

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«18» августа 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3¹: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

г. Санкт-Петербург

«18» августа 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-58-20 от 28 октября 2020 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы и Дополнительного соглашения № 1 к Договору № Э-58-20 от 28 октября 2020 г. (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 28.10.2020 года по 17.02.2021 года; с 09 августа 2021 года по 18.08.2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр. РФ Хрестьяновский Дмитрий Львович

¹ Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

4. Сведения об экспертах:

1) Председатель Экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

2) *Ответственный секретарь Экспертной комиссии:*

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

3) *Член Экспертной комиссии:*

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

указанием экспертизы)	<p>объектов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
--------------------------	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель
Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
Экспертной комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член Экспертной
комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), разработанной ООО «АРБИ» (лиц. № МКРФ 01023 от 14.08.2013 г., переоформлена на основании приказа №517 от 25.04.2019 г.) в 2019 г., в составе, представленном в пункте 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), разработанная ООО «АРБИ» в 2019 г. в составе:

1. Раздел 1. Предварительные работы.

- Часть 1. Исходно-разрешительная документация.
- Часть 2. Фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ.
- Часть 3. Опись о наличии или отсутствии ценной архитектурно-художественной отделки.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бревдо

- Часть 4. Краткие историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия.

- Часть 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- Часть 1. Обмеры помещений квартиры № 33.

- Часть 2. Техническое заключение.

3. Раздел 3. Проект ремонта и перепланировки кв. № 33.

- Часть 1. Пояснительная записка.

- Часть 2. Архитектурные решения.

- Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), разработанная ООО «АРБИ» в 2019 г., в составе, представленном в пункте 6.2 настоящего Акта.

- копия распоряжения КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» (Приложение № 3);

- копия письма КГИОП от 13.08.2019 г. №01-25-15498/19-0-1 (Приложение № 3);

- копия паспорта объекта культурного наследия «Флигель с концертным залом» (Приложение № 3);

- копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», утвержденный КГИОП от 04.07.2005 г. (Приложение № 4);

- копия задания КГИОП от 14.11.2016 г. №2-16809-2 (Приложение № 5);

- правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН; копия договора купли-продажи от 01.07.2016 г. № 78 АБ 1050363; копия свидетельства о государственной регистрации права от 07.07.2016 г.; копия доверенности № 78 АБ 6321958 от 28.06.2020 г.; копия согласования собственников помещений на предполагаемые работы ремонта и перепланировки кв. № 33 (Приложение № 7);

- документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 16.01.2006 г.; копии архивных планов; копия ситуационного плана участка (Приложение № 8);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

Настоящая экспертиза проведена в связи с корректировкой проектной документации на основании письма КГИОП от 07.04.2021 г. № 01-26-550/21-0-1 (Приложение № 12. Иная документация).

При проведении экспертизы установлено, что на объекте были проведены работы по ремонту и перепланировке квартиры №33 согласно экспертируемой проектной документации, а именно: демонтированы внутренние перегородки, возведены новые гипсокартонные перегородки, раскрыт ранее заложенный дверной проем на лестничную клетку ЗЛК, выполнена отделка помещений современными материалами. Произведенные работы не оказывают негативного влияния на утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

-изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

-историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бревдо

возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбомом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 28 октября 2020 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1-3 является объектом культурного наследия федерального значения, входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3 (Приложение № 2)

Наименование и адрес объекта культурного наследия федерального значения указано в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»: «Флигель с концертным залом», входящий в состав объектом культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3. Указанные документы представлены в приложении № 2 к настоящему Акту.

Адрес объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» в соответствии с единым государственным реестром объектов культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литеры А, Б, В.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» утвержден распоряжением КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 (Приложение №3).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» утвержден распоряжением КГИОП от 04.07.2005 г. (Приложение № 4).

Существующая планировка квартиры не соответствует техническому паспорту на квартиру инв. № 1361/16 от 01.09.2016 (выполненному по состоянию на 16.01.2006 г.): помещения №№5,6,7 объединены, в помещении №4 устроен совмещенный санузел, на части помещений №№9,10 расположен коридор, в части помещения №9 устроен санузел, ранее заложенный дверной проем из помещения №10 на лестничную клетку 3ЛК раскрыт, дверные проёмы в перегородке между помещениями №№6,2 и №№3,1 заложены, помещения №№2,1 изолированы и имеют отдельных вход со стороны 3ЛК. На плане ПИБ от 1960 г. дверной проем в капитальной стене на лестничную клетку 3ЛК заложен со стороны помещения, дверной проем на лестничную клетку 1ЛК заложен со стороны лестничной клетки.

Согласно письму КГИОП от 13.08.2019 г. №01-25-15498/19-0-1 (Приложение № 3) элементы архитектурно-художественной отделки, обладающие историко-культурной ценностью, в квартире № 33 отсутствуют.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Экспертируемая квартира №33, расположенная в объекте культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь
Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бревдо

лютеранско-евангелическая святой Екатерины», находится в собственности физического лица. Правоустанавливающие документы представлены в Приложении № 7 к настоящему акту экспертизы.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Участок, где расположена Шведская церковь святой Екатерины, с 1733 года принадлежал шведско-финской общине. Финляндия в то время входила в состав Швеции, поэтому и петербургская община включала в себя представителей обеих наций.

Первый небольшой деревянный храм здесь был построен уже в 1734 году. Он стал носить имя Святой Анны, очевидно, в честь Анны Иоанновны. Первым главой этой церкви стал Густав Леванус. Пастор ввёл церковно-приходские книги, создал орган управления церковью.

Раскол общины произошёл в 1745 году, когда пастором церкви был Исаак Хоуберг. Шведы и финны поделили между собой территорию, разделив её стеной. Первым досталась сторона участка вдоль Малой Конюшенной улицы, которая тогда называлась Большой Рождественской. За вторыми остался старый деревянный храм со стороны Большой Конюшенной улицы. Первое время в стене существовала калитка, но в 1810 году её заделали.

Первоначально у шведов не было своего храма. Богослужения они проводили в одном из частных домов. Решение о строительстве новой шведской церкви было принято лишь в 1767 году. Для этого с помощью благотворительных взносов удалось собрать 7 000 рублей. Торжественная закладка храма произошла 17 мая 1767 года.

Для подхода к шведской церкви был проложен переулок, названный Шведским. На него выходил главный фасад храма. Церковное здание строилось до 1769 года по проекту архитектора Ю. М. Фельтена. В день воскресения Христова его освятили во имя святой Екатерины. Шведская церковь стала первым культовым сооружением этого зодчего.

С 1801 по 1825 год пастором этого храма был Карл Таваст. Именно при нём здесь в 1824 году открыли церковную школу. Таваст весьма успешно вёл финансовые дела прихода, который в период его руководства сумел расплатиться по кредиту. Следующим пастором стал Эрик Густав Эрстрем, который был ещё и филологом, автором учебников по русскому языку. Эрстрем руководил приходом 10 лет. В 1847 году здесь открылся детский приют, в 1860-м - богадельня.

Приход шведской церкви постепенно разрастался. Её посещали рабочие завода Нобеля, служащие Финляндской железной дороги, персонал шведского посольства. Вместе с тем, храм вмещал в себя лишь 300 человек. Поэтому в 1863 году было решено возвести новое здание, отвечающее требованиям кафедрального собора.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

Закладка храма состоялась 28 июля 1863 года, а освящение - 28 ноября 1865. Автором проекта новой шведской церкви стал архитектор Карл Карлович Андерсон. Главный фасад здания теперь расположился на Малой Конюшенной улице. Его фасад выдержан в формах романского стиля, так как он более всего характерен для протестантских храмов.

Для служителей церкви в 1771 году было построено здание на углу переулка и Большой Рождественской улицы, в 1792-1793 и 1821 годах - ещё два здания.

При строительстве флигеля с концертным залом Лидваль сочетал мотивы модерна с классическими приемами построения композиции - симметричной трехчастной. В обработке фасада лицевого корпуса использованы гладкая и фактурная штукатурка разного цвета и облицовочная светло-желтая глазурованная плитка.

В разные годы в здании располагались: Екатерининский концертный зал (1917 г.), производственный кооператив виноградарей и виноделов «Конкордия» (1928г.), Ленинградское немецкое культурно-просветительское общество (1928 г.), Дом культуры учащихся проф.-тех. заведений (1965 г.), Дом культуры учащихся учебных заведений профтехобразования (1988 г.). В настоящий момент в здании располагаются жилые квартиры и Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом» представляет собой здание с подвалом, состоящее из двух корпусов – трехэтажного и пятиэтажного. Здание решено в стиле модерн с элементами классицизма. Фасады здания обращены в два внутренних двора.

Фасад главного трехэтажного корпуса гладко оштукатурен и окрашен в цвет охры, невысокий цоколь выполнен из известняка. В уровне первого этажа по центральной оси расположен прямоугольный дверной проем с остеклением и остекленной фрамугой. В уровне первого, части второго и третьего этажей оконные проемы прямоугольные с лучковыми перемычками с двухчастной расстекловкой с форточкой, с фрамугой, имеющей трехчастное деление по вертикали. В части второго этажа оконные проемы с полуциркулярным завершением с мелкой расстекловкой.

Фасады пятиэтажного южного корпуса имеют открытую кирпичную кладку, окрашенную в цвет охры. на юго-западном фасаде расположен прямоугольный дверной проем, ведущий на лестничную клетку ЗЛК. Оконные проемы прямоугольной формы с прямыми перемычками, с различным остеклением (двух-трех-четырёхчастным). Исторические оконные заполнения в пятиэтажном корпусе не сохранились.

Экспертируемая квартира №33 находится на втором этаже пятиэтажного южного корпуса, и обращена окнами в южный и северный дворы. Вход в квартиру осуществляется с лестничной клетки 3ЛК со стороны южного двора.

Высота помещений квартиры, согласно паспортным данным, - 3,60 м. Общая площадь помещений квартиры – 104,7 м².

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации (Приложение № 6) в помещениях квартиры №33 проведены работы по ремонту и перепланировке квартиры согласно экспертируемой проектной документации: демонтированы внутренние перегородки, возведены новые перегородки, раскрыт ранее заложённый дверной проем на лестничную клетку 3ЛК, выполнена отделка помещений. В том числе, дверные проемы в перегородке между помещениями №№2,6 и №№3,1 заложены, помещения №№2,1 изолированы и имеют отдельный вход со стороны лестничной клетки 3ЛК. На площади помещений №№7,5,6 расположена кухня, ванная (помещение №6) перенесена на площадь помещения №4. В части помещений №№9,10 расположен коридор. В части помещения №9 устроен санузел. В помещении №8 в месте ранее заложённого дверного проема на лестничную клетку 1ЛК устроена ниша с полками.

Квартира имеет современную отделку. Полы покрыты: ламинатом/паркетом и керамической плиткой в коридорах и в санузлах. Перегородки выполнены из гипсокартона по металлическому каркасу. Стены имеют отделку: в санузле в виде керамической плитки, коридоры и комнаты окрашены и оклеены обоями.

Проемы экспертируемой квартиры прямоугольной формы. Внутренние дверные заполнения – современные деревянные филенчатые, окрашены в коричневый цвет. Оконные заполнения – современные, в виде стеклопакетов металлопластикового профиля серого цвета со стороны фасадов здания и белого со стороны помещений квартиры №33. Существующие оконные заполнения не соответствуют предмету охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 16.10.2015 № 10-493.

Помещения оборудованы инженерными системами: электроосвещения и отопления. Санузел оборудован системами водоснабжения и водоотведения.

В соответствии с фактами и сведениями, приведенными в п.13 настоящего Акта, существующая планировка и отделка квартиры № 33 современная и предположительно выполнена в период с 2019 г. по 2020 г.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 28 октября 2020 года (Приложение № 6).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

при проведении экспертизы:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);

7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

8) Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — С. 179—180. — 511 с.

2) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с.

