



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литер А, помещение 7-Н, офис 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

**Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»**

**Е.В. Мосова
2021 г.**



Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А¹ – «Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-), ООО «СтройЭлитПроект», 2019 г.

г. Санкт-Петербург

«12» июля 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 июня 2021 года по 12 июля 2021 года ООО «НЭО» (191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607) на основании договора от 10.06.2021 №Э-15/2021-12К/2 (Приложение №11).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

ООО «СтройЭлитПроект» (190013, г. Санкт-Петербург, Рузовская ул., д. 14, лит. А, кв. 2, ИНН 7841346465).

4. Сведения об экспертах

¹ Адрес в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, адрес в соответствии с документами технического и кадастрового учёта - г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А

Председатель экспертной комиссии:

Губин Ян Владимирович, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Макарова Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 – пункт 17). Место работы, должность – ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 лет. Место работы – ООО «НЭО» (должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. №1722). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3 – «Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект», в 2019 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3 – *«Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-)*, разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2019 г.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем (заказчиком)

- копия уведомления КГИОП об отсутствии архитектурно-художественного убранства, представляющих историко-культурную ценность от 01.10.2018 г. №01-25-20993-1 (Приложение №3);

- копия задания КГИОП от 30.05.2019 г. №01-52-3344/19-0-2 (Приложение №4);

- копия распоряжения КГИОП от 25.11.2013 № 10-598 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева» (Приложение №2);

- копия распоряжение КГИОП от 14.07.2014 № 10-395 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.11.2013 № 10-598 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева» (Приложение №2);

- копия распоряжение КГИОП от 08.06.2021 №34-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева» (Приложение №2);

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», г. Санкт-Петербург, Красноармейская 12-я ул., 3 (Приложение №5);

- выписка из ЕГРН от 29.06.2018 г. (Приложение №6);

- копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 04.09.2018 г. №18/5484;

- планы ПИБ (Приложение №8);

- проектная документация – *«Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-)*, разработанная ООО «СтройЭлитПроект», 2019 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения экспертизы работы, предусмотренные проектом, выполнены: перепланировка и чистовая отделка помещений.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства работ, однако экспертами рассмотрена и проанализирована фотофиксация объекта проектирования, выполненная до начала работ, в рамках предварительных работ и комплексных научных исследований при разработке рассматриваемого проекта. Экспертами сделан вывод о том, что выполненные работы по перепланировке и отделке помещений в границах проектирования не привели к изменению предмета охраны. Оконные заполнения выполнены из деревянных профилей со стеклопакетами. Материал, рисунок расстекловки и цвет, определенные как предмет охраны объекта культурного наследия, соответствуют историческому.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб).

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №10. Иконография).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №9. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

Общие данные об объекте

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская, д. 3 согласно Приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (далее – Приказ), включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Дом А.Н. Васильева» (извлечение - Приложение №1). Адрес выявленного объекта культурного наследия в соответствии с Приказом: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3. Адрес в соответствии с данными КРЗ: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3, лит. А.

Предмет охраны объекта первоначально был определен Распоряжением КГИОП от 25.11.2013 № 10-598, в последствии предмет охраны был дополнен Распоряжением КГИОП от 14.07.2014 № 10-395 в части художественно-декоративной отделки интерьеров (Приложение №2). В текущем году был утвержден предмет охраны выявленного объекта «Дом А.Н. Васильева» распоряжением КГИОП от 08.06.2021 №34-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева» (Приложение №2).

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по перепланировке, переустройству с последующим разделением квартиры №2, расположенной на 2 этаже рассматриваемого здания. Указанная квартира находится в частной собственности согласно представленным документам (Приложение №6).

Согласно уведомлению КГИОП от 01.10.2018 г. №01-25-20993-1 (Приложение №3) в границах квартиры №2 отсутствует архитектурно-художественное убранство, представляющее историко-культурную ценность и определенное как предмет охраны объекта культурного наследия.

План границ выявленного объекта «Дом А.Н. Васильева» утвержден КГИОП 10.08.2002 (Приложение №5).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения об объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов и источников, имеющихся в открытом доступе.

Изначально Красноармейские улицы назывались Ротами. В первой половине XVIII века под строительство слобод для Измайловского полка были выделены территории за «Фонтанкою, позади обывательских дворов». Каждая рота размещалась в отдельной улице.

1—7-я роты Измайловского полка разместились между современными Московским и Измайловским проспектами, а 8—12-я роты – между Измайловским и Лермонтовским проспектами. В конце XVIII века было принято решение вернуть полки в казармы и отдать освободившиеся места под застройку.

28 сентября 1912 г. на участке по ул. 12-й Роты Измайловского полка, принадлежавшем потомственному почетному гражданину А.Н. Васильеву, Отделом Частновладельческого Строительства СПб Городской Управы было разрешено строительство каменного пятиэтажного лицевого, с мансардами, флигелями здания, и надворных 7-ми этажных флигелей согласно чертежам техника-строителя Г.И. Котенкова.

Здание проектировалось как доходный дом, с планировкой квартир секционного типа, то есть кухни и санузлы поэтажно располагались один над другим, а не в любом месте квартиры, как это было раньше до распространения водопроводных и канализационных систем, когда не было жесткого закрепления функционального назначения за помещениями.

Лицевое здание проектировалось двусторонним, то есть его окна выходили на улицу и во двор. В каждой квартире было по две параллельных анфилады комнат с коридорами между ними. Вдоль уличного фасада шла парадная анфилада, во двор выходили окна также анфиладно расположенных жилых комнат. На каждом этаже располагалось по две квартиры от 5-ти до 8-ти комнат.

Такие средние по величине квартиры предназначались главным образом для петербургской интеллигенции, а именно для чиновников (то есть работающие в

государственных учреждениях) или разночинцы (работающие на частных предприятиях): инженеры частных заводов, служащие частных банков, преподаватели частных гимназий, врачи частных клиник; а также специалисты, имеющие частную практику: врачи, нотариусы, адвокаты; или люди свободных профессий: актеры, художники, писатели, живущие на свои гонорар.

В дворовых корпусах расположены более маленькие 3-х комнатные квартиры с коридорами, расположенными вдоль глухой стены квартиры.

В 1913 г. в лицевом флигеле был устроен кинематограф с залом на 134 места.

В 1915 г. на месте кинематографа был организован театр, устроена эстрада и зал увеличен до 160 мест.

Проектируемая квартира расположена в лицевом корпусе на 2-м этаже. Окна ориентированы на 12-ю Красноармейскую улицу и во двор. На проектном плане 1912 года в помещениях данной квартиры указывалось 5-печей. По плану ПИБ от 2007 г. в квартире показана одна угловая печь (в помещении №2, нумерация дана по плану ПИБ), общая планировка с пятью комнатами сохранялась в соответствии с историческим планом до перепланировки. На момент разработки проекта и составления обмерного плана угловая печь в помещении №2 разобрана, сохранился отверстие в дымоходе и следы на кирпичной кладке.

В настоящее время в здании расположены жилые квартиры, магазины (в уровне первого этажа) и мини-отель. Сведения о капитальном ремонте здания отсутствуют.

Описание, современное состояние объекта

Здание сложное в плане состоящее из одного лицевого корпуса, ориентированного лицевым фасадом на красную линию 12-ой Красноармейской улицы, и двух дворовых флигелей.

Лицевой корпус представляет собой 5-ти этажное здание с мансардой, с одним воротным проездом. Симметричный фасад корпуса выполнен в стиле неоклассицизма оштукатурен и окрашен, имеет архитектурно-художественную отделку в виде штукатурки «под руст» в уровне 2-го этажа, аттика центральной части, сандриков, профилированных тяг, ротонды и разнообразного лепного декора. По центральной оси расположен полуциркульный в плане эркер в уровне 3-4-го этажей. Оси по бокам от него выделены 4-мя пилястрами в уровне 3-5-го этажей, поддерживаемых атлантами. По крайним осям расположены два симметричных трехгранных в плане эркера в уровне 3-4-го этажей. Цоколь облицован гранитом.

Оконные проёмы лицевого фасада: витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2, 3, 5-го этажей, полуциркульные – в уровне 4-го этажа, включая двух- и трехчастные окна – в уровне 2-го этажа под эркерами, восьмигранное центральное окно аттика, полуциркульные окна ротонды.

Дворовые флигели 7-ми этажные. Цоколь облицован известняком. Фасады оштукатурены, окрашены и не имеют архитектурно-художественной отделки. На дворовом фасаде лицевого корпуса расположен эркер. Оконные проёмы

прямоугольные, оформлены профилированными наличниками, завершены фасады профилированным венчающим карнизом.

Рассматриваемая квартира № 2 расположена на 2-м этаже, имеет двухстороннее расположение, часть окон ориентирована на 12-ю Красноармейскую, часть во двор. Квартира имеет два обособленных входа с двух лестниц. Оконные заполнения деревянные со стеклопакетом.

На момент проведения историко-культурной экспертизы работы в соответствии с проектом выполнены.

Квартира оборудована инженерными системами - водоснабжение и водоотведение, отопление и вентиляция, освещение и газоснабжение.

По результатам визуального осмотра выполнен альбом фотофиксации (Приложение № 9).

Описание и анализ проектной документации

Проектная документация *«Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-)*, разработана ООО «СтройЭлитПроект» в 2019 г. на основании задания КГИОП от 30.05.2019 №01-52-3344/19-0-2 (Приложение №4).

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, выполнена фотофиксация помещений квартиры до начала работ и составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Комплект исходно-разрешительной документации и фотофиксация проектируемой квартиры до начала работ представлены в *Разделе 1. «Исходно-разрешительная документация»* проекта (шифр: 47Ж/0918/-/-ИРД).

Обмерные чертежи, результаты натурного обследования в границах проектируемой квартиры представлены в *Разделе 2. «Комплексные научные исследования» Том 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи» (шифр: 47Ж/0918/-/-ОЧ) Том 3. «Техническое заключение по результатам обследования квартиры» (шифр: 47Ж/0918/-/-ТЗ).*

В рамках комплексных научных исследований также составлена краткая историческая справка по объекту в целом.

В рамках технического обследования конструкций квартиры в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное обследование конструкций, в необходимом для проектирования объеме, фотофиксация, произведены измерения прочности кирпичной кладки и поверочные расчеты металлических балок перекрытий, составлена картограмма дефектов.

По результатам обследования установлено следующее:

Конструктивная схема здания – бескаркасная, с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Общая пространственная жёсткость обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий.

Наружные несущие стены – кирпичные, из красного нормального обожжённого кирпича на цементно-известковом растворе по цепной системе перевязки, оштукатуренные с двух сторон. Находятся в *работоспособном* состоянии.

Внутренние несущие стены - кирпичная кладка на цементно-известковом растворе. Находятся в *работоспособном* состоянии.

Перекрытия - над обследуемыми помещениями квартиры №2 в осях «Б-Г/2а-3» выполнено по металлическим балкам с бетонным заполнением на кирпичном бое, в остальной части обследуемой квартиры вышерасположенное перекрытие выполнено по металлическим балкам с деревянным заполнением, оштукатурено по дранке.

По результатам визуального обследования состояние междуэтажного перекрытия над обследуемыми помещениями квартиры - *работоспособное*.

Междуэтажное перекрытие под обследуемой квартирой выполнено по металлическим балкам, опирающимся на кирпичные стены с бетонным заполнением (с крупным заполнителем в виде кирпичного боя).

В результате проведённого обследования междуэтажного перекрытия второго этажа со стороны квартиры №2, состояние участка в осях «Б-Г/1-2а» - *ограниченно-работоспособное*. Требуется произвести работы по замене балок перекрытия либо исключению их из работы.

В рамках обследования были выполнены поверочные расчеты металлических балок перекрытия. Согласно проведенным расчетам балки перекрытия в осях «А-Б/1-2а» не удовлетворяют требованиям по прочности и несущей способности от существующего нагружения. Состояние – *ограниченно-работоспособное*. Требуется предусмотреть мероприятия по облегчению собственного веса перекрытия. Рекомендуется заменить строительный мусор на более легкий межбалочный заполнитель для снижения веса перекрытия.

В результате проведения визуального обследования состояние участка междуэтажного бетонного перекрытия в осях «А-Г/2а-3» - *работоспособное*.

Полы - линолеум, паркет и керамическая плитка по деревянному настилу из досок, уложенных на черный пол, устроенный по металлическим балкам перекрытия. Состояние полов *неудовлетворительное*.

Перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке. Перегородки находятся в *неудовлетворительном* состоянии.

Оконные заполнения – одностворчатые, двухстворчатые, трехстворчатые, деревянные. Двухчастные окна под эркерами. Состояние *неудовлетворительное*.

Дверные заполнения. Входная дверь со стороны парадной лестницы – двустворчатая металлическая. Входная дверь со стороны черной лестницы – деревянная двустворчатая с филёнками.

Межкомнатные дверные заполнения – деревянные. В целом состояние дверных заполнений *неудовлетворительное*.

Инженерные сети - по результатам визуального обследования находятся в **неудовлетворительном** состоянии. Необходимо провести работы по текущему ремонту сетей.

Согласно плану из выписки ЕГРН в помещении №2 (комната) расположена печь. На момент обследования печи не обнаружено. В соответствии с уведомлением КГИОП в обследуемой квартире отсутствует архитектурно-художественного убранство, представляющие историко-культурную ценность. Демонтаж печи не повлиял на несущую способность конструкций здания в целом.

По результатам обследования сделан вывод о том, что проектируемые работы по перепланировке и переустройству квартиры не повлияют на безопасность конструкций здания в целом.

По результатам рассмотрения материалов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектируемой квартиры, экспертами установлено, что объем выполненных работ, выводы и рекомендации обследования достаточны для принятия и обоснования проектных решений по перепланировке и ремонту квартиры.

В графической части раздела представлены все необходимые для обоснования проектных решений чертежи, в том числе обмерный план квартиры и картограмма дефектов.

Проектные решения по перепланировке и ремонту квартиры представлены в **Разделе 3. «Проект приспособления для современного использования квартиры №2 в части перепланировки и переустройства с разделением на две».**

В проекте представлена общая пояснительная записка, в которой дано описание и обоснование проектных решений, общие сведения об объекте проектирования, решения по организации строительства и противопожарным мероприятиям.

Проектной документацией предусмотрены следующие решения:

1) Перепланировка квартиры за счет демонтажа существующих перегородок и устройства новых из гипсокартона по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ваты. В результате перепланировки образуется две квартиры с отдельными входами.

2) Выполнение новой отделки помещений в соответствии с ведомостью отделки, представленной в проекте.

3) Устройство дублирующего перекрытия по металлическим балкам из двутавров с монтажом железобетонной плиты по профилированному настилу в осях «Б-Г/1-2а».

4) Усиление существующих балок перекрытия в осях «А-Б/1-2а».

5) Замена межбалочного заполнения осях «А-Г/2а-3» на плиты ПЕНОПЭКС с последующим устройством цементно-песчаной стяжки.

6) Устройство новой конструкции полов с чистовым покрытием согласно ведомости отделки.

7) Устройство подвесных потолков согласно ведомости отделки.

8) Замена существующих деревянных оконных заполнений на деревянные стеклопакеты с сохранением исторического цвета, рисунка расстекловки, глубины откосов, с сохранением габаритов проемов. Проектное решение принято с учётом

сохранения элемента предмета охраны в части оконного заполнения - «материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет», а также в части исторических оконных проемов - «местоположение, габариты, конфигурация». Окраска, отделка откосов должна осуществляться в соответствии с общим характером отделки фасада.

9) Установка новых внутренних заполнений дверных проемов в соответствии со спецификацией.

10) Замена входных дверей на металлические с деревянными накладками.

В объёме парадной лестницы заполнения дверных проёмов включены в перечень предмета охраны, утвержденный Распоряжением КГИОП от 08.06.2021 № 34-рп: «заполнение дверных проёмов – конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки)» для квартир № 1, 3, 4, 7, 8.

Проектом принято решение о замене существующего металлического дверного заполнения в осях «Б-В/3», ведущего с парадной лестницы в квартиру №2, на металлические с деревянными накладками, повторяющими рисунок сохранившихся исторических дверных заполнений других квартир в парадной. Таким образом, проектное решение не нарушает утвержденный предмет охраны, при этом восстанавливает внешний вид входной двери в соответствии с историческим аналогами, сохранившимися в объеме парадной лестницы.

Деревянная дверь в осях «В-Г/2», ведущая с «чёрной» лестницы в квартиру, в соответствии с проектными решениями подлежит замене на металлическую с деревянными накладками. Данное решение не приводит к нарушению предмета охраны, в соответствии с которым в качестве элемента предмета охраны – «декоративно-художественная отделка интерьеров» - включены только дверные заполнения парадной лестницы.

11) Устройство системы внутриквартирного пожаротушения.

12) Переоборудование электросети с учетом демонтажа старой электропроводки и разведением проектируемой электропроводки на два помещения. Установка в каждой проектируемой квартире распределительного квартирного щита, на котором размещаются: счётчик электроэнергии, отключающий аппарат, автоматы защиты распределительной сети.

13) Переоборудование системы водоснабжения и канализации в границах проектируемой квартиры. Горячее и холодное водоснабжение осуществляется согласно проекту подключением к существующим стоякам центрального водоснабжения, с установкой фильтров и узлов учета. Предусматривается прокладка разводящих сетей (магистралей) по полу и под потолком за конструкцией подвесного потолка, установка резервных водонагревателей

14) Проектом предусмотрено отключение от газоснабжения с установкой металлической заглушки специализированной организацией согласно отдельно разработанному проекту. В квартирах предусмотрена установка электрических плит.

В составе проекта представлены текстовые и графические материалы, необходимые для реализации проекта.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 30.05.2019 №01-52-3344/19-0-2 (Приложение №4) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по ремонту и перепланировке квартиры.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций заключения по результатам обследования технического состояния конструкций здания в границах проектируемой квартиры.

Для достижения целей настоящей экспертизы, в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева», определенного Распоряжением КГИОП от 08.06.2021 № 34-рп (Приложение №2).

По результатам анализа проектных решений экспертами сделан вывод о том, что проектная документация учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия, отнесенных к предмету охраны, а именно:

- рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части *«Объемно-пространственного решения»* здания.

- *«Конструктивная система»* здания сохраняется. Принятые проектом решения по устройству дублирующего перекрытия в осях «Б-Г/1-2а», усилению балок в осях «А-Б/1-2а», замене межбалочного заполнения осях «А-Г/2а-3» приняты на основании выводов и рекомендаций технического обследования, направлены на поддержание технических и эксплуатационных характеристик здания и не меняют конструктивную систему здания.

- *«Объемно-планировочное решение»* здания сохраняется. Перепланировка помещений квартиры предусмотрена проектом в габаритах капитальных стен за счет демонтажа ненесущих перегородок и устройства новых.

- *«Декоративно-художественная отделка интерьеров»* здания – сохраняется. Согласно Уведомлению КГИОП от 01.10.2018 №01-25-20993-1 (Приложение №3) в границах квартиры №2 отсутствует архитектурно-художественное убранство, представляющее историко-культурную ценность и определенное как предмет охраны объекта культурного наследия.

В объеме парадной лестницы заполнения дверных проёмов включены в перечень предмета охраны, утвержденный Распоряжением КГИОП от 08.06.2021 № 34-рп: «заполнение дверных проёмов – конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки)» для квартир № 1, 3, 4, 7, 8.

Проектом принято решение о замене существующего металлического дверного заполнения в осях «Б-В/3», ведущего с парадной лестницы в квартиру №2, на металлические с деревянными накладками, повторяющими рисунок сохранившихся исторических дверных заполнений других квартир в парадной. Таким образом, проектное решение не нарушает утвержденный предмет охраны, при этом восстанавливает внешний вид входной двери в соответствии с историческими аналогами, сохранившимися в объеме парадной лестницы.

Деревянная дверь в осях «В-Г/2», ведущая с «чёрной» лестницы в квартиру, в соответствии с проектными решениями подлежит замене на металлическую с деревянными накладками. Данное решение не приводит к нарушению предмета охраны, в соответствии с которым в качестве элемента предмета охраны – «декоративно-художественная отделка интерьеров» - включены только дверные заполнения парадной лестницы.

- «Архитектурно-художественное решение фасадов» сохраняется. Проект не содержит решений, затрагивающих материалы, характер отделки или меняющих архитектурное оформление, цветовое решение фасадов. Проектом предусмотрена замена существующих деревянных оконных заполнений с сохранением исторического цвета, рисунка расстекловки, глубины откосов, с сохранением габаритов проёмов. Решение по замене оконных заполнений обосновано результатами натурного обследования квартиры, выполненного в рамках комплексных научных исследований.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Извлечение - Приложение № 1).

5) Выписка из ЕГРН от 25.06.2021 № 99/2021/401235061 (Приложение №6).

6) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 5948 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Н. Васильеву по 12-й Роте Измайловского полка, 3. 1912-1915 гг.

7) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 2100 Петроградское городское кредитное общество. Петроград 1861-1919 гг.

8) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб. «Пилигрим», 1996 г.

9) Юхнёва Е.Д. Петербургские доходные дома. М.: Центрполиграф, 2008 г.

12. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3 – «Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3, лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2019 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, установлено следующее:

1) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

2) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Принятые проектом решения по перепланировке и приспособлению квартиры №5 к современному использованию соответствуют выводам и рекомендациям натуральных обследований.

6) Анализ решений, предусмотренных рассматриваемой проектной документацией, совместно с предметом охраны объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», определенного Распоряжением КГИОП от 08.06.2021 № 34-рп (Приложение №2), показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 «Анализ проектных решений» настоящего акта).

13. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Н. Васильева», по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., 3 – *«Проект приспособления квартиры №2 для современного использования в части перепланировки и переустройства с разделением на две по адресу: г. Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., д. 3,*

лит. А» (шифр 47Ж/0918/-/-) разработанная ООО «СтройЭлитПроект», в 2019 г. соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к акту экспертизы

Приложение №1. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Приложение №2. Копии распоряжений КГИОП об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева»

Приложение №3. Копия уведомления КГИОП об отсутствии архитектурно-художественного убранства, представляющих историко-культурную ценность от 01.10.2018 г. №01-25-20993-1

Приложение №4. Копия задания КГИОП от 30.05.2019 №01-52-3344/19-0-2

Приложение №5. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева»

Приложение №6. Выписки из ЕГРН

Приложение №7. Письмо Филиала СПб ГУП «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» от 04.09.2018 №18/5484

Приложение №8. Планы ПИБ

Приложение №9. Фотофиксация

Приложение №10. Материалы иконографии

Приложение №11. Копия договора с заказчиком экспертизы

Приложение №12. Документы экспертной организации

Приложение №13. Документы, подтверждающие статус экспертов

Приложение №14. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения

12.07.2021

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии
(подписано электронной подписью)

Г.В. Михайловская

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

**Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры**
(с изменениями на 15 февраля 2005 года)

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
171	Дом А.Н.Васильева	1912-1913	техн. Г.И.Котенков	12-я Красноармейская ул., 3	среднее	"-"

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20.02.2001 N 15



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25 НОЯ 2013№ 10-598

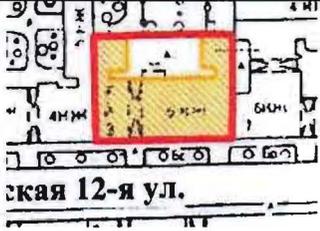
**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Н. Васильева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская улица, дом 3, литера А (12-я Красноармейская ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская улица, дом 3,
литера А (12-я Красноармейская ул., 3)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса, объемно-планировочное решение внутреннего двора;</p> <p>габариты и конфигурация крыши*, включая исторические мансарды по лицевому скату и ротонду** над центральной частью фасада, материал кровли (металл).</p> <p>*со стороны двора конфигурация и габариты искажены **ротонда искажена самовольными работами</p>	 <p>ская 12-я ул.</p>  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая парадную лестницу лицевого корпуса – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями из известняка и площадками облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением, с рисунком в виде зигзагообразных вертикальных стоек с накладными цветами и стеблями, с деревянным профилированным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: пятиэтажный, симметричный, выполнен в приемах неоклассицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст – в уровне 2-го этажа;</p>	

боковые эркеры – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные в плане), оформление (профилированные фигурные ниши с лепными провисающими гирляндами и лепными медальонами с ромбовидными композициями растительного рисунка, в центральной нише – лепная камея с мужским профилем в лавровом венке, обрамленная четырьмя пальметтами);



центральный эркер – местоположение (по центральным световым осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (в междуэтажном пространстве лепной фриз с изображением персонажей греческой мифологии, в основании эркера лепная розетка растительного рисунка);



балконы – местоположение (в уровне 4-го этажа, по бокам от эркера, в завершении центрального эркера), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);



балконы – местоположение (в завершении боковых эркеров), габариты, конфигурация (треугольные в плане), ограждение – колонны тосканского ордера на высоких постаментах с геометрическим штукатурным заполнением между ними);



воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение западного воротного проема – трехчастная фрамуга – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;

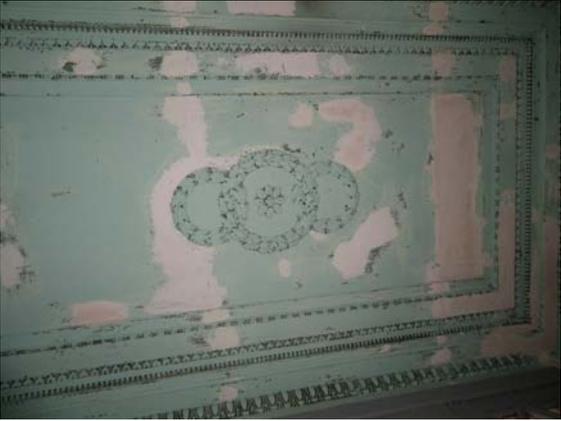


*по результатам расчисток и

		<p>архивных исследований крыльцо западного дверного проема – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит, метлахская плитка);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2, 3, 5-го этажей, полуциркульные – в уровне 4-го этажей, включая двух- и трехчастные окна – в уровне 2-го этажа под эркерами, восьмигранное центральное окно аттика, полуциркульные окна ротонды);</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, львиные маскароны – в уровне 2-го этажа, профилированный наличник со стилизованным замковым камнем, профилированные фигурные ниши, лепные ромбовидные композиции растительного рисунка – в уровне 3-4-го этажей, подоконные доски с уплощенными кронштейнами, прямые сандрики с порезкой из бус – в уровне 5-го этажа;</p> <p>*по результатам расчисток и</p>	  
--	--	--	---

	<p>архивных исследований оформление лучкового балконного проема центрального эркера – в виде портала из колонн тосканского ордера и лепной веерной композиции с растительными мотивами;</p> <p>оформление центрального окна аттика – профилированная лепная гирлянда с лентами;</p> <p>оформление центральной части фасада: парные каннелированные $\frac{3}{4}$ колонны ионического ордера, поддерживаемые теламонами;</p> <p>профилированные карнизы – в уровне между 1-2-м, 2- 3-м этажами;</p> <p>лепной разорванный фриз с геометрическим рисунком между окон 5 этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с порезкой иоником;</p> <p>в завершении центральной части фасада трехчастный аттик, увенчанный карнизом, в средней части с модульонами;</p> <p>оформление ротонды* – колонны;</p> <p>*в настоящее время зашита</p>	  
--	--	---

		<p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>эркер дворового фасада лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов – профилированные наличники – в уровне 2-7-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема (в вестибюль) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и трехчастной фрамугой), оформление (профилированные фигурные и прямоугольные филенки);</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, в центре – лепная розетка в виде трех венков;</p>	

		<p>вестибюль входа: оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, центральная – с кессонами, с лепными розеттами в центре;</p> <p>оформление стен – пилоны коринфского ордера, зеркала с порезкой из бус, профилированные тяги, фриз из пояса меандра;</p> <p>парадная лестница:</p> <p>оформление стен и подшивка маршей – профилированные зеркала с порезкой растительного рисунка;</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).</p>	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

7 & ИЮЛ 2014№ 10-395**О внесении изменений****в распоряжение КГИОП от 25.11.2013 № 10-598**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 25.11.2013 № 10-598 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева» (далее – распоряжение № 10-598), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская улица, дом 3, литера А (12-я Красноармейская ул., 3), изменения, изложив пункт 5 приложения к распоряжению № 10-598 согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

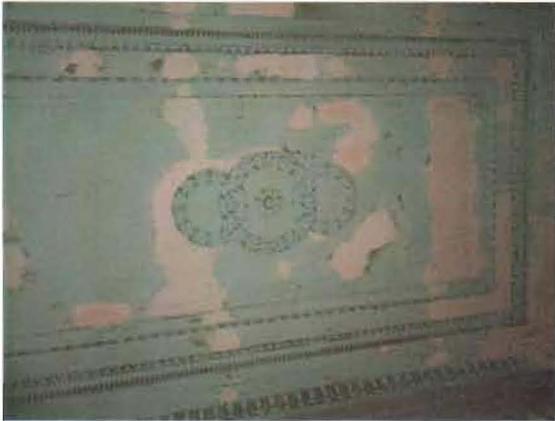
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14 ИЮЛ 2016 № 10-395

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская улица, дом 3,
литера А (12-я Красноармейская ул., 3)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема (в вестибюль) – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями и трехчастной фрамугой), оформление (профилированные фигурные и прямоугольные филенки);</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, в центре – лепная розетка в виде трех венков;</p> <p>вестибюль входа: оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, центральная – с кессонами, с лепными розетками в центре;</p> <p>оформление стен – пилоны коринфского ордера, зеркала с порезкой из бус, профилированные тяги, фриз из пояса меандра;</p>	  

парадная лестница:

оформление стен и подшивка маршей – профилированные зеркала с порезкой растительного рисунка;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки).

пом. 4-Н(1):

оформление потолка – карниз с растительным орнаментом, зеркало;

пом. 4-Н(2):

оформление потолка – по периметру растительный орнамент, бусы, по углам и в центре – розетки; падуга;



пом. 4-Н(3):

оформление потолка – профилированный карниз с порезкой растительного рисунка, профилированная рама с лепным орнаментом «пояс меандра» и порезкой из бус;



пом. 4-Н(4):

оформление потолка – падуга с галтелью, зеркало;

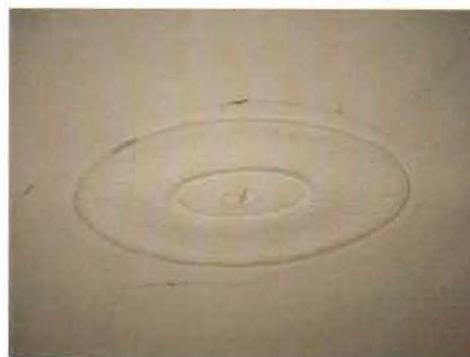


пом. 4-Н(5):

оформление потолка – падуга с галтелью, зеркало;



пом. 4-Н(6):
оформление потолка –
восьмигранный оконный
проём; зеркало, карниз с
растительным орнаментом,
круглая многолепестковая
розетка;



пом. 4-Н(7):

оформление потолка
профилированный карниз,
зеркало с растительным
орнаментом по периметру,
в центре – круглая розетка
из дубовых венков с
четырьмя рокайлями по
внешней стороне, внутри –
три перекрещенных
дубовых венка;



пом. 4-Н(8):

оформление потолка –
овальная розетка из волют
из акантов и розетт – в
центре, профилированный
карниз, зеркало;



пом. 4-Н(9):
оформление потолка –
профилированный карниз с
порезкой иоником, бусы по
периметру потолочного
зеркала, веерная розетка в
центре;



пом. 4-Н(10):
оформление потолка –
падуга с галтелью; зеркало
с круглой розеткой
растительного рисунка;



печь – угловая,
двухъярусная,
глазурованного белого
изразца; с
профилированными
плинтотом и полочкой,
навершие из изразцов с
дубовыми венками и
лентами;



пом. 4-Н(16):
оформление потолка –
падуга с
профилированными
рамами.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

08.06.2021

№ 34-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Н. Васильева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 3, литера А (12-я Красноармейская ул., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 25.11.2013 № 10-598 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», от 14.07.2014 № 10-395 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.11.2013 № 10-598» признать утратившими силу.

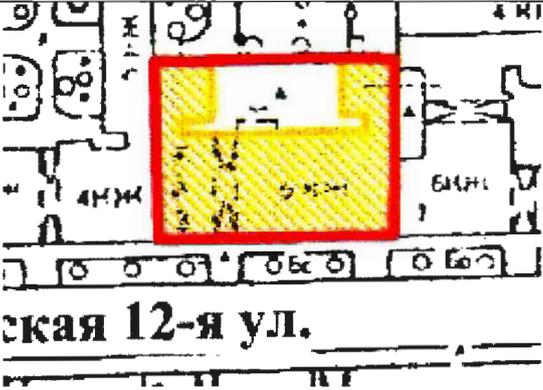
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

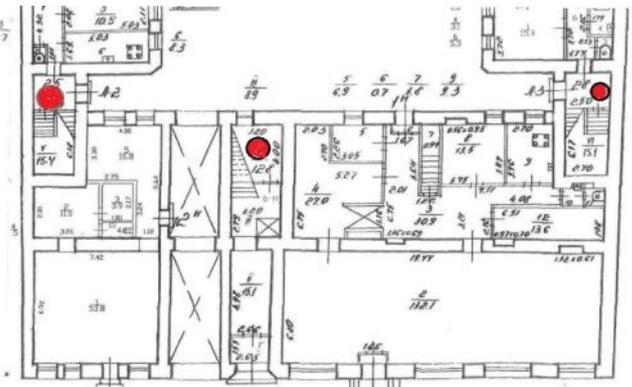
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 3, литера А
(12-я Красноармейская ул., 3)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса, объемно-планировочное решение внутреннего двора;	 

		<p>габариты и конфигурация крыши, включая исторические мансарды по лицевому скату и ротонду над центральной частью фасада, материал кровли (металл).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

включая парадную лестницу лицевого корпуса (1-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, со ступенями из известняка и площадками облицованными метлахской плиткой, с металлическим ограждением, с рисунком в виде зигзагообразных вертикальных стоек с накладными цветами и стеблями, с деревянным профилированным поручнем;



		<p>2-ЛК, 3-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, по верхнему поясу с фризом из волют; с профилированным деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад: пятиэтажный, симметричный, выполнен в приемах неоклассицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит;</p>	

вид материала и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка, линейный руст – в уровне 2-го этажа;

боковые эркеры – местоположение (по крайним световым осям, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (трехгранные в плане), оформление (профилированные фигурные ниши с лепными провисающими гирляндами и лепными медальонами с ромбовидными композициями растительного рисунка, в центральной нише – лепная камея с мужским профилем в лавровом венке, обрамленная четырьмя пальметтами);

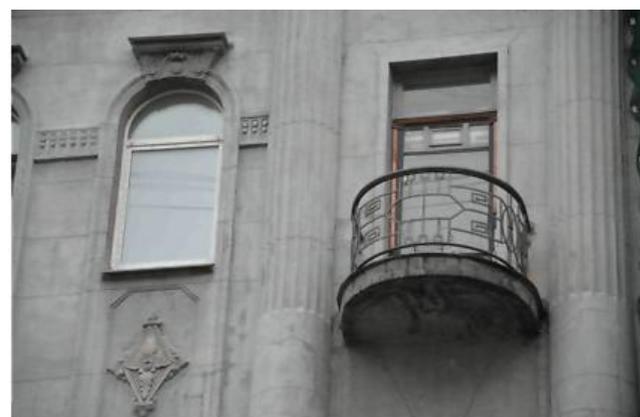
оформление под боковыми эркерами – вертикальные прямоугольные филенки с композициями из ромбов, розетт листьев аканта;



центральный эркер – местоположение (по центральным световым осям, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (в междуэтажном пространстве лепной фриз с изображением персонажей греческой мифологии, в основании эркера лепная розетка растительного рисунка);



балконы – местоположение (в уровне 4-го этажа, по бокам от эркера, в завершении центрального эркера), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);



балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, под центральным эркером), габариты, конфигурация (фигурный в плане), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический);



балконы – местоположение (в завершении боковых эркеров), габариты, конфигурация (трехгранные в плане), ограждение – колонны тосканского ордера на высоких постаментах с геометрическим штукатурным заполнением между ними);



воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

заполнение западного воротного проема – трехчастная фрамуга – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;



крыльцо западного дверного проема – местоположение, габариты, конфигурация, материал (гранит, метлахская плитка);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (витринные – в уровне 1-го этажа, прямоугольные – в уровне 2, 3, 5-го этажей и аттика, полуциркульные – в уровне 4-го этажей, включая двух- и трехчастные окна – в уровне 2-го этажа под эркерами, восьмигранное центральное окно аттика, полуциркульные окна ротонды);

*по результатам расчисток и архивных исследований



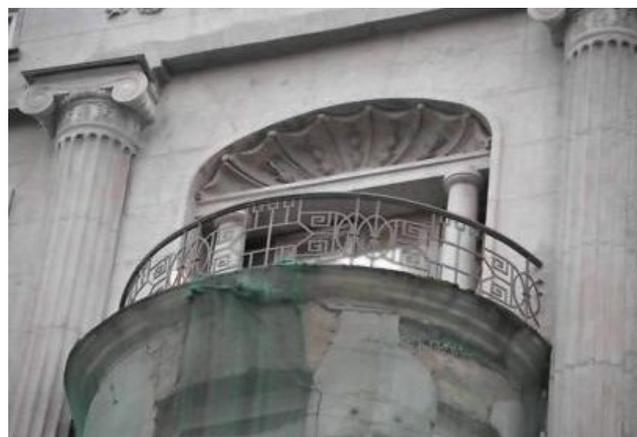
заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет*;



оформление оконных проемов:
 профилированные наличники, львиные маскароны – в уровне 2-го этажа, профилированный наличник со стилизованным замковым камнем, профилированные фигурные ниши, лепные ромбовидные композиции растительного рисунка – в уровне 3-4-го этажей, подоконные доски с уплощенными кронштейнами, прямые сандрики с порезкой из бус – в уровне 5-го этажа;



оформление лучкового балконного проема
 центрального эркера – в виде портала из колонн тосканского ордера и лепной веерной композиции с растительными мотивами;



оформление центрального окна
 аттика – профилированная лепная гирлянда с лентами;

*по результатам расчисток и архивных исследований

оформление центральной части фасада:
парные каннелированные $\frac{3}{4}$ колонны ионического ордера, поддерживаемые мужскими гермами;

профилированные карнизы
– в уровне между 1-2-м, 2-3-м этажами;

лепной разорванный фриз с геометрическим рисунком между окон 5 этажа;

венчающий профилированный карниз с порезкой иоником;



в завершении центральной части фасада трехчастный аттик, увенчанный карнизом, в средней части с модульонами;



		<p>дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>эркер дворового фасада лицевого корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники – в уровне 2-7-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница: входной тамбур парадной лестницы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с боковыми нестворными частями и трехчастной остекленной фрамугой геометрической расстекловки), оформление (профилированные фигурные и прямоугольные филенки);</p>	

оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, в центре – лепная розетка в виде трех венков;



вестибюль парадной лестницы:
оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, профилированные рамы, центральная – с кессонами, с лепными розетками в центре;

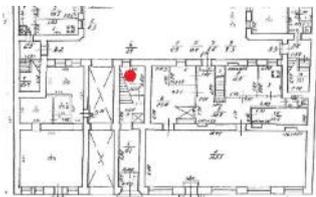


оформление стен – пилоны коринфского ордера, зеркала с порезкой из бус, профилированные тяги, фриз из пояса меандра;



парадная лестница:

оформление стен и подшивка маршей – профилированные зеркала с порезкой растительного рисунка;



заполнение дверных проемов – конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки):

квартира № 4 –



квартира № 1 –



квартира № 7 –



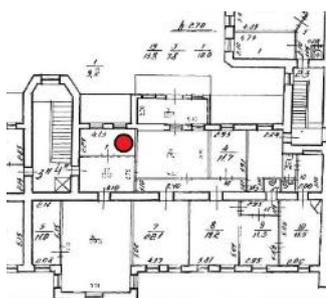
квартира № 3 –



квартира № 8 –

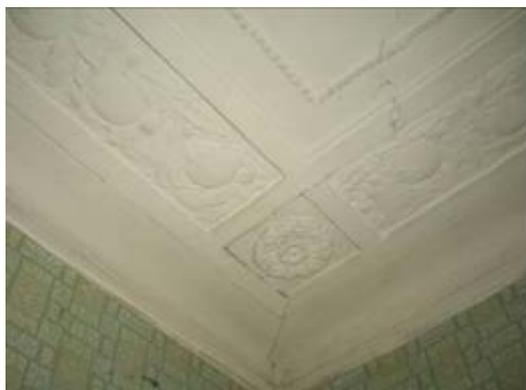
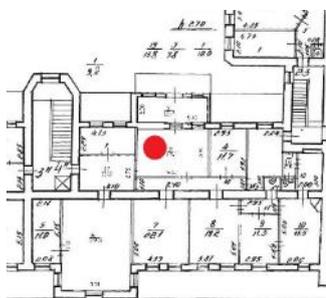


пом. 4-Н(1):



оформление потолка –
карниз с растительным
орнаментом, зеркало;

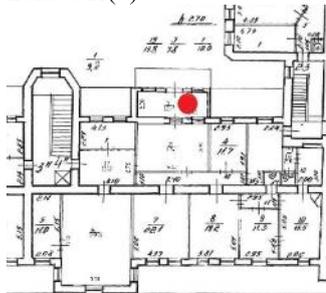
пом. 4-Н(2):



оформление потолка – по
периметру растительный
орнамент, бусы, по углам и
в центре – розетки; падуга;



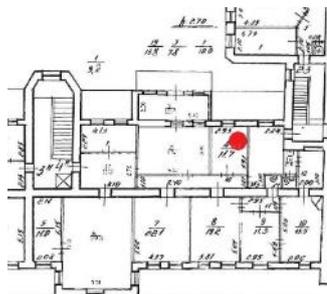
пом. 4-Н(3):



оформление потолка –
профилированный карниз с
порезкой растительного
рисунка, профилированная
рама с лепным орнаментом

«пояс меандра» и порезкой из бус;

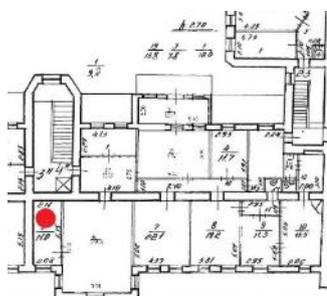
пом. 4-Н(4):



оформление потолка –
падуга с галтелью, зеркало;



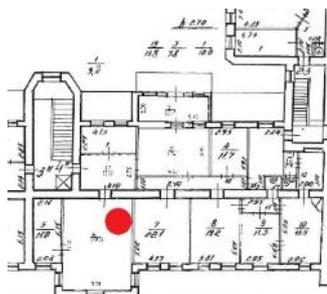
пом. 4-Н(5):



оформление потолка –
падуга с галтелью, зеркало;



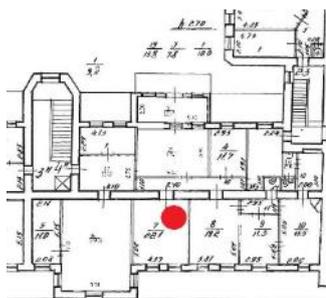
пом. 4-Н(6):



оформление потолка –
восьмигранный оконный
проём; зеркало, карниз с
растительным орнаментом,
круглая многолепестковая
розетка;



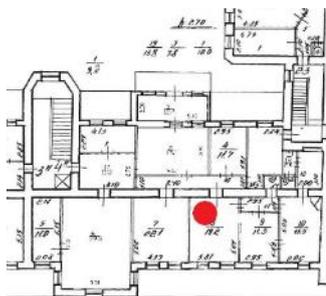
пом. 4-Н(7):



оформление потолка профилированный карниз, зеркало с растительным орнаментом по периметру, в центре – круглая розетка из дубовых венков с четырьмя рокайлями по внешней стороне, внутри – три перекрещенных дубовых венка;



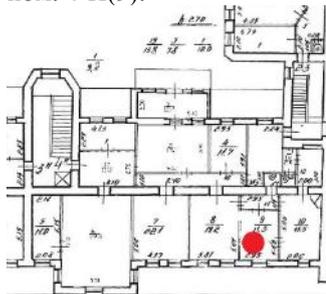
пом. 4-Н(8):



оформление потолка – овальная розетка из волут из акантов и розетт – в центре, профилированный карниз, зеркало;

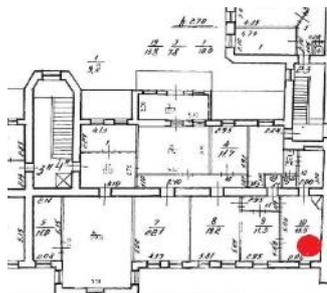


пом. 4-Н(9):



оформление потолка – профилированный карниз с порезкой иоником, бусы по периметру потолочного зеркала, верхняя розетка в центре;

пом. 4-Н(10):



оформление потолка – пагода с галтелью; зеркало с круглой розеткой растительного рисунка;

печь – угловая, двухъярусная, глазурированного белого изразца; с профилированными плинтом и полочкой, навершием из изразцов с дубовыми венками и лентами.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН КПП 7832000069 784001001

- 1 ОКТ 2018

№ 01-25-20993-1

На № _____ от _____

№ 01-25-20993/18-0-0 от 25.09.2018

На Ваш запрос сообщаем, что здание по адресу: Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская ул., дом 3, литера А на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 13 является выявленным объектом культурного наследия «Дом А.Н. Васильева».

В квартире 2 указанного здания отсутствует архитектурно-художественное убранство, представляющее историко-культурную ценность.

Начальник отдела государственного учёта
объектов культурного наследия

В.В. Воронин

УТВЕРЖДАЮ:
Приложение №5 60
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
10 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Н. Васильева"**



масштаб 1:2000

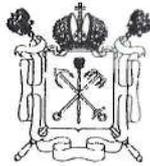
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



Правительство Санкт-Петербурга
 Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга
**Филиал Санкт-Петербургского
 государственного унитарного предприятия
 “ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
 ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
 НЕДВИЖИМОСТИ”**
 ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
 ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104
 тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38
 E-mail: cenpib@guion.spb.ru

04.04.2018 № 18/5484
 На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, 12-Красноармейская улица, дом 3, литера А**, по состоянию на 2009 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - **1912;**
2. Год последнего капитального ремонта – **сведения отсутствуют;**
3. Фундаменты – **бутобетонный ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные оштукатуренные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
7. Перекрытия междуэтажные – **деревянные по деревянным и металлическим балкам;**
8. Перекрытия подвальные – **железобетонные своды по металлическим балкам;**
9. Крыша – **из оцинкованного железа по деревянным стропилам и обрешетке;**
10. Проемы оконные – **двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые ;**
12. Отопление - **централизованное;**
13. Горячее водоснабжение – **централизованное;**
14. Вентиляция - **естественная;**
15. Газоснабжение - **централизованное;**
16. Мусоропровод - **нет;**
17. Лифты - **есть;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа - **36%**

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

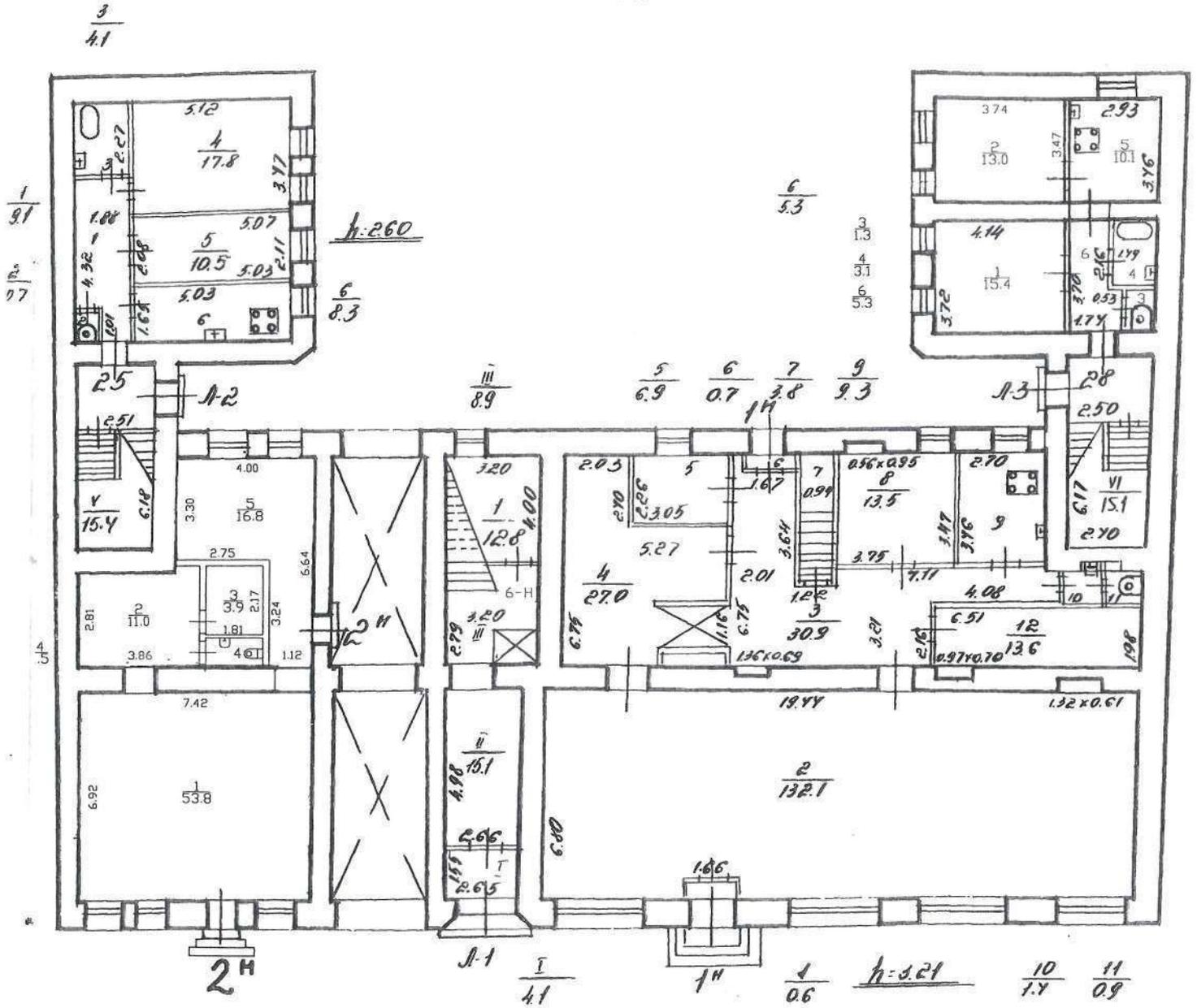


Крайнова Н.В.

Исполнитель: Сорокина Г.И.

г. Санкт-Петербург,
12-я Красноармейская ул., д. 3, литер. А

План 1 этажа

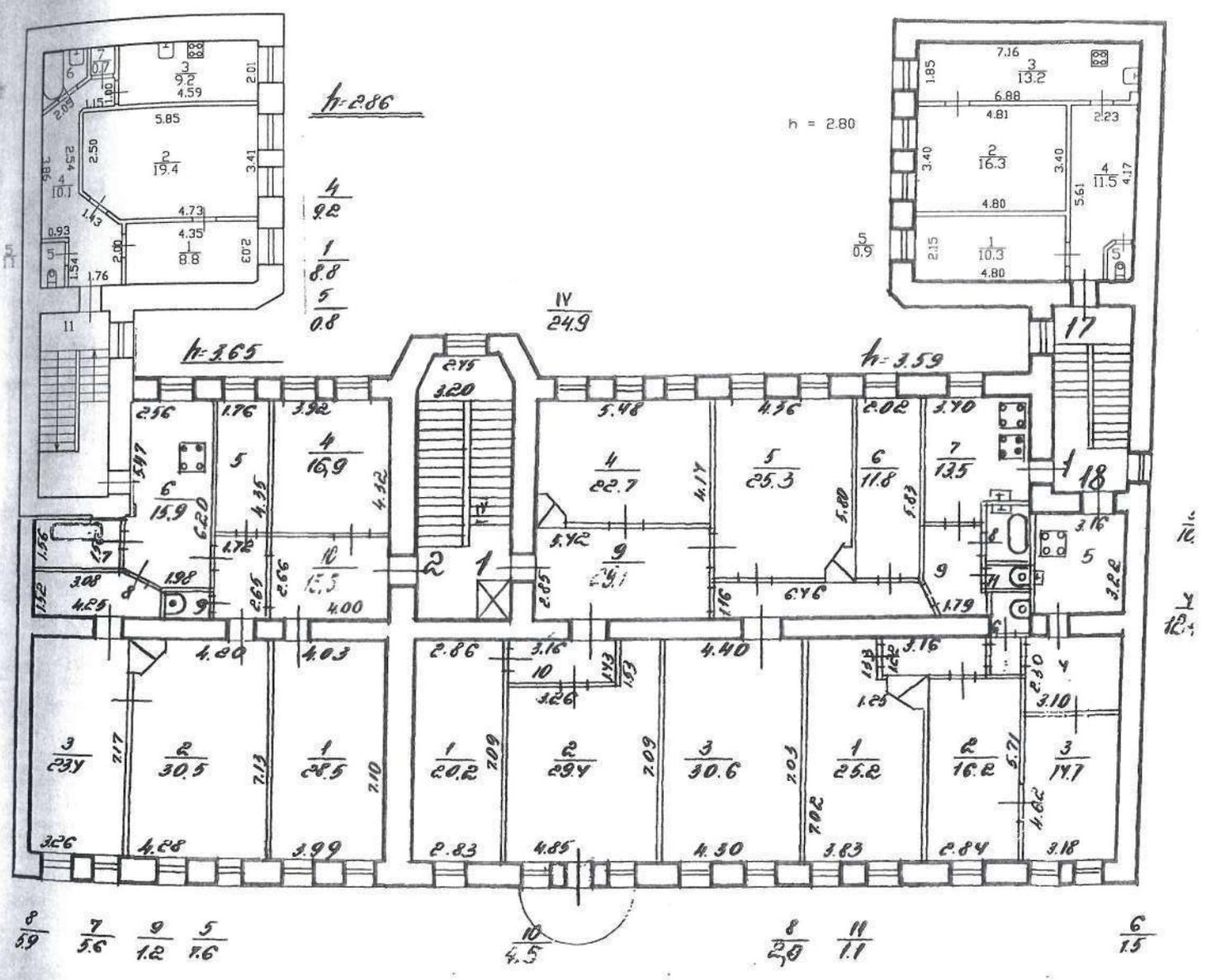


2-11
1.07.2006

г. Санкт-Петербург,
12-е Красносельское УИ, д. 3, литер. А

КОПИЯ

План 2 этажа



кв. 2

05.07.8007

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Н. Васильева»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 12 я Красноармейская ул., 3, лит. А
Макарова М.В., 10.06.2021

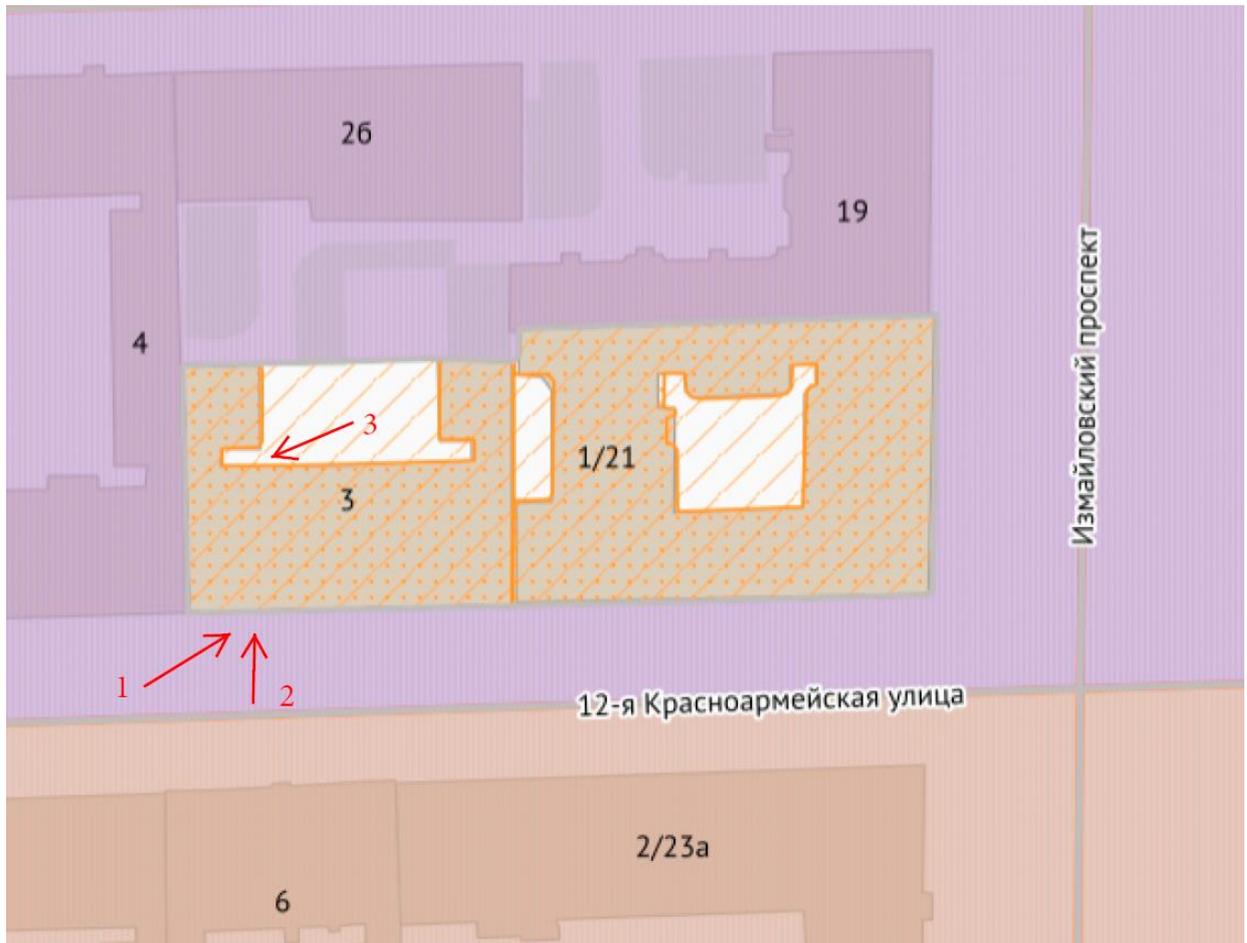




Фото 1. Лицевой фасад здания по ул. 12 я Красноармейская.



Фото 2. Лицевой фасад здания по ул. 12 я Красноармейская.



Фото 3. Дворовой фасад здания по ул. 12 я Красноармейская



Фото 4. Входная дверь в кв. 2 с главной лестницы.



Фото 5. Входная дверь с главной лестницы. Вид со стороны квартиры.

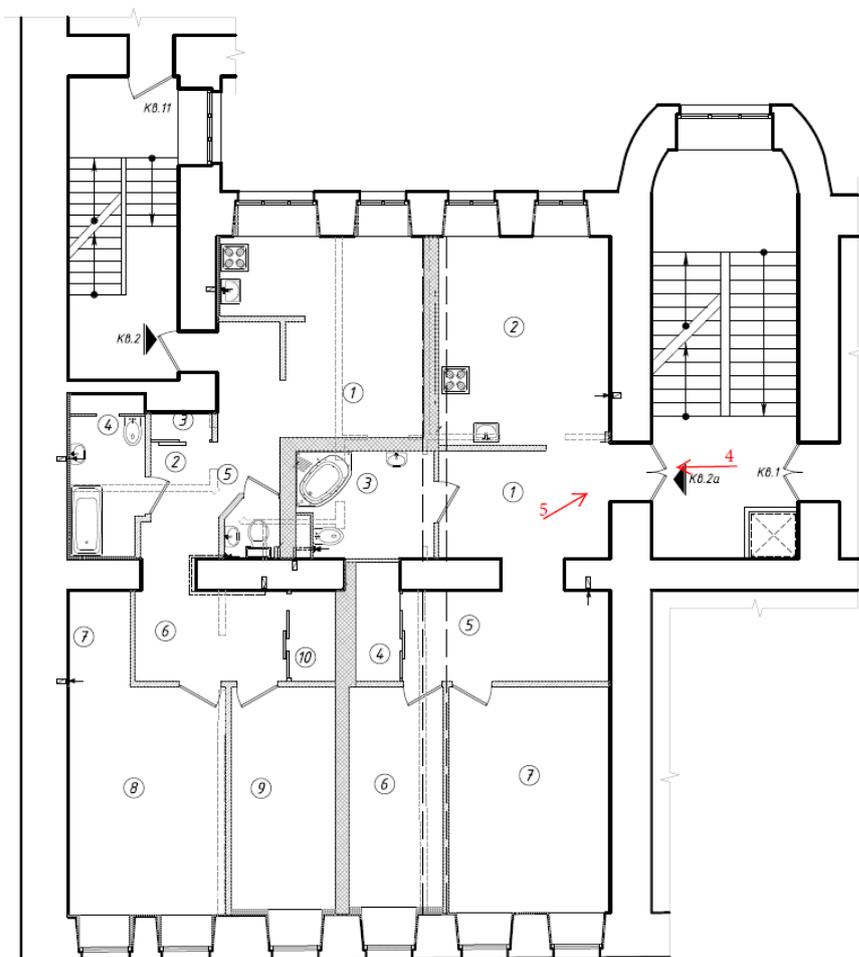




Фото 6. Квартира 2а. Кухня.



Фото 7. Квартира 2а. Кухня

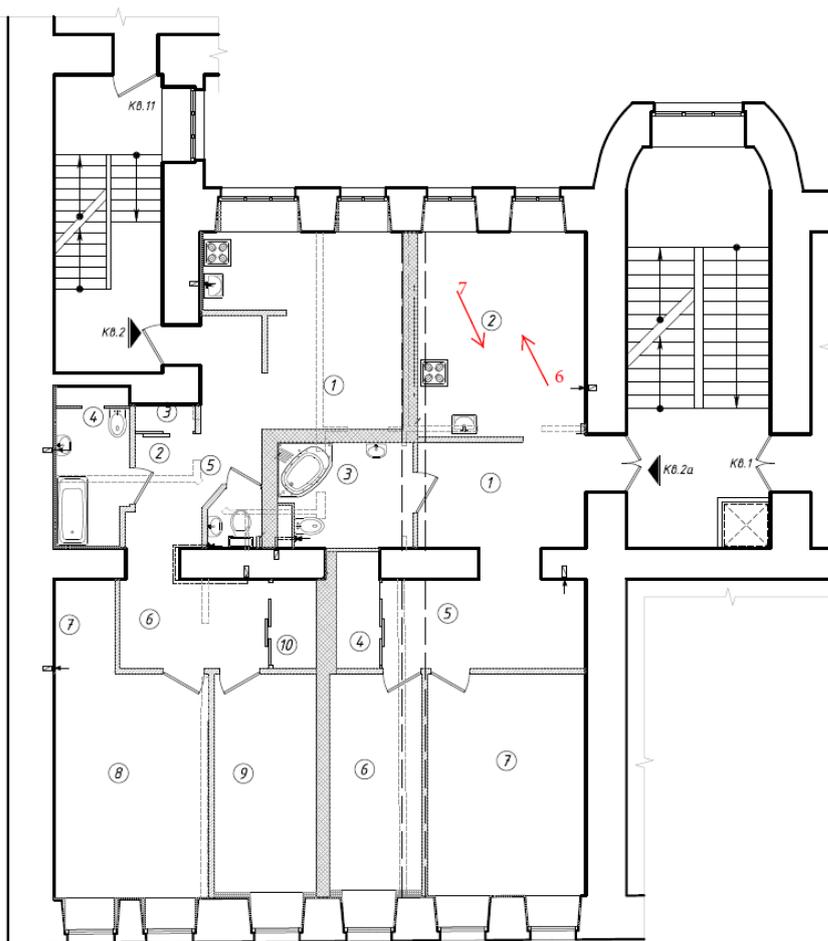
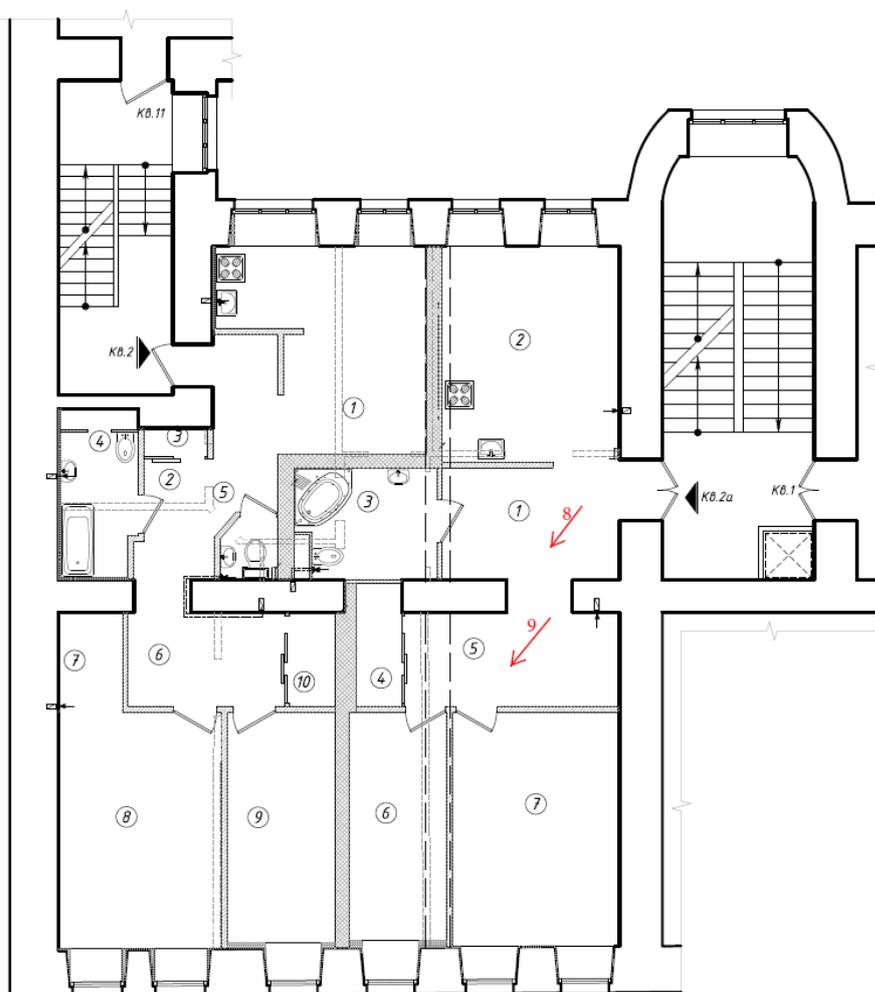




Фото 8. Квартира 2а. Коридор.



Фото 9. Квартира 2а. Коридор.



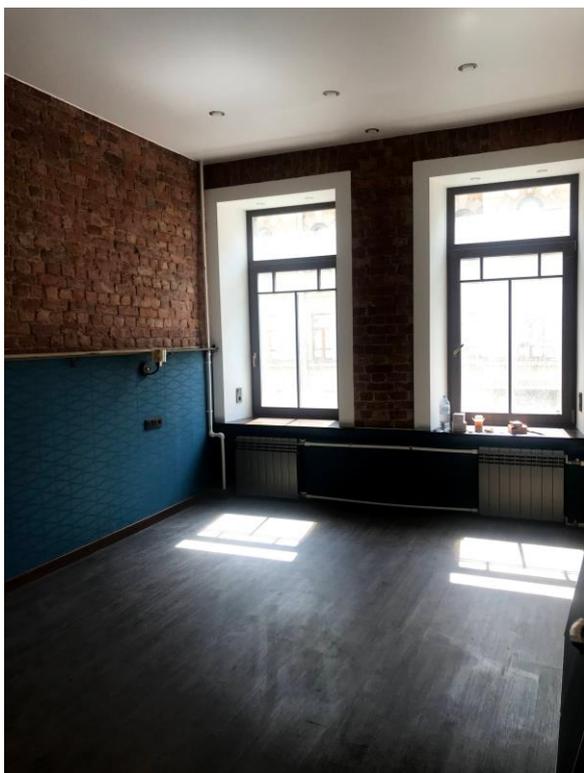
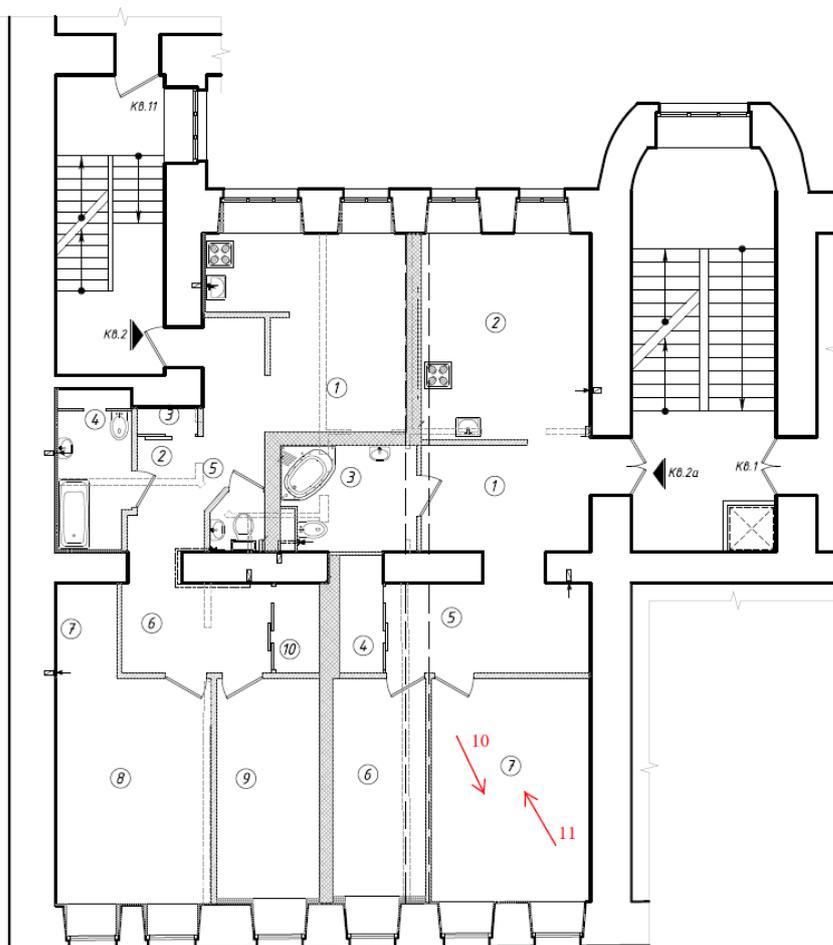


Фото 10. Квартира 2а. Комната.
Окна выходят на лицевой фасад.



Фото 11. Квартира 2а. Комната.



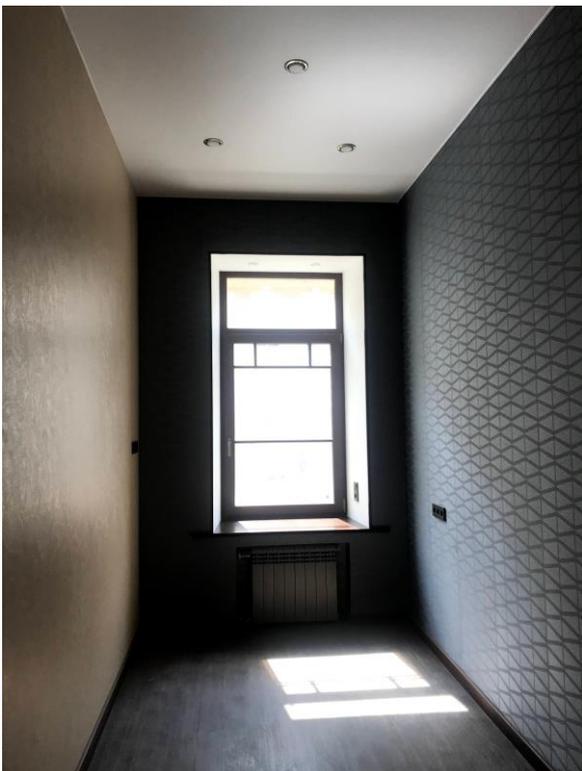


Фото 12. Квартира 2а. Комната.
Окна выходят на лицевой фасад.



Фото 13. Квартира 2а. Комната.

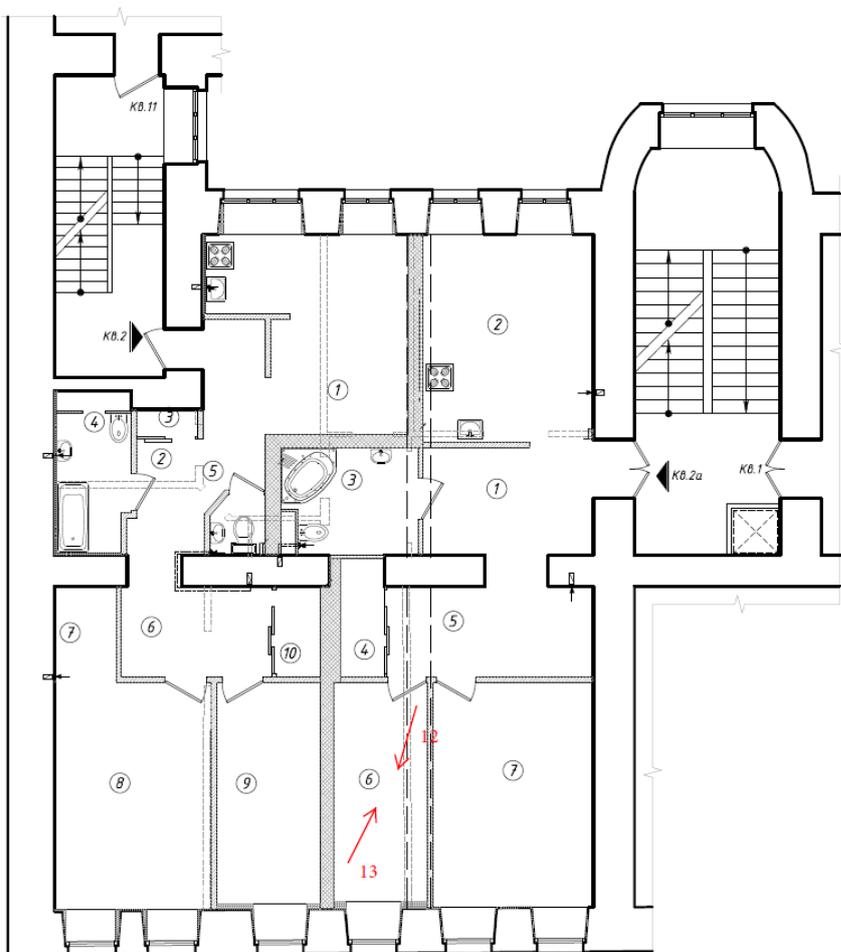




Фото 14. Квартира 2а. Помещение сан.узла.

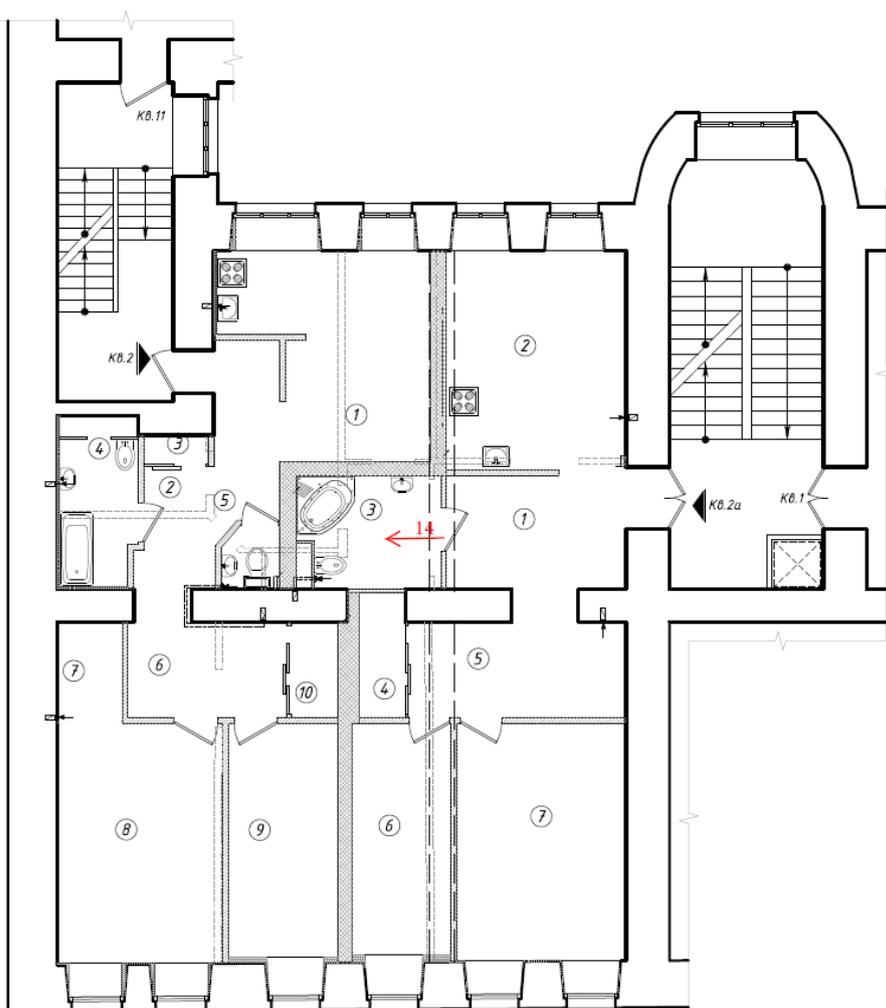




Фото 15. Квартира 2. Входная дверь с «черной» лестницы.



Фото 16. Квартира 2. Коридор.

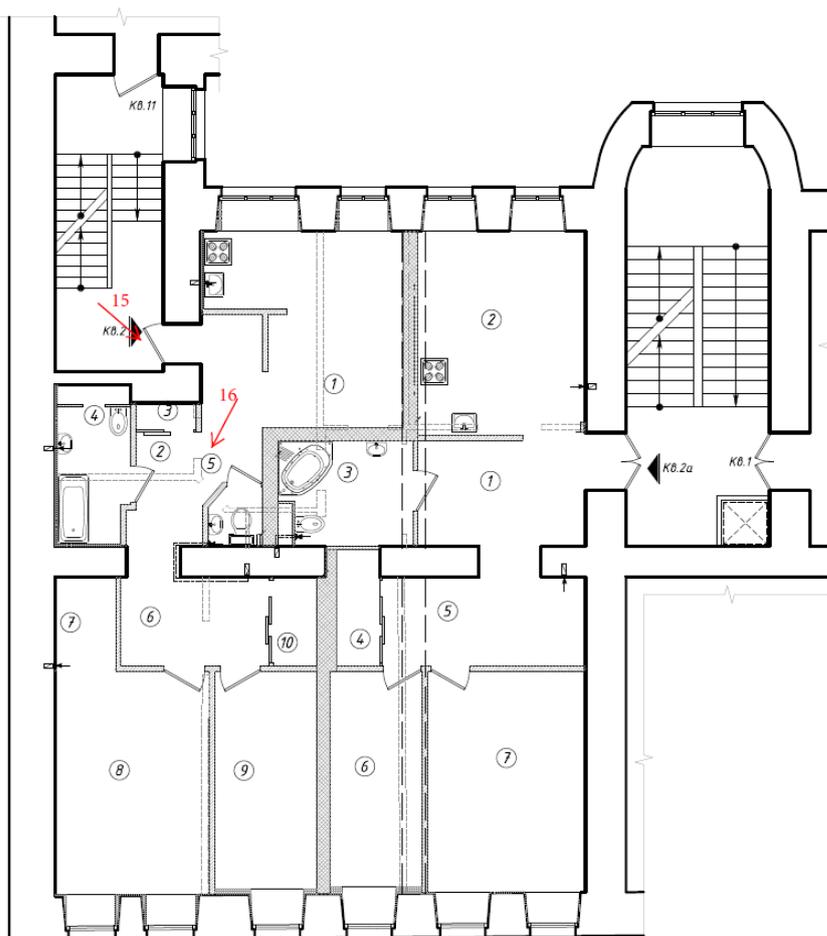




Фото 17. Квартира 2. Коридор.



Фото 18. Квартира 2. Сан.узел.

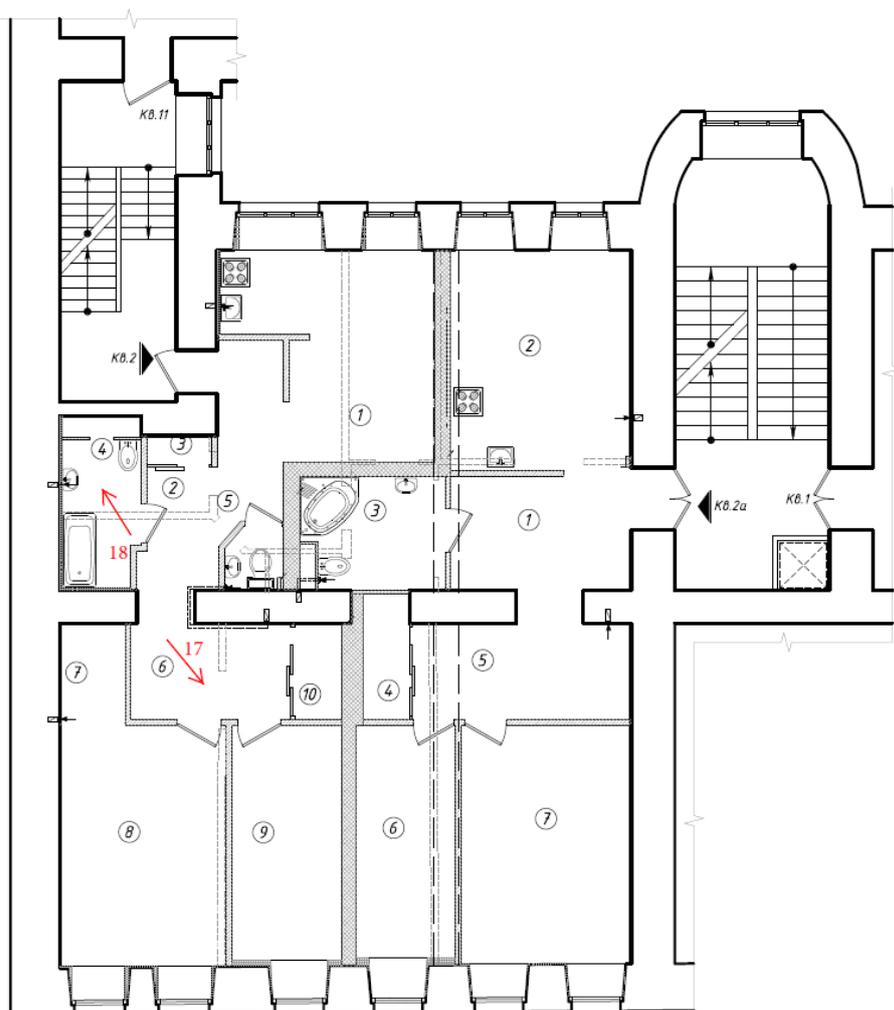




Фото 19. Квартира 2. Комната.
Окна выходят на лицевой фасад.



Фото 20. Квартира 2. Комната.

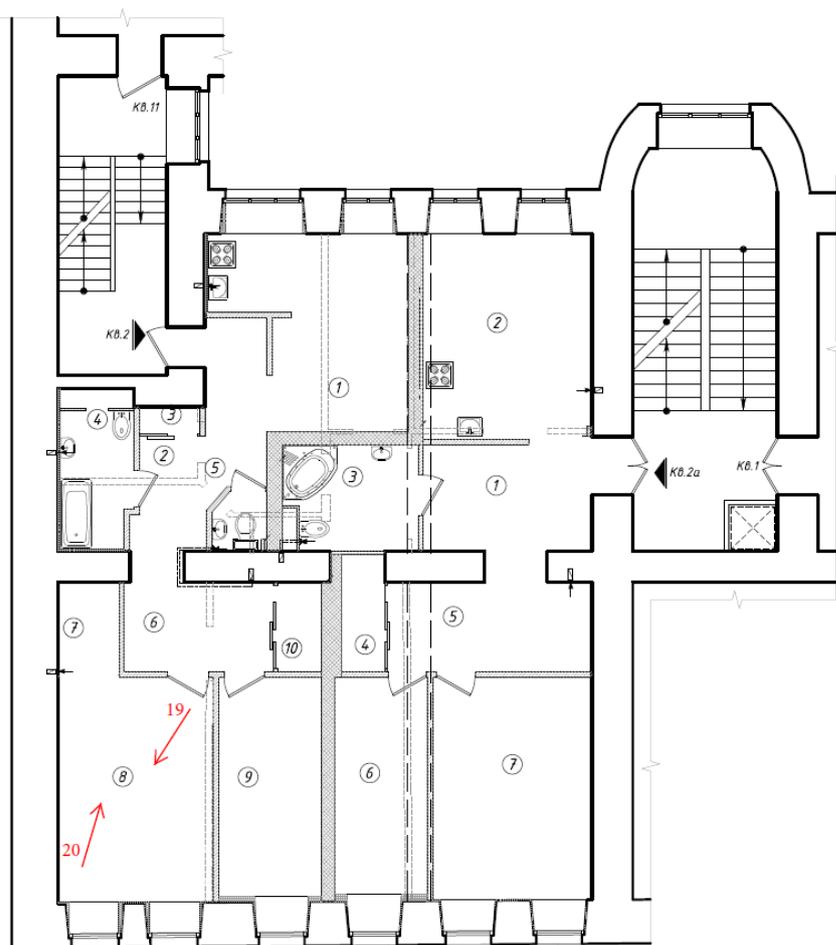




Фото 21. Квартира 2. Комната.
Окна ориентированы на лицевой фасад.



Фото 22. Квартира 2. Комната.

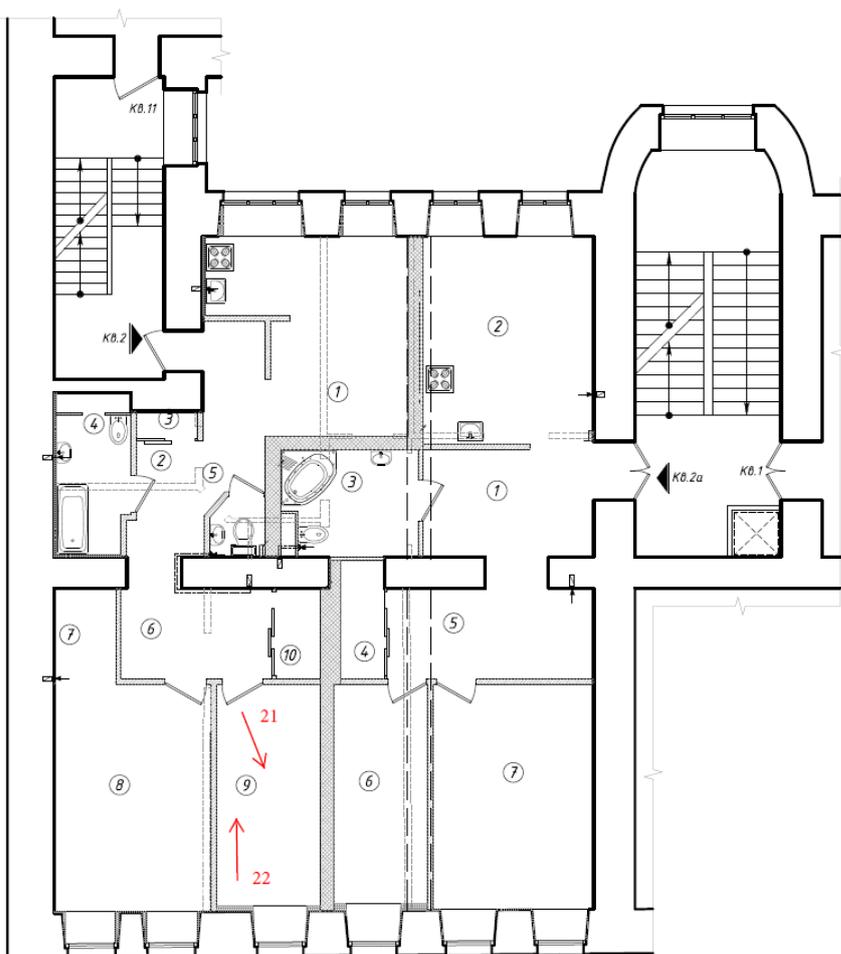




Фото 23. Квартира 2. Кухня.
Окна ориентированы во двор.



Фото 24. Квартира 2. Кухня.

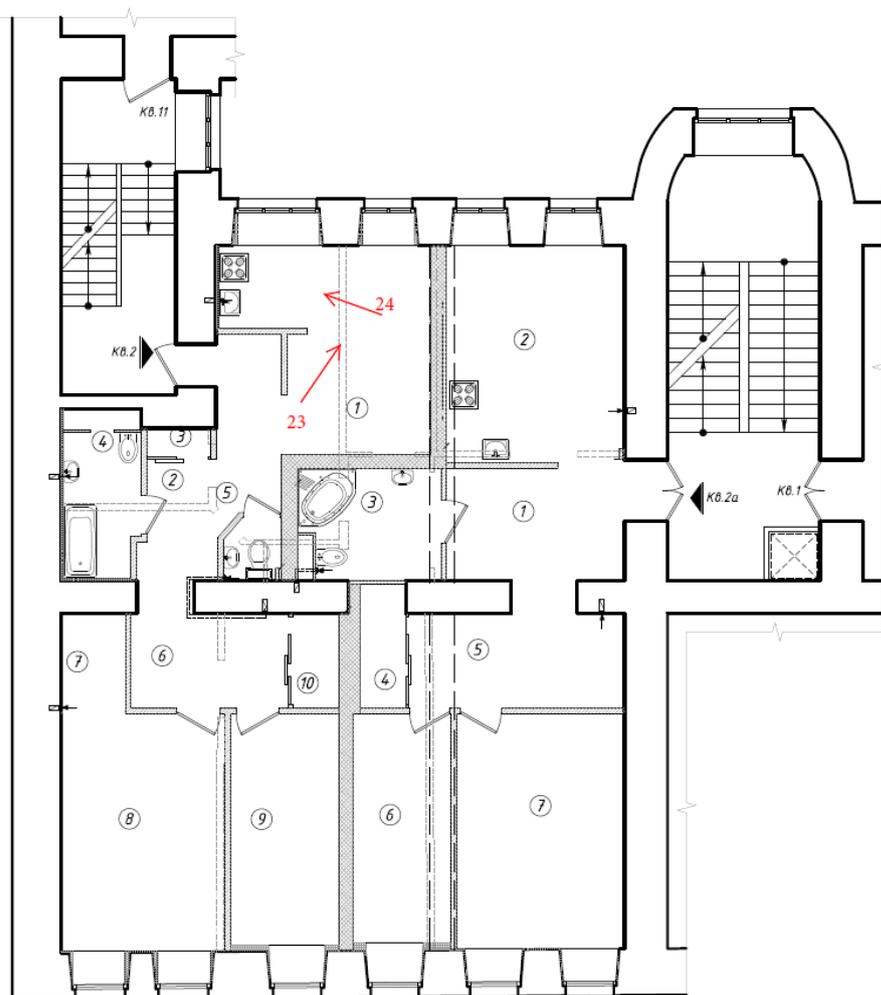
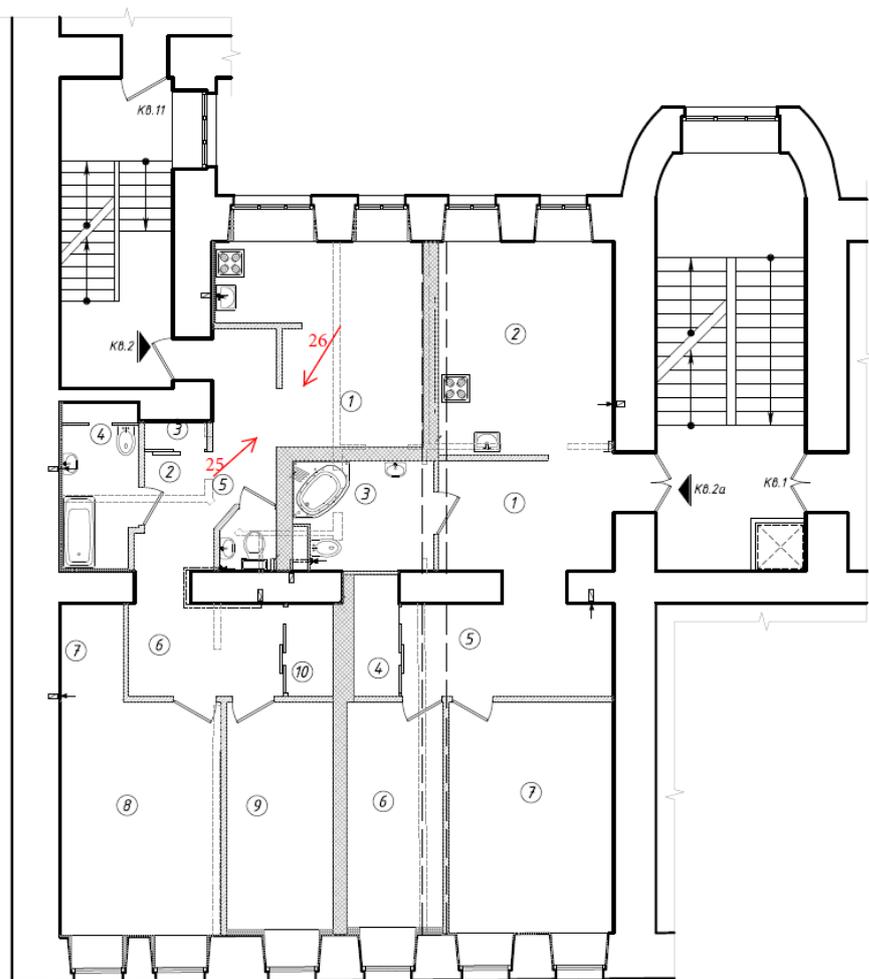




Фото 25. Квартира 2. Коридор.



Фото 26. Квартира 2. Вид на коридор из кухни.

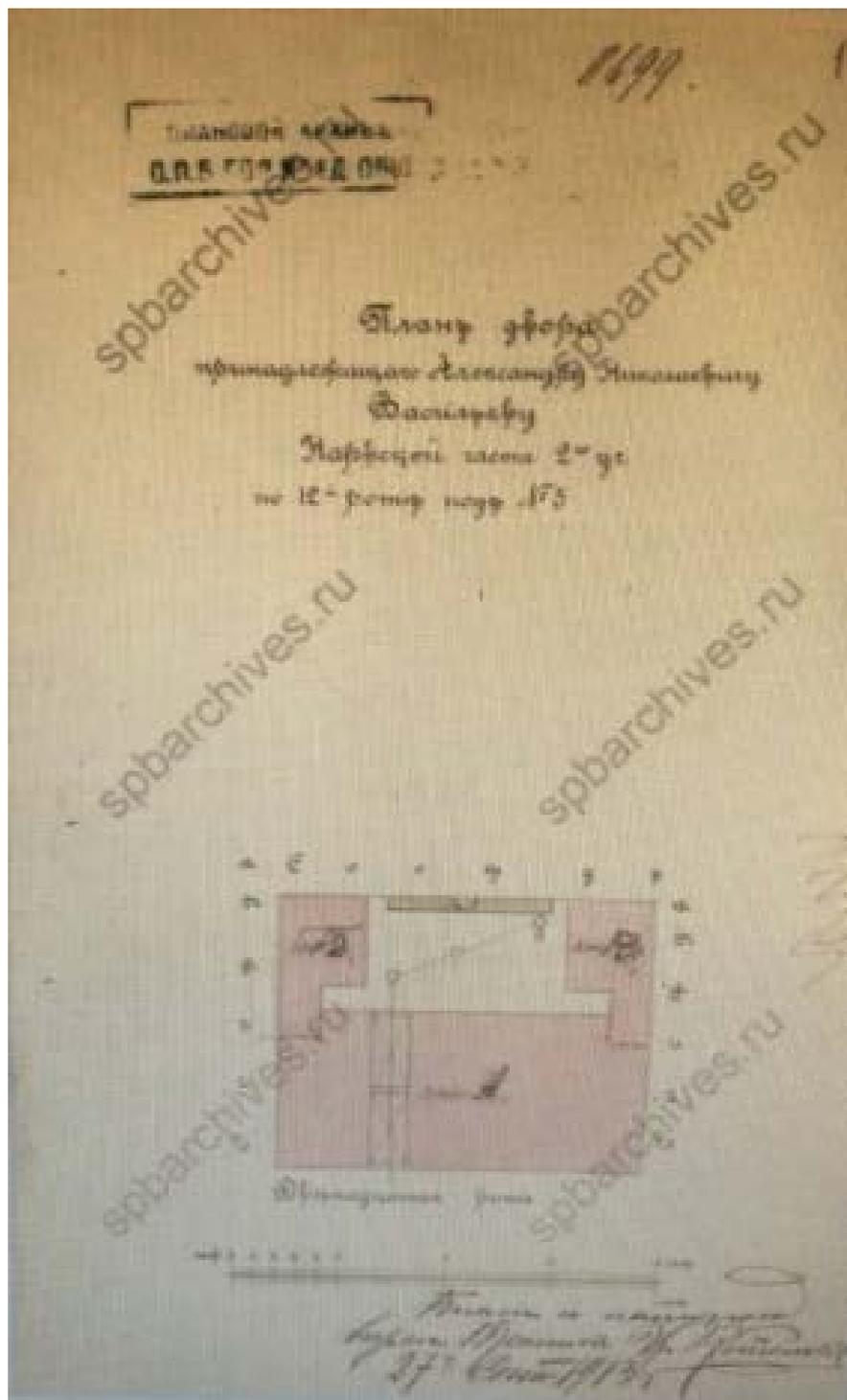


Иконография.

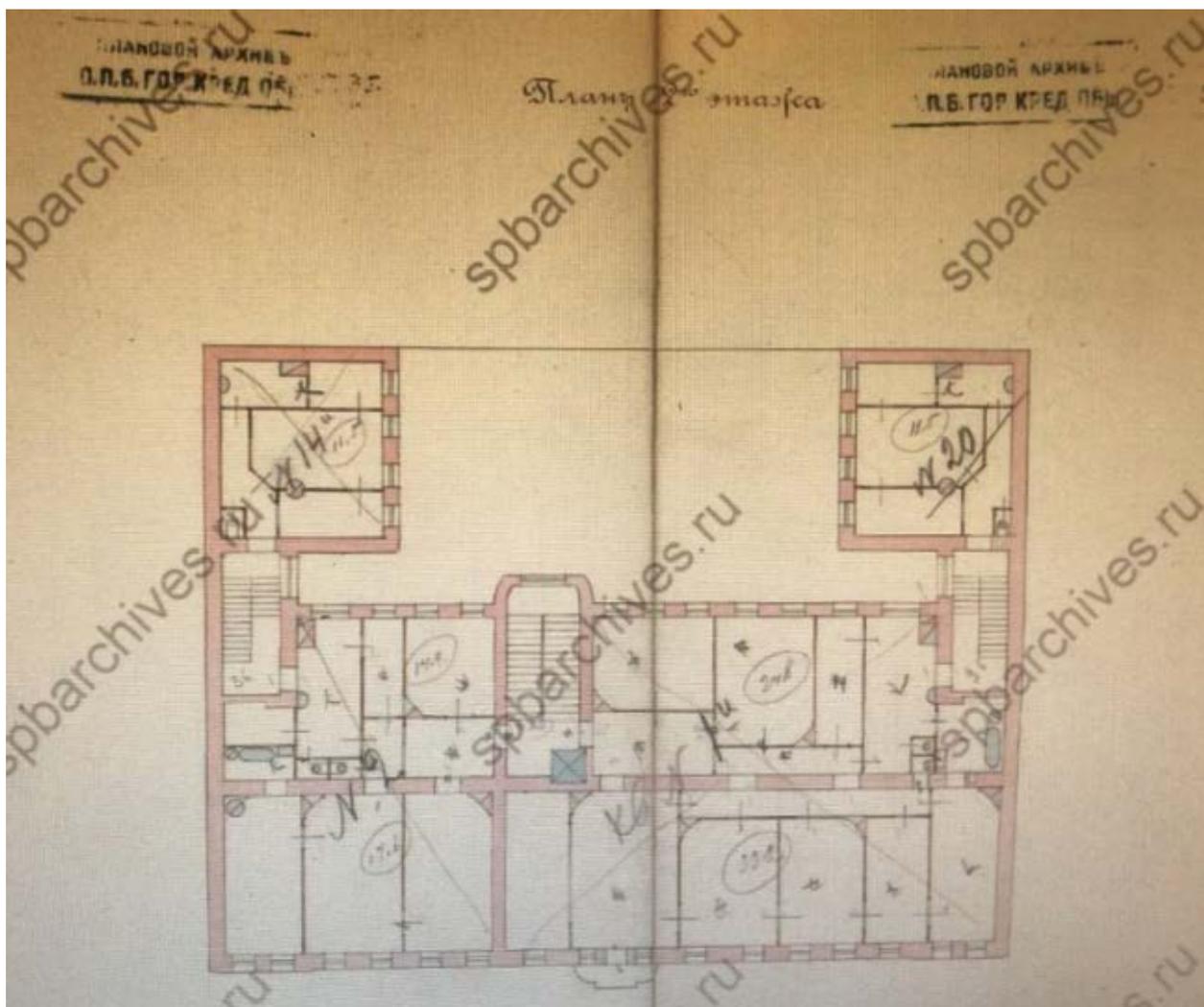
Илл.1. План двора принадлежащего Александру Николаевичу Васильеву Нарвской части, 2-й участок по 12-й Роте под №3, 1913 г., ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5948 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Н. Васильеву по 12-й Роте Измайловского полка, 3. 1912-1915 гг. стр. 1;

Илл.2. План 2-го этажа. ЦГИА 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5948 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Н. Васильеву по 12-й Роте Измайловского полка, 3. 1912-1915 гг. стр. 4,5;

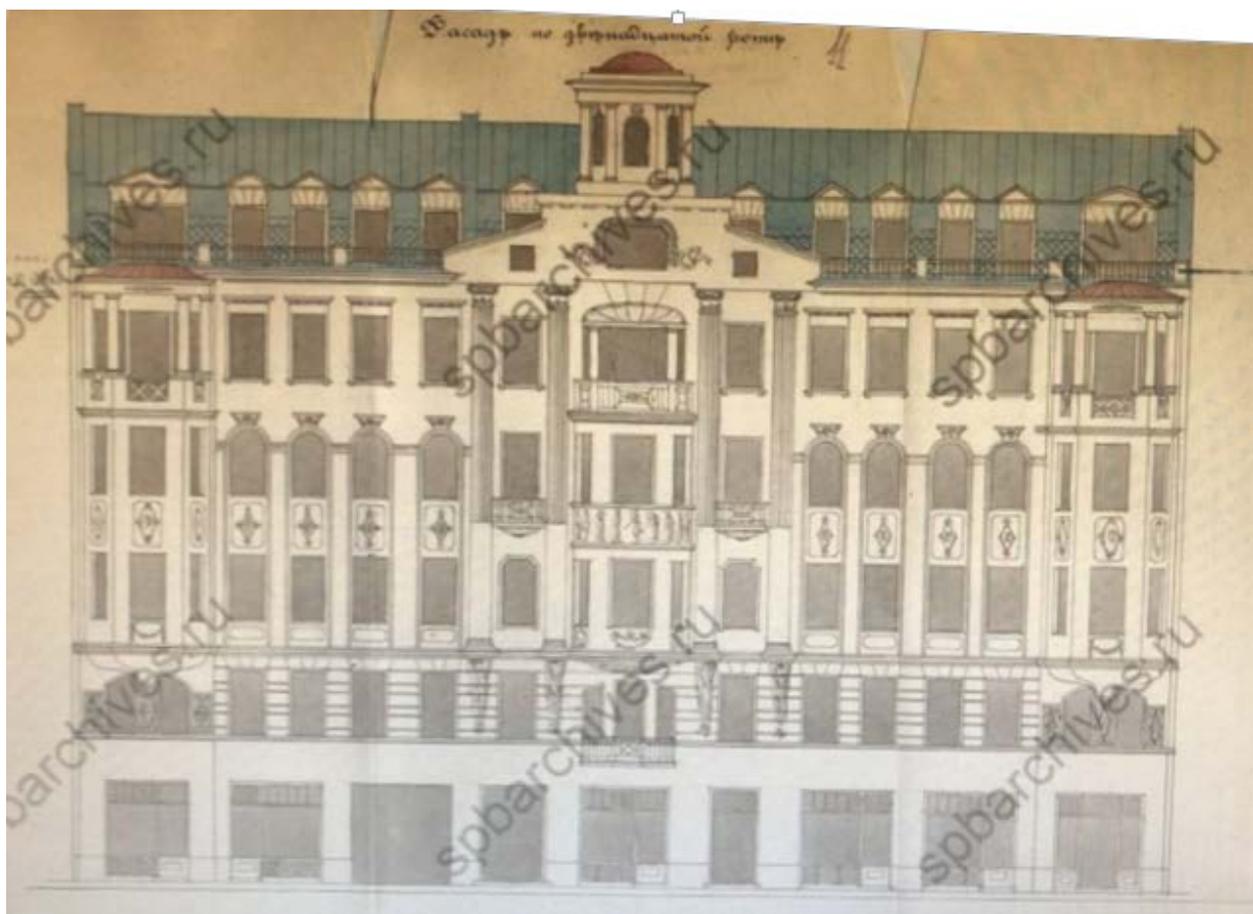
Илл. 3 Фасад по двенадцатой роте. 1913 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 5948 Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.Н. Васильеву по 12-й Роте Измайловского полка, 3. 1912-1915 гг. стр. 11,12.



Илл. 1. План двора принадлежащего Александру Николаевичу Васильеву Нарвской части, 2-й участок по 12-й Роте под №3, 1913 г.



Илл. 2. План 2-го этажа.



Илл. 3. Фасад по двенадцатой роте.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 октября 2018г.

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

		статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
28.	Михайловская Галина Викторовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
29.	Мишанина Елена Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ.
30.	Муртазаев Сайд- Альви Юсупович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

25 декабря 2019г.

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 04 февраля 2021 г.

Москва

№ 142

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25 января 2021 г., от 26 января 2021 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<p>наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
16.	Горлова Людмила Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
17.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
18.	Демин Борис Олегович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо