

Генеральный директор  
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»  
М.И. Филипович

---

«12» августа 2021 г.

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33;  
16-я линия В.О., 1,  
в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, ИНН 7810900757, по заказу СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года (Приложения № 17, № 15, № 16: копия государственного контракта, копия договора с экспертом П.В. Платоновым, копия договора с экспертом).

### 2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

Аттестованный  
эксперт:

---

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

### 3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина)
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1722 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

Аттестованный  
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

*(подписано электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша»: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

- выявленный объект культурного наследия «Дом Э. Паннаша», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1, в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта

Аттестованный  
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

культурного наследия «Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Копия Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4),

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша» б/н от 29.05.2002 (Приложение № 8);

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.02.2018 № 47-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия Дом Э. Паннаша» (Приложение № 6);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша», был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящихся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Аттестованный  
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

- изучение и анализ документов, представленных заказчиком, и нормативных правовых документов;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), литературные источники в Российской национальной библиотеке (РНБ), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. Были использованы картографические материалы электронного портала Retromap и фондов РНБ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. Исторические и иконографические сведения по строительной истории данного участка с начала XVIII века до 1831 года обнаружены в литературных источниках, материалах картографии, в том числе – аксонометрическом плане П. де Сент-Илера. Строительная история на участке начиная с 1831 года отражена в документах, хранящихся в ЦГИА СПб. Сохранилось множество проектных чертежей здания в фонде № 513 (Петроградская городская управа). По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4, 10.6. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля и 5 июля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым), (Приложение № 5). Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал

объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы

«Дом Э. Паннаша», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша» утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 09.02.2018 № 47-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша».

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша» б/н от 29.05.2002 (Приложение № 6).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с данными технического учета: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002052:1027 является четырехэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: 16-я линия В.О., дом 1/33

На выявленный объект культурного наследия «Дом Э. Паннаша» оформлены охранные обязательства от 25.12.2003 № 4258, от 26.12.2003 № 4265, от 15.12.2004 № 5366, от 21.08.2008 № 8346, от 11.07.2012 № 11077.

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты**

### основных изменений объекта)

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Э. Паннаша», расположен в квартале, ограниченном набережной Лейтенанта Шмидта, 16-й линией В.О., Большим проспектом В.О. и 15-й линией В.О. Здание занимает угловой участок на пересечении набережной и 16-й линии, фасадами выходит на их красные линии.

Рассматриваемый участок впервые был застроен в первой трети XVIII века. Здания, входившие во фронт застройки набережной Большой Невы на Васильевском острове, являются одними из старейших в Санкт-Петербурге. Застройка участка фиксируется на планах города первой половины XVIII века.

История дома прослеживается с 1730-х годов. В 1730-е годы участок с домом принадлежал князю Федору Алексеевичу Голицыну, который владел домом до своей смерти в 1736 году. К 1750 году в доме никто не проживал, он предлагался для сдачи в наем, и, кроме того, требовал ремонта.

Первым иконографическим источником, фиксирующим облик здания является Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 годов (План П.де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Здание показано двухэтажным в семь осей на подвале, перекрыто двухскатной крышей. Фасад оформлен рустованными лопатками, небольшой раскреповкой. Оконные проемы оформлены наличниками, лучковыми сандриками, подоконными филенками. Фасад по линии имеет пять осей. К лицезовому дому со стороны линии примыкает корпус с четырьмя большими окнами с полуциркульными завершениями в первом этаже и рядом мелких окон – во втором.

К 1828 году участок был застроен по периметру каменными строениями, что показывает нам план генерал-майора Шуберта.

На 1831 год дом принадлежал купеческой жене Коттон, на сохранившемся в фондах ЦГИА СПб плане показан полностью застроенный участок с внутренним двором неправильной формы. Застройка состоит из прямоугольного лицезового дома по набережной, лицезового дома по линии, лицезового дома по переулку, надворного флигеля и встроек, соединяющих все эти постройки. Здание представляло собой двухэтажный особняк на высоком цокольном этаже, выполненный в формах классицизма. Фасад имеет структуру в восемь осей.

Раскреповка выделяет центральную двухосную часть. В центральной же части под обеими осями первого этажа расположено большое термальное окно с замковым камнем и веерной рустовкой. Во втором этаже расположен четырехколонный декоративный портик из полуколонн с балконом в основании.

В 1835 году здание было надстроено третьим этажом. Владельцем здания к этому времени был художник Эммануэль Паннаш (1773–1836), золотых дел мастер, саксонский подданный. С 1809 года состоял в иностранном цеху ювелиров в качестве мастера-эмальера. С 1821 по 1836 годы являлся официальным поставщиком Капитула орденов и Кабинета Е.И.В.

В 1849 году в Атласе Н. Цылова владельцем участка значится Барташевичева. Семья Бартошевичей – морская династия, известная еще с конца XVIII века. Дом принадлежал жене Петра Игнатьевича Барташевича, капитана 1-го ранга, про которого известно, что он был на службе с 1808 года, за это время несколько раз ходил в Испанию, в Архангельск, в 1823–1826 годах на шлюпе «Предприятие» совершил кругосветное плавание на Камчатку, был награжден орденами Св. Георгия, Владимира и Станислава, в капитаны 1-го ранга произведен в 1839 году, а в 1841 ушел в отставку.

После 1835 года здание не подвергалось серьезным перестройкам. К 1871 году фиксируется смена владельца. Новым хозяином назван Балк (или Бальк), затем домом владела А.Ф. Балк, вдова капитана 1 ранга, а в начале XX века ее наследники.

В 1958 году в доме был произведен выборочный капитальный ремонт с заменой черных лестниц. При этом парадная лестница на сводах с колоннами и криволинейными в плане маршами была сохранена. Элементы архитектурно-художественного оформления здания, зафиксированные на чертежах из фондов ЦГИА СПб, дошли без значительных изменений до настоящего времени (кроме отделки 1-го этажа). Здание сохранило облик сложившийся в середине 1830-х гг. и представляет собой подлинный пример Санкт-петербургского позднего классицизма.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

«Дом Э. Паннаша», располагается на красной линии набережной Лейтенанта Шмидта и 16-й линии В.О., имеет в настоящее время адрес: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А.

Фасады здания имеют архитектурно-художественное решение в приемах позднего классицизма. Лицевой дом Г-образный в плане, флигели расположены по периметру участка. Лицевой дом трехэтажный на высоком цокольном этаже, перекрыт скатной крышей, имеет известняковый цоколь. Лицевой фасад по набережного Лейтенанта Шмидта симметричен. Углы здания оформлены

рустованными лопатками. Цокольный этаж отделен профилированным карнизом. Оконные проемы первого этажа оформлены профилированными наличниками. В двух центральных и вторых от углов здания осях наличники имеют оформление рустом, с веерной выкладкой перемычки, замковыми камнями с маскаронами и прямыми профилированными сандриками. Оконные проемы второго этажа лицевого фасада также оформлены профилированными наличниками. Во вторых от угла здания осях окна оформлены ионическими полуколоннами, поддерживающими треугольные сандрики. Две центральные оси лицевого фасада оформлены стилизованным четырехколонным ионическим портиком с пилястрами по краям и полуколоннами в центре. В основании портика расположен балкон на гранитных волютообразных кронштейнах, с гранитными тумбами и металлической орнаментированной решеткой. В крайних интерколумниях портика расположены балконные двери, в центральном – глухой простенок. В завершении портика устроен прямой карниз с треугольным сандриком в центре. Третий этаж отделен выносным карнизом с сухариками. Окна третьего этажа не имеют декоративного оформления. Проемы двух центральных осей выделены лопатками. Во вторых от углов здания осях расположены балконы с металлическими решетками. Здание завершает профилированный венчающий карниз.

Фасад лицевого дома по 16-й линии имеет оформление в аналогичной стилистике. Оконные проемы первого этажа в первых от угла пяти осях имеют оформление рустом, с веерной выкладкой перемычки, замковыми камнями с маскаронами и прямыми профилированными сандриками. В следующих пяти осях проемы первого этажа оформлены прямыми профилированными сандриками на кронштейнах. Оконные проемы второго этажа также оформлены прямыми профилированными сандриками на кронштейнах. Третий этаж отделен выносным профилированным карнизом с сухариками. Здание завершает профилированный венчающий карниз.

Торцевой фасад с восточной стороны имеет карнизы аналогичные карнизам других фасадов, завершен треугольным фронтоном с термальным окном.

Флигеля по 16-й линии имеет известняковый цоколь, воротный проезд, профилированные карнизы на лицевом фасаде. Дворовые фасады имеют гладкую штукатурку, венчающие карнизы.

В лицевом доме расположена парадная лестница, оформленная в приемах классицизма. Лестница на сводах с колоннами со стилизованными капителями, имеет известняковые ступени и площадки, металлическое перильное ограждение с использованием мотива стрельчатой арки. Во флигелях расположены черные

лестницы, перестроенные в середине XX века из сборного железобетона.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

Первая треть XVIII века – строительство лицевого дома на участке.

Не позднее 1831 г. – двухэтажный дом на высоком цокольном этаже в приемах позднего классицизма.

1835 г. – надстройка третьего этажа.

1958 г. – выборочный капитальный ремонт.

### **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

#### **11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов

Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

Технический паспорт на многоквартирный дом инв.№ 02/01-492 по состоянию на 05.01.1995 г. (Приложение № 11);

- выписка из ЕГРН от 11.08.2021 г. № КУВИ-002/2021-102020384

- архивные документы, библиографические и литературные источники, материалы электронных ресурсов, выявленные в процессе исследования, указаны в приложениях № 1 и № 2 к настоящему акту экспертизы.

### **12. Обоснование выводов экспертизы:**

#### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия.**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие

особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей соответственно - для истории и культуры муниципального образования.

### ***Историческая и мемориальная ценность.***

Объект обладает исторической и мемориальной ценностью, связан с жизнью и деятельностью известных личностей. В 1730-е годы участок с домом принадлежал генерал-майору и адмирал-инспектору князю Федору Алексеевичу Голицыну (1668-1736).

В 1830-е годы здесь жил и держал мастерскую известный художник-эмальер и золотых дел мастер Эммануэль Паннаш (1773-1836), в 1821-1836 годах бывший официальным поставщиком Капитула орденов и Кабинета Е.И.В.

В середине XIX века дом принадлежал семье Бартошевичей, известной еще с конца XVIII века морской династии. Хозяин дома капитан 1 ранга Петр Игнатьевич Бартошевич был участником нескольких дальних походов, в 1823–1826 годах на шлюпе «Предприятие» совершил кругосветное плавание.

### ***Градостроительная ценность.***

Объект обладает значительной градостроительной ценностью Здание расположено на одном из участков, застроенных в первые годы существования Санкт-Петербурга по образцовым проектам Ж.-Б. Леблона и Д. Трезини, связано с ранней строительной историей Санкт-Петербурга, стоит в ряду изначальной ступенчатой застройки набережной Лейтенанта Шмидта.

Дом играет заметную роль в формировании панорам акватории Большой Невы, образует визуальные и композиционные связи как с соседствующими зданиями, так и с особняками Английской набережной, расположенной, напротив. Здание просматривается с дальних точек – Благовещенского моста и Английской набережной, а также в панорамах набережной Лейтенанта Шмидта на всем ее протяжении от Академии Художеств до Горного института. Являясь угловым, дом оформляет пересечение набережной и 16-й линии.

### ***Архитектурная ценность.***

Объект обладает высокой архитектурной ценностью. Сохраняет основу подлинного здания первой половины XVIII века с архитектурно-художественным решением фасадов первой треть XIX. Оформление фасадов здания выполнено в приемах позднего классицизма с использованием сложного лепного декора: рустованные наличники, сандрики, маскароны, розетки, полуколонны и пилястры. Центр композиции фасада по набережной акцентирует балкон на гранитных кронштейнах с подлинной металлической решеткой. В

здании сохранилась оригинальная парадная лестница первой трети XIX века с криволинейным расположением маршей, сводами, колоннами со стилизованными капителями и известняковыми ступенями.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша», расположенный адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Учитывая, что Объект представляет собой отдельную постройку на основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

Ввиду самостоятельной ценности двух строительных периодов – сооружения первоначального здания для князя Ф.А. Голицына и перестройки его в 1835 г. для художника Э. Паннаша, а также ввиду исторической значимости этих владельцев, предлагается принять для объекта следующее наименование: ***«Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)».***

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия.**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)», расположенного адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А могут быть отнесены следующие подлинные характеристики объекта:

- объемно-пространственное и конструктивное решение: историческое

местоположение, габариты, конфигурация в плане, габариты и конфигурация крыши, материал капитальных стен, историческую парадную лестницу, своды, особенности конструктивного решения;

- архитектурно-художественное решение: стилистические особенности; материал и материал отделки фасадов; конфигурация и габариты проемов, цвет и материал заполнений, элементы декоративного оформления фасадов, включая полуколонны, пилястры, сандрики, наличники, карнизы, элементы пластики (маскароны, медальоны), балконы.

- декоративно-художественное решение интерьеров: декоративно-художественное решение помещения парадной лестницы.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия.**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша» установлены 29.05.2002. Границы установлены по внешнему периметру застройки участка, включая прямоугольный внутренний двор.

Учитывая, что данная планировка застройки участка сложилась в первой трети XIX века и с тех пор не менялась, границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)» рекомендуется установить по внешнему периметру застройки участка.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

### **12.3. Сведения об объекте:**

- историческое наименование объекта: «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)»;
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):  
первая треть XVIII века,  
первая треть XIX века,  
1835 г.
- местонахождение объекта: Санкт Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А;
- предполагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник;
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;
- сведения о границах территории объекта, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. Приложение № 9.

### **13. Выводы экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А, в качестве объекта культурного наследия регионального значения обосновано (**положительное заключение**).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

- Приложение № 1. Историческая справка;
- Приложение № 2. Историческая иконография;
- Приложение № 3. Историко-культурный опорный план
- Приложение № 4. Выдержка из приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Приложение № 5. Материалы фотофиксации;
- Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 09.02.2018 № 47-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша»;
- Приложение № 7. Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
- Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша» от 29.05.2002;
- Приложение № 9. Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.А. Голицына

- (Э. Паннаша)»;
- Приложение № 10. Копия учетной карточки выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша»;
- Приложение № 11. Документы технического учета;
- Приложение № 12. Выписка из ЕГРН от 11.08.2021 г. № КУВИ-002/2021-102020384
- Приложение № 13. Копия охранного обязательства в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 14 Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
- Приложение № 15. Копии договора с экспертом П.В. Платоновым;
- Приложение № 16. Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 17. Копия Государственного контракта.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

Платонов П.В.

12.08.2020

*(подписано электронной подписью)*

Аттестованный  
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

Приложение №1  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая справка**

Здание, расположенное по адресу: набережная Лейтенанта Шмидта, дом 33, литера А, находится в квартале, ограниченном набережной, 16 и 17 линиями, Большим проспектом Васильевского острова и 14 и 15 линиями Васильевского острова, занимает угловой участок по набережной и 16 линии, выходя на их красные линии.

Набережная Большой Невы на Васильевском острове относится к наиболее ранним застроенным территориям Санкт-Петербурга. Еще в 1710-е годы Петр I определил Васильевский остров градостроительным ядром новой столицы. Первый план застройки острова составил Д. Трезини в 1715 году. Согласно этому проекту, остров получал строгую ортогональную планировку с большими прямоугольными кварталами, разделенными каналами. План предполагал сплошную фасадную застройку вдоль набережных и каналов и приусадебные участки в центре кварталов. Собственно, в целом, существующую планировку восточной части острова можно вывести из этого плана. Уже на нем отражены три будущих проспекта (также с каналами) и линии, однако линий у Трезини больше и их шаг чаще. В 1718–1719 годах их число будет скорректировано в сторону уменьшения, а кварталы укрупнены. Трезини же принадлежит идея «ступенчатой» застройки набережной, которая повторяла естественный контур острова с одной стороны, а с другой – не отходила от ортогональной схемы плана.

К 1717 году восходит знаменитый план Ж.-Б. Леблона, представляющий Петербург «идеальным» городом, находящий свои корни еще в трудах теоретиков Ренессанса, и следующий моде своего времени. На плане Леблона практически идеально круглый город заключен в кольцо фортификационных сооружений, а его центром становится стрелка Васильевского острова.

К реализации был принят проект Трезини, и уже в конце 1710-х годов началась активная застройка острова. Раньше всего застраиваться начала набережная Большой Невы по образцовым проектам. Освоение острова подстегивалось жесткими принудительными мерами Петра – вплоть до намеренного разрушения домов дворян, не желавших переселяться на остров. Вместе с тем, процесс урбанизации осложнялся неудобством островного положения, отсутствием постоянных мостов, низменным рельефом острова и частыми наводнениями. К 1722 году было выстроено около 400 домов. Поскольку застройка преимущественно велась вдоль набережной, можно утверждать, что рассматриваемый участок впервые был застроен в конце 1710-х – начале 1720-х годов.

Образцовый (типовой) проект зданий на набережной Невы был первоначально разработан Леблонем и представлял собой двухэтажное здание в 7 осей с раскрепованной центральной частью под вальмовой крышей. Впоследствии проект был доработан Трезини, в частности, была увеличена высота подвалов и запроектировано высокое крыльцо (ввиду частых наводнений). Вероятно, именно такая застройка впервые возникла в рассматриваемом квартале<sup>1</sup>.

История дома прослеживается с 1730-х годов. В 1730-е годы участок с домом принадлежал князю Федору Алексеевичу Голицыну<sup>2</sup>, который владел домом до своей смерти в 1736 году. Ф.А. Голицын – шестой сын князя Алексея Андреевича Голицына, ближний комнатный стольник царя Ивана V, а затем генерал-майор и адмирал-инспектор. Интересные сведения касательно дома имеются в газетном объявлении за 1750 год: «Находящийся на Васильевском острове в 16 линии на берегу Невы реки ближнего Стольника Князь Фёдора Князь Алексеева сына Голицына каменной дом желающим взять из починки на урочные годы, явиться в доме Генерал-Майора и Е.И.В. Егерь-Мейстера г. Хитрова, состоящем на Адмиралтейской стороне, у Обухова мосту, бывшем Артемья Волынского»<sup>3</sup>. Из этого следует, что к 1750 году в доме никто не проживал, он предлагался для сдачи в наем, и, кроме того, требовал ремонта.

Участок (как и вся набережная) показан застроенным и на составленном под руководством И.Ф. Трускота плане юбилейном плане 1753 года. Здание, показанное на этом плане, имеет некоторые характерные отличия. В лицевой части участка показан дом с ризалитом по лицевому (по набережной) фасаду и немного втянутым объемом по 16-й линии. В дальней части показан флигель, вытянутый вдоль красной линии 16-й линии. Стоит сказать, что задней стороной участок выходит в переулок, соединяющий 16-ю и 15-ю линии, в дальнейшем исчезнувший.

Первый графический источник, показывающий нам облик здания – аксонометрический план П. де Сент-Илера<sup>4</sup>. Лицевой дом изображен с большой детализацией. Перед нами здание, большей частью соответствующее образцовому проекту Леблона, причем без характерных добавлений Трезини в виде высокого крыльца. Здание двухэтажное в семь осей на подвале. Перекрыто оно не вальмовой крышей, а двухскатной.

---

<sup>1</sup> См. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004. С. 72-73

<sup>2</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 187.

<sup>3</sup> Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М. 2008

<sup>4</sup> Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003. С. 144.

Фасад немного асимметричен за счет уширения со стороны 16-й линии. Из архитектурно-художественного оформления фасадов хорошо читаются рустованные лопатки на углах здания, также такими же лопатками выделена центральная, слегка раскрепованная часть в три оси и боковой асимметричный простенок. Оконные проемы оформлены наличниками. Также читаются лучковые сандрики, подоконные филенки, ниши в простенках центральной части первого этажа и пилястры там же, но во втором. Ракурс позволяет нам увидеть и лицевой (торцевой) фасад по линии. Фасад по линии имеет пять осей, где центральная ось с ложными окнами. Интересно, что на изображении не показано дверного проема, представляется, что это ошибка Сент-Илера, т.к. трудно представить себе, чтобы дом князя Голицына на набережной Невы не имел парадного входа.

К лицевому дому со стороны линии примыкает корпус интересной архитектуры. Он немного ниже основного здания, но имеет с ним общий подвал. В первом этаже – четыре больших окна с полуциркульными завершениями. Окна раздарены пилястрами. Во втором же этаже, который значительно ниже, – ряд мелких окон (у Сент-Илера их девять, но возможно это условное количество). Функция этого корпуса неясна, но, очевидно, она не служебная. Возможно, здесь мог размещаться парадный зал.

Обратимся теперь к участку. Участок прямоугольный, вытянутый вдоль 16-й линии от набережной до границы смежного землевладения. Ворота расположены со стороны 16-й линии, сразу за описанным выше корпусом, после ворот расположен деревянный сарай, а завершается участок большим (на всю его ширину) одноэтажным строением под высокой двускатной крышей. Постройка эта имеет пять осей по фасаду с окнами, оформленными наличниками, но, представляется, имеет хозяйственную функцию. На участке есть еще одно хозяйственное сооружение по размерам не больше сторожки. От соседнего участка территория двора отделена деревянным забором.

Следующее достоверное изображение участка мы находим на плане генерал-майора Шуберта<sup>5</sup>. На этом плане видно, что ситуация на участке сильно изменилась. Во-первых, исчезает переулок, соединявший 16-ю и 15-ю линии – теперь эта территория занята огородами и пустырями, во-вторых, ощутимо меняется характер застройки участка. Теперь участок застроен по периметру каменными строениями.

В фондах ЦГИА СПб отложился комплект проектных и фиксационных чертежей дома на данном участке начиная с 1831 года<sup>6</sup>. Наиболее ранний чертеж, имеющийся в

<sup>5</sup> Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. СПб., 1828

<sup>6</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939

нашем распоряжении – план двора купеческой жены Коттон, вычерченный в 1831 году коллежским секретарем Беком с подлинника И.Лаужера<sup>7</sup>. На плане показан полностью застроенный участок с внутренним двором неправильной формы. Застройка состоит из прямоугольного лицевого дома по набережной, лицевого дома по линии, надворного флигеля и встройки, соединяющих все эти постройки.

Внешний облик здания на данном чертеже не показан, однако о нем мы получаем представление из следующего чертежа. Это проект надстройки «каменного этажа на таком же существующем», датированный 13 июня 1835 года<sup>8</sup>. По данному проекту здание было надстроено третьим этажом. Существовавшее к 1835 году (и к 1831) здание представляло собой двухэтажный особняк на высоком цокольном этаже, выполненный в формах высокого классицизма. Лицевой фасад имел очень интересное и нестандартное архитектурно-художественное решение. Фасад имеет структуру в восемь осей. Четное число оконных осей для классицистического здания – решение крайне нестандартное. Симметрия относительно центральной оси тем не менее соблюдена. Раскреповка выделяет центральную двухосную часть. Цокольный этаж обработан рустом. В боковых частях фасада – по три проема (два дверных и один оконный), оформленных замковыми камнями. В центральной же части под обеими осями первого этажа расположено большое термальное окно с замковым камнем и веерной рустовкой. В оформлении окон первого этажа использованы рустованные наличники с прямыми сандриками с веерным рустом. Таким образом оформлены две центральные оси и средние проемы в боковых частях. Наиболее развитое оформление имеет второй этаж. Две центральные оси оформлены четырехколонным декоративным портиком из полуколонн, поддерживающих прямой антаблемент с треугольным, скорее сандриком, чем фронтоном над центральным простенком. В основании этого портика устроен большой трехчастный балкон на мощных кронштейнах с мощными тумбами и металлической решеткой с орнаментом в виде пересекающихся круглых элементов (характерный для классицизма). Полуколоннами на кронштейнах и треугольными сандриками оформлены также и центральные окна в боковых трехосных частях. Углы здания оформлены широкими полосами руста. Мы ничего не можем сказать о завершении здания на это время, т.к. фиксационный чертеж отсутствует, а проектный предполагает надстройку третьего этажа. С равной вероятностью здание могло завершаться прямым венчающим карнизом или треугольным фронтоном. Общее

---

<sup>7</sup> Там же. Л. 3-4

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6

архитектурно-художественное решение фасада стилистически выдержано в приемах классицизма. Вероятно, данное оформление дом получил в конце XVIII – начале XIX века.

Проект также показывает и фасад по 16-й линии. Лицевой дом имеет следы расширения. Первые пять осей, относящихся к первоначальному объему, имеют симметричное решение, где три центральных оси сгруппированы, а две крайние – расставлены широко, а также выделены рустованными лопатками. Цокольный этаж обработан рустом, проемы имеют замковые камни, проемы первого этажа имеют аналогичное оформление окнам лицевого фасада, во втором этаже использованы профилированные наличник и прямые сандрики. Далее следует участок фасада также в пять осей, но без рустованных наличником первого этажа. Эта часть дома является расширением относительно объема, зафиксированного у Сент-Илера, но оформление фасадов, думается, одновременное.

Далее чертеж показывает продолжение фасада по 16-й линии – уже фасад лицевого дома по линии. Дом так же решен в приемах классицизма, но куда проще по декоративному оформлению. Здание имеет семь осей, также высокий цокольный этаж и основных два этажа, перекрыто скатной крышей. В крайней оси, примыкающей к лицевому дому и выделенной раскреповкой, устроена проезная арка с веерной перемычкой, над ней – прямоугольный оконный проем с треугольным сандриком. На уровне третьего этажа, отделенное межэтажным карнизом располагается широкое термальное окно с профилированным архивольтом и замковым камнем. Над венчающим карнизом в этой оси показана невысокая аттиковая стенка. Оставшиеся шесть осей имеют предельно простое оформление. Первый этаж – рустованный с веерной выкладкой в завершении окон и дверного проема по четвертой оси, во втором этаже окна имеют прямые профилированные сандрики, а окна третьего этажа декора лишены.

В совокупности архитектурно-художественное решение фасадов здания к 1831 году представляло собой типичную классицистическую схему с некоторыми индивидуальными особенностями, делающими облик здания нестандартным и запоминающимся, особенно со стороны лицевого фасада.

В 1835 году лицевой дом был надстроен третьим этажом. Эта надстройка была сделана достаточно деликатно и просто. Все окна третьего этажа были лишены штукатурного декора, во-вторых, осях с краев лицевого фасада устраивались балконы с простыми решетками. Как и в оформлении остальных этажей, выделялись две центральные оси – развивая композицию портика второго этажа, архитектор забрал эти проемы в простые пилястры. Лицевой флигель по 16-й линии надстройке не подлежал. Проект был

осуществлен, что подтверждается натурой. Также в комплекте чертежей за 1835 год имеется план участка, подтверждающий периметральную застройку.

Также чертежи 1935 года фиксируют смену владельца участка – владельцем значится художник Паннаш. Эммануэль Паннаш (Pannasch Emanuel Georg von), (1773–1836), золотых дел мастер, саксонский подданный. Переехал в Санкт-Петербург в 1796 году. В 1809 году был принят в иностранный цех ювелиров в качестве мастера-эмальера. С 1821 по 1836 годы являлся официальным поставщиком Капитула орденов и Кабинета Е.И.В.<sup>9</sup>

В 1849 году в Атласе Н. Цылова владельцем участка, который обозначен под номером 31 по набережной и номером 2 по 16-й линии значится Барташевичева.<sup>10</sup>

В 1852 году были вновь выполнены чертежи существующего дома – план и фасад дома жены капитана 1-го ранга Бартошевича. Надо сказать, семья Бартошевичей – морская династия, известная еще с конца XVIII века, двое представителей которой в первой половине XIX века имели звания капитана 1-го ранга: Петр Игнатьевич и Алексей Бартошевичи, оба к 1849 году были в отставке, а последний проживал в своем имении в Псковской области<sup>11</sup>. Дом, вероятно, принадлежал жене Петра Игнатьевича, про которого известно, что он был на службе с 1808 года, за это время несколько раз ходил в Испанию, в Архангельск, в 1823 – 1826 годах на шлюпе «Предприятие» совершил кругосветное плавание на Камчатку, был награжден орденами Св. Георгия, Владимира и Станислава, в капитаны 1-го ранга произведен в 1839 году, а в 1841 ушел в отставку<sup>12</sup>.

Проект был составлен в связи с незначительными строительными работами – устройство двери и прокладка труб. Чертежи выполнены архитектурным помощником Дмитриевым и фиксируют неизменность облика здания после надстройки третьего этажа в 1835 году за исключением нескольких незначительных деталей. А именно: в крайних осях лицевого фасада мы видим зонтики на столбах, изменен рисунок решетки балконного ограждения (центральный балкон). Интересное изменение фиксирует план – со стороны двора к лицевому дому примыкает галерея. Эта галерея также упоминается в описании здания, составленного в 1862 году, когда здание было заложено в Санкт-Петербургском кредитном обществе<sup>13</sup>.

---

<sup>9</sup> <https://spslc.ru/burial-places/pannash-fo-n,-emmanuil-georg.html>

<sup>10</sup> Атлас тринадцати частей С.Петербурга. СПб., 1849

<sup>11</sup> Шереметевский А.М. Династия Барташевичей //История Петербурга. № 3/25, 2005. С. 47-52

<sup>12</sup> Общий Морской Список. Часть VI. Царствование Павла I и царствование Александра I. С. 368 – 369

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 365

Здесь же представлено относительно полное описание здания. Из описания мы узнаем, что к 1862 году на участке располагалось каменное трехэтажное здание с подвалами и надворными корпусами. Фасады были оштукатурены, с сандриками и наличниками, крыша была железная. Описание подтверждает наличие двух зонтиков по лицевому фасаду (тех самых, что мы видели на проекте 1852 года). Также мы получаем ценное описание балкона – балкон на кронштейнах с гранитными столбами<sup>14</sup>. Из описания дома по 16-й линии мы видим, что здание также имело штукатурные стены, цоколь – лещадной плиты и один зонтик. Имеется описание, касающееся интерьеров. Парадная лестница «каменная с тертыми ступенями», черная – «из плиты с простыми тесанными ступенями»<sup>15</sup>. При квартире 2 – семь больших зеркал и три люстры. Из описания мы узнаем, что хозяева жили во флигеле в четырех комнатах и пяти – мезонинных комнатах<sup>16</sup>.

Следующий (и последний) комплект чертежей здания датируются 1871 годом<sup>17</sup>. К этому времени домом владел новый хозяин – Балк (Бальк). Никаких серьезных перестроек произведено не было, однако данные чертежи представляют значительный иконографический интерес. В комплекте имеются фасады по набережной и 16-й линии, а также торцевой фасад с северо-восточной стороны. Кроме того, есть генплан и разрез.

Так как архитектурно-художественное и объемно-пространственное решение здания остались неизменными уделим внимание деталям. Эти чертежи намного более подробные нежели все предыдущие, что позволяет увидеть некоторые элементы мелкого декора. Цокольный этаж в двух центральных осях (с термальным окном) обработан рустом под шубу, такой же и архивольт окна и перемычки дверных проемов в боковых частях. Аналогичным рустом оформлены углы здания до уровня первого этажа, а во втором этаже применен обычный кирпичный руст. Окна первого этажа лицевого фасада с рустовкой имеют маскароны в замковых камнях, причем в двух центральных осях – антропоморфные, а в боковых частях – зооморфные. Окна между ними имеют перспективные профилированные наличники. Балкон с портиком держится на фигурных кронштейнах с розетками на торцах. Пилястры – ионические. Подробно показаны профили тумб и рисунок ограждения балкона. Проемы второго этажа (как и на первом) двух видов. Одни заключены в пилястры, другие же оформлены наличником в виде штукатурных профилированных рам. Подробно показан вход в крайней правой оси. Дверь филенчатая с остеклением, перед ней расположен большой выносной козырек на чугунных колоннах. Его рисунок (с

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 365

<sup>15</sup> Там же. Л. 14

<sup>16</sup> Там же. Л. 1 – 3

<sup>17</sup> Там же. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22

растительным орнаментом и акротериями) и профили колонн также хорошо видны на чертеже. Карниз над вторым этажом имеет сухарики. Третий этаж оформлен лаконично – окна без наличников, балконы с решетками из простых вертикальных стоек, пилястры без баз и с простыми капителями, в завершении – упрощенный венчающий карниз.

Фасад по линии в пяти первых осях имеет такую же систему рустовки на углах и в оформлении проемов первого этажа, также с антропоморфными маскаронами. Окна второго этажа декорированы фланкирующими штукатурными рамами и прямыми профилированными сандриками на кронштейнах. Далее окна второго этажа имеют такое же оформление, а в первом этаже появляются сандрики на кронштейнах и штукатурные наличники.

Корпус по 16-й линии начинается с оси воротного проезда. Прямоугольный проезд имеет перемычку с веерным рустом и замковым камнем «под шубу», над ним – окно с треугольным сандриком на кронштейнах, а в верхних двух этажах – два термальных окна, нижнее из которых с профилированным архивольтом и замковым камнем. Декоративное оформление остального фасада крайне скупо – только замковые камни цокольного этажа и прямые сандрики на кронштейнах – первого.

Интерес представляет чертеж торцевого фасада с восточной стороны. Данный фасад не представлен в других комплектах. Здание выступает относительно соседнего (из-за леблоновской ступенчатой планировки) на две оси. Окна первого и второго этажей имеют подоконные выступы, а в щипце устроено термальное окно. Карнизы второго этажа и венчающий продлены на данном фасаде. На углу – характерная рустовка. На чертеже хорошо видны профиль кронштейнов балкона и выносной зонтик на столбах лицевого фасада.

Наконец, стоит упомянуть разрез здания по линии воротного проезда, который дает нам представление о системе перекрытий здания – плоские, деревянные.

Без перестроек здание просуществовало до 1917 года. После революции дом продолжал использоваться как многоквартирный жилой дом. О разрушениях периода Великой Отечественной войны сведений не выявлено.

В 1958 году в доме был произведен капитальный ремонт с заменой перекрытий на сборные железобетонные, также перестроены «черные» лестницы. Парадная лестница сохранена. Элементы исторического архитектурно-художественного оформления здания в основном сохранились. К значительным утратам относится упрощение отделки первого

этажа на лицевом фасаде. В настоящее время помимо жилья здание частично используется под коммерческие цели, здесь располагается сувенирный магазин и кафе.