3) Исаченко В. Г., Оль Г. А. Федор Лидваль. — Лениздат, 1987

4) Весь Ленинград - 1940. С. 383

5) Шведская лютеранско-евангелическая церковь св. Екатерины (начало) [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <https://www.citywalls.ru/house1062.html>

6) Шведская лютеранско-евангелическая церковь св. Екатерины (продолжение) [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <https://www.citywalls.ru/house9887.html>

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бревдо

7) Жилой дом евангелической Шведской церкви св. Екатерины. Флигель с Екатерининским залом) [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <https://www.citywalls.ru/house20410.html>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), в составе, представленном в пункте 6 настоящего Акта, разработана на основании задания КГИОП от 14.11.2016 г. №2-16809-2 (Приложение №5) с целью осуществления работ в части ремонта и перепланировки кв. № 33.

Проектная документация разработана в 2019 году ООО «АРБИ», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры РФ № МКРФ 01023 от 14.08.2013 г., переоформлена на основании приказа № 517 от 25.04.2019 г.

На предварительном этапе работ проектной организацией был разработан **Раздел 1. «Предварительные работы»**, включающий в себя исходно-разрешительную документацию, фотофиксацию объекта культурного наследия до начала проведения работ, письмо КГИОП от 13.08.2019 г. № 01-25-15498/19-0-1, краткие историко-архивные и библиографические исследования, акт определения влияния.

В составе исходно-разрешительной документации, содержатся правоустанавливающие документы, документы технического учета, в том числе архивные планы, технический паспорт на квартиру инв.№ 1361/16 по состоянию на 16.01.2006 г., задание КГИОП от 14.11.2016 г. № 2-16809-2, а также другие необходимые документы.

В разделе представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» согласно выводам которого, предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

В рамках осуществления предварительных работ и исследования объекта, согласно заданию КГИОП от 14.11.2016 г. № 2-16809-2 (Приложение № 5), проектной организацией выполнена фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» выполнен с учетом задания КГИОП от 14.11.2016 г. № 2-16809-2 (Приложение № 5) в необходимом объеме.

В составе раздела представлен обмерный чертеж квартиры № 33, исторических оконных заполнений с экспликацией помещений, разрезом и обмерами существующих оконных блоков.

В рамках комплексных научных исследований проектной организацией было разработано техническое заключение по результатам обследования квартиры № 33, в целях определения технического состояния конструкций, фиксации дефектов и повреждений, фотофиксация конструкций.

Выводы и рекомендации по устранению выявленных дефектов и повреждений были рассмотрены и проанализированы экспертами с целью оценки обоснованности принятых проектом решений. По результатам обследования установлено следующее:

Фундаменты.

Фундаменты в здании ленточные, выполнены из бутовой кладки. При обследовании видимых деформаций осадочного происхождения не обнаружено. Состояние фундаментов оценивается, как работоспособное.

Перекрытия.

Перекрытия над и под помещениями квартиры выполнены по металлическим двутавровым балкам. Состояние балок удовлетворительное, признаки поражения коррозией отсутствуют, бетонное заполнение не имеет видимых деформаций. По результатам обследования общее состояние перекрытий оценивается, как работоспособное.

Стены.

Стены здания выполнены из красного, глиняного, нормально обожженного кирпича на известковом растворе, оштукатурены с двух сторон. Перемычки над оконными и дверными проемами, в том числе над ранее заложеными проемами по осям «А» и «Г» кирпичные клинчатые. При обследовании повреждений стен и деформаций перемычек в пределах кв. № 33 не выявлено.

Перегородки.

В экспертируемой квартире установлены деревянные перегородки. При обследовании выявлены следы незначительного износа перегородок.

Полы.

Существующие полы паркетные из плитки ПВХ, в виде плиток. При обследовании выявлены следы незначительного износа покрытия.

Заполнения оконных и дверных проемов.

Оконные заполнения в квартире № 33 – деревянные, с Т-образной расстекловкой, с форточками. Дверные заполнения деревянные со следами незначительного износа.

Инженерное оборудование.

Здание оборудовано канализацией и холодным водоснабжением, горячее водоснабжение организовано от газовой колонки. При обследовании выявлен незначительный износ труб канализации и холодного водоснабжения. Вентиляция помещений квартиры №33 естественная, осуществляется через форточки и внутристенные каналы.

На основании выводов и рекомендаций технического заключения проектом приняты решения по ремонту и перепланировке квартиры № 33, отраженные в **Разделе 3. «Проект ремонта и перепланировки кв. № 33».**

В **«Пояснительной записке»** представлено проектное предложение и подробные описание организации строительства и ремонта.

В разделе **«Архитектурные решения»**, представлены подробные проектные решения по ремонту и перепланировке квартиры №33. Проектом предусмотрены следующие решения:

- Демонтаж временных перегородок в соответствии с планом демонтажа.
- Монтаж новых перегородок каркасного типа из листов гипсокартона по металлическому каркасу.
- Устройство новых внутренних дверных заполнений в соответствии со спецификацией элементов заполнения проемов.
- Установка раздвижной перегородки на всю высоту помещения квартиры между помещениями №2 (кухня) и №3 (тамбур).
- Раскрытие ранее заложенных дверных проемов в капитальных стенах по осям «А» (на лестничную клетку 1ЛК) и «Г» (на лестничную клетку 3ЛК), с сохранением существующих исторических кирпичных клинчатых перемычек и последующим устройством металлических дверных заполнений. Проектом предусмотрено восстановление отделки стен со стороны лестничной клетки после раскрытия проемов и установки дверных заполнений.
- Демонтаж существующих металлопластиковых оконных заполнений с заменой на новые деревянные оконные заполнения с сохранением исторических габаритов, материала, рисунка расстекловки и цвета, согласно аналогичным оконным заполнениям по дворовым фасадам, в соответствии с утвержденным предметом охраны.
- Отделка полов, стен и потолков помещений квартиры, в соответствии с ведомостью отделки, экспликациями и спецификациями.

Проектом предусмотрено сохранение существующей системы *отопления* от существующей системы центрального отопления жилого дома. Предусмотрено сохранение существующей *вентиляции*. Приток воздуха в помещения квартиры осуществляется через регулируемые оконные фрамуги, вытяжка – через существующие вентканалы с решетками.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

В разделе представлены графические материалы, включающие новую перепланировку квартиры, с ведомостью проемов и экспликацией помещений, узлы напольных покрытий с экспликацией полов, узлы перегородок, включая детали креплений, схема обшивки существующих стен по металлическому каркасу.

Подраздел **«Сведения об инженерном оборудовании»** содержит проектные решения в части водопровода и канализации, электроосвещения и электрооборудования.

В составе подраздела **«Водопровод и канализация»** проектом предусмотрена замена сетей холодного и горячего водоснабжения, канализации внутри квартиры с установкой сантехнического оборудования. Проектируемые сети подключаются к существующим стоякам. В подразделе содержатся графические материалы: план прокладки сетей водоснабжения и канализации, принципиальные схемы.

В подразделе **«Электроосвещения и электрооборудования»** проектом предусмотрено устройство вводного распределительного щита, устройство распределительной и розеточной сети, устройство электроосвещения квартиры. В подразделе содержатся графические материалы: однолинейная расчётная схема электросети, план силовых, розеточных, сетей и сетей освещения, схема дополнительного уравнивания потенциалов, спецификация оборудования.

Предусмотренные проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, осуществляются в границах капитальных стен и не оказывают негативного влияния на объемно-пространственное и объемно-планировочное решение, конструктивную систему, архитектурно-художественное решение фасадов объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжением КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 (Приложение № 3). Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бревдо

федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), разработанной ООО «АРБИ» (лиц. № МКРФ 01023 от 14.08.2013 г., переоформлена на основании приказа №517 от 25.04.2019 г.) в 2019 г., в составе, представленном в пункте 6/2 настоящего Акта, на основании задания КГИОП от 14.11.2016 г. №2-16809-2 экспертами сделаны следующие выводы:

1) Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42 и ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования памятника истории и культуры без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

2) При изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и инженерных решений выводам и рекомендациям выполненного технического обследования.

3) Обследования, необходимые для определения современного состояния конструкций и материалов квартиры № 33 выполнены в достаточном объеме.

4) По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия, определенного распоряжением КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 (Приложение № 3) и письмом КГИОП от 13.08.2019 г. №01-25-15498/19-0-1 (Приложение №3) экспертами установлено, что особенности объекта наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются и сохраняются без изменений:

- экспертируемым проектом не предусмотрены решения, которые могут повлиять на «объемно-пространственное решение территории» и «объемно-планировочное решение» объекта культурного наследия;

- предмет охраны в части «конструктивной системы здания» объекта сохраняется без изменений: сохраняются исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;

- проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны рассматриваемого объекта культурного наследия в части «архитектурно-художественного решения фасадов»: проектом предусмотрены работы по приведению фасадов к единому стилистическому решению в части замены существующих оконных заполнений металлопластикового профиля квартиры №33 на новые оконные заполнения с сохранением их материала, исторического рисунка расстекловки и цветового решения, в соответствии с утвержденным предметом охраны;

- в части декоративно-художественного оформления интерьеров: в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП

Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

от 16.10.2015 № 10-493 и письмом КГИОП от 13.08.2019 г. № 01-25-15498/19-0-1, а также по результатам визуального осмотра объекта, выполненного в рамках настоящей экспертизы в помещениях квартиры №33 ценная архитектурно-художественная отделка, обладающая историко-культурной ценностью отсутствует, предметов декоративно-прикладного искусства не имеется.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», отнесенных КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 (Приложение №3).

5) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 14.11.2016 г. № 2-16809-2 (Приложение № 5) и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

13. Выводы экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. №33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», (шифр: 2019/05-3), разработанной ООО «АРБИ» (лиц. № МКРФ 01023 от 14.08.2013 г., переоформлена на основании приказа №517 от 25.04.2019 г.) в 2019 г., в составе, представленном в пункте 6 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 16.10.2015 № 10-493; письмо КГИОП от 13.08.2019 г. № 01-25-15498/19-0-1; копия паспорта объекта культурного наследия «Флигель с концертным залом»;

Приложение № 4. Копия плана границ территории объекта культурного наследия
Ответственный секретарь Экспертной комиссии (подписано усиленной электронной подписью) Н.И. Бредво

наследия регионального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», утвержденный КГИОП от 04.07.2005 г.;

Приложение № 5. Копия задания от 14.11.2016 г. № 2-16809-2;

Приложение № 6. Фотофиксация от 28 октября 2020 г.;

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из ЕГРН; копия договора купли-продажи от 01.07.2016 г. № 78 АБ 1050363; копия свидетельства о государственной регистрации права от 07.07.2016 г.; копия согласования собственников помещений на предполагаемые работы ремонта и перепланировки кв. № 33;

Приложение № 8. Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 16.01.2006 г.; копии архивных планов; копия ситуационного плана участка;

Приложение № 9. Копия договора и технического задания заказчика; копия дополнительного соглашения к договору; копия доверенности;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Овсянникова А.А.	<hr/>	18.08.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	<hr/>	18.08.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	<hr/>	18.08.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3 : «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Иконографические материалы



Илл. 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828 г.
[источник: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=4793>]



Илл. 2. Лютеранская шведская церковь святой Екатерины, 1900-1903 гг.
[источник: <https://pastvu.com/p/233774>]



Илл. 3. Шведская церковь Св. Екатерины, 1900-1903 гг.
[источник: <https://pastvu.com/p/121632>].

Список иллюстраций.

Илл. 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта, 1828 г.

[источник: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=4793>]

Илл. 2. Лютеранская шведская церковь святой Екатерины, 1900-1903 гг.

[источник: <https://pastvu.com/p/233774>]

Илл. 3. Шведская церковь Св. Екатерины, 1900-1903 гг.

[источник: <https://pastvu.com/p/121632>].

