

Генеральный директор
ООО «Союз экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«12» августа 2021 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 13; 5-я линия,
64,¹ в целях обоснования целесообразности включения в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта № 4-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 18).

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 г. по 12 августа 2021 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Аттестованный _____ Платонов П. В.
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, г. Санкт-Петербург, Малый пр., В.О., 13; 5-я линия, 64 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малый пр., В.О., 13; 5-я линия, 64 в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем

- Копия распоряжения КГИОП от 26.04.2011 № 10-171 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», утвержденного КГИОП 23.04.2003 г. (Приложение № 9);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе и в сети интернет. На основании информации, полученной в ходе исследований, были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4. Акта), а также историческая справка, картографические материалы, историческая иконография и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3, 4).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым) (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность,

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;

- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом В.Т. Тимофеева» включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 5).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» утвержден распоряжением КГИОП от 26.04.2011 № 10-171 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» утвержден КГИОП от 23.04.2003 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка объекта составлена 28.09.1999 г. (Приложение № 11).

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1912 г., автор – гражд. инж. Н.С. Резвый (Приложение № 5).

Адрес объекта согласно документам технического учета: 5-я линия В.О., дом № 64/13 (Приложение № 13).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002024:2005

Аттестованный
эксперт:

_____ подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

является восьмиэтажным многоквартирным жилым домом, в том числе подземный – подвал. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13 (Приложение № 14).

На помещение № 8-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 19.11.2003 г. № 4131 (Приложение № 15).

На помещение № 7-Н, расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 28.04.2004 г. № 4661 (Приложение № 15).

На помещение № 4-Н (подвал), расположенное в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 06.07.2006 г. № 6739 (Приложение № 15).

На помещение № 9-Н в уровне цокольного этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 06.08.2009 г. № 9018 (Приложение № 15).

На помещение № 10-Н в уровне 1-го этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 01.03.2011 г. № 10006 (Приложение № 15).

На помещения № 1-Н, 2-Н, 3-Н в уровне 1-го этажа, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», оформлено охранное обязательство от 26.05.2011 г. № 10102 (Приложение № 15).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 14 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах об истории застройки участка, на котором находится выявленный объект культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», в том числе сведения о постройках и перестройках, авторах проектов и владельцах участка. Более подробная информация, включая общую историю формирования застройки Васильевского острова, постройках и перестройках на самом участке, содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Известно, что с середины XVIII в. весь квартал между 5-й и 6-й линиями В.О. от Малого проспекта до реки Смоленки находился во владении купца И.Р. Чиркина, имевшего здесь «каменные пивоваренный и солодовый заводы, жилой дом». Тогда на территории, прилегающей к углу Малого проспекта и 5-й линии, имелись лишь отдельные деревянные, очевидно, хозяйственные постройки, что нашло отражение на выполненном в 1765-1773 гг., аксонометрическом плане П. де Сент-Илера.

К рубежу XVIII-XIX вв. постройки на участке также были только деревянными, но их местоположение изменилось, что зафиксировано на планах городских атласов того времени. К 1830-м гг. территория на углу Малого и 5-й линии была практически очищена от строений, что зафиксировано на подробном плане Ф.Шуберта (1828 г.).

В современных границах участок был выделен из квартала семьи купцов Чиркиных только во второй четверти XIX в. и получил номер 528 в 4 квартале Васильевской части. В середине XIX в. все строения были сосредоточены в северной части участка, а в пустовавшей южной части имелась лишь деревянная хозяйственная постройка у западной границы.

В 1852 г. участок принадлежал петербургскому купцу П. Губанову, для которого по проекту архитектурного помощника Е.П. Дмитриевского на месте хозяйственных построек в северо-западном углу возвели трехэтажный кирпичный жилой дом в продолжение уже существовавшего дома, выходявшего торцом на 5-ю линию.

Известно, что к 1874 г. участок числился уже с адресом идентичным современному: № 64 по 5-й линии и № 13 по Малому проспекту (№ 64/13). Владельцем тогда была жена коллежского регистратора М.И. Добржанская для которой сначала были произведены работы в глубине участка - по проекту арх. Ф.К. фон Пирвица в северо-западном углу возведена пристройка к существующему трехэтажному дому, а также проведен ремонт двух деревянных одноэтажных нежилых строений. Уже в следующем 1875 году

Год спустя по проекту архитектора К.Т. Андрущенко на пустовавшем до того углу Малого проспекта и 5-й линии было построено одноэтажное здание со скошенной угловой частью. Один вход был расположен в скошенной части. Второй вход был организован с Малого проспекта. Лицевые фасады были обработаны кирпичным рустом, оконные и дверные проемы оформлены профилированными наличниками и замковыми камнями «алмазная грань». Внутренняя планировка была весьма простой: два квадратных больших зала, отапливаемых печью, и пять небольших помещений по дворовым фасадам.

В 1876 г. по проекту Андрущенко был построен одноэтажный деревянный сарай, выходящего в центральной части участка на 5-ю линию.

К 1884 г. участок по адресу: Васильевская часть, 2 участок, угол 5 линии и Малого пр. № 64-13 со всеми постройками перешел по наследству во владение титулярного советника М.С. Добржанского и его дочерей. В этом же году Городской управой утвержден проект очередного прямоугольного в плане деревянного сарая, примыкающего к угловому жилому дому с северной стороны.

Семь лет спустя по проекту арх. Альтмана на месте деревянного корпуса возводится одноэтажный каменный сарай в семь световых осей в центральной части участка.

Согласно плану двора, подготовленного в 1897 г. техником А. Богусским для нового владельца участка мещанина Я.И. Рожкова, на участке расположен угловой каменный жилой дом с одноэтажной каменной пристройкой и деревянным сараем по 5-й линии. В центральной части двора и вдоль его северной границы с соседним двором находятся вытянутые от красной линии улицы до восточной межи жилые и хозяйственные постройки. В том же году был возведен одноэтажный деревянный сарай, выходящий торцевым фасадом на 5-ю линию, часть старых деревянных же построек рядом с угловым домом подлежала сносу.

В 1910 г. участок принадлежал А.А. фон Рамму, по заказу которого был выстроен деревянный одноэтажный ларек для торговли, примыкающего к угловому жилому зданию с восточной стороны.

В 1912 г. владельцем 2 участка Василеостровской части значится Почетный гражданин В.Т. Тимофеев. Гражданским инженером Н.С. Резвым был подготовлен проект масштабной застройки всей территории, предусматривавший снос всех зданий и возведение каменного шестиэтажного углового дома, дворовых корпусов и хозяйственных строений. На плане лицевой дом в стиле неоклассицизм показан проходящим по Малому проспекту и 5-й линии до границ с соседними участками, по юго-восточной меже к нему пристраивается прямоугольный семиэтажный каменный дворовый флигель и далее, ближе к северо-восточной меже, к нему примыкает также семиэтажный каменный флигель, соединенный с лицевым корпусом по 5-й линии пространством лестничного объема, начиная с уровня 2-го этажа. В северо-восточном углу двора вплотную к второму семиэтажному корпусу должен был быть размещен двухэтажный флигель, в итоге выстроенный четырехэтажным.

Помещения 1-го этажа лицевого дома были предназначены для торговли. Во 2-й половине XX века в них располагались различные магазины.

После 1917 года весь дом был национализирован, квартиры реконструированы под коммунальные.

В открытых источниках содержится информация о том, что здание было повреждено в годы Великой Отечественной войны, но информацию о характере и масштабе разрушений найти не удалось. Часть лепного декора была уничтожена и не восстановлена в послевоенный период. Согласно технической документации (Приложение 13), капитальный ремонт в доме не проводился.

На 2021 год лицевые и дворовые корпуса, расположенные на рассматриваемом участке, сохранили свою функцию жилых многоквартирных домов с торговыми помещениями в 1-м этаже лицевых корпусов. Часть

современных квартир является коммунальной, но большая доля находится в частной собственности.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13 литера А, представляет собой 6-7-этажное здание на подвалах, состоящее из углового лицевого корпуса и дворовых корпусов, соединенных с лицевым объемом парадной лестницы. Корпуса, расположенные по периметру участка, образуют замкнутый двор, лишенный элементов исторической планировки и зеленых насаждений.

Основная планировочная структура здания квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне 1-го этажа. Объект представляет собой целостное сооружение.

Лицевые фасады углового дома решены в приемах неоклассики, дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов лишены каких-либо стилистических особенностей, его гладко оштукатуренные фасады с цоколем облицованным известняковой скобой, завершены профилированным венчающим карнизом.

Каждый фасад оформлен раскреповками с треугольными аттиковыми объемами в завершении и полуциркульными в плане эркерами в три световые оси в уровне 3-5-го этажей, завершенными балконами с металлическим ограждением. Проемы балконных дверей прямоугольные и полуциркульные, расположенные в неглубоких нишах. Прямоугольные проемы декорированы трехчетвертными пилястрами ионического ордера.

В аттиковых объемах организованы полуциркульные оконные проемы радиальной расстекловки с кессонированным наличником. Лепные композиции из щитов и факелов, декорировавшие аттиковые объемы, в настоящее время утрачены.

Более узкие раскреповки примыкают к угловой закругленной части здания, завершенной куполом на низком барабане, образуя архитектурную доминанту всего здания. Угловая часть выделена в уровне 1-го этажа дверным проемом с

арочным завершением, в уровне 3-5-го этажей – гладкими лопатками. Согласно фиксационным чертежам, на месте лопаток на лицевых фасадах были пилястры ионического ордера. Полуциркульный оконный проем 6-го этажа перекликается с проемами аттиковых надстроек, над ним помещено небольшая люкарна, оформленная ранее богатым лепным декором, ныне утраченным.

Цоколь облицован серым гранитом. Фасады покрыты штукатуркой серого цвета, обработанной под кирпичный руст в уровне 1-2-го этажей. Исторический руст простенков 6-го этажа между раскреповками утрачен. Фасады в уровне 3-6-го этажей покрыты белой штукатуркой, в центральной части 3-5-го этажей облицованы плиткой синего цвета.

Дверные проемы, ведущие в парадные вестибюли (один – фасада по Малому проспекту и два – фасада по 5-й линии), с полуциркульными завершениями, декорированы прямыми сандриками на кронштейнах.

Оконные проемы 1-го этажа (в том числе витринные) и воротный проезд корпуса по 5-й линии, перекрытый сводами по металлическим балкам, – с лучковыми завершениями. Все проемы 1-го этажа оформлены веерными замковыми камнями. Проемы балконных дверей боковых раскреповок композиционно объединены с двумя оконными проемами, образуя арку в профилированном наличнике. Прямоугольные балконные проемы раскреповок угловой части здания декорированы пилястрами тосканского ордера. Оконные проемы 2-6-го этажей прямоугольные, декорированные во 2-м этаже замковыми камнями. Оформление проемов раскреповок более разнообразно – это треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из медальонов и провисающих гирлянд.

Между треугольными аттиковыми объемами сохранились гладкие прямые аттики фасада по Малому проспекту и оштукатуренные гладкие опорные тумбы по обоим фасадам. Металлические секции ограждения крыши на 2021 г. утрачены.

Большая исторических деревянных оконных заполнений заменена на современные металлопластиковые, тем не менее, отчасти с соблюдением исторического рисунка расстекловки. Также сохранились исторические внутренние дверные деревянные заполнения парадных тамбуров с остекленными фрамугами.

Парадные двухмаршевые лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК сохранили историческое оформление двухуровневых, вестибюлей и маршей.

Стены парадных вестибюлей и тамбуров (помещения 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1)) в нижней трети облицованы глазурованной плиткой насыщенного голубого цвета с профилированной тягой по верхнему краю, выложенной глазурованной плиткой зеленого цвета. в тамбурах помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка закрашена, частично утрачена. Полы вестибюлей и тамбуров облицованы полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов с рисунком «соты». Потолки декорированы штукатурными розетками растительного рисунка, угловыми композициями из венков и растительного орнамента, фигурными профилированными и орнаментальными рамами.

Лестницы двухмаршевые, со ступенями из известняковой плиты по металлическим косоурам. Ограждения кованые, черного металла, с деревянными профилированными поручнями. Рисунок ограждения – растительный орнамент с мотивами модерна.

Полы лестничных площадок покрыты метлахской плиткой белого и голубого цветов с рисунком «соты», потолки оформлены периметральными профилированными тягами.

Дворовые лестницы 3-7 ЛК без декора, с металлическим ограждением простого профиля.

Информация о архитектурно-художественном оформлении квартир и наличии в них предметов декоративно-прикладного искусства (печи, камины) согласно учетным документам КГИОП и действующему распоряжению об утверждении предмета охраны.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

1912 г. – на участке по адресу: Василеостровская часть, 2-й участок, по Малому просп. И 5-й линии под № 64/13 на месте небольшого каменного углового одноэтажного дома, а также жилых и хозяйственных построек в центральной части двора и вдоль его северной границы с соседним участком по проекту гражданского инженера Н.С. Резвого возводятся каменный шестиэтажный угловой дом до границ с соседними участками, два семиэтажных каменных надворных корпуса и четырехэтажный каменный флигель в северо-западной части двора.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

Аттестованный
эксперт:

_____ подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 5).

11.2. Иная документация

- Копии охранных обязательств от 19.11.2003 № 4131, от 28.04.2004 № 4661, от 06.07.2006 № 6739, от 06.08.2009 № 9018, от 01.03.2011 № 10006, от 26.05.2011 № 10102 (Приложение № 15);

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом инв.№02/01-139 по состоянию на 17.07.2012 г.

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

(Приложение № 13); копии поэтажных планов по состоянию на 2011 г. (Приложение № 12);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-96883782 от 05.08.2021 г. (Приложение № 14).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложении № 1 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

(муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность.

Связи объекта экспертизы со значимыми историческими событиями и известными личностями в процессе исследования не выявлено.

Градостроительная ценность.

Объект **обладает** градостроительной ценностью, организует застройку угла Малого проспекта В.О. и 5-й линии, является архитектурной доминантой фронта исторической застройки Малого проспекта и 5-й линии. Здание находится в прямой визуальной связи с другими объектами – такими, как выявленные объекты культурного наследия «Дома В. Алексеева (Л.Я. Пенчковской)» и «Дома Макаровых (С.Н. Бернштейна)», обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте.

Архитектурная ценность.

Объект **обладает** архитектурной ценностью, представляет собой образец доходного дома в стиле неоклассицизм начала XX века. Здание построено по проекту гражданского инженера Н.С. Резвого, выпускника ИГИ (1911 г.), автора нескольких петербургских доходных домов, сооруженных в 1910-х гг.

Объект отличается высокой степенью подлинности - все корпуса практически полностью сохранили архитектурно-художественное оформление фасадов, интерьеров, включая отделку квартир, и историческую планировку, потерпев некоторые утраты в годы Великой Отечественной войны. Назначение

здания также осталось прежним – в настоящее время объект является жилым многоквартирным домом с торговыми помещениями в 1-м этаже.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64; (современный адрес: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект может быть отнесен к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» утвержден распоряжением КГИОП от 30.01.2012 № 10-56 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева»

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, а также проведенных архивно-

библиографических и натуральных исследований предмет охраны объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», утвержденный КГИОП, должен быть уточнен и дополнен.

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложении № 8 к настоящему Акту.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам исследований был разработан историко-культурный опорный план (Приложение № 4) где отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы формирования объекта «Дом В.Т. Тимофеева». Также был подготовлен альбом материалов исторической иконографии (Приложение № 3), где содержатся генеральные планы участков, разрезы, проектные чертежи основных этапов развития территории, занимаемой объектом, фиксационные чертежи 1912 г., а также исторические фотографии лицевого дома.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9)

Проведенные историко-культурные исследования, анализ планов двора и этажей в совокупности с современным состоянием территории показали, что границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» в целом соответствуют историческим.

На основании вышеизложенного предлагается уточнить границы территории объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» с учетом отсутствия элементов исторической планировки, зеленых насаждений и

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

исторических архитектурных объектов на территории внутреннего замкнутого двора и установить их по границам фундаментов здания.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12.3. Сведения об объекте

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

Наименование объекта: «Дом В.Т. Тимофеева»

- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

- 1912, гражданский инженер Н.С. Резвый;

- местонахождение объекта г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

13. Вывод экспертизы

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64,

Аттестованный
эксперт:

_____ Платонов П. В.
подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием **«Дом В.Т. Тимофеева»**, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение №1. Историческая справка.

Приложение № 2. Картографические материалы.

Приложение №3. Историческая иконография.

Приложение №4. Историко-культурный опорный план.

Приложение №5. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2011 № 15.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Распоряжение КГИОП от 26.04.2011 № 10-71 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева»

Приложение №8. Рекомендуемый предмет охраны.

Приложение №9. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» от 23.04.2003.

Приложение №10. Рекомендуемый план границ.

Приложение №11. Учетная карта.

Приложение №12. поэтажные планы по состоянию на 2011 г.

Приложение №13. Технический паспорт по состоянию на 2012 г.

Приложение №14. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883782 от 05.08.2021 г.;

Приложение №15. Охранные обязательства.

Приложение №16. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта.

Приложение №17. Копия договора с экспертом Платоновым П.В..

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

Приложение №18. Копии договоров с экспертами.

Приложение №19. Копия договора и технического задания заказчика.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Платонов П.В.

12.08.2021 г.

(подписано электронной подписью)

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Приложение № 1.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В данной исторической справке рассматривается история застройки участка, имеющего в настоящее время адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом № 64/13, литера А. Справка составлена по результатам изучения архивных и литературных источников. Изучены документы, хранящиеся в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), просмотрены картографические материалы и литературные источники из фондов Российской национальной библиотеки (РНБ), а также профильные ресурсы сети интернет.

Впервые название самого крупного острова в невской дельте – «Васильев остров в устье Невы»² – зафиксировано в «Переписной Окладной книге по Новгороду Вотьской пятины» и датировано 1500 (7008) годом. Согласно этому документу, к началу XVI века на острове уже имелись как рыбацкие поселения, так и пашни.

В период принадлежности шведскому военачальнику Делагарди остров назывался Даммархольм (Прудовый остров), очевидно, в связи с прудами, располагавшимися в притоках реки Смоленки. Также в документах начала XVIII века встречается и искаженное финское название – селение Гирвизария (Хирвисаари – Лосиный остров).³ В первое время после основания Санкт-Петербурга остров снова стал называться Васильевским, а окончательно это наименование закрепилось в 30-е годы XVIII века, когда «по административному делению С.-Петербурга 1737 года территории Васильевского и соседнего острова Голодая вошли в полицейскую Васильевскую часть».⁴

В своих градостроительных планах император Петр I Васильевский остров хотел видеть центром новой столицы. На высочайшее рассмотрение были представлены различные проекты планов города, разработанные в том числе такими именитыми зодчими как Доменико Трезини и Жан-Батист Леблон. В основу принятой планировки острова «после первоначального нерегулярного» было положено «регулярное строение»⁵ – сеть параллельных улиц, пересекаемая строго перпендикулярно тремя широкими проспектами.

Были запроектированы три параллельные перспективы, проходящие от востока к западу. Южная перспектива, именуемая Большой, протягивалась от Сухопутного

² Переписная Окладная книга по Новгороду Вотьской пятины 7008 года. Сообщ. Д.Ч. Кн. М. А. Оболенским // Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. Москва. 1851. – С. 372.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). – СПб.: «Белое и Черное», 2002. С. 9.

⁴ Там же. С. 10

⁵ Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. СПб., 1997. С. 39.

Кадетского корпуса до Кронштадтского залива и была вымощена в центральной части, а по сторонам должны были быть проведены каналы. Также было запланировано разделение одним каналом Центральной – Средней – перспективы, ведущей в Галерную гавань. Северная – Малая – перспектива проходила от угла, образованного малой Невой и второй линией к Галерной гавани. Все три перспективы, ставшие в дальнейшем Большим, Средним и Малым проспектами, пересекались двенадцатью параллельными улицами, по каждой из которых предполагалось провести каналы, формируя таким образом двадцать четыре линии со стоящими на них домами. Вследствие подобного членения основная часть острова оказывалась поделенной на правильные квадраты.⁶ Часть каналов была прорыта, однако во второй половине XVIII века их пришлось засыпать.⁷

Такая проектная геометрическая структура Васильевского острова зафиксирована на плане Санкт-Петербурга, напечатанного И.Б. Хоманном в 1717 году в Нюрнберге (Приложение 2. Илл. 1). На нем показано четкое деление основной части острова на ровные прямоугольники с масштабным регулярным садом ближе к северному берегу.

На плане Императорского столичного города Санктпетербурга, изданном в 1737 году Академией наук (Приложение 2. Илл. 2), показана реальная ситуация того времени - северо-западная часть острова изображается как лесистая местность, основные строения сосредоточены на Стрелке и прилегающих землях, а восточная часть представляет собой разработанные участки.

По планам столицы второй трети XVIII века – таким как составленный в 1738 году План Зихгейма (известный более по публикации П.Н. Петровым в журн. «Зодчий») и юбилейному «Плану Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств» 1753 года (Приложение 2. Илл. 3, 4), можно проследить, как центральная и юго-восточная части Васильевского острова постепенно застраивались преимущественно деревянными зданиями, а каменные постройки в основном возводились на территории вблизи порта и таможни, расположенных на Стрелке., и по берегу Большой Невы.

Особую ценность в изучении истории застройки рассматриваемого участка представляет аксонометрический план П. де Сент-Илера, И. Соколова и А. Горихвостова, составившийся в 1765-1773 годы (Приложение 2. Илл. 5). На нем показана реальная весьма скромная застройка углового участка на пересечении 5-й линии и Малого проспекта – территория огорожена со стороны улиц деревянным забором с воротами по стороне 5-й линии. Вдоль северо-западной границы двора расположен прямоугольный

⁶ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онога с планом. – Репринтное издание. – С.-Пб., 1996. С. 135-136.

⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Ук. соч. С. 11.

деревянный жилой дом под вальмовой крышей, выходящий торцевым фасадом на красную линию той же улицы, где находятся ворота. К середине дворового фасада здания пристроен небольшой деревянный корпус, перекрытый двускатной крышей. В южной части участка размещены два небольших деревянных строения, вероятно, жилой дом и подсобная постройка, также одноэтажные, под двускатной крышей. С Середины XVIII века квартал между 5-й и 6-й линиями от Малого пр. до реки Смоленки целиком принадлежал купцу И.Р. Чиркину, выстроившему на столь большой территории «каменные пивоваренный и солодовый заводы, жилой дом».⁸ Рассматриваемая территория была частью единого владения Чиркиных, которое было разделено на отдельные участки лишь в XIX веке.⁹

В Атласе Санкт-Петербурга 1798 года («Сенатском») на рассматриваемом участке находятся вытянутый по красной линии Малого проспекта лицевой дом с небольшой деревянной пристройкой по 5-й линии, а также небольшое, очевидно хозяйственное, строение в северо-западном углу двора (Приложение 2. Илл. 6).

На подробном «Плане Шуберта» 1828 года показан лишь контур лицевого дома, который в это время, возможно, был утрачен (Приложение 2. Илл. 7).

Детально строительная история участка прослеживается с середины XIX века по материалам хранящегося в фондах ЦГИА СПб дела из архива Строительного отделения Городской управы. В 1852 году участок по табелю значился в 4 квартале Васильевской части под № 528. Местоположение и количество строений, показанных на генеральном плане исследуемой территории, принадлежащей в тот период купцу Петру Губанову, отличается от зафиксированных на городских планах предшествующего времени. Основная территория участка, обращенная к Малому пр. и 5-й линии, пустовала, застройка тяготела к границам с соседними участками, в основном в северо-западной части территории (Приложение 3. Илл. 1). По северо-западной границе имелось два каменных строения, с отступом от которых стояли несколько деревянных построек, а по границе с западным соседом располагалось здание, выходящее торцом на Малый проспект.¹⁰ Генплан был составлен в связи с проектированием строительства в северо-западном углу участка нового трехэтажного жилого дома, в продолжение уже существовавшего у северной границы дома, выходявшего торцом на 5-ю линию. Проект составлен архитектурным помощником Е.П. Дмитриевским. На генплане имеется также подпись архитектора А.И. Лапина (Приложение 3. Илл. 2-5). Обращенный к дворовому

⁸ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Ук. соч. С. 214.

⁹ Там же. С. 353.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 1.

пространству штукатурный фасад этой сугубо утилитарной постройки не был отягощен каким-либо художественным оформлением.¹¹

К 1874 году домовладение 2-м участке Васильевской части числилось уже с адресом, сохранившемся неизменным до настоящего времени: № 64 по 5-й линии и № 13 по Малому проспекту или просто № 64/13. Участок принадлежал тогда жене коллежского регистратора Марии Ивановне Добржанской, для которой архитектор Ф.К. фон Пирвиц составил проект (план, чертеж фасада и разрез) каменной одноэтажной нежилой пристройки (предположительно, прачечной) к существующему каменному жилому дому в северо-западной части двора.¹² 23 июля 1874 года С.-Петербургская Городская управа рассмотрела представленные чертежи и постановила дозволить возведение означенной пристройки (Приложение 3. Илл. 6.), а кроме того рекомендовала «исправление двух деревянных одноэтажных нежилых строений под литерами В и С, заменю некоторых сгнивших стоек новыми, обшитие досками существующих ветхих, окрытие крыши железом».¹³

Год спустя, в 1875 году, на рассмотрение в Городскую Управу были представлены проектные чертежи (планы и разрезы) лицевого каменного одноэтажного углового дома на пересечении Малого проспекта и 5-й линии, выполненные архитектором К.Т. Андрущенко. На генеральном плане показано новое здание с небольшой караулкой, пристроенной к его западному фасаду (Приложение 3. Илл. 7). При этом деревянное строение, расположенное по юго-западной меже с выходом торцевого фасада на Малый проспект было постановлено снести как пришедшее в ветхость.¹⁴ 16 мая 1875 года постройка была разрешена и в дальнейшем осуществлена с соблюдением ряда типовых правил, установленных Городской Управой, таких, как непременно устройство форменного колодца с отделениями одновременно с прокладкой подземных труб от Малого проспекта в середину двора, организация должной вентиляции и опорожнения ретирадников.

Согласно проекту, дом был прямоугольным в плане (фасады по Малому проспекту и 5-й линии в шесть и три световые оси соответственно), со скошенной угловой частью, по оси которой был расположен вход со ступенью. Второй проем также с восточной ступенью был организован в третьей световой оси лицевого фасада по Малому проспекту. Два черных входа были устроены в дворовых фасадах. Лицевые фасады были обработаны кирпичным рустом, оконные и дверные проемы оформлены профилированными наличниками и замковыми камнями «алмазная грань». Здание перекрывалось вальмовой

¹¹ Там же. Л. 2-4.

¹² Там же. Л. 8 об.

¹³ Там же. Л. 8.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 11.

крышей. Внутренняя планировка была весьма простой: два квадратных больших зала, отапливаемых печью, и пять небольших помещений по дворовым фасадам (Приложение 3. Илл. 8). Архитектурное решение и внутренняя планировка соответствуют использованию для коммерческих целей – для размещения конторы, магазина или трактира. Сведений о том, что реально размещалось в здании, выявлено не было. К дому со стороны Малого проспекта была пристроена небольшая караулка при дровяном дворе, занимавшем почти половину участка Добржанской (его южную часть). Известно, что торговлей дровами здесь занимался В.Д. Беликов¹⁵.

К 1884 году участок по адресу: Васильевская часть, 2 участок, угол 5 линии и Малого пр. № 64-13 со всеми постройками перешел по наследству в совместное владение титулярного советника Митрофана Сильвестровича Добржанского, служившего при Министерстве финансов в Департаменте окладных сборов, и его дочерей Надежды и Веры Добржанских.¹⁶ В этом же году Городской управой был утвержден составленный арх. К.Т. Андрущенко проект большого деревянного сарая на 5-й линии, примыкающего к угловому жилому дому с северной стороны (Приложение 3. Илл. 10).

23 мая 1891 года был согласован проект каменной пристройки на месте построенного семью годами ранее деревянного сарая. Проект также предусматривал возведение вытянутого одноэтажного каменного сарая в семь световых осей в центральной части участка со сносом существующего на этом месте деревянного корпуса (Приложение 3. Илл. 11, 12). Чертежи фасада, план сарая и двора были разработаны архитектором К.Ф. Альтманом.

В 1897 году для нового владельца участка мещанина Якова Ивановича Рожкова техником Л.И. Богусским был подготовлен план двора по 2-му участку Васильевской части на углу 5-й линии и Малого проспекта под № 64/13 с показанием на нем всех существующих на тот период зданий (Приложение 3. Илл. 13). На 1897 год на рассматриваемой территории существует угловой каменный жилой дом с одноэтажной каменной пристройкой и деревянным сараем по 5-й линии. В центральной части участка и вдоль его северной границы с соседним двором находятся вытянутые от красной линии улицы до восточной межи жилые и хозяйственные постройки.

С.-Петербургская Городская управа дозволила перестройку «каменных двухэтажных сараев на месте, показанном на плане двора под литерой А, под жилое помещение с устройством каменной лестницы, постановкой печей, перегородки и перебойкой окон»,¹⁷ согласно чертежам (Приложение 3. Илл. 14). В том же году по проекту Богусского был

¹⁵ Весь Петербург на 1894 г. СПб., 1894. Ст.959.

¹⁶ Там же. Л. 15 об.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 24.

возведен одноэтажный деревянный сарай, выходящий торцевым фасадом на 5-ю линию, часть старых деревянных же построек рядом с угловым домом подлежала сносу.¹⁸

В 1910 году участок принадлежал А.А. фон Рамму, при котором был разработан и утвержден проект деревянного одноэтажного ларька для торговли, примыкающего к угловому жилому зданию с восточной стороны.¹⁹ На плане двора ларек показан на плане под литерой А (Приложение 3. Илл. 15).

В 1912 году владельцем дома был уже потомственный почетный гражданин Василий Тимофеевич Тимофеев,²⁰ при котором разнородная непрезентабельная застройка участка была полностью реорганизована. К 9 февраля 1912 года недавним выпускником Института гражданских инженеров гражданским инженером Н.С. Резвым был подготовлен и подан на рассмотрение проект большого доходного дома (Приложение 3. Илл. 16-21). Проект предусматривал снос всех имеющихся на участке зданий и возведение каменного шестиэтажного углового дома с семиэтажными дворовыми флигелями. На плане угловой лицевой дом показан проходящим по Малому проспекту и 5-й линии до границ с соседними участками, по юго-восточной меже к нему пристраивается прямоугольный семиэтажный каменный дворовый флигель и далее, ближе к северо-восточной меже, к нему примыкает также семиэтажный каменный флигель, соединенный с лицевым корпусом по 5-й линии пространством лестничного объема, начиная с уровня 2-го этажа. В северо-восточном углу двора вплотную ко второму семиэтажному корпусу должен был быть размещен двухэтажный флигель. В ходе строительства он был возведен четырехэтажным, что было согласовано уже по факту существования 24 февраля 1913 года, согласно пояснительным чертежам и разрезам,²¹ подготовленным гражданским инженером И.П. Макаровым (Приложение 3. Илл. 22-23). Также во дворе были устроены бетонная мусорная яма, ватерклозет и сточные трубы.²²

Традиционным требованием Городской управы при разрешении на строительство, было выполнение стандартных условий: «чтобы высота дома не превышала 22 саженей, а высота флигелей соответствовала требованию параграфа 8 обязательного постановления по строительной части, чтобы ширина воротных проездов была не менее 4,2 аршин, чтобы по возведении фундамента означенного дома, владелец уведомил о том местного участкового архитектора и землемера и дальнейшая постройка допускается лишь по получении от этих лиц особого акта, подтверждающего правильность заложения

¹⁸ Там же. Л. 28, 28 об. 29.

¹⁹ Там же. Л. 32.

²⁰ Там же. Л. 34.

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 69-70.

²² Там же. Л. 34 об.

фундамента, чтобы канализация двора, выгребы и стоки отвечали санитарным требованиям».²³

Проводя сравнительный анализ проектировочных чертежей углового дома, выполненных Н.С. Резвым (Приложение 3. Илл. 20-21), с фиксационными чертежами, хранившимися в плановом архиве Санкт-Петербургского городского кредитного общества (Приложение 3. Илл. 26-29), можно отметить определенные различия предполагавшегося и в итоге реализованного архитектурно-художественного решения лицевых фасадов в стиле неоклассицизм.

В проекте 1912 года доминантой здания является его угловая закругленная часть, завершенная куполом на высоком барабане, декорированным лепными композициями. Фасады, обращенные на Малый проспект и 5-ю линию строго упорядочены: горизонтальный ритм профилированных карнизов, разделяющий здание между 1-м и 2-м, 3-м и 4-м этажами и вертикальные акценты – пилястры ионического ордера в уровне 4-6-го этажей, полуциркульные в плане эркеры в уровне 2-5-го и 4-5-го этажей, завершенные балконами с ажурными металлическими решетками. Оконные и дверные проемы 1-го этажа, воротный проезд корпуса по 5-й линии и проемы балконных дверей показаны с арочными завершениями. Дверные проемы 1-го этажа выделены треугольными сандриками и люкарнами, оформление оконных проемов не зафиксировано. В завершении лицевых фасадов помещены треугольные аттиковые объемы с овальными и полуциркульными окнами, соединенные ограждением из металлических секций и гладких оштукатуренных опорных тумб.

Облик здания, отраженный в фиксационных чертежах (Приложение 3. Илл. 26-29) дает более полное представление о замысле архитектора и его финальном воплощении. Горизонтальное членение фасадов остается прежним – это профилированные подоконные карнизы с орнаментальными поясами. Вертикальные акценты решены более гармонично, чем показано на проектировочных чертежах: каждый фасад оформлен раскреповками с треугольными аттиковыми объемами в завершении и полуциркульными в плане эркерами в три световые оси в уровне 3-5-го этажей, завершенными балконами с металлическим ограждением. В аттиковых объемах, декорированных лепными композициями из щитов и факелов, организованы полуциркульные оконные проемы радиальной расстекловки с кессонированным наличником. Более узкие раскреповки примыкают к угловой закругленной части здания, завершенной куполом на низком барабане. Угловая часть выделена в уровне 1-го этажа дверным проемом с арочным завершением и восточной ступенью, в уровне 3-5-го этажей – межоконными пилястрами ионического ордера.

²³ Там же. Л. 34.

Полуциркульный оконный проем 6-го этажа перекликается с проемами аттиковых надстроек, над ним помещено небольшое овальное окно с богатым лепным декором. Первые два этажа и простенки 6-го этажа между раскреповками обработаны кирпичным рустом. Дверные проемы, ведущие в парадные вестибюли (один – фасада по Малому проспекту и два – фасада по 5-й линии), с полуциркульными завершениями, декорированы прямыми сандриками на кронштейнах. Оконные проемы 1-го этажа (в том числе витринные) и воротный проезд корпуса по 5-й линии – с лучковыми завершениями. Все проемы 1-го этажа оформлены веерными замковыми камнями. Проемы балконных дверей боковых раскреповок композиционно объединены с двумя оконными проемами, образуя арку в профилированном наличнике. Прямоугольные балконные проемы раскреповок угловой части здания декорированы пилястрами тосканского ордера. Оконные проемы 2-6-го этажей прямоугольные, декорированные во 2-м этаже замковыми камнями. Оформление проемов раскреповок более разнообразно – это треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из медальонов и провисающих гирлянд. Боковая раскреповка фасада по 5-й линии и часть фасада между раскреповками по Малому проспекту декорированы в уровне 3-5-го этажей пилястрами ионического ордера в межоконных простенках. Ограждение крыши между аттиковыми объемами металлическое, с оштукатуренными гладкими опорными тумбами, разделено гладкими прямыми аттиками.

Судя по чертежам лицевых фасадов, большая часть витринных оконных проемов 1-го этажа была совмещена с дверными, т.к. данные помещения были предназначены для торговли. Во 2-й половине XX века в них располагались различные магазины.²⁴

Планировка дома была типична для многоквартирных домов начала XX века. На лестничных площадках были устроены входы в три или четыре квартиры, в которых по продольной капитальной стене проходил коридор, из которого открывались проходы в комнаты. В доме было печное отопление – в квартирах располагались круглые металлические, угловые и средистенные печи и камины. В каждой квартире находилась кухня и ванная комната. После революции 1917 года весь дом был национализирован, квартиры реконструированы под коммунальные.

В открытых источниках содержится информация о том, что здание было повреждено в годы Великой Отечественной войны, но информацию о характере и масштабе разрушений найти не удалось. Возможно именно с этими разрушениями связана утрата небольшого четырехэтажного флигеля, пристроенного по проекту И.П. Макарова.

²⁴ В августе 1957 г. Василеостровским Межрайпищеторгом здесь был открыт один из первых магазинов самообслуживания. См. Вечерний Ленинград от 19.08.1957 г. С.4.

Исходя из натурного обследования и сравнения современного облика дома на углу Малого проспекта и 5-й линии с фиксационными чертежами 1912 года и фотографией середины 1990-х годов, можно предположить, что часть лепного декора была уничтожена и не восстановлена в послевоенный период. В настоящее время межколонные пилястры ионического ордера в уровне 3-5-го этажей заменены гладкими лопатками, утрачены лепные композиции в подоконном пространстве 5-го этажа, аттиковых объемов, отсутствует лепной декор, оформлявший окно-люкарну под угловым куполом. Также не сохранились металлические секции ограждения крыши.

Согласно технической документации (Приложение 13), капитальный ремонт в доме не проводился.

На 2021 год лицевые и дворовые корпуса, расположенные на рассматриваемом участке, сохранили свою функцию жилых многоквартирных домов с торговыми помещениями в 1-м этаже лицевых корпусов. Часть квартир остаются до настоящего времени коммунальными, но большая доля находится в частной собственности.

Основные источники:

Литература и справочные издания

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. СПб., 1997.
3. Бузинов В.М. Десять прогулок по Васильевскому. СПб., 2000.
4. Весь Ленинград адресная и справочная книга г. Ленинграда., Л., 1926, 1927.
5. Весь Петербург: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга., СПб., 1911, 1913.
6. Весь Петроград: адресная и справочная книга г. Петрограда., Пг., 1915, 1917.
7. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оногo с планом. СПб., 1996.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002.
9. Мамедов М.А. Мой Васильевский остров... знакомый до слез. СПб., 1999.
10. Медерский Л.А. Васильевский остров. Л.-М., 1958.
11. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
12. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.-СПб., 2007.
13. Пирогов П.П. Васильевский остров. Л., 1966.
14. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

15. Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том I. Ранняя эклектика. СПб., 2009.
16. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Том II. Петербург 1860-1890-х годов в контексте градостроительства пореформенной России. СПб., 2014.
17. Табель или Общая Ведомость оцененных и не вошедших в оценку недвижимых имуществ в С.-Петербурге 1874 года.
18. Табель домов города С.-Петербурга, с показанием новой и старой полицейской нумерацией домов, вновь открытых улиц, переулков и набережных, с наименованием оных и переименованием некоторых из ныне существующих. С приложением плана города С.-Петербурга. СПб., 1889.

Архивные фонды

1. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 59, Д. 130. О каменной постройке и замене деревянной крыши железной на сараях во дворе по доверенности жены кол. Рег. М. Добржанской своему мужу М. Добржанскому. Вас. ч. 2 уч. на углу 5 линии и Малого пр., №64 и 13. 02.07.1874-23.07.1874.
2. ЦГИА СПб., Ф. 513, О. 102, Д. 1593. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П. Губанову, М.И. Добржанской, А.И. Рожкову, А.А. фон-Рамму, В.Т. Тимофееву по 5-й линии В.О., 64 и Малому пр. В.О., 13. 1852-1913.
3. ЦГИА СПб., Ф. 515, О. 4, Д. 3201. Планы дома № 13.
4. ЦГИА СПб., Ф. 515, О. 515, Д. 806А. О залоге имущества В.Т. Тимофеевым по 5-й линии и Малому пр., 64/13 (5-я линия, 64, Малый пр. В.О., 13) 17.08.1912-27.01.1914.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.pastvu.com>
2. <https://www.citywalls.ru>

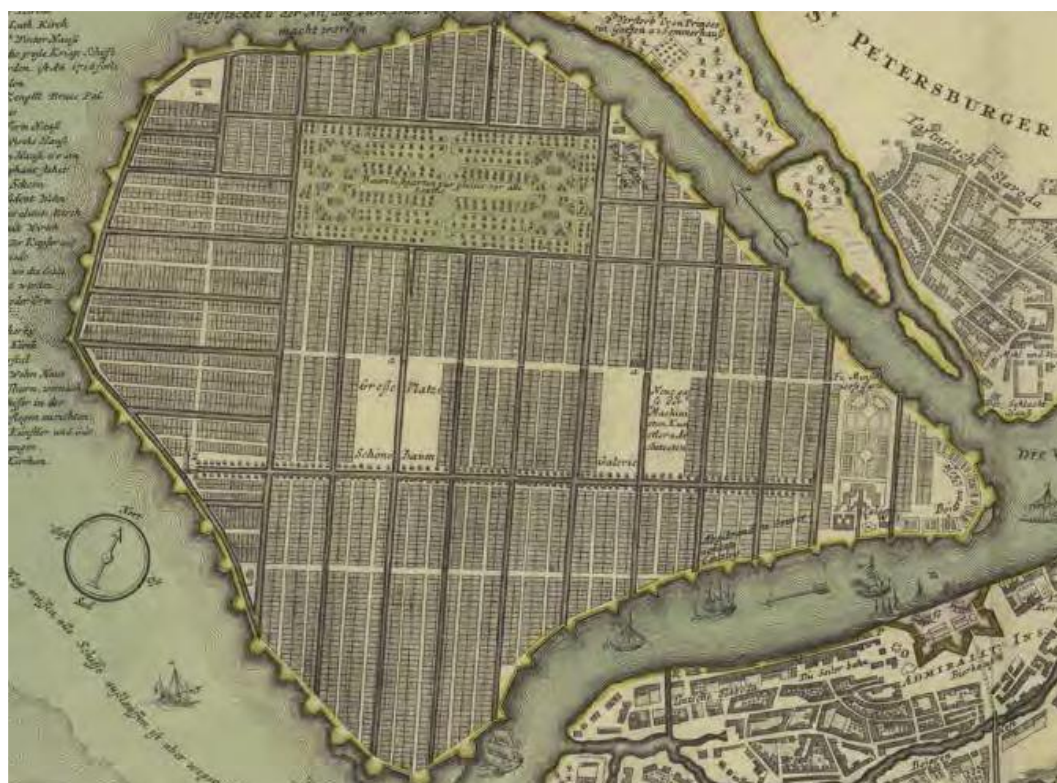
Приложение № 2.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень иллюстраций.

1. Проектная планировка застройки Васильевского острова. 1710-е гг.
Топографическое изображение новой русской столичной резиденции... (План И.Б.Хоманна). Кон 1710-х гг. Фрагмент.
2. Застройка Васильевского острова в сер. 1730-х гг.
План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.
3. Застройка в районе восточной части Малого пр. В.О. в кон. 1730-х гг.
План Санкт-Петербурга в 1738 г. Публикация П.Н. Петрова. Фрагмент.
4. Застройка восточной части Васильевского острова в сер. XVIII в.
План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге 1753 года. Фрагмент.
5. Застройка участка в 3-й четв. XVIII в.
Аксонметрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент.
6. Застройка участка в конце XVIII в.
Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798. («Сенатский»). План 4 квартала Васильевской части. Фрагмент.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.
7. Застройка участка в конце 1820-х гг.
Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
8. Немецкая аэрофотосъемка 26.06.1941 г. Фрагмент.
9. Американская спутниковая съемка. 17.05.1966 г. Фрагмент.



1. Проектная планировка застройки Васильевского острова. 1710-е гг.

Топографическое изображение новой русской столичной резиденции... (План И.Б.Хоманна).
Кон 1710-х гг. Фрагмент.



2. Застройка Васильевского острова в сер. 1730-х гг.

План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.



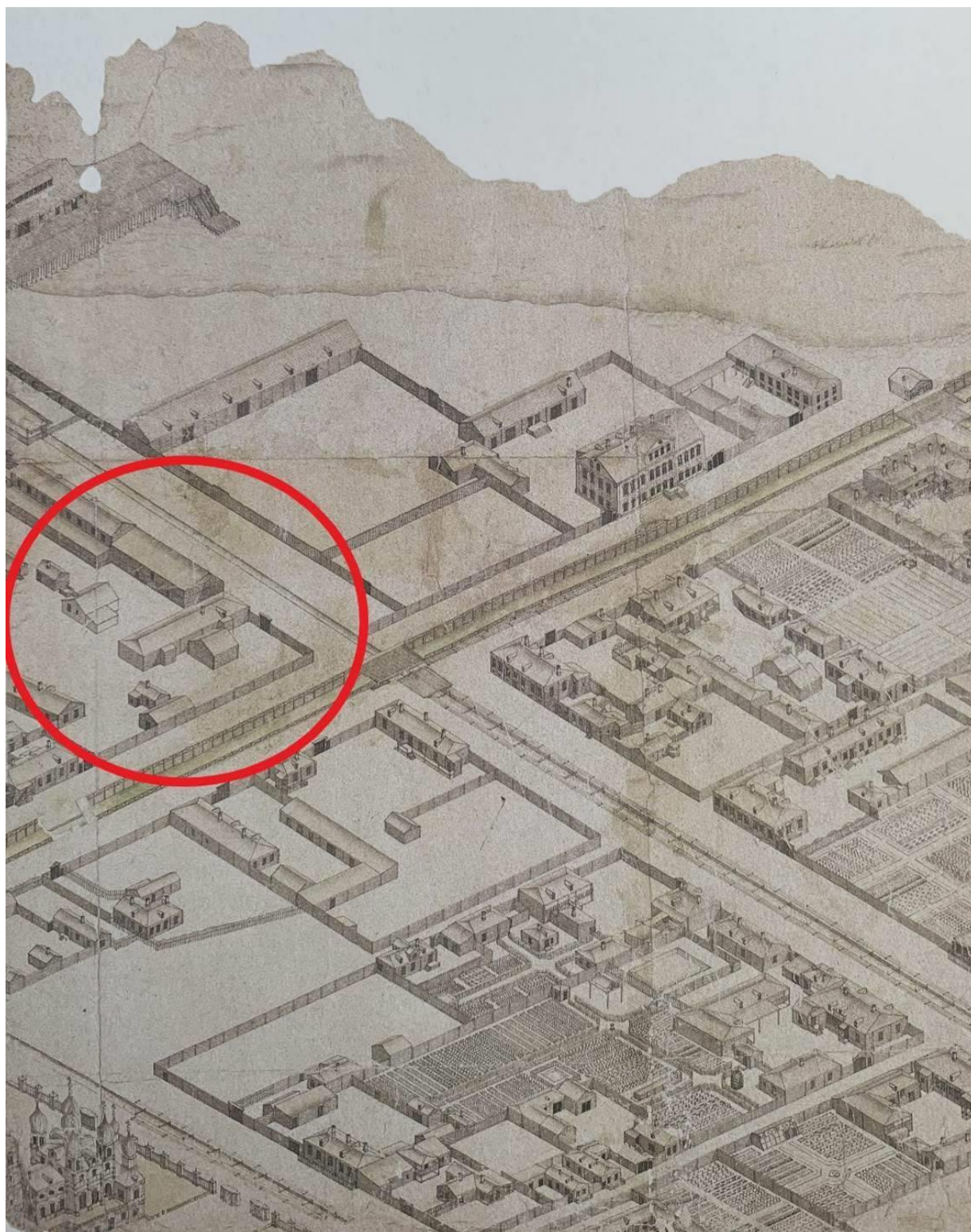
3. Застройка в районе восточной части Малого пр. В.О. в кон. 1730-х гг.

План Санкт-Петербурга в 1738 г. Публикация П.Н. Петрова. Фрагмент.



4. Застройка восточной части Васильевского острова в сер. XVIII в.

План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге 1753 года. Фрагмент.



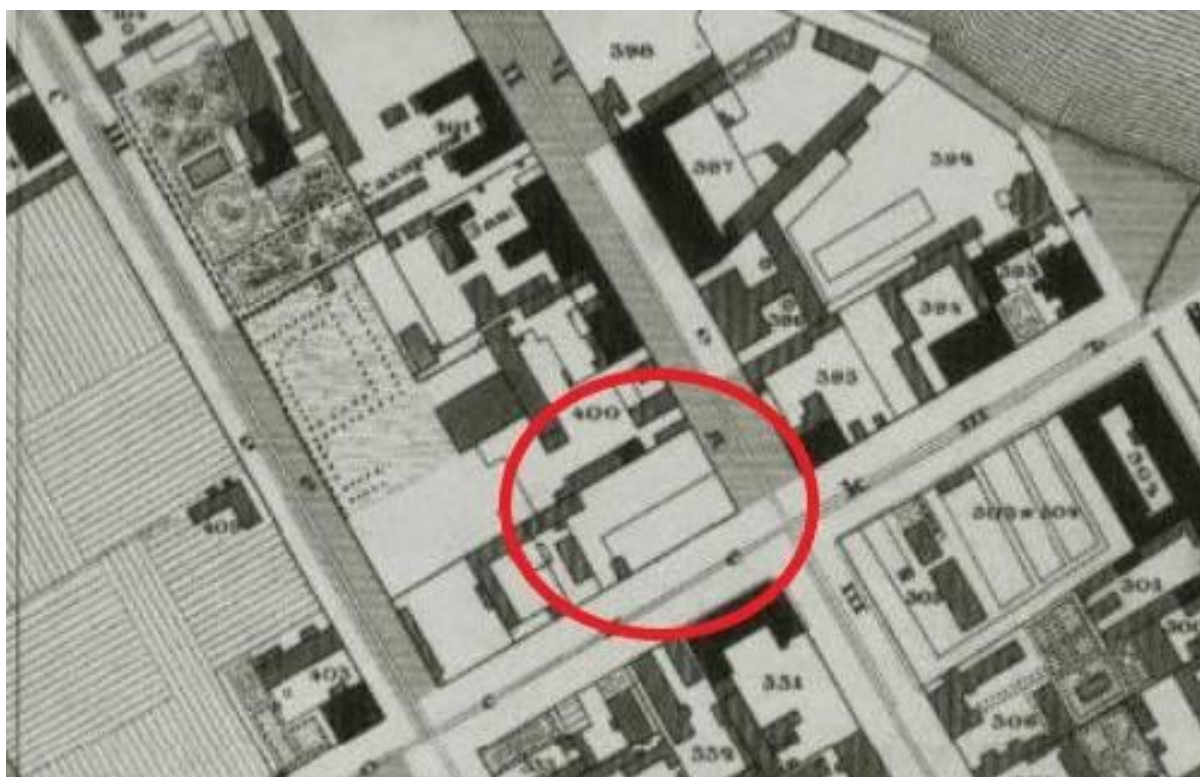
5. Застройка участка в 3-й четв. XVIII в.

АксонOMETрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.



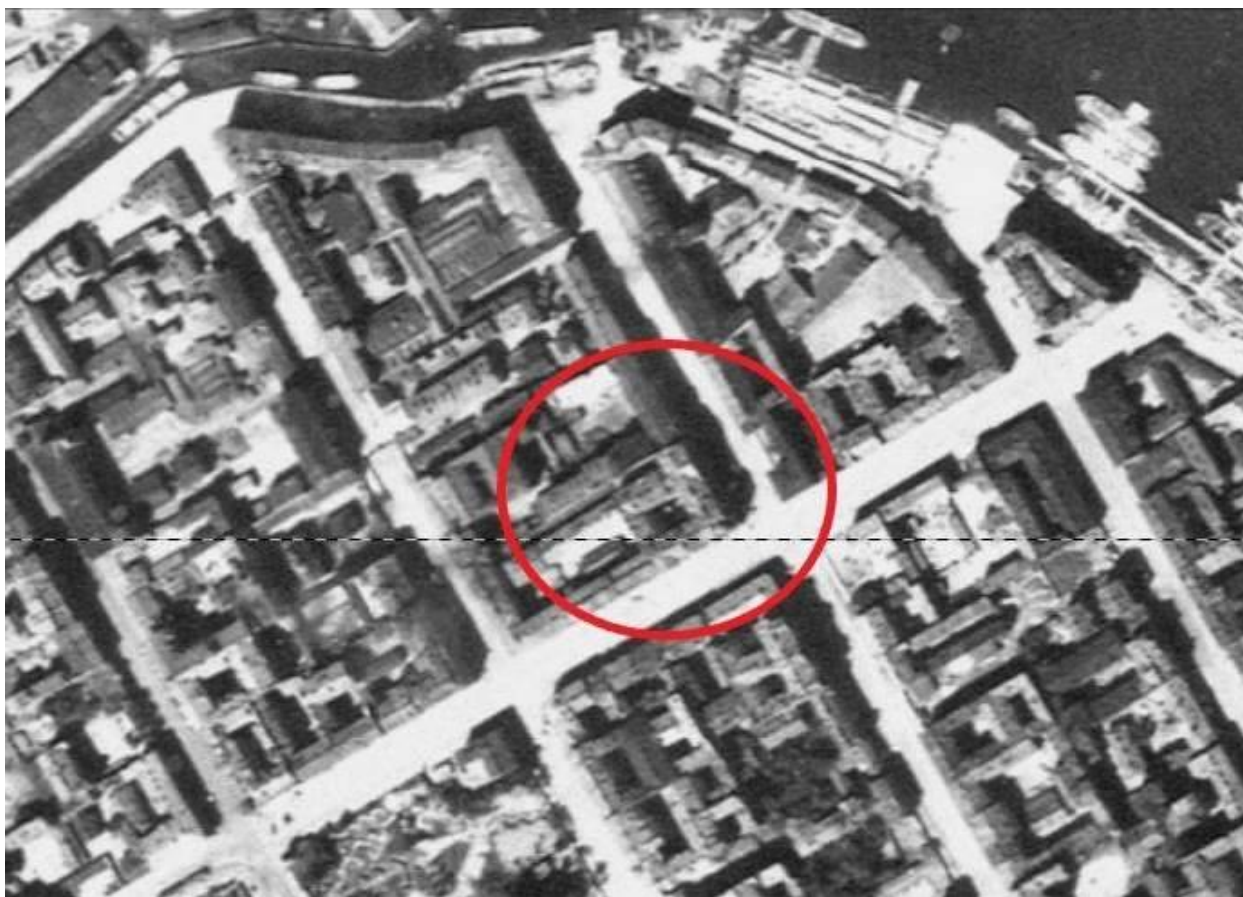
6. Застройка участка в конце XVIII в.

Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798. («Сенатский»). План 4 квартала Васильевской части. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 116.

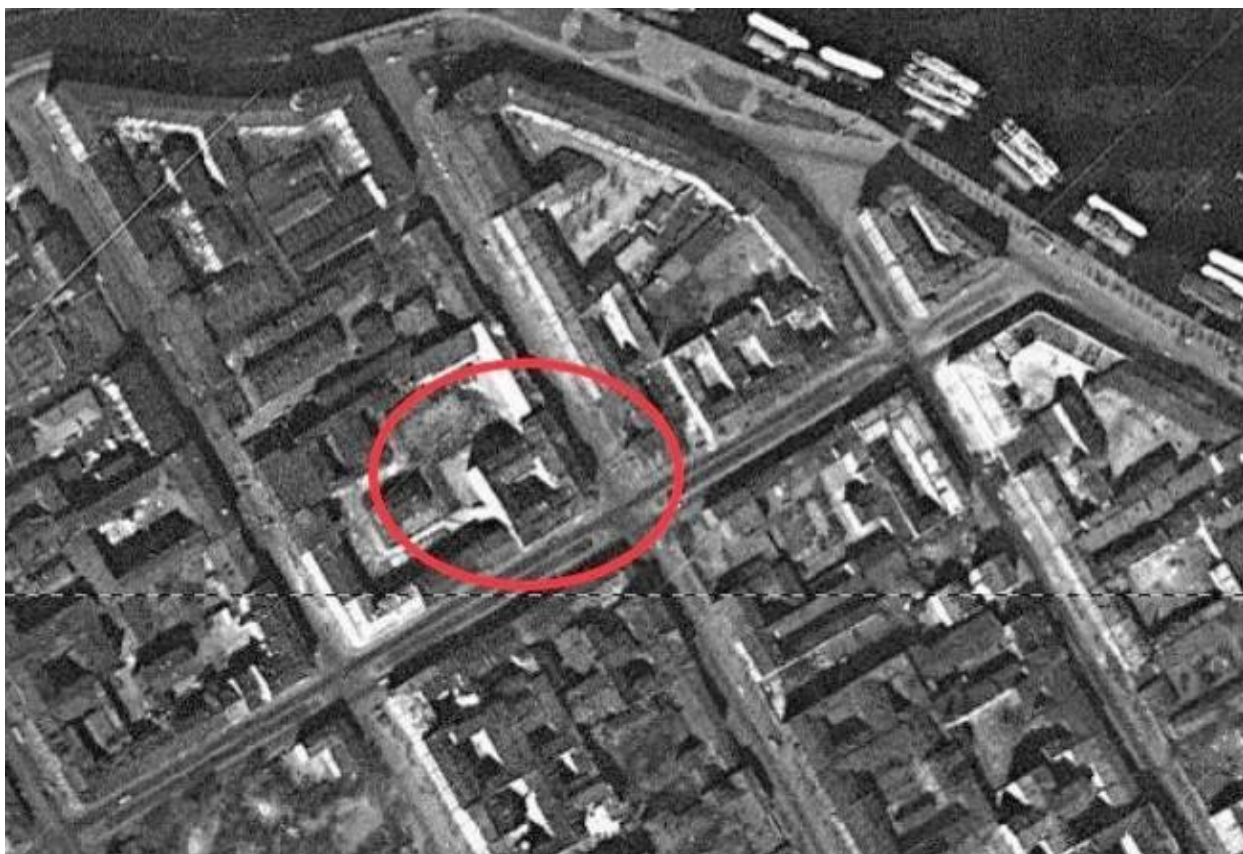


7. Застройка участка в конце 1820-х гг.

Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.



8. Немецкая аэрофотосъемка 26.06.1941 г. Фрагмент.



9. Американская спутниковая съемка. 17.05.1966 г. Фрагмент.

Приложение № 3.

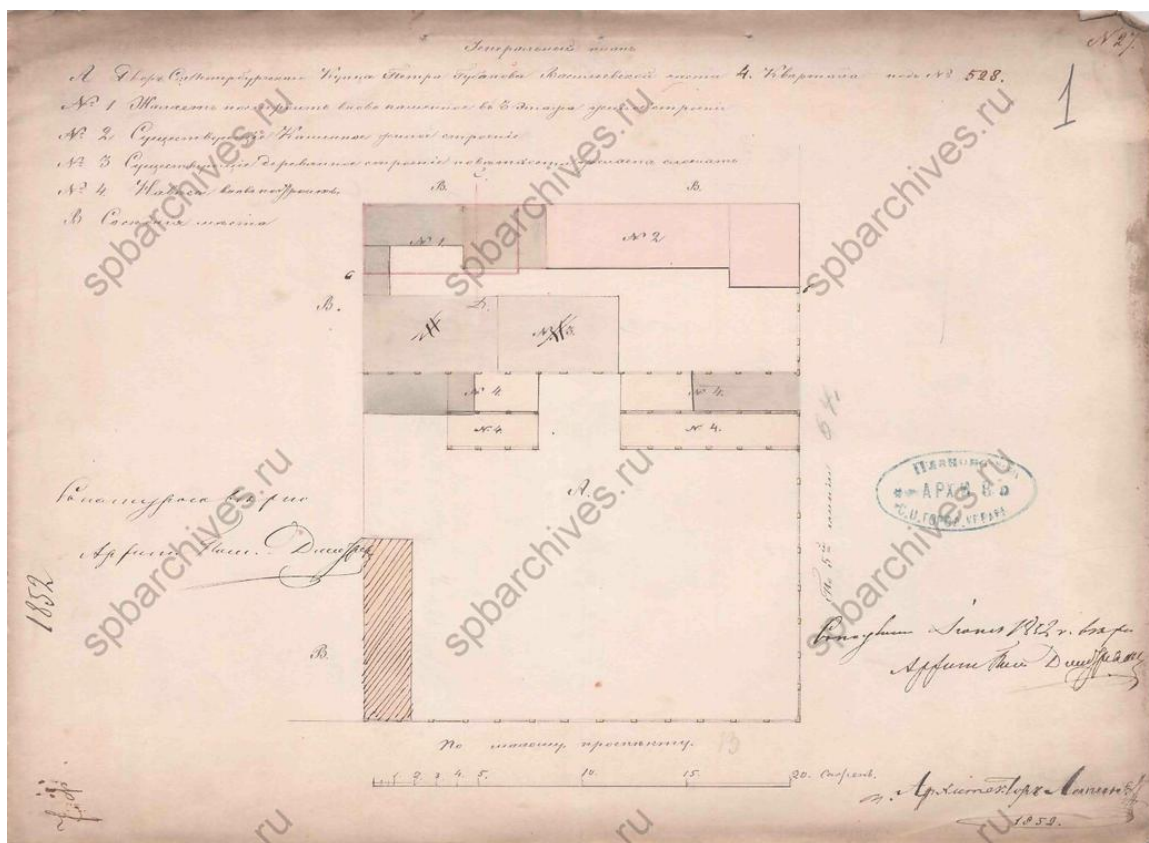
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень иллюстраций.

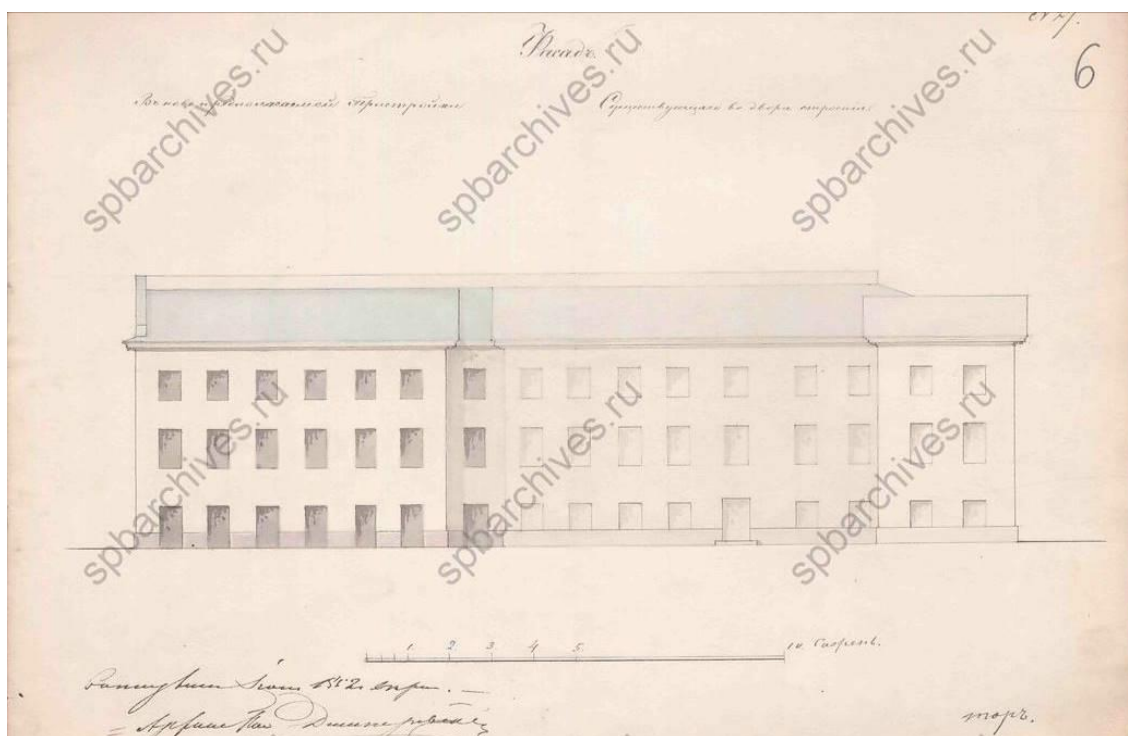
1. Арх. Е.П. Дмитриевский, арх. А.И. Лапин. План участка Санкт-Петербургского купца П. Губанова, составленный в связи со строительством трехэтажного жилого флигеля в северо-западном углу участка и сносом части хозяйственных построек. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 1.
2. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). Фасад. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 6.
3. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 1 этажа. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 4.
4. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 2 этажа. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 2.
5. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 3 этажа. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 3.
6. Арх. Ф.К. фон Пирвиц. План двора жены коллежского регистратора М.И. Добржанской с обозначением места новой пристройки (прачечной?). ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 8 об.
7. Арх. К.Т. Андриющенко. План двора жены коллежского регистратора М.И. Добржанской с обозначением места нового лицевого дома. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 11 об.
8. Арх. К.Т. Андриющенко. Проект углового лицевого дома: фасады, разрез и план. 1875 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 12-13.
9. Арх. К.Т. Андриющенко. План двора жены губернского секретаря М.И. Добржанской 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 14.
10. Арх. К.Т. Андриющенко. План двора титулярного советника М.С. Добржанского и его дочерей Надежды и Веры Добржанских с показанием места проектируемого сарая. Проект сарая (фасад, план и разрез). 1884 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 15 об., 16, 17.
11. Арх. К.Ф. Альтман. План двора коллежского асессора М.С. Добржанского и его дочерей Надежды и Веры с показанием места проектируемого каменного сарая. 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 18 об.
12. Арх. К.Ф. Альтман. Проект каменного сарая (фасад, план, разрез). 1891 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 18 об.

13. Техник Л.И. Богусский. План двора мешанина Я.И. Рожкова составленный к перестройке части каменного сарая под жильё. 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 24 об., 25.
14. Техник Л.И. Богусский. Проект перестройки части каменного сарая под жильё (фасад, разрез, планы 1 и 2 этажей). 1897 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 26-27.
15. План двора А.А. фон Рамм. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 32 об.
16. Арх. Н.С. Резвый. Проект застройки участка В.Т. Тимофеева. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 34 об.
17. Арх. Н.С. Резвый. Проект фасада по Малому проспекту В.О. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 55-59.
18. Арх. Н.С. Резвый. Проект фасада по 5-й линии В.О. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 61-65.
19. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 1 этажа. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 35-36.
20. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 2-6 этажей. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 37-38.
21. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 7 этажа. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 39-40.
22. Арх. И.П. Макаров. Генеральный план участка потомственного почетного гражданина В.Т. Тимофеева к проекту перестройки дворового флигеля. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 69 об.
23. Арх. И.П. Макаров. Проект перестройки дворового флигеля (планы и разрез). 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 69 об.
24. Генеральный план участка В.Т. Тимофеева. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 1 об.
25. Фасад по Малому пр. В.О. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 37-44.
26. Фасад по 5-й линии. В.О. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 31-36.
27. План 1-го этажа. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 2-3.
28. Общий вид дома в 1990-х гг.
Илл. из кн. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). СПб., 2002. С. 354.



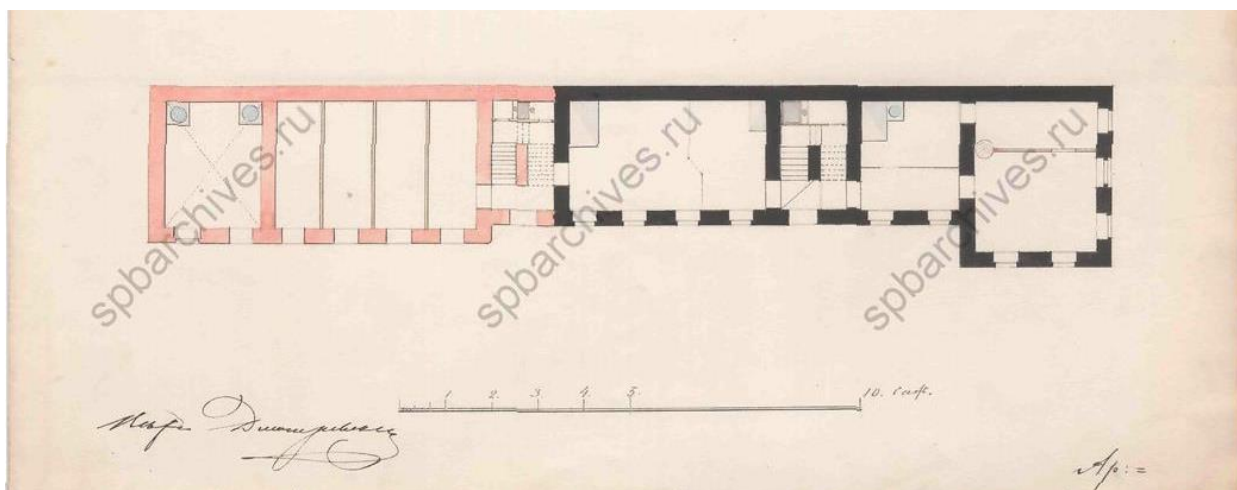
1. Арх. Е.П. Дмитриевский, арх. А.И. Лапин. План участка Санкт-Петербургского купца П. Губанова, составленный в связи со строительством трехэтажного жилого флигеля в северо-западном углу участка и сносом части хозяйственных построек. 1852 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 1.



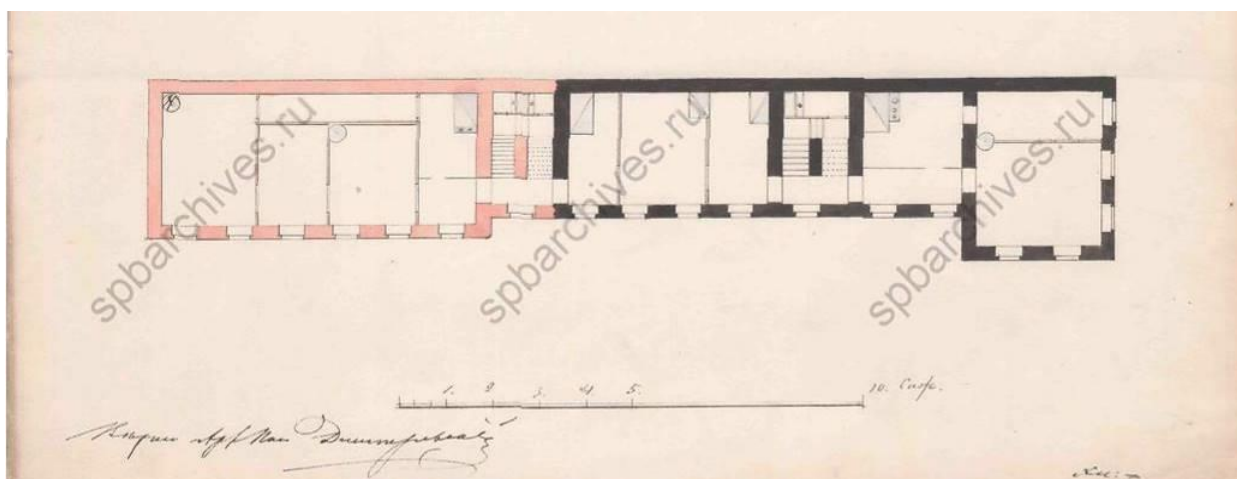
2. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). Фасад. 1852 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 6.



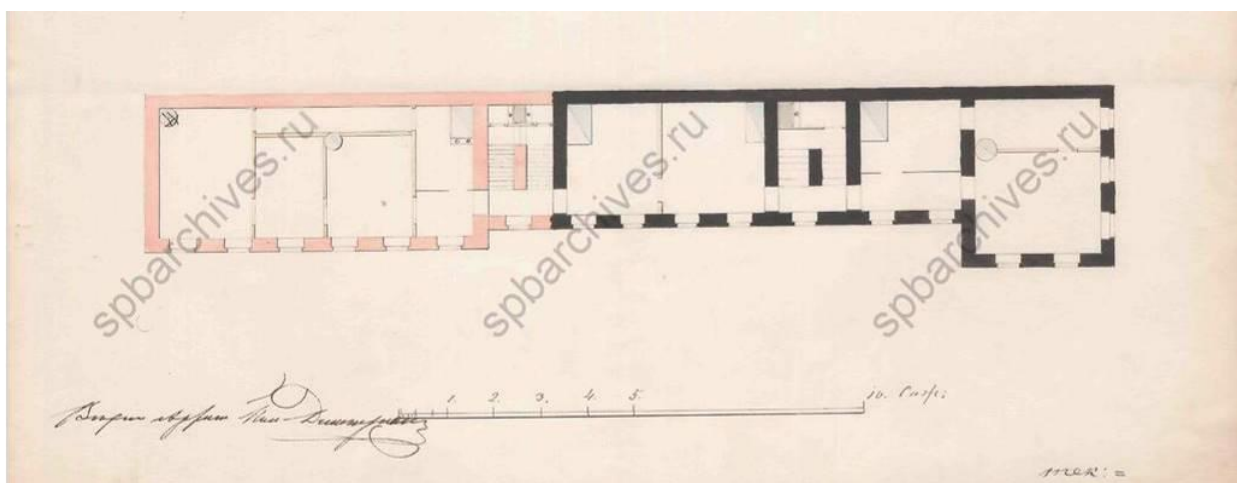
3. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 1 этажа. 1852 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 4.