Здание в основном сохранило облик, сложившийся к середине 1830-х гг. и представляет интересный образец архитектуры петербургского позднего классицизма.

## **Основные источники:**

### **Литература и справочные издания**

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765 – 1773 (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003.
2. Иванов А.А. История Петербурга в старых объявлениях. М. 2008.
3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
4. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.-СПб., 2007.
5. Общий Морской Список. Часть VI. Царствование Павла I и царствование Александра I.
6. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004.
7. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринт. М., 2003.
8. Шереметевский А.М. Династия Барташевичей //История Петербурга. № 3/25, 2005.

### **Архивные фонды**

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Коттон, Барташевич, Бальку по 16-й линии В.О., 1 (16-й линии В.О., 1 и Николаевской наб., 33).
2. ЦГИА СПб. Ф. 256. Оп. 2. Д. 849. О разрешении на постройку навеса у дома капитана О.С. Балка по 16-й линии В.О. и наб. р. Большой Невы, 1,59; план двора.
3. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 365. О залоге имущества О.С. Балк, А.Ф. Балк, Э.П., П.П., К.П., Г.П. и Л.П. Барташевичами по 16-й линии и наб. р. Б.Невы, 786/751 (16-я линия В.О., 1 и наб. р. Б. Невы, 33).

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://www.pastvu.com>
2. <https://www.citywalls.ru>

Приложение №2  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Иконография**

## Список иллюстраций

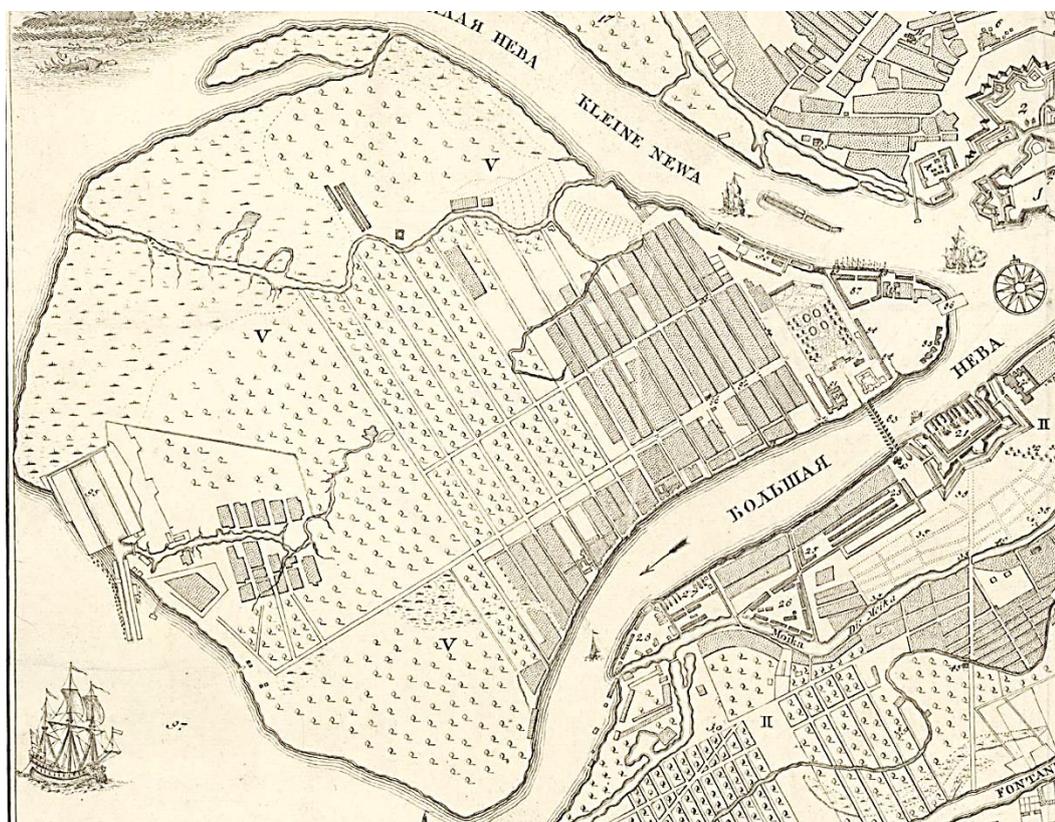
1. Проектная планировка застройки Васильевского острова. 1710-е гг. Топографическое изображение новой русской столичной резиденции... (План И.Б.Хоманна). Кон 1710-х гг. Фрагмент.
2. Застройка Васильевского острова в сер. 1730-х гг. План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.
3. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в кон. 1730-х гг. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Публикация П.Н. Петрова. Фрагмент.
4. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в сер. XVIII в. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге 1753 года. Фрагмент.
5. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в 3-й четв. XVIII в. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.
6. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в конце XVIII в. Атлас столичного города Санкт-Петербурга... 1806. («Строгановский»). План 5 квартала Васильевской части. Фрагмент. ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 122.
7. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в конце 1820-х гг. Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.
8. Немецкая аэрофотосъемка 01.05.1942 г. Фрагмент.
9. Застройка наб. Лейтенанта Шмидта между 15 и 16 линиями в 2010-х гг. Аэрофотосъемка. <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/>
10. План двора купеческой жены Котгон. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 3-4.
11. План участка художника Паннаша. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.
12. Лицевой фасад дома художника Паннаша. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.
13. Дом художника Паннаша. Фасад по 16-й линии. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.
14. Дом художника Паннаша. Фасад флигеля по 16-й линии. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.
15. План участка жены капитана 1-го ранга Бартошевича. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 10.
16. Лицевой фасад дома жены капитана 1-го ранга Бартошевича. 1852 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 10.

17. Лицевой фасад дома Балка. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
18. Центральная часть лицевого фасада дома Балка. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
19. Оформление входа на лицевом фасаде дома Балка. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
20. Восточный фасад дома Балка. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
21. Фасады дома Балка по 16-й линии. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
22. Разрез лицевого флигеля по 16-й линии. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.
23. Вид дома в 1890-х гг. Фрагмент фото из кн. Карбини Л.К. Виды Петербурга. СПб., 1895.
24. Вид дома в нач. XX в. Фото 1901–1904 гг.
25. Фотография 1930-х гг.
26. Фотография 1990-х гг.



### 1. Проектная планировка застройки Васильевского острова. 1710-е гг.

Топографическое изображение новой русской столичной резиденции... (План И.Б.Хоманна).  
Кон 1710-х гг. Фрагмент.



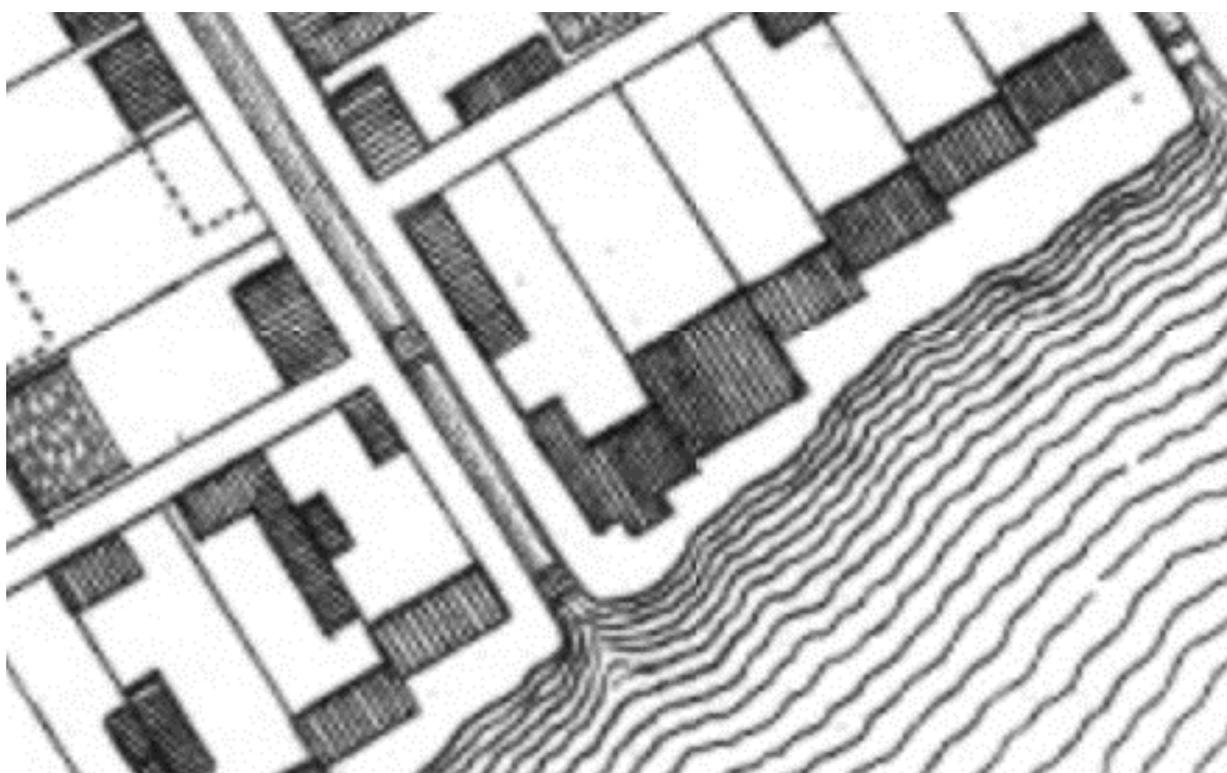
### 2. Застройка Васильевского острова в сер. 1730-х гг.

План Императорского столичного города Санктпетербурга. 1737 г. Фрагмент.



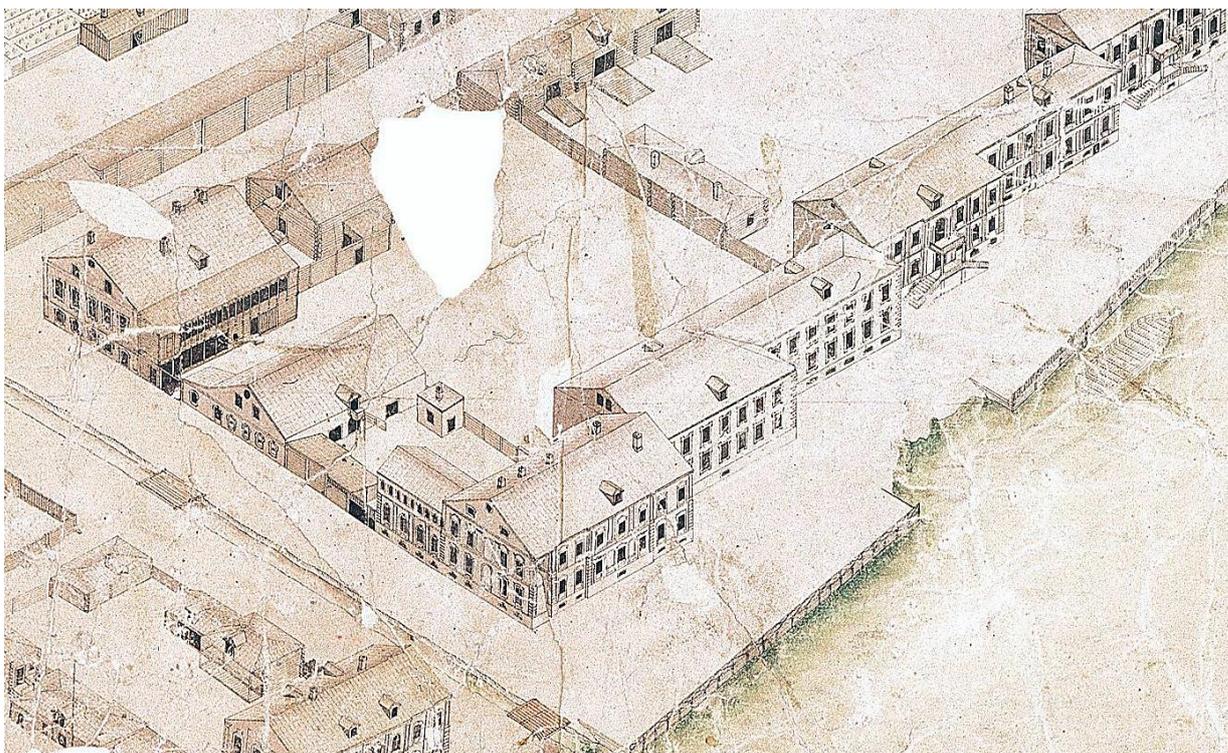
**3. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в кон. 1730-х гг.**

План Санкт-Петербурга в 1738 г. Публикация П.Н. Петрова. Фрагмент.



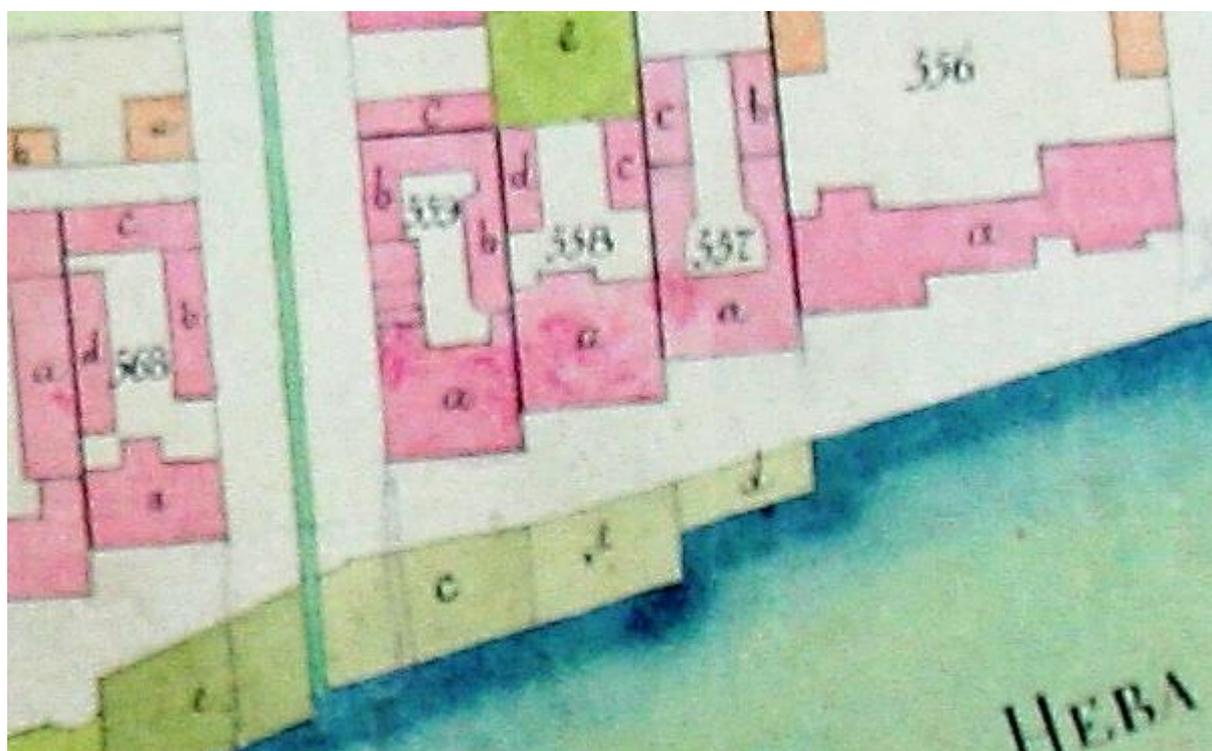
**4. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в сер. XVIII в.**

План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств в Санктпетербурге 1753 года. Фрагмент.



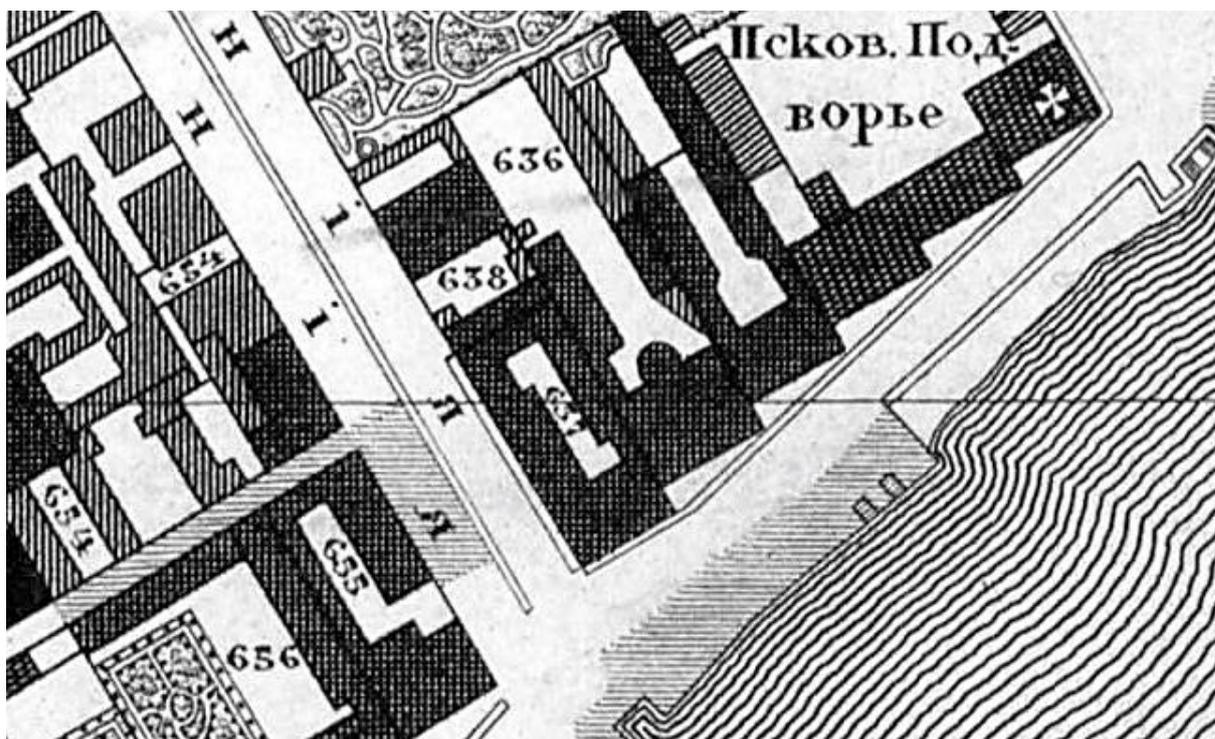
**5. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в 3-й четв. XVIII в.**

Аксонметрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.



**6. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в конце XVIII в.**

Атлас столичного города Санкт-Петербурга... 1806. («Строгановский»).  
План 5 квартала Васильевской части. Фрагмент.  
ЦГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 122.

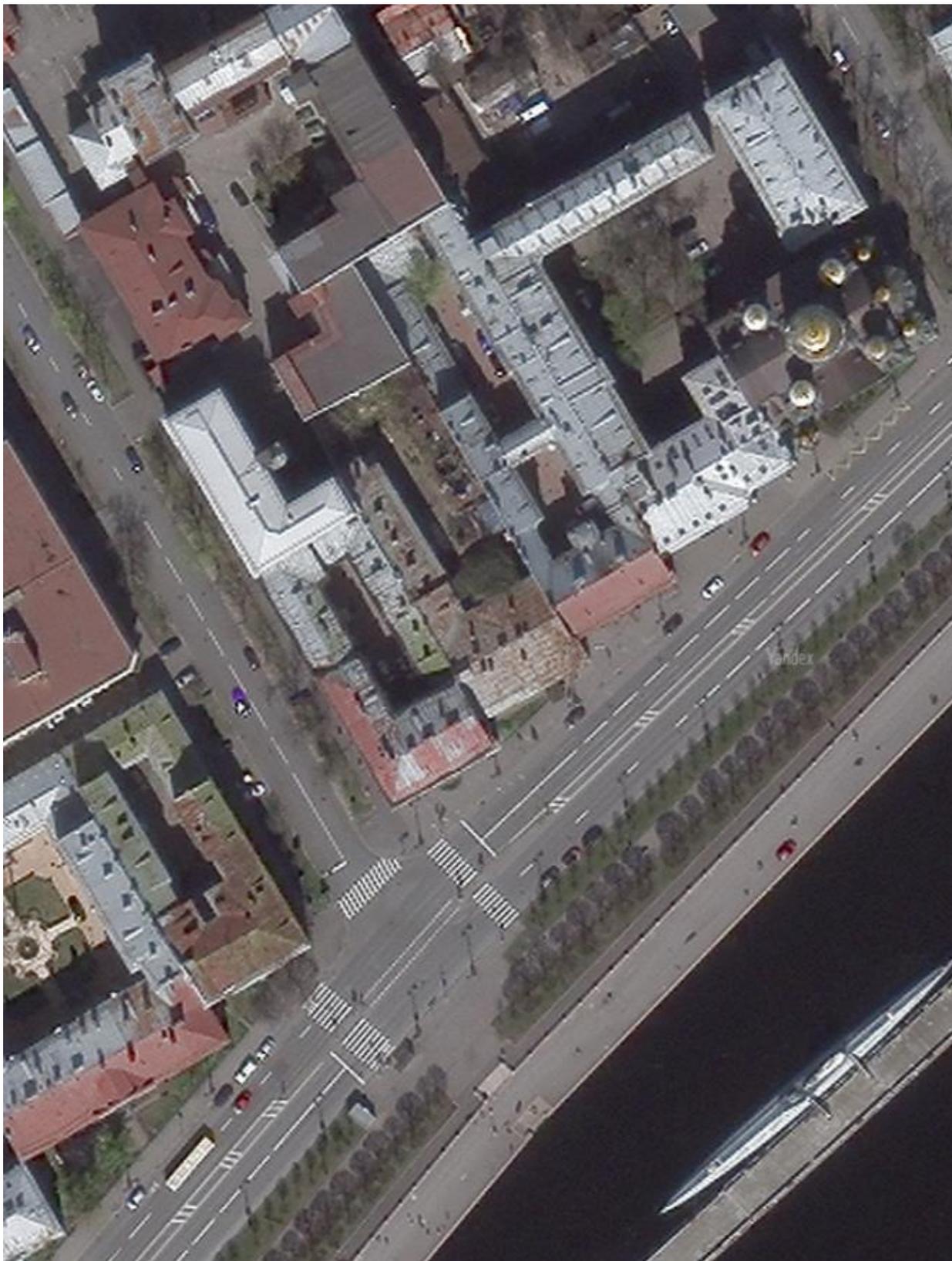


**7. Застройка Николаевской наб. между 15 и 16 линиями в конце 1820-х гг.**

Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

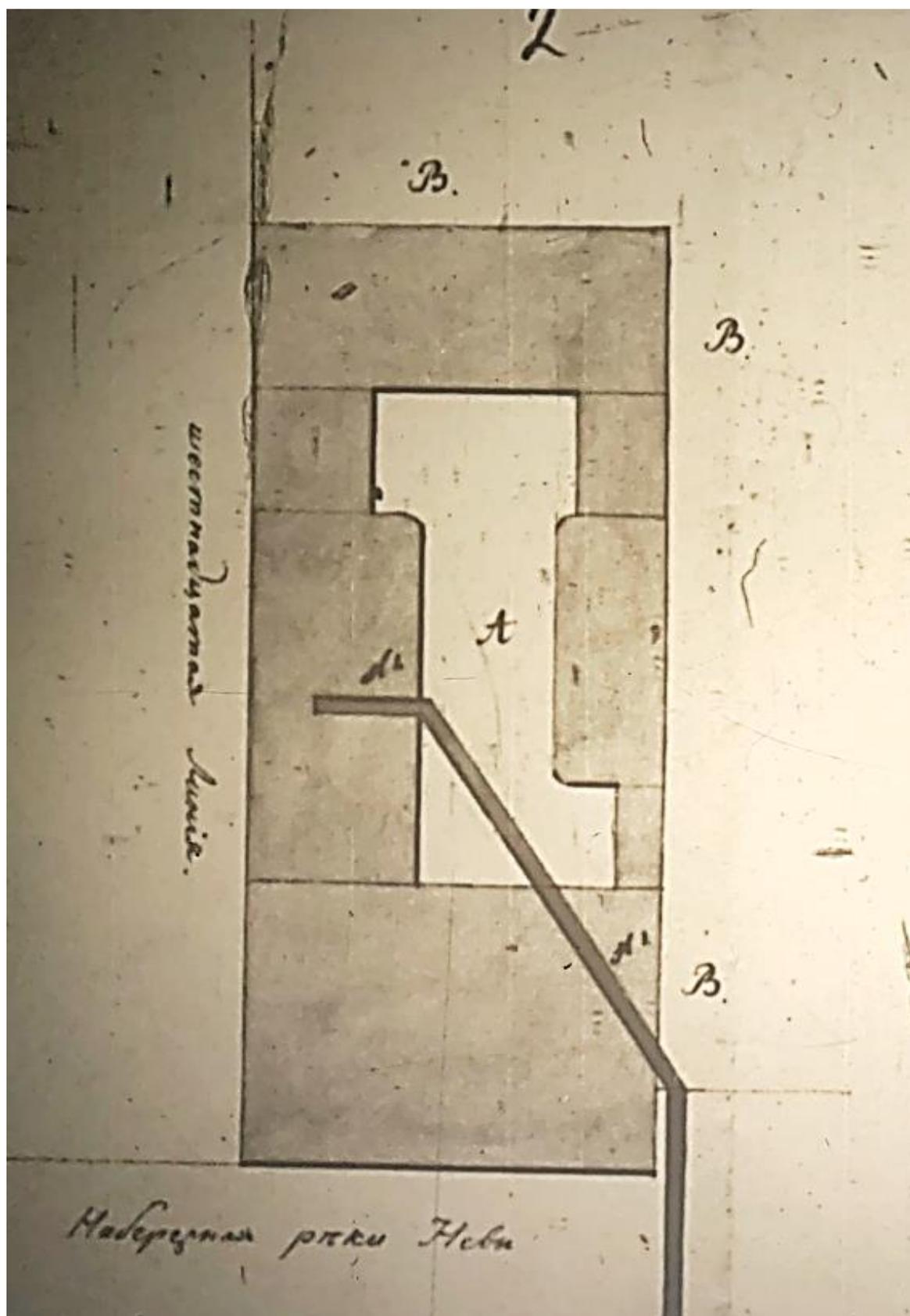


**8. Немецкая аэрофотосъемка 01.05.1942 г. Фрагмент.**



**9. Застройка наб. лейтенанта Шмидта между 15 и 16 линиями в 2010-х гг.**

Аэрофотосъемка. <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/>



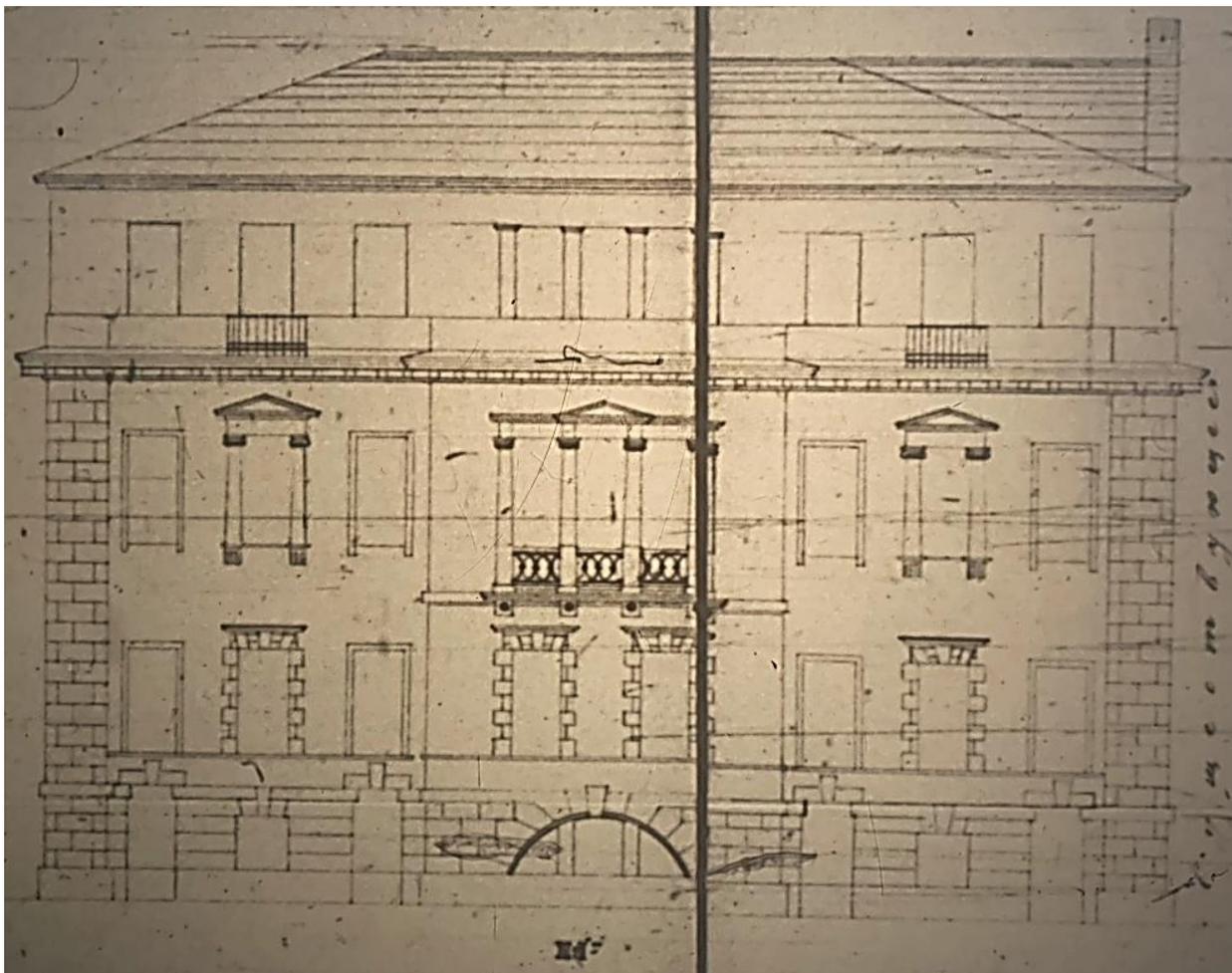
10. План двора купеческой жены Коттон. 1831 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 3-4.



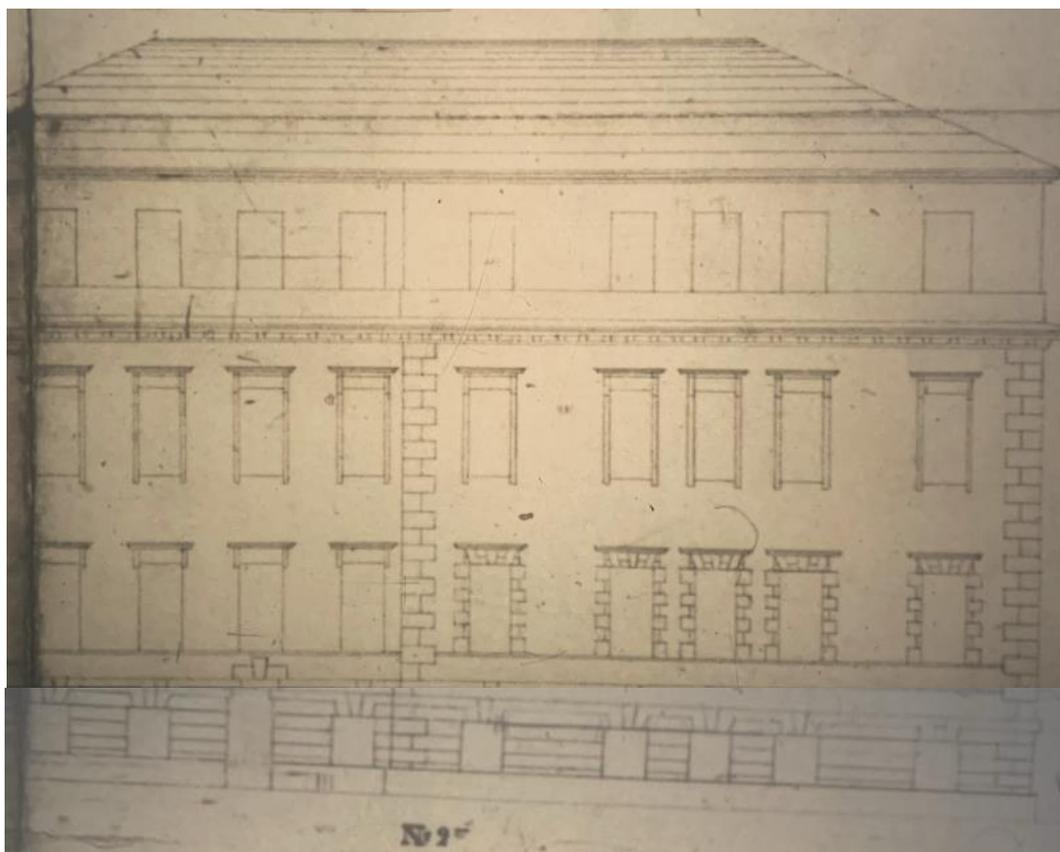
11. План участка художника Паннаша. 1835 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.



**12. Лицевой фасад дома художника Паннаша. 1835 г.**

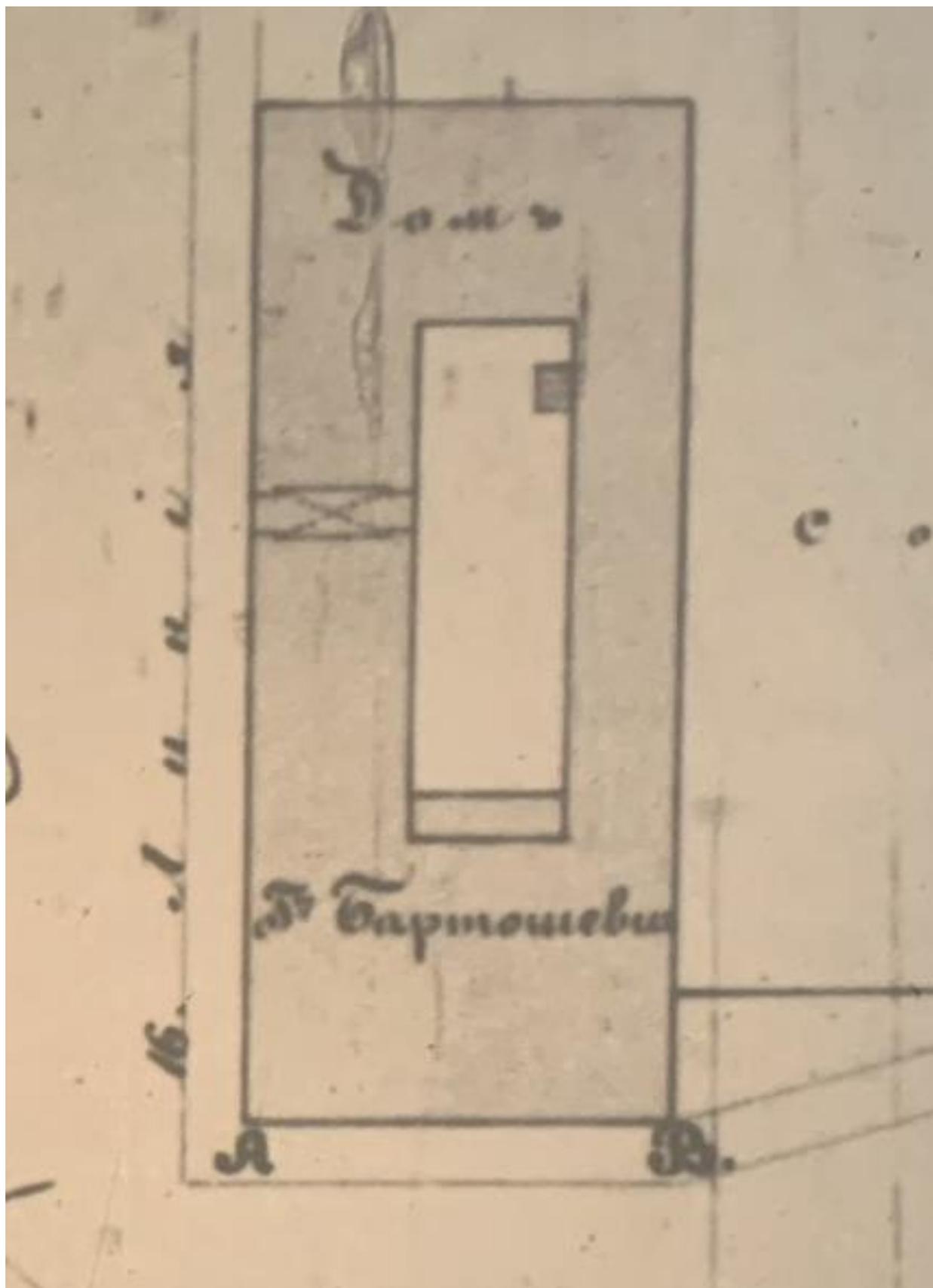
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.



**13. Дом художника Паннаша. Фасад по 16-й линии. 1835 г.**  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.



**14. Дом художника Паннаша. Фасад флигеля по 16-й линии. 1835 г.**  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 5-6.



15. План участка жены капитана 1-го ранга Бартошевича. 1852 г.

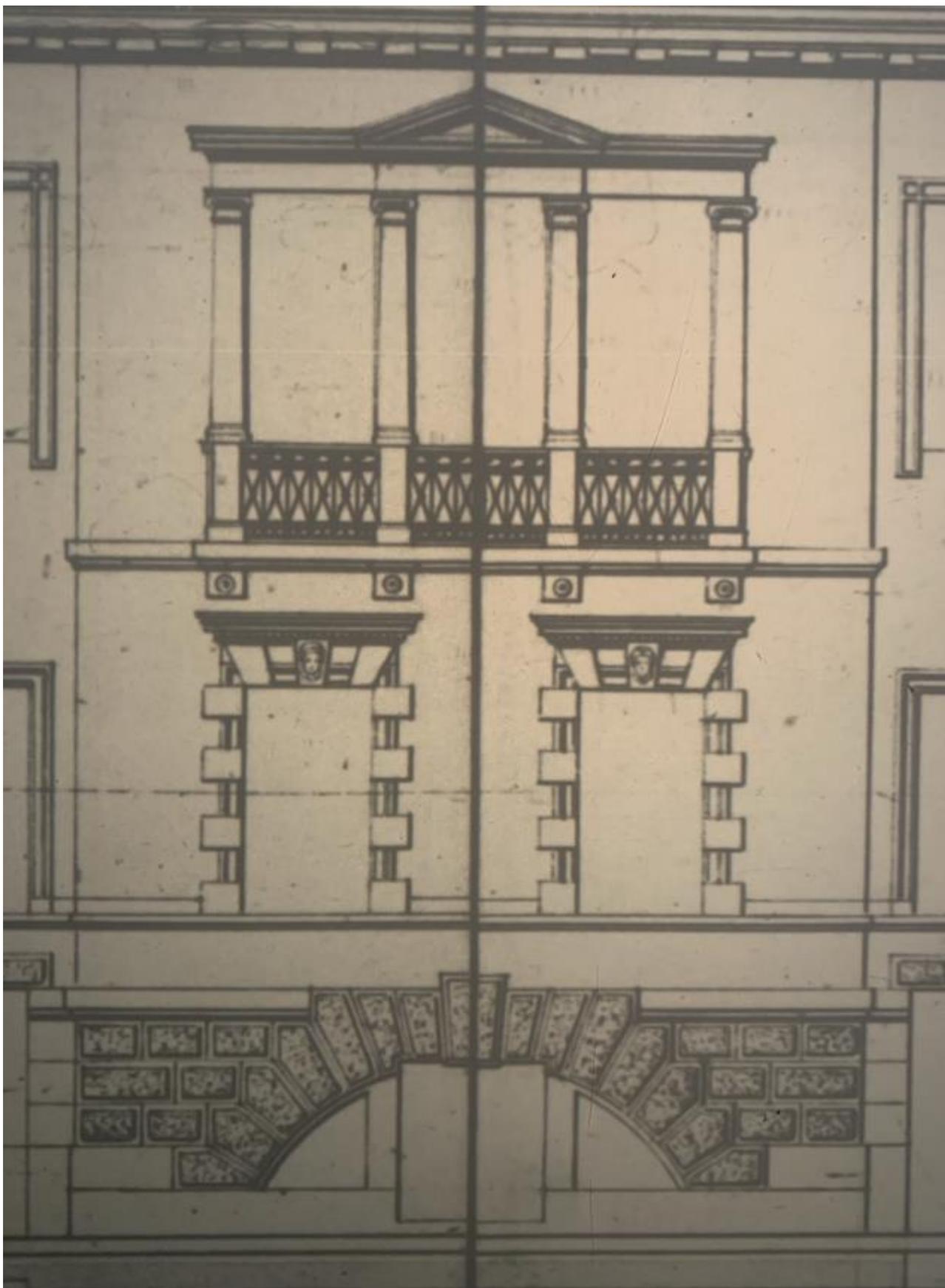
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 10.



**16. Лицевой фасад дома жены капитана 1-го ранга Бартошевича. 1852 г.**  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 10.

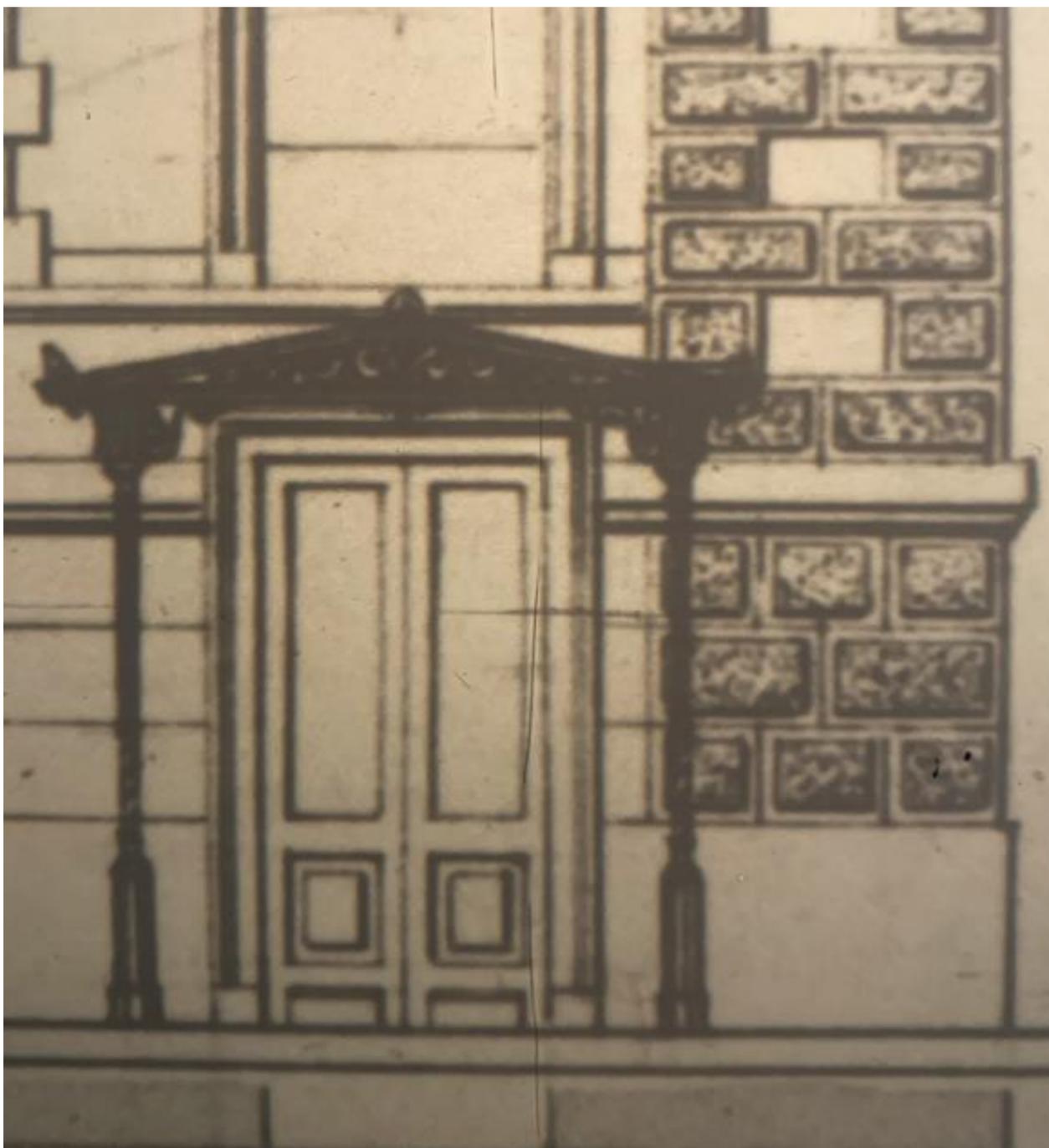


**17. Лицевой фасад дома Балка. 1871 г.**  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



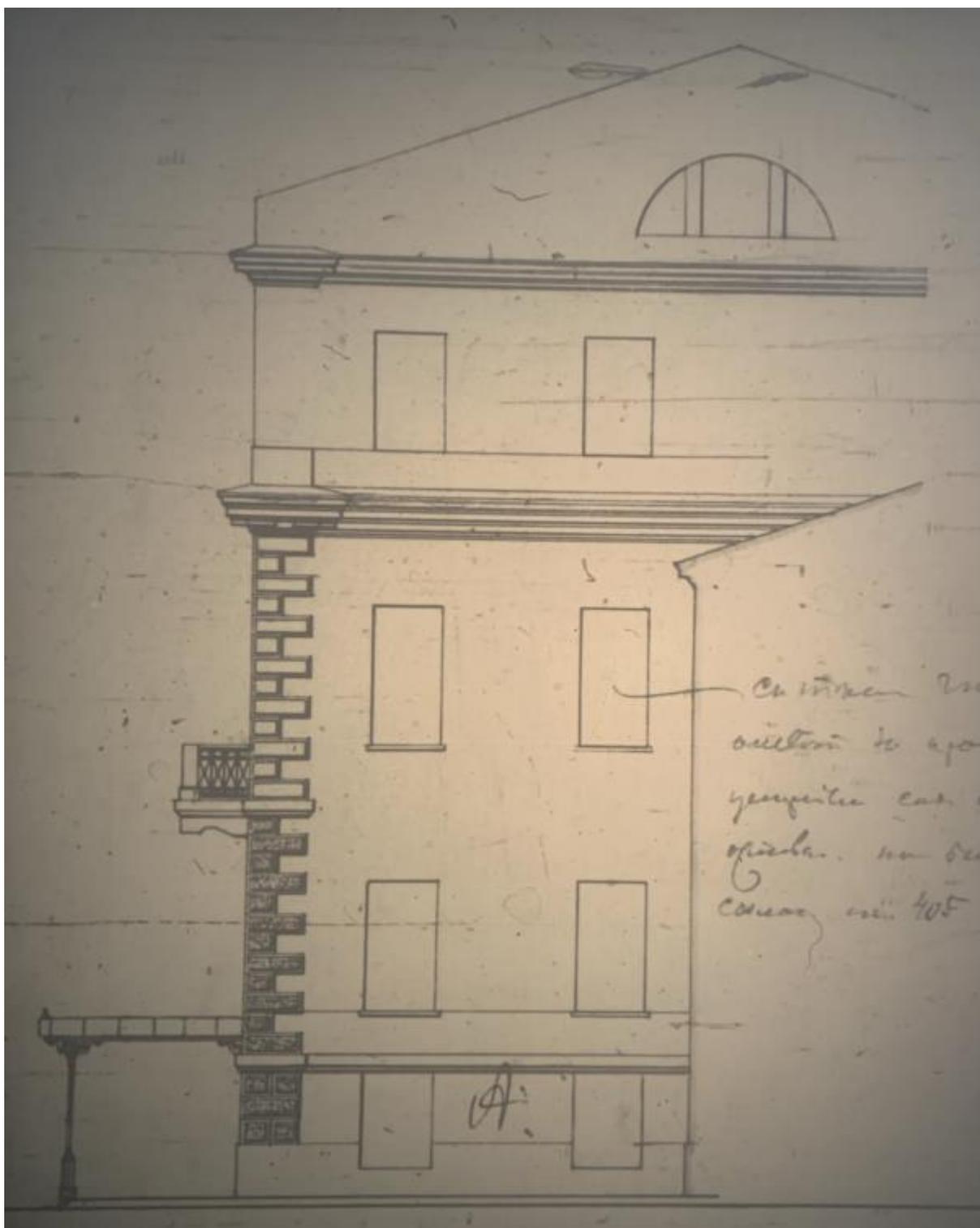
**18. Центральная часть лицевого фасада дома Балка. 1871 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



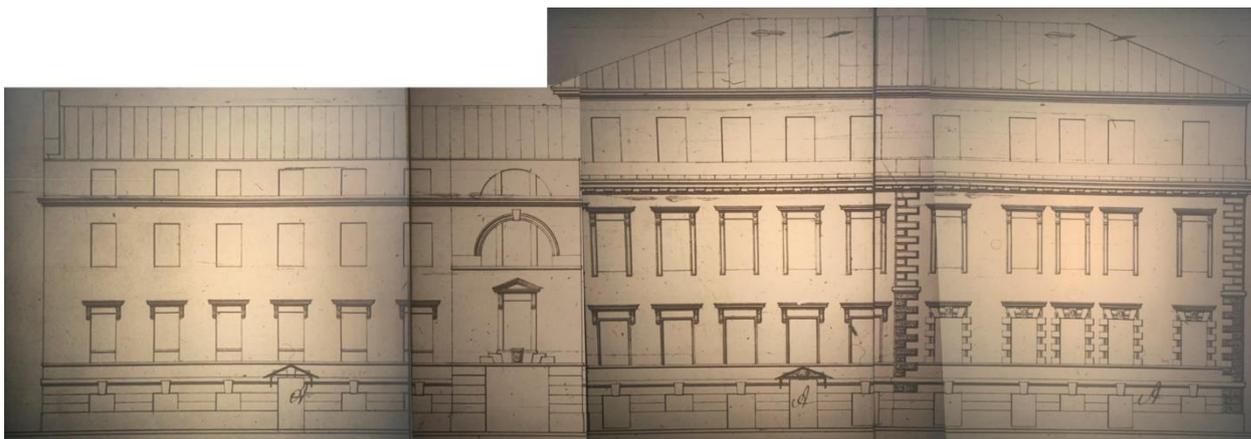
**19. Оформление входа на лицевом фасаде дома Балка. 1871 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



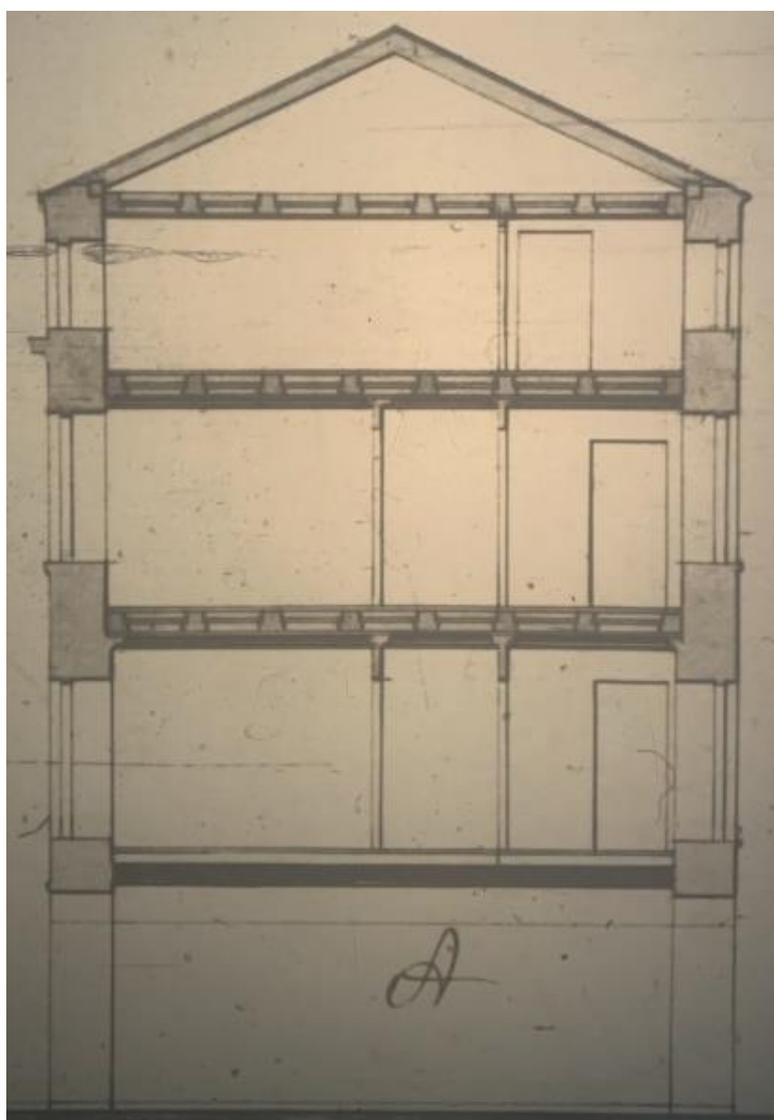
**20. Восточный фасад дома Балка. 1871 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



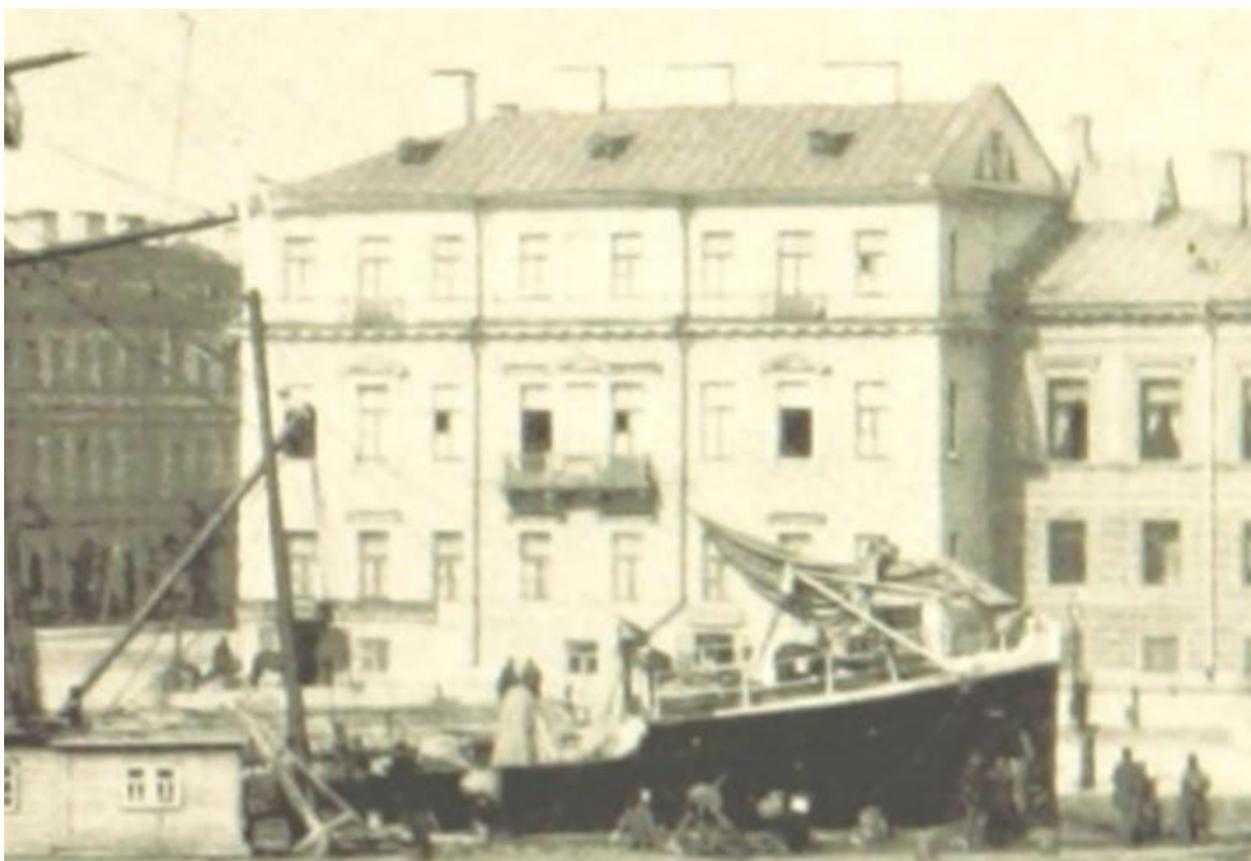
**21. Фасады дома Балка по 16-й линии. 1871 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



**22. Разрез лицевого флигеля по 16-й линии. 1871 г.**

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1939. Л. 15-22.



**23. Вид дома в 1890-х гг.**

Фрагмент фото из кн. Карбини Л.К. Виды Петербурга. СПб., 1895.



**24. Вид дома в нач. XX в.**

Фото 1901–1904 гг.



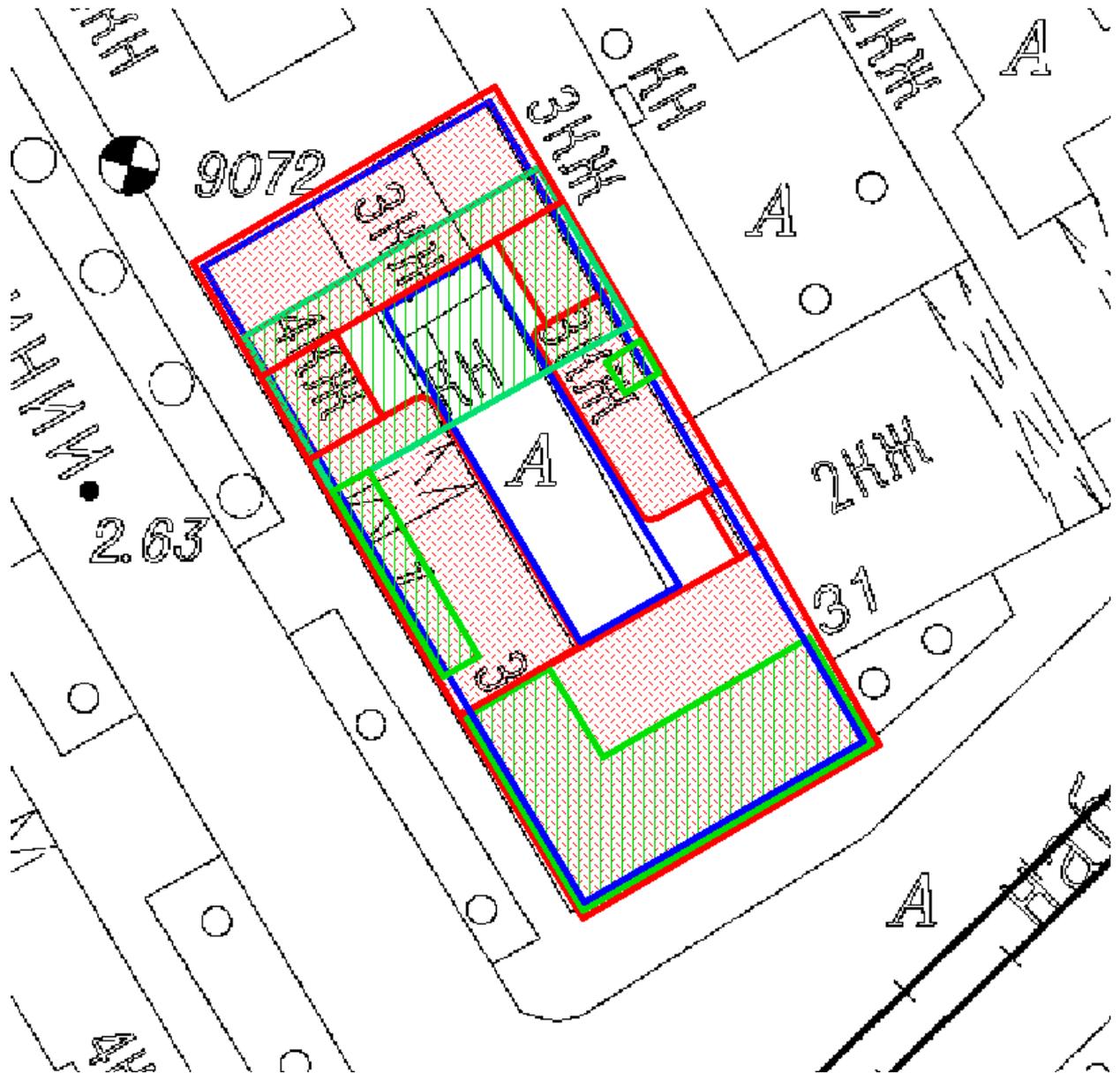
25. Фотография 1930-х гг.



26. Фотография 1990-х гг.

Приложение №3  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Историко-архитектурный опорный план**



- Примерное расположение зданий на участке на 1765 – 1773 гг.



- Расположение зданий на участке на 1831 год



- Расположение зданий на участке после 1839 года

Приложение №4  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выдержка из приказа председателя КГИОП  
№ 15 от 20.02.2001  
«Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную,  
художественную  
или иную культурную ценность»**



**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
442	Дом М. С. Воронина	1720-е-1730-е годы; 2-я половина XVIII века, надстройка и расширение; 1882 – 1884, изменение фасадов; 1950-1952, перестройка корпуса по набережной	автор не установлен автор не установлен  арх. П. Ю. Сюзор арх. Д.П.Бурьшкин	Лейтенанта Шмидта наб., 11; 9-я линия, 2; Съездовский пер., 2	среднее	-
443	Дом А. Е. Шлякова	1720-е-1730-е годы; 2-я половина XVIII века; 1856; 1879	автор не установлен автор не установлен арх. Н. П. Гребенка арх. Ф. К. фон Пирвиц	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	среднее	-
444	Дом А. Гитшова	середина XVIII века; 1851, расширение и перестройка	автор не установлен  арх. А. Робен	Лейтенанта Шмидта наб., 15; 10-я линия, 1; Съездовский пер., 6	среднее	-
445	Дом М. Х. Усова	2-я половина XVIII века; 1829, частичная перестройка; 1858, частичная перестройка	автор не установлен арх. М. А. Ливен арх. Ф. Л. Миллер	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранский пер., 2	среднее	-
446	Дом Б. В. Голицина (И. Ф. Фуражева)	1730 –е – 1740-е годы; конец XVIII – начало XIX века; 1857, частичная перестройка	автор не установлен автор не установлен  арх. И. Д. Черник (?)	Лейтенанта Шмидта наб., 23	среднее	-
447	Дом Ф. В. Артюхова (М. А. Бесценного)	1730-е годы; 1841, расширение и частичная перестройка.	автор не установлен арх. И. И. Шарлемань	Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1	среднее	-
448	Дом А. А. Риттера	1720-е-1730-е годы; 1886	автор не установлен арх. А. А. Риттер	Лейтенанта Шмидта наб., 29	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
449	Дом Э. Паннаша	1730-е годы; начало XIX века (1806 ?); 1835-1836, надстройка	авторы не установлены	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1	среднее	-
450	Дом И. К. Савина	1730 –е – 1740-е годы; 1835	автор не установлен арх. И. К. Лаутер	Лейтенанта Шмидта наб., 35; 17-я линия, 2; Финляндский пер., 2	среднее	-
451	Дом А. П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и КО")	1720-е-1730-е годы; 1840; 1897, изменение фасада	автор не установлен арх. А. П. Брюллов (?) гражд. инж. Л. А. Большаков	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	хорошее	-

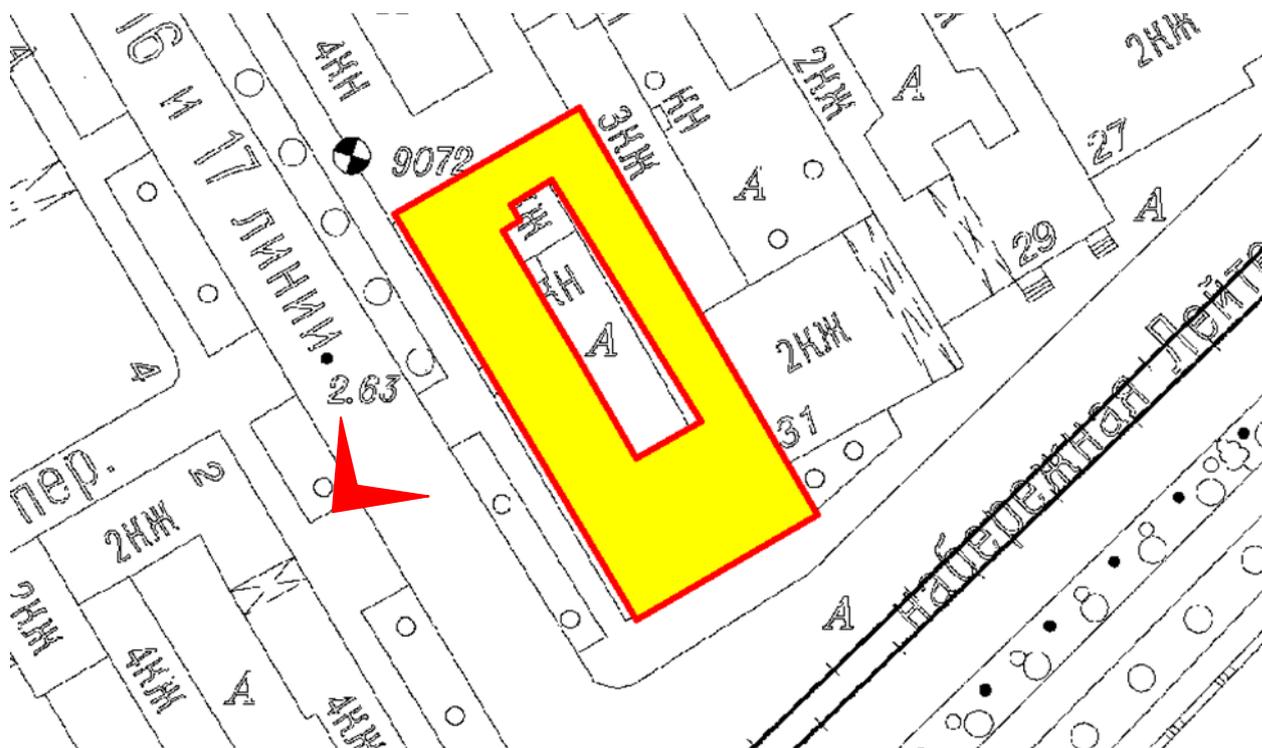
Приложение №5  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Фотофиксация**