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия

федерального (общероссийского)

значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела

охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Центральный административный район

Наименование объекта	Местонахождение
<p>Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины:</p> <p>дом доходный, 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.</p> <p>дом жилой, 1780-е гг., 1863 г., арх. Андерсон К.К.</p>	<p>Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский пер., 3</p> <p>Малая Конюшенная ул., 1-3</p> <p>Малая Конюшенная ул., 1, Шведский пер., 3</p>

<p>дом жилой с флигелем, 1862 г., арх. Андерсон К.К.</p> <p>ограда, 1904-1905 гг., 1997 г. (воссоздание)</p> <p>флигель, нач. XIX в.</p>	<p>Шведский пер., 3</p> <p>Малая Конюшенная ул., 1-3</p> <p>Малая Конюшенная ул., 1 Шведский пер., 3</p>
<p>флигель с концертным залом, 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.</p>	<p>Малая Конюшенная ул., 1-3</p>
<p>церковь, 1863-1865 гг., арх. Андерсон К.К.</p>	<p>Малая Конюшенная ул., 1</p>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

**Копия распоряжения КГИОП от 16.10.2015 № 10-493;
письмо КГИОП от 13.08.2019 г. №01-25-15498/19-0-1;
копия паспорта объекта культурного наследия «Флигель с концертным залом»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.10.2015

№ 10-493

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литеры А, Б, В (Малая Конюшенная ул., 1, 3; Шведский пер., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 21.09.2011 рег. № 10-587 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Церковь», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины»» считать утратившим силу.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова





Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.10.2015 № 10-493

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины»
Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литеры А, Б, В
(Малая Конюшенная ул., 1, 3; Шведский пер., 3).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании фронтальной застройки квартала и Малой Конюшенной ул., местоположение составляющих его зданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Церковь», 1863-1865 гг., арх. Андерсон К.К.; 2. «Флигель», нач. XIX в.; 3. «Флигель с концертным залом», 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.; 4. «Дом жилой», 1780-е гг., 1863 г., арх. Андерсон К.К.; 5. «Дом жилой с флигелем», 1862 г., арх. Андерсон К.К.; 6. «Дом доходный», 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.; 7. «Ограда» 1904-1905 гг., 1997 г. (воссоздание). 	 



I. «Церковь», 1863-1865 гг., арх. Андерсон К.К.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера Б
 (Малая Конюшенная ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация двухскатной крыши центрального нефа и односкатных крыш боковых нефов, включая шипец (окрытие – листовая металл).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: крестовые, в том числе на подпружных арках (помещения подвала, 5-Н (4, 3, 7, 17));</p>	



сомкнутый на распалубках, сходящихся к углу, оформленный прямоугольной профилированной рамой с поясом дентикул и центральной розеткой, с лотками, декорированными вытянутыми филенками (помещение 5-Н (2));

коробовые (помещение 5-Н (23),
помещение подвала);



«пруссские» по металлическим
балкам (помещения 5-Н (18, 26, 28,
30));



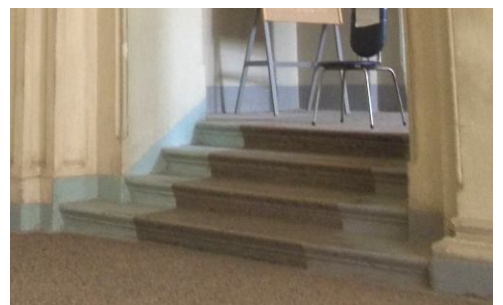
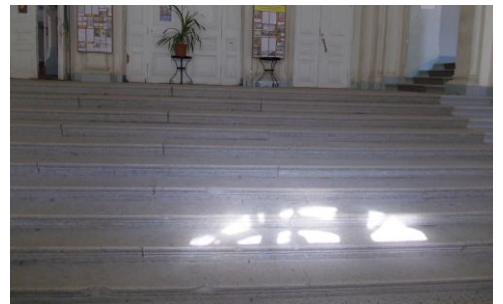
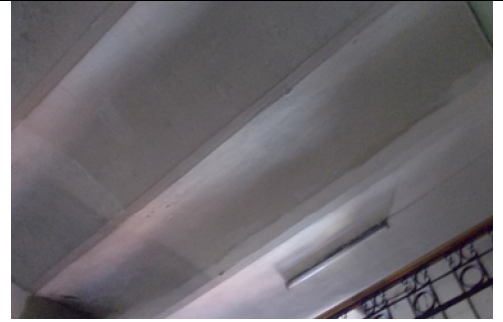
конструкция перекрытия (двухскатное) с профилированными кессонами;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

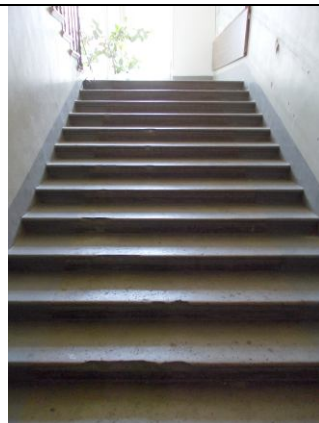
исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе:

три лестницы (одна центральная, две по бокам) помещения 5-Н (2) – одномаршевые, со ступенями из известняковой плиты;

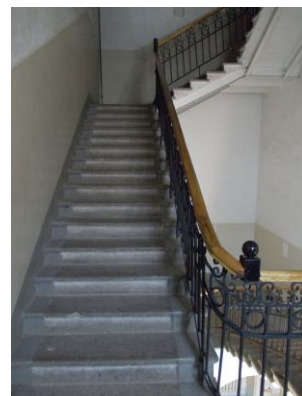
одномаршевая средистенная лестница помещения 5-Н (7), со ступенями из известняковой плиты;







двухмаршевая лестница, ведущая от вестибюля с северной стороны, с маршами по косоурам, со ступенями из известняковой плиты и металлическим литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом;



трехмаршевая лестница, ведущая от вестибюля с южной стороны, с маршами по косоурам, со ступенями из известняковой плиты, с секциями металлического литого ограждения из вертикальных стоек с растительным орнаментом;



		<p>одномаршевая с поворотом лестница помещения 5-Н (8), со ступенями из известняковой плиты и металлическим литым ограждением из вертикальных стоек с растительным орнаментом.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в романском стиле, по проекту арх. К.К. Андерсона;</p> <p>Лицевой фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной штукатурки;</p> <p>материал и характер облицовки цоколя – плиты из гранита;</p> <p>ленточный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>портал – перспективный, арочный, оформленный профилированными архивольтами на импостах в виде четырех романских полуколонн на гранитных постаментах, с орнаментированными стилизованными капителями, завершенными профилированным карнизом с дентикулами; внешние углы портала в верхней части декорированы малыми романским полуколонками с декорированными капителями; портал завершен треугольным фронтоном с фигурным оконным проемом в тимпане и оформлен профилированным карнизом с дентикулами;</p>	  

исторический дверной проем парадного входа – конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое, глухое с остекленной полуциркульной фрамугой), оформление (филенчатое: каждая створка – на три филенки; с горизонтальной вставкой между дверными полотнами и фрамугой, оформленной профилированным карнизом с дентикулами), рисунок расстекловки фрамуги, материал (дерево) и цвет;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы в уровне 1-го этажа, венецианские полуциркульного завершения, три окна – «розы»), габариты, оформление (профилированные обрамления и архивольты, романские полуколонны с декорированными капителями, пять окон верхнего яруса поднимаются к центру параллельно скатам щипца и обрамлены аркатурой);

историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;

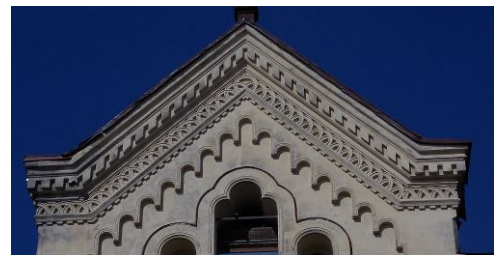


две ступенчатые лопатки;

межэтажные профилированные карнизы с поясом дентикул;

венчающий профилированный карниз с поясом дентикул;

треугольный щипец с орнаментированными поясами и венчающим профилированным карнизом с поясом дентикул;



Дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада
- сочетание гладкой и рустованной штукатурки;

рустованные лопатки в уровне 2-го этажа;

гладкие пилястры в уровне 3-4-го этажей;

материал и характер облицовки
цоколя – известняковая скоба;

трехгранная абсида в западной части
здания;

дверные проемы – местоположение,
конфигурация, габариты;

оконные проемы – местоположение,
конфигурация (прямоугольные, с
полуциркульным завершением),
габариты, оформление
(профилированные обрамления и
архивольты);

историческое заполнение оконных
проемов – материал (дерево),
рисунок расстекловки, цвет;



		<p>уплощенные ниши с полуциркульным завершением (абсидная часть здания);</p> <p>прямоугольные профилированные филенки (абсидная часть здания);</p> <p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, в том числе с поясом дентикул;</p> <p>венчающий профилированный карниз с поясом дентикул.</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Арочный проем с фигурным завершением, оформленный профилированной рамой – помещения подвала;</p>	

тамбур – местоположение, конфигурация, габариты;

историческое заполнение тамбура – конструкция (створчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок;

помещение 5-Н (2):

три дверных проема (в центральной части помещения) - в виде трехчастного портала с полуциркульными завершениями, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация (боковые двухстворчатые, центральная четырехстворчатая), исторический рисунок (филенчатые, центральная дверь с поясом дентикул и крестообразного орнамента) и материал (дерево);

два дверных проема (в боковых частях помещения) с фигурным завершением – местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (створчатое, глухое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

два дверных проема (в боковых частях помещения) с полуциркульным завершением, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатое с полуциркульной фрамугой, глухое), материал (дерево), оформление (филенчатое);



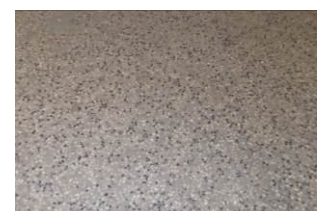
декоративное оформление стен – пилястры с орнаментированными капителями, профилированные филенки с полуциркульным и фигурным завершением с выкружкой в центральной части;



декоративное оформление окна над тамбуром – фланкирующие центральное окно полуколонки, пояс дентикул по верхнему краю;



покрытие пола – мозаика в технике «террацо»;



помещение 5-Н (10):

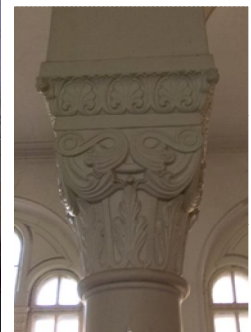
два ряда чугунных колонн – восьмигранные, с перехватами и четырьмя каннелированными кронштейнами в верхней части;

декоративное оформление потолка боковых нефов – разделяющие потолок балки, декорированные профилированными филенками и поддерживаемые каннелированными кронштейнами, профилированные тяги (по периметру), оформляющие поля плафонов;

декоративное оформление парных оконных проемов – профилированные наличники, в межоконных простенках – полуколонна с декорированной растительным орнаментом капиталью;



помещение 5-Н (31):
 помещение оформлено аркадами, разделяющими зал на широкий центральный неф и два боковых, декорированными профилированными архивольтами на импостах в виде колонн с орнаментированными капителями (пальметты, переплетенные листья аканта);
 антрвольты оформлены фигурными профилированными филенками;



конха (западная стена) — профилированный архивольт с фигурным обрамлением с тремя выкружками по верхнему краю, с профилированным цоколем с поясом дентикул по нижнему краю;



полуциркулярная ниша (восточная стена) оформленная профилированным архивольтом и фигурным обрамлением с тремя выкружками по верхнему краю;



декоративное оформление потолка боковых нефов – разделяющие потолок балки, декорированные профилированными филенками и поддерживаемые каннелированными кронштейнами, профилированные тяги (по периметру), оформляющие поля плафонов;



профилированный карниз с поясом дентикул (центральный неф);



декоративное оформление стен – межэтажный профилированный карниз с поясом дентикул, профилированные филенки;



декоративное оформление трехчастных оконных проемов – профилированные наличники, в межоконных простенках – две пилястры с декорированными растительным орнаментом капителями;



две лестницы (с запада и востока от вестибюля):
покрытие пола – мозаика в технике «террацо».








