

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А»

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 6 сентября 2021 года по 14 сентября 2021 г. (Приложение №7: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-

Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №б):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая

линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С.И.Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А».

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А» – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Раздел проектной документации «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения

«Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А» (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), разработанный ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году;

- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1 (Приложение № 1);
- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение № 2);
- Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» (Приложение № 3);
- Распоряжение от 19.06.2017 №07-19-219/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);
- Распоряжение от 21.07.2015 №10-319 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» (Приложение № 5);
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» от 18.02.2005 (Приложение № 8);
- Приказ от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 9 - извлечение);
- Распоряжение от 26.05.2015 №10-222 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» (Приложение № 10);
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» от 29.05.2002 (Приложение № 11);
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 23.05.2021 № 01-30-1036/21-0-0 (Приложение № 14);
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.09.2021 № 01-25-20164/21-0-0 (Приложение № 15).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты

исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1 (Приложение №1), а также проведенному анализу проектной документации, участок проектирования расположен на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)».

Краткая историческая характеристика участка изысканий. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями». Выявленный объект культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)».

В 1703—1715 годах территория Васильевского острова почти не застраивалась. В 1710—1720 годах было построено первое каменное здание Санкт-Петербурга — Меншиковский дворец для князя А. Д. Меншикова, также на Стрелке острова находились ветряные лесопильни. Освоение территории началось в середине 1710-х годов, когда у Петра I возник план создать на острове город, подобный городам Европы — Санкт-Петербург. По проектам, разработанным в 1716 году архитектором Д. Трезини, распланирована сеть параллельных улиц-каналов и пересекающих их проспектов, ставшая основой дальнейшей застройки.

Хотя от идеи улиц-каналов позже отказались, эти улицы по-прежнему называются линиями.

В восточной части острова и вблизи набережной Большой Невы сосредоточились основные жилые и общественные постройки. В 1730-х годах сюда был перемещён Петербургский порт, что способствовало дальнейшей застройке.

Участок дома №14 по Биржевой линии с 1813 года принадлежал жене статского советника Е. Е. Политковской.

В 1820-х гг. Елисеевы открыли лавку на Биржевой линии, в доме Политковского.

С начала 1860-х гг. на протяжении двух десятилетий Елисеевы скупали землю со строениями на участке, ограниченном Биржевой линией, Биржевым и Волховским переулками. Три дома с землей на Биржевой линии № 12, 14 и 16 были куплены в период

между 1861 и 1868 гг. Дома с землей по Биржевому пер. и Волховскому пер. куплены в 1869 г. Другой дом с землей тоже по Биржевому пер. куплен в том же году.

В 1861-1862 гг. арх. Н. П. Гребёнка построил четырехэтажный дом на участке, который сегодня занимает дом №14. В то время в доме располагалась контора и квартиры. До сих сохранились дубовый кабинет с кессонированным потолком и мозаичными картинами, винтовая мраморная лестница и огромные - от пола до потолка - зеркала на площадке второго этажа.

На угловом участке дома №16/2 в первой половине XIX в. были сооружены каменные двухэтажные склады с классическими фасадами. Там в 1824 г. купец П. Е. Елисеев открыл винную торговлю, с которой и началась история фирмы. В 1868-1869 гг. Н. П. Гребенка расширил склады, и они считались грандиозным сооружением своего времени.

Существующий дом № 12 по Биржевой линии был построен при Г. П. Елисееве в 1884 г. по проекту арх. А. К. Бруни. Фасад этого дома украшало изображение государственного герба, которым был награжден Торговый дом "Братья Елисеевы", а надстройка и перестройка здания велись в 1894 г. арх. Г. В. Барановским.

Таким образом, с 1860-х гг. Григорий Петрович Елисеев с семейством жил на Биржевой линии. К концу своей жизни ему принадлежали четыре каменных дома на Биржевой линии и два дома, расположенные по обеим сторонам Биржевого переулка.

Его собственная квартира располагалась во втором этаже дома №12. При перестройках на фасаде дома появилась монограмма владельца - три переплетенные буквы «Г», «П» и «Е», помещенные в картуш.

В 1873 г. фирма Елисеевых экспонировала продукцию на двух международных выставках. В Вене за высокое качество вина Елисеевы были удостоены почетного диплома, а в Лондоне – высшей награды – Золотой медали.

В 1874 г. ТД «Братья Елисеевы» получил почетное право изображать на своей продукции государственный герб. С тех пор и до 1917 г. на фасаде дома №14 по Биржевой линии, где находилась Главная контора Торгового дома, висело увеличенное изображение почетной награды.

Г. П. Елисеев сумел получить дозволение от городских властей «на трактирный промысел при фруктовой лавке и ренсковом погребе» в доме Котомина. Аналогичное разрешение было получено для лавки в доме №14 по Биржевой ул., где велась «при фруктовой лавке и ренсковом погребе торговля закусками и завтраками... с правом продажи спиртных напитков». Разрешение давалось на срок в один год, и могло быть

отобрано, если полицией обнаруживались непорядки или возникали жалобы на плохое санитарное состояние.

С 1858 г. Г. П. Елисеев избирался гласным Общей думы, состоял выборным от купеческого сословия в Городской управе. За свою долгую жизнь Г. П. Елисеев удостоивался многих отличий: звание коммерции советника, чины статского, затем действительного статского советника, стал кавалером пяти орденов. Ордена открывали путь в дворянское сословие, но Елисеев этим правом не воспользовался.

Григорий Петрович Елисеев умер в своем доме 4 февраля 1892 г. в возрасте 88 лет. Его отпевали в церкви Елизаветинской богадельни и похоронили в семейном склепе под Казанской церковью, незадолго до этого построенной Елисеевыми возле Большеохтинского Георгиевского кладбища.

Оба участка в 1892 г. унаследовал Г. Г. Елисеев.

Григорий Григорьевич Елисеев, младший сын Григория Петровича начинал работать в Торговом доме «Братья Елисеевы» вместе с отцом и старшим братом Александром Григорьевичем. После смерти отца они с братом возглавили семейную фирму, но после ухода из дела в 1896 г. Александра Григорьевича младший брат остался единоличным владельцем Торгового дома.

Осенью 1892 г. на международной выставке в Париже Г. Г. Елисеев удостоился золотой медали за выделку французских вин. В середине 1890-х гг. Г. Г. Елисеев задумал и осуществил юридическую и хозяйственную реорганизацию своей фирмы. В 1898 г. был утвержден устав Торгового товарищества, сохранившего старое название «Братья Елисеевы». Основной капитал Товарищества в 3 млн руб. был разделен на 600 паев. Основные держатели паев – Г. Г. Елисеев и его жена Мария Андреевна, урожденная Дурдина. Правление помещалось в доме Елисеевых на Биржевой линии (дом №14).

В конце XIX в. магазины Товарищества в Петербурге находились в доме на Биржевой линии, 14, в доме на Невском, 18, в доме на Литейном пр., 25. В начале XX в. к ним прибавился магазин в доме на Садовой, 38, на Большом пр. П.С., 42, оптовый магазин на территории Апраксина двора.

В 1900 г. на Всемирной выставке в Париже коллекция вин получила Почетный диплом, а Г. Г. Елисеев, как глава Торгового товарищества, удостоился ордена Почетного легиона.

В начале XX в. Товарищество обзавелось заводом по производству шоколада и конфет и небольшим водочным заводом, которые располагались в домах Елисеева на Биржевой линии, были открыты цеха по переработке продуктовых товаров (в дворовом флигеле 14 дома).

Что касается здания дома №12, в 1893-1894 гг. арх. Г. В. Барановский перестроил парадную лестницу дома и перепланировал бельэтаж. Интерьеры квартиры владельца были пышно оформлены в стиле поздней эклектики - использованы живописные плафоны, фризy, керамические панно, мозаики, позолота, зеркала, деревянная обшивка и лепнина.

В кабинете стены, потолок, оконные проемы, камин отделаны резными дубовыми панелями с мозаичными вставками. Столовая решена в стиле неоренессанса. Концертный зал украшают кариатиды и ордер.

В настоящее время отделка во многом сохранена.

В 1920-е гг. дома Елисеевых были переданы Государственному оптическому институту (ГОИ), который занимался разработкой вопросов теоретической и прикладной оптики и связанными с ней вопросами физической химии. С. И. Вавилова (академик) был директором этого института в 1941–1946 гг. На фасаде дома №14 можно видеть мемориальные доски в честь известных ученых, работавших здесь. На них можно прочитать фамилии: Д. С. Рождественского и акад. АН СССР с 1964 г. Ю. В. Линника (1914–1972). Юрий Владимирович Линник в 1938 г. окончил математико-механический факультет университета. Впоследствии, в 1944 г., он стал проф. университета, в 1959-1965 гг. президентом Ленинградского математического общества, иностранным членом Шведской АН. Считается основателем научной школы в области теории вероятностей и математической статистики.

Что касается здания №16, с передачей его ГОИ, в 1938-1939 гг., арх-ры Б. С. Ребортович и А. И. Гегелло надстроили корпус, изменили оформление фасада, включили в его композицию скульптурные эмблемы науки и техники. В 1930-х годах здесь находился музей потребительской кооперации (ЛСПО), экспонаты которого отражали историю рабочей кооперации в Ленинграде.

Сегодня в зданиях располагается Университет информационных технологий механики и оптики (ИТМО), а также музей оптики и музей Елисеевых.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями».

Является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

Предмет охраны утвержден Распоряжением от 21.07.2015 №10-319 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением от 19.06.2017 №07-19-219/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории утверждены планом границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» от 18.02.2005.

Выявленный объект культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»

Является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Предмет охраны утвержден Распоряжением от 26.05.2015 №10-222 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»

Границы территории утверждены планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» от 29.05.2002.

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», а также Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1 - участок проектирования находится в границах единой охранной зоны ООЗ(06), а также в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06).

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), (далее по тексту Акта - Раздел) является частью (отдельным томом) проектной документации «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», границы территорий которых расположены в непосредственной близости от участка проектирования.

Для обеспечения водоснабжения объекта по адресу: г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А, проектом предусматривается прокладка водопроводных вводов диаметром 110 мм от границы земельного участка до коммунальной сети водопровода d150 мм со стороны Биржевой линии.

Присоединение проектируемой сети водопровода d110 мм к существующей сети d150 мм, осуществляется чугунными фланцевыми тройниками 150x100x150, с установкой отключающих задвижек на водопроводных вводах d100 в месте присоединения со шпинделем в ковре и демонтажной вставкой, а также установкой разделительной задвижки d150 между водопроводными вводами со шпинделем в ковре и демонтажной вставкой.

Также проектом предусматривается демонтаж существующих водопроводных вводов d75мм и d100мм. Вводы заглушаются (замываются песком), отключение

производится путем вырубки тройника и установки патрубка и демонтажной вставки.

При производстве работ, строительные площадки, ограждаются временным ограждением. Соединение труб из полиэтилена между собой осуществляется с использованием сварочного аппарата с протоколом фиксации режима сварки стыка.

Прокладка сети водопровода осуществляется открытым способом с устройством траншей. Глубина заложения сетей до низа трубопровода составляет от 2,64 м до 3,56 м.

В соответствии с требованиями СП 40-102-2000 п. 7.7.4 полиэтиленовые трубы укладываются на подстилающий слой из песка $h=0,2$ м с обратной засыпкой песком до низа дорожной конструкции в твёрдых покрытиях.

Стены траншеи и котлованов при глубине до 3 м крепятся деревянными щитами. При глубине траншеи и котлованов от 3 до 4 м крепление происходит металлическими блоками.

Грунт, оставшийся после механизированной разработки, дорабатывается вручную без применения ударных инструментов.

После окончания монтажа проектируемой водопроводной сети проектом предусмотрено провести ее промывку и дезинфекцию.

После окончания работ, проектом предусмотрено благоустройство территории, а именно восстановление дорожно-асфальтового покрытия.

В соответствии с требованиями пункта 3 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: "Строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия."

В соответствии с требованиями Статьи 30 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Федерации", документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – относятся к объектам историко-культурной экспертизы.

Требование данной статьи, было направлено Заказчику проектных работ Письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объект культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и на выявленный объект культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», границы территорий которых расположены в непосредственной близости от участка проектирования.

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), - который является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками Раздела всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с

флигелями» и о выявленном объекте культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)».

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1 (Приложение №1), а также проведенному разработчиками Раздела анализу, зона проведения работ по прокладке проектируемых водопроводных вводов и частичному демонтажу существующих вводов расположена в непосредственной близости от участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», а также в непосредственной близости от участка в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)». Существующее здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литра А (выявленный объект культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» расположено вплотную к ограждению траншеи. Существующее здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литра А (объект культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»), расположено на минимальном расстоянии 5,4 м от ограждения котлована.

В состав Раздела включены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки котлованов и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что проведение мероприятий по защите существующих зданий при их прогнозируемых деформациях не требуется.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», отнесенных к элементам предмета охраны, согласно Распоряжению от 21.07.2015 №10-319 (Приложение №5), а именно:

- в части «объемно-пространственного и планировочного решения территории»: композиция памятника, состоящего из двух зданий, остается без изменений. Зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

- в части «объемно-пространственного решения» здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литра А. Габариты и конфигурации в плане 4-х этажного здания, габариты внутреннего двора и воротного проезда, конфигурация лицевого ската крыши, высотные отметки конька, а также материал кровли остаются без изменений, зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

- в части «конструктивной системы»: наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные своды, исторические отметки перекрытий и парадная лестница – сохраняются. Зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями». Здание находится в предварительной зоне влияния строительства, разработчиками Раздела выполнены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки котлованов и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что проведение мероприятий по защите конструкций здания, при их прогнозируемых деформациях не требуется;

- в части «объемно-планировочного решения»: историческое объемно-планировочное решение парадных помещений бывшей квартиры Г.Г.Елисеева на втором этаже сохраняется, зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

- в части «архитектурно-художественного решения фасадов» – сохраняются. Зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», на земельном участке, непосредственно связанном с границами территории объекта культурного наследия (минимальное расстояние от здания (дом №14) объекта культурного наследия до ограждения котлована 5,4 м), и не затрагивает фасады здания;

- в части «декоративно-художественное оформление интерьеров». Зона проведения работ располагается вне границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», на земельном участке, непосредственно связанном с границами территории объекта культурного наследия и не затрагивает интерьеры здания.

Таким образом, решения, предусмотренные проектной документацией и Разделом, который является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями».

Также реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», отнесенных к элементам предмета охраны, согласно Распоряжению от 26.05.2015 №10-222 (Приложение №10), а именно:

- в части «объемно-пространственного решения»: исторические габариты и конфигурация в плане 4-х этажного здания, габариты воротного проезда, тип крыши, высотная отметки конька остаются без изменений, так как зона проведения работ

располагается вне границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»;

- в части «конструктивной системы»: наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные своды – сохраняются. Зона проведения работ располагается вне границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)». Здание находится в предварительной зоне влияния строительства, разработчиками Раздела выполнены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки котлованов и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что проведение мероприятий по защите конструкций здания, при их прогнозируемых деформациях не требуется;

- в части «объемно-планировочного решения»: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен сохраняется, так как зона проведения работ располагается вне границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»;

- в части «архитектурно-художественное решение фасадов» – сохраняются. Зона проведения работ располагается вне границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», на земельном участке, непосредственно связанном с границами территории объекта культурного наследия и не затрагивает фасады здания, однако фасад выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» расположен вплотную к ограждению траншеи. Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности, в том числе защита стен фасада деревянными щитами (исключить крепление щитов к конструкциям и стенам объекта культурного наследия);

Таким образом, решения, предусмотренные проектной документацией и Разделом, который является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения особенностей выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)».

Разработчиками Раздела был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения

«Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)». Однако, возможны потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, а именно:

- размещение ограждения строительных площадок;
- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками Раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования материалов и отходов, размещение оборудования и стоянку спецтехники осуществлять в строгом соответствии проекту, в пределах строительных площадок, по возможности дальше от территории объектов культурного наследия;
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- работы вблизи выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», производить при возможности вручную;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль фасада выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от стен фасадов при монтаже;

- при необходимости защитить стены фасада выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» деревянными щитами, исключить крепление щитов к конструкциям и стенам объекта культурного наследия;

- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», и осуществлять его в течение всего периода работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» по специально разработанной программе геотехнического мониторинга¹, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков², предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.),

¹ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

² При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями (восстановление дорожно-асфальтового покрытия).

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительно-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом

федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.;

- Распоряжение от 19.06.2017 №07-19-219/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Распоряжение от 21.07.2015 №10-319 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

- Приказ от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- Распоряжение от 26.05.2015 №10-222 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)».

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.);

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия –

произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.);

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.);

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.);

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.);

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.);

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010;

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 31.13330.2012 «Водоснабжение. Наружные сети и сооружения»;

- СП 34.13330.2012 «Автомобильные дороги»;

- СП 129.13330.2011 «Наружные сети и сооружения водоснабжения и канализации»;

- СП 42.13330.2016 «Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений»;

- СП 18.13330.2011 «Генеральные планы промышленных предприятий»;
- СП 82.13330.2016 «Благоустройство территории»;
- СП 40-102-2000 «Проектирование и монтаж трубопроводов систем водоснабжения и канализации из полимерных материалов. Общие требования»;
- СанПиН 2.1.6.1032-01 «Гигиенические требования к обеспечению качества атмосферного воздуха населенных мест»;
- СанПиН 2.1.7.1287-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к качеству почвы»;
- СанПиН 42-128-4690-88 «Санитарные правила содержания территорий населенных мест»;
- СП 47.13330.2012. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;
- СП 131.13330.2012. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99* (с Изменением №1, 2);
- СП 48.13330.2011 Организация строительства;
- ГОСТ 25957-83 Здания и сооружения мобильные (инвентарные). Классификация. Термины и определения;
- СанПиН СП 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ;
- РД-11-06-2007 Методические рекомендации о порядке разработки проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ;
- Справочное пособие по разработке ПОС и ППР для промышленного строительства ЦНИИОМТП М. Стройиздат, 1990 г.;
- «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов». М, 1975 г.;
- СНиП 3.01.03-85 «Геодезические работы в строительстве».

