

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«12» августа 2021 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова»,
расположенного по адресу: расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4¹,
в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, ИНН 7810900757, по заказу СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года (Приложения № 17, № 15, № 16: копия государственного контракта, копии договоров с экспертами).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	образование - высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина)
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1722 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

5. Ответственность эксперта:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- выявленный объект культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4, в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3),

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Е. Шлякова» б/н от 29.05.2002 (Приложение № 6);

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2016 № 10-509 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова»;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящихся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документов, представленных заказчиком, и нормативных правовых документов;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме,

необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), литературные источники в Российской национальной библиотеке (РНБ), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. Были использованы картографические материалы электронного портала Retromap и фондов РНБ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. Исторические и иконографические сведения по строительной истории данного участка с начала XVIII века до 1917 года обнаружены в литературных источниках, материалах картографии, в том числе – аксонометрическом плане П. де Сент-Илера, графике XVIII века, документах ЦГИА СПб, на электронных ресурсах в сети Интернет. Учитывая ответственное положение Объекта – на набережного Лейтенанта Шмидта – сохранилось множество фотографических изображений здания за период с 1860-х годов до настоящего времени. Проектные чертежи здания выявлены в фондах ЦГИА СПб, а именно в фонде № 513 (Петроградская городская управа). По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4, 10.6. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

Визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым), (Приложение № 5). Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.Е. Шлякова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4, включен в перечень выявленных объектов

культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 04.10.2016 № 10-509 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова»;

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» утвержден 29.05.2002 (Приложение № 6).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с данными технического учета: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002041:2003 является пятиэтажным многоквартирным жилым домом. Дому присвоен адрес: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13.

На выявленный объект культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» оформлены охранные обязательства от 13.09.2004 № 5009, от 10.03.2009 № 8736.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы

«Дом А.Е. Шлякова», расположен в квартале, ограниченном набережной Лейтенанта Шмидта, 9-й и 10-й линиями Васильевского острова и Кадетским переулком. Лицевой дом находится в линии сплошной застройки набережной Лейтенанта Шмидта.

Рассматриваемый участок впервые был застроен в конце 1710-х – начале 1720-х годов. Здания, входившие во фронт застройки набережной Большой Невы на Васильевском острове, являются одними из старейших в Санкт-Петербурге. Застройка участка фиксируется на планах города первой половины XVIII века.

Первые иконографические данные относительно здания на рассматриваемом участке нам дает гравюра по рисунку М.И. Махаева, выполненных в качестве иллюстраций к плану И.Ф. Трускота 1748 – 1749 годов. Здание показано одноэтажным, в семь осей, заглубленным относительно красной линии, на высоком полуподвале с большим крыльцом.

В 1740-е годы этот дом принадлежал П.Ф. Балку (либо тайный советник Павел Федорович Балк-Полев, либо его брат камергер Петр Федорович Балк), а в середине XVIII века – полковнику И. Колтовскому.

Еще одно изображение дома фиксируется на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765 – 1773 годов (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Рассматриваемый участок показан на плане очень подробно. Лицевой дом одноэтажный в семь осей, с центральным крыльцом, высоким полуподвалом и двумя слуховыми окнами, заглублен относительно красной линии. Перед домом – огороженный палисадник. Показаны хозяйственные строения на участке – два одноэтажных корпуса, Г-образное строение со стороны переулка и въездные ворота.

На плане Шуберта 1828 года каменный дом занимает всю площадь участка с прямоугольным двором в центре. В атласе Н. Цылова 1849 года владельцем участка значится Усов.

На 1856 год на участке располагался трехэтажный особняк, выполненный в приемах позднего классицизма с высоким полуподвалом, входом по центральной оси, строгим четырехколонным тосканским портиком, который нес длинный балкон с балюстрадой. В завершении располагался карниз с сухариками и треугольный фронтон.

В 1856 году здание было перестроено по проекту Н.П. Гребенки. Архитектор сохраняет основную структуру здания – окна, их габариты, шаг и количество, оставляет раскреповку трех центральных осей и фронтон. Декоративное оформление было выполнено в приемах ранней эклектики. Исчезает портик и балкон в три оси, вместо этого портал выделяется двумя колоннами пьедесталах, которые держат одноосный балкончик. Сам портал приобретает полуциркульное завершение. Фасады оформляются рустом,

наличниками, замковыми камнями, подоконными выступами на кронштейнах, нишами, круглыми медальонами. Подобные же мотивы заполняют тимпан фронтона.

В 1863 году был выполнен еще один проект перестройки, однако он не был реализован.

Последняя перестройка с изменением оформления фасада датируется 1879 годом и была выполнена выдающимся архитектором архитектор Ф.К. фон Пирвицом для купца А.Е. Шлякова. В результате этих работ лицевой дом был доведен до пяти этажей, был переоформлен фасад, были разобраны дворовые западный и восточный флигели и на их месте устроены новые также высотой в пять этажей. В результате этой перестройки по центральной оси был устроен эркер в уровне второго и третьего этажей, к парадному входу были добавлены два входа по крайним осям фасада. Был использован ленточный руст, замковые камни, муфтированные наличники. Проемы третьего этажа получили полуциркульное завершение, в подоконном пространстве разместились сложные лепные композиции, архивольты были декорированы лепниной и сандриками. В эркере были устроены широкие трехчастные окна с соответствующей расстекловкой. На четвертом этаже в завершении эркера устраивался балкон. Проект предполагал богатое и развитое завершение здание с аттиком, которое не было осуществлено.

В XX веке здание серьезно не перестраивалось. В 1970-е годы был снесен двухэтажный флигель по Кадетскому переулку. Остальные строения на участке сохранились до настоящего времени.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» располагается на Васильевском острове во фронте застройки набережной Лейтенанта Шмидта на участке между 9-й и 10-й линиями, имеет адрес: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А.

Здание состоит из лицевого пятиэтажного корпуса и двух дворовых пятиэтажных флигелей. Лицевой дом имеет семь осей по фасаду, центральная ось акцентирована эркером в уровне второго – третьего этажей с балконом с металлической решеткой четвертого этажа. Фасад оштукатурен. Входные проемы располагаются по крайним осям. Проемы первого этажа имеют полуциркульные перемычки в центральной и крайних осях, остальные – прямоугольные. Проемы третьего этажа имеют полуциркульные перемычки, проемы второго, четвертого и пятого этажей – прямоугольные. Фасады оформлены в приемах эклектики. В уровне первого – третьего этажей фасады оформлены ленточным рустом, в том числе (во втором этаже) – рустом «под

шубу». В уровне третьего этажа – рустованными пилястрами. Оконные проемы оформлены профилированным штукатурными наличниками в том числе с замковыми камнями, прямыми и лучковыми сандриками, декоративными композициями, подоконными досками и выступами. Горизонтальные членения включают межэтажные профилированные карнизы. В завершении здания – фриз филленчатым декором и профилированный венчающий карниз.

Дворовый фасад лицевого дома и фасады флигелей – оштукатуренные, лишены сложного декоративного оформления, имеют лестничные ризалиты, прямоугольные проемы, простые штукатурные наличники, венчающий карниз.

В здании сохранились лестницы с известняковыми ступенями и металлическими перильными ограждениями.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

Одноэтажное здание в 7 осей на участке построено в конце 1710-х – начале 1720-х годов.

Не позднее 1828 года построены каменные дворовые флигели на участке.

Не позднее 1856 года построен трехэтажный лицевой дом в семь осей в приемах классицизма.

В 1856 году здание перестроено по проекту архитектора Н.П. Гребенки с оформлением фасадов в приемах ранней эклектики.

В 1879 году здание перестроено по проекту архитектора Ф.К. фон Пирвица с надстройкой четвертого и пятого этажей, полной перестройкой флигелей, оформлением фасадов в приемах эклектики.

В 1970-е годы снесен двухэтажный флигель по Кадетскому переулку.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах

объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Технический паспорт на многоквартирный дом инв.№ 02/01-1340 по состоянию на 08.08.2012 г. (Приложение № 11);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883715 (Приложение № 12);

- архивные документы, библиографические и литературные источники, материалы электронных ресурсов, выявленные в процессе исследования, указаны в приложениях № 1 и № 2 к настоящему акту экспертизы.

12. Обоснование выводов экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия.

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей соответственно - для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность.

Объект обладает определенной исторической и мемориальной ценностью как здание, связанное в разное время с жизнью и деятельностью известных исторических личностей. В 1800-х годах владельцем был почетный член Академии наук, доктор медицины, действительный статский советник Д.Д. Гардер (1769-1833), лейб-медик императора Александра I. В середине 1820-х годов гостеприимством владевшего домом поэта-любителя Е.Н. Чебышева пользовался А.С. Грибоедов (1795-1829). В 1847 году здесь жил ориенталист, критик и журналист О.И. Сенковский (1800-1858), редактор журнала «Библиотека для чтения». Также известно, что в 1899-1900 годах здесь жил выдающийся кораблестроитель, создатель первой отечественной подводной лодки «Дельфин» И.Г. Бубнов (1872-1919).

Градостроительная ценность.

Объект обладает градостроительной ценностью, расположен на одном из участков, застроенных в первые годы существования Санкт-Петербурга по образцовым проектам Ж.-Б. Леблона и Д. Трезини. Занимает одно из значимых

мест в Санкт-Петербурге – во фронте застройки набережной Лейтенанта Шмидта. Объект играет заметную роль в формировании панорам акватории Большой Невы, образует визуальные и композиционные связи как с соседствующими зданиями, так и с особняками Английской набережной, расположенной, напротив. Здание просматривается с дальних точек – Благовещенского моста и Английской набережной, а также в панорамах набережной Лейтенанта Шмидта на всем ее протяжении от Академии Художеств до Горного института.

Архитектурная ценность.

Объект обладает архитектурной ценностью. Здание, являющееся характерным образцом доходного дома периода эклектики, построено в 1879 году по проекту архитектора Ф.К. фон Пирвица (1845-1919), автора многочисленных петербургских жилых домов и ряда промышленных сооружений. Постройку отличает выразительная пластика и богатство архитектурных деталей в духе ренессанса. Сохранность фасадов и исторических конструкций здания позволяет констатировать высокую степень подлинности объекта.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что ***выявленный объект культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4, имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.***

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Учитывая, что Объект представляет собой четко локализуемую на исторически сложившейся территории группу памятников на основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

13.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.

13.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия.

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения».

Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» могут быть отнесены следующие подлинные характеристики объекта:

- Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и габариты крыши, конфигурация в плане,
- Конструктивная система: особенности конструктивного решения и материалы, наружные и внутренние капитальные стены, своды, лестницы;
- архитектурно-художественное решение: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов, конфигурация и габариты оконных проемов, материал оконных заполнений, элементы декоративной отделки фасадов, в том числе: наличники, сандрики, замковые камни, карнизы и др.
- декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративно-художественное оформление парадной лестницы.

13.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия.

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» установлены КГИОП 29.05.2002. Границы установлены по пятну застройки здания с включением в границы внутреннего двора (открытого в сторону Кадетского переулка).

Проведенные историко-культурные исследования и натурное изучение объекта показали, что включение в границы объекта двора не обосновано. В настоящее время на территории двора отсутствуют какие-либо архитектурные, ландшафтные, планировочные объекты и элементы, обладающие историко-культурной ценностью. Узкий, вытянутый двор полностью заасфальтирован.

Предлагается установить границы территории объекта культурного наследия по существующему пятну застройки объекта.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: «Дом А.Е. Шлякова»;
- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):
конец 1710-х – начало 1720-х гг.,
первая половина XIX в.,
1856 г., архитектор Н.П. Гребенка,
1879 г., архитектор Ф.К. фон Пирвиц.
- местонахождение объекта: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А;
- предполагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;
- вид объекта культурного наследия: памятник;
- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 10;
- сведения о границах территории объекта, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. Приложение № 9.

14. Выводы экспертизы.

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13, Съездовский пер., 4, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.Е. Шлякова», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

- Приложение № 1. Историческая справка;
- Приложение № 2. Историческая иконография;
- Приложение № 3. Историко-культурный опорный план
- Приложение № 4. Выдержка из приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- Приложение № 5. Материалы фотофиксации;
- Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-509 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова»;
- Приложение № 7. Проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Шлякова»;
- Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова» от 29.05.2002;
- Приложение № 9. Проект плана границ территории Объекта;
- Приложение № 10. Копия учетной карточки;
- Приложение № 11. Документы технического учета;
- Приложение № 12. Копия выписки из ЕГРН;
- Приложение № 13. Копии охранных обязательств в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова»;
- Приложение № 14. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
- Приложение № 15. Копии договора с экспертом П.В. Платоновым;
- Приложение № 16. Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 17. Копия Государственного контракта.

16. Дата оформления заключения экспертизы:

Платонов П.В.

12.08.2021

(подписано электронной подписью)

Приложение №1
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Дом А.Е. Шлякова, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, д. 13, литера А, находится в квартале, ограниченном набережной Лейтенанта Шмидта, 9-й и 10-й линиями Васильевского острова и Кадетским переулком. Здание занимает узкий вытянутый участок, выходя лицевым фасадом на красную линию набережной, а открытым двором на Кадетский переулок, со стороны линий к зданию примыкают соседние участки. Лицевой дом находится в линии сплошной застройки.

Набережная Большой Невы на Васильевском острове относится к наиболее ранним застроенным территориям Санкт-Петербурга. Еще в 1710-е годы Петр I определил Васильевский остров градостроительным ядром новой столицы. Первый план застройки острова составил Д. Трезини в 1715 году. Согласно этому проекту, остров получал строгую ортогональную планировку с большими прямоугольными кварталами, разделенными каналами. План предполагал сплошную фасадную застройку вдоль набережных и каналов и приусадебные участки в центре кварталов. Собственно, в целом, существующую планировку восточной части острова можно вывести из этого плана. Уже на нем отражены три будущих проспекта (также с каналами) и линии, однако линий у Трезини больше и их шаг чаще. В 1718 – 1719 годах их число будет скорректировано в сторону уменьшения, а кварталы укрупнены. Трезини же принадлежит идея «ступенчатой» застройки набережной, которая повторяла естественный контур острова с одной стороны, а с другой – не отходила от ортогональной схемы плана.

К 1717 году восходит знаменитый план Ж.-Б. Леблона, представляющий Петербург «идеальным» городом, находящий свои корни еще в трудах теоретиков Ренессанса, и следующий моде своего времени. На плане Леблона практически идеально круглый город заключен в кольцо фортификационных сооружений, а его центром становится стрелка Васильевского острова.

В реалии к реализации был принят проект Трезини, и уже в конце 1710-х годов началась активная застройка острова. Раньше всего застраиваться начала набережная Большой Невы по образцовым проектам. Освоение острова подстегивалось жесткими принудительными мерами Петра – вплоть до намеренного разрушения домов дворян, не желавших переселяться на остров. Вместе с тем, процесс урбанизации осложнялся неудобством островного положения, отсутствием постоянных мостов, низменным рельефом острова и частыми наводнениями. К 1722 году было выстроено около 400 домов. Поскольку застройка преимущественно велась вдоль набережной, можно утверждать, что рассматриваемый участок впервые был застроен в конце 1710-х – начале 1720-х годов.

Образцовый (типовой) проект зданий на набережной Невы был первоначально разработан Леблоном и представлял собой двухэтажное здание в 7 осей с раскрепованной центральной частью под вальмовой крышей. Впоследствии проект был доработан Трезини, в частности, была увеличена высота подвалов и запроектировано высокое крыльцо (ввиду частых наводнений). Вероятно, именно такая застройка впервые возникла в рассматриваемом квартале². Наличие каменного образцового дома на рассматриваемом участке также подтверждается планом Койета 1722 года, где уже застроенным показан весь фронт набережной, однако данный план, хотя и претендует на фиксационный характер, имеет множество расхождений с реальным положением дел.

Участок (как и вся набережная) показан застроенным и на плане И.Ф. Трускота 1753 г. (в действительности составлен в 1748 – 1749 гг.)³. К этому же времени относится и первый иконографический источник, показывающий характер застройки рассматриваемого квартала – это один из гравированных рисунков М.И. Махаева, созданных в качестве иллюстративного материала к данному плану, – «Проспект вверх по Неве реке к востоку между Галерной верфью и 13 линией Васильевского острова». 10 и 11 линии разделены каналом, угол 10 линии и набережной занимает высокий двухэтажный дом в девять осей по набережной, поднятый на высокий полуподвал, с крыльцом на два спуска по центру и завершенный высокой вальмовой с переломом крыши со слуховыми окнами. Далее следует одноэтажный дом в семь осей, заглубленный относительно красной линии, также на высоком полуподвале с большим крыльцом (вспомним образцовый проект). Третий от угла дом – большой двухэтажный особняк с выделенной ризалитом трехосной центральной частью и боковыми частями по пять осей каждая. Дом имеет сложную высокую крышу и уходит далеко вглубь участка. Дальнейшая часть фронта скрыта парусом лодки, изображенной на переднем плане. Исходя из анализа существующей застройки набережной рассматриваемый участок с домом точно идентифицируется – это второе (как и сейчас) от угла здание – одноэтажное, в семь осей, под двускатной крышей, которое уже к середине XVIII века стояло в линии сплошной застройки. Существующий дом также сохранил количество осей, однако более постройку первой половины XVIII века и сегодняшнюю ничего не роднит.

По сведениям, приведенным Г.Ю. Никитенко и В.Д. Соболев, в 1740-е годы этот дом принадлежал П.Ф. Балку (либо тайный советник Павел Федорович Балк-Полев, либо его

² См. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004. С. 72-73

³ Академический план Трускотта. 1753.

брат камергер Петр Федорович Балк), а в середине XVIII века – полковнику И. Колтовскому⁴.

Следующим ценным иконографическим источником является известный аксонометрический план П. де Сент-Илера, составленный в 1765 – 1773 годах. Касательно структуры квартала обращают на себя внимание определенные расхождения с рисунком Махаева. Со стороны 10-й линии на плане расположен большой особняк в 13 осей по фасаду, при этом сам угол не застроен, при том, что у Махаева вдоль линии идет сплошная фасадная застройка. В данном случае план Сент-Илера выглядит намного более правдоподобным, в частности из-за того, что досконально показывает различные малозначимые постройки, как по красным линиям, так и в глубине квартала. Сам рассматриваемый участок показан на плане очень подробно. Лицевой дом (как и у Махаева) одноэтажный в семь осей, с центральным крыльцом, высоким полуподвалом и двумя слуховыми окнами (даже это совпадает), и заглублен относительно красной линии. Кроме того, на плане мы видим огороженный палисадник перед домом, две дымовые трубы и слуховое окно на скате со стороны двора. Хорошо видны и хозяйственные строения на участке. В центре участка (с востока и запада) – два одноэтажных корпуса, восточный – каретный сарай, оба перекрыты вальмовыми крышами. Также показано Г-образное строение со стороны переулка и въездные ворота там же. Рядом с каретниками – маленькая сторожка под двускатной крышей⁵. В научном комментарии к изданию плана 2003 года владельцем участка на то время назван полковник И. Колтовский⁶.

Рассматриваемое здание показано на плане Шуберта 1828 года. Каменный дом занимает всю площадь участка, конфигурация которого, видимо не менялась с первой половины XVIII века. Здание имеет узкий лицевой корпус по набережной, корпус такой же ширины по Кадетскому переулку и два вытянутых боковых флигеля, в центре расположен узкий закрытый двор. По своему пятну застройки лицевой дом и восточный флигель полностью совпадают с существующими, западный флигель в настоящее время на треть короче, корпус со стороны переулка – сейчас отсутствует.

В атласе Н. Цылова 1849 года владельцем участка значится Усов⁷.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002. С. 126.

⁵ Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765 – 1773 (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003. С. 173

⁶ Там же. Приложение. С. 134

⁷ Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринтное воспроизведение. М., 2003. С. 220

В фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) отложились чертежи (как проектные, так и фиксационные), которые охватывают период с 1850-х годов до начала XX века. Это период, когда окончательно сформировался существующий облик здания. Наиболее ранний комплект чертежей здания датируется 1856 годом. В нашем распоряжении имеются: фиксационные генеральный план участка дома, план здания и лицевой фасад по набережной, а также краткая пояснительная записка. Далее следует проектный чертеж лицевого фасада. Автором чертежей значится академик архитектуры Николай Павлович Гребёнка, владельцем – наследники Усовых. Планы здания точь-в-точь повторяют пятно застройки здания на плане Шуберта.

Рассмотрим фиксационный чертеж лицевого фасада по состоянию на 1856 год⁸. Перед нами типичный трехэтажный особняк, выполненный в приемах очень сдержанного позднего классицизма, вероятно получивший такой облик в 20-х годах XIX века. В структуре фасада читается основа XVIII века, отраженная на гравюре Махеева и плане Сент-Илера – здание имеет высокий полуподвал, а первый этаж отделен от вышерасположенных карнизом. Вход расположен по центральной оси, не имеет крыльца, но находится по центру строгого четырехколонного тосканского портика, который несет длинный балкон с балюстрадой. Центральная трехосная часть выделена раскреповкой. Углы здания акцентированы рустованными лопатками на всю высоту, также рустом оформлен цокольный (полуподвальный) этаж, проемы которого декорированы веерными замковыми камнями. Остальной гладкоштукатуренный фасад декора почти не имеет – три окна (балконные двери) второго этажа имеют прямые сандрики, остальные окна – подоконные выступы. В завершении – карниз с сухариками и треугольный фронто́н.

Архитектор Гребенка серьезно перестраивает этот хрестоматийный классицистический фасад. Проектный чертеж фасада демонстрирует, что архитектор сохраняет основную структуру здания – он не трогает окна, их габариты, шаг и количество, оставляет раскреповку трех центральных осей и фронто́н. Декорация же фасада изменяется полностью. Перед нами характерный, немного перегруженный, фасад здания в приемах ранней эклектики. Исчезает портик и балкон в три оси, вместо этого портал выделяется двумя колоннами на странных пьедесталах, которые держат одноосный балкончик. Сам портал приобретает полуциркульное завершение и веерную «выкладку» рустом, угловые рустованные лопатки усиливаются рустовкой, отделяющей три центральные оси, проемы забираются в сложнопрофилированные наличники с сандриками на всех окнах, замковыми камнями, подоконными досками, кронштейнами. Помимо этого, в простенках возникают

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 7

ниши, круглые медальоны, подобные же мотивы заполняют тимпан фронтона. Таков стал облик здания после 1856 года. Проект был выполнен в полном соответствии с чертежами, о чем нам говорит фиксационный чертеж времени следующей перестройки.

Следующая планировавшаяся перестройка здания, отраженная в коллекции чертежей ЦГИА СПб, демонстрирует нам дальнейшее развитие стиля эклектики во второй половине XIX века⁹. Кроме того, эти чертежи, сделанные в 1863 году, сообщают нам о смене владельца участка – теперь заказчиком выступает купец К.Т. Корпус, который решает надстроить здание четвертым этажом. Комплект чертежей включает фасад лицевого дома, разрез, планы третьего и четвертого этажей, а также генплан. Надстройка была произведена в лицевом корпусе, а также в западном флигеле. Рассмотрим представленные планы. Планы начерчены с обозначением помещений. Лестница изображена прямоугольной с центральным простенком, разделяющим марши, с квадратными площадками и малыми маршами на коротких сторонах. Расположена она по центральной оси здания со стороны двора. Этаж разделен на две квартиры, в квартирах показаны средистенные, угловые и круглые печи. Во флигеле также имеется лестница – обычная духмаршевая.

Интерес представляет разрез лицевого дома. На котором показан профиль венчающего и межэтажных карнизов, местоположение продольной несущей стены, а также система и характер перекрытий. Полуподвал и первый этаж имеют сводчатые перекрытия, остальные – по деревянным балкам. Также представлен разрез флигеля, где своды имеются только в полуподвале. Существенной переделке должен был подвергнуться фасад здания. Рустованные лопатки и оформление портала (включая балкон над ним) оставались прежними. Несколько видоизменялись наличники окон первого – третьего этажей: были убраны замковые камни, подоконные выступы на кронштейнах третьего этажа были заменены прямоугольными филенками, круглые медальоны убирались, а простенки свободные от рустованных лопаток заполнялись прямоугольными рамами. По центральной оси в уровне третьего этажа планировался балкон с ажурной решеткой с рисунком в виде чешуи на кронштейнах сложного рисунка. Здание надстраивалось четвертым этажом. Этаж отделялся карнизом, проемы заключались в фигурные наличники с лепными картушами. Также в четвертом этаже устраивались два балкона – по две оси с каждой стороны, имевшие металлические решетки геометрического орнамента и по три кронштейна каждый. Появлялся ложчатый орнамент в подоконном пространстве четвертого этажа по сторонам центральной оси, а также под венчающим карнизом. Здание было завершено треугольным

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 12 - 19

фронтоном с гладким тимпаном. Автором данного проекта значился архитектор Ферраццини, однако проект остался на бумаге и реализован в натуре не был. Здание сохранило свой облик, полученный в 1850-е годы до 1879 года, когда получило свой современный вид.

Перестройка 1879 года стала наиболее капитальной за всю строительную историю здания. В результате этих работ лицевой дом был доведен до пяти этажей, был полностью переработан характер оформления фасада с полным уничтожением существовавшего декора, были разобраны дворовые западный и восточный флигели и на их месте устроены новые также высотой в пять этажей, флигель со стороны переулка был переоборудован с устройством новой лестницы. В результате этой перестройки по центральной оси был устроен эркер в уровне второго и третьего этажей, парадный вход, сохранившийся по центру фасада, был фланкирован сложнореконструированными пилястрами, но кроме него устраивались еще два входа по крайним осям фасада, перед которыми были устроены металлические козырьки на столбах. Первые три этажа получили сплошную ленточную рустовку, первый и второй – замковые камни, второй – муфтированные наличники. Сильнее всего изменилось архитектурно-художественное решение третьего этажа. Проемы получили полуциркульное завершение, в подоконном пространстве разместились сложные лепные композиции, архивольты также были декорированы лепниной и еще и сандриками, в том числе – лучковыми. Эти сандрики сохранились до настоящего времени и являют нам несколько странное даже для эклектики решение – криволинейный сандрик над архивольтом. Эркер также получил богатое декоративное оформление. В эркере и во втором, и в третьем этажах были устроены широкие трехчастные окна с соответствующей расстекловкой, в третьем этаже каждая из трех секций имела полуциркульное завершение. На четвертом этаже в завершении эркера устраивался балкон с балюстрадой из пухлых балясин. Оконные проемы четвертого этажа получали оформление в виде профилированных наличников и прямых, профилированных сандриков, пятый этаж был декорирован проще – подоконными выступами. Здание получало богатое и развитое завершение – кронштейны и лепной декор в поле фриза, выносной сложнопрофилированный карниз, аттик по центральной оси с воллотообразными элементами, люкарной и лучковым завершением. По краю крыши была устроена ажурная орнаментированная решетка с тумбами.

Генпланы с показанными изменениями демонстрирует нам, что боковые флигели были полностью снесены для строительства новых (существующих на настоящее время), а корпус со стороны Кадетского переулка – сохранен.

В комплекте чертежей также представлены проекты фасадов боковых флигелей. Новые пятиэтажные флигели получили предельно простое оформление, включающее ленточный руст первых двух этажей и простые наличники. Лестницы выделялись небольшими ризалитами. В северных четырех осях восточного флигеля в первом этаже были устроены каретники, в настоящее время переделанные в пары окон. Также до настоящего времени не сохранился руст. Со стороны Кадетского переулка корпус оставался без переделок – в два этажа.

Представляют интерес поэтажные планы здания. Главное, что обращает на себя внимание, что лестница лицевого дома была перенесена из его центральной части в его восточную часть, частично занимая пространство смычки с восточным флигелем. Кроме того, планы дают нам представление о том, как изменилась система внутренних капитальных стен в сторону уменьшения их количества, и о новом планировочном решении.

На листе с изображением поперечного разреза эркера мы видим архитектурно-художественные решения, профили и архитектурные детали, а также конструктивную систему.

Владельцем дома на 1879 год был купец А.Е. Шляков, а проект перестройки разработал архитектор Ф.К. фон Пирвиц. Пирвиц – видный архитектор своего времени, работал в приемах поздней эклектики и раннего модерна. К числу его работ относится множество жилых доходных домов, ряд промышленных сооружений, в том числе, Бумагопрядильная мануфактура К. В. Гергарда, а также выдающийся образец модерна – деревянный особняк Н.Н. Струка. Перестройка 1879 года выдержана в характерной манере, свойственной архитектору, что подтверждается рядом близких по архитектурным решениям зданий его работы – это Особняк А. П. Кудрявцева на Большом Сампсониевском проспекте, 48, дом на Гончарной, 7, несохранившийся дом на Большом Сампсониевском проспекте, 8, располагавшийся на месте известной градостроительной ошибки современности – ЖК «Монблан». Однако, декоративное оформление рассматриваемого здания выигрывает на их фоне, за счет более проработанной системы декорации фасадов.

Проект 1879 года был осуществлен с некоторыми отклонениями и упрощениями. Это устанавливается на основании достаточно большого количества дореволюционных фотографий, на которые попадает здание ввиду своего положения во фронте застройки набережной. В реализованном варианте здание получило простое завершение с венчающим карнизом без фигурного аттика с люкарной (вместо которого имеется скромное слуховое окно), так же не были устроены козырьки над входами. Вероятно, вход по центральной оси

здания также не был осуществлен. Дореволюционных и даже довоенных фото этой части фасада не сохранилось, однако, фотография 1946 года подтверждает его отсутствие. Надо сказать, что с точки зрения планировки здания целесообразности в нем не было. Также старые фотографии фиксируют некую башенку на крыше, а на фото послевоенного времени – на этом месте какая-то площадка. Установить назначение и точный облик этих элементов на основании иконографических материалов невозможно.

В имеющемся комплекте чертежей представлены и более поздние чертежи, однако они касаются откровенно мелких переделок¹⁰. В 1897 году для того же владельца был осуществлен проект служб, примыкавших с севера к западному флигелю и соединявших его с корпусом по Кадетскому переулку. Службы представляли собой одноэтажный каретник под скатной крышей с фасадами в лицевом кирпиче. Сооружение до настоящего времени не сохранилось. Еще один проект, датированный 1905 годом, предлагал переделку каретников восточного флигеля в жилое помещение. Существующий вид этой части здания подтверждает, что проект был осуществлен. Собственником участка к 1905 году был И.А. Шляков – сын А.Е. Шлякова.

В советское время здание сохранило свою функцию в качестве многоквартирного жилого дома. Большое количество разновременных фотографий подтверждают неизменность его архитектурного облика на протяжении всего XX века, а, уже упоминавшееся фото 1946 года – относительную сохранность в годы войны.

Подробно фасад здания отображен на снимке 1960-х годов, но сколько-нибудь существенных отличий от современного облика этот снимок не фиксирует.

Последнее существенное событие в строительной истории дом произошло в 1970-е годы – был снесен двухэтажный корпус по Кадетскому переулку. С того времени и до настоящего времени серьезных строительных работ на участке не предпринималось.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221

Список основных литературы и архивных источников

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002.
4. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.-СПб., 2007.
5. Пунин Л.А. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.
3. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004
6. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринт. М., 2003

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

7. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Усовым, Корпусу, И.А. Шлякову по Николаевской наб.р.Б.Невы,13 и Кадетскому пер., 4
8. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2968 О залоге имущества Р.Е. Воронимым, А.Е., И.А. Шляковыми по Николаевской наб. р. Б. Невы, 13 и Кадетскому пер.4
9. Ф. 569. Оп. 12. 1465. Об открытии меблированных комнат Александрой Чуфариной в д. 13 кв. 4 по Николаевской наб.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.citywalls.ru>
2. <https://www.pastvu.com>

Приложение №2
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография

Список иллюстраций

I. Картографические материалы

1. Академический План Трускотта. Фрагмент. 1753
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент
4. Аэрофотосъемка 1942 г.
5. Спутниковая съемка 1966 г.

II. Иконография

6. Проспект вверх по Неве реке к востоку между Галерной верфью и 13 линией Васильевского острова. По рисунку Махаева Михаила Ивановича (фрагмент) 1748 - 1750.
7. Мошков Е. В. Императорский морской корпус. 1797 – 1799. ГИМ
8. L. Gothe. Стереография из серии «Виды Санкт-Петербурга». 1868-1869
9. Фотография 1898 – 1902 гг.
10. Празднование 200-летия Морского кадетского корпуса. 1901 – 1902 гг
11. К. Булла. Фотография 1907 г.
12. Paul Lhuillier. Фотография 1903 г.
12. Фото из архива Анны Вырубовой. Альбом №7, лист №3. 1911 г.
13. Нева и набережная лейтенанта Шмидта. 1925-1930
14. Пароход Маршал Жуков в Ленинграде. 1946
15. Фотография 1960 – 1965 гг.

III. Чертежи

16. Фасад каменного дома купца Шлякова. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 4, 5)
17. Генеральный план дома наследников Усовых, (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 6)
18. Фасад дома и план двора наследников Усовых (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 7, 8)
19. Проект переделки фасада дома наследников Усовых (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 9а)
20. Фасад каменного 4-х этажного дома купца Корпуса (проект надстройки) (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 13)
21. Разрез. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 15)
22. План 4 и 5 этажей. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 16, 17)
23. Разрез. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 18, 19)

24. Фасад 4-х этажного дома купца Корпуса (проект надстройки). (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 20, 21)
25. Фасад существующего 3-х этажного дома купца Корпуса. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 22, 23)
26. Фасад каменного 5 этажного дома купца Шлякова (проект). 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 25, 26)
27. План двора. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 28)
28. Фасад надворного флигеля и разрез дома. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 29, 30)
29. Фасад надворного флигеля и разрез дома. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 31)
30. Фасад надворного флигеля и разрез дома. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 32)
31. Разрез надворного флигеля. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 34)
32. Фасад надворного флигеля. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 35)
33. План подвала. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 37)
34. План первого этажа. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 40)
35. План 2 и 3 этажей. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 41, 42)
36. План 4 и 5 этажей. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 43, 44)
37. Чертеж балкона. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 46)
38. План двора. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 47)

I. Картографические материалы



1. Академический План Трускотта. Фрагмент. 1753



2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент

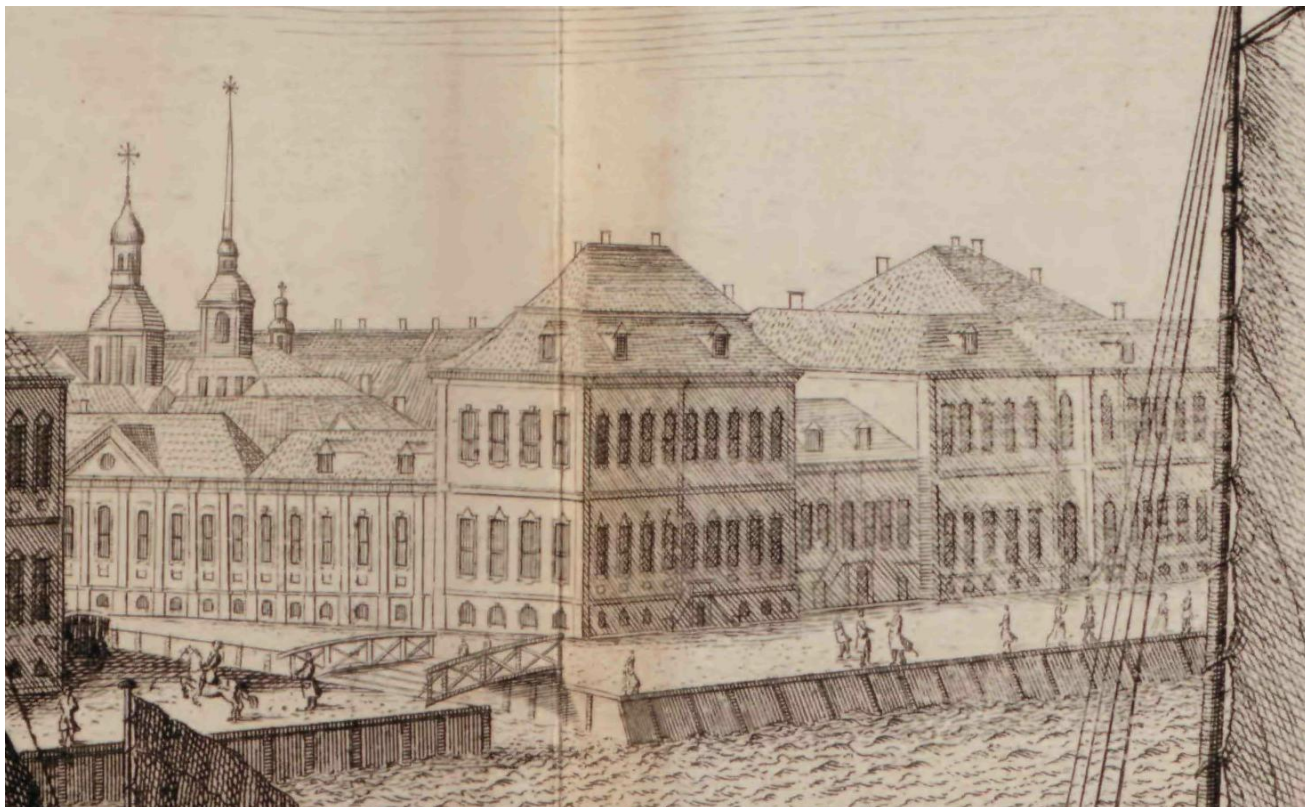


4. Аэрофотосъемка 1942 г.



5. Спутниковая съемка 1966 г.

II. Иконография



6. Проспект вверх по Неве реке к востоку между Галерной верфью и 13 линией Васильевского острова. По рисунку Махаева Михаила Ивановича (фрагмент) 1748 - 1750.



7. Мошков Е. В. Императорский морской корпус. 1797 – 1799. ГИМ



8. L. Gothe. Стереография из серии «Виды Санкт-Петербурга». 1868-1869



9. Фотография 1898 – 1902 гг.



10. Празднование 200-летия Морского кадетского корпуса. 1901 – 1902 гг



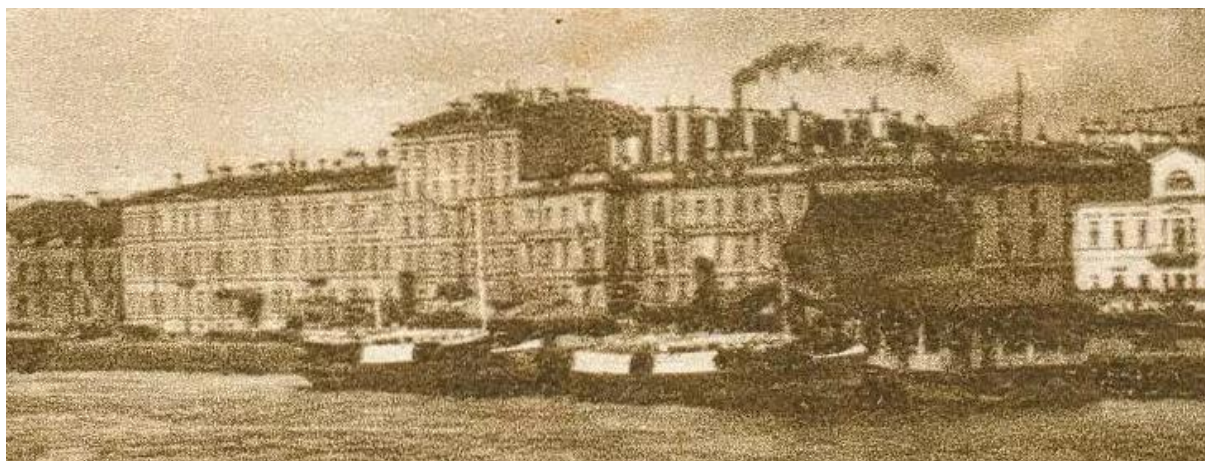
11. К. Булла. Фотография 1907 г.



12. Paul Lhuillier. Фотография 1903 г.



12. Фото из архива Анны Вырубовой. Альбом №7, лист №3. 1911 г.



13. Нева и набережная лейтенанта Шмидта. 1925-1930

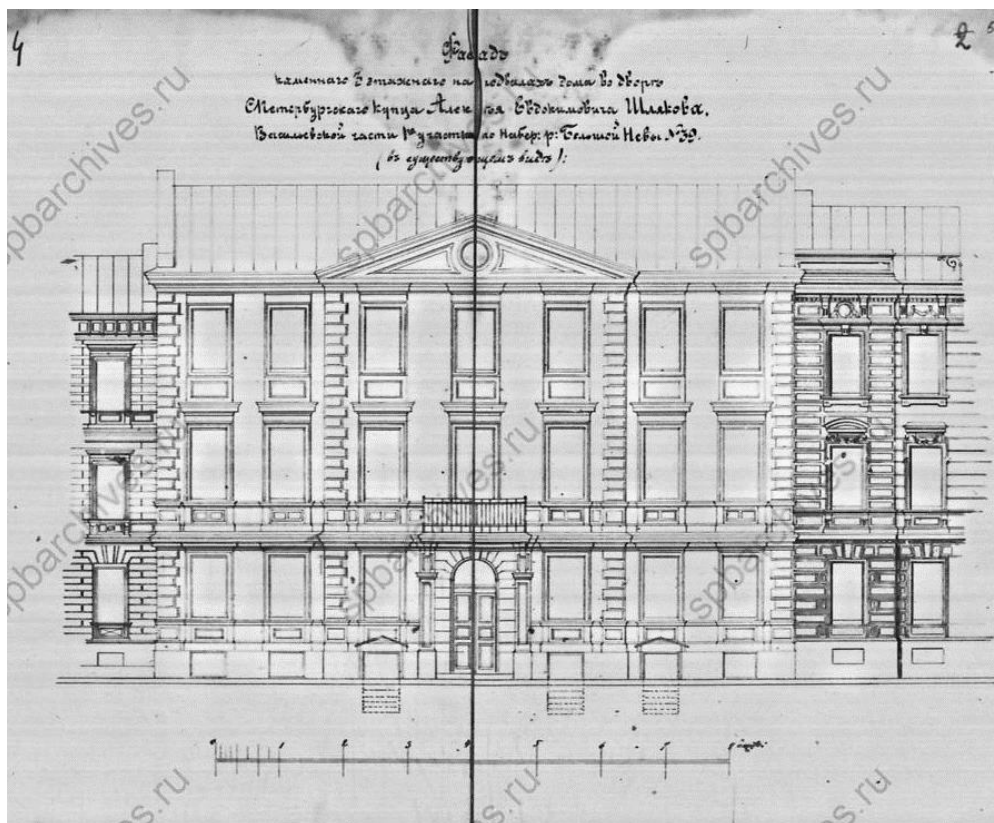


14. Пароход Маршал Жуков в Ленинграде. 1946



15. Фотография 1960 – 1965 гг.

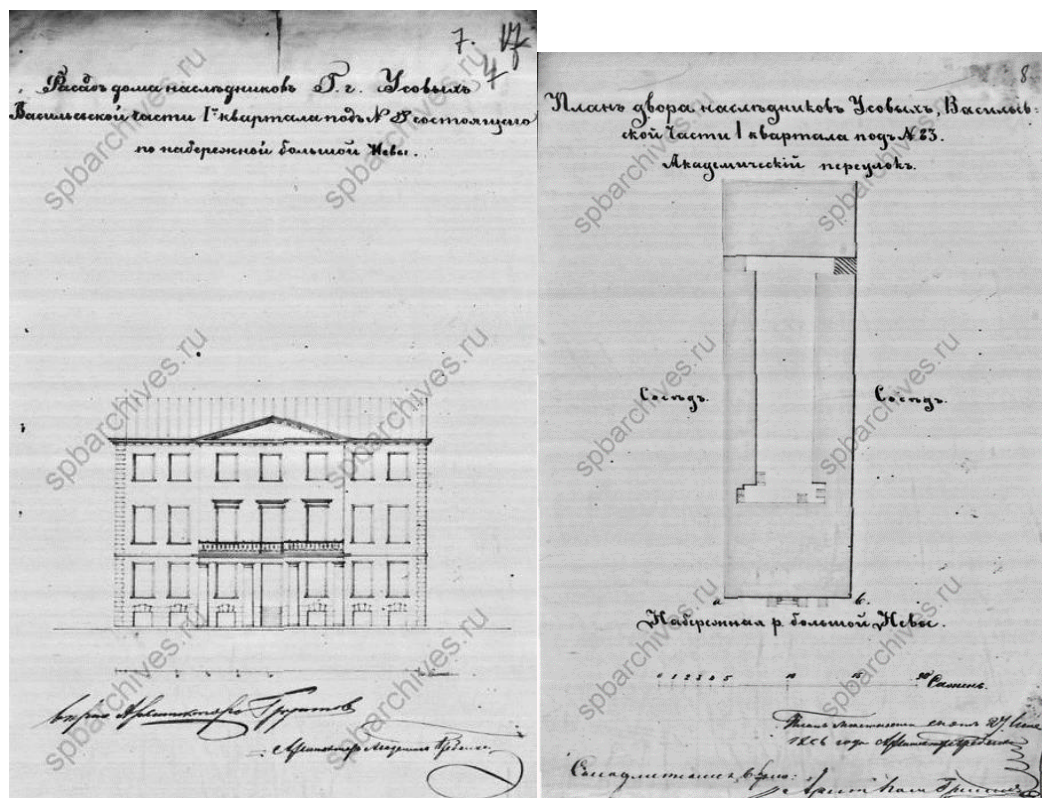
III. Чертежи



16. Фасад каменного дома купца Шлякова. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 4, 5)



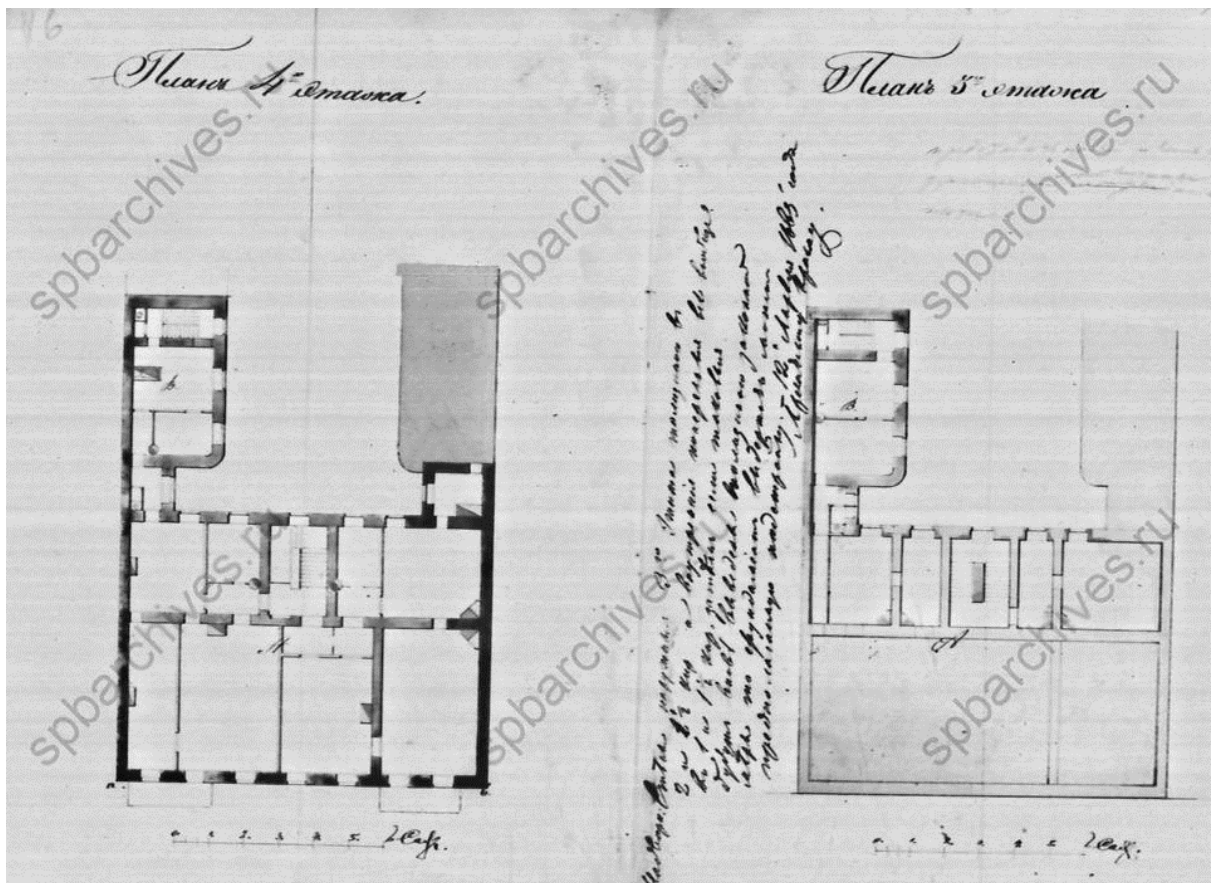
17. Генеральный план дома наследников Усовых, (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 6)



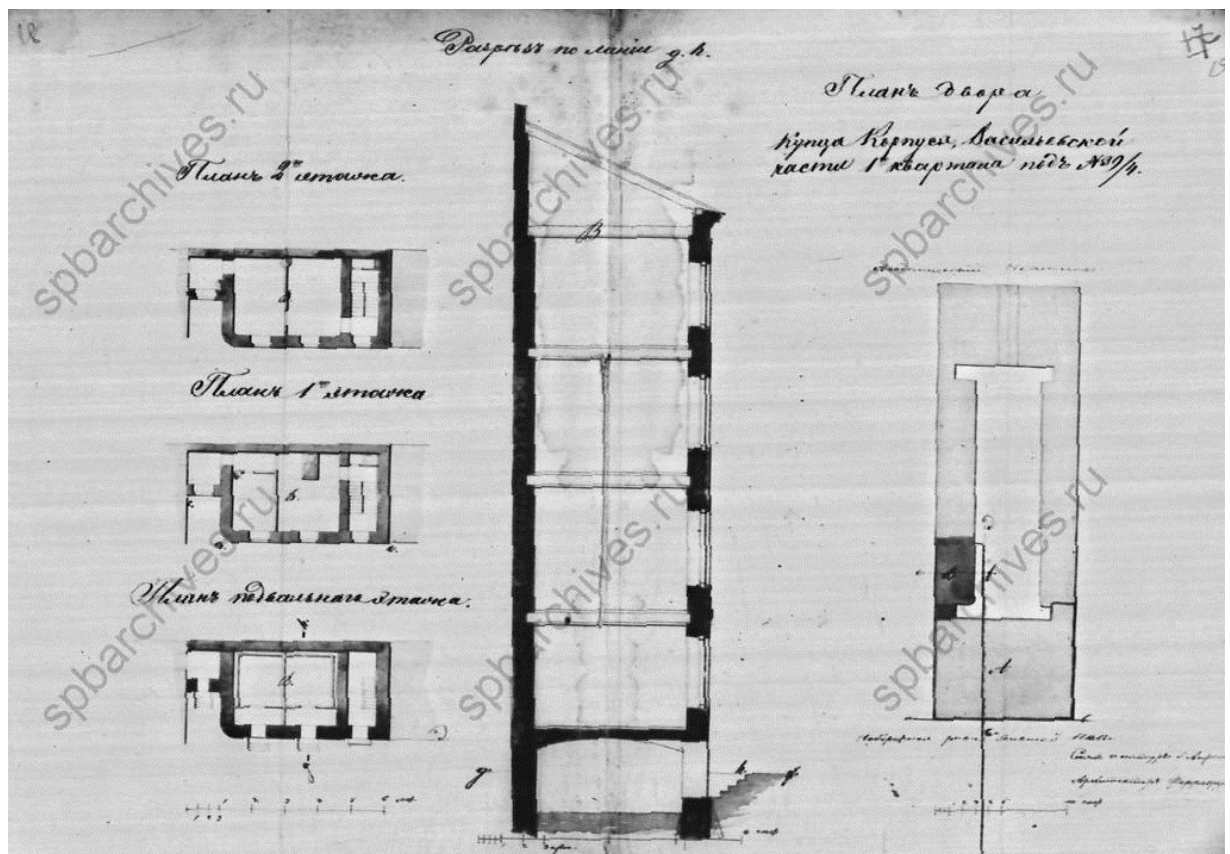
18. Фасад дома и план двора наследников Усовых (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 7, 8)



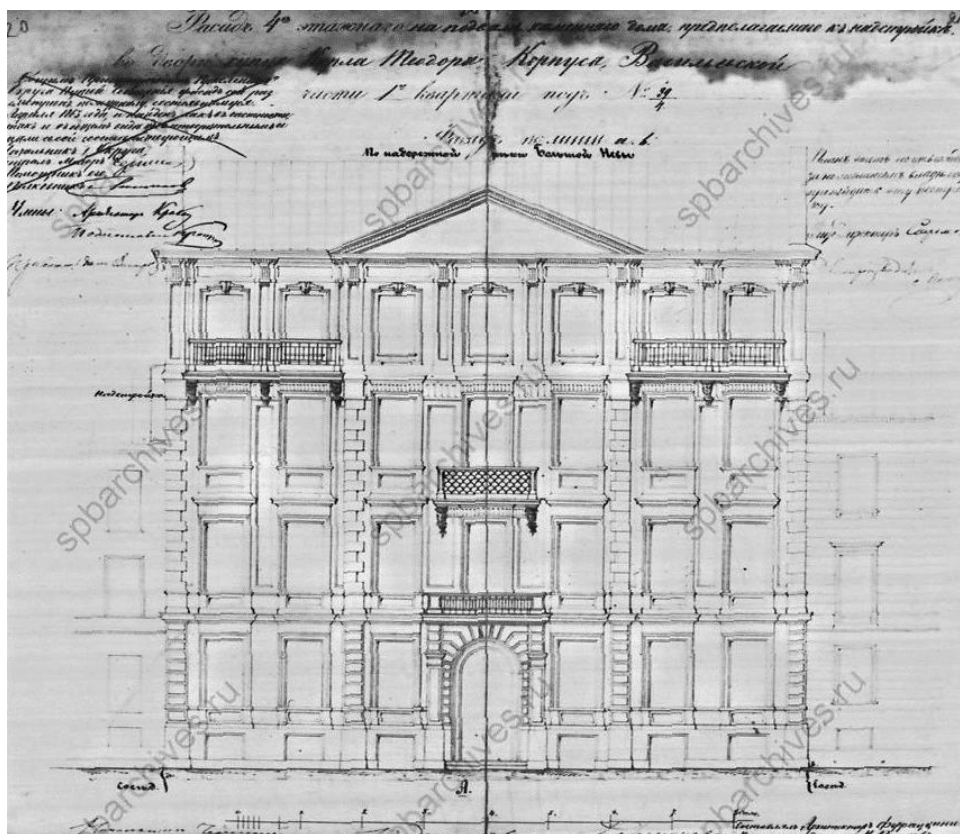
19. Проект переделки фасада дома наследников Усовых (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 9а)



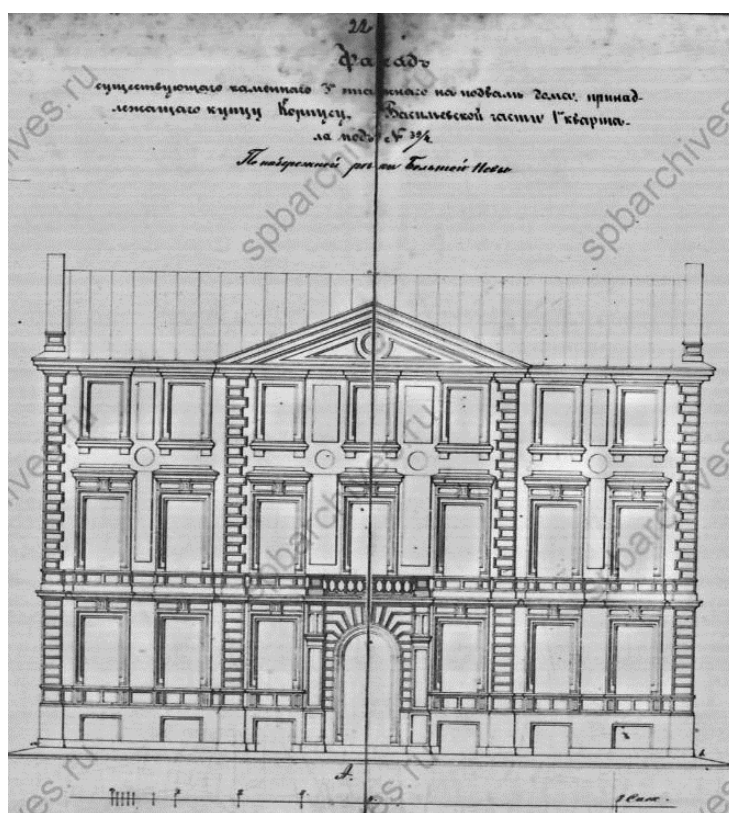
22. План 4 и 5 этажей. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 16, 17)



23. Разрез. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 18, 19)



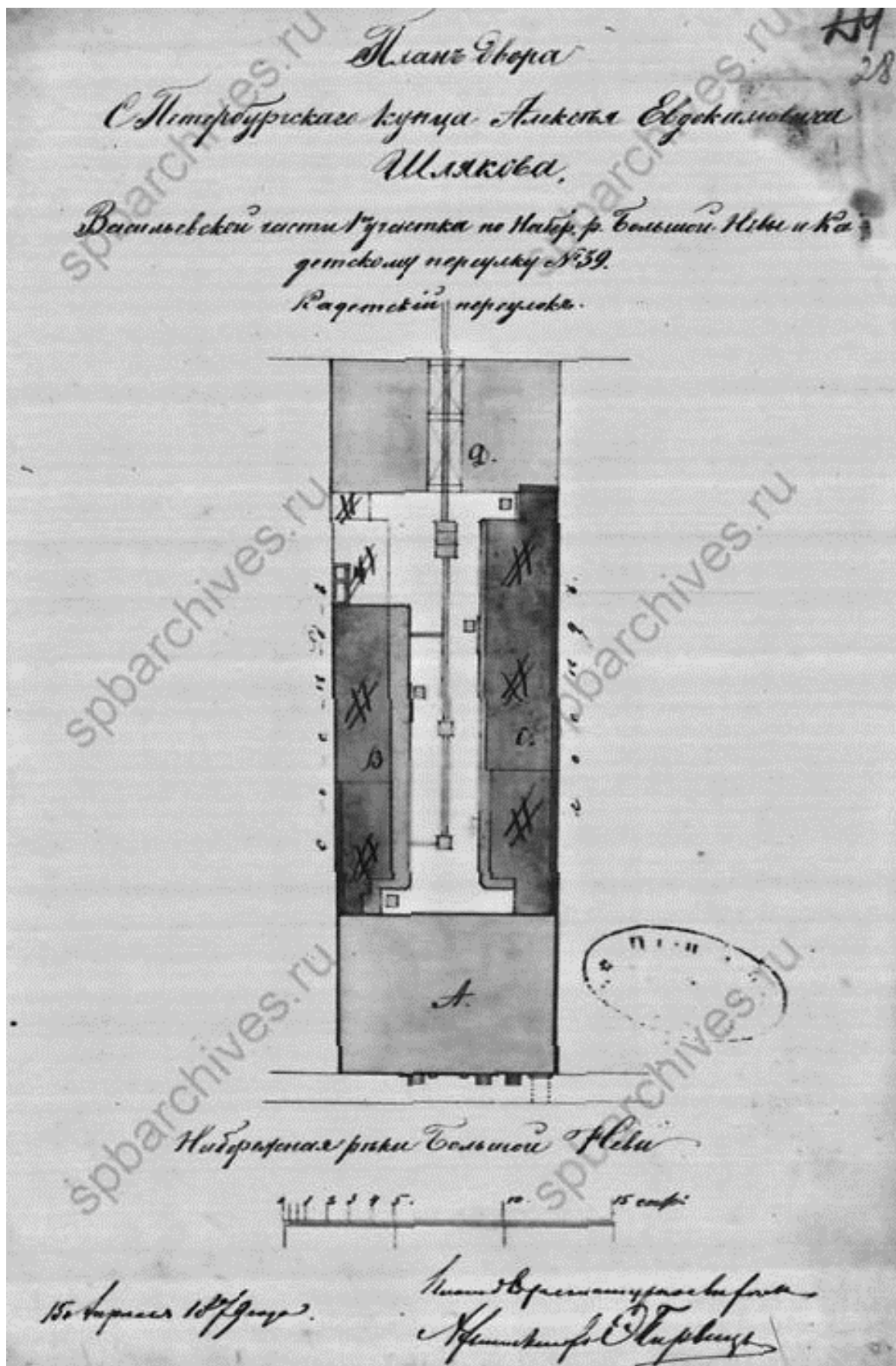
24. Фасад 4-х этажного дома купца Корпуса (проект надстройки).
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 20, 21)



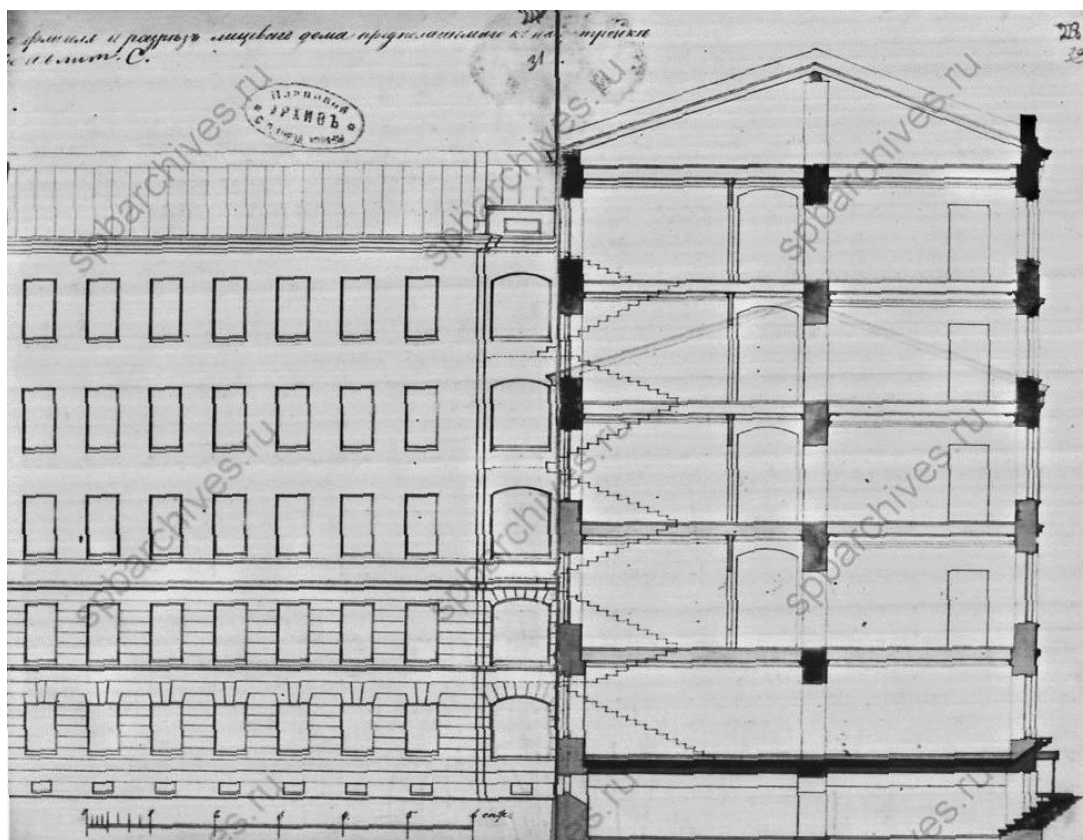
25. Фасад существующего 3-х этажного дома купца Корпуса.
 (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 22, 23)



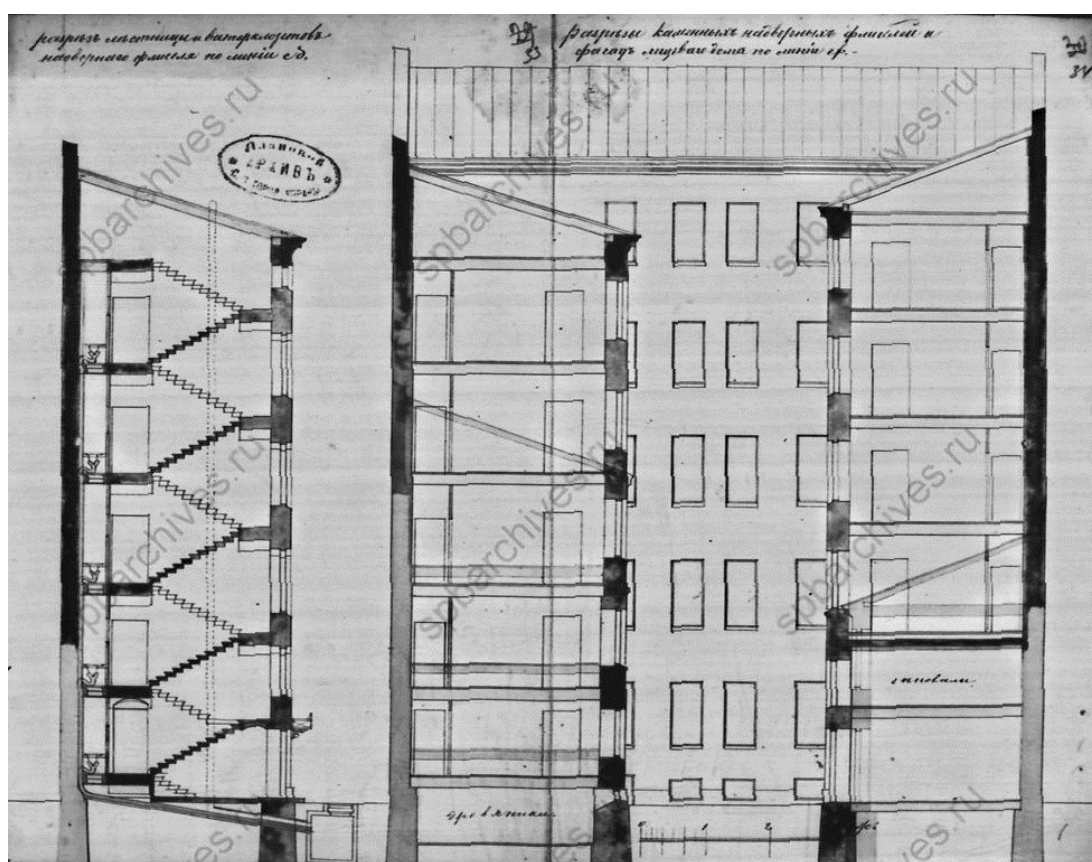
26. Фасад каменного 5-этажного дома купца Шлякова (проект). 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 25, 26)



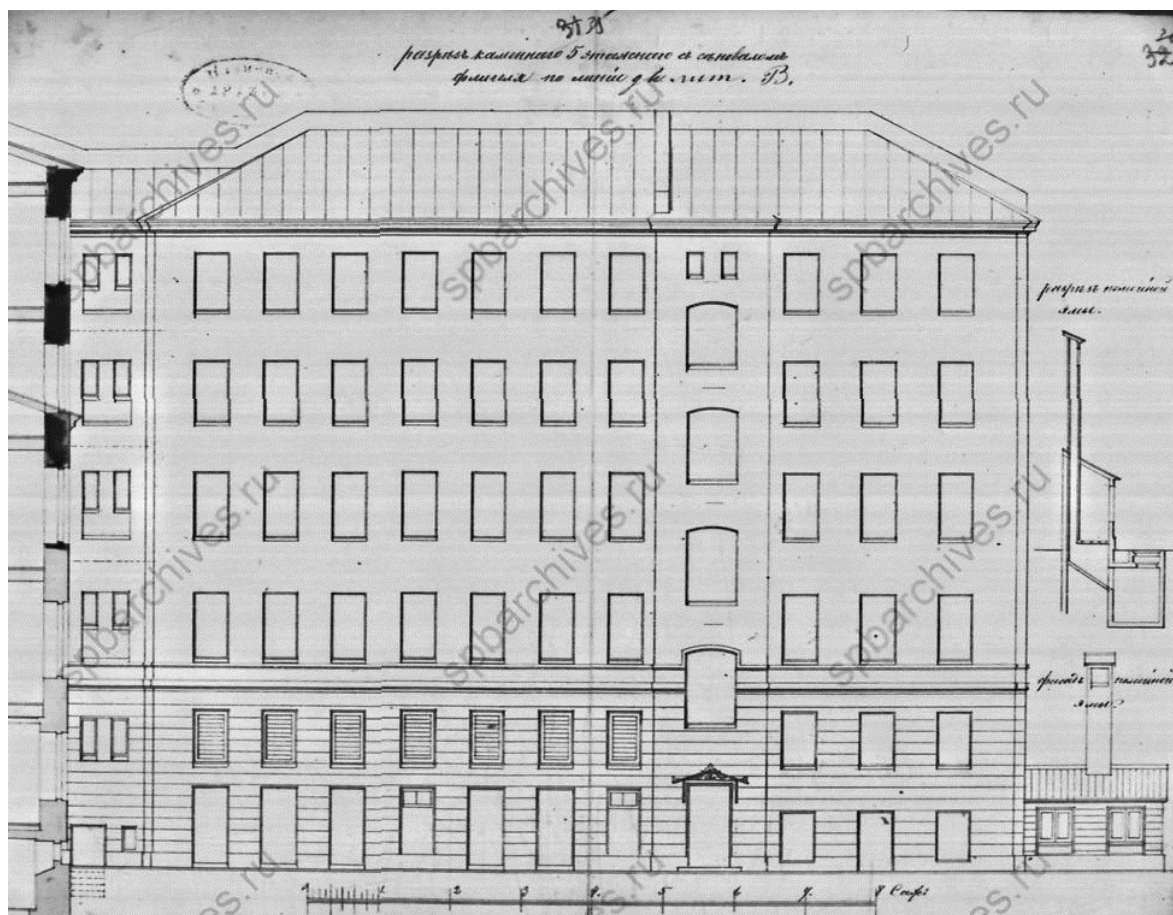
27. План двора. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 28)



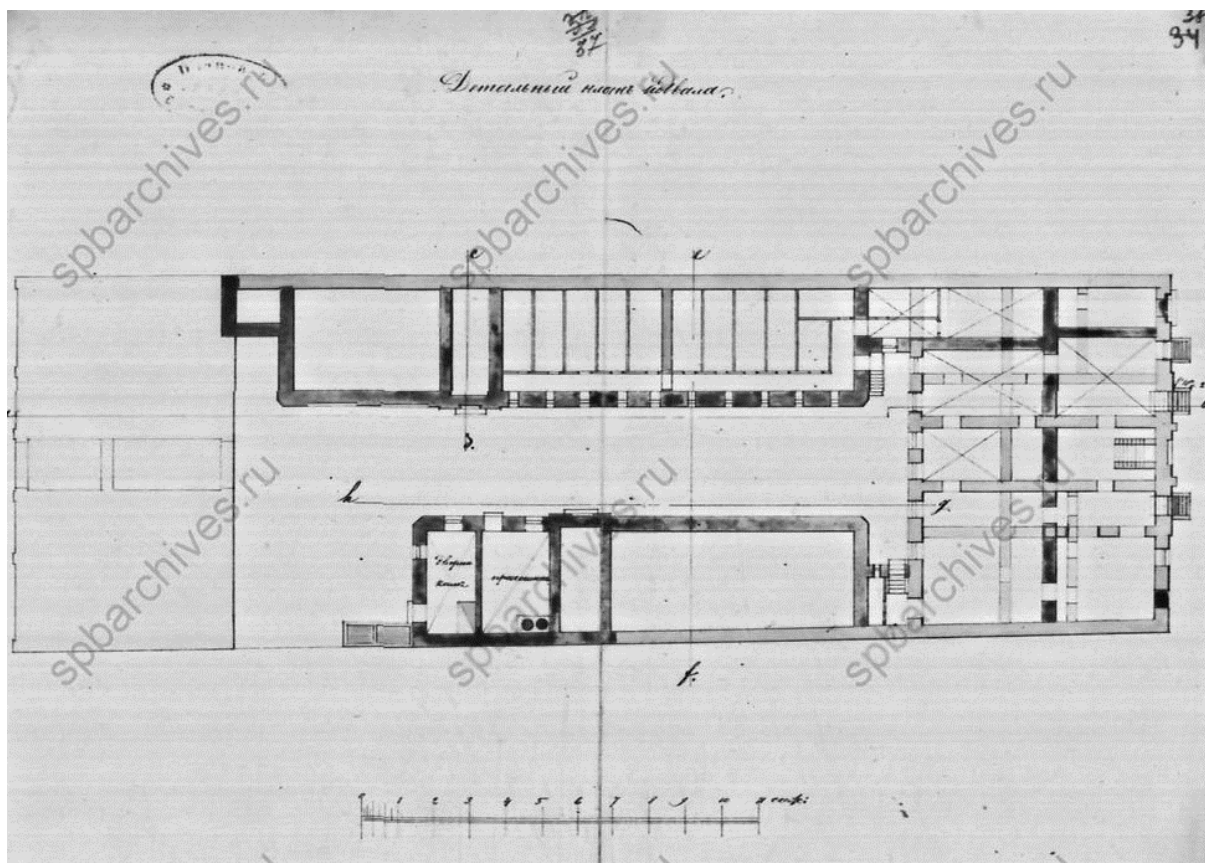
30. Фасад надворного флигеля и разрез дома. 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 32)



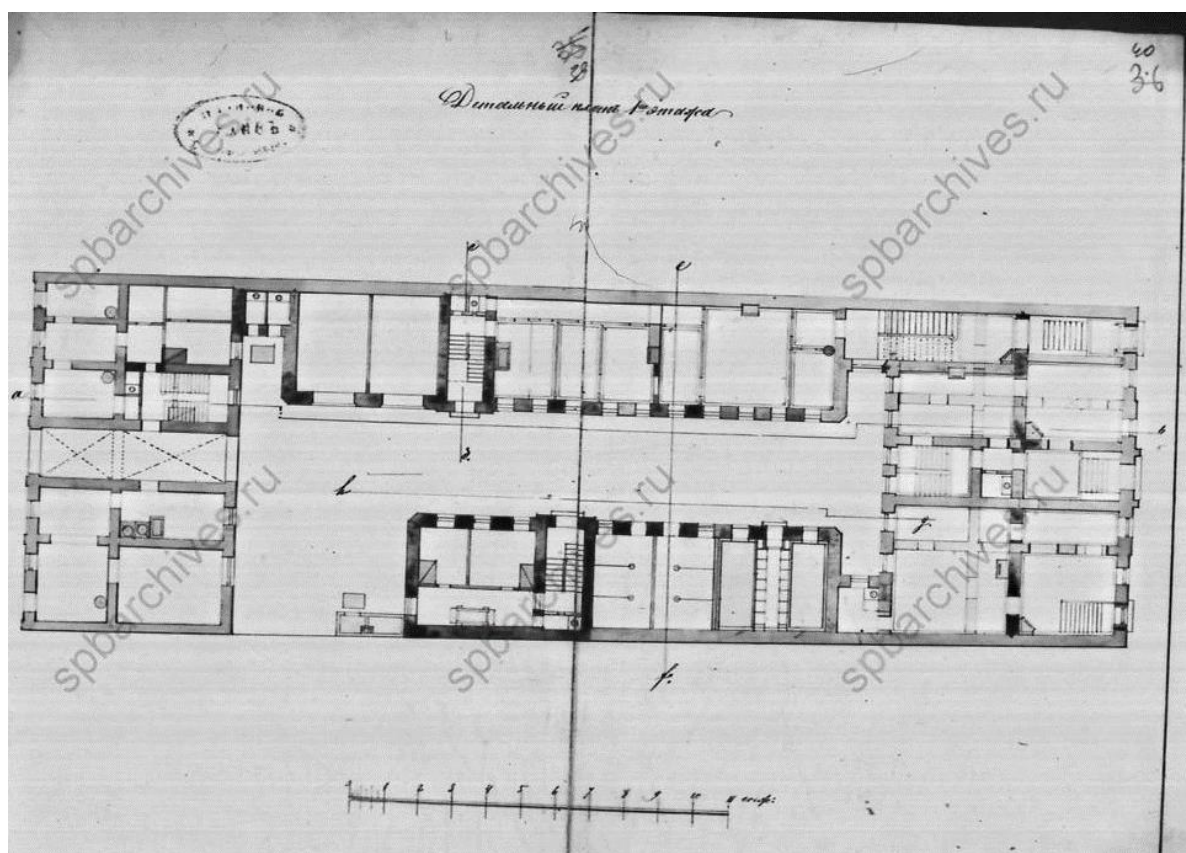
31. Разрез надворного флигеля. 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 34)



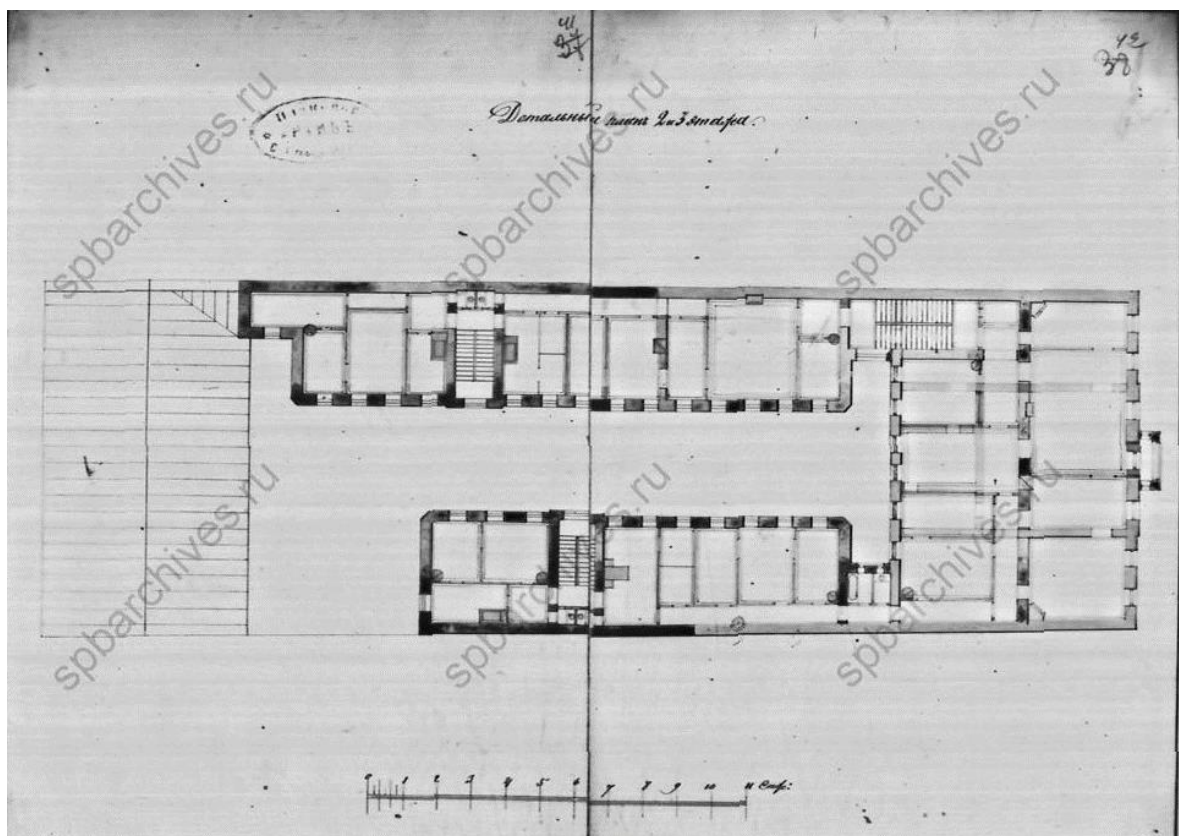
32. Фасад надворного флигеля. 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 35)



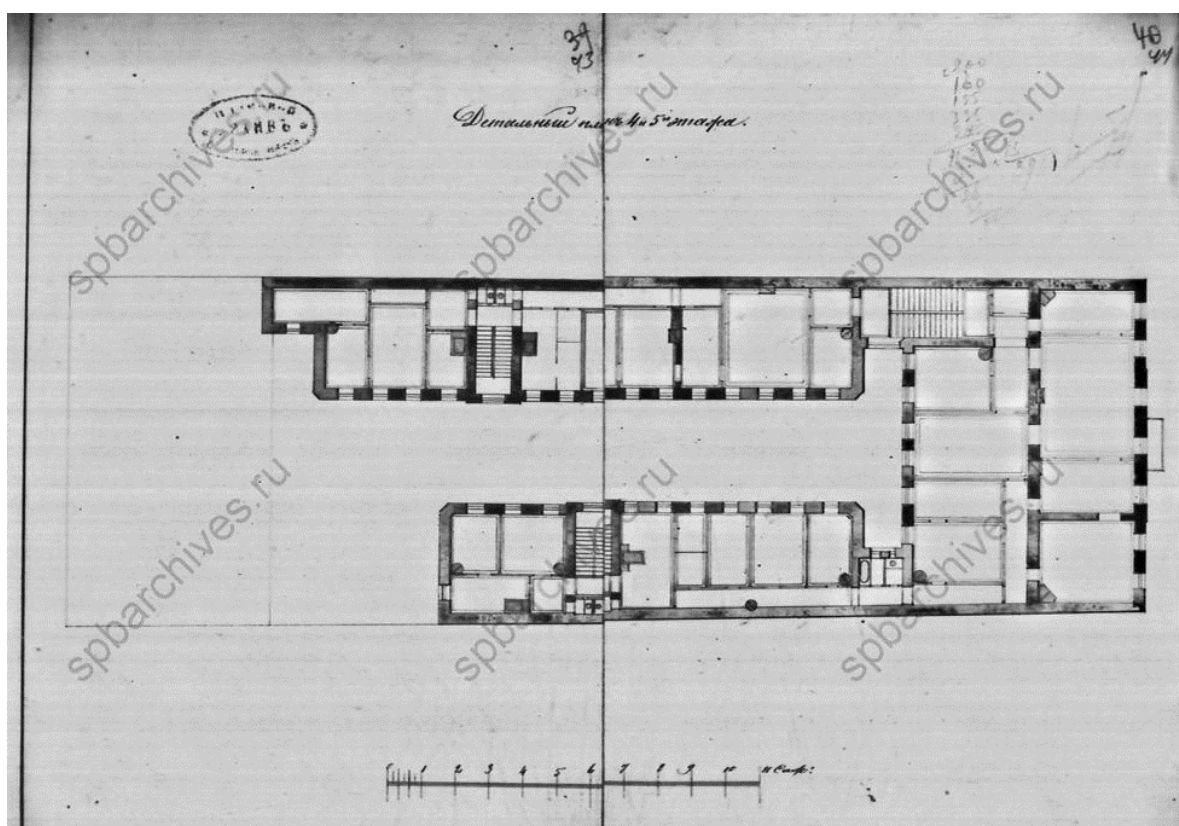
33. План подвала. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 37)



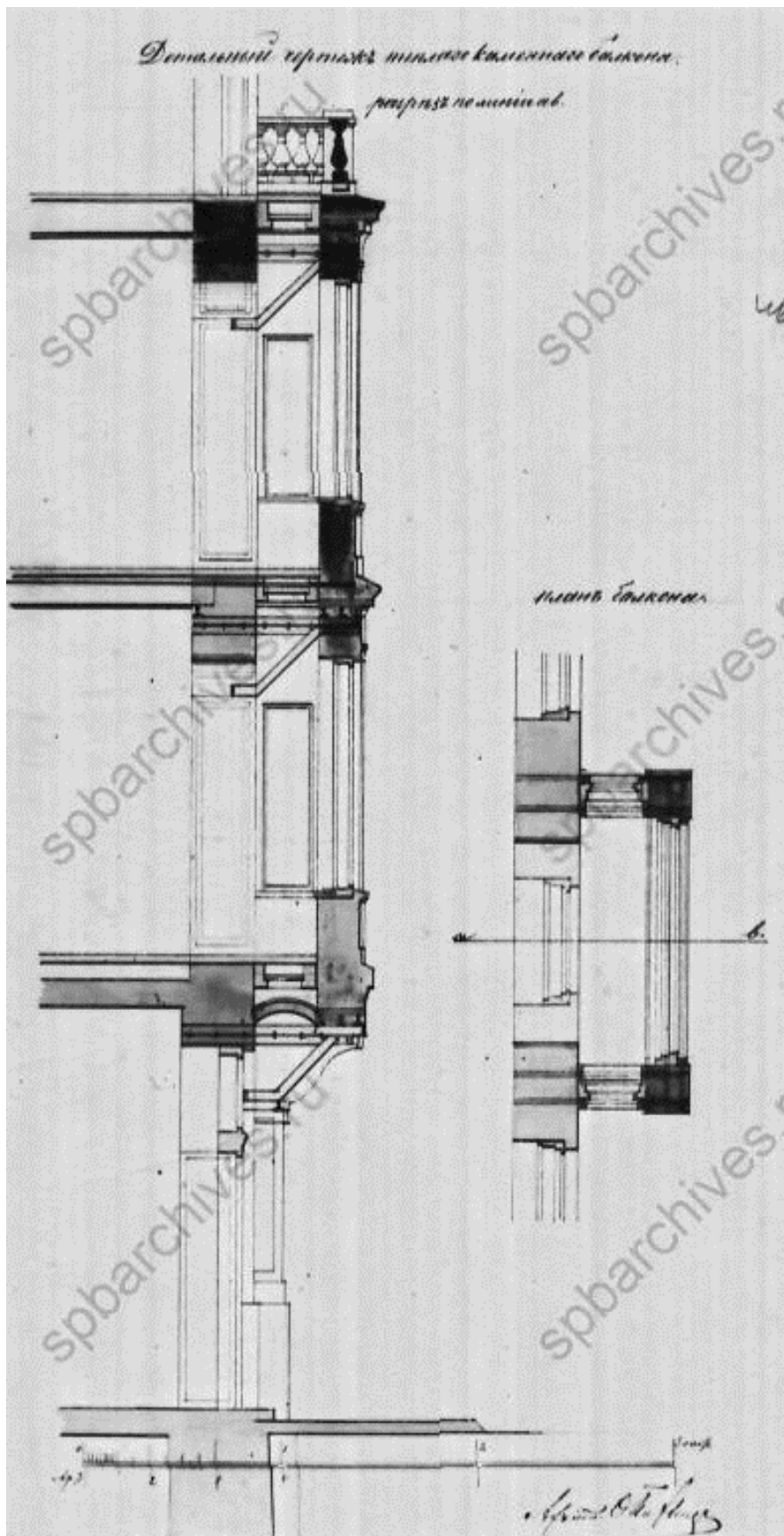
34. План первого этажа. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 40)



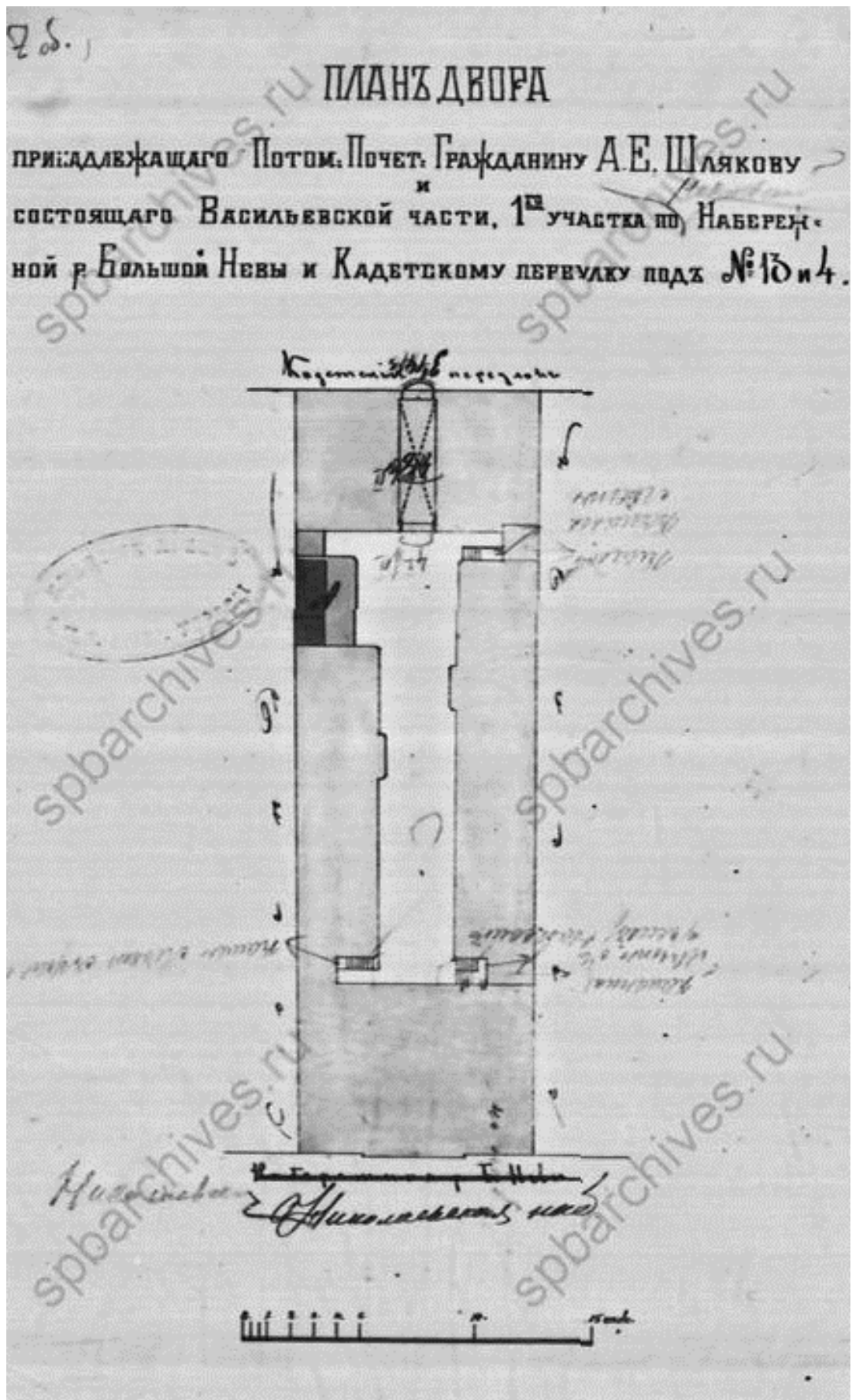
35. План 2 и 3 этажей. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 41, 42)



36. План 4 и 5 этажей. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 43, 44)



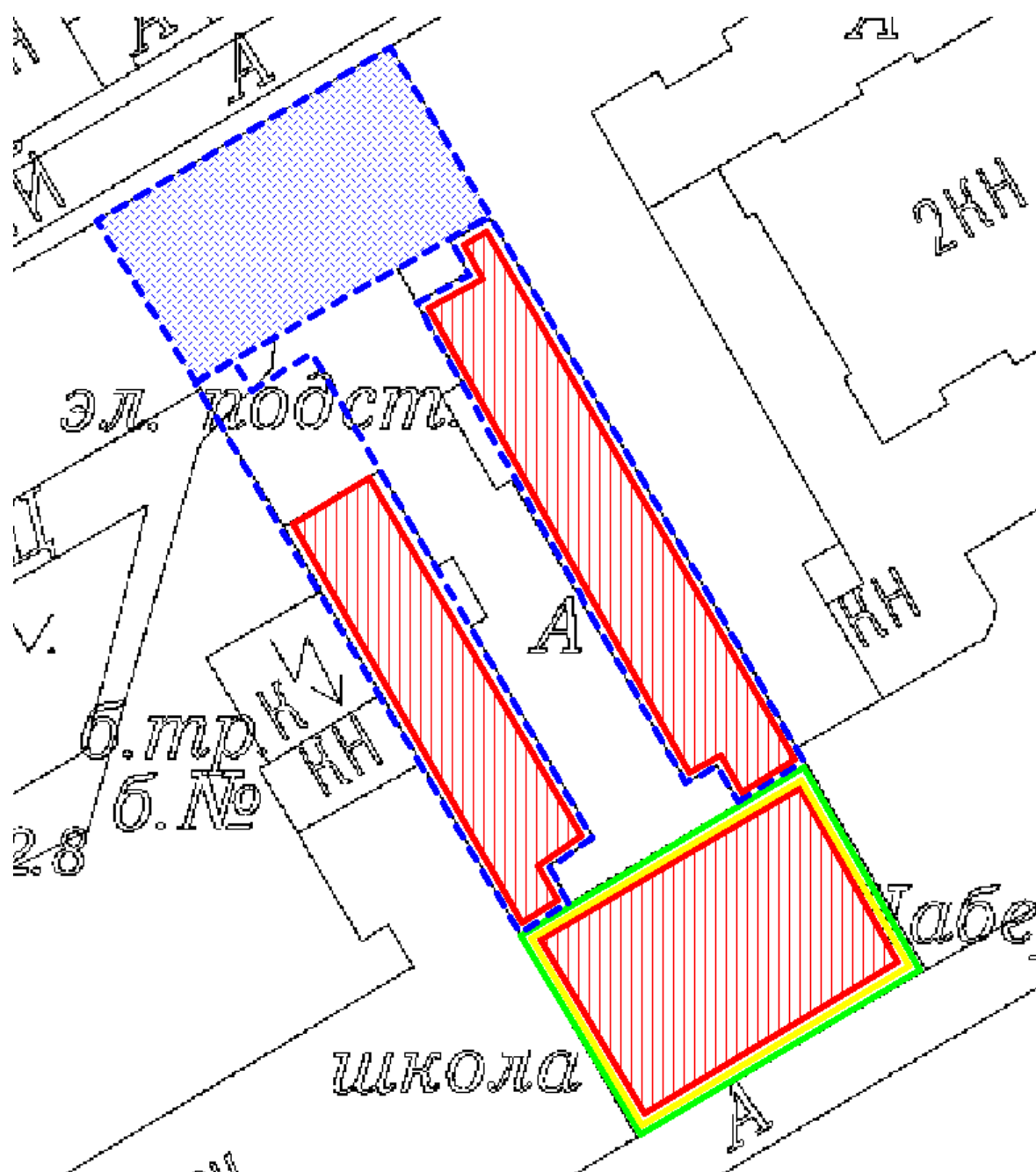
37. Чертеж балкона. 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 46)



38. План двора. 1897 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2221. Л. 47)

Приложение №3
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план



- Лицевой дом. 1710-е – 1720-е гг.
- Флигели, существовавшие к 1828 году, снесенные в 1879 году
- Флигель, существовавший к 1828 году, снесенный в 1970-е годы
- Лицевой дом. 1856 г., архитектор Н.П. Гребенка
- Лицевой дом, флигели. 1879 г., архитектор Ф.К. фон Пирвиц

Приложение №4
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выдержка из приказа председателя КГИОП
№ 15 от 20.02.2001
«Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность»**



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГЮУ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
442	Дом М. С. Воронина	1720-е-1730-е годы; 2-я половина XVIII века, надстройка и расширение; 1882 – 1884, изменение фасадов; 1950-1952, перестройка корпуса по набережной	автор не установлен автор не установлен арх. П. Ю. Сюзор арх. Д.П.Бурышкин	Лейтенанта Шмидта наб., 11; 9-я линия, 2; Съездовский пер., 2	среднее	-".
443	Дом А. Е. Шлякова	1720-е-1730-е годы; 2-я половина XVIII века; 1856; 1879	автор не установлен автор не установлен арх. Н. П. Гребенка арх. Ф. К. фон Пирвиш	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	среднее	-".
444	Дом А. Гитцова	середина XVIII века; 1851, расширение и перестройка	автор не установлен арх. А. Робен	Лейтенанта Шмидта наб., 15; 10-я линия, 1; Съездовский пер., 6	среднее	-".
445	Дом М. X. Усова	2-я половина XVIII века; 1829, частичная перестройка; 1858, частичная перестройка	автор не установлен арх. М. А. Ливен арх. Ф. Л. Миллер	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранский пер., 2	среднее	-".
446	Дом Б. В. Голицина (И. Ф. Фуражева)	1730 -е – 1740-е годы; конец XVIII – начало XIX века; 1857, частичная перестройка	автор не установлен автор не установлен арх. И. Д. Черник (?)	Лейтенанта Шмидта наб., 23	среднее	-".
447	Дом Ф. В. Артюкова (М. А. Беспяного)	1730-е годы; 1841, расширение и частичная перестройка.	автор не установлен арх. И. И. Шарлемань	Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1	среднее	-".
448	Дом А. А. Риттера	1720-е-1730-е годы; 1886	автор не установлен арх. А. А. Риттер	Лейтенанта Шмидта наб., 29	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
449	Дом Э. Паннаша	1730-е годы; начало XIX века (1806.2); 1835-1836, надстройка	авторы не установлены	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1	среднее	-".
450	Дом И. К. Савина	1730 –е – 1740-е годы; 1835	автор не установлен арх. И. К. Лаутер	Лейтенанта Шмидта наб., 35; 17-я линия, 2; Финляндский пер., 2	среднее	-".
451	Дом А. П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и КО")	1720-е-1730-е годы; 1840; 1897, изменение фасада	автор не установлен арх. А. П. Брюллов (?) гражд. инж. Л. А. Большаков	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	хорошее	-".

Приложение №5
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

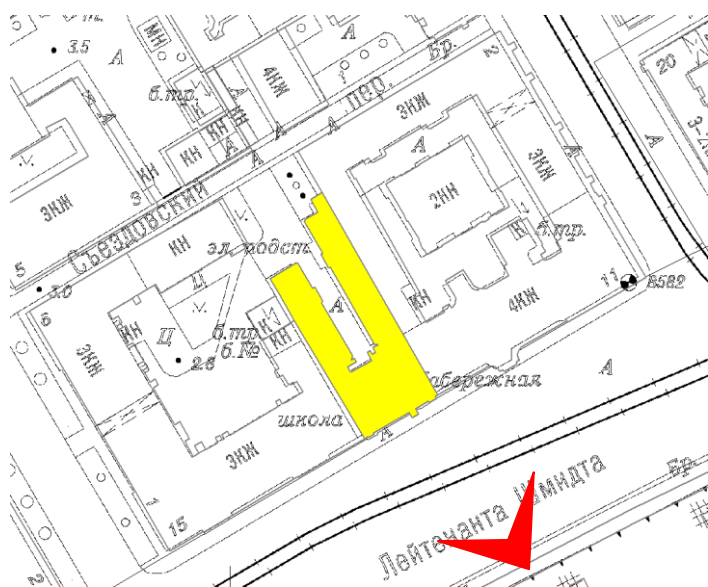
Материалы фотофиксации

(фотофиксация выполнена экспертом П.В.Платоновым 19.04.2021)

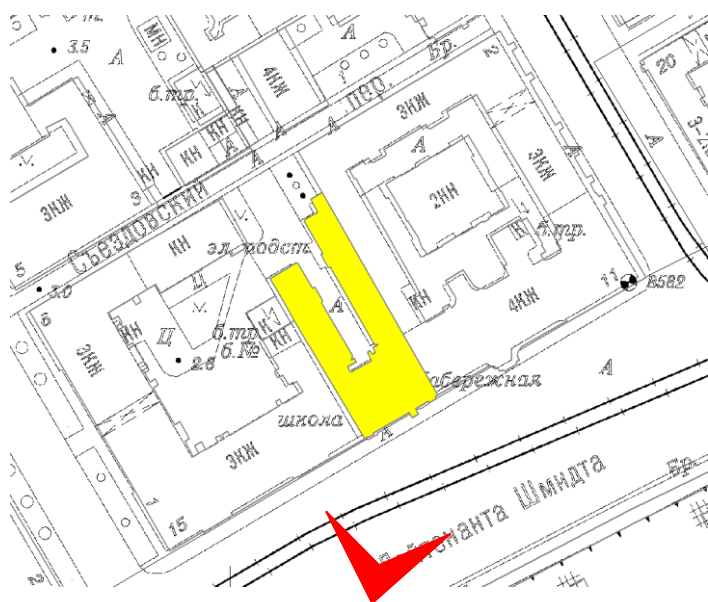
Список фотографий

1. Лицевой фасад. Общий вид. 19.04.2021.
2. Лицевой фасад. Общий вид. 19.04.2021.
3. Лицевой фасад. Общий вид в перспективе набережной Лейтенанта Шмидта. 19.04.2021.
4. Лицевой фасад. 19.04.2021.
5. Лицевой фасад. 19.04.2021.
6. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
7. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
8. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
9. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
10. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
11. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
12. Дворовые фасады. Общий вид. 19.04.2021.
13. Торцевой фасад западного флигеля. 19.04.2021.
14. Торцевой фасад восточного флигеля. 19.04.2021.
15. Продольный фасад восточного флигеля. 19.04.2021.
16. Фасад западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
17. Фасад западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
18. Фасад восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
19. Фасад восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
20. Продольный фасад восточного флигеля. 19.04.2021.
21. Продольный фасад западного флигеля. 19.04.2021.
22. Продольный фасад восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
23. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
24. Парадная лестница. Лестничный марш. 19.04.2021.
25. Парадная лестница. Своды. 19.04.2021.
26. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.
27. Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.
28. Парадная лестница. Вестибюль. 19.04.2021.
29. Парадная лестница. Ограждения. 19.04.2021.

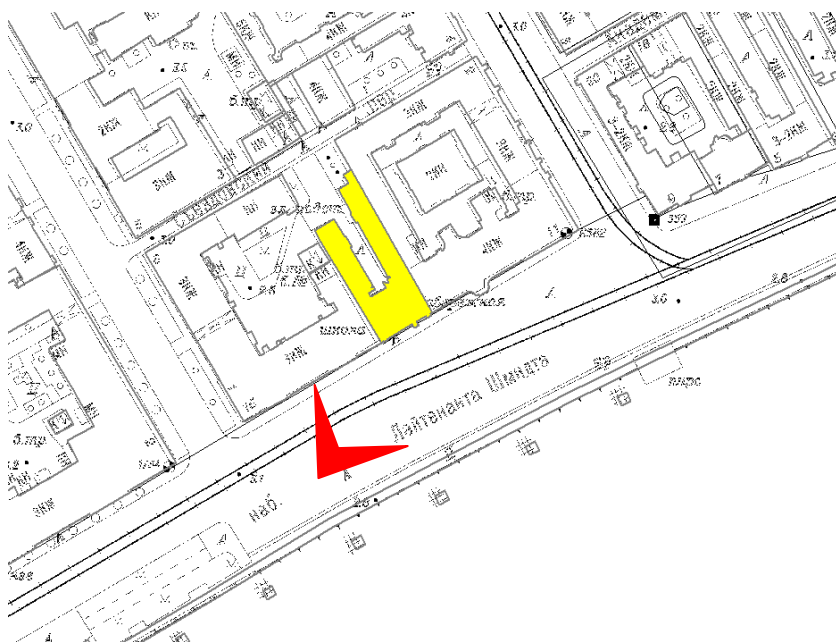
30. Лестница восточного флигеля. 19.04.2021.
31. Лестница восточного флигеля. Межэтажная площадка. 19.04.2021.
32. Лестница восточного флигеля. Подшивка лестничного марша. 19.04.2021.
33. Лестница восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
34. Лестница западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.
35. Лестница западного флигеля. 19.04.2021.



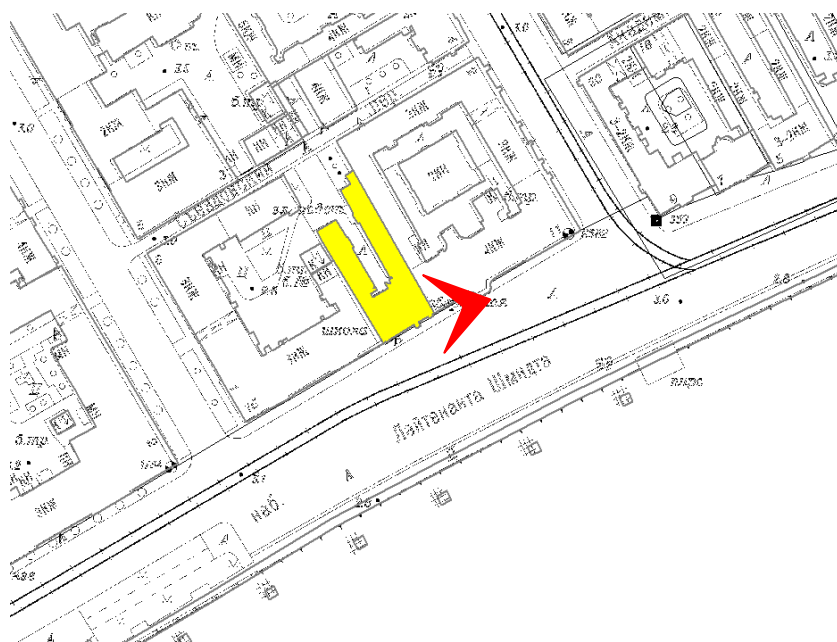
1. Лицевой фасад. Общий вид. 19.04.2021.



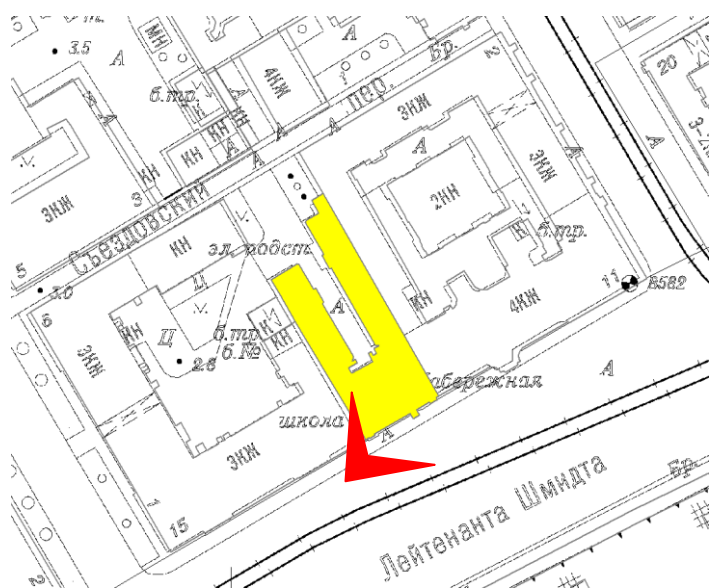
2.Лицевой фасад. Общий вид. 19.04.2021.



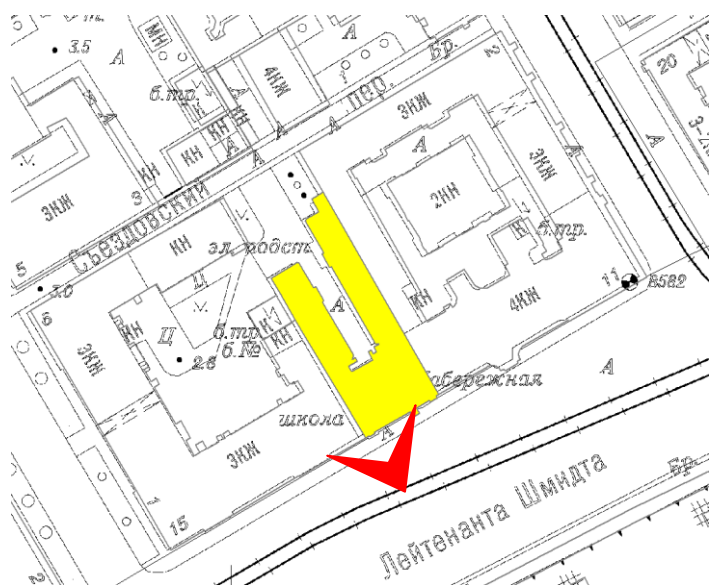
3. Лицевой фасад. Общий вид в перспективе набережной Лейтенанта Шмидта. 19.04.2021.



4.Лцевой фасад. 19.04.2021.



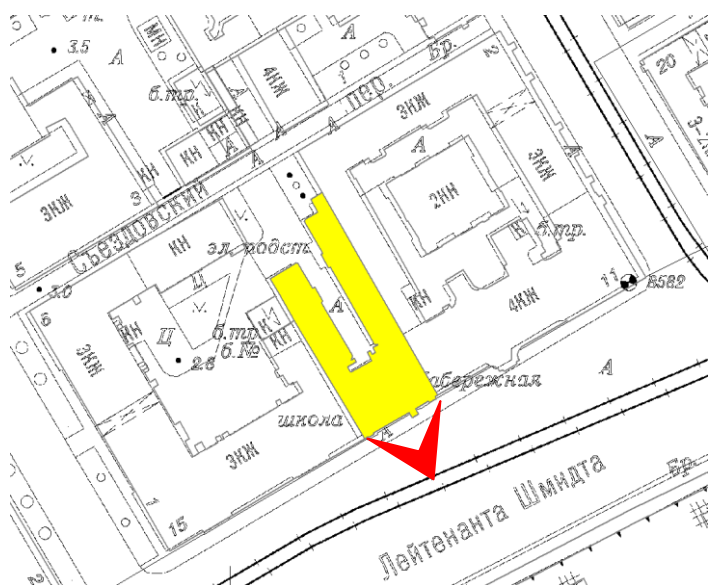
5. Лицевой фасад. 19.04.2021.



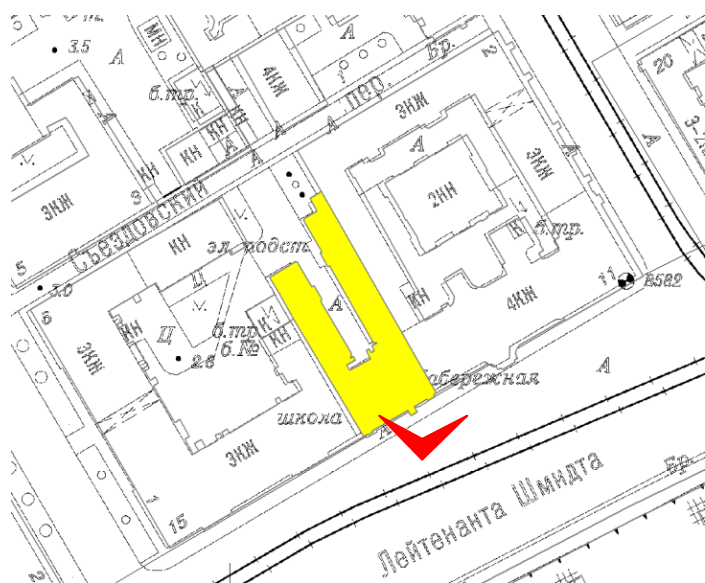
6.Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



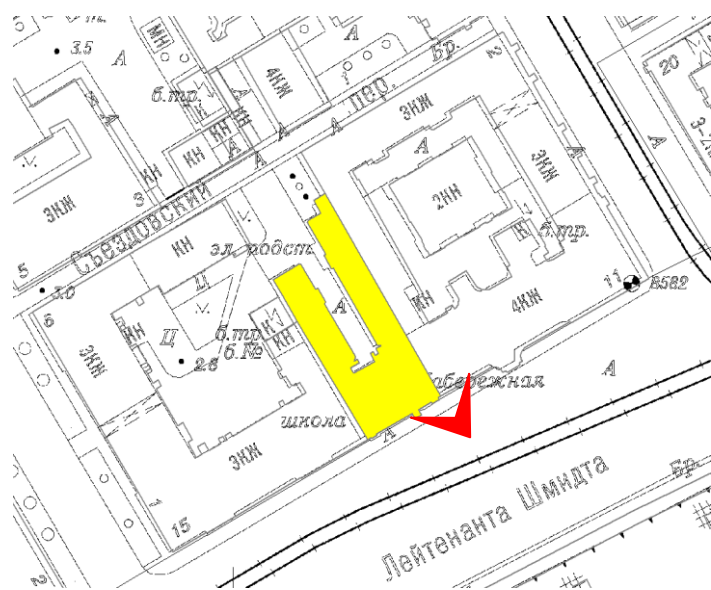
7. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



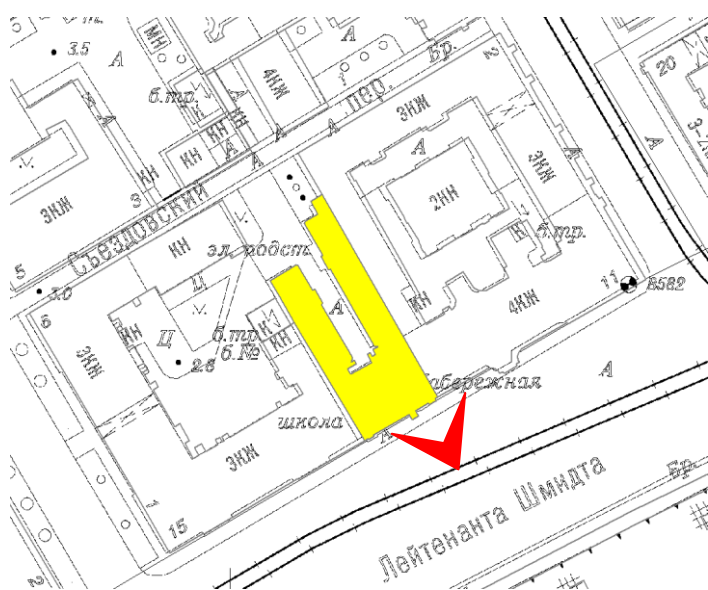
8. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



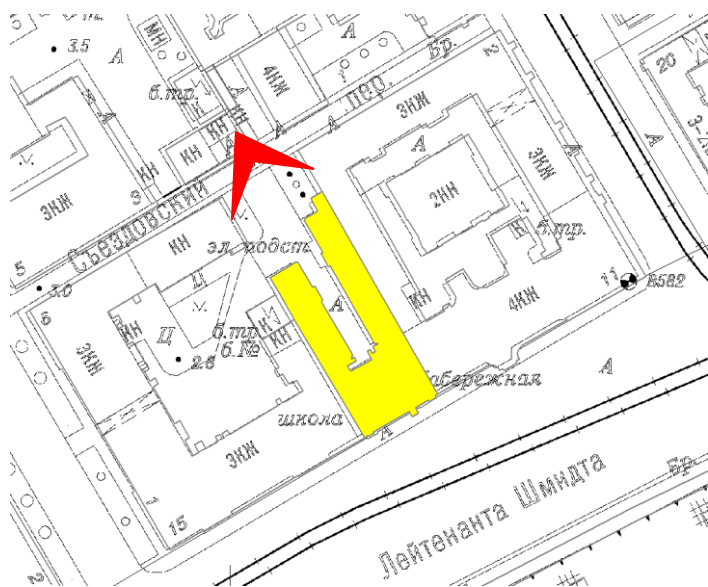
9. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



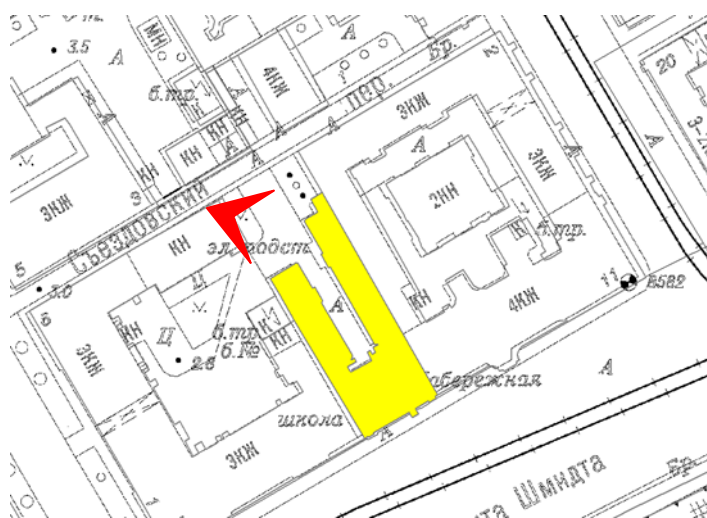
10. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



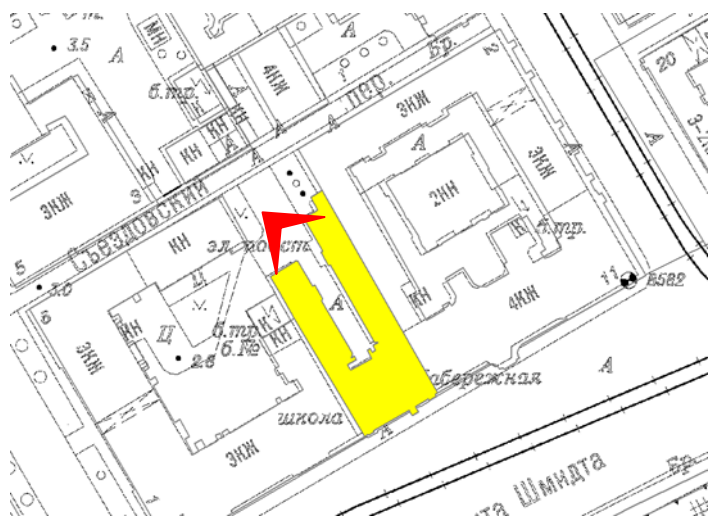
11. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



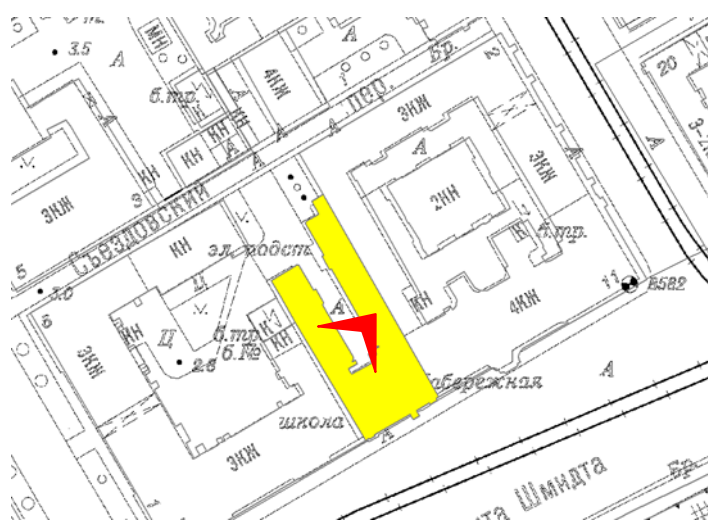
12. Дворовые фасады. Общий вид. 19.04.2021.



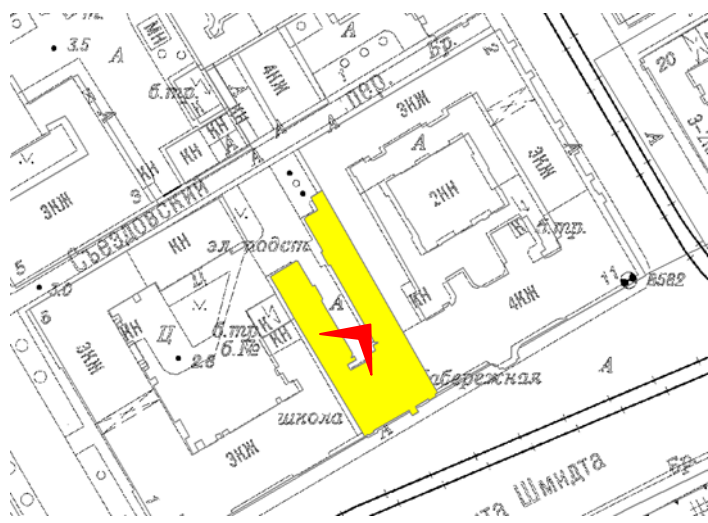
14. Торцевой фасад восточного флигеля. 19.04.2021.



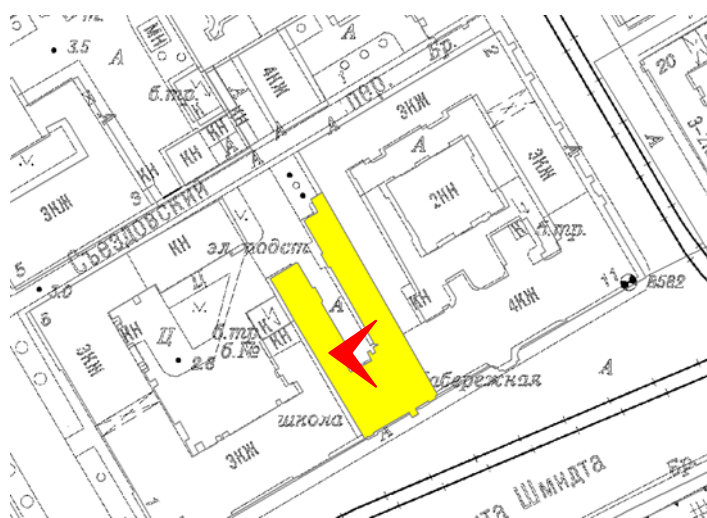
15.Продольный фасад восточного флигеля. 19.04.2021.



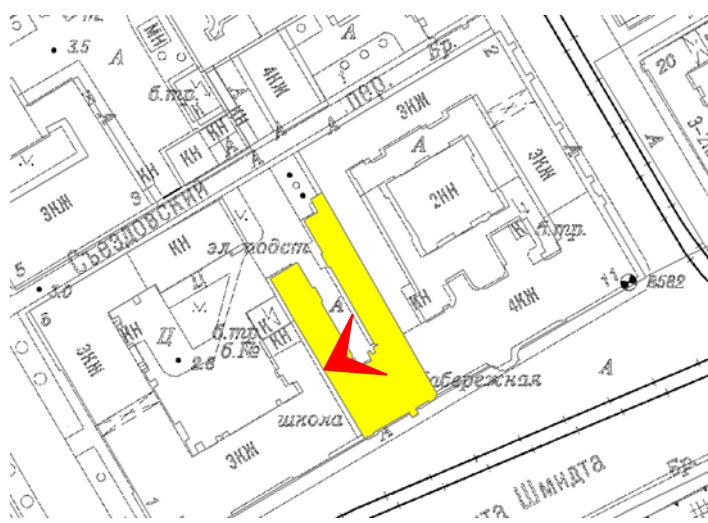
16. Фасад западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



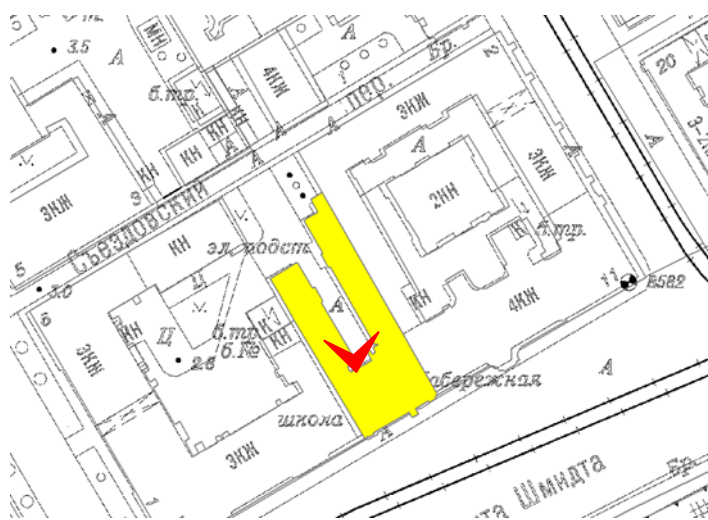
17. Фасад западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



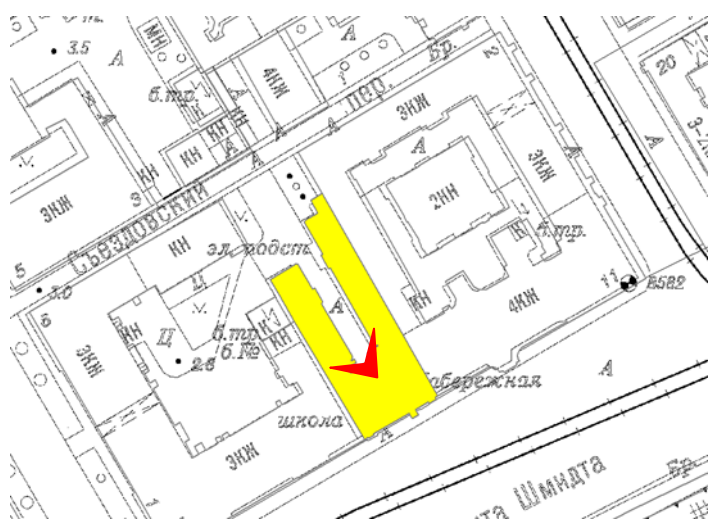
18. Фасад восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



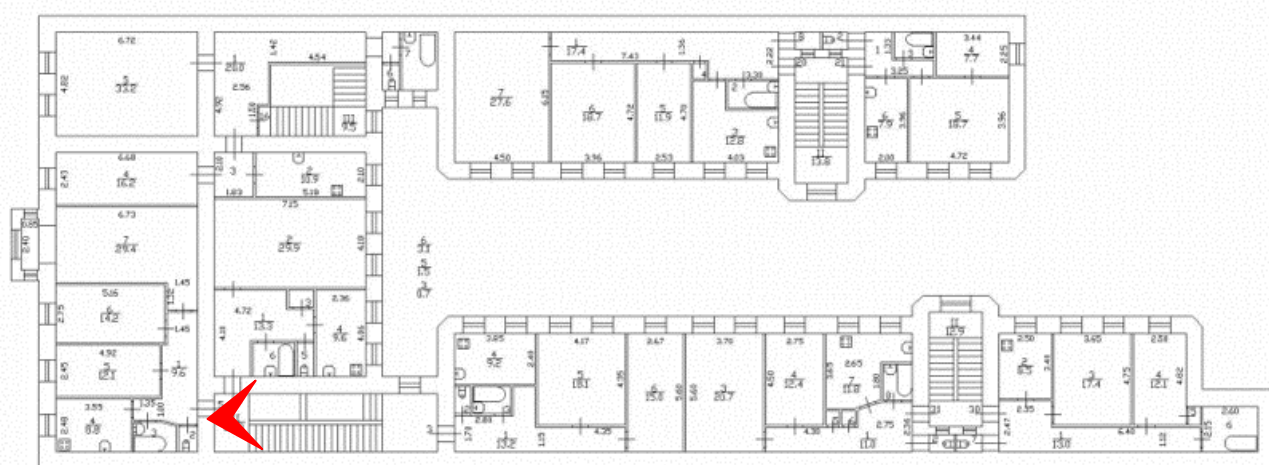
19. Фасад восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



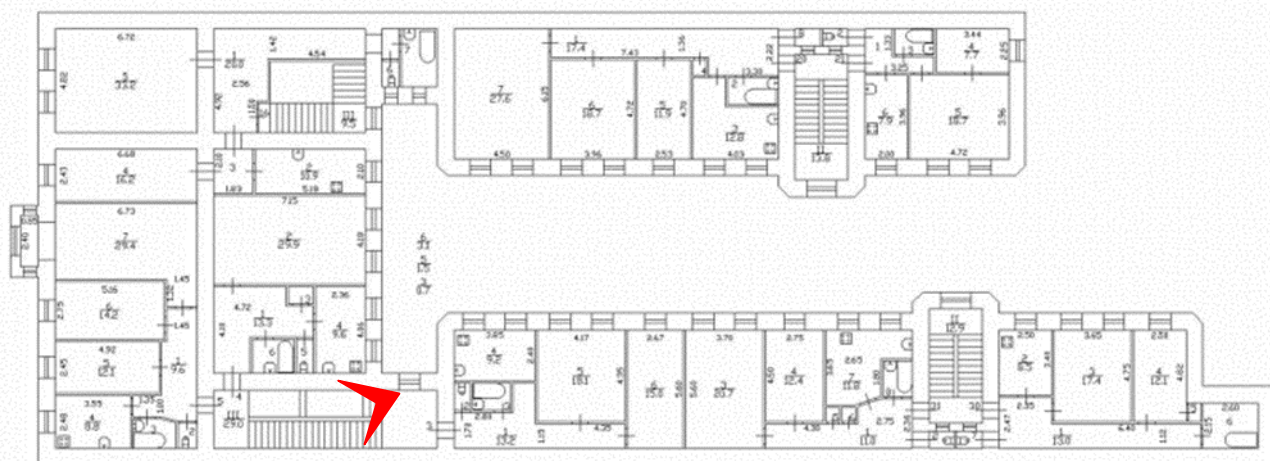
20.Продольный фасад восточного флигеля. 19.04.2021.



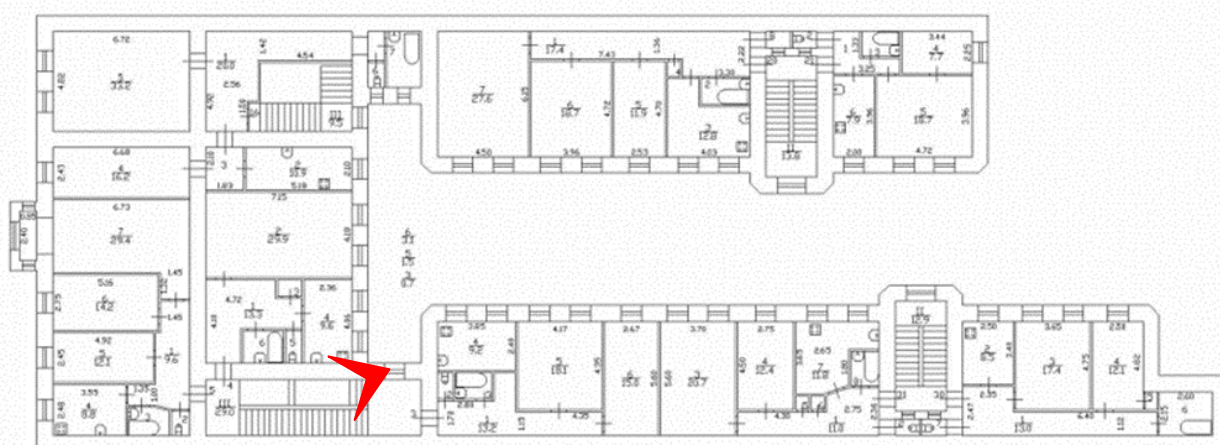
21.Продольный фасад западного флигеля. 19.04.2021.



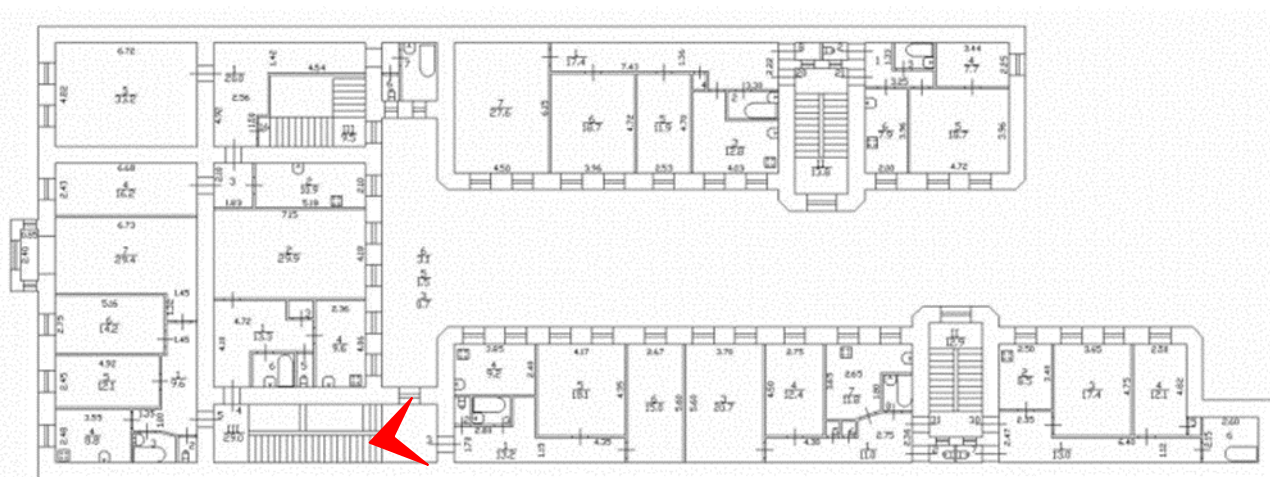
23.Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



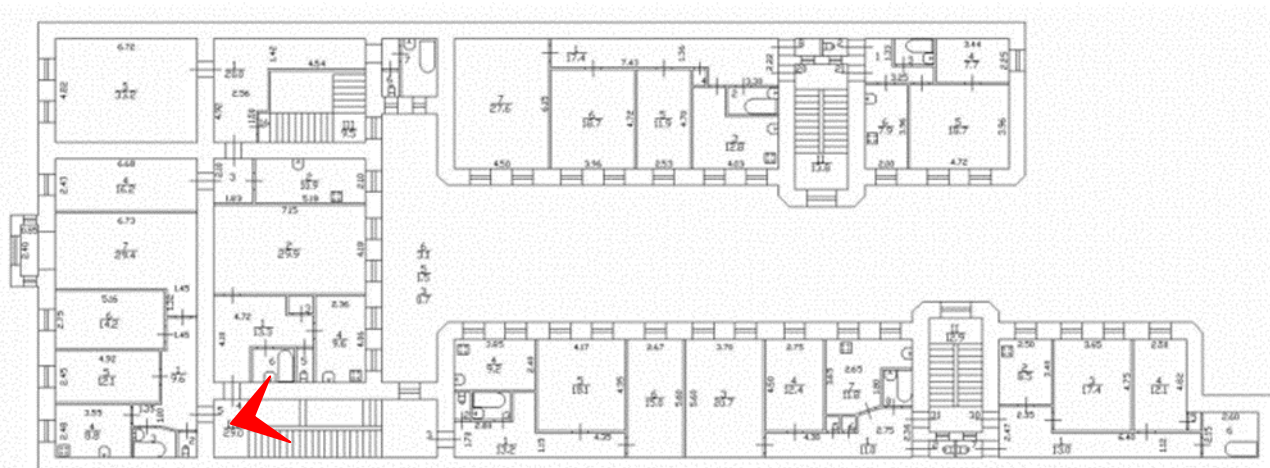
24.Парадная лестница. Лестничный марш. 19.04.2021.



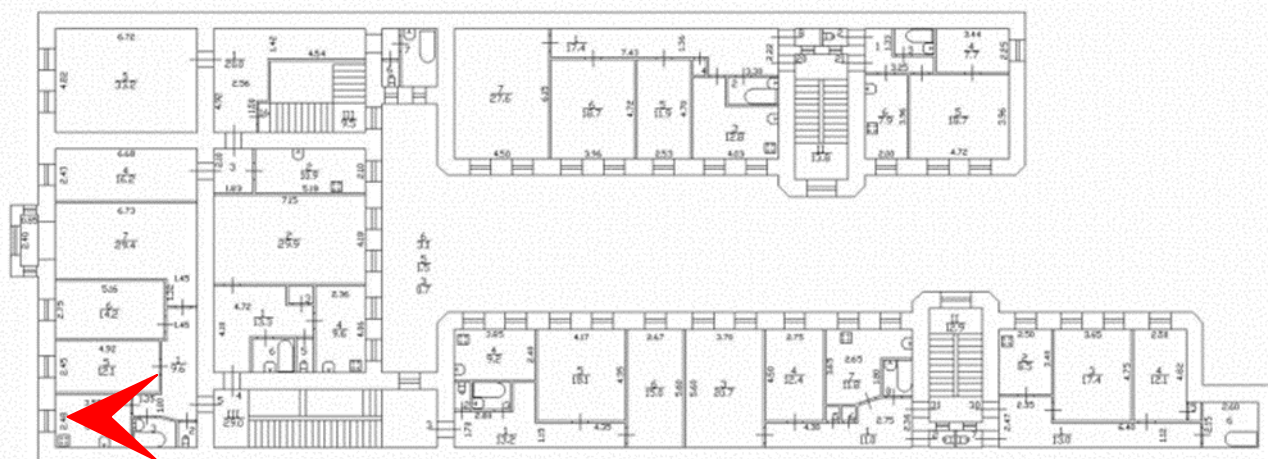
25. Парадная лестница. Своды. 19.04.2021.



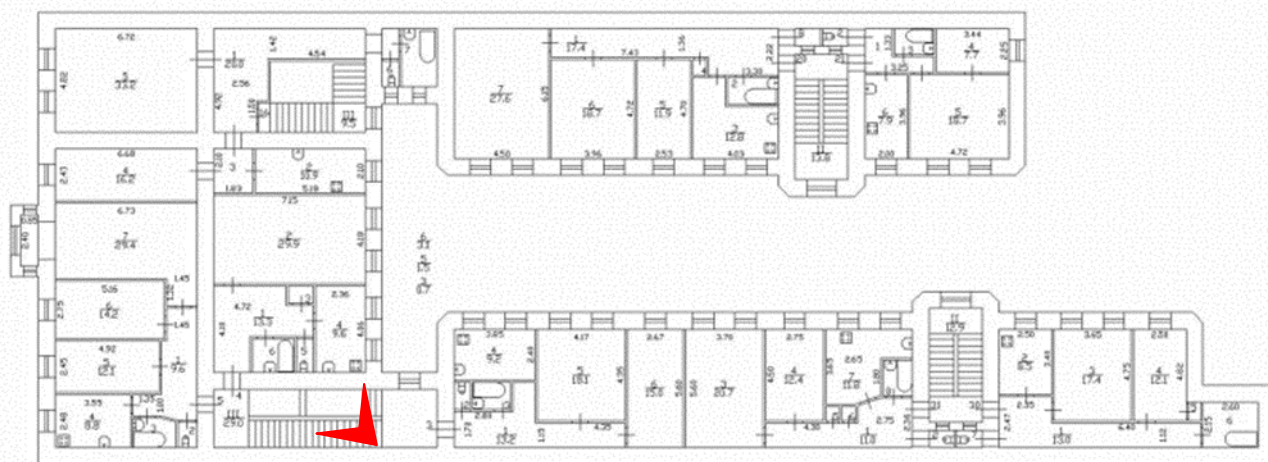
26. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.



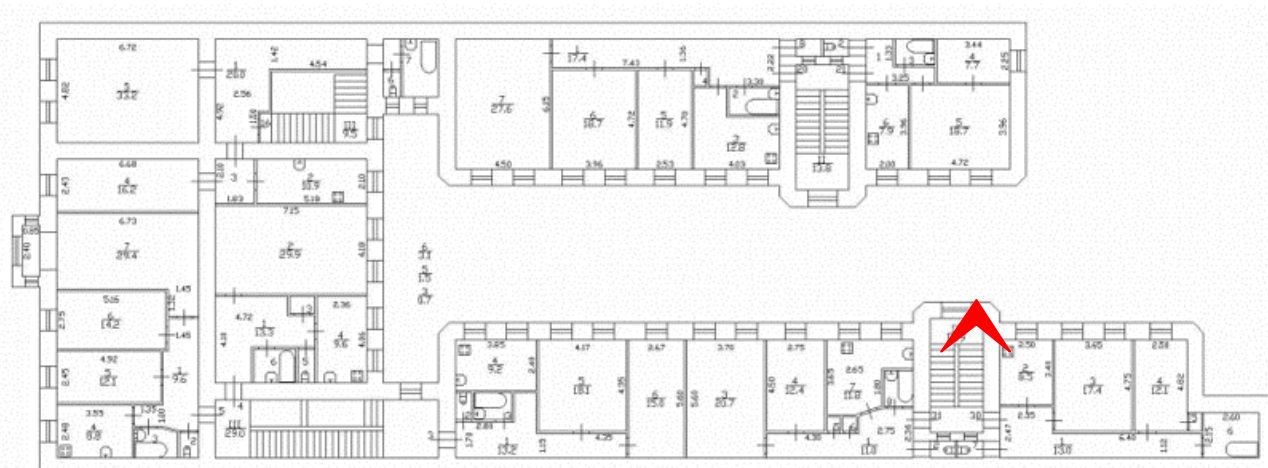
27.Парадная лестница. Фрагмент. 19.04.2021.



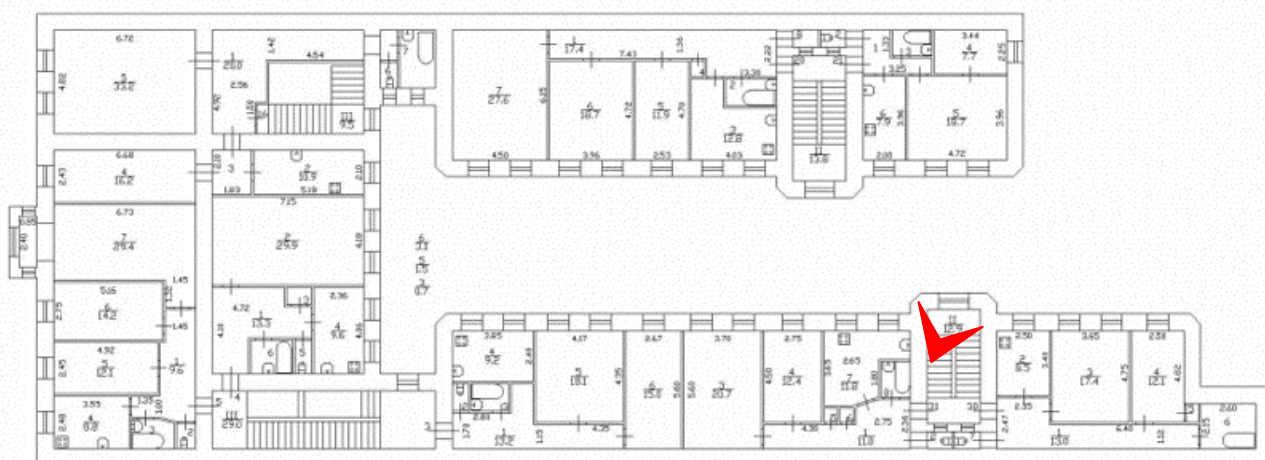
28.Парадная лестница. Вестибюль. 19.04.2021.



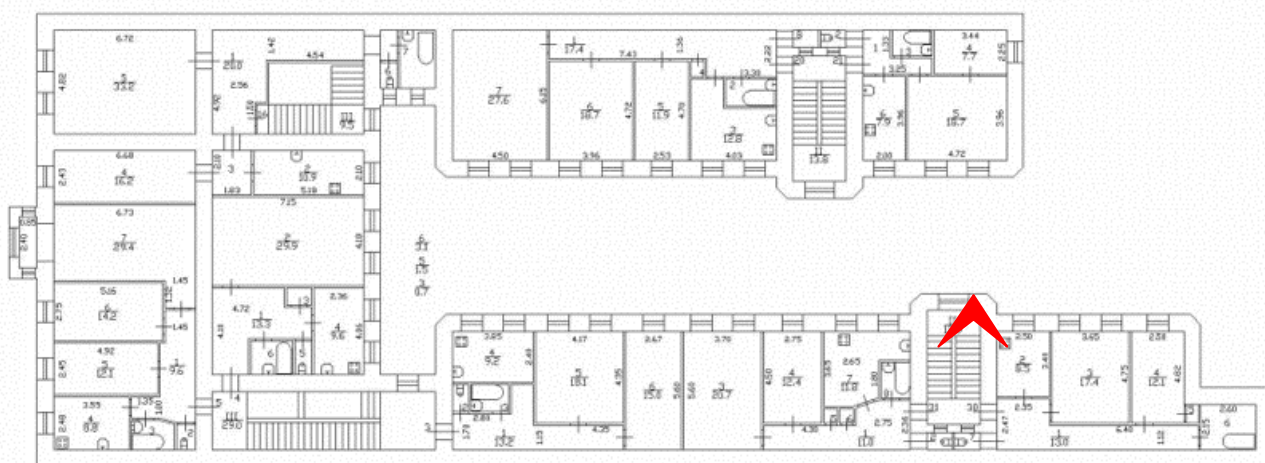
29.Парадная лестница. Ограждения. 19.04.2021.



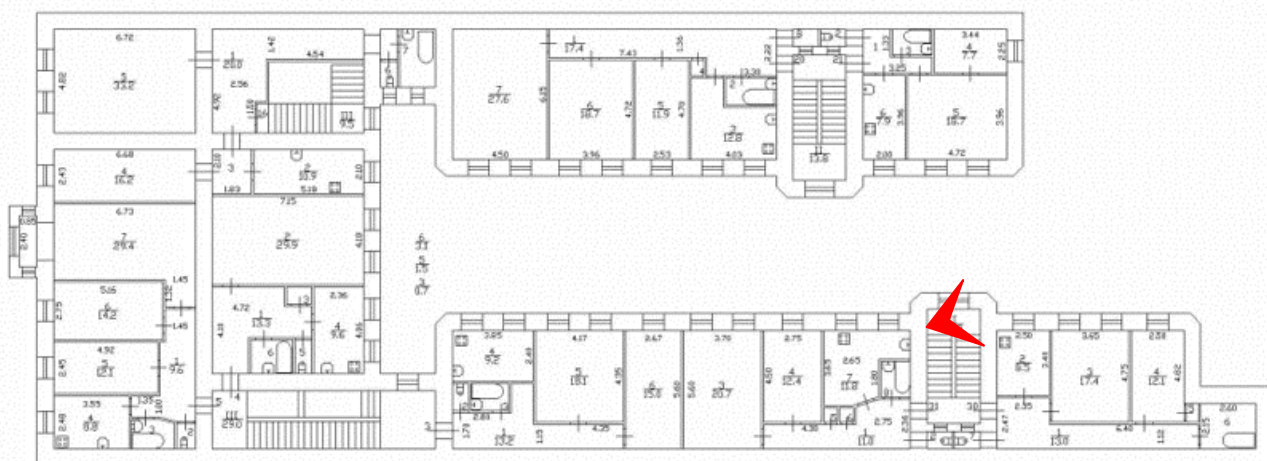
30. Лестница восточного флигеля. 19.04.2021.



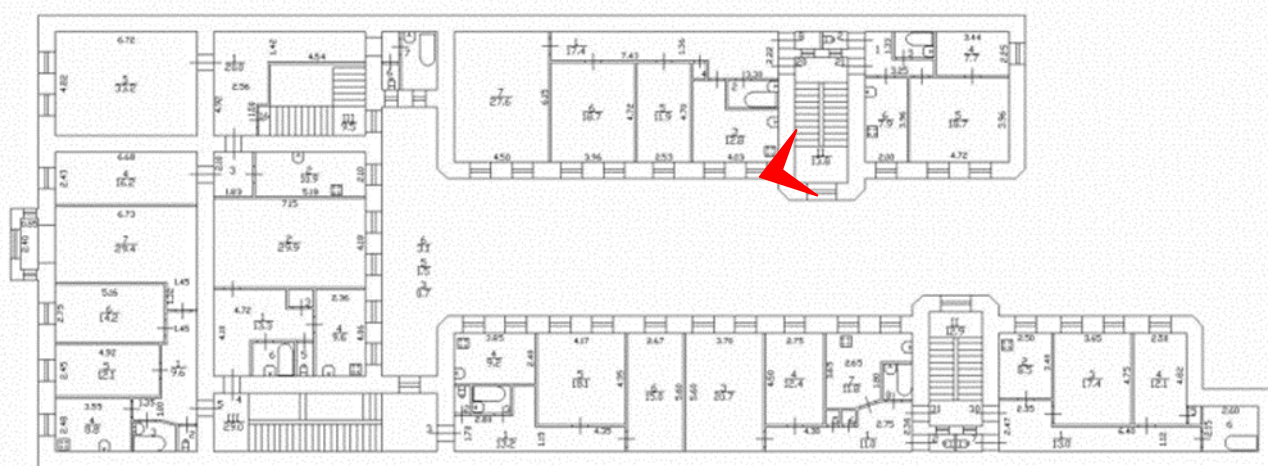
31. Лестница восточного флигеля. Межэтажная площадка. 19.04.2021.



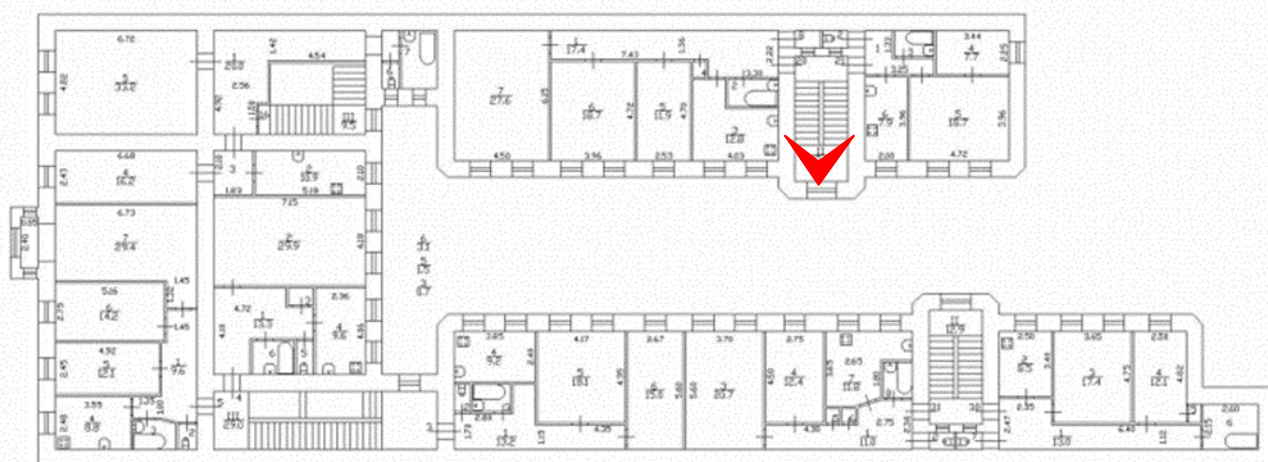
32. Лестница восточного флигеля. Подшивка лестничного марша. 19.04.2021.



33. Лестница восточного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



34. Лестница западного флигеля. Фрагмент. 19.04.2021.



35. Лестница западного флигеля. 19.04.2021.

Приложение №6
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2016 № 10-509 «Об утверждении
предмета охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2016

№ 10-509

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова»

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., д. 13, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.





3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению
от 04.10.16 № 10-509

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова»
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., д. 13, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4)




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 5-этажного на подвалах здания, состоящего из лицевого корпуса с эркером в центральной оси лицевого фасада и двух флигелей с ризалитами лестничных клеток на дворовых фасадах;</p> <p>конфигурация (двускатная, вальмовая) и габариты крыш, включая высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал покрытия (кровельное железо).</p>	   
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;	

		<p>своды:</p> <p>крестовые своды вестибюля парадного входа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы - двухмаршевые, с маршами по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам;</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (прокат, литье), рисунок (Л-1 - в виде плоских ажурных орнаментированных балясин с мотивами плетенки и завитков;* лестницы дворовых флигелей - вертикальные прутья); *на период выпуска распоряжения ограждение частично утрачено;</p>	    
--	--	---	---

3

		<p>вестибюль парадного входа (Л-1): одномаршевая средистенная лестница со ступенями лещадной плиты на уровень площадки 1-го этажа парадной лестницы.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах историзма:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>оформление фасада рустом: в уровне 1-го и 3-го этажей – ленточным; в уровне 2-го этажа – квадратным «под шубу»;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом;</p>	  

4

		<p>ограждение балкона в завершении эркера – материал, техника исполнения (черный металл, литье), рисунок (геометрический, с мотивами окружностей и пересекающихся тонких тяг);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проемов – в форме полуциркулярной арки;</p> <p>дверные заполнения – деревянные, глухие, одностворчатые, с боковыми нестворчатыми частями, филечатые (по две прямоугольные филежки на створку, разделенные карнизом с зубчиками; с остекленной полуциркулярной фрамугой с веерной расстекловкой и резной цветочной полурозеткой по центру);*</p> <p>*одна из полурозеток утрачена;</p>	  
--	--	---	--

		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая проемы с полуциркульной перемычкой - в 1-м этаже в оси эркера и в уровне 3-го этажа, включая проемы боковых сторон эркера);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Г-образный);</p> <p>оформление оконных проемов: наличники оконных проемов 1-5-го этажей (в 3-м этаже – с раскреповками); веерные замковые камни проемов 2-го этажа; прямые сандрики на кронштейнах проемов 3-4-го этажа, лучковые сандрики проемов 3-го этажа, фланкирующих эркер; подоконные доски проемов 5-го этажа; филенки подоконных простенков: проема 1-го этажа в оси эркера (с лепной провисающей гирляндой), проемов 2-3-го этажей;</p>	  
--	--	---	---

6

		<p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, декорированным филёнками, и профилированным выносным карнизом с сухариками и дентикулами;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1-5-го этажей;</p>	   
--	--	---	--

7

		<p>межэтажные и венчающий карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа:</p> <p>входной тамбур – материал (дерево), конструкция (с полуторащивчатым филленчатым внутренним дверным заполнением и остекленной полуциркулярной фрамугой в завершении, с веерной расстекловкой);*</p> <p>*рисунок аналогичен наружному дверному заполнению;</p> <p>оформление стен вестибюля филленками в профилированных рамах (прямоугольными и с полуциркулярным завершением по контуру сводов);</p>	  




8

		<p>лестничная клетка парадной лестницы Л-1:</p> <p>покрытие площадок лестницы – наливные полы террацо, с многолучевыми звездами по центру и бордюром с вынутыми углами по периметру.</p>	
--	--	--	--

Приложение №7
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации





**Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом А.Е. Шлякова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А**





Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное на подвалах здание, состоящее из лицевого корпуса с эркером в центральной оси лицевого фасада и двух флигелей с ризалитами лестничных клеток на дворовых фасадах; исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>крыша - конфигурация (двускатная, вальмовая), габариты, включая высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал окрытия - кровельное железо.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>крестовые своды вестибюля парадного входа;</p> <p>своды по балкам в помещения лестниц;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница - двухмаршевая, по косоурам, с площадками на сводах по</p>	 



1	2	3	4
		<p>металлическим балкам; материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестничных маршей парадной лестницы - материал (черный металл), техника исполнения (прокат, литье), рисунок виде плоских ажурных орнаментированных балясин с мотивами плетенки и завитков;</p> <p>лестницы дворовых флигелей - двухмаршевые, по косоурам, с площадками на сводах по металлическим балкам; материал ступеней (лещадная</p>	  


1	2	3	4
		<p>плита): ограждение лестничных маршей парадной лестницы - материал (черный металл), техника исполнения, рисунок виде вертикальных прутьев;</p> <p>вестибюль парадного входа - одномаршевая средистенная лестница со ступенями лещадной плиты на уровень площадки 1-го этажа парадной лестницы.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*;</p> <p>*сохранилось частично.</p>	

1	2	3	4
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах историзма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и фактурная штукатурка, руст;</p> <p>оформление фасада рустом: в уровне 1-го и 3-го этажей –ленточным; в уровне 2-го этажа - квадратным «под шубу»;</p> <p>рустованные лопатки в уровне 4-5-го этажей;</p> <p>прямоугольный в плане эркер на кронштейнах, в уровне 2-3-го этажей, завершенный в уровне 4-го этажа балконом; оформление треугольных кронштейнов и поля подшивки эркера прямоугольными профилированными филенками;</p>	   

1	2	3	4
		<p>ограждение балкона в завершении эркера - материал, техника исполнения (черный металл, литье), рисунок (геометрический, с мотивами окружностей и пересекающихся тонких тяг);</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных проемов - в форме полуциркульной арки;</p> <p>дверные заполнения деревянные, глухие, одностворчатые, с боковыми нестворными частями, филенчатые (по две прямоугольные филенки на створку, разделенные карнизом с зубчиками; с остекленной полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой и резной цветочной полурозеткой по центру);*</p> <p>*одна из полурозеток утрачена;</p> <p>крыльцо парадного в две известняковые ступени;</p> <p>профилированный наличник в оформлении проема парадного входа;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (включая</p>	   

1	2	3	4
		<p>проемы с полуциркульной перемычкой - в 1-м этаже в оси эркера и в уровне 3 -го этажа, включая проемы боковых сторон эркера);</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Т-образный);</p> <p>оформление оконных проемов: наличники оконных проемов 1-5-го этажей (в 3-м этаже - с раскреповками);</p> <p>всерные замковые камни проемов 2-го этажа;</p> <p>прямые сандрики на кронштейнах проемов 3 -4-го этажа, лучковые сандрики проемов 3-го этажа, фланкирующих эркер; подоконные доски проемов 5-го этажа;</p> <p>филенки подоконных простенков: проема 1-го этажа в оси эркера (с лепной провисающей гирляндой), проемов 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальные членения фасада межэтажными и подоконными карнизами;</p> <p>венчающий антаблемент с фризом, декорированным филёнками, и профилированным выносным карнизом с сухариками и дентикулами;</p> <p>ограждение крыши – историческое решение, включая опорные тумбы;</p> <p>дворовые фасады:</p>	   

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы - местоположение, габариты (для проемов цокольного этажа - отметки высоты и габариты ширины), конфигурация;</p> <p>оконные заполнения - цвет (коричневый), материал (дерево), рисунок (Г-образный. для проемов лестничной клетки - многочастный);</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1-5-го этажей;</p> <p>межэтажные и венчающий карнизы.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль парадного входа: входной тамбур - материал (дерево), конструкция (с полуотрастворчатым филенчатым внутренним дверным заполнением и остекленной полуциркульной фрамугой в завершении. с веерной расстекловкой); *</p> <p>*рисунок аналогичен наружному дверному заполнению:</p> <p>оформление стен вестибюля филенками в профилированных рамах</p>	

1	2	3	4
		<p>(прямоугольными и с полуциркульным завершением по контуру сводов);</p> <p>лестничная клетка парадной лестницы: покрытие площадок лестницы - наливные полы террацо, с многолучевыми звездами по центру и бордюром с вынутыми углами по периметру.</p>	

Приложение №8
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного
наследия «Дом А.Е. Шлякова» от 29.05.2002**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

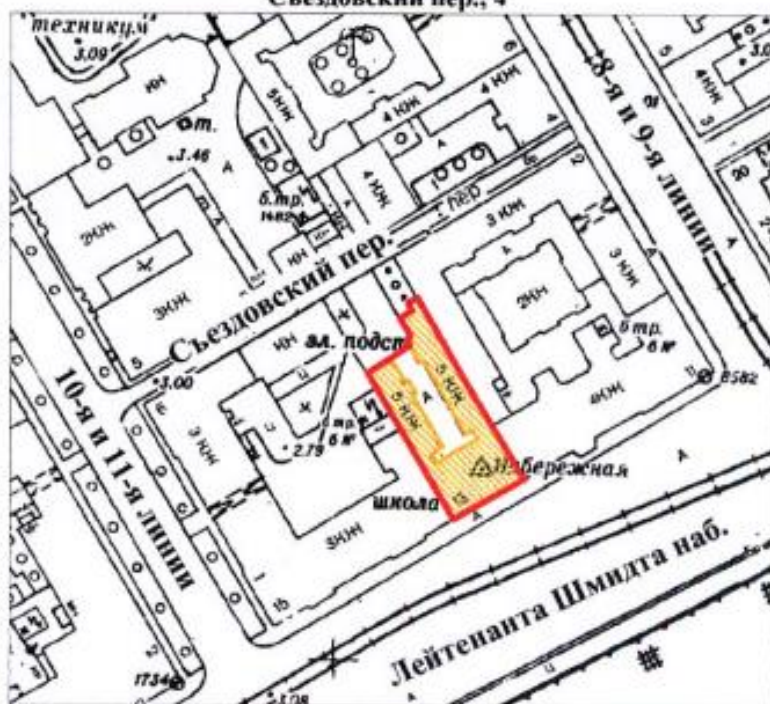
 Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Е. Шлякова"**

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13;
Съездовский пер., 4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

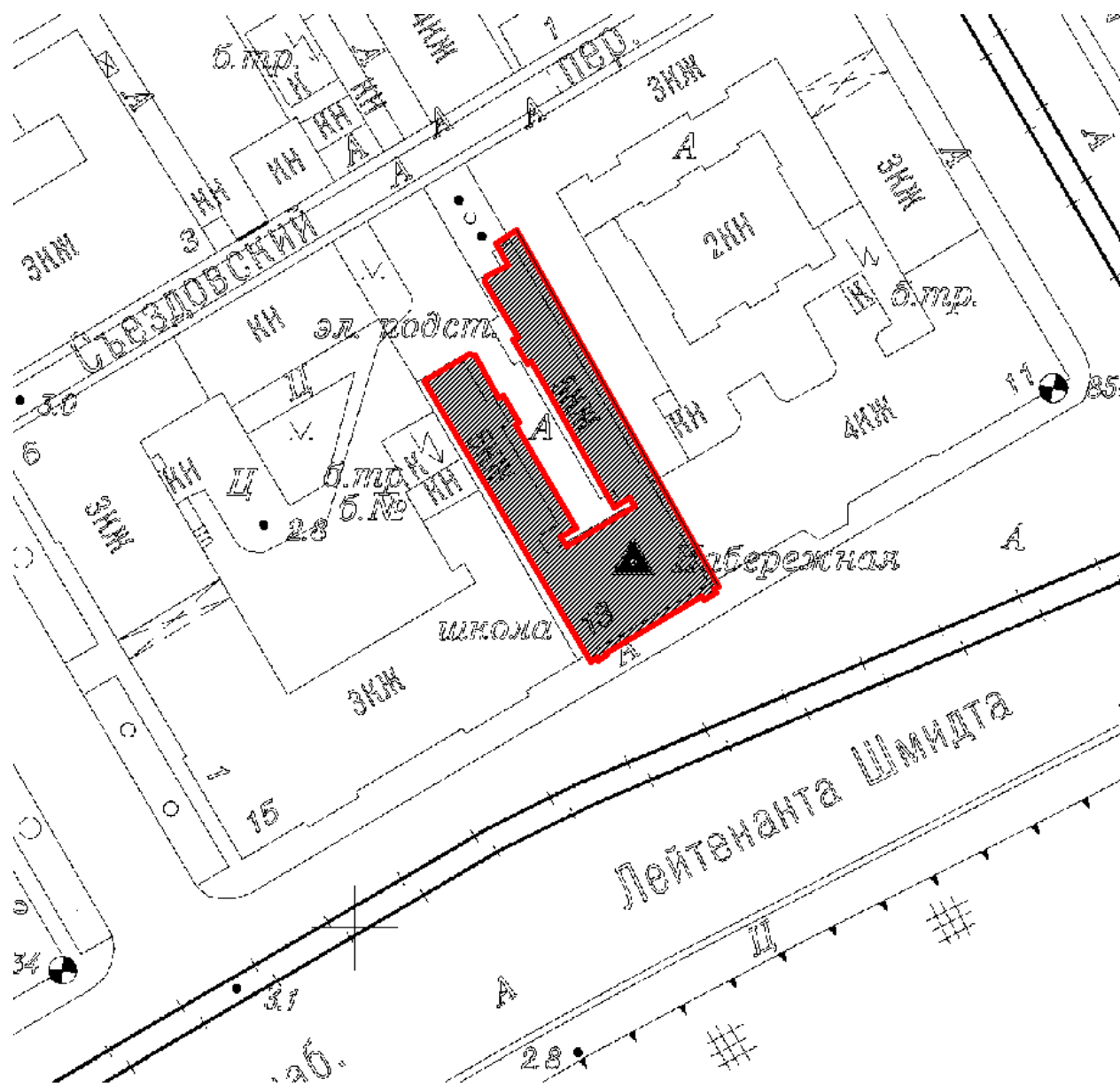
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

Приложение №9
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый план границ территории

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А

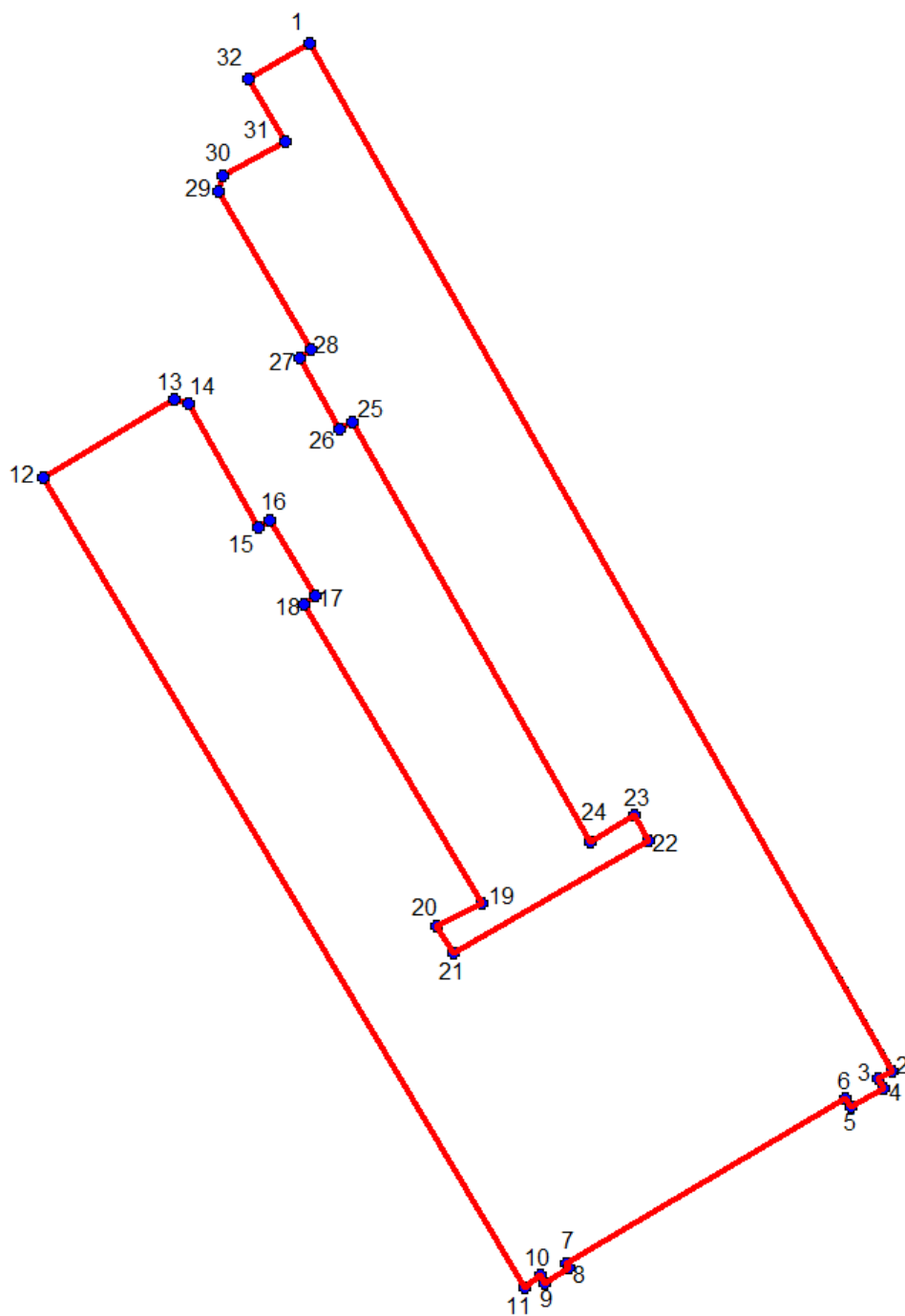
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)
-------------------------	--

	X	Y
1	2	3
№	X(километры)	Y(километры)
1	94,2984134	111,8227277
2	94,2481164	111,8512483
3	94,2477285	111,8505502
4	94,2472631	111,8508605
5	94,2463323	111,8492315
6	94,2467977	111,8489213
7	94,2387305	111,835269
8	94,2384977	111,8354242
9	94,237722	111,8342606
10	94,2381099	111,8340279
11	94,2374893	111,8332522
12	94,2771273	111,8097487
13	94,2809474	111,8161108
14	94,2807731	111,8168075
15	94,2746958	111,8202356
16	94,2750825	111,8208157
17	94,2713872	111,8230131
18	94,2709792	111,8224914
19	94,2563387	111,8311579
20	94,2551752	111,8289859
21	94,2538565	111,8297616
22	94,2593997	111,8393343
23	94,2606242	111,8386468
24	94,2593352	111,8364555
25	94,2798733	111,8248331
26	94,2795295	111,8242315
27	94,2830226	111,8222374
28	94,2834105	111,8228579
29	94,2911674	111,8182813
30	94,2919431	111,818514
31	94,2935721	111,8215392
32	94,2966732	111,8197845

**Режим использования территории объекта культурного
наследия регионального значения «Дом А.Е. Шлякова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
(далее – объект культурного наследия)**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №10
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Учетная карточка
выявленного объекта культурного наследия**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А. Е. Шлякова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		+	<u>МОНУМЕНТ ИСКУССТВА</u>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1720-1730-е гг.; 2-я пол. XVIII в.; 1856 г., Н.П.Гребенка; 1879 г., Ф.Ф.фон ПирвицIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, арх.
---------------	----------------------------	-------------

Дата составления карточки

союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные	<u>хив, НИИ</u>
---------	-----------------------	---------	-----------------------	---------	-----------------

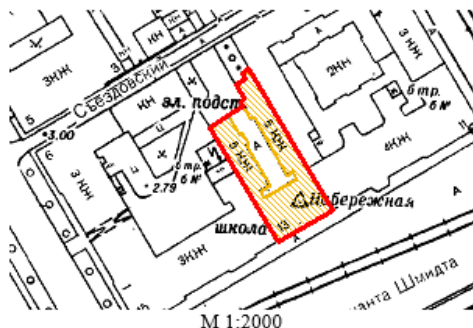
28 сентября 1999 г

М.П.

Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк арх.
(ф.и.о., должность или профессия, подпись)Зам. Председателя КГИОП Б.М.Кириков
Инспектор по охране памятников (ф.и.о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На участке – лицевой дом, вошедший во фронт ступенчатой застройки набережной, восточный и западный флигеля. Дом – 5-этажный, на подвале. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Композиция 7-осевого фасада симметрично-центричная с центральной осью, акцентированной прямоугольным эркером на уровне 2-3 этажей и крайними боковыми осями с входными проемами. Архитектурно-пластическое решение включает обособление 1, 2, 3 этажей горизонтальными тягами, сплошную рустовку 1-3 этажей, рустованные лопатки на 4-5 этажах; проемы прямоугольные и полуциркульные, в наличниках, с замками и горизонтальными сандриками. Завершает фасад профилированный карниз. Дворовый фасад без элементов декора. Флигеля – 5-этажные, кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора.

История участка: Дом построен в 1720-1730-е гг. по образцовому проекту. Во 2-й половине XVIII в. надстроен 2-м и 3-м этажами; фасад получил классицистическое оформление, арх. не известен. В 1856 г. фасад переоформлен по проекту арх. Н.П.Гребенка, при этом разобран 4-колонный портик. В 1879г. дом и оба флигеля надстроены 4-м и 5-м этажами, лицевой фасад переоформлен, флигеля, построенные во 2-й половине XVIII и в начале XIX в., в 1879 г. разобраны и возведены заново (арх. Ф.Ф.фон Пирвиц).

Градостроительная, архитектурная и культурная ценность: образец жилой постройки, сохранившей первоначальную 7-осевую структуру фасада и более позднее эклектическое его оформление. Формирует историческую застройку одной из основных магистралей Васильевского острова – наб. Лейтенанта Шмидта. Дом связан с именами А.С.Грибоедова, жившего здесь с ноября 1824г. до начала 1825г.; востоковеда О.И.Сенковского. В этом доме в 1914г. был открыт один из первых телефонных переговорных пунктов.

Предметы охраны: габариты лицевого корпуса и флигелей, архитектурно-художественное решение лицевого фасада, включая балкон с ограждением, лестницы в лицевом корпусе (объемно-пространственное решение, фрагменты архитектурной отделки, мозаичный пол).

Приложение №11
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	19,9

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь								
	по записям в документах	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
08.08.2012		852	852*	0			0							

* в т.ч. крыльца 19,9 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыльца	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
08.08.2012	19,9*															

* в т.ч. крыльца 19,9 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
																							литера по плану	назначение

(продолжение смотри на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 2041

на жилой дом № 13 литера А инвент. № 02/01-1340
ул. (пер.) набережная Лейтенанта Шмидта шифр
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки до 1919 переоборудовано в 1973-выборочный году
надстроено
Год последнего капитального ремонта 1973-выборочный
Число этажей 5
Кроме того, имеется подвал
Число лестниц 4 шт.; их уборочная площадь 348.7 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 14.6 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.09 м. Объем 16941 куб.м.
Общая площадь дома 3292.3 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 1.6 кв.м.
из нее: Жилые помещения общая площадь 2649.8 кв.м., кроме того, площадь балконов,
лоджий и террас с учетом коэф. 1.6 кв.м.
в том числе жилой площади 1551.5 кв.м.
Средняя площадь квартиры 43.1 кв.м.
Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м., чердак 0.0 кв.м.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь	Количество жилых квартир	жилых комнат	Жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	36	90	1551.5						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	50.5				
2	Двухкомнатные	21	649.7				
3	Трехкомнатные	7	425.2				
4	Четырехкомнатные	5	346.4				
5	Пятикомнатные	1	79.7				
6	Шестикомнатные						
7	В семь и более комнат						

Всего: 36 1551.5

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочие	1-Н - 8-Н	545,3			
9	Складское	2-Н	97,2			
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			642,5			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе склад	5-Н 2-Н	36,2 97,2			
Итого			133,4			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

№	Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление								Ванна				Газоснабжение	Электроснабжение	Мукопровод	Лифты	Радио	Итого												
			местная	централ.	плечное	плечное плечное	центральное				калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми котлами	с электрическими водонагревателями	без котлов и горячей воды	от колонок							централизованное	балконы	централизованное	Электроснабжение	Мукопровод	Лифты	Радио	Итого				
							от АГВ	от ТЭЦ	от собственной котельной	от групповой или квартирной котельной																					на твердом топливе	на газе	на твердом топливе	на газе
1	08.08.12	1922.0	-	1922.0	-	-	-	2174.1	-	-	-	-	-	-	2174.1	-	1799.8	122.2	-	0.0	-	-	-	-	127	220	2901.9							

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение		340.0	18.40	6256
А			275.0	17.00	4675
А			217.1	17.50	3799
А	оборудованный подвал		180.0	2.70	486
А	необорудованный подвал		574.0	2.70	1550
А			70.0	1.90	133
А	эркер		5.2	8.00	42
	Итого по строению:				16941

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 29 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструк. элементов	Износ в %	Удельный вес износа в %	Износ, %	Приведен. проц. износа на уд. вес		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундаменты	бутовый ленточный	трещины	10		10	45	4,50		
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	трещины	24		24	45	10,80		
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; гипсолитовые					0			
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам	12		12	45	5,40		
		междупэтажное	по металлическим балкам				0			
		в. чердачное	по металлическим балкам				0			
4	Крыша	Кровельная сталь по деревянной обрешетке, обрешетка	Недостатки фальцев	3		3	25	0,75		
5	Полы	дощатые, окрашены, паркетные; из керамической плитки	Стертости в ходных частях;	10		10	40	4,00		
6	Проемы	Окна	двойные створчатые; из алюминиевого профиля	наличники повреждены	10		10	35	3,50	
		Двери	филенчатые, окрашены, металлическое				0			
7	Вход. отделка	а.	ошпаклевка простыми оштукатуренными; окраска	отпадание штукатурки	12	11,41	13,41	35	4,69	
		б.								
		в.								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от Т.ЭЦ	Капельные течи в местах на арматура	14	-3,1	10,9	35	3,82	
		Печное отопление								
		Водоснабжение	от городской центральной сети					0		
		Водоснабжение	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с г/в. водоп.							
			с др. водоп.							
			с горяч. вод.	стальные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Джелекторы								
		Вентиляция	естественная						0	
		Газоснабжение	центральное						0	
Мукоороснабжение	автономные стояки						0			
Лифты										
Канализация	сбор в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным пролетам	Выбоины в осадах местами	5		5	40	2,00		
Итого				100,0		98,3		39,46		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 40,0\%$
 гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельный вес конструкт. элем. с поправкой	Износ, %	Процент износ. элем. на уд. вес конструкт. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуполочное							
		наклонное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Двери	Скользящие							
		Дверные							
7	Вход	отделка							
		а.							
		б.							
8	Выход	отделка							
		а.							
		б.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Газоснабжение							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ванна	с гал. водоп.						
			с др. водоп.						
			с горяч. вод.						
		Горючие	водоп.						
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Лифты							
		Канализация							
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 0\%$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Листы по плану	Наименование	Угловость	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ обрывает	№ таблица	Удельный вес объекта в %	Итого в %		
			Фундамент	Стены в переборках	Перекрытия	Крыши	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санузлы и электроточки, устройства	Прочие работы							
								Окна	Двери										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Листы по плану	Наименование, площадь и его частей	№ обрывает	№ таблицы	Целевое	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость с учетом поправок	Объем для оценки	Восстановительная стоимость	% к общ.	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На дату строительства	На площадь площади	На изменение объема	На откл. от группы кап.	На изменение объема	На обрывает	На обрывает	Удельный вес после допработ						
А	Окна	28	29 г	400 м	22,70	0,98	0,98	0,97	0,93					0,87	19,75	14772	291747	40	175048	
А	оборудованная кухня	28	29 г	400 м	22,70	0,98	0,98	0,97	0,93					0,87	19,75	486	9590	40	3750	
																5000	301346		180807	
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																29031402		17407273		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 08 » августа 2012 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Крамченко М.В.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

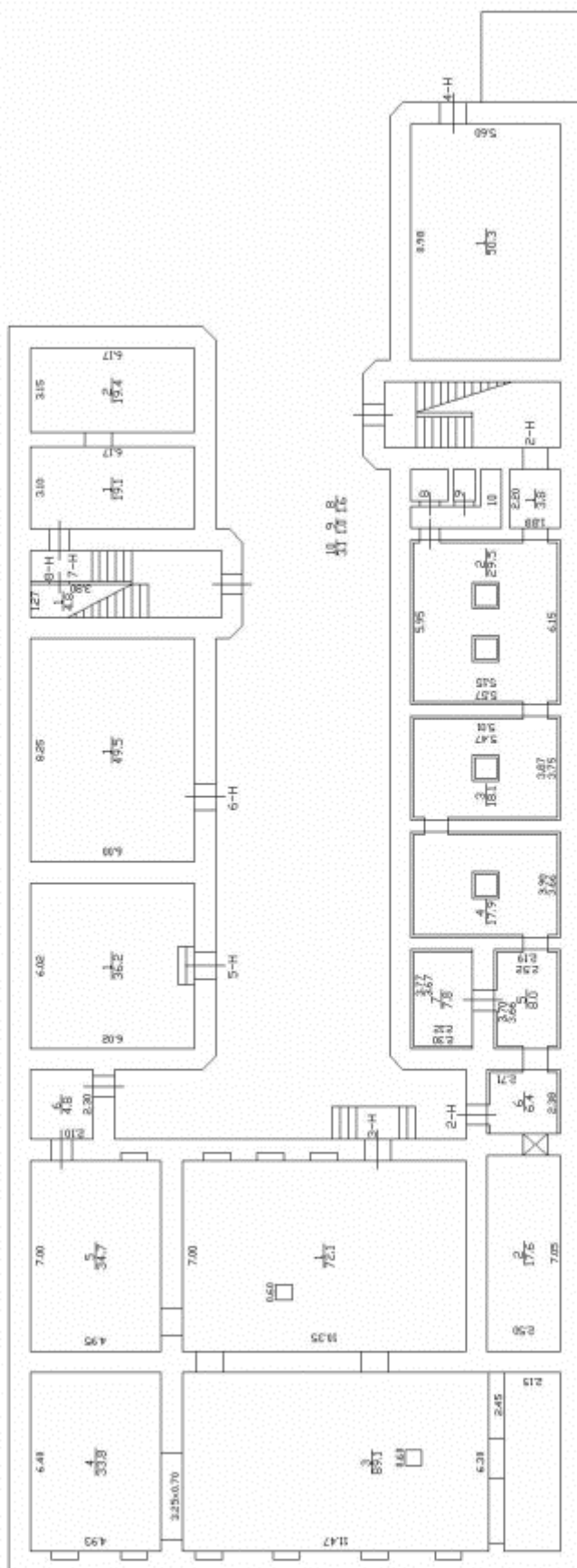
(_____ Панина Л.Г. _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

План подвала



Приложение №12
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об
основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект
недвижимости от 05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883715**

Федеральный государственный бюджетный учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.07.2021, поступившего на рассмотрение 30.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

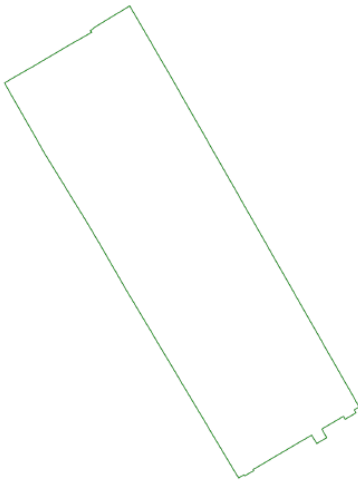
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883715			
Кадастровый номер:	78:06:0002041:2003		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002041		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2041:0:6		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13		
Площадь, м2:	3195.1		
Назначение:	Многokвартирный дом		
Наименование:	Многokвартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1919		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	36719867.27		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002041:2117		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002041:2006, 78:06:0002041:2007, 78:06:0002041:2008, 78:06:0002041:2009, 78:06:0002041:2010, 78:06:0002041:2011, 78:06:0002041:2012, 78:06:0002041:2013, 78:06:0002041:2014, 78:06:0002041:2015, 78:06:0002041:2016, 78:06:0002041:2017, 78:06:0002041:2018, 78:06:0002041:2019, 78:06:0002041:2020, 78:06:0002041:2021, 78:06:0002041:2022, 78:06:0002041:2023, 78:06:0002041:2024, 78:06:0002041:2025, 78:06:0002041:2026, 78:06:0002041:2027, 78:06:0002041:2028, 78:06:0002041:2029, 78:06:0002041:2030, 78:06:0002041:2031, 78:06:0002041:2032, 78:06:0002041:2033, 78:06:0002041:2034, 78:06:0002041:2035, 78:06:0002041:2036, 78:06:0002041:2037, 78:06:0002041:2038, 78:06:0002041:2039, 78:06:0002041:2040, 78:06:0002041:2041, 78:06:0002041:2055, 78:06:0002041:2056, 78:06:0002041:2057, 78:06:0002041:2058, 78:06:0002041:2059, 78:06:0002041:2060, 78:06:0002041:2061, 78:06:0002041:2062, 78:06:0002041:2113, 78:06:0002041:2114, 78:06:0002041:2115, 78:06:0002041:2116		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883715			
Кадастровый номер:	78:06:0002041:2003		
Получатель выписки:	Конохов Василий		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 64
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883715			
Кадастровый номер:		78:06:0002041:2003	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:700	Условные обозначения:		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
	М.П.		

Приложение №13
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Охранные обязательства в отношении
выявленного объект культурного наследия**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 5009

Санкт-Петербург

" 13 СЕН 2004 " г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Шереметьева Г.А., действующего на основании доверенности № 7/396 от 18.03.2004 г., с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Меркурий» (далее - Пользователь) в лице генерального директора В.В.Ротова, действующего на основании устава, с другой стороны, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия **Дом А.Е.Шлякова**, расположенного по адресу: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 13, литер А, кадастровый номер 78:2041:0:6:3, помещение 3Н площадью 252,1 м² (далее - Памятник).

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение Администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 08.06.2004 № 620-р, договор аренды от 08.06.2004 № 01-А006301.

3. Целевое назначение использования Памятника: офис.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по ремонту и реставрации памятников истории и культуры.

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.



Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника с целью пересечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику.

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику, или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом реставрации;

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на участке, если это не предусматривается согласованным с Госорганом проектом;

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госоргана о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п.4.4. Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.5. В случае нарушения пп. 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, перечисленных в акте технического состояния либо акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай невыполнения.

5.7. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.

Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном суде

Центрального района Санкт-Петербурга или Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.



9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

Госорган: 191011, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1

Пользователь:

199004, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 36, лит. Б, пом.1Н

ИНН 7801262265

11. Приложения:

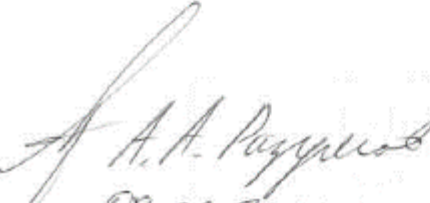
Акт технического состояния на 2 л.

Госорган


подпись
М.П.
Г.А.Череметьев

Пользователь


подпись
В.В.Ротов



08.09.2004

Приложение 1
к охранному обязательству
от 13 СЕН 2004 № 5009

А К Т
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

"6" "09" 2004 г.

Представитель "Госоргана" _____ районный архитектор В.В.Воронин _____
должность Ф.И.О.

Представитель "Пользователя" _____
должность Ф.И.О.

произвели технический осмотр объекта

Дом А.Е.Шлякова, расположенного по адресу: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 13, литер А, кадастровый номер 78:2041:0:6:3, помещение 3Н площадью 252,1 м²

(наименование, местонахождение)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Здание построено в 1720-1730-е гг. Современный облик приобрело в результате перестройки с надстройкой двух этажей по проекту 1879 г. арх. Ф. фон Пирвитц.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние удовлетворительное
- б) фундамент бутовый ленточный. Существенных деформаций не выявлено
- в) цоколи и отмостки около них цоколь известняковый, отмостки асфальтовые
- г) стены кирпичные на известково-песчаном растворе, оштукатурены с двух сторон, в удовлетворительном состоянии
- д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)
стропильная система и обрешетка деревянные, кровельное покрытие стальное – в удовлетворительном состоянии
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство фасады оштукатурены, окрашены ПХВ краской. Красочный слой загрязнен, имеются повреждения штукатурки.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние помещение требует ремонта
- б) перекрытия кирпичные своды, поражены сыростью
- в) полы цементные
- г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатурены, нуждаются в ремонте
- д) столбы, колонны кирпичные пилоны в ряде помещений
- е) двери и окна оконные проемы в помещении отсутствуют
- ж) лестницы в арендуемых помещениях отсутствует
- з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения в арендуемых помещениях отсутствуют

1.4. Живопись (монументальная и станковая): отсутствует

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) в арендуемых помещениях отсутствуют

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда дворовая территория асфальтирована, асфальтовое покрытие имеет повреждения

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN пп	Наименование работ	Сроки выполнения		замечание
		начало	окончание	
1	Ремонт и приспособление помещения		1.01.2006	

Представитель "Госоргана"


подпись

В.В.Воронин
ф.и.о.

Представитель "Пользователя"

подпись

ф.и.о.



"Госоргана"

Г.А.Шереметьев
ф.и.о.



"Пользователь"

В.В.Ротов
ф.и.о.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 8736

1 0 МАР 2009

Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Мостотрест" (далее - **Пользователь**) в лице директора Петрова Ю.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **1Н** площадью 16,7 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2041:0:6:1 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "**Дом А.Е.Шлякова**" (далее **Памятник**), по адресу: **Санкт-Петербург, наб.Лейтенанта Шмидта, д.13, лит.А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение главы администрации Василеостровского района от 10.01.2008 № 4-р; договор аренды от 07.02.2008 № 01-А007223.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

ти.
ического
т не

изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

Handwritten signature

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное

- 5 -

обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

195279, Санкт-Петербург, пр.Индустриальный, д.42
ИНН 7808027736

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.



Е.Е.Ломакина
ФИО



Ю.А.Петров
ФИО

16.10.2019

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 10 МАЯ 2008 № 8736

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"02" декабря 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/20 от 11.01.2008 Бахаревой Н.Ю.

и Пользователь, в лице директора Петрова Ю.А.

произвели осмотр технического состояния помещения №№ 1Н площадью 16,7 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2041:0:6:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.Е.Шлякова" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д.13, лит.А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены: лицевой дом, вошедший во фронт ступенчатой застройки набережной, восточный и западный флигели. Дом построен в 1720 – 1730-е гг. по образцовому проекту. Во второй половине XVIII в. надстроен 2-м и 3-м этажами; фасад получил классицистическое оформление. В 1856 г. фасад переоформлен по проекту архитектора Н.П.Гребенки, при этом разобран четырехколонный портик. В 1879 г. дом и оба флигеля надстроены 4-м и 5-м этажами, лицевой фасад переоформлен, флигели, построенные во 2-й половине XVIII и в начале XIX вв., в 1879 г. разобраны и возведены заново (архитектор Ф.Ф. фон Пирвиц). Помещение 1Н расположено в лицевом доме.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасадов деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – цоколь оштукатурен, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевой фасад - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют.

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещении закрыты подвесными потолками.

г) крыша:

- стропила: деревянные
- обрешетка: деревянная
- кровля: оцинкованная кровельная сталь, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.



е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, штукатурный слой имеет повреждения.
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен, имеет повреждения.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: лицевой фасад – лепная гирлянда в подоконной филенке в уровне 1 этажа (центральное окно); орнаментальная лепнина в филенках над окнами 4 этажа, в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: лицевой фасад – стены в уровне 1-3 этажей оформлены ленточным рустом; в уровне 4-5 этажей – рустованные лопатки. Центральная часть фасада акцентирована эркером на кронштейнах, расположенным в уровне 2-3 этажей. Окна в уровне 1-5 этажей с наличниками; окна в уровне 2 этажа с замковыми камнями; окна в уровне 3 этажа с прямыми и лучковыми сандриками на кронштейнах; окна в уровне 4 этажа с прямыми сандриками. Декоративные элементы имеют повреждения (руст).
- карнизы: лицевой фасад - карнизы между 1-2, 2-3, этажами; подоконные карнизы в уровне 2, 3 и 4 этажей; венчающий профилированный карниз; в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: отсутствуют.
- балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад – в уровне 4 этажа – балкон с металлическим ограждением (завершение эркера), в удовлетворительном состоянии.
- окна: окна прямоугольной формы и с полуциркульными завершениями; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. В Помещении окно прямоугольной формы, оконное заполнение деревянное, окрашено, нуждается в ремонте или замене.
- двери: лицевой фасад – входные двери деревянные филенчатые, окрашены, верхние полуциркульные фрамуги остекленные; двери в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: современная керамическая плитка, линолеум, в удовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): закрыты подвесными потолками.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, имеют современную отделку (керамическая плитка, обои), в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.



- двери: дверь между комнатами - современная деревянная филленчатая; дверь на лестничную площадку – современная деревянная филленчатая; двери в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

Представитель Госоргана

Н.Ю.Бахарева

Представитель Пользователя

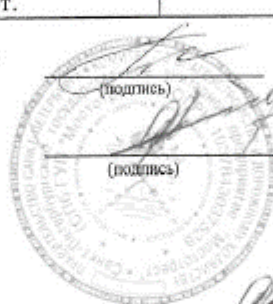
Ю.А.Петров



Госорган

Е.Е.Ломакина

подпись



Пользователь

Ю.А.Петров

подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(я), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».


Н.Ю.Бахарева

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 10 МАЯ 2008 № 8736

**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А.Е.Шлякова",
Санкт-Петербург, наб.Лейтенанта Шмидта, д.13, лит.А**

Предметы охраны (в целом по зданию): историческая объемно-планировочная структура участка; архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах эклектики; объемно-пространственное решение; исторические габариты лицевого корпуса и флигелей; форма и габариты крыши лицевого корпуса; высотная отметка лицевого фасада; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; перекрытия; историческая фактура фасадной поверхности; исторические конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; габариты, конфигурация оконных проемов и их оформление; лестницы и лестничные клетки; исторический металлодекор балконного ограждения;

Лицевой фасад:

- центрально-симметричное решение;
- известняковый цоколь;
- профилированные межэтажные карнизы на уровне 1-2-го и 2-3-го этажей;
- подоконные карнизы на уровне 2, 3, и 4-го этажей;
- прямоугольный эркер на кронштейнах, акцентирующий центральную ось;
- кованое ограждение балкона, венчающего эркер, геометрического рисунка;
- гладкий ленточный руст на уровне 1-го и 3-го этажей;
- гладкоштукатуренные филенки и филенки, офактуренные «под шубу», в вертикальных межоконных простенках на уровне 2-го этажа;
- гладкие филенки, фланкируемые пилястрами в горизонтальных подоконных пространствах на уровне 3-го этажа;
- рустованные лопатки в вертикальных межоконных пространствах по центральным осям на уровне 4-5-го этажей;
- декоративное оформление оконных проемов: проемы 1-го этажа, с прямоугольным и полуциркульным завершением, оконные проемы 2-го этажа, декорированные замковым камнем (центральное окно эркера с исторической расстекловкой); оконные проемы 3-го этажа, с полуциркульным завершением, в фигурных профилированных наличниках, декорированные лучковыми и линейными сандриками на кубических кронштейнах; оконные проемы 4-го этажа, в профилированных наличниках, декорированы линейными сандриками и филенками, оштукатуренными «под шубу»; проемы 4-го этажа, в профилированных наличниках;
- проемы парадных входов, на крайних осях, с полуциркульным завершением, выделенным гладким всерным рустом;

- историческое дверное заполнение восточного парадного входа, утопленное в полуциркулярной нише, с термальным окном радиальной расстекловки, декорированным полурозеткой; дверь филенчатая, в обрамлении филенчатых панелей;
- профилированный венчающий карниз с филенчатым фризом;

Лестницы лицевого корпуса:

- объемно-пространственное решение;
- фрагменты архитектурной отделки (штукатурные профилированные тяги);
- пол лестничных клеток каменной мозаики (сохранился фрагментарно);

Дворовые фасады:

- архитектурно-художественное решение в утилитарных формах;
- известняковый цоколь, частично утопленный в культурном слое;
- профилированный межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;
- лестничные ризалиты, прямоугольные в плане;

В заявленном помещении 1-Н(бывшая дворницкая) архитектурно-декоративного оформления интерьеров и предметов ДПИ не имеется.

Госорган



Е.Е.Ломакина

Пользователь



Ю.А.Петров

Приложение №14
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия приказа Министерства культуры от 11.10.2018 № 1772



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018 г.

Москва

№ 1772

Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
42.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Приложение №15
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Шлякова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия договора с экспертом П.В. Платоновым

ДОГОВОР № 01-21
возмездного оказания услуг

г. Санкт-Петербург

«19» апреля 2021 года

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») (далее - Заказчик) в лице генерального директора **Филиповича Максима Ивановича**, действующего на основании Устава с одной стороны и гражданин РФ **Платонов Павел Владимирович** (далее – Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1 к настоящему договору) с целью обоснования включения объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), по сопровождению и защите Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его согласования в КГИОП, а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Результатом оказания услуг по настоящему Договору являются разработанные и сформированные Акты (включая все необходимые приложения) по объектам, согласно Технического задания.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с КГИОП.
- 1.5. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК обязуется:

- 2.1. Своевременно производить приемку и оплату оказанных в соответствии с настоящим договором услуг.

ИСПОЛНИТЕЛЬ обязуется:

- 2.2. Своевременно и должным образом выполнять принятые на себя обязательства в соответствии с условиями настоящего договора.
- 2.3. По окончании оказания услуг представить Заказчику акт сдачи-приемки услуг.

3. СТОИМОСТЬ УСЛУГ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Стоимость услуг в рамках настоящего договора определяется на основании Протокола согласования цены (Приложение №2 к договору).
- 3.2. Оплата производится Заказчиком безналичным путем в российских рублях на расчетный счет Исполнителя единовременно, в течении 5 (пяти) календарных дней с момента подписания договора.
- 3.3. Датой исполнения Заказчиком платежных обязательств, считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

4. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

- 4.1. Исполнитель обязуется оказать услуги по настоящему Договору до 31 декабря 2021 года.
- 4.2. В случае возникновения мотивированных причин, не зависящих от Исполнителя.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ УСЛУГ

- 5.1. Исполнитель передает Заказчику акты на электронном носителе в формате «.pdf».
- 5.2. Заказчик обязуется принять результат оказания услуг или дать мотивированный отказ в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения акта сдачи-приемки услуг и вышеуказанных документов.
- 5.3. Услуги считаются оказанными со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.
- 5.4. В случае не мотивированного отказа Заказчиком от приемки результатов оказания услуг, в течение указанного срока, услуги считаются принятыми и оплачиваются Заказчиком в установленном порядке.

5.5. При мотивированном отказе Заказчик с участием Исполнителя составляет протокол с замечаниями и перечнем необходимых доработок, а также сроков их выполнения.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

7.1. Стороны обязуются соблюдать конфиденциальность в отношении информации, полученной ими друг от друга или ставшей известной им в ходе оказания услуг по настоящему договору, не открывать и не разглашать в общем или в частности информацию какой-либо третьей стороне без предварительного письменного согласия другой Стороны настоящего договора.

7.2. Требования п.7.1 настоящего договора не распространяются на случаи раскрытия конфиденциальной информации по запросу уполномоченных организаций в случаях, предусмотренных законом.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

8.1. Вопросы, не урегулированные настоящим договором, регламентируются нормами действующего законодательства РФ.

8.2. Настоящий договор составлен и подписан в двух экземплярах - по одному для каждой Стороны, каждый экземпляр идентичен и имеет одинаковую юридическую силу.

9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

9.1. Договор вступает в действие с момента его подписания обеими сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется датой окончания всех взаиморасчетов между Заказчиком и Исполнителем при условии выполнения сторонами всех договорных обязательств.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ

10.1. Все приложения, подписанные к настоящему Договору, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

Приложение № 1 – Техническое задание

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

<p>ЗАКАЗЧИК: ООО «СЭС» ИНН 7810900757 КПП 781001001 Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещение 47. ОГРН 1147847420511 ОКВЗД 73.20 ОКПО 76208335 р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» к/с 30101810900000000790 БИК 044030790 e-mail: experiza-szd@mail.ru</p> <p>Генеральный директор  Филинович М.И.</p> 	<p>Платонов Павел Владимирович ИНН 780201607243 Паспорт гражданина РФ: 40 02 120976 Выдан: 58 отделом милиции Выборгского района 04.03.2002 г. код подразделения 782-058 Место жительства: г. Санкт-Петербург, ул. Композиторов, д. 9, кв. 49. р/с получателя: 40817810455006955109 Северо-западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург Номер банковской карты получателя: 4276550027203929</p>  П.В.Платонов
--	--

Приложение № 1
к Договору № 01-21

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

/ М.И. Филипович /
09 2021 г.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз

№ п/п	Район Санкт-Петербурга	Наименование объекта согласно правовому акту	Адрес объекта согласно правовому акту
1.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10
2.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4
3.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностраный пер., 2
4.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1
5.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4
6.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64

При формировании проектов актов необходимо установление следующей информации:

1. Сведения о наименовании объекта.
 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий.
 3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
 4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта.
 5. Сведения о виде объекта.
 6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия.
 7. Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия. Текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ предоставляется Заказчиком Исполнителю.
 8. Фотографическое (иное графическое) изображение (с прилагаемой схемой фотофиксации):
для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;
для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;
для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.
- Требования к материалам фотофиксации:
-Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам.
-Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

III. Перечень приложений, подлежащий включению в состав проекта акта.

1. Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта.
2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта исследования).
3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.
4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
5. Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
6. Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
7. Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
 - 7.1. Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
 - 7.2. Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
 - 7.3. Ситуационный план является документом, в котором отображаются объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
8. Копия охранного обязательства.
9. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
10. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
11. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Согласовано



П.В. Платонов

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспортных и реставрационных
программ КГИОП
П.О.Яковлев
«10» июня 2020 год



**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.

2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.

3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.

3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.

4. Требования к исполнителям Экспертизы:

4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:

- физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:

высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Киол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностраннный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Панааша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алешинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровски й пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровски й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневского	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., б/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Маринский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадела	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ№ 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазур»)»	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрелетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева