

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«17» сентября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 06 сентября 2021 года по 17 сентября 2021 года (Приложения № 10,11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «НЕД-СПб» - разработчик проектной документации. (Приложение № 10 – копии договоров с экспертами).

4. Состав экспертной комиссии

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2021 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр №008-21-ПР);

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр №008-21-НИ);

Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр № 008-21-НИ-ИС);

Подраздел 2.2. «Заключение по результатам обследования» (шифр № 008-21-НИ-ТО);

Раздел 3. «Проект приспособления» (шифр №008-21-П).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Подраздел 3.1. «Общая пояснительная записка» (шифр № 008-21-П-ОПЗ);

Подраздел 3.2. «Архитектурно - строительные решения» (шифр № 008-21-П-АС);

Подраздел 3.3. «Водоснабжение и канализация» (шифр № 008-21-П-ВК);

Подраздел 3.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование» (шифр № 008-21-П-ОВиК);

Подраздел 3.5. «Электроснабжение» (шифр № 008-21-П-ЭО).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)»;

2) Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)» от 27.07.2005 г.;

3) Копия задания КГИОП от 12.04.2021 г. № 01-52-701/21;

4) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.09.2021г. № КУВИ-999/2021-817705;

5) Копия паспорта объекта культурного наследия, рег. №781710353520015, от 12.08.2021 г.;

6) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки

квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Выкопировка из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Горбачевич К. С. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. — Л.: Лениздат. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. 1967-с.19-20;
- 2) Кудашев Б.М.По Английской набережной: Путеводитель/ Под ред. канд.тех.наук Г.И.Дмитриева, СПб, 1997-с.154;
- 3) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. — Издательство «Пилигрим», 1996 г.

- 4) Соловьёва Т. А. Английская набережная. — Издательство «Бельведер», 2004.
- 5) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — Издательство «АСТ», 2010.
- 6) Столпянский П. Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. — Издательство «Центрполиграф», 2011.
- 7) Соловьёва Т. А.: «Дома, открытые для всех // Ленинградская панорама. — 1987. — №5. — С. 32-35.
- 8) Григорьев М. А. Петербург начала XX века // Невский архив. — 2001. — Вып. V. — С. 101-137.
- 9) Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. — Издательство «Центрполиграф», 2004;
- 10) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12;
- 11) П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003;
- 12) «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — Отдел картографии РНБ;
- 13) ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102. Д. 45;
- 14) ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
- 15) ЦГАКФФД СПб. Д 16379

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: [https://pastvu.com.](https://pastvu.com;);
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru.](http://www.etomesto.ru;);
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: [http://www.citywalls.ru.](http://www.citywalls.ru;);
- 4) GradPetra – история, фото, недвижимость Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://history.gradpetra.net/>

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №3) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, отдела картографии РНБ и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №2 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В ходе проведенного обследования квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», экспертами было установлено, что часть работ, предусмотренная проектной документацией «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г., выполнена, произведен:

- демонтаж отделки стен, полов и потолков;
- демонтаж дверных заполнений;
- демонтаж перегородок;

Выполненные работы не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения, определенному распоряжением КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61, соответствуют проектным решениям, предусмотренным экспертируемой документацией.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры № 1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49) является Чудновец Александр Владимирович на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.09.2021г. № КУВИ-999/2021-81770 (Приложение №8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б является объектом культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49) согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)» (Приложение № 5).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)» от 27.07.2005 г. (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия, рег. №781710353520015, от 12.08.2021 г. (Приложение № 9).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Английская набережная проходит от Адмиралтейской набережной и площади Декабристов до Ново-Адмиралтейской набережной. Первоначально, с 1738 года, она именовалась Береговой Нижней, так как находится в нижнем течении Невы, а затем Галерной – по Галерной верфи. В

начале XIX века набережная получила название Английская: здесь жили преимущественно английские подданные, находилось английское посольство и церковь.

В Октябрьские дни 1917 года по Английской набережной шли на штурм Зимнего дворца моряки с крейсера «Аврора». В честь этого события в 1919 году Английская набережная была переименована в набережную Красного Флота.

В сентябре 1994 года набережной возвращено историческое название – Английская.¹

История участка дома 48 по английской набережной документально начинается в 1713 году, когда бывший поп Гаврила Петров продал свой двор подьячему Адмиралтейской канцелярии Федору Слащову.

В 1719 году двор был передан некоему «секретарю Шаховскому», а затем отставному гардемарину Сергею Николаевичу Иванову, который в 1730-е гг. выстроил на участке двухэтажное каменное здание в шесть окон. Фасад был оформлен скромно – рустованными лопатками и оконными наличниками.

В 1763 году Марфа Васильевна Измайлова продала унаследованный ей ранее дом, где было 16 покоев, английскому купцу Корнелию Кремпу, который успешно занимался экспортными операциями и владел канатной фабрикой. Во владении семьи Кремпа и его наследников особняк оставался почти до конца XVIII века и изменений, вероятно, не претерпел.

Следующим хозяином купеческой резиденции был русский князь генерал-лейтенант Михаил Михайлович Голицын (1735 – 1805). Его жена Варвара Петровна Шереметева умерла в 17 лет при родах, и оставшиеся годы князь прожил холостяком. После его кончины дом купил лейб-медик Александр Крейтон (1763 – 1856), выпускник Эдинбургского университета, который в 1804 – 1819 годах лечил императорскую семью, после чего вернулся в Англию. До 1815-го известный врач жил в особняке на набережной.

В последующем домовладельцы быстро сменялись. Татьяна Ивановна Маркелова, поселившаяся в доме, жена коллежского советника, в 1833 году за 90 000 руб. продала владение богатой купчихе Екатерине Бергин, только что покинувшей свой дворец на Исаакиевской площади. Два года спустя Екатерина Бергин продает дом – по купчей оно перешло к Надежде Алексеевне Яковлевой (1815 – 1897), правнучке Саввы Яковлева и владелице Верхне-Исетских заводов на Урале. Выйдя за гвардейского поручика А. Н. Стенбок-Фермора, она уже в следующем 1836 году продала особняк

¹ Горбачевич К. С. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. — Л.: Лениздат. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. 1967, стр.19-20

полковнице Софье Петровне Крюковской и переселилась с семьей в соседний дом № 50.

В 30-х годах хозяином особняка становится П.К.Ферзен, который в 1838 году решил произвести перестройку старого дома. Это осуществил архитектор строитель Петр Семенович Садовников (1776-1877).² Двухэтажный лицевой дом был перестроен в стиле безордерного ампира: повышен на два аршина, заново оформлены окна, сделаны выносной карниз, лепные медальоны и маскароны.³

Летом 1875 года Ферзен продал столичный особняк, и за 100 000 руб. его хозяйкой на год сделалась балерина Екатерина Гавриловна Числова.

В 1876 году дом продается церемониймейстеру князю Александру Илларионовичу Васильчикову (1818 – 1881), видному общественному деятелю и публицисту. По воспоминаниям М. И. Семевского, редактора журнала «Русская старина»: «Кабинет его составляет громадную комнату, обставленную дорогими шкафами, наполненными отличною библиотекою. Вся обстановка свидетельствует о том, что князь посвящает значительную часть своего времени занятиям научным...». Прослужив некоторое время в Петербурге, Васильчиков, перебрался в Новгородскую губернию.

Следующий владелец – Алексей Яковлевич Прозоров (1842 – 1914) происходил из семьи именитых вятских купцов, которые разбогатели на промысле морских котиков на Дальнем Востоке. В 1879 году отец Алексея Яковлевича переехал из Вятки в Петербург. После его смерти сын, ставший со временем известным банкиром, приобрел в 1885 году особняк Васильчикова и обосновался в нем со своей семьей – женой Антониной Николаевной и четырьмя детьми.

Семья заняла все три этажа лицевого дома, в подвале размещался винный погреб, во дворе находилась торговая контора фирмы Прозорова. Архитектор В. М. Карлович повысил главный дом на этаж, изменил оформление фасада, выполнил внутреннюю перепланировку. В бельэтаже было два больших зала. Корпус по Галерной, перестроенный в 1848 году архитектором Г. Боссе, был в 1880 году надстроен третьим этажом В. А. Кенелем.

В 1897 году тайный советник Прозоров был избран председателем петербургского Биржевого комитета. В этой должности он оставался до самой смерти, Наследники, задолжав, в конце 1916 года продали дом банкиру Леону (Леониду) Моисеевичу Вургафту. После здание было

² Кудашев Б.М.По Английской набережной: Путеводитель/ Под ред. канд.тех.наук Г.И.Дмитриева, СПб, 1997-стр.154

³ GradPetra – история, фото, недвижимость Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://history.gradpetra.net/naberejnaya/0/297-48.html>

национализировано и переустроено в одну большую коммунальную квартиру.⁴

Решением Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В настоящее время функциональное назначение здания – жилое.

12.4. Описание объекта

Здание четырехэтажное (включая подвальный этаж), прямоугольное в плане.

Лицевой фасад ориентирован на Английскую набережную.

Воротного проезда корпус не имеет.

Крыша скатная, стропильная система с покрытием листовым металлом, стены выполнены из кирпича.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Фасад решен в приемах ранней эклектики. Световых осей – 4. Материал облицовки цоколя – известняк. Материал и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст квадратом – в уровне 2- 3-го этажей.

Композиция лицевого фасада асимметричная в уровне 1-го этажа, симметричная в уровне 2 - 3 этажей.

Дверной проем прямоугольный, оформлен уплощенной нишей гладкой штукатурки с замковым камнем, декорированным мужским маскаронном. Заполнение – деревянное, двустворчатое, полусветлое с прямоугольной остекленной фрамугой, оформлено профилированной филенкой.

Оконные проемы прямоугольные, заполнения - металлопластиковые, с историческим рисунком расстекловки, цвет – светло-коричневый.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа оформлены подоконными досками, замковыми камнями, декорированными мужскими маскаронами.

Оконные проемы в уровне 2 - го этажа обрамлены профилированными наличниками с треугольными сандриками на консолях, декорированных венками и ниспадающими гирляндами, под сандриками - провисающие гирлянды. Под оконными проемами - подоконные каннелированные консоли с ложными балюстрадами.

Оконные проемы в уровне 3-го этажа оформлены профилированными раскрепованными наличниками с замковыми камнями в виде женских

⁴ Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house1241.html>.; Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

маскаронов, подоконными досками, декорированными провисающими цветочными гирляндами.

Между 2 и 3 этажом - три медальона с львиными маскаронами.

Фасад членят профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы.

Фасад венчает профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с порезкой иоником.

В настоящее время на лицевом фасаде размещены элементы адресной системы, осветительного оборудования, а также мемориальная плита.

Архитектурно - художественное решение дворового фасада:

Вид материала и характер отделки цоколя – известняк.

Материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка в уровне 1-го 3-го этажей, между окнами 1-го этажа рустованные лопатки.

Дверной проем прямоугольный.

Оконные проемы с историческим рисунком расстекловки, цвет – коричневый, белый, заполнения – металлопластиковые, деревянные.

Оконные проемы в уровне 1-2 этажа оформлены профилированными наличниками, замковыми камнями, подоконными филёнками.

Оконные проемы в уровне 3-го этажа оформлены профилированными наличниками.

Фасад расчленен профилированными междуэтажными тягами, завершает фасад - венчающий профилированный карниз.

Квартира №1 расположена на первом и втором этаже, имеет один выход на общедомовую лестничную площадку.

Вход в подъезд осуществляется со стороны лицевого фасада по Английской набережной.

Квартира № 1

Стены выполнены из полнотелого глиняного красного кирпича на цементно-песчаном растворе. Внутренняя отделка полов, стен и потолка демонтирована. Перегородки отсутствуют. Междуэтажное перекрытие над помещениями квартиры №1 – смешанное, по металлическим и деревянным балкам с бетонным заполнением. Оконные заполнения прямоугольные, металлопластиковые, с исторической расстекловкой, цвет – светло-коричневый. Дверные заполнения внутренние – отсутствуют.

На момент проведения экспертизы в помещениях квартиры №1 произведены работы по демонтажу перегородок, демонтажу отделки стен полов и потолков, дверных заполнений.

В квартире № 1 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют

(Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработана ООО «НВД-СПб» в 2021 г. с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «НВД-СПб» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 03337 выданной Министерством культуры Российской Федерации от 30.03.2016 г. (лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 776 от 12.05.2020 г.).

В экспертируемом проекте представлены решения по перепланировке и переустройству квартиры №1.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы» (шифр №008-21-ПР)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия доверенности, копия задания КГИОП, копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения, копия плана границ объекта культурного наследия регионального значения, копия акта первичного обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов, копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанные акты, составленные по утвержденной форме, содержат необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

К тому приложена общая фотофиксация объекта культурного наследия, а также помещений квартиры № 1 со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» (шифр №008-21-НИ);

Подраздел 2.1. «Историко-архивные и библиографические исследования» (шифр № 008-21-НИ-ИС)

Раздел содержит историческую справку, которая отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней, а также иконографические материалы. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2.2. «Заключение по результатам обследования» (шифр № 008-21-НИ-ТО)

Разработке проекта предшествовало визуальное обследование основных несущих конструкций и элементов квартиры №1, а также фасадов здания. По результатам технического заключения, общее состояние следующее:

- фундаменты – ленточные бутовые, по визуальному осмотру стен
- деформаций не имеется, состояние работоспособное;
- стены - выполнены из кладки полнотелым глиняным кирпичом на сложном цементно-песчаном растворе. Заполнение швов раствором – полное, общее состояние – работоспособное;
- перекрытия - вышележащее перекрытие смешанное - устроено по металлическим и деревянным балкам с бетонным заполнением, общее состояние – работоспособное;
- потолок - оштукатурен, штукатурный слой частично демонтирован;
- перегородки – демонтированы;
- напольное покрытие – демонтировано;

Том содержит обмерные планы квартиры № 1, фиксирующие состояние помещений квартиры после проведения работ по самовольному демонтажу перегородок, отделки стен, полов и потолков, дверных заполнений.

К тому приложена программа обследования и общая фотофиксация объекта культурного наследия и помещений кв.№1.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.04.2021 г. № 01-52-701/21 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)»

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Раздел 3. «Проект приспособления» (шифр №008-21-П).

Подраздел 3.1. «Общая пояснительная записка» (шифр № 008-21-П-ОПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит сведения об исходных данных для разработки проектной документации, описание принятых архитектурно-строительных, конструктивных и объемно-планировочных, инженерных решений, а также сведения о мероприятиях по охране окружающей среды и мероприятия по организации производства работ.

Подраздел 3.2. «Архитектурно - строительные решения» (шифр № 008-21-П-АС);

Проектными решениями предусматривается:

- демонтаж отделки стен полов и потолков;
- демонтаж дверных заполнений;
- демонтаж перегородок;
- возведение новых ГКЛ и ГКЛВ перегородок по металлическому каркасу;
- замена конструктивного состава пола во всех помещениях с применением цементно-песчаной стяжки пола (уплотненная, армированная);
- устройство звукоизоляции в полах с заводом на стены не менее 300 мм.;
- устройство гидроизоляции пола в санузле, в зоне сантехнических приборов - вертикальная гидроизоляция с заводом на стену не менее 120 мм.;
- устройство нового напольного покрытия во всех помещениях квартиры;
- установка потолков;
- отделка поверхностей стен;
- замена всех заполнений внутренних дверных проемов;
- замена сантехнического оборудования и установка новых сантехнических приборов;
- замена отопительных приборов на новые аналогичные, места расположения элементов отопительной системы - без изменений;
- устройство системы кондиционирования с размещением внутренних блоков и общего внешнего блока. Внешние элементы системы кондиционирования (наружный блок) располагаются на торцевом фасаде здания. Данный фасад не имеет оконных проемов, устраиваемый элемент не просматривается ни с одной из возможных ракурсных точек, расположенных по прилегающей улице

(Английская наб.);

- замена розеток и осветительного оборудования;
- замена электропроводки;

К разделу приложены графические листы ведомости чертежей и ссылочных документов, отделки помещений, ситуационный план, обмерный план помещений, план после перепланировки, конструктивные узлы элементов ГКЛ, фасад здания и фотофиксацию фасада по улице.

Предмет охраны в части «объемно-пространственное решение: габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл), конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; объемно - планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен» - сохраняется.

Подраздел 3.3. «Водоснабжение и канализация»» (шифр № 008-21-П-ВК)

Подраздел 3.4. «Отопление, вентиляция и кондиционирование» (шифр № 008-21-П-ОВиК)

Подраздел 3.5. «Электроснабжение» (шифр № 008-21-П-ЭО)

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем квартиры (водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция, электроснабжение и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований задания КГИОП от 12.04.2021 г. № 01-52-701/21 (Приложение №7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 (Приложение №5).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной *Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская*

документации «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НВД-СПб» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49), определенного распоряжением КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 (Приложение №5) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 (Приложение №5).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.04.2021 г. № 01-52-701/21 (Приложение №7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного

Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанная ООО «НЕД-СПб» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 17.09.2021 года
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 17.09.2021 года
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 17.09.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Иконографические материалы;

Приложение № 3. Фотофиксация современного состояния от 06.09.2021 г.;

Приложение № 4. Выкопировка из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»;

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)»;

Приложение № 6. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)» от 27.07.2005 г.;

Приложение № 7. Копия задания КГИОП от 12.04.2021 г. № 01-52-701/21;

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 06.09.2021г. № КУВИ-999/2021-817705;

Приложение № 9. Копия паспорта объекта культурного наследия, рег. №781710353520015, от 12.08.2021 г.

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г..

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Градостроительная ситуация: история формирования

История объекта культурного наследия «Особняк П. К. Ферзена (А.Я. Прозорова)» связана с возникновением и развитием Английской набережной.

Застройка Английской набережной началась в 1707 году. Она соединила Адмиралтейство с Шневенской слободой, которая располагалась на месте Нового Адмиралтейства и называлась по фамилии командира морских солдат Шневенца¹.

Историк М. И. Пыляев так описал Английскую набережную в первые годы жизни Санкт-Петербурга: «В 1710 году Английская набережная имела непривлекательный вид, здесь жили одни бедные рабочие в жалких избушках»².

4 апреля 1714 года вышел указ Петра I о начале застройки Нижней набережной³. Участки здесь царь выделял богатым людям, имевшим уже дома на Городовом острове.

Английская набережная - рекордсмен по количеству переименований. В документах XVIII века можно найти 22 названия этой магистрали. С 1715 года магистраль стала называться 1-й линией ниже Адмиралтейства.

Наиболее активный период в застройке набережной — 1719-1721 годы. В начале 1723 года Пётр I инспектировал ход застройки набережной. Он был недоволен увиденным и приказал на месте же ломать деревянные постройки. Однако, немедленного действия визит царя не возымел. К моменту его смерти в 1725 году на набережной оставались незастроенные участки.

После смерти Петра I строительные работы остановились вплоть до указа императрицы Анны Иоанновны от 10 июня 1732 года, согласно которому укрепление берегов должно было быть незамедлительно возобновлено. Дома строились быстро, так как императрица внимательно следила за исполнением своих указов.

К 1737-1738 годам Нижняя набережная была застроена каменными домами сплошными фасадом по красной линии. Основная часть домов имела боковые корпуса, ограничивающие участок по сторонам. Дворовые постройки доходили вплоть до Старо-Исаакиевской (позже Галерной) улицы. С этой стороны участки огораживались забором и воротами.

¹ Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. — Издательство «Центрполиграф», 2004. С. 91.

² Соловьёва Т. А. Английская набережная. — Издательство «Бельведер», 2004. С. 7.

³ Там же.

В 1735 году между Россией и Англией был заключён договор, согласно которому дома английских купцов в России освобождались от налога (воинского постоя). Владельцы домов в Петербурге сразу же стали предлагать свои дома для покупки английским купцам. Район Галерной набережной быстро стал своеобразной английской колонией. Многие английские купцы оставались в Петербурге на постоянное проживание.

20 апреля 1738 года магистраль получила новое официальное название - Береговая Нижняя Набережная улица. Употреблялись и два сокращённых имени – Береговая улица и Нижняя набережная. От словосочетания «набережная улица», как называли все береговые магистрали, позже осталось только первое слово. В XVIII веке встречались также следующие названия: Набережная линия, Набережная улица, Набережная Большой Невы реки линия, Невская набережная, Исакиевская набережная (в то время правильно было писать это слово через одну «а»), Галерная набережная⁴.

В 1767-1788 годах велось одевание набережной в гранит по проекту Ю. М. Фельтена. С этого времени берег Невы приобрёл прямоту.

Так как лицевые корпуса не имели въездных арок, подъезд к домам осуществлялся с Галерной улицы. С её стороны перед домом устраивались сад, двор с домами прислуги, мощёная площадка перед входом в дом. В саду выращивали экзотические растения (персики, груши, виноград, ананасы). Здесь же вырывали пруд, рядом с которым из вынутого грунта устраивали искусственные горки.

В 1777 году, когда большинство особняков на магистрали принадлежало подданным Великобритании, её стали называть Английской линией. Постепенно название приобрело современную форму, пройдя при этом через такие варианты как Аглинская набережная, Англинская.

За внешним видом домов на Английской набережной следил сам император. Проекты фасадов предоставлялись ему Комиссией о Санкт-Петербургском строении. Все строительные работы на набережной можно было начинать только после подписи царя.

В XIX веке владельцы домов на набережной застраивали участки со стороны Галерной улицы доходными домами. В дворовых флигелях и последних этажах главного дома жила прислуга, размещались гости.

Название «Английская набережная» стало официальным у магистрали в 1829 году⁵.

⁴ Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — Издательство «АСТ», 2010. С. 28.

⁵ Там же. С. 29.

В середине XIX века население района стало меняться. Англичан постепенно вытесняла русская знать. Но название набережной стало настолько привычным, что его менять не стали. Английская набережная стала одним из самых престижных улиц города.

С открытием железнодорожного сообщения в России соответствующим образом менялось и население Английской набережной. Новые хозяева меняли фасады и интерьеры домов в согласии со своим вкусом и новой модой.

В октябре 1918 года Английская набережная была переименована в набережную Красного Флота, а прежнее название ей было возвращено только 8 сентября 1994 года.

После 1917 года частные особняки Английской набережной были национализированы.

История строительства объекта культурного наследия «Особняк П. К. Ферзена (А. Я. Прозорова)»

Объект культурного наследия «Особняк П. К. Ферзена (А.Я. Прозорова)» расположен по адресу: Английская набережной дом № 48. Среди всех домов на Английской набережной особняк П. К. Ферзена – самый небольшой. Ширина его составляет всего лишь чуть больше 13-ти метров. Однако несмотря на маленькие размеры, история у дома внушительная.

Первое упоминание о доме №48 на Английской набережной датируется 1713 годом, когда бывший поп Гаврила Петров продал свой двор писарю Федору Слащову. Однако первое здание на этом месте появилось лишь в 1730 году.

Писарю найти средства для строительства дома не удалось, в следствие чего участок был продан сначала некоему. Поэтому в 1719 году двор сперва был передан «секретарю Шаховскому»⁶, а затем отставному гардемарину Сергею Николаевичу Иванову. В 1730-е гг. он выстроил на участке двухэтажное каменное здание в шесть окон по фасаду. Фасад был оформлен скромно – рустованными лопатками и оконными наличниками, чем и выделялся, соседствуя с богатыми домами. В 1748 году из «дома по набережной линии» отъезжал часовой мастер Осип Шмид.

В начале екатерининской эпохи, а именно в 1763 году, наследница морского офицера Марфа Васильевна Измайлова продала дом купцу Корнелию Кремпу, который успешно занимался экспортными операциями и владел канатной фабрикой. В это время англичане контролировали 80% внешней торговли Петербурга. Во владении семьи Кремп и его наследников

⁶ Соловьёва Т. А. Английская набережная. — Издательство «Бельведер», 2004.

(включая купца и компаньона Джона Гея) особняк оставался почти до конца XVIII века и изменений, вероятно, не претерпел. В нем постоянно что-то предлагали на продажу – в 1787 году, например, «новомодный ковер умеренной цены» и «самый лучшей чай в фунтовых банках».

Следующим хозяином купеческой резиденции был русский князь генерал-лейтенант Михаил Михайлович Голицын (1735–1805), прозванный Чепура. Его жена Варвара Петровна Шереметева умерла в 17 лет при родах, и оставшиеся годы князь прожил холостяком. После его кончины дом снова попал в английские руки, его купил лейб-медик Александр Крейтон (1763–1856), выпускник Эдинбургского университета, который в 1804–1819 годах лечил императорскую семью, после чего вернулся в родную Англию. До 1815-го известный врач жил в особняке на набережной.

В последующем домовладельцы снова стали быстро меняться. Сперва въехала Татьяна Ивановна Маркелова, жена коллежского советника, но в 1833 году она за 90 000 руб. продала владение богатой купчихе Екатерине Бергин, только что покинувшей свой дворец на Исаакиевской площади.

Минуло два года, и купчиха со зданием рассталась – оно по купчей перешло к Надежде Алексеевне Яковлевой (1815–1897), правнучке знаменитого богача Саввы Яковлева и владелице Верхне-Исетских заводов на Урале. Выйдя за гвардейского поручика А. Н. Стенбок-Фермора, она уже в следующем 1836 году продала особняк полковнице Софье Петровне Крюковской и переселилась с семьей в соседний дом № 50.

В 1838 году дом надолго обрел своего хозяина. Им стал ротмистр Кавалергардского полка, обер-егермейстер граф Павел Карлович Ферзен (1800–1884). Для нового владельца архитектор П. С. Садовников в 1838 году составляет проект перестройки особняка⁷. И в том же году двухэтажный лицевой дом был перестроен в стиле безордерного ампира: повышен на два аршина, заново оформлены окна, сделаны выносной карниз, лепные медальоны и маскароны.

А спустя 10 лет, в 1848 году, был перестроен корпус по Галерной улице. Автором проекта был архитектор Г. А. Боссе⁸. В результате со стороны Галерной улицы одноэтажный корпус был надстроен ещё одним этажом⁹.

Крестник Павла I, происходивший из древнего рода остзейских шведов, Ферзен стал широко известен, после того как летом 1829 года тайно

⁷ См. илл. 9-11 Приложения № 2.

⁸ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. — Изд-во «Пилигрим» 1996. Стр. 55.

⁹ См. илл. 12-14 Приложения № 2.

обвенчался близ Тайцев с юной баронессой Ольгой Павловной Строгановой (1808-1837). Побег девушки и брак без родительского благословения вызвали скандал. Высказывается предположение, что эта история повлияла на замысел повести «Метель» Пушкина.

Молодой офицер Кавалергардского полка был предан военному суду и отправлен служить в гарнизон крепости Свеаборг, однако вскоре вернулся в родной полк и отличился с ним в 1831 году при взятии Варшавы. Выйдя в 1833 году в отставку, граф вскоре начал службу в Министерстве императорского двора, дослужившись до высокого чина обер-егермейстера.

Однако в 1870 году во время царской охоты на медведя в окрестностях Петербурга Ферзен нечаянно застрелил егермейстера В. Я. Скарятину. Пошли слухи о преднамеренном убийстве... Пожилому обер-егермейстеру пришлось подать в отставку и удалиться с женой в Германию, где провести оставшиеся годы жизни.

Летом 1875 года Ферзен продал столичный особняк, и за 100 000 руб. его хозяйкой на год стала балерина Екатерина Гавриловна Числова, известная своей близостью с великим князем Николаем Николаевичем. От великого князя, человека «не злого нрава, но весьма ограниченного ума и вульгарных вкусов» (А. А. Половцов), она имела нескольких детей, получивших фамилию Николаевы. Совсем скоро она перебралась ближе к дворцу своего покровителя, продав в 1876 году дом князю Александру Илларионовичу Васильчикову.

Новым хозяином участка с домом стал церемониймейстер князь Александр Илларионович Васильчиков (1818–1881), видный общественный деятель и публицист. Сын крупного сановника, «рыцаря чести и честности», выпускник столичного университета, князь в молодости уехал служить чиновником на Кавказ. Будучи знаком с М.Ю. Лермонтовым, он стал секундантом на его дуэли, за что был предан военному суду, но прощен императором.

Прослужив некоторое время в Петербурге, Васильчиков, замеченный в «свободомыслии», перебрался в Новгородскую губернию и занялся общественной работой. Он неплохо изучил сельскую жизнь и ратовал за реформы в ней на основе общинного земледелия и местного самоуправления. На эту тему даже написал несколько брошюр и сочинений, которые нашли живой отклик и у либералов, и у славянофилов. Многие из этих сочинений были написаны в доме на Английской набережной, который имел «хорошую внутреннюю отделку».

По воспоминаниям М. И. Семевского, редактора журнала «Русская старина», «Кабинет его составляет громадную комнату, обставленную

дорогими шкафами, наполненными отличною библиотекою. Вся обстановка свидетельствует о том, что князь посвящает значительную часть своего времени занятиям научным...». Васильчиков дал отличное образование своему сыну Борису Александровичу, окончившему Училище правоведения. Правда, этот сын, «барин с головы до пят», стал столь быстро проматывать полученное большое наследство, что его взяли под опеку. Продав дом, он уехал в Старую Руссу, будучи избран уездным предводителем дворянства. Позже шталмейстер Васильчиков стал министром, членом Госсовета и одним из лидеров русских националистов.

В 1880 году корпус по Галерной улице особняка А. И. Васильчикова был надстроен третьим этажом. Проект подготовил архитектор В. А. Кенель¹⁰.

В 1885 году особняк Васильчикова приобрел Алексей Яковлевич Прозоров (1842-1914). В этом же году для нового хозяина особняк был перестроен. Перестройкой занимался воен. инж. В. М. Карлович¹¹. Проект предполагал надстройку 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном лицевом доме по Английской наб., показанном на плане двора под лит. А¹². В том же году был В.М. Карлович подготовил еще один проект по надстройке 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном лицевом доме по Галерной ул. под лит. А. и обустройству каменного перехода в поперечном надворном флигеле под лит. Б¹³.

А.Я. Прозоров происходил из семьи именитых вятских купцов, которые разбогатели на промысле котиков на Дальнем Востоке. В 1879 году отец Алексея Яковлевича переехал из Вятки в Петербург. После его смерти сын, ставший со временем богатым банкиром, приобрел в 1885 году особняк Васильчикова и обосновался в нем со своей семьей – женой Антониной Николаевной и четырьмя детьми.

Семья заняла все три этажа лицевого дома, в подвале размещался винный погреб, во дворе находилась торговая контора фирмы Прозорова. Тогда же столичный архитектор В. М. Карпович повысил главный дом на этаж, перепланировал (стало четыре окна) и наряднее оформил фасад. В бельэтаже было два больших зала.

Семейная жизнь не сложилась. С женой он развелся, а его даму сердца интересовали только деньги. Старший сын, окончивший столичный университет, погиб в Охотском море во время бури; Яков стал офицером-

¹⁰ См. илл. 16-21 Приложения № 2.

¹¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. — «Пилигрим» 1996 г. Стр. 151.

¹² См. илл. 22-26 Приложения № 2.

¹³ См. илл. 27-33 Приложения № 2.

кавалеристом, но вел расточительный образ жизни. Дочь Ольга вышла замуж за князя Оболенского и проживала в основном за границей.

В 1897 году тайный советник Прозоров был избран председателем петербургского Биржевого комитета. В этой должности он оставался до самой смерти, случившейся от заражения крови.

В 1910 году для Прозорова был подготовлен проект надстройки надворного бокового 2-этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А, 3-м каменным этажом»¹⁴.

В конце 1916 года наследники А. Я. Прозорова, задолжав, продали дом банкиру Леону (Леониду) Моисеевичу Вургафту. Осталась лишь на бумаге задуманная архитектором М. М. Синявером перестройка в стиле модерн большей части комплекса¹⁵. Сам Вургафт эмигрировал и умер за границей членом масонской ложи.

После 1917 года особняк был национализирован рабоче-крестьянской властью. Его помещения приспособили под коммунальные квартиры. Интерьеры были утрачены. К настоящему времени кое-где еще осталась лепнина потолков, отделка стен панелями красного дерева, мраморные подоконники, бронзовая фурнитура окон.

В 1988 году особняк был перекрашен. До того он был темно-бордовым, а стал желтым¹⁶.

¹⁴ См. илл. 47-49 Приложения № 2.

¹⁵ См. илл. 50-57 Приложения № 2.

¹⁶ См. илл. 63 Приложения № 2.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX века. Справочник. Под общей редакцией Кирикова Б.М. — Издательство «Пилигрим», 1996 г.
2. Соловьёва Т. А. Английская набережная. — Издательство «Бельведер», 2004.
3. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — Издательство «АСТ», 2010.
4. Столпянский П. Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. — Издательство «Центрполиграф», 2011.
5. Соловьёва Т. А.: «Дома, открытые для всех // Ленинградская панорама. — 1987. — №5. — С. 32-35.
6. Григорьев М. А. Петербург начала XX века // Невский архив. — 2001. — Вып. V. — С. 101-137.
7. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. — Издательство «Центрполиграф», 2004.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардые. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
3. План территории 1-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.
4. Фрагмент генерального плана 4-го квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — Отдел картографии РНБ.
5. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12.
6. План двора надворного советника Кремера по 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 227. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
7. Фасады домов по 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 227. Проект по строительству и пристройке каменных нежилых строений. 1833 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
8. Чертеж фасада существующего дома. 1833 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
9. Фасад дома графа П.К. Карловича по Английской наб. под № 25 в существующем виде. 1838 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
10. План и фасады дома надворного советника графа П.К. Ферзена в 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала по Адмиралтейской наб., д. 25 и по Галерной ул. д. 50. Где А – 2-этажный дом на подвалах, предполагаемый к надстройке на 2 аршина, В – 3-этажный флигель во дворе, С – 1-этажное каменное строение, Д – деревянное 1-этажное нежилое строение, Е – двор, вымощенный камнем, Г – соседские дворы и строения. 1838 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
11. План и фасады дома коллежского советника в должности церемониймейстера графа П.К. Ферзена. Проект каменного 2-этажного жилого флигеля под лит. А и предполагаемой пристройки под лит. С. 1840 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

12. Генеральный план и разрез вновь предполагаемого к строительству дома, принадлежащего действующему статскому советнику графу П.К. Ферзену. Где А – существующие каменные строения, Б, Д – вновь предполагаемые каменные строения, В – навозный ящик. Архитектор Г.А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

13. Разрез дома по линии аб. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

14. Фасад дома П.К. Ферзена, предполагаемого к надстройке и перестройке. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

15. Планы дома, вновь предполагаемого к постройке. Архитектор Г.А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

16. План двора князя А.Н. Васильчикова в 1-й Адмиралтейской части 2-го участка под № 49. Проект надстройки 3-го этажа лицевого дома на подвалах, обозначенного на плане под лит. А. Архитектор В. А. Кенель. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

17. Лицевой фасад дома князя А.Н. Васильчикова в существующем виде. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

18. Лицевой фасад дома князя А.Н. Васильчикова в предполагаемом виде. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

19. Разрез по линии ав. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

20. План 2-го этажа. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

21. План 3-го этажа. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

22. План двора дворянина А. Х. Прозорова. Проект надстройки 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном доме под лит. А. Архитектор воен. инж. В.М. Карлович. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

23. Планы 2-го и 3-го этажей. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

24. Фасад в существующем виде дома дворянина А.Я. Прозорова. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

25. Фасад по Английской наб. в предполагаемом виде дома А.Я. Прозорова. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

26. Разрез дома по линии ав. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

27. План двора А. Я. Прозорова. Проект надстройки 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном лицевом доме по Галерной ул. под лит. А. и каменного перехода лит. В. в поперечном надворном флигеле под лит. Б. Архитектор воен. инж. В.М. Карлович. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

28. Фасад по Галерной ул. с показанием линии надстройки. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
29. План 1-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
30. План 2-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
31. План 3-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
32. Разрез по линии EF. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
33. Разрез дома по Галерной ул. по линии CD. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
34. План двора А.Я. Прозорова. 1885 г. Проект надстройки части 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном надворном флигеле под лит. А с возведением 3-этажной каменной лестницы. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
35. План 2-го этажа. План 3-го этажа. Разрезы по линии сд. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
36. Фасад по линии ав. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
37. План двора А.Я. Прозорова. 1897 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
38. План подвального этажа. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
39. План 1-го этажа. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
40. План 2-го этажа. 1897 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
41. План 3-го этажа. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
42. Разрез надворного флигеля. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
43. Фасад под лит. А. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
44. Фасад под лит. Б. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
45. Разрез фасада под лит. А. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
46. Разрез фасада под лит. Б. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.
47. План двора, принадлежащего тайному советнику А.Я. Прозорову. Проект надстройки надворного бокового 2-этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А, 3-м каменным этажом. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
48. План 3-го этажа. Фасад надворного бокового 2-этажного флигеля в предполагаемом виде. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
49. Разрез по линии АБ. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.
50. Генеральный план дома, принадлежащего Л.М. Вургафту. Нереализованный проект надстройки 3-го и мансардного этажей на лицевом

флигеле под лит. А, на дворежном флигеле под лит. Б, 4-го этажа на дворежном флигеле под лит. В, постройку 1-этажных флигелей под лит. Г и Д. Архитектор М.М. Синявер. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

51. Планы 1-го этажа и подвального этажей. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

52. Планы антресоли и 2-го этажа. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

53. Планы 4-го и 5-го этажей. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

54. Разрез по АВ. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

55. Разрез по СД. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

56. Разрез по ЕФ. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

57. Фасад дома по Галерной ул. № 48 с указанием линии надстройки. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.

58. Английская набережная. 1896 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/356045>.

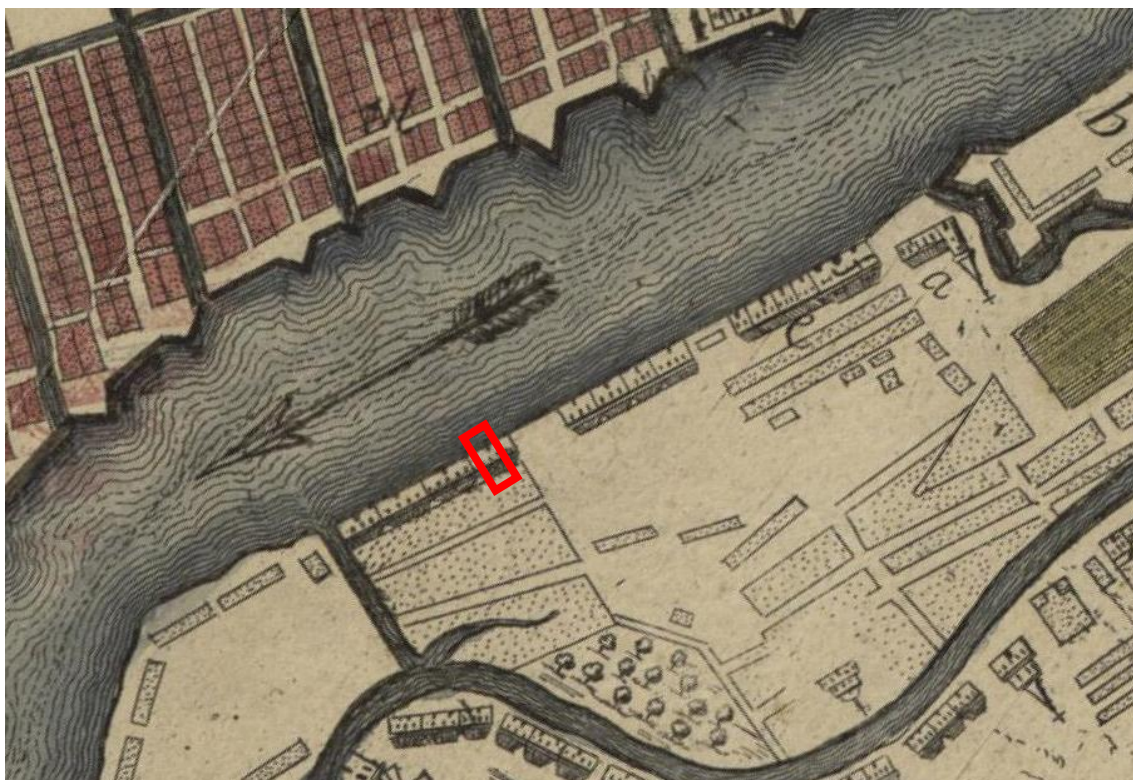
59. Английская набережная. 85-ый пехотный Выборгский полк встречается своего шефа Кайзера Вильгельма II. 1897 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/125312>.

60. Встреча германского императора Вильгельма II. Почетный караул у дома № 48 по Английской наб. 1897 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126991>.

61. Французская неделя в С.-Петербурге. Прибытие президента Фора. Фото К.К.Буллы. 1897 г. — ЦГАКФФД СПб. Д 16379.

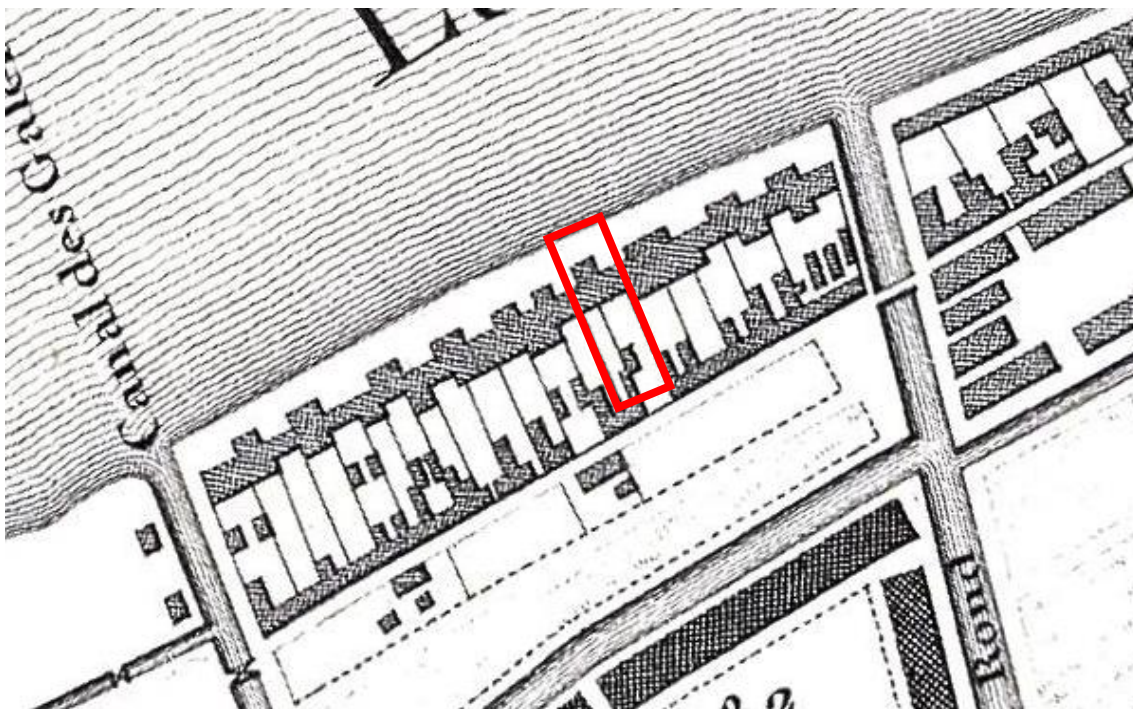
62. Набережная Красного Флота. 1973 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1284439>.

63. Английская набережная. 1993-2000 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/170912>.



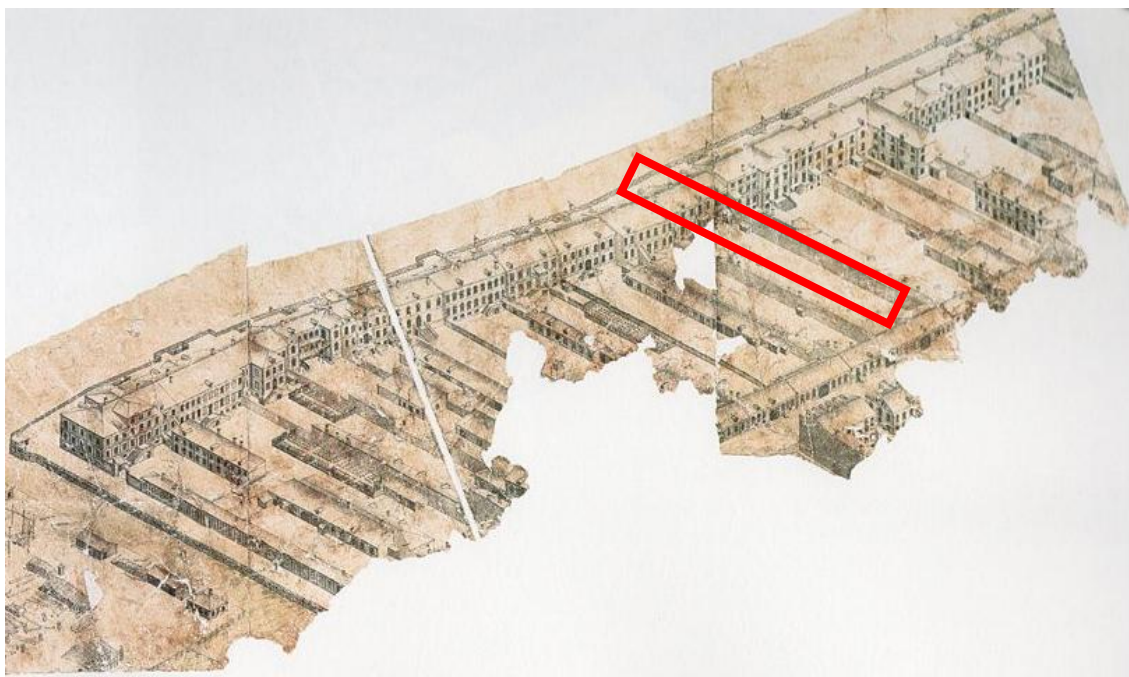
1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].

URL: www.etomesto.ru.

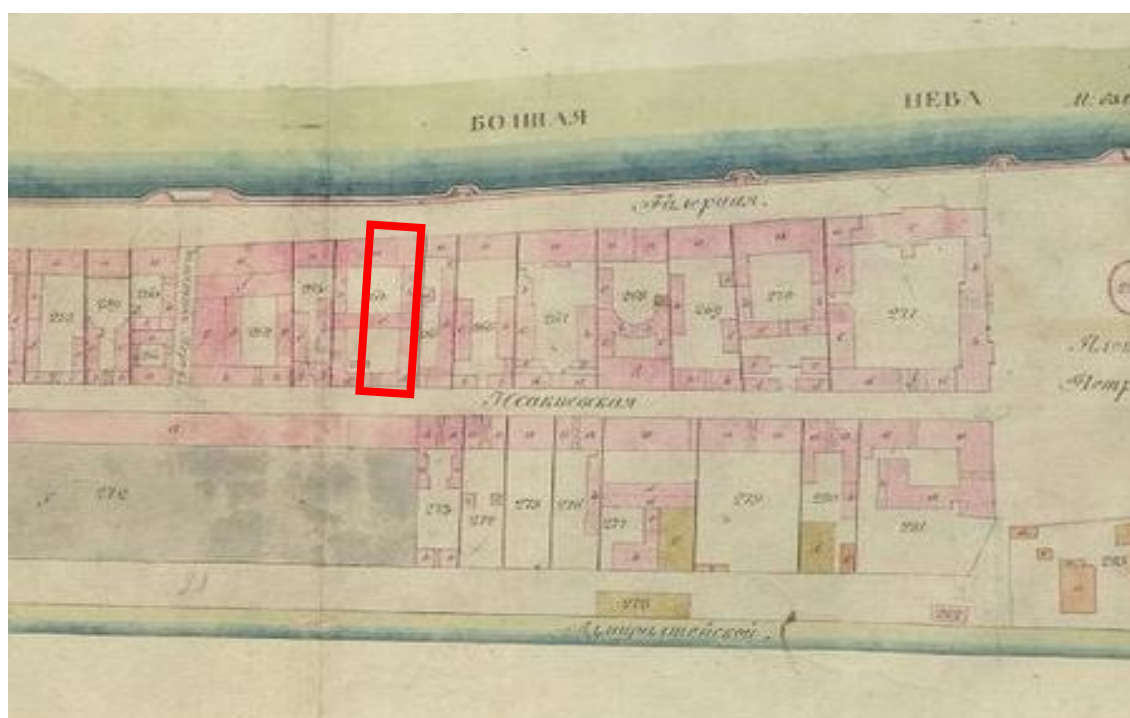


2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардьё. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].

URL: www.etomesto.ru.



3. План территории 1-й Адмиралтейской части. 1765-1773 гг. — П. де Сент-Илер, И. Соколов, А. Горихвостов Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. — СПб : Крига, 2003.



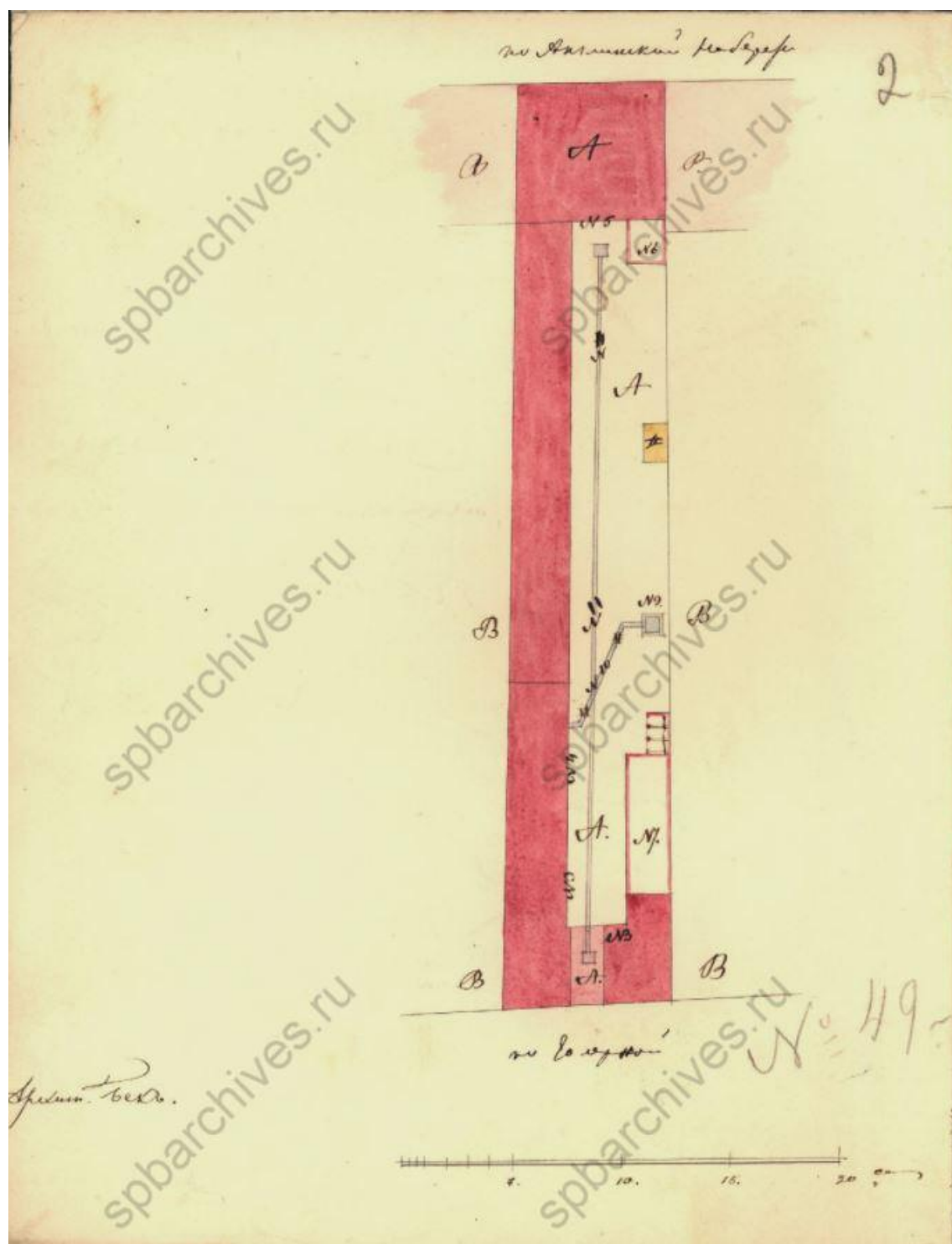
4. Фрагмент генерального плана 4-го квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — Отдел картографии РНБ.