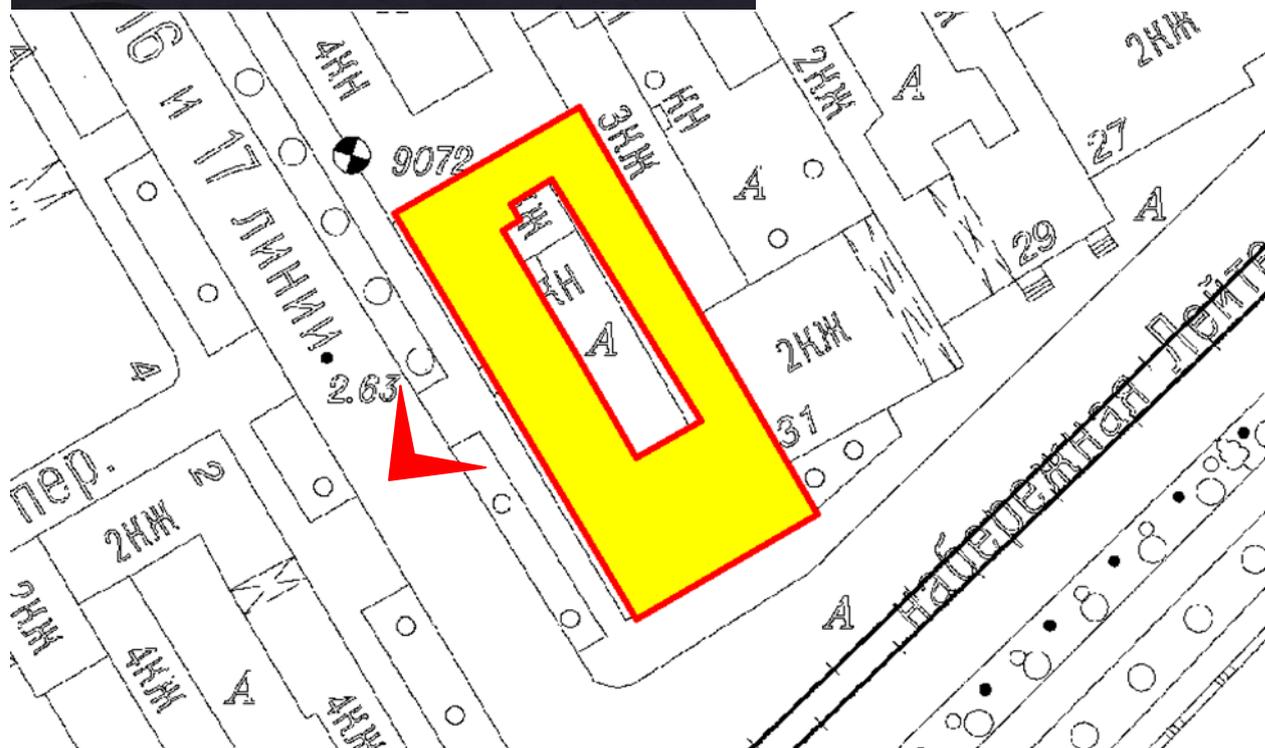
**(фотофиксация выполнена 19.04. и 05.07.2021 г.  
экспертом Платоновым П.В.)**

**Список фотографий.**

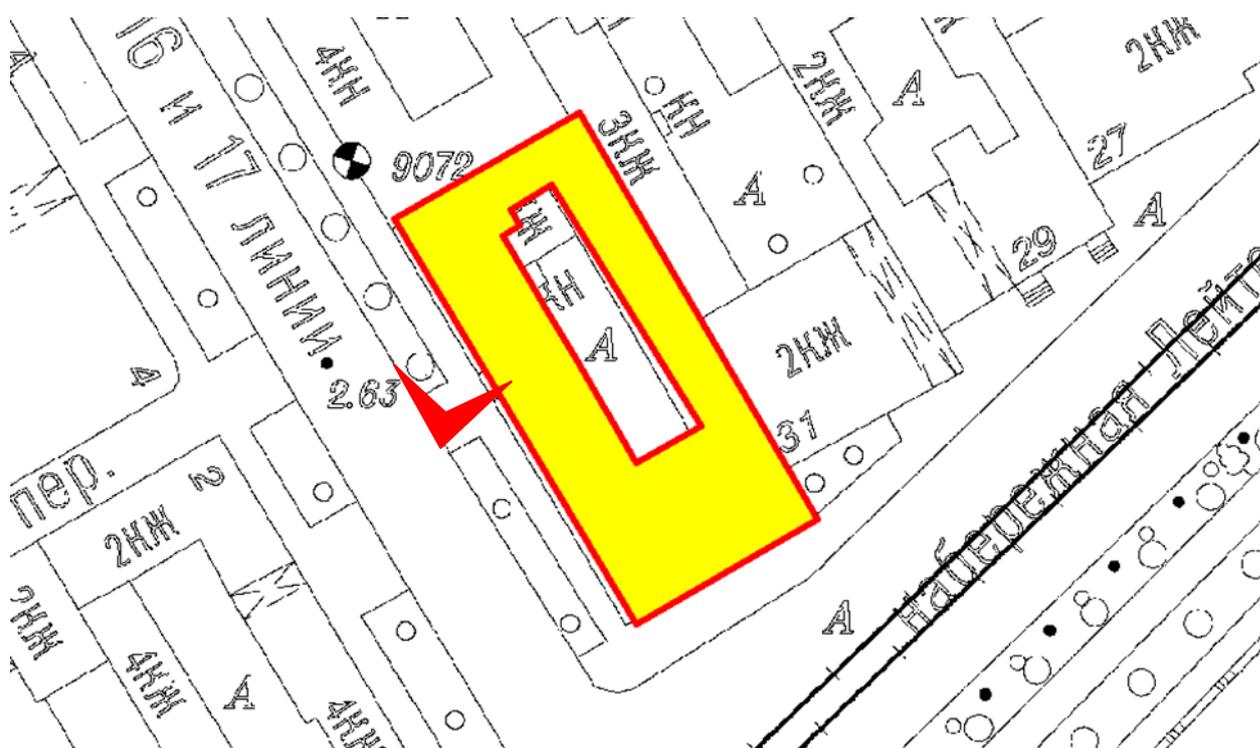
1. Фасад по 16-ой линии ВО. Фрагмент. 05.07.2021.
2. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
3. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
4. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
5. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
6. Фрагмент фасада 16-ой линии ВО. 19.04.2021.
7. Фрагмент фасада 16-ой линии ВО. 05.07.2021.
8. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
9. Фасада 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
10. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.
11. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 05.07.2021.
12. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Общий вид. 05.07.2021.
13. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Общий вид. 05.07.2021.
14. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.
15. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.
16. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 05.07.2021.
17. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.
18. Воротный проезд. 19.04.2021.
19. Ограждение воротного проезда. 19.04.2021.
20. Юго-восточный дворовый фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
21. Дворовые фасады. Вид на север. 19.04.2021.
22. Северо-восточный дворовый фасад. 19.04.2021.
23. Юго-восточный дворовый фасад. 19.04.2021.
24. Прямок на юго-западном фасаде. 19.04.2021.
25. Прямок в южном углу двора. 19.04.2021.
26. Черная лестница в северо-западной части здания. 19.04.2021.
27. Черная лестница в северо-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.
28. Черная лестница в северо-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.
29. Черная лестница в юго-западной части здания. 19.04.2021.
30. Черная лестница в юго-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.
31. Парадная лестница. 19.04.2021.
32. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.
33. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.
34. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.
35. Черная лестница в северо-восточной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.
36. Черная лестница в северо-восточной части здания. 19.04.2021.



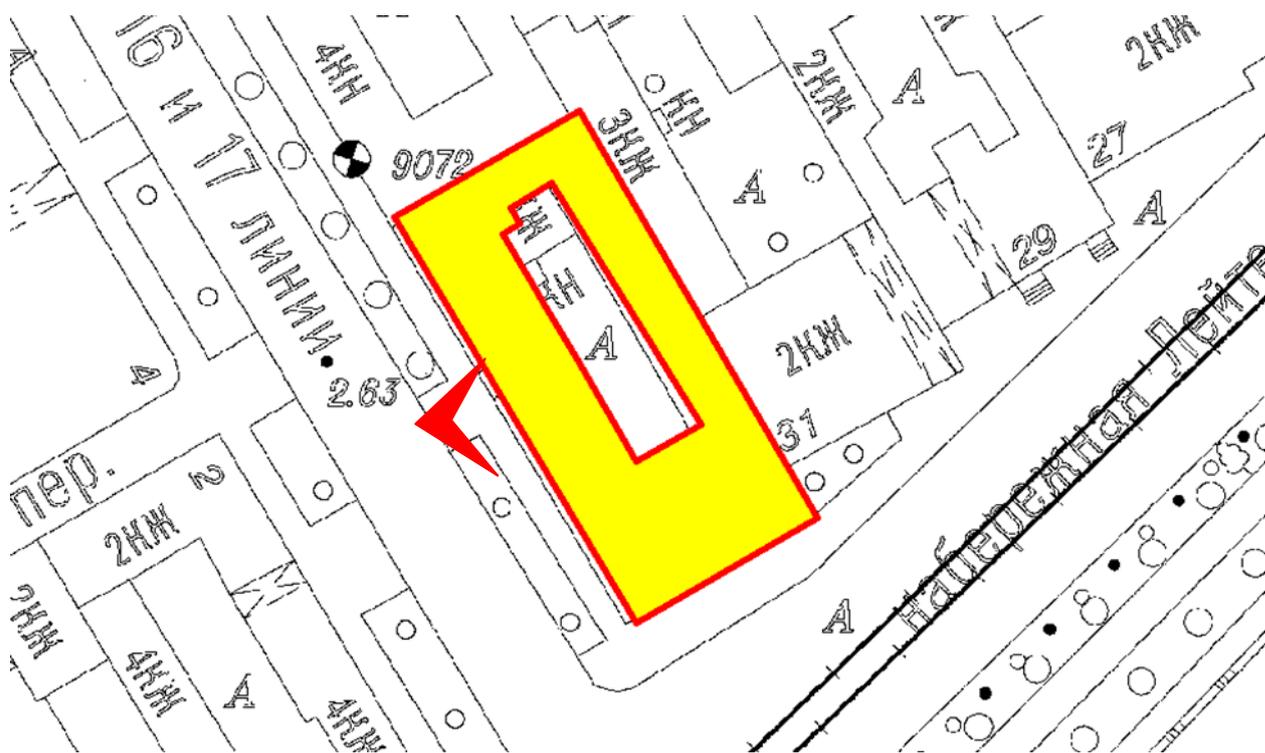
1. Фасад по 16-ой линии ВО. Фрагмент. 05.07.2021.



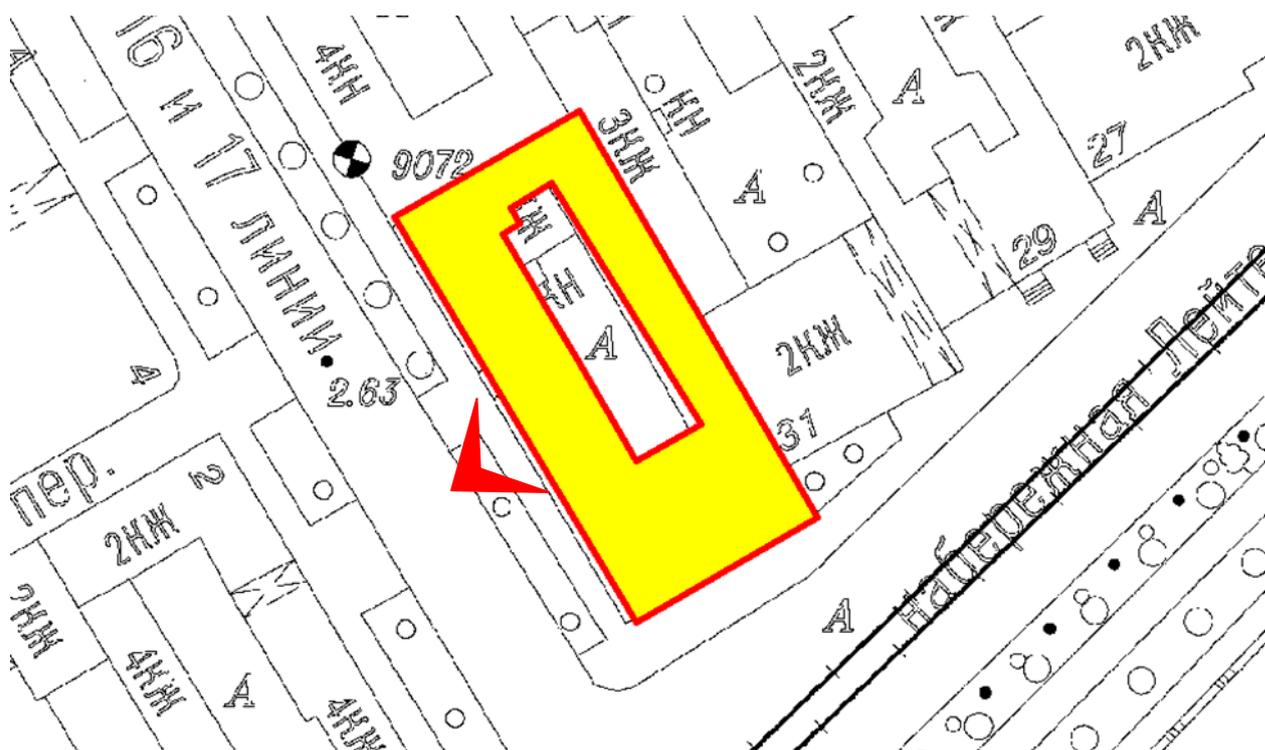
2.Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



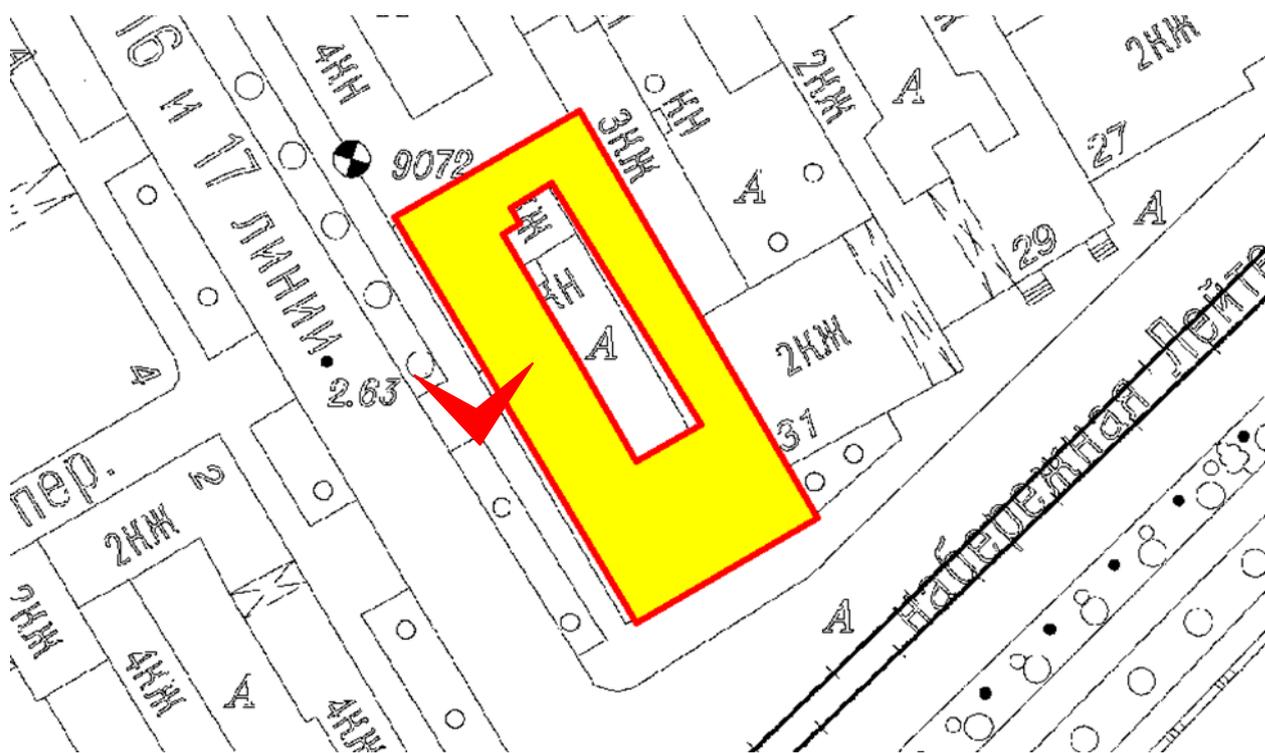
3. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



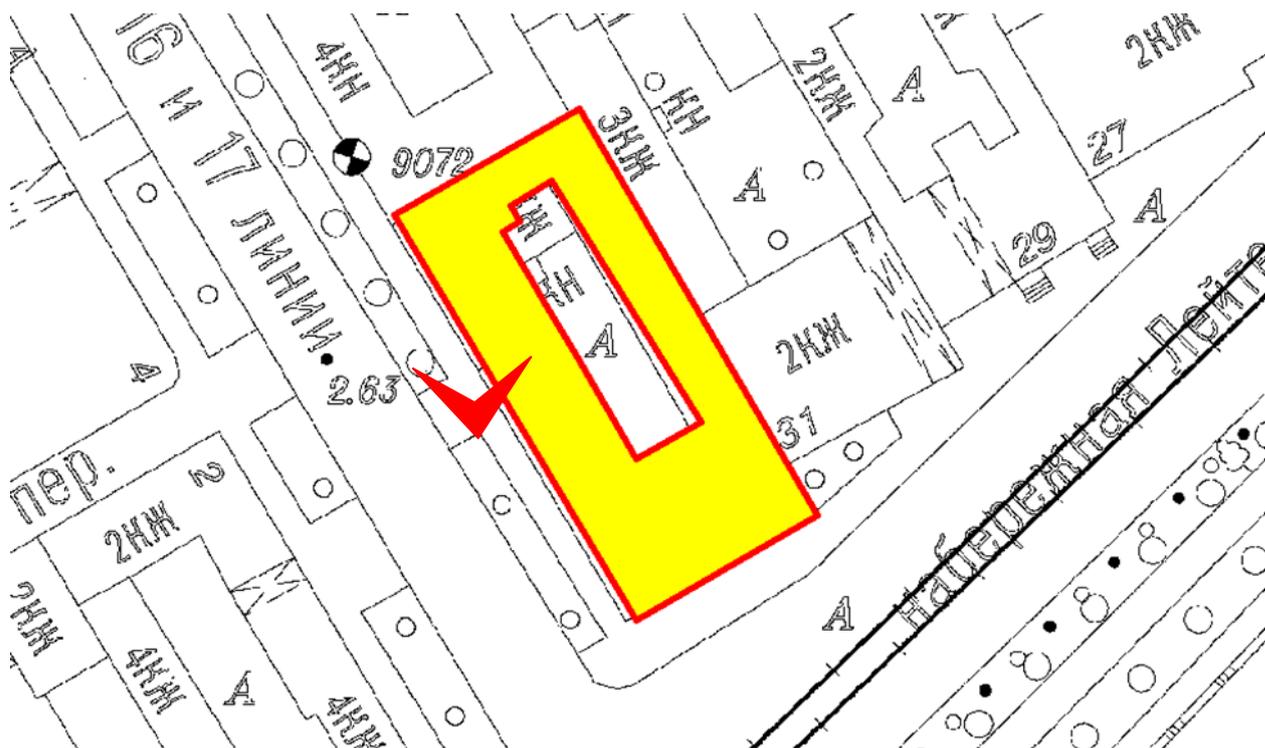
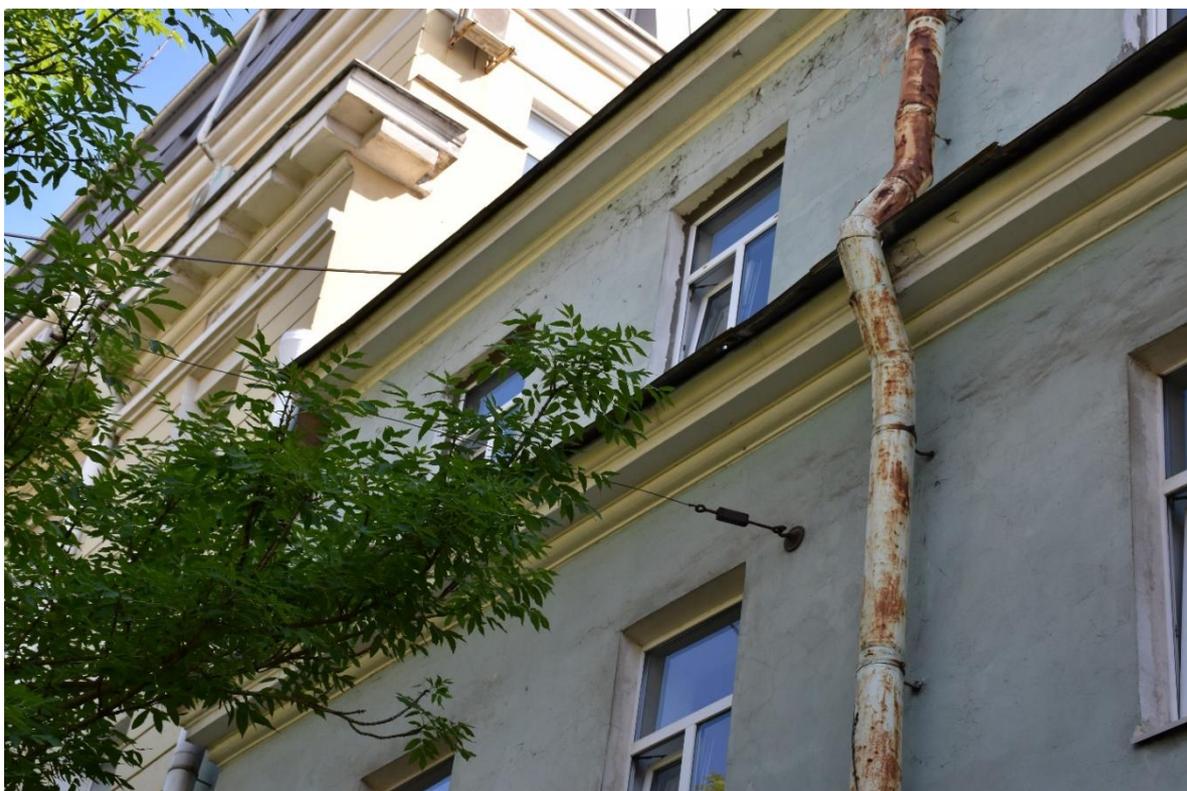
4. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



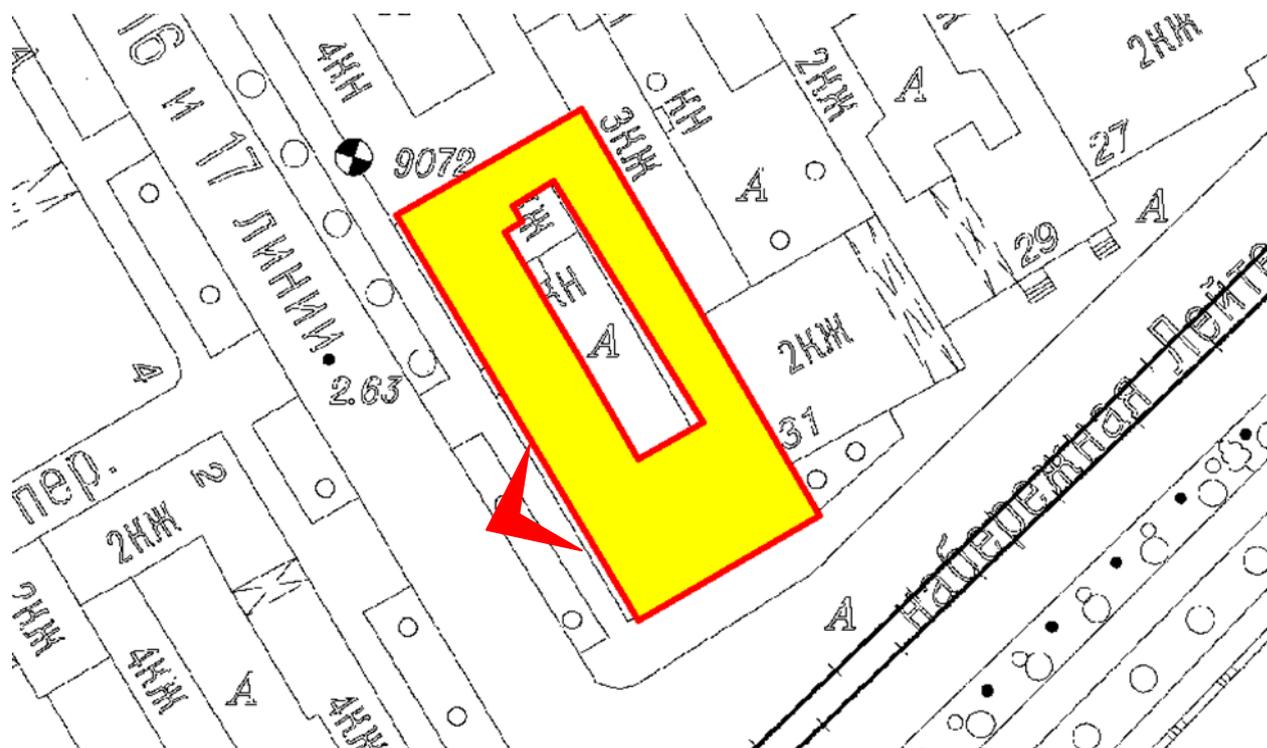
5.Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



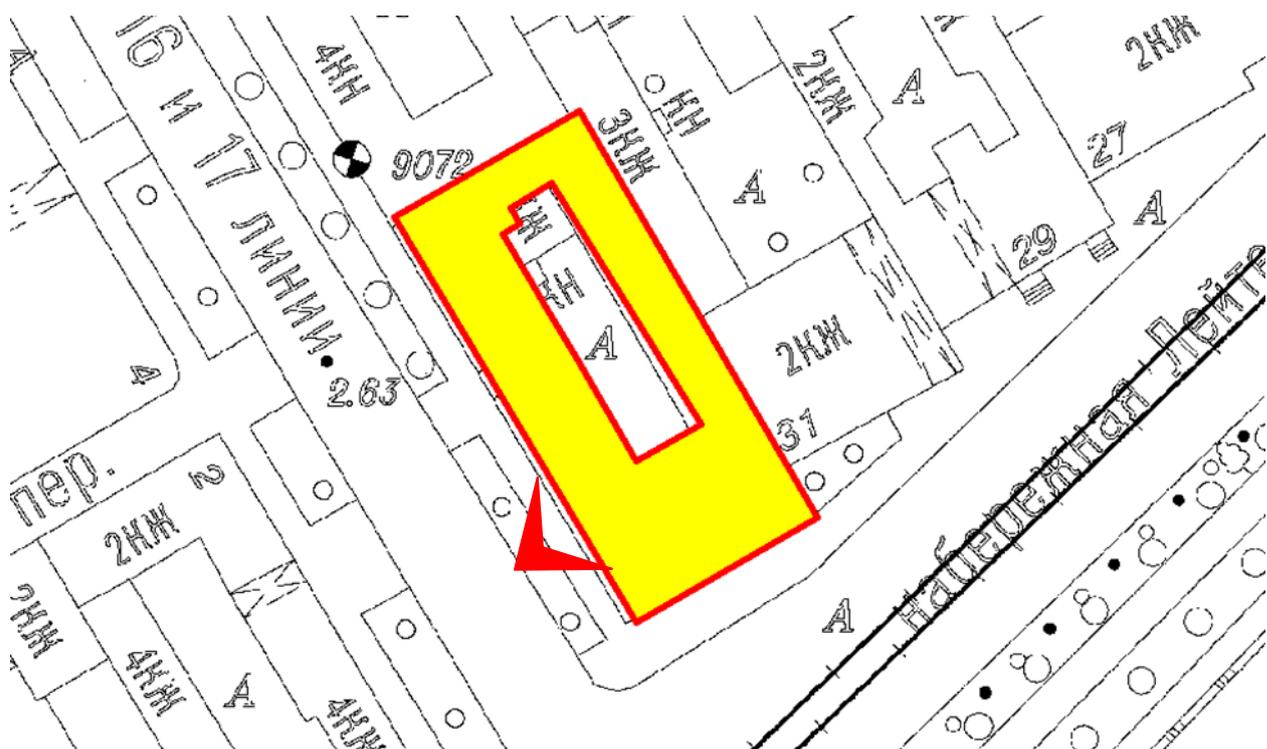
6.Фрагмент фасада 16-ой линии ВО. 19.04.2021.



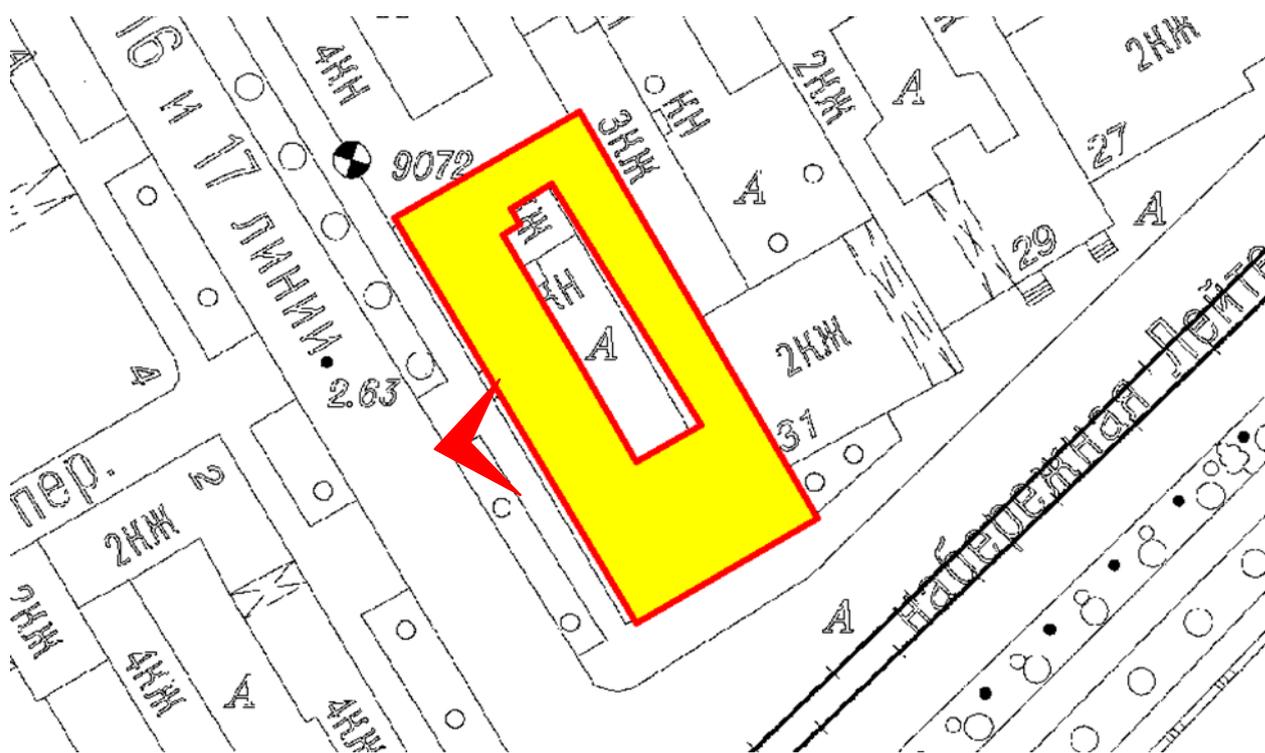
7. Фрагмент фасада 16-ой линии ВО. 05.07.2021.



