

А К Т
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

г. Санкт-Петербург

«30» августа 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в периоды с 30.11.2020 г. по 18.02.2021 г. и с 01.07.2021 г. по 30.08.2021 г. на основании договоров с экспертами от 30.11.2020 № Э-20-03/1, № Э-20-03/2, № Э-20-03/3 и дополнительных соглашений от 01.07.2021 г. к договорам (Приложения № 10, 11: копии договоров с экспертами, протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гражданин РФ Бучеров Владимир Александрович.

4. Сведения об экспертах:

- Председатель экспертной комиссии: Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее – Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк; стаж работы по специальности – 40 лет. Место работы, должность – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии: Скрыгина Елена Вячеславовна, образование – высшее, Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ), специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 17 лет. Место работы – ИП Скрыгина Е.В. Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 01.04.2020 № 419).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документация ил разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии: Глинская Наталья Борисовна, образование высшее – Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед; стаж работы по специальности – 42 года. Место работы, должность – заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Минкультуры России от 25.12.2019 № 2032, от 30.04.2021 № 596).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 – 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии	_____	Прокофьев М.Ф.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	Скрягина Е.В.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	
Член экспертной комиссии:	_____	Глинская Н.Б.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>	

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы, шифр: 03/05-20П-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 03/05-20П-КНИ.

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 03/05-20П-ПЗ.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 03/05-20П-АР.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 03/05-20П-ВК.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 03/05-20П-ПОС.

6.2. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, указанном в пп. 6.1 п. 6 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, указанном в пп. 6.1 п. 6 настоящего Акта.

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4).

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.2002 г. (Приложение № 2).

- Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

- **Опись архитектурно-художественных элементов интерьера (Приложение № 3).**

- **Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия: договор дарения доли квартиры от 13.04.2016 г., договор купли-продажи доли квартиры от 09.07.2019 г. (Приложение № 7).**

- **Выписка из единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 27.01.2020 № 78/001/002/2020-10303 (Приложение № 8).**

- **Копии технического паспорта на квартиру от 07.02.2006 г., поэтажных планов по состоянию на 2007 г., 2009 г., 2011 г., выполненных филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района (Приложение № 9).**

- **Лицензия Министерства культуры Российской Федерации от 28.10.2013 № МКРФ 1186, выданная ООО «Бюро ГПИ» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 10).**

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1) По результатам проведенного в рамках настоящей экспертизы визуального осмотра с фотофиксацией помещения объекта культурного наследия (Приложение № 6) совместно с рассмотрением проектных решений, результатов предварительных работ и комплексных научных исследований, выполненных проектной организацией в марте – апреле 2020 года по заданию КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4), установлено следующее.

Предусмотренные экспертируемым проектом решения по ремонту и приспособлению к современному использованию помещения выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», в части перепланировки с переустройством инженерных сетей квартиры № 9, большей частью реализованы в нарушение установленного законодательного порядка (в отсутствии разрешения КГИОП на производство работ и согласованной проектной документации), в том числе: существующие перегородки демонтированы и частично возведены новые согласно проекту, выполнена отделка помещений современными материалами, установлены новые санитарно-технические приборы; в помещении комнаты № 6 площадью 21,2 кв.м с декоративно-художественным оформлением интерьера, являющимся элементом предмета охраны объекта культурного наследия – угловая изразцовая печь и лепной декор потолка (центральная розетка, угловые композиции), выгорело помещение гардеробной гипсокартонными перегородками, не доходящими до

потолка и установлен натяжной потолок ниже уровня профилированной тяги потолка, не затрагивая при этом элементы декоративного оформления потолка.

Таким образом на момент проведения экспертизы, работы, предусмотренные решениями проекта, частично выполнены, в тоже время часть проектных решений реализована не в полном объеме или с отступлениями от проекта, в том числе: не выполнен демонтаж натяжного потолка в комнате № 6 и не проведены ремонтные мероприятия в отношении штукатурного потолка с лепным декором; в части помещений, выходящих окнами во двор: не организованы сети водоснабжения и водоотведения, не устроен санузел, не выполнена чистовая отделка помещений (в части бывших комнат № 13 и № 14 по техпаспорту).

По результатам натурного осмотра объекта и анализа материалов фотофиксации квартиры № 9, выполненной проектной организацией в рамках предварительных работ и комплексных научных исследований при разработке проекта в период проведения производственных работ, экспертами сделан вывод о том, что проведенные работы выполнены без нарушения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

2) Работы по проведению экспертизы возобновлены с 01.07.2021 г. в связи с отзывом проектной документации из КГИОП (рег. № 01-26-681/21-0-0) и доработкой проекта в части принятия дополнительных решений по сохранению элементов предмета объекта культурного наследия в границах проектирования – в помещении комнаты № 6 площадью 21,2 кв.м с декоративно-художественным оформлением интерьера, в том числе: мероприятия по консервации штукатурного потолка с лепным декором, ремонтные мероприятия по изразцовой печи (протокол заседания экспертной комиссии № 3 – Приложение № 11). Экспертная комиссия возобновила работу по проведению экспертизы на основании дополнительных соглашений от 01.07.2021 г. к договорам от 30.11.2020 №№ Э-20-03/1, Э-20-03/2, Э-20-03/3 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, что повлияло на процесс проведения экспертизы (Приложение № 10).

3) Министерством культуры Российской Федерации утвержден приказ от 30.04.2021 № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» в соответствии с которым устранена техническая ошибка, допущенная в приложении «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, с заменой в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталья Борисовна» (Приложение № 10).

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования на основании документов и материалов, имеющих в фондах Российской национальной библиотеки, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (далее – ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (далее – ЦГАКФФД СПб), а также в открытом доступе (см. п. 11 настоящего Акта);

- визуальное обследование и фотофиксация современного состояния объекта на дату заключения договоров на проведение экспертизы (Приложение № 6 – материалы фотофиксации);

- анализ представленных заказчиком материалов и документации (см. п. 7 Акта).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе: планы квартальной застройки участка и территории двора кон. XIX – нач. XX вв., проектные чертежи рассматриваемого объекта 1911 г., фотозображения объекта XX в. По результатам проведенных исследований была составлена краткая историческая справка (см. пп. 10.2 п. 10 Акта) и сформирован альбом иконографии (Приложение № 5).

По результатам проведенного визуального обследования с фотофиксацией объекта культурного наследия составлено описание здания, установлено техническое состояние конструкций и элементов предмета охраны объекта в границах обследуемой квартиры (см. пп. 10.3 п. 10 Акта); зафиксирован факт частично выполненных работ по перепланировке и переустройству квартиры и дана ретроспективная оценка проведенным работам, предусмотренным экспертируемым проектом (см. п. 8 Акта).

Экспертами рассмотрены и проанализированы нормативные правовые, учетные и иные документы, принятые в отношении объекта культурного наследия и объекта недвижимости с кадастровым номером 78:31:0001623:3065 – квартиры по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бородинская, д. 2/86, литера А, кв. 9 (см. подп. 10.1 п. 10 Акта).

Выполнен анализ представленной на экспертизу проектной документации в части соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в

области государственной охраны объектов культурного наследия (см. пп. 12.1 п. 12 настоящего Акта).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния предусмотренных проектом работ на объект культурного наследия с обеспечением сохранности его историко-культурных особенностей, составляющих его предмет охраны, послужили обоснованием выводов экспертизы (пп. 12.2 п. 12 Акта).

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного, историко-архитектурного и аналитического анализа, в объеме, достаточном для обоснования выводов государственной историко-культурной экспертизы. Совокупное использование данных методов позволило разносторонне рассмотреть объект экспертизы и сделать обоснованные выводы.

Результаты проведенных исследований подробнее представлены ниже в соответствующих разделах (пунктах) настоящего акта государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные:

В соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2, является выявленным объектом культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Приложение № 1).

Адрес объекта в соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН): Санкт-Петербург, ул. Бородинская, д. 2/86, литера А.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утверждены КГИОП 05.06.2002 г. (Приложение № 2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» утвержден Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774, согласно которому в квартире № 9, в комнате площадью 21,2 кв.м имеется декоративно-художественное оформление интерьера (Приложение № 3), в том числе:

- печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с

полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика);

- декоративное оформление потолка – розетка в овале, заключенном в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам).

Данные элементы декоративно-художественного оформления комнаты зафиксированы в Описи архитектурно-художественных элементов интерьера квартиры, составленной КГИОП 24.08.2007 г. (Приложение № 3).

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН) рассматриваемая квартира № 9, расположенная в здании выявленного объекта культурного наследия, принадлежит по праву общей долевой собственности (доли в праве 85/112 и 27/112) физическому лицу.

Копии документов, устанавливающих права на объект культурного наследия (в границах проектирования), копия выписки из ЕГРН представлены в Приложениях № 7 и № 8 к настоящему акту экспертизы; копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов филиала ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района – в Приложении № 9.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Санкт-Петербургская мещанская управа была учреждена в 1846 году, как орган сословного управления мещан, призванный обеспечивать взимание подушной подати и других сборов, падающих на это сословие, стоять на защите его интересов. Управа подчинялась Городской распорядительной думе и одновременно была под контролем Казенной палаты по вопросам ревизской переписи и исполнения государственных повинностей. С 1862 года Управа находилась в ведении Собрания выборных Санкт-Петербургского мещанского сословия, с 1872 года – Санкт-Петербургской городской думы, упраздненной в 1917 году.

Участок Мещанской управы занимал значительную территорию между Фонтанкой и Загородным проспектом. В начале XIX века участок принадлежал обер-прокурору Синода П.В. Неклюдову. В 1813 году его наследники продали участок министру народного просвещения графу А.К. Разумовскому. Граф полностью изменил планировку усадебных дворов. Дом был отделен от набережной реки Фонтанки большим парадным двором. За южным фасадом дома простирался обширный сад, его аллен доходили до Загородного проспекта. Именно в этом доме 12 августа 1811 года состоялись экзамены для поступающих в открываемый Царскосельский лицей. Кандидатов в лиценсты экзаменовали сам А.К. Разумовский, директор департамента Министерства

народного просвещения И.И. Мартынов и директор лицея В.Ф. Малиновский. Граф М.Д. Бутурлин в своих «записках» писал: «Дом был деревянный, длинный, одноэтажный, с подъездным перед ним двором и со службами по бокам. Все это имело вид помещичьей усадьбы, нежели городского жилища вельможи, а саду был даже порядочный весьма пруд». После ухода А.К. Разумовского в отставку с поста министра в 1816 году и переезда в Москву усадьбу на Фонтанке купил коммерции советник Соколов, а в 1827 году после его смерти наследники продали участок Мещанской гильдии. И со временем на месте аллей и цветников образовался рынок и соборная площадь для поденщиков.

В 1868 году Мещанская управа размещалась здесь, в здании главного корпуса, низ которого был каменным, а верх деревянным.

В 1880-х годах на территории участка между Загородным проспектом и набережной реки Фонтанки, хаотично застроенного домами Мещанского общества и ряда частных лиц, проложили улицу, в 1887 году названную Бородинской в ознаменование 75-летия Бородинского сражения.

Застройка улицы по давней традиции начиналась с «наугольных» домов. В конце 1908 года архитектор Д.А. Шагин выполнил проекты зданий, однако они не были утверждены. Первыми в 1909-1912 гг. были сооружены угловые доходные дома №№ 12, 15 и 1, 2, определившие не только границы проезда, но и архитектурный стиль будущей застройки. В 1912-1913 гг. был возведен Дом инженеров путей сообщения (дом № 6, инж. А.А. Барышников), ныне – Техникум железнодорожного транспорта. В 1936 г. построена школа № 308 им. И.П. Павлова (дом № 8/10, арх. А.П. Вайтенс), в 1934-1936 гг. – Дом театральных работников (дом № 13, арх. А.А. Оль).

Доходные дома Мещанского общества по набережной реки Фонтанки, № 86/2 и № 88/1 были возведены архитектором Николаем Козьмичом Прияшниковым в 1911-1912 гг. Примечательные и взаимосвязанные в декоративно-пластическом отношении дома-пропилеи выполнены в стиле модерн. Верхние шестые этажи решены в виде аттиков, завершенных остро прорисованными фигурными щипцами-фронтами. Главные пластические элементы фасадов – треугольные и полукруглые в плане эркеры. В отделке фасадов использовались сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, облицовочный кирпич темно-розового цвета; первые этажи были обработаны гранитными блоками и рустами под каменную щепу.

В течении XX века рассматриваемое здание жилого дома по набережной реки Фонтанки № 86/2 не подвергалось существенным переделкам. Дореволюционные квартиры были превращены в коммунальные.

В 2001 году в соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 угловые здания, включая рассматриваемое здание, включены в Список вновь

выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с наименованиями «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества».

В настоящее время здание выявленного объекта культурного наследия продолжает оставаться жилым, в части помещений 1-го этажа расположены нежилые помещения.

Исторический облик выявленного объекта культурного наследия «Доходный дом Санкт-Петербургского мещанского общества» (Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2) в целом сохранен и не претерпел существенных изменений.

10.3. Современное состояние объекта.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» представляет собой 6-7 этажное здание, занимающее угловое расположение на пересечении набережной реки Фонтанки и улицы Бородинской.

Здание сложной конфигурации в плане с двумя лицевыми и тремя дворовыми корпусами. Плоскости лицевых фасадов акцентированы полукруглыми и треугольными в плане эркерами, расположенными в уровне 3-5-го и 3-4-го этажей. В завершении лицевых фасадов – фигурные щипцы различного очертания, между которыми устроены аттики со сквозной балюстрадой и опорными столбами.

Стены здания кирпичные, крыша скатная с металлическим покрытием из листовой стали.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов выполнено в стиле модерн. Отделка фасадов представлена сочетанием гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, использован облицовочный кирпич темно-розового цвета; первые этажи обработаны кирпичным рустом со штукатуркой под каменную щепу, цоколь облицован гранитом. Фасады украшены архитектурным и лепным декором – лопатки в уровне 5-6-го этажей с маскаронами и венками; лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды); гладкий межэтажный фриз с квадратными филенками и лепными розетками; профилированные межэтажные и подоконные карнизы.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, с трехцентровым завершением. Оконные проемы прямоугольной формы, лучкового и трехцентрового завершения; оформлены замковыми камнями, лепным декором в виде овалов в верхней части, подоконными выступами. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые с разнохарактерным рисунком расстекловки окон; со стороны лицевых фасадов заполнения преимущественно серого цвета.

Дворовые фасады решены в более простых формах. Фасады гладко оштукатурены и окрашены, в уровне 1-2-го этажей обработаны ленточным рустом; цоколь облицован известняком. Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Оконные заполнения – деревянные окрашенные и металлопластиковые белого цвета.

В лицевых корпусах сохранилось историческое декоративно-художественное оформление интерьеров вестибюлей с изразцовыми печами и помещений парадных лестниц. Согласно утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия в части жилых помещений имеются штукатурные потолки с лепным декором, угловые изразцовые печи (Приложение № 3).

Рассматриваемая в рамках настоящей экспертизы квартира № 9 находится на втором этаже лицевого корпуса, расположенного по набережной реки Фонтанки. Под обследуемым жилым помещением, на первом этаже, расположено нежилое помещение почтового отделения 2-Н; выше, на третьем этаже – квартира № 11.

Квартира № 9 имеет два входа – со стороны парадной лестничной клетки и с черной лестницы со стороны двора, через воротный проезд лицевого корпуса по ул. Бородинской. Дверное заполнение входа со стороны черной лестницы – позднее металлическое, заполнение дверного проема со стороны парадной лестницы – позднее металлическое с обшивкой полотна снаружи деревянными филёнками и оформлением деревянными каннелированными пилястрами с капителями. Состояние дверных заполнений в целом оценивается как удовлетворительное.

Планировочное решение квартиры выполнено с двухсторонней ориентацией комнат – на набережную реки Фонтанки и во двор. Оконные проемы со стороны лицевого фасада прямоугольной конфигурации (по 1-4, 8-10 световым осям) и лучкового завершения (по 5-7 осям); четыре оконных проема со двора – прямоугольной формы. Оконные заполнения поздние металлопластиковые, выполненные с охранением исторического рисунка расстекловки окон; находятся в удовлетворительном состоянии.

На момент визуального осмотра и фотофиксации квартиры № 9 установлено, что предусмотренные экспертируемым проектом работы по ремонту и приспособлению к современному использованию помещений объекта культурного наследия, в части перепланировки квартиры с переустройством инженерных сетей, большей частью реализованы в отсутствие разрешения КГИОП на производство работ и согласованной проектной документации: старые перегородки демонтированы и частично возведены новые согласно проекту, выполнена отделка большей части помещений, переустроены инженерные сети и установлены новые санитарно-технические приборы (за исключением помещений, ориентированных окнами во двор). Отделка

помещений выполнена современными материалами: стены и перегородки окрашены или оклеены обоями, в санузлах керамическая плитка. Потолки натяжные и подвесные из ГКЛ с окраской. Напольные покрытия – ламинат, керамическая плитка. Состояние отделки в целом оценивается как удовлетворительное, видимых дефектов и повреждений не наблюдается.

В помещении комнаты № 6 общей площадью 21,2 кв.м с декоративно-художественным оформлением интерьера, являющимся элементом предмета охраны объекта культурного наследия согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3) – угловая изразцовая печь и лепной декор потолка (центральная лепная розетка, угловые композиции), выгорожено помещение гардеробной гипсокартонными перегородками, не доходящими до потолка; установлен натяжной потолок ниже уровня профилированной тяги потолка, не затрагивая при этом элементы декоративного оформления потолка. Изразцовая печь имеет характерные дефекты и повреждения облицовки: поверхностные загрязнения, сколы и трещины, следы ремонтных замазок в области топочного отверстия; фрагмент венчающего аттика демонтирован и находится на хранении у собственника квартиры.

По результатам визуального осмотра жилого помещения совместно с изучением предмета охраны объекта и проектной документации экспертами сделан вывод о том, что проектные решения по ремонту и приспособлению к современному использованию квартиры № 9 частично реализованы, в тоже время часть проектных решений выполнена не в полном объеме или с отступлением от проекта. Проведенные работы по перепланировке жилого помещения выполнены без изменения предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

Подробнее состояние конструкций и элементов в границах обследуемой квартиры представлено в материалах фотофиксации (Приложение № 6).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб. Пилигрим. 1996.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX века / сост. В.Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прохвятилова. – СПб.: Лениздат, 1998.
3. Кириков Б.М., Воинов В.С. Бородинская улица // БА. 1977. № 16.
4. Иванов А.А. Дома и люди. Из истории петербургских особняков. – М.: Центрполиграф. 2007.
5. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.

Архивные источники:

6. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1387. Чертежи дома С.-Петербургского мещанского общества по Загородному пр., 31, 33, Бородинской ул., 1, 2, 12, 15 и наб. р. Фонтанки, 86, 88.

7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2).

8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5326. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Петербургскому мещанскому обществу по наб. р. Фонтанки, 86, 88 (наб. р. Фонтанки, 86, 88 и Бородинской ул., 1, 2).

Иные источники и документы:

9. Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», размещенный на сайте «Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов»: <https://docs.cntd.ru/document/8348128>.

10. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», опубликованного на официальном сайте Минкультуры России: https://culture.gov.ru/about/departments/departament_gosudarstvennoy_okhrany_kulturnogo_naslediya/activities/orders-approval-status/ (Приложение № 10).

11. Электронные ресурсы сети Интернет: <http://www.citywalls.ru>; <https://pastvu.com/>; <https://www.livejournal.com/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:**12.1. Описание и анализ проектной документации.**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработана ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе согласно пп. 6.1 п. 6 настоящего Акта, на основании задания КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ (Приложение № 4).

Право деятельности по сохранению объектов культурного наследия проектная организация осуществляет в соответствии с действующей лицензией

Министерства культуры Российской Федерации от 28.10.2013 № МКРФ 1186 (переоформлена на основании приказов Минкультуры России от 28.10.2013 № 1617, от 15.08.2019 № 1179).

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. шифр: 03/05-20П-ПР.

В рамках осуществления предварительных работ проектной организацией собрана исходно-разрешительная документация, выполнена подробная фотофиксация помещения объекта, проведено предварительное обследование, по результатам которого составлено заключение о состоянии конструкций и архитектурных элементов объекта (в границах проектирования); также составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния).

Согласно выводам Акта влияния от 24.03.2020 г. предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Бородинская, д. 2/86.

По результатам предварительного визуального обследования квартиры № 9, проведенного в марте 2020 г., установлено следующее состояние конструкций и элементов.

Несущие стены находятся в работоспособном техническом состоянии. Основные проектные и строительные работы при возведении здания были выполнены с хорошим качеством, поэтому несущие конструкции не получили большого износа. Наличие слабых грунтов в основании сооружения, характерного для района застройки, не привело к появлению дефектов, свидетельствующих о существенных неравномерных осадках его фундаментов. Повреждения, накопленные зданием на момент проведения обследования, признаны незначительными.

Освидетельствование конструкций здания в объеме квартиры № 9 производилось в период частичного демонтажа межкомнатных перегородок и конструкций полов.

Установлено, что междуэтажные перекрытия в квартире № 9 выполнены по металлическим прокатным двутавровым балкам, соответствующим сортаменту германских заводов.

Также отмечено, что в рассматриваемом случае под квартирой № 9 изначально исторически предусматривалось размещение нежилых помещений, что исключало наличие включающихся в работу межкомнатных перегородок, сообщающих перекрытиям дополнительную жесткость. При этом, в рассматриваемом жилом помещении 2-го этажа существуют межкомнатные

перегородки, как изначально предусмотренные проектом, так и смонтированные в позднейшие годы.

При первоначальном осмотре помещений зафиксировано, что в некоторых комнатах плоскости стен имеют простые линейные тяги и бордюры в местах сопряжения с потолочными конструкциями. Потолки оштукатурены и окрашены, местами фиксируются трещины штукатурного слоя, наблюдаются загрязнения поверхности и локальные утраты отделочного слоя. В части парадных помещений, выходящих на набережную, имеются потолочные лепные розетки, в значительной степени утратившие четкость рисунка лепки, разной степени сохранности. Во всех жилых помещениях отмечен сильно изношенный стандартный для времени возведения здания паркет «в елочку». Кафельное покрытие полов в «мокрых» помещениях находится в неудовлетворительном техническом состоянии и восстановлению не подлежит.

В помещении комнаты площадью 21,2 кв.м сохранились угловая белая изразцовая печь и потолок с лепным декором (потолочная розетка и угловые композиции), являющиеся элементами предмета охраны памятника в части декоративно-художественного оформления интерьеров. В целом состояние исторических элементов интерьера удовлетворительное, имеются локальные дефекты, повреждения и утраты элементов. Существующая печь имеет повреждения и утраты в верхней части (часть керамики аттика завершения сколота и утрачена), в нижней части – утраты изразца над топочным проемом, мастиковка утрат, зазоры и сколы облицовки. Розетка в овале, заключенная в овальный лавровый венок в центре потолка, а также угловые композиции из венков с гирляндами утратили четкость рисунка в результате неоднократных побелок. Потолочная розетка с локальными повреждениями лепных элементов в результате возведения посередине комнаты перегородки, демонтированной к настоящему времени. Штукатурный слой потолка с локальными следами от протечек и загрязнениями поверхности, фиксируются волосяные трещины.

Исторические входные двери в квартиру не сохранились, дверные заполнения современные металлические; дверное полотно со стороны парадной лестницы обшито поздними деревянными филенками и декорировано пилястрами. Аутентичные столярные изделия оконных заполнений не сохранились, установлены металлопластиковые стеклопакеты с расстекловкой аналогично историческим. Оригинальная фурнитура оконных рам, не сохранилась.

Межкомнатные деревянные филенчатые двери, а также дверные коробки имеют большой физический износ, перекосы, дефекты притвора; филенки повреждены трещинами из-за рассыхания древесины.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования, шифр: 03/05-20П-КНИ.

В рамках осуществления комплексных научных исследований проектной организацией составлена краткая историческая справка по объекту культурного наследия, сформирован альбом иконографии, выполнены обмеры и фотофиксация помещений; проведено инженерно-техническое исследование несущих ограждающих конструкций (в границах проектирования) для определения их технического состояния, несущей способности и возможности осуществления частичной перепланировки и приспособления помещения для современного использования в жилом режиме.

Выводы и рекомендации инженерно-технического обследования, выполненного путем визуального освидетельствования, инструментальных измерений, локальных вскрытий отдельных конструкций, рассмотрены и проанализированы экспертами с целью оценки обоснованности принятых проектом решений. Установлено следующее.

Освидетельствование несущих стен показало отсутствие существенных повреждений, свидетельствующих о перегрузке кирпичной кладки при действующих эксплуатационных нагрузках, а также неравномерной осадки фундаментов здания. Несущие и ограждающие стены в пределах квартиры № 9 находятся в работоспособном техническом состоянии.

Несущей основой перекрытия над первым этажом является система металлических балок из прокатных двутавров, соответствующих сортаменту немецких заводов. Существенных коррозионных повреждений металлических двутавров не отмечено. По нижним полкам двутавров выполнено межбалочное заполнение в виде плоских кирпичебетонных плит, имеющих толщину до половины высоты профиля двутавров. Таким образом, в частности, достигается сплошное раскрепление их стенок по всей длине и исключается потеря устойчивости балок. Конструкции пола выполнены в виде деревянных настилов по деревянным лагам, опертые на верхние полки двутавров. Существующие перекрытия не имеют заметной зыбкости, характерной для зданий кон. XIX – нач. XX вв., при пролетах свыше шести метров и имеющих перекрытия по металлическим балкам. Балки перекрытия над 1-м этажом находятся в работоспособном техническом состоянии.

Деревянные конструкции полов во всех помещениях квартиры № 9 имеют значительный физический и моральный износ. Вскрытия показали во всех случаях использование в качестве звукоизолятора засыпки в виде строительного мусора. Наличие данного неэффективного материала в конструкции приводит к неоправданному утяжелению перекрытий. Кроме этого, использование для обозначенных целей строительного мусора запрещено современными санитарными нормами, поскольку при эксплуатации перекрытий возможно проникновение токсичной микропыли в жилые помещения.

Оценка несущей способности существующего перекрытия в предположении как устройства облегченной конструкции деревянного пола, так и при выполнении пола по тонкой (60 мм) железобетонной плите в виде армированной цементно-песчаной стяжки по засыпанному в межбалочное пространство керамзиту (звукоизолятору) показала, что при условии опирания несущих двутавровых балок только на несущие продольные стены, их прочность обеспечивается. После указанной реновации перекрытия над первым этажом его работоспособность обеспечивается.

Поверочный расчет по 2-му предельному состоянию (по прогибу) показал, что требования, предъявляемые к жесткости перекрытий, в случае их эксплуатации в режиме, предусмотренном для жилых помещений, выполняются. Данный вывод объективен, поскольку указанный расчет не требует информации о расчетной прочности материала балки. Дополнительную жесткость конструкции в части восприятия подвижных нагрузок (хождение людей в процессе эксплуатации) сообщает наличие жесткого межбалочного заполнения, обеспечивающего лучшее распределение усилий на всю систему балок и общую жесткость перекрытий в плане.

На основании указанных выводов технического обследования были даны следующие рекомендации.

Рекомендовано произвести реновацию конструкций всех полов с использованием современных эффективных и экологических материалов. Для обеспечения возможности применения в качестве лицевых полов, в частности в помещениях прихожей, коридоров, кухни и мест общего пользования, чувствительных к деформациям перекрытий керамических покрытий, целесообразно выполнить конструкцию пола по тонкой железобетонной плите в виде армированной цементно-песчаной стяжки по засыпанному в межбалочное пространство в качестве звукоизолятора керамзиту.

При ремонте перекрытий в местах общего пользования и, в частности, в мокрых зонах для обеспечения работоспособности перекрытий в условиях повышенной влажности рекомендовано произвести замену существующих конструкций пола на современные, содержащие гидроизоляционные слои с заведением на стены и ограждающие перегородки помещений.

При замене существующих перегородок на новые необходимо предусмотреть их достаточно легкими для снижения нагрузки на перекрытия над 1 этажом.

Во внутренней продольной стене (в осях 3-4) отмечено повреждение кирпичной кладки перемычки над дверным проемом в виде вертикальных трещин в углах этого проема. В данном случае, достаточно локально зачистить кладку от штукатурного раствора в местах расположения трещин, расшить трещины (в местах наибольшего раскрытия) и зашпаклевать.

Состояние штукатурного потолка с лепным декором в комнате площадью 21,2 кв.м, отнесенного к элементам предмета охраны объекта в части декоративно-художественного оформления интерьера, в целом оценивается как удовлетворительное. Имеются характерные для потолка дефекты – волосяные трещины, многослойная побелка, загрязнение поверхности, локальные следы от протечек. Потолочная розетка, заключенная в овальный лавровый венок, имеет утраты элементов в зоне примыкания ранее располагавшейся поздней перегородки (демонтирована к настоящему времени). По результатам обследования рекомендовано предусмотреть мероприятия по консервации потолка с укреплением штукатурного основания и лепного декора.

Также рекомендовано произвести ремонтные мероприятия в отношении угловой печи с изразцами белого цвета, являющейся элементом предмета охраны объекта и имеющей следующие характерные дефекты – зазоры, сколы и загрязнения поверхности облицовки, над топочным проемом – мастиковка утраты изразца, утрата фрагмента аттика.

Подробнее выявленные в ходе обследования дефекты и повреждения несущих ограждающих конструкций и элементов (в границах проектирования) описаны в рассматриваемом томе Раздела 2, который включает в себя также графические материалы, содержит необходимые конструктивные расчеты.

По результатам рассмотрения и анализа материалов Разделов 1–2 проектной документации, экспертами сделан вывод о том, что предварительные работы и комплексные научные исследования выполнены в соответствии с заданием КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ и достаточны для принятия проектных решений по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (Приложение № 4).

Раздел 3. Проект приспособления.

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: 03/05-20П-ПЗ содержит сведения об объекте проектирования и выполненных научных исследованиях, основную информацию о принятых проектных решениях, включая: архитектурные решения, решения по сохранению элементов предмета охраны объекта культурного наследия, по инженерному обеспечению и организации производства работ; противопожарные мероприятия.

Подробнее предусмотренные проектом решения изложены и проанализированы ниже в соответствующих томах проектной документации.

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: 03/05-20П-АР.

Проектом предусмотрены следующие архитектурные решения:

- перепланировка помещений за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу; в помещении комнаты площадью 21,2 кв.м (по техпаспорту – комната № 6) существующие перегородки сохраняются, при этом предусмотрено

выделение помещения гардеробной с возведением не доходящих до потолка перегородок в целях сохранения декоративного оформления потолка, отнесенного к элементам предмета охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774;

- устройство новой конструкции полов, в помещениях с «мокрыми процессами» – с выполнением гидроизоляции;

- устройство подшивных потолков, за исключением комнаты № 6 (по техпаспорту), в помещении которой предусмотрен демонтаж существующего натяжного потолка с выполнением последующих консервационных мероприятий в отношении декоративного оформления потолка, являющегося элементом предмета охраны объекта;

- ремонт трещин внутренней продольной стены по оси «Г» с локальной зачисткой кирпичной кладки от штукатурного раствора, расшивкой и шпаклевкой трещин;

- монтаж новых дверных заполнений, при этом существующая входная дверь с обшивкой деревянными филенками и оформление проема каннелированными пилястрами со стороны парадной лестницы – сохраняются;

- отделка помещений согласно ведомости, представленной в проекте.

Проектом предусмотрены мероприятия по сохранению элементов предмета охраны объекта культурного наследия, в части декоративно-художественного оформления интерьера комнаты площадью 21,2 кв.м (по техпаспорту – комната № 6), с выполнением следующих работ:

- ремонтные мероприятия в отношении изразцовой печи, включая очистку облицовки от поверхностных загрязнений;

- консервационные мероприятия в отношении штукатурного потолка с гипсовым лепным декором, в том числе:

- расчистка штукатурного потолка и архитектурно-лепного декора, удаление с поверхности различных загрязнений, наслоений;

- удаление с поверхности высолов;

- антисептирование (биоцидная обработка) поверхности;

- укрепление с помощью грунтовок для придания структурной прочности штукатурному основанию потолка и лепному декору.

Подробнее проектные решения представлены в графической части тома, включающей планы: демонтажа перегородок, перепланировки квартиры с проектируемыми перегородками, потолка с прорисовкой охраняемых лепных элементов декоративного оформления; необходимые узлы и сечения. Том также содержит ведомость заполнения оконных проемов, спецификацию дверных заполнений, ведомость отделки помещений, экспликацию полов, ведомости дефектов и объемов работ.

Представленные в проекте типовые технологические рекомендации по консервации потолка с лепным декором (в составе тома 3.1), соответствуют требованиям, которые предъявляются к первоочередным мероприятиям, материалам и технологиям, направленным на предотвращение разрушения и ухудшения состояния ценной отделки помещения объекта культурного наследия, без изменения его предмета охраны.

Том 3.3. Водоснабжение и водоотведение, шифр: 03/05-20П-ВК.

Проектом предусматривается подключение проектируемых внутриквартиры сетей по водоснабжению и канализации к существующей системе дома. Сети прокладываются из полипропиленовых труб с подключением к существующим стоякам и установкой узлов учета; выполняется монтаж санитарно-технических приборов.

Горячее водоснабжение осуществляется от электрического бойлера и газового автономного водонагревателя. Решения по переустройству газового оборудования и внутренней газовой сети разработаны в рамках отдельного проекта, выполненного ООО «ПСК «ПромСтройГаз» в 2020 г.

Том 3.4. Проект организации работ, шифр: 03/05-20П-ПОС содержит решения по организации производства работ по сохранению объекта культурного наследия, предполагающего проведение работ лицензированной организацией, соблюдение строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

По результатам рассмотрения Раздела 3 и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Проектной документацией предусмотрены решения по перепланировке и ремонту квартиры № 9 с мероприятиями по сохранению элементов предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», в части декоративно-художественного оформления интерьера комнаты площадью 21,2 кв.м, которые относятся к следующим работам по сохранению объекта культурного наследия – приспособление объекта культурного наследия для современного использования, ремонт, консервация.

Рассматриваемая проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, содержит достаточный объем текстовых и графических материалов, необходимых для производства работ.

Проектные решения разработаны на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, в том числе выводов и рекомендаций инженерно-технического обследования конструкций здания в границах проектируемой квартиры.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», отнесенных к его предмету охраны, утвержденному Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

12.2. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе согласно пп. 6.1 п. 6 настоящего Акта, установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим действующую лицензию от 28.10.2013 № МКРФ 1186 (переоформлена на основании решений лицензирующего органа – приказов Минкультуры России от 28.10.2013 № 1617, от 15.08.2019 № 1179) на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в части разработки проектной документации по консервации, реставрации, воссозданию, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия, в соответствии с ч. 2 ст. 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности», в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

2. В соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ, письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП до начала проектных работ проектной организацией ООО «Бюро ГПИ» подготовлен Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт), являющийся неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Раздела 1. «Предварительные работы» проектной документаций, разработанной в свою очередь в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по

сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Согласно выводам Акта предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2.

3. Предварительные работы и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственных характеристик объекта, технического состояния конструкций и элементов в границах квартиры № 9, выполнены в достаточном объеме.

Мероприятия по оценке технического состояния объекта, определению пригодности к дальнейшей эксплуатации и необходимости проведения работ по ремонту и приспособлению объекта к современному использованию, проведению первоочередных консервационных работ элементов предмета охраны памятника проведены разработчиком документации в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 555567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого помещения объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам изучения и анализа проектной документации определено соответствие принятых проектных решений выводам и рекомендациям комплексных научных исследований и предпроектных работ.

5. Анализ проектных решений и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденного Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774, показал, что элементы предмета охраны объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений, а именно:

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части «объемно-пространственного решения» и «конструктивной системы здания»;

- «объемно-планировочное решение» здания в габаритах капитальных стен сохраняется. Перепланировка помещений квартиры осуществляется за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых в пределах капитальных стен, которые сохраняют свое местоположение. Решение проекта по устройству гардеробной с возведением не доходящих до потолка перегородок в помещении

комнаты площадью 21,2 кв.м, обеспечивает сохранение ценных элементов декоративного оформления потолка комнаты, являющегося элементом предмета охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3);

- в части «архитектурно-художественного решения фасадов» проект не содержит решений, затрагивающих отделку и декор фасадов;

- в части «декоративно-художественной отделки интерьеров» сохраняется историческое декоративно-художественное оформление интерьера комнаты площадью 21,2 кв.м, в том числе: «печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозеттами и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика)»; «декоративное оформление потолка – розетка в овале, заключенном в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам)». Предусмотренные проектом ремонтные мероприятия в отношении облицовки печи направлены на поддержание в эксплуатационном состоянии данного элемента декоративного оформления интерьера без изменения предмета охраны памятника. Решения по консервации потолка в комнате с укреплением штукатурного основания и лепного декора направлены на предотвращение появления и развития трещин штукатурной отделки, утрат элементов лепки в процессе проведения работ по перепланировке помещений квартиры; в целом – на предотвращение ухудшения состояния декоративного оформления потолка без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектные решения приняты с учетом сохранения особенностей выявленного объекта культурного «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», отнесенных к элементам его предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 11.11.2011 № 10-774 (Приложение № 3).

6. Работы по реализации проектных решений согласно статьям 41, 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «консервации объекта культурного наследия», «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как проводятся соответственно в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия (ст. 41); в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (ст. 42); в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия (ст. 44).

7. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 17.03.2020 № 01-52-248/ и отвечает требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия (Приложение № 4).

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанная ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г., в составе, согласно пп. 6.1 п. 6 настоящего Акта – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Приложение № 2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.2002 г.

Приложение № 3. Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера от 24.08.2007 г.

Приложение № 4. Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 17.03.2020 № 01-52-248/.

Приложение № 5. Материалы иконографии.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение № 7. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия.

Приложение № 8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (ЕГРН).

Приложение № 9. Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов ПИБ Центрального района.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами. Копии приказов Минкультуры России об аттестации государственных экспертов (извлечение). Копия лицензии Минкультуры России от 28.10.2013 № МКРФ 1186 на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 30.08.2021 г.

Председатель экспертной комиссии	<hr/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Прокофьев М.Ф.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<hr/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Скрягина Е.В.
Член экспертной комиссии:	<hr/> <i>(подписано электронной подписью)</i>	Глинская Н.Б.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность (с изменениями на 20 ноября 2019 года)

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 17 июня 2020 года)

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И. Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**Список
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**

Центральный административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
2132	Дом Санкт-Петербургского мещанского общества	1911	арх. Н.К. Прянишников	Фонтанки р. наб., 86; Бородянская ул., 2	среднее	Рекомендовать в включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный КГИОП 05.06.20020 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 5 " июня 2008



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества"**

г. Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 102780325527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

**Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», утвержденный
Распоряжением КГИОП от 11.11.2011 № 10-774.
Опись архитектурно-художественных элементов интерьера от 24.08.2007 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКСУД

11.11.2011№ 10-974

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/85, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

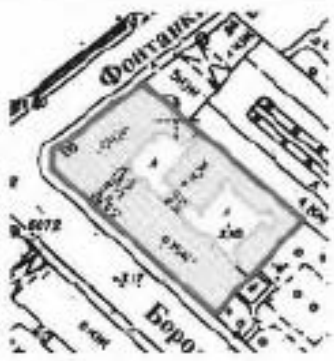



2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
 Санкт-Петербург, Центральный район, Бородинская ул., д. 2/86, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая два лицевых и три дворовых корпуса;</p> <p>крыши - исторические габариты и конфигурация (двухскатные (лицевые корпуса), односкатные (дворовые корпуса), материал покрытия (листоваля сталь);</p> <p>эркеры: форма (полукруглые в плане с балконами в завершении), местоположение (в уровне 3-5-го этажей - три по Бородинской ул.; два - по наб. реки Фонтанки); форма (треугольные в плане с килевидным завершением), местоположение (в уровне 3-4-го этажей - два по Бородинской ул.; один - по наб. реки Фонтанки);</p>	   

восемь пиццов (пять по Бородинской ул., три по наб. реки Фонтанки) – форма (фигурное завершение);



уплощенный эркер во дворе в уровне 2-7-го этажей;

два воротных проезда (лицевой и дворовый корпуса) - историческое местоположение и габариты.



2


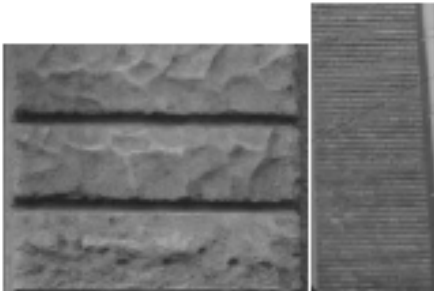
Конструктивная система здания:

исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

две опорные колонны воротного проезда – форма (круглые в плане), материал (оштукатуренные);



		<p>три идентичные лестницы лицевого корпуса (вход с Бородинской ул. и с наб. реки Фонтанки) – тип (двухмаршевая), конструкции (марши на металлических косоурах), ступени (из известняковой плиты), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (композиция из завитков, розеток и кругов по верхнему краю).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (по наб. р. Фонтанки и Бородинской ул.): материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой, рустованной и фактурной штукатурки, облицовочный кирпич темно-розового цвета; материал и характер отделки цоколя – плиты из гранита; кирпичный руст (в уровне 1-го этажа и</p>	

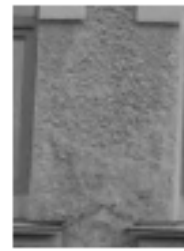
2-го под эркерами) обработанный штукатуркой под каменную щегу; фактурная штукатурка (в уровне 2-го этажа); облицовочный кирпич темно-розового цвета – лопатки;

дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы, с трехцентровым завершением), местоположение;

историческое заполнение дверного проема - конструкция (четырёхстворчатое, с двумя боковыми нестворными остекленными частями, остекленная фрамуга трехцентрового завершения), оформление (нижние филленки с геометрическим рисунком, полуколонны портала, стилизованный треугольный фронтон), материал (дерево);

проемы балконных дверей, в том числе в нишах с трехгранным завершением - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (фланкирующие колонны стилизованного ионического ордера, лепная композиция (балкон в завершении центрального эркера по Бородинской ул.));

историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, лучкового и трехцентрового завершения), местоположение, оформление (замковые камни, лепной декор в виде овалов в верхней части обрамления, подоконные выступы); историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), цвет (серый);

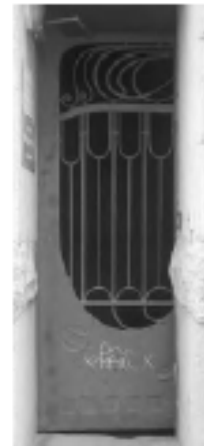


пять балконов в завершении эркеров – габариты, местоположение, форма (полусферическая), опорные оплукатуренные столбы с глухим ограждением;

двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть – глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

одностворчатая калитка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (нижняя часть – глухая фигурная с контррельефом, верхняя – ажурная с геометрическим орнаментом и переплетенными завитками);

лопатки в уровне 5-го и 6-го этажей – лепной декор (маскароны, венки, вертикальные желоба);



лепные композиции в подоконном и межоконном пространстве (маскароны, цветы, картуши, венки, гирлянды);

гладкий межэтажный фриз с квадратными филёнками и лепными розетками;

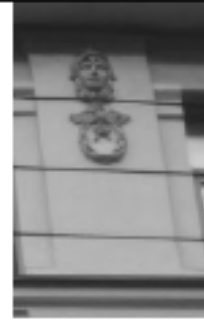
профилированные межэтажные и подоконные карнизы;

орнамент из овалов в уровне 2-го этажа под эркерами;

венчающий профилированный карниз;

этики – со сквозной балюстрадой и опорными столбами (четыре по Бородинской ул., два по наб. реки Фонтанки);

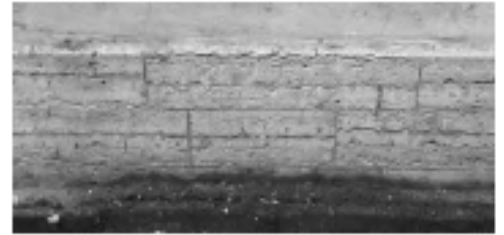
брандмауэрная стена (юго-восточная часть здания) - материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;



дворовый фасад.

материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурка, ленточный руст в уровне 1-2-го этажей;

материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;



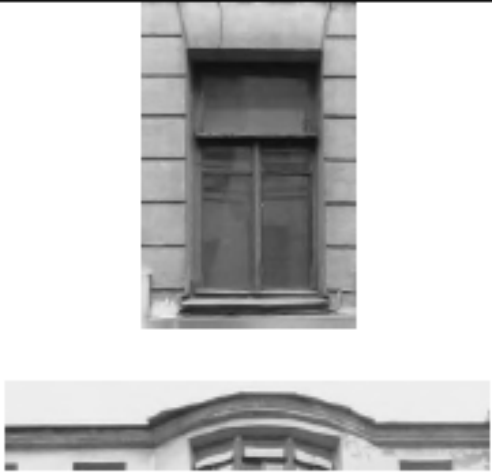
дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение;



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение;



историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (окрашенное дерево);

		<p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>лестница (Л-5 (II): историческое дверное заполнение – конструкция (четырёхстворчатое, остекленная верхняя часть и остекленная фрамуга), оформление (филенки), местоположение, материал (окрашенное дерево)*;</p> <p>* - по результатам расчистки</p> <p>печь (однорусная, средистенная, облицованная глазурированными изразцами темно синего цвета, высокий цоколь, верхняя часть печи скруглена, рельеф в виде розеток)*;</p> <p>* - утрачена часть изразцов и полочка</p> <p>витраж – местоположение (между 1-м и 2-м этажом), конфигурация (прямоугольной формы), материал (стекло, свинцовая оплетка), разбивка на модули, рельефное стекло геометрического рисунка*;</p> <p>* - сохранился один фрагмент</p>	

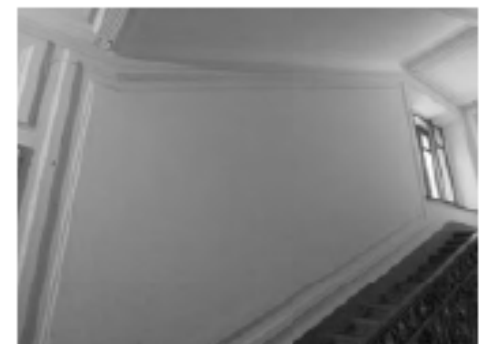
декоративное оформление потолка – пояс из лепных розеток, профилированные тяги;



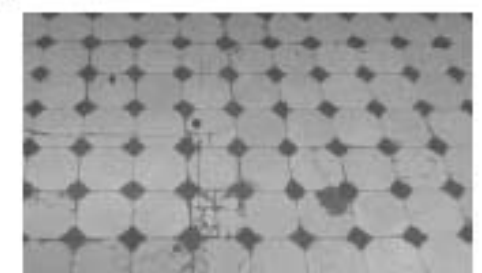
декоративное оформление стен – профилированные филенки; фриз растительно-геометрического характера (7-й этаж);



оформление подшивок лестниц – профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);



лестница (Л-7 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя и центральная
часть, остекленная фрамуга),
оформление (филенки),
местоположение, материал (окрашенное
дерево)*;

* - по результатам расчистки

печь (одноярусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

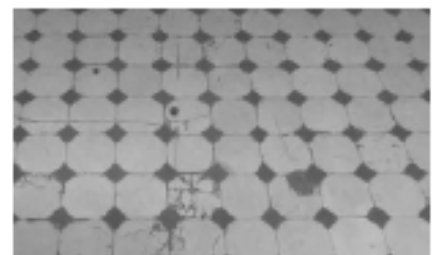
* - утрачена часть изразцов.

декоративное оформление потолка –
пояс из лепных розеток,
профилированные тяги,

декоративное оформление стен –
профилированные филенки; фриз
растительно-геометрического рисунка
(7-й этаж);

оформление подшивок лестниц –
профилированные филенки,

покрытие полов вестибюля и
междуэтажных площадок – материал
(метлахская плитка), цвет (белый и
голубой);



лестница (Л-1 (II):
историческое дверное заполнение –
конструкция (четырёхстворчатое,
остекленная верхняя часть,
остекленная фрамуга), оформление
(филенки), местоположение, материал
(окрашенное дерево)*;

* - по результатам расчистки

печь (одноярусная, средистенная,
облицованная глазурованными
изразцами темно синего цвета, высокий
цоколь, полочка, верхняя часть печи
скруглена, рельеф в виде розеток)*;

* - утрачена часть изразцов;

витражи – местоположение (между 2-м
и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами),
конфигурация (прямоугольной формы),
материал (стекло, свинцовая оплетка),
разбивка на модули, рельефное стекло с
изображением гирлянд и
геометрического рисунка*;

* - сохранилось восемь фрагментов.

декоративное оформление потолка –
орнаментированные модульоны, пояс из
лепных розеток, профилированные
тяги;

декоративное оформление стен –
профилированные филенки;



покрытие полов вестибюля и междуэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый и голубой);

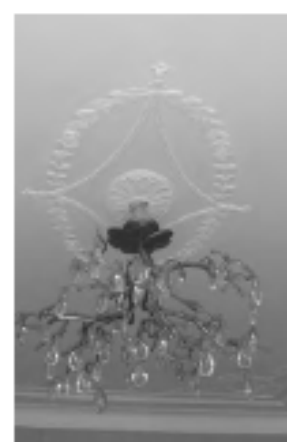
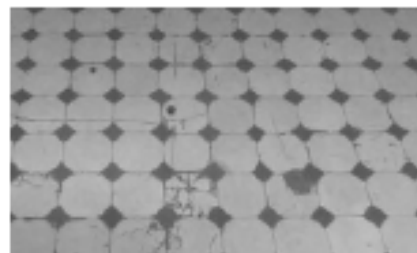
квартира 6, комната № 7 площадью 22,4 кв. м.:

печь (угловая, одноярусная, облицованная белым глазурированным изразцом, фриз декорирован картушами в виде свитков, профилированный карниз с листовным орнаментом, в наверху антефиксы; латунная фурнитура);

декоративное оформление потолка – розетка растительного орнамента с факелами, профилированные тяги (по периметру), лепные композиции растительного рисунка (по углам);

квартира 6, комната № 6 площадью 22,2 кв. м.:

декоративное оформление потолка – композиции из венков, лавровых гирлянд, лент и бантов;



квартира 6, комната № 3 площадью 26,4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из аканта, листьев, розетт и лиственных гирлянд;

квартира 6, комната № 2 площадью 26,7 кв. м.:

декоративное оформление потолка - композиции из акантовых цветов, листьев, розетт и жемчужника;

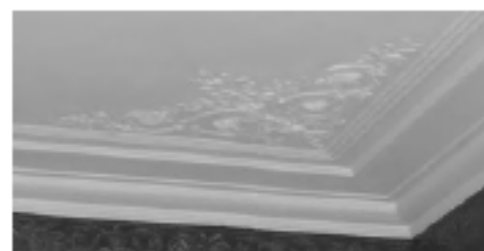
квартира 7, комната площадью 23,2 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами зеленого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах провисающих и свисающих лавровых гирлянд, дверца латунная с ручкой-кнопкой);

декоративное оформление потолка - композиция из акантов в фигурном поле (в центре), вазоны с цветами и фруктами (на осях);

квартира 9, комната площадью 21,2 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами



белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозетками и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой) (утрачен фрагмент аттика);

декоративное оформление потолка – розетка в овале, заключённом в овальный лавровый венок (в центре), композиции из лавровых венков с гирляндами (по углам);

квартира 10, комната № 14 площадью 21,9 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом белого цвета, дверца топки, выюшек и дупников (латунные), углы и навершие закруглены, профилированная полочка, фриз с орнаментом в виде венков с бантом и лентами);

декоративное оформление потолка – профилированный карниз (по периметру), филёнки гладкие широкие и узкие уступами (в поле плафона по периметру), лепная фигурная ромбовидная розетка из четырех крупных акантовых спиралей, расположенных по осям вокруг круглой розетки; по углам лепные треугольные композиции из акантовых побегов (в центре);

квартира 10, комната № 17 площадью 18,8 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная глазурованным изразцом темно-коричневого цвета, дверца топки латунная, профилированная полочка; полукруглый фронто́н, в тимпане лиственный орнамент; профилированный венчающий карниз с антефиксами);



квартира 10, комната № 2 площадью 41,3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами светло-зеленого с переходами цвета, полихромная роспись, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, полоса с шишками и хвоей коричнево-зеленых тонов (над цоколем), фриз – с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, шишки и хвоя сосны (на карнизе); вертикальные выступы с хвоей и шишками (над 2 ярусом по сторонам), панно с изображением хвойных деревьев и костра в зеленых, коричневых, красных тонах (наверху в центре));

декоративное оформление потолка - полоса из розетт (по периметру), композиция восьмиугольных очертаний в стиле модерн из кувшинок, окруженных петлями стеблей, цветов (в центре);

квартира 11, комната площадью 16,1 кв. м.:

декоративное оформление потолка - розетка с композицией из листьев и плодов citrusовых в круге (в центре);

квартира 11, комната № 6 площадью 22,3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и душников – латунные);

декоративное оформление потолка - розетка в виде композиции из акантовых листьев в круге, вокруг которого 4 факела и цветы (в центре), лиственные завитки и цветы (по углам);



квартира 11, комната № 5 площадью 21, 4 кв. м.:

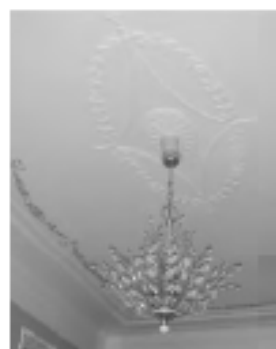
печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины и завитки, под карнизом – цветы и листья, аттик с розетками, дверцы топки и дупникова – латунные);

декоративное оформление потолка – розетка с лавровой розеткой в ромбе и овале из лавровых листьев и цветов (в центре), лавровые венки с бантами (по углам);

квартира 11, комната № 2 площадью 25, 1 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с полосой завитков, изразцы с композицией из трельяжной сеточки, цветов (1 ярус); завитки и сеточка (под полочкой); кабошоны в рамках (во фризе); полосы листьев (под карнизом и на карнизе); аттик с композицией из завитков с раковиной в центре, дверцы топки с ручкой-кнопкой и дупника – латунные);

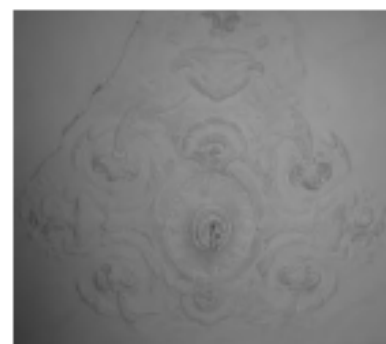
декоративное оформление потолка – розетка удлиненной формы с акантами, вазонами (в центре), вазоны с цветами, фруктами, акантами, листьями, вьюнками (по углам);



квартира 12, комната № 9 площадью 29, 0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная глазурованного изразцом белого цвета, углы закруглены и декорированы цветами, фриз с акантовыми цветами, треугольный фигурный фронтон);

декоративное оформление потолка - овальная акантовая розетка, корзины с цветами (в центре), треугольные композиции - акантовые спирали, корзина с цветами (в углах);



квартира 12, комната № 11 площадью 23, 4 кв. м.:

декоративное оформление потолка - крупноразмерный лепной орнамент в виде свитков с закрученными краями, листовая розетка вазоны, цветы (в центре), акантовые композиции (по углам);

квартира 12, комната № 12 площадью 24, 9 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная серым глазурованным изразцом (рокайльный рисунок), с центральным ризалитом, дверца топки латунная, полочка профилированная с орнаментом (рокайли, цветочные побеги), фриз с орнаментом в виде пальметт и листьев аканта, карниз с профилем «гусек», фронтон фигурный из рокайлей и крушом по центру, акротерии в виде пальметт);

декоративное оформление потолка - лепной орнамент из цветов лент растительных завитков (в центре),

треугольные композиции из растительных побегов с реющими лентами (по углам);

квартира 12, комната площадью 33, 1 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами зелено-болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь со стилизованными листьями, изразцы со сложной композицией из завитков, акантов в рамочке из завитков, под полочкой – полосы лиственного и геометрического орнамента, во фризе – виноградные лозы, карниз с желобками и картуш, фронтон полуциркулярной формы с полевыми цветами, снаружи завитки, над карнизом – розетты);

квартира 14, комната № 3 площадью 44, 7 кв. м.:

декоративное оформление потолка - крупная розетка с композицией из болотных листьев, садовых цветов на стеблях, с изогнутыми листьями (в центре);

квартира 14, комната № 12 площадью 24, 8 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами оливкового цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с полурозетками на цоколе, композиции из прорезных раковин, обрамляющих резервы, и с мелкими цветами на стеблях с листьями, композиции с завитками и мелкими цветами на стеблях, орнамент с мелкими цветами на стеблях и лиственными завитками (под полочкой и на фризе), полоса раковин в завитках (во 2 ярусе ниша, под карнизом), аттик с крупной композицией в виде цветов на раковине, завитков (в центре), со стилизованной раковиной и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

декоративное оформление потолка - розетка с лепестковой розеткой, окруженной соцветиями с мелкими цветами, изогнутыми остролистами, садовыми цветами (в центре), небольшие композиции – колокольчики, мелкие цветы и изогнутые остролисты (по углам);

квартира 15, комната площадью 22, 8 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во



фризе – раковины, завитки, кабошоны, листья, на карнизе – полоса цветов, аттик с розетками и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 16, комната № 3 площадью 44, 2 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами зеленого цвета с разводами, имеются полихромные вставки, по цоколю проходит полоса полихромных изразцов с изображением сосновых веток с шишками, полочка профилированная, полихромная, с изображением стволов деревьев и шишек, в верхней части второго яруса полихромная вставка с изображением сосны с кронами и шишками, костер);

квартира 16, комната № 9 площадью 26, 8 кв. м.:

декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, раковины, растительные завитки);

печь (угловая, двухъярусная, трапециевидная в плане, облицованная изразцами белого цвета, по цоколю проходит полоса из листьев аканта, по бокам проходит полоса рельефных изразцов растительного орнамента, полочка профилированная, завершающий фриз декорирован завитками аканта, раковинами, навершиями фигурной формы, по углам - акротерии);

квартира 16, комната № 11 площадью 24, 5 кв. м.:

декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), центральная розетка овальной формы и угловые композиции цветочно-растительного орнамента (полевые цветы, травы);

квартира 16, комната № 16 площадью 33, 7 кв. м.:

декоративное оформление потолка - падуга, профилированный карниз (по периметру), розетка (в центре), угловые композиции цветочно-растительного орнамента (вазоны с цветами, завитки аканта, раковины, геометрический орнамент);

		<p>квартира 17, комната площадью 25, 2 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами светло-коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из кабошонов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками в отделенных уголках, под полочкой с желобками – полурозетты, фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабошона и завитков в фигурном поле и завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным овалами парапетом, с крупным лиственным завитком и раковиной в центре, с завитками и раковинами по сторонам) (отсутствует топочная дверца);</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с фруктами, раковины (на 2 осях), композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);</p> <p>квартира 17, комната площадью 16, 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в стиле модерн в виде расположенных в кольце из жгута – плодов и листьев груш (в центре);</p> <p>квартира 18, комната № 15 площадью 22, 3 кв. м.:</p> <p>печь (средистенная, облицованная рельефными глазурованными изразцами цвета морской волны, двухъярусная, на плинте, с полочкой, фризом, карнизом и навершием, во втором ярусе неглубокая ниша, орнамент из рокайлей и цветов, по верху плинта порезка из пальметт, по краю полочки – цветочный орнамент, карниз с пальметтами, по углам второго яруса изразцы с рокайлями и веточками роз, навершие по углам печи декорировано акротериями, в центре – рельефная композиция в виде раковины с цветами в центре, дверца топки латунная);</p> <p>квартира 18, комната площадью 31,1 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами серо-зеленого цвета, в плане с</p>
--	--	---

центральным ризалитом, двухъярусная, с гладким цоколем, изразцы обоих ярусов с композицией из аканта, завитков в рамке и листьев по осям, под полочкой – листья с геометрическими элементами, во фризе – композиция из завитков, гроздьев винограда, карниз с геометрическим орнаментом и картушем с кабошоном в центре, аттик в виде полуциркульного фронтона с цветами в тимпане, с краббами и пальметтами снаружи, дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой);

декоративное оформление потолка – композиция в виде аканта в кольце, окруженном поясом меандра, вокруг которого завитки, листья и раковины (в центре), вазоны с цветами, завитками, листьями, цветочной гирляндой, ветвями лавра (по углам);

квартира 19, комната площадью 19,0 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – раковины, карниз с завитками, кабошонами, на аттике – листья, дверцы топки с рифленой ручкой-кнопкой, двух душников с козырьком и баранчиком);

декоративное оформление потолка – розетка с композицией из листьев, изогнутых лентами, ветвями сирени и полевыми цветами (в центре);

квартира 19, комната площадью 10,0 кв. м.:

декоративное оформление потолка – розетка с композицией из листьев и цветов (в центре);

квартира 26, комната № 7 площадью 23, 8 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами сизо-голубого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя и карниза, полоса из лавровых гирлянд с бантами (в верхней трети), дверцы топки, душника, двух душников с козырьком и баранчиком – латунные);



декоративное оформление потолка – лепная розетка растительного орнамента с картушем, вазонами и пальметтами (в центре), композиции растительного рисунка с вазонами (по углам), профилированные тяги (по периметру);



квартира 26, комната площадью 23, 7 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с листовым орнаментом, боковины с завитками и розетками, во фризе – раковины, листовые завитки, розетки, аттик фигурный с завитками и цветами) (утрачена дверца, зазоры);

квартира 29, 1-я комната слева от входа:

печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефным изразцом сине-зеленого цвета, цоколь – гладкий, с профилировкой, нижний и верхний ярусы покрыты рельефными изразцами с растительным рисунком (розетками в двойных рамочках), полка и карниз по нижним поверхностям орнаментированы мелкой порезкой в виде ложчатого орнамента, в середине карниза помещен картуш с выпуклым круглым щитком в обрамлении завитков, ленточный фриз оформлен поясом рельефных виноградных гроздьев, над карнизом в центре расположено навершие в форме полуциркульного тимпана с цветочным букетом внутри и пояском из крабов и акротерием наверху архивольты, по обе стороны от тимпана расходятся крылья из волнатообразных фигур с виноградными гроздьями внутри);

квартира 29, 2-я и 3-я комнаты слева: декоративное оформление потолка – большая округлая розетка из пучков завитков аканта с кругом жемчужного орнамента (в центре);

печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами болотного цвета, цоколь – гладкий, изразцы с рельефными рокайльными фигурами (в верхнем и нижнем ярусе), растительные завитки (по углам, на нижней поверхности полки и по ленточному фризу), нижняя поверхность карниза покрыта в 1 ряд изразцами с пальметтами в обрамлении завитков с букетом цветов в середине);

квартира 29, 1-я комната справа:

печь (угловая, одноярусная, облицованная гладким изразцом белого цвета, со скругленными углами (акантовые завитки) и таким же ленточным фризом, над профилированным карнизом помещено фигурное навершие из растительных завитков с пальметтой в середине);

квартира 30, комната площадью 13, 1 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, терракота, в плане с центральным ризалитом, цоколь с акантами, боковины с листовыми завитками и цветами, во фризе – раковины, листовые завитки, цветы, под карнизом – аканты и желобки, фронтон фигурный с рельефом из цветов, завитков, листьев, дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом);

квартира 30, комната площадью 24, 4 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами сизого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, без цоколя, без карниза, в верхней части – полоса из подвешенных на бантах цветочных гирлянд);

квартира 30, комната площадью 25, 2 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой из листьев и завитков, изразцы обоих ярусов с композицией из резервов в завитках на фоне трельяжной сеточки, с пальметтами и розетками по углам и осям, под полочкой с желобками и полурозетками - фриз с листьями, завитками, трельяжной сеточкой; во фризе 2 яруса – композиция из кабошона и завитков в

фигурном поле из завитков, под карнизом – листья с завитками, карниз с геометрическим и лиственным орнаментом, аттик с декорированным дисками парапетом, с крупным ассиметричным лиственным завитком и раковиной в центре, с лиственными завитками по сторонам);

декоративное оформление потолка – розетка с акантом в декорированном овале (в центре), вазоны с цветами (на 2 осях), вазы с цветами, раковины (на 2 осях). композиции из вазонов с цветами, лиственных завитков с розетками (по углам);

квартира 31, комната площадью 19, 3 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – полоса из вдавленных розетт, карниз с овами, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 35, комната площадью 14, 48 кв. м.:

печь (круглая, облицованная изразцами белого цвета, одноярусная, цоколь с полосой лиственного орнамента, во фризе – листья аканта, под карнизом – орнамент из листьев с цветами, на карнизе – накладные композиции из завитков и жемчужника, аттик с листьями в арочных выступах, дверцы топки и дутьника (на стене) – латунные);

квартира 37, комната № 2 площадью 29, 3 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе, облицованная рельефным глазурованным изразцом зеленого цвета, изразец декорирован акантовой розеткой, волотами и фигурными филёнками, латунная фурнитура, полочка профилированная, фриз и венчающий карниз декорированы виноградными гроздьями, в центре полукруглый фронтон, в тимпане цветочный букет);



декоративное оформление потолка - профилированные тяги уступами (по периметру), розетка в форме ромба с орнаментом, круглая листовая розетка, пальметты, свитки, акантовые листья и цветы, вазоны с цветами (в центре); треугольные композиции из цветов аканта и цветочной корзины (в углах);



квартира 44, комната площадью 15, 0 кв. м.:

печь (угловая, облицованная терракотовыми изразцами, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой орнамента из розетт и «веревочки», боковины с орнаментом из розетт, спиралевидных завитков с листьями, полосами мелких цветов, во фризе – композиция из раковины, листовых завитков с цветами и листьев; аттик фигурный с завитками, цветами, листьями, дверца топки чугунная с листово-геометрическим орнаментом);

квартира 46, комната площадью 14, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с полосой аканта, боковины с орнаментом из розетт на завитках, во фризе – композиция из раковины, листьев и цветов на стеблях, аттик фигурный с рельефными завитками и листьями, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);

квартира 46, комната площадью 21, 9 кв. м.:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, во фризе – композиция из раковины, завитков, листьев, под карнизом –

		<p>полоса розетт, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 47, комната № 2 площадью 29, 6 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами коричневого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетты в завитках в рамке, вдоль цоколя – листья, на полочке – геометрический орнамент, во фризе – завитки в листьях и гроздь винограда, карниз с полосами геометрического орнамента и кабошонов, фронтон полуциркулярный с тремя крупными цветами в тимпане, вокруг – краббы и пальметты, аттик с виноградными лозами, дверца топки латунная;</p> <p>декоративное оформление потолка - розетка с лиственной розеткой в овале (в центре), раковины, вазон с драпировками и цветами (на 2 осях), вазоны с цветами на листе (на 2 осях), рядом лиственные завитки с розетками, вазоны с цветами, фланкированные лавровыми ветвями, лиственные завитки с розетками и цветочные гирлянды (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 19, 3 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, ниша во 2 ярусе, во фризе – кабошоны в завитках, с раковиной, под карнизом – розетты и листья, аттик с полурозетками и завитками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка - композиция из лиственной розетты в орнаментированном кольце, окруженном факелами и 4 цветами (в центре), стилизованный цветок в листьях с лиственными завитками по сторонам (по углам);</p> <p>квартира 47, комната № 4 площадью 32, 44 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами зелено-серого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь с завитками, изразцы обоих ярусов с композицией из завитков, кабошонов, цветов, паутиной сеточки, под полочкой – завитки, во фризе – завитки с геометрическими элементами под карнизом, листья, карниз с листьями, аттик с кругами, раковинами</p>
--	--	---

и листьями, по углам – завитки, дверцы топки и душника – латунные);

декоративное оформление потолка - крупная композиция из листьев, окруженных меандром с завитками и листьями на 4 осях (в центре), композиции из завитков, цветов, цветочных гирлянд, медальонов (по углам);

квартира 48, комнаты № 2, 4 площадью 14, 2 и 13, 0 кв. м.:

печь (угловая, двухъярусная, фронтальные поверхности облицованы белым глазурованным изразцом, фриз, закругленные углы, карниз цоколя, венчающий карниз, наверху – рельефный терракотовый изразец акантового орнамента, пальметты, фигурный фронтоны, латунная фурнитура);

декоративное оформление потолка - профилированный карниз, падуга, профилированные тяги (по периметру), фигурная розетка из листьев и цветов ландыша (в центре);

квартира 68, комната площадью 25, 2 кв. м.:

печь (средистенная, облицованная изразцами белого цвета, в плане прямоугольной формы, одноярусная, с цоколем, фриз розетками, под карнизом – овы, аттик с листьями, дверца топки чугунная в стиле модерна);

квартира 69, кухня:

печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, нишей во 2 ярусе, во фризе – орнамент из раковин, завитков, кабошонов, под



		<p>карнизом – листья, аттик с полурозетками, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира 69, комната площадью 13, 5 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – розетка с композицией из розетты в лавровом венке, окруженном лепестками, картушами, цветочными гирляндами на бантах (в центре), медальоны с цветочными венками, лиственными завитками (по углам);</p> <p>квартира 69, комната площадью 25, 0 кв. м.:</p> <p>печь (угловая, облицованная изразцами болотного цвета, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с орнаментом из завитков, изразцы с композицией из окружающих кабошон завитков, в центре на фоне трельяжной сеточки, с цветами по углам, во фризе – листья, кабошоны, фестоны, трельяжная сеточка под карнизом – листья с завитками, карниз с листьями и фестонами, в центре аттика – завиток, дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>декоративное оформление потолка – композиция в виде овальной лиственной розетты, раковин, вазонов с цветами на 4 осях и лиственных завитков с цветами (в центре).</p>	
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Приложение 1

к уведомлению № пр 2 / 685от 24. 08. 2007 г.

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
комнат 21. 20 и 7. 30 кв. м.
в кв. № 19 дома № 2 / 86 по Бородинской ул.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Кол- во	Примечание

- Печь угловая.** Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – пр. 80, гл – пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, во фризе – полоса с раковинами и кабошоном на завитках, под карнизом – листья, аттик с полурозетками и завитками. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. Сохранность: зазоры, сколы, над топкой – мастиковка и утрата изразца, утрачен фрагмент аттика.
- Потолок.** В стиле неоклассика. В центре – розетка в овале, заключённом в овальный лавровый венок, по углам – композиции из лавровых венков с гирляндами. Сохр.: побелка в несколько слоёв, пятна от протечек.

Все предметы охраны, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Заместитель председателя

Исполнитель

Администрация

Б.М. Кириков

Л.П. Москаленко

Граждане:



Приложение № 5

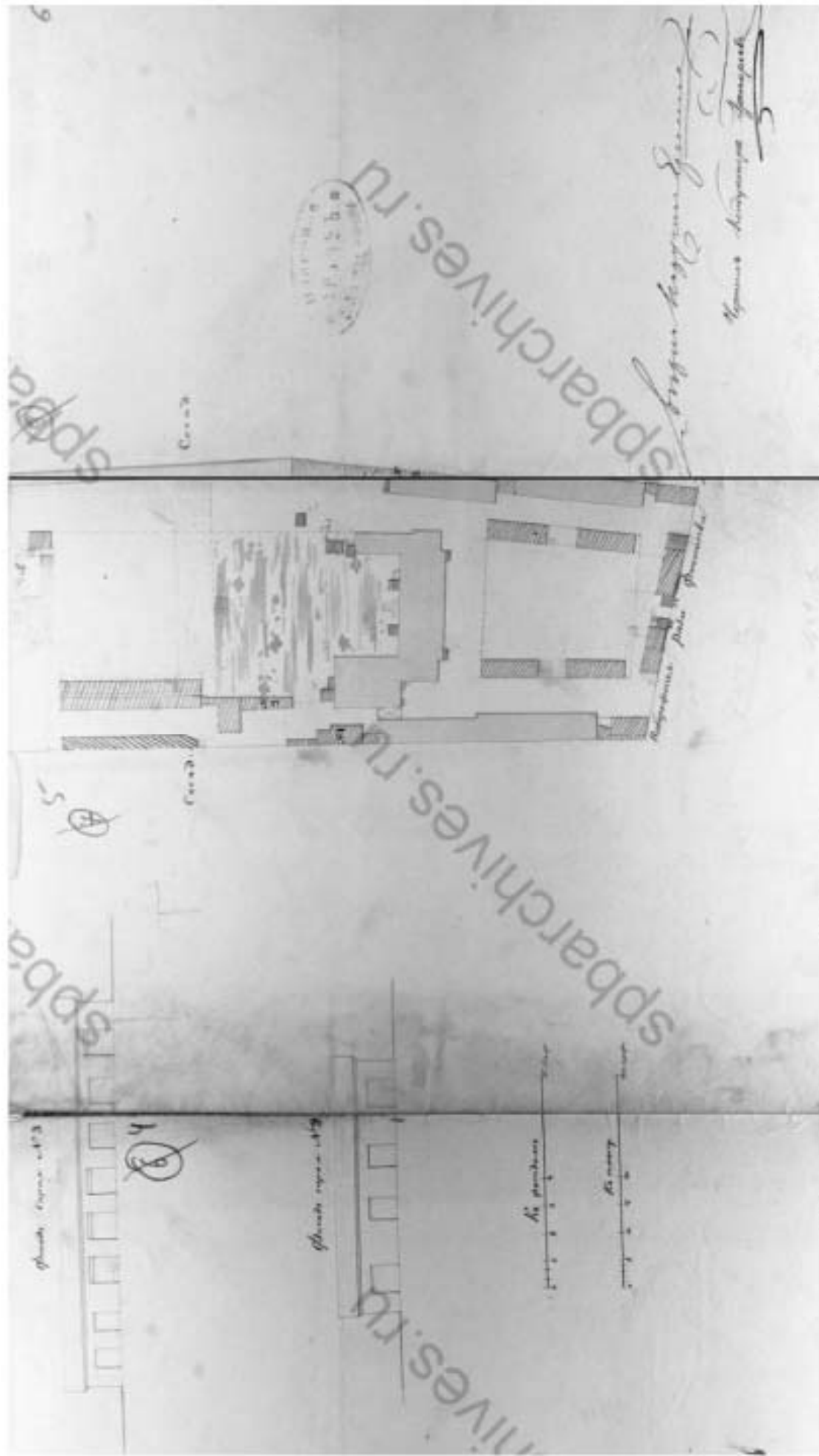
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Материалы иконографии

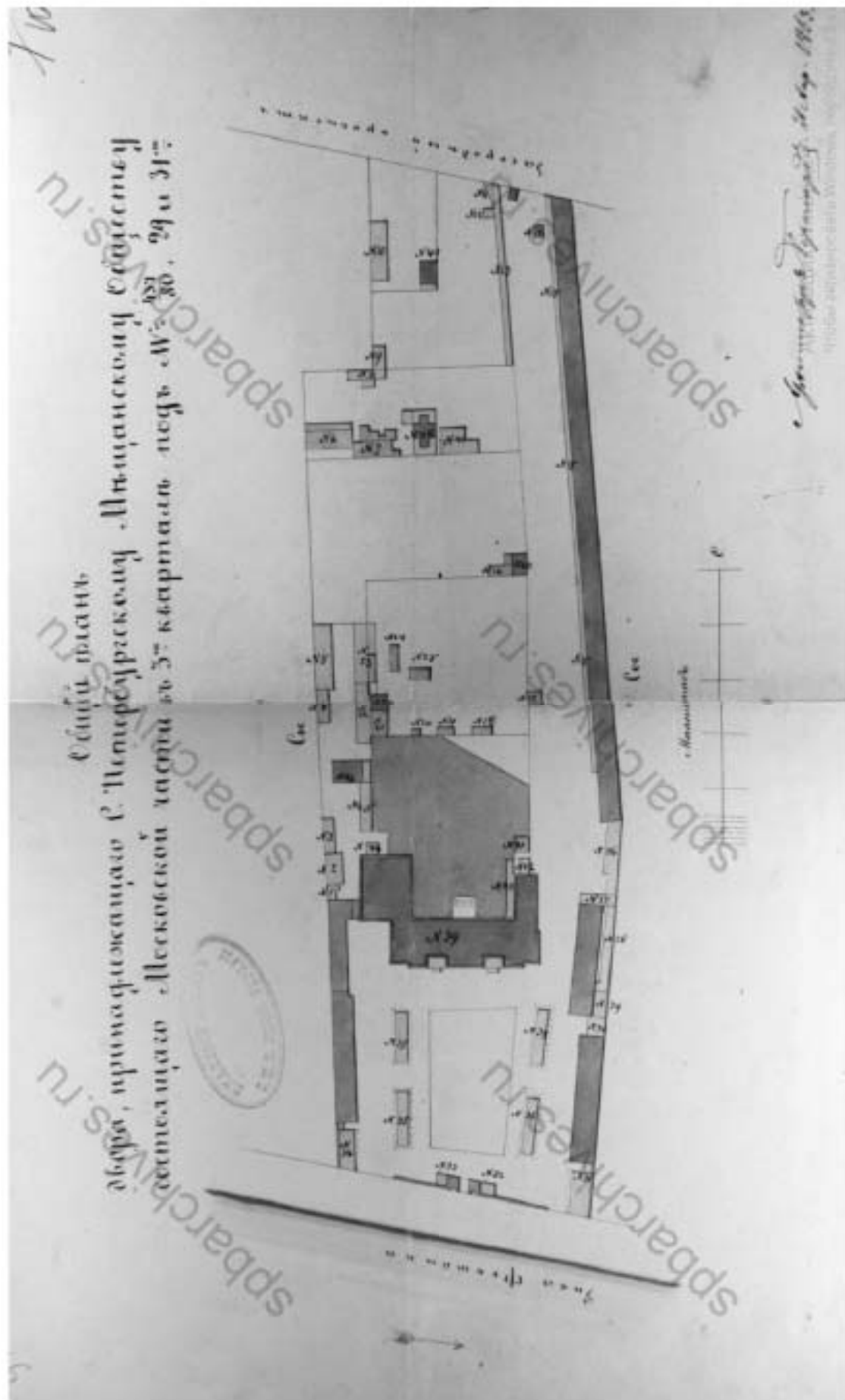
Перечень иллюстраций:

1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предполагаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мещанскому Обществу, состоящее Московской части 3 участка, с тем чтобы согласно журнала С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
6. План части владения СПб Мещанского общества, находящегося в Московской части 3-го участка по наб р. Фонтанки под № 86 и 88. Арх. Н.К. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
7. План части владения С. Петербургского Мещанского О-ва, находящегося в Московской час. 3 уч. по наб р. Фонтанки под № 86-88. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
10. Дом № 86. Разрез по Е-Г. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.
15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88. Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.

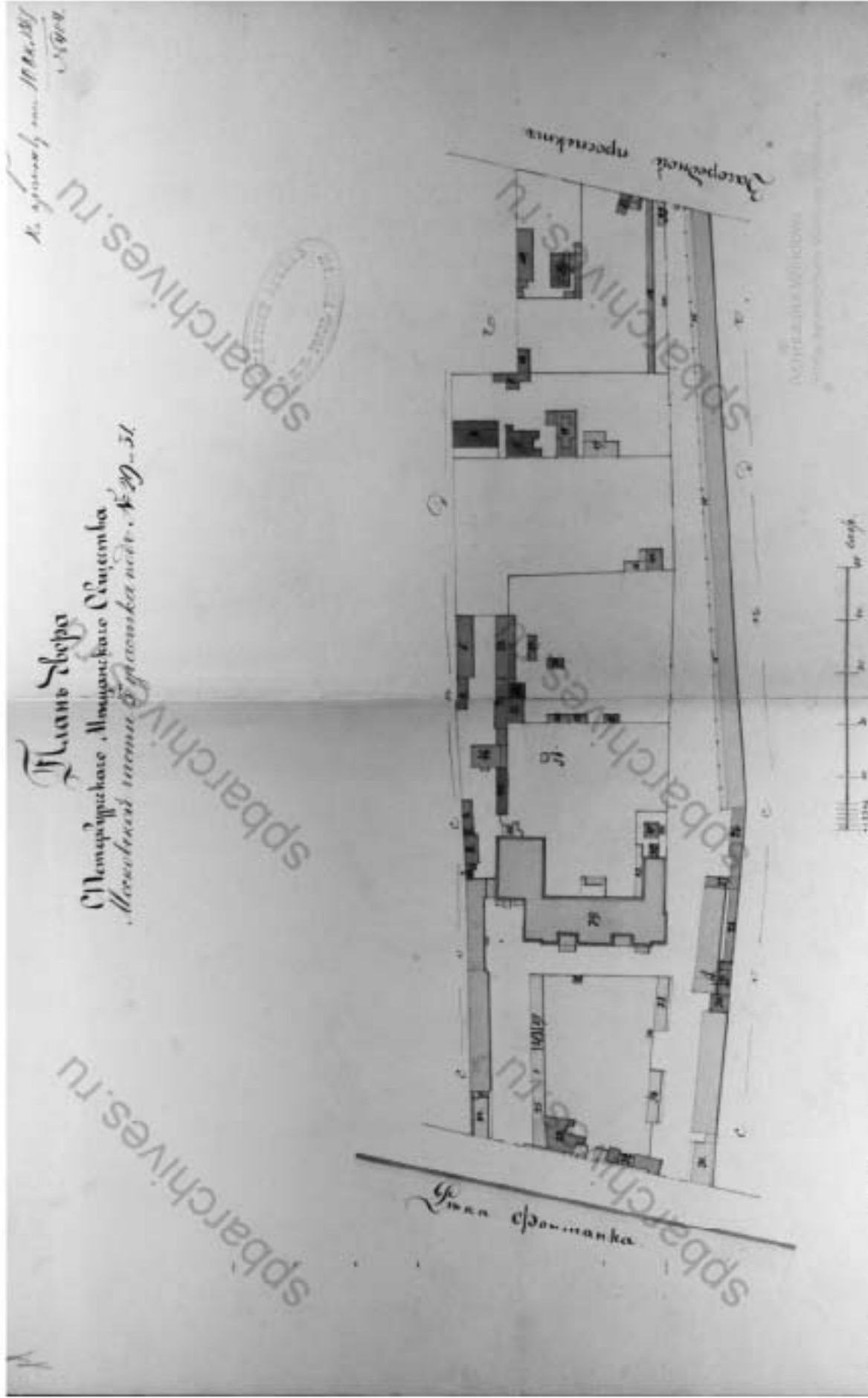
16. Постройка домов Мещанского Общества. Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.
17. Бородинская улица. Фото 1927 г. Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.
18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.
19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979. ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»). Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.
20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.
21. Дома Мещанского общества. Фонтанки наб., 86-88/ Бородинская ул., д. 1 и 2. 2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.
22. Дом Мещанского общества. Фонтанки наб., 86/ Бородинская ул., 2. 2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.
23. Фасад по Бородинской ул., 2. 2008 г. Источник: <https://www.citywalls.ru/photo7310.html>.
- 24-25. Фрагменты фасада по Бородинской ул., 2. Фото 2008 г. Источники: <https://www.citywalls.ru/photo7314.html>; <https://www.citywalls.ru/photo7315.html>.



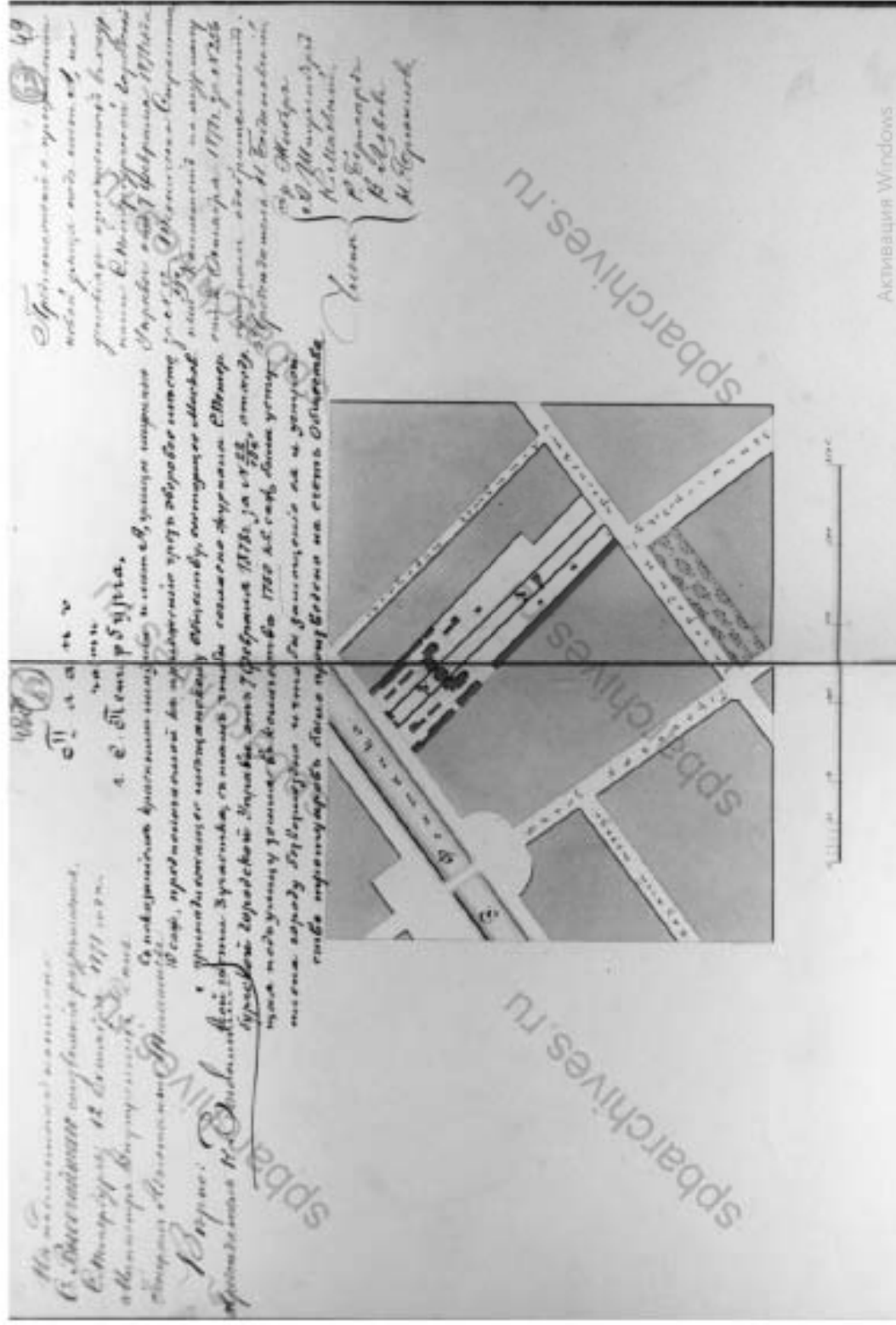
1. План дома Мещанского Общества Московской части 3-го квартала под № 437. 1860-е гг.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



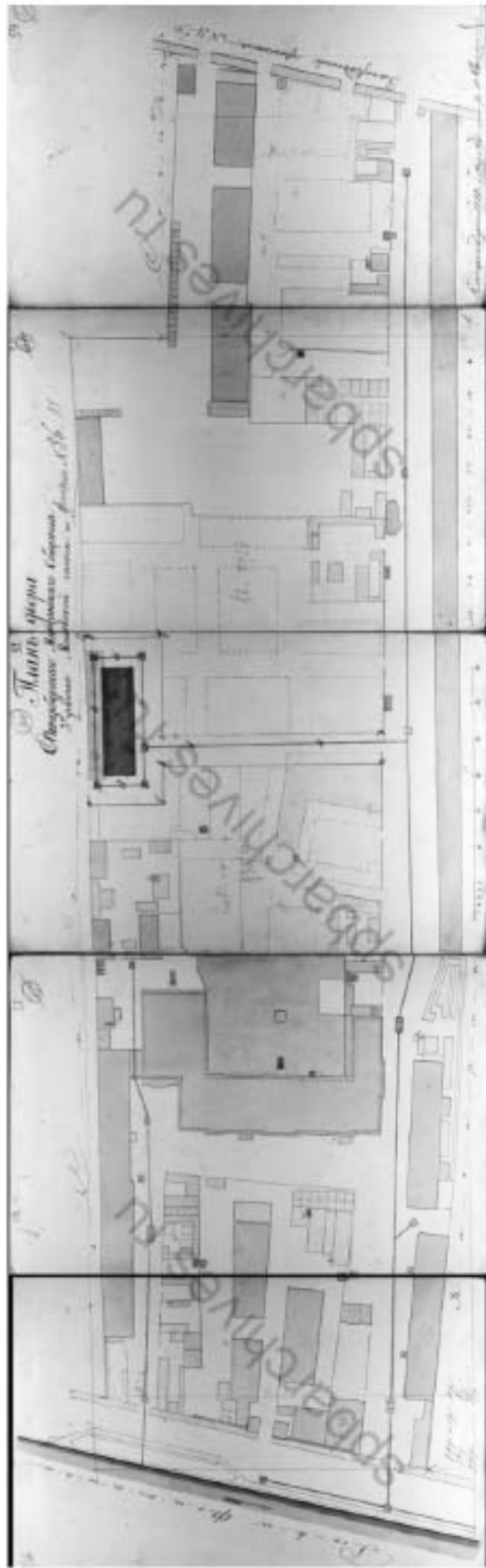
2. Общий план двора, принадлежащего С. Петербургскому Мещанскому обществу, состоящего Московской части в 3-м квартале под № 437/80, 29 и 31-м. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



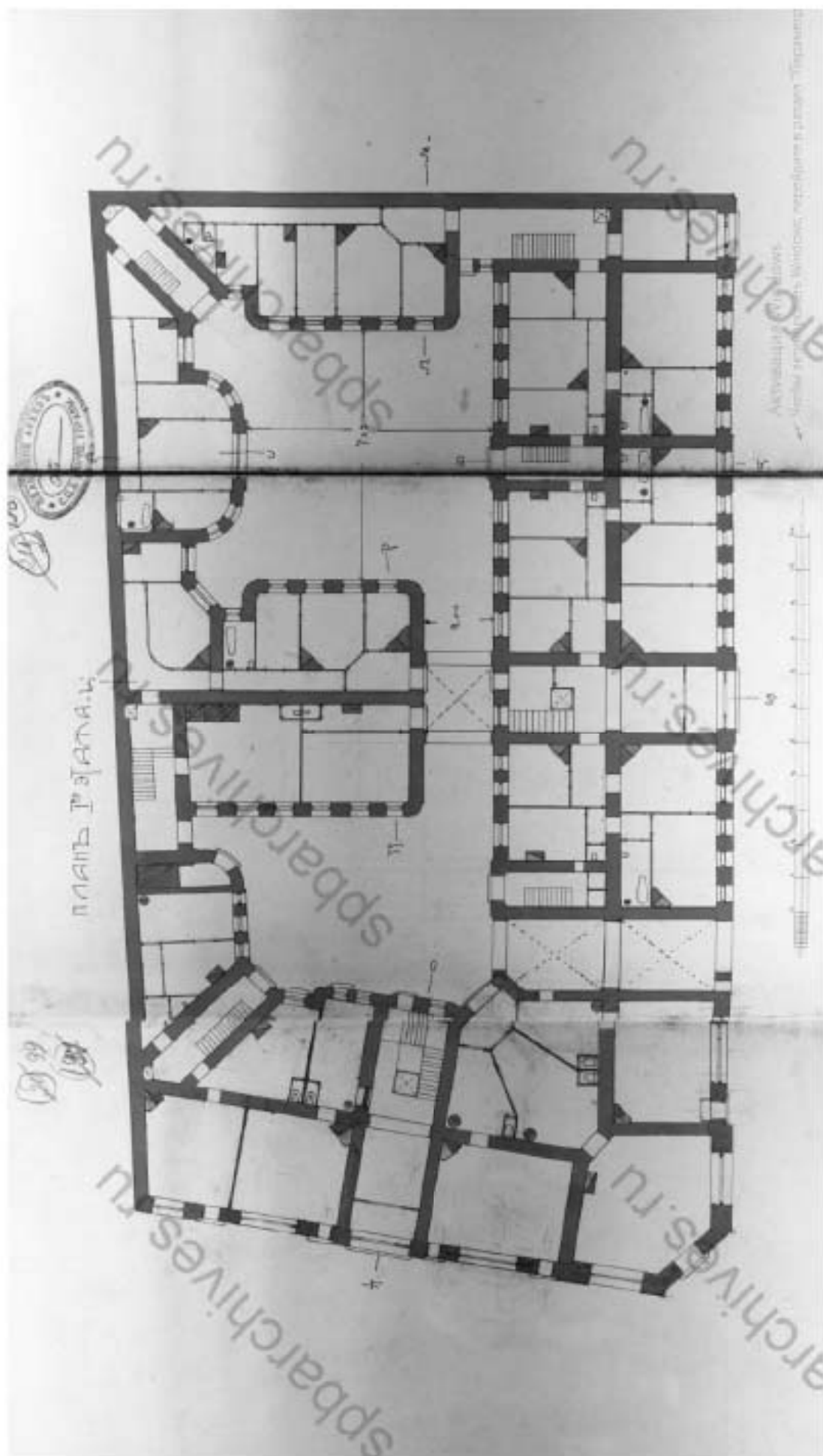
3. План двора С. Петербургского Мещанского общества Московской части 3-го участка под № 29 и 31. 10 октября 1867 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



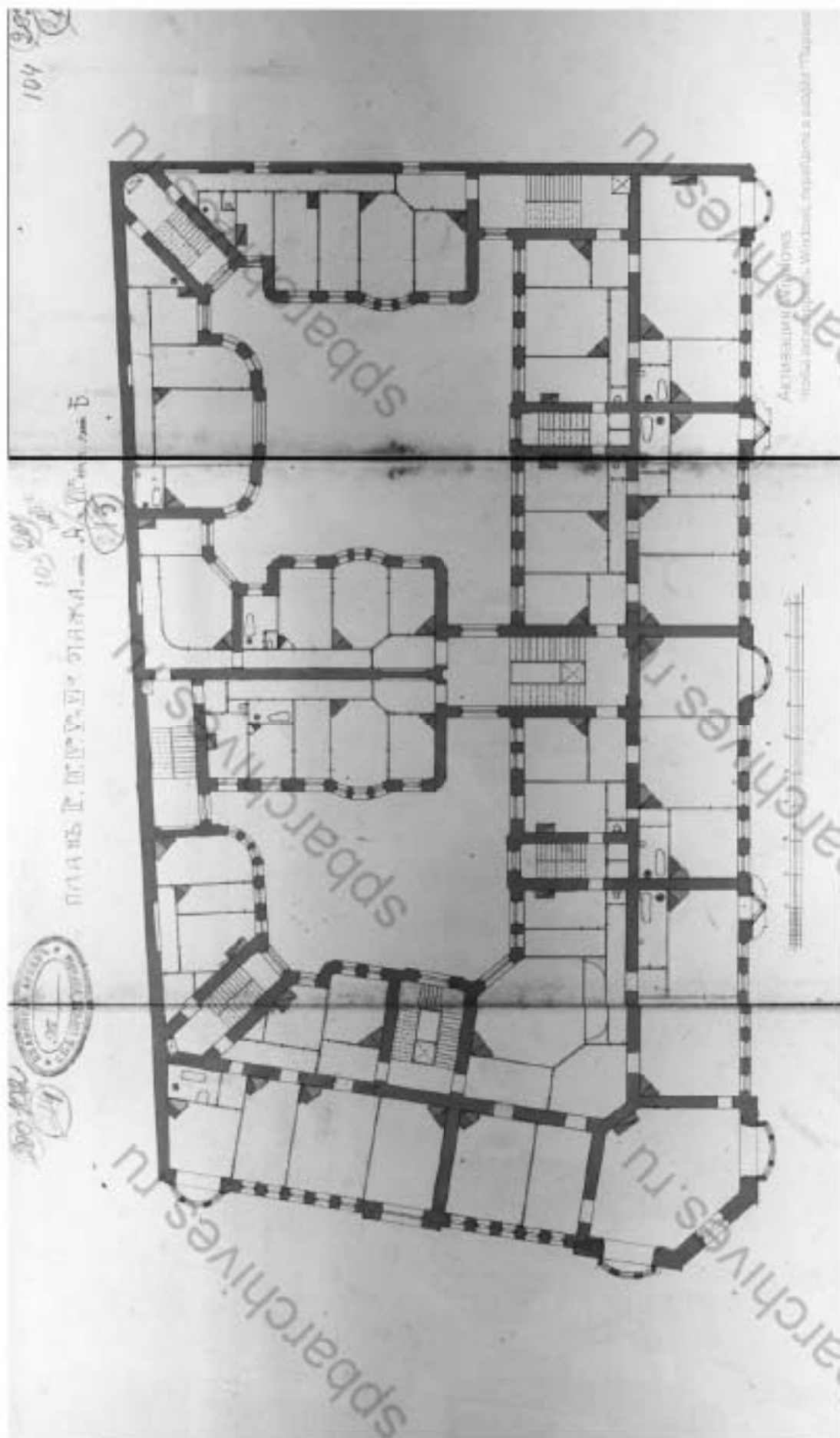
4. План части г. Санкт-Петербурга с показанием красными линиями и лит. А, улицы шириною 10 саж., предпологаемой к проложению через дворовое место, принадлежащее мешанскому Обществу, состоящее из 3 участка, с тем чтобы согласно журналу С.-Петербургской Городской Управы от 7 февраля 1878 г. за № 22/194, отходящая под улицу земля в количестве 1750 кв.саж. была уступлена городу безвозмездно и чтобы замощение ее и устройство тротуаров было произведено за счет Общества.



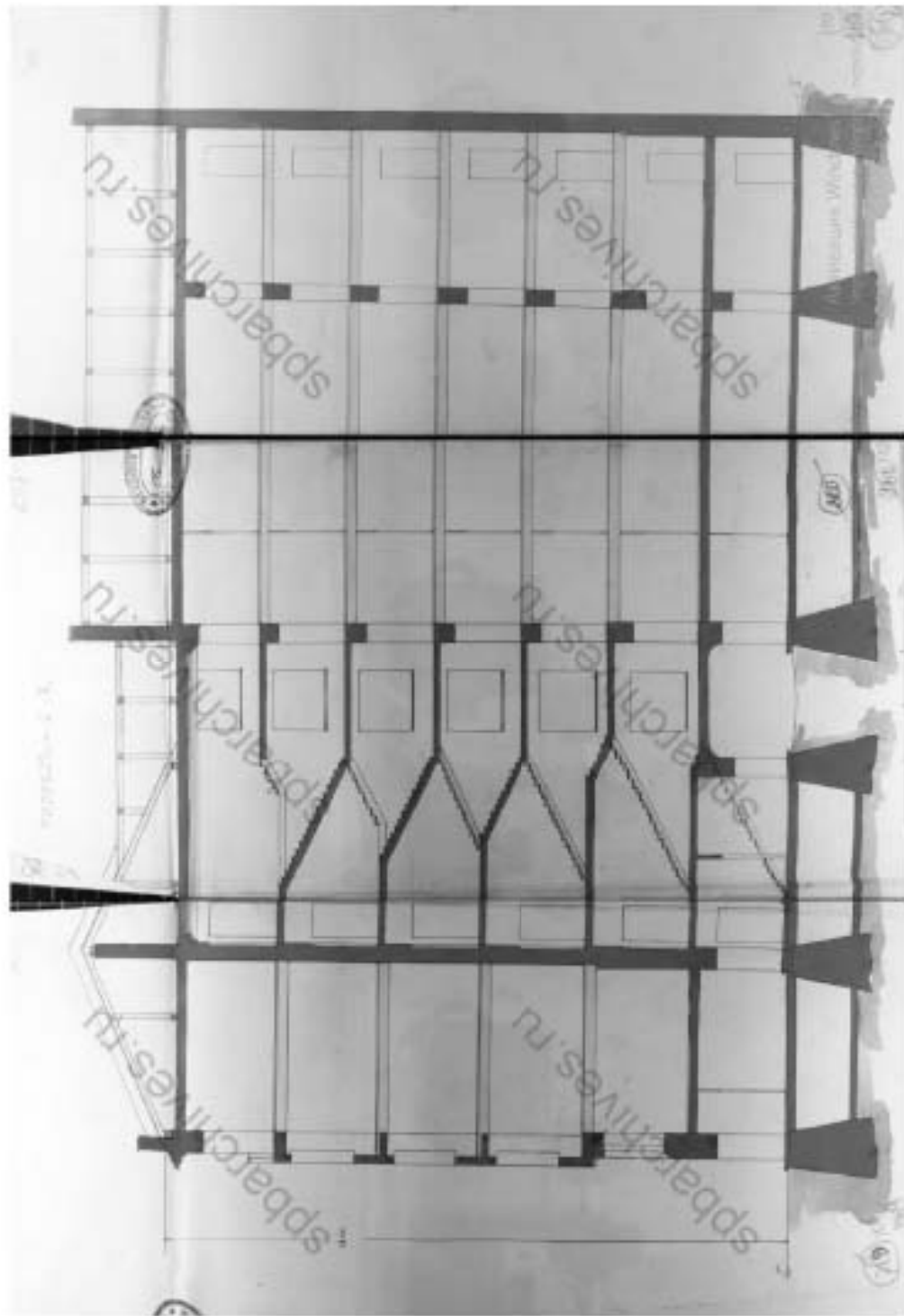
5. План двора С. Петербургского Мещанского Общества 3-го участка Московской части по Фонтанке № 86, 88. 1888 г.
ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



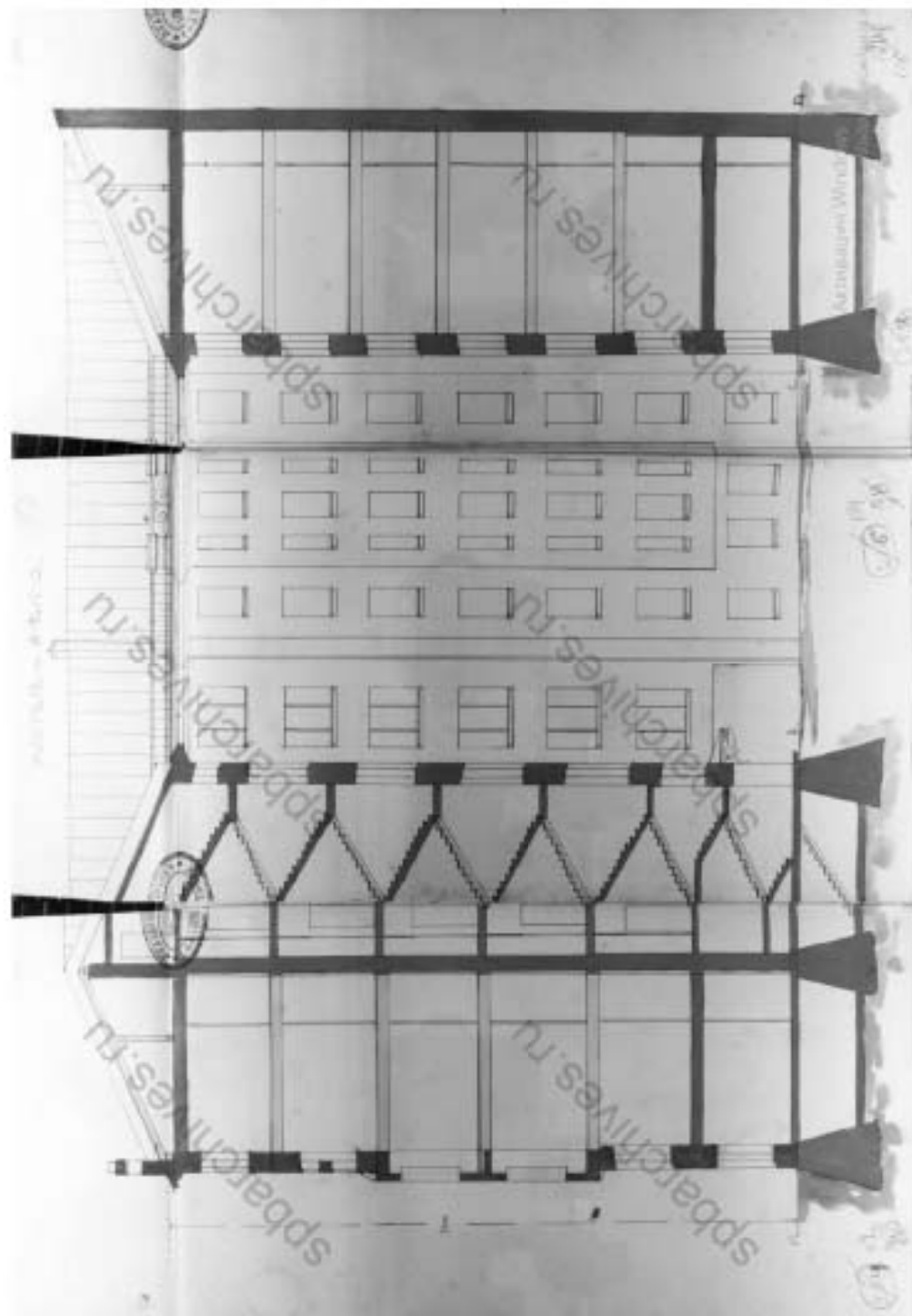
8. Дом № 86. План 1 этажа. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



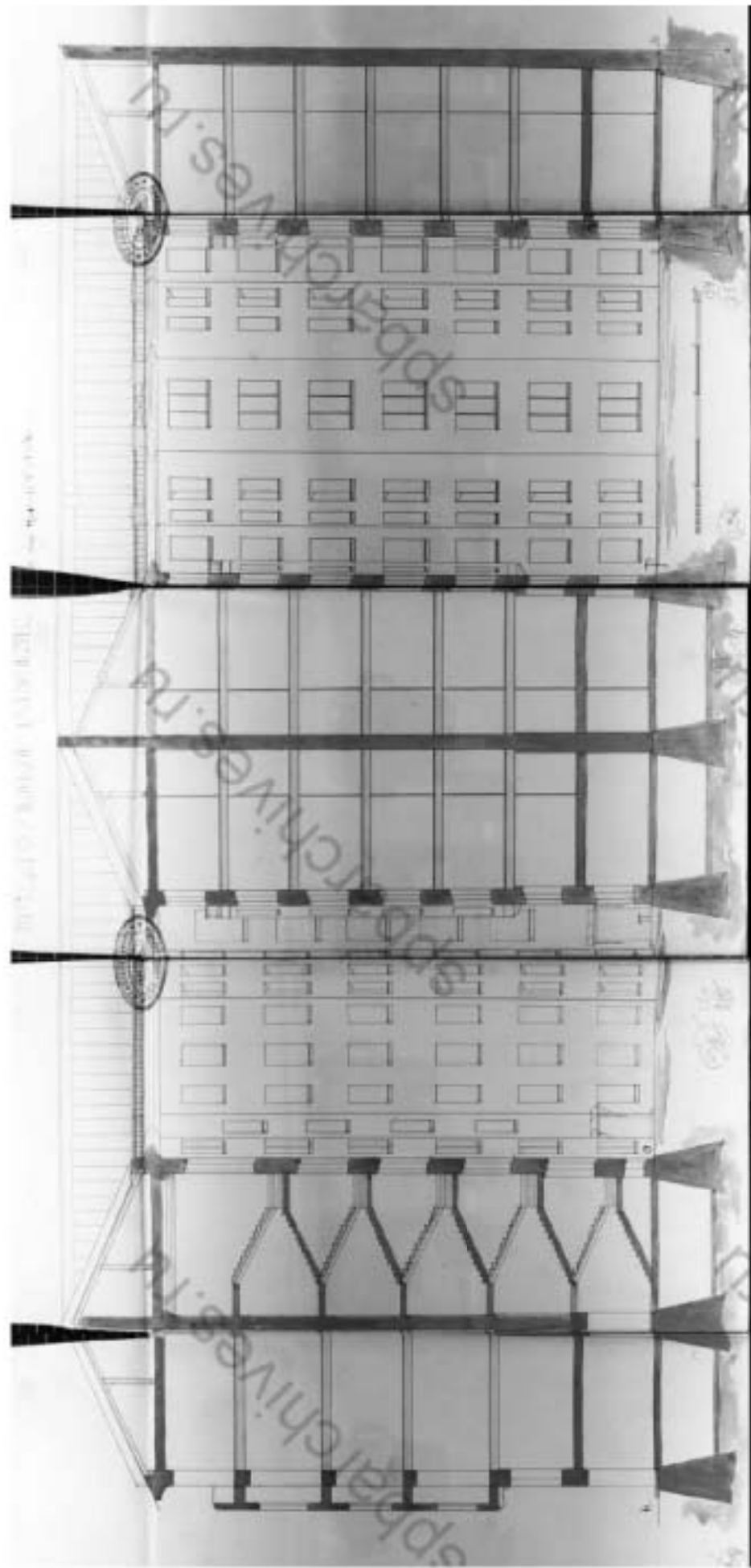
9. Дом № 86. План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей лит. А и 7 этажа лит. Б.
 Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



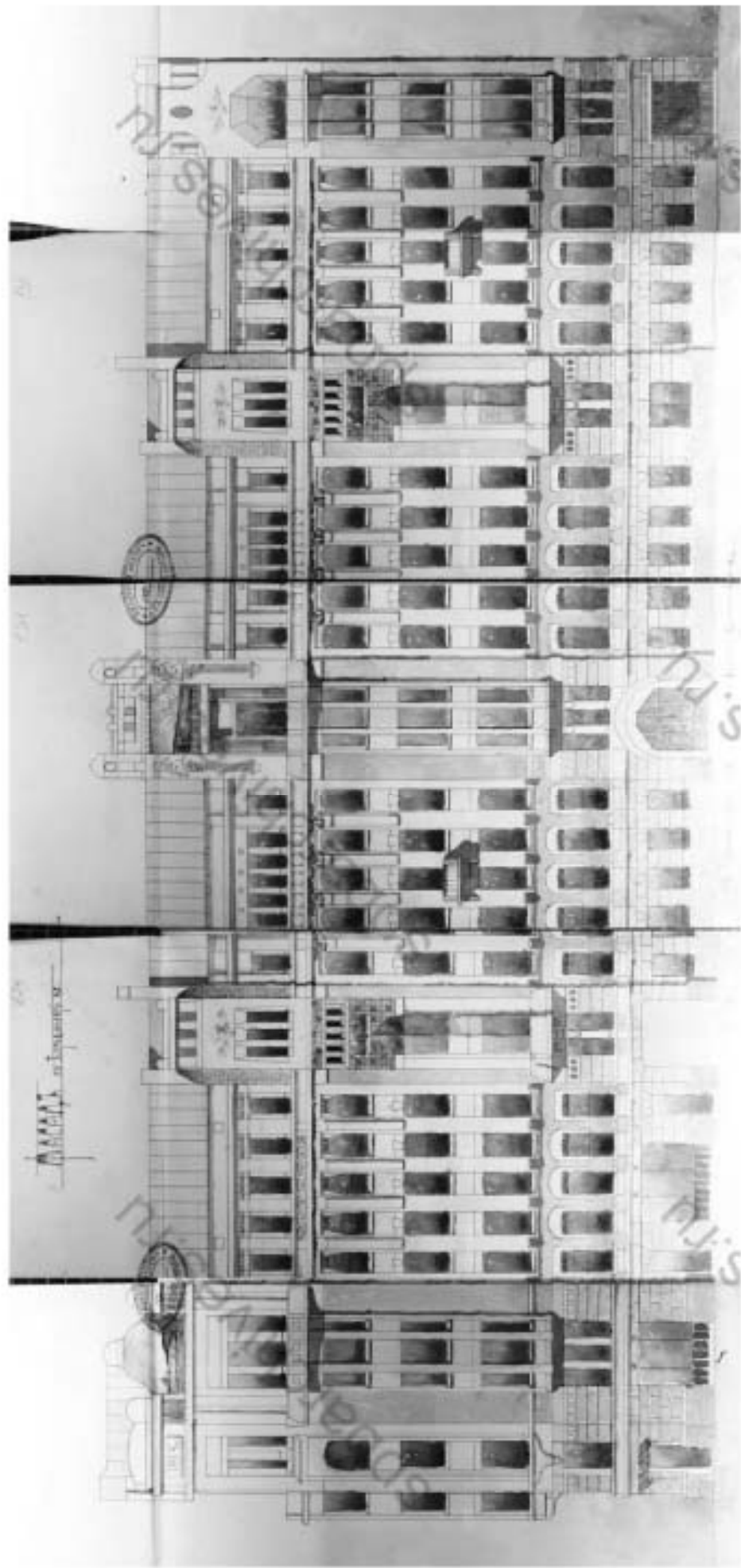
10. Дом № 86. Разрез по Е-Г. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



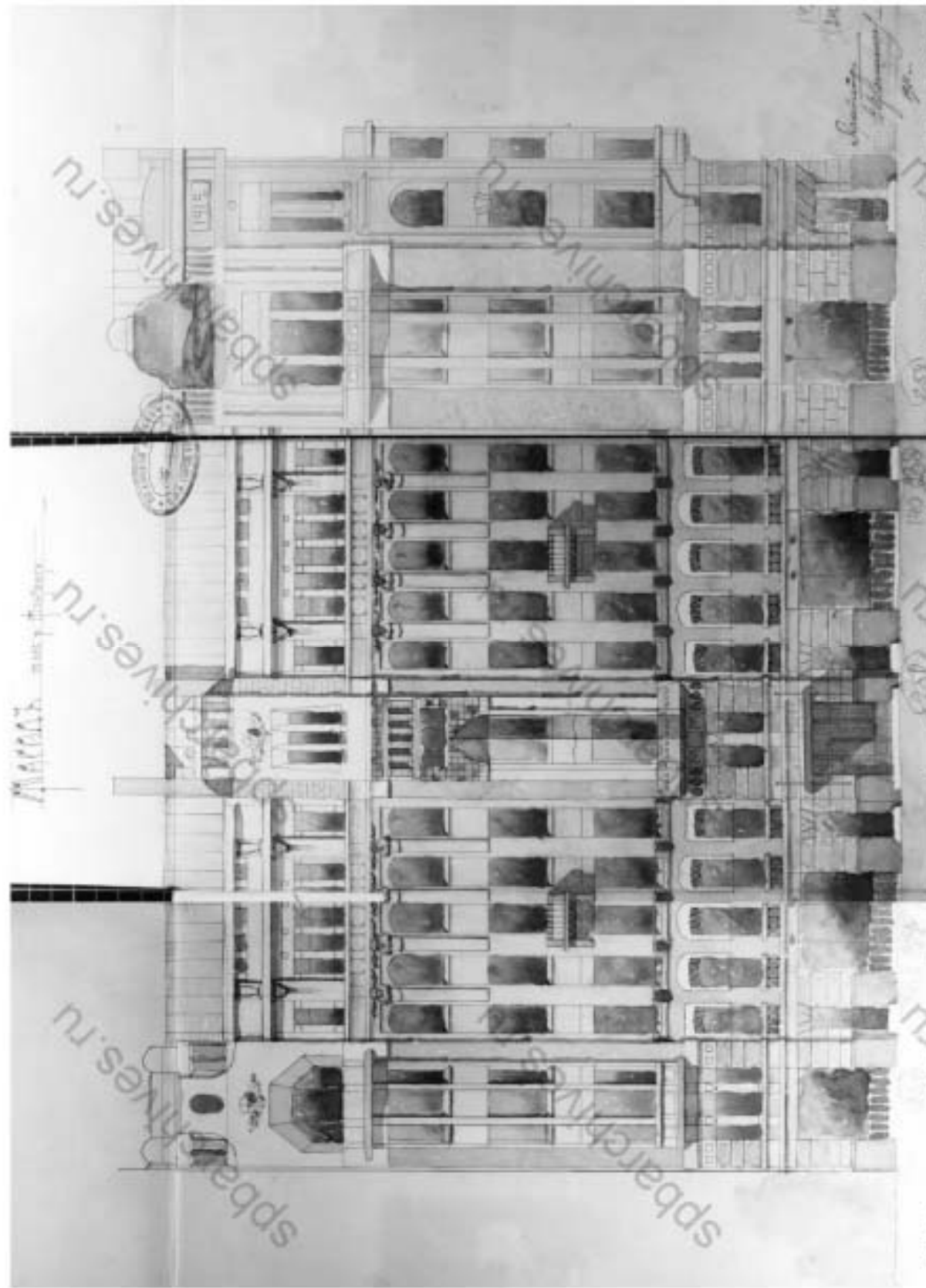
11. Дом № 86. Разрез по А-В-С-Д. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



12. Дом № 86. Разрез по лин. Н-О-П-Р-Л-М. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



13. Фасад дома № 86 по Бородинской ул. Арх. Н. Прянишников. 1911 г.
ЦГА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



14. Фасад дома № 86 по наб. р. Фонтанки. Арх. Н. Прянишников. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5325.



15. Набережная Фонтанки. 1902 г. Похоронная процессия, слева – одно-двух этажные строения СПб мещанского общества по н.р. Фонтанки № 88.
Источник: <https://pastvu.com/p/437669>.



16. Постройка домов Мещанского Общества.
Ежегодник общества архитекторов-художников. Выпуск № 11, 1916 г.



17. Бородинская улица. Фото 1927 г.
 Источник: <https://pastvu.com/p/156000>.



18. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
 ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»)
 Источник: <https://pastvu.com/p/927553>.



19. Набережная реки Фонтанки, дома № 86-88. Август 1979.
ГМИ СПб (материалы арх. Б.Л. Васильева, серия «парные эркеры»).

Источник: <https://pastvu.com/p/927552>.



20. Бородинская улица. 1988 – 1993 гг.
Источник: <https://pastvu.com/p/1082449>.



21. Дома Мещанского общества. Фонганки наб., 86-88/ Бородинская ул., д. 1 и 2.
2009 г. Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.



22. Дом Мещанского общества. Фонтанки наб., 86/ Бородинская ул., 2. 2009 г.
Источник: <https://babs71.livejournal.com/304303.html>.



23. Фасад по Бородинской ул., 2. 2008 г.

Источник: <https://www.citywalls.ru/photo7310.html>.



24-25. Фрагменты фасада по Бородинской ул., 2. Фото 2008 г. Источники: <https://www.citywalls.ru/photo7314.html>; <https://www.citywalls.ru/photo7315.html>.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

Материалы фотофиксации

**Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия
«Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» по адресу:
Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2
(съемка 30.11.2020 г., Е.В. Скрягина)**

Перечень фотофиксации:

- Фото 1. Общий вид домов-пропильев (№ 86/2 и № 88/1) с наб. р. Фонтанки.
- Фото 2. Общий вид здания выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (№ 86/2) с наб. р. Фонтанки.
- Фото 3. Вид здания с северо-запада.
- Фото 4. Лицевой фасад здания по наб. р. Фонтанки. Общий вид.
- Фото 5. Фрагмент лицевого северо-западного фасада (по наб. р. Фонтанки) с оконными заполнениями в границах квартиры № 9.
- Фото 6. Фрагмент дворового фасада с обозначением окон квартиры № 9.
- Фото 7. Квартира № 9. Помещение коридора № 1 (по техпаспорту), вход с парадной лестницы.
- Фото 8. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 4 (по техпаспорту).
- Фото 9. Квартира № 9. Помещение комнаты, образованное при разборке поздней перегородки между помещениями №№ 3, 5 (по техпаспорту).
- Фото 10. Квартира № 9. Санузел в помещении объединенной комнаты (бывшие помещения №№ 3, 5).
- Фото 11-12. Квартира № 9. Помещение коридора № 2 с дверными проемами, ведущими в комнаты № 4 и № 3 (по техпаспорту).
- Фото 13. Квартира № 9. Общий вид помещения коридора № 8 (по техпаспорту).
- Фото 14-15. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 6 (по техпаспорту) с гардеробной.
- Фото 16. Квартира № 9. Угловая печь в помещении комнаты № 6. Общий вид.
- Фото 17. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент нижнего яруса с топочным проемом печи.
- Фото 18. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент верхнего яруса печи.
- Фото 19. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Латунная фурнитура верхнего яруса печи.
- Фото 20-21. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 7 (по техпаспорту).
- Фото 22. Квартира № 9. Помещение санузла № 9 (по техпаспорту).
- Фото 23. Квартира № 9. Помещение коридора № 8 (по техпаспорту).
- Фото 24. Квартира № 9. Бывшее помещение кухни № 12 (по техпаспорту).

Фото 25. Квартира № 9. Возведение перегородок в помещении комнаты № 13 (по техпаспорту).

Фото 26. Квартира № 9. В помещении, устроенном при объединении комнат № 14 и № 13 (по техпаспорту), ведутся ремонтные работы.

Фото 27. Квартира № 9. Оконный проем в помещении комнаты № 14.

Фото 28. Квартира № 9. Помещение коридора № 8, выход на черную лестницу.

Фото 29. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с черной лестницы.

Фото 30. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с парадной лестницы.

**СХЕМА ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОТОФИКСАЦИИ ФАСАДОВ
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества»
 (в границах проскрипирования)**

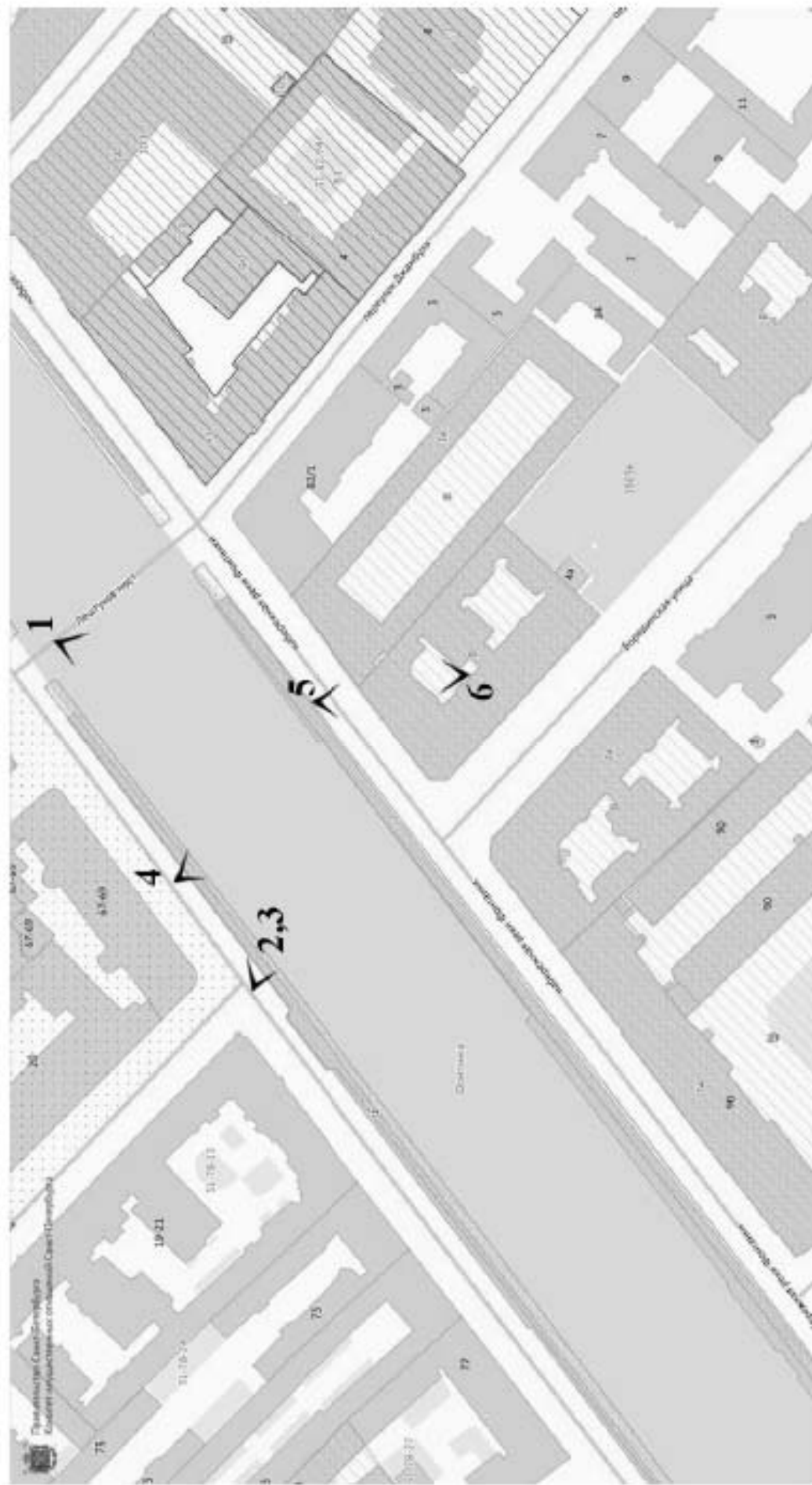




Фото 1. Общий вид домов-пропилеев (№ 86/2 и № 88/1) с наб. р. Фонтанки.



Фото 2. Общий вид здания выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества» (№ 86/2) с наб. р. Фонтанки.



Фото 3. Вид здания с северо-запада.



Фото 4. Лицевой фасад здания по наб. р. Фонтанки. Общий вид.



Фото 5. Фрагмент лицевого северо-западного фасада (по наб. р. Фонтанки) с оконными заполнениями в границах квартиры № 9.



Фото 6. Фрагмент дворового фасада с обозначением окон квартиры № 9.

**СХЕМА ВИДОВЫХ ТОЧЕК ФОТОФИКСАЦИИ ПОМЕЩЕНИЙ
выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского
Мещанского общества» (в границах проектирования)**

**Второй этаж. План квартиры № 9
по паспорту ПИБ Центрального района от 22.06.2007 г.**

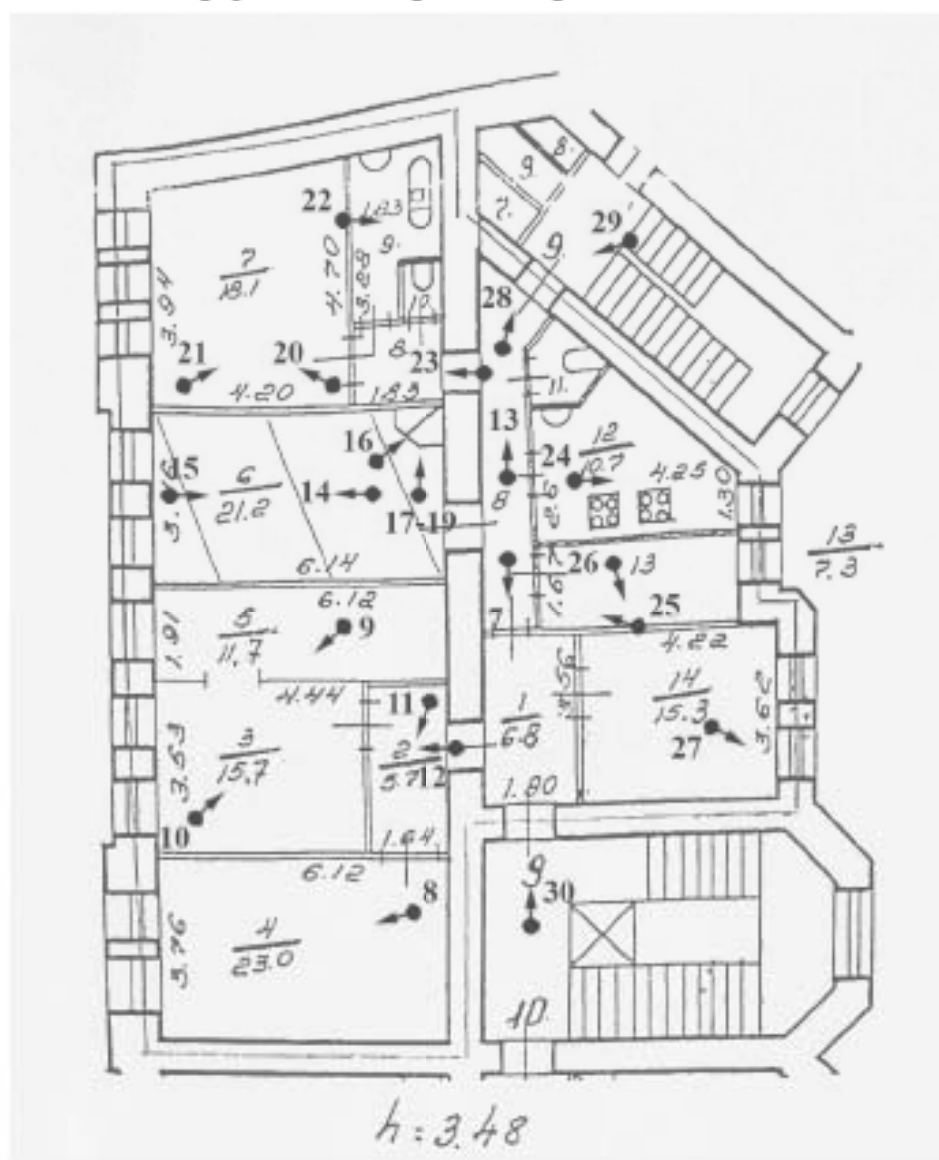




Фото 7. Квартира № 9. Помещение коридора № 1 (по техпаспорту), вход с парадной лестницы.



Фото 8. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 4 (по техпаспорту).



Фото 9. Квартира № 9. Помещение комнаты, образованное при разборке поздней перегородки между помещениями №№ 3, 5 (по техпаспорту).



Фото 10. Квартира № 9. Санузел в помещении объединенной комнаты (бывшие помещения №№ 3, 5).



Фото 11-12. Квартира № 9. Помещение коридора № 2 с дверными проемами, ведущими в комнаты № 4 и № 3 (по техпаспорту).



Фото 13. Квартира № 9. Общий вид помещения коридора № 8 (по техпаспорту).



Фото 14.



Фото 14-15. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 6 (по техпаспорту) с гардеробной.



Фото 16. Квартира № 9. Угловая печь в помещении комнаты № 6. Общий вид.



Фото 17. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6. Фрагмент нижнего яруса с топочным проемом печи.



Фото 18. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6.
Фрагмент верхнего яруса печи.



Фото 19. Квартира № 9. Помещение комнаты № 6.
Латунная фурнитура верхнего яруса печи.



Фото 20.



Фото 20-21. Квартира № 9. Общий вид помещения комнаты № 7 (по техпаспорту).



**Фото 22. Квартира № 9. Помещение санузла № 9
(по техпаспорту).**



**Фото 23. Квартира № 9. Помещение коридора № 8
(по техпаспорту).**



Фото 24. Квартира № 9. Бывшее помещение кухни № 12
(по техпаспорту).



Фото 25. Квартира № 9. Возведение перегородок в
помещении комнаты № 13 (по техпаспорту).



Фото 26. Квартира № 9. В помещении, устроенном при объединении комнат № 14 и № 13 (по техпаспорту), ведутся ремонтные работы.



Фото 27. Квартира № 9. Оконный проем в помещении комнаты № 14.



Фото 28. Квартира № 9. Помещение коридора № 8, выход на черную лестницу.



Фото 29. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с черной лестницы.



Фото 30. Дверное заполнение входного проема в квартиру № 9 с парадной лестницы.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 86; Бородинская ул., 2 – «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского Мещанского общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бородинская ул., д. 2, литера А, в части сохранения и приспособления помещения квартиры № 9 для современного использования» (шифр: 03/05-20П), разработанной ООО «Бюро ГПИ» в 2020 г.

**Копии технического паспорта на квартиру и поэтажных планов
ПИБ Центрального района**

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО ПИБ Центрального района**

Инв. № документа 1030/06

Кадастровый номер 78: _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Санкт-Петербург, Бородинская улица
дом № 2/86 корпус кв. № 9

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 86; Бородинская улица,
дом 2

Год постройки 1911

Год последнего капитального ремонта _____

Этажность: 7(6-7) подвал ---

надземная

подземная

кроме того

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревяни. по металл.балкам деревяни. по металл.балкам кирпичные сэнды
черезлых междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 7 комнат. Сжил=112.3кв.м, Собщ=153.6кв.м, высота
3.48 м

Благоустройство квартиры:отопление: центральное , автономное горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , дровяных колонок водопровод ; канализация ; газоснабжение ; электроплиты ; мусоропровод

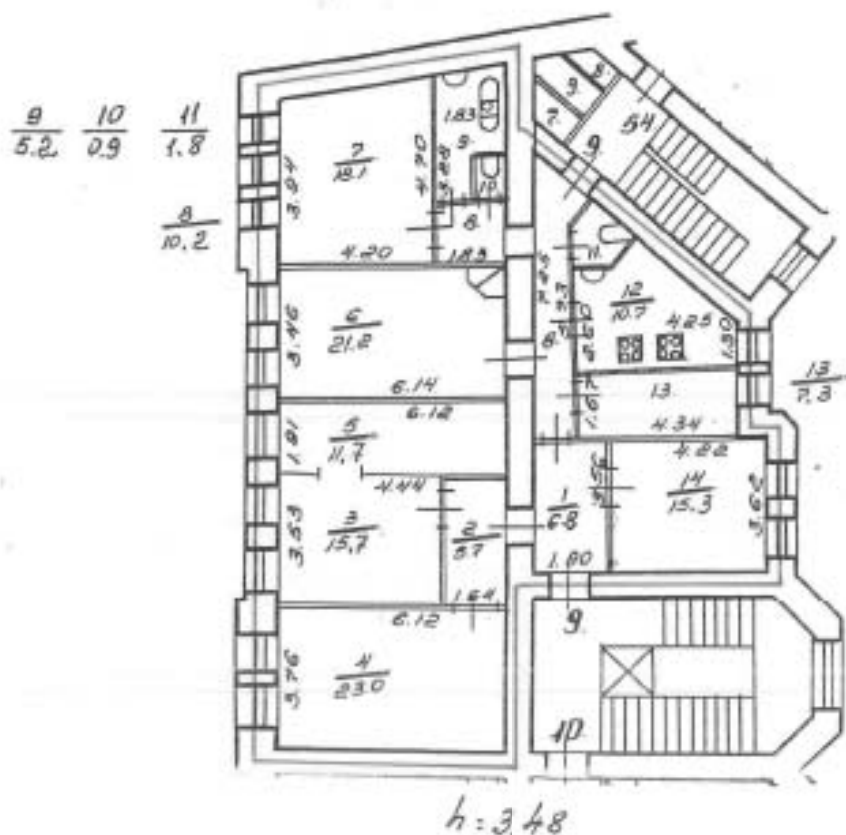
прочее:

наличие в парадной: мусоропровод ; лифт **Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2006 года**

составляет 521327 рублей (пятьсот двадцать одна тысяча триста двадцать семь рублей)

на момент смерти 21 Июля 2005 г. составляет 457913руб. (четыреста пятьдесят семь тысяч
девятьсот тринадцать рублей)**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв.м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	коридор	6.8		6.8		
2	2	коридор	5.7		5.7		
3	3	комната	15.7	15.7			
4	4	комната	23.0	23.0			
5	5	комната	11.7	11.7			
6	6	комната	21.2	21.2			под печамь 0.60кв.м
7	7	комната	18.1	18.1			
8	8	коридор	10.2		10.2		
9	9	ванная	5.2		5.2		
10	10	туалет	0.9		0.9		
11	11	туалет	1.8		1.8		
12	12	кухня	10.7		10.7		
13	13	комната	7.3	7.3			
14	14	комната	15.3	15.3			
Итого:			153.6	112.3	41.3	0.00	



— - границы квартиры

Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на 6 Февраля 2006 г.

Исполнитель Л.А. (Кашунцова Л. А.). Изготовлено 7 Февраля 2006 г.

Начальник филиала ГУИОН

ПИБ Центрального района

/Чаузова Г.С./



Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документу, необходимому для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 N 122-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости, имущественное имущество и сделок с ним").

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат осуществлению в порядке, установленном распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р "О переустройстве и перепланировке помещений в жилых домах".

Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику, иному владельцу или арендатору жилого помещения.

Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов, разработанных организациями или физическими лицами, имеющими государственную лицензию на проектирование.

Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая оформляет заключение о возможности осуществления переустройства и перепланировки.

Работы по переустройству и перепланировке жилых помещений должны выполняться строительной организацией, имеющей государственную лицензию в соответствии с согласованным проектом.

Приемка выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.

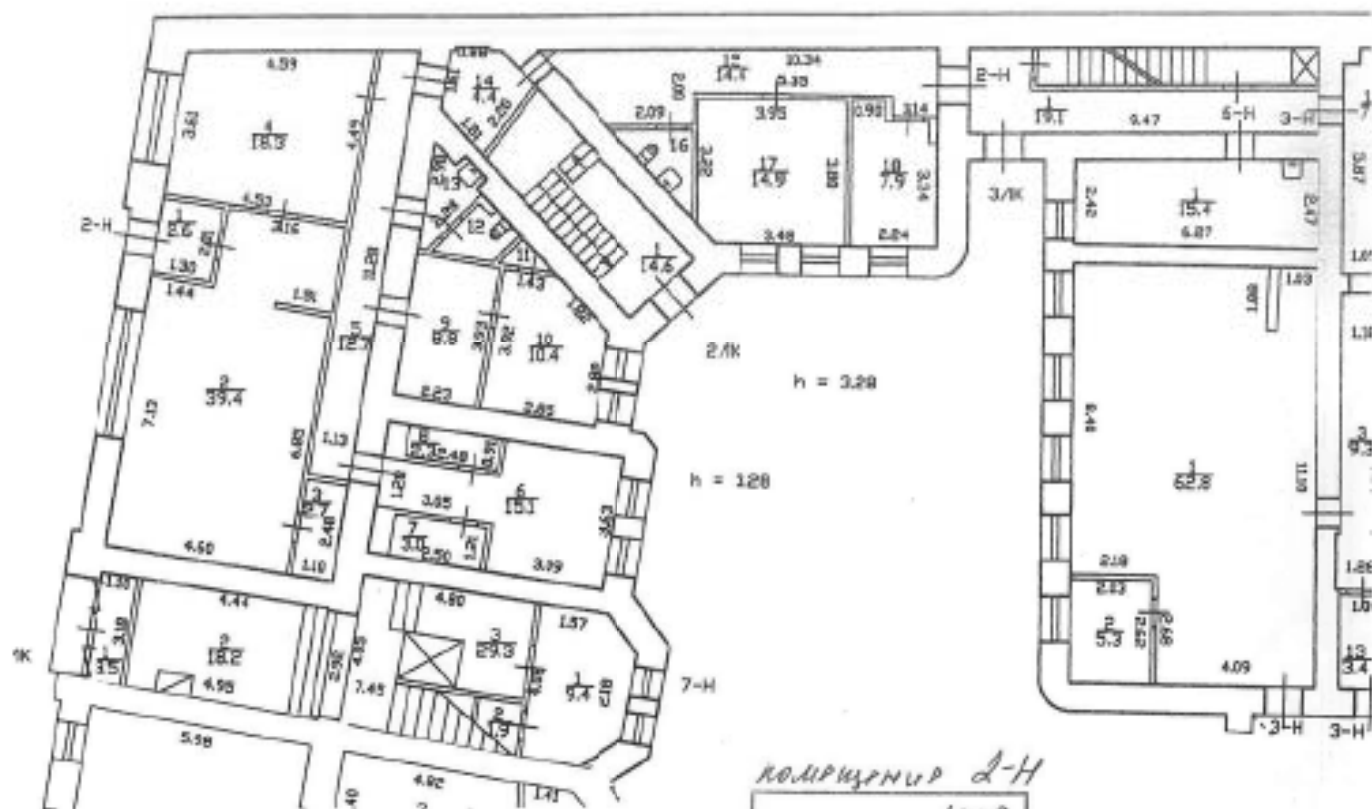
Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

г. Санкт-Петербург,
Породинская улица,
дом №36, литера А

КОПИЯ

План 1 этажа

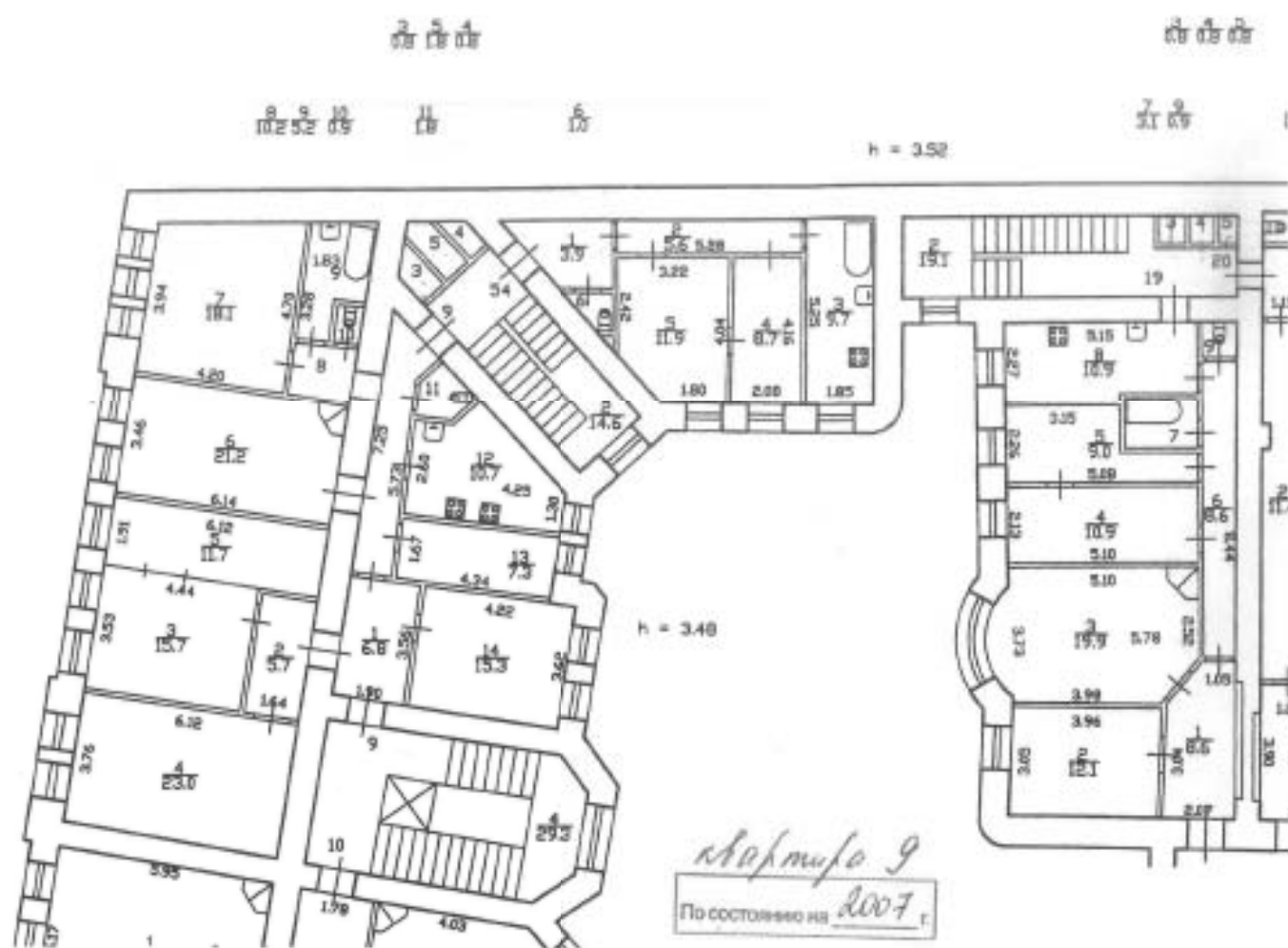
13 15 17 19



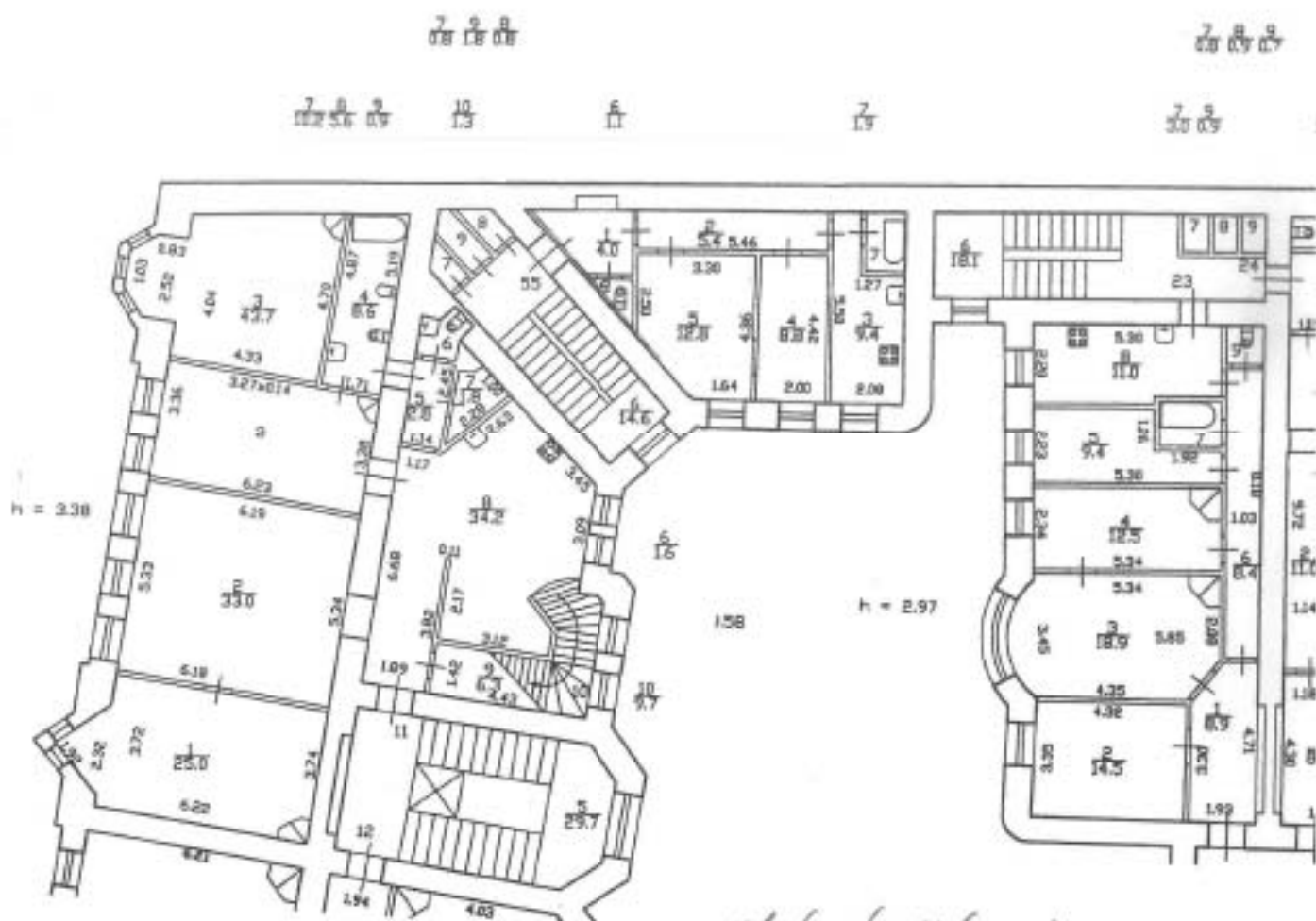
КОММУНАЛЬНИК 2-Н

По состоянию на 2009 г.

План 2 этажа



План 2 этажа





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

01 апреля 2020 г.

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<p>объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Родионова Марина Анатольевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона.
V 18.	Скрягина Елена Вячеславовна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

		<p>Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Славинский Сергей Павлович	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
20.	Софейков Олег Валерьевич	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
V 5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 30 апреля 2021 г.

Москва

№ 596

О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

В целях устранения технической ошибки п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменение в приложение «Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы» к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032, заменив в строке 5 слова «Глинская Наталья Борисовна» словами «Глинская Наталия Борисовна».

2. Разместить информацию об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурных экспертизы на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г. Обрывалин

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01186 от 28 октября 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Петербургское Геотехническое Инженерное Бюро»**

ООО «Бюро ГПИ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847575660**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7805414060**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

195269, г. Санкт-Петербург, Светлановский пр-кт, 93-324

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1617 от 28 октября 2013 г.

№1179 от 15 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01186 от 28 октября 2013 г.

виды выполняемых работ:

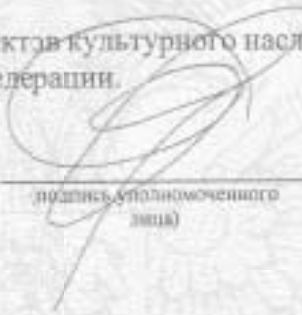
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



