

**Акт**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с**  
**декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-**  
**Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная**  
**Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления**  
**для современного использования в части перепланировки квартиры**  
**№12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район,**  
**ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891),**  
**разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

г. Санкт-Петербург

«21» сентября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Н.Б. Глинской, В.А. Калинина, М.Ф. Прокофьева, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №9), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №10).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «06» сентября 2021 года по «21» сентября 2021 года.

**2. Место проведения экспертизы**

Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «РЕАЛ-ПРОЕКТ» (ООО «РЕАЛ-ПРОЕКТ»); ИНН 7841422878; 196084, Санкт-Петербург, Киевская ул., дом 3, литера А, помещение 22-Н.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*В.А. Калинин*

#### 4. Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от №2032 от 25.12.2019 г. приказ № 596 от 30.04.2021 г. (внесение изменений) - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы	18 лет

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

В.А. Калинин

Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы	40 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению историко-культурных экспертиз, ООО «НЭО», эксперт.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России №2032 от 25.12.2019 г. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;

- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперты не имеют отношений с Заказчиком, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г №569, а именно:

- Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником);

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований, либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде

денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	Н.Б. Глинская
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	В.А. Калинин
Эксперт - член экспертной комиссии:	<i>подписано электронной подписью</i>	М.Ф. Прокофьев

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г. требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., в следующем составе:

- **Раздел 1.** Предварительные работы:
- **Часть 1.1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-21.05/3891-ИРД);

- **Часть 1.2.** Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-21.05/3891-ФФ);
- **Раздел 2.** Комплексные научные исследования:
- **Часть 2.1.** Историческая справка (шифр: КП-21.05/3891-ИС);
- **Часть 2.2.** Техническое заключение (шифр: КП-21.05/3891-ТЗ);
- **Раздел 3.** Проектные решения:
- **Часть 3.1.** Общая пояснительная записка (шифр: КП-21.05/3891-ОПЗ);
- **Часть 3.2.** Архитектурные решения (шифр: КП-21.05/3891-АР);
- **Часть 3.3.** Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КП-21.05/3891-ВК).

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Копия задания Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) №01-52-2018/21 от 05.08.2021 г. (*Приложение №6*);
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» от 18.05.2002 г. (*Приложение №3*);
3. Копия Распоряжения КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» (*Приложение №4*);
4. Копия технического паспорта на квартиру инв. №3891/21 от 31.05.2021 г. (*Приложение №8*);
5. Копия Выписки из единого государственного объекта недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-999/2021-370469 от 26.05.2021 г. (*Приложение №7*);
6. Копия доверенности на бланке 78АБ 9695394 от 27.05.2021 г. (*Приложение №7*);
7. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №8436-01/05 от 02.07.2021 г. (*Приложение №11*);
8. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-

21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования, результаты которых изложены в заключении экспертизы.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2018/21 от 05.08.2021 г. (Приложение №6), а также требованиям сохранения предмета охраны, установленного Распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» (Приложение №4).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» и интерьеров квартиры №12. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия и квартиры №12 на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Калининым В.А. (Приложение №5).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*В.А. Калинин*

также материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

#### **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н) является выявленным объектом культурного наследия, согласно Приказу председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. (Приложение №2).

Предмет охраны указанного объекта культурного наследия установлен Распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» утвержден от 18.05.2002 г. (Приложение № 3).

Сведения об охранном обязательстве собственника или законного владельца отсутствуют (согласно информации, содержащейся в Задании КГИОП).

### **10. 1. Собственник или пользователь объекта**

Экспертируемая квартира №12, расположена в выявленном объекте культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», и находится в собственности физического лица. Копия выписки ЕГРН представлена в Приложении № 7.

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)**

Особняк Е.Ц. Кавоса - Доходный дом Е.Ц. Кавоса (Большая Монетная ул., 10; Каменноостровский пр., б/№) расположен в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга. Здание относится к числу первых жилых домов Петербурга, построенных в стиле модерн.

Особняк построен в 1907-1908 гг. по проекту архитектора Василия Михайловича Андросова, в 1912 гг. - осуществившего его надстройку и расширение (крыло по Б. Монетной улице).

Здание расположено на месте первоначально построенного на этом месте двухэтажного особняка, принадлежавшего инженеру Евгению Цезаревичу Кавосу, по проекту Л.Н. Бенуа, здание не сохранилось. Особняк размещался на угловом участке, образованном пересечением Каменноостровского проспекта и Б. Монетной улицы, в 1896 г. имевший №№ 26/12 (по Каменноостровскому пр. и Б. Монетной ул., соответственно).

В 1897 г. Л.Н. Бенуа, в связи с предстоящей постройкой трехэтажного каменного лицевого дома по Большой Монетной улице, со службами, выполнил для владельца план участка, а также чертежи фасадов, планы и разрезы указанных зданий. Проект был утвержден 4 июня 1897 г. (Приложение 1, илл. 14).

В 1900 г. учеником Л.Н. Бенуа - архитектором Василием Андросовым был разработан проект каменной одноэтажной пристройки к лицевому дому по Б. Монетной улице (со стороны двора), утвержденный 9 июня 1900 г., пристройка была выполнена в два этажа. (Приложение 1, илл. 18).

В 1907 г., в связи с изменением функционального назначения здания, архитектор В.М. Андросов перестроил и расширил особняк, сохранив первоначальную стилистику фасадов, превратив его в доходный дом, а позднее, в 1912 г. пристроил к нему дополнительное крыло по Б. Монетной улице, которое было отделено от основного здания посредством выступающего ризалита и несколько отличалось от основного характером оформления.

Согласно проекту 1907 г. была произведена надстройка двух этажей на лицевом доме по Каменноостровскому проспекту, с возведением четырехэтажной пристройки - правого звена с воротами, и одного этажа - на примыкающем к нему лицевом доме по Б. Монетной улице.

В 1912 г. архитектор В.М.Андросов исполнил проект постройки пятиэтажного лицевого дома, тем самым расширив существующее здание вдоль Б. Монетной улицы. Одновременно был возведен дворовый флигель и здание двухэтажных каменных служб.

В 1914 г. архитектор Поликарпов осуществил надстройку шестого этажа на части лицевого дома. Проект был утвержден 2 окт. 1914 г.

В 1917 г. был исполнен комплект чертежей по всему участку (Каменноостровский пр., 24; Б.Монетная ул., 10), заверенный архитектором городского Кредитного общества Н.Стуколкиным. (Приложение 1, илл. 69).

Эти чертежи, являясь фиксационными, отражают фактическое архитектурно - композиционное решение фасадов зданий по Б. Монетной улице и по Каменноостровскому проспекту в первые десятилетия XX века.

Так современный вид особняк Кавоса (Каменноостровский пр., 24) – уже как доходный дом — приобрел в 1907 г., когда архитектор В.М.Андросов перестроил здание, добавив два этажа, сохранив при этом первоначальную стилистику здания. Здание по Б. Монетной улице в целом оформилось после пристройки, в 1912 г.

Лицевой фасад со стороны Каменноостровского проспекта (на чертеже 1917 г.) в первом (цокольном) и втором этаже разбит на девять осей, из которых семь оконных. Воротный арочный проезд во двор (8-9 оси) с лучковым завершением, со стороны Каменноостровского проспекта облицован «кабанчиком», по сторонам оформлен декоративными фонарями на тумбах. Цоколь отделен тягой.

В уровне четвертого и пятого этажей (по 1-2-й и 6-7 осям соответственно) расположены: трехгранный в плане эркер и оконный проем большого размера с лучковым завершением и замковым камнем в виде картуша. Балконы размещены в уровне 3, 4 и 5-го этажей (1-й этаж - цокольный), в том числе балкон на гранитных кронштейнах в третьем этаже; ограждения балконов – металлические кованые решетки (фасад со стороны Каменноостровского проспекта).

Используемые в декоративной отделке фасада элементы - парные лопатки в ризалитах, на высоте 3-5-го этажей (также и со стороны дворового фасада), кирпичные пилястры с композитными капителями в уровне 3-го этажа (3-5 световые оси) по Каменноостровскому проспекту, с

орнаментированными базами; лепной и рельефный декор - орнаментальные филенки в межоконных простенках; вставки со стилизованным растительным орнаментом - в виде меандра в специфической, характерной для модерна прорисовке, орнамента «бегущая волна», провисающие гирлянды, подоконные профилированные доски; стилизованные квадрифолии (по всем лицевым фасадам), маскароны львов (Кменноостровский пр.).

Архитектурно - художественное решение дворового фасада аналогично лицевому фасаду - с ризалитами, эркерами и балконами на разных уровнях; с декором из лепных и рельефных вставок с орнаментальными мотивами.

Западный (дворовый) фасад пятиэтажного корпуса здания (Каменноостровский пр., б/н) разбит на 7 световых осей: по 1-й и 2-й оси в первом этаже расположен арочный проезд во двор (лучковой формы), по 5-6-й осям - пристройка до уровня четвертого этажа. Оконные проемы с лучковым завершением, в пристроенной части - прямоугольные, большого размера, в верхней части с мелкой расстекловкой. В уровне третьего этажа, над проездом, помещен балкон (1-я, 2-я оси), по сторонам фланкированный лопатками (до уровня 5-го этажа).

Стены первого, второго и до половины третьего этажей – рустованные (терразитовая штукатурка), четвертого и пятого - облицованы красным кирпичом со вставками глазурованной керамической плитки. В отделке фасада использованы декоративные вставки – лепные, крашенные под терракоту и рельефные, с орнаментальными мотивами, аналогичными использованным в оформлении лицевого фасада, отрезки майоликового фриза цвета морской волны, штукатурка «внабрызг».

Построенное в 1912 г. пятиэтажное крыло здания по Большой Монетной улице (на 21 ось), отличалось более сдержанной компоновкой объемов. Его правая часть в 16 световых осей, разбита раскреповками.

В декоре фасада, согласно чертежам Городского кредитного общества, использованы парные лопатки - в уровне 2-5-го этажей (в раскреповках), подоконные профилированные доски и импосты с рельефными вставками - заполнениями лепным стилизованным растительным орнаментом, квадрифолии в межоконных простенках. Балконы (числом 11) расположены в уровне 3,4 и 5 этажей. Все оконные проемы одинакового размера, с завершениями лучковой формы

Северный, дворовый фасад шестиэтажного крыла здания (Монетная ул, 10, парадный двор) разбит на семь осей. В первом (цокольном) этаже, согласно историческим чертежам, размещались четыре входа (по 2-й, 5-й, 6-й и 7-й осям соответственно) и двухэтажная пристройка, местоположение которой соответствует 3-й и 4-й осям. Оконные проемы с лучковым завершением, во втором этаже с замковыми камнями. Шестой мансардный этаж с оконными проемами разной величины. Стены в уровне 1, 2 и на половину 3-го этажей – рустованные (терразитовая штукатурка), в верхних этажах облицованы кирпичом, с подоконными досками, декоративными орнаментальными вставками во фризе, в простенках окон и в межоконном пространстве между третьим и четвертым этажами, подоконный кирпичный карниз с городчатым орнаментом на уровне 5-го (мансардного) этажа. Фрагмент фасада со стороны двора представлен на чертеже 1917 г.

Восточный фасад поперечного дворового пятиэтажного флигеля (парадный двор) в 6 осей, с проездом во второй двор по 1-й оси и с главным входом по 3-й оси. Четыре оконных проема первого этажа размещены по 2, 4, 5 и 6-й осям. Все проемы первого этажа, кроме прямоугольного оконного проема одноэтажной пристройки (по 6-й оси) в завершении оформлены веерным рустом с замковым камнем, в том числе и световой проем окна, расположенного в уровне 2-го этажа над проездом. Окна отличаются по размерам, но едины по форме, в соответствии с общим композиционным решением фасадов парадного двора. Балконы с металлическими ограждениями размещены в уровне 2, 3, 4 и 5-го этажей: во втором - по 3-й и 6-й осям, в третьем - по 2-й и 6-й осям, в четвертом - в три оси (3-я, 4-я, 5-я оси), в пятом - по 4 оси. Стены здания по первой оси от верха арки до 3-го этажа рустованные (терразитовая штукатурка). Первый этаж со второй оси по шестую - рустованные (терразитовая штукатурка). Выше рустованной поверхности облицованы кирпичом. Одноэтажная пристройка по оси 6, в карнизной части имеет фриз с отделкой майоликовой плиткой (зеленого цвета).

Вертикальные членения фасада - парные лопатки в ризалитах в уровне 3-го - 5-го этажей и пилястры с капителями композитного ордера, аналогичные использованным в декоре лицевого фасада, как и лепные орнаментальные подоконные профилированные доски с заполнениями лепным стилизованным растительным орнаментом и импосты с рельефными вставками, квадрифолии в межоконных простенках, маскароны львов (в центральной части между вторым и третьим этажом). Между вторым и третьим этажом на историческом чертеже изображен подоконный

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*В.А. Калинин*

кирпичный карниз с городчатым орнаментом, отрезки майоликового фриза, оформляющего стены верхнего этажа. Профилированная тяга отмечена в уровне цокольного этажа. Вход в здание оформлен декоративными фонарями, установленными на тумбах по сторонам подъезда.

С правой стороны к поперечному флигелю примыкает кирпичная оштукатуренная ограда глухая в нижней части в верхней с парапетными тумбами. Местоположение ограды указано на «Плане двора надворного советника Е.Ц.Кавоса», составленном архитектором В.М.Андросовым в 1912 г. и на плане первого этажа здания, исполненном в 1917 г. для Городского кредитного общества.

Исторические чертежи фасадов флигелей второго двора в исследованных материалах отсутствуют, за исключением двухэтажного флигеля с мезонином. Его конфигурация в плане, в виде усеченной буквы «Г» представлена на планах 1912, 1914 и 1917 гг. Надстройка мезонина отмечена на чертеже 1914 г. К этому же времени относится изменение местоположения дверного проема - выхода на лестницу, ранее пристроенную к правому крылу флигеля до уровня второго этажа, с внешней стороны здания.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние**

Выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» расположен по адресу Большая Монетная ул., д.10, литера А; Каменноостровский пр., б/№. Здание состоит из лицевых и дворовых корпусов, образующих два двора: парадный с декоративной вазой и каменной оградой и второй малый двор. Лицевой корпус по Каменноостровскому проспекту пятиэтажный с воротным проездом, лицевой корпус по Большой Монетной ул. шестиэтажный также с воротным проездом, дворовый корпус – шестиэтажный, флигель – двухэтажный. Крыша скатная с шатровыми усеченными завершениями.

Лицевой фасад со стороны Каменноостровского проспекта имеет сложное архитектурное решение. Применяются различные виды и материалы архитектурно-художественной отделки: кладка лицевым кирпичом, декоративно-орнаментальные лепные и керамические вставки, облицовка полигональной кладкой из мелкомасштабного красного колотого гранита, гладкая и фактурная штукатурка, глазурованные керамические плитки, кованые металлические детали фасадов. Венчающие карнизы кирпичные городчатые. Широкие свесы кровли деревянные, поддерживаются фигурными кронштейнами. Утрачены металлические

кронштейны балкона 2-го этажа над аркой проезда в парадный двор. В арке установлены современные металлические ворота. Слева от арки устроен приямок с навесом на кирпичных столбах.

Протяженный фасад по Большой Монетной имеет в завершении четырех ризалитов шатровые усеченные кровли, покрытые черепицей (материал керамика). Отделка схожа с фасадом по Каменноостровскому проспекту. Применяются различные виды и материалы архитектурно-художественной отделки: кладка лицевым кирпичом, декоративно-орнаментальные лепные и керамические вставки, облицовка полигональной кладкой из мелкомасштабного красного колотого гранита, гладкая и фактурная штукатурка, глазурованные керамические плитки, кованые металлические детали фасадов. Широкие свесы кровли деревянные, поддерживаются фигурными кронштейнами.

В проездных арках установлены современные металлические ворота, которые сохраняются как не диссонирующие с историческим обликом здания.

Штукатурная отделка фасадов находится в неудовлетворительном состоянии, имеются многочисленные дефекты в виде трещин, деструкции и утраты штукатурного слоя. Штукатурные растворы разнородные, представлены известково-цементными и известковыми составами. Штукатурные растворы с содержанием цемента выявлены на фасадах локально в виде ремонтных заделок и поверхностной обмазки. Штукатурный слой стен цокольного этажа сильно увлажнен.

Поверхность фасадов многократно окрашена, находится в неудовлетворительном состоянии. Окрасочный слой деструктирован, шелушится.

Оконные рамы разностилевые, расстекловка изменена. Часть заполнений выполнены из металлопластикового профиля, остальные заполнения изготовлены из древесины и окрашены. Оконные заполнения находятся в неудовлетворительном состоянии, защитно-декоративное покрытие утрачено, древесина деструктирована, конструкции заполнений имеют повреждения.

Здание является многоквартирным жилым домом.

Квартира №12 располагается на 2-м этаже 5-и этажного здания на подвале. В квартире выполнена отделка из современных материалов. Оконные и дверные проемы имеют прямоугольную форму. Фрагментарно выполнены арки из гипсокартона, данные конструкции не являются несущими. В квартире имеются два балкончика, выводящих на дворовую часть.

Архитектурно-художественные элементы в квартире №12 отсутствуют, согласно Распоряжению КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» (Приложение №4).

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (в действ. ред.).

3. Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

4. Методические указания по порядку проведения проектных работ в соответствии с письмом Министерства Культуры РФ № 446-01-56/10-НМ от 25.01.2013 г.

5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

6. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

7. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. Приказ от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №2).

## **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

1. Антонов В.В. Петербург: вы это знали? Личности, события, архитектура. Центрполиграф, 2012.
2. Булах, А.Г. Каменное убранство Петербурга. М., 2009.
3. «Весь Петербург» ... на 1907 - 1911.
4. «Зодчий» 1907 г. № 12.
5. «Неделе строителя» за 1897 г. (№ 50, с. 278.)
6. Кириков Б.М. Архитектура Петербурга конца XIX - начала XX века: Эkleктика. Модерн. Неоклассицизм. СПб., 2006.
7. Кутумов, С. Модерн Леонтия Бенуа. 2014 г.  
<https://www.kommersant.ru/?from=logo>
8. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2005.  
Архив: ЦГИА СПб:  
- Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.  
- Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.  
Архив: ЦГАКФФД СПб:  
- Ар 242016.  
- Ар 242017.  
- Ар 222349.  
- Ар 215745.  
- Ар 248869.

## **11.3. Интернет-ресурсы**

1. «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
2. «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

### **12.1. Описание и анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части квартиры №12.

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*В.А. Калинин*

ООО «Реал-Проект» имеет Лицензию МКРФ 21575, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 16.08.2021 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП №01-52-2018/21 от 05.08.2021 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Часть 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: КП-21.05/3891-ИРД)

Раздел содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: выписку из ЕГРН, документы технического учета, копия задания КГИОП, копии предмета охраны, Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях. В разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Часть 1.2. Фотофиксация до начала производства работ (шифр: КП-21.05/3891-ФФ);

В данной части содержатся материалы фотофиксации до начала производства работ со схемой фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Часть 2.1. Историческая справка (шифр: КП-21.05/3891-ИС);

В части представлены материалы, содержащие историческую справку с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Часть 2.2. Техническое заключение (шифр: КП-21.05/3891-ТЗ)

Разработке проектной документации предшествовало техническое обследование строительных конструкций здания в границах проектирования.

Объект обследования – строительные конструкции в границах квартиры №12, расположенная на 2-ом этаже.

Краткое описание основных конструктивных элементов здания:

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

В.А. Калинин

- Стены здания выполнены из керамического полнотелого кирпича; техническое состояние – работоспособное;
- Перегородки - деревянные оштукатуренные по дранке;
- Межэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам – двутаврам;
- Потолки во всех помещениях квартиры оштукатурены по дранке и покрашены;

Подробное техническое состояние описанных выше архитектурно-конструктивных элементов отражено в рассматриваемом Разделе 2. Части 2.2.

*Состав и содержание предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют заданию КГИОП №01-52-2018/21 от 05.08.2021 г. (Приложение № 6) и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.*

Раздел 3 Проектные решения, в составе:

Часть 3.1. Общая пояснительная записка (шифр: КП-21.05/3891-ОПЗ)

Раздел содержит пояснительную записку, включающую в себя общие сведения об объекте, включая информацию о строительных конструкциях, и описание проектных решений с обоснованиями, более подробно представленными в соответствующих разделах проекта.

Часть 3.2. Архитектурные решения (шифр: КП-21.05/3891-АР)

Архитектурными решениями рассматриваемого проекта предусмотрено перепланировка квартиры №12, расположенной в выявленном объекте культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н), а именно:

- Демонтаж существующих перегородок. Демонтируемые элементы не являются элементами предмета охраны. Предмет охраны – не нарушается.
- Устройство новых внутриквартирных перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане» - не нарушается; «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется.

- Демонтаж штукатурного слоя с потолков; демонтаж старого напольного покрытия до металлических балок с устройством нового напольного покрытия; архитектурно-художественные элементы в квартире №12

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)

В.А. Калинин

отсутствуют, согласно утвержденному перечню предметов охраны №10-172 от 22.04.2015 г. (Приложение №4).

- Замена существующих оконных заполнений. Предмет охраны в части «архитектурно-художественное решение лицевого фасада: Фасад парадного двора: местоположение, габариты конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов» сохраняется.

- Монтаж новых заполнений дверных проемов между помещениями кв. №12.

- Устройство гидроизоляции в полах постирочной, кухни-столовой, санузла и совмещенных санузлов;

- Демонтаж старого сантехнического оборудования.

Часть 3.3. Сведения об инженерном оборудовании. Система водоснабжения и водоотведения (шифр: КИ-21.05/3891-ВК)

Прокладка сетей водопровода предусмотрена из полимерных водопроводных труб и сетей канализации из пластиковых канализационных труб (согласно СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»).

Прокладка сетей предусматривается скрытно в специальных коробах или обшивается листами гипсокартона, в местах соединений предусматриваются смотровые лючки.

Все сантехническое оборудование комплектуется монтажным и установочным креплением.

Нагрузка на системы водоснабжения и канализации в результате перепланировки остается без изменения.

Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения. Ремонтные работы на электросетях должны производиться только после полного снятия с них напряжения.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. (Приложение № 4).

## 12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021, экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н), утвержденного распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП №10-172 от 22.04.2015 г. (Приложение № 4).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)».

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП №01-52-2018/21 от 05.08.2021 г. (Приложение №6).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит. А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанная ООО «Реал-Проект» в 2021 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение)**.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Иконографические материалы;

**Приложение № 2.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации;

**Приложение № 6.** Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра, доверенность

**Приложение № 8.** Документы технического учета: технический паспорт на квартиру

**Приложение № 9.** Копии договоров с экспертами;

**Приложение № 10.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

*Ответственный секретарь  
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

*В.А. Калинин*

**Приложение № 11. Иная документация.**

**14. Дата оформления заключения экспертизы**

«21» сентября 2021 г.

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / Н.Б. Глинская/*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) В.А. Калинин/*

Эксперт – член экспертной комиссии:

*(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) / М.Ф. Прокофьев/*

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

## **Иконографические материалы**

## Аннотация

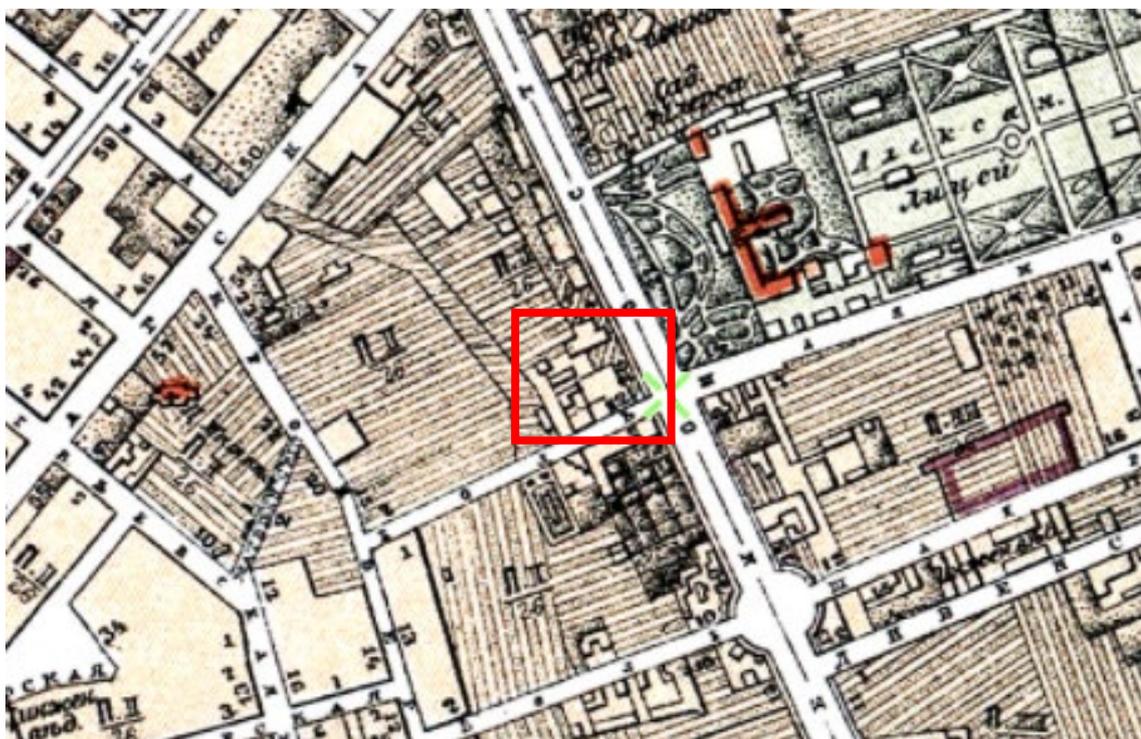
1. Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области 1904 г.
2. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк.
3. План двора, принадлежащего надворному советнику Евгению Цезаровичу Ковось. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
4. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
5. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
6. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
7. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
8. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
9. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
10. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
11. Разрез по лин. АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
12. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
13. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
14. План двора Надворного Советника Евгения Цезаровича Кавось. 1897 год. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

15. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
16. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
17. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
18. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
19. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
20. Фасад АВ. Разрез по СД. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
21. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
22. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
23. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
24. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.
25. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
26. План двора надворного собственника Евгения Цезаревича Кабось. 1911 год. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
27. План подвального этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
28. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
29. План 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
30. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
31. План 4-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

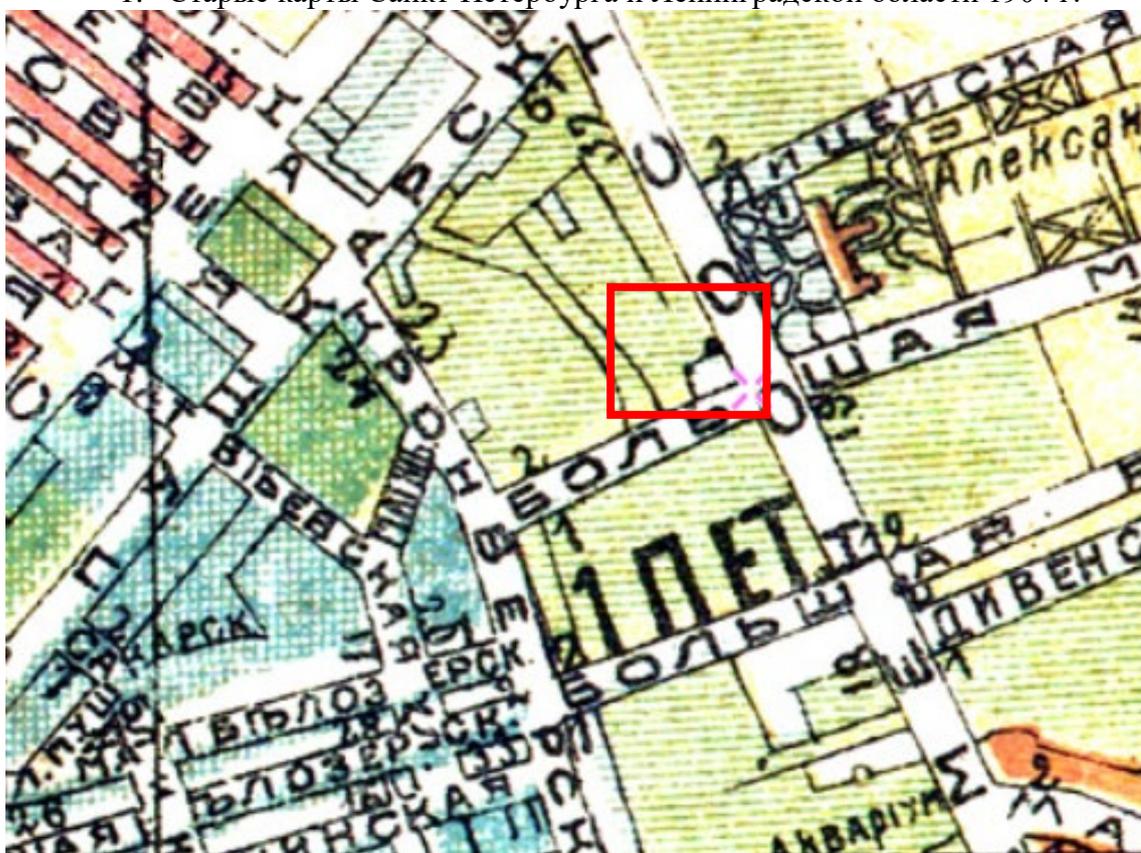


53. План 1-го этажа, план 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
54. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
55. План 4-го этажа, план 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
56. План крыши. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
57. План двора. План подвала. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
58. План 1-го и 2-го этажей. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
59. План 3,4-го и 5-го этажей. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
60. Разрез по АВ. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
61. Разрез по IKLM. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
62. Разрез по IKLM. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
63. Разрез по NO. Фасад дворового флигеля. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
64. Разрез по СН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
65. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952
66. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
67. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
68. План двора. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
69. План двора. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
70. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
71. План 6-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.
72. Разрез по КГБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

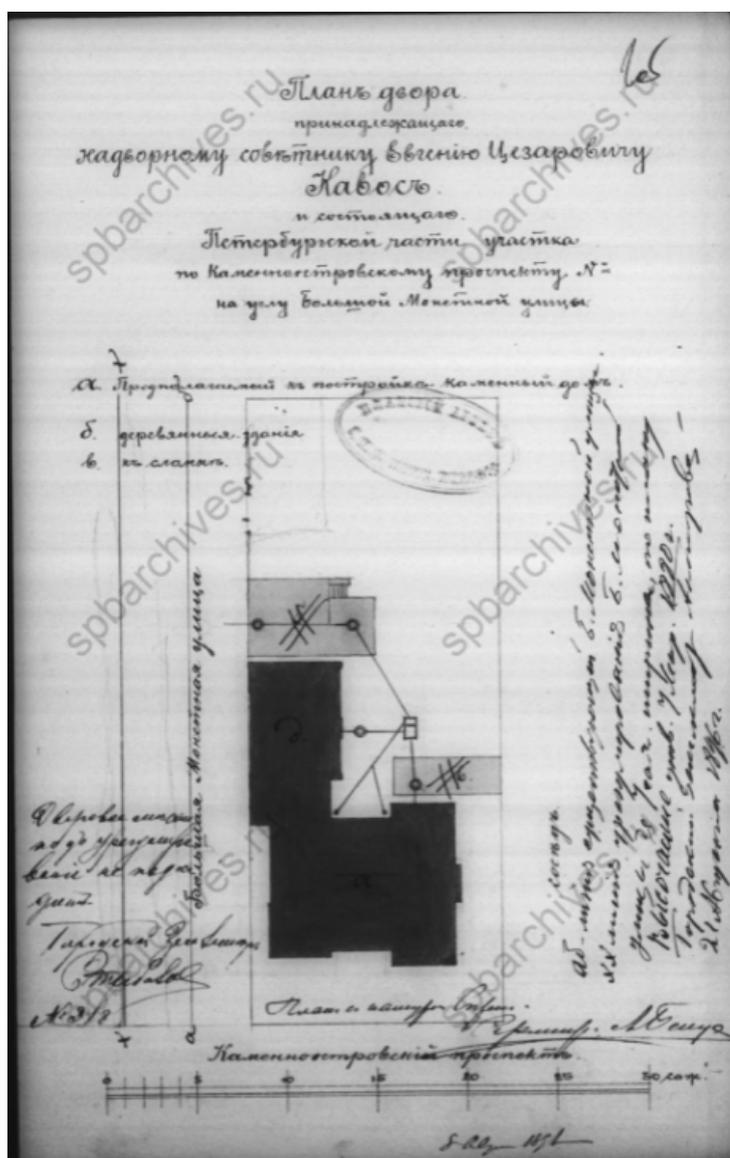
73. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.
74. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.
75. Вид арочного проезда жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242016.
76. Вид части фасада жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242017.
77. Вид Каменноостровского проспекта в месте пересечения с Большой Монетной улицей у дома № 24/ 10. Дата съёмки: 22 апреля 1993 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 222349.
78. Вид флигеля во дворе дома № 10 по Большой Монетной улице (бывший доходный дом Е.Ц. Кавоса, архитектор В.М.Андросов, 1907 год и1912 год). Дата съёмки: 29 сентября 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215745.
79. Вид фасада жилого дома № 24/10 со стороны Каменноостровского проспекта (бывший особняк и доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитектор Л.Н.Бенуа, В.М.Андросов, 1896-1897 гг.,1907-1912 гг.). Дата съёмки: 22 апреля 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 248869.
80. Каменноостровский проспект. 1913-1914 гг. <https://pastvu.com/p/461994>
81. Петроградская сторона. Кировский пр., дома 24 и 24 а. Из коллекции Тагина Н.С. Период создания:1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге:7711924
82. Петроградская сторона. Кировский пр., д. 24. Из коллекции Тагина Н.С. 1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге: 7711921.
83. Двор дома №24 на Каменноостровском проспекте. Дата фото: 29 сентября 2000. <https://pastvu.com/p/182617>



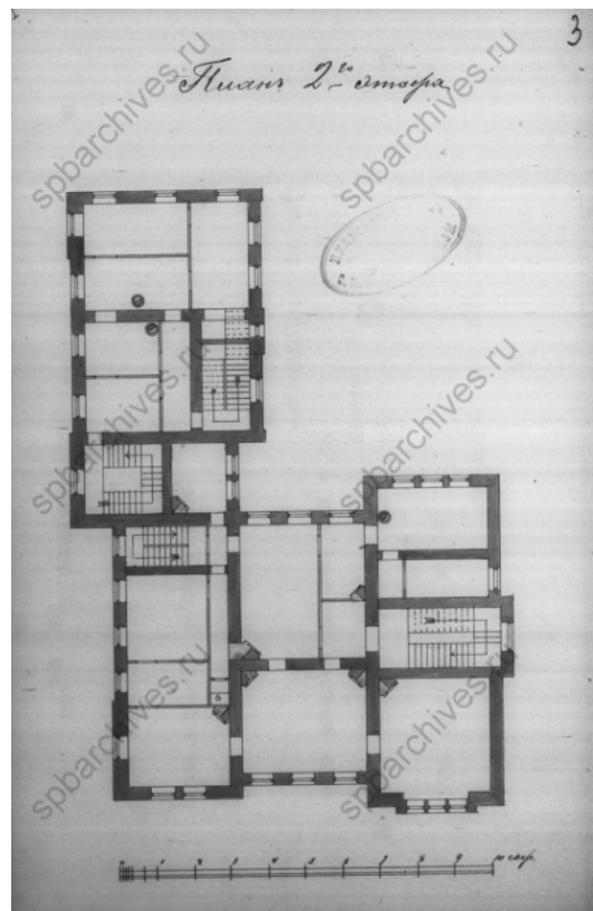
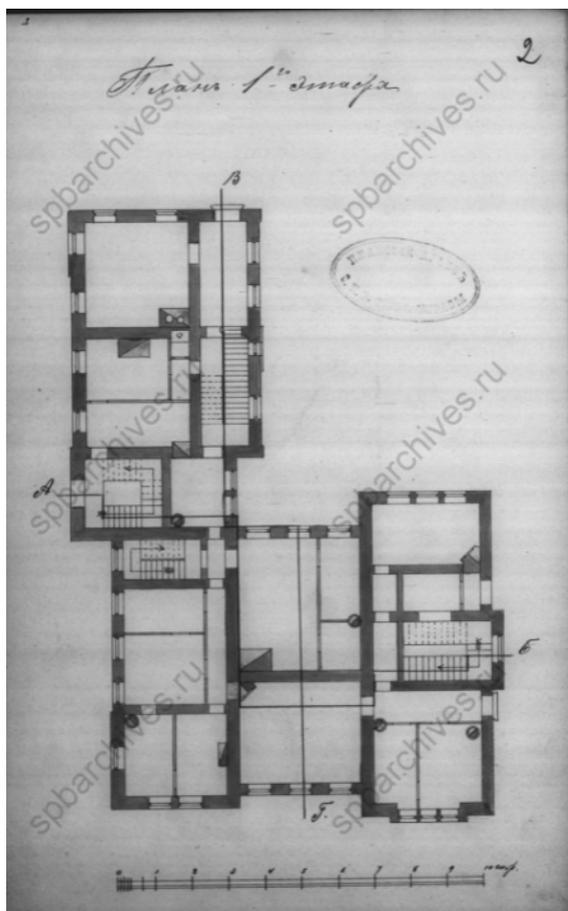
1. Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области 1904 г.



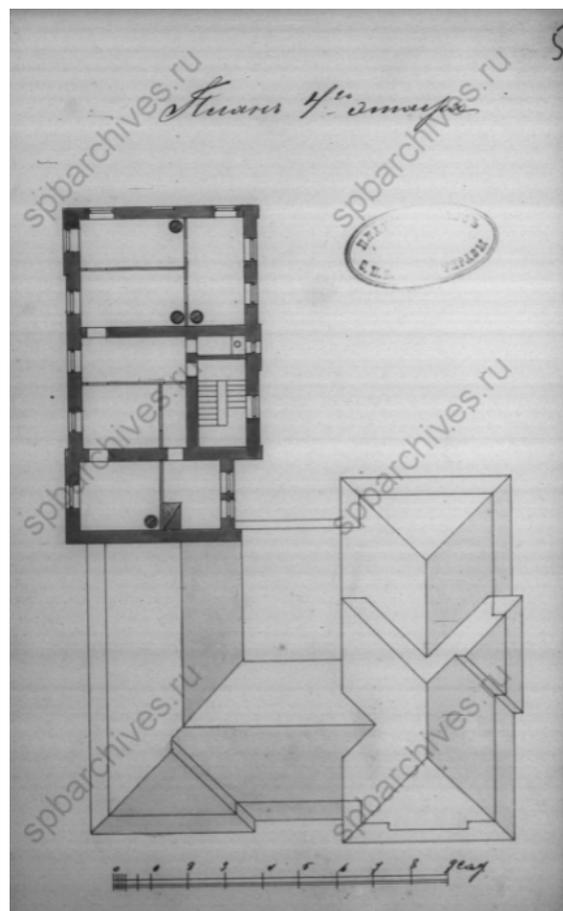
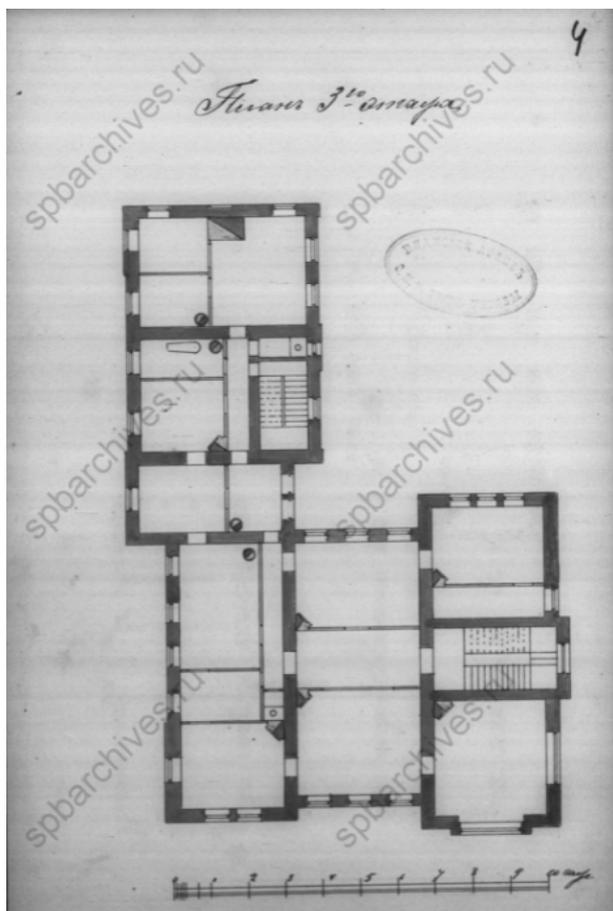
2. План Петрограда на 1916 год от издательства Маяк.



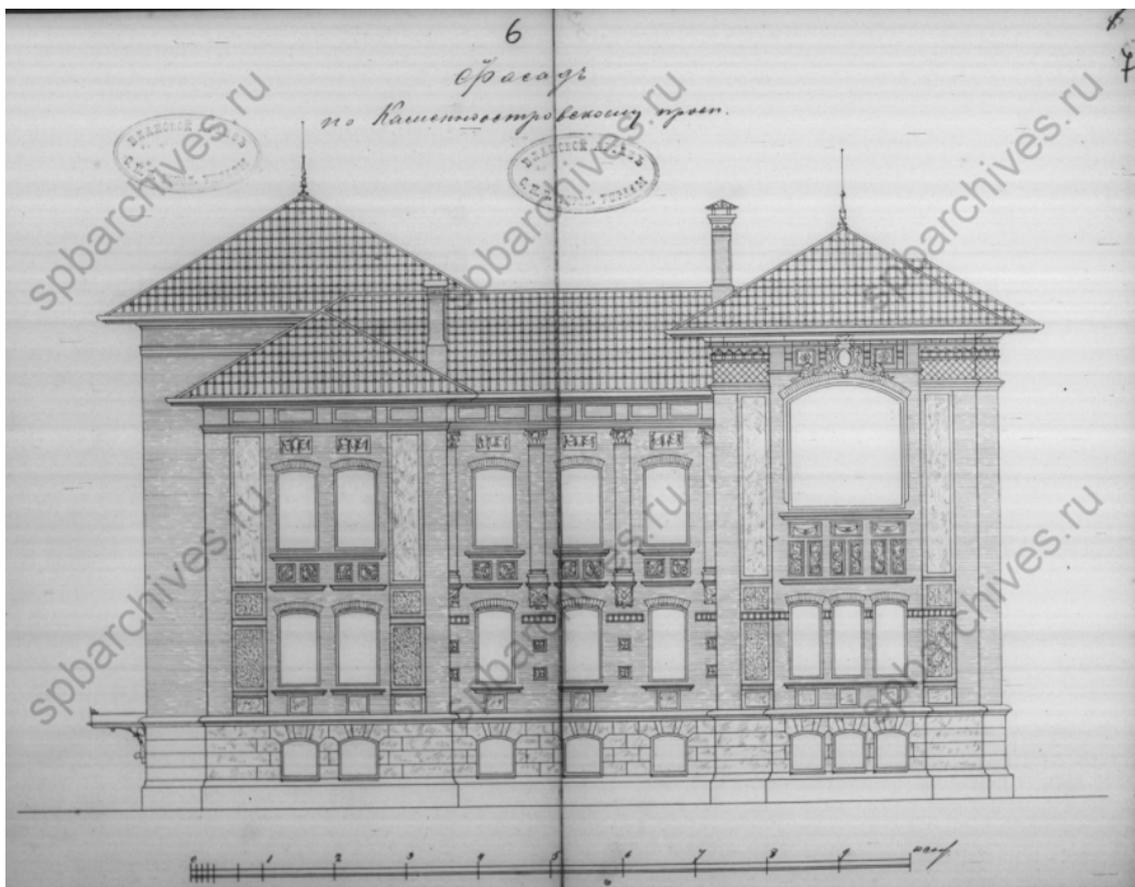
3. План двора, принадлежащего надворному советнику Евгению Цезаревичу Ковосю. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



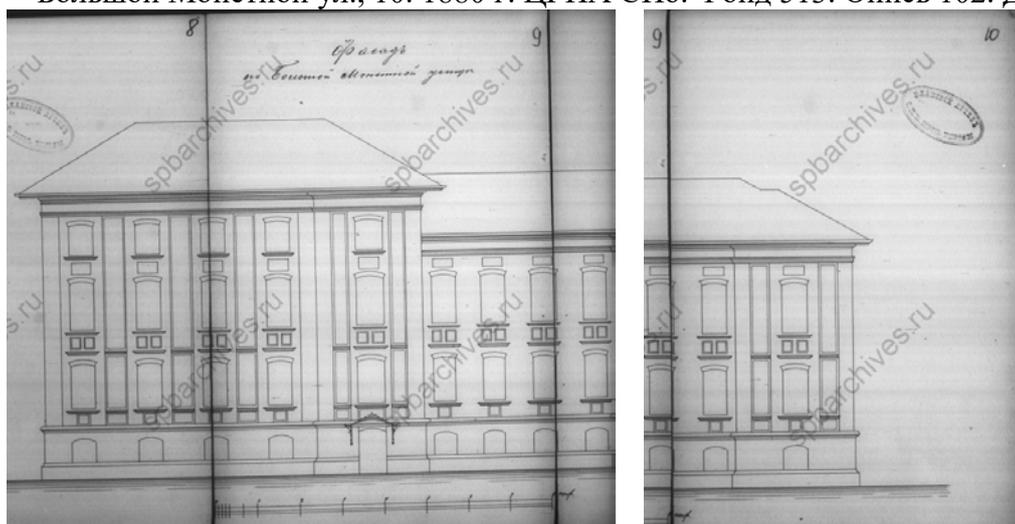
4. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.
5. План 2-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



6. План 3-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.
7. План 4-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

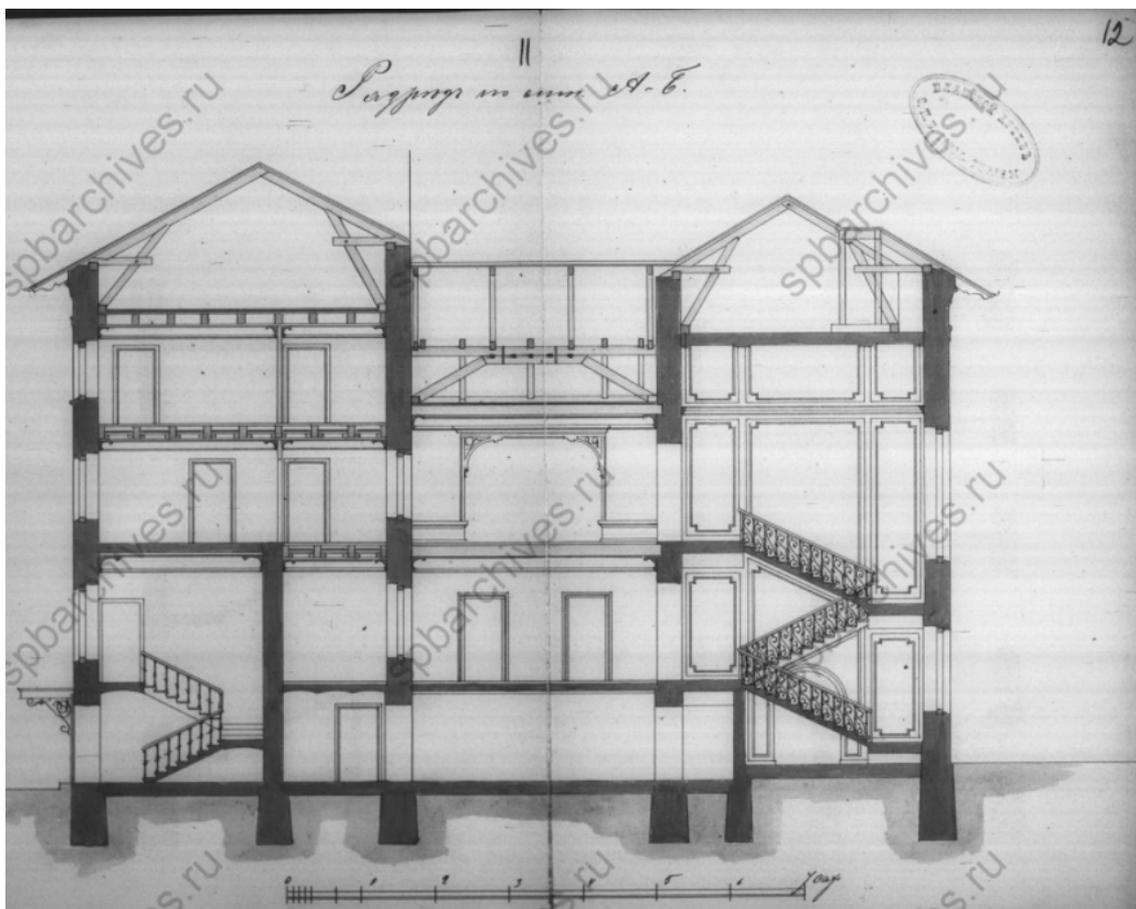


8. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

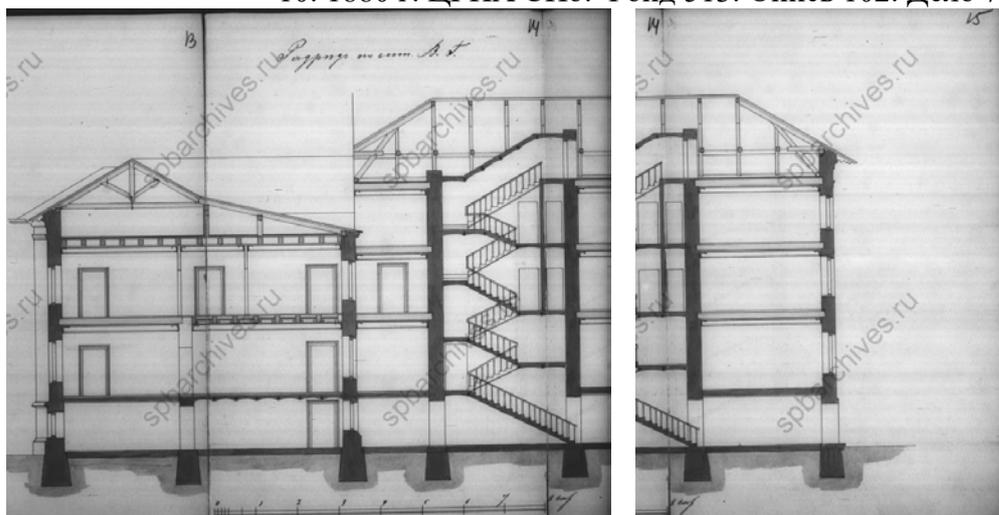


9. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

10. Фрагмент фасада по Большой Морской ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.



11. Разрез по лин. АБ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

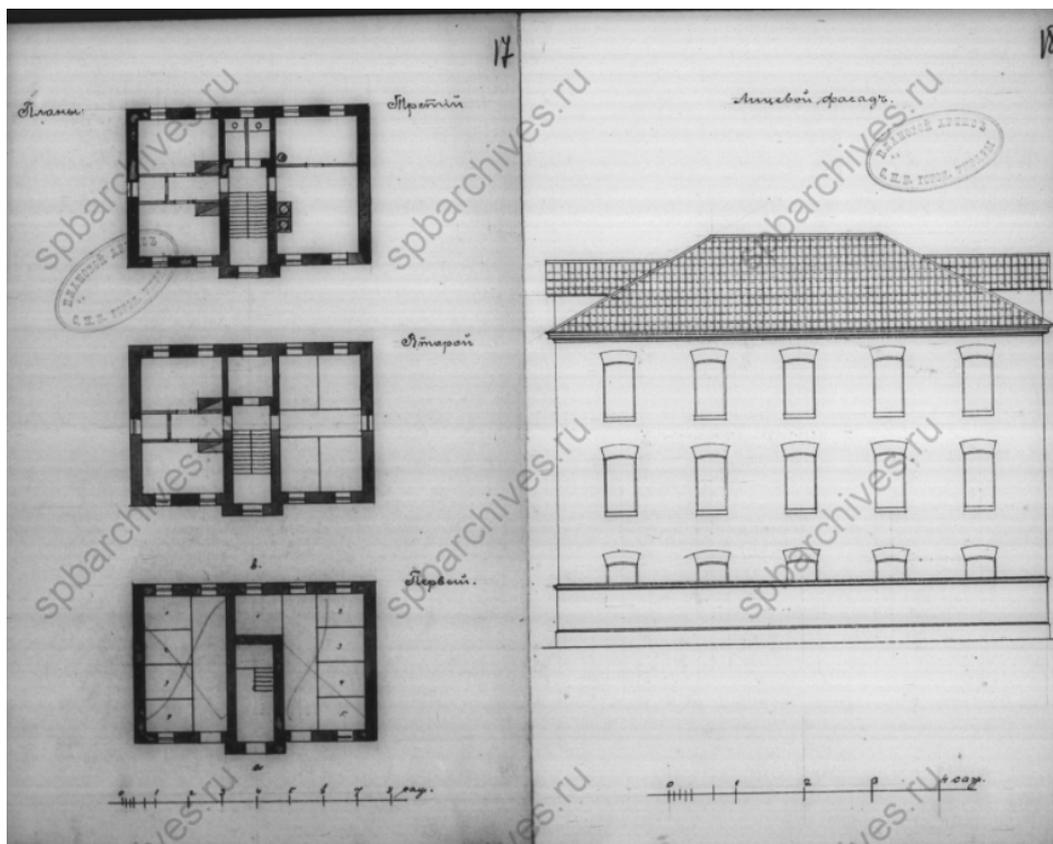


12. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.

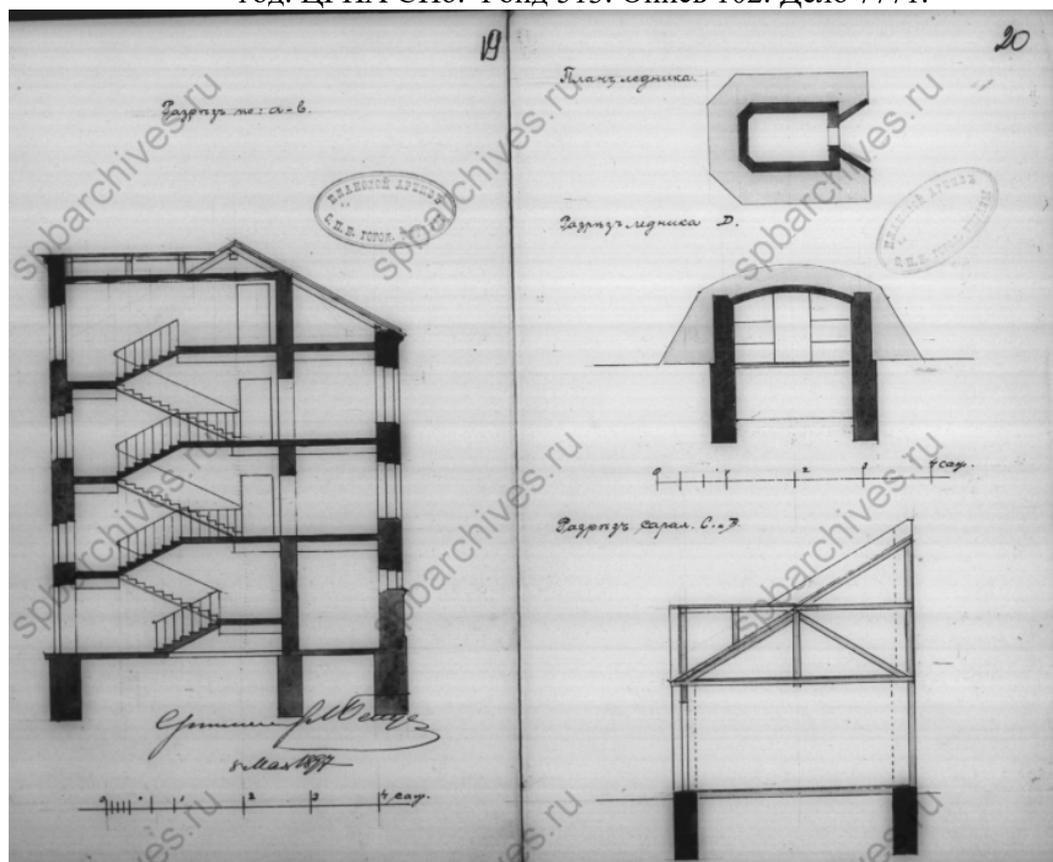
13. Фрагмент разреза АГ. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1880 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 7771.



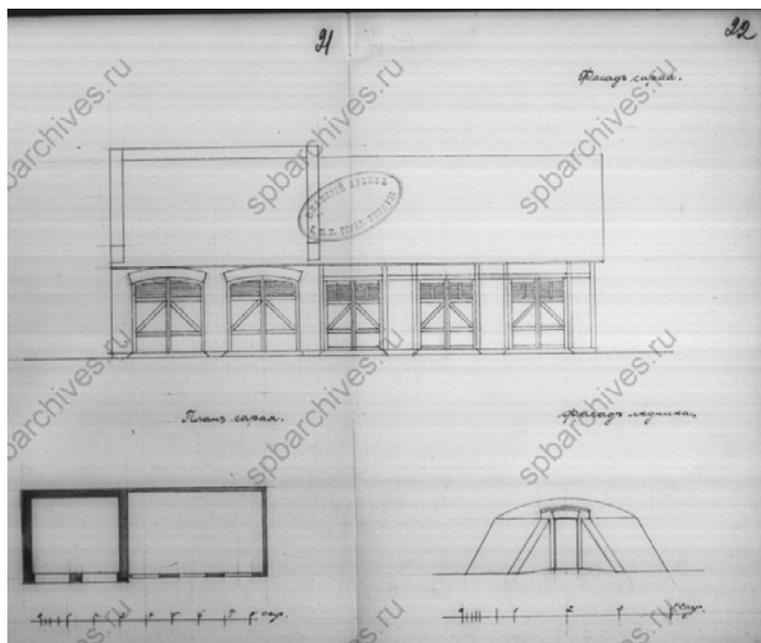
14. План двора Надворного Советника Евгения Цезаровича Кавосъ. 1897 год.  
Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И. Григорьеву, Гездевичу,  
Е.Ц. Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. ЦГИА  
СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



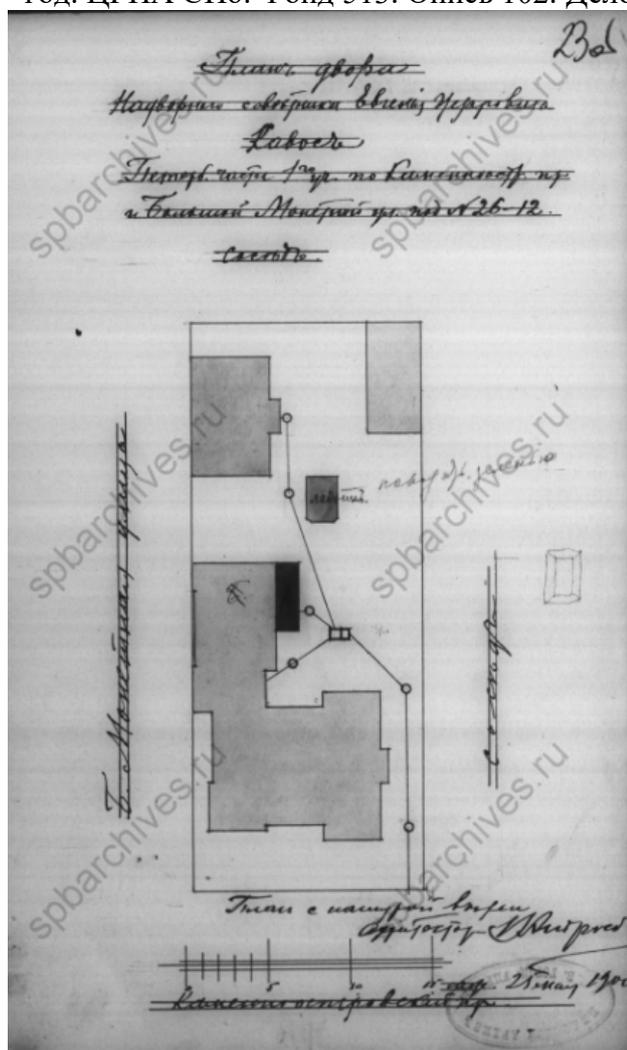
15. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



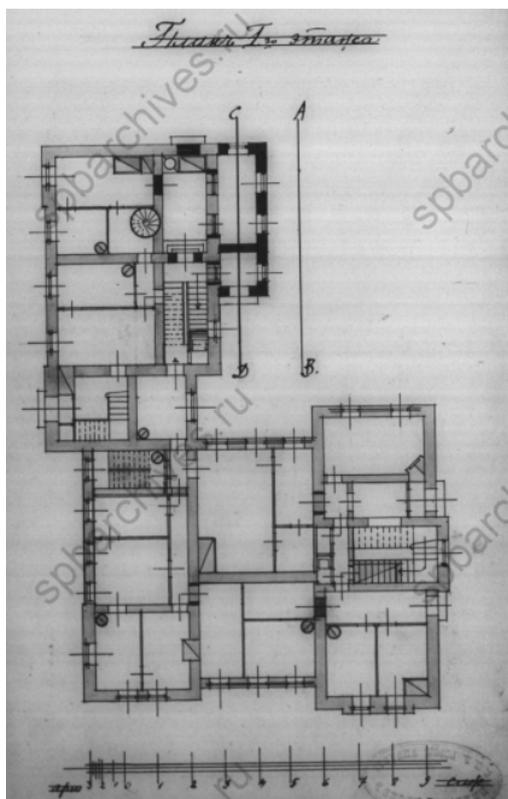
16. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



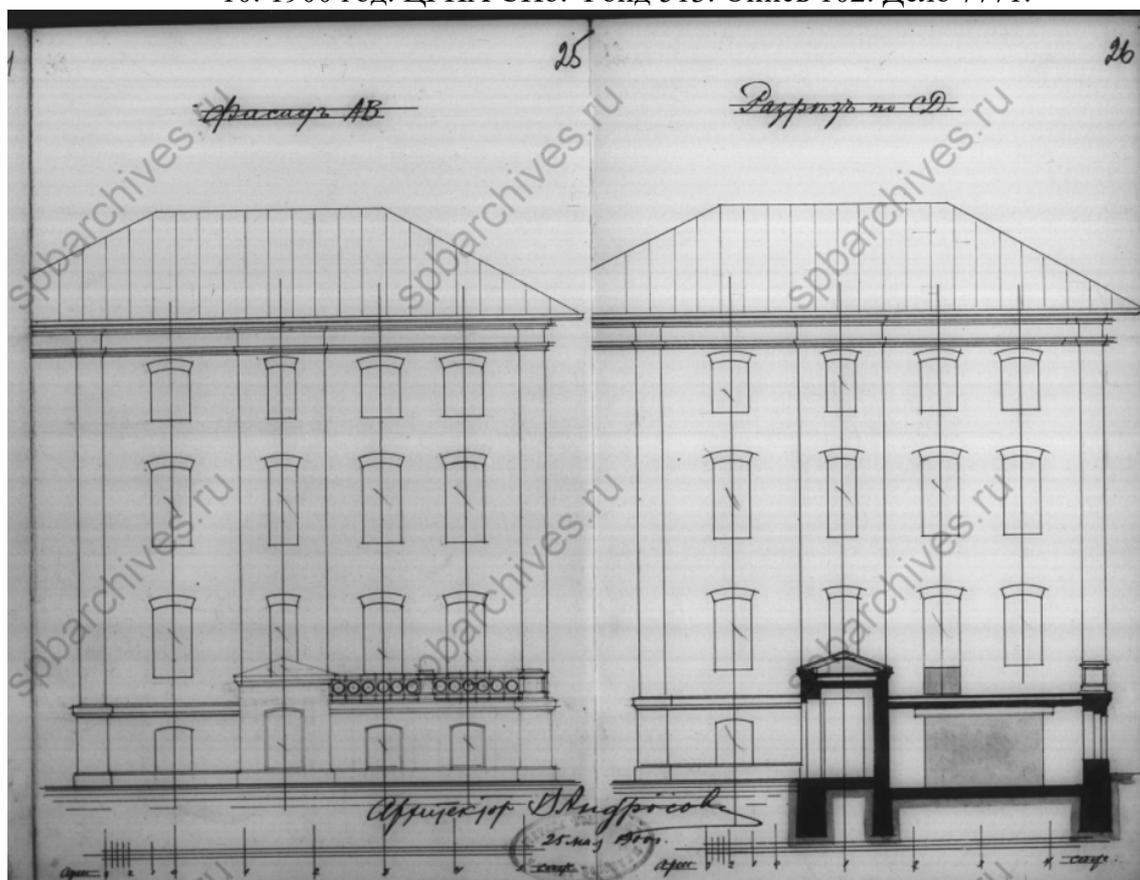
17. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



18. План двора. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

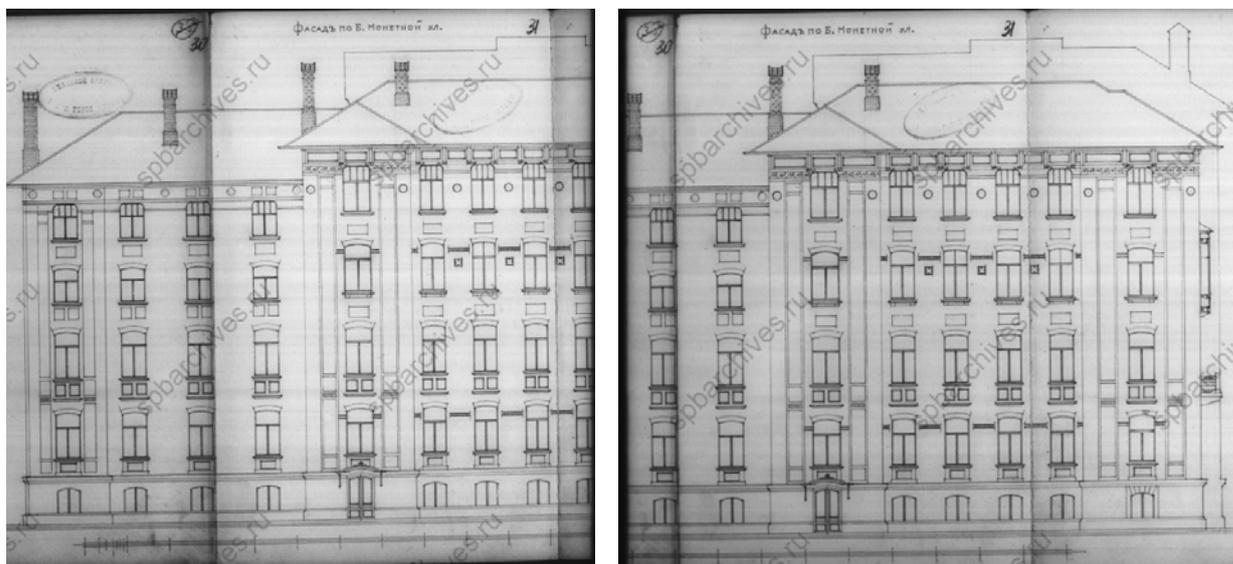


19. План 1-го этажа. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.



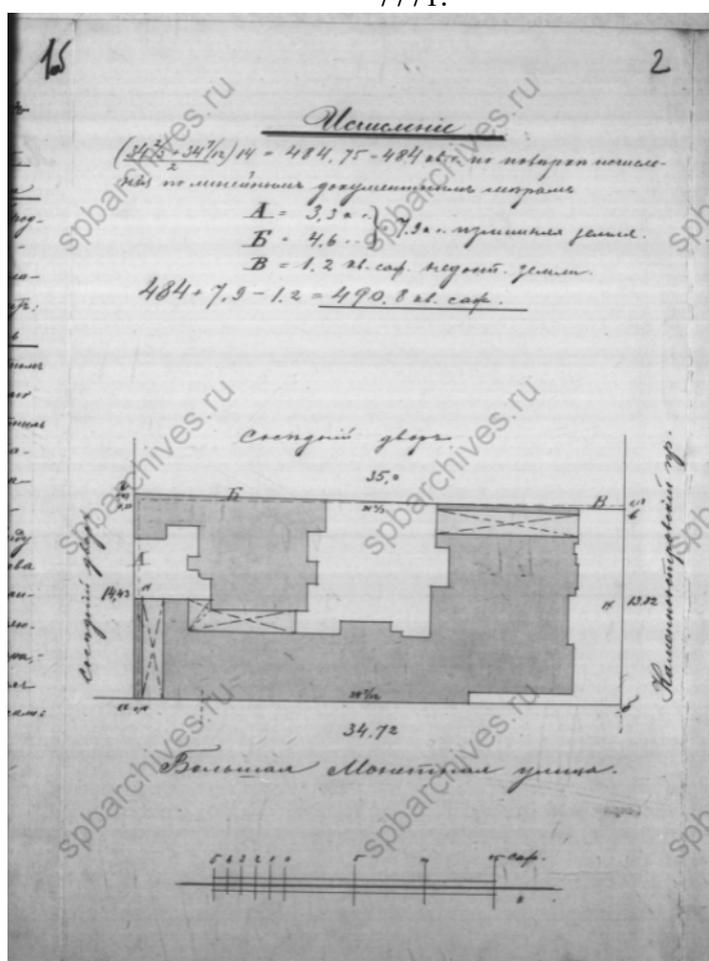
20. Фасад АВ. Разрез по СД. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1900 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.





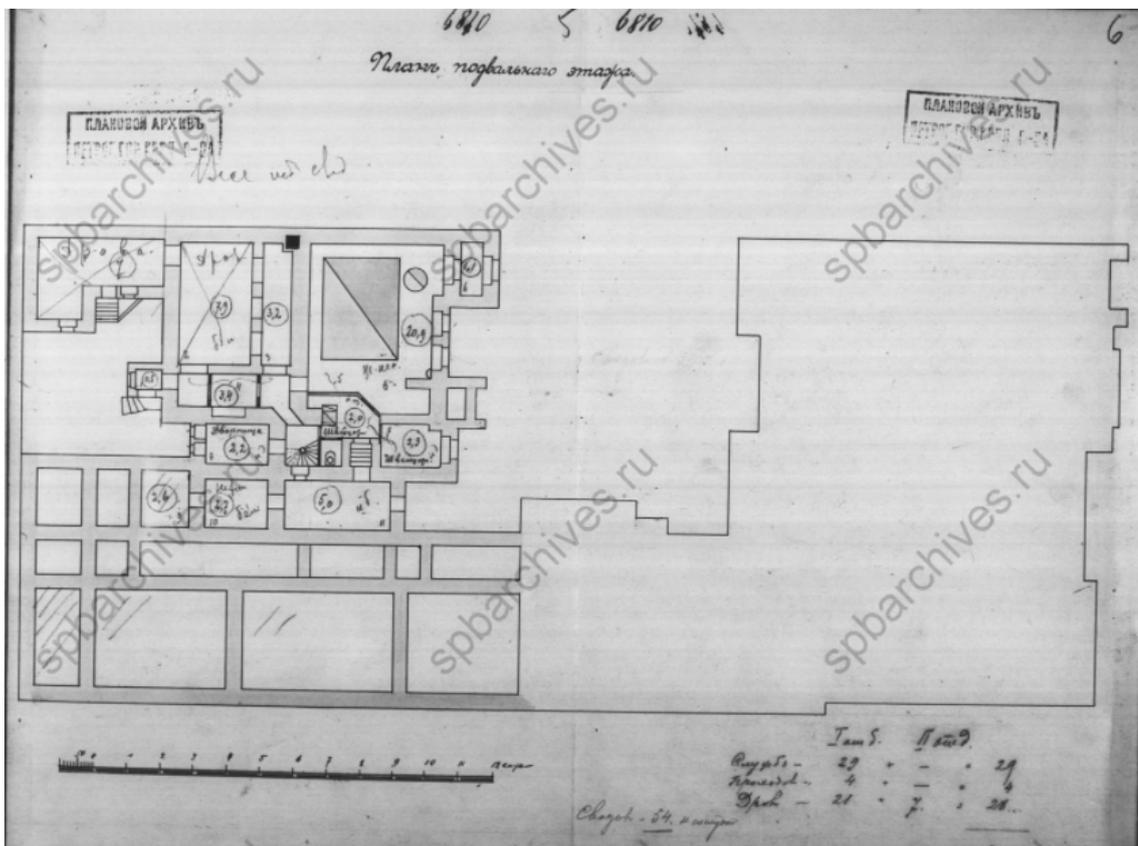
23. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

24. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома на участке, принадлежавшем К.И.Григорьеву, Гездевичу, Е.Ц.Кавосу по Каменноостровскому пр., 24 и Большой Монетной ул., 10. 1907 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 7771.

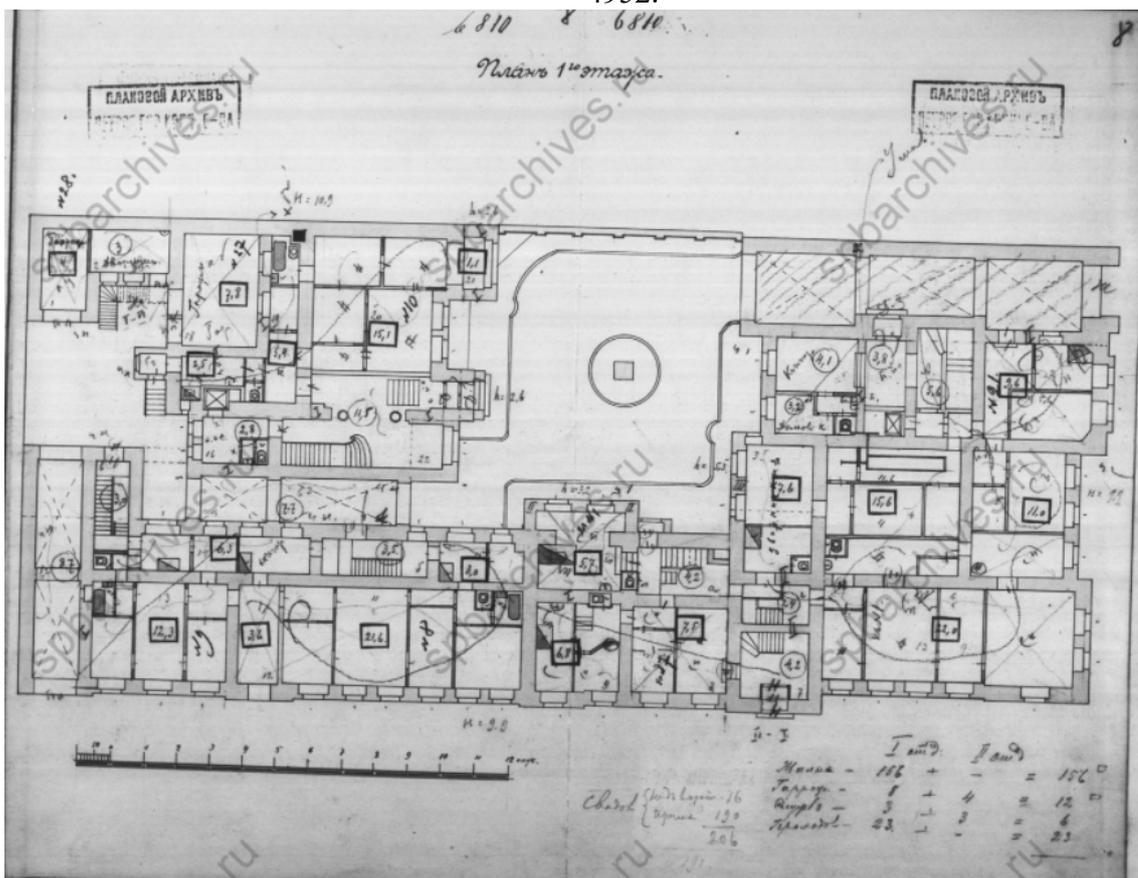


25. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

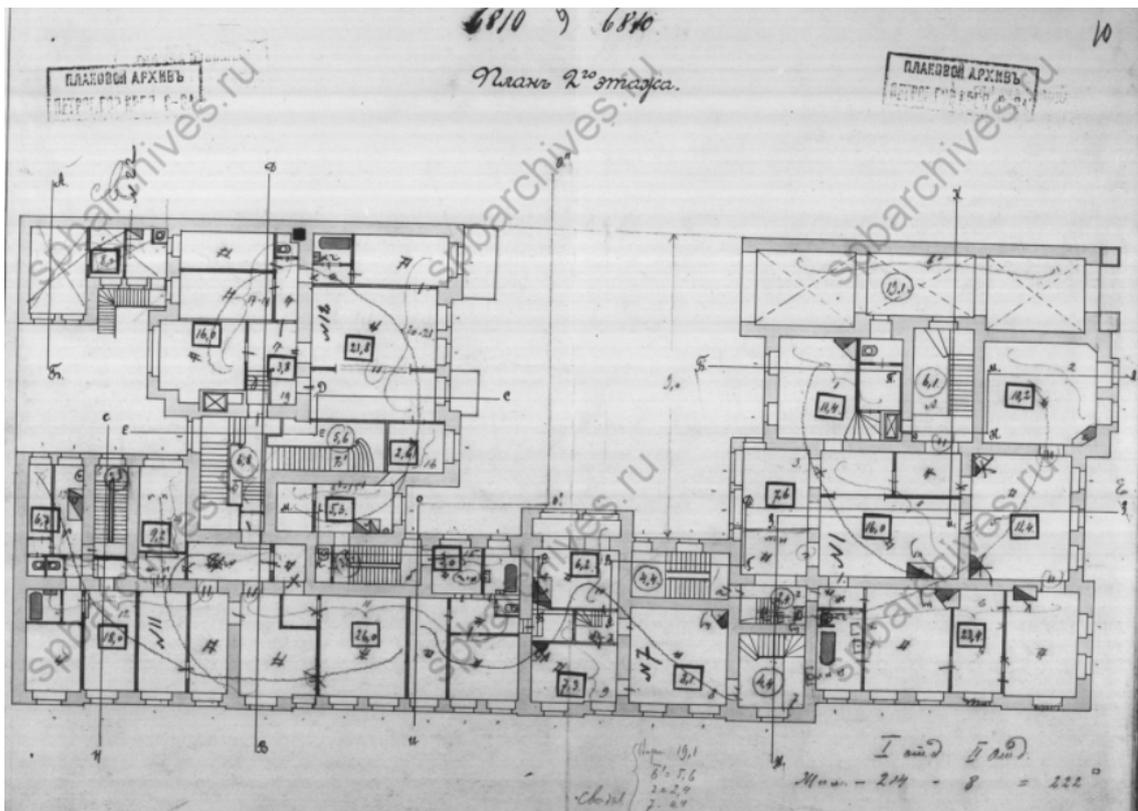




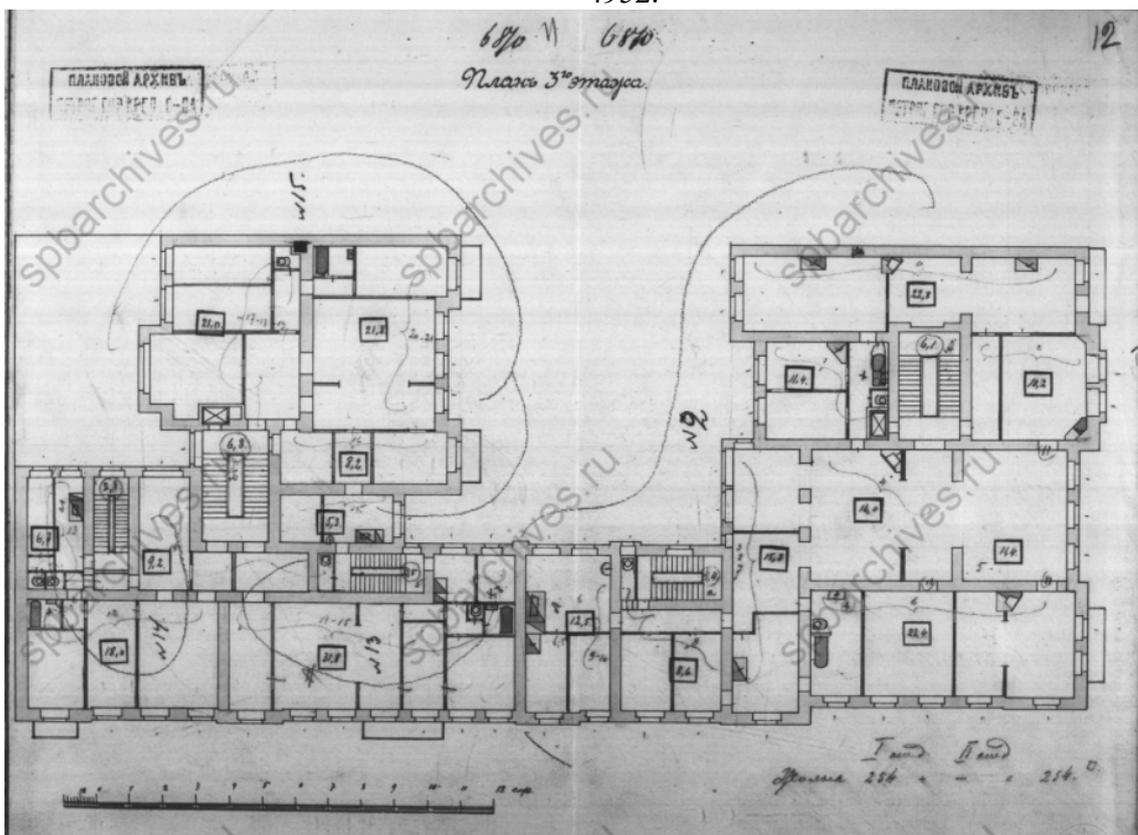
27. План подвального этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



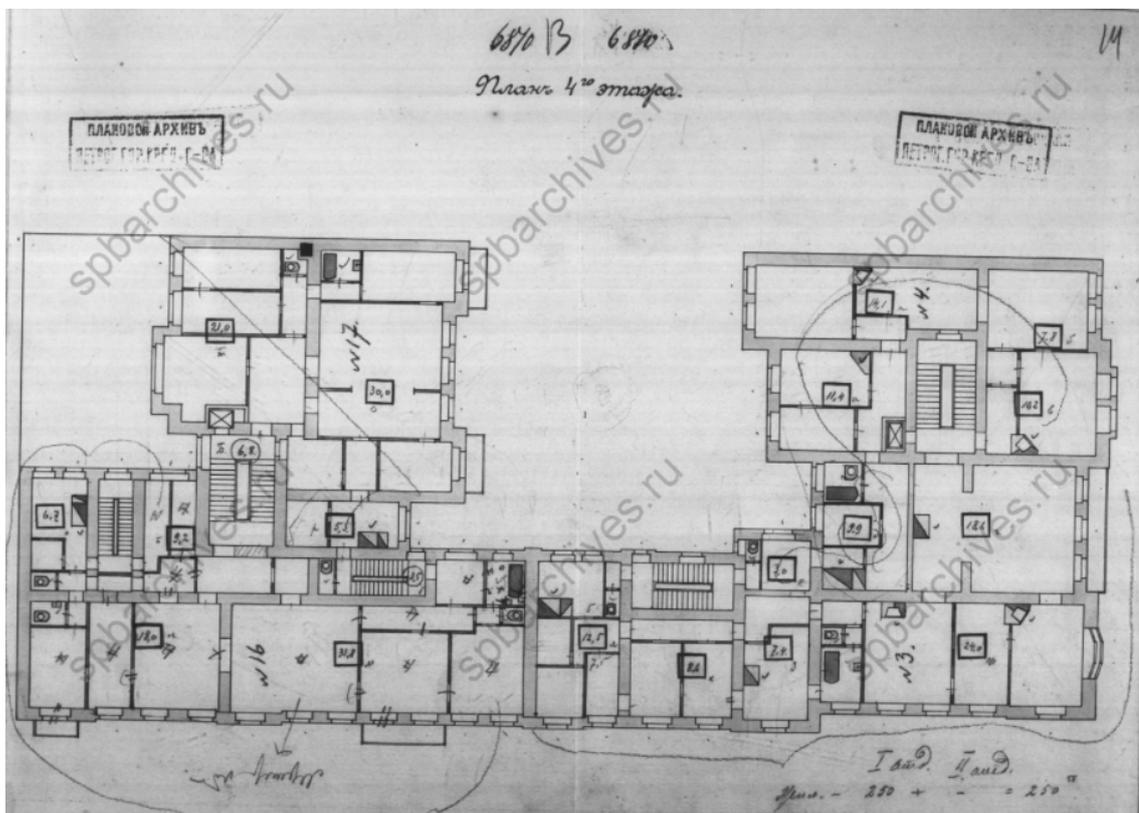
28. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



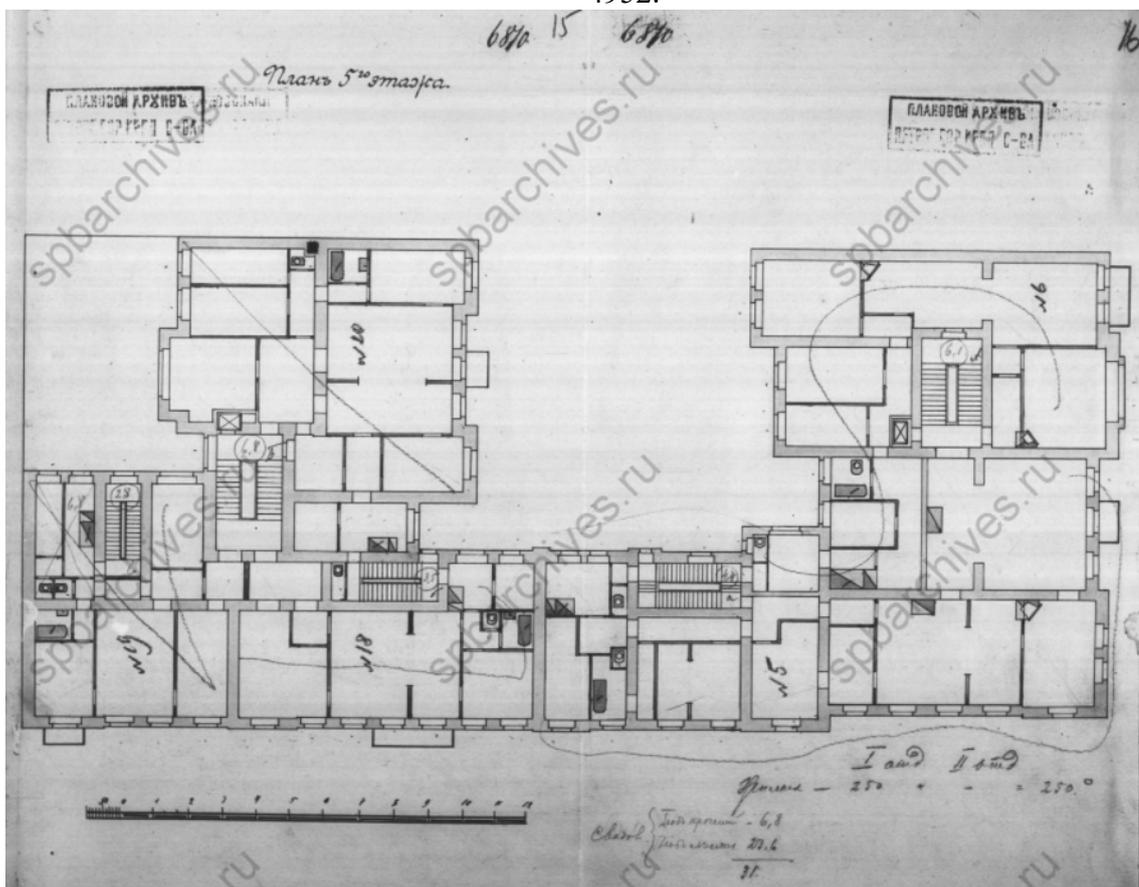
29. План 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



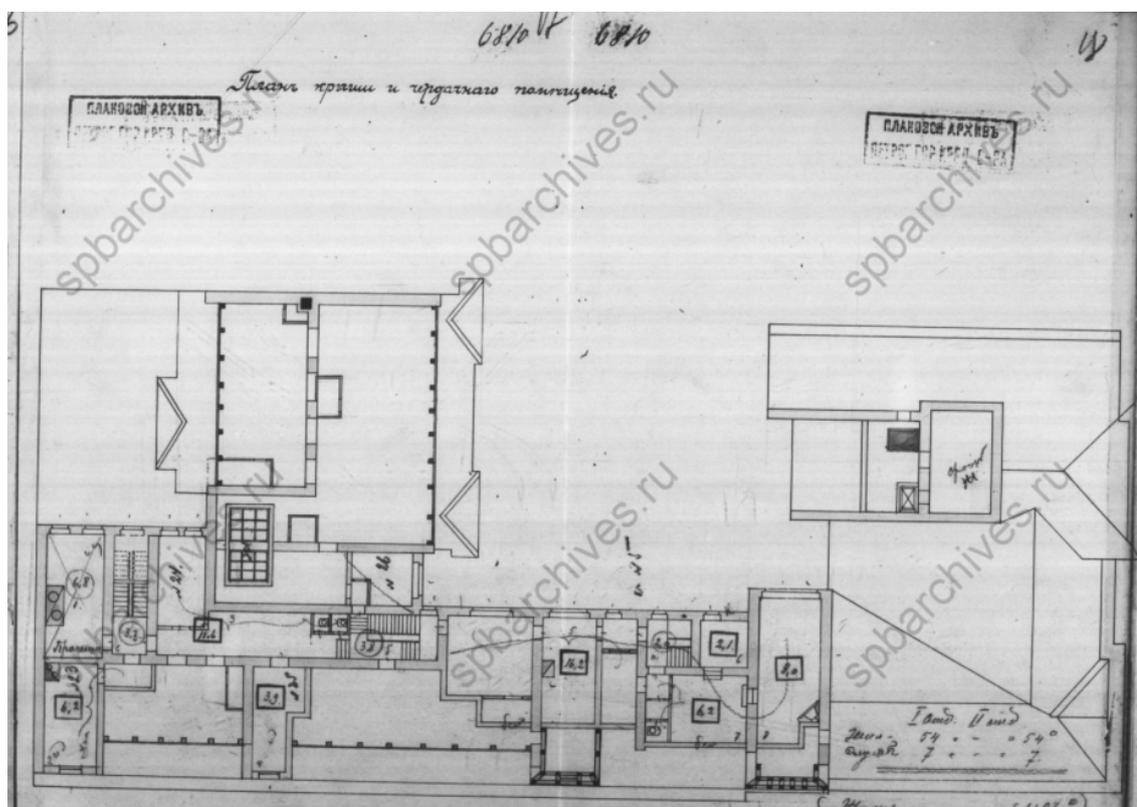
30. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



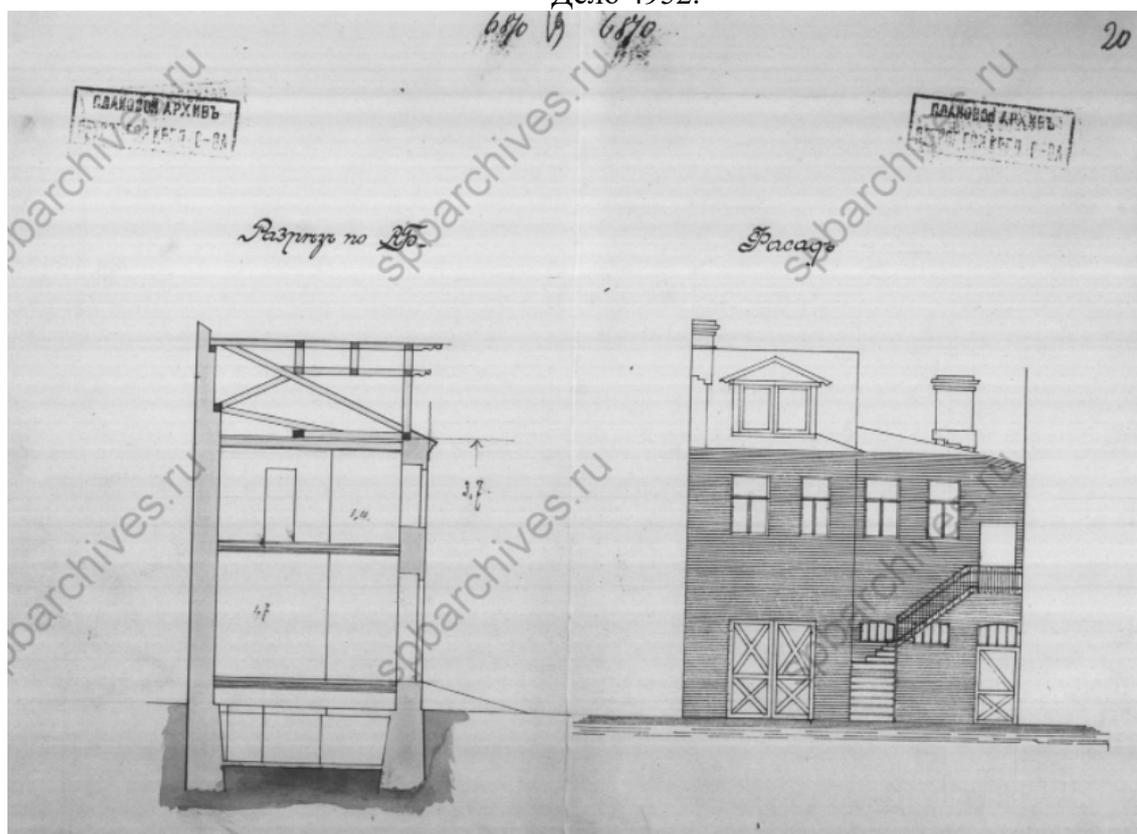
31. План 4-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



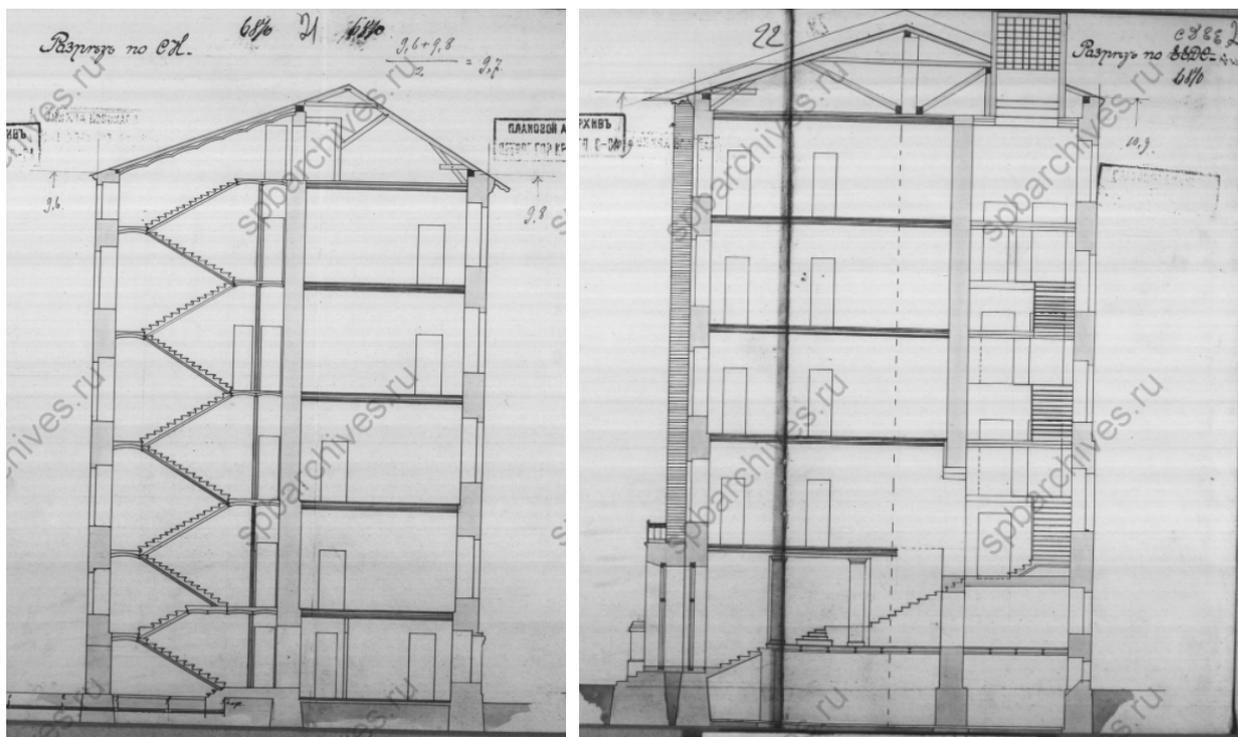
32. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



33. План крыши и чердачного помещения. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

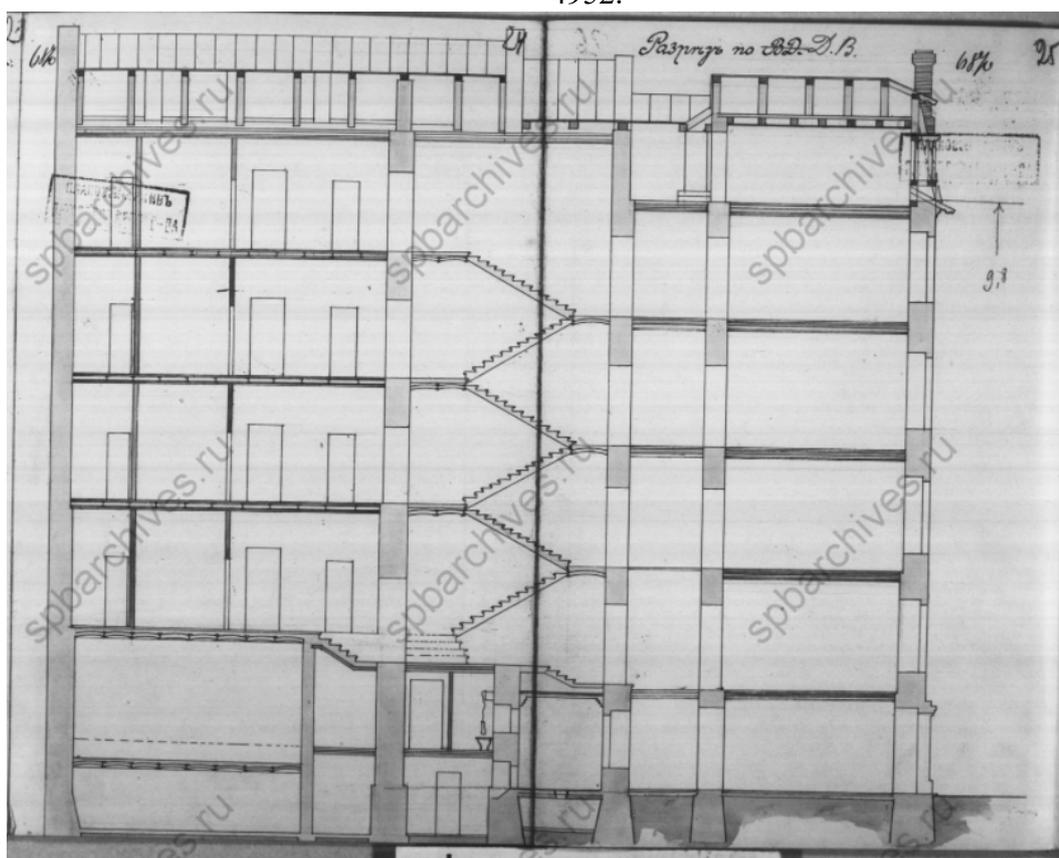


34. Разрез АБ и фасад. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

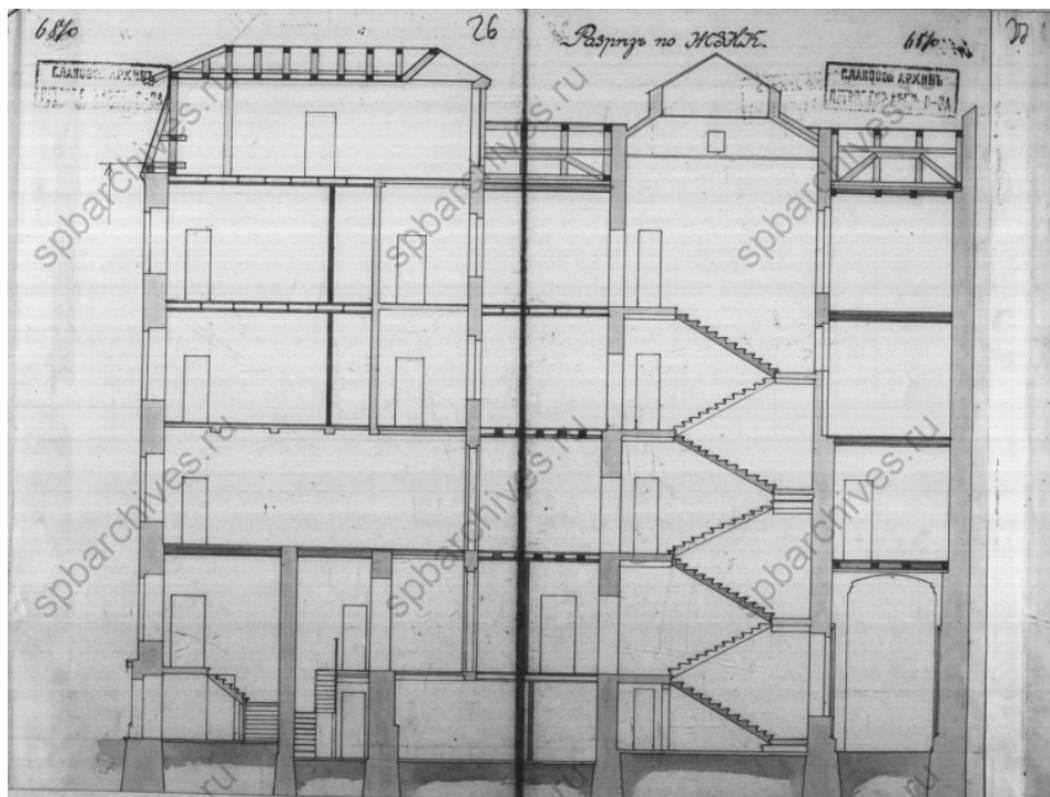


35. Разрез СН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

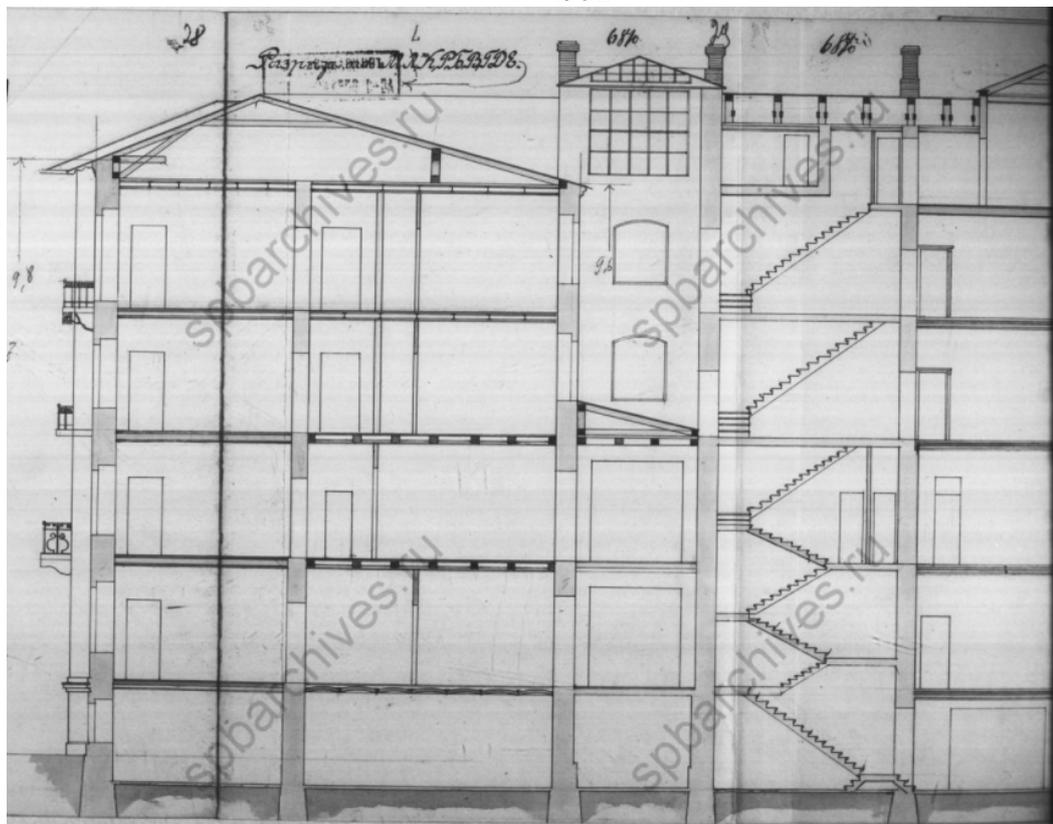
36. Разрез СДДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



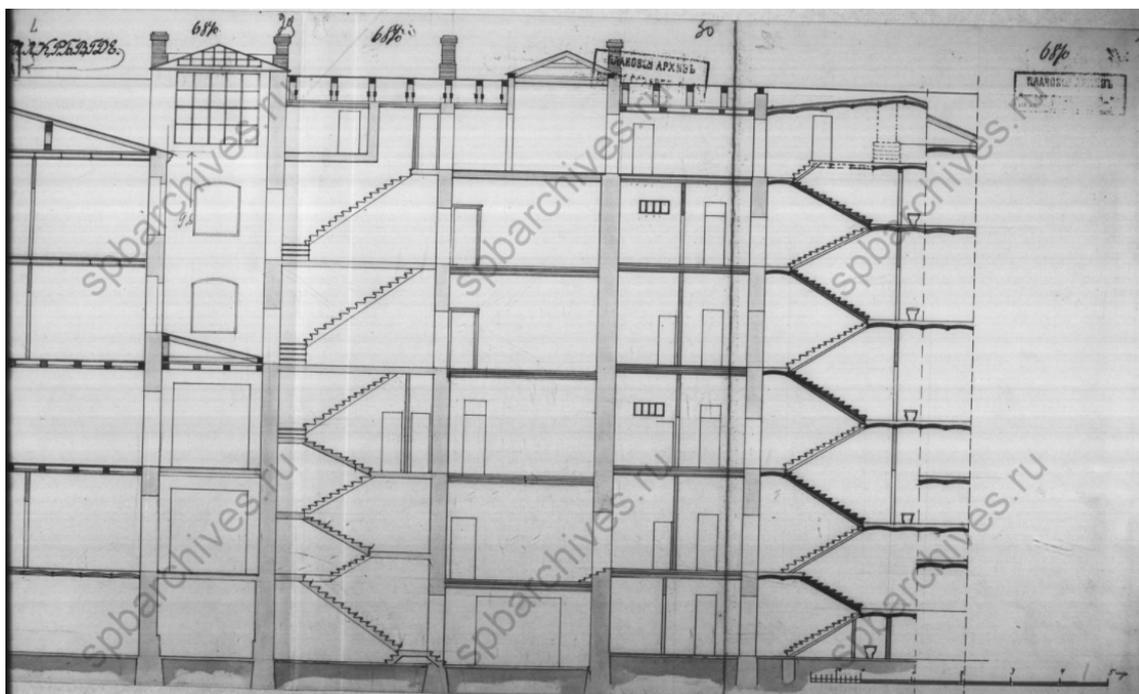
37. Разрез ДВ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



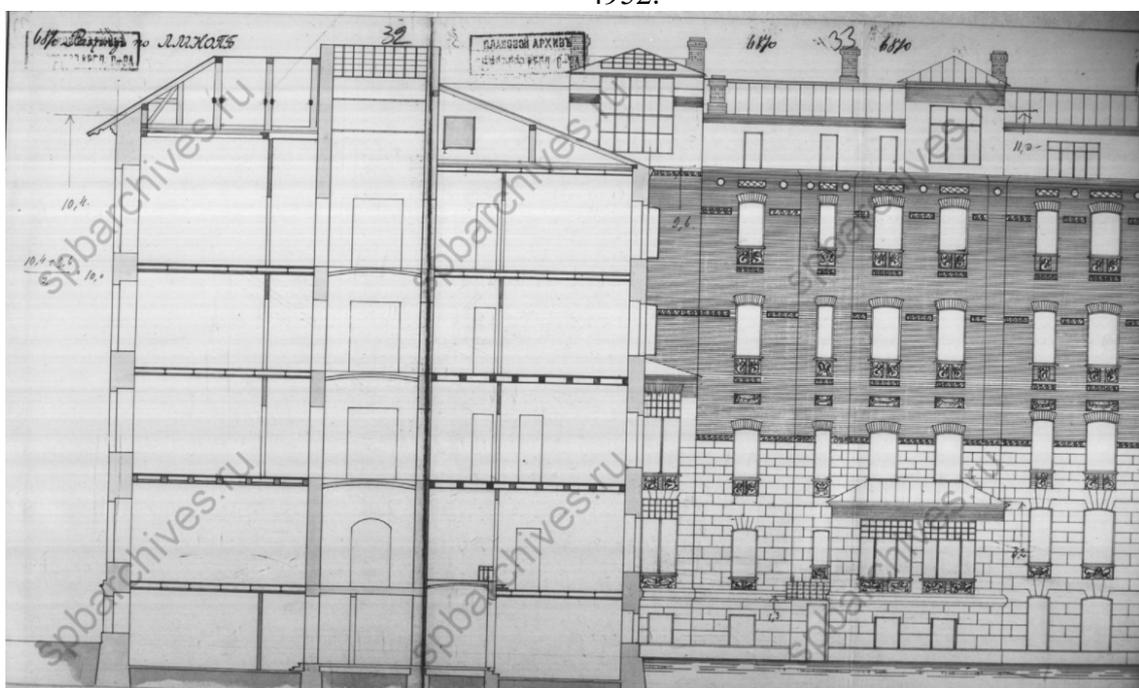
38. Разрез ЖЗНК. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



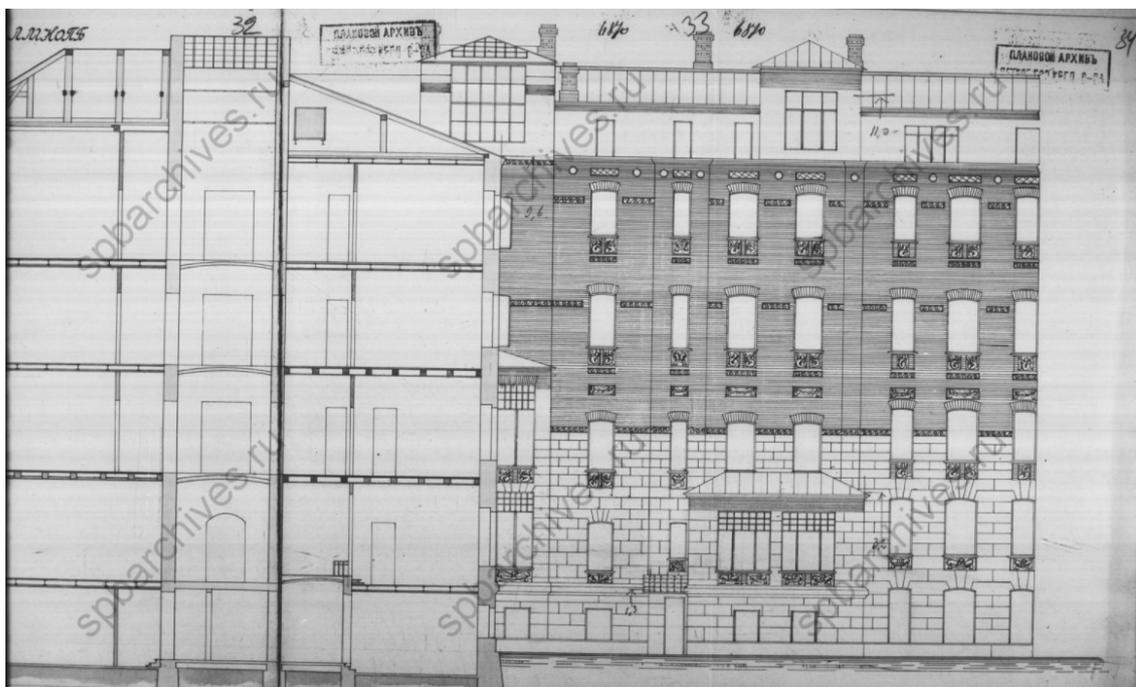
39. Фрагмент разреза МЛКРБВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



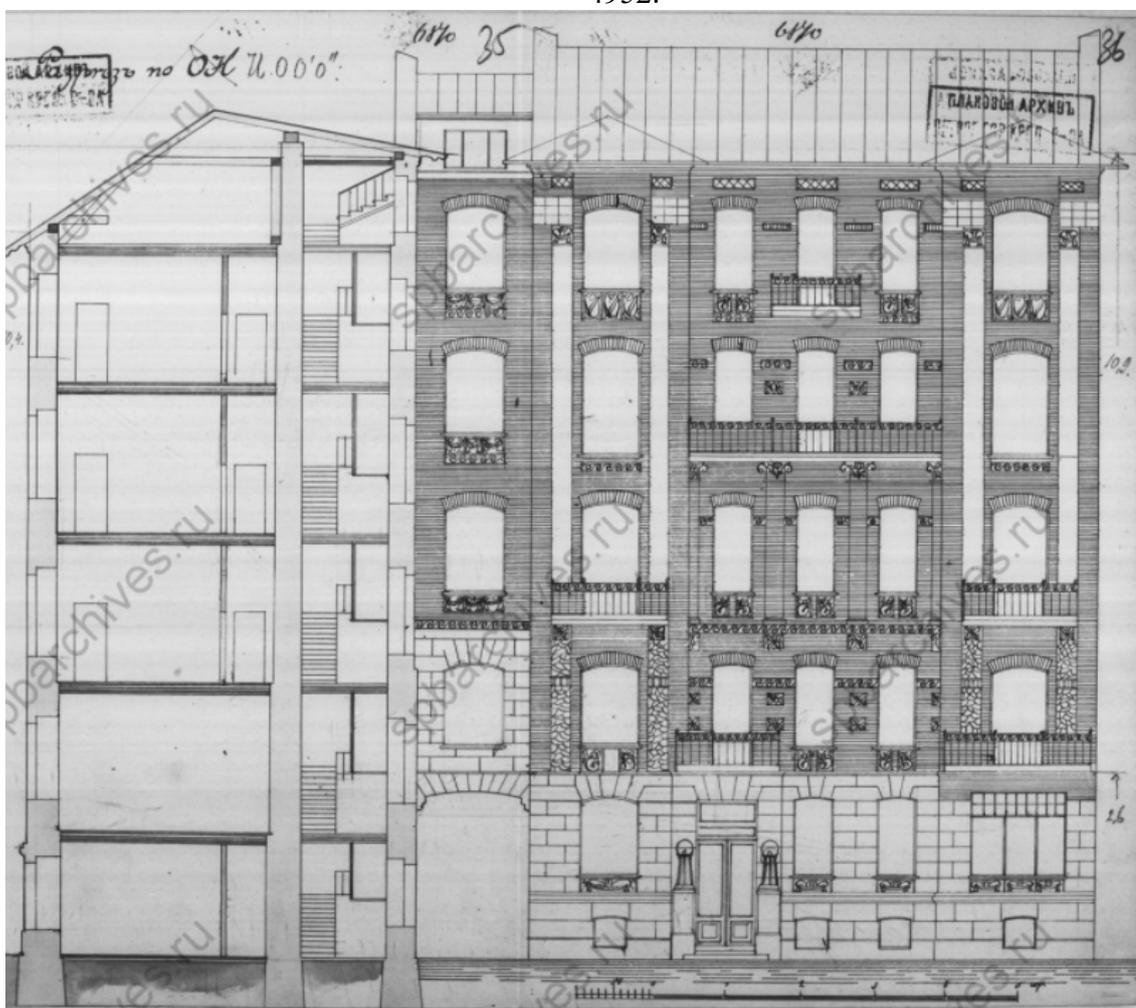
40. Фрагмент разреза МЛКРБВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



41. Фрагмент разреза ЛМНОПБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



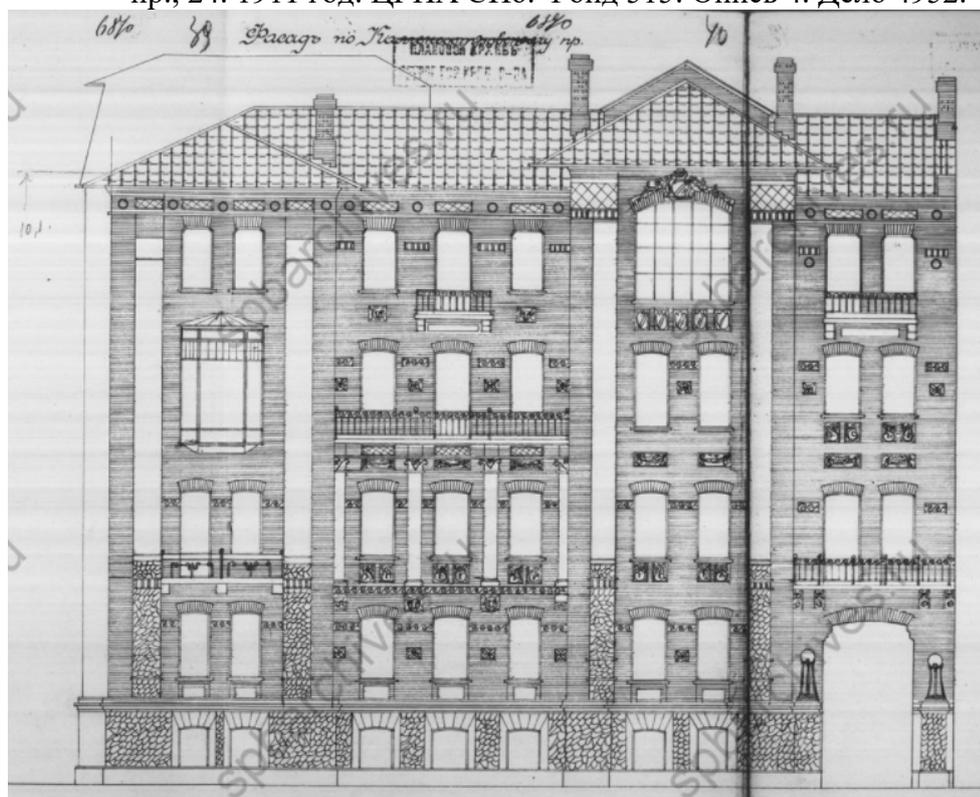
42. Фрагмент разреза ЛМНОПБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



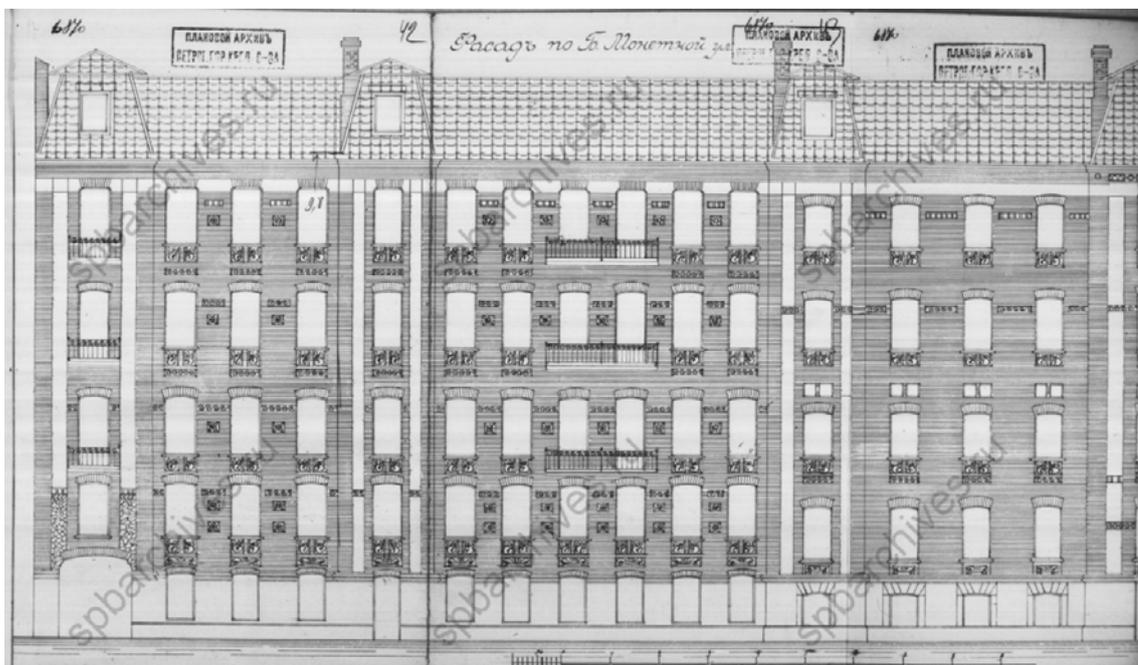
43. Разрез НОО\*О\*\*. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



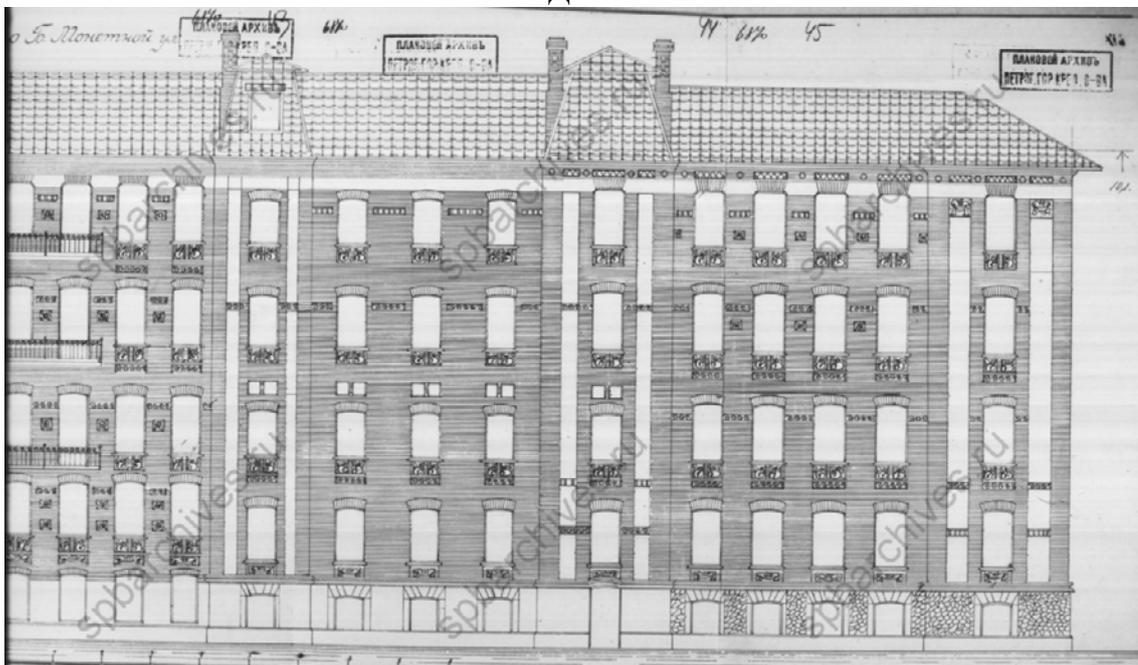
44. Фасад. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



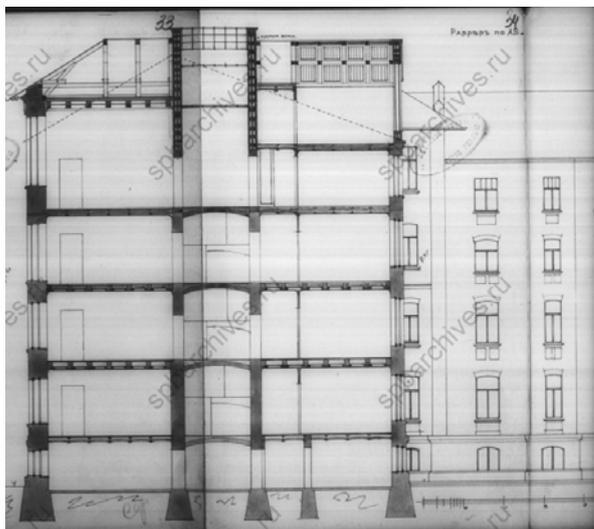
45. Фасад по Каменноостровскому пр. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



46. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

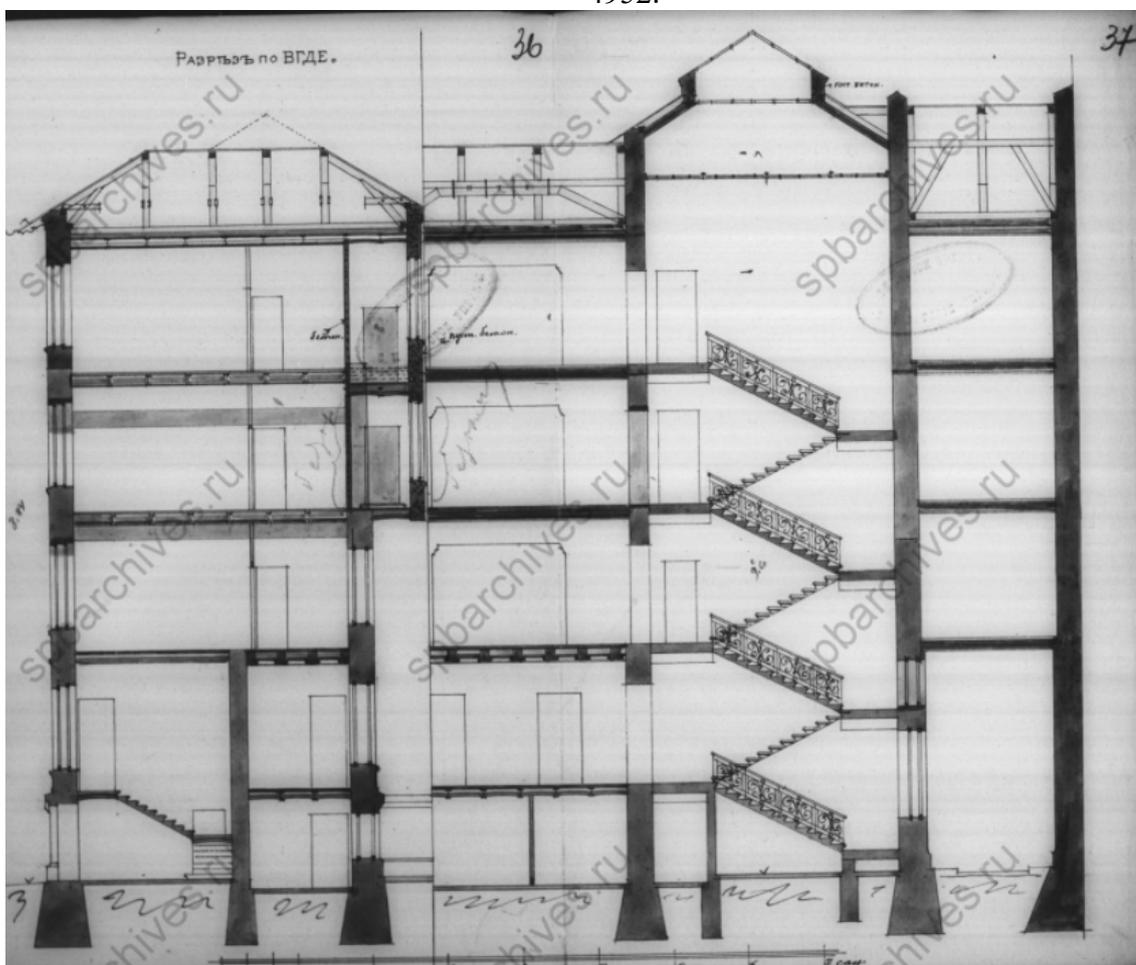


47. Фрагмент фасада по Б. Монетной ул. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

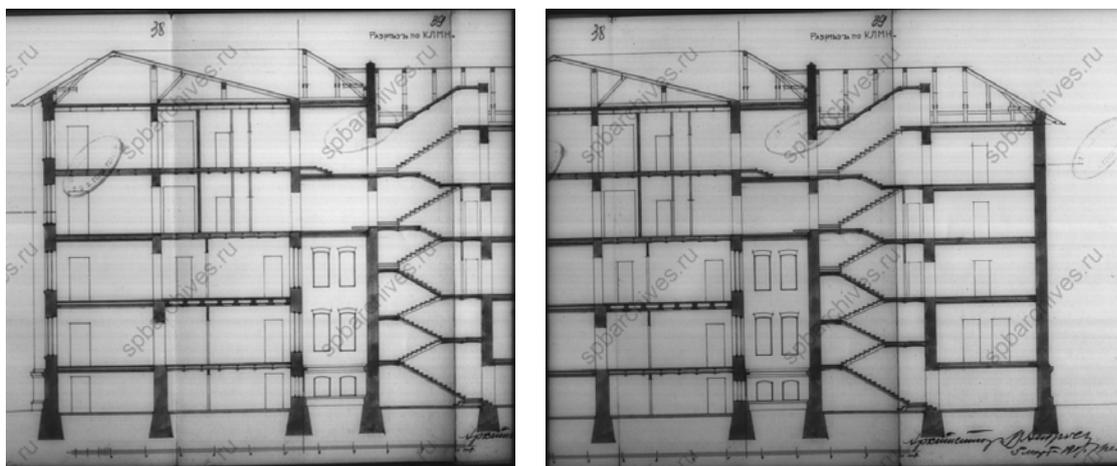


48. Фрагмент разреза по АБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

49. Фрагмент разреза по АБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

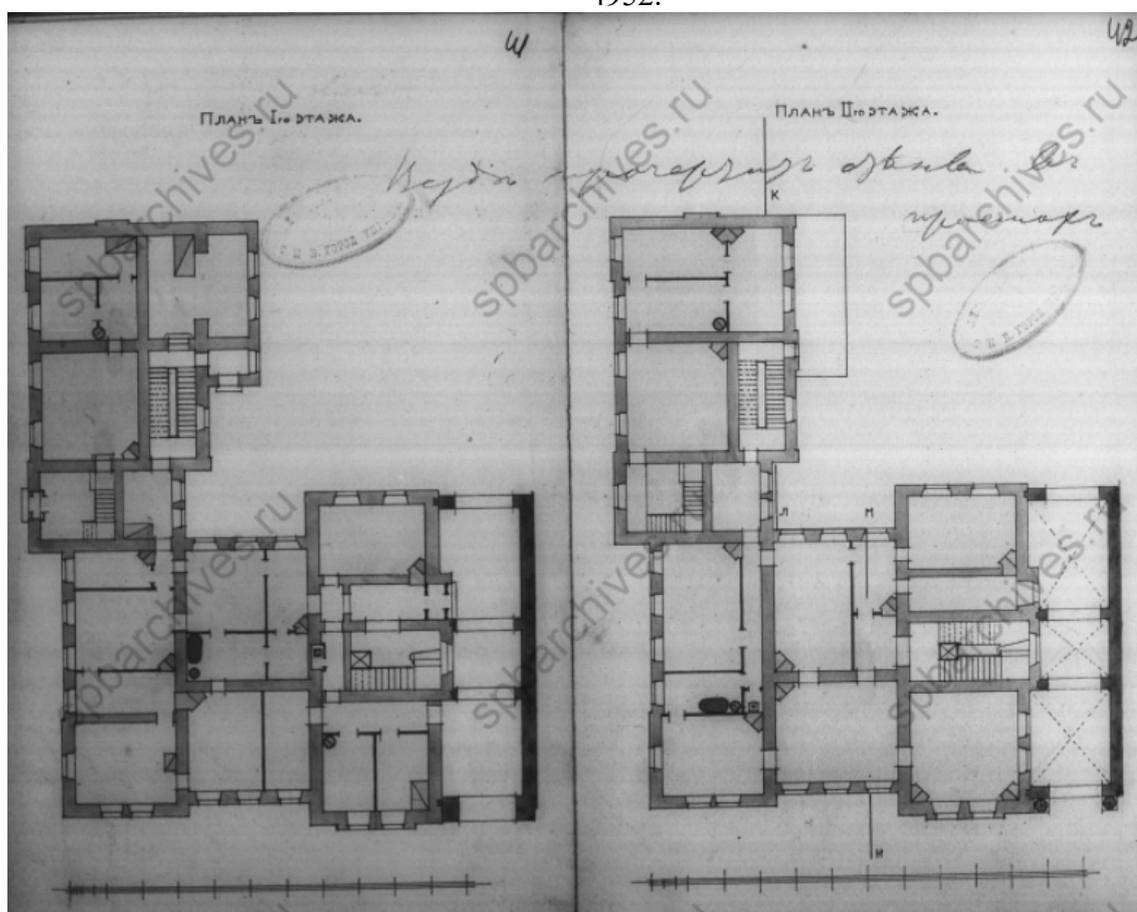


50. Разрез ВГДЕ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

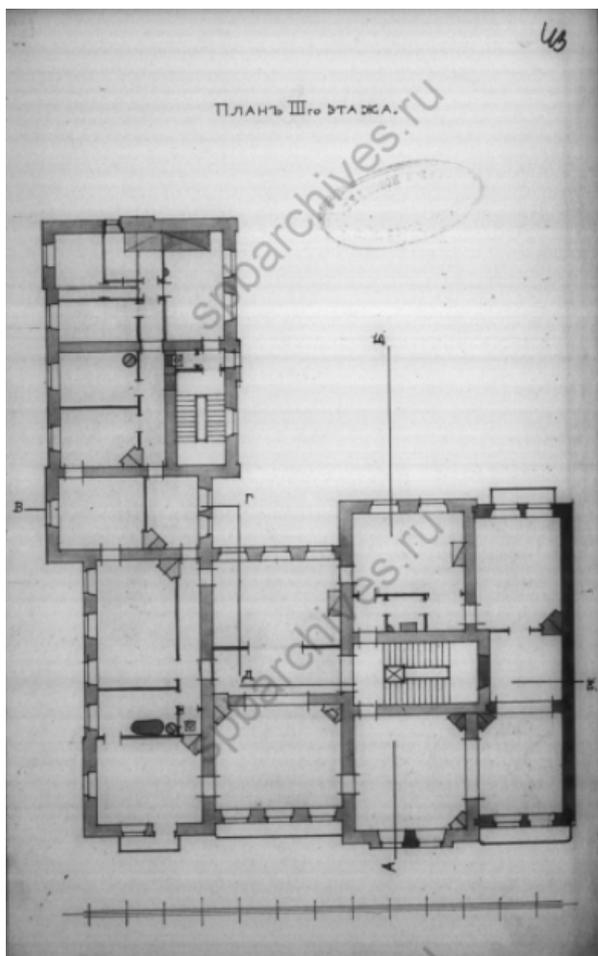


51. Фрагмент разреза КЛМН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.

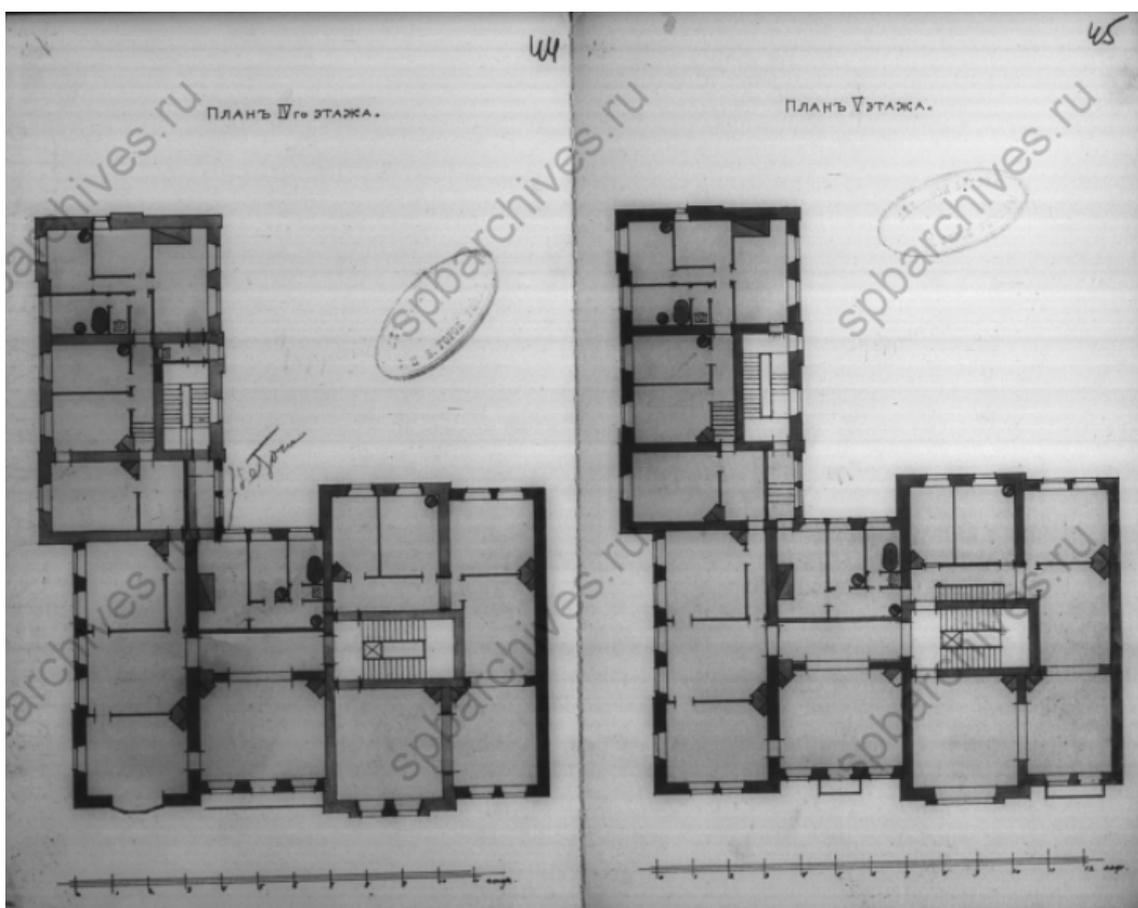
52. Фрагмент разреза КЛМН. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



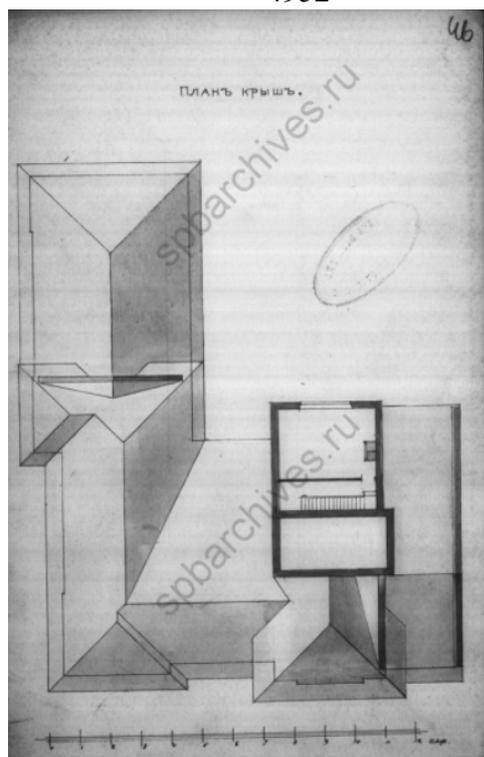
53. План 1-го этажа, план 2-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952.



54. План 3-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.

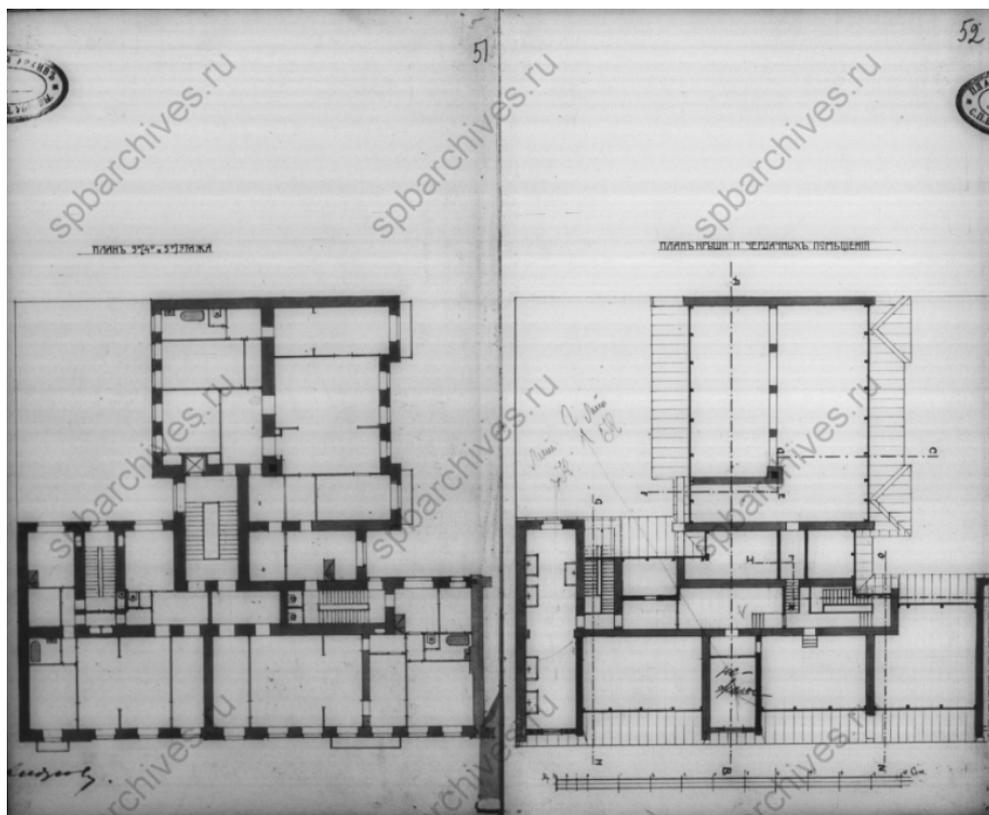


55. План 4-го этажа, план 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952

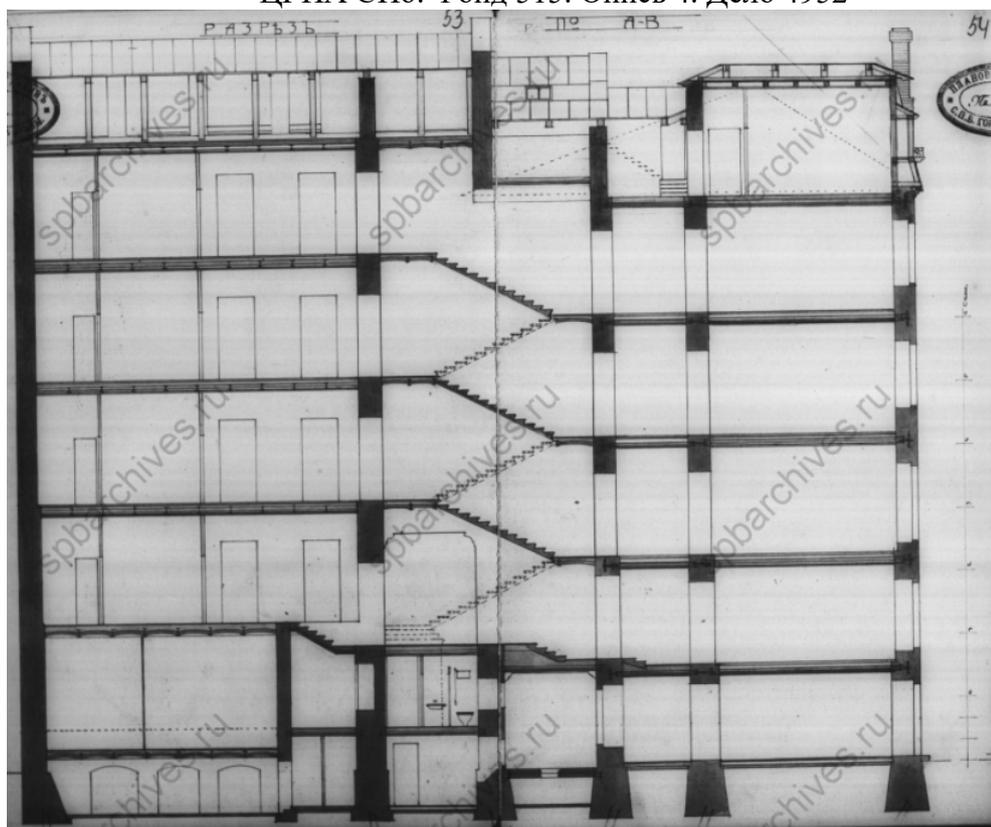


56. План крыши. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952

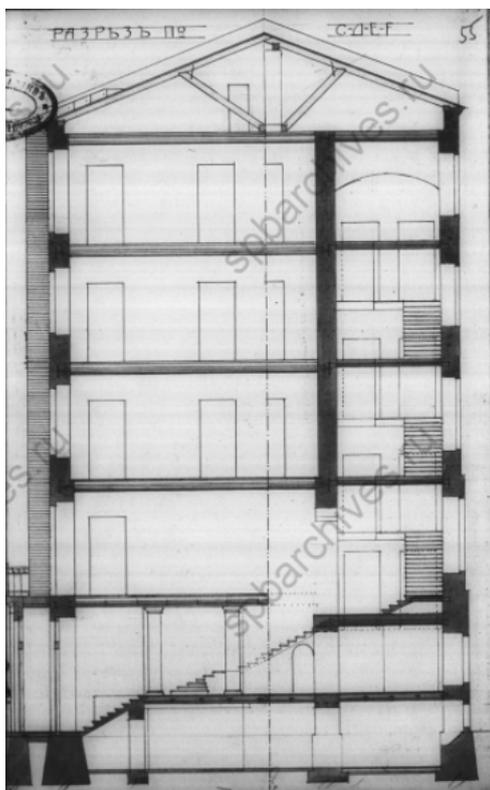




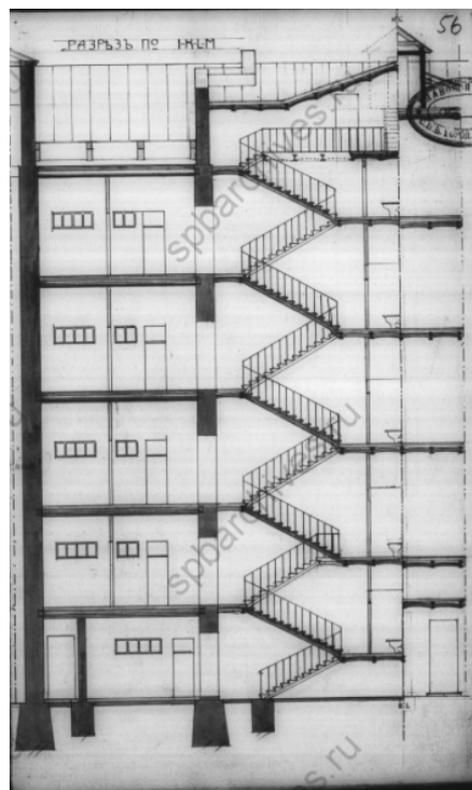
59. План 3,4-го и 5-го этажей. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



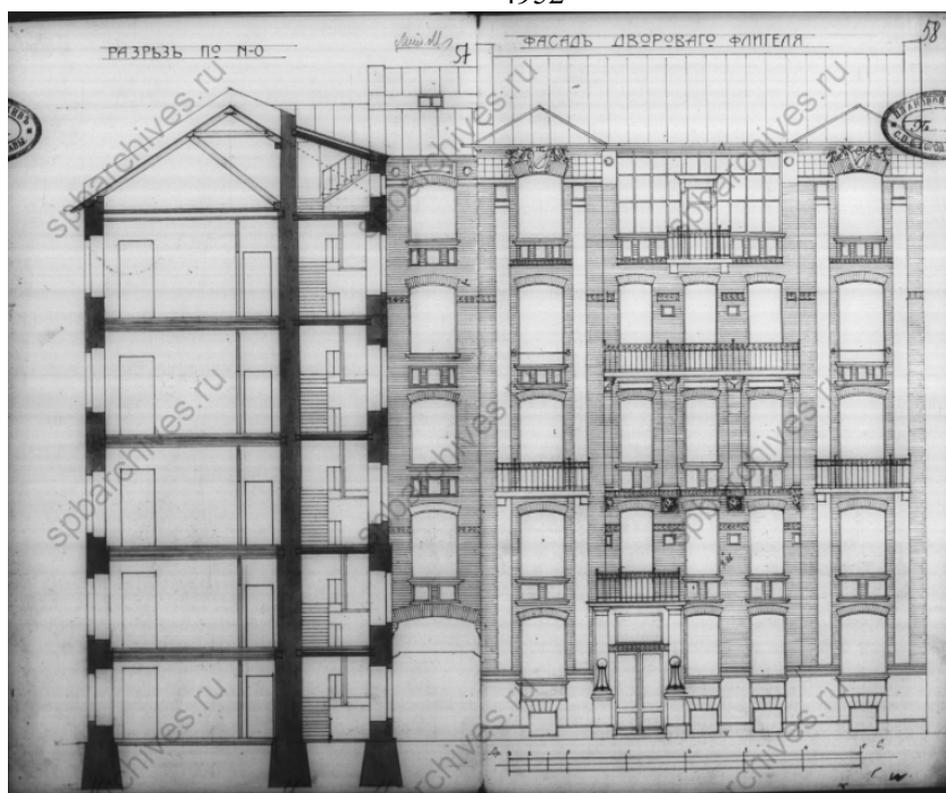
60. Разрез по АВ. План крыши и чердачных помещений. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



