

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»
(ООО АКБ «ПетроГрадПроект»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО АКБ «ПетроГрадПроект»
Л.Е. Зернова
25 декабря 2020 года
(подписано электронной подписью)

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 18 декабря 2020 года по 25 декабря 2020 года. (Приложение № 8: копия государственного контракта на проведение экспертизы № 94 от 18.12.2020 г.; Приложение № 9: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Первый пограничный кадетский военный корпус Федеральной службы безопасности Российской Федерации» (ФГКОУ ППКВК ФСБ России) (196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Софийский бульвар, 2; ИНН 7820019241).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект». Сокращенное наименование юридического лица: ООО АКБ «ПетроГрадПроект». Местонахождение юридического лица: 193131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7811131800.

Эксперты - члены экспертной комиссии, проводившие экспертизу:

1. Председатель экспертной комиссии, Генеральный директор ООО «Архи-Метрика» Полетаikin Вячеслав Владимирович, кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура), окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); стаж работы 31 год; Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. Виды экспертной деятельности согласно аттестации: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);

2. Ответственный секретарь экспертной комиссии, главный специалист-технолог ООО «Стройтехуслуги» Бубнов Владимир Иванович, образование высшее: химик, окончил в 1971 году Ленинградский Государственный Университет по специальности химия, стаж работы 42 года; Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от № 78 от 31.01.2018 г. Виды экспертной деятельности согласно аттестации: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Член экспертной комиссии, руководитель ландшафтной группы ООО «Гелиантус» Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее: инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М.Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по

направлению «Архитектура» (ФГБОУ ВПО СПбГАСУ), стаж работы 17 лет. Государственный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России № 2032 от 25.12.2019 г. Виды экспертной деятельности согласно аттестации: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цель и объект экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» в 2020 г. требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55». Документация разработана лицензированной организацией Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» в 2020 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы:

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.08.2020 г. № 01-52-1378/20-0-1.

- План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, утвержденный КГИОП 14.08.2002 г.

- Распоряжение КГИОП № 10-477 от 16.09.2016 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».

- Распоряжение КГИОП № 07-19-56/17 от 20.02.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с Приложениями.

- Распоряжение КГИОП № 07-19-65/17 от 06.03.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с Приложениями.

- Паспорт объекта культурного наследия.

- Свидетельство о государственной регистрации права собственности на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, д. 2 с кадастровым номером 78:18119А:2;

- Свидетельство о государственной регистрации права постоянного (бессрочного) пользования на земельный участок по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, участок 1 (восточнее дома 2 по Софийскому бульвару) с кадастровым номером 78:42:1811901:1003;

- Кадастровый паспорт земельного участка № 78:42:1811901:1003 от 15.05.2014 г.;

- Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей с планом границ земельного участка (уч. 1 с кадастровым номером 78:18119А:2; уч. 2 с кадастровым номером 78:18119А:3).

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление», Санкт-Петербург в 2020 году в составе:

- Предварительные работы. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Шифр: 55-ПР;

- Комплексные научные исследования. Раздел 1. Историко-архивные и натурные исследования. Том 2. Шифр: 55-НИ;
- Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 3. Шифр: 55-ПЗ;
- Проектная документация. Раздел 3. Архитектурно-строительные решения. Том 4. Шифр: 55-АС;
- Проектная документация. Раздел 4. Проект организации строительства. Том 5. Шифр: 55-ПОС.

- Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00054 от 13.07.2012 г. ООО «ЛенСтройУправление».

- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 Экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» в 2018 г. с целью определения соответствия проектной документации - «Проект на монтаж оборудования (стационарной дизельной электростанции) с подключением к существующим электрическим сетям. Шифр: ПД-103-12-17», разработанной ООО «Возрождение Петербурга» в 2017 году, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия», «Методическими рекомендациями по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Были изучены сведения, содержащиеся в Акте по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, составленном ООО «ЛенСтройУправление» в 2018 году и согласованном КГИОП, на основании которых составлены историческая справка (Приложение № 2) и альбом исторической иконографии (Приложение № 3).

Выполнено визуальное обследование в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объекта. (Приложение № 4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки проектной документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы проектная документация – «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление в 2020 году (Приложение № 6).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенный по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 1).

План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10, утвержден КГИОП 14.08.2002 г. Предмет охраны объекта культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» утвержден Распоряжением КГИОП № 10-477 от 16.09.2016 г. Охранное обязательство № 07-19-56/17 на объект культурного наследия «Сад» утверждено Распоряжением КГИОП 20.02.2017 г. Охранное обязательство № 07-19-65/17 на объект культурного наследия «Ограда» утверждено Распоряжением КГИОП 06.03.2017 г. (Приложение № 7).

Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1378/20-0-1 выдано 25.08.2020 г. (Приложение № 6).

Краткие исторические сведения

Участок на берегу 4-го Нижнего пруда между Павловской и старой Московской дорогами был Высочайше пожалован графу Виктору Павловичу Кочубею в 1816 году. Территория участка образует неправильную, близкую к трапеции фигуру с сильно вытянутым «мысом» при пересечении отрезка бывшего Московского тракта с линией будущего Софийского бульвара. Существующее ныне главное здание дворца возвели в 1817-1818 годах по проекту архитектора В. П. Стасова. Автором исходной архитектурной идеи и заказчиком проекта дачи Кочубей был император Александр I.

Планировка усадьбы Кочубеев сохранялась более столетия. Территория, обращенная к Садовой улице и к пруду – парадная, рекреационная. Здесь расположен дворец не на красной линии, а с отступом, главная ось которого параллельна берегу пруда, а главный фасад обращен к Садовой улице (Павловской дороге). Вокруг дома пейзажный сад с криволинейными дорожками, системой разной величины овальных лужаек, газонов, зеленых массивов. Эта ландшафтная композиция формируется вдоль пруда до самого Пашкова переулка. В стороне от дворца и сада расположена хозяйственная зона и группа деревянных построек.

В 1835 году дача с садом и со всеми строениями была продана Департаменту уделов для третьего сына императора Николая I великого князя Николая Николаевича. В 1856 году состоялось бракосочетание великого князя Николая Николаевича с принцессой Ольденбургской. На даче в Царском Селе развернулось строительство. В 1856-1858 годах здесь появился новый комплекс хозяйственных построек, значительные изменения претерпел и сам дворец. Автором проекта перестроек был архитектор И. И. Шарлемань.

В январе 1856 года И. И. Шарлемань представил пояснительную записку о суммах, необходимых на перестройку дачи. В ней он перечислил переделки и постройки:

капитальная перестройка главного дома; устройство Кухонного двора, состоящего из каменного двухэтажного флигеля для кухонь и помещения для прислуги (сохранился до настоящего времени), деревянного на каменном фундаменте дома для смотрителя и кладовых с ледниками; постройка Конюшенного двора, в который входили каменный двухэтажный дом для помещения конюшенных чинов с прислугой, конюшня с кузницей, деревянный флигель для сараев с навесами и кладовыми; постройка дома для садовника с флигелем для служб в восточной оконечности участка, на мысу, образованном бульваром и Пашковым переулком.

В августе 1858 года перестроенная, расширенная дача была сдана владельцу. А к концу года великий князь решил продать ее. По Высочайшему повелению дача была куплена в ведомство Министерства Императорского Двора. По Высочайшему повелению от 13 марта 1859 года дворец стал называться Царскосельским Запасным дворцом, служа своеобразной гостиницей для важных персон.

Конюшенный двор при Запасном дворце в 1860-е годы поступил в распоряжение Двора Его Высочества наследника цесаревича Николая Александровича, а после его смерти в 1865 году Александру Александровичу, будущему императору Александру III. Бывший Дом садовника напротив Конюшенного двора на углу между Пашковым переулком и бульваром был отведен под квартиру унтер-шталмейстера Двора Его Высочества.

В 1860-е – начале 1870-х годов на территории усадьбы Запасного дворца новых построек не появилось. В начале 1870-х годов Унтер-шталмейстерский дом по Пашкову переулку и службы при нем были отремонтированы. В 1875 году Запасной дворец с садом Александр II предоставил для летнего проживания великому князю Владимиру Александровичу. Из Министерства Императорского Двора поступило разрешение «произвести перестройку Запасного дворца через архитектора Видова». Главные изменения коснулись усадебных построек. Были снесены все оставшиеся от предыдущего периода деревянные строения, и построены новые служебные и хозяйственные здания.

В 1875-1878 годах по проектам и под руководством архитектора А. Ф. Видова возвели Кавалерский флигель со службами, Унтер-шталмейстерский флигель, флигель для собственной бани Его Высочества и квартиры смотрителя и прислуги, конюшни на 48 стойл для собственных лошадей Его Высочества с шорной и сбруйной, конюшни на 24 стойл для наемных лошадей, навесы для бронкардов и помещения для фуража, Экипажный сарай с теплым помещением для мытья экипажей и кладовых для шор и сбруи, лед-ник, кузницу, прачечную, два фонтана – из чугуна и мрамора, железные решетки с

воротами, чугунные столбы с фонарями в саду, металлическую пристань с павильоном на берегу пруда.

Вся территория дачи по границам участка была ограждена металлической оградой. Внутренняя территория также разделялась металлической оградой, отделяя садовую, прогулочную часть, включающую «Собственный садик Их Высочеств» и сад за Кавалерским домом, так называемый «Общий сад», от остальной территории дачи со служебными и хозяйственными дворами. Изображение внутренней ограды и следов ее в натуре не обнаружено. Внешняя ограда сохранилась в натуре на некоторых участках.

По Высочайшему повелению Александра III от 12 марта 1882 года Запасной дворец был передан великому князю Владимиру Александровичу в собственность, на правах майората.

В дальнейшем на даче проводились капитальные перестройки и необходимые пристройки к существующим зданиям разных хозяйственных помещений, капитальный ремонт зданий, внутренний и наружный.

В период между 1907 и 1910 годами на участке построили еще одно здание на Кухонном дворе (сохранившееся). Это двухэтажная каменная постройка, ориентированная в соответствии со Смотрительским домом и стоящая под углом относительно здания кухни, построенного в 1850-х годах по проекту И. И. Шарлеманя.

В 1909 году, после смерти владельца, дворец перешел к его вдове, Великой княгине Марии Павловне. 27 сентября 1910 года последовало Высочайшее соизволение на переименование Запасного дворца во Владимирский. Дворец принадлежал Великой княгине Марии Павловне вплоть до 1917 года.

Осенью 1911 года между Кавалерским домом и Унтер-шталмейстерским флигелем был устроен новый выезд с территории дачи на Софийский бульвар. Одновременно с этим был упразднен старый выезд с Конюшенного двора в Пашков переулок.

В 1917 году, после Февральской революции дворец занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. В период Октябрьских событий там также размещались руководящие органы рабоче-крестьянской власти. После Революции здание дворца занимал Исполком объединенного совета. В 1930-е годы в Запасном дворце разместилась Школа партийного просвещения ОК и ГК ВКП(б), а в служебных корпусах общежитие школы.

В начале Великой Отечественной войны на территории дворцового комплекса размещались штаб 55 армии, Военный совет, и фронтовой узел связи. В ходе боев в Пушкине дворец, как и весь город сильно пострадал. Служебные и хозяйственные постройки также пострадали. Здание бывшей великокняжеской конюшни для собственных лошадей было полностью разрушено – осталась лишь одна внешняя стена, расположенная вдоль границы по бульвару. Сразу после освобождения города от фашистов в январе 1944 года все уцелевшие постройки дачи были заняты под жилье.

В послевоенный период произошло разделение единого владельческого участка на два ведомства. В 1948 году было принято решение о воссоздании дворца. В 1955 – 1958 годах дворец был восстановлен по проекту архитектора Б. Сарычева с приспособлением под дом пионеров и школьников.

В 1948 году часть территории со служебными корпусами решено было восстановить для размещения Высшей школы управления сельским хозяйством. В здании бывшего Кавалерского дома находились учебные аудитории, а в верхнем этаже – общежитие. В корпусах по адресу Софийский бульвар, № 4, 6, 10, а также в доме на углу бульвара и Пашкова переулка, размещались общежития, а в бывшем доме садовника – служебные квартиры для преподавателей и персонала школы. В корпусе № 8 (бывший «дом против Главной кухни») помещались столовая и кочегарка. В помещении бывшего гаража (Экипажного сарая) – кабинет механизации, в строениях бывших «птичника, псарни» при манеже – «ветбаклаборатория».

К началу 1970-х годов в городе были снесены многие обветшавшие деревянные здания, в т. ч. исторические хозяйственные постройки на рассматриваемой территории. Был уничтожен бывший «Дом садовника» на углу бульвара и переулка.

В 1970-е годы на месте, где стояла разрушенная в годы Великой Отечественной войны великокняжеская конюшня, было построено 3-х этажное кирпичное здание «Агрохимлаборатории». Сейчас это Вычислительный центр Академии менеджмента и агробизнеса, образованной из школы сельхозработников.

В 1995 году исторические здания хозяйственного и служебного назначения (Кавалерский дом, Унтер-шталмейстерский флигель, Смотрительский дом, Кухонный и Служебный флигели, Экипажный сарай, манеж и кузница) переданы под размещение вновь образованного учебного заведения – Первого пограничного кадетского военного корпуса ФСБ России.

Описание существующего состояние объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», находится в центральной части города Пушкин, на участке, ограниченном с юга Софийским бульваром, с востока Советским пер., с запада Садовой ул., с северной стороны 4-м Нижним (Иорданским) прудом.

Рассматриваемые участки расположены в границах территории объекта культурного наследия «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».

Участок с кадастровым номером 78:42:1811901:2 (78:18119А:2) расположен в центральной части территории объекта культурного наследия. На участке находятся здания - жилые и служебные флигели Кадетского корпуса: административный корпус, учебно-казарменный корпус, бытовой корпус, котельная, столовая, спортивный корпус, временное сооружение (гараж). Территория благоустроена, между корпусами расположены про-езды, газоны и дорожки с набивным покрытием. По участку проложены различные инженерные сети: тепловая сеть, водопровод, канализация, газопровод, телефонная сеть, электрические кабели. Въезд на территорию осуществляется со стороны Софийского бульвара.

Участок с кадастровым номером 78:42:1811901:1003 расположен в восточной части территории объекта культурного наследия. На участке расположены временные сооружения: гараж, трансформаторная подстанция, парковочная площадка. Восточная часть участка благоустроена в виде партерного садика – композиция из дорожек, газонов и декоративных кустов. По участку проложены следующие инженерные сети: водопровод, канализация, газопровод, электрические кабели. Въезд на территорию осуществляется со стороны Советского переулка.

Предмет охраны объекта культурного наследия: Перечень предмета охраны утвержден Распоряжением КГИОП № 10-477 от 16.09.2016 г. Основные элементы предмета охраны: объемно-пространственное и планировочное решение территории; объемно-пространственное решение Главного дома; объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение Ограды; объемно-пространственное, планировочное решение и рельеф Сада, включая насаждения и малую форму; объемно-пространственное решение флигелей жилых и служебных.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - «**Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55**», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление», Санкт-Петербург в 2020 году в составе:

- Предварительные работы. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Шифр: 55-ПР;
- Комплексные научные исследования. Раздел 1. Историко-архивные и натурные исследования. Том 2. Шифр: 55-НИ;
- Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 3. Шифр: 55-ПЗ;
- Проектная документация. Раздел 3. Архитектурно-строительные решения. Том 4. Шифр: 55-АС;
- Проектная документация. Раздел 4. Проект организации строительства. Том 5. Шифр: 55-ПОС.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» обладает лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00054 от 13.07.2012 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 6).

Проектная документация разработана на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-1378/20-0-1 от 25.08.2020 г. (Приложение № 6).

Предварительные работы. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Шифр: 55-ПР. Том содержит пояснительную записку, исходно-разрешительную документацию и учетную документацию КГИОП; материалы фотофиксации территории участков со схемами; топографический план в М 1:500.

Комплексные научные исследования. Раздел 1. Историко-архивные и натурные исследования. Том 2. Шифр: 55-НИ. В томе представлены историческая справка, библиографические и архивные источники, историческая иконография; натурные исследования территории, в том числе ландшафтный анализ зеленых насаждений, фотофиксация; графические материалы; приложения.

Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 3. Шифр: 55-ПЗ.

В томе содержится описание и обоснование проектных решений. Проектом предусмотрен перенос существующей кабины охраны от главного въезда со стороны

Софийского бульвара на территорию к въезду со стороны Советского пер. и установка новой кабины охраны со стороны Софийской бульвара.

На участке с кадастровым номером 78:42:1811901:2 (78:18119А:2) проектом предусмотрены следующие работы: демонтаж существующей кабины охраны и плиты основания; установка новой кабины охраны на сборные фундаментные ж/б плиты; напротив въездных ворот установка дорожного блокиратора; восстановление нарушенного при проведении работ благоустройства.

Изготовитель и поставщик кабины охраны – Закрытое акционерное общество «Научно-производственное объединение специальных материалов» (ЗАО «НПО СМ»). Кабина охраны выполняется в соответствии с ГОСТ Р 51112-97, ГОСТ Р 50941-96.

Габариты кабины в плане 5000х2500 мм. Установка кабины производится на сборный ж/б фундамент.

Конструкция кабины: металлический каркас – металлопрофиль; утеплитель; кровля - профилированный оцинкованный лист (Н60) поверх потолочного перекрытия; отделка наружная - металлические (стальные) кассеты с полимерной атмосферостойкой краской; внутренняя отделка стен - стекломатный лист окрашенный (8 мм), цвет белый; покрытие потолка: грунт-эмаль "Виникор-Акрил", цвет белый; покрытие пола - плиты OSB толщиной 9 мм, антистатический линолеум. Высота внутреннего пространства кабины по каркасу 2280. Проектом предусмотрено устройство металлических козырьков над входами в кабину.

Инженерное оборудование: сплит-система - 1 шт, конвектор 1,0 кВт - 2 шт; вентилятор - 2 шт. Электрооборудование: электрощиток с вводным и отводящими автоматическими выключателями, УЗО - 1 шт.; УЗМ – 1 шт. (система охранной сигнализации и система контроля и управления доступом); светильник светодиодный - 3 шт.; электророзетки двухсекционные - 10 шт, односекционные - 4 шт; выключатель 2-х клавишный - 1 шт; кабели в пластиковых кабельканалах для внутренней электропроводки.

На участке с кадастровым номером 78:42:1811901:1003 проектом предусмотрены следующие работы: устройство щебеночного основания глубиной 200 мм (выемка верхнего слоя - дерна); установка сборных фундаментных ж/б плиты, толщ. 150 мм; установка на плиту кабины охраны, перенесенной от главного въезда со стороны Софийского бульвара; устройство мощения тротуарной плиткой с южной и восточной стороны кабины; восстановление нарушенного при проведении работ благоустройства - травяного покрытия посевом трав.

Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности зеленых насаждений и живого напочвенного покрова (газона) при производстве работ.

Проектная документация. Раздел 3. Архитектурно-строительные решения. Том 4. Шифр: 55-АС. Том содержит текстовую и графическую части, приложения. В текстовой части приведено описание и обоснование проектных решений. В графической части представлены материалы по планировочной организации участков, схемы, разрезы, архитектурные и конструктивные решения.

Проектная документация. Раздел 4. Проект организации строительства. Том 5.
Шифр: 55-ПОС. В томе представлена пояснительная записка; Строительный генеральный план (по 2-м участкам); Календарный план.

Разделы Пояснительной записки: Общие положения; Характеристика района по месту расположения строительства; Оценка развитости транспортной инфраструктуры; Сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; Перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов, а также студенческих строительных отрядов; Характеристика земельного участка, предоставляемого для строительства, обоснование необходимости использования для строительства земельных участков вне земельного участка, предоставляемого для строительства объекта капитального строительства; Характеристика объекта капитального строительства; Описание особенностей проведения работ в условиях стесненной городской застройки, в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи; Обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения объекта капитального строительства, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства; Перечень видов строительных и монтажных работ, ответственных конструкций, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих актов приемки перед производством последующих работ и устройством последующих конструкций; Технологическая последовательность работ при возведении объекта капитального строительства или его отдельных элементов; Обоснование потребности строительства в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в электрической энергии, воде, временных зданиях и сооружениях; Обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов, конструкций; Предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых конструкций и материалов; Предложения по организации службы геодезического и лабораторного контроля; Перечень требований, которые должны быть учтены в рабочей документации, разрабатываемой на основании проектной документации, в связи с принятыми методами возведения конструкций; Обоснование потребности в жилье и социально-бытовом обслуживании персонала, участвующего в строительстве; Перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; Описание проектных решений и мероприятий по охране окружающей среды в период строительства; Описание проектных решений и мероприятий по охране объекта в период строительства; Обоснование принятой продолжительности строительства объекта капитального строительства; Перечень мероприятий по организации мониторинга за состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от строящегося объекта, земляные, строительные, монтажные и иные работы на котором могут повлиять на техническое состояние и надежность таких зданий и сооружений.

В настоящей проектной документации представлены проектные решения по приспособлению для современного использования части территории объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10.

Согласно Распоряжению КГИОП об утверждении предмета охраны № 10-477 от 16.09.2016 г. к предмету охраны объекта культурного наследия «Сад» относится:

- п. «Объемно-пространственное и конструктивное решение, рельеф»: местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий с сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь); визуальные связи в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада; 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В.Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сад на Четвертый Нижний пруд; 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»; 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В.(Палей), «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»; рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и круглым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда; планировка пейзажная; садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании; рядовые посадки;

- п. «Насаждения»: старовозрастной и средневозрастной древостой; породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;

- п. «Малая форма»: пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада.

К предмету охраны объекта культурного наследия «Ограда» относится:

- п. «Объемно-пространственное и конструктивное решение»: историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;

- п. «Архитектурно-художественное решение»: ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения.

В границах рассматриваемых земельных участков, в зонах предполагаемых к проведению работ, отсутствуют ценные зеленые насаждения (старовозрастной и средневозрастной древостой) и малые архитектурные формы. Проектом предусмотрено восстановление нарушенного при проведении работ благоустройства - травяного покрытия.

Анализ предполагаемых к проведению работ показывает, что работ, нарушающих предмет охраны объекта культурного наследия, проектными решениями не предусматривается.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Перечень документов, собранных при проведении экспертизы:

Все необходимые документы предоставлены Заказчиком экспертизы.

Перечень специальной литературы, использованной при проведении экспертизы:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию".

Постановление Правительства РФ «О противопожарном режиме» (утверждены Постановлением правительства от 25 апреля 2012 года, с изменениями на 6 марта 2015 года).

Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».

«Методические рекомендации по оформлению заключений по результатам государственных историко-культурных экспертиз, необходимых для обоснования принятия решений КГИОП», утв. Распоряжением КГИОП от 27.07.2015 № 10-321

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия». (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Реставрационные правила:

Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012.

РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для

реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации:

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-02 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2011 «Организация строительства»

СНиП 21-01-97* «Пожарная безопасность»

СП 126.11330.2012 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 12-135-2003 «Безопасность труда в строительстве. Отраслевые типовые инструкции по охране труда»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СНиП 3.01.04-87 «Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов»

СанПиН 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ.

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

ПБ 10-382-00 «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов», Госгортехнадзор России

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

СРП-2007 «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Источники исторических сведений:

- Российский государственный исторический архив (РГИА): Ф. 472. Оп. 2 (17/851). Д. 823. 1835 г. – О покупке у княгини Кочубей принадлежащей ей в Царском Селе дачи; Ф. 472. Оп. 25 (390/1910). Д. 61. 1882 г. – О передаче Запасного Царскосельского дворца в собственность Е.И.Выс. вел. Кн. Владимира Александровича; Ф. 487. Оп. 4. Д. 58. – Об отводе в Царском Селе мест для постройки домов в 1818 – 1819 г.; Ф. 487. Оп. 6. Д. 2211. – О меблировке дачи вел. кн. Николая Николаевича, назначенной для жительства вел. кн. Марии Николаевны с семьей; Ф. 487. Оп. 6. Д. 2220. – О приеме дачи вел. кн. Николая

Николаевича в ведение Дворцового правления под названием Запасного дворца; Ф. 487. Оп. 6. Д. 2231. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича. принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления; Ф. 487. Оп. 6. Д. 2437. – О предполагаемой передаче Конюшенных зданий в Царском Селе в ведомство Дворцового Управления; Ф. 487. Оп. 6. Д. 2651. 1911 г. – По устройству выезда на Софийский бульвар из Владимирского дворца; Ф. 515. Оп. 7. Д. 1255. 1835 г. – О покупке у княгини Кучубей дачи для Великого князя Николая Николаевича; Ф. 528. Оп. 1. Д. 879. 1910 г. - 1914 гг. – О переименовании Царскосельского Запасного дворца во Владимирский дворец; Ф. 528. Оп. 1. Д. 882. 1913 г. - 1914 гг. – О хозяйственном обслуживании Царскосельского Владимирского дворца, о ремонтных работах в нем; Ф. 528. Оп. 61 Д. 546. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича.

- Архив КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996.

- Вильчковский С.Н. Царское Село. (репринтное воспроизведение издания 1811) СПб, ТИТУЛ. 1992.

- Пилявский В.И. Стасов архитектор. - Л. 1963.

- Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М. «Центрполиграф». 2010.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Негласный_комитет#cite_note-_9b1d89538ab5152c-1.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов (проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – далее проектной документации) и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному государственным органом, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.

Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с п. 48 ст. 12 федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 № 99-ФЗ.

Проектная документация удовлетворяет требованиям регламента «Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия...» (Приложение к приказу Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749) – в части требований к структуре и составу проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6.

Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объектов культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»). Проектная документация предусматривает мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями гл. VII (ст. 40, 41, 42, 43, 44) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» («Сохранение объекта культурного наследия»). Предусмотренная документацией технология организации и исполнения работ обеспечивает сохранность объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

На основании рассмотрения представленной Заказчиком проектной документации, по результатам проведенных исследований экспертная комиссия пришла к выводу о **соответствии (положительное заключение)** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - **«Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»**, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление», Санкт-Петербург в 2020 году в составе, указанном в п.7 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Подписи экспертов

В. В. Полетайкин	25 декабря 2020 года <i>(подписано электронной подписью)</i>
В. И. Бубнов	25 декабря 2020 года <i>(подписано электронной подписью)</i>
Н.А.Давыдова	25 декабря 2020 года <i>(подписано электронной подписью)</i>

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Правовая и нормативно-техническая документация КГИОП.
Приложение № 2. Историческая справка.
Приложение № 3. Историческая иконография.
Приложение № 4. Материалы фотофиксации.
Приложение № 5. Историко-культурный опорный план.
Приложение № 6. Проектная документация.
Приложение № 7. Документы, предоставленные экспертам.
Приложение № 8. Копия договора с заказчиком. Копии договоров с экспертами.
Документы о собственности.
Приложение № 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
Приложение № 10. Копия лицензии.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

Выявленные документы КГИОП

№ п/п	Наименование документа
1.	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001 г. "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге".
2.	План границ территории памятника истории и культуры федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10, утвержденный КГИОП 14.08.2002 г.
3.	Распоряжение КГИОП № 10-477 от 16.09.2016 г. об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)».

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Влади- мирский дворец):	г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10
дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восс- тановление), арх. Сарычев Б.	
ограда, XIX в.	
сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф.	
флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.	

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

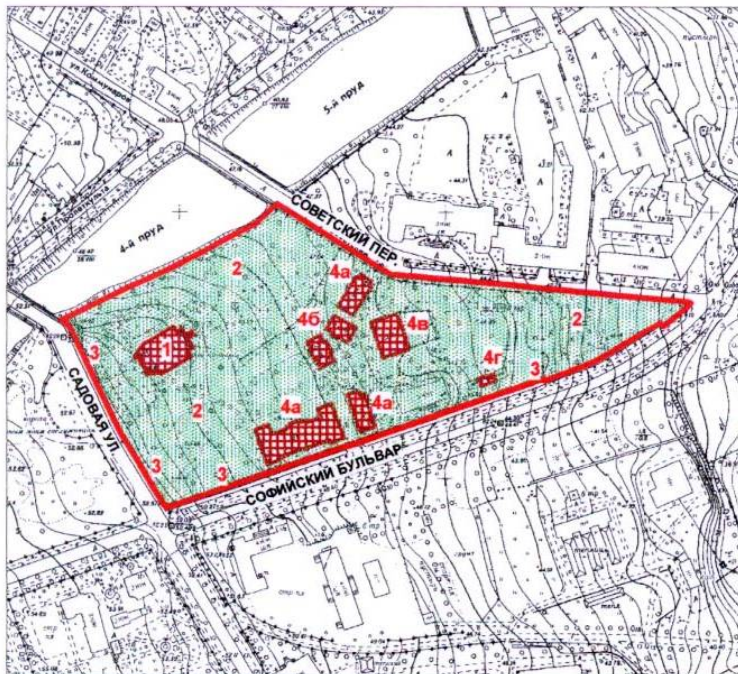


Б. М. Кириков

Августа 2002

**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

16.09.2016

№ 10-474

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.02.2014 № 10-73 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигели жилые и служебные (семь)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» и распоряжение КГИОП от 03.11.2015 № 10-513 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Сад» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

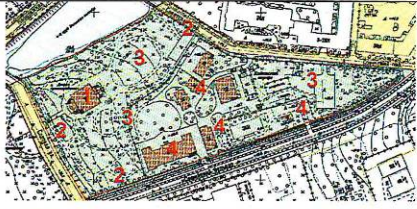



Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения







«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <p>1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б.</p> <p>2. Ограда, XIX в.</p> <p>3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф.</p> <p>4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг.</p>	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	

1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волютообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филленки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	     



1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     

1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз;</p> <p>профилированный карниз; профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок;</p> <p>ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;</p>	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»);</p> <p>сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы;</p> <p>местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории</p>	

1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	     






1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	
3	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной и средневозрастной дрвостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	

1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.1. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	





1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	





1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, дугочковые);</p>	       


1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    

1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     




1	2	3	4
			
IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	



1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   

1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   



1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	

1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	

1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	   

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филанки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV. V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в присмах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щитцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркулярным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным завершением со щипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	     

1	2	3	4
IV. VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="651 286 1050 338">пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p data-bbox="651 506 1050 562">ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p data-bbox="651 880 1050 936">фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

Историческая справка

Ансамбль Царскосельского великокняжеского Владимирского дворца занимает обширную территорию между Нижними прудами, Отдельным парком и Пашковым переулком. Главный фасад ориентирован в сторону Екатерининского парка и ворот «Любезным моим сослуживцам». Пейзажный сад, окружающий здания дворца, композиционно связывает эти крупные императорские парки.

Земли, расположенные на Ижорской возвышенности, в средние века принадлежали Великому Новгороду, в XVII веке были под шведами, и в результате Северной войны снова вернулись в состав России.

Освоение рассматриваемой территории началось задолго до эпохи Петра I. Трасса будущей улицы Садовой и ее продолжения Павловского шоссе – древнейшая здесь дорога, одна из важных сухопутных магистралей Ижорской земли. В период шведского владычества, она проходила через мызу шведского феодала, которая называлась Саари мойс (по-фински «Мыза на возвышенном месте»). Рассматриваемое место пересечения дороги с ручьем Вангазя было освоено уже в те времена, сохранились сведения о шведской мельнице у моста через этот ручей.

В 1702 году шведы были изгнаны из Саари мойс. После победы в Северной войне эта земля Петром I была подарена А. Меньшикову. Но в 1710 году Саарская мыза, как ее называли на русский манер, была пожалована Екатерине Алексеевне, супруге Петра I, будущей императрице Екатерине I. Год спустя Петр I публично объявил Екатерину Алексеевну истинной Государыней и ее загородные владения получили статус царской резиденции. 1710 год считается годом рождения Царского Села. По указу Екатерины Алексеевны начинается активное строительство в Саарской мызе, и к 1716 году мыза превратилась по своему административному статусу в село, став Саарским Селом (в 1808 году при Александре I было использовано фонетическое сходство в произношении слов и Саарское Село стали называть Селом Царским).

В первой половине XVIII века здесь, на берегу ручья Вангазя, у дороги, ведущей в Графскую Славянку, стояла старая корчма. К югу от нее существовало кладбище (М.И. Пиляев определяет его место – «где теперь дворец вел. кн. Владимира Александровича»), закрытое в 1747 году и перенесенное в деревню Кузьмино. В 1713 году «позади мельничного пруда» устроены кирпичные заводы. После основания Павловска в 1777 году построили заставу с караульной.

В царствование Елизаветы Петровны Село Царское стало любимой увеселительной резиденцией императрицы. Были проведены большие мероприятия по расширению, благоустройству и украшению его. Была создана система Нижних («Каскадских») прудов с плотинами по руслу ручья Вангази.

В царствование Екатерины II на нижних прудах были устроены каменные плотины вместо первоначальных деревянных. В начале 1780-х годов императрица пожаловала лежащие за прудами земли, соседние с рассматриваемым участком, софийскому протоиерею А.А. Самборскому. В конце XVIII века он основал здесь первое в России сельскохозяйственное учебное заведение – Практическую школу земледелия.

В 1784 году на берегах 5-го Нижнего пруда была устроена Ассигнационная фабрика для производства первых в России бумажных денег.

При императоре Павле I Царское Село пришло в запустение. По его указу при трех въездах в Село Царское были устроены караульни со шлагбаумами. Две из них – Павловская и Московская – размещались на территории и в непосредственной близости от рассматриваемого участка.

Император Александр I вернул Царскому Селу значение любимой загородной резиденции. В 1808 году по его указу «Об упразднении отдельного города Софии и образовании соединенного отныне города Царское Село или София, имеющего статус уездного» «соединенный город именовать отныне город Царское Село или София». По указанию Александра I, архитектор В. И. Гесте составил генплан города, утвержденный императором в 1809 году. (Приложение № 2. Илл. 1) В. И. Гесте фактически осуществляет в том, что касается архитектуры, идею Александра I о создании образцового города Российской империи. Переустройству Царского Села Александр I оказывал большое внимание, неоднократно осматривал приобретающие новый облик кварталы города и лично утверждал все архитектурные проекты. На плане Царского Села показан первоначальный участок земли, отведенный Кочубею. Отведенное место еще пусто, показана только система прудов на месте ручья, которая стала одной из естественных границ города.

В 1816 году рассматриваемый участок на берегу 4-го Нижнего пруда между Павловской и старой Московской дорогами был Высочайше пожалован графу Кочубею.

Виктор Павлович Кочубей (1768 – 1834) – один из виднейших государственных деятелей России, министр внутренних дел Российской империи (1802 - 1809, 1819 - 1823), председатель Государственного совета (1827 - 1834) и Комитета министров (1827 - 1832), канцлер Российской империи (1834). Император Павел I пожаловал ему титул графа (1799), Николай I – князя (1831). По вступлении на престол Александр I назначил его в июне 1801 года президентом Коллегии иностранных дел и сенатором. Но важнее было то, что Кочубей вошёл в состав Негласного комитета - неофициальный государственный совещательный орган, в который входили ближайшие приближенные царя, знакомые ему с юности: граф П. А. Строганов, князь А. Чарторыйский и Н. Н. Новосильцев, призванного подготовить преобразования государственного строя России. Задачей этого комитета было помогать «в систематической работе над реформой безобразного здания государственной администрации». Положено было предварительно изучить реальное положение империи, потом преобразовать отдельные части администрации и эти отдельные реформы завершить

«уложением, установленным на основании истинного народного духа». ¹ Особой заслугой В. П. Кочубея историки считают открытие и поддержку таланта М. М. Сперанского, которого А. С. Пушкин назвал «гением блага Александровского царствования». После смерти В.П. Кочубея Пушкин написал о нем: «...такова бедность России в государственных людях, что и Кочубея нечем заменить! Вот суждение о нем – это был ум в высшей степени примирительный; никто так превосходно не решал трудных вопросов, не приводил мнений к согласию. Без него Совет иногда превращался только что не в драку, так что принуждены были посылать за ним больным, чтоб его присутствием усмирить волнение. Дело в том, что он был человек хорошо воспитанный – и это у нас редко, и за то спасибо». ²

В 1809 году В. П. Кочубей уходит в отставку с поста министра внутренних дел и покидает Петербург. Однако события 1812 года заставили его вернуться в Россию и снова заняться государственными делами, считая, что в такой опасный момент обязанность всякого русского – служить России.

В 1816 году у Кочубеев умирает девятилетний сын, В. П. Кочубей берет долгосрочный отпуск и летом уезжает с семейством из России на неопределенный срок, опасаясь за здоровье оставшихся детей.

После окончания войны с Наполеоном, Александр I от внешней политики обратился к внутренним проблемам России и остро нуждался в опытных и прогрессивных управленцах. Одним из них был граф В. П. Кочубей, связанный с ним былой юношеской дружбой, основанной на общем увлечении республиканскими идеями. Но со временем в их отношениях наступило охлаждение: В. П. Кочубей был разочарован нерешительностью, половинчатостью, двуличием императора в ряде вопросов, неоднократно просился в отставку. Граф по возвращении в Россию собирался удалиться от государственных дел и поселиться в своем имении в Диканьке. И император знал о его намерении, но очень не хотел терять важного чиновника. По-видимому, именно желая вернуть графа на службу, Александр I делает Кочубею в это время поистине царский подарок – строит дворец в Царском Селе, недалеко от собственной резиденции.

Во время отсутствия Кочубеев в России, Император Александр I указом от 11 февраля 1817 года пожаловал княгине М.В. Кочубей, супруге В.П. Кочубея, участок в Царском Селе между Павловской дорогой и старым Московским трактом (Пашков, ныне Советский переулок). 12 апреля 1817 года граф Лита подписал Данную на владение землей «мерюю длины к среднему пруду 89 сажень, к стороне Удельных крестьян 113 сажень, ширины по Московскому тракту 52 сажени, 2,5 аршина, по Павловской дороге 51 сажень и 1 аршин. А всего 1 десятина 2204,5 квадратных сажени». ³ К данной прилагался подписанный Гесте план, на котором участок представлен вытянутой вдоль берега 4-го Нижнего пруда полосой, ограниченной с юго-востока чертой города времен Екатерины II. Участок этот почти вдвое меньше будущего места Кочубеев.

¹ https://ru.wikipedia.org/wiki/Негласный_комитет#cite_note-_9b1d89538ab5152c-1

² КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 29.

³ РГИА. Ф. 515. Оп. 7. Д. 1255. Л. 58. 1835 г. – О покупке у княгини Кочубей дачи для Великого князя Николая Николаевича.

Автором исходной архитектурной идеи и заказчиком выступил сам Александр I, набросав архитектурный эскиз и отдав его на обработку архитектору П. В. Неелову. Очевидно, карандашный набросок, приведенный в порядок П. В. Нееловым, и явился исходным документом для дальнейшей разработки проекта, который был, как это часто случалось, поручен сразу нескольким архитекторам. Существуют копии планов, где надписи, сделанные по-английски почерком А. А. Менеласа, сообщают, что оригиналы «составлены Его Императорским Величеством», что они «нарисованы Его Величеством карандашом и по Его указанию обведены тушью мистером Нееловым», что «план нарисован Его величеством... и назначен... для дома Его Сиятельства в Царском Селе». В Научно-исследовательском музее Российской Академии Художеств имеются две копии с этого плана, из сопроводительных надписей которых известно, что план, нарисованный «Его Императорским Величеством 9-го августа», был предназначен «быть реальным планом для дворца Его Сиятельства в Царском Селе» и по его приказу «переведен в чернила» архитектором Нееловым. В дальнейшем, участие в процессе проектирования принимал архитектор А. А. Менелас. Он развил замысел государя и П. В. Неелова, однако подписанные им чертежи значительно отличаются от осуществленного здания. Участие в разработке А. А. Менеласа подтверждается подписными чертежами поэтажных планов и фасадов, однако проект, запечатленный на его чертежах, осуществлен не был. Но основное окончательное решение принимал архитектор В.П. Стасов.

Существующее ныне главное здание дворца возвели в 1817 - 1818 годах. На топографической карте Царского Села за 1817 год проектный план дачи Кочубеев уже нанесен. (Приложение № 2. Илл. 2) О первоначальном облике дворца можно судить по литографии Чимароза Годефруа, датированной около 1820 года. (Приложение № 2. Илл. 12)

В январе 1818 года, ещё, когда дворец строился, последовало Высочайшее повеление от 30 января 1818 года о расширении пожалованного Кочубею участка более чем вдвое. В документе написано: «Государь император Высочайше повелеть соизволил: к дому Действительной Тайной Советницы Графини Кочубей, который строится на пожалованной ей в Царском Селе земле, имеющей пространства одну десятину 2204 с половиною квадратных сажен, отвести на ту сторону, которая прилегает к земле, принадлежащей удельным крестьянам, точно такую же пропорцию, какая окажется от дому до пруда прямою линией. Караульню у Павловской заставы, состоящую на земле Графини Кочубей, перенести на другое место, показанное архитектору Неелову на плане ...».⁴ 18 июля 1818 года Царскосельское Дворцовое правление извещало Главноуправляющего об исполнении Высочайшего повеления о выделении дополнительной земли графине Кочубей: «... именно: из городского выгона на 11 сажен и пол аршина и принадлежавшей удельным крестьянам земли 15 саженей и аршин, итого 26 с половиною саженей. Состоящая на земле Графини Кочубей караульня у Павловской заставы перенесена на другую сторону дороги ...».⁵ Окончательные границы участка Кочубеев отражены на исторических планах Царского Села. Территория участка образует неправильную, близкую

⁴ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 58. Л. 1. – Об отводе в Царском Селе мест для постройки домов в 1818 – 1819 гг.

⁵ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 58. Л. 2. – Об отводе в Царском Селе мест для постройки домов в 1818 – 1819 гг.

к трапеции фигуру с сильно вытянутым «мысом» при пересечении отрезка бывшего Московского тракта с линией будущего Софийского бульвара. (Приложение № 2. Илл. 3)

Вернувшись летом 1818 года, Кочубеи сразу поселились в Царском Селе. Их дворец стал средоточием светской, культурной, деловой жизни. Сам В.П. Кочубей почти сразу вернулся на службу.

В 1821 году на продолжение Садовой улицы перед дворцом перенесли ворота Большого Екатерининского парка «Любезным моим сослуживцам», спроектированные В. П. Стасовым в 1817 году и по монаршей воле установленные первоначально у въезда в Софию. Планировка сада и строительные работы в целом были закончены в 1824 году.

Планировка усадьбы Кочубеев сохранялась более столетия. Территория, обращенная к Садовой улице и к пруду – парадная, рекреационная (Приложение № 2. Илл. 11). Здесь расположен дворец не на красной линии, а с отступом, главная ось которого параллельна берегу пруда, а главный фасад обращен к Садовой улице (Павловской дороге). Вокруг дома пейзажный сад с криволинейными дорожками, системой разной величины овальных лужаек, газонов, зеленых массивов. Эта ландшафтная композиция формируется вдоль пруда до самого Пашкова переулка. В стороне от дворца и сада расположена хозяйственная зона и группа деревянных построек. В деле о даче Кочубеев за 1835 год содержится подробное описание всех строений дачи. Судя по документам, за весь период Кочубеев значительных перестроек здесь не проводилось. Помимо дворца здесь перечислены деревянные надворные постройки: кухонный дом и ледник, конюшня на 24 стойла с каретным сараем и людскою, закрытый навес с примыкающим «по другой стороне» открытым навесом, домик смотрителя в 2 комнаты, в каждой из которых русская печь, теплица в 7 отделений.⁶

В 1834 году Виктор Павлович Кочубей скоропостижно скончался. После его смерти вдова, Мария Васильевна, в 1835 году продала дачу с садом и со всеми строениями, но без мебели, Департаменту уделов для третьего сына императора Николая I великого князя Николая Николаевича (1831 – 1891), которому в ту пору исполнилось 4 года.⁷

До совершеннолетия Его Императорского Высочества дача оставалась в ведении Царскосельского Дворцового правления.

Уже на плане Царского Села, составленном А.П. Гильдебрандтом в 1838 году⁸, участок Кочубея обозначен уже как «Дача Е.И.В. вел. кн. Николая Николаевича», но еще сохраняет планировку и застройку периода Кочубея. (Приложение № 2. Илл. 4)

На время летних маневров на даче великого князя Николая Николаевича размещался штаб гвардейского корпуса и адъютантов великого князя Михаила Павловича.⁹ С 1839 года

⁶ РГИА. Ф. 472. Оп. 2 (17/851). Д. 823. Л. 13 – 13 об. 1835 г. – О покупке у княгини Кочубей принадлежащей ей в Царском Селе дачи.

⁷ РГИА. Ф. 472. Оп. 2 (17/851). Д. 823. Л. 5. 1835 г. – О покупке у княгини Кочубей принадлежащей ей в Царском Селе дачи.

⁸ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 11.

⁹ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 57.

она отводилась для жительства великой княгини Марии Николаевны с супругом, принцем Лейхтенбергским.¹⁰

В марте 1856 года состоялось бракосочетание великого князя Николая Николаевича с принцессой Ольденбургской. На даче в Царском Селе развернулось строительство. В 1856 - 1858 годах здесь появился новый комплекс хозяйственных построек, значительные изменения претерпел и сам дворец. Автором проекта перестроек был архитектор И.И. Шарлемань.

В январе 1856 года И.И. Шарлемань представил пояснительную записку о суммах, необходимых на перестройку дачи. В ней он перечислил переделки и постройки: капитальная перестройка главного дома; устройство Кухонного двора, состоящего из каменного двухэтажного флигеля для кухонь и помещения для прислуги (сохранился до настоящего времени), деревянного на каменном фундаменте дома для смотрителя и кладовых с ледниками; постройка Конюшенного двора, в который входили каменный двухэтажный дом для помещения конюшенных чинов с прислугой, конюшня с кузницей, деревянный флигель для сараев с навесами и кладовыми; постройка дома для садовника с флигелем для служб в восточной оконечности участка, на мысу, образованном бульваром и Пашковым переулком. В мае этого же года планы и смета И.И. Шарлеманя были Высочайше утверждены.¹¹ В августе 1856 года по другую сторону Пашкова переулка был отмежеван участок в 1493 квадратных сажени 3 аршина, принадлежавший казенной обойной фабрики под постройку Конюшенного двора великого князя Николая Николаевича. В саду был устроен фонтан. Кроме новых надворных построек, на даче сохранялась теплица для цветов в саду за кухонным двором.¹²

В августе 1858 года перестроенная, расширенная дача была сдана владельцу. А к концу года великий князь решил продать ее. По Высочайшему повелению дача была куплена в ведомство Министерства Императорского Двора. По Высочайшему повелению от 13 марта 1859 года дворец стал называться Царскосельским Запасным дворцом, служа своеобразной гостиницей для важных персон.¹³

Конюшенный двор при Запасном дворце в 1860-е годы поступил в распоряжение Двора Его Высочества наследника цесаревича Николая Александровича, а после его смерти в 1865 году Александру Александровичу, будущему императору Александру III.¹⁴ Бывший Дом садовника напротив Конюшенного двора на углу между Пашковым переулком и бульваром был отведен под квартиру унтер-шталмейстера Двора Его Высочества.

В 1860-е – начале 1870-х годов на территории усадьбы Запасного дворца новых построек не появилось.

¹⁰ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2211. Л. 3. – О меблировке дачи вел. кн. Николая Николаевича, назначенной для жительства вел. кн. Марии Николаевны с семьей.

¹¹ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 60.

¹² КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 61.

¹³ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2220. – О приеме дачи вел. кн. Николая Николаевича в ведение Дворцового правления под названием Запасного дворца.

¹⁴ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2437. – О предполагаемой передаче Конюшенных зданий в Царском Селе в ведомство Дворцового Управления.

В начале 1870-х годов Унтер-шталмейстерский дом по Пашкову переулку и службы при нем были отремонтированы. О самом доме и характере его ремонта можно судить по документам: два чертежа А.Ф. Видова 1871 года дома (поэтажные планы и фасад служб), хранящимся в ГМЗ¹⁵, сметам на ремонт дома и служб¹⁶, фотография Пашкова переуллка 1913 года, запечатлевшая угловой дом¹⁷. Построенное в 1858 году по проекту И. И. Шарлеманя как Дом садовника здание представляло близкую в плане к треугольнику, объемно-пространственную композицию с мезонином, фронтонами, эркерообразным выступом, балконами и «перголетами» (пристройками-навесами из ряда столбов с деревянной обрешеткой для вьющихся растений) и было заново отделано во вкусе 1870-х годов.

В 1875 году Запасной дворец с садом Александр II предоставил для летнего проживания великому князю Владимиру Александровичу (1847 – 1909). Из Министерства Императорского Двора поступило разрешение «произвести перестройку Запасного дворца через архитектора Видова», и выделить сумму в размере 127 710 руб. 63 коп., из которых «на строительную часть 61 733 и на покупку мебели 65 977 руб.».

Главные изменения коснулись усадебных построек. Были снесены все оставшиеся от предыдущего периода деревянные строения, и построены новые служебные и хозяйственные здания. В 1875 - 1878 годах по проектам и под руководством архитектора А. Ф. Видова возвели Кавалерский флигель со службами, Унтер-шталмейстерский флигель, флигель для собственной бани Его Высочества и квартиры смотрителя и прислуги, конюшни на 48 стойл для собственных лошадей Его Высочества с шорною и сбруйной, конюшни на 24 стойл для наемных лошадей, навесы для бронкардов и помещения для фуража, Экипажный сарай с теплым помещением для мытья экипажей и кладовых для шор и сбруи, ледник, кузницу, прачечную, два фонтана – из чугуна и мрамора, железные решетки с воротами, чугунные столбы с фонарями в саду, металлическую пристань с павильоном на берегу пруда.¹⁸ Чертежи вышеперечисленных построек А. Ф. Видова (кроме разрезов конюшни для собственных лошадей) не выявлены. Но их в некоторой степени могут заменить подробные «сдаточные описи», составленные архитектором А. Ф. Видовым.¹⁹

Новое строительство осуществлялось на территории без участка на углу Пашкова переуллка и бульвара, где стоял Дом садовника. Всего было построено 8 новых зданий.

Кавалерский дом для размещения великокняжеской свиты и служащих Конторы двора «Их Высочеств» и прислуги (ныне неплохо внешне сохранившийся) - трехэтажное каменное здание на подвалах, в 40 оконных осей, с развитыми торцовыми частями, решенными в виде ризалитов, больше выступающие с «дворцовой» стороны и меньше – с «бульварной». Сохранившийся архитектурный декор соответствует описаниям

¹⁵ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 81.

¹⁶ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 3096. 1870 г. – Смета на ремонт дома по Пашкову переулку.

¹⁷ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. Илл. 22. – СПб. 1996. Л. 81.

¹⁸ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2227. 1875 - 1878 гг. – О постройке при Запасном дворце кавалерского двухэтажного дома.

¹⁹ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

А. Ф. Видова и представляет собой эклектический сплав классицистических, ренессанских и других стилистических элементов, обильно украшающих фасады.²⁰ Наружный вход с бокового фасада был оснащен крыльцом в 10 ступеней с площадкой из путиловских плит на цокольном фундаменте. Над крыльцом устроен зонтик на 3-х чугунных колонах с чугунной решеткой между ними. Парадный вход в центре обращенного ко дворцу фасада, акцентированный в венчающей части небольшим треугольным фронтоном, а во втором и третьем этажах – имитацией портика из 8 пилястр с капителями и базами, также имел зонтик на 2-х чугунных колонах с фронтоном, кронштейном и карнизом – над сохранившейся ныне площадкой с двумя ступенями.²¹

Унтер-шталмейстерский флигель (сохранившийся) предназначался для квартиры главы конюшенного ведомства Двора великого князя - унтер-шталмейстера и для жилья «конюшенной прислуги» - конюхов, берейторов и др. Двухэтажное здание на жилом подвале, находящееся между Кавалерским домом и конюшней для собственных лошадей, торцом к бульвару, в 24 оси по продольному фасаду, отделка фасада решена в том же стиле, что и фасады Кавалерского дома. Квартира унтер-шталмейстера располагалась на втором этаже, первый этаж занимали квартиры семейных служащих конюшенного ведомства, в подвале помещались холостые конюхи. Над входом в подъезд дома, с тремя ступенями из путиловских плит, зонтик на чугунных кронштейнах (ныне не существующий). Вход в нижний этаж с бокового фасада оформляло кольцо в 10 ступеней на цокольном фундаменте с «плитной» площадкой и зонтиком на 3-х чугунных колоннах с чугунной решеткой.²²

Смотрительский флигель с баней Его Высочества расположен в той части участка, где со времен дачи Кочубеев и на протяжении всех последующих периодов находился домик смотрителя – небольшая деревянная одноэтажная постройка. Новое здание каменное двухэтажное построено между двумя въездами на территорию дачи с Пашкова переулка, ориентирован торцом на переулок, продольные фасады обращены к саду и Конюшенному двору. Архитектурное решение фасадов здание более сдержанное, чем Кавалерского и Унтер-шталмейстерского домов, но с тем же эклектическим использованием декоративных мотивов различных стилей. Квартиры смотрителя и комнаты для прислуги находились на втором этаже, а баня размещалась в нижнем этаже и включала 8 комнат и коридор. Здание имело 3 входа: средний парадный вход с одной ступенью путиловского камня и зонтиком на чугунных кронштейнах с фронтоном, вход в баню с наружной лестницей из путиловского камня в 6 ступенек на цокольном фундаменте и с зонтиком на 4-х чугунных колоннах с фронтоном и чугунной решеткой между колоннами, вход на черную лестницу с наружной лестницей из путиловского камня в 8 ступеней на цокольном фундаменте и с зонтиком на 3-х чугунных колоннах.²³

²⁰ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 96.

²¹ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 2 – 13. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²² РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 14 – 22. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²³ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 23 – 30. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

Конюшня на 48 стойл для собственных лошадей Его Высочества не сохранилась. Сейчас на ее место стоит построенное в 1970 году, возможно на старых фундаментах, здание Вычислительного центра.

Конюшня на 24 стойла для наемных лошадей была построена в глубине Конюшенного двора, замыкая его, вдоль границы участка, отсекавшей угловую часть изначальной территории дачи с домом садовника (позже шталмейстера) и появившейся здесь большой конюшней ведомства наследника. Конюшня не сохранилась, но подробная видовская опись позволяют представить, как она выглядела.²⁴

Экипажный сарай (сохранившийся) расположен напротив стоявшей на месте современного Вычислительного центра великокняжеской конюшни. Здание неоднократно меняло использование, т.к. появились автомобили, что потребовало соответствующих изменений, подвергалось оно переделкам и в советское время. Согласно сдаточной описи Видова, здание построено в смешанном материале: «стены в один этаж каменные, с выступающими перемычками над воротами, оштукатурены и окрашены под цвет песочного камня ...» «у окон от цоколя до подоконка забраны бревнами и обшиты досками с окрашиванием масляной краской...», «над оным устроен второй этаж – в стойках и обвязках с окнами для света..., обшитый досками...».²⁵

Кузница с прачечной была выстроена в дальней части двора, у границы по бульвару (сохранилась). Это небольшая одноэтажная неоштукатуренная кирпичная постройка в 3 окна и 1 дверь на фасадах со стороны двора и бульвара, украшенная кладкой из тесаного кирпича. С торцовых сторон к каменному зданию примыкали деревянные пристройки.²⁶

Ледник был устроен при Кухонном флигеле, построенном по проекту И.И. Шарлеманя в 1850-е годы, и соединен с ним, а также со Смотрительским домом деревянным забором, отделявшим кухонную зону от Конюшенного двора. Ледник был каменный на цокольном фундаменте, со сводом, осыпанный землей и покрытый дерном, с 6 окнами в наружных поперечных стенах, сложенных из кирпича и оштукатуренных.²⁷ В 1907 году под наблюдением архитектора фон Гогена построили новый каменный ледник.

Вся территория дачи по границам участка была ограждена металлической оградой. Внутренняя территория также разделялась металлической оградой, отделяя садовую, прогулочную часть, включающую «Собственный садик Их Высочеств» и сад за Кавалерским домом, так называемый «Общий сад», от остальной территории дачи со служебными и хозяйственными дворами.²⁸ Изображение внутренней ограды и следов ее в натуре не обнаружено. Внешняя ограда зафиксирована на фотографиях 1911 – 1913 годов и на некоторых участках сохранилась в натуре.

²⁴ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 37 – 42. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²⁵ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 43 – 47. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²⁶ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 48 – 52. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²⁷ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 53 – 55. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

²⁸ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2115. Л. 60. 1878 г. – Описи постройкам при Запасном дворце, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

По Высочайшему повелению Александра III от 12 марта 1882 года Запасной дворец был передан великому князю Владимиру Александровичу в собственность, на правах майората. С момента передачи здания Дворцовое управление прекращало какие-либо расходы по Запасному дворцу, но из удельных сумм на содержание здания отпускались ежегодно 25 475 руб.²⁹

По высочайшему повелению от 30 июня 1889 года великому князю Владимиру Александровичу был передан участок земли на углу бульвара и Пашкова переулка, прилегающий как гласит акт передачи, «к местности, занимаемой бывшим запасным дворцом...».³⁰ После присоединения участка к владениям великого князя бывший Унтер-шталмейстерский дом в 1889 – 1891 годах был капитально отремонтирован. Был построен манеж с помещением для птиц и собак, во 2-й половине 1890-х годов к нему были сделаны новые пристройки. На участке поставили новую ограду, обновили мощение двора.³¹

В дальнейшем на даче проводились капитальные перестройки и необходимые пристройки к существующим зданиям разных хозяйственных помещений, капитальный ремонт зданий, внутренний и наружный.³²

В период между 1907 и 1910 годами на участке построили еще одно здание на Кухонном дворе (сохранившееся). Это двухэтажная каменная постройка, ориентированная в соответствии со Смотрительским домом и стоящая под углом относительно здания кухни, построенного в 1850-х годах по проекту И.И. Шарлеманя.

В 1909 году, после смерти владельца, дворец перешел к его вдове, Великой княгине Марии Павловне. В 1910-х годах, по возвращении в Россию старшего сына Марии Павловны Кирилла, находившегося в опале после вступления в брак без разрешения императора, с супругой Викторией Мелитой и детьми, ему был предоставлен для проживания на первое время Кавалерский корпус в Царском Селе.³³

27 сентября 1910 года последовало Высочайшее соизволение на переименование Запасного дворца во Владимирский.³⁴ Дворец принадлежал Великой княгине Марии Павловне вплоть до 1917 года.

Осенью 1911 года между Кавалерским домом и Унтер-шталмейстерским флигелем был устроен новый выезд с территории дачи на Софийский бульвар.³⁵ Одновременно с этим был упразднен старый выезд с Конюшенного двора в Пашков переулок.

В 1917 году, после Февральской революции дворец занял Царскосельский Совет рабочих и солдатских депутатов. В период Октябрьских событий там также размещались

²⁹ РГИА. Ф. 472. Оп. 25 (390/1910). Д. 61. Л. 5. 1882 г. – О передаче Запасного Царскосельского дворца в собственность Е.И.Выс. вел. КН. Владимира Александровича.

³⁰ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2231. Л. 38 об. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича, принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

³¹ РГИА. Ф. 528. Оп. 61 Д. 546. Л. 9 об. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича.

³² РГИА. Ф. 528. Оп. 61 Д. 546. Л. 3 - 10. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича.

³³ РГИА. Ф. 528. Оп. 1. Д. 882. Л. 9. 1913 г. - 1914 гг. – О хозяйственном обслуживании Царскосельского Владимирского дворца, о ремонтных работах в нем.

³⁴ РГИА. Ф. 528. Оп. 1. Д. 879. 1910 г. - 1914 гг. – О переименовании Царскосельского Запасного дворца во Владимирский дворец.

³⁵ РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2651. 1911 г. – По устройству выезда на Софийский бульвар из Владимирского дворца.

руководящие органы рабоче-крестьянской власти. После Революции здание дворца занимал Исполком объединенного совета. В 1930-е годы в Запасном дворце разместилась Школа партийного просвещения ОК и ГК ВКП(б)³⁶, а в служебных корпусах общежитие школы.

В начале Великой Отечественной войны на территории дворцового комплекса размещались штаб 55 армии, Военный совет, и фронтовой узел связи. В ходе боев в Пушкине дворец, как и весь город сильно пострадал. Служебные и хозяйственные постройки также пострадали. Здание бывшей великокняжеской конюшни для собственных лошадей было полностью разрушено – осталась лишь одна внешняя стена, расположенная вдоль границы по бульвару. Сразу после освобождения города от фашистов в январе 1944 года все уцелевшие постройки дачи были заняты под жилье.³⁷

В послевоенный период произошло разделение единого владельческого участка на два ведомства.

В 1948 году было принято решение о воссоздании дворца. В 1955 – 1958 годах дворец был восстановлен по проекту архитектора Б. Сарычева с приспособлением под дом пионеров и школьников.

В 1948 году часть территории со служебными корпусами решено было восстановить для размещения Высшей школы управления сельским хозяйством. В здании бывшего Кавалерского дома находились учебные аудитории, а в верхнем этаже – общежитие. В корпусах по адресу Софийский бульвар, № 4, 6, 10, а также в доме на углу бульвара и Пашкова переулка, размещались общежития, а в бывшем доме садовника – служебные квартиры для преподавателей и персонала школы. В корпусе № 8 (бывший «дом против Главной кухни») помещались столовая и кочегарка. В помещении бывшего гаража (Экипажного сарая) – кабинет механизации, в строениях бывших «птичника, псарни» при манеже – «ветбаклаборатория».

Специалистами отмечается высокий уровень ремонтно-восстановительных работ по фасадам исторических зданий, которые тогда не были еще признаны памятниками архитектуры. Бережно сохранялись отдельные элементы металлодекора (сохранились чугунные балконные ограждения Кавалерского дома и Унтер-шталмейстерского флигеля, кованые кронштейны козырька над входом на одном из фасадов Унтер-шталмейстерского флигеля).

К началу 1970-х годов в городе были снесены многие обветшавшие деревянные здания, в т. ч. исторические хозяйственные постройки на рассматриваемой территории. Был уничтожен бывший «Дом садовника» на углу бульвара и переулка.

В 1970-е годы на месте, где стояла разрушенная в годы Великой Отечественной войны великокняжеская конюшня, было построено 3-х этажное кирпичное здание «Агрехимлаборатории». Сейчас это Вычислительный центр Академии менеджмента и агробизнеса, образованной из школы сельхозработников.

В 1995 году исторические здания хозяйственного и служебного назначения (Кавалерский дом, Унтер-шталмейстерский флигель, Смотрительский дом, Кухонный и

³⁶ gorod-pushkin.info

³⁷ КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996. Л. 136.

Служебный флигели, Экипажный сарай, манеж и кузница) переданы под размещение вновь образованного учебного заведения – Первого Кадетского корпуса пограничных войск РФ.

Таким образом, территория единого исторического владельческого участка и расположенный на нем комплекс зданий – памятников истории и культуры оказались поделенными на три ведомства. При этом «мысовая» часть участка после уничтожения углового дома оказалась вовсе отделенной от основной территории усадьбы.

Архивные источники

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 472. Оп. 2 (17/851). Д. 823. 1835 г. – О покупке у княгини Кочубей принадлежащей ей в Царском Селе дачи.

Ф. 472. Оп. 25 (390/1910). Д. 61. 1882 г. – О передаче Запасного Царскосельского дворца в собственность Е.И.Выс. вел. КН. Владимира Александровича.

Ф. 487. Оп. 4. Д. 58. – Об отводе в Царском Селе мест для постройки домов в 1818 – 1819 г.

Ф. 487. Оп. 6. Д. 2211. – О мебелировке дачи вел. кн. Николая Николаевича, назначенной для жительства вел. кн. Марии Николаевны с семьей.

Ф. 487. Оп. 6. Д. 2220. – О приеме дачи вел. кн. Николая Николаевича в ведение Дворцового правления под названием Запасного дворца.

Ф. 487. Оп. 6. Д. 2231. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича. принятым в ведение Царскосельского Дворцового управления.

Ф. 487. Оп. 6. Д. 2437. – О предполагаемой передаче Конюшенных зданий в Царском Селе в ведомство Дворцового Управления.

Ф. 487. Оп. 6. Д. 2651. 1911 г. – По устройству выезда на Софийский бульвар из Владимирского дворца.

Ф. 515. Оп. 7. Д. 1255. 1835 г. – О покупке у княгини Кучубей дачи для Великого князя Николая Николаевича.

Ф. 528. Оп. 1. Д. 879. 1910 г. - 1914 гг. – О переименовании Царскосельского Запасного дворца во Владимирский дворец.

Ф. 528. Оп. 1. Д. 882. 1913 г. - 1914 гг. – О хозяйственном обслуживании Царскосельского Владимирского дворца, о ремонтных работах в нем.

Ф. 528. Оп. 61 Д. 546. – О передаче Запасного дворца в собственность вел. кн. Владимира Александровича.

Архив КГИОП

КГИОП. П. 234. Н-4416. Гусарова Е.В. Усадьба Запасного дворца в Царском Селе. Историческая справка. – СПб. 1996.

Библиография

Вильчковский С.Н. Царское Село. (репринтное воспроизведение издания 1811) СПб, ТИТУЛ. 1992.

Пилявский В.И. Стасов архитектор. - Л. 1963.

Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. М. «Центрполиграф». 2010.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Негласный_комитет#cite_note-_9b1d89538ab5152c-1

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

- Илл. 2. Топографическая карта Царского Села. 1817 г. Фрагмент.
- Илл. 3. План Царского Села. 1840 г. Фрагмент.
- Илл. 4. План Царского Села. Атлас Цылова. 1849 г. Фрагмент.
- Илл. 5. План Царского Села с окрестностями. 1858 г. Фрагмент.
- Илл. 6. Участок Запасного дворца. План Царского Села. 1867 г. Фрагмент (каменные строения – черным цветом, деревянные – красным).
- Илл. 7. План Царского Села. 1910 (?). Фрагмент. Из книги С. Н. Вильчковского «Царское Село»
- Илл. 8. Карта Царского Села. 1911 г. Фрагмент.
- Илл. 9. План Царского Села. 1915 г. Фрагмент.
- Илл. 10. План Царского Села. 1937 г. Фрагмент.
- Илл. 11. План участка Царскосельского запасного дворца. 1820-е гг. Из книги Г. В. Семеновской «Царское Село знакомое и незнакомое»
- Илл. 12. Главный фасад и садовый фасад дома М. В. Кочубей. Гравюра Чимароза Годефруа. 1820-е. Из книги Г. В. Семеновской «Царское Село знакомое и незнакомое»
- Илл. 13. Ворота «Любезным сослуживцам» перед дворцом Кочубей. Литография А.П. Брюллова.
- Илл. 14. Группа пожарных и других участников Юбилейной выставки у подъезда здания (Кавалерский дом?). в центре – вел. кн. Мария Павловна. 23 августа 1911 г. Царское Село. ЦГАКФФД.
- Илл. 15. Трактор перед Экипажным сараем. 1990 г.
- Илл. 16. Служебные постройки на участке Кочубей.
- Илл. 17. Историко-архитектурный опорный план (архив КГИОП).



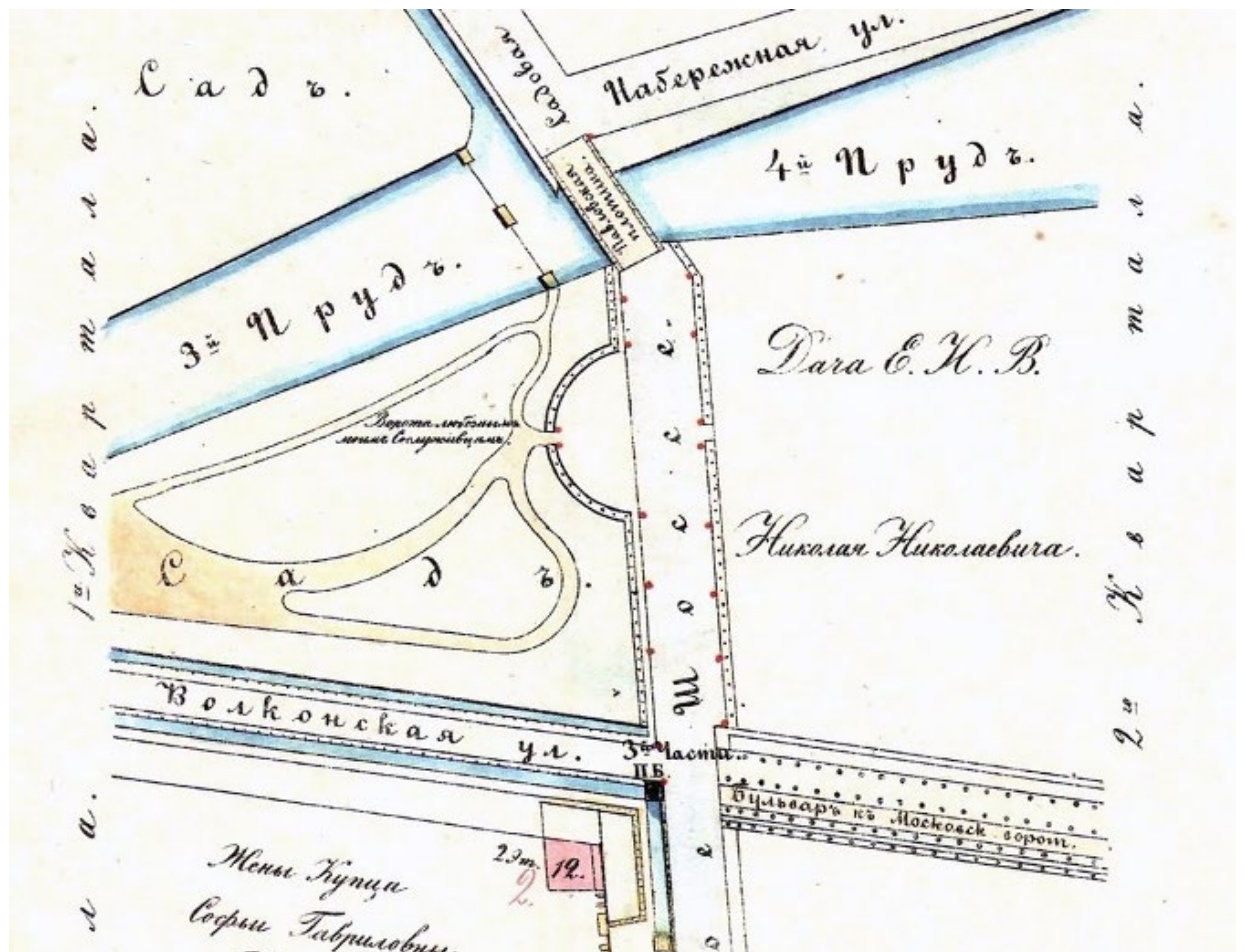
Илл. 1. «План города Царского Села с показанием старого и вновь выстроенного строения». Копия проекта В.И. Гесте. 1810 г.



Илл. 2. Топографическая карта Царского Села. 1817 г. Фрагмент.



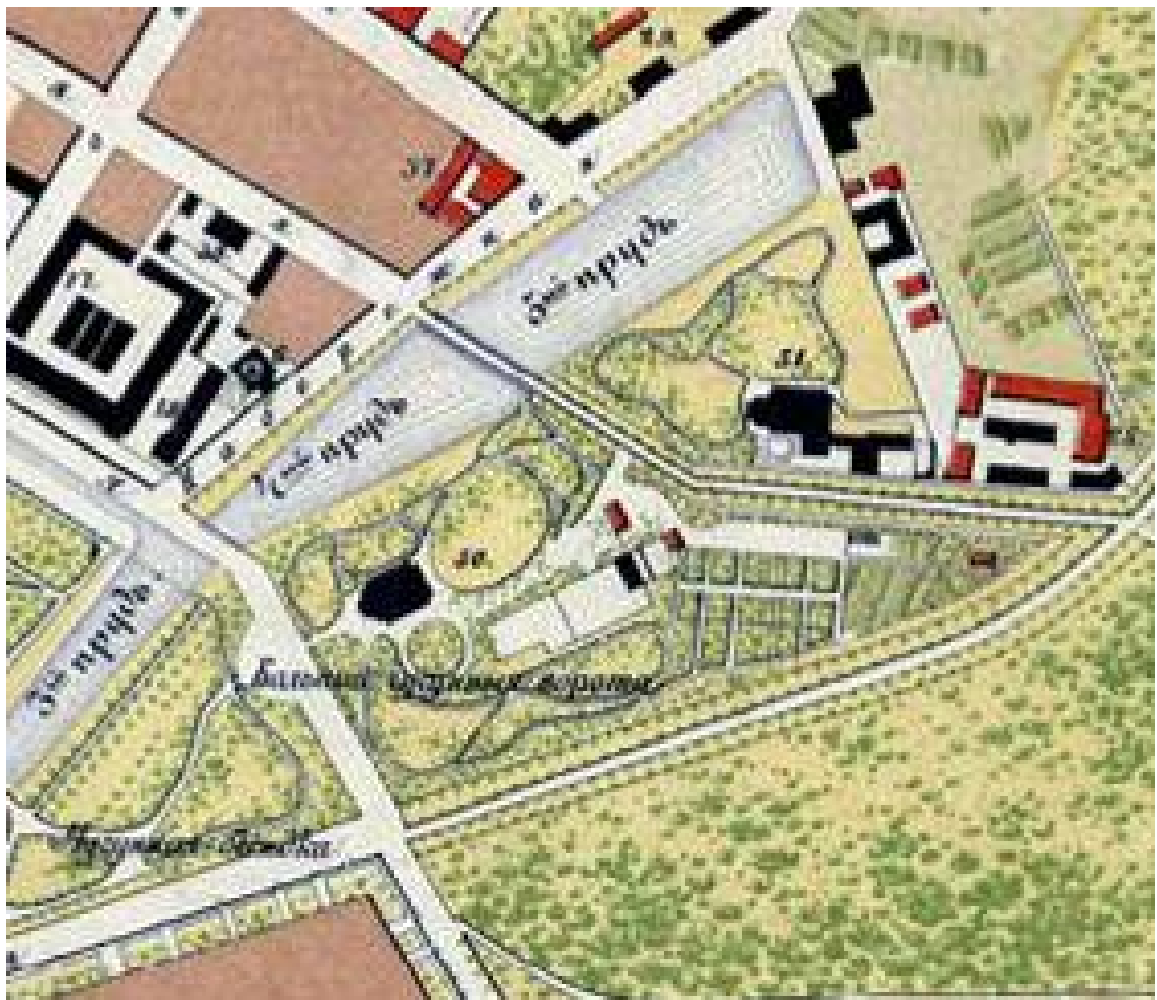
Илл. 3. План Царского Села. 1840 г. Фрагмент.



Илл. 4. План Царского Села. Атлас Цылова. 1849 г. Фрагмент.



Илл. 5. План Царского Села с окрестностями. 1858 г. Фрагмент.



Илл. 6. Участок Запасного дворца. План Царского Села. 1867 г. Фрагмент.
(каменные строения – черным цветом, деревянные – красным).



Илл. 7. План Царского Села. 1910 (?). Фрагмент.
Из книги С. Н. Вильчковского «Царское Село»



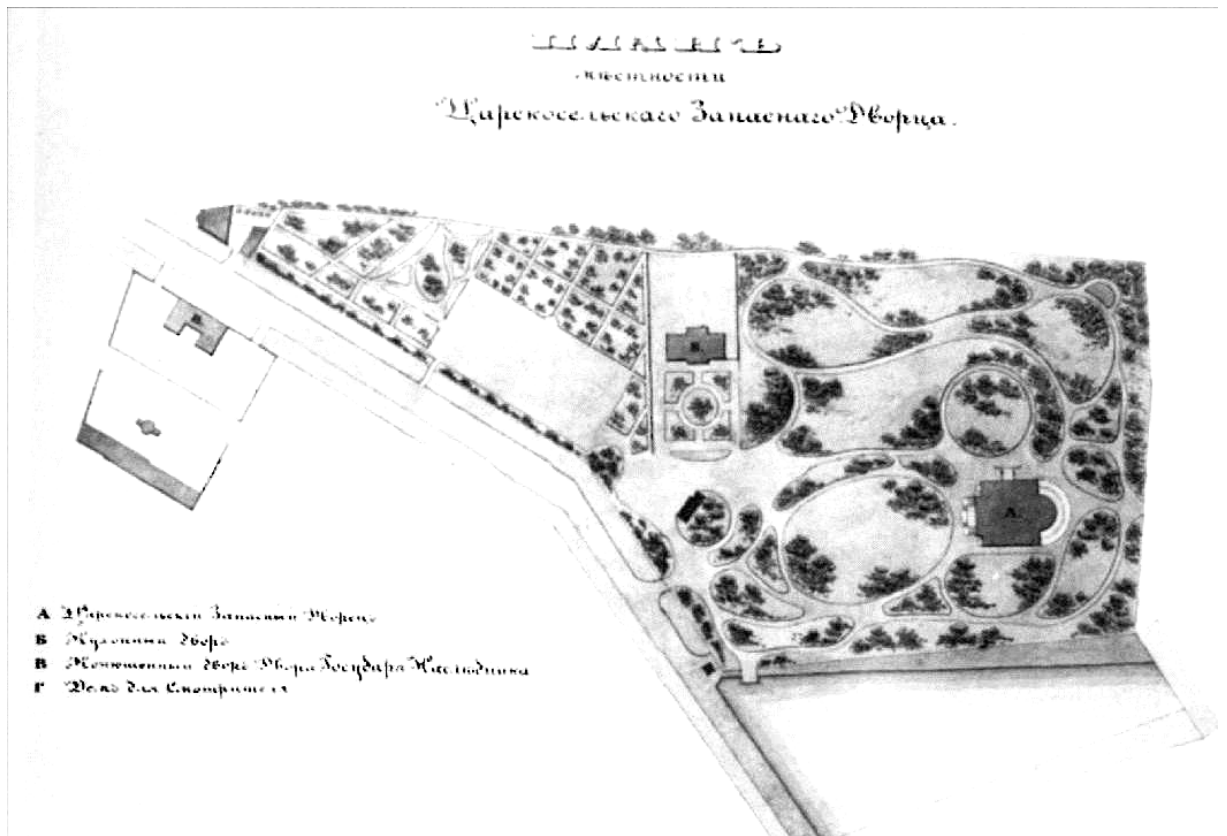
Илл. 8. Карта Царского Села. 1911 г. Фрагмент.



Илл. 9. План Царского Села. 1915 г. Фрагмент.



Илл. 10. План Царского Села. 1937 г. Фрагмент.



Илл. 11. План участка Царскосельского запасного дворца. 1820-е гг.
 Из книги Г. В. Семеновы «Царское Село знакомое и незнакомое»



Илл. 12. Главный фасад и садовый фасад дома М. В. Кочубей
 Гравюра Чимароза Годефруа. 1820-е. Из книги Г. В. Семеновы «Царское Село знакомое и незнакомое»



Илл. 13. Ворота «Любезным сослуживцам» перед дворцом Кочубея.
Литография А.П. Брюллова.



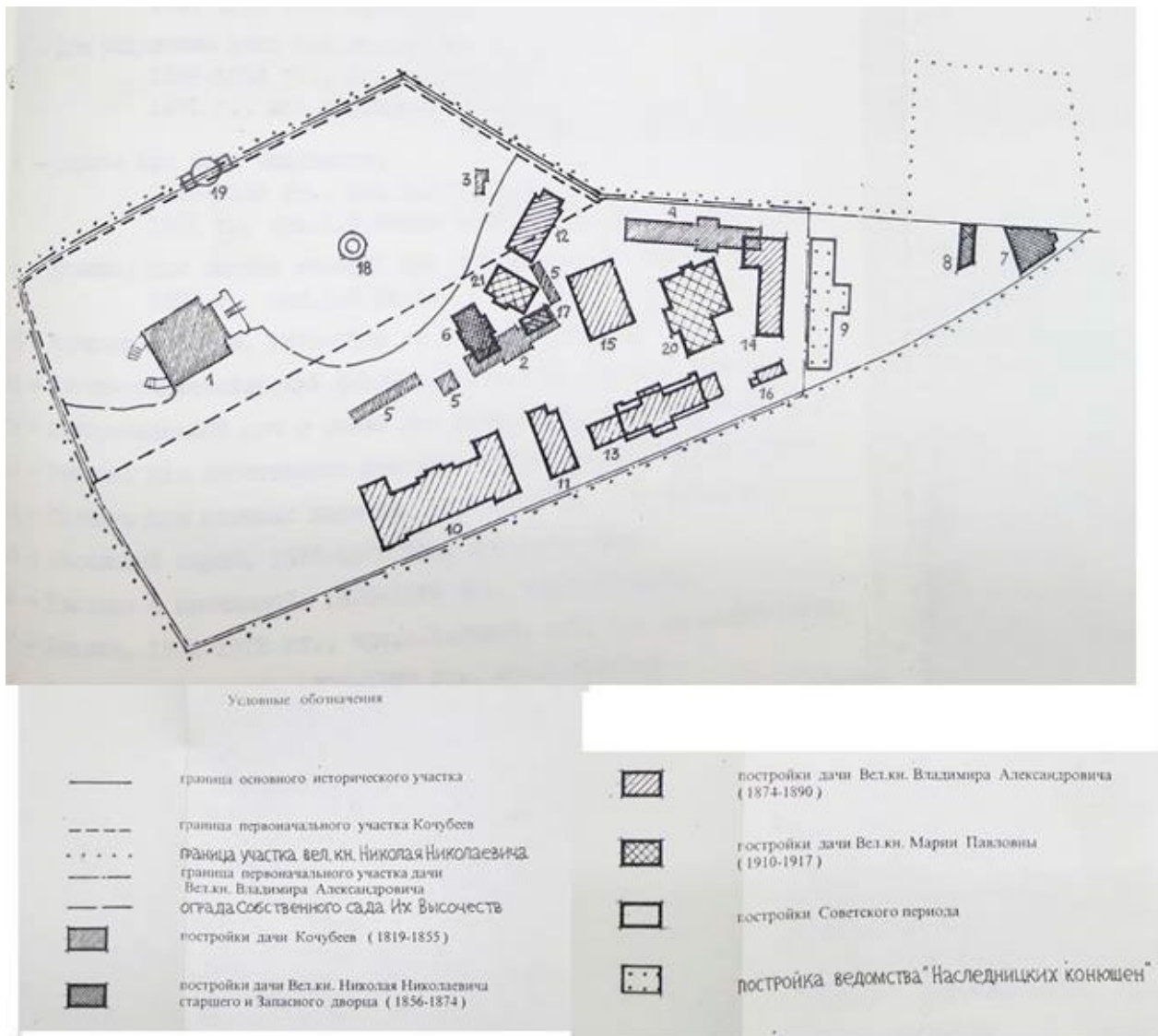
Илл. 14. Группа пожарных и других участников Юбилейной выставки у подъезда здания (Кавалерский дом?). в центре – вел. кн. Мария Павловна. 23 августа 1911 г. Царское Село. ЦГАКФФД.



Илл. 15. Трактор перед Экипажным сараем. 1990 г.



Илл. 16. Служебные постройки на участке Кочубея.



Илл. 17. Историко-архитектурный опорный план (архив КГИОП).

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

Фотофиксация территории

Перечень фотографий

01. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
02. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
03. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
04. Главный въезд. Пост охраны. Вид с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
05. Главный въезд. Пост охраны. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
06. Главный въезд. Пост охраны. Вид с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
07. Въезд с Советского пер. Вид на территорию с северо-восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
08. Въезд с Советского пер. Вид на территорию с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
09. Въезд с Советского пер. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
10. Въезд с Советского пер. Место установки пункта охраны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
11. Въезд с Советского пер. Вид с южной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
12. Въезд с Советского пер. Место установки пункта охраны. Вид с южной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
13. Въезд с Советского пер. Вид с южной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.
14. Въезд с Советского пер. М. Вид с юго-западной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.

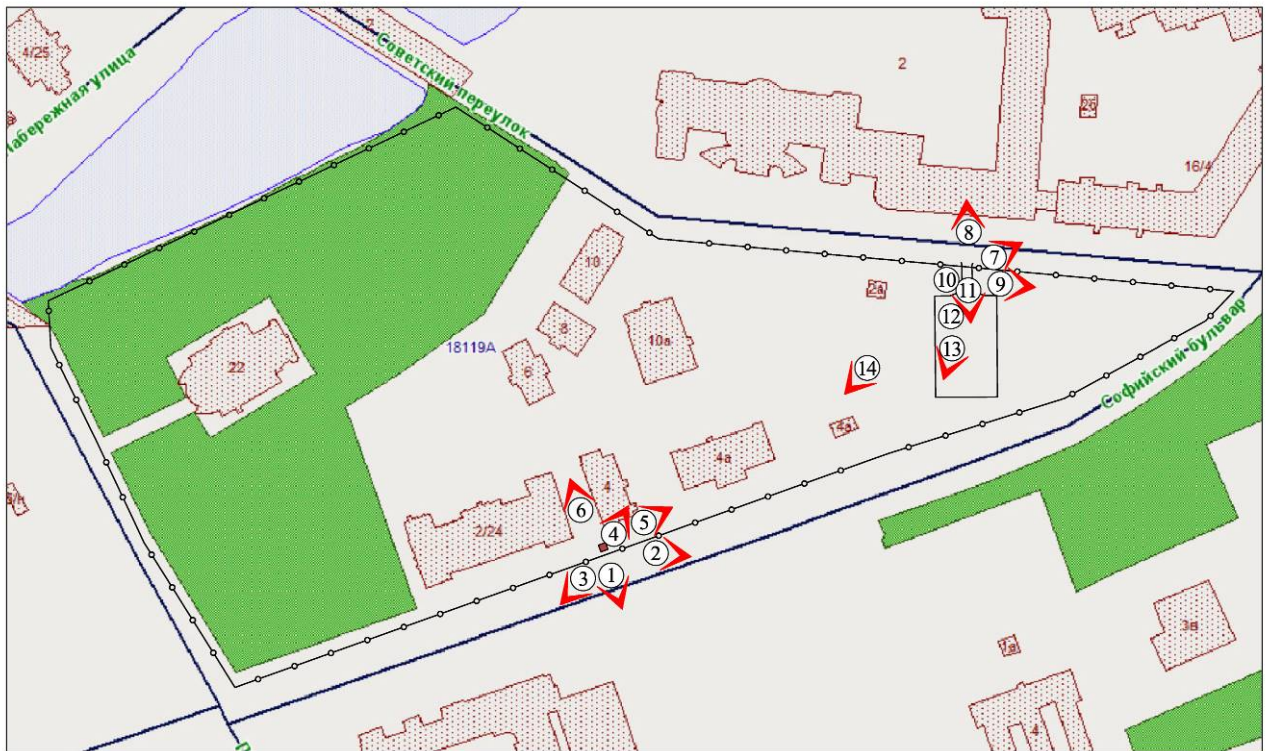


СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



01. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетаikin В. В.



02. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетаikin В. В.



03. Главный въезд. Вид на пост охраны со стороны Софийской ул.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



04. Главный въезд. Пост охраны. Вид с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



05. Главный въезд. Пост охраны. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



06. Главный въезд. Пост охраны. Вид с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



07. Въезд с Советского пер. Вид на территорию с северо-восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



08. Въезд с Советского пер. Вид на территорию с северной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



09. Въезд с Советского пер. Вид с восточной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



10. Въезд с Советского пер. Место установки пункта охраны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



11. Въезд с Советского пер. Вид с южной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



12. Въезд с Советского пер. Место установки пункта охраны.
Вид с южной стороны. Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



13. Въезд с Советского пер. Вид с южной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.



14. Въезд с Советского пер. М. Вид с юго-западной стороны.
Съемка 18.12.2020 г. Полетайкин В. В.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН*



СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА. ОХРАННЫЙ СТАТУС ТЕРРИТОРИИ*



Условные обозначения:

- ОЗ-2(42)
- Зеленые насаждения общего пользования
- Водные объекты: 4-й Нижний (Иорданский) пруд
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)"
- "Дом главный", 1817-1818; 1860-х кон.; 1955-1958 (восстановление); арх. Стасов В.П.; арх.Сарычев Б.
- "Флигели жилые и служебные (семь)", 1876-1878; арх. Видов А.Ф.

Состав комплекса:

- 1 Главный дом
- 2 Сад
- 3 Ограда
- 4 Флигели жилые и служебные (семь)
 - а. кавалерские дома (3)
 - б. флигели жилые (2)
 - в. гараж
 - г. ледник

Объекты культурного наследия, территории объектов культурного наследия:

1. "Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)"
Объект культурного наследия регионального значения
2. "Екатерининский дворец и парк"
Объект культурного наследия федерального значения
- 2*. "Пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной"
Объект культурного наследия федерального значения
3. "Церковь лютеранская Воскресения Христова 1865 г., арх.Видов А.Ф."
Объект культурного наследия федерального значения
4. "Конюшни Нижние (Конюшенный двор)"
Объект культурного наследия федерального значения
5. "Отдельный парк"
Объект культурного наследия федерального значения
6. "Советский бульвар (б. Софийский бульвар)"
Объект культурного наследия регионального значения

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

№ п/п	Наименование
1.	Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 25.08.2020 г. № 01-52-1378/20-0-1
2.	<p>Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10 - «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление», Санкт-Петербург в 2020 году в составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предварительные работы. Раздел 1. Предварительные работы. Том 1. Шифр: 55-ПР; - Комплексные научные исследования. Раздел 1. Историко-архивные и натурные исследования. Том 2. Шифр: 55-НИ; - Проектная документация. Раздел 1. Пояснительная записка. Том 3. Шифр: 55-ПЗ; - Проектная документация. Раздел 3. Архитектурно-строительные решения. Том 4. Шифр: 55-АС; - Проектная документация. Раздел 4. Проект организации строительства. Том 5. Шифр: 55-ПОС. <p>Титульные листы.</p>
3.	Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 00054 от 13.07.2012 г. ООО «ЛСУ»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник кадетского корпуса
(должность)

ФГКОУ "ППКВК ФСБ РФ"
(наименование организации)

В.В. Баранетков
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 25 ” июля 20 20
М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления ландшафтной
архитектуры и гидротехнических
сооружений
(должность)

Комитет по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны объектов культурного
наследия)

П.Н. Полякова
(подпись) (Ф.И.О.)

“ 02 ” июля 20 20
М.П.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

Исх № 01-52-1377/20-0-0 от 18.06.2020
01-52-1378/20-0-0 от 18.06.2020
Вх № 01-52-1379/20-0-0 от 18.06.2020

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Сад» в составе комплекса «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» - объект культурного наследия федерального значения (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

г. Пушкин
(населенный пункт)

улица г. Пушкин, Садовая ул., 22;
Софийский бульвар, 2, 4, 6,
8, 10 д. - корп./стр. - офис/кв. -

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение "Первый пограничный кадетский военный корпус Федеральной службы безопасности Российской Федерации" (постоянное (бессрочное) пользование зем. уч. с кад. № 78:42:1811901:1003, 78:18119А:2, 78:18119А:3).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург	
(субъект Российской Федерации)	
г.Пушкин	
(населенный пункт)	
улица	Софийский бульвар
д.	2
корп./стр.	-
офис/кв.	-

СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	2	1	8	6		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:	Клочков Евгений Геннадьевич
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	8 (812) 451 58 95
Адрес электронной почты:	ppkkfsb1996@yandex.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.03.1996, 15.01.2008
Номер	2721, 7839
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории утвержден заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета памятников Кириковым Б.М. 14.08.2002 г.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 16.09.2016 № 10-477.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Возможность проведения работ по сохранению участков рассматриваемого объекта культурного наследия (зем. уч. с кад. № 78:42:1811901:1003, 78:18119А:2, 78:18119А:3), определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектом предусмотрено:

1. Ведение работ с соблюдением норм Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включая ст. 5.1.
2. Уборку порослевой и самосеивной растительности, выбраковку больной и потерявшей декоративность растительности, с учетом сохранения ценных насаждений.
3. Восстановление исторической планировки и объемно-пространственной композиции

- сада с опорой на исторические планы и иконографические материалы.
4. Посадку деревьев и кустарников с учетом дендрологического состава первоначальных посадок и исторического планировочного решения.
 5. Обследование древостоя с участием специализированной организации, разработку комплекса мероприятий по сохранению, уходу, защите, лечению и оздоровлению деревьев (включить мероприятия по лечению дупел, ран и трещин, фитообработку, подкормку, установку противоветровальных, от поломки ветвей и стволов конструкций в кроне деревьев, проверку уровня шейки корня деревьев, азрацию, рыхление у стволов деревьев).
 6. При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, а также зеленых насаждений и их корневых систем и других элементов благоустройства
 7. Вертикальную планировку территории с обеспечением поверхностного водоотвода от отмотки зданий и с территории сада.
 8. Устройство и ремонт газонов с добавлением растительного сертифицированного грунта и посевом газонных трав.
 9. Устройство щебеночно-набивных дорог с применением гранитного отсева красного цвета.
 10. Ремонт асфальтового покрытия.
 11. Ремонт существующих наружных инженерных сетей (при необходимости прокладка новых инженерных сетей).
 12. Регулировку крышек колодцев в соответствии с вертикальными отметками.
 13. Устройство малых архитектурных форм (садовые диваны, урны, фонари освещения) на основании иконографических материалов или аналогов.
 14. Производство работ средствами малой механизации (при необходимости – вручную)
 15. Исключить размещение техники и складирование материалов на газонах.
 16. Разработку мероприятий, обеспечивающих защиту зеленых насаждений, попадающих в зону работ.
- Раздел 1. Предварительные работы:
- получение исходно-разрешительной документации.
 - составление исторической справки.
 - получение современной геодезической подосновы в М 1:500 с указанием существующих деревьев и инженерных сетей;
 - анализ существующего положения и фотофиксация состояния территории объекта культурного наследия.
 - акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП).

Раздел 1. Предварительные работы: получение исходно-разрешительной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ.	2. Этап в процессе производства работ
<ul style="list-style-type: none"> - сбор и обработка исходных и архивных данных, включая историко-архивные и библиографические исследования; - проведение ландшафтной инвентаризации; - историко-культурный опорный план; - план совмещенных планировок; - ландшафтные исследования территории: анализ ландшафтной композиции; -закладка шурфов для уточнения исторических отметок покрытия и планировки территории (при необходимости); - натурные исследования в необходимом объеме. 	<p>При необходимости, возникшей в процессе работ, выполнить дополнительное обследование состояния объекта культурного наследия с уточнением выводов и рекомендаций.</p>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	<p>Проектные решения в соответствии с основным содержанием проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (п.8), включая:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительную записку с обоснованием принятых решений. 2. Опорный план. 3. Схему планировочной организации земельного участка (включая генплан, схему сноса зеленых насаждений, план вертикальной планировки, план земляных масс, план дорожных покрытий, конструктивные разрезы, разбивочный чертеж, дендроплан, посадочный чертеж). 4. Проект малых архитектурных форм (при необходимости). 5. Сводный план инженерных сетей. 6. Проект инженерных сетей (при необходимости). 7. Проект организации строительства (со стройгенпланом).
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
При необходимости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение журнала производства работ и авторского надзора, выполнение 3-х стадийной фотофиксации. 2. При необходимости, возникшей в процессе работ, внести изменения в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации.
Раздел 5. Отчетная документация.	
<p>В силу п. 7 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» после выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия лицо, осуществлявшее научное руководство и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, подготовленную в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840.</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся

также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению объектов культурного наследия (далее – ОКН) проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

1. Реализация согласованной документации осуществляется на основании письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.

2. В процессе производства работ предусмотреть выполнение трехстадийной фотофиксации (до начала, во время и после окончания работ) и ведение специального журнала.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся лицами, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

4. Применять строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).

5. Всю проектную документацию, данные полученные в результате изучения объекта культурного наследия в натуре, фотоснимки (негативы, позитивы, а также на электронном носителе), архитектурные обмеры передать в КГИОП безвозмездно.

6. Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа объектов культурного наследия.

7. Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение

произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

8. После заключения государственного контракта (договора) указывается: необходимость уведомления Органа охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

9. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10. Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела
ландшафтной архитектуры
(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Голубцова Анна
Владимировна
(Ф.И.О. полностью)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛепСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10 («Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», расположенного по адресу: г. Пушкин, Садовая ул. 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10. Приспособление для современного использования земельных участков с кадастровыми номерами 78:42:1811901:1003; 78:42:1811901:2 (78:18119А:2). Шифр: 55»)

№ п/п	Наименование документа
1	Распоряжение КГИОП № 07-19-56/17 от 20.02.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с Приложениями.
2	Распоряжение КГИОП № 07-19-65/17 от 06.03.2017 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с Приложениями.
3	Паспорт объекта культурного наследия.
4	Кадастровый паспорт земельного участка № 78:42:1811901:1003 от 15.05.2014 г.
5	Свидетельство о праве постоянного (бессрочного) пользования землей с планом границ земельного участка (уч. 1 с кадастровым номером 78:18119А:2; уч. 2 с кадастровым номером 78:18119А:3).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20 ФЕВ 2017

№ 04-19-56/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	4	4	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Сад"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх Видов А.Ф., входит в состав объекта
культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец,
Владимирский дворец)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

- г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2,4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
-Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 22, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 19.01.2016 № 90-13995453)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения

сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку, установленный в соответствии с Правилами охраны и использования зеленых насаждений общего пользования, может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а

также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

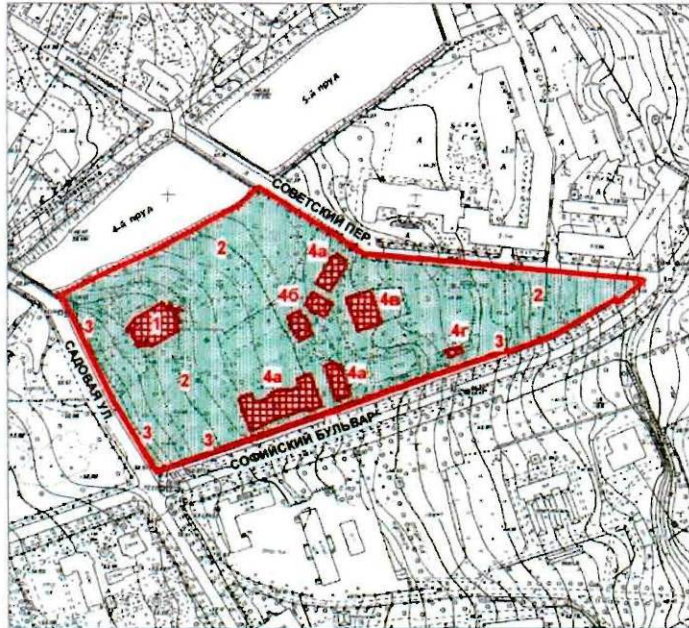
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



Б. М. Кириков





**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  Граница территории памятника
-  ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
-  Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

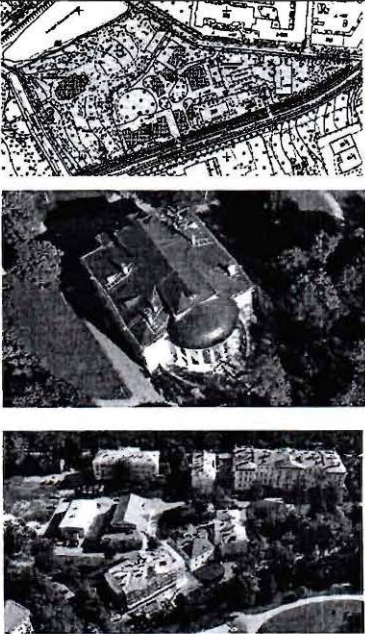

СОСТАВ КОМПЛЕКСА



1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

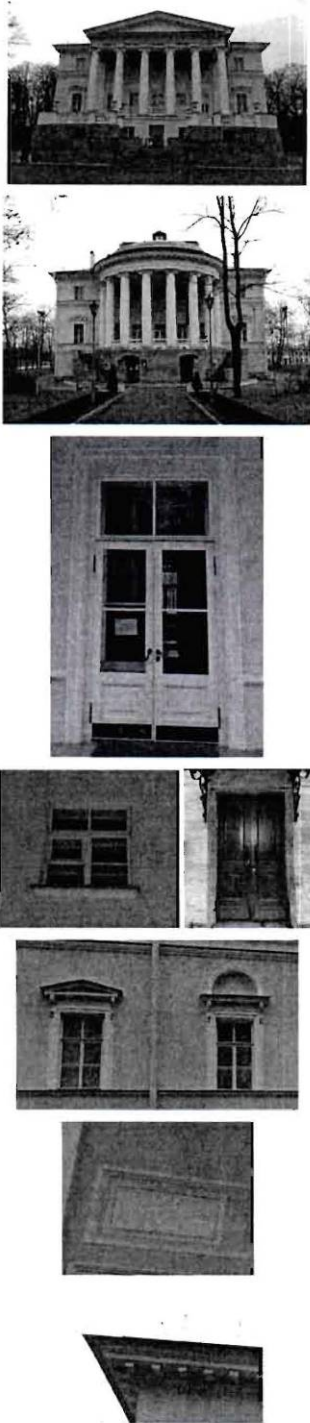
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения





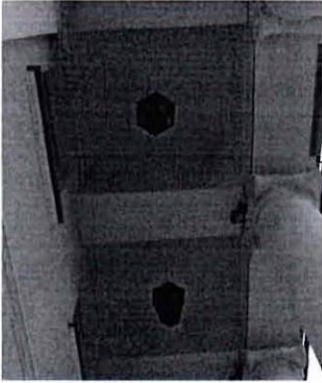

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»

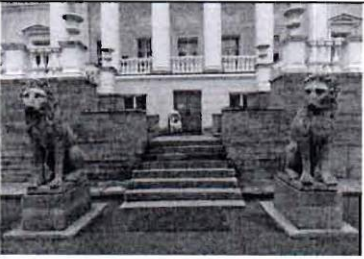





Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)





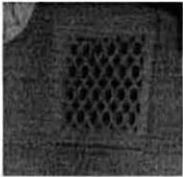
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг. 	
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	





1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над эсседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	




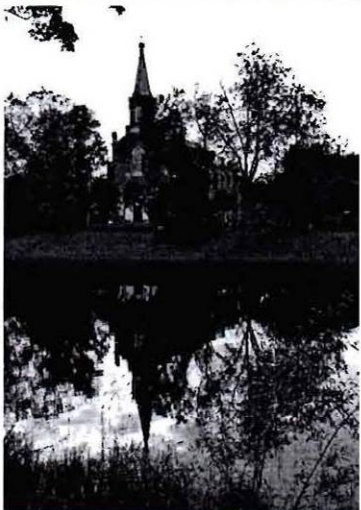

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на волнатообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	

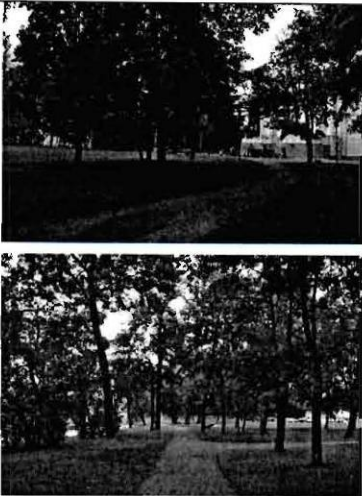

1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическими куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными резками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     




1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонны, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз;</p> <p>профилированный карниз; профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    





1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    

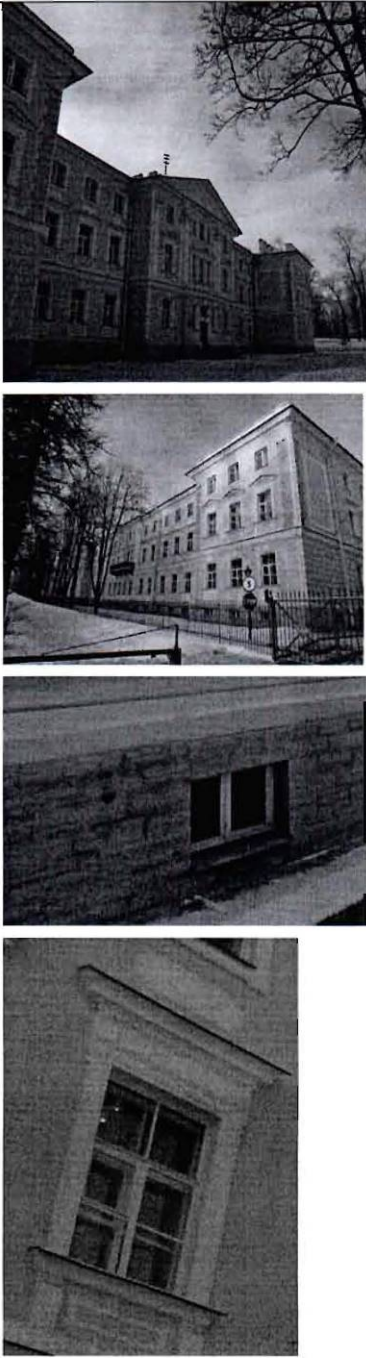
1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченном Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	





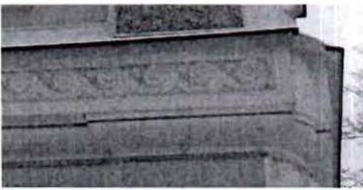

1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	    






1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	
3	Насаждения:	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	

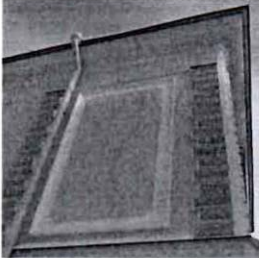





1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.1. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	 


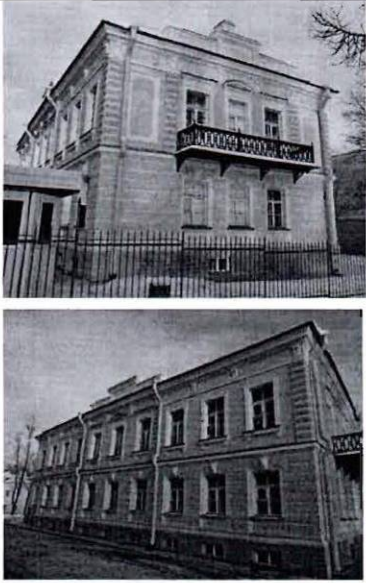
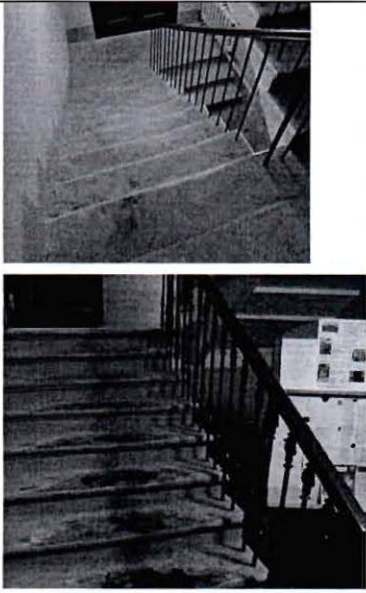
1	2	3	4
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	



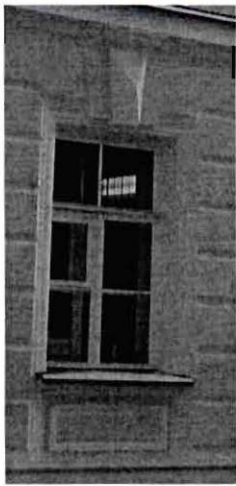

1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p>	





1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     

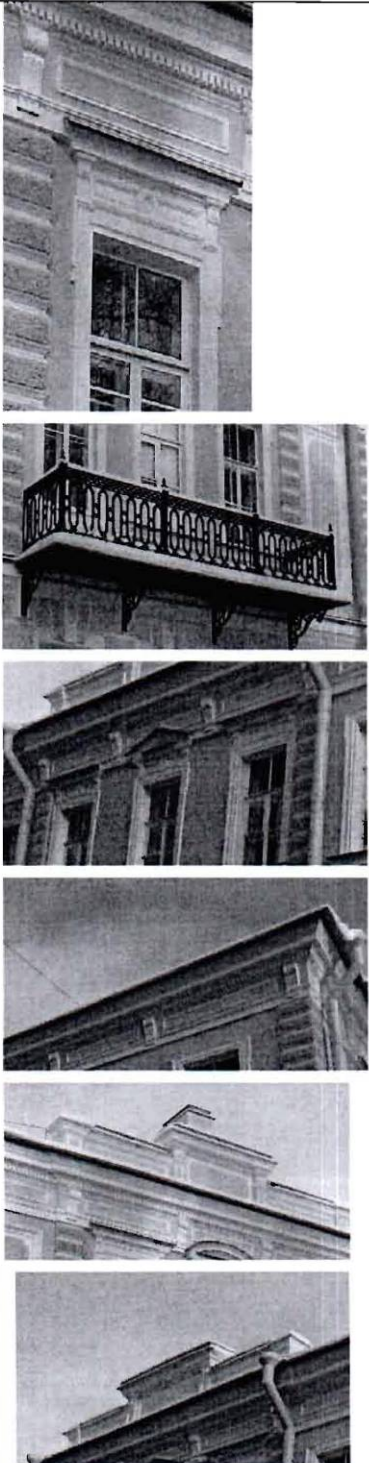
1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    





1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     

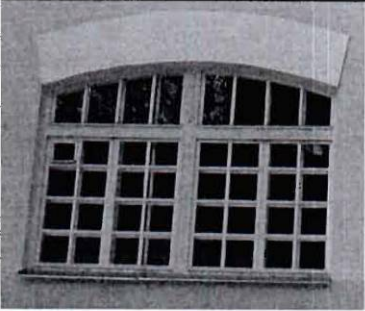
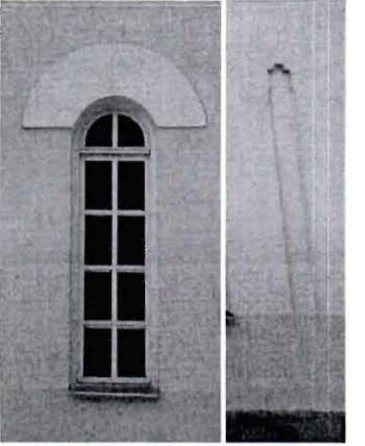

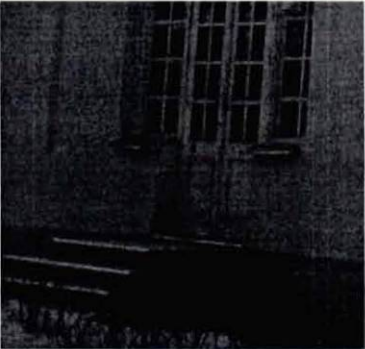
1	2	3	4
			
IV. II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	

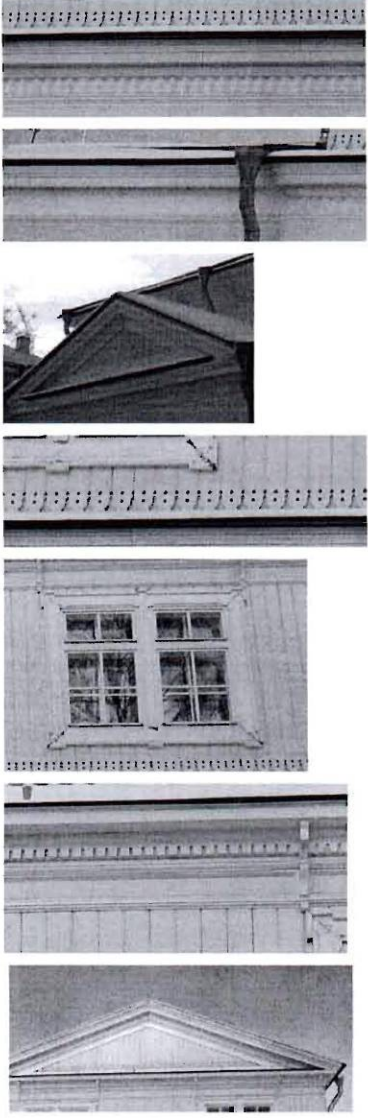

1	2	3	4
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	
	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   




1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   





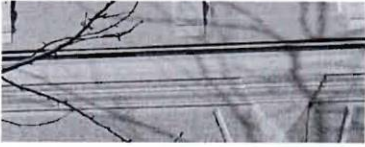
1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	

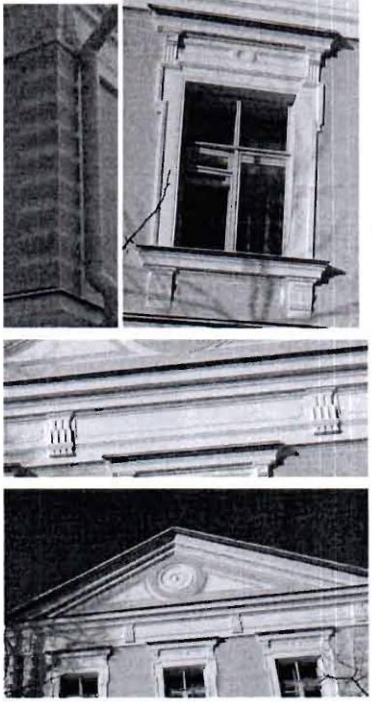

1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	



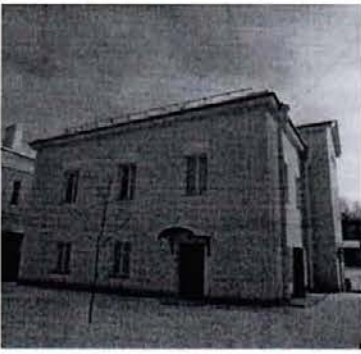
1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	   




1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

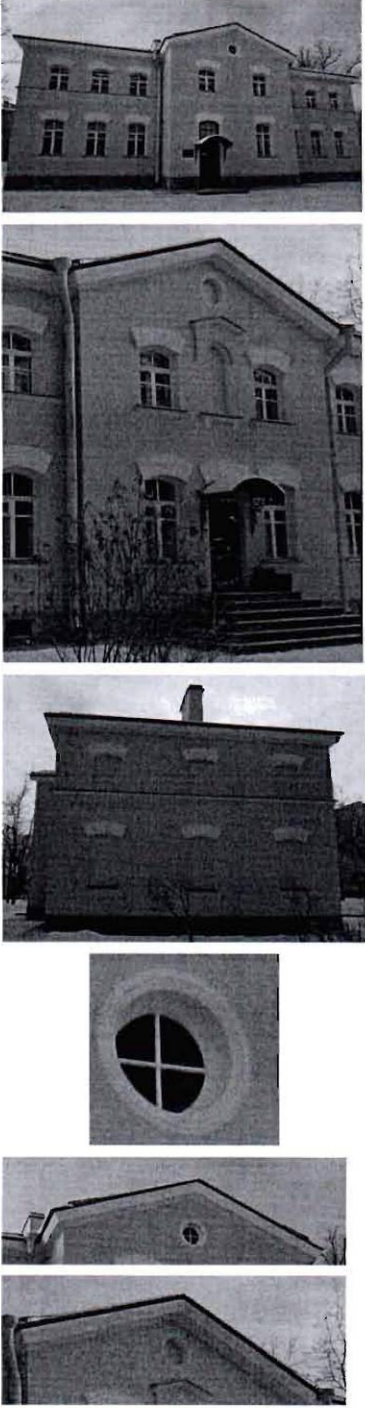
1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	




1	2	3	4
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    


1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полукруглые) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косякам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со шипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>шипцы с профилированными карнизами;</p>	

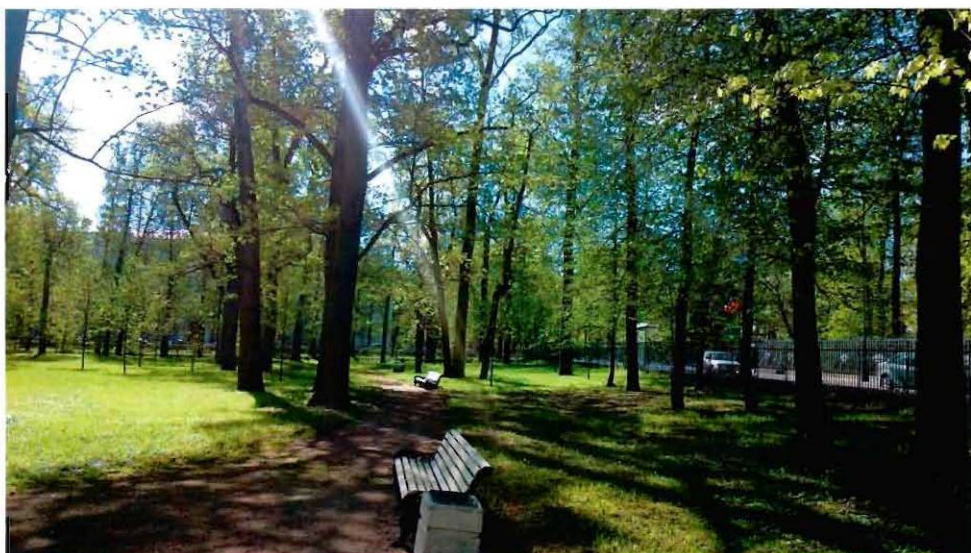
1	2	3	4
IV. VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p data-bbox="660 344 1046 394">пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p data-bbox="660 555 1046 604">ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p data-bbox="660 913 1046 963">фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	 <p>The fourth column contains three black and white photographs. The top photo shows a close-up of a decorative cornice with a row of rectangular elements. The middle photo shows a stepped cornice with a prominent toothed edge. The bottom photo shows a gable end of a building with a dark window opening.</p>

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения
«Сад»

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22,
Софийский бульвар, д. 2, 4, 6, 8, 10).

1. Насаждения (западная часть сада).



2. Насаждения (северная часть сада, вид на восточный фасад здания объекта культурного наследия «Дом главный»).



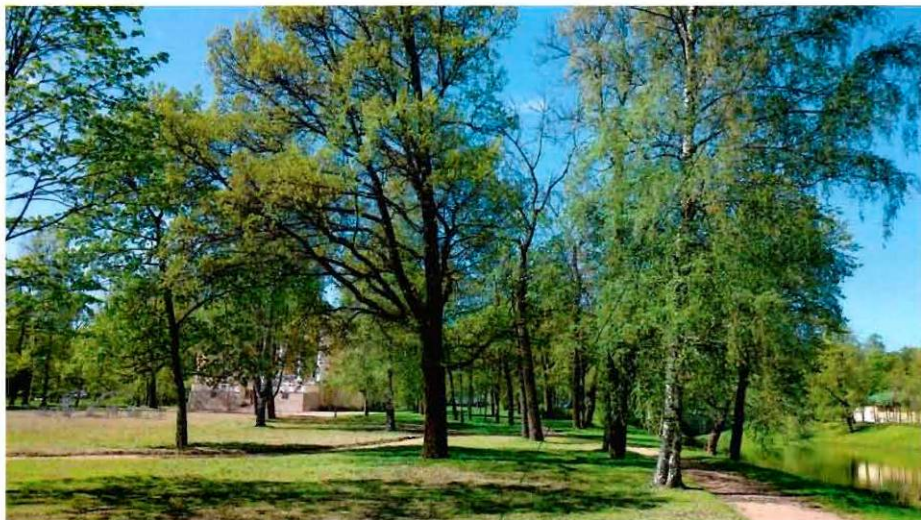
3. Малая форма (центральная часть сада к югу от главного дома).



4. Насаждения (восточная часть сада).



5. Насаждения и садово-парковые (набивные) дорожки.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06 МАР 2017

№ 04-19-65/14

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.П. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	4	4	7	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XIX в., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Пушкин, Садовая ул., 22, Софийский бульв., 2,4, 6, 8, 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парагазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях

театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.09.2016 № 10-477.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

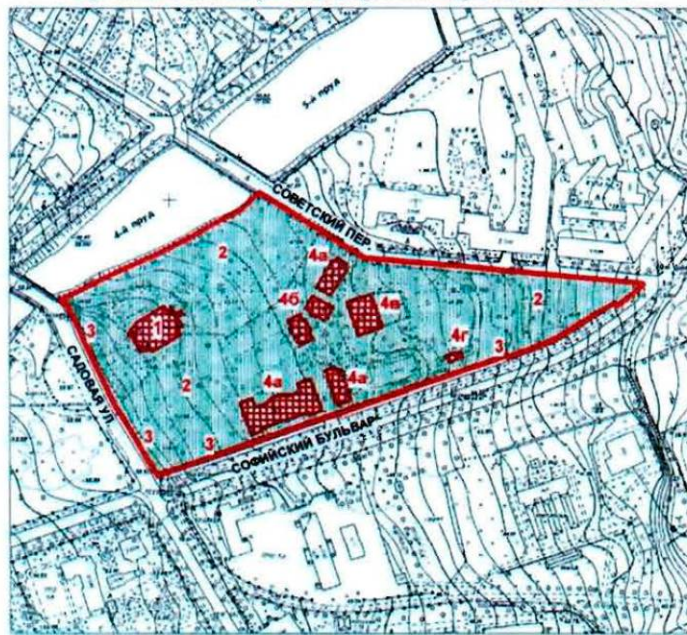


Б. М. Кириков

14 августа 2002



**План границ территории
памятника истории и культуры федерального значения
"Дача Кочубей М.В.
(Запасный дворец, Владимирский дворец)"**

Пушкин. Садовая ул., 22; Софийский бульв., 2, 4, 6, 8, 10



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории памятника
- ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ:
-  Здания и сооружения
 -  Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники





СОСТАВ КОМПЛЕКСА

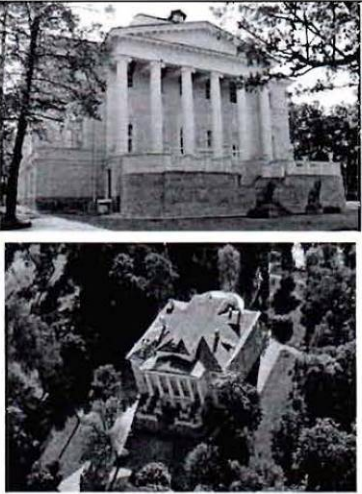

1. Главный дом
2. Сад
3. Ограда
4. Флигели жилые и служебные (семь):
 - а- кавалерские дома (3)
 - б- флигели жилые (2)
 - в- гараж
 - г- ледник

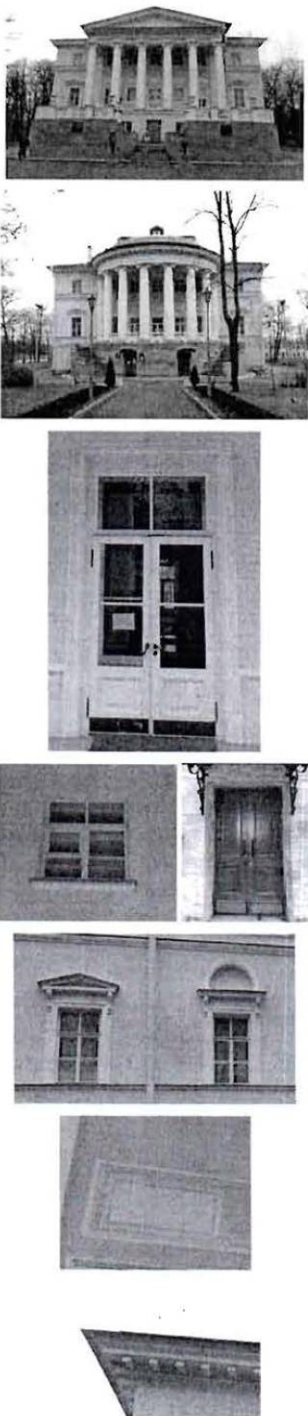
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения





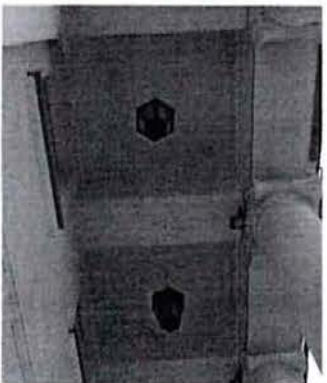

«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»





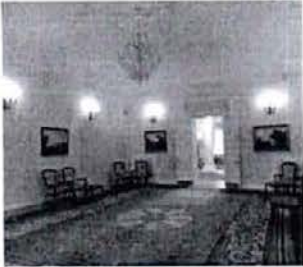

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А,
дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А
(г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)



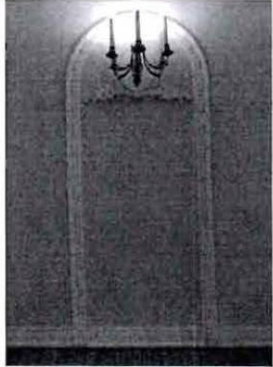


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 гг. 	  
I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенные скатными крышами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация здания в плане;</p>	





1	2	3	4
		<p>крыши – исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над эсседрой полукупол, исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши.</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды (крестовые, коробовые, в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа;</p> <p>историческое местоположение перекрытий.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	




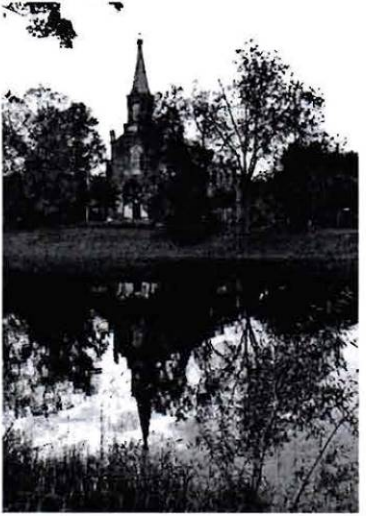

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов – профилированные наличники, архивольты; сандрики прямые и треугольные на воллютообразных кронштейнах, профилированные подоконные выступы;</p> <p>оформление фасадов – профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки;</p> <p>венчающий профилированный карниз с модульонами;</p>	

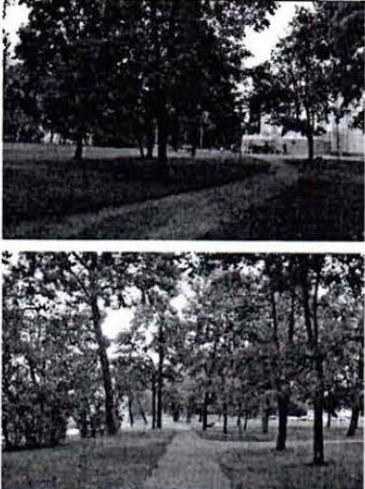
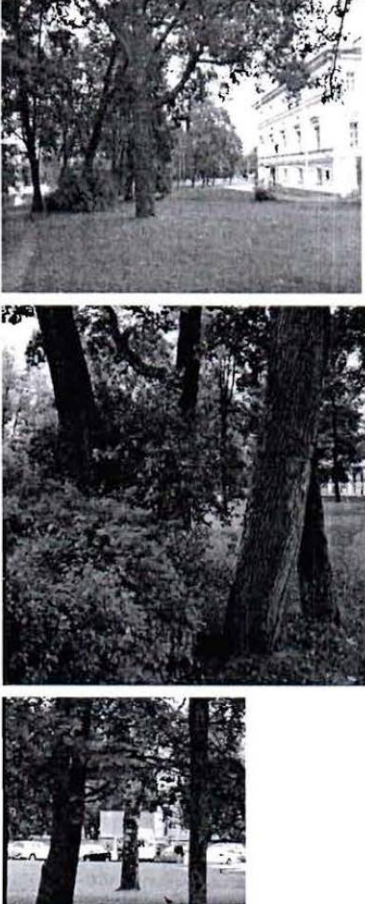
1	2	3	4
		<p>лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическим куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы;</p> <p>садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами;</p> <p>потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами;</p> <p>двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками; парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок; полуциркулярные ниши с профилированными архивольтами на промежуточной площадке;</p>	     



1	2	3	4
		<p>скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур – красный с прожилками мрамор), середина XIX века;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещение 1-Н (31): колонны стилизованного дорического ордера, парные им полупилонь, поддерживающие антаблемент; лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока;</p> <p>помещение 1-Н (40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями; лепной орнаментированный фриз; профилированный карниз; профилированные сандрики на волнотобразных кронштейнах над дверными проемами;</p>	    



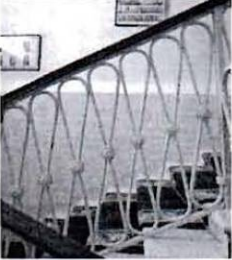

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (46, 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей;</p> <p>колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами;</p> <p>лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия, драпировками, лентами, цветочными гирляндами;</p> <p>вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах.</p>	    





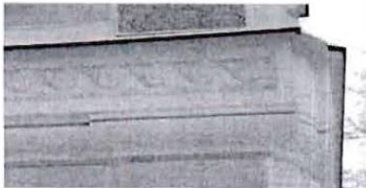
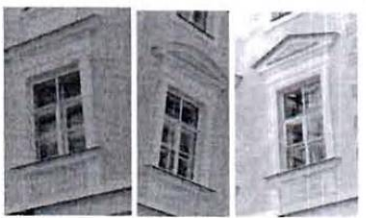
1	2	3	4
II. «Ограда» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение	историческое решение ограды с воротами и калитками; габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе;	
3	Архитектурно-художественное решение:	ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих – исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения;	 
III. «Сад» (г. Пушкин, Садовая ул., 22; Софийский бульвар, 2, 4, 6, 8, 10)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченном Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полукрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы; местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)» на территории	


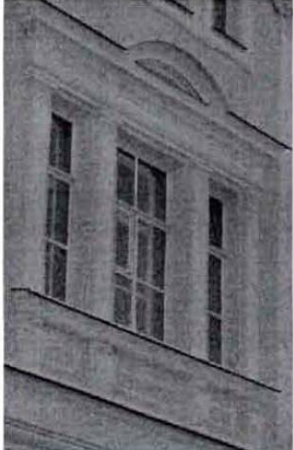



1	2	3	4
		<p>сада: «Дом главный», «Ограда», «Флигели жилые и служебные (семь)»;</p> <p>визуальные связи, в т.ч.:</p> <p>1. между зданиями и сооружениями на территории сада;</p> <p>2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд;</p> <p>3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова»;</p> <p>4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)», «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»;</p> <p>рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда;</p>	    







1	2	3	4
		<p>планировка пейзажная;</p> <p>садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании;</p> <p>рядовые посадки;</p>	
3	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной и средневозрастной древостой;</p> <p>породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый, клен остролистный, береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная;</p>	



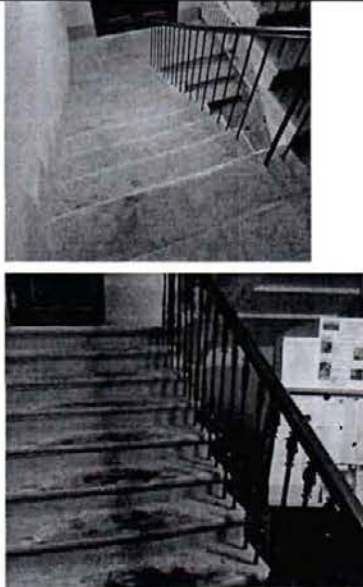
1	2	3	4
4	Малая форма:	пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками, установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты.	
IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера Б, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А, дом 10а, литера А)			
IV.1. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	





1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>надподвальные своды;</p> <p>парадная лестница – конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	   
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	





1	2	3	4
		<p>оформление фасадов:</p> <p>кирпичный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками и «камнями» с алмазной гранью;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки – натуральный камень);</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>профилированные сандрики (прямые, треугольные, лучковые);</p>	     





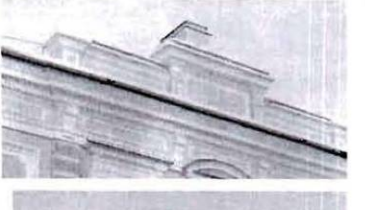

1	2	3	4
		<p>оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада:</p> <p>трехчастная, с прямоугольными окнами по сторонам; филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема; фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами;</p> <p>оформление оконных проемов третьего этажа:</p> <p>фигурные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>оформление стен:</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго – третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада;</p>	    





1	2	3	4
		<p>руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковые стенки в завершении боковых ризалитов лицевого и садового фасада;</p> <p>фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном-люкарной в профилированном наличнике, пилястрами;</p> <p>фронтон над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане.</p>	     

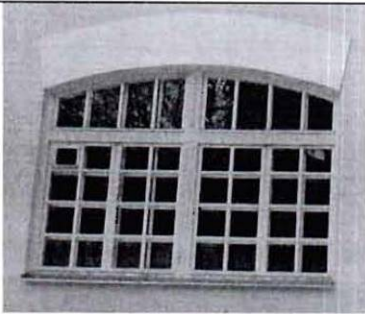
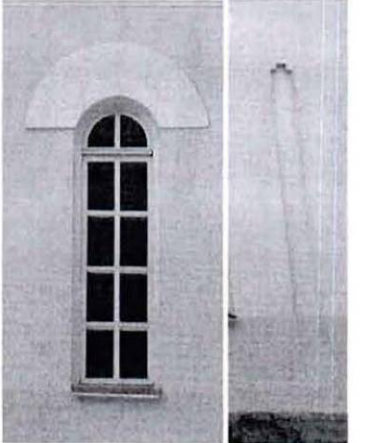


1	2	3	4
			
IV.П. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты;</p> <p>крыша скатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	

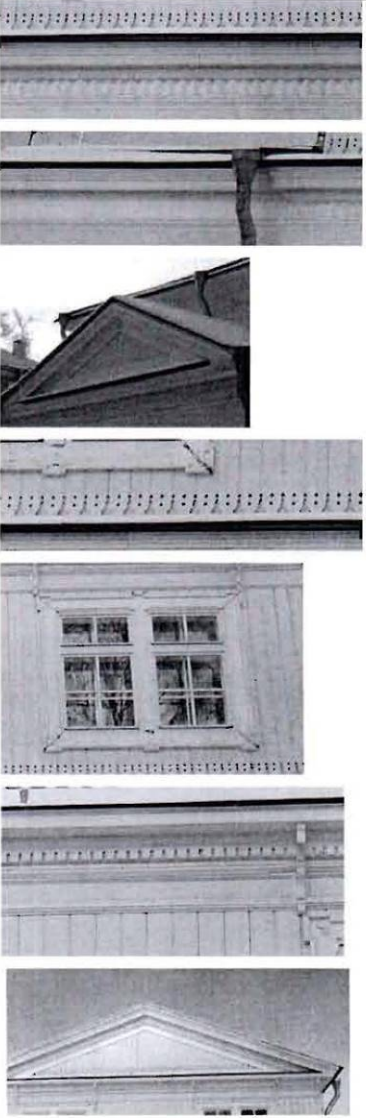

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>крыльцо на восточном фасаде в одну ступень;</p>	   




1	2	3	4
		<p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>оформлении стен в уровне второго этажа:</p> <p>лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>штукатурные рамы;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа:</p> <p>профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару):</p> <p>профилированный наличник с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>лучковый профилированный сандрик;</p>	   





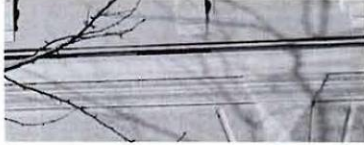
1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) – конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл), исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов:</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурная декоративная вставка над проемом;</p> <p>треугольный и прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>ступенчатые аттики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами;</p>	     

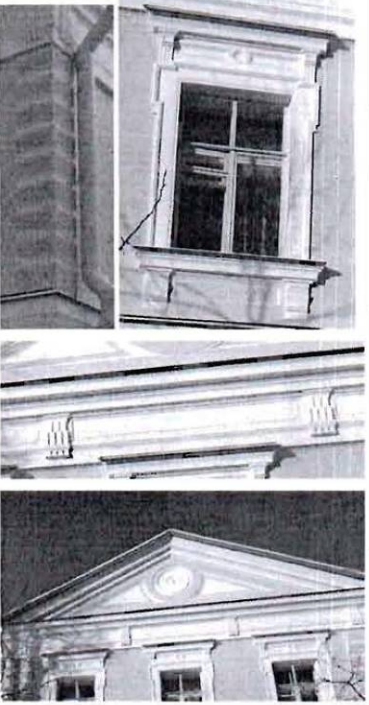

1	2	3	4
IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10а, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша мезонина двускатная – конфигурация и габариты;</p> <p>крыша боковых частей скатная – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>деревянные стены мезонина;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>конструкция перекрытия мезонина;</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен, включая двусветный зал;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	


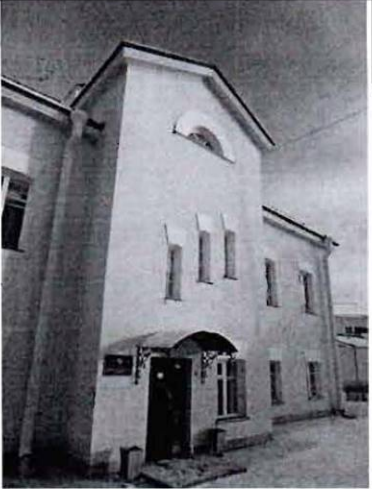

1	2	3	4
		<p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой, с полуциркульной перемычкой, прямоугольные;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты;</p> <p>ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа;</p> <p>ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа;</p> <p>крыльца со ступенями из натурального камня;</p>	   




1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p> <p>оформление мезонина: пояса резного декора;</p> <p>деревянные фигурные наличники с профилировками;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»;</p> <p>фронтоны с профилированными карнизами;</p>	
IV.IV. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 10, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша скатная — конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы — конфигурация и габариты;</p>	

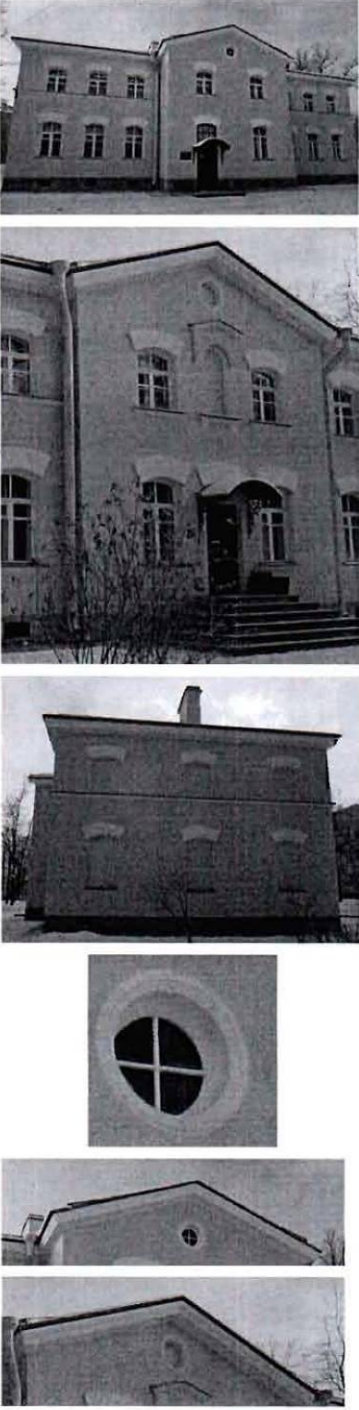
1	2	3	4
			
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты;</p>	 
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	



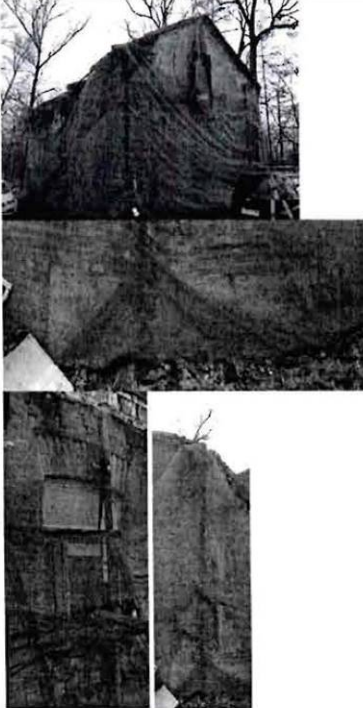
1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа:</p> <p>филенки в подоконном пространстве с профилировками;</p> <p>штукатурные профилированные рамы;</p> <p>замковые камни «алмазная грань»;</p> <p>дверной проем с прямоугольным окном в верхней части;</p> <p>крыльца с известняковыми ступенями;</p> <p>межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами;</p>	    




1	2	3	4
		<p>оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные наличники с «ушками»;</p> <p>штукатурные декоративные вставки над проемами;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гуттами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с дентикулами;</p> <p>фронтоны со штукатурным декором в тимпане и профилированными карнизами.</p>	
IV.V. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 8, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с повышенной центральной частью и лестничным ризалитом; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>штукатурные архивольты и прямые перемычки; подоконные выступы;</p>	 

1	2	3	4
		<p>профилированный венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами;</p>	
IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 6, литера А			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>здание прямоугольное в плане с ризалитами, двухэтажное на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыши скатные – конфигурация и габариты;</p> <p>дымовые трубы – конфигурация и габариты;</p>	
3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>лестница – конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), местоположение, габариты;</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических капитальных стен;</p>	

1	2	3	4
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в том числе ложные окна) и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>оформление фасадов:</p> <p>крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде;</p> <p>ниша с полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде, оформленная подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом;</p> <p>глухая люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей;</p> <p>оформление оконных проемов (в том числе ложных окон):</p> <p>штукатурные архивольты; подоконные выступы;</p> <p>окно-люкарна со штукатурным наличником на восточном фасаде</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне второго</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>щипцы с профилированными карнизами;</p>	

1	2	3	4
IV. VII. Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар, дом 4а, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>здание прямоугольное в плане, одноэтажное; его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>крыша двускатная – конфигурация и габариты;</p>	
3	Конструктивная система здания:	<p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>чердачное перекрытие – прусские своды (своды по балкам);</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками);</p> <p>оформление перемычек – веерная кладка, в том числе с выпущенным кирпичом;</p> <p>лопатки, в том числе угловые;</p>	

1	2	3	4
		<p>пояс «поребрика» под венчающим карнизом;</p> <p>ступенчатый венчающий карниз с зубчатым декором;</p> <p>фронтоны в завершении торцевых фасадов;</p>	  

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)»,
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Садовая
ул., 22, Софийский бульвар, д. 2, 4, 6, 8, 10).

Фото 1. Фрагмент ограды с воротами (со стороны Садовой ул.)

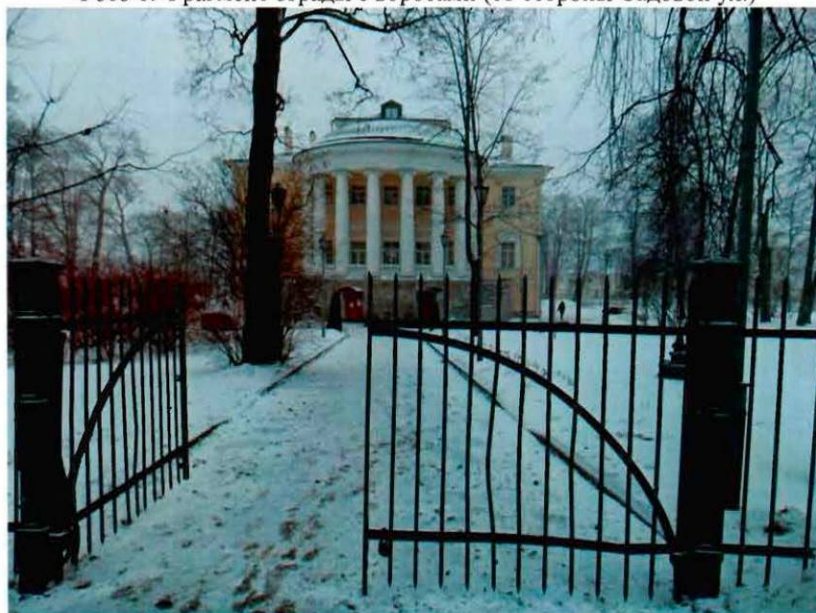


Фото 2. Фрагмент ограды с калиткой (со стороны Советского пер.)



Фото 3. Фрагмент ограды с воротами (со стороны Советского пер.)



Фото 4. Фрагмент ограды (со стороны Садовой ул.)



Паспорт объекта культурного наследия (Официальный сайт Минкультуры России)*

Сведения об объекте

Объект **Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)**

Номер в реестре **781620554470006**

Адрес

Полный адрес

г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А, Софийский бульвар, дом 2/24, литера А, дом 4, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А, дом 8, литера А, дом 10, литера А

Регион расположения объекта

Id **78**

Регион **г. Санкт-Петербург**

учетный номер **78-95675**

Категория историко-культурного значения

Id **1**

Категория историко-культурного значения **Федерального значения**

Вид объекта

Id **2**

Вид объекта **Ансамбль**

описание предмета охраны

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: участок сложный в плане, ограниченный Садовой ул., Софийским бульваром, Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с ОКН «Екатерининский дворец и парк»); историческая планировка, исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств; градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического района Царского Села; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», «Церковь лютеранская Воскресения Христова», объектом культурного наследия регионального значения «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)», «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)»; состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527): 1. Дом главный, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., кон. 1860-х гг., 1955-1958 гг. (восстановление), арх. Сарычев Б. 2. Ограда, XIX в. 3. Сад, 1817-1818 гг., арх. Стасов В.П., 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф. 4. Флигели жилые и служебные (семь), 1876-1878 гг., арх. Видов А.Ф., 1900 г. I. «Дом главный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 22, литера А) Объемно-пространственное решение: прямоугольное в плане двухэтажное здание на высоком цокольном этаже с шестиколонным портиком с террасами на восточном фасаде, полуротондой с колоннами ионического ордера на западном фасаде, лестницами, завершенное скатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; крыши - исторические габариты, конфигурация скатных крыш, над экседрой полукупол. исторический материал окрытия (металл), высотные отметки крыши. Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: своды (крестовые, коробовые. в т.ч. с распалубками) в помещениях первого этажа; историческое местоположение перекрытий. объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма: материал и характер фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, руст цокольного этажа: цоколь. облицованный блоками известняка: оконные и дверные проемы - исторические габариты, конфигурация (прямоугольные).

местоположение: исторический рисунок расстекловки. материал (дерево), цвет и профили оконных и дверных заполнений: оформление оконных и дверных проемов - профилированные наличники, архивольты: сандрики прямые и треугольные на волютообразных кронштейнах. профилированные подоконные выступы: оформление фасадов - профилированные тяги, карнизы, прямоугольные рамы, филенки: венчающий профилированный карниз с модульонами; лицевой (западный) фасад: полуротонда на высоком цоколе с колоннами ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, завершенная полусферическими куполом, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул; пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннами; дуговые лестницы со ступенчатым парапетным ограждением по сторонам террасы: садовый (восточный) фасад: шестиколонный портик ионического ордера на высоту 2-3-го этажей, полный антаблемент с архитравом, гладким фризом, карнизом с модульонами и поясом дентикул, завершенный треугольным фронтоном: пилястры ионического ордера; балюстрадное ограждение между колоннаш!; потолок портика с лепными порезками (пояса иоников, зубчиков, плетенки); звенья балюстрады между колоннами: двухмаршевая распашная фигурная в плане лестница с террасами и промежуточными площадками: парапетное ступенчатое ограждение лестниц, балюстрадное ограждение, с оштукатуренными филенчатыми опорными тумбами и глухой парапетной стенкой на боковых сторонах площадок: полуциркульные ниши с профилированными архивольтами на промеж)точной площадке: скульптуры сидящих львов на гладких прямоугольных постаментах (материал постамента и скульптур - красный с прожилками мрамор), середина XIX века: Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 1 -Н (31): колонны стилизованного дорического ордера. парные им полупилоны, поддерживающие антаблемент: лепной фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз, профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемами с запада и востока: помещение 1-Н(40): колонны стилизованного дорического ордера; профилированный карниз с орнаментальными поясами: помещение 1-Н (38): круглая лепная розетка с орнаментальными поясами и акантовыми листьями: лепной орнаментированный фриз: профилированный карниз: профилированные сандрики на волютообразных кронштейнах над дверными проемашк помещение 1-Н(46. 58): объемно-пространственное решение помещения с обходной галереей; колонны ионического ордера; лепной фриз с венками, растительным орнаментом с акантовыми листьями, пальметтами; профилированный карниз с зубчиками; стилизованные архивольты с орнаментальными поясами, лепными композициями с овальными медальонами в венках с лентами; лепные композиции на стенах с восьмигранными медальонам с рогами изобилия. драпировками, лентами, цветочными гирляндами; вентиляционные решетки в профилированных орнаментированных рамах. II. «Ограда» (г. Пушкин. Садовая ул.. 22: Софийский бульвар. 2. 4. 6. 8. 10) Объемно-пространственное и конструктивное решение историческое решение ограды с воротами и калитками: габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды вдоль Павловского шоссе; Архитектурно-художественное решение: ворота по линии Павловского шоссе (по оси главного дома) и по линии Советского переулка с металлическими опорными столбами - исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок; ограда в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих - исторические габариты, материалы, конфигурация и рисунок ограждения: III. «Сад» (г. Пушкин. Садовая ул.. 22: Софийский бульвар. 2.4. 6. 8. 10) Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: Местоположение сада на участке сложном в плане, ограниченным Садовой ул.. Софийским бульваром. Советским пер. и берегом Четвертого Нижнего пруда (граница с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»); сочетание открытых (газоны) и полукрытых (участки с группами и одиночными деревьями) пространств, малой архитектурной формы: местоположение зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец. Владимирский дворец)» на территории сада: «Дом главный». «Ограда». «Флигели жилые и служебные (семь)»: визуальные связи, в т.ч.: 1. между зданиями и сооружениями на территории сада: 2. с объектом культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», в т.ч. расположение на одной оси главного дома Дачи М.В. Кочубей и ворот «Любезным моим сослуживцам», виды с территории сада на Четвертый Нижний пруд: 3. с объектом культурного наследия федерального значения «Отдельный парк». «Церковь лютеранская Воскресения Христова»: 4. с объектами культурного наследия регионального значения «Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей)». «Советский бульвар (б. Софийский бульвар)»: рельеф: равнинный, с уклоном в северном направлении и крутым береговым откосом Четвертого Нижнего пруда: планировка пейзажная: садово-парковые (набивные) дорожки и площадки на щебеночном основании: рядовые посадки: насаждения: старовозрастной и

средневозрастной древостой: породный состав, в т.ч.: дуб черешчатый. клен остролистный- береза пушистая, ясень обыкновенный, каштан, липа мелколистная, вяз шершавый, ель обыкновенная: Малая форма: пьедестал в виде прямоугольной в сечении каннелированной тумбы красного гранита с профилировками. установленной на гранитном стилобате, его местоположение в центральной части сада к югу от главного дома, габариты. IV. Флигели жилые и служебные (семь) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Софийский бульвар. дом 2/24. литера А. дом 4. литера А. дом 4а. литера Б. дом 6. литера А. дом 8. литера А. дом 10. литера А дом 10а. литера А) IV.I Санкт-Петербург, город Пушкин. Софийский бульвар, дом 2/24. литера А Объемно-пространственное решение: здание близкое к прямоугольному в плане, с угловыми ризалитами на лицевом (со стороны Софийского бульвара) и садовом фасадах, и ризалитом с фронтоном в завершении по центру садового фасада, трехэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты: крыша скатная - конфигурация и габариты: Конструктивная система здания: фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение перекрытий: надподвальные своды: парадная лестница - конструкции (по косоурам с площадками на прусских сводах, на сводах), материал ступеней и облицовки пола площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты: две лестницы - конструкции (по косоурам). материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты; Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен: Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, руст: материал отделки цоколя - известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов: исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений; оформление фасадов: кирпичный руст в уровне первого этажа: оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками и «каменьями» с алмазной гранью: замковые камни «алмазная грань»: крыльцо по центру садового фасада с лестничным маршем и площадкой (материал ступеней и облицовки - натуральный камень): дверной проем с прямоугольным окном в верхней части; межэтажный фриз с орнаментом «бегущая волна» и профилированным карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов второго этажа: филенки в подоконном пространстве: профилированные наличники; профилированные сандрики (прямые-треугольные, лучковые); оформление проемов балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару) и окна по центру садового фасада: трехчастная. с прямоугольными окнами по сторонам: филенки в подоконном пространстве, пилястры в простенках и по сторонам проема: фриз с филенками, профилированный карниз с дентикулами, лучковый сандрик с дентикулами; оформление оконных проемов третьего этажа: фигурные филенки в подоконном пространстве: профилированные наличники; оформление стен: пилястры ионического ордера в уровне второго - третьего этажей в оформлении ризалита по центру садового фасада и в оформлении центральной части лицевого фасада: руст «под шубу» профилированные рамы с выкружками в оформлении стен во втором и третьем этажах; балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) - конфигурация-габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл). исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями): профилированный венчающий карниз с дентикулами: аттиковые стенки в завершении ооковых ризалитов лицевого и садового фасада: фигурный аттик над центральной частью лицевого фасада с профилированным карнизом, замковым камнем, овальным окном- люкарной в профилированном наличнике, пилястрами: фронтоном над ризалитом в центральной части садового фасада с лепным декором в тимпане. IV.II. Санкт-Петербург, город Пушкин. Софийский бульвар, дом 4. литера А Объемно-пространственное решение: Здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах, конфигурация в плане, габариты: крыша скатная - конфигурация и габариты: Конструктивная система здания: фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: местоположение перекрытий: две лестницы - конструкции (по косоурам). материал ступеней (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты: Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен: Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, руст: материал отделки цоколя - известняк; местоположение. конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов: исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений: оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа: оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками: штукатурные профилированные рамы: замковые камни

«алмазная грань»: крыльцо на восточном фасаде в одну ступень: межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами: оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»: штукатурные рамы: оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»: профилированные наличники с «ушками»: оформление проема балконной двери второго этажа по центру лицевого фасада (по Софийскому бульвару): профилированный наличник с «ушками»: штукатурная декоративная вставка над проемом: лучковый профилированный сандрик: оформление оконных проемов по сторонам проема балконной двери: профилированные наличники с «ушками»: штукатурная декоративная вставка над проемом: прямой профилированный сандрик: балкон на четырех фигурных кронштейнах в уровне второго этажа по центру лицевого фасада (со стороны Софийского бульвара) - конфигурация, габариты, материал кронштейнов и ограждения (металл). исторический рисунок (геометрический с поясами меандра, с вертикальными стойками с навершиями): оформление оконных проемов второго этажа по центру западного и восточного фасадов: профилированные наличники с «ушками»: штукатурная декоративная вставка над проемом: треугольный и прямые профилированные сандрики: фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гулами: профилированный венчающий карниз с дентикулами: ступенчатые алики на лицевом фасаде (со стороны Софийского бульвара), западном и восточном фасадах с профилированными карнизами и штукатурными рамами; IV. III. Санкт-Петербург, город Пушкин. Софийский бульвар, дом 10а. литера А здание прямоугольное в плане, одноэтажное на подвалах с мезонином (второй свет центрального зала); его конфигурация в плане и габариты: крыша мезонина двускатная - конфигурация и габариты: крыша боковых частей скатная - конфигурация и габариты: дымовые трубы - конфигурация и габариты: Конструктивная система здания: фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа: деревянные стены мезонина: местоположение перекрытий: конструкция перекрытия мезонина: Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен, включая двухсветный зал; архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка в уровне первого этажа, обшивка досками в уровне мезонина: материал и характер отделки цоколя - известняк: конфигурация и габариты оконных и дверных проемов: с лучковой перемычкой. с полуциркульной перемычкой, прямоугольные; исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений: оформление оконных проемов первого этажа: штукатурные архивольты: ниши со ступенчатым завершением в уровне первого этажа: ниши с фигурными завершениями в уровне первого этажа; крыльцо со ступенями из натурального камня: профилированный карниз, в том числе с поясом «поребрика»: фронтоны с профилированными карнизами; оформление мезонина: пояса резного декора: деревянные фигурные наличники с профилировками: профилированные тяги: профилированные карнизы с дентикулами на декоративных «кобылках»; фронтоны с профилированными карнизами; IV. IV. Санкт-Петербург, город Пушкин. Софийский бульвар, дом 10. литера А Объемно-пространственное решение: здание прямоугольное в плане, двухэтажное на полуподвалах; его конфигурация в плане и габариты: крыша скатная - конфигурация и габариты: дымовые трубы - конфигурация и габариты: Конструктивная система здания: фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа: местоположение перекрытий: две лестницы - конструкции (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк), исторический рисунок и материал (металл) перильных ограждений, местоположение, габариты: Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение здания в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка, руст: материал отделки цоколя - известняк; местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов: исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений: оформление фасадов: ленточный руст в уровне первого этажа: оформление оконных проемов первого этажа: филенки в подоконном пространстве с профилировками: штукатурные профанированные рамы: замковые камни «алмазная грань»: дверной проем с прямоугольным окном в верхней части: крыльцо с известняковыми ступенями; межэтажный профилированный карниз между первым и вторым этажами: оформлении стен в уровне второго этажа: лопатки оформленные рустом «под шубу»: оформление оконных проемов второго этажа: профилированные подоконные выступы со стилизованными «полотенцами»: филенки в подоконном пространстве: профилированные наличники с «ушками»; штукатурные декоративные вставки над проемами: прямые профилированные сандрики: фриз под венчающим карнизом со штукатурными рамами и стилизованными триглифами с гулами; профилированный венчающий карниз с дентикулами: фронтоны со штукатурным декором в тимпане и

профилированными карнизами. IV. V. Санкт-Петербург, город Пушкин. Софийский бульвар, дом 8. литера А
 Объемно-пространственное решение: здание прямоугольное в плане, двухэтажное на подвалах с
 повышенной центральной частью и лестничным ризалитом: его конфигурация в плане и габариты: крыши
 скатные - конфигурация и габариты: дымовые трубы - конфигурация и габариты: конструктивная система
 здания: фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа:
 местоположение перекрытий: лестница - конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки
 площадок (известняк), местоположение, габариты: Объемно-планировочное решение: в габаритах
 исторических капитальных стен: Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-
 художественное решение здания в приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов -гладкая
 штукатурка: материал отделки цоколя - известняк: местоположение. конфигурация (прямоугольные,
 полуциркульные) и габариты оконных и дверных проемов: исторический рисунок, цвет и материал оконных
 заполнений: оформление фасадов: крыльцо в одну ступень на юго-западном фасаде: оформление оконных
 проемов: штукатурные архивольты и прямые перемычки: подоконные выступы: профилированный
 венчающий карниз; щипцы с профилированными карнизами: IV.VI. Санкт-Петербург, город Пушкин.
 Софийский бульвар, дом 6. литера А Объемно-пространственное решение: здание прямоугольное в плане с
 ризалитами. двухэтажное на полуподвале: его конфигурация в плане и габариты: крыши скатные -
 конфигурация и габариты: дымовые трубы - конфигурация и габариты: Конструктивная система здания:
 фундаменты: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены первого этажа: местоположение
 перекрытий: лестница - конструкция (по косоурам), материал ступеней и облицовки площадок (известняк),
 местоположение, габариты: Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических капитальных
 стен: Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение здания в
 приемах эклектики: материал и характер отделки фасадов -гладкая штукатурка: материал отделки цоколя -
 известняк: местоположение- конфигурация (с лучковой перемычкой, окна-люкарны) и габариты оконных (в
 том числе ложные окна) и дверных проемов: исторический рисунок, цвет и материал оконных заполнений:
 оформление фасадов: крыльцо со ступенями из натурального камня на западном фасаде: ниша с
 полуциркульным завершением в уровне второго этажа над крыльцом на западном фасаде. оформленная
 подоконным выступом со стилизованными полотенцами и штукатурным навершием со щипцом: глухая
 люкарна в штукатурном профилированном наличнике над нишей: оформление оконных проемов (в том
 числе ложных окон): штукатурные архивольты: подоконные выступы: окно-люкарна со штукатурным
 наличником на восточном фасаде подоконный профилированный карниз в уровне второго
 профилированный венчающий карниз: щипцы с профилированными карнизами: IV.VII. Санкт-Петербург,
 город Пушкин. Софийский бульвар. дом 4а. литера Б Объемно-пространственное решение: здание
 прямоугольное в плане, одноэтажное: его конфигурация в плане и габариты: крыша двускатная -
 конфигурация и габариты: Конструктивная система здания: фундаменты: наружные и внутренние
 капитальные стены: чердачное перекрытие - прусские своды (своды по балкам): Объемно-планировочное
 решение: в габаритах исторических капитальных стен: Архитектурно-художественное решение фасадов:
 архитектурно-художественное решение здания в приемах «кирпичного стиля»; материал и характер
 отделки фасадов -лицевой кирпич: материал отделки цоколя - известняк; габариты и конфигурация
 оконных и дверных проемов (с лучковыми перемычками); оформление перемычек - веерная кладка, в том
 числе с выпущенным кирпичом: лопатки, в том числе угловые; пояс «поребрика» под карнизом:
 ступенчатый венчающий зубчатый декором: венчающим карниз с зубчатым декором фронтоны в
 завершении торцевых фасадов:

общая видовая принадлежность

тип памятника

Id 3

общая видовая принадлежность

Памятник градостроительства и архитектуры

Принадлежность к Юнеско

Id 2

Принадлежность к Юнеско нет

Особо ценный объект

Id **2**

Особо ценный объект **нет**

дата создания **1817-1818 гг., кон. 1860-х гг., 1900 г., XIX в., 1955-1958 гг. (восстановление)**

документы о постановке на охрану

Items

наименование документа

постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

номер документа **527**

дата **2001-07-10**

архивный код

Id **1986507**

Url <https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/1986507>

Изображение

Id **236852**

признак актуальности **1**

описание объекта

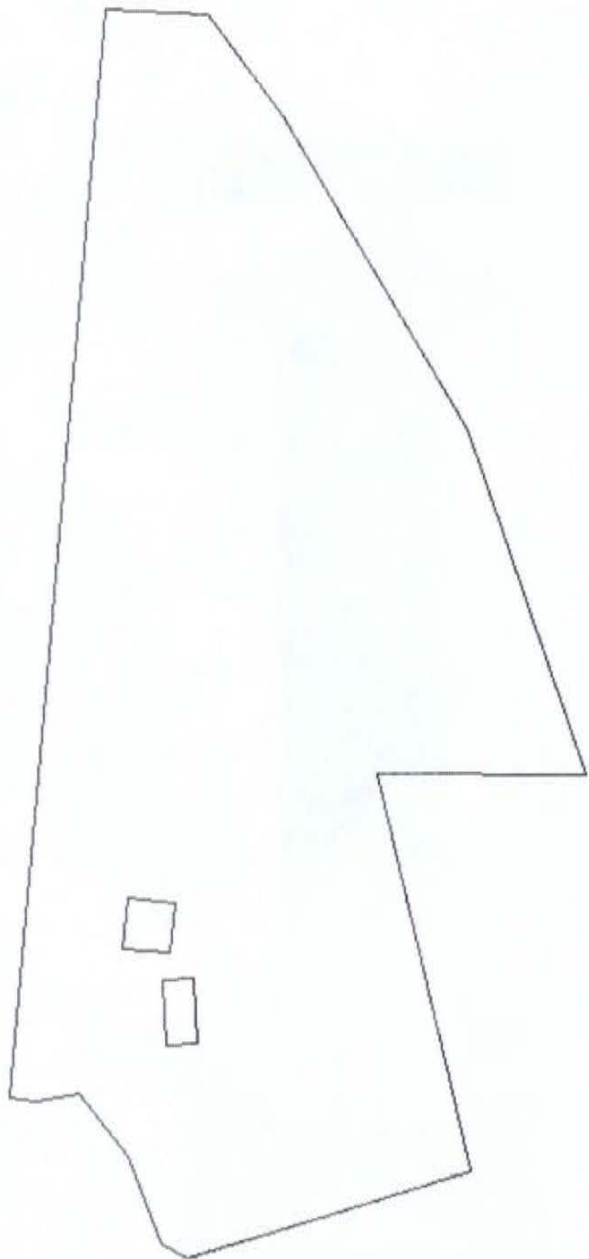
относительный URL объекта **/cdm/v2/heritages/2/236852**

категория объекта **heritage**

дата создания объекта **2016-11-09T15:24:37Z**

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.2

1	Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003 План (чертеж, схема) земельного участка	2	Лист № 2	3	Всего листов: 2
					
5	Масштаб 1:900	Условные знаки: —			

4



инженер II категории
(наименование должности)

А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.3

1		Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003		2	Лист № 3	3	Всего листов: 9
Сведения о частях земельного участка и обременениях							
Номер п/п	Учетный номер части	Площадь (м ²)	Характеристика части	Лица, в пользу которых установлены обременения			
1	2	3	4	5			
1	2	1089	Охранная зона канализационных сетей	—			
2	3	354	Охранная зона тепловых сетей	—			
3	4	360	Охранная зона подстанций и других электротехнических сооружений	—			
4	5	38	Право прохода и проезда	—			
5	6	27	Право прохода и проезда	—			
6	7	7314	Зона градостроительных ограничений	—			

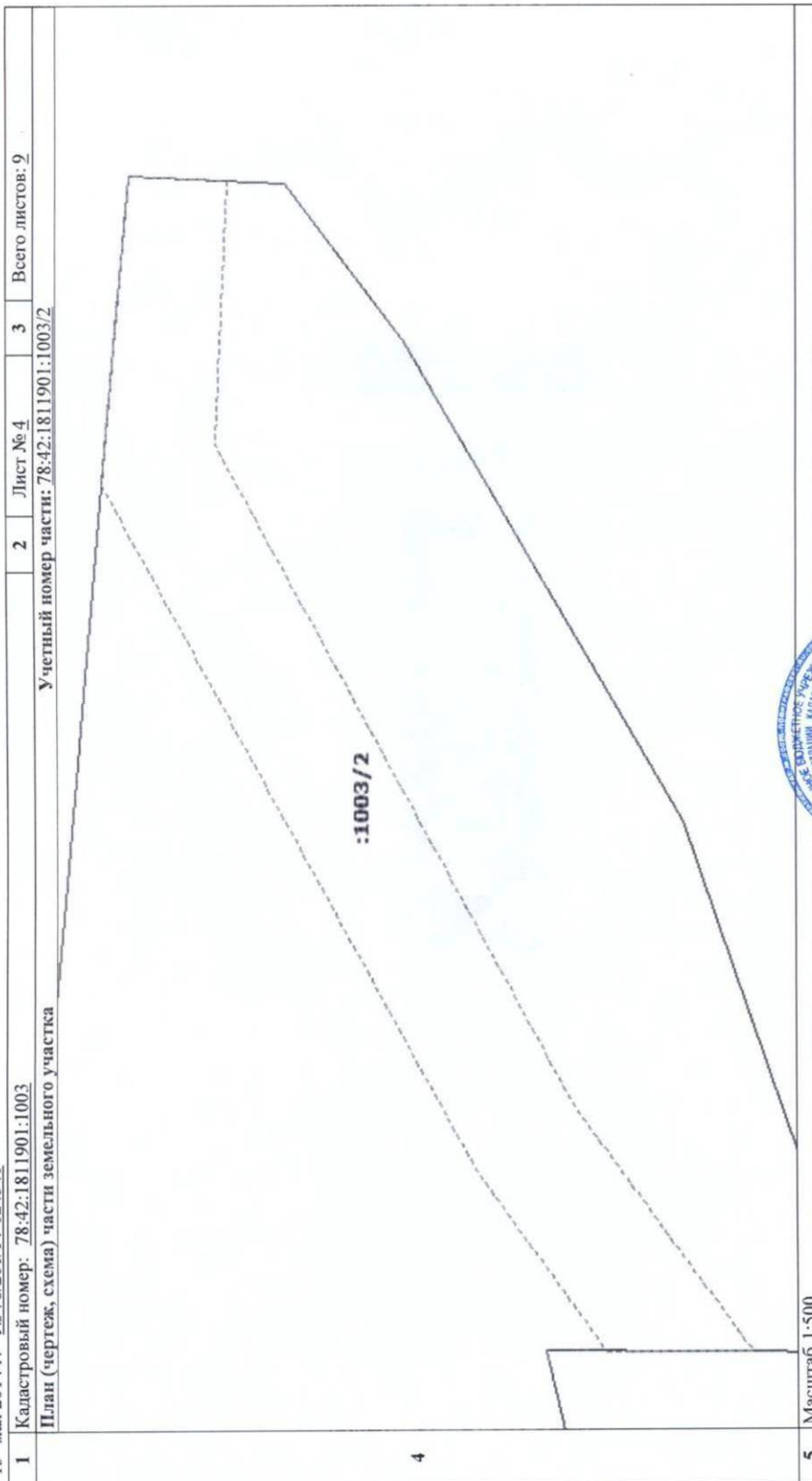
инженер II категории
(наименование должности)

А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 "15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4



инженер II категории
 (наименование должности)

А. В. Мокроусова
 (инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 "15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4

1	Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 5	3	Всего листов: 9
<p style="text-align: center;">Учетный номер части: 78:42:1811901:1003/3</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">:1003/3</p> </div>					
5	Масштаб 1:400				

инженер II категории
 (наименование должности)

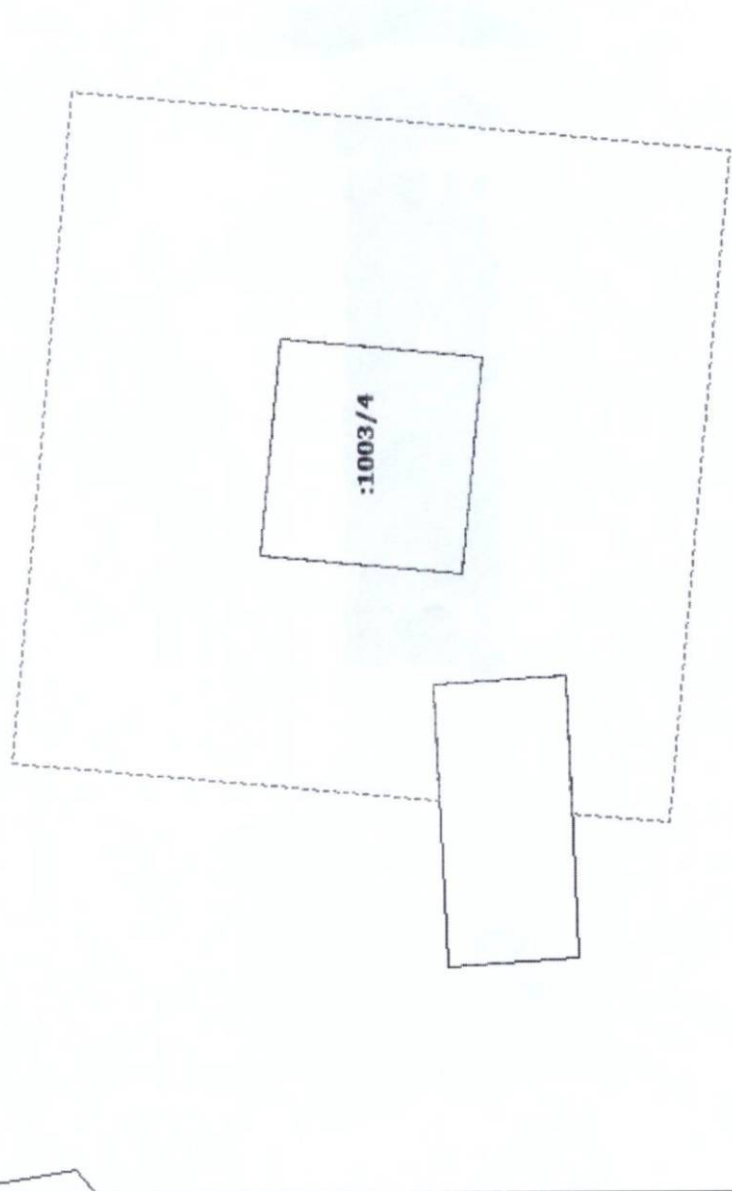


А. В. Мокроусова
 (инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4

1	Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003	2	Лист № 6	3	Всего листов: 9
Учетный номер части: 78:42:1811901:1003/4					
<p>План (чертеж, схема) части земельного участка</p>  <p style="text-align: center;">4</p>					
5	Масштаб 1:200				

инженер II категории
(наименование должности)



А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4

1	Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003	2	Лист № 7	3	Всего листов: 9
План (чертеж, схема) части земельного участка					
					
5	Масштаб 1:200				

4

инженер II категории
(наименование должности)



А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4

1	Кадастровый номер: <u>78:42:1811901:1003</u> План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № <u>8</u>	3	Всего листов: <u>9</u>
Учетный номер части: <u>78:42:1811901:1003/6</u>					
					
5	Масштаб 1:100				

4



инженер II категории
(наименование должности)

А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
"15" мая 2014 г. № 78/201/14-124541

КП.4

1	Кадастровый номер: 78:42:1811901:1003 План (чертеж, схема) части земельного участка	2	Лист № 9	3	Всего листов: 9
Учетный номер части: 78:42:1811901:1003/7					
					
5	Масштаб 1:900				

инженер II категории
(наименование должности)



А. В. Мокроусова
(инициалы, фамилия)

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 19 марта 1992г. № 177

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о праве постоянного (бессрочного) пользования землей

39/4371

*Выписка из Постановления Правительства Российской Федерации
от 19 марта 1992г. № 177*

„Об утверждении форм свидетельства о праве собственности на землю, договора аренды земель сельскохозяйственного назначения и договора временного пользования землей сельскохозяйственного назначения“

п.2 Установить, что бланки Свидетельства о праве собственности на землю могут временно (до момента выдачи государственного акта установленного образца) использоваться для оформления права пожизненного наследуемого владения и бессрочного (постоянного) пользования землей.

Приложение к свидетельству на право
постоянного (бессрочного) пользования землей

серии ГР 102165

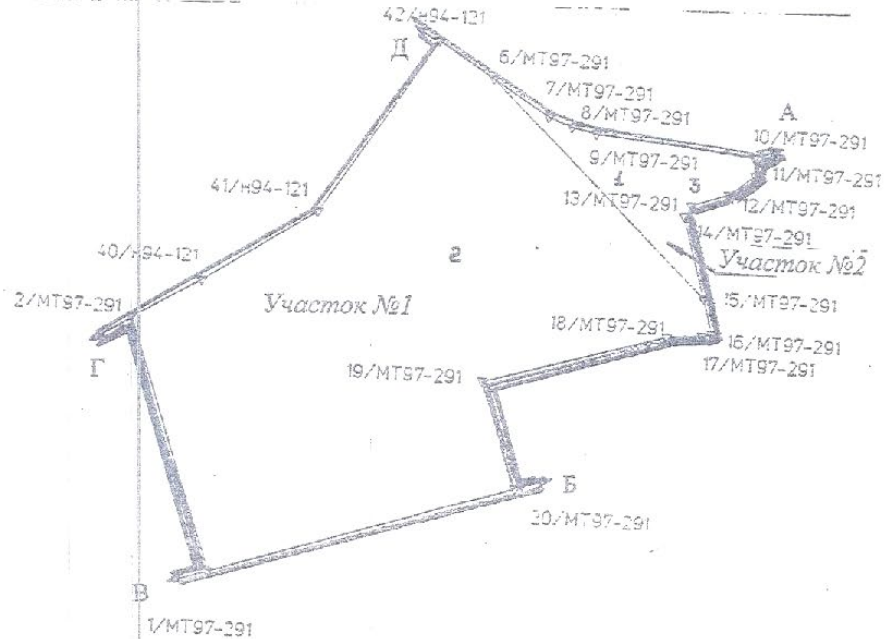
ПЛАН

границ земельного участка

Адрес: 189620, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Софийский бул., д.2

Площадь уч. №1 - 14923 кв.м
Площадь уч. №2 - 1359 кв.м

Кадастровый номер 78: 18119А : 2
Кадастровый номер 78: 18119А : 3



Зоны особого режима использования

№ зоны	Тип общественных ограничений	Площадь, кв.м
1	Регулирования застройки	1359

Зоны частных обязательств

№ зоны	Содержание обязательства	Площадь, кв.м
2	Обеспечение прохода и проезда	14923
3	Обеспечение прохода и проезда	1359

Масштаб 1:2000

Описание границ смежных землепользователей:

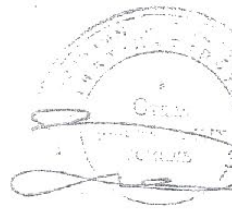
- от А до Б земли Государственного учреждения «Центр агрохимической службы «Ленинградский»
- от Б до В земли общего пользования
- от В до Г земли резерва
- от Г до Д земли Государственного музея-заповедника «Царское село»
- от Д до А земли общего пользования



Управление
Государственного земельного

И.А. Баранов

М.П.
Дата «22» июля 1998г.



План составила:
вед. специалист

З.А. Токарева

03.03.98