

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит. А, кв. 18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Санкт-Петербург

«24» марта 2023 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «23» июня 2022 года по «06» июля 2022 года, с «01» сентября 2022 года по «09» сентября 2022 года, с «21» февраля 2023 года по «22» февраля 2023 года и с «20» марта 2023 года по «24» марта 2023 года (Приложение № 11: протоколы заседаний экспертной комиссии; Приложение № 11 – копия договоров с экспертами). Настоящая экспертиза откорректирована на основании замечаний КГИОП от 29.08.2022 г. №01-24-1637/22-0-1 и в рамках корректировок проектной документации.

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Гражданин Российской Федерации Назарова Наталья Викторовна в лице представителя по доверенности Толстых Максима Александровича (Приложение № 11 – копии договоров с экспертами; Приложение №9 – правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об

аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 43 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель,

стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11); аттестация продлена до 25.12.2023 в соответствии с п.1 приложения 1.1. к постановлению Правительства РФ от 12.03.2022 № 353 (в ред. 09.04.2022).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект

приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит. А, кв. 18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы;

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Раздел 3. Проектная документация;

Общая пояснительная записка;

Раздел АР;

Раздел ВК;

Раздел ЭО.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия задания КГИОП от 11.02.2022 г. №01-21-293/22-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.11.2021 г.;
- 3) Копия доверенности 78 АВ 1346291 от 16.12.2021 года;
- 4) Копия распоряжения КГИОП от 21.02.2023 г. №135-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»;
- 5) Копия распоряжения КГИОП от 19.05.2021 г. №12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру инв. №812/13 от 28.03.2013 г.;
- 7) Копии поэтажных планов по состоянию на 2002 г.; 2013 г.;

- 8) Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия от 10.03.2021 г.;
- 9) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.02.2022 г.;
- 10) Проектная документация «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит. А, кв. 18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия распоряжения КГИОП от 19.05.2021 №12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 3).

- 8) Копия распоряжения КГИОП от 12.08.2021 г. №130-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.05.2021 г. №12-рп» (Приложение №3).
- 9) Письмо КГИОП о наличие (отсутствии) ценных элементов отделки и интерьеров квартиры №18 от 09.02.2022 г. №01-46-295/22-0-1 (Приложение №4).
- 10) Письмо-ответ КГИОП на запрос паспорта объекта культурного наследия №01-46-1973/22-0-1 от 27.06.2022 г. (Приложение №5)

8.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Весь Петербург на 1914. О. Ш. С. 499, Весь Петроград на 1915. С. 497, на 1916. С. 515, на 1917. С.519;
- 2) Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М.: Центрполиграф, 2013. С.286-288;
- 3) Журнал Зодчий. 1911. № 18. С. 208;
- 4) Цылов Н. И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Николай Цылов - [Санкт-Петербург], 1849, с.268;
- 5) ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631;
- 6) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70722;
- 7) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215895;
- 8) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225452;

8.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент экспертизы в большинстве своём выполнены демонтажные работы. В частности, демонтирована и вывезена большая часть конструкция полов (более 60%); исторический звукоизоляционный материал - засыпка засыпка строительным мусором, шлаком, битым кирпичом. Внутренние перегородки квартиры и печи, на момент проведения экспертизы, полностью демонтированы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №18, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», является гражданин Российской Федерации Назарова Наталья Викторовна на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 01.11.2021 г. (Приложение №9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2) является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжению КГИОП от 19.05.2021 №12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 21.02.2023 г. №135-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» (Приложение № 4).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Улица была проложена в 1730-х годах, и изначально включала в себя две улицы: Малую Никольскую улицу и Никольскую набережную. В 1871 году Малую Никольскую улицу переименовывают в Церковную улицу, 6 октября 1923 года Церковную улицу переименовывают в улицу Блохина, в честь К. Н. Блохина, участника революционного движения в России.

В конце XIX - начале XX в. рассматриваемый участок принадлежал К. А. Горчакову, сыну лицейского товарища А. С. Пушкина. Управлял домом арх. А. Р. Гавеман, автор проекта особняка Горчакова на Большой Монетной ул., 17.

Каменное 5-ти этажное здание в стиле модерн было построено в 1911-1912 гг. по проекту арх. К. К. Шмидта для богатого сахарозаводчика Л. Л. Кенига. В Ведомости ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 18-го по 25-е апреля 1911 г. значится как каменная 5-ти этажная постройка, под номером № 265, по адресу: Кронверкский пр., 77 и Церковная, 2, владелец: Кениг, подпись на проекте: Шмидт.¹

До 1917 г. в доме Кенига находилась фабрика зонтиков поставщика Высочайшего двора А. И. Трейберга (тестя А. К. Фаберже).

С 1914 г. по 1917 г. жил автор трудов по истории архитектуры, профессор Академии художеств академик архитектуры А. А. Парланд², автор проекта Храма Воскресения Христова на канале Грибоедова.

В 1916 г. размещался 136-й городской, состоявший под покровительством императрицы Александры Федоровны, частный лазарет.

В 1930-е гг. жила К.К. Басевич, дочь польского повстанца, высланного в Сибирь. Она собирала коллекцию живописи, с годами выросшую до 80 картин и эскизов русских художников. 10 картин было передано в Государственную Третьяковскую галерею. В ее коллекции находилась знаменитая картина К. С. Петрова-Водкина «Купание красного коня».

¹ Зодчий. 1911. № 18. С. 208

² Весь Петербург на 1914. О. III. С. 499, Весь Петроград на 1915. С. 497, на 1916. С. 515, на 1917. С.519

В квартире 18 в 1930-е гг. проживал оптик, астрофизик, конструктор астрономических инструментов Н.Г. Пономарев, с 1934 г. работавший в Пулковской обсерватории. Он - конструктор первого отечественного рефлектора, установленного на Абастуманской обсерватории. Умер в блокаду 18 июля 1942 г.

В этой квартире жил писатель, переводчик А. Н. Горлин (литературный псевдоним - Н. Л. Логрин). С 1920 по 1933 г. - редактор Гослитиздата.

В квартире 11 до 1940г. жил географ и геоморфолог академик К. К. Марков, специалист в области четвертичного периода на территории СССР.

В 1960-1980-е гг. жила скульптор В. С. Драчинская.³

В 1922 г. в доме жили Криммер Фридрих Эдуардович с женой Мильман-Криммер Рашель Марковной, что подтверждается прилагаемой открыткой поэта Владислава Ходасевича.

Криммер Фридрих Эдуардович (1888 - 5 января 1963) в 1917 г. вместе с Горьким входил в группу «Новая Жизнь», выступавшую против Октябрьской революции. Позже активно участвовал в работе, созданной по инициативе Горького Комиссии по улучшению быта ученых, был членом руководимого Горьким же Петроградского отделения Всероссийского комитета помощи голодающим.

В 2001 году дом включен КГИОП в "Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность". В 2021 году дом стал объектом культурного наследия регионального значения.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом, с административными помещениями, занятыми различными организациями.

В целом, дом сохранил до нашего времени архитектурно-художественный облик фасадов и является образцом стиля модерн.

11.4. Описание объекта

Объект культурного наследия находится на угловом участке, расположенном на пересечении улицы Блохина и Кронверкского проспекта. Участок трапециевидный в плане, со скошенным углом, с юга и запада ограничен примыкающими соседними зданиями, с севера улицей Блохина, с севера-запада Большой Морской ул., с востока Кронверкским проспектом. Здание представляет собой сложное в плане, 4-5-этажное здание на подвалах, имеет бескаркасную перекрестно-стеновую конструктивную схему, с массивными кирпичными стенами.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Стены в уровне 1-го этажа оформлены уплощенным рустом гладкой штукатурки с известняковым цоколем. В уровне 2-4-го этажей - окрашенная штукатурка.

³ Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М.: Центрполиграф, 2013. С.286-288

Декоративное оформление фасадов в виде открытой галереи 1-го этажа с четырехколонными портиками дорического ордера. В уровне 3-го этажа - декоративная балюстрада над галереей.

Фланкируют лоджию лепные композиции в виде рогов изобилия и кадучея между ними. Горизонтальное членение в виде междуэтажных профилированных тяг в уровне 1-2-го этажей. Над окнами 1-го этажа замковые камни, образованные веерным рустом. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы. В уровне 3-го этажа оконные проёмы оформлены профилированными наличниками, часть из которых с треугольными сандриками на кронштейнах. Лепные композиции в подоконных пространствах 4-го этажа и межоконных пространствах 5-го этажа, планкетка в угловой части здания на уровне между 2 и 3-м этажами. В завершении фасада венчающий карниз, декорированный кессонами, на кронштейнах. Над воротными проездами по ул. Б. Морская и наб. р. Мойки окна с полуциркульными перемычками.

На лицевом фасаде эркеры на высоту 3-4-го этажей, а также металлодекор, такой как звенья решеток аттиковой стенки (крыша здания).

Двухстворчатые, с решетчатой фрамугой, литые из металла ворота на воротном проезде со стороны ул. Блохина. Со стороны лицевого фасада (угол ул. Блохина и Кронверкского проспекта) - фонарь в нише углового дверного проема. Все витринные, дверные и оконные заполнения нежилых помещений 1-го этажа лицевых фасадов здания выполнены из стеклопакетов ПВХ профиля.

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены. Цоколь облицован известняковой плитой. Горизонтальное членение в виде венчающего профилированного карниза. Оформление оконных проемов – гладкие наличники, пояса стилизованного лепного орнамента в уровне 2-го и 6-го этажей, а также лепной декор в подоконных пространствах 5-го этажа. В завершении дворового фасада - венчающий профилированный карниз.

Интерьеры:

Квартира №18 расположены на 4-м этаже 6-этажной части здания дома №2/77 по ул. Блохина. Здание расположено по красным линиям застройки ул. Блохина и Кронверкского проспекта. Квартира располагается в лит. «А» строения, в лицевом флигеле; окна комнат квартиры выходят на лицевой фасад (по Кронверкскому проспекту), а также на дворовый фасад.

Кладка стен выполнена из красного глиняного кирпича на известковом растворе. Стены внутри квартиры оштукатурены. Перемычки над оконными и дверными проемами лучковые, арочные, с незначительным строительным подъемом.

Конструкция пола - набрана по лагам, установленным на дощатые подкладки, с черным полом из сплошного дощатого настила или дощатых щитов. Оконные заполнения квартиры – металлопластиковые, коричневые.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования. ООО «Студия ТМ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 21050, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 03.02.2021 г. (Приложение №10)

Данная документация разработана с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы.

В проектную документацию включены необходимые документы, копии задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копию справки (уведомления) об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, копия технического паспорта на квартиру №18.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.02.2022 г. (далее – Акт влияния); (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Стены и перегородки:

-устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами, закладка части сущ. оконных проёмов кирпичом на цементно-песчаном растворе с сохранением заполнения со стороны фасада и лестн. клетки;

- раскрытие сущ. ниш и сохранение исторических габаритов сущ. проёмов,
- предусмотрена замена существующих оконных заполнений (установленных прежними владельцами – не соответствующих предмету охраны КГИОП на дом).

Новые оконные заполнения – Двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплёте, с сохранением габаритов проёмов, глубины откосов, рисунка – согласно предмету охраны КГИОП на дом и наружного колера (исторический - по согласованному с КГИОП образцу)

- и т.д. в соответствии с проектными решениями.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига».

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел содержит общие сведения об объекте, историческую справку, отражающую сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также результаты обследования квартиры №18, характеристика планировки, стен и конструкций в пределах помещения, фотофиксации состояния со схемой фотофиксации квартиры №18 и привязкой к объекту. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

В конце раздела представлены рекомендации по ремонту и влиянию планируемой перепланировки на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (чертежи, обмерные планы, фотофиксация, поверочные расчеты).

В ходе обследования были сделаны такие выводы о состоянии квартиры:

- Стены: выполнены из красного глиняного кирпича на известковом растворе. Кладка отштукатурена с двух сторон. Отмечены следующие дефекты и повреждения кладки стен:

а) наклонная трещина осадочного характера по кирпичной лучковой перемычке стены по оси 1 (с большим раскрытием кверху); по этой же перемычке отмечена трещина в швах нижнего замкового камня. Стена по оси 1 является самонесущей; непосредственно нагрузку от перекрытий не воспринимает. С учетом данных обстоятельств характер трещин - неопасный.

б) локальный вывал кладки стены круглой комнаты (№7) в зоне дымохода ранее существовавшего здесь камина. С учетом данных обстоятельств характер повреждения - неопасный.

в) повреждение кладки в зоне проема стены по оси Б. Кладка по обе стороны перемычки не повреждена, способна воспринимать распор перемычки. С учетом данных обстоятельств характер повреждения – неопасный.

Общее состояние – работоспособное, с учетом получивших повреждения участков кладки стен, отмеченных в проекте, признано ограниченно работоспособным.

- Перегородки: внутренние перегородки квартиры на момент обследования демонтированы;

- Перекрытия: в рамках обследования осмотрены два уровня перекрытия – под и над квартирой. Оба перекрытия являются междуэтажными, разделяют жилые квартиры. Историческая конструкция пола была набрана по лагам, установленных на дощатые подкладки, с черным полом из сплошного дощатого настила или дощатых щитов.

- Перекрытия под квартирой: тип перекрытия - балочный. В качестве основных несущих элементов были применены стальные прокатные балки двутаврового профиля. Состояние рядовых балок перекрытия под квартирой оценивается, как работоспособное.

- Перекрытия над квартирой: Перекрытие над квартирой в рамках задания на проектирование детально не обследовалось. В значительной степени это связано с отсутствием правовых оснований на выполнение вскрытий/зондажа элементов конструкции пола вышерасположенной квартиры. Большая часть потолков квартиры подшита листами ДВП.