Научная литература и источники:

- Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. // СПб., 1838;
- Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д.: «Дома и люди Васильевского острова» Издательство «Центрполиграф», 2007;
- 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы. // Санкт-Петербург, 1903 г;

- Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. // М.-Л., 1957;
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. // СПб. Пилигрим, 1996;
- Фёдоров С. Г.: «Петербургские панорамы // Ленинградская панорама. - 1987. №2;
- Архитектура Ленинграда. 1941. № 2;
- Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>;
- Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», является исполнение следующих мероприятий обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования материалов и отходов, размещение оборудования и стоянку спецтехники осуществлять в строгом соответствии проекту, в пределах строительных площадок, по возможности дальше от территории объектов культурного наследия;
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;

- работы вблизи выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», производить при возможности ручную;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль фасада выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» и объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» применять панели с бетонным основанием, не требующие заглабления при установке, контролировать наличие отступа от стен фасадов при монтаже;

- при необходимости защитить стены фасада выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» деревянными щитами, исключить крепление щитов к конструкциям и стенам объекта культурного наследия;

- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», а также ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», и осуществлять его в течение всего периода работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» по специально разработанной программе геотехнического мониторинга³, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с ГОСТ 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники» программой геотехнического мониторинга определить

³ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков⁴, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями (восстановление дорожно-асфальтового покрытия).

н. Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А» (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве», 2021 г., разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия

⁴ При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.).

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С.И.Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 14 сентября 2021 года
--

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1;

Приложение 2. Копия Закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.;

Приложение 3. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

Приложение 4. Копия Распоряжения от 19.06.2017 №07-19-219/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 5. Копия Распоряжения от 21.07.2015 №10-319 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»;

Приложение 6. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 7. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №09-06 от 06.09.2021 г.;

Приложение 8. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» от 18.02.2005;

Приложение 9. Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (извлечение);

Приложение 10. Копия Распоряжения от 26.05.2015 №10-222 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»;

Приложение 11. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» от 29.05.2002;

Приложение 12. Архивные материалы и топография;

Приложение 13. Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 14. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 23.05.2021 № 01-30-1036/21-0-0;

Приложение 15. Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 07.09.2021 № 01-25-20164/21-0-0;

Приложение 16. Схема расположения участков производства работ.

п. Дата оформления заключения экспертизы.

14 сентября 2021 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия Письма Комитета по государственному
контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
от 21.12.2020 № 01-25-24973/20-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№ 01-25-24973/20-0-1 от 21.12.2020

Заместителю
генерального директора
ООО «ВотерПрайсИнвест»

Крошкиной Л.В.

Московский пр. д. 103, корп. 3,
лит. А, офис 206,
Санкт-Петербург, 196006

Уважаемая Людмила Владимировна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении информации о наличии в границах изысканий по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литера А, объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, охранных и защитных зон, КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленной Вами схеме участок изысканий в соответствии с Законом Санкт - Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7) расположен в границах единой охранной зоны ООЗ(06), а также в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06).

На территории участка изысканий отсутствуют объекты (выявленные объекты) культурного (в том числе археологического) наследия. КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия в границах данного участка. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями статьи 30 Закона № 73 - ФЗ, требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11(3) Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение), государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

В непосредственной близости от границ участка изысканий находится объект культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» (Санкт-Петербург, Биржевая линия). В целях обеспечения сохранности вышеуказанного объекта рабочая документация должна содержать раздел обеспе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 617E950067AC7EBD42D786CFC432CE3A
Владелец Яковлев Петр Олегович
Действителен с 02.11.2020 по 02.11.2021

культурного наследия, расположенного на земельном участке, непосредственно связанном с участками проведения работ.

Согласно требованиям статьи 30 Закона № 73-ФЗ, документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, являются объектом государственной историко-культурной экспертизы, проводимой в соответствии с требованиями Положения.

Приложение: схема участка на 1 л.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

П.О. Яковлев

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия Закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.**

Копировать 6/11
16.08.99
[Signature]

№К. 205
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом
Елисеевых с флигелями»**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610418060005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.10.2015

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Елисеевых с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1861-1862 гг., 1884 г., 1893-1894 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" (в редакции закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 № 174-27) № 141-47 от 02.07.1997 г.
- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, дом 14, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 18.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: композиция памятника, состоящего из двух зданий, исторически являвшихся домовладением, принадлежавшим семье Елисеевых, и соседствующих друг с другом во фронте застройки Биржевой линии – Биржевая линия, дом 14, литера А (обозначен на плане № 1) и Биржевая линия, дом 12, литера А (обозначен № 2). Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литера А

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания; габариты (до отметок венчающего карниза) внутреннего двора; габариты воротного проезда; конфигурация лицевого ската крыши, высотные отметки конька; материал кровли – листовая металл, исторический колер его окраски. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные своды воротного проезда и помещений первого этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение (мраморные, выше второго этажа – известняковые ступени, консольно закрепленные в стену) и архитектурно-декоративное оформление (см. п. 5), Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение парадных помещений бывшей квартиры Г.Г.Елисеева во втором этаже (помещения, перечисленные в п. 5). Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевого фасада, обращенного на Биржевую линию, выполненное в характере архитектуры историзма: фасад горизонтальными профилированными тягами разделен поэтажно; первый этаж и боковые лопатки обработаны рустом «под шубу», оконные проёмы декорированы профилированными наличниками с сандриками, различающимися поэтажно; материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; первоначальные профили тяг и карнизов; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в т.ч. больших витринных окон первого этажа; исторический материал (дерево), расстекловка и цвет оконных заполнений; балкон третьего этажа на трех орнаментальных кронштейнах чугунного литья, с орнаментальным ограждением, аналогичным ограждению террасы (металл, литье); балкон-терраса, оформляющая главный вход – два столба чугунного литья поддерживают балкон второго этажа, служащий одновременно козырьком входа; орнаментированное ограждение балкона (металл, литье); двери главного входа четырехпольные, полусветлые, филленчатые (филленки фигурейные, в два яруса, в нижнем ярусе квадратные, с вынутыми углами, в верхнем – прямоугольные), с остекленной фрамугой (дуб); архитектурное решение фасада внутреннего двора, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; отделка оконных проемов профилированными наличниками, рустованные лопатки, профилированный венчающий карниз, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (для проёмов первого этажа – габариты ширины и верхние отметки); исторический материал (дерево) и характер расстекловки (без переплетов) окон парадных помещений б. квартиры Г.Г.Елисеева (часть второго этажа); единообразие цветового решения и рисунка переплетов прочих оконных заполнений; балкон второго этажа вдоль окон б. Кабинета Г.Г.Елисеева – на три оси, прямоугольный в плане с полукруглой, выдвинутой вперед центральной частью, опирающейся на оштукатуренное основание в виде профилированной полукруглой базы, опирающейся на полуколонну с гладким фустом; ограждение металлическое кованое; балкон на уровне третьего этажа восточного фасада на кронштейнах чугунного литья с орнаментальным ограждением (металл, литье). Декоративно-художественное оформление интерьеров: Вестибюль: архитектурно-художественное оформление интерьера, включающее оформление коробового свода поперечными орнаментированными тягами, делящими его на отдельные сегменты, в центр которых помещены круглые розетки высокого рельефа, чередующиеся с небольшими лепными композициями растительного характера; основания сегментов заполнены лепкой в виде переплетенных листьев; фриз в виде аркатурного пояса с вписанными арки лепными фигурками драконов; оформление стен рустом; историческое колористическое решение стен и свода с альфрейной разделкой плоскостей под искусственный мрамор и полихромной окраской лепки (восстановлена при реставрации 2009 г.); скульптурное изображение дракона в арочном проёме, разделяющем вестибюль и парадную лестницу; Парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение, архитектурно-художественная отделка: ограждение (металл,ковка) в виде крупных завитков с розетками в центре; поручень деревянный профилированный; отделка потолков лестничных площадок (над первым и вторым этажами) лепным декором растительного характера; на потолке площадки второго этажа – в виде квадратных кессонов, обрамленных порезкой в виде лавровых гирлянд, в центре – объёмные розетки из скрученных листьев аканта; лепной декор оформления стены площадки второго этажа в виде геральдических щитков, помещённых в

простенки между дверями, в обрамлении растительного орнамента; оформление торцевых стен этой же площадки зеркалами, по форме и размеру аналогичных дверям; исторические колера полихромной окраски лепного декора стен и потолков (восстановлены при реставрации 2007 г.); исторический характер разделки плоскостей стен под искусственный мрамор (жёлтый на больших плоскостях, «под змеевик» - в простенках) (восстановлен при реставрации 2008 г.); световой фонарь в перекрытии – историческая конструкция, рисунок расстекловки; двери лестничной площадки второго этажа (3) двупольные дубовые с полуциркульными фрамугами. Каждая створка на 2 филёнки с заполнением зеркальным полотном с фасетом. По периметру каждого зеркала – выполненный краской меандр. На нижних филёнках кованые решётки с мотивами завитков аканта и акантовых розеток. На обвязке двери деревянные накладные детали в виде гладких розеток-патер. Со стороны Передней створки и фрамуги имеют заполнение в виде глухих фигурных филёнок. выстилка полов лестничных площадок мраморной крошкой с розеткой из стилизованных завитков аканта в центре. интерьеры 2-го этажа (бывшая квартира Г.Г.Елисеева, отделка по проекту Г.В.Барановского) Передняя: объемно-пространственная композиция (помещение, раскрытое тремя большими арочными проёмами, украшенными в углах лепными кронштейнами, в соседние Танцевальный зал, Кабинет и Столовую) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2009 г.), включающее: оформление перекрытия, имитирующее световой фонарь – три прямоугольные гладкоокрашенные филенки в центре разделены живописным орнаментом и обрамлены падугой с рельефным лепным вызолоченным декором в виде крупных завитков аканта; по периметру – живописный орнаментальный пояс в характере «неогрек» (темперноклеевая роспись по штукатурке); лепной, полихромно окрашенный, фриз с изображением стилизованных листьев лотоса; широкий живописный фриз по периметру помещения, стилизованный под образцы древнегреческой вазопиши – на синем фоне силуэтные в желто-золотистом тоне изображения пейзажей и сцен с фигурами в античных одеждах (темперноклеевая роспись по штукатурке); исторический характер отделки гладей стен – в нижней части альфрейно разделаны под искусственный, чёрный с жёлтыми прожилками, мрамор, в средней части, от нижней панели до фриза – окрашены в насыщенно синий цвет. Кабинет: перекрытие выпущенными дубовыми балками разделено на крупные квадратные и меньшие прямоугольные кессоны. В квадратных кессонах помещены мозаичные полихромные вставки – в центре потолка с геометрическим орнаментом в виде волны, вписанной в круг, в центре которого – многолепестковая акантовая розетка; по осям потолка – 4 мозаичные вставки с геометрическим орнаментом в виде композиции из стилизованных пальметт в квадратном поле на красном фоне с «кабашонами» по углам; по углам потолка – 4 мозаичных вставки с геометрическим орнаментом, вписанным в круг на золотом фоне, с «кабашонами» по углам; стены по всей высоте отделаны дубовыми панелями, разделанными фигурными филёнками, средние филёнки с набором «в конверт»; Оконные проёмы оформлены аркадой на каннелированных колонках. Стволы колонок в нижней части сложной формы. Между архивольтами арок – резьба в виде картушей и лент. Фриз разделён резными кронштейнами на прямоугольные филёнки с чередующимся заполнением резным декором в виде акантовых завитков и картушей или мозаичными вставками. Карниз с поясом иоников и модульонами. По сторонам от камина панели являются створками дверей; мозаичные полихромные вставки фриза (8 штук, размер каждой около 30х60 см): с изображением якоря на морском берегу; с изображением кораллов; с изображением кактуса на берегу; с изображением бочки на берегу; с изображением лодки на песке; с изображением грибов на траве; с изображением водяной лилии; с изображением раковины на берегу. камин средистенный, с шатровым завершением (дуб, резьба, мрамор, керамика): плинт разделен филёнками; по сторонам топки к плинтю крепятся консольные полочки-сиденья. Топочный проём фланкирован резными волнатообразными кронштейнами, декорированными растительным орнаментом и львиными маскаронами. Кронштейны опираются на львиные лапы. Топочный проём прямоугольный, обрамлён чёрным с белыми проджилками мрамором. Топка выложена кирпичем. Внутри – чугунный таган, латунный ящик для угля. Топка имеет латунный экран с лилией в центре. Над топкой – полоса резных цветочных розеток. Фриз декорирован резными завитками аканта. Карниз профилирован, в нижней части – полоса резного орнамента в виде розеток, перевитых лентами. Над кронштейнами карниз раскрепован, поддерживается двумя резными модульонами, декорированными акантом. По центру карниза – полукруглый выступ консольной полочки, снизу оформленный акантом. Шатровое завершение имеет сложную форму. С лицевой стороны к шатру пристроен аттик с резьбой в виде рогов изобилия и завершением в форме лучкового фронтона. На лицевой стороне аттика смонтировано декоративное керамическое блюдо с подглазурной росписью с изображением белых цветов. Боковые стороны шатра оформлены полукруглыми выступами. Наверху шатра в виде двух встречных волнот с раковинами над ними. Плита перед топкой серого мрамора. Размеры:

высота около 380 см, ширина – около 200 см., глубина – 88 см. на стенах по периметру помещения бронзовые литые орнаментальные накладки двух типов: в форме фигурного картуша - прямые (8 штук) и угловые (4 штуки); подоконники чёрного с белыми прожилками мрамора, с профилированной кромкой (3), размер: 210x37 см. Танцевальный зал объемно-пространственная композиция (помещение, обращенное окнами на Биржевую линию, разделённое колоннадой из трёх пар колонн на основной объём и боковой компартимент; основной объём, в свою очередь, разделен на три неравные части – центральную и две боковые – арками, поддерживаемыми кариатидами) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2014 г.), включающее: оформление перекрытия лепным декором измельченного растительного орнамента в характере рококо с мотивами цветов, трельяжной сетки, картушей, вазонов, изображениями птиц, женских маскаронов; полихромная окраска лепного декора; центральный живописный плафон (холст, масло): в небе, среди облаков, возлежит, опираясь на льва, женская фигура в желтой драпировке, со скипетром в руке. Вокруг – путти и птицы. Слева – летящая женская фигура, справа в верхнем углу – сидящая на колеснице женщина, в колесницу впряжены ласточки. Размер: около 350x200 см. Два малых живописных плафона (холст, масло): - женская фигура в розовой драпировке с лирой изображена сидящей на облаке, возле неё – девушка в венке из роз, над ними – летящий амур с лирой; - женская фигура в венке, играющая на двойной флейте, у ног женщины – бубен, рядом фавн с бубном в поднятой руке, над ними – летящий амур. Размер каждого плафона: около 200x200 см. колонны (шесть) композитного ордера, четыре из них размещены попарно; фусты отделаны бледно-розовым искусственным мрамором и оббиты лепными цветочными гирляндами; сложноорнаментированные лепные капители частично вызолочены; скульптуры кариатид, фланкирующие арки – женские фигуры в драпировках одной рукой поддерживают складки одежды, другой – кронштейны арок; скульптор Д.И.Иенсен (на одной скульптуре сохранилось клеймо мастерской); отделка стен прямоугольными филёнками в обрамлениях лепки, поля филёнок отделаны искусственным мрамором бледно-розового цвета; вентиляционные решётки прорезного металла в виде розеток в потолке бокового компартамента зала; лепные дверные наличники в виде сандрика, под которым размещена гирлянда из цветов и плодов; дверь в Гостиную двупольная, филенчатая, обильно украшенная резным орнаментом в характере рококо (дерево, окраска, частичное золочение); скульптура «Девушка с раковинной» (белый мрамор) – изображена в рост обнаженная девушка с распущенными волосами, держащая в высоко поднятой левой руке раковину (конец XIX в., Франция - ?). Высота – около 180 см. Гостиная: лепной плафон, выполненный в характере историзма – в центре круглая розетка, вписанная в прямоугольное панно, образованное профилированной тягой, заполненное завитками аканта и декорированное с двух сторон крупными рокайлями с женскими гермами; вокруг – трельяжная стека; падуга, заполненная трельяжной сеткой, по углам – композиции в виде картушей, поддерживаемых амурами и заполненных изображениями птиц в гнезде; по центру падуг – фигурные картуши с лепными цветочными букетами; оформление стен прямоугольными филёнками в рамках, образованных лепной порезкой; историческая полихромная расколоровка стен и лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.); дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое) Будуар: лепной плафон – по периметру перекрытия лепной орнамент (порезки, растительные гирлянды), с двух сторон – пояса из трех кессонов: в боковых, квадратных, розетки из акантовых листьев, в средних, прямоугольных, композиции из грифонов, поддерживающих вазоны; в центральную квадратную часть плафона вписан круг, образованный профилированной тягой с лепным орнаментом в виде перевитых лентами цветочных гирлянд, с двух сторон украшенных картушами (в круг помещен живописный плафон), углы заполнены композициями из завитков акантовых листьев; плафон живописный (холст, масло) – в небе среди облаков изображена длинноволосая полуобнаженная женщина в прозрачной драпировке, украшенной орнаментом в виде звезд. За фигурой женщины – полумесяц, рядом – фигурки амуров и мальчик в венке из маков, держащий в руке маки со спелыми коробочками (Морфей ?); живописный полихромный фриз по периметру перекрытия (масло по штукатурке) с изображением гирлянд роз на фоне облачного неба; историческая полихромная расколоровка лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.). Столовая: оформление кессонированного перекрытия – по периметру восьмиугольные кессоны, орнаментированные лепной порезкой, в их центр помещены розетки высокого рельефа из акантовых листьев (первоначально служили для крепления плафонов светильников); центральное поле перекрытия заполнено переплетающимися прямоугольными и вытянутыми восьмиугольными кессонами; первоначальный колорит и рисунок росписи полей внутри кессонов – орнаменты золотистого тона по синему фону* * сохранился фрагментарно лепные заполнения простенков восточной стены: над керамическими панно – провисающие плодовые гирлянды, выше – фигурные сандрики и круглые ниши с горельефными вазонами, над ними -

полуциркульные сандрики; декоративные керамические панно на восточной продольной стене помещения – прямоугольной формы, помещены в рамы из лепных орнаментированных тяг: - панно с изображением двух уток, плавающих в озере, слева – деревянный навес, справа, на фоне розовеющего неба, дерево; - панно с изображением лунной ночи. Луна в облаках, слева – деревья, в небе – летящая птица; - панно с изображением водного пейзажа – голубая вода, выше - лиловое небо в облаках; на фоне воды – водяные лилии и травы; - панно с изображением бурного моря с пенными волнами и брызгами пены; справа внизу – маяк с ярким лучом света; небо закатное у горизонта, в небе – чайка; историческая полихромная расколорвка лепного декора перекрытия и стен. бывш. Гостиная: реставрационный зондаж на стене со следами первоначальной окраски (выполнен в 2014 г.); дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое). помещение 337 (третий этаж): лепной плафон – центральная часть без декора, по периметру пояс прямоугольных кессонов, заполненных чередующимися изображениями пчёл и орнаментальными композициями из завитков аканта; помещение 339 (третий этаж): лепной плафон – плоскость потолка обрамлена овальной рамой из поясов орнаментальной порезки, в центре овальной формы розетка, обрамленная растительной гирляндой; по периметру – пояс провисающих гирлянд, сплетенных из плодов и цветов; помещение 341 (третий этаж): лепной плафон – поле перекрытия профилированными тягами разбито на сегменты – в центре восьмиугольный, заполненный измельченным геометрическим орнаментом; от него крестообразно отходят четыре прямоугольных поля, заполненные аналогичным орнаментом; между ними – трапециевидные поля с вписанными в них окружностями. двери в помещениях третьего этажа – двупольные, деревянные, окрашенные, филёнчатые – каждая створка разбита на четыре фигурные филёнки с вынутыми углами. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация в плане здания, состоящего из двух корпусов – северного двухэтажного с мансардным этажом и южного трехэтажного, расположенных по красной линии Биржевой линии; габариты внутреннего двора; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, включая историческую мансарду северного корпуса; исторические дымовые трубы; материал кровли – листовой окрашенный металл. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены, кирпичные своды первого этажа; парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение и архитектурно-декоративное оформление. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере историзма: фасад северного корпуса по первому этажу в нижней части обработан крупным профилированным рустом, по второму этажу – отделан мелко фактурованной штукатуркой, окна оформлены профилированными наличниками с прямыми сандриками на кронштейнах; фасад южного корпуса обработан рустом различающегося по этажам рисунка (в нижней части первого этажа – крупный фактурованный руст), центральный вход выделен массивным штукатурным фактурованным порталом из крупных рустов; 2-3-й этажи объединены лопатками, обработанными мелким горизонтальным рустом; окна второго этажа с профилированными широкими полуналичниками и замковыми камнями; материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; первоначальные профили тяг и карнизов; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, включая витринные окна первого этажа; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий архитектурное решение дворового фасада, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; габариты и конфигурация оконных и дверных проемов.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Елисеевых с флигелями"» № 10-319 от 21.07.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" №

820-7 от 19.01.2009 г.

7

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

01 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А».

Копия Распоряжения от 19.06.2017 №07-19-219/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ИЮНЬ 2017

№ 04-19-219/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Елисеевых с флигелями»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, дом 14, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Биржевая линия, 12-14), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП

А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 19 ИЮН 2017 № 04-19-219/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Елисеевых с флигелями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	8	0	6	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Елисеевых с флигелями"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

- 2 -

наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещени

иные сведения:

Биржевая линия, д. 12, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2016 № 90-28664815);
Биржевая линия, д. 14, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2016 № 90-28665012).

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.02.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.07.2015 № 10-319, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

38-720f0b0f-010b0179027d70

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

38-720f0b0f-010b0179027d70

- 4 -

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

38-720f0b0f-010b0179027d70

- 5 -

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

- 6 -

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

38-720f0b0f-010b0179027d70

- 7 -

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

- 8 -

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить консервацию объекта культурного наследия (в том числе комплекс противоаварийных работ)	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	здание по адресу: Биржевая линия, д. 12, лит. А
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	здание по адресу: Биржевая линия, д. 12, лит. А

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а

38-720f0b0f-010b0179027d70

- 9 -

также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

- 10 -

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

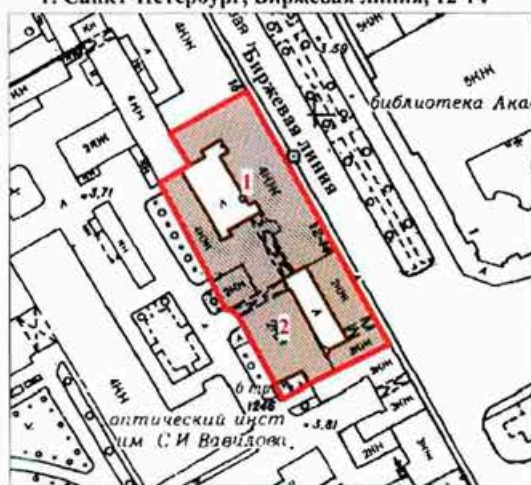
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 18.02.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 21.07.2015 № 10-319.
3. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства (Биржевая линия, д. 14).
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Елисеевых с флигелями"

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 12-14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТОВ

1. Дом Елисеевых с флигелем - Адрес: Биржевая линия, 14, литер А
2. Дом Елисеевых с двумя флигелями - Адрес: Биржевая линия, 12, литер А

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Елисеевых с флигелями», 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894,
арх. Барановский Г.В.
Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, Биржевая линия, дом 14, литера А
(Биржевая линия, 12-14)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	композиция памятника, состоящего из двух зданий, исторически являвшихся домовладением, принадлежавшим семье Елисеевых, и соседствующих друг с другом во фронте застройки Биржевой линии – Биржевая линия, дом 14, литера А (обозначен на плане № 1) и Биржевая линия, дом 12, литера А (обозначен № 2)	


I. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания; габариты (до отметок венчающего карниза) внутреннего двора; габариты воротного проезда; конфигурация лицевого ската крыши, высотные отметки конька;	
---	-----------------------------------	--	---

		материал кровли – листовой металл, исторический колер его окраски	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>кирпичные своды воротного проезда и помещений первого этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение (мраморные, выше второго этажа – известняковые ступени, консольно закрепленные в стену) и архитектурно-декоративное оформление (см. п. 5),</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадных помещений бывшей квартиры Г.Г.Елисеева во втором этаже (помещения, перечисленные в п. 5)	
4	Архитектурно-художественное решение	архитектурно-художественное решение лицевого фасада,	

<p>решение фасадов:</p>	<p>обращённого на Биржевую линию, выполненное в характере архитектуры историзма:</p> <p>фасад профилированными тягами разделен поэтажно; первый этаж и боковые лопатки обработаны рустом «под шубу», оконные проёмы декорированы профилированными наличниками с сандриками, различающимися поэтажно;</p> <p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальные профили тяг и карнизов;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, в т.ч. больших витринных окон первого этажа;</p> <p>исторический материал (дерево), расстекловка и цвет оконных заполнений;</p> <p>балкон-терраса, оформляющая главный вход – два столба чугунного литья поддерживают балкон второго этажа, служащий одновременно козырьком входа; орнаментированное ограждение балкона (металл, литье);</p> <p>балкон третьего этажа на трех орнаментальных кронштейнах чугунного литья, с орнаментальным ограждением, аналогичным ограждению террасы (металл, литье);</p>	  
-------------------------	--	---

	<p>двери главного входа четырехпольные, полусветлые, филенчатые (филенки фигурейные, в два яруса, в нижнем ярусе квадратные, с вынутыми углами, в верхнем – прямоугольные), с остекленной фрамугой (дуб);</p> <p>архитектурное решение фасада внутреннего двора, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; отделка оконных проемов профилированными наличниками, рустованные лопатки, профилированный венчающий карниз;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (для проёмов первого этажа – габариты ширины и верхние отметки);</p> <p>исторический материал (дерево) и характер (без расстекловки) окон парадных помещений б. квартиры Г.Г.Елисеева (часть второго этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка переплетов прочих оконных заполнений;</p> <p>балкон второго этажа вдоль окон б. Кабинета Г.Г.Елисеева – на три оси, прямоугольный в плане с полукруглой, выдвинутой вперед центральной частью, опирающейся на оштукатуренное основание в виде профилированной полукруглой базы, опирающейся на полуколонну с гладким фустом; ограждение металлическое кованое;</p> <p>балкон на уровне третьего этажа восточного фасада на кронштейнах чугунного литья с орнаментальным ограждением (металл, литье)</p>	  
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p><u>Вестибюль:</u> архитектурно-художественное оформление интерьера, включающее оформление коробового свода поперечными орнаментированными тягами, делящими его на отдельные сегменты, в центр которых помещены круглые розетки высокого рельефа, чередующиеся с небольшими лепными композициями растительного характера; основания сегментов заполнены лепкой в виде переплетенных листьев; фриз в виде аркатурного пояса с вписанными а арки лепными фигурками драконов;</p> <p>оформление стен рустом;</p> <p>историческое колористическое решение стен и свода с альфрейной разделкой плоскостей под искусственный мрамор и полихромной окраской лепки (восстановлена при реставрации 2009 г.);</p> <p>скульптурное изображение дракона в арочном проеме, разделяющем вестибюль и парадную лестницу;</p> <p><u>Парадная лестница:</u> объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение, архитектурно-художественная отделка:</p> <p>ограждение (металл, ковка) в виде крупных завитков с розетками в центре; поручень деревянный профилированный;</p>	
---	--	---	--

	<p>отделка потолков лестничных площадок (над первым и вторым этажами) лепным декором растительного характера; на потолке площадки второго этажа – в виде квадратных кессонов, обрамленных порезкой в виде лавровых гирлянд, в центре – объёмные розетки из скрученных листьев аканта;</p> <p>лепной декор оформления стены площадки второго этажа в виде геральдических щитков, помещённых в простенки между дверями, в обрамлении растительного орнамента;</p> <p>оформление торцевых стен этой же площадки зеркалами, по форме и размеру аналогичных дверям;</p> <p>исторические колера полихромной окраски лепного декора стен и потолков (восстановлены при реставрации 2007 г.);</p> <p>исторический характер разделки плоскостей стен под искусственный мрамор (жёлтый на больших плоскостях, «под змеевик» - в простенках) (восстановлен при реставрации 2008 г.);</p> <p>световой фонарь в перекрытии – историческая конструкция, рисунок расстекловки;</p> <p>двери лестничной площадки второго этажа (3) двупольные дубовые с полуциркульными фрамугами. Каждая створка на 2 филёнки с заполнением зеркальным полотном с факетом. По периметру каждого зеркала – выполненный краской меандр. На нижних филёнках кованые решётки с мотивами завитков аканта и акантовых розеток. На обвязке двери деревянные накладные детали в виде гладких розеток-патер. Со стороны Передней створки и фрамуги имеют заполнение в виде глухих фигурных филёнок.</p>	   
--	---	--

выстилка полов лестничных площадок мраморной крошкой с розеткой из стилизованных завитков аканта в центре;



интерьеры 2-го этажа (бывшая квартира Г.Г.Елисеева, отделка по проекту Г.В.Барановского)

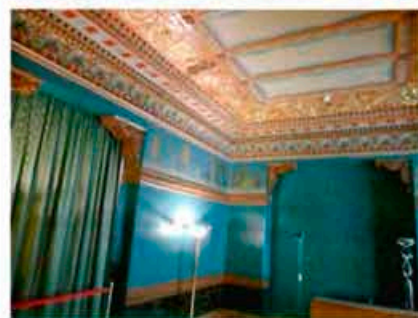
Передняя:

объемно-пространственная композиция (помещение, раскрытое тремя большими арочными проёмами, украшенными в углах лепными кронштейнами, в соседние Танцевальный зал, Кабинет и Столовую) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2009 г.), включающее:

оформление перекрытия, имитирующее световой фонарь – три прямоугольные гладкоокрашенные филенки в центре разделены живописным орнаментом и обрамлены падугой с рельефным лепным вызолоченным декором в виде крупных завитков аканта; по периметру – живописный орнаментальный пояс в характере «неогрек» (темперно-клеевая роспись по штукатурке);

лепной, полихромной окрашенный, фриз с изображением стилизованных листьев лотоса;

широкий живописный фриз по периметру помещения, стилизованный под образцы древнегреческой вазописи – на синем фоне силуэтные в желто-золотистом тоне изображения пейзажей и сцен с



фигурами в античных одеждах (темперно-клеевая роспись по штукатурке);






исторический характер отделки гладей стен – в нижней части альфрейно разделаны под искусственный, чёрный с жёлтыми прожилками, мрамор, в средней части, от нижней панели до фриза – окрашены в насыщенно синий цвет;



Кабинет:



перекрытие выпущенными дубовыми балками разделено на крупные квадратные и меньшие прямоугольные кессоны. В квадратных кессонах помещены мозаичные полихромные вставки – в центре потолка с геометрическим орнаментом в виде волны, вписанной в круг, в центре которого – многолепестковая акантовая розетка; по осям потолка – 4 мозаичные вставки с геометрическим орнаментом в виде композиции из стилизованных пальметт в квадратном поле на красном фоне с «кабошонами» по углам; по углам потолка – 4 мозаичные вставки с геометрическим орнаментом, вписанным в круг на золотом фоне, с «кабошонами» по углам;

стены по всей высоте отделаны дубовыми панелями, разделанными фигурейными филёнками, средние филёнки с набором «в конверт»; Оконные проёмы оформлены аркадой на каннелированных колонках. Стволы колонок в нижней части сложной формы. Между архивольтами арок – резьба в виде картушей и лент. Фриз разделён резными кронштейнами на прямоугольные филёнки с чередующимся заполнением резным декором в виде акантовых завитков и картушей или мозаичными вставками.



	<p>Карниз с поясом иоников и модульонами. По сторонам от каминной панели являются створками дверей;</p> <p>мозаичные полихромные вставки фриза (8 штук, размер каждой около 30х60 см):</p> <ul style="list-style-type: none"> с изображением якоря на морском берегу; с изображением кораллов; с изображением кактуса на берегу; с изображением бочки на берегу; с изображением лодки на песке; с изображением грибов на траве; 	    
--	---	--

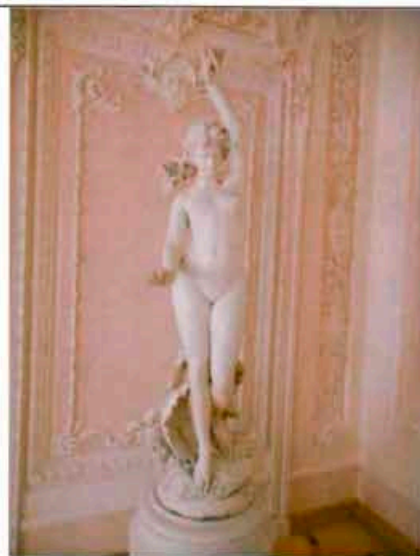
	<p>с изображением водяной лилии;</p> <p>с изображением раковины на берегу.</p> <p>камин средистенный, с шатровым завершением (дуб, резьба, мрамор, керамика): плинт разделен филёнками; по сторонам топки к плинту крепятся консольные полочки-сиденья. Топочный проём фланкирован резными волутообразными кронштейнами, декорированными растительным орнаментом и львиными маскаронами. Кронштейны опираются на львиные лапы. Топочный проём прямоугольный, обрамлён чёрным с белыми проджилками мрамором. Топка выложена кирпичем. Внутри – чугунный таган, латунный ящик для угля. Топка имеет латунный экран с лилией в центре. Над топкой – полоса резных цветочных розеток. Фриз декорирован резными завитками аканта.</p> <p>Карниз профилирован, в нижней части – полоса резного орнамента в виде розеток, перевитых лентами. Над кронштейнами карниз раскрепован, поддерживается двумя резными модульонами, декорированными акантом. По центру карниза – полукруглый выступ консольной полочки, снизу оформленный акантом. Шатровое завершение имеет сложную форму. С лицевой стороны к шатру пристроен аттик с резьбой в виде рогов изобилия и завершением в форме лучкового фронтона. На лицевой стороне аттика вмонтировано декоративное керамическое блюдо с подглазурной росписью с изображением белых цветов. Боковые стороны шатра оформлены полукруглыми выступами.</p> <p>Навершие шатра в виде двух встречных волют с раковинами над</p>	  
--	---	--

	<p>ними. Плита перед топкой серого мрамора. Размеры: высота около 380 см, ширина – около 200 см., глубина – 88 см.</p> <p>на стенах по периметру помещения бронзовые литые орнаментальные накладки двух типов: в форме фигурного картуша - прямые (8 штук) и угловые (4 штуки);</p> <p>подоконники чёрного с белыми прожилками мрамора, с профилированной кромкой (3), размер: 210x37 см.</p> <p><u>Танцевальный зал</u> объемно-пространственная композиция (помещение, обращённое окнами на Биржевую линию, разделённое колоннадой из трёх пар колонн на основной объём и боковой компартимент; основной объём, в свою очередь, разделен на три неравные части – центральную и две боковые – арками, поддерживаемыми кариатидами) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2014 г.), включающее: оформление перекрытия лепным декором измельченного растительного орнамента в характере рококо с мотивами цветов, трельяжной сетки, картушей, вазонов, изображениями птиц, женских маскарон; полихромная окраска лепного декора;</p> <p>центральный живописный плафон (холст, масло): в небе, среди облаков, возлежит, опираясь на льва, женская фигура в желтой драпировке, со скипетром в руке. Вокруг – путти и птицы. Слева – летящая женская фигура, справа в верхнем углу – сидящая на колеснице женщина, в колесницу впряжены ласточки. Размер: около 350x200 см.</p>	 
--	--	--

	<p>Два малых живописных плафона (холст, масло):</p> <ul style="list-style-type: none"> - женская фигура в розовой драпировке с лирой изображена сидящей на облаке, возле неё – девушка в венке из роз, над ними – летящий амур с лирой; - женская фигура в венке, играющая на двойной флейте, у ног женщины – бубен, рядом фавн с бубном в поднятой руке, над ними – летящий амур. <p>Размер каждого плафона: около 200х200 см.</p> <p>колонны (шесть) композитного ордера, четыре из них размещены попарно; фусты отделаны бледно-розовым искусственным мрамором и обвиты лепными цветочными гирляндами; сложноорнаментированные лепные капители частично вызолочены;</p>	 
--	--	--

	<p>скульптуры кариатид, фланкирующие арки – женские фигуры в драпировках одной рукой поддерживают складки одежды, другой – кронштейны арок; скульптор Д.И.Иенсен (на одной скульптуре сохранилось клеймо мастерской);</p> <p>отделка стен прямоугольными филёнками в обрамлениях лепки, поля филёнок отделаны искусственным мрамором бледно-розового цвета;</p> <p>вентиляционные решётки прорезного металла в виде розеток в потолке бокового компартимента зала;</p> <p>лепные дверные наличники в виде сандрика, под которым размещена гирлянда из цветов и плодов;</p> <p>дверь в Гостиную двупольная, филенчатая, обильно украшенная резным орнаментом в характере рококо (дерево, окраска, частичное золочение);</p> <p>скульптура «Девушка с раковинной» (белый мрамор) – изображена в рост обнаженная девушка с распущенными волосами, держащая в высоко поднятой левой руке раковину</p>	  
--	---	--

(конец XIX в., Франция - ?).
Высота – около 180 см.