II. «Флигель», нач. XIX в.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера В
 (Малая Конюшенная ул., 1, Шведский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания со скошенным северо-восточным углом;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши.</p>	   

2	Конструктивная система здания:	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>двухмаршевая лестница с маршами по косоурам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных прутьев с деревянными поручнями.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>исторический дверной проем, ведущий к лестнице в центральной части корпуса – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты,</p> <p>рисунок заполнения;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	 

III. «Флигель с концертным залом», 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера В
 (Малая Конюшенная ул., 1-3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из прямоугольного в плане главного трехэтажного корпуса с двусветным концертным залом и пятиэтажного корпуса жилого дома, с подвальными помещениями, являющимися частью обширного подвала, простирающегося от брандмауэра надворного флигеля до обращенного на Малую Конюшенную ул. фасада лицевого доходного дома;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия, в том числе по металлическим балкам – местоположение;</p> <p>перекрытия на опорных столбах, в том числе подвальных помещений* – местоположение;</p> <p>*плоское перекрытие двора несут два ряда устоев;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>пруссские;</p> <p>зеркальный;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, конфигурация, конструкция, тип, габариты, материал ступеней и ограждений, в том числе:</p>	    
---	---------------------------------------	--	---

средистенная лестница (помещение 3-Н(6) – Вестибюль) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола в 3 ступени, с известняковыми ступенями и латунными кольцами для крепления ковродержателей;



парадная распашная трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями с латунными кольцами для крепления ковродержателей и деревянными поручнями;



металлическое ограждение из литое секций вертикальных прутьев с завершением в виде кованых цветочных бутонов, с горизонтальным фризом с выкружками, накладными деталями в виде трех перевитых венков с провисающими гирляндами по бокам, с орнаментированными вертикальными вставками между ними;



трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, площадками этажей по прусским сводам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из секций с вертикальными прутьями;



средистенная лестница двухуровневого тамбура парадного входа – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола в 3 ступени, материал ступеней (гранит);



двухмаршевая лестница с маршами по косоурам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных прутьев с деревянными/металлическими поручнями;

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасада:	Фасад главного трехэтажного корпуса: материал и характер отделки цоколя – известняк;	

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

дверной проем –
местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема* – конструкция (четырёхстворчатое полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; *историческое заполнение не сохранилось;

оконные проемы –
местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты;



заполнения оконных проемов* – материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;

*исторические заполнения не сохранились;

венчающий профилированный карниз;

Фасады пятиэтажного южного корпуса:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнения оконных проемов* – материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;

*исторические заполнения не сохранились;

венчающий профилированный карниз;



5

Декоративно-художественная отделка помещений:

Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит, мрамор); оформление исторических лестниц и vestibule; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров; профилированные карнизы и падуго; исторические материалы интерьеров:

Оформление помещения 3-Н (2):
 покрытие полов:
 в центральной части – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный рисунок в контрастной прямоугольной раме, соты в прямоугольной раме с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);
 по периметру помещения – материал (мраморная плитка), рисунок (шахматный), цвет(черный, серый);



Оформление помещений 3-Н (5,6):

покрытие полов:
 в центральной части – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (соты в прямоугольной раме с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный);
 по периметру помещений – материал (мраморная плитка), рисунок (шахматный), цвет(черный, серый);



оформление потолка помещения 3-Н(6) – фигурные лепные рамы с поясами растительного орнамента;



Оформление парадной лестницы:

оформление площадок (помещения 3-Н (7,31)):
 покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (соты в раме по периметру, с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный);



покрытие пола межуровневых площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный), цвет (белый, серый, черный);

оформление подшивки площадок – кессоны;

оформление подшивки межуровневых площадок – пояс лепного растительного орнамента по периметру подшивки;

оформление стен в уровне 3-го этажа: в центральной части – лепной волнообразный орнамент под лепной горизонтальной тягой; в верхней части – лепной орнамент в виде изображения горящих факелов и провисающих цветочных гирлянд с лентами под профилированной лепной тягой;

оформление потолка лестничной клетки – на падаге;



Оформление двухсветного Концертного зала (помещение 3-Н(30)):

покрытие пола – наборный паркет, рисунок («елочка» с бордюром геометрического орнамента по периметру);

оформление стен – прямоугольные зеркала в профилированных рамах с вписанными в верхней части фигурными малыми филенками, декорированными лепным орнаментом в виде провисающих гирлянд и гуттов; в верхней части оформления стен – лепной орнамент в виде цветочных вертикальных гирлянд, выкружек и растительного декора; в центре южной стены (над сценой) – три фигурные филенки с провисающими гирляндами под ними;

лепное оформление ограждения балкона – связки лавровых ветвей между орнаментированными поясками – в центре и изображения щита с провисающими гирляндами – по бокам; профилированный карниз с поясом растительного орнамента;



оформление потолка:
 карниз с выносом, с лепным орнаментом в виде широкого пояса с розетками и лавровой гирлянды;
 зеркало потолка на падуге, оформлено поясом орнамента бусы с катушкой – по периметру;
 лепные розетки с растительным орнаментом малых светильников;

центральная круглая розетка с поясами растительного орнамента;

Оформление помещения 3-Н(32 – Гостиная 2-го этажа):

оформление стен: штукатурные зеркала в лепных профилированных рамах с лепным декором: провисающие гирлянды, пояса орнамента меандр – в верхней части; широкие лепные рамы зеркал с растительным орнаментом и лепными панно с изображением рогов изобилия, гирлянд и трельяжных решеток;
 в завершении оформления стен – пояс иоников – под падугой;



оформление дверного проема – профилированные наличники; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, со стороны помещения 3-Н(32) – с резным декором в виде овальных медальонов (вертикально и горизонтально расположенных) и растительного орнамента);



оформление потолка – на падаге, широкая рама по периметру зеркала потолка с лепным орнаментом с изображением розеток, растительного декора и стилизованного изображения Андреевского креста;



лепные круглые малые розетки и центральная – с растительным орнаментом;










Оформление помещения 3-Н(54 – Гостиная 3-го этажа):

оформление стен и потолка: верхние поля стен оформлены лепными цветами ириса, между которыми помещены медальоны с изображением фруктов и виноградной лозы; потолок разделен лепными профилями на кессоны, места соединения которых оформлены в виде бутонов аканта; нижние части стен облицованы деревянными филенчатыми панелями.



IV. «Дом жилой», 1780-е гг., 1863 г., арх. Андерсон К.К.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера А
 (Малая Конюшенная ул., 1, Шведский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация углового, прямоугольного в плане, четырехэтажного здания, с лицевыми фасадами по Шведскому пер. и Малой Конюшенной ул.;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные своды;</p> <p>исторические лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип, исторический материал ступеней, покрытия лестничных площадок, материал, габариты и оформление ограждения лестниц.</p>	

3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по проекту арх. К.К. Андерсона, с выделением верхних этажей (3-го и 4-го) гладкими лопатками, объединенными аркатурным поясом по верхнему краю;</p> <p>Лицевой фасад по Малой Конюшенной ул. – на 12 осей, выделен небольшим выступом между 9-ой и 10-ой световыми осями;</p> <p>Лицевой фасад по Шведскому пер. – на 9 осей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (ленточный руст – в уровне 1-го этажа);</p> <p>три дверных проема – лицевой фасад по Малой Конюшенной ул., в 3-ей, 6-ой и 11-ой световых осях – конфигурация (прямоугольные), габариты дверного проема;</p>	   

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление оконных проемов – гладкие и профилированные наличники, подоконные доски, в том числе с поясом дентикул, прямоугольные филенки в подоконных пространствах;

заполнения оконных проемов – исторические материалы (дерево), цвет и рисунок заполнений;

прямоугольные филенки – между 3-м и 4-м этажами;

горизонтальные профилированные раскрепованные тяги, в том числе с поясом дентикул в (между 2-м и 3-м этажами);

венчающий профилированный раскрепованный карниз с поясом дентикул;

Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

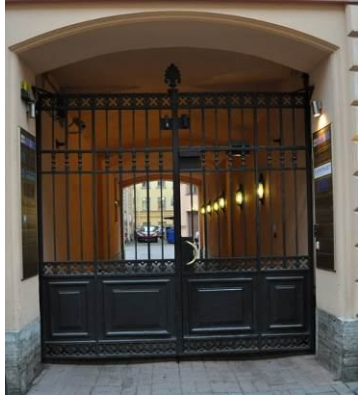


оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

венчающий профилированный карниз.



V. «Дом жилой с флигелем», 1862 г., арх. Андерсон К.К.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера А
 (Шведский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого, прямоугольного в плане корпуса с воротным проездом по Шведскому пер. и дворового флигеля;</p> <p>габариты и конфигурация (скатная) крыши;</p> <p>ризалиты лестничных объемов – местоположение, конфигурация (трапециевидные в плане), габариты.</p>	    

		<p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе: коробовый с распалубками;</p> <p>исторические лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип, исторический материал ступеней, покрытия лестничных площадок, материал, габариты и оформление ограждения лестниц.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада по проекту арх. К.К. Андерсона, с небольшими раскреповками: центральной части – на 4 световые оси и боковой западной – на 2; оформленными лопатками: в уровне 1-го этажа – рустованными, в уровне 2-4-го этажей – гладкими;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (ленточный руст – в уровне 1-го этажа);</p>	

материал и характер отделки цоколя – известняк;

оформление оконных проемов – профилированные наличники, прямоугольные филенки в профилированных рамах (в оформлении оконных проемов в уровне 1-го этажа);

заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), цвет и рисунок заполнений;

горизонтальные профилированные раскрепованные тяги; гладкий фриз и венчающий профилированный раскрепованный карниз;

Дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;
материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов – материал (дерево), оформление;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов – материал (дерево), цвет, рисунок заполнений;

горизонтальные профилированные тяги, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;



VI. «Дом доходный», 1904-1905 гг., арх. Лидваль Ф.И.,
 Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера В
 (Малая Конюшенная ул., 1-3).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация прямоугольного в плане 6-ти-этажного здания на подвалах;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная).</p> <p>воротный проезд – местоположение (в центральной оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия, в том числе сводчатые - местоположение;</p> <p>перекрытия подвальных помещений на столбах;</p>	

исторические лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип, исторический материал ступеней, покрытия лестничных площадок, материал, габариты и оформление ограждения лестниц, в том числе:

парадная трехмаршевая лестница (Л-1) с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (секции вертикальных прутьев, скрепленные криволинейными малыми дугами, образуя волнистый рисунок, по верхнему краю – фриз с накладным декором растительного орнамента в характере модерна) с деревянным поручнем; покрытие пола площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный рисунок в контрастной прямоугольной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);



парадная трехмаршевая лестница (Л-2) с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с металлическим ограждением (секции вертикальных прутьев, скрепленные криволинейными малыми дугами, образуя волнистый рисунок, по верхнему краю – фриз с накладным декором растительного орнамента в характере модерна) с деревянным поручнем, с нижним устоем, цилиндрическим в сечении, с шарообразным завершением;



		<p>двухмаршевые лестницы (Л-4, Л-5, Л-6) с маршами по косоурам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных прутьев.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада по проекту арх. Ф.И. Лидваля в стилистике модерна с использованием классической симметричной композиции фасада:</p> <p>материал и характер отделки высокого цоколя – серый гранит (комбинированный из блоков рваного и гладко тесаного гранита);</p> <p>материал и характер отделки фасада – желтый отделочный кирпич на высоту 1–2-го этажей, в центральной оси фасада – на высоту трех этажей, окрашенная гладкая штукатурка и штукатурка набрызгом);</p>	  

трехгранные эркеры на уровне 3–4-го этажей (над парадными входами), завершенные балками с парапетами в 5-м этаже.

уплощенные (ложные) эркеры в крайних осях на уровне 3–4-го этажей, фланкированные лопатками, поддерживающими антаблемент с разорванным треугольным фронтоном-сандриком.

эркеры в центральной части фасада: прямоугольные на кронштейнах на уровне 3–4-го этажей, объединенные лоджией в 4-м этаже и балконом с парапетом в уровне 5-го этажа;

круглые в плане эркеры-башенки на высоту 5–6-го этажей, завершенные шлемовидными куполами со шпилями;

балконы на уровне 6-го этажа в центральной и крайних осях, с ограждениями кованого железа;

оформление воротного проезда – лучковая перемычка, с выпущенной металлической балкой с декоративными розетками;

историческое заполнение воротного проезда – двухстворчатые ворота кованого железа с дугообразным завершением, из вертикальных стоек, заканчивающихся стилизованными пиками, с геометрическим и растительным декором;

оформление стен воротного проезда, с делением на участки с облицовкой в нижней части отделочным кирпичом, в верхней – штукатуркой набрызгом с волной по верхнему краю и участки гладкой штукатурки с тремя вертикальными орнаментированными поясами;



перекрытие воротного проезда, оформленное тягами по периметру с дугообразными обводами вокруг встроенных светильников плафонного типа и лепным декором в виде «сияния».



исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов:

проемы «малых» входов с гранитными ступенями, с выпущенными металлическими балками-швеллерами с декоративными накладными розетками и кладкой фасонным кирпичом по периметру проема.



порталы парадных входов, облицованные горшечным камнем, фланкированные пилонами, увенчанными шарами, с резным десюдепортом с картушем и датой: «1904» (левый портал), «1905» (правый); металлическая балка-перемычка над входом, декорированная накладными розетками;

заполнения дверных проемов* – исторические конструкция, материал (дерево), оформление, рисунок расстекловки;

*историческое заполнение не сохранилось;



исторические оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, конфигурация (окна подвального этажа со световыми фонарями, прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных и дверных (балконных) проемов:

выпущенные металлические балки-швеллеры с декоративными розетками и кладкой фасонным кирпичом по периметру (в уровне 1-го этажа);

лучковые перемычки (в уровне 2-го этажа);

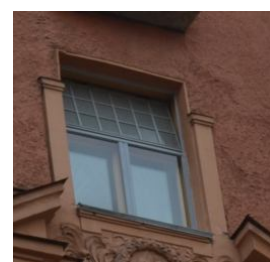
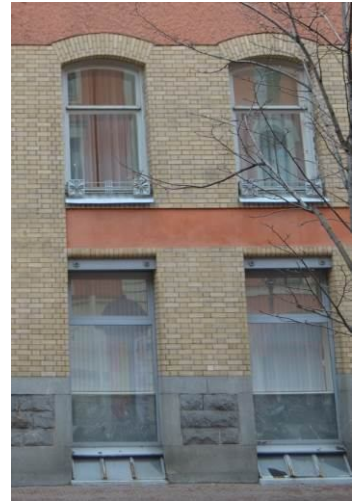
фигурные наличники с гутами и лучковым завершением (в уровне 3-го этажа);

наличники с гутами и треугольным сандриком с замковым камнем (в уровне 4-го этажа);

столбы с рельефным орнаментом, разделяющие оконный проем в центральной оси на три части; фигурные наличники; фланкирующие пилястры в высоту $\frac{3}{4}$ проема – в уровне 5-го этажа;

фланкирующие пилястры в высоту до дуги завершения, прямоугольные филенки с вписанными рельефными розетками в подоконном пространстве – в уровне 6-го этажа;

заполнения оконных и дверных (балконных) проемов*– исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет;
*историческое заполнение частично не сохранилось;



Лепной декор фасада:

картуши между окнами 3-го и 4-го этажей (в центральной оси между окон 2-го и 3-го этажа);

венки разорванных фронтонов-сандриков в крайних осях над окнами 4-го этажа;

декор (венки и гирлянды) плоскостей фасада 6-го этажа и на щипцах.

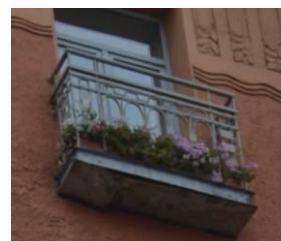


Металлодекор:

подоконные решетки окон во 2-м и 3-м этажах с мотивом цветочных розеток;

ограждения балконов кованого железа;

флагодержатели кованого железа;



карниз между 5-м и 6-м этажами и венчающий профилированный карниз;

криволинейные фигурные щипцы над центральной частью фасада и в крайних осях с люкарнами;

шатровые завершения над щипцами в крайних осях фасада;

Дворовый фасад:

уплощенные эркеры и пятигранные ризалиты лестничных объемов – местоположение, конфигурация, габариты;

материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;

исторические дверные проемы входов на лестницы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



венчающий карниз выпускного кирпича и свес крыши на деревянной подшивке;

двускатный металлический с остеклением навес, соединяющий воротный проезд и вход во флигель (стальные балки, фермы, точечные светильники-плафоны, смонтированные в балки, кронштейны, декорированные аркатурой);

Торцевой фасад:

архитектурно-декоративная композиция: лопатки 1–5-го этажей; горизонтальные тяги с лучковыми очертаниями снизу с гуттами и квадратными вставками вверху; декор с геометрическим орнаментом.

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка в сочетании с гладко затертой штукатуркой и штукатуркой набрызгом.



5

Декоративно-художественная отделка помещений:

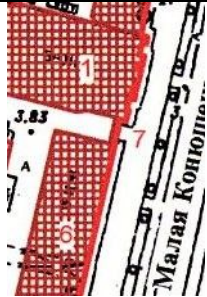

Оформление тамбура и вестибюля парадной лестницы Л-1:

покрытие полов - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный рисунок в контрастной прямоугольной раме), цвет (белый, серый, черный, пурпурный);



		<p>оформление стен – отделка стен в центральной части штукатуркой набрызгом с волнистым верхним краем и завершением в виде лепного цветочного орнамента;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с орнаментом «сияние».</p>	 
--	--	--	--

VII. «Ограда», 1904-1905 гг., 1997 г. (воссоздание),
Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1-3.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Местоположение (по восточной границе участка, по красной линии Малой Конюшенной ул., между объектами «Церковь» и «Дом доходный»), габариты;	 

2	Конструктивная система:	Металлическая, трехчастная ограда с глухими створами, с воротами в центральной части.	
3	Архитектурно-художественное решение:	Оформление – кованые вертикальные пояса с геометрическим орнаментом, горизонтальный фриз с выкружками и завершение в виде наконечников пик.	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/784001001

13 Авг 2019 № 01-25-15498/19-0-1
На № 208285 от 14.07.2019

Per.№ 01-25-15498/19-0-0 от 15.07.2019

КГИОП СПб
№ 01-25-15498/19-0-1
от 13.08.2019



Уважаемая Наталья Владимировна!

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Малая Конюшенная, дом 1-3, входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Предмет охраны поименованного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 16.10.2015 № 10-493 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины».

На основании указанного выше распоряжения КГИОП и визуального осмотра в квартире № 33, расположенной в вышеуказанном объекте культурного наследия элементы архитектурно-художественной отделки, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют.

**Начальник отдела
государственного учета
объектов культурного наследия**

В.В.Воронин

Л.Б. Хабло
7104983

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510362580056

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Флигель с концертным залом

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1905 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера В

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта № б/н от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из прямоугольного в плане главного трехэтажного корпуса с двусветным концертным залом и пятиэтажного корпуса жилого дома, с подвальными помещениями, являющимися частью обширного подвала, простирающегося от брандмауэра надворного флигеля до обращенного на Малую Конюшенную ул. фасада лицевого доходного дома;

Исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши. Конструктивная система здания: Наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия, в том числе по металлическим балкам - местоположение: перекрытия на опорных столбах, в том числе подвальных помещений* - местоположение; перекрытие двора несут два ряда устоев; своды, в том числе: прусские; зеркальный; исторические лестницы — местоположение, конфигурация, конструкция, тип, габариты, материал ступеней и ограждений, в том числе: средистенная лестница (помещение 3-Н(б) — Вестибюль) - одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пата в 3 ступени. с известняковыми ступенями и латунными кольцами для крепления ковродержателей ей; парадная распашная трехмаршевая лестница с маршами по косоурам. с известняковыми ступенями с латунными кольцами для крепления ковродержателей и деревянными поручнями; металлическое литое ограждение из секций вертикальных прутьев с завершением в виде кованых цветочных бутонов, с горизонтальным фризом с выкружками, накладными деталями в виде трех перевитых венков с провисающими гирляндами по бокам, с орнаментированными вертикальными вставками между ними; трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, площадками этажей по прусским сводам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из секций с вертикальными прутьями; средистенная лестница двухуровневого тамбура парадного входа —одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пата в 3 ступени, материал ступеней (гранит); двухмаршевая лестница с маршами по косоурам, известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных прутьев с деревянными/металлическими поручнями; Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой. Архитектурно-художественное решение фасада: Фасад главного трехэтажного корпуса: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка; дверной проем —местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты: заполнение дверного проема* — конструкция (четырёхстворчатое полусветлое, с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; оконные проемы —местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты: *историческое заполнение не сохранилось: оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты; заполнения оконных проемов* —материал (дерево), цвет, рисунок заполнения; *исторические заполнения не сохранились: венчающий профилированный карниз; Фасады пятиэтажного южного корпуса: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - открытая кирпичная кладка: дверные проемы—местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы —местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов* — материал (дерево), цвет, рисунок заполнения; *исторические заполнения не сохранились: венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка помещений: Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит, мрамор); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров; профилированные карнизы и падуго; исторические материалы интерьеров; Оформление помещения 3-Н (2): покрытие полов: в центральной части - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный рисунок в контрастной прямоугольной раме, соты в прямоугольной раме с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный, пурпурный); по периметру помещения — материал (мраморная плитка), рисунок (шахматный), цвет(черный, серый); Оформление помещений 3-Н (5,6): покрытие полов: в центральной части - материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (соты в прямоугольной раме с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный); по периметру помещений — материал (мраморная плитка), рисунок (шахматный), цвет(черный, серый); оформление потолка помещения 3-Н(б) - фигурные лепные рамы с поясами растительного орнамента; Оформление парадной лестницы: оформление площадок (помещения 3-Н (7,31)): покрытие пола — материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (соты в раме по периметру, с поясом меандра), цвет (белый, серый, черный); покрытие пола межуровневых площадок — материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (шахматный). цвет (белый, серый, черный); оформление подшивки площадок — кессоны; оформление подшивки межуровневых площадок - пояс лепного растительного орнамента по периметру подшивки; оформление стен в уровне 3-го этажа: в центральной части — лепной волнообразный орнамент под лепной горизонтальной тягой; в верхней части — лепной орнамент в виде изображения горящих факелов и провисающих цветочных гирлянд с лентами под профилированной лепной тягой; оформление потолка лестничной клетки — на

