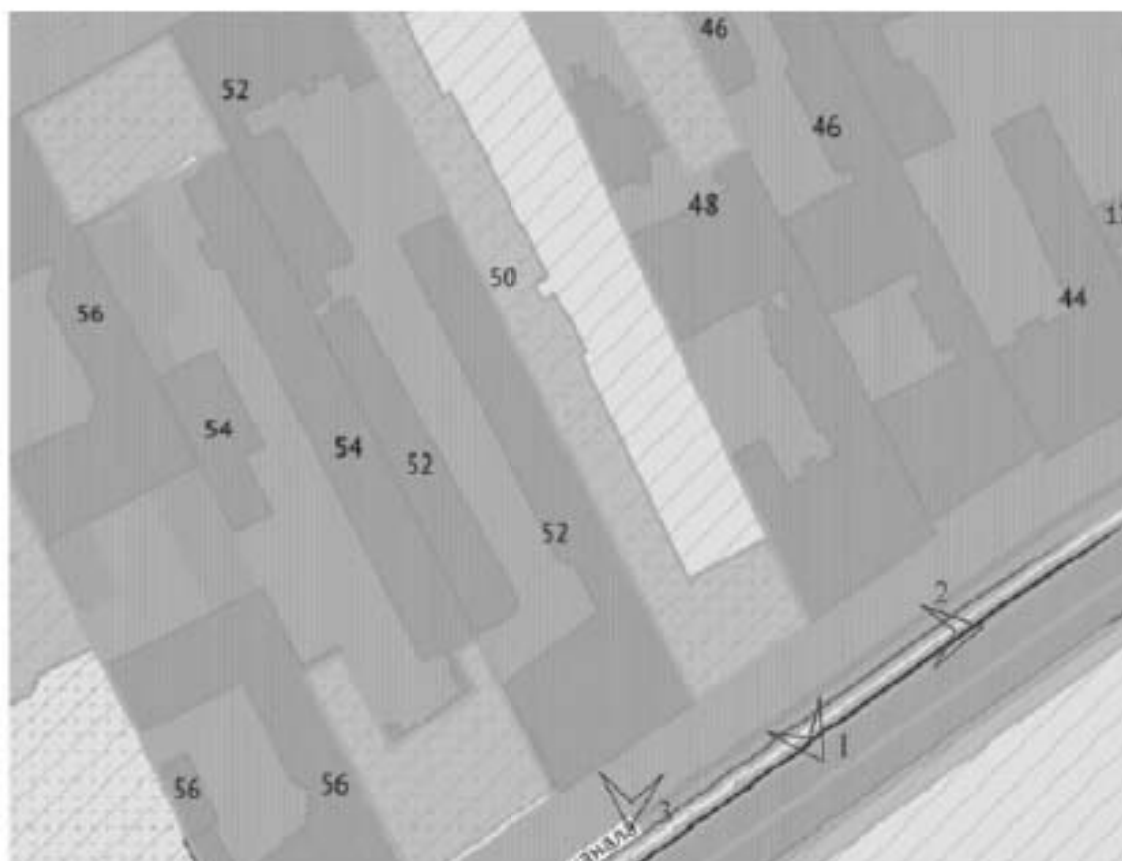


Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А. Ф. Пистолькорс)»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.

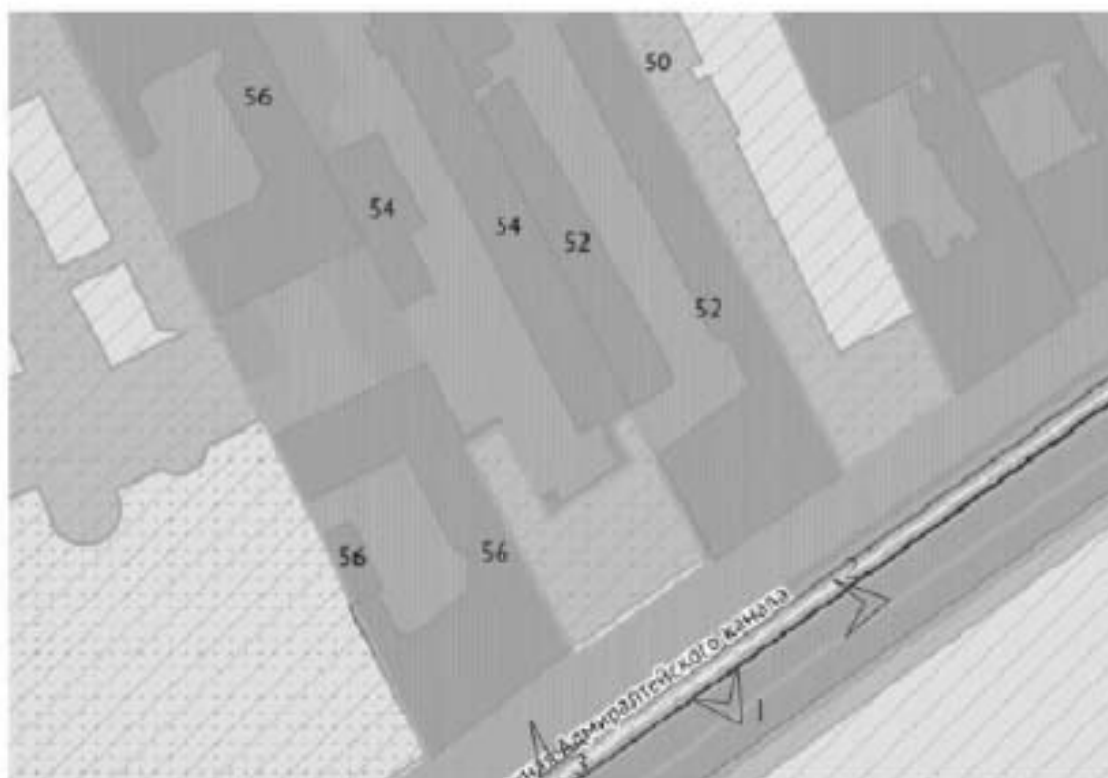


Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штиглица (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»



Фото 1.



