

Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович

«12» августа 2021 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита
(акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, ИНН 7810900757, по заказу СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры».

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года (Приложения №17, № 15, № 16: копия государственного контракта, копия договора с экспертом Платоновым П.В., копия договора с экспертом).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	образование - высшее (Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина)
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

(подписано электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенный по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10, в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих

Аттестованный
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

- документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу: расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- Копия Приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4),

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")» б/н от 23.04.2003 (Приложение № 8);

- Копия Распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2015 № 10-261 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)» (Приложение № 6);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)», был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящихся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов

культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документов, представленных заказчиком, и нормативных правовых документов;

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), литературные источники в Российской национальной библиотеке (РНБ), также материалы, хранящиеся в открытом доступе. Были использованы картографические материалы электронного портала Retromap и фондов РНБ. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. Исторические и иконографические сведения по строительной истории данного участка с начала XVIII века до 1899 года обнаружены в литературных источниках, материалах картографии, в том числе – аксонометрическом плане П. де Сент-Илера, документах ЦГИА СПб. Строительная история здания (построено в 1899 году) и комплекса «Новый Петербург» в целом отражена в множестве литературных источников, включая критику и аналитику современному строительству, биографии и автобиографии участников проекта, а также современные монографии. Также в фондах ЦГИА СПб сохранилось множество проектных чертежей здания, в фонде № 513 (Петроградская городская управа). По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4, 10.6. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения №№ 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 19 апреля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым), (Приложение № 5). Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме,

достаточном для обоснования вывода экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент

заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)) определен распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2015 № 10-261 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»))» (Приложение № 6).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")» б/н от 23.04.2003 (Приложение № 8).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия не оформлена. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10.

Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с данными технического учета: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0220602:2003 является пятиэтажным многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне цокольного этажа. Дому присвоен адрес: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А.

На выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)» оформлено охранный обязательство от 06.02.2007 № 7242.

10.3. Собственник или пользователь объекта:

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)», расположен в квартале, ограниченном переулком Каховского, Железноводской, Наличной улицами, площадью Балтийских Юнг, в центральной части острова Декабристов. Здание находится во фронте застройки переулка Каховского.

На протяжении XIX века территория острова Голодай (ныне – Декабристов) не имела регулярной застройки и была занята редкими хозяйственными и промышленными сооружениями. До 1899 года на территории Объекта располагались керосиновые склады, представлявшие собой невысокие землянки.

В 1898 году группа частных инвесторов во главе с Герасимом Шалитом, организовали Общество «Новый Петербург», которое приобрело западную территорию острова Голодай для реализации проекта по ее застройки жилыми доходными домами. Реализация проекта началась в 1899 году. Были построены два П-образных здания, в том числе Объект экспертизы. Автором проекта выступил архитектор В.Ф. Розинский. Здание было оформлено в достаточно простых и типизированных приемах эклектики. Все четыре этажа здания были обработаны ленточным рустом, глубина и фактурность которого уменьшается к верхним этажам. Оформление второго и третьего этажей было богаче первого и четвертого – применялись рустованные лопатки, наличники, подоконные выступы на стилизованных кронштейнах прямоугольные филенки, прямые профилированные сандрики. В завершении здания находился простой антаблемент с фризом с порезками и профилированным венчающим карнизом с

дентикулами. В целом фасад получился длинный, однообразный, монотонный, лишенный выраженных вертикальных осей симметрии, раскреповок, пластики.

Глобальный проект Шалита реализован не был – предприниматели быстро разорились, других домов в это время построено не было.

Новый этап строительной истории Объекта связан с возрождением идеи «Нового Петербурга» итальянским предпринимателем Рикардо Гаулино, который выкупил эти территории у Шалита в 1911 году. Гаулино совместно с финансистом А. Гренфеллом учредили в Лондоне акционерное общество «Санкт-петербургская земельная и ипотечная компания», которая и стала формальным владельцем земли. В Петербурге в апреле 1911 года Гаулино совместно со своим русским компаньоном А.А. Бродским организовали акционерное общество, взявшее старое название проекта - «Новый Петербург».

Реализацию проекта нового района города Гаулино поднял на принципиально новый уровень. Предполагалось устроить единый архитектурный ансамбль в лучших традициях петербургской архитектуры. Вместо малоизвестных архитекторов, проектировавших для Шалита, Гаулино обращается к признанным мастерам модерна и неоклассики Федору Лидвалю и Ивану Фомину. Кроме того, была организована крупная рекламная компания с целью привлечения инвесторов и потенциальных покупателей земельных участков и доходных домов на них. Подробная статья о новом коммерческом проекте была даже опубликована в лондонской газете «Times».

В течении 1911 – 1913 годов И.А. Фомин разрабатывает общий проект планировки и застройки территории. Этот проект основывался на традиционной трехлучевой симметрии.

К реальным работам приступили в 1912 году, в первую очередь решалась инженерная задача по поднятию уровня почвы болотистого острова.

Параллельно начинается строительство объектов первой очереди. К ней относилась перестройка домов, доставшихся в наследство от Шалита (включая объект настоящей экспертизы), а также застройка полукруглой площади. Объект экспертизы стал первым зданием, где начались работы. Проект реконструкции здания был подписан техником Э.И. Кохом, однако безусловно принадлежал И.А. Фомину, что находит обоснование в научных исследованиях авторитетных авторов.

Здание было полностью перестроено в формах неоклассицизма 1910-х годов, получило богатое и выразительное архитектурно-художественное решение. Длинный и неизбежно монотонный фасад Фомин разрывает в четырех местах большими развитыми классицистическими окнами с тосканскими пилястрами и ионическими колоннами большого ордера по краям. Кроме того, термальное окно отделяется балюстрадой, а над ними устроены балконы.

Промежутки фасада между этими акцентами расчленены аналогичными пилястрами. Дополнительно композиция обогащается чисто декоративными деталями.

Здание было закончено, однако реализацию всего проекта «Нового Петербурга» прервала Первая Мировая война. Гуалино был вынужден уехать из России, а строительство застопорилось. В здании (еще не заселенном) в годы Первой Мировой войны разместился военный госпиталь. После революции оно было национализировано.

Последний строительный этап в истории рассматриваемого здания пришелся на 1930-е годы. В это время здание было надстроено пятым этажом. Архитектурно-художественное решение было приведено в соответствие со стилистикой здания.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)), располагается на острове Декабристов во фронте застройки переулка Каховского, имеет адрес: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А.

Здание П-образное в плане, своей средней частью выходит на переулок, а боковыми во внутриквартальные проезды, имеет скошенные углы в одну оконную ось. Дом пятиэтажный, со скатными крышами; имеет планировочную структуру, включающую восемь попарно смежных лестничных клеток в лицевой части и по четыре аналогичных – в боковых. Лицевые фасады здания оформлены в приемах неоклассицизма 1910-х годов. Фасад по переулку Каховского расчленен четырьмя раскрепованными участками, соответствующими лестничным клеткам. Первый этаж оформлен ленточным рустом, прямоугольные оконные проемы имеют штукатурные веерные замковые камни с овальными розетками. Над первым этажом проходит межэтажный профилированный карниз. Во втором и третьем этажах фасады отделаны гладкой штукатуркой, оконные проемы имеют подоконные выступы (во втором этаже – прямые, в третьем – на простых стилизованных кронштейнах). Простенки окон декорированы большими ионическими пилястрами. В шести центральных осях и трех крайних (с каждой стороны) в межэтажном пространстве второго и третьего этажей расположены круглые медальоны с барельефами, изображающими фигуры в полный рост в античных одеяниях. Нижние три этажа завершены антаблементом с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным выносным карнизом с сухариками. Оконные проемы четвертого и пятого этажей оформлены подоконными выступами. В простенках расположены лопатки с простыми профилированными завершениями. Здание завершено профилированным венчающим карнизом.

Раскрепованные части, соответствующие лестничным клеткам оформлены следующим образом. Первом этаже по центру расположен дверной проем, оформление стен первого этажа – ленточный руст. Второй и третий этажи имеют фланкирующие ионические полуколонны, между которыми во втором этаже заключено высокое трехчастное окно, простенки и края окна оформлены тосканскими пилястрами. Над окном расположен участок стены, над которой устроен профилированный карниз с сухариками. Далее следует стилизованная балюстрада, над которой устроено термальное окно с замковым камнем с львиным маскароном. Четвертый и пятый этажи в раскрепованных частях также отделены, описанным ниже антаблементом, над которым раскреповка исчезает. Окна оформлены подоконными выступами. Боковые фасады оформлены аналогично за исключением упрощения (после первой лестничной клетки), выраженного в том, что отсутствуют ионические пилястры и лопатки.

Дворовые фасады здания оштукатурены, декоративно-художественной отделки не имеют, исключая подоконный профилированный карниз пятого этажа и профилированный венчающий карниз. Также на дворе фасаде расположены балконы в некоторых осях на втором, третьем и четвертом этажах, имеющие простые металлические ограждения с вертикальными стойками.

В здание расположено восемь, оформленных одинаково, парадных, а также восемь черных лестниц. Парадные лестницы трехмаршевые на косоурах с площадками. Ступени выполнены из известняка, площадки облицованы двуцветной метлахской плиткой с окантовкой. Перильные ограждения из вертикальных стоек с перехватами. Подшивка площадок оформлена кессонами. Потолок в помещении лестницы оформлен периметральным антаблементом с фризом с розетками и карнизом с порезками на волютообразных кронштейнах. Сохранилось несколько образцов оригинальных дверных заполнений квартир, простого оформления. Черные лестницы двухмаршевые, на косоурах с известняковыми ступенями и площадками, простым металлическим ограждением.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

Четырехэтажное здание в приемах эклектики было построено в 1899 году по проекту архитектора В.Ф. Розинского.

В 1912 году здание перестроено с оформлением фасадов в приемах неоклассицизма по проекту архитекторов И.А. Фомина и Э.И. Коха.

В 1930-е годы здание было надстроено пятым этажом в приемах советской неоклассики.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- технический паспорт на многоквартирный дом инв.№ 02/01-1096 по состоянию на 31.08.2012 г. (Приложение № 4);
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883767 (Приложение № 12);
- архивные документы, библиографические и литературные источники, материалы электронных ресурсов, выявленные в процессе исследования, указаны в приложениях № 1 и № 2 к настоящему акту экспертизы.

12. Обоснование выводов экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия.

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей соответственно - для истории и культуры муниципального образования.

Историческая и мемориальная ценность.

Объект обладает большой исторической и мемориальной ценностью. Здание является частью одного из крупнейших градостроительных проектов начала XX века «Новый Петербург», планирование и частичная реализация которого связана с деятельностью выдающегося итальянского коммерсанта, мецената и деятеля культуры первой половины XX века Рикардо Гуалино. Для реализации проекта Гуалино привлек выдающихся архитекторов своего времени И.А. Фомина и Ф.И. Лидваля. Проект «Новый Петербург» имеет большое значение для истории развития Санкт-Петербурга начала XX века, наряду с некоторыми другими градостроительными и инфраструктурными начинаниями того времени наглядно демонстрирует стремительный рост городской агломерации накануне Первой Мировой войны и революции. В настоящее время объект является одним из немногих дореволюционных зданий сохранившихся на острове Декабристов.

Градостроительная ценность.

Объект обладает значительной градостроительной ценностью. Является частью одного из крупнейших в Санкт-Петербурге градостроительных проектов – «Новый Петербург». Изначально Объект был построен с учетом общей планировочной концепции застройки острова Голодай, разработанной в 1899 году. Впоследствии, в 1912 году был перестроен по проекту И.А. Фомина и Э.И. Коха и включен в объемно-планировочное решение грандиозного неоклассического проекта И.А. Фомина. Находился во фронте застройки одного из трех лучей (северного) общей трехлучевой композиции района. Несмотря на то, что проект «Новый Петербург» не был реализован в полной мере, частично сохранившаяся (и сформировавшаяся) планировочная структура включает Объект, который расположен во фронте застройки переулка Каховского и является значимым архитектурным сооружением, представляя собой архитектурную доминанту в окружающей застройке.

Архитектурная ценность.

Объект обладает высокой архитектурной ценностью, является произведением выдающегося русского архитектора И.А. Фомина. Ярчайший пример большого многоквартирного жилого дома, построенного в формах неоклассицизма 1910-х годов. Здание имеет сложное архитектурно-художественное решение, ориентированное на лучшие петербургские образцы архитектуры высокого классицизма и русского ампира. Необходимость оформления весьма протяженного фасада подтолкнула И.А. Фомина в качестве источника вдохновения взять архитектурные решения таких программных

произведений К.И. Росси как здания Сената и Синода, Главного Штаба, министерских зданий на улице Зодчего Росси. В некоторых случаях заметны хорошо читаемые цитаты. Например, система окон лестничных клеток своими пропорциями и распределением деталей восходит к решению оконных проемов зданий Сената и Синода. Еще одной особенностью, которая роднит здание с образцами русского ампира, является «фасадность» архитектурного решения здания – система маршей и интерьеры парадных лестниц существуют вне связи с наружным обликом здания.

Надстройка здания 1930-х годов не является диссонирующей. Пятый этаж был деликатно вписан в архитектурно-художественную и объемно-пространственную композицию здания, был выполнен также в неоклассическом духе с сохранением пропорций и вертикальных членений. Также при надстройке было учтено сохранение характера оформления лестничных клеток. Данная надстройка в настоящее время является неотъемлемой частью строительной истории здания и его существующего архитектурного облика.

Объект является примером архитектуры неоклассицизма высокого художественного уровня. Становится в ряд лучших произведений И.А. Фомина этого времени.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А., имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Учитывая, что Объект представляет собой четко локализуемую на исторически сложившейся территории группу памятников на основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

13.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия.

13.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия.

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность»,

состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании указанных критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")» могут быть отнесены следующие подлинные характеристики объекта:

- объемно-пространственное и конструктивное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация в плане, габариты и конфигурация крыши, материалы капитальных стен и лестниц, особенности конструктивного решения;

- архитектурно-художественное решение: стилистические особенности; материал и материал отделки фасадов; конфигурация и габариты проемов, цвет и материал заполнений, элементы декоративного оформления фасадов, включая полуколонны, пилястры, лопатки, наличники, карнизы и другие горизонтальные членения, элементы пластики (маскароны, медальоны).

- декоративно-художественное решение интерьеров: декоративно-художественное решение помещений парадных лестниц.

13.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия.

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")» установлены 23.04.2003. Границы установлены по пятну застройки здания.

Проведенные историко-культурные исследования и натурное изучение Объекта показали, что исторически сложившийся территории здания с ценной планировкой, служебных, хозяйственных и вспомогательных зданий и сооружений, представляющих историко-культурную ценность и являющихся неотъемлемой частью Объекта, нет и не существовало. Общая планировка ансамбля «Новый Петербург» реализована не была. Реализованные элементы

планировочной структуры «Нового Петербурга» обладают лишь самыми общими градостроительными характеристиками. Объект не образует ансамбля и композиционной связи с другими реализованными проектами «Нового Петербурга» (здания на площади Балтийских Юнг).

Ввиду изложенного предлагается установить границы территории объекта культурного наследия по существующему пятну застройки здания.

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 9 к настоящему Акту.

Сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»;

- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ):

1899 г., архитектор В.Ф. Розинский;

1912 г., архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох;

1930-е гг.

- местонахождение объекта: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А;

- предполагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник;

- описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 7;

- сведения о границах территории объекта, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости: см. Приложение № 9.

19. Выводы экспертизы.

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «**Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")**», вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А, обосновано (**положительное заключение**).

20. Перечень приложений к заключению экспертизы.

- Приложение № 1. Историческая справка;
- Приложение № 2. Историческая иконография;
- Приложение № 3. Историко-культурный опорный план
- Приложение № 4. Выдержка из приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Приложение № 5. Материалы фотофиксации;
- Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 23.06.2015 № 10-261 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 7. Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")» от 23.04.2003;
- Приложение № 9. Рекомендуемый план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 10. Копия учетной карты выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 11. Документы технического учета;
- Приложение № 12. Выписка из ЕГРН
- Приложение № 13. Копии охранных обязательств в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»
- Приложение № 14 Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.2018 № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
- Приложение № 15. Копии договора с экспертом П.В. Платоновым;
- Приложение № 16. Копии договоров с экспертами;
- Приложение № 17. Копия Государственного контракта;

21. Дата оформления заключения экспертизы:

Платонов П.В.

12.08.2021

*(подписано электронной подписью)*Аттестованный
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

Приложение №1
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Жилой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, находится в обширном квартале неправильной формы, ограниченном переулком Каховского, площадью Балтийских Юнг, Железноводской и Наличной улицами, на острове Декабристов.

Остров Декабристов, в прошлом носивший название Голодай, отделен от Васильевского острова рекой Смоленкой и относится к числу исторически входивших в состав Санкт-Петербурга территорий. При этом систематическая застройка данной местности началась только в конце XIX века, а архитектурный облик в основном сформировался уже в советское время.

Исторически это была болотистая поросшая лесом местность, которая использовалась как вспомогательная территория, примыкавшая к городу.

Представление о том, как эти места выглядели в XVIII веке нам может дать аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 годов (план П. де Сент-Илера)¹. Ряд листов плана показывают нам застройку, имевшуюся на острове. В северо-западной части острова находился острог Розыскной экспедиции, в 1777 году разрушенный наводнением и с тех пор не возобновлявшийся. Все постройки были деревянные. В северо-восточной части острова находились выгонные земли, поросшие лесом и небольшое количество деревянных построек. К югу от острога размещались постройки канатной фабрики М. Федорова. Вдоль Черной речки (современная Смоленка) находились строения Чухонской слободы. Еще в 1750-е годы на территории Голодая было устроено Немецкое лютеранское кладбище. Также на острове находились склады пеньки и льна купца Л. Р. Мануйлова.

Таким образом, можно констатировать, что в XVIII веке регулярной жилой застройки на острове Голодай не было, за исключением Чухонской слободы в его южной части. Не было на острове и каменных строений. Главной проблемой освоения этих земель была сильная заболоченность и частые наводнения, приносившие значительные разрушения. Сложившейся планировки дорог и улиц также не наблюдается, а большую часть занимал лесной массив.

Следующий источник, показывающий нам данную местность – это Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Шуберта в

¹ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003

1828 году². Стоит сказать, что никаких процессов урбанизации этот план нам тоже не показывает. Северо-западная часть острова все также занята болотами и лесом. В центральной и восточной части увеличилось количество обрабатываемых сельскохозяйственных земель. В северо-восточной части острова располагалась мыза Гунаройуло, к которой видимо и относились пашни. Южнее мы видим все те же постройки канатной фабрики. Здесь же находились бойни, а в юго-восточной части – винной городок. На своем месте показана Чухонская слобода и лютеранское кладбище. Рядом уже показано кладбище армянское и церковь, проложена трасса Голодаевского переулка (ныне переулок Декабристов).

Если сопоставить данный план с современной картой - место рассматриваемого здания примерно совпадает с окончанием Голодаевского переулка. Построек там нет, территория занята редколесьем.

На протяжении XIX века территория острова Голодай оставалась глубокой периферией, преимущественно занятой пустыми от застройки землями, промышленными предприятиями, складскими и вспомогательными постройками. Сетка улиц также формировалась медленно и достаточно бессистемно, в основном представляя собой подъездные дороги к тем или иным хозяйственным объектам. В топографии острова наиболее старым элементом планировки является уже упомянутый Голодаевский переулок, все прочие улицы, существующие в наше время, складываться начали только в самом конце XIX века.

Подробно остров показан на плане 1880 года³, который демонстрирует нам, что со времен Шуберта серьезных изменений данной части города не произошло, несколько изменился только набор предприятий. Здесь есть все те же уже знакомые нам, существующие с XVIII века канатная фабрика, Чухонская слобода, лютеранское и армянское кладбища, Голодаевский переулок. Новым объектом, показанным на плане, являются керосиновые склады, к которым ведет дорога отходящая от Голодаевского переулка в северо-западном направлении. Склады эти занимали обширный участок в северо-западной части острова, который выходил к самой воде. Интересны они нам в контексте того, что эти постройки можно назвать первыми сооружениями, появившимися на месте рассматриваемого объекта – построенный в последствии дом находится у южной границы территории, которую занимали склады. В последствии планировка керосиновых

² Подробный план столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. СПб., 1828

³ План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., 1880

сладов (в виде продольных и поперечных проездов и расположенных в три ряда построек) будет выступать приглушенной подосновой на проектных чертежах новых зданий, в том числе рассматриваемого дома.

Ситуация, отражённая на плане 1880 года, будет повторяться на всех последующих планах Санкт-Петербурга вплоть до 1909 года. Несмотря на то, что новое строительство на острове началось уже в 1898 – 1899 годах, планы продолжали фиксировать уже уничтоженные керосиновые склады, что, впрочем, вполне характерно для общих топографических источников, демонстрировавших значительное отставание от современной ситуации. Только на плане города 1909 года мы видим рассматриваемый дом⁴.

К концу XIX века быстрый рост столицы требовал освоения все новых территорий. Остров Голодай был одним из наиболее приоритетных направлений развития ввиду своего относительно близкого расположения к центру города. При этом он был только в малой части занят сельскохозяйственными и промышленными объектами. Все это давало возможность не просто поступательно застраивать данную территорию жильем, а позволяло осуществить здесь большой архитектурный и градостроительный проект, при том еще и коммерчески оправданный.

За реализацию подобной идеи взялась группа частных инвесторов во главе с неким Герасимом Шалитом, для чего они специально организовали Общество «Новый Петербург», которое и приобрело западную территорию острова Голодай в 1898 году. В самом названии, выбранном Обществом, мы видим ту амбицию, которая вкладывалась в данное предприятие. По большому счету, планировалось создать новый относительно большой район города, который бы был построен по единому плану, и являлся бы достойным приемником великих ансамблей Петербурга старого. Однако, на рубеже веков реализовано было только два здания, одно из которых является объектом настоящей экспертизы⁵.

Итак, в 1899 году были построены два огромных П-образных здания на противоположных сторонах одной улицы, но не напротив друг друга, а под углом (в настоящее время: переулок Каховского, дома 7 и 10). Здание под современным номером 7 было достроено только до второго этажа. Автором проекта выступал архитектор В.Ф. Розинский.

⁴ План г. С. Петербурга, исправленный по 1909г.

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002

Чертежи этих зданий (в изобилии) сохранились в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга⁶. Эти проекты были утверждены 14 апреля (дом 10) и 4 июня (дом 7) 1899 года, вслед за чем была начата стройка. Представляют интерес совмещенные генпланы территории, на которой показаны вновь возводимые здания. Дома в плане были зеркальны. Состояли они из П-образных лицевых домов и прямоугольных надворных флигелей, расположенных внутри каре. Наиболее протяженной была средняя часть зданий, боковые части и флигель в каре имели половину их длины. На совмещенном плане новые дома, изображенные красным цветом, наложены на сетку предыдущей планировки бывших керосиновых складов. Из чертежа видно, что та планировка уничтожалась полностью и при проектировании не бралась в расчет вовсе – здания пересекают имеющиеся улицы, а лицевой фасад дома № 7 выходит под большим углом к имеющейся дороге и предполагает изменение ее трассировки. Более ранний чертеж, демонстрирует нам один дома 10 – рассматриваемый объект, на чертежах, делавшихся к проекту дома 7 показаны уже оба здания.

В комплекте чертежей имеются поэтажные планы рассматриваемого здания. Лицевой продольный корпус отделялся от боковых корпусов проездными арками, сам же он имел четыре единообразные лестничные клетки, имевшие выходы как на лицевую сторону, так и на сторону двора. Сами лестницы находились с дворовой стороны, а в лицевой части располагались вестибюли. Планировка здания носила очень логичный рациональный характер. Вдоль корпуса посередине проходила продольная внутренняя капитальная стена. Перпендикулярные капитальные стены выгораживали лестничные клетки. Квартиры (все односторонние), таким образом, оказывались в капитальных стенах только по внешнему периметру. Аналогичное конструктивное решение имели боковые корпуса и надворный флигель, за тем отличием, что в них располагалось по две лестничные клетки, а во флигели лестницы имели выход только на одну сторону⁷.

Чертеж лицевого фасада здания демонстрирует нам четырехэтажный дом, решенный в приемах эклектики, с простым несколько шаблонным архитектурно-художественным решением⁸. Углы здания скошенные и имеют входы. Вообще, в здании множество отдельных входов на первом этаже, что говорит о том, что с лицевой стороны они отдавались под коммерческие цели. Чередование входов сложное, но соблюдающее принцип симметрии. Входы устроены следующим образом: через 4 оси от угла – первый вход (первая лестница), далее через три оси – второй, далее через две – третий, далее снова

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366

⁷ Там же. Л. 1 – 30

⁸ Там же. Л. 31 – 36

через три – вторая лестница. В средней части – интервал в две оси и два дополнительных входа между лестницами. Распределение входов между третьей и четвертой лестницей зеркально.

Все четыре этажа здания обработаны ленточным рустом, глубина и фактурность которого уменьшается к верхним этажам. Под окнами первого этажа проходит филенчатый пояс, сами окна оформлены простыми наличниками с замковыми камнями алмазной грани. Оформление отделенного карнизом второго этажа немного богаче – в простенках устроены рустованные лопатки, наличники имеют более сложный профиль, под окнами выступы на стилизованных кронштейнах и прямоугольные филенки. Между вторым и третьим этажами снова устроен карниз. Окна третьего этажа оформлены тем же набором приемов, но решены по-другому – филенки в подоконном пространстве более вытянутые, нет выраженного подоконного выступа, над окнами устроены прямые профилированные сандрики. Окна четвертого этажа имеют наличник и подоконные «доски». В завершении здания простой антаблемент с фризом с порезками и профилированным венчающим карнизом с дентикулами. В целом фасад длинный, однообразный, монотонный, лишенный выраженных вертикальных осей симметрии, раскреповок, какой-либо минимальной пластики. Являет собой простой и глубоко утилитарный образец жилого дома периода эклектики для городской окраины и небогатых квартирантов.

Также имеется чертеж фасада дворового флигеля. Флигель лишен какого-либо минимального декоративного оформления. Из особенностей можно указать сбивку этажности в осях лестниц, простые наличники и венчающий карниз.

Как уже было указано, дом был построен в 1899 году, флигель построен так и не был.

Глобальному плану Шалита по застройке территории Голодая не суждено было сбыться. Предприниматель быстро разорился, реализованы были только два П-образных дома, которые так и остались стоять в окружении неблагоустроенных пустырей на месте бывших складов керосина.

Новый и основной этап планирования освоения территории западного Голодая начался спустя более чем десять лет и связан с именем итальянского предпринимателя миллионера Рикардо Гуалино⁹.

Гуалино – личность яркая, неординарная, но и неоднозначная. Известен он не только благодаря своей предпринимательской деятельности и коммерческими успехами, но и тем,

⁹ Федоров С.Г. «Новый Петербург» - забытая мечта Рикардо Гуалино// Невский архив: Историко-краеведческий сборник. СПб., 1993

что был меценатом, собрал огромную коллекцию произведений живописи и скульптуры, оставил собственное поэтическое наследие, а на склоне лет продюсировал фильмы великого итальянского режиссера Лукино Висконти. При этом его коммерческая деятельность не редко вызывала множество вопросов и не всегда была чистой и прозрачной. Свою карьеру он начал в роле простого адвоката в Генуе, но далее путем целого ряда коммерческих предприятий сколотил не малое состояние. Наиболее прибыльным из его ранних проектов была компания «Румынские леса», которая занималась лесозаготовками ценного румынского дуба и продажей его в Европу. Для реализации своих проектов Гуалино брал огромные кредиты в европейских банках. В случае неудачи очередного бизнеса для их отдачи деньги приходилось перезанимать. В итоге такой рискованный стиль ведения бизнеса привел его к банкротству в конце 1910-х годов и потере компании «Румынский лес». В последствии ему удалось снова сколотить состояние на других проектах.

«Новый Петербург» стал одним из тех неудачных предприятий, которые и привели его к краху. Желая закрепиться в столице Российской Империи (на территории которой находилось его лесное хозяйство), а также создать нечто выдающееся, Гуалино обратил внимание на давно заглохший проект по застройке Голодая.

Территория на то время все еще находилась в собственности Шалита, который отказывался ее продавать. Сохранились воспоминания самого Гуалино о его визите к Шалиту с целью покупки Голодая:

«Большая печь жарила в маленькой удушливой комнате. На грубо сколоченном столе валялись разные вещи: газеты и журналы, выжатые лимоны, грязные и вполне чистые чайные стаканы, сахар, какие-то фрукты. Громогласно храпел самовар. Господин Шалит предложил мне сесть, мне подал полный стакан с чаем, прилег на хромой топчан и спросил: «Итак, вы хотите купить Голодай?», взглянув на меня живо и иронично. Из разных источников я знал, какая у хозяина жилища дурная репутация. Знал, что с десятков других людей пытались договориться с ним о покупке и были обмануты, что в судах идет с сотню процессов из-за нанесенного им ущерба и прочего»¹⁰. Слова Гуалино об определенной недобросовестности Шалита подтверждается и архивными документами. В ЦГИА СПб сохранилась подшивка документов и переписки, датированной октябрем – декабрем 1899 года, о самозахвате Шалитом части территории прибрежной акватории и самовольном устройстве там свайной банки, и прибрежных валов с целью защиты от наводнений¹¹. Из

¹⁰ Gualino R., Frammenti di vita, Milano, 1931

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 782. Оп. 1. Д. 50

этих документов явствует также, что наводнения были главным бичом этих территорий, что сильно удорожало стоимость проекта и увеличивало риски.

Так или иначе Гуалино удалось сторговаться с Шалитом и выкупить Голодай по цене выше рыночной. Про свое отношение к проекту Гуалино писал так: «Ни одно другое коммерческое начинание не было для меня столь заманчивым. Создать город, воздвигнуть за несколько лет дороги, кишашие людьми, залитые светом, соорудить десятки зданий, одним словом – создать жизнь там, где прежде было безмолвие»¹².

Гуалино совместно с финансистом А. Гренфеллом учредили в Лондоне акционерное общество «Санкт-петербургская земельная и ипотечная компания», которая и стала формальным владельцем земли. В Петербурге в апреле 1911 года Гуалино совместно со своим русским компаньоном А.А. Бродским организовали акционерное общество, взявшее старое название проекта - «Новый Петербург»¹³.

Реализацию проекта нового района города Гуалино поднял на принципиально новый уровень. Предполагалось устроить единый архитектурный ансамбль в лучших традициях петербургской архитектуры. Вместо заштатных архитекторов, проектировавших для Шалита, Гуалино обращается к признанным мастерам модерна и неоклассики Федору Лидвалю и Ивану Фомину¹⁴. Кроме того, была организована крупная рекламная компания с целью привлечения инвесторов и потенциальных покупателей земельных участков и доходных домов на них. Подробная статья о новом коммерческом проекте была даже опубликована в лондонской газете «Times».

В течении 1911 – 1913 годов И.А. Фомин разрабатывает общий проект планировки и застройки территории. Этот проект подразумевал устройство большой полукруглой площади, от которой отходили три улицы. Тем самым мастер обратился к классической трехлучевой схеме, отсылающей нас не только к «Невскому трезубцу», но и к другим подобным решениям – планировкам Рима, Версаля и многих других городов, решенных таким же образом. Среди проектных чертежей и рисунков к новому проекту наиболее известен вид полукруглой площади сверху, демонстрирующий эту композицию. Архитектурные решения зданий предполагалось выполнить в торжественных сильно «утяжеленных» приемах неоклассики. Архитектурные формы зданий, показанных на

¹² Gualino R., Frammenti di vita, Milano, 1931

¹³ Федоров С.Г. «Новый Петербург» - забытая мечта Рикардо Гуалино// Невский архив: Историко-краеведческий сборник. СПб., 1993

¹⁴ См. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 - 1915 гг.). Пг., 1917; Лисовский В.Г. Иван Фомин и метаморфозы русской неоклассики. СПб., 2008; Ильин Л. Иван Александрович Фомин. М., 1946

проекте Фомина, стали прямым предтечей сталинской архитектуры 1930-х годов (во многом придуманной, впрочем, тем же Фоминым). Боковые лучи перекрывались трехчастными крытыми проездами с плоским широким перекрытием с кессонированным потолком. Используются мощные коринфские колонны большого ордера, термальные окна, лоджии, уплощенные купола и многие другие отличительные особенности «большого стиля». Фасады зданий обработаны «жирным» рустом а la Палаццо Питти, на крышах установлены монументальные скульптуры.

К реальным работам приступили в 1912 году. В первую очередь Гуалино взялся за главную инженерную задачу – поднятие уровня почвы. Для этих целей весной 1912 года территорию разделили дамбами на участки в 1-1,5 га и начали засасывать туда песок со дна Малой Невы.

Параллельно начинается строительство объектов первой очереди. К ней относилась перестройка домов, доставшихся в наследство от Шалита (включая объект настоящей экспертизы), а также застройка полукруглой площади. Дом 10 стал первым объектом, где началось реальное строительство. Проект реконструкции здания был подписан техником Э.И. Кохом, однако стилистические особенности нового архитектурно-художественного оформления здания говорят за то, что он безусловно принадлежал И.А. Фомину. Это предположение также имеет косвенное подтверждение, на что указывает авторитетный исследователь В.Г. Лисовский: «Нет никакого сомнения в том, что Иван Александрович, привлеченный к работе над комплексным проектом «Нового Петербурга», не оставил без внимания и этот относительно второстепенный фрагмент застройки района. Подобное убеждение подкрепляется тем фактом, что даты на проектных чертежах (один из них относился к планировке и застройке центральной площади будущего ансамбля, а другой – к перестройке дома в его периферийной зоне), которые надлежало представлять для утверждения в Городскую управу, Фомин и Кох ставят одновременно – 9 декабря 1911 года».¹⁵ Также Лисовский обращает внимание на мягкую и деликатную моделировку деталей, близких к историческим образцам, что также указывает на руку И.А. Фомина.

Итак, обратимся к проектным чертежам¹⁶. В комплекте чертежей имеются планы, разрезы и фасады здания. Планы демонстрируют, что принципиальных изменений в структуру капитальных стен здания архитектор не вносит. Сохраняется продольная стена, лестницы так же забираются в капитальные стены, а квартиры остаются свободными. Вместе с тем меняется структура лестничных клеток. Вместо одной лестницы с вестибюлем

¹⁵ Лисовский В.Г. Иван Фомин и метаморфозы русской неоклассики. СПб., 2008., С. 295.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.1366. Л. 194 – 226

на первом этаже Фомин и Кох делают по две параллельные лестничные клетки – парадные в лицевой части и черные – в дворовой. Между собой лестницы соединяются на первом этаже. Парадные лестницы запроектированы трехмаршевыми и более широкими, для чего предполагались переносы капитальных стен в этой части (едва ли не единственное изменение в структуре капитальных стен). В центре пролета парадной лестницы на чертеже показаны запроектированные лифтовые шахты. Черные лестницы оставались в своих габаритах как на чертежах Розинского. Вполне возможно, что они вообще оставались без изменений и сохранились с 1899 года. Общественная (торговая, видимо) функция сохранялась за первыми этажами по лицевому фасаду, но шаг дверных проемов изменялся. Входы в скошенных углах убирались, далее шли три проема до первой лестницы (четвертый исчезал за счет расширения новых лестничных клеток). В центральной части здания чередование дверей и окон шло через один и через два.

Разрез по оси лестничных клеток еще нагляднее показывает устройство смежных лестниц. Также любопытно, что Фомин не придает значения соответствию лестничных маршей и площадок оконным проемам. Промежуточные марши во втором и третьем этажах приходятся как раз на середину окон. Очевидно, что это вызвано не желанием сбивать оконные оси при устройстве парадных лестниц, что не укладывалось бы в замысел архитектора, который фасадам парадных лестниц отводит ключевое место в общем архитектурно-художественном решении здания. Подобное пренебрежение к формальным правилам для воплощения художественного образа – еще один аргумент в пользу авторства Фомина, который сплошь и рядом в своих произведениях совершал допущения немислимые для правоверного классициста.