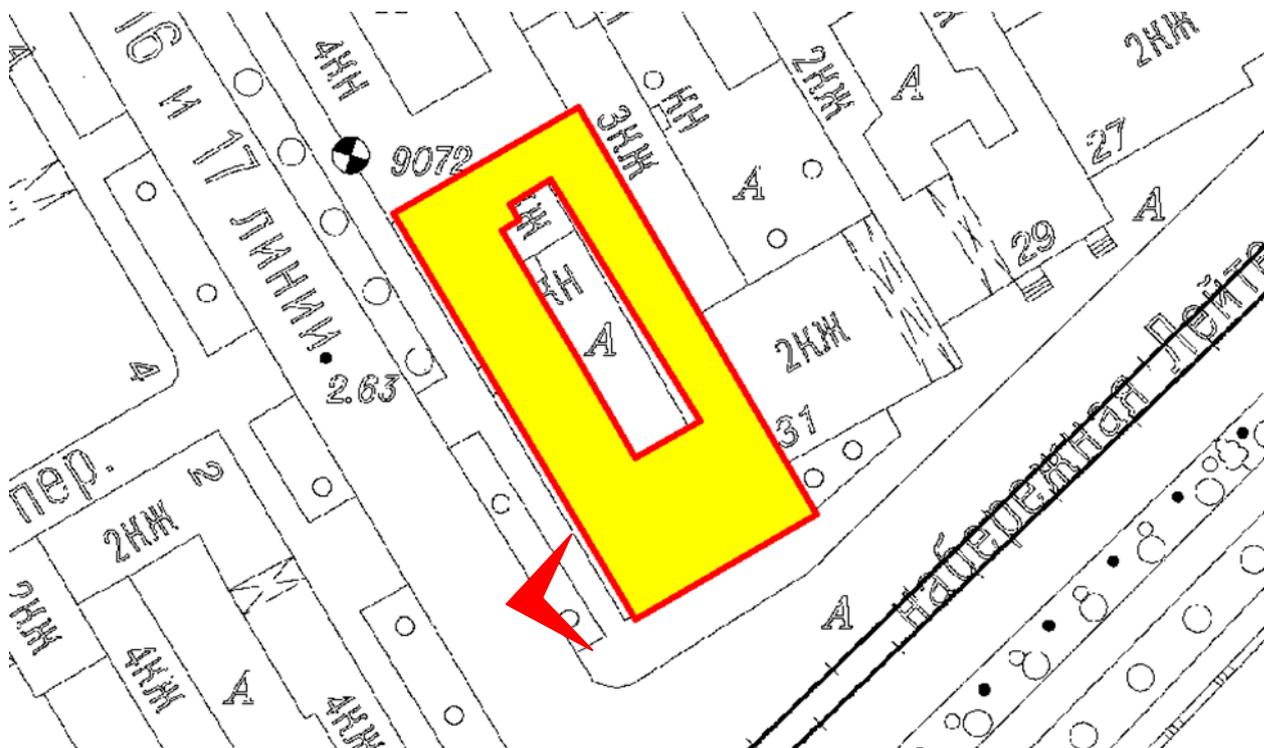
8. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



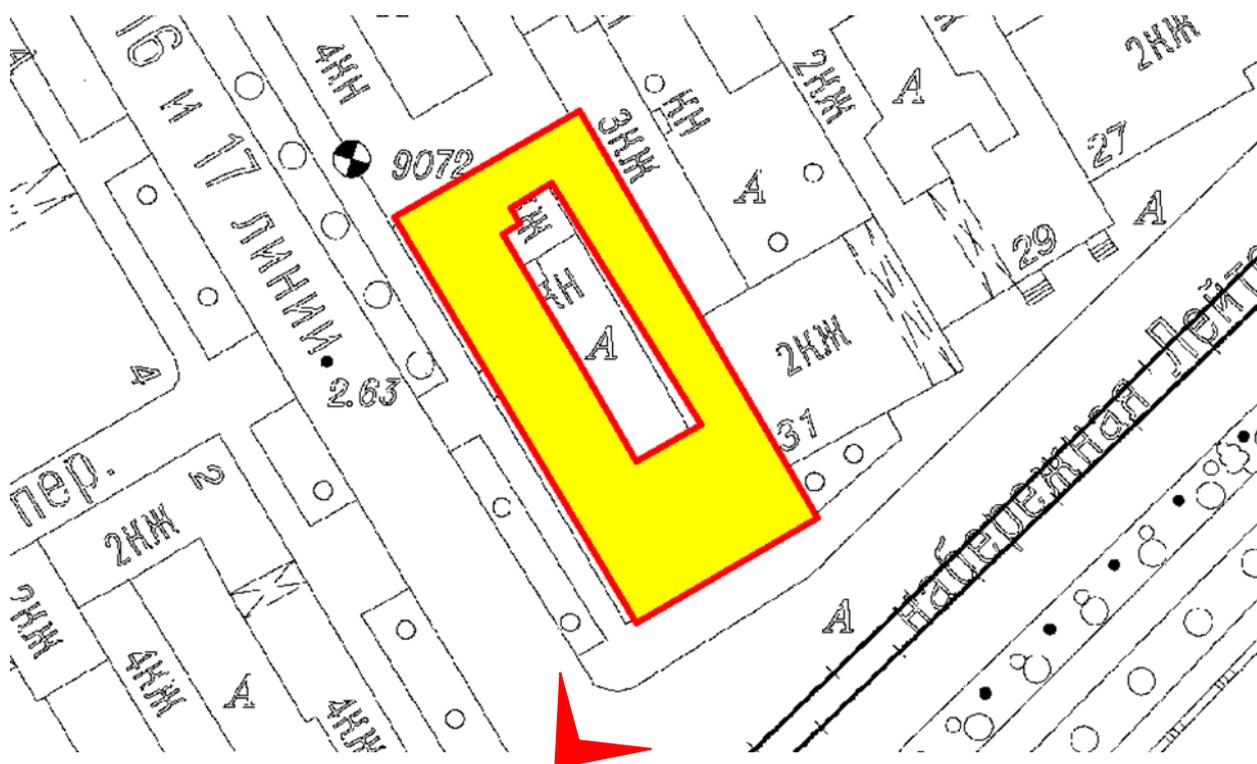
9.Фасада 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



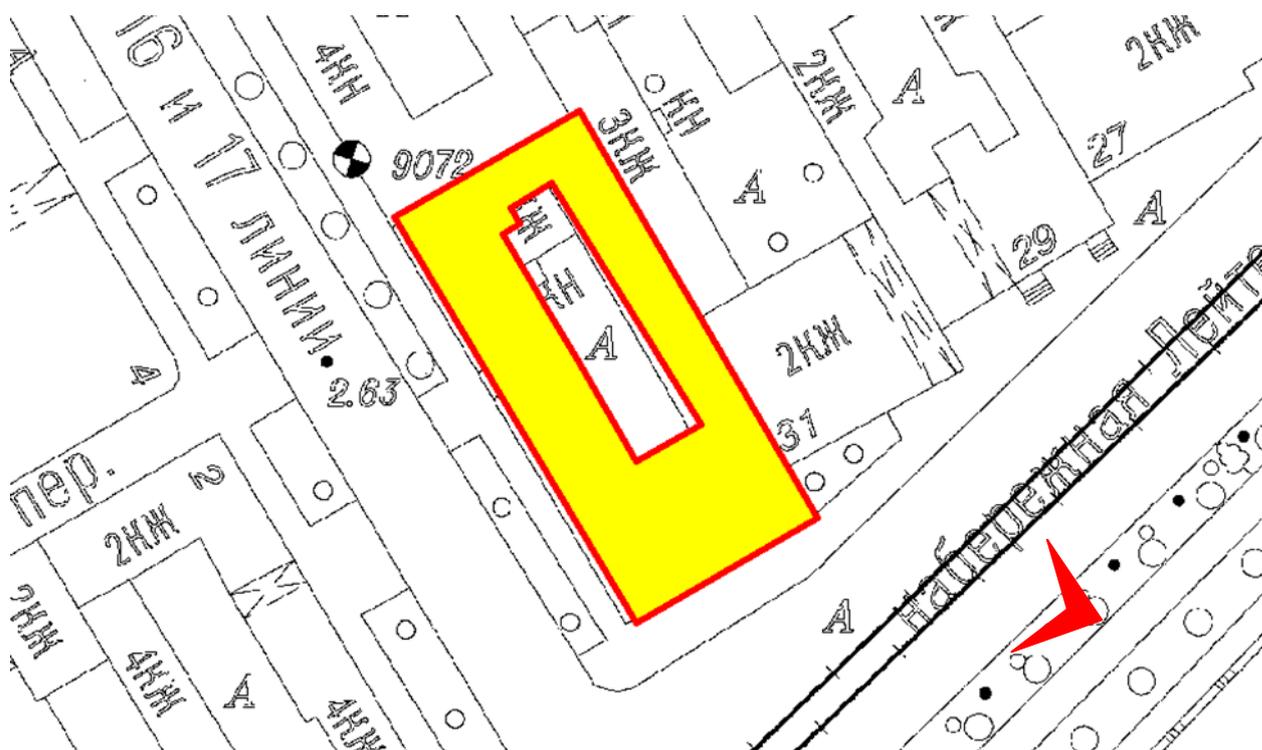
10. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 19.04.2021.



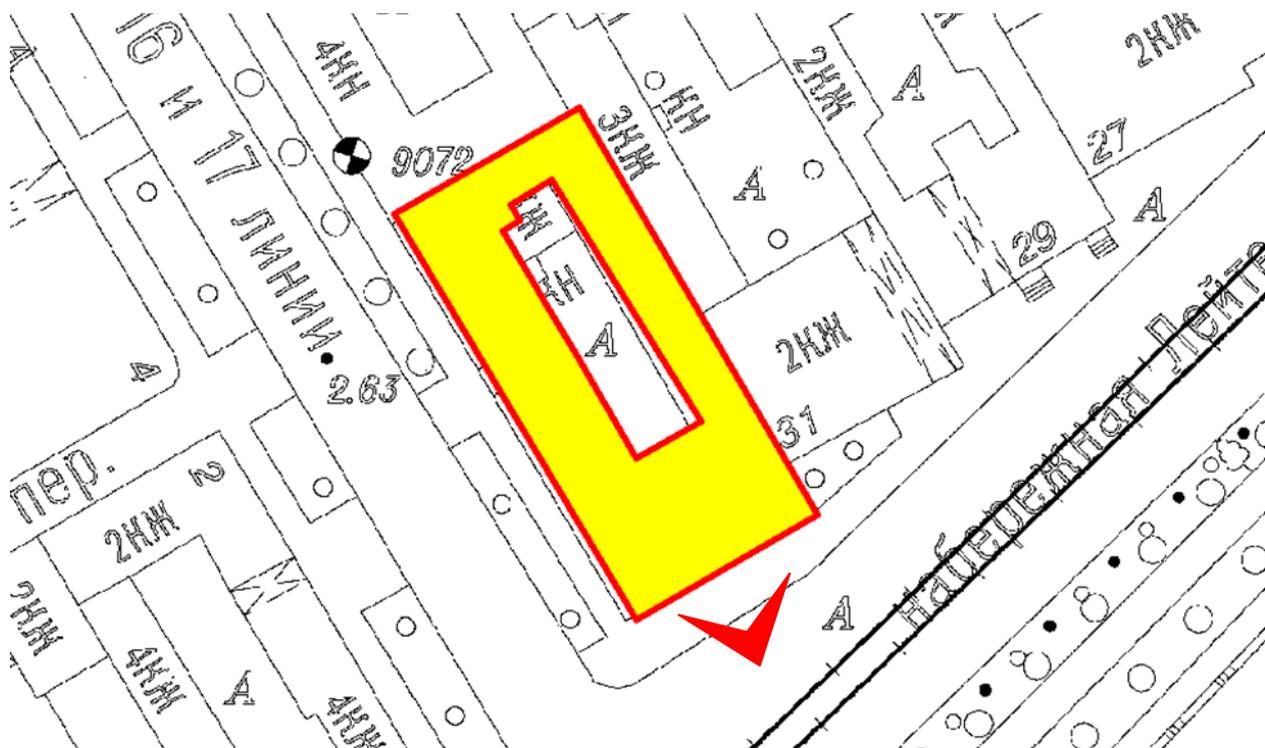
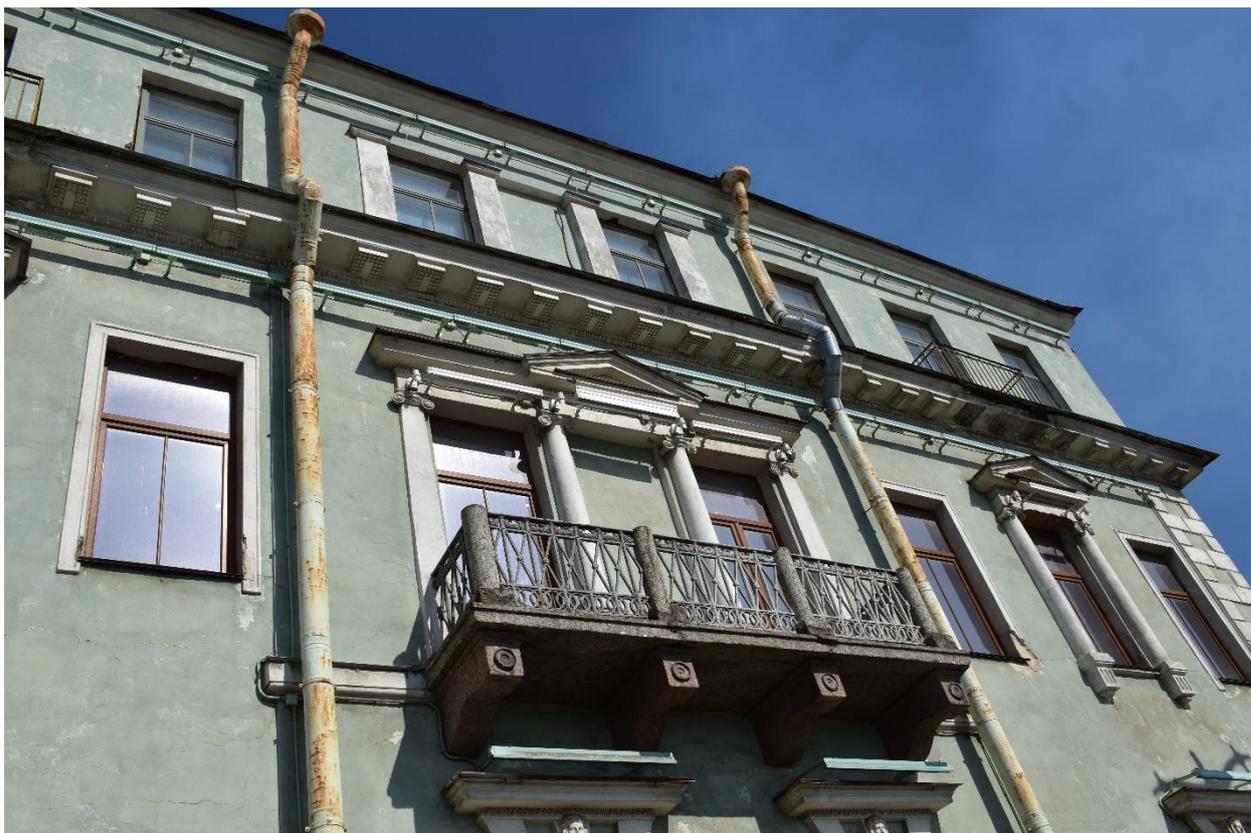
11. Фасад 16-ой линии ВО. Фрагмент. 05.07.2021.



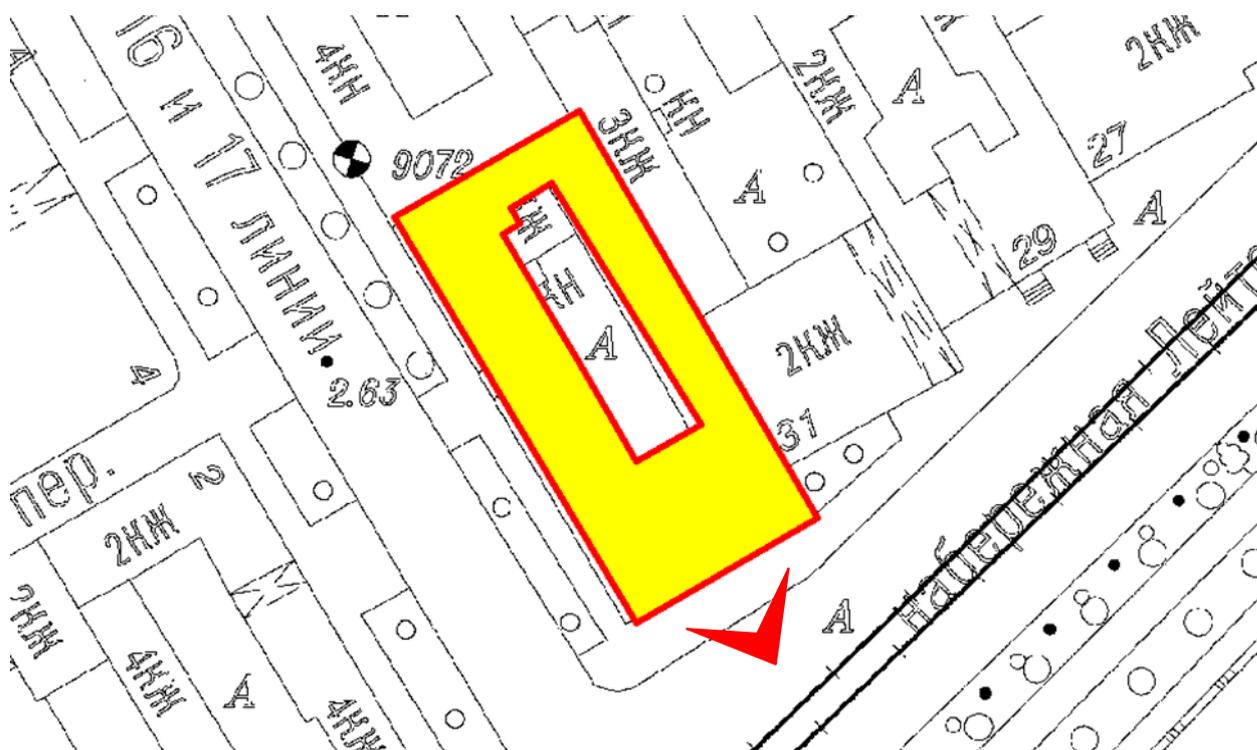
12. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Общий вид. 05.07.2021.



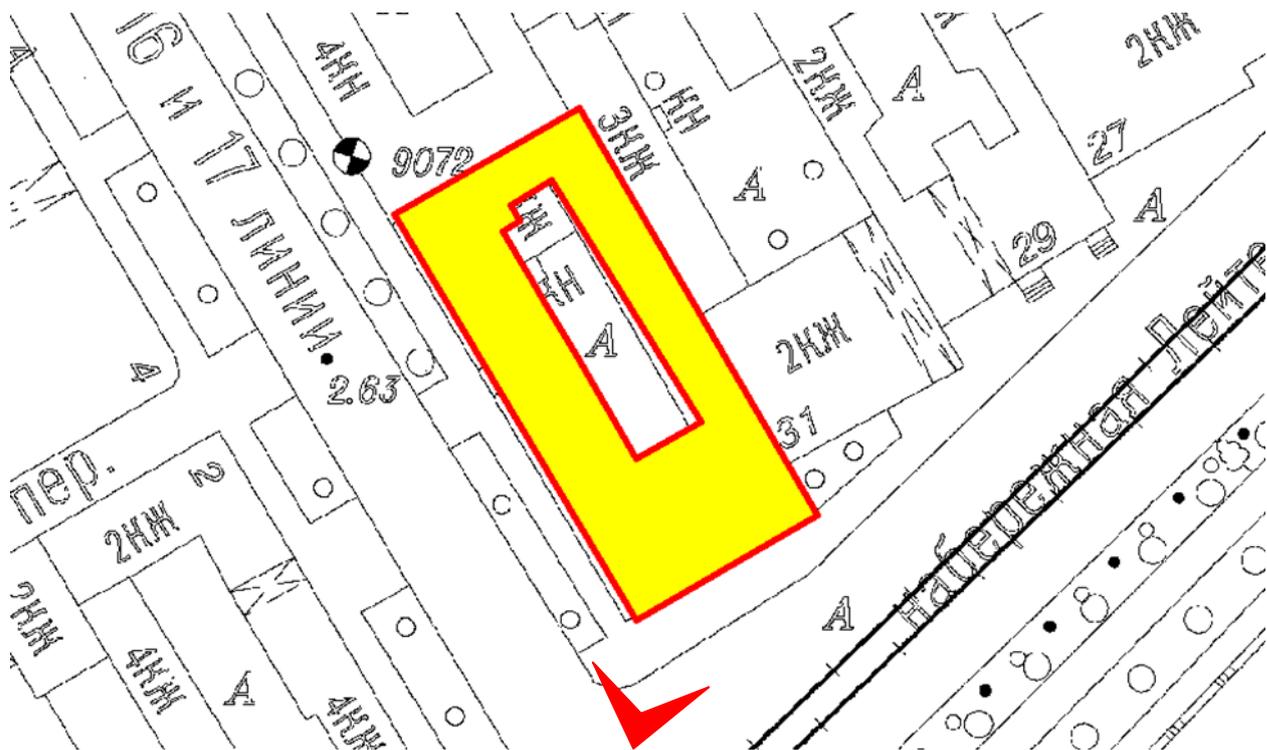
13. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Общий вид. 05.07.2021.



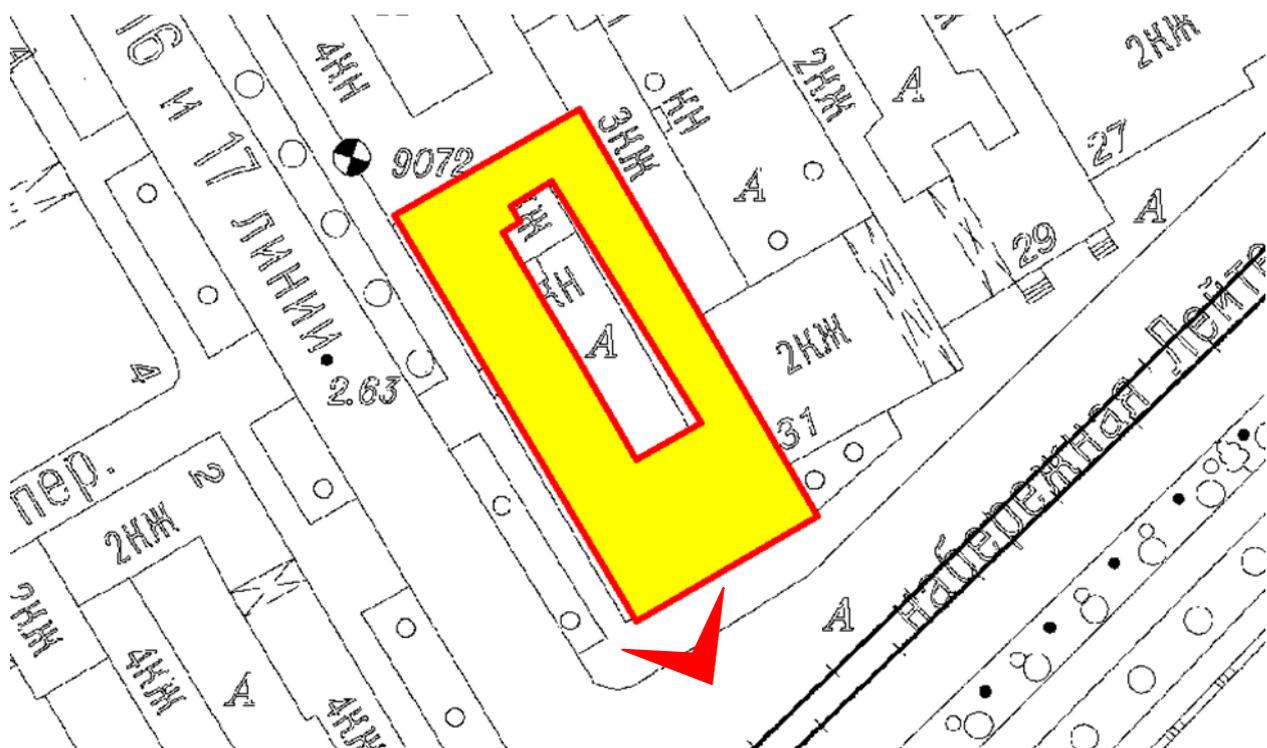
14. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.



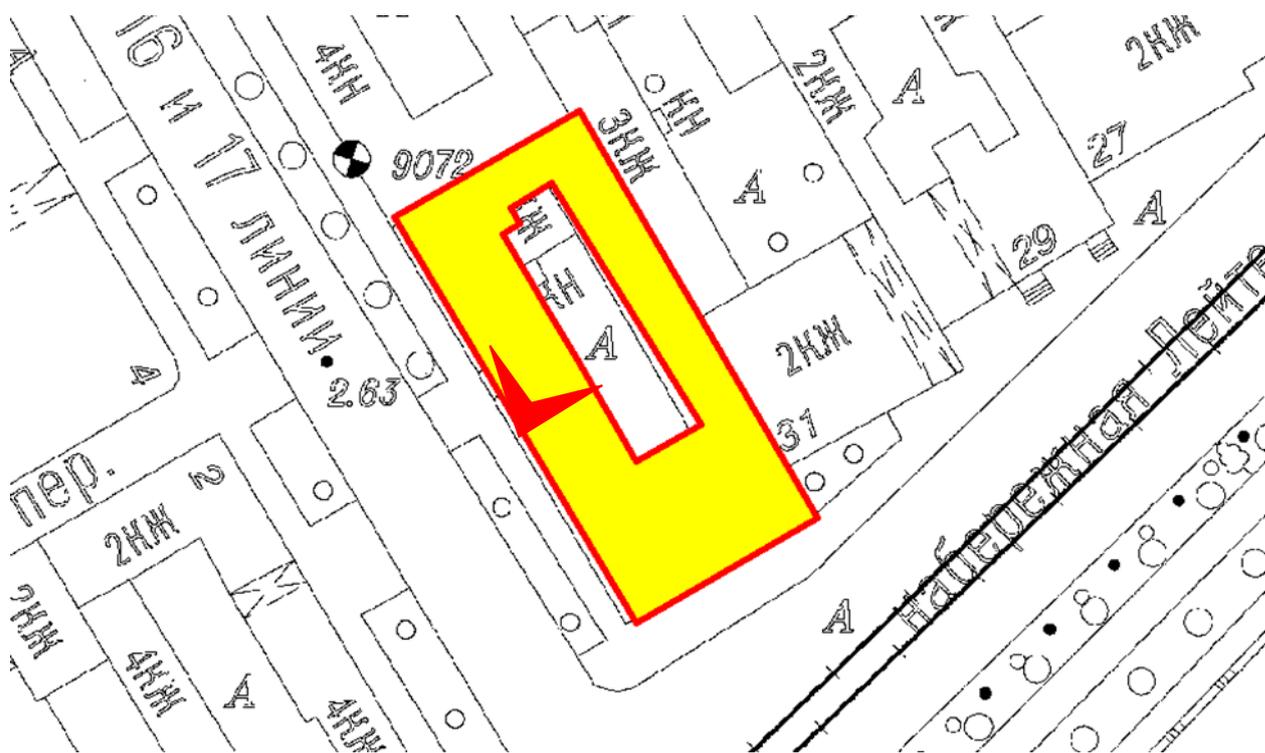
15. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.



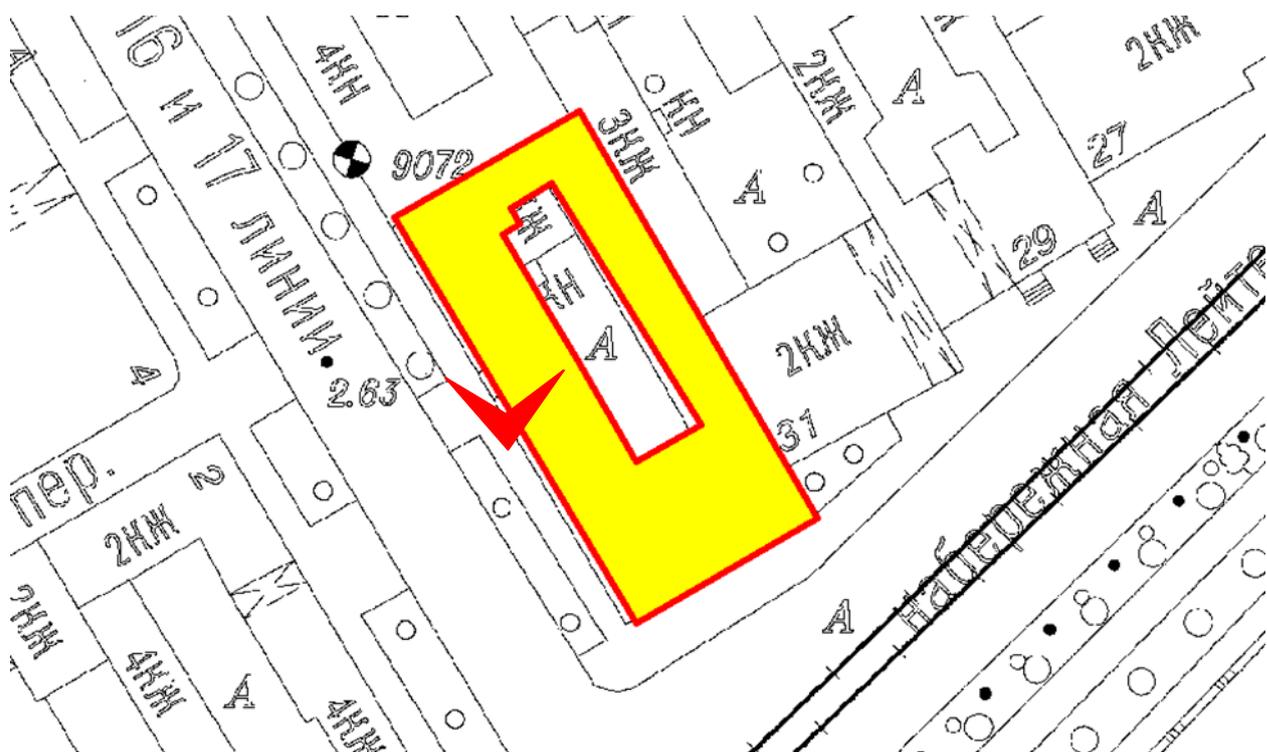
16. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 05.07.2021.



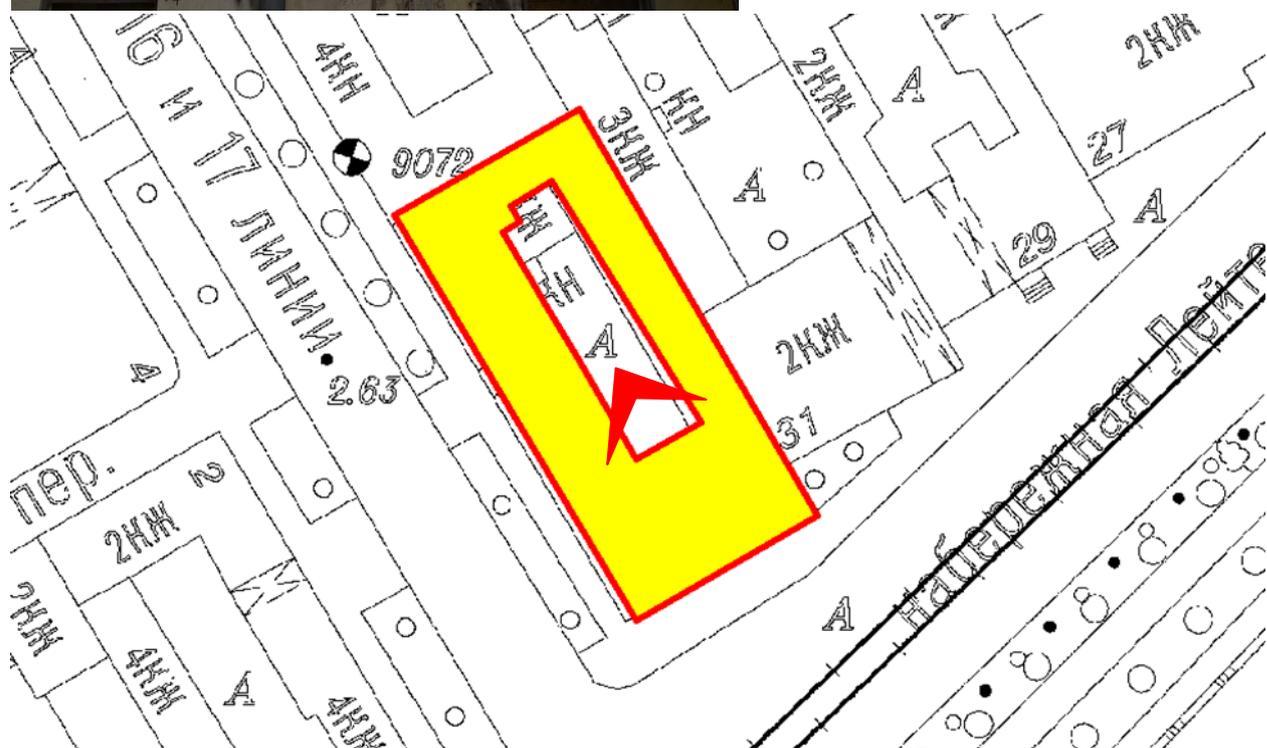
17. Фасад по набережной Лейтенанта Шмидта. Фрагмент. 19.04.2021.



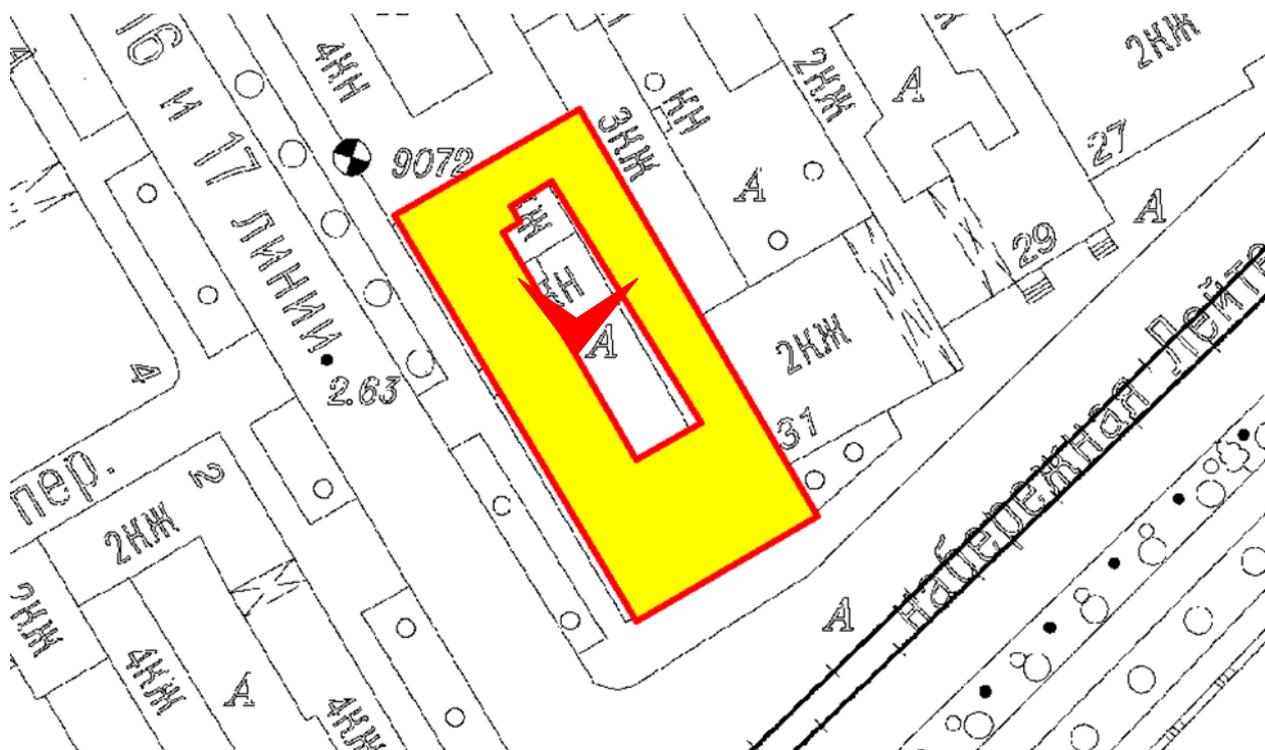
18. Воротный проезд. 19.04.2021.