дуге; Оформление двухсветного Концертного зала (помещение 3-ЩЗО): покрытие пола — наборный паркет, рисунок («елочка» с бордюром геометрического орнамента по периметру); оформление стен — прямоугольные зеркала в профилированных рамах с вписанными в верхней части фигурными малыми филенками, декорированными лепным орнаментом в виде провисающих гирлянд и гулов; в верхней части оформления стен - лепной орнамент в виде цветочных вертикальных гирлянд, выкружек и растительного декора; в центре южной стены (над сценой) — три фигурные филенки с провисающими гирляндами под ними; лепное оформление ограждения балкона - связки лавровых ветвей между орнаментированными поясками — в центре и изображения шита с провисающими гирляндами - по бокам; профилированный карниз с поясом растительного орнамента; оформление потолка; карниз с выносом, с лепным орнаментом в виде широкого пояса с розетками и лавровой гирлянды; зеркало потолка на падуге, оформлено поясом орнамента бусы с катушкой — по периметру; лепные розетки с растительным орнаментом малых светильников; центральная круглая розетка с поясами растительного орнамента; Оформление помещения 3-Н(32 - Гостиная 2-го этажа): оформление стен: штукатурные зеркала в лепных профилированных рамах с лепным декором: провисающие гирлянды. пояса орнамента меандр - в верхней части; широкие лепные рамы зеркал с растительным орнаментом и лепными панно с изображением рогов изобилия, гирлянд и трельяжных решеток: в завершении оформления стен - пояс иоников - под падугой; оформление дверного проема — профилированные наличники; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое), материал (окрашенное дерево), оформление (филенчатое, со стороны помещения 3-Н(32) — с резным декором в виде овальных медальонов (вертикально и горизонтально расположенных) и растительного орнамента); оформление потолка — на падуге. широкая рама по периметру зеркала потолка с лепным орнаментом с изображением розеток, растительного декора и стилизованного изображения Андреевского креста; лепные круглые малые розетки и центральная - с растительным орнаментом; Оформление помещения 3-Н(54 - Гостиная 3-го этажа): оформление стен и потолка: верхние поля стен оформлены лепными цветами ириса, между которыми помещены медальоны с изображением фруктов и виноградной лозы; потолок разделен лепными профилями на кессоны, места соединения которых оформлены в виде бутонов аканта: нижние части стен облицованы деревянными филенчатыми панелями.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины" № 10-493 от 16.10.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
листа(ов)



Бриков Д.С.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины», утвержденный КГИОП от 04.07.2005 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

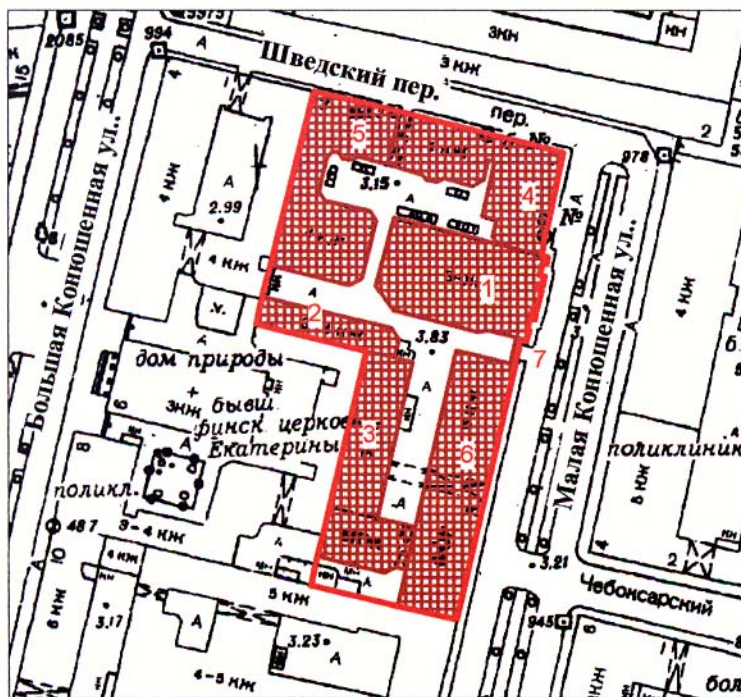
Б. М. Кириков
М.П.

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Церковь лютеранско-евангелическая
святой Екатерины"**



" 4 " июня 2005

г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1-3; Шведский пер., 3



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Церковь
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер Б;
2. Флигель
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер В
3. Флигель с концертным залом
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер В
4. Дом жилой
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер А
5. Дом жилой с флигелем
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер А;
6. Дом доходный
Адрес: Малая Конюшенная ул., 1-3, литер В
7. Ограда

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Фотофиксация от 28 октября 2020 г.

Фотофиксация

объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3



Фото 1. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока.



Фото 2. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока.



Фото 3. Пространство северного двора. Вид с юго-запада.



Фото 4. Пространство южного-двора.



Фото 5. Окна квартиры №33 на юго-западном дворовом фасаде. Вид с юго-запада.



Фото 6. Часть помещения 10 (комната) согласно техническому паспорту. Вид на дверной проем на лестничную клетку 3ЛК.



Фото 7. Часть помещения №10 (комната) согласно техническому паспорту.



Фото 8. Часть помещения №10 (комната) согласно техническому паспорту.



Фото 9. Часть помещения №4 (коридор) согласно техническому паспорту.



Фото 10. Часть помещения №9 (комната) согласно техническому паспорту.



Фото 11. Часть помещения №9 (комната) согласно техническому паспорту.
Общий вид.



Фото 12. Часть помещения №9 (комната) согласно техническому паспорту. Вид в сторону помещений №5 (коридор), №7 (комната).



Фото 13. Часть помещения №9 (комната) согласно техническому паспорту.



Фото 14. Объединенные помещения №5 (коридор) и №7 (комната) и часть помещения №6 (ванная) согласно техническому паспорту.



Фото 15. Объединенные помещения №5 (коридор) и №7 (комната) и часть помещения №6 (ванная) согласно техническому паспорту.

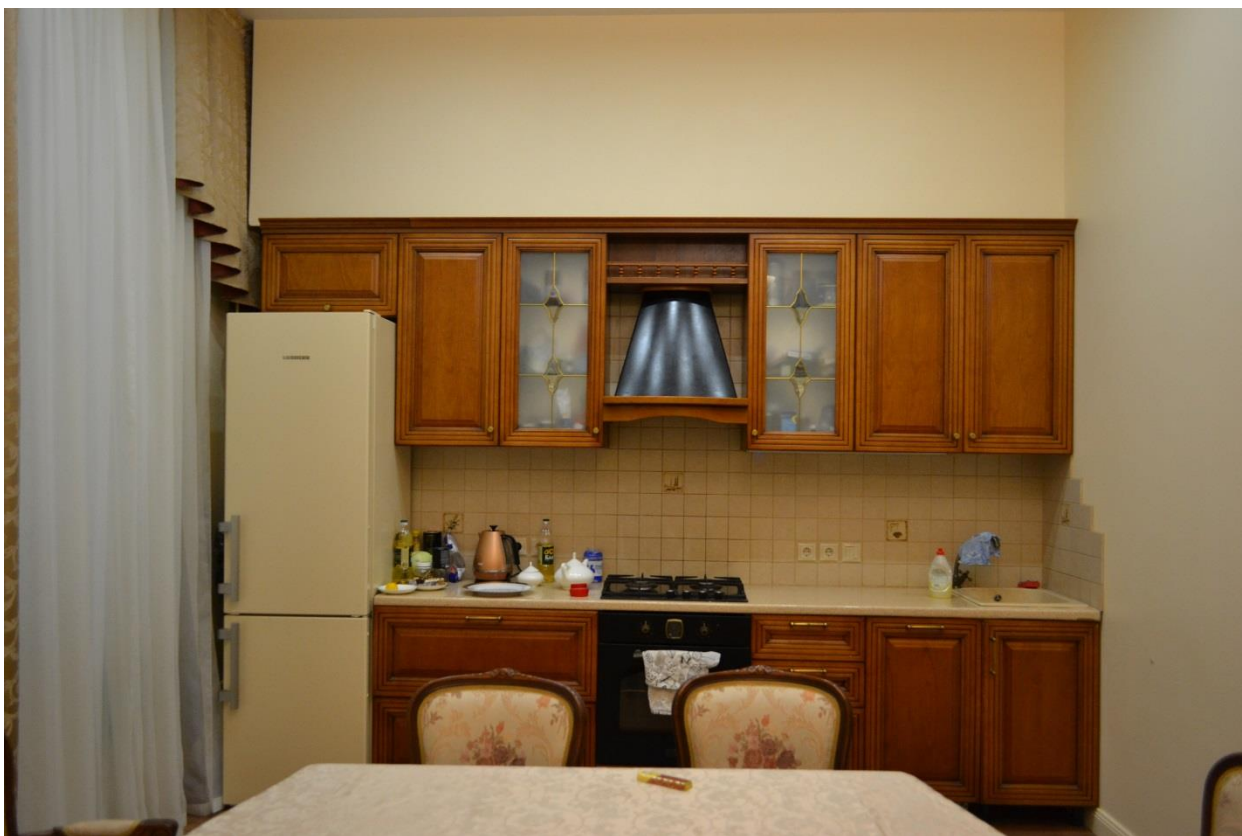


Фото 16. Вид на часть помещения №6 (ванная) согласно техническому паспорту.



Фото 17. Вид на часть помещения №5 (коридор) согласно техническому паспорту.



Фото 18. Помещение №8 (комната) согласно техническому паспорту.

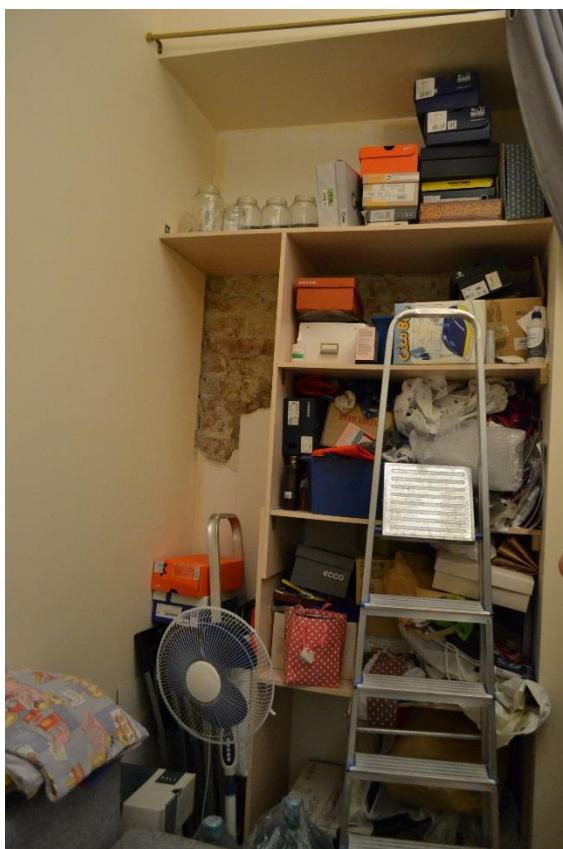


Фото 19. Помещение №8 (комната) согласно техническому паспорту. Вид на заложённый дверной проем на лестничную клетку 1ЛК.



Фото 20. Помещение №1 (тамбур) согласно техническому паспорту.



Фото 21. Объединенные помещения №2 (кухня), часть помещения №6 (комната), часть помещения №4(коридор) согласно техническому паспорту.



Фото 22. Объединенные помещения №2 (кухня) и часть помещения №6 (комната) согласно техническому паспорту.



Фото 23. Помещение №3 (туалет) согласно техническому паспорту.

Состав фотофиксации.

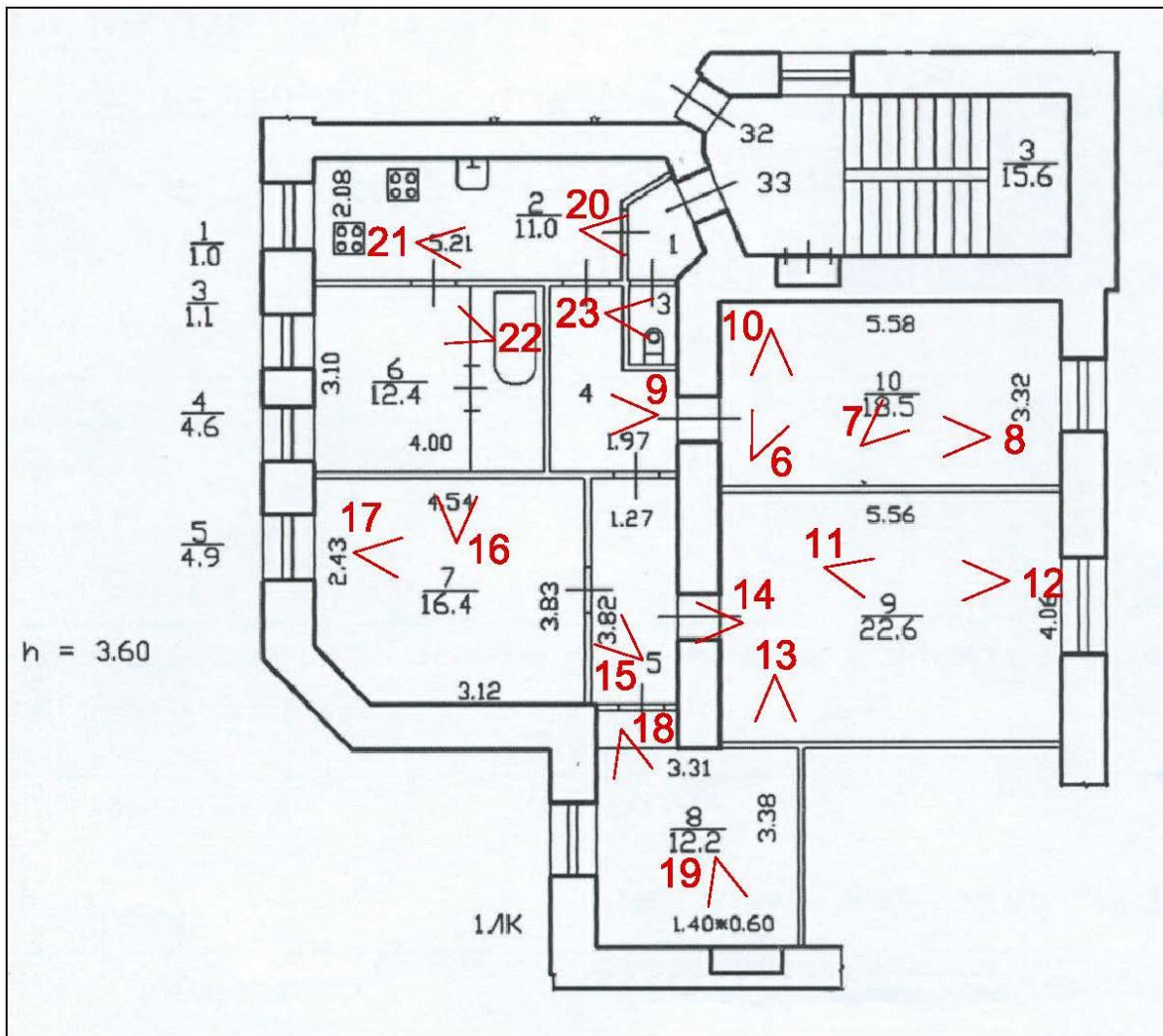
- Фото 1. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока.
- Фото 2. Северо-восточный фасад. Вид с северо-востока.
- Фото 3. Пространство северного двора. Вид с юго-запада.
- Фото 4. Пространство южного-двора.
- Фото 5. Окна квартиры №33 на юго-западном дворовом фасаде. Вид с юго-запада.
- Фото 6. Часть помещения 10 (комната). Вид на дверной проем на лестничную клетку 3ЛК.
- Фото 7. Часть помещения №10 (комната).
- Фото 8. Часть помещения №10 (комната).
- Фото 9. Часть помещения №4 (коридор).
- Фото 10. Часть помещения №9 (комната).
- Фото 11. Часть помещения №9 (комната). Общий вид.
- Фото 12. Часть помещения №9 (комната). Вид в сторону помещений №5 (коридор), №7 (комната).
- Фото 13. Часть помещения №9 (комната).
- Фото 14. Объединенные помещения №5 (коридор) и №7 (комната) и часть помещения №6 (ванная).
- Фото 15. Объединенные помещения №5 (коридор) и №7 (комната) и часть помещения №6 (ванная).
- Фото 16. Вид на часть помещения №6 (ванная).
- Фото 17. Вид на часть помещения №5 (коридор).
- Фото 18. Помещение №8 (комната).
- Фото 19. Помещение №8 (комната). Вид на заложенный дверной проем на лестничную клетку 1ЛК.
- Фото 20. Помещение №1 (тамбур).
- Фото 21. Объединенные помещения №2 (кухня), часть помещения №6 (комната), часть помещения №4 (коридор).
- Фото 22. Объединенные помещения №2 (кухня) и часть помещения №6 (комната).
- Фото 23. Помещение №3 (туалет).

Схема фотофиксации.

Фасады.



Квартира №33.



по доверенности
Митр

Хрестьяновский Д.Л.
и Хрестьяновская Е.Г.

«03» мая 2019г.

СОГЛАСОВАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ПОМЕЩЕНИЙ
НА ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РАБОТЫ
ремонта и перепланировки кв. № 33

по адресу: Санкт – Петербург, Центральный район,
улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33

- | | |
|---|--|
| 1. Наименование проектируемого объекта. | Квартира. |
| 2. Адрес объекта. | Санкт – Петербург, Центральный район,
улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33 |
| 3. Назначение и тип здания. Расчетная мощность или вместимость. | Жилой многоквартирный дом. Квартира площадью 104,7 м.кв. |
| 4. Основные требования к архитектурно-планировочному решению объекта. | Ремонт и перепланировка квартиры. |
| 5. Основные требования к конструктивному решению и отделочным материалам. | Основные строительные и ограждающие конструкции здания сохранить. Новые перегородки выполнить каркасными. Отделку помещений предусмотреть из материалов сертифицированных для применения в РФ. |
| 6. Основные требования к инженерному и технологическому оборудованию. | В соответствии с дизайн-проектом. |
| 7. Стадийность проектирования. | В одну стадию - проект. |
| 8. Указания о необходимости предварительных согласований. | Планировочные решения согласовать с ЗАКАЗЧИКОМ. |
| 9. Наименование проектной организации – генерального проектировщика. | ООО Фирма «АРБИ» НП СРО «УПСЗ»
СРО - П - 110-29122009
Свидетельство
№ 0239.01-20147805132490-П-110
Лицензия Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия № МКРФ 01023 |
| 10. Наименование строительно-монтажной организации – ген. подрядчика | ----- |
| 11. Сроки и очерёдность строительства. | 2019-2021 год. |
| 12. Требования к благоустройству площадки. | ----- |
| 13. Дополнительные требования. | ----- |

Задание подготовлено ЗАКАЗЧИКОМ при участии проектной организации (ООО Фирма «А Р Б И »)

от ЗАКАЗЧИКА :

по доверенности
Митр

Хрестьяновский Д.Л.
и Хрестьяновская Е.Г.

от ГЕНПРОЕКТИРОВЩИКА :

Директор ООО Фирма «АРБИ»
Кузнецов Ю.И. Кузнецов

“ 03 ” мая 2019г.

“ 03 ” мая 2019г.



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Документы технического учета: копия технического паспорта по состоянию на 16.01.2006 г.; копии архивных планов; копия ситуационного плана участка

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 1361/16

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г.Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица

дом № 1-3 корпус _____ кв. № 33

I. Общие сведения о строении литеры В

Год постройки: 1862

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7 (2-3-4-5-6-7, в том числе мансарда), _____ подвал _____,

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: металлические балки с бетонным заполнением чердачных, металлические балки с бетонным заполнением междуэтажных, металлические балки с бетонным заполнением подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>2</u>	этаже, состоит из	<u>4</u>	комнат,
жилой площадью	<u>69,7</u>	кв.м., общей площадью	<u>104,7</u>	кв.м., высота
				<u>3.60</u>
				м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2016 года составляет 551019 (Пятьсот пятьдесят одна тысяча девятнадцать) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

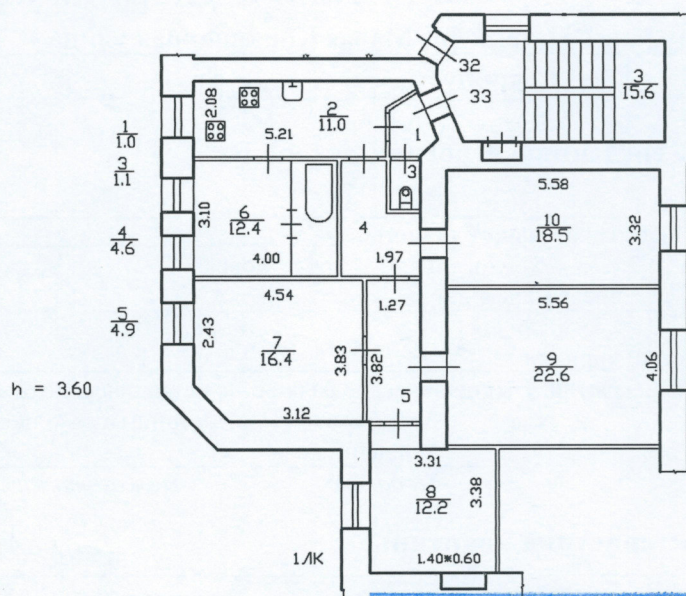
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	тамбур	1.0		1.0			
2	2	кухня	11.0		11.0			
3	3	туалет	1.1		1.1			
4	4	коридор	4.6		4.6			
5	5	коридор	4.9		4.9			
6	6	ванная	12.4		12.4			
7	7	комната	16.4	16.4				
8	8	комната	12.2	12.2				
9	9	комната	22.6	22.6				
10	10	комната	18.5	18.5				
Итого			104.7	69.7	35.0			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.60

2 этаж



Перепланировка самовольная/утвержд.
 № пом. (части): 33(6)
 Основание: отсутствует
 Границы объекта изменены/не изменены
 «16» 01 2006 г.
 Исполнитель: [Signature]

Дополнительные сведения: Самовольная перепланировка. Бывшая кладовая переоборудована под ванную (ныне ч.п.б). Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

16 января 2006 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Филь С.И.)

01 сентября 2016 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ПИБ Центрального района

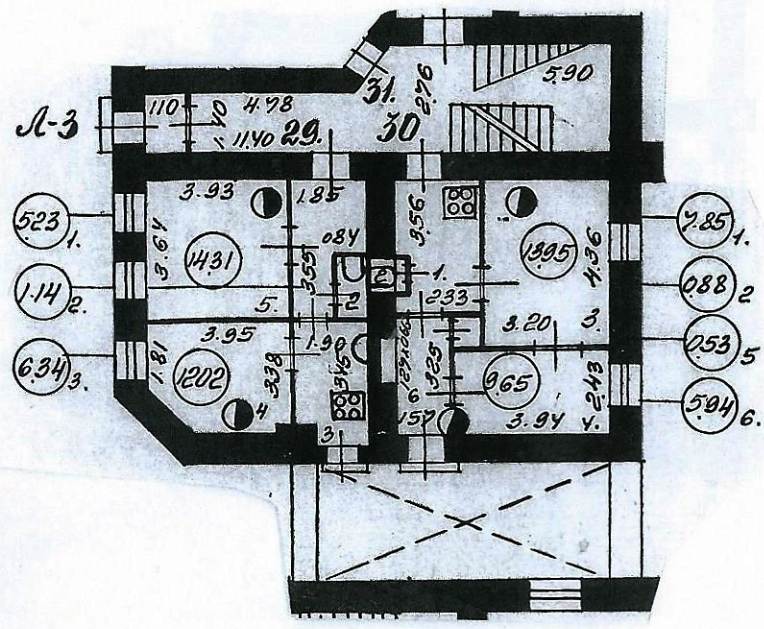
Л.Г. Панина

(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

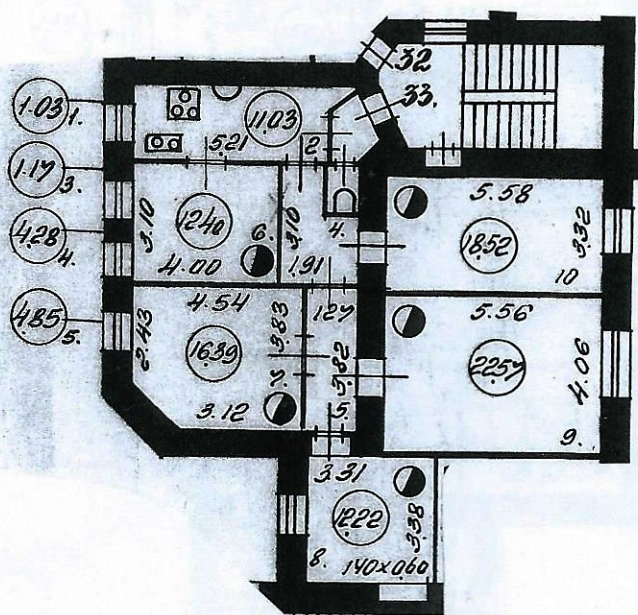
1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

План 1 этажа



По состоянию на 1960 год.

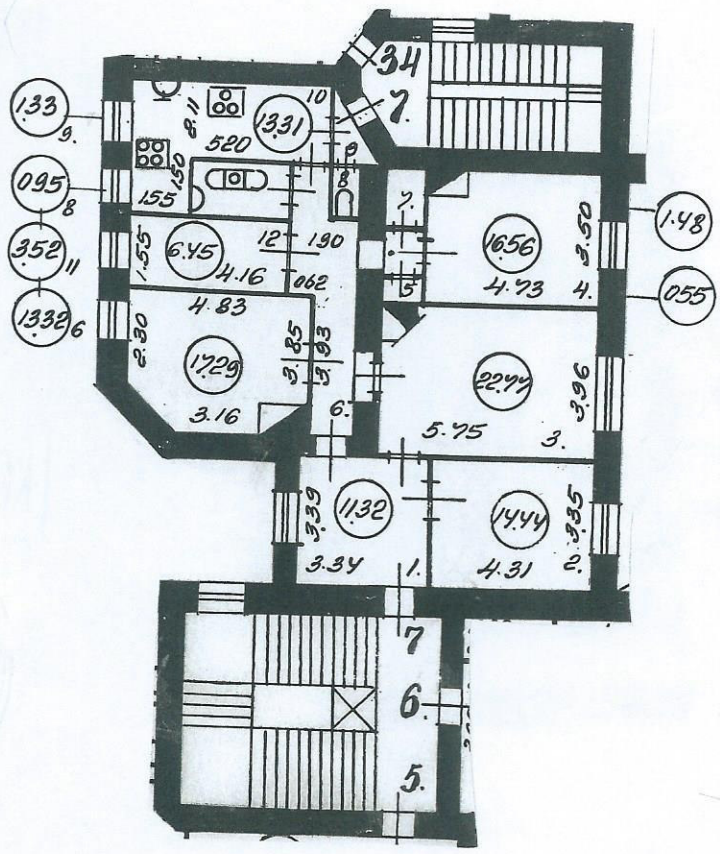
План 2 этажа



По состоянию на 1960 год.

План 3 этажа

$h = 3.50$



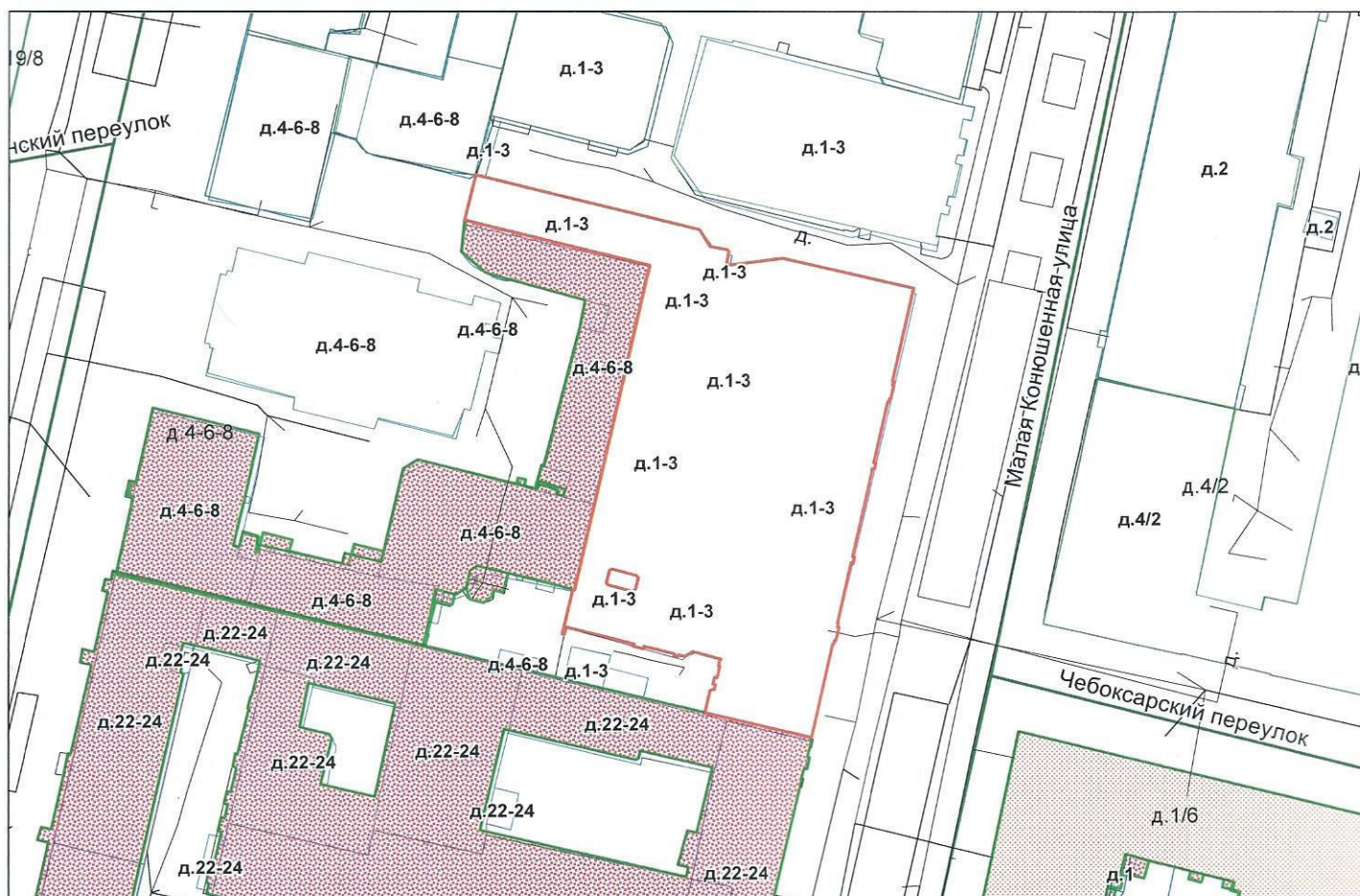
КОПИЯ ВЕРНА

По состоянию на 1960 год.

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв. N 16/01-1454
Лист N	Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица дом 1-3, литера В Поэтажный план	Масштаб 1:200
Дата 01.09.2016	Исполнил Проверил	Должность Исполнитель Руководитель группы Начальник филиала
		Ф.И.О. Филь С.И. Дательвазм А.А. Панина И.С.
		Подпись <i>[Signature]</i>

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3, литера В
 Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная улица, дом 1-3,
 г. Санкт-Петербург, Шведский переулк, дом б/н



М 1:1000

Условные обозначения
— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
 ШИБ Центрального района

(Л.Г. Панина)

«01» сентября 2016 г.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

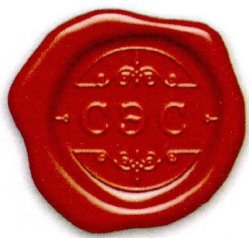
ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.



Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом», по адресу: Малая Конюшенная ул., 1-3, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: г. Санкт-Петербург, Малая Конюшенная ул., 1, 3, Шведский переулок, 3: «Ремонт и перепланировка кв. № 33» по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, улица Малая Конюшенная, д. 1-3, литера В, кв. 33», шифр: 2019/05-3, разработанной ООО «АРБИ» в 2019 году.

Иная документация



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>



190

Хрестьяновской Е. Г.
Хрестьяновскому Д. Л.

ул. М. Конюшенная,
д. 1-3, лит. В, кв. 33
Санкт-Петербург, 191186

07 АПР 2021 № 01-26-550/21-0-1
Рег. № 01-26-550/21-0-0 от 09.03.2021

КГИОП, рассмотрев представленную проектную документацию на проведение работ по приспособлению для современного использования квартиры № 33 в части перепланировки и переустройства в объекте культурного наследия федерального значения «Флигель с концертным залом» в составе комплекса объекте культурного наследия федерального значения «Церковь лютеранско-евангелическая святой Екатерины» по адресу: Санкт - Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, лит. В (далее – Объект), («Ремонт и перепланировка кв. № 33» (Шифр: 2019/05 – 03 – ПР)), а также Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы указанной проектной документации (далее – Акт), отказывает в ее согласовании со следующими замечаниями:

К Акту имеются следующие замечания:

1. Страница 1 Акта не пронумерована, что нарушает требования п. 21 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение);
2. Названия разделов 4, 9 и 11 Акта не в полной мере соответствуют пункту 19 Положения;
3. Разделы 7 «Основание для проведения государственной историко-культурной экспертизы» и 14 «Описание проектных решений, анализ проектной документации» пунктом 19 Положения в структуре Акта не предусмотрены;
4. В сведениях о проведенных экспертами исследованиях (стр. 6 Акта) отсутствует информация о результатах выполненных работ вопреки требованиям пункта 19 Положения;
5. Использованное в разделе 9 Акта и в пункте 3 Протокола №1 понятие «Правоустанавливающие документы» не обладает достаточной правовой определенностью, в силу чего невозможно понять, какие конкретно документы были представлены заявителем экспертам;
6. В Протоколе №1 не определен перечень запрашиваемых у заказчика документов, вопреки требованиям пункта 12 Положения;
7. Вывод экспертизы не соответствует требованиям Положения («требования государственной охраны» вместо «требования законодательства в области государственной охраны»);

8. На странице 24 Акта находятся реквизиты двух нормативных правовых актов, что препятствует установить, текст какого документа представлен;

9. Выписка ЕГРН представлена от середины 2018 года (18.09.2018), что влечет риск неполноты проведенных исследований;

10. Страница 119 Акта (технический паспорт) содержит штамп о самовольной перепланировке, которая могла повлиять на результаты экспертизы. Из содержания раздела 10 Акта непонятно, была ли она учтена экспертами;

11. В Протоколах №1 и №2 заседаний экспертной комиссии подписи членов экспертной комиссии имеют явные признаки написания не рукописным способом, а с помощью вставки графического изображения подписей в графическом редакторе;

12. В Акте отсутствует указанная в перечне представленных заявителем документов лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01023 от 14.08.2013 г.;

13. В Протоколе №1 проведено голосование не по всем вопросам. В календарном плане отсутствуют конкретные даты;

14. Дополнительно сообщаем, что в Акте отсутствует документ, подтверждающий назначение М. И. Филиповича генеральным директором ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»;

К проектной документации имеются следующие замечания:

1. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта необходимо предоставить в оригинале;

2. Оформление и масштаб листов привести в соответствие с ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства основные требования к проектной и рабочей документации»;

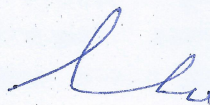
3. На обмерном плане (том 2, стр. 7) не отображены существующие вентиляционные каналы, размещенные в капитальных стенах, не указан масштаб, размеры в осях, отсутствуют условные обозначения;

4. Общая площадь квартиры после перепланировки, указанная в пояснительной записке (том 3, стр. 8), не совпадает с общей площадью, указанной в разделе «Архитектурные решения» (том 3, стр. 51);

5. На чертежах оконных заполнений (том 3, стр. 23, 24) не указан колер окраски;

6. Проектную документацию необходимо дополнить исследованиями сохранившихся исторических оконных заполнений с их обмерами.

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя Комитета**



Е.Е.Ломакина