Борхаъ	40		
Томсена	42	23	Пушкина
Яковлева	44	25	Фридрикса
Министерства На- роднаго Просвѣщенія Гуманцовск. Музеумъ	46	27	Министерства На- роднаго Просвѣще- нiя, Гуманц. Музеума
Буллычева	48	29	Никонова
Ферзена	50	31	Кенсовскаго
Стенбокъ Фермора	52	33	Домантовичевой
Струкова	54	35	Начальник Главн. Морск. Штаба. дворъ, службы и конюш
Начальника Глав- наго Морскаго Шта- ба. Е.И.В.	56	37	Кирьева
Англійская Церковь	58	39	Гоппе
Жеребцова	60	41	Дальера
Почтоваго вѣдомства	62	43	Бардсвика
Липранди	64	45	Ваструева
Шиммарсва	66	47	Радингъ
Сапожникова	68	49	Андерсонъ

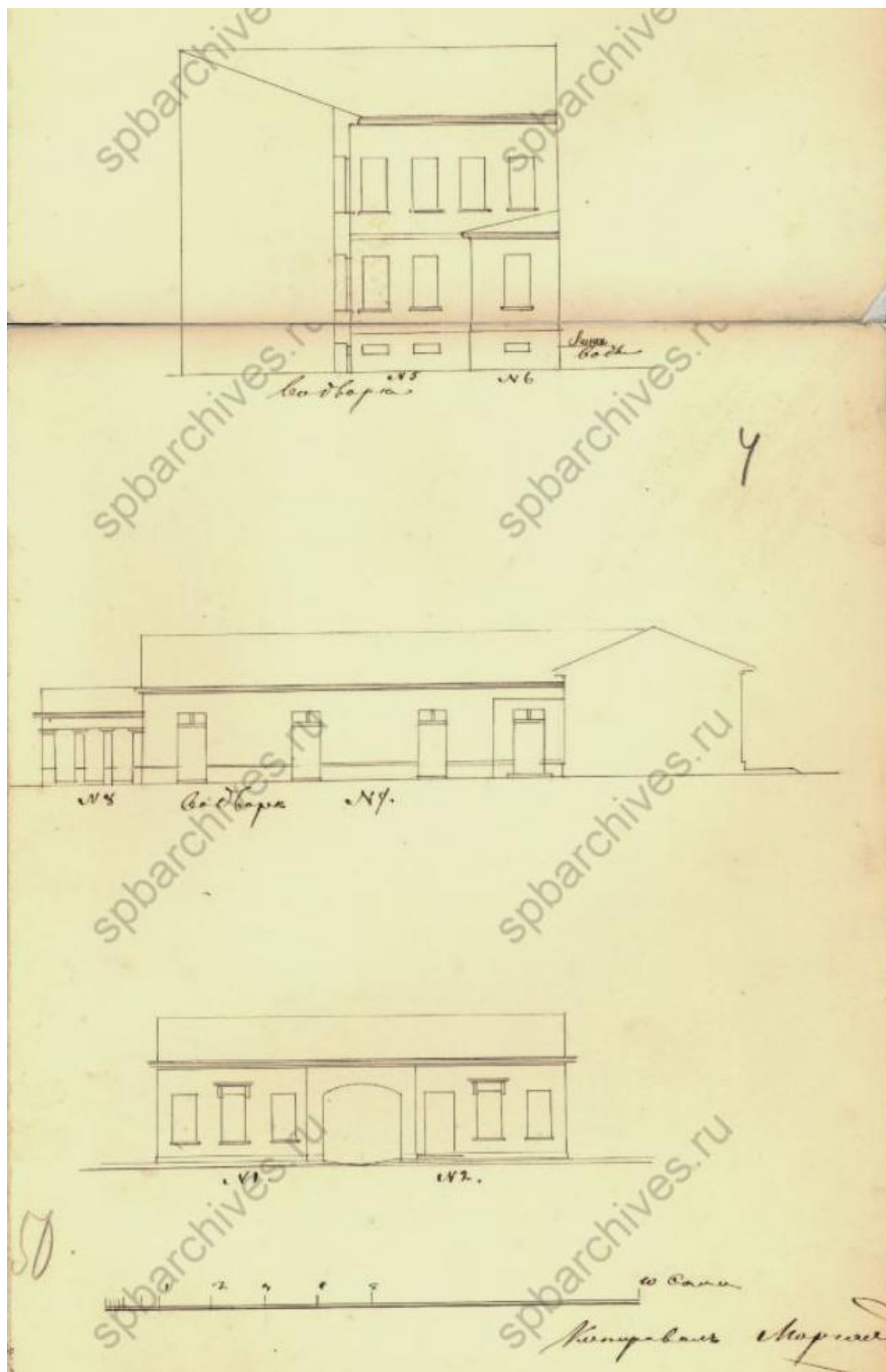
(4. Кварт.)

Галерная Улица

5. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 12.



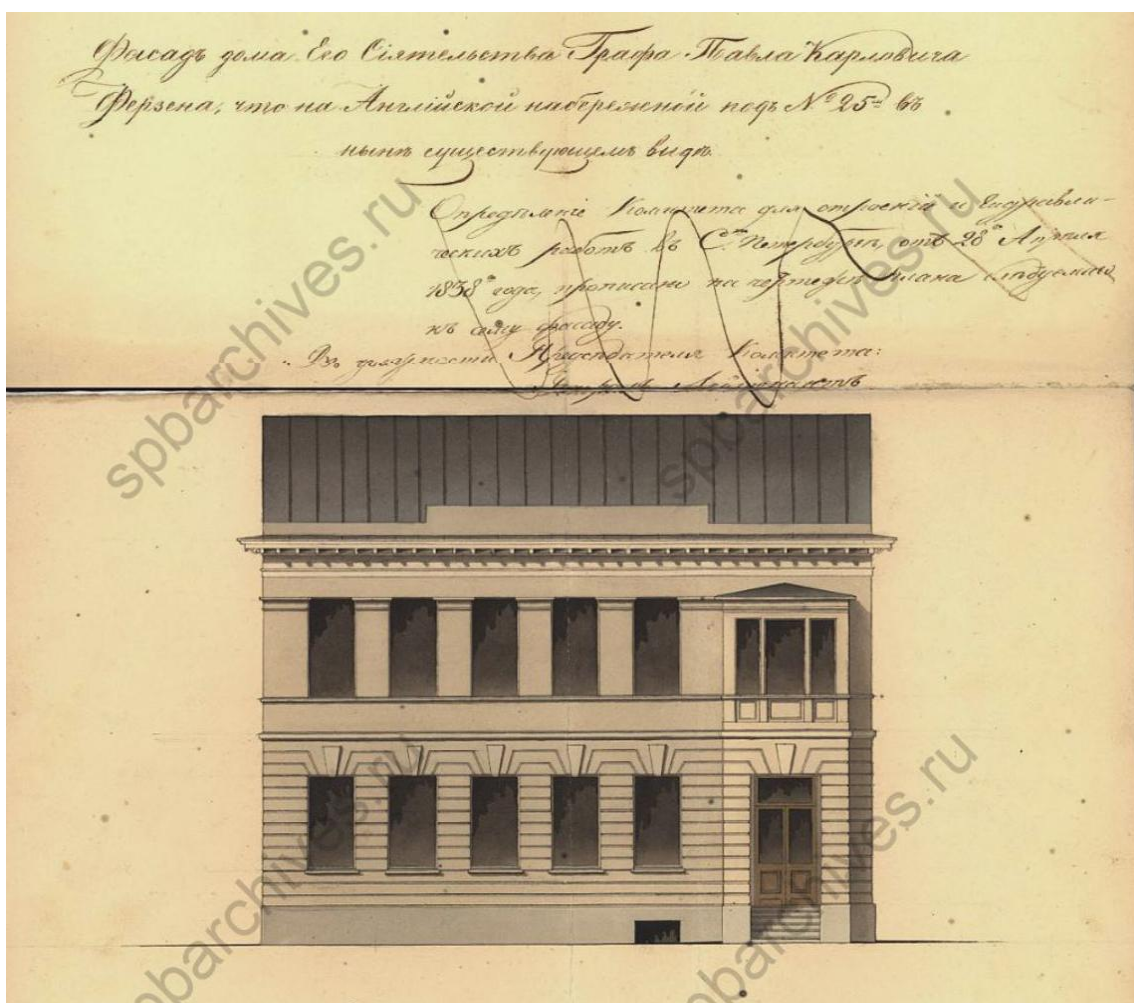
6. План двора надворного советника Кремера по 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 227. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



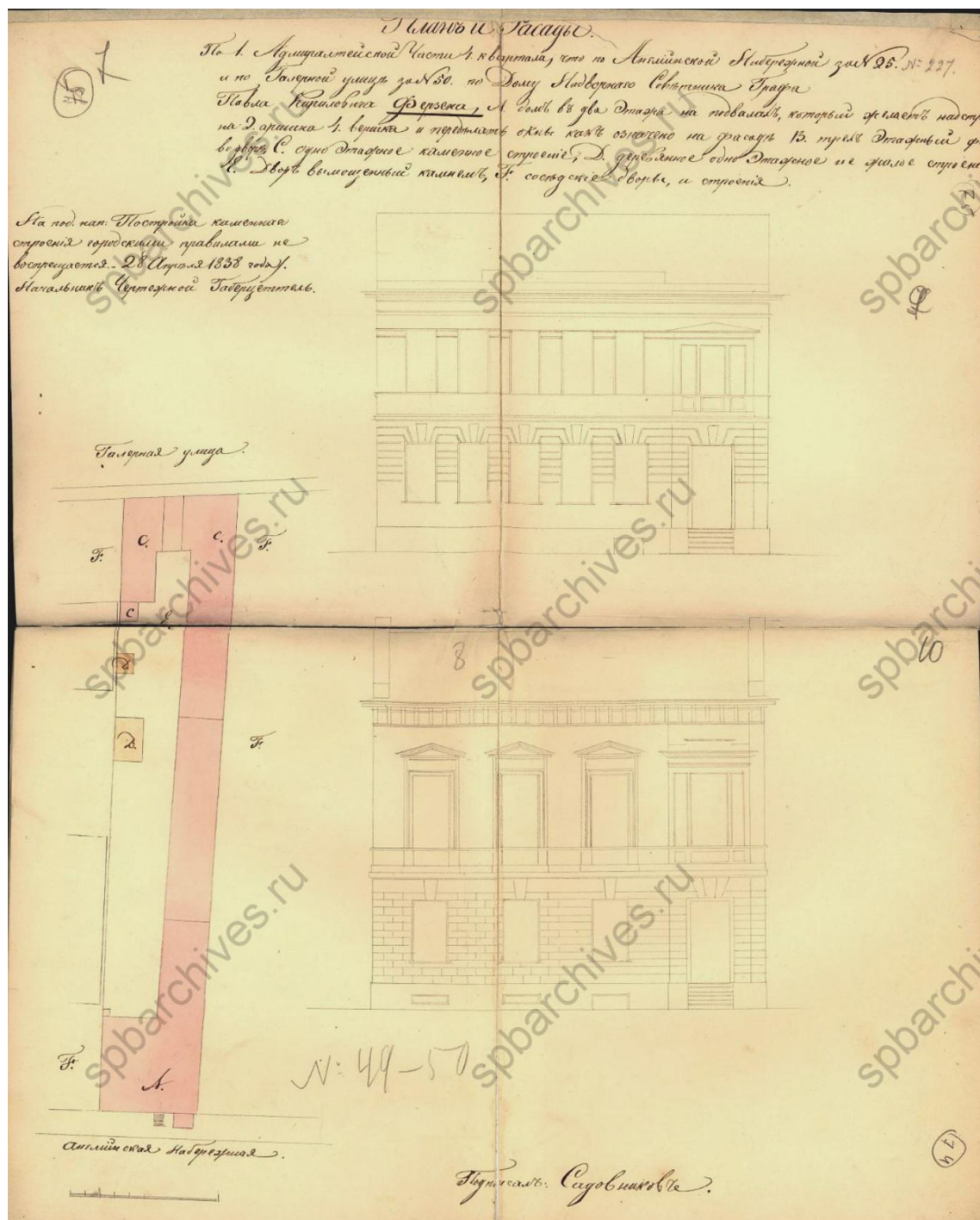
7. Фасады домов по 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала под № 227. Проект по строительству и пристройке каменных нежилых строений. 1833 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



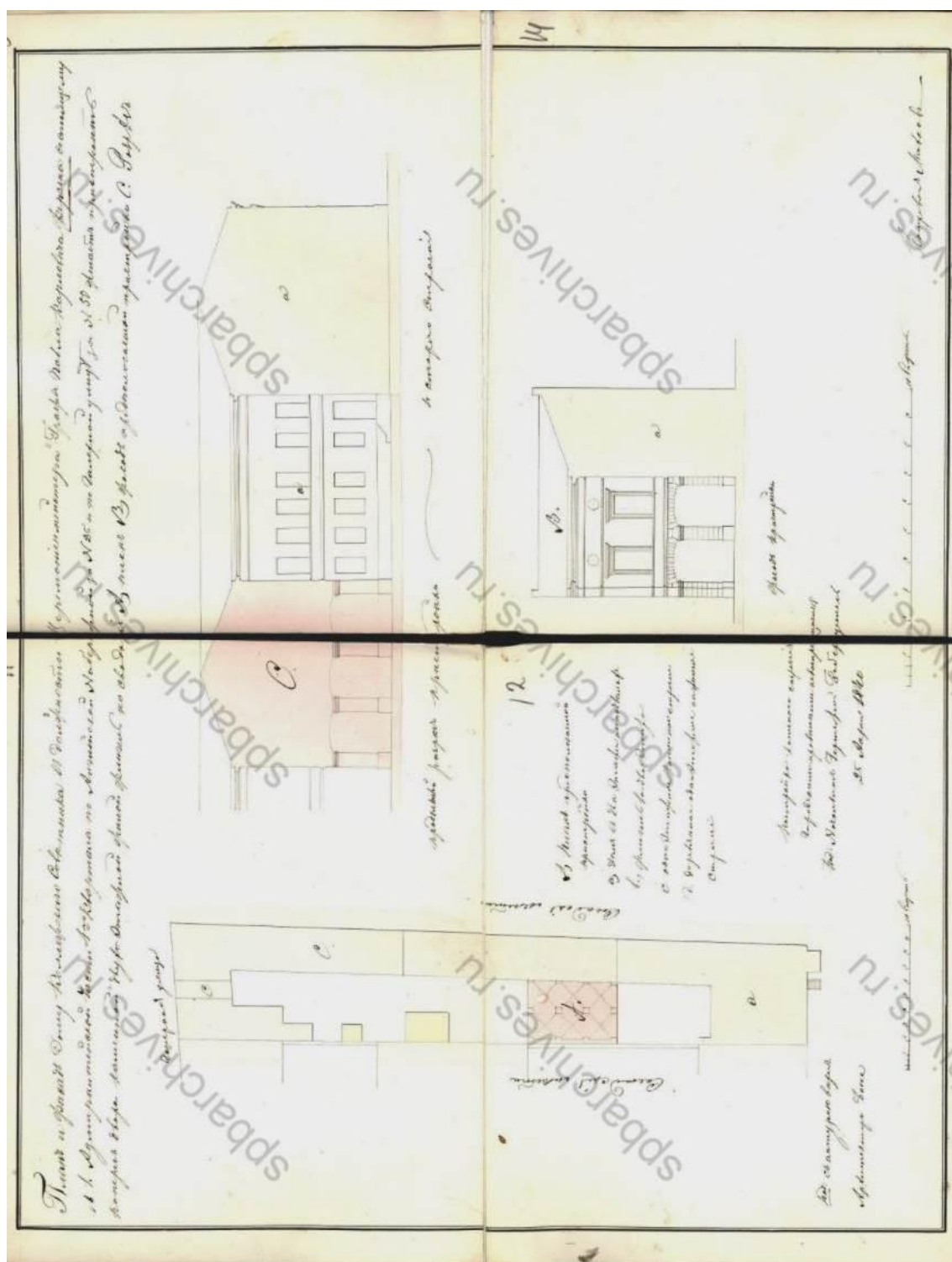
8. Чертеж фасада существующего дома. 1833 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



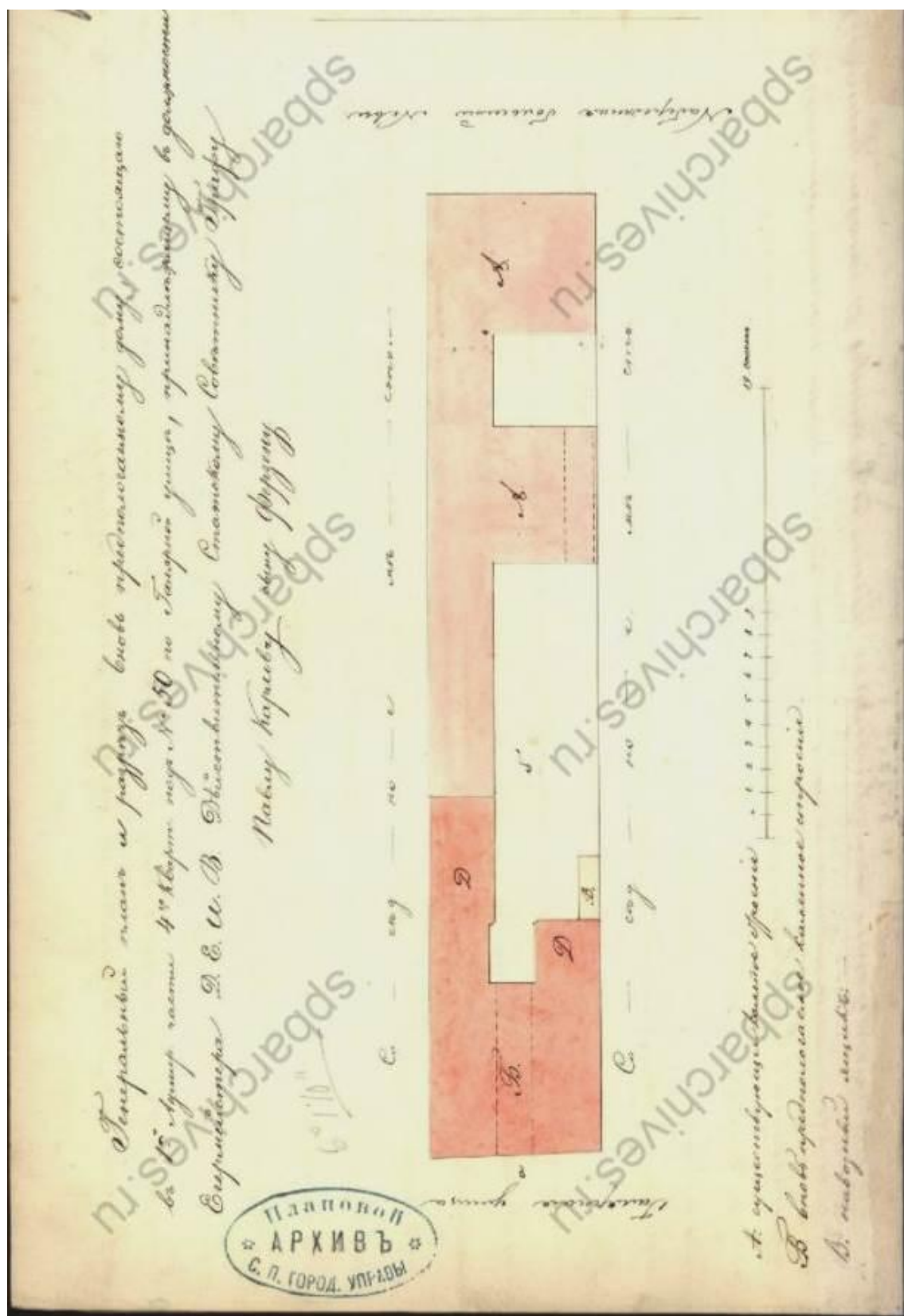
9. Фасад дома графа П.К. Карловича по Английской наб. под № 25 в существующем виде. 1838 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



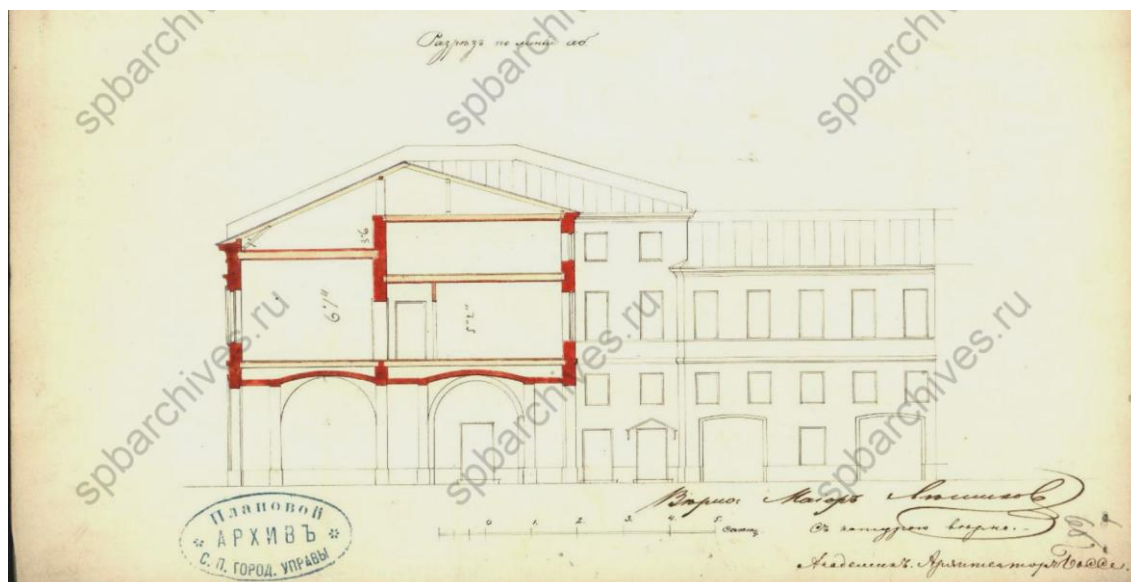
10. План и фасады дома надворного советника графа П.К. Ферзена в 1-й Адмиралтейской части 4-го квартала по Адмиралейской наб., д. 25 и по Галерной ул. д. 50. Где А – 2-этажный дом на подвалах, предполагаемый к надстройке на 2 аршина, В – 3-этажный флигель во дворе, С – 1-этажное каменное строение, Д – деревянное 1-этажное нежилое строение, Е – двор, вымощенный камнем, Г – соседские дворы и строения. 1838 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



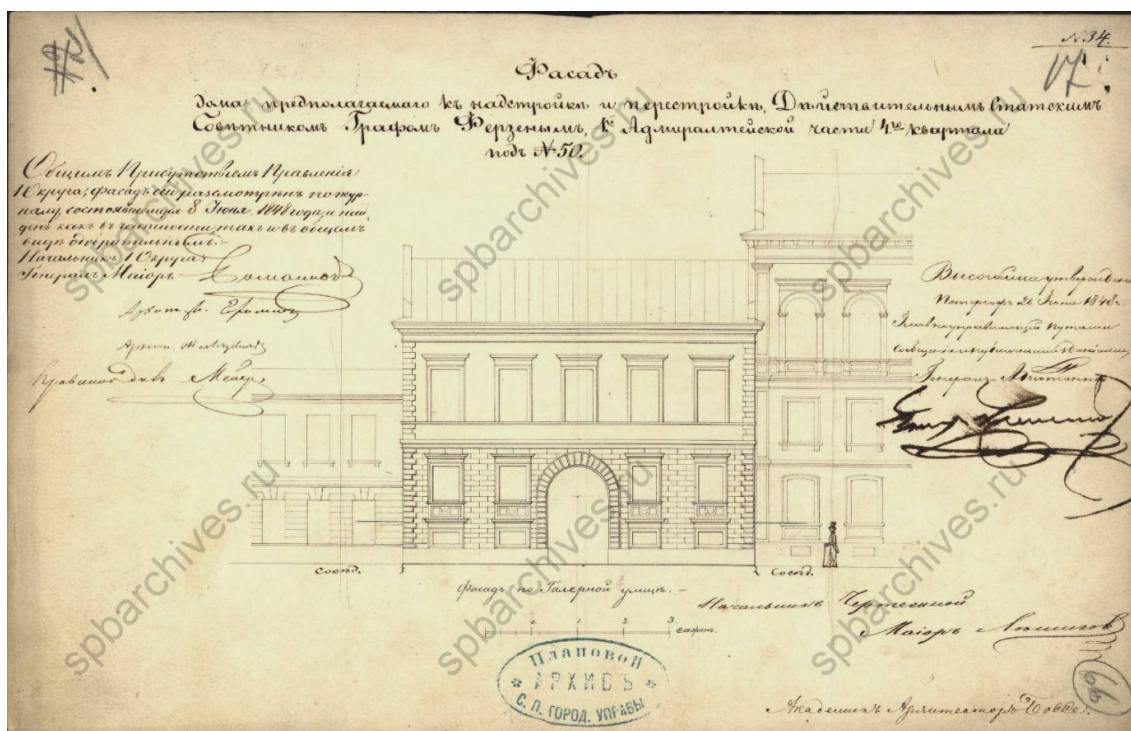
11. План и фасады дома коллежского советника в должности церемониймейстера графа П.К. Ферзена. Проект каменного 2-этажного жилого флигеля под лит. А и предполагаемой пристройки под лит. С. 1840 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



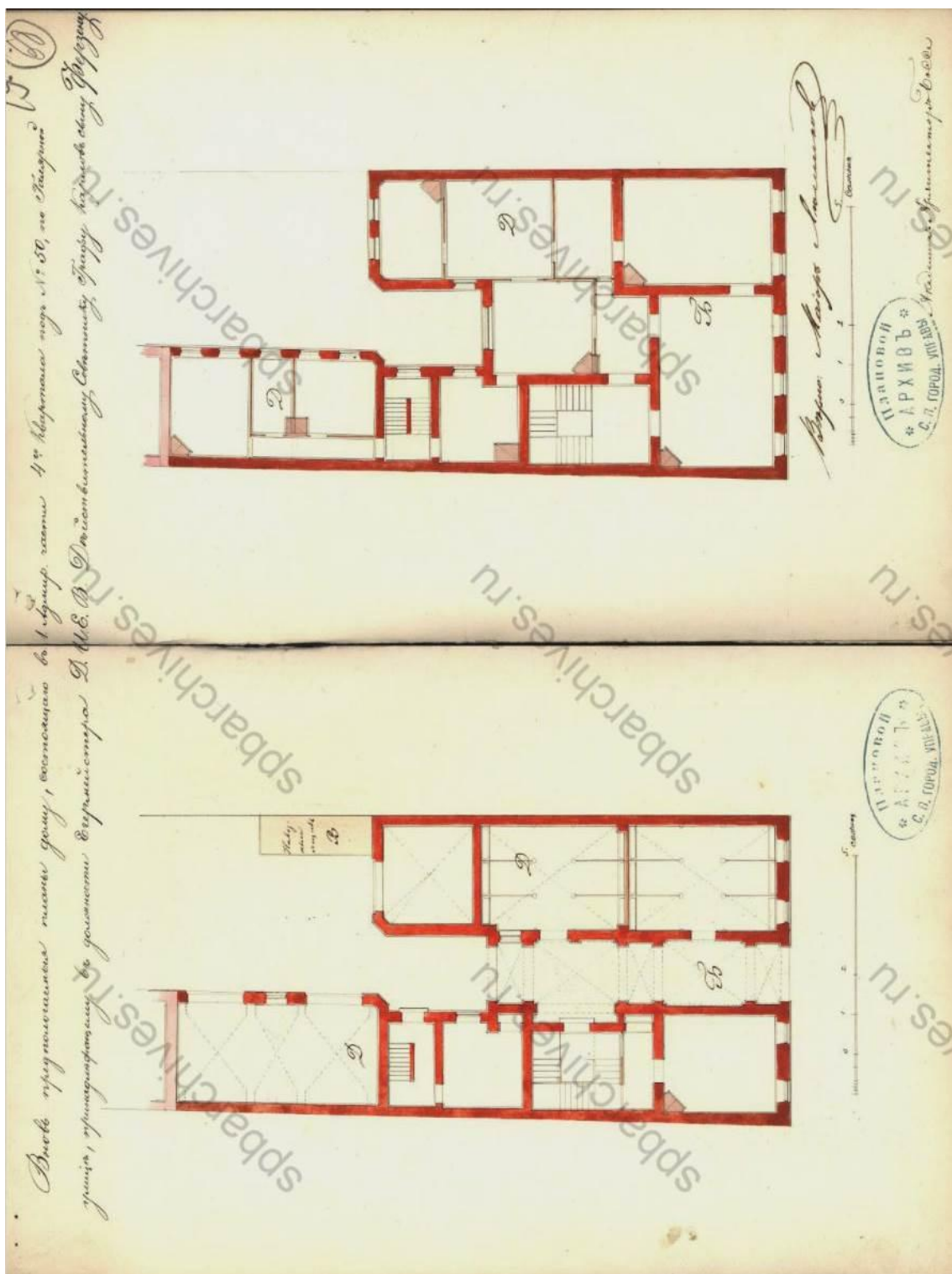
12. Генеральный план и разрез вновь предполагаемого к строительству дома, принадлежащего действующему статскому советнику графу П.К. Ферзену. Где А – существующие каменные строения, Б, Д – вновь предполагаемые каменные строения, В – навозный ящик. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



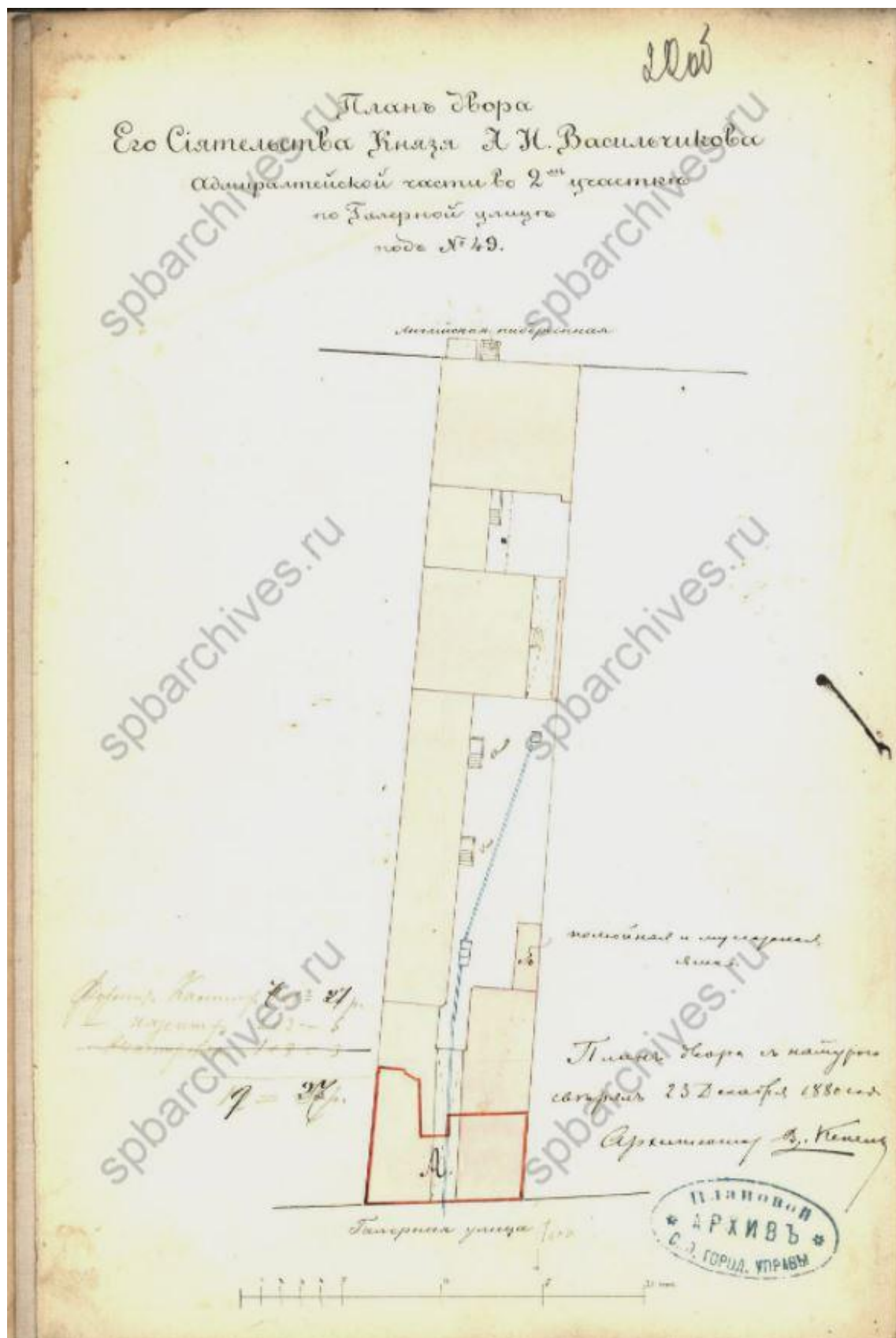
13. Разрез дома по линии аб. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



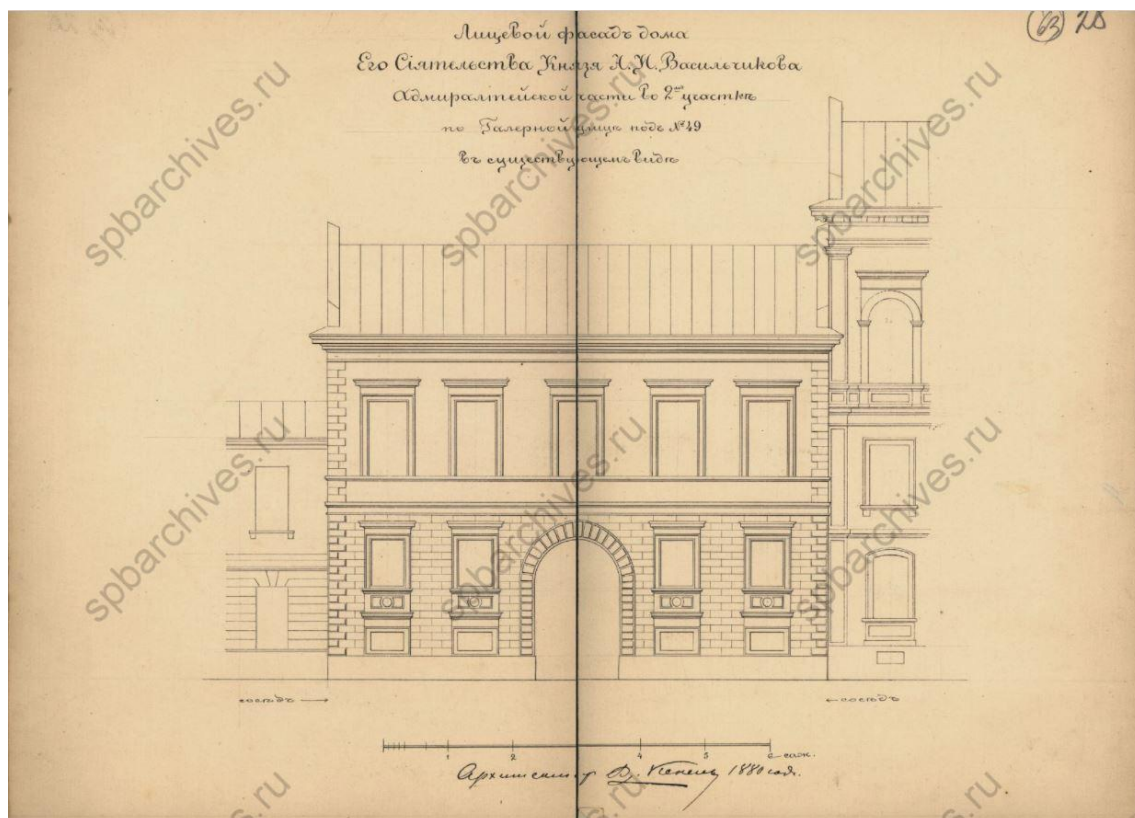
14. Фасад дома П.К. Ферзена, предполагаемого к надстройке и перестройке. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



15. Планы дома, вновь предполагаемого к постройке. Архитектор Г. А. Боссе. 1848 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



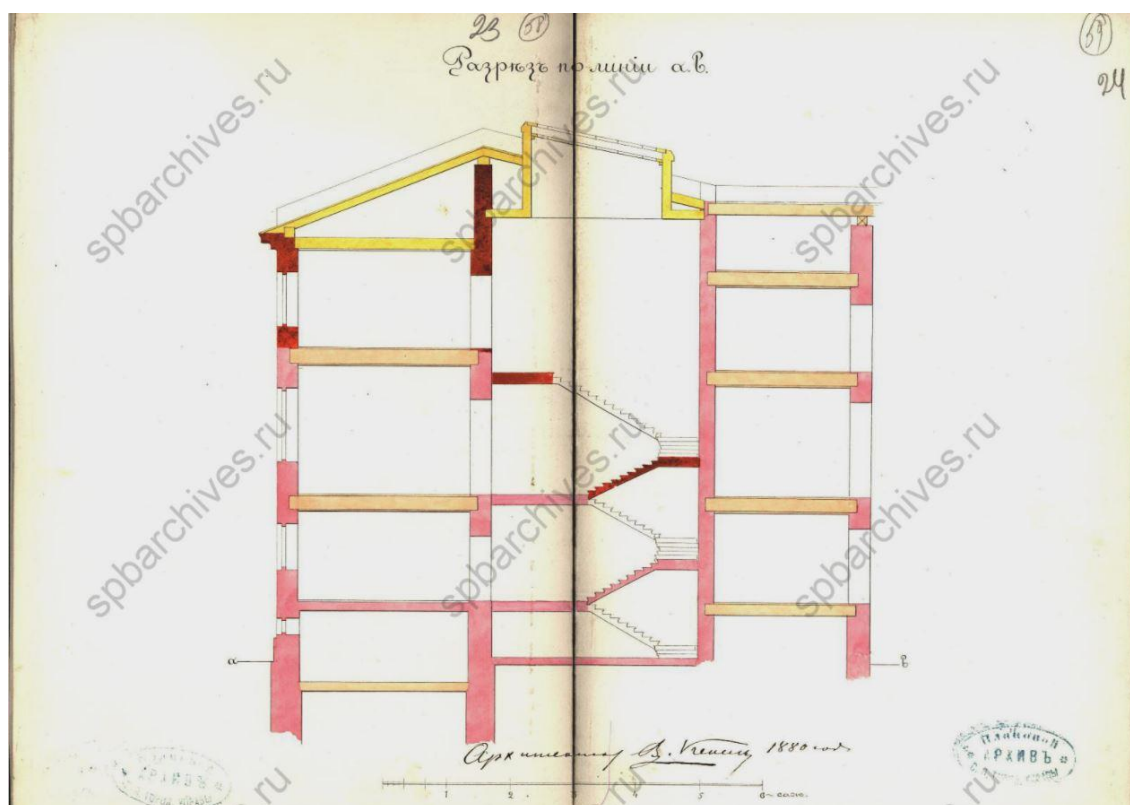
16. План двора князя А.Н. Васильчикова в 1-й Адмиралтейской части 2-го участка под № 49. Проект надстройки 3-го этажа лицевого дома на подвалах, обозначенного на плане под лит. А. Архитектор В. А. Кенель. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



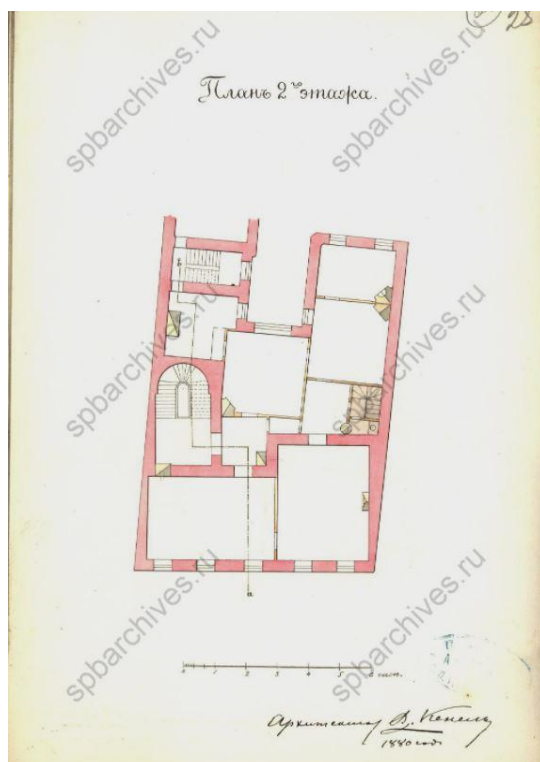
17. Лицевой фасад дома князя А.Н. Васильчикова в существующем виде. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



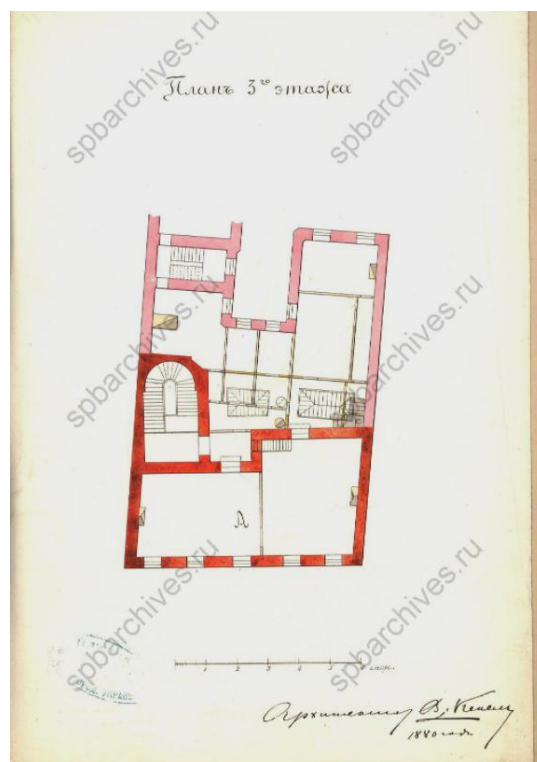
18. Лицевой фасад дома князя А.Н. Васильчикова в предполагаемом виде. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



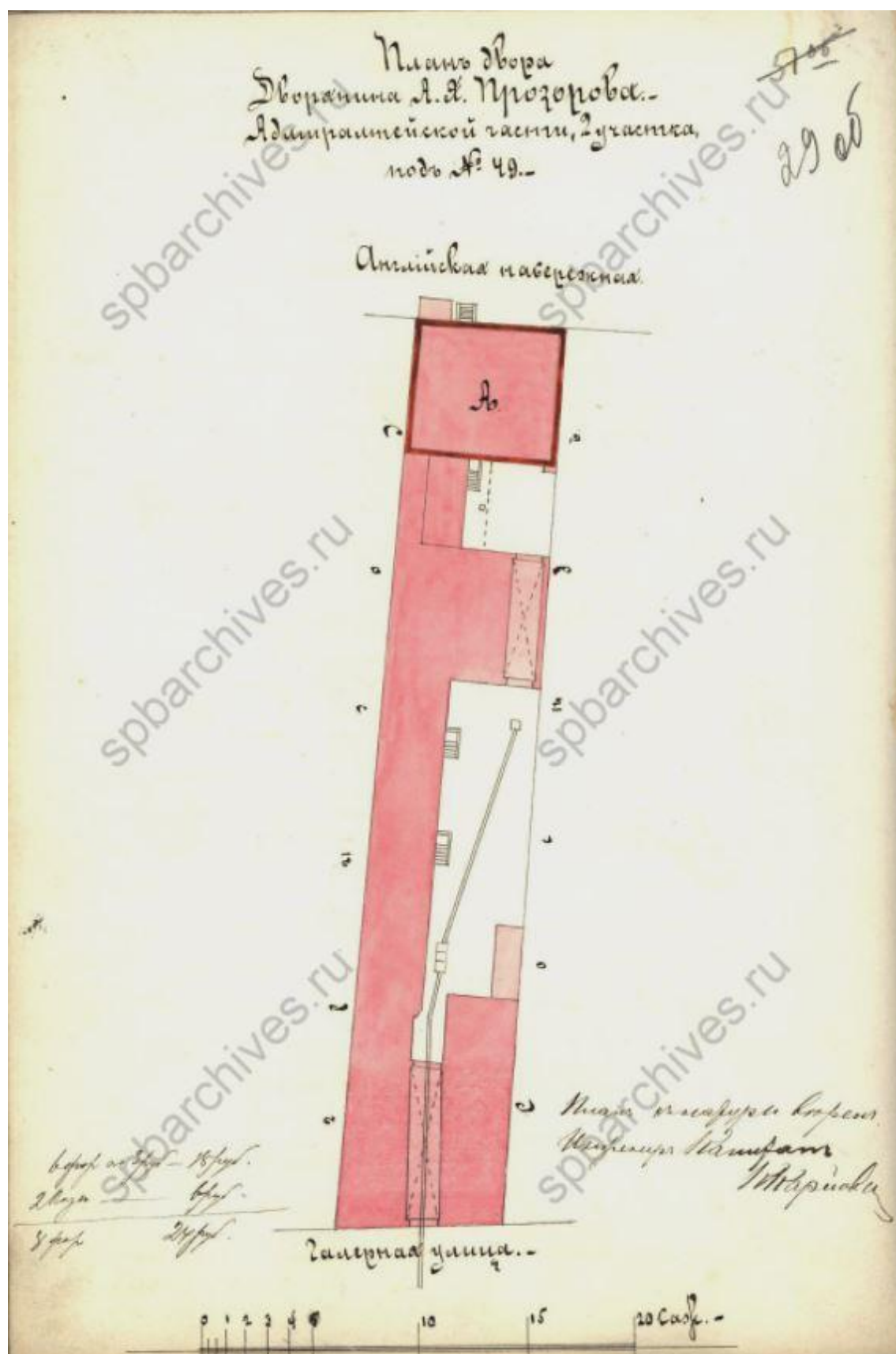
19. Разрез по линии а.в. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



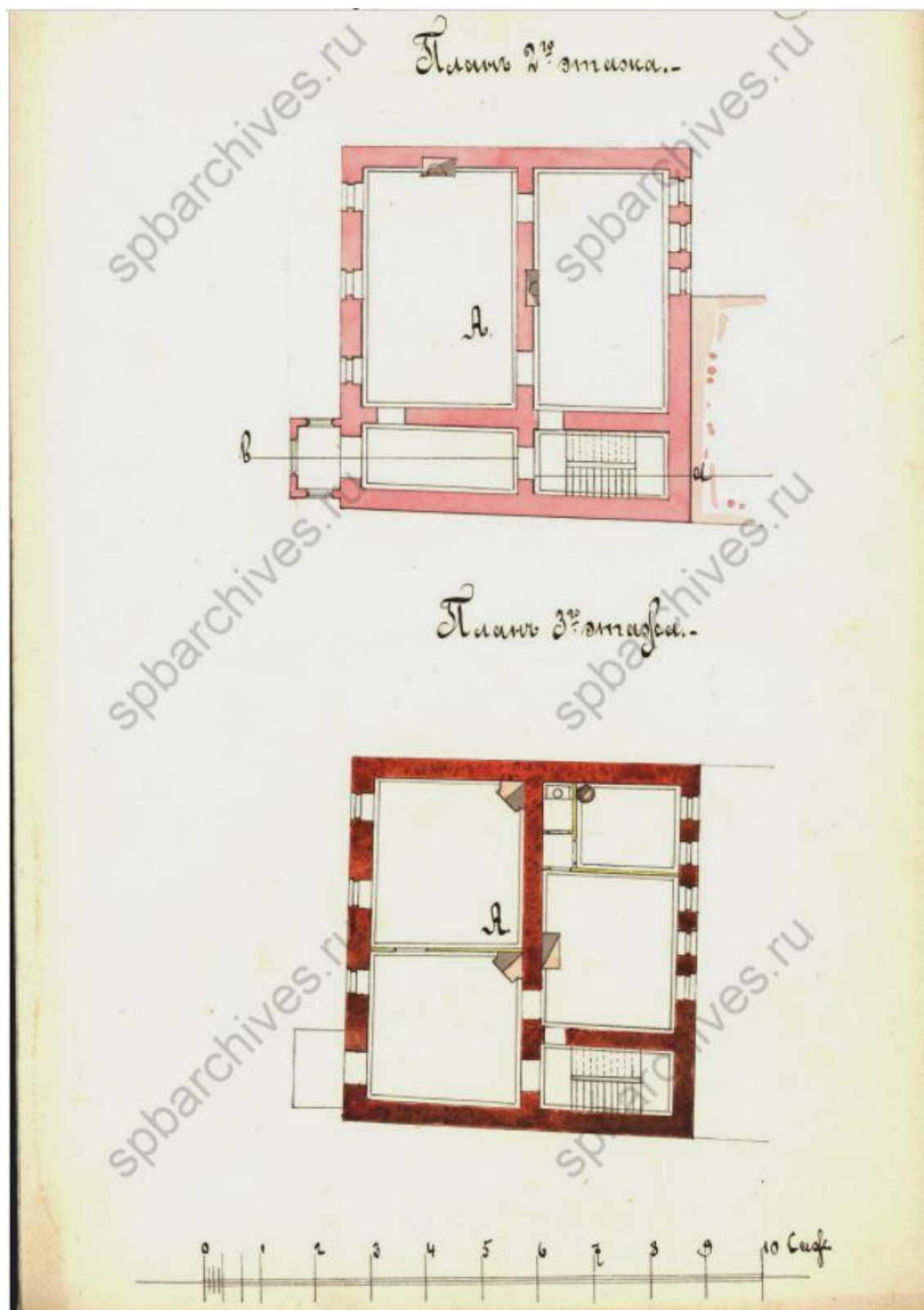
20. План 2-го этажа. 1880 г.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.
45.



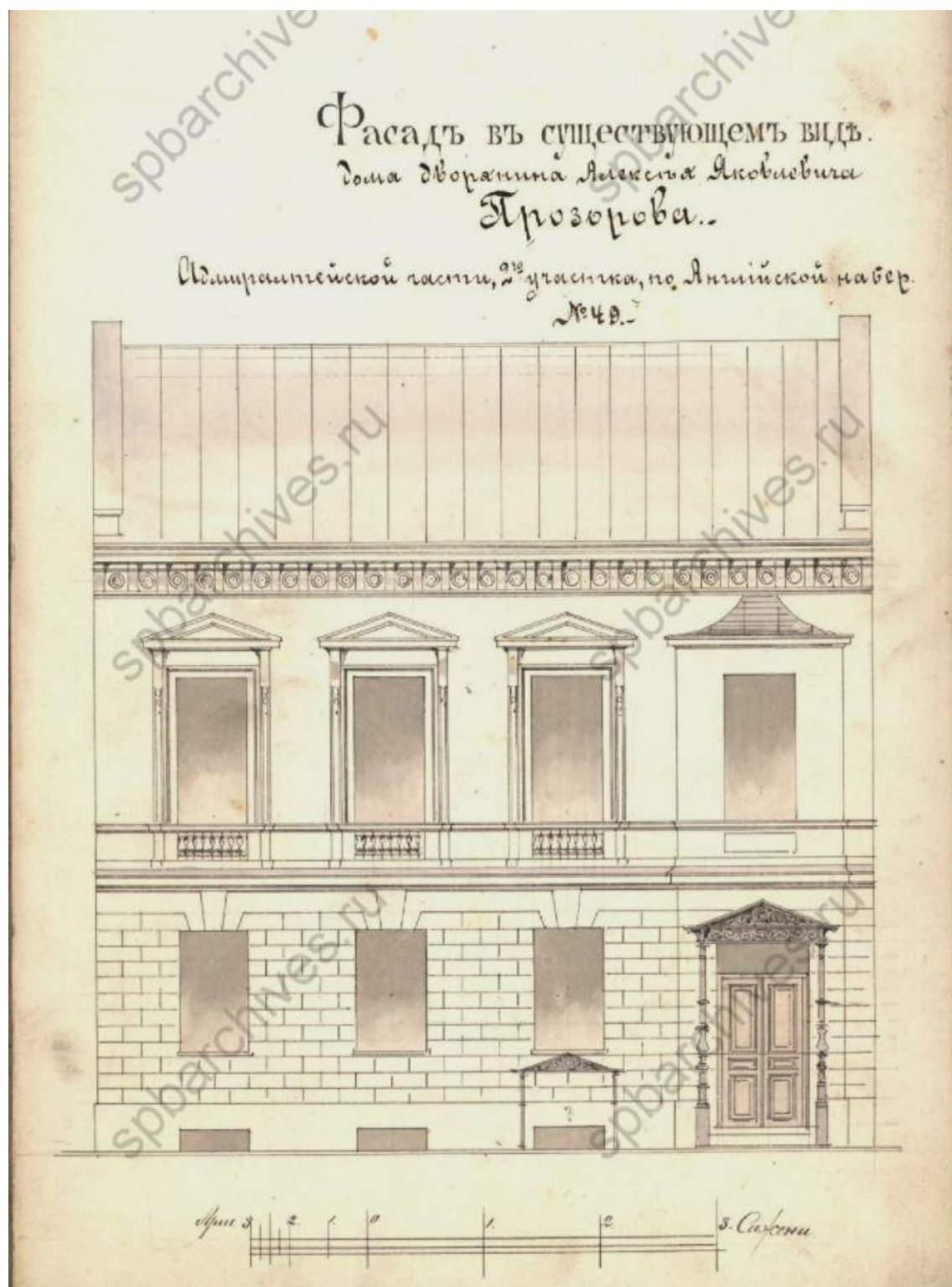
21. План 3-го этажа. 1880 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



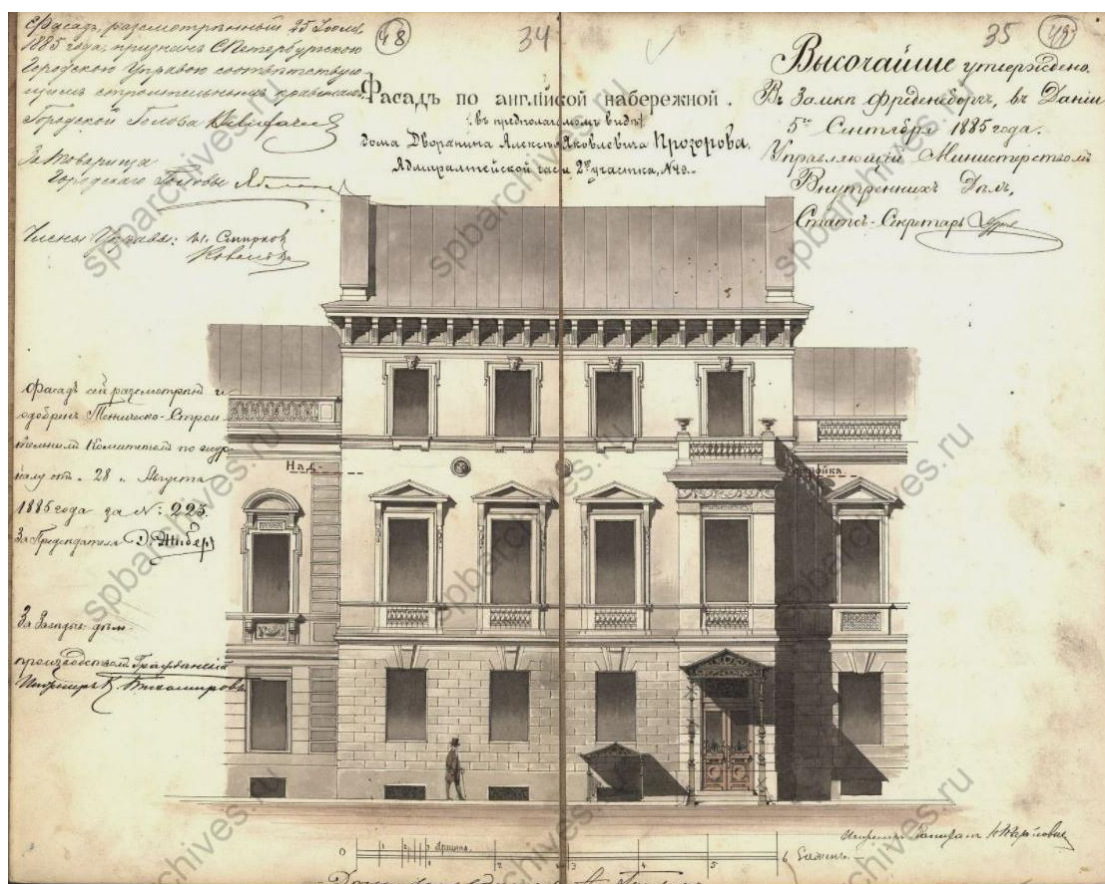
22. План двора дворянина А. Х. Прозорова. Проект надстройки 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном доме под лит. А. Архитектор воен. инж. В.М. Карлович. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



23. Планы 2-го и 3-го этажей. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



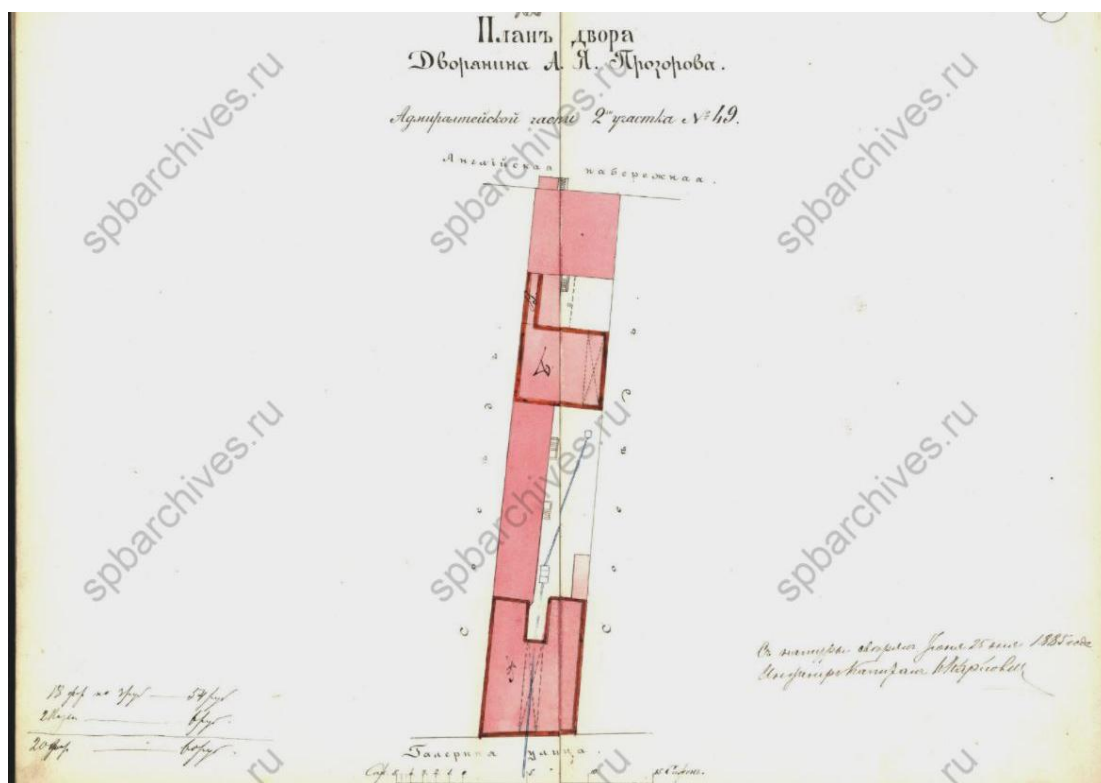
24. Фасад в существующем виде дома дворянина А.Я. Прозорова. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



25. Фасад по Английской наб. в предполагаемом виде дома А.Я. Прозорова. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



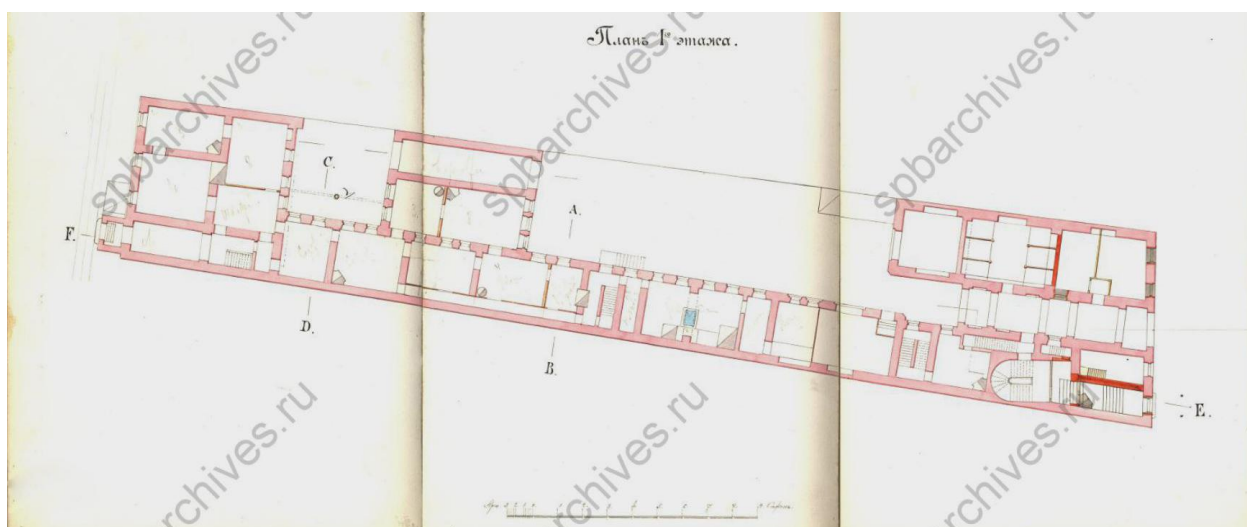
26. Разрез дома по линии ав. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



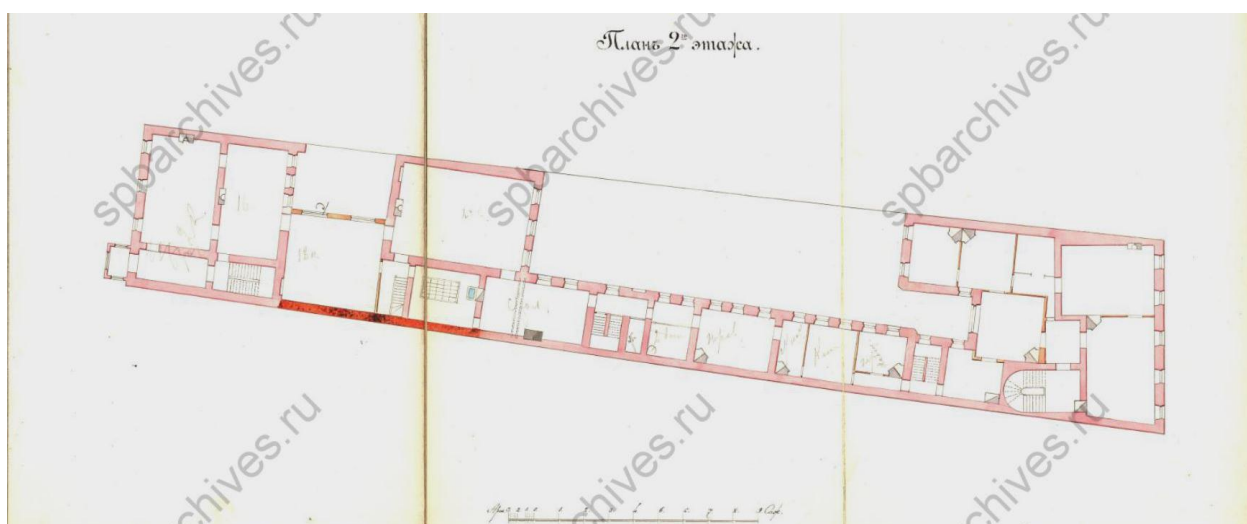
27. План двора А. Я. Проорова. Проект надстройки 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном лицевом доме по Галерной ул. под лит. А. и каменного перехода лит. В. в поперечном надворном флигеле под лит. Б. Архитектор воен. инж. В.М. Карлович. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



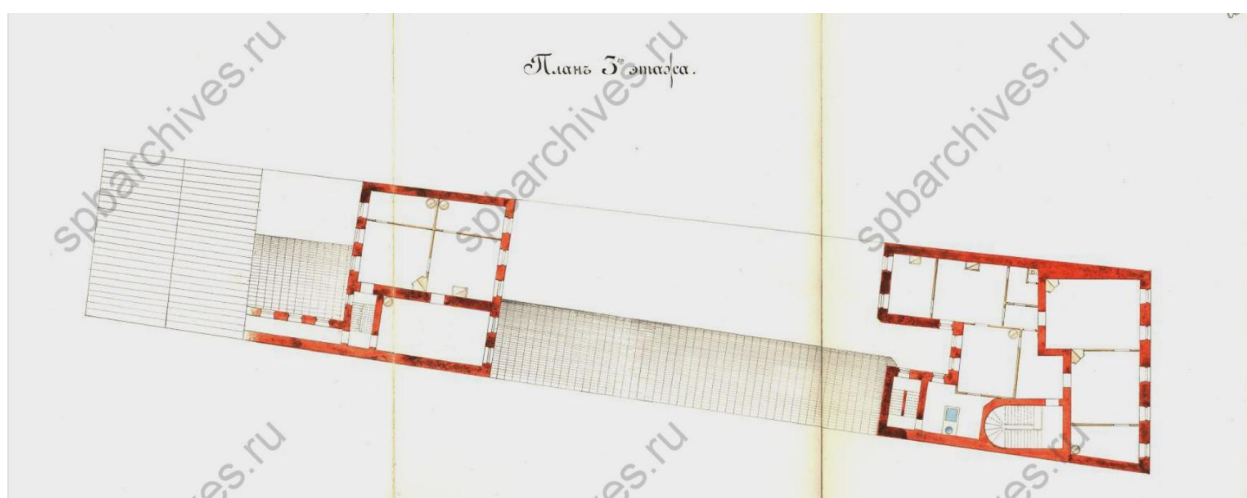
28. Фасад по Галерной ул. с показанием линии надстройки. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



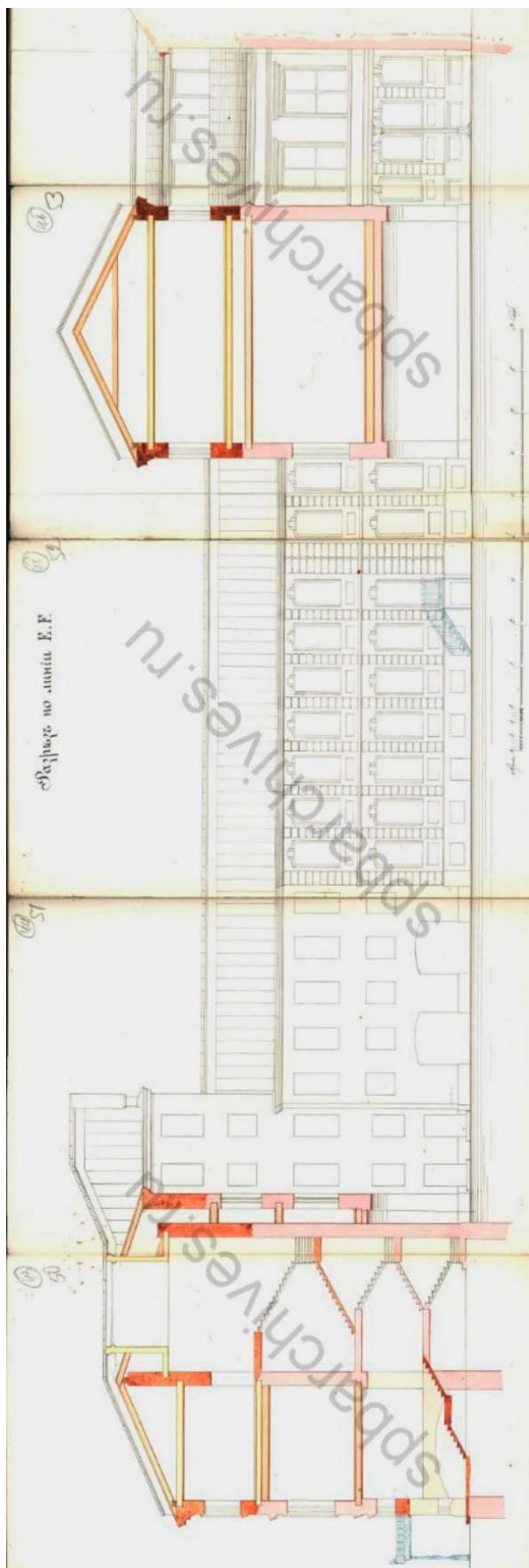
29. План 1-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



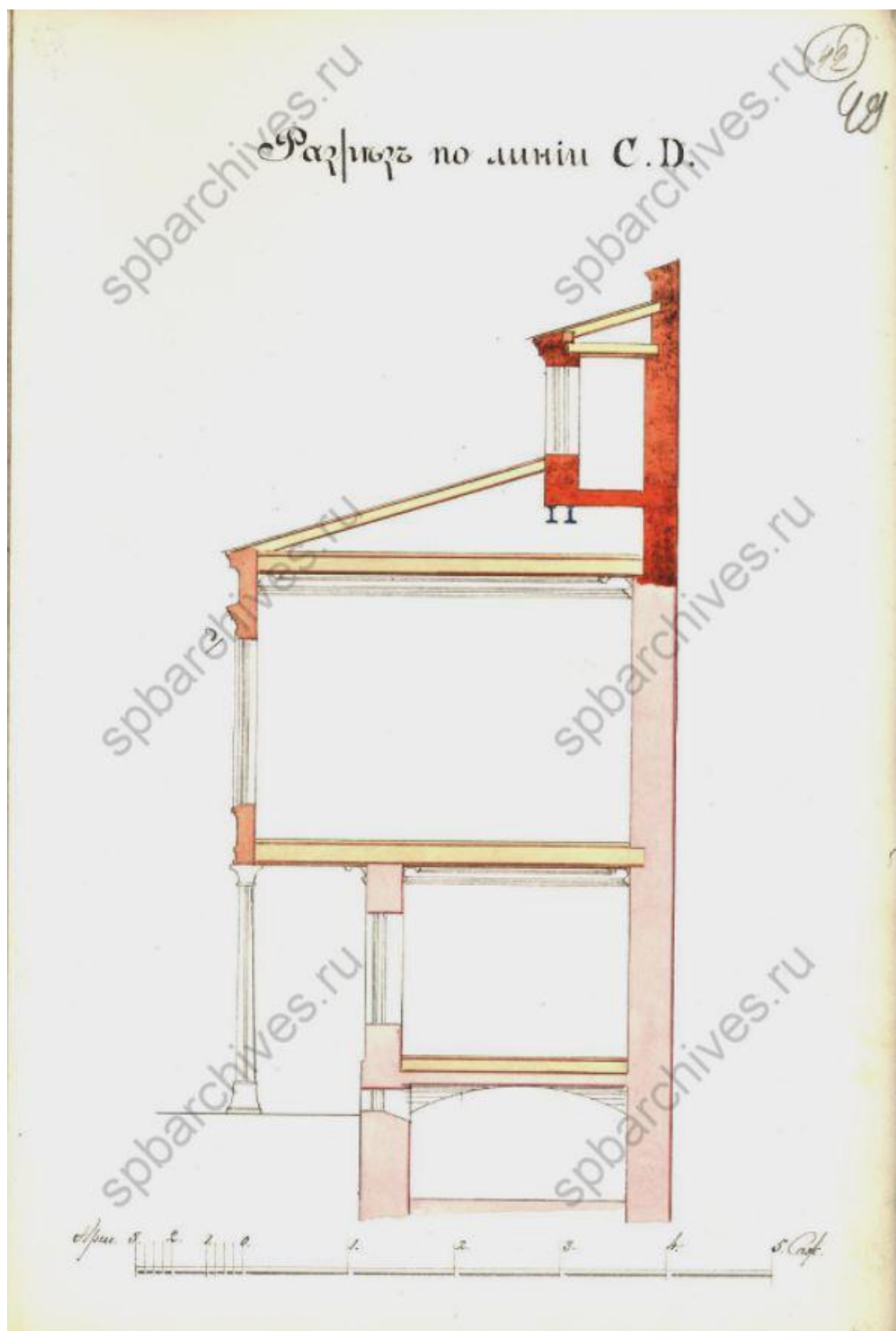
30. План 2-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



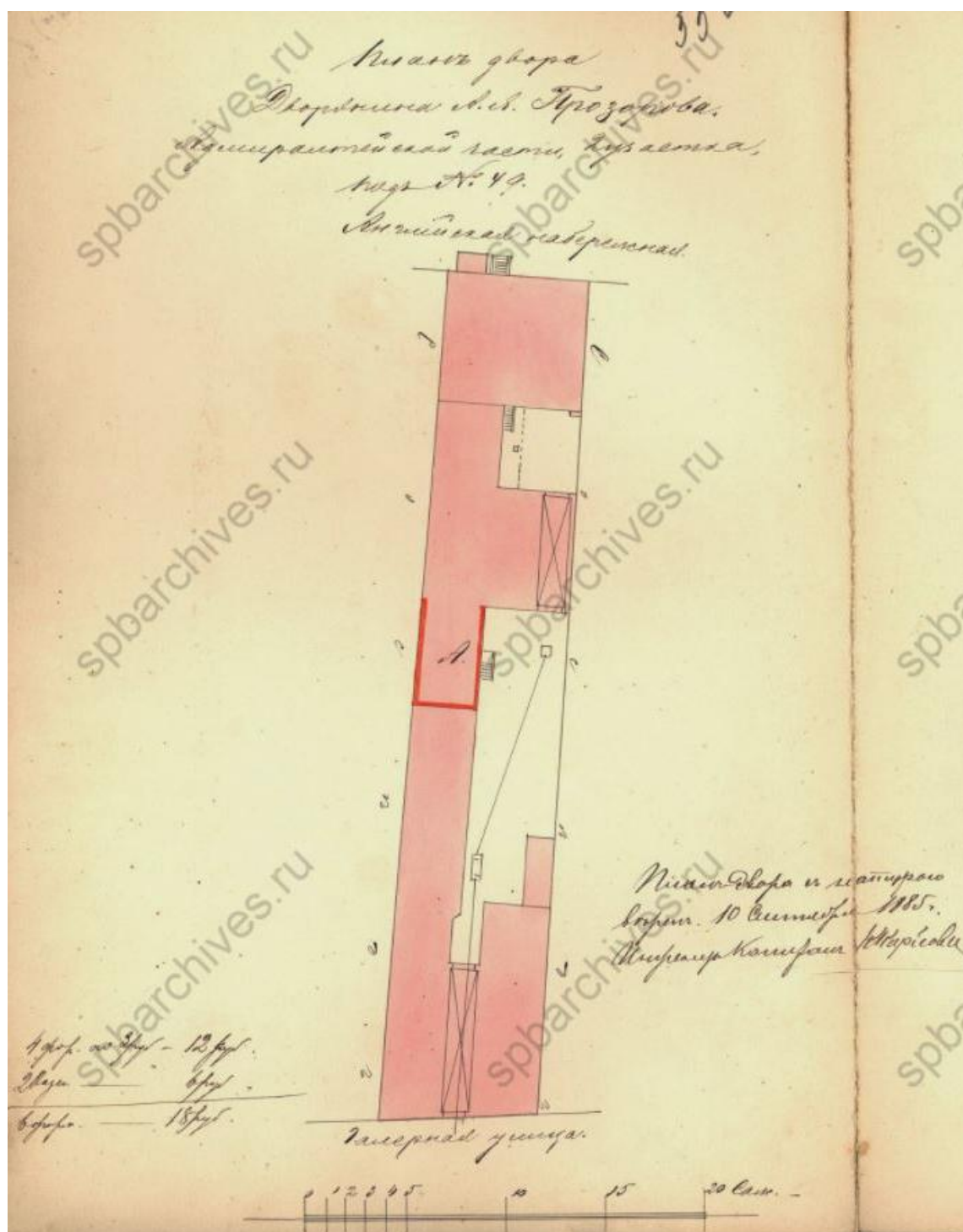
31. План 3-го этажа. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



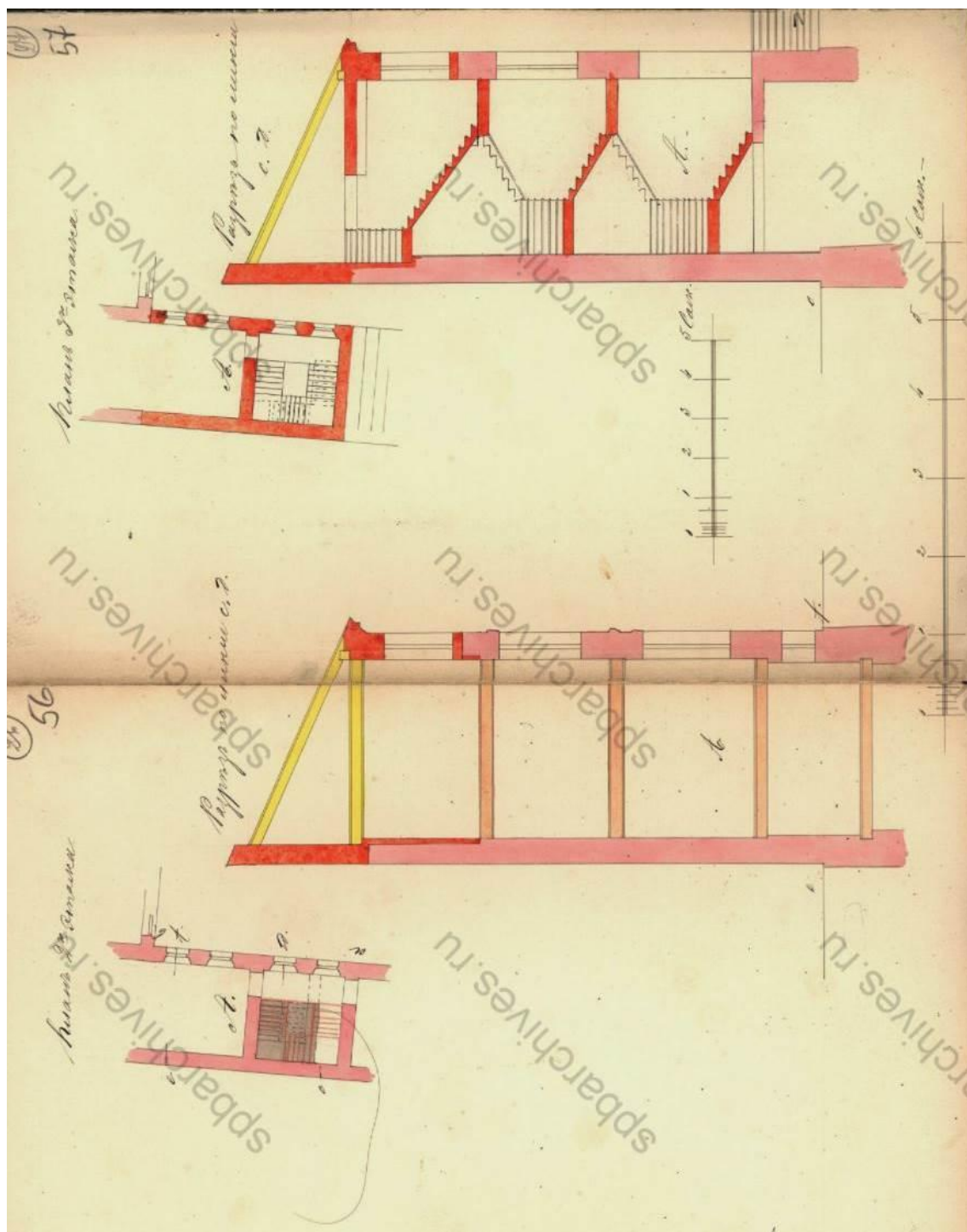
32. Разрез по линии ЕЕ. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



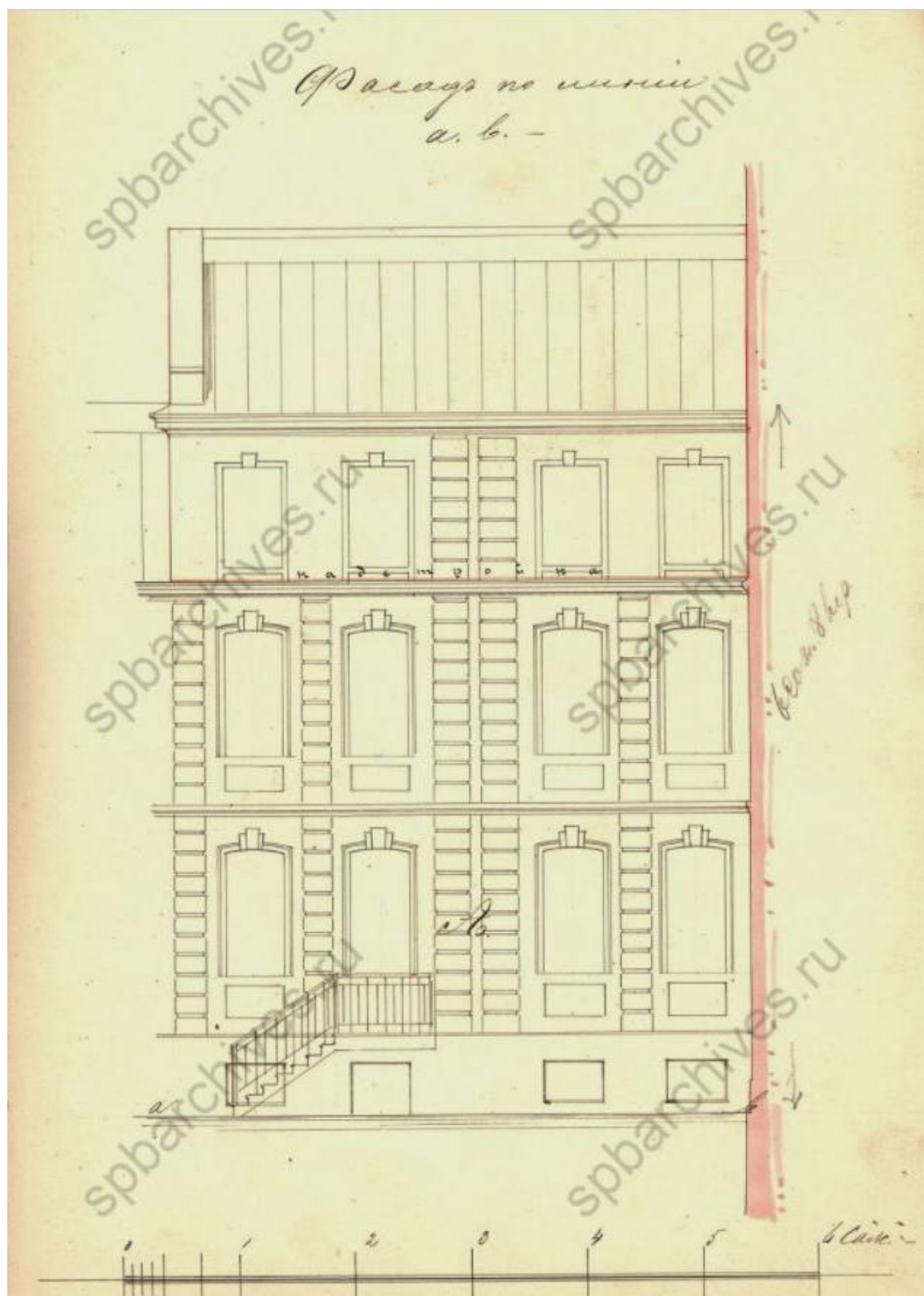
33. Разрез дома по Галерной ул. по линии CD. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



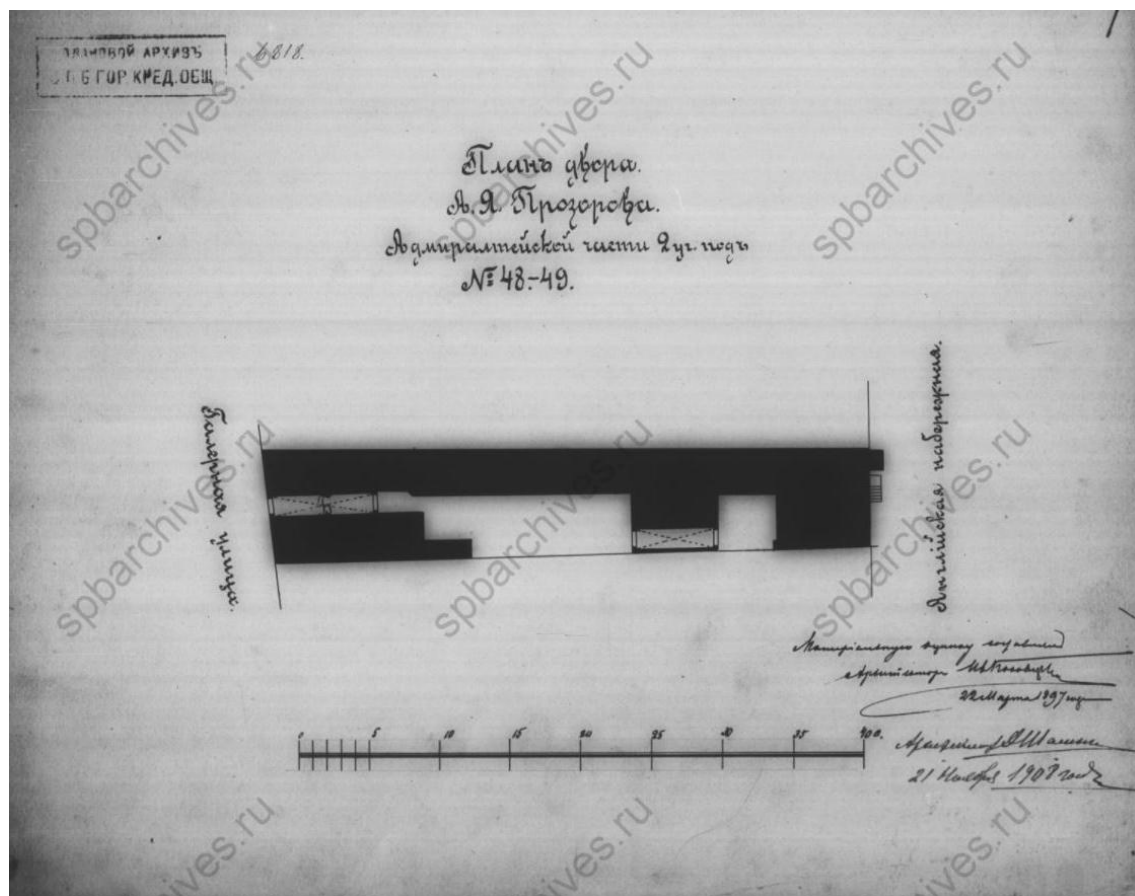
34. План двора А.Я. Прозорова. 1885 г. Проект надстройки части 3-го этажа на существующем каменном 2-этажном надворном флигеле под лит. А с возведением 3-этажной каменной лестницы. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



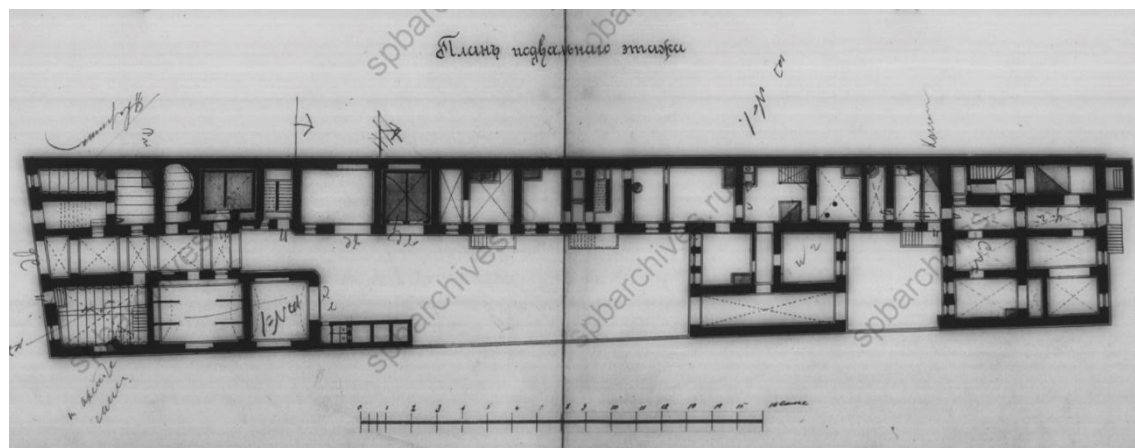
35. План 2-го этажа. План 3-го этажа. Разрезы по линии сд. 1885 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



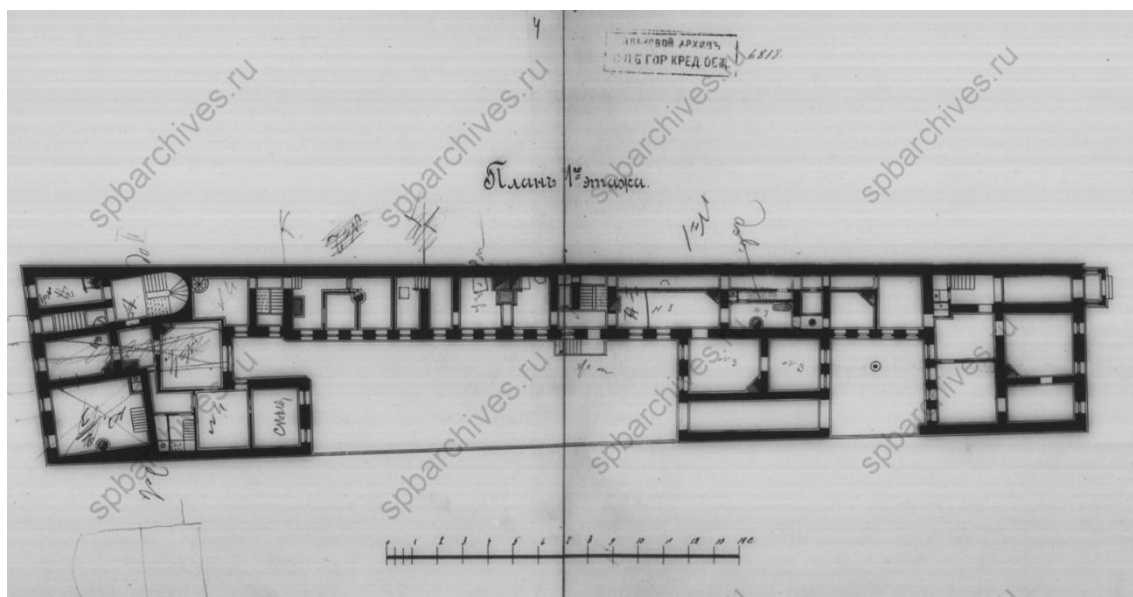
36. Фасад по линии ав. 1885 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



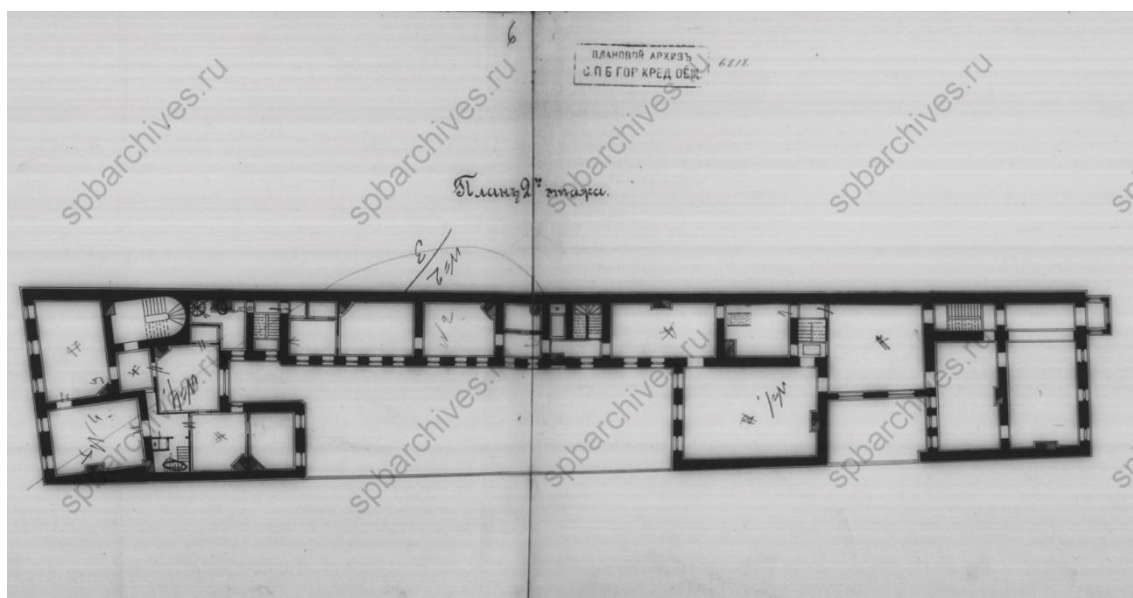
37. План двора А.Я. Прозорова. 1897 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



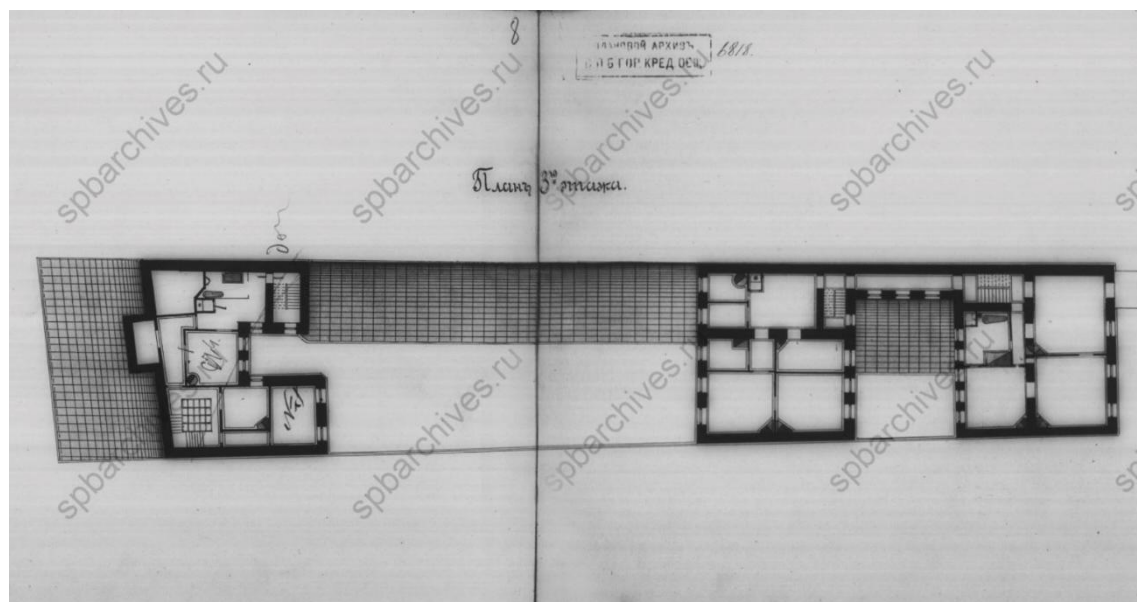
38. План подвального этажа. 1897 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



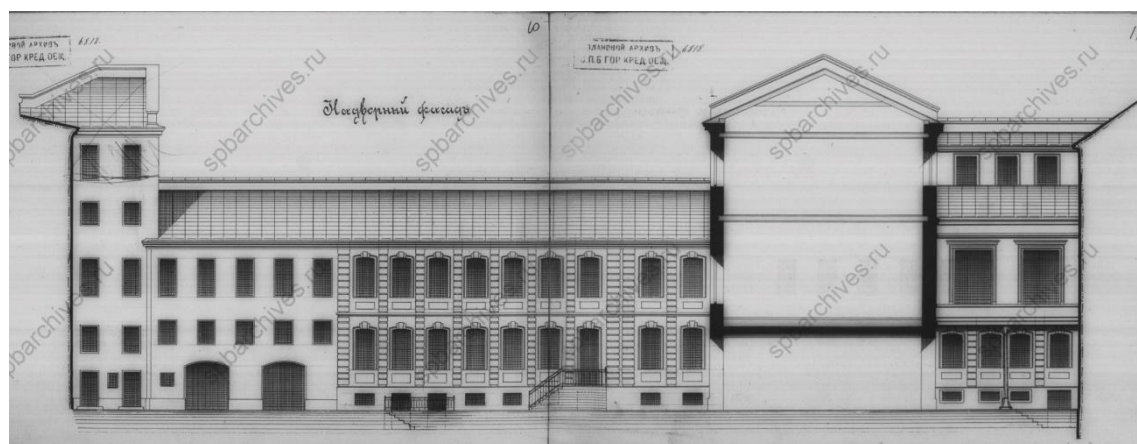
39. План 1-го этажа. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



40. План 2-го этажа. 1897 г. — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



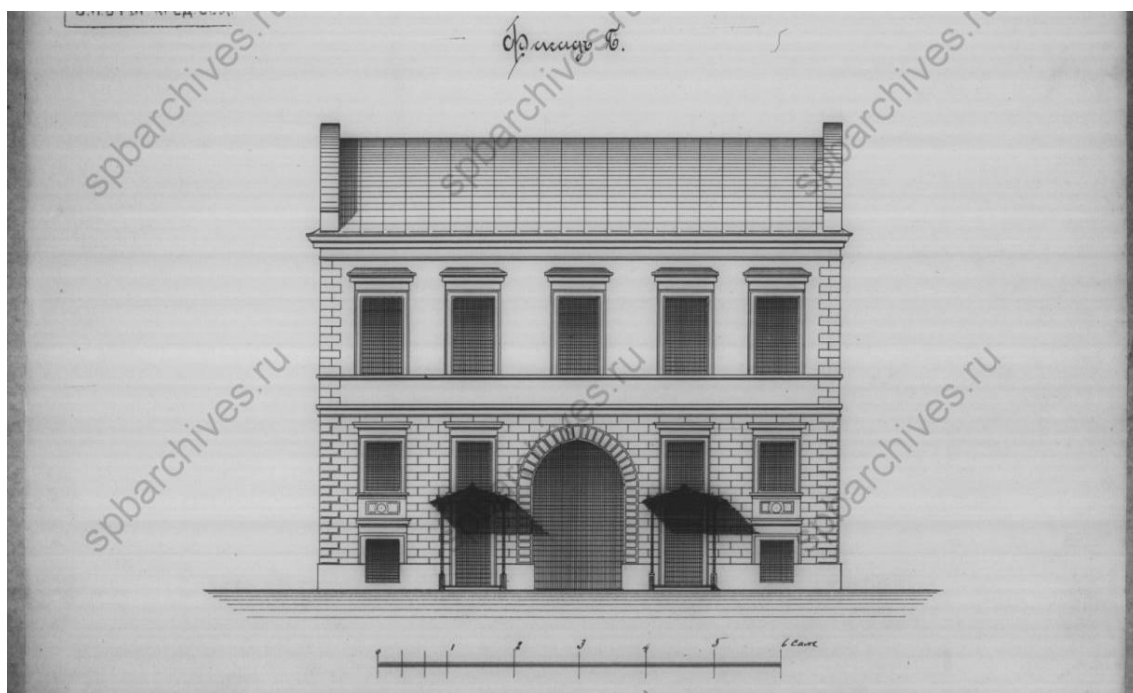
41. План 3-го этажа. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



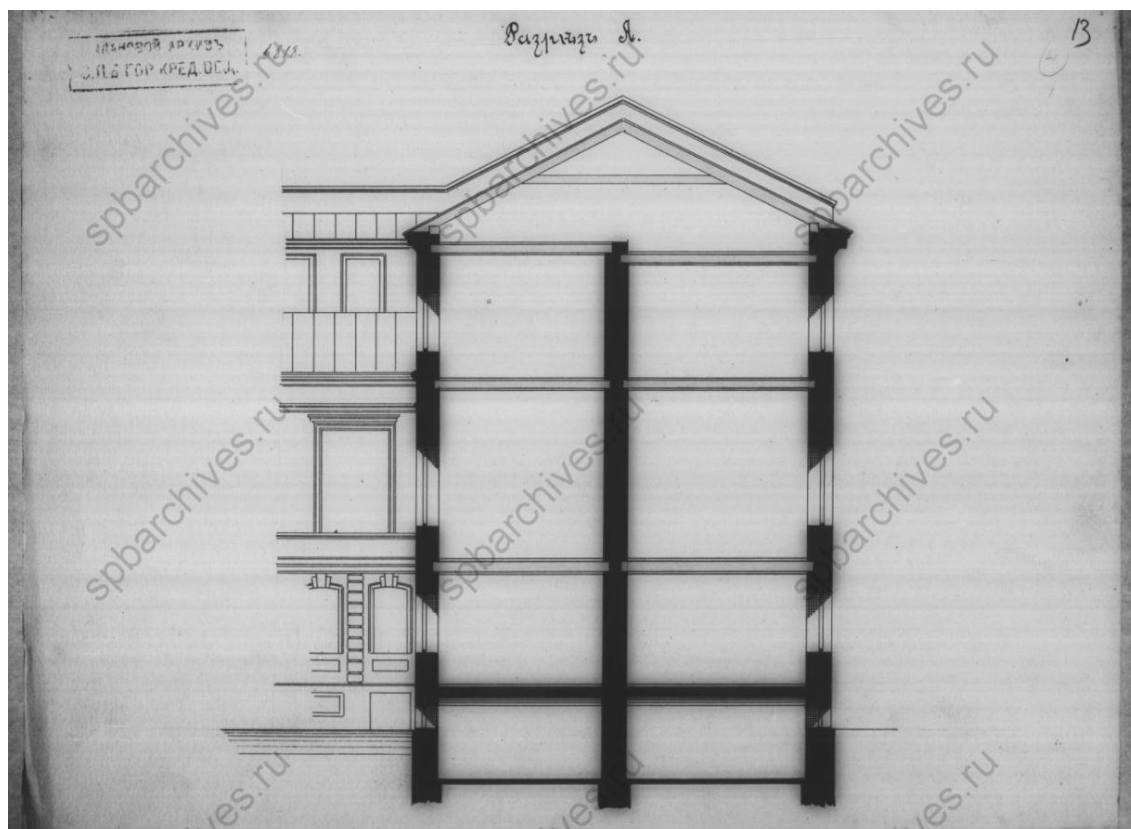
42. Разрез надворного флигеля. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



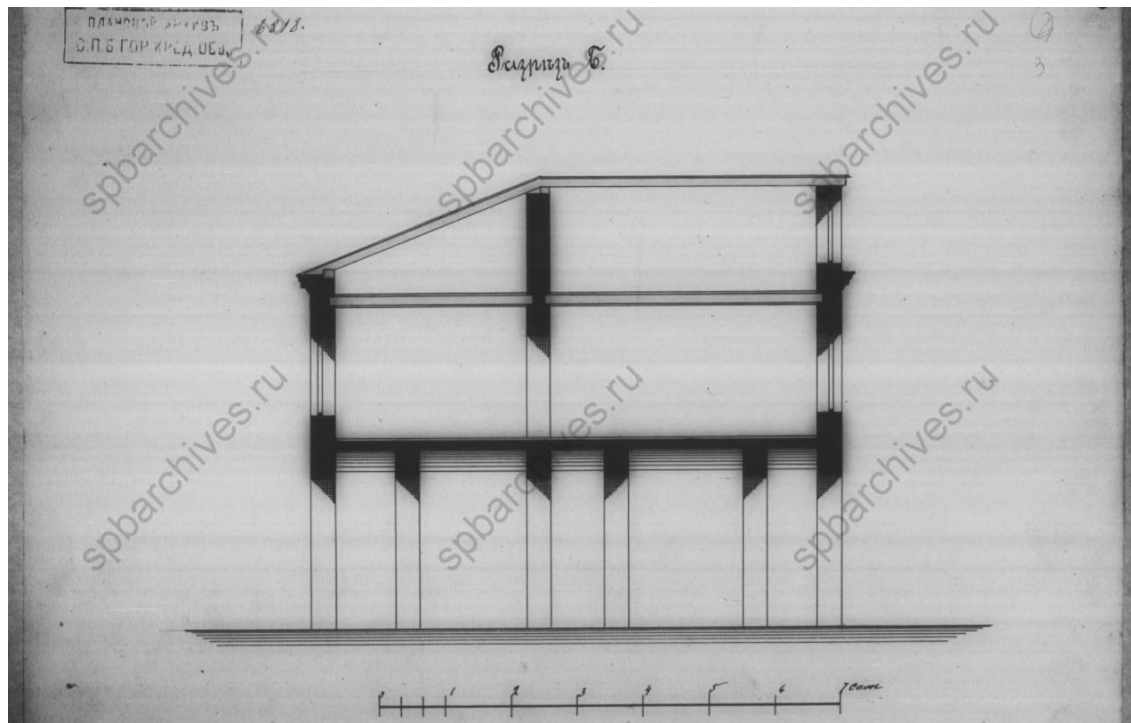
43. Фасад под лит. А. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



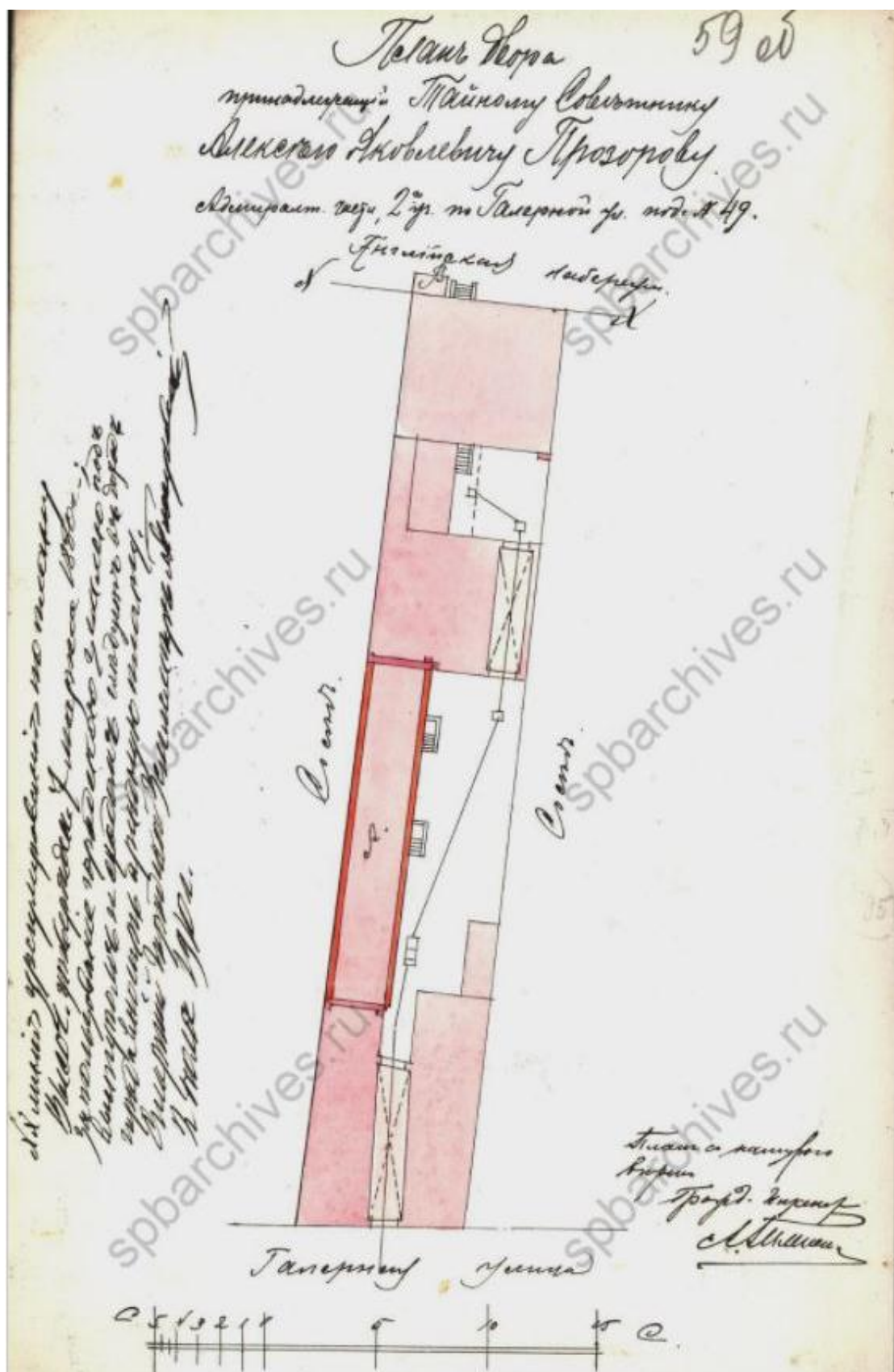
44. Фасад под лит. Б. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



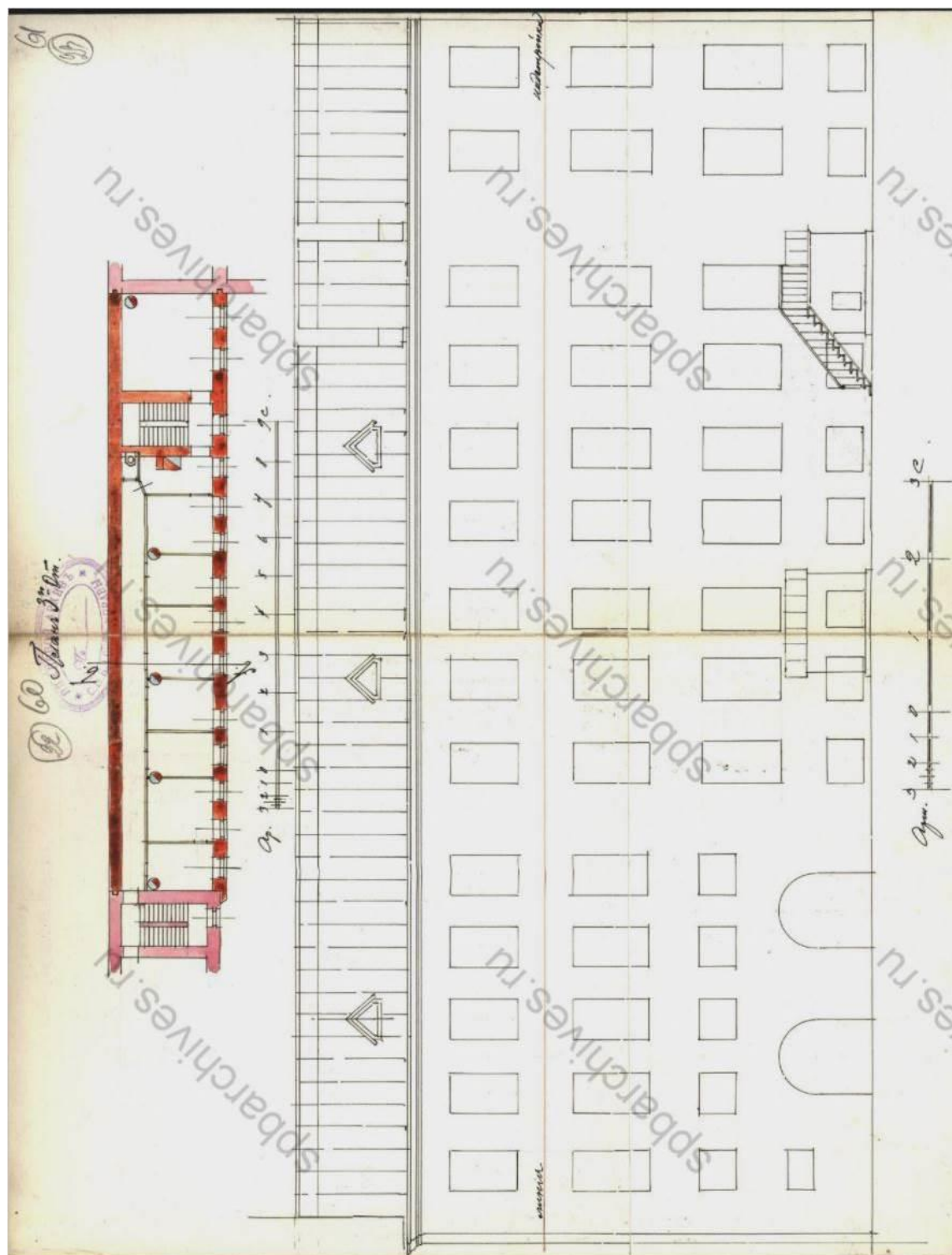
45. Разрез фасада под лит. А. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



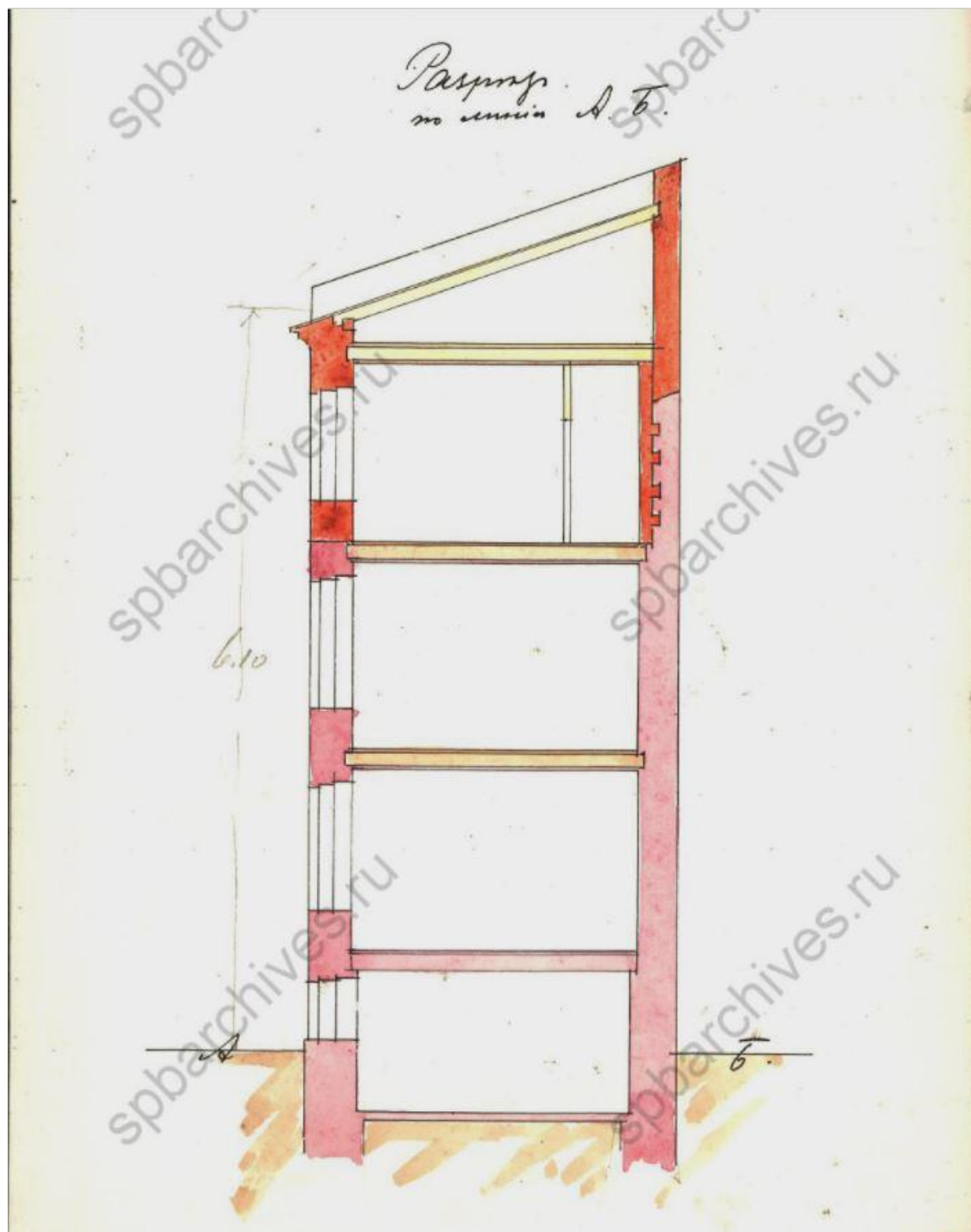
46. Разрез фасада под лит. Б. 1897 г — ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1940.



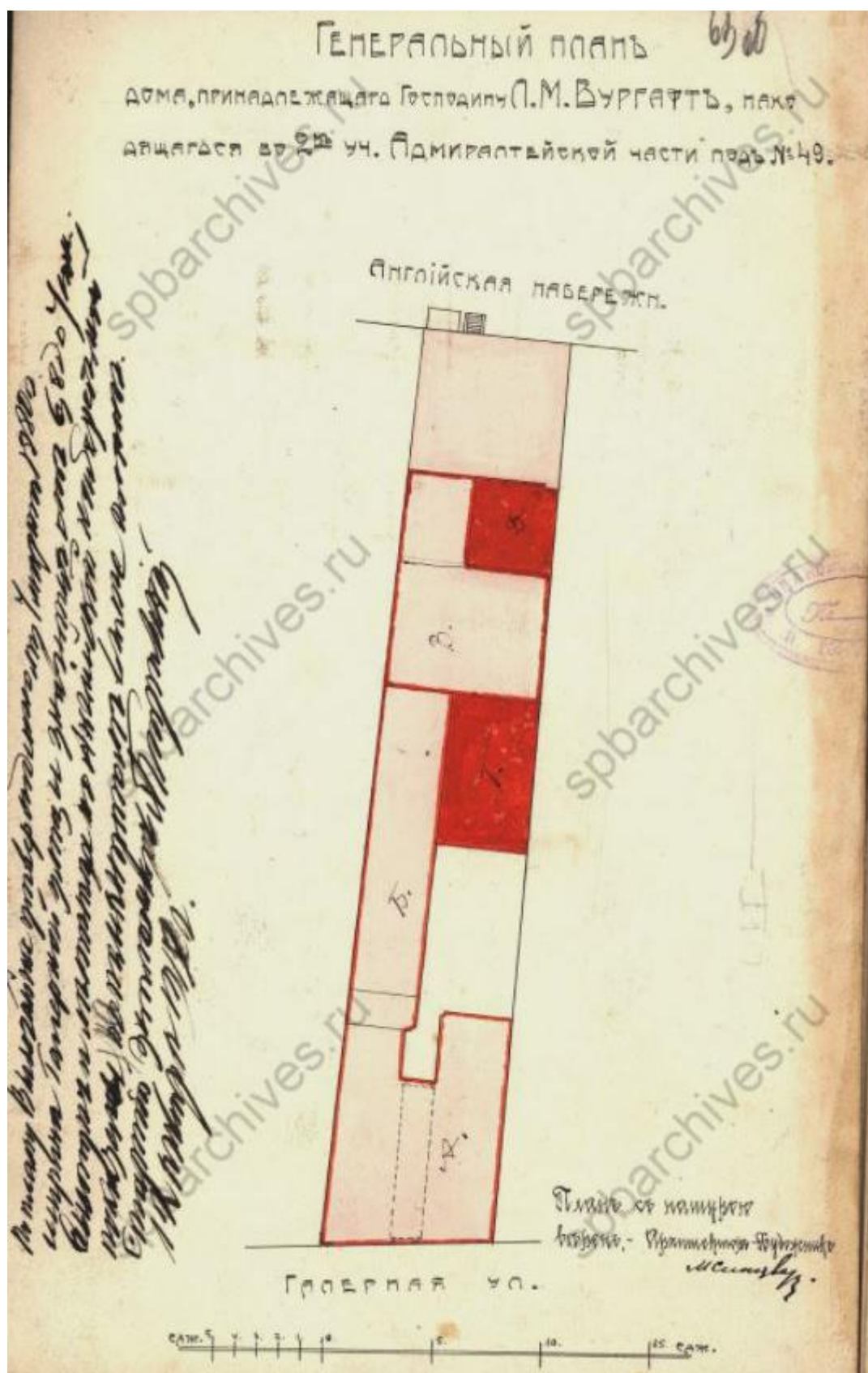
47. План двора, принадлежащего тайному советнику А.Я. Прозорову. Проект надстройки надворного бокового 2-этажного флигеля, показанного на плане двора под лит. А, 3-м каменным этажом. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



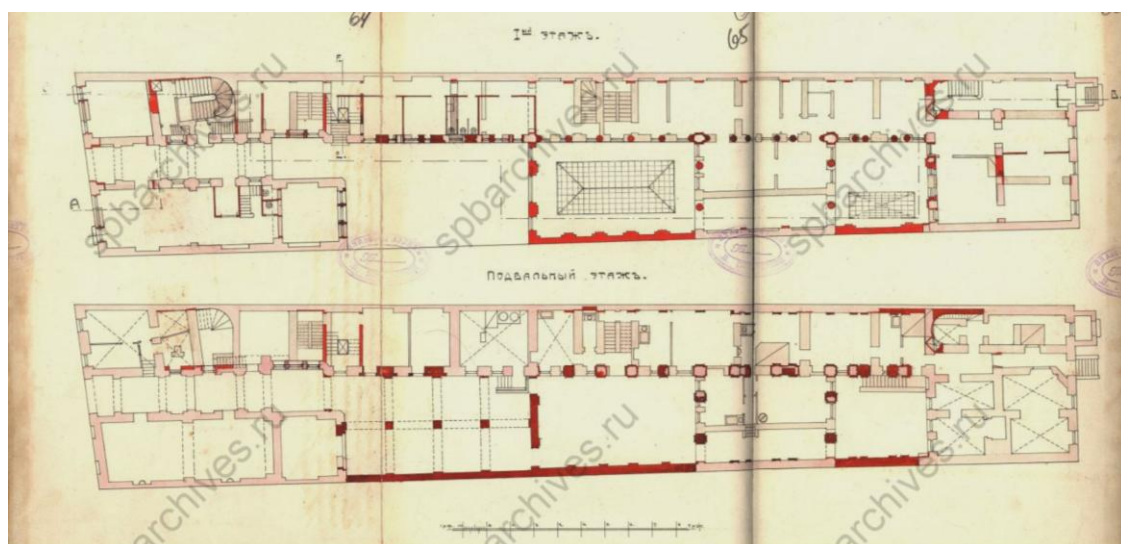
48. План 3-го этажа. Фасад надворного бокового 2-этажного флигеля в предполагаемом виде. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



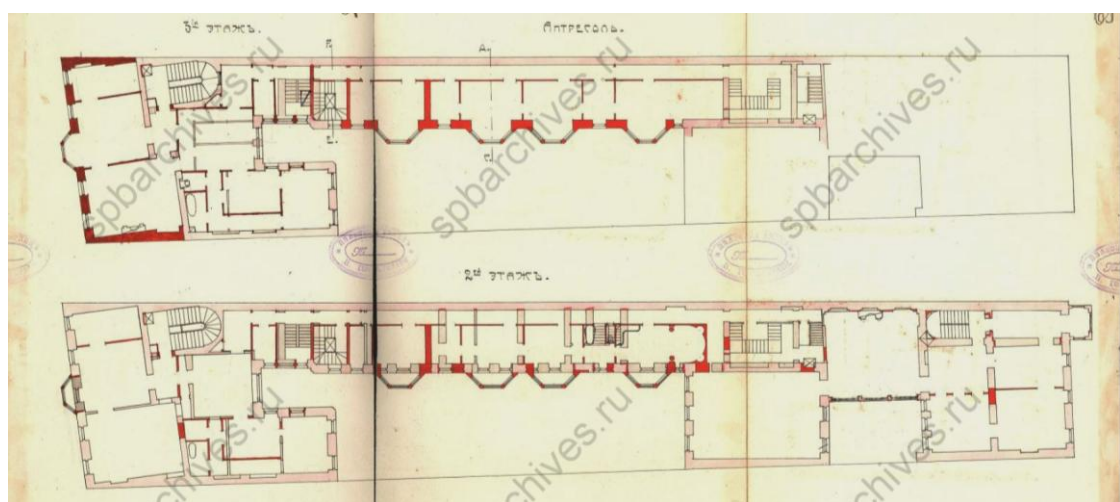
49. Разрез по линии АБ. 1910 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



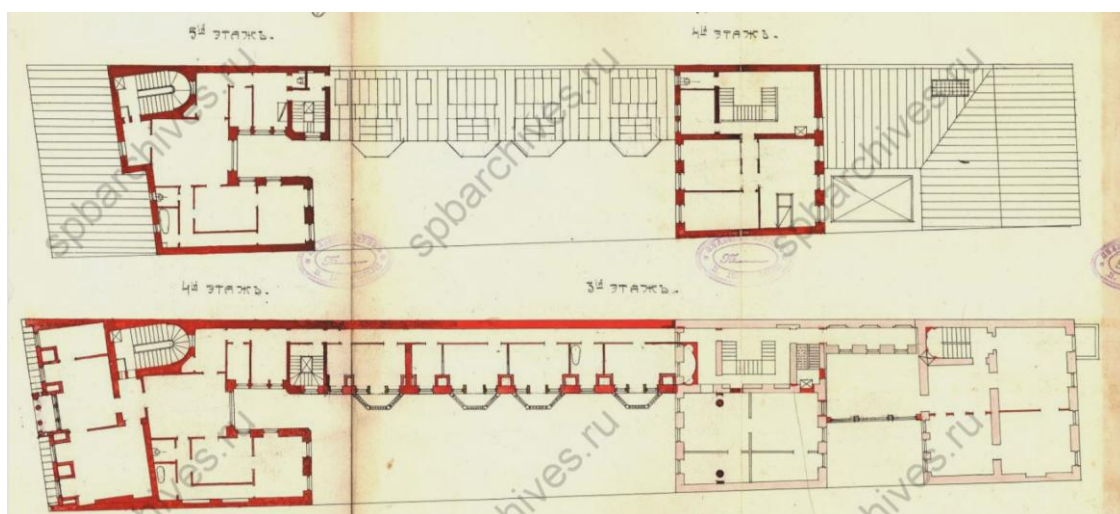
50. Генеральный план дома, принадлежащего Л.М. Вургафту. Нереализованный проект надстройки 3-го и мансардного этажей на лицевом флигеле под лит. А, на дворовом флигеле под лит. Б, 4-го этажа на дворовом флигеле под лит. В, постройку 1-этажных флигелей под лит. Г и Д. Архитектор М.М. Синявер. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



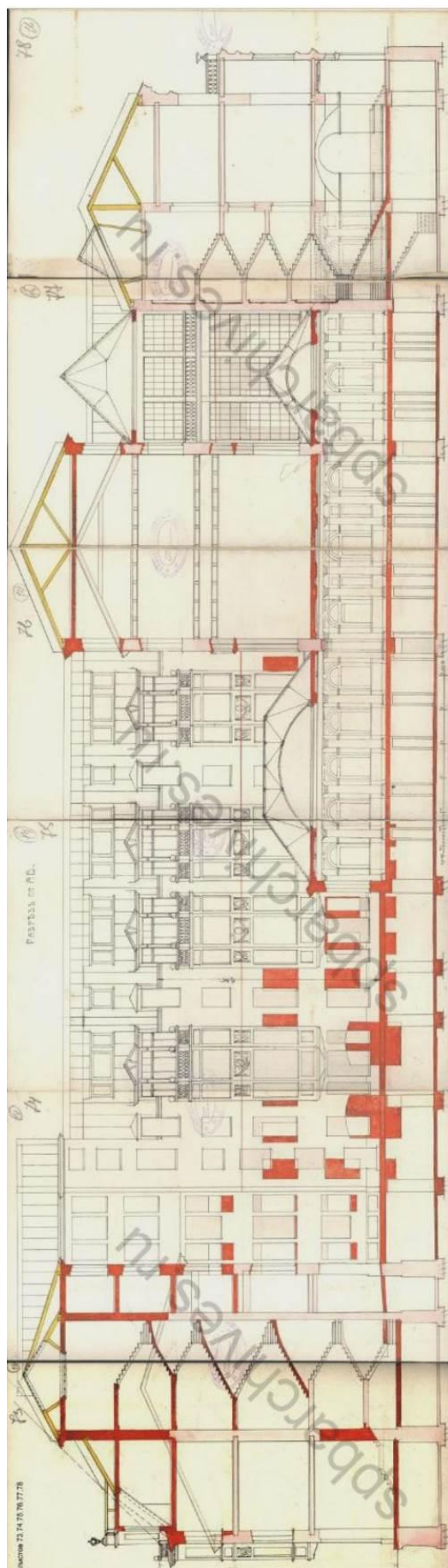
51. Планы 1-го этажа и подвального этажей. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



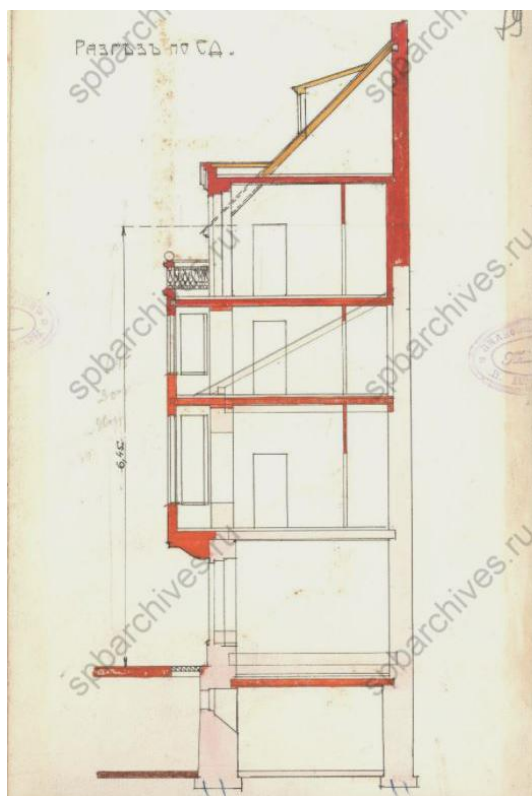
52. Планы антресоли и 2-го этажа. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



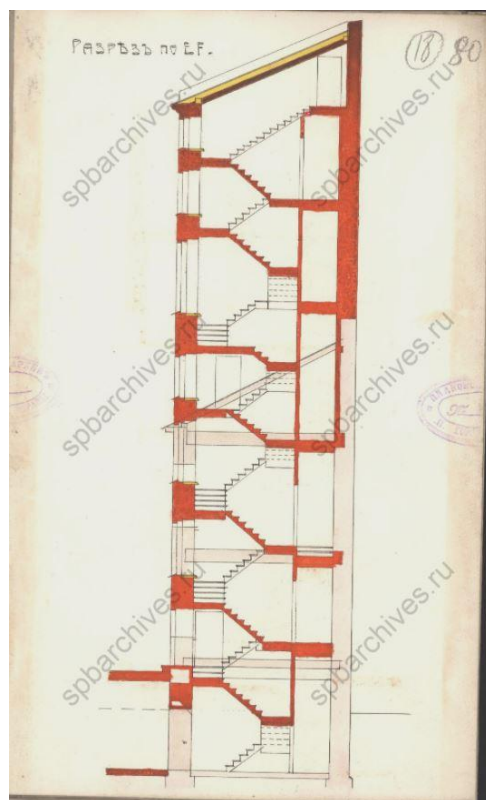
53. Планы 4-го и 5-го этажей. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



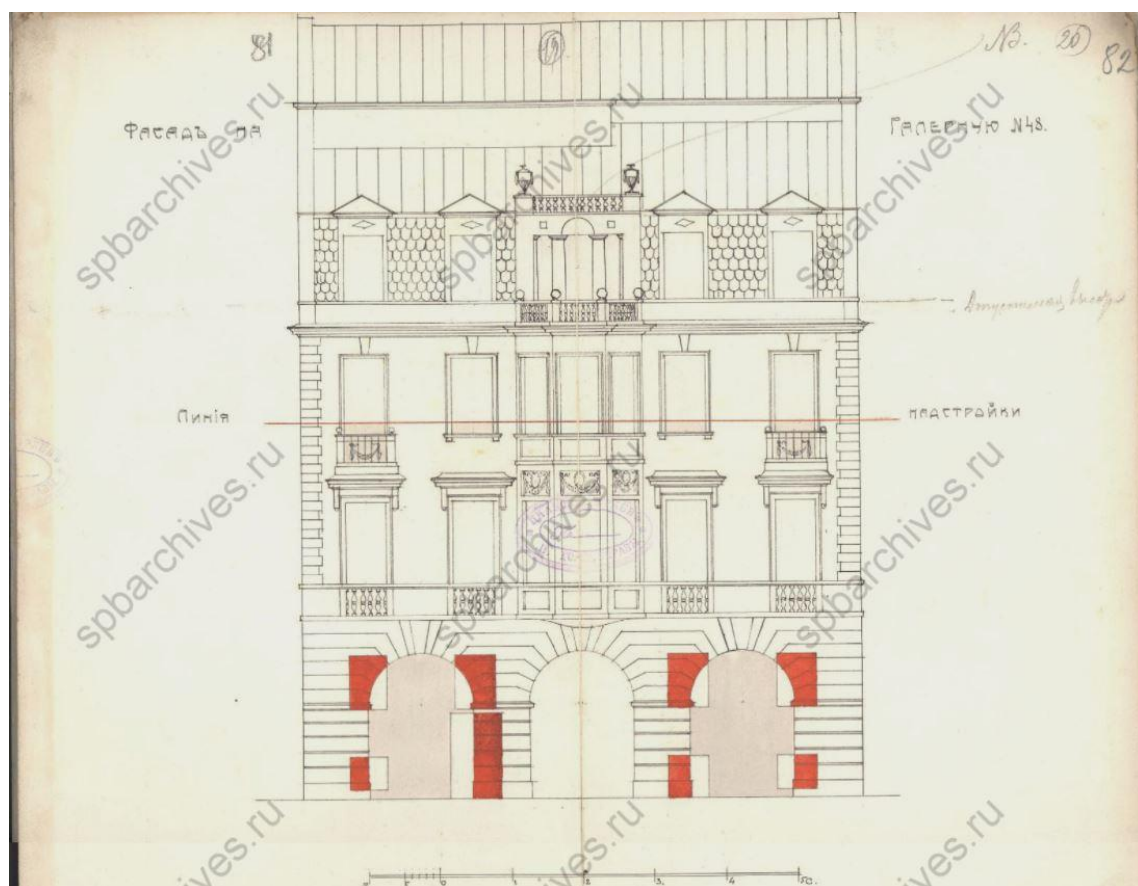
54. Разрез по АВ. 1917 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



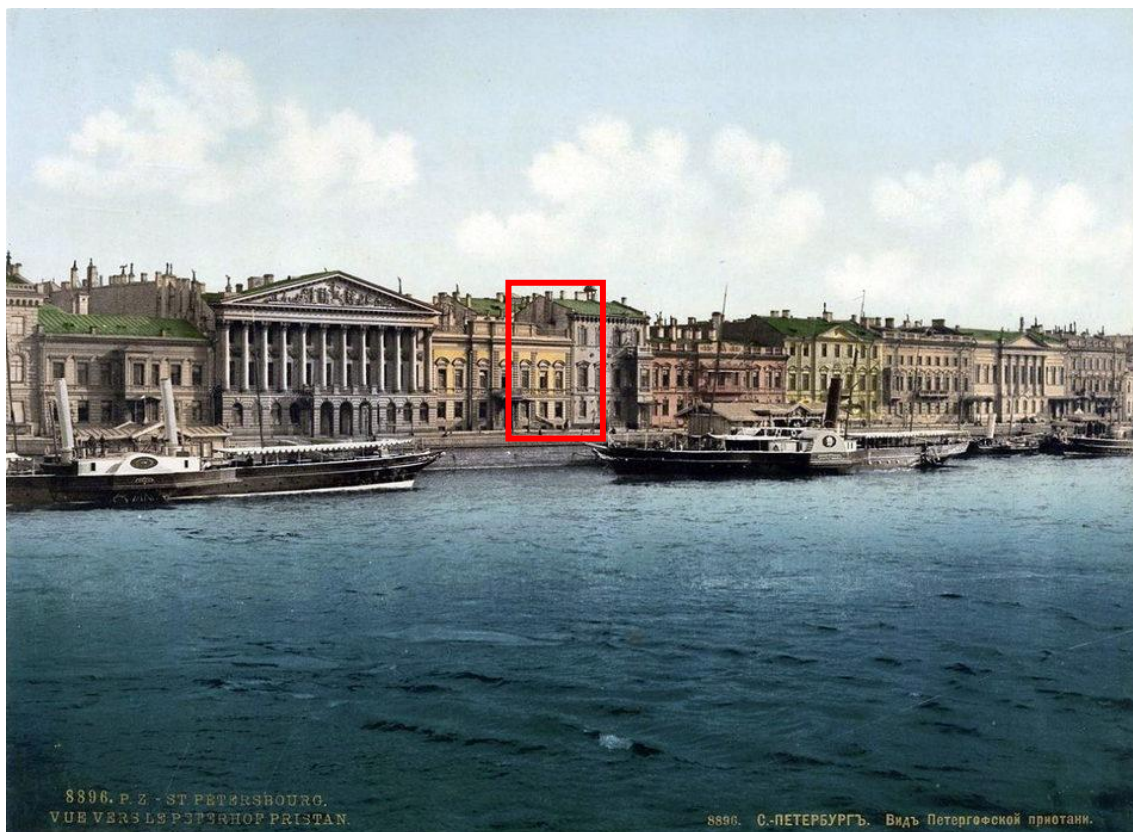
55. Разрез по СД. 1917 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



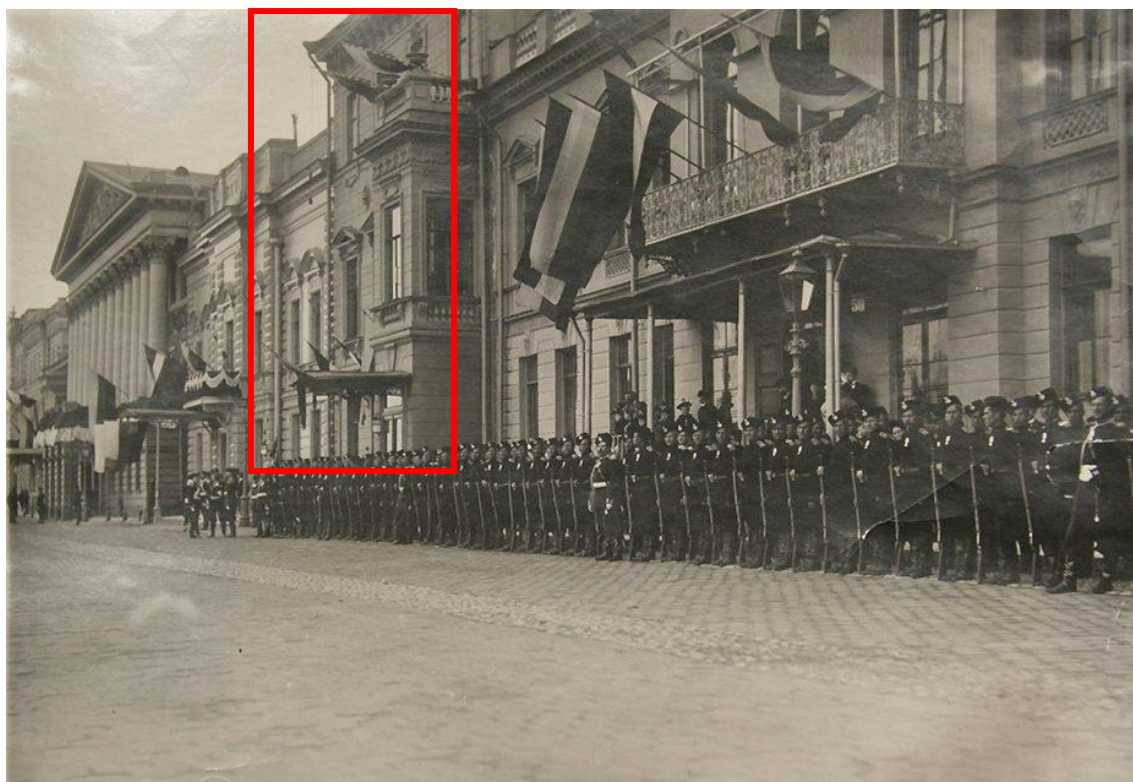
56. Разрез по ЕФ. 1917 г. —
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



57. Фасад дома по Галерной ул. № 48 с указанием линии надстройки.
— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 45.



58. Английская набережная. 1896 г. — «PastVu» — ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/356045>.

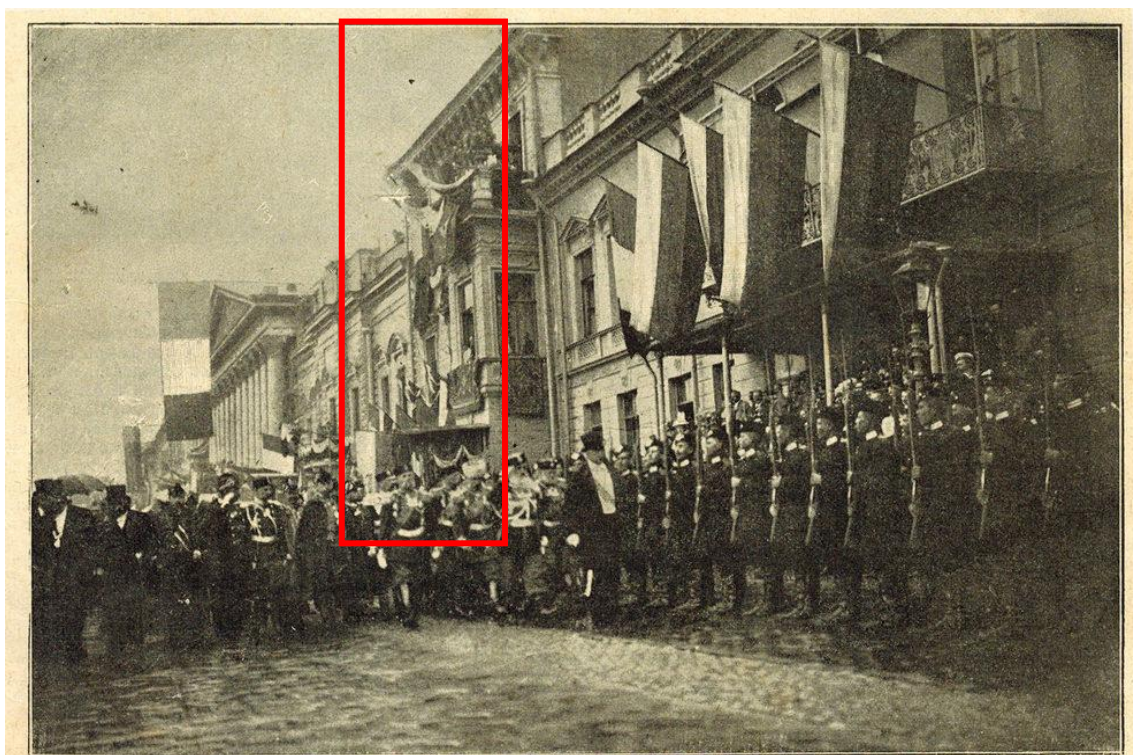


59. Английская набережная. 85-ый пехотный Выборгский полк встречает своего шефа Кайзера Вильгельма II. 1897 г. — «PastVu» — ретро-

фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:
<https://pastvu.com/p/125312>.



60. Встреча германского императора Вильгельма II. Почетный караул у дома № 48 по Английской наб. 1897 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/126991>.



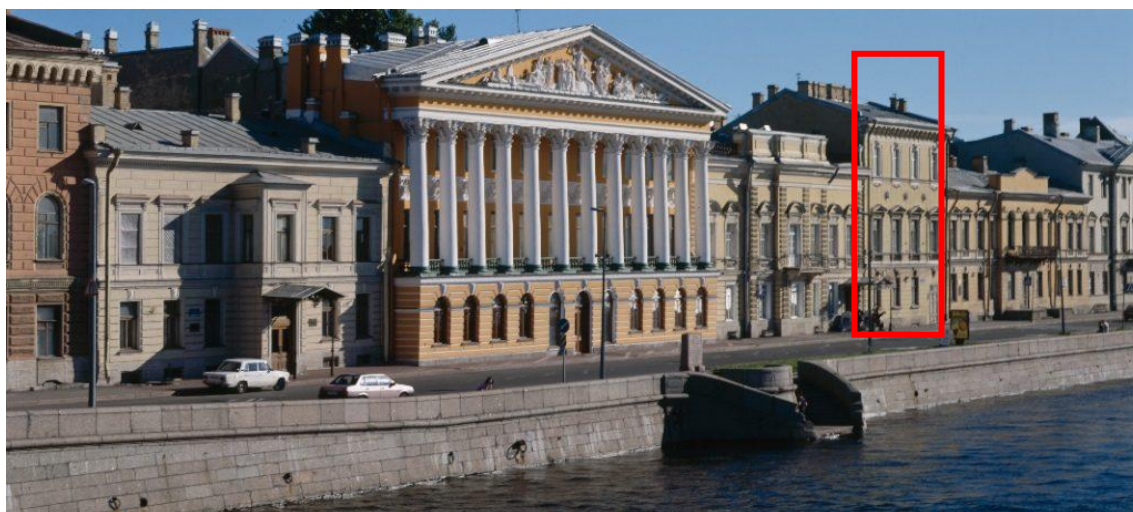
Прибытие президента Фора в Петербург, 12 августа. Президент обходит почетный караул. Сь фот. К. Булла автотипия „Цивь“.

61. Французская неделя в С.-Петербурге. Прибытие президента Фора.
 Фото К.К.Буллы. 1897 г. — ЦГАКФФД СПб. Д 16379.



62. Набережная Красного Флота. 1973 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс].

URL: <https://pastvu.com/p/1284439>.



63. Английская набережная. 1993-2000 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL:

<https://pastvu.com/p/170912>.

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 06.09.2021 г.

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

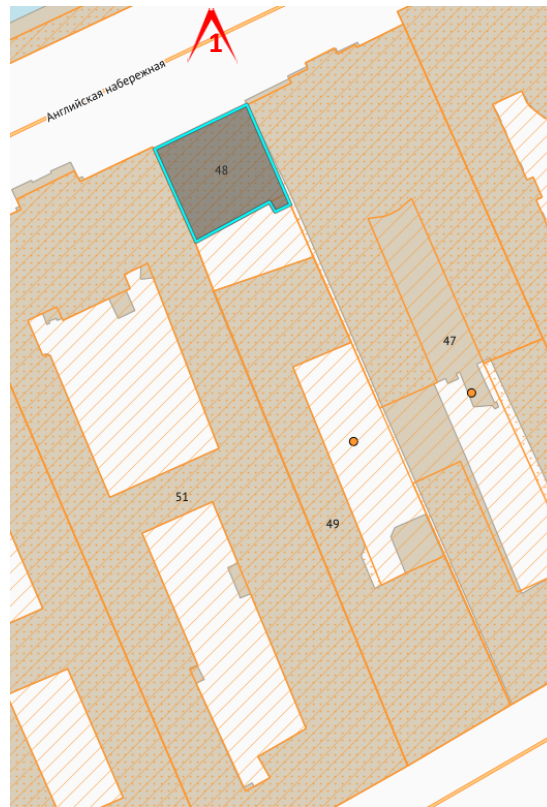
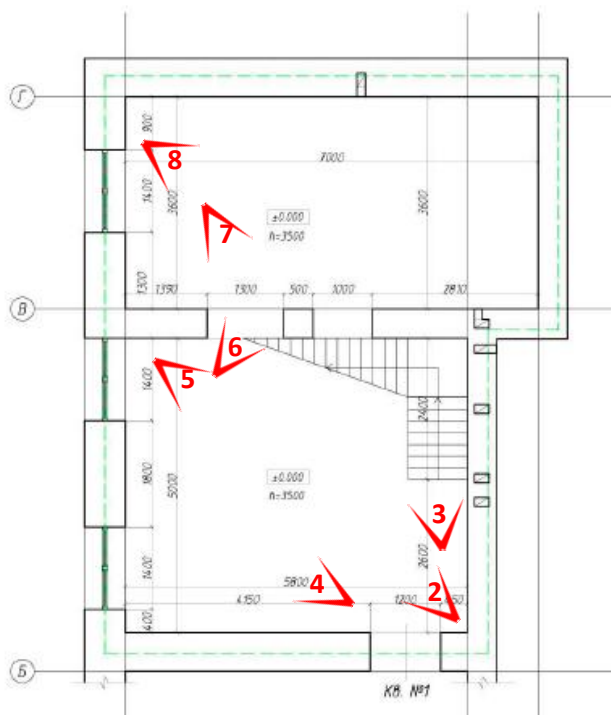


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

Обмерный план 1-го этажа М1:100



Обмерный план 2-го этажа М1:100

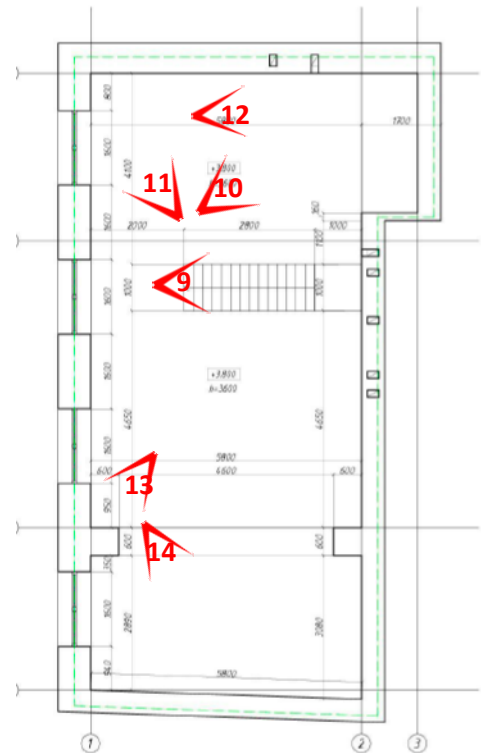


Рисунок 2. Схема фотофиксации на плане квартиры



Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)»



Фото 2. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 3. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 4. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 5. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 6. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 7. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт, существующие проемы в стене



Фото 8. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 1 эт.



Фото 9. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт., лестница



Фото 10. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт.



Фото 11. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт.



Фото 12. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт., ниша в стене



Фото 13. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт.



Фото 14. Интерьер квартиры №1, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Дом № 48», входящем в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», 2 эт.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Выкопировка из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга»

Выкопировка

Санкт-Петербургский городской Совет народных депутатов
Малый Совет

РЕШЕНИЕ

от 7 сентября 1993 года N 327

Об объявлении памятниками истории и культуры
объектов градостроительства и
архитектуры Санкт-Петербурга

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
Санкт-Петербурга местного значения**

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3
ОКтябрьский район		
15.	Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова). Кон. XVIII в. Дом N 48 - 1838 г. - перестройка, арх.Садовников; 1885 г. - надстройка, арх.В.М.Карлович. Дом N 49 - 1848 г. - перестройка, арх.Г.Боссе; 1880 г. - надстройка, арх.А.В.Кенель.	Красного Флота наб., 48 Галерная ул., 49

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 02.03.2016 г. № 10-61
«Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.03.2016

№ 10-61

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб., 48; Галерная ул., 49), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

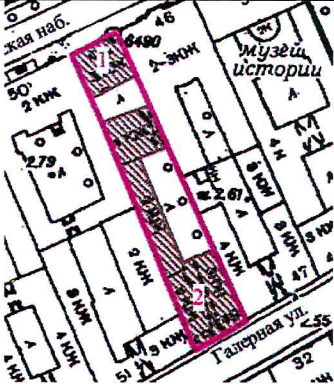


Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.03.16 № 10-61

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб., 48; Галерная ул., 49)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии Английской набережной (литера Б) и здания, «С»-образного в плане, с лицевым корпусом, расположенным по красной линии Галерной улицы, включая воротные проезды здания по Галерной улице (лицевого и поперечного дворового корпусов), объемно-планировочное решение дворовых пространств;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: цилиндрические своды на подпружных арках – воротных проездов;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Галерной ул. – средистенную с боковым устоем, с известняковыми ступенями – в уровне вестибюля,</p>	  
---	-------------------------	---	---

в уровне 1-3-го этажей –
одномаршевую, без
промежуточных площадок,
с полуциркульной
конфигурацией;
с забежными ступенями
путиловской лестничной
плиты (в уровне между
этажами);




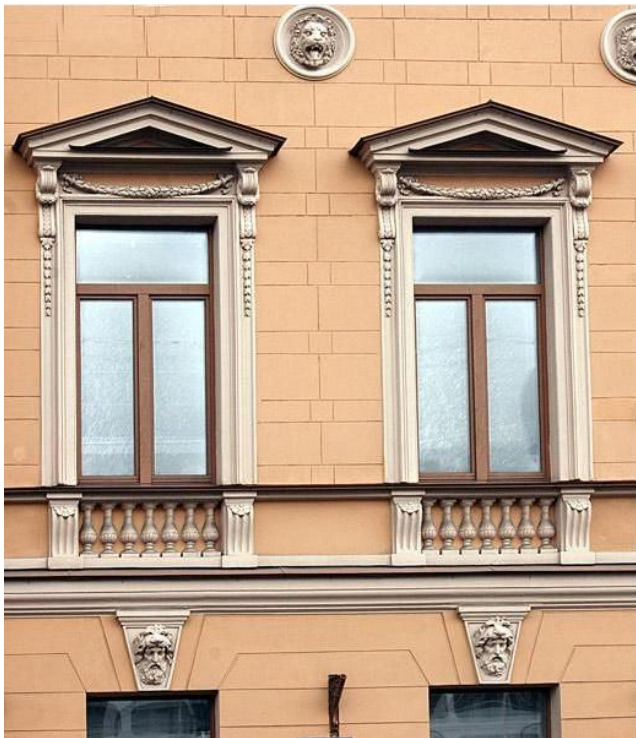
с литым металлическим
ограждением в виде
вертикальных стоек с
перехватами;
с профилированным
деревянным поручнем;



с площадками по сводам;



		<p>лестницу корпуса по Английской набережной – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебную лестницу поперечного дворового корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.</p> <p>*исключая площадку 1-го этажа</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Английской набережной: четырехэтажный, на 4 световые оси, выполнен в приемах ранней эклектики;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст квадратом – в уровне 2-3-го этажей);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (уплощенная ниша гладкой штукатурки, с замковым камнем, декорированным мужским маскароном);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: подоконные доски, замковый камень, декорированный мужским маскароном – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на консолях, декорированных венками и ниспадающими гирляндами, под сандриками с провисающими лавровыми (?) гирляндами, *по результатам натуральных и архивных исследований</p>	 
---	---	---	---

подоконными каннелированными консолями с ложными балюстрадами – в уровне 2-го этажа;
 профилированными раскрепованными наличниками, с замковыми камнями в виде женских маскаронов, подоконными фигурными досками, декорированными провисающими цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа;
 три медальона с львиными маскаронами – между 2-3-м этажами;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз;

венчающий профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с порезкой иоником;

лицевой фасад по Галерной улице:

трехэтажный, на полуподвале, на 5 световых осей, симметричный, в приемах классицизма;




вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей, руст «в перебежку» – в уровне 1-го этажа (на углах фасада));



	<p>воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный рустованный наличник);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>профилированная междуэтажная тяга;</p> <p>профилированный венчающий карниз; *по результатам натуральных и архивных исследований</p> <p>дворовый фасад корпуса по Английской набережной:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей, рустованные лопатки – между окнами 1-го этажа);</p> <p>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки оконных проемов;</p>	  
--	--	---

	<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни, подоконные филенки – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады здания по Галерной улице:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей, рустованные лопатки – между окнами 1-2-го этажа северной части двухэтажного корпуса);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-2-го этажей северной части двухэтажного корпуса;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги;</p> <p>венчающий</p>	  
--	---	---

		профилированный карниз;	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая:</p> <p>лестницу корпуса по Английской наб.:</p> <p>арка с коробовым завершением* – в уровне площадки 1-го этажа;</p> <p>площадка 1-го этажа облицована мраморными плитами – рисунок (геометрический – «шашка»), цвет – (серый белый);</p>	 

	<p>лестницу корпуса по Галерной ул.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление – стены и потолок обшиты деревянными панелями с профилированными фигурными филенками, в том числе с «алмазной гранью»;</p> <p>покрытие пола – наливное с мраморной крошкой в технике терраццо с бордюром;</p>	  
--	--	---

		<p>оформление стен лестницы – профилированная тяга.</p>	 A photograph showing a staircase with concrete steps. The walls are painted a vibrant blue. A curved handrail with a dark, possibly black or dark brown, metal balustrade runs along the wall. The ceiling is white and features a curved, profiled metal handrail that matches the wall's color. A small, warm-toned light fixture is visible on the wall above the stairs.
--	--	---	---

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)» от 27.07.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

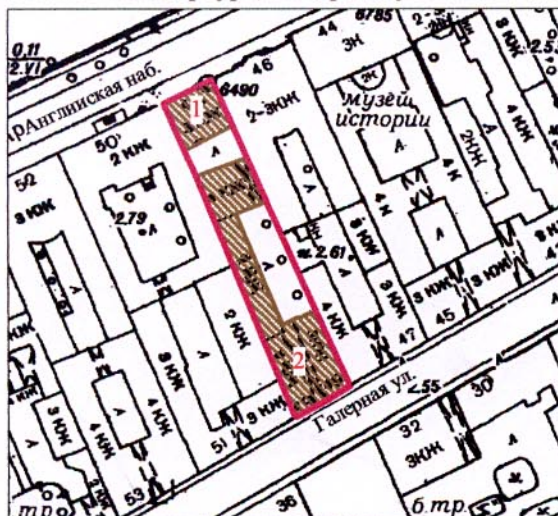


Б.М. Кириков
М.П.

" 27 " июля 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дома Ферзена П.К. (Прозорова А.Я.)"

г. Санкт-Петербург, Английская наб., 48; Галерная ул., 49
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., дом 49, литер А,Б)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Жилой дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 49, литер Б
2. Жилой дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 49, литер А

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом № 48» по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дома П.К. Ферзена (А.Я. Прозорова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б; Галерная улица, дом 49, литера А (Красного Флота наб.,48; Галерная ул.,49): «Проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия в части перепланировки квартиры №1» (шифр: № 008-21), разработанной ООО «НЕД-СПб» в 2021 г.

**Копия паспорта объекта культурного наследия, рег.
№781710353520015, от 12.08.2021 г.**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781710353520015

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.11.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом № 48

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. XVIII в., 1838 г., 1855 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 48, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 27.07.2005 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного по красной линии Английской набережной (литера Б) и здания, "С"-образного в плане, с лицевым корпусом, расположенным по красной линии Галерной улицы, включая воротные проезды здания по Галерной улице (лицевого и поперечного дворового корпусов), объемно-планировочное решение дворовых пространств; габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий – местоположение; своды: цилиндрические своды на подпружных арках – воротных проездов; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: парадную лестницу корпуса по Галерной ул. – средистенную с боковым устоем, с известняковыми ступенями – в уровне вестибюля, в уровне 1-3-го этажей – одномаршевую, без промежуточных площадок, с полуциркульной конфигурацией; с забежными ступенями путиловской лещадной плиты (в уровне между этажами); с литым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами; с профилированным деревянным поручнем; с площадками по сводам; лестницу корпуса по Английской набережной – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем; служебную лестницу поперечного дворового корпуса – двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем. *исключая площадку 1-го этажа

Объемно-планировочное решение: объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по Английской набережной: четырехэтажный, на 4 световые оси, выполнен в приемах ранней эклектики; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, уплощенный руст квадром – в уровне 2-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (уплощенная ниша гладкой штукатурки, с замковым камнем, декорированным мужским маскаронном); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: подоконные доски, замковый камень, декорированный мужским маскаронном – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на консолях, декорированных венками и ниспадающими гирляндами, под сандриками с провисающими лавровыми (?) гирляндами, *по результатам натуральных и архивных исследований подоконными каннелированными консолями с ложными балюстрадами – в уровне 2-го этажа; профилированными раскрепованными наличниками, с замковыми камнями в виде женских маскароннов, подоконными фигурными досками, декорированными провисающими цветочными гирляндами – в уровне 3-го этажа; три медальона с львиными маскаронами – между 2-3-м этажами; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филенчатый фриз; венчающий профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с порезкой иоником; лицевой фасад по Галерной улице: трехэтажный, на полуподвале, на 5 световых осей, симметричный, в приемах классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей, руст «в перебежку» – в уровне 1-го этажа (на углах фасада); воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный рустованный наличник); исторический дверной проем – местоположение (по 2-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок и цвет* оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики, подоконные доски – в уровне 1-2-го этажей; профилированная междуэтажная тяга; профилированный венчающий карниз; *по результатам натуральных и архивных исследований дворовый фасад корпуса по Английской набережной: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей, рустованные лопатки – между окнами 1-го этажа); исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок расстекловки оконных проемов; оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни,

оконные филенки – в уровне 1-2-го этажей; профилированные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады здания по Галерной улице: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка – в уровне 1-4-го этажей, рустованные лопатки – между окнами 1-2-го этажа северной части двухэтажного корпуса); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных проемов; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-2-го этажей северной части двухэтажного корпуса; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: историческая декоративно-художественная отделка интерьеров, включая: лестницу корпуса по Английской наб.: арка с коробовым завершением* – в уровне площадки 1-го этажа; площадка 1-го этажа облицована мраморными плитами – рисунок (геометрический – «шашка»), цвет – (серый белый); лестницу корпуса по Галерной ул.: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация; оформление – стены и потолок обшиты деревянными панелями с профилированными фигурными филенками, в том числе с «алмазной гранью»; покрытие пола – наливное с мраморной крошкой в технике терazzo с бордюром; оформление стен лестницы – профилированная тяга.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дома П.К.Ферзена (А.Я.Прозорова)" № 10-61 от 02.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

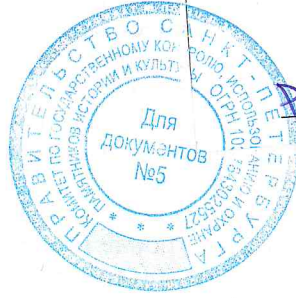
12 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

4 (четыре) листа(ов)

Рубинькина Е. П.



Брунов А. С.