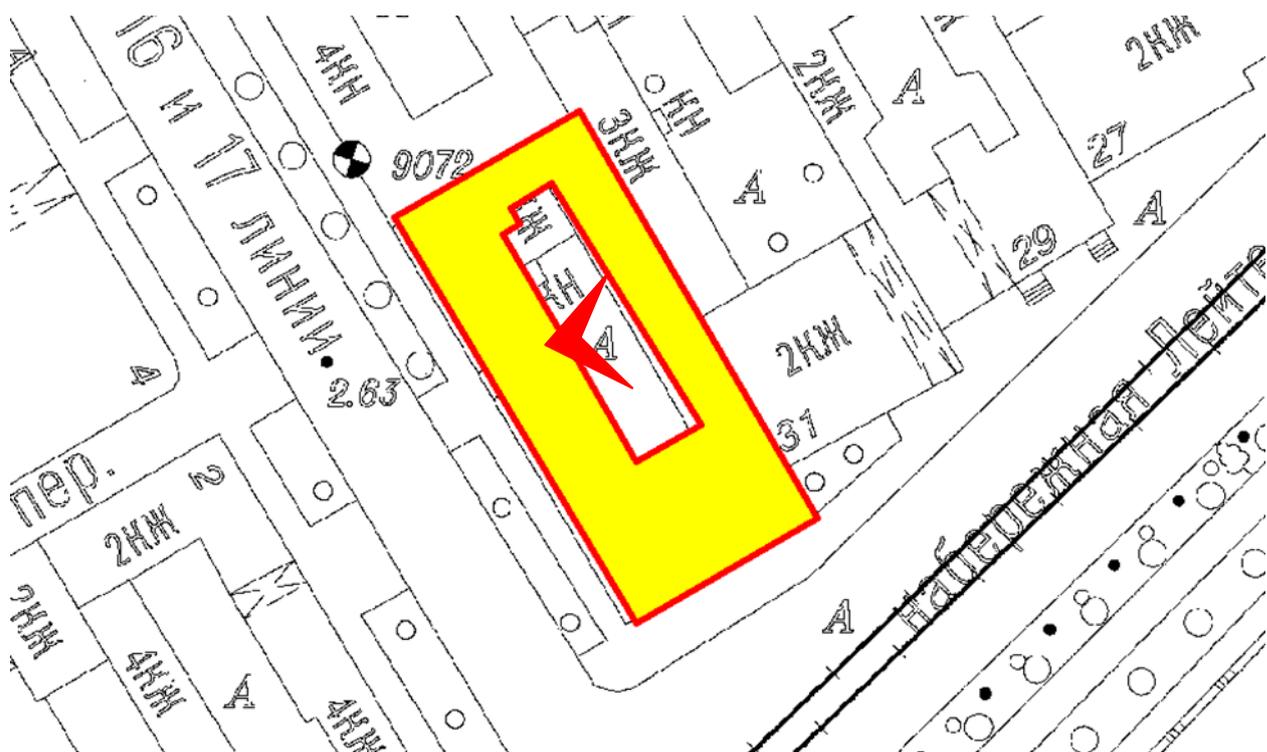
19. Ограждение воротного проезда. 19.04.2021.



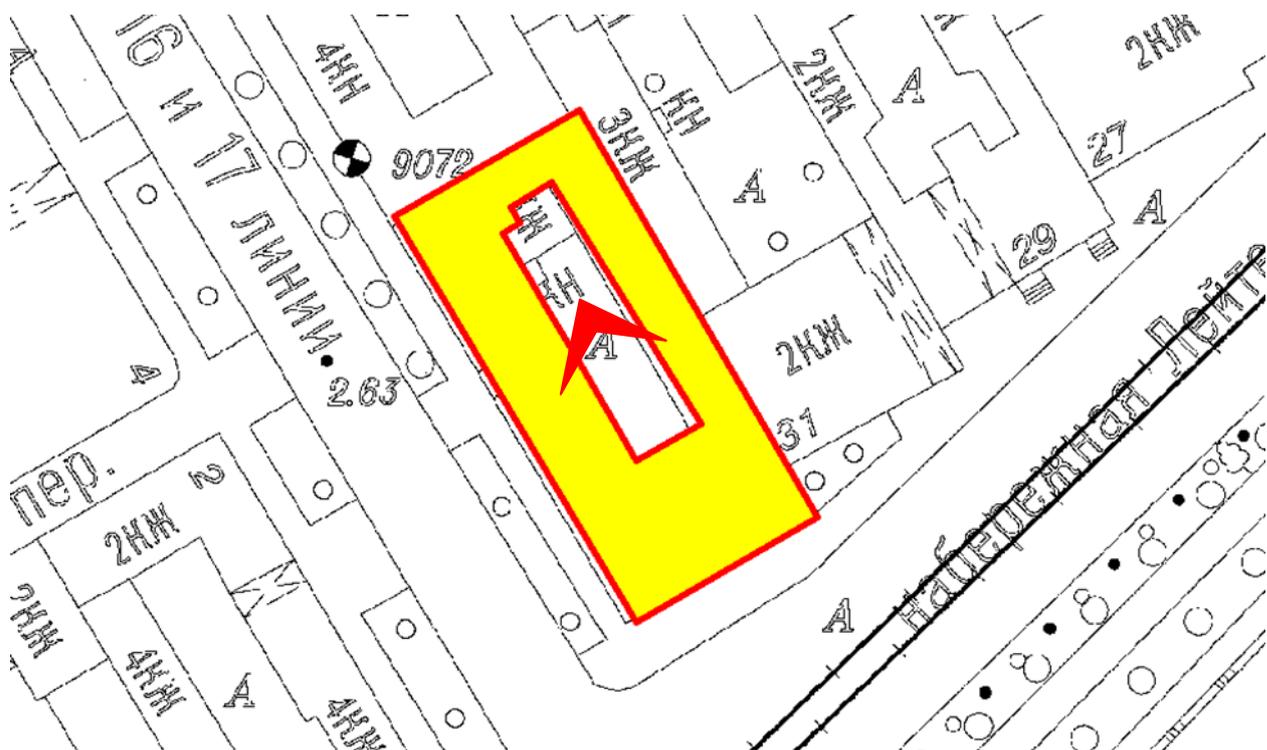
20. Юго-восточный дворовый фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



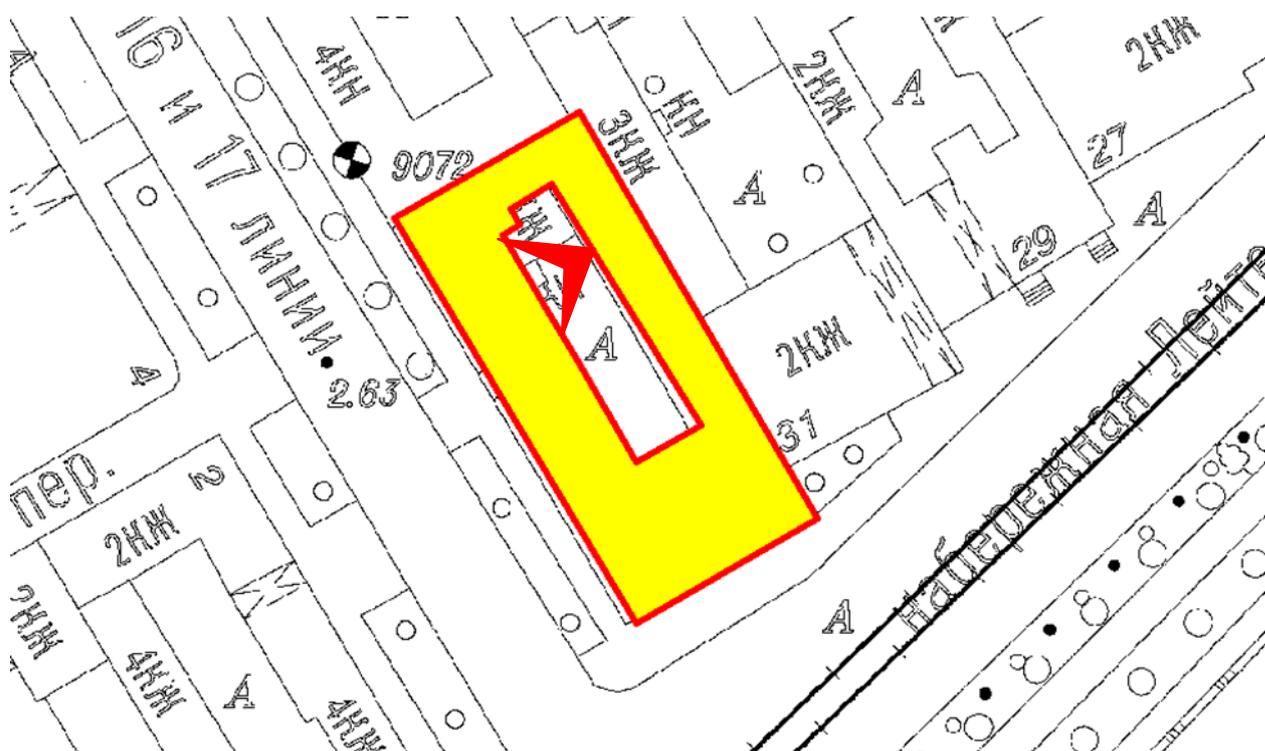
21. Дворовые фасады. Вид на север. 19.04.2021.



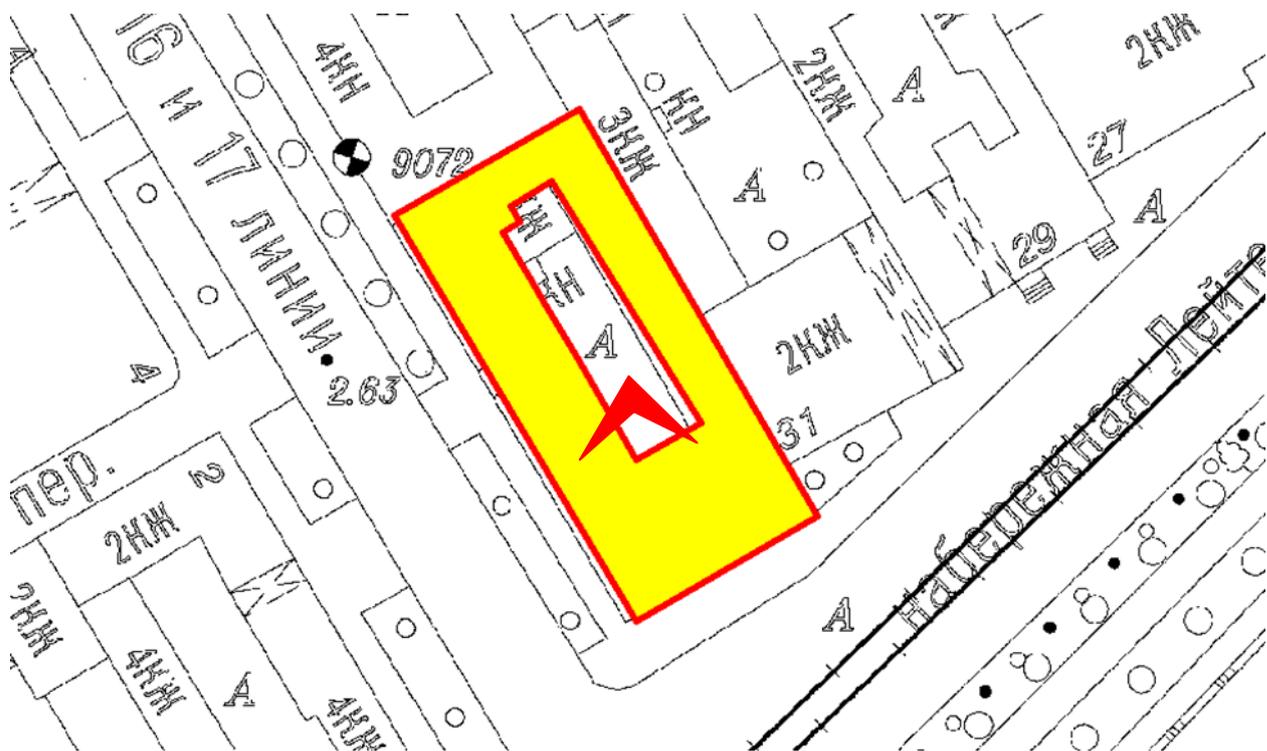
22. Северо-восточный дворовый фасад. 19.04.2021.



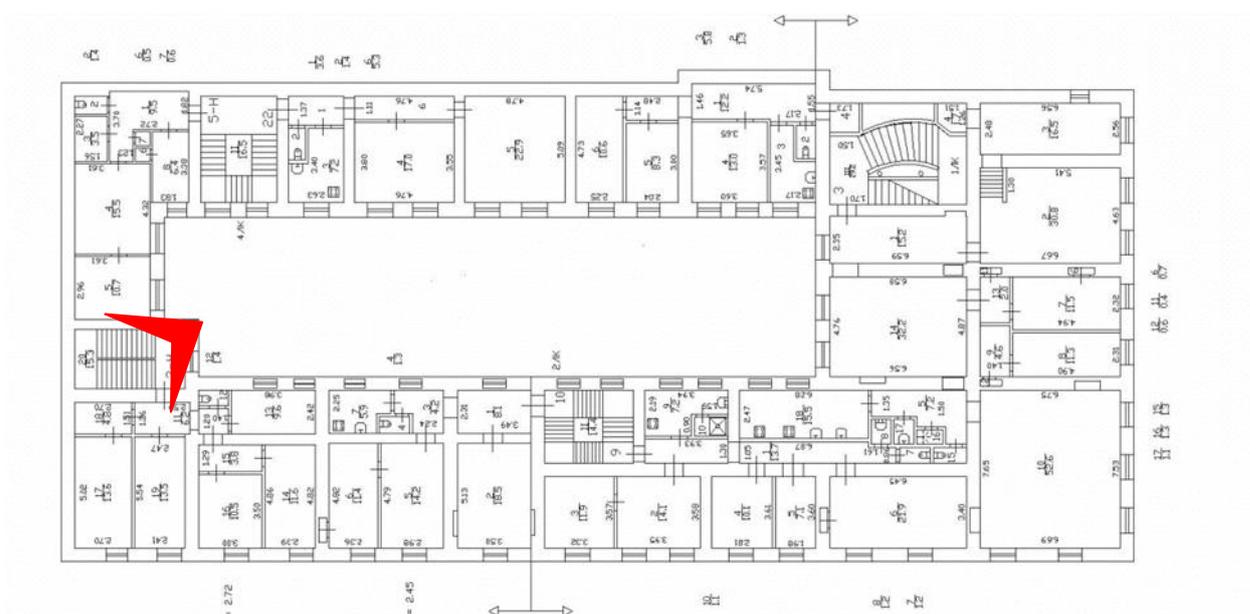
23. Юго-восточный дворовый фасад. 19.04.2021.



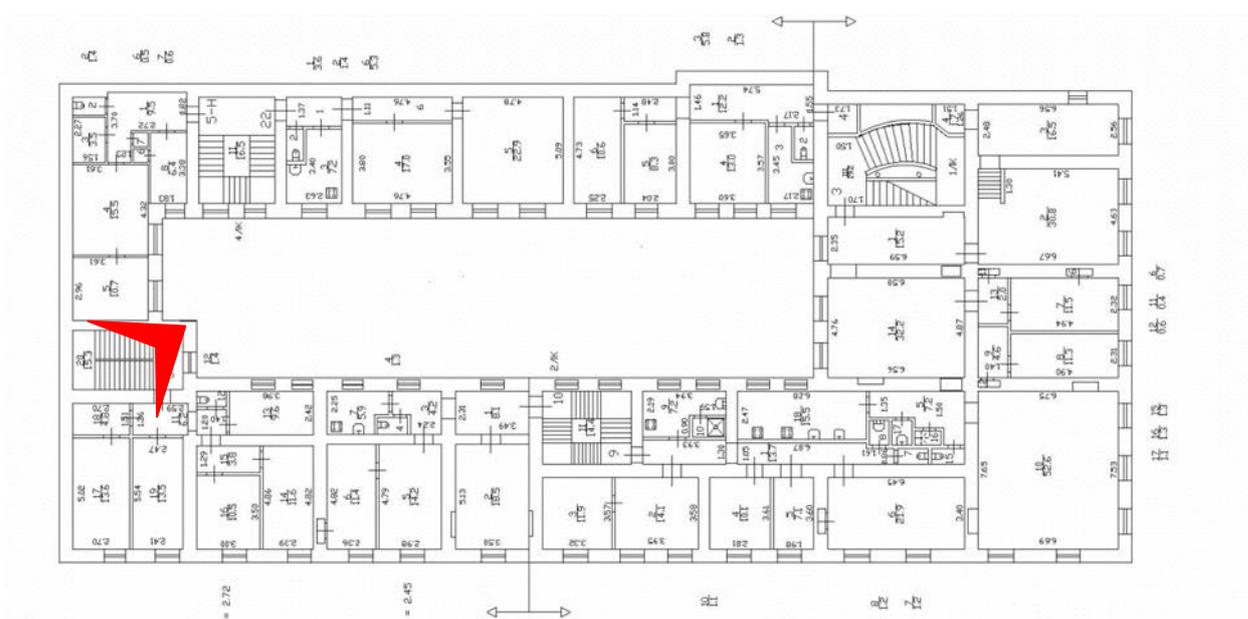
24. Прямок на юго-западном фасаде. 19.04.2021.



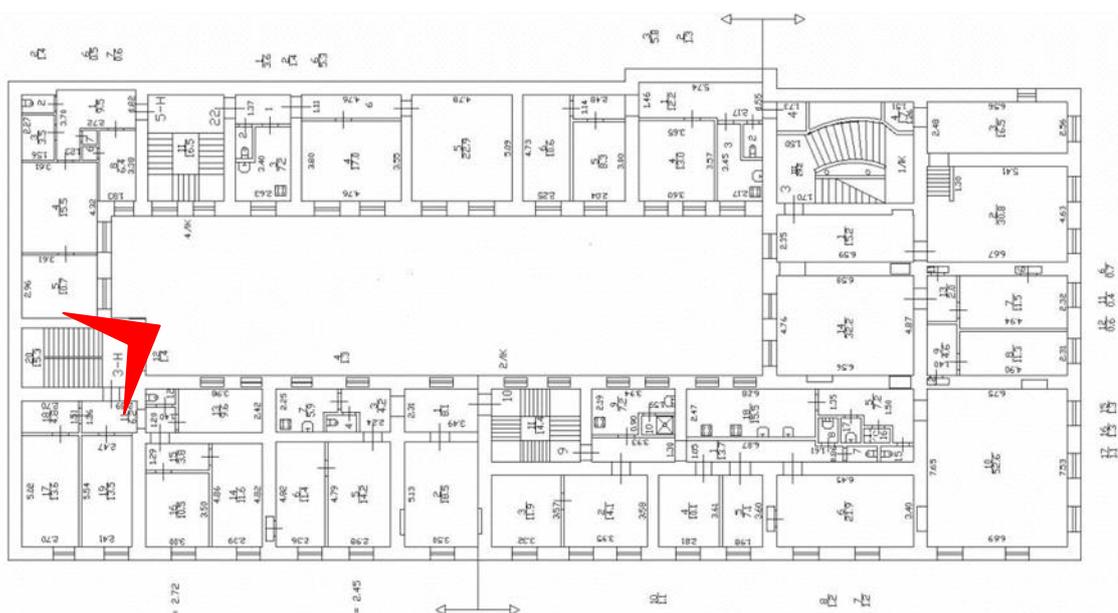
25. Прямо́к в южном углу двора. 19.04.2021.



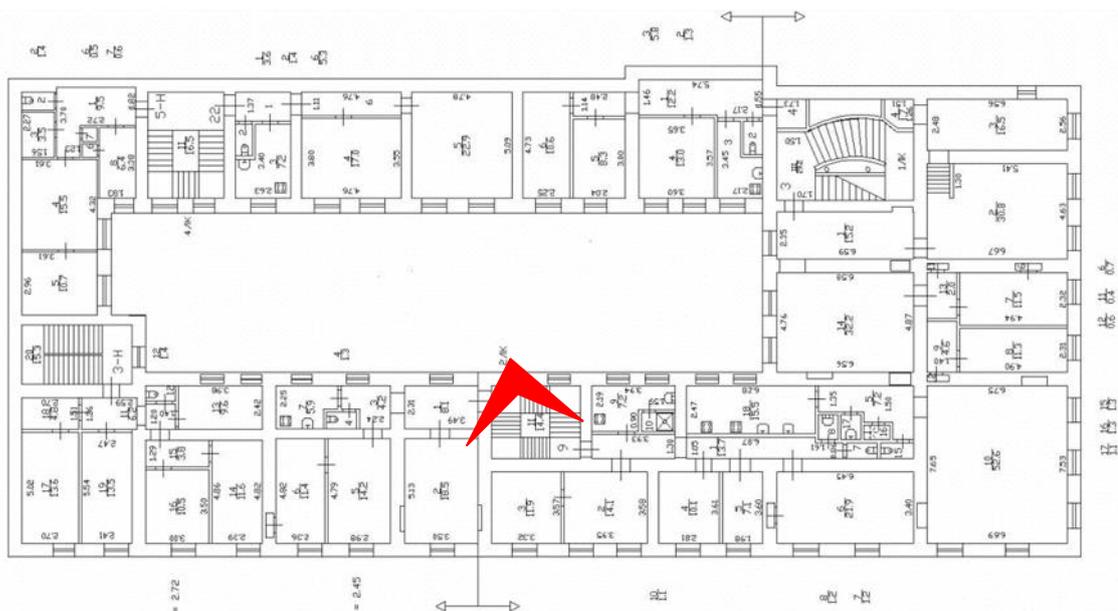
26. Черная лестница в северо-западной части здания. 19.04.2021.



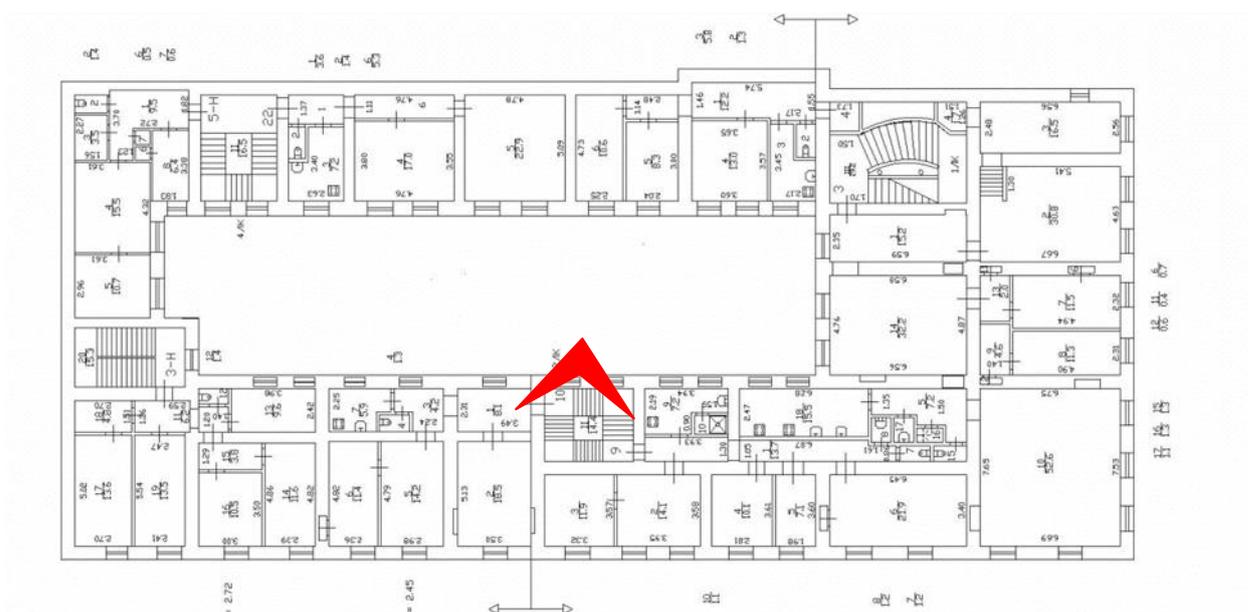
27. Черная лестница в северо-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.



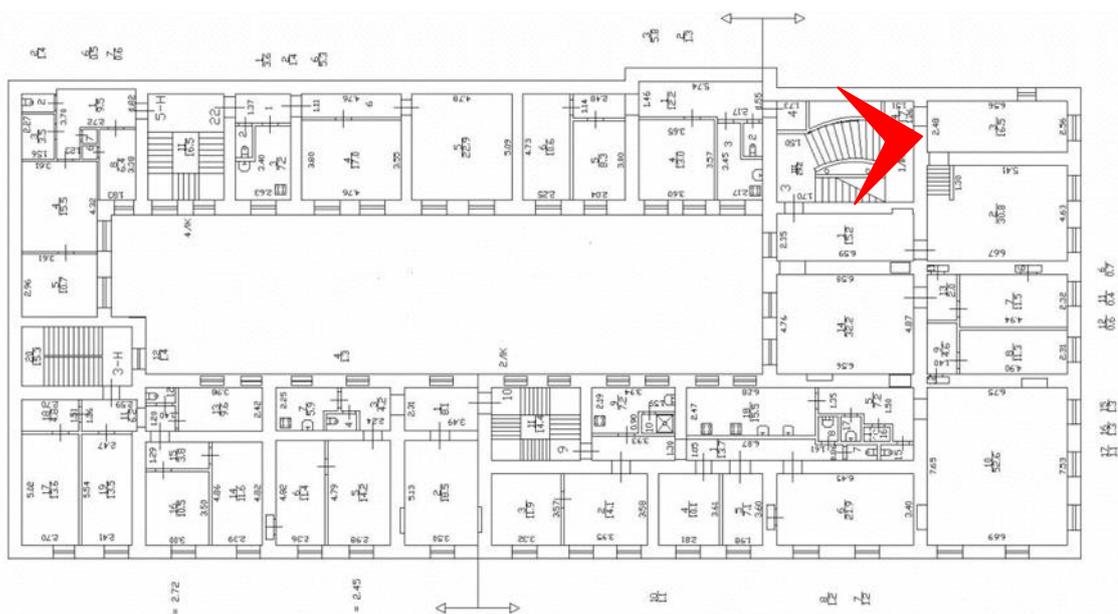
28. Черная лестница в северо-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.



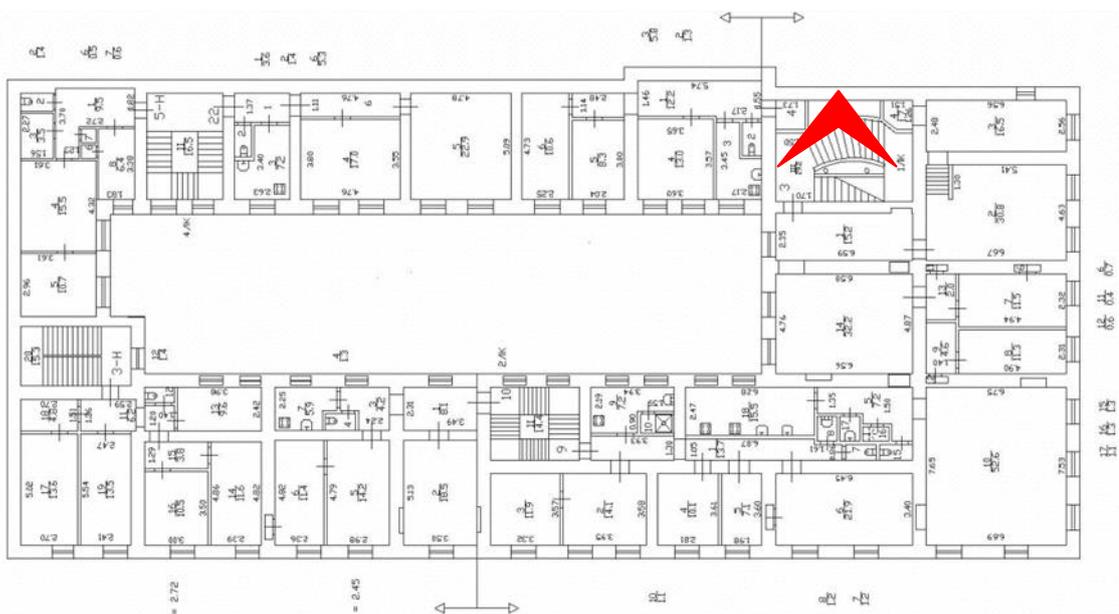
29. Черная лестница в юго-западной части здания. 19.04.2021.



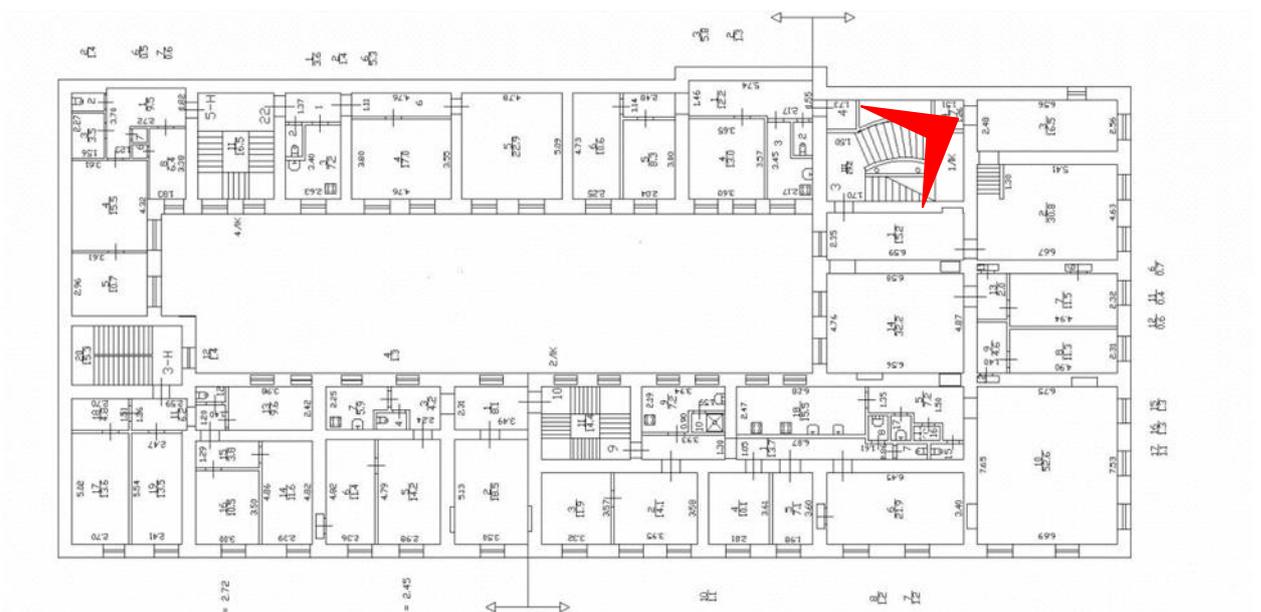
30. Черная лестница в юго-западной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.



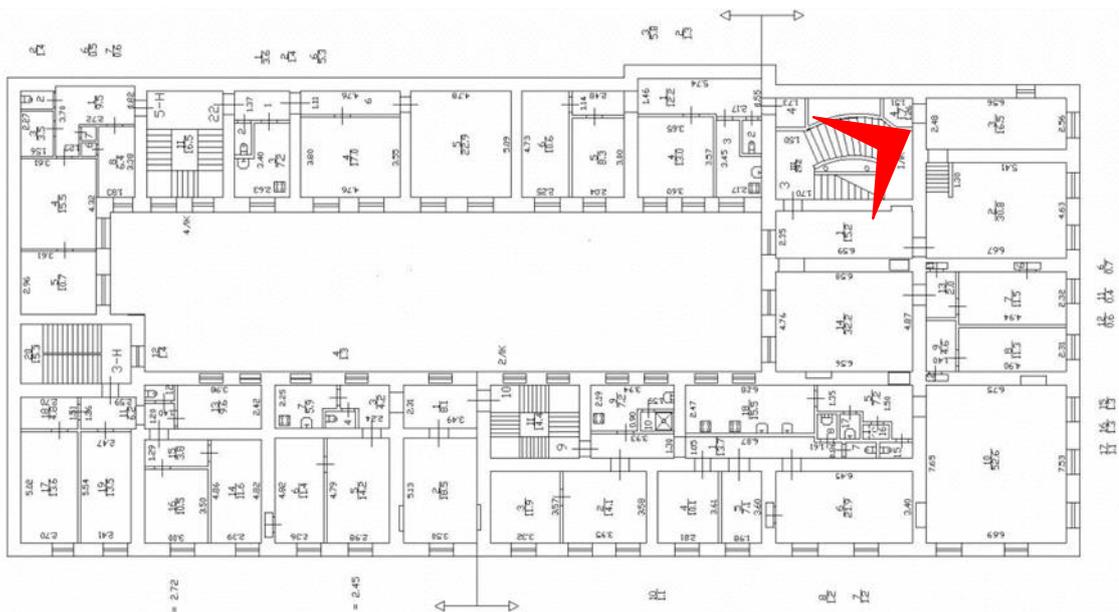
31. Парадная лестница. 19.04.2021.



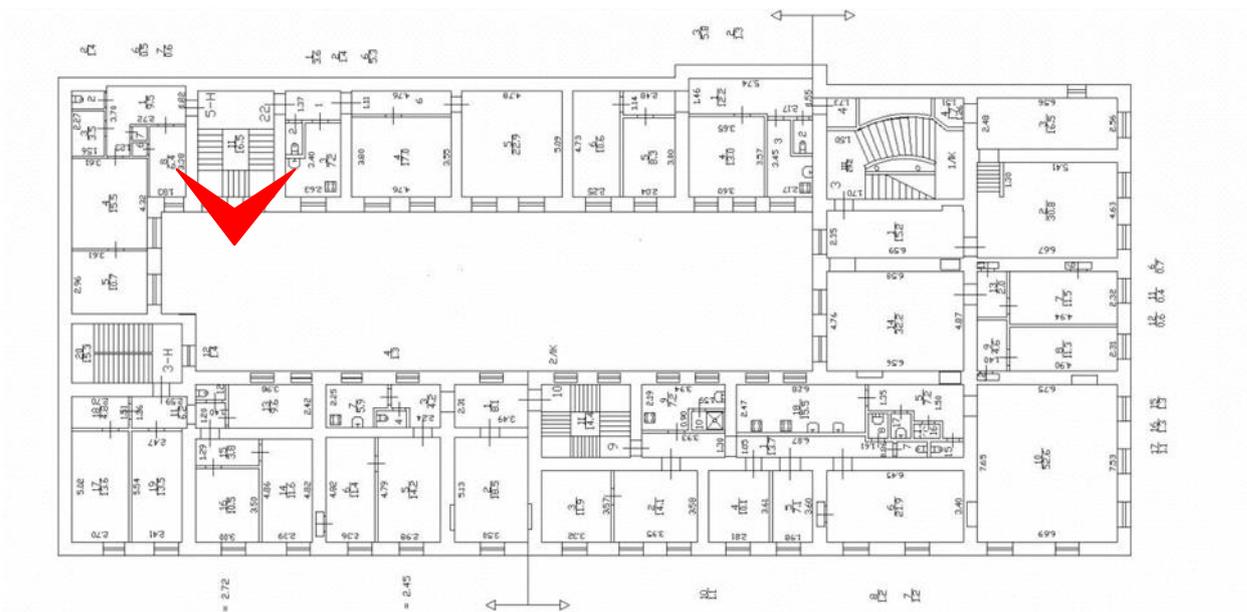
321. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.



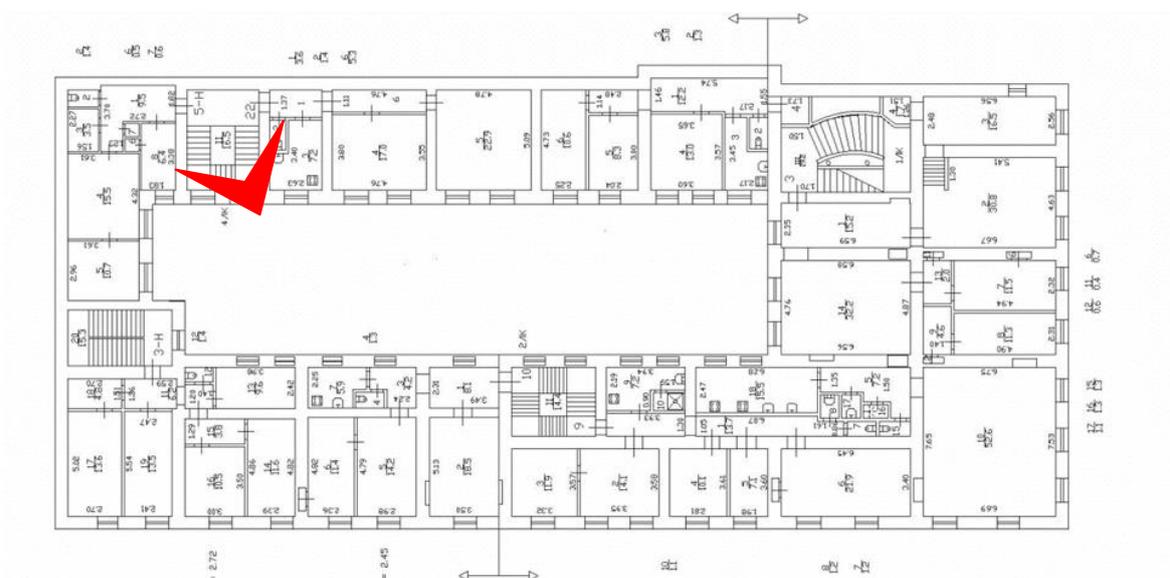
33. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.



34. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.



35. Черная лестница в северо-восточной части здания. Фрагмент. 19.04.2021.



36. Черная лестница в северо-восточной части здания. 19.04.2021.

Приложение №6  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 09.02.2018 № 47-р «Об утверждении  
предмета охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.02.2018

окул

№ 44-р

Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 09.02.2018 № 44-р

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, литера А  
(Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из примыкающих друг к другу двух лицевых корпусов - углового трехэтажного и четырехэтажного вдоль 14-й линии, и трехэтажных северо-восточного и северо-западного дворовых флигелей;</p> <p>конфигурация (двускатная) и габариты крыш, включая высотные отметки коньков;</p>	   

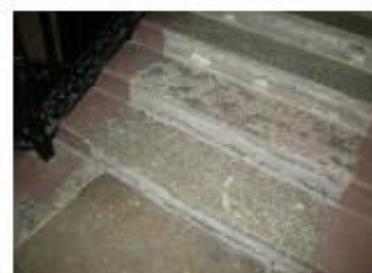
		<p>воротный проезд – габариты, конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды по металлическим балкам перекрытия воротного проезда;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница углового корпуса – полувинтовая, сложной конфигурации, с маршами на ползучих арках и площадками на сводах и колоннах;</p>	    

3

ограждение маршей – черный металл, литье, рисунок с мотивом стрельчатых арок и пояском орнамента «бегущая волна»; поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

ступени и покрытие площадок лещадной плиты;

двухмаршевые лестницы четырехэтажного лицевого корпуса и флигелей с маршами по косоурам.



4

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов углового дома в приемах историзма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>рустованные углы фасадов углового дома в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>балкон – в уровне 2-го этажа фасада по набережной, на гранитных кронштейнах с гранитной плитой и гранитными стойками ограждения (кронштейны - розового гранита, плита и стойки – серого гранита);</p> <p>ограждение балкона (черный металл, литье), геометрического орнамента (с мотивом скрещенных диагоналей и пояском пересекающихся окружностей над нижней тетивой), на гранитных стойках;</p>	   

		<p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;*</p> <p>*за исключением позднейшего входа в покоевый этаж со стороны набережной;</p> <p>оконные заполнения - цвет (исторический), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов углового трехэтажного корпуса:</p> <p>замковые камни оконных проемов покоевого этажа,</p> <p>рустованные наличники проемов 1-го этажа с замковым камнем с маскаронам;</p> <p>наличники и прямые сандрики на кронштейнах проемов 1-2-го этажей,</p> <p>оформление проемов во 2-й и 6-й световой оси 2-го этажа двухколонными портиками ионического ордера с антаблементом и треугольным фронтоном-сандриком (колонки на кубических кронштейнах);</p>	   
--	--	---	--

6

		<p>оформление дверного и оконного проемов в габаритах балкона четырехколонным портиком ионического ордера с антаблементом и треугольным фронтоном-сандриком;</p> <p>межэтажный карниз над цокольным этажом;</p> <p>подоконный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированный карниз с сухариками над 2-м этажом углового здания;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз здания по 16-й линии;</p> <p>венчающие карнизы над аттиковыми этажами углового здания и здания по линии;</p>	   
--	--	--	--

7

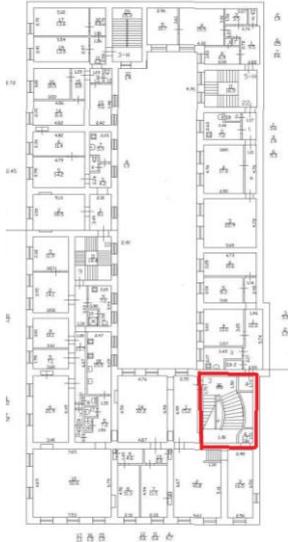
		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (в 1-м этаже – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Г-образный);</p> <p>венчающие профилированные карнизы.</p>	
5	<p>Архитектурно-декоративная отделка интерьеров:</p>	<p>Парадная лестница Л-1:</p> <p>Колонны со стилизованными капителями лестничной клетки парадной лестницы;</p> <p>пилястры тосканского ордера, оформляющие стены в уровне верхней площадки лестницы.</p>	

Приложение №7  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33,  
литера А**

Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А.

№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>разновысотное здание, состоящее из примыкающих друг к другу двух лицевых корпусов - углового трехэтажного и четырехэтажного вдоль 14-й линии, и трехэтажных северо-восточного и северо-западного дворовых флигелей;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - конфигурация (скатная), габариты, включая высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал окрытия - кровельное железо.</p> <p>воротный проезд - габариты, конфигурация.</p>	

1	2	3	4
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены: своды по металлическим балкам (перекрытие воротного проезда);</p> <p>своды крестовые в помещении вестибюля парадной лестницы;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>парадная лестница углового корпуса - полувинтовая, сложной конфигурации, с маршами на ползучих арках и площадками на сводах и колоннах; ограждение маршей - черный металл, литье, рисунок с мотивом стрельчатых арок и пояском орнамента «бегущая волна»; поручни - материал (дерево), конфигурация (профилированные); ступени и покрытие площадок лещадной плиты;</p>	  

1	2	3	4
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка; рустованные углы фасадов углового дома в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>балкон - в уровне 2-го этажа фасада по набережной, на гранитных кронштейнах с гранитной плитой и гранитными стойками</p>	

1	2	3	4
		<p>ограждения (кронштейны - розового гранита, плита и стойки - серого гранита); ограждение балкона (черный металл, литье), геометрического орнамента (с мотивом скрещенных диагоналей и пояском пересекающихся окружностей над нижней тетивой), на гранитных стойках:</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, термальное окно – тимпане);*</p> <p>*за исключением позднейшего входа в цокольный этаж со стороны набережной;</p> <p>оконные заполнения - цвет (исторический), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов углового трехэтажного корпуса;</p> <p>замковые камни оконных проемов цокольного этажа, рустованные наличники проемов 1-го этажа с замковым камнем с маскаронном;</p> <p>наличники и прямые сандрики на кронштейнах проемов 1 -2-го этажей;</p> <p>оформление проемов во 2-й и 6-й световой оси 2-го этажа двухколонными портиками ионического ордера с антаблементом и треугольным фронтоном-сандриком (колонки на кубических кронштейнах);</p> <p>оформление дверного и оконного проемов в габаритах балкона четырехколонным портиком ионического ордера с антаблементом и треугольным фронтоном-сандриком;</p>	     

1	2	3	4
		<p>межэтажный карниз над цокольным этажом;</p> <p>подоконный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>профилированный карниз с сухариками над 2-м этажом углового здания;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз здания по 16-й линии;</p> <p>венчающие карнизы над аттиковыми этажами углового здания и здания по линии;</p> <p>треугольный фронтон на торцевой стене.</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты (в 1 -м этаже - отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), рисунок (Т-образный);</p> <p>венчающие профилированные карнизы.</p>	

1	2	3	4
			
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>парадная лестница: колонны с лепными капителями, декорированными акантовым листом;</p> <p>пилястры тосканского ордера, оформляющие стены в уровне верхней площадки лестницы;</p> <p>профилированный карниз в завершении стен.</p>	 

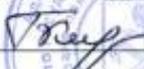
Приложение №8  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного  
наследия «Дом Э. Паннаша» от 29.05.2002**

BO-B-0449

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Э. Паннаша"**

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1



масштаб 1:2000

## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

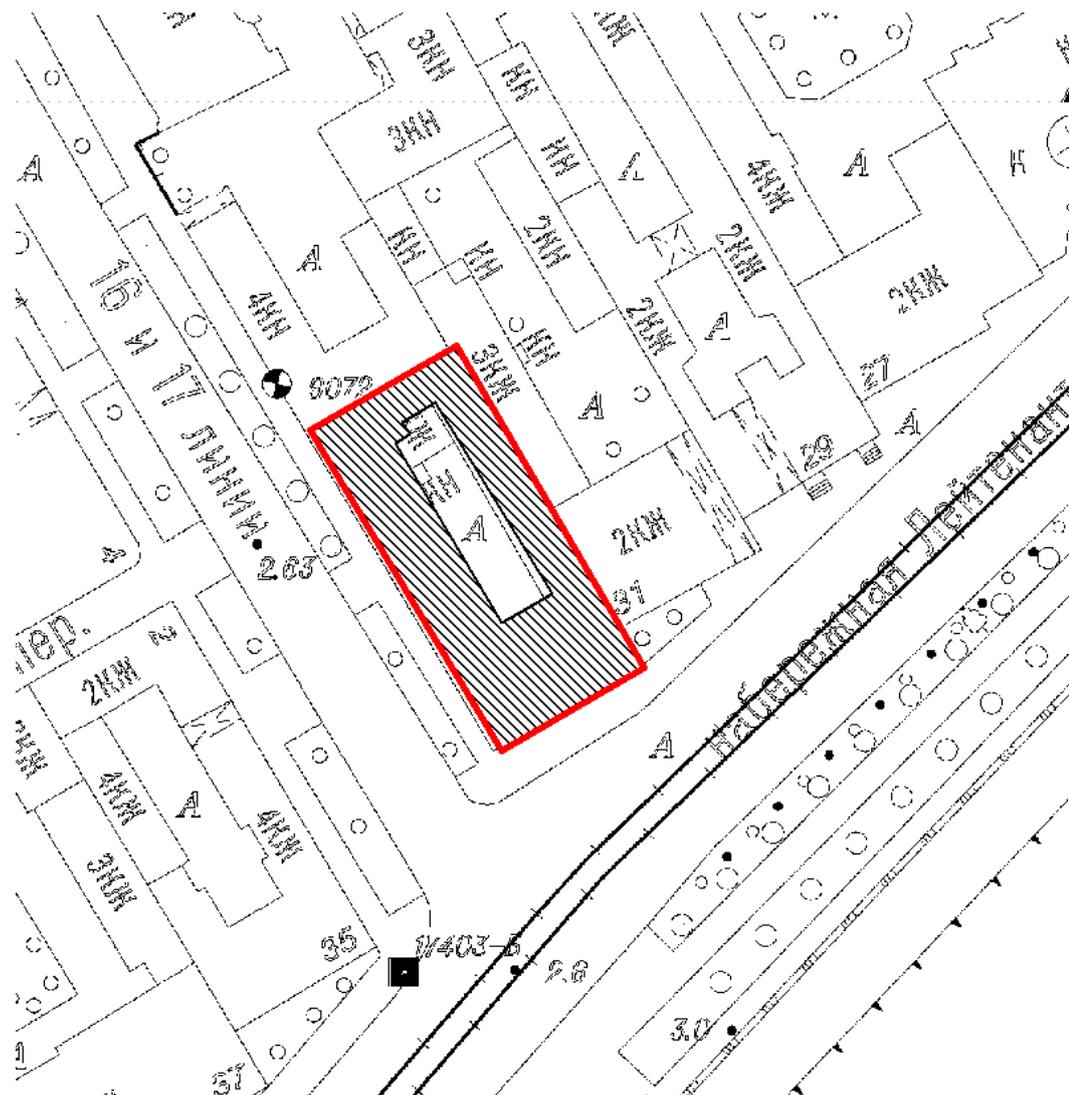
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

Приложение №9  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Рекомендуемый план границ территории Объекта**

Границы территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А

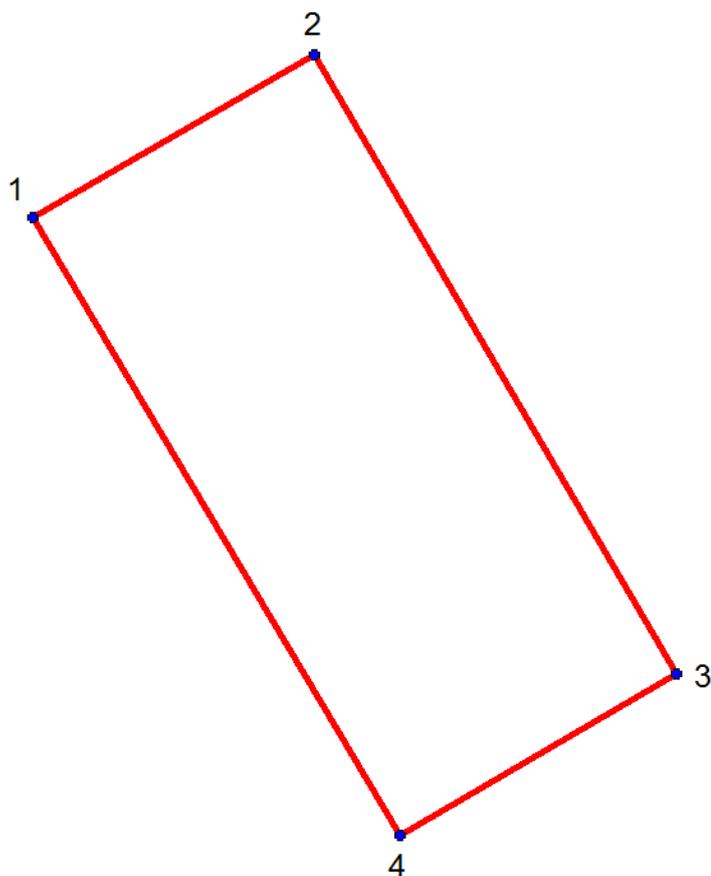
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия  
• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
№	X(километры)	Y(километры)
1	93,95412	111,36589
2	93,96588	111,38617
3	93,92107	111,41216
4	93,9094	111,39233

**Режим использования территории объекта культурного  
наследия регионального значения «Дом Ф.А. Голицына (Э. Паннаша)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А  
(далее – объект культурного наследия)**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №10  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Учетная карточка**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_

Российская Федерация \_\_\_\_\_

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16 линия, 1

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом П.С.ПаннашаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник <u>МОНУМЕНТ ИСКУССТВА</u>
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1730-е гг.; II половина XVIII – начало XIX вв.; 1835г.IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	<u>хозяйственное</u>	<u>не используется</u>
+				+	+	

предлож. по использ.V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, арх.
---------------	----------------------------	-------------

Дата составления карточки  
28 сентября 1999 г

союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные	<u>хив, НИИ</u>
---------	-----------------------	---------	-----------------------	---------	-----------------

МП.

Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_

Б.М.КириковСоставитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк арх.  
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)**

Фото или схематический план



Краткое описание

На участке – угловой лицевой дом 1, вошедший во фронт ступенчатой застройки набережной и 16 линии; восточный 2, северный 3 флигеля. Застройка периметральная с замкнутым внутренним двором. Дом 1 – 3-этажный, на погребах. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Угловой фасад в 8 и 16 осей. Композиция фасада по набережной симметрично-центричная, с 2-осевым центром, акцентированным двоянным балконным проемом с общим наличником из колонок и треугольным сандриком. Общее архитектурно-пластическое решение включает: обособление цокольного этажа тягой; рустованные наличники 1 этажа, наличники в форме колонок с треугольными сандриками 2 этажа; угловые рустованные лопатки 2-3 этажей; карниз на модульонах 2 этажа и завершающий карниз упрощенного профиля. Флигеля 2-3 – 4-этажные. Стены кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

**История участка:** Дом 1 был построен в 1730-е гг. В начале XIX в. расширен пристройкой по 16 линии и получил классицистическое оформление фасада. В 1835г. надстроен 3-м этажом и получил новое пластическое оформление фасада. Флигеля 2, 3 построены во II половине XVIII – начале XIX вв. В 1830-х гг. надстроены 4-м этажом. В 1958г. – кап. ремонт.

**Градостроительная и архитектурная ценность:** Дом 1 – образец жилой постройки, сохранившей первоначальную структуру фасада. Формирует историческую застройку набережной и 16 линии. Флигеля формируют планировочную структуру участка.

**Предметы охраны:** ступенчатая застройка набережной, границы межевания, планировка участка, габариты зданий 1-3, композиционная структура и пластическое оформление фасадов, форма проемов, балкон с ограждением, лестница (объемно-пространственное решение, конструкции, ограждение, фрагменты архитектурной отделки).

Приложение №11  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Документы технического учета**



## II. План земельного участка

### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	7.0

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_

Документ: \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельн. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
11.09.2012		950	7*	0			0							

\* в т.ч. крыльца 7 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	тротуар	прочие замощения	детские	спортивные	грунт			асфальт	зеленые насаждения	грунт				арочные проезды
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11.09.2012	7.0*		7.0*													

\* в т.ч. крыльца 7.0 кв.м.

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ оборудов.	№ таблицы	с.д. измерения, ее стоимость по	удельный вес оценки, объекта в %	стоимость единицы измерения с	восстановительная стоимость в	износ в %	действительная стоимость в	Потребность в капит. ремонте в
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыши	пола	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)



## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт.№ 2052

на жилой дом № 1/33 литера А инвент.№ 02/01-492  
ул. (пер.) 16-я линия В.О. шифр \_\_\_\_\_  
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

## I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец \_\_\_\_\_  
Серия, тип проекта \_\_\_\_\_  
Год постройки 1806 переоборудовано в 1958 году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта 1958  
Число этажей 5 (в том числе цокольный этаж)

Кроме того, имеется: подвал

Число лестниц 3 шт.; их уборочная площадь 231.9 кв.м.  
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 0.0 кв.м.  
Средняя внутренняя высота помещений 3.19 м. Объем 13152 куб.м.  
Общая площадь дома 2263.1 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 2.0 кв.м.

из нее:

Жилые помещения общая площадь 1348.0 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
лоджий и террас с учетом коэф. 2.0 кв.м.  
в том числе жилой площади 895.2 кв.м.  
Средняя площадь квартиры 68.9 кв.м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

## РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	13	46	895.2						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

## Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

## Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные						
2	Двухкомнатные	2	63.4				
3	Трехкомнатные	6	438.3				
4	Четырехкомнатные	2	105.2				
5	Пятикомнатные	2	133.4				
6	Шестикомнатные	1	154.9				
7	В семь и более комнат						

Всего: 13 895.2

## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	2-Н, 10-Н	64.8			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	1-Н, 3-Н, 4-Н - 5-Н, 7-Н, 11-Н - 13-Н	850.3			
16	Школьное					
Итого			915.1			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	Итого					

**II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)**

1	2	3	4	5	6	7	8	Отопление				Воды				18	19	20	21	22	23	24	25	Напряжение электросети				
								центральное				13	14	15	16									17	Горючее водоснабжение	Газоснабжение	вольт	
								9	10	11	12																127	220
11.09.12	2263.1	-	2263.1	-	-	-	2263.1	-	-	-	-	-	-	-	-	2263.1	-	2263.1	-	-	0/0	-	-	2263.1				

**III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК**

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
A	Основное строение		476.7	12.80	6102
A			215.0	10.45	2247
A			251.1	7.40	1858
A	обор.пок		448.8	3.25	1459
A			215.0	3.25	699
A			251.1	3.25	816
A	встройка		3415.0	1.00	3415
A	-встройка		-1430.0	1.00	-1430
A	-встройка		-1985.0	1.00	-1985
A	проезд		-28.8	1.00	-29
	Итого по строению:				13152

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности I сборник № 28  
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 176

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентак.	Удельн. вес к констр. элем.	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Хорошее	5		5	20	1.00	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Удовлетворительное	24		24	25	6.00	
3	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные чердачное					0		
		сборные железобетонные плиты междуэтажное	Хорошее	5		5	15	0.75	
		железобетонные своды надподвальное					0		
4	Крыша	металлическая	Хорошее	2		2	15	0.30	
5	Полы	дощатые, окрашены; Линолеумные; паркетные, из плиток ПВХ	Хорошее	13		13	20	2.60	
6	Проемы	Оконные	двойные створные				0		
		Дверные	филенчатые, окрашены	Удовлетворительное	11		11	25	2.75
7	Внутр. отделка	а.	оклейка простыми обоями; окраска масляных; штукатурка				25		
		б.							
		в.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Хорошее	11		13.7	20	2.74
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Электроосвещен.	открытая проводка					0	
		Радио	открытая проводка					0	
		Телефон	открытая проводка					0	
		Телевидение	от коллективных антенн				+1.6	0	
		Ван	с газ. колонк.						
			с пров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.	централизованное					0	
		Электроплиты						0	
		Вентиляция	естественная					0	
Газоснабжение	центральное				+1.1	0			
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация	сброс в городскую сеть					0			
9	Разные работы	отмытка	Удовлетворительное	8		8	25	2.00	
Итого				79.0		81.7		18.14	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 22.0\%$

### V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа капитальности \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней отделки \_\_\_\_\_ таблица № \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем.	Износ, %	Приведенн. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия чердачное междужатное надподвальное								
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы Оконные Дверные								
7	Внутр. отделка а. б. Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9}}{\text{гр.7}} \times 100 = 0\%$

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценки объема в %	Итого в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
								Окна	Двери										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

### VII. Ичисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость од. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% плюса	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На оборудование, подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение; проемн. - пристройка	28	176	куб. м	25.10	1.04	0.98	0.93	0.95					0.90	22.59	8748	197617	23	152165
A	обор.пом. - пристройка	28	176	куб. м	25.10	1.04	0.98	0.95						0.97	24.35	989	24082	23	18543
A	пристройка	28	176	куб. м	25.10	1.04	0.98	0.95						0.97	24.35	3415	83155	23	64029
															Итого:	304854			234737
Стоимость в ценам 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																33890510		26093362	

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 05 » января 1995 г.	« »	20 г.	« »	20 г.
Инвентаризатор.....	Шарова М.Э.				
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.				

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
 ПИБ Василеостровского района

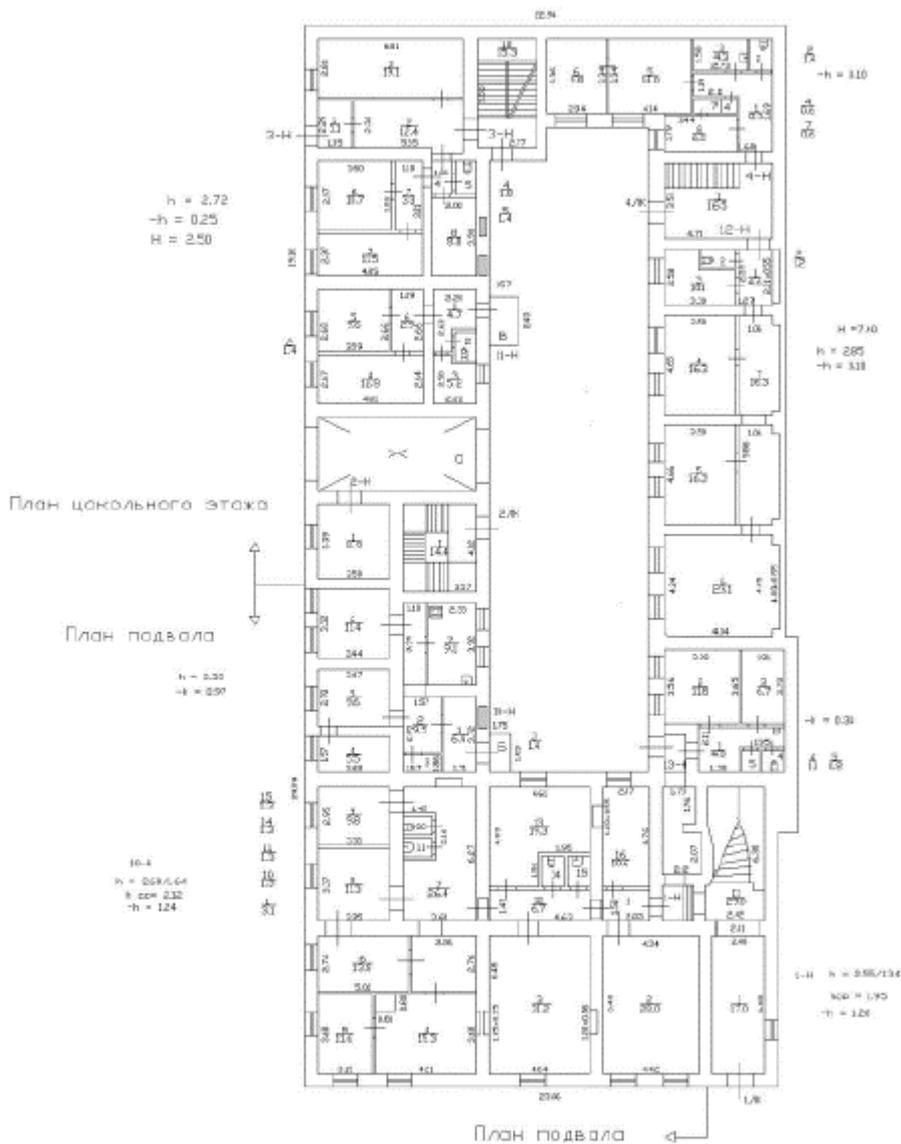
\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ Панина Л.Г. \_\_\_\_\_ )

МП

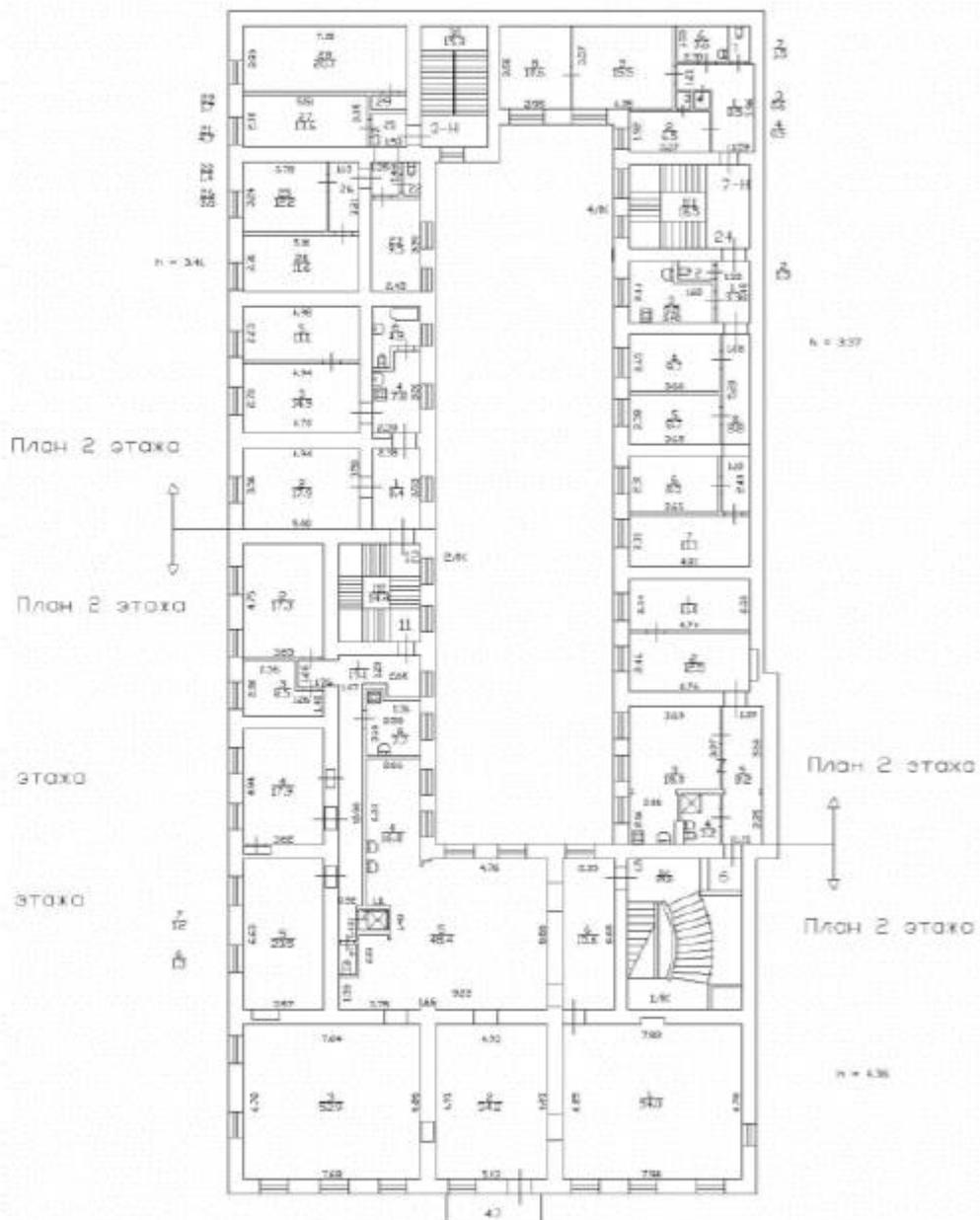
### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

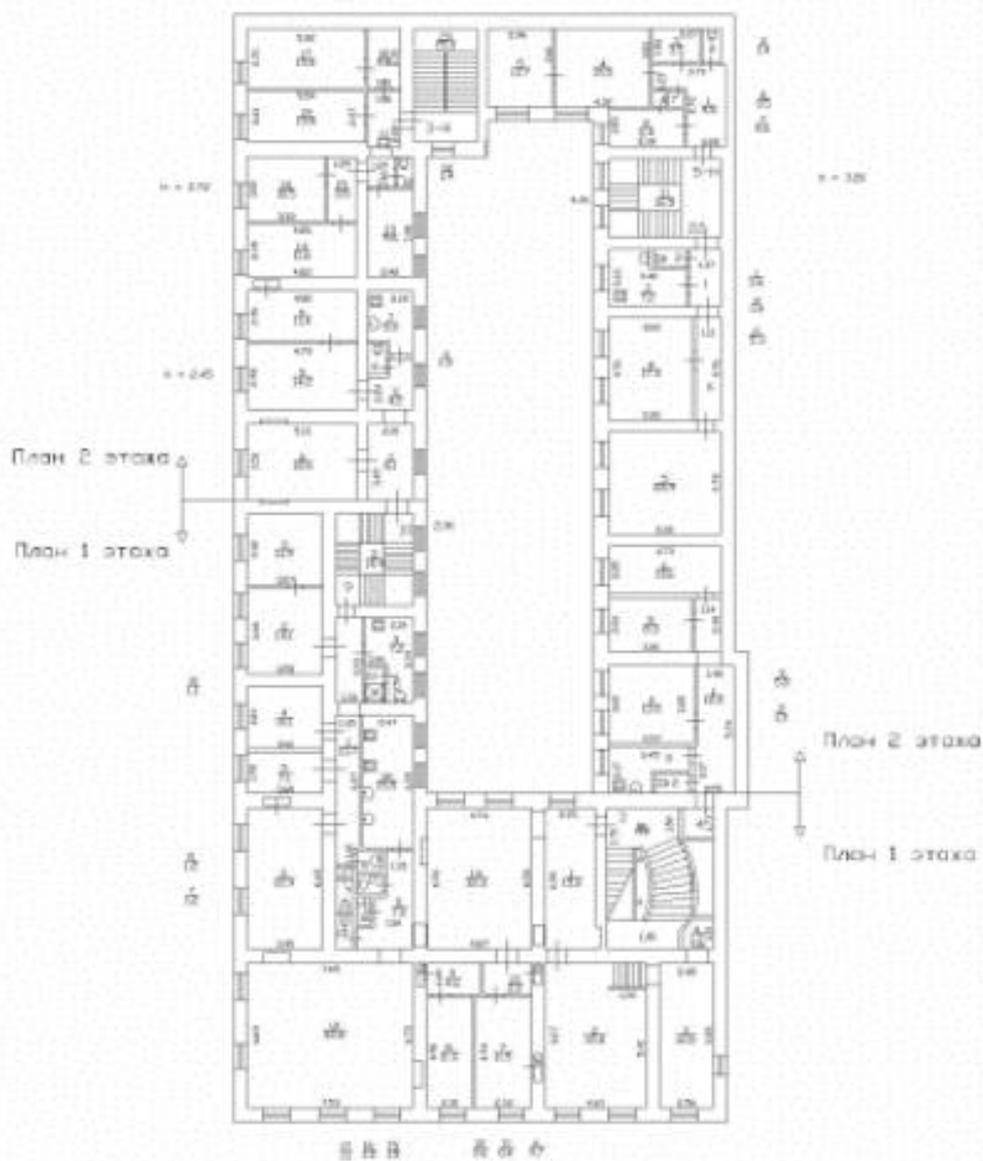
План подвала и цокольного этажа



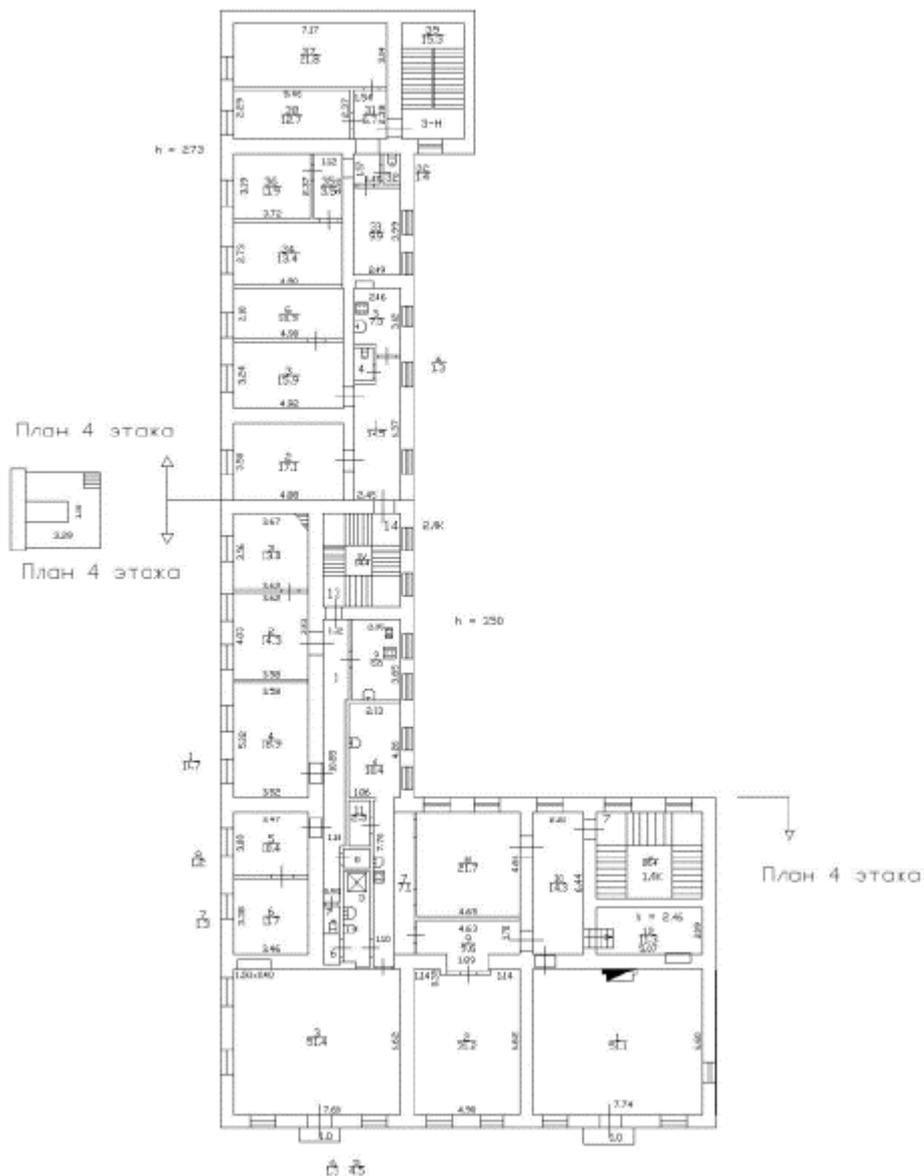
План 2-ого и 3-ого этажа



План 1-ого и 2-ого этажа



## План 3-его и 4-ого этажа



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 44
11.08.2021г. № КУВИ-002/2021-102020384			
Кадастровый номер:		78:06:0002052:1027	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:600	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

Приложение №13  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Охранные обязательства**

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
 N 4258

Санкт-Петербург

" 25 АЕК 2003 " г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госорган) в лице председателя В.А.Дементьевой, действующей на основании положения, с одной стороны, и Благотворительный фонд «Нева» (далее - Пользователь) в лице президента М.Х.Рыбака, действующего на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом Э.Паннаша**, расположенного по адресу: 16-я линия В.О., д. 1/33, литер А, помещения 5Н, 7Н, кадастровый номер 78:2052:0:1:3, общей площадью 95,4 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение главы Территориального управления Василеостровского административного района от 28.05.2003 № 778-р, дополнительное соглашение № 4 к договору аренды от 28.05.2003 № 01-А004557.

3. Целевое назначение использования Памятника: офис.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.



4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.



8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Пользователь:

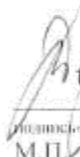
199178, Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 55

ИНН 7801145882 р/с 40703810400010000016 в АБ «Россия» к/с 30101810800000000861

БИК 044030861

11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 л.

**Госорган**  
  
В.А. Денисова  
М.П.  


**Пользователь**  
  
М.Х.Рыбак  
М.П.  


Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 25 АЕК 2003 № 4258

### А К Т

#### технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург " 15 " 12 2003 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Ворони  
должность \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Представитель "Пользователя" \_\_\_\_\_  
должность \_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_

произвели технический осмотр объекта культурного наследия

Дом Э.Паннаша, расположенного по адресу: 16-я линия В.О., д. 1/33, литер А,  
помещения 5Н, 7Н, кадастровый номер 78:2052:0:1:3, площадью 95,4 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

##### 1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1730-е гг. Надстроено с изменением фасада 1835-1836 гг.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

##### 1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) фундамент бутовый, лепочный, без видимых деформаций

в) цоколи и отмостки около них цоколь известняковый, загрязнен; отмостка асфальтовая.

г) стены кирпичные, оштукатурены с двух сторон. В удовлетворительном состоянии.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)

кровля стальная по деревянной стропильной системе, в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют

ж) внешнее декоративное убранство фасады оформлены в характере архитектуры классицизма, окрашены ПХВ краской. В удовлетворительном состоянии.

##### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние удовлетворительное

б) перекрытия без видимых деформаций.

в) полы паркет, плитка, в удовлетворительном состоянии

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна заполнения металлопластиковые, в хорошем состоянии

ж) лестницы известняковая, на сводах, ступени выщерблены

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствует

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда дворовая территория асфальтирована

## 2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Представитель "Госоргана"

  
подпись

В.В.Воронин  
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

Ф.И.О.



В.А.Дементьева  
Ф.И.О.



М.Х.Рыбак  
Ф.И.О.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
 № 4265

Санкт-Петербург

" 26 ДЕК 2003 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - Госоргана) в лице председателя В.А.Дементьевой, действующей на основании положения, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Актив» (далее - Пользователь), в лице директора А.И.Куприянова, действующего на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом Э.Паппаша**, расположенного по адресу: 16-я линия В.О., д. 1/33, литер А, помещение 4Н1, кадастровый номер 78:2052:0:1:4, площадью 45,2 м<sup>2</sup> (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение и.о. главы Территориального управления Василеостровского административного района от 07.05.2003 № 655-р.

3. Целевое назначение использования Памятника: офис.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.



4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере, пропорциональном площади своих помещений.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4, Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.



8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Пользователь:

199034, Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., 1

ИНН 7801163793 р/с 40702810200010000178 в АБ «Россия» отд. № 1  
к/с 30101810800000000861 БИК 044030861

11. Приложения:

Акт технического состояния на 2 л.

Госорган  
  
 В.А. Демидова  
 подпись  
 М.П.



Пользователь  
  
 А.И. Куприянов  
 подпись  
 М.П.



  
 А.А. Разумов  
 11.12.2003

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### А К Т

#### технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

" 7 " 12 2003 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_ районный архитектор В.В.Воронин \_\_\_\_\_  
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" \_\_\_\_\_  
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр объекта культурного наследия

Дом Э.Паннаша, расположенного по адресу: 16-я линия В.О., д. 1/33, литер А,  
помещение 4Н, кадастровый номер 78:2052:0:1:4, площадью 45,2 м<sup>2</sup>

(наименование, местонахождение, номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

##### 1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1730-е гг. Надстроено с изменением фасада 1835-1836 гг.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

##### 1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент бутовый, ленточный, без видимых деформаций
- в) цоколи и отмостки около них цоколь известняковый, загрязнен; отмостка асфальтовая.
- г) стены кирпичные, оштукатурены с двух сторон. В удовлетворительном состоянии.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)  
кровля стальная по деревянной стропильной системе, в удовлетворительном состоянии.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство фасады оформлены в характере архитектуры классицизма, окрашены ПВХ краской. В удовлетворительном состоянии.

##### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) перекрытия без видимых деформаций.
- в) полы плитка, в удовлетворительном состоянии

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии

д) столбы, колонны отсутствуют

е) двери и окна заполнения сосновые, окрашены

ж) лестницы в арендуемом помещении отсутствует

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) отсутствует

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда дворовая территория асфальтирована

## 2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	окончание	

Представитель "Госоргана"

  
подпись

В.В.Вороныи  
ф.и.о.

Представитель "Пользователя"

  
подпись

  
ф.и.о.

  
  
В.А.Дементьева  
ф.и.о.

  
  
А.И.Куприянов  
ф.и.о.

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
**на выявленный объект культурного наследия,**  
**находящийся в государственной собственности**  
 N 5366

Санкт-Петербург

" 16.09. " 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице исполняющего обязанности Заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Елены Евгеньевны Ломакиной, действующей на основании Доверенности № 7/1815 от 09.11.2004 г., с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Мастерская Игоря Шадхана - ТОМ» (далее - Пользователь), в лице Генерального директора Игоря Абрамовича Шадхана, действующего на основании Устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещений № 3-Н, 11-Н, общей площадью 404,4 кв.м, кадастровый номер 78:2052:0:1:6, расположенных в выявленном объекте «Дом Э. Паннаша» (далее - Памятник), по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А.

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия: Приказ Председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

2. Основанием для пользования Памятником является: Договор аренды № 01/А2783 от 06.06.1995 г.; Распоряжение КУГИ № 1067-рк от 22.09.2004 г.; Дополнительное соглашение № 4 от 22.09.2004 г.

3. Целевое назначение использования Памятника: нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления).

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

*П. С. С.*

-2-

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов,

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления, хозяйственного ведения).

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды (безвозмездного пользования, доверительного управления, права оперативного управления,

-3-

хозяйственного ведения) Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

#### 10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

**Госорган:** 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1,  
Счет № 4021810400000000004 в ОАО КБ Санкт-Петербургском банке  
реконструкции и развития к/с 3010180100000000891 БИК 044030891  
ИНН 7832000069

**Пользователь:** ООО «Мастерская Игоря Шадхана - ТОМ»  
Адрес: 199034 Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д.1.  
ИНН 7801173760  
р/с № 40702810700010000186  
к/с № 30101810800000000861 БИК 044030861  
в АБ «Россия».

#### 11. Приложения:

1. Акт технического состояния.

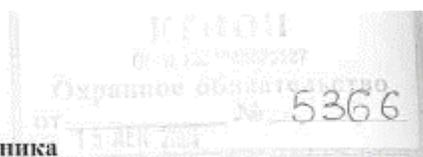
  
Госорган  
Подпись  
Тюмакина Е.Е.

  
Пользователь  
Тюмакин И.А.  
Шадхан И.А.



И.С.Б. Савинина П.А.  
22.11.2004

**АКТ**  
**технического состояния памятника**



Санкт-Петербург

" 16 " ноября 2004 г.

Представитель "Госоргана" \_\_\_\_\_

Купцова З.В.

должность

Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" генеральный директор \_\_\_\_\_

Шадхан И.А.

должность

Ф.И.О.

произвели технический осмотр помещений № 3-Н, 11-Н, общей площадью 404,4 кв.м, кадастровый номер 78:2052:0:1:6, и № 3-Н, площадью 100,5 кв.м, кадастровый номер 78:2014:0:13:4, расположенных в выявленном объекте «Дом Э. Паннаша» (далее – Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А.

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

«Дом Э. Паннаша». 1730-е; начало XIX в., перестройка и расширение по 16-й линии; 1835-1836, надстройка. Здание расположено на угловом участке: наб. Лейтенанта Шмидта, 33 и 16-я линия, 1. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- в) цоколи и отмостки около них: цоколь частично облицован известняковым камнем, со стороны 16-й линии – цемент. Отмостка – асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии.
- г) стены: выполнены из красного полнотелого обожженного кирпича на известково-цементном растворе; фасады гладко оштукатурены, окрашены краской ПХВ, по визуальному осмотру деформаций не имеется.
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): конструкции крыши – деревянные, водосточные желоба и трубы – металлические, окрашены краской, имеются механические повреждения, отдельные элементы деформированы.
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: не имеется.
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Здание в 4 этажа, лицевым фасадом на наб. лейтенанта Шмидта. Помещение расположено в пристроенной части XIX в по 16-й линии; гладко оштукатурено, без декора. Между вторым и

-2-

третьим этажами межэтажная профилированная тяга. Лицевой фасад – гладко оштукатурен. Окна декорированы прямыми профилированными саидриками на кронштейнах; первый этаж – наличники с «рустом», замковый камень в виде классицистической маски. Окна цокольного этажа имеют замковый камень. На уровне первого и второго этажей – лопатки с «рустом». Балкон – во втором этаже, гранитный парапет, чугунные кронштейны, выход на балкон акцентирован двумя полуколоннами и двумя пилястрами ионического ордера. В надстройке 1835 – 1836 гг. два балкона с металлическим ограждением. Дворовый фасад гладко оштукатурен, без элементов декора.

### 1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние: по визуальному осмотру – удовлетворительное.
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): плоские, по металлическим балкам, оштукатурены, побелены; комнаты 27, 28 в третьем этаже (по плану ПИБ) – стекловолокно (студия), комнаты 5, 14 во втором (по плану ПИБ) подшивные потолки; комнаты цокольного этажа – современные отделочные материалы. В целом по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
- в) полы: в помещения частично линолеум на деревянных досках (4-й этаж), ковролин (цокольный, 2-й и 3-й этажи).
- г) стены, их состояние, связи: выполнены из красного обожженного кирпича на известково-цементном растворе, современные отделочные материалы: декоративная штукатурка, водоземлюсионная краска, обои. В целом видимой деформации не имеют.
- д) столбы, колонны: не имеется.
- е) двери и окна: Оконные заполнения деревянные, помещения 5, 14 во 2-ом этаже (по плану ПИБ) – металло-пластик. Внутренние дверные заполнения деревянные, входная наружная дверь деревянная с растекловкой.
- ж) лестницы: входит в состав арендуемого помещения, ступени и межэтажные площадки из известнякового лещадного камня, ограждения металлические.
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепной орнаментальные поясок на стенах под потолком; частично зашит современными отделочными материалами, под многочисленными слоями краски.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда: двор асфальтирован.

-3-

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,  
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
		Начало	
	В соответствии с актами и предписаниями КГИОП.	Со дня регистрации Охранного обязательства Госорганом.	

Представитель "Госоргана"

Кушцова З.В.

подпись

Представитель "Пользователя"

Шадхан И.А.

подпись



Помакина Е.Е.

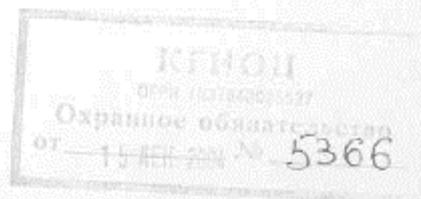
подпись

Пользователь



Шадхан И.М.

подпись



*В. В. Профессор*  
22.11.07

## СОГЛАШЕНИЕ № 1

**о внесении изменений в охранное обязательство № 5366 от 15.12.2004  
на выявленный объект культурного наследия «Дом Э. Паннаша»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А,  
(описательный адрес: Лейтенанта Шмидта наб., д. 33; 16-я линия В.О., д. 1)**

Санкт-Петербург

10 АВГ 2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргп) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и ООО "Мастерская Игоря Шадхана - ТОМ" (далее - Пользователь), в лице генерального директора Шадхана И.А., действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Внести в охранное обязательство № 5366 от 15.12.2004 следующие изменения:

1.1 В пункте 1 охранного обязательства слова «кадастровый номер 78:2052:0:1:6» на слова «78:6:2052:0:1:6»; слова «по адресу: 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А» заменить на слова «по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А, (описательный адрес: Лейтенанта Шмидта наб., д. 33; 16-я линия В.О., д. 1)».

1.2. Пункт 2 охранного обязательства изложить в следующей редакции: «Основанием для пользования Памятником является: договор аренды № 01/А2783 от 06.06.1995; распоряжение КУГИ № 1067-рк от 22.09.2004; дополнительное соглашение № 4 от 22.09.2004 к договору аренды № 01/А002783 от 06.06.1995; дополнительное соглашение № 9 от 20.04.2010 к договору аренды № 01/А002783 от 06.06.1995».

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охранного обязательства № 5366 от 15.12.2004.

3. Настоящее Соглашение заключено в четырех экземплярах, из которых: 2 экз. - у Госоргпана, 2 экз. - у Пользователя.

Госоргп

(подпись)



А. А. Разумов

Пользователь

(подпись)



И.А. Шадхан

Исполнитель: Егоров А.А.

*Егоров А.А.* 05.08.2010

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые)  
в выявленном объекте культурного наследия

№ 8346

Санкт-Петербург

21 АВГ 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании Доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и ООО «ОМЕГА» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Парфентьевой Татьяны Юрьевны, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещений № 1-Н, 10-Н, площадью 245,2 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:2052:0:1:5 (далее - Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.С. Панина» (далее - Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А, (описательный адрес: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О. д. 1, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 33), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор аренды № 01-А005307 от 19.04.2001, распоряжение и.о. главы территориального управления Василеостровского административного района Санкт-Петербурга от 19.04.2001 № 729-р, дополнительное соглашение № 1 от 23.04.2002 к договору аренды № 01-А005307 от 19.04.2001, дополнительное соглашение № 4 от 16.05.2007 к договору аренды № 01-А005307 от 19.04.2001

Описание предметов охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с приложением 2, составляющим неотъемлемую часть настоящего охранного обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния Памятника либо актами текущего осмотра, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента, Пользователь обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента Памятника.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника, составляющим(ими) единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

-2-

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10

охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

-5-

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:** 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:** 199048, Санкт-Петербург, Малый пр. В.О., д. 49, лит. А, пом. 3-Н.  
ИНН 7801398026

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника.



Е.Е. Ломакина

подпись



Т.Ю. Парфентьева

подпись

*А. А. Руднев*  
18.06.2008

Приложение 1  
к охранному обязательству  
от 21 АВГ 2008 № 8346

**Акт  
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

25.04.2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/23 Е.С. Абрамовой

и Пользователь, в лице представителя по доверенности от 12.03.2008 Л.В. Данилевской

произвели осмотр технического состояния помещений № 1-Н, 10-Н, площадью 245,2 кв.м, подвал, кадастровый номер 78:2052:0:1:5 (далее - Помещение), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.С. Панныша» (далее - Памятник) по адресу: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А, (описательный адрес: г. Санкт-Петербург, 16-я линия В.О. д. 1, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 33)

1. Исторические сведения:

Здание построено в 1730-е года. Надстроено по 16-й линии с изменением фасада 1835-1836 годах. Здание расположено на угловом участке: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 33 и 16-я линия, д. 1. Входы в Помещение с лицевого и дворового фасада.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

- а) основания:
- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру деформаций не имеется;
  - цоколи: цоколь частично облицован известняковым камнем, со стороны 16-й линии - цемент, состояние удовлетворительное;
  - отмостки: лицевого и дворового фасада асфальтовая, в удовлетворительном состоянии;
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, оштукатурен, окрашен, состояние удовлетворительное;
  - колонны, столбы: отсутствуют;
- в) перекрытия (плоские, сводчатые):
- плоские, по металлическим балкам, оштукатуренные, кирпичные своды, оштукатурены, окрашенные, состояние удовлетворительное
- г) крыша:
- стропила: деревянные, состояние удовлетворительное;
  - обрешетка: деревянная состояние удовлетворительное;
  - кровля: оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное;
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствует.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное;
  - трубы: металлические, окрашены, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: оштукатурен, окрашен, состояние удовлетворительное;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: отсутствует.
  - декоративные элементы: между вторым и третьими этажами профилированная тяга. Лицевой фасад гладко оштукатурен. Окна декорированы прямыми

профилированными сандриками на кронштейнах; первый этаж – наличники с «рустом», замковый камень. Окна цокольного этажа имеют замковый камень. На уровне 1-го и 2-го этажей – лопатки с «рустом».

- карнизы: венчающий профилированный карниз, состояние удовлетворительное;
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: в уровне 2-го этажа балкон, гранитный парапет, на чугунных кронштейнах, выход на балкон акцентирован двумя полуколоннами и двумя пилястрами ионического ордера. Вход в помещение со стороны лицевого фасада наб. Лейтенанта Шмидта оформлен приямком с деревянным ограждением (ступени лестницы – облицованы керамической плиткой; стенки приямка выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное), оформление входа выполнено без согласования с КГИОП. Вход в помещение со стороны дворового фасада оформлен приямком с металлическим ограждением и металлическим козырьком, (ступени лестницы – облицованы керамической плиткой, стенки приямка выполнены из кирпича, оштукатурены, состояние удовлетворительное);
- окна: оконные проемы прямоугольных очертаний, оконные заполнения Помещения металлопластиковые, белого цвета, на оконные проемы установлены металлические решетки (со стороны 16-й линии), выходят на лицевой и дворовой фасад, состояние удовлетворительное;
- двери: в Помещение два входа: с лицевого фасада наб. Лейтенанта Шмидта и со стороны дворового фасада. Входная дверь с лицевого фасада из приямка – металлопластиковая, коричневого цвета, дверь по дворовому фасаду – металлическая, окрашенная в коричневый цвет;

3) монументы:<sup>2</sup> отсутствуют

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:<sup>3</sup> в помещении ведутся ремонтные работы;

- полы: бетонная стяжка, покрытие современная керамическая плитка, линолеум, состояние удовлетворительное;
- перекрытия: плоские, сводчатые, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, оклеены, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- двери: простые, щитовые, филенчатые;

л) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют.

3

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Оформление входа с набережной по согласованному с КГИОП проекту.	В течение 3 месяцев со дня заключения охранного обязательства	

Представитель Госоргана



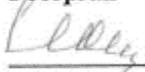
Е.С. Абрамова

Представитель Пользователя



Л.В. Данилевская

Госорган



Е.Е. Ломакина

Пользователь



Т.Ю. Парфентьева

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

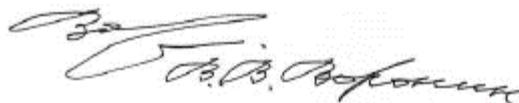
<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 1 АРТ 2007 № 8346

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом П. С. Панныша» расположенного по адресу  
Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А.

Предметы охраны (в целом по зданию): архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; форма и габариты крыши лицевых корпусов; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские и сводчатые перекрытия; историческая фактура фасадной поверхности; историческая конфигурация штукатурных элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов;

архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: известняковый цоколь; вертикальные членения рустованными угловыми лопатками, в т.ч. руст «под шубу»; горизонтальные членения гладкой межэтажной тягой, профилированным подоконным карнизом, межэтажным профилированным карнизом (корпуса по 16-й линии), с поясом иоников и мутулами (углового корпуса); воротный проезд с замковым камнем (фасада по 16-й линии); балкон с гранитной плитой, на гранитных кронштейнах, с литым ограждением с мотивами ромбов, гирлянд и пересекающихся кругов с гранитными опорными столбами (фасада по наб. лейтенанта Шмидта); балконы с металлическим ограждением (аттикового этажа); проемы балконных дверей, в т.ч. объединенный с оконным проемом антаблементом с орнаментированной полосой, профилированным карнизом с треугольным повышением в центральной части, и поддерживаемый ионическими полуколоннами (центральные) и пилястрами (боковые); оконные проемы цокольного этажа, в т.ч. с замковым камнем – отметки высоты и габариты ширины; оконные проемы 1-3-го этажей: прямоугольной формы, без обрамления, в профилированных наличниках, в т.ч. с муфтами, замковым камнем с маскаронном и прямым сандриком; фланкированные ионическими полуколоннами на стилизованных постаментах с пальчиковым орнаментом, треугольными сандриками с орнаментированной полосой; фланкированные гладкими лопатками; аттиковый этаж; венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады: архитектурно-декоративное оформление;

В пом. 1-Н элементы архитектурно-декоративного оформления и предметы ДПИ отсутствуют.



Е.Е.Ломакина

подпись



Т.Ю. Парфентьева

подпись

*А.А. Разумов*

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**  
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 11077

Санкт-Петербург

11 июля 2012

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Мастерская Игоря Шадхана-ТОМ" (далее - **Покупатель**) в лице генерального директора Шадхана И.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 3Н,11Н площадью 404,4 кв.м., цокольный-2-3-4 этажи, кадастровый номер 78:6:2052:0:1:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Э.Паннаша" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор купли-продажи нежилого помещения при реализации арендатором преимущественного права на приобретение арендуемого имущества с условием о залоге от 30.08.2011 № 1766-ПП;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе



- 2 -

Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения

обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

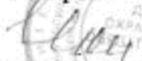
**Покупатель:**

199034, Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1  
ИНН 7801173760

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Опись элементов (предмет охраны).

**Госорган**



Е.Е. Ломакина

подпись

ФИО

**Покупатель**



И.А. Шадхан

подпись

ФИО

**Акт**  
**осмотра технического состояния нежилого помещения,**  
**расположенного в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

25 февраля 2012 г.

Госорган в лице представителя по доверенности № 7/115 от 19.01.2012 Синицкого Б.Б. и Покупатель, в лице генерального директора Шадхана И.А.

произвели осмотр технического состояния помещения № **ЗН,11Н**, общей площадью **404,4 кв.м.**, цокольный-2-3-4 этажи, кадастровый номер 78:6:2052:0:1:6, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Э.Паннаша» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., д. 1/33, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1)

1. Исторические сведения:

Дом 1 был построен в 1730-е гг. В начале XIX в. расширен пристройкой по 16 линии и получил классицистическое оформление фасада. В 1835г. надстроен 3-м этажом и получил новое пластическое оформление фасада. Флигеля 2, 3 построены во II половине XVIII – начале XIX вв. В 1830-х гг. надстроены 4-м этажом. В 1958г. – кап. ремонт.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не выявлено;
- цоколи: известняковая плита, в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: по деревянным и металлическим балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба; металлические, состояние удовлетворительное;



- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
  - облицовка стен: известняковый цоколь, гладкая штукатурка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: отсутствует;
  - декоративные элементы: рустовка углов на уровне 1-2 этажей; профилированные наличники оконных проемов 1, 2 этажей, прямые и треугольные сандрики оконных проемов 1-2 этажей, междуэтажный профилированный карниз между 3-4 этажами с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажный профилированный карниз между 3-4 этажами с дентикулами, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: в уровне 2 этажа в оформлении некоторых оконных проемов, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: балкон в уровне 2 этажа с фигурными металлическими ограждениями на гранитных кронштейнах, в уровне 3 этажа два балкона с металлическими по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; **при входе в Помещение с лицевого фасада по 16 линии В.О. имеется позднейший металлический козырек, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии, диссонирует с общим архитектурно-историческим решением фасада Памятника;** при входе в Помещение со стороны дворового фасада имеется приямок облицованный современными отделочными материалами с металлическим козырьком, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: все оконные проемы здания прямоугольные по форме; в Помещении оконные проемы прямоугольные по форме с деревянными и металлопластиковыми (белыми) заполнениями, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: **входная дверь в Помещение со стороны лицевого фасада по 16 линии В.О. - металлопластиковая, белая, полусветлая, диссонирует с общим архитектурно-историческим решением фасада Памятника;** входная дверь в Помещение со стороны дворового фасада – металлическая, двухстворчатая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; входная дверь в Помещение из приямка по дворовому фасаду – металлическая, имеет деревянную филленчатую накладку, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
  - постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

#### и) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

3

- перекрытия (междуэтажные): деревянные, оштукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, отделка – современные отделочные материалы, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
  - карнизы: отсутствуют.
  - лестницы: позднейшая двухмаршевая лестница с металлическими ограждениями и деревянным поручнем, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: внутренние двери Помещения – позднейшие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
- к) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

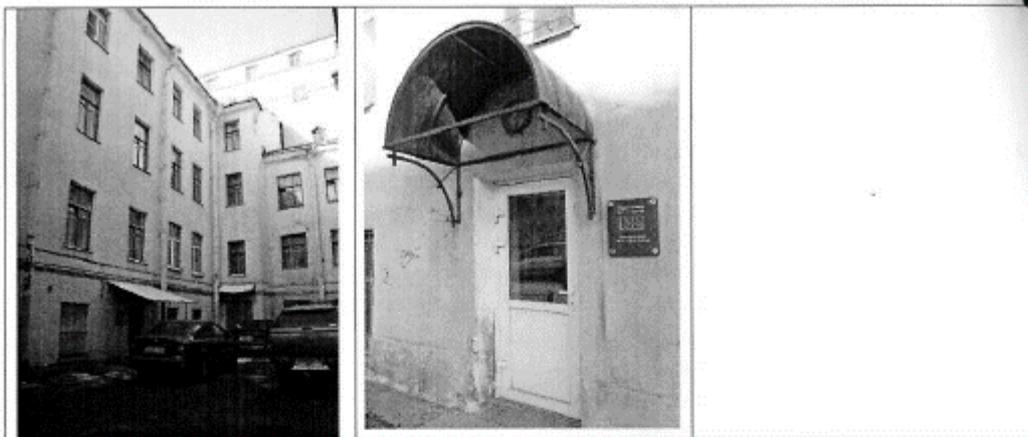
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ <sup>6</sup>

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену входного дверного заполнения в Помещение с лицевого фасада по 16 линии В.О. на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

#### 6. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель Госоргана

Госорган

Е.Е. Ломакина

Б.Б. Сеницкий

Покупатель

И.А. Шадхан

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «з».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2  
к охранному обязательству  
от 11 июля 2012 № 11077

**Опись элементов**  
(предмет охраны),  
относящихся к помещениям 3-Н, 11-Н  
выявленного объекта культурного наследия  
**«Дом Э. Паннаша»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 16-я линия В.О.,  
дом 1/33, литера А  
(часть лицевого корпуса в 6 осей севернее воротного проезда)  
(Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1)

- Фундамент;
- исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;
- исторический лестничный объем; тип лестницы (двухмаршевая);
- плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;
- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- материал отделки цоколя – известняк;
- материал и характер отделки лицевого и дворового фасадов – гладкая штукатурка;
- исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (дверной проем входа в помещение 11-Н – поздний);
- историческое заполнение оконных проемов (частично утрачено) – цвет (коричневый), рисунок расстекловки, материал (дерево), профили;
- историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами ленточных расчисток);
- элементы архитектурно-художественного решения лицевого фасада (в 6 осей севернее воротного проезда): междуэтажный карниз между 3-м и 4-м этажами, венчающий профилированный карниз;
- элементы архитектурно-художественного решения дворового фасада (севернее воротного проезда): венчающий профилированный карниз.

Фотографии  
здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район,  
16-я линия В.О., дом 1/33, литера А



Лицевые фасады. Общий вид. Съемка 14.02.2012 С.Н. Стрижак.



Лицевой фасад со стороны 16-й линии (северо-западная часть в 7 осей). Съемка 14.02.2012  
С.Н. Стрижак.

3



Дворовый фасад. Съемка 14.02.2012 С.Н. Стрижак.

Главный специалист отдела  
государственного учета  
объектов культурного наследия КГИОП  
С.Н.Стрижак

A handwritten signature in dark ink, appearing to be the initials 'СН' followed by a stylized surname.

14.05.2012

Приложение №14  
к Акту по результатам государственной  
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Э. Паннаша», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1,  
с целью обоснования включения объектов в  
Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ОТ 11.10.2018 № 1772**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПРИКАЗ

*11 октября 2018 г.*

Москва

№ 1772

### Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..</li> </ul>
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
15.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие</li> </ul>

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей</li> </ul>

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</li> </ul>

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
42.	Трофимов Александр Николаевич	<p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</p>

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуныгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертизы и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
«10» Июня 2020 год

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
      - высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

**6.** Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

**7.** Особые требования.

**7.1.** При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

**7.1.1.** сведения о наименовании объекта;

**7.1.2.** сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

**7.1.3.** сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

**7.1.4.** сведения о категории историко-культурного значения объекта;

**7.1.5.** сведения о виде объекта;

**7.1.6.** описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

**7.1.7.** сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

**7.1.8.** фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

**7.1.8.1** Требования к материалам фотофиксации:

**7.1.8.1.1.** Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кюл (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Панныша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзинных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровски й пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровски й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадела	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
<b>ЛОТ № 7</b>				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)»	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрелетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Капининский	Здание кинотеатра "Тигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации и рассмотрения государственных историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева