

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 год

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза выполнена экспертной комиссией в составе Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. в период с «14» мая 2021 года по «31» мая 2021 года на основании Договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03; в период с 23» августа 2021 года по «13» сентября 2021 года (Приложения №№5,6)

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации Невенкина Анна Александровна на основании доверенности от 03.02.2021 г. №78АБ 9878146, от собственника квартиры №1, расположенной в доме по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А.

Место проведения: г. Санкт-Петербург

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Михайловская Галина Викторовна**; секретарь экспертной комиссии – **Зайцева Дарья Александровна**; эксперт – **Курленьиз Галина Александровна**.

Сведения об экспертах:

Михайловская Галина Викторовна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1978 г.), архитектор, стаж работы 42 года, эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ № 1772 от 11.10. 2018 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Зайцева Дарья Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 19 лет, место работы – ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Курленьиз Галина Александровна, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 12 лет, место работы: руководитель архитектурно-проектного отдела ООО «Рестпроект». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.): документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в

соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.

«23» августа 2021 года (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.

«23» августа 2021 года (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

Эксперт Курленьиз Г.А.

«23» августа 2021 года (*подписано усиленной квалифицированной электронной подписью*)

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

2. Копия выписки ЕГРН на здание от 25.03.2021 №99/2021/383361204 (Приложение №3)

3. Копия выписки из ЕГРН на помещение по адресу Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.23, лит. А, кв.1 от 15.12.2020 г. (Приложение №3)

4. Копия технического паспорта на квартиру по адресу Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.23, лит. А., кв.1 по состоянию на 03.02.2021 (Приложение №3)

5. Копии поэтажных планов здания по адресу Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.23, лит. А с ведомостью помещений. (Приложение №3)

6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда», утверждённого КГИОП 22.05.2002 г. (Приложение №3)

7. Копия распоряжения КГИОП от 28.10.2011 №10-760 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда». (Приложение №3)

8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. №1) № 01-52-105/21 от 04.03.2021. (Приложение №3)

9. Копия доверенности от 03.02.2021 г. №78АБ 9878146 (Приложение №7)

10. Копия письма КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение №7).

4. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации со схемой и аннотациями. (Приложение №2);

- дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №1) и краткая историческая справка (п.п.6.2.);

- анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы.

- анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы:

- обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

5. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются)

Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы. Проектная документация была представлена на экспертизу 14.05.2021, в связи с чем 14.05.2021 была создана экспертная комиссия и начато проведение экспертизы, оконченной с положительным заключением 31.05.2021. Письмом КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 выражено несогласие с заключением экспертизы.

23.08.2021 проведение государственной историко-культурно экспертизы возобновлено экспертной комиссией в составе Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Курленьиз Г.А. с целью устранения замечаний, представленных в письме КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101, окончено с составлением настоящего акта.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

6.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия

Объект по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д.23, лит А. на основании Приказа председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» является выявленным объектом культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда». (Приложение №4)

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» утвержден КГИОП 22.05.2002. (Приложение №3)

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» определен распоряжением КГИОП от 28.10.2011 №10-760. (Приложение №3)

Охранные обязательства не заключались.

Паспорт объекта культурного наследия не составлялся.

6.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, Рылеева ул., д. 23, литера А, согласно Закону Санкт-Петербурга № 141-47 от 02.07.1997, является выявленным объектом культурного наследия «Доходный дом Э.Э. Аригольда». Согласно Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 здание включено в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

Доходный дом располагается в квартале, ограниченном улицами Рылеева, Восстания, Маяковского и Гродненским переулком. Здание находится в исторической застройке, главный фасад выходит на улицу Рылеева. Улица Рылеева проходит от Преображенской площади до улицы Радищева. Первоначальное название – 2-й Спасский переулок – известно с 1821 г. Название дано по Спасо-Преображенскому собору. С 1835 г. Спасский переулок обычно назывался улицей. 7 марта 1858 г. он стал ей официально. 6 октября 1923 г. Спасскую переименовали в улицу Декабриста Рылеева. С 1929 г. установилось современное название – улица Рылеева.

В первой половине XIX в. рассматриваемый участок с двухэтажным каменным жилым домом принадлежал купцу Карлу Людвиговичу Гильдебрандту. В 1860-х гг. владелицей дома значилась Варвара Соколова. Возможно, она же – Варвара Ивановна Александрова, жена надворного советника. В доме В.И. Александровой в 1874 г. было всего 4 квартиры. В одной из них жила владелица с семьей. Три квартиры сдавались внаем. Оценщик Кредитного общества архитектор Э. Г. Юргенс оценил стоимость строений (жилого дома и хозяйственных служб) в 15 527 рублей, стоимость земли – в 7389 рублей, общая стоимость всего участка – 22 916 рублей. В октябре 1874 г. по купчей крепости участок от В.И. Александровой перешел в собственность присяжного поверенного (адвоката) Константина Федоровича Хартулари. Хартулари через полгода, в апреле 1875 г., продал весь этот участок купцу 2-й гильдии Александру Ильичу Ильину. А. И. Ильин по купчей от 21 сентября 1895 г. весь участок с домом и надворными постройками продал гвардии поручику Н. Н. Ермолинскому, который купил также и участок по Гродненскому переулку. Участки соединились и стали числиться единым домовладением. По купчей от 27 июня 1907 г. Ермолинский продал все домовладение В.И. Денисову, владельцу соседнего дома.

По архивным материалам ЦГИА СПб на 1907-1908 гг. рассматриваемый участок принадлежал Э.Э. Аригольду (Аригольду). По другим материалам из ЦГИА СПб участок принадлежал Денисову. Проект пятиэтажного на подвалах с мансардой дома и дворовых флигелей был утверждён 6 июля 1907 г. но построено здание было с изменениями: вместо пятиэтажных с мансардами надворных флигелей были построены шестиэтажные, кроме того, было изменено решение мансарды лицевого корпуса и устроен подвал под двором. Большой шестиэтажный дом с мансардами в стиле модерн на месте старого двухэтажного был построен по проекту и под наблюдением архитектора В.В. Шауба в 1908 г. Дом имеет 11 осей окон по фасаду. На фасаде стиля модерн выделяются полукруглые эркеры, объединяющие 3-5-й этажи. Имеется ведомость – перечень 16 квартир в построенном доме, с число комнат, кухонь, коридоров.

Домовладелец В. И. Денисов в 1911 г. разделил дома по Спасской улице и по Гродненскому переулку и продал их двум разным покупателям.

Денисов в мае 1914 г. продал все принадлежавшие ему здания. Этот дом числился

владением шталмейстера Роберта Юльевича Минкельде (1858-?), чиновника при дворе великого князя Константина Константиновича. В ноябре 1917 г. в доме произошел пожар, и владелец Р.Ю. Минкельде-Константиновский получил от Страхового общества возмещение за убыток. 18 ноября 1917 г. Р. Ю. Минкельде-Константиновский продал дом мещанину из города Аккермана Бессарабской губернии Я. А. Мильману.

После революции дом стал коммунальным. На 1925 г. в квартирах дома жило 135 человек, из них 101 человек – взрослые. По «Списку абонентов Ленинградской городской телефонной сети» 1925 года, Мильман Яков Александрович (бывший владелец дома) жил на улице Рылеева, 23.

Здание является образцом модерна, в котором почти отсутствует декоративность, но пластическая выразительность достигается за счёт негромкого ритма четырёх эркеров, обрамляющих середину здания, которая выступает связующей вертикальной осью.

В настоящее время здание – жилой дом с коммерческими помещениями в цокольном этаже.

Окна квартиры № 1 выходят на лицевой и дворовой фасады. Квартира 1 расположена на 2-м этаже, имеет один выход на лестничную клетку. За период бытования здания исторические планировочные решения квартир были утрачены. В квартире 1 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

6.3. Современное состояние объекта экспертизы

см. Приложение №2.

Дом 23 лит. А ул. Рылеева представляет собой каменное жилое 7-ми этажное (6-7, в т.ч. мансарда) здание с подвалом и цокольным этажом, расположенное по красным линиям застройки ул. Рылеева. Здание расположено в зоне исторической застройки Санкт-Петербурга, находится в пределах объединенной охранной зоны центральных районов города.

Конструктивная схема здания – бескаркасная с несущими наружными и внутренними продольными и поперечными стенами, которые совместно с фундаментами и конструкциями перекрытий обеспечивают пространственную жёсткость здания. Фундаменты ленточные бутовые. Наружные и внутренние несущие стены кирпичные, цоколь – красный гранит, отделка фасада – гладкая штукатурка и штукатурка «под камень». Перемычки кирпичные клинчатые. Перекрытия чердачные – металлические балки с деревянным заполнением. Междуэтажные перекрытия – металлические балки с деревянным заполнением, подвальные – металлические балки с бетонным заполнением. Перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке.

Здание оборудовано системой водоснабжения, канализации, электроснабжения.

В квартире 1 полы деревянные по деревянным лагам. Покрытия полов поздние из линолеума, паркета, керамогранита. Заполнения оконных и дверных проемов поздние. Историческая внутренняя штукатурка стен не сохранилась. Перегородки деревянные, оштукатурены по дранке, оклеены обоями или окрашены. По штукатурке перегородок имеются многочисленные трещины, отслоения отделочных слоёв, трещины в местах сопряжения с другими конструкциями.

Квартира 1 расположена на 2 этаже и имеет один выход на общедомовую лестницу. В соответствии с инвентарными планами ПИБ (Приложение №3), под обследуемой квартирой, в цокольном этаже, располагаются нежилые помещения 4-Н, 5-Н, 7-Н и лестничная клетка, вход в парадную и проезд во двор; над квартирой находятся помещения квартир 3 и 4.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» является многоквартирным жилым домом. Согласно выписке из ЕГРН на рассматриваемое в экспертизе помещения квартиры №1 (Приложение №3) правообладателем квартиры №1 является Общество с ограниченной ответственностью «Комплект».

7. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Архивные и библиографические источники:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века/ Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996
2. Дубин А.С. Улица Рылеева. М, 2008
3. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб, 2002.
4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 90. Дело 208
5. ЦГИА СПб. Фонд 573. Опись 1. Дело 2317
6. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4788
7. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 3636
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4485
9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8365
10. ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 2. Дело 2521

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»

- Выкопировка из приказа председателя КГИОП №15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». (Приложение №4)

8. Обоснование вывода экспертизы.

8.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21) (далее: Проект), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. П-13-01/21. ИРД. Исходно-разрешительная документация.

Том 2. П-13-01/21. ФФ. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 3. П-13-01/21. ОЧ. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи

Том 4. П-13-01/21. ИОК. Инженерно-технические исследования конструкций квартиры

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия в части перепланировки и переустройства квартиры

Том 5. П-13-01/21. ПЗ. Пояснительная записка.

Том 5. П-13-01/21. АС. Архитектурно-строительные решения

Подраздел 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Том 6. П-13-01/21. ВК. Водоснабжение и канализация.

Том 6. П-13-01/21. ЭО. Электроснабжение и освещение.

Том 6. П-13-01/21. ОВ. Отопление и вентиляция.

Том 6. П-13-01/21. ПБ. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 7. П-13-01/21. ПОР. Проект организации работ.

разработана ООО «ТОК» в 2021 г. на основании задания КГИОП № 01-52-105/21 от 04.03.2021 г. (Приложение №3), и откорректированная на основании письма КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7)

ООО «ТОК» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 2 марта 2016 г. № МКРФ 03274, настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа №555 от 13 апреля 2017 г., №776 от 17 июня 2019 г.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» включает в себя:

- объемно-пространственное решение;
- конструктивную систему;
- объемно-планировочное решение;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественная отделка помещений.

Проектные решения были проанализированы на предмет влияния их на утвержденный перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Проектом предусмотрено проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования кв. №1

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации, технический паспорт на квартиру, выписку из ЕГРН на квартиру, поэтажные планы здания, акт первичного обследования технического состояния вентканалов; технические условия для подключения квартиры к существующему домовым инженерным сетям; (Том 1. П-13-01/21. ИРД. Исходно-разрешительная документация.).

Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 05.03.2021 составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы

не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. В акт определения влияния откорректирован в соответствии с письмом КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7)

Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 05.03.2021 содержит описание общего состояния памятника, внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника работоспособное, состояние внутренних архитектурных и конструктивных элементов памятника в квартире № 1 работоспособное. Живопись, предметы прикладного искусства и ценная отделка помещений в квартире №1 отсутствуют.

Также в томе 1 Проекта представлены обмеры квартиры №1 и совмещённый план инженерных сетей.

В томе 2 Проекта (Том 2. П-13-01/21. ФФ. Фотофиксация) представлена фотофиксация объекта до начала работ с привязкой к объекту.

Выполнены обмеры в необходимом для проектирования объеме. (Том 3. П-13-01/21. ОЧ. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи).

В ходе обследования строительных элементов и конструкций квартиры №1 (Том 4. П-13-01/21. ИОК. Инженерно-технические исследования конструкций квартиры) определены дефекты основных конструктивных элементов, определено местоположение балок перекрытий, определена возможность приспособления для современного использования в части перепланировки, переустройства и дальнейшей эксплуатации вышеуказанной квартиры в качестве жилой квартиры. Для определения типа, размера и состояния балок перекрытия в квартире №1 были выполнены контрольные вскрытия полов, выборочно сбита штукатурка с потолка, произведены вскрытия внутренней штукатурки несущих кирпичных стен.

Разрушения кладки стен, вывала кирпичей в теле кладки не выявлено. Состояние кирпичных клинчатых перемычек дверных и оконных проёмов исправное и работоспособное. Перегородки деревянные, оштукатурены по дранке, оклеены обоями или окрашены. По штукатурке перегородок имеются многочисленные трещины, отслоения отделочных слоёв, трещины в местах сопряжения с другими конструкциями. Состояние перегородок ограничено работоспособное.

Междуэтажные перекрытия под помещениями квартиры №1, между 2-м и цокольным этажом, выполнено бетонным заполнением по металлическим балкам из двутавра. В результате технического освидетельствования состояния междуэтажных перекрытий между 2-м и цокольным этажами были выявлено, что металлические балки в местах вскрытий не имеют повреждений и следов коррозии, межбалочное бетонное заполнение не имеет трещин и повреждений, провисание перекрытия по визуальному осмотру не выявлено.

На цокольном этаже, под квартирой 1 находятся нежилые помещения 4-Н, 5-Н, 7-Н и лестничная клетка. Согласно перечню предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда», в данных помещениях нет архитектурно-художественных элементов отделки потолков, имеющих историко-культурную ценность.

Междуэтажное перекрытие между 2-м и 3-м этажами выполнено из металлических двутавровых балок с деревянным заполнением. В результате осмотра перекрытия было выявлено: деревянное межбалочное заполнение перекрытия имеет следы замачивания в местах расположения санузла и кухни квартиры 1; штукатурка потолков имеет трещины, отслоения отделочных слоёв. Междуэтажное перекрытие находится в работоспособном состоянии.

Историческое покрытие полов в квартире №1 не сохранилось. Существующие покрытия полов (деревянное, линолеум, плитка ПВХ) имеют повреждения, потёртости, выбоины, неровности. Полы находятся в ограниченно работоспособном состоянии.

В результате проведенного обследования несущих конструкций и строительных элементов квартиры 1 выявлен ряд недостатков и замечаний, отступлений от требований действующих нормативных документов не выявлено.

По результатам обследования были даны рекомендации по мероприятиям для проведения работ по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» в части перепланировки и переустройства квартиры 1 в целях её безаварийной эксплуатации:

- обработать металлические балки перекрытий антикоррозийным составом;
- обработать деревянное межбалочное заполнение междуэтажного перекрытия огнебиозащитным составом;
- заменить межбалочную засыпку топочным шлаком на керамзитовый гравий или минераловатную плиту (тип межбалочного заполнения определить расчётами). В расположенных на цокольном этаже, под квартирой 1, нежилых помещениях 4-Н, 5-Н, 7-Н и лестничной клетке, согласно «Перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда», нет архитектурно-художественных элементов отделки потолков, имеющих историко-культурную ценность, соответственно уменьшение нагрузки на перекрытие при замене межбалочного заполнения не повлияет на состояние потолка нижерасположенных помещений;
- обработать стены и потолки санитрующими составами;
- заменить существующие поздние деревянные оконные заполнения на лицевом и дворовом фасаде с утраченным историческим рисунком расстекловки на деревянные оконные заполнения с восстановлением рисунка расстекловки и цвета с окраской колером коричневого цвета, согласованным с КГИОП;
- выполнить новые межкомнатные дверные заполнения
- заменить полы;
- провести замену сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- выполнить новые внутриквартирные перегородки из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением МВП;
- выполнить внутреннюю отделку помещений.

Также в томе 4 Проекта приведены план расположения балок перекрытия, фотофиксация выявленных дефектов. Инженерно-техническое обследование и план расположения балок перекрытия были откорректированы в соответствии с письмом КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7).

В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным. Комплексные научные исследования выполнены в объеме, необходимом для разработки проектной документации в части ремонта и приспособления для современного использования квартиры №1.

Раздел 3 Проекта включает Пояснительную записку, архитектурно-строительные решения и подраздел 1 инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения.

Пояснительная записка (Том 5. П-13-01/21. ПЗ. Пояснительная записка.) содержит краткие сведения об объекте, иконографические материалы, характеристика существующего положения, описание основных проектных решений. В раздел 7 Пояснительной записки «Основные требования по организации строительства (ПОС) и

особые требования» добавлена информация о необходимости устройства временных распорок до начала проведения демонтажных работ в соответствии с письмом КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7).

Проектом предусмотрены перепланировка и переустройство 3-х комнатной квартиры №1 общей площадью 103,8 м² и выполнение следующих работ:

- Демонтаж всех существующих поздних ненесущих внутриквартирных перегородок.

В проекте выполнен расчет несущей способности балок перекрытия от проектируемой нагрузки. Согласно расчёту, сечение балки проходит по условиям прочности и жёсткости проведение перепланировки допускается. По выводам «Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия» (Том 1. П-13-01/21. ИРД. Исходно-разрешительная документация) предполагаемые виды работ не окажут влияния на конструктивные характеристики исследуемого здания.

Поскольку историческое объемно-планировочное решение квартиры №1 не сохранилось, данные проектные решения не изменяют предмет охраны объекта. Так же в помещениях квартиры №1 отсутствуют элементы ценной архитектурно-художественной отделки.

- Устройство новых перегородок из ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу с заполнением МВП. Данный тип перегородок является некапитальной конструкцией, которая может быть демонтирована без вреда для объекта культурного наследия. Предмет охраны в части исторического объемно-планировочного решения объекта в габаритах капитальных стен не изменяется.

- Устройство антресольного шкафа. Шкаф является легкой сборно-разборной некапитальной конструкцией и не оказывает влияния на предмет охраны объекта.

- Замена существующих деревянных поздних оконных заполнений на лицевом и дворовом фасаде с утраченным историческим рисунком расстекловки на деревянные оконные заполнения с восстановлением рисунка расстекловки и цвета с окраской колером коричневого цвета, согласованным с КГИОП. Оконные заполнения квартиры №1 являются поздними и различаются по рисунку расстекловки. Иконографические материалы 1907 и 1908 гг. неинформативны в части рисунка расстекловки в границах современной квартиры №1. Проектные решения по рисунку расстекловки приняты исходя из общего архитектурно-художественного решения фасадов, иконографических материалов 1960-х гг. с приведением оконных заполнений к единообразному решению, в соответствии с предметом охраны объекта, утвержденным КГИОП. Чертежи проектируемых оконных заполнений были откорректированы в соответствии с письмом КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7). Данные проектные решения направлены на сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия и его особенностей, послуживших основанием для включения в реестр.

- Замена межбалочной засыпки топочным шлаком на керамзитовый гравий. В расположенных на цокольном этаже, под квартирой 1, нежилых помещениях 4-Н, 5-Н, 7-Н и лестничной клетке, согласно «Перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда», нет архитектурно-художественных элементов отделки потолков, имеющих историко-культурную ценность, соответственно уменьшение нагрузки на перекрытие при замене межбалочного заполнения не повлияет на состояние потолка нижерасположенных помещений. Данные мероприятия предусмотрены в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. Исторические отметки

междуэтажных перекрытий не изменяются, следовательно, данные решения направлены на сохранения объекта.

- Обработка металлических балок перекрытия антикоррозийным составом. Данные мероприятия предусмотрены в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

- Обработка деревянного межбалочного заполнения междуэтажного перекрытия огнебиозащитным составом. Данные мероприятия предусмотрены в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

- Обработка стен и потолков saniрующими составами. Данные мероприятия предусмотрены в целях поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

- Замена межкомнатных поздних дверных заполнений. Межкомнатные дверные заполнения квартиры № 1 поздние и не имеют историко-культурной ценности, следовательно замена поздних дверных заполнений не оказывает влияния на предмет охраны объекта.

- Замена полов. Покрытие полов квартиры №1 поздние и не имеют историко-культурной ценности, следовательно замена полов не оказывает влияния на предмет охраны объекта.

- Замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения. Данные решения направлены на приспособление квартиры № 1 для современного использования без изменения особенностей объекта, составляющих его предмет охраны.

- Установка сантехнического оборудования. Данные решения направлены на приспособление квартиры № 1 для современного использования без изменения особенностей объекта, составляющих его предмет охраны.

- Выполнение внутренней отделки помещений. Данные решения направлены на приспособление квартиры № 1 для современного использования без изменения особенностей объекта, составляющих его предмет охраны.

Конструктивные решения предусматривают следующие мероприятия

- демонтаж и монтаж некапитальных перегородок, несущие конструкции не затрагиваются;

- замена позднего покрытия полов;

- устройство подвесных и подшивных потолков во влажных помещениях;

- замена существующих поздних дверных и оконных заполнений с учетом сохранения предмета охраны в части оконных заполнений, дверные заполнения не являются предметом охраны объекта.

Конструктивные решения предусмотрены в целях приспособления для современного использования и поддержания в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

В Томе 5. П-13-01/21. АС. Архитектурно-строительные решения Проекта приведены общие данные, план перепланировки и переустройства квартиры №1 с экспликацией помещений, экспликация полов с деталями устройства гидроизоляции пола и ведомость отделки помещений, необходимые конструктивные узлы, обмеры существующих оконных заполнений и проектируемые оконные заполнения. Том выполнен в необходимом объеме.

Решения по инженерному обеспечению отражены в Подразделе 1. «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические

мероприятия, технологические решения» Проекта и предусматривают следующие мероприятия:

- замена сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения:

Водоснабжение квартиры осуществляется путем подсоединения к стоякам холодного (ХВС) и горячего (ГВС) водоснабжения, расположенным внутри квартиры. Разводка сетей предусмотрена за подвесным потолком этажа с опуском в санузлах. Необходима установка на сети водопровода крана для забора воды на нужды первичного пожаротушения. Бытовые стоки отводятся по напорной линии в существующие стояки насосами либо самотеком. Внутренние сети хоз-бытовой канализации проектируются из полипропиленовых напорных и безнапорных труб. Напорная сеть прокладывается в подвесном потолке. Внутренняя система электроснабжения согласно СП 31-110-2003 «Проектирование и монтаж электроустановок жилых и общественных зданий».

Электроснабжение осуществляется в пределах отпущенных мощностей. Выделенная мощность на квартиру – 15 кВт.

Данные инженерные решения направлены на приспособления объекта для современного использования и не оказывают влияния на его предмет охраны.

- отопление квартиры осуществляется от существующих тепловыделяющих приборов - настенные радиаторы, по существующей схеме теплоснабжения. Перенос тепловыделяющих приборов не предусматривается.

- приток воздуха в жилых помещениях обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги. Удаление воздуха на кухне осуществляется через существующий внутренний вентиляционный канал. Удаление воздуха из совмещенных санузлов осуществляется посредством перекидных патрубков, присоединенных к существующим вентиляционным каналам. Удаление воздуха из совмещенных санузлов осуществляется по патрубкам, проложенных в коробе с принудительной системой побуждения, присоединенных к существующим вентиляционным каналам.

- предполагается демонтаж газовой плиты, с установкой заглушки на газопроводе сертифицированными специалистами.

Предусмотренные проектом инженерные решения, направленные на приспособления квартиры №1 для современного использования, осуществляются без изменения предмета охраны объекта, подключения предусмотрены к существующим стоякам, воздуховодом с использованием существующих инженерных отверстий. Устройство сетей не нарушает конструктивные и объемно-пространственные характеристики объекта, сохраняя его предмет охраны. Принятые инженерно-технические решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта и сопровождаются всеми необходимыми расчетами и схемами прокладки инженерных трассировок с расстановкой инженерного и технологического оборудования (отражены в Томе 6 настоящего Проекта) Следовательно, проектные решения являются мероприятиями по сохранению объекта культурного наследия и его приспособлению для современного использования.

Все работы производятся в соответствии с Федеральным Законом от 22.07.2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и решениями, приведенными в томе 7. П-13-01/21. ПОР. Проект организации работ

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда». Проектная документация на проведение работ по ремонту и приспособлению объекта для современного использования соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

8.2. Выводы по итогам анализа проектной документации.

Проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г., экспертной комиссией сделаны следующие выводы:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации является задание КГИОП № 01-52-105/21 от 04.03.2021 г. (Приложение №3). Проектная документация откорректирована на основании письма КГИОП от 18.08.2021 №01-26-1341/2101 (Приложение № 7)

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и заданию КГИОП.

3. Анализ проектных решений на предмет их воздействия на утвержденный Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия показал, что мероприятия, предусмотренные проектной документацией, не оказывают влияния на предмет охраны рассматриваемого объекта.

4. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта и достаточны для принятия проектных решений. В ходе проектирования разработаны архитектурно-строительные решения по приспособлению объекта для современного использования. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Разработаны необходимые чертежи планов, спецификации, ведомости, произведены расчёты несущей способности балок перекрытия от проектируемой нагрузки.

5. Предусмотренные проектом работы, согласно ст. 40, ст. 42, ст. 44 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Детализация выполненных проектных решений соответствует заданию КГИОП, не противоречит предмету охраны памятника и выполнена в объёмах, соответствующих стадии проектирования «Проектная документация».

8. Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г., соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Председатель экспертной комиссии Михайловская Г.В.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Курленьиз Г.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Дата подписания экспертизы: 13.09.2021 г.

Перечень Приложений к заключению экспертизы:

Приложение №1. Иконография

Приложение №2. Материалы фотофиксации

Приложение №3. Копии документов, предоставленных заказчиком

Приложение №4. Извлечение из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Приложение №5. Копии договоров с экспертами

Приложение №6. Протоколы заседания экспертной комиссии

Приложение №7. Иная документация

Приложение № 1

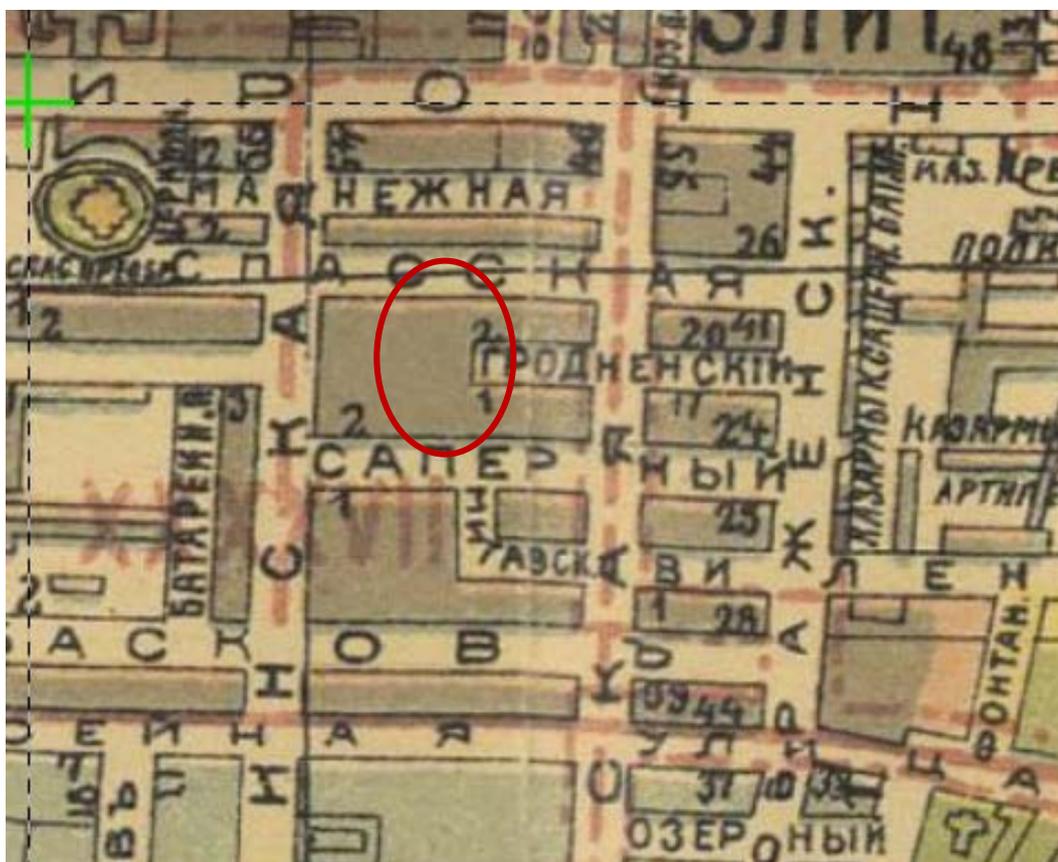
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Иконография

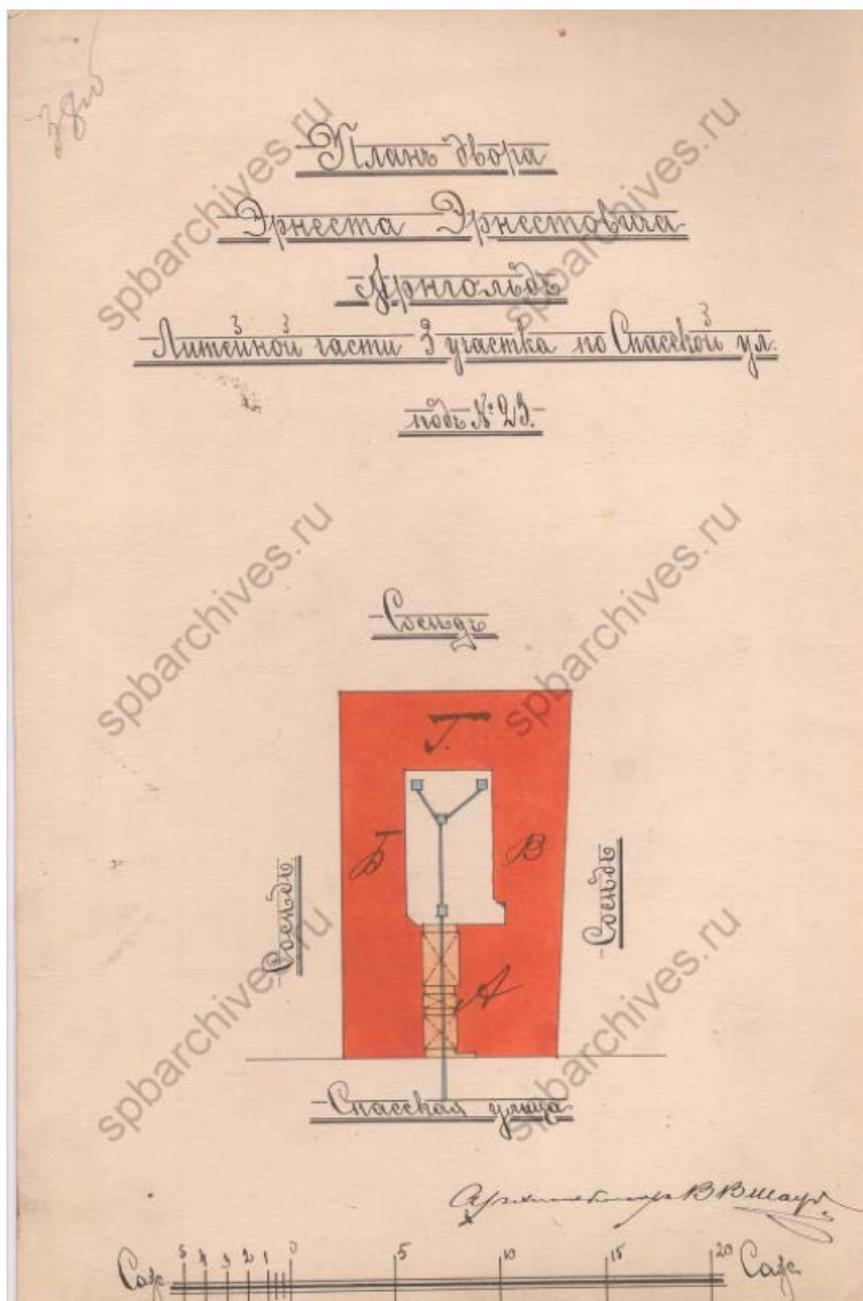
Историческая иконография:

Список иллюстраций:

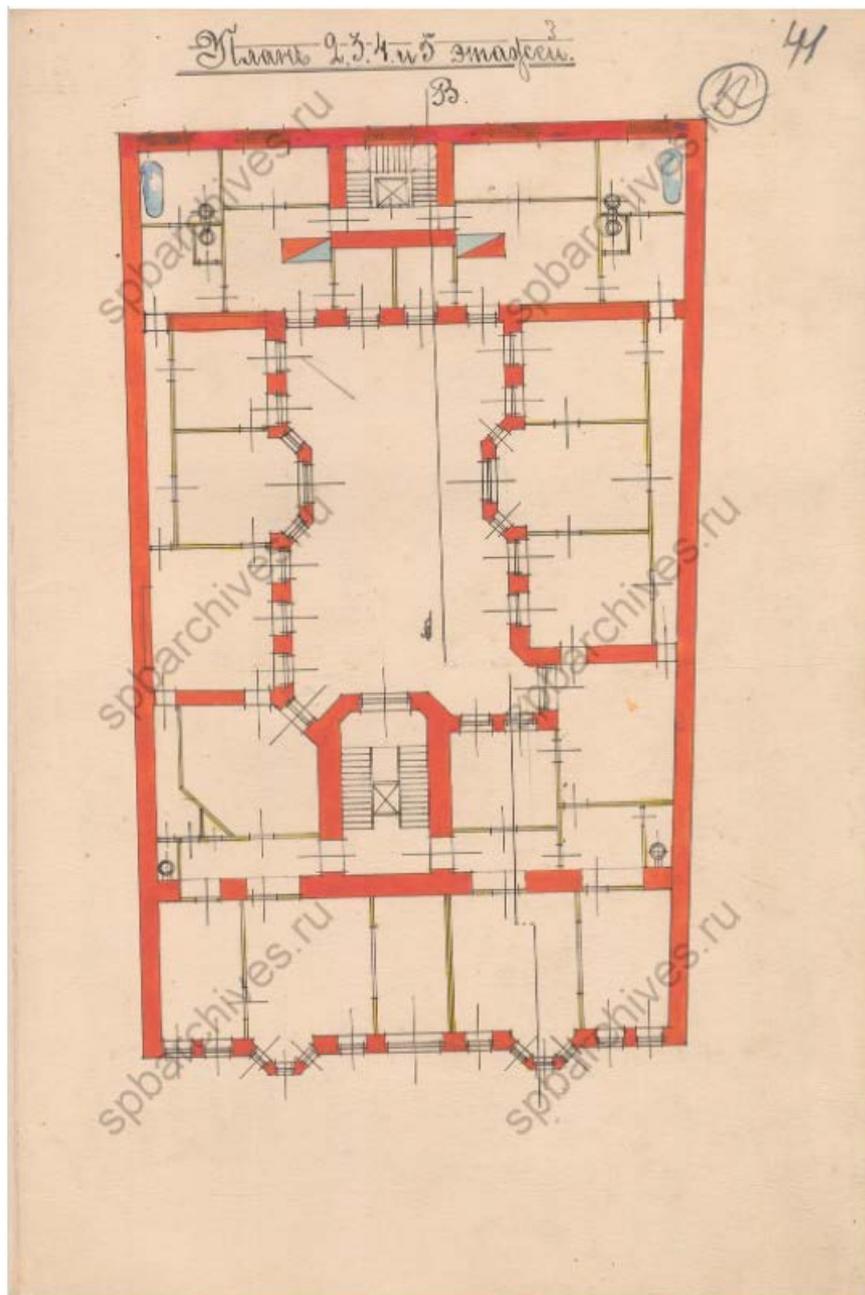
1. 1909 г. План Санкт-Петербурга издательства Маяк. Фрагмент.
2. 1907 г. План двора Э.Э. Арнольда (Аригольда). Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485.
3. 1907 г. План 2,3,4 и 5 этажей. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
4. 1907 г. Фасад. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
5. 1907 г. Разрез. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
6. 1908 г. План двора Э.Э. Арнольда (Аригольда). Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
7. 1908 г. План 5 этажа. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
8. 1908 г. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485
9. 1908 г. План двора Э.Э. Арнольда (Аригольда). Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4788.
10. 1908 г. План первого и второго этажей. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4788.
11. 1908 г. Фасад по Спасской ул. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4788.
12. 1908 г. Разрез. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4788.
13. 1960 г. Фасад дома № 23 по улице Рылеева. ЦГАКФФД СПб



1. 1909 г. План Санкт-Петербурга издательства Маяк. Фрагмент.



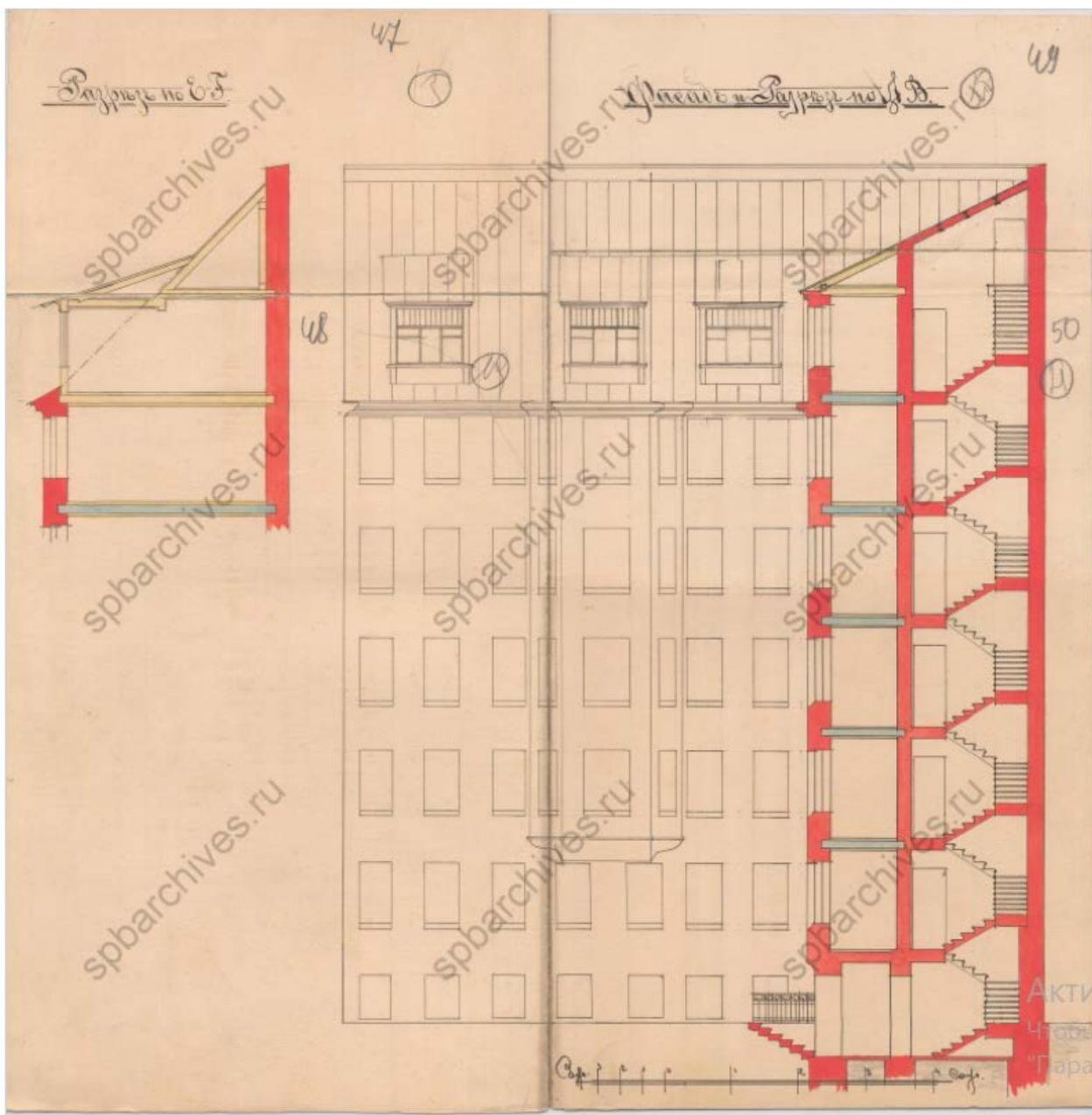
2. 1907 г. План двора Э.Э. Аригольда (Аригольда). Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485.



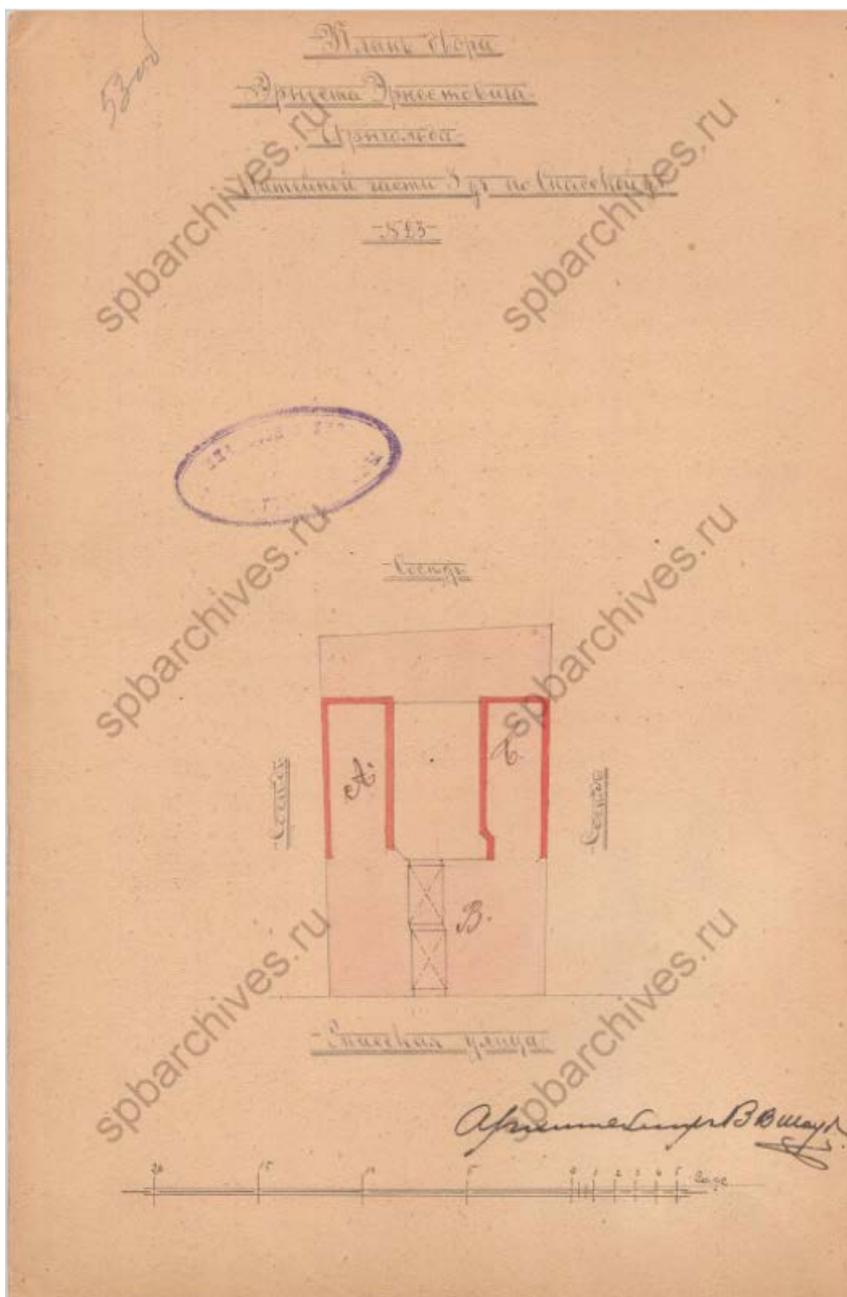
3. 1907 г. План 2,3,4 и 5 этажей. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб
ф.513 оп.102 д.4485



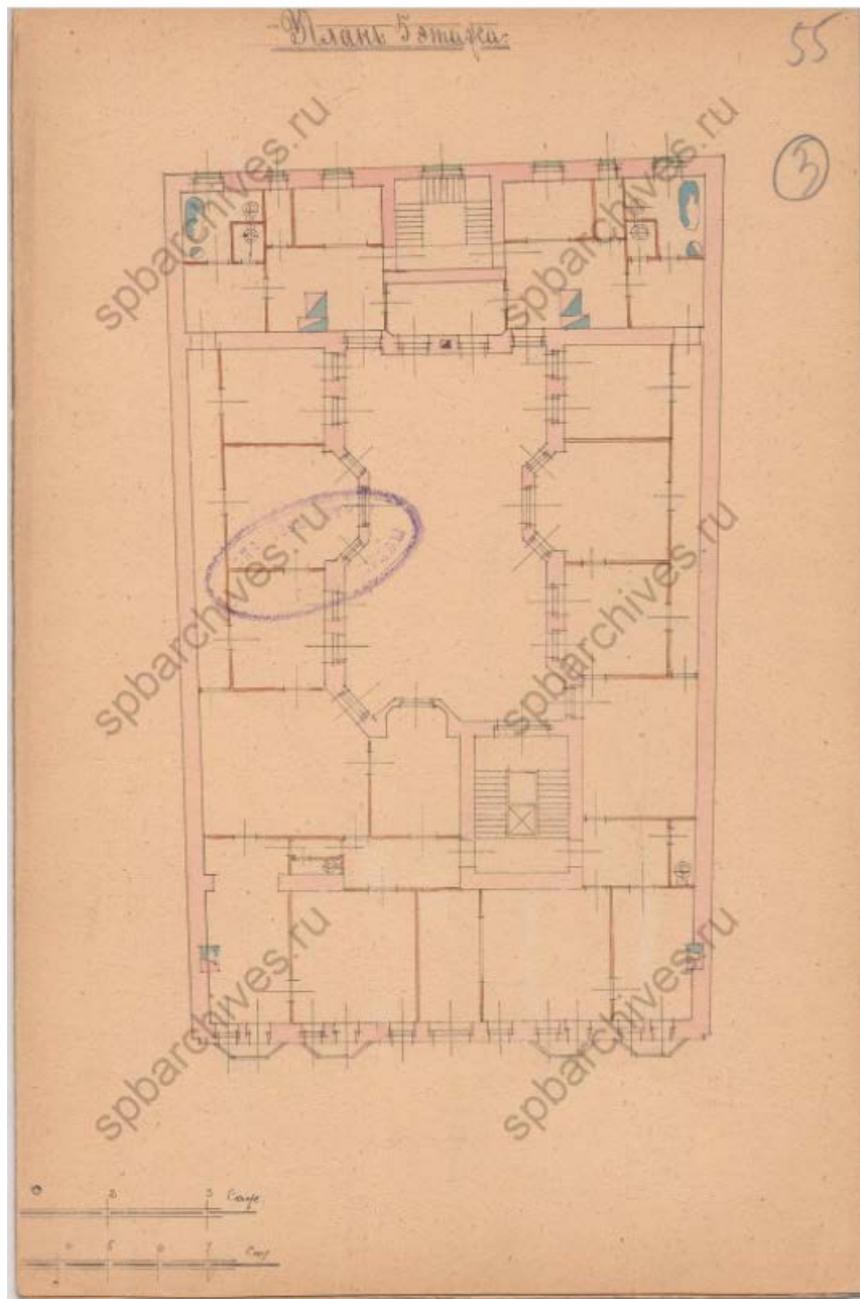
4. 1907 г. Фасад. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485



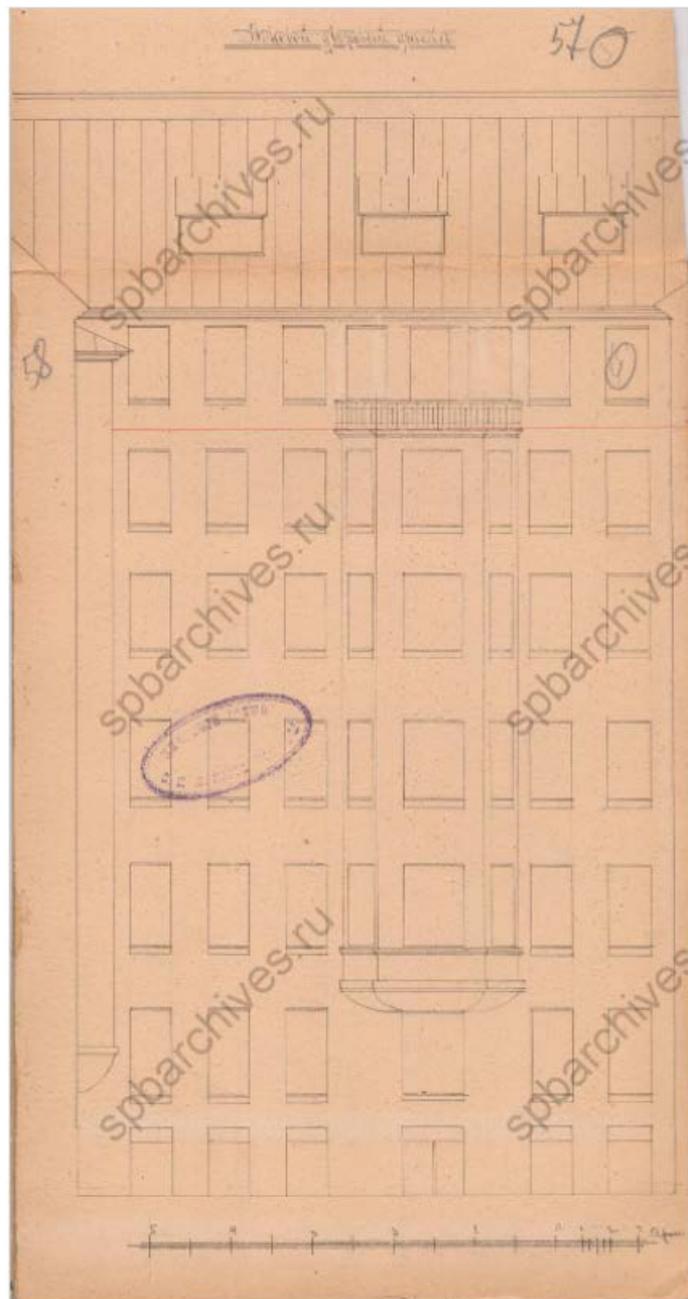
5. 1907 г. Разрез. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертёж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485



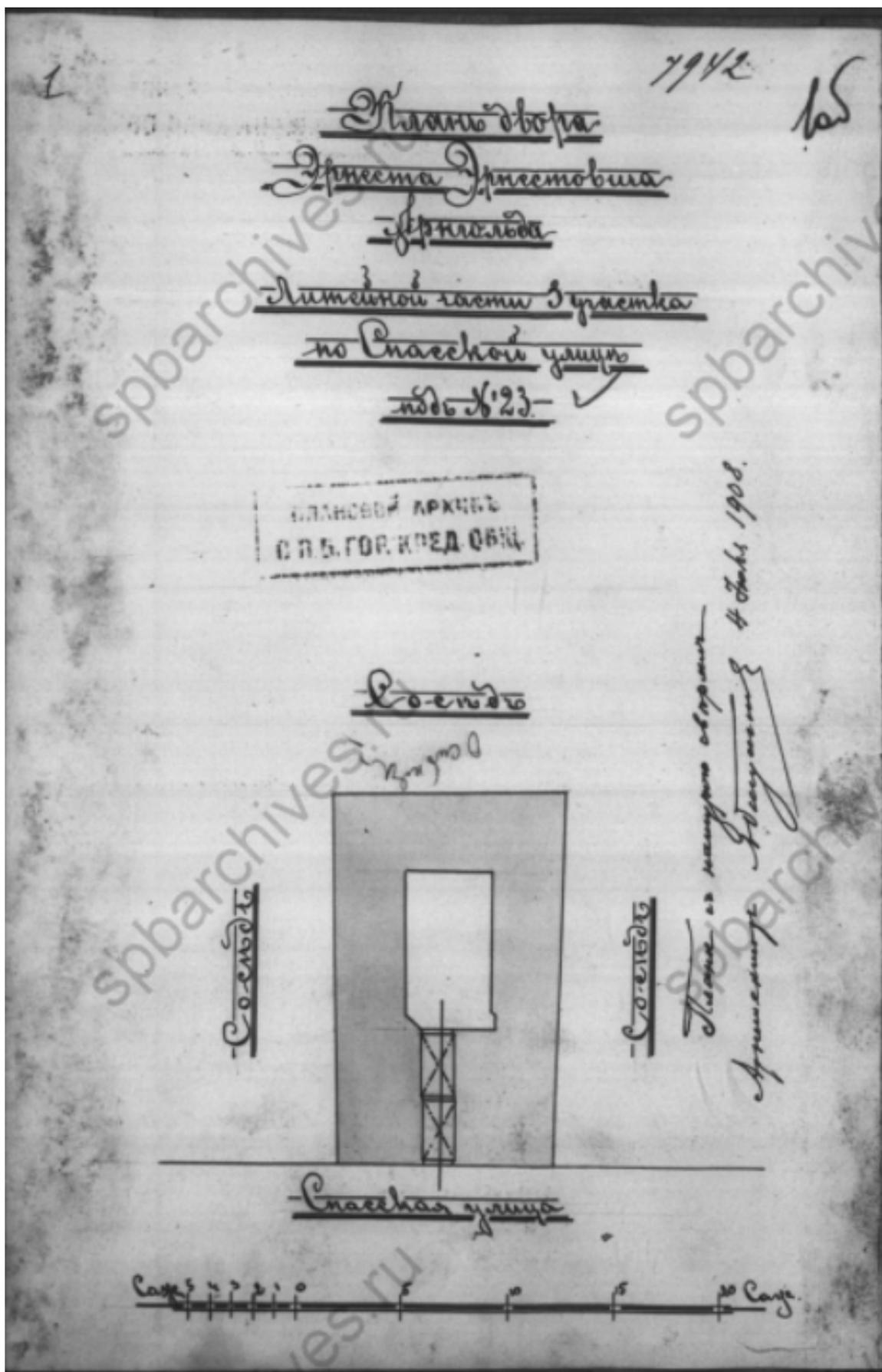
6. 1908 г. План двора Э.Э. Аригольда (Аригольда). Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485



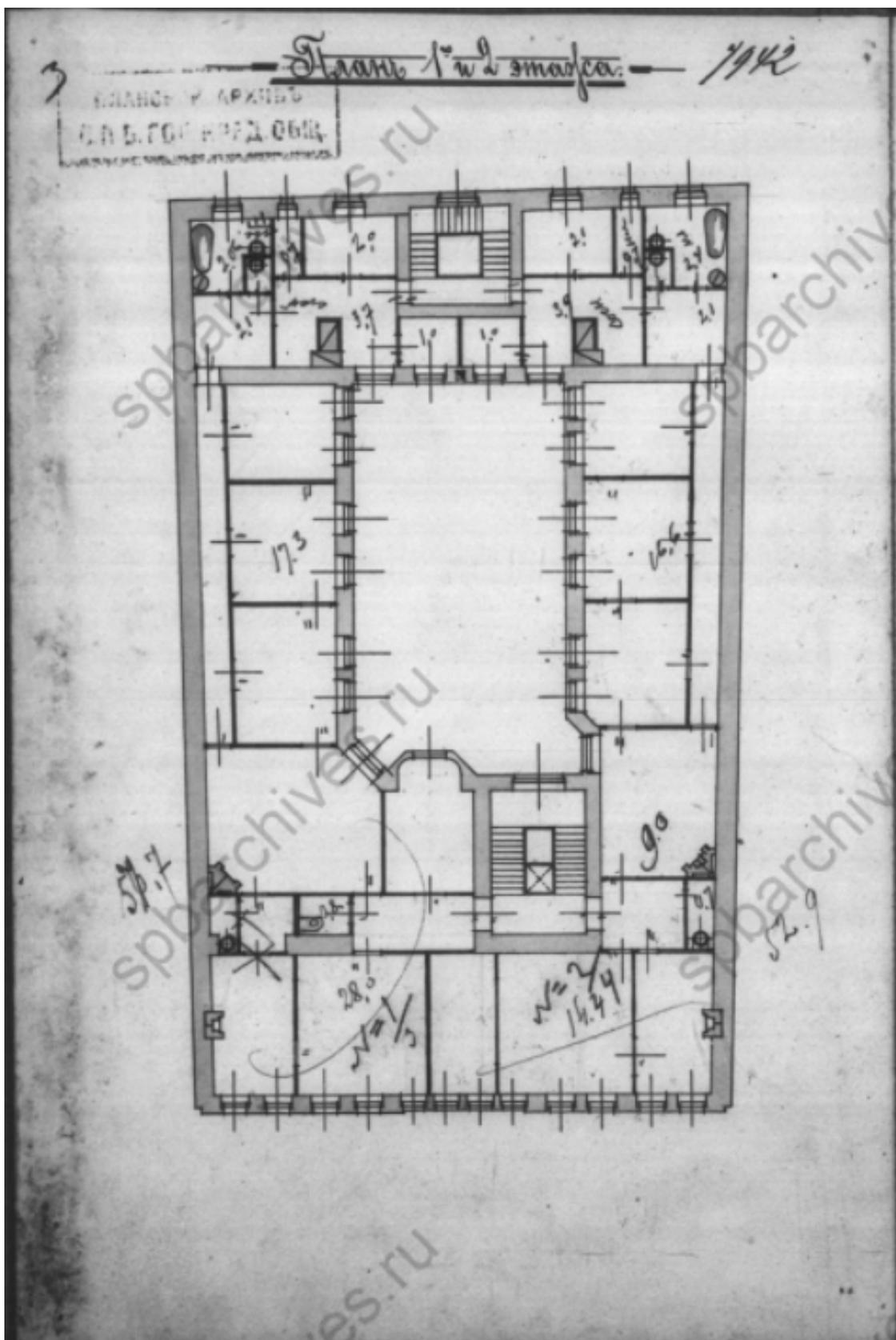
7. 1908 г. План 5 этажа. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. ЦГИА СПб ф.513
оп.102 д.4485



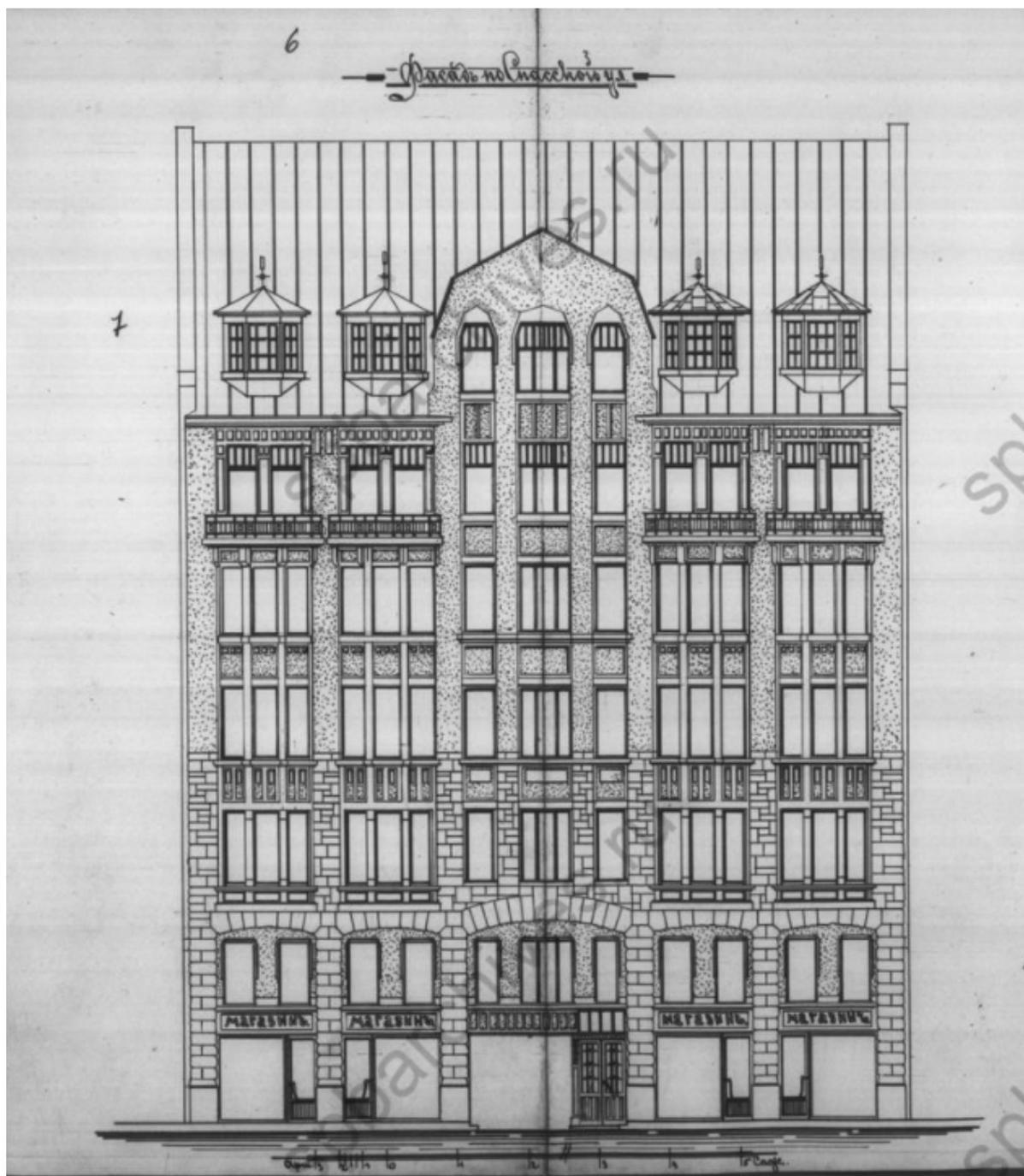
8. 1908 г. Архитектор В.В. Шауб. Проектный чертеж. Разрез. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.4485



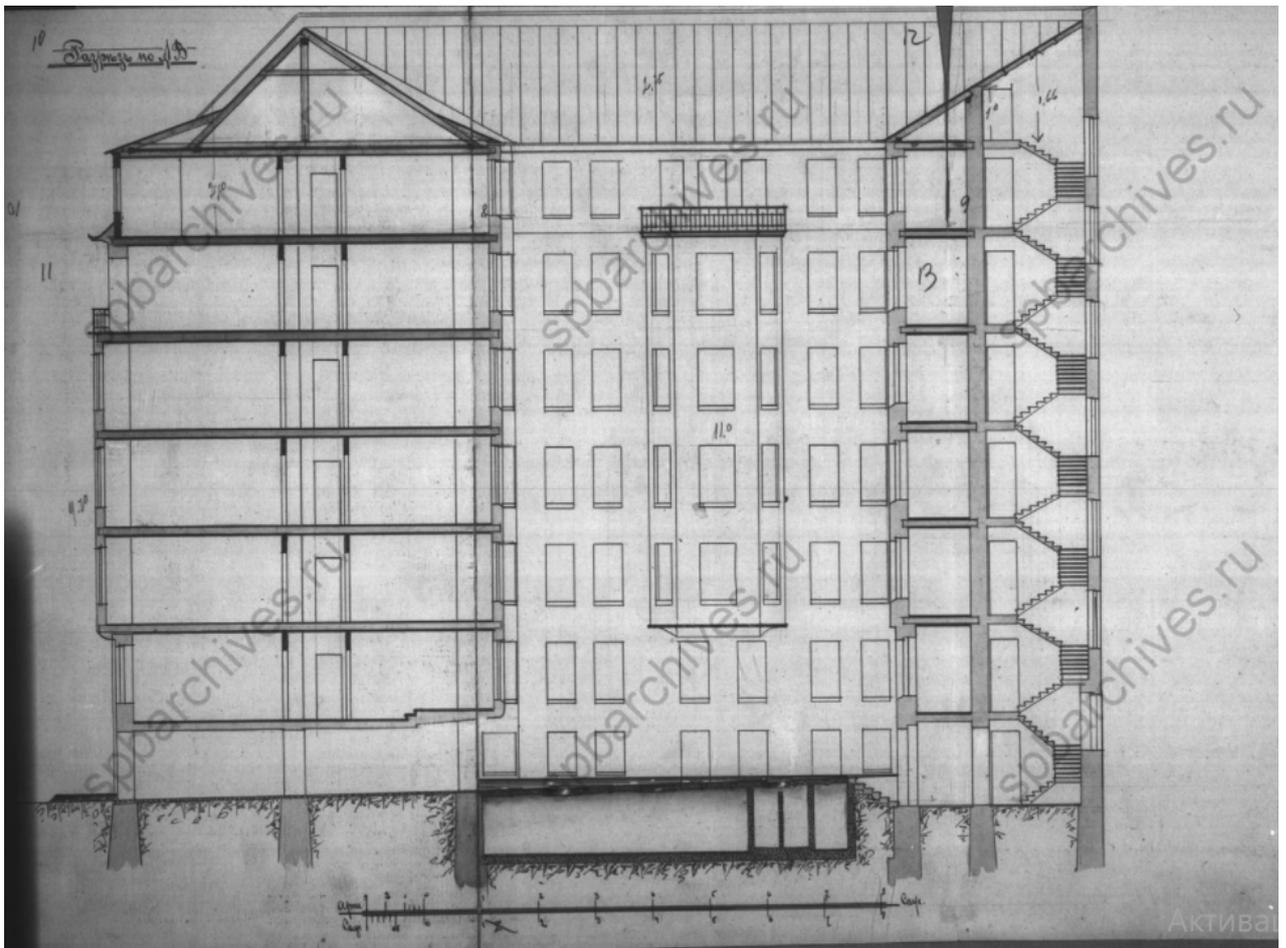
9. 1908 г. План двора Э.Э. Аргольда (Аригольда). Фиксационный чертеж. ЦГИА СПбф.515 оп.4 д.4788.



10. 1908 г. План первого и второго этажей. Фиксационный чертёж. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4788.



11. 1908 г. Фасад по Спасской ул. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПбф.515 оп.4 д.4788.



12. 1908 г. Разрез. Фиксационный чертеж. ЦГИА СПбф.515 оп.4 д.4788.



13. 1960 г. Фасад дома № 23 по улице Рылеева. ЦГАКФФД СПб

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Материалы фотофиксация

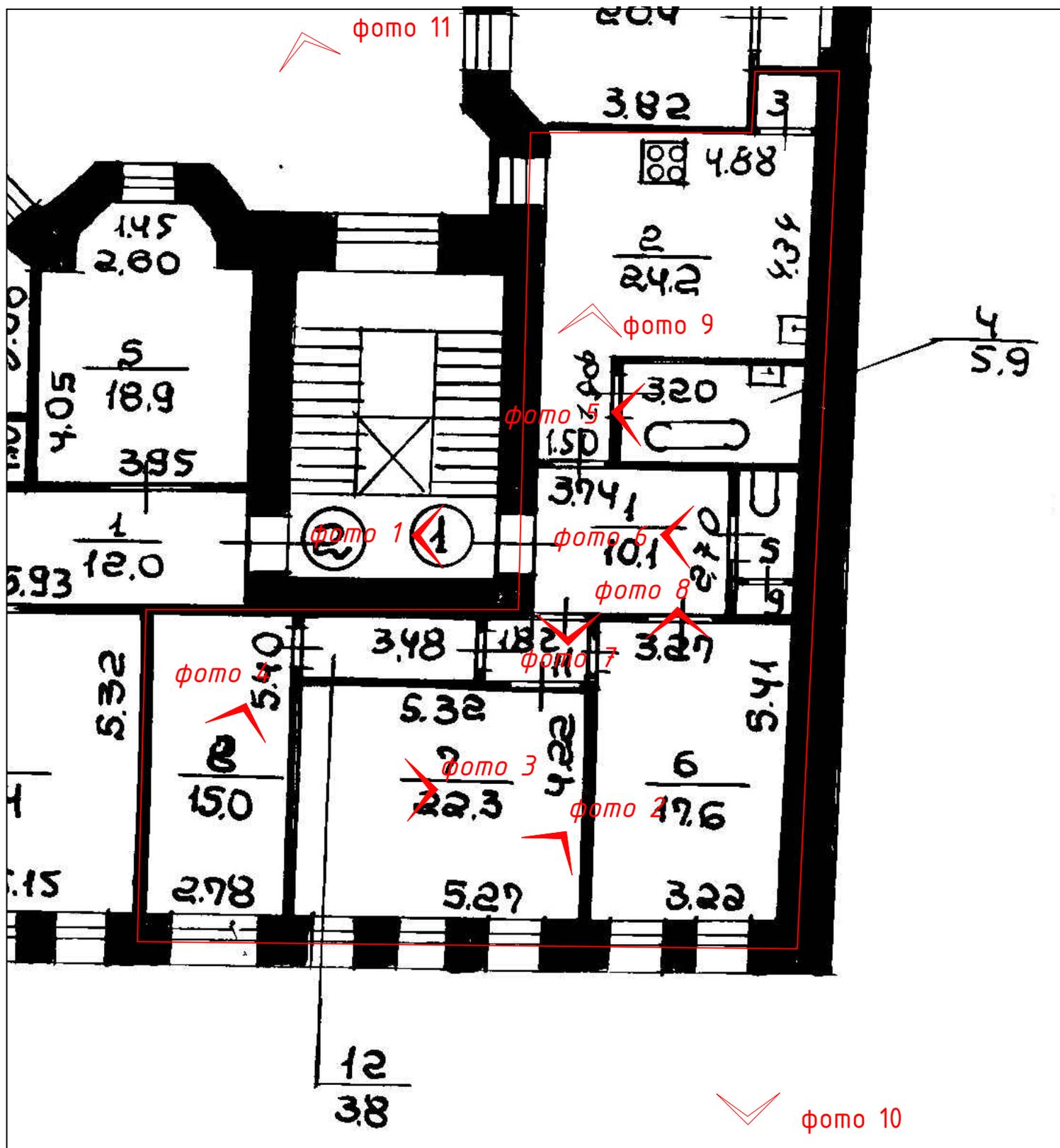
**Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного «Дом Э.Э. Аригольда»
(Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части квартиры №1).**

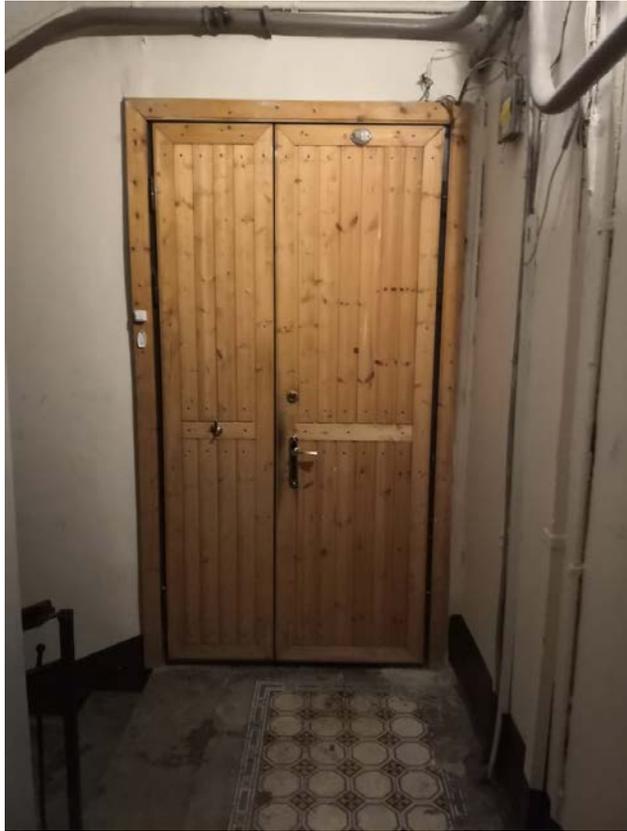
Дата проведения съемки 14.05.2021 г.

Список фотографий:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Вход в квартиру 1.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 7/22,3)
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 7/22,3)
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 8/15,0)
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение ванной)
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 1/10,1)
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 1/10,1)
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 6/17,6)
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 2/24,2)
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Фрагмент лицевого фасада.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Фрагмент дворового фасада.

Схема фотофиксации на плане кв. 1





1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Вход в квартиру 1.



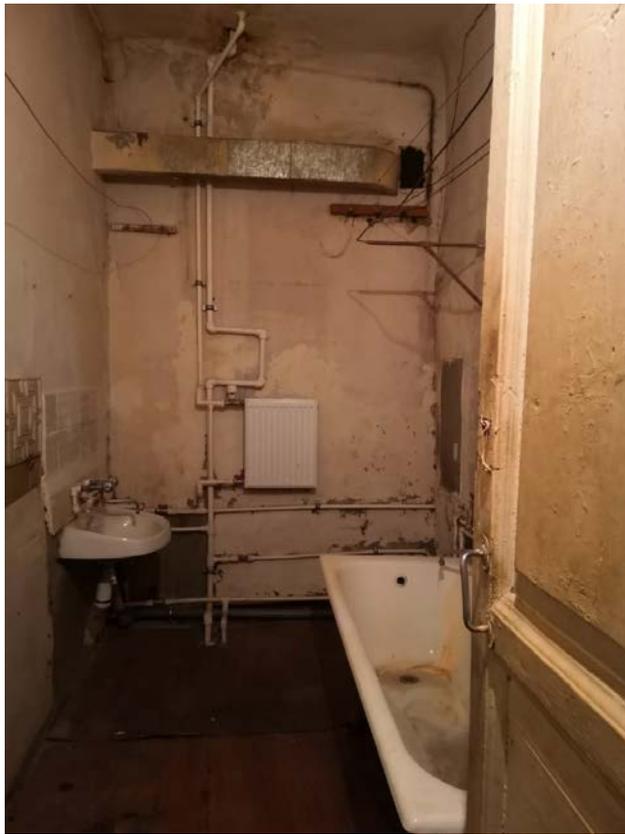
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 7/22,3)



3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 7/22,3)



4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 8/15,0)



5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение ванной)



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 1/10,1)



7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 1/10,1)



8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 6/17,6)



9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Квартира 1 (помещение 2/24,2)



10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Фрагмент лицевого фасада.



11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А). Фрагмент дворового фасада.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Копии документов, предоставленных заказчиком

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 23, квартира 1

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1907

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 7(6-7, в т.ч. мансарда) , Подвал, цокольный -
 надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: Металлические балки с , Металлические балки с , Металлические балки с
деревянным заполнением деревянным заполнением бетонным заполнением
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристики квартиры

| | |
|------------------|-------|
| Этаж | 2 |
| Общая площадь | 103,8 |
| Жилая площадь | 54,9 |
| Кол-во комнат | 3 |
| Высота помещения | 3,25 |

Благоустройство помещения:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

III. Экспликация к плану квартиры

| № п.п | № по плану | Наименование части помещения | Общая площадь квартиры, кв.м | В т.ч. площадь, кв.м. | | Кроме того площадь лоджий, балконов, веранд, террас | Примечание |
|-------|------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|------------|
| | | | | Жилая | Вспомогательная | | |
| 1 | 1 | Коридор | 10,1 | | 10,1 | | |
| 2 | 2 | Кухня | 24,2 | | 24,2 | | |
| 3 | 3 | Кладовая | 1,0 | | 1,0 | | |
| 4 | 4 | Ванная | 5,9 | | 5,9 | | |
| 5 | 5 | Туалет | 1,2 | | 1,2 | | |
| 6 | 6 | Комната | 17,6 | 17,6 | | | |
| 7 | 7 | Комната | 22,3 | 22,3 | | | |
| 8 | 8 | Комната | 15,0 | 15,0 | | | |
| 9 | 9 | Кладовая | 0,7 | | 0,7 | | |
| 11 | 11 | Коридор | 2,0 | | 2,0 | | |
| 12 | 12 | Коридор | 3,8 | | 3,8 | | |
| | | ИТОГО: | 103,8 | 54,9 | 48,9 | | |

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 23, литера А

Нежилые помещения

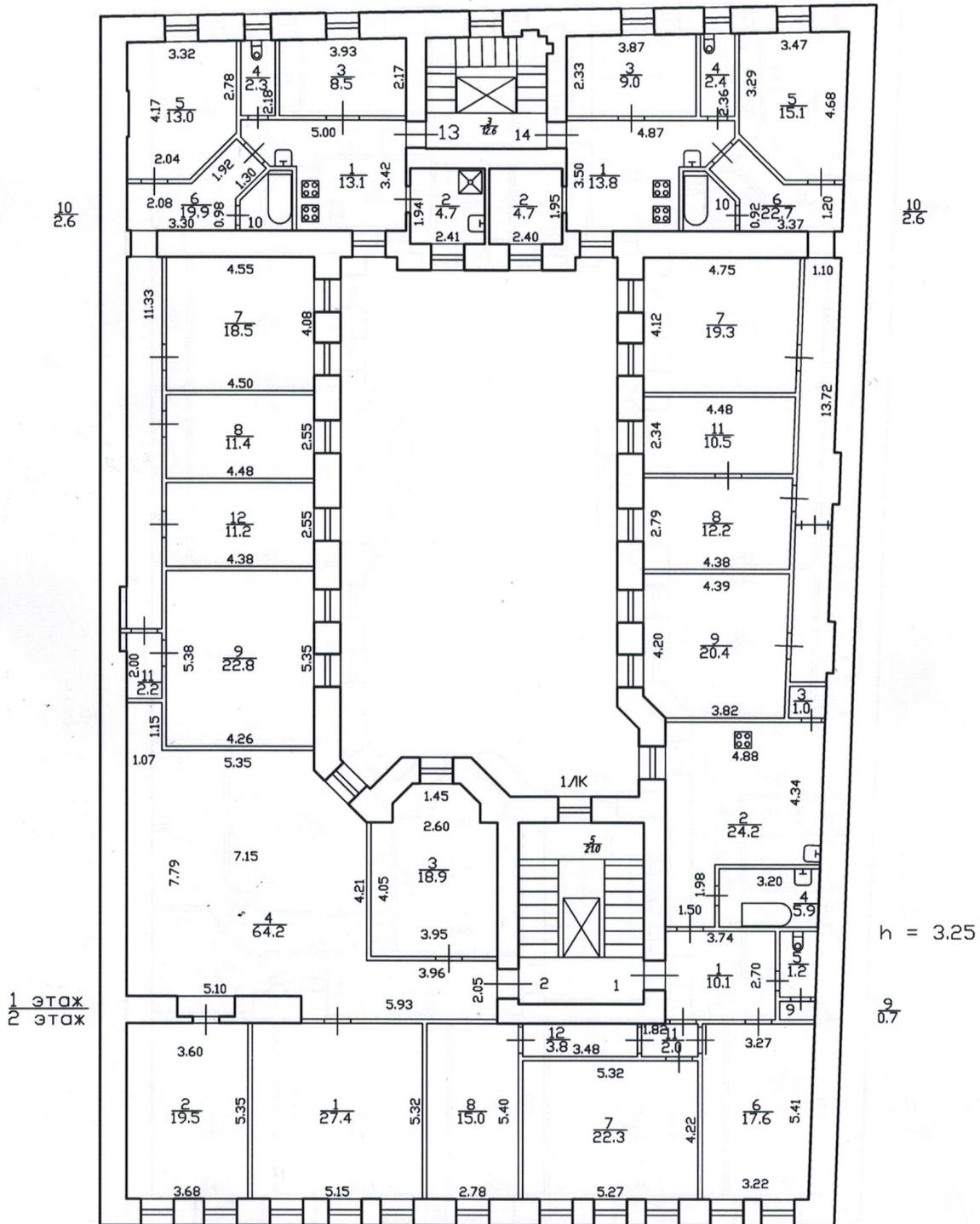
| Этаж | № помещения | № части помещения | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м. | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м | Высота, м | Примечание |
|-------------------------|-------------|-------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| цокольный | 1-Н | 1 | тамбур | 0.6 | | 2.68 | |
| | | 2 | кафетерий | 36.1 | | 2.68 | |
| | | 3 | кафетерий | 20.7 | | 2.68 | |
| | | 4 | коридор | 1.3 | | 2.68 | |
| | | 5 | коридор | 15.1 | | 2.68 | |
| | | 6 | моечная | 4.2 | | 2.68 | |
| | | 7 | кухня | 14.0 | | 2.68 | |
| | | 8 | моечная | 7.4 | | 2.68 | |
| | | 9 | коридор | 4.1 | | 2.68 | |
| | | 10 | умывальная | 0.7 | | 2.68 | |
| | | 11 | туалет | 0.8 | | 2.68 | |
| | | 12 | кладовая | 1.9 | | 2.68 | |
| | | 13 | кладовая | 1.0 | | 2.68 | |
| | | 14 | туалет | 1.6 | | 2.68 | |
| | | 15 | кабинет | 3.5 | | 2.68 | |
| | | | | 16 | кабинет | 3.5 | |
| Итого по помещению 1-Н: | | | | 116.5 | | | |
| цокольный | 2-Н | 1 | кладовая | 27.6 | | 2.7 | |
| | | 2 | кладовая | 12.6 | | 2.7 | |
| | | 3 | коридор | 6.4 | | 2.7 | |
| Итого по помещению 2-Н: | | | | 46.6 | | | |
| подвал | 3-Н | 1 | котельная | 43.2 | | 0 | |
| Итого по помещению 3-Н: | | | | 43.2 | | | |
| цокольный | 4-Н | 1 | тамбур | 0.8 | | 3 | |
| | | 2 | кабинет | 16.7 | | 3 | |
| | | 3 | умывальная | 9.5 | | 3 | |
| | | 4 | туалет | 3.4 | | 3 | |
| Итого по помещению 4-Н: | | | | 30.4 | | | |
| цокольный | 5-Н | 1 | зал | 18.2 | | 2.57 | |
| | | 2 | кабинет | 6.4 | | 2.57 | |
| | | 3 | совмещенный санузел | 1.2 | | 2.65 | |
| Итого по помещению 5-Н: | | | | 25.8 | | | |
| цокольный | 7-Н | 1 | кабинет | 19.2 | | 2.7 | |
| | | 2 | коридор | 11.9 | | 2.7 | |
| | | 3 | туалет | 1.4 | | 2.7 | |
| | | 4 | мастерская | 41.8 | | 2.7 | |
| | | 5 | раздевалка | 2.5 | | 2.7 | |
| | | 6 | кладовая | 8.0 | | 2.7 | |
| Итого по помещению 7-Н: | | | | 84.8 | | | |
| подвал | 8-Н | 1 | теплоцентр | 36.9 | | 0 | |
| Итого по помещению 8-Н: | | | | 36.9 | | | |

Жилые помещения

| Этаж | № помещения | № части помещения | Наименование части помещения | Общая площадь, кв.м | в т. числе площадь, кв.м. | | Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м | Высота, м | Примечание |
|----------------------|-------------|-------------------|------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| | | | | | Жилая, кв.м | Вспом., кв.м | | | |
| 2 | 1 | 1 | коридор | 10.1 | | 10.1 | | 3.25 | |
| | | 2 | кухня | 24.2 | | 24.2 | | 3.25 | |
| | | 3 | кладовая | 1.0 | | 1.0 | | 3.25 | |
| | | 4 | ванная | 5.9 | | 5.9 | | 3.25 | |
| | | 5 | туалет | 1.2 | | 1.2 | | 3.25 | |
| | | 6 | комната | 17.6 | 17.6 | | | 3.25 | |
| | | 7 | комната | 22.3 | 22.3 | | | 3.25 | |
| | | 8 | комната | 15.0 | 15.0 | | | 3.25 | |
| | | 9 | кладовая | 0.7 | | 0.7 | | 3.25 | |
| | | 11 | коридор | 2.0 | | 2.0 | | 3.25 | |
| | | 12 | коридор | 3.8 | | 3.8 | | 3.25 | |
| Итого по квартире 1: | | | | 103.8 | 54.9 | 48.9 | | | |
| 2 | 2 | 1 | комната | 27.4 | 27.4 | | | 3.25 | |
| | | 2 | комната | 19.5 | 19.5 | | | 3.25 | |
| 1 | | 3 | комната | 18.9 | 18.9 | | | 3.25 | |
| | | 4 | | 64.2 | | 64.2 | | 3.25 | холл-гостинная |
| Итого по квартире 2: | | | | 130.0 | 65.8 | 64.2 | | | |
| 2 | 3 | 1 | коридор | 4.1 | | 4.1 | | 3.26 | |
| | | 2 | коридор | 5.2 | | 5.2 | | 3.26 | |
| | | 3 | кухня | 13.6 | | 13.6 | | 3.26 | |
| | | 4 | кладовая | 1.5 | | 1.5 | | 3.26 | |
| | | 5 | кладовая | 1.6 | | 1.6 | | 3.26 | |
| | | 6 | ванная | 5.3 | | 5.3 | | 3.26 | |
| | | 7 | туалет | 1.3 | | 1.3 | | 3.26 | |
| 3 | | 8 | комната | 26.5 | 26.5 | | | 3.26 | |
| | | 9 | комната | 33.1 | 33.1 | | | 3.26 | |
| Итого по квартире 3: | | | | 92.2 | 59.6 | 32.6 | | | |
| 2 | 4 | 1 | коридор | 11.4 | | 11.4 | | 2.98 | |
| 3 | | 2 | кладовая | 15.4 | | 15.4 | | 3.19 | |
| | | 3 | комната | 30.5 | 30.5 | | | 3.19 | |
| | | 4 | комната | 22.1 | 22.1 | | | 3.19 | |
| 2 | | 5 | туалет | 1.6 | | 1.6 | | 2.98 | |
| | | 6 | совмещенный санузел | 8.7 | | 8.7 | | 2.98 | |
| | | 7 | коридор | 17.3 | | 17.3 | | 2.98 | |
| | | 8 | комната | 29.7 | 29.7 | | | 2.98 | |
| | | 9 | кухня | 21.2 | | 21.2 | | 2.98 | |
| | | 10 | комната | 18.2 | 18.2 | | | 2.98 | |
| Итого по квартире 4: | | | | 176.1 | 100.5 | 75.6 | | | |
| 3 | 5 | 1 | коридор | 10.3 | | 10.3 | | 3.27 | |
| | | 2 | коридор | 5.7 | | 5.7 | | 3.27 | |
| | | 3 | кухня | 19.9 | | 19.9 | | 3.27 | |
| | | 4 | ванная | 4.2 | | 4.2 | | 3.27 | |
| | | 5 | туалет | 2.3 | | 2.3 | | 3.27 | |
| 4 | | 6 | комната | 19.2 | 19.2 | | | 3.27 | |
| | | 7 | комната | 33.4 | 33.4 | | | 3.27 | |
| | | 8 | комната | 14.6 | 14.6 | | | 3.27 | |
| Итого по квартире 5: | | | | 109.6 | 67.2 | 42.4 | | | |
| 3 | 6 | 1 | коридор | 12.3 | | 12.3 | | 3.27 | |
| 4 | | 2 | комната | 18.8 | 18.8 | | | 3.27 | |
| | | 3 | комната | 21.7 | 21.7 | | | 3.27 | |
| | | 4 | комната | 11.6 | 11.6 | | | 3.27 | |
| 3 | | 5 | комната | 18.9 | 18.9 | | | 3.27 | |
| | | 6 | коридор | 2.1 | | 2.1 | | 3.27 | |
| | | 7 | кухня | 23.6 | | 23.6 | | 3.27 | |
| | | 8 | ванная | 7.2 | | 7.2 | | 3.27 | |
| | | 9 | коридор | 3.2 | | 3.2 | | 3.27 | |
| | | 10 | туалет | 1.1 | | 1.1 | | 3.27 | |
| | | 11 | коридор | 1.1 | | 1.1 | | 3.27 | |

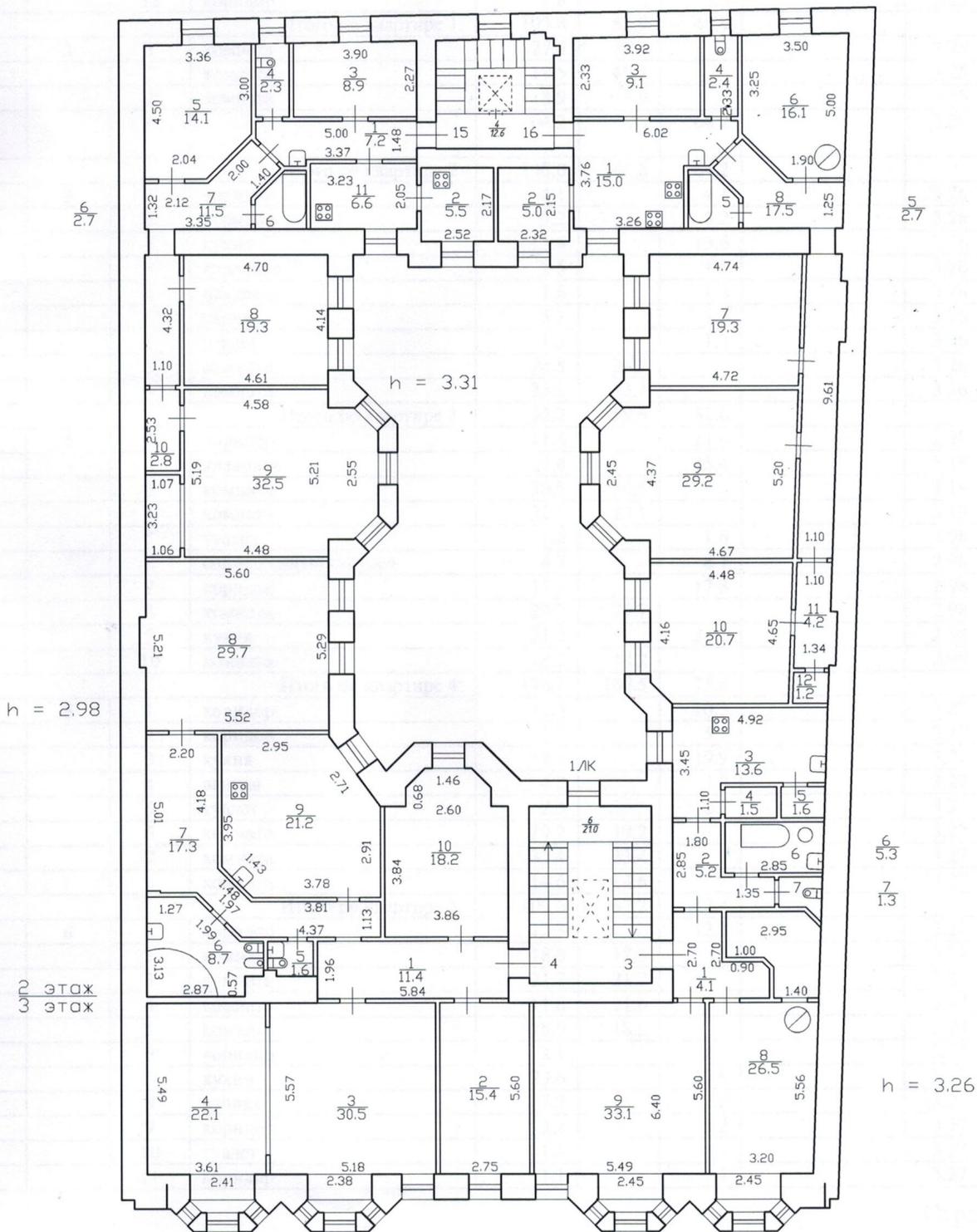
План 1 и 2 этажей

h = 3.27 2/К



План 2 и 3 этажей

h = 3.31 2/лк





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.10.2011№ 10-760

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Э.Э. Аригольда»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рылеева., д. 23, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень

предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Э.Э. Аригольда»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Рылеева, д. 23, литера А.

| № пп | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|---------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация в плане шестиэтажного здания* с аттиковыми объемами лицевой части;</p> <p>*кроме мансардной надстройки над южной дворовой частью.</p> <p>воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>четыре эркера лицевого фасада – габариты, конфигурация (в плане – полуциркульная, сегментная; завершены балконами с выступами площадок) и местоположение (по 1-2, 3-4 и 8-9, 10-11 осям на уровень 3-5 этажей);</p> <p>эркеры дворового фасада – габариты, конфигурация (трапецевидная) и местоположение (два на уровень 2-5-го этажей, завершающиеся балконами; один над воротным проездом до 6-го этажа);</p> <p>окрытия аттиковых объемов лицевой части – габариты и конфигурация;</p> <p>крыши – габариты и конфигурация (скатные);</p> <p>материал окрытия крыш и аттиковых объемов лицевой части здания (листовое железо).</p> |     |

| | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип перекрытия воротного проезда (плоское);</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк); ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>черная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> |     |
|---|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>три лестницы в подвальные помещения – конфигурация, габариты, местоположение (в дворовой части), материал ступеней (известняк).</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, штукатурка «под камень»;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольная), местоположение;</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная, витринная – 1-го этажа, прямоугольная – 3-6-го этажей, с скругленными углами – 2-го этажа и аттикового объема), местоположение и габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>ограждения четырех балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;</p> <p>козырек – конструкция (на кронштейнах), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> |       |

ворота – конструкция (двустворчатые), материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



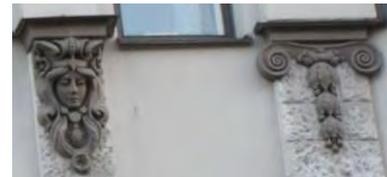
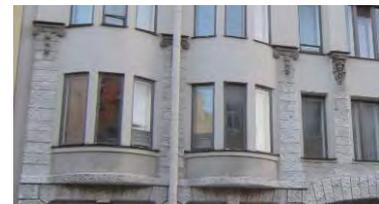
1-2 этаж:

рустованные лопатки;
верные замки над окнами (центральный замковый камень с консолью);
перемычка с сегментной кладкой ниши водного проема и воротного проезда;



3-й этаж:

валики и филенки нижней части эркеров;
рустованные пилястры со стилизованными ионическими капителями;
рустованные лопатки, завершающиеся консолями с женскими маскаронами;



4-6 этажи:

уплощенные лопатки (в центральной части);
подоконные рамы «под шубу» (5-й этаж);
подоконные филенки из фактурной штукатурки (6-й этаж);
прямоугольные ниши балконных проемов;
фигурные завершения над окнами аттикова объема;
профилированное обрамление стилизованного фронтона аттикового объема;
выносной карниз;



воротный проезд:

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
материал и характер отделки стен – лицевой кирпич желтого оттенка;
материал и характер отделки перекрытия – гладкая штукатурка;
конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты дверного проема;



| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич желтого и белого оттенка, рисунок (полосы);</p> <p>дверные проемы в подвальные помещения – конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты;</p> <p>оконные и дверные (балконные) проемы – конфигурация (прямоугольная, арочная – 6-й этаж лестницы), местоположение и габариты;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>штукатурный валик эркера над воротным проездом;</p> <p>ограждения двух балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>сегментная кладка над оконными проемами;</p> |        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>рельефный прямоугольный выступ на уровень 2-6-го этажей (в южной части);</p> <p>венчающие выносные карнизы эркеров, венчающий выносной карниз на кронштейнах – конфигурация, материал (дерево).</p> |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p> | <p>тамбур, вестибюль, площадки парадной лестницы: покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (белый с полихромным орнаментом), рисунок («соты»);</p> <p>лепное оформление потолка последнего марша парадной лестницы – фигурная рама, периметральные тяги;</p> <p>квартира № 8: комната площадью 19,7 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка в виде восьмигранной звезды с цветами внутри;</p> <p>комната площадью 19,7 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с композицией из расположенных в овале лаврового венка с бантами по двум осям, с виноградными лозами по двум осям и листьями внутри, кольца с розеткой и изогнутой лентой (по углам);</p> <p>камин (средистенный, терракотовый, рельефный; в плане прямоугольной формы; одноярусный, с цоколем, декорированным петлями, листьями, жемчужником, вокруг проема – рельефные листья и цветы подсолнечника, по сторонам лицевого фасада – по три цветка мака с изогнутыми стеблями и листьями; под полочкой: в центре – листья, цветы лилий, по углам – цветы; бронзирован);</p> <p>комната площадью 31,2 кв. м: лепное оформление потолка – центральная розетка с растительно-геометрическим орнаментом.</p> |   |

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



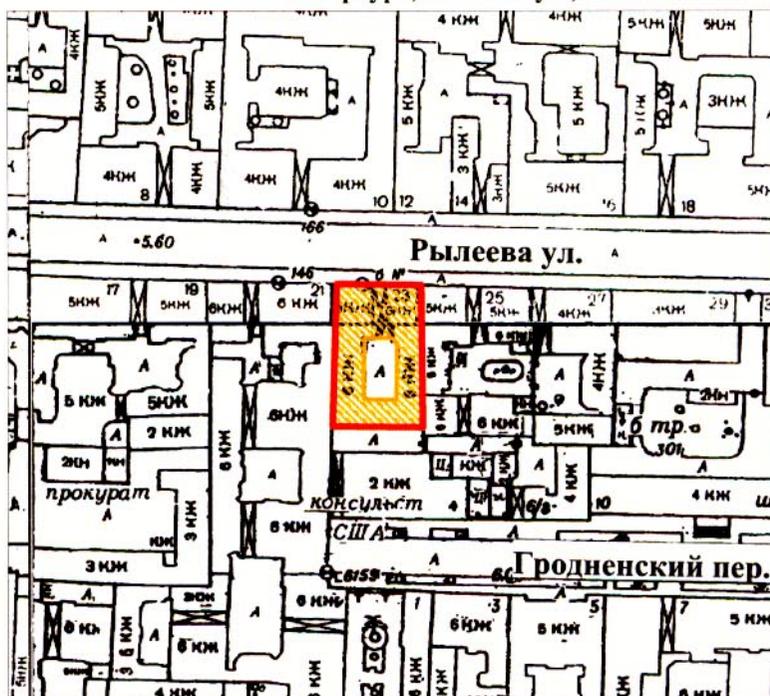
Кириков Б.М. Кириков

М.П.

" 22 " мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Э. Э. Аригольда"

г. Санкт-Петербург, Рылеева ул., 23



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э. Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры №1» (Шифр: П-13-01/21), выполненная ООО «ТОК» в 2021 г.

Извлечение из Приказа КГИОП от 20 февраля 2001 года № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 17 июня 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

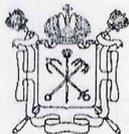
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 9 декабря 2005 года N 8-142;

| | | | | | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|----|
| 2019 | Дом А.С.Гулина (здание общества для доставления начального образования еврейским детям "Иврио") | начало XIX века; 1907, переделка, пристройка лестниц | архитектор не установлен арх. В.А.Липский (?) | Рубинштейна ул., 34; Щербаков пер., 15 | среднее | "- |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|----|

| | | | | | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | Дом М.Б.Баструевой | 1873; 1877-1879, перестройка с включением существующего дома и строительство флигелей | арх. В.А.Кенель; арх. Е.И. Винтергальтер | Рубинштейна ул., 36 | среднее | "- |
| 2021 | Дом Лисицына | 1845-1846 | арх. В.П.Стасов | Рылеева ул., 9; Артиллерийский пер., 8 | среднее | "- |
| 2022 | Дом В.К.Кребера | 1873-1874 | арх. Н.Л.Бенуа | Рылеева ул., 15; Маяковского ул., 39 | среднее | "- |
| 2023 | Особняк и каретный магазин Ф.Ф.Миллера (доходный дом страхового общества "Россия") | 1869; 1902-1903 | арх. Э.Г.Юргенс арх. А.К.Джиоргули, воен. инж. М.Ф.Ланге (завершение) | Рылеева ул., 17-19 | среднее | Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) |
| 2024 | Дом В.И.Денисова | 1909-1910 | арх. В.В.Шауб | Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2 | среднее | Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000) |
| 2025 | Дом Э.Э.Аригольда | 1907-1908 | арх. В.В.Шауб | Рылеева ул., 23 | среднее | "- |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

18 АВГ 2021

№ 01-26-1341/21-0-1

На № _____ от _____

Рег. № 01-26-1341/21-0-0 от 11.06.2021

КГИОП СПб
№ 01-26-1341/21-0-1
от 18.08.2021



Генеральному директору
ООО «Комплект»
Григорьеву В.Д.

ул. Оптиков, д. 51, к. 1,
лит. А, кв. 140,
Санкт-Петербург, 197082

Уважаемый Владимир Дмитриевич!

КГИОП рассмотрел и отказывает в согласовании представленной проектной документации «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э.Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры № 1», шифр: П-13-01/21, разработанной ООО «ТОК» в 2021 году (далее – Проект), а также возвращает акт от 31.05.2021 по результатам государственной историко-культурной экспертизы указанной проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э.Аригольда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 23, литера А (далее – Объект), проведенной экспертной комиссией в составе Михайловской Г.В., Зайцевой Д.А., Курленьиз Г.А. (далее – Акт).

В соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – Положение) и приказа Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» к представленной документации имеются следующие замечания.

Распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-76 утвержден предмет охраны Объекта, который включает, в том числе историческое заполнение оконных и дверных (балконных) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый). Представленная в Проекте расстекловка заполнений оконных проемов нарушает утвержденный предмет охраны Объекта.

В Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской

Федерации от 05.03.2021 (далее – Акт влияния) в Проекте не указано техническое состояние некоторых архитектурных и конструктивных элементов памятника.

В разделе 5 Акта влияния, не указан основной вид работ, предполагаемых к выполнению на Объекте (приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры), также указаны не все виды предполагаемых работ.

На плане расположения балок междуэтажного перекрытия (лист 97 Проекта, приложение № 2 к Инженерно-техническому обследованию несущих элементов и конструкций квартиры) отсутствует опирание балок на стены.

В Инженерно-техническом обследовании несущих элементов и конструкций квартиры в Проекте отсутствует информация о возможности (невозможности) демонтажа внутренних перегородок.

В разделе 7 Пояснительной записки «Основные требования по организации строительства (ПОС) и особые требования» в Проекте отсутствуют мероприятия по устройству временных дополнительных подпорок при проведении демонтажных работ.

На листе 8 Акта указан пп. 6.4 «Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы». Согласно пп. «л» п. 19 Положения данный пункт подлежит оформлению в виде самостоятельного пункта Акта.

В пункте 5 Протокола организационного заседания экспертной комиссии от 14.05.2021 № 1 утвержденный календарный план работы экспертной комиссии не содержит сведений о работе экспертов в период с 15.05.2021 по 30.05.2021.

- Приложение: 1. Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э.Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры № 1, шифр: П-13-01/21 – в 2 экз.
2. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э.Аригольда» (Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А): «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Э.Аригольда» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рылеева, д. 23, лит. А в части перепланировки и переустройства квартиры № 1» (Шифр: П-13-01/21), выполненной ООО «ТОК» в 2021 г. – в 1 экз.
3. CD-R в 2 экз.

**Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия**

Е.Е.Ломакина