Обратимся к фасаду. Фасад здания имеет богатое архитектурно-художественное оформление в стилистике неоклассицизма. Очевидно, что при оформлении фасада вдохновение Фомин черпает, и в русском классицизме, и в ампире, умело сочетая классицистическую схему горизонтальных ярусов с мощным рустованным первым этажом и ионическим ордерам второго и третьего этажей, со сложносочиненной ритмикой российских фасадов. Использование шаблона высокого классицизма в данной работе наложено на квадратные метры доходного дома, что, конечно, являлось общим местом в 1910-е годы, и требовало оформления протяженных фасадов, а также включению дополнительных этажей. Длинный и неизбежно монотонный фасад Фомин разрывает в четырех местах большими развитыми классицистическими окнами (серлиана плюс термальное окно) с тосканскими пилястрами и ионическими колоннами большого ордера по краям. Кроме того, термальное окно отделяется баллюстрадой, а над ними устроены балконы. Промежутки фасада между этими акцентами расчленены аналогичными

пилястрами. Дополнительно композиция обогащается чисто декоративными деталями. Замковые камни в первом этаже украшены медальонами, замковые камни термальных окон – маскаронами с мордами львов. В простенках сделаны лепные скульптурные медальоны. Мощный карниз с сухариками отделяет четвертый этаж, за счет этого как бы утопленный и декоративно нейтральный. Подобный прием найдет свое место в архитектуре 1930-х годов.

Проект переустройства дома был осуществлен в полном объеме и в быстрые сроки, о чем нам свидетельствуют фотографии дома начала 1910-х годов.

Помимо переделки этого дома в рамках проекта «Новый Петербург», по проекту Фомина был построен один (из четырех) дом, который должен был стоять по дуге полукруглой площади, а также были построены два дома по проекту Лидваля на ее противоположной стороне.

Конец этому масштабному коммерческому предприятию положила начавшаяся в 1914 году Первая Мировая война. Гуалино был вынужден уехать из России, а строительство застопорилось. Дела итальянского предпринимателя шли в те годы откровенно плохо, кредитные обязательства привели его к продаже в счет долгов большинства активов, включая признанный банкротом банк в Лондоне, компанию «Румынский лес» и, в числе прочего, земли «Нового Петербурга» (дома остались за ним). В 1915 году территория перешла в собственность города.

В рассматриваемом здании (еще не заселенном) в годы Первой Мировой войны разместился военный госпиталь. После революции здание было национализировано, а Гуалино окончательно расстался с амбициями, связанными с Россией.

В 1920-е годы район «Нового Петербурга» (кстати, изменившего название в 1914 на «Новый Петроград», а потом и на «Новый Ленинград») представлял собой сюрреалистическую картину. Два дома Фомина, два дома Лидваля и еще один оставшийся от Шалита возвышались в чистом поле среди пустырей без внятной планировки. К проекту застройки вернулись на рубеже 1920-х – 1930-х годов. Группой архитекторов, в состав которой входил Д.П. Бурыйкин, был спроектирован образцовый жилконцентр на 20 000 человек. На его генплане видно, что проект предполагал типичную конструктивистскую планировку с вытянутыми корпусами жилмассива, характерными школой и ДК¹⁷. Существующие здания сохранялись, а определенным реверансом неоклассицистам 1910-х было сохранение общей планировочной схемы и запроектированное здание симметричное

¹⁷ Саблин И. Д. Давид Бурыйкин // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000

дому Фомина на полукруглой площади. По большому счету ничего из этого проекта не было реализовано.

Последний строительный этап в истории рассматриваемого здания пришелся на 1930-е годы. В это время здание было надстроено пятым этажом. Небольшой участок пятого этажа в центральной части со стороны двора (между двух центральных лестниц) был построен еще Фоминым. В 1930-е годы пятый этаж был устроен над всем зданием. Архитектурно-художественное решение было приведено в соответствие со стилистикой здания, и, чтобы гармонично вписать надстройку, фасады были расчленены лопатками в продолжение пилястр второго – третьего этажей. Эта перестройка, конечно, изменила характер здания, сделав его куда более «сталинским», но была достаточно деликатна.

Облик здания запечатлен на снимках 1950-х годов, показывающих, что и в середине XX века дома «Нового Петербурга» сильно выделялись на фоне все еще почти сельского пейзажа. Кардинальное изменение в застройке прилегающих территорий произошло уже в 1960-е годы, когда район начал застраиваться блочными домами. С задней стороны рассматриваемого здания выросли три классические «точки», а полукруглая площадь была, наконец, замкнута типичным советским НИИ, которое с одной стороны было построено с сохранением пропорций и формы площади, а с другой перекрыло третий (южный) луч трехлучевой композиции ансамбля. «Новый Петербург» как градостроительный проект реализован не был, однако четыре построенных огромных неоклассических дома до сих пор являются узловыми точками в архитектурной композиции района.

Список основной литературы, материалов картографии и источников

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
2. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII в. СПб., 2004
3. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб., 2002
4. Лисовский В.Г. Иван Фомин и метаморфозы русской неоклассики. СПб., 2008
5. Лисовский В.Г. И.А. Фомин. Л., 1979
6. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Современный Петербург. Очерк истории возникновения и развития классического строительства (1900 - 1915 гг.). Пг., 1917
7. Ильин Л. Иван Александрович Фомин. М., 1946

8. Брумфилд У.К. Антимодернизм и возрождение классицизма в русской архитектуре (1906 – 1916) // Предпринимательство и городская культура в России. 1861 – 1914. СПб., 2002
9. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX века. СПб., 1998
10. Саблин И. Д. Давид Бурьшкин // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000
11. Федоров С.Г. «Новый Петербург» - забытая мечта Рикардо Гуалино // Невский архив: Историко-краеведческий сборник. СПб., 1993
12. Gualino R., Frammenti di vita, Milano, 1931
13. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765 – 1773 (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003
14. Атлас тринадцати частей С.Петербурга. Репринтное воспроизведение. М., 2003
15. План С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., 1880

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

16. Ф. 782. Оп. 1. Д. 50. О занятии обществом "Новый Петербург" водного пространства взморья и реки Невы
17. Ф. 513. Оп. 138. Д. 7 По прошению Гуалино и Бродского о постройке электрической станции на острове Голодай
18. Ф. 513. Д. 1366 Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград"
19. Ф. 513. Оп. 169. Д. 132 План части Васильевского острова по течению р. М. Невы с указанием владений Г.Л. Шалита
20. Ф. 1437. Оп. 8. Д. 107 Об участии в залоговой операции совладельцев недвижимого имущества на острове Голодай и острове Жадимеровский 2-го участка Васильевской части, Р. Гуалино и А.А. Бродского
21. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363 План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; планы местности, принадлежащей Товариществу складов на острове Голодай в Васильевской части, 2 участок под № 580 с показанием расположения строений и служб, чертежи строений и служб; планы местности, перешедшей от Товарищества складов на острове Голодай во владение дсс В.А.Титова в Васильевской части 2 участка по Голодаевскому пер., 5 с

чертежами построек; чертежи здания скотного двора и ледников, принадлежащих Товариществу складов на острове Голодай в Васильевской части 2 участка по Голодаевскому пер., 6

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.citywalls.ru>
2. <https://pastvu.com>

Приложение №2
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография

Список иллюстраций.

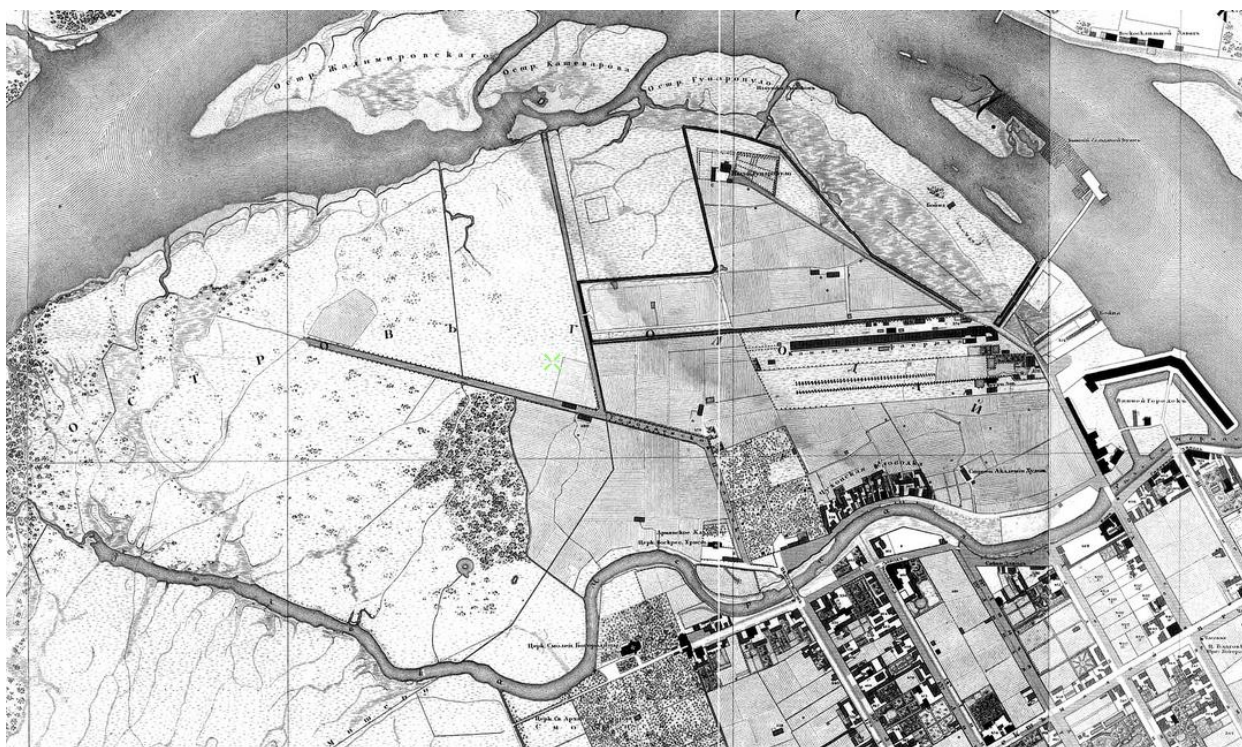
1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003
2. Остров Голодай на плане генерал-майора Шуберта. 1828 г.
3. Остров Голодай на плане 1903 года.
4. Остров Голодай на плане 1904 года.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 5. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; 1870 г.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 21. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; 1870 г.
7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 48. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; Фасад и разрез земляного погреба. 1870 г.
8. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 247. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; План и разрез земляного погреба. 1887 г.
9. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Генпланы (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 62. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")
- 10-11. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Планы (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 1-6, 12-16. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")
12. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Разрез лестницы (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 41-42. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")
- 13-15. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Лицевой фасад (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 44-49. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")

16. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Надворный флигель. Лицевой фасад. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 38-41. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
17. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Генеральный план с обозначением второго дома. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 71-79. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
18. План «Нового Петербурга». Проект планировки. 1914 г.
19. Лист газеты «Times» с рекламой «Нового Петербурга». 1911 г.
20. Архитектор И.А. Фомин, 1912 г. Проект оформления полукруглой площади. План. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 115-138. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
21. Архитектор И.А. Фомин. Проект застройки острова Голодай («Новый Петербург»), 1912 г. (Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева)
22. Архитектор И.А. Фомин. Проект застройки острова Голодай («Новый Петербург»), Перспектива. 1912 г.
23. Архитектор И.А. Фомин. Проект оформления полукруглой площади. Фасады. 1912 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 179-181. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
24. Фиксационный план местности «Новый Петербург». 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 179-181. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
25. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Генплан. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 198-203. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
- 26-27. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Планы. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 204-216. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
28. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Разрез лестниц. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")

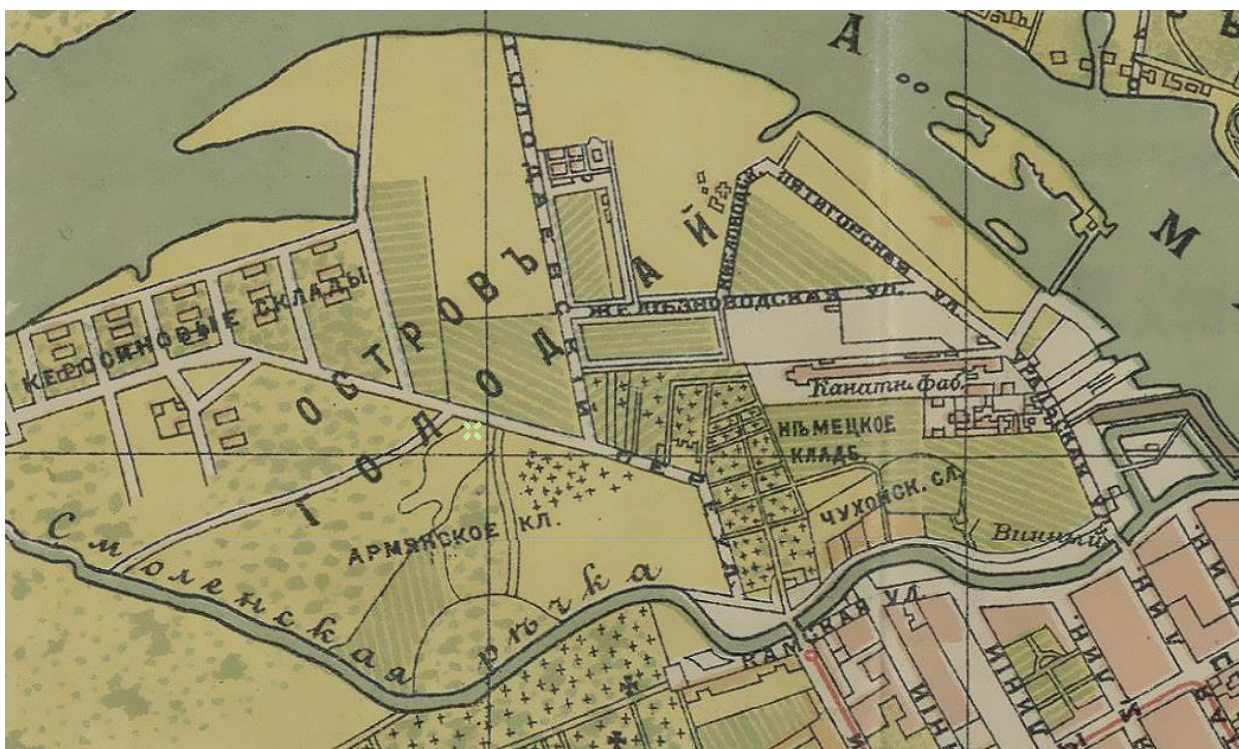
- 29-31. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
- 31а. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. Фрагмент. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
- 31б. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. Фрагмент. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
32. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1912 г. Проект оформления восточной части полукруглой площади. Генплан. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 308-309. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
32. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1912 г. Проект оформления восточной части полукруглой площади. Фасады. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 293-295. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")
33. Фото 1910-х гг. Строительство «Нового Петербурга», вид с запада в сторону полукруглой площади (слева – дом по проекту Ф.И. Лидваля, справа – И.А. Фомина)
34. Фото 1910-х гг. Строительство «Нового Петербурга», вид на восточную сторону полукруглой площади (дома по проекту Ф.И. Лидваля)
35. Фото 1910-х гг. Дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10
36. Фото 1910-х гг. Дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10
37. Фото 1910-х годов. Западная часть острова Голодай, на заднем плане – дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10
38. Фото 1924 года. На переднем плане – дом по проекту И.А. Фомина на полукруглой площади, на заднем плане – дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10
39. Архитекторы Д.П. Бурышкин, В.А. Жуковская, Ф.З. Майзель, Н.Ф. Рыбин Образцовый жилконцентр на 20 000 человек. Генплан. 1930-е гг.
40. Аэрофотосъемка. 1942 г.
41. Спутниковая съемка. 1966 г.
42. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1952 – 1959
43. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1952 – 1959
44. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. (слева). Фото С.И. Лавут. 1962 г.
45. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1983 г.
46. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1983 г.
47. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1990-е г. (Энциклопедия "Василеостровский район" Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. СПб., 1999.



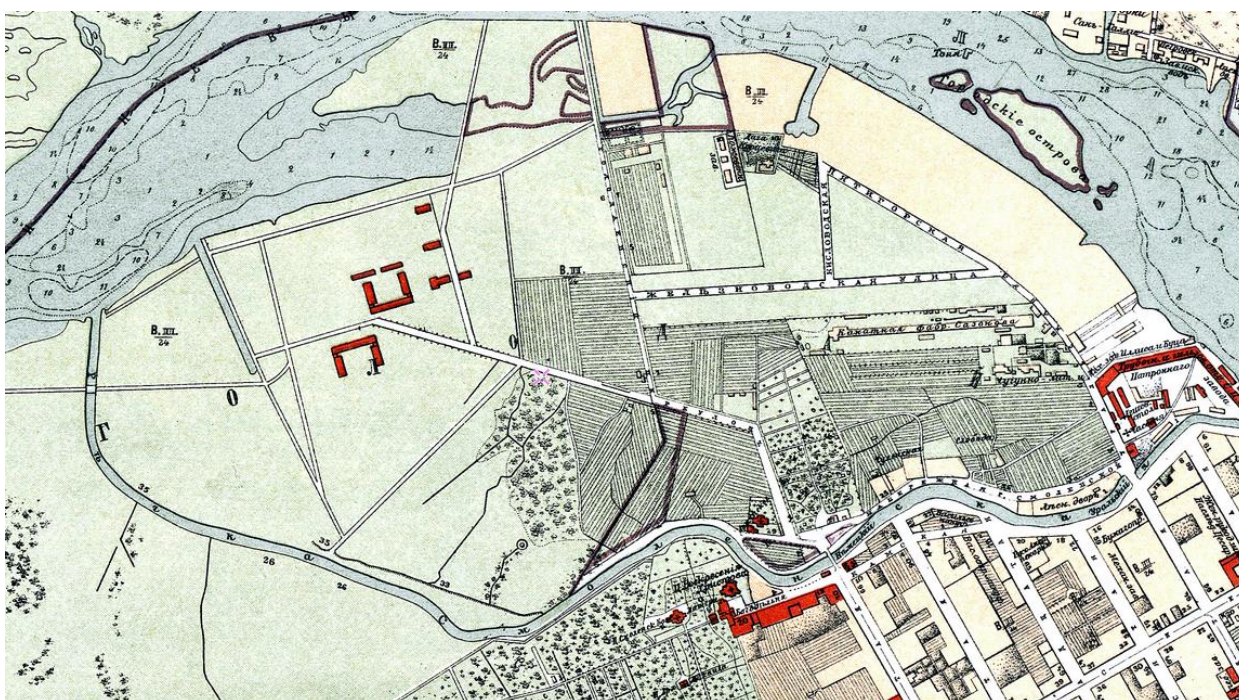
1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). СПб., 2003



2. Остров Голодай на плане генерал-майора Шуберта. 1828 г.



3. Остров Голодай на плане 1903 года.

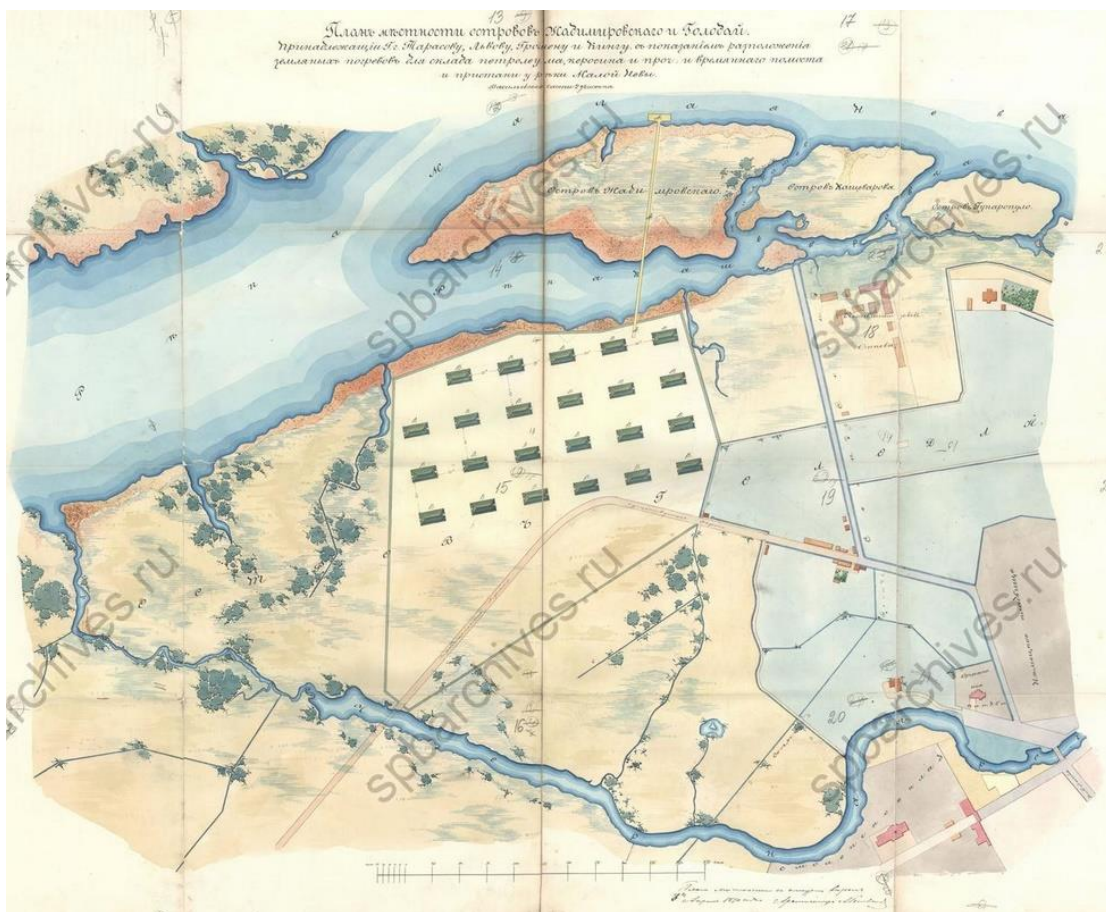


4. Остров Голодай на плане 1904 года.

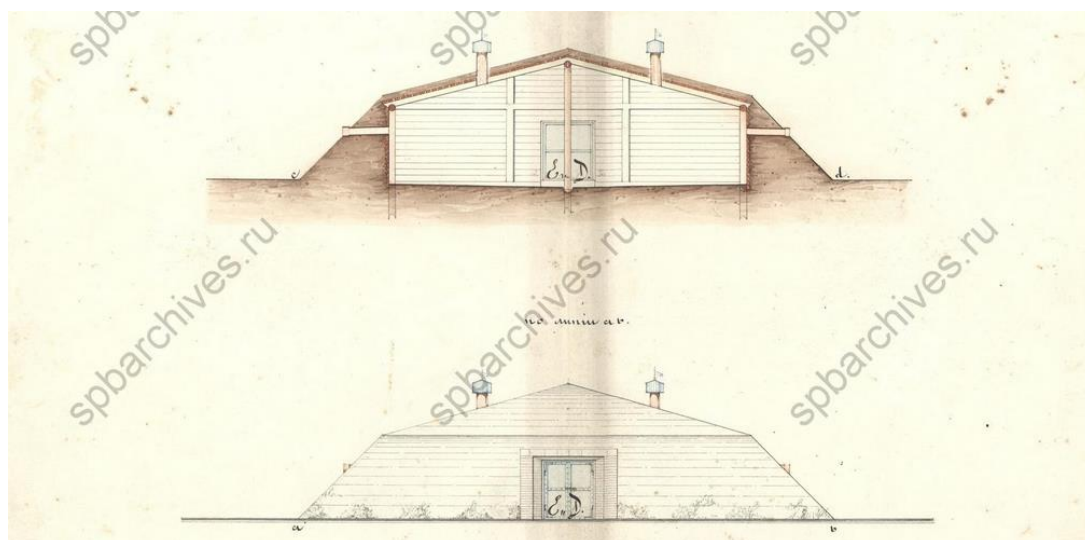


5.. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; 1870 г.

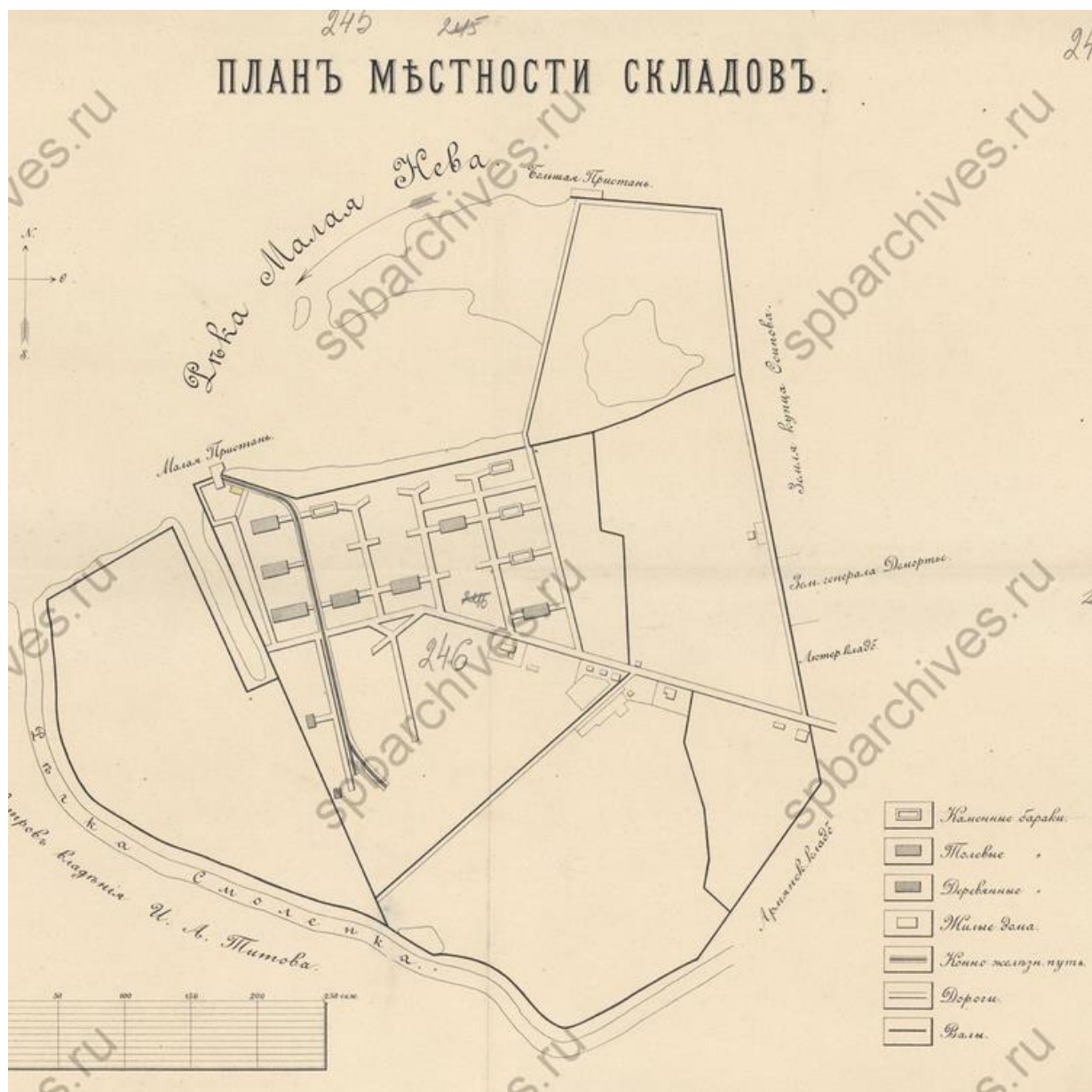
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 5



6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 21. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; 1870 г.



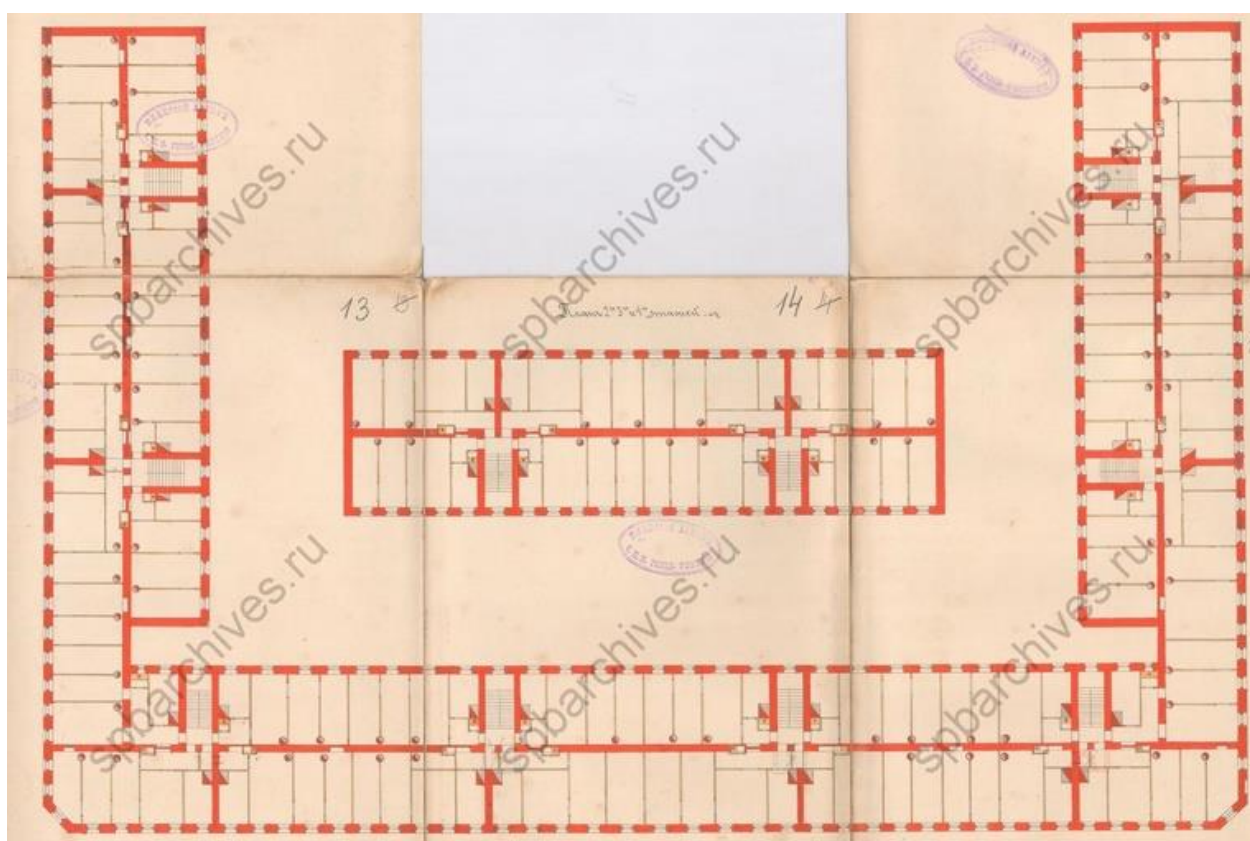
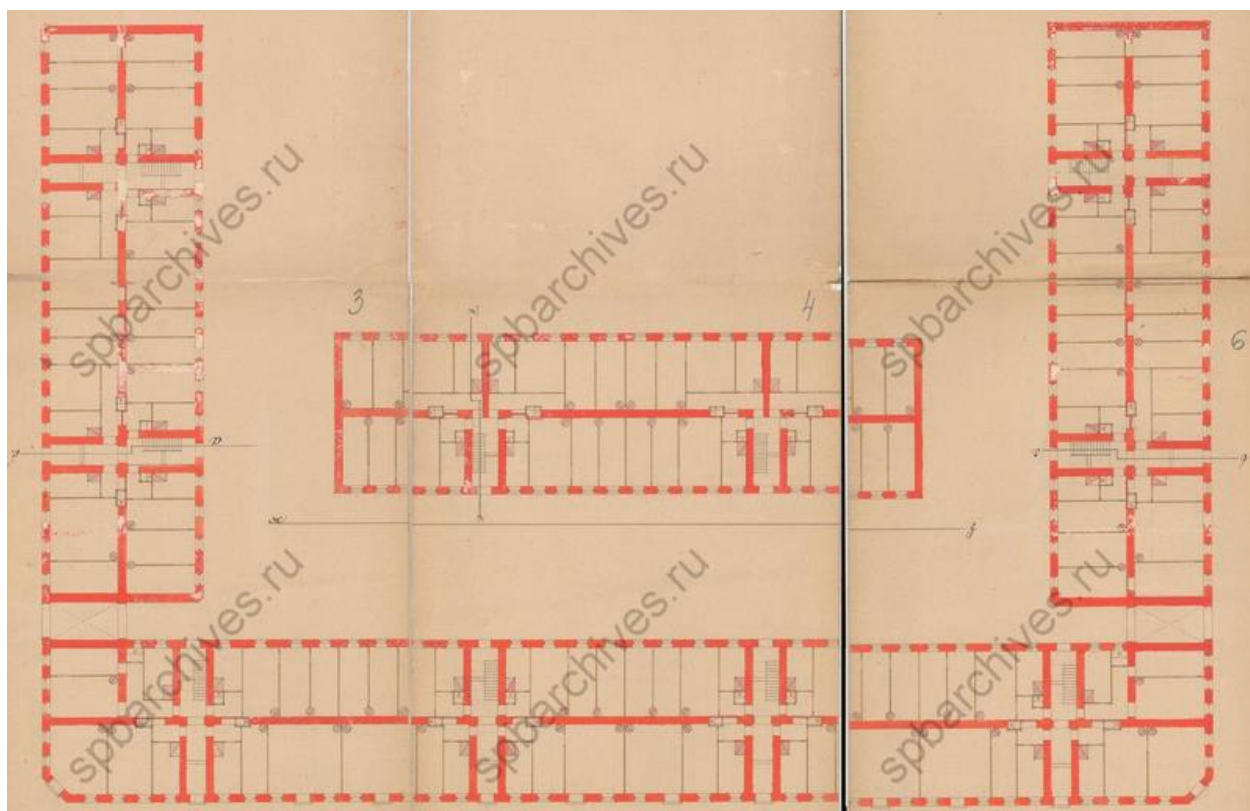
7. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 48. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; Фасад и разрез земляного погреба. 1870 г.