Гостиная:
лепной плафон, выполненный в характере историзма – в центре круглая розетка, вписанная в прямоугольное панно, образованное профилированной тягой, заполненное завитками аканта и декорированное с двух сторон крупными рокайлями с женскими гермами; вокруг – трельяжная стека; падуга, заполненная трельяжной сеткой, по углам – композиции в виде картушей, поддерживаемых амурами и заполненных изображениями птиц в гнезде; по центру падуг – фигурные картуши с лепными цветочными букетами;



	<p>оформление стен прямоугольными филёнками в рамах, образованных лепной порезкой;</p> <p>историческая полихромная расколоровка стен и лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.);</p> <p>дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое);</p> <p><u>Будуар:</u> лепной плафон – по периметру перекрытия лепной орнамент (порезки, растительные гирлянды), с двух сторон – пояса из трех кессонов: в боковых, квадратных, розетки из акантовых листьев, в средних, прямоугольных, композиции из грифонов, поддерживающих вазоны; в центральную квадратную часть плафона вписан круг, образованный профилированной тягой с лепным</p>	   
--	---	--

	<p>орнаментом в виде перевитых лентами цветочных гирлянд, с двух сторон украшенных картушами (в круг помещен живописный плафон), углы заполнены композициями из завитков акантовых листьев;</p> <p>плафон живописный (холст, масло) – в небе среди облаков изображена длинноволосая полуобнаженная женщина в прозрачной драпировке, украшенной орнаментом в виде звезд. За фигурой женщины – полумесяц, рядом – фигурки амуров и мальчик в венке из маков, держащий в руке маки со спелыми коробочками (Морфей ?);</p> <p>живописный полихромный фриз по периметру перекрытия (масло по штукатурке) с изображением гирлянд роз на фоне облачного неба;</p> <p>историческая полихромная расколеровка лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.);</p> <p><u>Столовая:</u> оформление кессонированного перекрытия – по периметру восьмиугольные кессоны, орнаментированные лепной порезкой, в их центр помещены розетки высокого рельефа из акантовых листьев (первоначально служили для крепления плафонов светильников); центральное поле перекрытия заполнено переплетающимися прямоугольными и вытянутыми восьмиугольными кессонами;</p> <p>первоначальный колорит и рисунок росписи полей внутри кессонов – орнаменты золотистого тона по синему фону* * сохранился фрагментарно</p>	
--	--	--

	<p>лепные заполнения простенков восточной стены: над керамическими панно – провисающие плодовые гирлянды, выше – фигурные сандрики и круглые ниши с горельефными вазами, над ними – полукруглые сандрики;</p> <p>декоративные керамические панно на восточной продольной стене помещения – прямоугольной формы, помещены в рамы из лепных орнаментированных тяг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - панно с изображением двух уток, плавающих в озере, слева – деревянный навес, справа, на фоне розовеющего неба, дерево; 	   
--	---	--


	<p>- панно с изображением лунной ночи. Луна в облаках, слева – деревья, в небе – летящая птица;</p> <p>- панно с изображением водного пейзажа – голубая вода, выше – лиловое небо в облаках; на фоне воды – водяные лилии и травы;</p> <p>- панно с изображением бурного моря с пенными волнами и брызгами пены; справа внизу – маяк с ярким лучом света; небо закатное у горизонта, в небе – чайка;</p> <p>историческая полихромная расколеровка лепного декора перекрытия и стен;</p>	
--	---	--


	<p><u>бывш. Гостиная:</u> реставрационный зондаж на стене со следами первоначальной окраски (выполнен в 2014 г.);</p> <p>дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое);</p> <p><u>помещение 337 (третий этаж):</u> лепной плафон – центральная часть без декора, по периметру пояс прямоугольных кессонов, заполненных чередующимися изображениями пчёл и орнаментальными композициями из завитков аканта;</p>	   
--	--	--

	<p><u>помещение 339 (третий этаж):</u> лепной плафон – плоскость потолка обрамлена овальной рамой из поясов орнаментальной порезки, в центре овальной формы розетка, обрамленная растительной гирляндой; по периметру – пояс провисающих гирлянд, сплетенных из плодов и цветов;</p> <p><u>помещение 341 (третий этаж):</u> лепной плафон – поле перекрытия профилированными тягами разбито на сегменты – в центре восьмиугольный, заполненный измельченным геометрическим орнаментом; от него крестообразно отходят четыре прямоугольных поля, заполненные аналогичным орнаментом; между ними – трапециевидные поля с вписанными в них окружностями.</p> <p>двери в помещениях третьего этажа – двупольные, деревянные, окрашенные, филёнчатые – каждая створка разбита на четыре фигурные филёнки с вынутыми углами</p>	  
--	---	--

II. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане здания, состоящего из двух корпусов – северного двухэтажного с мансардным этажом и южного трехэтажного, расположенных по	

		<p>красной линии Биржевой линии;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, включая историческую мансарду северного корпуса;</p> <p>исторические дымовые трубы;</p> <p>материал кровли – листовой окрашенный металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>кирпичные своды первого этажа;</p> <p>парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение и архитектурно-декоративное оформление</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере историзма: фасад северного корпуса по первому этажу в нижней части обработан крупным профилированным рустом, по второму этажу – отделан мелко фактурованной штукатуркой, окна оформлены профилированными наличниками с прямыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>фасад южного корпуса обработан рустом различающегося по этажам рисунка (в нижней части первого этажа – крупный фактурованный руст), центральный вход выделен массивным штукатурным фактурованным порталом из крупных рустов; 2-3-й этажи объединены лопатками, обработанными мелким горизонтальным рустом; окна второго этажа с профилированными широкими полуналичниками и замковыми камнями;</p>	

	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальные профили тяг и карнизов;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, включая витринные окна первого этажа;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p> <p>архитектурное решение дворового фасада, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	
--	---	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьера
и предметов декоративно-прикладного искусства
здания-памятника дома Елисеевых
(Биржевая линия, д.14)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол-во	Примечания	Оценочная стоимость в долл. США	Примечания
1	2	3	4	5	6
i	<p>Тамбур главного входа, дубовый.</p> <p>Наружная дверь двустворчатая с нестворными частями по сторонам и дугообразной фрамугой. Фрамуга разделена на две части вертикальной планкой. Створки двери на три филенки. Нижние филенки - фигурные с вынутыми углами, в профилированных рамах. Средние филенки - прямоугольные, вытянутые по горизонтали, фигурные.</p> <p>Над средними филенками - карниз с пояском пальчиковой порезки. Верхние филенки - прямоугольные с остеклением.</p> <p>Внутренняя дверь оформлена аналогично наружной.</p> <p>Над створками - фриз в виде пальчиковой порезки (проходит по всему внутреннему периметру тамбура).</p> <p>Плинтус и карниз раскрепованы.</p> <p>Фрамуга остеклена. Боковые стороны тамбура разделаны аналогично. К боковым стенкам тамбура прислонены глухие створки, дублирующие наружные створки входной двери: по ширине каждая створка равна входной створке и боковой нестворной части; по высоте разделана на три фигурные филенки в профилированных рамах.</p> <p>Потолок тамбура разделан аналогичными филенками.</p> <p>Со стороны вестибюля нестворные части фланкированы лопатками. Вверху завершение дугообразное с профилированным карнизом.</p> <p>Сохранилась одна ручка-скоба с эбонитовым стержнем на латунных цапфах, на фигурной латунной планке.</p> <p>Время: к. XIX в.</p> <p>Сохранность: многослойно окрашен, царапины, трещины, сколы, утрачены приборы.</p>	1		800	
	<p>Вестибюль перекрыт коробовым сводом, декорированным лепными тягами и розетками. По верху стен проходит лепной аркатурный фриз с</p>				

1	2	3	4	5	6
	вписанными в арочки изображениями драконов и пальметт				
2	<p><u>Дверь</u> дубовая одностворчатая, с боковыми нестворными частями и фрамугой</p> <p>Створка на две филенки: нижняя глухая фигурейная, верхняя с остеклением. Между нижней и верхней фрамугой – поясок пальчиковой порезки.</p> <p>Боковые нестворные части оформлены аналогично</p> <p>Фрамуга имеет дугообразное завершение, остеклена в три стекла.</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Сохранность: многослойное покрытие лаком, царапины, трещины, сколы, приборы утрачены.</p>	1	между входным вестибюлем и парадной лестницей	300	
Площадка лестницы II-го этажа					
<p>Стены в верхней части декорированы полихромно окрашенным лепным декором с мотивами картушей, дубовых ветвей и лент.</p> <p>Кессоны потолка также имеют полихромную лепку в виде акантовых розетт, лавровых гирлянд и лент.</p>					
3	<p><u>Дверь</u> двустворчатая дубовая с полуциркульной фрамугой. Каждая створка на 2 филенки с заполнением зеркальным полотном с фасетом. По периметру каждого зеркала – выполненный краской меандр</p> <p>Аналогичный меандр – по периметру фрамуги. На нижних филенках – решетки кованого железа с мотивами завитков аканта и акантовых розеток</p> <p>На обвязке двери – деревянные накладные детали в виде гладких розеток – патер</p> <p>Со стороны вестибюля II-го этажа – створки и фрамуга имеют заполнение в виде глухих фигурейных филенок</p> <p>Обвязка двери оформлена аналогичными упомянутыми выше гладкими розетками</p> <p>Время: 1890-е годы XIX в.</p> <p>Размер: выс – около 300 см</p> <p>Сохранность: царапины, утрата накладных деталей</p>	3	одна дверь лужная	600×3=1800	
Помещения II этажа					
Дубовый зал					
(б. кабинет Елисеева)					
<p>Стены отделаны дубовыми панелями по всей высоте, разделанными фигурейными филенками. Средние филенки с набором «в конверт».</p> <p>Окна оформлены аркадой на каннелированных колонках. Стволы колонок в нижней части имеют сложную форму. Между архивольтами арок – резьба в виде картушей и лент. Фриз разделен резными кронштейнами на прямоугольные филенки с</p>					

1	2	3	4	5	6
	<p>чередующимся заполнением резным декором в виде акантовых завитков и картушей или мозаичными вставками. Карниз с пояском иоников и модульонами. По сторонам от камина панели являются створками дверей (потайных?). Между дубовыми балками потолка размещены квадратные мозаичные вставки (см. ниже).</p>				
4	<p>Камин средистенный с шатровым завершением, дуб, резба, мрамор, керамика.</p> <p>Плинт разделен филенками; по сторонам топки к плинтю крепятся консольные полочки-сиденья. Топочный проем фланкирован резными волотообразными кронштейнами, декорированными растительным орнаментом и львиными маскаронами. Кронштейны опираются на львиные лапы.</p> <p>Топочный проем прямоугольный, обрамлен черным с белыми прожилками мрамором.</p> <p>Топка выложена кирпичом. Внутри – чугунный таган, латунный ящик для угля. Топка имеет латунный экран с лилией в центре. Над топкой – полоса резных цветочных розеток. Фриз декорирован резными завитками аканта.</p> <p>Карниз профилирован, в нижней части – полоса резного орнамента в виде розеток, перевитых лентами. Над кронштейнами карниз раскрепован, поддерживается двумя резными модульонами, декорированными акантом.</p> <p>По центру карниза – полукруглый выступ консольной полочки, снизу оформленной акантом. Шатровое завершение имеет сложную форму. С лицевой стороны к шатру пристроен аттик с резьбой в виде рогов изобилия и завершением в форме лучкового фронтона. На лицевой стороне аттика смонтировано декоративное керамическое блюдо с подглазурной росписью с изображением белых цветов.</p> <p>Боковые стороны шатра оформлены полукруглыми выступами. Наверху шатра в виде двух встречных волют с раковиной над ними. Плита перед топкой серого мрамора.</p> <p>Время: к. XIX в.</p> <p>Размер: выс. – около 380 см. Шир. – около 200 см. гд. – 88 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная (реставрация 1980-х гг.).</p>	1		15000	
	<p>На стенах по периметру помещения на уровне «шоколя» – бронзовые литые орнаментальные накладки двух типов:</p>				
5	<p>Накладка декоративная золоченой бронзы в форме фигурного картуша</p> <p>Время: к. XIX в.</p>	8		500×8= 4000	

1	2	3	4	5	6
	Размер 68×32 см. Сохранность удовлетворительная (реставрация 1980-х гг.)				
6	Накладка декоративная золоченой бронзы в форме фигурного картуша – угловая Время к XIX в. Размер 48×35 см Сохранность удовлетворительная (реставрация 1980-х гг.)	4		400×4=1600	
7	Доска подоконная черного с белыми прожилками мрамора. Кромка профилирована с раскреповкой под колонками, оформляющими оконный проем. Время к XIX в. Размер 210×37 см Сохранность царапины, мелкие выбоины.	3		150×3=450	
8	В верхней части стен, на уровне фриза в дубовые панели вмонтированы мозаичные вставки: Вставка мозаичная с изображением бочки на берегу. Время к XIX в. Размер около 30×60 см Сохранность удовлетворительная (реставрация 1980-х гг.)	1		7000	
9	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением кораллов. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
10	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением раковины на берегу. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
11	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением кактуса на берегу. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
12	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением водяной лилии на фоне ивы. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
13	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением грибов. Сохранность удовлетворительная	1		7600	
14	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением лодки на песке. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
15	Вставка мозаичная аналогичная, с изображением якоря на берегу. Сохранность удовлетворительная	1		7000	
	Между балками потолка – мозаичные вставки				

1	2	3	4	5	6
16	Вставка мозаичная с геометрическим орнаментом, вписанным в круг на золотом фоне, с «кабошонами» по углам Время нач XIX в Размер: около 60×60 см Сохранность: удовлетворительная	4	по углам потолка	10000×4= 40000	
17	Вставка мозаичная с геометрическим орнаментом в виде композиции из стилизованных пальметт в квадратном поле на красном фоне с «кабошонами» по углам Время к XIX в. Размер: около 60×60 см Сохранность: удовлетворительная	4	по осям потолка	10000×4= 40000	
18	Вставка мозаичная с геометрическим орнаментом в виде волны, вписанной в круг, в центре которого – многолепестковая акантовая розетка Время: к XIX в. Размер: около 60×60 см Сохранность: удовлетворительная	1	по центру потолка	10000	
Коридор (часть б. Столовой)					
Первоначальный объем помещения столовой разделен временными перегородками, выгорожен коридор и помещения лабораторий Стены и потолок коридора обильно украшены лепным декором в стиле Возрождения Потолок коридора и смежных помещений кессонирован. Кессоны разного формата В коридоре на восьмигранных кессонах потолка сохранилась полихромная окраска и крепления для осветительных приборов. На стене в лепных обрамлениях – декоративное панно из керамической плитки:					
19	Панно , набрано из керамических плиток с подглазурной росписью. Изображена лунная ночь. Луна в облаках; небо темное. В небе – летящая птица. Слева – деревья Время к XIX в. Размер: около 120×60 см Сохранность: царапины, потертости	1		600	
20	Панно аналогичное. Изображена голубая вода, выше – лиловое небо в облаках. На фоне воды – травы с метелками и водяные лилии Сохранность: скол на плитке в левом нижнем углу	1		600	
21	Панно аналогичное. Изображено бурное море с пенистыми волнами и брызгами пены. Справа внизу – маяк с ярким лучом	1		600	

1	2	3	4	5	6
	<p>света Небо закатное у горизонта, и темно-синее вверху, в небе – чайка Сохранность: два израсса в нижнем ряду слева и по центру – в сквозных трещинах; сколы глазури</p>				
22	<p>Панно аналогичное. Изображены две утки, плавающие в воде Слева – навес, справа на фоне розовеющего неба – дерево. Вода освещена лунной Сохранность: загрязнения</p>	1		600	
<p>Помещение № 265 (б. Будуар?)</p>					
	<p>На потолке – овальный живописный плафон (клеевая (?) живопись по штукатурке). В небе среди облаков изображена длинноволосая полубнаженная женщина в прозрачной драпировке, украшенной орнаментом в виде звезд. За фигурой женщины – полумесяц. Рядом – фигурки амуров и мальчик в венке из маков, держащий в руке маки со спелыми коробочками (Морфей?). Лепное обрамление в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и картушей. Время к XIX в. Размер около 250×120 см Сохранность: мелкие осыпи красочного слоя, трещины</p>				
23	<p>Доска подоконная желтого с прожилками искусственного мрамора с профилированной кромкой. Время к XIX в. Размер 139×19,5 см Сохранность: следы краски, сквозные трещины, выбоины, загрязнения</p>	2		40×2=80	
24	<p>Стол письменный дубовый, шведского типа, двухтумбовый, на плите, со скругленными углами. Тумбы разделаны филенками. Столешница с профилированным краем, затянута зеленым сукном. Царга отделана профилированной тягой, спереди в царге – три выдвижных ящика. В тумбах спереди – створки. Время нач XX в. Размер 200×93×81 см Сохранность: царапины, мелкие сколы, выбоины, сукно новое.</p>	1	Принадлежал академику А А Лебедеву	300	
25	<p>Кресло дубовое с полумягким вкладным сиденьем. Спинка жесткая сквозная с узкими вертикальными планками. Локотники – жесткие, сквозные. Ножки соединены профилированной проножкой. Обивка сиденья – искусственная кожа. Время 1-я треть XX в. Размер 96×49×56 см</p>	2	Принадлежало академику С В Вавилову	100×2=200	

1	2	3	4	5	6
	Сохранность: дерево потерто, поцарапано, обивка на одном из кресел заменена (ткань), дерматин на другом потерт, прорван				
26	<p><u>Стул</u> дубовый, резьба, токарная работа</p> <p>Сиденье мягкое</p> <p>Спинка полумягкая</p> <p>Стойки спинки точеные, завершены фиалтами</p> <p>Обивка спинки декорирована резьбой, с резным навершием в виде геральдической композиции из двух грифонов, между которыми - картуш с овальным щитком. Ножки точеные, соединены H-образной точеной проножкой</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Размер 57×57×122 см</p> <p>Сохранность: удовлетворительная, на стойке спинки реставрационная вставка; обивка сиденья и спинки - современная ткань</p>	1	Принадлежала академику И В Гребенникову	250	
Помещение № 267					
27	<p><u>Доска</u> подоконная белого мрамора с профилированной кромкой, в центре - решетка цветного (латунь?) металла с просечным ажуром.</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Размер около 100×25 см</p> <p>Сохранность: пятна, сколы, царапины</p>	2		60×2=120	
28	<p><u>Приборы оконные:</u> шпингалеты стержневые, раздвижные цветного (?) металла, с коробкой механизма и фигурным рычагом.</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Размер высота около 100 см</p> <p>Сохранность: окрашены масляной краской</p>	2		15×2=30	
29	<p><u>Дверь</u> двустворчатая с накладным резным декором с мотивами картушей и рокайлей (в характере стиля рококо)</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Сохранность: многослойно окрашена масляной краской</p>	1		500	
Помещение № 269					
30	<p><u>Приборы оконные:</u> шпингалеты стержневые, раздвижные цветного (?) металла, с коробкой механизма и фигурным рычагом</p> <p>Время к XIX в.</p> <p>Размер высота около 100 см</p> <p>Сохранность: окрашены масляной краской</p>	2		15×2=30	
31	<p><u>Подоконная доска</u> белого мрамора с профилированной кромкой, в центре - решетка цветного (латунь?) металла с просечным ажуром</p>	2		60×2=120	

1	2	3	4	5	6
32	<p>Время: к. XIX в. Размер: около 100×25 см Сохранность: пятна, сколы, царапины.</p> <p>Решетка радиатора, чугун (?), литье, масляная краска. Оформлена в виде трельяжной сетки с картушем, увенчанном раковиной в обрамлении лавровых ветвей и копий, перевитых лентами. Время: к. XIX в. Размер: около 100×50 см Сохранность: многослойная окраска масляной краской, загрязнения.</p>	2		50×2= 100	
	<p align="center">Помещения №№ 270, 271, 272[*] (б. Концертный зал)</p> <p>На потолке – живописный плафон (клеевая (?) живопись по штукатурке). В небе, среди облаков возлежит, опираясь на льва, женская фигура в желтой драпировке, со скипетром в руке. Вокруг – амуры и птицы. Слева – летящая женская фигура; справа в верхнем углу – сидящая на колеснице женщина. В колесницу впряжены ласточки. Время: к. XIX в. Размер: около 350×200 см Сохранность: трещины, осыпи, на поверхности плафона укреплены лампы дневного света.</p> <p>По сторонам от центрального большого плафона – два малых плафона (находятся в смежных помещениях, за перегородками): I Женская фигура в розовой драпировке с лирой изображена сидящей на облаке, возле нее – девушка в венке из роз, над ними – летящий амур с лирой. II Женская фигура в венке, играющая на двойной флейте, у ног женщины – бубен, рядом фавн с бубном в поднятой руке, над ними – летящий амур. Время: к. XIX в. Размер: около 200×200 см Сохранность: трещины, осыпи красочного слоя.</p>				
	<p>Помещение № 271 (центральная часть зала) имело проем, соединявший зал с холлом (в настоящее время заложен); со стороны зала проем фланкирован двумя парами композитных колонн, стволы которых обвиты цветочными гирляндами, а детали капителей позолочены. Потолок с падугой имеет обильный лепной декор с мотивами трельяжной сетки, растительного орнамента, картушей, вазонов, с изображениями путти, птиц и женскими маскаронами. Лепной декор полихромно окрашен.</p>				

* Помещение б. Концертного зала разделено на три части временными перегородками

1	2	3	4	5	6
33	<p><u>Доска подоконная</u> белого с прожилками мрамора. с вентиляционными решетками с просечным ажуром. Размер: 150×40 см Сохранность: загрязнения, выбоины, сколы, утрачена одна вентиляционная решетка.</p>	5		70×5= 350	
Директорский корпус Комната отдыха за кабинетом директора					
34	<p><u>Скульптура</u> «Девушка с раковиной», белый мрамор – изображена в рост обнаженная девушка с распущенными волосами, держащая раковину в высоко поднятой руке. Сзади на постаменте выгравирована подпись: «Брага» Время: к. XIX в. – н. XX в. Размер: высота около 180 см Сохранность: царапины, сколы, часть раковины утрачена вместе с пальцами руки.</p>	1	Первоначально находилась в вестибюле парадной лестницы (?)	15000	
Итого: 34 пор. №№		65 ед. хранения			

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, дом 14, литера А
(согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Биржевая линия, 12-14)

Здание по адресу: Биржевая линия, дом 14, литера А

1. Фрагмент лицевого фасада

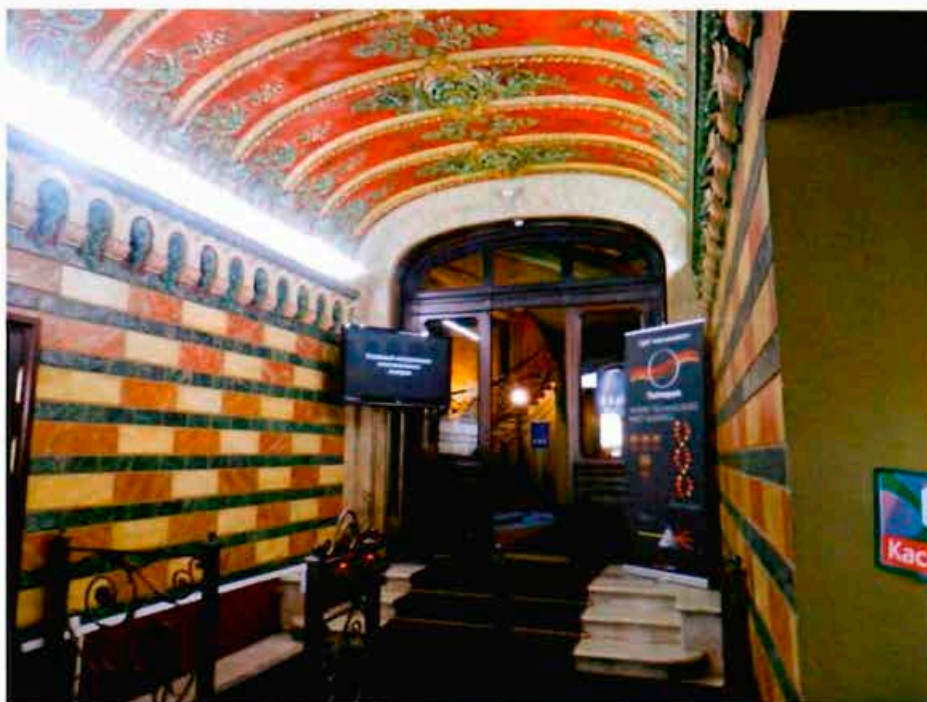


2. Фрагмент дворового фасада



- 2 -

3. Вестибюль

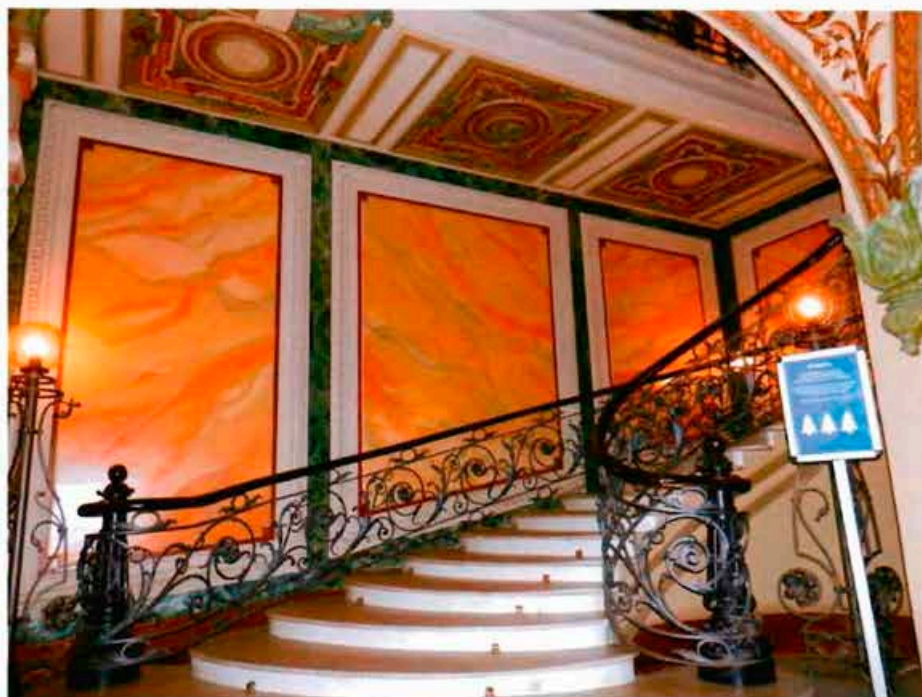


4. Интерьеры 1-го этажа (помещение музея)



- 3 -

5. Парадная лестница



6. Лестничная площадка

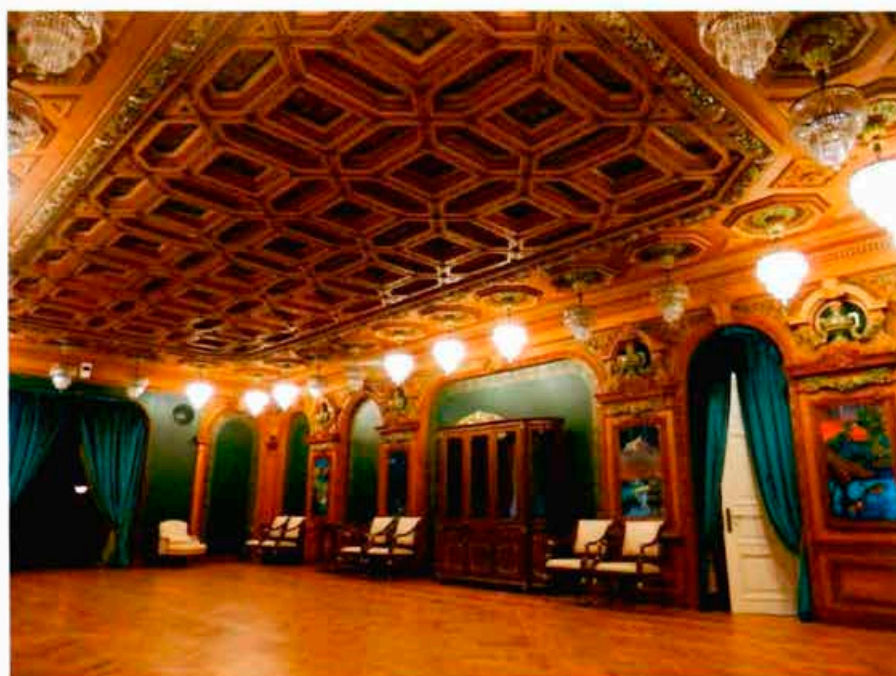


- 4 -

7. Интерьеры 2-го этажа (Передняя)



8. Интерьеры 2-го этажа (Столовая)



- 5 -

9. Интерьеры 2-го этажа (Танцевальный зал)

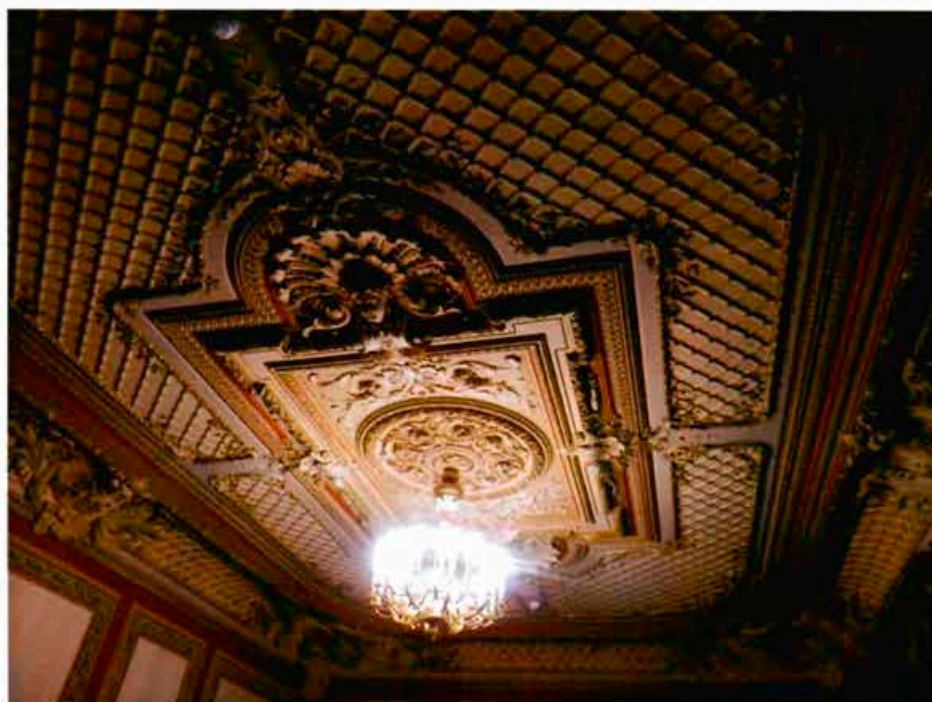


10. Интерьеры 2-го этажа (Кабинет)



- 6 -

11. Интерьеры 2-го этажа (лепной плафон Гостиной)



12. Интерьеры 2-го этажа (Будуар)



13. Служебная лестница



- 7 -

14. Световой фонарь



15. Фрагмент крыши



- 8 -

Здание по адресу: Биржевая линия, дом 12, литера А

16. Лицевые фасады



17. Фасад южного корпуса



- 9 -

18. Фасад северного корпуса



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А».

Копия Распоряжения от 21.07.2015 №10-319 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.04.2015

№ 10-319

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Елисеевых с флигелями»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, Биржевая линия, дом 14, литера А (Биржевая линия, 12-14), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП


от 21.04.15 № 10-319

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Елисеевых с флигелями», 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894,
 арх. Барановский Г.В.
 Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А, Биржевая линия, дом 14, литера А
 (Биржевая линия, 12-14)

№ п.п. предмета охраны	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	композиция памятника, состоящего из двух зданий, исторически являвшихся домовладением, принадлежавшим семье Елисеевых, и соседствующих друг с другом во фронте застройки Биржевой линии – Биржевая линия, дом 14, литера А (обозначен на плане № 1) и Биржевая линия, дом 12, литера А (обозначен № 2)	

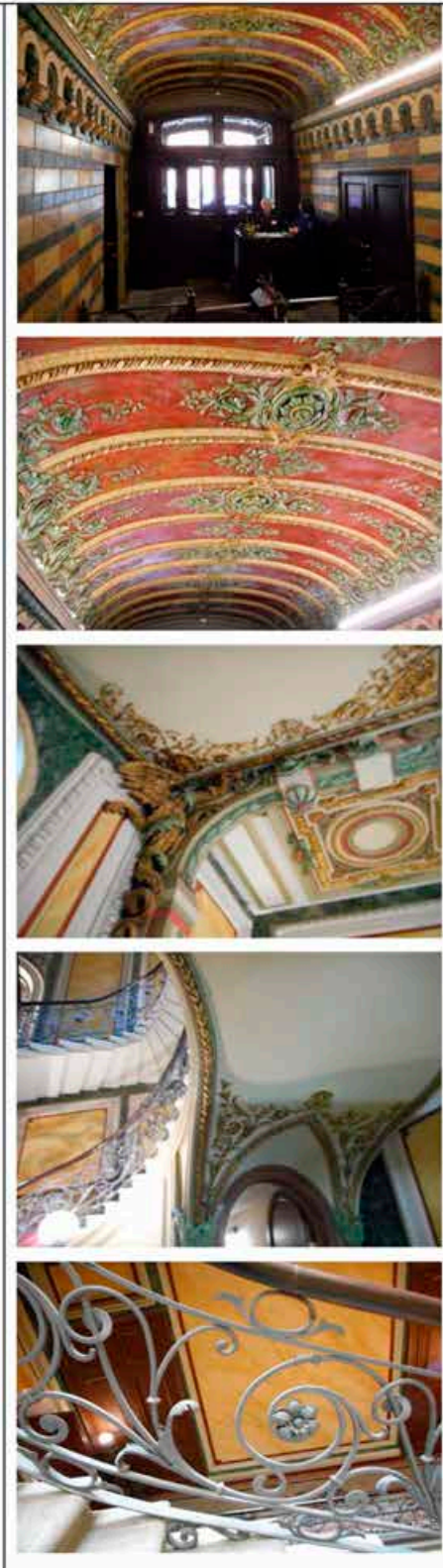
I. Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 14, литера А

1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания; габариты (до отметок венчающего карниза) внутреннего двора; габариты воротного проезда; конфигурация лицевого ската крыши, высотные отметки конька;	
---	-----------------------------------	--	---

		материал кровли – листовой металл, исторический колер его окраски	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>кирпичные своды воротного проезда и помещений первого этажа;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение (мраморные, выше второго этажа – известняковые ступени, консольно закрепленные в стену) и архитектурно-декоративное оформление (см. п. 5),</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадных помещений бывшей квартиры Г.Г.Елисеева во втором этаже (помещения, перечисленные в п. 5)	
4	Архитектурно-художественное решение	архитектурно-художественное решение лицевого фасада,	

<p>решение фасадов:</p>	<p>обращённого на Биржевую линию, выполненное в характере архитектуры историзма:</p> <p>фасад горизонтальными профилированными тягами разделен поэтажно; первый этаж и боковые лопатки обработаны рустом «под шубу», оконные проёмы декорированы профилированными наличниками с сандриками, различающимися поэтажно;</p> <p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальные профили тяг и карнизов;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов, в т.ч. больших витринных окон первого этажа;</p> <p>исторический материал (дерево), расстекловка и цвет оконных заполнений;</p> <p>балкон-терраса, оформляющая главный вход – два столба чугунного литья поддерживают балкон второго этажа, служащий одновременно козырьком входа; орнаментированное ограждение балкона (металл, литье);</p> <p>балкон третьего этажа на трех орнаментальных кронштейнах чугунного литья, с орнаментальным ограждением, аналогичным ограждению террасы (металл, литье);</p>	  
-------------------------	--	--

	<p>двери главного входа четырехпольные, полусветлые, филленчатые (филенки фигурейные, в два яруса, в нижнем ярусе квадратные, с вынутыми углами, в верхнем – прямоугольные), с остекленной фрамугой (дуб);</p> <p>архитектурное решение фасада внутреннего двора, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка; отделка оконных проемов профилированными наличниками, рустованные лопатки, профилированный венчающий карниз;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (для проёмов первого этажа – габариты ширины и верхние отметки);</p> <p>исторический материал (дерево) и характер (без расстекловки) окон парадных помещений б. квартиры Г.Г.Елисеева (часть второго этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка переплетов прочих оконных заполнений;</p> <p>балкон второго этажа вдоль окон б. Кабинета Г.Г.Елисеева – на три оси, прямоугольный в плане с полукруглой, выдвинутой вперед центральной частью, опирающейся на оштукатуренное основание в виде профилированной полукруглой базы, опирающейся на полуколонну с гладким фустом; ограждение металлическое кованое;</p> <p>балкон на уровне третьего этажа восточного фасада на кронштейнах чугунного литья с орнаментальным ограждением (металл, литье)</p>	  
--	--	--

<p>5 Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p><u>Вестибюль:</u> архитектурно-художественное оформление интерьера, включающее оформление коробового свода поперечными орнаментированными тягами, делящими его на отдельные сегменты, в центр которых помещены круглые розетки высокого рельефа, чередующиеся с небольшими лепными композициями растительного характера; основания сегментов заполнены лепкой в виде переплетенных листьев; фриз в виде аркатурного пояса с вписанными арки лепными фигурками драконов;</p> <p>оформление стен рустом;</p> <p>историческое колористическое решение стен и свода с альфрейной разделкой плоскостей под искусственный мрамор и полихромной окраской лепки (восстановлена при реставрации 2009 г.);</p> <p>скульптурное изображение дракона в арочном проёме, разделяющем вестибюль и парадную лестницу;</p> <p><u>Парадная лестница:</u></p> <p>объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение, архитектурно-художественная отделка:</p> <p>ограждение (металл, ковка) в виде крупных завитков с розетками в центре; поручень деревянный профилированный;</p>	
--	---	--

	<p>отделка потолков лестничных площадок (над первым и вторым этажами) лепным декором растительного характера; на потолке площадки второго этажа – в виде квадратных кессонов, обрамленных порезкой в виде лавровых гирлянд, в центре – объёмные розетки из скрученных листьев аканта;</p> <p>лепной декор оформления стены площадки второго этажа в виде геральдических щитков, помещённых в простенки между дверями, в обрамлении растительного орнамента;</p> <p>оформление торцевых стен этой же площадки зеркалами, по форме и размеру аналогичных дверям;</p> <p>исторические колера полихромной окраски лепного декора стен и потолков (восстановлены при реставрации 2007 г.);</p> <p>исторический характер разделки плоскостей стен под искусственный мрамор (жёлтый на больших плоскостях, «под змеевик» - в простенках) (восстановлен при реставрации 2008 г.);</p> <p>световой фонарь в перекрытии – историческая конструкция, рисунок расстекловки;</p> <p>двери лестничной площадки второго этажа (3) двупольные дубовые с полуциркульными фрамугами. Каждая створка на 2 филёнки с заполнением зеркальным полотном с фасетом. По периметру каждого зеркала – выполненный краской меандр. На нижних филёнках кованые решётки с мотивами завитков аканта и акантовых розеток. На обвязке двери деревянные накладные детали в виде гладких розеток-патер. Со стороны Передней створки и фрамуги имеют заполнение в виде глухих фигурейных филёнок.</p>	   
--	---	--

	<p>выстилка полов лестничных площадок мраморной крошкой с розеткой из стилизованных завитков аканта в центре;</p> <p><u>интерьеры 2-го этажа (бывшая квартира Г.Г.Елисева, отделка по проекту Г.В.Барановского)</u> Передняя: объемно-пространственная композиция (помещение, раскрытое тремя большими арочными проёмами, украшенными в углах лепными кронштейнами, в соседние Танцевальный зал, Кабинет и Столовую) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2009 г.), включающее: оформление перекрытия, имитирующее световой фонарь – три прямоугольные гладкоокрашенные филенки в центре разделены живописным орнаментом и обрамлены падугой с рельефным лепным вызолоченным декором в виде крупных завитков аканта; по периметру – живописный орнаментальный пояс в характере «неогрек» (темперно-клеевая роспись по штукатурке); лепной, полихромной окрашенный, фриз с изображением стилизованных листьев лотоса; широкий живописный фриз по периметру помещения, стилизованный под образцы древнегреческой вазописи – на синем фоне силуэтные в желто-золотистом тоне изображения пейзажей и сцен с</p>	   
--	--	--

фигурами в античных одеждах (темперно-клеевая роспись по штукатурке);

исторический характер отделки гладей стен – в нижней части альфрейно разделаны под искусственный, чёрный с жёлтыми прожилками, мрамор, в средней части, от нижней панели до фриза – окрашены в насыщенно синий цвет;




Кабинет:



перекрытие выпущенными дубовыми балками разделено на крупные квадратные и меньшие прямоугольные кессоны. В квадратных кессонах помещены мозаичные полихромные вставки – в центре потолка с геометрическим орнаментом в виде волны, вписанной в круг, в центре которого – многолепестковая акантовая розетка; по осям потолка – 4 мозаичные вставки с геометрическим орнаментом в виде композиции из стилизованных пальметт в квадратном поле на красном фоне с «кабошонами» по углам; по углам потолка – 4 мозаичных вставки с геометрическим орнаментом, вписанным в круг на золотом фоне, с «кабошонами» по углам;

стены по всей высоте отделаны дубовыми панелями, разделанными фигурейными филёнками, средние филёнки с набором «в конверт»; Оконные проёмы оформлены аркадой на каннелированных колонках. Стволы колонок в нижней части сложной формы. Между архивольтами арок – резьба в виде картушей и лент. Фриз разделён резными кронштейнами на прямоугольные филёнки с чередующимся заполнением резным декором в виде акантовых завитков и картушей или мозаичными вставками.



	<p>Карниз с поясом иоников и модульонами. По сторонам от камина панели являются створками дверей;</p> <p>мозаичные полихромные вставки фриза (8 штук, размер каждой около 30х60 см):</p> <p>с изображением якоря на морском берегу;</p> <p>с изображением кораллов;</p> <p>с изображением кактуса на берегу;</p> <p>с изображением бочки на берегу;</p> <p>с изображением лодки на песке;</p> <p>с изображением грибов на траве;</p>	    
--	--	--

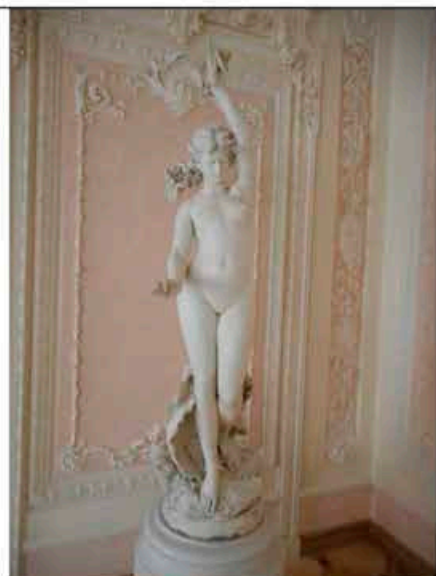
	<p>с изображением водяной лилии;</p> <p>с изображением раковины на берегу.</p> <p>камин средистенный, с шатровым завершением (дуб, резьба, мрамор, керамика): плинт разделен филёнками; по сторонам топки к плинту крепятся консольные полочки-сиденья. Топочный проём фланкирован резными волутообразными кронштейнами, декорированными растительным орнаментом и львиными маскаронами. Кронштейны опираются на львиные лапы. Топочный проём прямоугольный, обрамлён чёрным с белыми прожилками мрамором. Топка выложена кирпичем. Внутри – чугунный таган, латунный ящик для угля. Топка имеет латунный экран с лилией в центре. Над топкой – полоса резных цветочных розеток. Фриз декорирован резными завитками аканта.</p> <p>Карниз профилирован, в нижней части – полоса резного орнамента в виде розеток, перевитых лентами. Над кронштейнами карниз раскрепован, поддерживается двумя резными модульонами, декорированными акантом. По центру карниза – полукруглый выступ консольной полочки, снизу оформленный акантом. Шатровое завершение имеет сложную форму. С лицевой стороны к шатру пристроен аттик с резьбой в виде рогов изобилия и завершением в форме лучкового фронтона. На лицевой стороне аттика вмонтировано декоративное керамическое блюдо с подглазурной росписью с изображением белых цветов. Боковые стороны шатра оформлены полукруглыми выступами.</p> <p>Навершие шатра в виде двух встречных волут с раковинами над</p>	  
--	--	--

	<p>ними. Плита перед топкой серого мрамора. Размеры: высота около 380 см, ширина – около 200 см., глубина – 88 см.</p> <p>на стенах по периметру помещения бронзовые литые орнаментальные накладки двух типов: в форме фигурного картуша - прямые (8 штук) и угловые (4 штуки);</p> <p>подоконники чёрного с белыми прожилками мрамора, с профилированной кромкой (3), размер: 210x37 см.</p> <p><u>Танцевальный зал</u> объемно-пространственная композиция (помещение, обращённое окнами на Биржевую линию, разделённое колоннадой из трёх пар колонн на основной объём и боковой компартимент; основной объём, в свою очередь, разделен на три неравные части – центральную и две боковые – арками, поддерживаемыми кариатидами) и архитектурно-декоративное оформление (восстановлены при реставрации 2014 г.), включающее: оформление перекрытия лепным декором измельченного растительного орнамента в характере рококо с мотивами цветов, трельяжной сетки, картушей, вазонов, изображениями птиц, женских маскарон; полихромная окраска лепного декора;</p> <p>центральный живописный плафон (холст, масло): в небе, среди облаков, возлежит, опираясь на льва, женская фигура в желтой драпировке, со скипетром в руке. Вокруг – путти и птицы. Слева – летящая женская фигура, справа в верхнем углу – сидящая на колеснице женщина, в колесницу впряжены ласточки. Размер: около 350x200 см.</p>	 
--	--	--

	<p>Два малых живописных плафона (холст, масло):</p> <ul style="list-style-type: none"> - женская фигура в розовой драпировке с лирой изображена сидящей на облаке, возле неё – девушка в венке из роз, над ними – летящий амур с лирой; - женская фигура в венке, играющая на двойной флейте, у ног женщины – бубен, рядом фавн с бубном в поднятой руке, над ними – летящий амур. <p>Размер каждого плафона: около 200х200 см.</p> <p>колонны (шесть) композитного ордера, четыре из них размещены попарно; фусты отделаны бледно-розовым искусственным мрамором и обвиты лепными цветочными гирляндами; сложноорнаментированные лепные капители частично вызолочены;</p>	 
--	--	--

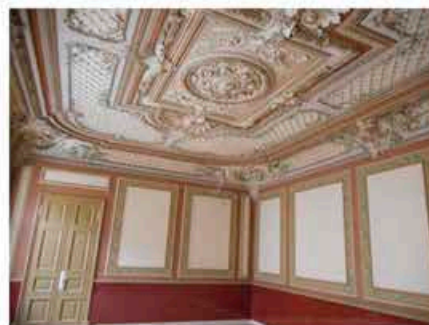
	<p>скульптуры карнатид, фланкирующие арки – женские фигуры в драпировках одной рукой поддерживают складки одежды, другой – кронштейны арок; скульптор Д.И.Иенсен (на одной скульптуре сохранилось клеймо мастерской);</p> <p>отделка стен прямоугольными филёнками в обрамлениях лепки, поля филёнок отделаны искусственным мрамором бледно-розового цвета;</p> <p>вентиляционные решётки прорезного металла в виде розеток в потолке бокового компартимента зала;</p> <p>лепные дверные наличники в виде сандрика, под которым размещена гирлянда из цветов и плодов;</p> <p>дверь в Гостиную двупольная, филёнчатая, обильно украшенная резным орнаментом в характере рококо (дерево, окраска, частичное золочение);</p> <p>скульптура «Девушка с раковиной» (белый мрамор) – изображена в рост обнаженная девушка с распущенными волосами, держащая в высоко поднятой левой руке раковину</p>	  
--	--	--

(конец XIX в., Франция - ?).
Высота – около 180 см.



Гостиная:

лепной плафон, выполненный в характере историзма – в центре круглая розетка, вписанная в прямоугольное панно, образованное профилированной тягой, заполненное завитками аканта и декорированное с двух сторон крупными рокайлями с женскими гермами; вокруг – трельяжная стека; падуга, заполненная трельяжной сеткой, по углам – композиции в виде картушей, поддерживаемых амурами и заполненных изображениями птиц в гнезде; по центру падут – фигурные картуши с лепными цветочными букетами;



	<p>оформление стен прямоугольными филёнками в рамках, образованных лепной порезкой;</p> <p>историческая полихромная расколеровка стен и лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.);</p> <p>дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое);</p> <p><u>Будуар:</u> лепной плафон – по периметру перекрытия лепной орнамент (порезки, растительные гирлянды), с двух сторон – пояса из трех кессонов: в боковых, квадратных, розетки из акантовых листьев, в средних, прямоугольных, композиции из грифонов, поддерживающих вазоны; в центральную квадратную часть плафона вписан круг, образованный профилированной тягой с лепным</p>	   
--	--	--

	<p>орнаментом в виде перевитых лентами цветочных гирлянд, с двух сторон украшенных картушами (в круг помещен живописный плафон), углы заполнены композициями из завитков акантовых листьев;</p> <p>плафон живописный (холст, масло) – в небе среди облаков изображена длинноволосая полуобнаженная женщина в прозрачной драпировке, украшенной орнаментом в виде звезд. За фигурой женщины – полумесяц, рядом – фигурки амуров и мальчик в венке из маков, держащий в руке маки со спелыми коробочками (Морфей ?);</p> <p>живописный полихромный фриз по периметру перекрытия (масло по штукатурке) с изображением гирлянд роз на фоне облачного неба;</p> <p>историческая полихромная расколеровка лепного декора (восстановлена при реставрации 2014 г.);</p> <p><u>Столовая:</u> оформление кессонированного перекрытия – по периметру восьмиугольные кессоны, орнаментированные лепной порезкой, в их центр помещены розетки высокого рельефа из акантовых листьев (первоначально служили для крепления плафонов светильников); центральное поле перекрытия заполнено переплетающимися прямоугольными и вытянутыми восьмиугольными кессонами;</p> <p>первоначальный колорит и рисунок росписи полей внутри кессонов – орнаменты золотистого тона по синему фону* * сохранился фрагментарно</p>	   
--	--	--

	<p>лепные заполнения простенков восточной стены: над керамическими панно – провисающие плодовые гирлянды, выше – фигурные сандрики и круглые ниши с горельефными вазами, над ними – полуциркульные сандрики;</p> <p>декоративные керамические панно на восточной продольной стене помещения – прямоугольной формы, помещены в рамы из лепных орнаментированных тяг:</p> <p>- панно с изображением двух уток, плавающих в озере, слева – деревянный навес, справа, на фоне розовеющего неба, дерево;</p>	   
--	---	--


	<p>- панно с изображением лунной ночи. Луна в облаках, слева – деревья, в небе – летящая птица;</p> <p>- панно с изображением водного пейзажа – голубая вода, выше – лиловое небо в облаках; на фоне воды – водяные лилии и травы;</p> <p>- панно с изображением бурного моря с пенными волнами и брызгами пены; справа внизу – маяк с ярким лучом света; небо закатное у горизонта, в небе – чайка;</p> <p>историческая полихромная расколеровка лепного декора перекрытия и стен;</p>	
--	---	--


	<p><u>бывш. Гостиная:</u> реставрационный зондаж на стене со следами первоначальной окраски (выполнен в 2014 г.);</p> <p>дверное заполнение – материал (окрашенное дерево), рисунок (филенчатое);</p> <p><u>помещение 337 (третий этаж):</u> лепной плафон – центральная часть без декора, по периметру пояс прямоугольных кессонов, заполненных чередующимися изображениями пчёл и орнаментальными композициями из завитков аканта;</p>	   
--	--	--

	<p><u>помещение 339 (третий этаж):</u> лепной плафон – плоскость потолка обрамлена овальной рамой из поясов орнаментальной порезки, в центре овальной формы розетка, обрамленная растительной гирляндой; по периметру – пояс провисающих гирлянд, сплетенных из плодов и цветов;</p> <p><u>помещение 341 (третий этаж):</u> лепной плафон – поле перекрытия профилированными тягами разбито на сегменты – в центре восьмиугольный, заполненный измельченным геометрическим орнаментом; от него крестообразно отходят четыре прямоугольных поля, заполненные аналогичным орнаментом; между ними – трапециевидные поля с вписанными в них окружностями.</p> <p>двери в помещениях третьего этажа – двупольные, деревянные, окрашенные, филёнчатые – каждая створка разбита на четыре фигурейные филёнки с вынутыми углами</p>	  
--	---	--

II. Здание по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане здания, состоящего из двух корпусов – северного двухэтажного с мансардным этажом и южного трехэтажного, расположенных по	

		<p>красной линии Биржевой линии;</p> <p>габариты внутреннего двора;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, включая историческую мансарду северного корпуса;</p> <p>исторические дымовые трубы;</p> <p>материал кровли – листовой окрашенный металл</p>	
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>кирпичные своды первого этажа;</p> <p>парадная лестница: объемно-пространственная композиция, исторические габариты, конструктивное решение и архитектурно-декоративное оформление</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в характере историзма: фасад северного корпуса по первому этажу в нижней части обработан крупным профилированным рустом, по второму этажу – отделан мелко фактурованной штукатуркой, окна оформлены профилированными наличниками с прямыми сандриками на кронштейнах;</p> <p>фасад южного корпуса обработан рустом различающегося по этажам рисунка (в нижней части первого этажа – крупный фактурованный руст), центральный вход выделен массивным штукатурным фактурованным порталом из крупных рустов; 2-3-й этажи объединены лопатками, обработанными мелким горизонтальным рустом; окна второго этажа с профилированными широкими полуналичниками и замковыми камнями;</p>	

	<p>материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>первоначальные профили тяг и карнизов;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, включая витринные окна первого этажа;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p> <p>архитектурное решение дворового фасада, включая: материал и характер отделки – окрашенная штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	
--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А».

