

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья)<sup>1</sup> входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы)<sup>2</sup>: «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.**

г. Санкт-Петербург

«26» марта 2023 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, Е.В. Кондакова, Л.А. Хангу, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» марта 2023 года по «26» марта 2023 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

---

<sup>1</sup> Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

<sup>2</sup> Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

### 3. Заказчик экспертизы

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Мостотрест» (СПб ГБУ «Мостотрест»); ИНН 7806215195; 195279, г. Санкт-Петербург, Индустриальный пр., д. 42.

### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова



	обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	---

Фамилия, имя, отчество	Кондакова Елена Викторовна
Образование	Высшее - Ленинградский Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
Специальность	Квалификация: Архитектор-художник; Специальность: «Архитектура»
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	АО НРЦ «Тверьпроектреставрация», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1809 от 09.11.2021г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Хангу Людмила Александровна
Образование	Высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Квалификация: Инженер-строитель; Специальность: «Городское строительство»
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 997 от 17.07.2019 г. (полномочия продлены в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.»). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.С. Лавриновский

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Е.В. Кондакова

Эксперт - член экспертной комиссии: подписано электронной подписью Л.А. Хангу

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

Е.В. Кондакова

значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы (шифр: 1205-09/2019-СОКН1);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования (шифр: 1205-09/2019-СОКН2);
- **Раздел 3.** Проект реставрации и приспособления (шифр: 1205-09/2019-СОКН3).

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) № 01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 г. (*Приложение №7*);

2. Копия плана границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» от 19.03.2010 г. (*Приложение №2*);

3. Копия Распоряжения КГИОП № 131-р от 24.03.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (*Приложение №3*);

4. Копия Распоряжения КГИОП № 07-19-585/18 от 11.12.2018 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №6*);

5. Копия паспорта объекта культурного наследия № 781720831750006 от 01.03.2022 г. (*Приложение №5*);

6. Копия технического паспорта на набережную (правый берег) инв. № 16/01-3060 от 2010 г. (*Приложение №9*);

7. Копия технического паспорта на набережную (левый берег) инв. № 16/01-3060 от 2010 г. (*Приложение №9*);

8. Копия Выписки из единого государственного реестра объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2023-51398172 от 01.03.2023 г. (*Приложение №8*);

9. Копия Выписки ЕГРН № КУВИ-001/2023-51391358 от 01.03.2023 г. (*Приложение №8*);

10. Копия доверенности № 66 от 26.01.2023 г. (Приложение №8);

11. Проектная документация «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования,

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 г.

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (Приложение №4).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №12 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья, является объектом культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки мойки» (р. Мойки наб. – от р. Фонтанки до Английского просп. (левый берег) и Крюкова канала (правый берег), согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №131-р от 24.03.2017 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (Приложение № 3);

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» утвержден от 19.03.2010 г. (Приложение №2).

Паспорт объекта культурного наследия утвержден под №781720831750006 от 01.03.2022 г. (Приложение №5).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия было утверждено Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №07-19-585/18 от 11.12.2018 г. (Приложение №6).

### **10. 1. Собственник или пользователь объекта**

Экспертируемый объект, находится в оперативном управлении СПб ГБУ «Мостотрест». Копии правоустанавливающих документов представлены в Приложении № 8.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Семеновский мост перекинут через реку Фонтанку в створе Гороховой улицы. Это трехпролетное сооружение, его длина составляет 54 метра, ширина —20,1 метров. Пролетное строение металлическое сварное балочно-неразрезной системы. Устои и опоры каменные. Перильное ограждение чугунное художественного литья, на устоях — гранитный парапет. Покрытие моста асфальтобетонное по ортотропной плите

С 1717 года чуть ниже по течению от Гороховой улицы, которой тогда не существовало, на некоторых планах Санкт-Петербурга был обозначен наплавной мост. Постоянная переправа на нынешнем месте Семеновского моста, деревянная на свайных опорах, была построена в 1738 году.

Название Семёновского моста связано с некогда располагавшимися поблизости казармами лейб-гвардии Семёновского полка. Такое же название (Семёновская) носит предмостная полукруглая площадь.

Со строительством гранитных набережных в 1785-1788 годах мост перестроен в трехпролетный с каменными береговыми сводами и средним подъемным пролетом с башнями на промежуточных опорах – по типу каменных башенных мостов через Фонтанку (Ломоносов, Аничков, Симеоновский – нынешний Белинского, Обуховский, Измайловский и Старо-Калинкин мосты). В наше время сохранились только два таких моста через Фонтанку: мост Ломоносова и Старо-Калинкин мост.



В 1856-1857 годах ввиду ветхости кладки в опорах и сводах была произведена перестройка моста по проекту инженера Ф.И. Энрольда. Башни были разобраны, опоры переложены, пролёты впервые в Петербурге перекрыты металлическими балками со сплошными стенками.

В 1936 году при освидетельствовании выяснилось, что опоры моста значительно деформировались, а металлические балки пролетного строения подверглись сильной коррозии в пределах опор.

В 1949 году по проекту инженера «Дормостпроекта» П. В. Баженова и архитектора Л. А. Носкова был произведен капитальный ремонт моста. Опоры моста частично переложили до уровня воды, подводную часть отремонтировали, применив инъекцию бетона. Пролетное строение заменили новым металлическим. Тротуары были вынесены на консоли, установлено новое перильное ограждение художественного литья.

В 1988 году железобетонный поребрик, отделяющий тротуары от проезжей части заменили гранитным. В 2011 году на мосту произведена замена деформационных швов.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Мост трехпролётный. Пролетное строение металлическое сварное балочно-неразрезной системы. В поперечном сечении моста шесть главных балок с параллельными поясами с расстоянием между их осями по 3 м. Длина моста составляет 52,2 м, длина – 19,51 м.

Перильное ограждение моста чугунное, художественного литья. На устоях установлен гранитный парапет. Тротуары отделены от проезжей части высоким гранитным поребриком.

Протяженность участков набережной между Семеновским мостом и Лештуковым мостом около 300 м.

Ширина мощения набережной вместе с карнизным камнем составляет - 2,45 (левый берег) и 2,76 м (правый берег). Тротуары вымощены тесаными гранитными плитами и отделены от проезжей части гранитными бортовыми камнями с оголением до 30 см. Между плитами тротуара и бортовыми камнями на правом берегу имеется зазор, заполненный бетоном, шириной 20 см. Перильное ограждение набережной выполнено в виде чугунных решеток по типу «Фонтанки», закрепленных в гранитных тумбах.

Тротуары на открытках устоев Семеновского моста выполнены из асфальтобетона и ограждены от проезжей части железобетонным барьерным ограждением с металлической облицовкой шириной 25 см и высотой до 70 см.

На левом берегу набережной Фонтанки с 1988 по 1997 гг. был выполнен капитальный ремонт. В ходе ремонта были выполнены следующие работы: устройство нового свайного основания и бетонирование стенки набережной, перекладка массивной гранитной облицовки стенки, тротуарных плит и карнизных камней. Расстройство плит мощения отсутствует. Наблюдается разрушение расшивки швов между плитами и цементной подливки под тумбами перильного ограждения. Сами тумбы имеют сколы и трещины.

Капитальный ремонт правого берега р. Фонтанки не производился. На тротуаре набережной наблюдается расстройство плит мощения с образованием уступов и больших зазоров. Расшивка швов отсутствует. Плиты мощения, тумбы перильного ограждения и парапет Семеновского моста имеют многочисленные сколы и выбоины. Бортовой камень наклонен и имеет отклонения в плане и профиле от тротуара набережной.

В зоне пешеходного перехода высота тротуаров над проезжей частью составляет от 20 до 30 см, что не соответствует требованиям СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения».

#### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует от 01.02.2015 г.).

9. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

10. ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует от 01.06.2015 г.).

11. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

12. ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

13. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г. (Приложение №1).

14. Копия лицензии СПб ГБУ «Мостотрест» №МКРФ 01010 от 07.08.2013 г. (Приложение №13).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Антонов Б. И.: «Мосты Санкт-Петербурга». Издательство «Глагол», 2002 - 192 стр.
2. Материалы ЦГАКФФД СПб:
3. РГИА. Ф. 1293. Оп. 165. Д. 330;
4. РГИА. Ф. 1293. Оп. 352. Д. 330;
5. РГИА. Ф. 1293. Оп. 165. Д. 331;
6. РГИА. Ф. 1487. Оп. 4. Д. 440

## Интернет-ресурсы

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

## 12. Обоснования вывода экспертизы

### 12.1. Описание и анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

СПб ГБУ «Мостотрест» имеет Лицензию МКРФ 01010 выданную Министерством культуры Российской Федерации от 07.08.2013 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 в составе:

#### *Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 1205-09/2019-СОКН1)*

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: правоустанавливающие документы, выписки из ЕГРН, копию задания КГИОП, копию определения предмета охраны, копию плана границ, копию паспорта объекта культурного наследия, копию охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, документы технического учета.

В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния).

Акт определения влияния рассматривается и оценивается председателем экспертной комиссии – Лавриновским М.С. (инженер II категории; приказ о присвоении категории: № 1292 от 29.10.2020).

Акт определения влияния был составлен от 10.03.2023 представителями проектной организации СПб ГБУ «Мостотрест» (Лицензия МКРФ 01010 от 07.08.2013):

- Заместителем директора по ремонту Новоселовой Аленой Геннадьевной;

- Начальником участка проектирования Виноградовым Александром Валерьевичем.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Работы по реставрации, конструктивные ремонтно-реставрационные работы, архитектурные и объемно-планировочные решения по приспособлению объекта для современного использования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния от 10.03.2023:

#### **Тротуар моста.**

Пандусы устраиваются путем разборки дорожной одежды на устоях моста с разработкой существующего грунта основания и устройством новой конструкции с основанием из щебеночно-песчаной смеси с покрытием двумя слоями песчаного асфальтобетона.

Угловые карнизные камни устоев Семеновского моста стесываются вручную под отметку тротуара.

Шкафные стенки устоев и деформационные швы в зоне тротуара ремонтируются после демонтажа существующей дорожной одежды при помощи мелкозернистого бетона.

Существующее барьерное ограждение моста частично демонтируется для обеспечения габарита переходного перехода в 4,0 м.

#### **Тротуар набережной. Левый берег.**

Требуемый продольный и поперечный уклон пандуса достигается за счет перекладки гранитных плит тротуара с частичной разборкой железобетонной тротуарной консоли. Карнизные камни стенки набережной при этом остаются на существующих отметках.

Ширина горизонтальной площадки составляет порядка 2 м. Уклон со стороны Семеновского моста составляет порядка 8%. Уклон со стороны Лештукова моста составляет порядка 7% и определяется размерами существующих гранитных плит, попадающих в зону производства работ.

В границах работ устанавливаются новые гранитные бортовые камни, обеспечивающие плавное сопряжение поверхности тротуара с проезжей частью.

Утраты и недоборы в мощении тротуара набережной компенсируются путем установки гранитных вставок толщиной до 100 мм.

Гранитные плиты тротуара монтируются на сухую цементно-песчаную смесь марки М300.

Бортовые камни – на бетон мелкозернистый В15.

Трещины, выбоины и сколы расчищаются, обезжириваются и замастиковываются составом на основе полиэфирных смол с отвердителем и наполнителем из гранитной крошки.

Крошка должна быть нескольких фракций, а наполнение адгезива крошкой – максимально возможным. Мастика наносится двумя слоями: первый – заполняющий объем утраты с использованием мелкого заполнителя; второй – формирующий фактуру поверхности с введением крупного наполнителя. Второй слой может формироваться путем вдавливания в неотвержденную до конца подложку из мастики гранитной крошки фракцией 1...2 мм, смоченной предварительно в спирте с последующей механической обработкой поверхности после отверждения мастики.

Швы расширяются в соответствии с Методикой выполнения работ по расшивке швов гранитной облицовке составом ЦМИД-3ГШ ЦВ с пигментной добавкой, стойкой к выщелачиванию.

#### **Тротуар набережной. Правый берег.**

Требуемый продольный и поперечный уклон пандуса достигается за счет перекладки гранитных плит тротуара с частичной разборкой бутовой кладки стенки набережной. Карнизные камни стенки набережной при этом остаются на существующих отметках.

Ширина горизонтальной площадки составляет порядка 1,65 м. Уклон со стороны Семеновского моста составляет порядка 7%. Уклон со стороны Лештукова моста составляет порядка 5% и определяется размерами существующих гранитных плит, попадающих в зону производства работ.

В границах работ устанавливаются новые гранитные бортовые камни, обеспечивающие плавное сопряжение поверхности тротуара с проезжей частью.

Утраты и недоборы в мощении тротуара набережной компенсируются путем установки гранитных вставок толщиной до 100 мм.

Гранитные плиты тротуара монтируются на сухую цементно-песчаную смесь марки М300.

Бортовые камни – на бетон мелкозернистый В15.

Трещины, выбоины и сколы расчищаются, обезжириваются и замастиковываются составом на основе полиэфирных смол с отвердителем и наполнителем из гранитной крошки.

Крошка должна быть нескольких фракций, а наполнение адгезива крошкой – максимально возможным. Мастика наносится двумя слоями: первый – заполняющий объем утраты с использованием мелкого заполнителя; второй – формирующий фактуру поверхности с введением крупного наполнителя. Второй слой может формироваться путем вдавливания в неотвержденную до конца подложку из мастики гранитной крошки фракцией 1...2 мм, смоченной предварительно в спирте с последующей механической обработкой поверхности после отверждения мастики.

Швы расшиваются в соответствии с Методикой выполнения работ по расшивке швов гранитной облицовке составом ЦМИД-3ГШ ЦВ с пигментной добавкой, стойкой к выщелачиванию.

- исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия сохраняется;

- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;

- архитектурно-художественное решение сохраняется;

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных

конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

*Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 1205-09/2019-СОКН2)*

В этой части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений, акт комиссии по периодическим осмотрам. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП №01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

*Раздел 3. Проект реставрации<sup>3</sup> и приспособления (шифр: 1205-09/2019-СОКН3)*

#### **Основные проектные решения.**

##### **Планово-высотные решения. Нагрузки.**

Семеновский мост расположен на одной из главных водных магистралей города, где полностью сформированы берега. Проектной документацией предусмотрено сохранение основных существующих планово – высотных решений набережной.

С целью обеспечения доступности тротуаров моста и набережной р. Фонтанки для маломобильных групп населения предусмотрено устройство пандусов бордюрных с верховой стороны Семеновского моста.

Обеспечение нормативного значения продольного уклона достигается путем устройства пандусов от деформационных швов пролетного строения до существующих пешеходных переходов через проезжую часть наб. р. Фонтанки.

Отметки и уклоны по проезжей части сохраняются существующими.

Занижение по всей ширине тротуара позволяет обеспечить ширину прохода не менее 1,5 метров.

Водоотведение ливневых стоков с тротуаров осуществляется за счет продольных и поперечных уклонов на проезжую часть и в дальнейшем в ливневую канализацию.

---

<sup>3</sup> Название раздела указано, согласно полученному заданию КГИОП № 01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 г. (Приложение №7).



Проектной документацией предусмотрено сохранение основных существующих планово-высотных решений набережной р. Фонтанки, а также прилегающей территории.

### **Пандусы бордюрные. Конструктивные решения.**

#### **Тротуар моста.**

Пандусы устраиваются путем разборки дорожной одежды на устоях моста с разработкой существующего грунта основания и устройством новой конструкции с основанием из щебеночно-песчаной смеси с покрытием двумя слоями песчаного асфальтобетона.

Угловые карнизные камни устоев Семеновского моста стесываются вручную под отметку тротуара.

Шкафные стенки устоев и деформационные швы в зоне тротуара ремонтируются после демонтажа существующей дорожной одежды при помощи мелкозернистого бетона.

Существующее барьерное ограждение моста частично демонтируется для обеспечения габарита переходного перехода.

#### **Тротуар набережной. Левый берег.**

Требуемый продольный и поперечный уклон пандуса достигается за счет перекладки гранитных плит тротуара на новое основание с частичной разборкой железобетонной тротуарной консоли. Карнизные камни стенки набережной при этом остаются на существующих отметках.

В границах работ устанавливаются новые гранитные бортовые камни, обеспечивающие плавное сопряжение поверхности тротуара с проезжей частью.

Утраты и недоборы в мощении тротуара набережной компенсируются путем установки гранитных вставок. Гранитные плиты тротуара монтируются на сухую цементно-песчаную смесь.

Бортовые камни – на бетон мелкозернистый состав.

Трещины, выбоины и сколы расчищаются, обезжириваются и замастиковываются составом на основе полиэфирных смол с отвердителем и наполнителем из гранитной крошки.

#### **Тротуар набережной. Правый берег.**

Требуемый продольный и поперечный уклон пандуса достигается за счет перекладки гранитных плит тротуара на новое основание с частичной разборкой бутовой кладки стенки набережной. Карнизные камни стенки набережной при этом остаются на существующих отметках.

В границах работ устанавливаются новые гранитные бортовые камни, обеспечивающие плавное сопряжение поверхности тротуара с проезжей частью.

Утраты и недоборы в мощении тротуара набережной компенсируются путем установки гранитных вставок.

Гранитные плиты тротуара монтируются на сухую цементно-песчаную смесь. Бортовые камни – на бетон мелкозернистый состав.

Трещины, выбоины и сколы расчищаются, обезжириваются и замастиковываются составом на основе полиэфирных смол с отвердителем и наполнителем из гранитной крошки. Крошка должна быть нескольких фракций, а наполнение адгезива крошкой - максимально возможным.

#### **Дноуглубительные работы.**

Не предусмотрены.

#### **Дороги, тротуары и благоустройство.**

В связи с производством работ на тротуарах набережных и моста для устройства бордюрных пандусов проектом затрагивается проезжая часть наб. р. Фонтанки шириной 1 м.

#### **Вертикальная планировка и водоотвод.**

Вертикальная планировка восстанавливается в увязке с существующими отметками проезжей части, примыкающих зданий, въездов, сооружений.

#### **Конструкции дорожной одежды.**

После выполнения работ по устройству бордюрных пандусов П-1 и П-2 в зоне пешеходного перехода предусмотрено восстановление конструкции дорожной одежды:

- щебеночно-песчаная смесь с непрерывной гранулометрией (ЩПС) С-4 по ГОСТ 25607-2009, марка щебня не менее 800, Пл1, В1, средним слоем – 18 см;

- асфальтобетон горячий крупнозернистый плотный Тип Б марки I по ГОСТ 9128-2013 на щебне по ГОСТ 8267-93 и битуме БНД 60/90 по ГОСТ 22245-90 – 8 см;

- асфальтобетон горячий крупнозернистый плотный Тип А марки I по ГОСТ 9128-2013 на щебне по ГОСТ 8267-93 и битуме БНД 60/90 по ГОСТ 22245-90 – 8 см;

- асфальтобетон горячий мелкозернистый плотный Тип А марки I по ГОСТ 9128-2013 на габбро-диабазовом щебне по ГОСТ 8267-93 и битуме БНД 60/90 по ГОСТ 22245-90 – 5 см.

На ширине 200 мм от бортовых камней предусматривается полное восстановление дорожной одежды. На ширине 1000 мм от бортовых камней

предусматривается восстановление верхнего слоя асфальтобетона с предварительным фрезерованием.

**Переустройство и защита инженерных сетей.**

**Переустройство выпусков канализации.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной переустройство выпусков канализации не планируется.

**Электроосвещение наружное.**

В зону работ и стройплощадки не попадает.

**Электроснабжение.**

В зону работ по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной попадают:

- электрокабели ПАО «Россети Ленэнерго» - 14 шт. 6...10 кВ.

Согласно проекту, предусмотрена защита инженерных сетей в зонах устройства пандусов бордюрных хризатилцементными листами и металлическими плитами защиты.

**Водопровод.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной переустройство сетей водопровода не планируется.

**Бытовая канализация.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной переустройство сетей канализации не планируется.

**Сети связи.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной, переустройство сетей связи не планируется.

**Газопроводы.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной переустройство сетей газопровода не планируется.

**Теплоснабжение.**

В связи с работами по устройству пандусов бордюрных на тротуарах набережной переустройство сетей теплоснабжения не планируется.

Доступ к смотровым колодцам инженерных сетей обеспечивается на весь период производства работ.

**Реставрация декора.**

В зоне производства работ тротуары набережной у Семеновского моста вымощены гранитными плитами. Со стороны воды они огорожены сплошным гранитным парапетом, гранитными тумбами с чугунными решетками, со стороны проезжей части – гранитными бортовыми камнями.

**Гранитные элементы.**

Состояние

Гранитное оформление тротуаров включает следующие элементы:

- Массивные камни парапета
- Тумбы;
- Плиты мощения тротуара;
- Бортовые камни.

В основном элементы выполнены из серого гранита.

В настоящее время гранитная облицовка данного участка находится в удовлетворительном состоянии. Наблюдается повсеместное загрязнение всех гранитных элементов.

Реставрация декора сведена к восстановлению расшивки швов.

### **Общая схема выполнения работ**

Общая схема ведения реставрационных работ предполагает следующие мероприятия:

- 1) Демонтаж, очистка и обратный монтаж плит мощения;
- 2) Расшивка швов гранитной облицовки.

Перед демонтажом все элементы подлежат обязательной маркировке и составлению схем расположения элементов.

В связи с ограниченностью земельного участка для проведения работ по обеспечению доступности для маломобильных групп населения, а также учитывая близость источников строительных материалов и конструкций, строительная площадка не требует оборудования необходимым количеством временных зданий и сооружений. Работы в основном производятся «с колес», осуществляется только временное хранение демонтированных элементов. Дополнительное строительство жилых и культурно-бытовых зданий не предусматривается.

На строительной площадке размещаются стоянка строительной техники и механизмов, места для временного хранения отходов.

По окончании строительства стройплощадка ликвидируется, выполняются работы по благоустройству.

### **Устройство бордюрных пандусов:**

Работы по устройству пандусов бордюрных предполагается вести с огороженного участка проезжей части и тротуара.

Доставка гранитных изделий, сухих строительных смесей выполняется бортовыми автомобилями. Доставка инертных материалов осуществляется самосвалами.

Работы по демонтажу/монтажу плит мощения и бортовых камней выполняются автомобильным краном и вручную. Перемещение грунта, щебня, выравнивание поверхностей – при помощи экскаватора и вручную. Уплотнение грунта – при помощи пневмотрамбовок.

### **Дорожные работы**

Проектом предусматривается восстановление асфальтобетонного покрытия в зоне строительных работ в связи с его частичной разборкой у бортовых камней. Демонтируемое покрытие вывозится на свалку.

Доставка инертных материалов осуществляется самосвалами.

Перемещение грунта, щебня, песка, ЦПС, выравнивание поверхностей выполняется при помощи экскаватора. Уплотнение - вибротрамбовками.

Зону производства работ следует оградить дорожными знаками.

Набережная р. Фонтанки является памятником истории и культуры федерального значения (Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

На рассматриваемых участках работ в зоне пешеходного перехода тротуары набережной имеют превышение над проезжей частью от 20 до 30 см, что не соответствует требованиям СП 59.13330.2020 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения» и не обеспечивает доступность Семеновского моста и набережных реки Фонтанки для маломобильных групп населения (далее – МГН).

Семеновский мост расположен в створе Гороховой улицы – городской магистрали с интенсивным автомобильным и пешеходным движением, связывающей станции метрополитена Пушкинская и Звенигородская, Загородный проспект, ТЮЗ с Садовой улицей.

Выше по течению реки Фонтанки расположен Лештуков мост, доступный для МГН, однако «перебег» при изменении маршрута движения составит порядка 700 м, что превышает максимально допускаемые 300 м для альтернативных путей движения МГН.

Ниже по течению расположен пешеходный Горсткин мост, недоступный для МГН.

Семеновский мост включен как альтернативный путь движения пешеходов в обход Горсткина моста. Далее ниже по течению реки Фонтанки расположен доступный для МГН Обуховский мост с величиной «перебега» превышающей 1,3 км, что также больше максимально допустимой величины.

Предполагаемые виды работ на объекте культурного наследия включают: установку новых бортовых камней, переустановку гранитных тротуарных

плит на новое основание, переустройство тротуара на устоях Семеновского моста в асфальтобетоне. В рамках разумного приспособления работы проводятся только с верхней стороны Семеновского моста с целью обеспечения доступности моста и набережных реки Фонтанки для маломобильных групп населения.

Данные виды работ не изменяют в целом облик объекта культурного наследия, его плановое и высотное положение. Работы не оказывают влияния на несущие конструкции стенок набережных.

На основании вышеуказанного можно сделать вывод о возможности выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия в части его приспособления для современного использования.

При выполнении вышеперечисленных работ предмет охраны в части: «объемно-планировочное решение; конструктивная система; архитектурно-художественное решение» - сохраняется.

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»

(р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы) утверждённого распоряжением КГИОП №131-р от 24.03.2017 г. (Приложение № 3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП №131-р от 24.03.2017 г. (Приложение № 3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик объекта и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-262/23-0-1 от 03.03.2023 г. (Приложение №7).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для

маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанная СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

#### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 5.** Паспорт объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 8.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

**Приложение № 9.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 10.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 11.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

**Приложение № 12.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;



**Приложение № 13.**      Иная документация.

**14. Дата оформления заключения экспертизы**

«26» марта 2023 г.

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.С. Лавриновский/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Е.В. Кондакова/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Л.А. Хангу/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия**

12863

в КТМОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении



постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

набережные и мосты реки  
Фонтанки:

р.Фонтанки наб. – по обоим  
берегам р.Фонтанки, от Кутузова  
наб. до Подзорного канала и  
р.Большой Невы

мост Аничков с четырьмя  
скульптурными конными  
группами, 1785 г., строитель-  
инж.Герард И.К., строитель-  
инж.Сухтелен П.К.,  
1841 г., арх.Брюллов А.П.,  
инж.Буттац И.Ф.,  
арх.Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг.,  
ск.Клодт П.К.,  
1907-1908 гг.,  
инж.Бобровский С.П.,  
инж.Кривошеин Г.Г.,  
инж.Щусев П.В.

через р.Фонтанку,  
по Невскому просп.

мост Египетский со сфинксами,  
1826 г., ск.Соколов П.П.,  
инж.Треттер В.,  
инж.Христианович В.А., 1954-  
1955 гг. (воссоздание),  
арх.Арешев П.А.,  
арх.Васильковский В.С.,  
инж.Демченко В.В.

через р.Фонтанку по  
Лермонтовскому просп.

мост Инженерный Второй,  
1824-1826 гг., инж.Базен П.П.,  
1955 г., арх.Ротач А.Л.

р.Фонтанки наб.

мост Прачечный, 1766-1769 гг.,  
арх.Росси И.Л., строитель  
Насонов Т.И., 1926 г.,  
инж.Васильев Б.Д.

через р.Фонтанку, *между*  
до Кутузова наб.  
и *Дворцовую наб.*

мост Старо-Калинкин, 1786-  
1788 гг., строитель-  
инж.Герард И.К., строитель-  
инж.Сухтелен П.К.,  
1892-1893 гг., арх.Рылов М.И.,  
1907-1908 гг., 1965 г.  
(реставрация), арх.Бенуа И.Н.,  
1986-1987 гг. (реставрация),  
арх.Иванов В.М.

через р.Фонтанку,  
по Старо-Петергофскому просп.

мост Чернышов (мост  
Ломоносова), 1785-1787 гг.,  
строитель-инж.Герард И.К.,  
строитель-инж.Сухтелен П.К.,  
1911-1912 гг.,  
инж.Пшеницкий А.П., 1915 г.,  
арх.Фомин И.А.

через р.Фонтанку  
по Ломоносова ул.



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.</p>	<p>по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья</p>
<p>Училище правоведения, кон. XVIII в., 1836 г., 1840 г. (интерьеры), арх. Стасов В.Д., 1909-1910 гг., арх. Сюзор П.Ю. Здесь в XIX в. учились композиторы Серов А.Н. и Чайковский П.И., музыкальный критик Стасов В.В.; в ноябре 1917 г. состоялся чрезвычайный Всероссийский съезд Советов крестьянских депутатов</p>	<p>р. Фонтанки наб., 6, Чайковского ул., 1</p>
<p>Дом Пашковых, 1780-е гг.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 18</p>
<p>Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, "дом Голицына"), 1787-1788 гг., XIX в. (флигели), 1812 г. (домовая церковь), арх. Воронихин А.Н. Здесь жили: в 1812-1824 гг. - историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. - декабрист Тургенев Н.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 20</p>
<p>Дворец Нарышкина Д.П. (Шуваловой С.Л.), 1790-е гг., 1844-1846 гг., арх. де Симон Б.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 21, Итальянская ул., 39</p>
<p>Дом, где жили: в 1880-е - 1890-е гг. - поэт Полонский Я.П., в 1888-1892 гг. - композитор Чайковский П.И.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 24</p>
<p>Дом, где жили: в 1814-1825 гг. - декабристы Муравьевы Н.М. и А.М., в 1814-1816 гг. - живописец Кипренский О.А., в 1816-1818 гг. - историк Карамзин Н.М.</p>	<p>р. Фонтанки наб., 25</p>
<p>Дворец Шереметевых:</p>	<p>р. Фонтанки наб., 34</p>

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

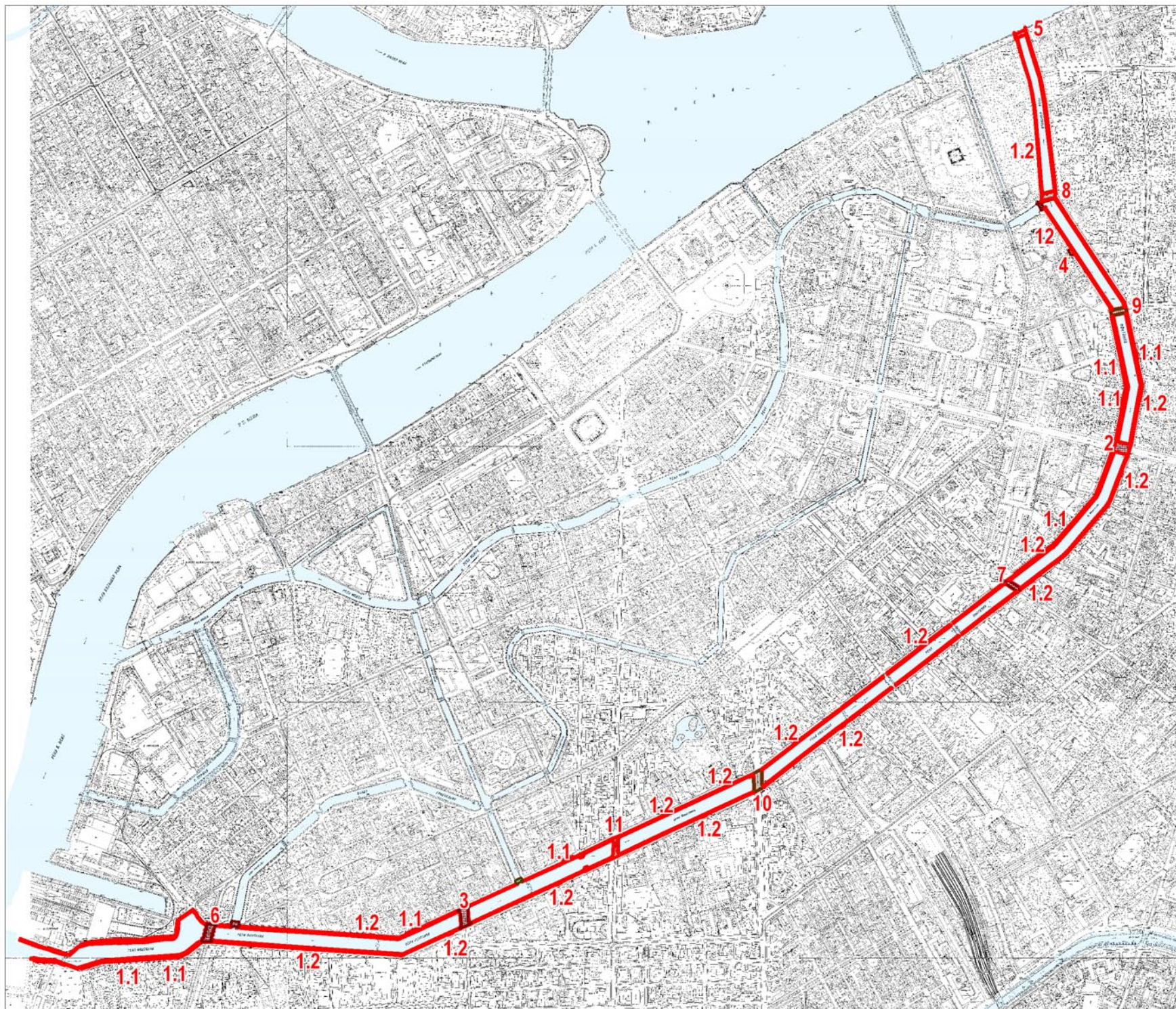




План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки\*

г. Санкт-Петербург, р.Фонтанки наб. - по обоим берегам р.Фонтанки,  
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Экспликация:

1. Набережные со спусками  
1.1 конные спуски (8)  
1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Белинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок"

Примечание:

\* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной



**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.03.2014№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2013 № 10-18 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки. Набережные со спусками. 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

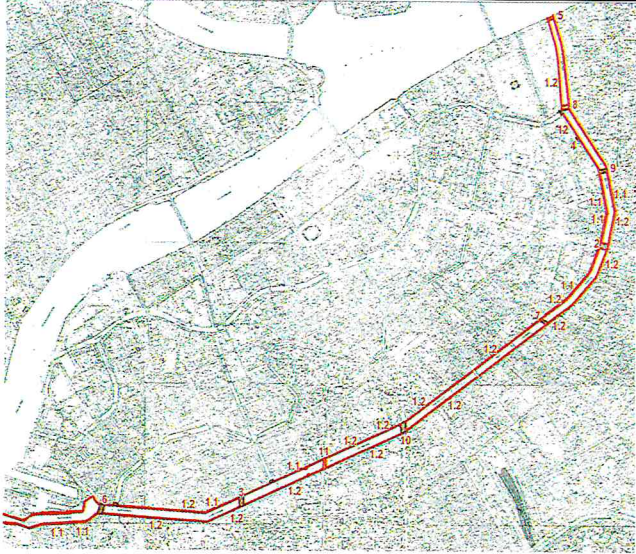

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

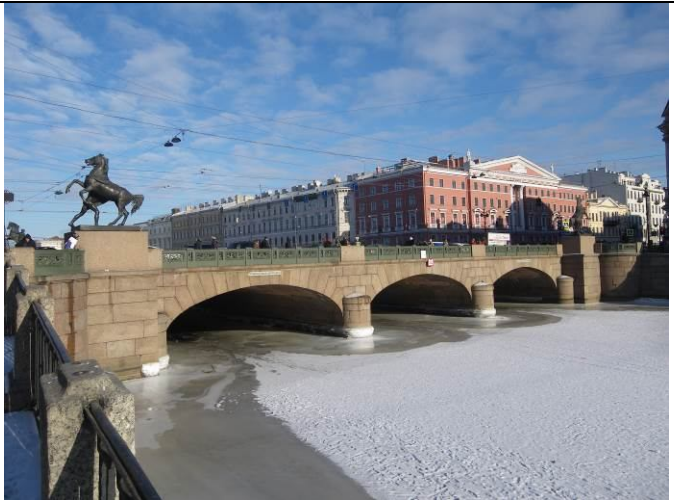

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.03.17 № 131-р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами;</li> <li>2. Мост Египетский со сфинксами;</li> <li>3. Мост Инженерный Второй;</li> <li>4. Мост Прачечный;</li> <li>5. Мост Старо-Калинкин;</li> <li>6. Мост Чернышов (мост Ломоносова);</li> <li>7. Набережные со спусками.</li> </ol>	 



1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	
---	---	--	---



русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;

изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;

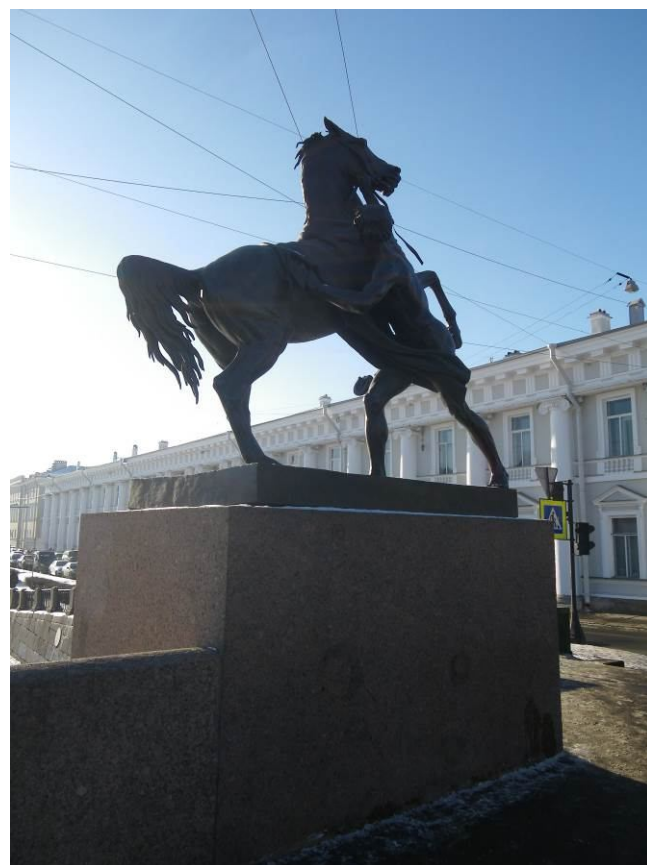
между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;

четыре скульптурные группы «Укротители коней»;  
П.К. Клодт;  
скульптуры западного берега – 1841 г.;  
скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.;  
бронза, литье;

скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;

«Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;

\*условные, не авторские названия



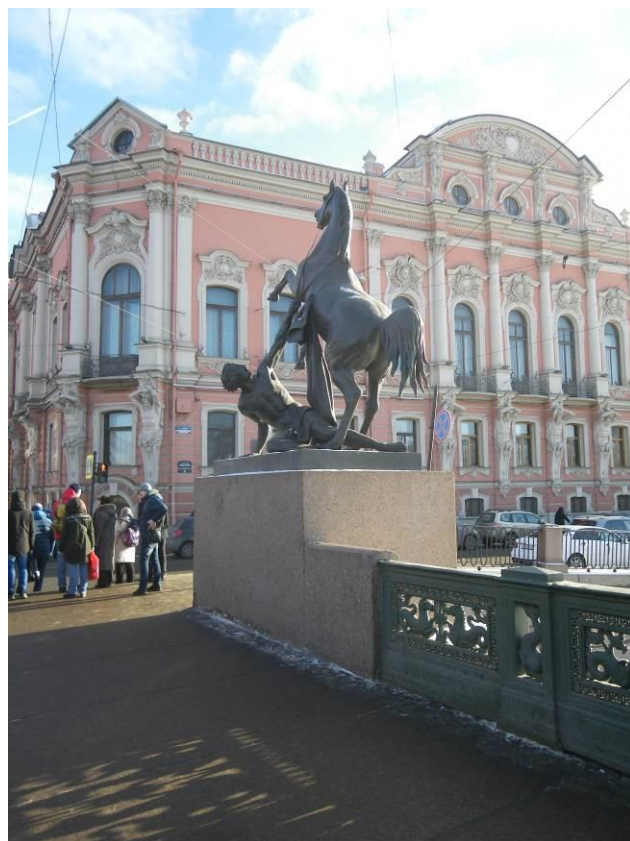
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростерта фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпилъ • Отливалъ Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня;

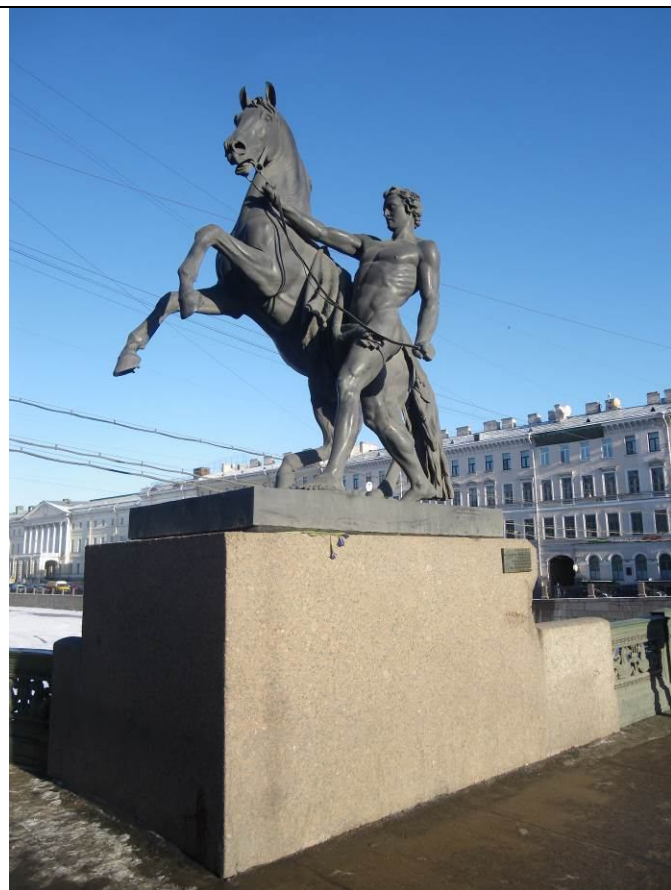
на боковой стороне основания высечено:

«лѣпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;





«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;



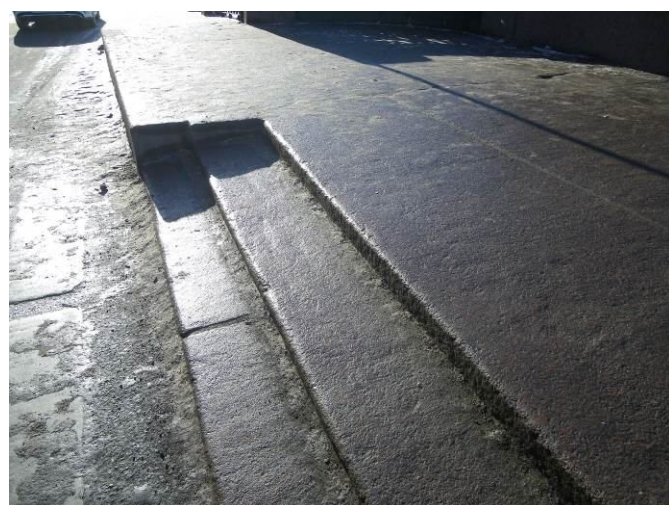
на боковой стороне основания высечено:  
«Льпиль и отливал баронъ петръ клотъ въ 1841»;



покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;



гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;



табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);

табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);

надписи – размер и первоначальный тип шрифта.





II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерерами.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основание мостовых опор – свайное;</p> <p>металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).</p>	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;</p>	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;



внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);



внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными наверху; на профилированных плинтах;



сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;





цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;



пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;






табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;

стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);  
табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);  
надписи – размер и первоначальный тип шрифта.



III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

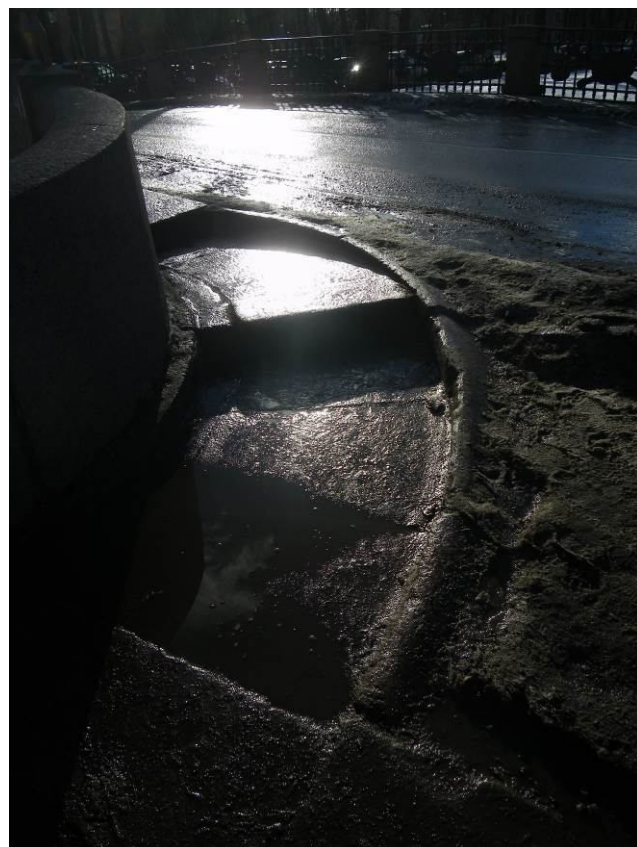
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основания опор – свайное;  свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;  со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	



перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями);

решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;

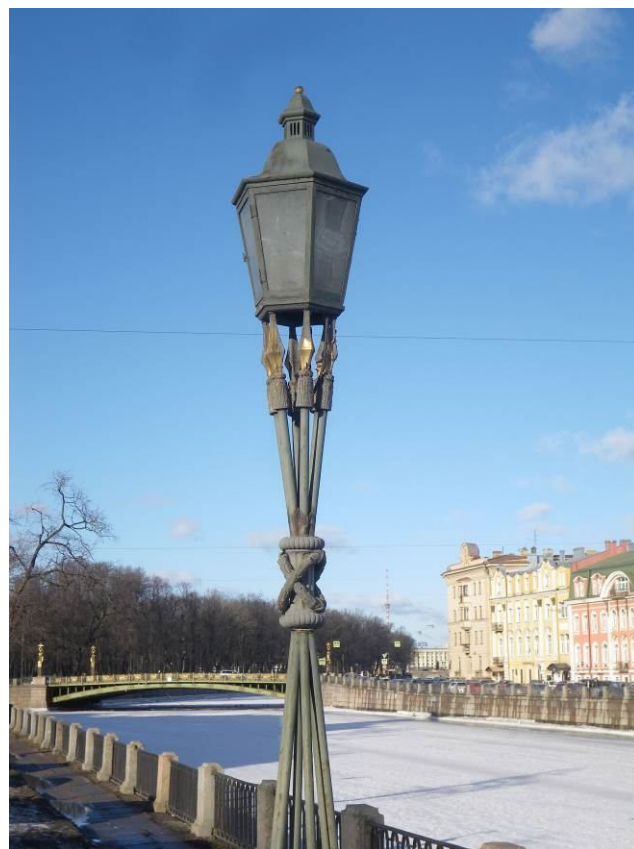
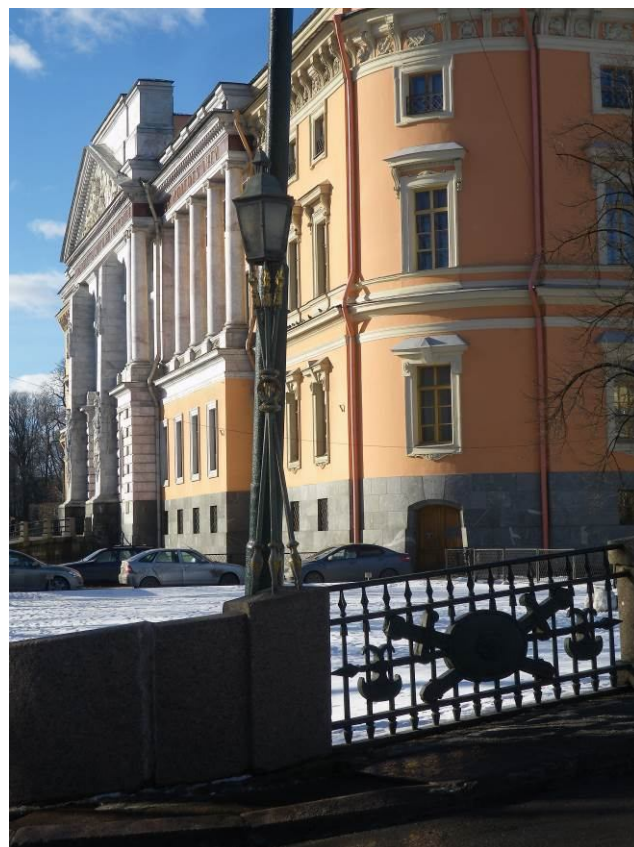
покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;





торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками;




торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	

		над быками устроены овальные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	  




покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;

тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;


пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;

при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

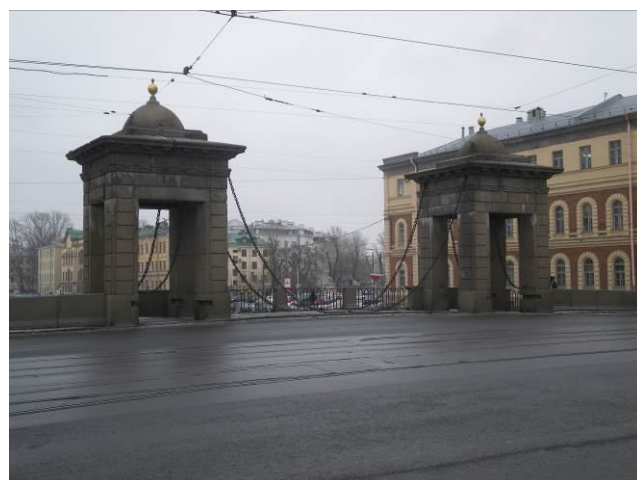
основания опор – свайное;

своды пролетов моста –  
коробовые;



быки – местоположение,  
габариты, конфигурация  
(трехгранные в плане,  
выходящие за пределы  
пролетов моста, завершены  
трехгранными смотровыми  
площадками);



башни-павильоны (4) –  
местоположение, габариты,  
конфигурация,  
конструкция (квадратные в  
плане башни с четырьмя  
сквозными  
прямоугольными  
проемами);



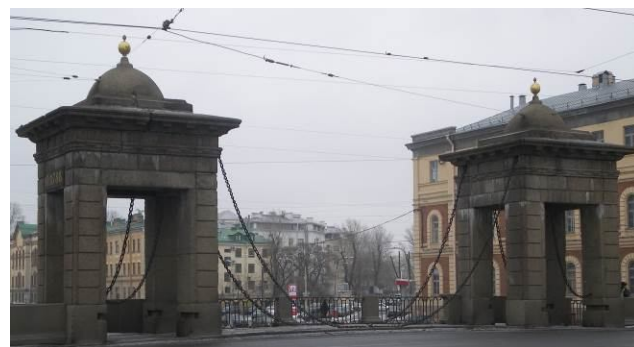


		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);



башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;



над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);



башни соединены металлическими цепями;





металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;




на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;



		<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	



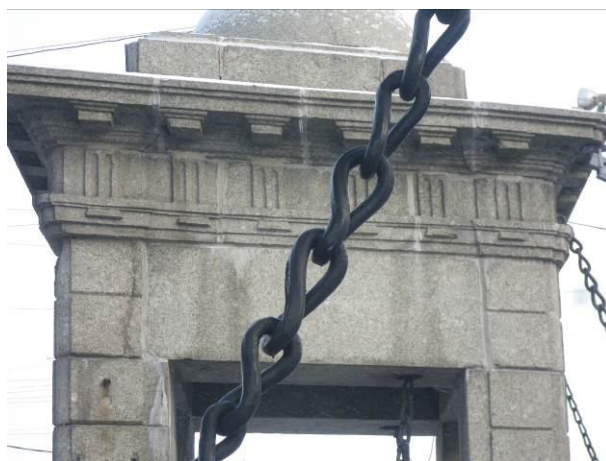
с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;

фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой и замковыми камнями;

над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);

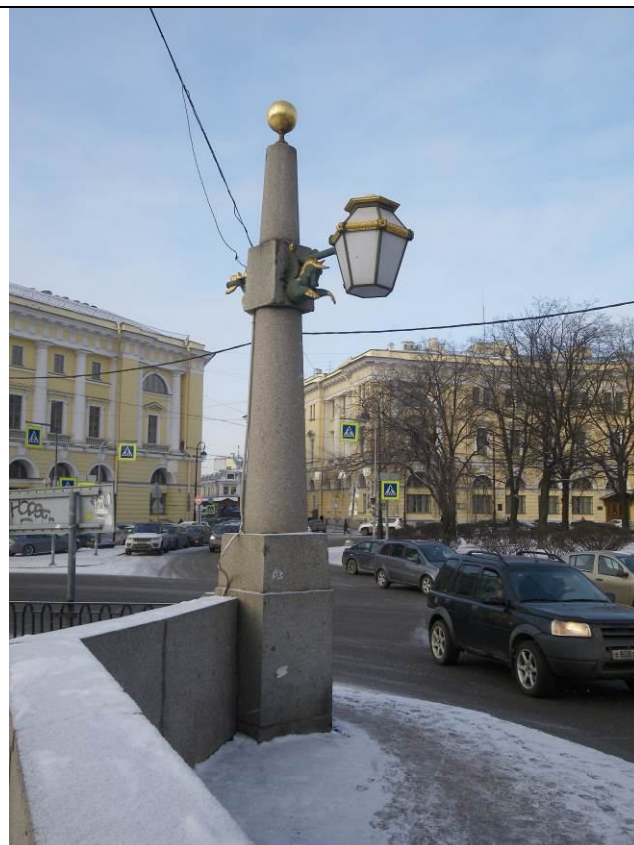
башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;

башни соединены металлическими цепями;





ограждение моста  
 фланкировано гранитными  
 торшерами-фонарями (4) –  
 на высоких постаментах,  
 квадратных в плане,  
 установлены гранитные  
 обелиски, круглые в плане,  
 завершенные  
 металлическими  
 золочеными шарами; в  
 верхней части – с  
 «муфтами»,  
 декорированными  
 фигурками морских  
 коньков-гиппокампов из  
 выколотной меди с  
 золочением деталей, к  
 которым крепятся  
 кронштейны с  
 шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла,  
 сверху завершены  
 металлической золоченой  
 крышкой, в верхней части с  
 литым золоченым поясом  
 растительного рисунка с  
 розетками;



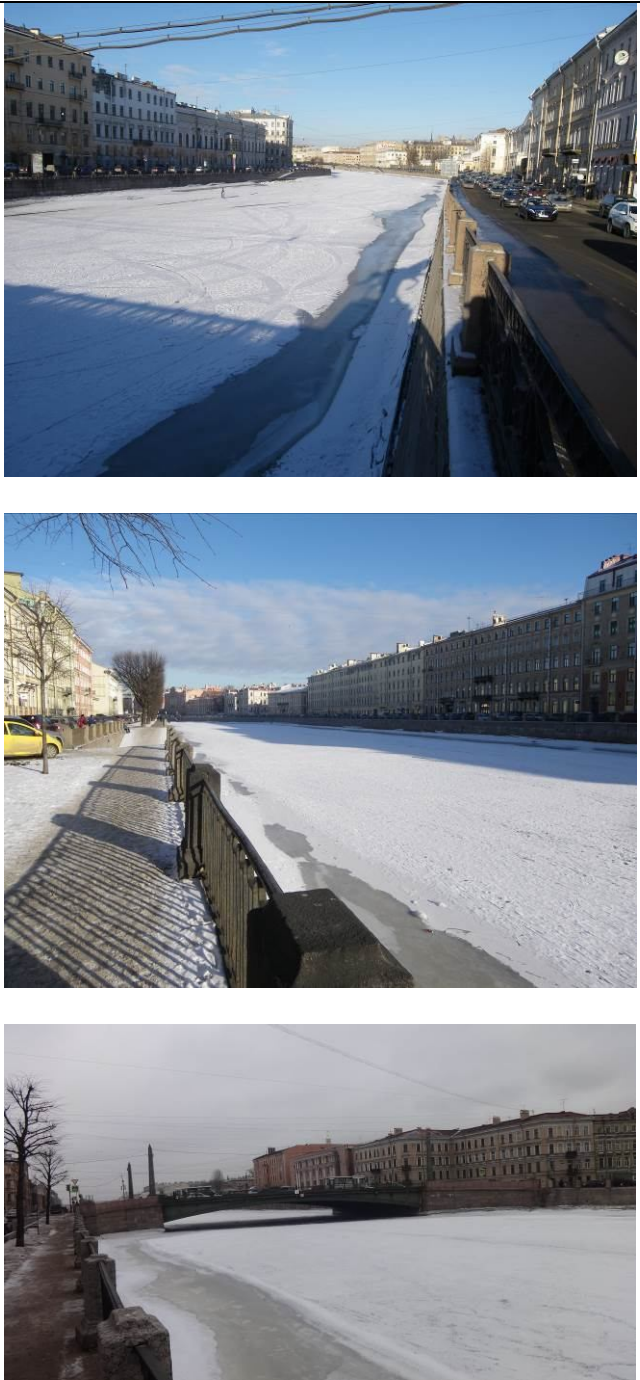
покрытие полотна моста  
 (пешеходная зона) и  
 тротуар примыкающей  
 набережной – из  
 тротуарных блоков  
 (гранит), рисунок укладки  
 плит;



		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парпетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--

		<p>брусчаткой конных спусков;          вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска;          ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундамент;          стенки набережной, лестничные и конные спуски;          парапетные блоки и тумбы;          решетчатые ограждения;          каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	



3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of a granite wall with a decorative cornice and a metal railing. The middle photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground. The bottom photograph shows a view of the river with a metal railing in the foreground and a bridge in the background.</p>
---	---	--	--



парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;


металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;


конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных



	<p>остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>пешеходные спуски: местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,</p>	
--	--	---



		<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a pedestrian ramp with granite cladding and a decorative metal railing, situated in a winter setting with snow on the ground. The middle photograph provides a closer view of the decorative metal railing, which features a repeating pattern of four-sided filigree panels. The bottom photograph shows the ramp from a different angle, highlighting the granite cladding and the metal railing, with a building and parked cars visible in the background.</p>
--	--	---	---

	<p>береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;</p> <p>лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.</p>	
--	--	---



**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

## **Материалы фотофиксации**

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья)<sup>1</sup> входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки – по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы)<sup>2</sup>.

Дата фотофиксации: 10.03.2023 г.

### Аннотация

1. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
2. Общий вид на Семеновский мост;
3. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
4. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
5. Вид на тротуар Семеновского моста;
6. Вид на тротуар Семеновского моста;
7. Вид на левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
8. Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
9. Левобережный тротуар у Семеновского моста;
- 10.Общий вид Семеновского моста;
- 11.Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
- 12.Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (четыре)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.» по адресу: р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8<sup>3</sup>;
- 13.Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых) 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И.» по адресу: р. Фонтанки наб., 92, Гороховая ул. 59<sup>4</sup>;
- 14.Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
- 15.Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
- 16.Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;

<sup>1</sup> Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

<sup>2</sup> Адрес указан согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001 г.

<sup>3</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

<sup>4</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

17. Тротуар Семеновского моста;
18. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
19. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
20. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;
21. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Яковлева» по адресу: р.Фонтанки наб., 83<sup>5</sup>;
22. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.) 1780-1790-е гг., 1856 г., арх.Ферри-де-Пиньи Е.И.» по адресу: р.Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57<sup>6</sup>;
23. Общий вид на Семеновский мост;
24. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста.

<sup>5</sup> Название и адрес указаны согласно приказу КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.

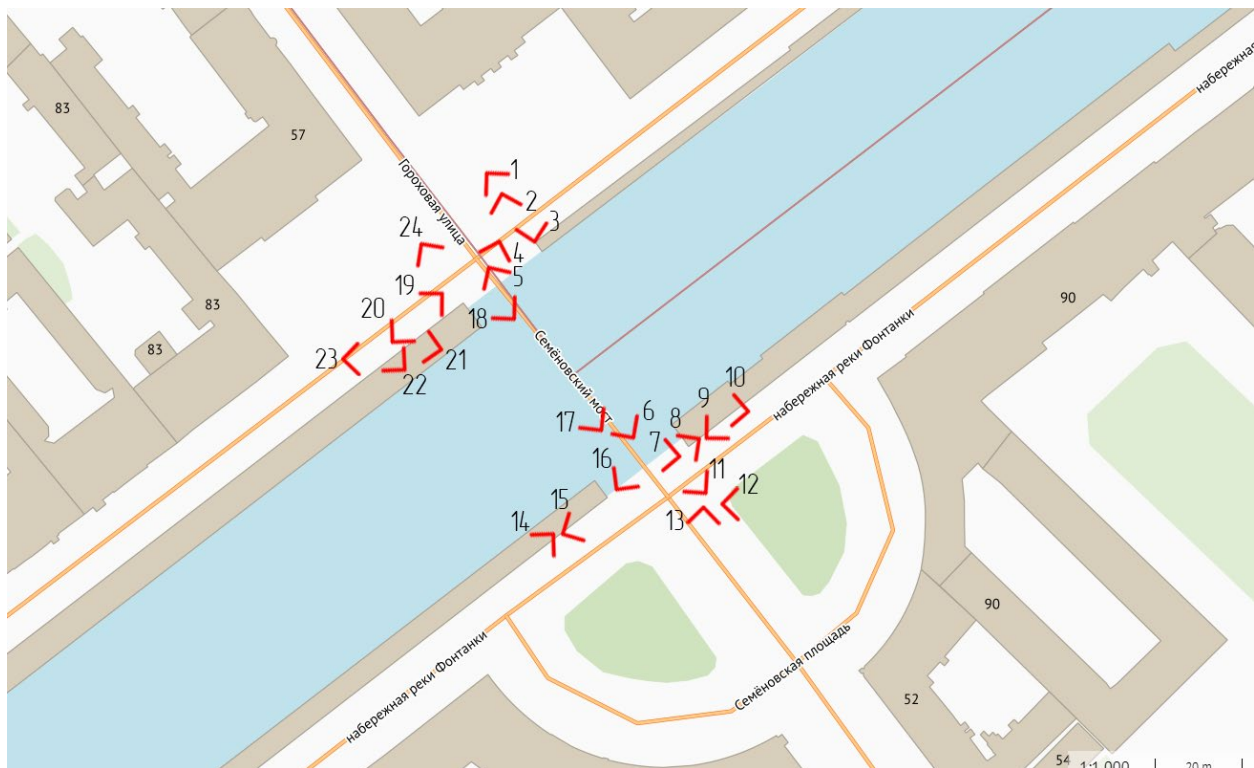
<sup>6</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

> – направление фотографии;





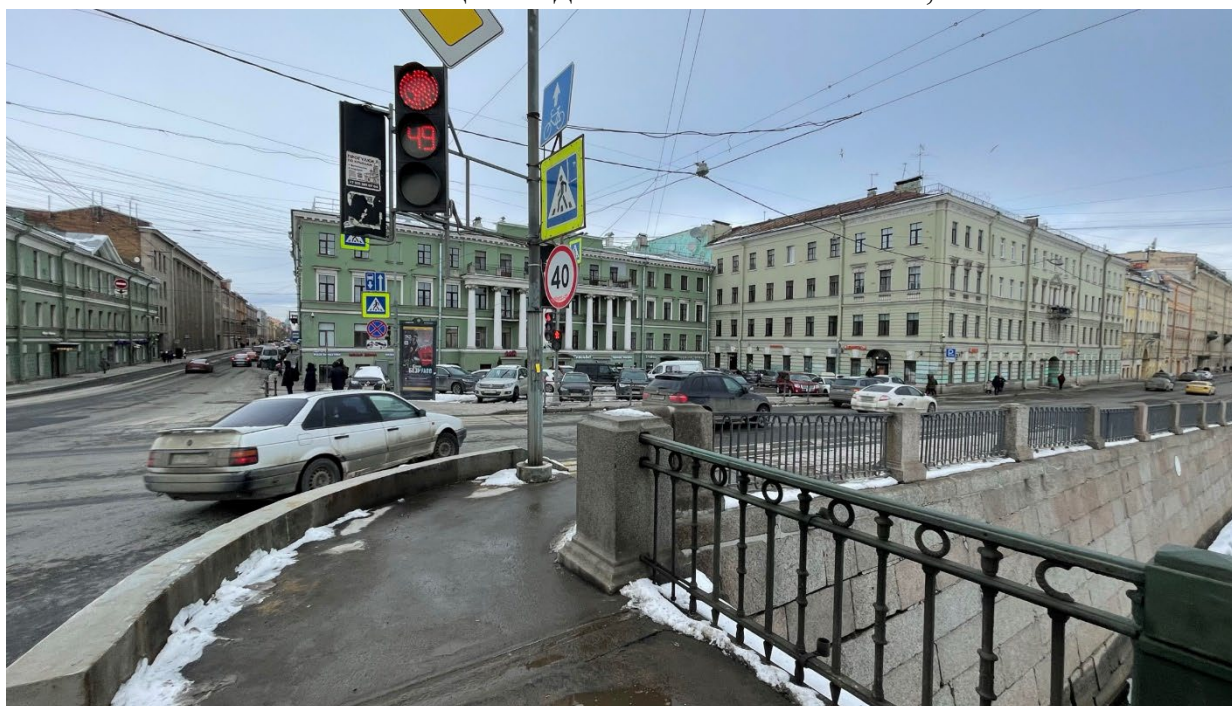


1. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





2. Общий вид на Семеновский мост;



3. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





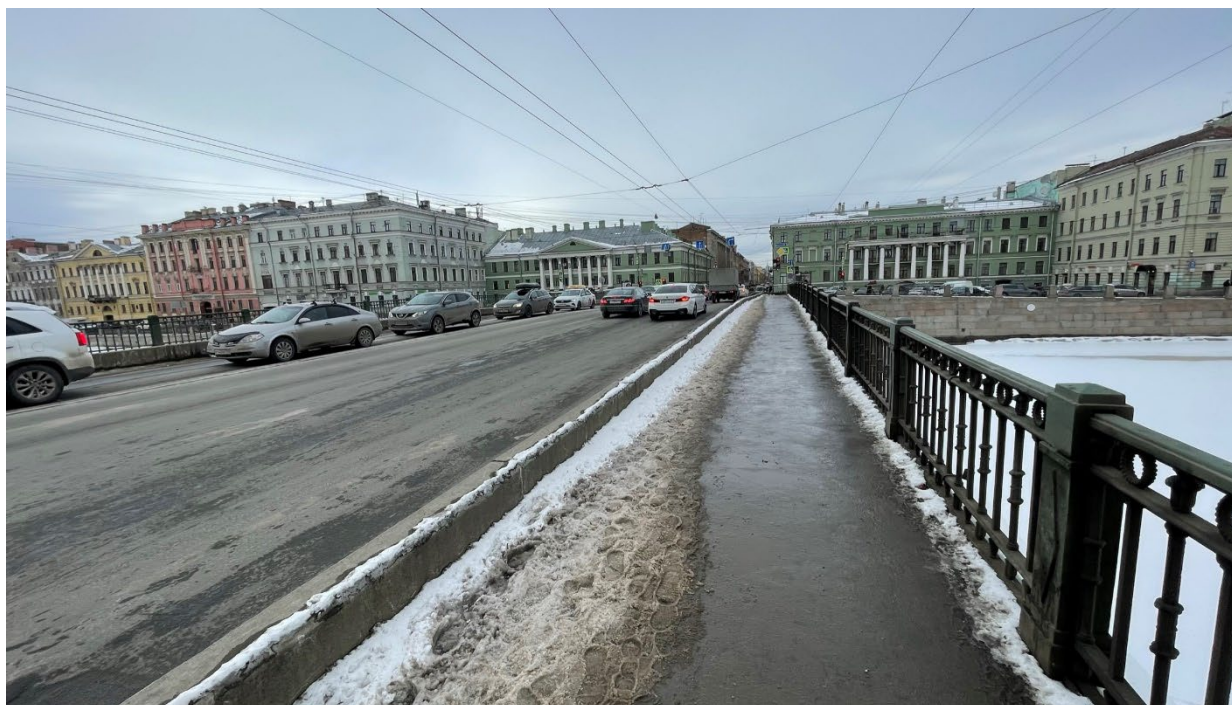
4. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;



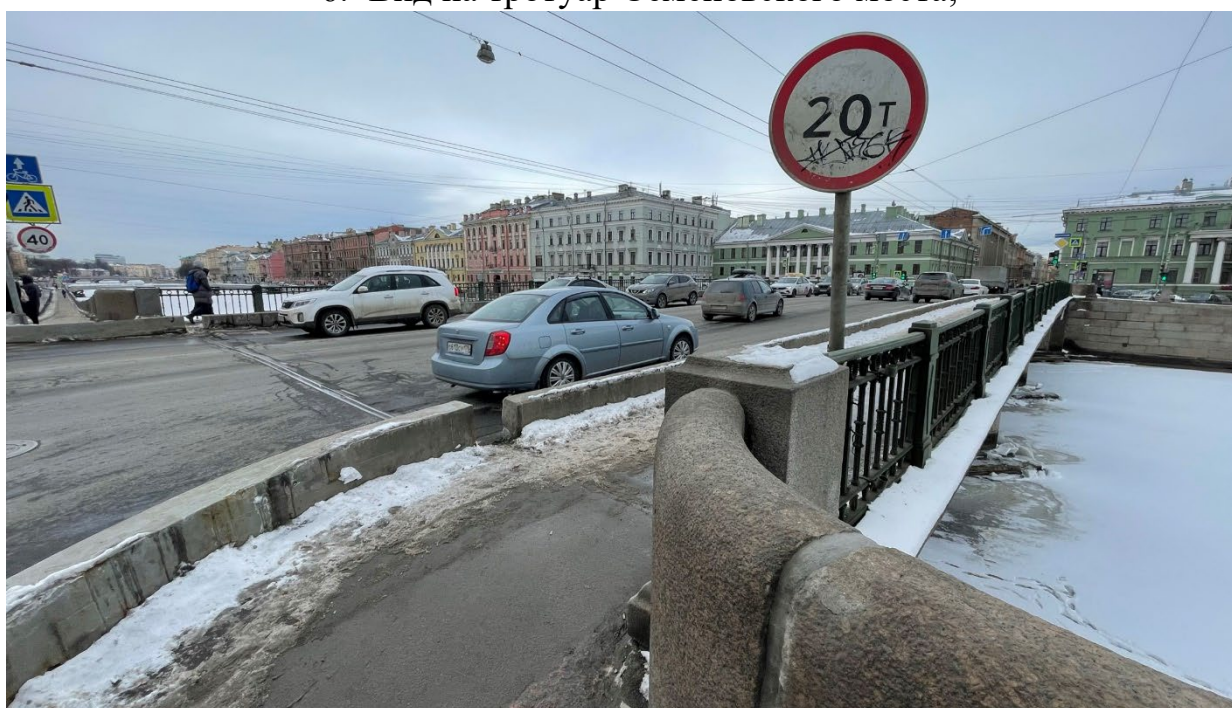


5. Вид на тротуар Семеновского моста;





6. Вид на тротуар Семеновского моста;



7. Вид на левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





8. Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





9. Левобережный тротуар у Семеновского моста;





10.Общий вид Семеновского моста;



11.Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





12. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Флигели (четыре)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы местных войск, 1787-1790 гг., 1798-1803 гг., арх. Волков Ф.И.» по адресу: р. Фонтанки наб., 90, корп. 1-3, 8<sup>7</sup>;



13. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Устинова К. (Петровых) 1817-1822 гг., арх. Шарлемань И.И.» по адресу: р. Фонтанки наб., 92, Гороховая ул. 59<sup>8</sup>;

<sup>7</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

<sup>8</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.





14. Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





15. Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





16. Левобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





17. Тротуар Семеновского моста;



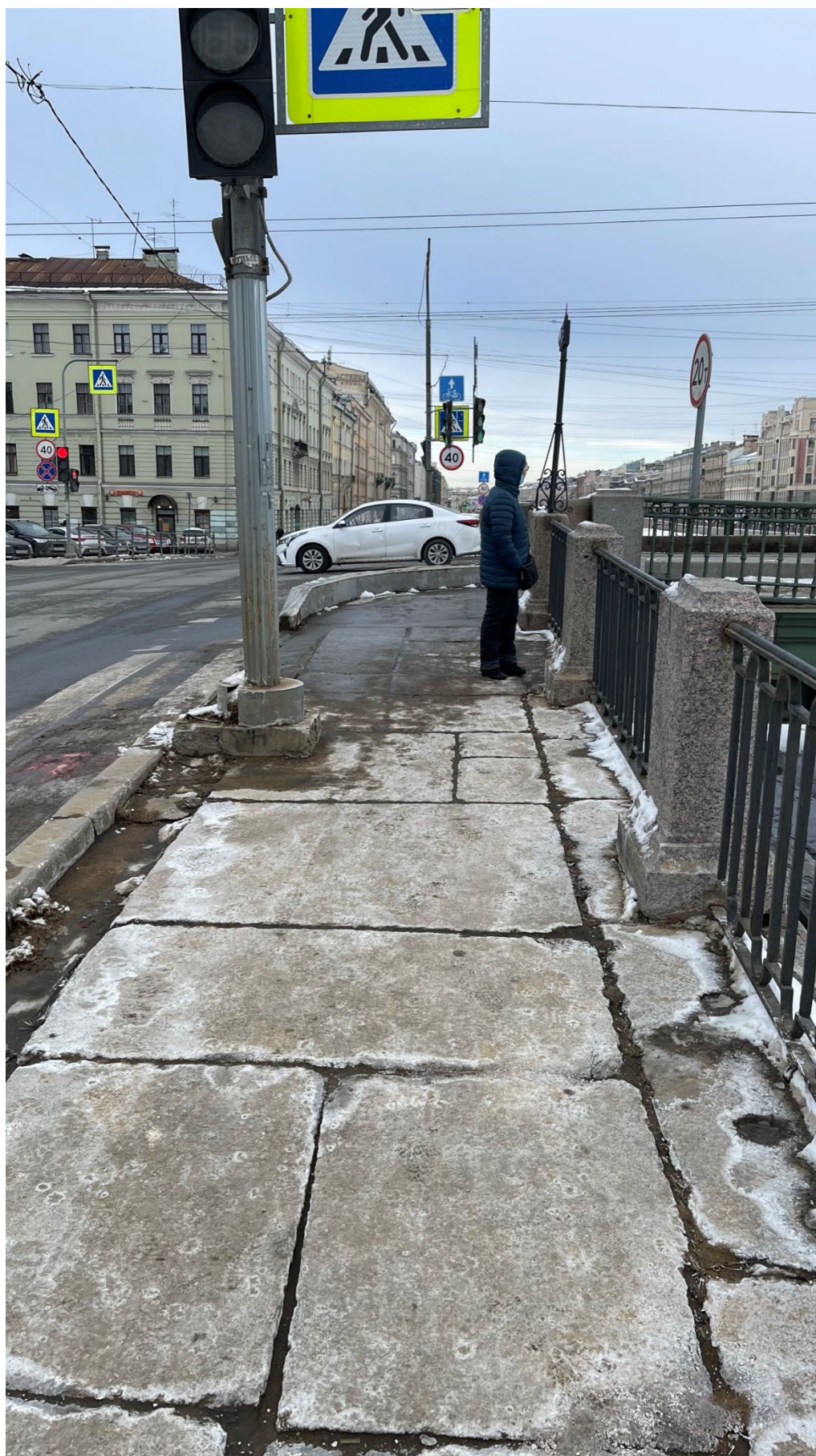


18. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;



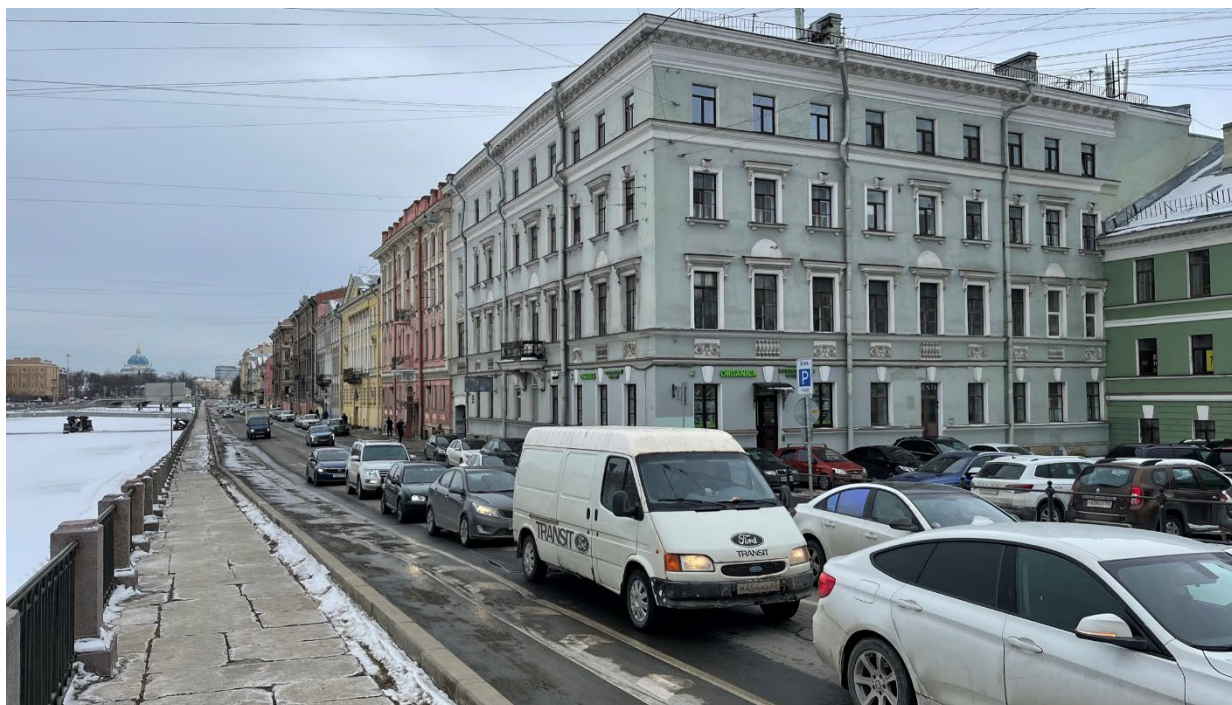
19. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





20. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста;





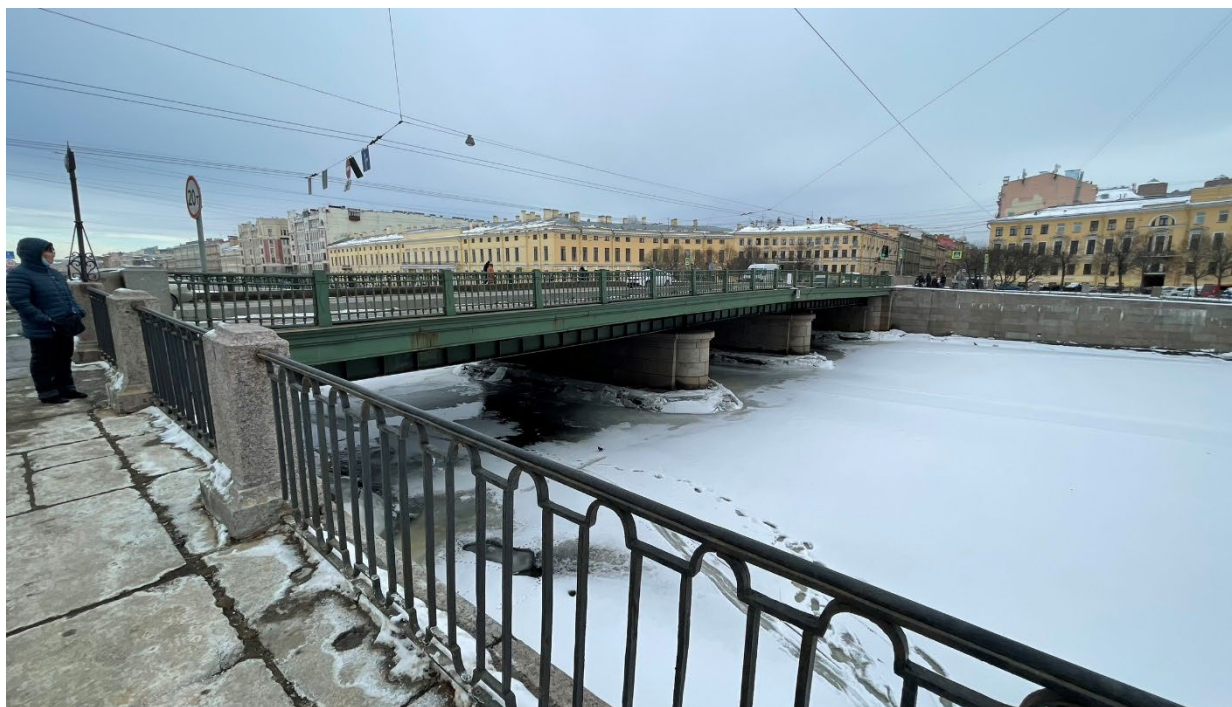
21. Вид на главный фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом И. Яковлева» по адресу: р.Фонтанки наб., 83<sup>9</sup>;



22. Вид на главный фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Яковлевых (Евментьева А.Ф.) 1780-1790-е гг., 1856 г., арх.Ферри-де-Пиньи Е.И.» по адресу: р.Фонтанки наб., 81, Гороховая ул., 57<sup>10</sup>;

<sup>9</sup> Название и адрес указаны согласно приказу КГИОП «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.

<sup>10</sup> Название и адрес указаны согласно Постановлению Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.



23.Общий вид на Семеновский мост;





24. Вид на Правобережный верховой тротуар у Семеновского моста.



**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

## **Паспорт объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720831750006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные и мосты реки Фонтанки

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1766-1926 гг., 1954-1955 гг. (воссоздание), 1965 г., 1986-1987 гг. (реставрация)

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.



## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышев (Мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Бутцац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1 Объемно-планировочное решение: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2 Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; \*условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «Льпил и отливал баронь петрь клоть вь 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпил • Отливал Баронь Петрь Клоть 1850 года»; «Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпил и отливал баронь петрь клоть вь 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «Льпил и отливал баронь петрь клоть вь 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и

поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапезиевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах; сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой, с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бонуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытый башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бонуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированным плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершённые металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой; на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,



завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья 1

Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки). 2 Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3

Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причальные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»" № 131-р от 24.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

8

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	ПОДПИСЬ	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 03 . 2022

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018

№ 04-19-585/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные со спусками», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.П. Аганова



Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-585/18

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

---

д.

---

корп./стр.

---

помещение/квартира

---

иные сведения:

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,  
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из



реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в



порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта



культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.



При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно



информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного



наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

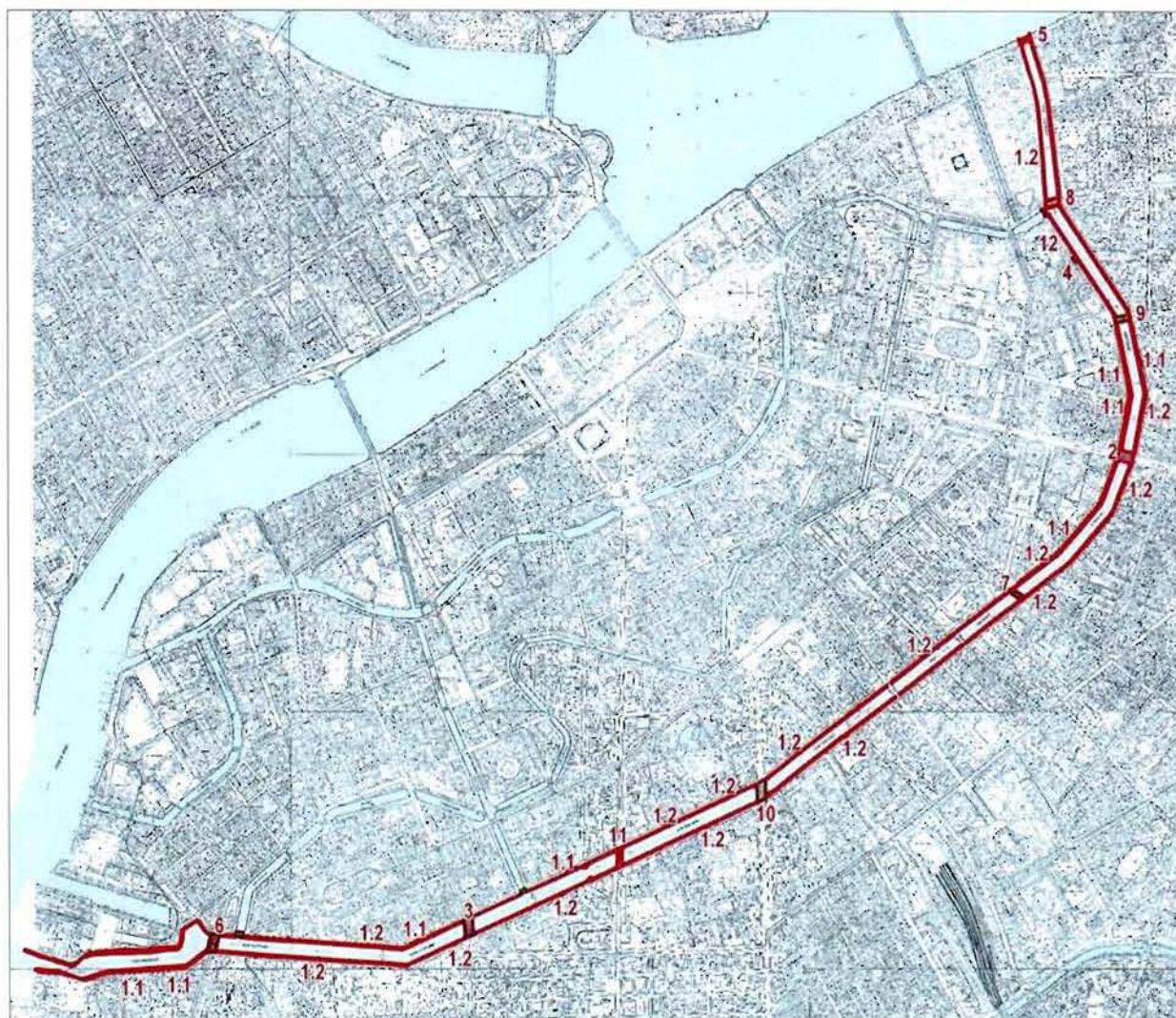
#### Приложение:

1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".



## План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

## Набережные и мосты реки Фонтанки\*

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки,  
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

М 1:20 000

## Условные обозначения:

— Граница территории объектов культурного наследия

## Объекты культурного наследия федерального значения:

■ Здания и сооружения

## Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

## Примечание:

\* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

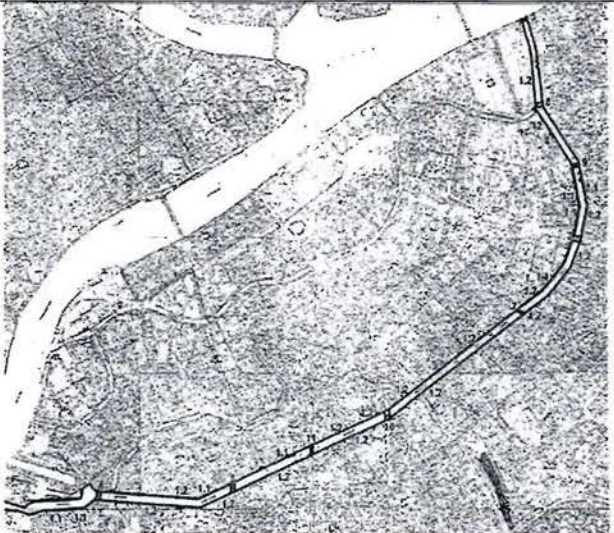

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открылком моста и стенкой набережной


## Экспликация:

1. Набережные со спусками
  - 1.1 конные спуски (8)
  - 1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Беллинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок"



Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

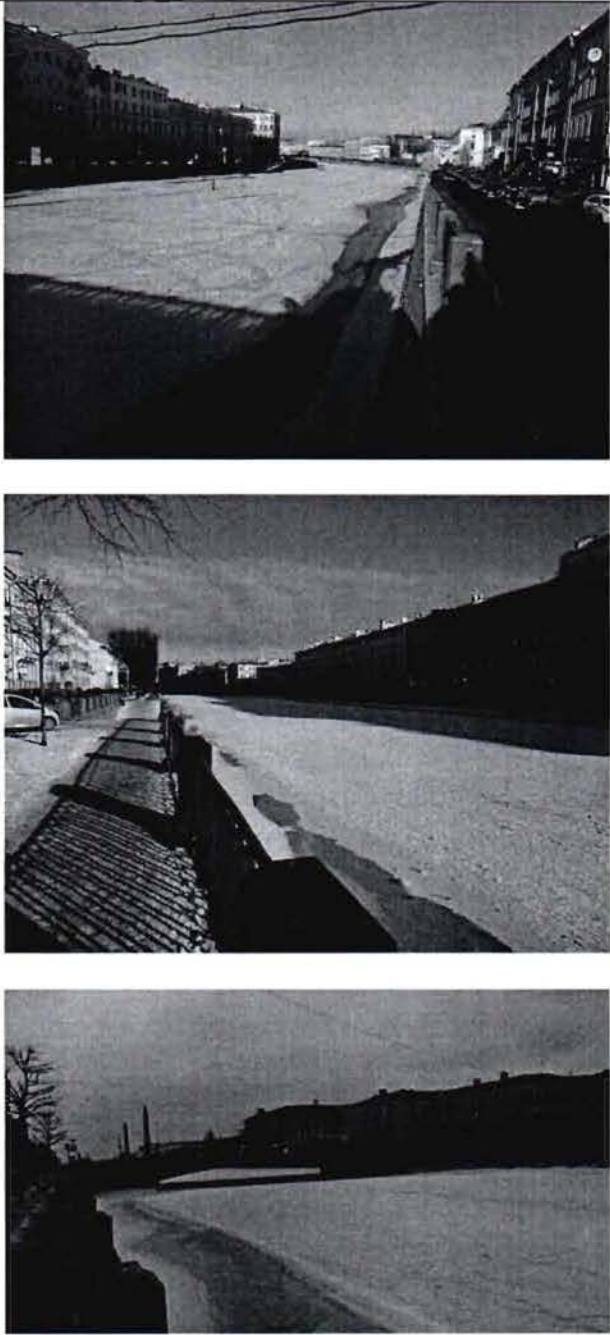
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами;</li> <li>2. Мост Египетский со сфинксами;</li> <li>3. Мост Инженерный Второй;</li> <li>4. Мост Прачечный;</li> <li>5. Мост Старо-Калинкин;</li> <li>6. Мост Чернышов (мост Ломоносова);</li> <li>7. Набережные со спусками.</li> </ol>	 


	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--



		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of the granite wall with a decorative cornice. The middle photograph shows a view of the quay with a metal railing featuring oval links and broken ties. The bottom photograph shows a view of the quay with a metal railing featuring square filigree and a frieze of interlocking rings.</p>
---	---	--	---

парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;

металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;

настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;

конные спуски:

местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация;  
с двумя симметричными проездами;  
с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных





остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

пешеходные спуски:

местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц;

с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов

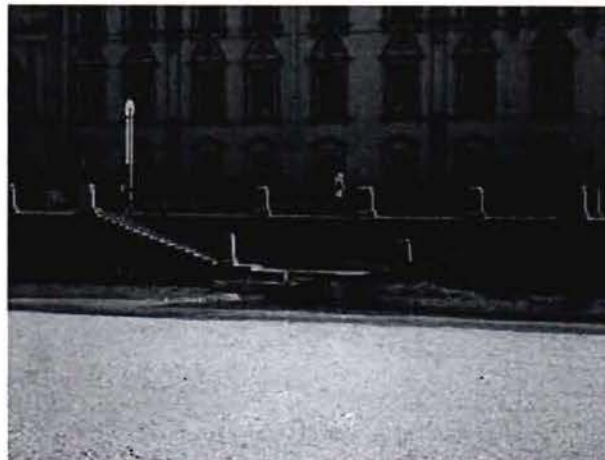
(14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

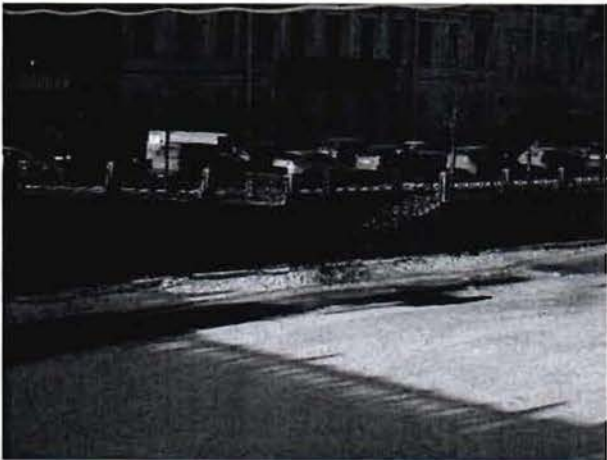


1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных

остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);

каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска;

тетива лестниц из гранитных блоков,

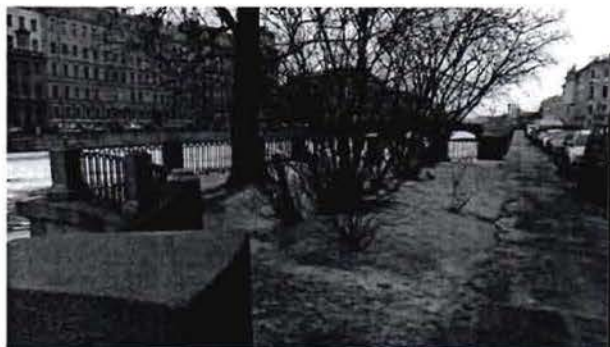


	<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтотом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	  
--	---	---



береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;

лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.





Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



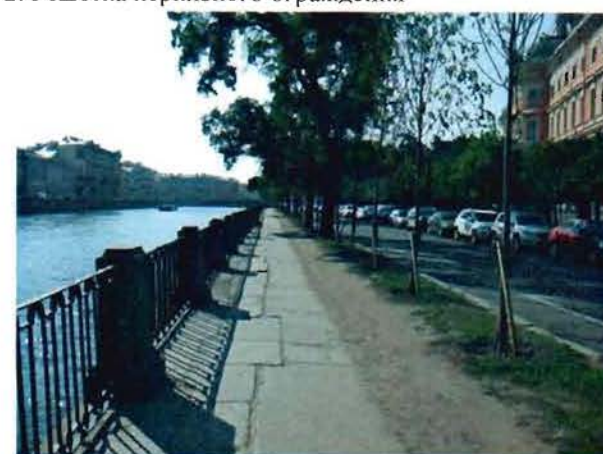
1. Вид с Прачечного моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения





7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



10. Спуск у дома № 104



11. Спуск у дома № 112

12. Вид со стороны Измайловского моста  
(по течению реки)13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения  
реки)14. Вид на правобережную набережную  
за Старо-Калинкиным мостом





15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи





23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

**Приложение №9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;**



Государственное унитарное предприятие

"Городское управление  
инвентаризации и оценки недвижимости"

филиал ГУП "ГУИОН"  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На набережную (правый берег)  
(сооружение дорожного хозяйства)

район Центральный

город(пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) участок набережной реки Фонтанки  
"Лештуков мост-Семеновский мост"  
литера А

Инвентарный № 16  
01-3060

## I. Общие сведения

№ п/п	Наименование	Измеритель	2010	20__	20__
1	2	3	4	5	6
1	Весь проезд				
	длина	п. м			
	ширина (средняя)	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
2	Проезжая часть				
	ширина (средняя)	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
	преобладающий тип покрытия				
3	Тротуары				
	а) по чётной стороне:				
	длина	п. м			
	ширина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
	преобладающий тип покрытия				
	* в т.ч. а/бетонным покрытием				
	* в т.ч. с покрытием из бет. плитки				
	б) по нечётной стороне				
	длина	п. м			
	ширина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
	преобладающий тип покрытия				
	*в т.ч. с а/бетонным покрытием	м <sup>2</sup>			
	*в т.ч. с покрытием из бет. плитки	м <sup>2</sup>			
4	Зелёные насаждения				
	а) газоны и цветники	м <sup>2</sup>			
	б) линейные уличные посадки				
	деревьев по чётной стороне	шт.			
	деревьев по нечётной стороне	шт.			
	кустарников по чётной стороне	п. м			
	кустарников по нечётной стороне	п. м			



## I. Общие сведения

№ п/п	Наименование	Измеритель	2010	20__	20__
1	2	3	4	5	6
5	Трамвайные пути:				
	однопутные	п. м			
	двухпутные	п. м			
6	Трубы под проездом:				
	железобетонные	шт.			
	металлические круглые	шт.			
	каменные	шт.			
	деревянные	шт.			
7	Лестничные спуски	п. м			
8	Подпорные стенки (длина)	п. м			
9	Дамбы и насыпи (длина)	п. м			
10	Плотины (длина)	п. м			
11	Набережные:				
	длина	п. м	298.6		
	площадь	м <sup>2</sup>	883.1		
12	Водосточная сеть				
	длина	п. м			
	количество колодцев (дождеприемных)	шт.			
	входные патрубки ливневой канализации	шт.			
13	Разделительная полоса				
	а) асфальт				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
	б) плитка				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
14	борты гранитные	п. м			
	борты бетонные	п. м			
15	Лотки бетонные открытого водоотвода				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			

### III. Элементы улицы (проезда), площади, набережной, берего-укрепительной

№№ п/п	Дата инвентаризации	Наименование конструктивных элементов	№№ учётных участков по плану	Год постройки / реконструкции	Нормативный срок службы	Материал и конструкция элемента	Длина, м	Средняя ширина, м	Толщина, см	Средняя высота, м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	02.09.2010 г.	Набережная из массивовой кладки	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002	50	Набережная из бутобетонной кладки на свайном основании, облицована гранитом. Берег усилен железобетонной стенкой на свайном железобетонном ростверке	299			3.36
2	02.09.2010г.	Ограждение	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002	50	Стальные решетки с гранитными тумбами	299			
3		Замощение	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002		Гранитная плита	299	2.8		

\* применительно

## )- укрепительных сооружений, плотин, дамб, и стоимость (руб.)

10	Толщина, см	11	Средняя высота, м	12	Площадь, м <sup>2</sup>	13	Объем, м <sup>3</sup>	14	№№ сборника	15	№№ оценочной таблицы	16	Измеритель	17	Стоимость измерителя по таблице	18-22				19	20	21	22	23	Стоимость измерителя с поправками	24	Восстановительная стоимость	25	Износ, %	26	Действительная стоимость
																на климатический район	на группу грунтов	на толщину слоя													
			3.36				20	2	1м					1510										1510		451490	30%	316043			
							1 636	1	1м					57.0										57		17043	30%	11930			
2.8				883.1			12	153	кв.м					602										602		531626	30%	372138			

В ценах 2010 г. с коэффициентом 160.44  
 Постановление правительства СПб №1534 от 25.12.2009 г.

ИТОГО: 1000159 700111  
 160465510 112325809





Государственное унитарное предприятие

"Городское управление  
инвентаризации и оценки недвижимости"

филиал ГУП "ГУИОН"  
Проектно-инвентаризационное бюро  
Центрального района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На набережную (левый берег)  
(сооружение дорожного хозяйства)

район Центральный

город(пос.) Санкт-Петербург

улица (пер.) участок набережной реки Фонтанки  
"Лештуков мост-Семеновский мост"  
литера Б

Инвентарный № 16  
01-3060





## I. Общие сведения

№ п/п	Наименование	Измеритель	2010	20__	20__
1	2	3	4	5	6
5	Трамвайные пути:				
	однопутные	п. м			
	двухпутные	п. м			
6	Трубы под проездом:				
	железобетонные	шт.			
	металлические круглые	шт.			
	каменные	шт.			
	деревянные	шт.			
7	Лестничные спуски	п. м			
8	Подпорные стенки (длина)	п. м			
9	Дамбы и насыпи (длина)	п. м			
10	Плотины (длина)	п. м			
11	Набережные:				
	длина	п. м	298.6		
	площадь	м <sup>2</sup>	716.5		
12	Водосточная сеть				
	длина	п. м			
	количество колодцев (дождеприемных)	шт.			
	входные патрубки ливневой канализации	шт.			
13	Разделительная полоса				
	а) асфальт				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
	б) плитка				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			
14	борты гранитные	п. м			
	борты бетонные	п. м			
15	Лотки бетонные открытого водоотвода				
	длина	п. м			
	площадь	м <sup>2</sup>			



## III. Элементы улицы (проезда), площади, набережной, берего-укрепите

№№ п/п	Дата инвентаризации	Наименование конструктивных элементов	№№ учётных участков по плану	Год постройки / реконструкции	Нормативный срок службы	Материал и конструкция элемента	Длина, м	Средняя ширина, м	Толщина, см	Средняя высота, м
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	02.09.2010 г.	Набережная из массивовой кладки	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002	50	Набережная из бутобетонной кладки на свайном основании, облицована гранитом. Берег усилен железобетонной стенкой на свайном железобетонном ростверке	299			3.36
2	02.09.2010г.	Ограждение	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002	50	Стальные решетки с гранитными тумбами	299			
3		Замощение	I	1780/1936, 1950, 1999, 2002		Гранитная плита	299	2.4		

\* применительно

В ценах 2010 г.  
Постановление



### 5- укрепительных сооружений, плотин, дамб, и стоимость (руб.)

Толщина, см	Средняя высота, м	Площадь, м <sup>2</sup>	Объем, м <sup>3</sup>	№№ сборника	№№ оценочной таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки				Стоимость измерителя с поправками	Восстановительная стоимость	Износ, %	Действительная стоимость	
								на климатический район	на группу грунтов	на толщину слоя						
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	3.36			20	2	1м	1510						1510	451490	25%	338618
				1	636	1м	57.0						57	17043	25%	12782
2.4		716.5		12	153	кв.м	602						602	431333	25%	323500

В ценах 2010 г. с коэффициентом 160.44  
 Постановление правительства СПб №1534 от 25.12.2009 г.

ИТОГО: 899866 674900  
 144374501 108280956



## СТОИМОСТЬ ИХ ЭЛЕМЕНТОВ В РУБ.

10	Глубина заложения, м	11	Высота засыпки над трубой (м)	12	Основание под трубой	13	№ сборника	14	№ оценочной таблицы	15	Измеритель	16	Стоимость измерителя по таблице	Поправки		17	18	19	Стоимость измерителя с поправками	20	Количество	21	Восстановительная стоимость	22	Износ в %	23	Действительная стоимость	

ИТОГО:





**Приложение №12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Иконография

### Аннотированный список иллюстраций

1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажен в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 1880 г. 52 x 60 см. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
3. План города С.-Петербурга в горизонталях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
4. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Масштаб - в 1 дюйме 230 саженей. 59x65 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
5. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". Издание товарищества А.С. Суворина "Новое время". 1914 г. Масштаб: 1:21000, 250 саженей в дюйме. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков - центр Ленинграда - сделана в 1941-1943 годах. Снимки Кронштадта, Петергофа, Ораниенбаума сделаны 15 августа 1939 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
8. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
9. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



- 10.Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
- 11.Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
- 12.Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;
- 13.Генеральный план всем работам для полного окончания канала от Семеновского парадного моста до верхнего устья р. Невы. РГИА Фонд 1487, Оп. 4, Дело 440. 1795-1861 гг.;
- 14.Фасад вновь проектированного Семеновского моста через р. Фонтанку. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;
- 15.Разрез по линии АБ. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;
- 16.Подробности продольной фермы крайних пролетов в измененном виде. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;
- 17.Чертеж решетки для Семеновского моста через р. Фонтанку. РГИА Фонд 1293, Описание 165, Дело 331. 1856 г.;
- 18.Чертеж фонаря для Семеновского моста через р. Фонтанку. РГИА Фонд 1293, Описание 165, Дело 331. 1856 г.;
- 19.Разборка набережной на месте укладки готового дюкера через реку Фонтанку у Семеновского моста. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 14474. 7 мая 1947 г.;
- 20.Очистка города от мусора и льда разгрузка машины на Семеновском мосту. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10377. Апрель 1942 г.
- 21.Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76371. Сентябрь 1949 г.;
- 22.Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76372. Сентябрь 1949 г.;
- 23.Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76373. Сентябрь 1949 г.;
- 24.Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76374. Сентябрь 1949 г.;
- 25.Разборка каменной кладки старых быков Семеновского моста. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 49092. Март 1949 г.;

26.Перспектива реки Фонтанки от Семеновского моста до пешеходного Горсткина моста. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212761. 19 декабря 1992 г.;

27.Гонки на водном скутере по реке Фонтанке под Семеновским мостом. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 229265. Сентябрь 1961 г.;

28.Панорама центральной части города в районе улицы Дзержинского от набережной реки Фонтанки у Семеновского моста (вид с вертолета). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151470. 1986 г.;

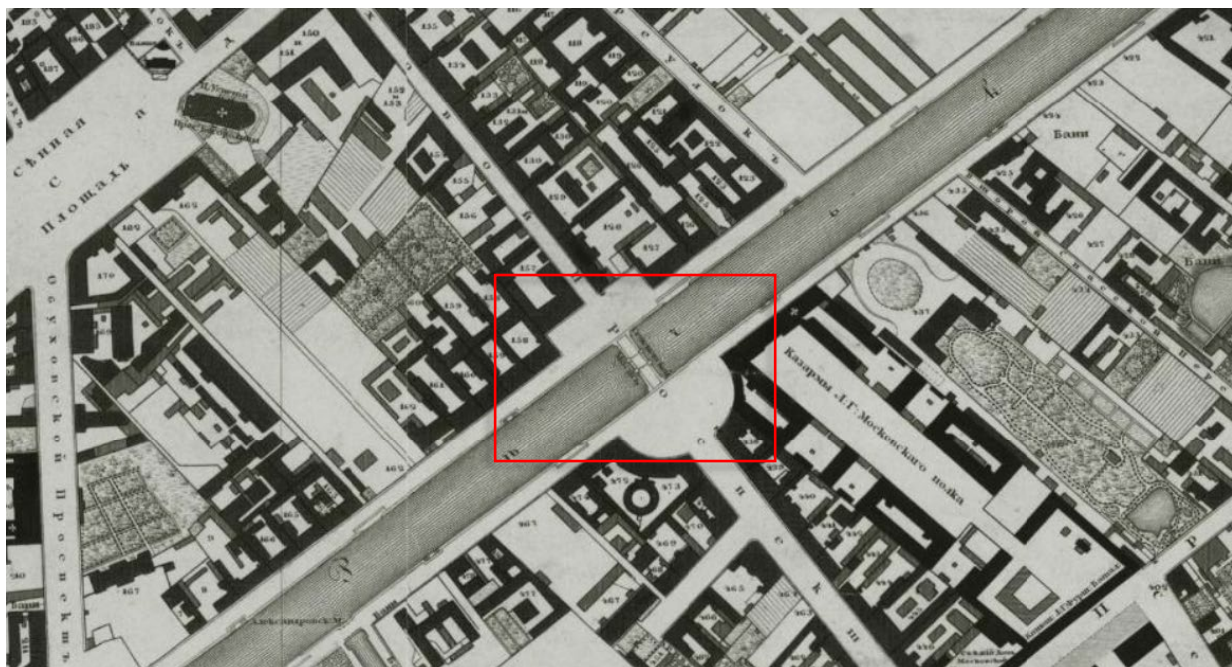
29.Панорама центральной части города в районе улицы Дзержинского от набережной реки Фонтанки у Семеновского моста (вид с вертолета). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151471. 1986 г.;

30.Вид на Семеновский мост. 1937 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

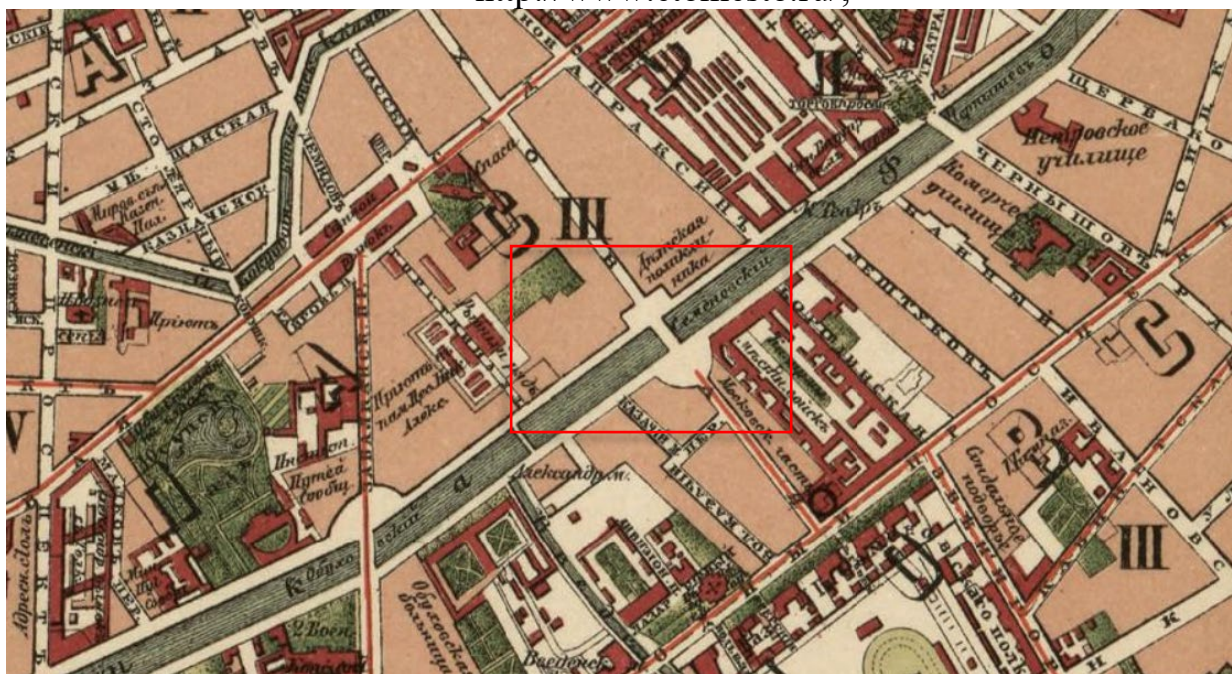
31.Вид на Семеновский мост. 1918 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

32.Вид р. Фонтанки и Семёновского моста. 1903 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

33.Вид на Семеновский мост. 1903 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>

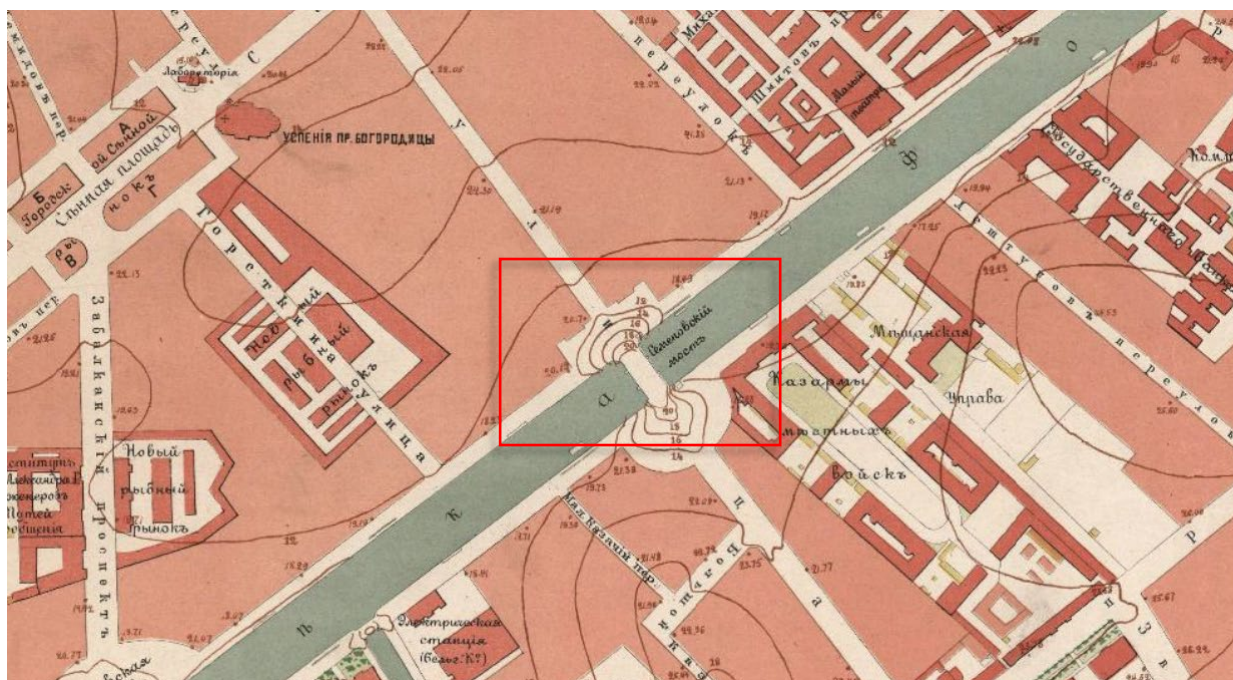


1. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Снимали топ. 1-го кл.: Монахов, Емельянов 1-й, Коровников, Гололобов, Иванов 1-й, Рябов, Жиргинцов. Вырез. кантон. Данилов. Гравир. при Военно-Топографическом Депо. - 1828: Военно-Топографическое Депо; Санкт-Петербург. - 1 т. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

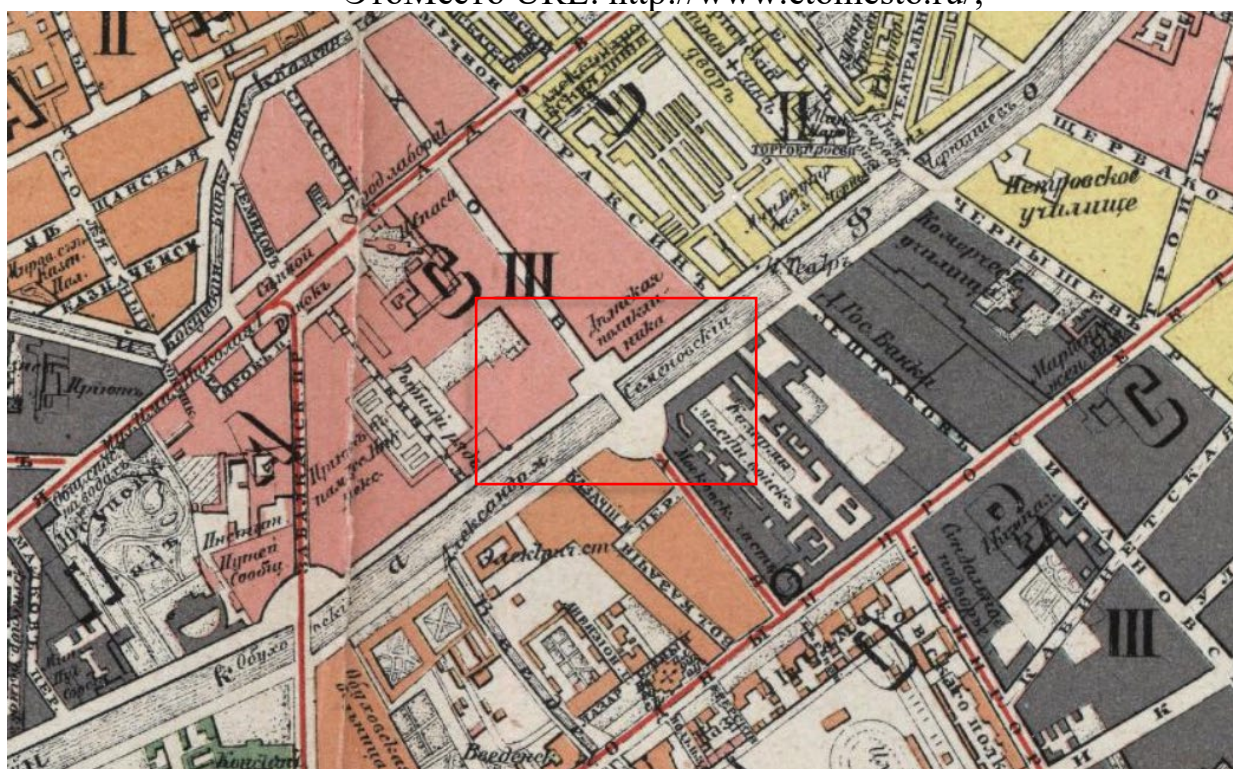


2. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. Масштаб 230 сажен в англ. дюйме. На обложке заглавие: "План С.Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и проч.". 1880 г. 52 x 60 см. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



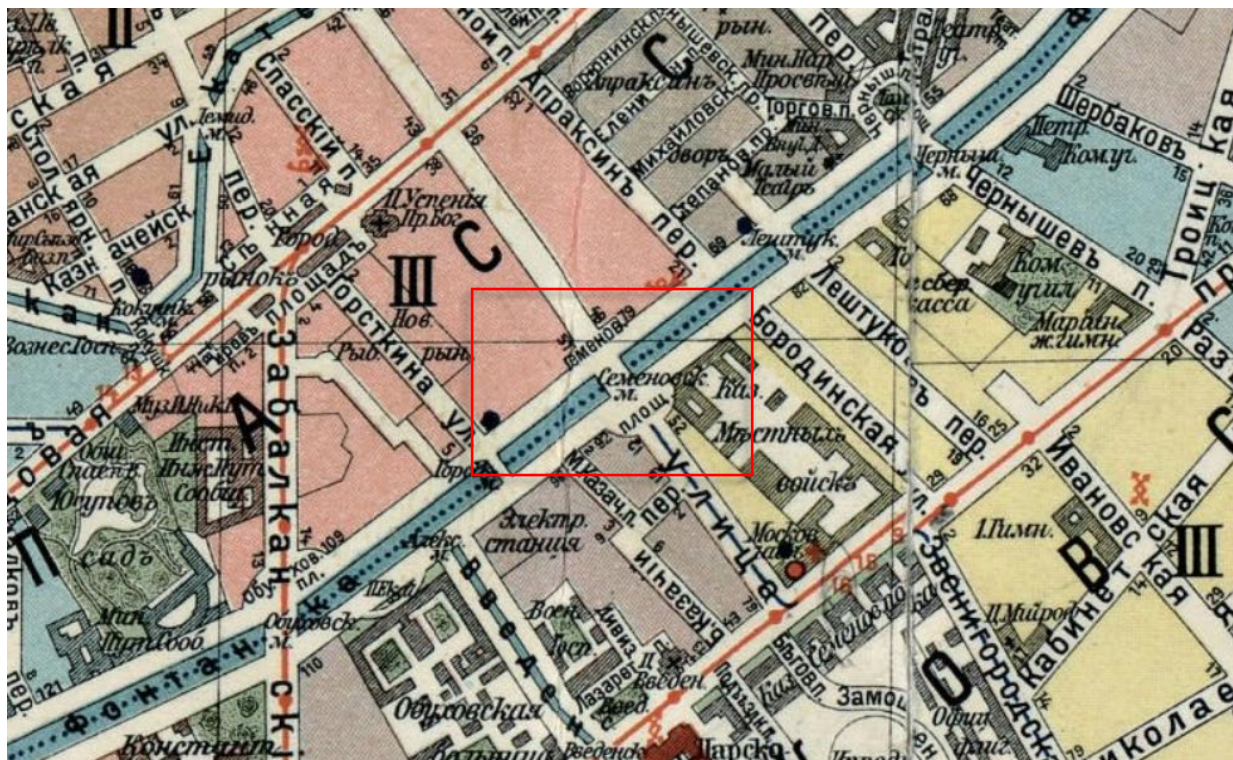


3. План города С.-Петербурга в горизонтелях, исполненный по нивелировкам 1872 г. - для местности между рекой Большой Невой и Обводным каналом и 1900 г. - для остальных частей города. Санкт-Петербург, 1901 год. Исполнен на 22 листах. Масштаб 1:4200. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

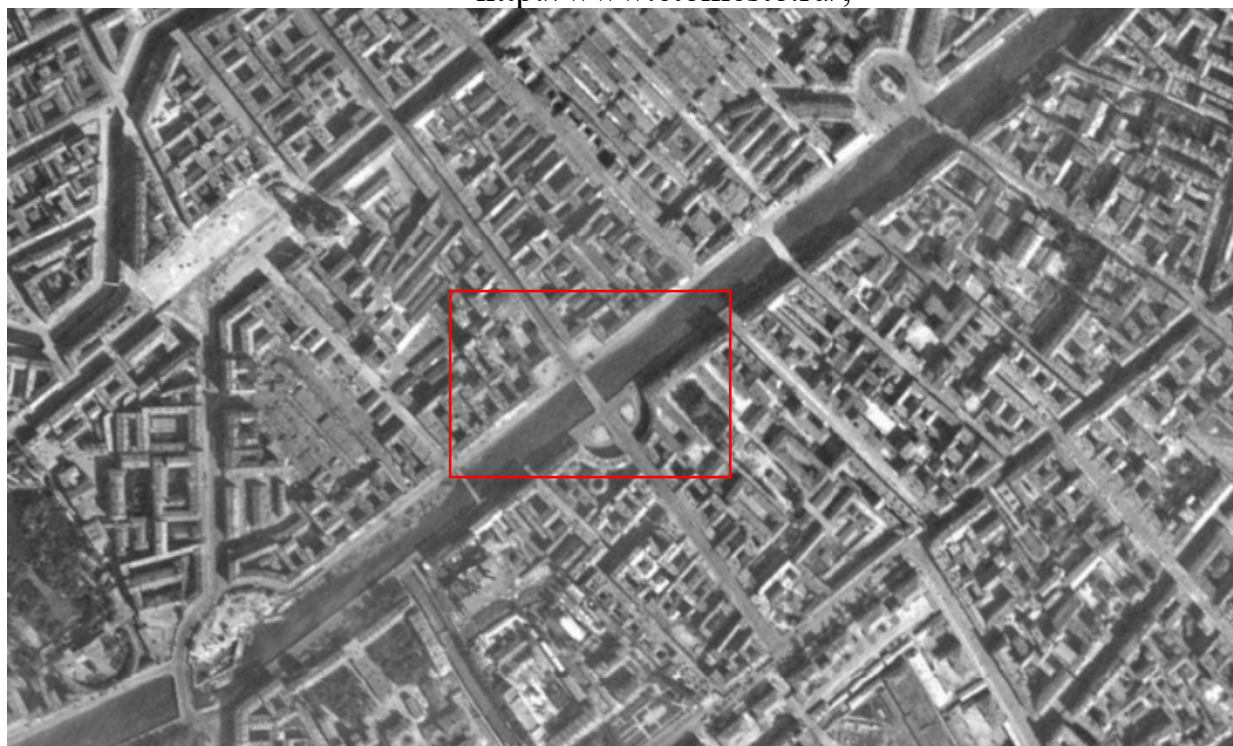


4. Общий план С.Петербурга, исправленный по 1910 год. Приложение к адресной и справочной книге издания А.С. Суворина "Весь Петербург". Масштаб - в 1 дюйме 230 саженей. 59x65 см. Картографическое заведение А. Ильина. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



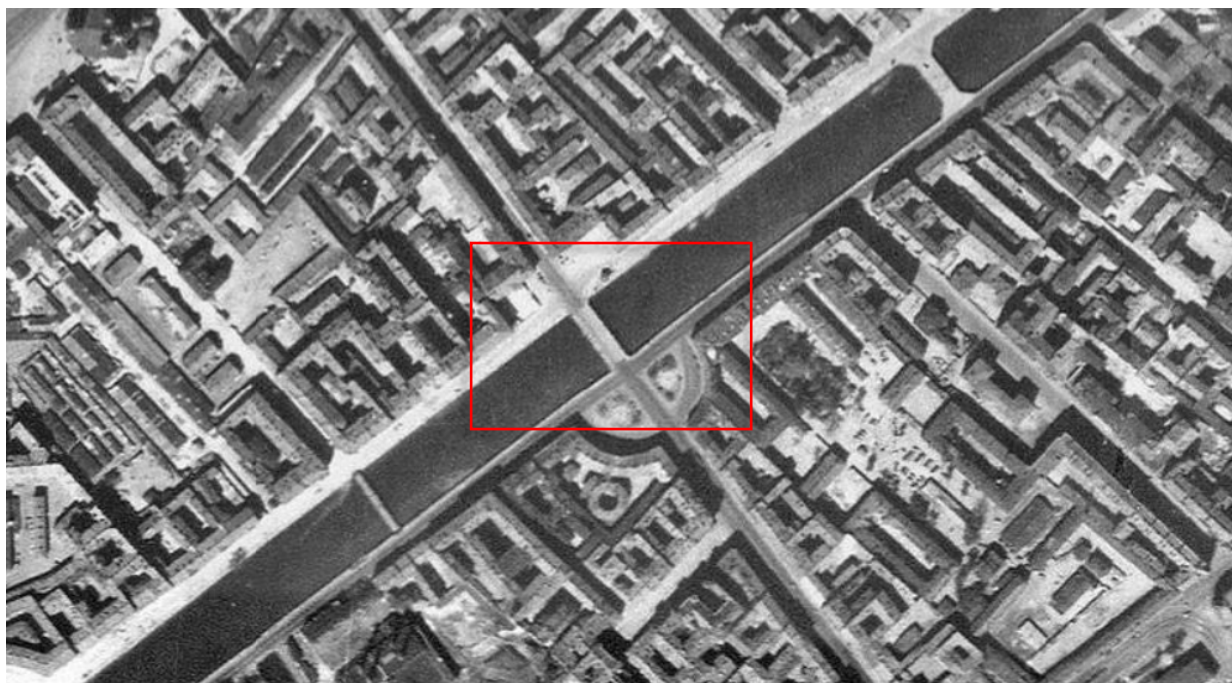


5. План С. Петербурга с ближайшими окрестностями. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". Издание товарищества А.С. Суворина "Новое время". 1914 г. Масштаб: 1:21000, 250 саженей в дюйме. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

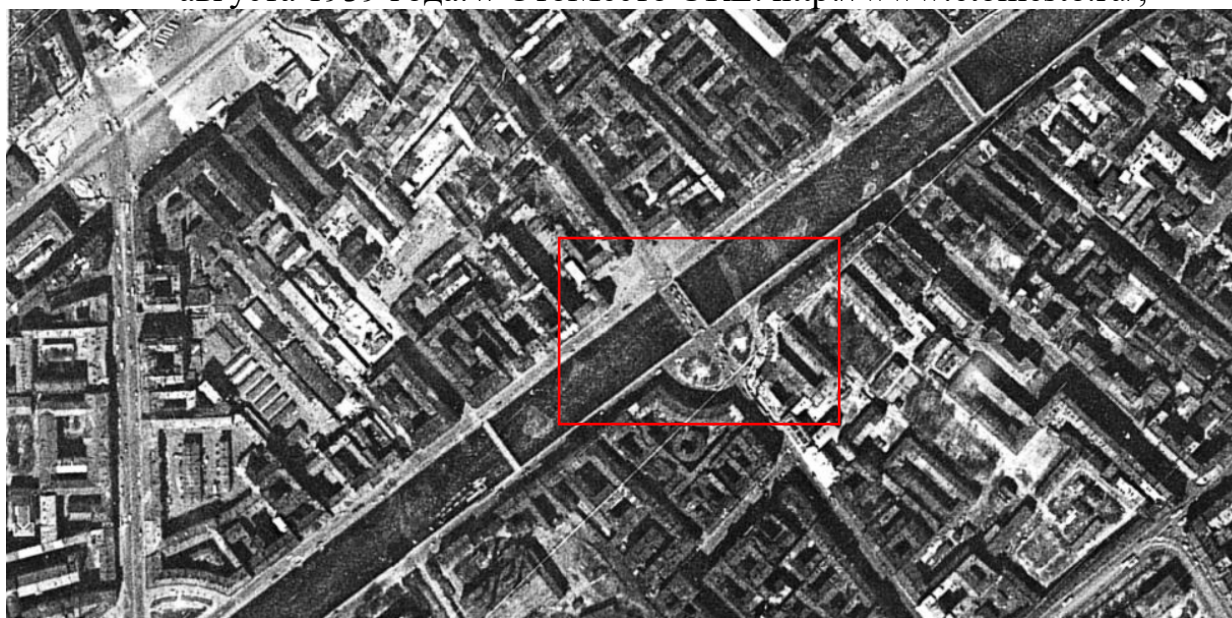


6. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков сделана 15 августа 1939 года. Часть снимков сделана в 1941-1943 годах. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



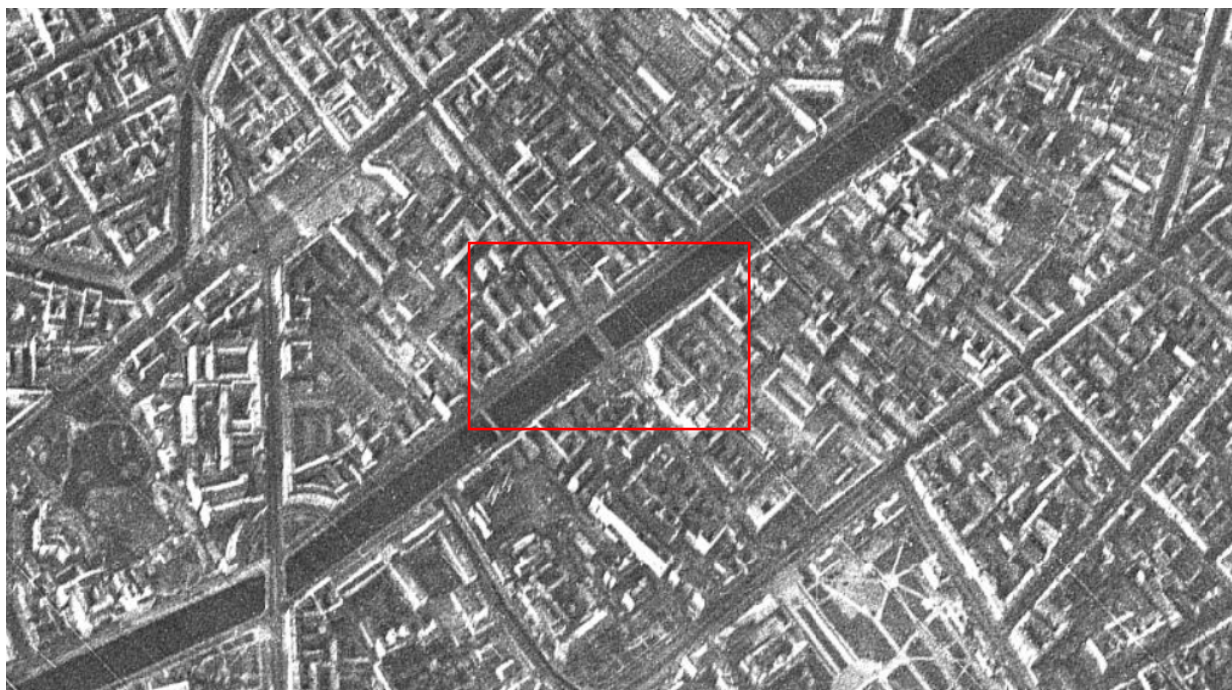


7. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда, Кронштадта и окрестностей. Основная часть снимков - центр Ленинграда - сделана в 1941-1943 годах. Снимки Кронштадта, Петергофа, Ораниенбаума сделаны 15 августа 1939 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

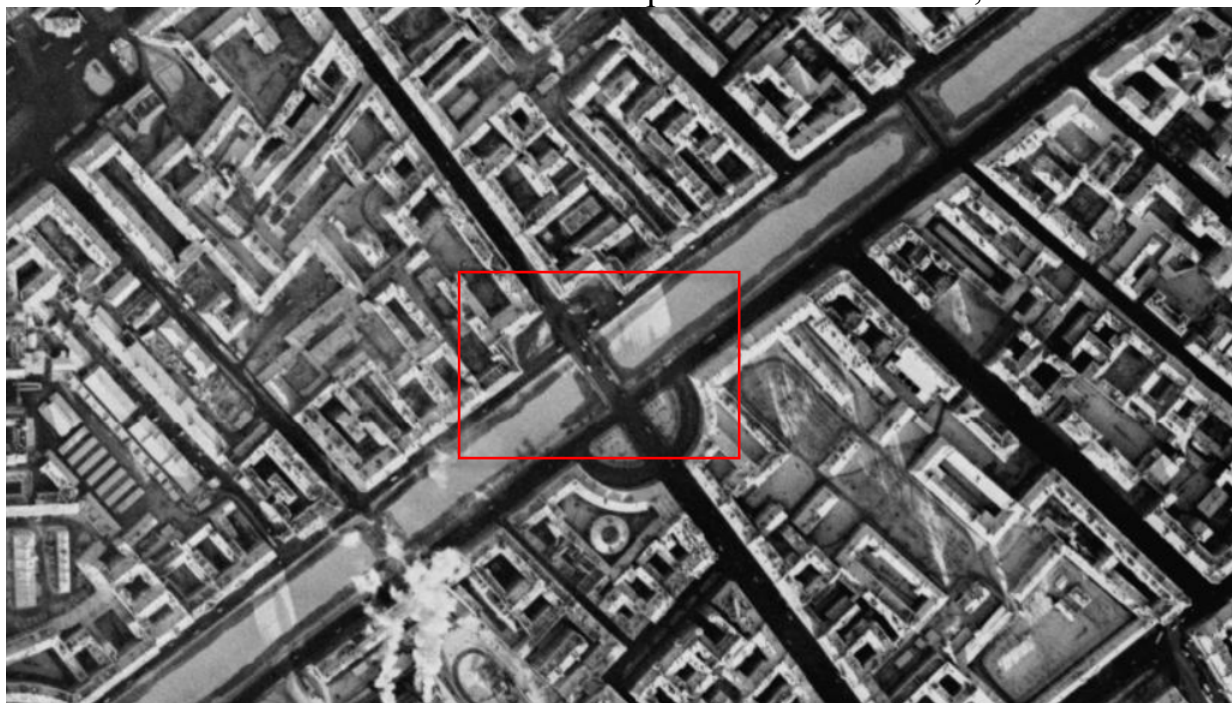


8. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 17.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



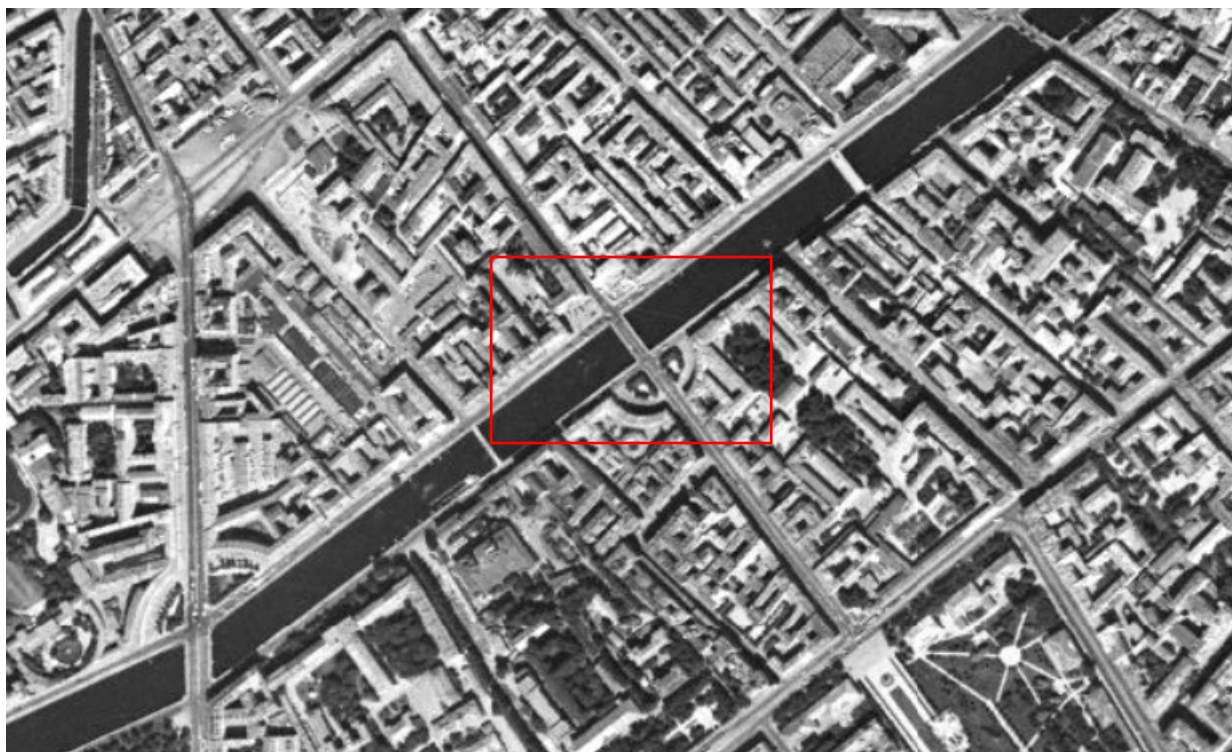


9. Спутниковый снимок Ленинграда. Снимок сделан 18.05.1966 года // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



10. Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 1 февраля 1972 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

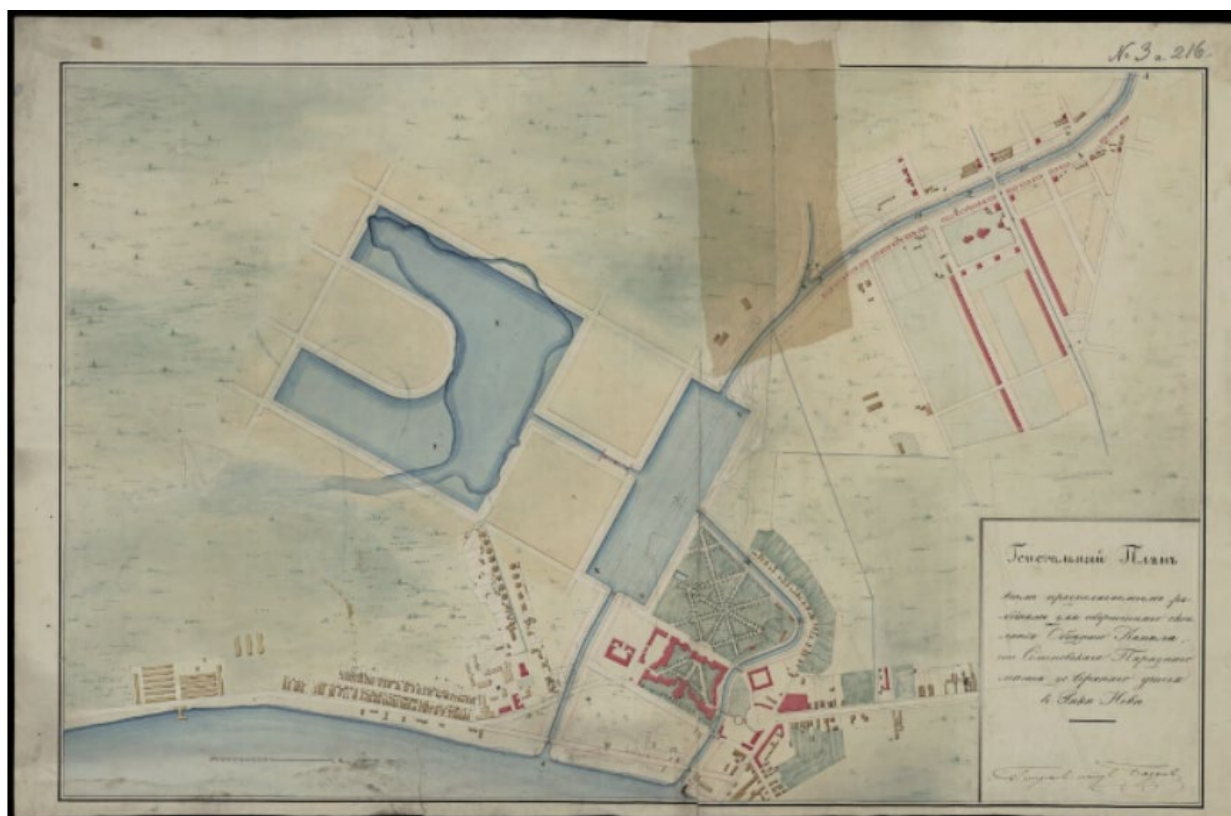




11.Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 3 июля 1975 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;



12.Спутниковый снимок Ленинграда и окрестностей. Снимок сделан 24 июля 1980 года. // ЭтоМесто URL: <http://www.etomesto.ru/>;

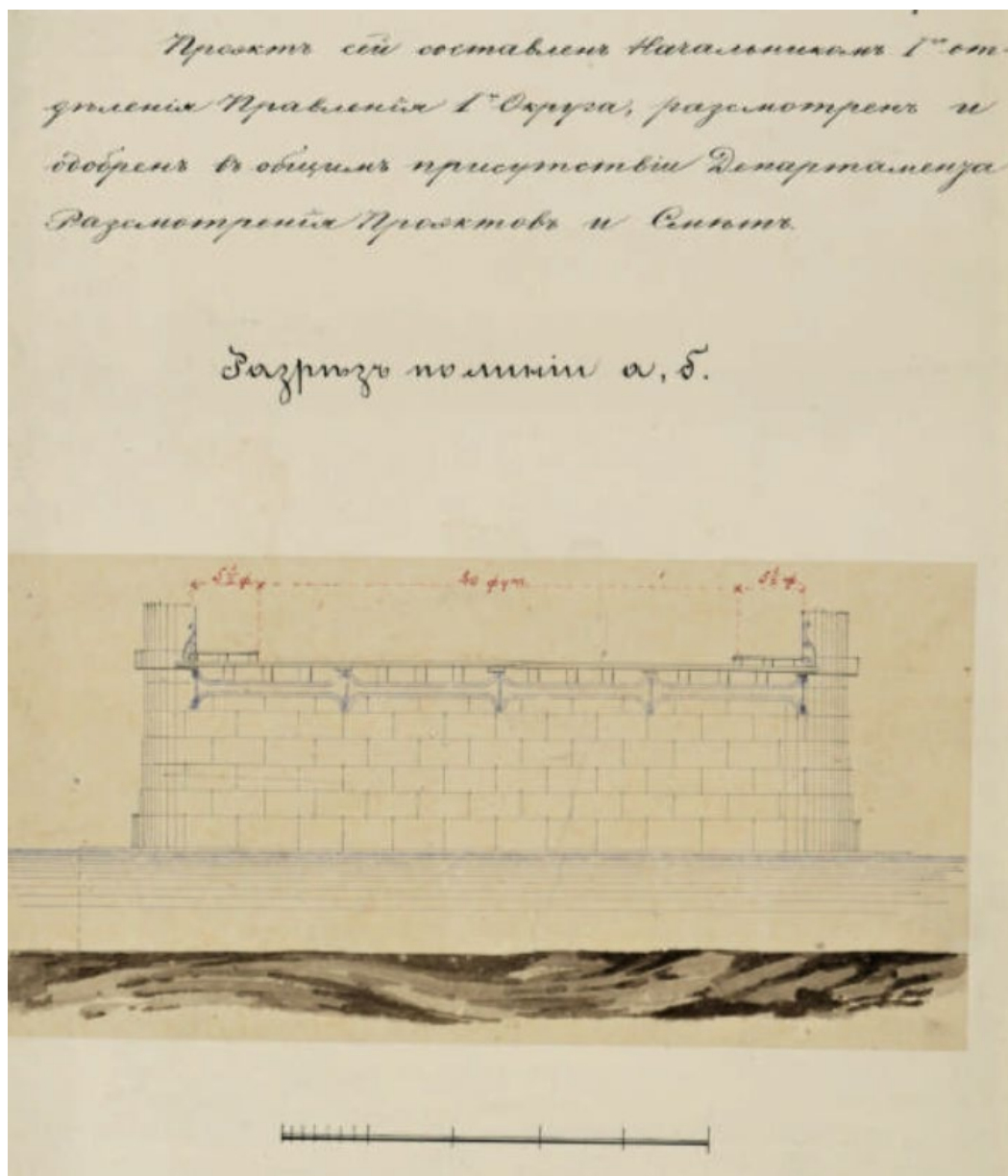


13. Генеральный план всем работам для полного окончания канала от Семеновского парадного моста до верхнего устья р. Невы. РГИА Фонд 1487, Оп. 4, Дело 440. 1795-1861 гг.;



14. Фасад вновь проектированного Семеновского моста через р. Фонтанку. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;

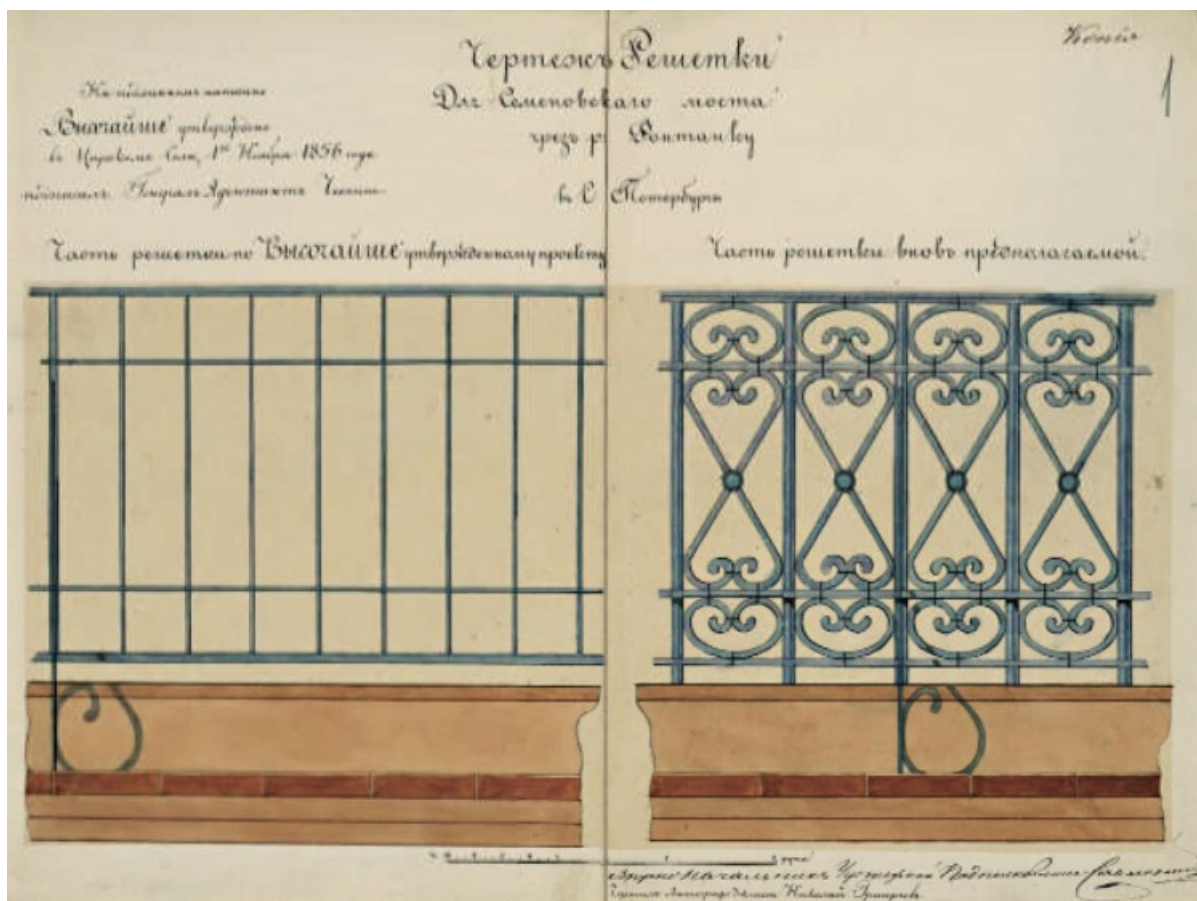




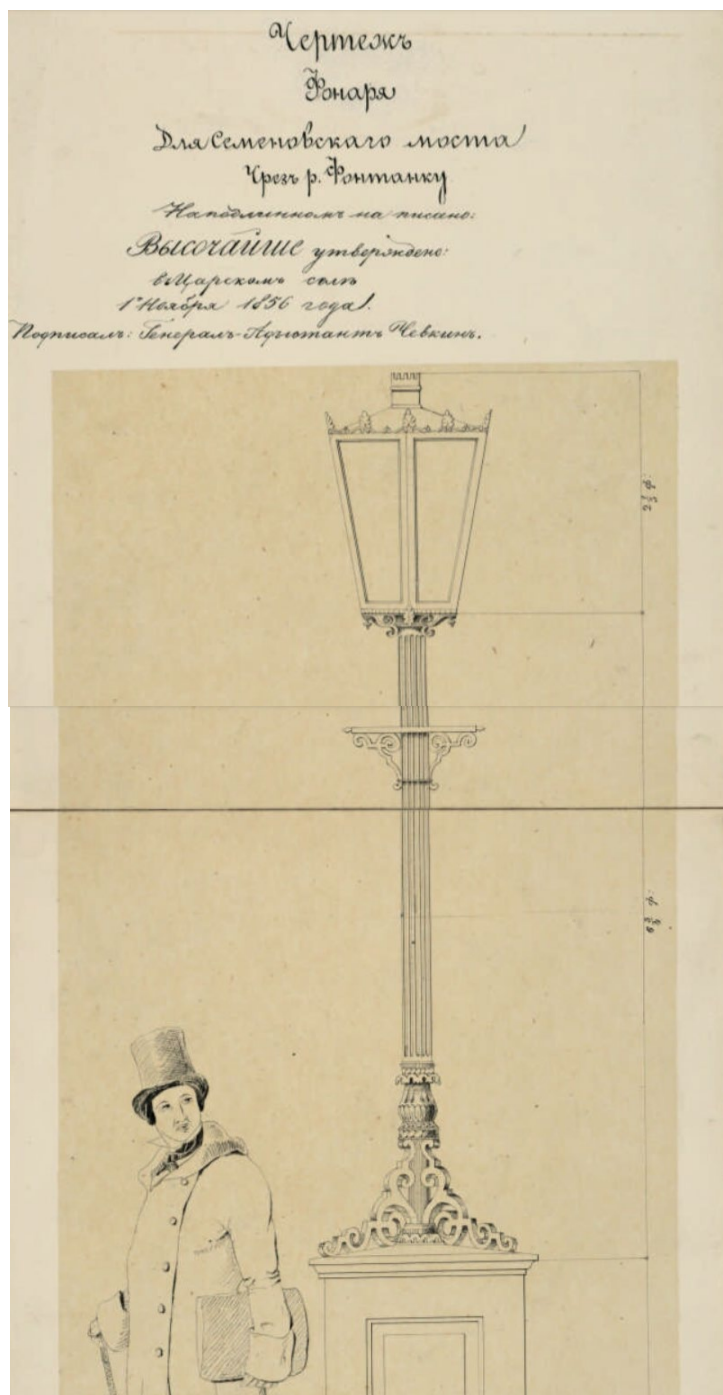
15. Разрез по линии АБ. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;



16. Подробности продольной фермы крайних пролетов в измененном виде. Семеновский мост через реку Фонтанку в г. Петербурге. Фасад, план, чертеж продольной фермы. РГИА Фонд 1293, Оп. 352, Дело 330. Год б/д.;



17. Чертеж решетки для Семеновского моста через р. Фонтанку. РГИА Фонд 1293, Опись 165, Дело 331. 1856 г.;



18. Чертеж фонаря для Семеновского моста через р. Фонтанку. РГИА  
Фонд 1293, Опись 165, Дело 331. 1856 г.;





19. Разборка набережной на месте укладки готового дюкера через реку Фонтанку у Семеновского моста. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 14474. 7 мая 1947 г.;



20. Очистка города от мусора и льда разгрузка машины на Семеновском мосту. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 10377. Апрель 1942 г.



21. Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76371. Сентябрь 1949 г.;



22. Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 76372. Сентябрь 1949 г.;



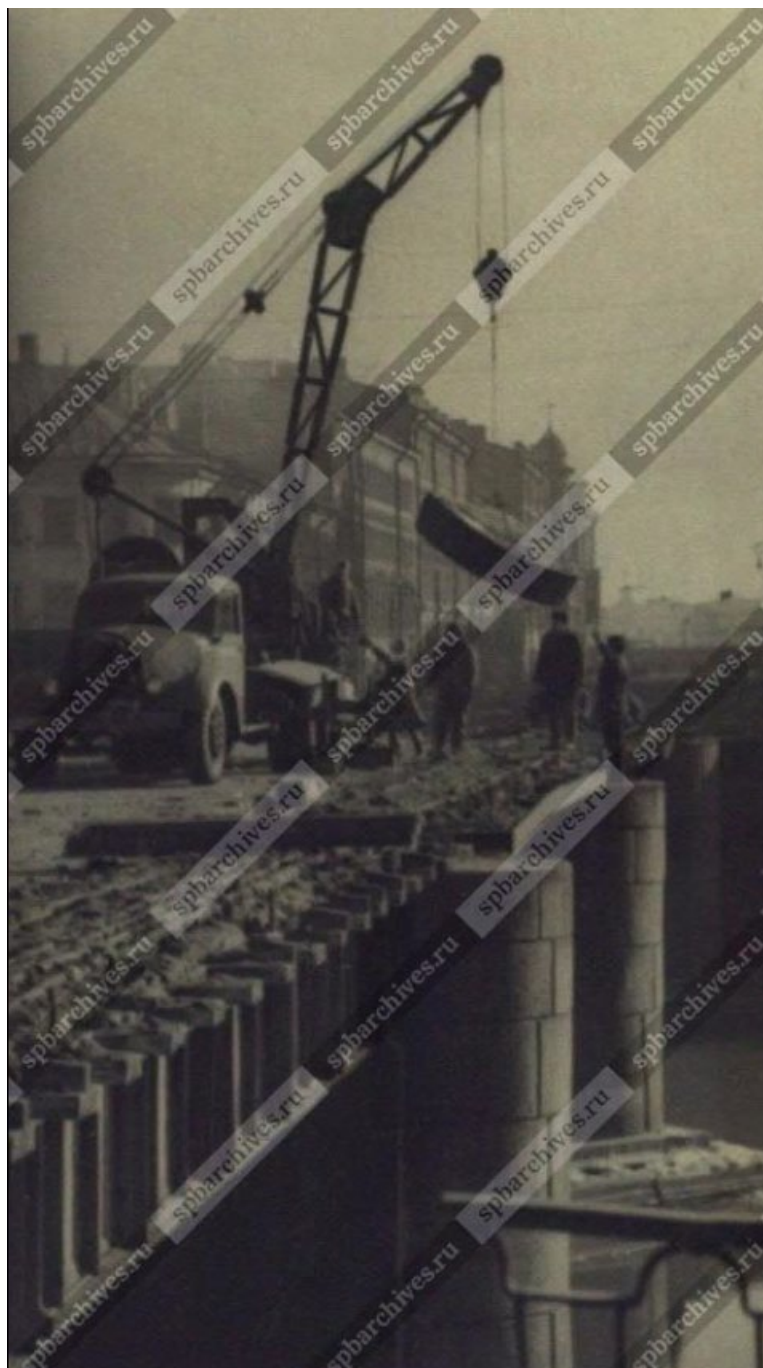


23. Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД  
СПб. Фотодокумент Ар 76373. Сентябрь 1949 г.;



24. Реконструкция Семеновского моста через р. Фонтанку. ЦГАКФФД  
СПб. Фотодокумент Ар 76374. Сентябрь 1949 г.;





25.Разборка каменной кладки старых быков Семеновского моста.  
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 49092. Март 1949 г.;



26. Перспектива реки Фонтанки от Семеновского моста до пешеходного Горсткина моста. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212761. 19 декабря 1992 г.;



27. Гонки на водном скутере по реке Фонтанке под Семеновским мостом. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 229265. Сентябрь 1961 г.;



28. Панорама центральной части города в районе улицы Держинского от набережной реки Фонтанки у Семеновского моста (вид с вертолета). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151470. 1986 г.;





29. Панорама центральной части города в районе улицы Дзержинского от набережной реки Фонтанки у Семеновского моста (вид с вертолета). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 151471. 1986 г.;



30. Вид на Семеновский мост. 1937 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>





31. Вид на Семеновский мост. 1918 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



32. Вид р. Фонтанки и Семёновского моста. 1903 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>





33. Вид на Семеновский мост. 1903 г. // pastvu URL: <https://pastvu.com/>



**Приложение №13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (по обоим берегам р.Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы у взморья) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (р.Фонтанки наб.– по обоим берегам р.Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р.Большой Невы): «Проект приспособления тротуаров набережной реки Фонтанки у Семеновского моста через р. Фонтанку для маломобильных групп населения объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: г. Санкт-Петербург, участок наб. реки Фонтанки «Лештуков мост – Семеновский мост», литера А и Б» (шифр: 1205-09/2019), разработанной СПб ГБУ «Мостотрест» в 2023 г.

### **Иная документация**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01010 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению  
«Мостотрест»**

**СПб ГБУ «Мостотрест»**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847455402**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7806215195**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**195279, г. Санкт-Петербург, просп. Индустриальный, д. 42**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности )

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1103 от 7 августа 2013 г.**  
**№829 от 14 апреля 2016 г.**  
**№517 от 25 апреля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

**Заместитель Министра**

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.





Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01010** от **7 августа 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

  
(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