Φοτο 2.



Φοτο 3.



Φωτο 4.



Φωτο 5.



Фото 6.



Фото 7.



Φοτο 8.



Φοτο 9.



Φoto 10.



Φoto 11.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Φoto 8.



Φoto 9.



Φoto 10.



Φoto 11.



Фото 12.



Фото 13.

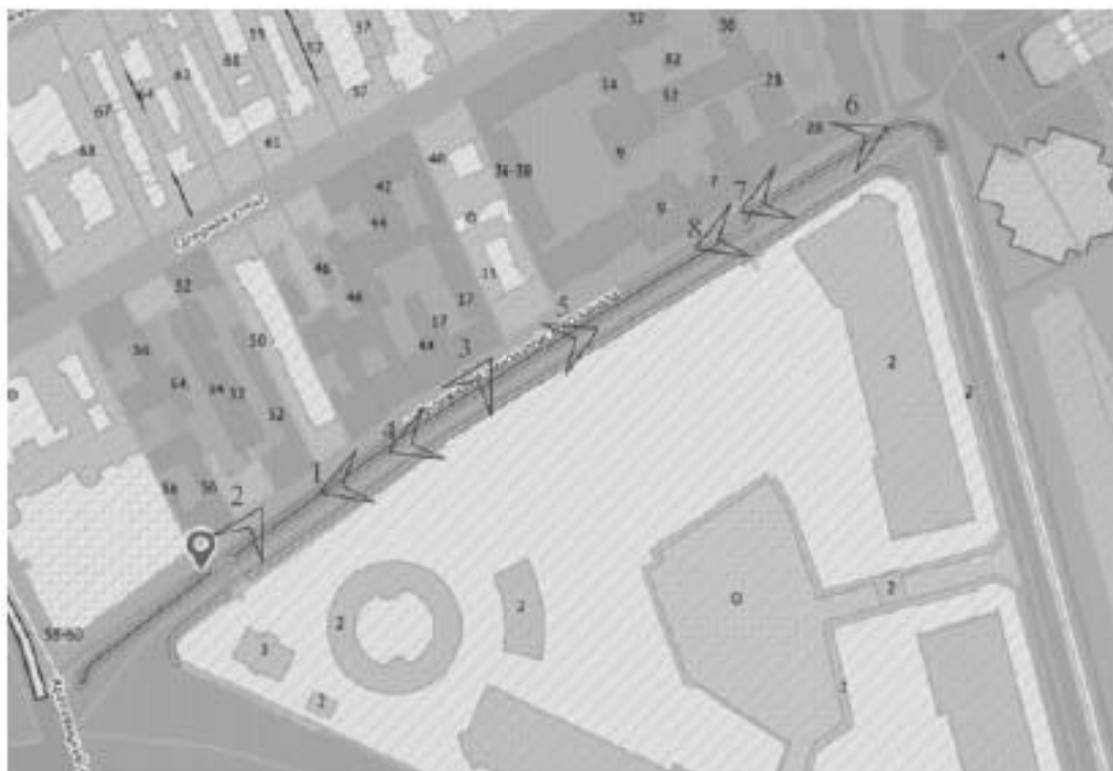


Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Адмиралтейского канала»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Φoto 8.



Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения
«Набережная Крюкова канала»



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

ПРИЛОЖЕНИЕ 50

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документация, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных работ на объекте «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала» на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории объектов культурного наследия («Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 58-60, лит. А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), вывешенного объекта культурного наследия «Дом Л.И. Штутгитца (Запасной дворец вел. кн. Павла Александровича)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 54, лит. А (Адмиралтейского кан. наб., 29; Галерная ул., 54), объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радига (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., д. 50, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Домодный дом в надельство С.М. Протеря», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, д. 15, лит. А, Галерная улица, д. 40, лит. А, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Адмиралтейского канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, от Ново-Адмиралтейского канала до Крюкова канала, объекта культурного наследия регионального значения «Набережная Крюкова канала», расположенного по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, оба берега Крюкова канала от реки Фонтанки до Адмиралтейского канала, объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль «Новая Голландия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Мойки наб., 103, Крюкова канала наб., 1, корп. 1, 8, 12, 16, 17, Адмиралтейского канала наб., 4-а, 4-б (набережная Адмиралтейского канала, дом 2, литеры И, М, Н, О, Т) при реализации проектного решения «Реконструкция водопроводных сетей с домовыми вводами по адресу: Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала от наб. Ново-Адмиралтейского канала до наб. Крюкова канала», шифр: 78-10-2468-ОСОКН, ООО «ДНИВС», 2022 г.)

Схема расположения трассы относительно земельных участков по данным публичной кадастровой карты



— Трассировка водопроводных сетей

5	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:5
1814	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1814
1813	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1813
1807	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1807
1808	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1808
9	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:9
15	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:15
16	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:8
8	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:8
1	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1
1003	Границы кадастрового участка 78:32:0001088:1003
3070	Границы кадастрового участка 78:32:0000000:3070
3072	Границы кадастрового участка 78:32:0000000:3072

Примечание: зона проектирования расположена на территории не сформированного земельного участка, в границах кадастрового квартала 78:32:0001088