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия договора на проведение Государственной историко-культурной
экспертизы документации №09-06 от 06.09.2021 г.**

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 09-06

г. Санкт-Петербург

06 сентября 2021 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетаев Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы: документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарк Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А» – «Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А, при реализации проектного решения «Выполнение проектно-изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения лабораторного комплекса, Технопарк Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия дом 14, литера А», (шифр тома: 78-10-1315-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019 г.

1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно с «6» сентября 2021 года по «14» сентября 2021 года.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки-передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Эксперту вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом-приложением к настоящему Договору.

1.7. Допускаются авансовые платежи: нет

1.8. Особые условия: нет

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»

ИНН 7802284381

КПП 780201001

ОГРН 1157847099189

Адрес: 194902, Санкт-Петербург, ул. Ленина 52-2А.

р/с 40702810703270000220

Точка ПАО Банка «ФК Открытие»

к/с 30101810845250000999

БИК 044525999

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»

С.А. Макеев _____



ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:

Государственный эксперт

Министерства культуры РФ

Полетаев Вячеслав Владимирович

Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997237

Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярск.

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.

ИНН 246310499875

ИФ № 006 594 569 68

Полетаев Вячеслав Владимирович _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия плана границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями» от 18.02.2005**

ВА-Р-0016

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



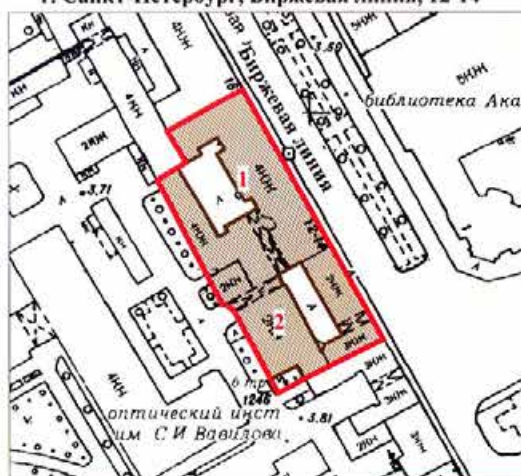
Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

М.П.

"18" февраля 2005г.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Елисеевых с флигелями"**

г. Санкт-Петербург, Биржевая линия, 12-14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТОВ

1. Дом Елисеевых с флигелем - Адрес: Биржевая линия, 14, литер А
2. Дом Елисеевых с двумя флигелями - Адрес: Биржевая линия, 12, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Кошня верна
Исполнитель: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия Приказа от 20 февраля 2001 г. № 15 «Об утверждении списка
вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность» (извлечение)**



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 № 15

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

Рег. №	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
392	Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)	1-я четверть XIX века; 1868-1869; 1938-1939, надстройка и реконструкция	автор не установлен арх. Н. П. Гребенка архитекторы А. И. Гегелло, Б. С. Ребортович	Биржевая линия, 16	среднее	-"

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия Распоряжения от 26.05.2015 №10-222 «Об определении предмета
охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового
дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.05.2015№ 10-222

**Об определении предмета охраны выявленного
объекта культурного наследия «Склады торгового дома “Братья Елисеевы”
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома “Братья Елисеевы” (здание ГОИ им. С.И.Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 16, литера А (Биржевая линия, 16) , согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

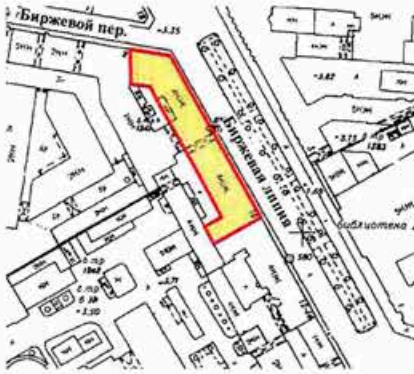


Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

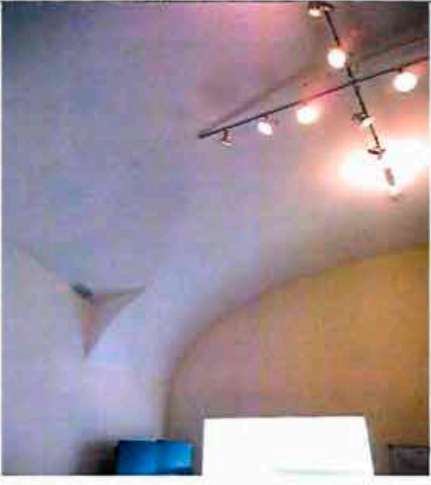

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.05.2015 № 10-ддд

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Склады торгового дома “Братья Елисеевы” (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»
 Санкт-Петербург, Биржевая линия, д. 16, литера А (Биржевая линия, 16)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (образованные в результате надстройки в 1938-1939 гг. двумя этажами здания 1-й половины XIX века) габариты и конфигурация в плане четырехэтажного здания (без позднейших одноэтажных пристроек со стороны двора);</p> <p>габариты воротного проезда с Биржевой линии;</p> <p>тип крыши (односкатная), с верхняя отметка ^{крыши} венчающего карниза лицевого фасада;</p>	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены,	

	кирпичные своды XIX века над первыми вторым этажами	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, обращенного на Биржевую линию, выполненное в характере неоклассицизма, 1938-1939 гг., архитекторы А. И. Гегелло, Б. С. Ребортович – два нижних этажа трактованы как цоколь, на рустованные пилоны первого этажа опираются архивольты арок окон второго этажа с массивными замковыми камнями; над ними – фриз с орнаментом «бегущая волна», отделяющий верхние этажи;</p> <p>окна третьего этажа через одно оформлены профилированными наличниками с прямыми сандриками, под окнами – лепные композиции, изображающие натюрморты с атрибутами науки, двух видов – с книгой и телескопом и с микроскопом и свитком;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p>	  

	<p>в завершении фасада – фриз со стилизованными триглифами и профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасада – фактурованная каменная штукатурка;</p> <p>двупольные ворота в арочном проезде – низ глухой, в верхней части вертикальные и решетчато расположенные прутья в обрамлении меандра (металл,ковка)</p>	 
	<p>архитектурное решение дворовых фасадов:</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (окрашенная гладкая штукатурка);</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (по 1-му этажу – верхняя отметка и габариты ширины проёмов);</p> <p>единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного
наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им.
С. И. Вавилова)» от 29.05.2002**

ВО-В-0392

УТВЕРЖДАЮ:

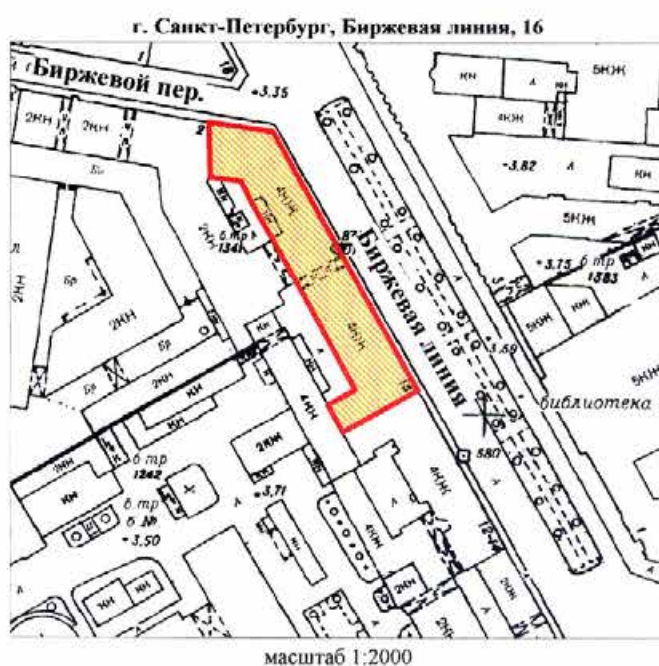
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков



М.П.

" 29 " мая 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Склады торгового дома «Братья Елисеевы»
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Кошя верна

Исполнитель: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

Архивные материалы и топография.

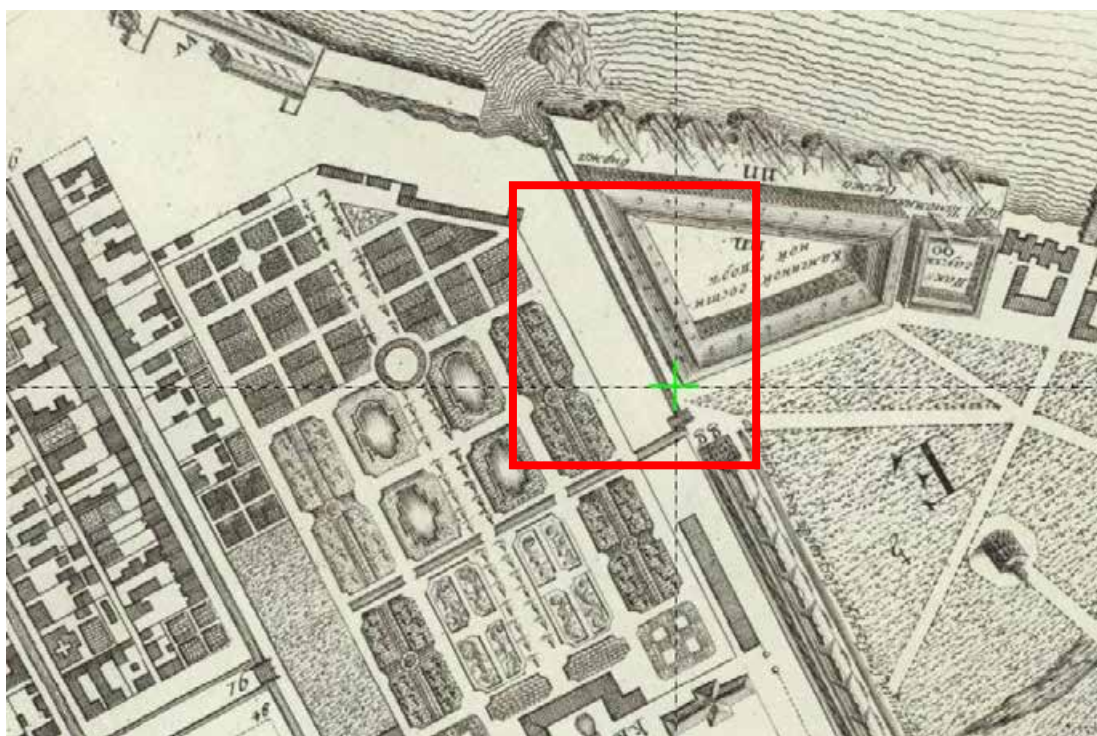


Рис. 1. План Столичного города Санкт-Петербурга 1753 год. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



Рис. 2. План Санкт-Петербурга работы Tardieu. Около 1790. Гравюра на меди. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

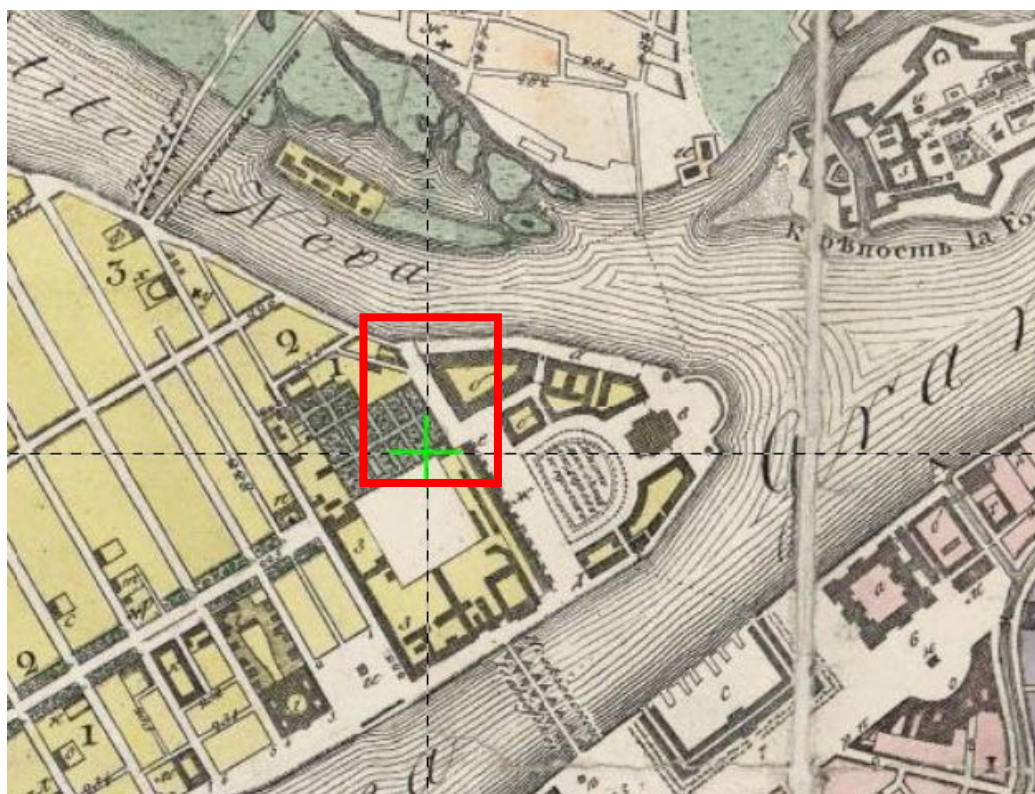


Рис. 3. План столичного города Санкт-Петербурга 1835 года. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



Рис. 4. Справочный План Санкт-Петербурга. Составлен М. Мусницким. Издание А. Бегрова - поставщика двора его императорского величества. С. Петербург, 1884. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

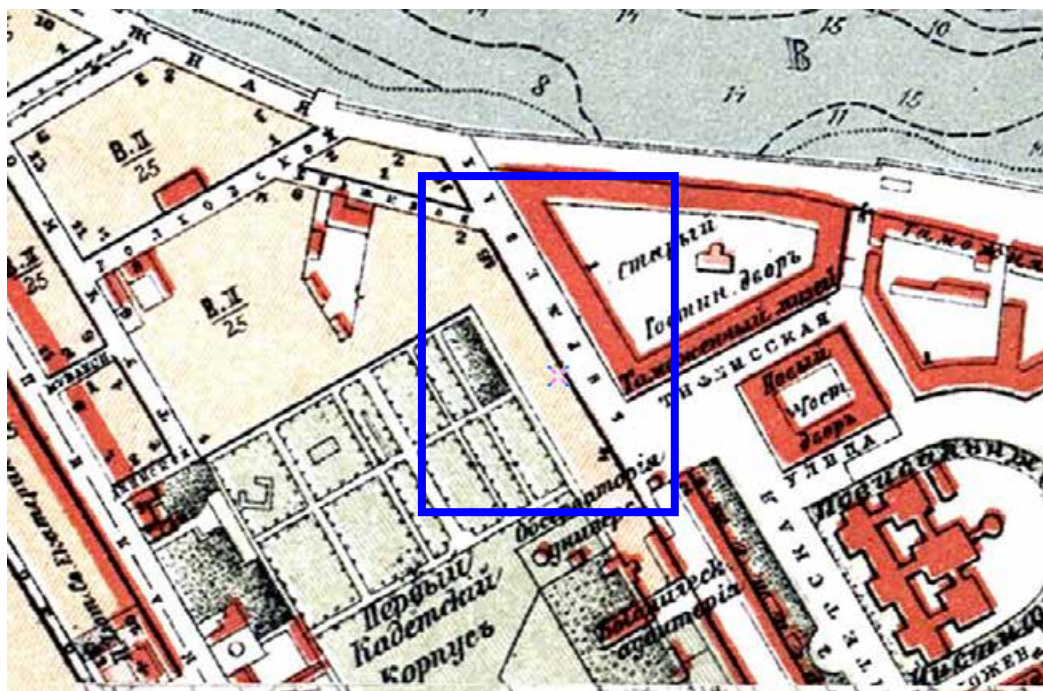


Рис. 5. Фрагмент карты. Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области 1904 г. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.

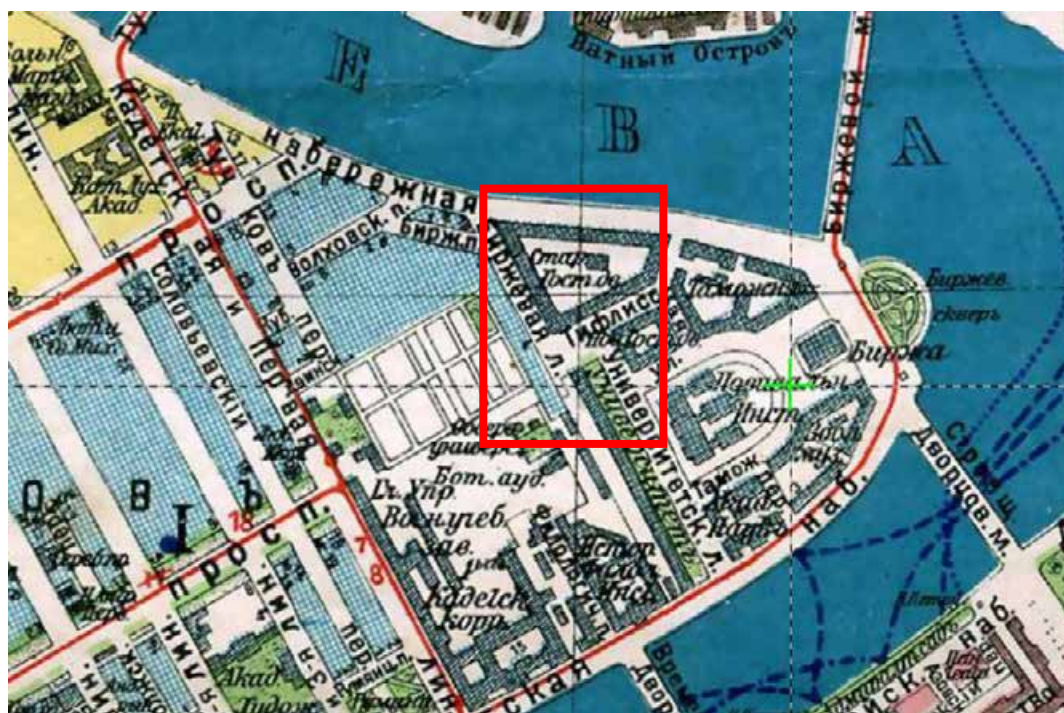


Рис. 6. План Петрограда с ближайшими окрестностями. 1916г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петроград". Издание "Новое время". Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

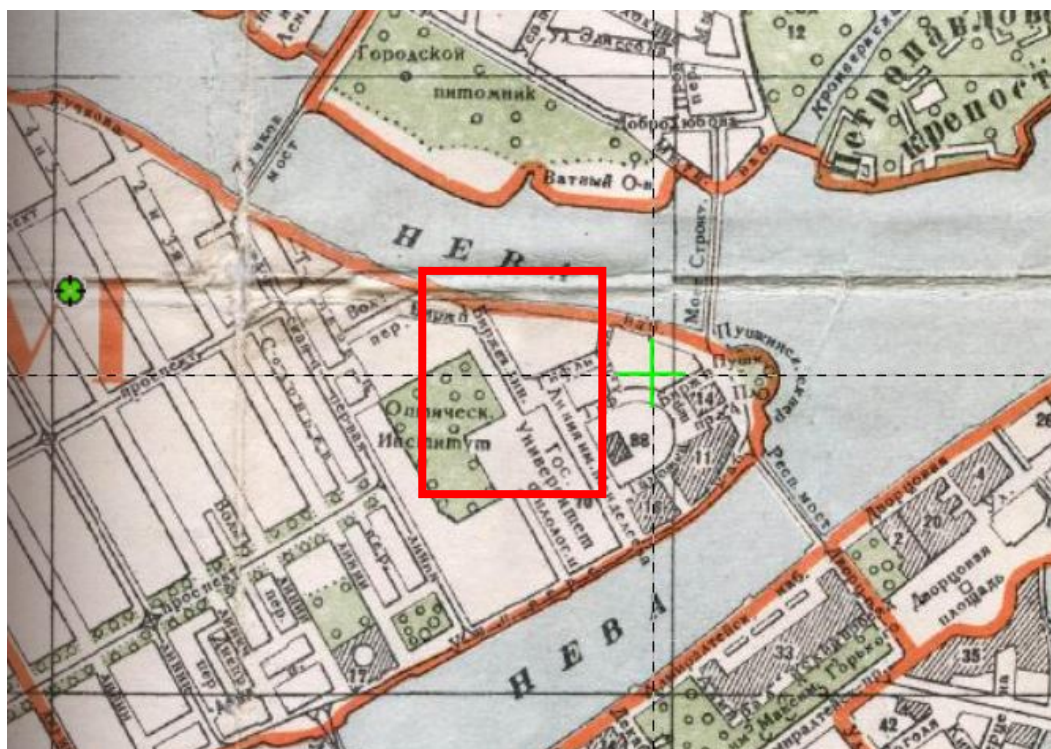


Рис. 7. План-схема Ленинграда. Составлен Трестом геодез. работ и инж. изысканий Управления по делам архитектуры Исполкома Ленсовета Д.Т. 1947г. Размещено на Старые карты / Retromap [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.

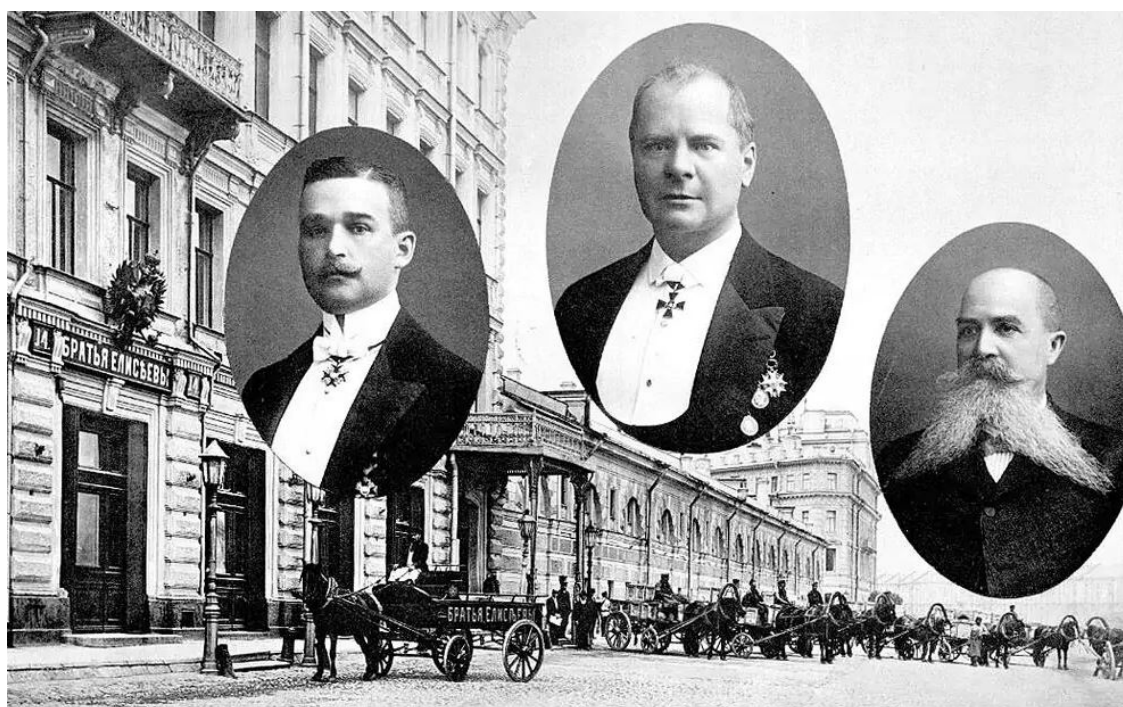


Рис. 8. Правление торгового товарищества «Братья Елисеевы». Фото 1910 – 1912 гг., общий вид Биржевой линии, здания по адресу: Биржевая линия, д.14 и д.16. Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>



Рис. 9. Биржевая 16. Винные склады
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 10. Биржевая 16. Винные склады
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 11. Кабинет. Квартира почётного гражданина, купца I гильдии Г. Г. Елисеева 1903 – 1905 гг. / ЦГАКФФД: Е 4931 ("начало 1900-х гг.", автор Булла Карл Карлович). Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com>.



Рис. 12. Фото парадная лестница, Биржевая 14, - нач. XX в. Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com>.



Рис. 13. Концертный зал. Фото - нач. XX в. Биржевая 14. Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com>.



Рис. 14. Главная лестница (Биржевая 14). Фото 2008 г. Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com>.



Рис.15. Фото двора здания по адресу: Биржевая линия, д.14. Памятник Стиву Джобсу, основателю корпорации Apple, установлен в 2013 году. Размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

**Выполнил эксперт Полетайкин В.В.
Дата выполнения 06.09.2021 г.**

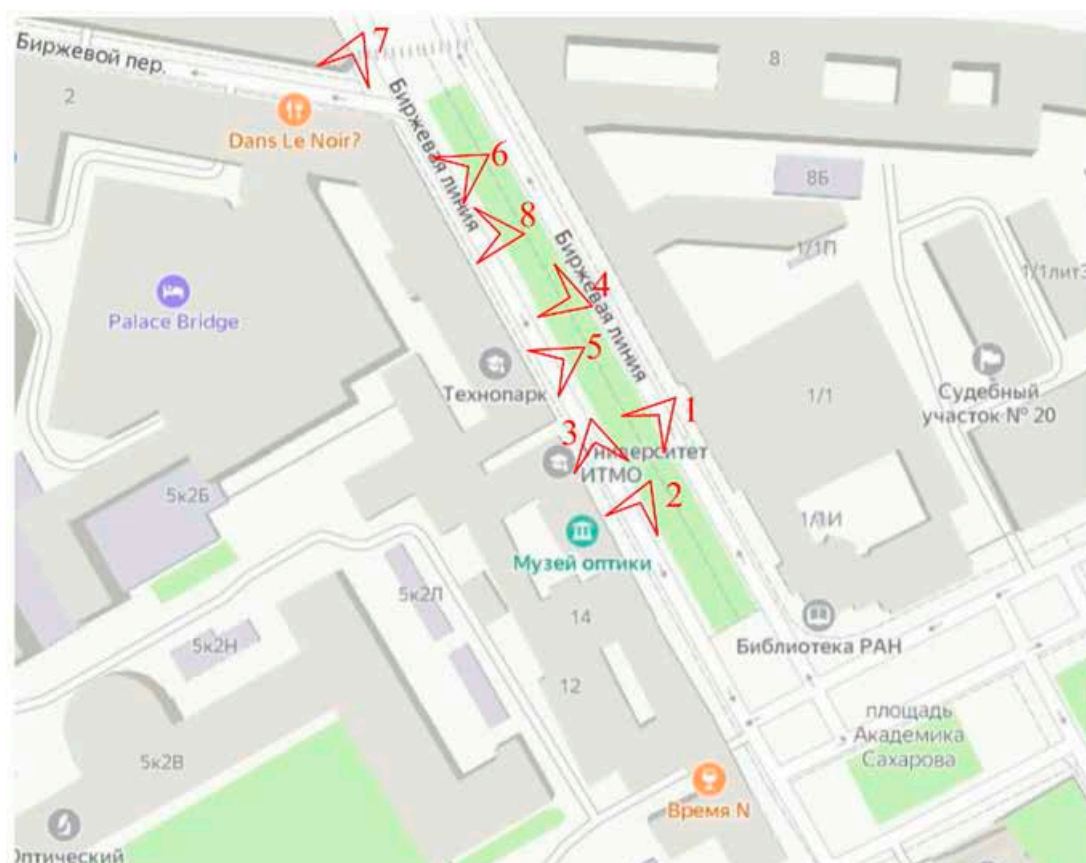


Схема фотофиксации.



Фото 1. Биржевая линия, дом №14, общий вид на главный вход



Фото 2. Биржевая линия, дом №14, фрагмент главного фасада, декорированного рустом с штукатуркой «под шубу», профилированными карнизами, наличниками и замковыми камнями.



Фото 3. Биржевая линия, дом №14, фото вдоль главного фасада. Металлические декоративные решетки дверных проемов, гранитный цоколь, асфальтобетонная отмостка (тротуар).



Фото 4. Биржевая линия, дом №16, общий вид фасада.



Фото 5. Биржевая линия, дом №16, фрагмент лицевого фасада, стены гладко оштукатурены, декоративное обрамление оконных проемов 3 этажа с сандриками, декоративный профилированный карниз.



Фото 6. Биржевая линия, дом №16, фрагмент лицевого фасада, стены гладко оштукатурены, декоративное обрамление оконных проемов архивольтами с замковыми камнями, декоративный профилированный карниз.



Фото 7. Биржевая линия, дом №16, лицевой фасад здания, стены гладко оштукатурены, декоративное обрамление оконных проемов архивольтами с замковыми камнями, горизонтальное деление фасада декоративными профилированными карнизами, декоративное обрамление оконных проемов 3 этажа с сандриками.



Фото 8. Биржевая линия, дом №16, фото вдоль главного фасада. Асфальтобетонная отмостка (тротуар), место производства предполагаемых работ

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры от 23.05.2021 № 01-30-1036/21-0-0**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Макееву С. А.

mkvs@rambler.ru

№01-30-1036/21-0-1 от 02.06.2021

На № 581721 от 21.05.2021

Рег. № 01-30-1036/21-0-0 от 23.05.2021

Уважаемый Станислав Александрович!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А; «Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек и Петергофское шоссе, пр. Маршала Жукова пр. от пересечения с пр. Стачек и Ташлинское шоссе; «Вокзал на станции Красное Село», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Красное Село, участок жд. «р. Дудергофка - ул. Первого Мая», литера Б, Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

Приложения: Распоряжение КГИОП от 19.06.2017 № 07-19-219 – 1 экз. на 52 л.;
Распоряжение КГИОП от 21.07.2015 № 10-319 – 1 экз. на 23 л.;
План территории от 18.02.2005 – 1 экз. на 1 л.;
Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 – 1 экз. на 8 л.;
Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р – 1 экз. на 15 л.;
План границ территории от 14.07.2011 – 1 экз. на 1 л.;
Распоряжение КГИОП от 13.11.2017 № 514-р – 1 экз. на 5 л.;
Распоряжение КГИОП от 24.09.2019 № 578-р – 1 экз. на 7 л.;
План границ территории от 09.09.2005 – 1 экз. на 1 л.;
Распоряжение КГИОП от 13.11.2017 № 07-19-14/21 – 1 экз. на 18 л.;
Закон Санкт-Петербурга от 20.03.1996 № 30-10 – 1 экз. на 3 л.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA89C015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

**Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры от 07.09.2021 № 01-25-20164/21-0-0**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс: (812) 710-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Пучковой Ю. В.

puchkova9722@gmail.com

№ _____

На № 633372 от 09.08.2021
№01-25-20164/21-0-1 от 07.09.2021 21

Уважаемая Юлия Владимировна!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 16, литера А (далее – объект).

В соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", паспорт объекта культурного наследия оформляется только в отношении объектов включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (далее – реестр), выявленные объекты культурного наследия не регистрируются в реестре.

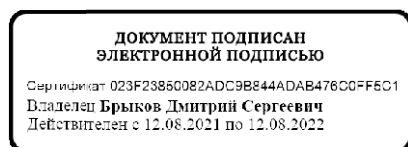
Приложение:

1. Копия Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия распоряжения КГИОП от 26.05.2015 № 10-222
3. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)» от 29.05.2002

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

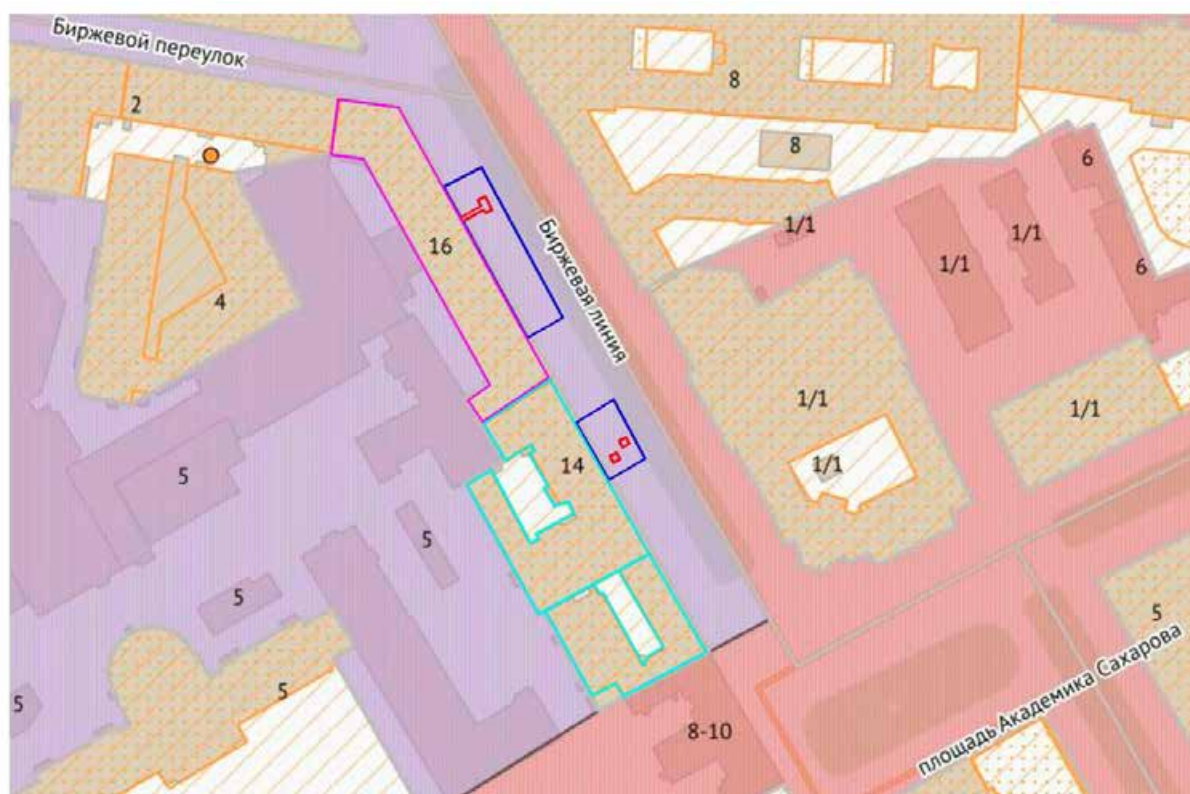
Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42



ПРИЛОЖЕНИЕ 16

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Елисеевых с флигелями», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Биржевая линия, дом 12, литера А; дом 14, литера А, и
выявленного объекта культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы"
(здание ГОИ им. С. И. Вавилова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия, дом 16, литера А, при проведении земляных, мелиоративных и (или)
хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской
Федерации работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке,
непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта
культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-
культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля
2009 года № 569) при реализации проектного решения «Выполнение проектно-
изыскательских работ по строительству водопроводных сетей для подключения
лабораторного комплекса, Технопарка Университета ИТМО по адресу: Санкт-Петербург,
Биржевая линия дом 14, литера А».

Схема расположения участков производства работ



- Зона проведения работ (траншея и котлованы)
- Выявленный объект культурного наследия «Склады торгового дома "Братья Елисеевы" (здание ГОИ им. С. И. Вавилова)»
- Объект культурного наследия регионального значения «Дом Елиссевых с флигелями»
- Участок единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06)
- Участок единой охранной зоны ООЗ(06)
- Ограждения строительных площадок