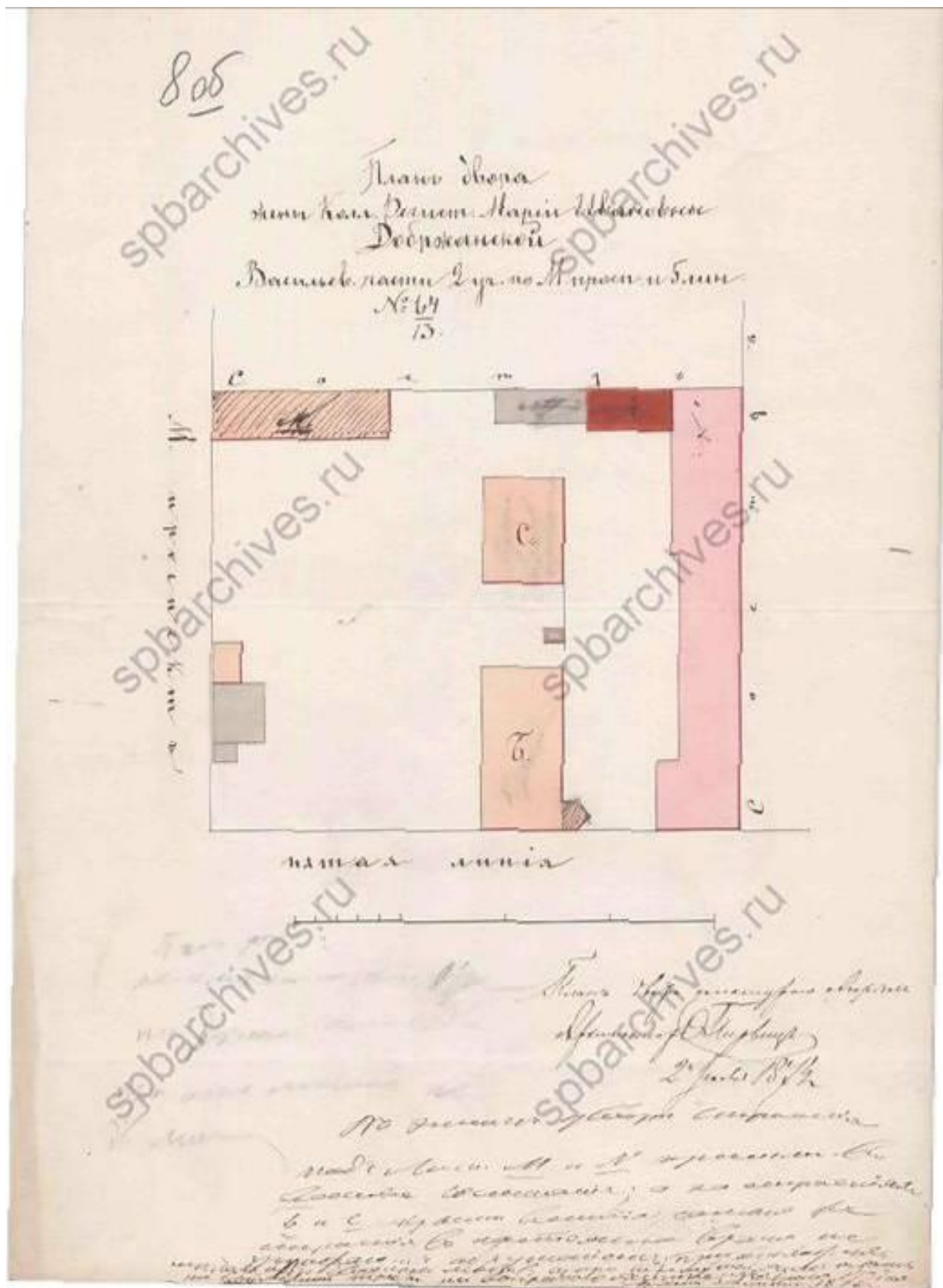
4. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 2 этажа. 1852 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 2.



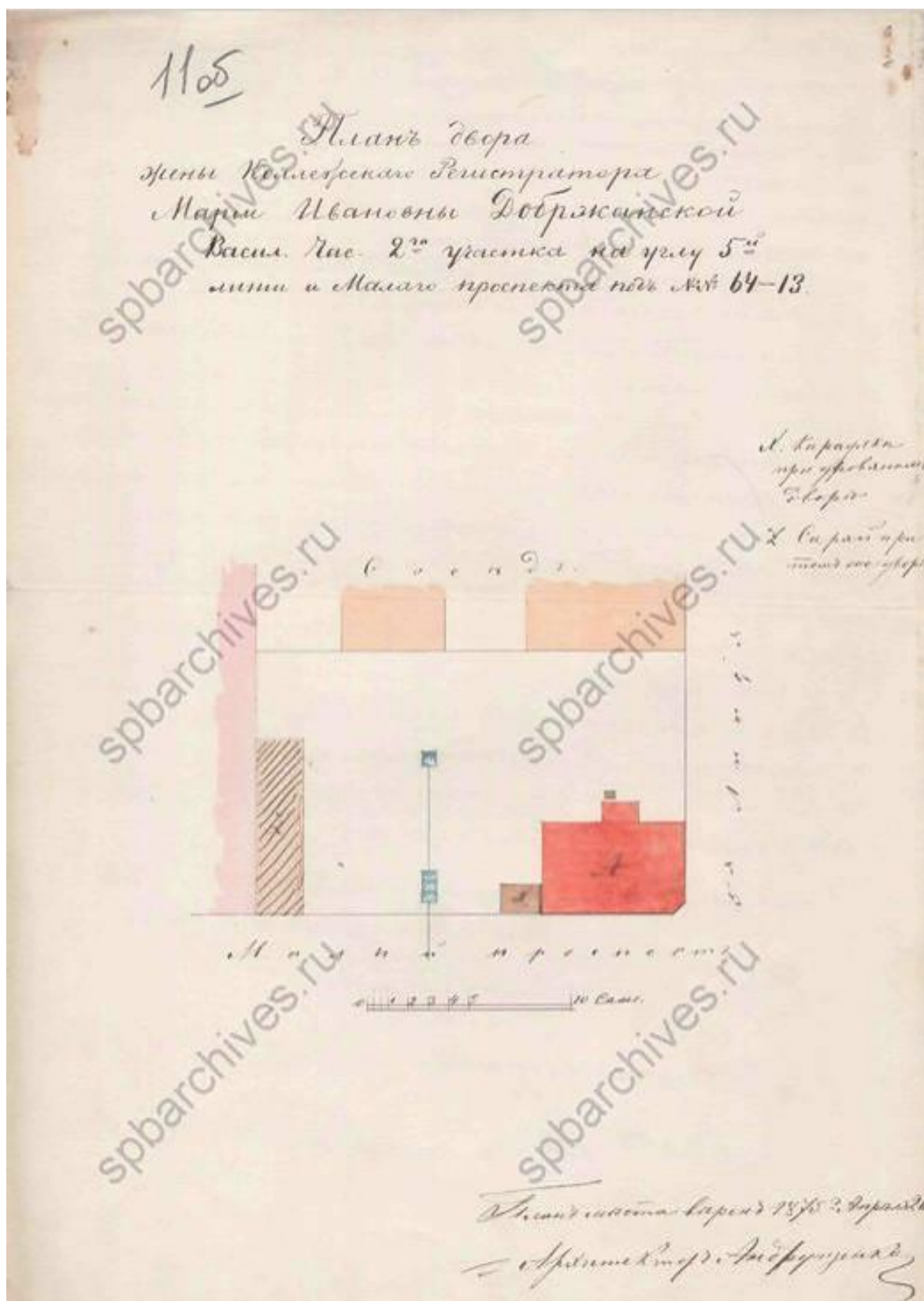
5. Арх. Е.П. Дмитриевский. Проект постройки каменного жилого дома (левая часть) рядом с существующим домом (правая часть). План 3 этажа. 1852 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 3.



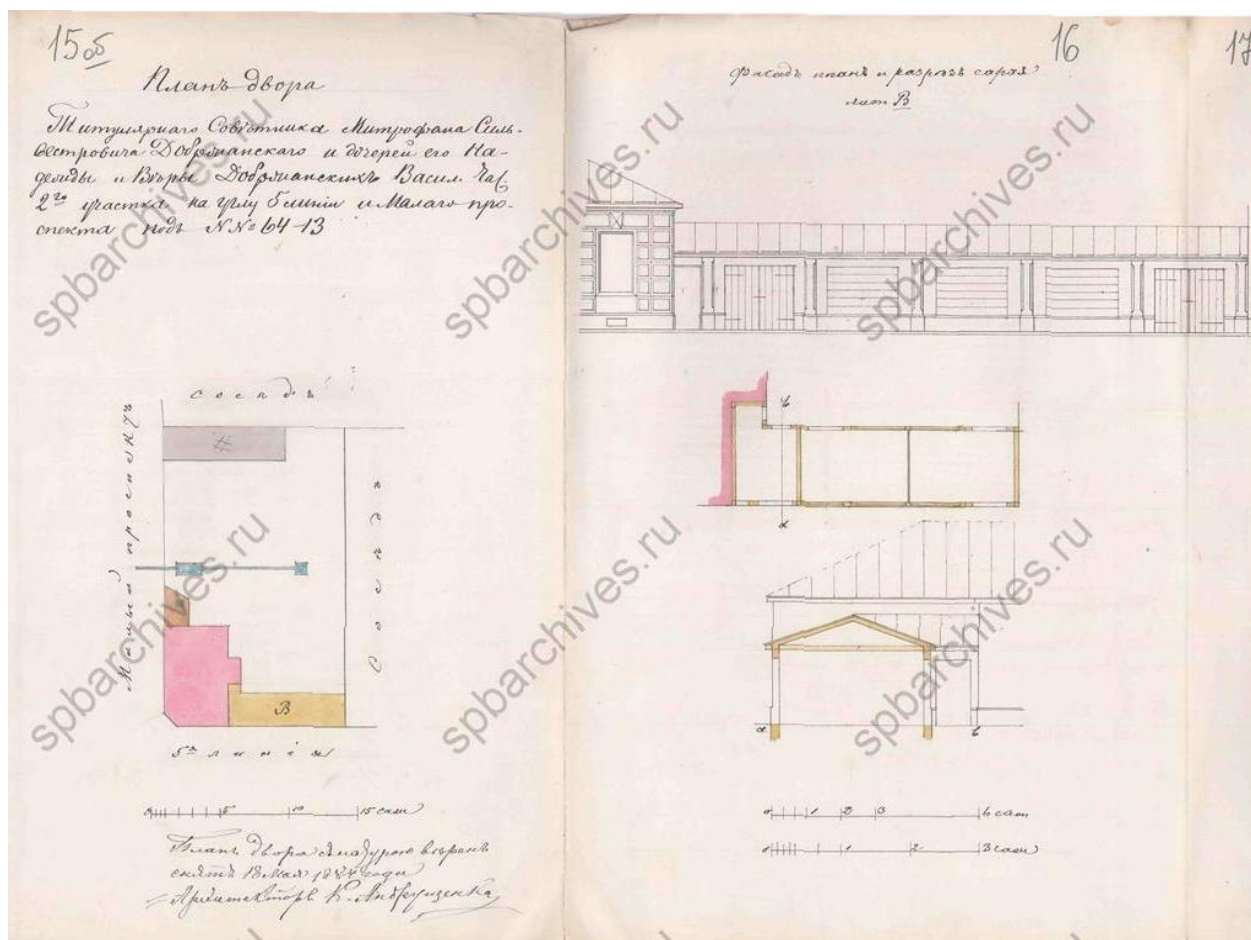
6. Арх. Ф.К. фон Пирвиц. План двора жены коллежского регистратора М.И. Добрянской с обозначением места новой пристройки (прачечной?).

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 8 об.



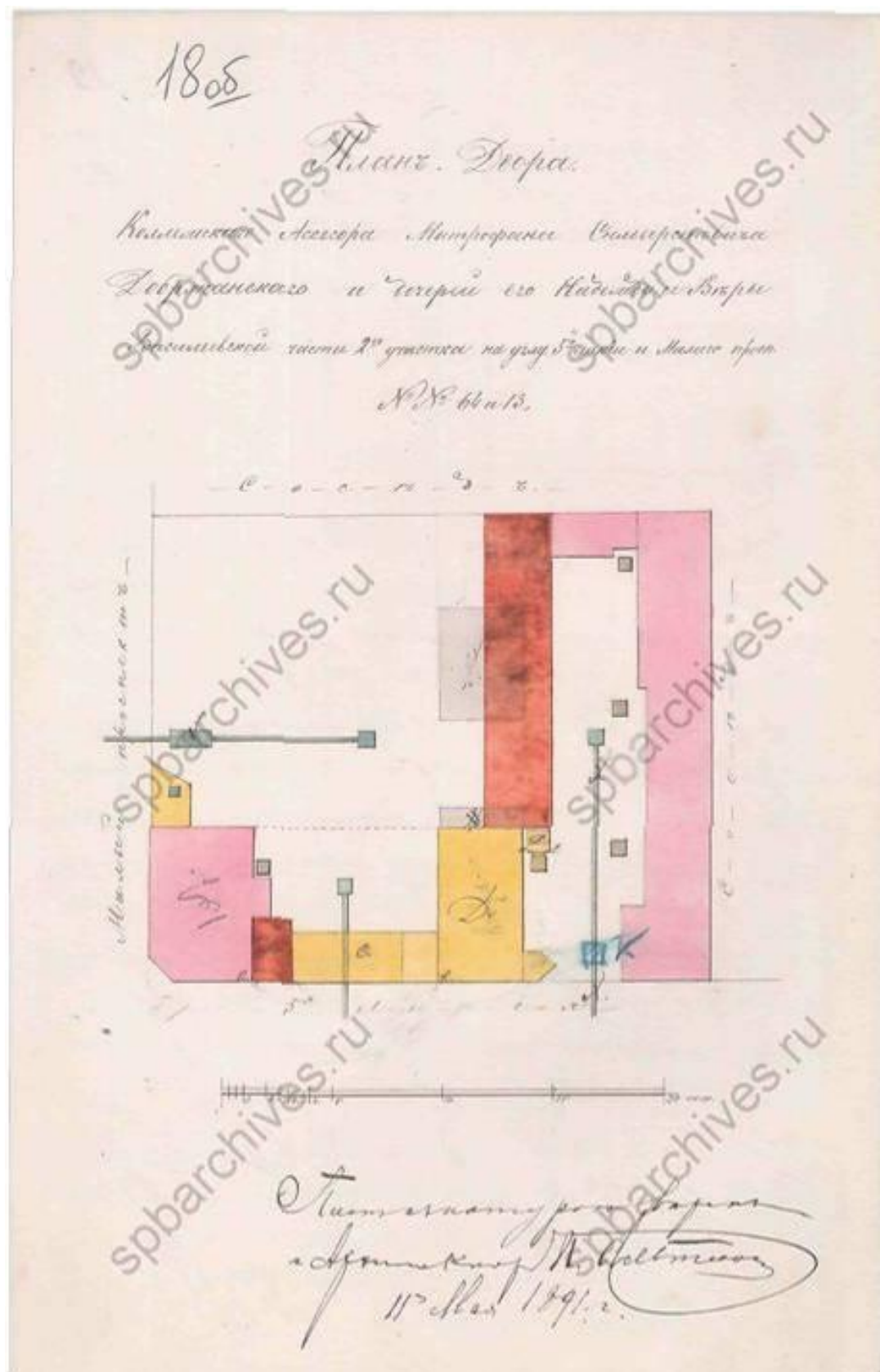
7. Арх. К.Т. Андрющенко. План двора жены коллежского регистратора М.И. Добрянской с обозначением места нового лицевого дома. 1875 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 11 об.

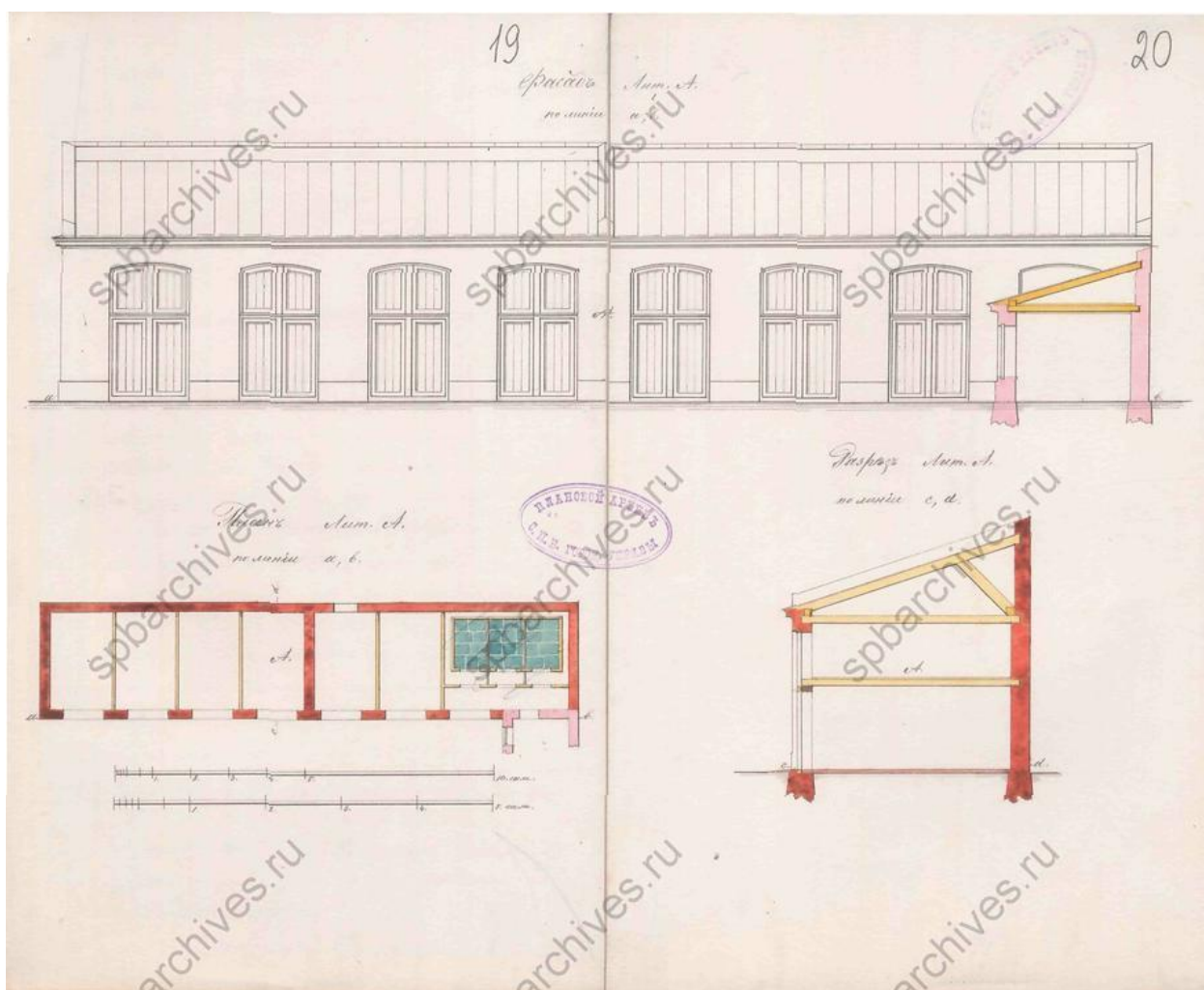


10. Арх. К.Т. Андрущенко. План двора титулярного советника М.С. Добржанского и его дочерей Надежды и Веры Добржанских с показанием места проектируемого сарая. Проект сарая (фасад, план и разрез). 1884 г.

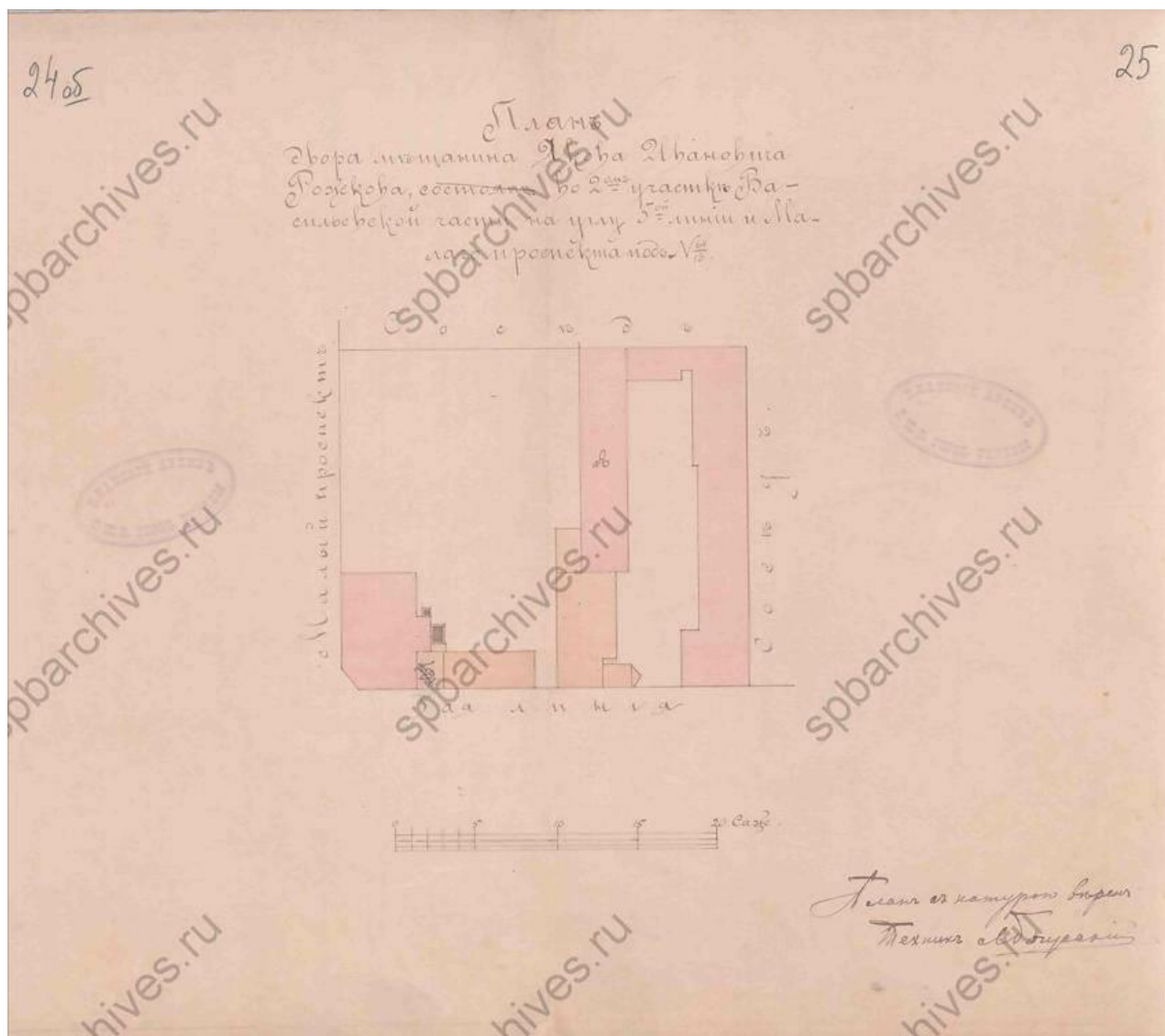
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 15 об., 16, 17.



11. Арх. К.Ф. Альтман. План двора коллежского ассессора М.С. Добржанского и его дочерей Надежды и Веры с показанием места проектируемого каменного сарая. 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 18 об.

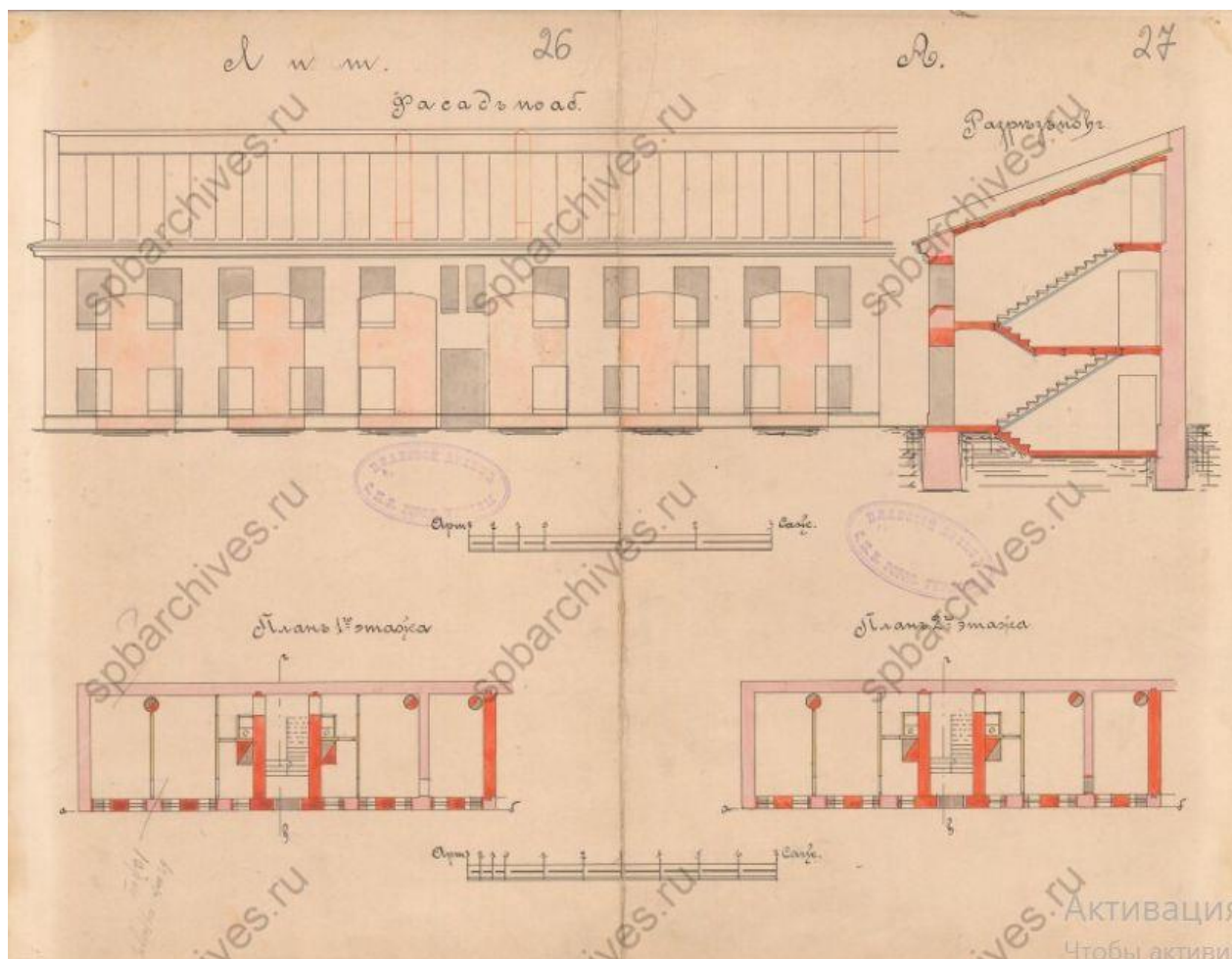


12. Арх. К.Ф. Альтман. Проект каменного сарая (фасад, план, разрез). 1891 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 18 об.



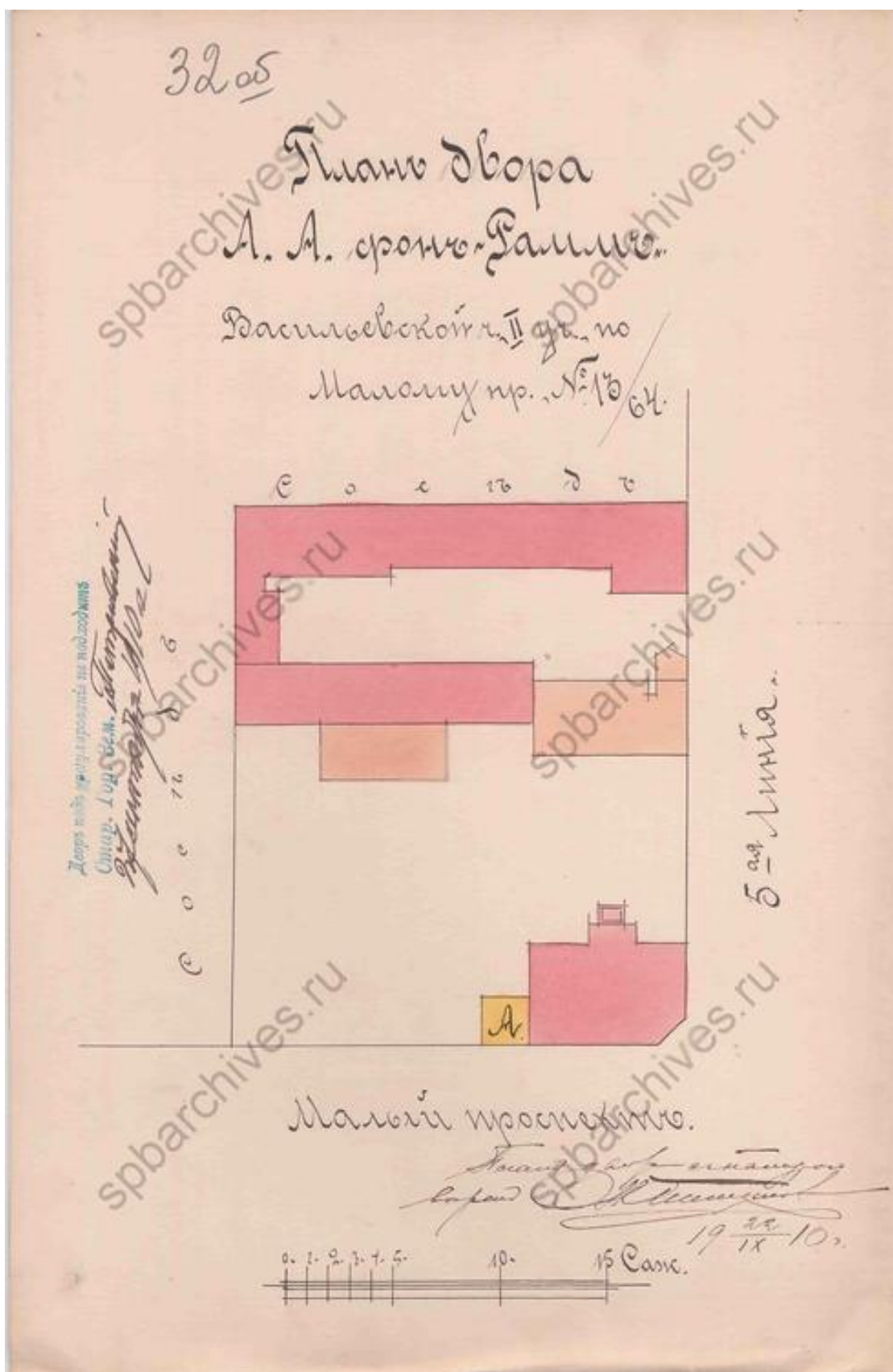
13. Техник Л.И. Богусский. План двора мещанина Я.И. Рожкова составленный к перестройке части каменного сарая под жильё. 1897 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 24 об., 25.

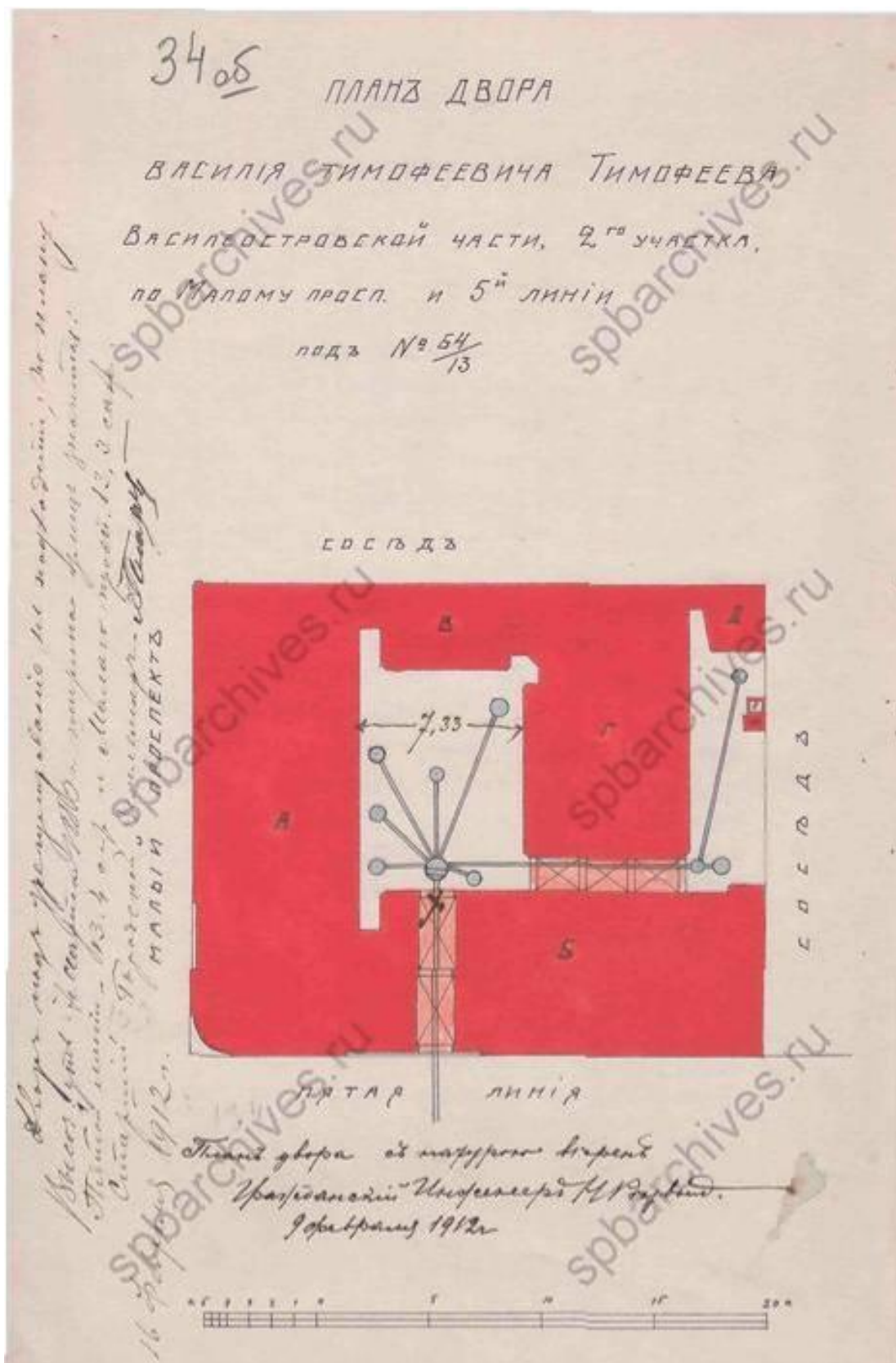


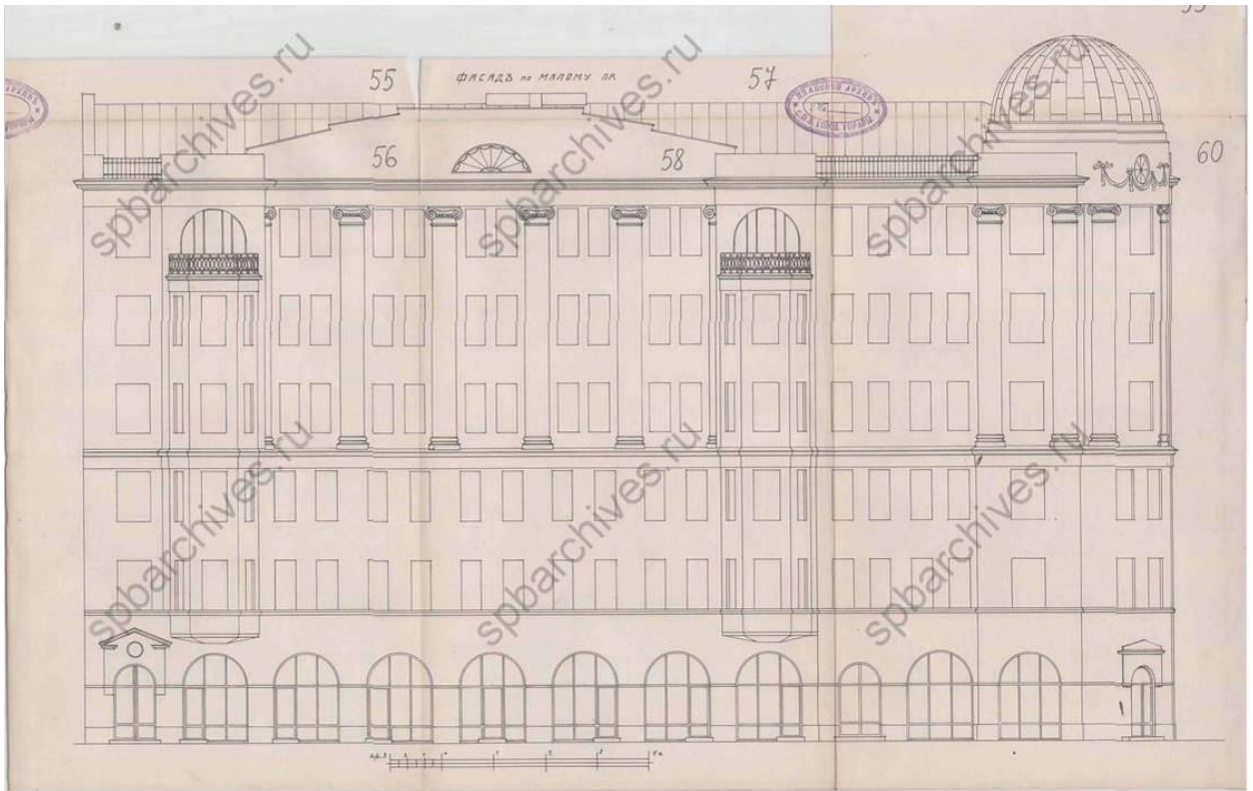
14. Техник Л.И. Богусский. Проект перестройки части каменного сарая под жильё (фасад, разрез, планы 1 и 2 этажей). 1897 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 26-27.

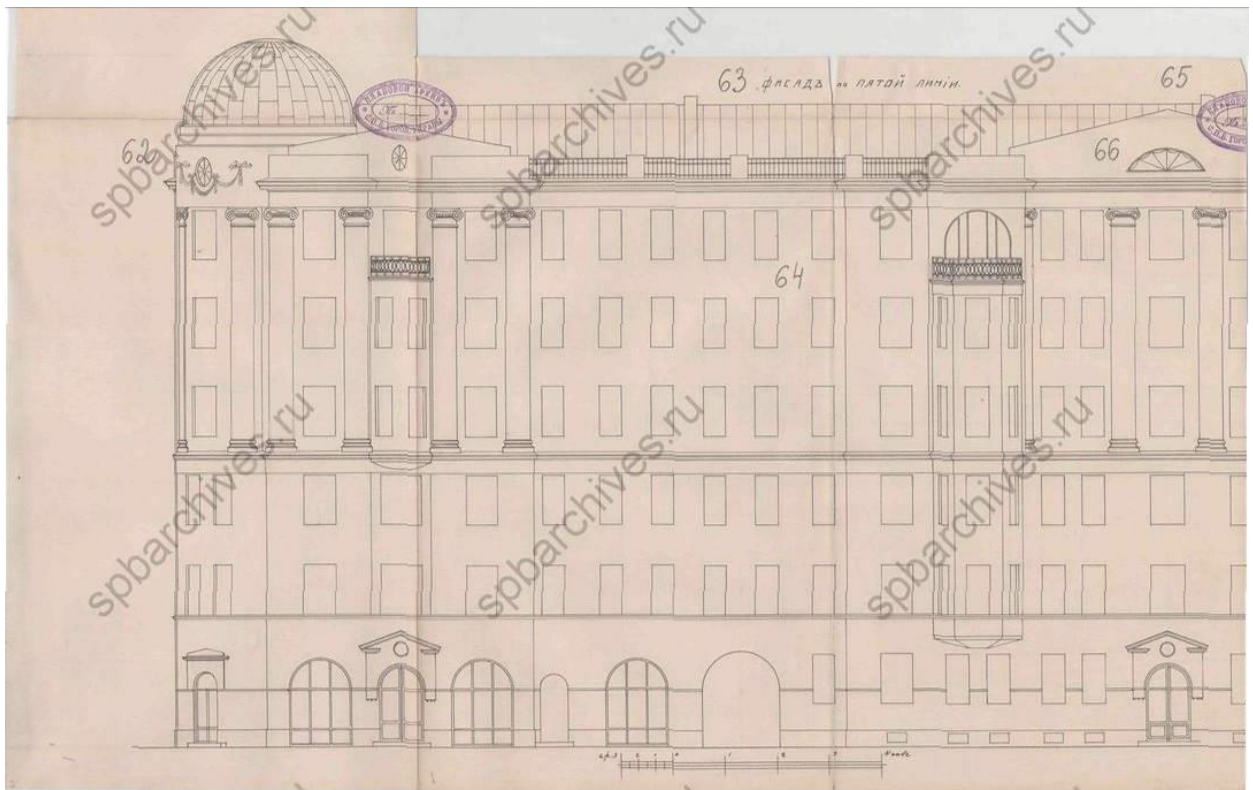


15. План двора А.А. фон Рамм. 1910 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 32 об.

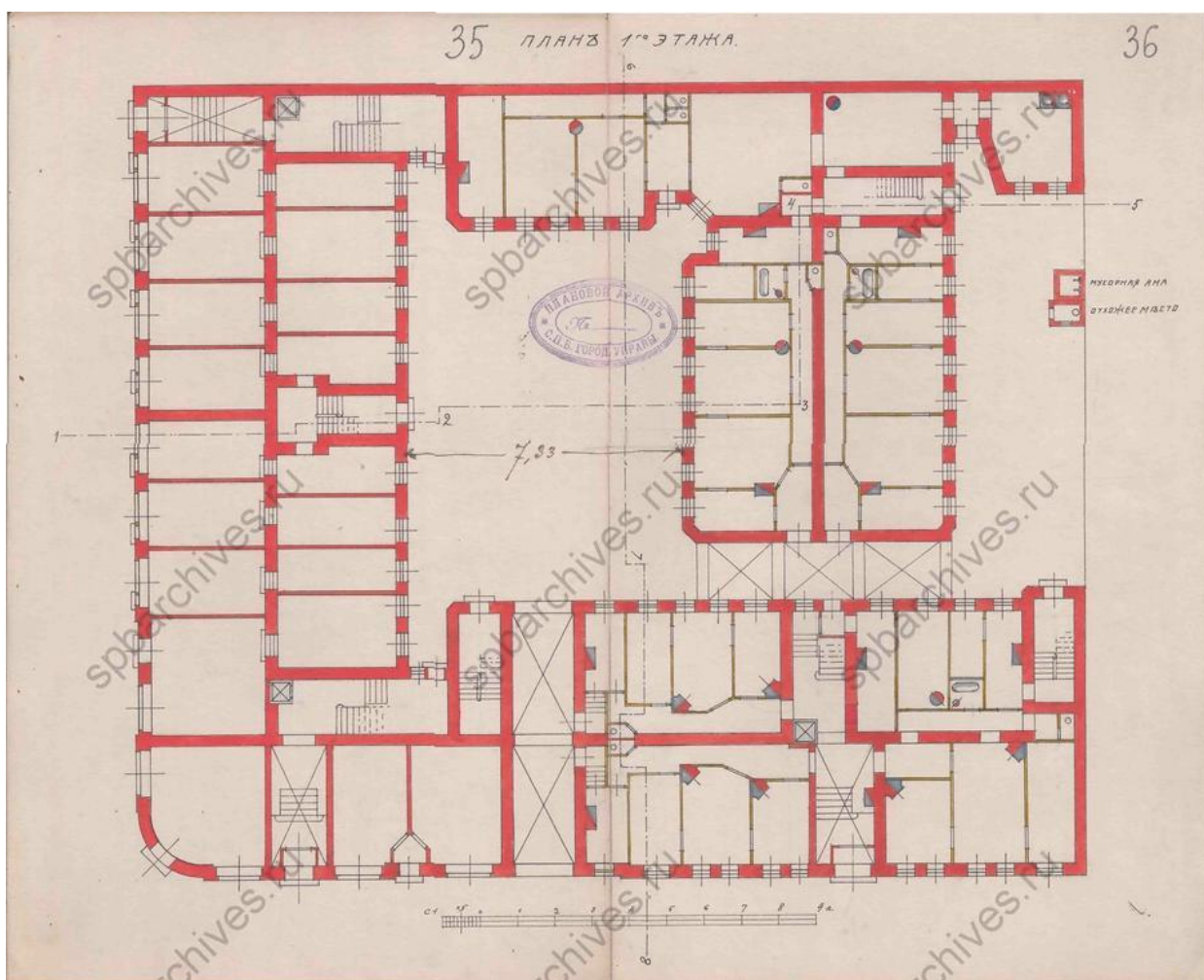




17. Арх. Н.С. Резвый. Проект фасада по Малому проспекту В.О. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 55-59.

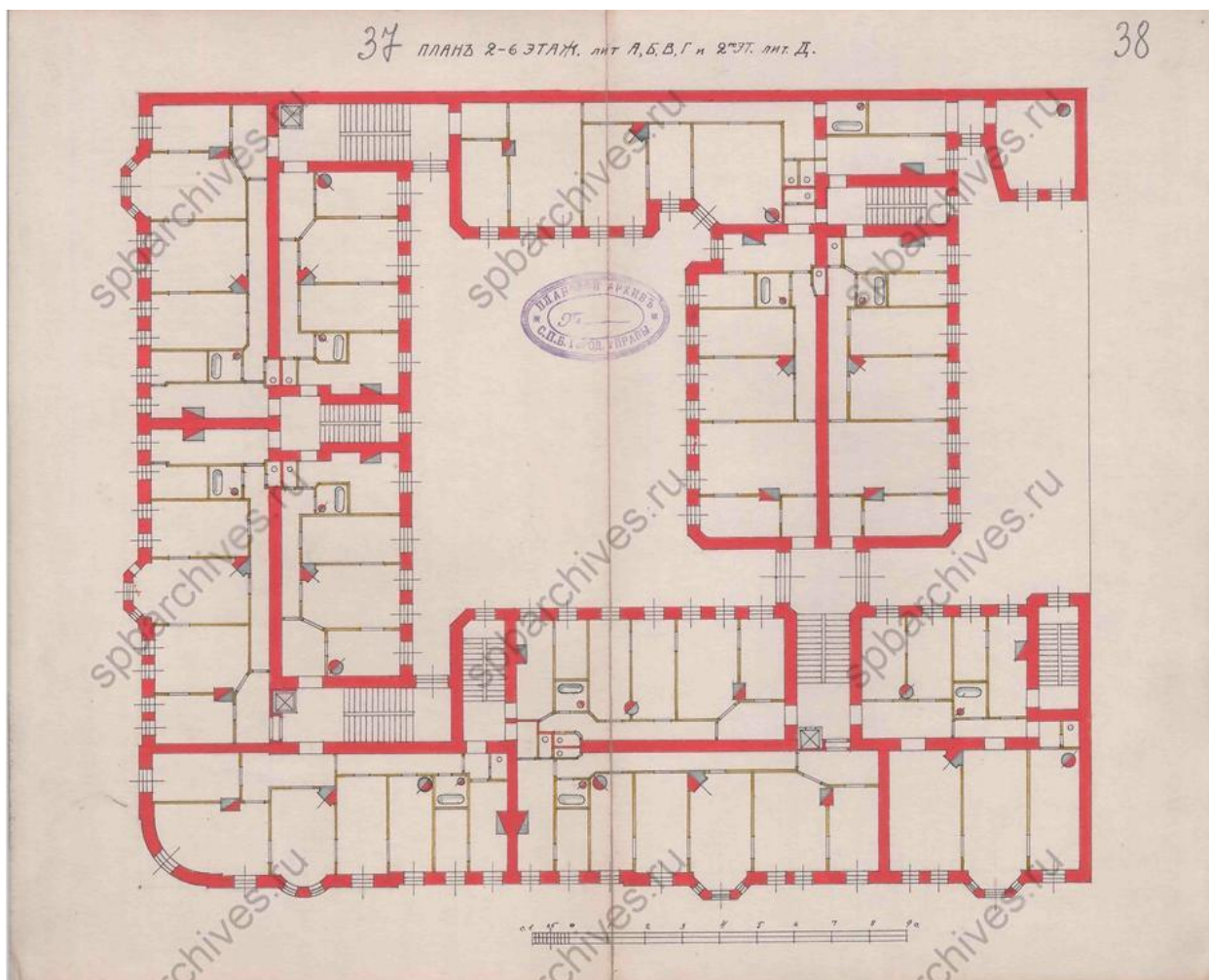


18. Арх. Н.С. Резвый. Проект фасада по 5-й линии В.О. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 61-65.

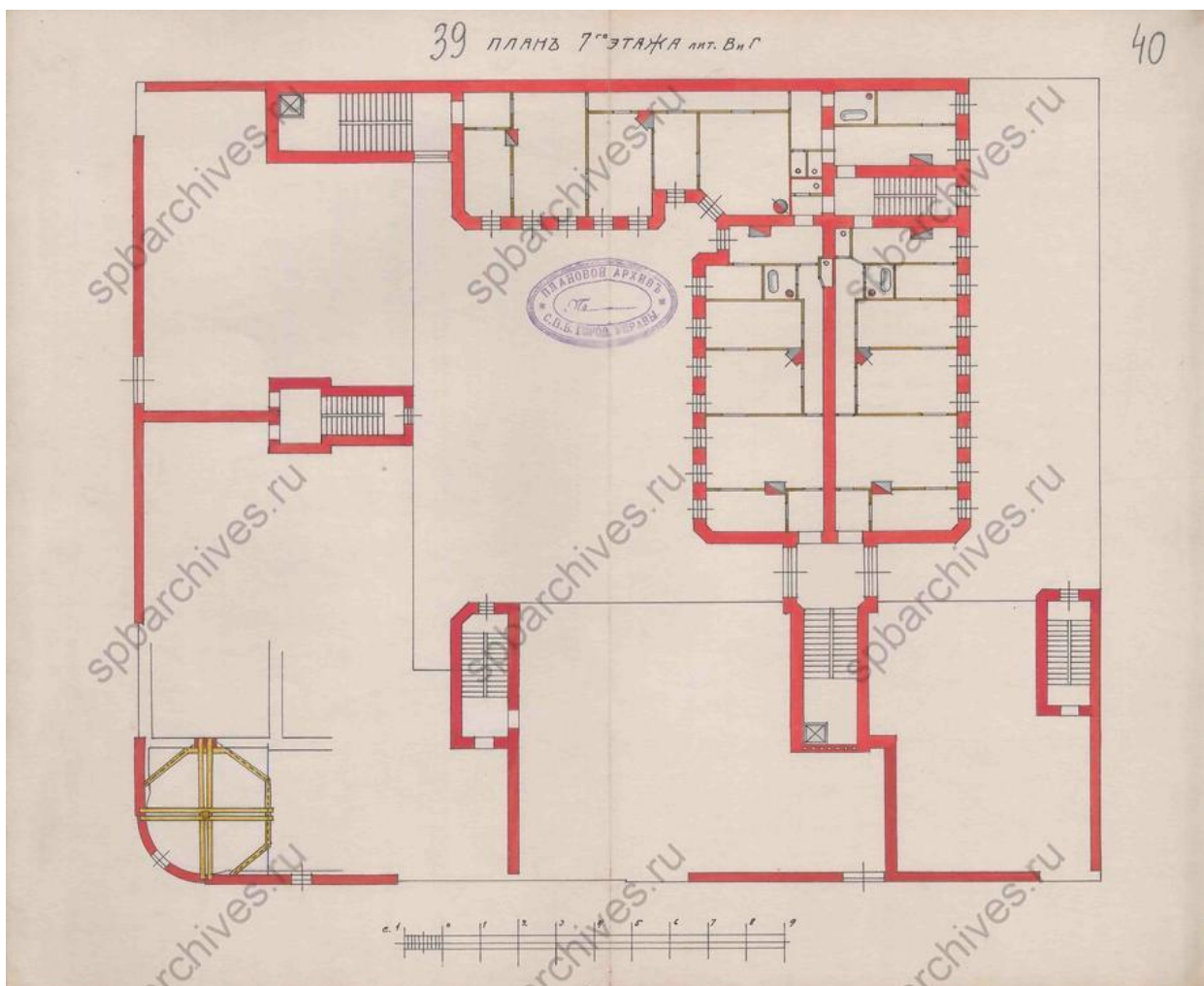


19. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 1 этажа. 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 35-36.

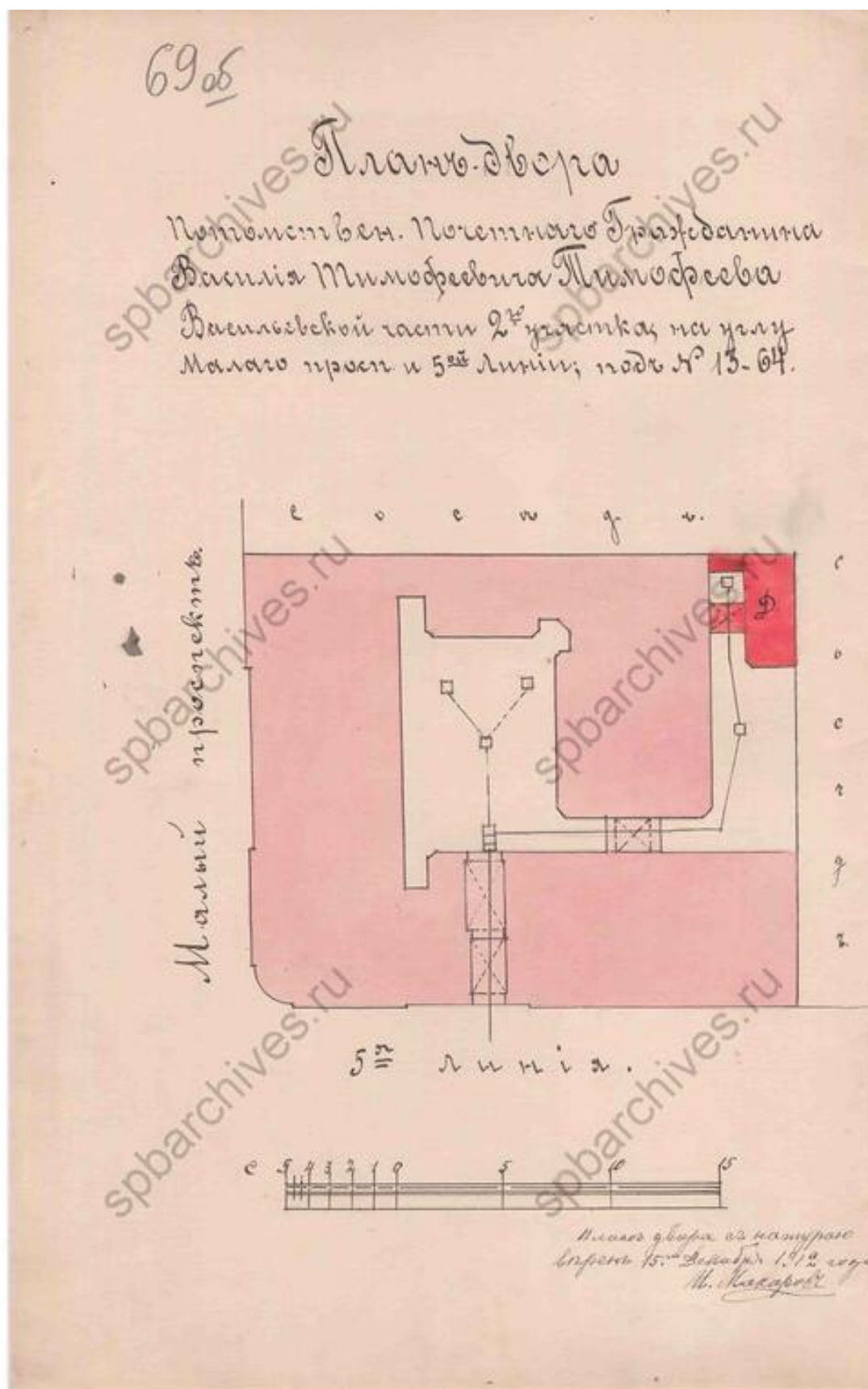


20. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 2-6 этажей. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 37-38.



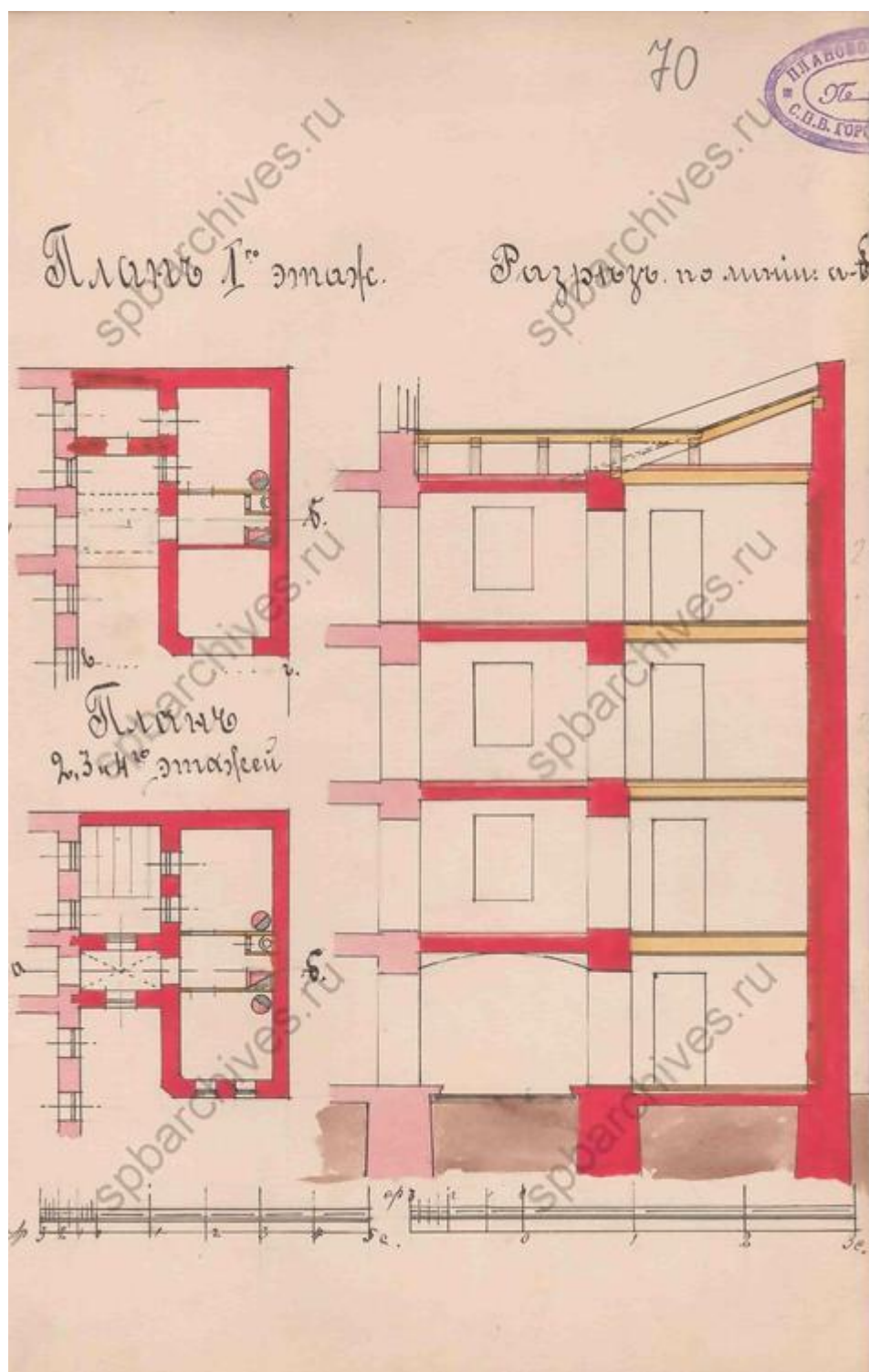
21. Арх. Н.С. Резвый. Проект планировки 7 этажа. 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 39-40.



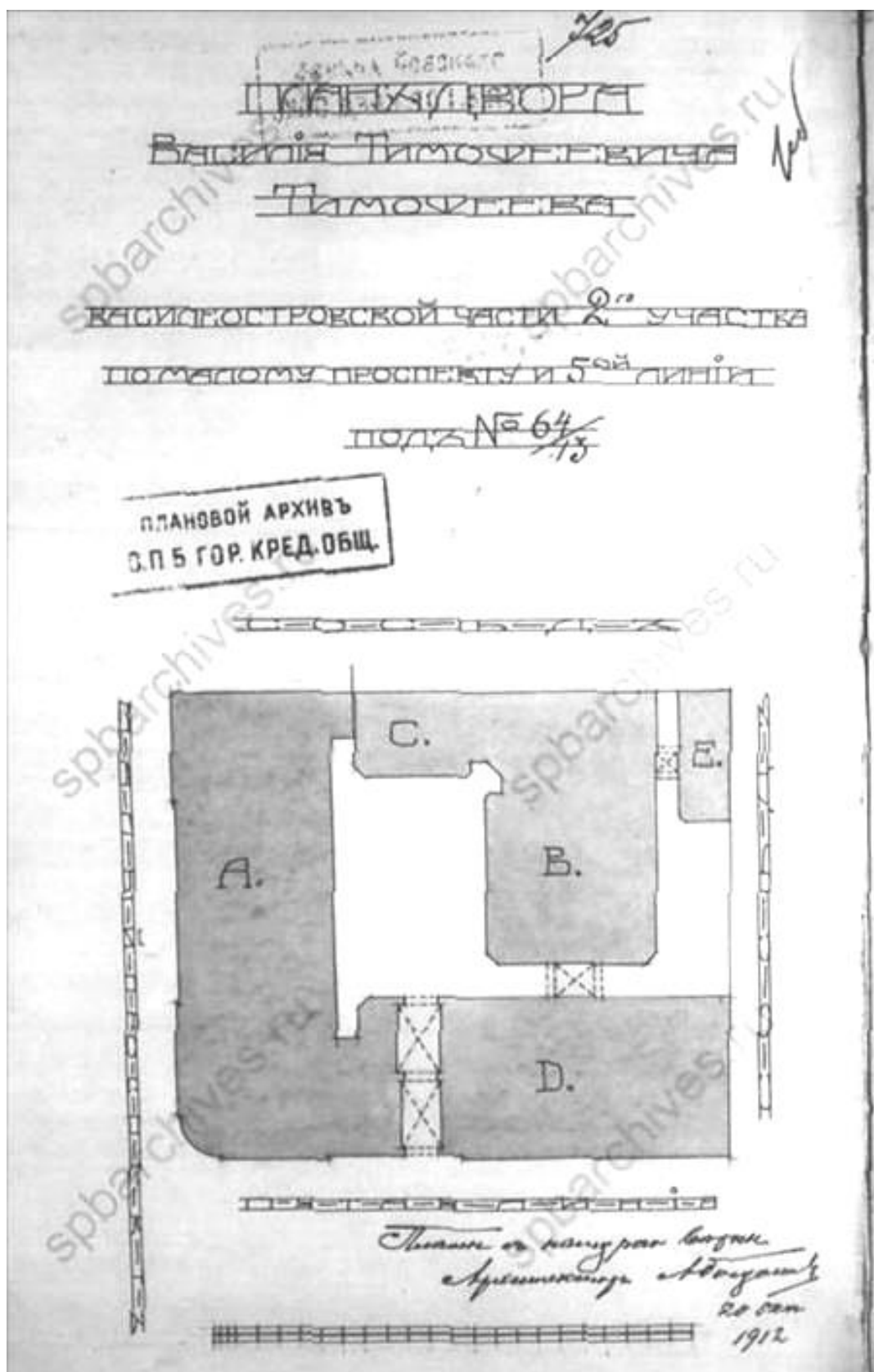
22. Арх. И.П. Макаров. Генеральный план участка потомственного почетного гражданина В.Т. Тимофеева к проекту перестройки дворового флигеля. 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 69 об.



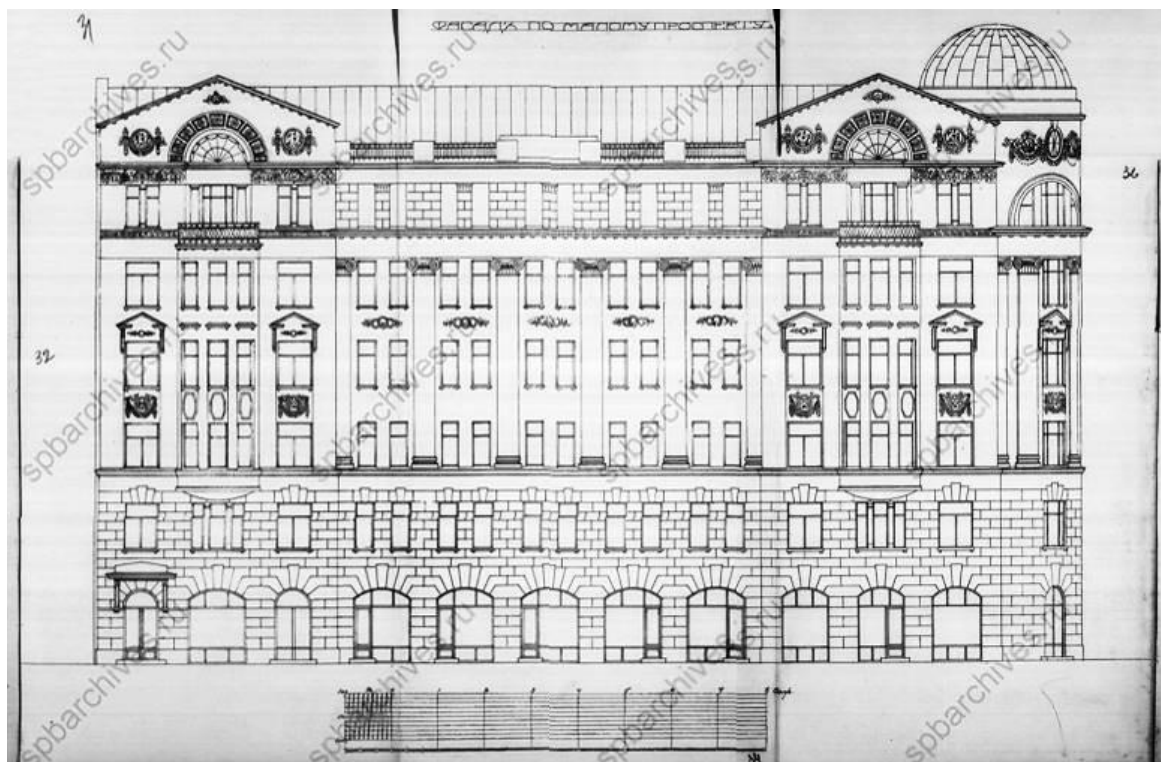
23. Арх. И.П. Макаров. Проект перестройки дворового флигеля (планы и разрез). 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. О. 102. Д. 1593. Л. 69 об.

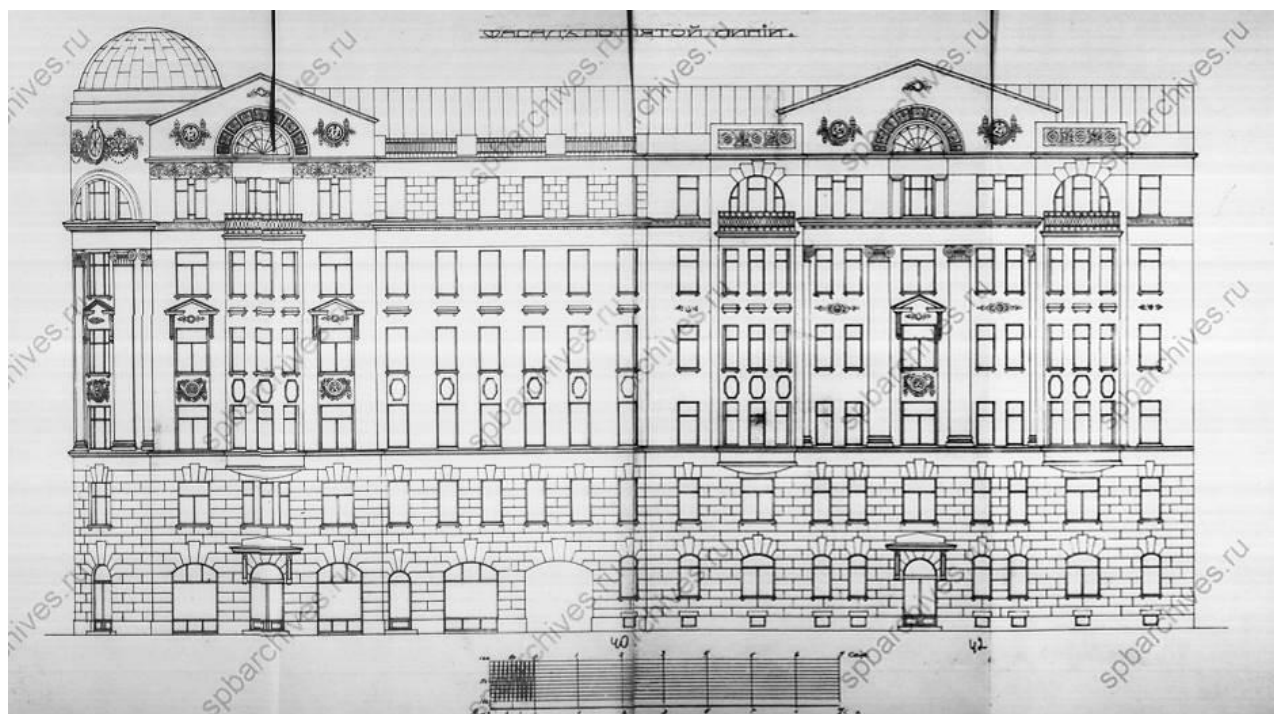


24. Генеральный план участка В.Т. Тимофеева. Фиксационный чертеж. 1912 г.

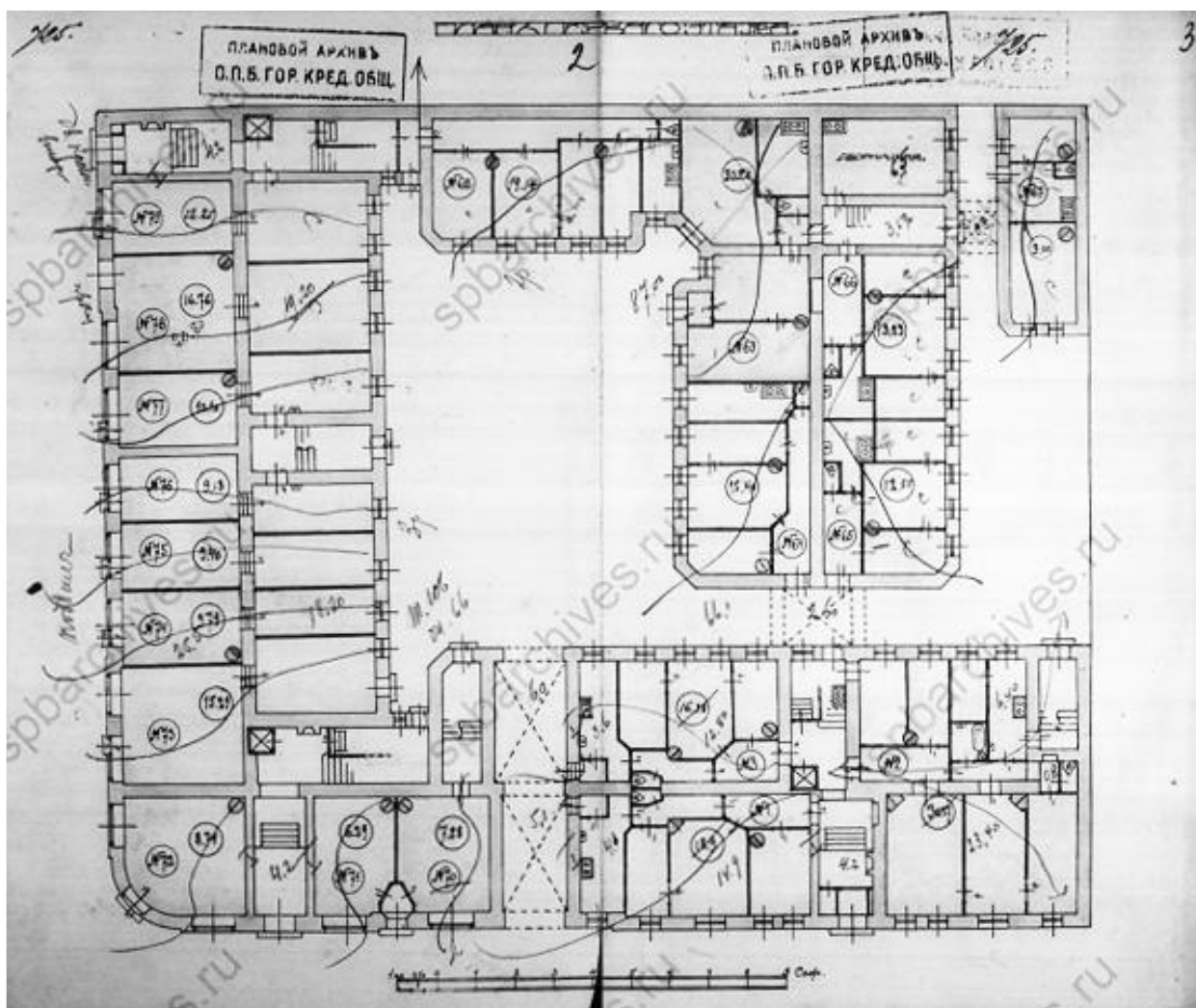
ЦГА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 1 об.



25. Фасад по Малому пр. В.О. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 37-44.



26. Фасад по 5-й линии. В.О. Фиксационный чертеж. 1912 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 31-36.



27. План 1-го этажа. Фиксационный чертеж. 1912 г.

ЦГИА СПб. Ф. 515. О. 4. Д. 3201. Л. 2-3.



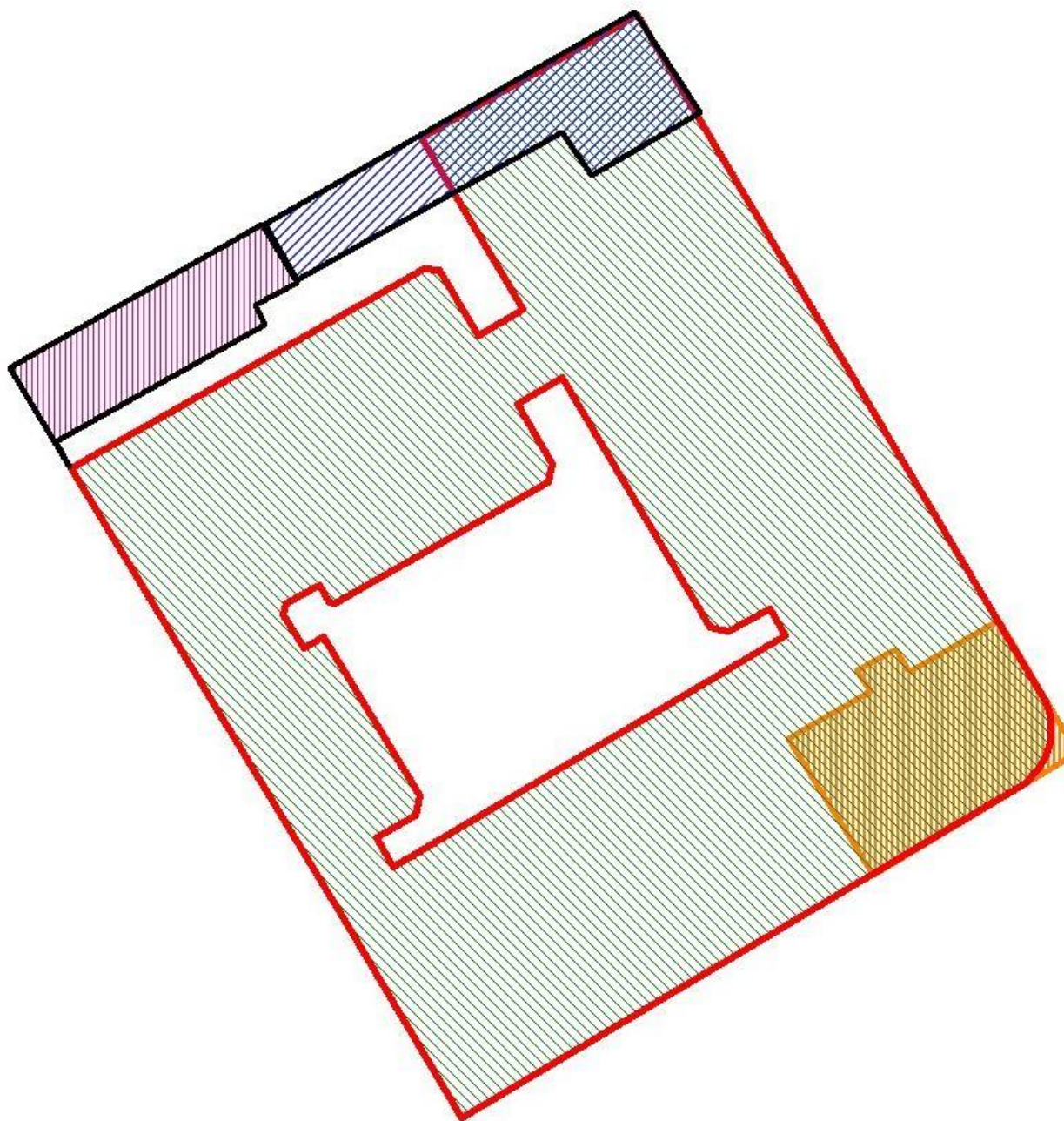
28. Общий вид дома в 1990-х гг.

Илл. из кн. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). СПб., 2002. С. 354.

Приложение № 4.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	существует к 1852 г.
	проект 1852 г.
	проект 1875 г.
	проект 1912 г.
	существует к 2021 г.

Приложение № 5.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

**ПРИКАЗ КГИОП ОТ 20.02.2001 № 15 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ И ИНУЮ
КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ»**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры**

П Р И К А З

от 20.02.2001 № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
589	Канатный пех с водонапорной башней завода «Красный гвоздильщик»	1930 – 1931	арх. Я. Г. Черников	25-я линия, 6 (лит. Б)	среднее, плохое (башня)	Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного Совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
590	Заводуправление сталепрокатного завода	1934-1951	автор не установлен	25-я линия, 8 а	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
591	Жилой дом при понижающей электростанции	1933	арх. А. К. Барутчев	27-я линия, 8	среднее	—
592	Здание Главного Управления неокладных сборов и казенной продажи питей (с садом и оградой)	1900 – 1901	гражд. инж. К. К. Тарасов	Макарова наб., 6; Тифлисская ул., 3	среднее	—
593	Дом А. А. Стенбок-Фермора	1900 – 1901	арх. В. П. Цейдлер	Макарова наб., 12	среднее	—
594	Дом М. В. Грибанова (В. М. Калгина)	конец XVIII века; 1845, надстройка и расширение	авторы не установлены	Макарова наб., 18; Средний пр. В.О., 1	среднее	—
595	Дом В. Т. Тимофеева	1912	гражд. инж. Н. С. Резвый	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64	среднее	—
596	Дом В. Алексеева (Л. Я. Пенчковской)	1835-1913	архитекторы К. И. Реймерс, В. Е. Морган; В. Р. Курзанов; гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 а, б); 6-я линия, 53;	среднее	—
596.1	Угловой дом	1835: 1903 – 1910	арх. К. И. Реймерс арх. В. Р. Курзанов, гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 б); 6-я линия, 53	среднее	—
596.2	Дом по проспекту	1838: 1913, надстройка	арх. В. Е. Морган гражд. инж. А. А. Захаров	Малый пр. В.О., 15 (15 а)	среднее	—
597	Дом А. Ф. Иогансон	1866-1912	архитекторы Н. П. Гребенка, П. П. Бук	Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	среднее	—
597.1	Дом по проспекту (был дом Н. П. Гребенки)	1866 – 1868	арх. Н. П. Гребенка	Малый пр. В.О., 16	среднее	—
597.2	Угловой дом	1912	арх. П. П. Бук	Малый пр. В.О., 16; 6-я линия, 51	среднее	—
598	Дом меблированных комнат Ф. Теодориди	1903 – 1905	арх. И. П. Володихин	Малый пр. В.О., 38 – 40; 14-я линия, 73	плохое	—

Приложение № 6.

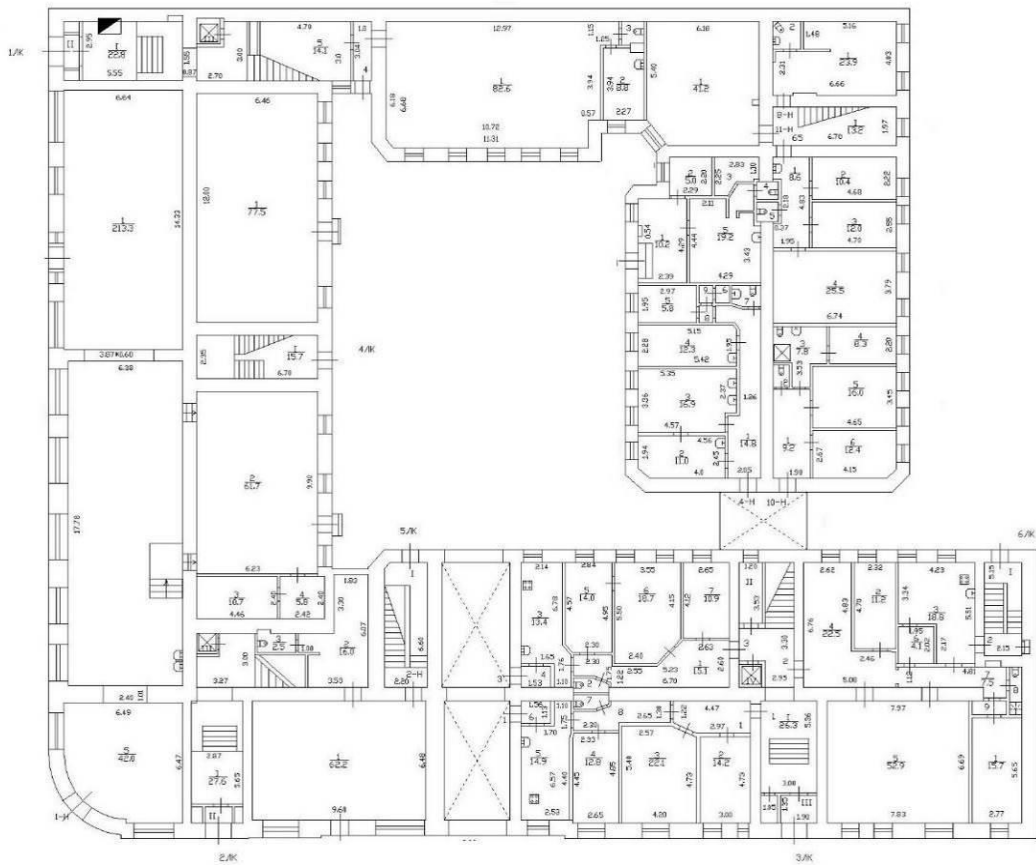
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ

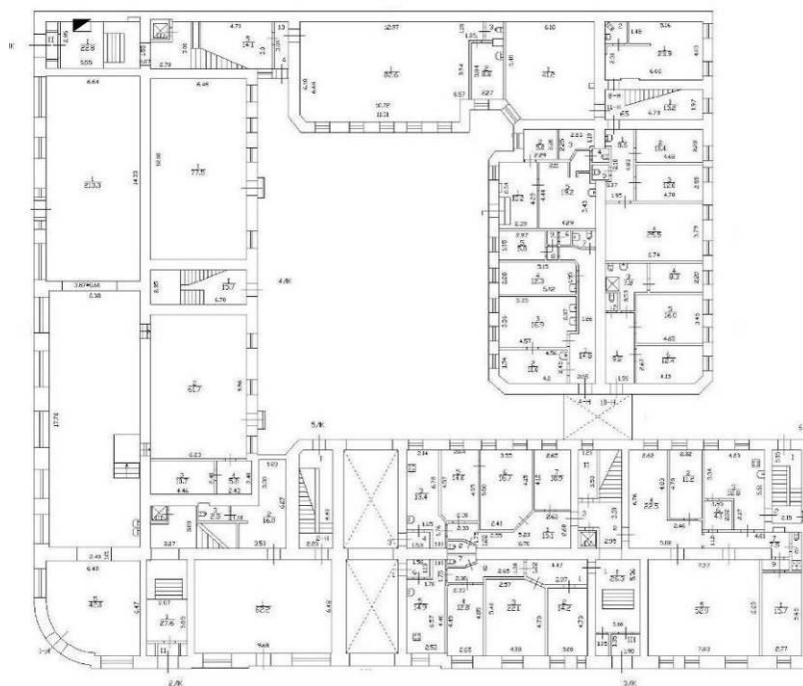
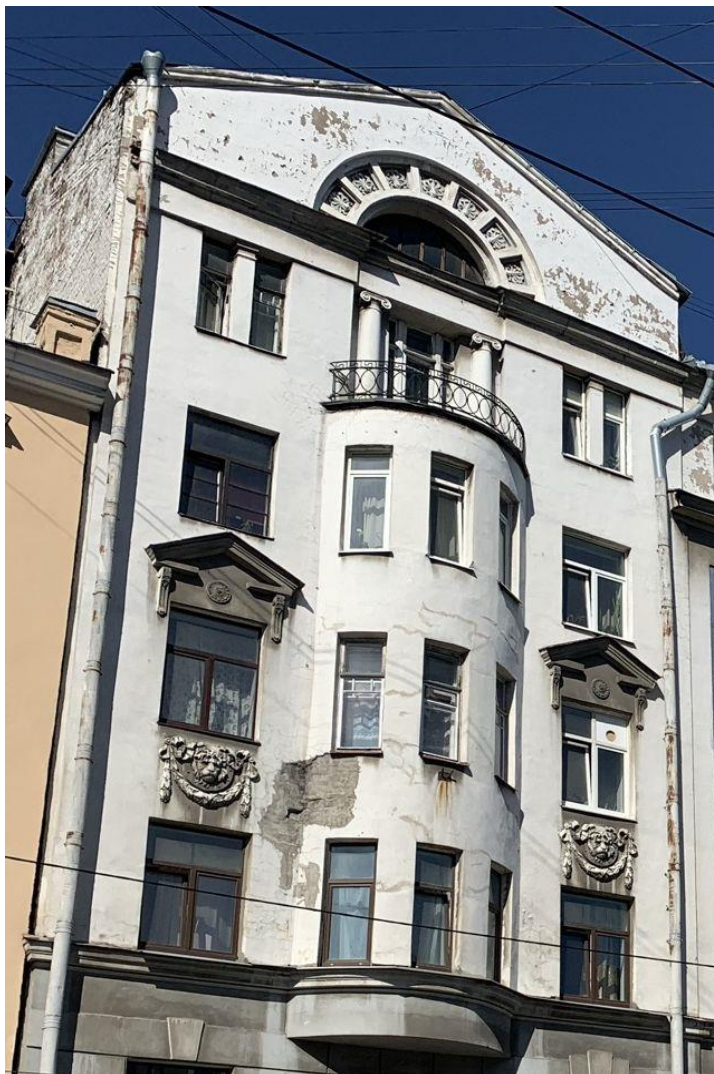
**фотофиксация выполнена 19.04.2021 г.
аттестованным экспертом П.В. Платоновым**

Перечень иллюстраций

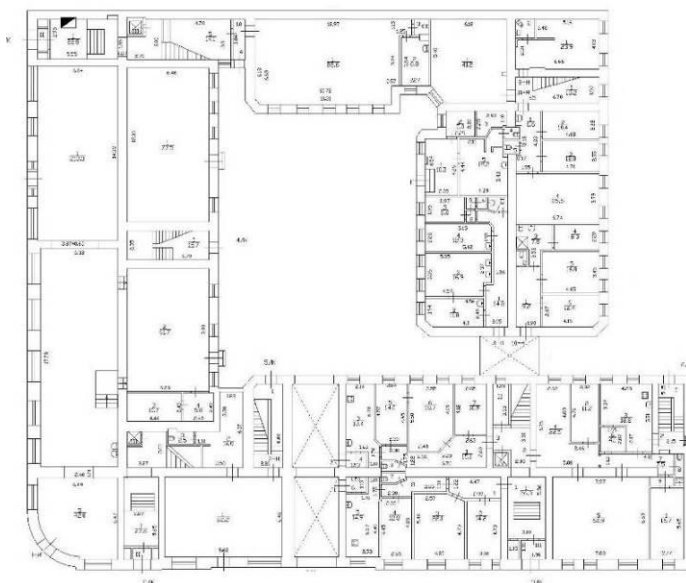
1. Общий вид на здания. 19.04.2021 г.
2. Угловая часть здания. 19.04.2021 г.
3. Фасад по Малому проспекту. Фрагмент. 19.04.2021 г.
4. Фасад по 5-й линии. Фрагмент. 19.04.2021 г.
5. Воротный проезд. 19.04.2021 г.
6. Балкон угловой части здания. 19.04.2021 г.
7. Фасад по Малому проспекту. Дверной проем. 19.04.2021 г.
8. Купол. Вид с Малого проспекта. 19.04.2021 г.
9. Фасад по Малому проспекту. Фрагмент. 19.04.2021 г.
10. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.
11. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.
12. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.
13. Лестница 2 ЛК. Тамбур. 19.04.2021 г.
14. Лестница 2 ЛК. Фрагмент облицовки стен вестибюля. 19.04.2021 г.
15. Лестница 2 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.
16. Лестница 3 ЛК. Потолочная розетка вестибюля. 19.04.2021 г.
17. Лестница 3 ЛК. Оформление потолка вестибюля. Фрагмент. 19.04.2021 г.
18. Лестница 1 ЛК. Ограждение лестницы. Фрагмент. 19.04.2021 г.
19. Лестница 1 ЛК. Вид на межэтажную площадку. 19.04.2021 г.



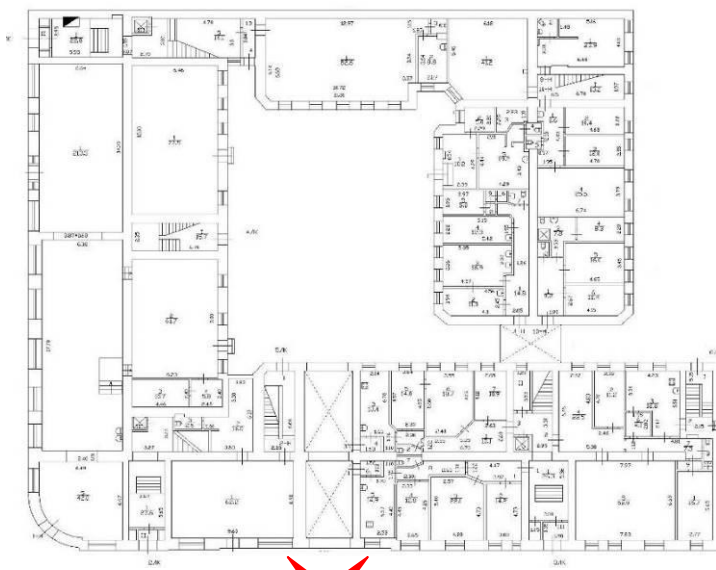
1. Общий вид здания. 19.04.2021 г.



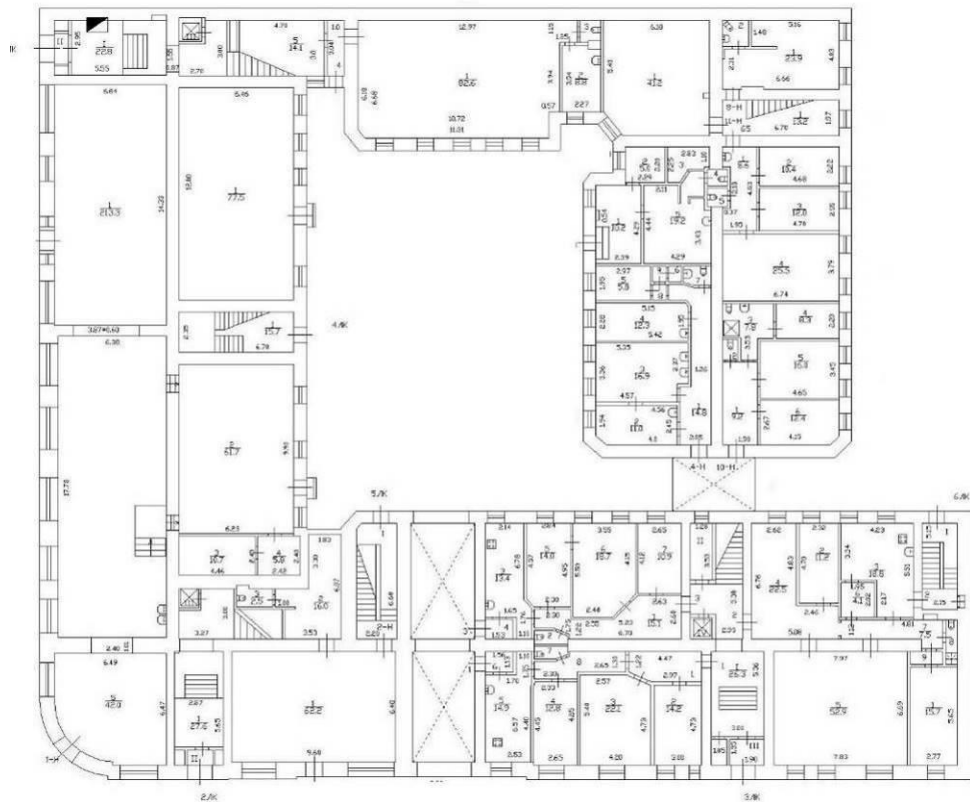
3. Фасад по Малому проспекту. Фрагмент. 19.04.2021 г.



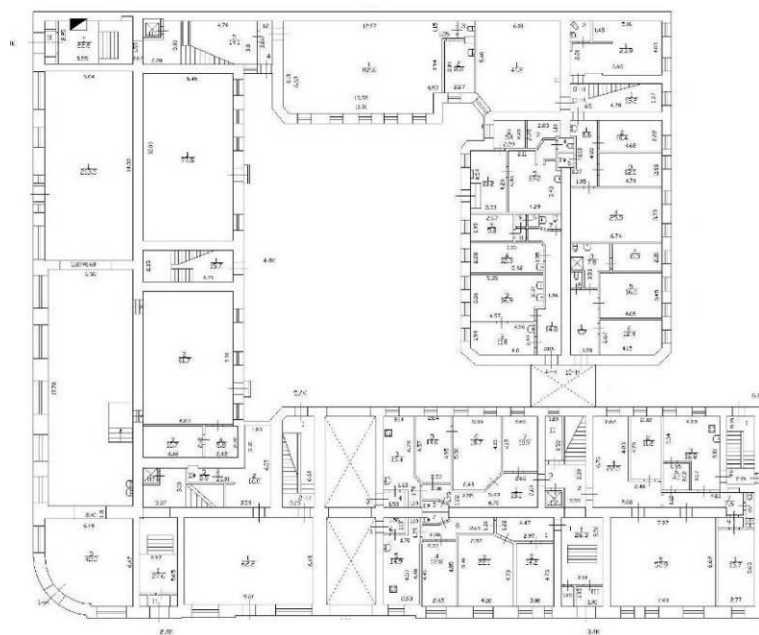
4. Фасад по 5-й линии. Фрагмент. 19.04.2021 г.



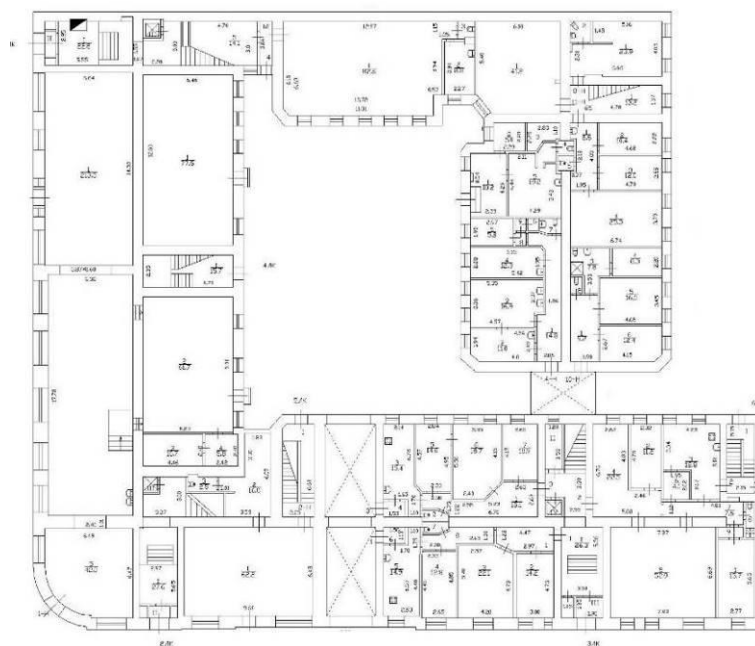
5. Воротный проезд. 19.04.2021 г.



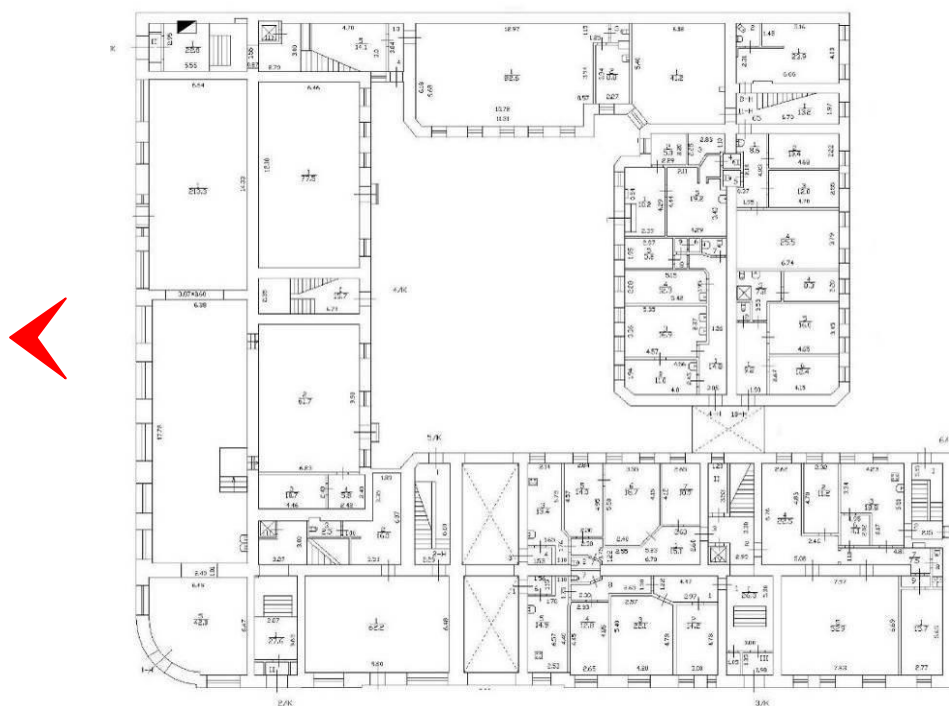
б. Балкон угловой части здания. 19.04.2021 г.



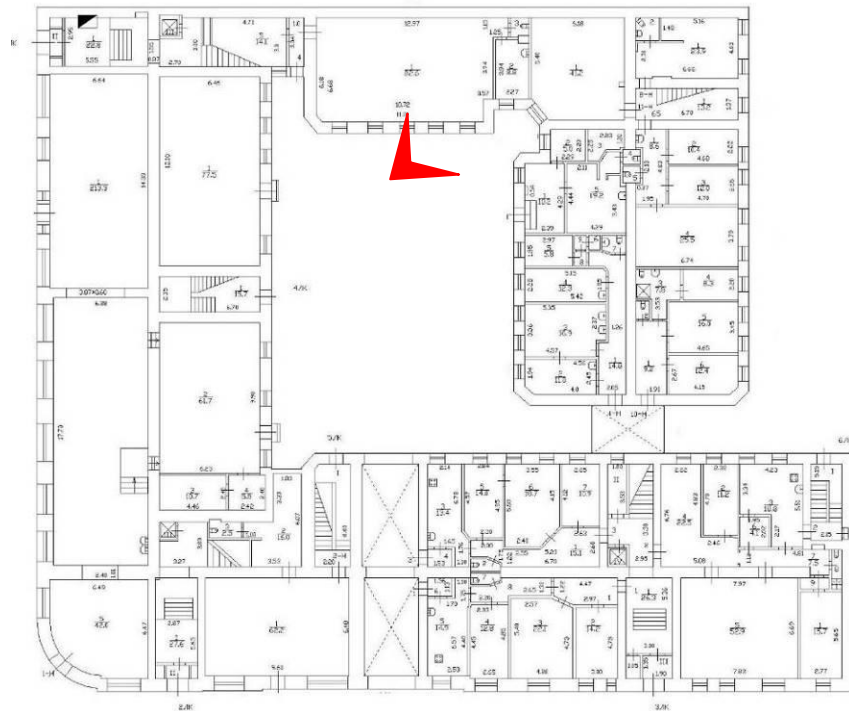
7. Фасад по Малому проспекту. Дверной проем. 19.04.2021 г.



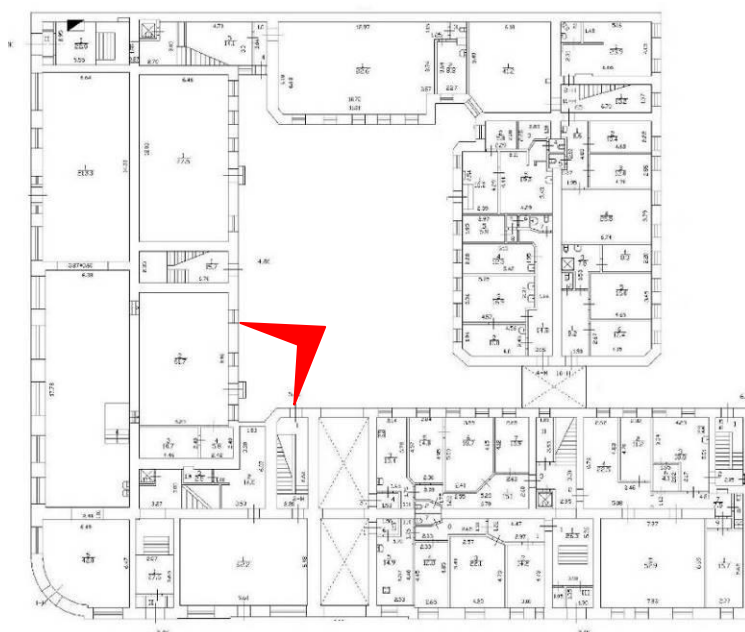
8. Купол. Вид с Малого проспекта. 19.04.2021 г.



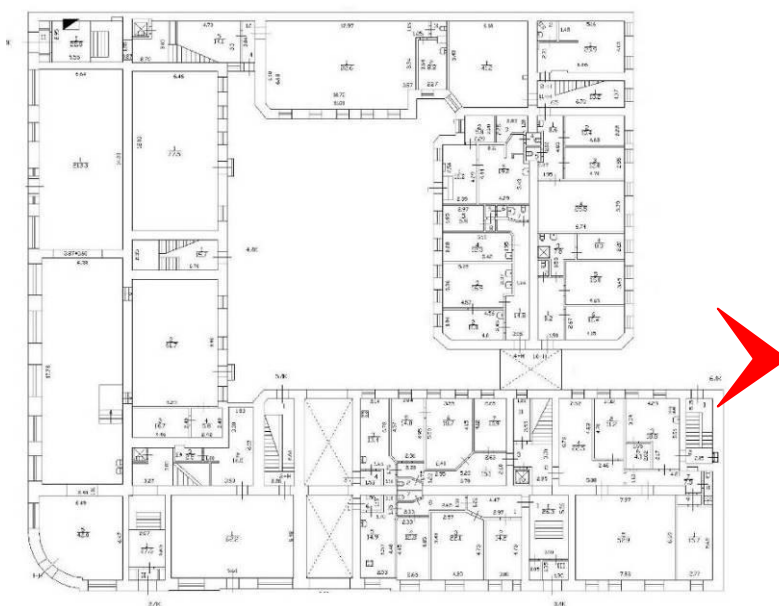
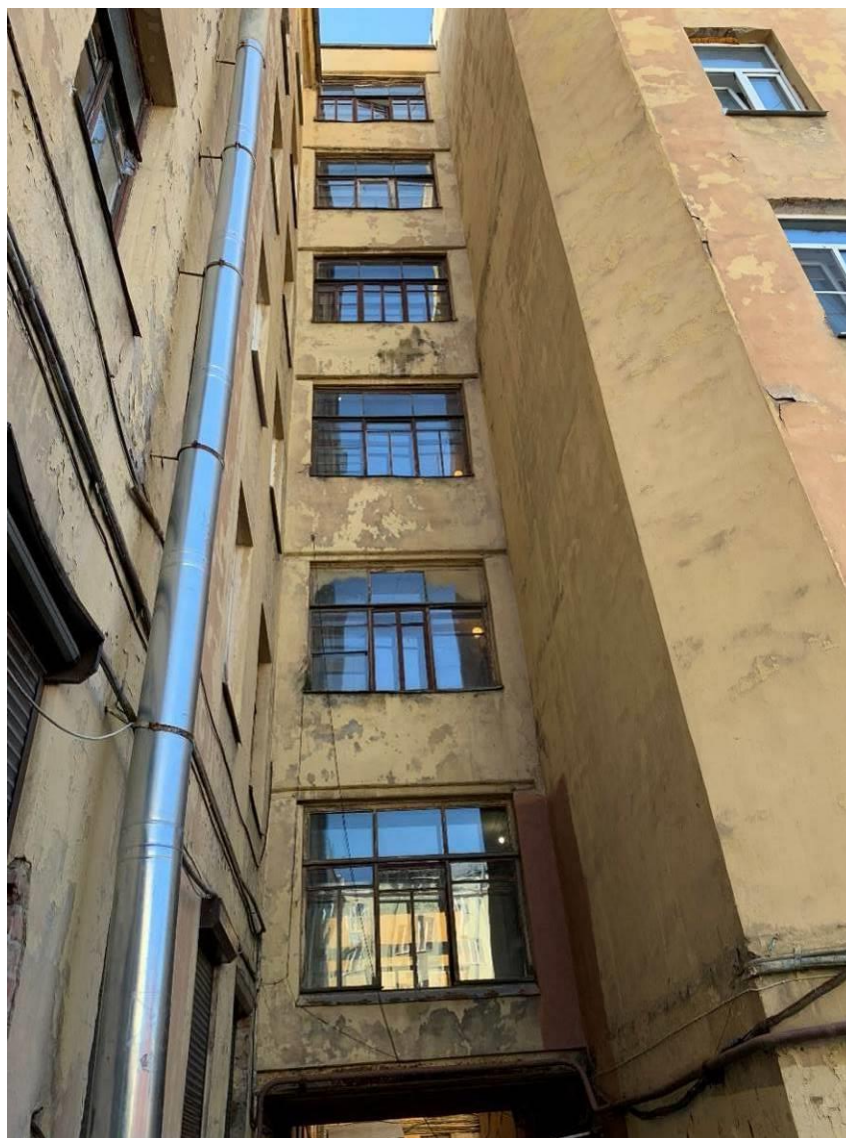
9. Фасад по Малому проспекту. Фрагмент. 19.04.2021 г.



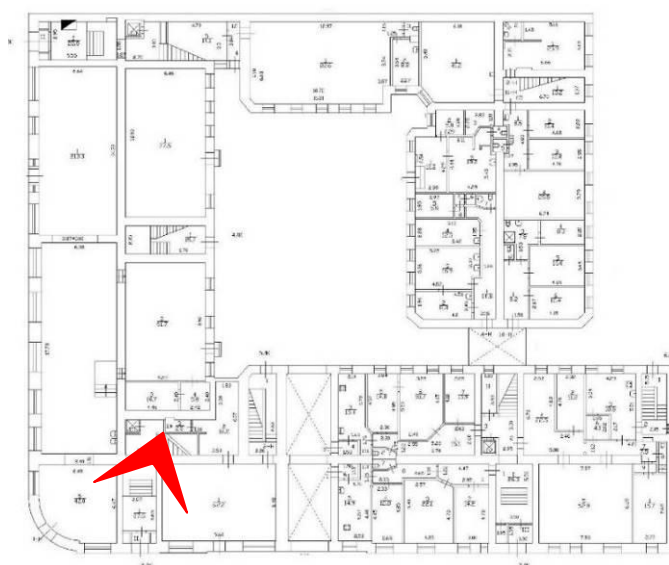
10. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.



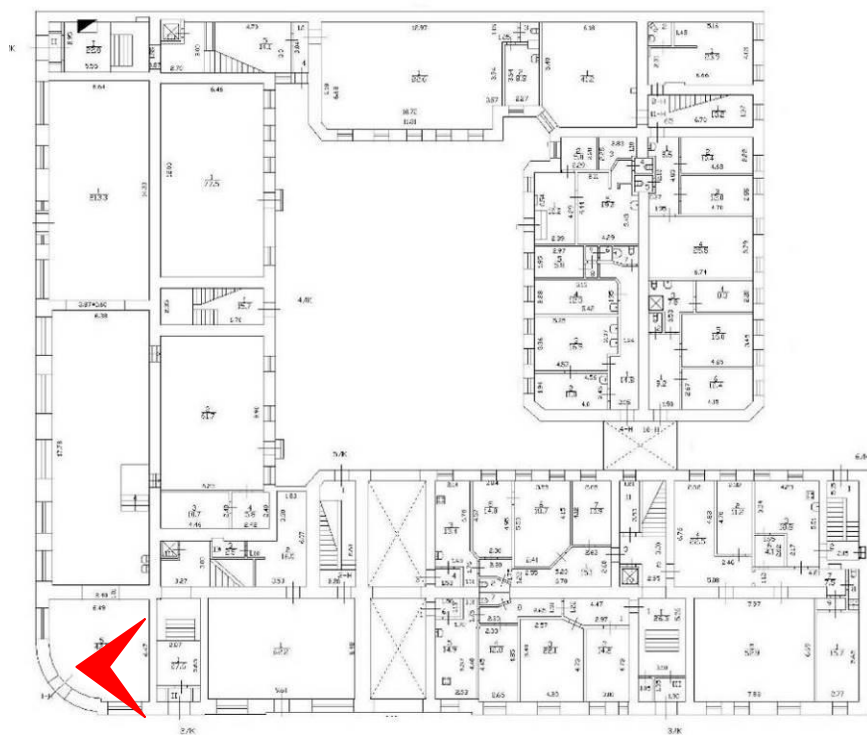
11. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.



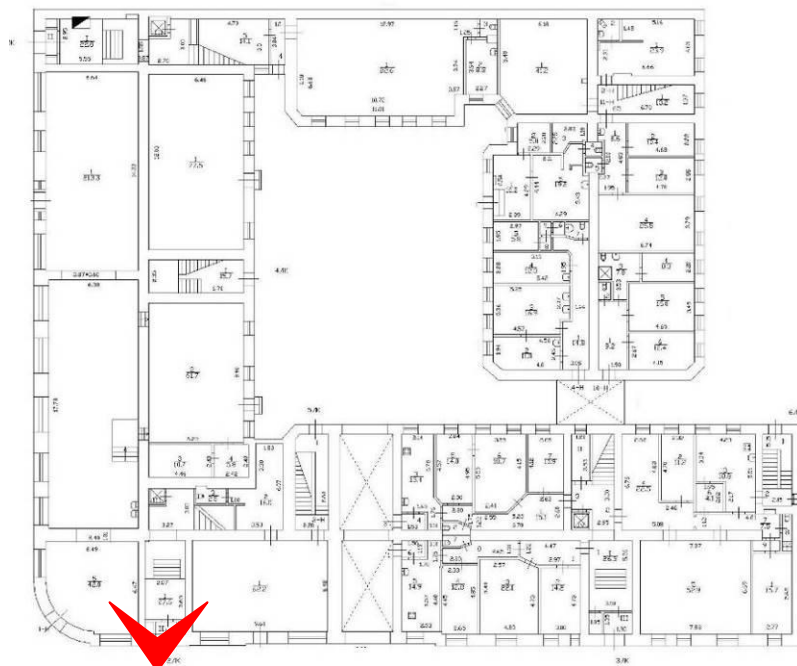
12. Дворовые фасады. Фрагмент. 19.04.2021 г.



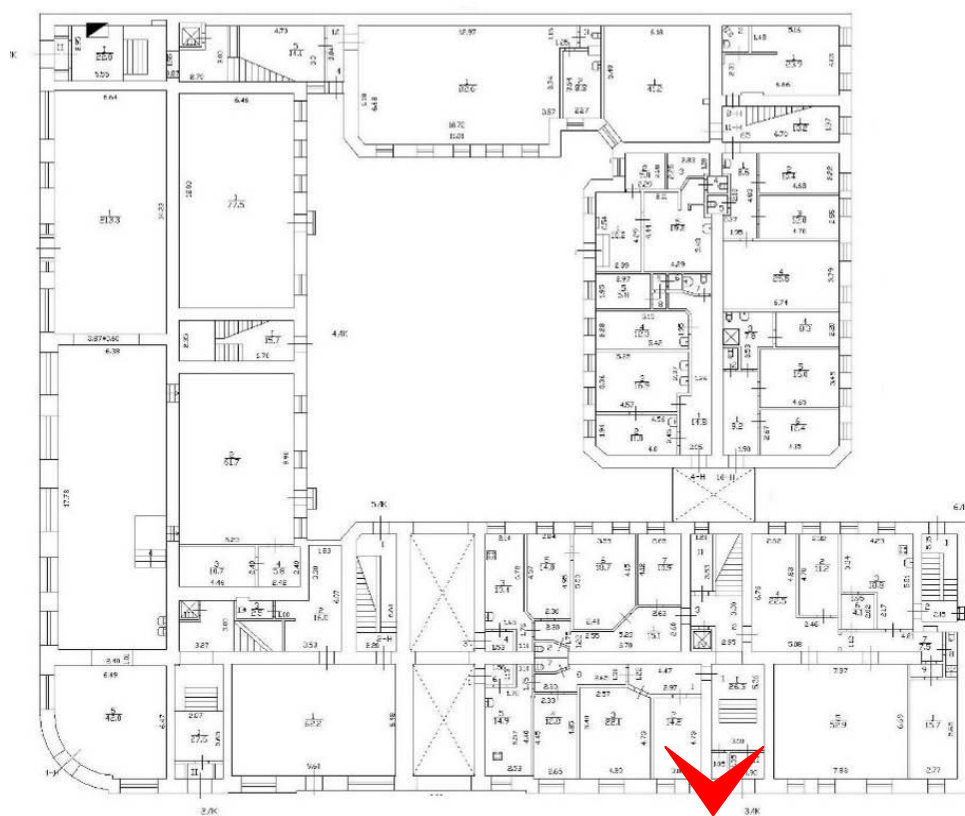
13. Лестница 2 ЛК. Тамбур. 19.04.2021 г.



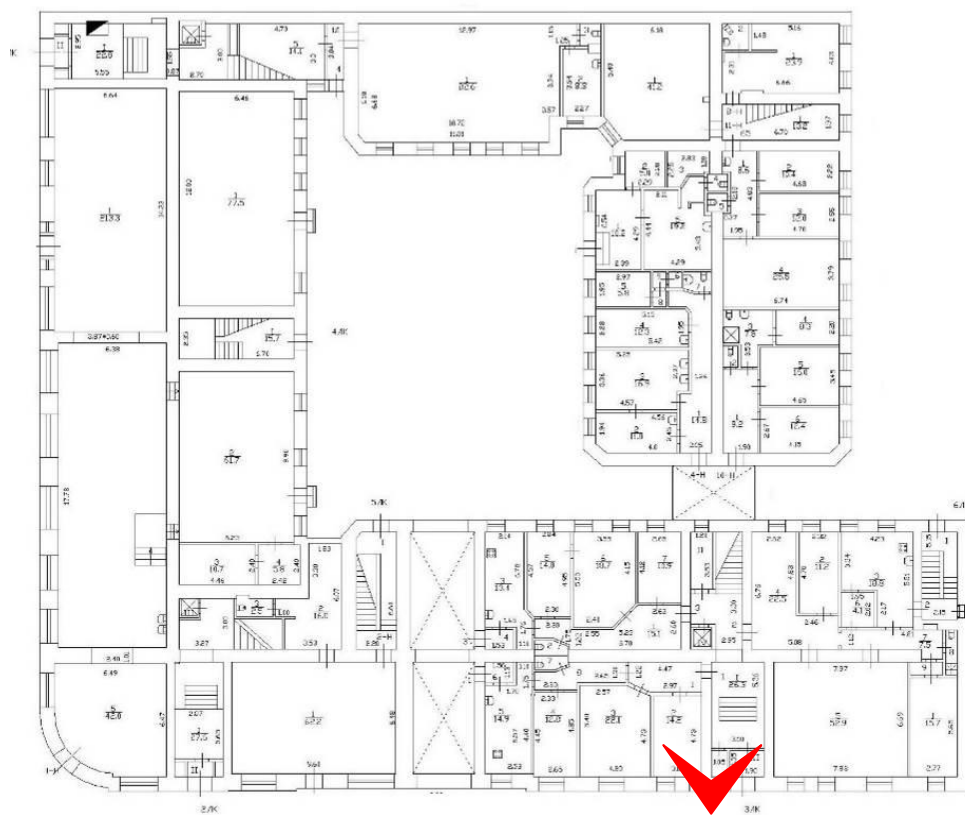
14. Лестница 2 ЛК. Фрагмент облицовки стен вестибюля. 19.04.2021 г.



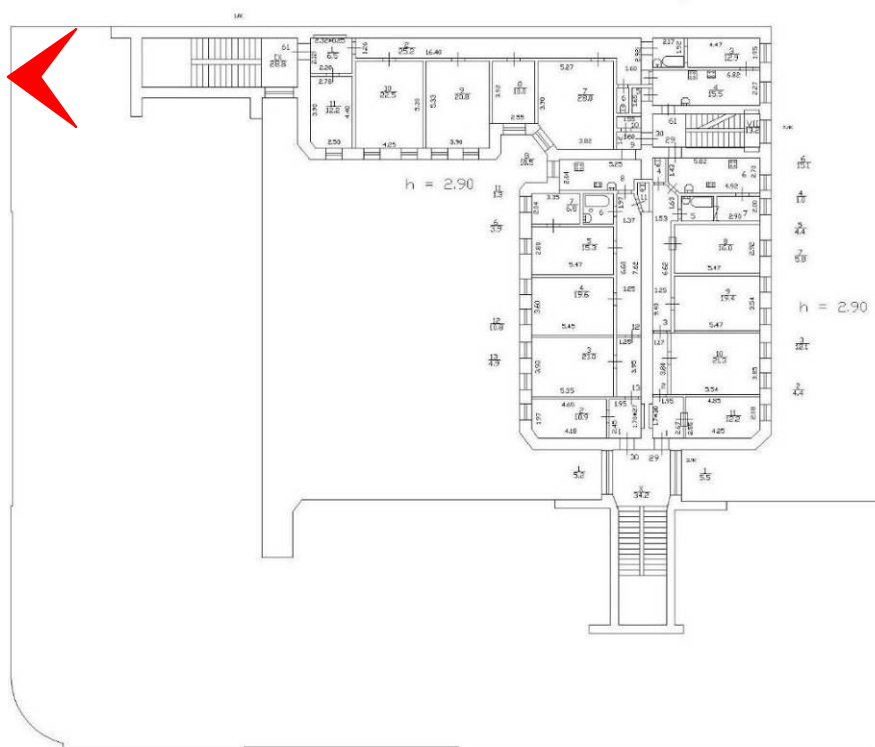
15. Лестница 2 ЛК. Вид на площадку 1-го этажа. 19.04.2021 г.



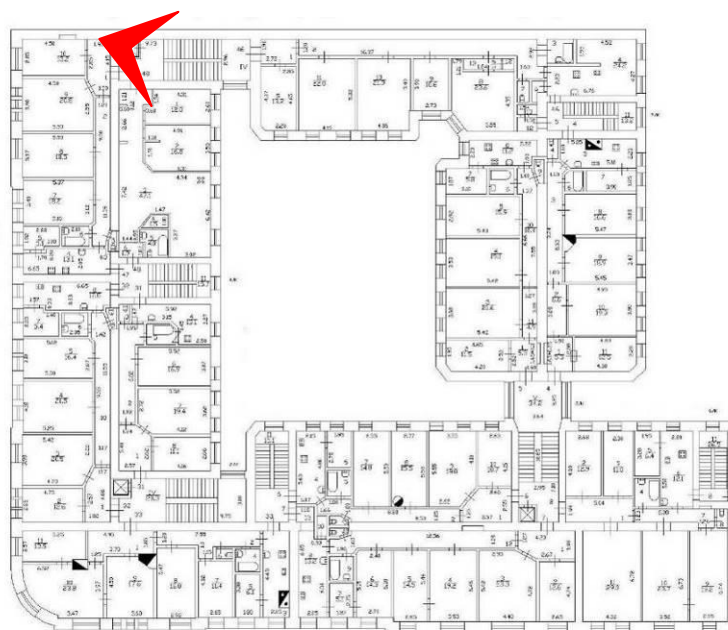
16. Лестница 3 ЛК. Потолочная розетка вестибюля. 19.04.2021 г.



17. Лестница 3 ЛК. Оформление потолка вестибюля. Фрагмент. 19.04.2021 г.



18. Лестница 1 ЛК. Ограждение лестницы. Фрагмент. 19.04.2021 г.



19. Лестница 1 ЛК. Вид на межэтажную площадку. 19.04.2021 г.

Приложение № 7.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

**РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП ОТ 26.04.2011 № 10-171 «ОБ
УТВЕРЖДЕНИИ ПЕРЕЧНЯ ПРЕДМЕТОВ ОХРАНЫ ВЫЯВЛЕННОГО
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ В.Т. ТИМОФЕЕВА»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

26.04.2011№ 10-171

Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Т. Тимофеева»




1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.04.2014 № 10-171

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Т. Тимофеева»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А






№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты здания состоящего из липевых корпусов (по Малому пр. и 5-й линии) и двух дворовых флигелей, со скругленной угловой частью, увенчанной куполом; воротный проезд; конфигурация (двускатная) и габариты крыши;	
2	Конструктивная система здания	Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой), исторические отметки междуэтажных перекрытий, своды по металлическим балкам над воротным проездом; семь исторических лестниц (Л-1 – Л-7) с маршами и площадками на косоурах, ступенями лещадной плиты и ограждениями кованого железа.	 

			
3	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в стиле неоклассицизм; материал и фактура фасадной поверхности (штукатурка, облицовка глазурованной плиткой синего цвета на уровне 3-5-го этажей); историческое цветовое решение;</p> <p>лишние фасады; цоколь, облицованный красным гранитом; обработка фасадов рустом на уровне 1-2-го этажей, балкон на уровне 3-го этажа на угловой скругленной части фасада, с ограждением кованого железа с мотивом пересекающихся крутов и поясками меандра; полукруглые в плане эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа с мотивом пересекающихся крутов и поясками меандра, проемы балконных дверей, фланкированные колоннами ионического ордера на угловой части фасада, а также вписанные в полукруглые ниши (на восточном фасаде); лопаты на высоту 3-5 этажей; междуэтажный карниз над 2-м этажом, разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом над 5-м этажом и венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом над аттиковым (6-м) этажом; купол над угловой скругленной частью фасада, на барабане с овальным окном-люкарной; аттиковые надстройки над венчающим карнизом с треугольным завершением и полукруглыми окнами-люнетами в кессонированных арчивольтах;</p>	 

3

		<p>местоположение и габариты дверных проемов в форме полуциркульной арки, порталы парадных входов с прямым сандриком на кронштейнах, с замковым камнем, декорированным львиным маскаронем,</p> <p>гранитная отмостка у входов;</p> <p>воротный проезд, открывающийся на фасад проемом с лучковой перемычкой;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов, включая проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками и замковым камнем, проемы 2-го этажа с замковым камнем, в т.ч. верхним, и подоконными досками на кубических кронштейнах, проемы 4-го этажа с сандриками на кронштейнах,</p> <p>полуциркульное трехчастное окно на уровне 6-го этажа на угловой скругленной части фасада,</p> <p>полуциркульные окна-люнеты аттиковых надстроек в кессонированных архивольтях с лепным декором;</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений одно- и двустворчатых окон с фрамугой;</p> <p>лепной декор: львиные маскароны на замковом камне над парадными входами и на пьитках в обрамлении гирлянд над окнами 3-го этажа, розетки под полуфронтами-сандриками окон в 4-м этаже, пальметты в кессонах, обрамляющих окна аттиковых надстроек;</p>	  
--	--	---	--

4

		<p>дворовые фасады: материал фасадной поверхности – штукатурка; цоколь и наличники оконных проемов подвала известняковой плиты; ризалиты со скошенными углами, местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, вентилирующие карнизы.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Парадные лестницы и вестибюли (Л-1, Л-2, Л-3): потолок с падугой в вестибюле с лепной фигурной розеткой по центру зеркала потолка;</p> <p>покрытие пола в вестибюле и на площадках серой метлахской плиткой (соты);</p> <p>профилированные тяги по периметру перекрытий над площадками.</p>	  

5

		<p>Квартира № 13. Помещение площадью 19,7 кв. м: Потолок: профилированные карниз и тяги, падура; в центре ромбовидная лепная розетка, образованная провисающими гирляндами вокруг фигурных розетт; по осям стилизованное изображение бараньих голов.</p> <p>Печь: (задняя поверхность) средистенная; терракотовый узкий прямоугольный, рельефный изразец с барельефным рисунком в виде цветка на стебле с листьями; фриз с орнаментом в виде цепочки из медальонов, карниз в виде выкружки с ложчатым орнаментом, антефиксы листового рисунка. (Основной объем печи – в смежном помещении площадью 26,0 кв. м)</p> <p>Помещение площадью 29,2 кв. м. Печь: угловая, двухъярусная, терракота. Модули первого яруса имеют растительный орнамент. Полочка профилированная. По бокам второго яруса проходит полоса растительного орнамента. В центре фасадной плоскости - прямоугольные вставки. Наверху арочной формы. Потолок: в центре розетка овальной формы цветочного орнамента.</p>	   
--	--	--	--

		<p>Квартира № 28. Помещение 29,4 кв.м. Печь: угловая, одноярусная, облицована рельефными белыми изразцами с изображением цветов. Печь завершена карнизом ложчатого орнамента.</p> <p>Помещение площадью 23,1 кв.м. Потолок: В центре потолка фигурная лепная розетка растительного орнамента из перевитых восьмёрками лиственных ветвей, крупных стилизованных цветков, акантовых листьев. Карниз профилированный.</p> <p>Квартира № 60. Лепной декор потолка – четырехосевая фигурная потолочная розетка с мотивами геометрического и растительного орнамента.</p> <p>Квартира № 32. Помещение площадью 21,5 кв. м. Печь угловая, одноярусная, терракота, с мотивами цветочного орнамента. По верху проходит полоса лиственного орнамента. Лепной декор потолка: по центру – круглая розетка с лиственным орнаментом в центре и веточками с яблочками по контуру.</p>	  
--	--	---	---

		<p>Квартира № 7. Помещение площадью 14,5 кв.м. Потолок: в центре потолка ромбовидная розетка с декором в виде шестиконечных звезд, изображения головок барана.</p> <p>Помещение площадью 19,2 кв.м. Потолок: в центре потолка круглая розетка с декором в виде яблок, груш, листьев.</p> <p>Квартира № 8. Помещение площадью 19,2 кв.м. Печь: угловая, одноярусная, терракота. Изразцы рельефные, растительно-геометрического орнамента.</p> <p>Квартира № 33. Помещение площадью 17,6 кв.м. Потолок с падугой. По контуру потолка проходит профилированная рамка со скошенными углами. В центре потолка - круглая розетка с лиственно-фруктовой композицией. Печь: угловая, одноярусная, терракота. Изразцы геометрического орнамента.</p> <p>Помещение площадью 13,5 кв.м. Печь: угловая одноярусная, терракота. Изразцы рельефные. Орнамент геометрический с лиственной гирляндой. Потолок: в центре розетка вытянутой формы, растительного орнамента.</p> <p>Помещение площадью 23,8 кв.м. Печь: одноярусная, угловая, терракота. Изразцы геометрического орнамента.</p> <p>Потолок: По контуру проходит профилированная рамка. В центре потолка в виде цветка из лиственных гирлянд.</p> <p>Квартира № 35. Помещение площадью 21, 8 кв. м. Потолок: в центре круглая лепная розетка растительного рисунка – ветви, листья, фрукты. По периметру профилированная тяга.</p> <p>Помещение площадью 16, 4 кв. м. Потолок: в центре лепная розетка в форме ромба с орнаментом из лавровых гирлянд; по углам плафона - головки животных (баранов).</p>	
--	--	---	--

		<p>Квартира № 38. Помещение площадью 20,9 кв.м. Печь: угловая, двухъярусная, терракота. Первый ярус облицован гладкими плитками. По углам прямоугольные вставки с геометрическим орнаментом. Полочка декорирована бусами. Второй ярус орнаментирован плитками с цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы. Потолок: в центре потолка композиция из венков в виде лиственной гирлянды, лиственного орнамента, картушей.</p> <p>Квартира № 58. Помещение площадью 20,6 кв.м. Потолок: в центре – круглая розетка с орнаментом в виде фруктовых композиций (яблоки, листья).</p>	
--	--	---	--


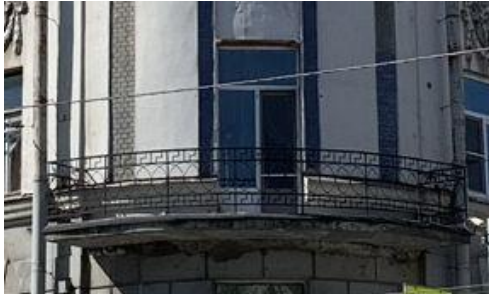

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме пересечения Малого проспекта и 5-й линии.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>6-7-этажное здание (7-й этаж – аттиковый) на подвалах, со скругленной угловой частью, состоящий из Г-образного лицевого корпуса, выходящего на Малый проспект и 5-ю линию, и Г-образного дворового корпуса, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>купол с металлическим покрытием, его местоположение (угловая часть лицевого корпуса), конфигурация, габариты;</p> <p>исторический воротный проезд – местоположение (фасад по 5-й линии), конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>брандмауэрные стены - торцевая стена лицевого корпуса по Малом проспекту, юго-западная стена дворового корпуса.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды по балкам;</p>	

		<p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней, в том числе:</p> <p>межстенные известняковые лестницы вестибюлей 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1);*</p> <p>* ступени лестницы 3 ЛК(1) облицованы современной плиткой</p> <p>парадные межэтажные двухмаршевые лестницы 1 ЛК, 2 ЛК, 3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с коваными ограждениями черного металла с деревянными профилированными поручнями, рисунок ограждения – растительный орнамент в формах модерна;</p> <p>межэтажные лестницы 4-7 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам.</p>	   
4	Объемно-планировочное	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.*	

	решение:	* сохранилось частично	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле неоклассицизм; историческое цветовое решение;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка серого цвета, обработанная под кирпичный руст в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка белого цвета и облицовочная плитка синего цвета в уровне 3-7-го этажей;</p> <p>пять полукруглых в плане эркеров в уровне 3-5-го этажей, завершенных балконами;</p> <p>полукруглые в плане балконы в завершении эркеров – в одну световую ось, в уровне 5-го этажа, с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра;</p> <p>проемы балконных дверей, вписанные в прямоугольные и полуциркульные ниши – их местоположение, конфигурация (три прямоугольных – угловой части здания и фасада по Малому проспекту, два с лучковым завершением – фасада по 5-й линии), габариты, оформление прямоугольные проемы фланкированы трехчетвертными пилястрами ионического ордера, полуциркульные ниши декорированы трехчастными замковыми камнями);</p> <p>прямоугольный в плане балкон в уровне 3-го этажа угловой части здания с ограждением кованого металла с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра;</p> <p>проем балконной двери – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторический тип (полусветлые с остекленными фрамугами), материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;</p> <p>оформление воротного проезда – руст, замковый камень;</p>	   

штукатурные лопатки в межоконных простенках в уровне 3-5-го этажей;

профилированный подоконный карниз 3-го этажа;

разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом между 5-м и 6-м этажами;

три исторических входных проема в нишах с полуциркульными завершениями – их местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (замковые камни с львиными маскаронами, прямые сандрики на кронштейнах, декорированных акантовыми листьями);

исторический тип (двустворчатые с полуциркульными радиально остекленными фрамугами), материал (дерево) и цветовое единообразие заполнений дверных проемов*;

* заполнения (кроме фрамуг) в настоящее время утрачены

гранитная отмостка у входов;





оконные проемы 1-6-го этажей, аттиковых надстроек – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные окна-люнеты, с лучковыми завершениями, люкарна), габариты, оформление (штукатурные профилированные наличники, замковые камни, в том числе веерные, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, круглые лепные розетки в полях треугольных сандриков, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, стилизованные пилястры между сдвоенных проемов, архивольт с котррельефными филенками, заполненными лепными пальметтами);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;



		<p>лепные львиные маскароны на щитках в обрамлении провисающих гирлянд с бантами – в подоконном пространстве 4-го этажа;</p> <p>венчающий антаблемент с гладким фризом, исторический профиль венчающего карниза;*</p> <p>* в настоящее время зашит железом</p> <p>треугольные аттиковые надстройки с профилированным карнизом;</p> <p>прямые аттиковые стенки и оштукатуренные опорные тумбы ограждения крыши;*</p> <p>* секции ограждения в настоящее время утрачены</p> <p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические входные проемы – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оконные проемы цокольного, 1-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p>	      
--	--	--	---


		<p>оконные проемы 2-7-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов лестниц;</p> <p>историческая конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов 1-7-го этажей;</p> <p>межэтажный профилированный карниз;</p> <p>исторический профиль венчающего карниза.*</p> <p>* в настоящее время зашит железом</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>помещения 1 ЛК(1), 2 ЛК(1), 3 ЛК(1):</p> <p>тамбуры: облицовка нижней части стен* глазурованной плиткой насыщенного голубого цвета с профилированной тягой по верхнему краю, выложенной глазурованной плиткой зеленого цвета;</p> <p>* в тамбурах помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка покрашена, частично утрачена</p> <p>внутренние заполнения тамбуров* – деревянные глухие двустворчатые, с полуциркульными фрамугами радиального остекления,* декорированные прямоугольной и квадратными фигурными филёнками в профилированных рамах и восьмиугольными профилированными рамами;</p> <p>* остекление фрамуги заполнения тамбура помещения 3 ЛК (1) современное</p> <p>покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;</p>	 

		<p>вестибюли:</p> <p>арочные проемы в профилированном обрамлении, ведущие к лестничным площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление потолков – центральная штукатурная розетка из листьев аканта, провисающих растительных гирлянд, лент и цветочных розеток;</p> <p>штукатурные угловые композиции из венков, провисающих гирлянд, пальметт, аканта и растительных элементов;</p> <p>зеркало потолка в профилированной фигурной раме;</p> <p>профилированная тяга и пояс дубовых листьев, перевитых лентами – по периметру потолка;</p> <p>падуга с профилированной тягой по нижнему краю;</p> <p>облицовка нижней части стен аналогична облицовке стен тамбуров;*</p> <p>* в вестибюлях помещений 1 ЛК(1) и 3 ЛК(1) плитка закрашена, частично утрачена</p> <p>покрытие полов вестибюлей полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление потолков лестничных площадок периметральными профилированными тягами;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой белого и голубого цветов, рисунок «соты»;</p> <p>внутренние деревянные заполнения оконных проемов с прямоугольными трехчастными фрамугами;</p> <p>квартира № 7:</p> <p>помещение площадью 14,5 кв.м.: оформление потолка – центральная штукатурная ромбовидная розетка с декором в виде шестиконечных звезд, изображения букраний;</p> <p>помещение площадью 19,2 кв.м.: оформление потолка – центральная штукатурная круглая розетка с декором в виде яблок, груш, листьев;</p> <p>квартира № 8:</p> <p>помещение площадью 19,2 кв.м.: угловая одноярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента;</p> <p>квартира № 13:</p> <p>помещение площадью 19,7 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная ромбовидная лепная розетка, образованная провисающими гирляндами вокруг фигурных розетт; по осям стилизованное изображение бараньих голов;</p> <p>профилированные карниз и тяги по периметру потолка, падуга;</p> <p>печь (задняя поверхность):* средистенная, облицованная терракотовыми узкими прямоугольным рельефными изразцами с барельефным рисунком в виде цветка на стебле с листьями;</p> <p>фриз с орнаментом в виде цепочки из медальонов, карниз в виде выкружки с ложчатым орнаментом, антефиксы лиственного рисунка;</p> <p>* основной объем печи –в смежном помещении площадью 26,0 кв. м.;</p>	  
--	--	--	--

		<p>помещение площадью 29,2 кв.м.: угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми изразцами: модули первого яруса с растительным орнаментом, полочка профилированная; по бокам второго яруса проходит полоса растительного орнамента; в центре фасадной плоскости прямоугольные вставки; арочное навершие; оформление потолка центральной штукатурной розеткой овальной формы цветочного орнамента;</p> <p>квартира № 28: помещение 29,4 кв.м.: угловая, одноярусная печь, облицованная рельефными белыми изразцами с изображением цветов; в завершении карниз ложчатого орнамента.</p> <p>помещение площадью 23,1 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – фигурной штукатурной розеткой растительного орнамента из перевитых восьмёрками лиственных ветвей, крупных стилизованных цветков, акантовых листьев; карниз профилированный;</p>	  
--	--	---	---

	<p>квартира № 32:</p> <p>помещение площадью 21, 5 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная терракотовыми изразцами с мотивами цветочного орнамента; по верху проходит полоса лиственного орнамента;</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная круглая розетка с лиственным орнаментом в центре и веточками с яблоками по контуру;</p> <p>квартира № 33:</p> <p>помещение площадью 17,6 кв.м.:</p> <p>падуга; оформление потолка – периметральная профилированная тяга со скошенными углами; центральная штукатурная розетка с лиственно- фруктовой композицией;</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная терракотовыми изразцами геометрического орнамента;</p> <p>помещение площадью 13,5 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами геометрического орнамента с лиственной гирляндой;</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная розетка вытянутой формы, растительного орнамента;</p> <p>помещение площадью 23,8 кв.м.:</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная терракотовыми рельефными изразцами геометрического орнамента;</p> <p>оформление потолка – профилированная периметральная тяга; центральная штукатурная розетка в виде цветка из лиственных гирлянд;</p> <p>квартира № 35:</p> <p>помещение площадью 21, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная круглая розетка растительного рисунка с ветвями и фруктами; периметральная профилированная тяга;</p>	
--	---	--

		<p>помещение площадью 16, 4 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная ромбовидная розетка с орнаментом из лавровых гирлянд; лепные головки баранов в угловых частях потолка;</p> <p>квартира № 38:</p> <p>помещение площадью 20,9 кв.м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми изразцами: в первом ярусе – гладкие плитки, по углам прямоугольные вставки с геометрическим орнаментом; полочка декорирована бусами; второй ярус декорирован плитками с цветочным орнаментом; навершие фигурное;</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная розетка из венков в виде лиственной гирлянды, лиственного орнамента, картушей;</p> <p>квартира № 58:</p> <p>помещение площадью 20,6 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная штукатурная круглая розетка с орнаментом в виде фруктовых композиций (яблоки, листья);</p> <p>квартира № 60:</p> <p>оформление потолка – четырехосевая фигурная штукатурная розетка с мотивами геометрического и растительного орнамента.</p>	
--	--	---	---

Приложение № 9.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОТ 23.04.2003

ВО-В-0595

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры – начальник
управления государственного
учета памятников

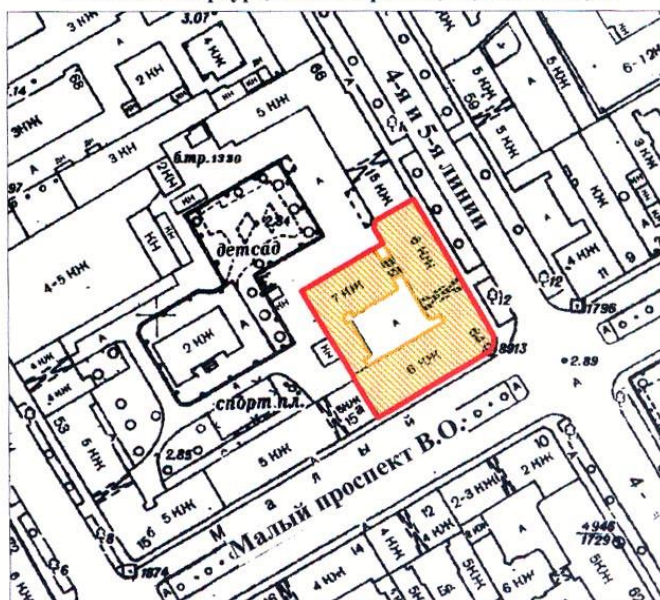
 Б. М. Кириков

М.П.



" 23 " апреля 2003

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. Т. Тимофеева"**

г. Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64



масштаб 1:2000

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____ / _____

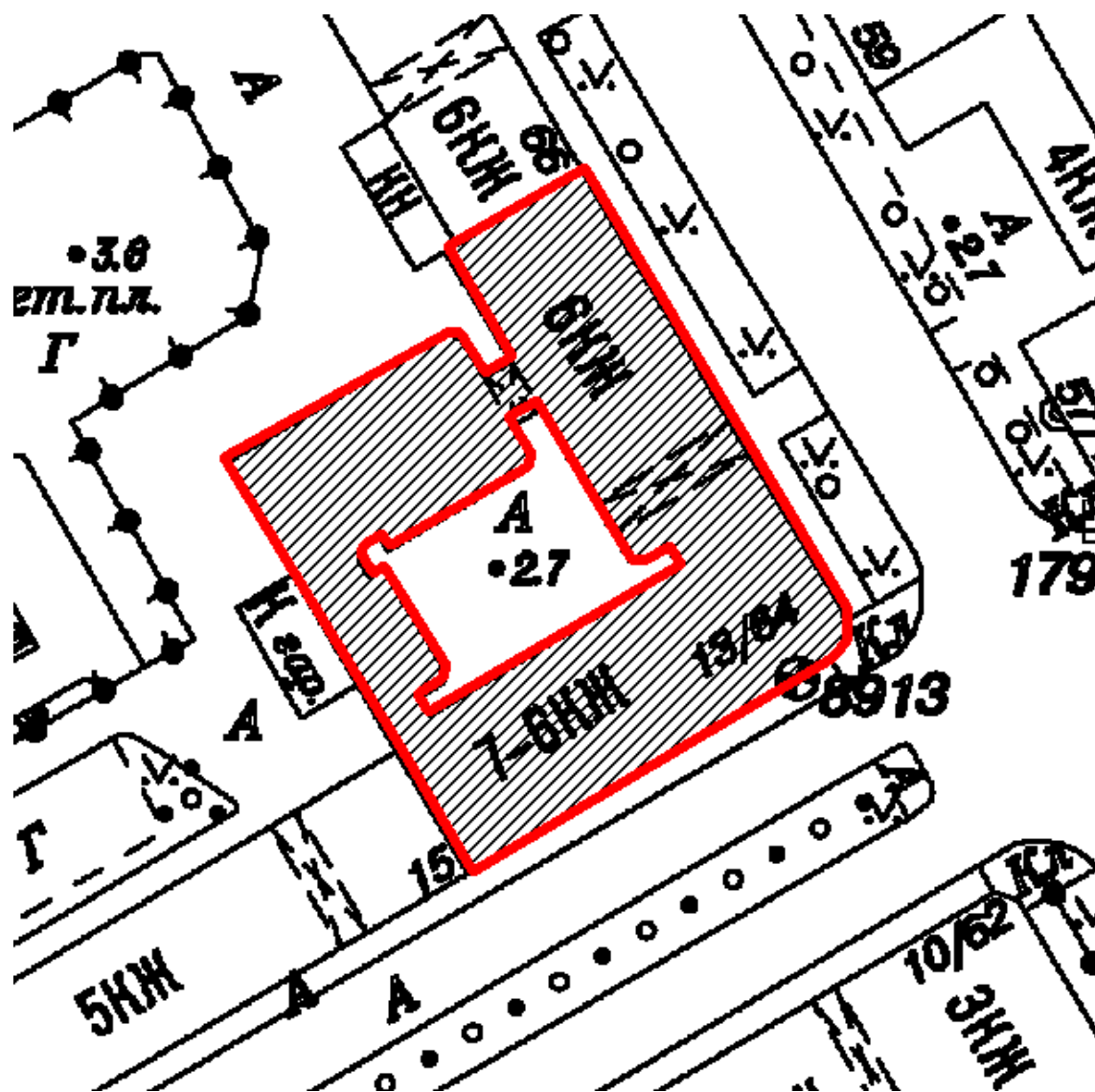
Приложение № 10.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу:
 г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
 (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

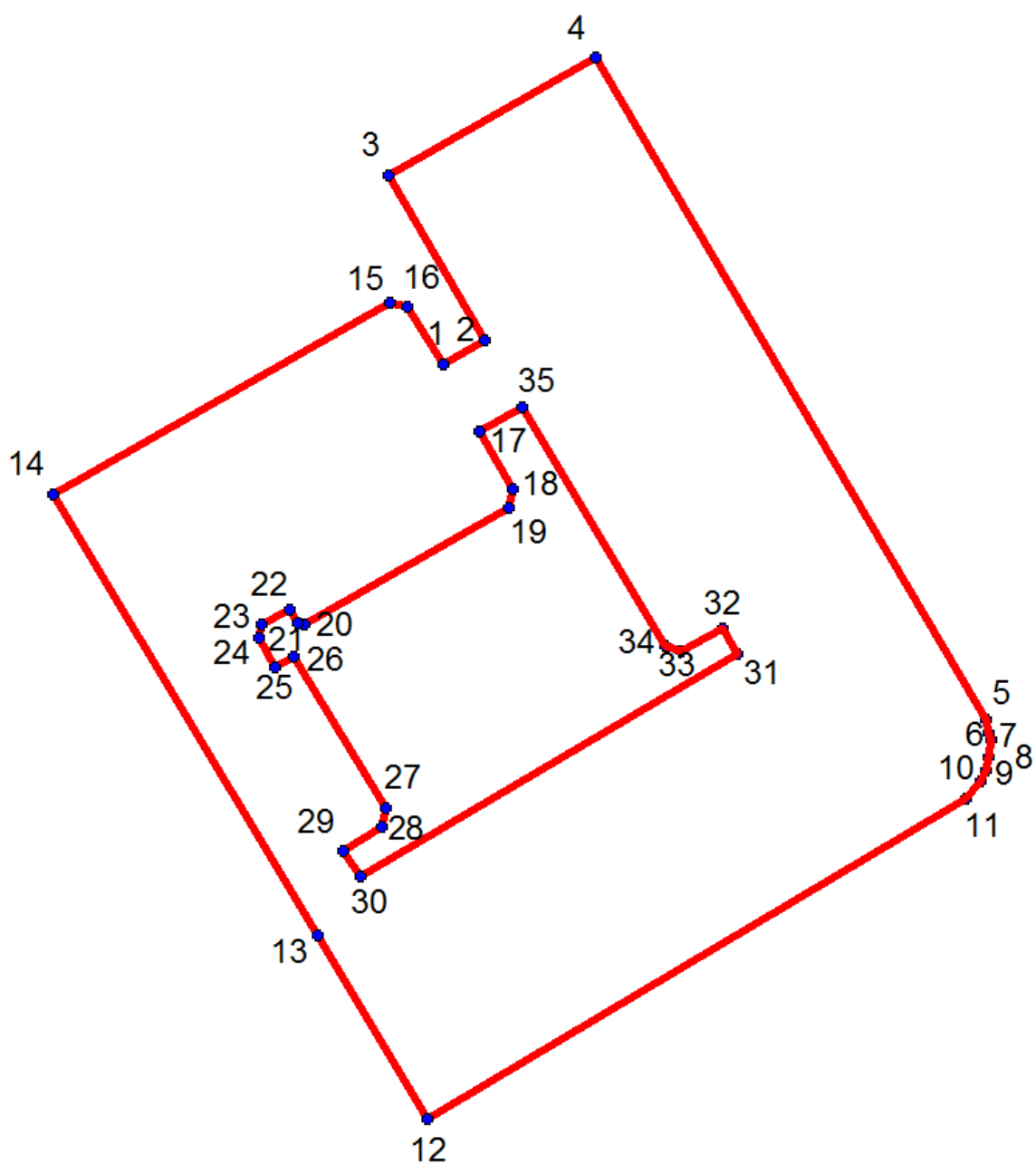
1. Схема границ территории объекта:






Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

Координаты поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории объекта культурного наследия
-   Номер поворотной (характерной) точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	95,6164	111,4723
2	95,618	111,475
3	95,6289	111,4687
4	95,6366	111,4823
5	95,5931	111,5081
6	95,5922	111,5083
7	95,5917	111,5084
8	95,5906	111,5083
9	95,5897	111,5081
10	95,589	111,5077
11	95,5879	111,5068
12	95,5668	111,4712
13	95,5789	111,464
14	95,6079	111,4465
15	95,6205	111,4688
16	95,6202	111,4699
17	95,612	111,4747
18	95,6082	111,4769
19	95,607	111,4766
20	95,5993	111,4631
21	95,5994	111,4627
22	95,6003	111,4621
23	95,5993	111,4603
24	95,5984	111,4601
25	95,5965	111,4612
26	95,5972	111,4624
27	95,5872	111,4685
28	95,586	111,4682
29	95,5844	111,4657
30	95,5827	111,4668
31	95,5974	111,4917
32	95,5991	111,4907
33	95,5976	111,488
34	95,5979	111,4869
35	95,6136	111,4775

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 11.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА		Российская Федерация				(индекс)		
		(наименование республиканского органа охраны)						
Адрес	Санкт-Петербург, Василеостровский район, <u>Малый пр., 13, 5-я линия, 64</u>							
		(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)						
УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА								
I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом В. Т. Тимофеева								
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ		памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник <u>монумент. искусства</u>			
				+				
III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1875г. <u>К.Т. Андрущенко</u>; 1912-1913гг., <u>Н.С. Резвый</u>								
IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ		по первоначальному назначению	культурно просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	<u>хозяй- ственное</u>	<u>не исполь- зуется</u>
		+				+	+	
<u>предлож. по исполъз.</u>								
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ		хорошее	среднее	плохое	аварийное			
			+					
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ		союзная	республиканская	местная	не состоит			
				<u>вновь выявленный объект</u>				
наличие утвержденной охранной зоны			да	нет				
			+					
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ		паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы			
место хранения документов		органы охраны		реставрационные мастерские		музей, ар-		
Дата составления карточки		союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные	<u>хив. НИИ</u>	
28 сентября 1999 г								
М.П.		Зам. Председателя КГИОП				Б.М. Кириков		
Составитель		Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. - историк арх.		Инспектор по охране памятников		(ф. и.о., подпись)		
		(ф.и.о., должность или профессия, подпись)						

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

<p>Фото или схематический план</p>	<p>Краткое описание</p> <p>На участке – угловой лицевой дом 1, вошедший во фронт застройки Малого пр. и 5 линии; северо-западный флигель 2. Застройка <u>деревянная</u>, с двумя внутренними дворами. Дом 1 – 6-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные, облицованные плитой и керамической плиткой. Цоколь облицован диоритом. Композиция 17- и 16-осевых фасадов симметрично-<u>центричная</u> с угловым сопряжением, оформленным полуциркульным входом, балконом и террасой. Архитектурно-пластическое решение включает: обособление нижних двух этажей облицовкой плитами и горизонтальной тягой; объединяющие 3-5 этажи полукруглые эркеры, завершенные балконами; разнообразие фактурной обработки стен; <u>трехцветовое</u> колористическое решение; балконные проемы тройные, оформленные ионическими колоннами; окна прямоугольные и полуциркульные, одинарные, двойные, тройные и сдвоенные, частично с <u>сандриками</u>-фронтонами на карнизах и с замками; лепнину (маскароны, розетки, гирлянды). Фасад завершен угловым куполом, боковыми аттиками и фронтонами с полуциркульными окнами в тимпане. Дворовый фасад без элементов декора. Флигель 2 – 7-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.</p> <p>История участка: Первое каменное строение – угловой каменный дом – был возведен в 1875г., арх. <u>К.Т. Андрущенко</u>. В 1912-1913гг. был возведен новый дом, вероятно с учетом старой постройки, гр. <u>инж. Н.С. Резвый</u>. Во время войны здание было повреждено и восстановлено вновь в послевоенные годы.</p> <p>Градостроительная и архитектурная ценность: Здание – образец доходной жилой постройки начала XX в. Формирует историческую застройку двух магистралей и занимает в ней доминирующее положение. Флигель формирует планировку участка.</p> <p>Предметы охраны: границы межевания, габариты зданий 1-2, крыша, архитектурно-пластическое решение фасадов дома 1, форма и заполнение проемов, лестница (объемно-пространственное решение, конструкции, ограждение, плиточный пол, фрагменты лепнины).</p>
------------------------------------	---

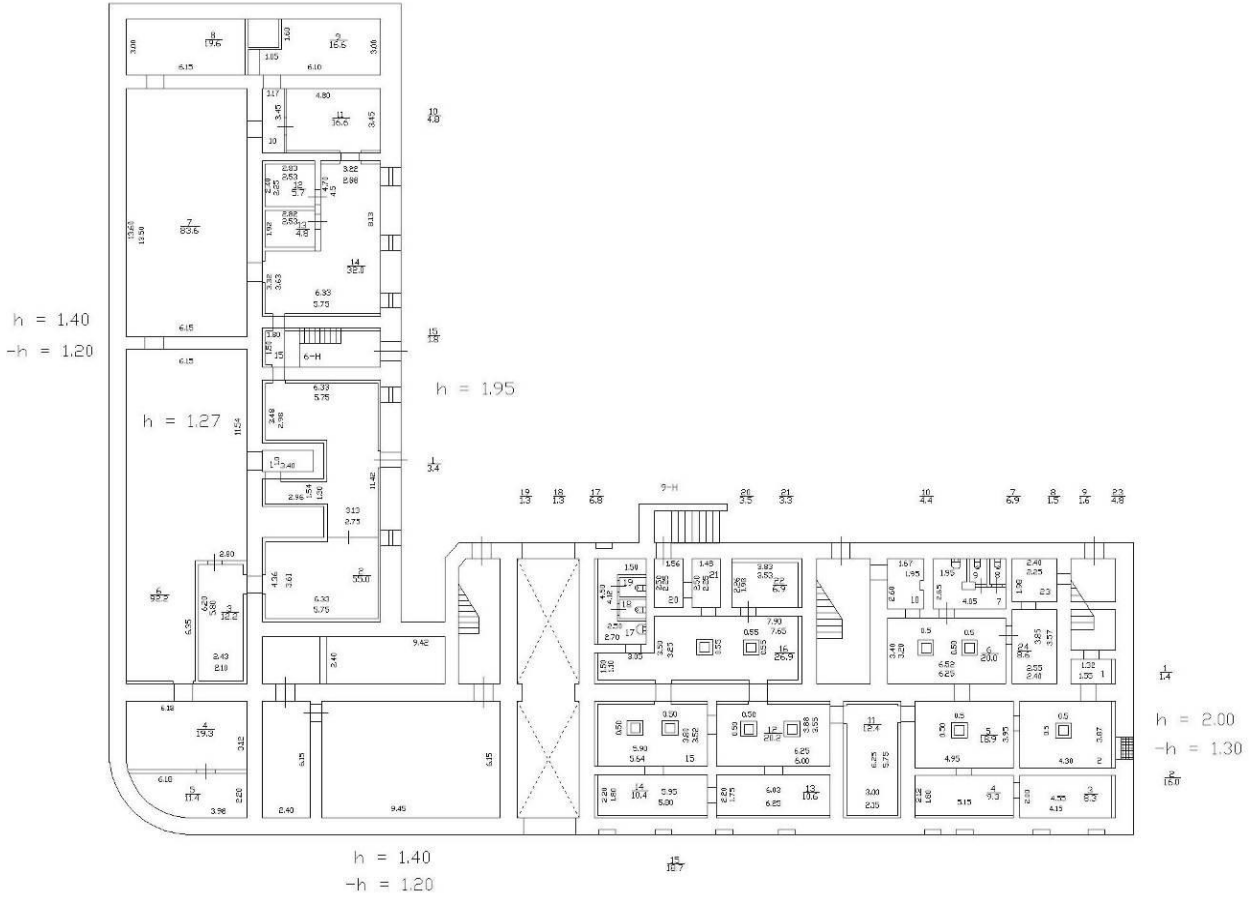
Приложение № 12.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

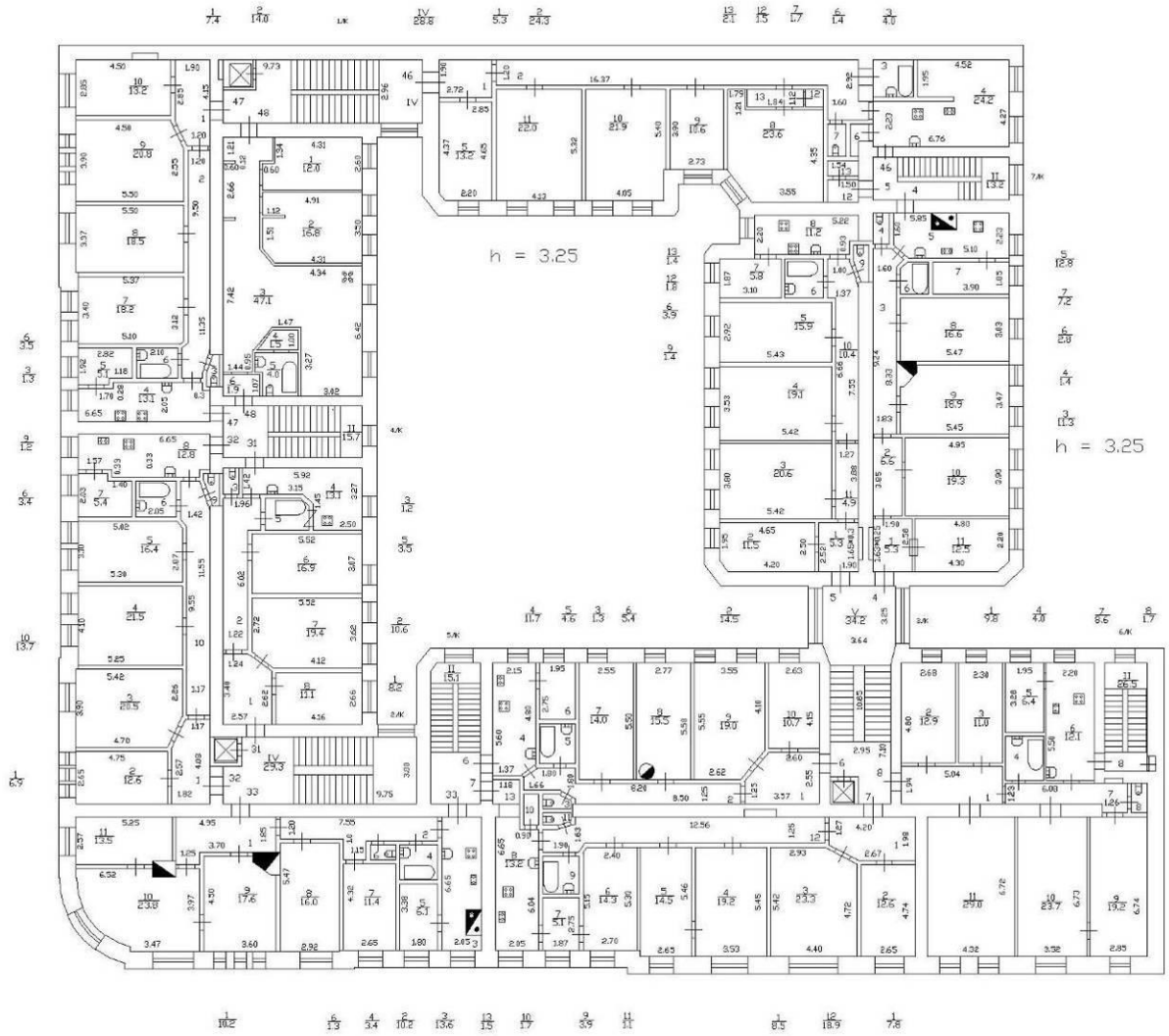
ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ ПИБ

Постановочный план дома 64/13
по 5-й линии В.О.
литера А

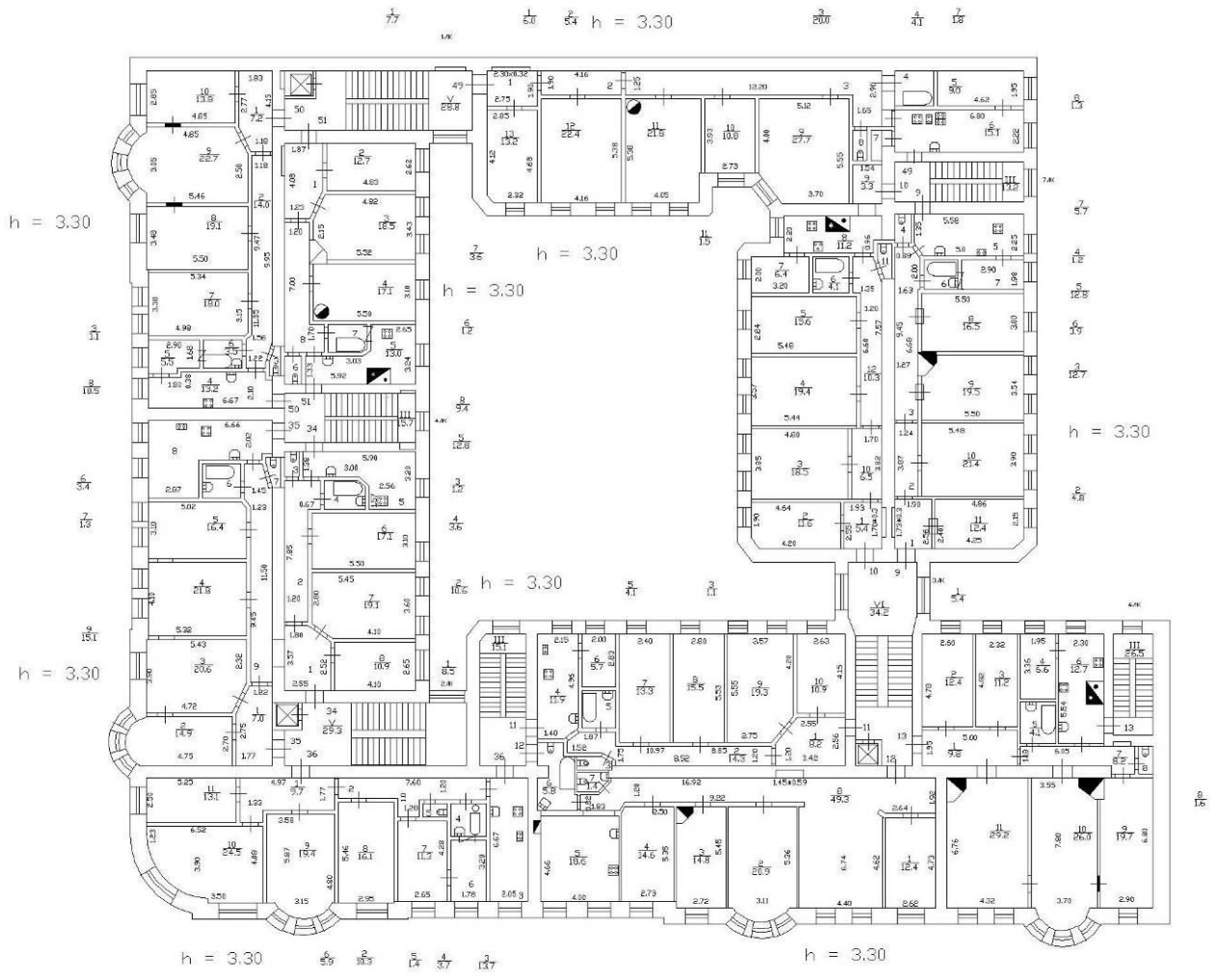
План подвала



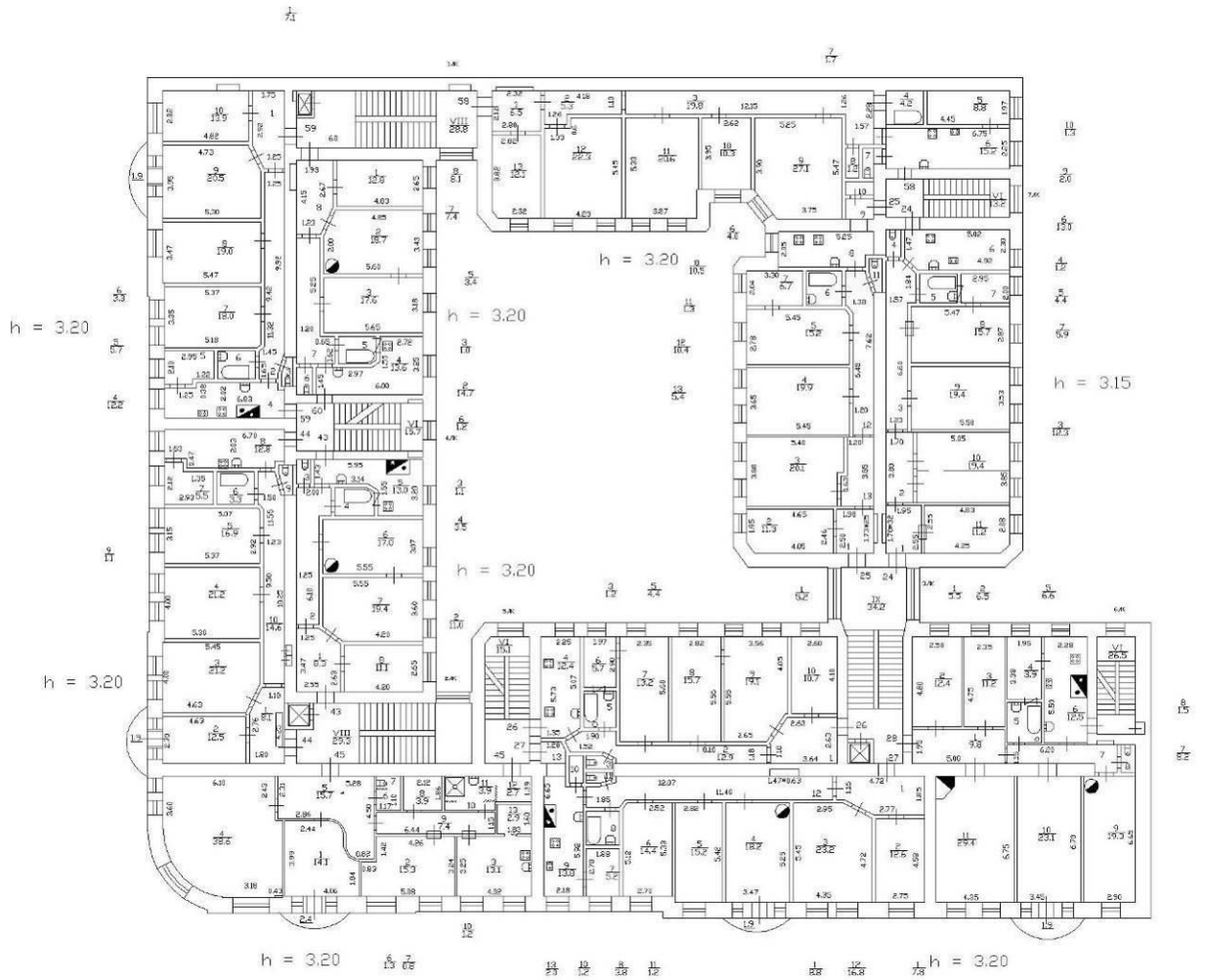
План 2 этажа

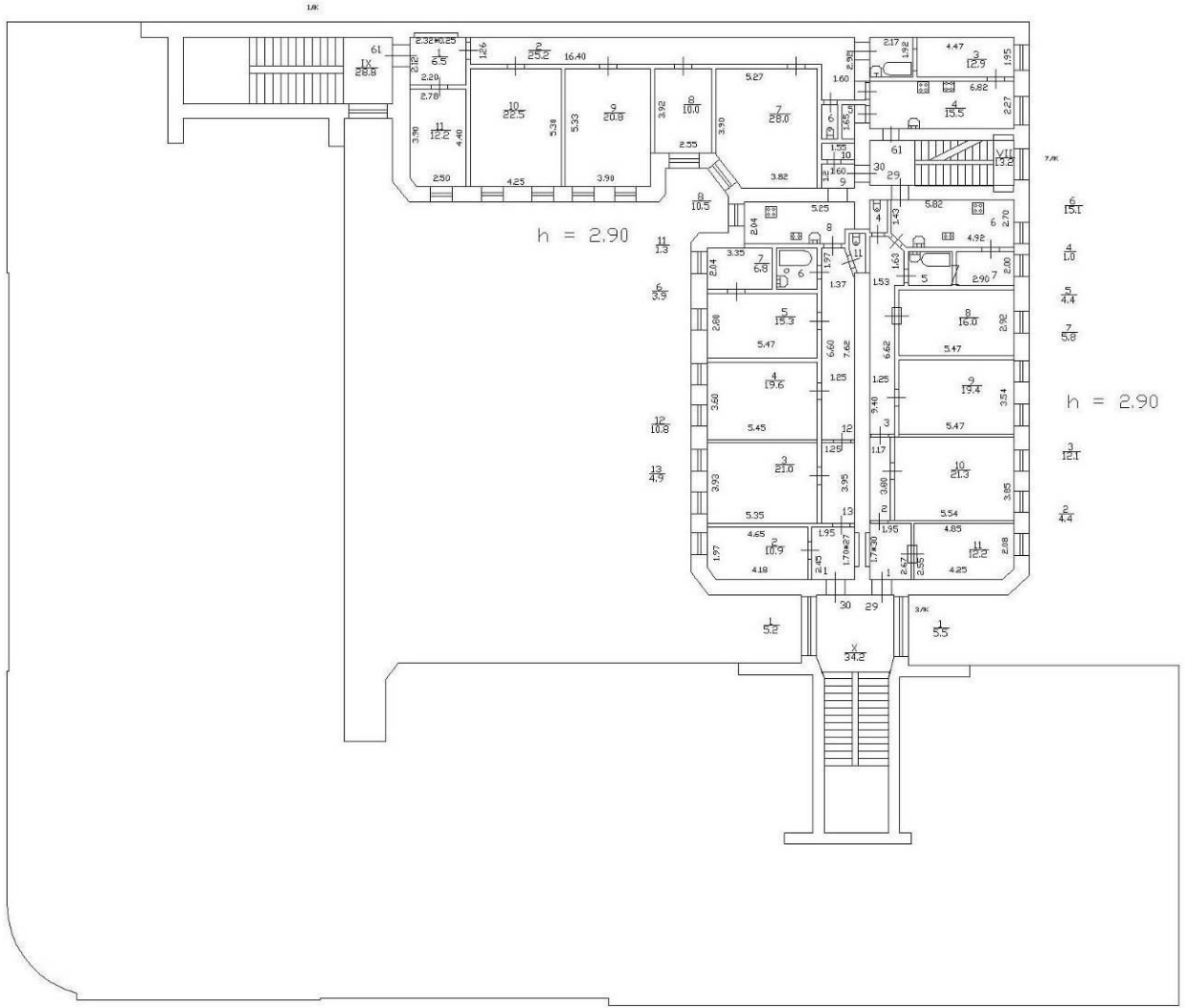


План 3 этажа



План 6 этажа





Приложение № 13.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	1877.6

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер:

Площадь по документам:

Документ:

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельн. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовое покрытие		прочие заощения	площадки оборудованные			под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные	грунт	предомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
17.07.2012		11	10,6*	0			0							

* в т.ч. крыльца 10,6 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				прочие проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие заощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
17.07.2012	10,6*		10,6*														

* в т.ч. крыльца 10,6 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и заощений

№	длина по плану	ширина	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса								М собранных, № таблица	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость строения извероя с поправкой	аккумулятивная стоимость в рублях	какое в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
							фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ				кварт. №	2024
на жилой дом №	64/13	литера	А	инвент. №	02/01-139
ул. (пер.)	5-я линия В.О.			шифр	
город	Санкт-Петербург	район	Василеостровский	(фонд)	

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____

Серия, тип проекта _____

Год постройки	1913	переоборудовано	в	----	ГОДУ
надстроено					

Год последнего капитального ремонта _____

Число этажей 8 (в том числе покольный этаж) _____

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц	7	шт.	их уборочная площадь	1037.4	кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования			15.7	кв.м.	
Средняя внутренняя высота помещений		3.11	м.	Объем	44465 куб.м.
Общая площадь дома		8636.0	кв.м., кроме того, площадь балконов,		
			лоджий и террас с учетом коэф.	3.1	кв.м.

из них:

Жилые помещения общая площадь	7212.0	кв.м., кроме того, площадь балконов,	
		лоджий и террас с учетом коэф.	3.1 кв.м.
в том числе жилой площади	4303.7	кв.м.	
Средняя площадь квартиры	69.4	кв.м.	

Кроме того, необорудованная площадь: цоколь 0.0 кв.м., чердак 0.0 кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь	Количество		Жилая площадь	
								жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	62	258	4303.7							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общественных										
4	Служебная жилая площадь										
5	Минеральная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в покольных этажах	1	2	37.5						
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	4	122.6				
3	Трехкомнатные	11	523.2				
4	Четырехкомнатные	22	1514.1				
5	Пятикомнатные	21	1766.8				
6	Шестикомнатные	4	377.0				
7	В семь и более комнат						

Всего:	62	4303.7
---------------	----	--------

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное	4-Н	64,7			
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочие	6-Н - 7-Н, 9- Н, 10-Н	698,2			
9	Складское	3-Н	109,6			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и эрелниц. предпр.					
13	Торговое	1-Н, 2-Н	484,2			
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное	8-Н, 11-Н	67,3			
		Итого	1428,0			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе					
	Итого					

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3	4	5	6	7	8	Отопление					14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031
---	---	---	---	---	---	---	---	-----------	--	--	--	--	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера	А	Группа капитальности	II	сборник №	28
Вид внутренней отделки	повышенный			таблица №	31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес постр. элем. с поправкой	Износ, %	Предел износ. постр. элем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Удовлетворительное	9		9	25	2.25		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	30	7.20		
									б. Перегородки	кирпичные, деревянные
3	Перекрытия	чердачное								
		междуплановое								
		надподвальное								
4	Крыша	металлическая	Удовлетворительное	2		2	40	0.80		
5	Полы	дощатые, деревянные дощатые паркетные	Неудовлетворительное	11		11	55	6.05		
6	Пороги	Скошенные								
		Деревянные	деревянные	Неудовлетворительное	10		10	55	5.50	
7	Внутр. отделка	а. оклейка простыми обоями; окраска масляной штукатурки								
		б. Наружн. отделка црнтек. оформ.	окраска стен фасада	Удовлетворительное	10	+1.04	11.04	40	4.78	
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	18	-1.3	16.7	55	9.19	
		Личное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети							
		Электросети	открытый провод							
		Радио	открытый провод							
		Телефон	открытый провод							
		Телевидение	от коллективных антенн							
		Ванна	с тал. водост.							
			с др. водост.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосп.	централизованное							
		Электростолы								
		Вентиляция	естественная							
		Газоснабжение	центральное							
		Мукоотсос								
Лифты	пассажирские									
Канализация	сбор в городскую сеть									
9	Разные работы	отметка	Удовлетворительное	3		3	30	0.90		
				Итого	87.0		87.6	36.67		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{36.67}{100} \times 100 = 42.0\%$
гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера	Группа капитальности	сборник №	таблица №						
Вид внутренней отделки									
№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ, %	Поврежден. часть и/или износ в уд. вес. конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуполочное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7		Внутр. отделка а. б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с гвл. источн.						
			с дрво. источн.						
			с горяч. вод.						
		Торжеск. ванны							
		Электроплиты							
		Вентиляторы							
		Газоснабжение							
		Мусоразвод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{0,9 \times 100}{100} = 0\%$

по 7

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Элементы	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ обмерки	№ забора	Удельный вес от общей площади в %	Площадь в %	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Специальные работы	Внутреннее сантехнико-электротехн. устройства	Прочие работы						
								Окна	Двери									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19


VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Назначение, длина и его частей	№ обмерки	№ забора	Назначение	Стоимость по таб.	Поправки к стоимости в коэф.										Стоимость сл. павар. с поправками	Обменная площадь	Восстановительная стоимость	% площ.	Действительная стоимость	
						Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы квт.	На переборку, подвал	На этажность	На материал	на полвал	Удельный вес после поправок						
																					7
А	Основное строение; Основное строение б эт. проезд, эркер	28	31 г	8 м	24,20	1,01	0,98	0,91								0,90	21,78	38830	302157	43	487229
А	подвал	28	31 г	8 м	24,20	1,01	0,98	0,91							0,2	0,18	4,30	2043	11332	43	833
А	пристройка	28	31 г	8 м	24,20	1,01	0,98	0,91								0,90	21,78	4960	106382	43	61949
																		Итого:	422371		223751
Стоимость в ценах 2007 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.01.2007г. № 0000																54780499		11224457			

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	«  » июля 2012 г.	«  »	20 г.	«  »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан «» «» 20 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ШИБ Васклевостровского района
() Павлова Л.Л.

МП.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Подэтажные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов

Приложение № 15.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ОХРАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия, находящийся в
государственной собственности

№ 4131

Санкт-Петербург

" 19 НОЯ 2003

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госоргана) в лице председателя Н.И. Явейна, действующего на основании положения, с одной стороны, и Образовательное учреждение общественной организации - спортивно-технического клуба ОСТО «Пулков» (далее - Пользователь), в лице начальника А.А. Кочманова, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений 8Н площадью 64,2 м² расположенных в выявленном объекте культурного наследия Дом В.Г. Тимофеева, 5-я линия В.О., д. 64/13, лит. А, кадастровый номер 78:2024/0:9:7 (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является распоряжение КУГИ от 14.05.02 № 791-р.

3. Целевое назначение использования Памятника: учебные классы.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории памятника;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Идержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и торговому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

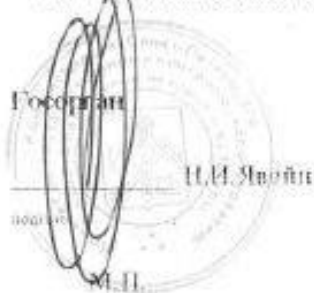
ИНН 7832000069 р/с № 40201810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке реконструкции и развития к/с 30101810100000000891 БИК 044030891

Пользователь: 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 25

ИНН 7810388761 р/с 40703810016000001225 в ОАО «Банк «Санкт-Петербург» Московский филиал к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 л.



Приложение 1
к охранному обязательству
от 10 июля 2003 № 4131

АКТ

технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"6" июля 2003

Представитель "Госоргана" _____ районный архитектор В.В.Воронин
должность _____ Ф.И.О. _____

Представитель "Пользователя" _____
должность _____ Ф.И.О. _____

произвели технический осмотр объекта культурного наследия

_____ помещения 8Н площадью 64,2 м², расположенных в выявленном объекте культурного наследия Дом Б.Т.Тимофеева, 5-я линия В.О., д. 64/13, лит. А
(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

_____ Здание построено по проекту 1912 г. гр. инж. Н.С.Резвого и в целом сохранилось в авторской подлинности.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружений)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние _____ удовлетворительное
- б) фундамент _____ бутовый ленточный, в удовлетворительном состоянии
- в) подолы и отмостки около них _____ цоколь известняковый, отмостки асфальтовые
- г) стены _____ кирпичные на известковом растворе, в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) _____
стропильная система металлическая, кровельное покрытие стальное, требуют ремонта
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие _____ отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, рельефное украшение, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) _____
фасады оштукатурены и окрашены, красочный слой ПВХ сильно загрязнен

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние _____ удовлетворительное
- б) перекрытия _____ по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии
- в) полы _____ бетонные, линолеум
- г) стены, их состояние, связи _____ кирпичные, оштукатурены, окрашены

- д) столбы, колонны _____ в данном помещении отсутствуют _____
- е) двери и окна _____ из хвойных пород, окрашены, окна забраны сварными металлическими решетками _____
- ж) лестницы _____ в данном помещении отсутствуют _____
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения _____ в _____ данном _____ помещении отсутствуют _____
- 1.4. Живопись (монументальная и станковая): _____ в данном помещении отсутствует _____
- 1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____ в данном помещении отсутствуют _____
- 1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда _____ внутренний двор _____ асфальтирован, покрытие не повреждено _____

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	окончание	

Представитель "Госоргана" _____  _____ В.В.Воронин
подпись Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" _____  _____ А.А.Кочманов
подпись Ф.И.О.

 "Госорган"
_____  _____ Н.И.Явойн
подпись Ф.И.О.
М.П.

 "Пользователь"
_____  _____ А.А.Кочманов
подпись Ф.И.О.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

N 4668

Санкт-Петербург

" 28 " АПР 2008

г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Торгово-сервисный центр «ОЛТЕХ» (далее - Пользователь) в лице директора О.В.Шульц, действующего на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом В.Т.Тимофеева**, расположенного по адресу: 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А, пом. 7Н, кадастровый номер 78:2024:0:9:6, площадью 42,6 м² (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы Территориального управления Василеостровского административного района от 26.03.2003 № 440-р, договор аренды от 26.03.2003 № 01-А006002.

3. Целевое назначение использования Памятника: сервисный центр.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4, Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.



9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Пользователь:

199155, Санкт-Петербург, пер. Декабристов, 5/17

ИНН 7801132770

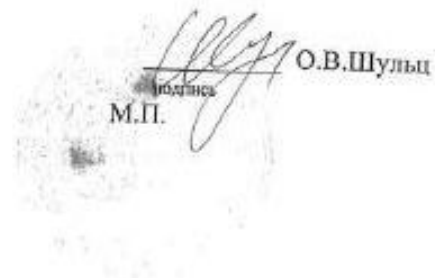
11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 л.

Госорган



Пользователь



Приложение 1
к охранному обязательству
от 20.07.2004 № 4668

А К Т

технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

" 1 " 04 2004 г.

Представитель "Госоргана" районный архитектор В.В.Воронин

должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" _____

должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр выявленного объекта

Дом В.Т.Тимофеева, расположенного по адресу: 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А, пом. 7Н, кадастровый номер 78:2024:0:9:6, площадью 42,6 м²

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание построено по проекту 1912 г. гр. инж. Н.С.Резвого.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций не выявлено

в) цоколи и отмостки около них цоколь известняковый, в удовлетворительном состоянии

г) стены кирпичные на известковом растворе, оштукатурены с двух сторон, существенных трещин, деформаций не выявлено

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – в удовлетворительном состоянии

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство

фасады оштукатурены, лицевой оформлен в характере неоклассики, дворовые гладкоштукатурены. Окрашены ПХВ краской, красочный слой сильно загрязнен.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия по металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии

в) полы линолеум, плитка

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, окрашены

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна оконные переплеты из хвойных пород, окрашены, с металлическими решетками

ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствуют

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует


1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда дворовая территория асфальтирована

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

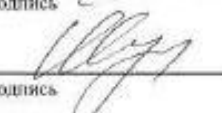
NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		замечание
		начало	окончание	

Представитель "Госоргана"


подпись

В.В.Воронин
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"


подпись


Ф.И.О.

"Госорган"
Г.А.Шереметьев
Ф.И.О.


"Пользователь"
О.В.Шульц
Ф.И.О.


КНИЖКА
№ 4661

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 6739

Санкт-Петербург

« 06 июля 2006 »

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании доверенности №7/2126 от 07.11.05, и ООО «КИБЕЛА» (далее - Пользователь), в лице генерального директора Карповой Светланы Борисовны, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения 4Н цокольный этаж, с зал. до 0,5м, кадастровый № 78:2024/09:1, площадью 64,7 кв.м., расположенного в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, лит. А, (далее - Памятник).

Основание отнесения к выявленным объектам - приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.01.

Предметы охраны: объемно-пространственное решение и габариты корпусов, крыша, комплексное решение лицевого фасада, форма проемов.

2. Основанием для пользования Памятником является: заявление арендатора от 04.05.2006г. вх. №2528-18; распоряжение КУГИ от 01.02.2000г. №187-р; Договор аренды от 25 мая 2006г. № 01-А006839

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым объектом, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

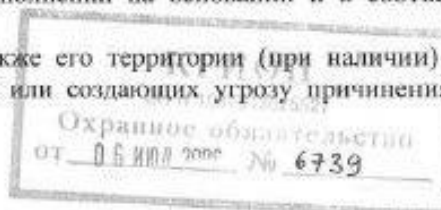
4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

-2-

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов,
- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);
- от изменения целевого назначения использования Памятника;
- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия:

4.15.1. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника пользователь несет в размере пропорциональном площади своих помещений.

4.15.2. Установка на Памятник или ближе 50 метров от него рекламоносителей производится после согласования с Госорганом эскизного проекта рекламоносителя и получения разрешения Госоргана на установку рекламоносителя.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

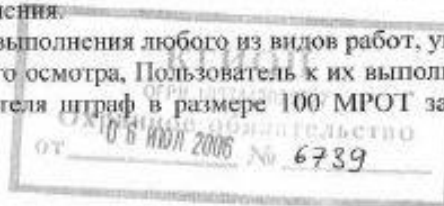
5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

-3-

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: 199048, Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, лит. А, пом.4Н
ИНН:7801079823

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 2 л.


полный

Госорган
Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.


полный

Пользователь
"ИВБЕЛА"
С.Б. Карпова
Ф.И.О.


полный

Ф.И.О.
(128.06.2006г.)
Ф.И.О.



-2-

е) двери и окна: входная дверь – со стороны двора, металлическая, коричневого цвета. Оконные заполнения – деревянные. С наружными решетками, выходят на дворовые фасады, состояние удовлетворительное.

ж) лестницы _____ не имеется;

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: не имеется

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____ не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: Дворовая территория асфальтирована, покрытие нуждается в ремонте.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Все работы выполнять в соответствии с актами и предписаниями КГИОП	В сроки, указанные в актах и предписаниях КГИОП.	

Представитель "Госоргана"


подпись

Ю.И. Гаретовская
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

подпись

С.Б. Карпова
Ф.И.О.


подпись



Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.


подпись



С.Б. Карпова
Ф.И.О.







ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 9018

Санкт-Петербург

06 АБГ 2009

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 22.07.2008 № 7/1346, и ООО "Влад" (далее - **Собственник**) в лице генерального директора Еремеева Романа Васильевича, действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения(ий) №№ **9-Н** площадью **224,0** кв.м., подвал, кадастровый номер **78:2024:0:9:8** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом В.Т.Тимофеева**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А (описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор №8016-ПА купли-продажи нежилого помещения от 01.06.2007, свидетельство о государственной регистрации права частной собственности от 10.08.2007 на бланке 78-АВ 821027.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется приложением № 2 к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник:

192241 Санкт-Петербург, Софийская ул., 52
ИНН 7816128230

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.