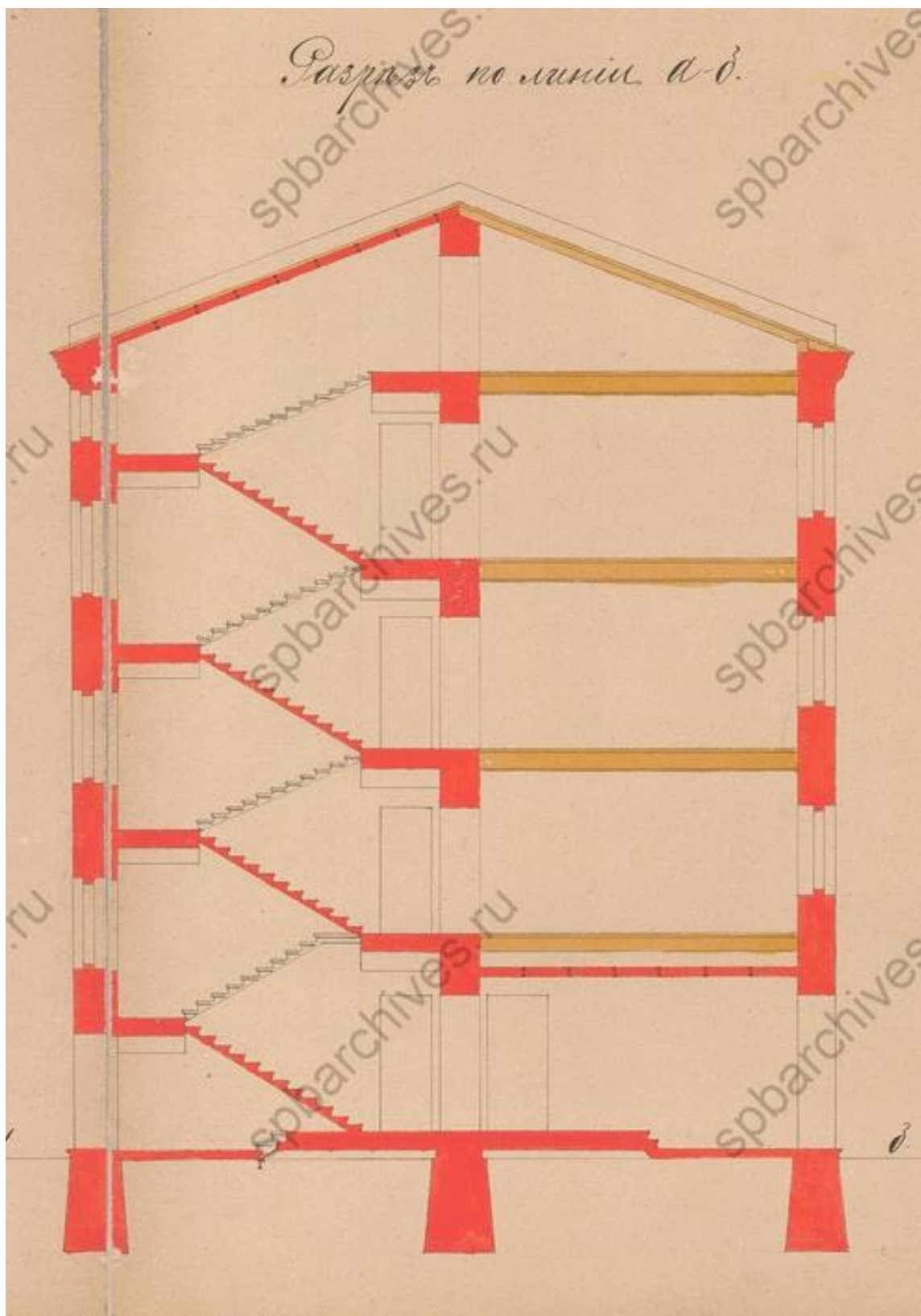
8. План местности острова Голодая и Жадимировского, принадлежащих Тарасову, Львову, Гротепу и Кингу с показанием расположения земляных погребов для складов легковоспламеняющихся веществ и деревянных помостов с рельсовыми путями и пристанями у реки М.Невы; План и разрез земляного погреба. 1887 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1363. Л. 247.



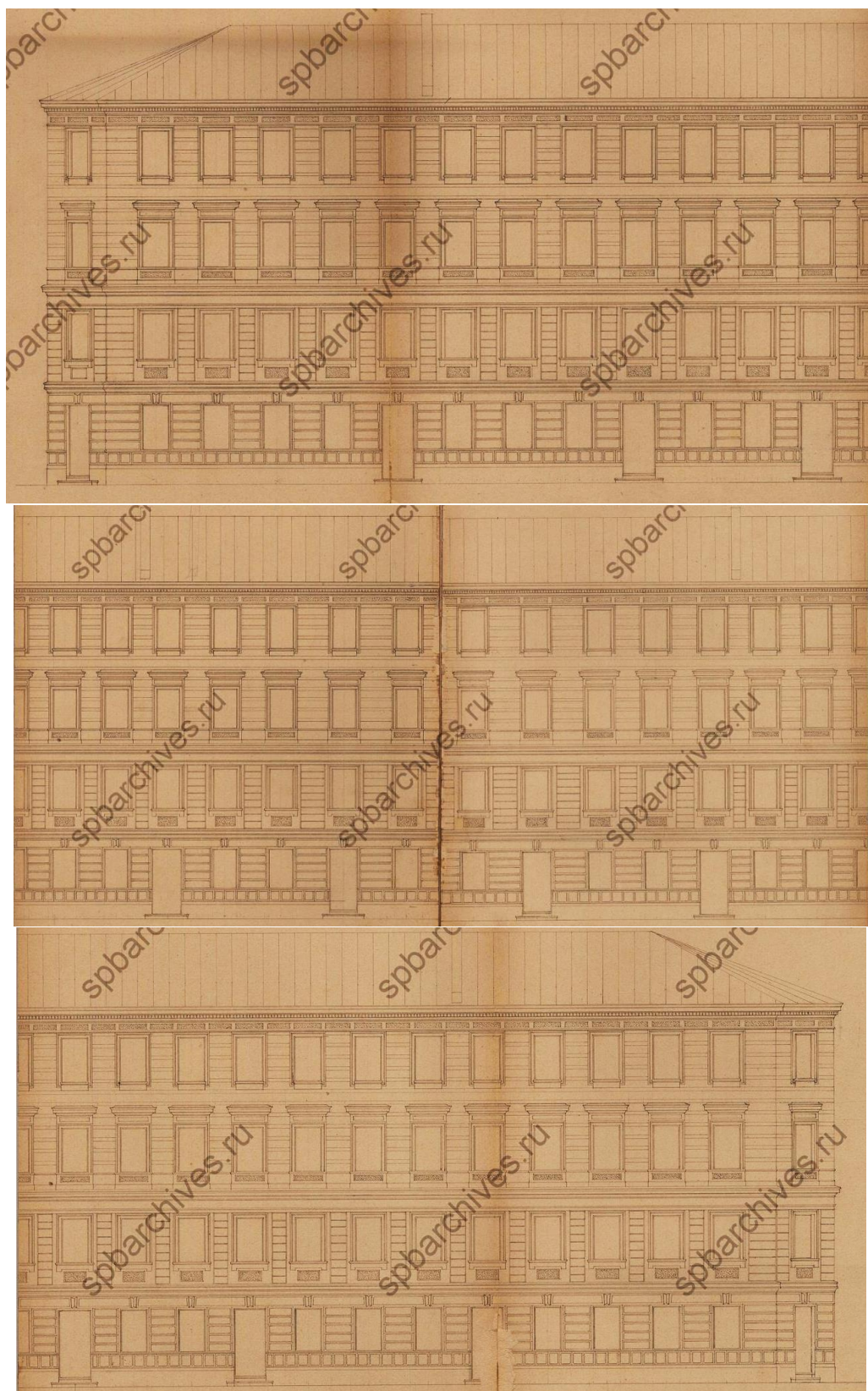
9. Архитектор В.Ф. Розинский, Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград"). Генлан. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 62.



10-11. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Планы (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 1-6, 12-16. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



12. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Разрез лестницы (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 41-42. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



13-15. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Лицевой фасад (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 44-49. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



16. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Надворный флигель. Лицевой фасад. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 38-41. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



17. Архитектор В.Ф. Розинский, 1899 г. Генеральный план с обозначением второго дома. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 71-79. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



18. План «Нового Петербурга». Проект планировки. 1914 г.

The Times
FINANCE, COMMERCE, AND SHIPPING.
LONDON, MONDAY, MAY 29, 1911. PAGE 17

THE GROWTH OF ST. PETERSBURG.

The Westward Extension of the Russian Capital by the St. Petersburg Land and Mortgage Company, Ltd.

The Growth of St. Petersburg.

Extensive and rapid growth of the Russian capital has been the result of the St. Petersburg Land and Mortgage Company, Ltd., which has been instrumental in the development of the city's westward extension.

Statistics:

Year	Population
1880	1,000,000
1890	1,500,000
1900	2,000,000
1910	2,500,000

The Housing Question.

The rapid growth of the city has created a serious housing problem. The St. Petersburg Land and Mortgage Company, Ltd. has been instrumental in the development of the city's westward extension, which has provided a large amount of new housing for the population.

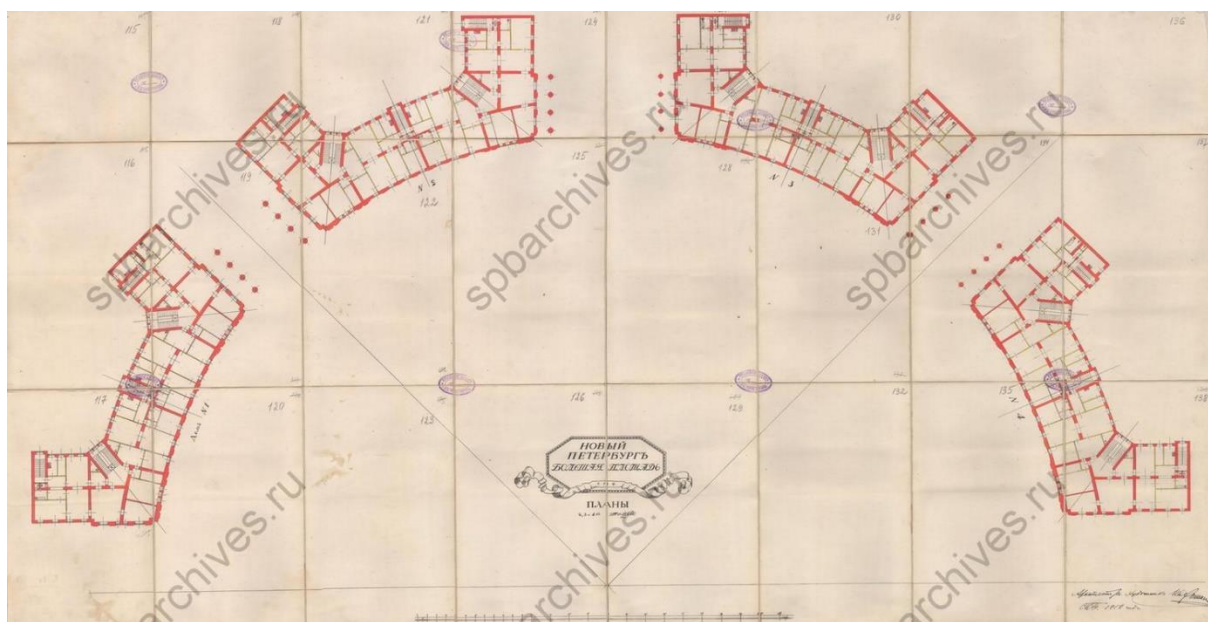
The Property.

The St. Petersburg Land and Mortgage Company, Ltd. has been instrumental in the development of the city's westward extension, which has provided a large amount of new housing for the population.

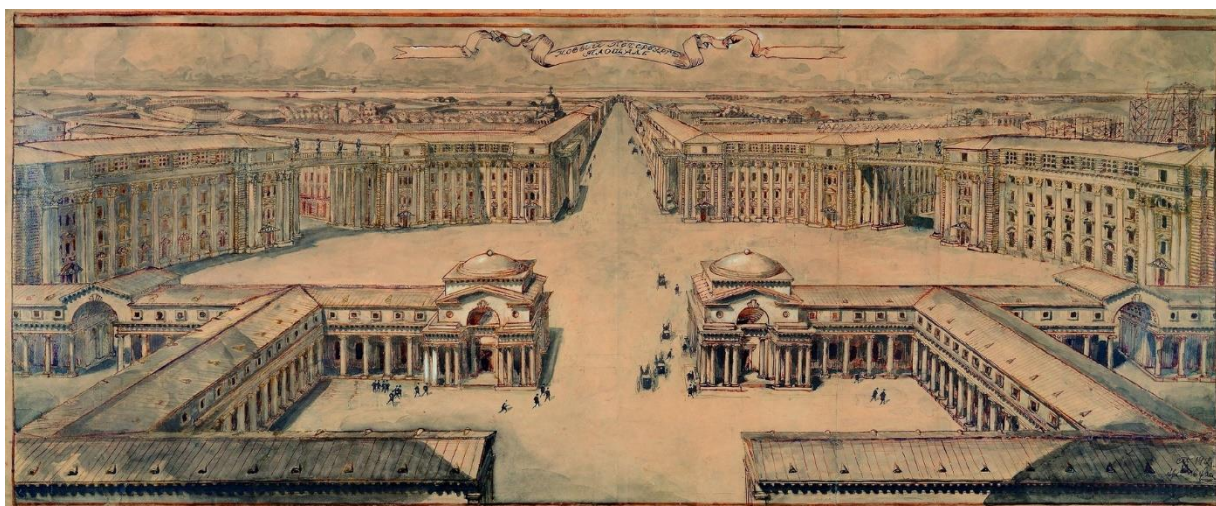
St. Petersburg's West End.

The westward extension of the city has provided a large amount of new housing for the population, and has been instrumental in the development of the city's westward extension.

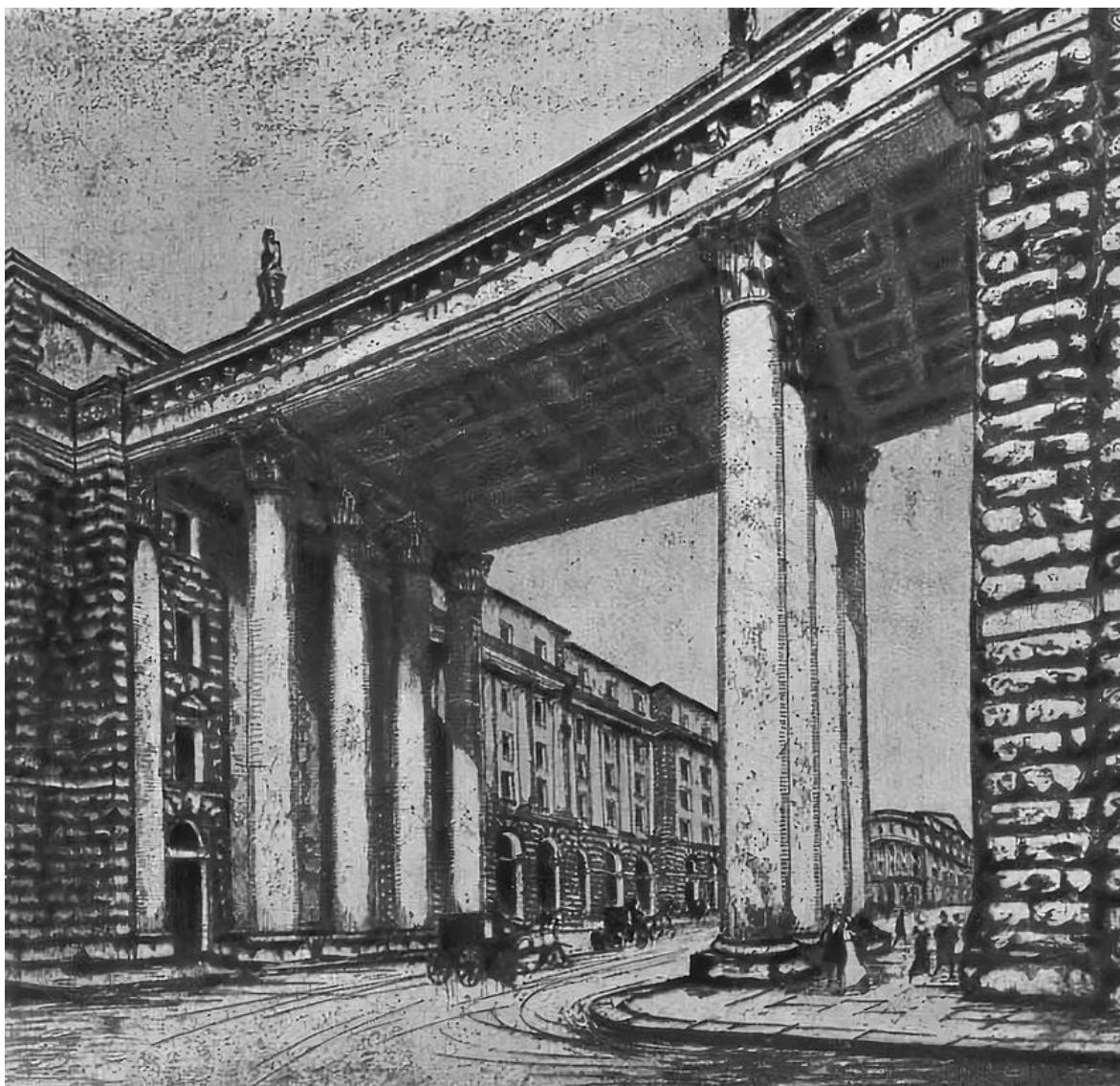
19. Лист газеты «Times» с рекламой «Нового Петербурга». 1911 г.



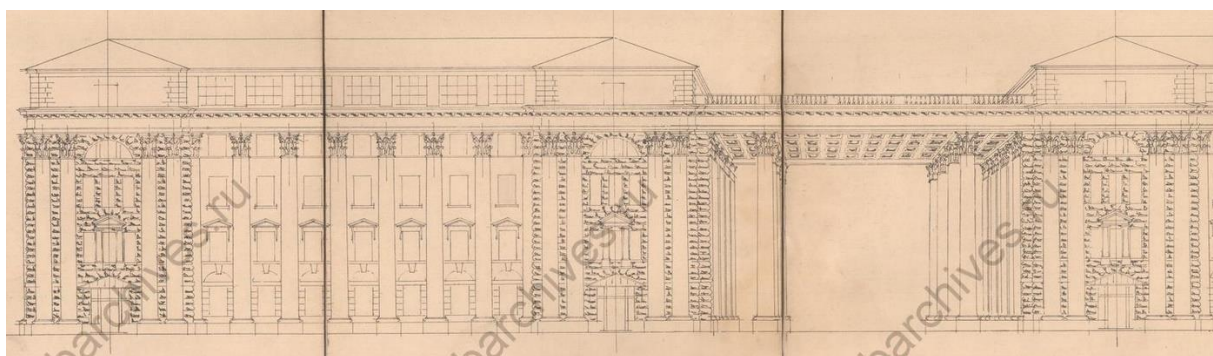
20. Архитектор И.А. Фомин, 1912 г. Проект оформления полукруглой площади. План. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 115-138. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



21. Архитектор И.А. Фомин. Проект застройки острова Голодай («Новый Петербург»), 1912 г. (Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева)



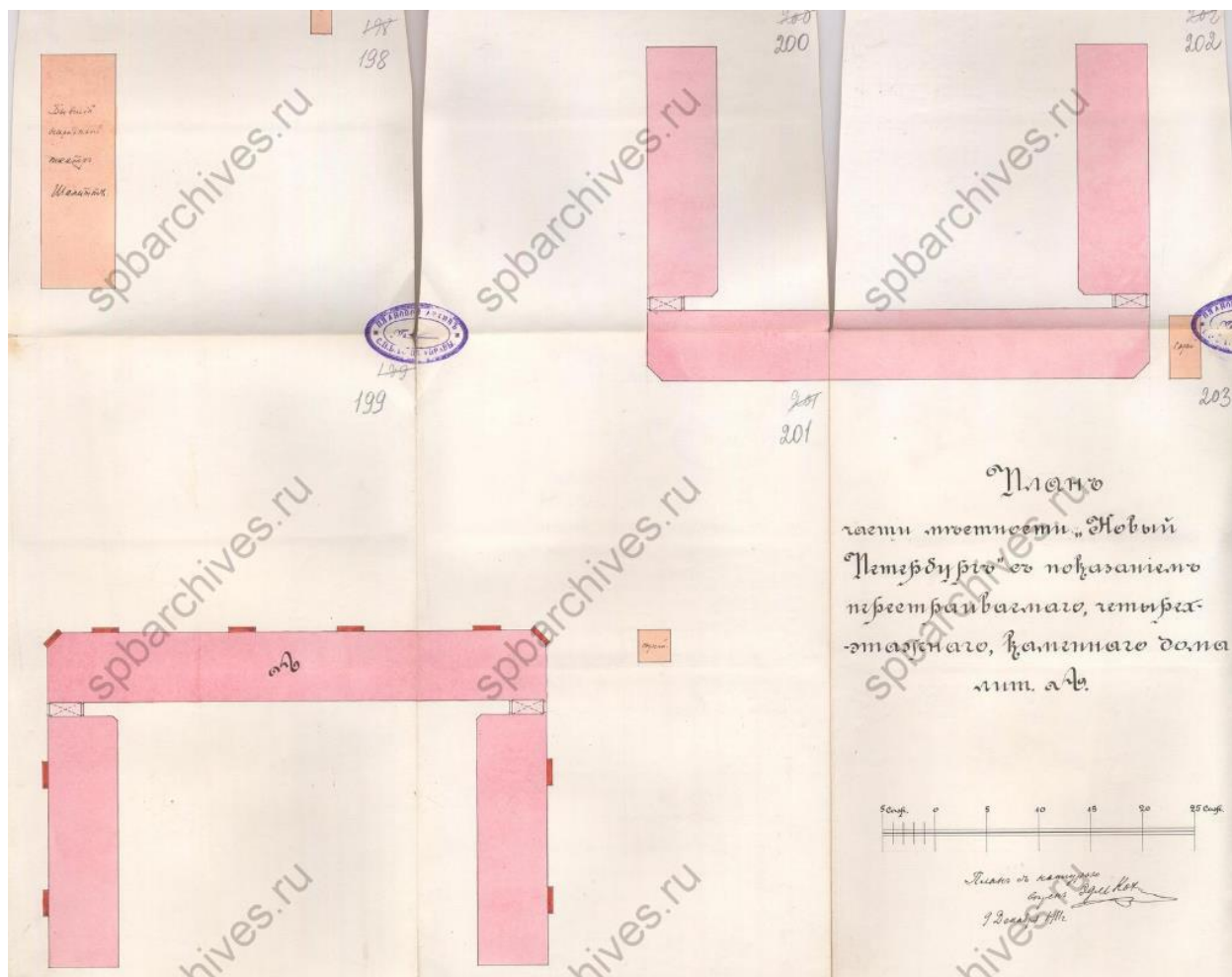
22. Архитектор И.А. Фомин. Проект застройки острова Голодай («Новый Петербург»), Перспектива. 1912 г.



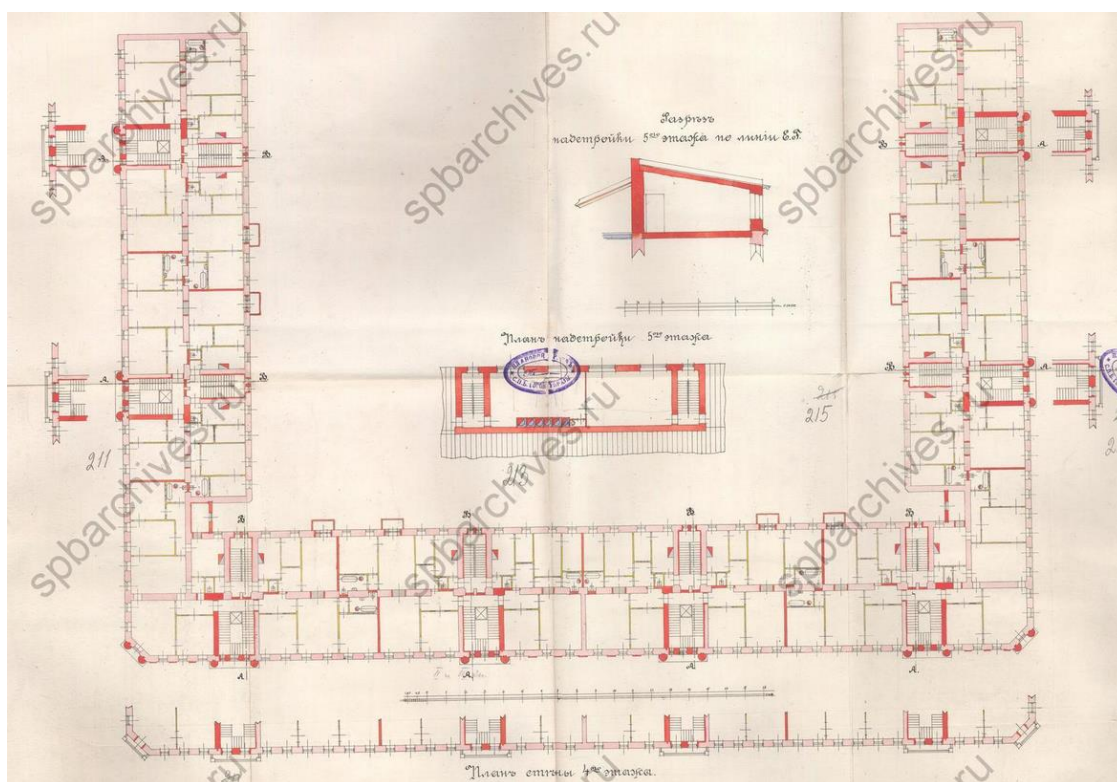
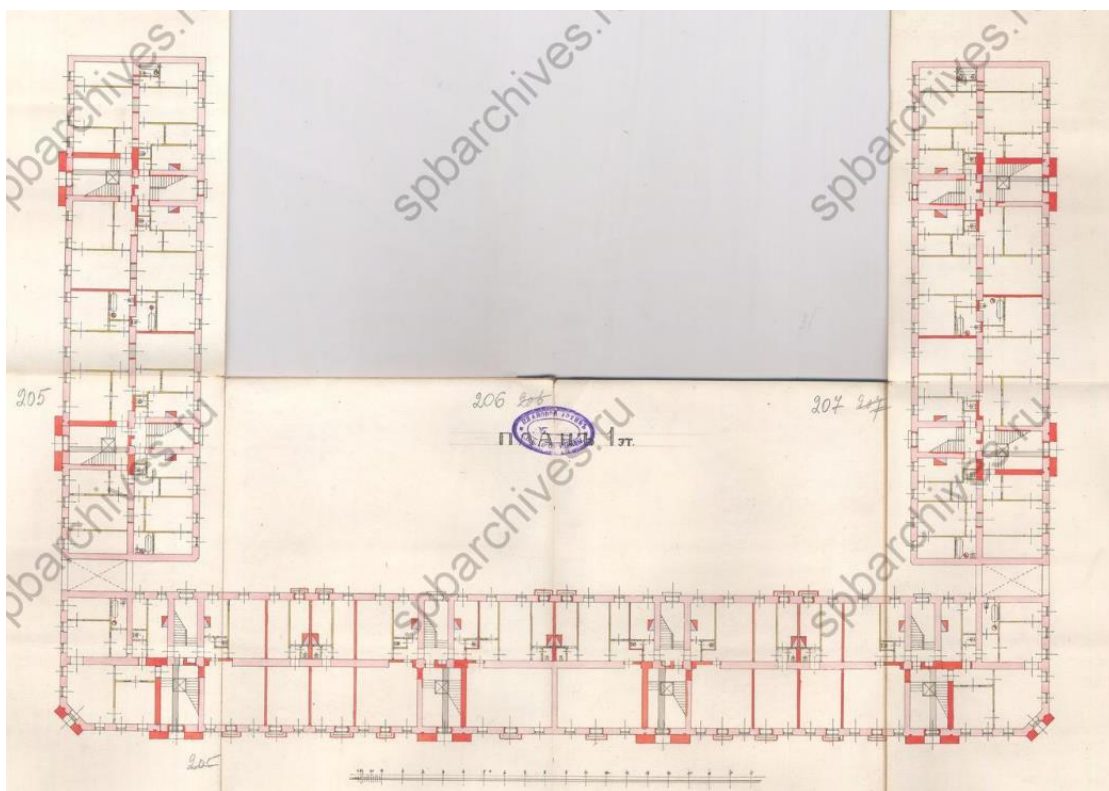
23. Архитектор И.А. Фомин. Проект оформления полукруглой площади. Фасады. 1912 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 179-181. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в именовании "Новый Петроград")



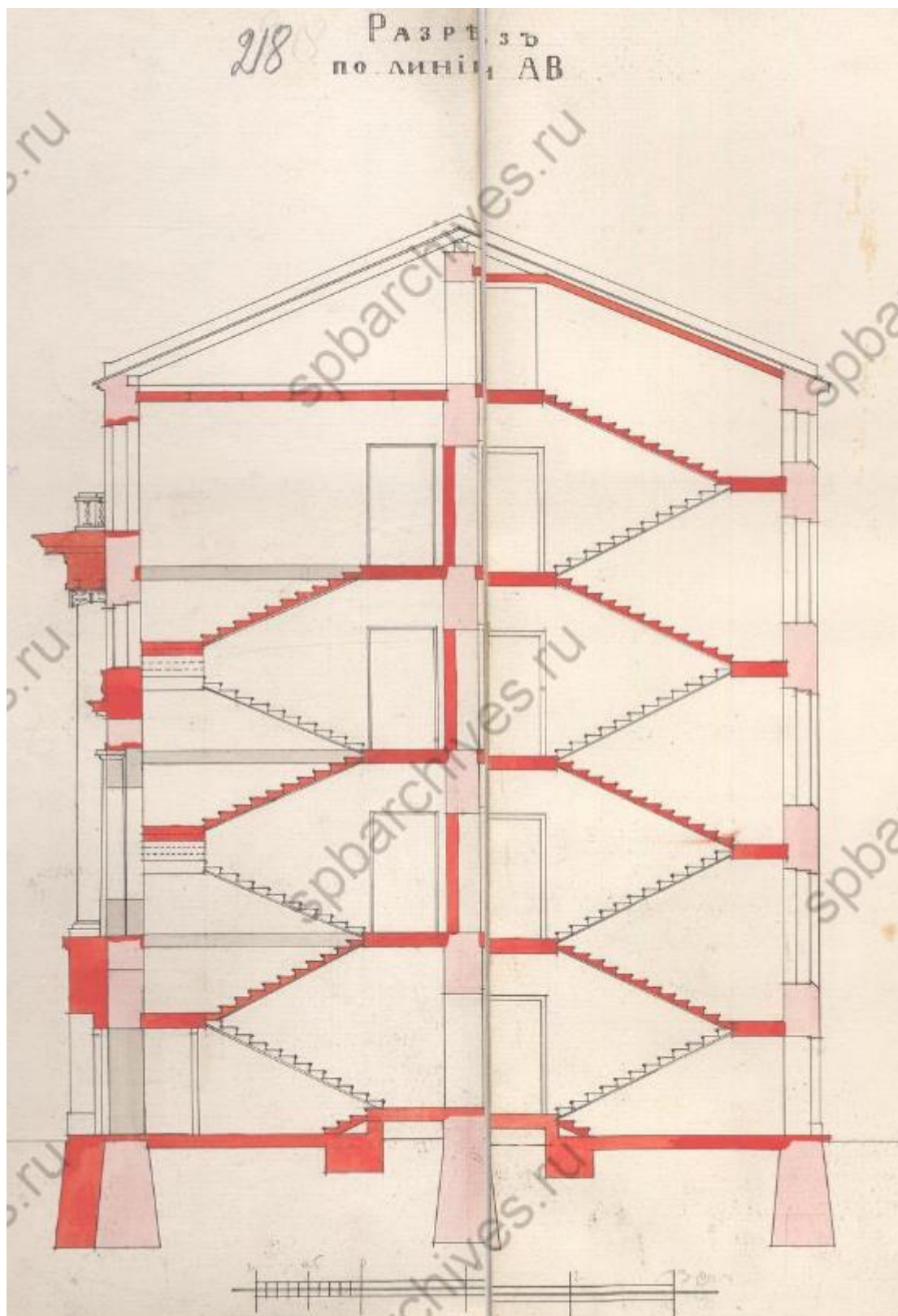
24. Фиксационный план местности «Новый Петербург». 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 179-181. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



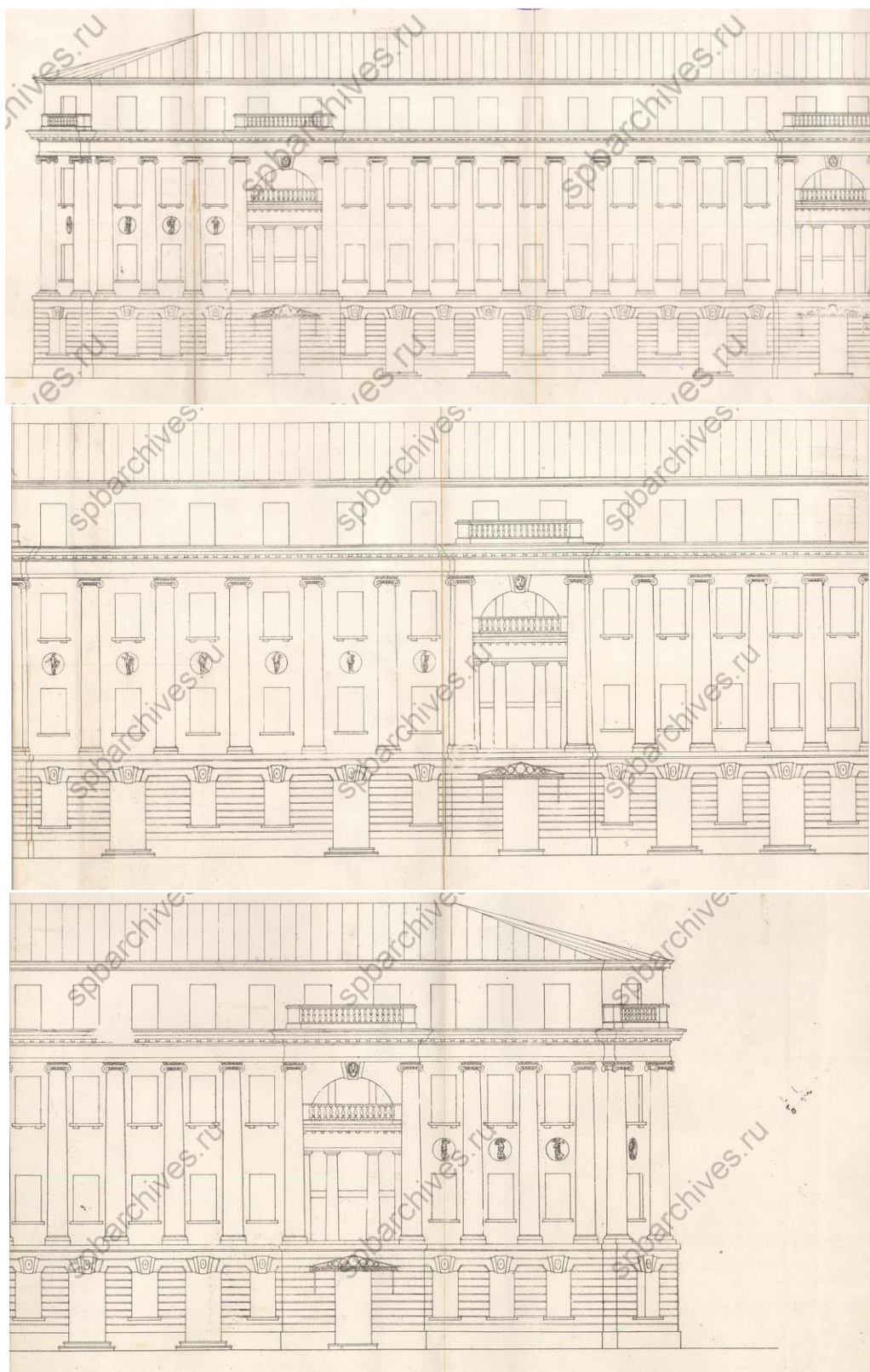
25. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Генплан. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 198-203. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имении "Новый Петроград")



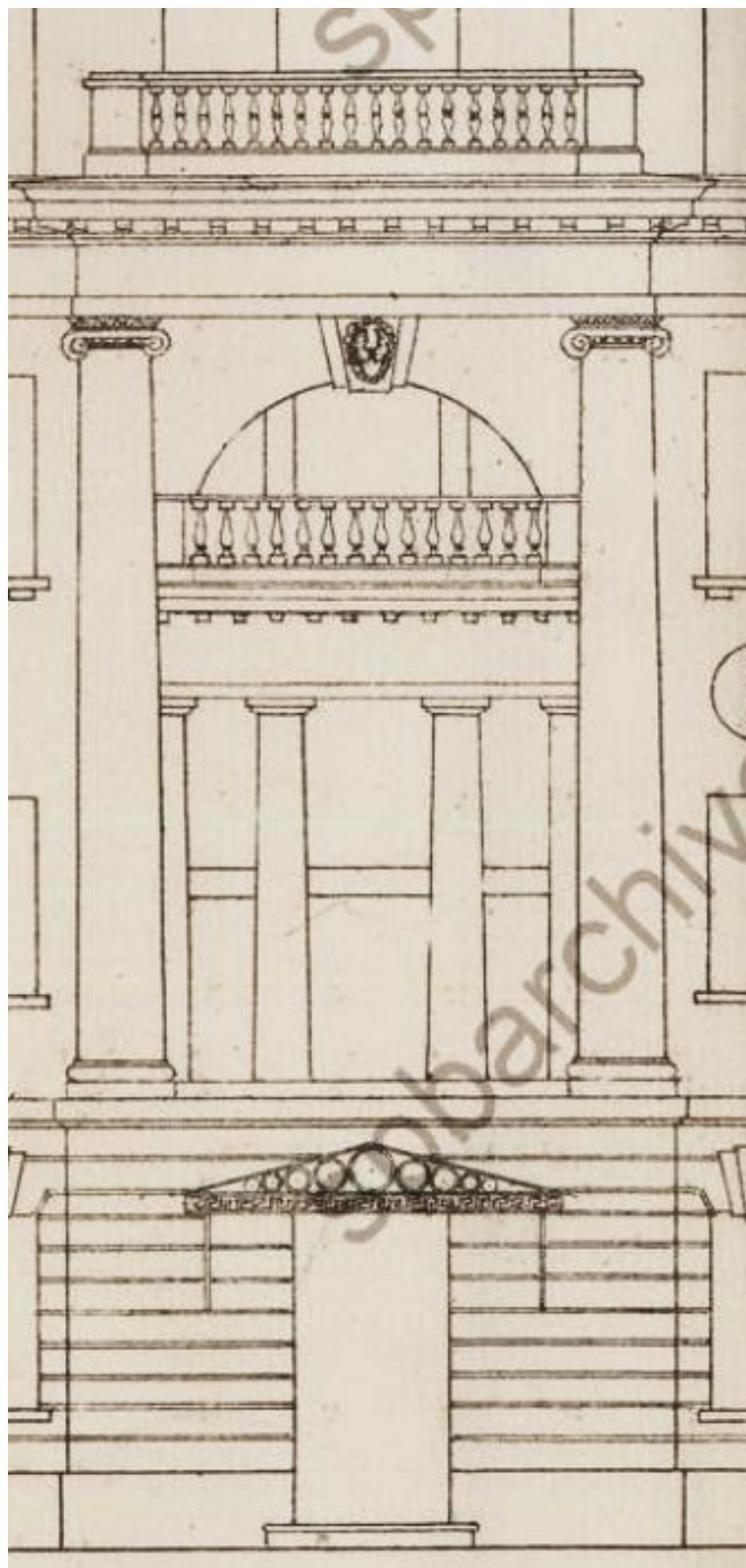
26-27. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Планы. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 204-216. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



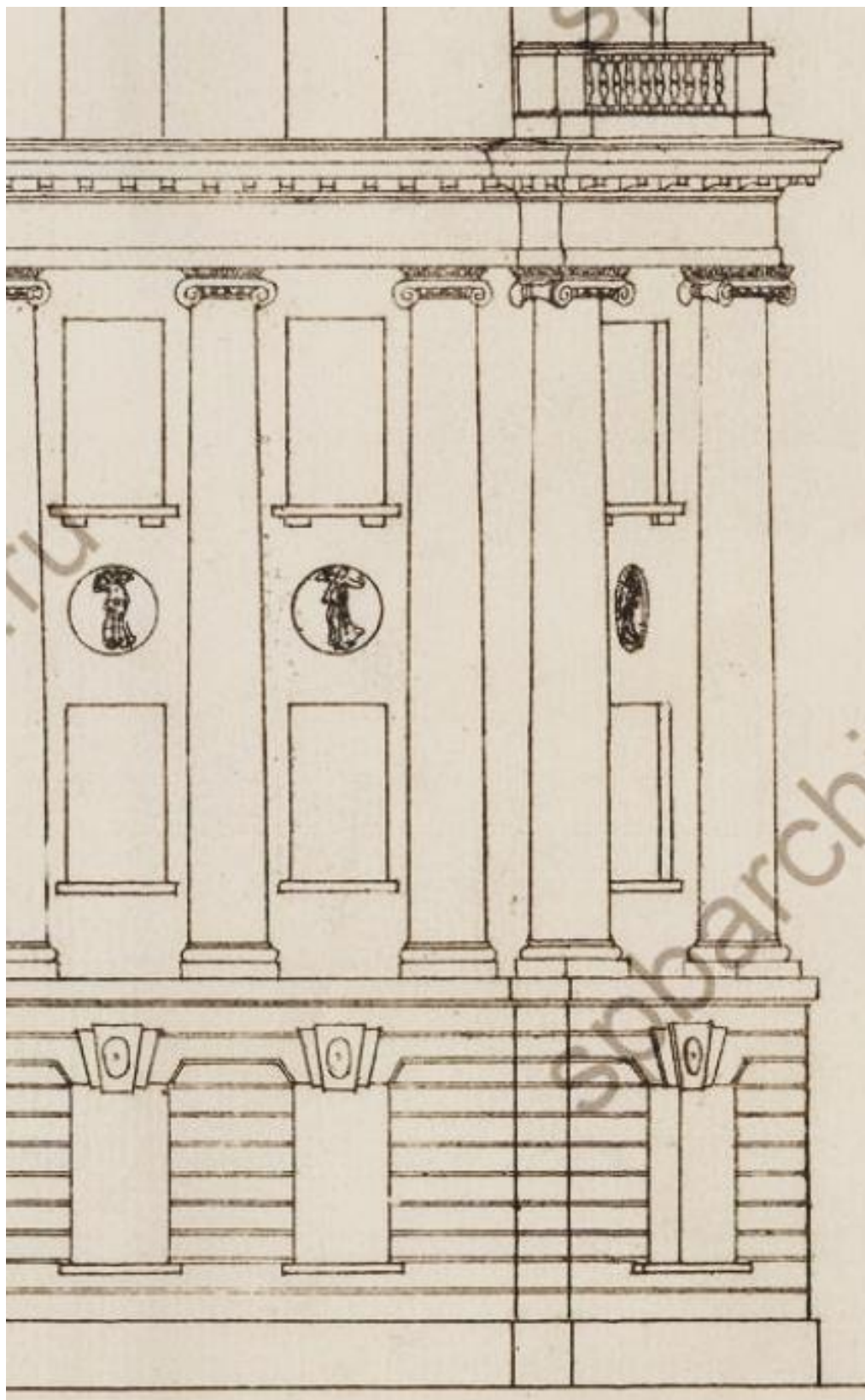
28. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Разрез лестниц. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



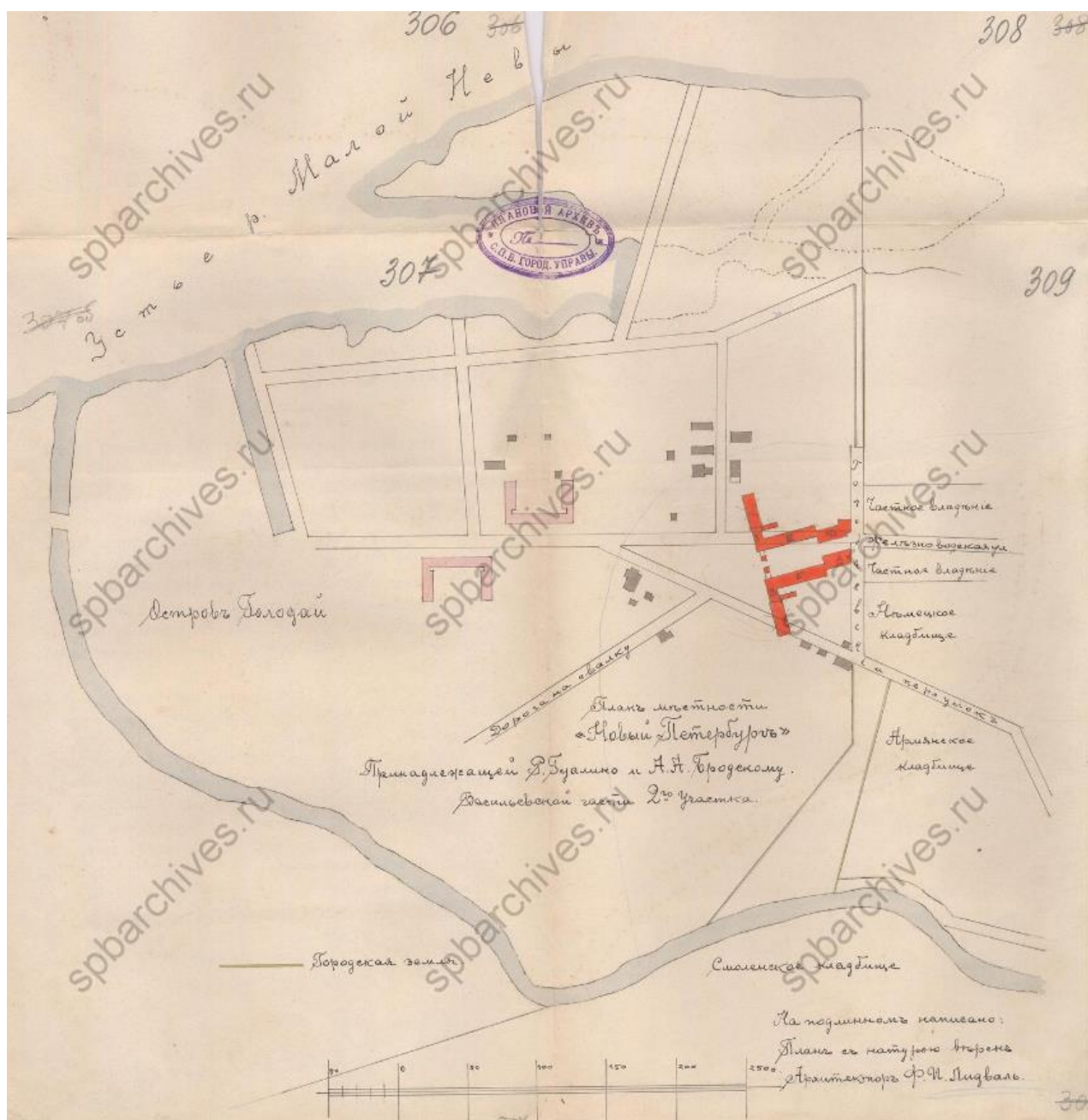
29-31. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



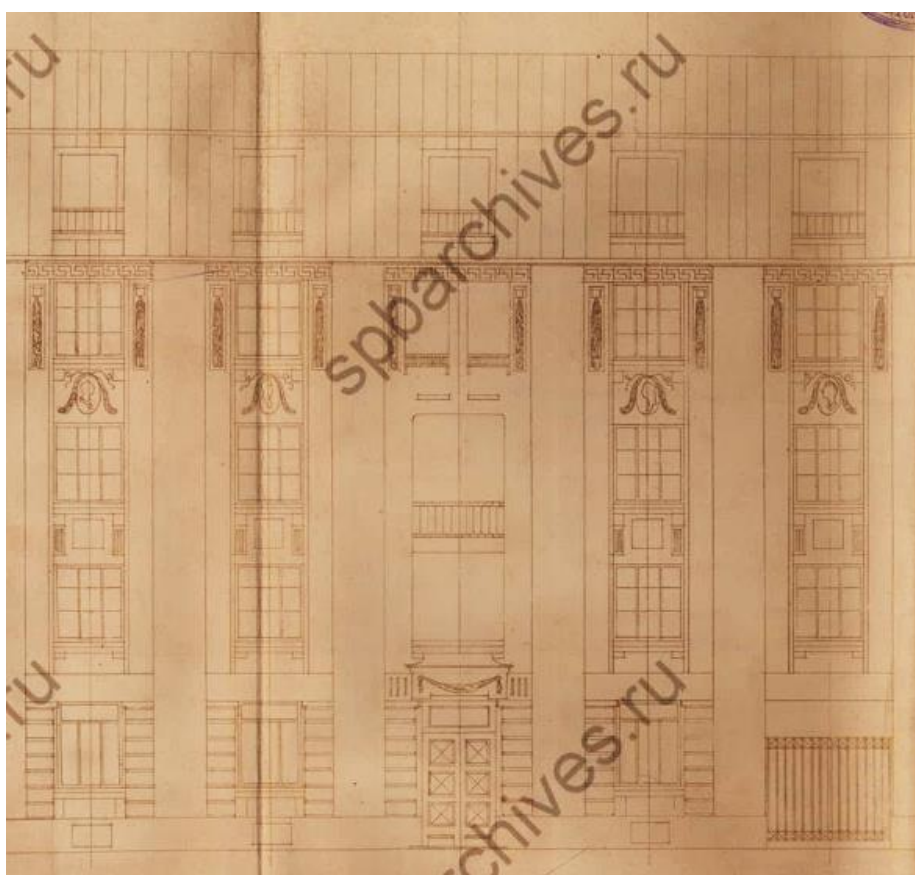
31а. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. Фрагмент. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



316. Архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох. Фасад. Фрагмент. 1911 г. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 218-219. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о. Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



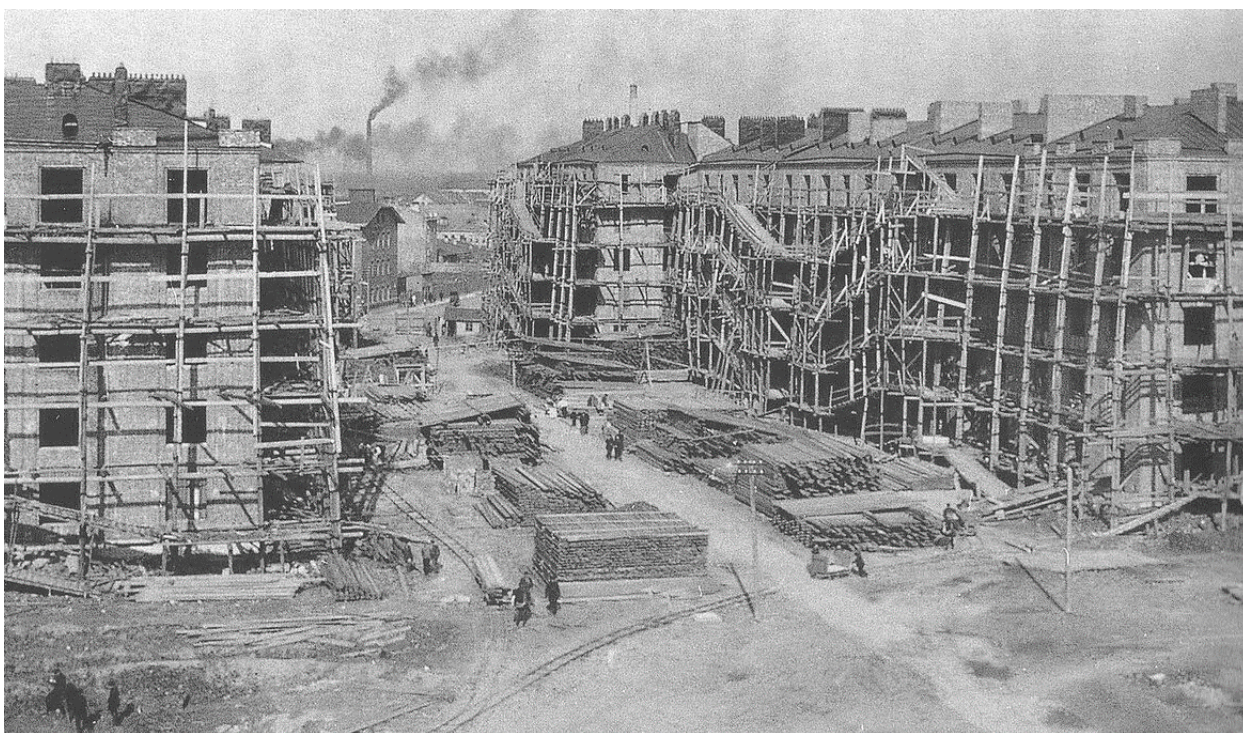
32. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1912 г. Проект оформления восточной части полукруглой площади. Генплан. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 308-309. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



32. Архитектор Ф.И. Лидваль, 1912 г. Проект оформления восточной части полукруглой площади. Фасады. Фрагмент. (ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 1366. Л. 293-295. Чертежи построек и планы местности на участках, принадлежавших Г.А.Шамету, совладельцам Р.Гуалино, А.А.Бродскому, Акционерному обществу "Новый Петроград" на о.Голодай, в Васильевской части, 2 уч. по Голодаевскому пер., 6 и в имени "Новый Петроград")



33. Фото 1910-х гг. Строительство «Нового Петербурга», вид с запада в сторону полукруглой площади (слева – дом по проекту Ф.И. Лидваля, справа – И.А. Фомина)



34. Фото 1910-х гг. Строительство «Нового Петербурга», вид на восточную сторону полукруглой площади (дома по проекту Ф.И. Лидваля)



35. Фото 1910-х гг. Дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10



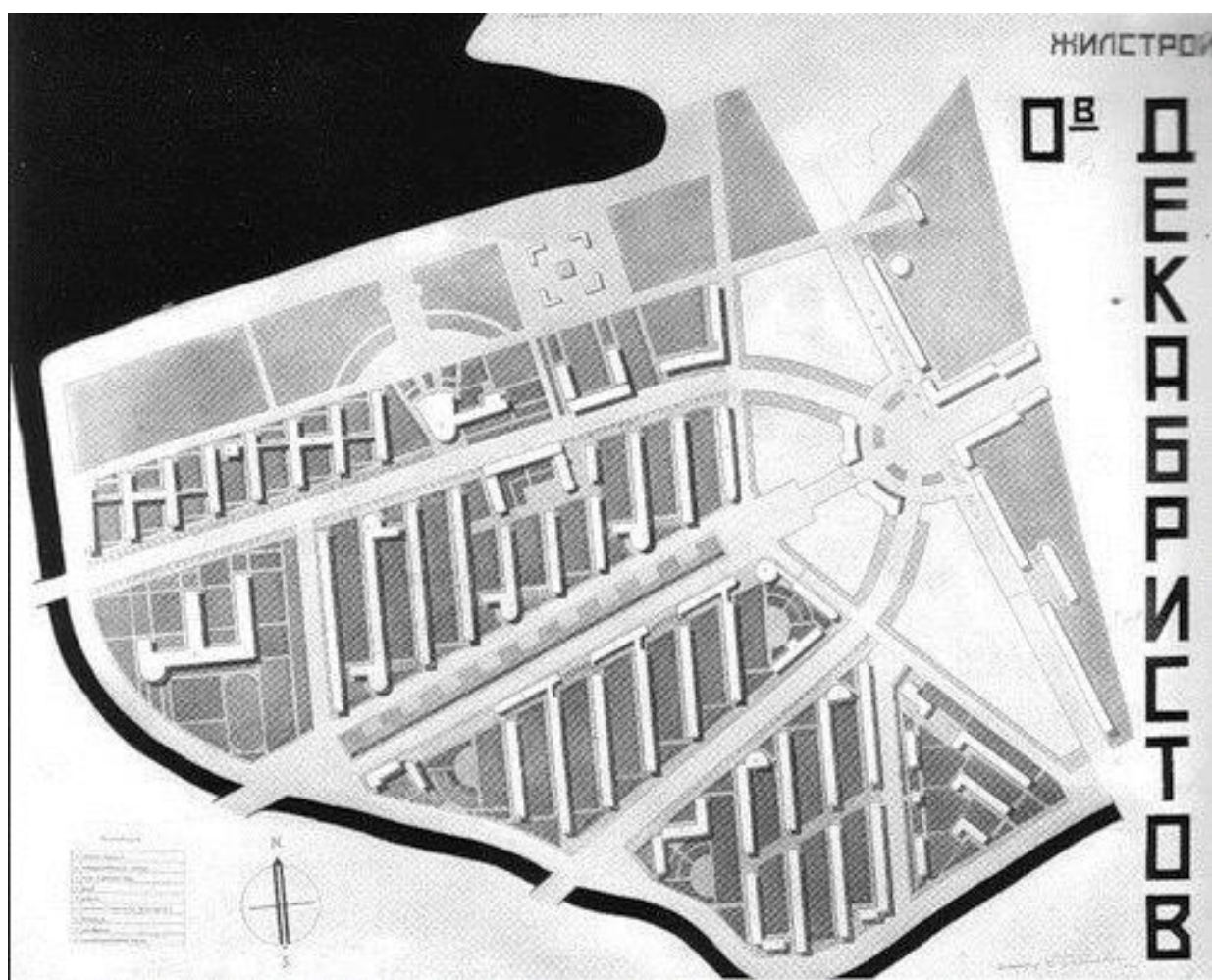
36. Фото 1910-х гг. Дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10



37. Фото 1910-х годов. Западная часть острова Голодай, на заднем плане – дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10



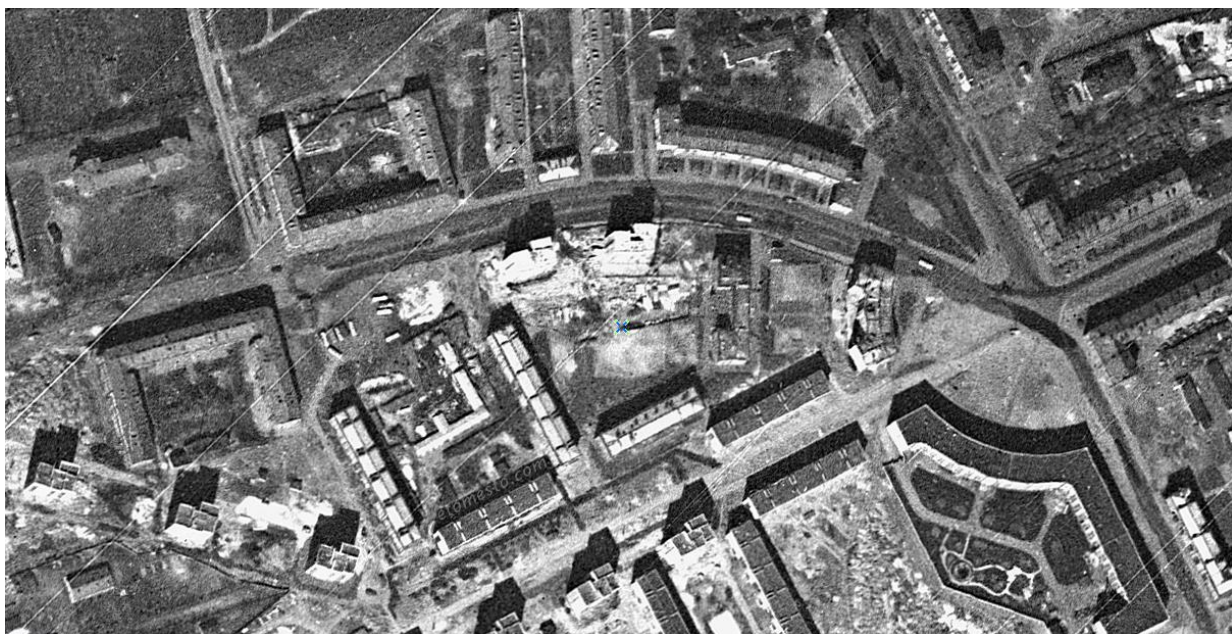
38. Фото 1924 года. На переднем плане – дом по проекту И.А. Фомина на полукруглой площади, на заднем плане – дом по современному адресу: Переулок Каховского, д. 10



39. Архитекторы Д.П. Бурьшкин, В.А. Жуковская, Ф.З. Майзель, Н.Ф. Рыбин.
Образцовый жилконцентр на 20 000 человек. Генплан. 1930-е гг.



40. Аэрофотосъемка. 1942 г.



41. Спутниковая съемка. 1966 г.



42. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1952 – 1959



43. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1952 – 1959



44. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. (слева). Фото С.И. Лавут. 1962 г.



45. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1983 г.



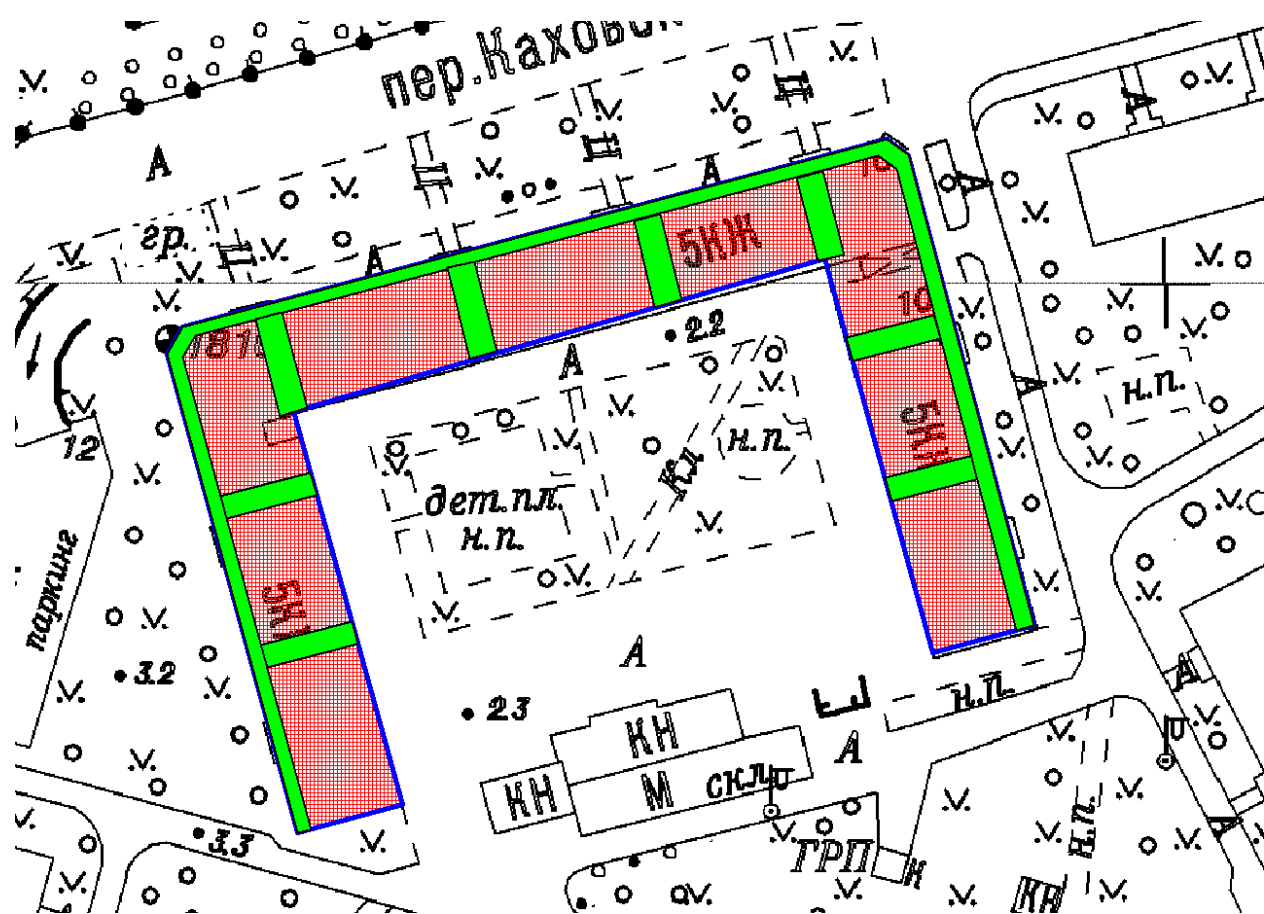
46. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1983 г.



47. Дом по адресу: Переулок Каховского, д. 10. Фото 1990-е г. (Энциклопедия "Василеостровский район" Г.Ю. Никитенко, В.Д. Соболев. СПб., 1999)

Приложение №3
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-архитектурный опорный план



1899 г., архитектор В.Ф. Розинский



1912 г., архитекторы И.А. Фомин, Э.И. Кох (переоформление лицевого фасада, переустройство лестничных клеток)



1930-е гг. надстройка пятого этажа

Приложение №4
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выдержка из Приказа председателя КГИОП
от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность»**



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
427	Жилые дома акционерного общества "Новый Петербург"	1912 – 1914; 1920-е годы, завершение строительства	арх. Ф. И. Лидваль, при участии техн. Э. И. Коха и гражд. инж. А. М. Литвиненко	Железноводская ул., 19; КИМа пр., 7; Декабристов пер., 14 Железноводская ул., 34; КИМа пр., 5; Декабристов пер., 12	среднее	"--
428	Подворье Пюхтинского Успенского женского монастыря с Тихвинской церковью	1903 – 1906 (реконструировано в 1929–1932 годах)	арх. В. Н. Бобров	Карташихина ул., 3 (1-3); Среднеаганский пр., 11	среднее	"--
429	Дом акционерного общества "Новый Петербург"	1912 – 1914; 1927, завершение строительства с приспособлением под школу	арх. И. А. Фомин, при участии арх. М. И. Рославлева и Э. Я. Штальберга;	Каховского пер., 2; Балтийских Юнг пл., 6/№ Железноводская ул., 6/№	хорошее	"--
430	Дом Г. Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")	1899 – 1900; 1912 (надстроено)	арх. В. Ф. Розинский арх. И. А. Фомин, техник Э. И. Кох	Каховского пер., 10	хорошее	"--
431	Кожевенный завод А. А. Парамонова	1883-1910	гражд. инженеры А. А. Ашмур, В. В. Фридлейн	Кожевенная линия, 1 – 3	среднее	"--
431.1	Обошьяк владельца	1883 (?)	автор не установлен	там же	среднее	"--
431.2	Котельная	1886	гражд. инж. А. А. Ашмур (?)	там же	среднее	"--
432	Гараж Росийского таксомоторного акционерного общества	1910	гражд. инж. В. В. Фридлейн	Кожевенная линия, 23 а (на территории Балтийского завода)	среднее	"--
433	Здание сиропного завода Винного городка (Владимирского кожевенного завода)	2-я половина XVIII века, 1811-1812; 1861-1862; 1871	автор не установлен арх. В. И. Беретти (?) гражд. инж. Р. Б. Бернгард	Кожевенная линия, 29	среднее	"--
434	Здание Волочного (Владимирского) кожевенного завода	1811–1812	арх. В. И. Беретти	Кожевенная линия, 32	среднее	"--
435	Комплекс построек шпичеабивной мануфактуры "Воронин, Лютиш, Челшер"	1899 – 1900; 1907, 1913	инж.-техн. М. Р. Лукасевич; гражд. инж. М. Ю. Капеллинский	Кожевенная линия, 34, корп. 1,3,4,5,6,13,14	среднее	"--

Приложение №5
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

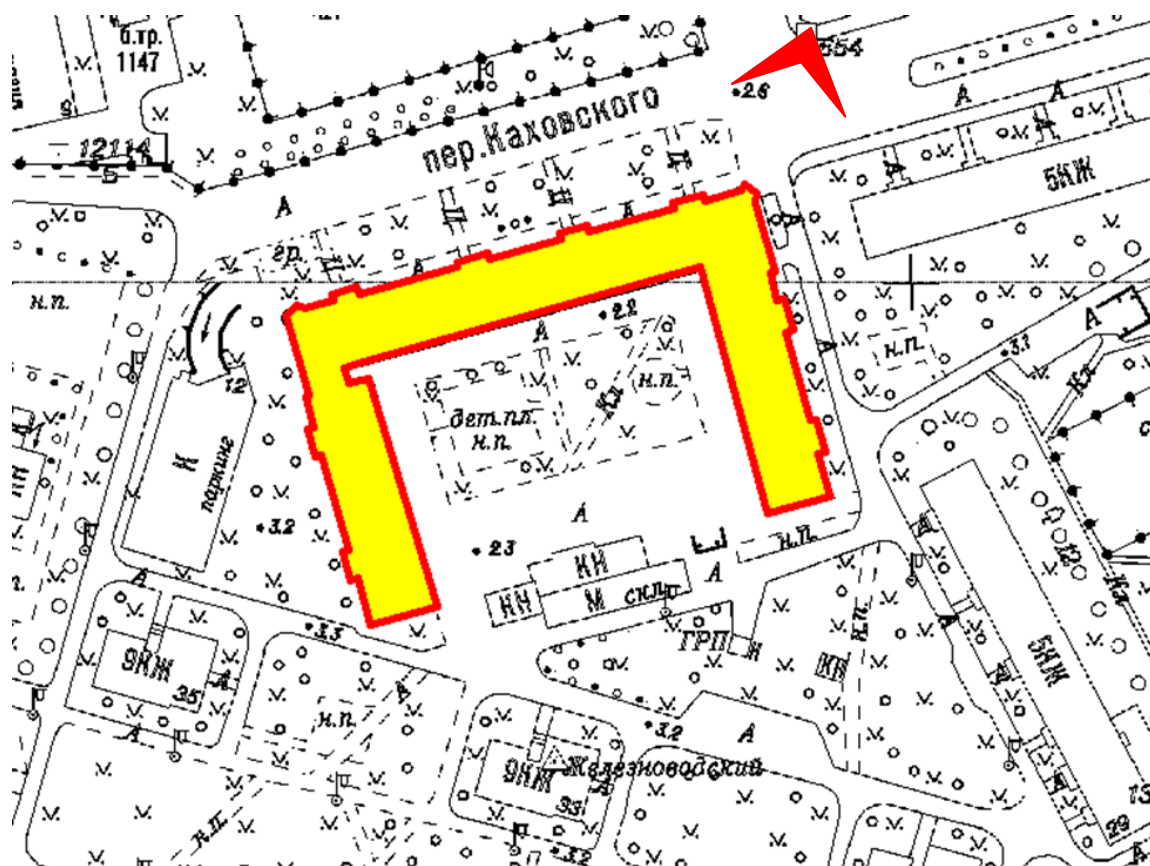
Материалы фотофиксации

(фотофиксация выполнена экспертом П.В. Платоновым 19.04.2021)

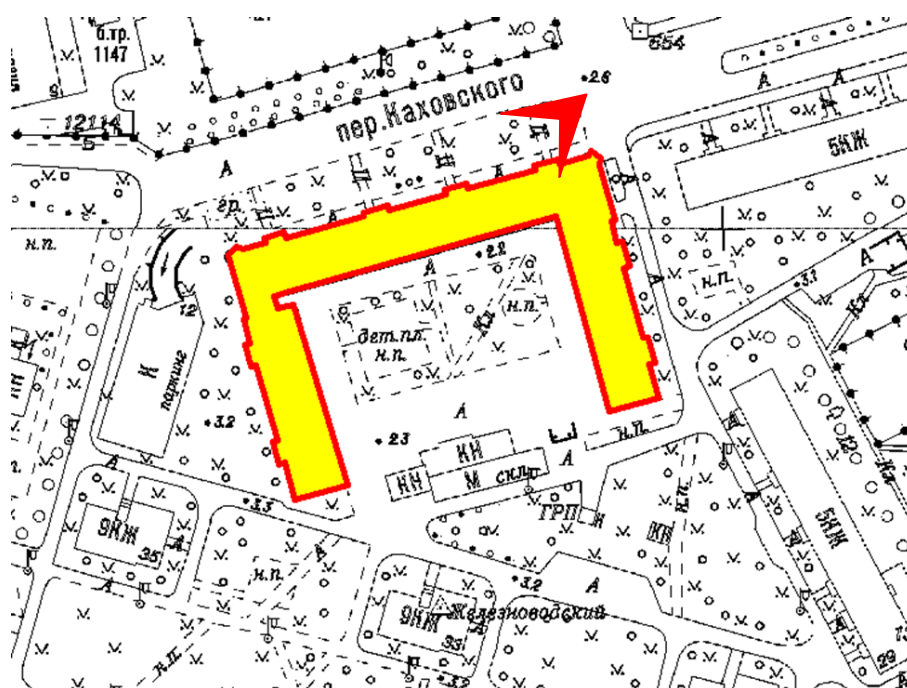
Список иллюстраций

1. Лицевые фасады. Вид с северо-востока. 19.04.2021.
2. Лицевой фасад. Вид с востока. 19.04.2021.
3. Лицевой фасад. Входной портал. 19.04.2021.
4. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
5. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
6. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
7. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
8. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.
9. Лицевые фасады. Вид с северо-запада. 19.04.2021.
10. Лицевые фасады. Вид с северо-запада. 19.04.2021.
11. Лицевые фасады. Фрагмент. 19.04.2021.
12. Лицевые фасады. Вид с юга. 19.04.2021.
13. Торцевой западный фасад. . 19.04.2021.
14. Дворовые фасады. Вид с юга. . 19.04.2021.
15. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. 19.04.2021.
16. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. Фрагмент. 19.04.2021.
17. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. Фрагмент. 19.04.2021.
18. Дворовые фасады. Вид с запада. Общий вид. 19.04.2021.
19. Дворовые фасады. Вид с запада. Фрагмент. 19.04.2021.
20. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
21. Парадная лестница. Ограждения. 19.04.2021.
22. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
23. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
24. Парадная лестница. Оформление перекрытия. 19.04.2021.
25. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
26. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
27. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.
28. Парадная лестница. Поле подшивки лестничного марша. 19.04.2021.
29. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.

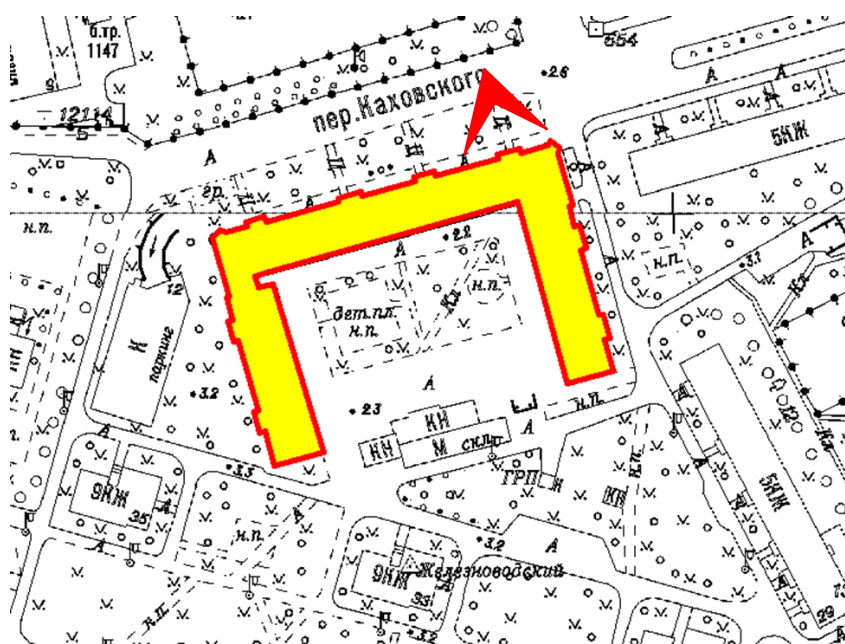
30. Парадная лестница. Заполнения оконных проемов. 19.04.2021.
31. Парадна лестница. Покрытие пола и ограждение лестницы. 19.04.2021.
32. Парадна лестница. Общий вид. 19.04.2021.
33. Парадна лестница. Оформление перекрытия. 19.04.2021.
34. Парадна лестница. Общий вид. 19.04.2021.
35. Парадна лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.
36. Парадна лестница. Ограждение лестницы. 19.04.2021.
37. Парадна лестница. Фрагмент карниза. 19.04.2021.



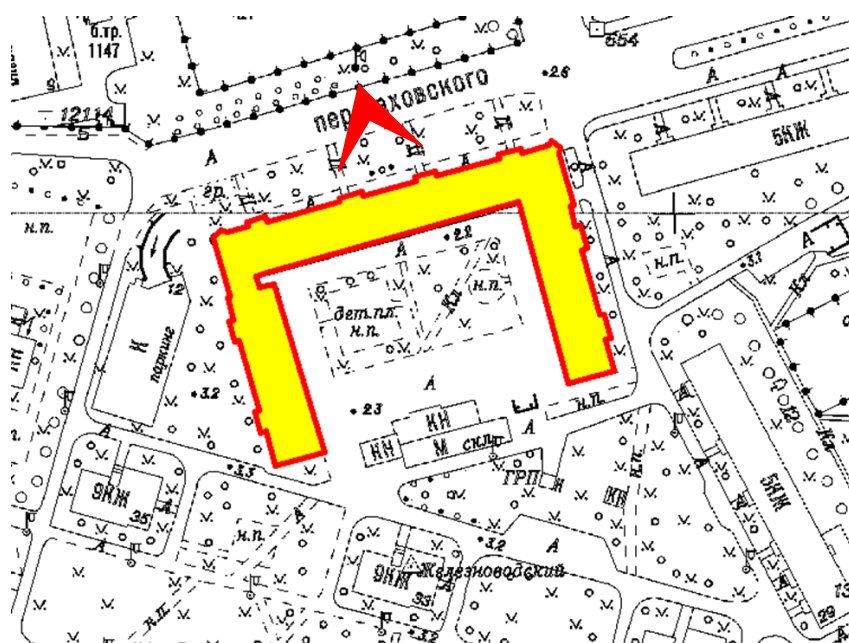
1. Лицевые фасады. Вид с северо-востока. 19.04.2021.



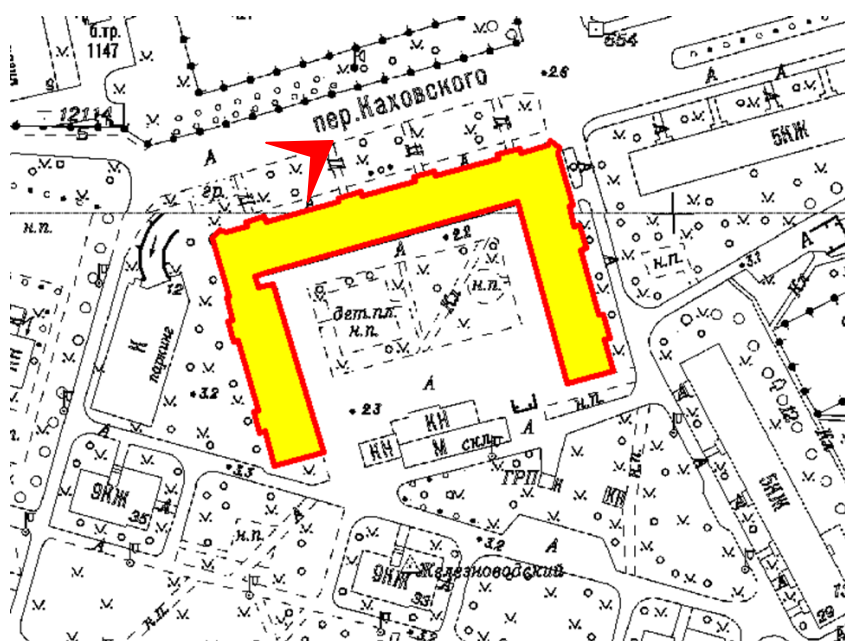
2. Лицевой фасад. Вид с востока. 19.04.2021.



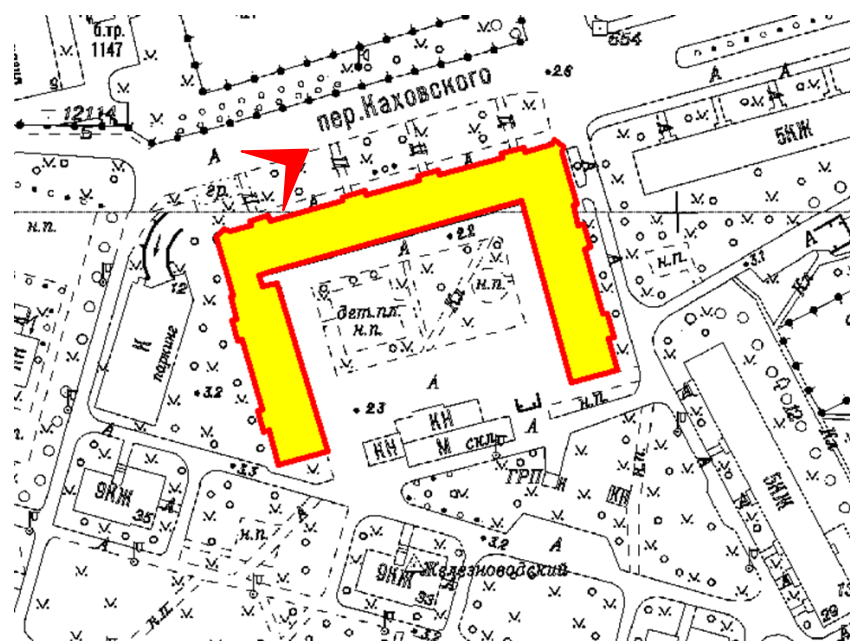
3. Лицевой фасад. Входной портал. 19.04.2021.



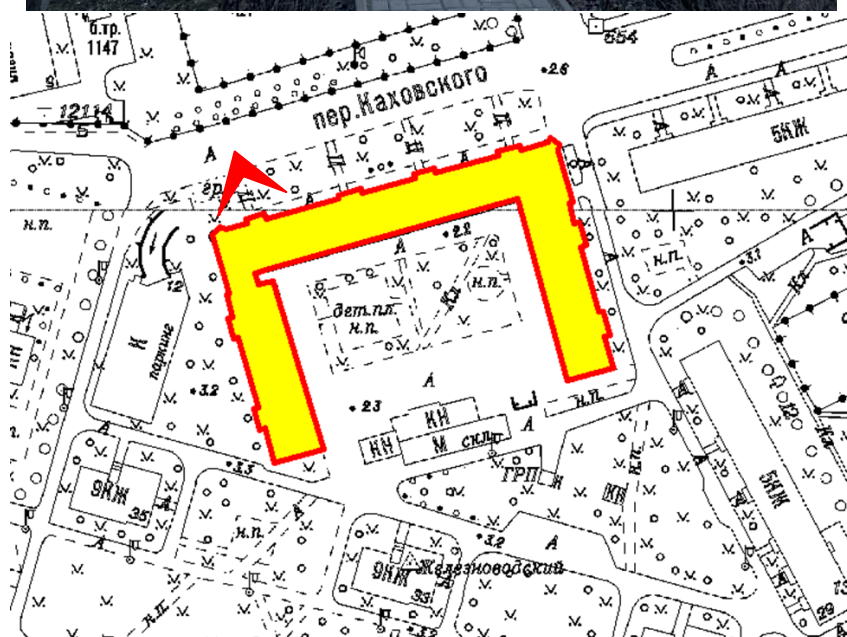
4. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



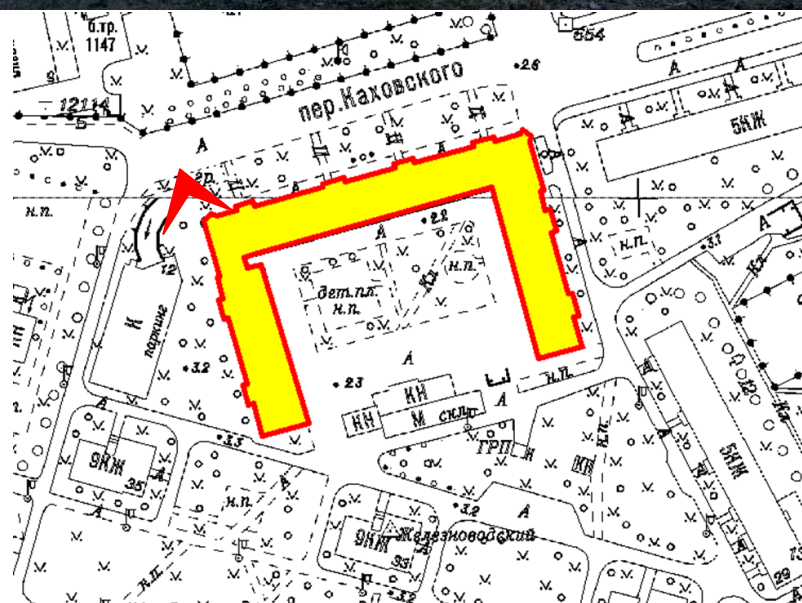
5. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



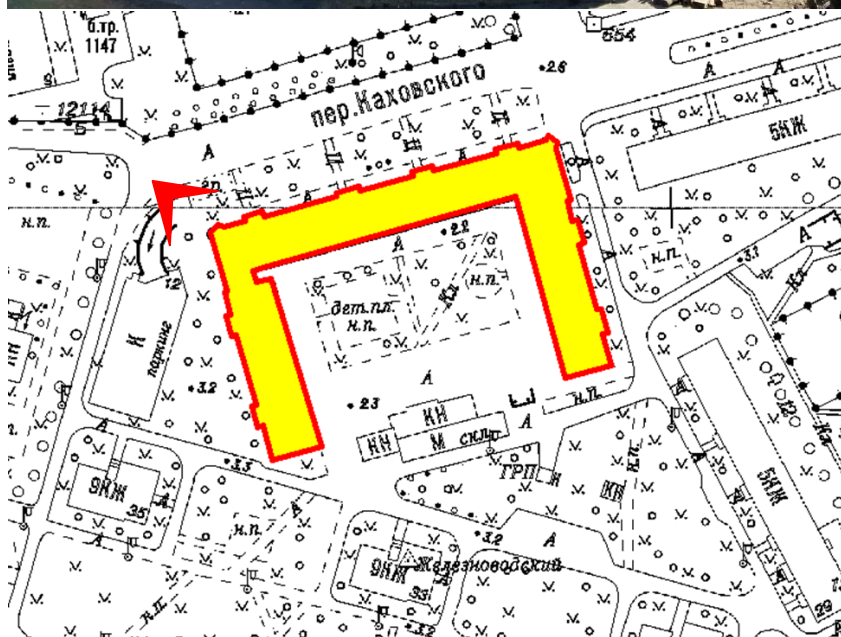
6. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



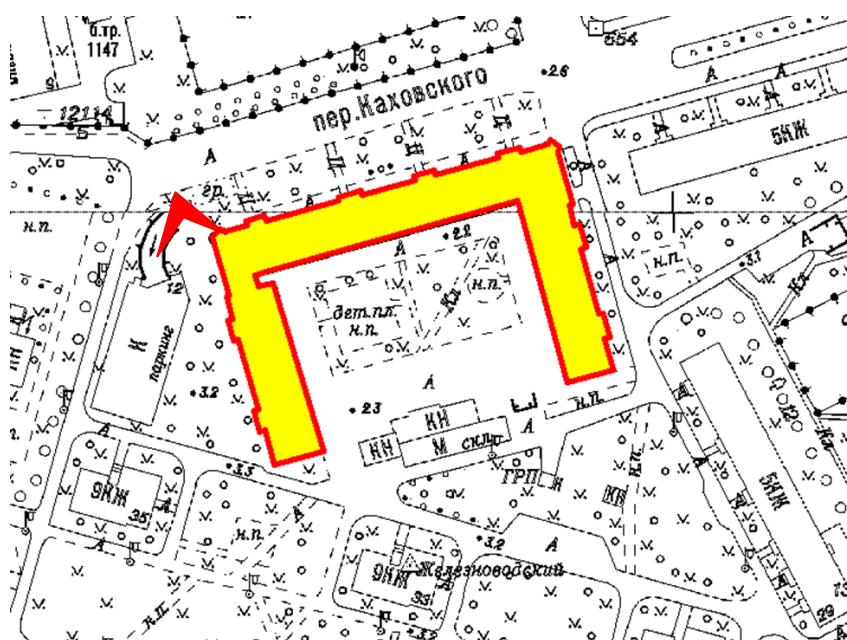
7. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



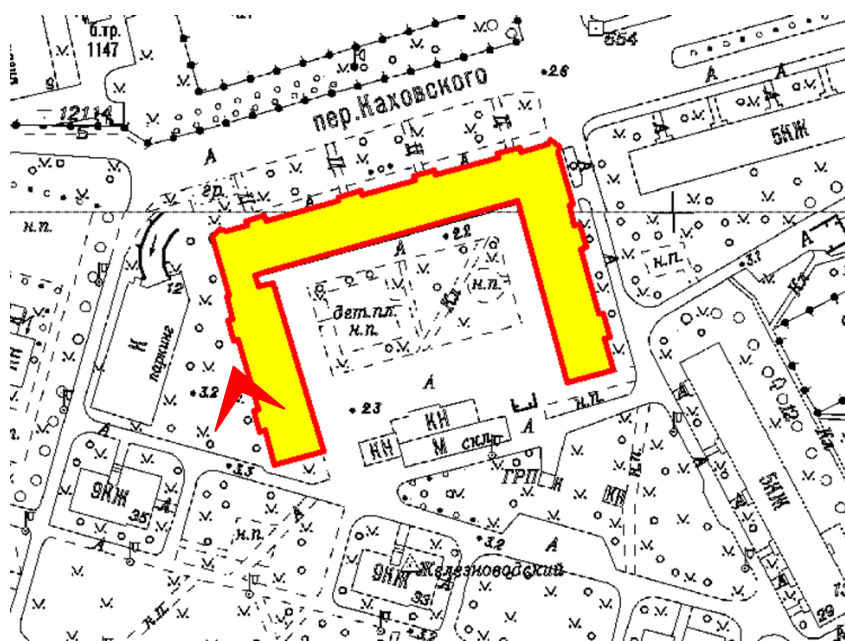
8. Лицевой фасад. Фрагмент. 19.04.2021.



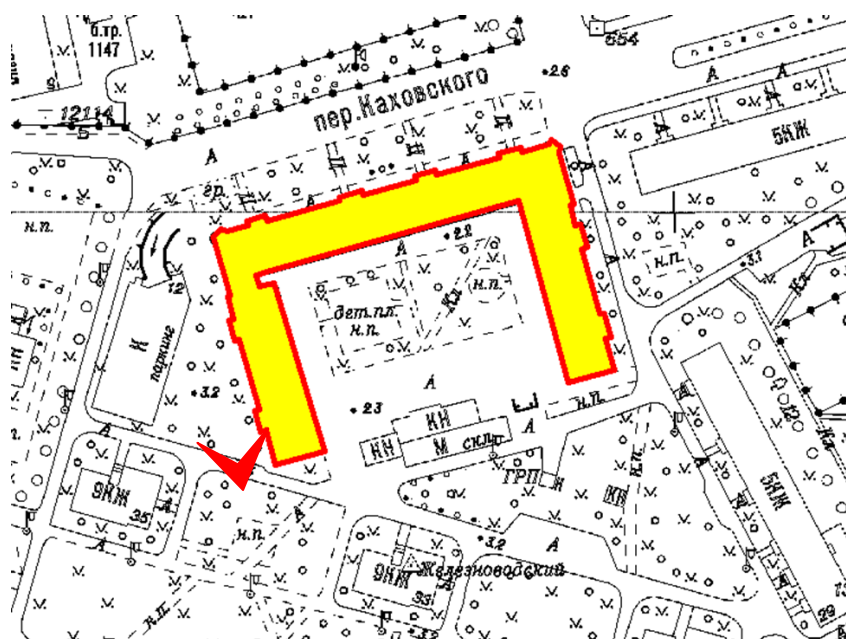
9. Лицевые фасады. Вид с северо-запада. 19.04.2021.



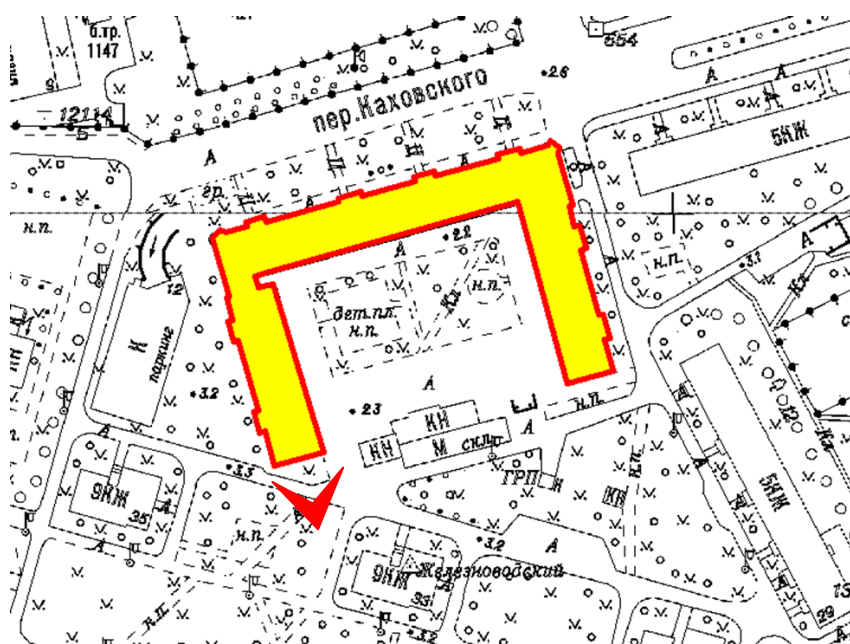
10. Лицевые фасады. Вид с северо-запада. 19.04.2021.



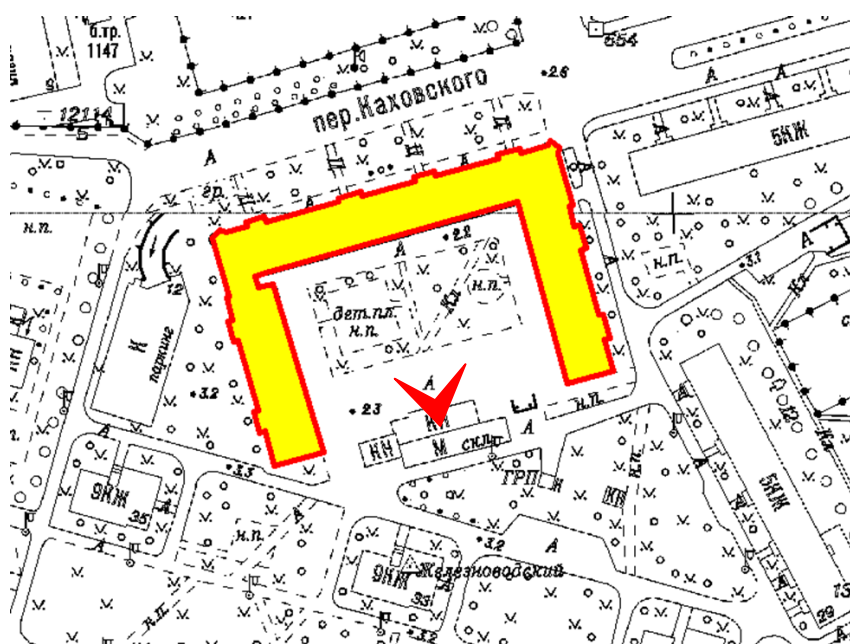
11. Лицевые фасады. Фрагмент. 19.04.2021.



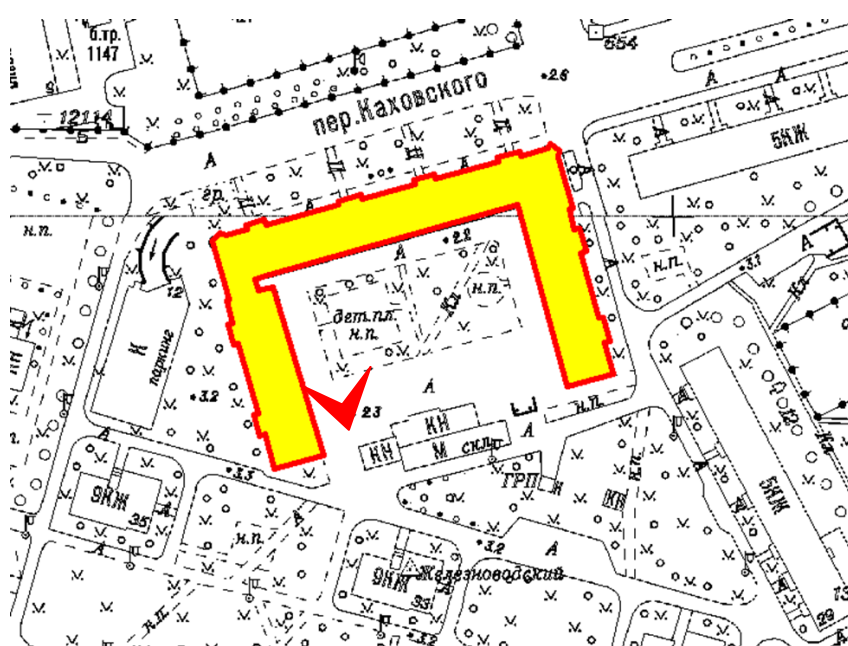
12. Лицевые фасады. Вид с юга. 19.04.2021.



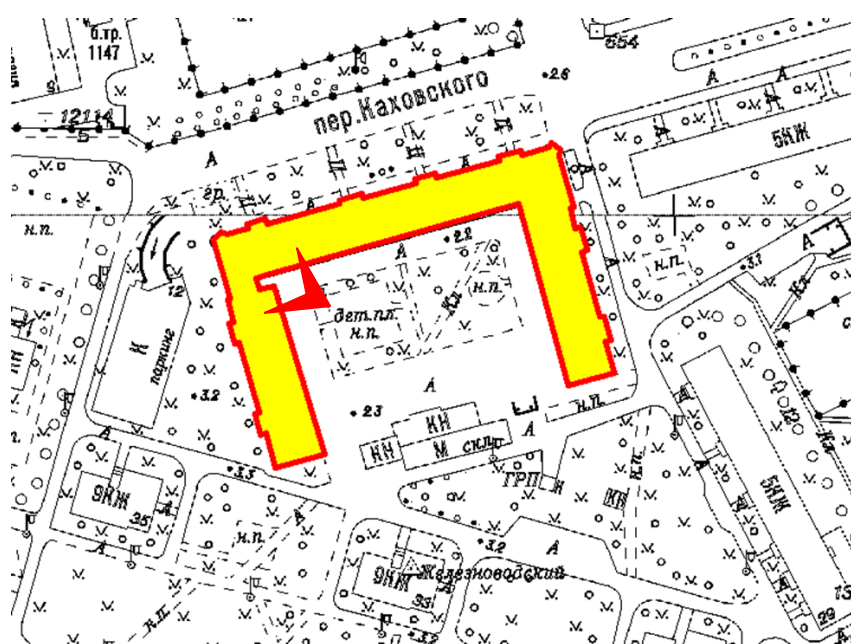
13. Торцевой западный фасад. 19.04.2021.



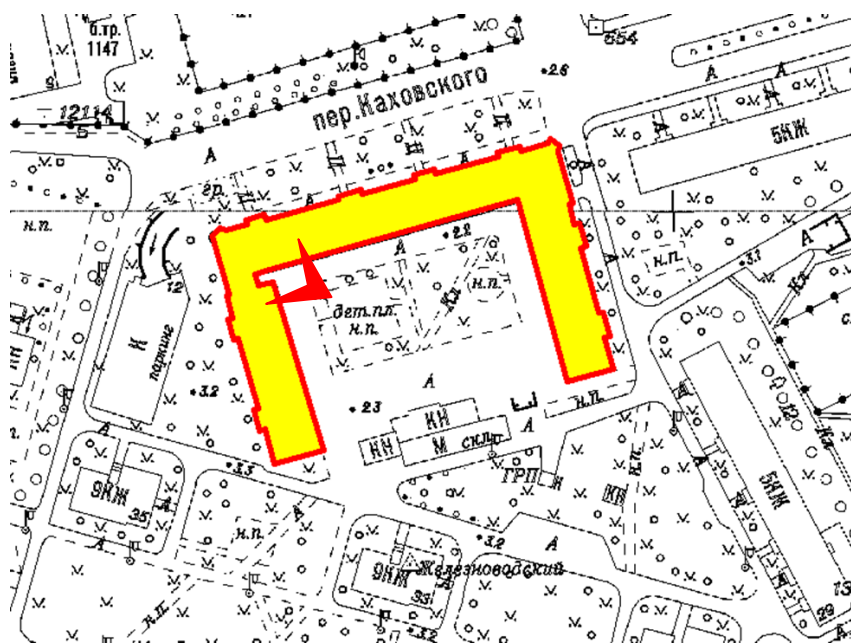
14. Дворовые фасады. Вид с юга. 19.04.2021.



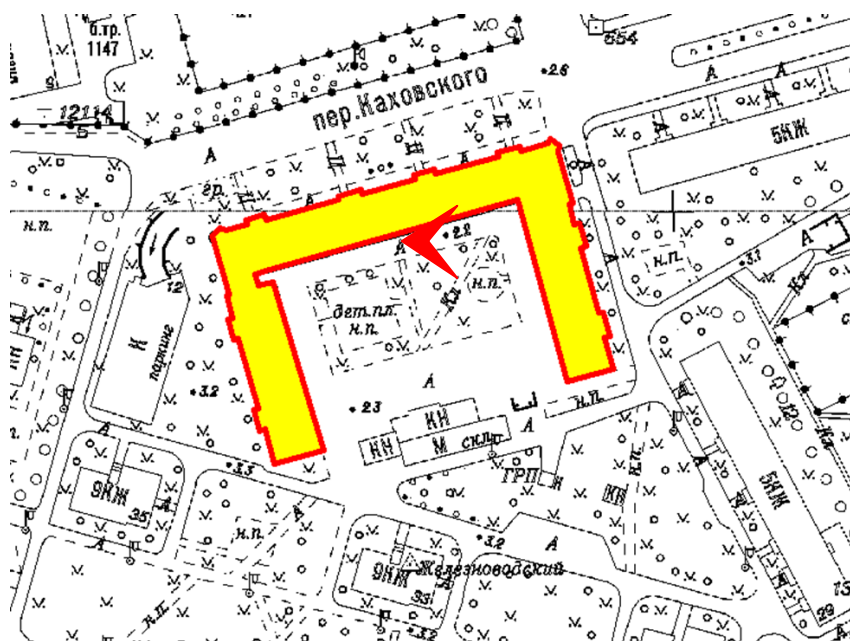
15. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. 19.04.2021.



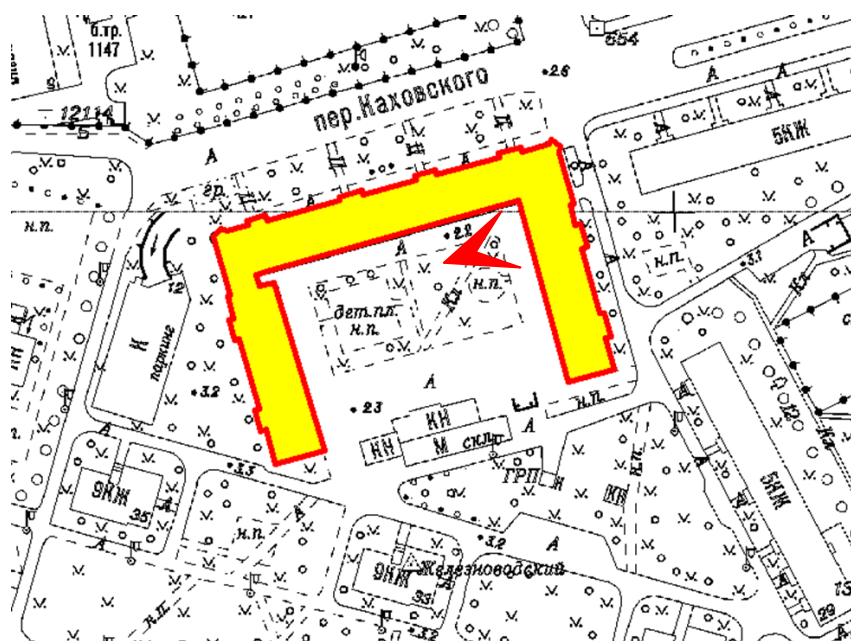
16. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. Фрагмент. 19.04.2021.



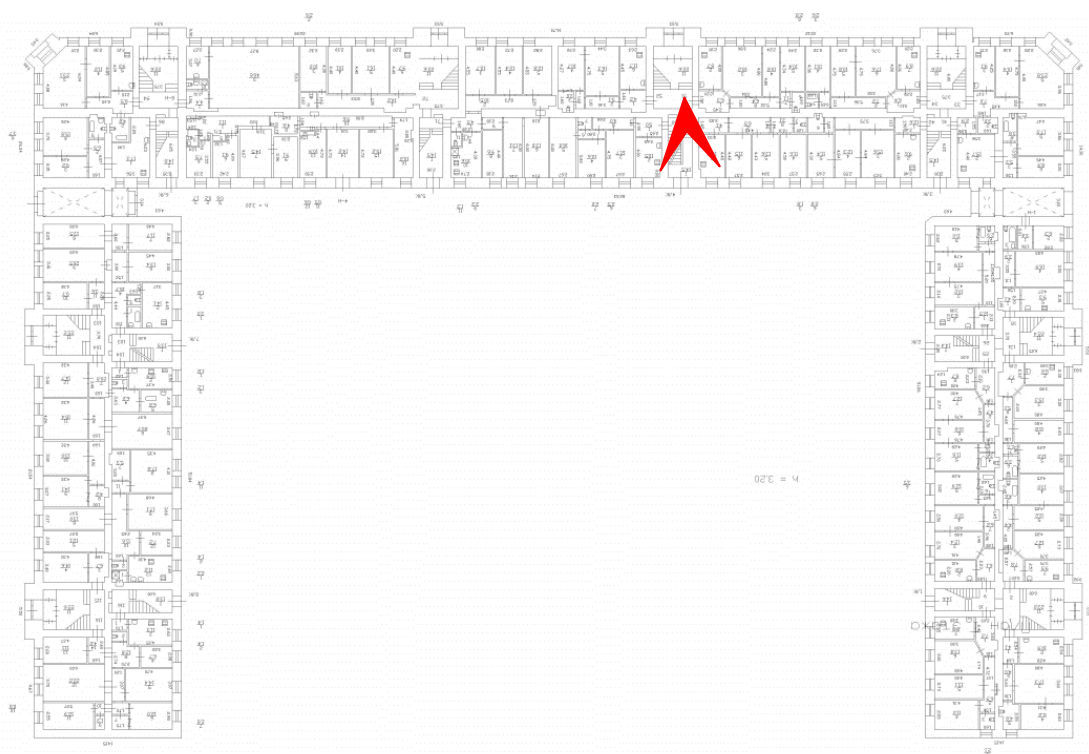
17. Дворовые фасады. Вид с юго-запада. Фрагмент. 19.04.2021.



18. Дворовые фасады. Вид с запада. Общий вид. 19.04.2021.



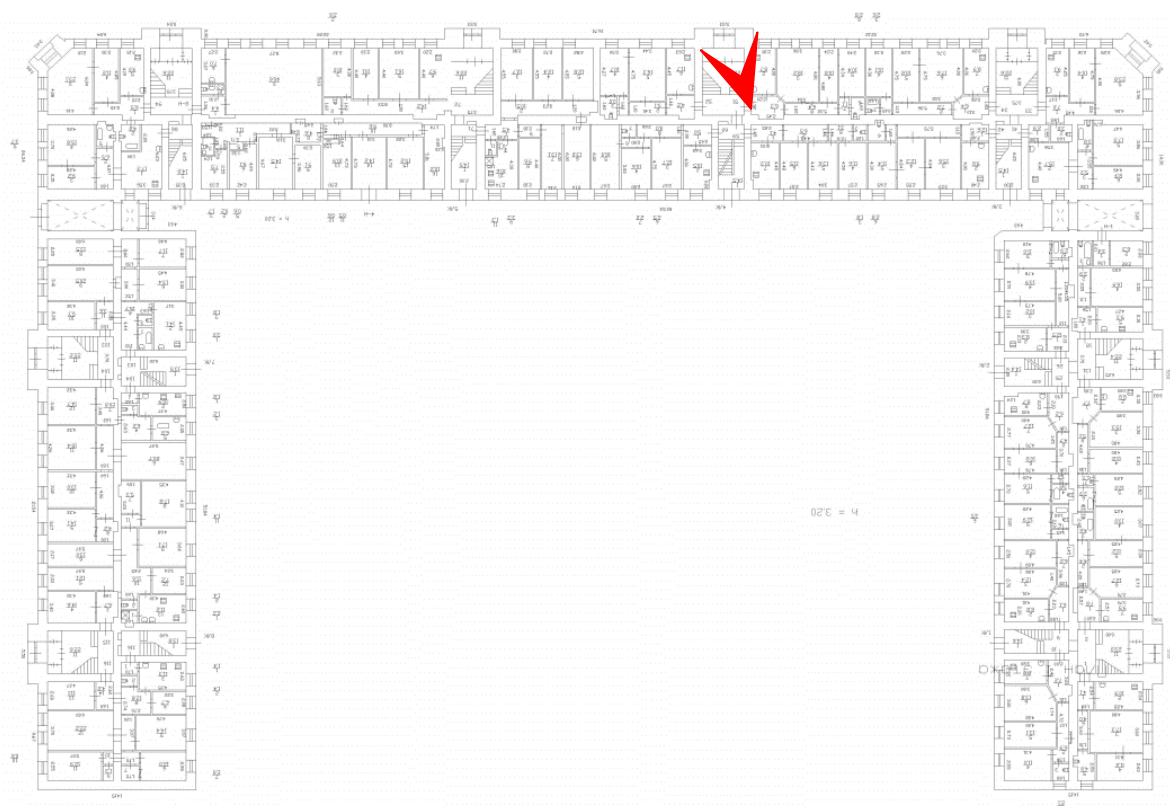
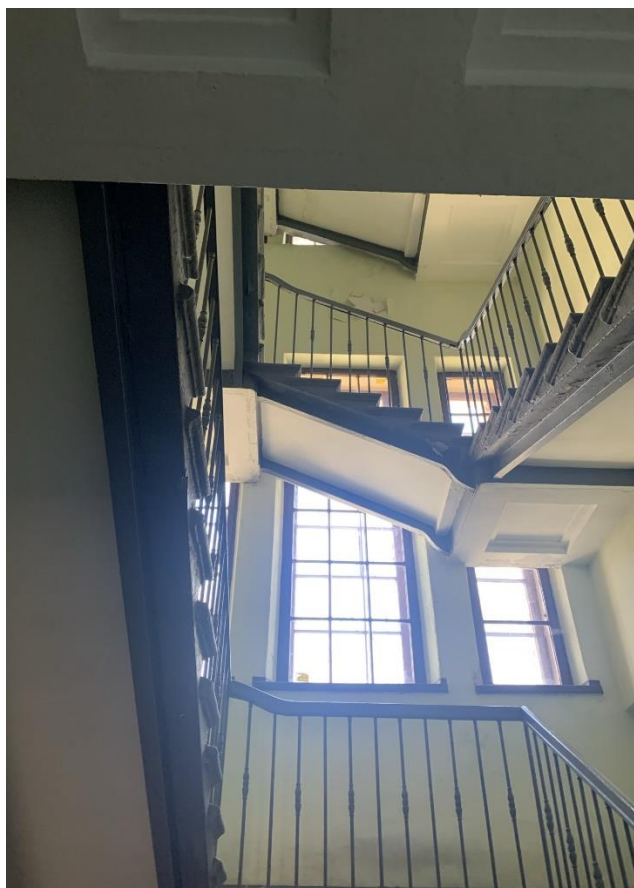
19. Дворовые фасады. Вид с запада. Фрагмент. 19.04.2021.



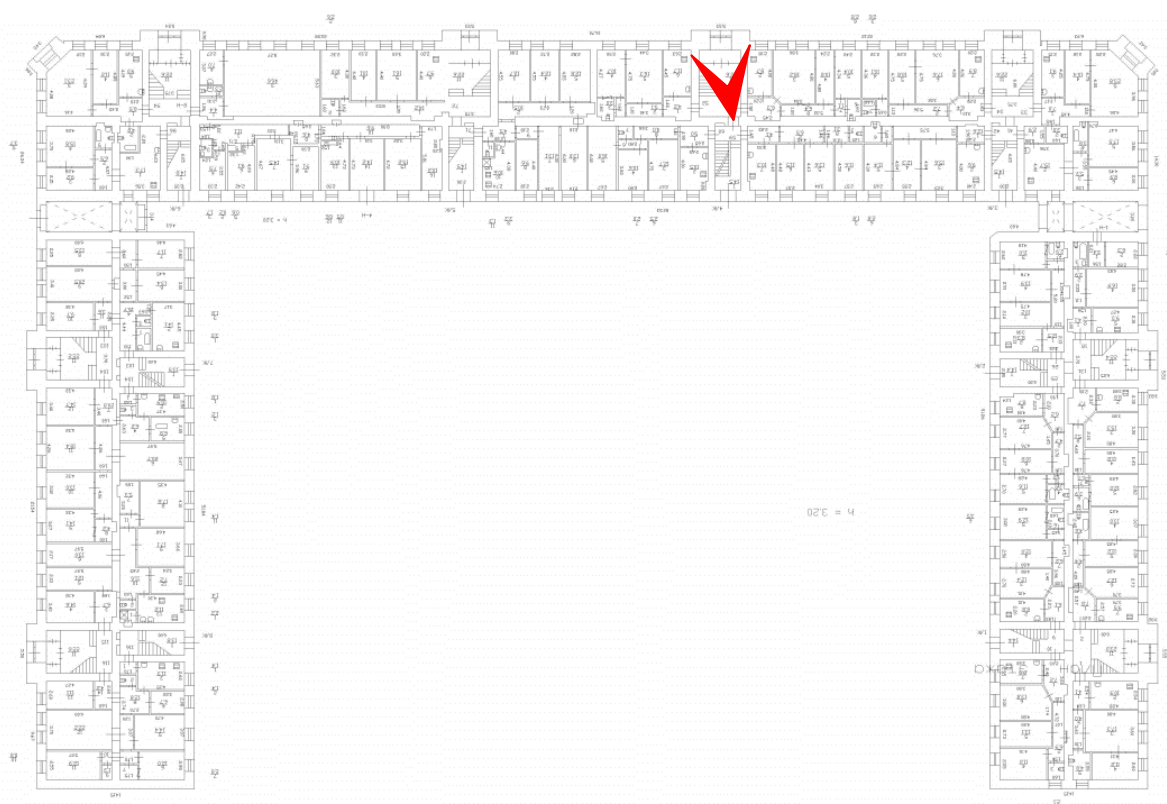
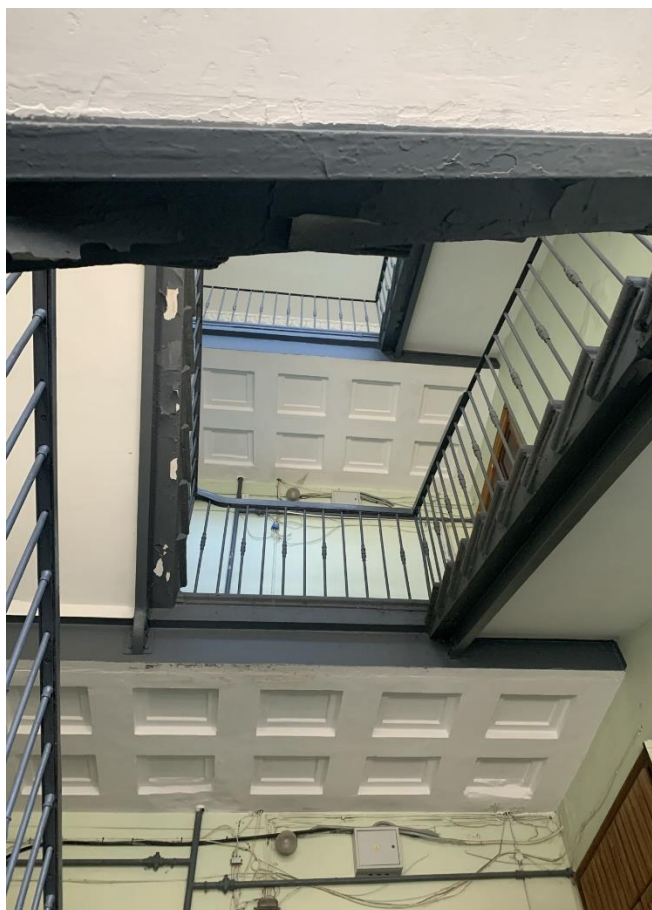
20. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



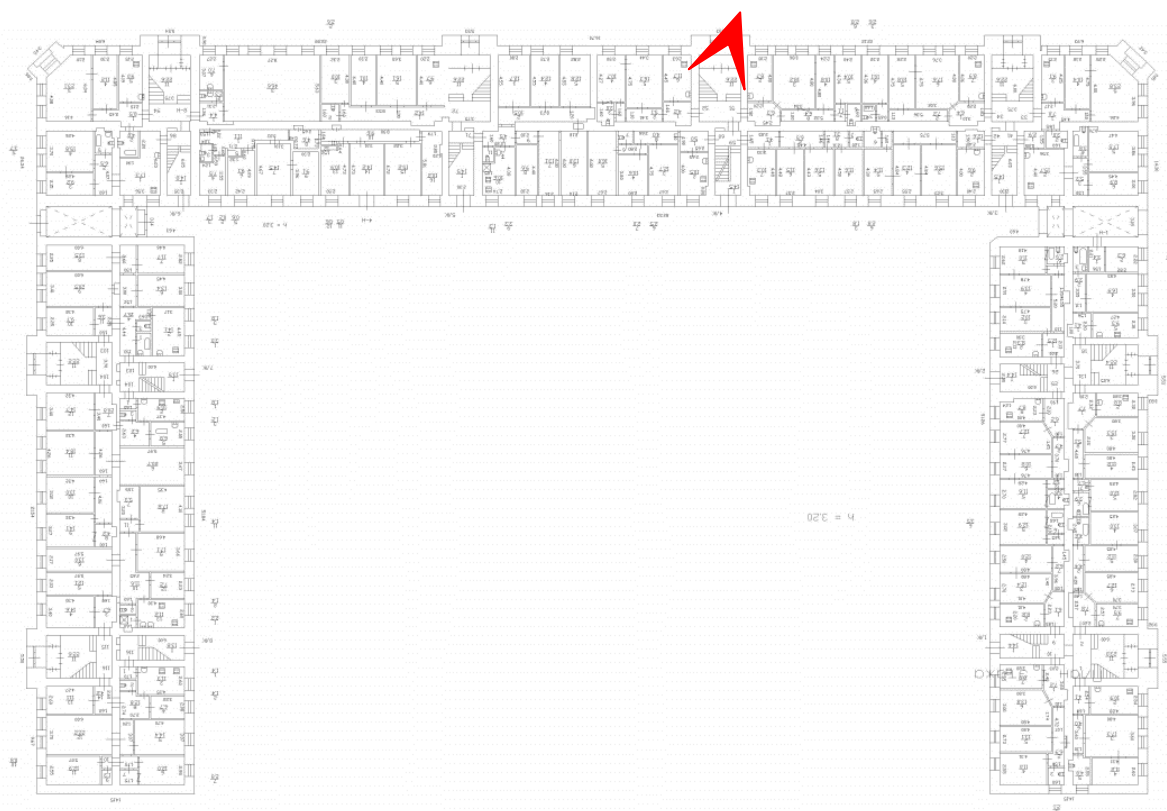
21. Парадная лестница. Ограждения. 19.04.2021.



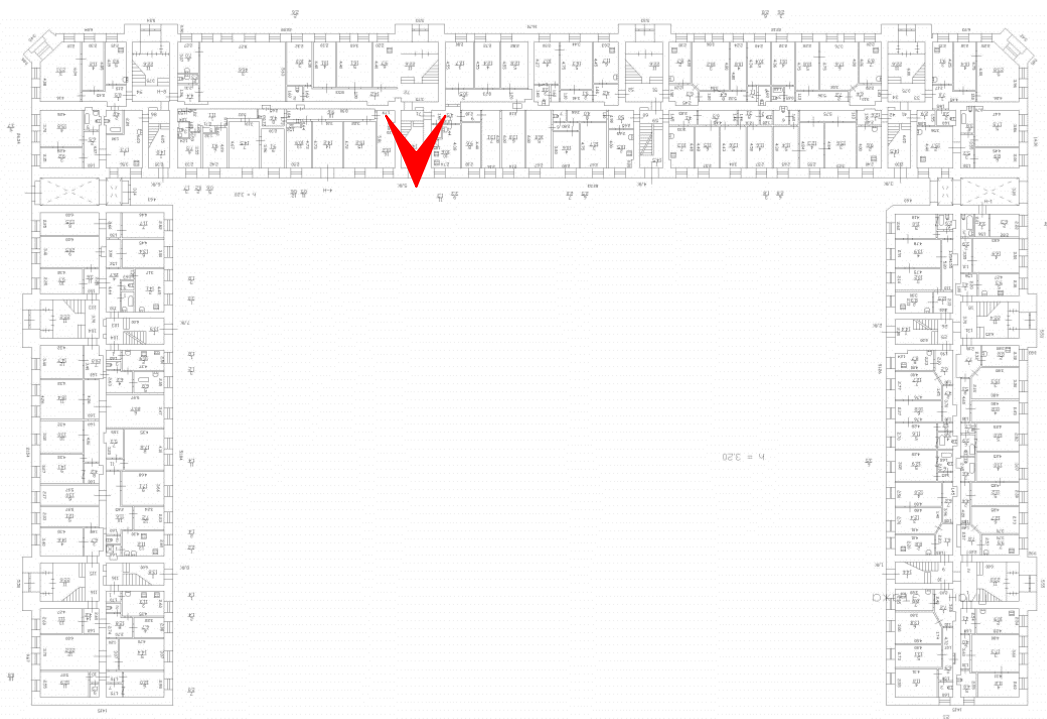
22. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



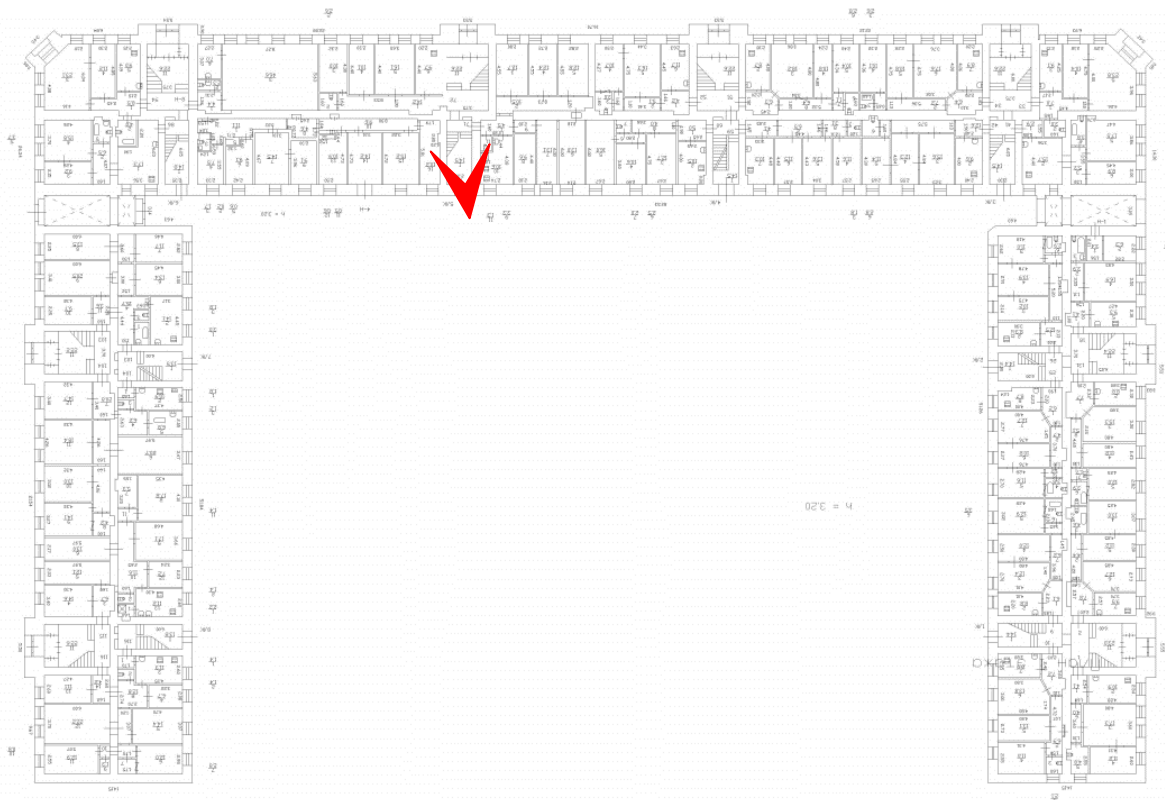
23. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



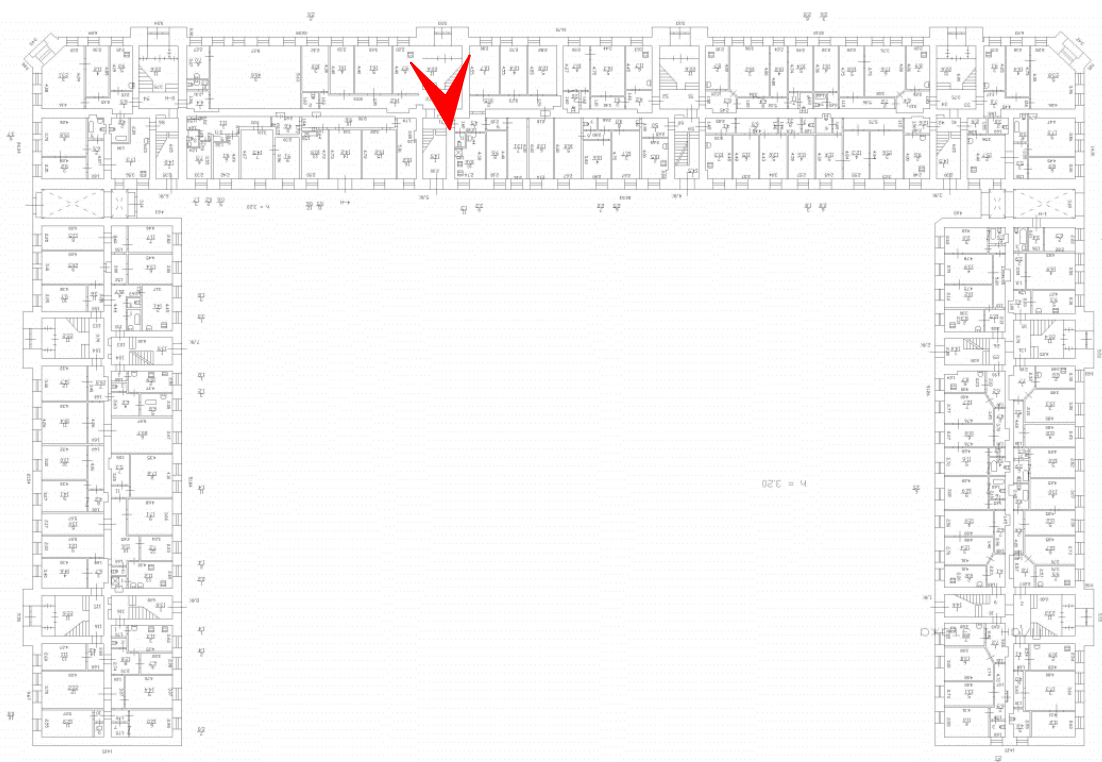
24. Парадная лестница. Оформление перекрытия. 19.04.2021.



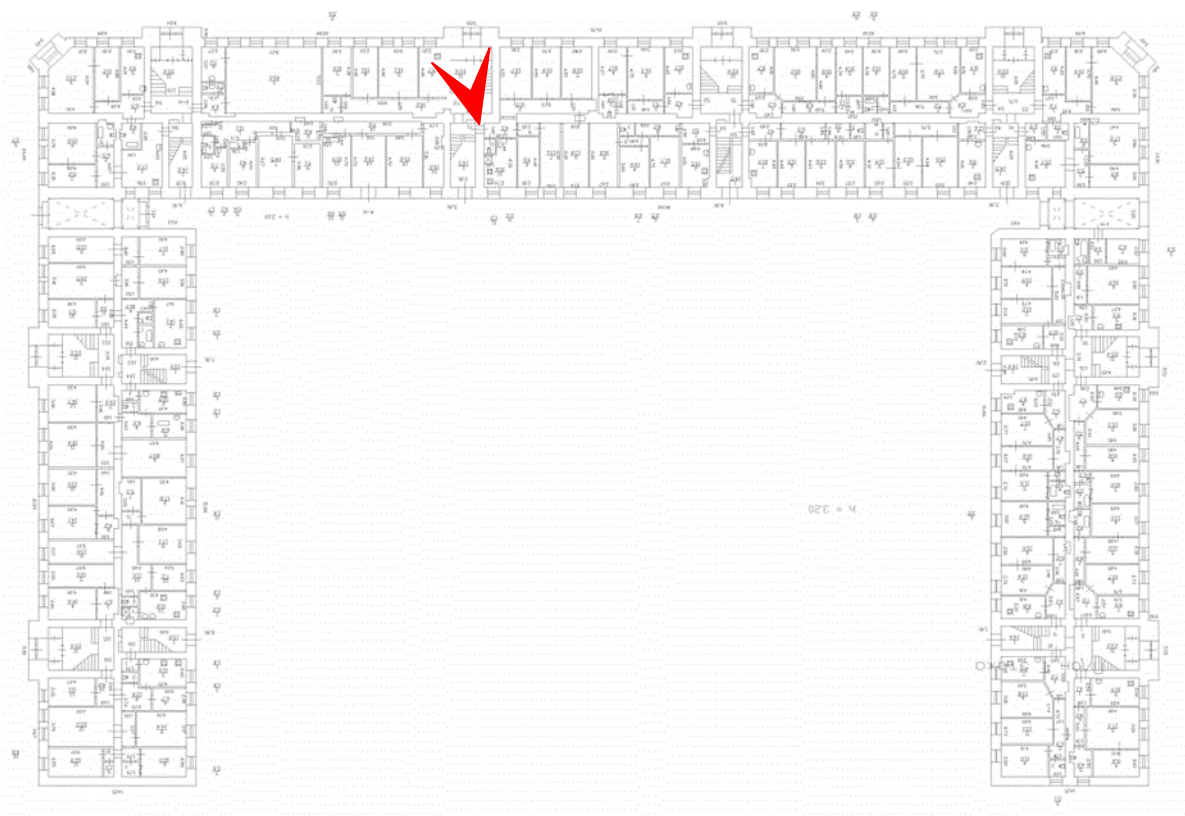
25. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



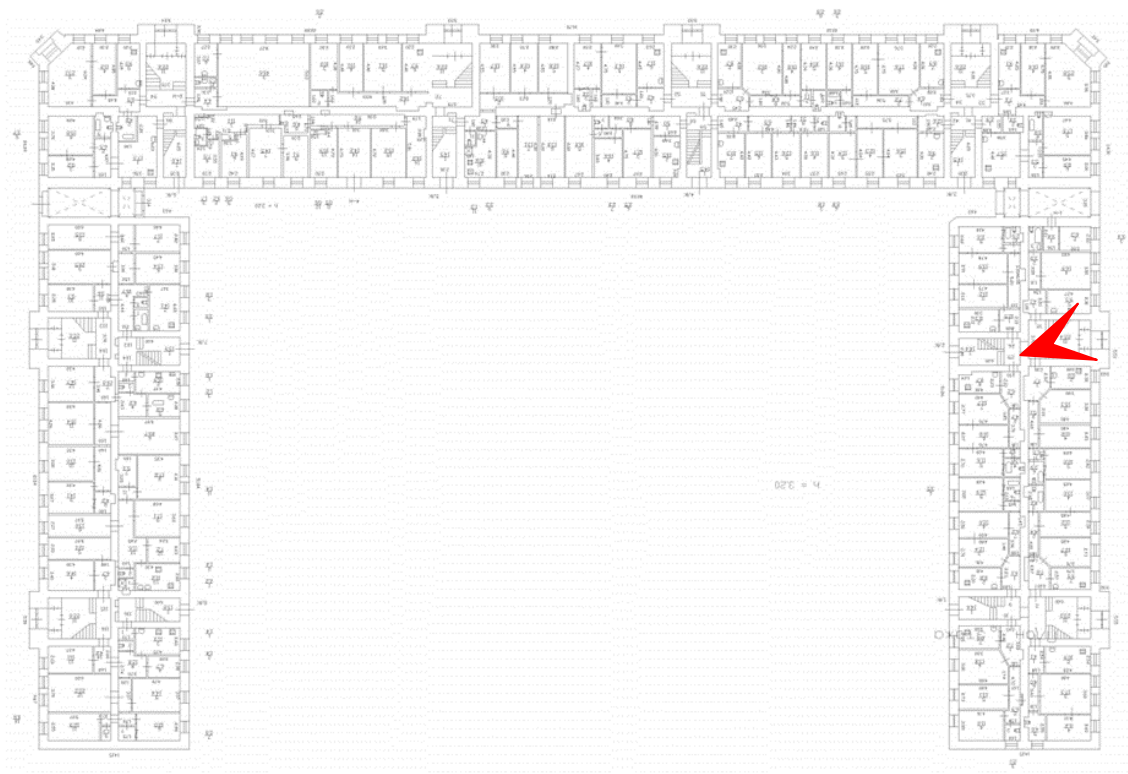
26. Черная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



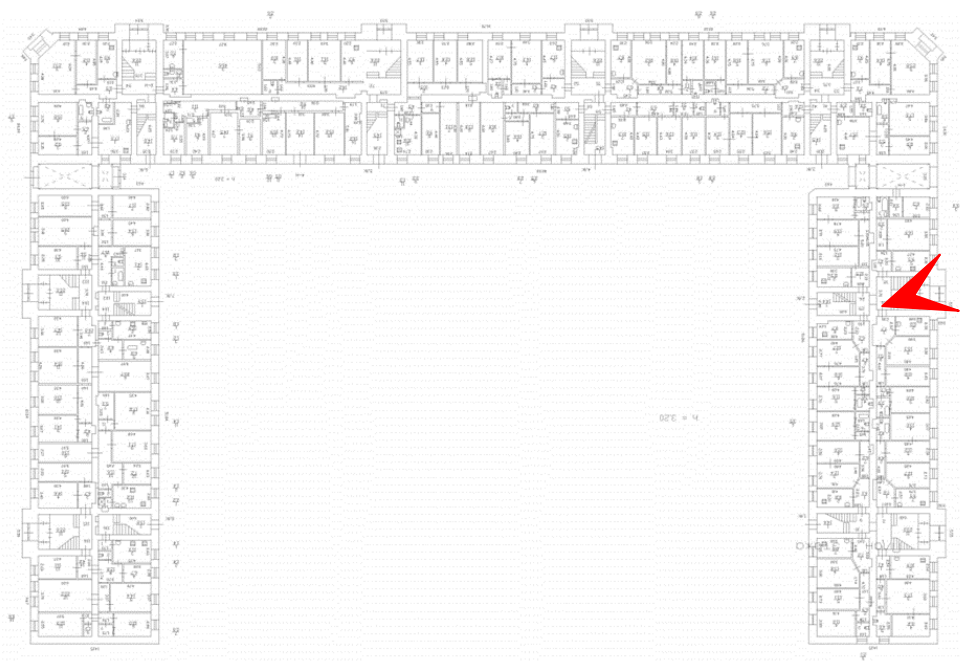
27. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



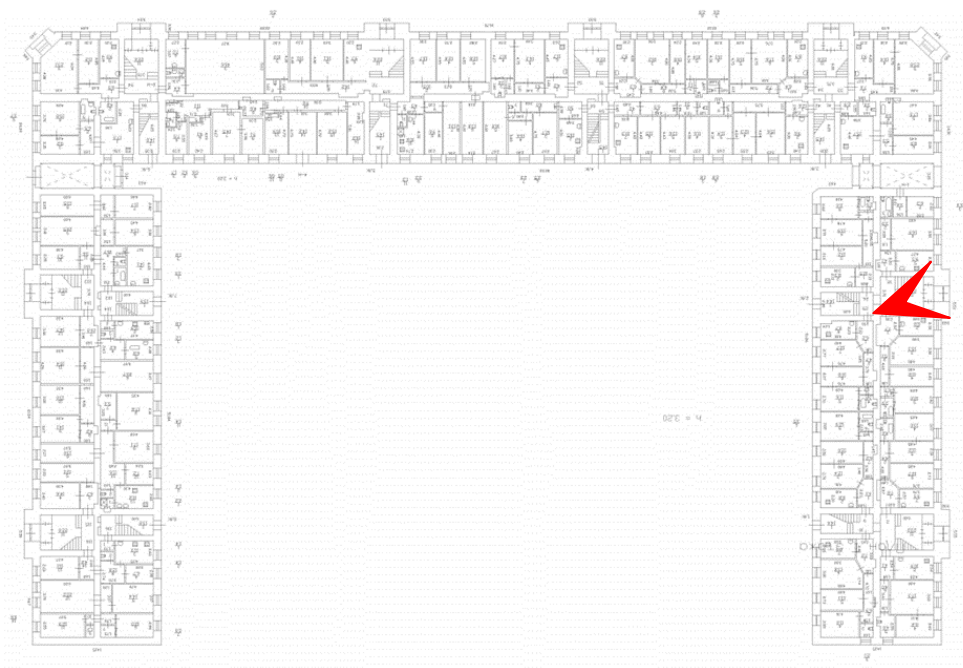
28. Парадная лестница. Поле подшивки лестничного марша. 19.04.2021.



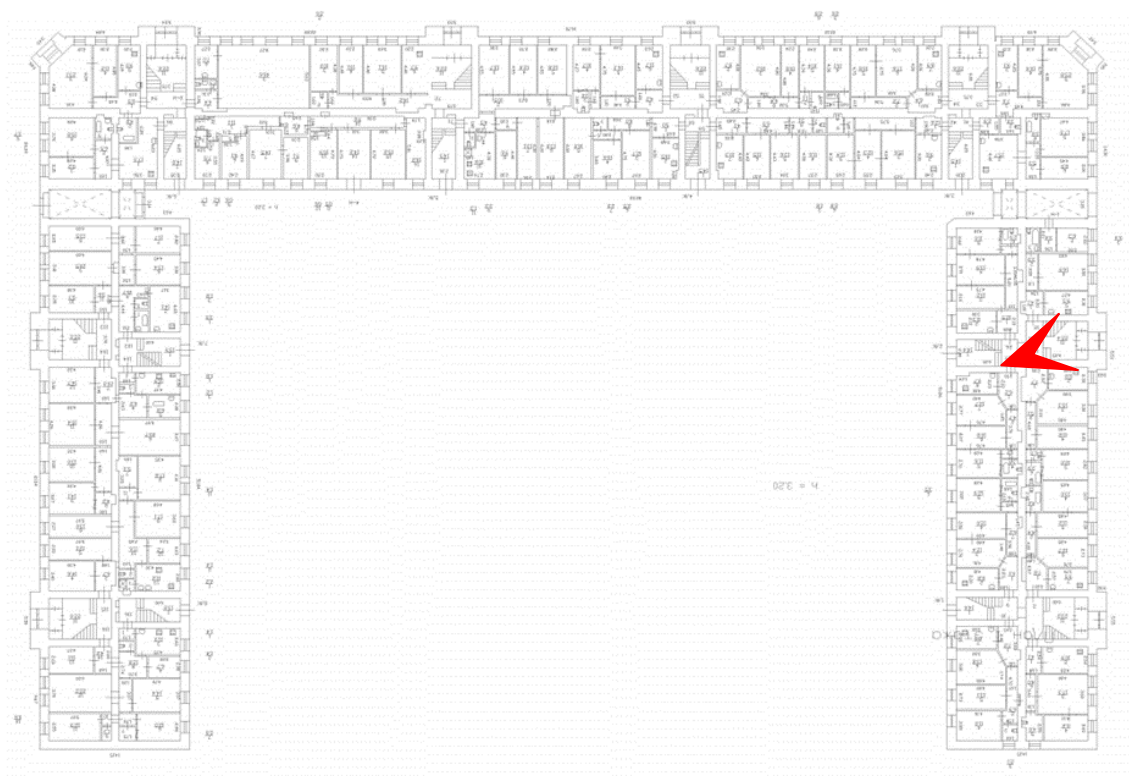
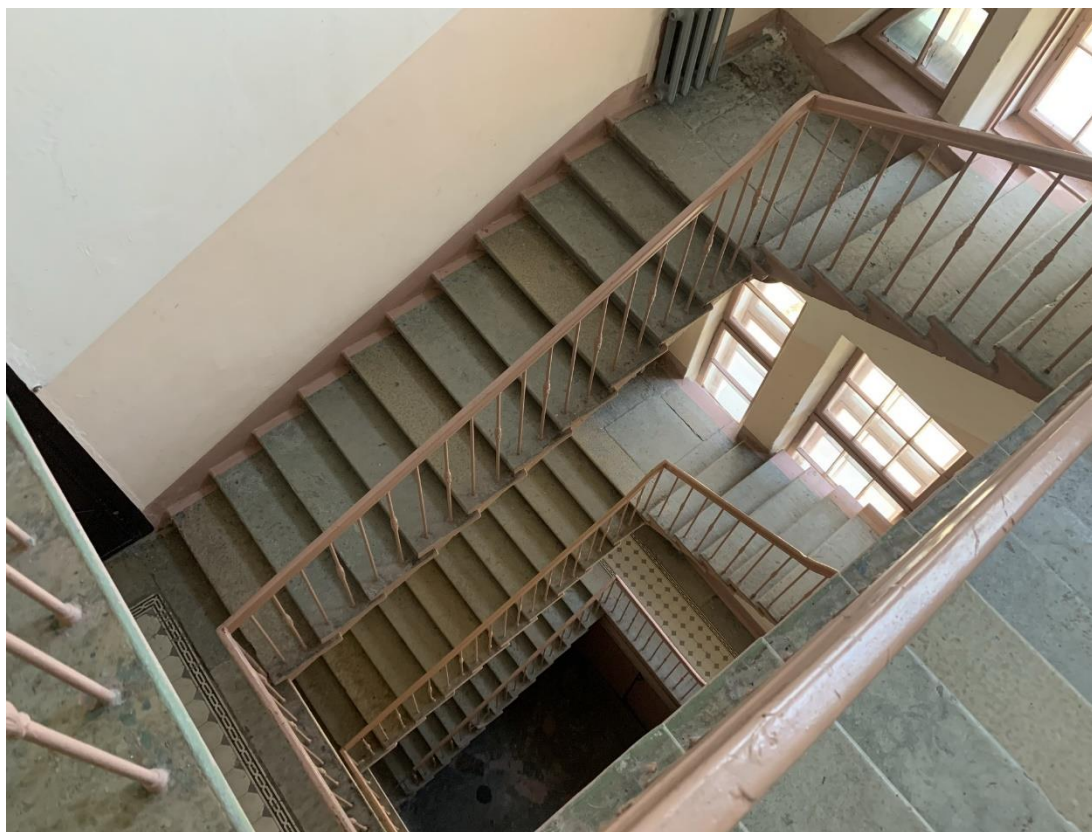
29. Парадная лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.



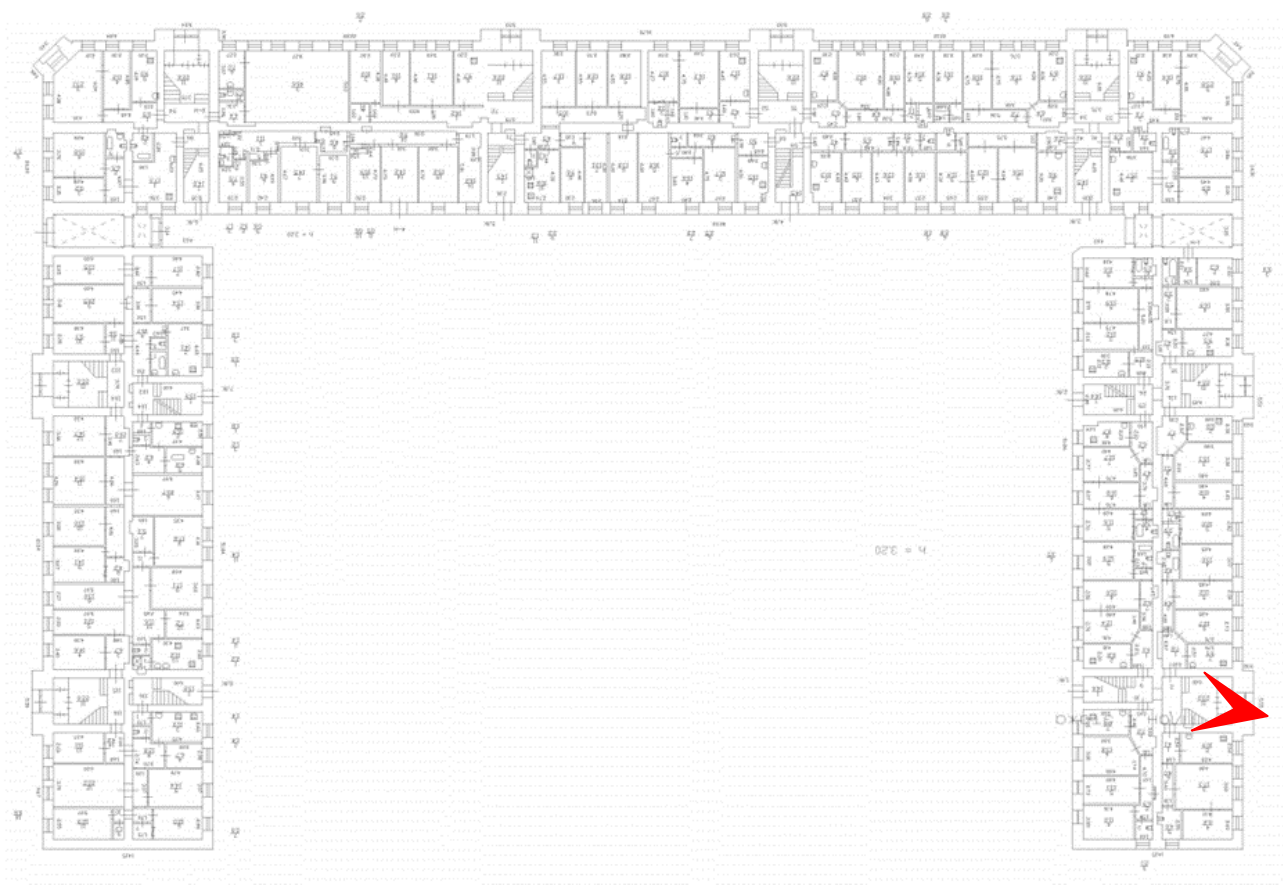
30. Парадная лестница. Заполнения оконных проемов. 19.04.2021.



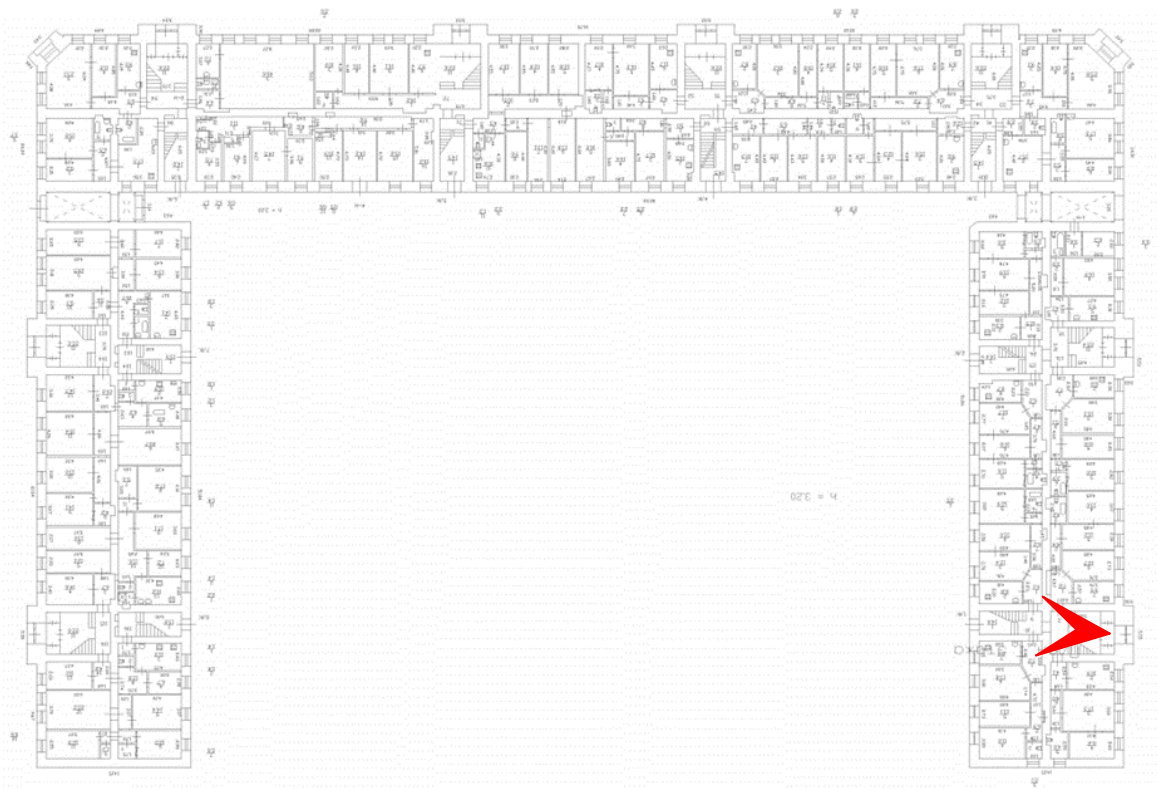
31. Парадна лестница. Покрытие пола и ограждение лестницы. 19.04.2021.



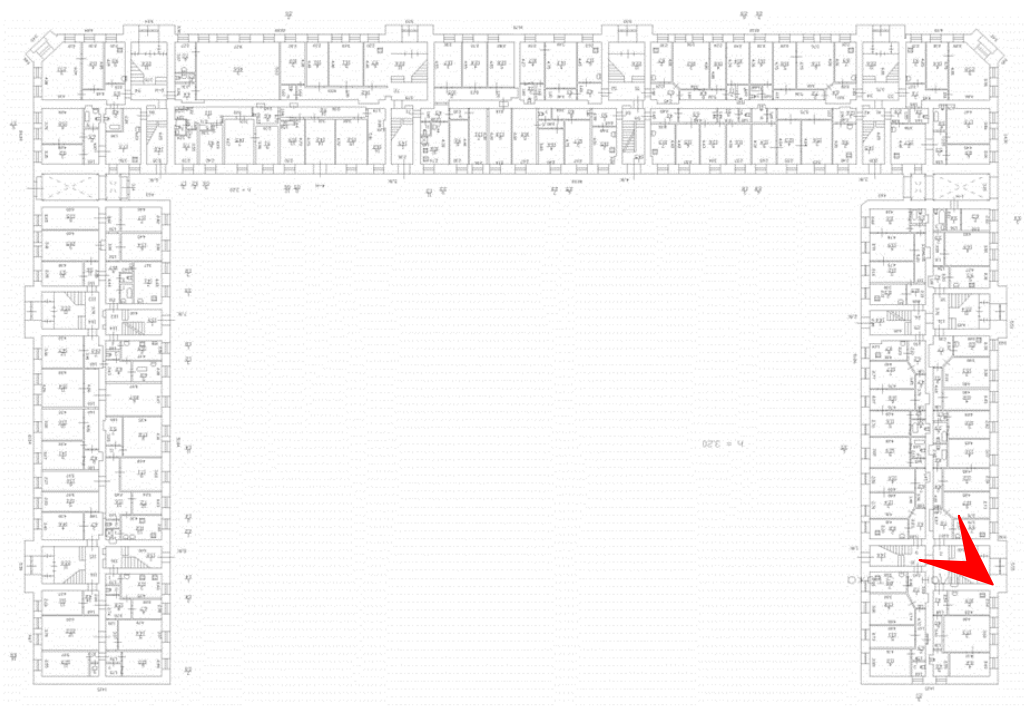
32. Парадна лестница. Общий вид. 19.04.2021.



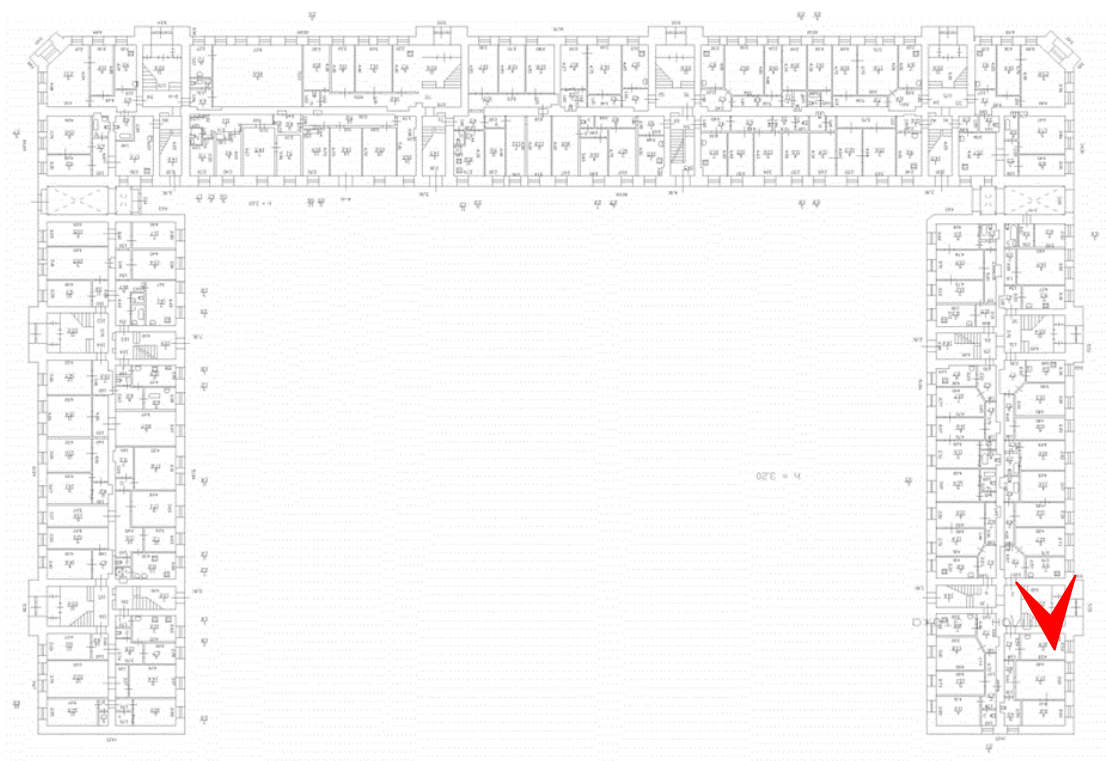
33. Парадна лестница. Оформление перекрытия. 19.04.2021.



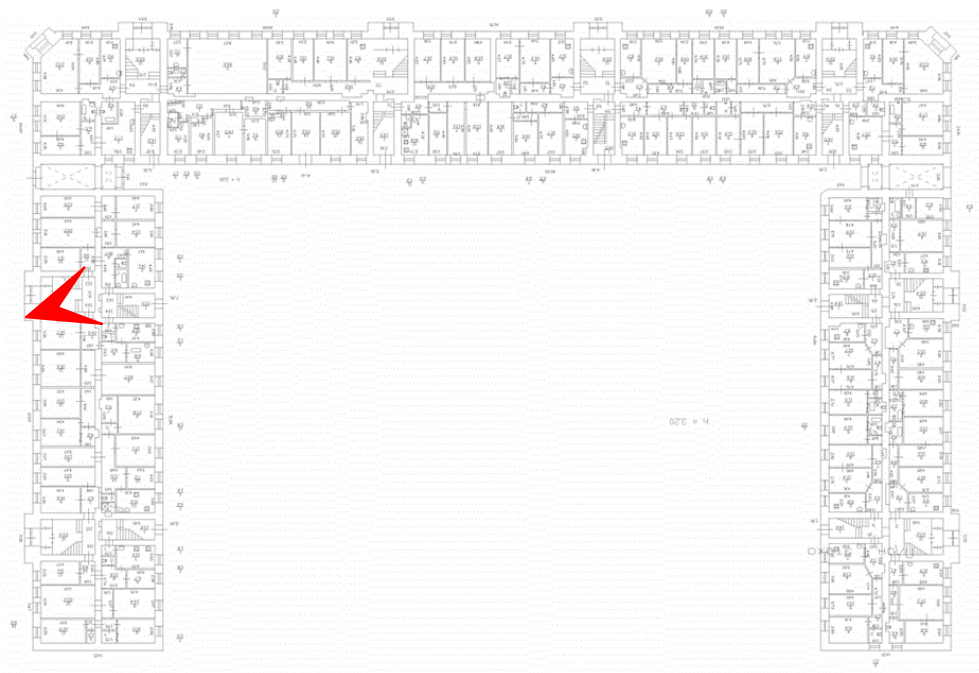
34. Парадная лестница. Общий вид. 19.04.2021.



35. Парадна лестница. Покрытие пола. 19.04.2021.



36. Парадна лестница. Ограждение лестницы. 19.04.2021.



37. Парадна лестница. Фрагмент карниза. 19.04.2021.

Приложение №6
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения КГИОП от 23.06.2015 № 10-261
«Об определении предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита (акционерного
общества "Новый Петербург")»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.06.2015№ 10-261

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л.Шалита (акционерного общества
«Новый Петербург»)»**




1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Л.Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каховского пер., д. 10, литера А (Каховского пер., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.06.2015 № 10-261

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., д. 10, литера А
(Каховского пер., 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация 5-этажного, П-образного в плане здания, с ризалитами на высоту 1-го этажа на скошенных угловых частях фасадов и в осях парадных входов;</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (двускатная); материал окрытия (листовое железо), соответствующий историческому.</p>	  

2


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды по металлическим балкам воротных проездов;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>трехмаршевые (парадные), двухмаршевые, с маршами по косоурам;</p> <p>ступени лестниц лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей черного металла (прокат, литье), рисунок (вертикальные стержни, на парадных лестницах - с накладными декоративными деталями).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм, цветовое решение фасадов с выделением деталей белым;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>цоколь известняковой плиты;</p> <p>оформление фасадов линейным рустом в уровне 1-го этажа;</p> <p>завершение ризалита на скошенном северо-западном углу здания в уровне 2-го этажа балконом, с ограждением в виде балюстрады;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов воротных проездов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая трехчастные полуциркульные (термальные) окна лестничных клеток;</p> <p>оконные заполнения (цвет, рисунок);</p> <p>веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа, декорированные овальной многолепестковой розеткой, наружные подоконные отливные доски проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже - на кубических кронштейнах), замковые камни с львиным маскаронном трехчастных полуциркульных (термальных) окон, ложные балюстрады в подоконных простенках термальных окон;</p> <p>вертикальные членения фасадов трехчетвертными колоннами и пилястрами большого ордера с ионическими капителями (на высоту 2-3-го этажей), пилястрами с тосканскими капителями (на высоту 4-5-го этажей), пилястрами с тосканскими капителями в уровне 2-го этажа - в межоконных простенках тройных окон лестничных клеток с антаблементом с гладким фризом и карнизом на модульонах;</p> <p>лепной декор: круглые медальоны в подоконных простенках 3-го этажа с барельефами в виде мужских и женских фигур в античных одеждах;</p> <p>горизонтальные членения фасадов межэтажным профилированным</p>	   
---	---	---	--

4

		<p>карнизом (между 2-м и 3-м этажами), антаблементом над 3-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;</p> <p>венчающий карниз над 5-м (аттиковым) этажом;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов воротных проездов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (для оконных проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>балконы в уровне 2-4-го этажей (местоположение, габариты);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и 5-м (аттиковым) этажами;</p> <p>междуэтажные и венчающий профилированные карнизы.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов и лестничные клетки:</p> <p>завершение стен лестничной клетки карнизом на кронштейнах с лепными розетками между кронштейнами;</p> <p>оформление перекрытий над площадками кессонами;</p>	 

5



		<p>покрытие площадок метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента).</p>	
--	--	--	--

Приложение №7
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый предмет охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества
"Новый Петербург")»**







Рекомендованный предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А




№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>пятиэтажное П-образное в плане здание с ризалитами в уровне 1-го этажа с двухколонными портиками (на скошенных угловых частях фасадов и в осях парадных входов); исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация двух воротных проездов;</p> <p>крыша - конфигурация (двускатная), габариты, включая высотные отметки конька;</p> <p>исторический материал окрытия - кровельное железо.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды по металлическим балкам воротных проездов;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>трехмаршевые (парадные), двухмаршевые, с маршами по косоурам;</p> <p>ступени лестниц лещадной плиты;</p> <p>ограждения маршей черного металла (прокат, литье), рисунок (вертикальные стержни, на парадных лестницах - с накладными декоративными деталями).</p>	


1	2	3	4
			
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен*;</p> <p>*сохранилось частично.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм, цветовое решение фасадов с выделением деталей светлым колером;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая и фактурная штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>проемы воротных проездов - местоположение, габариты и конфигурация:</p> <p>дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, включая трехчастные полуциркульные (термальные) окна лестничных клеток, проемы балконных дверей;</p> <p>оконные заполнения - цвет и рисунок;</p>	

1	2	3	4
		<p>балкон с балюстрадным ограждением в завершение ризалита на скошенном северо-западном углу здания в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов - веерные замковые камни оконных проемов 1-го этажа, декорированные овальной многолепестковой розеткой, наружные подоконные отливные доски проемов 2-3-го этажей (в 3-м этаже - на кубических кронштейнах), замковые камни с львиным маскаронном трехчастных полуциркульных (термальных) окон, ложные балюстрады в подоконных простенках термальных окон;</p>	

1	2	3	4
		<p>трехчетвертные колонны и пилястры большого ордера с ионическими капителями (на высоту 2-3-го этажей), пилястры с тосканскими капителями (на высоту 4-5-го этажей), пилястры с тосканскими капителями в уровне 2-го этажа - в межоконных простенках тройных окон лестничных клеток с антаблементом с гладким фризом и карнизом на модульонах;</p> <p>круглые медальоны в подоконных простенках 3-го этажа с барельефами в виде мужских и женских фигур в античных одеждах:</p> <p>межэтажный профилированный карниз (между 2-м и 3-м этажами), антаблемент над 3-м этажом с гладким фризом и профилированный карниз с модульонами;</p> <p>профилированный венчающий карниз над 5-м (аттиковым) этажом;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - известняковая плита:</p>	  

1	2	3	4
		<p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация проемов воротных проездов;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (для оконных проемов 1 -го этажа - отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>балконы в уровне 2-4-го этажей (местоположение, габариты);</p> <p>междуэтажный профилированный карниз между 4-м и 5-м (аттиковым) этажами:</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	     

1	2	3	4
			 
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюли парадных входов и лестничные клетки:</p> <p>завершение стен лестничной клетки карнизом на кронштейнах с лепными розетками между кронштейнами;</p> <p>оформление перекрытий над площадками кессонами;</p>	 

1	2	3	4
		<p>покрытие площадок метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты» с бордюром геометрического орнамента).</p>	

Приложение №8
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории выявленного
объекта культурного наследия «Дом Г.Л. Шалита
(акционерного общества "Новый Петербург")»
от 23.04.2003**

BO-B-0430

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

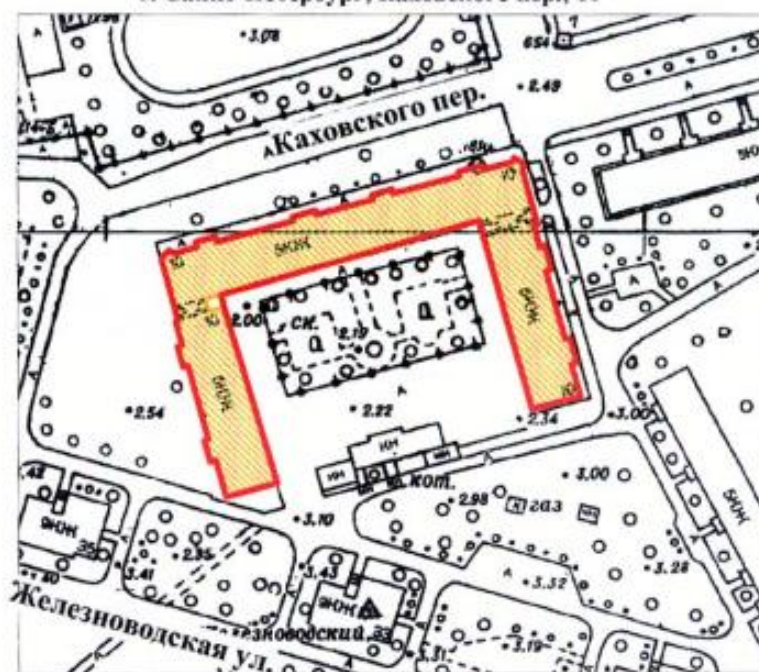
 Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " апреля 2003



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Г. Л. Шалита
(акционерного общества «Новый Петербург»)"

г. Санкт-Петербург, Каховского пер., 10



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

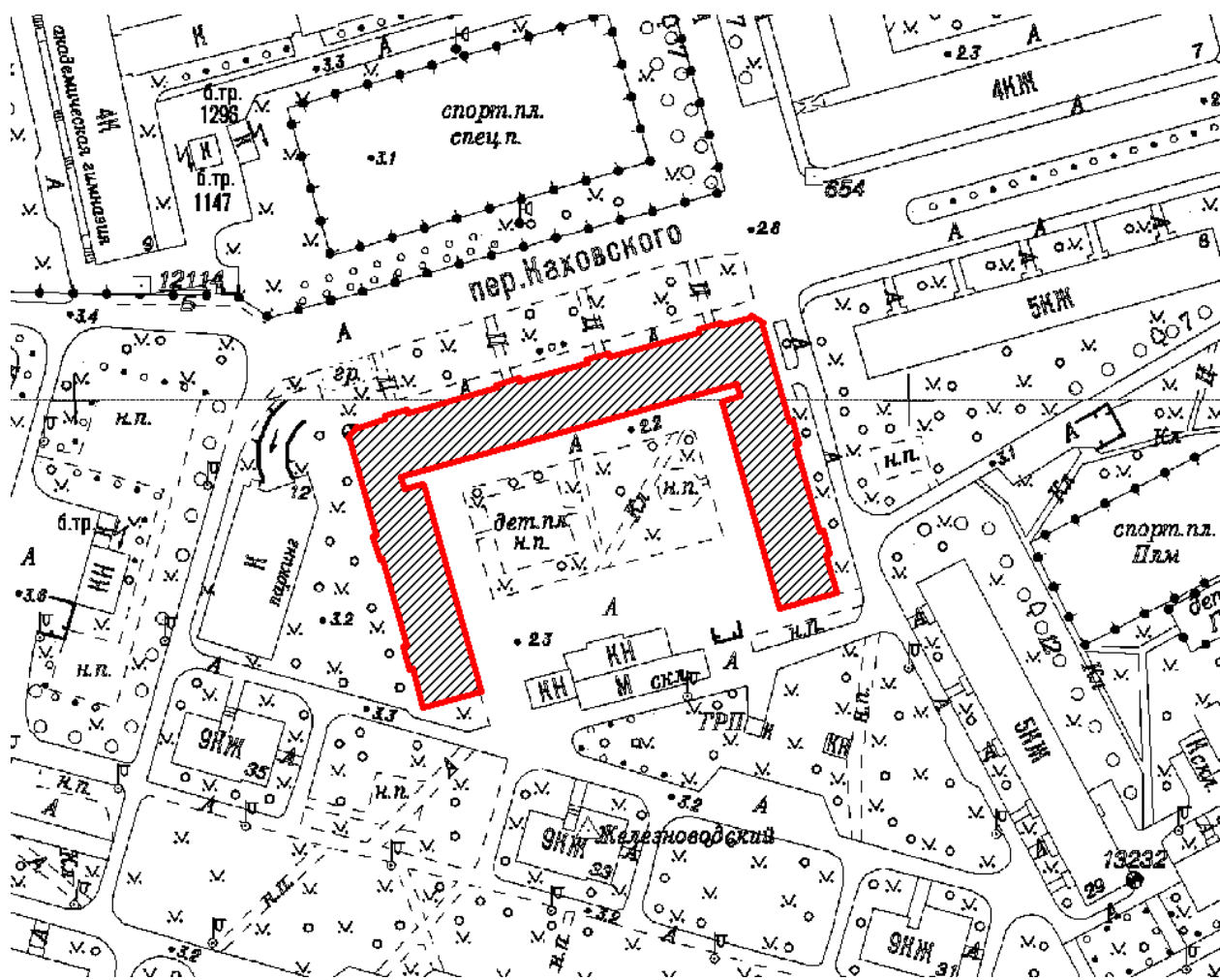
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

Приложение №9
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый план границ территории объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества
"Новый Петербург")»**

Границы территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, пер. Каховского, дом 10, литера А

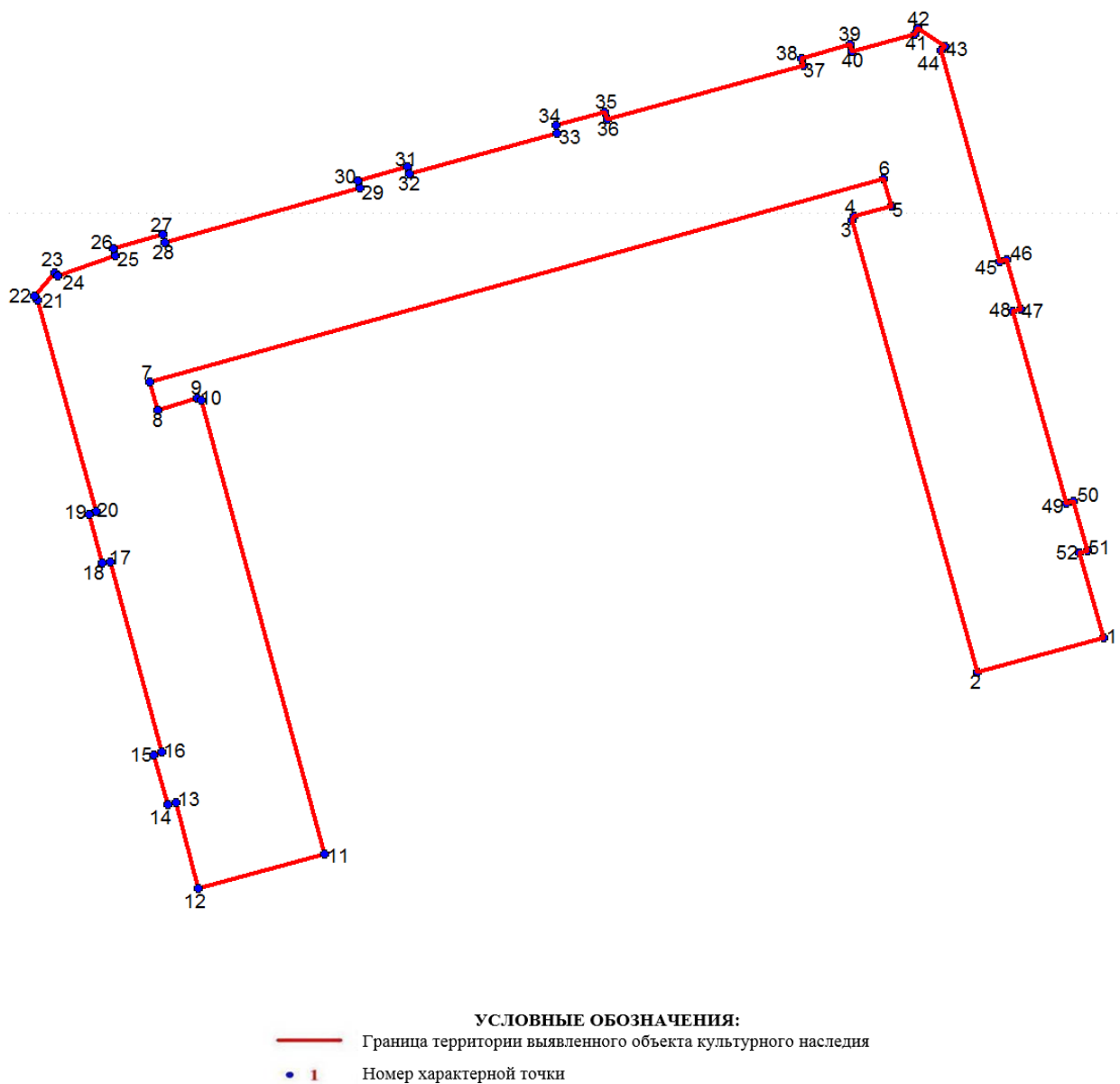
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1	95,9536	109,3827
2	95,9498	109,3689
3	95,9993	109,3552
4	95,9997	109,3554
5	96,0008	109,3595
6	96,0038	109,3586
7	95,9816	109,2783
8	95,9785	109,2791
9	95,9798	109,2835

10	95,9796	109,2839
11	95,9299	109,2974
12	95,9261	109,2836
13	95,9355	109,2811
14	95,9353	109,2802
15	95,9407	109,2787
16	95,941	109,2796
17	95,9619	109,2739
18	95,9617	109,2731
19	95,9671	109,2716
20	95,9674	109,2724
21	95,9905	109,266
22	95,9909	109,2656
23	95,9935	109,2678
24	95,9932	109,2682
25	95,9954	109,2745
26	95,9962	109,2743
27	95,9977	109,2797
28	95,9968	109,2799
29	96,0028	109,3013
30	96,0036	109,3011
31	96,0051	109,3065
32	96,0043	109,3067
33	96,0088	109,3229
34	96,0096	109,3227
35	96,0111	109,3281
36	96,0103	109,3284
37	96,0162	109,3498
38	96,017	109,3496
39	96,0185	109,3549
40	96,0177	109,3552
41	96,0196	109,362
42	96,0203	109,3624
43	96,0183	109,3653
44	96,0178	109,3649
45	95,9947	109,3713
46	95,9949	109,3721
47	95,9895	109,3736
48	95,9893	109,3728
49	95,9683	109,3786
50	95,9685	109,3794
51	95,9631	109,3809
52	95,9629	109,3801

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Каховского, дом 10, литера А (далее – объект культурного наследия)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №10
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Учетная карточка

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Российская Федерация

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, Каховского пер., 10

(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКАI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Г. Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1899-1900гг., В.Ф.Розинский; 1912г., И.А.Фомин, Э.И.КохIV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяй- ственное	не исполь- зуется
	+			+		

предлож. по исполь.V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы

место хранения документов

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, ар-
союзный	<u>республиканск.</u>	местный	<u>республиканск.</u>	местные <u>хив, НИИ</u>

Дата составления карточки
28 сентября 1999 г

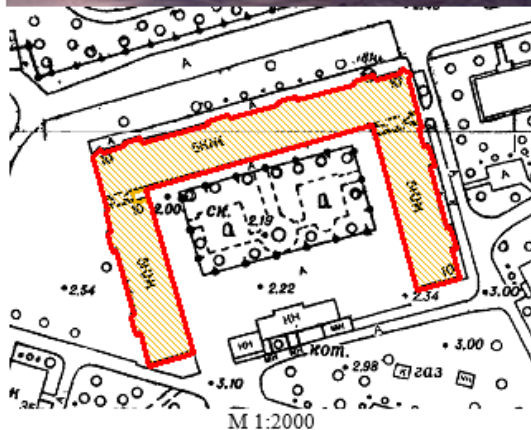
М.П.

Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк; арх.
(Ф.И.О. должность или профессия, подпись)Зам. Председателя КГИОП Б.М.Кириков
Инспектор по охране памятников

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание завершает архитектурный ряд четной стороны пер. Каховского. Дом П-образный в плане, 5-этажный, без подвала. Стены кирпичные, оштукатуренные. Цоколь известняковый. Лицевой фасад в 26 осей. Угловое сопряжение оформлено балконом и колоннами ионического ордера. Архитектурно-пластическое решение включает: трактовку 1 этажа как цоколя, обособленного междуэтажной тягой и рустовкой; раскреповки стен нижнего этажа, поддерживающие двухколонные ионические портики; простенки, обработанные пилястрами; замки, маскароны, медальоны, декоративную скульптуру. Поздняя 2-этажная надстройка оформлена объединяющими этажи пилястрами.

История участка: Дом построен в 1899-1900гг., арх. В.Ф.Розинский. По проекту «Нового Петербурга» арх. И.А.Фомин здание должно было войти в застройку Северного проспекта. В 1911-1912гг. арх. Э.И.Кох с учетом идей И.А.Фомина перестроил здание и полностью изменил архитектурно-пластическое решение фасада; часть чердака была перестроена в 5-й этаж. В 1930-е гг. все здание было надстроено 5-м этажом с сохранением существующего архитектурно-пластического решения.

Градостроительная и архитектурная ценность: Здание - образец жилой постройки в неоклассицистическом стиле. Оно формирует архитектурный ряд переулка и является высотной доминантой застройки. Здание представляет интерес как часть нереализованного проекта известного архитектора И.А.Фомин.

Предметы охраны: габариты здания, архитектурно-пластическое решение фасадов, форма проемов, балкон.

Приложение №11
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета

II. План земельного участка

Экспликация строений (сооружений)			
№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	5,2

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: _____

Площадь по документам: _____

Документ: _____

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	тротуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
31.07.2012			5,2*											

* в т.ч. крыльца 5,2 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того		
	Всего	в том числе						зеленые насаждения	Всего	в том числе			асфальт	прочие покрытия	крыша	
		проезда	тротуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		асфальт			зеленые насаждения	грунт	арочные проезды				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
31.07.2012	5,2*															

* в т.ч. крыльца 5,2 кв.м.

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса										№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценки объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	иннос в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в каинт. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

(продолжение смотри на обороте)

(продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
31.07.2012	1969	1072854	504242			1072854	504242
	2012	90430949	42500977			90430949	42500977



Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » июля 2012 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Крамченко М.В.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		



ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 2206Б

на жилой дом № 10 литера А инвент. № 02/01-1096
ул. (пер.) переулок Каховского шифр _____
город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд) _____

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Владелец _____
Серия, тип проекта _____
Год постройки 1914 переоборудовано в _____ году
_____ надстроено
Год последнего капитального ремонта _____
Число этажей 5
Кроме того, имеется: подвал
Число лестниц 8 шт.; их уборочная площадь 1280.0 кв.м.
Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования 19.9 кв.м.
Средняя внутренняя высота помещений 3.21 м. Объем 53559 куб.м.
Общая площадь дома 10020.1 кв.м, кроме того, площадь балконов,
_____ лоджий и террас с учетом коэф. 28.5 кв.м.
из нее:
Жилые помещения общая площадь 9139.6 кв.м, кроме того, площадь балконов,
_____ лоджий и террас с учетом коэф. 25.2 кв.м.
в том числе жилой площади 5389.9 кв.м.
Средняя площадь квартиры 43.5 кв.м.
Кроме того, необорудованная площадь: подвал 0.0 кв.м, чердак 0.0 кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		этажей квартир	этажей комнат		Количество	Жилая площадь	Количество	Жилая площадь	Количество	Жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	124	379	5389.9						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных этажах									
	г. в бараках									

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	2	33.1				
2	Двухкомнатные	47	1518.9				
3	Трехкомнатные	50	1930.3				
4	Четырехкомнатные	5	241.9				
5	Пятикомнатные	9	678.6				
6	Шестикомнатные	9	792.0				
7	В семь и более комнат	2	195.1				

Всего: 124 5389.9

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н	114.6			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская					
12	Театра и зрелищ. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое	2-Н, 4-Н, 8-Н - 11-Н	765.9	3.3		
16	Школьное					
Итого			880.5	3.3		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв. м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв. м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв. м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв. м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения теплоузел котельная в том числе на газе на твердом топливе прочие водомерный узел	5-Н - 7-Н 1-Н	104.9 9.7			
Итого			114.6			

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (кв. м.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенный таблица № 30 е

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гипс и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ, %	Процент износа по уд. весу конструк. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовыи ленточный	удовлетворительное	/		/	40	2.80	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки	кирпичные	Неудовлетворительное	21		21	45	9.50	
3	Перегородки	деревянные оштукатуренные	Неудовлетворительное	14		14	80	8.40	
		деревянные неоштукатуренные					0		
		деревянные неоштукатуренные					0		
4	Крыша	из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенная	Неудовлетворительное	2		2	80	1.20	
5	Полы	дощатые, окрашены, паркетные, из керамической плитки	Неудовлетворительное	15		15	80	9.00	
6	Проёмы	Окна	двойные створчатые	10		10	80	8.00	
		Двери	филенчатая, окрашены				0		
7		Внутр. отделка а. б.	окраска простали обоями, окраска масляная, штукатурка				0		
		Наружн. отделка а. б.	штукатурка цементным раствором, окраска ПДБ	Неудовлетворительное	10	+1.45	11.45	80	7.47
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Неудовлетворительное	13	+0.2	13.2	50	6.60
		Личное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети					0	
		Электроосвещение	скрытая проводка					0	
		Радио	открытая проводка					0	
		Телефон	открытая проводка					0	
		Газоснабжение	от коллекторной системы	Неудовлетворительное				50	
		Ванна	с гал. колонк.						
		Унитаз	с дрен. колонк.						
		Сгорел. вод.	стальные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0	
		Электроплиты						0	
		Вентиляция	естественная					0	
		Газоснабжение	центральное					0	
Мусоропровод									
Лифты									
9	Разные работы	сбор в городскую сеть лестницы железобетонные по стальным косякам	Неудовлетворительное	/		/	50	5.50	
				Итого	100.0		102.7	54.87	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле, гр. 9 к 100 = 53.0%

гр.7

V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера _____ Группа капитальности _____ сборник № _____
 Вид внутренней отделки _____ таблица № _____

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес конструктивных элементов	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес конструктивных элементов с поправкой	Износ, %	Процент износа по уд. весу конструктивных элементов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		напольное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Окна							
		Двери							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка зданий, оформ.							
8	Специально-технические и электротехнические устройства	а.							
		б.							
		в.							
9	Разные работы	Центр отопления							
		Личное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Генераторы							
		Или							
		или							
		или							
		с газ. колонк.							
		с др. колонк.							
		с горяч. вод.							
		Горячее водосн.							
		Электрониты							
Вентиляция									
Г. электрические									
Мусоропровод									
Лифты									
Канализация									
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{гр.9}{гр.7} \times 100 = 0\%$
 гр.7

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Наименование	Этажность	Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыши	Полы	Проезы					Отделочные работы	Внутренние санузлы и электротех. устройства	Прочие работы	№ сборки	№ таблицы	Удельный вес единиц объема в %	Итого в %
								Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь	На увеличение объема	На откл. от группы кв.							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Имяриетель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.										Стоимость с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% живого	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещений	На среднюю площадь	На увеличение объема	На откл. от группы кв.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок						
A	Остаток строения пристройки, притом 2-й	23	30 н	428 м	21,80	1,00	0,98	0,98		0,98				0,91	20,08	32078	1044283	33	490813	
A	подвал необорудованный 2-й	23	30 н	428 м	21,80	1,00			0,98	0,80				0,79	17,21	341	9338	33	4387	
A	2-й	23	30 н	428 м	21,80	1,00	0,98	0,98	0,98					0,91	20,08	939	19238	33	9041	
																1071824			302142	
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																90430949		42100977		

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 31 » июля 2012 г.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инженер-архитектор.....	Кривченко М.В.		
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

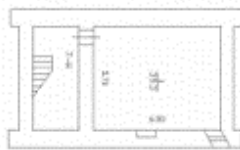
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

_____ (_____ Пашина Л.Г. _____)

МП

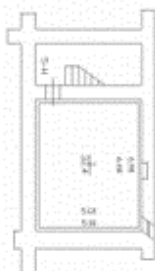
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. Проектные планы _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов



001 = 0'

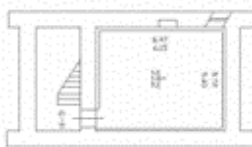
002 = 1'



1 = 0'

2 = 1'

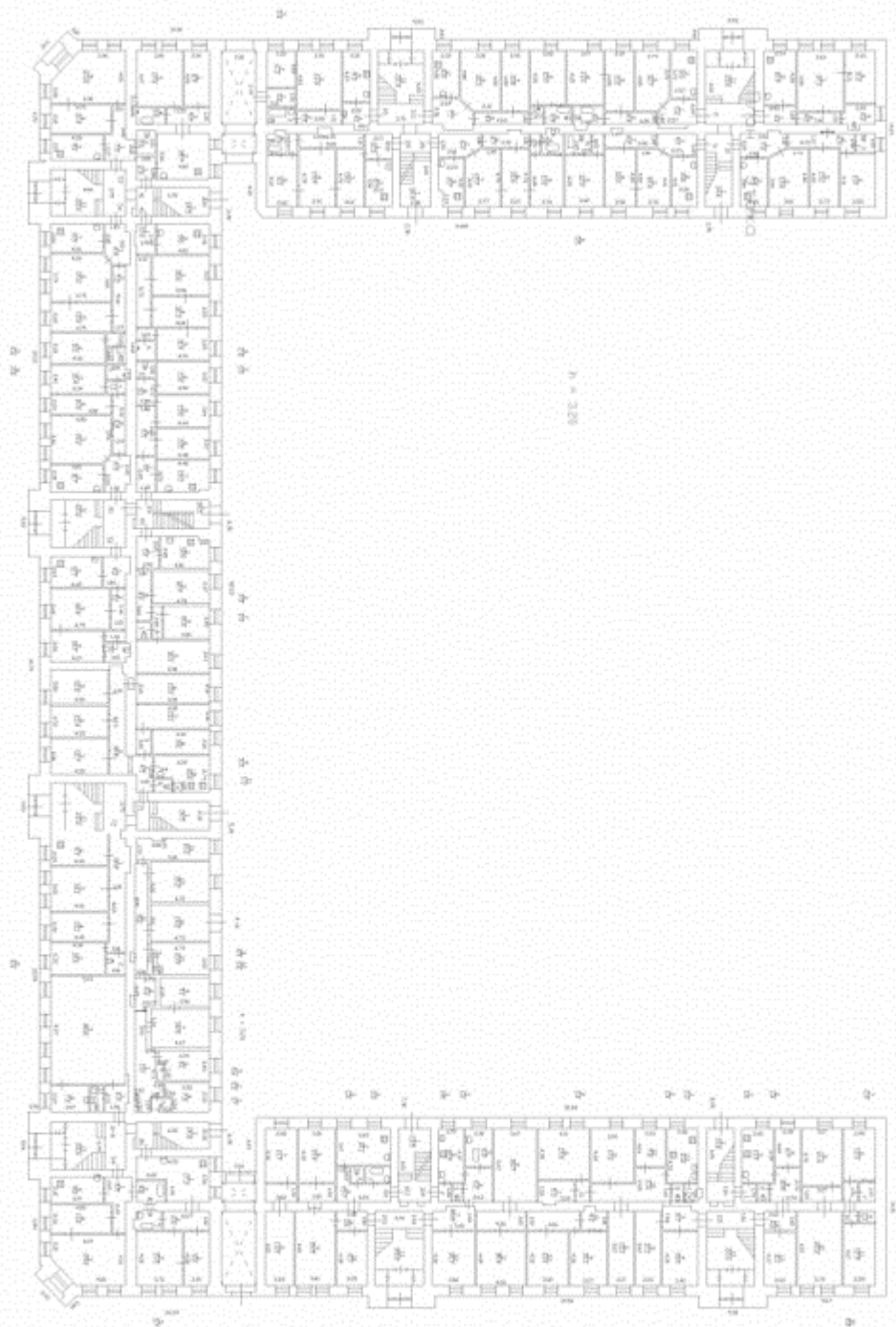
3 = 0'



001 = 0'

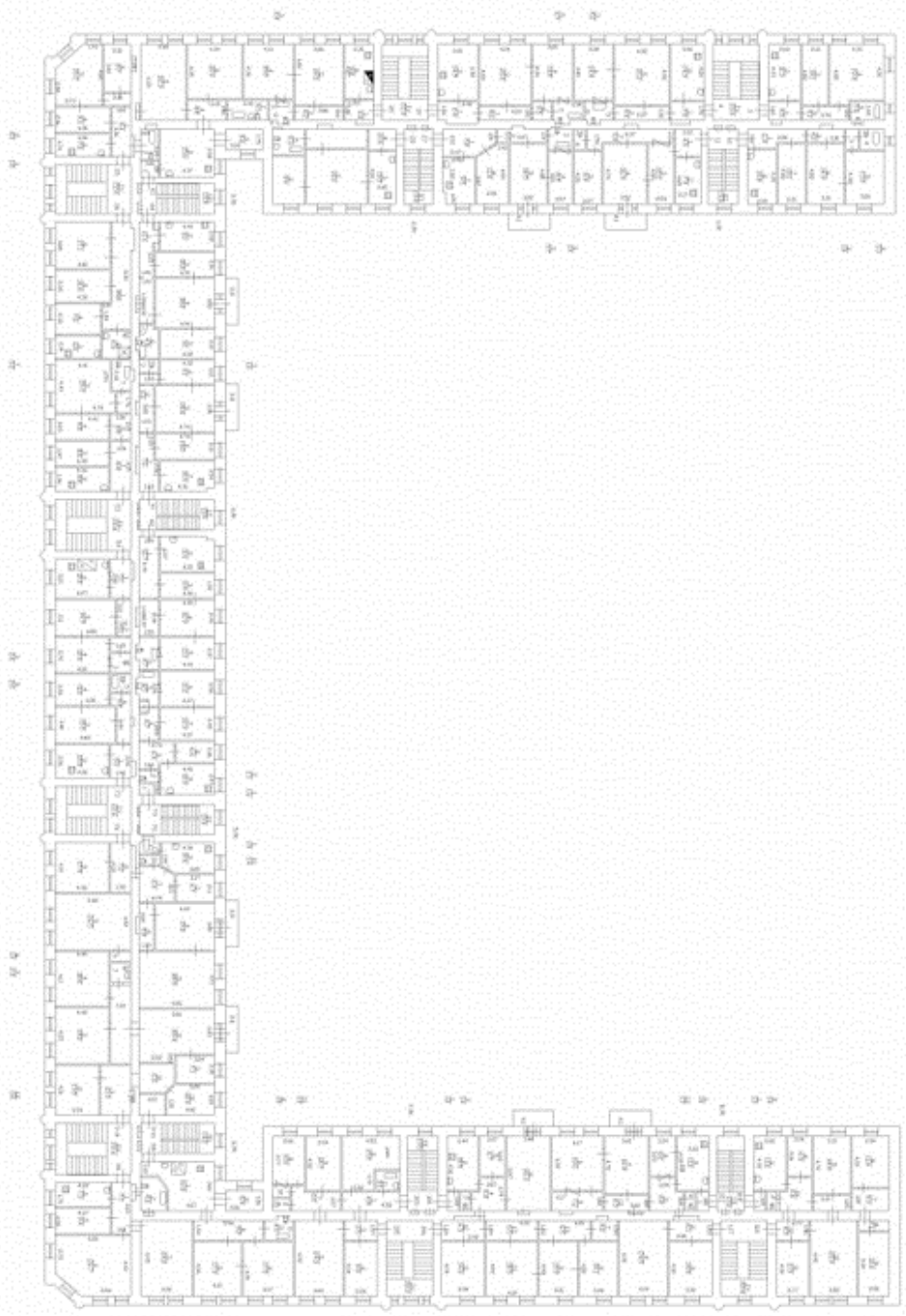
002 = 1'

0000000000



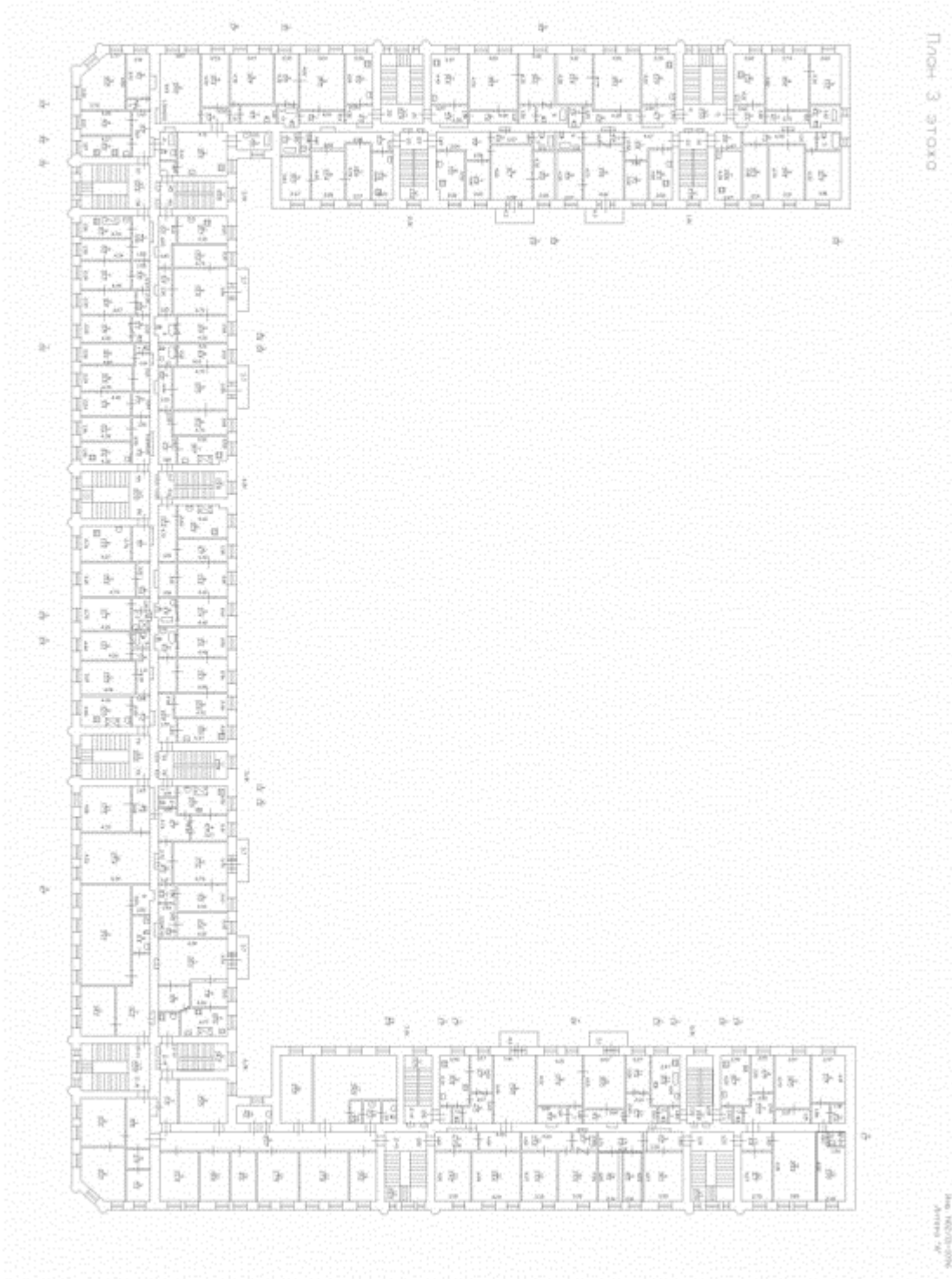
SEC = 1/4

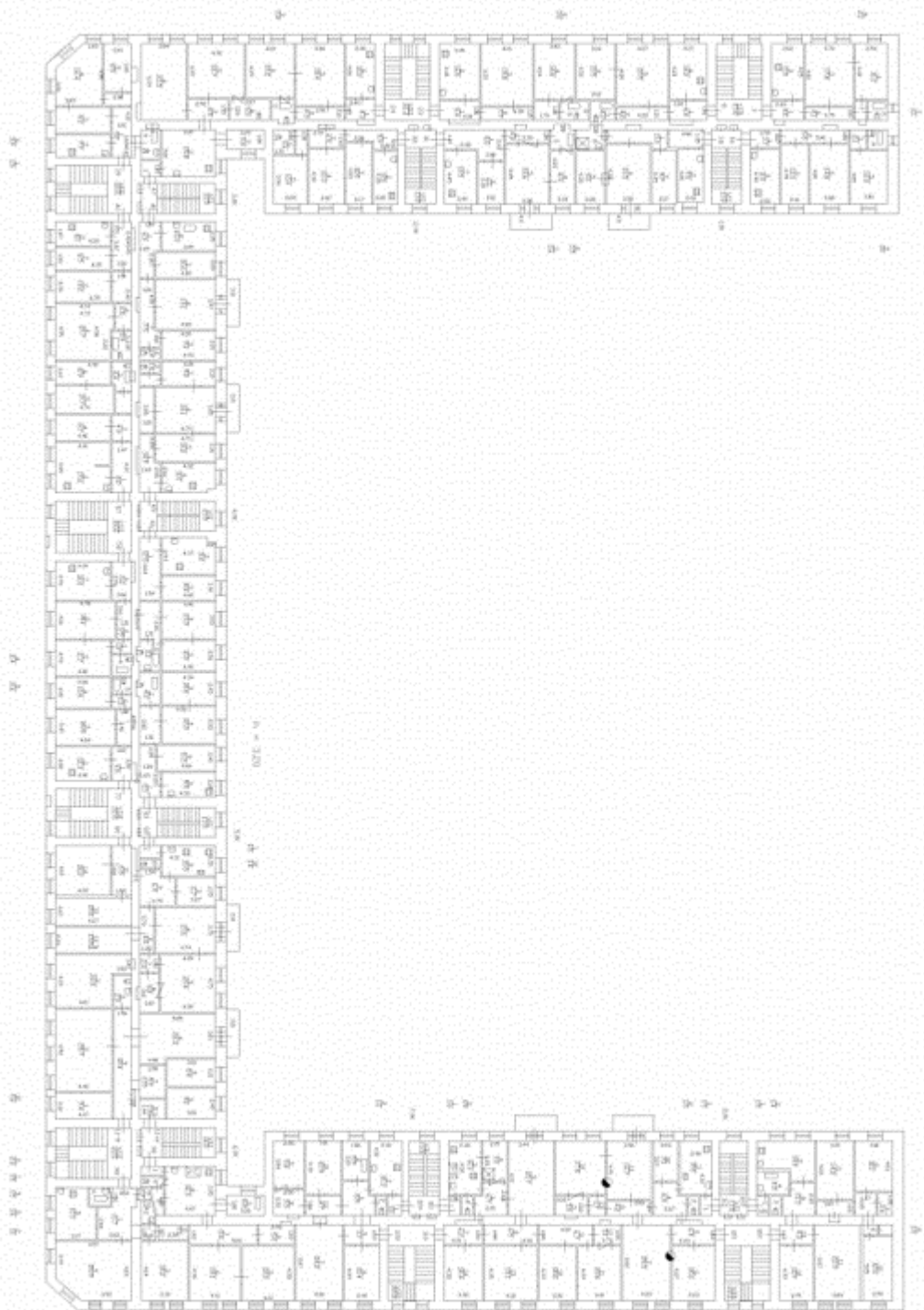
PL. 000000
10/01/2000



План 2-го этажа

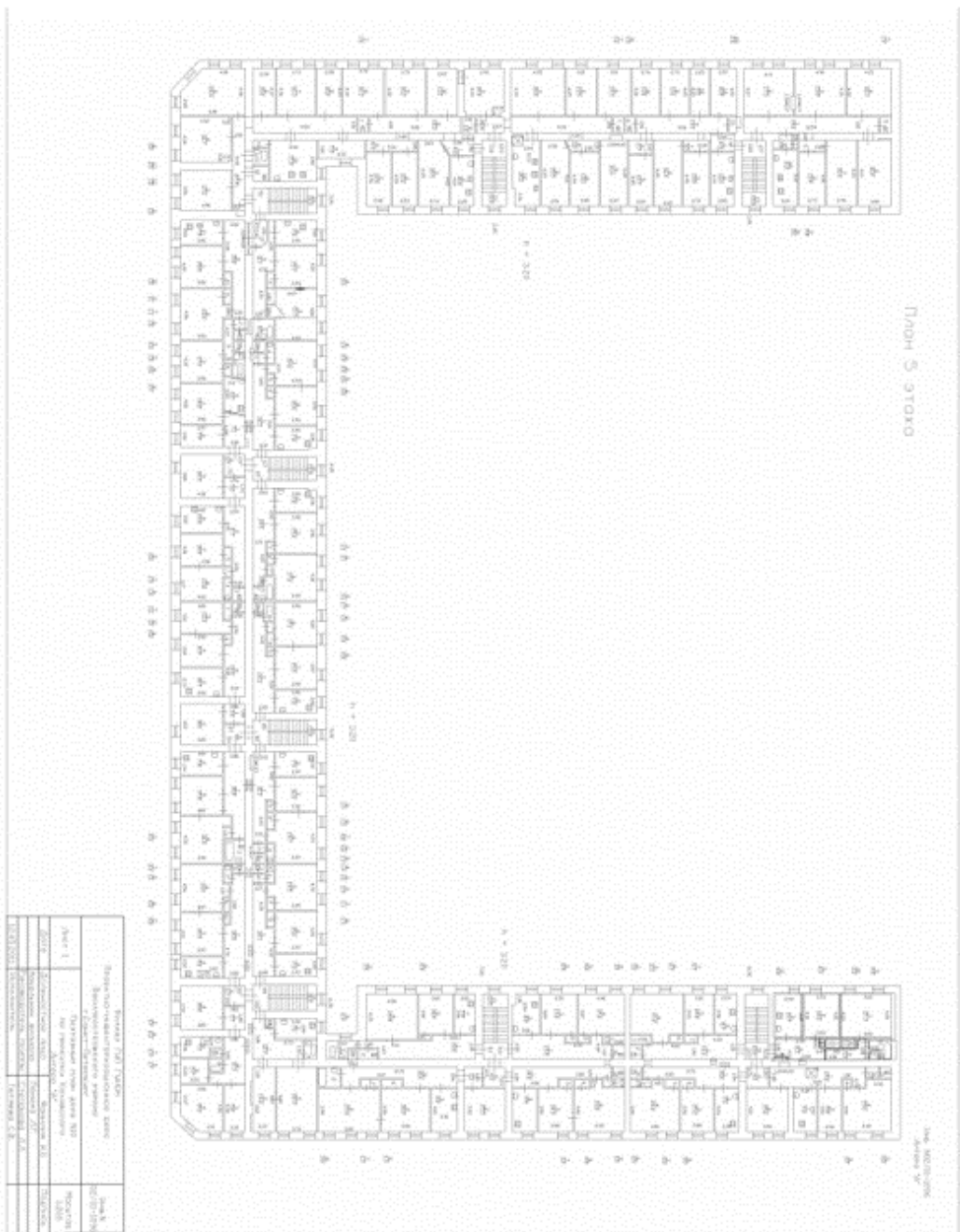
Информация
№ 01-01/01-01





План 4 Сток

№ 100-100-100
100-100-100



Приложение №12
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каховского пер., 10,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия выписки из Единого государственного
реестра недвижимости об основных
характеристиках и зарегистрированных правах на
объект недвижимости от 05.08.2021г.
№ КУВИ-002/2021-96883767**

Финанс Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу
после наименования органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.07.2021, поступившего на рассмотрение 30.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

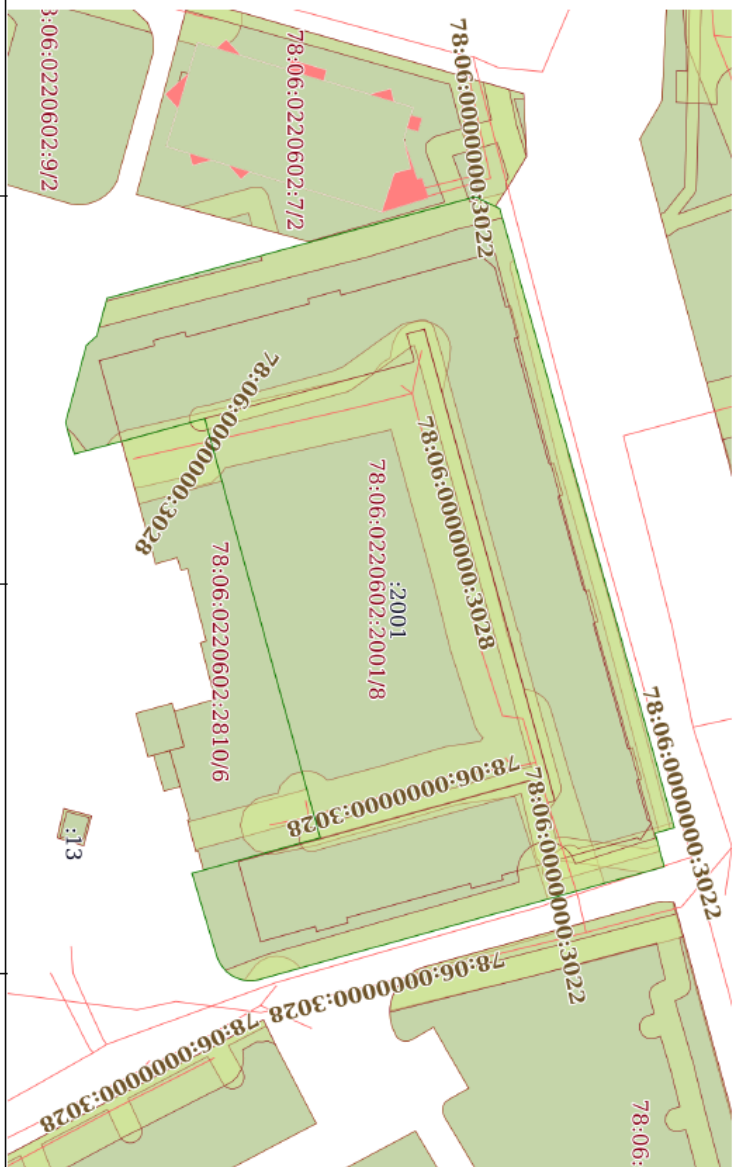
Задание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 182
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883767			
Кадастровый номер:	78:06:0220602:2003		

Номер кадастрового квартала:	78:06:0220602
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:22:00Б/0-1
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
Площадь, м2:	10014,2
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных подвал
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1914
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	122371579,24
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0220602:2001

Полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 182
05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883767		78:06:0220602:2003	
Кадстровый номер:		78:06:0220602:2003	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			



Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		
Полное наименование должности		Подпись	инициалы, фамилия
		МП	

Приложение №13
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии охранных обязательств в отношении
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества
"Новый Петербург")»**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 7242

Санкт-Петербург

06 февраля 2007 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006 г., и Открытое акционерное общество «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ИНЖИНИРИНГОВАЯ КОМПАНИЯ СЕВЗАПМОНТАЖАВТОМАТИКА» (далее - **Собственник**) в лице генерального директора А.А.Нозика, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. **Собственник** помещения(ий) №№ **2Н**, площадью 237,7 кв.м., 3 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:1, **8Н**, площадью 60,3 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:6, **9Н**, площадью 151,0 кв.м., 2 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:4, **10Н**, площадью 131,0 кв.м., 3 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:5, **11Н**, площадью 124,1 кв.м., 4 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:3, (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом Г.Л.Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, пер.Каховского, д.10, лит.А обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник:

пом.2Н – Учредительный договор ОАО «СПИК СЗМА» от 17.01.1996; акт передачи № б/н от 02.04.1996, свидетельство о государственной регистрации права на бланках серии 78-ПС № 026581, серии 78-ВК № 120313;

пом.8Н – договор купли-продажи № Д-728 от 30.04.2002 бланк 78АК 895146, договор купли-продажи от 21.06.2002, договор купли-продажи № 1-453 от 14.02.2001 бланк 78АЕ 740569, распоряжение губернатора Санкт-Петербурга о переводе жилых квартир в нежилой фонд № 2179-ра от 12.09.2003, свидетельство о государственной регистрации права на бланках серии 78-ВЛ № 906332, серии 78-ВК № 118657;

пом.9Н – договор купли-продажи № Д-728 от 30.04.2002 бланк 78АК 895146, договор купли-продажи от 21.06.2002, договор купли-продажи № 1-453 от 14.02.2001 бланк 78АЕ 740569, распоряжение губернатора Санкт-Петербурга о переводе жилых квартир в нежилой фонд № 2179-ра от 12.09.2003, свидетельство о государственной регистрации права на бланках серии 78-ВЛ № 906334, серии 78-ВК № 118660;

пом.10Н – договор купли-продажи № С-505 от 23.02.2000 бланк 78АЕ 384391, распоряжение губернатора Санкт-Петербурга о переводе жилых квартир в нежилой фонд № 2179-ра от 12.09.2003, свидетельство о государственной регистрации права на бланке серии 78-ПС № 022174;

пом.11Н – договор купли-продажи № 6Д-5935 от 12.10.2001 бланки 78АЕ 920991, 78АЕ 921000, рег.ГБР № 78-01-210/2001-264.2 16.10.2001, договор купли-продажи № 6Д-7819 от 19.12.2001 бланки 78АК 658193, 78АК 658194, рег.ГБР № 78-01-273/2001-645.2 21.12.2001, распоряжение губернатора Санкт-Петербурга о переводе жилых квартир в нежилой фонд №



-2-

2179-ра от 12.09.2003, свидетельство о государственной регистрации права на бланках серии 78-ПС № 022175, серии 78-ВК № 118658.

Описание предметов охраны Памятника: габариты здания, архитектурно-пластическое решение фасадов, форма проемов, балкон.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охраняемым объектом, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.



ни 78- 2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также
 ческое технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с
 разрешения Госоргана.

уется: Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки,
 арном козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

тнику 2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в
 ности Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана
 действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

ном и - не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и
 актом Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

либо - не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции,
 м на архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и
 ия. Памятника;

мотра - не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования
 нным Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

ояния - не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или)
 аботы термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих
 سموго самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

ет. 2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у
 ативе Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания
 Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих
 по на признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их
 аяния обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие
 от не предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику
 территория:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов,
 аотра загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также
 ании материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

нику - под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и
 вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на
 конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника
 температура-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования
 с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без
 согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством
 твий письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта
 о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам,
 иммы несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического
 нных обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию
 щих Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном
 ения площади занимаемых помещений.

2.18. Собственник обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему
 Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны
 Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, и перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых)

Александр

-5-

является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Собственника третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник: 199155, Санкт-Петербург, пер.Каховского, д.10
ИНН 7801075177

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).


Госорган
Е.Е.Ломакина
подпись


Собственник
А.А.Нозик
подпись



Приложение № 1
к охранному обязательству
от 06.02.07г № 7242

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"14" декабря 2006 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 28.07.2006 Бахаревой Н.Ю.

и Собственник, в лице генерального директора Нозика А.А.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ **2Н**, площадью 237,7 кв.м., 3 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:1, **8Н**, площадью 60,3 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:6, **9Н**, площадью 151,0 кв.м., 2 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:4, **10Н**, площадью 131,0 кв.м., 3 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:5, **11Н**, площадью 124,1 кв.м., 4 этаж, кадастровый номер 78:2206Б:0:1:3, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: **Дом Г.Л.Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)**, по адресу: **Санкт-Петербург, пер.Каховского, д.10, лит.А** (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

Дом построен в 1899 - 1900 гг., архитектор В.Ф.Розинский. По проекту «Нового Петербурга» архитектора И.А.Фомина здание должно было войти в застройку Северного проспекта. В 1911 – 1912 гг. архитектор И.Э.Кох с учетом идей И.А.Фомина перестроил здание и полностью изменил архитектурно-пластическое решение фасада; часть чердака была перестроена в 5-й этаж. В 1930-е гг. все здание было надстроено 5-м этажом с сохранением существующего архитектурно-пластического решения.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя деформаций не имеется.
- цоколи: из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: в пом.2Н,8Н,9Н,10Н,11Н отсутствуют.

в) перекрытия:

- междуэтажные: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные
- обрешетка: деревянная
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: оштукатурены, имеются повреждения, утраты.
- окраска стен: окрашены, имеются повреждения, утраты.
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: розетки в виде цветков в замковых камнях окон 1 этажа; львиные маски в замковых камнях в уровне 3 этажа; полубалясины в подоконных нишах в портиках, скульптуры («античные» фигуры) в круглых филенках между 2-3 этажами.
- декоративные элементы: лицевые фасады – оформление 1 этажа ленточным рустом; замковые камни окон 1 этажа; раскреповки стен нижнего этажа, поддерживающие двухколонные ионические портики в уровне 2-3 этажей; круглые филенки со скульптурными изображениями между 2-3 этажами.
- карнизы: лицевые фасады - профилированный карниз между 1 и 2 этажами; профилированный карниз большого выноса с сухариками между 3-4 этажами; венчающий профилированный карниз. Имеются повреждения карниза между 3-4 этажами и венчающего. Дворовые фасады – профилированные карнизы между 4-5 этажами и над 5 этажом, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: лицевые фасады – в уровне 2-3 этажей пилястры с капителями ионического ордера; пилястры в уровне 4-5 этажей; в удовлетворительном состоянии.
- балконы, лоджии, крыльца: в угловой части лицевого фасада в уровне 2 этажа балкон с балясинами, имеются повреждения. Дворовые фасады – в уровне 2-4 этажей металлические балконы.
- окна: прямоугольной формы, оконные заполнения в пом.2Н деревянные, окрашены, в удовлетворительном состоянии; в пом.8Н, 9Н, 10Н, 11Н металлопластиковые, снаружи коричневого цвета.
- двери: входные двери в здание современные, деревянные и металлические, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное, помещения имеют современную отделку.

к) интерьеры:³

- полы: ламинат, линолеум, керамическая плитка. В удовлетворительном состоянии.

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): деревянные, оштукатурены, закрыты подвесными потолками.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, оклеены обоями, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: двери между помещениями деревянные, входные двери с площадок лестницы металлические, снаружи облицованы деревянными рейками, в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации: ⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в помещениях 2Н, 8Н, 9Н, 10Н, 11Н, расположенных в Памятнике, не требуется выполнение работ.			

Представитель Госоргана



(подпись)

Н.Ю.Бахарева

Представитель Собственника

(подпись)

А.А.Нозик
(ФИО)

Госорган



Е.Е.Ломакина

Собственник



А.А.Нозик

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещени(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещени(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Приложение №14
к Акту по результатам государственной
историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия
«Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества "Новый Петербург")»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А,
с целью обоснования включения объектов в
единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия приказа Министерства культуры от 11.10.2018 № 1772



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
15.	Двоеглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
42.	Трофимов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспортных и реставрационных
программ КГИОП
П.О.Яковлев
«10» июня 2020 год



**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Киол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Строитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностраннный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Панныша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алешинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровски й пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровски й пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневского	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Маринский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадела	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ№ 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)»	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрелетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева