

---

«12» августа 2021 года

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы**  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы  
Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
В.О., наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4<sup>1</sup>,  
в целях обоснования целесообразности включения  
в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

г. Санкт-Петербург

«12» августа 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47, на основании государственного контракта № 4-21 от 19 апреля 2021 года (Приложение № 16).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 12 августа 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

---

<sup>1</sup> Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов ,представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

### 3. Заказчик экспертизы:

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, ИНН 7825459800.

### 4. Сведения об эксперте:

ФИО	Платонов Павел Владимирович
Образование	Высшее – Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	ООО «Научно-производственное проектное объединение «Союзстройреставрация». Эксперт по проведению Государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1722. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного

Аттестованный  
эксперт:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Платонов П. В.

	культурного и природного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Платонов П.В.

*(подписано усиленной электронной подписью)*

**6. Цели и объекты экспертизы:**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный

Аттестованный  
эксперт:

Платонов П. В.

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **7. Перечень документов, представленных заявителем:**

- Копия распоряжения КГИОП ОТ 25.04.2011 № 10-168 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)» (Приложение № 7);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)» был ограничен доступ в жилые помещения объекта культурного наследия, находящиеся в собственности физических лиц, а также в нежилые помещения, находящиеся в собственности юридических лиц.

#### **9. Сведения о проведенных экспертом исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических

исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 11.3. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии, картографии и историко-культурный и историко-архитектурный планы (Приложения №№ 1, 2, 3, 4, 11).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации (фотофиксация выполнена 19 апреля и 5 июля 2021 г. аттестованным экспертом П.В. Платоновым) (Приложение № 6).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

### **10.2. Учетные сведения:**

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, В.О., наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» определен распоряжением КГИОП от 25.04.2011 № 10-168 (Приложение № 7).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П.Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)» от 28.09.1999 г. Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1730-е, конец XVIII века, 1829 – автор не установлен; 1897 г. – гражд. инж. А.Л. Большаков (Приложение № 1).

Адрес объекта культурного наследия согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, В.О. наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37 (Приложение № 13).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002079:1226 является семиэтажным, включая цокольный этаж, многоквартирным жилым домом с частью нежилых помещений в уровне первого этажа. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, В.О., наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37 (Приложение № 12).

На помещение № 9-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)», оформлено охрannое обязательство от 02.06.2011 г. № 10112. На помещение № 8-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)», оформлено охрannое обязательство от 20.07.2010 г. № 9682. На помещения № 10Н, 11Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)», оформлено охрannое обязательство от 10.06.2010 г. № 9605 (Приложение № 14).

### **10.3. Собственник или пользователь объекта:**

Выписки из ЕГРН представлены в Приложении № 12 к настоящему Акту экспертизы.

### **10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Ниже приведены основные сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)», зданий и сооружений, расположенных на данной территории, а также сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Освоение Васильевского острова началось за несколько столетий до

создания Санкт-Петербурга. Хорошо известно, что Васильевский остров рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы.

В 1714–1718 годах на Васильевском острове возводились первые жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелки и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.

В 1718 году вышел петровский указ «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т. е. по образцовым проектам Д. Трезини. Территория Васильевского острова была разделена на 3500 участков. Ширина улицы составляла около 30 метров. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 саженей. Часть проекта была осуществлена. Каналы просуществовали до второй половины XVIII века, когда были засыпаны. На их месте были устроены дренажные канавы.

Характер застройки острова регламентировался Петром I по указу от 12 февраля 1719 года. Участки на берегу Большой Невы и набережных предполагавшихся каналов отводились самым состоятельным дворянам и монастырям с обязательством строить двухэтажные каменные дома по специально разработанному архитектором Ж.-Б. Леблонем «образцовому» проекту.

Обустройству набережной уделялось особое внимание. С 1715 года согласно указу Петра I владельцы береговых участков обязывались приготовить "каждый против своего дома сваи для обивки берегов, мерою трёхсаженные, числом сколько против каждого двора оных столбов могло пройти".

Особенностью набережной являлась так называемая «ступенчатая застройка», которая повторяла вогнутую линию невского берега. Берег Большой Невы вдоль набережной был заполнен типовой жилой застройкой уже в первой половине XVIII века. Некоторые из этих зданий до сих пор сохраняют очертания, приданные им в начале XVIII века.

История строительства дома № 37 на набережной Большой Невы (впоследствии Николаевской набережной, а ещё позже – набережной Лейтенанта Шмидта) прослеживается уже с периода ранней застройки острова, то есть, с петровских времён.

Первыми жителями набережной Большой Невы кроме Трезини и

Остермана стали сподвижник Петра I Конон Зотов (дом № 3), белгородский губернатор П.М. Салтыков (дома № 5 и 9), тайный советник Кайзерлинг (дом №7), канцлер Александр Головкин (дом № 11). На территории между 11-й и 12-й линиями был построен дом для графа Барятинского. В 1733 году его вместе с соседним участком получил фельдмаршал Б.Х. Миних, для которого здесь был построен роскошный дворец. На соседнем участке купца Каваланта работал небольшой сахарный завод. В 1730-х годах был построен принадлежавший князю Б.В. Голицыну дом №23, тогда же – дом №25. Последним первоначально владел лейтенант лейб-гвардии Преображенского полка Ф.В. Артюхов, а позже граф Алексей Григорьевич Орлов. Дома № 29 и 31 в первой трети XVIII века принадлежали графу В.И. Стрешневу, № 33 - князю Ф. А. Голицыну, № 39 – ростовскому архиерею и генерал-адъютанту В.Ф. Салтыкову.

Д. Трезини были разработаны проекты «образцовых» домов для «подлых», то есть, ремесленников, зажиточных и именитых людей. Кроме того, созданием типовых проектов петербургских домов занимался архитектор Ж.-Б. Леблон. «Дом для «именитых» представлял собой двухэтажное на семь осей здание с высокими комнатами, большими окнами и симметричным фасадом, на котором выделялось своей величиной и архитектурной обработкой среднее окно в центре второго этажа, над парадным входом. Симметричной была и внутренняя планировка дома, где, однако, по старому обычаю, посередине располагались сени, с которыми были связаны все жилые помещения. Фасад такого дома украшался лопатками и филёнками; углы обрабатывались рустом. Дома строились преимущественно из кирпича. Междуетажные перекрытия того времени были только деревянными. Хозяйственные строения надлежало располагать в глубине двора».

На картах середины XVIII века видно, что лицевая застройка набережной Большой Невы была каменной, но далеко не полной. Большую часть набережной, особенно западной ее части, занимали лес и сады.

Участок в 1720–1730-х годах был пожалован Ивану Федосеевичу Матюшкину, стольнику царицы Евдокии Фёдоровны.

На «Плане столичного города Санкт-Петербурга» 1737 года показано, что к тому периоду застройка набережной Невы была осуществлена в камне до 23-й линии.

Согласно плану Зихгейма 1738 года рассматриваемый участок состоит из двух участков за №№ 87 и 88. На обоих вдоль набережной видны лицевые каменные дома – ступенчатой конфигурации (87) и небольшой прямоугольный дом (88). В глубине участка, с отступом от лицевых домов, у северной и восточной границы сосредоточены хозяйственные постройки.

На плане подготовленном под руководством И.Ф. Трускотта к 50-летию города (1753 г.) и аксонометрии П. де Сент-Илера (1765-1773 гг.) видно, что к середине XVIII века юго-западная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На набережной застройка оставалась смешанной, с большим количеством деревянных строений. Вдоль набережной линии располагались типовые дома с хозяйственными корпусами и садами.

На плане 1753 года участок обозначен с границей деления на два участка, сохраняются два лицевых дома и прежние хозяйственные постройки. Вдоль западной границы участка отмечен новый хозяйственный флигель.

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница проходила между 12-й и 13-й линиями. К концу XVIII века подобное деление было аннулировано, - большинство территорий острова были признаны городскими.

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке существует прямоугольный в плане лицевой дом, двухэтажный на высоком подвале, с вальмовой крышей. Соседний участок не застроен. Парадный вход по центральной оси имеет пандус. Лицевой фасад в 8 осей украшен угловыми рустованными лопатками, оконные проемы 1-го и 2-го этажа имеют фигурные наличники. (Илл.8)

В 1770-е годы дом был продан адмиралу, известному флотоводцу екатерининской эпохи, Григорию Андреевичу Спиридову (1713–1790), герою Чесмы и Наварина. Возвратившись в Россию, последние 16 лет жизни провёл на родине. Дом был куплен незадолго до отставки адмирала по состоянию здоровья в феврале 1774 года.

Согласно «Атласу Санкт-Петербурга» 1798 года рассматриваемый участок числился по 3 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 369. Квадратной формы участок застроен по набережной единым, прямоугольным в плане, лицевым домом. Сохраняется восточный дворовый флигель, соединенный переходом с лицевым домом и северный дворовый флигель вдоль переулка. Название Финляндский переулок известно с 1821 года, связано с квартировавшим в доме 3 Финляндским лейб-гвардии полком. Хозяйственная постройка, обозначенная на предыдущем плане у западной границы участка, к этому моменту снесена.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки. Г-образно расположенные вдоль северной и восточной границы дворовые флигели формируют замкнутый двор, у западной границы которого разбит сад.

С 1840 по 1873 годы владение принадлежало выдающемуся зодчему А.П. Брюллову, автору проектов Михайловского театра, Пулковской обсерватории, лютеранского собора святого Петра и Павла, Штаба Гвардейского корпуса, перестройки Мраморного дворца и восстановления после пожара Зимнего дворца.

В Белом зале особняка на набережной проходили знаменитые музыкальные вечера, которые посещали выдающиеся деятели отечественной культуры: К.П. Брюллов, М.И. Глинка, Н.В. Кукольник, Н.В. Гоголь.

Уже в первой трети XIX века в Санкт-Петербурге стали формироваться основные черты «доходного дома», специально построенного для сдачи внаем. И каменные и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами.

Во второй половине XIX века в доме Брюллова арендовали квартиры известные деятели русской культуры, преподаватели и военные моряки и морские исследователи. «Один из них – С.И. Зеленой – был хорошо знаком с выпускниками университета, где читал лекции об астрономии и геодезии». Живя в этом доме в 1860-х годах, он уже был директором гидрографического департамента, и работал над книгой «Лекции популярной астрономии». В этот же период здесь жил управляющий Морским министерством вице-адмирал Н.К. Краббе, при котором началась постройка броненосных судов и введена на флоте нарезная артиллерия. Он покровительствовал морскому офицеру Н.А. Римскому-Корсакову, будущему всемирно известному композитору. В квартире Краббе в начале 1870-х годов состоялось одно из первых представлений оперы Римского-Корсакова «Псковитянка».

В 1866 году Васильевская часть, разделенная до этого на шесть кварталов, была разбита на три полицейских участка. Шестой квартал, в который территориально попал рассматриваемый участок в 1863 году был переименован в «Суворинский» квартал по имени генерал-губернатора А.А. Суворова. Название Суворовский перешло позднее на третий участок Васильевской части, начинающийся за 13-й линией.

К 1851 году располагался в Васильевской части Суворовского квартала №636/715. Лицевой двухэтажный дом на высоком подвальном этаже занимал два участка и вытянулся вдоль красной линии Николаевской набережной с отступом на небольшой палисадник.

В 1873 году владение перешло в собственность купца 1-й гильдии Эджертон Губбарта и Ко. Торговый дом «Эджертон Губбард и Ко» в Санкт-Петербурге был зарегистрирован как банкирский дом, генеральный агент и

менеджер Англо-Русской хлопковой компании, занимавшейся поставкой и продажей хлопковых материалов и оборудования.

Двойной участок нумеровался по Суворовскому участку Васильевской части за № 4 и 63. Конфигурация участка с парадным лицевым домом и замкнутым по периметру двором и воротным проездом в восточной части южного корпуса не изменилась.

В 1873 г. восточный флигель по проекту был надстроен 3-м этажом в 5-ти осях и стал полностью трехэтажным. Третьим этажом был надстроен соседний северо-восточный флигель, а его оконные проемы, выходящие на Финляндский переулок устроены новым образом в трех осях. В его южной части была реконструирована каменная лестница, тоже сохранившаяся до сих пор. Еще одна лестница была пристроена с юга в западном двухэтажном флигеле.

Южный флигель имел в первом этаже широкие проемы лучкового завершения, также как и воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами. Крестовые своды были устроены и в помещениях, примыкающих с запада по двум осям к воротному проезду.

В 1886 году участок по-прежнему принадлежит конторе Губбарда Эджеротона, и оставшаяся часть восточного флигеля в три оси была по проекту архитектора И. Аристолова. По тому же проекту были переделаны своды первого этажа, выполнена перебивка проемов по вертикали с переменной отметок перекрытий и пола подвала.

В 1888 году по проекту архитектора Ф. Габерцетеля восточный флигель был надстроен третьим этажом, а также юго-восточная часть лицевого дома.

Существующий облик фасад дома получил в 1897 году по проекту гражданского инженера А.Л. Большакова. Внесены не столь значительные изменения в его оформление, архитектор придал фасаду больше черт эклектики. Квадровый руст с включением бриллиантового руста украсил стены парадного первого этажа. Первый и второй этаж получили дополнительное горизонтальное членение – широкий горизонтальный карниз на кронштейнах. Четыре центральных окна были оформлены полуциркульными сандриками с лепными панно, два окна в центре были объединены сложным единым фигурным наличником и крупным лепным медальоном. Остальные окна второго этажа дополнены фигурными наличниками с замковыми камнями. Венчающий карниз был украшен фигурными кронштейнами.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Сведений о возможных повреждениях в период Великой Отечественной войны в архивных и библиографических источниках не выявлено.

В 1965 году здесь располагался Морской клуб ДОСААФ. С 1976 года

находилась Городская морская школа ДОСААФ № 1, а затем с 1982 года – Городская радиотехническая школа ДОСААФ.

В 2000-е годы в особняке проводилась досугово-клубная деятельность и обосновался клуб "Остров". К этому моменту историческая отделка интерьеров была утрачена. В одном из помещений 2-го этажа сохранилась угловая печь начала XX века.

В 2000-е годы большая часть здания была передана для устройства гостиницы «Дом Брюллова». По проекту были проведены ремонт и реконструкция здания с сохранением объемно-пространственного решения, всех исторических конструкций и лестниц, а также архитектурно-художественной отделки фасада. В западном флигеле по сей день располагается жилой фонд.

В 2001 году дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В настоящее время дом не изменил своего архитектурно-художественного решения и воспринимается целостным сооружением.

#### **10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:**

Здание выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» располагается в Василеостровском районе входит во фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта. С востока квартал ограничен 17-й линией, с севера – Финляндским переулком, с юга – набережной Лейтенанта Шмидта, с запада 18-й линией Васильевского острова.

Основная планировочная структура в виде владельческого особняка и флигелей хозяйственного и квартирного типа с частью нежилых помещений в уровне цокольного и первого этажей. Объект представляет собой целостное сооружение и имеет сложную конфигурацию в плане в виде; прямоугольного двухэтажного на подвальном этаже лицевого корпуса, с центральной раскреповкой, завершенной аттиком и украшенной балконом в 4 оси; а также трех 2-3-4-этажных дворовых флигелей, расположенных по периметру и образующих замкнутый двор. Территория двора имеют частично асфальтовое покрытие, по центру двора разбиты регулярные газоны.

Согласно сведениям технического паспорта, фундаменты дома ленточные бутовые. Наружные и внутренние капитальные стены представляют собой кирпичные полнотелые ограждающие конструкции. Чердачные и междуэтажные перекрытия – по деревянным и металлическим балкам; перекрытия цокольного этажа - кирпичные своды по металлическим балкам; перегородки – деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя.

Крыши дома двускатные. Кровельное покрытие из кровельной стали по деревянной обрешетке, окрашенное, чердак – холодный. Кровельная водосточная система организованная. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов.

С лестничных клеток осуществляется доступ в чердачные помещения. Внутренние конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой с деревянной обрешеткой. По визуальному осмотру деревянные конструкции крыши находятся в работоспособном состоянии. Наблюдаются незначительные следы рассыхания отдельных деревянных элементов, часть элементов заменена. Металлическое покрытие кровли незначительно повреждено коррозией.

Лицевой дом 2-этажный, на полуподвале. Лицевой фасад со стороны набережной Лейтенанта Шмидта решен в приемах эклектики с использованием элементов классицизма. Стены кирпичные, оштукатуренные, рустованные «под шубу» (цокольный этаж) и квадратным рустом с включением бриллиантового (1-й этаж). Цоколь облицован известняковой скобой.

Композиция 16-осевого фасада симметричная. Центр фасада акцентирован центральной раскреповкой в четыре оси, с балконом в четыре световых оси (7-10) – в уровне 2-го этажа на чугунных орнаментированных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде трельяжной сетки. Балконные двери 2-го этажа оформлены полуколоннами с ионическими капителями с антаблементами, полуциркульными сандриками и прямоугольным сандриком с декоративным архивольтом, объединяющим центральные проемы. Центральную раскреповку венчает аттиковая трехчастная надстройка с трехчастным оконным проемом.

Оконные проемы прямоугольной формы оформлены замковым камнем (цокольный этаж), линейными (1-й этаж) и лучковыми (2-й этаж) сандриками на кронштейнах.

Горизонтальные членения фасада выражены междуэтажными и подоконными карнизами на кронштейнах между 1-м и 2-м этажами, карнизы на уровне 1-го этажа и 2-го этажа; венчающим антаблементом, раскрепованным над колоннами, с гладким фризом и карнизом на орнаментированных кронштейнах.

Лепной декор фасада выполнен в стилистике эклектики – прямоугольные вставки с рельефным растительным орнаментом в надоконных простенках 2-го этажа, декор сандриков с рельефным растительным орнаментом в оформлении проемов центральной раскреповки в уровне 2-го этажа, в том числе дата «1829».

Дверь парадного входа (двустворчатая, полусветлая, с прямоугольной фрамугой, с филенками, украшенными резьбой), акцентирована навесом на

чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литым декором фронтона и подзоров.

Дворовые фасады без элементов декора, оформлены гладкой окрашенной штукатуркой. Цоколь облицован известняковыми плитами. Дворовые флигели 2-4-этажные, кирпичные, оштукатуренные, фасады без элементов декора. Лицевой фасад северного дворового флигеля со стороны Финляндского переулка оформлен лопатками на высоту 1-2-го этажей.

Заполнения оконных проемов лицевого и дворовых фасадов современные из металлопластикового профиля коричневого цвета, с Т-образной единообразной расстекловкой окон. Дверные проемы дворовых фасадов прямоугольной конфигурации, одно и двустворные, позднейшие, из современных материалов, с позднейшими козырьками редкого рисунка.

По результатам обследования на лицевого и дворового фасада здания наблюдаются малозначительные дефекты отделки и цоколя, незначительная деструкция профилированных и лепных элементов архитектурного декора, следы общего пылевого и сажистого загрязнения фасада, частичная утрата окрасочных слоев. В целом фасады находятся в удовлетворительном состоянии.

Помещения лицевого и дворового корпусов, кроме восточного, используются под гостиничные цели. В восточном дворовом корпусе располагаются жилые квартиры. Дворовые флигели имеют входы на лестничные клетки со стороны дворовых фасадов, обозначенные на планах ПИБ.

В здании сохранились исторические лестницы: межстенная одномаршевая лестница лицевого корпуса (2ЛК III), межэтажная двухмаршевая лестница по металлическим косоурам (2ЛК IV) в лицевом корпусе, а также лестницы дворовых флигелей (межэтажные многомаршевые по металлическим косоурам (3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 7ЛК).

По результатам визуального осмотра лестницы, лестничные клетки и вестибюли находятся в удовлетворительном состоянии

На основании проведенного обследования общее состояние здания можно определить, как удовлетворительное.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

#### **10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:**

На основании выявленных архивных проектных чертежей и планов ПИБ был проведен сравнительный анализ, позволивший установить, что исторический облик здания, местоположение и конфигурация в целом сохранены.

Участок в 1720 – 1730-х годах был пожалован Ивану Федосеевичу Матюшкину, стольнику царицы Евдокии Фёдоровны. Первые постройки на рассматриваемом участке обозначены на плане Зихгейма 1738 года: участок состоит из двух участков за №№ 87 и 88. На обоих вдоль набережной видны лицевые каменные дома – ступенчатой конфигурации (87) и небольшой прямоугольный дом (88). В глубине участка, с отступом от лицевых домов, у северной и восточной границы сосредоточены хозяйственные постройки.

На «Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта» 1753 года участок по-прежнему обозначен с границей деления на два участка, сохраняются два лицевых дома и прежние хозяйственные постройки. Вдоль западной границы участка отмечен новый хозяйственный флигель.

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке существует прямоугольный в плане лицевой дом, двухэтажный на высоком подвале, с вальмовой крышей. Соседний участок не застроен. Парадный вход по центральной оси имеет пандус. Лицевой фасад в 8 осей украшен угловыми рустованными лопатками, оконные проемы 1-го и 2-го этажа имеют фигурные наличники. (Илл.8) В 1770-е годы дом был продан адмиралу, известному флотоводцу екатерининской эпохи, Григорию Андреевичу Спиридову (1713 – 1790), герою Чесмы и Наварина. В 1791 году его вдова продала дом адмиралу Василию Яковлевичу Чичагову, полярному исследователю, русскому флотоводцу екатерининского времени

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 3 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 369. Широкий квадратной формы участок застроен по набережной единым, прямоугольным в плане, лицевым домом. Сохраняется восточный дворовый флигель, соединенный переходом с лицевым домом и северный дворовый флигель вдоль переулка. Хозяйственная постройка, обозначенная на предыдущем плане у западной границы участка, к этому моменту снесена.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки. Г-образно расположенные вдоль северной и восточной границы дворовые флигели формируют замкнутый двор, у западной границы которого разбит сад.

С 1840 по 1873 годы владение принадлежало выдающемуся зодчему А.П. Брюллову. В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года рассматриваемый участок имеет № 33, его владельцем указан А.П. Брюллов.

К 1851 году участок располагался в Васильевской части Суворовского квартала №636/715. Лицевой двухэтажный дом на высоком подвальном этаже занимал два участка и вытянулся вдоль красной линии Николаевской набережной с отступом на небольшой палисадник.

Его фасад был акцентирован центральной раскреповкой в 4 оси, завершённый трёхступенчатым аттиком с лепными панно растительного орнамента и центральным медальоном. Во втором этаже на всю ширину раскреповки был устроен балкон с фигурным чугунным ограждением, а боковые оконные проемы фланкированы полуколоннами. В центре аттика было прорезано широкое трехчастное полуциркульное окно. Над оконными проемами второго этажа были помещены лепные панно, украшенные растительными гирляндами, окна первого этажа были оформлены прямыми сандриками на кронштейнах. Цокольный этаж был отделан линейным рустом, а оконные проемы в подвал украшены маскаронами. Ассиметрично расположенный центральный вход был украшен навесом на чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литым декором фронтона и подзоров. В восточной части фасада (11-я ось) был устроен приямок с лестницей, ведущей в подвал. Дворовые флигели располагались по периметру почти квадратного участка, образуя замкнутый почти двор.

Восточный флигель в восемь осей был частично двухэтажным в пяти осях, частично трехэтажным в трех осях. Восточный и два северных флигеля были двухэтажными. Северные флигели, расположенные вдоль Финляндского переулка, были разделены в восточной части сводчатым воротным проездом. Дворовые фасады не имели художественной отделки. Во вторых этажах были пробиты узкие прямоугольные оконные проемы. В первых этажах проемы были более высокие, каретные и хозяйственные проемы имели лучковое завершение. Дверные входы были оформлены козырьками

В 1873 году владение переходит в собственность купца 1-й гильдии Эджертон Губбарта и Ко.

В 1873 г. восточный флигель по проекту архитектора А. Закфтамбека был надстроен 3-м этажом в 5-ти осях и стал полностью трехэтажным. В его второй оси был устроен дверной проем под двускатным козырьком.

Третьим этажом был также надстроен соседний северный флигель, а его оконные проемы, выходящие на Финляндский переулок устроены новым образом в трех осях. Фасад был оформлен широкими лопатками на два этажа в междуоконных простенках с восточной части фасада. Лопатки также фланкировали воротный проезд со стороны Финляндского переулка. Флигель со стороны двора имел в первом этаже широкие проемы лучкового завершения, также как и воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами. Крестовые своды были устроены и в помещениях, примыкающих с запада по двум осям к воротному проезду.

В южной части флигеля была реконструирована по проекту А. Закфтамбека каменная лестница, тоже сохранившаяся до сих пор. Еще одна лестница была устроена в западном двухэтажном флигеле.

В 1886 году часть восточного флигеля в три оси была переделана по проекту архитектора И. Аристолова. По тому же проекту были переделаны своды первого этажа, выполнена перебивка проемов по вертикали с переменной отметок перекрытий и пола подвала.

В 1888 году по проекту архитектора Ф. Габерцетеля восточный флигель был надстроен третьим этажом, а также юго-восточная часть лицевого дома.

Существующий облик дом получил в 1897 году по проекту гражд. инж. А.Л. Большакова. Внесены не столь значительные изменения в оформление фасада, архитектор придал фасаду больше черт эклектики. Квадровый руст с включением бриллиантового украсил стены парадного первого этажа. Первый и второй этаж получили дополнительное горизонтальное членение – широкий горизонтальный карниз на кронштейнах. Четыре центральных окна оформлены полуциркульными сандриками с лепными панно, два окна в центре были объединены сложным фигурным наличником и крупным лепным медальоном. Остальные окна второго этажа дополнены фигурными наличниками с замковыми камнями. Венчающий карниз был украшен фигурными кронштейнами.

Дом незначительно пострадал во время Великой отечественной войны. Изменения в облике фасада связаны с проведенными в 1955 и в 1999 годах капитальными ремонтами здания. В современном виде руст цокольного этажа сделан «под шубу», а маскароны заменены на замковые камни. У прямка появился аналогичный главному входу навес. Утрачено центральное лепное панно во втором этаже и весь лепной декор аттиковой надстройки. Утрачена историческая расстекловка оконных проемов. Дворовые фасады не имеют художественно-архитектурной отделки, а местоположение их оконных и дверных проемы многократно менялась по проектам последней трети XIX века.

В 2000-е годы большая часть здания была передана для устройства гостиницы «Дом Брюллова». К этому моменту историческая отделка интерьеров была утрачена. В одном из помещений 2-го этажа сохранилась угловая печь начала XX века. По проекту были проведены ремонт и реконструкция здания с сохранением объемно-пространственного решения, исторических конструкций и лестниц, а также архитектурно-художественной отделки фасада. В западном флигеле по сей день располагается жилой фонд.

При сравнении исторических чертежей с планами ПИБ помещения подверглись перепланировкам в небольшой степени и в целом сохранили свое изначальное решение.

В 2001 году «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)» включен КГИОП в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень нормативных правовых документов, использованных при проведении экспертизы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Копии охранных обязательств на помещение № 9-Н от 02.06.2011 г. № 10112; на помещение № 8-Н от 20.07.2010 г. № 9682; № 10Н, 11Н от 10.06.2010 г. № 9605 (Приложение № 14).

- Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на 09.08.2012 г. (Приложение № 13);

- Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости № КУВИ-002/2021-96883920 от 5.08.2021 г. (Приложение № 12).

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1, № 2 и № 3 к настоящему Акту экспертизы.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

### **12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:**

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры

Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

### ***Историческая и мемориальная ценность***

Объект обладает значительной исторической и мемориальной ценностью, связан с именами выдающихся деятелей российской культуры и науки. Первым владельцем участка был Иван Федосеевич Матюшкин (р.1692), стольник царицы Евдокии Фёдоровны. В конце XVIII века участком владели два прославленных российских адмирала - Григорий Андреевич Спиридов (1713–1790), герою Чесмы и Наварина, Василий Яковлевич Чичагов (1726 – 1809), полярный исследователь, русский флотоводец екатерининского времени.

С 1840 по 1873 годы владение принадлежало выдающемуся зодчему А.П. Брюллову (1798–1877), автору проектов Михайловского театра, Пулковской обсерватории, лютеранского собора святого Петра и Павла, Штаба Гвардейского корпуса, перестройки Мраморного дворца и восстановления после пожара Зимнего дворца. В этот период в Белом зале особняка на набережной проходили знаменитые музыкальные вечера, которые посещали К.П. Брюллов, М.И. Глинка, Н.В. Кукольник, Н.В. Гоголь и др.

При Брюллове дом приобрел вид, близкий к современному. Особняк и использовался как доходный дом и сдавался в наем. «Во второй половине XIX века среди тех, кто арендовал здесь квартиры, были известные адмиралы, Один из них – С.И. Зеленой – был хорошо знаком с выпускниками университета, где читал лекции об астрономии и геодезии. Кадеты Морского корпуса штудировали его учебник «Астрономические средства кораблевождения». Живя в этом доме в 1860-х годах он уже был директором гидрографического департамента, и работал над книгой «Лекции популярной астрономии». В этот же период здесь жил управляющий Морским министерством вице-адмирал Н.К. Краббе, при котором началась постройка броненосных судов и введена на флоте нарезная артиллерия. Он покровительствовал морскому офицеру Н.А. Римскому-Корсакову. В квартире Краббе в начале 1870-х годов состоялось одно из первых представлений оперы «Псковитянка».

В 1873 году владение переходит в собственность купца 1-й гильдии Эджертон Губбарта и Ко. Торговый дом «Эджертон Губбард и Ко» в Санкт-Петербурге был зарегистрирован как банкирский дом, генеральный агент и менеджер Англо-Русской хлопковой компании, занимавшейся поставкой и продажей хлопковых материалов и новых машин. Губбарды являлись одними из пионеров хлопчатобумажной промышленности в России. В доме располагается

контора и торговое представительство этой всемирно известной фирмы.

### ***Градостроительная ценность объекта***

Объект имеет важное градостроительное значение для протяженного участка набережной Лейтенанта Шмидта от моста Лейтенанта Шмидта до здания Горного института, является одним из значимых акцентов в исторической застройке одной из парадных набережных Васильевского острова.

Объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики здания – важные элементы в формировании исторической застройки набережной. Объект является силуэтным и пластическим акцентом в застройке набережной, наряду с другими памятниками – Морским кадетским корпусом, домом Боткина, домом Утемана.

Здание является неотъемлемым элементом исторической застройки квартала и находится в прямой визуальной связи с другими объектами, обеспечивая целостность их восприятия в общем градостроительном контексте; формирует видовую линию парадной набережной Васильевского острова.

Без изменений сохранились исторические планировочное решение, местоположение, конфигурация и габариты лицевого дома и дворовых флигелей на участке на конец XIX века. Дворовые флигели и лицевой корпус формируют планировочную структуру участка. Фасад северного флигеля формирует градостроительную линию Финляндского переулка.

Значение в формировании единой застройки местоположение объекта и его архитектурно-художественные особенности определяют градостроительную ценность здания.

### ***Архитектурная ценность объекта***

«Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» является образцом жилой постройки конца XVIII века с более поздним архитектурно-пластическим решением фасада в приемах эклектики, с элементами классицизма.

Представляет собой интересный пример особняка и жилого доходного в парадной части Васильевского острова – набережной Большой Невы второй половины XIX века, а также представительства промышленного торгового дома начала XX века.

Объект сохранил историческую планировочную структуру территории конфигурацию и габариты, объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Сохранены конструктивная система здания, в том числе конструкции лестниц.

Фасад отличают оригинальная пространственная композиция и

выразительный пластический декор в приемах эклектики, с элементами классицизма. Декоративное оформление лицевого фасада орнаментальной лепниной; разнообразие фактурной обработки стен гладкой и рустованной штукатуркой, облицовкой керамической плиткой; двуцветное колористическое решение, металлодекор фасада - все это формирует целостную и гармоничную композицию с яркими акцентами. Архитектурно-художественное решение лицевого фасада сохранилось с незначительными утратами и изменениями в результате работ, проведенных во второй половине XX века.

Объект сохранил объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное и конструктивное решение здания, лицевой фасад имеет высокую степень сохранности и подлинности первоначального облика, что определяет его историко-архитектурную ценность как объекта культурного наследия, имеющего особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что *выявленный объект культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерстон и Ко)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4; (современный адрес: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, литера А), имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.*

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

## **12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерстон и Ко)»:**

### **12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия

(памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

На основании критериев, установленных статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» могут быть отнесены:

- объемно-пространственное и планировочное решение территории;
- объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки;
- конструктивная система: исторические конструкции, их местоположение, габариты и конфигурации;
- объемно-планировочное решение в габаритах наружных и внутренних капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов: стилистические особенности; материал и характер отделки фасадов; историческое местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных, балконных и дверных проемов; материал, техника исполнения и оформление заполнения парадного дверного проема и тамбура; историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал и техника исполнения балкона и козырьков; историческое местоположение, материал, габариты и конфигурация элементов архитектурного декора.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.04.2011 № 10-168 (Приложение № 7).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложение № 8 к настоящему Акту.

### **12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)»:**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Историко-культурный и историко-архитектурный планы, разработанные на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 11 настоящему Акту. На плане отображена историческая конфигурация участка, занятого доходным домом и основные этапы

формирования объекта. Альбом материалов исторической картографии и иконографии содержится в Приложение № 2 и № 3.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» утверждены КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 9).

Проведенные историко-культурные исследования, анализ сохранившихся исторических планов и чертежей вместе с современным состоянием территории показали, что утвержденный план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)» в целом учитывает исторические особенности объемно-пространственного решения объекта, но требует незначительной графической корректировки.

На основании вышеизложенного предлагается откорректировать границы территории объекта культурного наследия с учетом существующих графических погрешностей. Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложение № 10 к настоящему Акту.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

### **12.3. Сведения об объекте:**

На основании проведенных исследований предлагается установить следующие сведения об объекте:

- историческое наименование объекта: **«Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)»;**

- время возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ): 1730-е, конец XVIII века, 1829 – автор не установлен; 1897 г. – гражд. инж. А.Л. Большаков;

- местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А;

- предлагаемая категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

- вид объекта культурного наследия: памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для его включения в реестр (предмет охраны): см. Приложение № 8;

Сведения о границах территории объекта, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного

кадастра объекта недвижимости: см. Приложение № 10.

### **13. Вывод экспертизы:**

Включение выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием *«Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)»*, вид объекта культурного наследия: памятник, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А, обосновано (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- Приложение № 1.** Историческая справка;
- Приложение № 2.** Историческая картография;
- Приложение № 3.** Историческая иконография;
- Приложение № 4.** Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Приложение № 5.** Копия учетной карточки от 28.09.1999 г.
- Приложение № 6.** Материалы фотофиксации от 19 апреля и 09 июня 2021 г.;
- Приложение № 7.** Копия распоряжения КГИОП от 25.04.2011 № 10-168 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)»;
- Приложение № 8.** Рекомендуемый предмет охраны;
- Приложение № 9.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», утвержденного КГИОП от 29.05.2002 г.;
- Приложение № 10.** Проект плана границ территории и режим использования территории;
- Приложение № 11.** Историко-культурный, историко-архитектурный план;
- Приложение № 12.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883920 от 5.08.2021 г.;
- Приложение № 13.** Документы технического учета: копия технического паспорта на многоквартирный дом по состоянию на

09.08.2012 г.; копии существующих поэтажных планов объекта культурного наследия по состоянию на 2021 г.;

**Приложение № 14.** Копии охранных обязательств от 02.06.2011 г. № 10112 (9-Н); от 20.07.2010 г. № 9682 (8-Н); от 10.06.2010 г. № 9605 (10Н, 11Н);

**Приложение № 15.** Копия договора с экспертом Платоновым П.В.;

**Приложение № 16.** Иная документация. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта. Копия государственного контракта и технического задания заказчика;

**Приложение № 17.** Копии договоров с экспертами.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:**

**Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):**

Платонов П.В.

\_\_\_\_\_

*(подписано усиленной электронной подписью)*

12.08.2021 г.

**Приложение № 1**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Справка выполнена по результатам проведения архивнобиблиографических исследований, которые проходили на базе фондов Центрального исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального архива кинофотофонодокументов (ЦГА КФФД), Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального государственного архива научно-технической документации (ЦГА НТД), сектора хранения документированной информации КГИОП, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе.

На рассматриваемом участке существует лицевой дом, входящий во фронт ступенчатой застройки набережной, а также восточный, западный и северный флигели, расположенные по периметру участка, образуя замкнутый внутренний двор. Северный флигель входит во фронт застройки Финляндского переуллка.

Лицевой дом 2-этажный, на полуподвале. Лицевой фасад со стороны набережной Лейтенанта Шмидта решен в приемах эклектики с использованием элементов классицизма. Стены кирпичные, оштукатуренные, рустованные «под шубу» (цокольный этаж) и квадратным рустом с включением бриллиантового (1-й этаж). Цоколь облицован известняковой скобой.

Композиция 16-осевого фасада симметричная. Центр фасада акцентирован центральной раскреповкой в четыре оси, с балконом в четыре световых оси (7-10) – в уровне 2-го этажа на чугунных орнаментированных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде трельяжной сетки. Балконные двери 2-го этажа оформлены полуколоннами с ионическими капителями с антаблементами, полуциркульными сандриками и прямоугольным сандриком с декоративным архивольтом, объединяющим центральные проемы. Центральную раскреповку венчает аттиковая трехчастная надстройка с трехчастным оконным проемом.

Оконные проемы прямоугольной формы оформлены замковым камнем (цокольный этаж), линейными (1-й этаж) и лучковыми (2-й этаж) сандриками на кронштейнах.

Горизонтальные членения фасада выражены междуэтажными и подоконными карнизами на кронштейнах между 1-м и 2-м этажами, карнизы на уровне 1-го этажа и 2-го этажа; венчающим антаблементом, раскрепованным над колоннами, с гладким фризом и карнизом на орнаментированных кронштейнах.

Лепной декор фасада выполнен в стилистике эклектики – прямоугольные вставки с рельефным растительным орнаментом в надоконных простенках 2-го

этажа, декор сандриков с рельефным растительным орнаментом в оформлении проемов центральной раскреповки в уровне 2-го этажа, в том числе дата «1829».

Дверь парадного входа (двустворчатая, полусветлая, с прямоугольной фрамугой, с филенками, украшенными резьбой), акцентирована навесом на чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литым декором фронтона и подзоров.

Дворовый фасад без элементов декора. Дворовые флигели 2-3-этажные, кирпичные, оштукатуренные, без элементов декора. Лицевой фасад северного дворового флигеля со стороны Финляндского переулка оформлен лопатками на высоту 1-2-го этажей.

Современный дом занимает два участка, которые согласно административно-территориальному делению Санкт-Петербурга XVIII – начала XX веков расположены в третьем квартале Васильевской части.

С основанием Санкт-Петербурга Васильевский остров вновь получил свое историческое название после смены шведских и финских имен. Хорошо известно, что Васильевский остров рассматривался Петром I как центр новой столицы. Здесь предполагалось быть, «главному строению и жительству» новой столицы.<sup>2</sup> В 1714–1718 годах на Васильевском острове возводились жилые и административные здания. В приоритете была территория Стрелке и набережная Невы.

По указу Петра I было спроектировано несколько вариантов застройки Васильевского острова, в основу которых легла прямоугольная сеть линий (каналов) и пересекающих их перпендикулярно трех «перспектив», которые по сути являлись лесными просеками.<sup>3</sup>

Южная дорога или «Большая перспектива» протянулась от Сухопутного Кадетского корпуса до Кронштадского залива. Ее ширина составляла около 50 саженей, улица была вымощена в средней оси, по обеим сторонам проведены каналы, вдоль которых располагались дома с палисадниками, отделенные заборами. Средний проспект вел в Галерную гавань и разделялся на две линии. Эти два проспекта были пересечены двенадцатью параллельными улицами, идущими Невы и образующими квадратные кварталы: «каждая их сих улиц разделяется в середине небольшим, досками обкладенным каналом на две улицы; ряд домов в каждой из таких улиц называется линией. <...> известны они по числам».<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санктпетербурга, от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. Полное издание. СПб. 1997. С. 39.

<sup>3</sup> Исторические планы Столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839 год. СПб. 1843. С. 15.

<sup>4</sup> Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного с планом. Репринтное издание. СПб. 1996. С. 124-125.

История строительства дома № 37 на набережной Большой Невы (впоследствии Николаевской набережной, а ещё позже – набережной Лейтенанта Шмидта) прослеживается уже с периода ранней застройки острова, то есть, с петровских времён.<sup>5</sup> Особенностью набережной является так называемая «ступенчатая застройка», которая повторяет вогнутую линию неевского берега.

Обустройству набережной уделялось особое внимание. согласно указу Петра I, владельцы береговых участков обязывались приготовить "каждый против своего дома сваи для обивки берегов, мерою трёхсаженные, числом сколько против каждого двора оных столбов могло пройти".<sup>6</sup>

Берег Большой Невы вдоль набережной был заполнен типовой жилой застройкой уже в первой половине XVIII века. Васильевский остров должен был стать центром Санкт-Петербурга, поэтому здесь с апреля 1716 года активно раздавали участки под жильё. Дома строились по типовым проектам, и многие из них до сих пор сохраняют очертания, приданные им в начале XVIII века. (Илл.1).

Васильевскому острову уделялось особое значение в перспективном плане застройки северной столицы, в которой должны были принять участие представители всех сословий.

Территория Васильевского острова, согласно проекту, утвержденному в 1718 году, была разделена на 3500 участков. Ширина улица составляла около 30 метров. В юго-восточной части острова предполагалось создать комплекс главной площади с административными, торговыми и научными учреждениями. По оси Съездовской-1-й, 6-7-й, 12-13-й, 18-19-й, 24-25-й линий предполагалось устройство каналов шириной 7 саженей. Часть проекта была осуществлена. Но каналы просуществовали до второй половины XVIII века, когда были засыпаны. На их месте были устроены дренажные канавы. (Илл.2)

Несмотря на форсирование в освоение площадей Васильевского острова, к середине 1720-х годов были переданы в собственность около 560 участков.<sup>7</sup> Характер застройки определялся царским указом. Участки на берегу Невы и набережных планируемых каналов предназначались для зажиточных дворян и монастырей, которым предписывалось строить двухэтажные каменные дома по

---

<sup>5</sup> Университетская набережная и набережная Лейтенанта Шмидта именовались набережной Большой Невы и имели единую нумерацию домов. В 1887 году отрезок от 7 до 23 линии Васильевского острова получил статус самостоятельной набережной, которая была названа Николаевской в честь моста, у которого она начиналась. Около 30 лет набережная и мост носили имя Николая I, а в 1918 году они были переименованы в память одного из руководителей Севастопольского восстания 1905 года П.П. Шмидта.

<sup>6</sup> Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. СПб: АСТ. 2010. С.33

<sup>7</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М. 2008. С. 11

разработанному архитектором Ж.-Б. Леблоном образцовому проекту «домов для именитых».<sup>8</sup> (Илл.3)

К 1722 году немногие выполнили императорский указ. Первыми жителями набережной Большой Невы кроме Трезини и Остермана стали сподвижник Петра I Конон Зотов (дом № 3), белгородский губернатор П.М. Салтыков (дома № 5 и 9), тайный советник Кайзерлинг (дом №7), канцлер Александр Головкин (дом № 11). На территории между 11-й и 12-й линиями был построен дом для графа Бяратинского. В 1733 году его вместе с соседним участком получил фельдмаршал Б.Х. Миних, для которого здесь был построен роскошный дворец. На соседнем участке купца Каваланта работал небольшой сахарный завод. В 1730-х годах был построен принадлежавший князю Б.В. Голицыну дом №23, тогда же – дом №25. Последним первоначально владел лейтенант лейб-гвардии Преображенского полка Ф.В. Артюхов, а позже граф Алексей Григорьевич Орлов. Дома № 29 и 31 в первой трети XVIII века принадлежали графу В.И. Стрешневу, № 33 - князю Ф. А. Голицыну, № 39 – ростовскому архиерею и генерал-адъютанту В.Ф. Салтыкову. (Илл. 3)

«С центром города Васильевский остров соединял наплавной Исаакиевский мост, ведущий к Исаакиевской церкви и впервые наведенный в 1727 году. В середине XVIII века с построили деревянный Тучков мост, соединивши остров с петербургской стороной».<sup>9</sup>

По петровскому указу 1718 года предписано было «строить на Васильевском острове по данным рисункам печатным», т.е. по образцовым проектам Д.Трезини.<sup>10</sup> По берегам Большой Невы разрешено было строить исключительно каменные дома или, в крайнем случае, мазанковые, фасады домов выстраивать вдоль улиц, а кровли крыть черепицею. На картах середины XVIII в. видно, что застройка набережной Большой Невы была смешанной – каменные лицевые дома и деревянные хозяйственные постройки.

Трезини были разработаны проекты «образцовых» домов для «подлых», то есть, ремесленников, зажиточных и именитых людей. Кроме того, созданием типовых проектов петербургских домов занимался архитектор Ж.-Б. Леблон. Дома возводились вдоль прямых, правильно распланированных улиц. Проекты не являлись принципиально эталонными. В пояснении к проектам указывалось: «Ежели кто пожелает дом себе лутчее сего построить, оному надлежит у архитектора Тресина истребовать рисунку какого сам похочет». От застройщика, безусловно,

<sup>8</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М. 2008. С. 13

<sup>9</sup> Там же. С. 14

<sup>10</sup> Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России. 1984. С. 26.

требовалось соблюдение общих размеров здания и правильное расположение его на участке».<sup>11</sup>

«Дом для «именитых» представлял собой двухэтажное на семь осей здание с высокими комнатами, большими окнами и симметричным фасадом, на котором выделялось своей величиной и архитектурной обработкой среднее окно в центре второго этажа, над парадным входом. Симметричной была и внутренняя планировка дома, где, однако, по старому обычаю, посередине располагались сени, с которыми были связаны все жилые помещения. Фасад такого дома украшался лопатками и филёнками; углы обрабатывались рустом. Эта отделка отличала дома для «именитых» от прочих «образцовых» домов с их более скромными обрамлениями окон и входных дверей. Однако, для всех видов «образцовых» домов общими были: геометрически правильная планировка жилого участка и дома, хорошая освещённость помещений, расположение дома главным фасадом по улице. Дома строились преимущественно из кирпича. Междуэтажные перекрытия того времени были только деревянными. Хозяйственные строения, согласно правилам застройки, надлежало располагать в глубине двора».<sup>12</sup>

На картах середины XVIII века видно, что лицевая застройка набережной Большой Невы была каменной, но далеко не полной. Большую часть набережной, особенно западной ее части, занимали лес и сады.

Изучаемый участок по наб. Большой Невы Васильевского острова, к середине XVIII века он представлял собой квадрат, состоящий из двух вытянутых прямоугольных участков, объединенных в один.

Участок в 1720 – 1730-х годах был пожалован Ивану Федосеевичу Матюшкину (1692), стольнику царицы Евдокии Фёдоровны. Соседний, примыкающий с запада участок, принадлежал генерал-фельдмаршалу князю Л.И. Репнину. На плане 1726 года видно, что ближайшая к участку Репнина территория ещё не была освоена.<sup>13</sup> Еще одним владельцем в этот период источники называют стольника М. Головина, хотя вероятнее предположить, что землей на

<sup>11</sup> Анисимов Е. Город и царь. Звезда. 2003. С. 37

<sup>12</sup> Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. 18-я линия В.О., д.1, лит. А. ООО «СПбПроектРеставрация». СПб. 2019. Историческая справка. С. 21. Сектор хранения документированной информации КГИОП.

<sup>13</sup> Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. 18-я линия В.О., д.1, лит. А. ООО «СПбПроектРеставрация». СПб. 2019. Историческая справка. С. 22. Сектор хранения документированной информации КГИОП

набережной Большой Невы владели его наследники. В этот период происходит застройка рассматриваемого участка.

На «Плане Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737» видно, что рассматриваемая территория занята насаждениями и построек не имеет. (Илл. 4). На «Плане столичного города Санкт-Петербурга» 1737 года показано, что к тому периоду застройка набережной Невы была осуществлена в камне до 23-й линии, но застройка 12-й и 13-й линий до Большого проспекта не доходила, а существовавшие по этим улицам к этому времени дома были в основном деревянными.

Согласно плану Зихгейма 1738 года рассматриваемый участок состоит из двух участков за №№ 87 и 88. На обоих вдоль набережной видны лицевые каменные дома – ступенчатой конфигурации (87) и небольшой прямоугольный дом (88). В глубине участка, с отступом от лицевых домов, у северной и восточной границы сосредоточены хозяйственные постройки. (Илл. 5).

На «Плане Трускотта» (1753 год)<sup>14</sup> и плане Сент-Илера<sup>15</sup> Васильевского острова (1765 год) видно, что к середине XVIII века юго-западная территория Васильевского острова была застроена. Ближе к Стрелке, где находились таможня, склады и морской порт, преобладали каменные здания. На набережной застройка оставалась смешанной, с большим количеством деревянных строений. Вдоль набережной линии располагались типовые дома с хозяйственными корпусами и палисадниками.

На «Плане столичного города Санкт-Петербурга Трускотта» 1753 года участок по-прежнему обозначен с границей деления на два участка, сохраняются два лицевых дома и прежние хозяйственные постройки. Вдоль западной границы участка отмечен новый хозяйственный флигель. (Илл. 6)

В 1767 году был утвержден план разделения территории Васильевского острова на городскую часть, предместье и пригород. Граница проходила между 12-й и 13-й линиями. К концу XVIII века подобное деление было аннулировано, - большинство территорий острова были признаны городскими.

Согласно аксонометрическому плану Сент-Илера к 1773 году на участке существует прямоугольный в плане лицевой дом, двухэтажный на высоком подвале, с вальмовой крышей. Соседний участок не застроен. Парадный вход по центральной

---

<sup>14</sup> План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. СПб. 1753

<sup>15</sup> Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Репринт. СПб. 2003

оси имеет пандус. Лицевой фасад в 8 осей украшен угловыми рустованными лопатками, оконные проемы 1-го и 2-го этажа имеют фигурные наличники. (Илл.8)

В 1770-е годы дом был продан адмиралу, известному флотоводцу екатерининской эпохи, Григорию Андреевичу Спиридову (1713–1790), герою Чесмы и Наварина.<sup>16</sup> Возвратившись в Россию, последние 16 лет жизни провёл на родине. Дом был куплен незадолго до отставки адмирала по состоянию здоровья в феврале 1774 года в возрасте 60 лет с правом получения пенсии, равной полному адмиральскому жалованью.

Григорий Андреевич Спиридов был женат на Анне Матвеевне Нестеровой (1731—?) и имел четырех сыновей и двух дочерей. В 1791 году его вдова продала дом адмиралу Василию Яковлевичу Чичагову (1726–1809), полярному исследователю, русскому флотоводцу екатерининского времени.<sup>17</sup> С 1797 года адмирал Чичагов находился в отставке. Скончался В.Я. Чичагов в 1809 году. Эпитафию ему Екатерина II написала лично: «Стройною силою шли шведы на него.

---

<sup>16</sup> Начав карьеру в русском флоте в 1723 году, стал морским офицером в 1733 году. Был участником Русско-турецкой войны (1735—1739), Семилетней войны (1756—1763), Русско-турецкой войны (1768—1774). Во время Семилетней войны при осаде и взятии крепости Кольберг (Жолобжег) возглавлял 2-х тысячный десантный отряд. Особо отличился в 1761 году, командуя десантом при взятии прусской батареи. В 1762 году командовал Ревельской эскадрой, прикрывавшей русские коммуникации на Балтике. В 1763-1766 годах являлся командиром Кронштадтского и Ревельского. Во время русско-турецкой войны (1768-1764) возглавил первую эскадру, посланную с Балтийского в Средиземное море. Командовал авангардом русского флота в Хиосском сражении в 1770 году. В 1771-1773 годах командовал эскадрой, блокировавшей Дарданеллы и установившей господство русского. Заслуги Спиридова отмечены орденами Святого Апостола Андрея Первозванного и Святого Александра Невского. Умер Спиридов в Москве был похоронен в своём имении — селе Нагорье Переславского уезда.

<sup>17</sup> Василий Яковлевич Чичагов (1726 — 1809) свою морскую службу начал после окончания Школы математический и навигацких наук в 1742 году гардемаринном береговой команды Ревельского порта. В 1745 году произведен в мичманы и в течение 9 лет проходил профессиональное обучение и плавал на кораблях английского флота. В дальнейшем служил на Балтийском флоте офицером и командиром фрегата “Святой Михаил”. В 1764 г. капитаном I ранга принял командование кораблем “Ревель”. По распоряжению Адмиралтейств-коллегии произведен в капитаны бригадирского ранга и в 1764 году возглавил экспедицию из трех кораблей с заданием “учинить поиск морскому проходу Северным океаном в Камчатку”. Из-за тяжелой ледовой обстановки экспедиция не смогла пройти далее архипелага Шпицберген. В 1767 году Чичагов повторил попытку, но снова вынужден был вернуться в Архангельск. В ходе этих экспедиций были собраны ценные научные материалы. В 1767-1772 годах Чичагов командовал Петербургской корабельной командой, Архангельским портом, Кронштадтской эскадрой, Ревельским портом. В 1772 году контр-адмирал В.Я. Чичагов с “особым заданием” плавал на Средиземное море с группой из трех кораблей. Награжден орденом Святой Анны. С 1774 года младший флагман Донской флотилии Чичагов командовал отрядом, оборонявшим Керченский пролив. В конце июня 1774 года силами пяти кораблей отразил попытку турецкого отряда прорваться в Керченский пролив. По возвращении в Петербург в 1775 году произведен в вице-адмиралы, награжден орденом Святого Георгия 4-й степени и назначен членом Адмиралтейств-коллегии. Позже был награжден орденом Святого Александра Невского. В 1782 году Чичагову присвоили звание адмирала. С 1788 года после начала войны со Швейцарией командовал Ревельской флотилией, а с 1789 года - всем Балтийским флотом. Руководил действиями русских кораблей в бою у острова Эланд 15 июля 1789 года. В Ревельском сражении 2 мая 1790 года и Выборгском сражении 22 июня 1790 года эскадры под его командованием одержали победы над шведским флотом. В.Я. Чичагов был награжден орденом Святого Андрея Первозванного и единственный из моряков – орденом Святого

Узнав, он рек: Бог защитник мой. Не проглотят они нас. Отразив, пленил и победы получил».

При этом владельцы на рубеже XVIII и XIX веков существующий старый двухэтажный дом продлили по линии фасада до границы следующего участка и перестроили.

В этот период в начале XIX века число каменных строений на Васильевском острове резко увеличилось. Двух и трехэтажные дома теперь строились не только вдоль набережной Большой Невы и в районе Стрелки, но и вплоть до Малой перспективы. Но в целом на острове деревянная застройка долгое время продолжала оставаться основной. На участках преобладали одноэтажные, иногда двухэтажные дома с жилыми флигелями, хозяйственными корпусами и сараями, располагавшиеся в глубине участка. Иногда перед домом располагался палисадник, но чаще всего сады и огороды также тянулись вглубь участка.

Согласно Атласу Санкт-Петербурга (Сенатский план) 1798 года рассматриваемый участок числился по 3 кварталу Васильевской части, ему был присвоен № 369 (Илл. 8). Широкий квадратной формы участок застроен по набережной единым, прямоугольным в плане, лицевым домом. Сохраняется восточный дворовый флигель, соединенный переходом с лицевым домом и северный дворовый флигель вдоль переулка. Название Финляндский переулок известно с 1821 года, связано с квартировавшим в доме 3 Финляндским лейб-гвардии полком. Хозяйственная постройка, обозначенная на предыдущем плане у западной границы участка, к этому моменту снесена.

В конце XVIII – начале XIX веков на Васильевском острове были построены Академия художеств Ж.-Б. Вален-Деламота, Академия наук и Биржа Д. Кваренги. В непосредственной близости от дома Чичагова были возведены здания Морского кадетского корпуса по проекту Ф.И. Волкова и Горного института по проекту А.Н. Воронихина. Соседство этих учреждений отразилось на истории дома и его владельцев.

На плане Санкт-Петербурга 1828 года (План Шуберта)<sup>18</sup> набережная Большой Невы показана плотно застроенной преимущественно каменными домами.

Согласно плану Шуберта 1828 года исследуемый участок выглядит без изменений, имеет те же постройки. Г-образно расположенные вдоль северной и

---

Георгия 1-й степени. С 1797 года адмирал Чичагов находится в отставке. Скончался В.Я. Чичагов в 1809 году. Его именем названо 12 географических объектов в Арктике, Антарктиде и Тихом океане.

<sup>18</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828

восточной границы дворовые флигели формируют замкнутый двор, у западной границы которого разбит сад. (Илл.10).

С 1840 по 1873 годы владение принадлежало выдающемуся зодчему А.П. Брюллову,<sup>19</sup> автору проектов Михайловского театра, Пулковской обсерватории, лютеранского собора святого Петра и Павла, Штаба Гвардейского корпуса, перестройки Мраморного дворца и восстановления после пожара Зимнего дворца.

В соответствии с Атласом Цылова к 1849 года рассматриваемый участок имеет № 33, его владельцем указан А.П. Брюллов. С востока к владению примыкает узкий участок К.И. Савина, где незадолго в 1835 году по проекту И.К. Лаутера в 1835 году был возведен лицевой дом. С западной стороны располагался широкий участок, принадлежавший Ярославскому архиерейскому подворью. (Илл. 11).

Существует неподтвержденное мнение, что автором проекта дома являлся сам владелец – А.П. Брюллов (1798—1877). Однако, мы не обнаружили строительного проекта и каких-либо упоминаний об авторстве архитектора в архивах Санкт-Петербурга, а также в существующей литературе и мемуаристике.

В 1831 году Александр Павлович Брюллов женился на баронессе Александре Александровне фон Раль (1810—1885), младшей дочери придворного банкира барона Александра Александровича фон Раля и прожил в удачном браке с женой 46 лет. В семье Брюллова родилось девять детей. Сама Александра Александровна была талантливым музыкантом. В Белом зале особняка на набережной проходили знаменитые музыкальные вечера, которые посещали К. Брюллов и М. Глинка, Н.Кукольник и Н. Гоголь.

С большой теплотой вспоминал о семье Брюлловых художник Фёдор Иордан: «Много приятных дней и вечеров провел я в этом семействе. Его гостеприимство было, можно сказать, образцовое. Бывало, сядем в 5 часов за стол в прекрасно устроенной в саду столовой и просидим до 11 часов ночи. Время проходило незаметно среди весёлых и шумных разговоров. Не менее приятно проводил я у них время в городе».

Уже в первой трети XIX века в Санкт-Петербурге и на Васильевском острове стало формироваться понятие «доходный дом», специально построенный для сдачи внаем. И каменные, и деревянные дома сдавались в аренду, как целиком, так отдельными квартирами и комнатами.

---

<sup>19</sup> Александр Павлович Брюллов (1798 — 1877) — русский архитектор, рисовальщик и живописец-акварелист, академик, профессор Императорской Академии художеств, тайный советник (1864). Один из основоположников «помпейского стиля» в русской архитектуре периода историзма. Старший брат живописца Карла Павловича Брюллова.

С середины – второй половины XIX века начал набирать обороты процесс уплотнительной застройки, начавшийся преимущественно с центральной части острова. На участках постепенно исчезали огороды и сады, их территории застраивали многоэтажными дворовыми флигелями. За счет возникающей застройки дворы Васильевского острова становились более узкими и теряли свои хозяйственные функции.

«Во второй половине XIX века среди тех, кто арендовал здесь квартиры, были известные адмиралы, Один из них – С.И. Зеленой – был хорошо знаком с выпускниками университета, где читал лекции об астрономии и геодезии. <...> Кадеты Морского корпуса штудировали его учебник «Астрономические средства кораблевождения». Живя в этом доме в 1860-х годах он уже был директором гидрографического департамента, и работал над книгой «Лекции популярной астрономии». В этот же период здесь жил управляющий Морским министерством вице-адмирал Н.К. Краббе, при котором началась постройка броненосных судов и введена на флоте нарезная артиллерия. Он покровительствовал морскому офицеру Н.А. Римскому-Корсакову. В квартире Краббе в начале 1870-х годов состоялось одно из первых представлений оперы «Псковитянка».<sup>20</sup>

В 1850 году был открыт первый постоянный Благовещенский (с 1855 года – Николаевский) мост через Большую Неву, связавший остров с центром города.

В 1866 году Васильевская часть, разделенная до этого на шесть кварталов, была разбита на три полицейских участка. Шестой квартал, в который территориально попал рассматриваемый участок в 1863 году был переименован в «Суворинский» квартал по имени генерал-губернатора А.А. Суворова. Название Суворовский перешло позднее на третий участок Васильевской части, начинающийся за 13-й линией.<sup>21</sup>

К 1851 году участок располагался в Васильевской части Суворовского квартала № 636/715. Лицевой двухэтажный дом на высоком подвальном этаже занимал два участка и вытянулся вдоль красной линии Николаевской набережной с отступом на небольшой палисадник.

Его фасад был акцентирован центральной раскреповкой в 4 оси, завершённый трёхступенчатым аттиком. Во втором этаже на всю ширину раскреповки был устроен балкон с фигурным чугунным ограждением, а боковые оконные проемы фланкированы полуколоннами. В центре аттика было прорезано широкое трехчастное полуциркульное окно. Лепной декор подчеркивал классицистический

---

<sup>20</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М. 2008. С. 134

характер фасада: над оконными проемами второго этажа были помещены лепные панно, украшенные растительными гирляндами, окна первого этажа были оформлены прямыми сандриками на кронштейнах. Цокольный этаж был отделан линейным рустом, а оконные проемы в подвал украшены маскаронами. Наиболее богатый лепной декор имел аттик – с лепными панно растительного орнамента и центральным медальоном. Ассиметрично расположенный центральный вход был украшен навесом на чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литым декором фронтона и подзоров. В восточной части фасада (11-я ось) был устроен приямок с лестницей, ведущей в подвал. Эта лестница обозначена на генеральных планах дома и двора.<sup>22</sup>

Дворовые флигели располагались по периметру почти квадратного участка, образуя замкнутый почти двор.<sup>23</sup>

Восточный флигель в восемь осей был частично двухэтажным в пяти осях, частично трехэтажным в трех осях. Восточный и два северных флигеля были двухэтажными. Северные флигели, расположенные вдоль Финляндского переулочка, были разделены в восточной части сводчатым воротным проездом, сохранившимся до сих пор. Дворовые фасады не имели художественной отделки. Во вторых этажах были пробиты узкие прямоугольные оконные проемы. В первых этажах проемы были более высокие, каретные и хозяйственные проемы имели лучковое завершение. Дверные входы были оформлены козырьками.<sup>24</sup>

В 1873 году владение переходит в собственность купца 1-й гильдии Эджертон Губбарта и Ко.

Торговый дом «Эджертон Губбард и Ко» в Санкт-Петербурге был зарегистрирован как банкирский дом, генеральный агент и менеджер Англо-Русской хлопковой компании, занимавшейся поставкой и продажей хлопковых материалов и новых машин. Семейным бизнесом управляли Уильям Эджертон Губбард, возглавивший John Hubbard & Co и его кузен Эвелин Губбард, управляющий русскими фабриками.<sup>25</sup>

<sup>21</sup> Там же. С. 17

<sup>22</sup> Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллоу, Торговому дому "Губбард, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851 – 1897. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. Л. 1, 1б, 2а

<sup>23</sup> Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллоу, Торговому дому "Губбард, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851 – 1897. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. Л. 1, 1б, 2а

<sup>24</sup> Там же. Л. 7,9

<sup>25</sup> По объему прибылей от внешнеторговых операций, согласно данным Департамента таможенных сборов Министерства финансов, торговый дом «Эджертон Губбард и Ко» в период 1830—1863 годов

Губбарды являлись одними из пионеров хлопчатобумажной промышленности в России. В 1844 году Губбард построил Петровскую бумагопрядильную мануфактуру, которая была преобразована в паевое товарищество в 1851 году. Позднее Губбарды купили соседнюю Спасскую мануфактуру. В 1867 году Губбарды начали производство набивных тканей на приобретенной незадолго до этого Шлиссельбургской печатной мануфактуре, основанной еще в конце XVIII века.<sup>26</sup>

Двойной участок нумеровался по Суворовскому участку Васильевской части за № 4 и 63. Конфигурация участка с парадным лицевым домом и замкнутым по периметру двором и воротным проездом в восточной части южного корпуса не изменилась.<sup>27</sup>

В 1873 г. восточный флигель по проекту архитектора А. Закфтамбека был надстроен 3-м этажом в 5-ти осях и стал полностью трехэтажным. В его второй оси был устроен дверной проем под двускатным козырьком.

Третьим этажом был также надстроен соседний северный флигель, а его оконные проемы, выходящие на Финляндский переулок устроены новым образом в трех осях. Фасад получил единственный декоративный элемент, сохранившийся до сего времени, - широкие лопатки на два этажа в междуоконных простенках с восточной части фасада. Лопатки также фланкировали воротный проезд со стороны Финляндского переуллка.<sup>28</sup>

В южной части флигеля была реконструирована по проекту А. Закфтамбека каменная лестница, тоже сохранившаяся до сих пор.

Еще одна лестница была пристроена с юга в западном двухэтажном флигеле.

Северный флигель со стороны двора имел в первом этаже широкие проемы лучкового завершения, также как и воротный проезд, перекрытый крестовыми сводами. Крестовые своды были устроены и в помещениях, примыкающих с запада

входил в пятерку ведущих британских торговых фирм в России и в десятку крупнейших иностранных внешнеторговых компаний. В 1897 году была зарегистрирована Англо-Русская хлопковая компания как инвестиционная компания. Ее акционерный капитал, который был распределен в основном между членами семейства Губбардов и их близкими родственниками и составлял около 340000 ф. ст. ([https://statehistory.ru/books/Styuart-Ross-Tompston\\_Rossiyskaya-vneshnyaya-torgovlya-XIX---nachala-XX-v--Organizatsiya-i-finansirovanie/58](https://statehistory.ru/books/Styuart-Ross-Tompston_Rossiyskaya-vneshnyaya-torgovlya-XIX---nachala-XX-v--Organizatsiya-i-finansirovanie/58))

<sup>27</sup> Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллоу, Торговому дому "Губбард, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851–1897. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. Л. 13об

<sup>28</sup> Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллоу, Торговому дому "Губбард, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851 – 1897. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. Л. 118,19,20,21

по двум осям к воротному проезду. В первом этаже между 4-5 и между 6-7 осями были устроены выгребные ямы, обозначены также на плане участка.<sup>29</sup>

В центре квадратного замкнутого двора находился ледник.<sup>30</sup> Двор был заполнен деревянными постройками и погребями, которые впоследствии из-за ветхости были снесены.<sup>31</sup>

В 1886 году участок по-прежнему принадлежит конторе Губбарда Эджеротона, и оставшаяся часть восточного флигеля в три оси была переделана по проекту архитектора И. Аристолова. По тому же проекту были переделаны своды первого этажа, выполнена перебивка проемов по вертикали с переменной отметок перекрытий и пола подвала.<sup>32</sup>

В 1888 году по проекту архитектора Ф. Габерцетеля восточный флигель был надстроен третьим этажом, а также юго-восточная часть лицевого дома. Через год по проекту этого же архитектора были осуществлены незначительные перестройки в западном флигеле в двух осях.<sup>33</sup>

Существующий облик дом получил в 1897 году по проекту гражд. инж. А.Л. Большакова при домовладельце И.Ф. Губбарде – купце 1-й гильдии, директоре Товарищества Шлиссельбургской ситценабивной мануфактуры, акционерной компании Петровской и Спасской бумагопрядильных фабрик. В этом здании располагались представительства и конторы этих предприятий.

Внеся не столь значительные изменения в оформление фасада, архитектор придал фасаду больше черт эклектики. Квадровый руст с включением бриллиантового украсил стены парадного первого этажа. Первый и второй этаж получили дополнительное горизонтальное членение – широкий горизонтальный карниз на кронштейнах. Четыре центральных окна оформлены полуциркульными сандриками с лепными панно, два окна в центре были объединены сложным фигурным наличником и крупным лепным медальоном. Остальные окна второго этажа дополнены фигурными наличниками с замковыми камнями. Венчающий карниз был украшен фигурными кронштейнами.

Считается, что именно в таком виде фасад дошел до наших дней. Однако, есть несоответствия современного облика здания с осуществлённым проектом А.Л. Большакова. Подобные изменения, возможно, связаны с изменениями,

---

<sup>29</sup> Там же. Л. 13об, 18

<sup>30</sup> Там же. Л. 12

<sup>31</sup> Там же. Л. 13, 13об

<sup>32</sup> Там же. Л. 22,23,24,25

<sup>33</sup> Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллоу, Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851 – 1897. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. Л. 27, 27об

внесенными в процессе строительства, а также с проведенными в 1955 и в 1999 годах капитальными ремонтами здания. В современном виде руст цокольного этажа сделан «под шубу», а маскароны заменены на замковые камни. У прямка появился аналогичный главному входу навес. Утрачено центральное лепное панно во втором этаже и весь лепной декор аттиковой надстройки. Утрачена историческая расстекловка оконных проемов, но сохранилось историческое дверное заполнение парадного входа: двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной фрамугой, с нижними фигурейными филенками и малыми филенками, украшенными провисающими гирляндами, с нижним краем, обитым латунным листом. Дворовые фасады не имеют художественно-архитектурной отделки, а местоположение их оконных и дверных проемы многократно менялась по проектам последней трети XIX века. Сохранился воротный проезд со стороны Финляндского переулка, фасад дворового корпуса стороны Финляндского переулка выделен широкими лопатками.

В 1965 году здесь располагался Морской клуб ДОСААФ.<sup>34</sup> С 1976 года здесь находилась Городская морская школа ДОСААФ № 1,<sup>35</sup> а затем с 1982 года – Городская радиотехническая школа ДОСААФ.<sup>36</sup>

В 2000-е годы в особняке проводилась досугово-клубная деятельность, здесь обосновался клуб "Остров".<sup>37</sup> К этому моменту историческая отделка интерьеров была утрачена. В одном из помещений 2-го этажа сохранилась угловая печь начала XX века.

В 2000-е годы большая часть здания была передана для устройства гостиницы «Дом Брюллова». По проекту были проведены ремонт и реконструкция здания с сохранением объемно-пространственного решения, всех исторических конструкций и лестниц, а также архитектурно-художественной отделки фасада. В западном флигеле по сей день располагается жилой фонд.

В 2001 году дом был включён КГИОП в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

«Дом А.П. Брюллова – Конторы "Губбард Эджертон и К."» являет собой образец жилой постройки конца XVIII века с более поздним архитектурно-пластическим решением фасада в стиле эклектики, с элементами классицизма. Представляет собой интересный образец особняка и жилого доходного в парадной

<sup>34</sup> Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб: Белое и Чёрное. 1999. С 86

<sup>35</sup> Краткий справочник ленинградской городской телефонной сети. 1976, 1978. С. 40, 297; Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. Москва: ЗАО «Центрполиграф». 2008

<sup>36</sup> Краткий справочник ленинградской городской телефонной сети. 1982, 1988. С. 280, С. 544.

части Васильевского острова – набережной Большой Невы второй половины XIX века, а также представительства промышленного торгового дома начала XX века.

Вследствие своих объемно-пространственных и архитектурно-художественных характеристик здание, наряду с другими памятниками – Морским кадетским корпусом, домом Боткина, домом Утемана, формирует историческую застройку этого участка набережной Большой Невы, и является одним из его пластических акцентов.

Дворовые флигели и лицевой корпус формируют планировочную структуру участка. Фасад северного флигеля формирует градостроительную линию Финляндского переулка.

Объект имеет безусловную мемориальную ценность. Дом связан с именами адмиралов Г.А. Спиридова, В.Я. Чичагова, архитектора А.П. Брюллова, вице-адмирала Н.К. Краббе, ученого и педагога С.И. Зеленого, композитора Н.А. Римского-Корсакова.

#### **Перечень архивных источников:**

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2230. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. Брюллову, Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко" по Николаевской наб. реки Большой Невы, д. 37. 1851–1897.
2. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1, Д. 538. - О залоге имущества Торговым домом под фирмой "Эджертон Губбарт и Ко" по наб. реки Большой Невы, между 17-й и 18-й линии, 656/805 (Николаевская наб., д. 37). 1862–1875.
3. ЦГИА СПб. Ф. 1501. Оп. 1. Д. 538. - Торговый домом под фирмой "Эджертон Губбарт и Ко". 1881–1908.
4. ЦГИА СПб Ф.14. Оп.1. Д. 7853. - О поднесении адреса адмиралу С.И. Зеленому в день пятидесятилетнего юбилея. 1878.
5. ЦГИА СПб Ф.14. Оп. 2. Д. 174. - Об увольнении лейтенанта флота Зеленого от преподавания астрономии. 1839.
6. ЦГИА СПб Ф.14. Оп. 3. Д. 5727 - О назначении флота лейтенанта Зеленого в Санкт-Петербургский университет преподавателем астрономии впредь до назначения особого профессора.
7. ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 6990. - Проект перепланировки пятиэтажного дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37. 1929.

---

<sup>37</sup> Телефонный справочник «Весь Петербург-2004»

8. ЦГА НТД. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 6991. - Проект перепланировки пятиэтажного дома для районного нарсуда по наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37. 1929.

### **Библиография:**

1. Подробный план столичного города Ст.Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 подначальством генерал-майора Шуберта. 1828. Гравирован при Военно-Топографическом депо.
2. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков ... СПб., 1849.
3. План 1737 г., составлен инженер-майором И.Б.Зигхеймом, издан в 1878–1883 гг. П.Н.Петровым.
4. Агеева О.Г. Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело». // Петербургские чтения 98-99. СПб. 1999.
5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
6. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. СПб. 1997.
7. Весь Петербург: Справочник. СПб. 1899.
8. Весь Петербург: Справочник. СПб. 1900.
9. Весь Петербург: Справочник. СПб. 1914.
10. Весь Петербург: Справочник. СПб. 1923.
11. Весь Петербург: Справочник. СПб. 1997.
12. Кириков Б.М. Петербургская неоклассика начала XX века. // «Невский архив. Историко-краеведческий сборник». СПб. 1997.
13. Кириков Б.М. Петербургские особняки второй половины XIX – начала XX века. // «Краеведческие записки». СПб. 1993. Выпуск 1.
14. Лукомский Г.К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900 – 1915 гг. Пг. 1916.
15. Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы. Пг. 1916
16. Максимова А.В. Санкт-Петербург 1870-х годов в мемуарах Н.А. Бруни. Петербургские чтения. 1996.
17. Медерский Л. Васильевский остров. Л.-М. 1958.
18. Пирогов П.П. Васильевский остров. Л. 1966.
19. Сауткина Г.Н. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка. СПб. 2007

20. Русский биографический словарь: В 25 т. / под наблюдением А.А. Половцова. 1896 – 1918.
21. Лобанов-Ростовский, А.Б. Русская родословная книга : в 2 т. СПб.: Издание А. С. Суворина. 1895.
22. Ковалевский Н.Ф. История государства Российского. Жизнеописания знаменитых военных деятелей XVIII — начала XX века. М. 1997
23. Юнга Е.С. Адмирал Спиридов. Герой Чесмы: Краткий очерк жизни и деятельности. М., 1957
24. Д. Муретов. Спиридов Григорий Андреевич // Большая биографическая энциклопедия. 2009.
25. Белов М.И. История открытия и освоения Северного морского пути. Т. 1. М., 1956.
26. Скаченко Н.Г. О неизвестной карте В. Я. Чичагова 1765 г. // Вестник Московского университета. Сер. 5: География. 1961. № 5.
27. Соколов А. Проект Ломоносова и экспедиция Чичагова. СПб., 1854.
28. Василий Яковлевич Чичагов. 1726 – 1809 гг. // Русская старина. СПб. 1873. Т. 8.
29. Скрицкий Н.В. Самые знаменитые флотоводцы России. М. 2000 г.
30. Издательский дом «Равновесие». Путешественники и мореплаватели. Т. 3. 2004.
31. Скрицкий Н.В. Два адмирала Чичагова. М. 2012.
32. Усыскин Л.Б. Адмирал Василий Чичагов. М. 2009.
33. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В.Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. СПб: Лениздат, 1998.
34. Петербургский некрополь / под ред. В. И. Саитов — Михаил Матвеевич Стасюлевич, 1912.
35. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб. 1890—1907
36. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. СПб. 2009
37. Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Дома и люди Васильевского острова. М.2008
38. Сетевой биографический словарь профессоров и преподавателей Санкт-Петербургского университета (1819–1917). СПб. 2012
39. Зеленой Семен Ильич // Русский Биографический словарь. — СПб. 1897 . Т. 7: Жабокритский - Зябловский. Профессора Военно-морской академии. СПб. 2004.

40. Зеленой Семен Ильич — адмирал // Российские адмиралы: биографический словарь М.: Астрель, 2004. Аветисов Г.П. Имена на карте Арктики. СПб. 2009.
41. Исторические планы столичного города С.Петербурга с 1714-1839 гг. СПб., 1843
42. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оною с планом. – Репринтное издание. С.-Пб. 1996.
43. Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. СПб. 1997.
44. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (П. де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). СПб.: Крига, 2003.
45. Мамедов М.А. Мой Васильевский остров... знакомый до слез. – СПб.: Знак, 1999.
46. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С.В. Алексеева, А.Г. Владимирович, А.Д. Ерофеев и др. СПб. 1997
47. Грабарь И.Э. Основание и застройка Петербурга // Русская архитектура первой половины XVIII в. М., 1954. С. 94.
48. Луппов С.П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII века. М.-Л., 1957. С. 24;
49. Малиновский К.В. Начальные этапы строительства Санкт-Петербурга (1703-1740) //Водогорода Санкт-Петербург - Стокгольм: Кат. выставки Арх. музея. Стокгольм, сентябрь-ноябрь 1998 г.
50. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга: Трезини. Растрелли. Росси. СПб., 2001. С. 52-53, 60-61
51. Мавродин В.В. Основание Петербурга. Л., 1983. С. 118-119.
52. Анисимов Е. Город и царь. Звезда. 2003. С. 37

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://retromap.ru>
2. <https://www.geni.com>
3. <https://forum.vgd.ru>
4. <https://pastvu.com>
5. <http://www.etomesto.ru>
6. <https://ru.wikipedia.org>
7. <http://www.lavraspb.ru/nekropol>

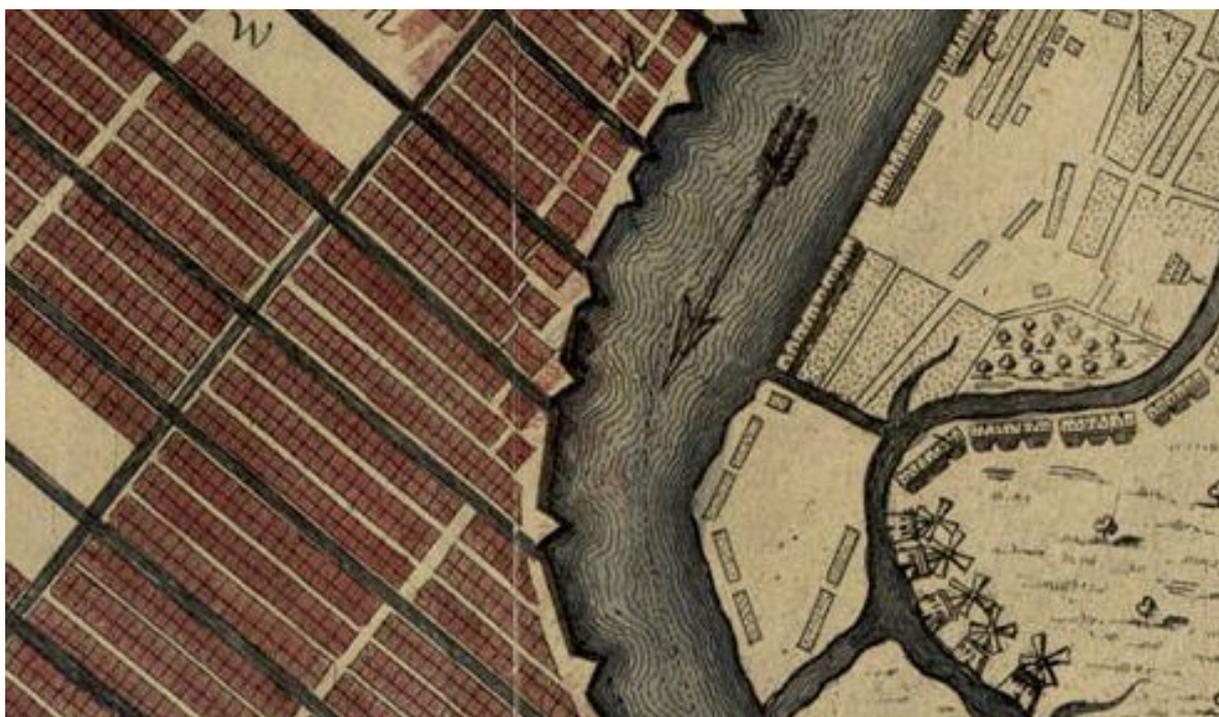
**Приложение № 2**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

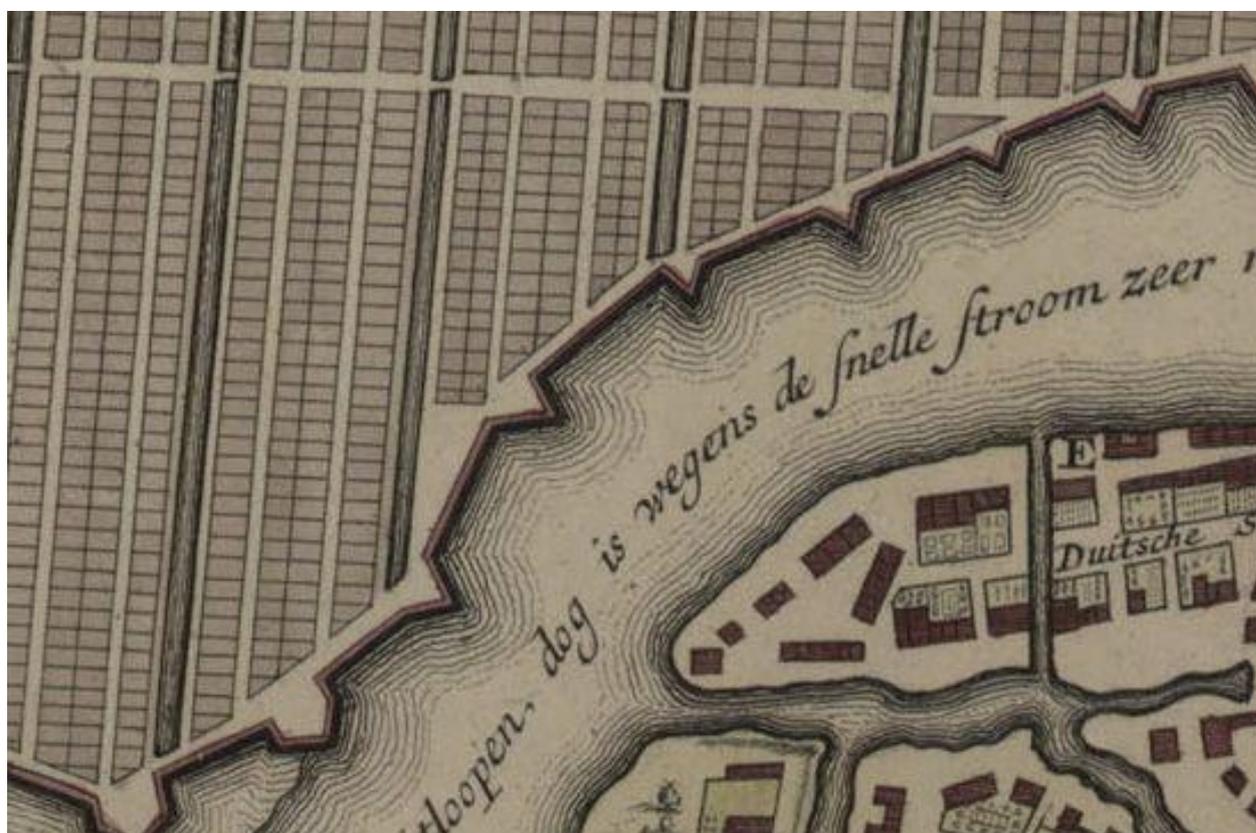
**КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### Перечень иллюстраций.

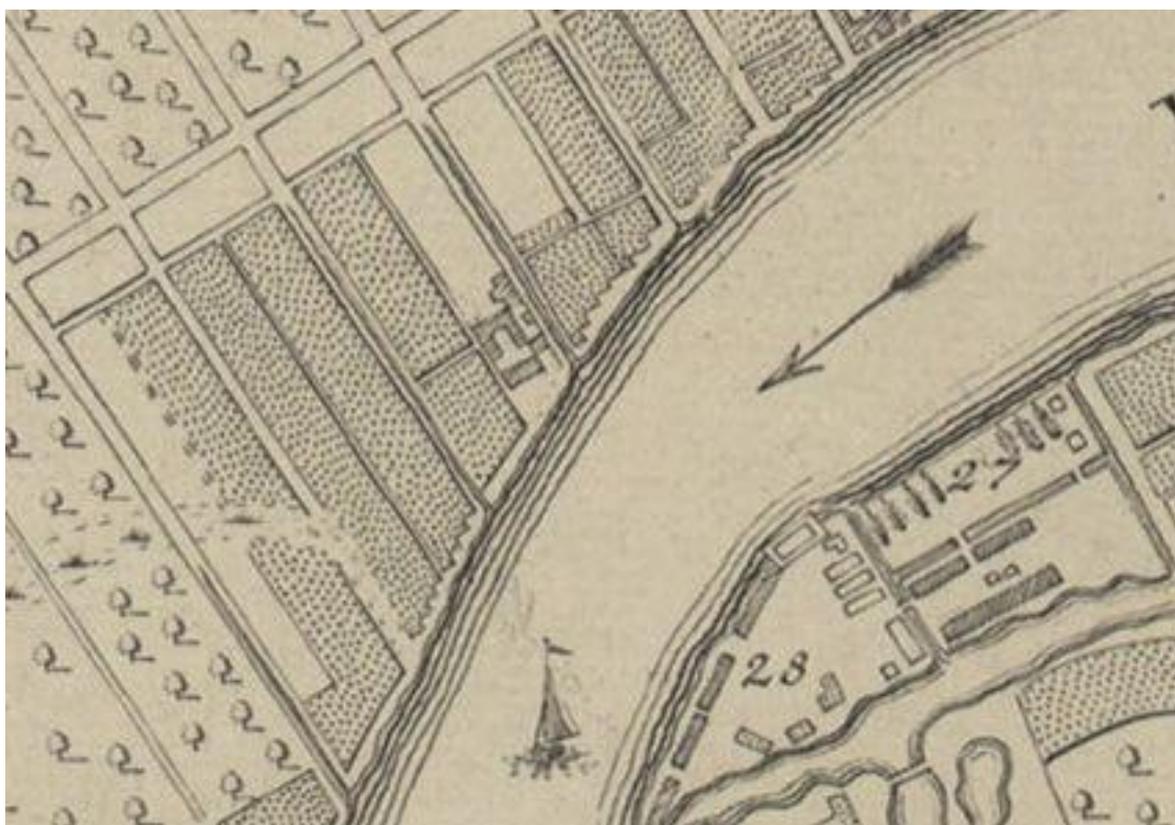
1. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент
2. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент
3. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737 год. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент
4. И.Б. Зихгейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент
5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. Санкт-Петербург, 1753. Фрагмент
6. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент
7. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский). 1798. План Васильевской части. 3 квартал. Фрагмент
8. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. 1821. Фрагмент
9. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберта). 1828 Фрагмент
10. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент
11. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков. СПб. 1849. Фрагмент
12. Карта Петербурга 1858 издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент
13. План столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году. Гравирован при Военнотопографическом бюро в 1860. Фрагмент
14. План Санкт-Петербурга, исправленный по 1909 год. СПб. Издание издательства «Маяк». Фрагмент
15. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб. "Новое Время". Фрагмент



1. План Петербурга, гравированный берлинским гравером Георгом Паулем Бушем. 1717-1721. [Санкт-Петербург]. Фрагмент



2. Новый достоверный план Санкт-Петербурга и реки Невы при русском императоре Петре Алексеевиче. Амстердам, Рейнер Оттенс, 1725-1729. Фрагмент



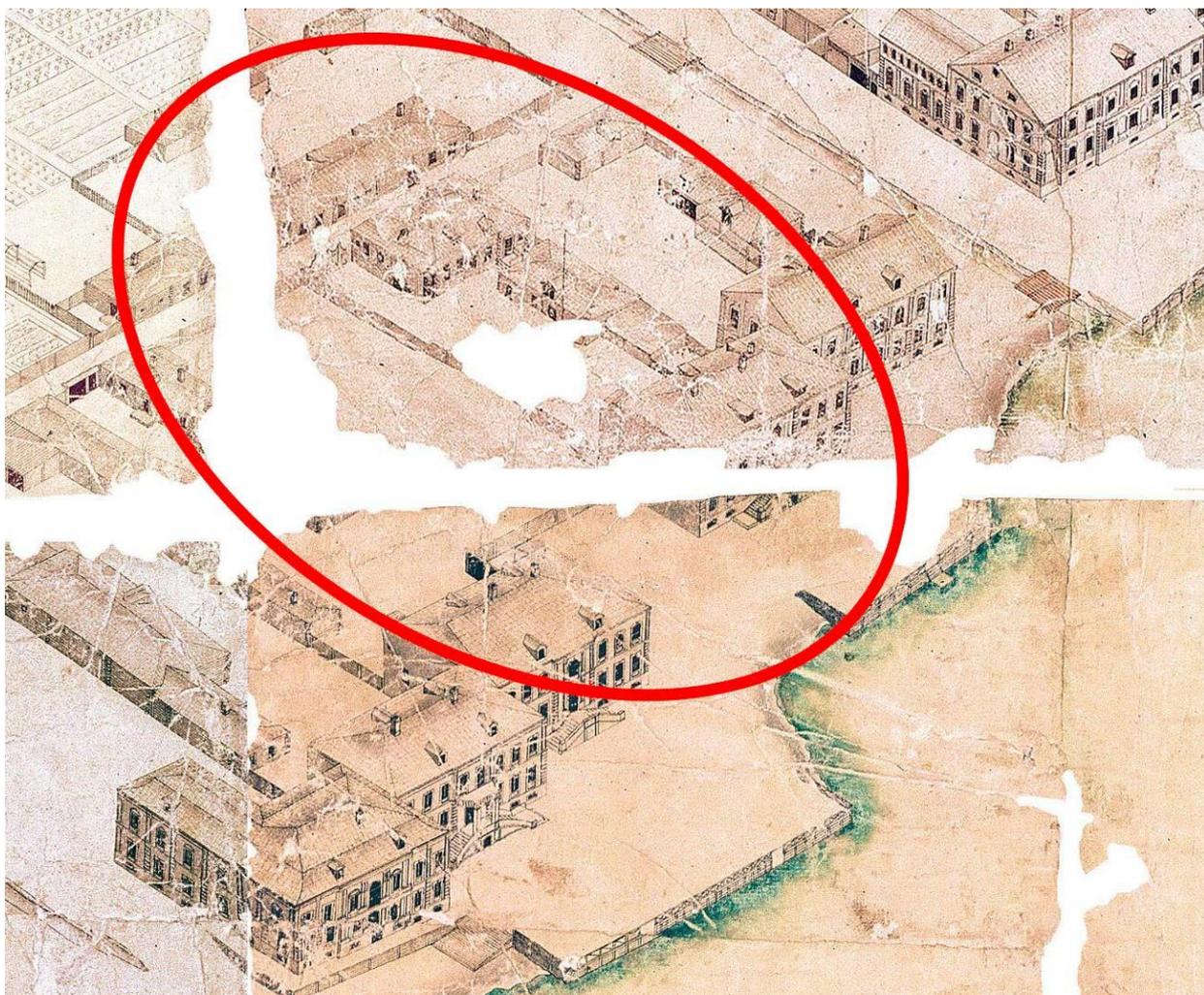
3. Унферцагт Г.И. План Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737 год. Санкт-Петербург (при Императорской Академии наук). 1744 г. Фрагмент



4. И.Б. Зихгейм. План Санкт-Петербурга. 1738. Фрагмент



5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств. Санкт-Петербург, 1753. Фрагмент



6. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1756-1773 гг. (План П.де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.). Фрагмент



7. Атлас Санкт-Петербурга (Сенатский план). 1798.  
План Васильевской части. 3 квартал. Фрагмент



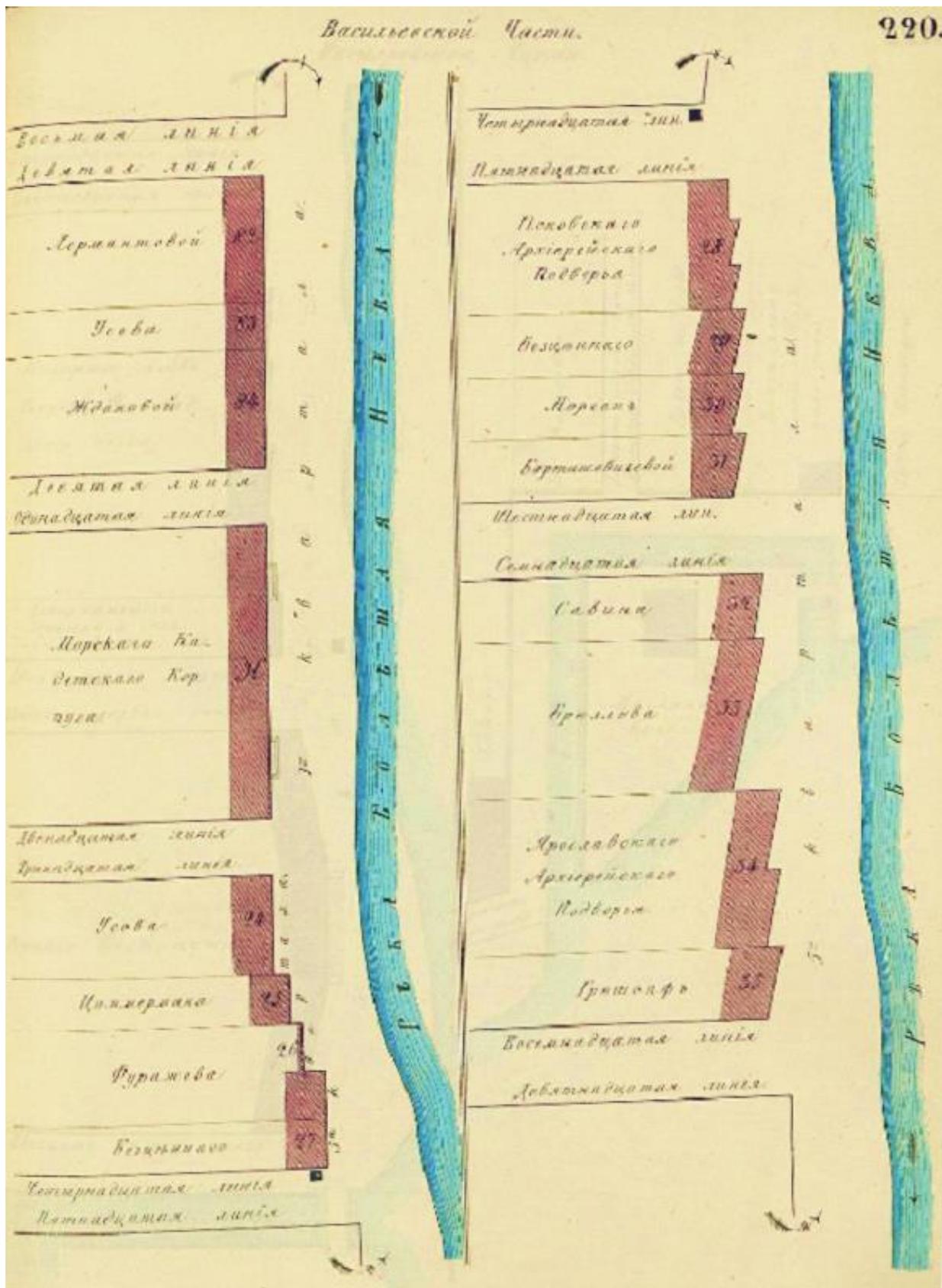
8. План С.Петербурга, составленный Фитцдумом. 1821. Фрагмент



9. Подробный план столичного города С.-Петербурга (План Шуберга). 1828 Фрагмент



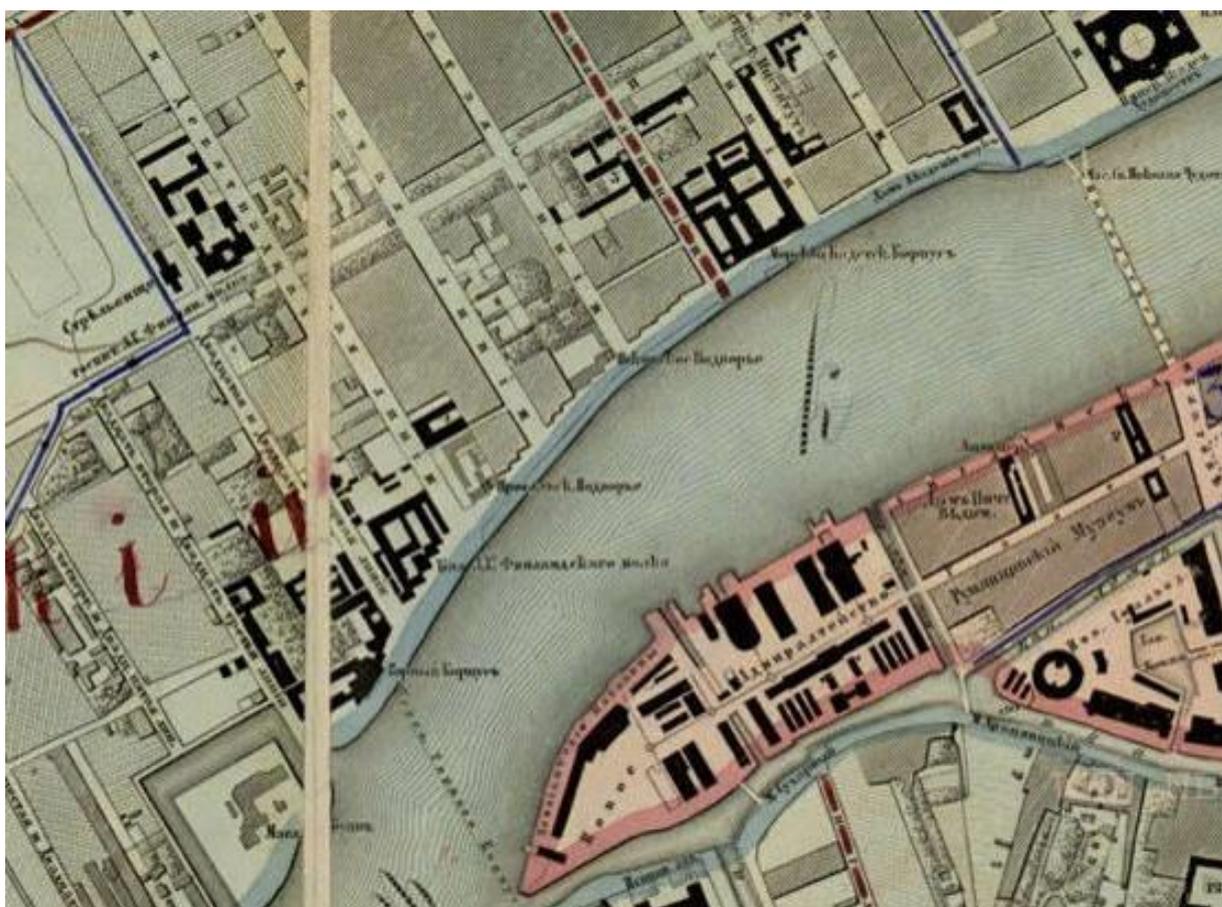
10. Петербург 1835 года. План Савинкова. Фрагмент



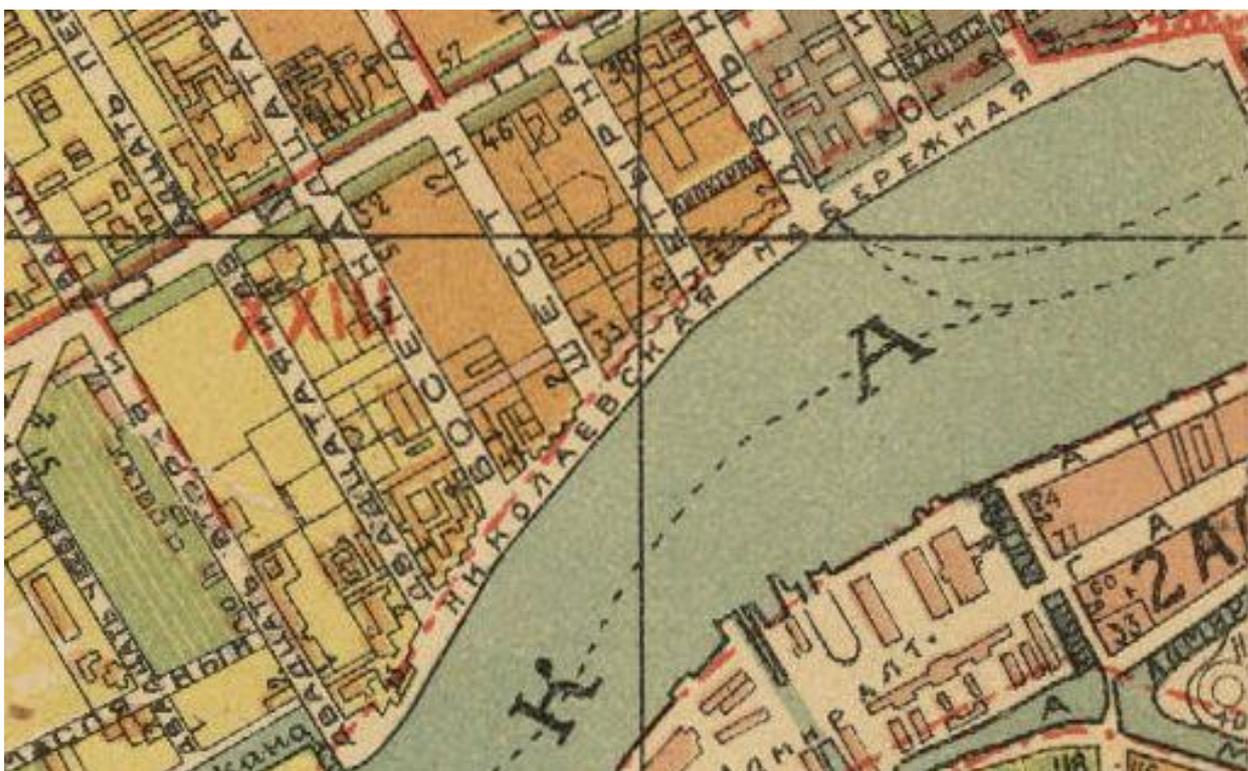
11. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков. СПб. 1849. Фрагмент



12. Карта Петербурга 1858 издания Кораблева и Сирякова. Фрагмент



13. План столичного города Санкт-Петербурга, вновь снятый в 1858 году.  
Гравирован при Военнотопографическом бюро в 1860. Фрагмент



14. План Санкт-Петербурга, исправленный по 1909 год. СПб.  
Издание издательства «Маяк». Фрагмент



15. Санкт-Петербург и окрестности на плане. 1913. Приложение к адресной и справочной книге "Весь Петербург". 1913. СПб. "Новое Время". Фрагмент

**Приложение № 3**

к Акту по результатам государственной историко-культурной  
экспертизы выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

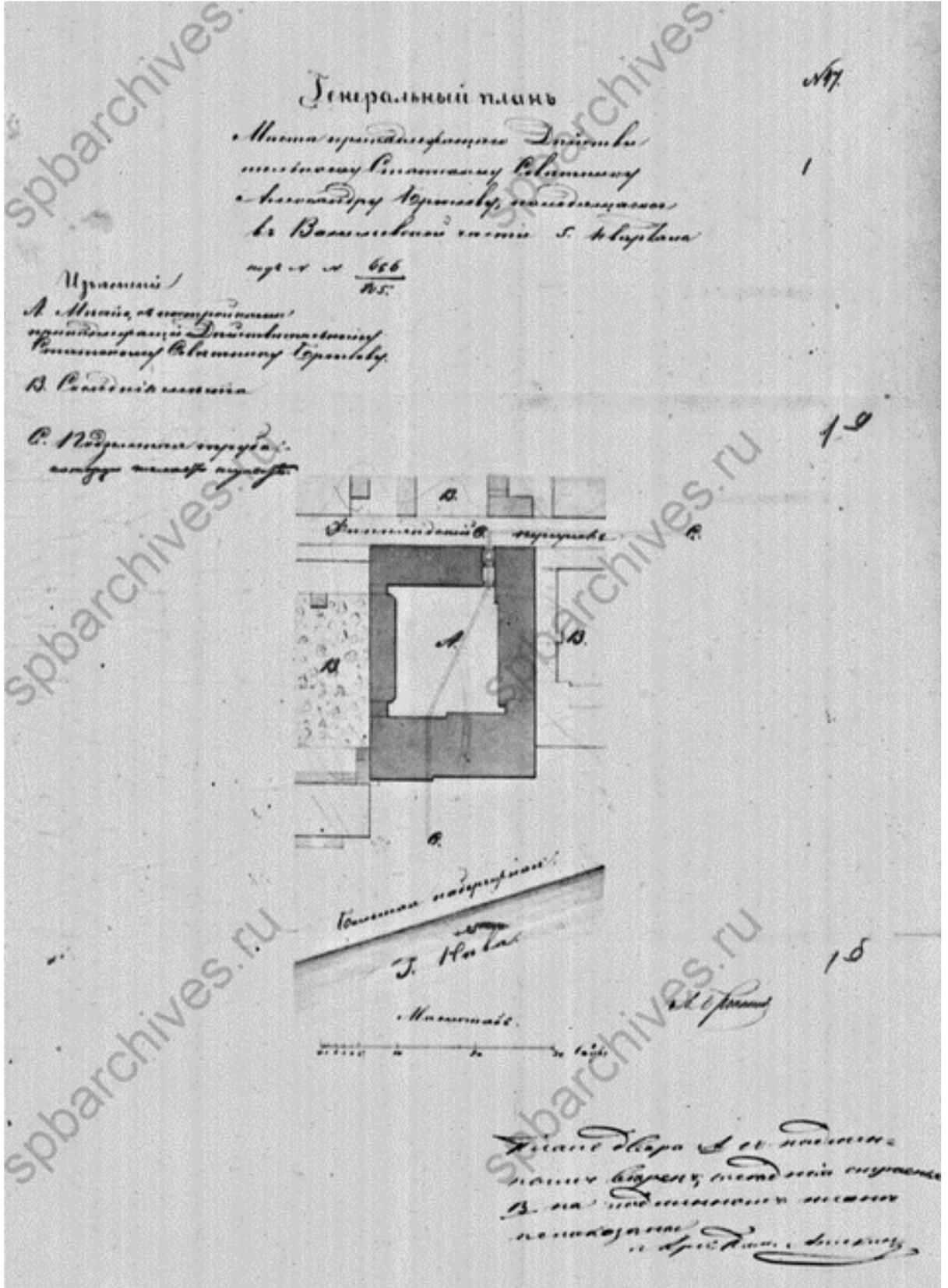
**ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Перечень иллюстраций.**

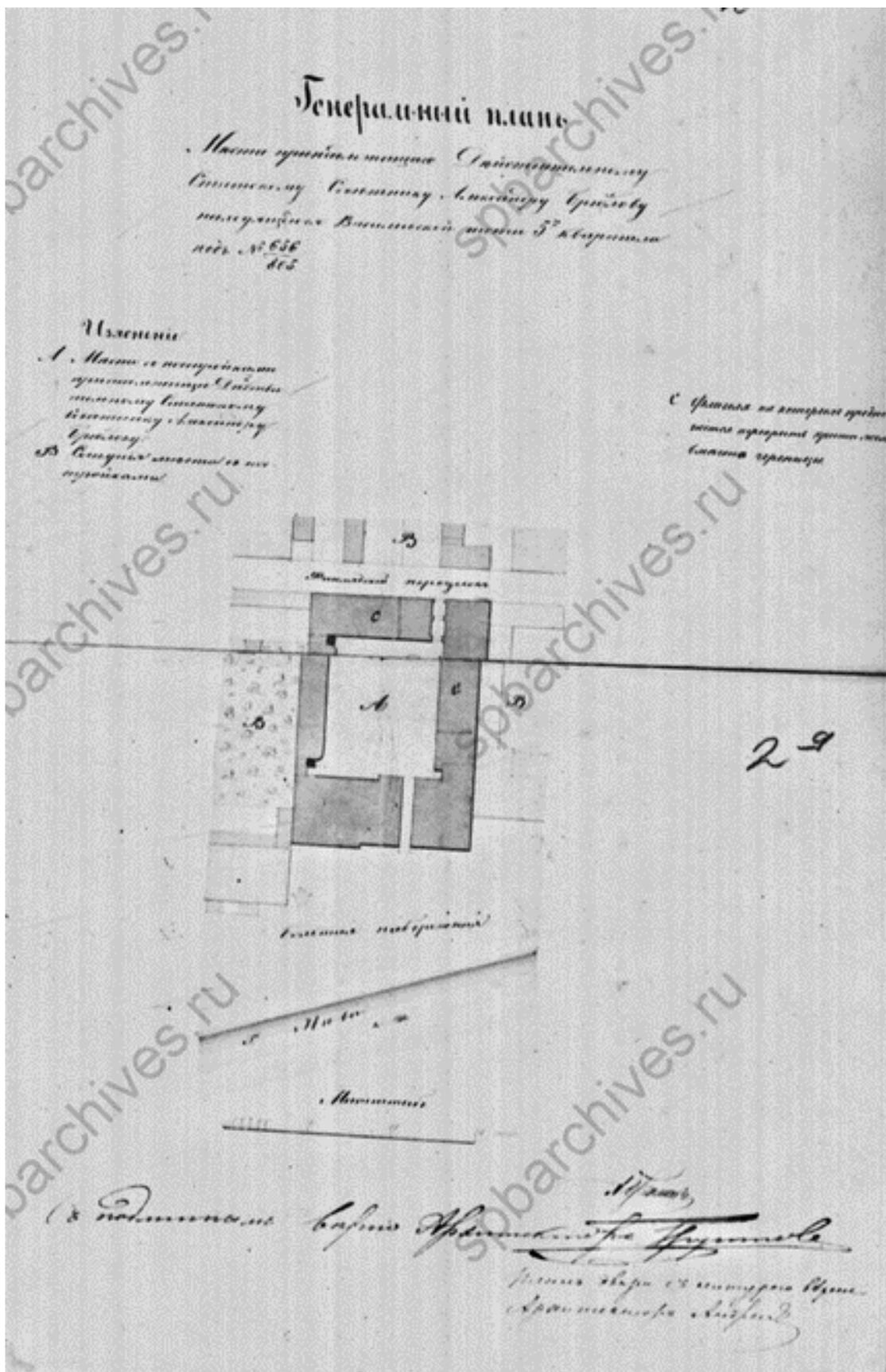
1. Чертежи дома на участке, принадлежащем Действительному статскому советнику Александру Брюллову по Николаевской наб. р. Большой Невы, дом 37. 1851. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 1, 1б.
2. Чертежи дома на участке, принадлежащем Действительному статскому советнику Александру Брюллову по Николаевской наб. р. Большой Невы, дом 37. 1851. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 2, 2а.
3. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 3.
4. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез по линии h. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л.4.
5. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 5,6,7.
6. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. План 1-3-го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 8.
7. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 9.
8. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез по линии m,n. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 12.
9. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому «Губбарт, Эджертон и Ко». 1873. План двора Санкт-Петербургского 1-й гильдии купца Губбарт и Ко. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 13об.
10. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко" 1873. План, фасад, разрез ледника. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 14, 15.
11. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад надстройки. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 16.
12. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. План, фасад, разрез флигеля ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 17,18.
13. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез, фасад флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 19,20.

14. Чертежи дома на участке, принадлежащем А.Брюллову, Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез, фасад флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 20, 21.
15. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 22об.
16. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. Подвальный, 1-й этаж. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 23, 24.
17. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. Фасад дит. Ж-К. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 24,25,26.
18. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 27об.
19. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Предполагаемый третий этаж, существующий второй этаж. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 28,29.
20. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Фасад по линии А и В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203.
21. Л. 29,30,31
22. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Разрезы. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 30-31.
23. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". План первого этажа, фасад, разрез. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 35,36.
24. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Генеральный план участка. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 37об.
25. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Существующий фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 38-40.
26. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Существующий фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 41-43.
27. Неизвестный художник. Портрет Г.А. Спиридонова. 1770-е г. ГИМ
28. Неизвестный художник. Портрет В.Я. Чичагова. Не ранее 1790 г. ГРМ
29. К.П. Брюллов. Портрет А.П. Брюллова. 1841 г. ГРМ
30. И.И. Лилин. Портрет А.А. Брюлловой. 1859 г. ГМИИ им. А.С. Пушкина
31. С.И. Зеленой. Фотография. 1959 – 1866

32. Н.К. Краббе. Открытка. 1865
33. Н.А. Римский-Корсаков в звании мичмана Императорского морского флота. Фотография.1866

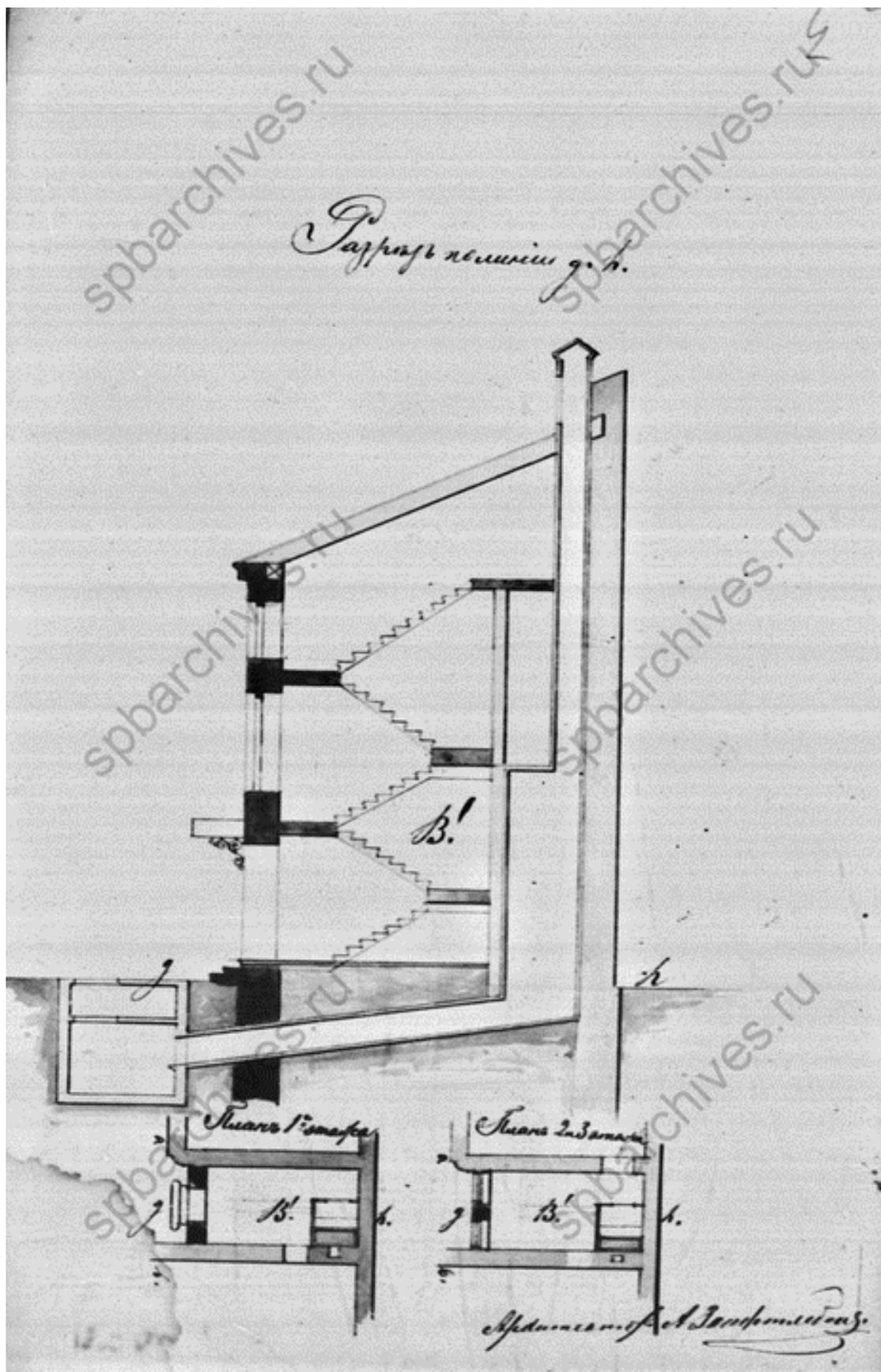


1. Чертежи дома на участке, принадлежащем Действительному статскому советнику Александру Брюллоу по Николаевской наб. р. Большой Невы, дом 37. 1851. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 1, 16.

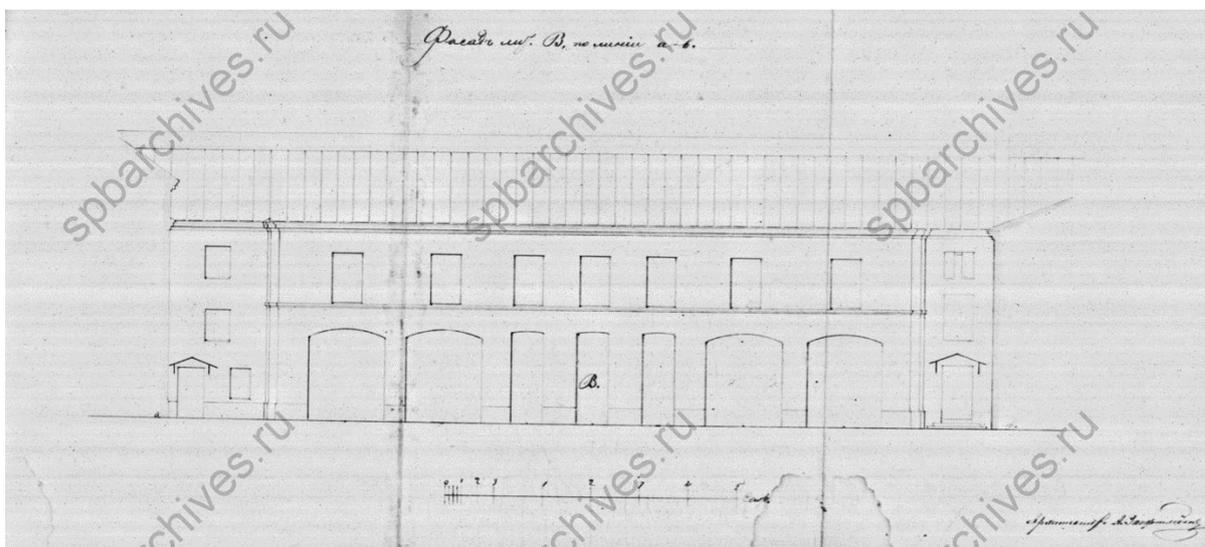


2. Чертежи дома на участке, принадлежащем Действительному статскому советнику Александру Брюллову по Николаевской наб. р. Большой Невы, дом 37. 1851.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 2, 2а.

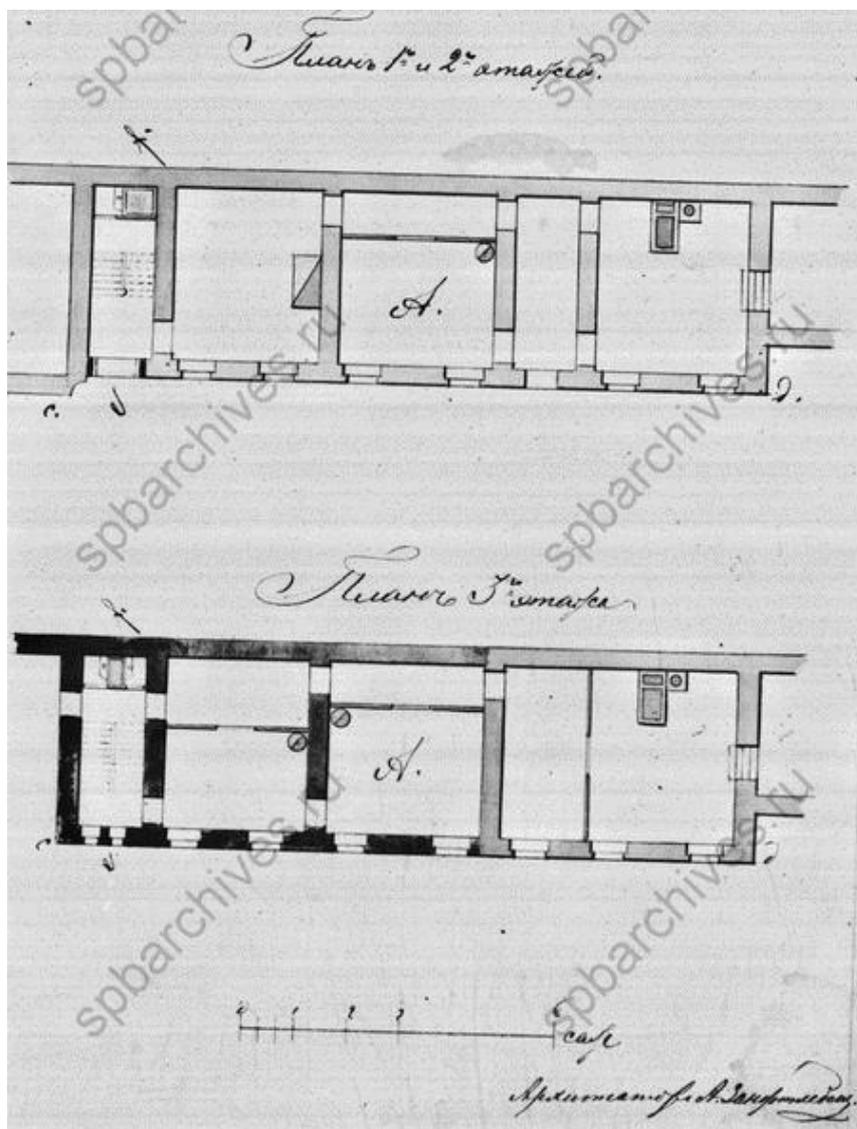




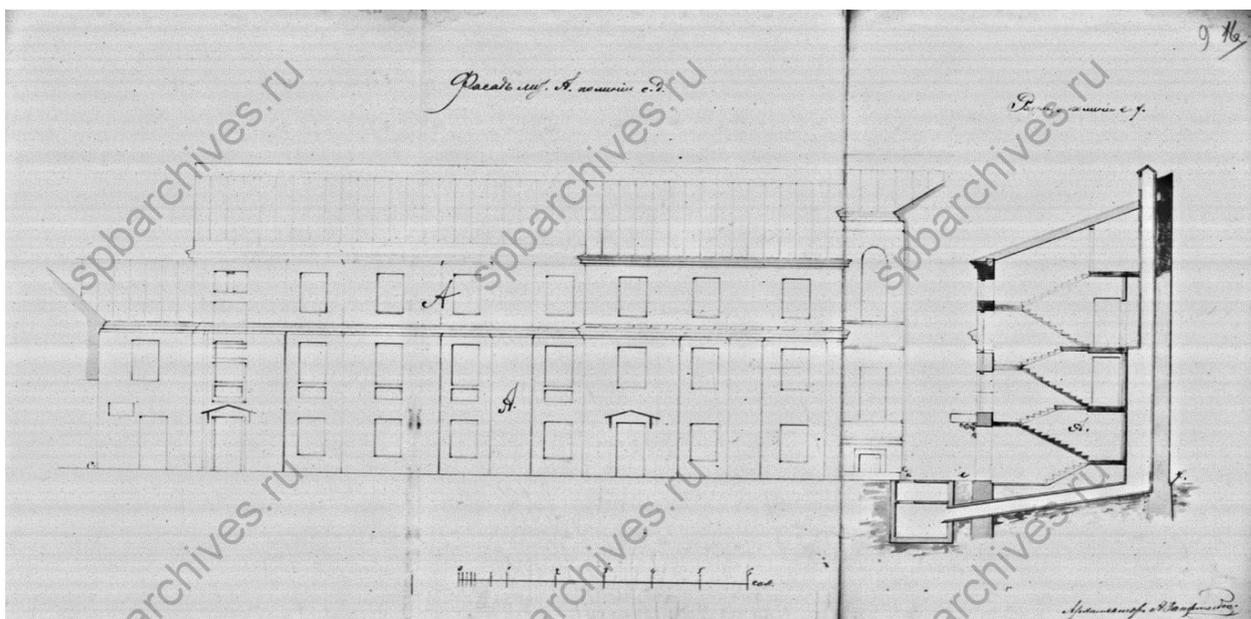
4. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез по линии н. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л.4.



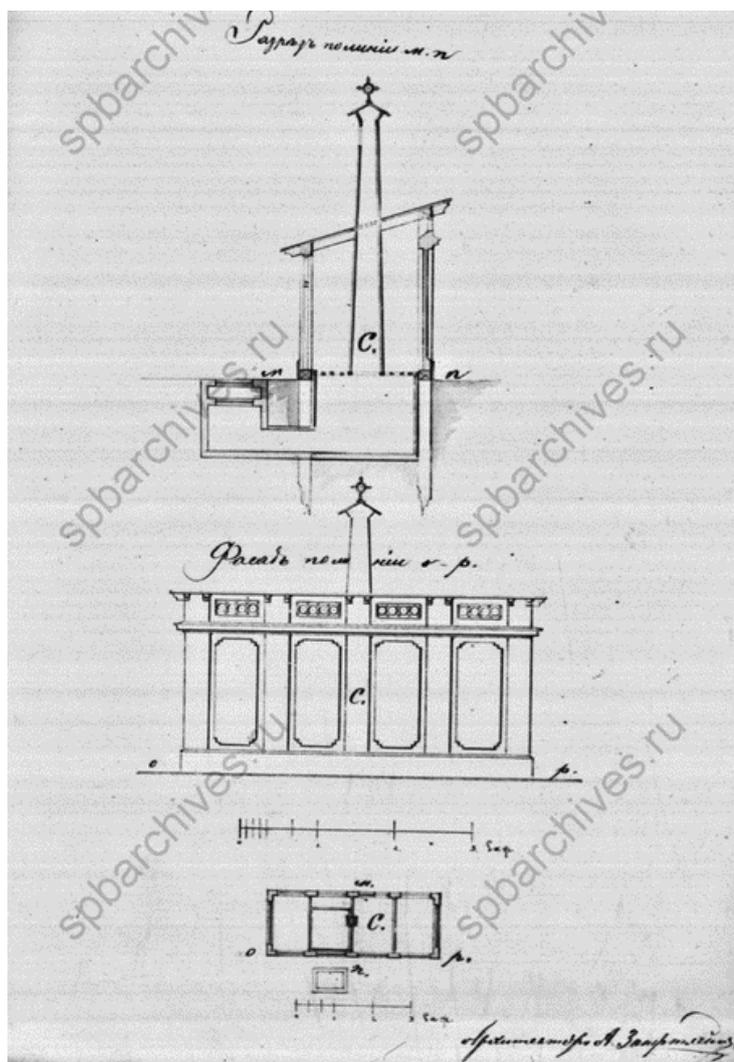
5. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад лит. В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 5,6,7.



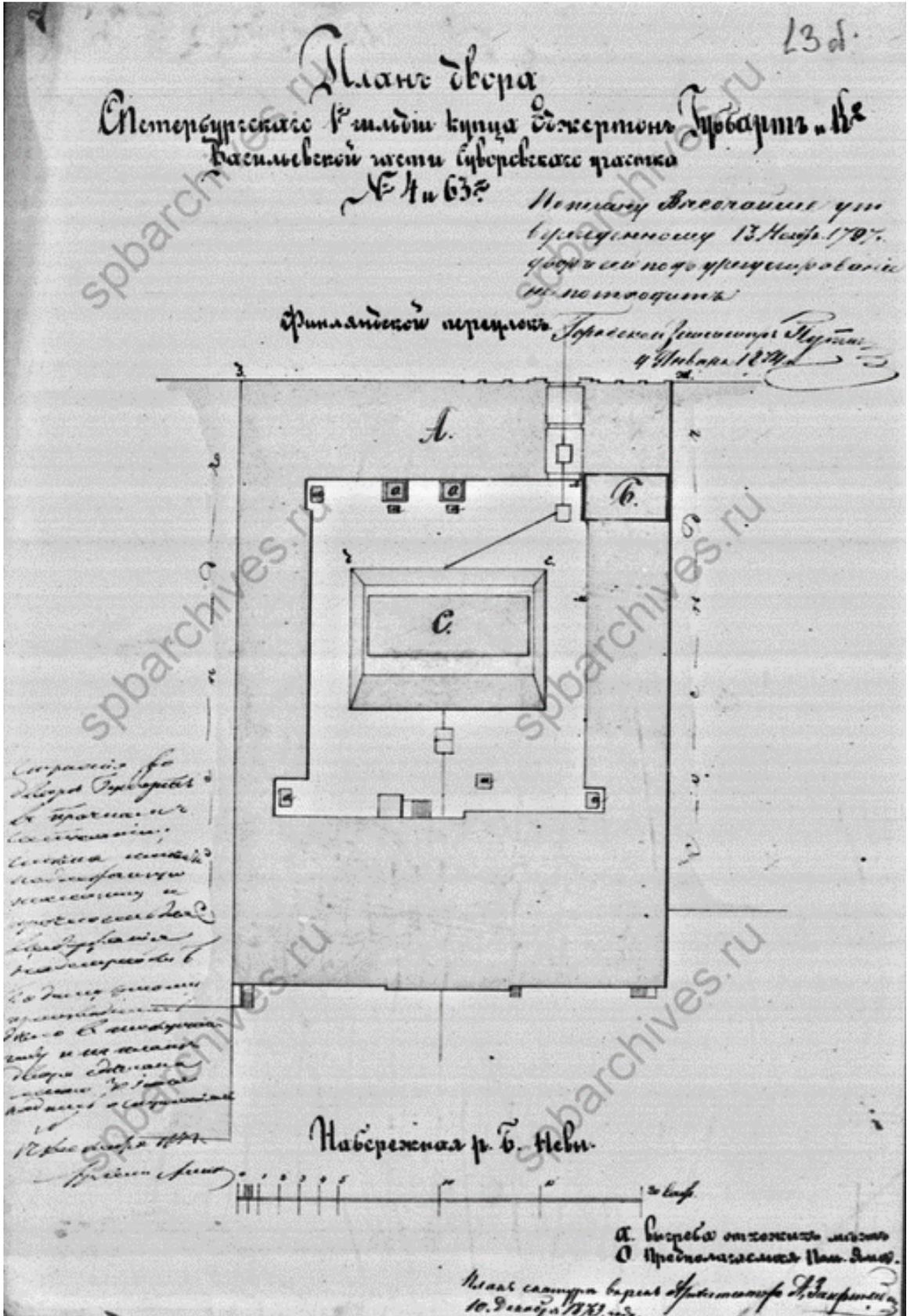
6. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. План 1-3-го этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 8.



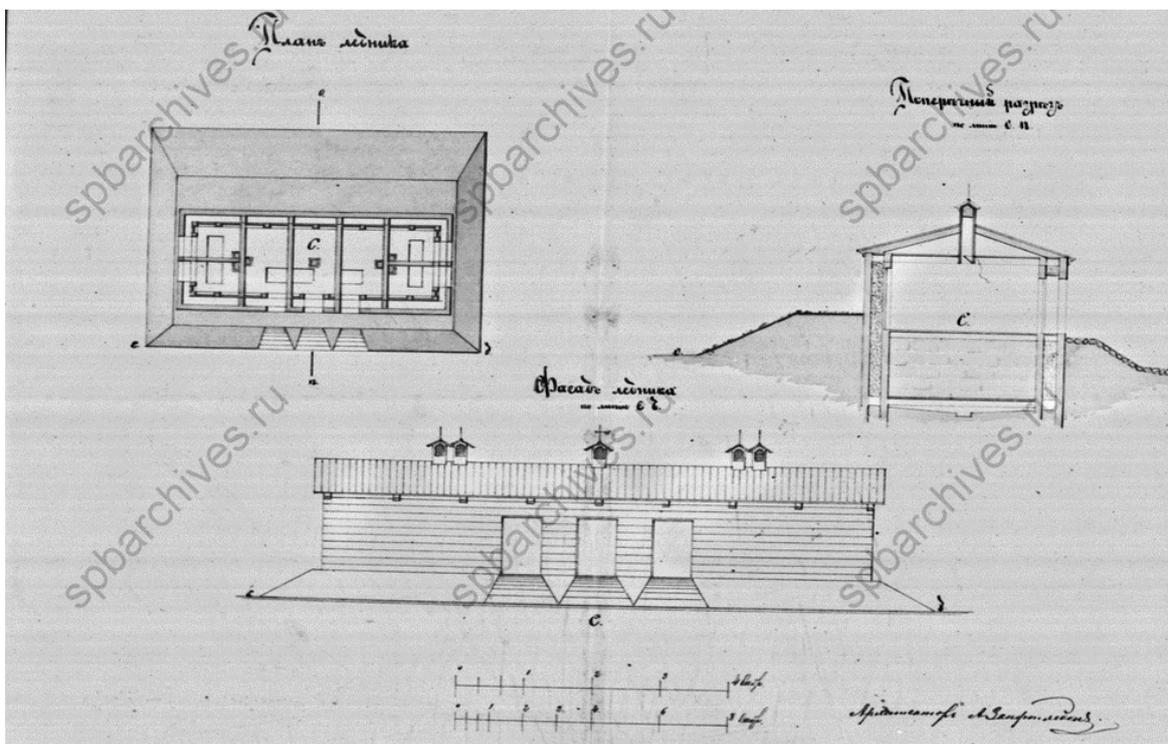
7. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад лит. А. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 9.



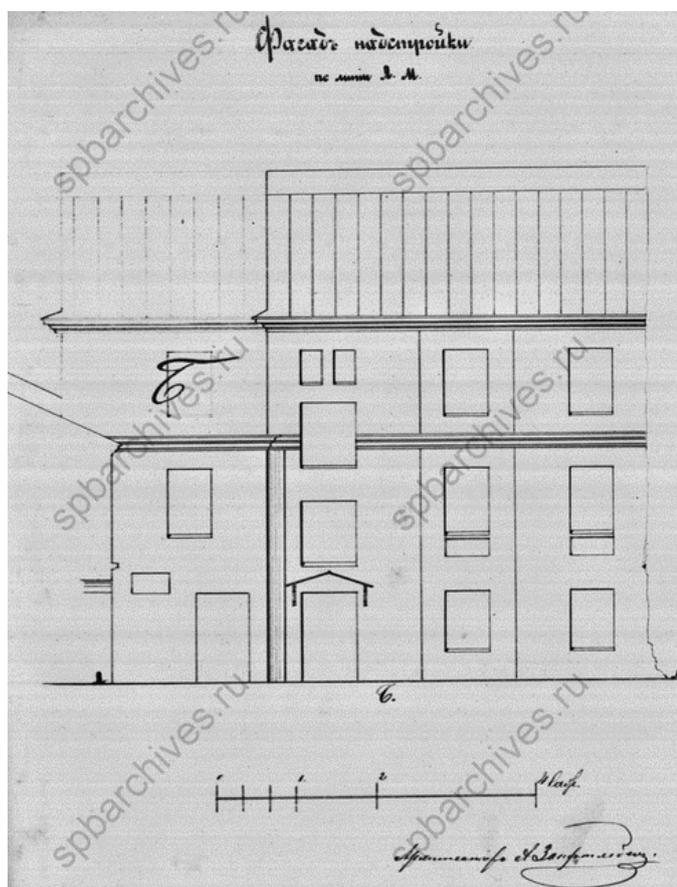
8. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез по линии м,п. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 12.



9. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому «Губбарт, Эджертона и Ко». 1873. План двора Санкт-Петербургского 1-й гильдии купца Губбарт и Ко. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 13об.

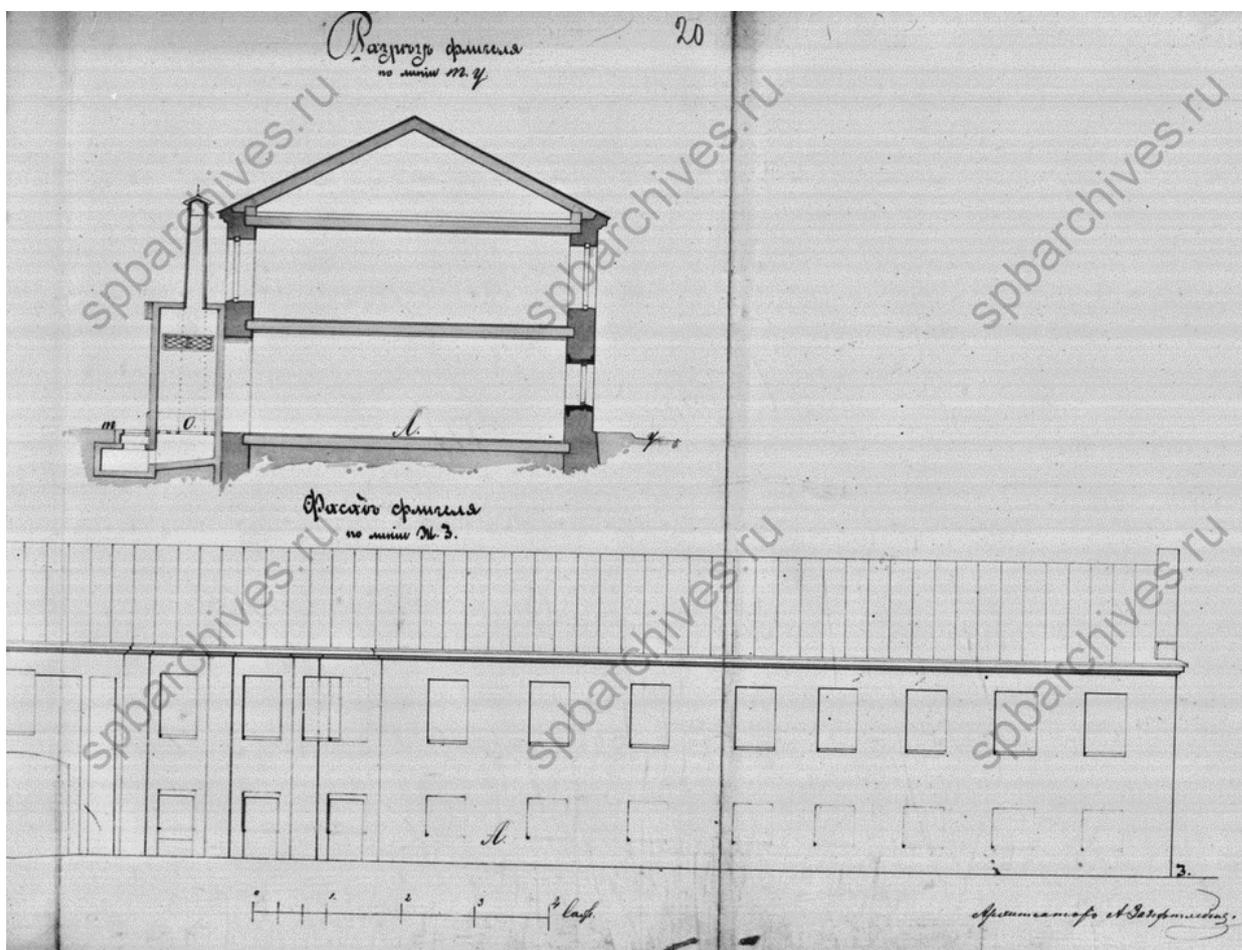


10. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко" 1873. План, фасад, разрез ледника. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 14, 15.

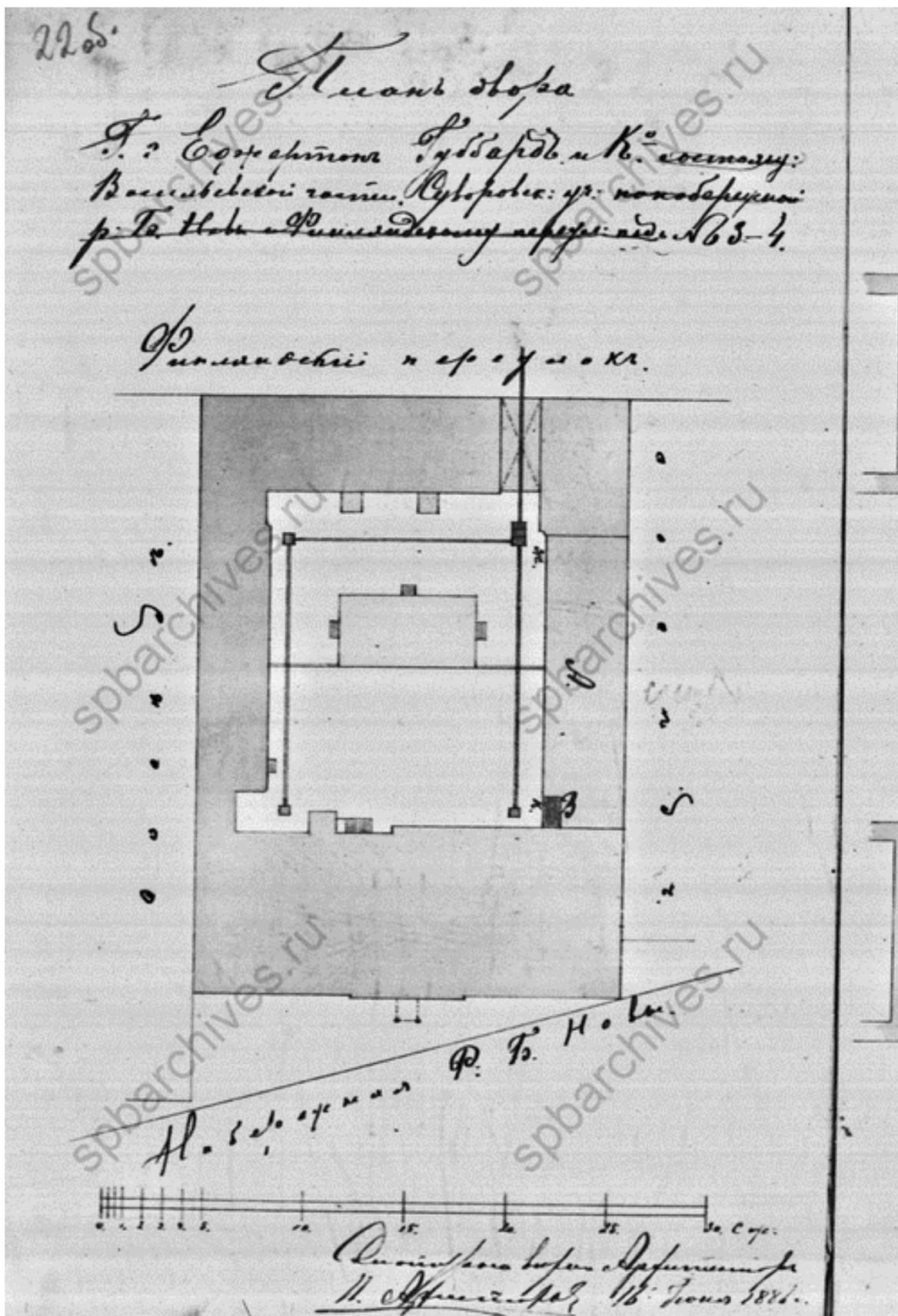


11. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Фасад надстройки. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 16.

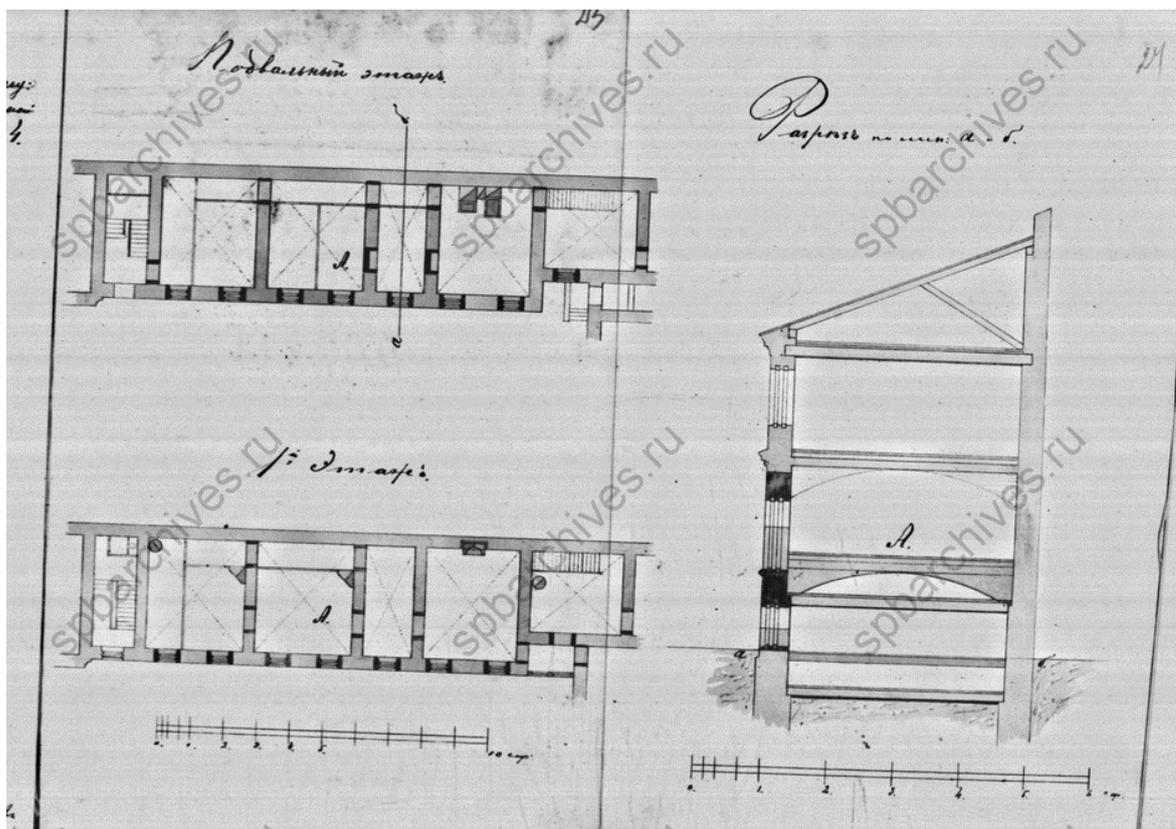




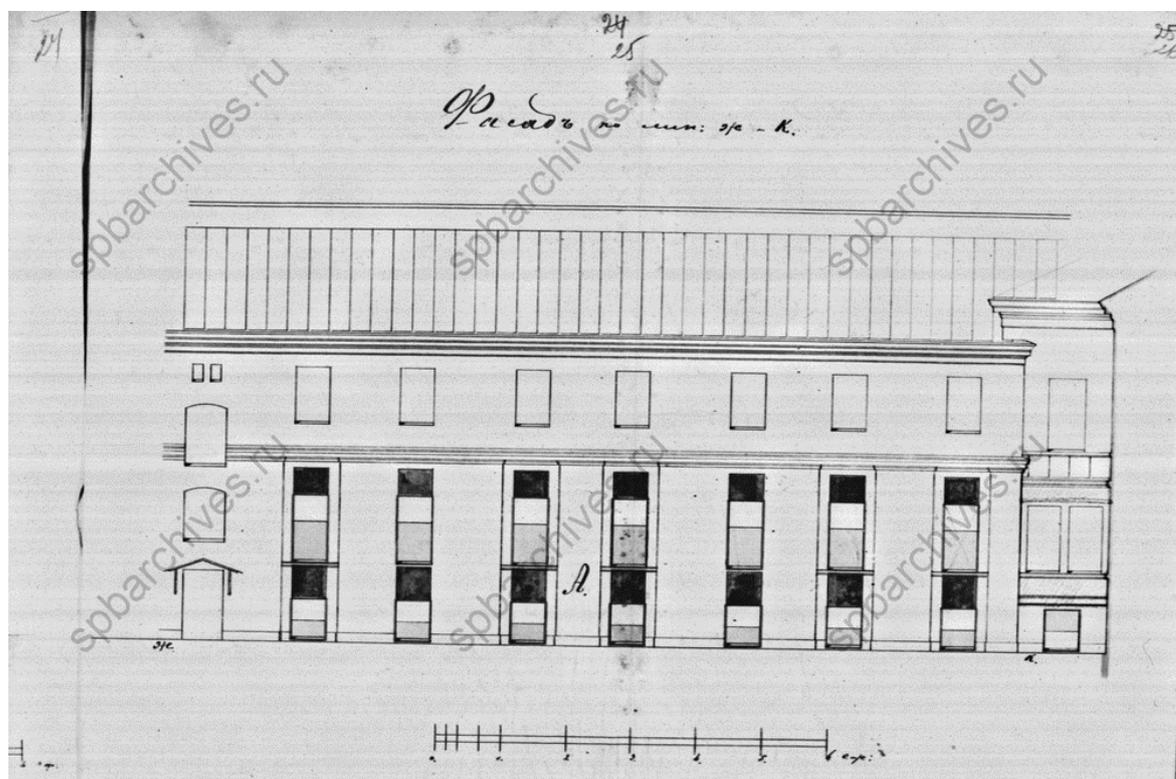
14. Чертежи дома на участке, принадлежащем А.Брюллову, Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1873. Разрез, фасад флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 20, 21.



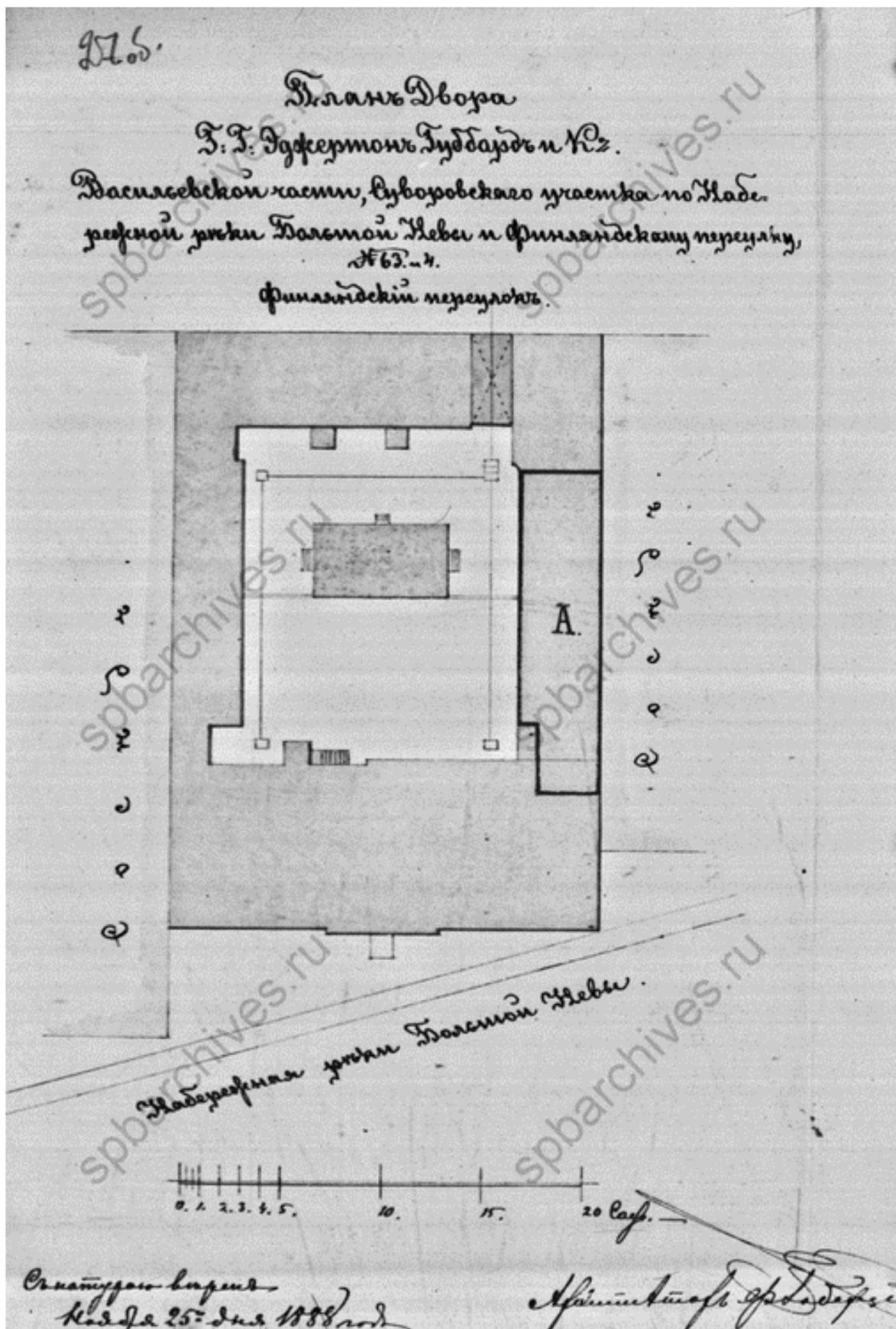
15. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 22об.



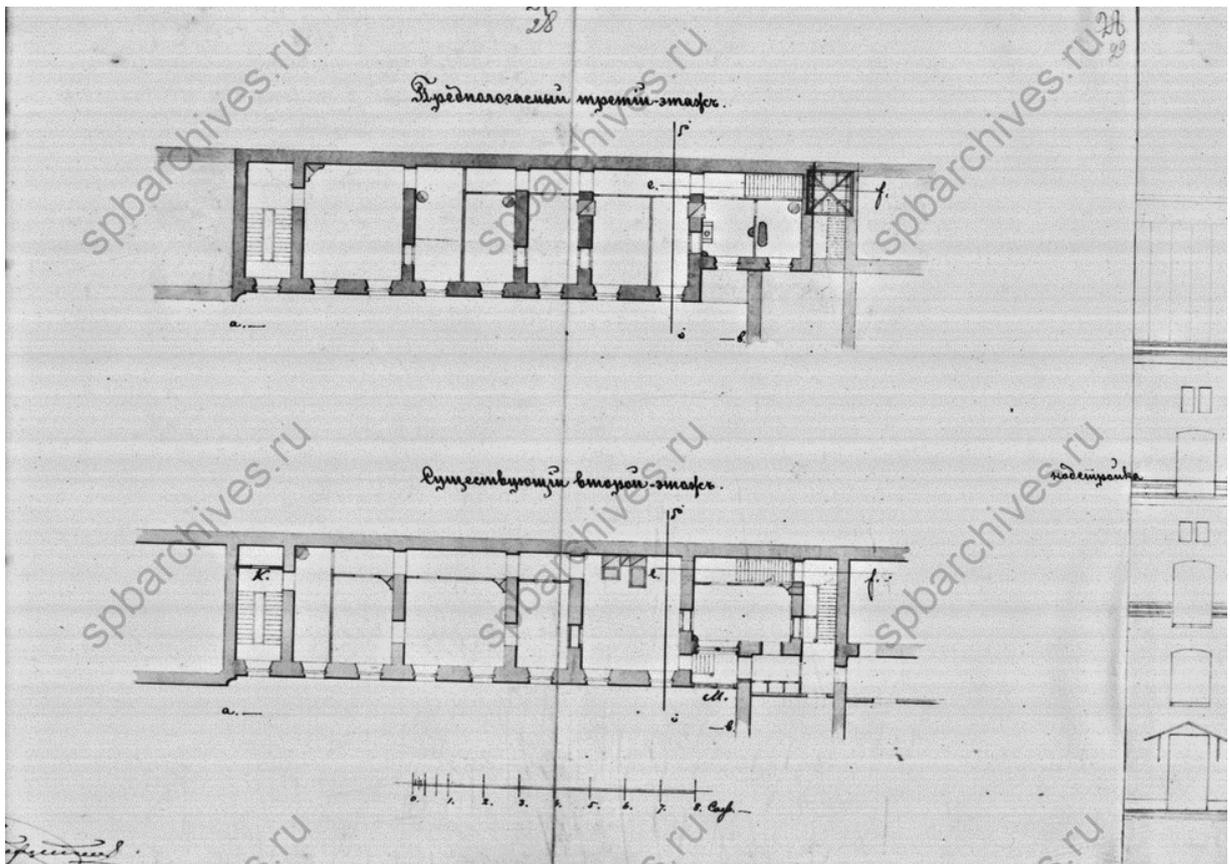
16. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. Подвальный, 1-й этаж. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 23, 24.



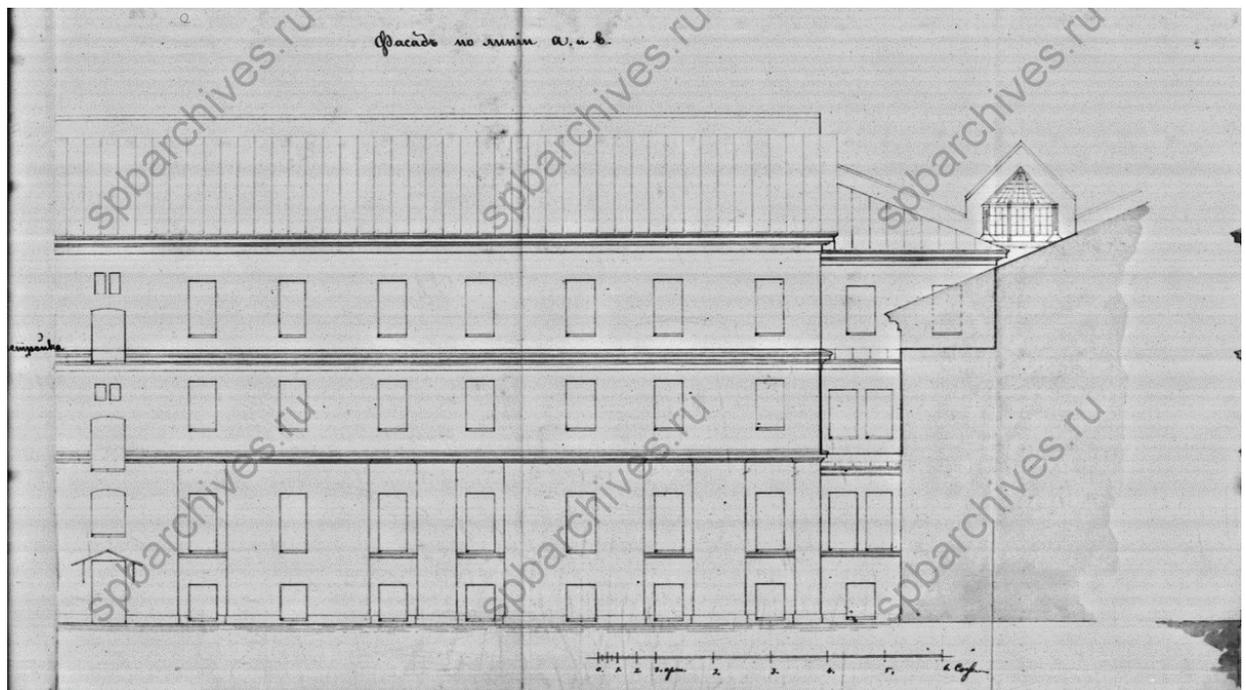
17. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1886. Фасад дит. Ж-К. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 24,25,26.



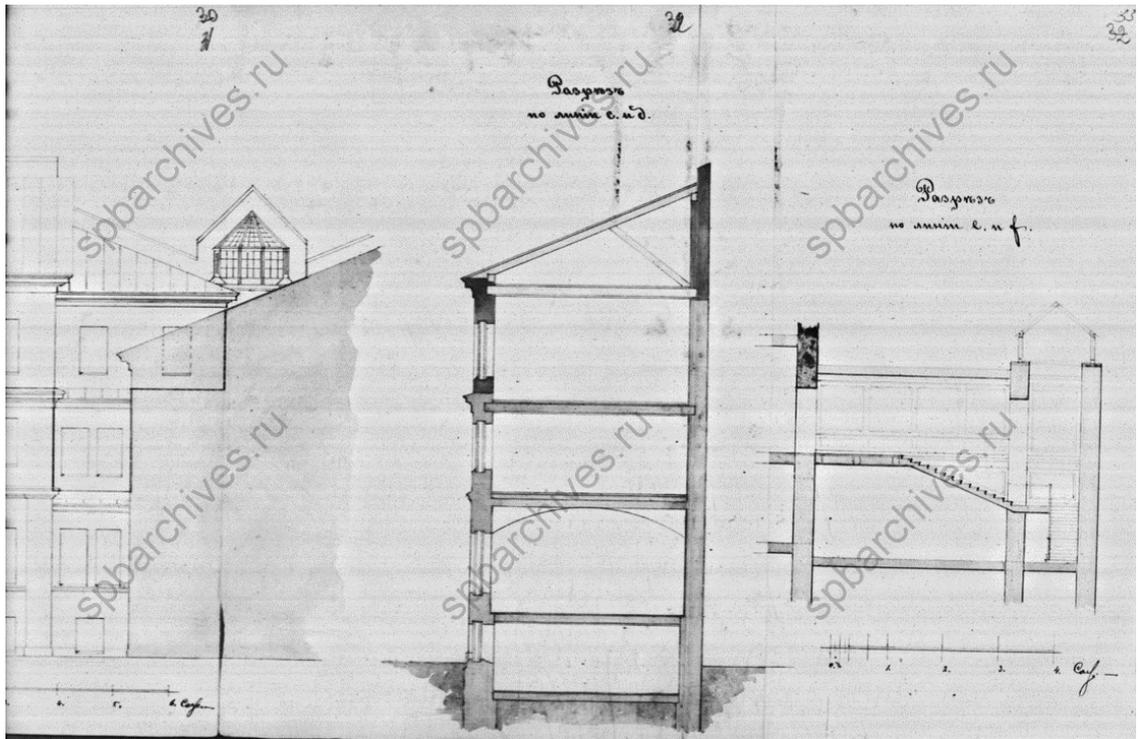
18. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. План двора. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 27об.



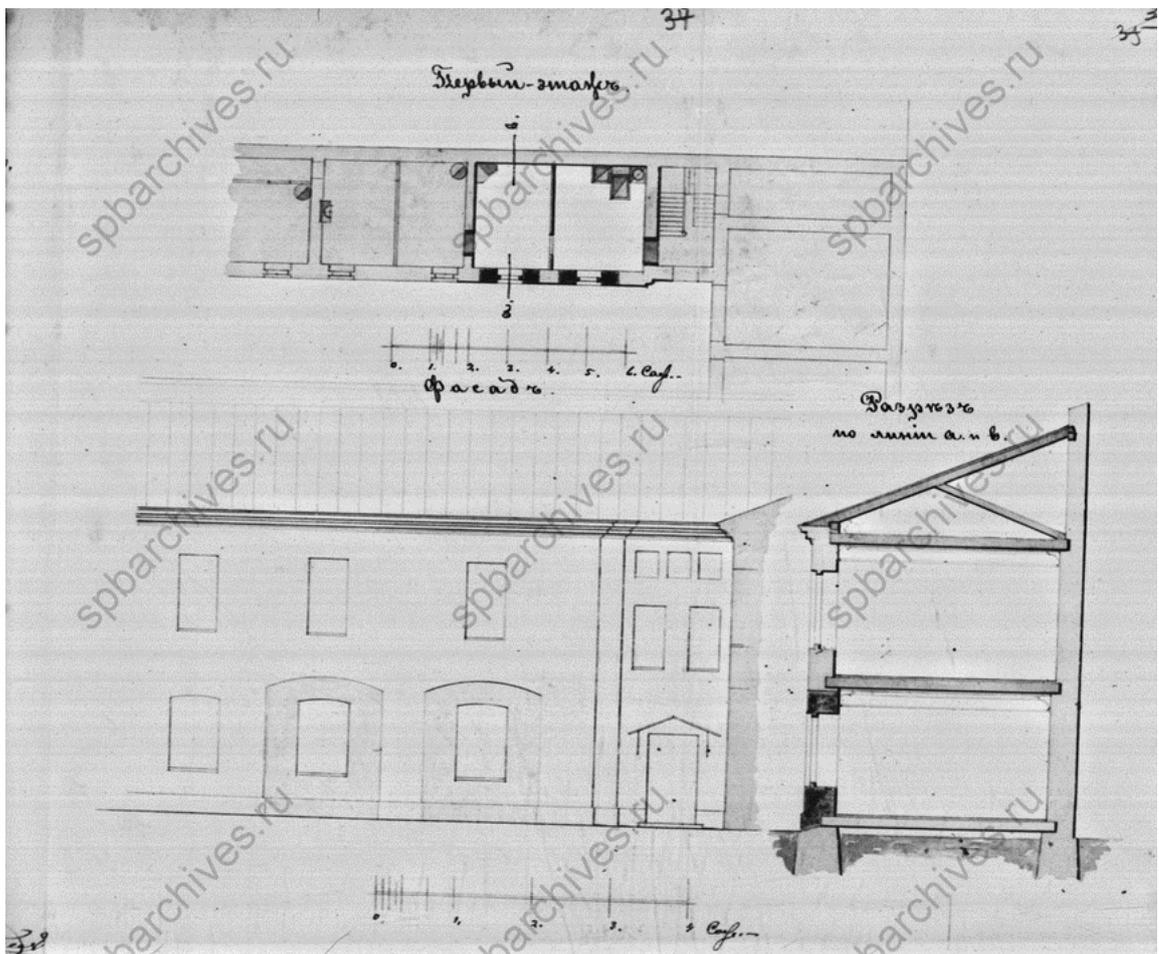
19. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Предполагаемый третий этаж, существующий второй этаж. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 28,29.



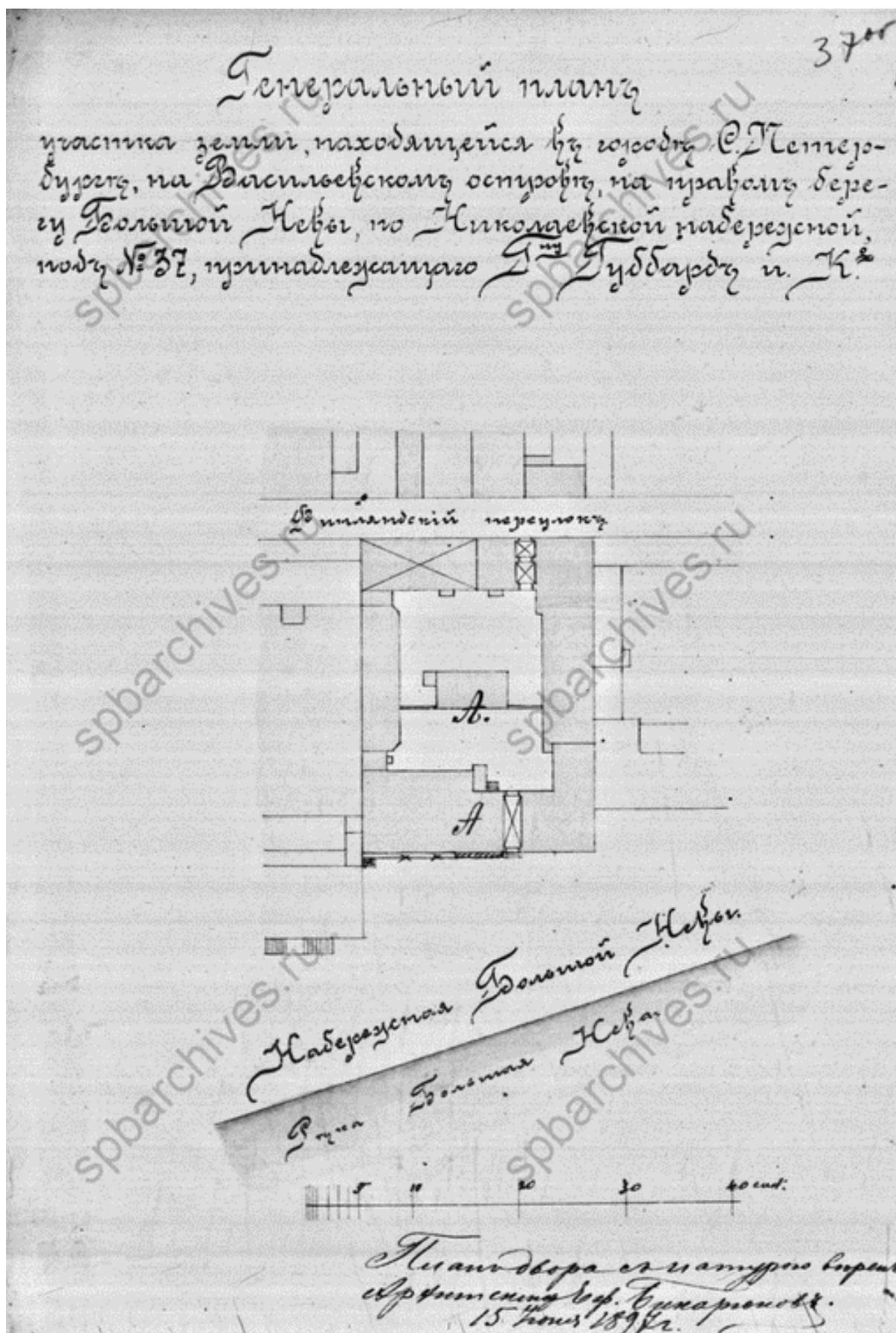
20. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Фасад по линии А и В. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 29,30,31.



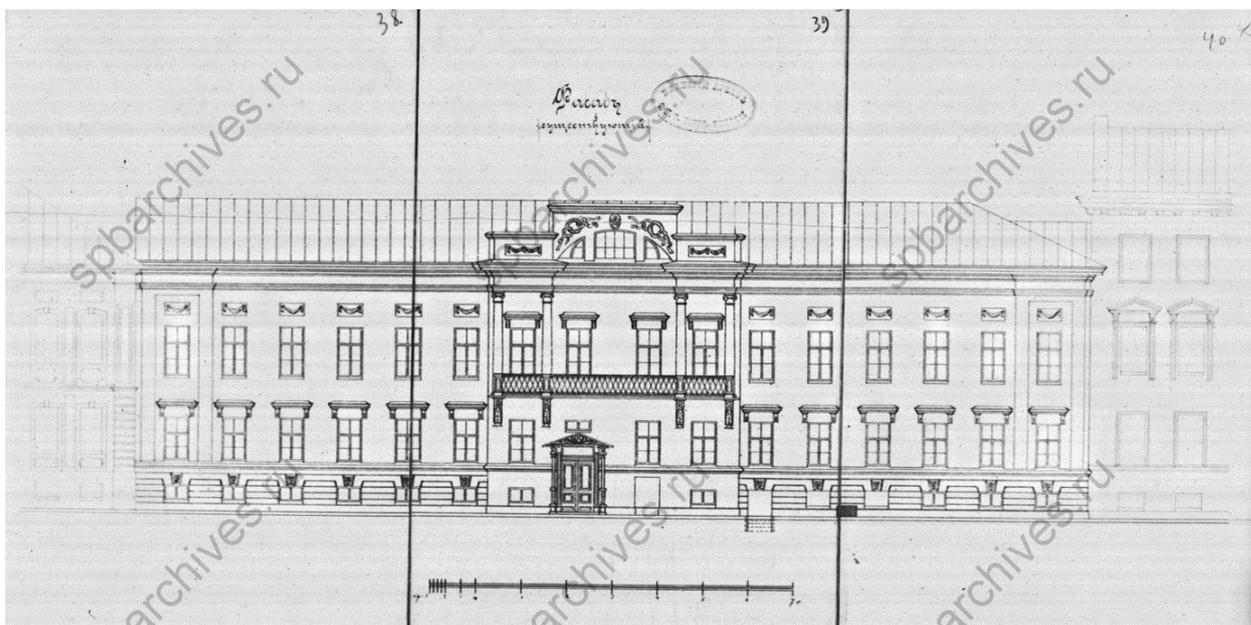
21. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1888. Разрезы. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 30-31.



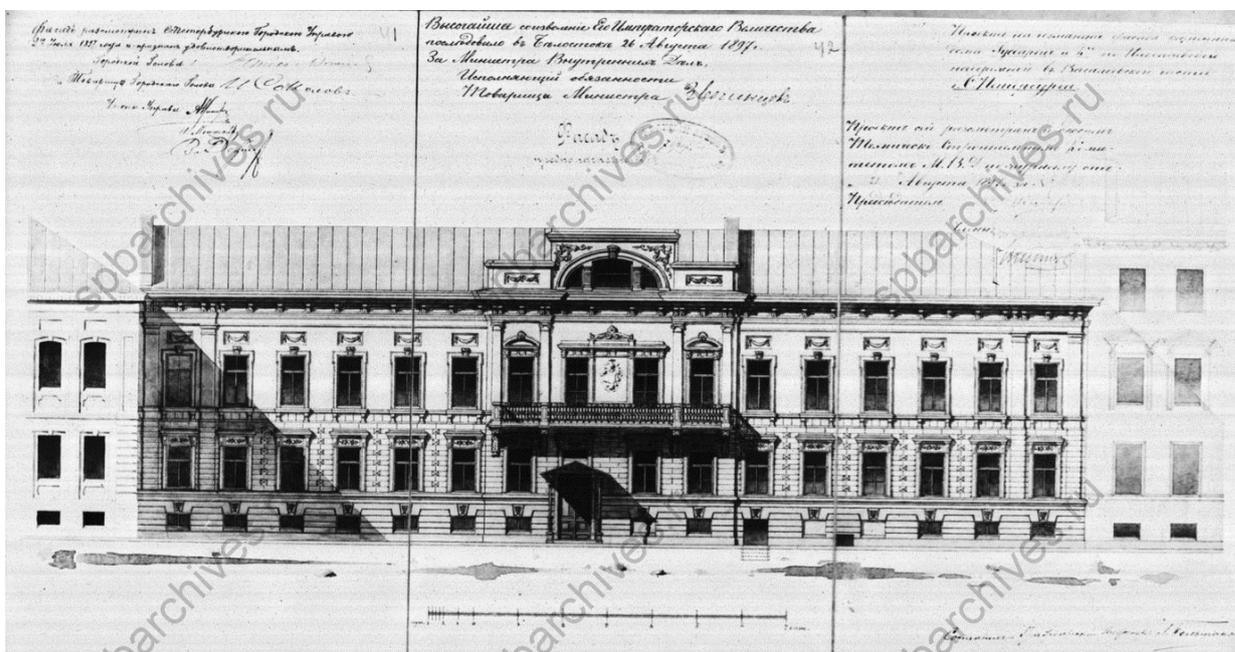
22. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". План первого этажа, фасад, разрез. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 35,36.



23. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Генеральный план участка. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 37об.



24. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Существующий фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 38-40.



25. Чертежи дома на участке, принадлежащем Торговому дому "Губбарт, Эджертон и Ко". 1897. Существующий фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.2203. Л. 41-43.



26. Неизвестный художник. Портрет адмирала Г.А. Спиридонова. 1770-е г. ГИМ



27. Неизвестный художник. Портрет адмирала В.Я. Чичагова. Не ранее 1790 г. ГРМ



28. К.П. Брюллов. Портрет архитектора А.П. Брюллова. 1841 г. ГРМ



29. И.И. Лилин. Портрет А.А. Брюлловой, жены архитектора А.П. Брюллова. 1859 г.  
30. ГМИИ им. А.С. Пушкина



31. Адмирал С.И. Зеленой. Фотография. 1959–1866 гг.



32. Адмирал Н.К. Краббе. Открытка. 1865 г.



33. Композитор Н.А. Римский- Корсаков в звании мичмана Императорского морского флота.  
Фотография.1866 г.

**Приложение № 4**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**РЕШЕНИЕ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ О ВКЛЮЧЕНИИ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПЕРЕЧЕНЬ ВЫЯВЛЕННЫХ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001 г. № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных  
объектов, представляющих историческую, научную,  
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу
  - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранного обязательства с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость». Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

446	Дом Б. В. Голицина (И. Ф. Фуражева)	перестройка 1730-е – 1740-е годы; конец XVIII – начало XIX века; 1857, частичная перестройка	автор не установлен автор не установлен арх. И. Д. Черник (?)	Лейтенанта Шмидта наб., 23	среднее	-.
447	Дом Ф. В. Артюхова (М. А. Бесценного)	1730-е годы; 1841, расширение и частичная перестройка.	автор не установлен арх. И. И. Шарлемань	Лейтенанта Шмидта наб., 25; 14-я линия, 1	среднее	-.
448	Дом А. А. Риттера	1720-е–1730-е годы; 1886	автор не установлен арх. А. А. Риттер	Лейтенанта Шмидта наб., 29	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
449	Дом Э. Паннаша	1730-е годы; начало XIX века (1806.2); 1835-1836, надстройка	авторы не установлены	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия, 1	среднее	-.
450	Дом И. К. Савина	1730-е – 1740-е годы; 1835	автор не установлен арх. И. К. Лаутер	Лейтенанта Шмидта наб., 35; 17-я линия, 2; Финляндский пер., 2	среднее	-.
451	Дом А. П. Брюллова (конторы "Губбард Эджергон и КО")	1720-е-1730-е годы; 1840; 1897, изменение фасада	автор не установлен арх. А. П. Брюллов (?) гражд. инж. Л. А. Большаков	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	хорошее	-.

64

1	2	3	4	5	6	7
452	Ростовское (Ярославское синодальное) подворье	1721 – 1722; 1838; 1862	автор не установлен арх. А. Ф. Щедрин арх. Н. А. Сычев	Лейтенанта Шмидта наб., 39	плохое	-. Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
453	Комплекс казарм лейб-гвардии Финляндского полка	1-я четверть XVIII – 2-я половина – XIX века	архитекторы Л.Руска и др.	Лейтенанта Шмидта наб., 43; 19-я линия, 2; 20-я линия, 1  См. <a href="#">задача 30</a> 576	среднее, плохое	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

**Приложение № 5**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН и Ко)»**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ Российская Федерация \_\_\_\_\_ (индекс)  
(наименование республиканского органа охраны)  
Адрес Санкт-Петербург, Василеостровский район, Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4  
(АССР, край, область, район, автономная область; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом А. П. Брюллова (конторы "Губбард Эджертон и К<sup>о</sup>")

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1720-1730-е гг.; конец XVIII – середина XIX вв.; 1840г., А. П. Брюллов; 1897г., Л. А. Большаков

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит
		вновь выявленный объект	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов \_\_\_\_\_ органы охраны \_\_\_\_\_ реставрационные мастерские \_\_\_\_\_ музей, архив, НИИ \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_ союзный \_\_\_\_\_ республиканск. \_\_\_\_\_ местный \_\_\_\_\_ республиканск. \_\_\_\_\_ местные \_\_\_\_\_ хив, НИИ \_\_\_\_\_

М.П. \_\_\_\_\_ Зам. Председателя КГИОП \_\_\_\_\_ Б.М. Кириков \_\_\_\_\_  
Составитель Долгая Т.Л. – нач. отд., Линникова Н.Я. – историк арх Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф.и.о., должность или профессия, подпись) (ф. и.о., подпись)



**Приложение № 6**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ**

**(фотосъемка произведена 19.04. и 05.07.2021. экспертом П.В. Платоновым)**

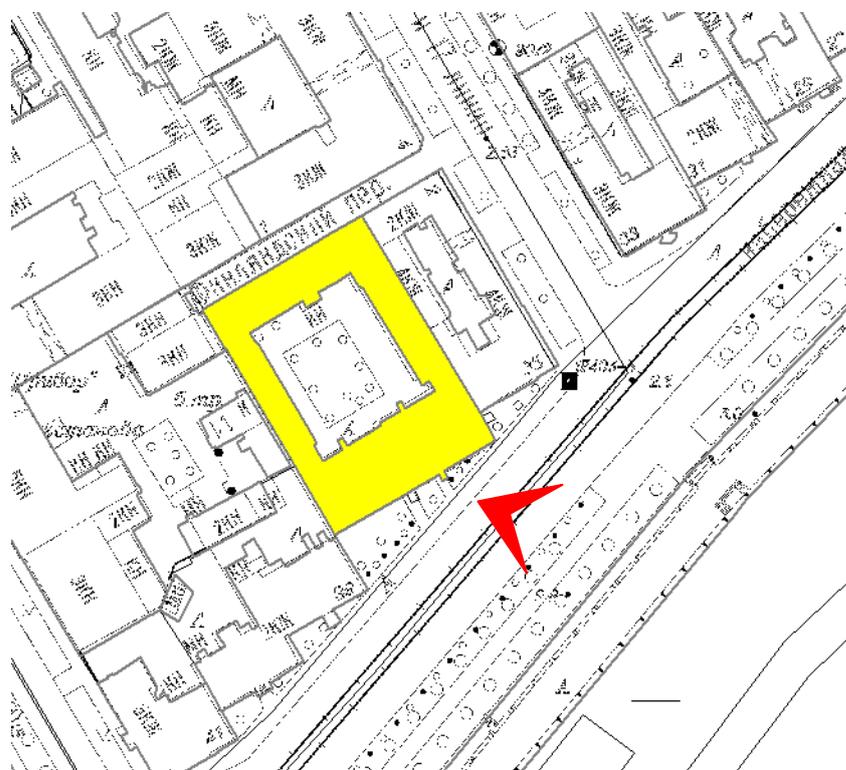
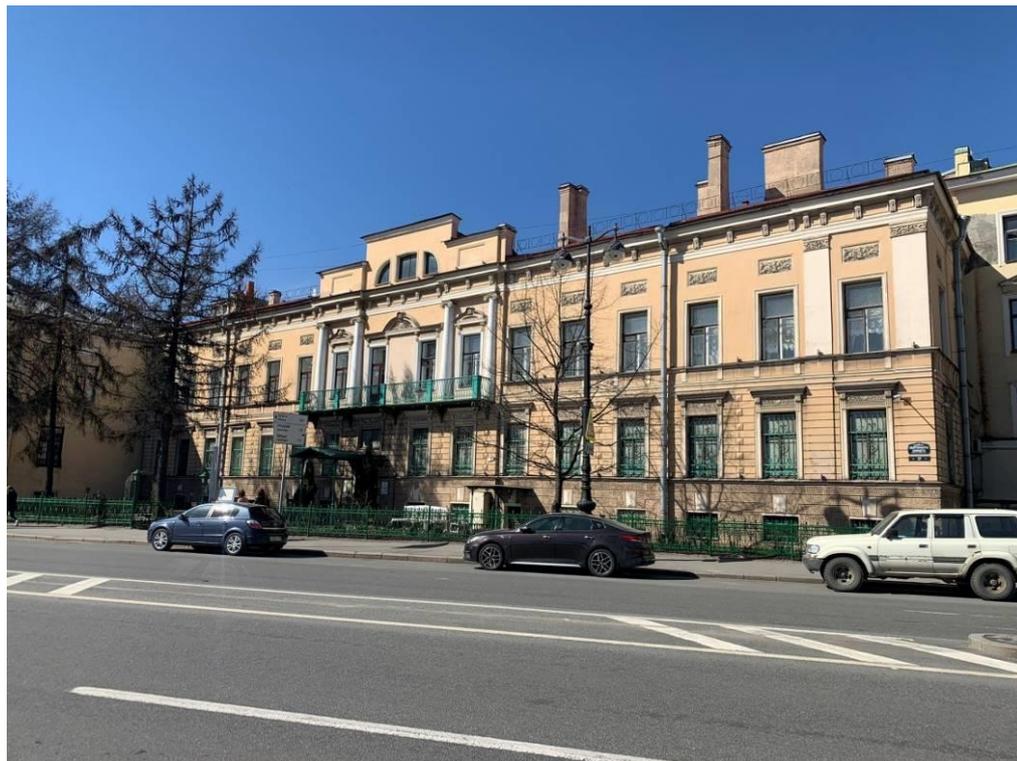
**Перечень иллюстраций.**

1. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
2. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021
3. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
4. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
5. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
6. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
7. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
8. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
9. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
10. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
11. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021

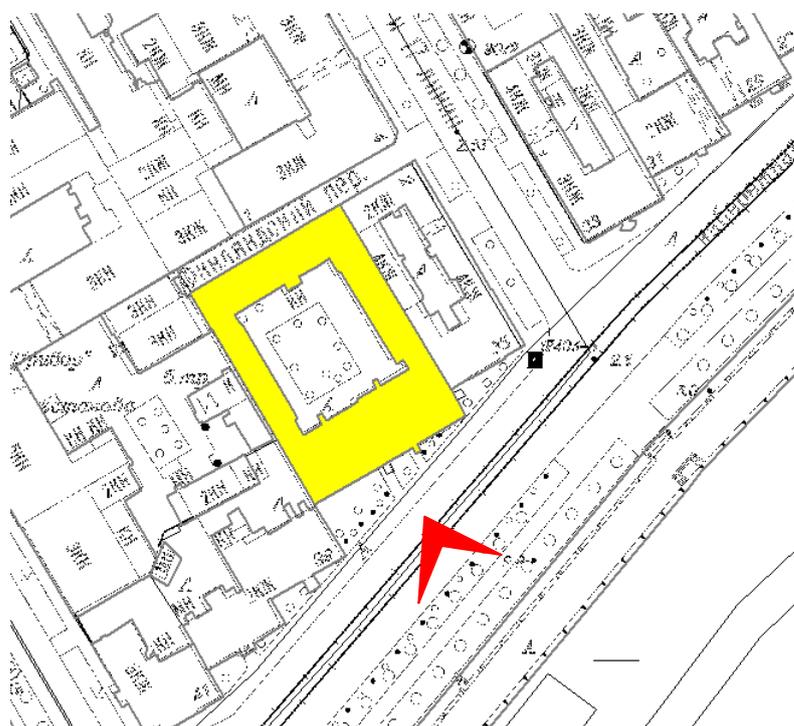
12. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
14. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021
15. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
16. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021
17. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
18. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
19. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Направление съемки юго-восток. Дата съемки 19.04.2021
20. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Северный дворовый флигель. Направление съемки север. Дата съемки 05.07.2021
21. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Восточный дворовый флигель. Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021
22. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Восточный дворовый флигель. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021

23. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Западный дворовый флигель. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 05.07.2021
24. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Дворовый фасад лицевого корпуса, западный дворовый флигель. Направление съемки юг. Дата съемки 05.07.2021
25. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Парадный вестибюль. Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
26. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Парадный вестимбюль. Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021
27. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Тамбур. Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
28. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Лестница лицевого корпуса 2ЛК. Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021
29. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 14Н (1) 1-го этажа. Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021
30. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 14Н (1) 1-го этажа.. Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
31. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 13Н (1) 1-го этажа.. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021
32. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 13Н (1) 1-го этажа. Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021
33. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 5Н (7) 2-го этажа. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021

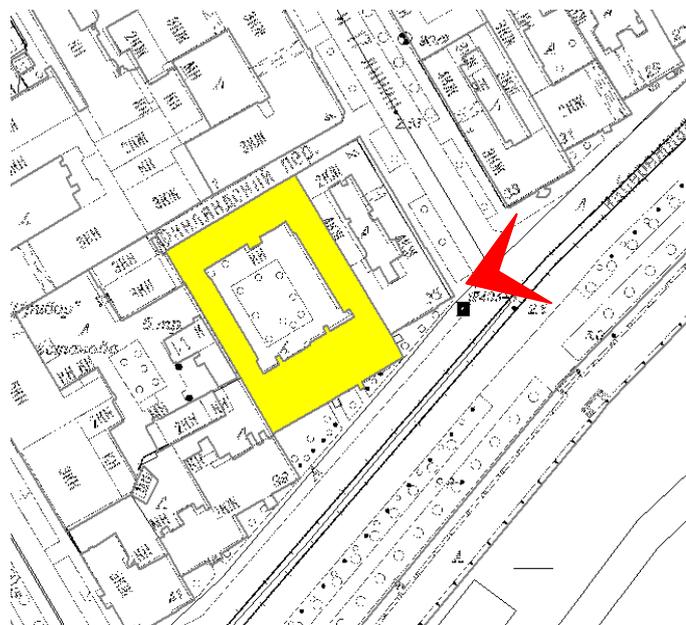
34. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки восток. Дата съемки 19.04.2021
35. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021
36. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021
37. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Пом. 5Н (21) 2-го этажа. Направление съемки юго-восток. Дата съемки 19.04.2021
38. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертона и Ко)». Пом. 5Н (26) 2-го этажа. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



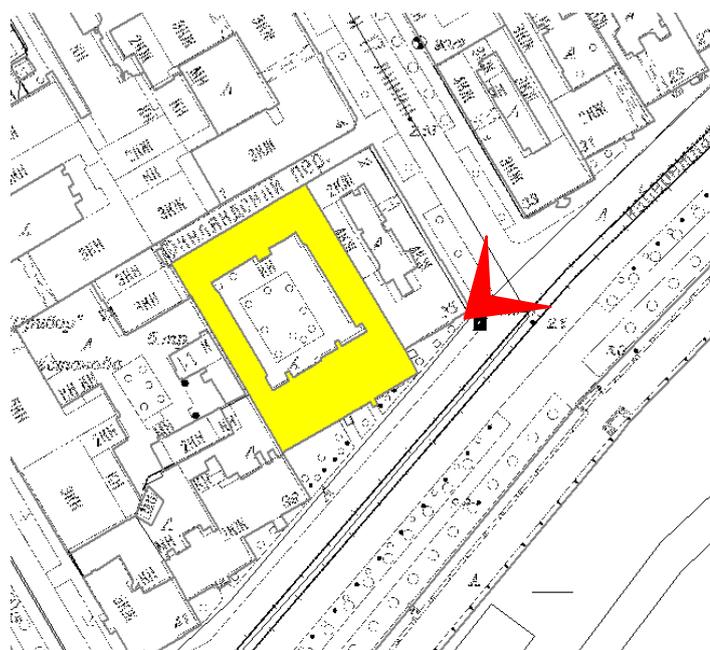
1. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021



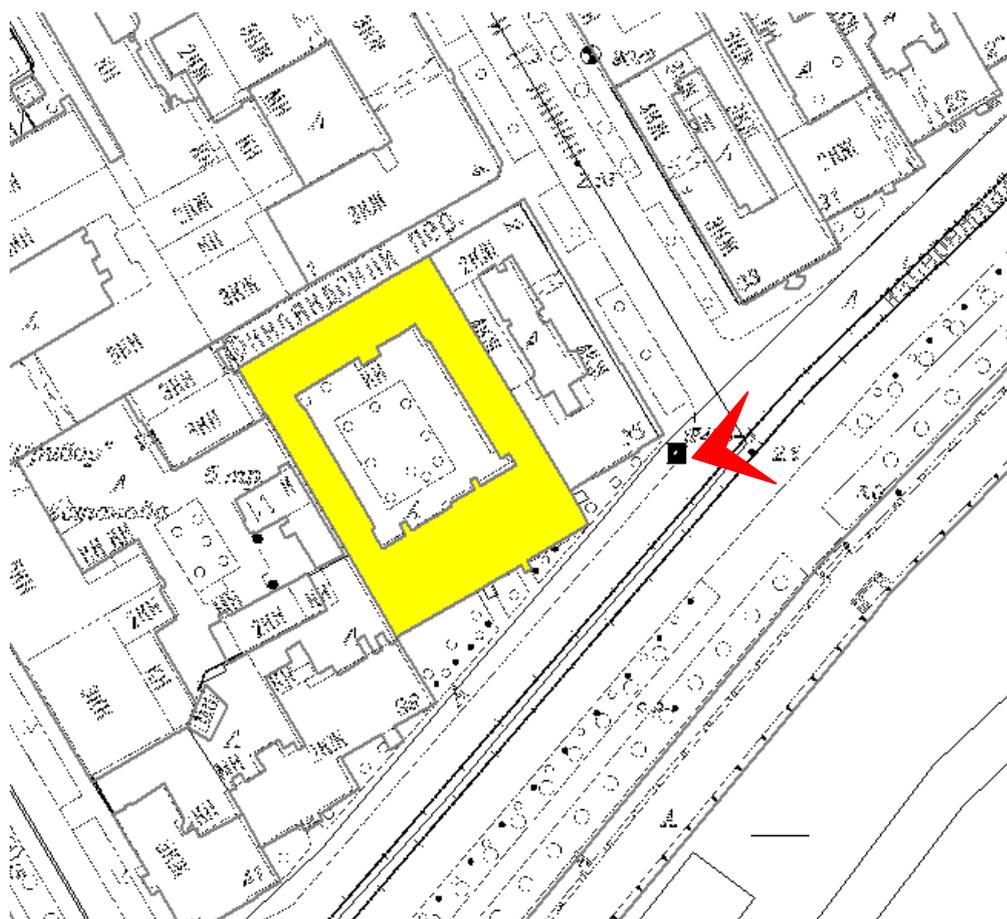
2. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021



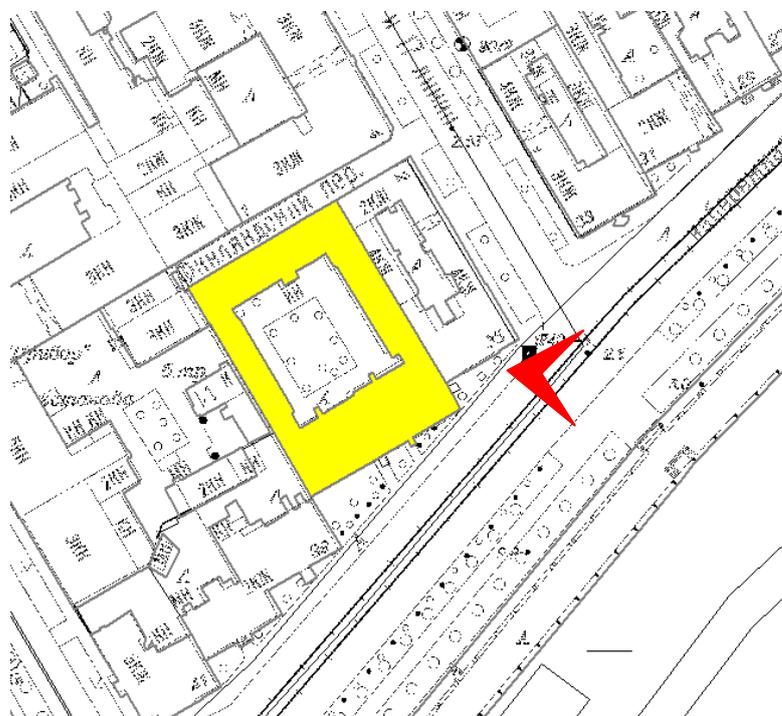
3. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021



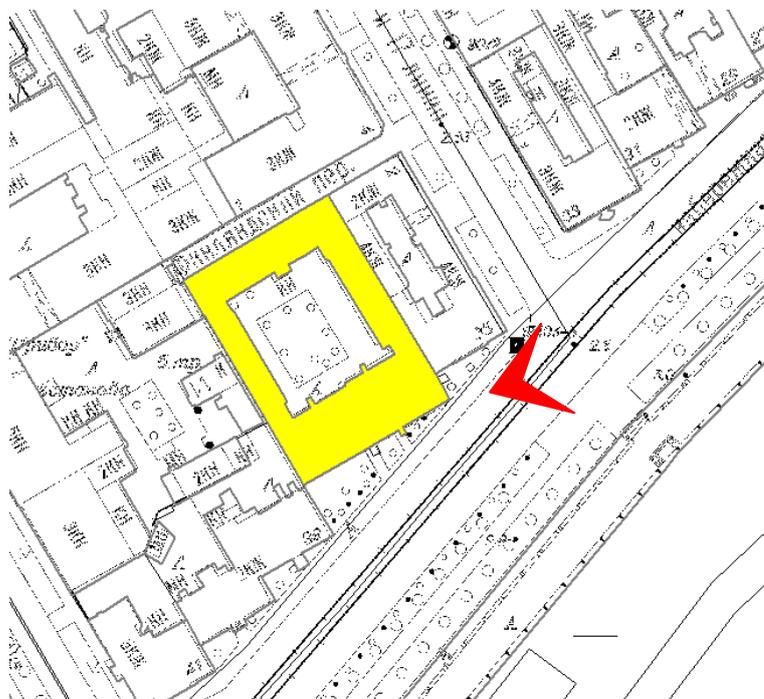
4. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021



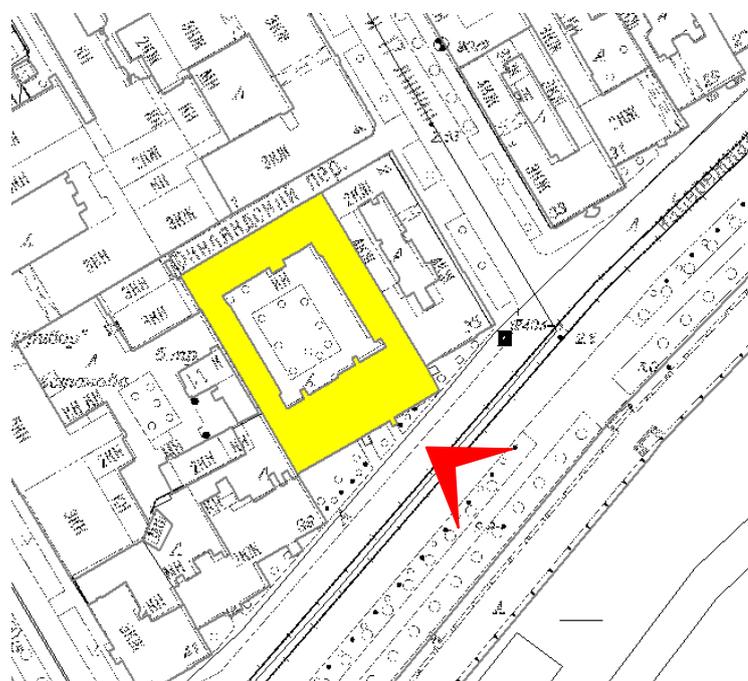
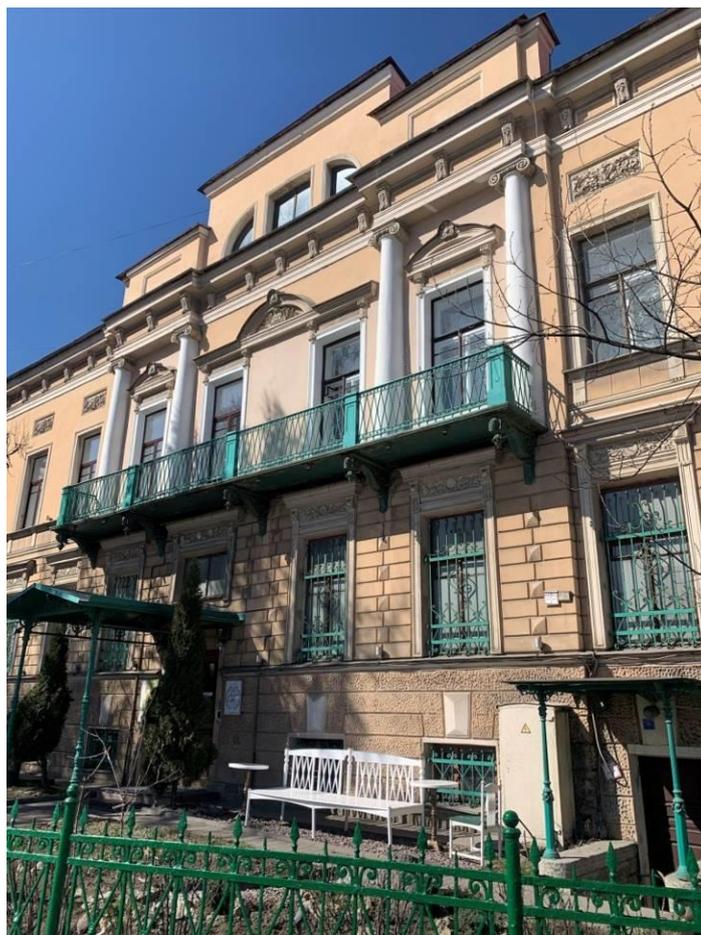
5. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021



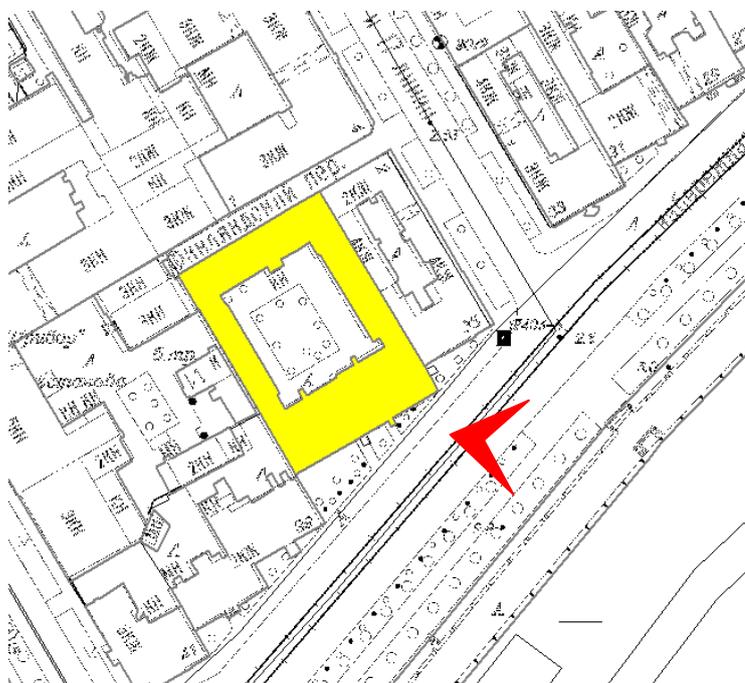
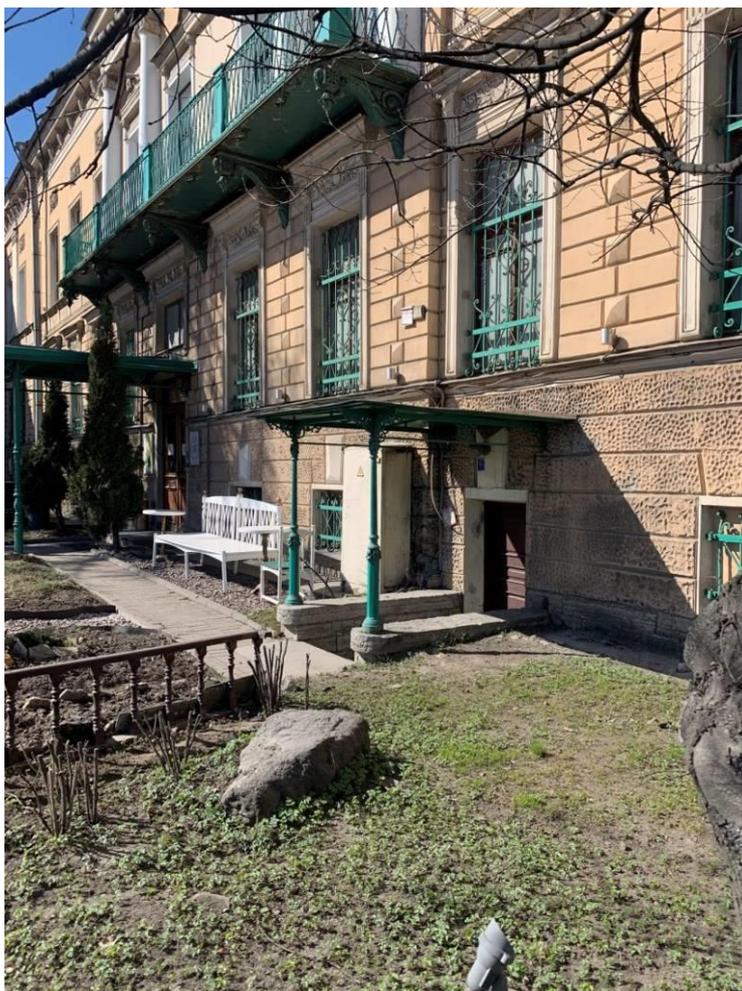
6. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021



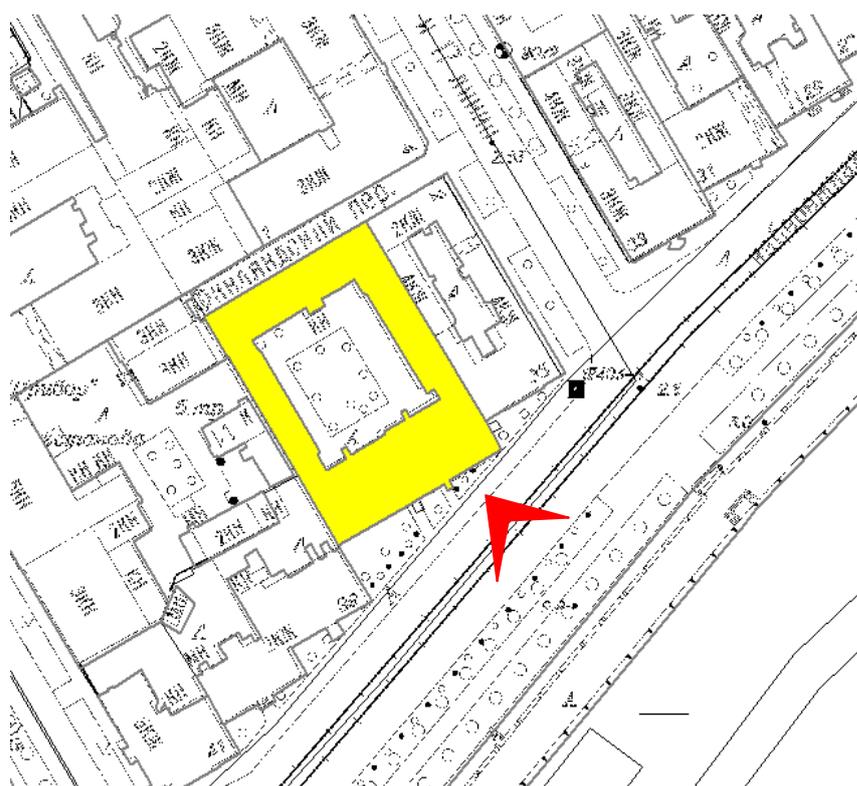
7. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



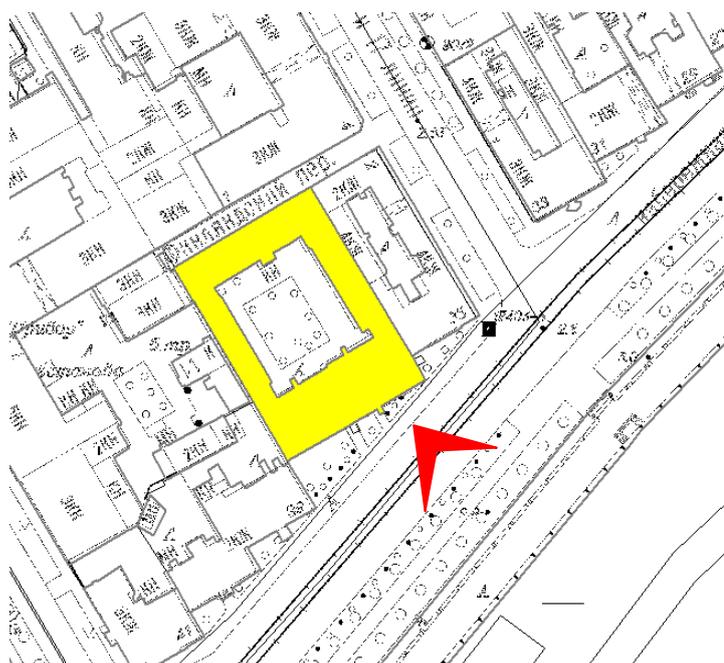
8. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



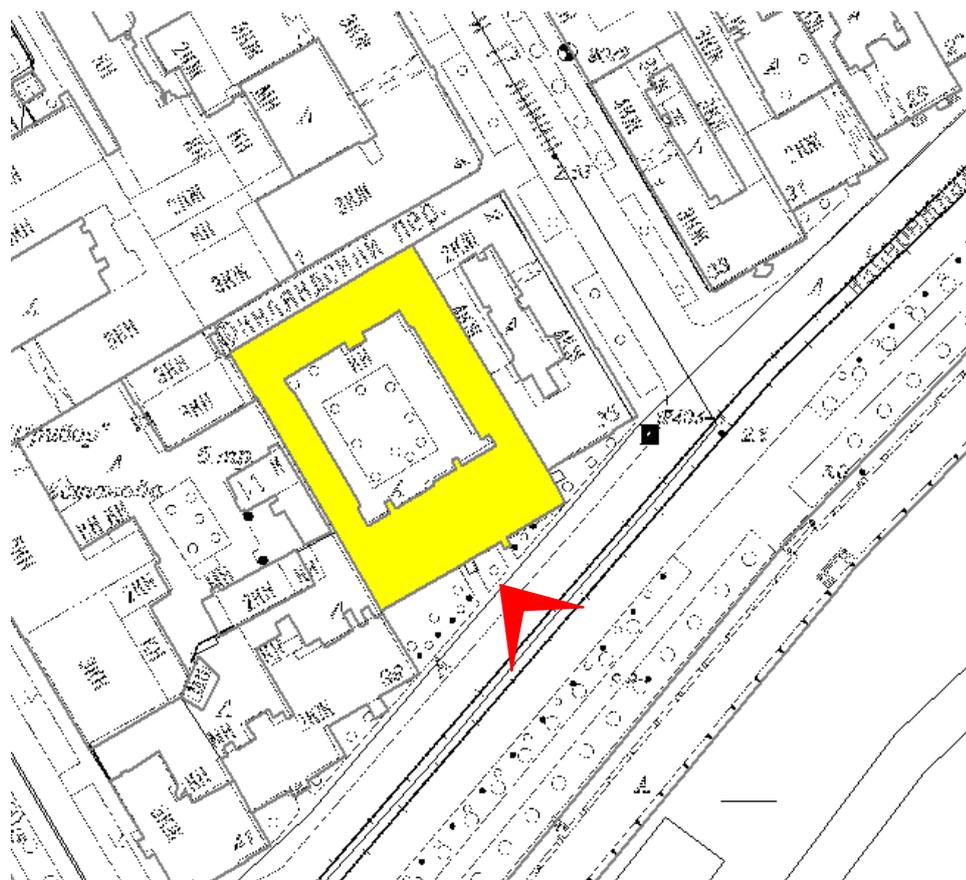
9. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



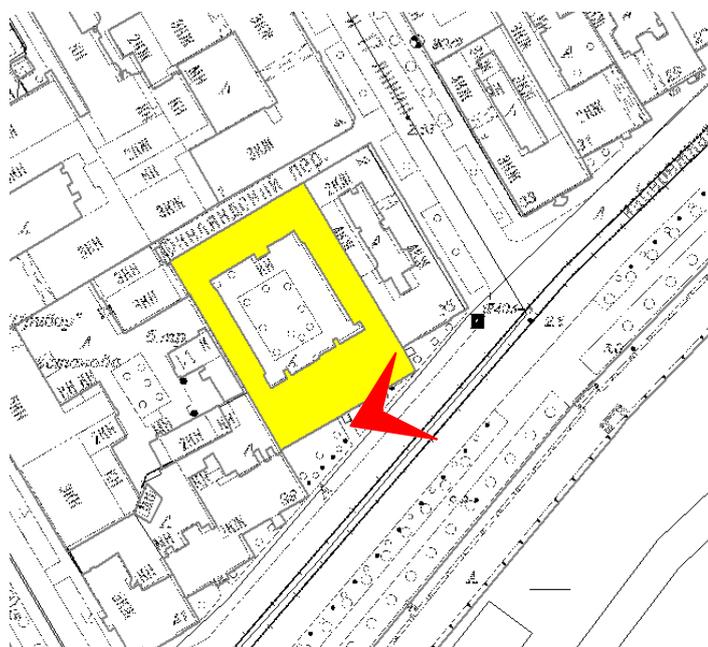
10. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



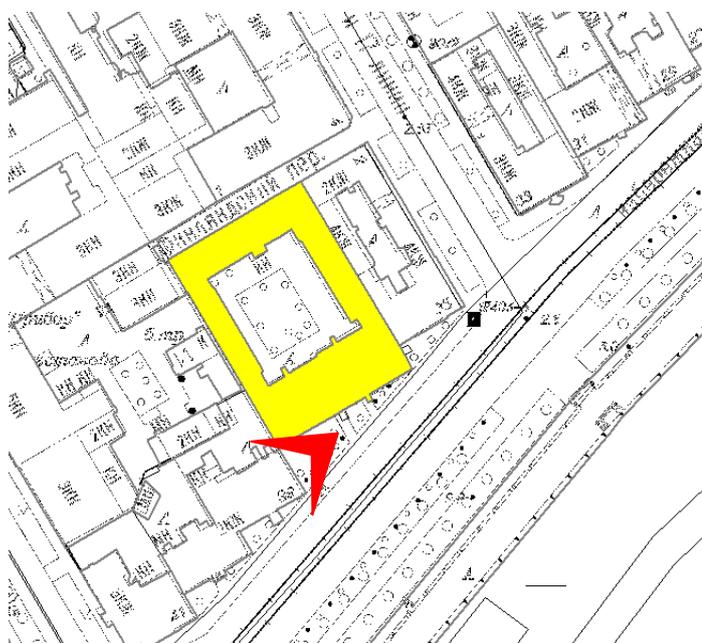
11. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



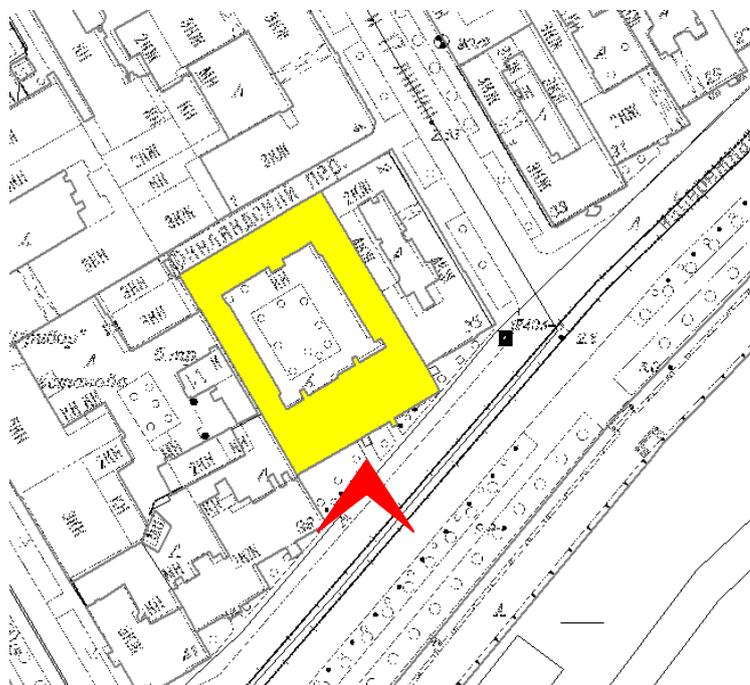
12. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



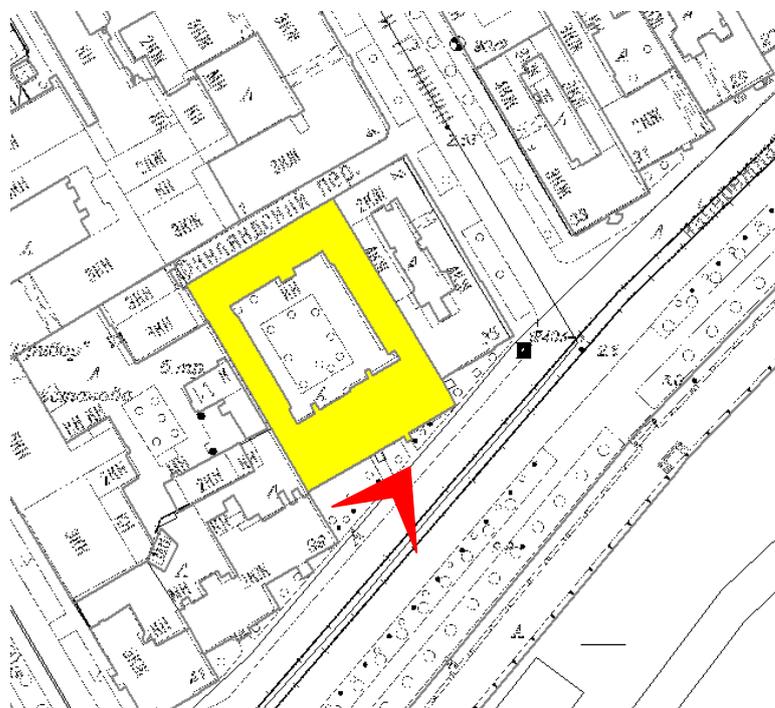
13. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



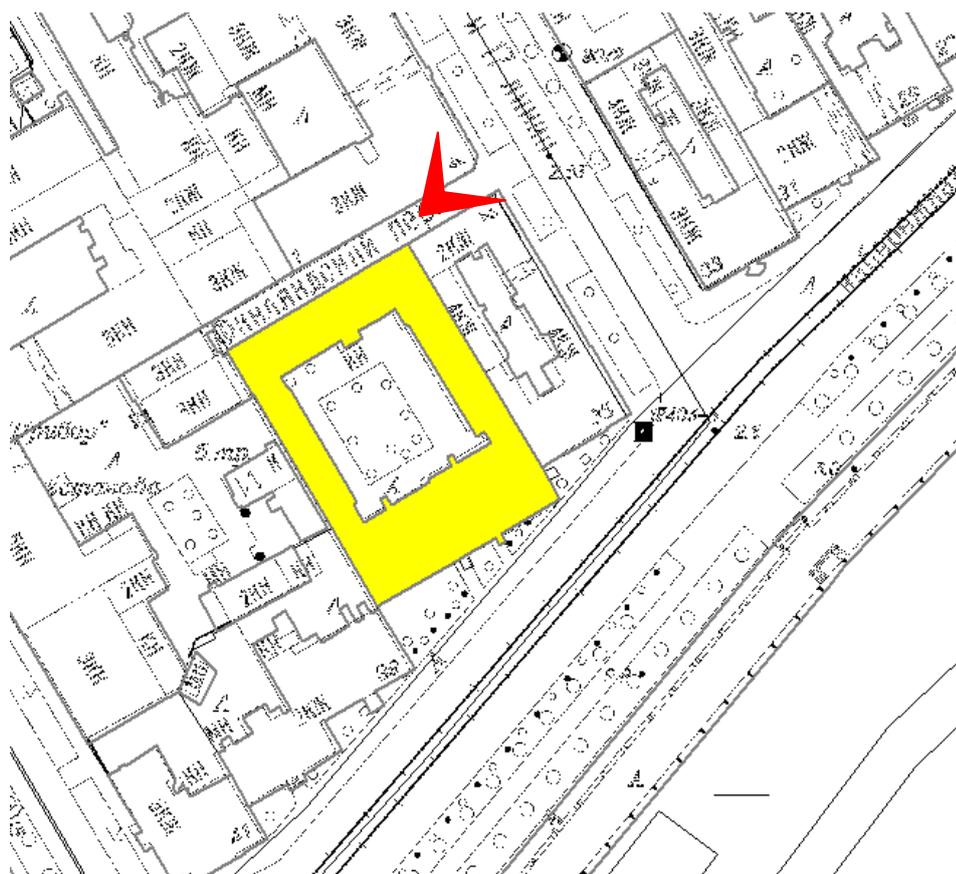
14. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021



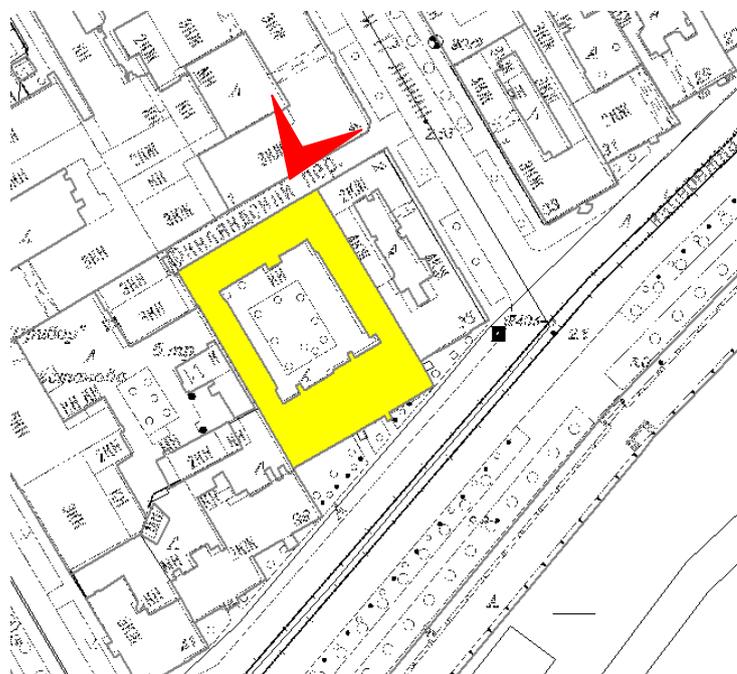
15. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



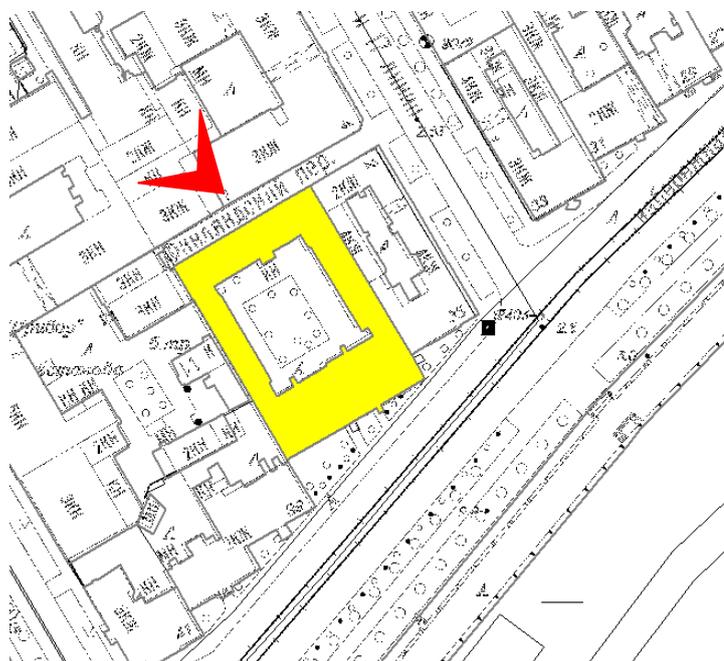
16. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021



17. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



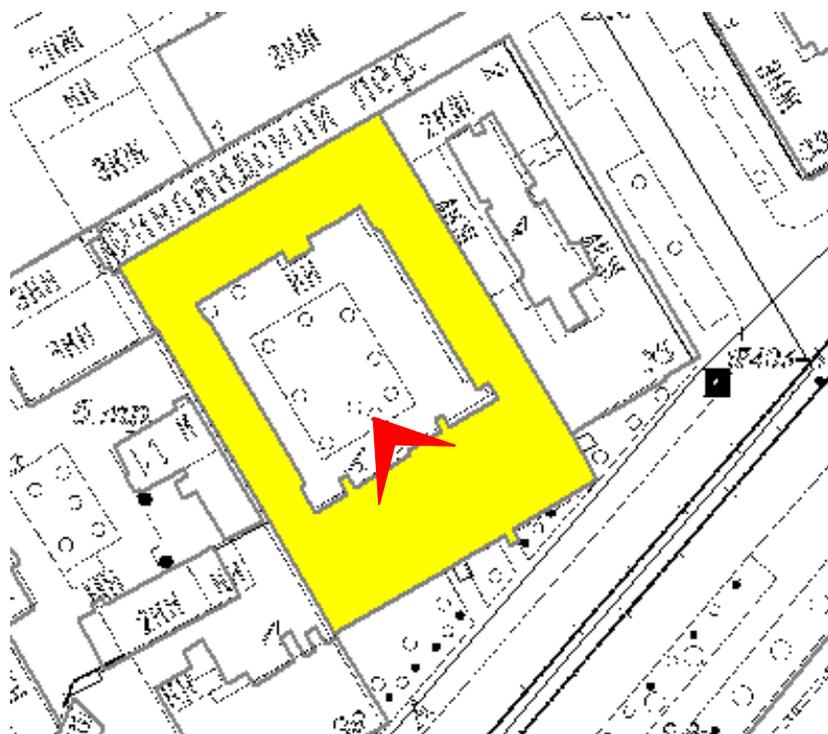
18. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерстон и Ко)». Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021



19. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Направление съемки юго-восток. Дата съемки 19.04.2021

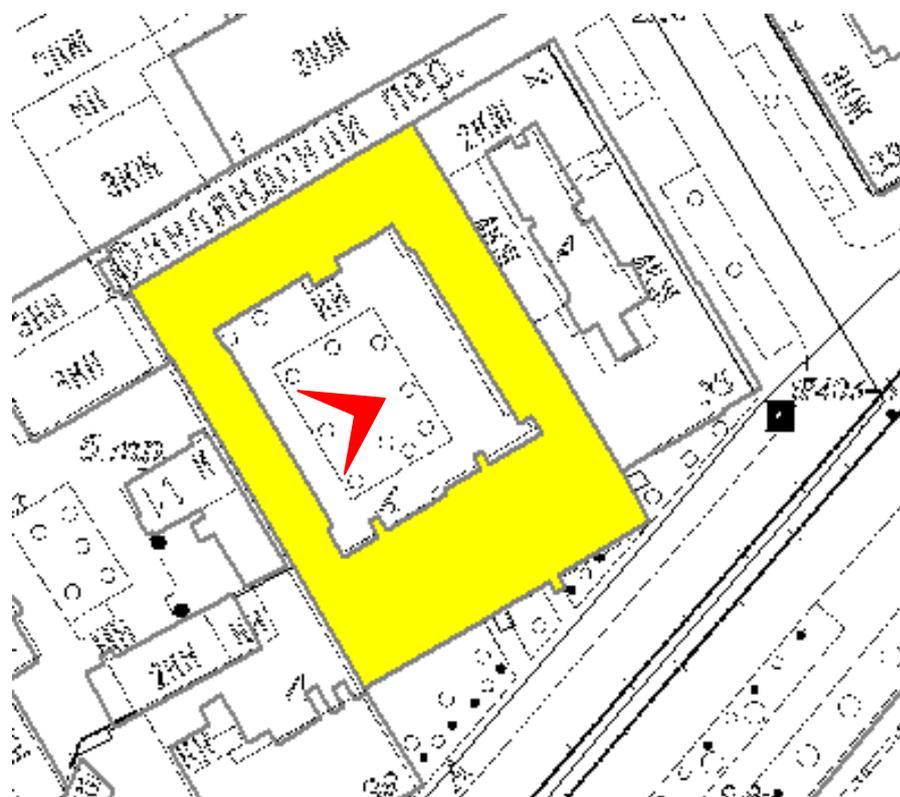


20. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Северный дворовый флигель. Направление съемки север. Дата съемки 05.07.2021



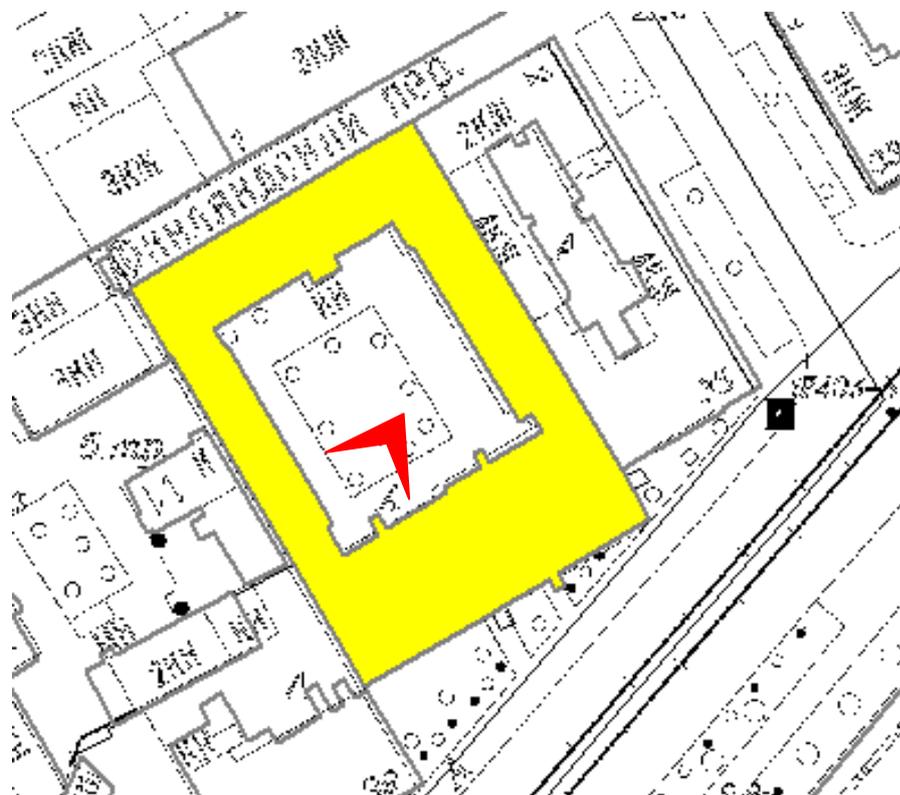


21. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Восточный дворовый флигель. Направление съемки восток. Дата съемки 05.07.2021.



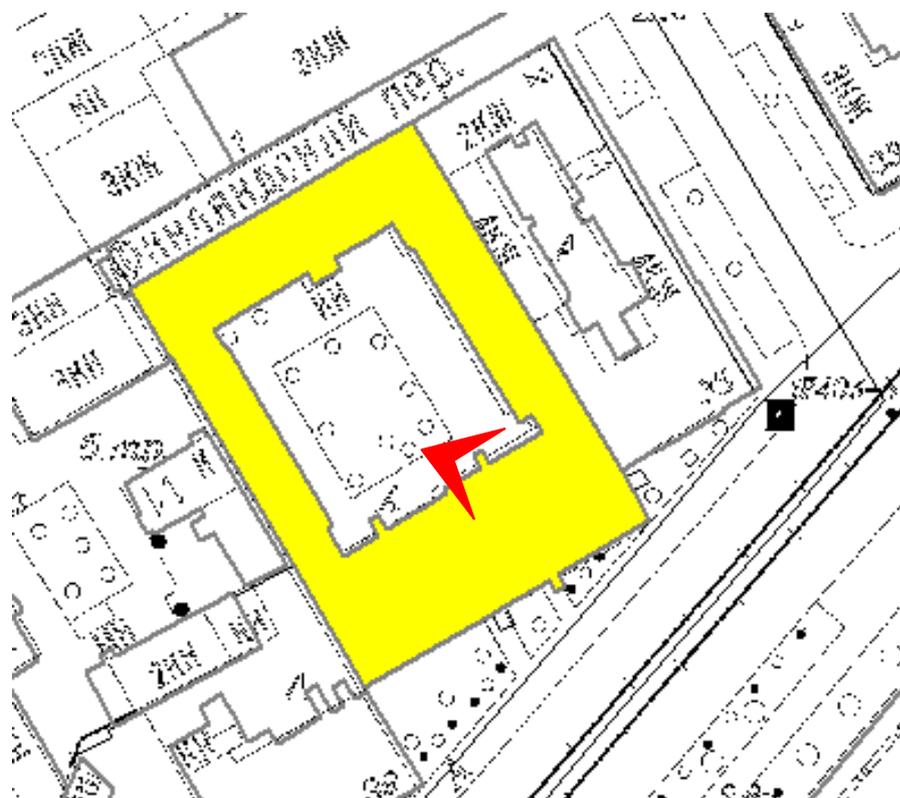


22. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Восточный дворовый флигель. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 05.07.2021.



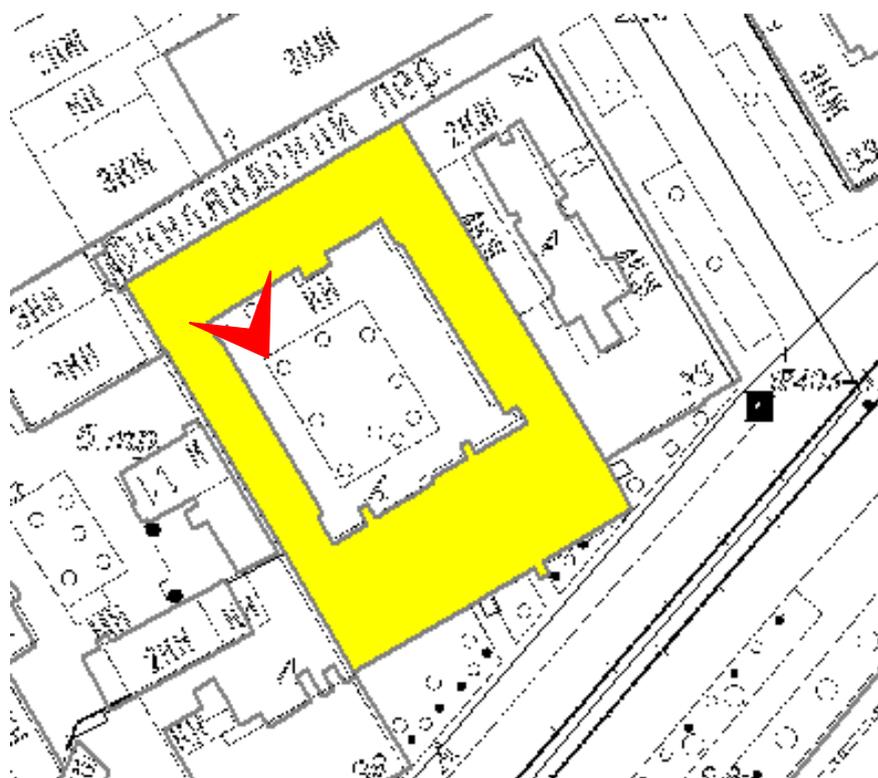


23. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Западный дворовый флигель. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 05.07.2021.



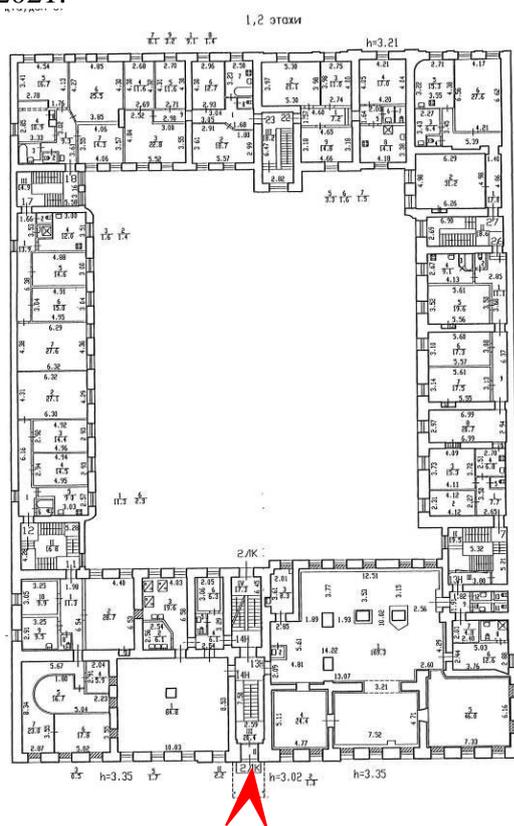


24. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Дворовый фасад лицевого корпуса, западный дворовый флигель. Направление съемки юг. Дата съемки 05.07.2021.



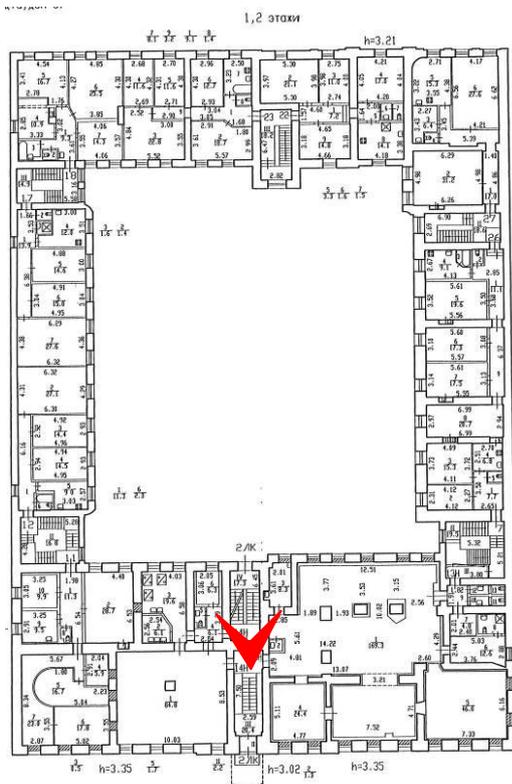


25. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Парадный вестибюль. Направление съемки север.  
Дата съемки 19.04.2021.



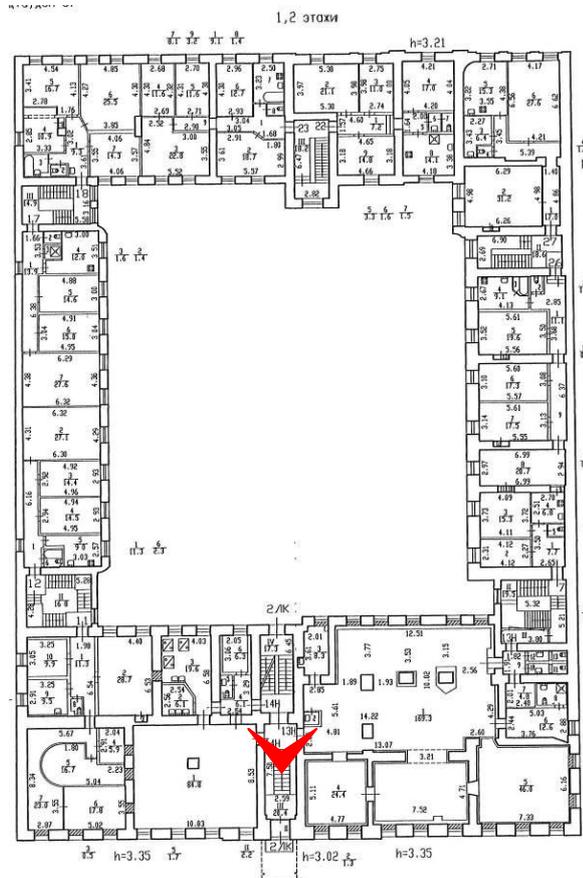


26. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Парадный вестимбюль. Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021.



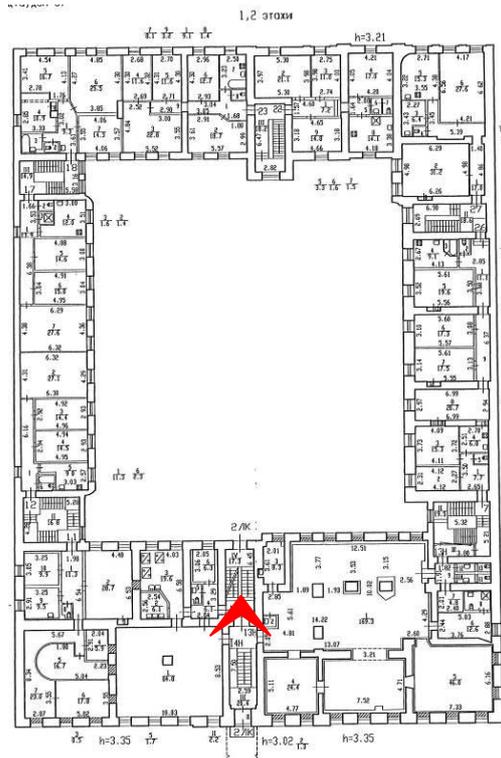


27. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Тамбур. Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021



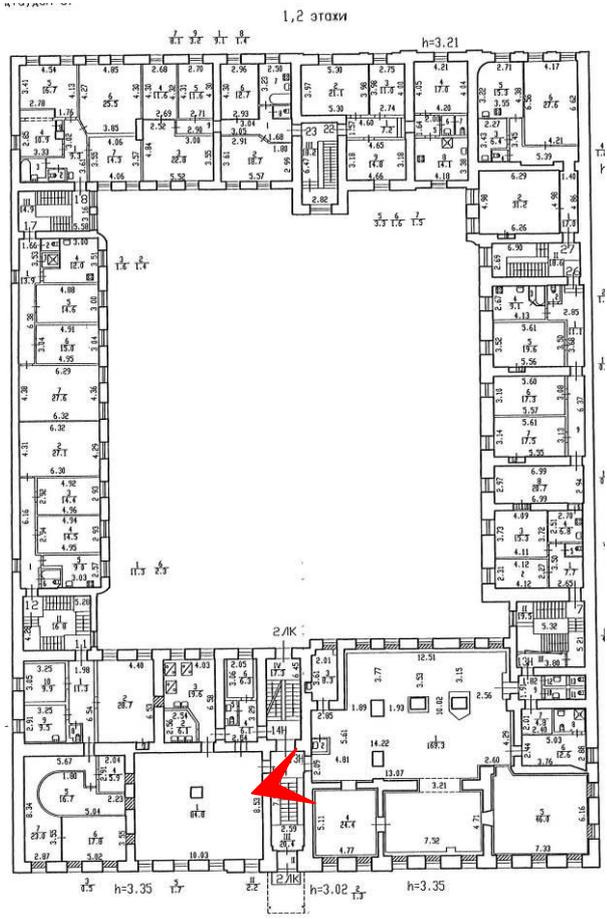


28. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Лестница лицевого корпуса 2ЛК. Направление съемки север. Дата съемки 19.04.2021



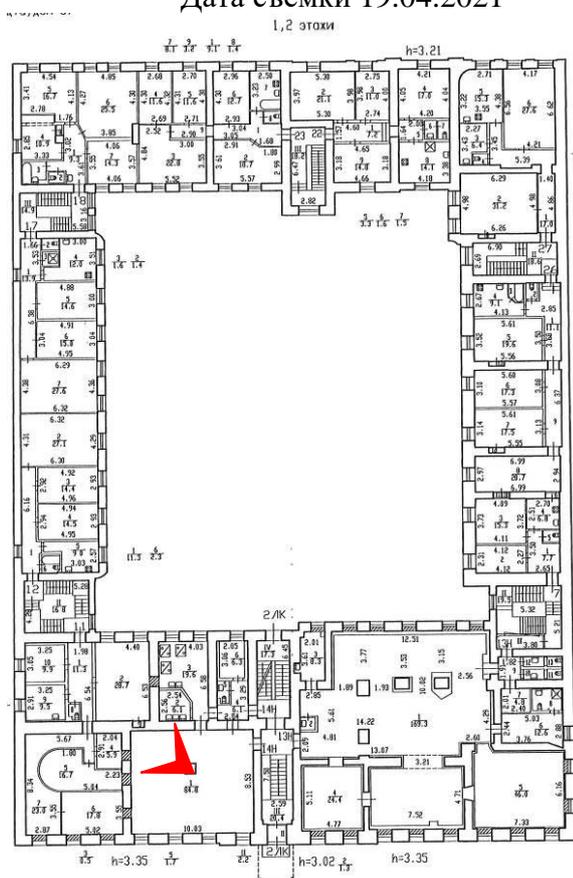


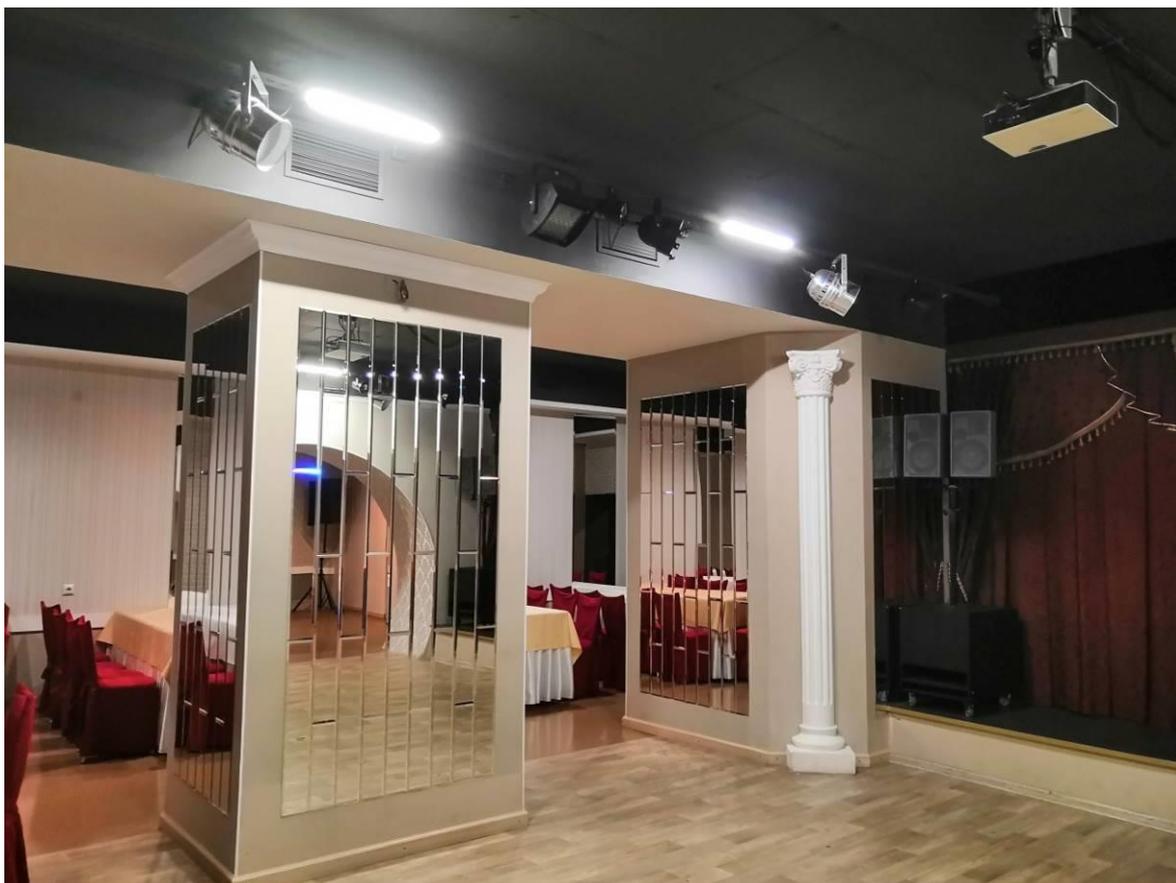
29. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 14Н (1) 1-го этажа. Направление съемки запад. Дата съемки 19.04.2021



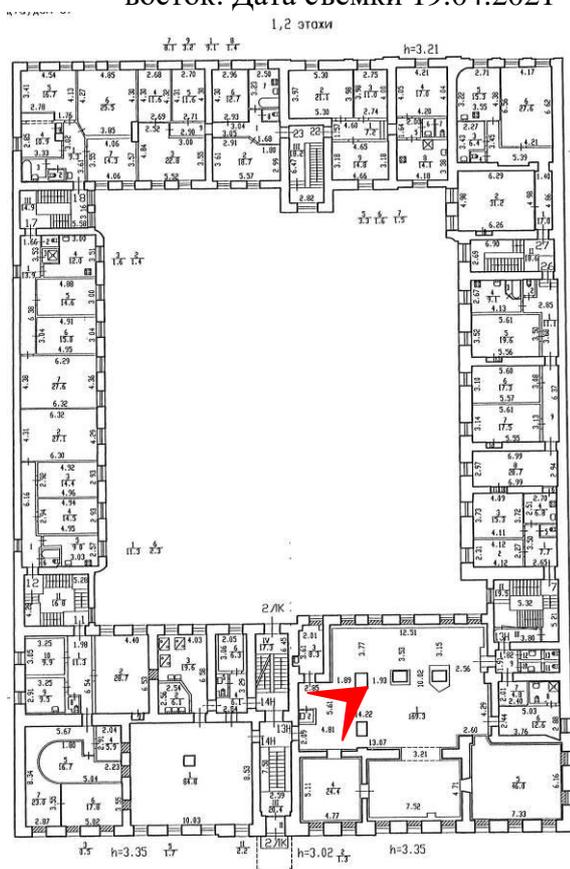


30. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 14Н (1) 1-го этажа.. Направление съемки восток.  
Дата съемки 19.04.2021



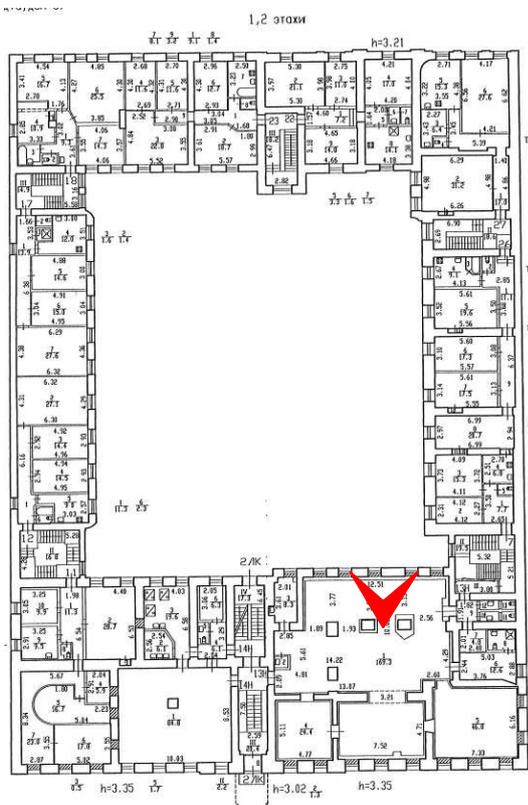


31. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 13Н (1) 1-го этажа.. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021





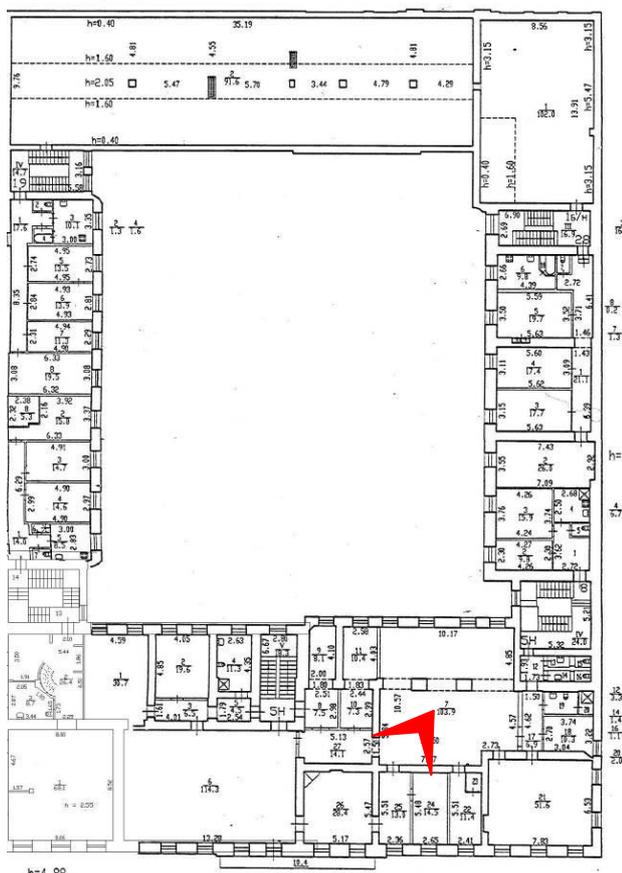
32. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 13Н (1) 1-го этажа. Направление съемки юг. Дата съемки 19.04.2021





33. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 5Н (7) 2-го этажа. Направление съемки северо-восток. Дата съемки 19.04.2021

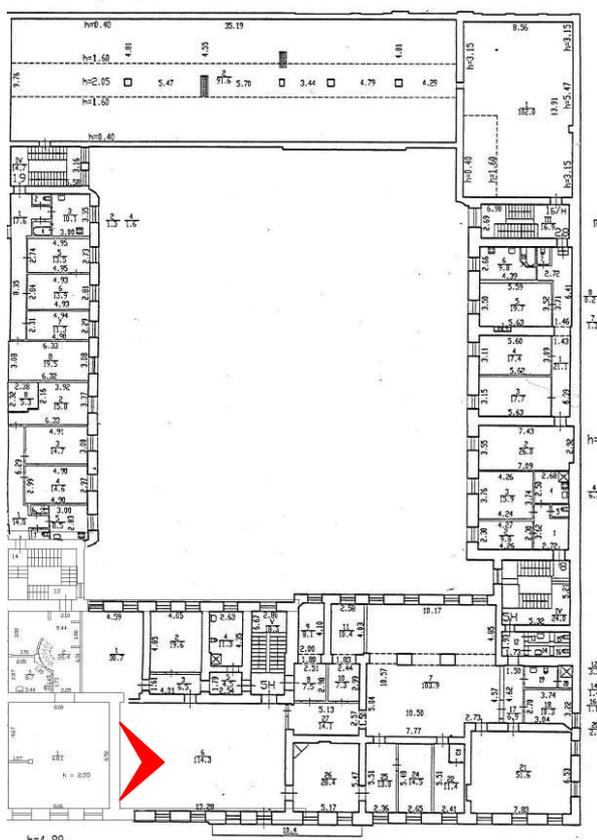
2,3 этажи, чердак





34. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки восток.  
Дата съемки 19.04.2021

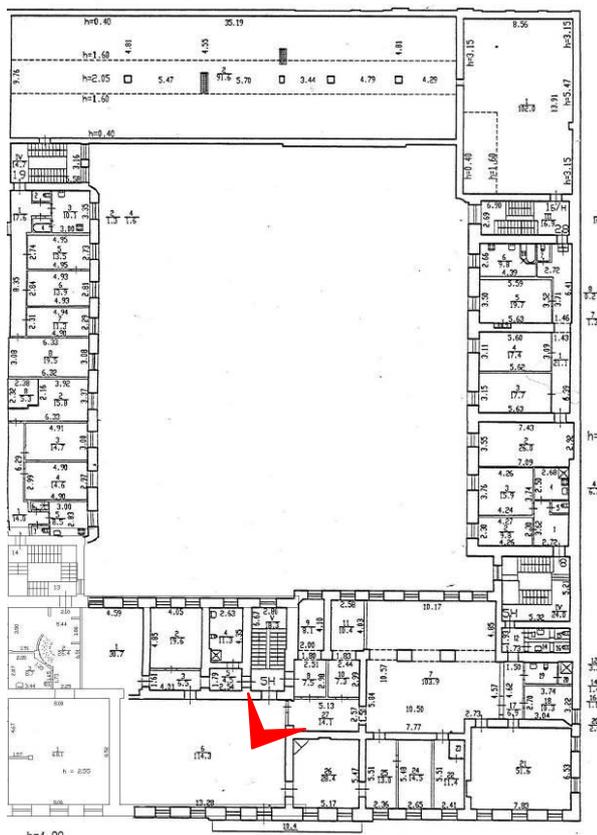
2,3 этажи, чердак





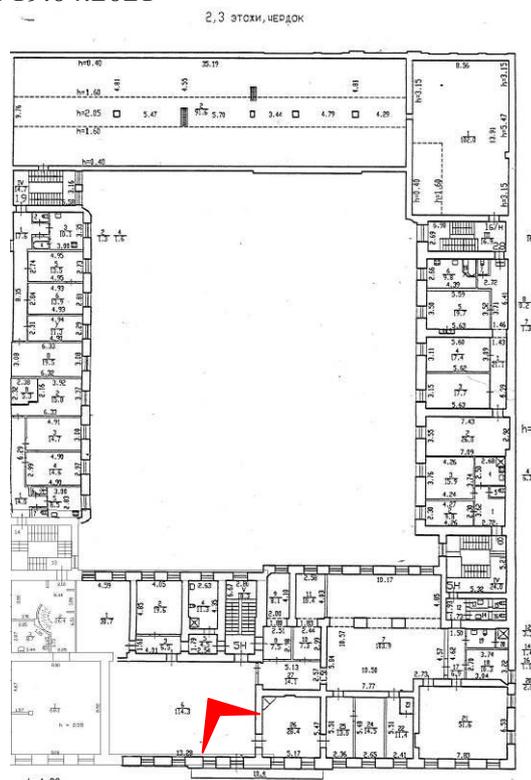
35. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки юго-запад. Дата съемки 19.04.2021

2,3 этажи, чердак



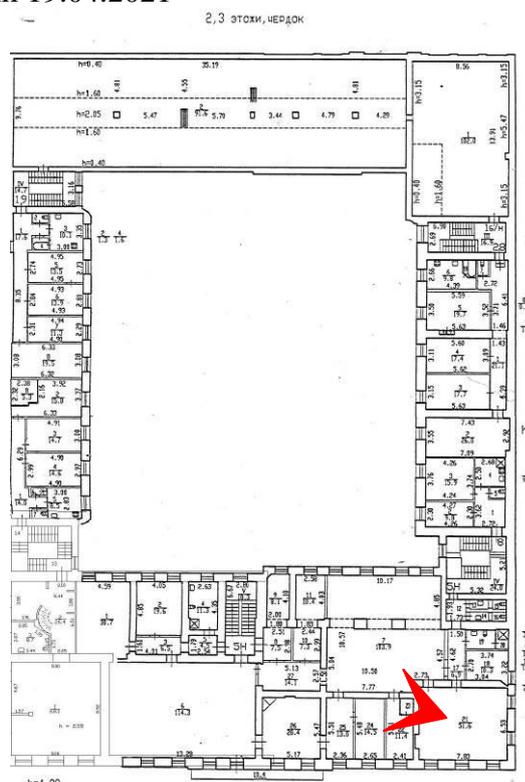


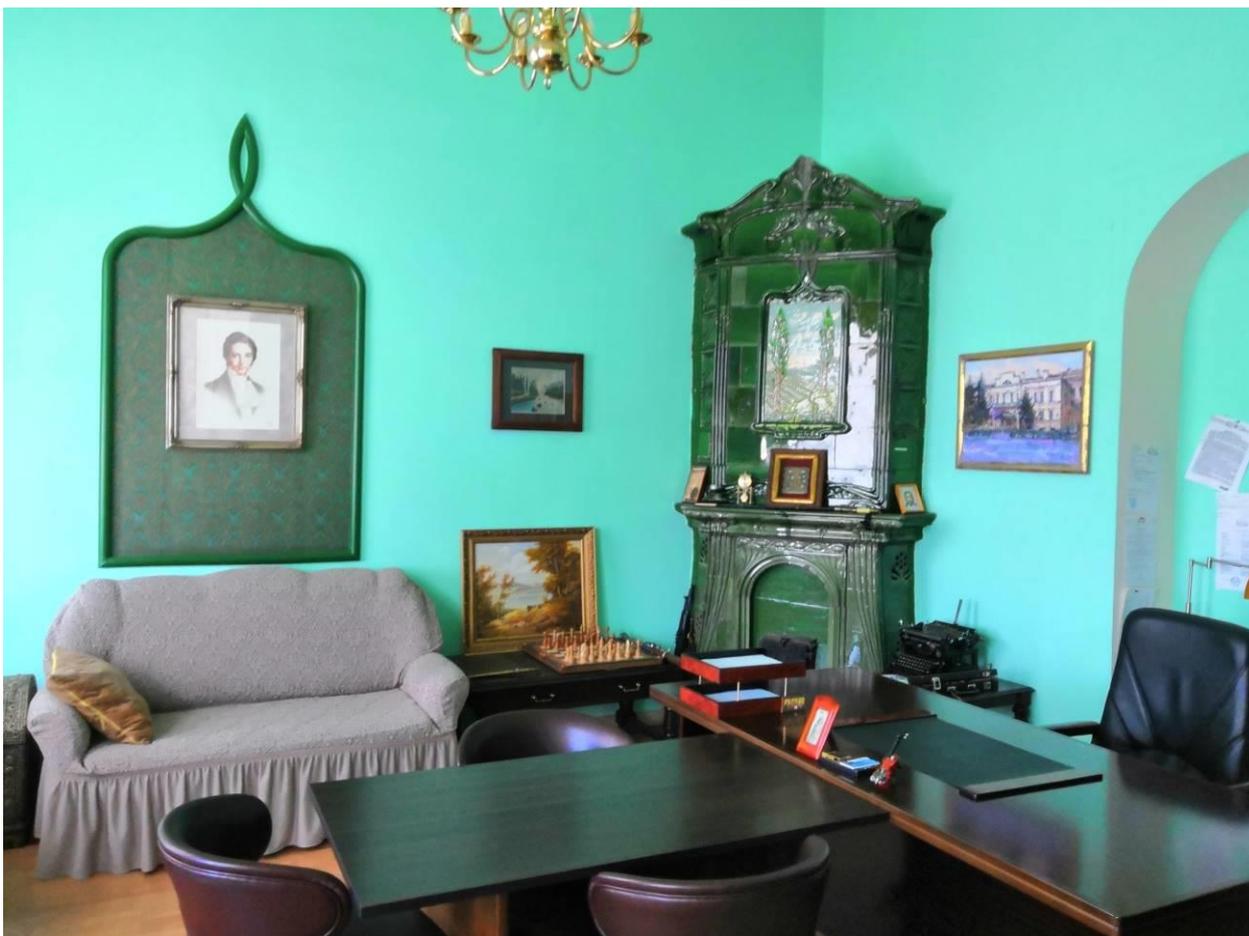
36. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Пом. 5Н (6) 2-го этажа. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



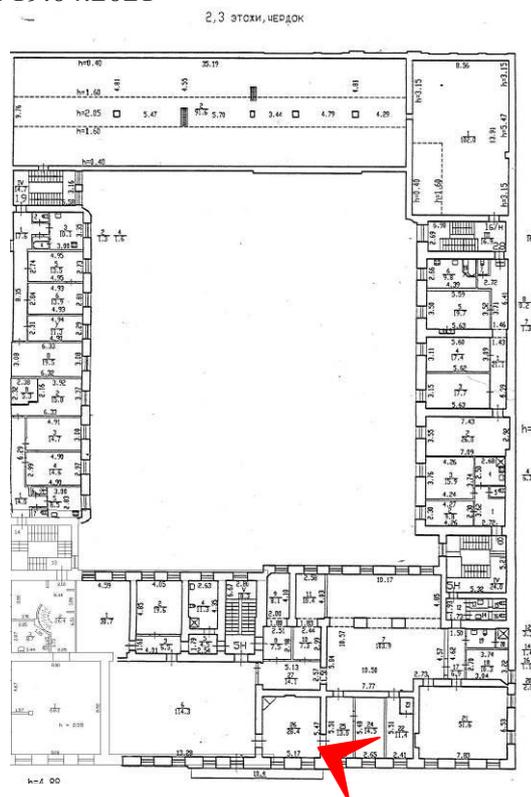


37. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)». Пом. 5Н (21) 2-го этажа. Направление съемки юго-восток. Дата съемки 19.04.2021





38. Вид выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)». Пом. 5Н (26) 2-го этажа. Направление съемки северо-запад. Дата съемки 19.04.2021



**Приложение № 7**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**РАСПОРЯЖЕНИЕ КГИОП  
«ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН и Ко)»  
ОТ 25.04.2011 № 10-168**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от

25.04.2011№ 10-168

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.П. Брюллова (Конторы «Губбард Эджертон и Ко»)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы «Губбард Эджертон и Ко»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

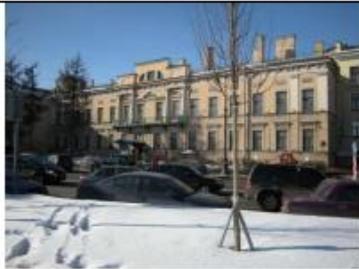
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 25.04.2011 № 10-168

Перечень  
предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.П. Брюллова (Конторы «Губбард Эджертон и Ко»)»  
Санкт-Петербург, Василеостровский район, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	5	8
1	Объемно-пространственное решение	исторические габариты здания, состоящего из двух лицевых корпусов (со стороны набережной и Финляндского переулка) и двух дворовых флигелей; воротный проезд; конфигурация и габариты крыш (двускатные; вальмовая сложной конфигурации над лицевым корпусом по набережной).	
2	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение	в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	в приемах эклектики с использованием элементов стиля классицизм, материал отделки фасадов (штукатурка);  лицевой и торцевой фасады со стороны набережной: раскреповки фасада;  цоколь известняковой плиты; обработка цокольного этажа рустом «под шубу» и 1-го этажа квадратным рустом с включением бриллиантового;	 

2

	<p>балкон во 2-м этаже на чугунных орнаментированных кронштейнах, с ограждением чугунного литья в виде трепьяжной сетки, с чугунными фигурными водосливами;</p> <p>проем балконной двери в наличнике, с фигурным сандриком;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов под навесами на чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литьем декором фронтона и подзоров;</p> <p>исторический рисунок двустворчатого дверного заполнения парадного входа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация и оформление оконных проемов, включая проемы цокольного этажа с замковым камнем, проемы 1-го и 2-го этажей в наличниках с линейными (1-й этаж) и лучковыми (2-й этаж) сандриками на кронштейнах, трехчастное окно-люнет аттиковой надстройки;</p> <p>исторический рисунок и цвет оконных заполнений (двустворчатых с фрамугой);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада, в том числе: полуколонны с ионическими капителями и пиллястры со стилизованными капителями на уровне 2-го этажа; междуэтажный карниз (между 1-м</p>	   
--	--	---

3

		<p>и 2-м этажами), подоконные карнизы на уровне 1-го этажа и 2-го этажа (на кронштейнах); венчающий антаблемент, раскрепованный над колоннами, с гладким фризом и карнизом на орнаментированных кронштейнах; аттиковая надстройка, венчающая центральную раскреповку, с трехчастным оконным проемом, фланкирующие аттики, оформленные филенками;</p> <p>лепной декор: прямоугольные вставки с рельефным растительным орнаментом в надоконных простенках 2-го этажа,</p> <p>декор в поле сандриков, в т.ч. дата «1829» в сандрике балконной двери;</p> <p>лицевой фасад со стороны Финляндского пер.: материал отделки фасада (штукатурка); вертикальные членения фасада лопатками на высоту 1-2-го этажей, венчающий профилированный карниз с раскреповками, воротный проезд с плоским перекрытием, местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов;</p>	    
--	--	--	--

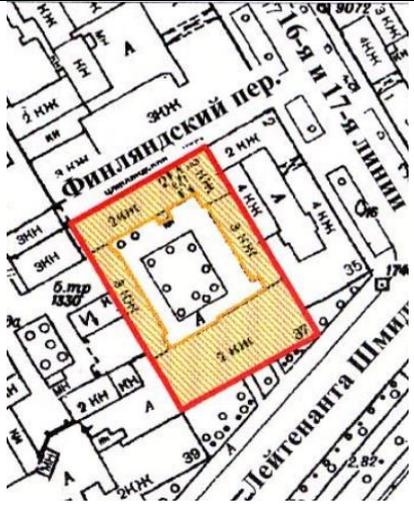
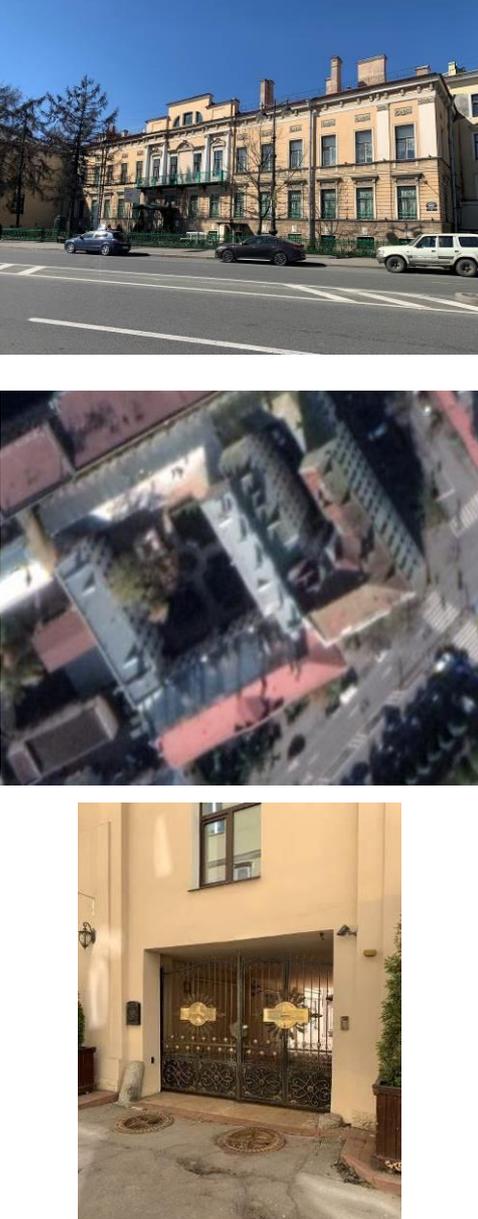
4

		<p>дворовые фасады:          материал отделки фасадов (штукатурка);          ризалит северо-западного фасада, местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов, междуэтажные и венчающий карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>2-й этаж.          Нежилое помещение (смежное с большим залом):          Печь-камин угловой, двухъярусный, облицованный поливным зеленым гладким и рельефным изразцом с орнаментом в стиле модери, с полихромным мавриковым панно в верхнем ярусе камня.</p>	

**Приложение № 8**

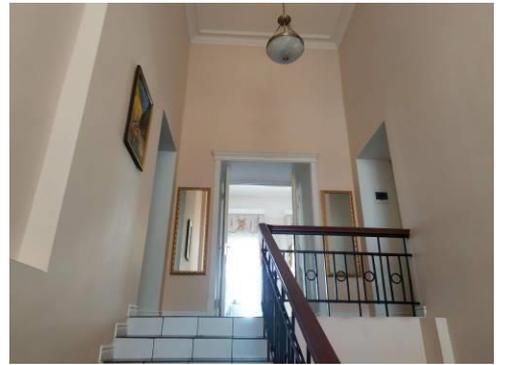
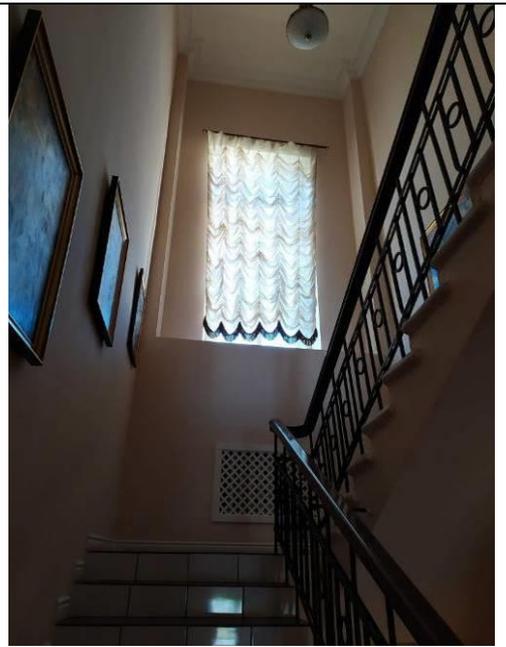
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджерсон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

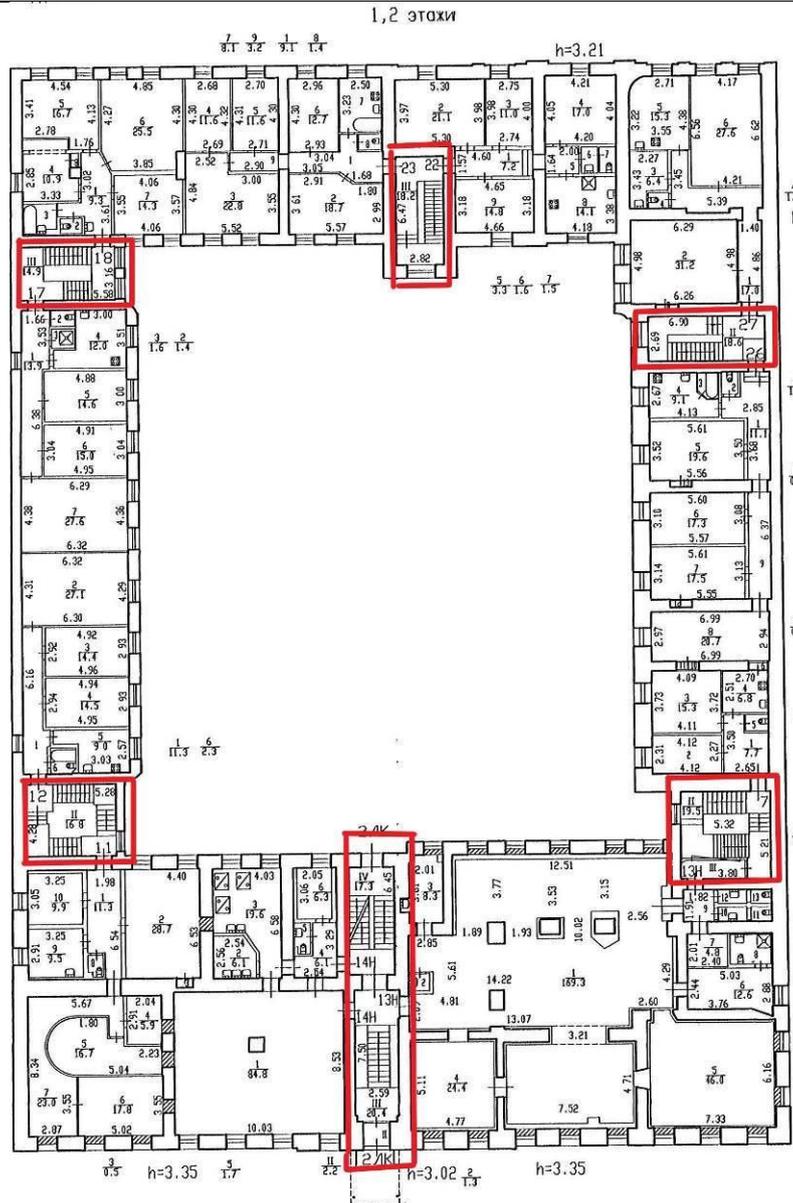
**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и панораме набережной Лейтенанта Шмидта;</p> <p>замкнутый внутренний двор;</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двух – четырехэтажное этажное здание на подвалах (цокольный этаж), его габариты и конфигурация, состоящего из двух лицевых корпусов (со стороны набережной Лейтенанта Шмидта и Финляндского переулка) и двух дворовых флигелей;</p> <p>крыши – исторические конфигурация, габариты: двускатные, вальмовая сложной конфигурации над лицевым корпусом по набережной;</p> <p>исторический воротный проезд с плоским перекрытием – местоположение (лицевой корпус по Финляндскому переулку), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	

3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):</p> <p>межстенная одномаршевая лестница (2ЛК III);</p> <p>межэтажная двухмаршевая лестница по металлическим косоурам (2ЛК IV);</p> <p>лестницы дворовых флигелей межэтажные многомаршевые по металлическим косоурам (3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 7ЛК);</p>	  
---	-------------------------	---	--

--	--	--





<p>4</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>
<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад со стороны наб. Лейтенанта Шмидта, его историческое архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с использованием элементов стиля классицизм;</p>



центральная раскреповка в 4 оси;

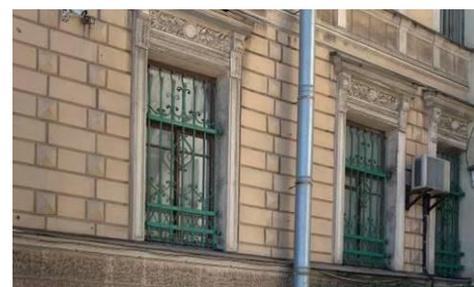


цоколь известняковой плиты;

обработка цокольного этажа рустом «под шубу»;



обработка 1-го этажа квадратным рустом с включением бриллиантового руста;



местоположение, габариты и конфигурация и оформление оконных проемов, включая проемы цокольного этажа с замковым камнем, проемы 1-го и 2-го этажей в наличниках с линейными (1-й этаж) и лучковыми (2-й этаж) сандриками на кронштейнах;

трехчастное окно-люнет аттиковой надстройки;



исторический рисунок расстекловки (двустворчатая с фрамугой) и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;



балкон в четыре световых оси (7-10) – в уровне 2-го этажа на чугунных орнаментированных кронштейнах, с ограждением чугунолитого в виде трельяжной сетки, с чугунными фигурными водосливами;

исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), оформление (в наличнике, с фигурным сандриком);

исторические дверные проемы 1-го и цокольного этажей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (под навесами на чугунных стойках с кронштейнами, с чугунным литым декором фронтона и подзоров);



историческое деревянное дверное заполнение и тамбур парадного входа (двустворчатое, полусветлое, с прямоугольной фрамугой, с нижними фигурными филенками и малыми филенками, украшенными провисающими гирляндами, с нижним краем, обитым латунным листом;



полуколонны с ионическими капителями на уровне 2-го этажа;



горизонтальные членения фасада: междуэтажный карниз (между 1-м и 2-м этажами), подоконные карнизы на уровне 1-го этажа и 2-го этажа (на кронштейнах);



венчающий антаблемент, раскрепованный над колоннами, с

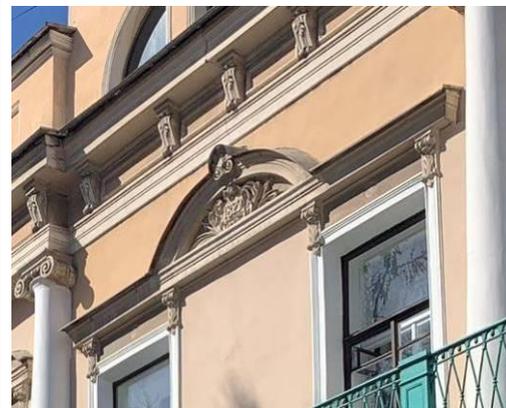
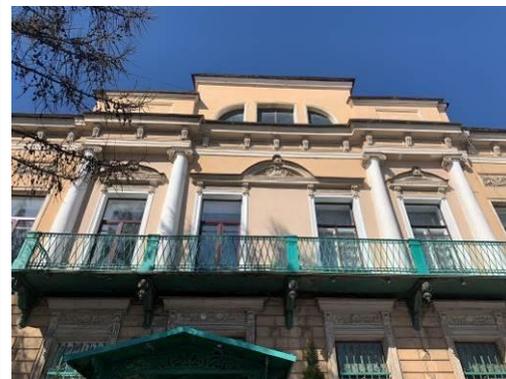
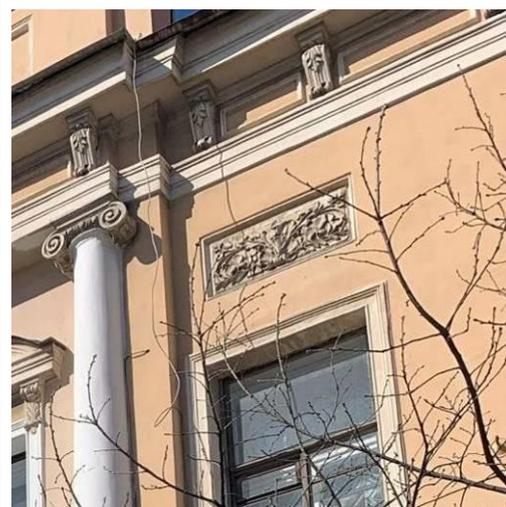
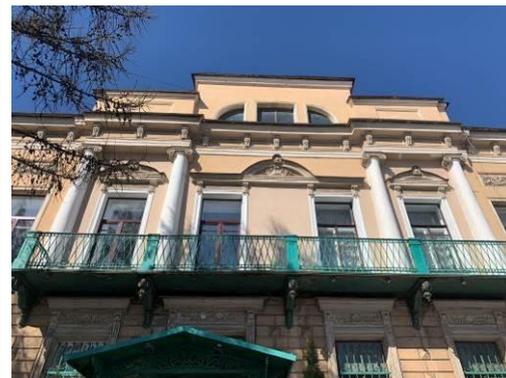


гладким фризом и карнизом на орнаментированных кронштейнах;

аттиковая трехчастная надстройка, венчающая центральную раскреповку, с трехчастным оконным проемом, боковые части, оформлены филенками;

лепной декор:  
прямоугольные вставки с рельефным растительным орнаментом в надоконных простенках 2-го этажа,

декор сандриков с рельефным растительным орнаментом в оформлении проемов центральной раскреповки в уровне 2-го этажа, в том числе дата «1829»;



лицевой фасад со стороны

Финляндского пер., его историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

вертикальные членения фасада лопатками на высоту 1-2-го этажей,

венчающий профилированный карниз с раскреповками,

местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов;

дворовые фасады: их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

оконные проемы 1-го этажа (ширина и верхняя отметка);

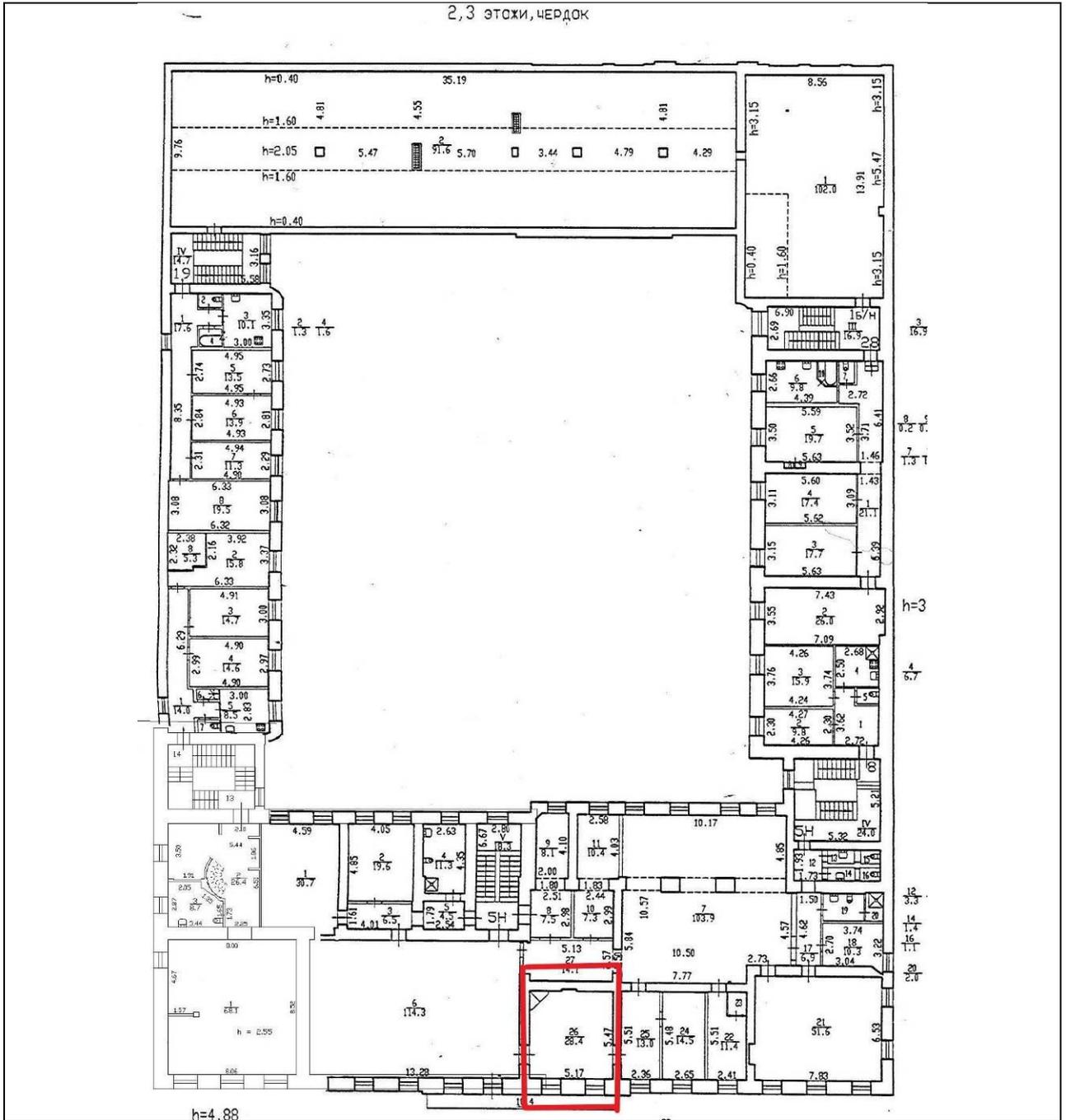
исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторический рисунок расстекловки (двустворчатая с фрамугой) и



		<p>единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>2 этаж. Пом. 5-Н (26) пл. 28,4 кв.м.</p> <p>Печь-камин угловой двухъярусный, облицованный зеленым гладким и рельефным поливным изразцом с орнаментом в стиле модерн, с полихромным майоликовым панно (южный пейзаж) в верхнем ярусе.</p>	

2,3 ЭТОЖИ, ЧЕРДОК



**Приложение № 9**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН и Ко)»  
ОТ 29.05.2002**

11

УТВЕРЖДАЮ.

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры — территориальное  
управление государственного  
учета памятников

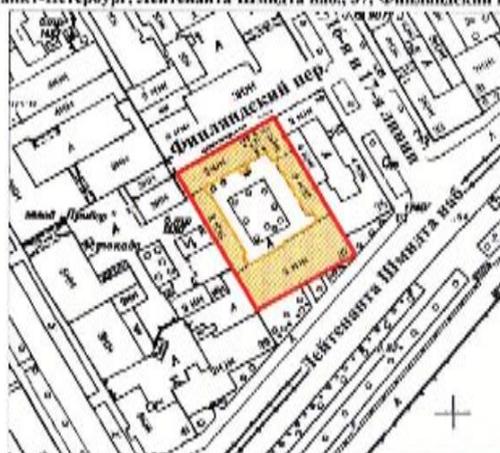
 В. М. Кириков

М.П.



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и КО»)"**

г. Санкт-Петербург. Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

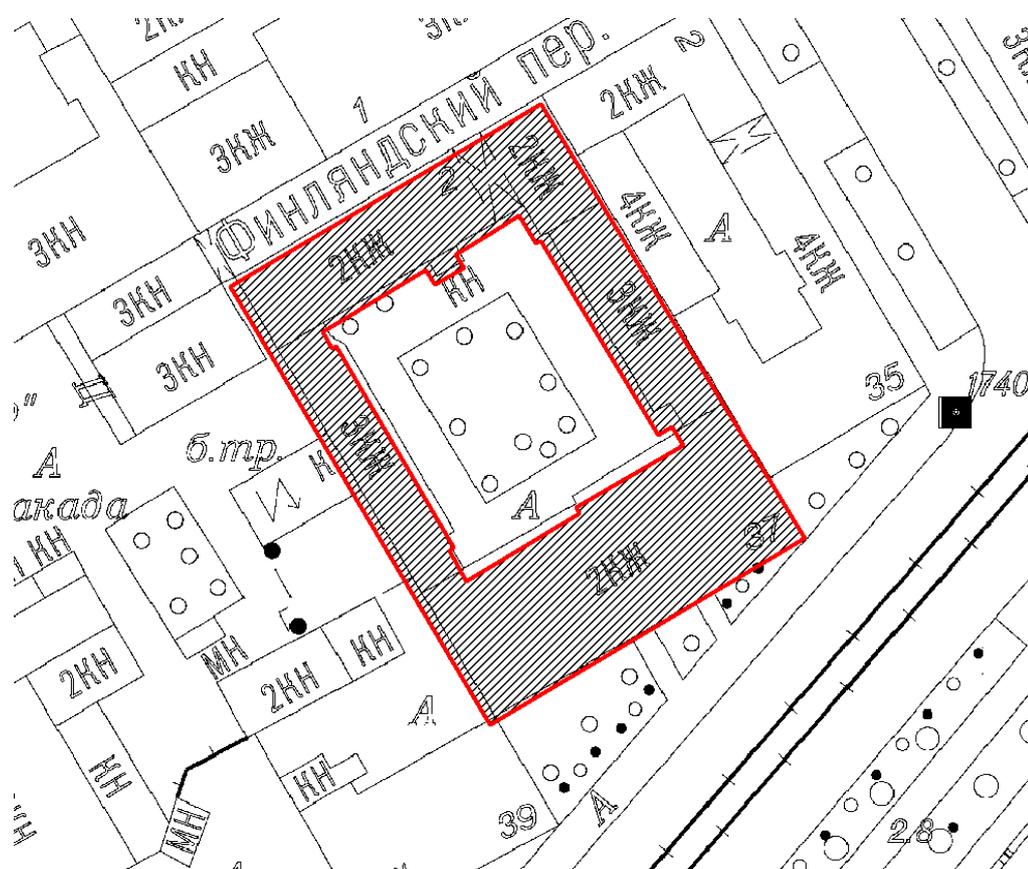
-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

<p align="center">ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КЕНОР 0794-0374133-24827</p> <p align="center"><b>Копия плана</b></p> <p>Исполнено: _____ / _____</p>
--

**Приложение № 10**

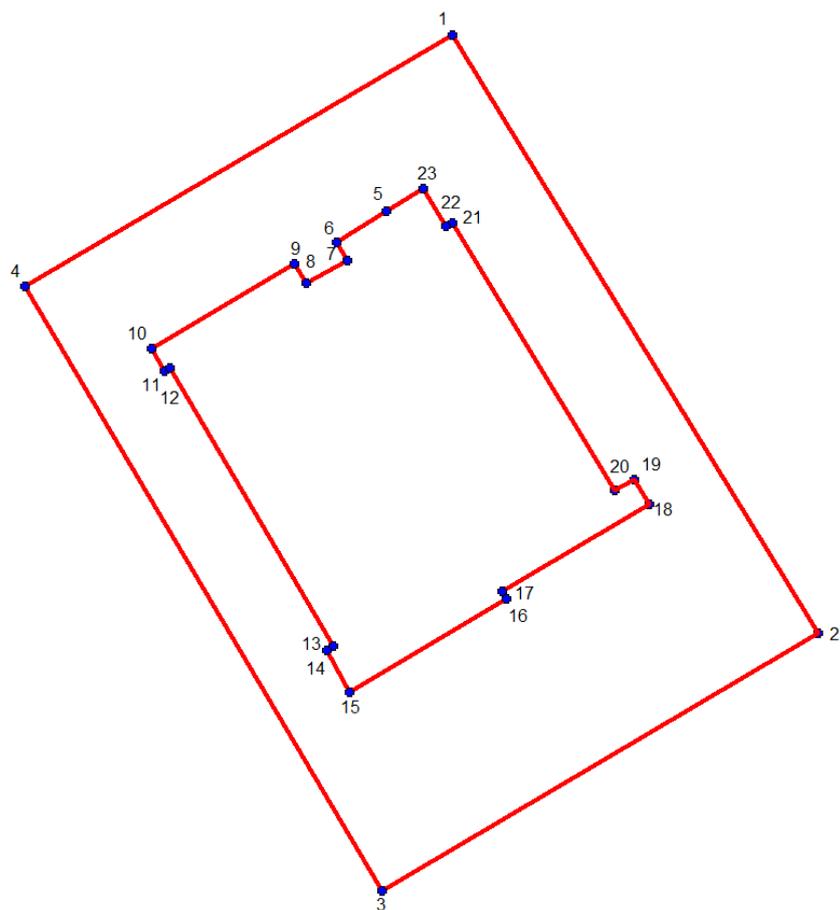
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ПЛАН ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН и Ко)»**



**Условные обозначения:**

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия регионального значения



№	X(километры)	Y(километры)
1	93,9177	111,3268
2	93,8628	111,36
3	93,8392	111,3204
4	93,8946	111,2879
5	93,9015	111,3208
6	93,8987	111,3162
7	93,897	111,3172
8	93,8949	111,3135
9	93,8967	111,3124
10	93,8889	111,2994
11	93,8868	111,3006
12	93,8871	111,3011
13	93,8616	111,3159
14	93,8612	111,3153
15	93,8574	111,3174
16	93,866	111,3317
17	93,8667	111,3313
18	93,8746	111,3447
19	93,8769	111,3433
20	93,8759	111,3415
21	93,9004	111,3268
22	93,9001	111,3262
23	93,9036	111,3241

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)»,  
расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А  
(далее – объект культурного наследия)**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

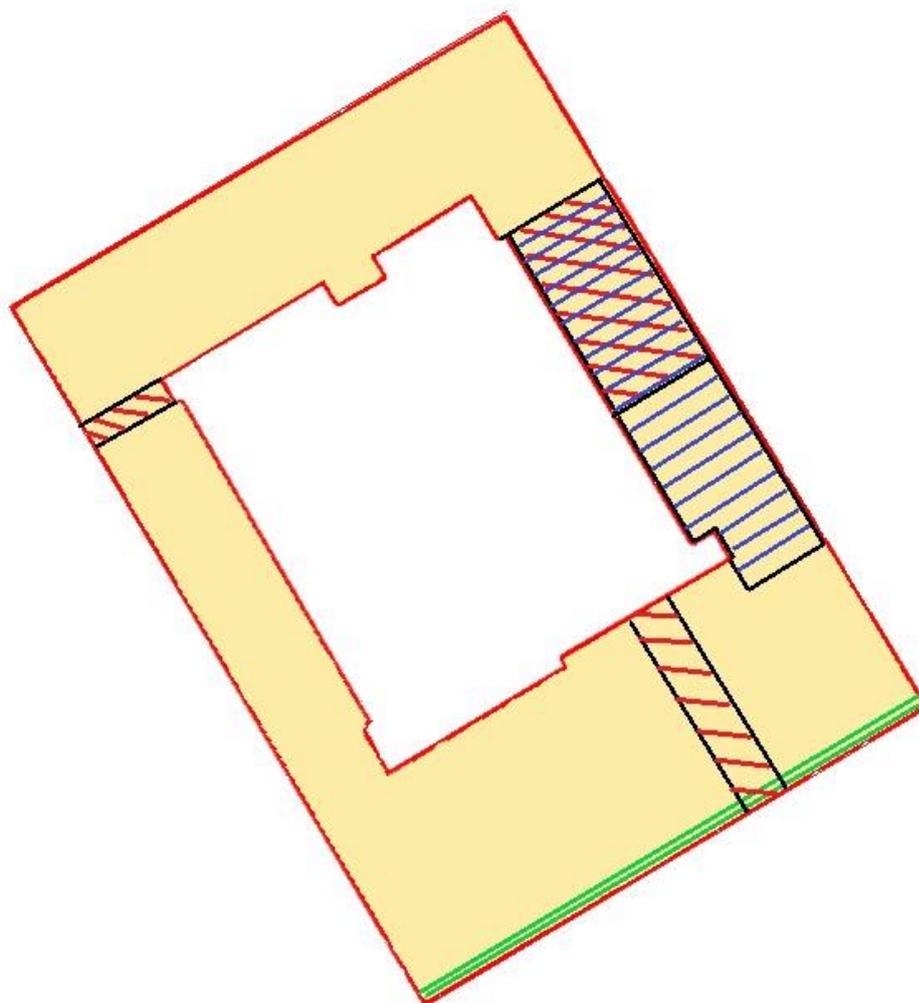
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

**Приложение № 11**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН И КО)»**



Условные обозначения:



постройка 1829 года, существует к 1851 году



существует к 1873 году



проект 1888 года



проект 1897 года



существующая постройка 2021 года

**Приложение № 12**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**КОПИЯ ВЫПИСКИ ИЗ ЕГРН № КУВИ-002/2021-96883920 от 5.08.2021 г  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ А.П.  
БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН И КО)»**

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.07.2021, поступившего на рассмотрение 30.07.2021, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 31
<b>05.08.2021г. № КУВИ-002/2021-96883920</b>			
Кадастровый номер:	78:06:0002079:1226		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002079		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2079:10:49		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А		
Площадь, м2:	3346,9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1756		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	43650217,92		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002079:10		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002079:1422, 78:06:0002079:1423, 78:06:0002079:1424, 78:06:0002079:1425, 78:06:0002079:1426, 78:06:0002079:1427, 78:06:0002079:1428, 78:06:0002079:1429, 78:06:0002079:1430, 78:06:0002079:1431, 78:06:0002079:1432, 78:06:0002079:1433, 78:06:0002079:1434, 78:06:0002079:1435, 78:06:0002079:1436, 78:06:0002079:1437, 78:06:0002079:1438, 78:06:0002079:1439, 78:06:0002079:1440, 78:06:0002079:1441, 78:06:0002079:1442, 78:06:0002079:1443, 78:06:0002079:1444, 78:06:0002079:1445, 78:06:0002079:1446, 78:06:0002079:1447, 78:06:0002079:1448, 78:06:0002079:1449, 78:06:0002079:1450		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Конохов Василий		
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия
		М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 31
05.08.2021г. № КУВН-002/2021-96883920			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:1226	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:700	Условные обозначения:		
полное наименование должности		подпись	инициалы, фамилия
		М.П.	

**Приложение № 13**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджергон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ДОКУМЕНТЫ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧЕТА  
ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМ А.П.  
БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН И КО)»**

ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»  
Филиал ГУП «ГУИОН» проектно–инвентаризационное бюро Василеостровского района

кварт.№ 2079

инв.№ 02/01-1347

## **ПАСПОРТ** **на многоквартирный дом**

по адресу: г.Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом № 37, корп. \_\_\_\_\_

Составлен по состоянию «09» августа 2012 г.  
на \_\_\_\_\_

Сведения о характеристиках отдельных помещений даны с учетом инвентаризации, проведенной по обращениям собственников (владельцев) помещений.

### **1. Владение строениями на участке**



## II. План земельного участка

### Экспликация строений (сооружений)

№№ п.п.	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки кв.м.
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом (в т.ч. крыльца)	0.0

**Сведения о земельном участке по документам Заявителя:**

**Кадастровый номер:** \_\_\_\_\_

**Площадь по документам:** \_\_\_\_\_

**Документ:** \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	площадки оборудованные		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроенная	не застроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон, цветники, клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
09.08.2012		1936	0	0			0							

### IV. Уборочная площадь (в кв.м.)

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар					кроме того			
	Всего	в том числе							Всего	в том числе				арочные проезды		крыша	
		проезда	трогуар	прочие замощения	площадки (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения		асфальт	зеленые насаждения	грунт	асфальт	прочие покрытия			
1	2	3	4	5	6	7			8						9	10	11
09.08.2012																	

### V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

литера по плану	назначение	этажность	длина, ширина, высота	площадь	объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника, № таблицы	ед. измерения, ее стоимость по таблице	удельный вес оценен. объекта в %	стоимость единицы измерения с поправкой	восстановительная стоимость в рублях	износ в %	действительная стоимость в рублях	Потребность в капит. ремонте в рублях
						фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение смотри на обороте)



## Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 09 » августа 2012 г.	« » 20 г.	« »
Инвентаризатор.....	Крамченко М.В.		20 г.
Проверил бригадир.....	Степанова Л.Л.		



**Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)**

№ № п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	3	99.3				
2	Двухкомнатные	2	84.1				
3	Трехкомнатные	4	218.0				
4	Четырехкомнатные	6	365.6				
5	Пятикомнатные	1	77.4				
6	Шестикомнатные	2	200.7				
7	В семь и более комнат						

**Всего:        18            1045.1**

## НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее	1-Н, 3-Н, 4-Н - 5-Н, 7-Н, 8-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н	1668.3			
9	Складское					
10	Спортивно-оздоровительное					
11	Творческая мастерская	9-Н	50.4			
12	Театра и зрелищн. предпр.					
13	Торговое					
14	Учебно-научное					
15	Учрежденческое					
16	Школьное					
Итого			1718.7			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов , лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконо в, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>Учрежденческая</b> а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	<b>Культурно-просветительная</b> а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	<b>Прочая:</b> а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	<b>Технологические помещения</b> теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе на твердом топливе					

	Итого					

## II. БЛАГОУСТРОЙСТВО ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ (КВ. М.)

Дата записи	Водопровод	Канализация		Отопление									Ванны				Горячее водоснабжение	Газо-снабжение		Электроплиты	Мусоропровод	Лифты пассажир./грузовые, шт	Радио	Напряжение электросети		
		местная	централ.	печное	печное газовое	от АГВ	от ТЭЦ минэнерго	на твердом топливе	от собственной котельной	на газе	от групповой или квартальной котельной	на газе	калориферное	с горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с электрическими водонагревателями		без колонок и горячей воды	от колонок					централизованное	баллоны	централизованное
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
09.08.12	1673.8	-	1673.8	-	-	-	1673.8	-	-	-	-	-	184.8	-	-	-	-	1623.4	-	1503.8	-	-	0/0	-	-	1798.2

## III. ИСЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДЕЙ И ОБЪЕМОВ ОСНОВНЫХ И ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СТРОЕНИЯ И ПРИСТРОЕК

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота (м)	Объем (куб.м.)
1	2	3	4	5	
А	Основное строение		804.8	9.11	7332
А			804.8	2.96	2382
А			299.9	14.89	4466
А			299.9	2.23	669
А			346.0	3.31	1145
А			138.7	3.31	459
А			526.1	3.66	1926
А			377.5	1.68	634
А			139.3	3.60	501
А			273.3	11.70	3198
А			273.3	1.00	273
А	встроен.		-72.5	2.52	-183
А			-30.9	2.52	-78

A			-98.6	2.52	-248
A			-355.6	2.52	-896
A			-637.9	5.32	-3394
A			-17.7	2.52	-45
A			-220.4	3.03	-668
A			-170.1	3.31	-563
A			-82.2	3.31	-272
A			-67.6	3.31	-224
A			-142.8	3.31	-473
A			-33.6	2.52	-85
A			-401.4	3.79	-1521
A			-168.4	3.79	-638
A			72.5	2.52	183
A			30.9	2.52	78
A			98.6	2.52	248
A			355.6	2.52	896
A			637.9	5.32	3394
A			17.7	2.52	45
A			220.4	3.03	668
A			170.1	3.31	563
A			82.2	3.31	272
A			67.6	3.31	224
A			142.8	3.31	473
A			33.6	2.52	85
A			401.4	3.79	1521
A			168.4	3.79	638
	Итого по строению:				22985

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера	A	Группа капитальности	II	сборник №	28
Вид внутренней отделки	повышенный			таблица №	25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе с развитием на всю высоту здания; выпучивание полов и стен подвала	6		6	45	2.70
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами; массовое выпадение кирпичей в перемычках, карнизах, углах здания, незначительные отклонения от вертикали и выпучивания	24		24	45	10.80
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные; гипсокартонные по металлическому каркасу без утеплителя					0	
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам; по металлическим балкам	Значительные трещины в средней части сводиков вдоль балок	10		10	4.00
		междуэтажное	по деревянным балкам; по металлическим балкам				0	
		надподвальное	по металлическим балкам; кирпичные своды				0	
4	Крыша	деревянная стропильная	Гниль в мауэрлате и в концах стропильных ног (до 20% стропильных ног), ослабление врубок и соединений	1		1	40	0.40
5	Полы	Линолеумные; паркетные	Отставание клепок от основания на значительной площади (заметные вздутия, скрип и глухой шум при ходьбе); отсутствие клепок местами до 0,25 м <sup>2</sup> ; сильная истертость, массовые задиры на годовых слоях паркета	12		12	45	5.40
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Коробки (колоды) местами повреждены и поражены гнилью; наличники местами утрачены; обвязка полотна повреждена	10		10	4.50
		Дверные	филенчатые, окрашены				0	

7		Внутр. отделка а. б.	окраска масляная; штукатурка	Выпучивание или отпадание штукатурки местами менее 10 м2 на площади до 25%; при простукивании глухой звук	20	+3.4	23.4	35	8.19	
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.	окраска ПХП					0		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтных проржавления труб местами; хомуты и накладки на линии чугунного канализационного трубопровода	10	+3.1	13.1	40	5.24	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн					0		
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.	чугунные					0	
		Горячее водосн.	централизованное					0		
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная; приточно- вытяжная						0	
		Газоснабжение	центральное						0	
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам		Выбоины и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	7		7	40	2.80	
Итого					100.0		106. 5		44.03	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 41.0\%$

#### IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Литера	А	Группа капитальности	II	сборник №	28
Вид внутренней отделки	повышенный			таблица №	25 б

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Произведен. проп. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; сквозные трещины в цоколе с развитием на всю высоту здания; выпучивание полов и стен подвала	6		6	45	2.70	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами; массовое выпадение кирпичей в перемычках, карнизах, углах здания, незначительные отклонения от вертикали и выпучивания	24		24	45	10.80	
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные					0		
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам; по металлическим балкам	10		10	40	4.00	
		междуэтажное	по деревянным балкам; по металлическим балкам				0		
		надподвальное	своды по металлическим балкам				0		
4	Крыша	деревянная стропильная	Гниль в мауэрлате и в концах стропильных ног (до 20% стропильных ног), ослабление врубок и соединений	1		1	40	0.40	
5	Полы	Линолеумные; паркетные	Отставание клепок от основания на значительной площади (заметные вздутия, скрип и глухой шум при ходьбе); отсутствие клепок местами до 0,25 м <sup>2</sup> ; сильная истертость, массовые задиры на годовых слоях паркета	12		12	45	5.40	
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Коробки (колоды) местами повреждены и поражены гнилью; наличники местами утрачены; обвязка полотна повреждена	10		10	45	4.50
		Дверные	филенчатые, окрашены				0		

7		Внутр. отделка а. б.	оклейка обоями стен, потолков; окраска масляная; штукатурка	Выпучивание или отпадание штукатурки местами менее 10 м <sup>2</sup> на площади до 25%; при простукивании глухой звук	20	+3.4	23.4	35	8.19	
		Наружн. отделка архитек. оформ. а. б. в.	окраска стен фасада					0		
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в местах прежних ремонтов; проржавления труб местами; хомуты и накладки на линии чугунного канализационного трубопровода	10		8	40	3.20	
		Печное отопление								
		Водопровод	от городской центральной сети					0		
		Электроосвещен.	скрытая проводка					0		
		Радио	скрытая проводка					0		
		Телефон	скрытая проводка					0		
		Телевидение	от коллективных антенн			+1.6		0		
		Ван	с газ. колонк.							
			с дров. колонк.							
			с горяч. вод.							
		Горячее водосн.								
		Электроплиты								
		Вентиляция	естественная; приточно- вытяжная						0	
		Газоснабжение								
Мусоропровод										
Лифты										
Канализация	сброс в городскую сеть						0			
9	Разные работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и отбитые места со сквозными трещинами в отдельных ступенях; стертость поверхности ступеней, поручень местами отсутствует	7		7	40	2.80		
Итого					100.0		101. 4		41.99	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 41.0 \%$

## V. Описание конструктивных элементов, определение износа основных пристроек

Литера \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_ сборник № \_\_\_\_\_  
 капитальности \_\_\_\_\_  
 Вид внутренней \_\_\_\_\_  
 отделки \_\_\_\_\_

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем.	Износ, %	Произведен. проц. износа на уд. вес констр. элем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты								
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутр. отделка	а.							
		б.							
		Наружн. отделка архитек. оформ.							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление							
		Печное отопление							
		Водопровод							
		Электроосвещен.							
		Радио							
		Телефон							
		Телевидение							
		Ван	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						
		Горячее водосн.							
		Электроплиты							
		Вентиляция							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
Лифты									
Канализация									
9	Разные работы								
Итого				100		100			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле  $\frac{\text{гр.9} \times 100}{\text{гр.7}} = 0\%$

### VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы						
								Оконные	Дверные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

### VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	Основное строение	28	25 б	куб. м	25.10	1.07	0.97	0.93		0.93				0.90	22.59	13697	309415	41	182555
A	встроен.	28	25 б	куб. м	25.10	1.01	0.97	0.00		0.93				0.91	22.84	9288	212138	41	125161
																Всего:	521553		307716
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																	58542463		34539440

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	« 09 » августа 2012 г. Крамченко М.В.	« » 20 г.	« » 20 г.
Инвентаризатор.....	Степанова Л.Л.		
Проверил бригадир.....			

Паспорт выдан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Василеостровского района

( \_\_\_\_\_ Панина Л.Г. \_\_\_\_\_ )

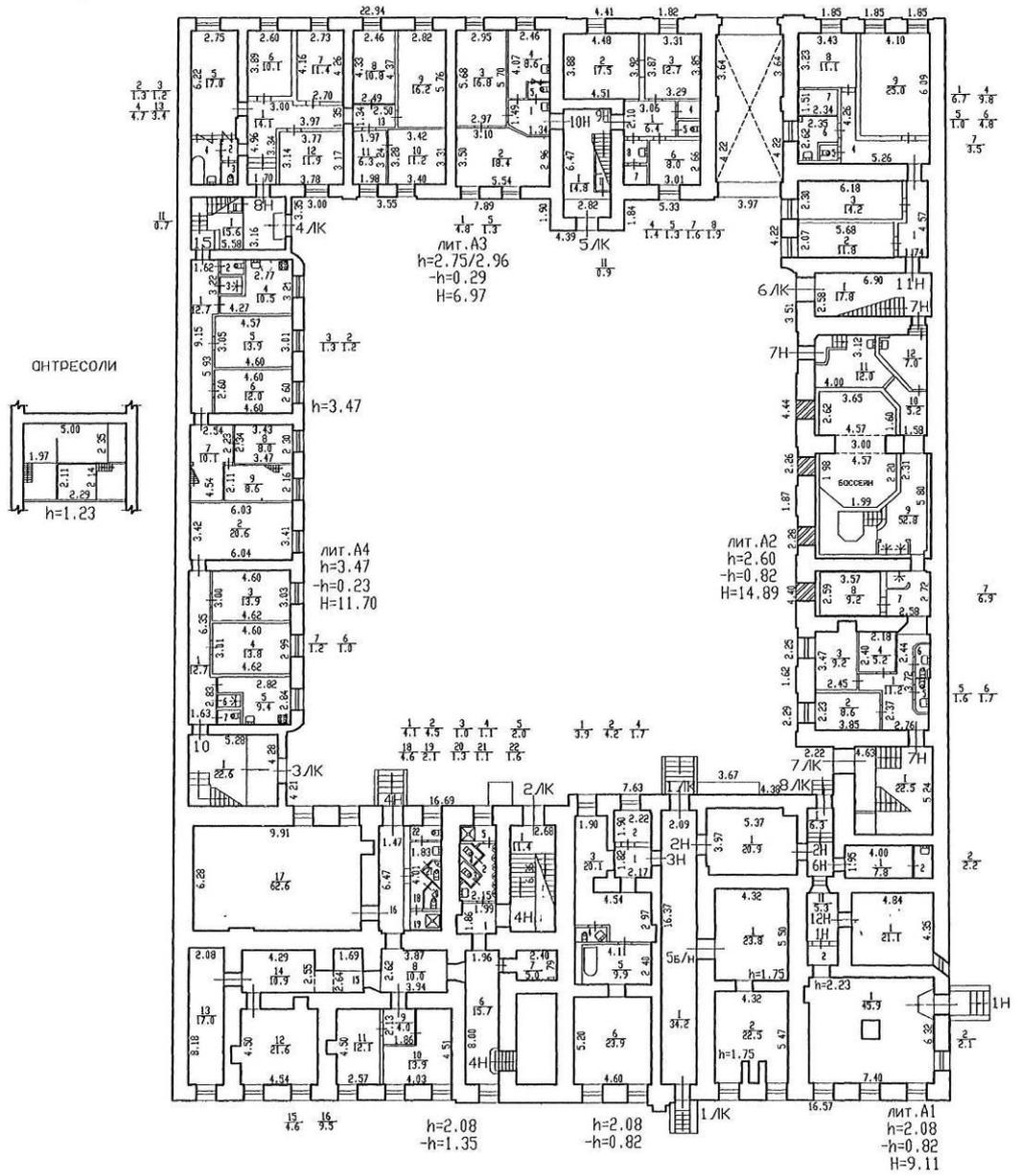
М.П.

### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов

Поэтажный план ЛИТЕРЫ А  
 по набережной Леятенанта Шмидта, дом 37  
 подвал, цокольный этаж, 1 этаж

подвал, цокольный этаж, 1 этаж







**Приложение № 14**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ОХРАННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА НА ПОМЕЩЕНИЯ №№ 9-Н, 4-Н,  
РАСПОЛОЖЕННЫЕ В ВЫЯВЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
«ДОМ А.П. БРЮЛЛОВА (КОНТОРЫ ГУББАРДТ ЭДЖЕРТОН И КО)»**

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на недвижимое помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 10112

Санкт-Петербург

02.01.2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Домашной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/01, и Слосарский Владимир Николаевич (далее - Пользователь) Слосарского Владимира Николаевича, оговорившись о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 9И, площадью 50,4 кв.м, почтовый этаж, кадастровый номер 78:06:2079:10:49:7, (далее - Помещение(ия)), расположенного(их) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.П.Бродского (конторы "Губбара Эдварта и Ко")" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, лит. А (описательный адрес: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., д. 4) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещение(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

Распоряжение администрации Васильевского острова Санкт-Петербурга № 1259-р от 06.12.2010; договор аренды № 01-А007436 от 25.01.2011;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещение(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещение(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещение(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещение(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госорганию за разрешением на производство работ и выполнять работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещение(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ий), оставшимся единое целое с охраняемым объектом, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещение(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещение(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

02.01.2011-00112/00112

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнить работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) и целей пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно предоставлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со

- 3 -

для их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ю), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалы, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести ответственность за выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составленной по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от уплаты стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе истребовать

- 4 -

с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнения Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, обшив помещений, общему сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по иному третьим лицам, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

- 5 -

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ами) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство в касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Пользователь:**

Санкт-Петербург, 14-я линия В.О., д. 5, кв. 40  
паспорт 4002 307599 выдан 37 отделом милиции  
Василеостровского района Санкт-Петербурга 18.04.2002  
ИНН 780152313600

**Приложение:**

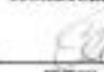
1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП № 10-168 от 25.04.2011.

Госорган

  
подпись



Пользователь

  
подпись

В.Н. Свирицкий

400

  13.05.2011

57-8/27173-667970236750x

Приложение № 1  
к активному обязательству  
от 01.10.2010 № 1-112

**Акт**  
**осмотра технического состояния**  
**нежилого(ых) помещения(ий),**  
**расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

04 марта 2011 г.

Госорев, в лице представителя по доверенности 7/133 от 25.01.2011 Спицкого Б.Б. и Польмовицел, в лице Слюсарского Владимира Николаевича

провели осмотр технического состояния помещения 9П, покатый этаж, площадью 50,4 кв. м., кадастровый № 78:06:2079:10:49:7, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П.Брюллова (конторы «Губбарт Эдвертон и Ко»)» (далее - Пометник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, лит. А (описательный адрес: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., д. 4).

**1. Исторические сведения:**

Соответствующий участок включает два самостоятельных павла, отведенных под застройку в I трети XVIII в. В 1720-1730-х гг. был построен дом в правой части участка, примыкающий к дому 35. В конце XVIII – начале XIX вв. его расширили до границы с участком 39. В 1840 г. дом был перестроен и получил классическое оформление фасада, арх. А. П. Брюллов. В 1897 г. – новое архитектурно-пластическое оформление фасада, гр. инж. Л. А. Большаков, Флигель 2 построен в конце XVIII – начале XIX вв. В 1873 г. надстроен 3-м этажом на 5 осей, арх. А. Зафтыбск. В 1886 г. – надстроен 3-м этажом остальной части флигеля. Флигель 3 построен в середине XIX в. Флигель 4 – в начале XIX в. В 1955 г. и в 1999 г. – кап. ремонт.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Пометника в целом:**

**а) основания:**

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

**б) несущие конструкции:**

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Пометнике отсутствуют;

**в) перекрытия:**

- междуэтажные: по деревянным и металлическим балкам;

**г) крыши:**

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: стальная, в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:



2

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: подвальный и 1 этажи обработан карничным рустом, 2 этаж гладко оштукатурен, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филевок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филежки прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пилястры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; модульоны завершающего карниза; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - декоративные элементы: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филевок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филежки прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пилястры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; завершающий карниз на модульонах; центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - карнизы: междуэтажные тяги и завершающий карниз на модульонах, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - пилястры: ионические полуколонны и пилястры в уровне 2 этажа, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением в 4 оси на металлических кронштейнах, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - окна: центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном, остальные оконные проемы здания прямоугольные по форме; в Помещении оконные проемы прямоугольной формы с деревянными занавесками, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - двери: входная дверь в Помещение металлическая, имеет деревянную филежку накладку, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;

### 3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

#### в) интерьеры:<sup>3</sup>

- полы: современные отделочные материалы (линолеум, паркет, кафельная плитка), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

3

- перегородки (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- перегородки: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери Помещения - современные деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

#### 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	На дату составления акта осмотра технического состояния помещений, в Помещении, расположенном в Памятнике, не требуется выполнение работ.		

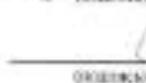
Представитель Госоргана



ПОДПИСЬ

Б.Б. Свиницкий

Представитель Пользователя



ПОДПИСЬ

В.Н. Слосарский

Госорган



ПОДПИСЬ  
Е.Е. Демакеев

Пользователь



ПОДПИСЬ

В.Н. Слосарский

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утрачен;

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из элементов, перечисленных в подпункте «а».

Если элемент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утрачен;

## ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте  
культурного наследия

№ 3682

Санкт-Петербург

20.08.2010

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргана) в лице заместителя председателя КГИОП Разумова А.А., действующего(ей) на основании доверенности от 11.01.2009 № 7/03, и Басгоф Александр Иванович (далее - Покупатель), согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) №№ 8П площадью 119,6 кв. м., цокольный этаж, кадастровый номер 78:06:2079:10:49:8 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом А.П. Брюллова (кинотеатр "Губбард Эджертон и Ко")" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37, лит. А. (описательный адрес: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., д. 4) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

распоряжение КУГИ № 595-рв от 19.03.2010; протокол подведения итогов открытого аукциона от 28.04.2010; договор купли-продажи нежилого помещения, заключаемый по результатам торгов № 9470-ПА от 30.04.2010; акт приема-передачи нежилого помещения от 25.05.2010;

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргана за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписанием Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, рабочей и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовляемого Госоргана по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

77-4033073-00307307503

- 2 -

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Проводить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

- 4 -

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10, охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнения Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неполное или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права

- 5 -

Покупателя или Помещение или исключение Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключение из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо выходящих в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

паспорт 4508 798920 выдан ОВД района Хамовники  
УВД ЦАО г. Москвы 26.12.2006  
г. Москва, Глазовский пер., д. 3/14, кв 14

**Приложение:**

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

**Госорган**

А.А. Разумов

**Покупатель**

А.И. Бактоф

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

07.08.2016

77-06/79/75-0470177/070004

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 20 июля 2010 № 3632

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"04" июня 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Сивилова Б. Б. и Покупатель, в лице Бакгофа А.И.

произвели осмотр технического состояния помещения: 8-Н, цокольный этаж, площадью 119,6 кв. м., кадастровый № 78:6:2079:10:49:8, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37, лит. А, (описательный адрес: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., д. 4).

**1. Исторические сведения:**

Современный участок включает два самостоятельных надела, отведенных под застройку в I трети XVIII в. В 1720-1730-х гг. был построен дом в правой части участка, примыкающий к дому 35. В конце XVIII – начале XIX вв. его расширили до границы с участком 39. В 1840 г. дом был перестроен и получил эклектичное оформление фасада, арх. А. П. Брюллов. В 1897 г. – новое архитектурно-пластическое оформление фасада, гр. низ. Л. А. Большаков. Флигель 2 построен в конце XVIII – начале XIX вв. В 1873 г. надстроен 3-м этажом на 5 осей, арх. А. Зюфтыбек. В 1886 г. – надстройка 3-м этажом остальной части флигеля. Флигель 3 построен в середине XIX в. Флигель 4 – в начале XIX в. В 1955 г. и в 1999 г. – кап. ремонт.

**2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:**

**а) основание:**

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: асфальтовое покрытие, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

**б) несущие конструкции:**

- стены: кирпичные, штукатурены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в Помещении отсутствуют;

**в) перекрытия:**

- межэтажные: по деревянным и металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии;

**г) крыша:**

- стропила: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- обрешетка: деревянная, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- кровля: стальная, в удовлетворительном состоянии;



д) главы, своды, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

ж) фасады:<sup>1</sup>

- облицовка стен: подвальный и 1 этаж обработан шпательным рустом, 2 этаж гладко оштукатурен;
- окраска стен: стены окрашены, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филленок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филленки прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; модульоны завершающего карниза; лепнина по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- декоративные элементы: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филленок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филленки прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; завершающий карниз на модульонах; центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном; декоративные элементы по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- карнизы: междуэтажные тяги и завершающий карниз на модульонах, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- пиластры: ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- балконы, лоджии, крыльца: в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением в 4 оси на металлических кронштейнах, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- окна: центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном, остальные оконные проемы здания прямоугольные по форме; в Помещениях оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями;
- двери: входная дверь с лестничной клетки в Помещение 8-Н металлическая, окрашенная в коричневый цвет, в удовлетворительном состоянии;

з) монументы:<sup>2</sup>

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:<sup>3</sup>

3

- полы: современные отделочные материалы (линолеум, паркет, кафельная плитка), по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - перегородки: деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
  - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - карнизы: отсутствуют;
  - лестницы: отсутствуют;
  - двери: внутренние двери Помещения - современные деревянные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- д) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
- электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

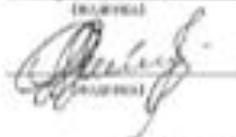
№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнения работ в Помещении, расположенном в Помытнике, на дату составления акта осмотра технического состояния Помещения.		

Представитель Госоргана



Б. Б. Сняцкий

Представитель Покупателя

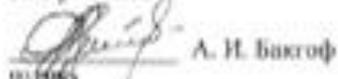


А. И. Бакоф

Госорган



Покупатель



А. И. Бакоф

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из документов, перечисленных в подпункте «б».



Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и незамедлительно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также светом технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогидрообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Покупателем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

### 3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(я) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещение(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещение(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргпна, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочкой устранения последствий самостоятельных действий Покупателя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещение(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещение(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргпна, Покупатель к их выполнению не приступил, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргпна, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госоргпном, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершение без разрешения Госоргпна любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использованием Помещение(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. востоящего охранного обязательства, изменения предостов охраны, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самостоятельных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнения Помещение(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самостоятельных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госоргпном и имеющейся у Покупателя документация, по вопросам обеспечения охраныности и содержания Помещение(ий) и (или) Памятника, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по инициативе Покупателя допуска представителя Госоргпна в Помещение(я), необеспечения доступа граждан в Помещение(я), интерьер которого(их) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещение(ий), несообщения Госоргпну в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и карнизам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госоргпн вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного

обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Покупателя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Покупателя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Покупателя на часть Помещений или исключении из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Покупатель утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Покупателем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

**Местонахождение Сторон:**

**Госорган:**

191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1  
ИНН 7832000069

**Покупатель:**

паспорт 4508 798920 выдан ОВД района Хамовники УВД ЦАО г. Москвы  
г. Москва, Глазовский пер., д. 3/14, кв 14

**Приложение:**

1. Акта осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны.

**Госорган**

*[Подпись]*

Иванов

**Е.Н. Ломанина**

ООО

**Покупатель**

*[Подпись]*

Биклоф

**А.И. Биклоф**

ФИО

35 0412487-07/01/2017

12.06.2018

Приложение № 1  
к охранному обязательству  
от 1 = 880 253 № 9803

**Акт  
осмотра технического состояния  
нежилого(ых) помещения(ий),  
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

04 марта 2010 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности 7/48 от 19.01.2010 Сившикого Б. Б. и Покупатель, в лице Бахгофа А.И.

произвели осмотр технического состояния помещений:

10-П, цокольный этаж, площадью 49,9 кв. м., кадастровый № 78:6:2079:10:49:1,

11-П, цокольный этаж, площадью 87,9 кв. м., кадастровый № 78:6:2079:10:49:12, расположенных в выявленном объекте культурного наследия «Дом А.И. Бродякова (контора «Губбарт Эджертон и Ко»)» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, дом 37, лит. А. (описательный адрес: наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., д. 4).

**1. Исторические сведения:**

Современный участок включает два самостоятельных надела, отведенных под застройку в I трети XVIII в. В 1729-1730-х гг. был построен дом в правой части участка, примыкающий к дому 35. В конце XVIII – начале XIX вв. его расширили до границы с участком 39. В 1840 г. дом был перестроен и получил классицистическое оформление фасада, арх. А. П. Брюллова. В 1897 г. – новое архитектурно-пластическое оформление фасада, гр. инж. Л. А. Больманов. Флигель 2 построен в конце XVIII – начале XIX вв. В 1873 г. надстроен 3-м этажом на 5 осей, арх. А. Зафлябек. В 1886 г. – надстройка 3-м этажом остальной части флигеля. Флигель 3 построен в середине XIX в. Флигель 4 – в начале XIX в. В 1955 г. и в 1999 г. – кап. ремонт.

**2. Составные архитектурно-конструктивные элементы Памятника в целом:**

**а) основания:**

- основание фундамента: осмотру недоступно;
- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру фасада деформаций не имеется;
- цоколи: известняковые;
- отмостки: асфальтовое покрытие;

**б) несущие конструкции:**

- стены: кирпичные, оштукатурены;
- колонны, столбы: в Помещениях отсутствуют;

**в) перекрытия:**

- междуэтажные: по деревянным и металлическим балкам, в удовлетворительном состоянии;

**г) крыши:**

- стропила: деревянные;
- обрешетка: деревянная;
- кровля: стальная, в удовлетворительном состоянии;

**д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;**

**е) наружные водоотводные конструкции:**



- желоба: из оцинкованной стали;
  - трубы: из оцинкованной стали, окрашены;
- ж) фасады:<sup>1</sup>
- облицовка стен: подвальный и 1 этажа обработан кирпичным рустом, 2 этаж гладко оштукатурен;
  - окраска стен: стены окрашены;
  - монументальная живопись: отсутствует;
  - лепнина: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филевок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филевики прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; модульоны завершающего карниза;
  - декоративные элементы: профилированные наличники оконных проемов лицевого фасада; замковые камни наличников подвального этажа; кронштейны и лепные композиции филевок с растительным орнаментом прямоугольных сандриков 1 этажа; лепные филевики прямоугольной формы с растительным орнаментом над окнами 2 этажа; ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа; полуциркулярные сандрики 2 этажа; завершающий карниз на модульонах; центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном;
  - карнизы: междустаканье тяги и завершающий карниз на модульонах;
  - пиластры: ионические полуколонны и пиластры в уровне 2 этажа;
  - балконы, лоджии, крыльца: в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением в 4 оси на металлических кронштейнах;
  - окна: центральный аттик с полуциркулярным трехчастным окном, остальные оконные проемы здания прямоугольные по форме; в Помещениях оконные проемы прямоугольной формы с деревянными заполнениями;
  - двери: входная дверь в Помещение 10-Н деревянная, окрашенная в коричневый цвет, в плохом состоянии; входная дверь в Помещение 11-Н металлическая, окрашенная в коричневый цвет, в плохом состоянии;
- з) монументы:<sup>2</sup>
- постамент: отсутствует;
  - скульптура: отсутствует;
  - обелиск: отсутствует;
  - колонна: отсутствует;
3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:
- и) интерьеры:<sup>3</sup>
- полы: современные отделочные материалы (линолеум, паркет, кафельная плитка), в плохом состоянии;
  - перекрытия (межэтажные, перекрытия оконных и дверных проемов): плоские, имеют значительное повреждение штукатурного слоя, в плохом состоянии;
  - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, требуют косметического ремонта;
  - перегородки: деревянные, в плохом состоянии;
  - жибопись (монументальная и станковая): отсутствует;
  - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
  - картины: отсутствуют;

- лестницы: отсутствуют;
- двери: внутренние двери Помещения - современные деревянные, в хорошем состоянии;
- д) инженерные коммуникации:<sup>4</sup>
  - электроснабжение: имеется;
  - отопление: имеется;
  - водопровод: имеется;
  - канализация: имеется;
- 4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:<sup>5</sup> отсутствуют;
- 5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ<sup>6</sup>

№№ П/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт Помещений 10-Н, 11-Н по согласованной с КГИОП документацией.	В течение 24 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

Представитель Госоргана

  
(подпись)

Б. Б. Свилицей

Представитель Покупателя

  
(подпись)

А. Н. Баскоф

Госорган

  
подпись

В.Е. Ломкина



Покупатель

  
подпись

А. Н. Баскоф

<sup>1</sup> если элемент здания, указанный в подпункте «а», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утрачен.

<sup>2</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположения каждого из элементов, перечисленных в подпункте «а».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утрачен.

<sup>3</sup> в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых выделены элементы интерьера, перечисленные в подпункте «в».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствует; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - утрачен.

<sup>4</sup> в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «д», указывается - не имеется.

<sup>5</sup> при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - отсутствуют; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

<sup>6</sup> в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещения(ов), расположенной(ых) в Помещении, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «План выполнения работ» указывается - не требуется выполнения работ в помещении(их), расположенном(ых) в Помещении, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения.



**Приложение № 16**

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Брюллова (Конторы Губбардт Эджертон и Ко)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 37; Финляндский пер., 4.

**ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

**Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта. Копия государственного контракта и технического задания заказчика**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
« 5 » июля 2020 год

Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям: высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
- 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
      - высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

**5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.

**5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).

**5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).

**5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.

**5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.

**5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.

**5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.

**5.2.8.** Копия охранного обязательства.

**5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.

**5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).

**5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

**5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.

**5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.

**5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.

**5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

---

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

**6.** Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

**7.** Особые требования.

**7.1.** При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

**7.1.1.** сведения о наименовании объекта;

**7.1.2.** сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

**7.1.3.** сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

**7.1.4.** сведения о категории историко-культурного значения объекта;

**7.1.5.** сведения о виде объекта;

**7.1.6.** описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

**7.1.7.** сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

**7.1.8.** фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

**7.1.8.1** Требования к материалам фотофиксации:

**7.1.8.1.1.** Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенга	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемиллан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремесвой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.В. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баладиной	6-я линия В.О., 7; Бутский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грехова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/25, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кулрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карabasникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шапига (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Панашиа	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзинных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Коршиловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленая ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленая улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алошинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катериничи	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/2б	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом В.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржатова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделл	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений Б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица дом 14, литера Б
<b>ЛОТ № 7</b>				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)»	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тушикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.И. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ № 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Выленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Титан"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
<b>ЛОТ № 9</b>				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
3.	Басхаев Арлтан Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
4.	Боровая Мария Христофоровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

5.	Бублик Валерий Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия..</li> </ul>
6.	Васин Александр Петрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Веретюшкин Роман Сергеевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Герман Павел Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
10.	Грицких Игорь Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

13.	Гурова Лариса Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
14.	Густова Антонида Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
15.	Двоглазова Татьяна Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
16.	Демидов Сергей Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
17.	Дубонос Григорий Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
18.	Заика Александр Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
19.	Ициксон Сергей Меерович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

		наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
20.	Каравашкин Валерий Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
21.	Кононов Александр Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
22.	Кулакова Марина Ильинична	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие</li> </ul>

		<p>или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Кучеев Алексей Леонидович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</li> </ul>

		в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Лебедева Галина Петровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
25.	Лифанов Николай Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>

26.	Луцко Елена Игоревна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
27.	Михайлова Елена Робертовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей</li> </ul>

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
31.	Окороков Александр Васильевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>

		строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
32.	Платонов Павел Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Прямухин Алексей Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
34.	Рыкунов Александр Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,</li> </ul>

		<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
35.	Самойлович Наталья Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего</li> </ul>

		<p>признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
36.	Соболев Владислав Юрьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных,</li> </ul>

		хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
37.	Сурков Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
38.	Тарновский Владимир Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
39.	Тищенко Игорь Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
40.	Топоровский Евгений Мартынович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
41.	Торопова Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных,</li> </ul>

		<p>строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
42.	Трофимов Александр Николаевич	<p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком</p>

		в границах территории объекта культурного наследия.
43.	Царева Татьяна Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке,</li> </ul>

		<p>непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
44.	Чаев Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
45.	Шипилова Галина Александровна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
46.	Шмелев Кирилл Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ;</li> </ul>

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
47.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</p>

		сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
48.	Яковлева Елена Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>