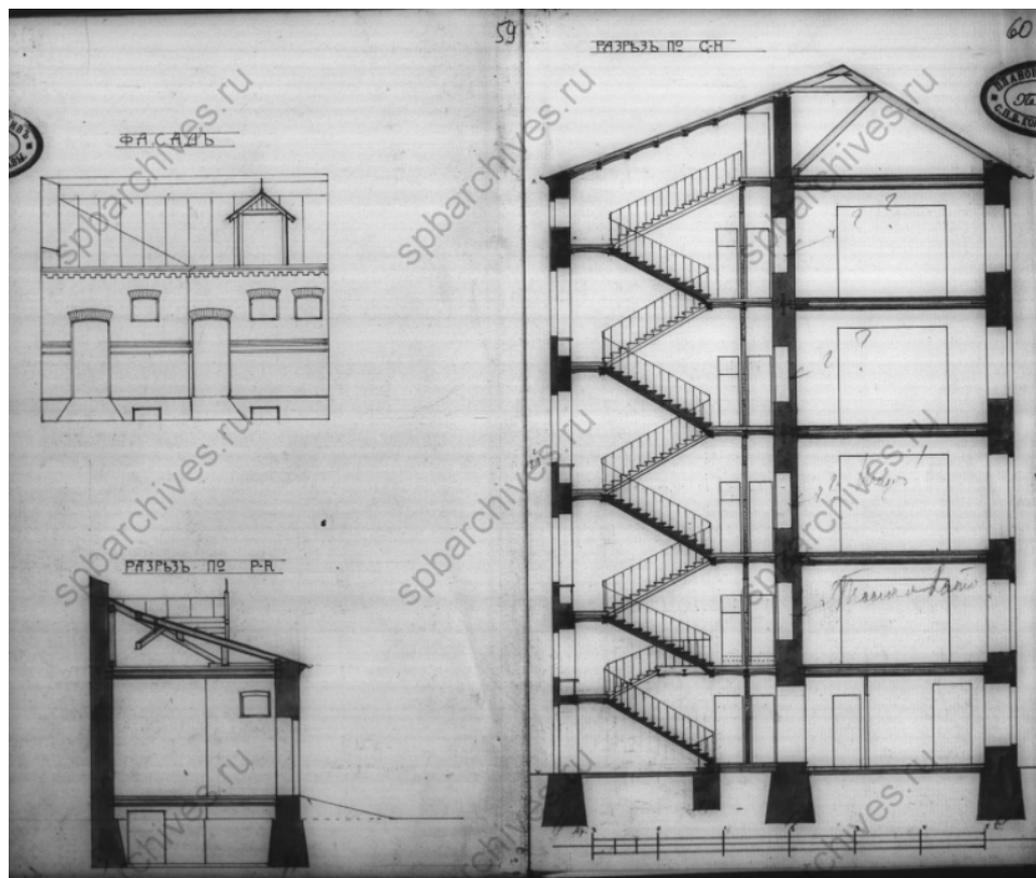
61. Разрез по СДЕФ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



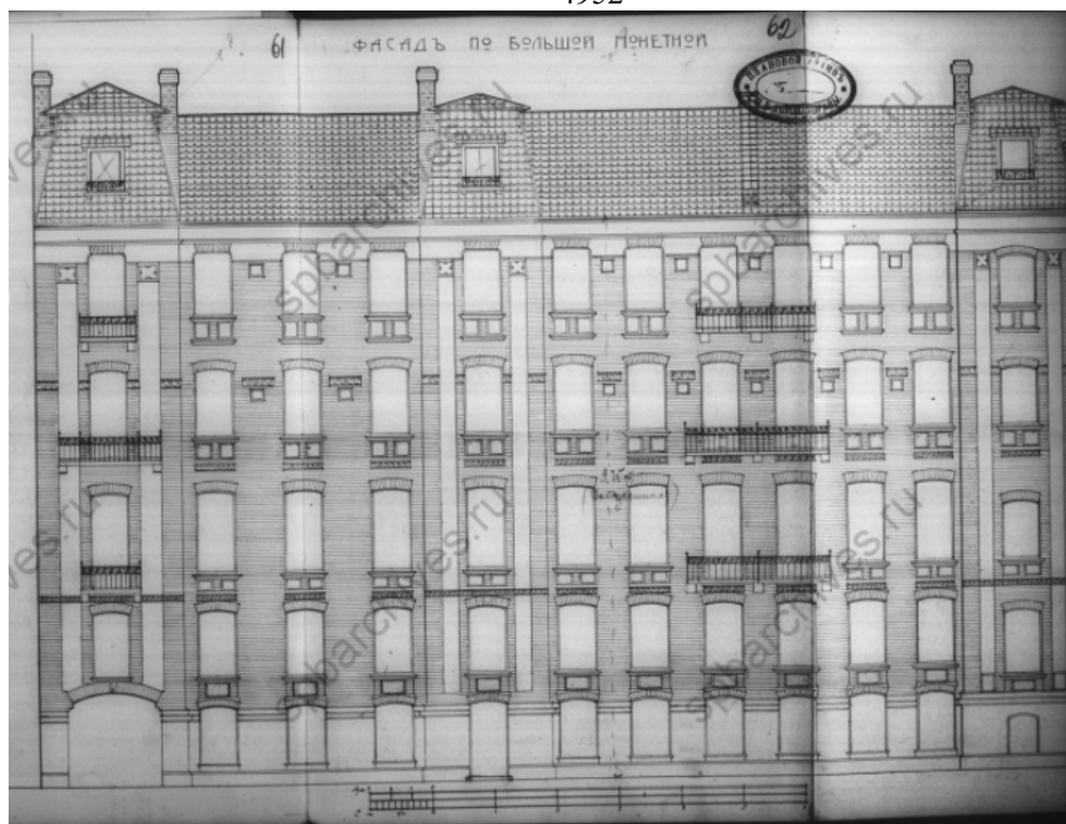
62. Разрез по ИКЛМ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



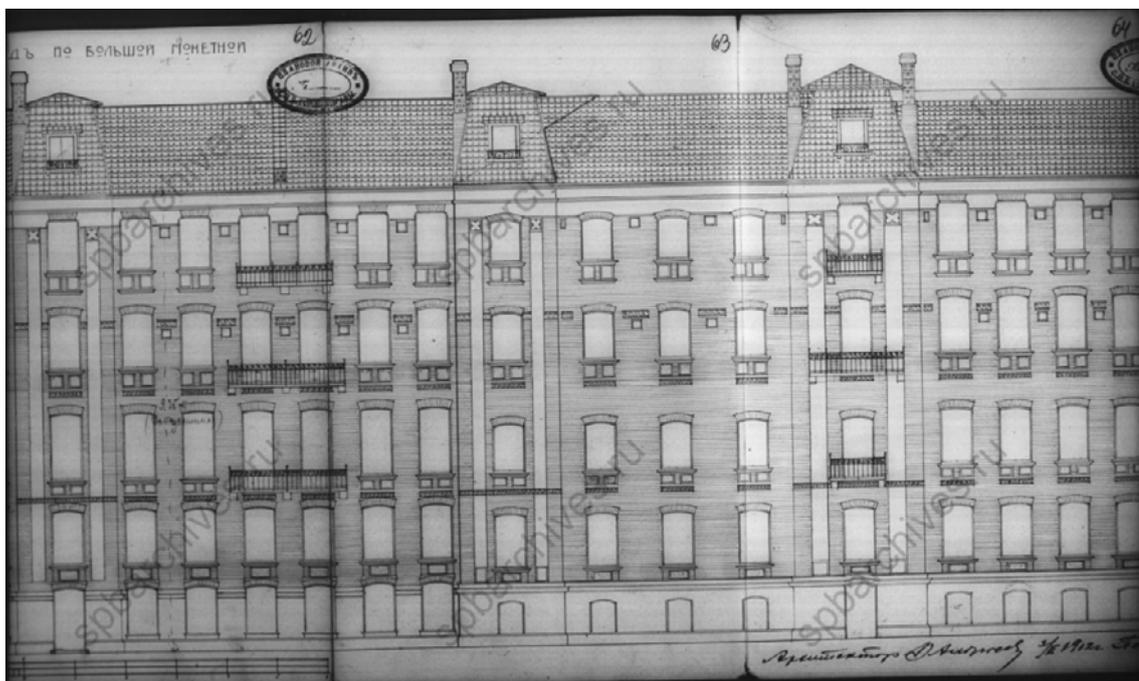
63. Разрез по NO. Фасад дворового флигеля. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



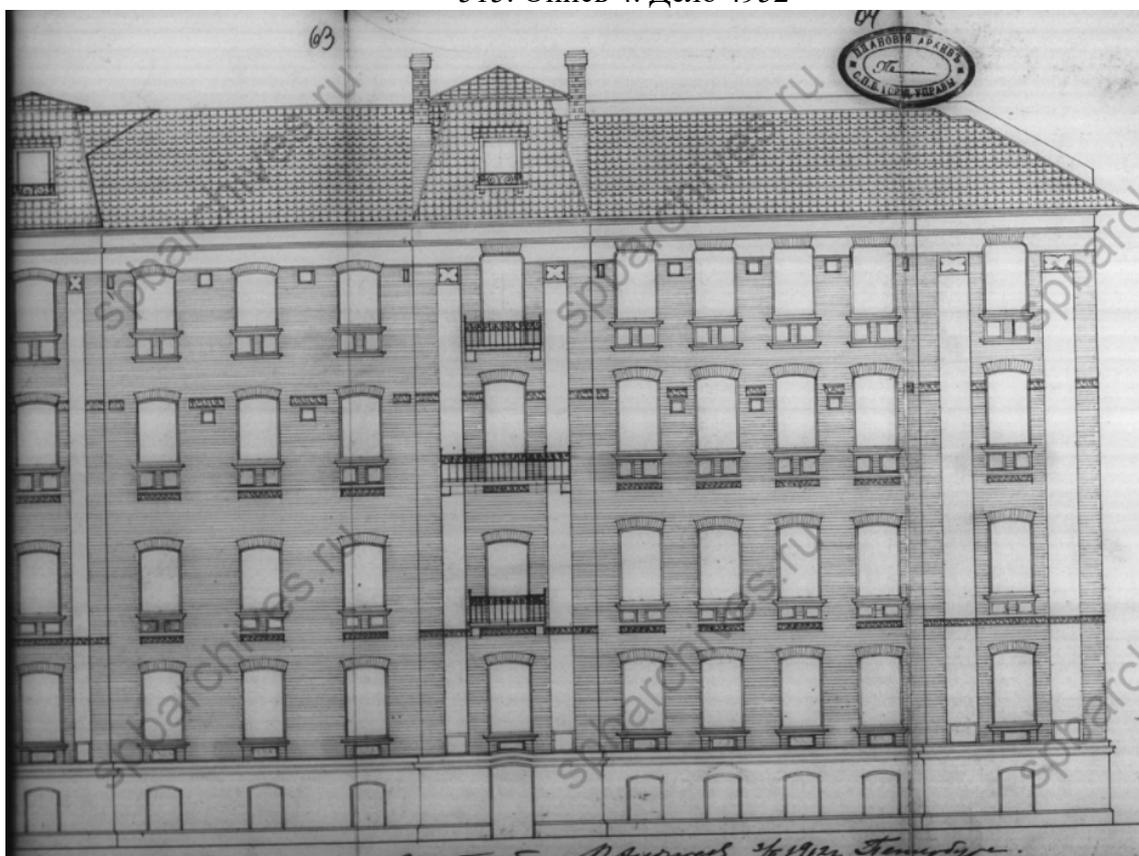
64. Разрез по С-С. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



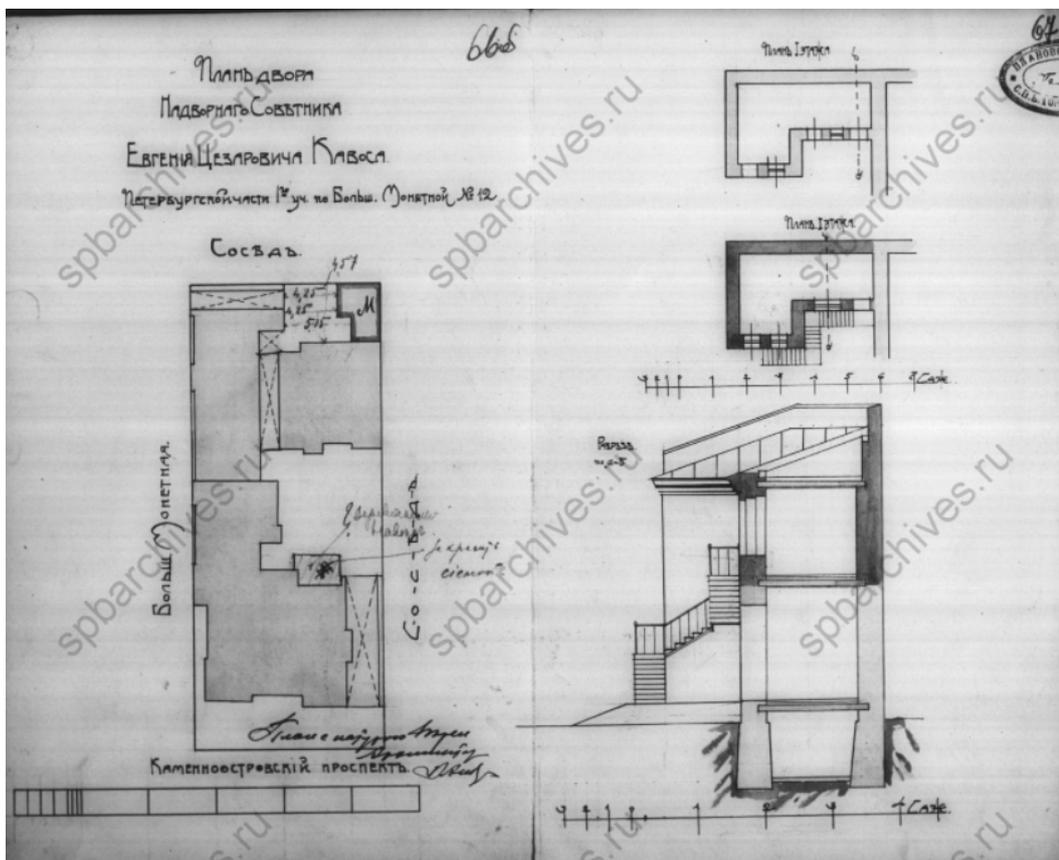
65. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



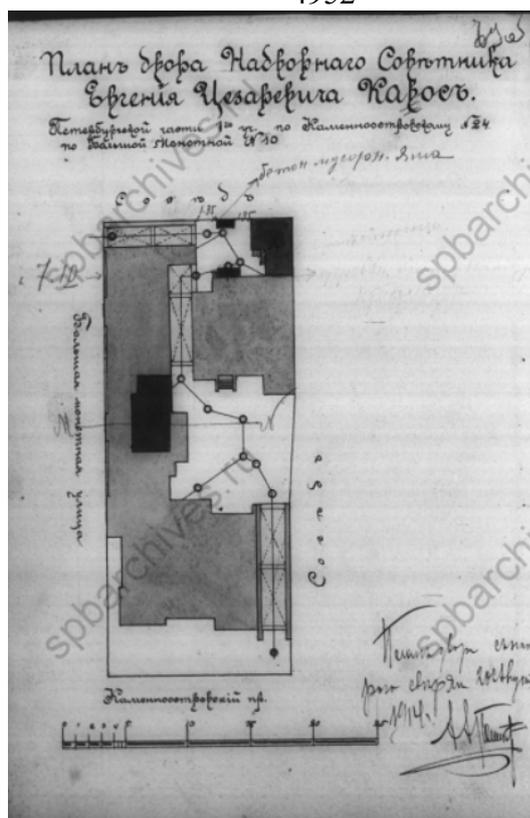
66. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



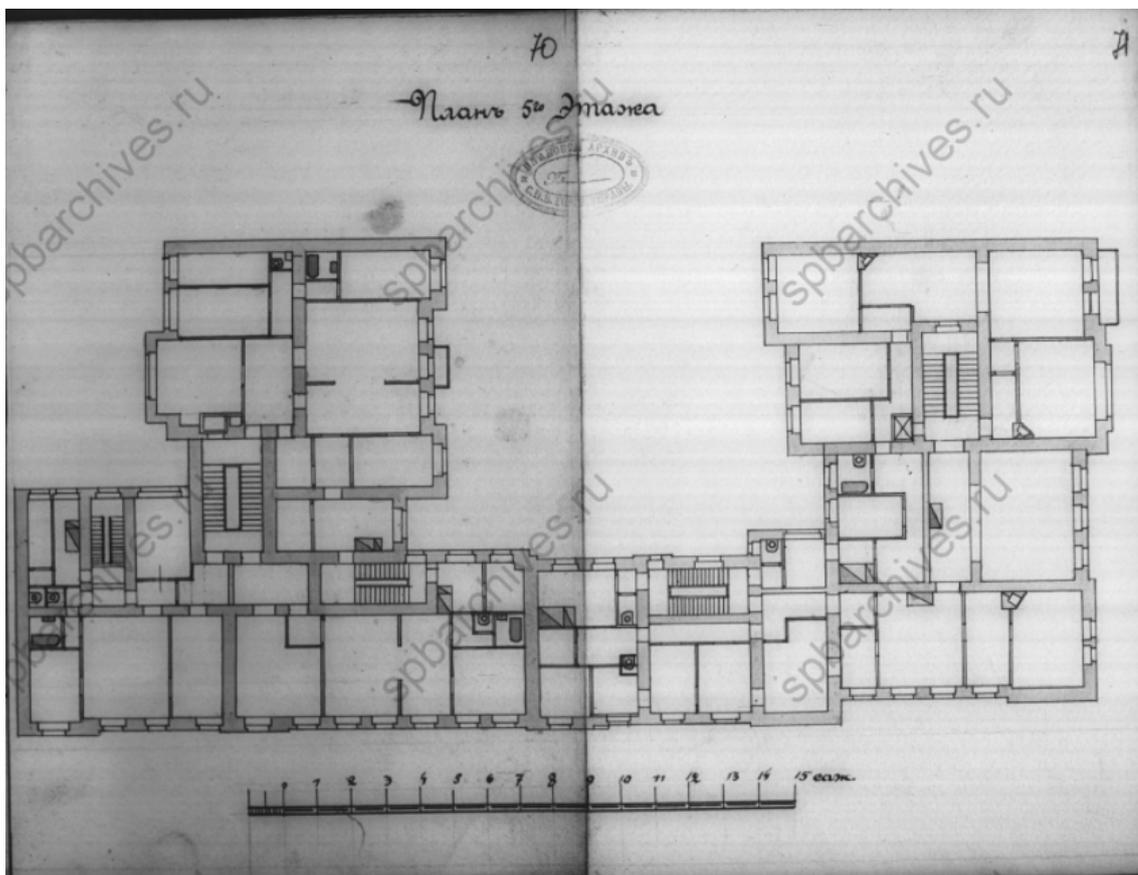
67. Фрагмент фасада по Большой Монетной. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



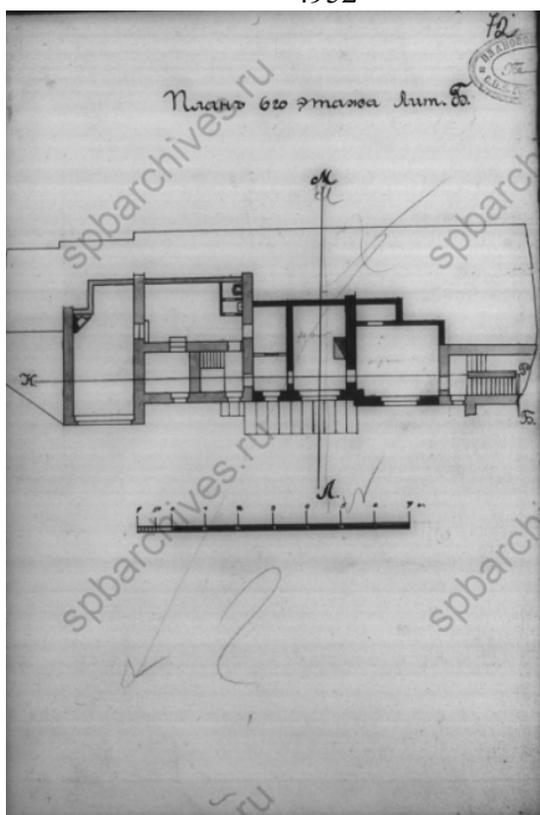
68. План двора. План 1-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1912 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



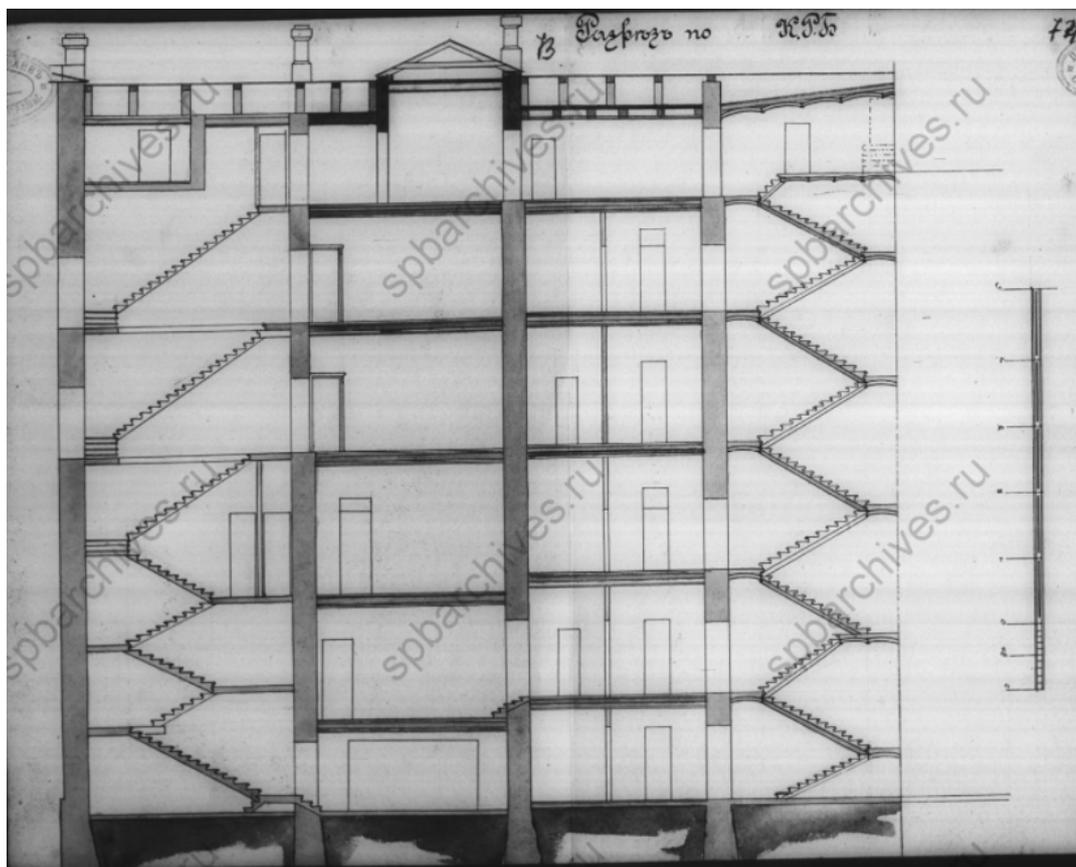
69. План двора. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



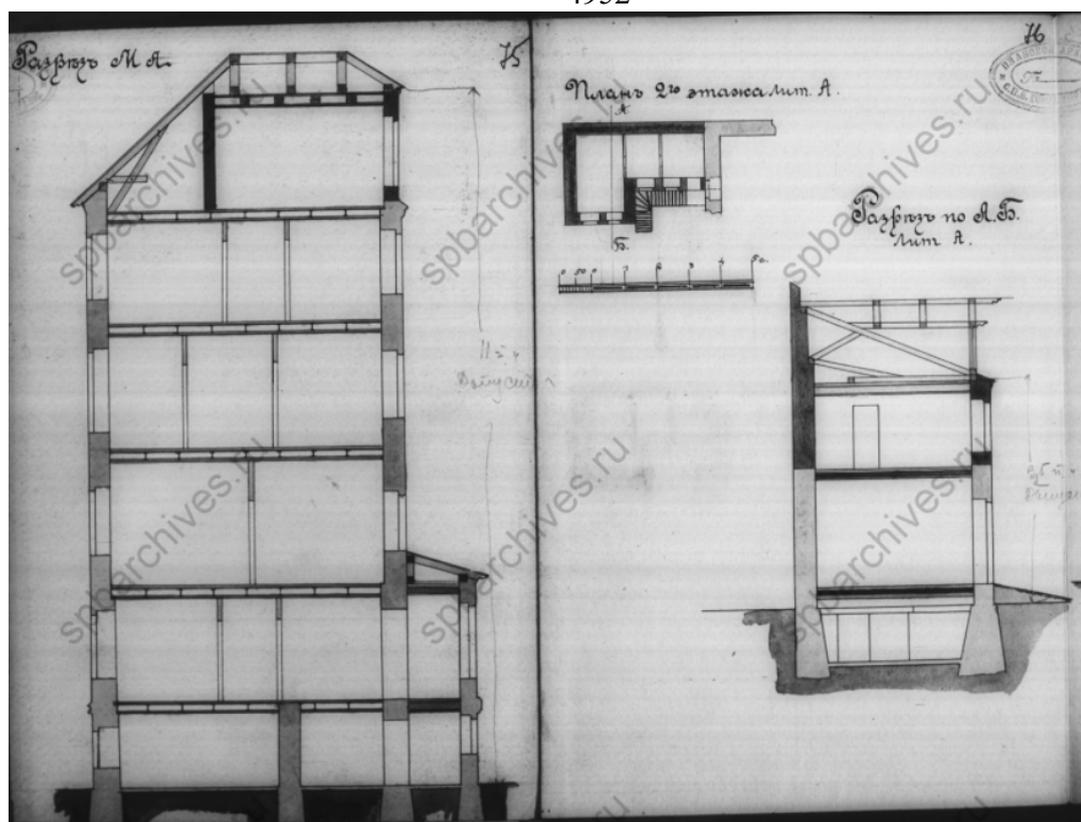
70. План 5-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



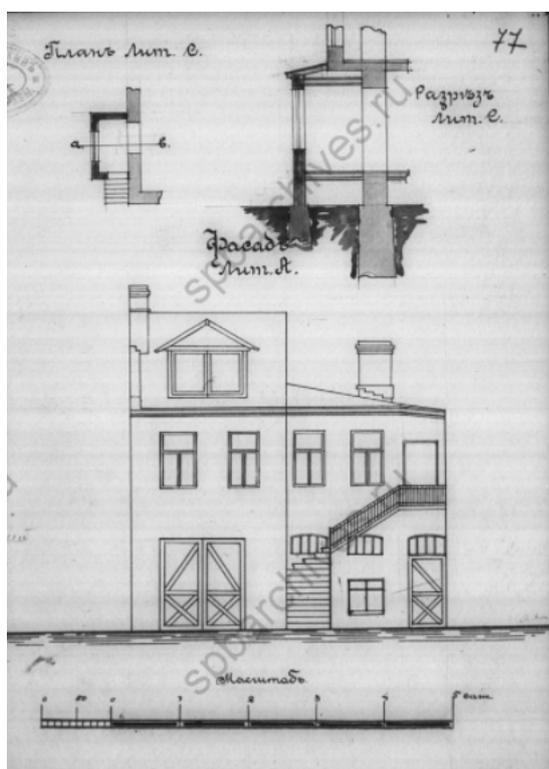
71. План 6-го этажа. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 4952



72. Разрез по КГБ. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952



73. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



74. Чертежи дома Е.Ц.Кавоса по Б.Монетной ул., 10 и Каменноостровскому пр., 24. 1914 год. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4952.



75. Вид арочного проезда жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242016.



76. Вид части фасада жилого дома № 24/10 со стороны Кировского проспекта (бывший доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитекторы Л.Н. Бенуа, В.М. Андросов, 1896-1897 гг., 1907- 1912 гг.). Дата съёмки: 04 июня 1977 год. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 242017.



77. Вид Каменноостровского проспекта в месте пересечения с Большой Монетной улицей у дома № 24/ 10. Дата съёмки: 22 апреля 1993 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 222349.



78. Вид флигеля во дворе дома № 10 по Большой Монетной улице (бывший доходный дом Е.Ц. Кавоса, архитектор В.М.Андронов, 1907 год и 1912 год). Дата съёмки: 29 сентября 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 215745.



79. Вид фасада жилого дома № 24/10 со стороны Каменноостровского проспекта (бывший особняк и доходный дом Е.Ц.Кавоса, архитектор Л.Н.Бенуа, В.М.Андронов, 1896-1897 гг., 1907-1912 гг.). Дата съёмки: 22 апреля 2003 г. Архивный шифр: ЦГАКФФД СПб Ар 248869.



80. Каменноостровский проспект. 1913-1914 гг. <https://pastvu.com/p/461994>



81. Петроградская сторона. Кировский пр., дома 24 и 24 а. Из коллекции Тагина  
Н.С. Период создания:1963 г. Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге:7711924



82. Петроградская сторона. Кировский пр., д. 24. Из коллекции Тагина Н.С. 1963 г.  
Госкаталог.рф. Номер в Госкаталоге: 7711921.



83. Двор дома №24 на Каменноостровском проспекте. Дата фото: 29 сентября 2000.  
<https://pastvu.com/p/182617>

**Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

**УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20 февраля 2001 года N 15**

**Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

(с изменениями на 2 августа 2021 года)

---

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

---



---

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

---

Санкт-Петербург  
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры**

**Адмиралтейский административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7

1318	Дом и мастерская К.Н.Гофмана	1888,1895,1905; 1911-1913, строительство дворовых флигелей	арх. А.И.Рейнбольдт гражд. инж. Д.С.Кузнецов	Мичуринская ул., 19	среднее	"-
1319	Дом Р.Я.Шмерко	1912	арх. М.С.Лялевич	Мичуринская ул., 21; Посадская Малая ул., 11	среднее	"-
1320	Дом И.Н.Бороздкина	1912-1913	арх. Л.И.Ковшаров	Монетная Большая ул., 8	среднее	"-
1321	Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)	1896-1897; 1907, 1912, расширение, перестройка	арх. Л.Н.Бенуа арх. В.М.Андросов	Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1322	Дом А.Д.Мартынова	1910-1912	арх. А.С.Хренов	Монетная Большая ул., 11, лит.А; Каменноостровский пр., б/Н	хорошее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

Пункт в редакции [приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144](#) - см. предыдущую редакцию

**Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

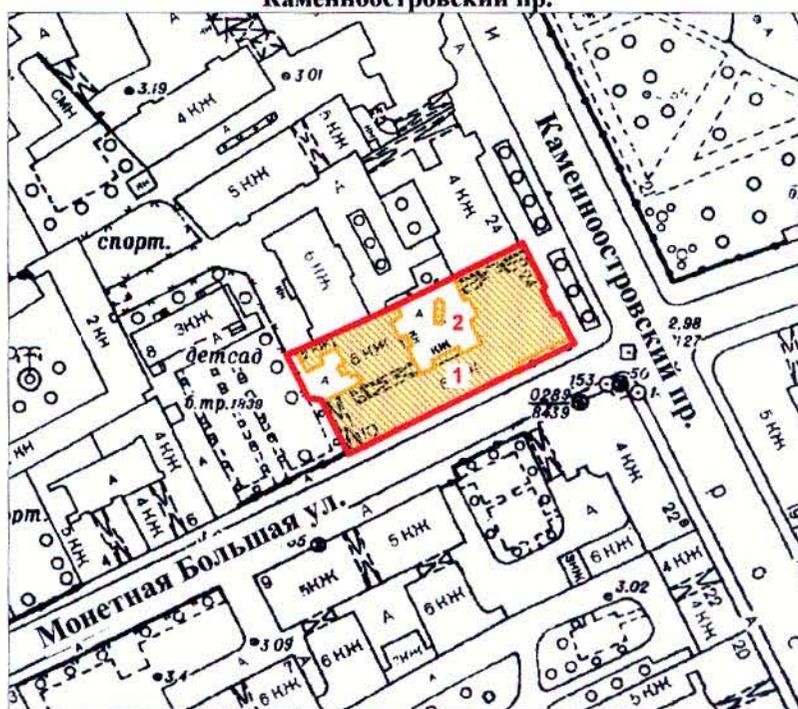


*Кириков*  
Б. М. Кириков  
М.П.

" 18 " мая 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом Е. Ц. Кавоса  
(с декоративной вазой во дворе)"**

г. Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 10;  
Каменноостровский пр.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

**ЭКСПЛИКАЦИЯ**

1. Дом
2. Декоративная ваза

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.04.2015№ 10-172

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 10, литера А (Большая Монетная ул., 10; Каменноостровский пр., б/№), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

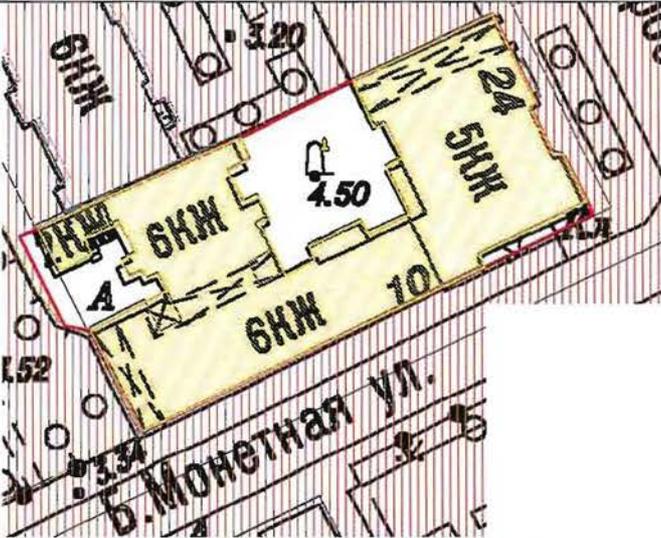
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 22.04.15 № 10-172

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Монетная Большая ул., 10, Лит. А  
 (Большая Монетная ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:	местоположение лицевых и дворовых корпусов, включая два двора: обширный с декоративной вазой и каменной оградой парадный двор и второй малый двор;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания, состоящего из лицевого пятиэтажного корпуса по Каменноостровскому проспекту с воротным проездом, шестиэтажного корпуса по Большой Монетной ул. с воротным проездом, шестиэтажного дворового корпуса и двухэтажного флигеля;</p> <p>крыша, включая дымовые трубы – габариты и конфигурация (скатная, с шатровыми усеченными завершениями, покрытыми металлической черепицей, по Большой Монетной ул.);</p>	 

		
3	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; парадная лестница (Л1) конструкция маршей – на металлическом клепаном орнаментированном растительном орнаментом с розетками косоуре; конфигурация и габариты ступеней; ступени лещадной плиты;</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого черного металла в виде волотообразных завитков;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p>	 

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике раннего модерна с мотивами кирпичного стиля и архитектуры французского возрождения;</p> <p>лицевые фасады - оконные и дверных проемы – местоположение, габариты, оконные заполнения - рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, цокольный этаж, облицованный полигональной кладкой из мелкомасштабного рваного гранита, красный облицовочный кирпич в сочетании с лепным штукатурным декором, вставки майоликовой плитки, гладкой штукатурки и штукатурки «внабрызг»);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе:</p> <p>карниз над цокольным (первым) этажом;</p> <p>выступающие ризалиты фасада по Каменноостровскому пр.;</p> <p>лопатки, облицованные полигональной кладкой из мелкомасштабного рваного гранита, на высоту 2-4-го этажей;</p> <p>эркер, трехгранный в плане, на уровне 3-го этажа, из металлических конструкций с остеклением и отделкой глазурованной плиткой;</p>	  

балконы на уровне 2, 3, 4-го этажей с ограждениями кованого железа, в т. ч. балкон на гранитных кронштейнах с гранитным настилом в 3-м этаже (фасад со стороны Каменноостровского пр.);

профилированный кирпичный карниз с городчатым орнаментом;

вставки кирпичного орнамента «пила» в межоконных простенках на уровне 3-го и 4-го этажей;

штукатурные филенки гладкой штукатурки и штукатурки «внабрызг» в межоконных простенках;

фриз из глазурованной зеленой (со стороны Б.Монетной ул.) и полихромной с рисунком в виде французских геральдических лилий плитки (со стороны Каменноостровского пр.);

оформление оконных проемов - наличники окон в цокольном этаже с декоративным замковым камнем; подоконные профилированные доски; крупный оконный проем с лучковым завершением и замковым камнем в форме картуша в 4-м этаже со стороны Каменноостровского пр.;



кирпичные пилястры с композитными капителями на уровне 3-го этажа западающей части фасада по Каменноостровскому пр., с орнаментированными базами;

лепной и рельефный (терракота по Каменноостровскому пр., лепной с разделкой под терракоту на фасаде по Б. Монетной ул.) декор: орнаментальные вставки с мотивами растительного орнамента с волнообразными завитками, мотивами меандра, орнамента «бегущая волна», стилизованные квадрифолии (по всем лицевым фасадам), большие и малые маскароны оскаленных львов и провисающие гирлянды;



свес кровли, подшитый деревом на  
деревянных кобылках;

фонари у воротного проезда (со  
стороны Каменноостровского пр.)  
кованого железа на тумбах,  
облицованных полигональной  
кладкой из мелкомасштабного  
рваного красного гранита.



оформление воротного проезда со  
стороны Каменноостровского пр. –  
облицовка «кабанчиком» стен  
проезда;  
конфигурация проемов;  
разноформатные штукатурные  
зеркала плоского перекрытия  
проезда;



Фасад парадного двора:

местоположение, габариты  
конфигурация оконных и дверных  
проемов;

исторический рисунок  
расстекловки и цвет заполнений  
оконных проемов;

материал и характер фасадной  
поверхности (известняковый  
цоколь, облицовка гладкими  
плитами гранита на уровне 1-2-го  
этажей, красный облицовочный  
кирпич в сочетании с лепным  
штукатурным декором, вставки  
майоликовой плитки, гладкой  
штукатурки и штукатурки  
«внабрызг»);

архитектурно-художественное  
решение аналогичное лицевым  
фасадам с ризалитами, эркерами и  
балконами на разных уровнях;  
с декором из лепных и рельефных  
вставок орнаментального мотива  
лицевых фасадов; отрезки  
майоликового фриза цвета морской  
волны;  
подоконный кирпичный карниз с  
городчатым орнаментом на уровне  
5-го (мансардного) этажа;



венчающий кирпичный карниз с  
городчатым орнаментом;



кирпичная оштукатуренная ограда  
глухая в нижней части в верхней с  
парапетными тумбами.



декоративная ваза на гранитном  
постаменте в центре двора;





Фасад двора со стороны  
Б.Монетной ул.:

объемно-пространственное  
решение с ризалитами и эркерами;

конфигурация оконных и дверных  
проемов;

исторический рисунок  
расстекловки и цвет заполнений  
оконных проемов;

материал и характер фасадной  
поверхности (известняковый  
цоколь, гладкая штукатурка);

воротные проезды с плоским  
перекрытием;

венчающий карниз;



6	Декоративное художественное решение интерьеров:	<p>Парадный вестибюль (лестница Л-1):</p> <p>внутреннее деревянное филенчатое заполнение тамбура;</p> <p>местоположение ступеней вестибюля (облицовка современная);</p> <p>облицовка пола вестибюля метлахской плиткой в два цвета: белый, серый;</p> <p>мраморные колонны вестибюля тосканского ордера;</p> <p>штукатурные тяги, образующие разноформатные зеркала стен вестибюля в верхней части;</p>	 
---	---	---	--

обработка стен квадратным рустом в нижней части;



живописный фриз вестибюля с растительными мотивами по периметру помещения;



живописный овальный плафон потолка (холст, масло ?) с изображением неба, облаков, растительных побегов;



**Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

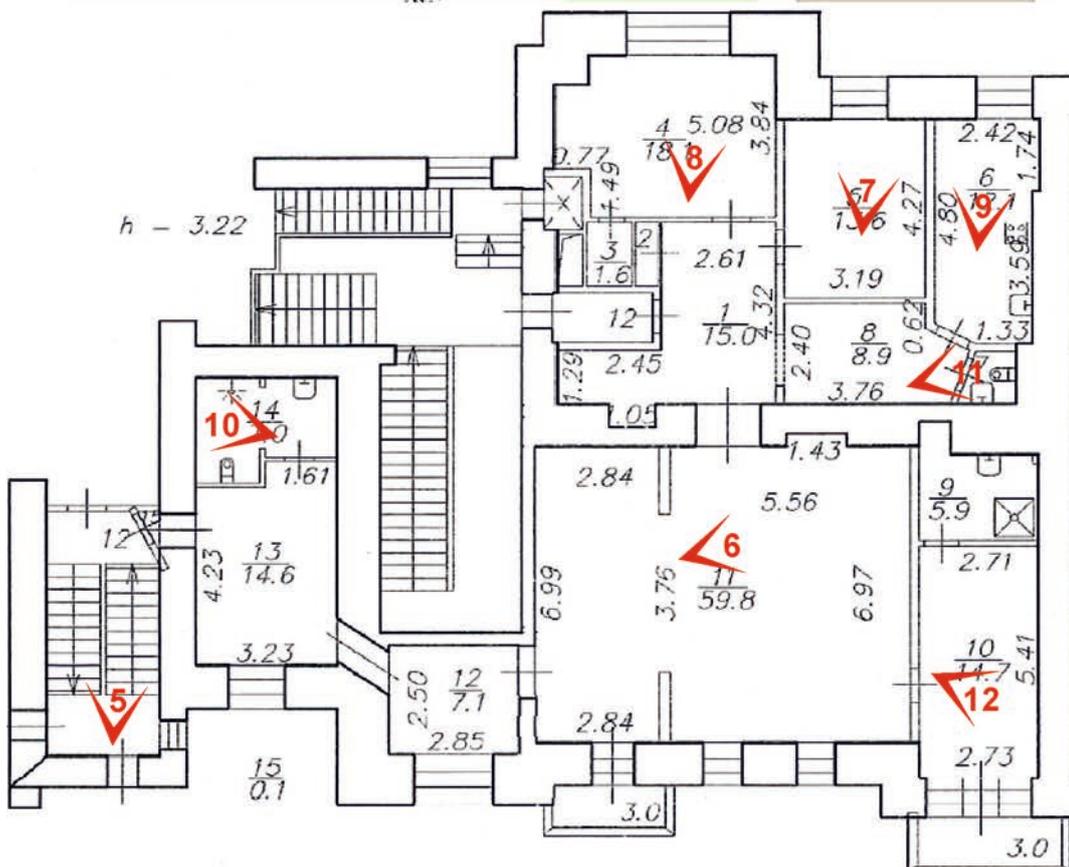
## **Материалы фотофиксации**

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н). Дата фотофиксации: 06.09.2021 г.**

#### **Аннотация**

1. Фасад со стороны Каменноостровского пр.
2. Вид со стороны дворового фасада.
3. Вид со стороны дворового фасада.
4. Вид на вход на лестницу 2.
5. Интерьер подъезда.
6. Фрагмент интерьеров кв. №12.
7. Фрагмент интерьеров кв. №12.
8. Фрагмент интерьеров кв. №12.
9. Фрагмент интерьеров кв. №12.
10. Фрагмент интерьеров кв. №12.
11. Фрагмент интерьеров кв. №12.
12. Фрагмент интерьеров кв. №12.

## Схема фотофиксации



### Условные обозначения

 - место и направление фотографии

**10** - номер фотографии



1. Фасад со стороны Каменноостровского пр.



2. Вид со стороны дворового фасада.



3. Вид со стороны дворового фасада.



4. Вид на вход на лестницу 2.



5. Интерьер подъезда.



6. Фрагмент интерьеров кв. №12.



7. Фрагмент интерьеров кв. №12



8. Фрагмент интерьеров кв. №12



9. Фрагмент интерьеров кв. №12



10. Фрагмент интерьеров кв. №12  
11. Фрагмент интерьеров кв. №12



12. Фрагмент интерьеров кв. №12

**Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

**Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Собственник кв. №12

(должность)



П.Г. Мартынец

(Ф.И.О.)

" 10 "

августа

20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника отдела Петроградского  
и Василеостровского районов  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Л.Ю. Новикова

(Ф.И.О.)

" 5 "

авг 2021

20 21 г.

М.П.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№ - 5 АВГ 2021 от 01.08.2021/21

(приспособление для современного использования в части перепланировки кв.№12)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» - выявленный объект культурного наследия на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

ул./пр.

Большая Монетная

д.

10

лит.

А

кв.

12

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Мартынец Павел Георгиевич"

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.

Большая Монетная

д.

10

лит.

А

кв.

12

СНИЛС	0	5	0	-	6	4	1	-	0	7	5	1	8	-		
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Ответственный представитель:

Аракчеева Елена Александровна

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-921-960-38-92

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» утвержден КГИОП 18.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц. Кавоса (с декоративной вазой во дворе)» утвержден Распоряжением КГИОП от 17.12.2020 № 484-р.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля.

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
---	--

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв.№12 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Раздел 4. Рабочая проектная документация:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

**Раздел 5. Отчетная документация:**

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

**9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании

задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные

работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела  
Петроградского и Василеостровского  
районов Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия  
\_\_\_\_\_  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
\_\_\_\_\_  
(Подпись)

Анна Александровна Пшеничная  
\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. полностью)

**Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Е.Ц.Кавоса (с декоративной вазой во дворе)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Большая Монетная, дом 10, литера А (Монетная Большая ул., 10; Каменноостровский пр., б/Н): «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры №12, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, ул. Большая Монетная, д.10, лит.А» (шифр: КП-21.05/3891), разработанной ООО «Реал-Проект» в 2021 г.**

**Документы технического учета: технический паспорт на квартиру**

Общество с Ограниченной Ответственностью  
"ЛенТехИнвентаризация"

ИНН 7810970828 КПП 781001001

196084, Санкт-Петербург г, Московский пр-кт, д. 70, к. 2, пом. 3-Н

**Технический паспорт на квартиру**

Инв. №3891/21

Адрес: Санкт-Петербург  
улица Большая Монетная Дом 10 Корп. — Квартира 12

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Год постройки: 1896 Год последнего капитального ремонта: 2007  
Этажность: 5, подвал, —  
*надземная подземная кроме того*

Материал стен: Кирпичные Материал перекрытий: Деревянные по металлическим балкам

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 3 комнат,  
жилой площадью 46,4 кв.м, общей площадью 180,8 кв.м, высота 3,22 м.

**Благоустройство квартиры:**

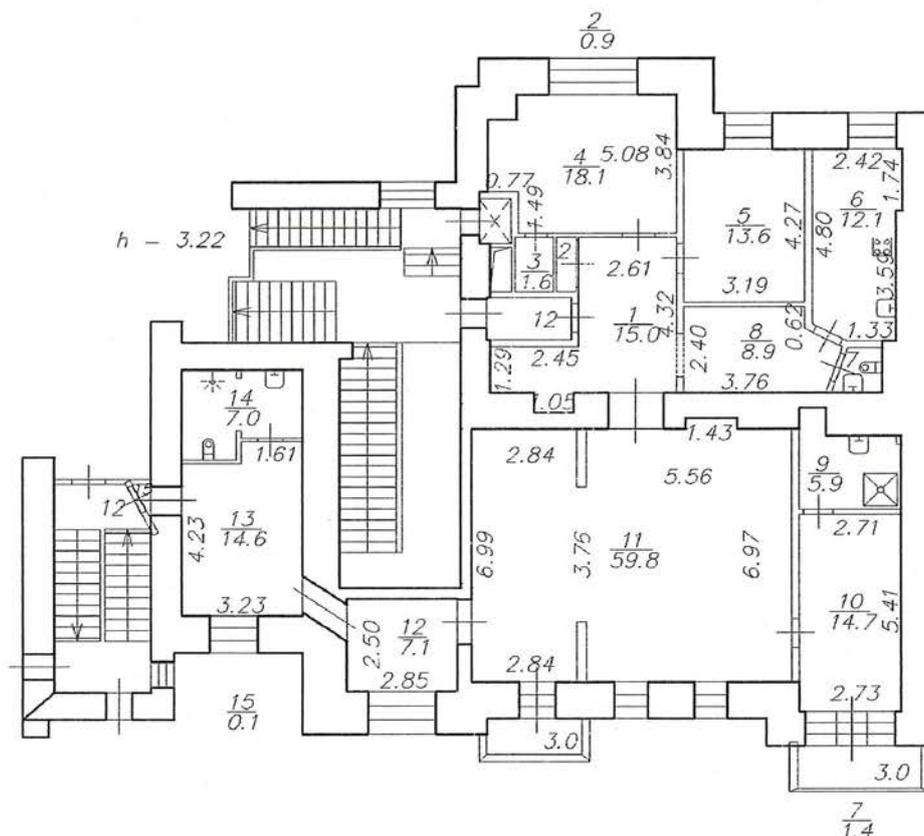
Отопление: центральное  печное   
Горячее водоснабжение: центральное  от газовых колонок  от дровяных колонок   
Водопровод  Канализация  Газоснабжение  Электроплита   
Мусоропровод  Прочее \_\_\_\_\_  
Наличие в парадной: Мусоропровод  Лифт

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь, кв.м			Кроме того площадь балкона, лоджии, кв.м	Примечание
			Общая	В том числе			
				Жилая	Вспомогат.		
1	1	Коридор	15,0		15,0		
2	2	Кладовая	0,9		0,9		
3	3	Кладовая	1,6		1,6		
4	4	Комната	18,1	18,1			
5	5	Комната	13,6	13,6			
6	6	Кухня	12,1		12,1		
7	7	Санузел	1,4		1,4		
8	8	Коридор	8,9		8,9		
9	9	Ванная	5,9		5,9		
10	10	Комната	14,7	14,7		3,0 балкон не остеклён	
11	11	Гостиная	59,8		59,8	3,0 балкон не остеклён	
12	12	Коридор	7,1		7,1		
13	13	Коридор	14,6		14,6		
14	14	Санузел	7,0		7,0		
15	15	Коридор	0,1		0,1		
Итого:			180,8	46,4	31,0		

## IV. План квартиры

## План части 2 этажа



Масштаб 1:200

## Дополнительные сведения:

Паспорт составлен по состоянию на	31 мая 2021 г.
	(дата обследования)
Исполнитель	(Арясова А.А.) 31 мая 2021 г.
	(дата изготовления)
Проверил	(Абелян И.Е.) 31 мая 2021 г.
	(дата изготовления)
Ген. Директор ООО "ЛенТехИнвентаризация"	(Михайлова Т.Е.)

## Памятка владельцу

1. Паспорт на квартиру является документом, изготавливаемым по результатам технической инвентаризации, и содержит информацию о месторасположении, количественном и качественном составе, уровне благоустройства, объекта жилищного фонда (квартиры).

2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно перестраивающее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.