

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Санкт-Петербург

«21» сентября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 23 августа 2021 года по 21 сентября 2021 года (Приложения № 11,12: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «Сириус» (ООО «Проектное бюро «Сириус») (копия договора с Заказчиком – Приложение № 10).

4. Состав экспертной комиссии

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО

«Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью) В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н»

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

(шифр: 35-9Н/0721), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г. в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

- Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 35-9Н/0721-ИРД);
- Том 2. Фотофиксация (шифр 35-9Н/0721-ФФ);

Раздел II. Комплексные научные исследования

- Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 35-9Н/0721-ИАБ);
- Том 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр № 35-9Н/0721-ОЧ);
- Том 5. Инженерно-технические исследования. Обследование основных несущих конструкций здания (шифр №35-9Н/0721-ТЗ);

Раздел III. Проектная документация

- Том 6. Общая пояснительная записка (шифр 35-9Н/0721-ПЗ);
- Том 7. Архитектурные решения (шифр № 35-9Н/0721-АР1);
- Том 8. Архитектурные решения. Фасады (шифр №35-9Н/0721-АР2);
- Том 9. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр № 35-9Н/0721-КР);

Раздел IV. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

- Том 10. Электричество и освещение (шифр №35-9Н/0721-ЭО);
- Том 11. Водопровод и канализация (шифр № 35-9Н/0721-ВК);
- Том 12. Система вентиляции и кондиционирования (шифр № 35-9Н/0721-ОВ);
- Том 13. Технологические решения (шифр №35-9Н/0721-ТХ).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в

состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

- 1) Копия распоряжения КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия»;
- 2) Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347»;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 09.07.2018 г. № 268-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия»;
- 4) Копия задания КГИОП от 27.03.2020 г. № 01-52-1573/20;
- 5) Копия задания КГИОП от 20.05.2021 № 01-52-1263/21-0-1;
- 6) Копия плана части 1-го этажа (помещение 8-Н);
- 7) Копия кадастрового паспорта на помещение 9-Н по состоянию на 04 апреля 2013 года;
- 8) Копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.08.2016 №40-189.
- 9) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 27.07.2021 г.;
- 10) Копия свидетельства о регистрации права собственности на бланке 78 АЗ 426683 от 30.07.2014;
- 11) Проектная документация «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Копия паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021, рег.№781610562480016.
- 8) Выкопировка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

9.2. Архивные и библиографические источники

- 1) Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. - М: ЗАО Центрполиграф, 2003 г.;
- 2) Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. М. : «Центрполиграф», 2005 г.;
- 3) Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. СПб., «Пилигрим», 1996 г.;
- 4) Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая. — СПб, Издательский Дом «Коло», 2011 г.;

- 5) План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт- Петербурге 1753 г.;
- 6) Шульц С.С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. СПб: «Изд. Сергея Холодова», 2004 г.
- 7) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 161 (1833-1898 гг.) Чертежи дома на участке, принадлежавшем Жадимировскому, Г.Н. Макарову, Страховому обществу "Россия" по Б. Морской ул., 35-39 (Морская ул., 35-39).
- 8) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2569 (1871-1896 гг.) О залоге имущества А.П. Жадимировским, Г.Н. Макаровым по Б.Морской ул., 35 (Морская ул., 35).

9.3. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: [https://pastvu.com.](https://pastvu.com;);
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: [http://www.etomesto.ru.](http://www.etomesto.ru;);

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного архива Санкт-Петербурга и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения

требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В результате проведенного обследования помещений 8-Н и 9-Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» экспертами было установлено, что работы по устройству существующего кафе согласованы в КГИОП 15.02.2019 («Проектом приспособления нежилого помещения объекта культурного наследия под современное использование» по адресу: Санкт Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н, шифр 8Н-35/0617, ООО «СтройЭлитПроект»). Акт приемки объекта в эксплуатацию от 06.09.2019 по адресу: Санкт Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М. Акт приемки выполненных работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного ОКН, № 01-54-173/2020 от 12.03.2020.

Существующие маркизы на окнах и двери со стороны лицевого фасада согласованы в КГИОП 15.02.2019 («Проектом приспособления нежилого помещения объекта культурного наследия под современное использование» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н, шифр 8Н-35/0617, ООО «СтройЭлитПроект»). Акт приемки объекта в эксплуатацию от 06.09.2019 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М. Акт приемки выполненных работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного ОКН, № 01-54-173/2020 от 12.03.2020.

В ходе проведенного обследования так же были зафиксированы существующие системы кондиционирования помещения 8-Н (воздуховод, наружные блоки кондиционеров), расположенные на дворовом фасаде объекта культурного значения (воздуховод и наружные блоки кондиционеров (3 шт.) согласованы в КГИОП 15.02.2019 "Проектом приспособления нежилого помещения объекта культурного наследия под современное использование» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н, шифр 8Н-35/0617, ООО «СтройЭлитПроект»).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником помещений 8-Н и 9-Н, расположенных в объекте культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37) является ООО «Северный путь» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 27.07.2021 г., свидетельства о регистрации права собственности на бланке 78 АЗ 426683 от 30.07.2014 (Приложение №8).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35) является объектом культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит. М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37) согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», распоряжение КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347» (Приложение № 4).

Распоряжение КГИОП от 09.07.2018 г. № 268-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» (Приложение № 5).

Паспорт объекта культурного наследия от 25.08.2021, рег.№781610562480016 (Приложение № 7).

Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.08.2016 №40-189 (Приложение № 9).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

В 1740-х гг. 1-этажный на высоких подвалах дом в 7 осей на участке, соответствующем современному участку № 35 по Большой Морской улице, принадлежал придворному портному Каспару Крилю (Грилю)¹. В 1751 г. владение было продано Ивану Николаевичу Кацареву и на юбилейном плане Санкт-Петербурга 1753 г. на нем просматривается планировка участка с каменным Г-образным лицевым домом². На Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. на рассматриваемой территории 1-й Адмиралтейской части по Большой Морской улице четко виден 2-х этажный (считая цокольный этаж) лицевой дом с 1-этажными флигелями по левой и задней границе участка³. В задней правой части двора был разбит садик. С 1791 г. владельцем участка числится купец Иван Андреянович Меньшов-Дехтерев, с 1804 г. - надворный советник Федор Шулепов, в 1809 г. - купец Амбургер⁴.

В 1822 г. владельцем становится обер-гофмейстер Родион Александрович Кошелев. В соответствии с планом Шуберта⁵ в 1828 г. на исследуемом участке (№ 120) по Большой Морской улице к этому времени располагался каменный лицевой дом с такими же флигелями по левой и задней границе участка, проезд во двор осуществлялся по правой границе. После раздела имения Кошелева участок переходит графине Варваре Алексеевне Татищевой, супруге генерала от инфантерия. В 1830-х гг. дом принадлежал Петру Алексеевичу Жадимировскому, а в Атласе Цылова 1849 г.⁶ владелицей участка с 3-х этажным домом уже числится его вдова - купчиха с детьми, Елизавета Степановна Жадимировская.

Каменный дом на 2-м участке Адмиралтейской части по Большой Морской улице подъ. № 35 (по таб. 1822 г. - № 120; 1846 г. - № 150) после смерти матери в 1870 г. перешел по наследству первостатейному Фридрихсгамскому купцу и потомственному почетному гражданину Алексею Петровичу Жадимировскому. По описи с оценкою дома от 30

¹ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. М.: «Центрполиграф», 2005 г. С. 280.

² План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санкт-Петербурге 1753 года.

³ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. (план П. де Сенг-Илера, И. Соколова, А. Горнхвостова и др.). СПб: Изд. Крита. 2003 г.

⁴ Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. М.: «Центрполиграф», 2005 г. С. 281.

⁵ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.

⁶ Атлас 13 частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003 г. Л. 11, 81.

апреля 1871 г.⁷ на участке находились; каменный 3-х этажный (считая цокольный этаж) жилой лицевой дом, оштукатуренный и украшенный карнизом с наличниками; каменный 3-х этажный жилой флигель, со сводами в части нижнего этажа, оштукатуренный с карнизом; каменный 1-этажный нежилой флигель (был сломан в 1872 г.). Встроенный воротный проезд располагался по крайней правой оси лицевого фасада.

22 февраля 1873 г. гвардии поручик Григорий Николаевич Макаров покупает заложенный дом Жадимировского. По описи с оценкою дома от 25 июня 1880 г.⁸ на участке по-прежнему находились каменный 3-х этажный (считая цокольный этаж) жилой лицевой дом с таким же надворным флигелем по левой границе двора. Также по правой и задней границам был достроен каменный 5-ти этажный флигель на подвалах.

В 1889 г. по заказу владельца лицевой 3-х этажный дом был перестроен с фасадами в эклектическом стиле и богатым лепным декором и надстроен мансардой со стороны двора. При осмотре имущества Городским Кредитным обществом от 19 марта 1890 г. здания были найдены в удовлетворительном состоянии, в левом 3-х этажном флигеле было отмечено отсутствие цоколя. По описи с оценкою дома от 19 марта 1890 г.⁹ на участке находились: каменный 2-х этажный (не считая цокольный этаж), со стороны двора - 3-х этажный на подвалах лицевой дом с каменным 2-х этажным флигелем по правой границе двора; каменный 2-х этажный на полуподвалах флигель по левой границе двора; каменный 5-ти этажный на подвалах и частично со сводами флигель по правой и задней границам двора. В 1897 г. Г.Н. Макаров, уже ставший к этому времени надворным советником, продает владение акционерному обществу страхования жизни и доходов «Урбэн», после чего дом используется как доходный¹⁰.

В 1905 г. участок с домом переходит во владение страхового общества «Россия», которое к этому времени уже владело соседними домами № 37 и 39. В 1905-1907 гг. на месте 3-х этажного лицевого корпуса возводят новое здание по проекту штатного архитектора страхового общества «Россия», гражданского инженера Александра Александровича Гимпеля совместно с молодым архитектором Василием Викторовичем Ильяшевым. Новый лицевой дом имел 5 этажей с мансардой и был соединен с реконструированными дворовыми флигелями, сооруженными еще в 1874 г. архитектором Ю.Ф. Бруни¹¹. При этом количество световых осей на лицевом

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2569 (1871-1896 гг.) О залоге имущества А.П. Жадимировским. Г.Н Макаровым по Б.Морской ул., 35 (Морская ул., 35). Л. 5-10.

⁸ Там же. Л. 39-46.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 2569 (1871-1896 гг.) О залоге имущества А.П. Жадимировским. Г.Н. Макаровым по Б.Морской ул., 35 (Морская ул., 35). Л. 78-85.

¹⁰ Бройтман Л.И., Краснова Е.И Большая Морская улица. М : «Центрполиграф», 2005 г. С. 281-282.

¹¹ Кириков Б.М. Архитектура Петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая. — СПб, Издательский Дом «Коло». 2011 г. С. 497.

фасаде изменилось с 9 до 7 (в 4-5 этажах - 8 осей), но с сохранением пятна застройки.

С 1910-х гг. в доме жил Аркадий Вениаминович Руманов, журналист, сотрудник известных издательств в дореволюционной России, друг многих деятелей литературы и искусства Серебряного века¹².

В послереволюционный период, в целом, функциональное использование здания не менялось - оно оставалось многоквартирным домом с различными организациями в нижних этажах лицевого корпуса. Производились локальные работы по перепланировке с установкой новых перегородок, закладке и устройству дверных проемов. Значительных перестроек здание не претерпело, комплексного капитального ремонта не проводилось.

12.4. Описание объекта

Здание представляет собой кирпичное 5-6 этажное здание с мансардным этажом. Лицевой фасад выходит на Большую Морскую ул. и выполнен в приемах северного модерна. Арочный проезд в южной части участка объединен с д. 37 по Большой Морской ул. Имеется два световых двора-колодца в северной и западной частях участка. Дворовые флигели однопролетные. Главный вход в здание по центральной оси со стороны лицевого фасада.

Цоколи со стороны лицевого фасада по ул. Большая Морская облицованы черным полированным гранитом «габбро»; дворовые фасады – известняковые плиты. Отмостки тротуарная плитка, асфальтовое покрытие. Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Крыша скатная, с металлическим покрытием.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Лицевой фасад по Большой Морской ул. симметричен, шириной в семь световых осей, решен в приемах модерна. Облицовка фасада - в уровне первого этажа – скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго – пятого – серый гранит. В отделке фасада использованы майоликовые панно. По центральной оси в завершении фасада расположен щипец треугольного очертания с завершением в виде куба, с размещенной на лицевой стороне монограммой «СОР» («Страховое Общество Россия»). В уровне 1-го и 4-го этажей расположены два балкона на гранитных кронштейнах с гранитным ограждением из стилизованных балясин. Оконные проемы прямоугольной формы, с полуциркульными и лучковыми завершениями. Заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого цвета. Оконные проемы в уровне 2-го этажа оформлены треугольными сандриками с майоликовыми

¹² Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. М : «Центрполиграф», 2005 г. С. 285.

панно. Подоконные пространства третьего этажа оформлены прямоугольными нишами. Оконные проемы в уровне 4-го этажа оформлены подоконными выступами. Дверные проемы прямоугольной формы, с лучковыми перемычками фрамуги. Заполнения деревянные, остекленные, коричневого цвета. Воротный проезд со сводчатым перекрытием на подпружных арках. Заполнение воротного проезда металлическое.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал отделки цоколя – известняк.

Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, окрашены охристым колером.

В завершении фасадов – венчающий профилированный карниз.

Дверные проемы – прямоугольные, заполнения, деревянные, металлические. Дверные проемы каретников - прямоугольные с коробовыми завершениями, заполнения – деревянные.

Дворовые фасады имеют лестничные ризалиты прямоугольной формы.

Оконные проемы прямоугольные, на ризалитах – прямоугольные с полуциркульной, стрельчатой и трапецивидной перемычкой, заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого цвета.

Помещение 8-Н расположено на первом и втором этаже, доступ в помещение осуществляется со стороны лицевого и дворового фасадов.

Помещение 9-Н расположено на первом и втором этаже, доступ в помещение осуществляется со стороны лицевого фасада.

Помещение 8-Н

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, частично облицованы керамической плиткой. Полы – керамическая плитка, линолеум, бетонная стяжка. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого цвета.

Помещение 9-Н

Стены выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурены, окрашены, в нескольких помещениях - отделка керамической плиткой. Полы – керамическая плитка, линолеум, паркет. Оконные заполнения – металлопластиковые и деревянные, цвет - темно-коричневый, дверные заполнения - деревянные.

В Помещении 8-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют. В помещении 9-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой».

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», Копия распоряжения КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347»).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработана ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г., с целью приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

ООО «Проектное бюро «Сириус» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 20791, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 22.12.2020г.

В экспертируемом проекте представлены решения по приспособлению пом. 8-Н и 9-Н.

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел I. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 35-9Н/0721-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копии заданий КГИОП, кадастровый паспорт, план части 1-го этажа, копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт, составленный по утвержденной форме, содержат необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Том 2. Фотофиксация (шифр №35-9Н/0721-ФФ)

Том содержит фотофиксацию фасадов объекта культурного наследия, помещений 8-Н и 9-Н до начала производства с работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Том 3. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр № 35-9Н/0721-ИАБ)

Том содержит историко-архивные и библиографические изыскания, историческая справка и иконографические материалы, представленные в разделе, отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 4. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры (шифр № 35-9Н/0721-ОЧ)

Том содержит обмерный план 1-го этажа, антресоли, спецификации оконных и дверных заполнений, а также эскизы оконных и дверного заполнения.

Том 5. Инженерно-технические исследования. Обследование основных несущих конструкций здания (шифр № 35-9Н/0721-ТЗ)

Разработке проекта предшествовало визуальное техническое обследование объекта в границах проектирования. Общее техническое состояние следующее:

- стены – из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на известковом растворе, оштукатурены, состояние – работоспособное;
- перекрытия над подвалом - по металлическим балкам с бетонным заполнением, под перекрытие подведены дополнительные стены, столбы и балки усиления, состояние – работоспособное;
- перекрытие над 1-м этажом, антресольное перекрытие - бетонное по металлическим балкам, трещины на потолках и повышенные прогибы при осмотре не обнаружены, состояние – работоспособное;

К тому приложены результаты определения прочности кладки.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 27.03.2020 г. № 01-52-369/20, задания КГИОП от 20.05.2021 г. № 01-52-1263/21-0-1 и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия».

Раздел III. Проектная документация

Том 6. Общая пояснительная записка (шифр № 35-9Н/0721-ПЗ)

Пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит исходные данные для проектирования, описание климатических условий на участке строительства, краткую историческую справку, результаты натурного обследования помещений, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о категории земель и т.д. Также содержит описание архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений, сведения об инженерном оборудовании помещений, а также основные решения по организации строительства и обеспечения пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа маломобильных групп населения.

Том 7. Архитектурные решения (шифр № 35-9Н/0721-АР1)

Том 8. Архитектурные решения. Фасады (шифр № 35-9Н/0721-АР2)

Том 9. Конструктивные и объемно-планировочные решения (шифр № 35-9Н/0721-КР)

Проектом приспособления предусмотрено:

- частичная перепланировка и переустройство пом. 8-Н с изменением системы вентиляции и кондиционирования;
- размещение 4-х новых наружных блоков кондиционеров в металлических коробах на земле (наружные блоки кондиционеров закрываются окрашенными в цвет фасада перфорированными металлическими решетками по каркасу из металлических уголков, соединенных путем сварки);
- устройство системы вентиляции в помещении 9-Н, с устройством двух вентиляционных отверстий диаметром 365мм каждое по оси «Г/7-8» в уровне антресоли 1-го этажа (наружные блоки кондиционеров 970x1300мм (2 шт.), 800x600 (1 шт.) и воздуховоды диаметром 315 мм (2 шт.) окрашиваются в цвет фасада);
- устройство маркиз на окнах лицевого фасада в помещении 9-Н, симметрично существующим маркизам помещения 8-Н;

Раздел сопровождается необходимыми графическими чертежами, обосновывающими проектные решения.

Архитектурные решения по проекту приспособления помещений не нарушают исторически ценных конструктивных элементов, не влияют на несущую способность и не нарушают исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен, соответствует

рекомендациям технического заключения и выводам, не противоречит заданию КГИОП.

Предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; архитектурно-художественное решение фасадов, лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – черный полированный гранит «габбро», материал и характер отделки фасадной поверхности: в уровне первого этажа – скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго-пятого этажей – серый гранит; конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, (в том числе витринные окна со стрельчатым завершением первого этажа); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка»- сохраняется;

Раздел IV. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Том 10. Электричество и освещение (шифр №35-9Н/0721-ЭО)

Том 11. Водопровод и канализация (шифр № 35-9Н/0721-ВК)

Том 12. Система вентиляции и кондиционирования (шифр № 35-9Н/0721-ОВ)

Данными разделами проекта предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и водоотведение, вентиляция и кондиционирование, электричество и освещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Том 13. Технологические решения (шифр № 35-9Н/0721-ТХ)

В данном томе описаны технологические решения организации предприятия общественного питания с подробным описанием технологических процессов.

К тому приложен план расстановки оборудования с экспликацией помещений.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требований задания КГИОП от 27.03.2020 г. № 01-52-369/20, задания КГИОП от 20.05.2021 №01-52-1263/21-0-1 (Приложение №6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347, распоряжением КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 (Приложение №4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит. М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37), утвержденного распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-347, от 14.10.2015 №10-492 (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.06.2011 № 10-347, от 14.10.2015 №10-492 (Приложение №4).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 27.03.2020 г. № 01-52-369/20, от 20.05.2021 г. № 01-52-1263/21-0-1 (Приложение №6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанная ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г. соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Подписи экспертов

<i>(подписано электронной подписью)</i>	/М.Ф. Прокофьев/	21.09.2021 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/Н.Б. Глинская/	21.09.2021 года
<i>(подписано электронной подписью)</i>	/В.А. Калинин/	21.09.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 23.08.2021 г.;

Приложение № 3. Выкопировка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* Н.Б.Глинская

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», копия распоряжения КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347»;

Приложение № 5. Копия распоряжения КГИОП от 09.07.2018 г. № 268-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия»;

Приложение № 6. Копия задания КГИОП от 27.03.2020 г. № 01-52-369/20. Копия задания КГИОП от 20.05.2021 г. № 01-52-1263/21-0-1;

Приложение № 7. Копия кадастрового паспорта на помещение 9-Н по состоянию на 04 апреля 2013 года. Копия плана части 1-го этажа (помещение 8-Н). Копия паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021, рег.№781610562480016;

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 27.07.2021 г. Копия свидетельства о регистрации права собственности на бланке 78 АЗ 426683 от 30.07.2014;

Приложение № 9. Копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.08.2016 №40-189;

Приложение № 10. Копия договора с Заказчиком

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фасад и план Санкт-Петербурга 1833 г., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
2. План и фасад по 1 части 2 квартала под № 120, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
3. Фасад по линии АВ и план двора, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
4. План 1-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
5. Фасад каменного дома вдовы купца Адмиралтейской части второго квартала, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
6. Фасад дворового флигеля по линии КЛ, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
7. План двора вдовы купца Жадимировского Адмиралтейской части второго квартала под № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
8. План двора Гвардии поручика Григория Николаевича Макарова, Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской под № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
9. Детальный план 1,2,3,4,5 этажей лит А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
10. План подвального этажа лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
11. Разрез лит А по линии а-в, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
12. Разрез лит А по линии а-д, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
13. Фасад флигеля лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
14. Разрез по линии п.м. Детальный фасад надворного флигеля по линии g.h. Лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
15. Детальный план помойной ямы, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
16. План двора Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова, Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
17. План подвального и 1-го этажа лит. А, План конюшни каретного сарая лит. В, План навозного ящика лит. С, План помойного ящика лит. Д, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
18. План 1-го и 2-го этажа лит. А, план 1-го, 2-го, 3-го и 4-го этажа лит. В, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
19. 2-й, 3-й, 4-й и 5-й этажи лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
20. Разрез по линии r.f., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
21. Разрез по линии a.b., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
22. Разрез по линии c.d., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161
23. План двора Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

24. Фасад дома Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

25. Фасад дома Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

26. Генеральный план двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

27. Фасад по линии с.д., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

28. Общие правила к исполнению при постройках, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

29. План 3-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

30. Разрез по линии аб, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

31. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

32. Фасад по линии сд, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

33. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

34. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

35. План 3-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

36. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

37. Фасад по линии аб, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

38. Планы дома № 35 по Большой Морской улице в Санкт-Петербурге, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

39. Разрез по линии вг, разрез по линии де, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

40. План 1-го этажа, план подвального этажа, разрез по линии АБ, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

41. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

42. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

43. Надворный фасад, разрез по линии А-Б, план 1-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

44. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

45. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

46. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

47. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

48. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

49. Фасада лит. С, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

50. Разрез лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

51. Разрез лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161

52. Фрагмент плана "С.Петербург, план Фитцтума, Военно-Топографическое Депо", 1821 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/

53. Фрагмент плана " Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева", 1858 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/

54. Фрагмент плана "Карта Санкт-Петербурга авторства Г. Москвича. Путеводитель", 1903 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-moscowich/

55. Фрагмент плана "Ленинград на плане 1936 года", 1936 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936leningrad/

56. Фрагмент плана "Транспортная схема Ленинграда ", 1970 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1970/

57. Фрагмент плана "Санкт-Петербург 1994. Ежегодное издание карты для жителей города", 1994 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1994/

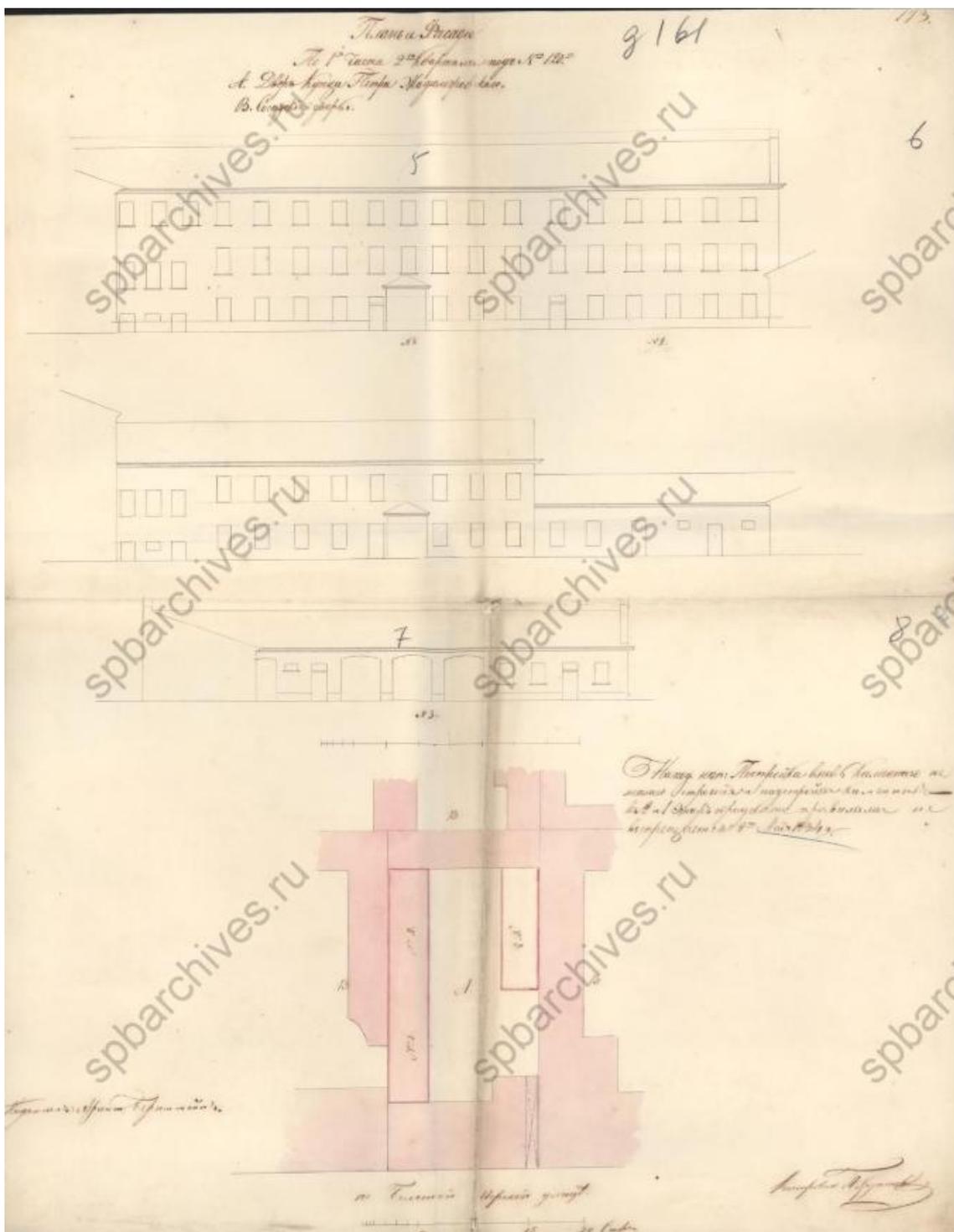
58. Магазин оптико-физических инструментов "И.Э.Мильк", 1907-1914 - «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/382677>

59. Доходный дом страхового общества "Россия", 1907-«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123823>

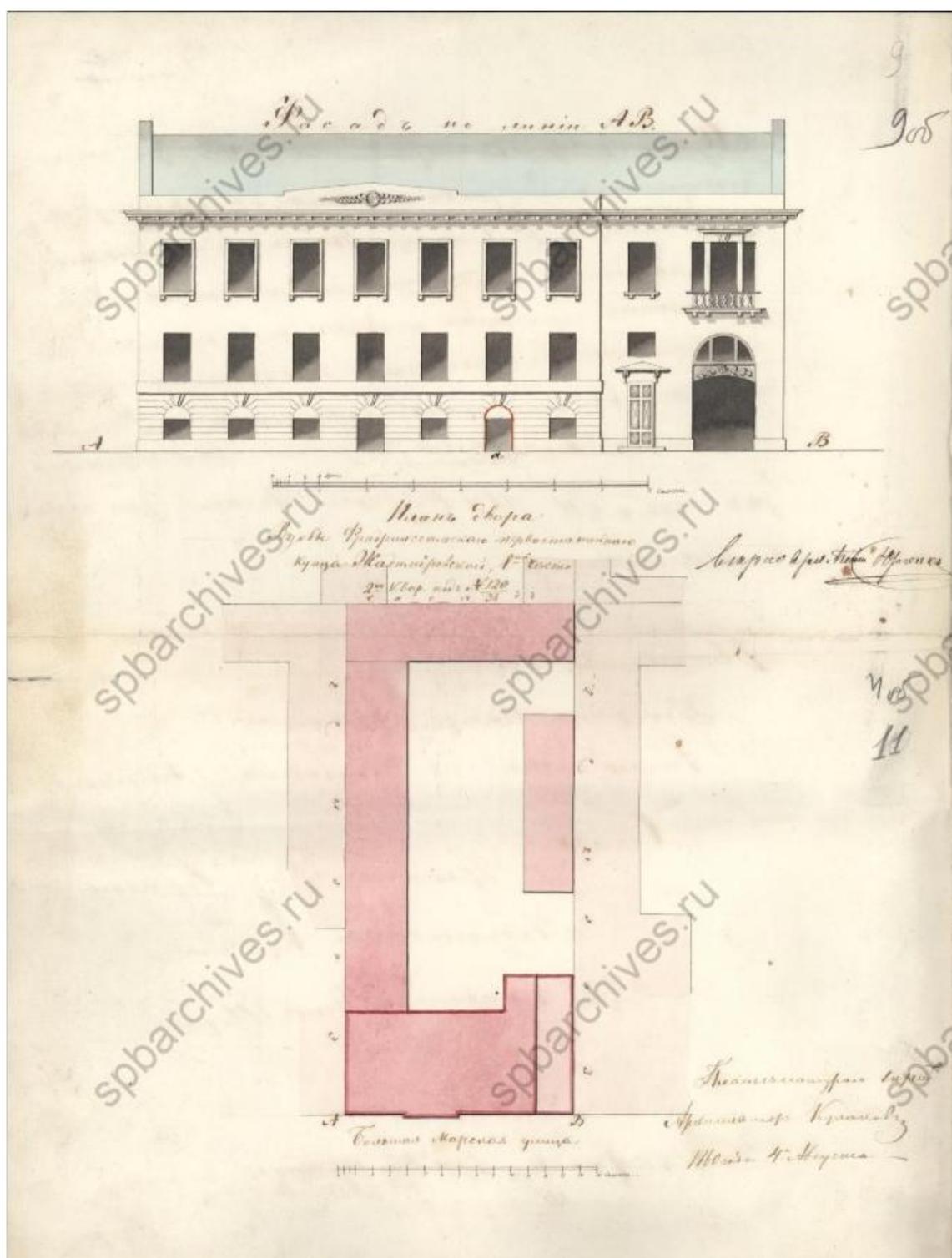
60. Около баррикады у дома № 35/37 по улице Герцена, 1991-«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1071297>



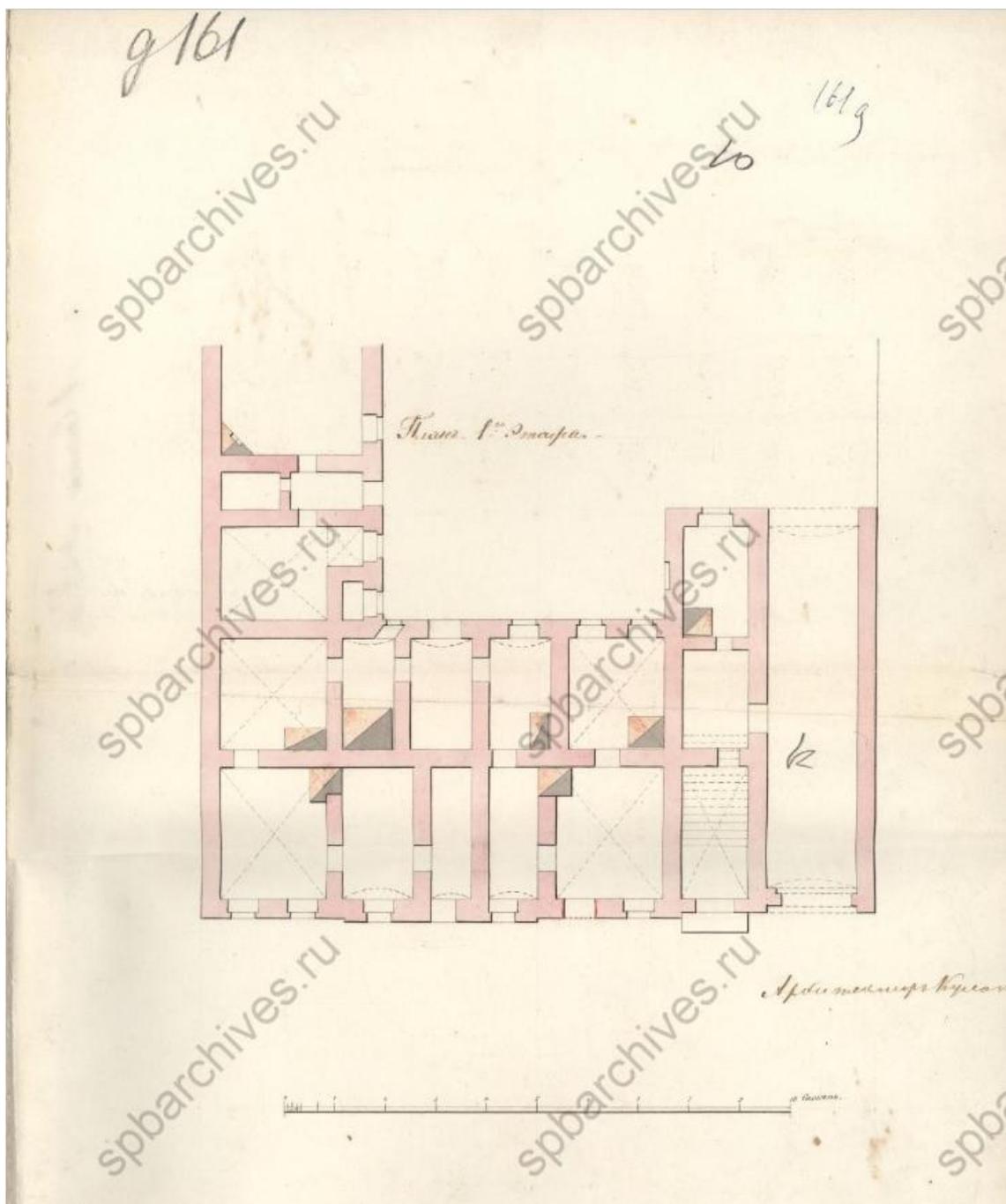
1. Фасад и план Санкт-Петербурга 1833 г., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



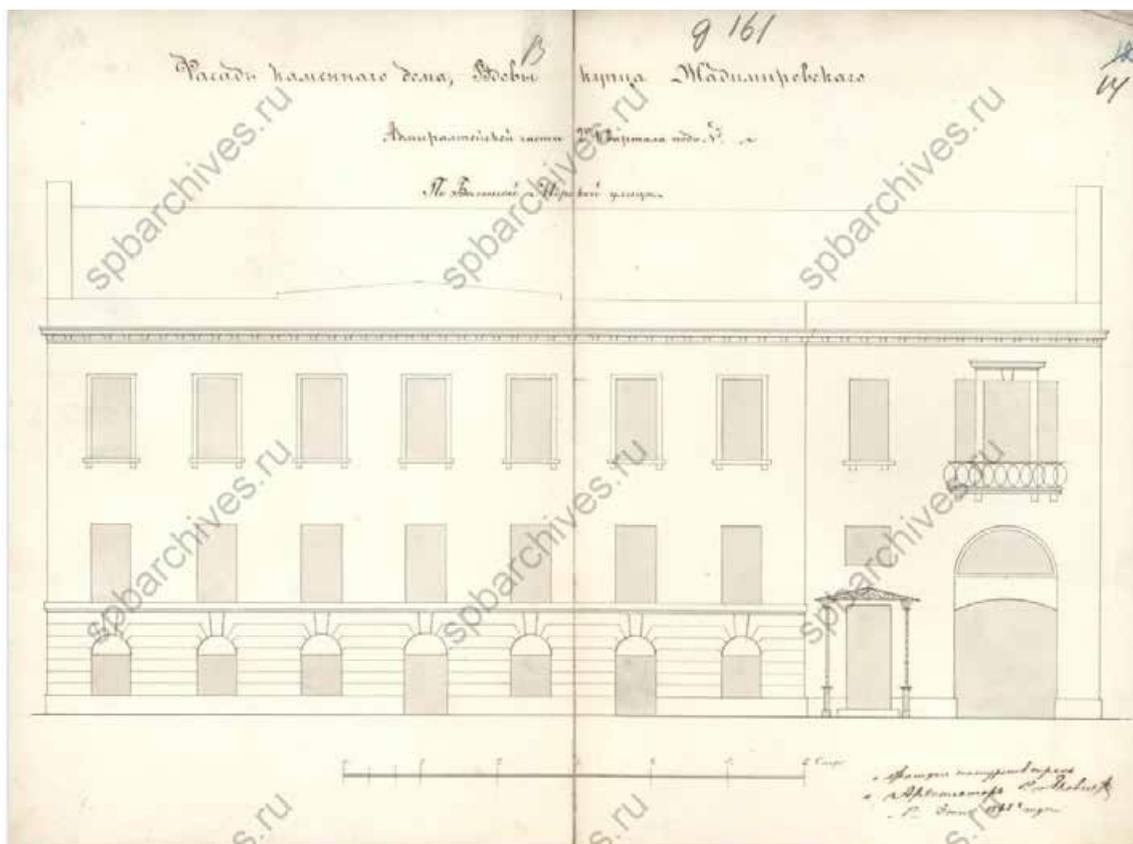
2. План и фасад по 1 части 2 квартала под № 120, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



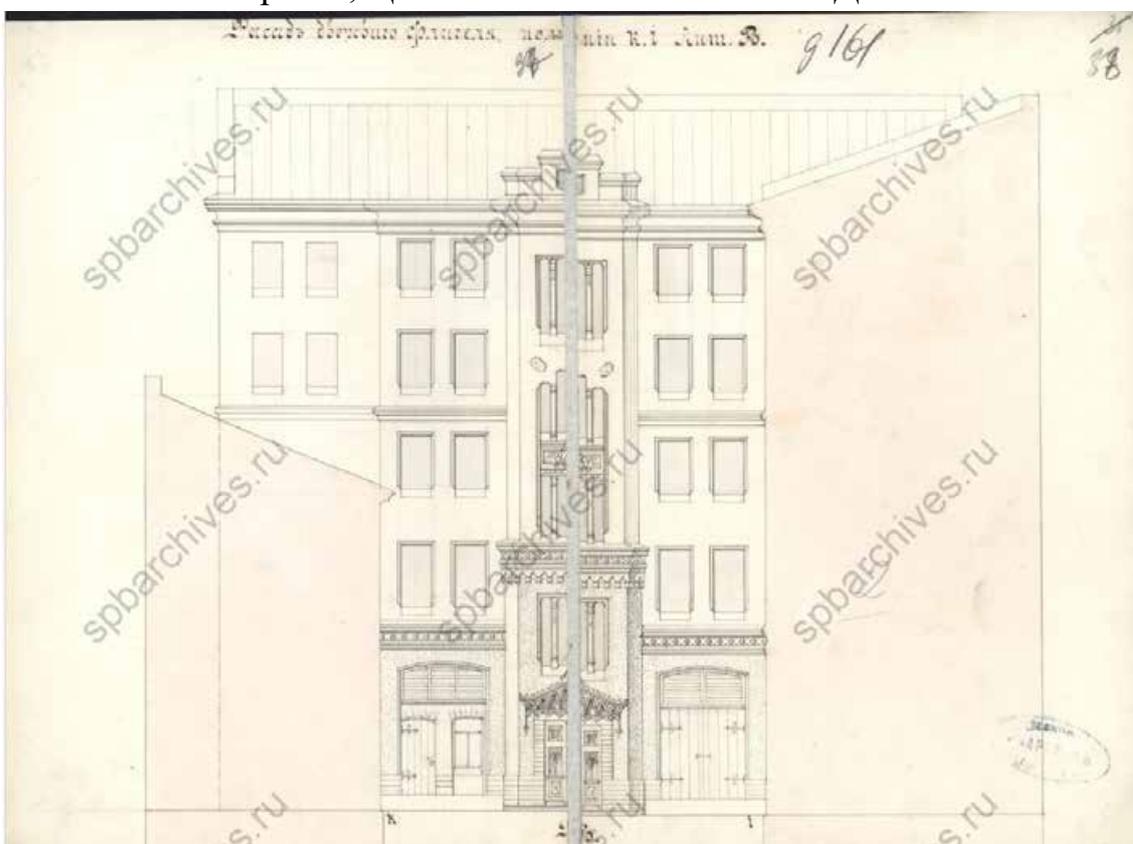
3. Фасад по линии АВ и план двора, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



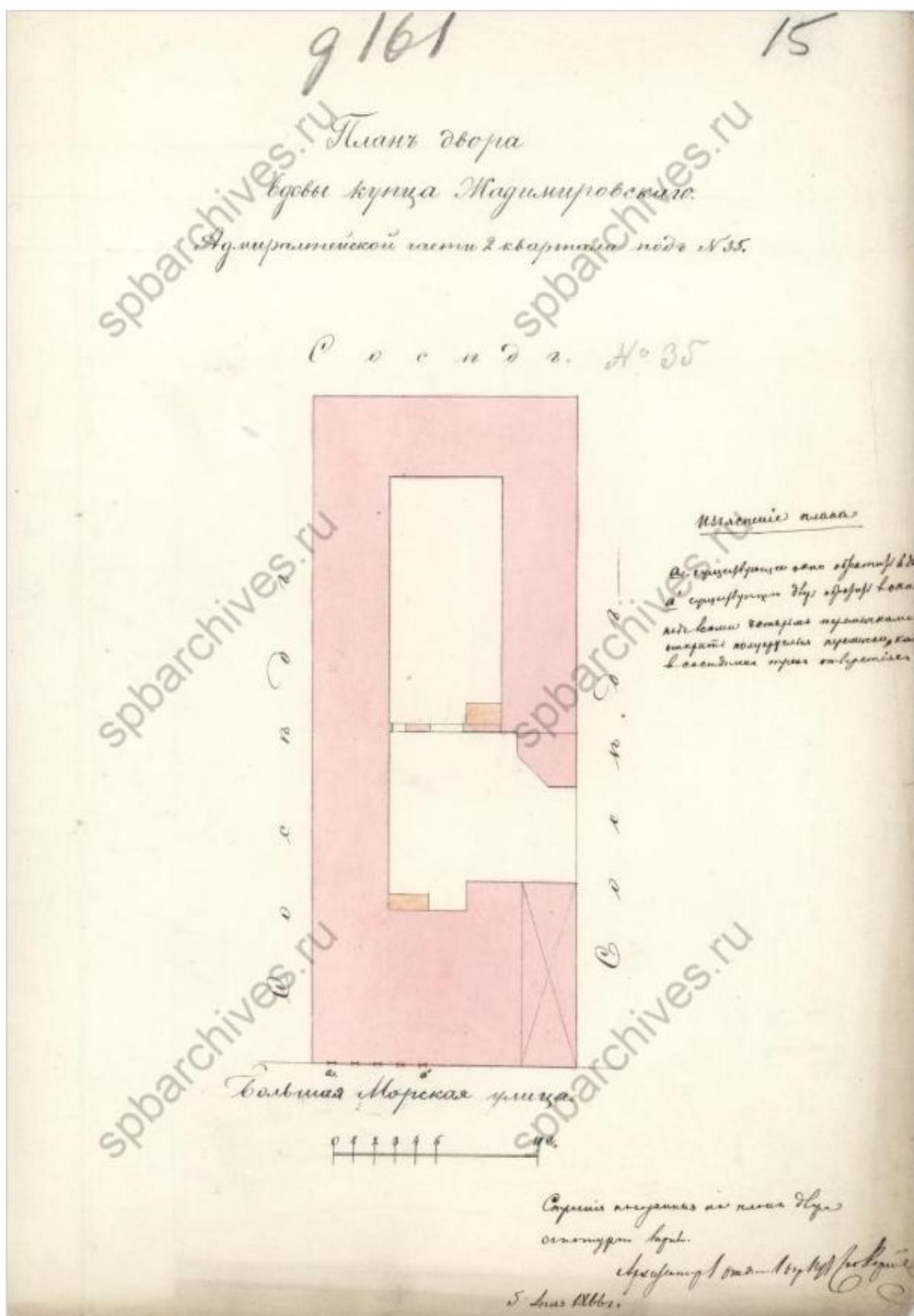
4. План 1-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



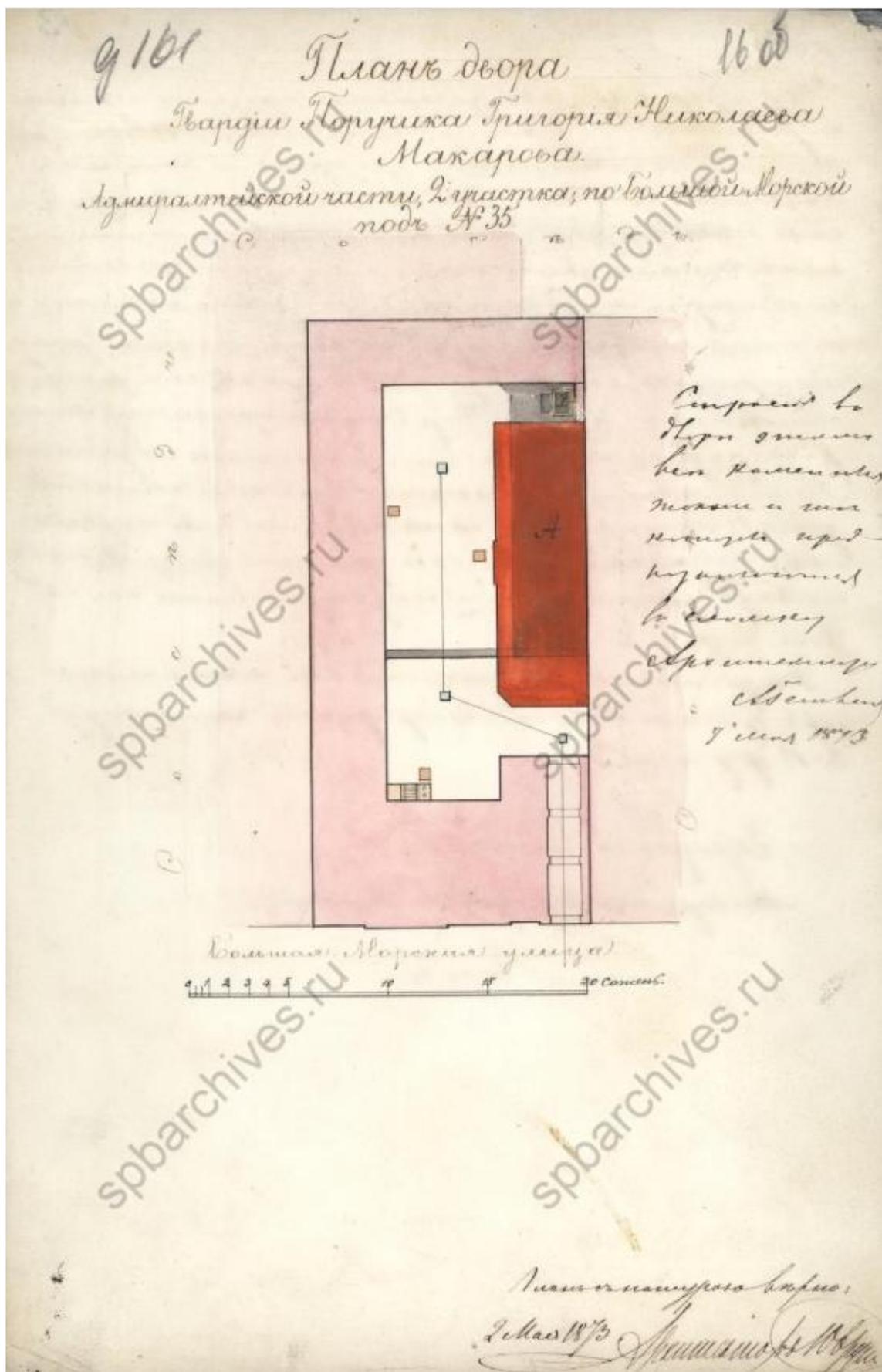
5. Фасад каменного дома вдовы купца Адмиралтейской части второго квартала, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



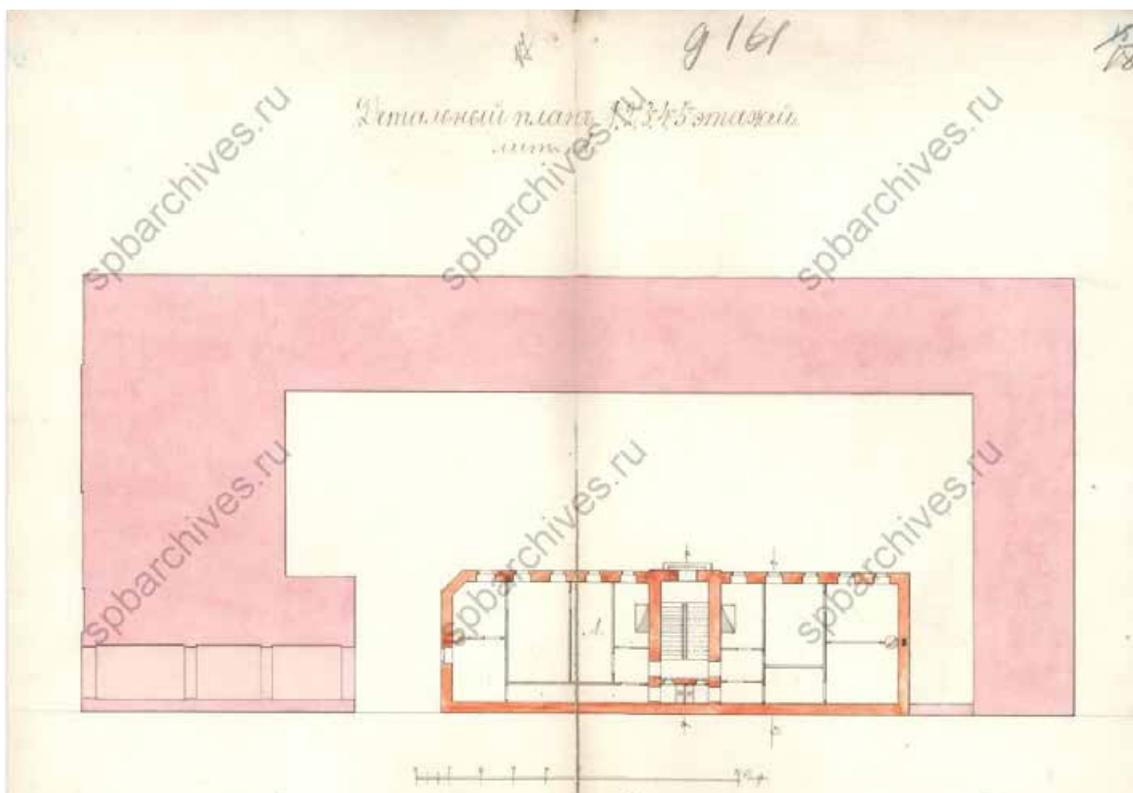
6. Фасад дворового флигеля по линии КЛ, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



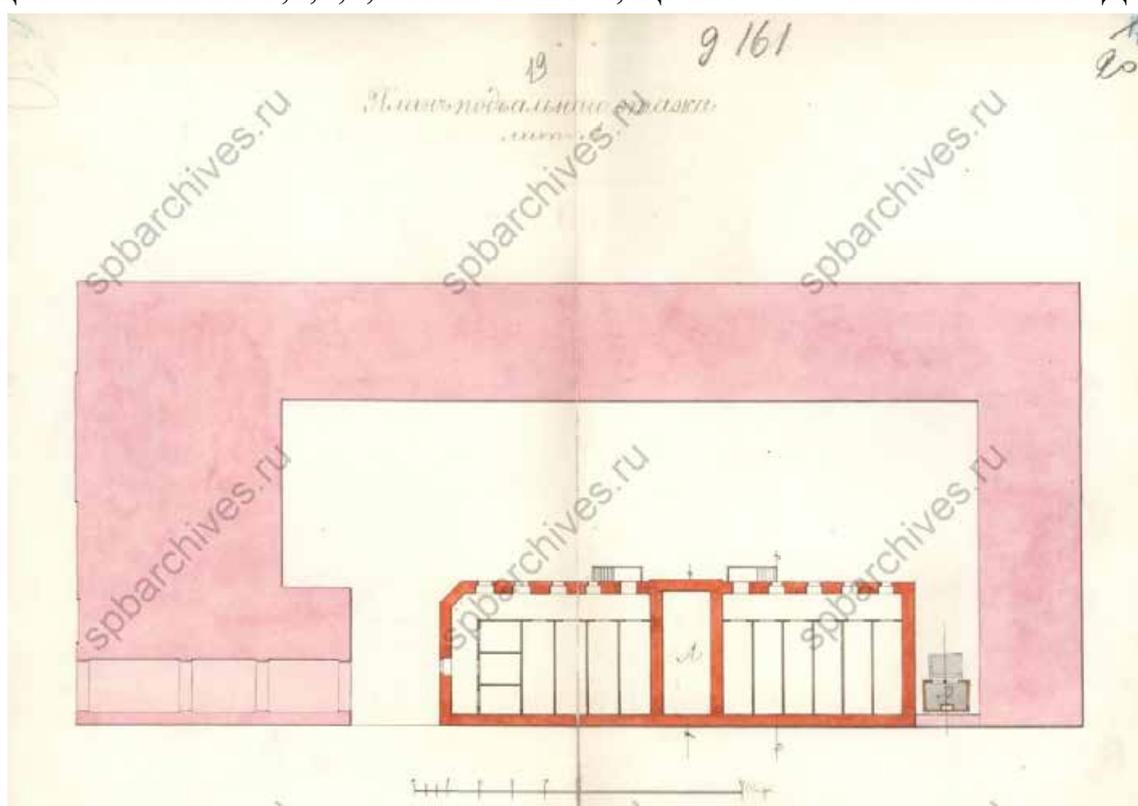
7. План двора вдовы купца Жадимировскаго Адмиралтейской части второго квартала под № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



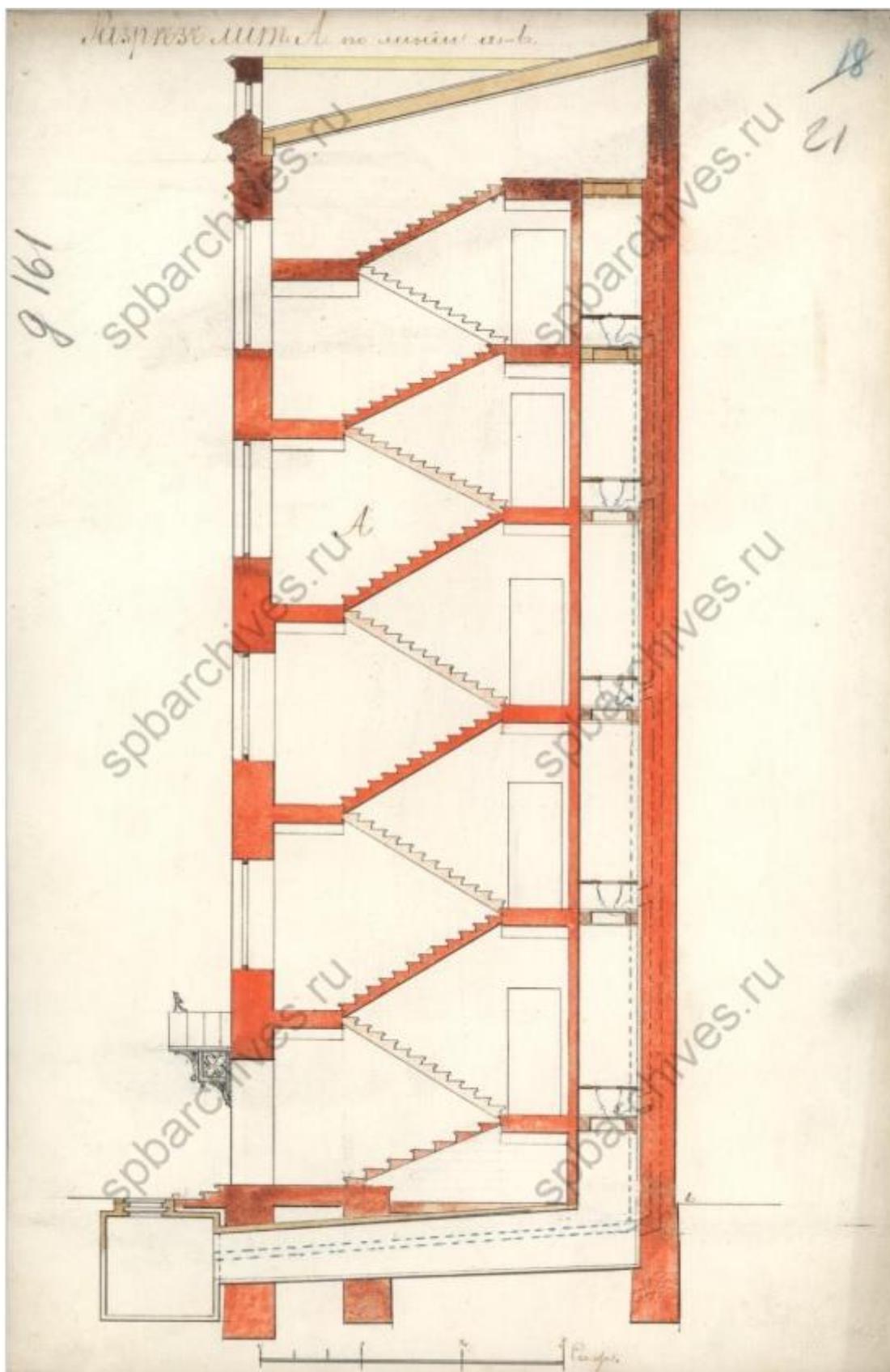
8. План двора Гвардии поручика Григория Николаевича Макарова, Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской под № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



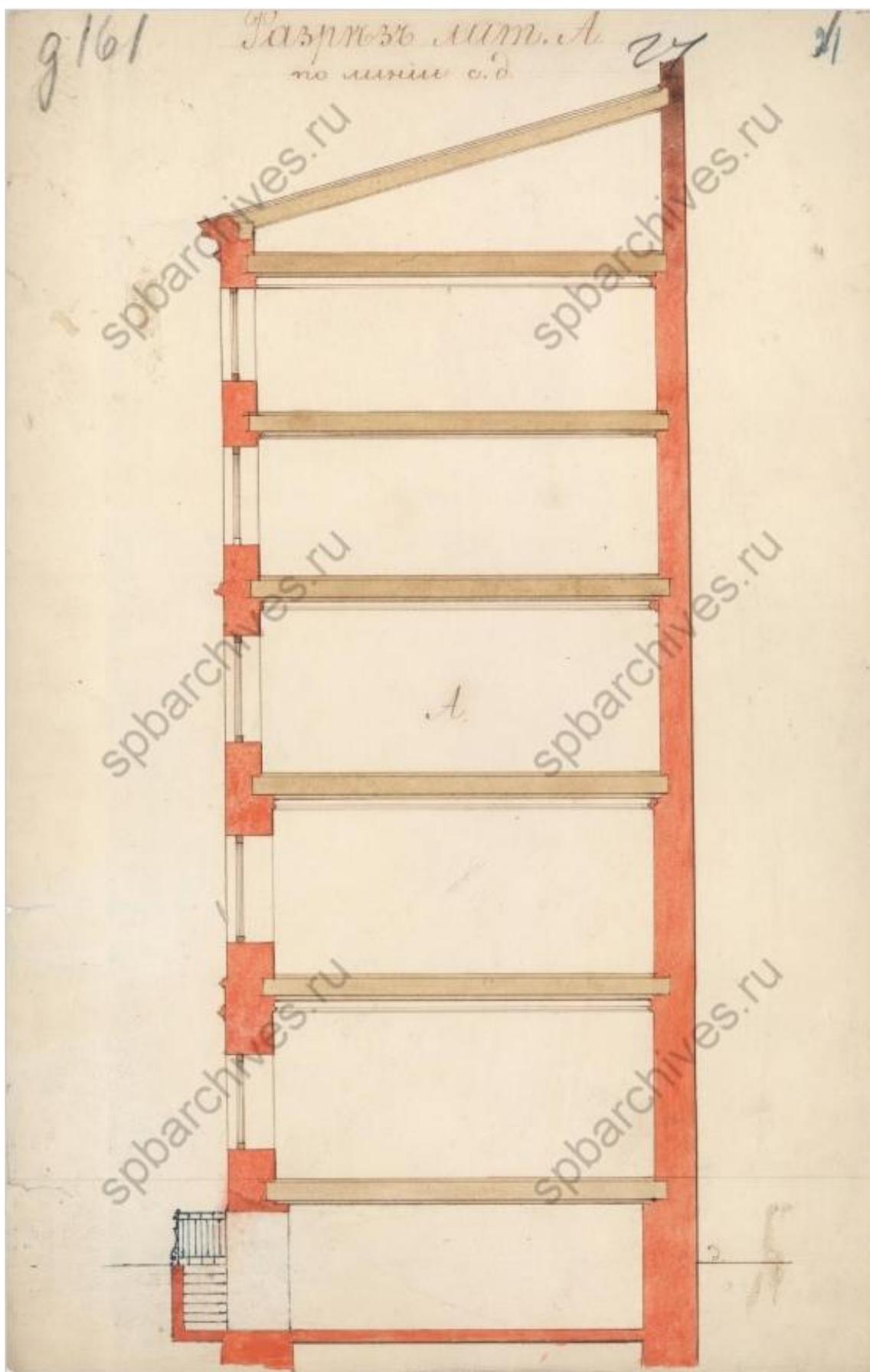
9. Детальный план 1,2,3,4,5 этажей лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



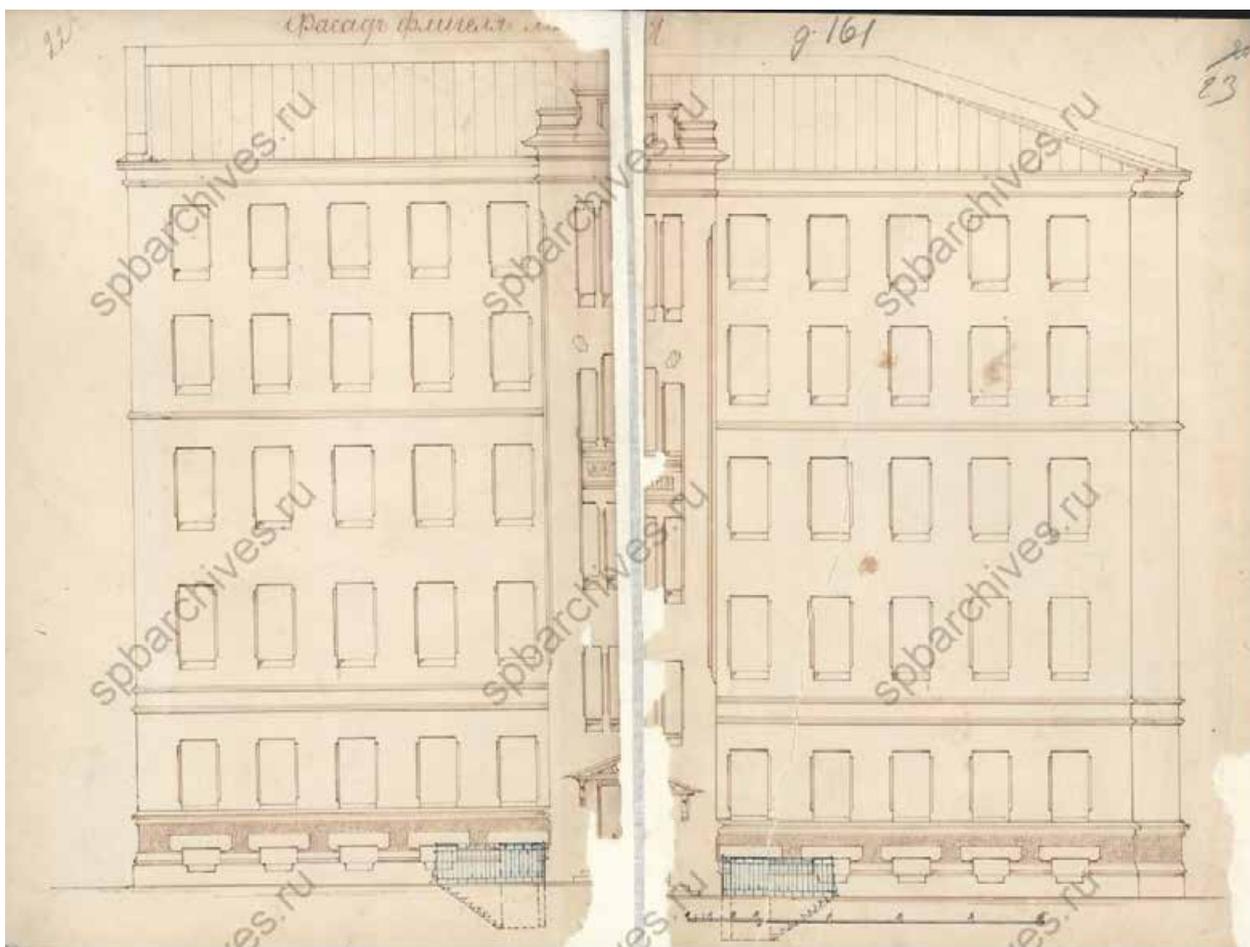
10. План подвального этажа лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



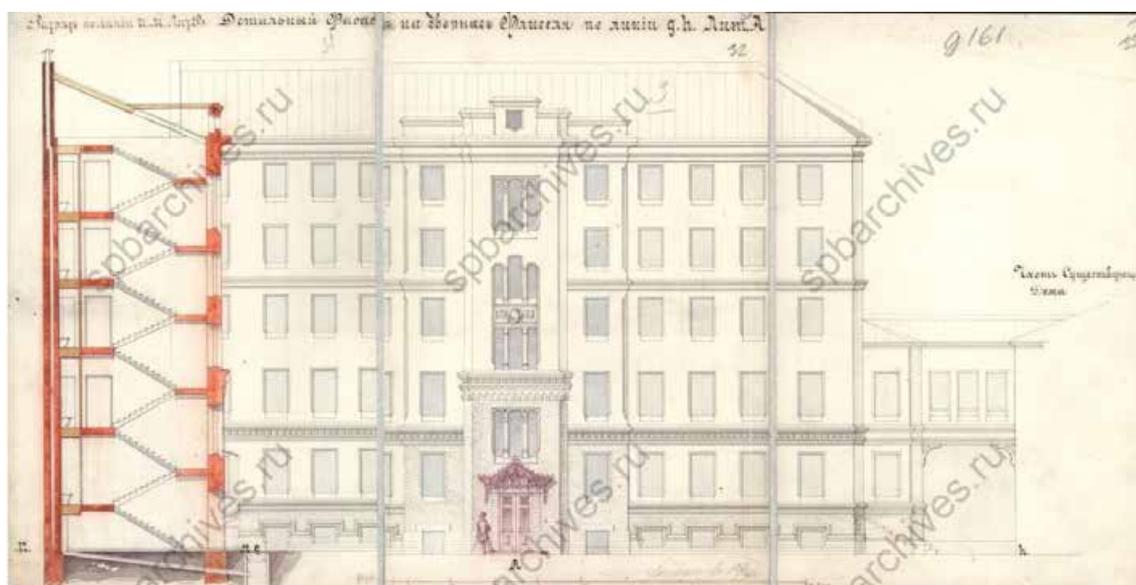
11. Разрез лит А по линии а-в, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



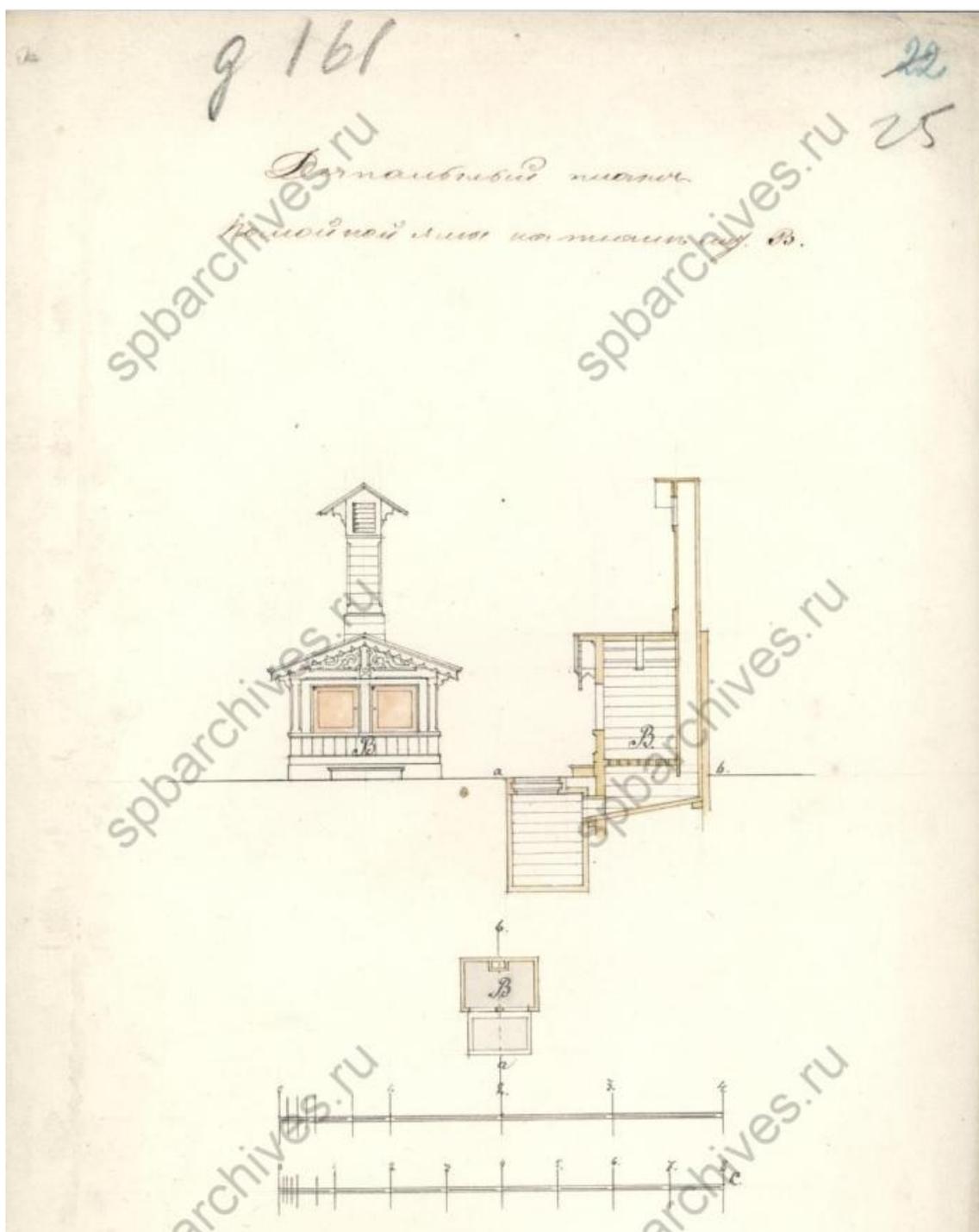
12. Разрез лит А по линии а-д, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



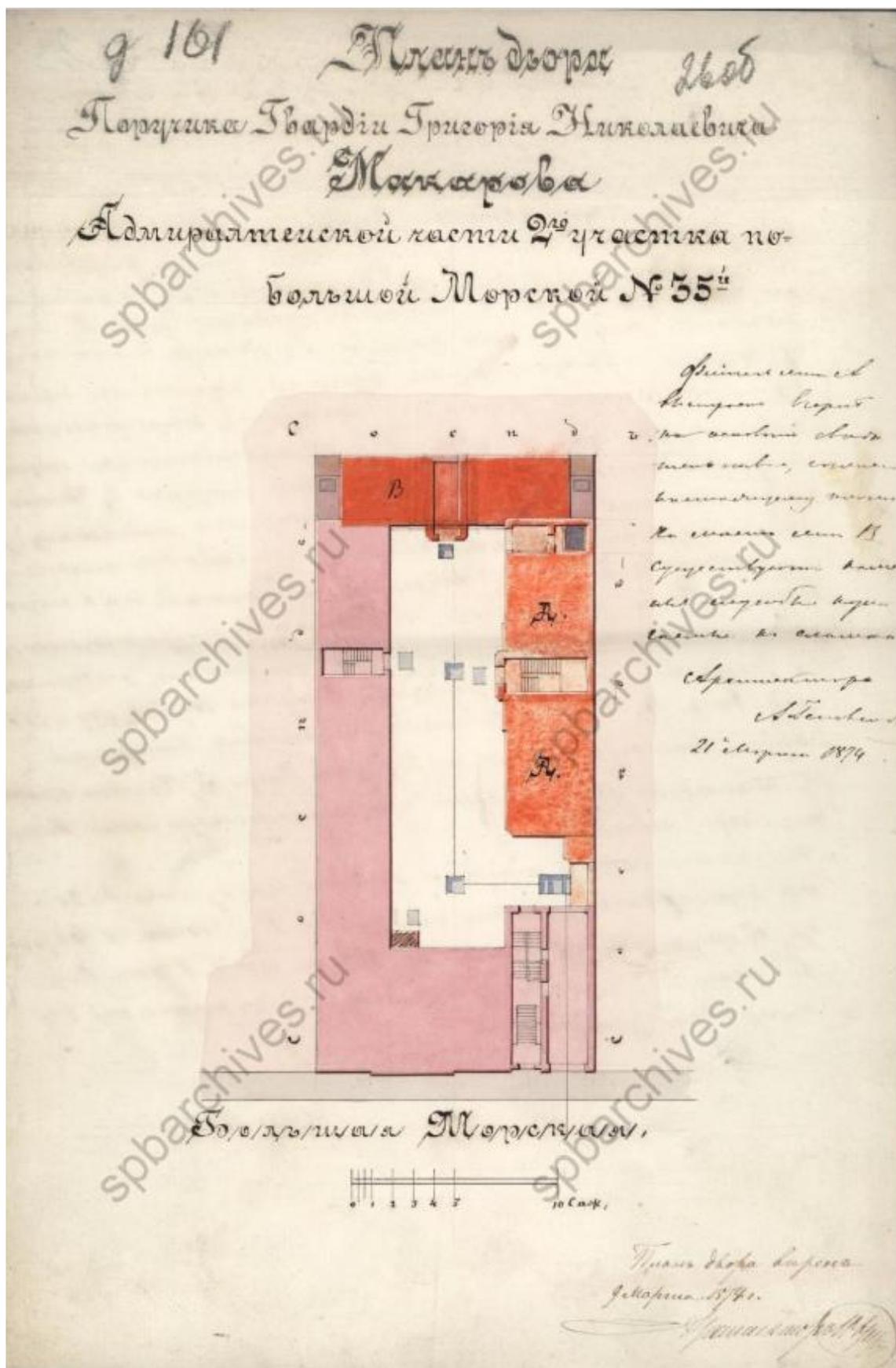
13. Фасад флигеля лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



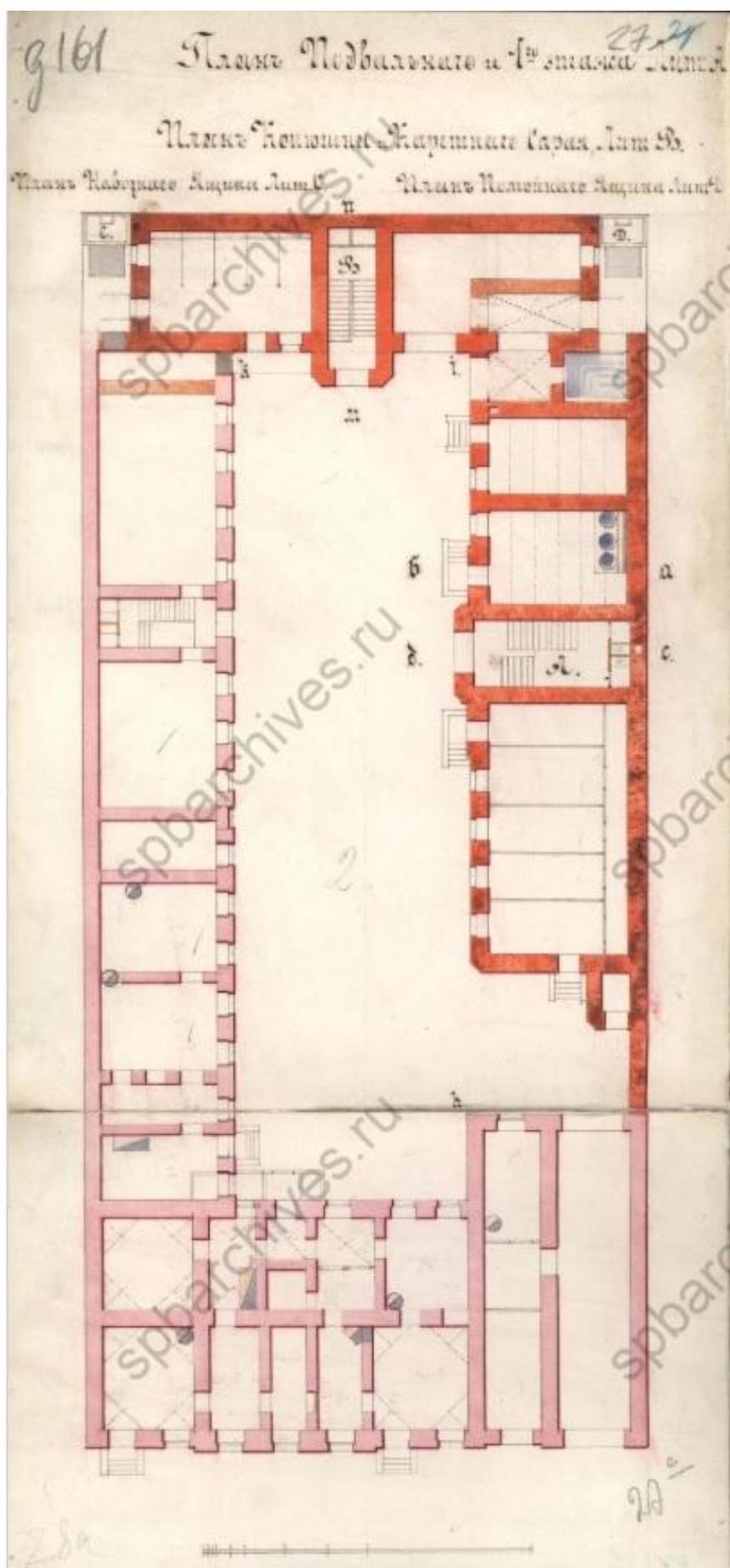
14. Разрез по линии п.м. Детальный фасад надворного флигеля по линии g.h.
Лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



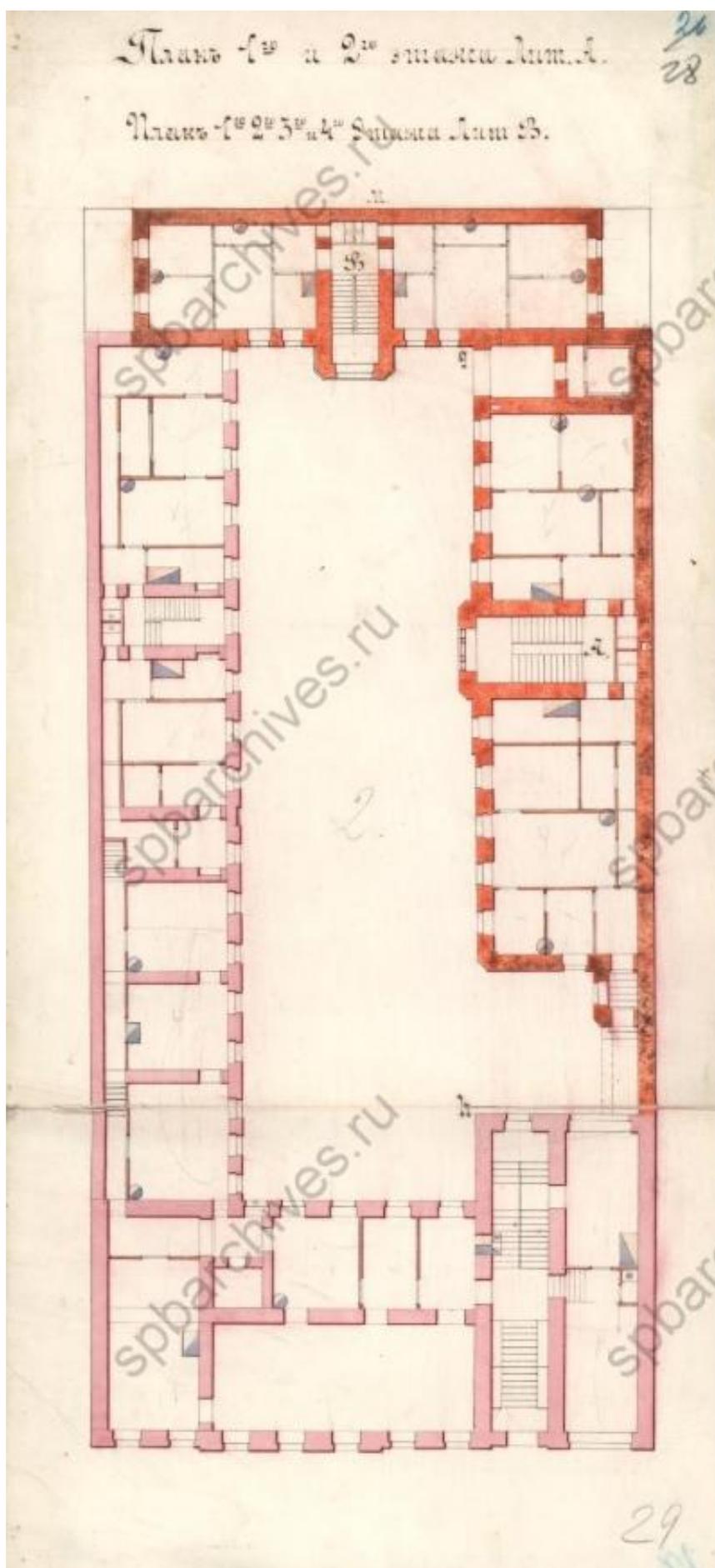
15. Детальный план помойной ямы, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



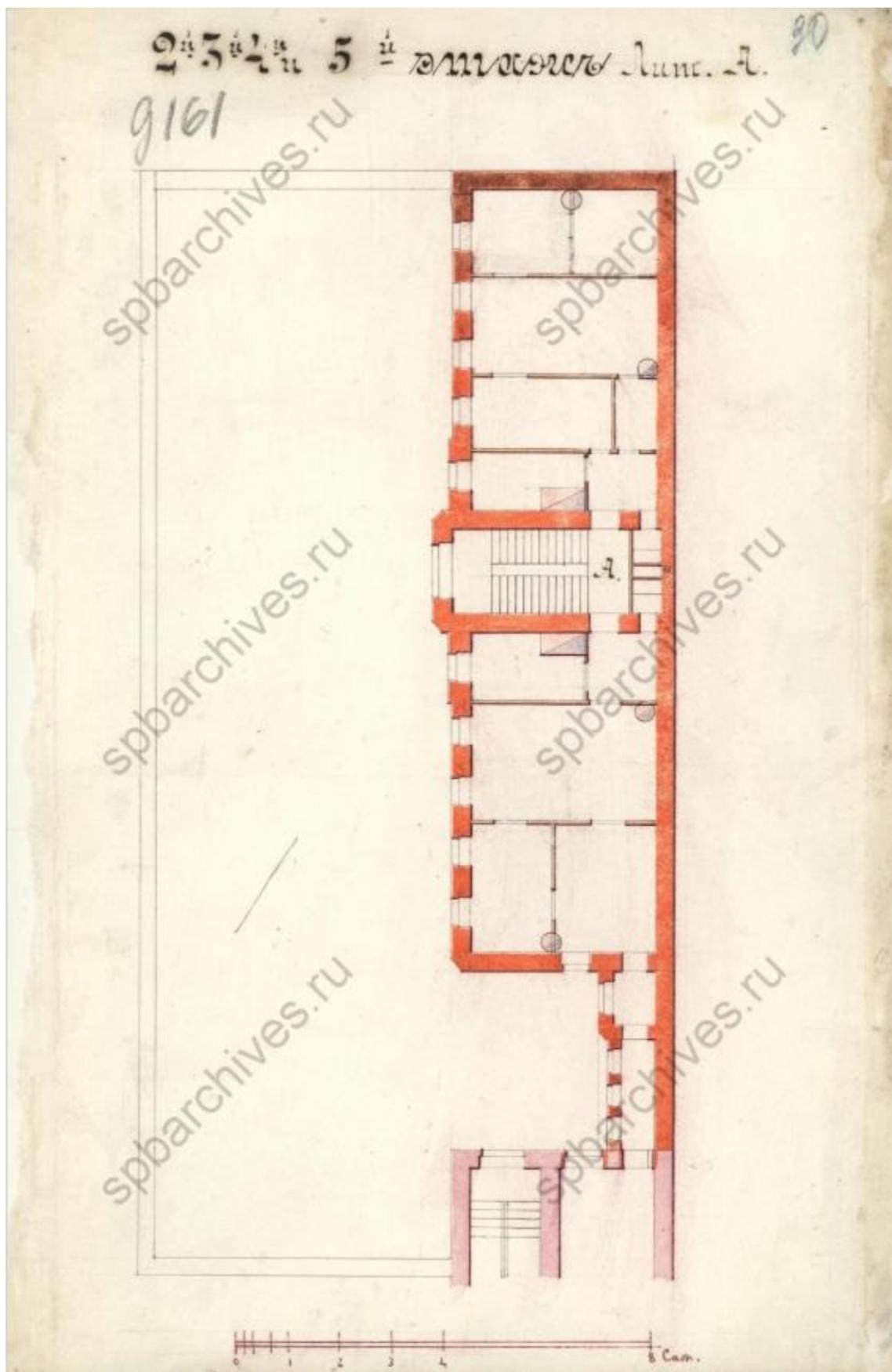
16. План двора Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова, Адмиралтейской части 2 участка по Большой Морской № 35, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



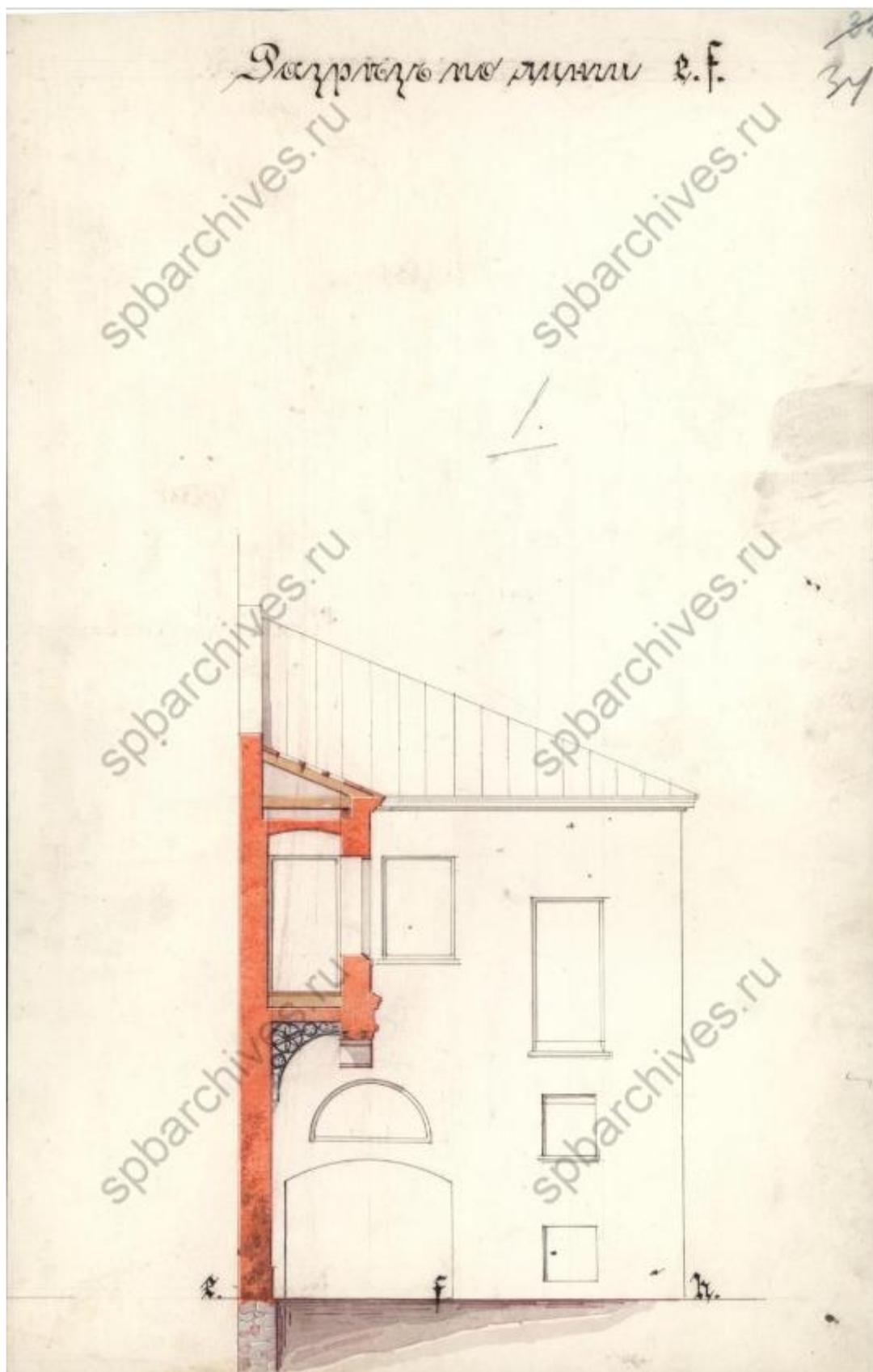
17. План подвального и 1-го этажа лит. А, План конюшни каретного сарая лит. В, План навозного ящика лит. С, План помойного ящика лит. Д, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



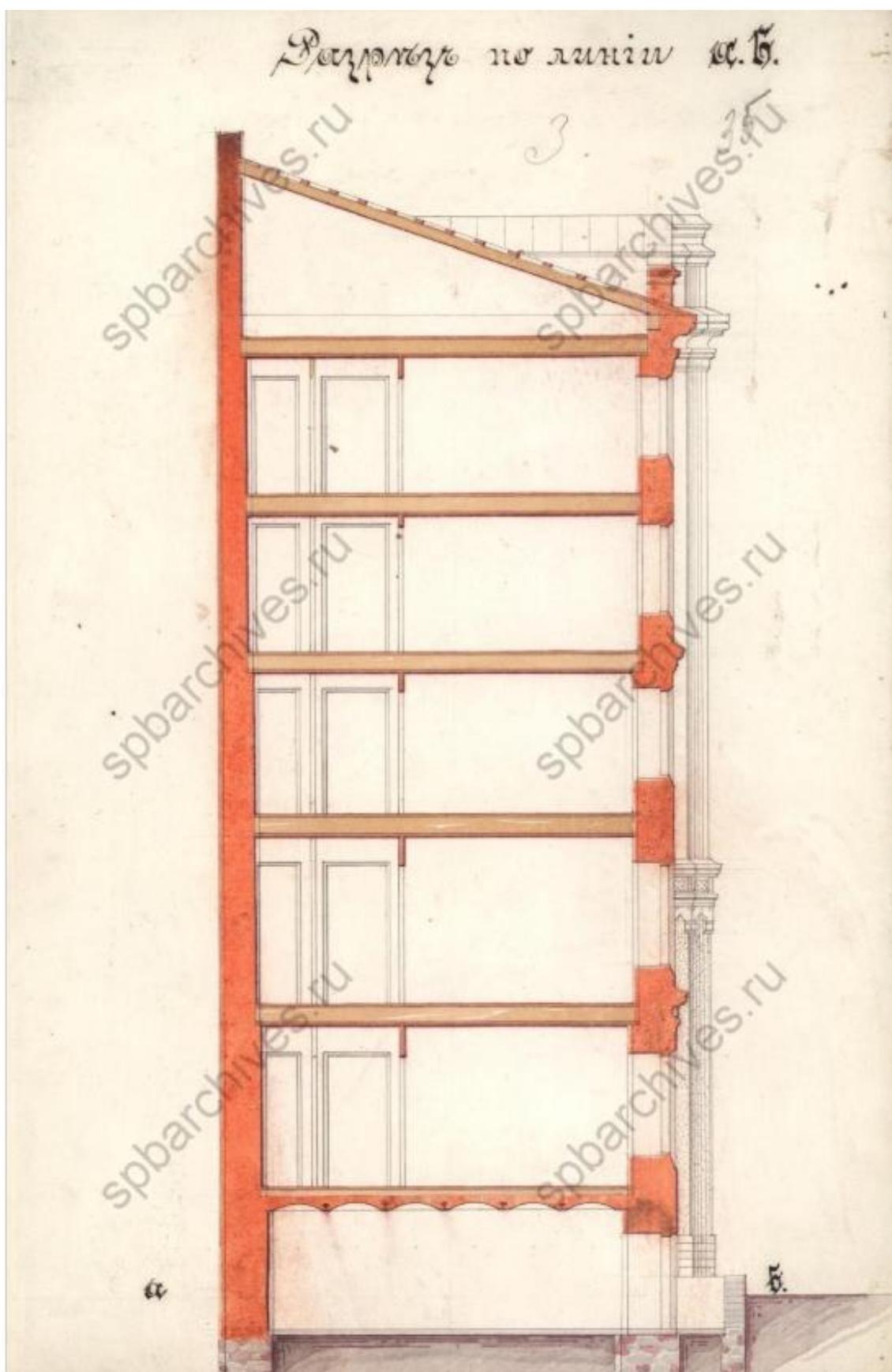
18. План 1-го и 2-го этажа лит. А, план 1-го, 2-го, 3-го и 4-го этажа лит. В,
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



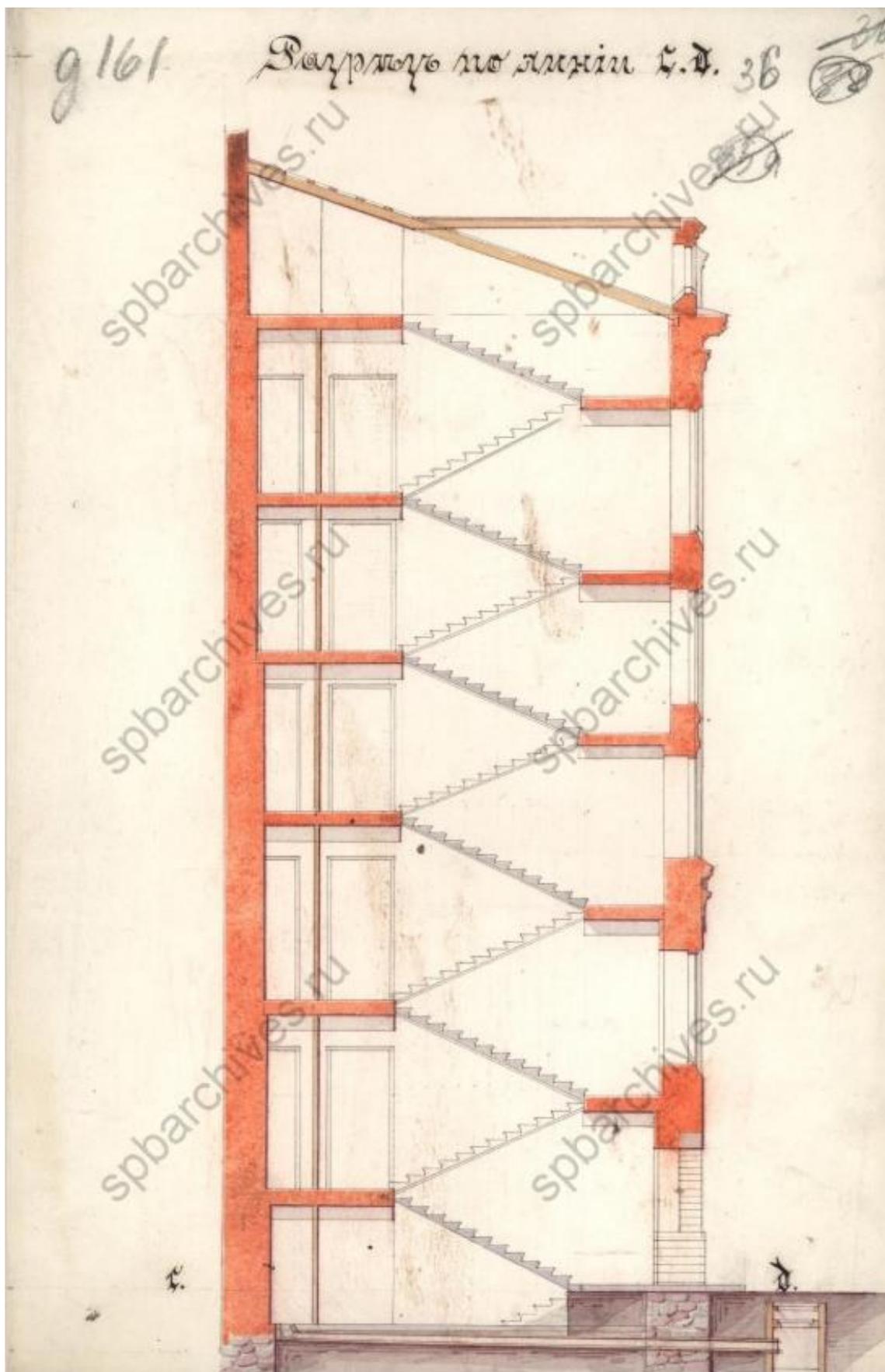
19. 2-й, 3-й, 4-й и 5-й этажи лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



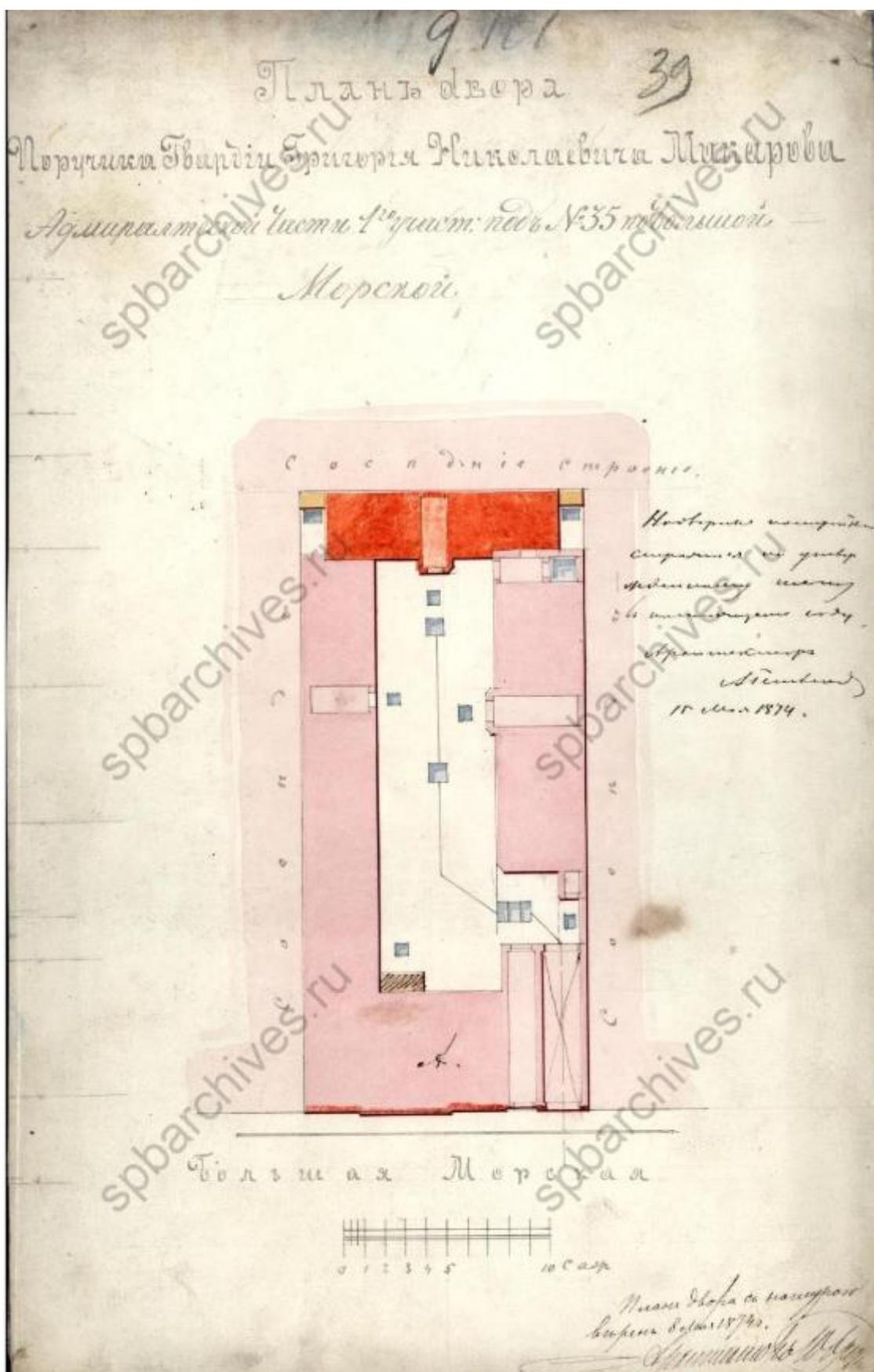
20. Разрез по линии r.f., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



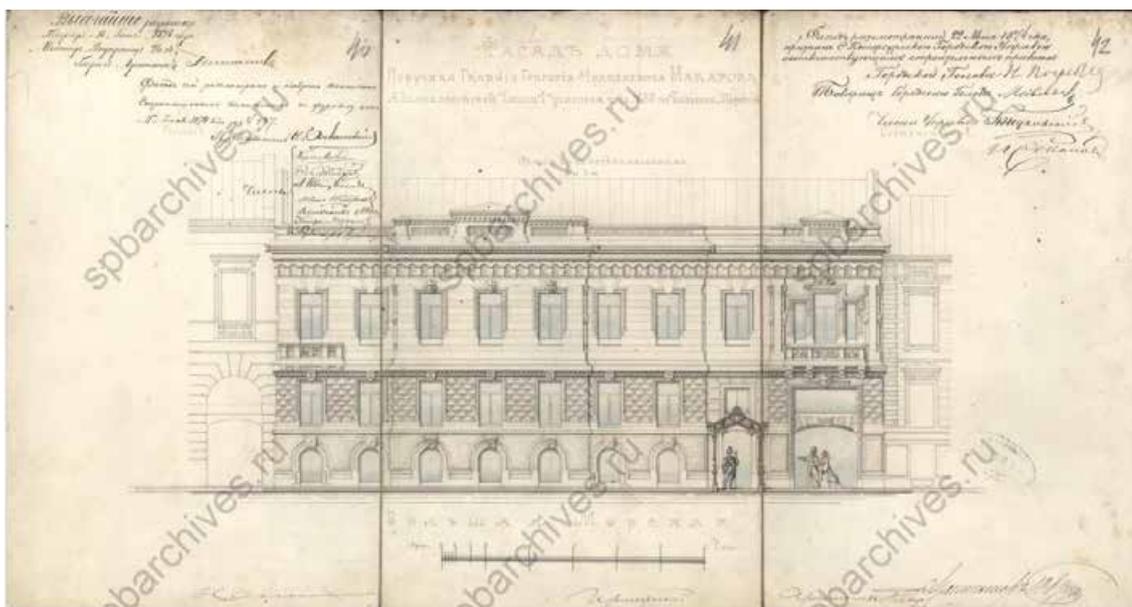
21. Разрез по линии а.б., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



22. Разрез по линии с.д., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



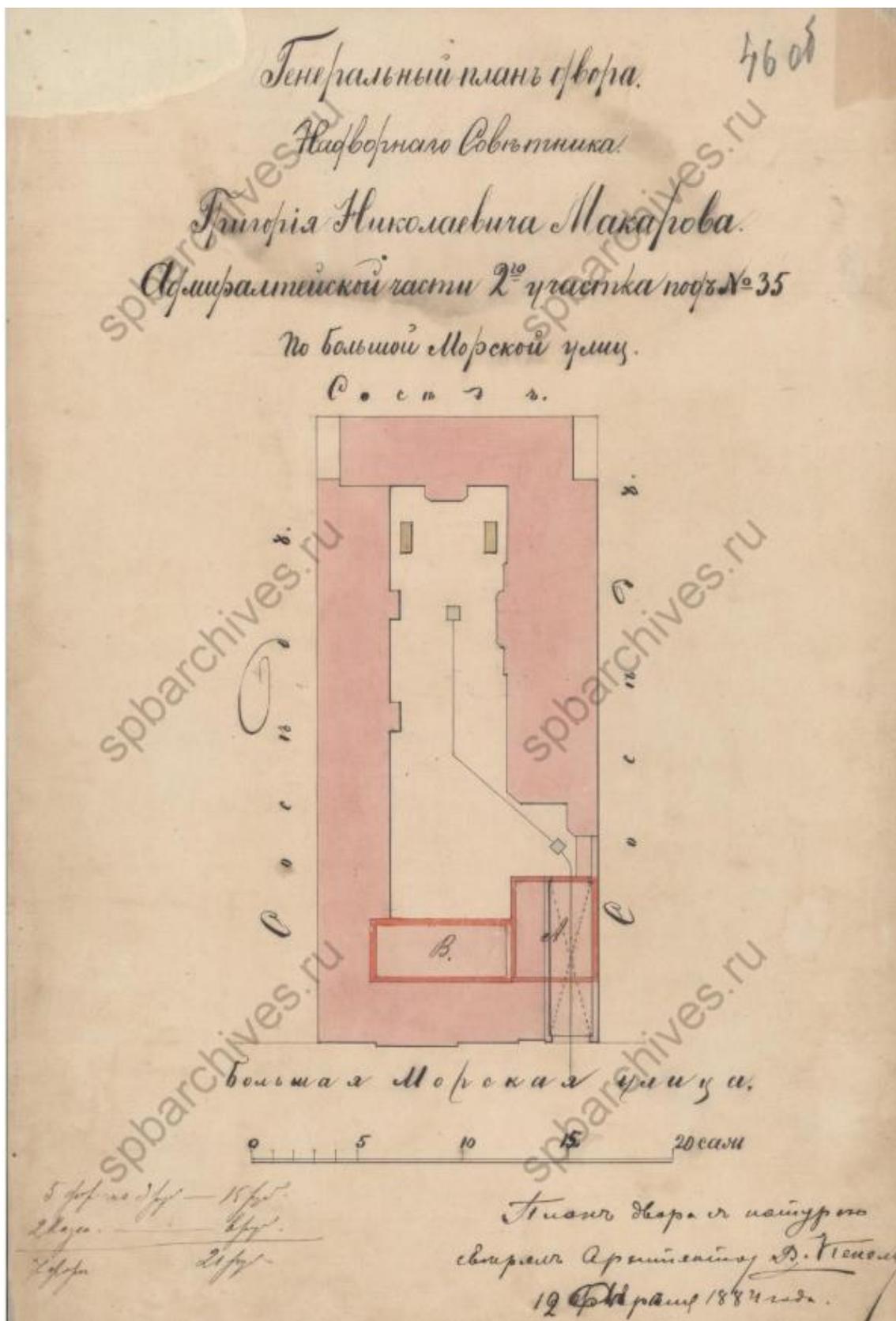
23. План двора Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



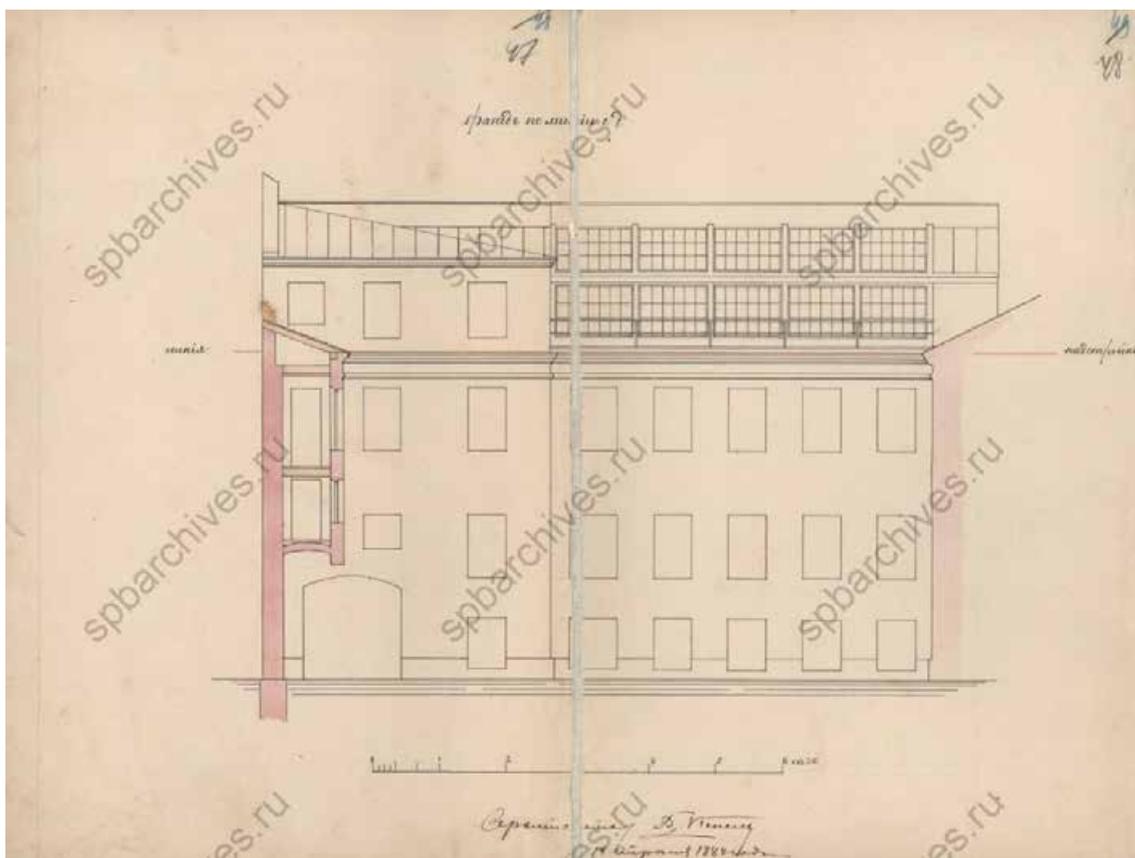
24. Фасад дома Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова
Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



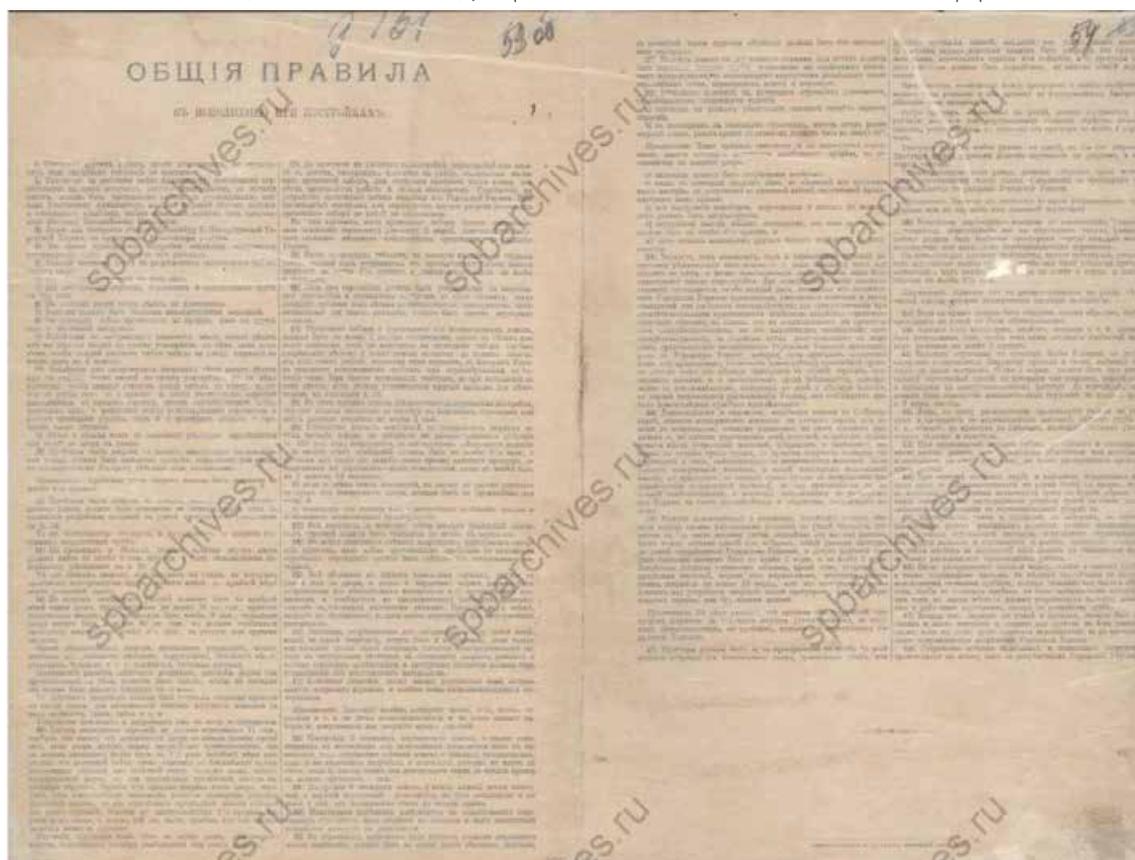
25. Фасад дома Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова
Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



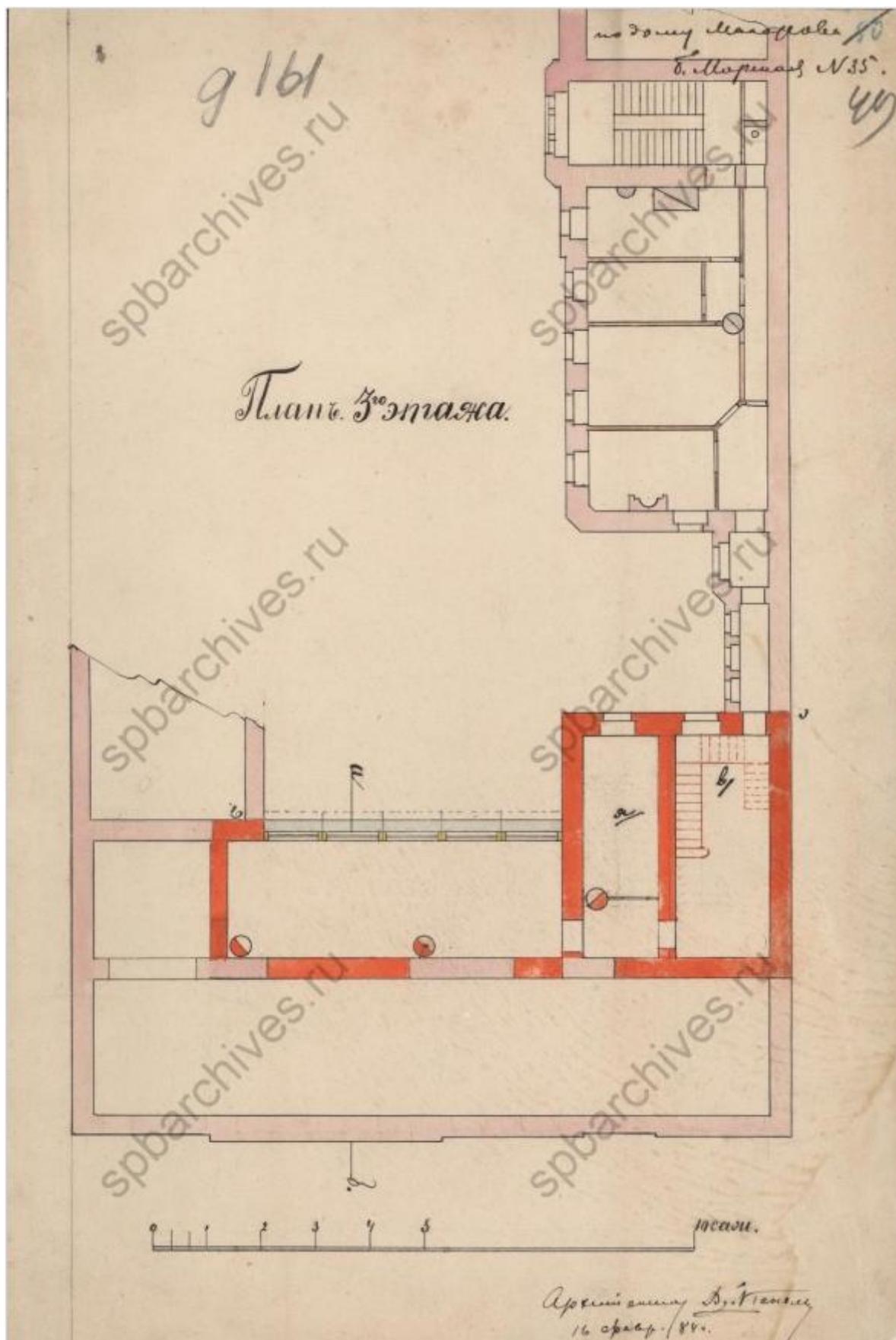
26. Генеральный план двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 1-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



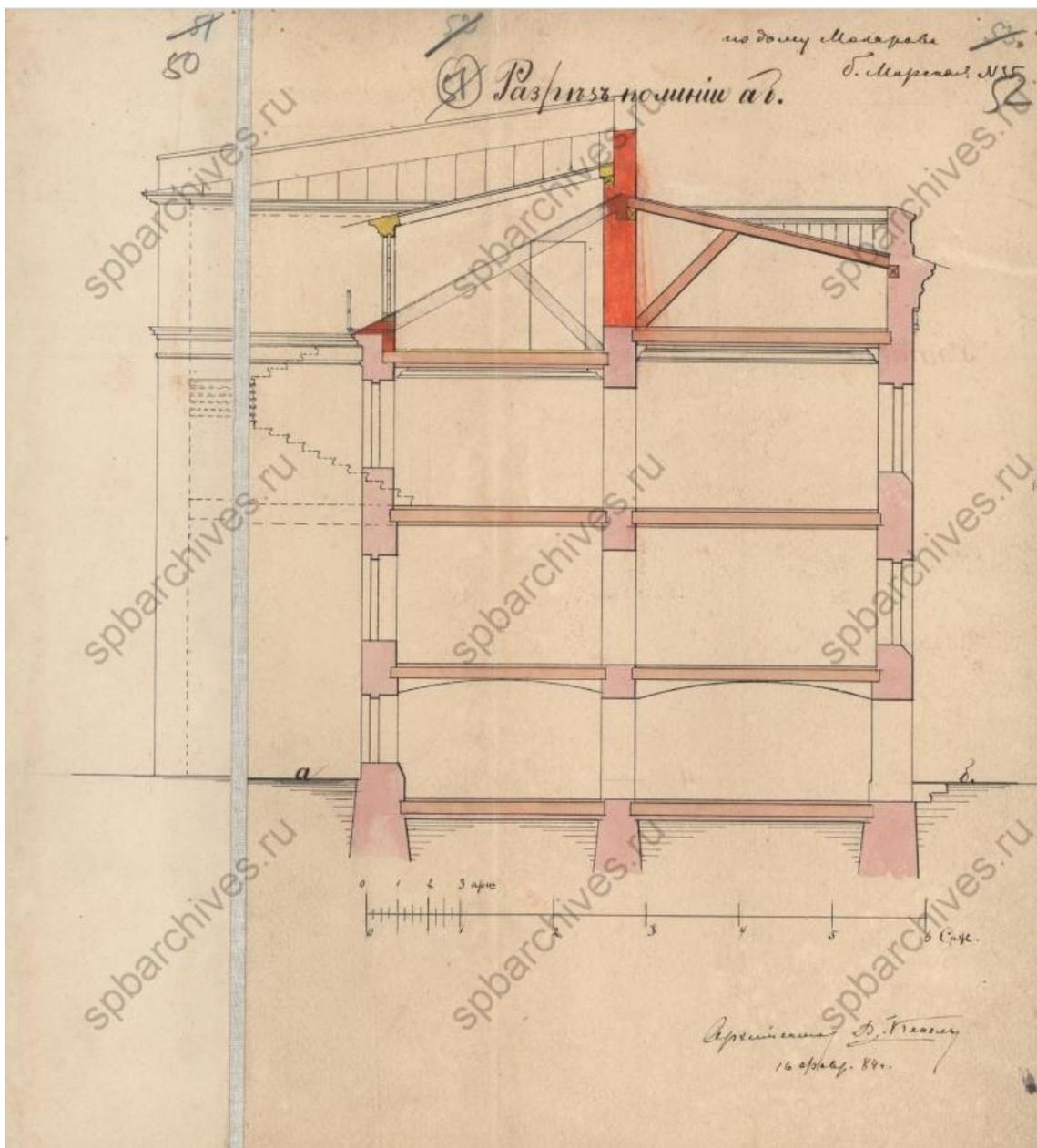
27. Фасад по линии с.д., ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



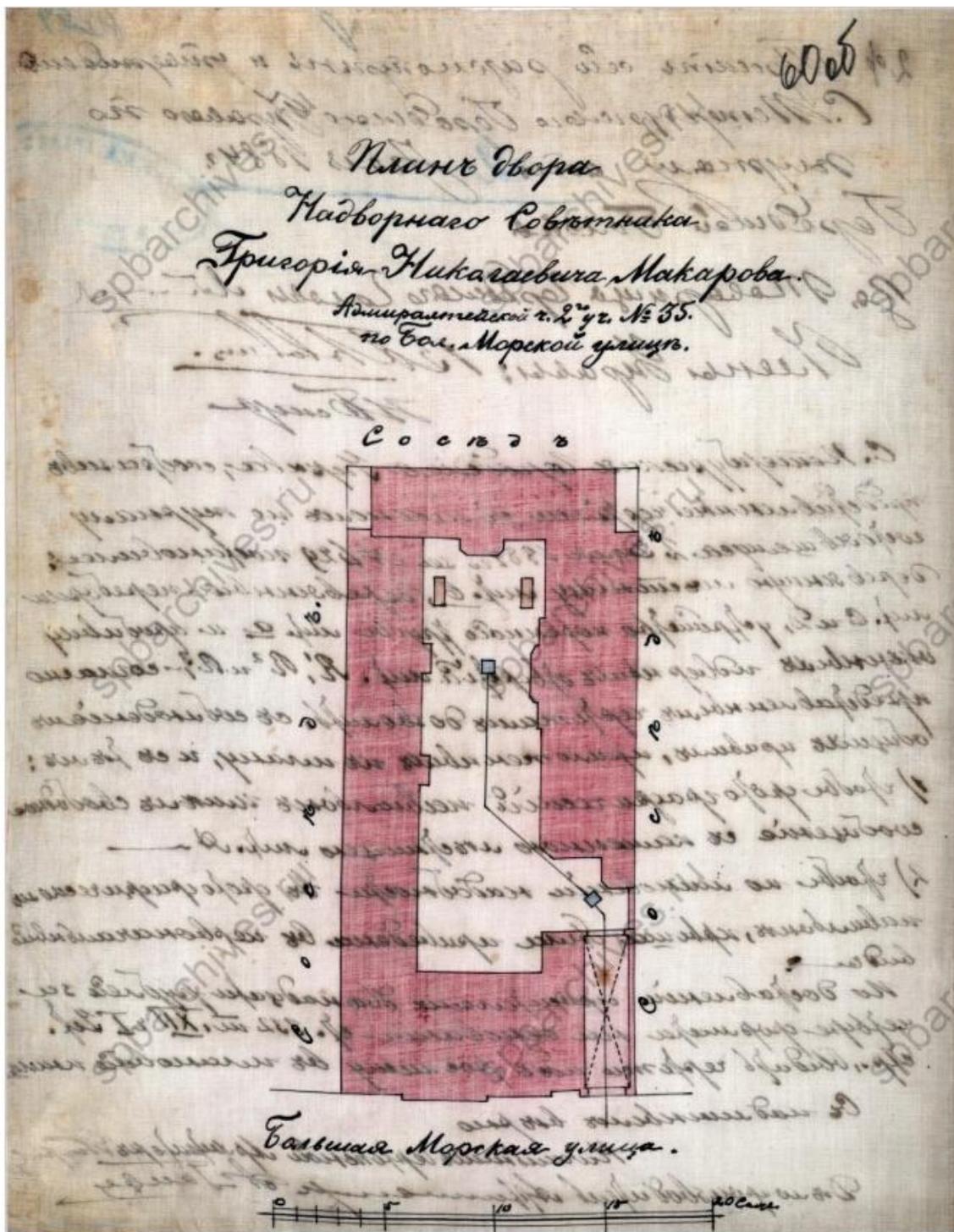
28. Общие правила к исполнению при постройках, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



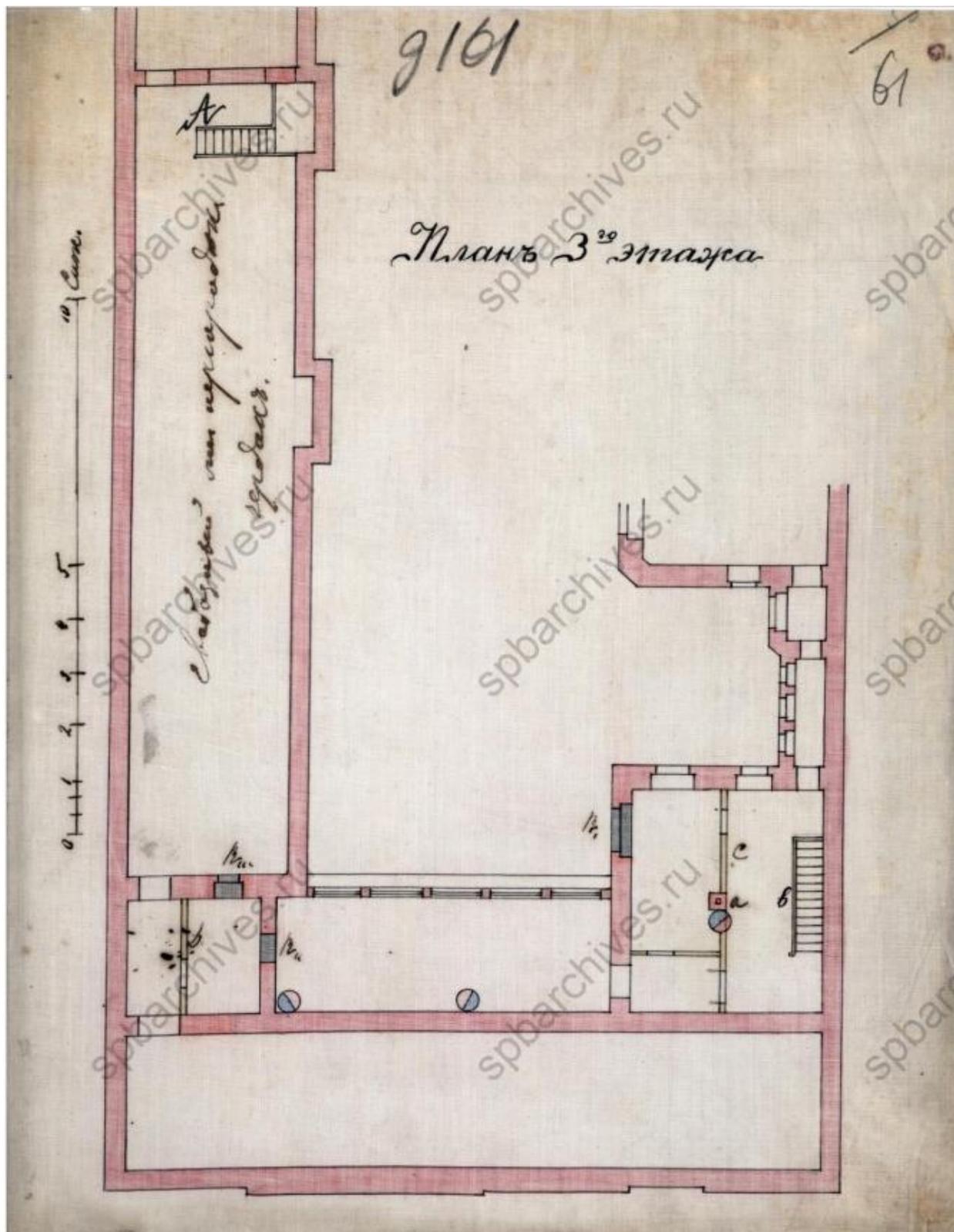
29. План 3-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



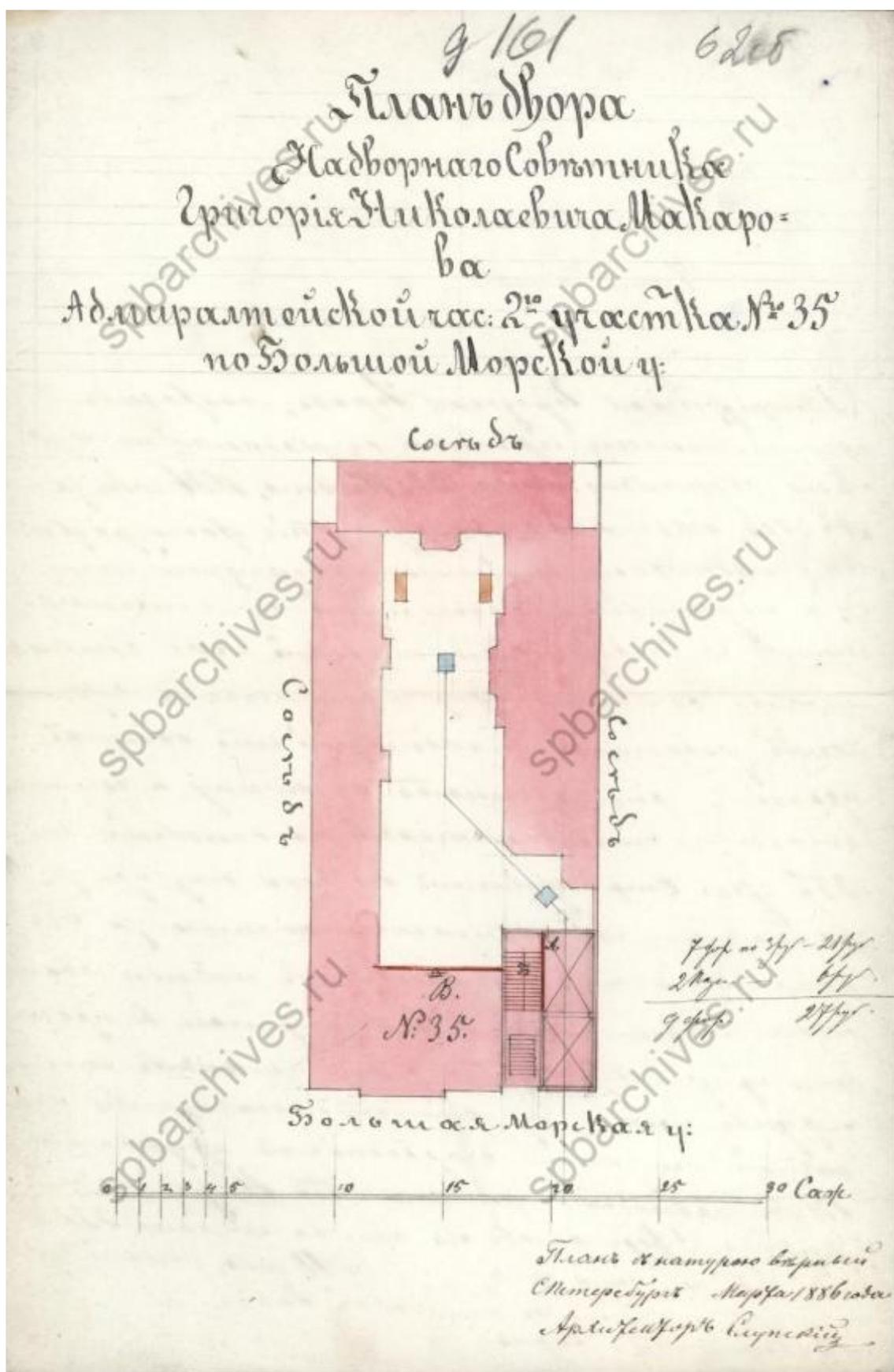
30. Разрез по линии аб, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



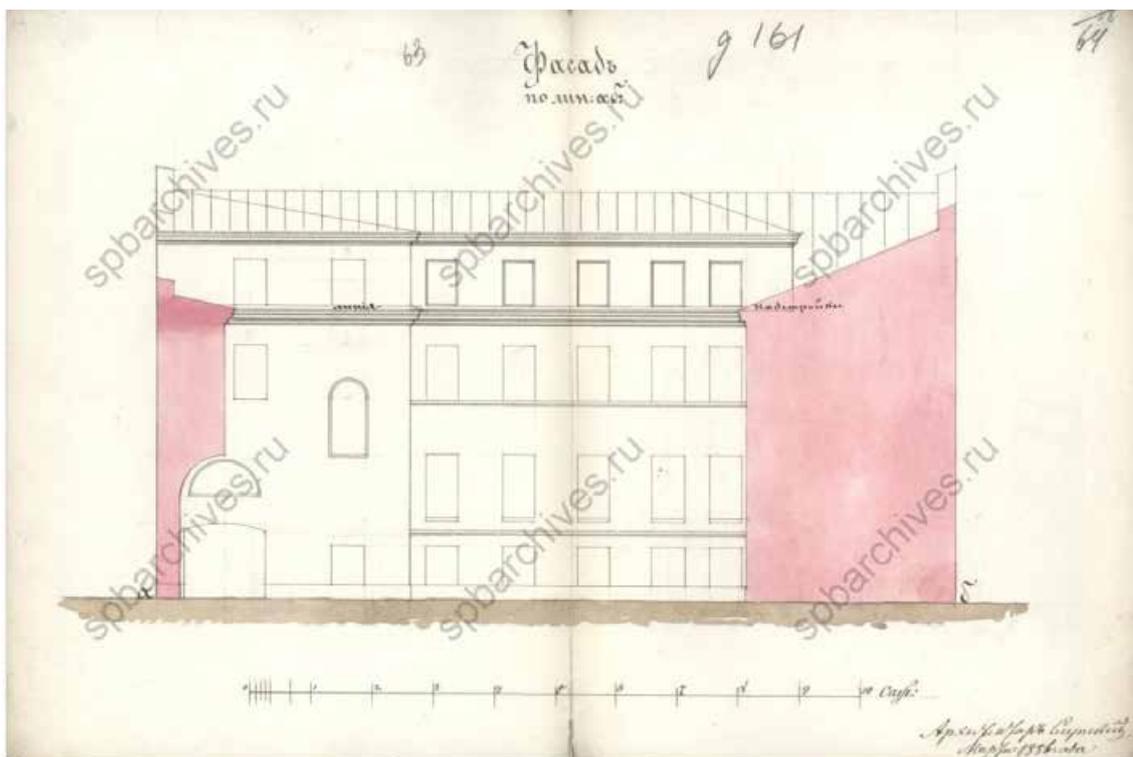
33. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



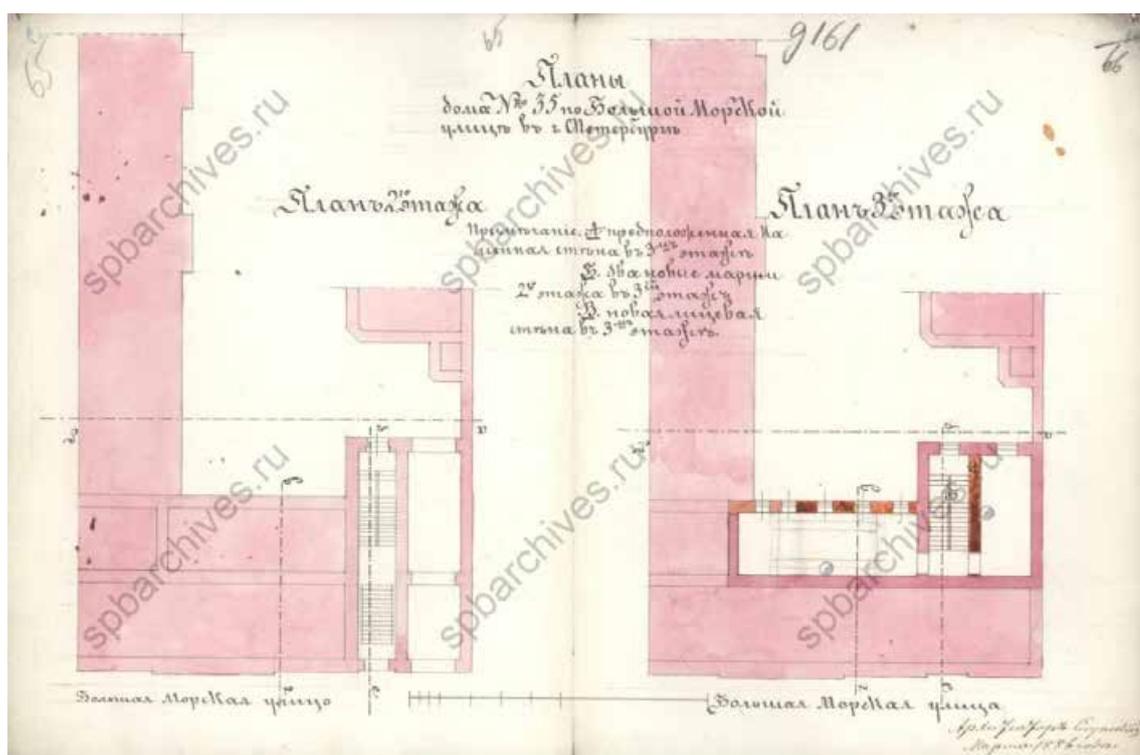
35. План 3-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



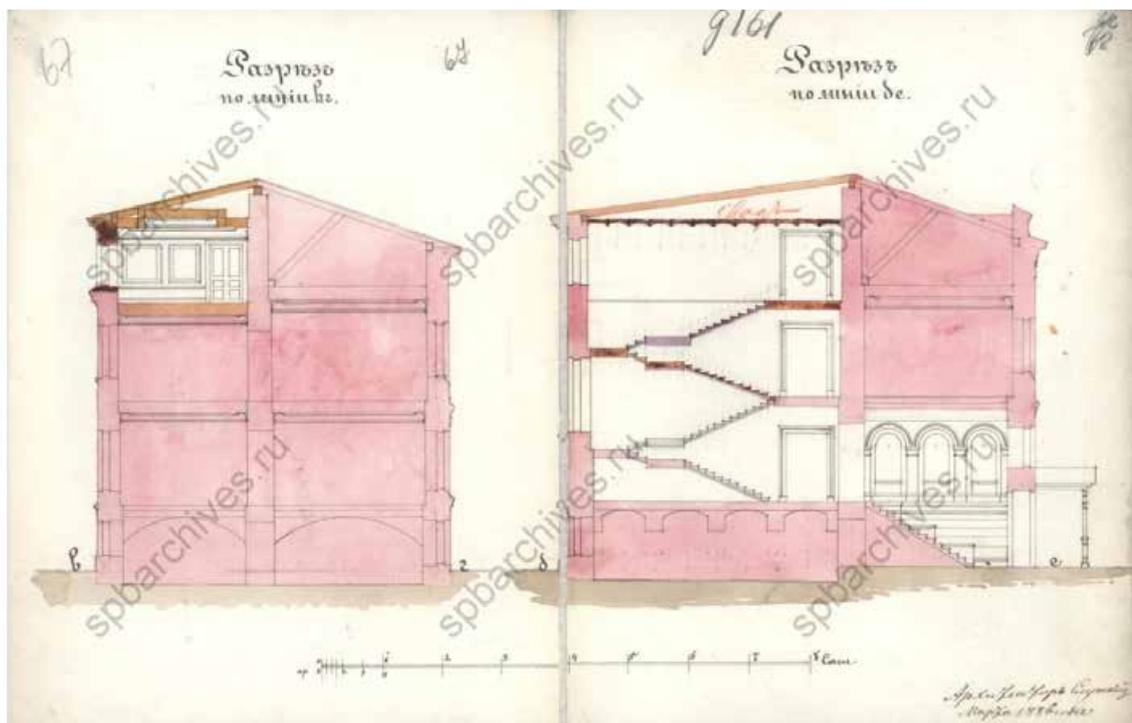
36. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



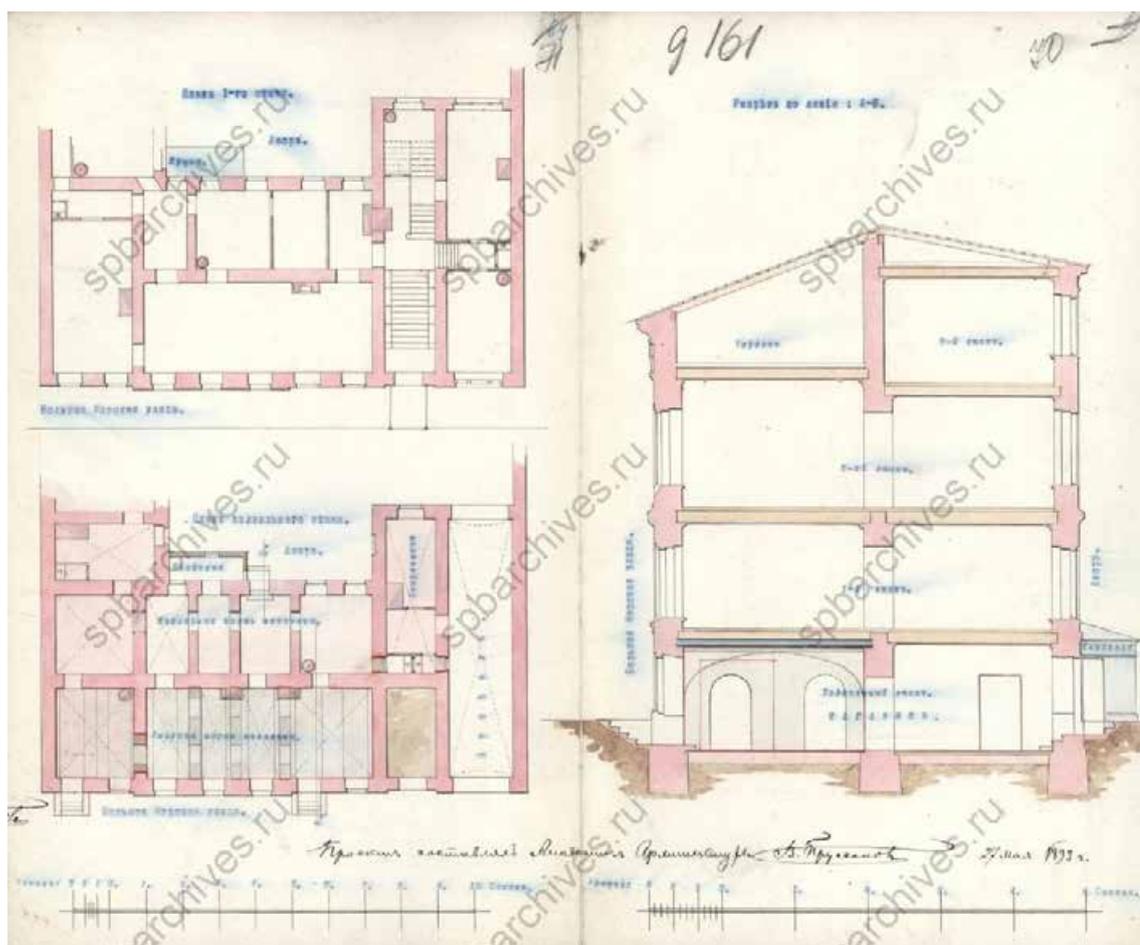
37. Фасад по линии аб, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



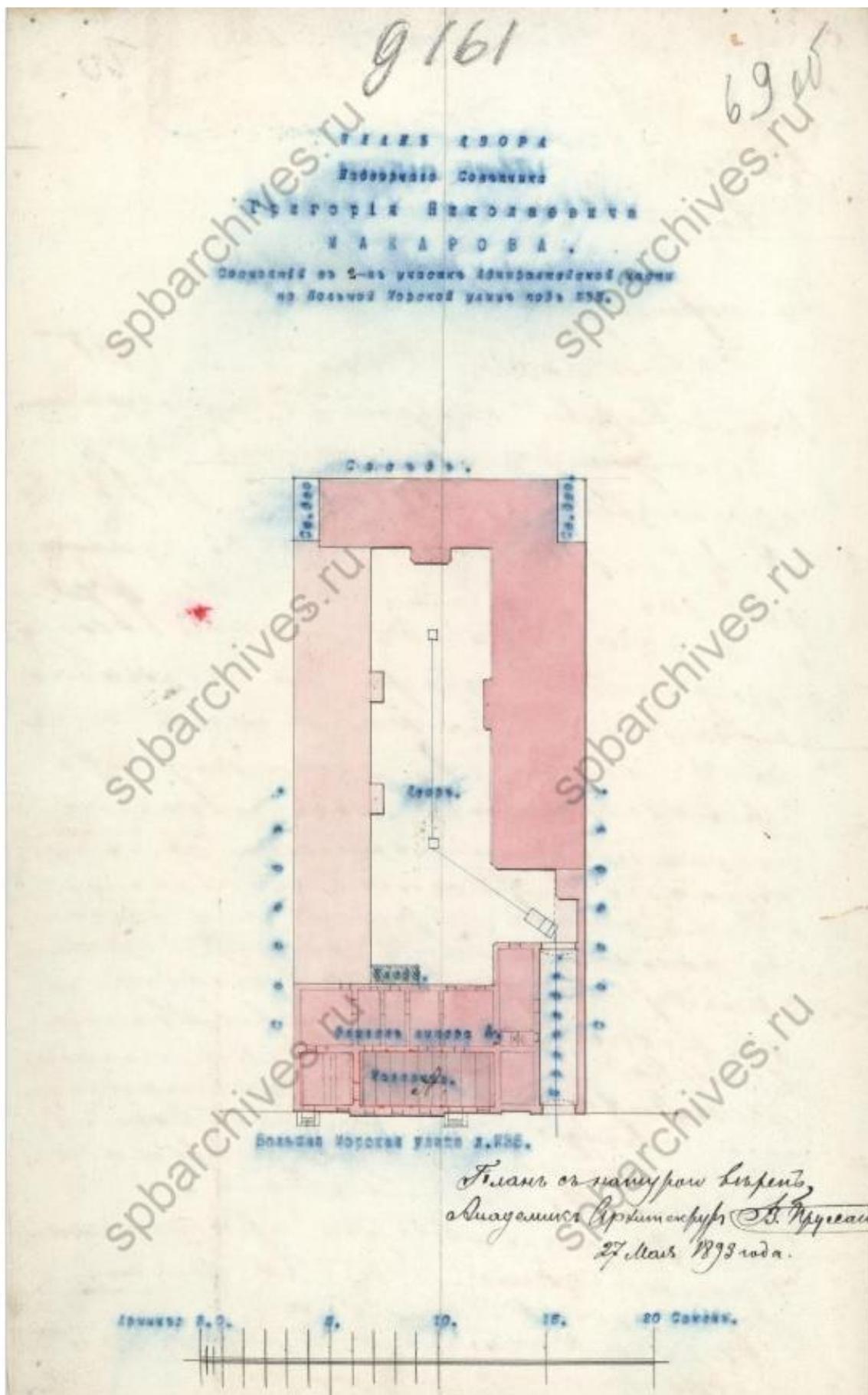
38. Планы дома № 35 по Большой Морской улице в Санкт-Петербурге,
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



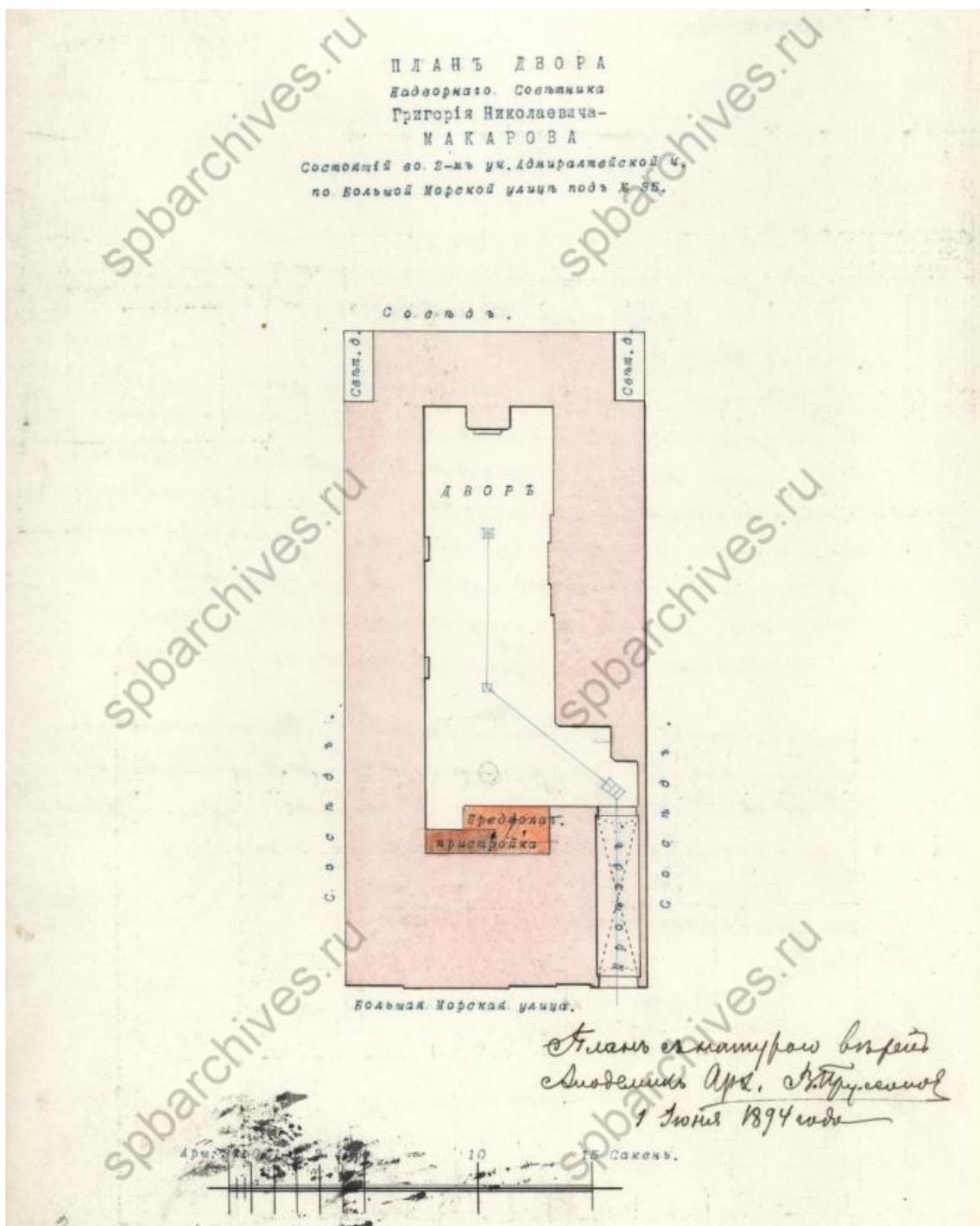
39. Разрез по линии вг, разрез по линии де, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



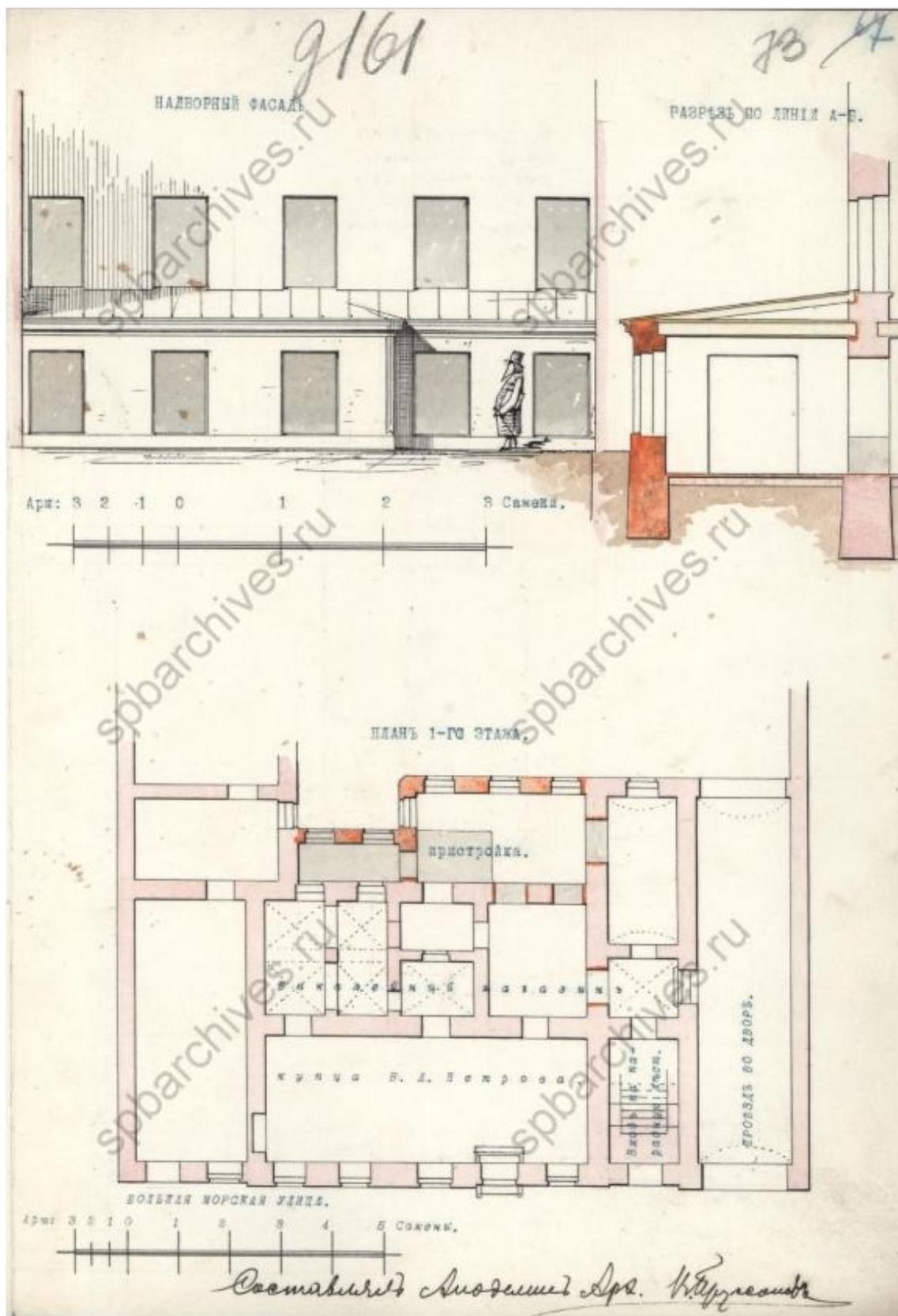
40. План 1-го этажа, план подвального этажа, разрез по линии аБ, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



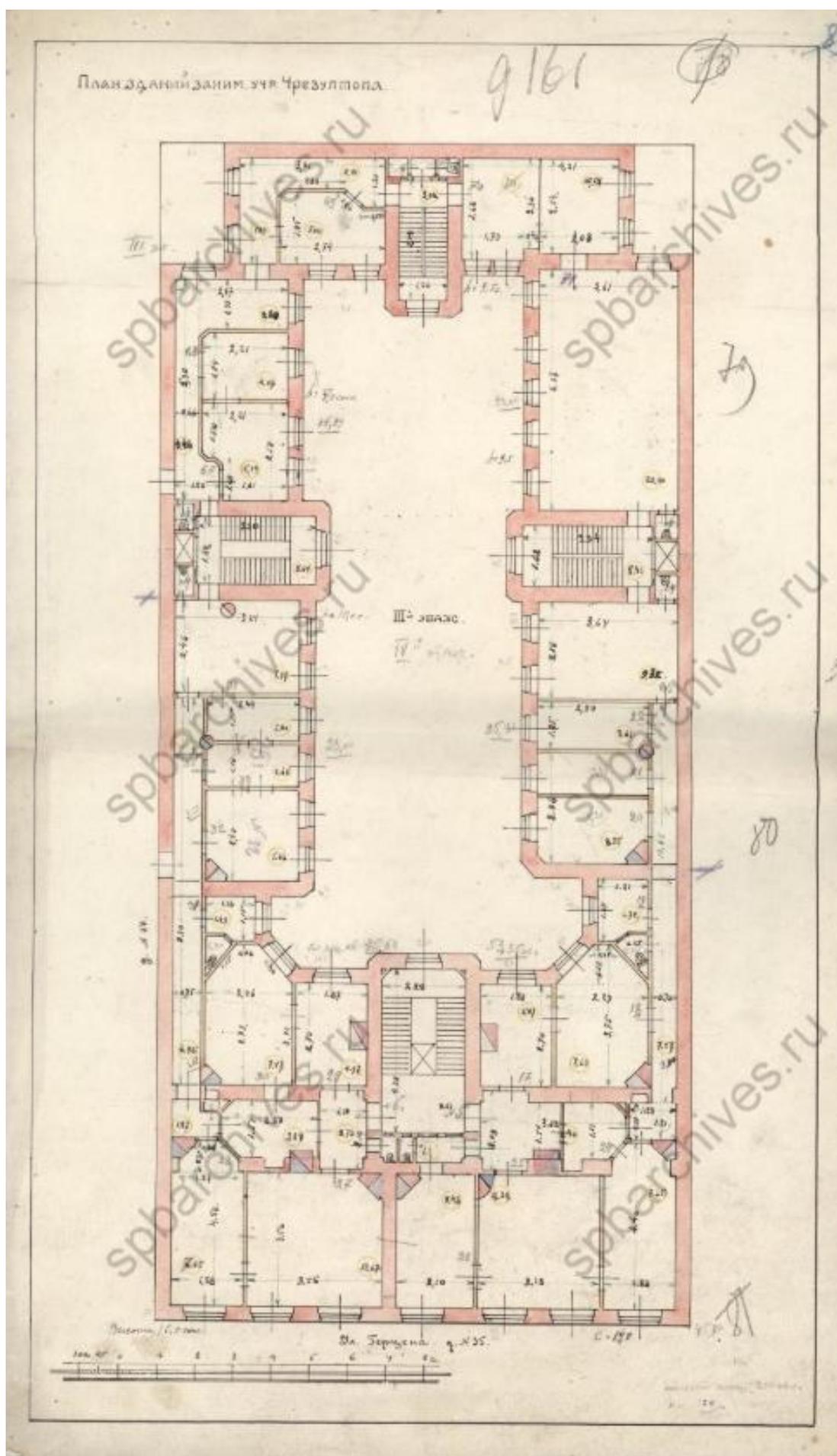
41. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



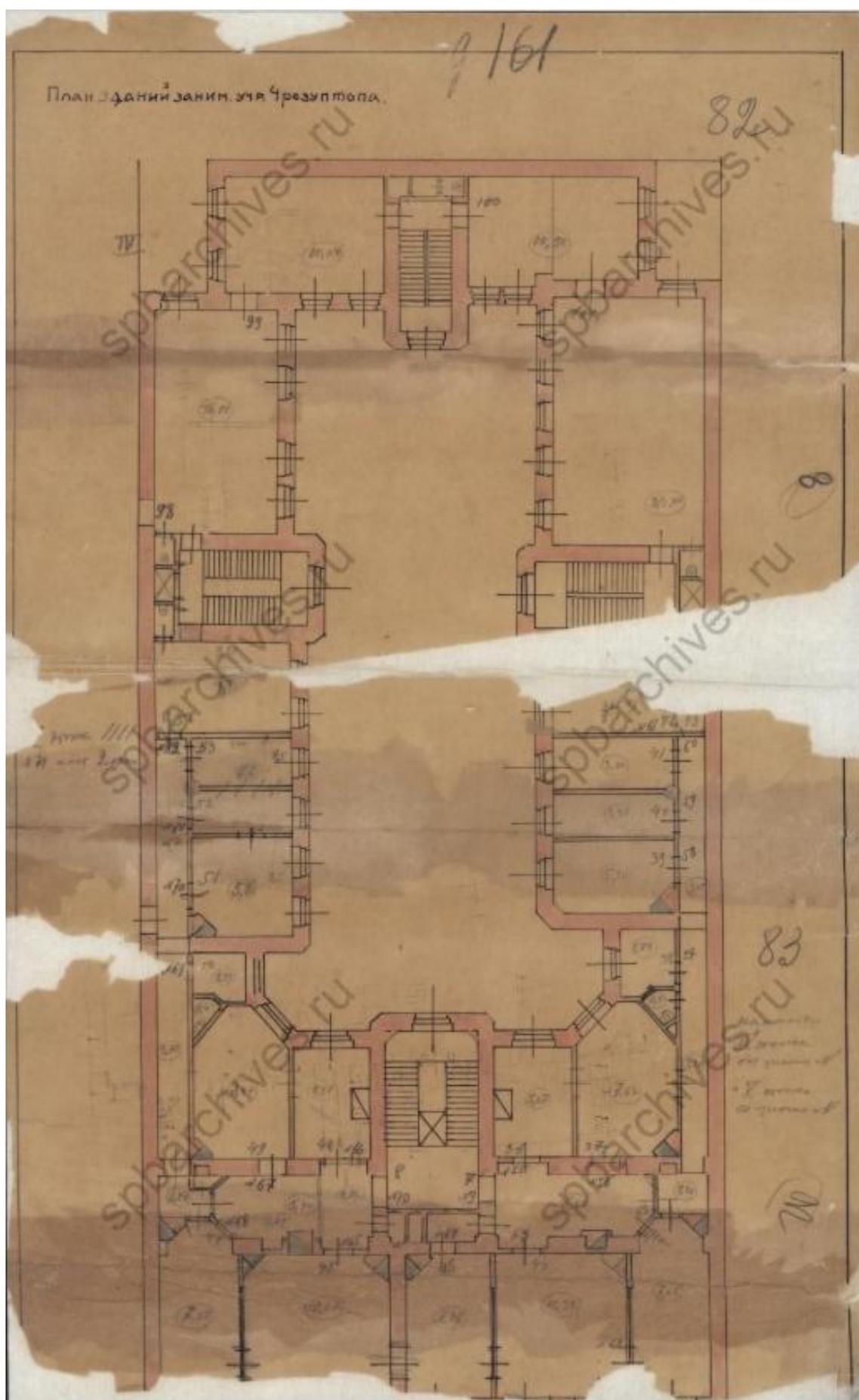
42. План двора Надворного Советника Поручика Гвардии Григория Николаевича Макарова Адмиралтейской части 2-го участка № 35 по Большой Морской, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



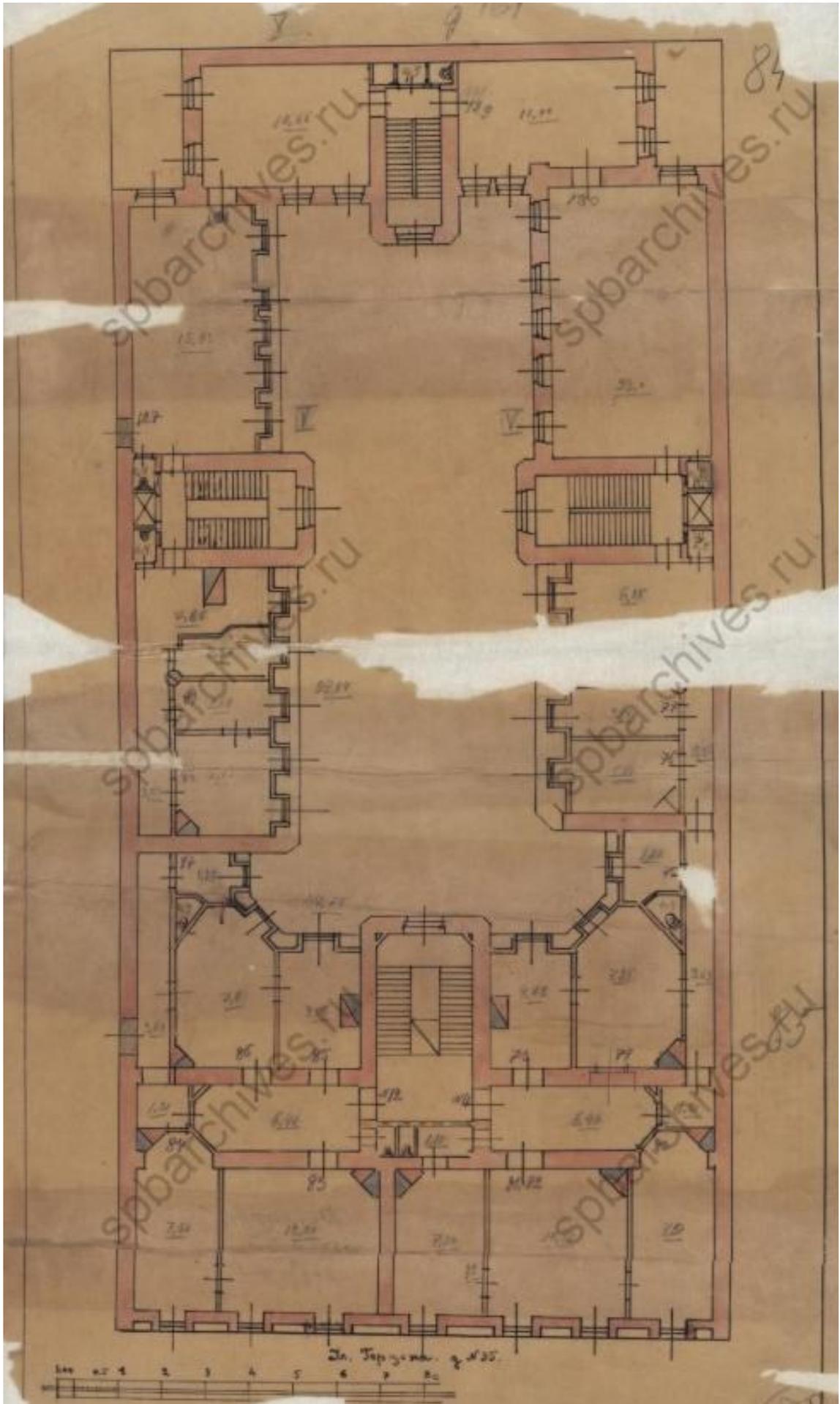
43. Надворный фасад, разрез по линии А-Б, план 1-го этажа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



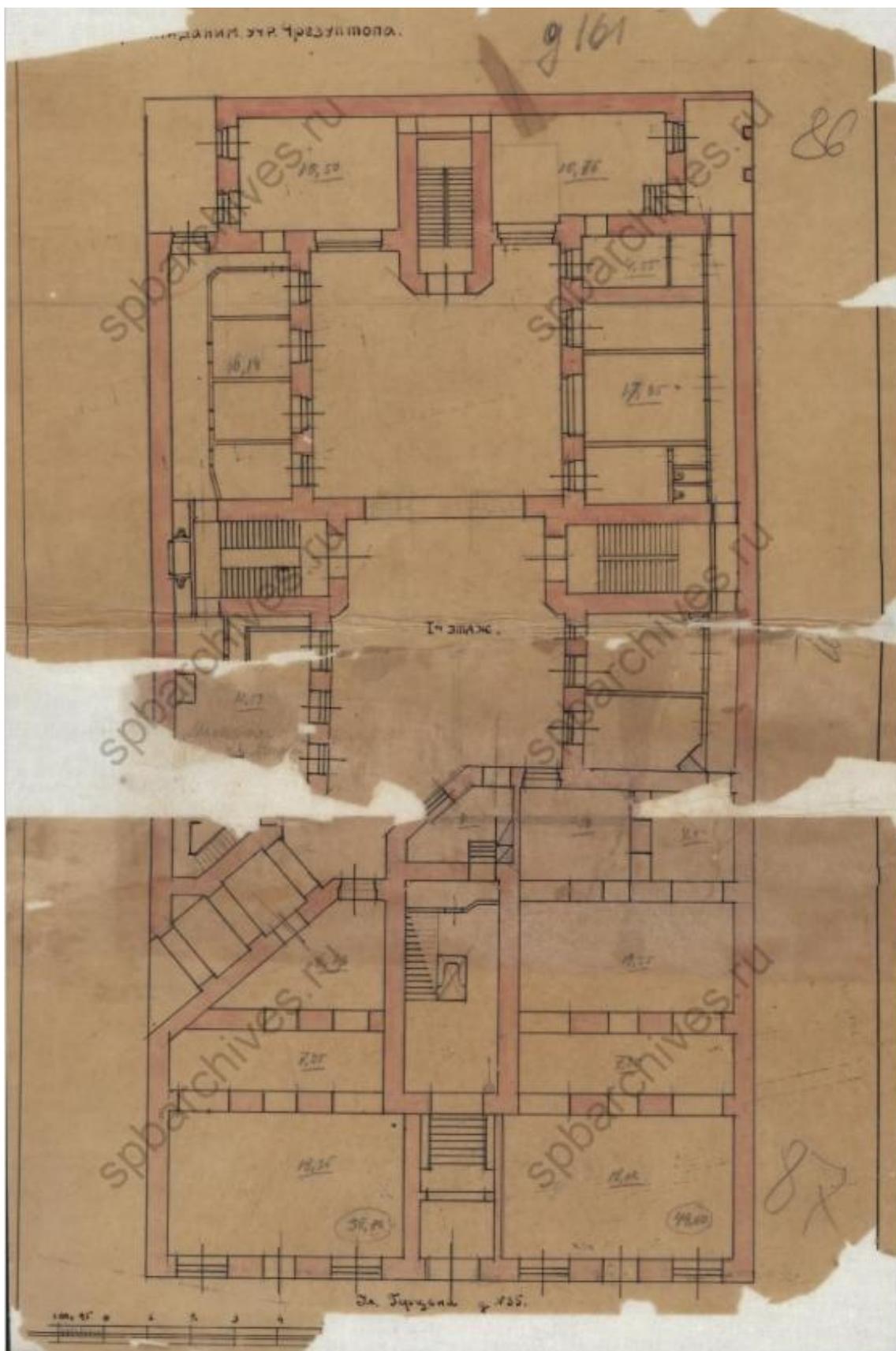
44. План зданий заним. учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



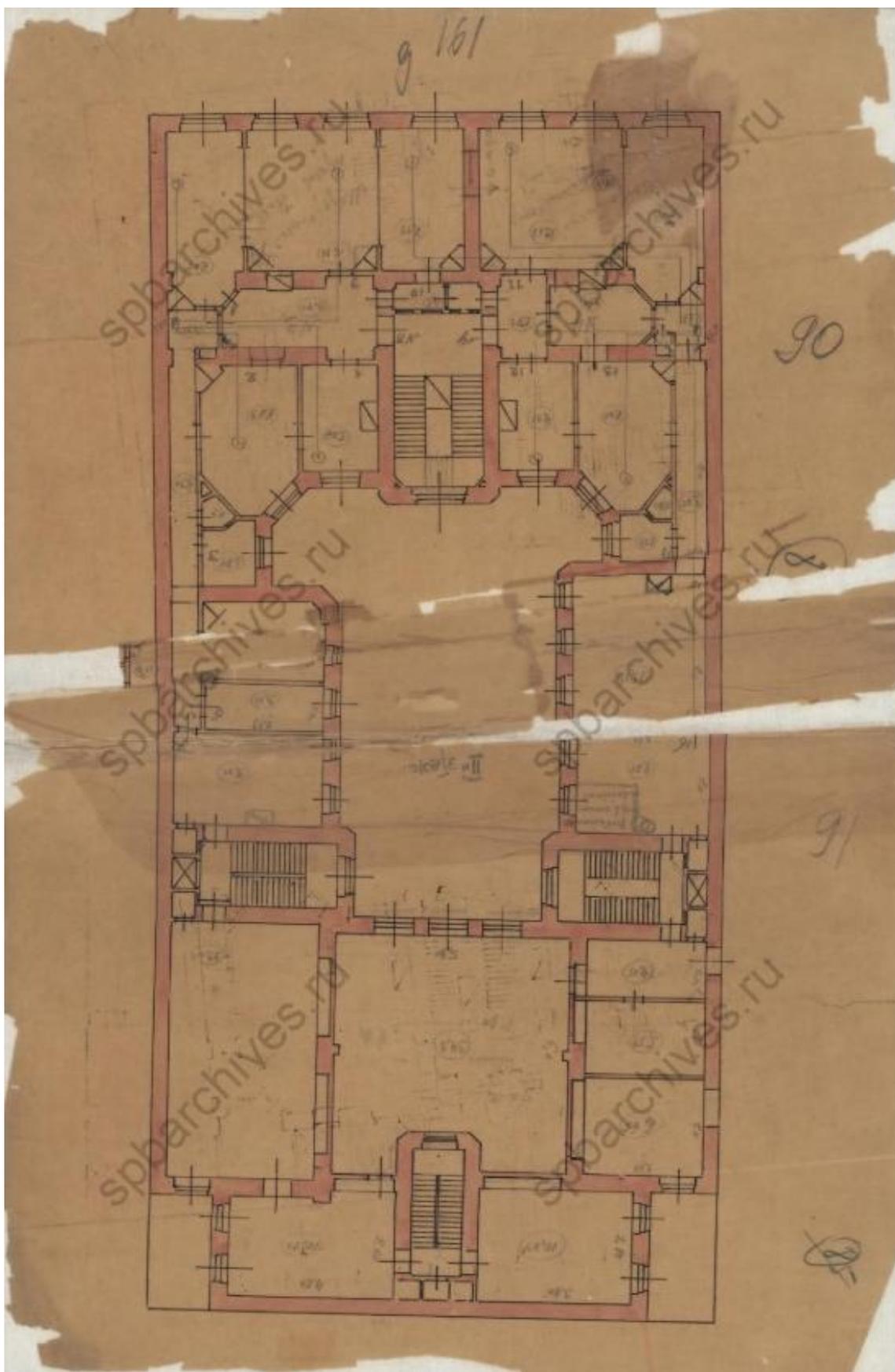
45. План зданий укр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



46. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



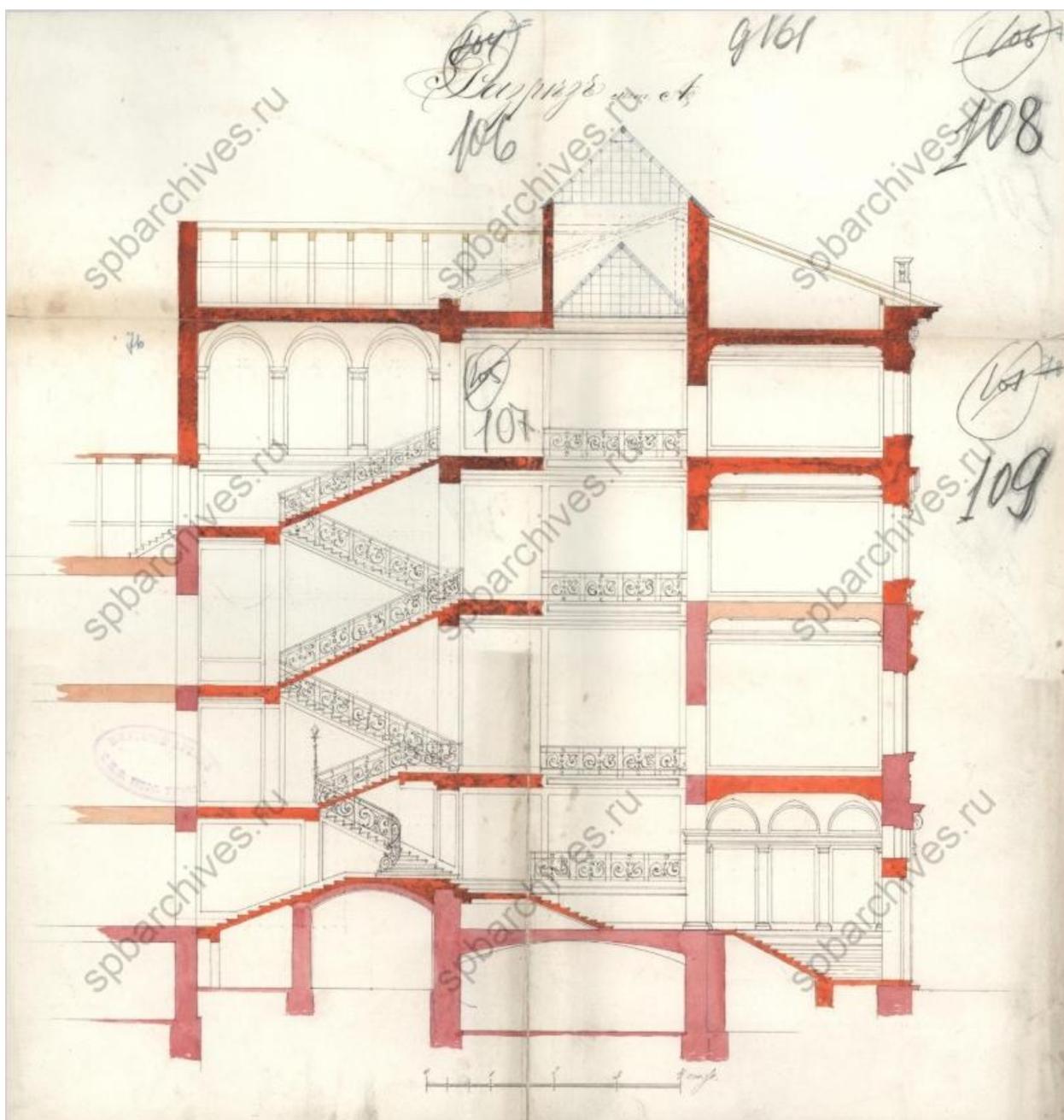
47. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



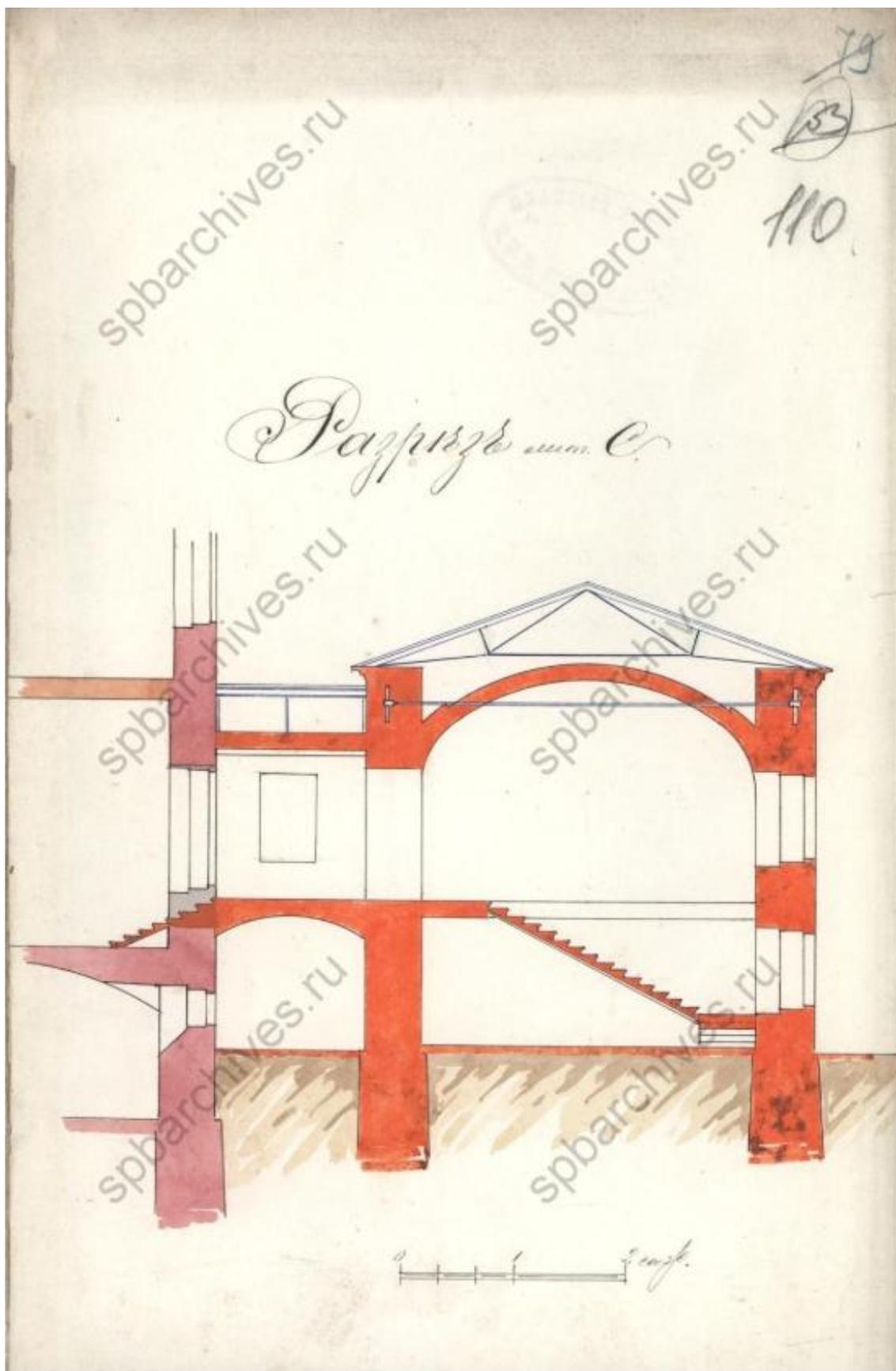
48. План зданий учр. Чрезуптопа, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



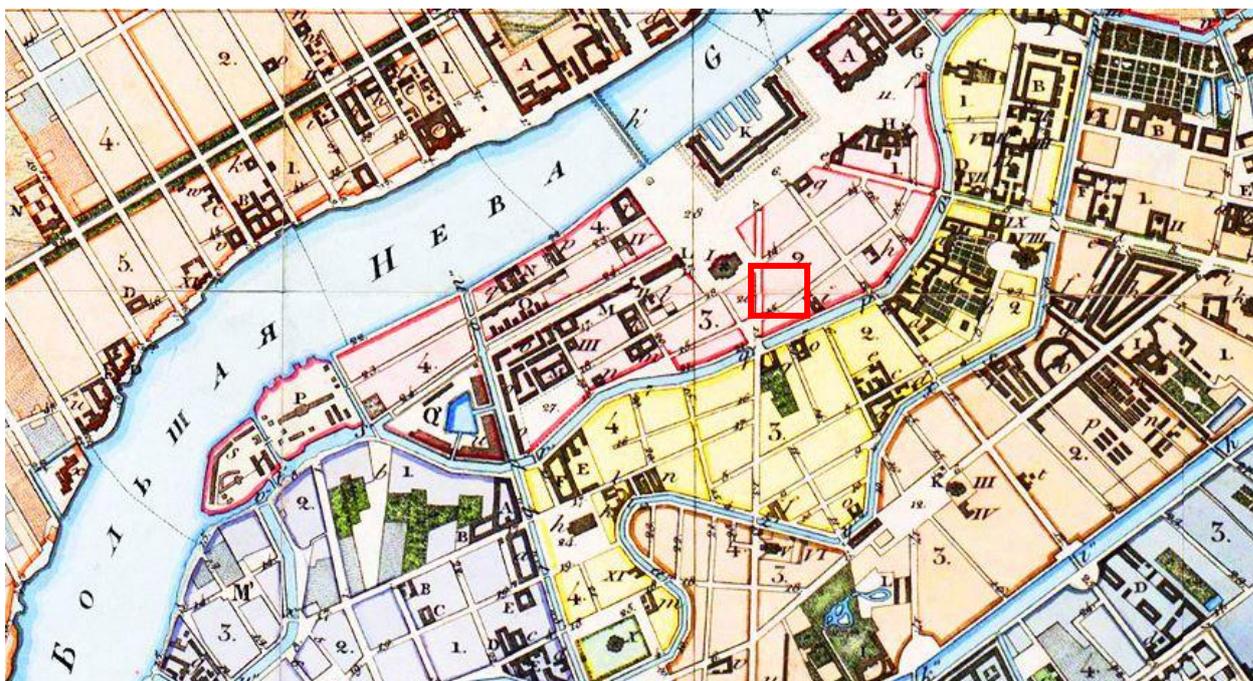
49. Фасада лит. С, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



50. Разрез лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



51. Разрез лит. А, ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 161



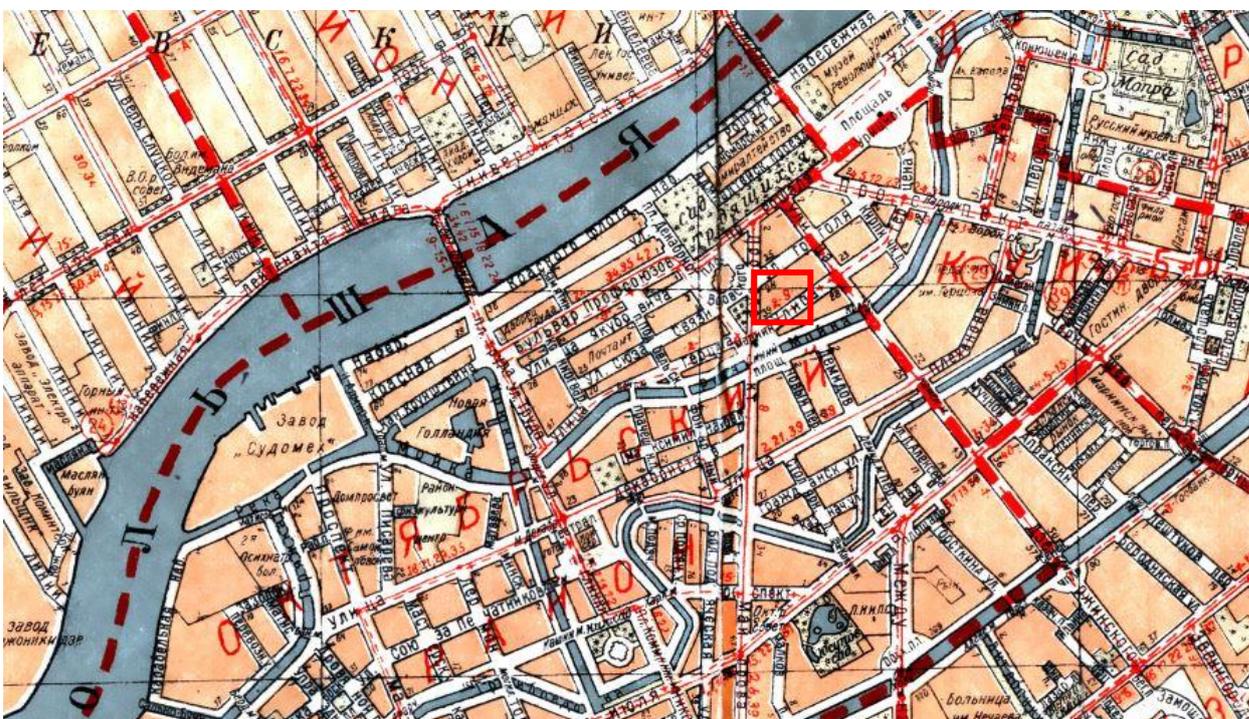
52. Фрагмент плана "С.Петербург, план Фитцтума, Военно-Топографическое Депо", 1821 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



53. Фрагмент плана "Генеральный план столичного города С.Петербурга из атласа Зуева", 1858 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



54. Фрагмент плана "Карта Санкт-Петербурга авторства Г. Москвича. Путеводитель", 1903 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1903-moschwich/



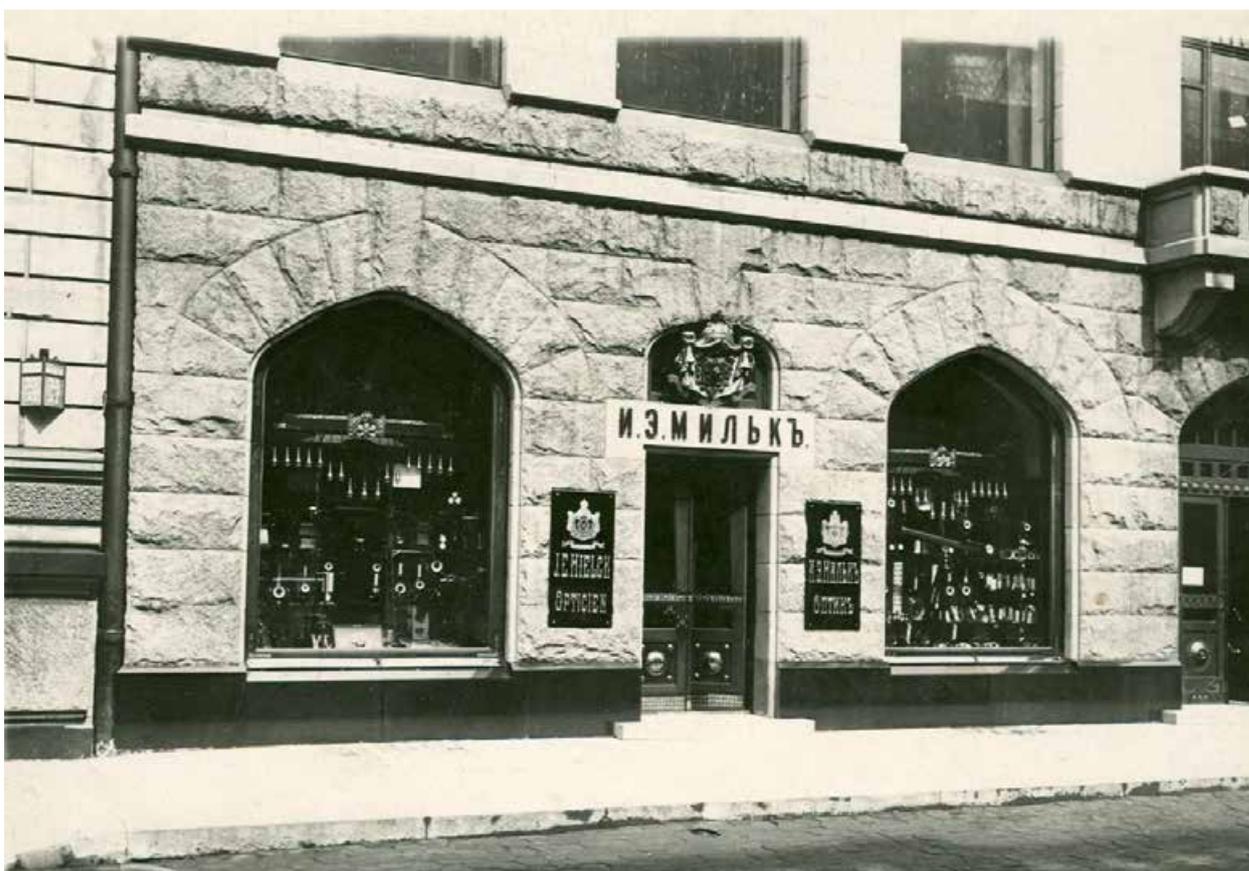
55. Фрагмент плана "Ленинград на плане 1936 года", 1936 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1936leningrad/



56. Фрагмент плана "Транспортная схема Ленинграда", 1970 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1970/



57. Фрагмент плана "Санкт-Петербург 1994. Ежегодное издание карты для жителей города", 1994 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1994/



58. Магазин оптико-физических инструментов "И.Э.Мильк", 1907-1914 - «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/382677>



59. Доходный дом страхового общества "Россия", 1907-«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/123823>



60. Около баррикады у дома № 35/37 по улице Герцена, 1991-«PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1071297>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 23.08.2021 г.

**Фотофиксация объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-
Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Дома
страхового общества «Россия» (дата фотофиксации 23.08.2021 г.)**

Аннотация снимков

- Фото 1. Вид на главный фасад.
- Фото 2. Вид на дворовой фасад. Воздуховод помещения 8-Н.
- Фото 3. Воздуховод и блоки кондиционеров помещения 8-Н.
- Фото 4. Оконные и дверной проемы помещения 8-Н.
- Фото 5. Помещение 8-Н (1).
- Фото 6. Помещение 8-Н (1). Оконный проем.
- Фото 7. Помещение 8-Н (12).
- Фото 8. Помещение 8-Н (2).
- Фото 9. Помещение 8-Н (6). Запасной выход.
- Фото 10. Помещение 8-Н (6). Служебная лестница на 2-й этаж.
- Фото 11. Помещение 8-Н. Парадная лестница на 2-й этаж.
- Фото 12. Помещение 8-Н (15).
- Фото 13. Помещение 8-Н (20).
- Фото 14. Помещение 8-Н (20).
- Фото 15. Помещение 8-Н (19).
- Фото 16. Помещение 8-Н (17-18).
- Фото 17. Помещение 8-Н (10).
- Фото 18. Помещение 8-Н (11).
- Фото 19. Оконные и дверной проем помещения 9-Н.
- Фото 20. Помещение 9-Н (1).
- Фото 21. Помещение 9-Н (1).
- Фото 22. Помещение 9-Н (2).
- Фото 23. Помещение 9-Н (2).
- Фото 24. Помещение 9-Н (2).
- Фото 25. Помещение 9-Н. Лестница на 2-й этаж.
- Фото 26. Помещение 9-Н (15).
- Фото 27. Помещение 9-Н (15).
- Фото 28. Помещение 9-Н (14)

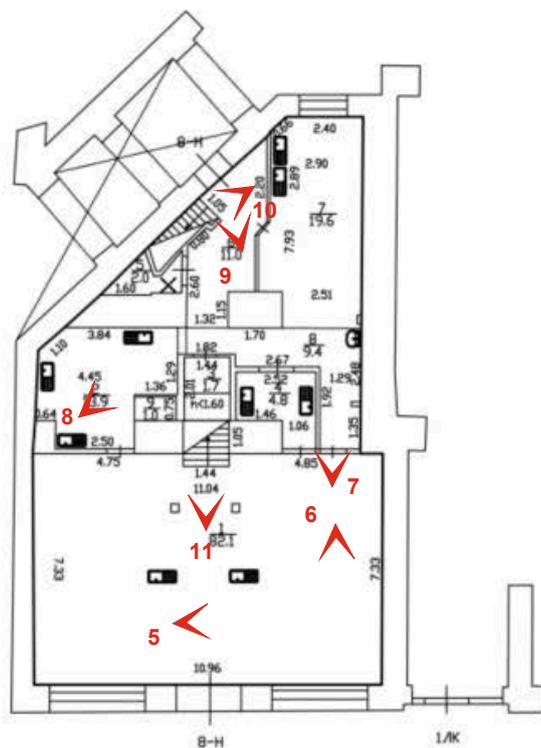
Схема фотофиксации на плане



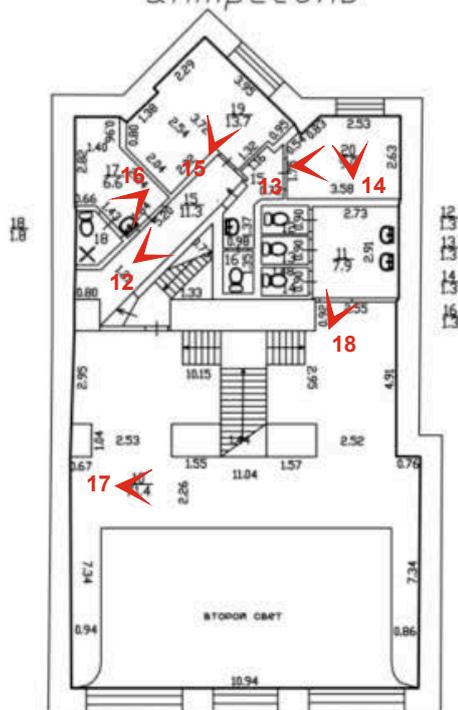
Условные обозначения:

↘ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии



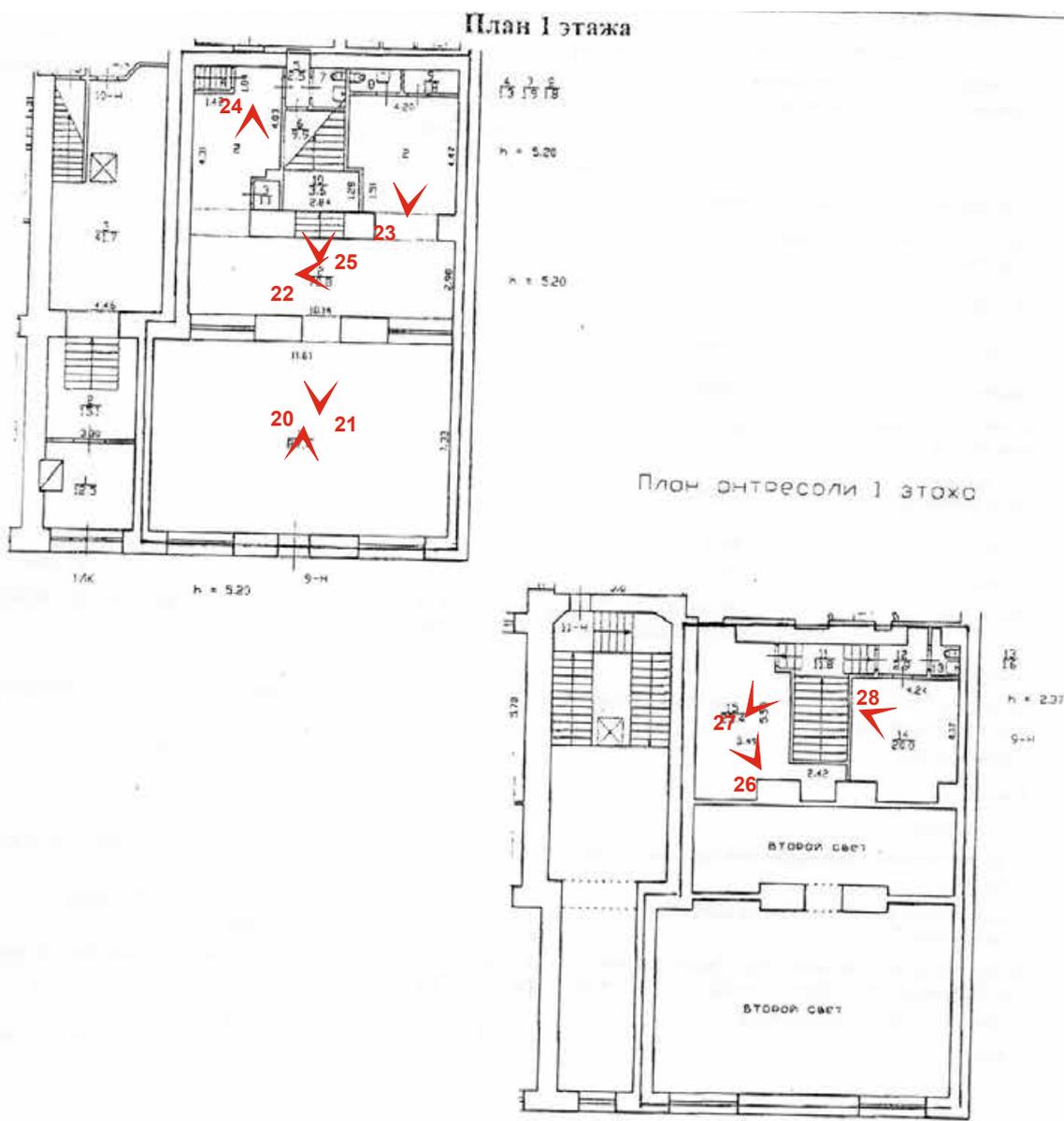
антресоль



Условные обозначения:

↙ - место и направление фотофиксации

1 - номер фотографии



Условные обозначения:

-  - место и направление фотофиксации
-  - номер фотографии



Фото 1. Вид на главный фасад.



Фото 2. Вид на дворовой фасад. Воздуховод помещения 8-Н.



Фото 3. Воздуховод и блоки кондиционеров помещения 8-Н.



Фото 4. Оконные и дверной проемы помещения 8-Н.

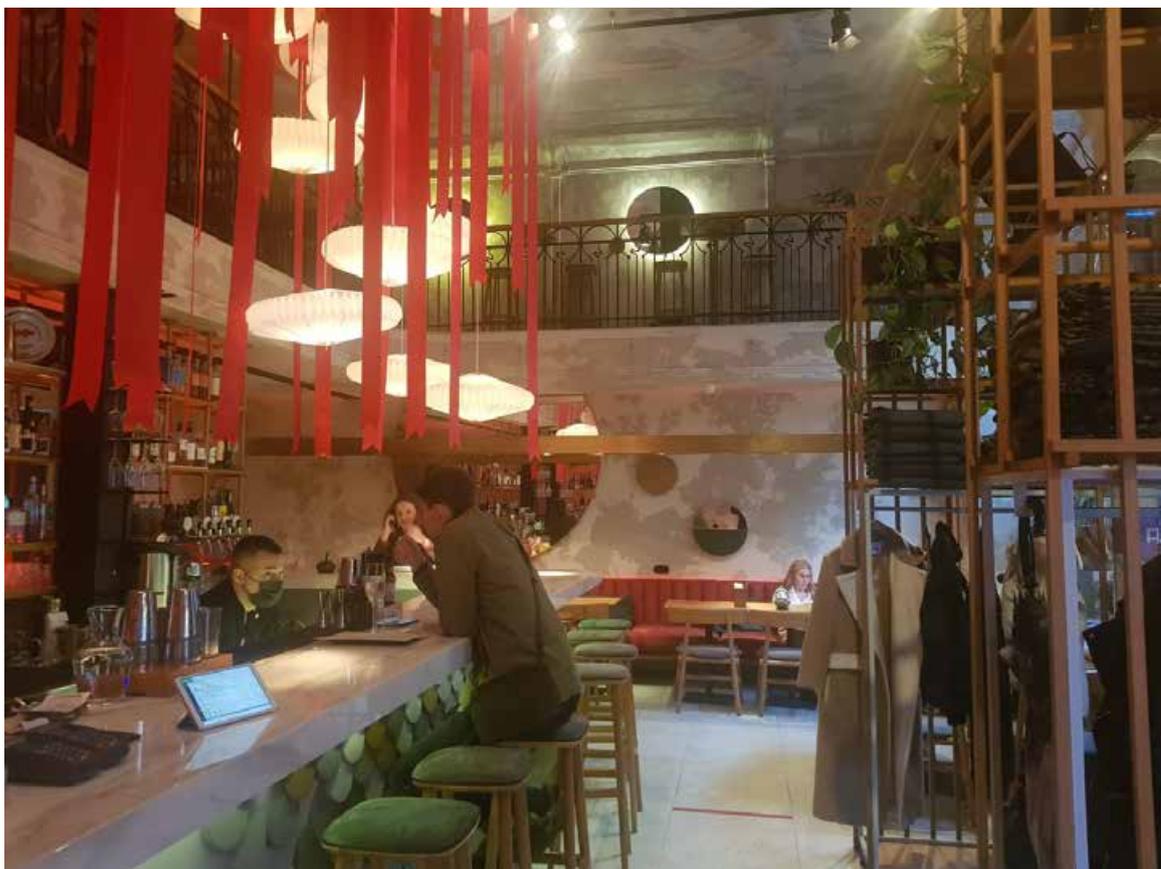


Фото 5. Помещение 8-Н (1).

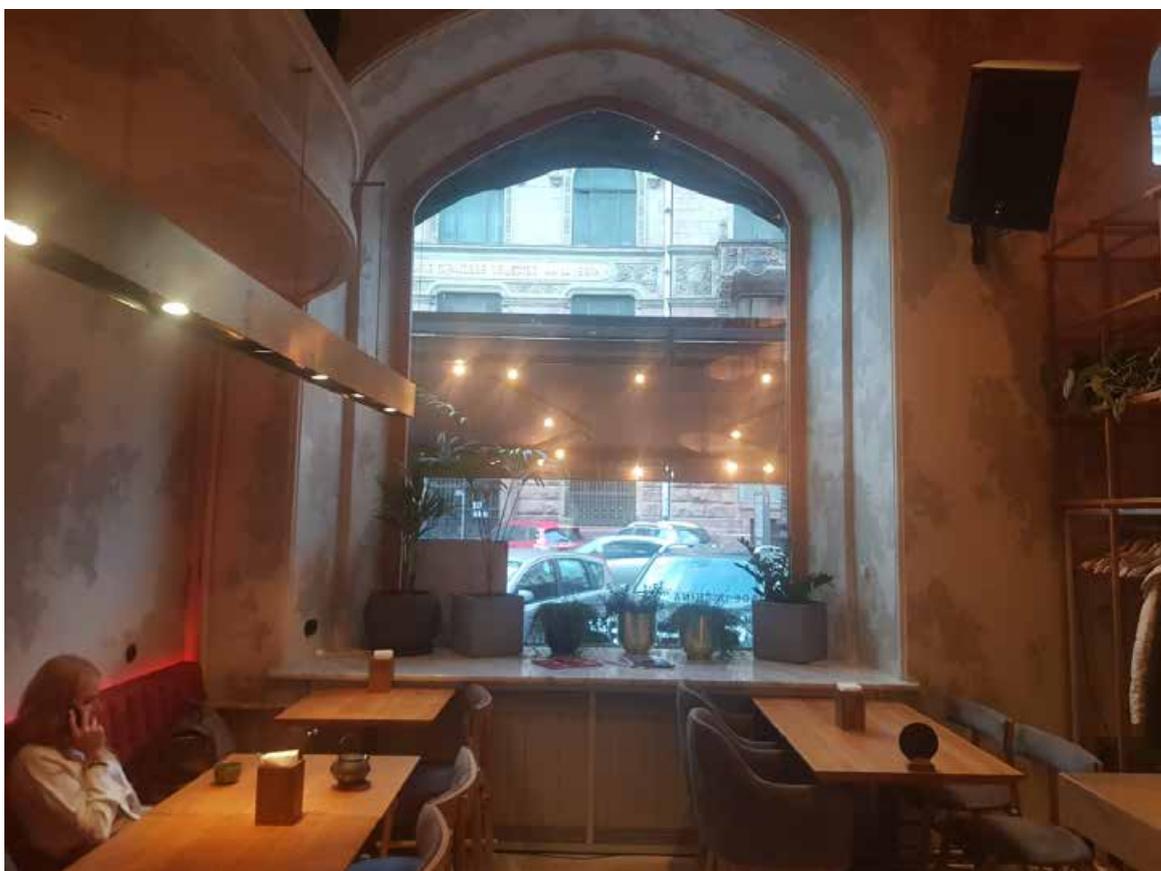


Фото 6. Помещение 8-Н (1). Оконный проем.



Фото 7. Помещение 8-Н (12).



Фото 8. Помещение 8-Н (2).



Фото 9. Помещение 8-Н (6). Запасной выход.

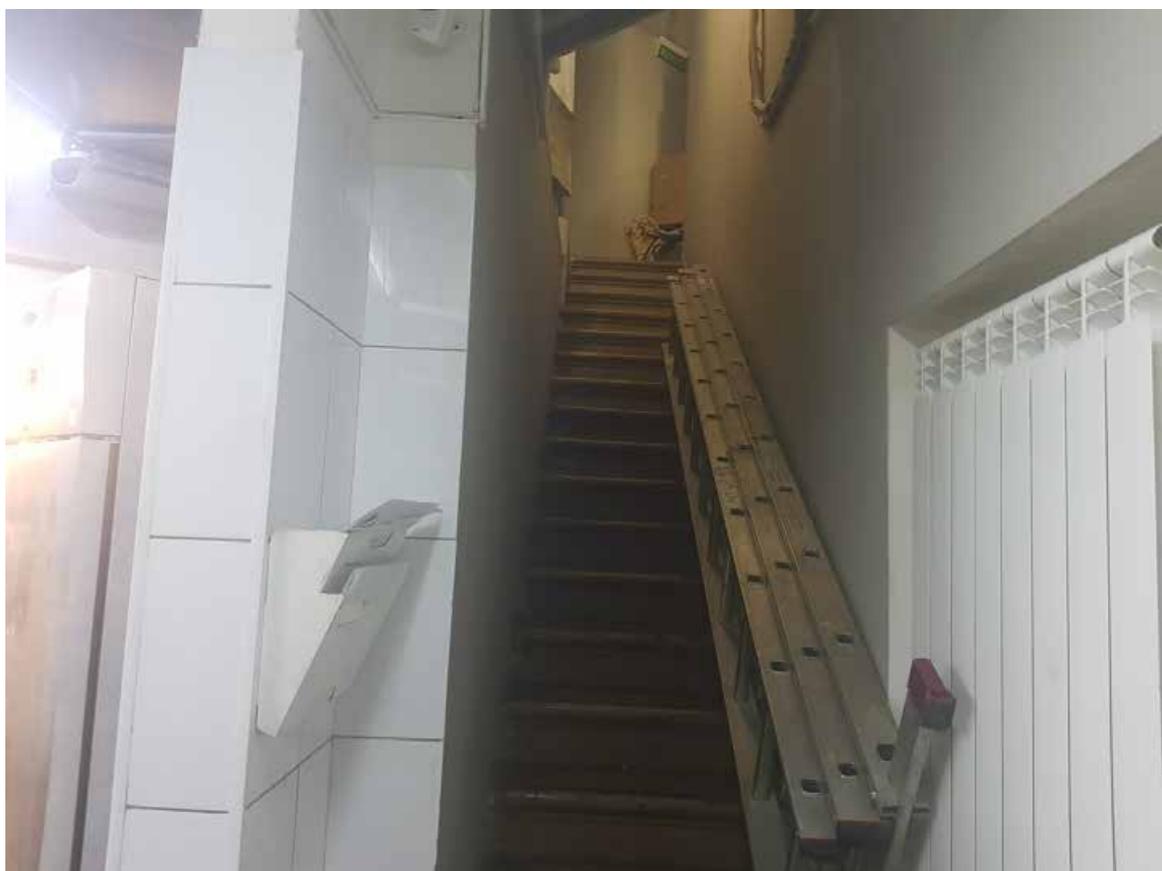


Фото 10. Помещение 8-Н (6). Служебная лестница на 2-й этаж.



Фото 11. Помещение 8-Н. Парадная лестница на 2-й этаж.

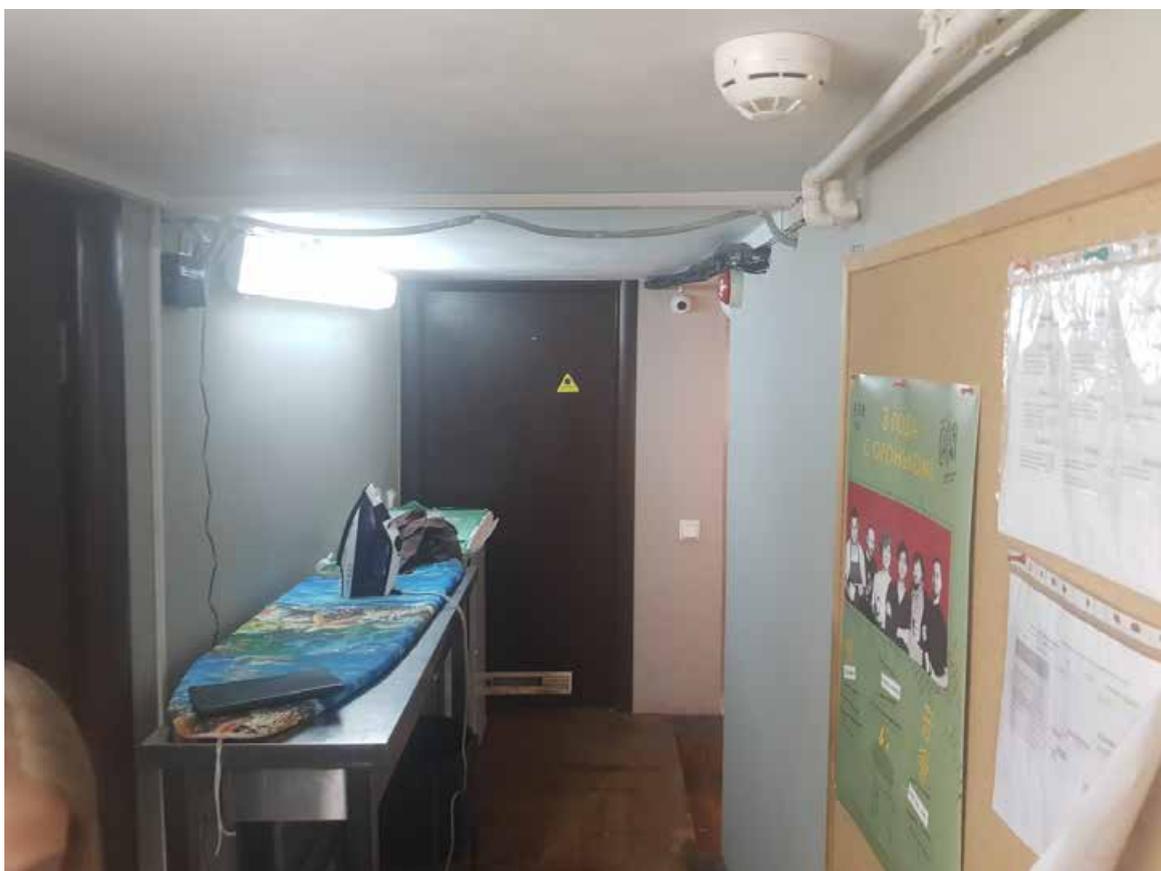


Фото 12. Помещение 8-Н (15).



Фото 13. Помещение 8-Н (20).



Фото 14. Помещение 8-Н (20).



Фото 15. Помещение 8-Н (19).

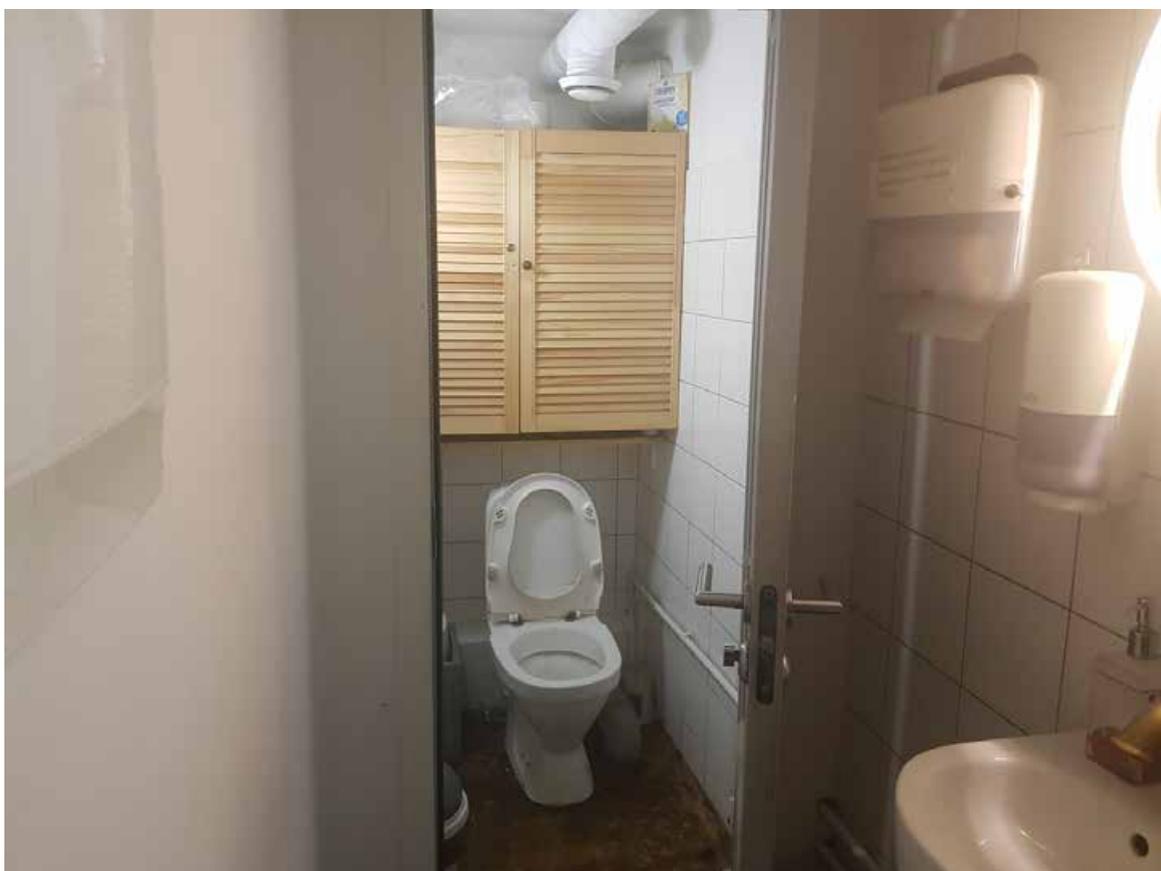


Фото 16. Помещение 8-Н (17-18).



Фото 17. Помещение 8-Н (10).



Фото 18. Помещение 8-Н (11).



Фото 19. Оконные и дверной проем помещения 9-Н.

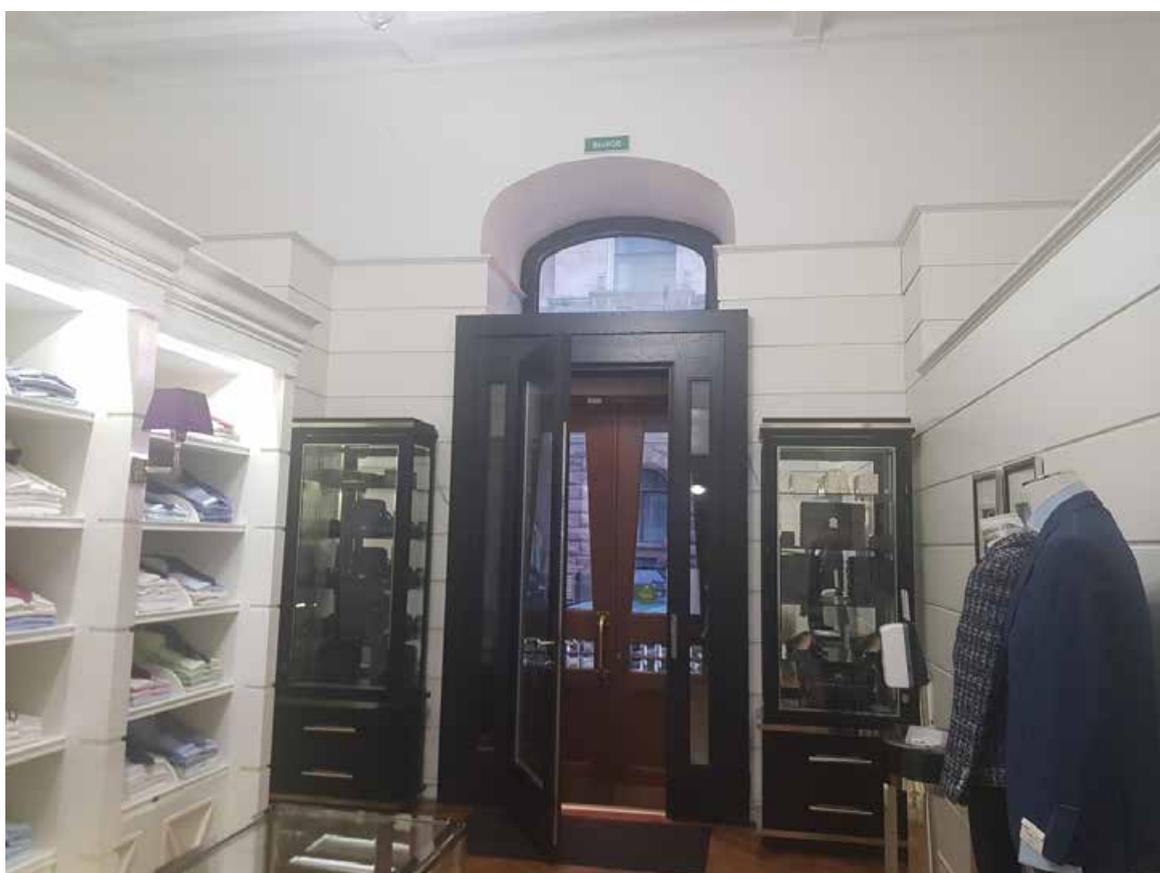


Фото 20. Помещение 9-Н (1).

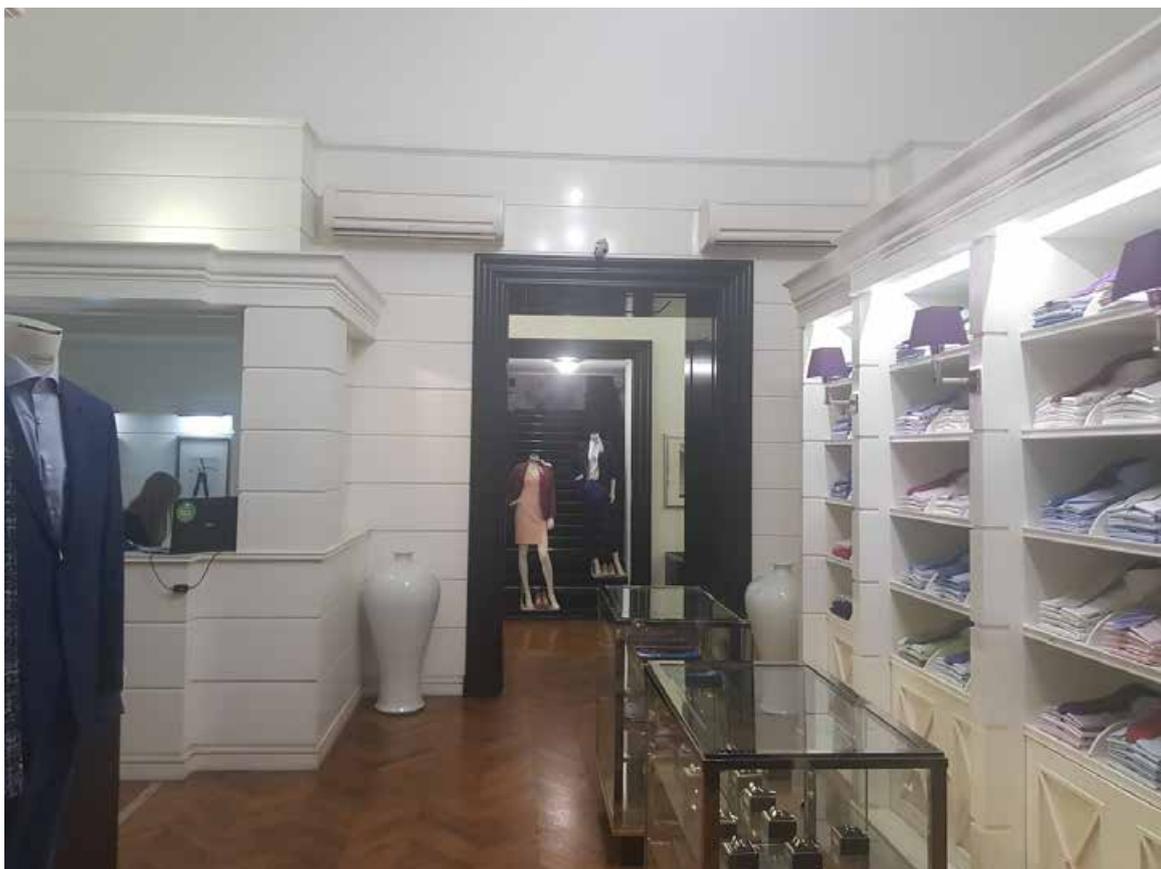


Фото 21. Помещение 9-Н (1).

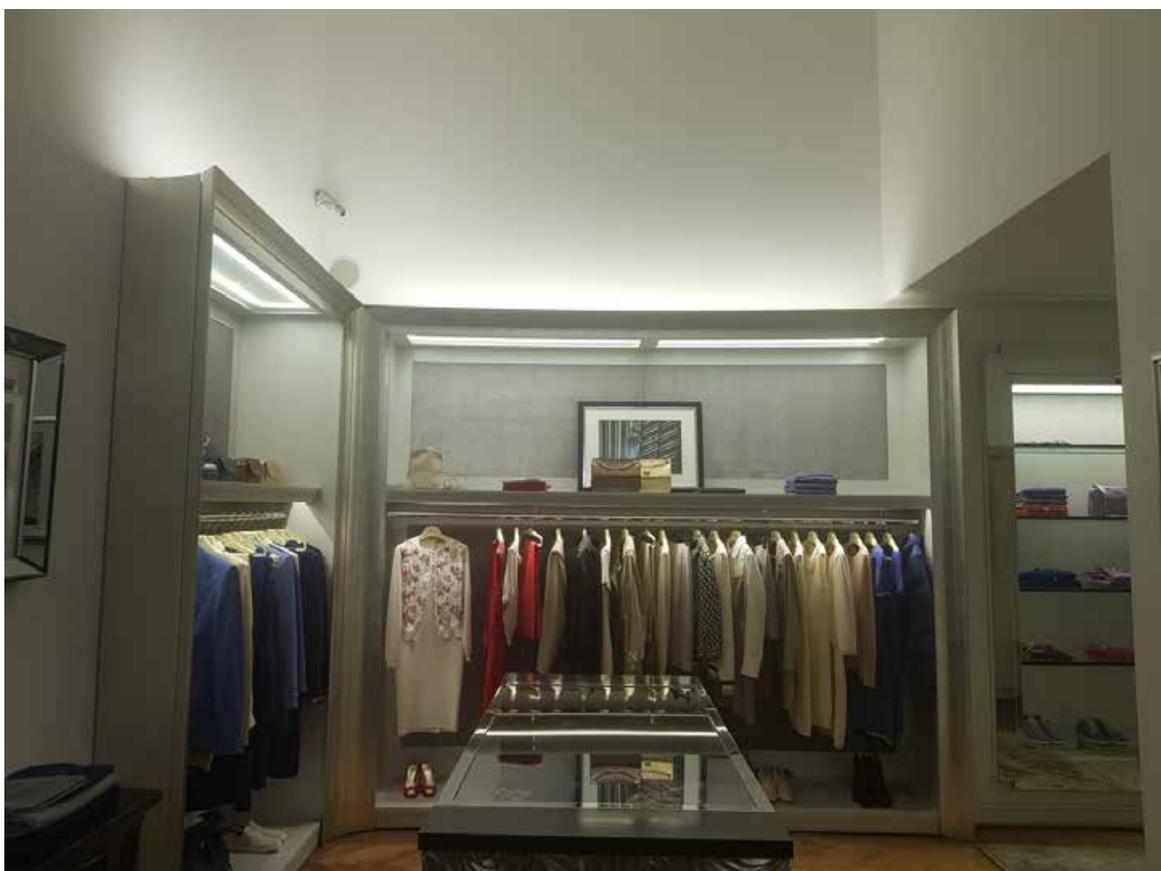


Фото 22. Помещение 9-Н (2).



Фото 23. Помещение 9-Н (2).