Е.Е.Ломакина

ФИО



Р.В.Еремеев

ФИО

1. И. П. Николаев / 12.11.2008

Приложение 1
к охранному обязательству

от 06 Авг 2008 № 9018

**Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

02 сентября 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/19 от 11.01.2008 г. Гранстрем М. А. и Собственник, в лице генерального директора Р.В.Еремеева произвели осмотр технического состояния помещения **9-Н**, подвал, площадью **224 кв. м**, кадастровый номер **№78:2024:0:9:8** расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева», по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А** (описательный адрес: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13**) (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

На участке – угловой лицевой шестизэтажный дом на подвале, вошедший во фронт застройки Малого проспекта и 5-ой линии; и северо-западный флигель. Первое каменное строение – угловой каменный дом – был возведен в 1875 г., арх. К.Т.Андрущенко. В 1912-1913 гг. был возведен новый дом, вероятно с учетом старой постройки, гр. инж. Н.С.Резвый. Во время войны здание было повреждено и восстановлено вновь в послевоенные годы.

Здание – образец доходной жилой постройки начала XX в. Формирует историческую застройку двух магистралей и занимает в ней доминирующее положение. Флигель формирует планировку участка. Застройка периметральная, с двумя внутренними дворами. Стены кирпичные, оштукатуренные, облицованные плитой и керамической плиткой. Цоколь облицован диоритом. Композиция 17- и 16-осевых фасадов симметрично-центричная с угловым сопряжением, оформленным полуциркульным входом, балконом и террасой.

Архитектурно-пластическое решение включает: обособление нижних двух этажей рустом и горизонтальной тягой; объединяющие 3-5 этажи полукруглые эркеры, завершенные балконами; разнообразие фактурной обработки стен; лепнину (маскароны, розетки, гирлянды); трехцветное колористическое решение; балконные проемы тройные, оформленные ионическими колоннами; окна прямоугольные и полуциркульные, одинарные, двойные, тройные и сдвоенные, частично с сандриками-фронтами на кронштейнах и с замками. Фасад завершен угловым куполом, боковыми аттиками и фронтонами с полуциркульными окнами в тимпане. Дворовый фасад без элементов декора. Флигель 2 – 7-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

Вход в помещение 9-Н – с дворового фасада, из приямка, в неудовлетворительном состоянии.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: лицевых фасадов - облицованы диоритом; дворовых фасадов - известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:



- стены: кирпичные, частично гладко оштукатурены и окрашены, на уровне нижних этажей облицованы плитами;
 - колонны, столбы: в Помещении имеется 10 кирпичных столбов квадратного сечения;
 - в) перекрытия:
 - междуэтажные: деревянные; металлические балки с деревянным заполнением; металлические балки с бетонным заполнением; в удовлетворительном состоянии;
 - г) крыша:
 - стропила: деревянные в удовлетворительном состоянии;
 - обрешетка: деревянная в удовлетворительном состоянии;
 - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
 - д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: небольшой купол акцентирует завершение угловой части здания;
 - е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - ж) фасады:¹
 - облицовка стен: фасады оштукатурены и окрашены, в уровне 1-2 этажей – рустованы; облицованы керамической плиткой; в удовлетворительном состоянии;
 - окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - монументальная живопись: отсутствует;
 - декоративные элементы: фактурная обработка фасадов – рустовка стен 1-2 этажей, отделка керамической плиткой; лепной декор - маскароны, розетки, гирлянды; прямые и треугольные сандрики на профилированных кронштейнах; замковые камни окон 1-2 этажей;
 - карнизы: венчающий карниз; 2 и 3 этажи разделяет профилированная тяга; 5 и 6 этажи разделяет профилированный карниз;
 - пилястры: пилястры и полуколонны ионического ордера оформляют межколонные простенки аттикового этажа;
 - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с металлическим кованым ограждением; на 3 этаже большим полукруглым балконом акцентирован угол здания; на 6 этаже – балконы располагаются над полукруглыми эркерами; крыльца – гранитные; имеются поздние крыльца, облицованные напольной керамической плиткой;
 - окна: прямоугольные, а также лучкового и арочного очертания; с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, коричневого и диссонирующего белого цвета; в удовлетворительном состоянии; окна Помещения – прямоугольные, заложены кирпичом;
 - двери: современные деревянные с остеклением, современные металлические. Входная дверь в Помещение - с дворового фасада, металлическая, требует замены;
 - з) монументы:²
 - постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:³
- полы: бетонная стяжка, в удовлетворительном состоянии;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
 - перегородки: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;

- не до
- карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: металлическая, требует замены;
- к) инженерные коммуникации:⁴
- электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется;
 - охранная сигнализация: не имеется;
 - оборудование ЛВС: не имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Оформление входа в Помещение в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана

Представитель Собственника



Е. Е. Ломакина

М.А. Гранстрем

Р.В. Ермеев



Р.В. Ермеев

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение 2
к охранному обязательству
от 06 Авг 2009 № 3018

Перечень предметов охраны

выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева»,
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А
(описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)

Предметы охраны по памятнику в целом: Объемно-планировочная структура участка, объемно-пространственная композиция главного здания со скругленной угловой частью, увенчанной куполом, исторические габариты основных объемов здания; конфигурация, габариты кровель, высотные отметки лицевых корпусов, воротный проезд, наружные и внутренние капитальные стены, исторические конструкции, фундаменты, междуэтажные перекрытия, лестничные клетки, элементы отделки интерьеров парадных лестниц и вестибюлей, архитектурно-декоративное оформление лицевых фасадов в стиле неоклассицизма.

Лицевые фасады:

- цоколь, облицованный красным гранитом;
- воротный проезд с перекрытием в виде «пруссских» сводов по металлическим балкам;
- порталы парадных входов, оформленные в форме полуциркулярной арки с замком, декорированным львиным маскаронном, и прямым сандриком на кронштейнах, гранитная отмостка у входов;
- обработка фасадов рустом на уровне 1-2-го этажей;
- антаблемент с гладким фризом и карнизом над 2-м этажом;
- облицовка фасада глазурованной плиткой синего цвета на уровне 3-5-го этажей;
- лопатки на высоту 3-5 этажей;
- разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом над 5-м этажом;
- балкон на уровне 3-го этажа на угловой скругленной части фасада, с ограждением кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясками меандра;
- полукруглые в плане эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясками меандра, колонны ионического ордера, фланкирующие проемы балконных дверей;
- венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом над аттиковым (6-м) этажом;
- купол над угловой скругленной частью фасада, на барабане с овальным окном-люкарной;
- аттиковые надстройки над венчающим карнизом с треугольным завершением и полуциркулярными окнами-люнетами, оформленными по периметру кессонами с лепным декором;
- конфигурация, габариты и оформление оконных проемов, в том числе высотные отметки и габариты ширины витринных окон 1-го этажа с лучковыми перемычками и замковым камнем, окна 2-го этажа с замковым камнем (в том числе всерным) и подоконными досками на кубических кронштейнах, окна 4-го этажа с прямыми сандриками и сандриками в форме треугольных полуфронтонных на кронштейнах с лепным декором между кронштейнами, полуциркулярное трехчастное окно на уровне 6-го этажа на угловой части фасада и полуциркулярные окна-люнеты аттиковых надстроек;
- лепной декор: львиные маскароны на замковом камне над парадными входами и на щитках в обрамлении гирлянд над окнами 3-го этажа, розетки под полуфронтонными сандриками окон в 4-м этаже, пальметты в кессонах, обрамляющих окна аттиковых надстроек.

Дворовые фасады:

Объемно-пространственная композиция дворовых фасадов и их архитектурно-художественное решение, в т.ч.

- цоколь известняковой плиты,
- габариты, конфигурация и оформление окон, включая наличники известняковой плиты окон подвала;
- междуэтажные и венчающий карнизы.

Интерьеры:**Парадные лестницы и вестибюли:**

Потолок с падугой в вестибюле с лепной фигурной розеткой по центру зеркала потолка. Пол в вестибюле и площадки лестницы, выложенные серой метлахской плиткой (соты).

Лестничные марши на косоурах со ступенями лещадной плиты и ограждениями кованого железа в стиле модерн с мотивами растительного орнамента между вертикальных стоек.

Помещение 9-Н;

Перекрытия – «пруссские» своды по металлическим балкам.



Госорган

Е.Е.Ломакина



С.О.Организатор

В.Е.Еремеев

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10006

Санкт-Петербург

01 МАР 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Головин Алексей Константинович (далее - **Пользователь**), согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **10-Н, 1** этаж, площадью **53,3 кв. м.**, кадастровый номер **78:6:2024:0:9:5** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом В.Т.Тимофеева**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, лит. А (описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга № 1159-р от 02.11.2010; договор аренды № 01-А007421 от 11.11.2010, акт приема-передачи нежилого помещения от 02.11.2010.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

ликвидация
 историко-технического
 памятника

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к исполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

Госоргана
и последствии
охранного
обязательств
ублей за
ния

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

199053, Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О. (ранее - Съездовская), д.11, кв. 8
паспорт 40 02 158942, выдан 16 отделом милиции
Василеостровского района Санкт-Петербурга 15.03.2002 г.
ИНН 780162228979

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись



Пользователь

А.К. Головин
подпись

А.К. Головин

ФНО

Е.Е. Ломакина (11) 10.03.2011

Приложение 1
к охранному обязательству
от 11 МАЯ 2011 № 10006

**Акт
осмотра технического состояния нежилого помещения,
расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

10 декабря 2010 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/45 от 19.01.2010 Гранетрем М. А. и Пользователь Головин А.К.

произвели осмотр технического состояния помещения **10-Н**, 1 этаж, площадью **53,3 кв. м.**, кадастровый номер **№78:6:2024:0:9:5** расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А** (описательный адрес: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13**).

1. Исторические сведения:

На участке – угловой лицевой шестизэтажный дом на подвале, вошедший во фронт застройки Малого проспекта и 5-ой линии и северо-западный флигель. Первое каменное строение – угловой каменный дом – был возведен в 1875 г., арх. К.Т.Андрущенко. В 1912-1913 гг. был возведен новый дом, вероятно с учетом старой постройки, гр. инж. Н.С.Резвый. Во время войны здание было повреждено и восстановлено вновь в послевоенные годы.

Здание – образец доходной жилой постройки начала XX в. Формирует историческую застройку двух магистралей и занимает в ней доминирующее положение.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: лицевых фасадов - облицованы диоритом; дворовых фасадов - известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, частично гладко оштукатурены и окрашены, на уровне двух нижних этажей облицованы плитами;
- колонны, столбы: в Помещении имеется 10 кирпичных столбов квадратного сечения;

в) перекрытия:

- междуэтажные: деревянные; металлические балки с деревянным заполнением; металлические балки с бетонным заполнением; в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: небольшой купол акцентирует завершение угловой части здания;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;



- трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:¹ архитектурно-пластическое решение включает: обособление нижних двух этажей рустом и горизонтальной тягой; объединяющие 3-5 этажи полукруглые эркеры, завершенные балконами; разнообразие фактурной обработки стен; лепнину (маскароны, розетки, гирлянды); трехцветное колористическое решение; балконные проемы тройные, оформленные ионическими колоннами; окна прямоугольные и полуциркульные, одинарные, двойные, тройные и сдвоенные, частично с сандриками-фронтами на кронштейнах и с замками. Фасад завершен угловым куполом, боковыми аттиками и фронтонами с полуциркульными окнами в тимпане. Дворовый фасад без элементов декора. Флигель 2 – 7-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.
- облицовка стен: фасады оштукатурены и окрашены, в уровне 1-2 этажей – рустованы; облицованы керамической плиткой; в удовлетворительном состоянии;
- окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: фактурная обработка фасадов – рустовка стен 1-2 этажей, отделка керамической плиткой; лепной декор - маскароны, розетки, гирлянды; прямые и треугольные сандрики на профилированных кронштейнах; замковые камни окон 1-2 этажей;
- карнизы: венчающий карниз; 2 и 3 этажи разделяет профилированная тяга; 5 и 6 этажи разделяет профилированный карниз;
- пилястры: пилястры и полуколонны ионического ордера оформляют межоконные простенки аттикового этажа;
- балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с металлическим кованым ограждением; на 3 этаже большим полукруглым балконом акцентирован угол здания; на 6 этаже – балконы располагаются над полукруглыми эркерами; крыльца – гранитные; имеются поздние крыльца, облицованные напольной керамической плиткой;
- окна: прямоугольные, а также лучкового и арочного очертания; с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, коричневого и диссонирующего белого цвета; в удовлетворительном состоянии; окна Помещения – прямоугольные, с деревянными оконными заполнениями, состояние удовлетворительное;
- двери: современные деревянные с остеклением, современные металлические. Вход в Помещение - с дворового фасада, входная дверь металлическая, состояние удовлетворительное;
- з) монументы:²
 - постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.
- 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:³
 - полы: линолеум, керамическая плитка, состояние удовлетворительное;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, состояние удовлетворительное;
 - перегородки: кирпичные, деревянные, состояние удовлетворительное;
 - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
 - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
 - карнизы: отсутствуют;
 - лестницы: отсутствуют;
 - двери: деревянные, состояние удовлетворительное;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется.
- охранная сигнализация: не имеется;
- оборудование ЛВС: не имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения не требуется.		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

Госорган

В.Е. Ломакина

М.А. Гранетрем

А.К. Головин

Пользователь

А.К. Головин

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.


⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.


⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(их), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение 2
к охранному обязательству
от 01 МАЯ 2011 № 10006

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Т.Тимофеева»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А
(описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)**


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое объемно-пространственное решение здания со скругленной угловой частью, увенчанной куполом; исторические габариты основного объема здания; воротный проезд; конфигурация (скатная) и габариты крыши; материал покрытия (железо), соответствующий историческому.	
2	Конструктивная система здания:	Исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой), исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки), исторические лестницы.	
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле неоклассицизм; историческое цветовое решение.</p> <p>Лицевые фасады: цоколь, облицованный красным гранитом; обработка фасадов рустом на уровне 1-2-го этажей, облицовка фасада глазурованной плиткой синего цвета на уровне 3-5-го этажей; балкон на уровне 3-го этажа на угловой скругленной части фасада, с ограждением кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясками меандра; полукруглые в плане эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясками меандра, проемы балконных дверей, фланкированные колоннами ионического ордера на угловой части фасада, а также вписанные в полукруглые ниши (на восточном фасаде); воротный проезд с перекрытием в виде «пруссских» сводов по металлическим балкам, открывающийся на фасад проемом с лучковой перемычкой; проемы входов в форме полукруглой арки, порталы парадных входов с прямым сандриком на кронштейнах, с замковым камнем, декорированным львиным маскаронном, гранитная отмостка у входов; антаблемент с гладким фризом и карнизом над 2-м этажом; лопатки на высоту 3-5 этажей; разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом над 5-м этажом; венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом над аттиковым (6-м) этажом; купол над угловой скругленной частью фасада, на барабане с овальным окном-люкарной; аттиковые надстройки над венчающим карнизом с треугольным завершением и</p>	
--	---	--

		<p>полуциркульными окнами-люнетами в кессонированных архивольтях; конфигурация, габариты и оформление оконных проемов: окна-витрины 1-го этажа с лучковыми перемычками и замковым камнем, прямоугольные окна 2-6-го этажей, в т.ч. окна 2-го этажа с замковым камнем (в том числе веерным) и подоконными досками на кубических кронштейнах, окна 4-го этажа с прямыми сандриками и сандриками в форме треугольных полуфронтонов на кронштейнах, с лепным декором между кронштейнами, полуциркульное трехчастное окно на уровне 6-го этажа на угловой части фасада и полуциркульные окна-люнеты аттиковых надстроек, оформленными по периметру кессонами с лепным декором; исторический рисунок оконных заполнений одно- и двухстворчатых окон с фрамугой; лепной декор: львиные маскароны на замковом камне над парадными входами и на щитках в обрамлении гирлянд над окнами 3-го этажа, розетки под полуфронтонами-сандриками окон в 4-м этаже, пальметты в кессонах, обрамляющих окна аттиковых надстроек.</p> <p>Дворовые фасады: цоколь известняковой плиты, габариты, конфигурация и оформление окон, включая наличники известняковой плиты окон подвала; междуэтажные и венчающий карнизы.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров):</p>	<p>Парадные лестницы и вестибюли: Потолок с падугой в вестибюле с лепной фигурной розеткой по центру зеркала потолка. Пол в вестибюле и площадки лестницы, выложенные серой метлахской плиткой (соты). Лестничные марши на косоурах со ступенями лещадной плиты и ограждениями кованого железа в стиле модери с мотивами растительного орнамента между вертикальных стоек.</p>	

		<p>Помещение 10-Н: Декоративно-художественной отделки в помещении не имеется.</p>	
6	<p>Отметка о наличии/ отсутствию предметов декоративно- прикладного искусства:</p>	<p>Помещение 10-Н: Предметов декоративно- прикладного искусства в помещении не имеется.</p>	

Госорган

Е.Е. Домакина

Пользователь



А.К. Головин



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью _____ листа (ов)
Спец I категории отдела информации об
ОКН и режиме зон охраны
В. Змейков

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 10102

Санкт-Петербург

26 МАЯ 2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и ЗАО "Чешский Двор" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Бабаева Т.К., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **1Н, 2Н, 3Н**, общей площадью **600,1** кв.м., 1 этаж, кадастровый номер **78:2024:0:9:2** (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом В.Т.Тимофеева**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А (описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Договор аренды № 01-А005218 от 23.02.2001, акт приема-передачи нежилого помещения от 23.02.2001.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

7D-0e017370-04770573020774

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

ированию,
и.
ического
бот не
отра
аве
е

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

Handwritten signature

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пени в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

- 5 -

Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

192242, Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 11, лит. А, пом. 3-Н
ИНН 7812061521

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный правовым актом КГИОП.

Госорган

Е.Е. Ломакина
подпись



Пользователь

Т.К. Бабаев
подпись



Т.К. Бабаев
ФИО

В.Ф. Бушарев

В.Ф. Бушарев от от. рук.

7D-0e017570-04770573020774

Приложение 1
к охранному обязательству
от 25.03.2011 № 10102

**Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

21 марта 2011 г.

Госорган в лице представителя по доверенности 7/137 от 25.01.2011 Гранстрем М. А. и Пользователь в лице представителя по доверенности № 57 от 07.02.2011 Тяжлова М.В. произвели осмотр технического состояния помещений 1-Н, 2-Н, 3-Н, 1 этаж, общей площадью 600,1 кв. м, кадастровый номер 78:2024:0:9:2 расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А (описательный адрес: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64, Малый пр. В.О., д.13)

1. Исторические сведения:

На участке расположен угловой лицевой шестиэтажный дом на подвале, вошедший во фронт застройки Малого проспекта и 5-ой линии; и северо-западный флигель. Первое каменное строение – угловой каменный дом – был возведен в 1875 г., арх. К.Т.Андрущенко. В 1912-1913 гг. был возведен новый дом, вероятно с учетом старой постройки, гр. инж. Н.С.Резвый. Во время войны здание было повреждено и восстановлено вновь в послевоенные годы.

Здание – образец доходной жилой постройки начала XX в. Формирует историческую застройку двух магистралей и занимает в ней доминирующее положение. Флигель формирует планировку участка. Застройка периметральная, с двумя внутренними дворами. Стены кирпичные, оштукатуренные, облицованные плитой и керамической плиткой. Цоколь облицован диоритом. Композиция 17- и 16-осевых фасадов симметрично-центричная с угловым сопряжением, оформленным полуциркульным входом, балконом и террасой.

Архитектурно-пластическое решение включает: обособление нижних двух этажей рустом и горизонтальной тягой; объединяющие 3-5 этажи полукруглые эркеры, завершенные балконами; разнообразие фактурной обработки стен; лепнину (маскароны, розетки, гирлянды); трехцветное колористическое решение; балконные проемы тройные, оформленные ионическими колоннами; окна прямоугольные и полуциркульные, одинарные, двойные, тройные и сдвоенные, частично с сандриками-фронтонами на кронштейнах и с замками. Фасад завершен угловым куполом, боковыми аттиками и фронтонами с полуциркульными окнами в тимпане. Дворовый фасад без элементов декора. Флигель 2 – 7-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: лицевых фасадов - облицованы диоритом; дворовых фасадов - известняковые, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовые, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, частично гладко оштукатурены и окрашены, на уровне двух нижних этажей облицованы плитами;



- колонны, столбы: в Помещении имеется 10 кирпичных столбов квадратного сечения;
 - в) перекрытия:
 - междуэтажные: деревянные; металлические балки с деревянным заполнением, металлические балки с бетонным заполнением; в удовлетворительном состоянии;
 - г) крыша:
 - стропила: деревянные в удовлетворительном состоянии;
 - обрешетка: деревянная в удовлетворительном состоянии;
 - кровля: металлическая, окрашена, в удовлетворительном состоянии;
 - д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: небольшой купол акцентирует завершение угловой части здания;
 - е) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - сливы: металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - ж) фасады:¹
 - облицовка стен: фасады оштукатурены и окрашены, в уровне 1-2 этажей – рустованы; облицованы керамической плиткой; в удовлетворительном состоянии;
 - окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - монументальная живопись: отсутствует;
 - декоративные элементы: фактурная обработка фасадов – рустовка стен 1-2 этажей, отделка керамической плиткой; лепной декор - маскароны, розетки, гирлянды; прямые и треугольные сандрики на профилированных кронштейнах; замковые камни окон 1-2 этажей;
 - карнизы: венчающий карниз; 2 и 3 этажи разделяет профилированная тяга; 5 и 6 этажи разделяет профилированный карниз;
 - пилястры: пилястры и полуколонны ионического ордера оформляют межколонные простенки аттикового этажа;
 - балконы, лоджии, крыльца: имеются балконы с металлическим кованым ограждением; на 3 этаже большим полукруглым балконом акцентирован угол здания; на 6 этаже – балконы располагаются над полукруглыми эркерами; крыльца – гранитные; имеются поздние крыльца, облицованные напольной керамической плиткой;
 - окна: прямоугольные, а также лучкового и арочного очертания; с деревянными и металлопластиковыми оконными заполнениями, коричневого и диссоциирующего белого цвета; в удовлетворительном состоянии; окна Помещения – прямоугольной конфигурации, с металлопластиковыми заполнениями коричневого цвета;
 - двери: современные металлопластиковые и деревянные с остеклением, современные металлические. Имеются 3 входа в Помещение с лицевого фасада (с угла здания, также со стороны Малого пр. и 5-й линии В.О.), двери – металлопластиковые с остеклением, в удовлетворительном состоянии; и эвакуационные выходы со стороны дворового фасада, двери металлические, в удовлетворительном состоянии;
 - з) монументы:²
 - постамент: отсутствует;
 - скульптура: отсутствует;
 - обелиск: отсутствует;
 - колонна: отсутствует.
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:
- и) интерьеры:³
- полы: напольная керамическая плитка, в удовлетворительном состоянии;
 - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, в удовлетворительном состоянии;
 - перегородки: кирпичные, деревянные, гипсокартонные, в удовлетворительном состоянии;



- живопись (монументальная и станковая); отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: деревянные, состояние удовлетворительное;
- к) инженерные коммуникации:⁴
 - электроснабжение: имеется;
 - отопление: имеется;
 - водопровод: имеется;
 - канализация: имеется.
 - охранная сигнализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.⁵

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения не требуется.		

Представитель Госоргана

Представитель Пользователя

М.А. Гранстрем

М.В. Грязлов

Госорган

Пользователь

Е.Е. Ломакина

Т.К. Бабасев

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «а».
Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния помещения точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».


⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется Перечнем предметов охраны Памятника, составляющим неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ях), расположенное(ых) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.04.2014 № 10-171

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.Т. Тимофеева»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 5-я линия В.О., д. 64/13, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение	Исторические габариты здания состоящего из лицевых корпусов (по Малому пр. и 5-й линии) и двух дворовых флигелей, со скругленной угловой частью, увенчанной куполом; воротный проезд; конфигурация (двускатная) и габариты крыши;	
2	Конструктивная система здания	Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические плоские перекрытия (для помещений с декоративно-художественной отделкой); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды по металлическим балкам над воротным проездом; семь исторических лестниц (Л-1 – Л-7) с маршами и площадками на косоурах, ступенями лещадной плиты и ограждениями кованого железа.	 

			
3	Объемно-планировочное решение	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в стиле неоклассицизм; материал и фактура фасадной поверхности (штукатурка, облицовка глазурованной плиткой синего цвета на уровне 3-5-го этажей); историческое цветовое решение;</p> <p>лицевые фасады: цоколь, облицованный красным гранитом; обработка фасадов рустом на уровне 1-2-го этажей, балкон на уровне 3-го этажа на угловой скругленной части фасада, с ограждением кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра; полукруглые в плане эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа с мотивом пересекающихся кругов и поясами меандра, проемы балконных дверей, фланкированные колоннами ионического ордера на угловой части фасада, а также вписанные в полуциркульные ниши (на восточном фасаде); лопатки на высоту 3-5 этажей; междуэтажный карниз над 2-м этажом; разорванный антаблемент с гладким фризом и карнизом над 5-м этажом и венчающий антаблемент с гладким фризом и карнизом над аттиковым (6-м) этажом; купол над угловой скругленной частью фасада, на барабане с овальным окном-люкарной; аттиковые надстройки над венчающим карнизом с треугольным завершением и полуциркульными окнами-люнетами в кессонированных архивольтах;</p>	

3

местоположение и габариты дверных проемов в форме полуциркулярной арки.

порталы парадных входов с прямым сандриком на кронштейнах, с замковым камнем, декорированным львиным маскаронем,

гранитная отмостка у входов;

воротный проезд, открывающийся на фасад проемом с лучковой перемычкой;

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов, включая проемы 1-го этажа с лучковыми перемычками и замковым камнем, проемы 2-го этажа с замковым камнем, в т.ч. веерным, и подоконными досками на кубических кронштейнах, проемы 4-го этажа с сандриками на кронштейнах,

полуциркулярное трехчастное окно на уровне 6-го этажа на угловой скругленной части фасада,

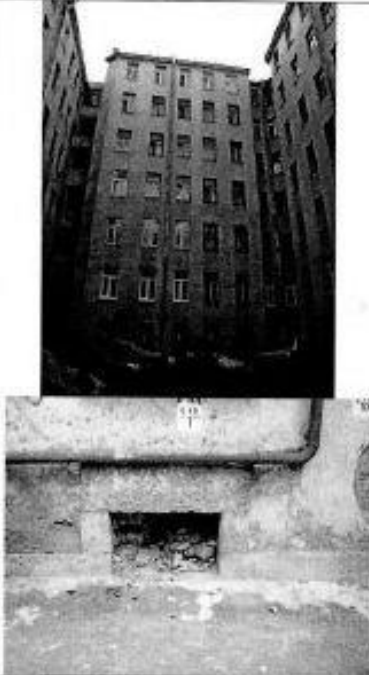
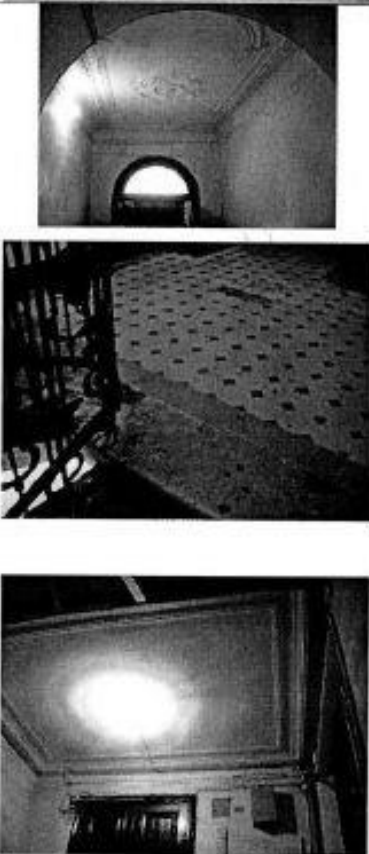
полуциркулярные окна-люнеты аттиковых надстроек в кессонированных архиволятах с лепным декором;

исторический рисунок оконных заполнений одно- и двустворчатых окон с фрамугой;

лепной декор: львиные маскароны на замковом камне над парадными входами и на шпиках в обрамлении гирлянд над окнами 3-го этажа, розетки под полуфронтами-сандриками окон в 4-м этаже, пальметты в кессонах, обрамляющих окна аттиковых надстроек;



4

		<p>дворовые фасады: материал фасадной поверхности – штукатурка; цоколь и наличники оконных проемов подвала известняковой плиты; ризалиты со скошенными углами, местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, венчающие карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Парадные лестницы и вестибюли (Л-1, Л-2, Л-3): потолок с радугой в вестибюле с лепной фигурной розеткой по центру зеркала потолка;</p> <p>покрытие пола в вестибюле и на площадках серой метлахской плиткой (соты);</p> <p>профилированные тяги по периметру перекрытий над площадками.</p>	

Квартира № 13.

Помещение площадью 19,7 кв. м:
Потолок: профилированные карниз и тяги, падуга; в центре ромбовидная лепная розетка, образованная провисающими гирляндами вокруг фигурных розетт; по осям стилизованное изображение бараньих голов.



Печь: (задняя поверхность) средистенная; терракотовый узкий прямоугольный, рельефный изразец с барельефным рисунком в виде цветка на стебле с листьями; фриз с орнаментом в виде цепочки из медальонов, карниз в виде выкружки с ложчатым орнаментом, антефиксы листового рисунка.

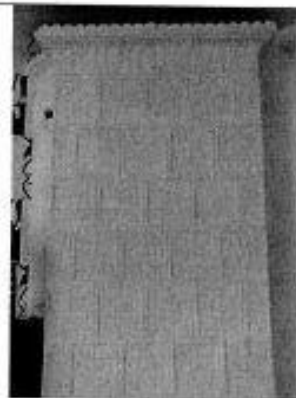
(Основной объем печи – в смежном помещении площадью 26,0 кв. м)



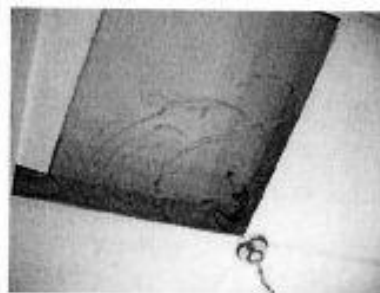
Помещение площадью 29,2 кв.м.

Печь: угловая, двухъярусная, терракота. Модули первого яруса имеют растительный орнамент. Полочка профилированная. По бокам второго яруса проходит полоса растительного орнамента. В центре фасадной плоскости - прямоугольные вставки. Наверху арочной формы. Потолок: в центре розетка овальной формы цветочного орнамента.

Квартира № 28.
 Помещение 29,4 кв.м.
 Печь: угловая, одноярусная, облицована рельефными белыми изразцами с изображением цветов. Печь завершена карнизом ложчатого орнамента.



Помещение площадью 23,1 кв.м.
 Потолок: В центре потолка фигурная лепная розетка растительного орнамента из переплетенных восьмёрками лиственных ветвей, крупных стилизованных цветков, акантовых листьев. Карниз профилированный.



Квартира № 60.
 Лепной декор потолка – четырехлопастная фигурная потолочная розетка с мотивами геометрического и растительного орнамента.



Квартира № 32.
 Помещение площадью 21,5 кв. м.
 Печь угловая, одноярусная, терракота, с мотивами цветочного орнамента. По верху проходит полоса лиственного орнамента.
 Лепной декор потолка: по центру – круглая розетка с лиственным орнаментом в центре и веточками с яблоками по контуру.

	<p>Квартира № 7. Помещение площадью 14,5 кв.м. Потолок: в центре потолка ромбовидная розетка с декором в виде шестиконечных звезд, изображения головок барана.</p> <p>Помещение площадью 19,2 кв.м. Потолок: в центре потолка круглая розетка с декором в виде яблок, груш, листьев.</p> <p>Квартира № 8. Помещение площадью 19,2 кв.м. Печь: угловая, одноярусная, терракота. Изразцы рельефные, растительно-геометрического орнамента.</p> <p>Квартира № 33. Помещение площадью 17,6 кв.м. Потолок с падугой. По контуру потолка проходит профилированная рамка со скошенными углами. В центре потолка - круглая розетка с лиственно-фруктовой композицией. Печь: угловая, одноярусная, терракота. Изразцы геометрического орнамента.</p> <p>Помещение площадью 13,5 кв.м. Печь: угловая одноярусная, терракота. Изразцы рельефные. Орнамент геометрический с лиственной гирляндой. Потолок: в центре розетка выгнутой формы, растительного орнамента.</p> <p>Помещение площадью 23,8 кв.м. Печь: одноярусная, угловая, терракота. Изразцы геометрического орнамента.</p> <p>Потолок: По контуру проходит профилированная рамка. В центре потолка в виде цветка из лиственных гирлянд.</p> <p>Квартира № 35. Помещение площадью 21, 8 кв. м. Потолок: в центре круглая лепная розетка растительного рисунка – ветви, листья, фрукты. По периметру профилированная тяга.</p> <p>Помещение площадью 16, 4 кв. м. Потолок: в центре лепная розетка в форме ромба с орнаментом из лавровых гирлянд; по углам плафона - головки животных (баранов).</p>	
--	--	--

8

	<p>Квартира № 38. Помещение площадью 20,9 кв.м. Печь: угловая, двухъярусная, терракота. Первый ярус облицован гладкими плитками. По углам прямоугольные вставки с геометрическим орнаментом. Полочка декорирована бусами. Второй ярус орнаментирован плитками с цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы. Потолок: в центре потолка композиция из венков в виде лиственной гирлянды, лиственного орнамента, картушей.</p> <p>Квартира № 58. Помещение площадью 20,6 кв.м. Потолок: в центре – круглая розетка с орнаментом в виде фруктовых композиций (яблоки, листья).</p>	
--	---	--



М. Д. Зявенок
 управляющая КТМДОН

Спец. I категории юридического

20 мая 2014 г. 10:00

В настоящем документе прошито
 и скреплено печатью

СОГЛАШЕНИЕ № 1

о внесении изменений в охрannое обязательство от 26.05.2011 № 10102 по обеспечению сохранности пом. 1Н, 2Н, 3Н, 12Н, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева», по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64)

Санкт-Петербург

05 СЕН 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргaн) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 03.07.2012 № 7/2076, и ЗАО «Чешский Двор» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Бабаева Т.К., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 26.05.2011 № 10102 следующие изменения:

1.1. Изложить абзац первый пункта 1 охрannого обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь помещения(ий) №№ 1-Н, 2-Н площадью 414,2 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2024:0:9:10; №№ 3-Н площадью 109,6 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2024:0:9:11; №№ 12-Н площадью 77,5 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2024:0:9:9 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещение(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника».

1.2. Изложить абзац третий и четвертый пункта 1 охрannого обязательства в следующей редакции:


«Основание для заключения охрannого обязательства на Помещение:

Договор аренды от 23.02.2001 № 01-А005218; акт приема-передачи нежилого помещения от 23.02.2001; договор аренды от 28.03.2007 № 01-А007067; акт приема-передачи нежилого помещения от 28.03.2007; дополнительное соглашение от 14.01.2013 № 10 к договору аренды от 23.02.2001 № 01-А005218; дополнительное соглашение от 14.01.2013 № 2 к договору аренды от 28.03.2007 № 01-А007067».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охрannого обязательства от 26.05.2011 № 10102.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргана, 2 экз. - у Пользователя.

Госоргaн


М.Е. Сметанина

Исполнитель: Братина А.В., 312-76-20

Пользователь


Т.К. Бабаев



СОГЛАШЕНИЕ № 2

о внесении изменений в охранное обязательство от 26.05.2011 № 10102 по обеспечению сохранности пом. 1Н, 2Н, 3Н, 12Н, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом В.Т.Тимофеева», по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 64/13, литер А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Малый пр. В.О., 13; 5-я линия, 64).

Санкт-Петербург

19 ИЮН 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Закрытое акционерное общество «Чешский Двор» (далее – Покупатель), в лице генерального директора Бабаева Теймура Кямилъ оглы, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство от 26.05.2011 № 10102 следующие изменения:

1.1. Заменить слово «Пользователь» на слово «Покупатель» по всему тексту охранного обязательства в соответствующих падежах.

1.2. Изложить абзац первый пункта 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«1. Пользователь помещения(ий) №№ 1-Н, 2-Н площадью 414,2 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2024:0:9:10; №№ 3-Н, площадью 109,6 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:06:0002024:2217; №№ 12-Н, площадью 77,5 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:6:2024:0:9:9 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом В.Т. Тимофеева" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д.64/13, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Малый пр. В.О., 13, 5-я линия, 64), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника».

1.3. Изложить абзац третий и четвертый пункта 1 охранного обязательства в следующей редакции:

«Основание для заключения охранного обязательства на Помещения:

Договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 31.01.2014 № 3254-ПП; договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 31.01.2014 № 3255-ПП; договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 31.01.2014 № 3256-ПП».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства от 26.05.2011 № 10102.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 2 экз. – у Покупателя.

Госорган


Е.Е. Ломакина



Исп.: Филиппова С.А. 417-43-06





Покупатель

Теймур Кямилъ оглы Бабаев

Приложение № 16.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Т. Тимофеева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А (Малый пр., В.О., 13; 5-я линия В.О., 64)

ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ОТ 11.10.2018 № 1772



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018 г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
42.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП
П.О.Яковлев
« 20 » Сентября 2020 год



Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
 - высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происшедших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп. 5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кюл (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранский пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Панныша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзинных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алошинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровски й пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровски й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семнова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ № 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Тревберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ№ 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрелетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

120

14

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом приюта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева