

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А,
предусмотренных проектной документацией
«Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного
наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для
современного использования в части перепланировки помещения 12-Н»,
выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

г. Санкт-Петербург

«23» сентября 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период **07.09.2021 г. по 23.09.2021 г.** (Приложения №№ 7,8: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Терруар»

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 22 года. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глебова Татьяна Дмитриевна-Образование высшее - Ленинградский ордена Ленина политехнический институт им. М.И. Калинина. Квалификация - инженер-строитель-гидротехник с правом производства общестроительных работ. Специальность - «Гидромелиорация». Стаж работы – 45 лет. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Хангу Людмила Александровна. Образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Квалификация - инженер-строитель, специальность - «Городское строительство». Стаж работы- 51 год. Пенсионер.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ МК РФ от 17.07.2019 г. № 997.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А – «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненная в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ».

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Задание КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1 (Приложение № 4.1) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н);

- Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4.2);

- Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.3);

- Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.4);

- Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.5);

- письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.6);

- письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 (Приложение № 4.7);

- Документ о государственной регистрации права помещения 12-Н (выписка из ЕГРН) от 23.07.2021 (Приложение № № 4.8);

- Свидетельство о государственной регистрации права в отношении квартиры 3 по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А от 09.09.15 (Приложение № 4.9);

- Планы 1 и 2 этажей объекта ПИБ ГУП ГУИОН (Приложение № 4.10);

- Выдержка из приказа № 15 от 20.02.2001 (Приложение № 4.11);

- Технический паспорт на помещение 12-Н от 25.01.2019 (Приложение № 4.12);

- Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района (Приложение № 4.13);

- Распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р о переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в нежилое помещение (Приложение № 4.14);

- уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 № 01-44-335/18-0-1 (Приложение № 4.15);

- Акт о завершении перепланировки и (или) переустройства жилого помещения Приемочной комиссии Центрального района от 22.03.2019 (Приложение № 4.16);

- Договор аренды недвижимого имущества от 29.05.2019 между ИП Гавриловым А.В. и ООО «Терруар» в отношении помещения 12-Н здания, по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А (Приложение № 4.17);

- Договор подряда № 01/06/21 от 01.06.2021 на разработку проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н (Приложение № 4.18);

- Доверенность от ООО «Терруар» на Васильева Л.С. (Приложение № 4.19);

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А – «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненная в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» в составе:

1. Том 1 «Раздел 1. Предварительные работы»;
2. Том 2 «Раздел 2. Комплексные научные исследования»;
3. Том 3 «Раздел 3. Проектная документация».

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28,29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований изложенных в «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

- Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

- Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, является многоквартирным жилым домом.

Помещение 12-Н указанного объекта культурного наследия находится в частной собственности (выписка из Единого Государственного Реестра недвижимости - Приложение № 4.8).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Многоквартирный жилой дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» на основании Распоряжения КГИОП № 62-рп от 23.06.2021.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден распоряжением КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина».

План границ объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден приложением 1 к распоряжению КГИОП от 23.06.2021 № 62-рп.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в части приспособления для современного использования помещения 12-Н.

Таким образом, в данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архиве КГИОП и в ЦГИА СПб. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения

достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Исторические сведения.

Кирочная улица - одна из старейших улиц Петербурга. Она была проложена в первой половине XVIII в. в Артиллерийской слободе и с 1735 года она известна как 4-я линия Артиллерийской слободы или, позднее, 4-я Артиллерийская улица. На плане Зихгейма (1738) она нанесена от Большой Литейной улицы с названием Васильевская по имени домовладельца барона А. И. Васильева. Бытовало еще одно ее название - 2-я Фурштатская, которое было дано по параллельной Фурштатской улице, где находился фуражный двор Преображенского полка.

Свое устойчивое наименование - Кирочная - улица получила в 1780 году после того, как на ней по проекту архитектора Ю. М. Фельтена была построена евангелическая церковь - кирха - Св. Анны. С 1932 г. улица носила имя писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1998 году ей было возвращено историческое название.

Улица неоднократно увеличивалась за счет присоединения к ней существовавших переулков. Сначала она от Литейного проспекта доходила только до Таврической улицы. Участок от Таврической до современного Суворовского проспекта (последнее его наименование Мариинский переулок) в 1868 году был объединен с Кирочной улицей. В 1961 году, при реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта ее продлили до Новгородской улицы. К осени 2014 года Кирочную еще раз продлили до улицы Красного текстильщика. Однако новый отрезок не попадает в створ Кирочной улицы и, возможно, получит самостоятельное название.

Застройку улицы, как и соседних кварталов, сначала составляли деревянные домики с земельными наделами. В соседнем квартале уже была построена полковая церковь Преображенского лейб-гвардии полка. Окончание улицы, скорее всего, существовало только на чертеже, а в реальности, это были редкие домики между болотинами.

Деревянная застройка этой части Петербурга постепенно заменялась каменной, а в конце XIX в. ее облик изменялся быстро и радикально. На ней один за другим вырастали богатые доходные дома для состоятельных квартиросъемщиков.

Дом по адресу Кирочная улица 12 принадлежал одному из представителей крупного известного купеческого рода Дурдиных - Дмитрию Александровичу. Крестьянский род крепостных Дурдиных¹ происходил из села Шестихино Ярославской губернии, упоминается с конца XVIII века.

Наиболее известен был Иван Алексеевич, дядя Дмитрия Александровича. В 1820 году, получив от помещика разрешение, он переехал в Москву и работал в торговом заведении по продаже пива. В 1839 году на берегу Обводного канала у Ново-Калинкина моста он открыл небольшую

пивоварню. С помощью сыновей Ивана и Андрея он поставил свое дело так, что в январе 1856 года было учреждено «Товарищество пиво- и медоваренного завода Ивана Дурдина».

В 1845 году Иван с братом Александром, получив вольную, вступили в петербургское купечество. Через 30 лет Иван стал купцом 1-й гильдии и потомственным почетным гражданином, владел одним из крупнейших в Петербурге предприятий по производству пива, а также оптовыми конторами по продаже хлеба, вина, банями. Завод Ивана Дурдина получал неоднократно престижные премии, в том числе и международные. В собственности заводчика находились пять каменных домов. Конец дурдинских предприятий наступил не в 1917-м, как можно было бы предположить, а гораздо раньше, в 1914-м: в стране был объявлен сухой закон, и монополия на производство спиртных напитков перешла в руки государства. После революции, заводы были национализированы.

Отец Дмитрия Александровича Дурдина - Александр Алексеевич Дурдин - купец 2-й гильдии, не пожелал заниматься пивным производством и вел торговлю ювелирными изделиями и даже имел клеймо Торгового Дома на ложементе (упаковке): «Магазинъ серебряных вещей ДУРДИНА. На углу Чернышева и Садовой По Банковской линии № 1. С-ПЕТЕРБУРГЪ». Кроме того, он содержал трактир в доме 8 по Апраксину переулку.

Александр Алексеевич Дурдин, почетный гражданин Петербурга, в 1903-1909 гг. был выборным от купеческого сословия ратманом магистрата, в 1904-1906 гг. заседателем приказа общественного Николаевского дома призрения (Расстанная ул., 20), который был построен и содержался петербургским купеческим обществом.

После его смерти семейное дело наследовал сын - купец 2-й гильдии Дмитрий Александрович Дурдин (родился в 1843 г.), проживавший в собственном доме на Знаменской ул., 12. Торговец приобрел этот участок в 1856 году, а в семидесятых по проекту архитектора В. Геккера отстроил новое пятиэтажное здание с пышной архитектурой, украсив его буквой «Д».

Потомки Дурдиных активно занимались общественной и благотворительной деятельностью. Так, Андрей Иванович, сын Ивана Дурдина, пожертвовал средства на постройку первой православной церкви Церковь Казанской иконы Божьей Матери в поселке Терийоки (совр. Зеленогорск), а внук Николая Андреевича был в ней старостой прихода и пожертвовал средства на ее расширение (1894 г.). До сих пор эта церковь называется дурдинской.

Дурдины были связаны семейными узами с купцами Елисеевыми.

От фамилии купцов образовался один из петербургских микротопонимов: дом на углу Обводного канала и Лиговского проспекта и сейчас среди петербуржцев именуется «дурдинкой», как и дом на Бассейной улице.

На участке в Кирочной улице, где Дурдин в 1894 году выстроил большой доходный дом, к 1738 году существовали две деревянные постройки. В 1798

году Атлас Санкт-Петербурга («сенатский» план) зафиксировал на участке большее количество строений и деревянный лицевой дом на «красной» линии у восточной границы участка. Значительная часть двора у южной границы занята неким зеленым прямоугольником под литерой А, выходящим к «красной» линии улицы. Участок принадлежал А. Г. Унту. В 1828 году на лицевой линии появилась еще ода постройка. Оба дома стояли отдельно друг от друга и занимали не весь ее фронт - в восточной части обозначены два ряда деревьев, образующих проезд, а дальше изображен небольшой регулярный садик с партерами. Дальняя, хозяйственная часть двор застроена по периметру.

В 1829-1850-е гг. владение принадлежало каретному и кузнечному мастеру О. И. Гроссу. 1829 годом датировано его прошение о построении каменной кузницы с жилым этажом. На плане участка показан лицевой каменный и деревянный флигели и временный сарай. Часть строений залита тушью - их хозяин собирался сломать. Постройка разрешена при условии, «чтобы горн и трубы были устроены по данному новому образцу, представленному сим Комитетом Его Высокопревосходительству, СПб Военному генерал-губернатору 25 октября 1828 г., и со сломкою старых деревянных строений, означенных на плане знаками и вымощением двора камнем».

В том же году Гросс решил надстроить каменный жилой надворный флигель третьим этажом и получил на это разрешение.

В 1850-е гг. домовладельцем становится чиновник 3-го класса Сеницын. В 1858 г. в деревянном доме случился пожар. Общее Присутствие Правления 1 Округа постановило дом отремонтировать, но при этом к 1868 году все деревянные строения на участке уничтожить, «хотя бы чрез сделанные им ныне исправления, оные окажутся еще прочными», то есть, хозяева обязаны были построить каменный дом.

После смерти Н.А.Сеницына, к тому времени чиновника уже 5-го класса, дом перешел к его наследнику штабс-капитану Н. Н. Сеницыну. Он получил тоже самое предписание о сносе деревянных строений на участке к 1868 году.

На плане 1860 года видно, что участок плотно застроен по всему периметру и даже не в один ряд.

На плане участка штабс-капитана Сеницына зафиксированы в основном деревянные строения, включая лицевые постройки и два больших надворных каменных флигеля.

В документах о залоге имущества по адресу Кирочная ул., уч. 536 упоминаются два владельца - Дурдин и Сеницын Э. В последующих документах упоминается имя только Дурдина.

План двора по Кирочной улице, 12 в 1894 году, показывает, что владельцем участка и вновь построенного на нем дома является Дмитрий Александрович, который обратился с прошением о выдаче плана двора и строительстве во дворе 5-и этажного флигеля.

Доходный дом для Д. А. Дурдина на Кирочной улице, 12 в Литейной части, построен в 1894 г. по единому проекту застройки всего участка архитектора П. И. Гилёва.

Архитектор Петр Иванович Гилёв (1859-1914) окончил Академию художеств в 1887 году. Имел в Петербурге обширную практику строительства доходных домов. Согласно данным справочники «Архитекторы-строители Петербурга» под редакцией автора-составителя Б. М. Кирикова, за короткое время - с 1893 по 1913 годы он выстроил сорок жилых домов. Архитектор строил добротные как по архитектуре, так и по качеству строительства здания. Возможно, в этом есть их главное достоинство - поддержание качественного уровня архитектуры рядовой застройки. В послужном списке архитектора есть и церковь Параскевы Пятницы (Ильинская слобода), и строительство нового корпуса для Петровского коммерческого училища на Фонтанке, 62, и особняк И. А. Алферова на Большой Пушкарской, 41.

Для Д. А. Дурдина архитектор построил несколько доходных домов. Один из них - угловой дом на пересечении Невского проспекта и улицы Восстания (Невский 116), который был снесен для строительства торгового дома «Стокманн». Лицевые фасады снесенного здания были воссозданы, правда, с большими искажениями.

Дурдинский дом на Кирочной замечателен своими жителями. В начале XX века в нем размещалась редакция еженедельного журнала «Экономист России». В это же время в доме проживала графиня О. Д. Апраксина, вдова генерал-лейтенанта, председателя Совета братства «Во имя Царицы Небесной». Благотворительное общество братства было организовано с целью основания в России приютов для больных и тех калек, которых не принимали в другие учреждения.

В начале 1910-х гг. в доме нанимала квартиру графиня Е. П. Крейц. Она была дочерью Петра Петровича Воейкова (1802-1871), предводителя дворянства, действительного статского советника. Графиня была в штате фрейлин императрицы, потом вышла замуж за графа А. А. Крейца, шталмейстера двора.

На лицевом фасаде дома установлена мемориальная доска, сообщающая, что апреле 1917 года в доме проводились собрания революционеров, на которых выступал В. И. Ленин с разъяснениями так называемых «Апрельских тезисов». Собрания происходили в квартире № 5, где жила поэт, драматург, переводчик актриса Т. Л. Щепкина-Куперник, правнучка актера М. С. Щепкина. В ее квартире иногда жила Коллонтай, сумевшая с ней подружиться. В этой квартире и разъяснялись те самые тезисы.

В этом доме жил известный в свое время «журналист и проходимец Егор Саонов», у которого останавливался Григорий Распутин.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д. А. Дурдина» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А. Здание находится в Центральном районе города Санкт-Петербурга, в квартале ограниченном: с севера - ул. Фурштатской, с востока - пр. Чернышевского, с юга - Кирочной ул., с запада - Литейным пр.

Год постройки здания - 1894.

Все флигели, лицевой и три дворовых, построены из кирпича, с продольными несущими стенами. В лицевом корпусе имеются две парадные лестницы, одна из которых имеет второй выход во двор, и одна «черная», также с выходом во двор.

Фундаменты бутовые ленточные. Надподвальные перекрытия - кирпичные своды, крестовые с центральным столбом. Межэтажные перекрытия - плоские, смешанного типа, по деревянным и металлическим балкам. Стены - из красного нормально-обожженного кирпича на известковом растворе, конструктивное решение - жесткая 2-х пролетная схема с несущими продольными стенами. Перемычки кирпичные клинчатые, по очертаниям - арочные и прямые. Цоколь облицован натуральным камнем - известняком, стены оштукатурены и окрашены. Отмостка - тротуарная плитка. Стропильная система деревянная, обрешетка разреженная из дерева. Кровля из оцинкованного железа с организованным водостоком. Отопление изначально предусматривалось печное с устройством соответствующей системы дымовых и вентиляционных каналов в стенах, в дальнейшем устроено центральное водяное отопление, при этом печи в квартирах сохранились. Вентиляция естественная, газоснабжение - центральное, лифт есть, мусоропровода нет.

По визуальной оценке здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

Здание имеет II степень огнестойкости.

Лицевой корпус в пять этажей на подвалах, фасад на 20 осей в стиле «эклектика». Креповками выделены части: боковые (1-2, 19-20 оси), центральная (8-13 оси). Фасад разделен междуэтажными тягами на 4 зоны:

1) Цоколь из известняковой плиты. 1-й этаж с ленточной рустовкой «под шубу», с порталами парадных входов (1-2, 19-20 оси), въездной аркой (6-7 оси) и аркой входа (14-15 оси), где устроена парадная лестница. Прямоугольные окна в глубоких оконных нишах. Междуэтажная тяга на кронштейнах.

2) 2-й этаж с ленточным рустом «под шубу», прямоугольными окнами в глубоких оконных нишах. В подоконных нишах - лепные гирлянды листьев и цветов.

3) 3-4-й этажи. Окна 3-го этажа с полуциркульными перемычками с наличниками с ушками и слезниками, с треугольными сандриками (3-7, 14-18 оси), с лучковыми сандриками (8-13 оси). На боковых креповках (1-2, 19-20 оси) - ренессансные окна с разорванными лучковыми фронтонами с волютами. Окна 4-го этажа - прямоугольные с наличниками, лепными замковыми

камнями (3-7, 14-18 оси) с горизонтальными сандриками (8-13 оси). На боковых креповках - окна, оформленные порталами с лучковыми фронтонами.

4) 5-й этаж. Окна с полуциркульными перемычками, с наличниками и архивольтами, с замковыми камнями. На боковых креповках - тройные окна с импостами в виде полуколонок с лепными гирляндами. Над венчающим карнизом - плоский горизонтальный аттик в центральной части (9-12 оси), сложные с лучковыми щипцами и волютами аттики в боковых частях (1-2, 19-20 оси), между которыми установлена металлическая парапетная решетка.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Помещение 12-Н расположено в части первого и второго этажей лицевого флигеля и образовано путем объединения в 2019 году помещений квартиры № 3 и существовавших ранее габаритов помещения 12-Н. Существующее помещение 12-Н имеет два входа, основной - со стороны Кирочной улицы и дополнительный - из первого двора. На лицевой фасад по Кирочной улице выходят 3 окна 1-го этажа и 7 окон 2-го этажа. Первый и второй этаж соединены современной внутренней лестницей шириной 1500 мм с размерами ступеней 300x155 мм, выполненной из монолитного железобетона. Высота 1 этажа составляет 3,58 метра, второго - 3,59 метра. Полы из современных материалов - керамогранит, керамическая плитка. В первом этаже полы выполнены по армированной цементно-песчаной стяжке устроенной по выравнивающему слою из керамзита, несущими конструкциями надподвальных перекрытий являются кирпичные своды. На втором этаже полы выполнены по выравнивающей цементно-песчаной стяжке, несущими конструкциями являются монолитные железобетонные плиты по профлисту на металлических балках. Перегородки современные каркасные из гипсокартона с заполнением минераловатными плитами. В помещении 1 (согласно планам ПИБ) сохранился лепной декор потолка, в остальных помещениях потолки современные - подвесные и подшивные из гипсокартонных листов. В помещении 1 также сохранились две изразцовые белые печи: печь угловая двухъярусная в восточной части помещения и печь угловая двухъярусная в западной части помещения. В 2019 году в установленном законом порядке выполнены работы по реставрации сохранившихся печей в соответствии с проектной документацией «Дом Д. А. Дурдина. Капитальный ремонт нежилого помещения №12-Н и капитальный ремонт с переводом в нежилой фонд квартиры №3 с объединением в части приспособления для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица д. 12, литера А» (Шифр 167/16).

Проектом предусмотрена перепланировка помещения 12-Н под ресторан, а именно следующие работы:

- демонтаж существующих каркасных перегородок, декоративных покрытий полов и стен, оборудования и сантехники;

- устройство новых перегородок: из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением минераловатным утеплителем, из стеклоблоков, цельностеклянных перегородок в зажимном профиле, трансформируемых перегородок с отделкой из зеркального стекла;

- расчистка и окраска потолка с существующим лепным декором (помещение 1 - тамбур и помещение 2 - зал №1), устройство подвесных и подшивных потолков из ГКЛ по металлическому каркасу с последующей окраской и подвесных потолков из OSB плит с облицовкой бетонными плитками типа Террацио (в санузлах для посетителей);

- устройство нового покрытия пола из инженерных досок, натурального камня, с наливным покрытием и из керамогранита для подсобных помещений;

- ремонт стен, после демонтажа старого покрытия стены белятся (исторический кирпич) или оштукатуриваются декоративными составами с последующей окраской или облицовываются зеркальными панелями и нержавеющей сталью, в подсобных помещениях стены облицовываются керамической плиткой;

- установка оборудования и сантехнических приборов.

Сохранившиеся печи после реставрации 2019 года находятся в хорошем состоянии и решениями данного проекта не рассматриваются.

Устройство или расширение существующих оконных и дверных проемов или ниш в капитальных стенах проектом не предусматривается.

Замена оконных заполнений и дверных заполнений в наружных стенах проектом не предусматривается.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» утвержден распоряжением КГИОП № 139-рп от 16.08.2021, в соответствии с которым сохранению подлежат в том числе:

- объемно-пространственное решение (исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;

- конструктивная система здания (наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой);

- объемно-планировочное решение (историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5);

- архитектурно-художественное решение фасадов:

- лицевой фасад - выходящий на красную линию застройки Кирочной улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах

эклектики: цоколь облицован плитами известняка с валиком; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом; широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волнатообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами; гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа; заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волнатообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;

дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов - цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита; оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора; профилированный венчающий карниз;

- Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

помещение 12-Н - печь, расположенная в восточной части помещения - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; на вершине по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением); печь, расположенная в западной части помещения - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со

шкурами животных и сложными листовыми орнаментами из волнот, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью; второй ярус: с нишей, боковины с листовым и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом, фронтоны полукруглой формы с картушем и листовым орнаментом в тимпане, карниз оформлен листовым орнаментом; зольники с латунным заполнением);

квартира № 3 - комната № 9 (31,7 м²): печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПб ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

Состав и содержание проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1 и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части состава и содержания.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по перепланировке помещения.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

Реализация представленной на экспертизу проектной документации предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для реализации проектных решений.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1 -39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2017 № 212-01.1-39-ВА «О проведении работ по фасадам объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 01.04.2015 г.);
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
 - Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
 - РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
 - ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
 - Постановление Правительства РФ "О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе" от 4 сентября 2012 г. № 880;
 - Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
 - Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4.2);
 - Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.3);
 - Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.4);
 - Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.5);
 - письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» (Приложение № 4.6);
 - письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 (Приложение № 4.7);
- Источники и литература.
- Бурдяло А.В. Необарокко в архитектуре Петербурга: (Эклектика. Модерн. Неоклассика). СПб., 2002.

- Владимирович А. Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
 - Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
 - Кириков Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб, 2003.
 - Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2008.
 - Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., Славия. 2004.
 - Лукомский Г.К. Современный Петербург: очерк истории возникновения и развития классич. строительства (1900-1915 гг.). Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2003. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2003.
 - СПб. 2013. Чепель А.И. Инженер-архитектор С.Г. Гингер // Невский архив: историко-краеведческий сборник. Вып. 10 / науч. ред. В.В. Антонов. СПб., 2012. Шкапская М.М. Час вечерний: стихи. СПб., 2000. С. 113-114. ("Пятифасадное здание / разрешено геометрически...").
 - Раздел книги А. В. Краско «Петербургское купечество». (М, «Центрполиграф», 2010), С.250-285.
 - История России в документах. Пивная империя купцов Дурдиных. Код доступа: <http://hisdoc.ru/articles/16580/>.
 - Николаевский дом призрения. Код доступа <http://babs71.livejournal.com/212090.html>
 - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. 1829 - 1894 гг. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Гроссу, Н.А.Синицыну, наследникам Синицына, Синицыну, Д.А.Дурдину по Кирочной ул., 12. Л. 4.
 - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. 1829 - 1894 гг. л. 11об, л.12.
 - ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 761. 1863- 1903 гг. -О залоге имущества Д.А.Дурдиным, Н.Н.Синицыным по Кирочной ул.,536/634-12 (Кирочная ул.,12).
 - Фонд 513. Описание 77. Дело 494. 1894 г. - По прошению спб купца Дмитрия Александровича Дурдина о выдаче плана на двор его в Лит.ч.
 - Фонд 513. Описание 143. Дело 28. 1894 г. - Прошение о каменной пятиэтажной постройке во дворе Дурдина, Литейной части.
 - Архитекторы-строители Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. А. М. Гинцбург, Кириков Б. М. (авт. сое.) под ред. Б. М. Кирикова. СПб, Пилигрим. 1996. С.95-96
- С целью проверки наличия и состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, проведен визуальный осмотр и выполнена фотофиксация здания (материалы фотофиксации представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ», экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта в части приспособления помещения 12-Н включен раздел по архитектурным решениям объекта.

Предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение здания и приспособление его для современного использования.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта.

Целью рассматриваемых проектных решений является приспособление помещения 12-Н для современного использования без нарушения целостности капитальных стен с целью сохранения объекта культурного наследия в границах исторических капитальных стен и без нарушения характеристик несущих конструкций здания.

Представленные архитектурно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия. Также, как и не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Вывод экспертизы:

Вывод: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А,

предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 2. Архивные материалы (иконография);

Приложение № 3. Фотофиксация от 07.09.2021 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

Приложение № 4.1 Задание КГИОП от 11.06.2021 № 01-52-1269/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н);

Приложение № 4.2 Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

Приложение № 4.3 Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.4 Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.5 Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.6 Письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о предоставлении документов в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»;

Приложение № 4.7 Письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021;

Приложение № 4.8 Документ о государственной регистрации права помещения 12-Н (выписка из ЕГРН) от 23.07.2021;

Приложение № 4.9 Свидетельство о государственной регистрации права в отношении квартиры 3 по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А от 09.09.15;

Приложение № 4.10 Планы 1 и 2 этажей объекта ПИБ ГУП ГУИОН;

Приложение № 4.11 Выдержка из приказа № 15 от 20.02.2001;

Приложение № 4.12 Технический паспорт на помещение 12-Н от 25.01.2019;

Приложение № 4.13 Паспорт на многоквартирный дом по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП «ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро Центрального района;

Приложение № 4.14 Распоряжение администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р о переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в нежилое помещение;

Приложение № 4.15 Уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 № 01-44-335/18-0-1;

Приложение № 4.16 Акт о завершении перепланировки и (или) переустройства жилого помещения Приемочной комиссии Центрального района от 22.03.2019;

Приложение № 4.17 Договор аренды недвижимого имущества от 29.05.2019 между ИП Гавриловым А.В. и ООО «Терруар» в отношении помещения 12-Н здания, по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А;

Приложение № 4.18 Договор подряда № 01/06/21 от 01.06.2021 на разработку проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., дом 12, лит. А. Приспособление для современного использования в части перепланировки пом. 12-Н;

Приложение № 4.19 Доверенность от ООО «Терруар» на Васильева Л.С.;

Приложение № 5. Выписка из ЕГРЮЛ в отношении ООО «ЭЛЕТРОПРОФ»;

Приложение № 6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН ООО «ЭЛЕТРОПРОФ» от 22.12.2020 № МКРФ 20784 и выписка из Реестра членов саморегулируемой организации от 12.10.2020 №3943;

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 8. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (23.09.2021 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

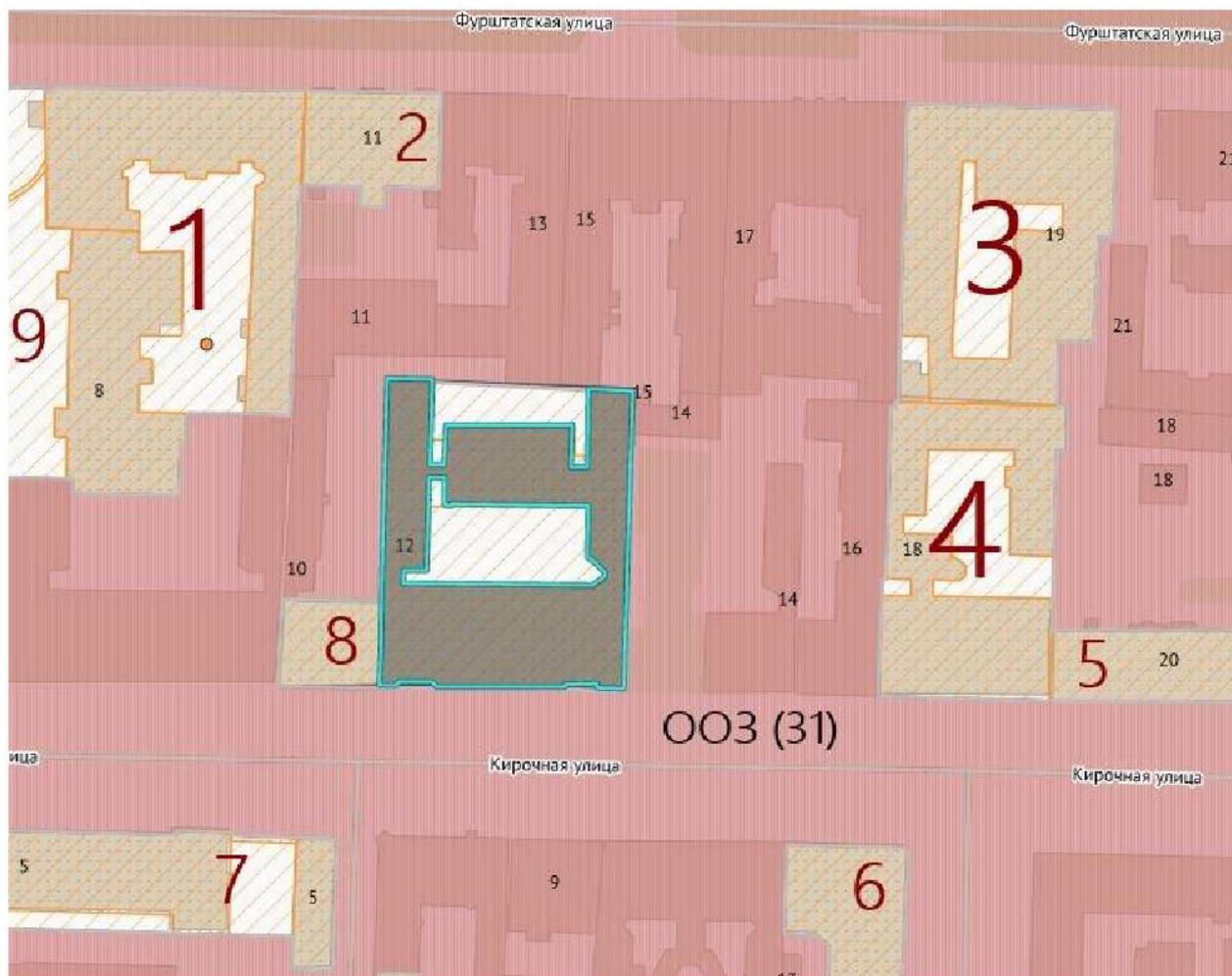
Т.Д. Глебова (23.09.2021 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Л.А. Хангу (23.09.2021 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Историко-культурный опорный план.



- 1 Ансамбль выявленного объекта культурного наследия «Жилые дома и учебные здания при евангелическо-лютеранской церкви св. Анны»;
- 2 Выявленный объект культурного наследия «Дом З.М. и А.А. Зайцевых»;
- 3 Объект культурного наследия регионального значения «Приют Сергиевского православного братства»;
- 4 Выявленный объект культурного наследия «Дом Ц.А. Кавоса»;
- 5 Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом»;
- 6 Выявленный объект культурного наследия «Дом, в котором в 1900-1916 годах жил первый русский аэролог М.М. Поморцев»;
- 7 Ансамбль выявленного объекта культурного наследия «Офицерский корпус казарм Санкт-Петербургского Жандармского дивизиона (со служебным флигелем и кирпичной оградой)»;
- 8 Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Демерцова»;
- 9 Объект культурного наследия федерального значения «Церковь евангелическо-лютеранская Святой Анны».

ООЗ (31) - зона охраны объектов культурного наследия – единая охранная зона исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга.

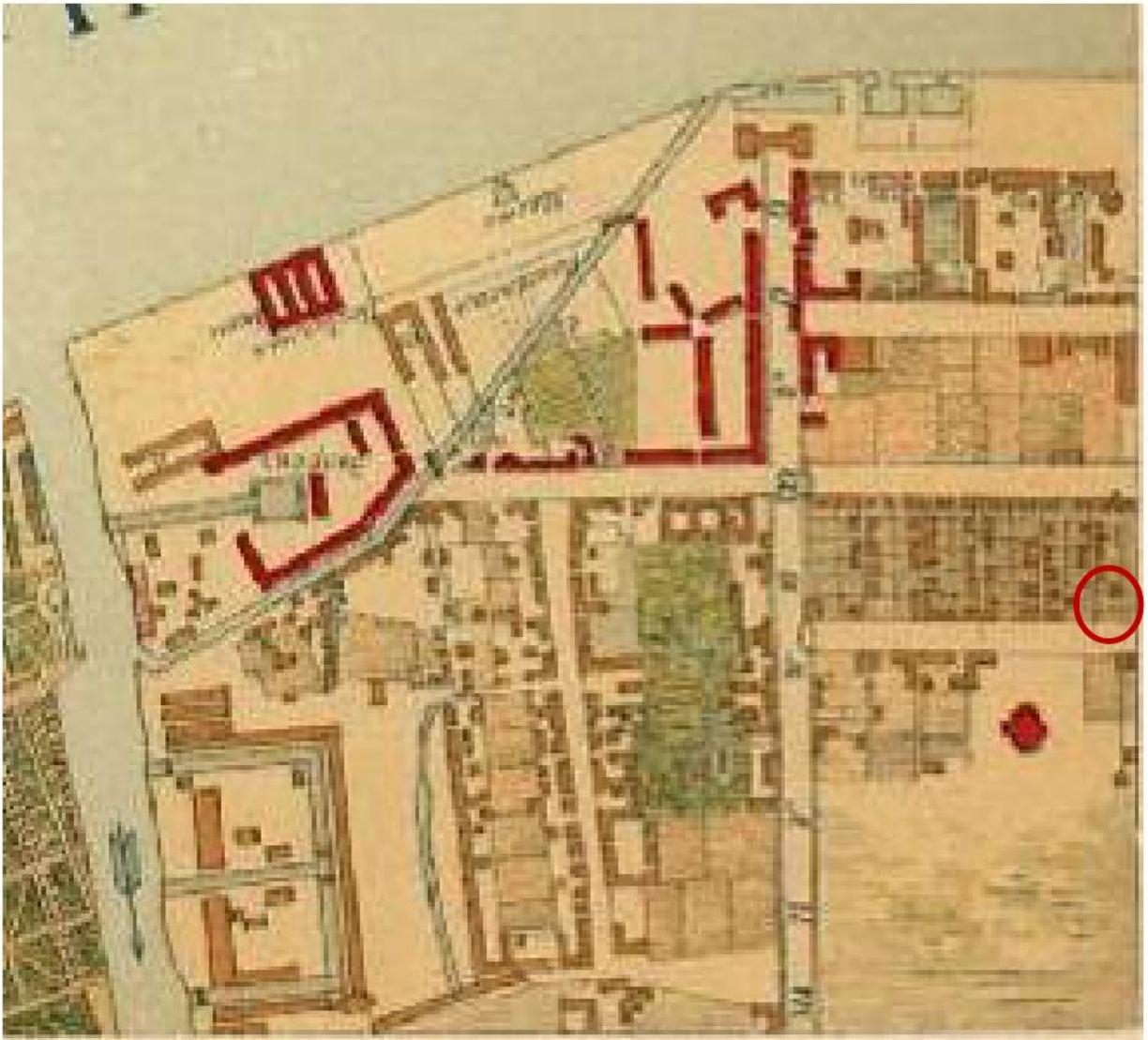
Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Архивные материалы (иконография).

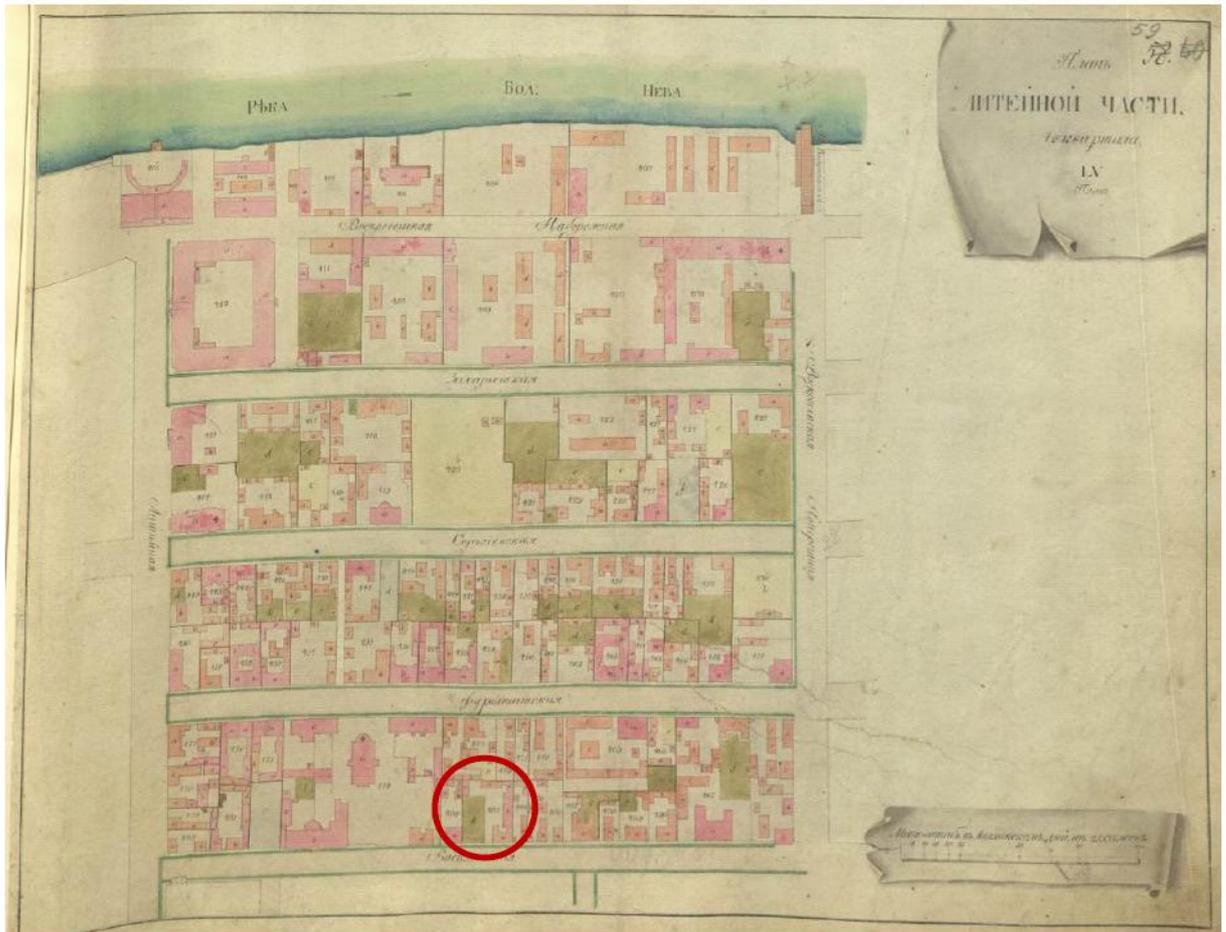
Историческая иконография

Перечень иллюстраций

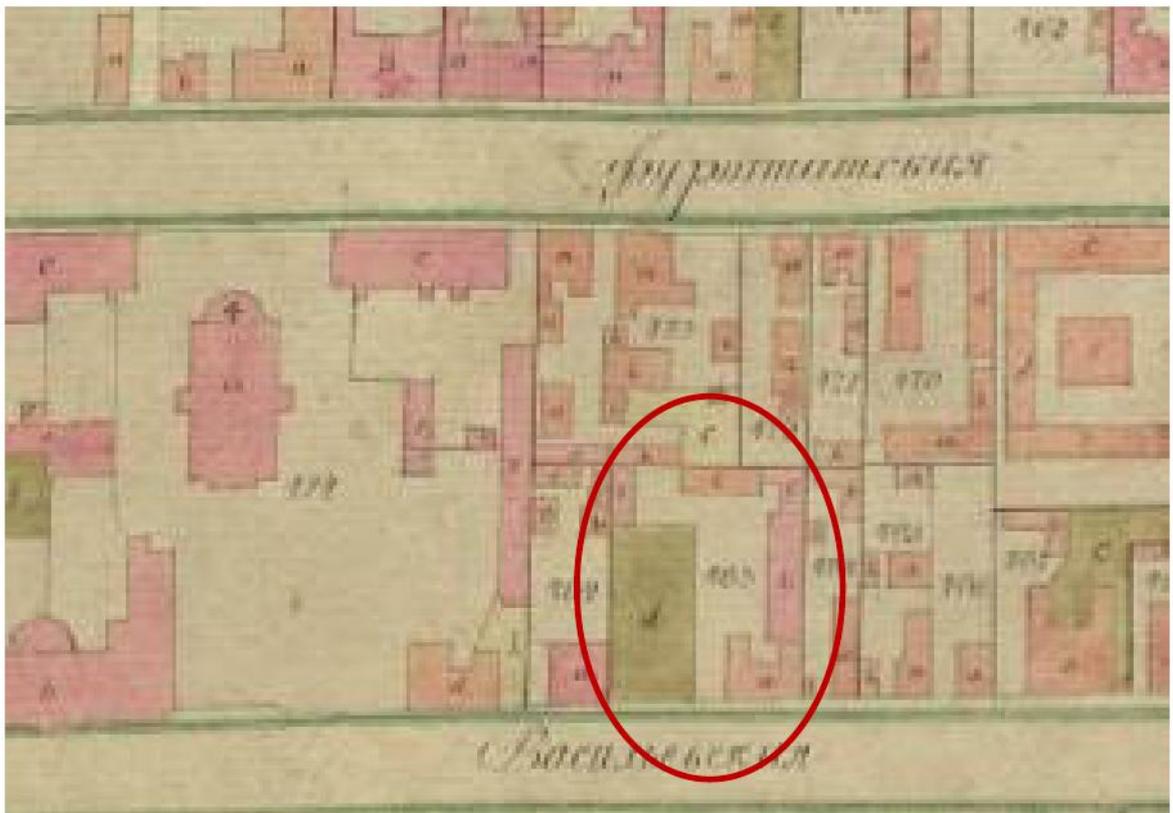
1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. РНБ.
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части.
3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части. Фрагмент.
4. План Санкт-Петербурга (Шуберта). 1828 г. Фрагмент.
5. План Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
6. План двора штабс-капитана Синицина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 12
7. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об
8. План подвала дома Д.А.Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15
9. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 4136. Л. 16-17
10. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136
11. Разрез дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 23
12. Фасад дома Д. А. Дурдина. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22



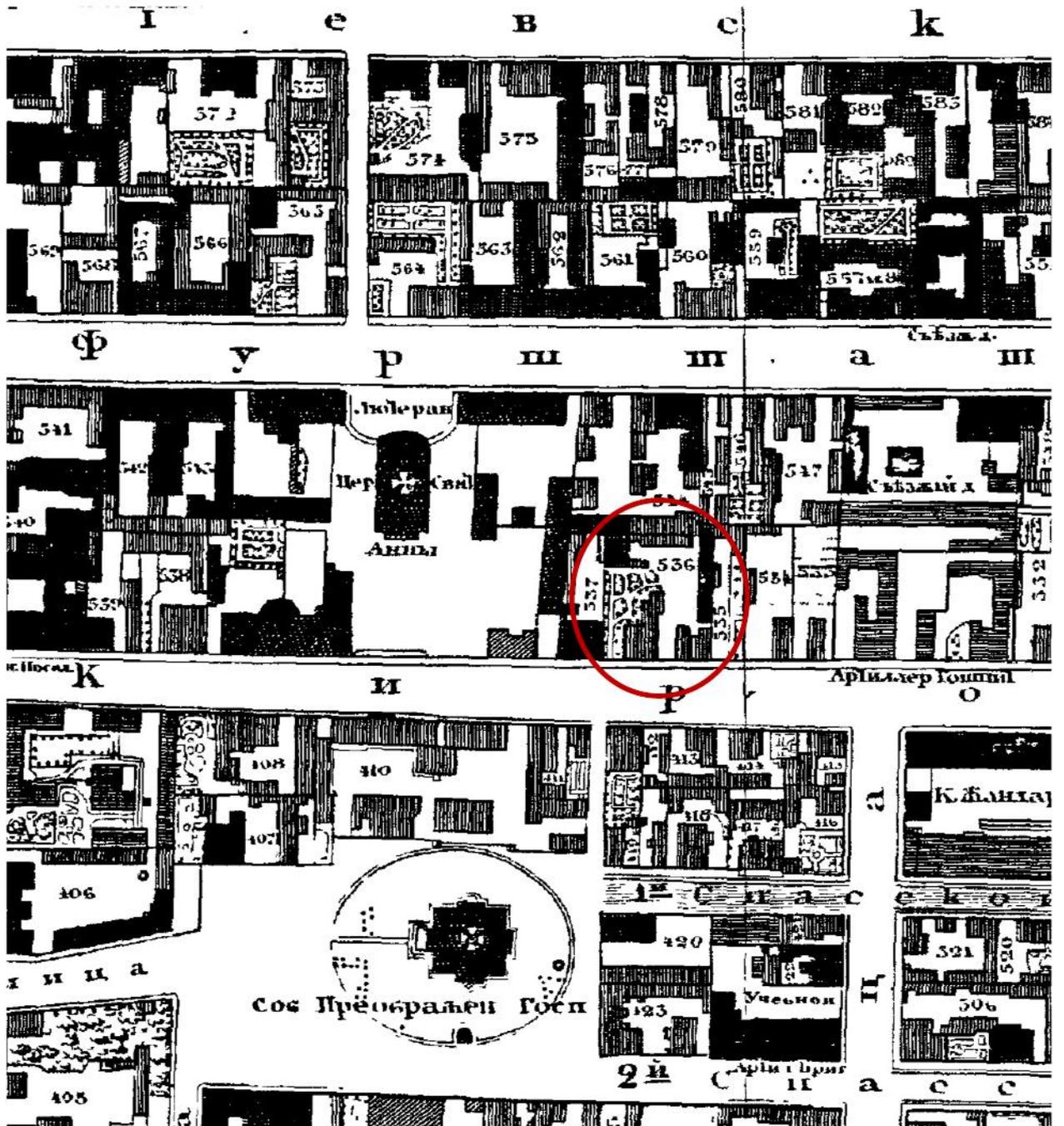
1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент. РНБ.



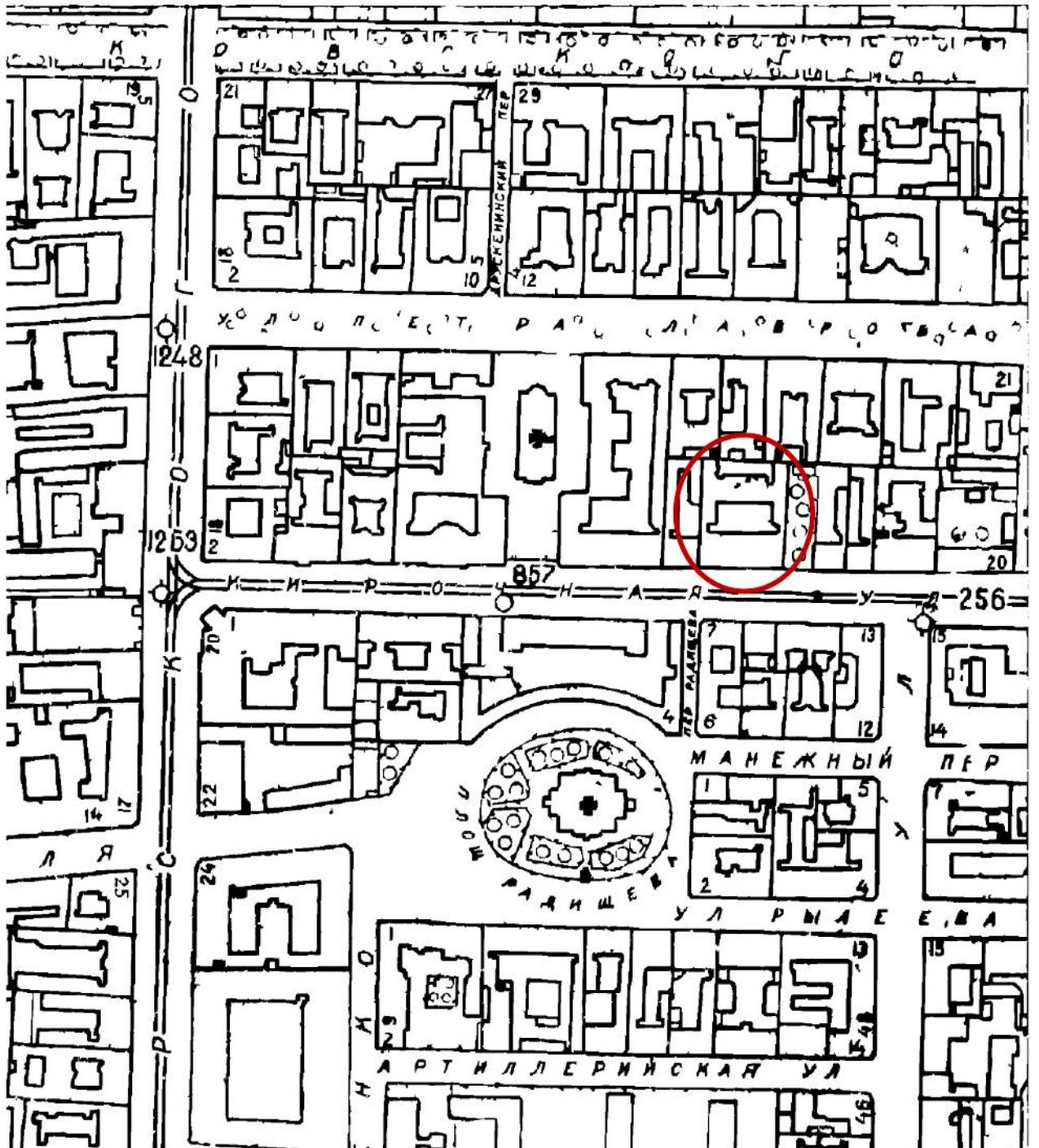
2. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части.



3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798. «Сенатский план». План Литейной части. Фрагмент.



4. План Санкт-Петербурга (Шуберга). 1828 г. Фрагмент.

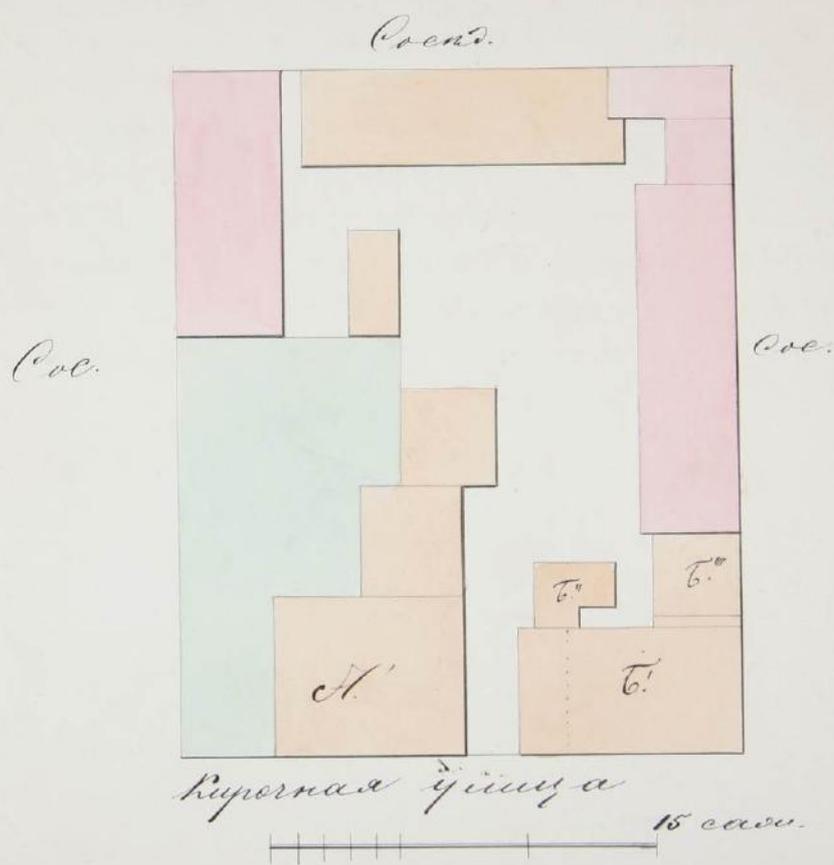


5. План Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.

Планъ двора

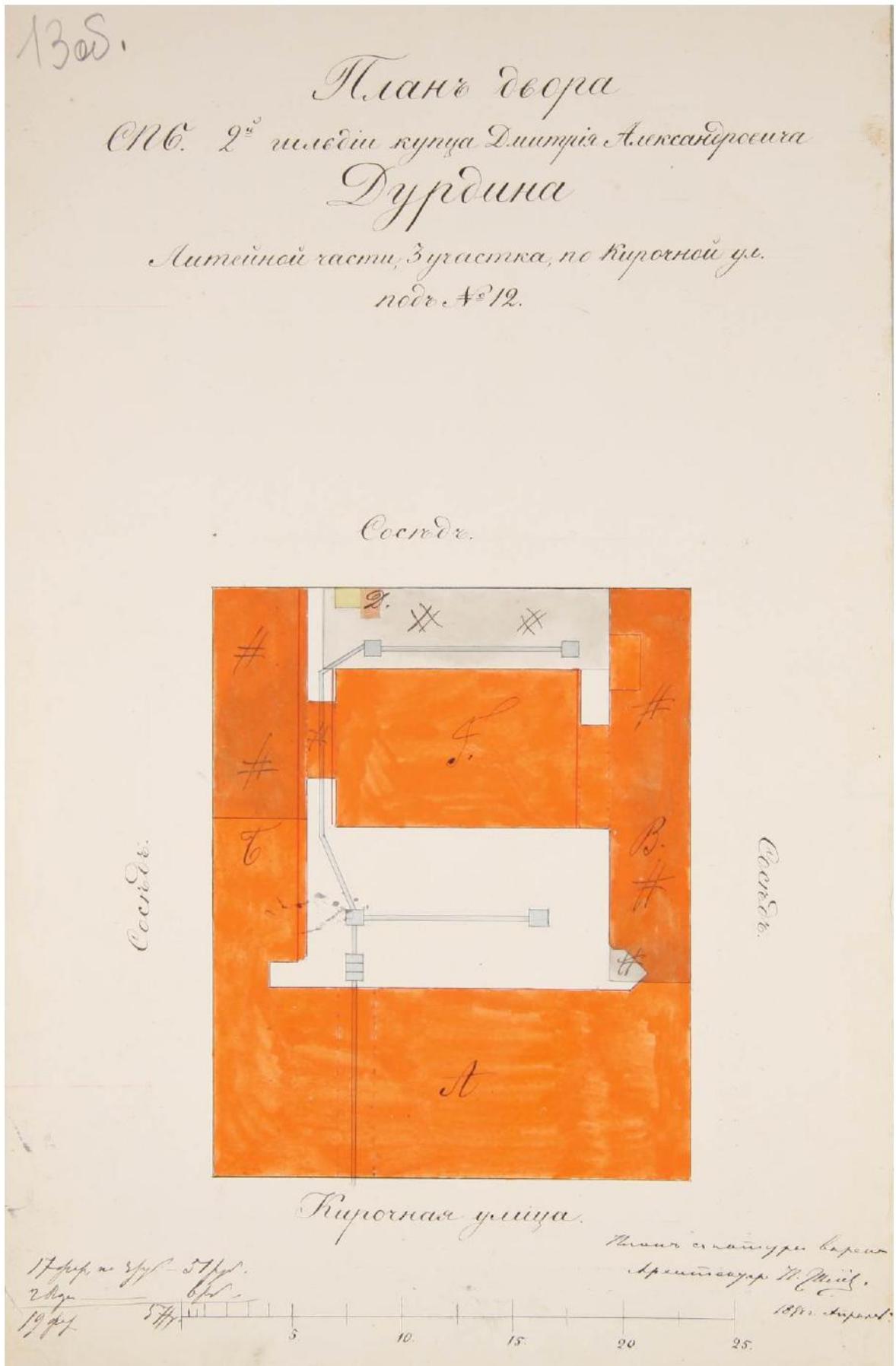
12

Состроенный принадлежащий Яковлеву штабс-капитану Сеницыну участка 4 кв. саж. под с^т₁₃ м. Кирочной улицы. съ показаніемъ подъ с^т₁₃ м. деревяннаго дома предположаемаго къ приведению въ переобстановку видъ по восточнаго боурия по с^т₁₃ м.

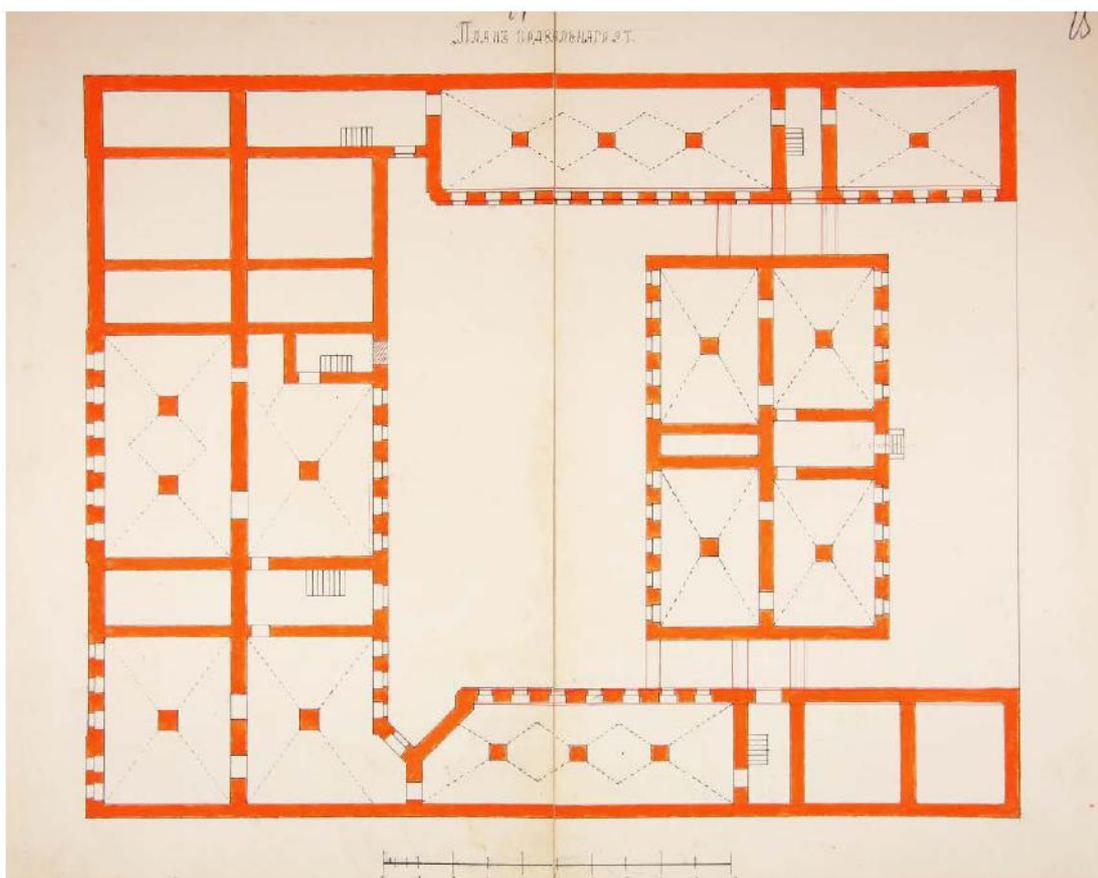


Въруко Ари. Там. Орлеан

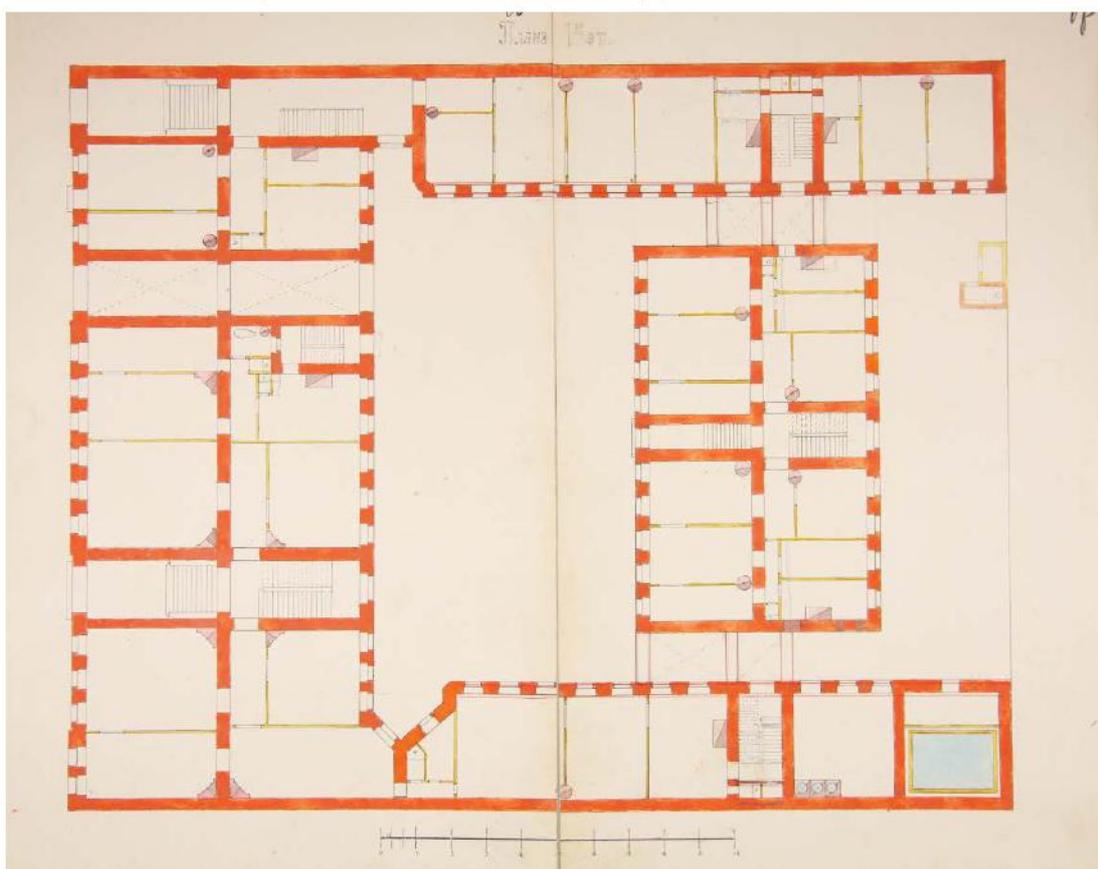
6. План двора штабс-капитана Сеницына.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 12



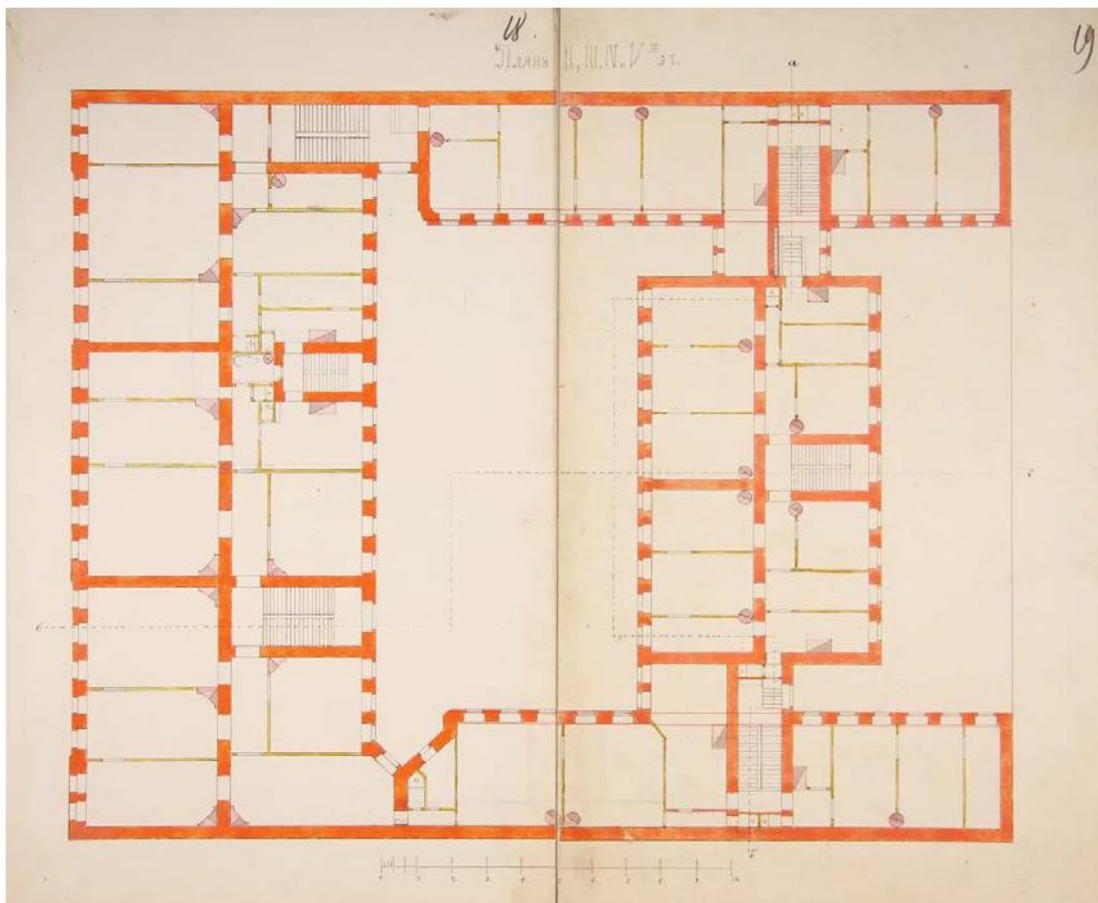
7. План двора СПб 2-й гильдии купца Дмитрия Александровича Дурдина. 1894.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 13об



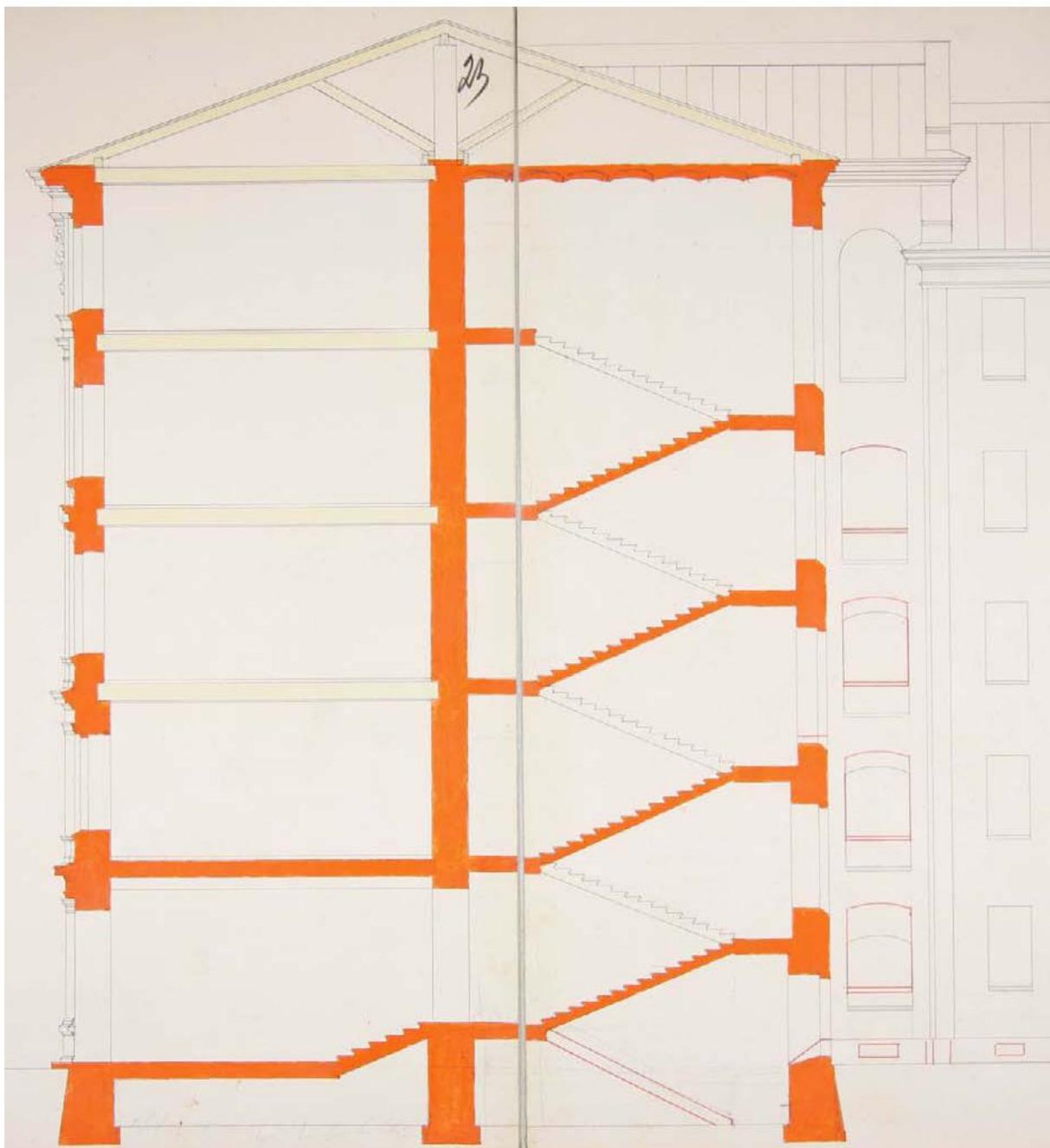
8. План подвала дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 14-15



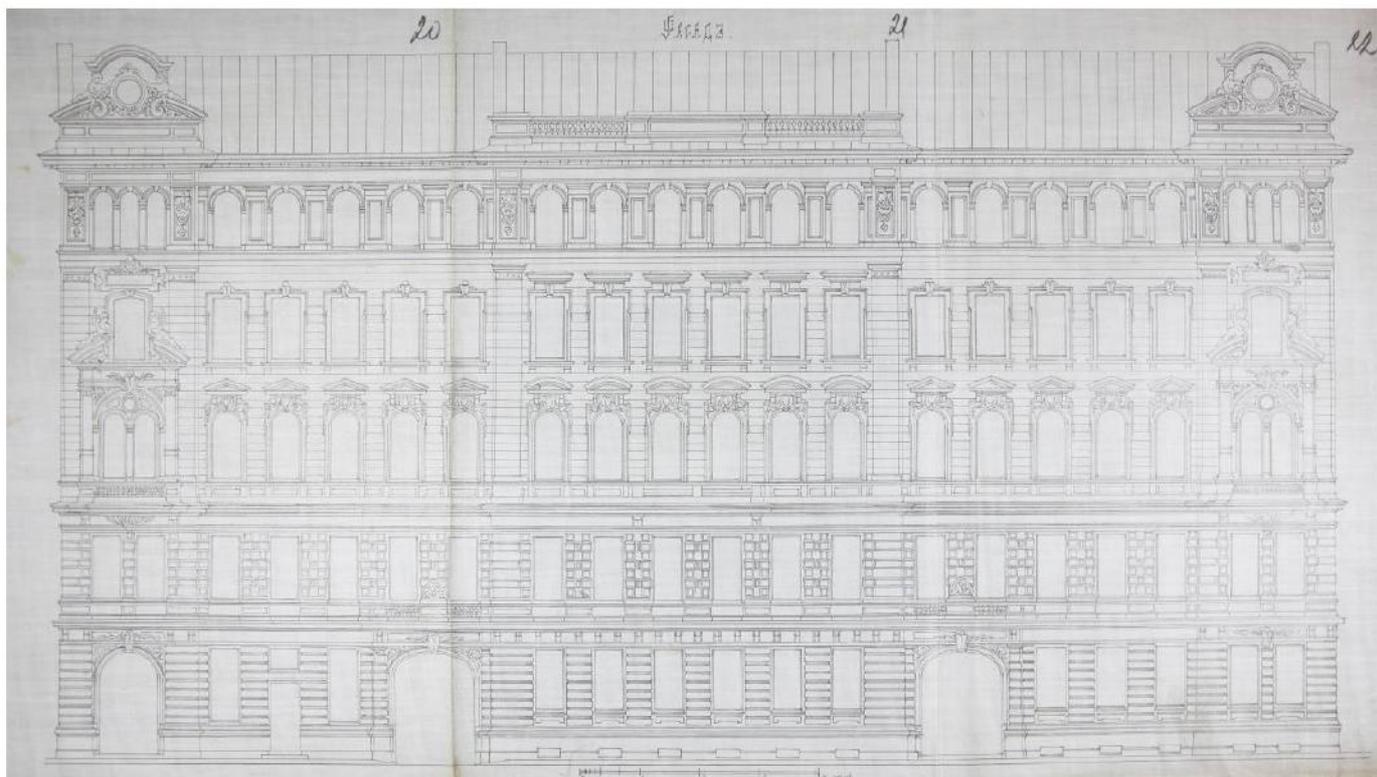
9. План 1-го этажа дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 16-17



10. План 2-5-го этажей дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136



11. Разрез дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 23



12. Фасад дома Д. А. Дурдина.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4136. Л. 21-22

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Фотофиксация от 07.09.2021 года.

**Схема фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А**

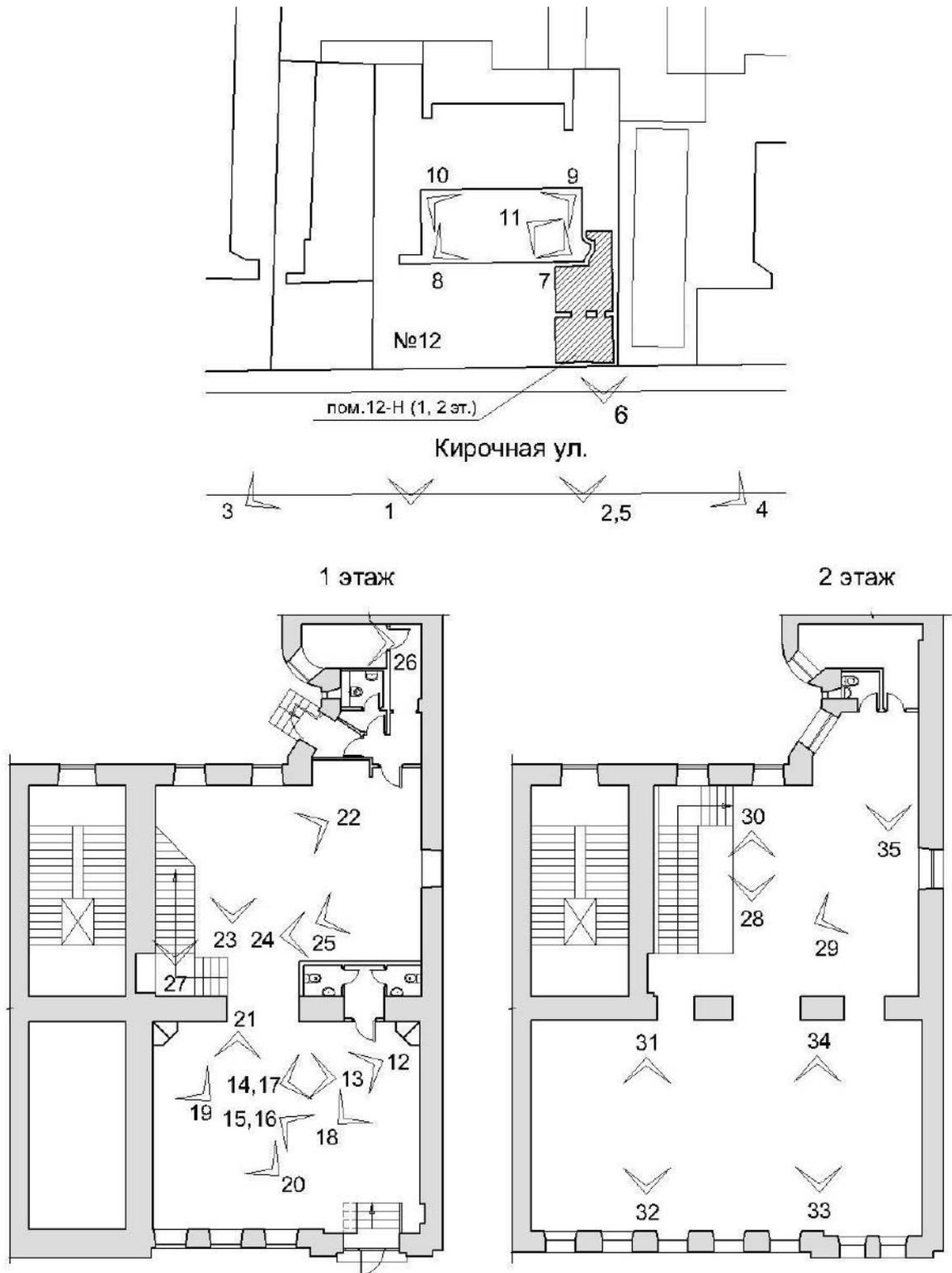




Фото 1 Лицевой фасад по ул. Кирочной (западная часть)



Фото 2 Лицевой фасад по ул. Кирочной (восточная часть). Показаны границы помещения 12-Н.



Фото 3 Лицевой фасад по ул. Кирочной, общий вид.



Фото 4 Лицевой фасад по ул. Кирочной, общий вид.
Показаны границы помещения 12-Н.



Фото 5 Лицевой фасад по ул. Кирочной, общий вид помещения 12-Н.



Фото 6 Входной проем в помещение 12-Н.



Фото 7 Дворовой фасад объекта.



Фото 8 Дворовой фасад объекта.



Фото 9 Дворовой фасад объекта.



Фото 10 Дворовой фасад объекта.
Показаны границы помещения 12-Н.



Фото 11 Входной проем в помещение 12-Н со стороны дворового фасада.



Фото 12 Комната 1 помещения 12-Н

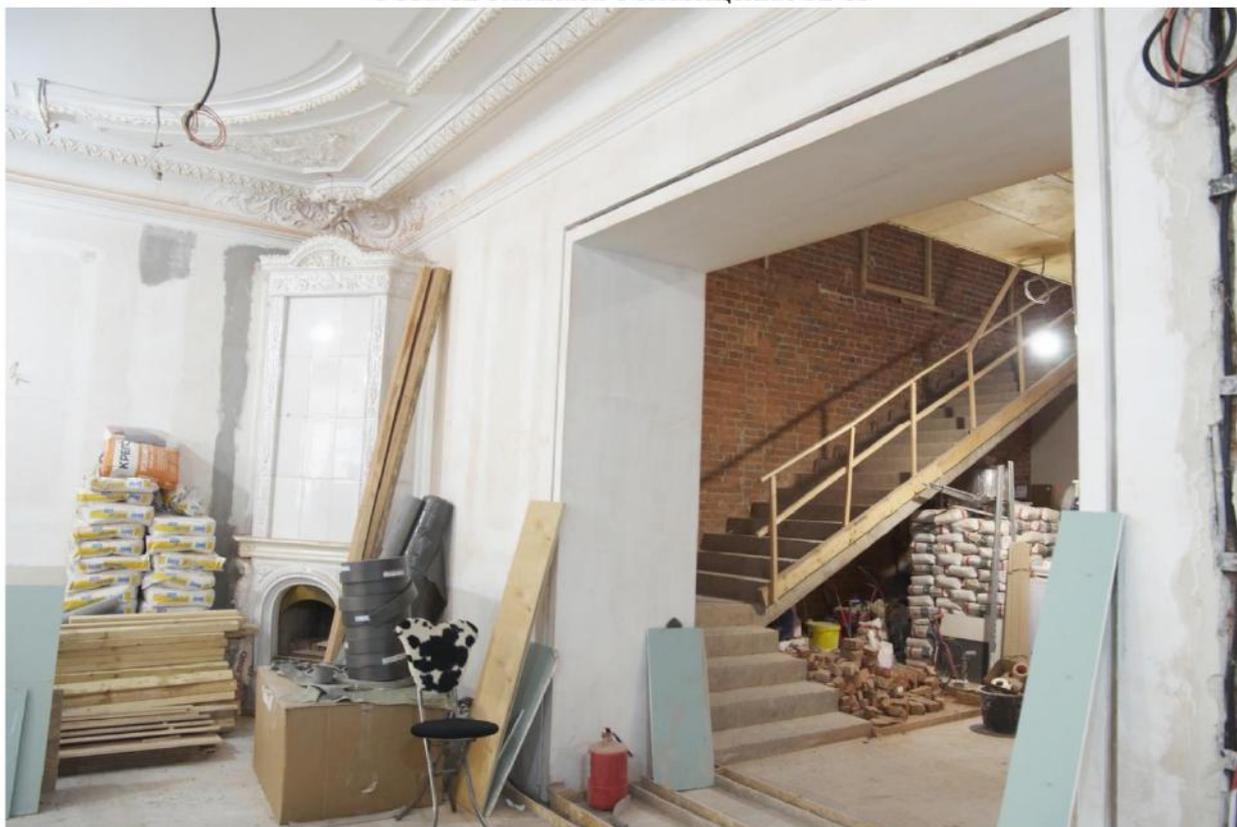


Фото 13 Комната 1 помещения 12-Н



Фото 14 Комната 1 помещения 12-Н.



Фото 15 Комната 1 помещения 12-Н, вид на вход со стороны лицевого фасада.



Фото 16 Потолок комнаты 1 помещения 12-Н.



Фото 17 Потолок комнаты 1 помещения 12-Н.



Фото 18 Печь (правая) в комнате 1 помещения 12-Н.



Фото 19 Печь (левая) в комнате 1 помещения 12-Н.



Фото 20 Потолок комнаты 1 помещения 12-Н.



Фото 21 Потолок комнаты 1 помещения 12-Н.



Фото 22 Вид комнаты 5 помещения 12-Н



Фото 23 Вид комнаты 5 помещения 12-Н



Фото 24 Вид комнаты 5 помещения 12-Н



Фото 25 Вид комнаты 5 помещения 12-Н



Фото 26 Вид из входной группы помещения 12-Н со стороны дворового фасада.

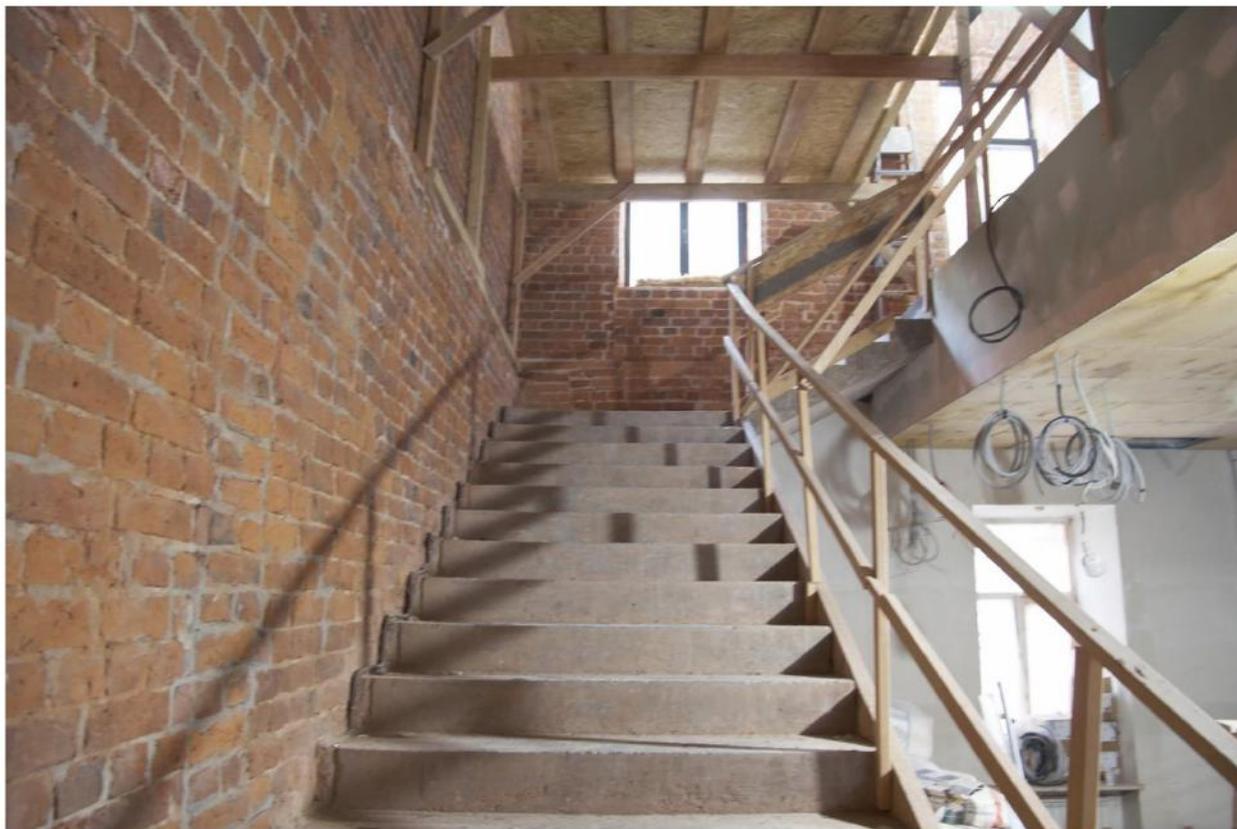


Фото 27 Лестница на 2 этаж помещения 12-Н.



Фото 28 Вид комнаты 12 помещения 12-Н



Фото 29 Вид комнаты 12 помещения 12-Н



Фото 30 Вид комнаты 12 помещения 12-Н



Фото 31 Вид комнаты 15 помещения 12-Н



Фото 32 Вид комнаты 15 помещения 12-Н



Фото 33 Вид комнаты 15 помещения 12-Н



Фото 34 Вид комнаты 15 помещения 12-Н



Фото 35 Вид комнаты 12 помещения 12-Н

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Перечень документов, представленных заявителем

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.06.2021№62-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина», об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-114/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Дурдина», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.А. Дурдина», числящийся под номером 1731.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

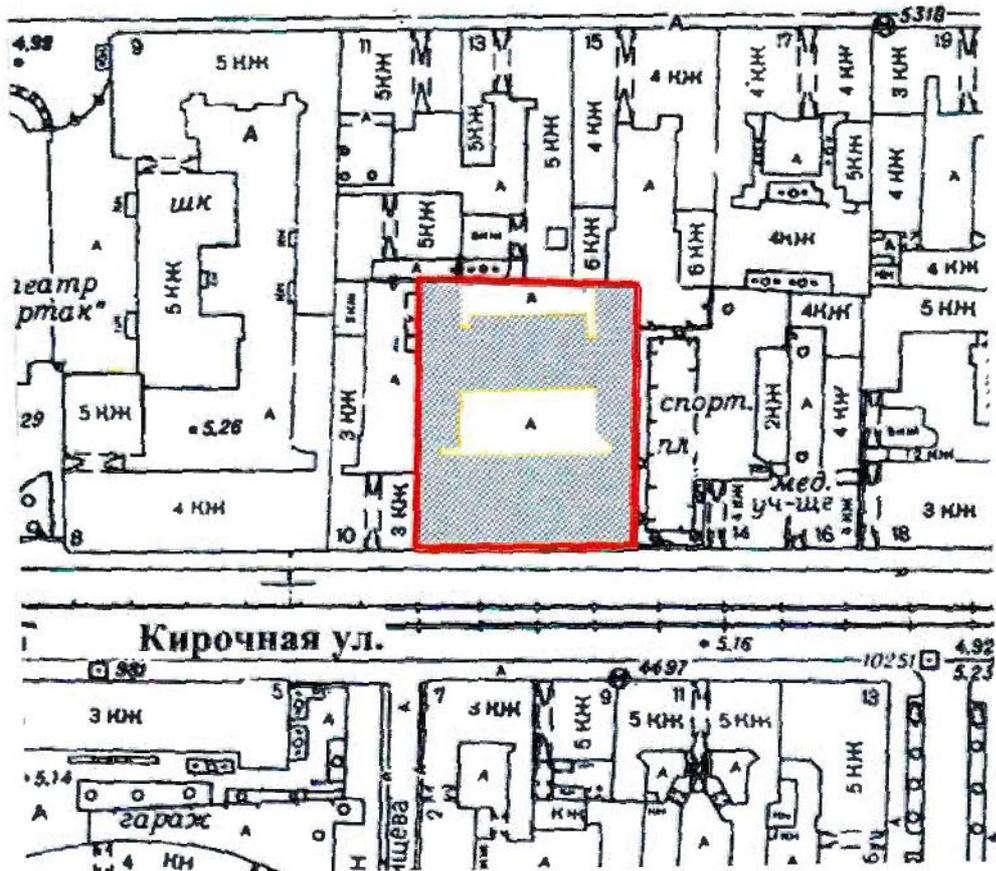


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Дурдина» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

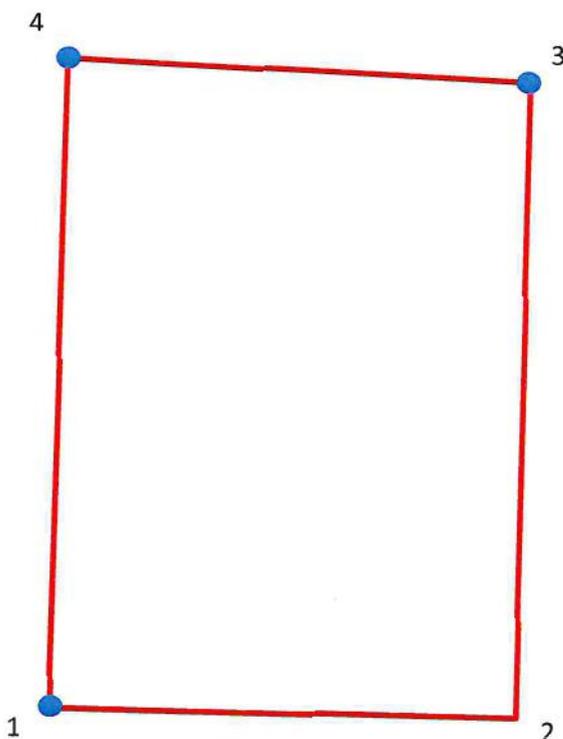


М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	95212.04	115832.15
2	95211.67	115876.23
3	95274.35	115877.99
4	95276.21	115833.00

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 62-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 12, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Распоряжение КГИОП № 139-рп от 16.08.2021 «Об
утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия регионального значения «Дом Д.А.
Дурдина»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.08.2021

окуд

№ 139-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Д.А. Дурдина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.07.2018 № 291-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

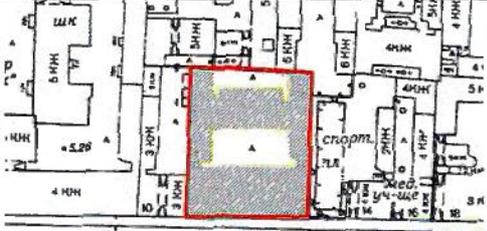
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.08.2021 № 139-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора; три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.</p>	 <p>Кирочная ул.</p>  

1	2	3	4
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные (кирпичные) и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p> <p>парадные лестницы (Л-1 и Л-2):</p> <p>вход организован со стороны Кирочной улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и воллютообразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;</p>	   

1	2	3	4
		<p>два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;</p> <p>служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	   

1	2	3	4
		<p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волютообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филёнками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	 

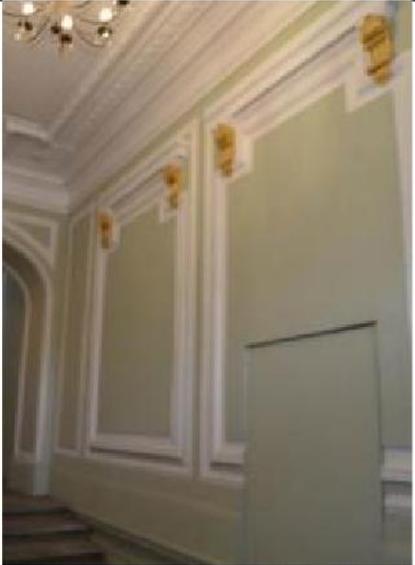
1	2	3	4
		<p>центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;</p> <p>боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;</p> <p>лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;</p> <p>ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;</p>	  

1	2	3	4
		<p>воллютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;</p> <p>в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтях, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными воллютообразными замковыми камнями;</p> <p>стилизованые пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;</p> <p>фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;</p> <p>лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;</p> <p>ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;</p> <p>дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты;</p> <p>заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой;</p> <p>по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с воллютообразным замковым камнем с лепной гирляндой;</p> <p>проезд фланкирован рустованными полуколоннами;</p> <p>лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;</p>	 

1	2	3	4
		<p>колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;</p> <p>заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа;</p> <p>лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на воллютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с воллютообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами;</p> <p>часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками;</p> <p>под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках – неглубокие ниши в профилированных рамках;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами; в простенках окон - стилизованные пилястры;</p>	 

1	2	3	4
		<p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;</p> <p>дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;</p> <p>колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита;</p> <p>исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц:</p> <p>местоположение, габариты;</p> <p>оконные проемы первого этажа:</p> <p>местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы второго - пятого этажей:</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов:</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные</p>	 <p>The column contains four photographs of a building facade. The top photo shows three arched windows with decorative pediments and a balcony below. The second photo is a similar view from a slightly different angle. The third photo shows three rectangular windows with decorative elements above them. The bottom photo shows a wider view of the facade with three arched windows and a decorative cornice above them.</p>

1	2	3	4
			
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1: прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка; на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p>	

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	   

1	2	3	4
		<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-2:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике тераццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с</p>	   

1	2	3	4
		<p>лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом; печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;</p> <p>оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;</p> <p>круглая лепная розетка;</p> <p>оформление стен лестничной клетки - профилированные рамы;</p> <p>оформление плафона потолка лестничной клетки - прямоугольная рамка с «ушками», декорированными лепниной;</p> <p>помещение 12-Н: печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников; боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p>	   

1	2	3	4
		<p>печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам; первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филленки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом; фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p> <p>квартира № 2: комната 52,3 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными "тягами" с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами.</p> <p>По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падаге в</p>	

1	2	3	4
		<p>углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта.</p> <p>По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p> <p>квартира № 3: комната № 9 (31,7 м2): печь угловая, одноярусная, демонтирована, изразцовый декор облицовки печи передан в СПб ГБУ «Музей Нарвская застава» на ответственное хранение с возможностью экспозиции после реставрации и включения в состав основного музейного фонда;</p> <p>квартира № 4: комнаты 33,0 кв. м: печь угловая, Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280, ш - 80, гл - 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозеттами, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе - виноградные лозы и цветы, под карнизом - ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м.: потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной листовыми завитками с розеттами, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розеттами в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В - пр. 300, ш - 82, гл - 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки,</p>	

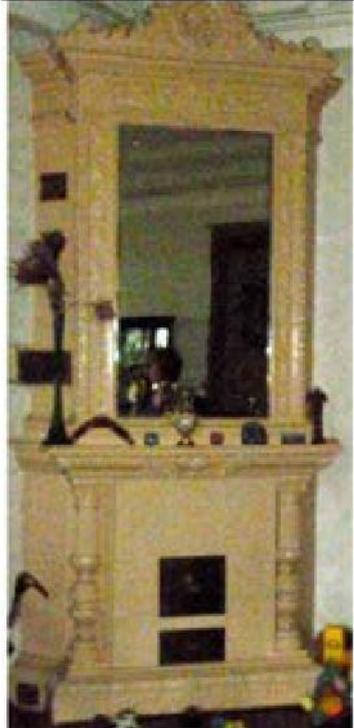
1	2	3	4
		<p>небрежная обработка зазоров.</p> <p>3 комн. слева 33,0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой.</p> <p>потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, листовые завитки с розеттами и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы.</p> <p>Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, листовые завитки с розеттами. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p> <p>1 комн. слева 19,7 кв. м: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаннюкского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркулярный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская</p>	

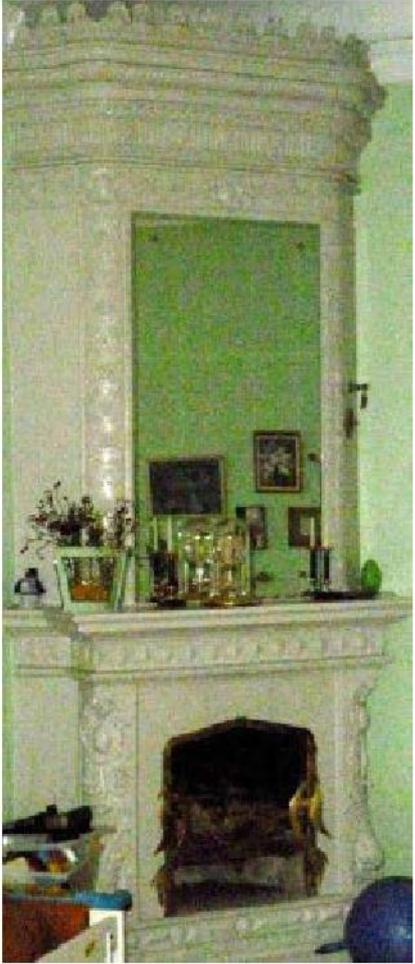
1	2	3	4
		<p>головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м потолок. В центре - композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру - полоса геометрически-растительного орнамента, по углам - акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены - полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка. потолок. В центре - композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам - ваза с цветами, лиственные завитки с розетками и цветами. По периметру - перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м потолок. В центре - композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми - медальоны с женскими головками, снаружи - завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам - вазоны с цветами, лиственные завитки с розетками. По периметру - листья. На падуге по углам - картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.</p> <p>1 комн. слева 19,7 кв. м печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - гр. 330, ш - 119, гл - 22 и 15 см. По каталогу Ракколаннокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы</p>	

1	2	3	4
		<p>геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоном полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.</p> <p>Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>квартира № 5: комната № 3 - 52, 9 кв. м. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец. Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями. Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором - полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтоном с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре - колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 4 - 34, 0 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру</p>	

1	2	3	4
		<p>профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная - с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 5 - 31, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального чертания; в декоре - акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиралях, вазоны с цветами. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 6: 34,4 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане - картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.</p> <p>комната № 2 - 32, 6 кв. м. печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой - овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.</p>	   

1	2	3	4
		<p>Сохранность: хорошая.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>квартира №6: комната 52,70 кв. м потолок. В центре - розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых - женские головки, и с филенками, в которых - лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам - композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру - лиственноцветочный орнамент. На падуге по углам - медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге.</p> <p>печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 97, гл - 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом - завитки и листья, на ризалитах - над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе - филенки с алмазными гранями и в центре - завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе - лиственные завитки и цветы, фронтон полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза - бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	 

1	2	3	4
		<p>квартира №7: комната № 3 - 33, 7 кв. м. потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 7 - 33,0 кв.м. печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p> <p>квартира №9: комнаты №№ 2, 14 - 33, 5 + 15, 8 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу - картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реющие ленты, акантовые спирали.</p> <p>Сохранность: расчищен, побелка. Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;</p>	

1	2	3	4
		<p>Комната № 3-33,7 кв. м. печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в наверху - антефиксы. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали</p> <p>комната № 4 - 30, 6 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.</p>	 

1	2	3	4
		<p>комната №5-21,9 кв. м потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.</p> <p>комнаты №№ 7, 8 - 16, 7 + 16, 9 кв. м. потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.</p> <p>квартира № 10: комната № 13 - 23, 3 кв. м. потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной</p>	   

1	2	3	4
		<p>листами аканта и лент. Сохранность: загрязнен.</p> <p>комната № 13 - 15, 7 кв. м. потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розетками. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 16: комната 31,80 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84, гл - 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и лиственных завитков, боковины 2 яруса - цветы и листья, во фризе - цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная. Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры. Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м. потолок. В центре - композиция из аканта с лиственными завитками и цветами. По углам - цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>комната 51,40 кв. м.: потолок. В центре - композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филленках, между которыми - женские профили в медальонах, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам - в многоугольном поле - вазон с цветами, лиственными завитками с розетками. По периметру - листья и цветы. На падуге по углам - композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд. Сохранность: многослойная побелка. камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф. В - 128, ш - 114, гл - 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя</p>	  

1	2	3	4
		<p>угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная. Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.</p> <p>квартира № 20: комната № 11 - 31, 2 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам</p> <p>картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 13 - 19, 4 кв. м.:</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>квартира № 29: комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кировской ул.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в навершии - антефиксы.</p>	

1	2	3	4
		<p>квартира №40; комнаты № 4 - 28, 3 кв. м.: потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с лиственным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>помещения 9Н: помещение №7, 53,3 кв. м.: печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре - картуш, по сторонам - сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	  

1	2	3	4
		<p>Сохранность:хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.</p> <p>помещение 30, 9,1 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Раколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса - с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой - полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе - на фоне желобков - картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам - картуши, под карнизом - полоса геометрического орнамента, фронтоны полукруглые, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого - женская головка. Дверца топки латунная с ручкой- баранчиком. Размер: выс.350см, шир. 120см.</p>	

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Охранное обязательство от 31.01.2006 № 6302 в
отношении помещения 12-Н выявленного объекта
культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО**на выявленный объект культурного наследия**

(категория историко-культурной значимости)

№ 6302

31 ЯНВ 2006

Санкт-Петербург

" _____ " января 2006 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Е.Е. Ломакиной, действующего на основании доверенности №7/2126 от 07 ноября 2005г., и Артур Валентинович Гаврилов (далее - Собственник) согласились о нижеследующем:

1. Собственник обязуется обеспечить сохранность помещения 12-Н площадью 184.8 кв.м, кадастровый номер 78:1196:2005:48:6 расположенного в выявленном объекте культурного наследия – дом Д.А. Дурдина (далее Памятник), по адресу: СПб, ул. Кировная д.12, лит.А

Основание отнесения Памятника к числу объектов культурного наследия

приказ председателя КГИОП №15 от 20.02.2001г.

(Наименование органа государственной власти, дата и номер решения)

2. В целях обеспечения сохранности Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории (при наличии территории) от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию Памятника в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания Памятника в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния либо актами текущего осмотра, Собственник обязан обратиться к Госорганию за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Памятника и благоустройству прилегающей территории, предусмотренные актом осмотра технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Памятника выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника, с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику, или его территории (при наличии территории).

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) его территории (при наличии территории), или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, а также незамедлительно проводить необходимые работы по его сохранению.

2.8. Производить установку носителей информации на Памятник, а также решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласия Госоргана:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены, конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять новое строительство;
- не изменять целевое назначение Памятника;
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

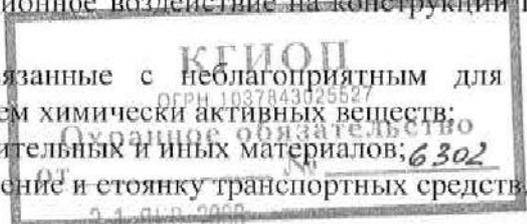
2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств.



Handwritten signature

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и прилегающей к Памятнику территории (при наличии территории) от бытовых и промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 50 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана об установлении новых сроков выполнения работ, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения прочих условий охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) его территории (при наличии территории) в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника за каждый такой случай штраф в размере 200 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также решеток, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пению в размере 0,1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения охраны Памятника, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5 МРОТ за каждый случай нарушения.

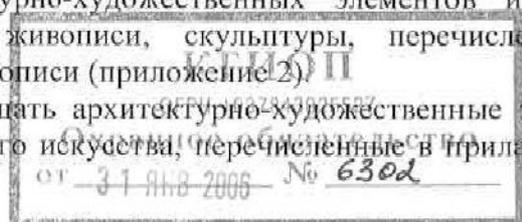
3.9. Уплата штрафа не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

*** 4. Особые условия (включаются в условия охранного обязательства при наличии архитектурно-художественных элементов интерьера, предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры)**

4.1. Собственник обязуется:

4.1.1. Обеспечивать сохранность архитектурно-художественных элементов интерьера, предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в прилагаемой в настоящему охранному обязательству описи (приложение 2).

4.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать архитектурно-художественные элементы интерьера и (или) предметы декоративно-прикладного искусства, перечисленные в прилагаемой к



настоящему охранному обязательству описи, с места, на котором они находятся на момент составления описи.

4.1.3. Отделимые архитектурно-художественные элементы интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Собственником, составляют единое целое с Памятником.

4.1.4. В случае утраты архитектурно-художественных элементов интерьера и (или) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, воссоздать утраченное, а при невозможности воссоздания – уплатить Госоргану стоимость утраченного.

Стоимость утраченного определяется в соответствии с законодательством об оценочной деятельности.

4.1.5. В случае повреждения архитектурно-художественных элементов интерьера и (или) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемой описи, Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, устранить повреждение, а при невозможности устранить повреждение – возместить Госоргану расходы, которые необходимо произвести для устранения повреждения. Размер расходов определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

5. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Памятник, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу.

6. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

7. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Куйбышевском Федеральном районном суде.

Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Собственника.

Юридические адреса и банковские реквизиты Сторон:

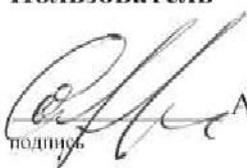
Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1 ИНН 7832000069

Собственник: А.В. Гаврилов, паспорт 41 03 040843. Выдан ОВД Лодейнопольского р-на 17.04.03г, регистр. г. Лодейное поле, ул. Гагарина д.6, кор.1 кв. 19

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Опись архитектурно-художественные элементы интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.



Пользователь

 А. В. Гаврилов
 подпись



Handwritten notes at the bottom of the page:
 И. С. 25
 Сделано М.А.
 18.01.2008

Приложение 1 к охранному
обязательству

от 31.01.2006 № 6302

Акт

осмотра технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

" 13 " января 2006г.

Представитель Госоргана: *вед.специалист Давыдов А.П.*

Представитель Собственника: *А.В.Гаврилов*

произвели осмотр технического состояния Памятника: *выявленный объект культурного наследия – Дом Д.А. Дурдина; Кирочная ул., д.12, пом. 12-Н, площадью 184,8 м кв.*
(историческое наименование, местонахождение)

1. Исторические сведения: *5-й эт. кирпичный дом 1894г. постройки; арх. П.И. Гилев.*
2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов:
 - а) основания:
 - основание фундамента: *нет информации*
 - фундамент: *из бутового камня на р-ре, сост. удовлетворительное*
 - цоколи: *облицован натуральным камнем-известняком, состояние удовлетворительное*
 - отмостки: *асфальтобетонная.*
 - б) несущие конструкции:
 - стены: *кирпичные, состояние удовлетворительное*
 - колонны, столбы: *нет*
 - в) перекрытия:
 - подвалов: *по металлическим балкам, состояние удовлетворительное*
 - цокольного этажа: *нет*
 - межэтажные: *плоские, по деревянным балкам, состояние удовлетворительное*
 - перемычки оконных и дверных проемов: *кирпичные, клинчатые.*
 - д) крыша:
 - мауэрлат: *деревянные, состояние удовлетворительное.*
 - стропила: *деревянные, состояние удовлетворительное.*
 - обрешетка: *деревянная, дощатая, состояние удовлетворительное*
 - кровля: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: *нет*
 - ж) наружные водоотводные конструкции:
 - желоба: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - трубы: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - сливы: *оцинкованное кровельное железо, состояние удовлетворительное*
 - з) фасады:
 - облицовка стен: *известковая штукатурка, состояние удовлетворительное*
 - окраска стен: *окрашено красками ПХВ, , состояние удовлетворительное*

- монументальная живопись: *нет*
- лепнина: *сандрики, тяги, наличники – состояние удовлетворительное*
- декоративные элементы: *нет*
- карнизы: *венчающий профилированный штукатурный, состояние удовлетворительное*
- пилястры: *нет*
- окна: *деревянные и металлопластиковые, состояние удовлетворительное*

и) интерьеры:

- облицовка стен: *нет*
- окраска стен: *нет*
- монументальная живопись: *нет*
- скульптура: *нет*
- декоративные украшения: *нет*
- иконостасы: *нет*
- карнизы: *нет*
- пилястры: *нет*
- лепнина: *нет*
- лестницы: *по грунту, бетонные с каменной облицовкой, состояние удовлетворительное*
- двери: *деревянные филеичатые, современные, состояние удовлетворительное*
- несъемные светильники: *нет*

к) монументы:

- постамент: *нет*
- скульптура: *нет*
- обелиск: *нет*
- колонна: *нет*

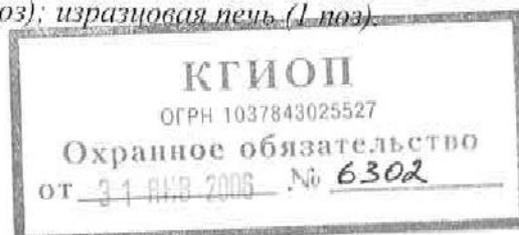
л) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: *от городских электросетей*
- отопление: *централизованное*
- водопровод: *централизованное*
- канализация: *централизованное*
- охранная сигнализация: *нет информации*
- оборудование ЛВС: *нет информации*

м) территория памятника

- поверхность: *нет*
- культурный слой: *нет*
- вал: *нет*
- ров: *нет*
- стены: *нет*
- канал: *нет*
- дамба: *нет*
- ворота и ограда: *нет*

3. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): *изразцовая печь-камин угловая (1 поз); изразцовая печь (1 поз)*



2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ,
БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		начало	Окончание	
	<i>нет</i>			

Представитель Госоргана

А.П. Давыдов

Представитель Собственника

А.В. Гаврилов



Е.Е. Ломакина

Собственник

А.В.Гаврилов



ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия
по адресу: Кировная ул., д.12, лит.А, пом.12-Н.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Кол- во	Примечание
-----------	---	------------	------------

- 1. Печь-камин угловой.** Изразцы белого цвета, 1 рельеф. В- пр.320, ш - пр.120, гл - пр.30 см. В плане с ризалитами по углам, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, топочный проем со скругленной верхней стороной, по сторонам над ним - листовенный рельеф, ризалиты с горельефными изображениями мужской и женской обнаженных полуфигур со шкурами животных и сложный орнамент из волют, гирлянд, листьев; во фризе - алмазные грани; 2 ярус: с нишей, боковины с орнаментом из цветов и листьев. Фронтон полукруглой формы с картушем и листьями в тимпане, карниз с листовенным орнаментом.
Сохр: отреставрирован.
- 2. Печь:** угловая, двухъярусная, облицована изразцами 1 белого цвета. Боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Полочка профилирована декорирована бусами и полосой иоников. Боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом. Наверху - по центральной оси картуш в обрамлении фигурок амуров.
Сохр: отреставрирован.

Итого: 2 пор.№

Опись составлена главным специалистом отдела памятников декоративно-прикладного искусства Полниковой Н.И. в 2005 году.

Подписи сторон:



Е.Е.Ломакина.

Пользователь

Гаврилов А.В.

М.П.

СОГЛАШЕНИЕ № № 1

о внесении изменений в охрannое обязательство от 31.01.2006 № 6302 по обеспечению сохранности помещения 12-Н, расположенного в выявленном объекте культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 12, лит. А, (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Санкт-Петербург, Кирочная ул., 12).

Санкт-Петербург

03 ФЕВ 2017

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргaн) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия - начальника отдела Адмиралтейского района КГИОП Сметаниной М.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 01.07.2015 № 7/2636, и Гаврилов Артур Валентинович (далее – Собственник), согласились о нижеследующем:

1. Внести в охрannое обязательство от 31.01.2006 № 6302 следующие изменения:

1.1. Дополнить пункт 2.1. охрannого обязательства абзацем вторым следующего содержания:

«Обеспечить условия соответствия Памятника требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны Памятника, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.»

1.2. Изложить Приложение № 2 к охрannому обязательству в редакции согласно Приложению № 1 к настоящему соглашению.

1.3. Изложить раздел «Приложение» охрannого обязательства в следующей редакции: «Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2016 № 10-723.»

2. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью охрannого обязательства от 31.01.2006 № 6302.

3. Настоящее Соглашение заключено в трех экземплярах, из которых: 2 экз. – у Госоргана, 1 экз. – у Собственника.

Приложение: 1. Предмет охраны Памятника, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2016 № 10-723.



М.Е. Сметанина

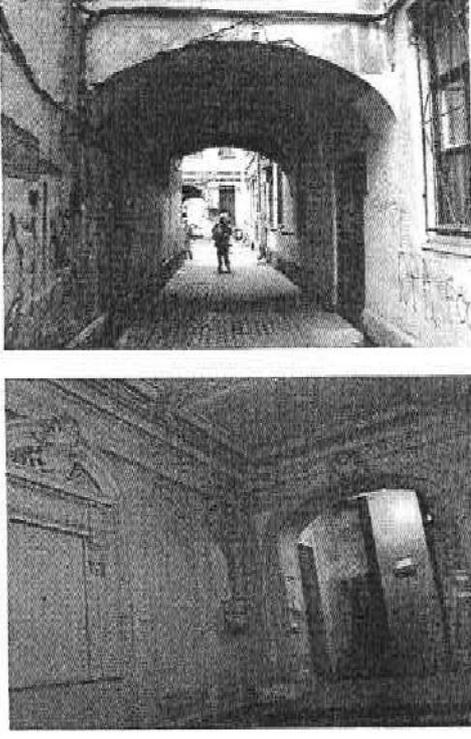
Собственник

А.В. Гаврилов

и т.д. 03.02.17

Приложение № 1
к Соглашению от _____ № 1
к охранному обязательству
от 31.01.2006 № 6302
Приложение № 2
к охранному обязательству
от 31.01.2006 № 6302

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А (Кирочная ул., 12).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора;</p> <p>три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов; высотная отметка коньков здания.</p>	 <p>Кирочная ул.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	

2

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

парадные лестницы (Л-1 и Л-2):

вход организован со стороны Кировской улицы - двухмаршевые, на косяках, ступени выполнены из лещадной плиты;

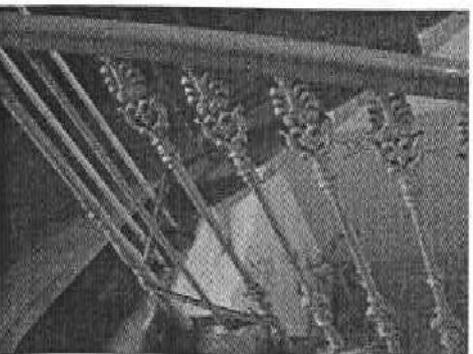
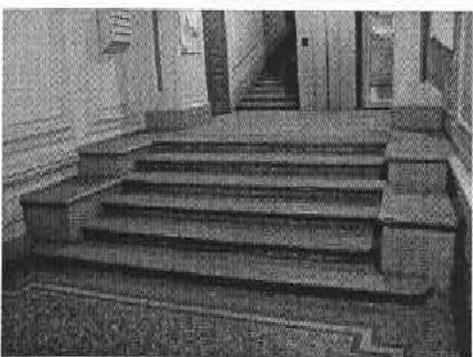
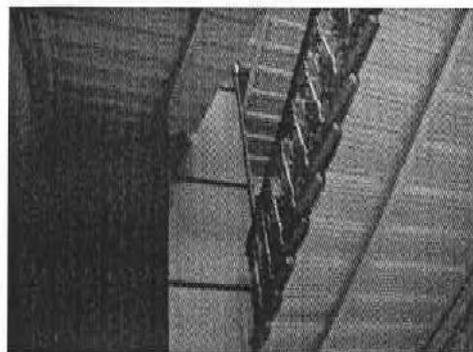
металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волнотобразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;

два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;

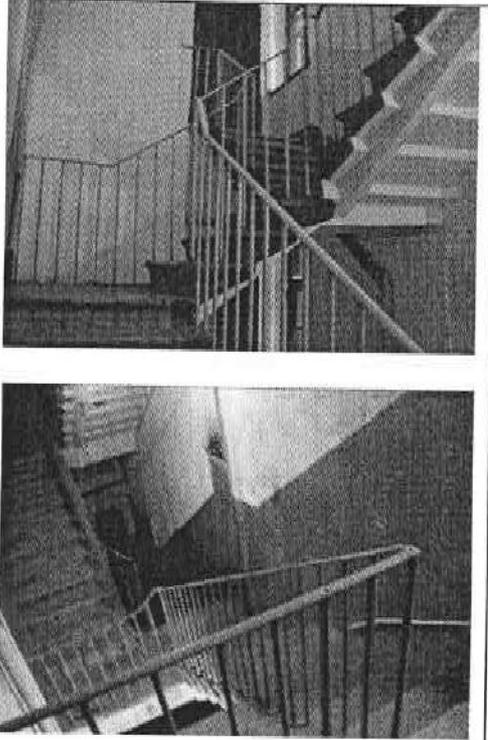
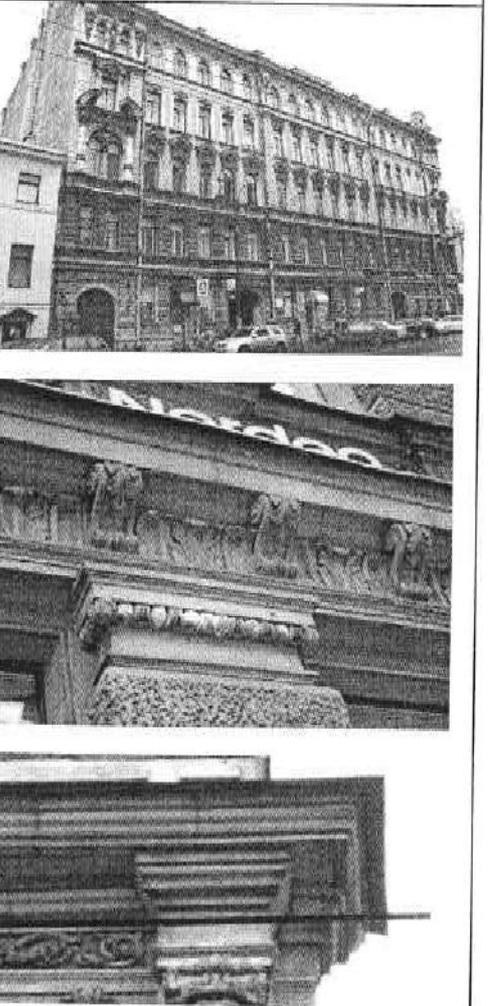
служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косяках, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;

металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;



3

		<p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда - трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волнитообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	

4

центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;

боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;

оконные проемы с полуциркульным переключками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;

лепная композиция в тимпане архивольта - грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;
ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;

волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;

в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными переключками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными замковыми волютообразными камнями;

стилизованные пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;

фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;

лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;

ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;



дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентральной остекленной фрамугой;

по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентральной перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волнотобразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;

колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;

заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

оконные проемы первого этажа - по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;

оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа;

лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа;

в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волнотобразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;



6

в уровне четвертого этажа - обрамлены наличниками простого профиля с волнообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковинной и фруктовыми гирляндами;

часть оконных проемов четвертого этажа - завершены прямыми профилированными сандриками;

под оконными проемами - прямоугольные панели, в простенках - неглубокие ниши в профилированных рамках;

оконные проемы в уровне третьего этажа - с профилированными архивольтами, завершенными замковыми камнями в виде картуша с лепными гирляндами;

в простенках окон - стилизованные пилястры;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

западный и восточный фасады лицевого корпуса решены как брандмауэрные;

дворовые фасады лицевого и дворовых корпусов:

цоколь облицован плитами известняка;

характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены;

колесоотбойные тумбы цилиндрической формы из красного гранита;

исторические прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты;

оконные проемы первого этажа: местоположение, конфигурация,

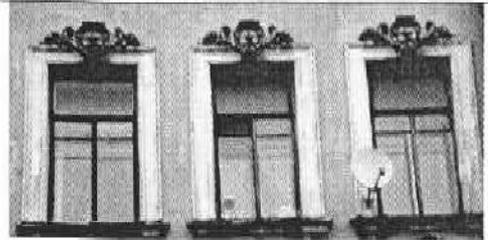
отметки высоты, габариты ширины;

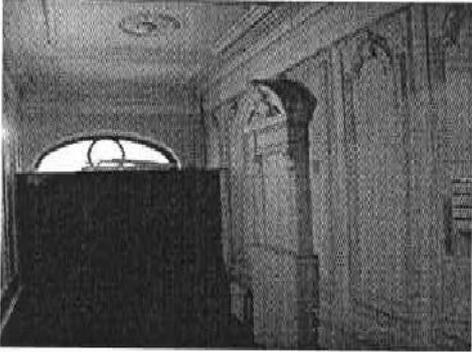
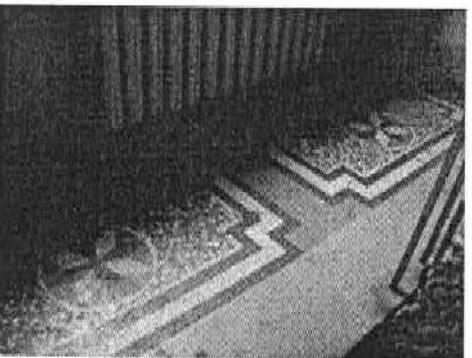
оконные проемы второго - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

профилированные межэтажные карнизы в уровне первого-второго и второго-третьего этажей фасадов, южного двора;

профилированный венчающий карниз;



		<p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	  

оформление интерьера парадной лестницы Л-2:

оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;

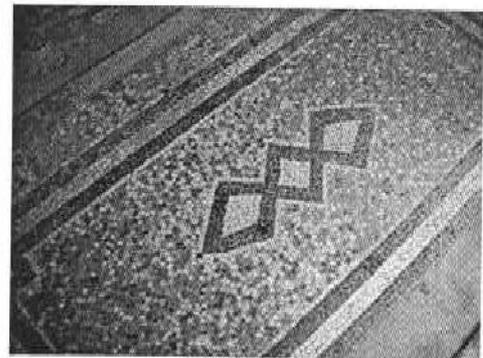
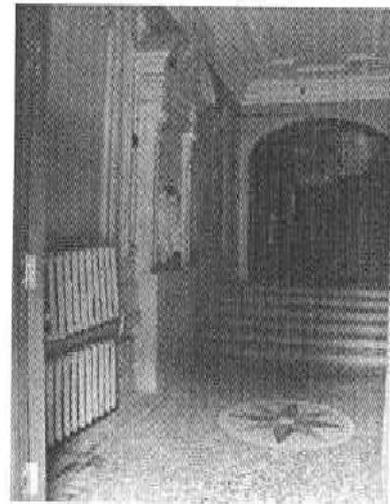
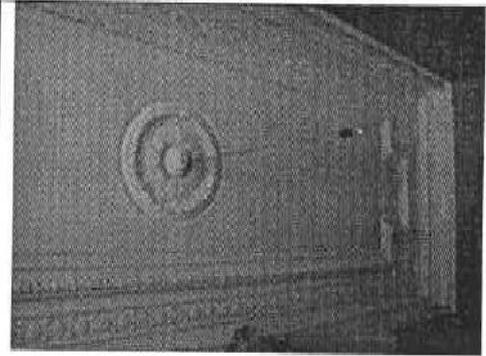
круглая лепная розетка;

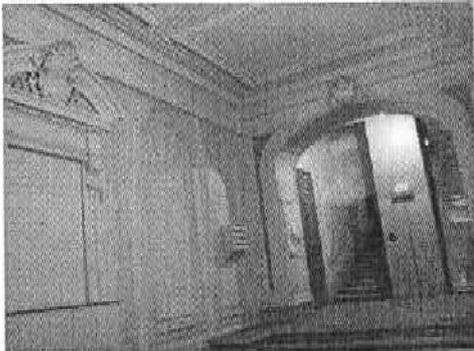
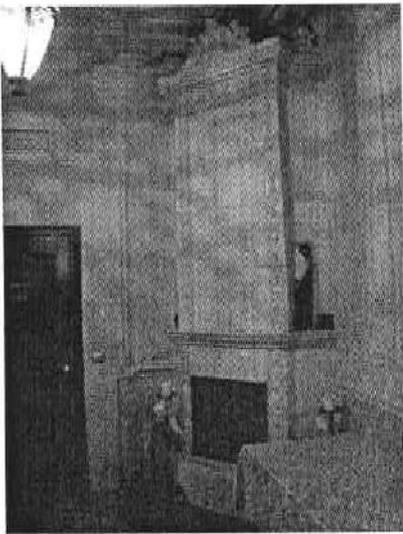
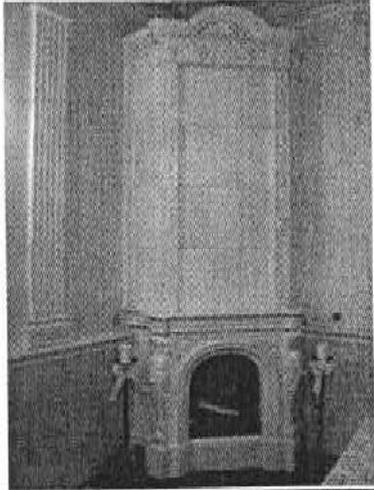
на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированнымисандриками на каннелированных кронштейнах;

профилированный карниз, завершающий стены;

прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;

пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;



		<p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1:</p> <p>средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная;</p> <p>верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом;</p> <p>печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;</p>	 
		<p>Помещение 12-Н:</p> <p>печь, расположенная в восточной части помещения 12-Н (1) - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников;</p> <p>боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; наверху по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p>	
		<p>печь, расположенная в западной части помещения 12-Н (1) - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам;</p> <p>первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом</p>	

		<p>с пальметтами и акантом;</p> <p>фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p>	
		<p>Квартира № 2:</p> <p>Комната 52,3 кв.м.: печь угловая. Двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными "тягами" с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами.</p> <p>По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта.</p> <p>По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с резкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p>	
		<p>квартира №3: комната № 9 (31,7 м²): печь угловая, одноярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета.</p> <p>Основание. Декор изразцов – бриллиантовый руст. Завершается полосой иоников.</p> <p>Печь облицована рельефными изразцами с геометрическим орнаментом в сочетании с акантовыми завитками и цветочными розетками. Фриз имеет растительно-цветочный декор.</p> <p>Карниз – профилированный. В декоре – бусы, ионики.</p>	

		<p>Навершие в виде двух ангелочков, держащих сосуд. Сохранность: имеются трещины, сколы.</p> <p>потолок. В центре потолка квадратная розетка. В декоре акантовые листья, переплетение лиственных гирлянд, виноградные лозы, цветы. По углам квадратные филенки. В центре цветочная розетка в обрамлении гирлянд. По контуру потолка – прямоугольные филенки с полосой цветочных медальонов. По полу потолка проходит лепная рамка, профилированная и декорированная иониками, чередующимися с листом аканта.</p> <p>комната №6 – 30,8 кв.м.</p> <p>потолок: по контуру потолка проходит лепной карниз декорированный растительно-цветочным орнаментом. В центре потолка овальная розетка. В декоре – лист аканта, лиственная гирлянда, бутоны цветов. Угловые композиции – фрагмент центральной розетки. Сохранность: многослойная побелка.</p>	
		<p>квартира №4: комнаты 33,0 кв. м</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 80, гл – 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозетками, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе – виноградные лозы и цветы, под карнизом – ламбрекены, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины над и по сторонам топки.</p>	
		<p>1 комн. справа 21,9 кв. м.:</p> <p>потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 18. В – пр. 300, ш – 82, гл – 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками,</p>	

	<p>боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: трещины вокруг топки, небрежная обработка зазоров.</p> <p>3 комн. слева 33,0 кв. м.: печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой. потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розеттами. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, листовые завитки с розеттами и цветами. По периметру – перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.: потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, листовые завитки с розеттами. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розеттами.</p>	
	<p>1 комн. слева 19,7 кв. м печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркулярный,</p>	

разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.
Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.

1 комн. справа 21,9 кв. м

потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной листовыми завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах.
Сохранность: многослойная побелка.

потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, листовые завитки с розетками и цветами. По периметру – перевязанные стебли.

Сохранность: побелка в несколько слоев.

2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м

потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, листовые завитки с розетками. По периметру – листья. На падаге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.

1 комн. слева 19,7 кв. м

печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный.

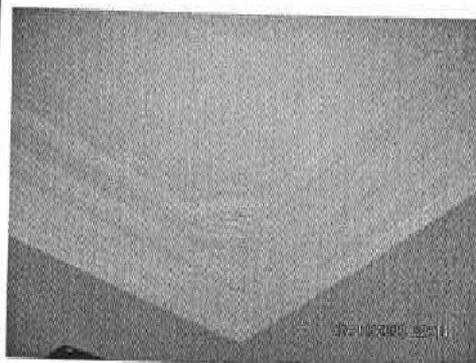
		<p>разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p>	
		<p>квартира №5: комната № 3 – 52, 9 кв. м.</p> <p>камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец.</p> <p>Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями.</p> <p>Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором – полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтон с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p>	
		<p>потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре – колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p> <p>комната № 4 – 34, 0 кв. м.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная – с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта.</p> <p>Сохранность: хорошая, расчищен.</p>	

15

комната № 5 – 31, 6 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филёнками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального очертания; в декоре – акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральных, вазоны с цветами.

Сохранность: хорошая, расчищен.



комната № 6 – 34, 4 кв. м.

печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане – картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.

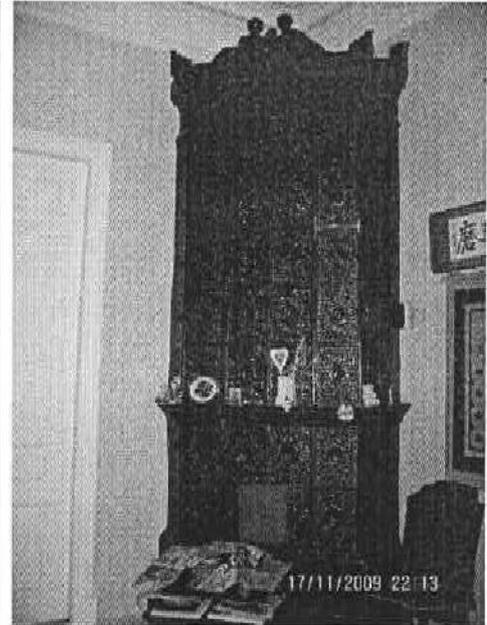


16

комната № 2 – 32, 6 кв. м.

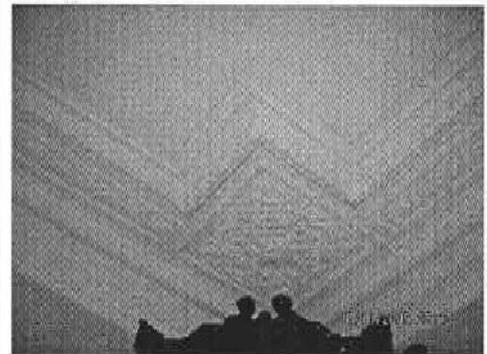
печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой – овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.

Сохранность: хорошая.



потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов.

Сохранность: хорошая, расчищен.

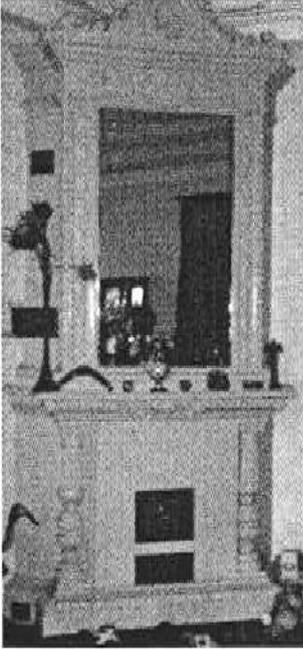


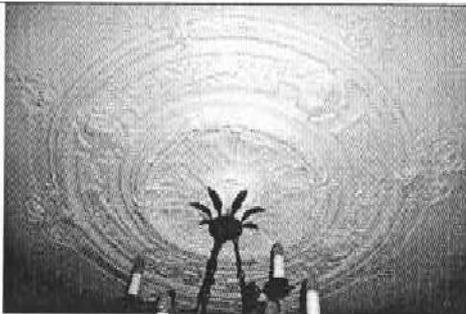
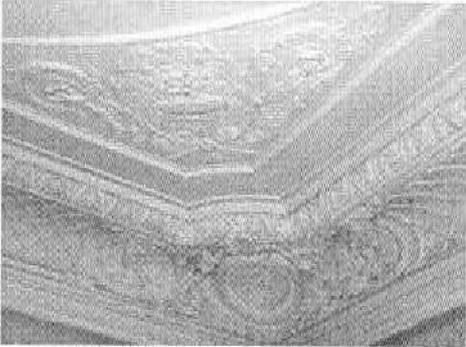
квартира №6:

комната 52,70 кв. м

потолок. В центре – розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых – женские головки, и с филенками, в которых – лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные лиственными завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из вазона с цветами, лиственных завитков с цветами. По периметру – лиственно-цветочный орнамент. На падуге по углам – медальоны с цветами, лиственные завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падуге.

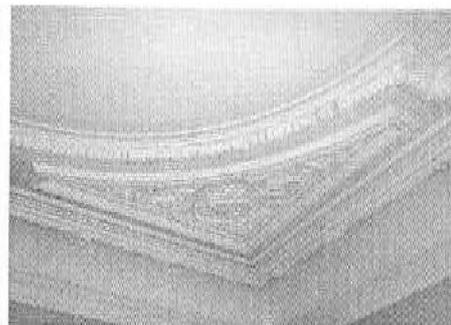
печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф.

		<p>В – пр. 300, ш – 97, гл – 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом – завитки и листья, на ризалитах – над волнотами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе – филленки с алмазными гранями и в центре – завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе – лиственные завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза – бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	
		<p>квартира №7: комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p>потолок: по периметру стен карниз, падуга; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 7 – 33,0 кв.м.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента.. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p>	
		<p>квартира №9: комнаты №№ 2, 14 – 33, 5 + 15, 8 кв. м.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтоны, картуш; латунная фурнитура. Сохранность: окрашена масляной краской.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих</p>	

		<p>гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу – картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, режущие ленты, акантовые спирали.</p> <p><u>Сохранность:</u> расчищен, побелка.</p> <p><u>Примечание:</u> декор описан без учета поздних перегородок;</p>	 
		<p style="text-align: center;">Комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p><u>печь:</u> угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованым латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в навершии – антефиксы.</p> <p><u>Сохранность:</u> окрашена масляной краской.</p> <p><u>потолок:</u> с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали</p>	

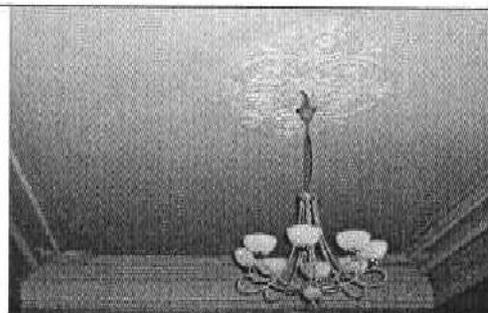
комната № 4 – 30, 6 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.



комната № 5 – 21, 9 кв. м.

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.



**комнаты №№ 7, 8 – 16, 7 +
16, 9 кв. м.**

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.



20

квартира № 10:
комната № 13 – 23, 3 кв. м.

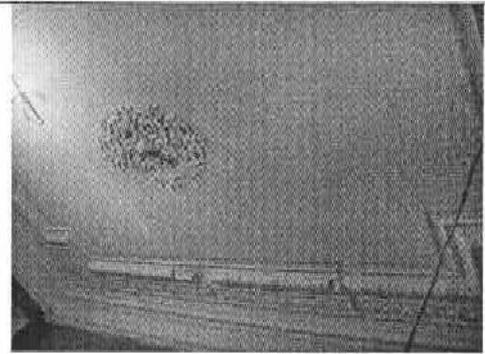
потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной листьями аканта и лент.

Сохранность: загрязнен.

комната № 13 – 15, 7 кв. м.

потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розетками.

Сохранность: побелка.



квартира № 16:

комната 31,80 кв. м.:

печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – пр. 300, ш – 84, гл – 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и листовых завитков, боковины 2 яруса – цветы и листья, во фризе – цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная.

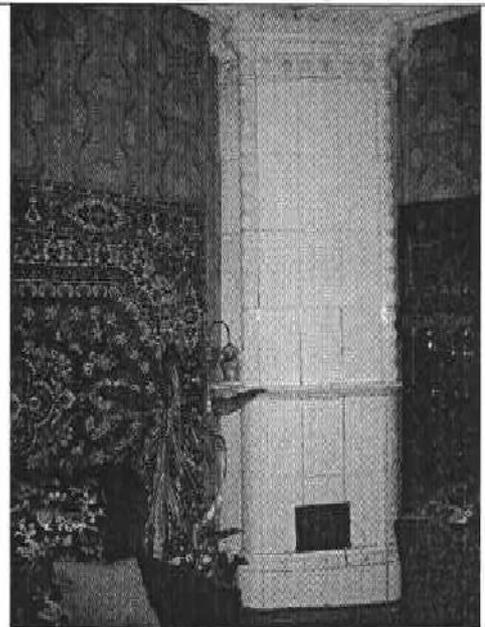
Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры.

Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м.

потолок. В центре – композиция из аканта с листовыми завитками и цветами. По углам – цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.

комната 51,40 кв. м.:

потолок. В центре – композиция из горельфной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филенках, между которыми – женские профили в медальонах,



21

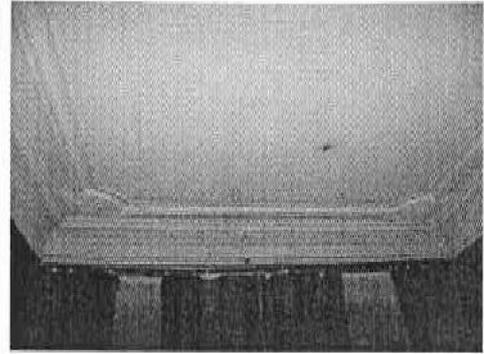
окруженные листовными завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам – в многоугольном поле – вазон с цветами, листовными завитками с розеттами. По периметру – листья и цветы. На падуге по углам – композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд.

Сохранность: многослойная побелка.

камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – 128, ш – 114, гл – 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная.

Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.



квартира №20:

комната № 11 – 31, 2 кв. м.:

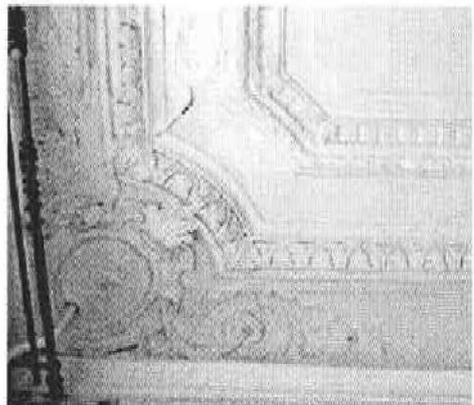
потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев.

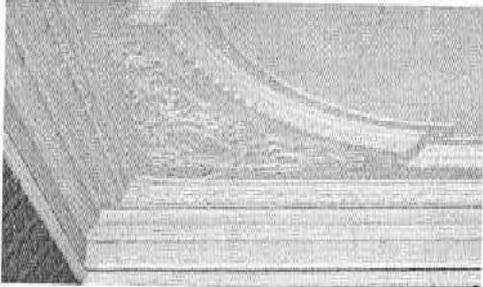
Сохранность: побелка.

комната № 13 – 19, 4 кв. м.:

потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев.

Сохранность: побелка.



		<p align="center">квартира № 29:</p> <p align="center">комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кировной ул.</p> <p>печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в наверху – антефиксы.</p>	
		<p align="center">квартира №40;</p> <p align="center">комнаты № 4 – 28, 3 кв. м.</p> <p>потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с листовным орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p>	
		<p>помещения 9Н: Пом. 7, 53,3 кв. м.:</p> <p>печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре – картуш, по сторонам – сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см. Сохранность: хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.</p>	

Пом. 30, 9,1 кв. м.

печь угловая.

Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтоны полукруглые, разорванные с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка.

Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Размер: выс.350см, шир. 120см.

Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.



Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Охранное обязательство от 24.04.2014 № 12890 в отношении помещения 12-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 12890

Санкт-Петербург

24 АПР 2014

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Гавань" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Горделадзе К.З., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 12-Н площадью 184.80, 1 этаж, кадастровый номер 78:1196:2005:48:6 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом Д.А. Дурдина" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.12, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Кирочная ул., 12) обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу (выявленных объектов) культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды нежилого помещения от 05.02.2012 б/н, договор аренды нежилого помещения от 15.10.2013 № 2.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию,

выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;
- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника);
- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике,

состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных

изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического

объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

8. Особые условия:

8.1. Пользователь обязуется:

8.1.1. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленных в Перечне предметов охраны, являющемся неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства.

8.1.2. Без разрешения Госоргана не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, перечисленные в прилагаемом к настоящему охранному обязательству Перечне предметов охраны, с места, указанного в Перечне предметов охраны.

8.1.3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, подлежащие воссозданию, а равно воссозданные Пользователем, составляют единое целое с Памятником.

8.1.4. В случае утраты (повреждения) предметов декоративно-прикладного искусства, и (или) живописи, и (или) скульптуры, перечисленных в прилагаемом Перечне предметов охраны, Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный предмет (устранить повреждение предмета).

В случае невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя:

– при утрате предмета – рыночную стоимость предмета согласно отчету об его оценке;

– при повреждении предмета – стоимость работ, которые необходимо выполнить для устранения повреждения предмета, определяемую на основании сметы

Отчет об оценке предмета либо смета стоимости работ составляются по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания рыночной стоимости утраченного предмета либо

стоимости работ, которые необходимо произвести для устранения повреждения предмета, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) предмет.

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

199106, Санкт-Петербург, улица Гаванская, д. 17
ИНН 7801530620

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-656.

<p>Госорган</p>  <p style="text-align: center;">Е.Е. Ломакина</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> <p style="text-align: center;">подпись ФИО</p> 	<p>Пользователь</p>  <p style="text-align: center;">К.З. Горделадзе</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black;"/> <p style="text-align: center;">подпись ФИО</p> 
---	--

С/З Висока И.И.

Приложение №1
к охранному обязательству
от 24 АПР 2014 № 12890

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"04" марта 2014 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/16 от 10.01.2014г. Барыгиной Е.Ю. и Пользователь, в лице генерального директора Горделадзе К.З. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №12-Н, площадью 184.80 кв. м., 1 этаж, кадастровый № 78:1196:2005:48:6 (далее-Помещения), расположенного в выявленном объекте культурного наследия "Дом Д.А. Дурдина" (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д.12, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Кирочная ул., 12).

1. Исторические сведения:

1894 - архитектор проекта Гилёв Петр Иванович.

В 1828 г. на участке находился небольшой каменный дом А.Г.Унтова. В 1840-1850-х гг. дом принадлежал каретному мастеру О. И. Гроссу, в 1870-1880-х гг. - Синицыным. В 1894 г. П.И. Гилёв перестроил дом для нового владельца, купца Д. А. Дурдина. Вход в помещение 12-Н осуществляется со стороны лицевого фасада по улице Кирочной.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: со стороны лицевого фасада облицованы плитами известняка с валиком, наблюдаются трещины; со стороны дворового фасада облицованы плитами известняка, наблюдаются трещины, биопоражения;
- отмостки: лицевой фасад: тротуарная плитка, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; дворовый фасад: тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: в помещении 12-Н имеется три столба круглого сечения; состояние удовлетворительное;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские по балкам; состояние удовлетворительное; воротный проезд: имеет коробовый свод с распалубками; состояние удовлетворительное;

г) крыша:

- стропила: не доступны для осмотра;
- кровля: металлическая, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру наблюдается коррозия;
- трубы: из оцинкованной стали, по визуальному осмотру наблюдается коррозия;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевые фасады: гладкая штукатурка, наблюдается утраты штукатурного слоя, трещины; дворовый фасад: гладкая штукатурка, наблюдаются утраты штукатурного слоя, трещины, местами до оголения кирпичной кладки; воротный проезд: наблюдаются утраты штукатурного слоя, местами до оголения кирпичной кладки;
- окраска стен: лицевой фасад: окрашен, оштукатурен, окрасочный слой загрязнен; дворовый фасад: стены окрашены, окрасочный слой загрязнен; стены воротного проезда – окрасочный слой загрязнен;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лепная композиция в тимпане, архивольта-грифона, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей, фриз, заполненный лепным растительным орнаментом над оконными проемами 5-го этажа боковых ризалитов, лепные композиции из виноградных листьев и винт лент-над тремя проемами, колесоотбойная тумба цилиндрической формы расположена слева от воротного проезда, металлодекор воротного проезда: двустворчатые кованые-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой верхней части, калитка с полуциркульным завершением ;
- декоративные элементы: широкий фриз с филенками и лепными раковинами, центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части – по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса, наблюдаются утраты отдельных элементов, боковые ризалиты в уровне 3-го акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированы лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон; оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями, ложная болюстрада – между филенчатыми пьедесталами колонн, волотообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне 4-го этажа, в уровне 5-го этажа два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепным замковыми волотообразными камнями, лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты, прямоугольный аттик центральной части фасада; наблюдаются утраты декоративных элементов, трещины; металлодекор: ограждение фасада металлическая ажурная решетка геометрического рисунка; прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы; воротный проезд с трехцентровой перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волотообразным замковым камнем с лепной гирляндой, проезд фланкирован рустованными полуколоннами; оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами 1-го этажа, лепные фигурные гирлянды и ложные болюстры над оконными проемами 2-го этажа, в уровне 3-го этажа профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волотообразных кронштейнах, подоконный карниз на лепных кронштейнах; в уровне 4-го этажа обрамлены наличниками простого профиля с волотообразным замковым камнем, декорированным акантом, раковиной и фруктовыми гирляндами, часть оконных проемов 4-го этажа завершены прямыми профилированными сандриками, под оконными проемами прямоугольные панели, в простенках не глубокие ниши в профилированных рамках, оконные проемы в уровне 3-го этажа с

- профилированными архивольтами, завершенные замковыми камнями в виде картуша лепными гирляндами;
- карнизы: широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на валотообразных лепных кронштейнах в уровне между 1-м и 2-м этажами, гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне 2-3-го этажей, профилированный карниз с поясом лепного орнамента – между оконными проемами 4-5-ого этажей, профилированный венчающий карниз; наблюдаются трещины и утраты отдельных элементов; дворовый фасад: профилированные межэтажные карнизы в уровне 1-2-го этажа и 2-3-го, венчающий профилированный карниз, наблюдаются трещины, местами утраты штукатурного слоя;
 - пилястры: имеются, в простенках окон 1-го и 2-го этажей – рустованы, обработаны «под шубу»; три пары стилизованных пилястр в уровне 3-4-го этажей - обработаны ленточным рустом; стилизованные пилястры (фланкирующие центральные и боковые ризалиты) декорированы лепными композициями с львиными маскаронами; в простенках окон 3-го этажа стилизованные пилястры; на пилястрах наблюдаются утраты штукатурного слоя, трещины;
 - балконы, лоджии, крыльца: лицевой фасад: перед дверными проемами по одной ступени лещадной плиты; состояние удовлетворительное; дворовый фасад: со стороны дворового фасада перед помещением 12-Н имеется бетонная плита, по которой осуществляется вход, состояние удовлетворительное; имеется бетонный приямок в 7 ступеней, наблюдаются трещины, сколы;
 - окна: лицевой фасад: в уровне 5-го этажа два оконных проема и ниша, с полуциркульными перемычками; оконные проемы прямоугольные с полуциркульными перемычками; по лицевому фасаду оконные заполнения деревянные, металлопластиковые (белого и коричневого цвета), состояние удовлетворительное; дворовый фасад: оконные заполнения деревянные, металлопластиковые (белого и коричневого цвета), на отдельных окнах установлены металлические решетки, состояние удовлетворительное;
 - двери: лицевой фасад: дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по 1-2-ой и 14-15-ой световым осям, дверные заполнения деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентровой остекленной фрамугой; по 6-7-ой световым осям расположен воротный проезд с трехцентровой перемычкой; дворовый фасад: дверные заполнения металлические, окрашены, прямоугольной формы; вход в помещение 12-Н осуществляется по лицевому фасаду дверное заполнение деревянное, филенчатое, прямоугольной формы с полуциркульным завершением, состояние удовлетворительное; имеется вход в помещение 12-Н со стороны дворового фасада дверное заполнение металлическое, окрашено, прямоугольной формы; состояние удовлетворительное;

з) монументы:² отсутствуют;

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещений:

и) интерьеры:³

- полы: современные отделочные материалы, в удовлетворительном состоянии;
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены кирпичные, окрашены; в удовлетворительном состоянии;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в восточной части помещения: потолок декорирован фигурной рамкой, по углам фигурные филенки, заполненный лепным растительным декором, две круглые лепные розетки, по

периметру потолка лепная тяга с поясом аканта и модульонами, в удовлетворительном состоянии; в западной части помещения: падуга, декорирована лепными композициями листовного орнамента: картуши с цветочным орнаментом в центральной части, листья аканта, провисающими лавровыми гирляндами перевитые лентами; плафон - центральная лепная розетка листовного орнамента с волнатообразным рисунком, розетками, листьями аканта, вазами фланкируемые стилизованными фениксами, филенки с профилем и листовным фризом по краям, угловые филенки с лепной композицией в виде вазонов с цветочным, листовным и волнатообразным орнаментом, вазон декорирован фризом меандра, нижняя часть тулова оформлена желобами; в восточной части помещения: стены завершены широким лепным фризом с растительным орнаментом и поясом ионников;

- карнизы: отсутствуют;
- окна: окна помещения 12-Н: оконные заполнения металлопластиковые, коричневого цвета, ориентированы на лицевой фасад; окна ориентированные на дворовый фасад металлопластиковые (белого цвета), состояние удовлетворительное;
- лестницы: имеется лестница при входе в помещение 12-Н в четыре ступени, состояние удовлетворительное;
- двери: межкомнатные современные деревянные двери, в удовлетворительном состоянии;

к) инженерные коммуникации: ⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: имеются; перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется предметом охраны Памятника, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства (приложение №2).

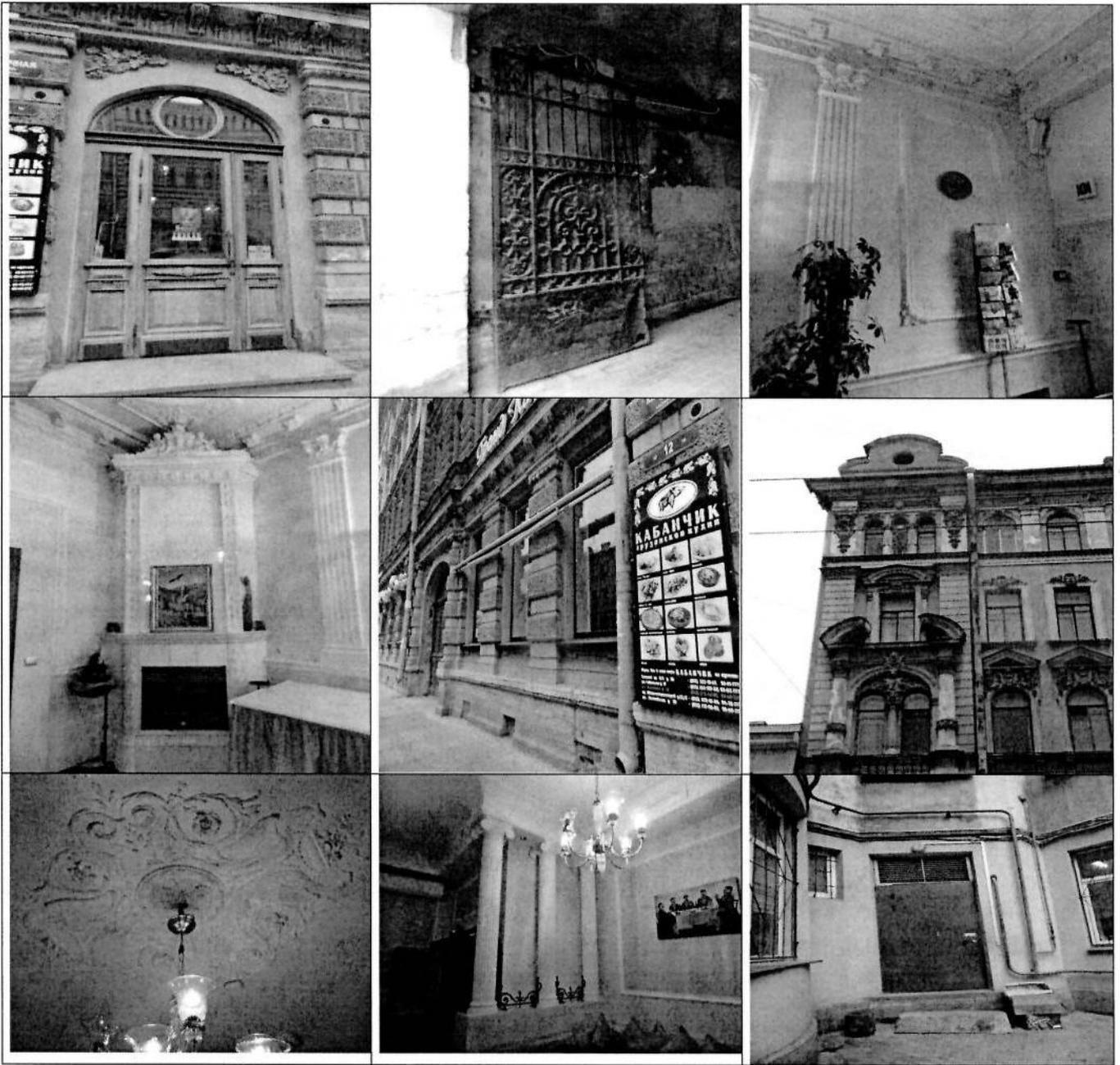
5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения		

6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



18



Представитель Госоргана

[Handwritten signature]

 подпись

Е.Ю. Барыгина

Госорган

[Handwritten signature]

 подпись



Е.Е. Ломакина

Пользователь

[Handwritten signature]

 подпись

К.З. Горделадзе
Ф.И.О.

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

[Handwritten signature] 15.05.14
[Handwritten signature]

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «и».

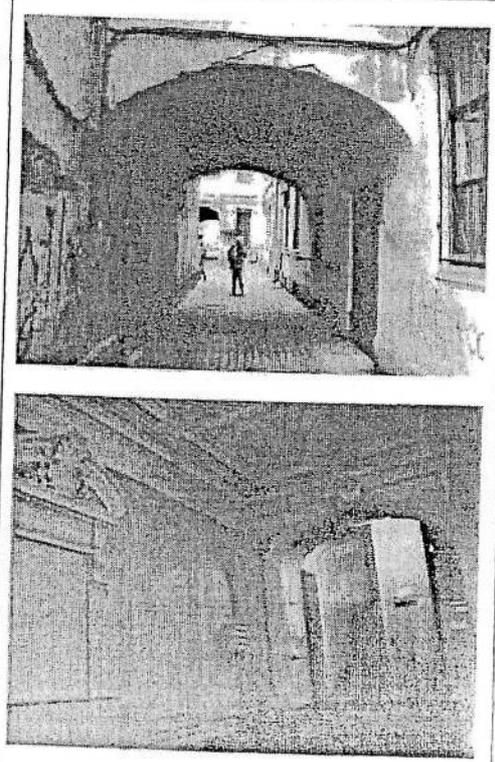
Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается – не имеется.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».

Приложение № 2
к охранному обязательству
от 24 АПР 2016 № 12890

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская ул., д. 12.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого по оси запад-восток, пятиэтажного на подвалах лицевого корпуса, с тремя пятиэтажными дворовыми корпусами, образующими два прямоугольных в плане двора;</p> <p>три прямоугольных в плане воротных проезда (с трехцентровыми перемычками, перекрытые коробовыми сводами с распалубками) южного лицевого и северного дворового корпусов;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатных крыш лицевого и дворового корпусов;</p> <p>высотная отметка коньков здания.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p> <p>трехцентровые арки, разделяющие помещения вестибюлей парадных лестниц Л-1 и Л-2;</p>	

2

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

парадные лестницы (Л-1 и Л-2):

вход организован со стороны Кировской улицы - двухмаршевые, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

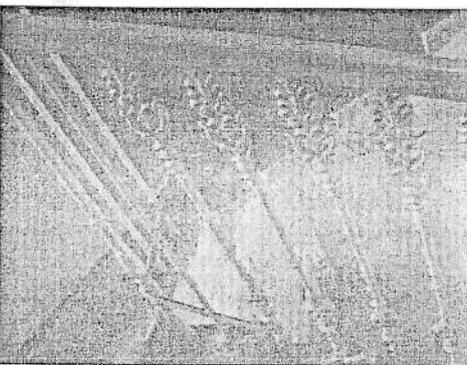
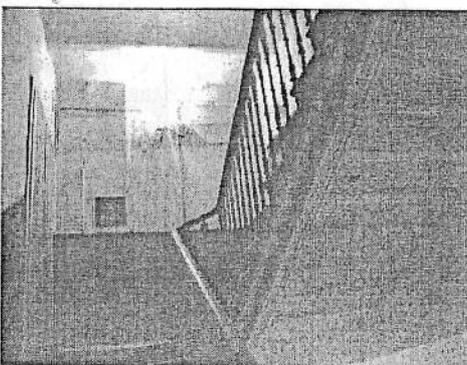
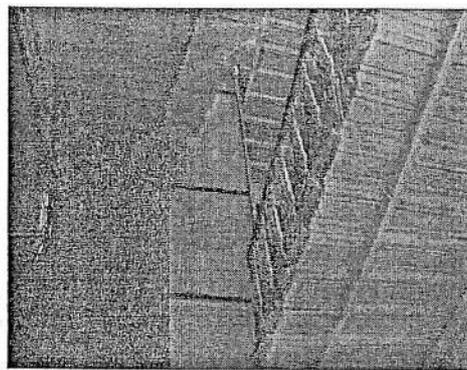
металлическое литое ограждение выполнено в виде ажурных балясин, декорированных пальметтами и волнотобразными завитками, под деревянным профилированным поручнем;

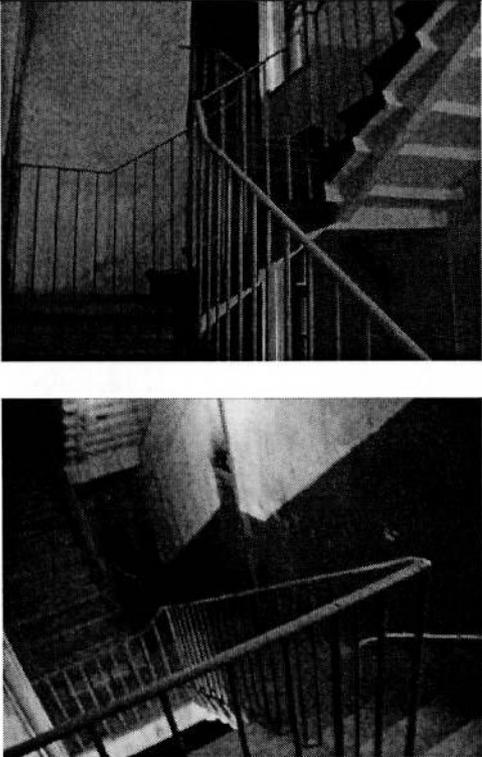
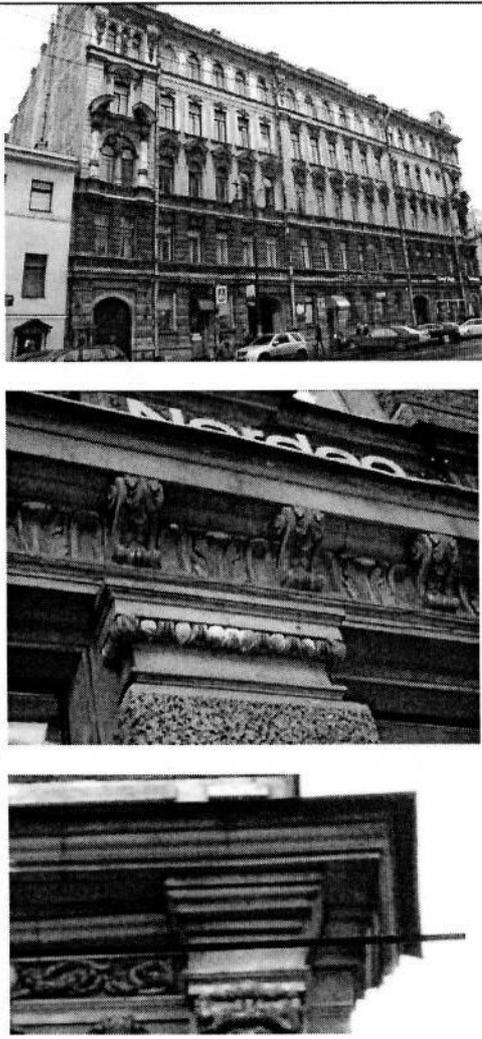
два перехода в шесть ступеней из лещадной плиты между уровнями вестибюлей парадных лестниц;

служебные лестницы - Л-3, Л-4: вход организован со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса и южного фасада северного дворового корпуса: двухмаршевые на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение Л-3 выполнено в виде круглых в сечении стоек;

металлическое ограждение Л-4 выполнено в виде круглых в сечении стоек с фигурными катушками в нижней части и завершением в виде пальметт, под деревянным профилированным поручнем;



		<p>служебная лестница - Л-5: вход организован из восточного дворового воротного проезда – трехмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p> <p>служебная лестница - Л-6: вход организован из западного дворового воротного проезда - двухмаршевая, распашная, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, шириной в двадцать световых осей, решен в приемах эклектики:</p> <p>цоколь облицован плитами известняка с валиком;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен;</p> <p>пилястры в простенках окон первого и второго этажей - рустованы, обработаны «под шубу»;</p> <p>три пары стилизованных пилястр в уровне третьего-четвертого этажей - обработаны ленточным рустом;</p> <p>широкий фриз с акантом и профилированный раскрепованный карниз на волотообразных лепных кронштейнах в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз в уровне второго-третьего этажа;</p> <p>профилированный карниз с поясом лепного орнамента - между оконными проемами четвертого-пятого этажей;</p> <p>широкий фриз с филенками и лепными раковинами и профилированный раскрепованный венчающий карниз;</p>	

центральная часть шириной в шесть световых осей и боковые части - по две световые оси - выделены ризалитами небольшого выноса;

боковые ризалиты в уровне третьего этажа акцентированы массивными трехчетвертными колоннами композитного ордера, декорированными лепными гирляндами, несущими антаблемент с раскрепованным профилированным карнизом и разорванный лучковый фронтон;

оконные проемы с полуциркульным перемычками обрамлены фигурными лепными архивольтами, разделены «каменным» импостом в виде каннелированной полуколонны ионического ордера, объединены профилированным архивольтом с замковым камнем в виде картуша с раковиной и лавровыми ветвями;

лепная композиция в тимпане архивольта – грифон, держащий картуш в обрамлении лавровых ветвей;

ложная балюстрада - между филленчатыми пьедесталами колонн;

волютообразный замковый камень с лепными гирляндами и лучковый фронтон - оконных проемов боковых ризалитов в уровне четвертого этажа;

в уровне пятого этажа - два оконных проема и ниша, заполненная лепным декором, с полуциркульными перемычками, в профилированных архивольтах, с «каменными» импостами в виде полуколонн ионического ордера с лепными замковыми волютообразными камнями;

стилизованые пилястры, (фланкирующие центральный и боковые ризалиты), декорированные лепными композициями с львиными маскаронами;

фриз, заполненный лепным растительным орнаментом - над оконными проемами пятого этажа боковых ризалитов;

лучковые аттики с люкарнами, на прямоугольном основании, венчающие боковые ризалиты; прямоугольный аттик центральной части фасада;

ограждение фасада - металлическая ажурная решетка геометрического рисунка, прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;



дверные проемы парадных лестниц с трехцентровыми перемычками, расположены по первой-второй и по четырнадцатой-пятнадцатой световым осям лицевого фасада; перед ними - по одной ступени из лещадной плиты; заполнение дверного проема по четырнадцатой- пятнадцатой световым осям: деревянные, четырехстворчатые, глухие двери с трехцентральной остекленной фрамугой;

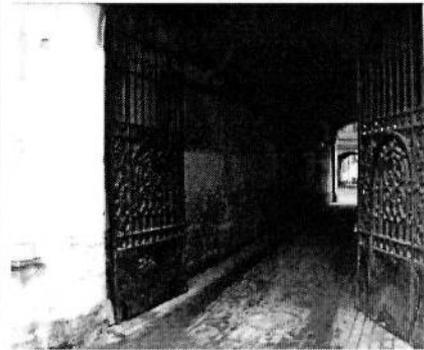
по шестой - седьмой световым осям фасада расположен воротный проезд с трехцентральной перемычкой, обрамленный профилированным наличником с волютообразным замковым камнем с лепной гирляндой; проезд фланкирован рустованными полуколоннами; лепные композиции из виноградных листьев и витых лент - над тремя проемами;

колесоотбойная тумба цилиндрической формы из красного гранита, расположенная слева от воротного проезда;

заполнение воротного проезда: двустворчатые ковано-литые ворота с глухой нижней частью, орнаментированной центральной частью и ажурной решеткой в верхней части; калитка с полуциркульным завершением;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оконные проемы первого этажа – по 4, 9 и 19-20 световым осям - местоположение, конфигурация, отметки высоты, габариты ширины;

оформление оконных проемов: полотенца под оконными проемами первого этажа; лепные фруктовые гирлянды и ложные балюстрады под оконными проемами второго этажа; в уровне третьего этажа - профилированные наличники с «ушками», завершенные замковым камнем в виде картуша и лепными гирляндами, увенчанные треугольными и лучковыми сандриками на волютообразных кронштейнах; подоконный карниз на лепных кронштейнах;



в уровне четвертого этажа -
 обрамлены наличниками простого
 профиля с волнатообразным замковым
 камнем, декорированным акантом,
 раковиной и фруктовыми
 гирляндами;

часть оконных проемов четвертого
 этажа - завершены прямыми
 профилированными сандриками;

под оконными проемами -
 прямоугольные панели, в простенках
 - неглубокие ниши в
 профилированных рамках;

оконные проемы в уровне третьего
 этажа - с профилированными
 архивольтами, завершенными
 замковыми камнями в виде картуша
 с лепными гирляндами;

в простенках окон - стилизованные
 пилястры;

заполнения оконных проемов:
 материал (дерево), исторический
 рисунок расстекловки, цвет - по
 результатам расчисток и архивных
 исследований;

западный и восточный фасады
 лицевого корпуса решены как
 брандмауэрные;

**дворовые фасады лицевого и
 дворовых корпусов:**

цоколь облицован плитами
 известняка;

характер отделки фасадов:
 оштукатурены, окрашены;

колесоотбойные тумбы
 цилиндрической формы из красного
 гранита;

исторические прямоугольные дверные
 проемы служебных лестниц:
 местоположение, габариты;

оконные проемы первого этажа:
 местоположение, конфигурация,
 отметки высоты, габариты ширины;

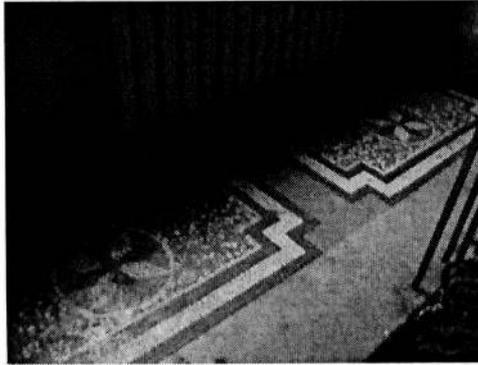
оконные проемы второго - пятого
 этажей: местоположение,
 конфигурация (прямоугольные),
 габариты;

заполнения оконных проемов:
 исторический рисунок расстекловки,
 цвет - по результатам расчисток и
 архивных исследований;

профилированные межэтажные
 карнизы в уровне первого-второго и
 второго-третьего этажей фасадов,
 южного двора;

профилированный венчающий
 карниз;



		<p>северные фасады западного и восточного дворовых корпусов решены как брандмауэрные.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление интерьера парадной лестницы Л-1:</p> <p>прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери* тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, глухие; (*сохранились только боковые двери);</p> <p>плафон потолка разбит прямоугольными профилированными филенками на три части; в центральной - круглая розетка;</p> <p>на стенах - фигурные профилированные рамки, декорированные лепным поясом из розеток и аканта, завершенные картушем с гирляндами;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>замковый камень в виде лепного картуша с гирляндами - над аркой;</p> <p>филенки на стенах, поле подшивки площадок и маршей парадных лестниц;</p> <p>пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо - восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;</p>	  

оформление интерьера парадной лестницы Л-2:

оформление плафона потолка - прямоугольная рамка с «ушками», декорированная поясами лепного орнамента с розетками, вписанными в квадраты - по углам;

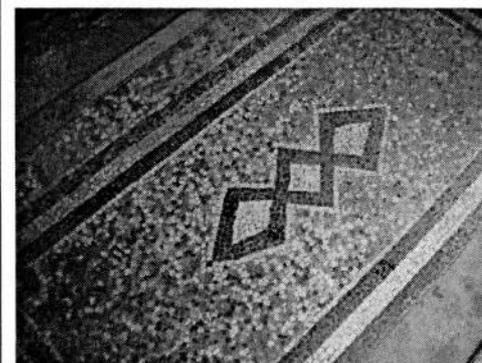
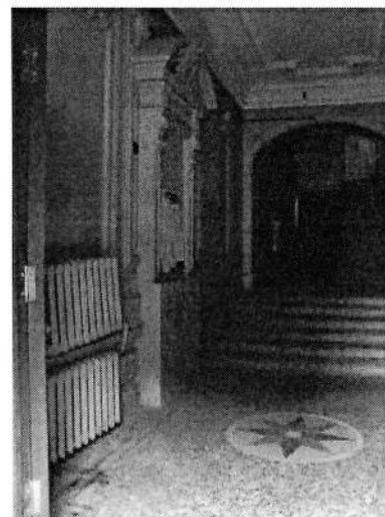
круглая лепная розетка;

на стенах - фигурные профилированные рамки с «ушками», завершенные прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах;

профилированный карниз, завершающий стены;

прямоугольный в плане тамбур, внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, (верхние филенки остеклены), декорированы полотном с гуттами;

пол вестибюля и площадок декорирован мозаичными панно в технике терраццо – восьмиконечные звезды и геометрические орнаменты в рамках «с ушками»;



оформление помещений 12-Н (1):

в восточной части помещения - плафон потолка декорирован фигурной рамкой, по углам – фигурные филенки, заполненные лепным растительным декором; две круглые лепные розетки; по периметру потолка - лепная тяга с поясом аканта и модульонами;

стены завершены широким лепным фризом с растительным орнаментом и поясом иоников;

в западной части помещения – падуга, декорированная лепными композициями листового орнамента: картуши с цветочным орнаментом в центральной части, листьями аканта, провисающими лавровыми гирляндами перевитые лентами;

плафон - центральная лепная розетка листового орнамента с волнотобразным рисунком, розетками, листьями аканта, вазонами фланкируемые стилизованными фениксами;

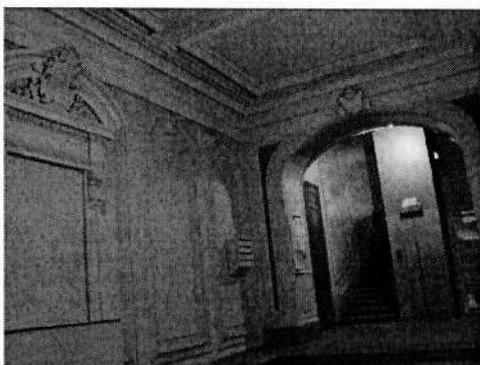
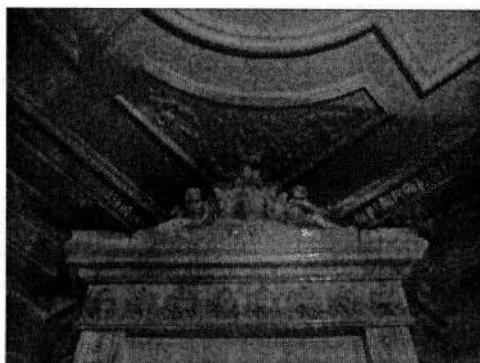
филенки с профилем и листовым фризом по краям, угловые филенки с лепной композицией в виде вазонов с цветочным, листовым и волнотобразным орнаментом, вазон декорирован фризом меандра, нижняя часть тулова оформлена желобками;

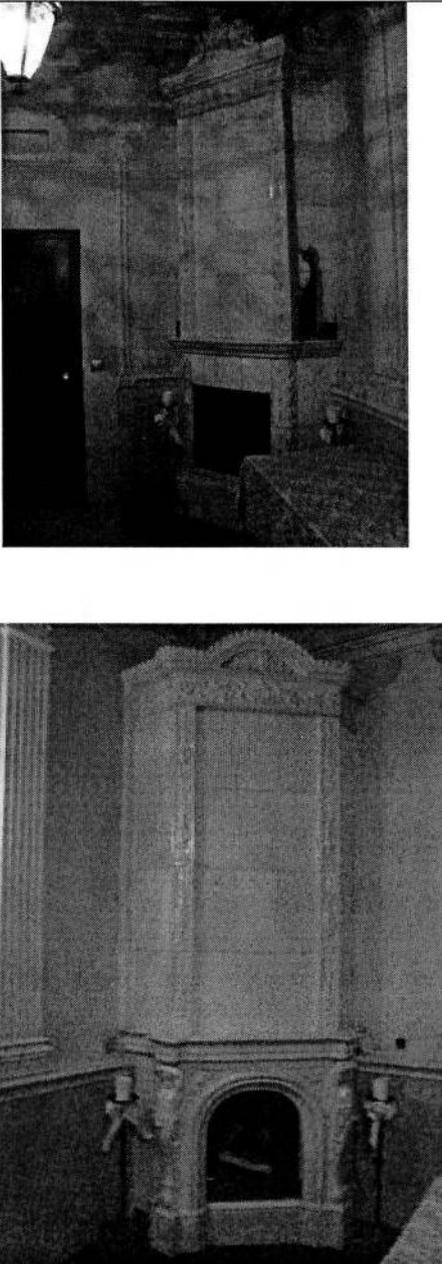
предметы ДПИ:

1. печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-1:

средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; верхний ярус завершен профилированным карнизом, декорированным поясом меандра и иоников и лучковым аттиком, с лепным картушем с лавровыми ветвями, на каннелированных кронштейнах с акантом;

2. печь, расположенная в верхней части вестибюля парадной лестницы Л-2, аналогичная печи в пункте 1;



		<p>3. печь - угловая, конфигурация (двухъярусная), габариты, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте с порезкой иоников; боковые части первого яруса декорированы растительно-геометрическим орнаментом; профилированная полочка декорированная бусами и полосой иоников;</p> <p>боковые части второго яруса и фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие по центральной оси: картуш в обрамлении фигурок амуров; зольники с латунным заполнением);</p> <p>4. печь - угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, с ризалитами по углам;</p> <p>первый ярус: с цоколем, топочный проем с полуциркульным завершением с латунным обрамлением и профилированным наличником; по сторонам над ним - лиственный орнамент; ризалиты с горельефными изображениями фигур со шкурами животных и сложными лиственными орнаментами из волют, гирлянд; во фризе - филенки с алмазной гранью;</p> <p>второй ярус: с нишей, боковины с лиственным и цветочным орнаментом с пальметтами и акантом;</p> <p>фронтон полукруглой формы с картушем и лиственным орнаментом в тимпане, карниз оформлен лиственным орнаментом; зольники с латунным заполнением);</p>	
		<p>квартира №1: комната №5, 29,2 кв.м.:</p> <p>5.Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. По углам первого яруса проходит полоса растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Боковые части второго яруса и фриз декорированы виноградной лозой.</p>	

		<p align="center">комната № 6 (21,20 м²):</p> <p>6.Печь угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Угловые грани, полочка, фриз – терракота с растительно-геометрическим орнаментом. Навершие. Композиция – в центре картуш, по бокам ангелочки. Сохранность: удовлетворительная.</p> <p>7.Потолок. По контуру потолка проходит лепной карниз профилированный и декорированный листьями аканта. Поле потолка разбито на филенки профилированными тягами. В центре потолка – круглая розетка цветочного орнамента (бусы, гирлянды).</p>	
		<p>Квартира № 2:</p> <p>Комната 52,3 кв.м.:</p> <p>8.Печь угловая. Двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Полка фигурная, углы скруглены, декорирована рельефным орнаментом из ов. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными “тягами” с рельефным рисунком из ромбиков с вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный профилированный с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре картуш, по сторонам сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: В-350 см, Ш-120 см.</p> <p>9. В центре потолка лепная овальная розетка в виде венка, побегов и цветов аканта и 2-х ваз с букетами. По углам лепные композиции в форме трапеции с вазой с букетом в центре и завитками аканта по краям. На падуге в углах лепка в виде овальных венков с букетами в центре и побегов и цветов аканта. По периметру потолка лепка обрамлена профилированными рамами с порезкой в виде пальметт и лавровых листьев.</p>	

	<p>квартира №3: комната № 9 (31,7 м²): 10. Печь угловая, одноярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета. Основание. Декор изразцов – бриллиантовый руст. Завершается полосой иоников. Печь облицована рельефными изразцами с геометрическим орнаментом в сочетании с акантовыми завитками и цветочными розетками. Фриз имеет растительно-цветочный декор. Карниз – профилированный. В декоре – бусы, ионики. Навершие в виде двух ангелочков, держащих сосуд. Сохранность: имеются трещины, сколы. 11. Потолок. В центре потолка квадратная розетка. В декоре акантовые листья, переплетение лиственных гирлянд, виноградные лозы, цветы. По углам квадратные филенки. В центре цветочная розетка в обрамлении гирлянд. По контуру потолка – прямоугольные филенки с полосой цветочных медальонов. По полю потолка проходит лепная рамка, профилированная и декорированная иониками, чередующимися с листом аканта.</p> <p>комната №6 – 30,8 кв.м. 12. Потолок: по контуру потолка проходит лепной карниз декорированный растительно-цветочным орнаментом. В центре потолка овальная розетка. В декоре – лист аканта, лиственная гирлянда, бутоны цветов. Угловые композиции – фрагмент центральной розетки. Сохранность: многослойная побелка.</p>	
	<p>квартира №4: комнаты 33,0 кв. м 13. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 280, ш – 80, гл – 18 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с полурозетками, на боковинах орнамент из цветов и листьев на стеблях; 2 ярус: боковины с орнаментом из лоз винограда и цветов, во фризе – виноградные лозы и цветы, под карнизом – ламбрекены, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохр: трещины над и по сторонам топки.</p>	

1 комн. справа 21,9 кв. м.:

14. Потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка.

15. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Раколаниокского завода № 18. В – пр. 300, ш – 82, гл – 17 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с растительным орнаментом, боковины 1 яруса с листьями и завитками, боковины 2 яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев, карниз с ламбрекенами, аттик с полурозетками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Сохранность: трещины вокруг топки, небрежная обработка зазоров.

3 комн. слева 33,0 кв. м.:

16. Печь угловая. Аналог № 2. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Задняя стенка: терракота, рельеф, модули с акантом в фигурном поле и с листьями в четырехлопастном поле. Сохранность: трещина на полочке и над топкой.

17. Потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, лиственные завитки с розетками и цветами. По периметру – перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.

2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м.:

18. Потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, лиственные завитки с розетками. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.

		<p>1 комн. слева 19,7 кв. м 19.Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтоны полуциркулярные, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p> <p>1 комн. справа 21,9 кв. м 20.Потолок. В центре – композиция из акантовой розетты, окруженной лиственными завитками с розетками, пальметтами. По периметру – полоса геометрически-растительного орнамента, по углам – акантовые розетты и цветы на стеблях. Вдоль стены – полоса с розетками в кольцах. Сохранность: многослойная побелка.</p> <p>21.Потолок. В центре – композиция из розетты с акантом, вокруг которого спиралевидные завитки с розетками. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента. По углам – ваза с цветами, лиственные завитки с розетками и цветами. По периметру – перевязанные стебли. Сохранность: побелка в несколько слоев.</p> <p>2 и 1 комн. слева 29,00 и 19,70 кв. м 22.Потолок. В центре – композиция из горельефной детали (гирьки), обрамленной провисающими гирляндами в лавровом кольце, вокруг которого 4 рамки с колчаном и стрелами и листьями, между которыми – медальоны с женскими головками, снаружи – завитки и цветы. Зеркало потолка обрамлено полосой цветочно-геометрического орнамента, перевязанной лавровой гирляндой. По углам – вазоны с цветами, лиственные завитки с розетками. По периметру – листья. На падуге по углам – картуши с медальоном в венке с цветочным букетом, фланкированные провисающими лавровыми гирляндами, завитками, листьями, розетками.</p>	
--	--	---	--

		<p>1 комн. слева 19,7 кв. м</p> <p>23. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 330, ш – 119, гл – 22 и 15 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком. Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.</p>	
		<p>квартира №5: комната № 3 – 52, 9 кв. м.</p> <p>24. камин: угловой, двухъярусный, рельефный терракотовый изразец.</p> <p>Нижний ярус: полукруглый топочный проем с профилированным архивольтом; угловые ризалиты развернуты под 45° и декорированы горьефным акантовым листом и медальоном; фриз декорирован поясом из круглых и ромбовидных медальонов; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и лавровыми ветвями.</p> <p>Верхний ярус: по сторонам лопатки с декором – полоса бус и розетт с цветами; во фризе ложчатый орнамент; карниз в виде выкружки декорирован акантовым листом; фигурный фронтон с лучковым изгибом; акротерии в виде аканта; по центру картуш, пальметта, волюты.</p> <p>Сохранность: устроена латунная дверца топки, окрашен, следы мастиковки швов.</p>	

25. Потолок: с лепным декором; по периметру - падуга, декорированная трельяжной решеткой; в углах крупные композиции из овального медальона, акантовых спиралей, провисающих гирлянд; широкая рама, фигурная по углам с порезкой из овалов, аканта, и лавра, в угловых полях акантовые цветы и вазоны. В центре крупная круглая розетка с виньетками по окружности, в декоре – колчаны со стрелами, филенки, медальоны с женскими профилями; лавровые гирлянды.

Сохранность: хорошая, расчищен.

комната № 4 – 34, 0 кв. м.

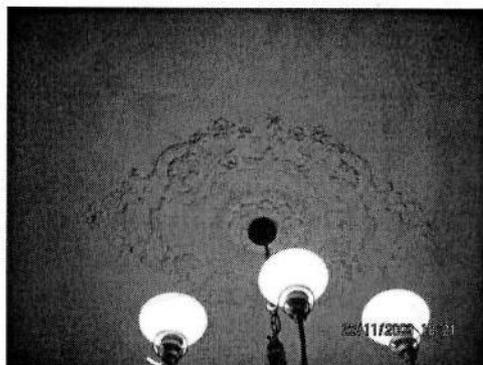
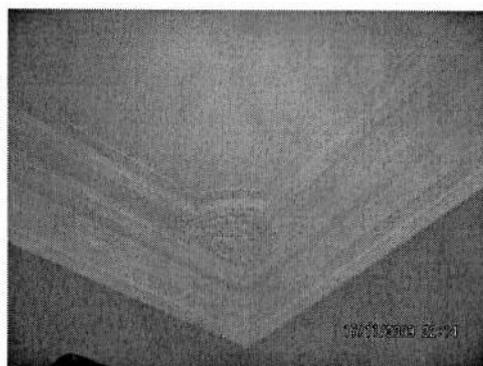
26. Потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, падуга, профилированная широкая рама с полукружиями по торцам; в угловых полях композиции из аканта и вазона; прямоугольная тяга - в виде потянутых стеблей, перевитых листьями; овальная – с растительной порезкой. В центре фигурная розетка из цветов и листьев аканта.

Сохранность: хорошая, расчищен.

комната № 5 – 31, 6 кв. м.

27. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный фриз, в поле плафона профилированная рама с гладкими филенками тягами с лиственной порезкой; в углах крупный цветок аканта и рог изобилия. В центре фигурная розетка овального очертания; в декоре – акантовая розетка в окружении иоников, акантовые цветы в спиральях, вазоны с цветами.

Сохранность: хорошая, расчищен.



комната № 6 – 34, 4 кв. м.

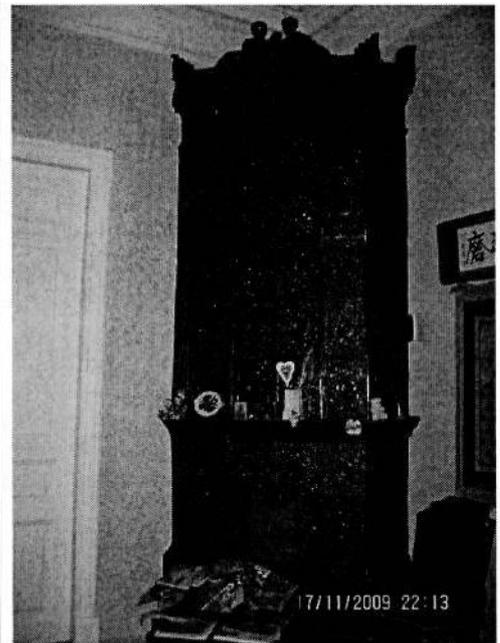
28. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом. Цоколь с полосой растительного орнамента по верхнему краю. По сторонам лопатки, декорированные многоугольными розетками; во фризе провисающие гирлянды; профилированный карниз с лепной порезкой; высокий полукруглый фронтон, в тимпане – картуш, рога изобилия; по карнизу антефиксы, по углам акротерии; латунная фурнитура. Сохранность: топочный проем расширен.



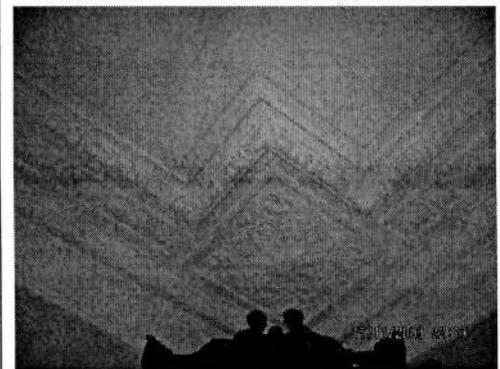
комната № 2 – 32, 6 кв. м.

29. Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; коричневого рельефного глазурованного изразца, изразец декорирован круглыми розетками и фигурными филенками; профилированная полочка с лепной порезкой; во фризе розетты и ветви; венчающий карниз с лепной порезкой – овалы, жемчужник; в навершии скульптурная композиция из крупных полулежащих фигур путти; антефиксы. Латунная фурнитура.

Сохранность: хорошая.



30. Потолок: с лепным декором; по периметру широкая профилированная рама - филенки, декорированные цепочкой из розетт, широкая тяга с барельефной гирляндой, в углах квадратные филенки с акантовым орнаментом; в центре фигурная розетка круглого очертания, в декоре плотный, равномерно расположенный орнамент, состоящий из фигурных филенок, листьев различной конфигурации, акантовых цветов. Сохранность: хорошая, расчищен.



		<p style="text-align: center;">квартира №6: комната 52,70 кв. м</p> <p>31. Потолок. В центре – розетка с гирькой на орнаментированном основании в центре, с лавровыми гирляндами в лавровом венке, вокруг которого полоса с медальонами, в которых – женские головки, и с филенками, в которых – лавровые ветви и колчаны со стрелами, окруженные листовыми завитками с цветами. Зеркало потолка в рамке из лавровой гирлянды с геометрическим орнаментом, по углам – композиции из вазона с цветами, листовых завитков с цветами. По периметру – листово-цветочный орнамент. На падаге по углам – медальоны с цветами, листовые завитки с цветами. Сохр: частично расчищен, трещина на падаге.</p> <p>32. Печь-камин угловой. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 97, гл – 37 и 10 см. В плане со скругленной центральной частью и двумя ризалитами, двухъярусный, 1 ярус: с цоколем, по углам над полуциркульным проемом – завитки и листья, на ризалитах – над волютами полуфигуры мальчиков в шкурах с поднятыми руками, во фризе – филенки с алмазными гранями и в центре – завиток. 2 ярус с нишей, боковины с завитками, листьями, цветами, во фризе – листовые завитки и цветы, фронтоны полуциркульной формы с картушем в тимпане, вдоль карниза – бусы и цветы. Сохр: сколы на полочке, фигуре, под топкой; топочный проем переделан в печной.</p>	
		<p style="text-align: center;">квартира №7: комната № 3 – 33, 7 кв. м.</p> <p>33. Потолок: по периметру стен карниз, падага; в поле плафона профилированная и орнаментированная рама, фигурная по углам; в угловых полях лепной орнамент; в центре овальная лепная розетка из листьев и цветов аканта. Сохранность: побелка.</p> <p style="text-align: center;">комната № 7 – 33,0 кв.м.</p> <p>34. Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента.. Полочка профилированная. Фриз и карниз орнаментированы цветочным орнаментом. Сохранность: имеются сколы.</p>	

квартира №9:
комнаты №№ 2, 14
– 33, 5 + 15, 8 кв. м.

35. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты в виде балясин; верхний яру с зеркалом; высокий фигурный фронтон, картуш; латунная фурнитура.

Сохранность: окрашена масляной краской.

36. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга декорирована трельяжной решеткой, в углах картуши в виде медальона в обрамлении акантовых цветов и провисающих гирлянд; в поле плафона фигурная, орнаментированная листьями профилированная рама, гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу – картуши, овальные медальоны с женскими профилями, колчаны со стрелами, лавровые ветви и венки, реюющие ленты, акантовые спирали.

Сохранность: расчищен, побелка.

Примечание: декор описан без учета поздних перегородок;



**Комната
№ 3 – 33, 7 кв. м.**

37. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована терракотовым рельефным изразцом; на профилированном и орнаментированном основании; в нижнем ярусе по сторонам фигурные ризалиты декорированы картушами и акантовым листом; фигурный топочный проем обрамлен кованным латунным фигурным листом; верхний ярус с зеркалом; углы, фриз и карниз - орнаментированы лепной порезкой; в навершии – антефиксы.

Сохранность: окрашена масляной краской.



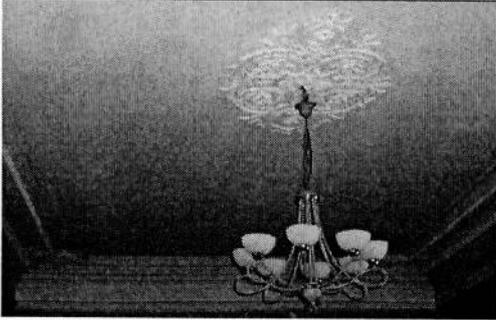
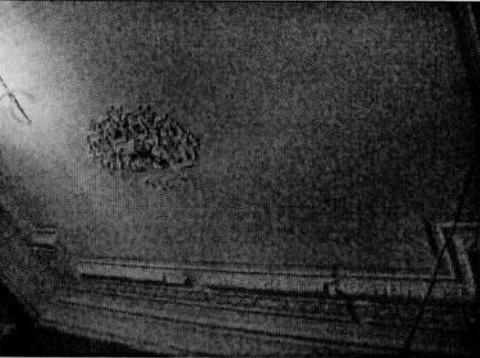
38. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона фигурная по углам, профилированная рама, по профилям протянуты горельефные гирлянды; гладкие филенки; в угловых полях композиции из вазона с цветами и акантовых листьев; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде стилизованных драконов, скомпонованных вокруг вазона с цветами, акантовые спирали



комната № 4 – 30, 6 кв. м.

39. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; падуга; в поле плафона, профилированная рама, фигурная по углам; гладкие филенки; в угловых полях акантовые композиции; в центре фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых цветов и листьев, ажурно переплетенных.



	<p align="center">комната № 5 – 21, 9 кв. м.</p> <p>40. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз декорирован листьями; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой, профилированная рама, гладкие филенки; в угловых треугольных полях композиции из акантовых цветов; в центре фигурная розетка с орнаментом по кругу в виде акантовых скрученных листьев, овальных медальонов, лавровых ветвей; в центре композиции круглая крупная розетка из акантовых листьев.</p> <p align="center">комнаты №№ 7, 8 – 16, 7 + 16, 9 кв. м.</p> <p>41. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; гладкий фриз; в поле плафона многоугольная, орнаментированная гирляндой и филенками, профилированная рама; поле филенок, узких вдоль стен и квадратных по углам, заполнено растительным орнаментом.</p>	 
	<p align="center">квартира № 10: комната № 13 – 23, 3 кв. м.</p> <p>42. Потолок: в центре лепная крупноразмерная розетка овального очертания плотного орнамента из акантовых спиралей с цветами. По периметру профилированная рама; по сторонам узкие филенки, декорированные цветочными розетками, заключенными в звенья цепи; по углам крупные квадратные филенки с ажурной акантовой розеткой. Филенки объединены с внутренней стороны плафона потолка широкой профилированной тягой с подрезкой по углам, декорированной листьями аканта и лент.</p> <p>Сохранность: загрязнен.</p> <p align="center">комната № 13 – 15, 7 кв. м.</p> <p>43. Потолок: по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона декорированных акантом, чередующихся с горельфными цветочными розетками.</p> <p>Сохранность: побелка.</p>	

квартира № 16:**комната 31,80 кв. м.:**

44. Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – пр. 300, ш – 84, гл – 10 и 15 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, боковины 1 яруса с орнаментом из цветов на стеблях и листовых завитков, боковины 2 яруса – цветы и листья, во фризе – цветы, виноградные гроздья ?, карниз с ламбрекенами, аттик с полосой полурозетт. Дверца топки латунная.

Сохранность: трещины на полочке, у топки, зазоры.

Задняя стенка в комн. 51,40 кв. м.

45. Потолок. В центре – композиция из аканта с листовыми завитками и цветами. По углам – цветы с листьями. Сохранность: многослойная побелка.

комната 51,40 кв. м.:

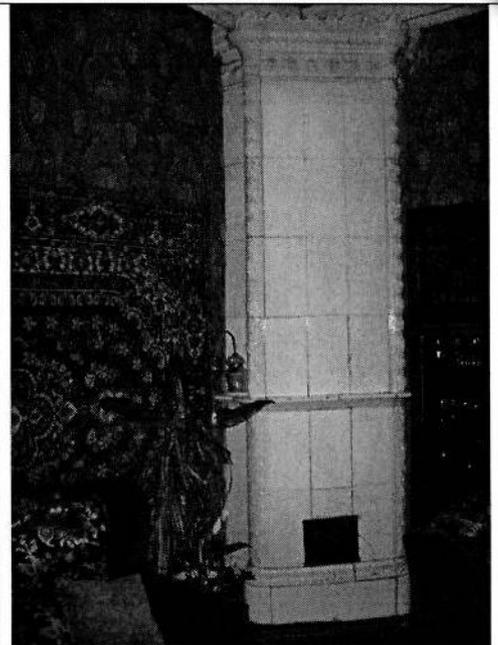
46. Потолок. В центре – композиция из горельефной детали в виде розетты на фоне геометрических элементов и лавровых гирлянд в кольце лаврового венка, вокруг которого полоса с колчанами со стрелами и лавровыми ветвями в филанках, между которыми – женские профили в медальонах, окруженные листовыми завитками с цветами. Зеркало потолка с рамкой, имеющей выкружки, декорированной овалами и листьями, лавровыми гирляндами. По углам – в многоугольном поле – вазон с цветами, листовыми завитками с розетками. По периметру – листья и цветы. На падаге по углам – композиция из медальона с лавровой гирляндой, цветов, листьев, завитков, лавровых гирлянд.

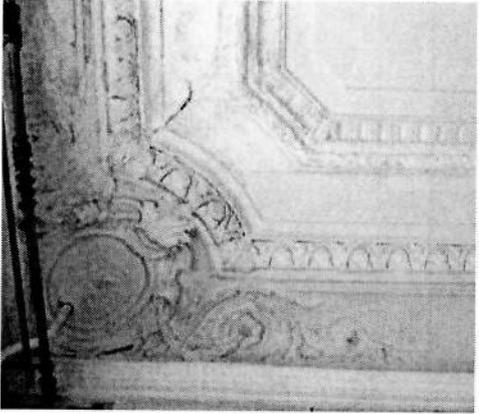
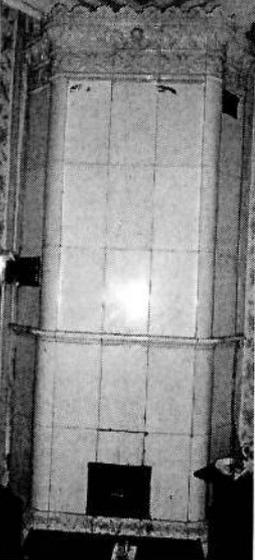
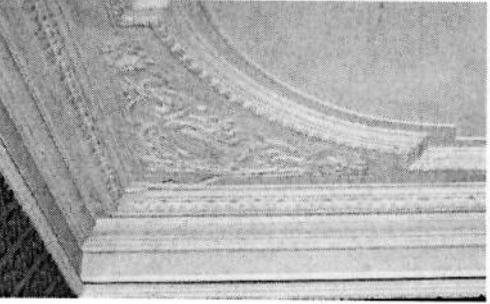
Сохранность: многослойная побелка.

47. Камин средистенный. Изразцы белого цвета, рельеф.

В – 128, ш – 114, гл – 30 см. В стиле неорококо. Одноярусный, с цоколем, полочкой фигурных очертаний, с двумя угловыми ризалитами, декорированными изогнутыми стеблями, завитками, прорезными раковинами, крупными завитками. Фризная часть с завитками и листьями. Решетка чугунная.

Сохранность: сколы, утрата части орнамента в центральной надтопочной части, мастиковка трещин.



	<p>квартира №20: комната № 11 – 31, 2 кв. м.:</p> <p>48. Потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами, и акантовыми цветами; по периметру широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p> <p>комната № 13 – 19, 4 кв. м.:</p> <p>49. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, высокая падуга декорирована по углам картушами в виде овального медальона на свитке с пальметтой, провисающими гирляндами и акантовыми цветами; по периметру плафона широкая фигурная профилированная рама с декором из гирлянды и порезкой из листьев. Сохранность: побелка.</p>	
	<p>квартира № 29:</p> <p>комнаты № 10 - 23, 9 кв. м. дома № 12 по Кирочной ул.</p> <p>50. Печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; на цоколе с профилированным и орнаментированным карнизом; полочка; верхний ярус с нишей; фриз декорирован полосой пальметт; профилированный карниз с пальметтами и маскаронном; в наверху – антефиксы.</p>	
	<p>квартира №40; комнаты № 4 – 28, 3 кв. м.</p> <p>51. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная горельефная рама с листовым орнаментом, внутренняя часть фигурная; в угловых полях вазон с цветами в обрамлении акантовых спиралей; в центре фигурная розетка из акантовых листьев и вазонов. Сохранность: многослойная побелка.</p>	

помещения 9Н:
Пом. 7, 53,3 кв. м.:

52. Печь угловая двухъярусная, белого гладкого крупного изразца. Плинт высокий, со скругленными углами и рельефным пояском из ионика по верхнему краю. Пролка фигурная, декорирована рельефным орнаментом из ов, углы скруглены. Зеркало 2-го яруса гладкое, в виде неглубокой прямоугольной ниши. Стороны фланкированы профилированными «тягами» с рельефным рисунком из ромбиков со вписанными в них розетками. Фриз декорирован рельефным рисунком из медальонов с вазончиками. Карниз фигурный, профилированный, с пальчиковым орнаментом. Над карнизом по углам два вазона и стилизованные пальметты. В центре – картуш, по сторонам – сидящие фигурки юноши и девушки с крыльями за спиной, у юноши музыкальный инструмент. Дверца топки прямоугольная, чугунная, с овальной ручкой-кнопкой. Размер: выс.350см, шир. 120см. Сохранность: хорошая, утрата мастиковок по швам, трещины вокруг топки.

Пом. 30, 9,1 кв. м.

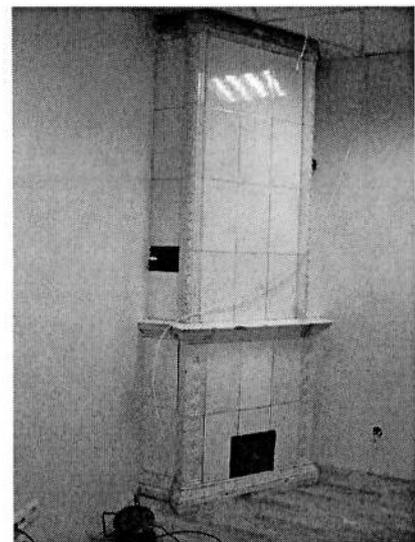
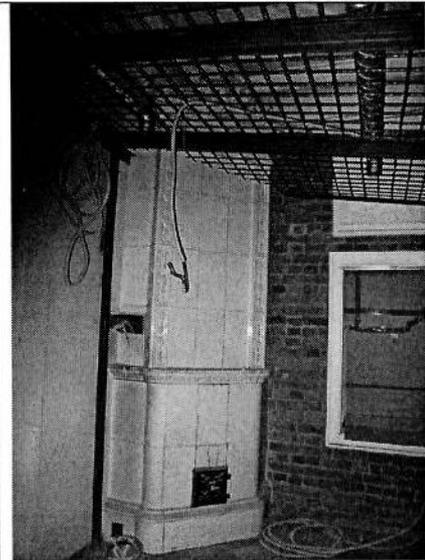
53. Печь угловая.

Изразцы белого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 15. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полосой геометрического орнамента, боковины 1 яруса – с фруктами, чередующимися с цветами в ромбах, под полочкой – полосы геометрического орнамента, боковины 2 яруса с цветами и листьями, во фризе – на фоне желобков – картуш, фланкированный лавровыми листьями, по углам – картуши, под карнизом – полоса геометрического орнамента, фронтон полуциркульный, разорванный с пламенем в вазоне, на тулове которого – женская головка.

Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком.

Размер: выс.350см, шир. 120см.

Сохранность: загрязнение, небрежная мастиковка.



Итого: 53 порядковых номера.



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
9 (девять) листов листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова

24 APR 2014

Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Письмо КГИОП от 21.07.2021 № 01-25-16617/21-0-1 о
предоставлении документов в отношении объекта
культурного наследия регионального значения «Дом
Д.А. Дурдина»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

Васильеву Л.С.

v.leonid57@gmail.com

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

_ №01-25-16617/21-0-1 от 21.07.2021

На № 609578 от 05.07.2021

Рег. № 01-30-1330/21-0-0 от 05.07.2021

Уважаемый Леонид Сергеевич!

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А, будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера.

Приложения: Распоряжение КГИОП № 291-р от 24.07.2018 – 1 экз. на 23 л.;
Распоряжение КГИОП № 62-рп от 23.06.2021 – 1 экз. на 5 л.;
Охранное обязательство №7759 от 04.12.2007 – 1 экз. на 13 л.;
Охранное обязательство №12890 от 24.04.2014 – 1 экз. на 37 л.;
Охранное обязательство №7910 от 14.02.2008 – 1 экз. на 13 л.;
Охранное обязательство №7758 от 04.12.2007 – 1 экз. на 14 л.;
Охранное обязательство №6302 от 31.01.2006 – 1 экз. на 32 л.

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия**

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Письмо КГИОП от 07.09.2021 № 01-30-1666/21-0-1 о предоставлении копии распоряжения КГИОП № 139-рп от 16.08.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Васильеву Л. С.

v.leonid57@gmail.com

№ _____

На № 643378 от 24.08.2021
№01-30-1666/21-0-1 от 07.09.2021 21

Уважаемый Леонид Сергеевич!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет документацию относительно объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 12, литера А.

Приложение:

- 1) Копия распоряжение КГИОП от 16.08.2021 № 139-рп

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42

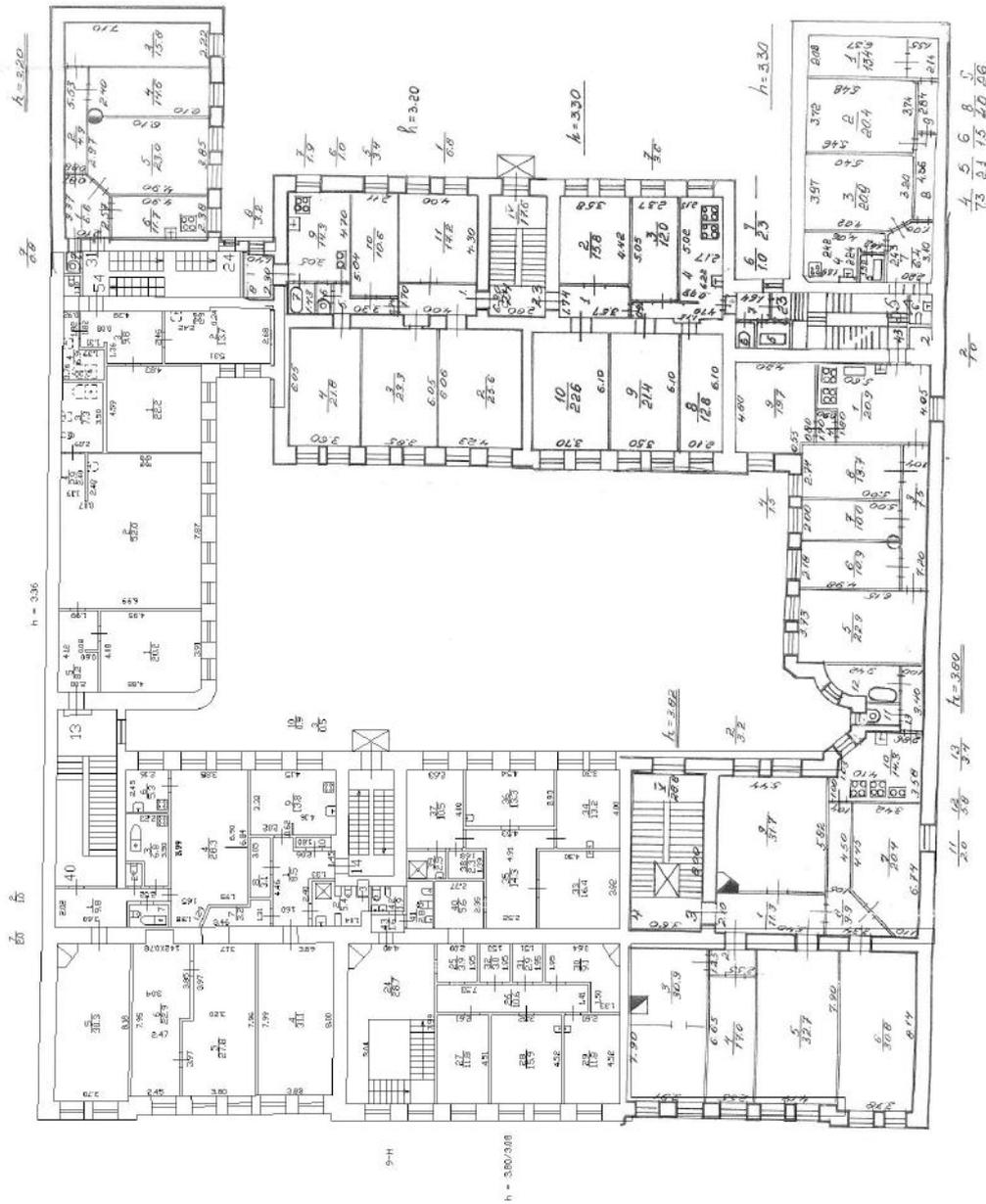
**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 023F23850082ADC9B844ADAB476C0FF5C1
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2021 по 12.08.2022

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Планы 1 и 2 этажей объекта культурного наследия
ШИБ ГУП ГУИОН**

2 ЭТОЖ



Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Выдержка из приказа № 15 от 20.02.2001



Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1731	Дом Д. А. Дурдина	1894	арх. П. И. Гилев	Кирочная ул., 12	среднее	->- 197
1732	Дом А. Г. Шербагова	1856-1857; 1908-1909	арх. А. К. Колыдан Гражд. инж. И. И. Носачевич	Кирочная ул., 17, Манежный пер., 16	среднее	->-
1733	Дом Ц. А. Кавоса	1864 – 1865	арх. Ц. А. Кавос	Кирочная ул., 18	среднее	->-
1734	Дом А. М. Александрова	1914 – 1915	Гражд. инж. В. Ф. Иванов	Кирочная ул., 19; Восстанная ул., 46	среднее	->-
1735	Жилой дом	1938	архитекторы Б. В. Длингуев-ский, И. В. Рангин, Латвиги	Кирочная ул., 20	среднее	->-
1736	Дом М. М. Верховского	1910-е годы	архитекторы И. А. Претро (?), В. В. Шавб (?)	Кирочная ул., 22	среднее	->-
1737	Дом Ю. Б. Бака	1904 – 1905	арх. Б. И. Гиришович	Кирочная ул., 24	среднее	->-
1738	Дом Г. С. Войничского	1880 – 1881	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 30, Мелинопольский пер., 4	среднее	->-
1739	Дом А. В. Раткова-Рожнова	1899 – 1900	арх. П. Ю. Сюзор	Кирочная ул., 32 – 34	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт- Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)

Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Технический паспорт на помещение 12-Н от
25.01.2019**

Адрес: 191036, г. Санкт-Петербург, ул. 5-я Советская, д. 15-17/12, литера А, помещение 4Н
ИНН 7842124962

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, литера А, пом. 12-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	12-Н	1	торговый зал - загрузочная	80.5		3.58	
		2	тамбур	3.1		3.58	
		3	с/узел	1.7		3.58	
		4	с/узел	1.6		3.58	
		5	торговый зал	80.1		3.58	
		6	коридор	3.5		3.58	
		7	тамбур	1.7		3.58	
		8	коридор	1.3		3.58	
		9	с/узел	1.8		3.58	
		10	коридор	4.1		3.58	
		11	помещение для персонала	5.2		3.58	
		12	холл	72.8		3.59	
		13	с/узел	2.4		3.59	
		14	помещение для персонала	9.5		3.59	
		15	служебное помещение	123.7		3.59	
Итого по помещению 12-Н:				393.0			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 393.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:



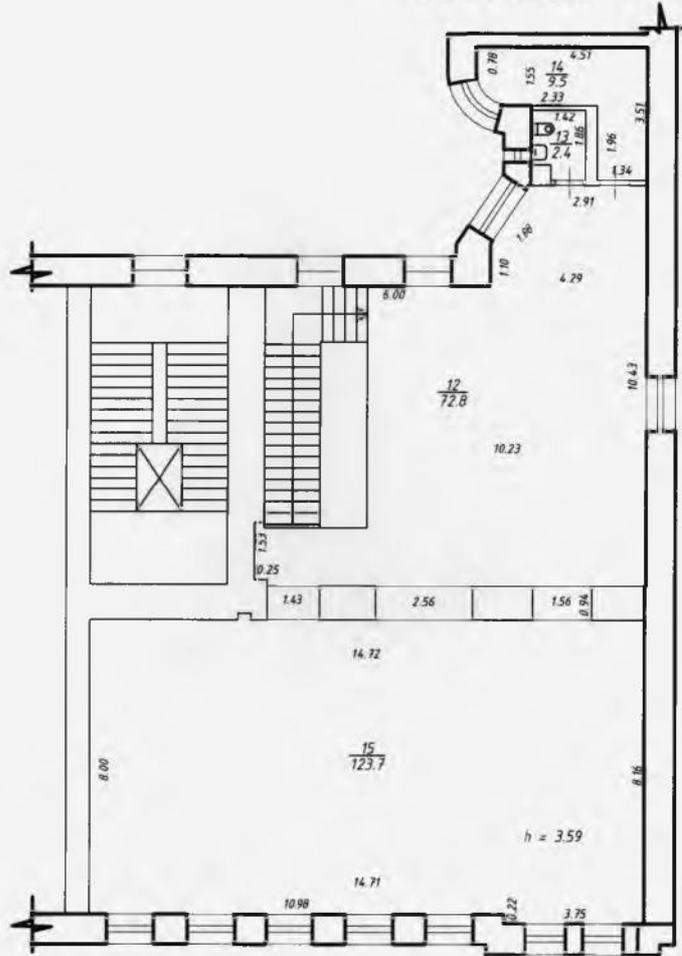
/ Кириллов И.В. /

Генеральный директор:

/ Шахматов Д.А. /

« 25 » января 2019 г.

План 2 этажа



ООО "НАЦИОНАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ СЛУЖБА С-З"			Инв. N
Лист N 1	поэтажный план по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, литера А, пом. 12-Н План 1, 2 этажей		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
25.01.2019	Исполнил	Исполнитель	Кириллов И.В.
	Проверил		
	Генеральный директор	Шахматов Д.А.	

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Паспорт на многоквартирный дом по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А,
составленный на дату 04.06.2007 Филиалом ГУП
«ГУИОН» проектно-инвентаризационного бюро
Центрального района**

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по земельным документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
03.09.2007			1861,1*											

* В том числе крыльца - 10,2 кв.м.

IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 07.06.1999

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	в том числе			прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды		крыша
		проезд	трогуар	асфальтовые		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
03.09.2007																2314

V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и Ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 12 литер А
 по Кирочной ул. (пер.)
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1196
 инвент. № 16/01-1044
 шифр жилой
 (фонд)

I. Общие сведения По состоянию на 04.06.2007

Владелец - _____
 Серия, тип, проекта _____
 Год постройки 1894 переоборудовано в _____ надстроено _____
 Год последнего капитального ремонта - _____
 Число этажей 5, подвал
 Кроме того имеется: _____
 Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 742,0 кв. м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3,4 м. Объем 39602 куб. м.
 Общая площадь дома 6469,1 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.
 из нее: 5120,4
 Жилые помещения общая 5229,2 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.
 площадь 5112,4
 в том числе жилой площади 3440,1 3591,1 3671,5 3577,9 кв. м.
 Средняя площадь квартиры 85,4 87,3 кв. м.
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал 591,1 кв.м чердак есть кв.м

соединить и в. 140
ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ
 02.06.2007
 Техник *Солес*
 Контролер *Солес*

Распределение жилой площади

Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
				жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	В квартирах	43	168	3671,5	<u>41</u>	<u>163</u>	<u>3577,9</u>	<u>41</u>	<u>165</u>	<u>3591,1</u>
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

ТЕКУЩИЕ ИЗМЕНЕНИЯ
 02.06.2007 г.
 Техник *Солес*
 Контролер *Солес*

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	1	16,6				
2	Двухкомнатные	7	354,4				
3	Трехкомнатные	12	728,1				
4	Четырехкомнатные	5	427,0				
5	Пятикомнатные	12	1209,9				
6	Шестикомнатные	5	766,4				
7	В семь и более комнат.....	1	169,1				

Всего : 43 3671,5

с учетом текущих изм.
ПО СОСТОЯНИЮ НА 13.12.2010 Г.

6. Нежилые помещения По состоянию на 04.06.2007

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
ИТОГО:				1239,9 / 356,8		

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 04.06.2007

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер					
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) насосная						
ИТОГО						

В подвале оборудован водомер пом. 3-Н(ч.п.1)пл-дь-3,6 кв.м

с учетом текущих изм.
по состоянию на 13.12.2010 г.

II. Благоустройство общей площади (кв. м.) По состоянию на 04.06.2007

Дата записи	Водопровод	канализация		Отопление										Ванны				Горячее водоснабжение		Газоснабжение		Напряжение электросети			
		местная	центр.	печное	печное газовое	центральное						калориферы	с горячим водоснабжен.	с газовыми колонками	с дровяными колонками	без колонок и горячей воды	от колонок	центр.	баллоны	центр	Мусоропровод	Лифт	Радио	Вольт	
						от АГВ	от ТЭЦ	от ТЭЦ минэнерго	от ТЭЦ минэнерго	от ТЭЦ минэнерго	от ТЭЦ минэнерго													от ТЭЦ минэнерго	от ТЭЦ минэнерго
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
03.09.2007	6469,1		6469,1				6469,1						6469,1					6469,1		6469,1		6469,1	6469,1		6469,1

III. Исчисление площадей и объемов основных и отдельных частей строения и пристроек

По состоянию на 04.06.2007

№ или литера по плану	Наименование	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м.)	Высота (м.)	Объем (куб. м.)
1	2	3	4	5	6
A	Основное строение				
	A ₁		867	20,30	17600
	A ₂		215	18,71	4023
	A ₃		458	18,56	8500
	A ₄		310	20,30	6101
	Оборудованный подвал		646	2,32	1499
	Необорудованный подвал		675	2,20	1485
	арки				394
		Итого:			39602
PH	1 этаж		255,2	3,96	1014
	2 этаж		251,4	4,20	1055
					2066

IV. Описание конструктивных элементов, определение износа многоквартирного дома

Группа капитальности
Вид внутренней отделкиIII
повышеннаясборник № 28
таблица № 29д

№ № п.п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	произведен. проц. износа на уд. вес конструкт. элементов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, следы увлажнения цоколя	14		14	30	4,2		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены б. перегородки	Кирпичные оштукатуренные	Отслоение и отпадение штукатурки, выветривание швов	23		23	35	8,05		
		Деревянные, гипсобетонные							Трещины по перемычкам	
3	Перекрытия	чердачные	Ощутимая зыбкость, диагональные трещины	11		11	40	4,4		
		междуэтажные							Трещины в местах сопряжения	
		подвальные	Железобетонное перекрытие	Зыбкость, трещины						
4	Крыша	Металлическая кровля по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий	2		2	45	0,9		
5	Полы	Дощатые, паркет	Стирание досок, истертость материала, трещины и сколы	4		4	40	1,6		
6	Проемы	оконные	Оконные переплеты разошлись, покоробились, дверные полотна осели и имеют неплотный притвор	11		11	35	3,85		
		дверные							филенчатые	
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитект. оформле. а. б. в.	Лицевой фасад простого архитектурного оформления	9	+1,61	10,61	40	4,24		
		Внутр. отделка а. б.							Стены - штукатурка, оклейка обоями, потолок - побелка	Повреждение отделочного слоя, обрыв обоев
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Центр. отопление	Капельные течи в местах врезки запорной арматуры, повреждение эмалированного покрытия моек, раковин, умывальников. Повреждение изоляции магистральных и внутриквартирных сетей в отдельных местах.	21		21	35	8,4		
		Печное отопление							-	
		Водопровод							От городской сети	
		Электроосвещен.							Скрытая проводка	
		Радио							От городской сети	
		Телефон							От городской сети	
		Телевидение							Коллективная антенна	
		Ванны							с газ. колонк.	-
									с дров. колонк.	-
									с горяч. водой	эмалированные
		Горячее водоснаб.							От городской сети	
		Вентиляция							Естественная	
		Электроплиты							-	
		Газоснабжение							От городской сети	
Мусоропровод	-									
Лифты	да									
Канализация	Сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	Плитные ступени по металлическим косякам	Сколы в ступенях, выбоины, трещины	5		5	30	1,5		
Итого:				100		101,61		37,14		

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 37\%$$

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %	
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно- и электротехн. установки	Прочие работы					
								оконные	дверные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
																	211

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен. на среднюю площадь квартиры	от группы капитал. та оборудованный	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86			0,75	17,8 5	20000	357000	37	224910
	Свыше 20000м3	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86	0,95	0,71	16,9 0	18117	306177	37	192892	
	Исборуд. подв.	28	29д	23,8	1,02	0,96	0,89	0,86	0,8	0,95	13,5 7	1485	20151	37	12695	
	9-н	28	29е	25,9	0,92			0,86			20,6	2066	12270	37	26630	
Итого												39602	683328		430497	
В ценах 2007 года													3502739	3	2206727	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил	« 03 » 09 20 07 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____ г.
Инвентаризатор	Лапханова О.А.		
Проверил руковод. группы.....	Кузина О.И.		

Паспорт выдан « ____ » _____ 2007 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

_____ (Чаузова Г.С.)

М.П.

9-н
28

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - _____ листов.
2. Ведомость помещений и их площадей _____ листов.

Приложение № 4.14 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Распоряжение администрации Центрального
района Санкт-Петербурга от 10.09.2018
№ 6930-р о переводе жилого помещения
квартиры 3 в доме 12, лит. А по Кирочной ул. в
нежилое помещение**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АДМИНИСТРАЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО
 РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

№

6930-р.

10.09.2018

**О переводе жилого помещения
 квартиры 3 в доме 12, лит. А,
 по Кировской улице
 в нежилое помещение**

Учитывая решение собственника, в соответствии со статьей 23 Жилищного кодекса РФ:

1. Перевести жилое помещение квартиру 3 в доме 12, лит. А, по Кировской улице, принадлежащее на праве собственности Гаврилову Артуру Валентиновичу, в нежилое помещение для использования под магазин непродовольственных товаров при условии проведения в установленном порядке работ по перепланировке и переустройству помещения, и объединению с помещением 12-Н без устройства дополнительных входов.

2. Направить заявителю уведомление о переводе жилого помещения в нежилое помещение по форме, установленной действующим законодательством.

3. Приемочной комиссии по приемке переустройств и (или) перепланировок и иных работ, требуемых для использования помещений в качестве жилых или нежилых помещений, после подписания акта о завершении переустройства и перепланировки жилого помещения направить подписанный акт в администрацию Центрального района Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя главы администрации Мироненко А.В.

Глава администрации

А.Д.Хлутков



Верно
 Ведущий специалист
 общего отдела
 М.Л.Шкарова

Приложение № 4.15 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Уведомление администрации Центрального района Санкт-Петербурга о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение от 10.09.2018 № 01-44-335/18-0-1



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Невский пр., д.176, Санкт-Петербург, 191167

Тел. (812) 576-2800 Факс (812) 417-4584

<http://www.gov.spb.ru>

ОКПО 35493737 ОКОГУ 23010 ОГРН 1037843045701

ИНН/КПП 7825660628/784201001

10.09.18. № 08-44-335/18-0-1
На № _____ от _____

Гаврилову А.В.

Нейшлотский пер., д. 11,
кор. 1, кв. 36
Санкт-Петербург, 194044

УВЕДОМЛЕНИЕ

о переводе жилого (нежилого) помещения в нежилое (жилое) помещение

Администрация Центрального района, рассмотрев представленные в соответствии с частью 2 статьи 23 Жилищного кодекса Российской Федерации документы о переводе помещения общей площадью 213,4 кв.м, находящегося по адресу: Кирочная ул., дом 12, лит. А, квартира 3, Санкт-Петербург, из жилого в нежилое в целях использования помещения под магазин непродовольственных товаров решила распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р «О переводе жилого помещения квартиры 3 в доме 12, лит. А, по Кирочной улице в нежилое помещение» перевести вышеуказанное помещение из жилого в нежилое помещение для использования под магазин непродовольственных товаров при условии проведения в установленном порядке работ по перепланировке и переустройству помещения, и объединению с помещением 12-Н без устройства дополнительных входов.

Заместитель
главы администрации

А.В.Мироненко

Шкарова М.Л.
4174693

Приложение № 4.16 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Акт о завершении перепланировки и (или)
переустройства жилого помещения Приемочной
комиссии Центрального района от 22.03.2019**

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель приемочной комиссии
Заместитель главы администрации
Центрального района

Бурдов Д.Г.

22.03.2019

АКТ

О ЗАВЕРШЕНИИ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ И (ИЛИ) ПЕРЕУСТРОЙСТВА ЖИЛОГО ПОМЕЩЕНИЯ Приемочной комиссии Центрального района

Санкт-Петербург

« 22 » марта 2019 г.

По адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, кв. 3 и пом. 12-Н

Приемочная комиссия, назначенная распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 13.12.2018 № 8547-р в составе:

Члены комиссии:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Курашев П.Н. | – начальник сектора по обеспечению деятельности межведомственной комиссии Центрального района администрации Центрального района |
| 2. Проворова Н.А. | – ведущий инженер ПТО СПб ГКУ «Жилищное агентство Центрального района» |
| 3. Лебедева Т.Л. | – начальник отдела Центрального района Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга |
| 4. | – представитель управляющей компании |
| 5. Пинегин В.В. | – <u>представитель заказчика по доверенности</u> |

Руководствуясь действующими строительными нормами и правилами,

УСТАНОВИЛА:

Пинегин В.В. (по доверенности) предъявлен к осмотру объект: магазин непродовольственных товаров, образованный в результате перепланировки, переустройства и объединения кв. 3, переведенной в нежилой фонд, и нежилого помещения 12-Н, по адресу: Кирочная ул., д. 12, лит. А.

Ремонтно-строительные работы осуществлены в сроки:

Начало работ: сентябрь 2018г.; окончание работ: декабрь 2018г.

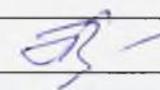
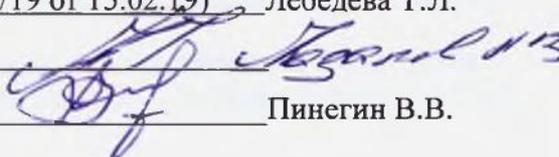
Предъявленный объект (магазин непродовольственных товаров), образованный в результате перепланировки, переустройства и объединения жилого помещения кв. 3, переведенного в нежилое помещение распоряжением администрации Центрального района Санкт-Петербурга от 10.09.2018 № 6930-р, и пом. 12-Н по адресу: **Кирочная ул., д. 12, лит. А**, имеет следующие основные показатели:

Показатель	Единица измерения	До перепланировки	После перепланировки
Площадь	кв.м.	Кв. 3 – 213,4 Пом. 12Н – 184,8	393,0*

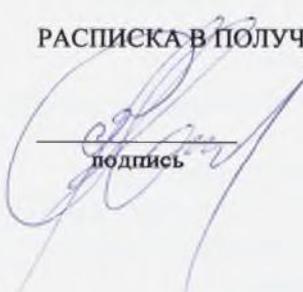
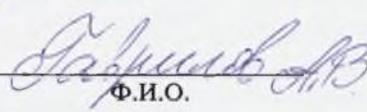
*площадь после перепланировки, переустройства и объединения уточнена обмерами, выполненными 25.01.2019 ООО “Национальная кадастровая служба С-3”, непосредственно кадастровым инженером Кирилловым И.В. (квалификационный аттестат № 78-15-980).

Визуальным осмотром помещения, его границ и оборудования, без освидетельствования скрытых работ, в рамках реализации согласованных межведомственной комиссией Центрального района 25.06.2018 (протокол № 20) проектных решений установлено соответствие планировочных решений согласованному проекту.

Подписи членов комиссии, представителей, привлеченных к работе комиссии:

1.  Курашев П.Н.
2.  Проворова Н.А.
3. акт от 15.02.19 (рег. № 01-54-82/19 от 15.02.19) Лебедева Т.Л.
4. 
5. Пинегин В.В.

РАСПИСКА В ПОЛУЧЕНИИ АКТА:

  28.03.2019 +79112156210
подпись Ф.И.О. дата телефон

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

Выписка из ЕГРЮЛ в отношении ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

ВЫПИСКА
из Единого государственного реестра юридических лиц

21.09.2021

№ ЮЭ9965-21-
258082072

дата формирования выписки

Настоящая выписка содержит сведения о юридическом лице

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЭЛЕКТРОПРОФ"

полное наименование юридического лица

ОГРН 1 0 7 9 8 4 7 0 3 4 9 8 1

включенные в Единый государственный реестр юридических лиц по состоянию на

« 21 » сентября 20 21 г.
число месяц прописью год

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1	2	3
Наименование		
1	Полное наименование на русском языке	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЭЛЕКТРОПРОФ"
2	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
3	Сокращенное наименование на русском языке	ООО "ЭЛЕКТРОПРОФ"
4	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
Место нахождения и адрес юридического лица		
5	Место нахождения юридического лица	ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
6	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2207801479170 11.03.2020
7	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи о переименовании / переподчинении адресного объекта	2207802024901 14.04.2020
8	Адрес юридического лица	191123, ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛИЦА ЗАХАРЬЕВСКАЯ, ДОМ 31, ЛИТЕР А, ПОМ./ЧАСТЬ 16-Н/10
9	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	2207801479170 11.03.2020
10	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи о переименовании / переподчинении адресного объекта	2207802024901 14.04.2020

Сведения о регистрации		
11	Способ образования	Создание юридического лица
12	ОГРН	1079847034981
13	Дата регистрации	19.01.2007
14	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
Сведения о регистрирующем органе по месту нахождения юридического лица		
15	Наименование регистрирующего органа	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
16	Адрес регистрирующего органа	,191124, Санкт-Петербург г.,,, Красного Текстильщика ул, д 10-12 лит.О,,
17	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
Сведения о лице, имеющем право без доверенности действовать от имени юридического лица		
18	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	8167847832254 07.07.2016
19	Фамилия Имя Отчество	РЯБОВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ
20	ИНН	510302532280
21	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8167847832254 07.07.2016
22	Должность	ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
23	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8167847832254 07.07.2016
Сведения об уставном капитале / складочном капитале / уставном фонде / паевом фонде		
24	Вид	УСТАВНЫЙ КАПИТАЛ
25	Размер (в рублях)	57600
26	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	7137847440460 08.07.2013
Сведения об участниках / учредителях юридического лица		
27	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ сведений о данном лице	7137847440471 08.07.2013
28	Фамилия Имя Отчество	РЯБОВ ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ
29	ИНН	510302532280
30	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	7137847440471 08.07.2013

31	Номинальная стоимость доли (в рублях)	57600
32	Размер доли (в процентах)	100
33	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8167847966542 19.07.2016
Сведения об учете в налоговом органе		
34	ИНН юридического лица	7841352638
35	КПП юридического лица	784201001
36	Дата постановки на учет в налоговом органе	14.06.2017
37	Сведения о налоговом органе, в котором юридическое лицо состоит (для юридических лиц, прекративших деятельность - состояло) на учете	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №11 по Санкт-Петербургу
38	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	7177847442348 14.06.2017
Сведения о регистрации в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации		
39	Регистрационный номер	088027175430
40	Дата регистрации в качестве страхователя	15.06.2017
41	Наименование территориального органа Пенсионного фонда Российской Федерации	Государственное Учреждение Управление Пенсионного фонда РФ по Центральному району Санкт-Петербурга
42	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	7177847498350 16.06.2017
Сведения о регистрации в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации		
43	Регистрационный номер	780405043078041
44	Дата регистрации в качестве страхователя	15.06.2017
45	Наименование исполнительного органа Фонда социального страхования Российской Федерации	Филиал №4 Санкт-Петербургского регионального отделения Фонда социального страхования Российской Федерации
46	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	7177847480034 16.06.2017
Сведения о видах экономической деятельности по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности		
<i>Сведения об основном виде деятельности</i>		
<i>(ОКВЭД ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2))</i>		
47	Код и наименование вида деятельности	43.21 Производство электромонтажных работ
48	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007

Сведения о дополнительных видах деятельности		
<i>(ОКВЭД ОК 029-2014 (КДЕС Ред. 2))</i>		
1		
49	Код и наименование вида деятельности	41.20 Строительство жилых и нежилых зданий
50	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
2		
51	Код и наименование вида деятельности	46.43 Торговля оптовая бытовыми электротоварами
52	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
3		
53	Код и наименование вида деятельности	46.43.1 Торговля оптовая электрической бытовой техникой
54	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
4		
55	Код и наименование вида деятельности	46.69.5 Торговля оптовая производственным электротехническим оборудованием, машинами, аппаратурой и материалами
56	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
5		
57	Код и наименование вида деятельности	71.11.1 Деятельность в области архитектуры, связанная с созданием архитектурного объекта
58	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	1079847034981 19.01.2007
Сведения о лицензиях		
59	Серия и номер лицензии	78-Б/02282
60	Дата лицензии	05.07.2018
61	Дата начала действия лицензии	05.07.2018
62	Наименование лицензируемого вида деятельности, на который выдана лицензия	Деятельность по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений
63	Наименование лицензирующего органа	Главное управление МЧС России по г.Санкт-Петербургу
64	ГРН и дата внесения в ЕГРЮЛ записи, содержащей указанные сведения	8187847570397 05.07.2018

Сведения о записях, внесенных в Единый государственный реестр юридических лиц		
1		
65	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	1079847034981 19.01.2007
66	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Создание юридического лица
67	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
68	Наименование документа	P11001 ЗАЯВЛЕНИЕ О СОЗДАНИИ ЮР.ЛИЦА
69	Дата документа	17.01.2007
70	Наименование документа	P11001 ЗАЯВЛЕНИЕ О СОЗДАНИИ ЮР.ЛИЦА
71	Наименование документа	РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА
72	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ УПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
73	Номер документа	42847722
74	Дата документа	17.01.2007
Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ		
75	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 006131591 19.01.2007
2		
76	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6079847003681 19.01.2007
77	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
78	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
3		
79	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2077847214509 26.02.2007
80	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
81	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
4		
82	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2077847955755 29.03.2007

83	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации
84	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
5		
85	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2097847365097 23.01.2009
86	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление лицензирующим органом сведений о предоставлении лицензии
87	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
6		
88	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2097847365230 23.01.2009
89	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление лицензирующим органом сведений о предоставлении лицензии
90	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
7		
91	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8097847353783 06.08.2009
92	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в устав общества с ограниченной ответственностью в целях приведения его в соответствие с положениями Федерального закона от 30.12.2008 № 312-ФЗ
93	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
8		
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
94	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
95	Номер документа	182
96	Дата документа	27.07.2009
9		
97	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД. ДОКУМЕНТЫ
98	Дата документа	31.07.2009
10		
99	Наименование документа	РЕШЕНИЕ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В УЧРЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
11		
100	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ

101	Наименование документа	ПЛАТЕЖНЫЙ ДОКУМЕНТ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СОДЕРЖАЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ СВЕДЕНИЙ
102	Номер документа	181
103	Дата документа	27.07.2009
104	Наименование документа	ЗАЯВЛЕНИЕ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВЫПИСКИ ИЗ ЕГРЮЛ СВЕДЕНИЯМИ О ЮЛ
105	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
106	Наименование документа	ОПИСЬ
	Сведения о свидетельстве, подтверждающем факт внесения записи в ЕГРЮЛ	
107	Серия, номер и дата выдачи свидетельства	78 007227830 06.08.2009
8		
108	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2109847721124 22.12.2010
109	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление лицензирующим органом сведений о предоставлении лицензии
110	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
111	Наименование документа	СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО
112	Номер документа	53177
113	Дата документа	21.12.2010
114	Наименование документа	КОНВЕРТ
115	Номер документа	53177
116	Дата документа	21.12.2010
117	Наименование документа	СПИСОК
118	Номер документа	53177
119	Дата документа	21.12.2010
9		
120	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6137847895620 07.06.2013
121	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение изменений в сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, в связи с переименованием (переподчинением) адресных объектов

122	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
10		
123	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7137847440460 08.07.2013
124	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительные документы юридического лица, связанных с внесением изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, на основании заявления
125	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
126	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД. ДОКУМЕНТЫ
127	Наименование документа	РЕШЕНИЕ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В УЧРЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
128	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ
129	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
130	Номер документа	341
131	Дата документа	25.06.2013
132	Наименование документа	КВИТАНЦИЯ
133	Номер документа	581
134	Наименование документа	КВИТАНЦИЯ
135	Номер документа	142807
136	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
137	Наименование документа	СВИДЕТЕЛЬСТВО
138	Наименование документа	ОПИСЬ
11		
139	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7137847440471 08.07.2013
140	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

141	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
142	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
143	Наименование документа	ОПИСЬ
12		
144	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6147847729430 07.05.2014
145	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
146	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
147	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
148	Наименование документа	ЗАЯВЛЕНИЕ
149	Наименование документа	ОПИСЬ
150	Наименование документа	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
151	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
13		
152	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847941707 15.08.2014
153	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительные документы юридического лица, связанных с внесением изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, на основании заявления
154	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
155	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД.ДОКУМЕНТЫ

156	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ
157	Наименование документа	ДОГОВОР
158	Наименование документа	ОПИСЬ
159	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
160	Номер документа	71485-14263-03466
161	Дата документа	07.08.2014
162	Наименование документа	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
14		
163	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847941718 15.08.2014
164	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
165	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу
15		
166	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847941729 15.08.2014
167	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
168	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу
16		
169	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847963927 19.08.2014
170	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации
171	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу
17		
172	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847965500 19.08.2014
173	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации
174	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт- Петербургу

18		
175	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847977644 20.08.2014
176	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
177	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
19		
178	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7147847978502 20.08.2014
179	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
180	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
20		
181	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8147847060276 28.08.2014
182	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
183	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
184	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
185	Наименование документа	КВИТАНЦИЯ
186	Наименование документа	ДОГОВОР
187	Наименование документа	ОПИСЬ
188	Наименование документа	Протокол общего собрания участников ЮЛ
21		
189	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2167847920975 30.03.2016
190	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц

191	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
192	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
193	Наименование документа	ПРОТОКОЛ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ УЧАСТНИКОВ ЮЛ
194	Наименование документа	ЗАЯВЛЕНИЕ
195	Наименование документа	ОПИСЬ
22		
196	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8167847832254 07.07.2016
197	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
198	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
199	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
200	Наименование документа	ОПИСЬ
23		
201	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8167847966542 19.07.2016
202	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
203	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
204	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД.ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
205	Наименование документа	РЕШЕНИЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
206	Наименование документа	ЗАЯВЛЕНИЕ

207	Наименование документа	ОПИСЬ
24		
208	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6167848187754 08.12.2016
209	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Государственная регистрация изменений, внесенных в учредительные документы юридического лица, связанных с внесением изменений в сведения о юридическом лице, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, на основании заявления
210	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
211	Наименование документа	Р13001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИЯХ, ВНОСИМЫХ В УЧРЕД. ДОКУМЕНТЫ
212	Наименование документа	УСТАВ ЮЛ В НОВОЙ РЕДАКЦИИ
213	Наименование документа	РЕШЕНИЕ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В УЧРЕДИТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
214	Наименование документа	ДОКУМЕНТ ОБ ОПЛАТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОШЛИНЫ
215	Номер документа	72188-24845-23066
216	Дата документа	01.12.2016
217	Наименование документа	ДОГОВОР
218	Наименование документа	ОПИСЬ
25		
219	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847440159 14.06.2017
220	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
221	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ		
222	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ. СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
223	Наименование документа	РЕШЕНИЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ

224	Наименование документа	ДОГОВОР
225	Наименование документа	ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО
226	Наименование документа	СВИДЕТЕЛЬСТВО
26		
227	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847442326 14.06.2017
228	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
229	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
27		
230	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847442348 14.06.2017
231	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений об учете юридического лица в налоговом органе
232	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
28		
233	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847478670 16.06.2017
234	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
235	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
29		
236	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847480034 16.06.2017
237	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в исполнительном органе Фонда социального страхования Российской Федерации
238	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
30		
239	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847498350 16.06.2017
240	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации

241	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
31		
242	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	7177847499625 16.06.2017
243	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление сведений о регистрации юридического лица в качестве страхователя в территориальном органе Пенсионного фонда Российской Федерации
244	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
32		
245	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	8187847570397 05.07.2018
246	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Представление лицензирующим органом сведений о предоставлении лицензии
247	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
33		
248	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2187848612400 20.11.2018
249	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение в Единый государственный реестр юридических лиц сведений о недостоверности сведений о юридическом лице (результаты проверки достоверности содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц сведений о юридическом лице)
250	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
34		
251	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	6187848287797 21.12.2018
252	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
253	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
35		
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
254	Наименование документа	Р14001 ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ИЗМ.СВЕДЕНИЙ, НЕ СВЯЗАННЫХ С ИЗМ. УЧРЕД. ДОКУМЕНТОВ (П.2.1)
255	Наименование документа	РЕШЕНИЕ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ
256	Наименование документа	ДОГОВОР+ПЛАН+АКТ+СВИДЕТЕЛЬСТВО

257	Наименование документа	ДОВЕРЕННОСТЬ
258	Наименование документа	РАСПИСКА
35		
259	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2207800089781 13.01.2020
260	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение в Единый государственный реестр юридических лиц сведений о недостоверности сведений о юридическом лице (результаты проверки достоверности содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц сведений о юридическом лице)
261	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
36		
262	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2207801479170 11.03.2020
263	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Изменение сведений о юридическом лице, содержащихся в Едином государственном реестре юридических лиц
264	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
37		
	Сведения о документах, представленных при внесении записи в ЕГРЮЛ	
265	Наименование документа	ЗАЯВЛЕНИЕ ПО ФОРМЕ Р14001
266	Наименование документа	ИНОЙ ДОКУМ. В СООТВ.С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ
267	Наименование документа	ИНОЙ ДОКУМ. В СООТВ.С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ
268	Наименование документа	ИНОЙ ДОКУМ. В СООТВ.С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ РФ
37		
269	ГРН и дата внесения записи в ЕГРЮЛ	2207802024901 14.04.2020
270	Причина внесения записи в ЕГРЮЛ	Внесение изменений в сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре юридических лиц, в связи с переименованием (переподчинением) адресных объектов

271	Наименование регистрирующего органа, которым запись внесена в ЕГРЮЛ	Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу
-----	---	--

Выписка сформирована с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: <https://egrul.nalog.ru>



Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А, предусмотренных проектной документацией «Проект работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Дурдина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 12, лит. А приспособления для современного использования в части перепланировки помещения 12-Н», выполненной в 2021 г. ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

**Лицензия на осуществление деятельности по сохранению
ОКН ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ» от 22.12.2020 № МКРФ 20784
и выписка из Реестра членов саморегулируемой
организации от 12.10.2020 №3943**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20784 от 22 декабря 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,
в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона
«О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),
установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЭЛЕКТРОПРОФ»

ООО «ЭЛЕКТРОПРОФ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),
организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального
предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного
юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным
законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН)

1079847034981

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН)

7841352638

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191123, г. Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 31, лит. А,
пом./часть 16-Н/10**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1657 от 22 декабря 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20784 от 22 декабря 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)