Также в ходе обследования было выявлено отличие фактической планировки от инвентарных данных, в частности:

- В стене по оси 1 (в комнате 112) имеется историческая ниша. Над ней имеется историческая кирпичная лучковая перемычка.
- В комнате (пом. 7) печь, отраженная в техническом паспорте, фактически, вероятнее всего, являлась средистенным камином, и частично располагалась в нише капитальной стены. Над этой нишей имеется существующая лучковая кирпичная перемычка.
- Ниша в пом. комнаты (№7), граничащая с комнатой (№21) в стене по оси 4 фактически представляла собой исторически существовавший проем, в створе которого в период эксплуатации была устроена внутренняя перегородка. В настоящее время данная перегородка демонтирована, проем раскрыт. Над проемом имеется историческая кирпичная лучковая перемычка;

- Проем в центральной стене по оси Б, ближайший к оси 3, имеет историческую ширину большую, нежели в настоящее время - во время эксплуатации он был частично заложен кирпичной кладкой с одной стороны; кроме того, также со стороны пролёта А-Б в створе данного проема была устроена кирпичная перегородка, сформировавшая нишу. Перемышка над проемом - историческая, кирпичная лучковая.

В результате натуральных обмеров выявлено, что перегородки и печи в квартире были демонтированы до приобретения квартиры настоящими собственниками, также было обнаружено закрытие частей проемов и ниш.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 11.02.2022 №01-21-293/22-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л.Кенига».

Раздел 3. Проектная документация.

Общая пояснительная записка.

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Раздел АР.

В результате натуральных обмеров выявлено, что перегородки и печи в квартире были демонтированы до приобретения квартиры настоящими собственниками, также было обнаружено закрытие частей проемов и ниш.

Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» предусматривает внутреннюю перепланировку, в частности такие архитектурные решения:

- устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ/ГКВЛ в два слоя на одинарном металлическом каркасе;
- сохранить существующие ниши, имеющие исторические лучковые перемышки. Исторические дверные проемы в стене по оси 4, а также в стене по оси Б (ближайший к оси 3) технически возможно раскрыть в изначальных габаритах;
- участки стен, имеющие повреждения, необходимо отремонтировать с восстановлением работоспособного состояния данных участков стен, аналогично, как указано в данном разделе, восстановить участок кладки в зоне поздней ниши возле проема в стене по оси Б до исторических габаритов;
- демонтаж существующего штукатурного слоя кирпичных стен и потолков, покрытий полов, санитарно-технического оборудования;
- замена покрытий полов;

- замена существующих оконных заполнений на лицевом и дворовом фасадах на новые металлопластиковые стеклопакеты в соответствии с архитектурно-художественным решением фасадов в соответствии с предметом охраны КГИОП), по аналогии с сохранившимися на объекте историческими окнами;

- установка новых дверных заполнений;
- устройство новых помещений;
- установка системы кондиционирования;
- устройство нового санитарно-технического оборудования в проектируемых совм. с/у и кухне;

- закладка сущ. оконного проема с сохранением сущ. оконного заполнения со стороны лестничной клетки в проектируемом пом. 2 , и со стороны двора-колодца – в проектируемом пом. 11.

Том содержит следующие графические материалы: выкопировка из поэтажных планов, обмерный план квартиры с экспликацией помещений, план перепланировки квартиры с экспликацией помещений, план расстановки системы кондиционирования, экспликацию полов, ведомость отделки помещений, спецификацию дверных заполнений, узлы и детали перегородок, общие данные по заполнения оконных проёмов, фотофиксацию фрагментов фасада и оконных заполнений, проектируемые оконные заполнения и их узлы.

Предметы охраны в части: «историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений; дворовые фасады: исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений» – сохраняется.

Раздел ВК.

Раздел ЭО.

В данных разделах представлено графическое обоснование принятых проектных решений в части в части прокладки инженерных трасс и размещения дополнительного оборудования.

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация с устройством нового санитарного оборудования в соответствии с новой планировкой, электрооборудование). Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии

соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 11.02.2022 №01-21-293/22-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 21.02.2023 г. №135-рп (Приложение №4).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2), определенного распоряжением КГИОП от 21.02.2023 г. №135-рп (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 21.02.2023 г. №135-рп (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 11.02.2022 №01-21-293/22-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанная ООО «Студия ТМ» в 2022 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

24.03.2023 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

24.03.2023 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

24.03.2023 года

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия (с включенным планом границ);

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Письмо-ответ КГИОП на запрос паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

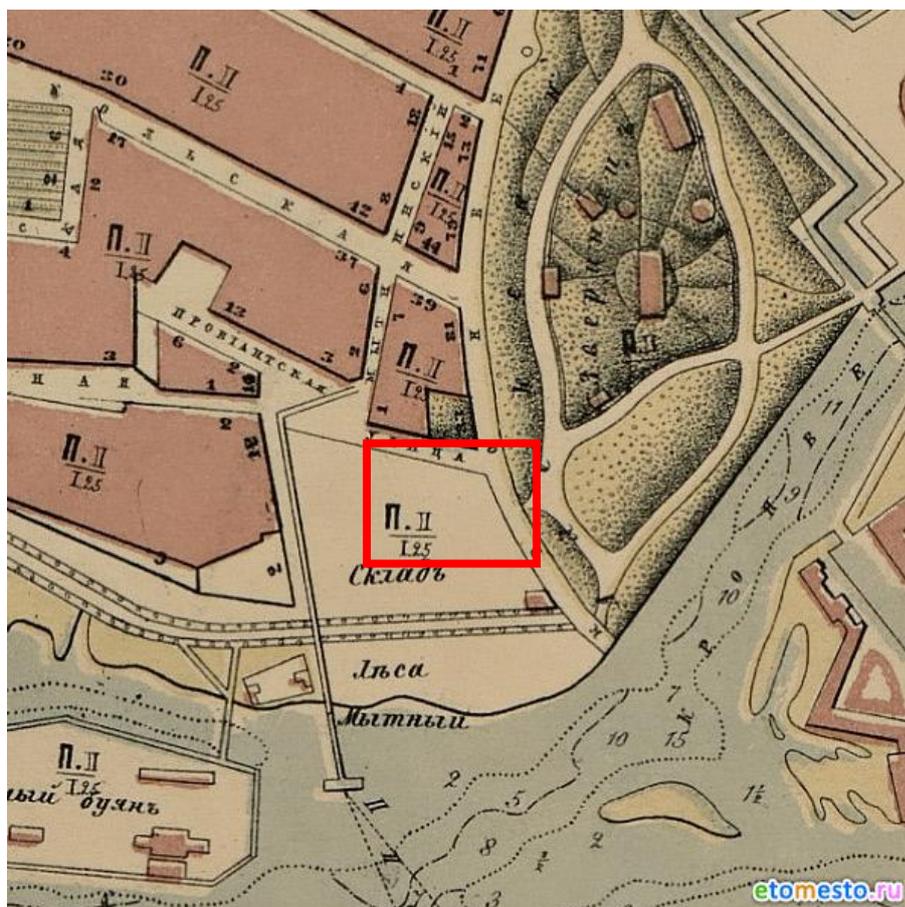
Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

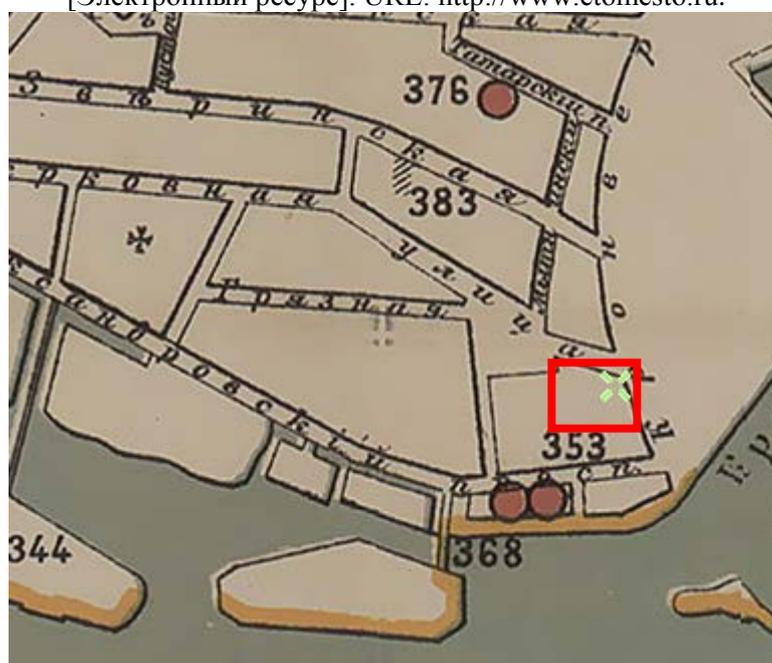
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

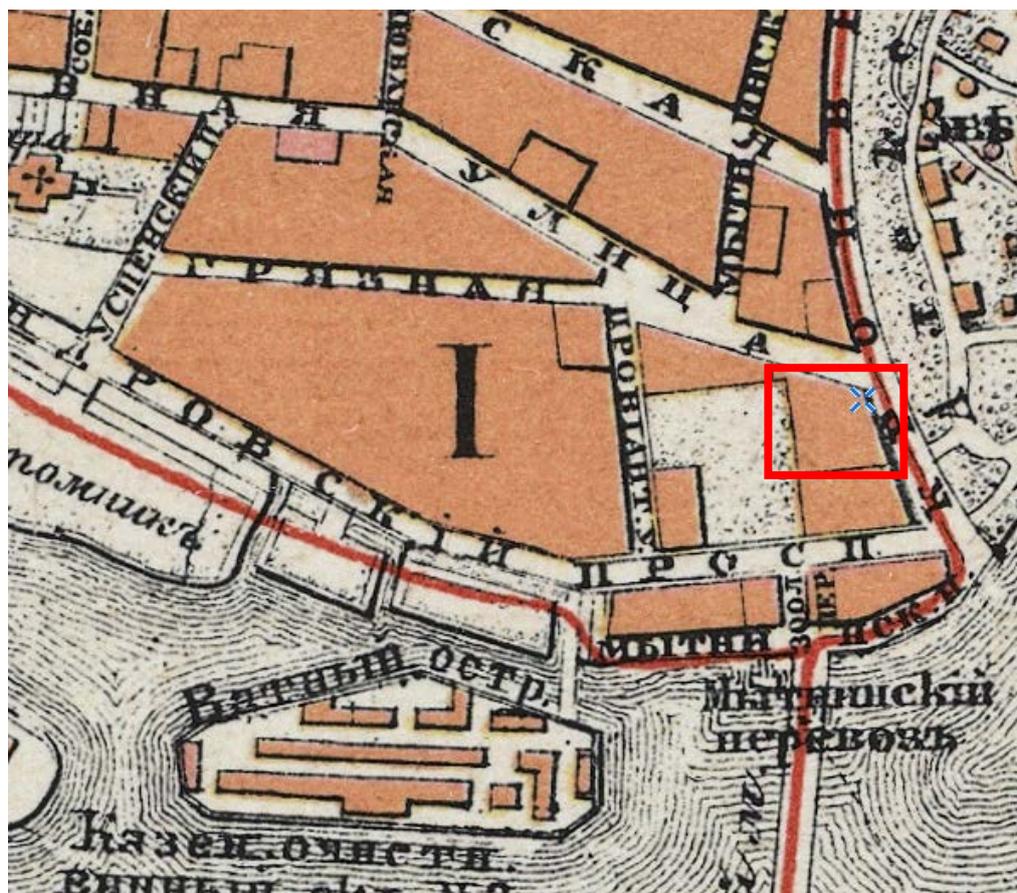
1. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. План Санкт-Петербурга 1889 года. - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. План из путеводителя Суворина 1910 года «Весь Петербург». - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. План дворового места. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
6. План подвала. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
7. План 1-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
8. План 2, 3, 4, 5-го этажей. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
9. План 6-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
10. Фасад. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
11. Фасад. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
12. План 6-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631.
13. Улица Блохина. Угловой фасад дома №2/77. 1949 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 70722.
14. Вид улицы Блохина. 1979 – 1980. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/132690>.
15. Улица Блохина. 1980 – 1985 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1119345>.
16. Вид углового фасада жилого дома № 77/2, завершенного башней - ротондой, на углу проспекта Максима Горького и улицы Блохина (бывший доходный дом Л.Л.Кенига, архитектор К.К.Шмидт, 1911 -1912 гг.). 7 мая 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215895.
17. Створка ворот арочного проезда жилого дома № 2 по улице Блохина (бывший доходный дом Л.Л.Кенига, архитектор К.К.Шмидт, 1911-1912 гг.). 27 июля 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225452.
18. Кронверкский проспект, дом 77. 1991-2000 г.г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1356030>.



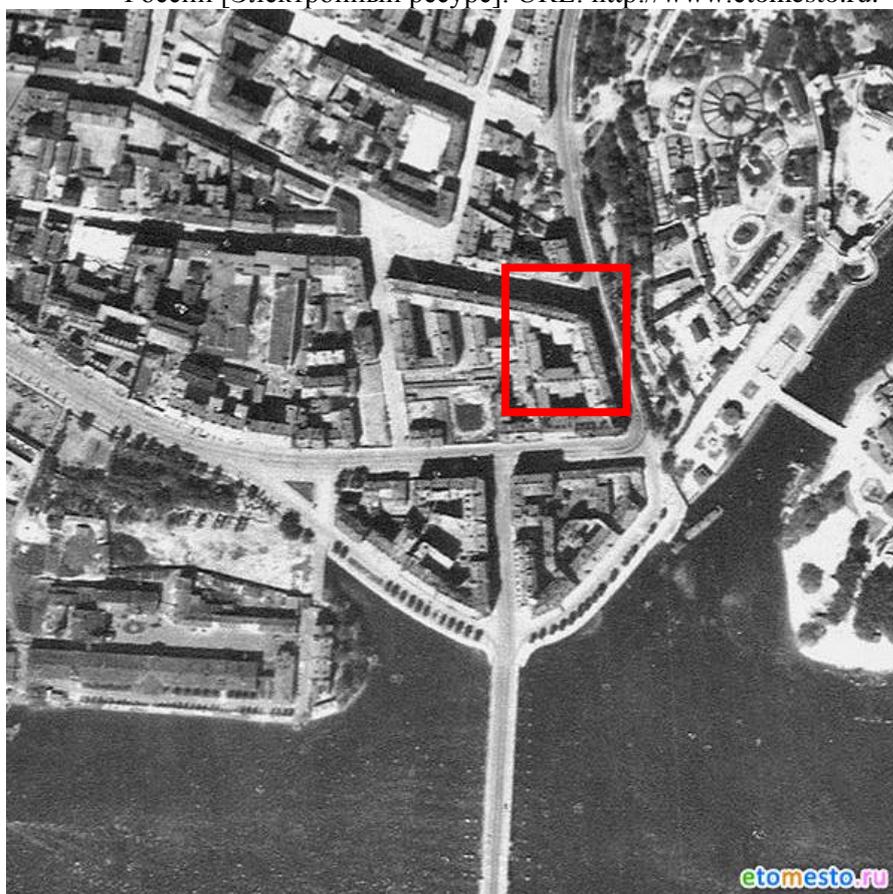
1. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



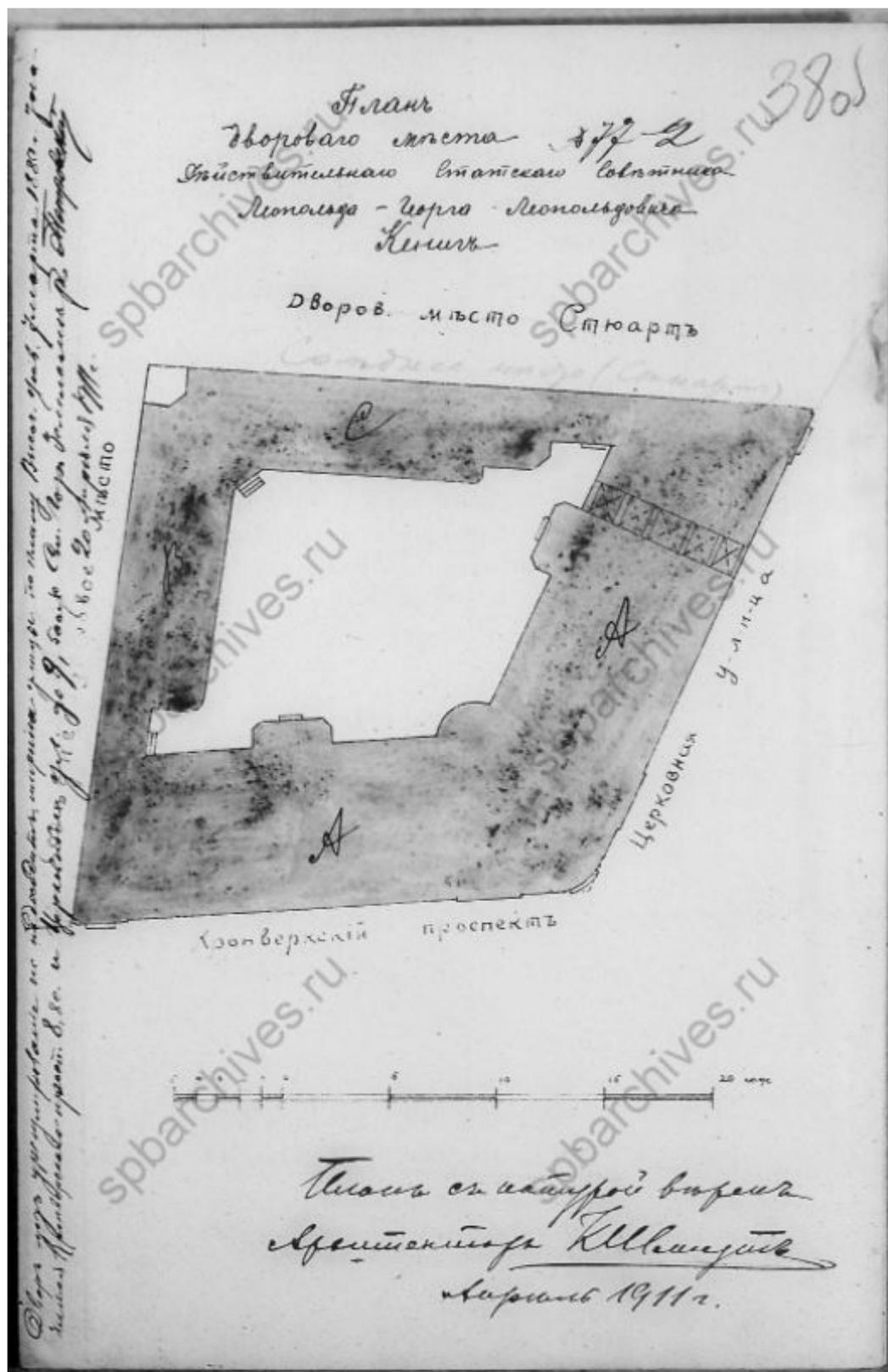
2. План Санкт-Петербурга 1889 года. - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



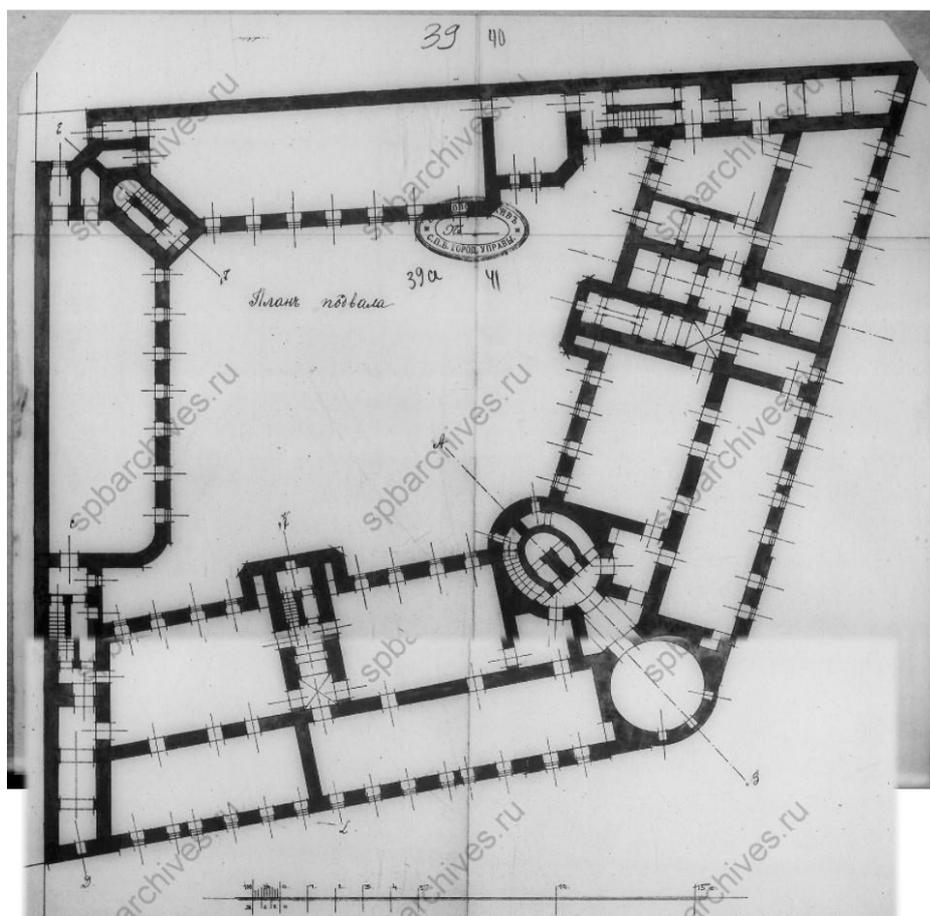
3. План из путеводителя Суворина 1910 года «Весь Петербург». - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



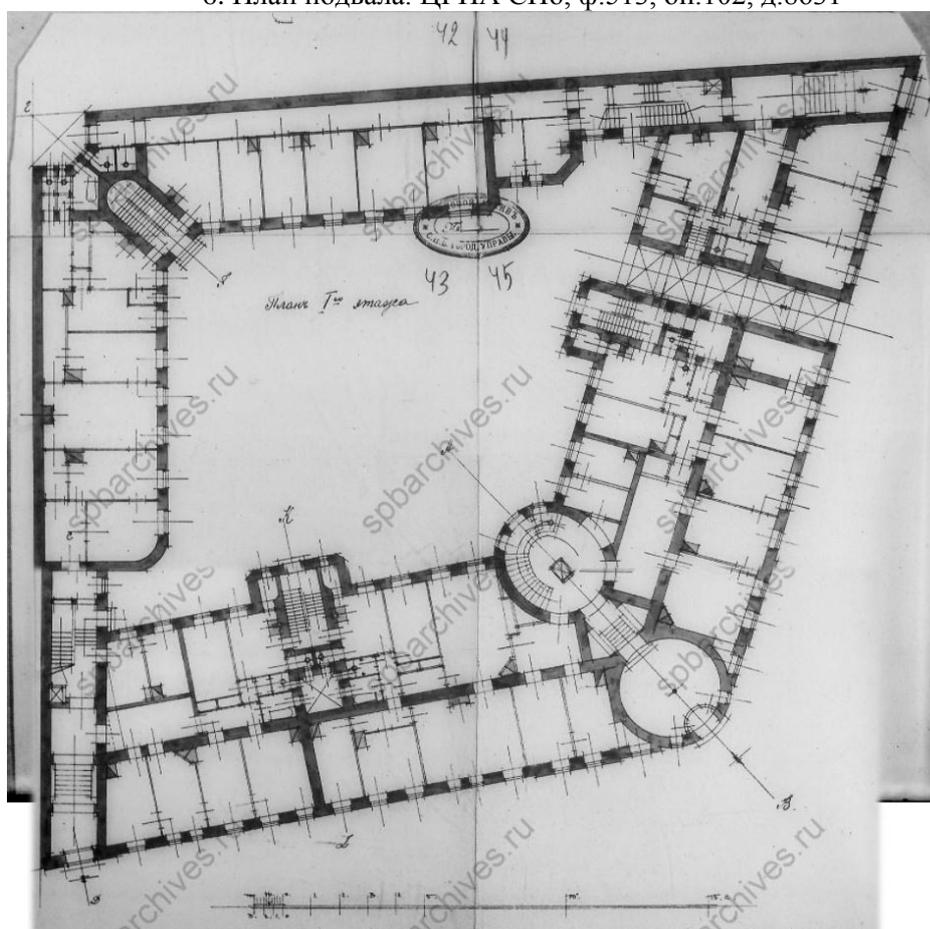
4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ - ЭтоМесто - старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



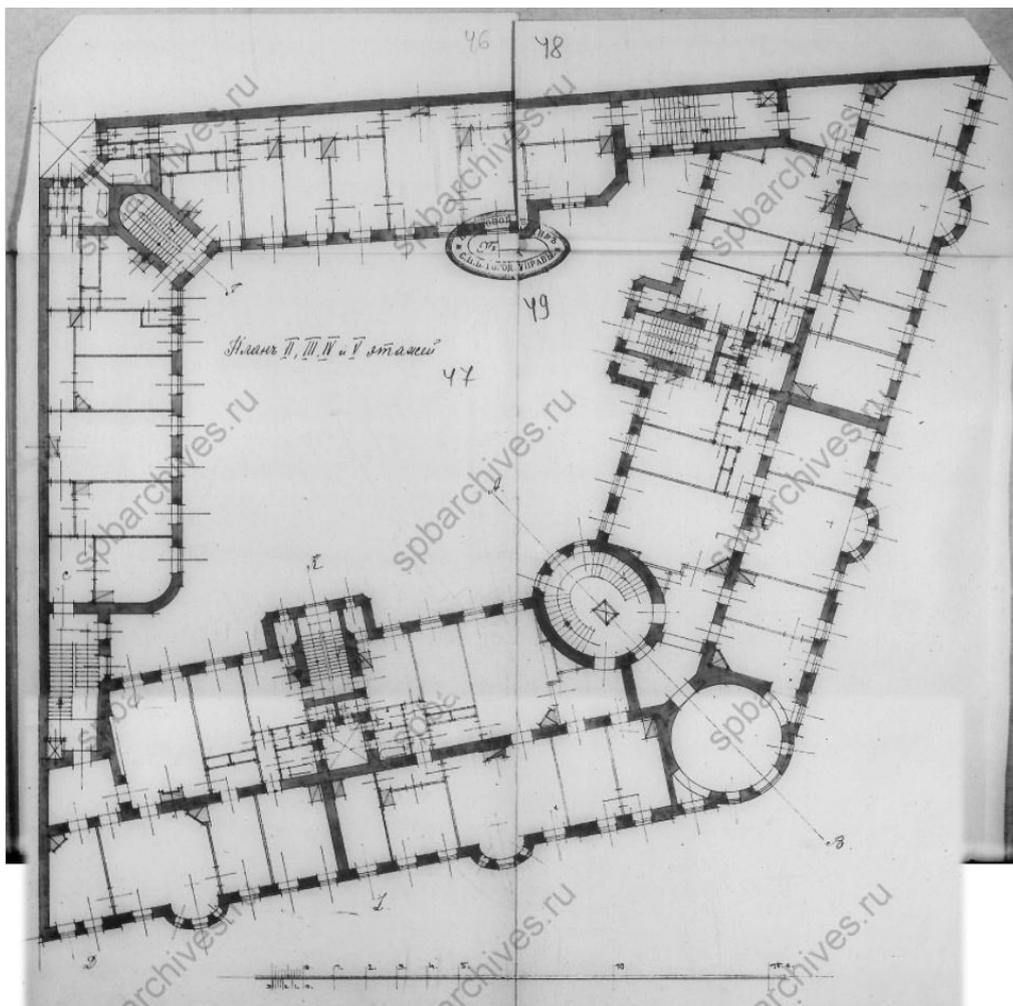
5. План дворового места. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



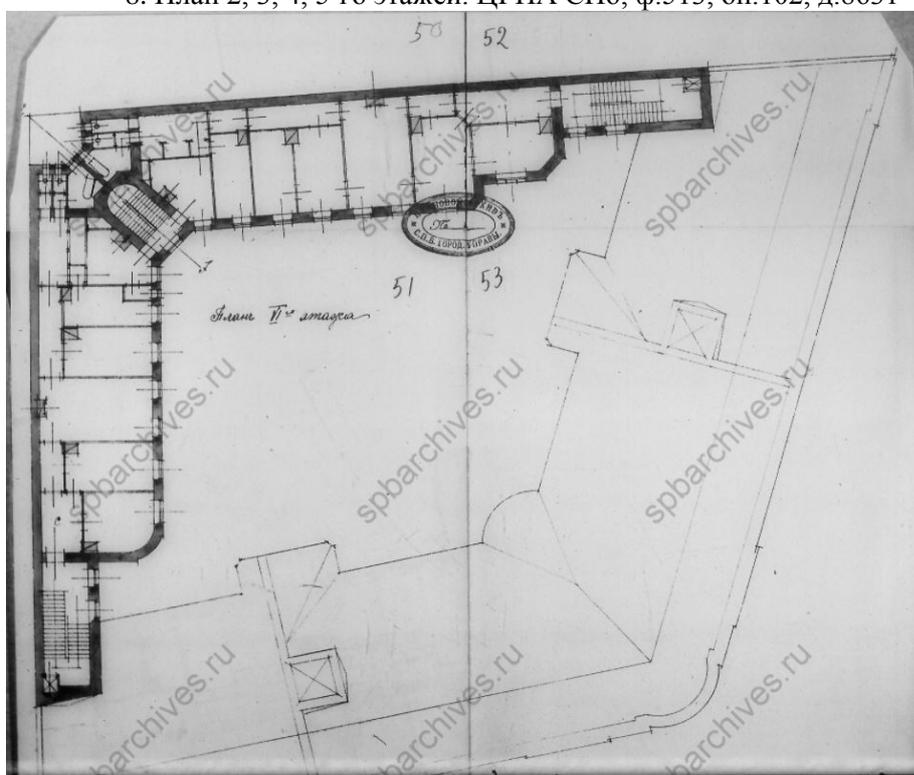
6. План подвала. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



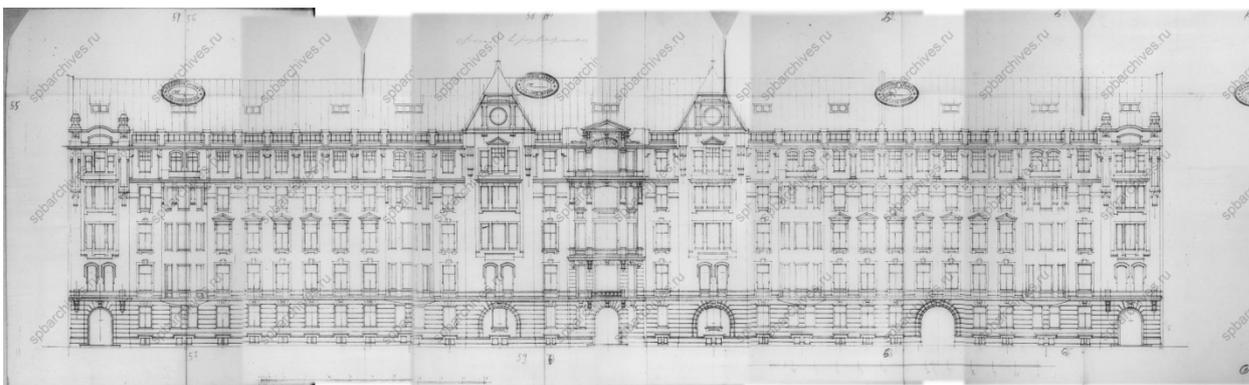
7. План 1-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



8. План 2, 3, 4, 5-го этажей. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



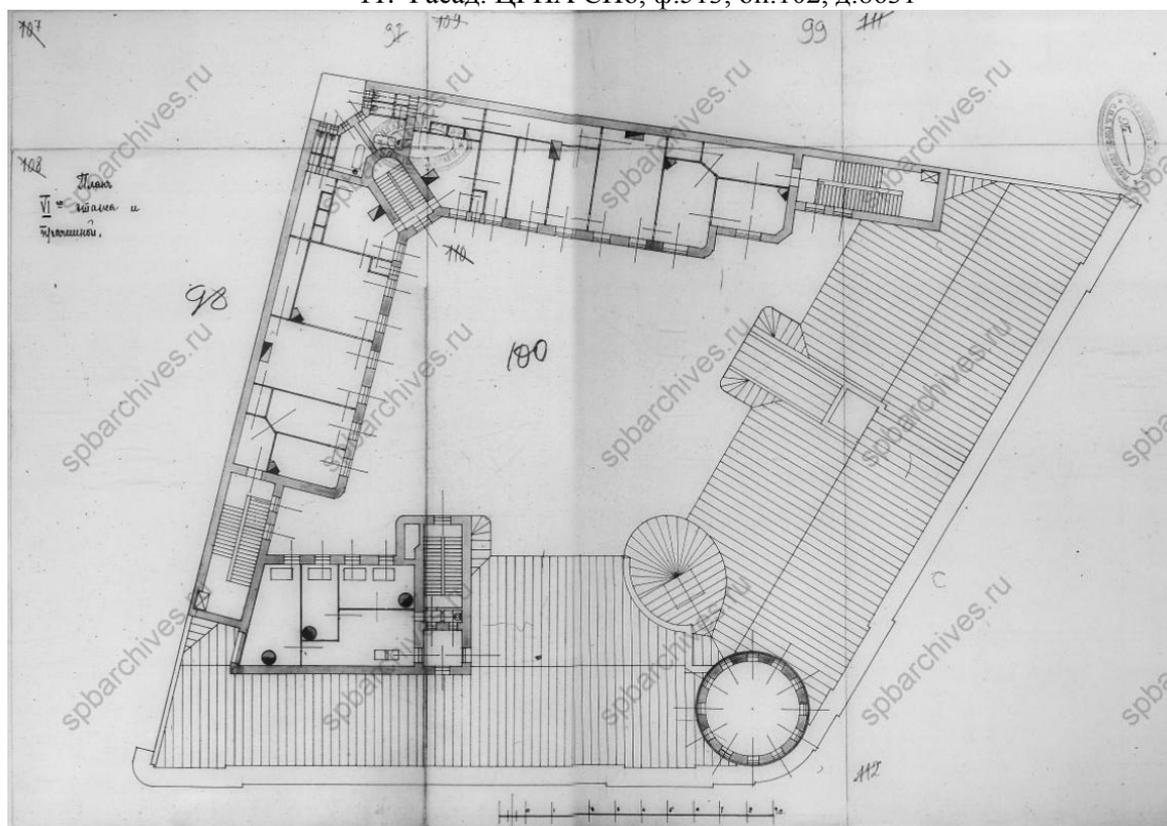
9. План 6-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



10. Фасад. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



11. Фасад. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



12. План 6-го этажа. ЦГИА СПб, ф.513, оп.102, д.8631



13. Улица Блохина. Угловой фасад дома №2/77. 1949 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Гр 70722



14. Вид улицы Блохина. 1979 – 1980. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/132690>



15. Улица Блохина. 1980 – 1985 — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1119345>



16. Вид углового фасада жилого дома № 77/2, завершеного башней - ротондой, на углу проспекта Максима Горького и улицы Блохина (бывший доходный дом Л.Л.Кенига, архитектор К.К.Шмидт, 1911 -1912 гг.). 7 мая 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 215895



17. Створка ворот арочного проезда жилого дома № 2 по улице Блохина (бывший доходный дом Л.Л.Кенига, архитектор К.К.Шмидт, 1911-1912 гг.). 27 июля 2003 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 225452



18. Кронверкский проспект, дом 77. 1991-2000 г.г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1356030>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Фотофиксация современного состояния

**Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77;
Блохина улица, дом 2) от 23.06.2022 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.**

Аннотация

Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», воротный проезд

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 13. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 14. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 15. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 16. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 17. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 18. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 19. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 20. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

Фото 21. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

- Фото 22. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 23. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 24. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 25. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 26. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 27. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 28. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 29. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 30. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 31. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 32. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 33. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»
- Фото 34. Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», лестничная клетка 4 этажа

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

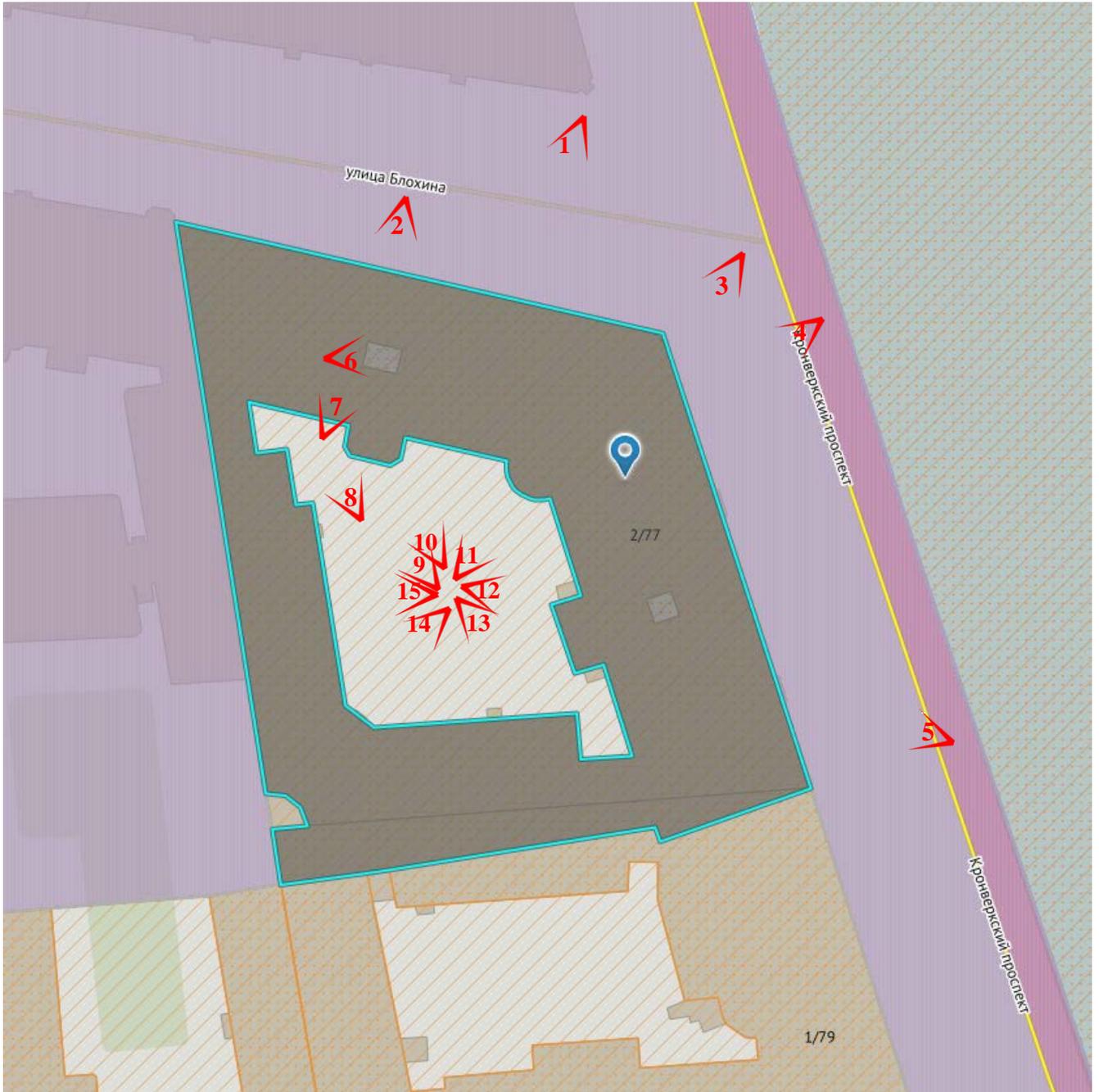


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

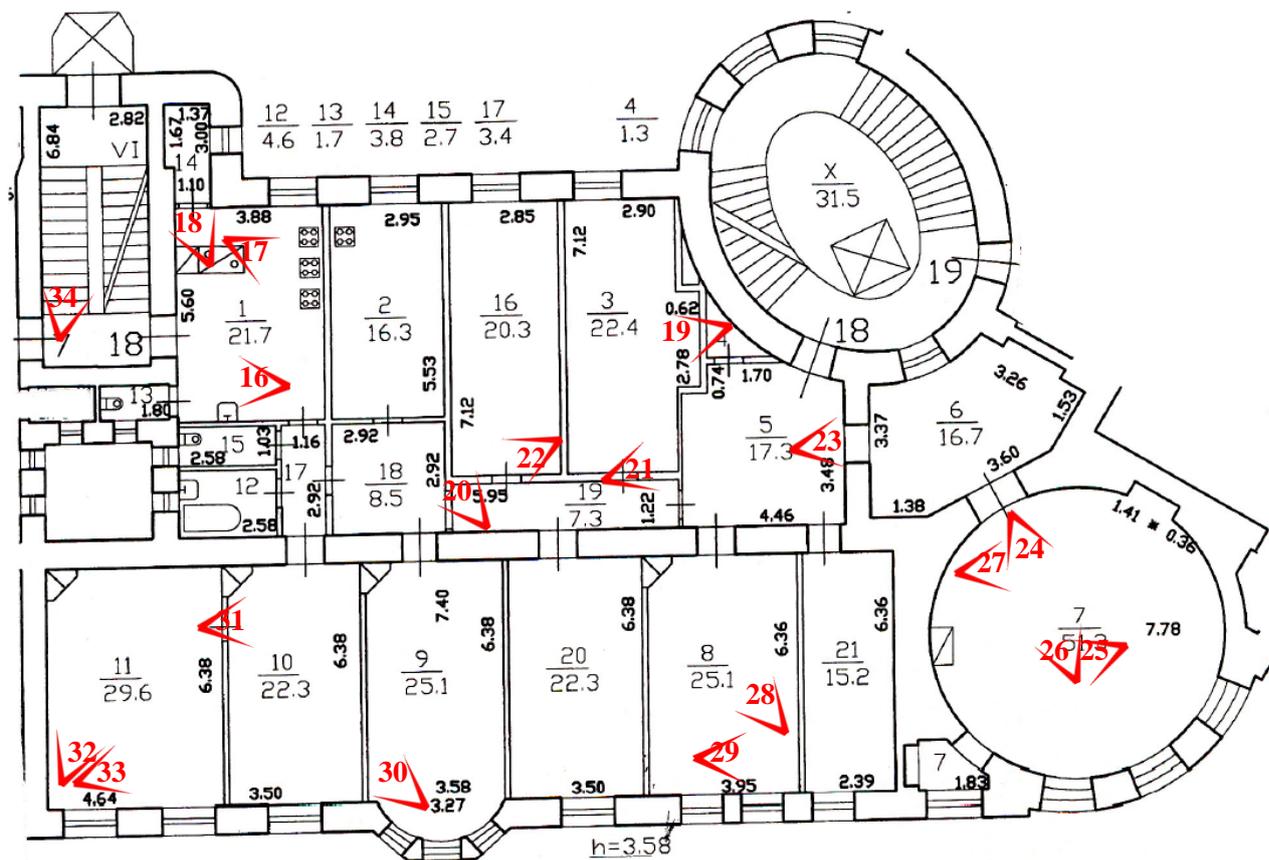


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане 4 этажа



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», воротный проезд



Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 9. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 10. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 11. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 12. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 13. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

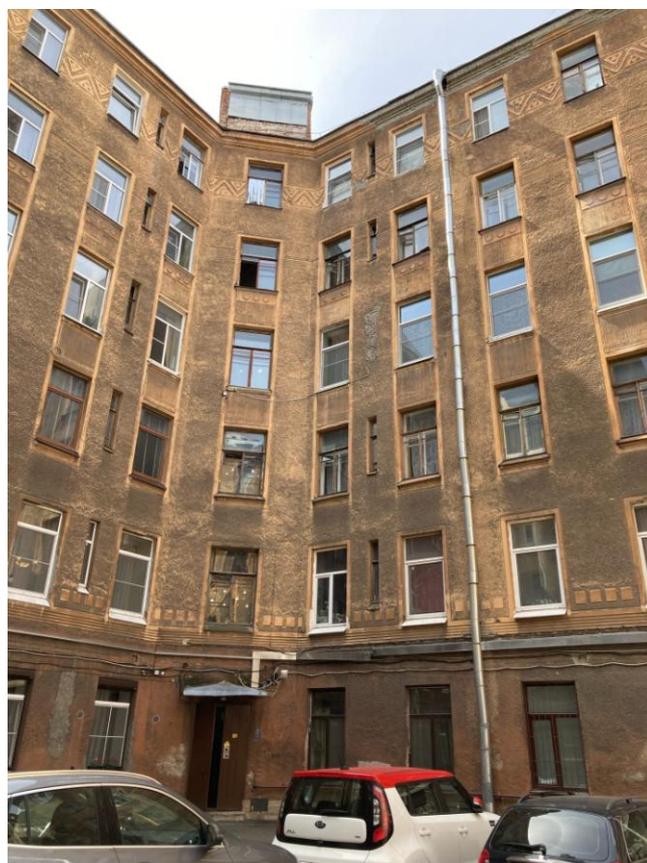


Фото 14. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 15. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 16. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

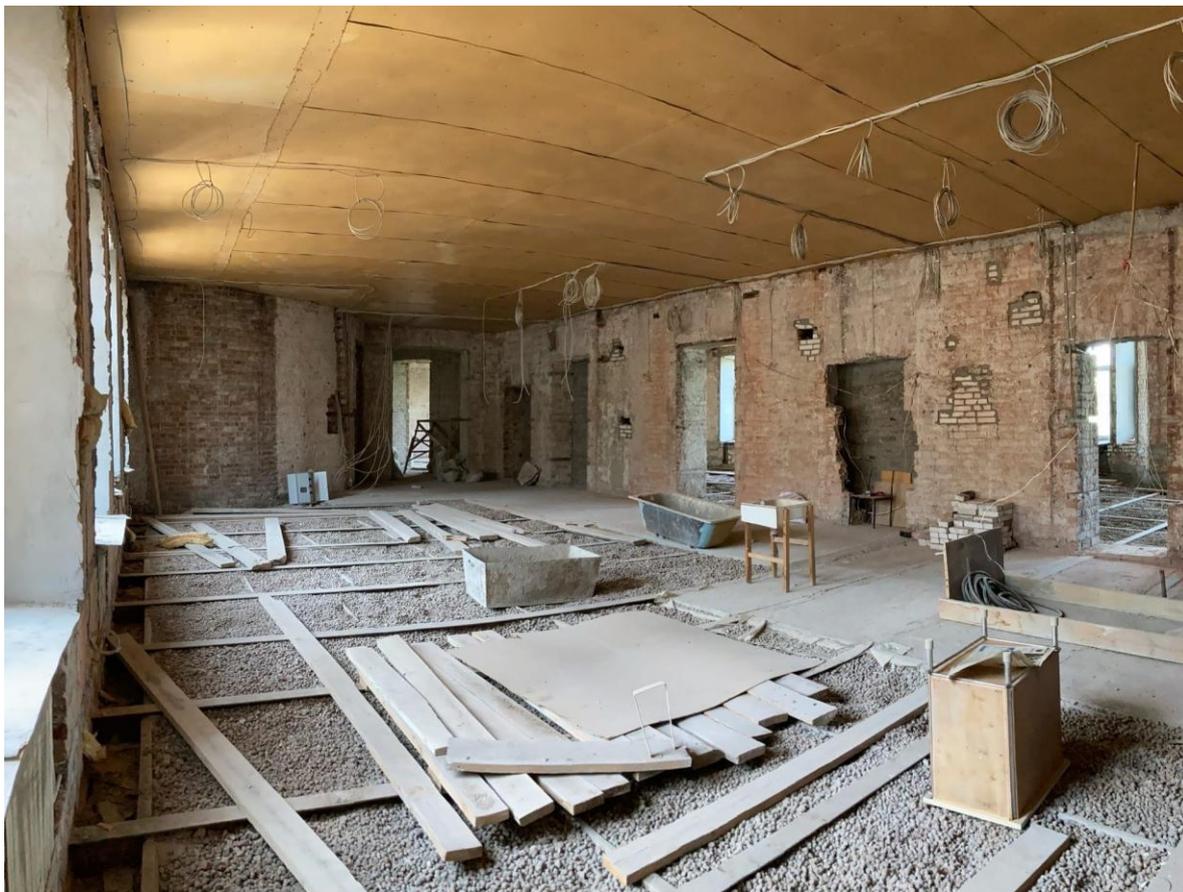


Фото 17. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 18. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 19. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 20. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 21. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»

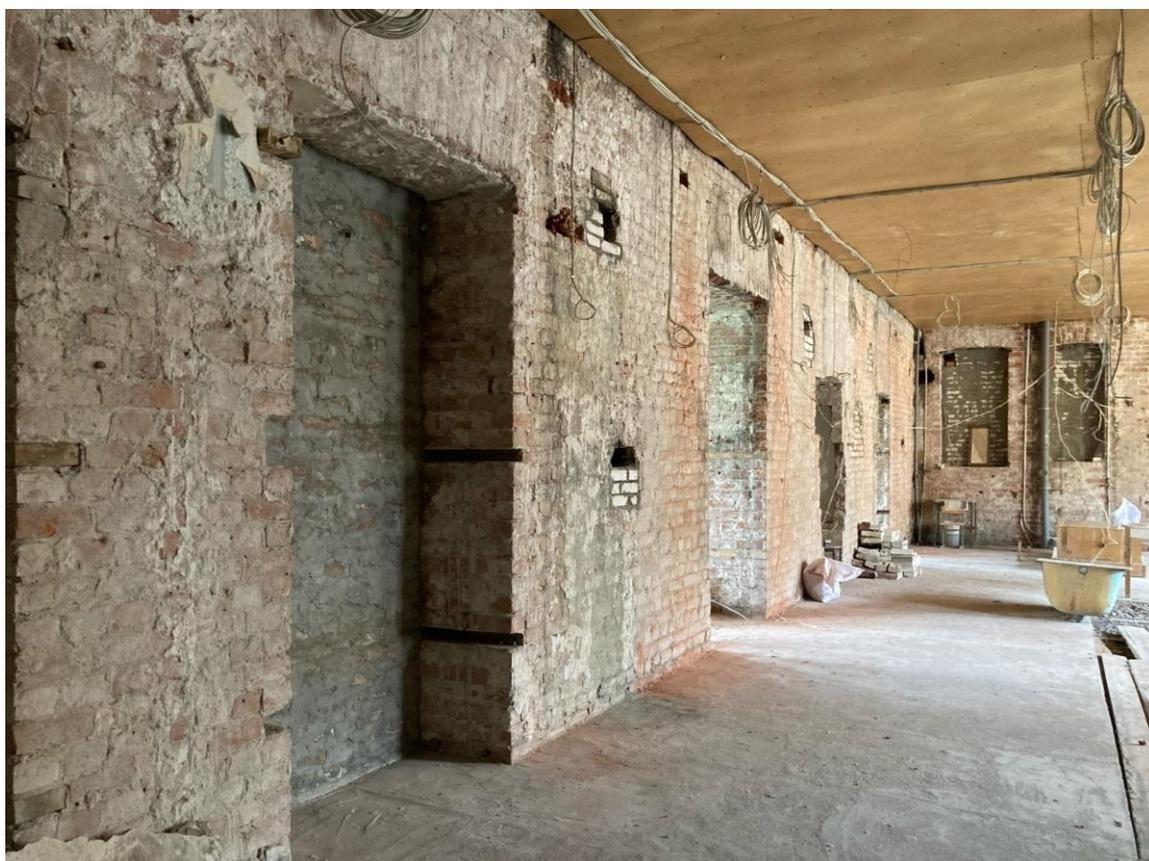


Фото 22. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 23. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 24. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 25. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 26. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 27. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 28. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 29. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 30. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 31. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 32. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 33. Интерьер квартиры №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»



Фото 34. Фрагмент интерьера объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», лестничная клетка 4 этажа

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия (с включенным планом границ)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.05.202112-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1267/20-0-0 от 09.07.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Л.Л. Кенига», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Л.Л. Кенига», числящийся под номером 1275.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

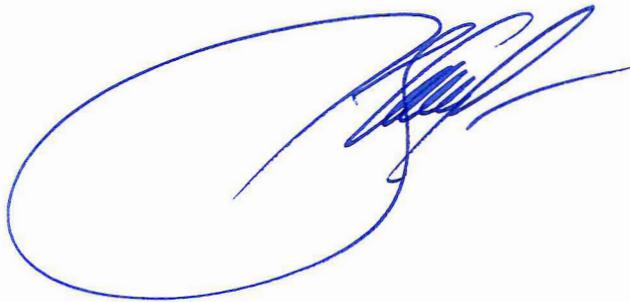
4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

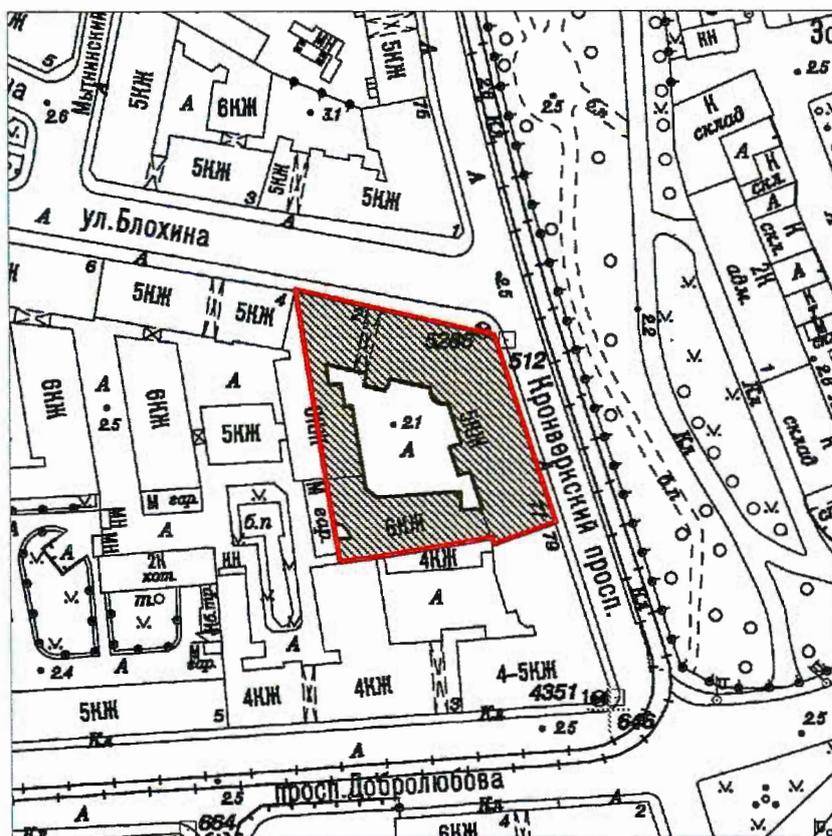
A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned between the text 'Председатель КГИОП' and 'С.В. Макаров'.

С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.05.2021 № 12-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенига» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

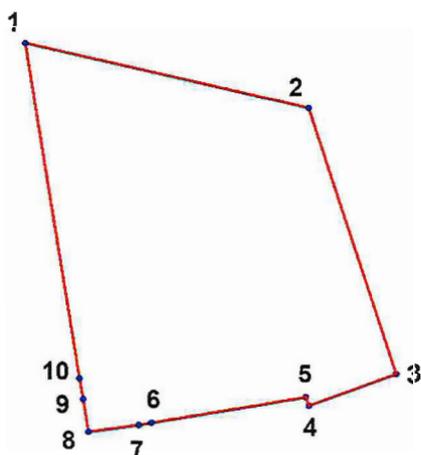


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	97084,91	113632,15
2	97099,03	113625,14
3	97112,59	113618,14
4	97114,42	113622,09
5	97124,65	113644,81
6	97131,99	113659,80
7	97140,50	113678,30
8	97129,18	113684,21
9	97128,32	113683,37
10	97122,54	113686,04
11	97122,21	113687,48
12	97115,87	113690,71
13	97114,32	113691,39
14	97107,42	113677,14

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.05.2021 № 12-РП

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.08.2021№ 130-рп

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП
от 19.05.2021 № 12-рп**

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия», изложив приложение № 1 к распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

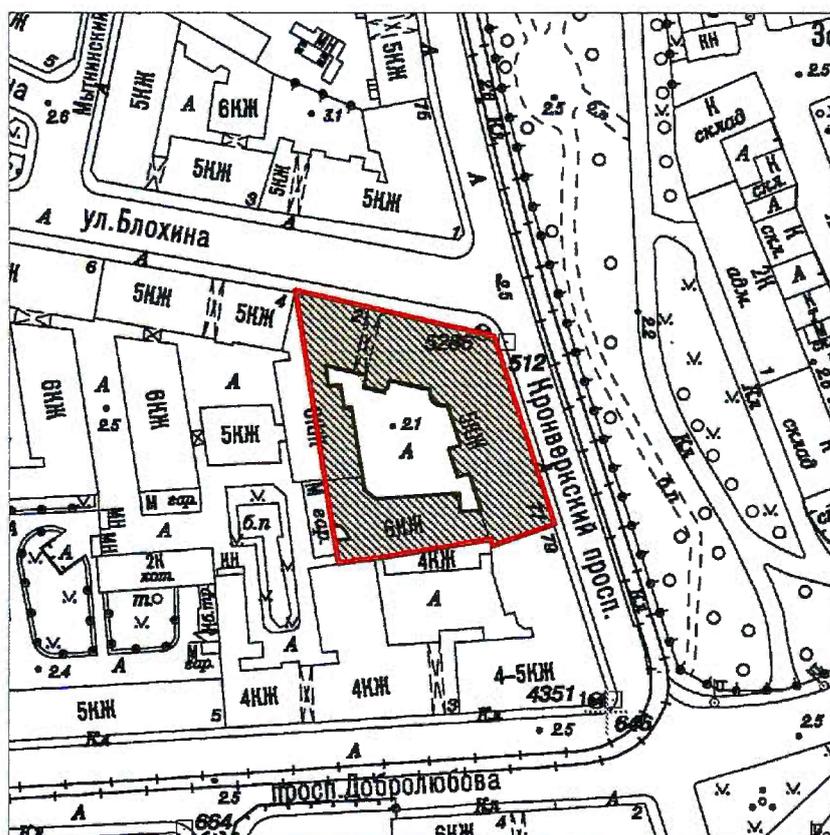
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.08.2021 № 130-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенига» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

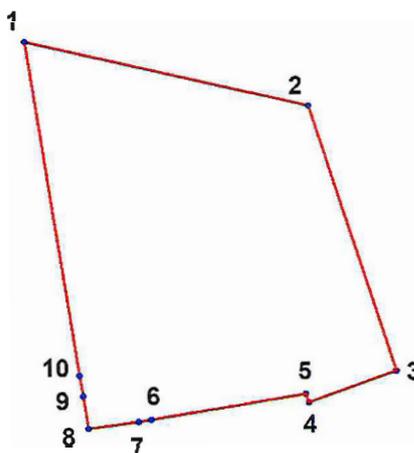


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 ● 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95910,28	113117,83
2.	95898,23	113170,13
3.	95849,04	113186,00
4.	95843,29	113169,83
5.	95844,84	113169,27
6.	95840,25	113140,70
7.	95839,87	113138,34
8.	95838,64	113129,10
9.	95844,65	113128,16
10.	95848,45	113127,52

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2023

№ 135-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Л.Л. Кенига»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 09.07.2020 № 01-26-1267/20-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.10.2016 № 10-526 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Кенига».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

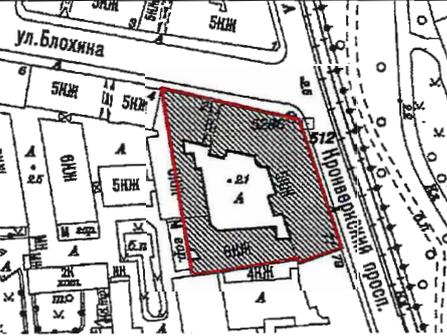
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.02.2023 № 135-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2 Объемно-пространственное решение:	3 исторические габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного с угловой башней, перекрытой куполом, внутренним двором здания; крыша - исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация; дымовые трубы.	4  
2	Конструктивная система здания:	местоположение наружных и внутренних капитальных стен; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; угловая парадная лестница - историческое местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение лестничных маршей - исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);	

две лестницы (северного и восточного фасадов) – историческое местоположение, габариты и конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);

ограждение лестничных маршей – исторический рисунок, материал (металл), техника исполнения (ковка);

перекрытия лестничных площадок на этажах – стилизованные кессоны;

перекрытия вестибюлей и лестничных объемов – своды;



перекрытие объема
лестницы;



перекрытие вестибюля;



		<p>дворовые лестницы – историческое местоположение, габариты и конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк), материал лестничных ограждений (металл).</p>	<p>перекрытия лестничных объемов;</p>  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектор К.К. Шмидт, 1911-1912гг.; в приемах модерна;</p> <p>материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка, штукатурный руст;</p> <p>лицевые фасады:</p>	

оконные и дверные проемы -
историческое местоположение,
габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки, цвет
и материал оконных заполнений;



эркеры на высоту 3-4-го этажей;



лепные композиции в подоконных пространствах 4-го этажа и межоконных пространствах 5-го этажа;



плакетка в угловой части здания в уровне между 2 и 3-м этажами;



металлодекор:

звенья решеток аттиковой стенки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок;

решетка воротного проезда – двухстворчатая, с решетчатой фрамугой, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок;

фонарь в нише углового дверного проема – габариты, материал, техника исполнения, рисунок;



флагодержатели;

тяги; венчающий карниз, декорированный кессонами;

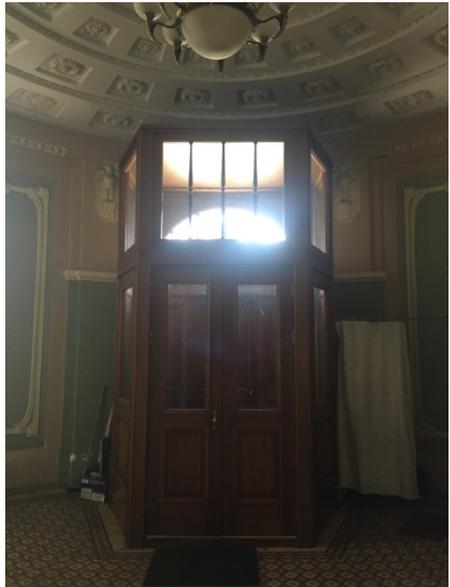
дворовые фасады:

материал отделки цоколя;
материал и характер отделки фасадной поверхности – терразитовая и гладкая штукатурка;

оконные и дверные проемы –
историческое местоположение, габариты, конфигурация;

исторический рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений;



		<p>оформление оконных проемов - гладкие наличники;</p> <p>пояса стилизованного лепного орнамента в уровне 2-го и 6-го этажей;</p> <p>лепной декор в подоконных пространствах 5-го этажа;</p> <p>тяги, карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление объема угловой лестницы: дубовый тамбур - конструкция, материал, декоративное оформление (филенки);</p>	

покрытие пола - метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



стены оформлены пилястрами, филенками, профилированной тягой, тягой с порезкой, медальонами;



две печи - двухъярусные, белого изразца, с карнизом небольшого выноса между ярусами;



оформление плафона потолка - пояса кессонов с декоративными лепными розетками;

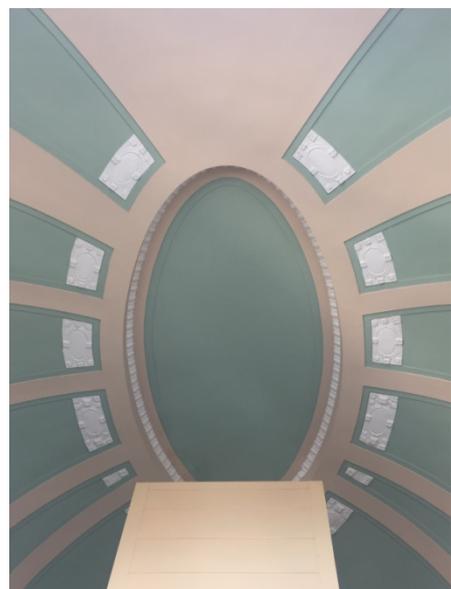


оформление стен лестничного объема:

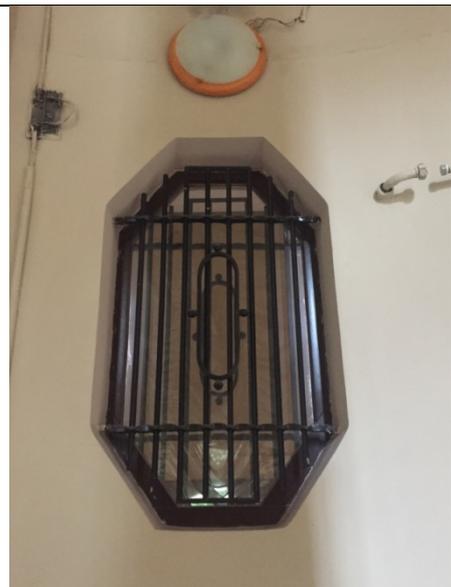
заглубленные филенки, медальоны с стилизованным лепным изображением орла;



свод лестничного объема - гладкие тяги, филенки с лепными композициями, лепной пояс с порезкой;



оконные проемы, выходящие в
лестничный объем;



печь в вестибюле лестницы по
северному фасаду - средистенная,
облицованная белым изразцом; на
высоком цоколе; углы акцентированы
пучками колонн;

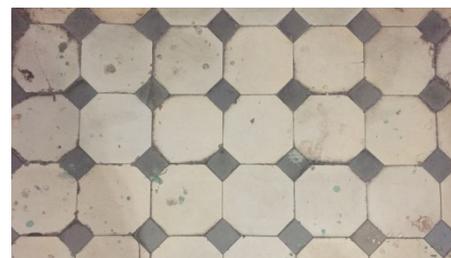


вестибюли лестниц по северному и
восточному фасадам:

покрытие полов вестибюлей – метлахская
плитка (рисунок, цветовое решение);



покрытие полов межэтажных площадок –
метлахская плитка (шахматный рисунок в
два цвета);



оформление стен - лепные стилизованные гирлянды;



оформление сводов перекрытия - кессоны, декорированные лепными розетками в зеркалах арок, филенки с декоративными лепными композициями в полях сводов;

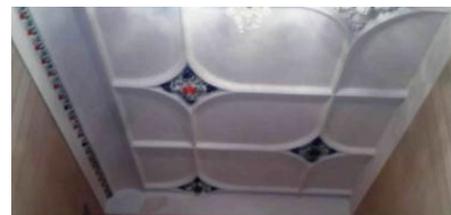


квартира № 15:

комната № 19 площадью 15,4 кв.м.:

потолок - с лепным декором; по периметру стен - карниз из листьев и ягод; падуга; все поле плафона расчленено на фигурные поля гнутыми балками, в местах пересечения – розетты;

примечание – комнаты № 19, 7 и коридор № 6, исторически, являлись одним объемом, деленным, позднее, перегородками, декор потолка описан без учета поздних перегородок;

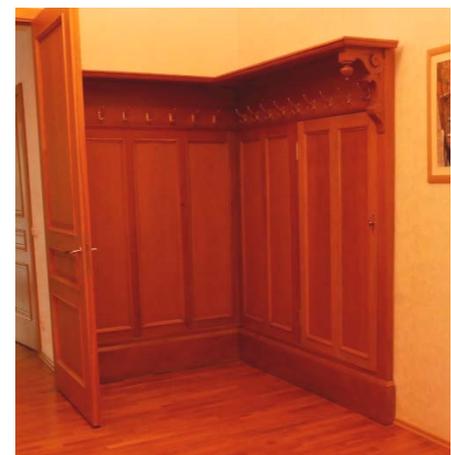


квартира № 16:

прихожая № 18 площадью 17,3 кв.м.:

потолок - в центре композиция в стиле неоклассика с лавровым венком и бантом;

гардероб с дверцей кладовки:
материал (дуб), с полочкой,
кронштейнами, филенчатыми стенками;



коридор № 19 (часть бывшей гостиной площадью 14, 2 кв.м):

потолок – тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов;

печь-камин угловой – двухъярусный, изразцы белого цвета, дуб, резьба; первый ярус: чехол дубовый, с цоколем, боковины с точечными геометрическими деталями, во фризе филенка; топочный проем с замковым камнем; дверца топки латунная ажурная с розеттой и переплетенными кольцами; второй ярус: с зеркалом; боковины с волютами, раковинами, акантом; во фризе кронштейны; фронтоны с волютами; в тимпане композиция из щита, драпировок, завитков;

комнаты № 21, 16 (площадью 15,1 кв.м.; 19,3 кв.м. и коридор):

потолок – тонирован под дерево; расчленен на прямоугольные поля, между которыми рельеф с виноградной лозой и плодом. Под падугой – полосы листьев и цветов;

комната № 3 площадью 41,4 кв.м.:

потолок – в стиле неоклассика, в центре крупная композиция с розеттой из лепестков, вокруг которой лавровые листья, лаврово-цветочный венок и пальметты, вписанные в квадрат, с наружной стороны которого 2 лебедя с гирляндами в клювах и вазоны цветов; по периметру – лиственный орнамент с розетками по углам и осям, на падуге – аканты и ионики;



печь-камин угловой – изразцы бежевого цвет, рельеф; в плане с уступами по сторонам и центральным скругленным выступом, одноярусный, цоколь с приступкой под топкой, топочный проем полуциркульной формы, в средней части – короткая полочка, под которой орнамент с овалами и сердцевидными листьями, над которой ниша, в верхней части рельеф в виде композиции из вазона с розами, попугаев и сердцевидных листьев в овальном поле, обрамленном жемчужником, в завершении – карниз;

комната № 5 площадью 28,3 кв.м.:

камин – средистенный, одноярусный, в стиле модерн; темного сине-зеленого квадратного глазурованного изразца; фронтальная поверхность с нишей, в которой – топочный проем с полуциркульным завершением и латунным архивольтом с ажурной латунной каминной решеткой растительного рисунка, прямоугольная полочка, в верхней части ниши два изразца со стилизованными листьями каштана; верх печи закруглен;



комната № 7 площадью 27,1 кв.м.:

печь – средистенная, одноярусная, в стиле модерн; прямоугольная в плане, белого глазурованного квадратного изразца; дверца топки черного металла с резьбой; фриз с орнаментом в виде протянутых вдоль растительных побегов с листьями и ягодами; верх печи закруглен;



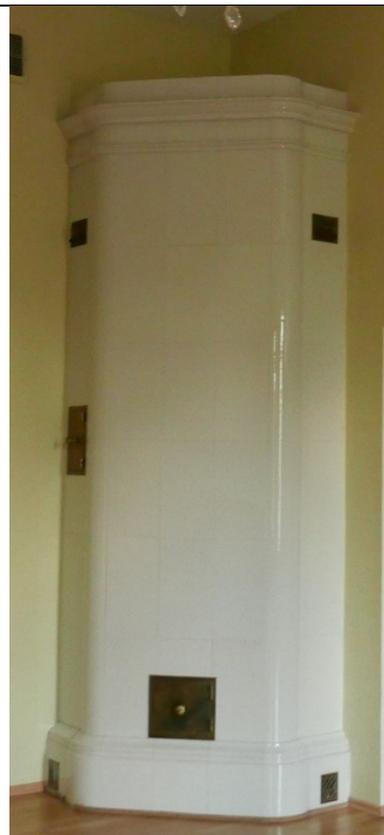
МОП (коридор) № 26 (площадью 4,9 кв.м):

печь – угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца; дверца топки, душников-латунные; узкая профилированная полочка; на уровне топочного проема и во фризе верхнего яруса - ряд изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом; в навершии полоса орнамента в виде елочек; верх закруглен;



комната № 9 площадью 30,1 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; белого глазурованного квадратного изразца; дверца топки, душников-латунные; на плинте с профилированным карнизом; венчающий карниз профилированный;



квартира № 21:

(комнаты площадью 25,2 кв.м. + 18,5 кв.м. + коридор).

потолок – расчленен на квадратные поля, между которыми в ромбах – виноградные лозы и гирьки; на падуге - рельеф из листьев и ягод; на стене – ионики;

примечание: комнаты является частью большого зала, разделённого поздними перегородками; оформление потолка всех комнат и коридора составляет единую композицию;



квартира № 28:

комната площадью 27,9 кв.м:

потолок – расчленен на поля - центральное большое и маленькие по сторонам, полоса с рельефом из виноградных лоз, в центре - крупная розетка в виде виноградных листьев в восьмиугольном поле с геометрическим орнаментом, вписанным в круг с жемчужником, вокруг которого широкая полоса из фруктов и цветов, на четырех осях – банты; в верхней части стены – цветочная полоса;



квартира № 40:
комната № 2 площадью 23,3 кв.м.:
потолок – с лепным декором; по периметру высокая падуга декорирована ложчатым орнаментом; в центре фигурная розетка овального очертания рокайльного рисунка;



комната № 3 площадью 28,9 кв.м.:
потолок – с лепным декором, по периметру высокая падуга, профилированный карниз с орнаментом из иоников, в центре фигурная розетка тонкой прорисовки с пальметтами;



комната № 4 площадью 42,4 кв.м.:
потолок – с лепным декором; плафон по двум поперечным стенам разбит на квадратные поля широкими филенками, поле филенок заполнено растительным орнаментом; в центре плафона фигурная розетка с орнаментом из фруктов;



квартира № 44:

комнаты площадью 24,1 кв.м и площадью 10,8 кв.м.:

потолок – расчленен, декорированными гирляндой из виноградных лоз, балками на прямоугольные поля на стыке балок – рельефные ромашки; в центре – крупная розетка с композицией из цветов, плодов, листьев;



квартира № 48:

комната площадью 22,8 кв.м.:

печь угловая – изразцы белого цвета (верхняя часть), изразцы бледно-зеленого цвета, рельеф (нижняя часть); в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, под полочкой – полоса иоников и бусы, над боковинами – розетты с дубовыми листьями, второй ярус: с нишей, карнизом, аттиком; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой, обрамление топочного проема с изразцами коричневого и белого цветов.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Клочко С.В.

(по доверенности от 16.12.2021
№ 78 АВ 1346291)

8472545@mail.ru

№ _____

Рег.№: 01-46-295/22-0-0 от 09.02.2022

На №: 768320 от 09.02.2022

Уважаемый Сергей Владимирович!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 18 здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжения КГИОП от 19.05.2021 № 12-рп здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 18 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия КГИОП**

Д.С. Брыков

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Письмо-ответ КГИОП на запрос паспорта объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Калинину П.М.

kalinin@ag-spb.com

№01-46-1973/22-0-1 от 27.06.2022

На № 868745 от 22.06.2022

Рег. № 01-46-1973/22-0-0 от 22.06.2022

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ**

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 812/13

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Блохина

дом № 2/77 корпус _____ кв. № 18

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1911

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6 (5-6 в том числе мансарда) , подвал , _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по металлическим балкам чердачных , деревянные по металлическим балкам междуэтажных , бетонные по металлическим балкам подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	10	комнат,
жилой площадью	250,3	кв.м., общей площадью	338,9	кв.м., высота 3.58 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее ванная, туалет
наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2013 года составляет 2885795 (Два миллиона восемьсот восемьдесят пять тысяч семьсот девяносто пять) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	21.7		21.7			
2	2	кухня	16.3		16.3			
3	3	комната	22.4	22.4				
4	4	кладовая	1.3		1.3			
5	5	коридор	17.3		17.3			
6	6	комната	16.7	16.7				
7	7	комната	51.3	51.3				
8	8	комната	25.1	25.1				
9	9	комната	25.1	25.1				
10	10	комната	22.3	22.3				
11	11	комната	29.6	29.6				

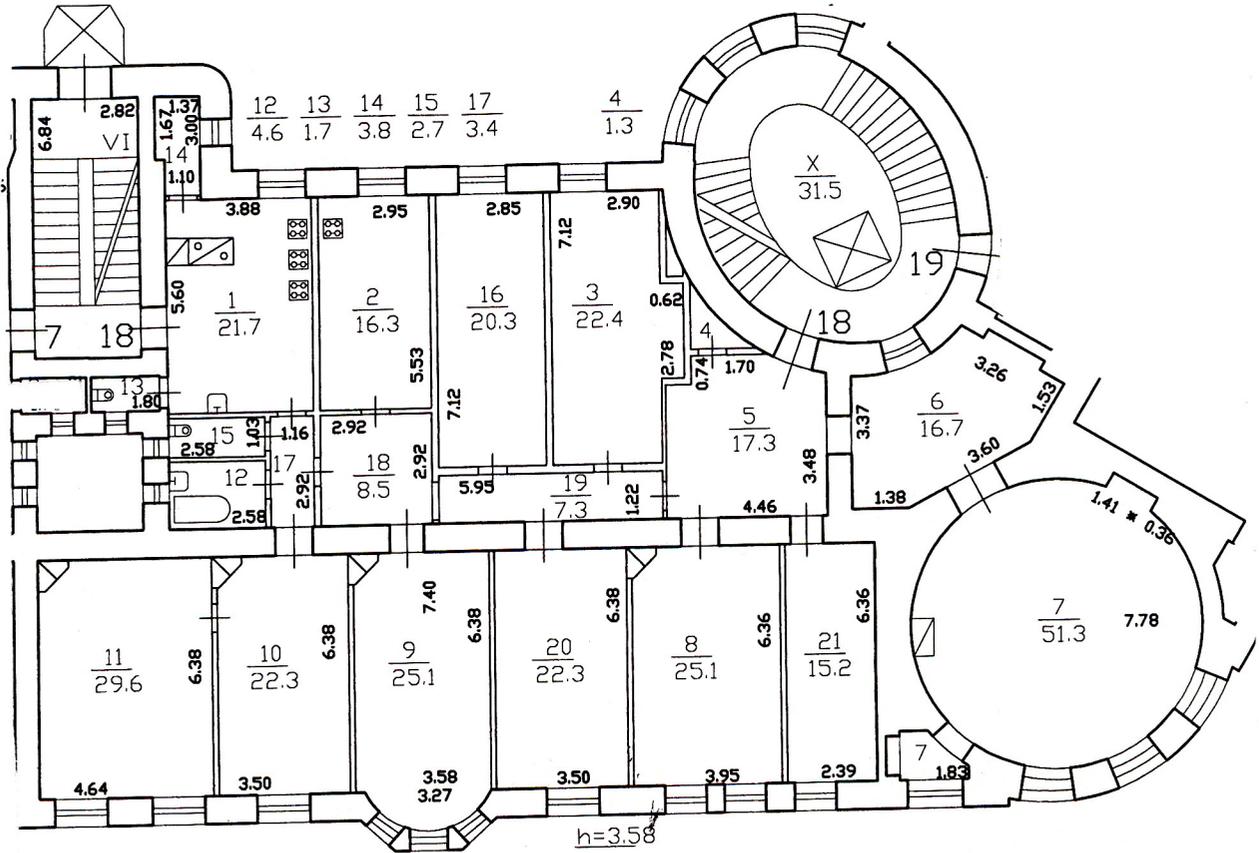
12	12	ванная	4.6		4.6			
13	13	туалет	1.7		1.7			
14	14	кладовая	3.8		3.8			
15	15	туалет	2.7		2.7			
16	16	комната	20.3	20.3				
17	17	коридор	3.4		3.4			
18	18	коридор	8.5		8.5			
19	19	коридор	7.3		7.3			
20	20	комната	22.3	22.3				
21	21	комната	15.2	15.2				
Итого			338.9	250.3	88.6			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

h= 3.58

IV. План квартиры

4 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 26 марта 2013 года
(дата обследования)

Исполнитель *Снеф* (С.Н. Нежмакова) 28 марта 2013 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Проверил *А* (Алексеева Н.В.)
(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Петроградского района *А.Н. Козодаев*
Гл. инженер *И.В. Анисимова*

Гл. инженер *И.В. Анисимова*



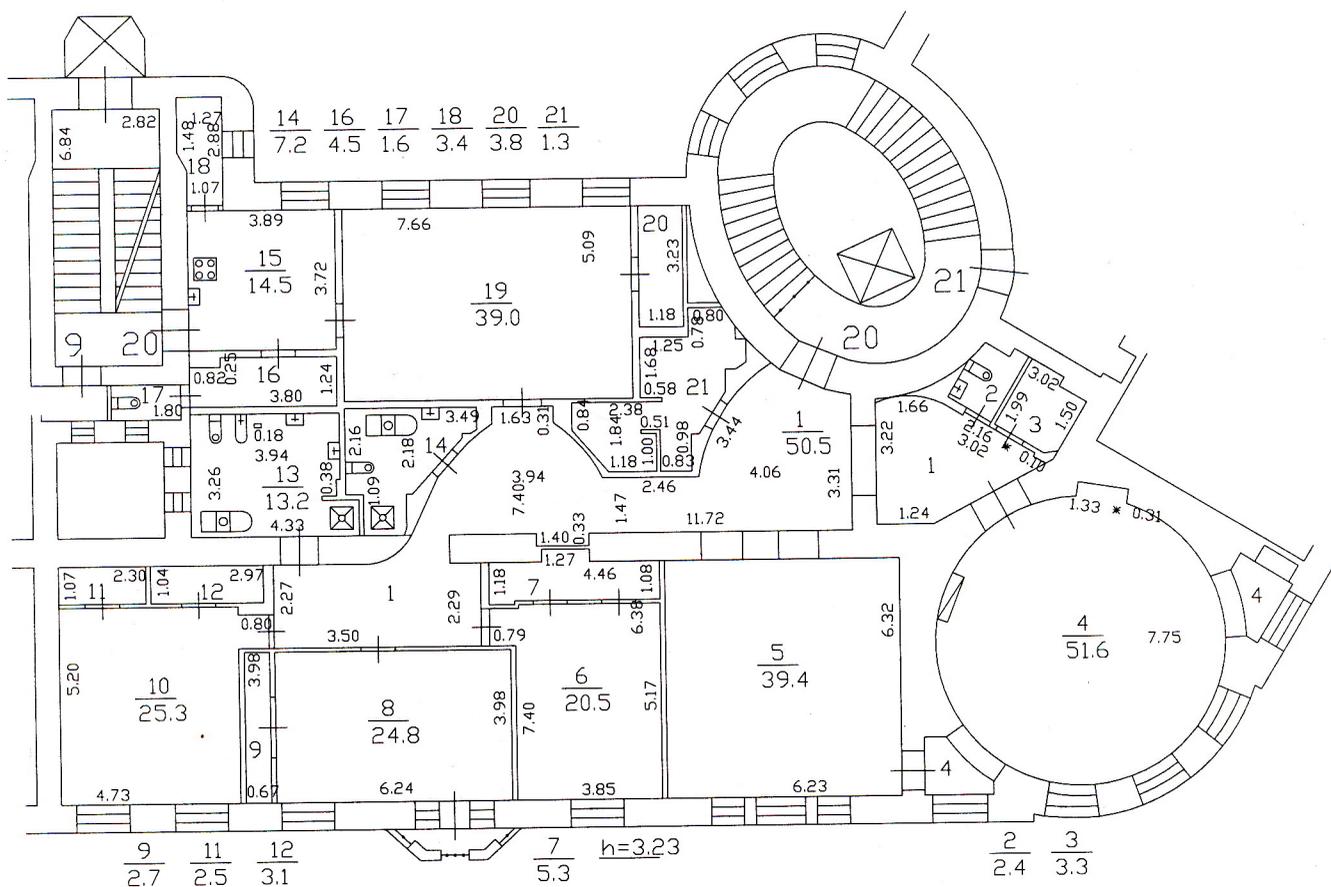
Памятка владельцу:
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

Паспорт на квартиру не является документом, предъявляемым для государственной регистрации прав

План
 квартиры 20
 в доме 2/77
 по улице Блохина

Литера А

План 5 этажа



Филиал ГУП "ГУИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района				Инв. N 11/01-110
по состоянию на 2002г				Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
18.01.2013	Исполнил	Инженер	Тулаева В.В.	<i>Тулаева В.В.</i>
	Проверил	Руководитель группы	Алексеева И.Ю.	<i>Алексеева И.Ю.</i>
		Начальник филиала	Козодаев А. Н.	<i>Козодаев А. Н.</i>

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

« 15 » февраля 2022 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители))) «Студия ТМ»,
 Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 21050 от 03.02.2021 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Л.Л.Кенига» на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001г. по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, Петроградский район, ул.Блохина, д. 2/77, литера А, квартира № 18.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом представляет собой в исторических габаритах и конфигурации -сложный в плане пяти-шестиэтажный дом с угловой башней, перекрытой куполом с внутренним двором.

Историческая справка .

«На противоположной стороне улицы Блохина в 1911-1912 гг. по проекту архитектора К.К. Шмидта возведен дом № 2/77 в стиле модерн для клиента К. Фаберже, богатого сахарозаводчика Л.Л. Кенига. На фасаде здания выделяются крупные по масштабу декоративные детали.

В конце XIX — начале XX в. участок принадлежал К.А. Горчакову, сыну лицейского товарища А.С. Пушкина. Управлял домом архитектор А.Р. Гавеман, автор проекта особняка Горчакова на Большой Монетной улице, 17.

До 1917 г. в доме Кенига находилась фабрика зонтиков поставщика Высочайшего двора А.И. Трейберга (тестя А.К. Фаберже).

в 1914 г. жил автор трудов по истории архитектуры, профессор Академии художеств академик архитектуры А.А. Парланд, проекта Храма Воскресения Христова на канале Грибоедова.

В 1916 г. размещался 136-й городской, состоявший под покровительством императрицы Александры Федоровны, частный лазарет.

В 1930-е гг. жила К.К. Басевич, дочь польского повстанца, высланного в Сибирь. Она собирала коллекцию живописи, с годами выросшую до 80 картин и эскизов русских художников. Ю картин было передано в Государственную Третьяковскую галерею. В ее коллекции находились знаменитая картина К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», карандашные наброски М.А. Врубеля, миниатюры Б.М. Кустодиева, эскизы Н.К. Рериха.

В квартире 18 в 1930-е гг. проживал оптик, астрофизик, конструктор астрономических инструментов Н.Г. Пономарев, с 1934 г. работавший в Пулковской обсерватории. Он — конструктор первого отечественного рефлектора, установленного на Абастуманской обсерватории, коронографов и целостатов для наблюдения солнечных затмений. Умер в блокаду 18 июля 1942 г.

В 1930-е гг. в квартире 21 жил литературовед С.А. Малахов.

9 июня 1936 г. он арестован органами НКВД и обвинен «в том, что являлся активным участником контрреволюционной троцкистской организации в Московском государственном университете». 31 июля

1936 г. приговорен к заключению в ИТЛ сроком на 5 лет. Освобожден 3 июня

1941 г. В этой квартире жил писатель, переводчик А.Н. Горлин (литературный псевдоним — Н.Л. Логрин). Он родился в 1878 г. в Москве. Окончил Льежский университет. Литературную деятельность начал в 1909 г. С 1920 по 1933 г. — редактор Гослитиздата. Автор 40 предисловий и вступительных статей к русским изданиям зарубежных писателей.

В квартире 11 до 1940г. жил географ и геоморфолог академик К.К. Марков, специалист в области четвертичного периода на территории СССР. Среди его книг «Развитие рельефа северо-западной части Ленинградской области», «Воспоминания и размышления географа», «География Антарктиды». Он - автор «Введения в физическую географию», учебного пособия для географических факультетов университетов.

В 1960-1980-е гг. жила скульптор В.С. Драчинская. В 1917 г. она окончила Рисовальную школу Общества поощрения художеств, затем - ВХУТЕМАС (1924 г.), где училась у М.Г. Манизера. Ее работы находятся в вестибюле Технологического института, в конференц-зале Лицея в Пушкине. Она также создавала и садово-парковые скульптуры.» («Улицы Петроградской стороны». В.Привалов.)

Краткая характеристика объекта:

Здание имеет бескаркасную перекрестно-стеновую конструктивную схему, с массивными кирпичными стенами. В пределах квартиры несущими являются, как правило, продольные стены (по буквенным осям). Квартира замкнута в объеме капитальных стен.

Перекрытия – по металлическим балкам с деревянным заполнением.

Помещения квартиры №18 расположены на 4-м этаже 6-этажной части здания дома №2/77 по ул. Блохина. Здание расположено по красным линиям застройки ул. Блохина и Кронверкского проспекта. Квартира располагается в лит. «А» строения, в лицевом флигеле; окна комнат квартиры выходят на лицевой фасад (по Кронверкскому проспекту), а также во дворовый фасад. Вход в квартиру осуществляется с двух лестничных клеток: "парадной" (в осях ≈3-5) и "черной" - в осях 1 2/Г Е.

Общая площадь обследуемой квартиры (по данным ПИБ) составляет – 338.9м²; высота помещений квартиры (по данным ПИБ) составляет 3.58м.

В соответствии с поэтажными планами ниже обследуемой квартиры располагается квартира №16. Выше обследуемой квартиры располагается квартира №20.

Здание, лит. «А», является объектом культурного наследия регионального значения (распоряжение КГИОП № 12-рп от 19.05.2021). Объект: "Дом Л.Л. Кенига".

В квартире отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (Согласно Предмету охраны КГИОП и Уведомлению об отсутствии элементов интерьера ,представляющих историко-культурную ценность б/н от 30.01.04).

На момент обследования квартира расселена. В большинстве своём выполнены демонтажные работы. В частности, демонтирована и вывезена большая часть конструкция полов (более 60%); исторический звукоизоляционный материал - засыпка строительным мусором и шлаком в процессе эксплуатации (очевидно, при более ранних ремонтах в квартире) заменена на более современный материал - засыпку керамзитовым гравием.

Техническое состояние помещений - удовлетворительное.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника

Исследуемая часть, где расположена кв.18- Пятиэтажное здание с угловой башней:

а) Общее состояние: удовлетворительное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): – ленточные, бутовые на естественном основании. Состояние – работоспособное.

в) Цоколи:

Цоколь(лицевые фасады) —известняк .

Цоколь (дворовые фасады)-известняк.

Отмостка – асфальтовое покрытие, тротуар (асфальтовое покрытие).

Общее Состояние — работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): кирпичные, из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе по цепной системе перевязки.

Отделка фасада:

Лицевые фасад-терразитовая и гладкая штукатурка,штукатурный руст.

Дворовые фасады –терразитовая и гладкая штукатурка.

Общее Состояние — работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): Крыша –двускатная ,сложной конфигурации) . Кровля выполнена из кровельного железа с организованным наружным водостоком. Стропильная система – деревянная обрешетка по деревянным стропилам. Дымовые трубы.Состояние удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие: ОТСУТСТВУЮТ

ж) Столбы, колонны: - ОТСУТСТВУЮТ

з) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

-Лепные композиции в подоконных пространствах 4-го этажа и межкоконных пространствах 5-го этажа (лицевой фасад);

-Плакетка в угловой части здания в уровне 2 и 3-м этажами(лицевой фасад);

-Флагодержатели (лицевой фасад);

-Фонарь в нише углового дверного проема (лицевой фасад);

-Лепной декор в подоконных пространствах 5-го этажа тяги,карнизы,венчающий профилированный карниз(дворовые фасады);

Общее состояние удовлетворительное.

По визуальному осмотру фасадов каких-либо повреждений наружных стен здания в виде трещин, отпадения штукатурного слоя, выпучивания кладки или отклонения от вертикали не обнаружено.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние: состояние удовлетворительное.

В кв. 18 была в процессе эксплуатации бывшими владельцами были выполнены частично работы по перепланировке (демонтаж перегородок , части штукатурного слоя стен , конструкции пола и т.д.).

б) Перекрытия : Перекрытия над и под квартирой №18 выполнены по металлическим балкам с деревянным заполнением,

техническое состояние - работоспособное.

в) Полы: Историческая конструкция пола квартиры 18 была набрана по лагам, установленных на дощатые подкладки, с черным полом из сплошного дощатого настила или дощатых щитов толщиной порядка 5см.

Общее состояние-удовлетворительное (демонтирована и вывезена большая часть конструкция полов (более 60%); исторический звукоизоляционный материал - засыпка строительным мусором и шла-ком в процессе эксплуатации (очевидно, при более ранних ремонтах в квартире) заменена на более современный материал - засыпку керамзитовым гравием.)

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): полнотелый красный кирпич. Перегородки –деревянные (демонтированы в процессе эксплуатации)

Трещин в стенах, значительных вывалов кладки, кренов и прочих отклонений от исходного геометрического положения – не выявлено.

Состояние работоспособное.

е) Оконные проемы и заполнения (лицевые и дворовые фасады)- оконные проемы сохранены в исторических габаритах , оконные заполнения заменены в позднее время –металлопластиковые, с исторической расстекловкой (частично) , глубиной откосов ,разным цветовым решением (не соответствуют предмету охраны на дом КГИОП),

Состояние –работоспособное, подлежат замене на новые, соответствующие предмету охраны КГИОП на дом.

ж) Лестницы и крыльца:

Исторические лестницы

–угловая парадная лестница двухмаршевая с кованными ограждениями из черного металла и историческим рисунком .

-двухмаршевые лестницы по косоурам северного и восточного фасадов.

Состояние-удовлетворительное.

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):
ОТСУТСТВУЕТ**

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Ремонт, перепланировка и переустройство квартиры № 18 осуществляется в пределах капитальных стен.

Проектом предусмотрено:

Стены и перегородки:

- устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами, закладка части суц. оконных проемов кирпичом на цементно-песчаном растворе с сохранением заполнения со стороны фасада и летсн. клетки;

- раскрытие суц. ниш и сохранение исторических габаритов суц. проемов

- Предусмотрена замена существующих оконных заполнений (установленных прежними владельцами – не соответствующих предмету охраны КГИОП на дом).

Новые оконные заполнения – Двухкамерные стеклопакеты в деревянном переплете, с сохранением габаритов проемов, глубины откосов, рисунка – согласно предмету охраны КГИОП на дом и наружного колера (исторический – по согласованному с КГИОП образцу)

- и т.д. в соответствии с проектными решениями.

Предполагаемые к проведению работы будут проведены в соответствии с ФЗ № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

II. Выводы: Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Генеральный директор

Толстых М.А.

ГАП

Толстых М.А.



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Блохина, дом 2/77, литера А (Кронверкский проспект, дом 77; Блохина улица, дом 2): «Проект приспособления к современному использованию объекта культурного наследия регионального значения по адресу: СПб, Петроградский район, ул. Блохина, д.2/77, лит.А, кв.18 (в части перепланировки и переустройства)» (шифр № ТМ 40/05-2022), разработанной ООО «Студия ТМ» в 2022 г.

Копия выписки из реестра лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Форма утверждена
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 29 декабря 2020 г. № 2343

10.03.2021 № 212-12-04

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 10 марта 2021 г.*

1. Статус лицензии:

Действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 21050

3. Дата предоставления лицензии: 3 февраля 2021 г.

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Студия ТМ»,
ООО «Студия ТМ», 199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н,
ОГРН - 1117847108356

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7801543298

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:
199178, г. Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., д. 30, лит. Д, пом. 1Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

Разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
Реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей
Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора
Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии:

№ 130 от 3 февраля 2021 г.

11. _____

(указываются иные сведения, если предоставление таких сведений предусмотрено федеральными законами)

*Внимание: выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия

А.М.Новицкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 011A34F60047AC75AF475FACAE4273F99A
Владелец **Новицкий Анатолий Михайлович**
Действителен с 01.10.2020 по 01.10.2021