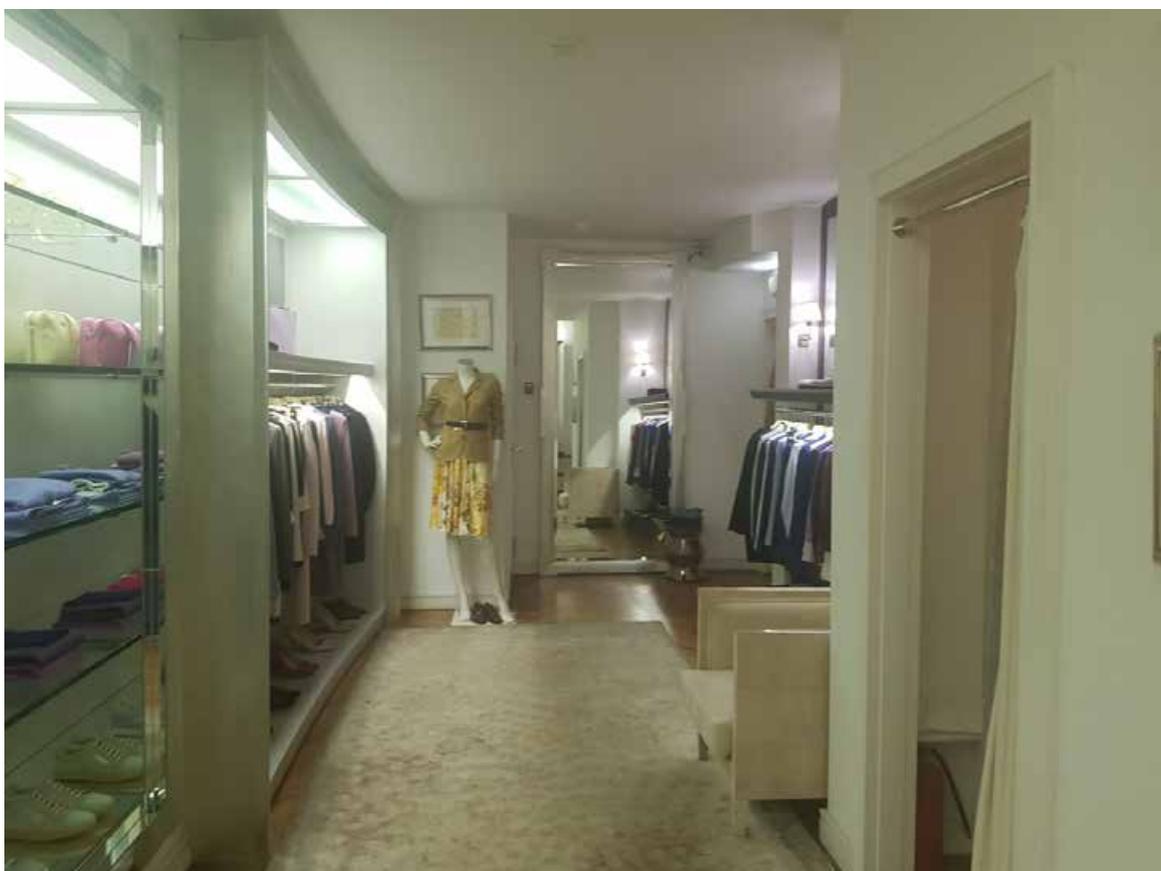


Фото 24. Помещение 9-Н (2).

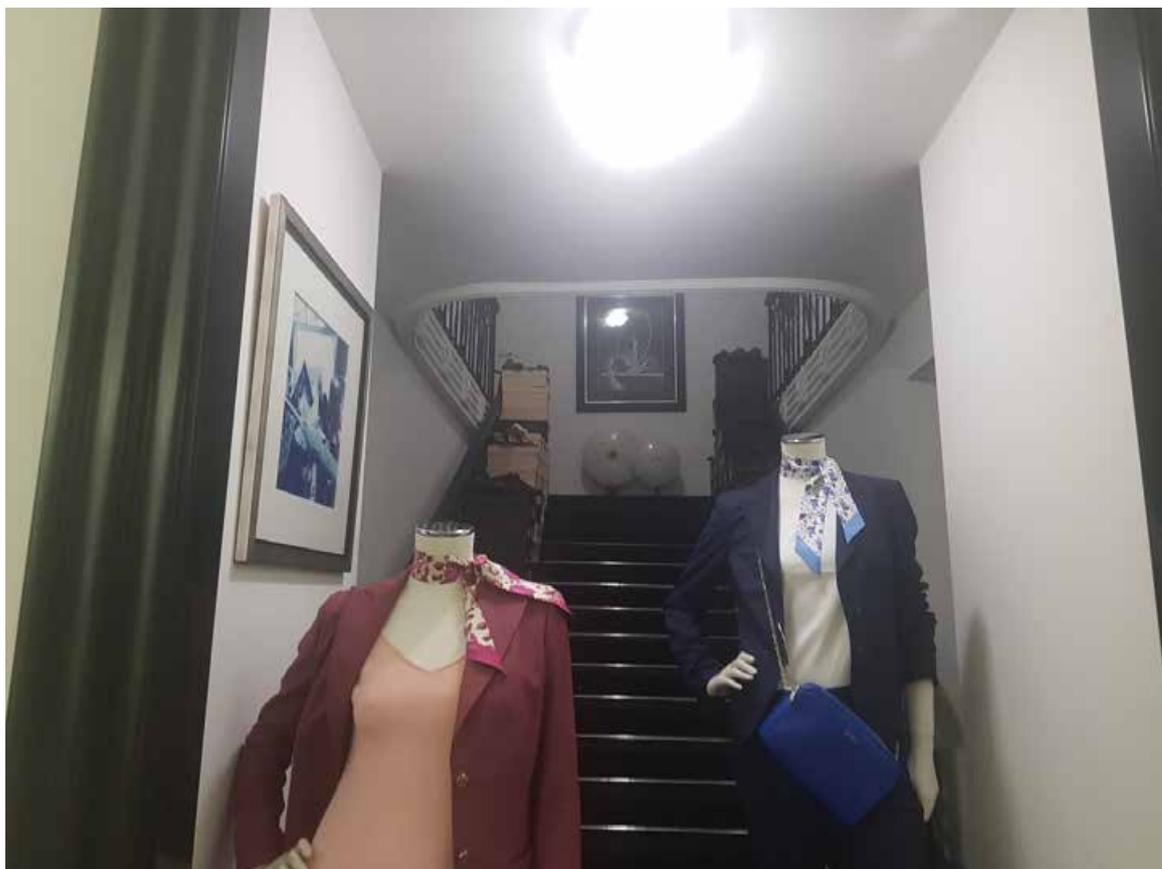


Фото 25. Помещение 9-Н. Лестница на 2-й этаж.



Фото 26. Помещение 9-Н (15).



Фото 27. Помещение 9-Н (15).



Фото 28. Помещение 9-Н (14).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Выкопировка из постановления Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»

Выкопировка**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)****Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"**

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М. Касьянов

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:
 2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дома страхового общества "Россия":	Большая Морская ул., 35, 37
дом жилой, 1905-1907 гг., керамист Ваулин П.К., гражд. инж. Гимпель А.А., арх. Ильяшев В.В., худ. Рерих Н.К.	Большая Морская ул., 35
дом жилой, 1-я пол. XIX в., 1898-1899 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Леви З.Я.	Большая Морская ул., 37
флигель, 1900 г., гражд. инж. Гимпель А.А.	Большая Морская ул., 37 (во втором дворе)

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 29.06.2011 г. № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», копия распоряжения КГИОП от 14.10.2015 № 10-492 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2011№ 10-344

**Об утверждении перечня предметов охраны здания
«Дом жилой», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества «Россия»»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д.35, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия»», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.06.11 № 10-344

Перечень
предметов охраны здания «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д.35, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества "Россия"».

Раздел 1.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого корпуса, включая воротный проезд со сводчатым перекрытием на подпружных арках;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыши лицевого корпуса;</p>	

	<p>исторические габариты двух дворовых корпусов, включая объем в северо-западной части, соединяющий западный и восточный дворовые корпуса в уровне второго этажа;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыш дворовых корпусов.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы дворовых корпусов Л5; Л3: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок - наливное орнаментированное с мраморной крошкой.</p>	  

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - черный полированный гранит «габбро», материал и характер отделки фасадной поверхности: в уровне первого этажа - скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго - пятого этажей - серый гранит;</p> <p>конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, (в том числе витринные окна со стрельчатым завершением первого этажа);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы мансарды со стрельчатым завершением;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением; исторический рисунок заполнений оконных и дверных проемов;</p>	   

щипец треугольного очертания с завершением в виде куба, с размещенной на лицевой стороне монограммой «СОР» «Страховое Общество Россия»;



два балкона на гранитных кронштейнах с гранитным ограждением из стилизованных балясин, в уровне первого и четвертого этажей;



оформление оконных проемов 1-6 этажей- три стилизованных треугольных сандрика, оформленных майоликовыми панно;



ниши в подоконном пространстве проемов
третьего этажа;



фигурные подоконные выступы;



девять майоликовых панно в уровне пятого
этажа;



два металлических флагодержателя;



решетка ограждения крыши материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок решетки ограждения;



козырек над входным проемом западного дворового флигеля: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе проемы с полуциркульным стрельчатым завершением, с лучковыми перемычками, трапециевидной конфигурации;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов</p> <p>ризалит лестничного объема в юго-восточной части дворового корпуса;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>помещения первого этажа: помещение I площадью 12.5 кв.м.:</p> <p>деревянное историческое заполнение дверного проема;</p> <p>тип свода - крестовый;</p>	

отделка стен - серый полированный гранит;

майоликовый фриз со стилизованным изображением волны и солнца;

камин (средистенный, облицованный гладким изразцом темно-синего цвета, топочное отверстие в виде полуциркульной арки, обрамление топки имеет очертания стрельчатой арки, завершение камина в виде щипца);

помещение II площадью 15.1 кв.м.:

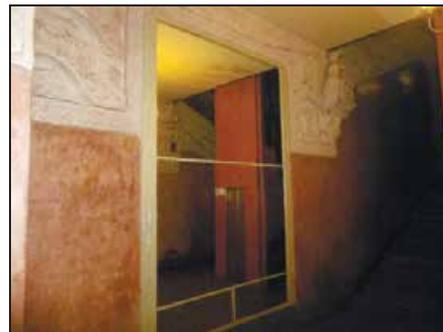
тип свода - крестовый;

два барельефа с сюжетными композициями в люнетах, образованных сводом;

помещение III площадью 41.7 кв.м.:



зеркало (пристенное, в гладкой
деревянной раме);



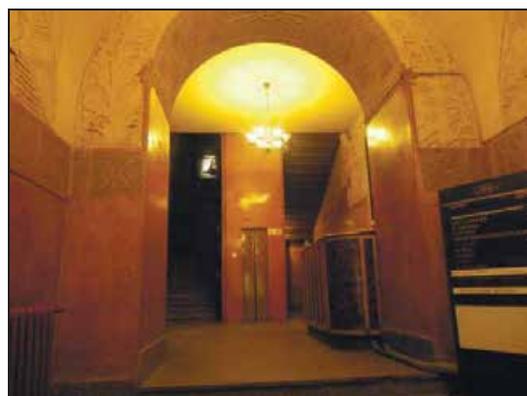
зеркало (пристенное, в гладкой
деревянной раме, стекло зеркала с
фасетом);



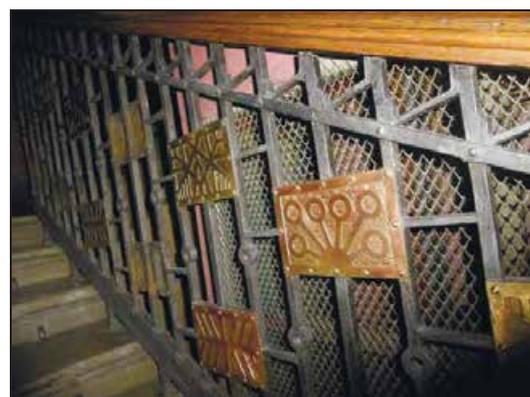
фриз по периметру вестибюля с лепными
сюжетными композициями;



арочный проем, декорированный
орнаментом;



парадная лестница:
тип (трехмаршевая), ступени
(известняковая плита, кольца
ковродержателей), ограждение - материал
(металл), техника исполнения (ковка),
рисунок ограждения, прямоугольные
латунные и медные пластины с
прочеканенным геометрическим
орнаментом, дубовый профилированный
поручень;



покрытие лестничных площадок -
наливные полы с мраморной крошкой;

лепной гипсовый фриз вдоль парадной
лестницы протяженностью от вестибюля
до мансардного этажа; фриз с
барельефными и горельефными
изображениями северной флоры и фауны,
сценами на тему охоты, барельефными и
горельефными изображениями человека;





лестничная площадка второго этажа,
заполнение двух дверных проемов:

дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой),

лестничные площадки третьего, четвертого, пятого этажей, заполнение шести дверных проемов:

дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией четырех типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой), с изображением сосен, на левой и правой створках,

лестничная площадка шестого этажа, заполнение одного дверного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией с изображением сосен, на левой и правой створках;

помещения второго этажа:

14-Н (21) площадью 56,6 кв.м.

оформление потолка - перекрещивающиеся в углах тяги, образующие композицию, декорированную растительным орнаментом в стилистике модерна, в центре - круглая розетка с тонким растительным орнаментом;

14-Н (19) площадью 34,0 кв.м.

оформление потолка - профилированные



тяги, имитирующие кессоны, оформленные ромбовидными композициями из листьев,

розетки, оформляющие места пересечения тяг;

14-Н (17,18) площадью 24,2; 25,7 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, угловые и центральная композиция;



14-Н (16) площадью 35,5 кв.м.
 оформление потолка - тонкие
 профилированные фигурные тяги,
 образующие геометрические композиции;



помещения третьего этажа:
 20-Н (9) площадью 26,6 кв.м. - лепной фриз
 с изображением парусных судов;



20-Н (15) площадью 22,3 кв.м.
 оформление потолка - профилированные

тяги, композиции из гирлянд, с факелами в углах; фриз с «зубчиками» и стилизованными кронштейнами; лепная розетка;



20-Н (4) площадью 32,4 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, стилизованные пальметты в углах, розетка в середине потолка, падуга декорированная лепным орнаментом;



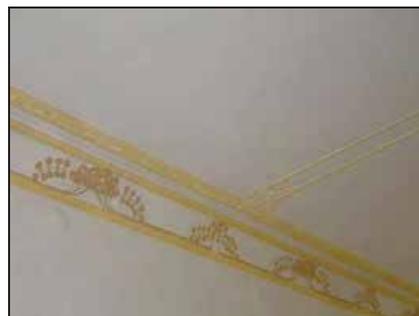
20-Н (2) площадью 28,0 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом;



повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падуго;

18-Н (1) площадь 35,5 кв.м.
оформление потолка и падуги - профилированные тяги, ромбовидные композиции, оформляющие места пересечения тяг;

помещения четвертого этажа:
22-Н (3) площадью 35,3 кв.м. - фриз, оформленный повторяющимися лепными композициями из венков и лент;



22-Н (15) площадью 31,8 кв.м.
 оформление потолка - профилированные
 тяги, пересекающиеся в центре,
 образующие композицию, декорированную
 цветочным орнаментом в стилистике
 модерна,

повторяющиеся цветочные композиции,
 оформляющие падугу;

помещения пятого этажа:
 24-Н (7) площадью 38,2 кв.м.
 оформление потолка - профилированные
 тяги, лепные композиции с
 «мавританскими» мотивами,

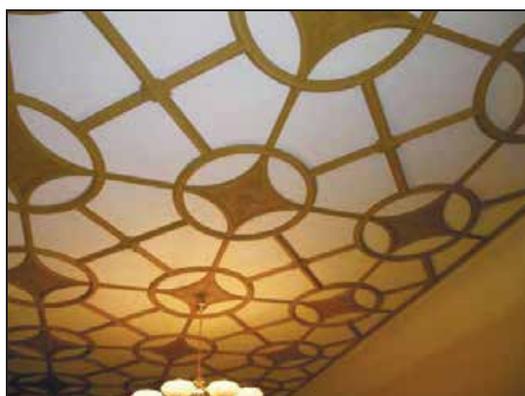
розетка, оформляющая место пересечения
 тяг,



повторяющиеся лепные композиции из завитков и листьев оформляющие падагу;

24-Н (8) площадью 47,3 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, лепные цветочные композиции в стилистике модерна, лепная розетка;

24-Н (9) площадь 36,4 кв.м.
оформление потолка - профилированные тяги, образующие композиции геометрического характера;



помещение 24-Н (24) площадью 23,6 кв.м.
оформление потолка - тонкие
профилированные тяги, растительный
орнамент в стилистике модерна,
оформляющий места пересечения тяг,
розетка, декорированная растительным
орнаментом;



помещения мансардного этажа:
25-Н (16) площадью 32,3 кв.м.
оформление потолка - лепные композиции
в виде корзин с цветами и лентами,



орнаментированная рама,

	розетка в центре потолка в обрамлении тонких лепных цветочных гирлянд.	
--	--	--

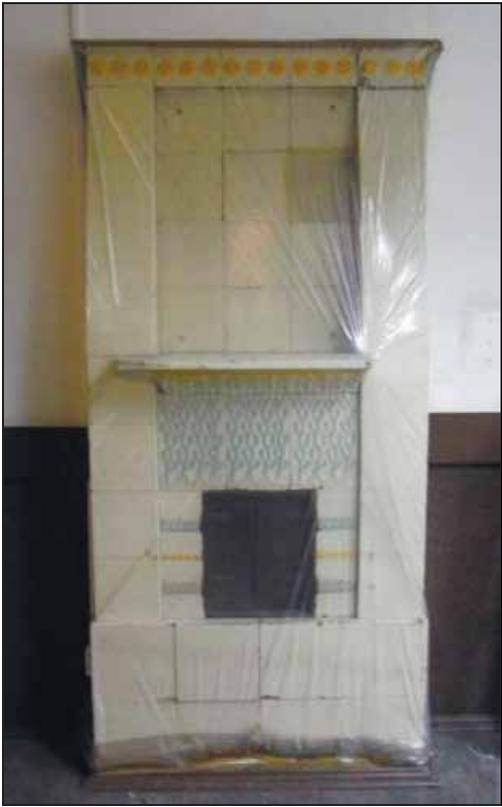
Раздел 2.

Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

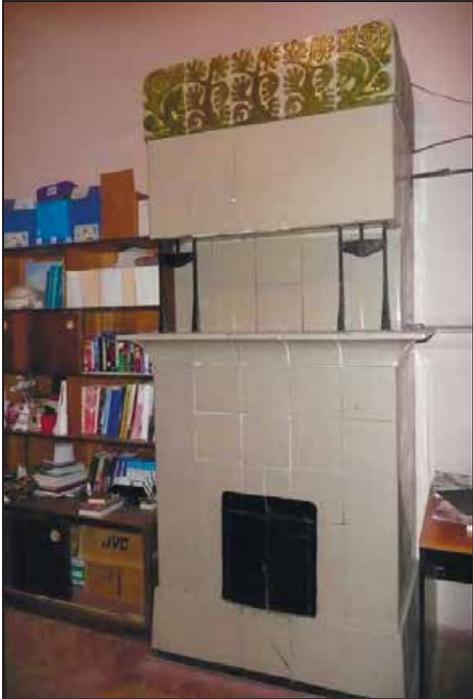
№ № пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
	Помещения второго этажа: Помещение 14-Н (4) Площадь 35, 4 кв. м.	Печь (угловая, двухъярусная, облицованная светло-коричневыми поливными изразцами с рельефным растительным орнаментом с мотивом шишек, одностворчатая латунная дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний и верхний ярусы разделены полкой с небольшим выносом. Навершие печи решено в виде лучкового фронтона, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди. По краям фронтона – акротерии в виде растительного орнамента).	

<p>Помещение 3 Площадь 23, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевым гладкими изразцами. Наверх декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Латунная двухстворчатая дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними. Слева на боковой поверхности верхнего яруса выступают два металлических кронштейна).</p>	
<p>Помещение 21 Площадь 56, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Цоколь облицован плиткой более крупного размера. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая, латунная).</p>	
<p>Помещение 29 Площадь 21, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Двухстворчатая латунная дверца топки. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа – два металлических стержня).</p>	

<p>Помещение 22 Площадь 33, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Углы печи декорированы стилизованными трехчетвертными колонками с «капителями», представляющими собой жгуты из ветвей хвойных растений, вверху образующими полукруглые полки на уровне середины печи. Аналогичная «полуколонна» размещена посредине фронтальной плоскости печи. Над полочкой, образованной стилизованной «капителью», размещена небольшая ниша. Над нишей и по сторонам от нее – фриз из рельефных изразцов с изображением ветвей хвойного дерева. Рельеф на зеленом фоне выполнен полихромным – коричневые ветви и шишки, зелено-голубая хвоя).</p>	
<p>Помещение 19 Площадь 34 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами темно-синего цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой – ниша. Над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника. Внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).</p>	
<p>Помещение 18 Площадь 24, 2 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с растительным листовым орнаментом: спиралевидно закрученные листья аканта).</p>	

<p>Помещение 16 Площадь 35, 55 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая одноярусная, облицованная поливными изразцами зеленого и светло-коричневого цветов. Двухстворчатая латунная дверца топки ручками-кнопками. В центральной части лицевой плоскости – ниша в форме усеченной пирамиды. В основании ниши – полочка, по низу которой проходит полоса рельефных «сухариков» с «серьгами». Полка и изразцы под ней – зеленого цвета. Завершение печи – шатровое, четырехскатное. Под шатром – фриз из двух рядов зеленых изразцов).</p>	
<p>Помещение 2 Площадь 23, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, одноярусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Над цоколем – топка. Двухстворчатая дверца топки из черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности – небольшая полочка приблизительно в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Над полкой вмонтировано квадратное зеркало. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом – декоративный фриз с пятнадцатью желтыми многолепестковыми цветками).</p>	

<p>Помещение 28 Площадь 25, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, одноярусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Двухстворчатая дверца топки черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности – небольшая полочка в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом – декоративный фриз с желтыми многолепестковыми цветками).</p>	
<p>Помещение 14-Н (7) Площадь 20 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная белыми гладкими изразцами, в верхней части – фриз рельефного растительного орнамента. Угол печи скруглен, вверху на боковой стороне – два металлических стержня).</p>	
<p>Помещения 3 этажа; Помещение 11 Площадь 24 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная зеленого цвета поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом (основной мотив – переплетающиеся стебли). Двухстворчатая латунная дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой. Навершие печи – в виде фронтона криволинейных очертаний, декорированного рельефными изразцами в форме цветов и листьев).</p>	

<p>Помещение 13 Площадь 5, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами светло-салатного цвета).</p>	
<p>Помещение 3 Площадь 22, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами серого цвета. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Двухстворчатая дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	
<p>Помещение 17 Площадь 27, 5 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, облицованный белым изразцом. Топочное отверстие шестиугольной формы расположено в нише с полуциркульным завершением. Плоскость вокруг топки облицована изразцом цвета морской волны. Углы камина скруглены, по сторонам – откосы типа контрфорсов. Под каминной полкой по сторонам фронтальной плоскости размещены два рельефа: справа – погрудное профильное изображение женщины с чашей в руке, слева – аналогичное изображение женщины с виноградом).</p>	

<p>Помещение 1 Площадью 33, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами зеленого цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой – ниша. Над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника. Внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).</p>	
<p>Помещение 2 Площадью 28 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая).</p>	
<p>Помещение 4 Площадью 32, 4 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая).</p>	

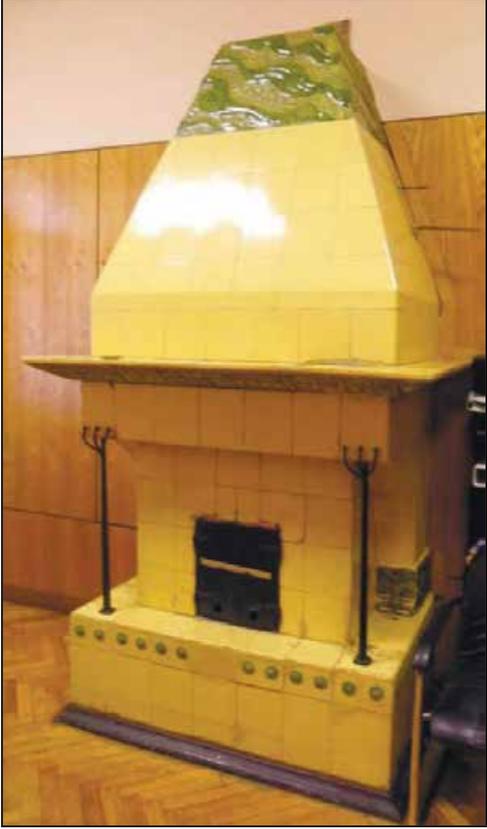
<p>Помещение 12 Площадью 34, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная коричневыми формованными изразцами. Дверца топки латунная, двухстворчатая. Слева вверху латунная дверца душника).</p>	
<p>Помещение 15 Площадью 22, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта латунной двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	

<p>Помещение 9 Площадью 26, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости – ниша. Дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши – обрамление из рельефного изразца. Над топкой – небольшая узкая полочка. Вверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлинными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).</p>	
<p>Помещение 6 Площадью 20, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная поливными формованными изразцами коричневого цвета с растительным орнаментом. Изразцы с орнаментом в виде переплетенных листьев, обрамляющих вогнутые шестигранники).</p>	
<p>Помещение 7 Площадью 21,05 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Топка закрыта одностворчатой металлической дверцей с ручкой-засовом. Углы печи в нижнем ярусе фланкированы полуколоннами. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, под которой размещены четыре изразца с растительным орнаментом в голубых и зеленых тонах. Аналогичные изразцы размещены под полкой и вверху, под навершием. Верхний ярус представляет собой комбинацию различных объемов, завершающихся карнизом с большим выносом).</p>	

<p>Помещение 15 Площадь 31, 8 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, одноярусный, резного белого мрамора. Топка имеет профилированное обрамление. Топочный проем прямоугольный со скругленными углами. По сторонам и над топкой, на лицевой поверхности – рельефные изображения цветов (ирисы), изогнутых стеблей и переплетающихся изогнутых листьев. Низ профилированной полки декорирован рельефным изображением листьев. Плоскость вокруг топки зашита латунным листом).</p> <p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом).</p>	 
<p>Помещение 3 Площадь 35, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двустворчатой металлической дверцей. Над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены сверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).</p>	

<p>Помещение 2 Площадью 23 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная однарусная, облицованная поливными гладкими и рельефными изразцами зеленого цвета. Посредине – ниша, треугольная в плане. По сторонам ниши – изразцы более крупного размера с рельефным изображением венка с красно-коричневой лентой в неоклассическом стиле. Лицевая и боковые плоскости печи плавно переходит вверх в карниз большого выноса. Под карнизом – на лицевой стороне – латунная решетка душника круглой формы. Дверца топки из черного металла, двухстворчатая, с задвижкой).</p>	
<p>Помещение 19 Площадью 36, 7 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная формованными изразцами коричневого цвета, с рельефным изображением цветов с листьями и переплетающимися стеблями. Топка закрыта одностворчатой латунной дверцей. Нижний ярус – шире верхнего, отделен орнаментальной полосой. Наверху криволинейных очертаний с декором в виде цветов, выполненных в высоком рельефе).</p>	

<p>Помещение 16 Площадью 25 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белым формованными изразцами с растительным орнаментом в обрамлении переплетенных лент. Дверца топки двухстворчатая, латунная, с двумя поворотными ручками-кнопками. Справа сверху латунная дверца душника. Полка, отделяющая нижний ярус от верхнего, декорирована розетками. Наверху – плавных криволинейных очертаний, декорированное изображениями цветочных букетов, выполненных в высоком рельефе).</p>	
<p>Помещение 22 Площадью 29, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белыми поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом. Справа над полкой – чугунная дверца, слева сверху – душник. Наверху криволинейных очертаний декорировано крупными цветками в высоком рельефе).</p>	

<p>Помещение 27 Площадью 24, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа – два металлических стержня для сушки).</p>	
<p>Помещение 24 Площадью 2, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленовато-коричневого цвета с орнаментом, основным мотивом которого служат пересекающиеся ленты с вплетенными в них листьями. Ярусы разделены профилированной полкой; над полкой слева – небольшая чугунная дверца).</p>	 

<p>Помещение 33 Площадью 26, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами. Завершение в виде фронтона криволинейных очертаний, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).</p>	 
<p>Помещение 26 Площадью 27, 4 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие – прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с фацетом. По сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора).</p>	

<p>Помещение 1 Площадью 29 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие – прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с фасетом. По сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора).</p>	
<p>Помещения V этажа; Помещение 1 Площадью 23, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами изумрудно-зеленого цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом. Топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении – гладкий карниз со значительным выносом).</p>	
<p>Помещение 8 Площадью 47, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета. Каждый изразец имеет в центре полусферическое углубление, а по углам – четыре цветка. Ярусы разделены профилированной полкой с орнаментированной нижней поверхностью. Карниз имеет значительный вынос. Навершие криволинейных очертаний; по центру – рельефное изображение плывущего по волнам гребного судна, а по углам – трубящих тритонов; по верхнему краю укреплены акротерии).</p>	

<p>Помещение 4 Площадью 36, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двухстворчатой металлической дверцей. Над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены сверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).</p>	 
<p>Помещение 2 Площадью 23, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	

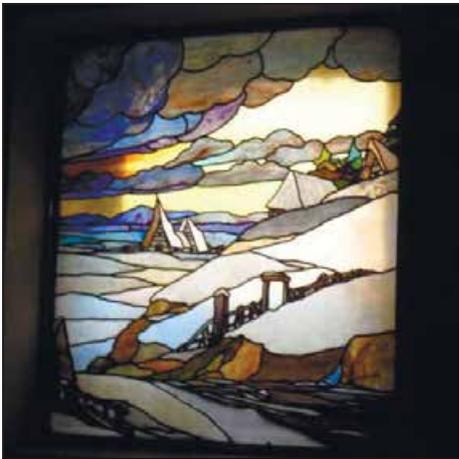
	<p>Помещение 9 Площадью 36, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двустворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку, вверх – латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).</p>	   
	<p>Помещение 14 Площадью 9, 2 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, с закругленными гранями, облицованная гладкими и рельефными изразцами. Топка закрыта чугунной одностворчатой дверцей с рельефным изображением всадника. Под топкой – отверстие для выгребания золы. Вверху по центру – чугунная дверца меньшего размера. Поверхность печи декорирована двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев, проходящих на уровне, где расположены дверцы).</p>	

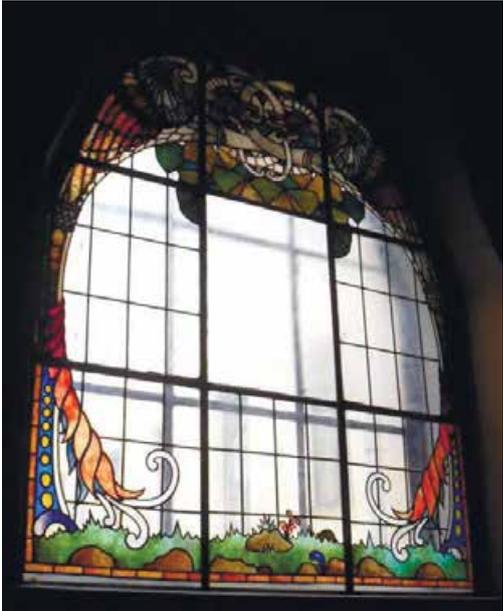
<p>Помещение 23 Площадью 23, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета).</p>	
<p>Помещение 15 Площадью 37, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованным изразцами зеленого цвета. В центре каждого изразца вогнутая полусфера, декорированная цветком, и четыре цветка по углам. Цоколь печи облицован фактурным изразцом. Дверца топки латунная, одностворчатая. Ярусы разделены профилированной, орнаментированной снизу полкой. Под полкой – ряд «сухариков». Справа сбоку сверху, во втором ярусе – латунная дверца душника. Наверху печи декорировано рельефными изображениями гирлянд по сторонам и медальона посередине. Вверху – объемное изображение раковины. По углам – акротерии).</p>	

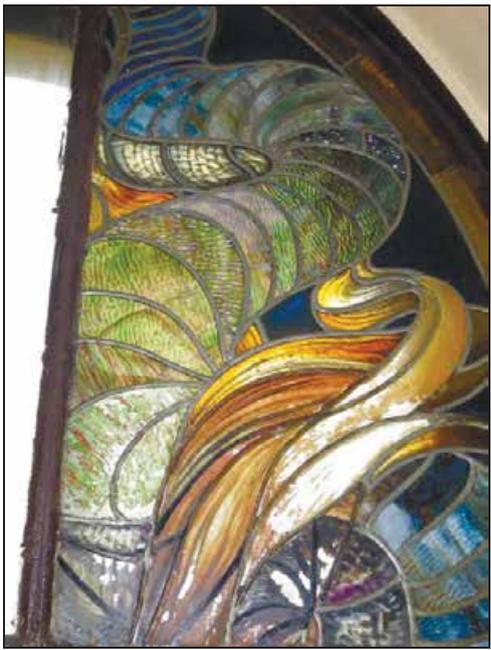
<p>Помещение 18 Площадью 26, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами зеленого цвета и поливными цветными формованными изразцами. Дверца топки латунная, двустворчатая. По сторонам от топки расположены декоративные пояса, набранные из поливных формованных изразцов. Нижний ярус отделен от верхнего профилированной полкой с незначительным выносом. Снизу полка облицована изразцами с рельефным изображением шишек. Под полкой – полоса из рельефных изразцов с изображением коричневых стволов с переплетенными ветвями. На лицевой поверхности второго яруса, вверху размещена вставка из поливных рельефных цветных изразцов с изображением двух кедров и плавающего под ними костра. Верхние углы второго яруса декорированы рельефными изразцами с изображением шишек и хвои).</p>	 
<p>Помещение 24 Площадью 23, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами синего цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом, напоминающим крокодиловую кожу. Топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении – гладкий карниз).</p>	

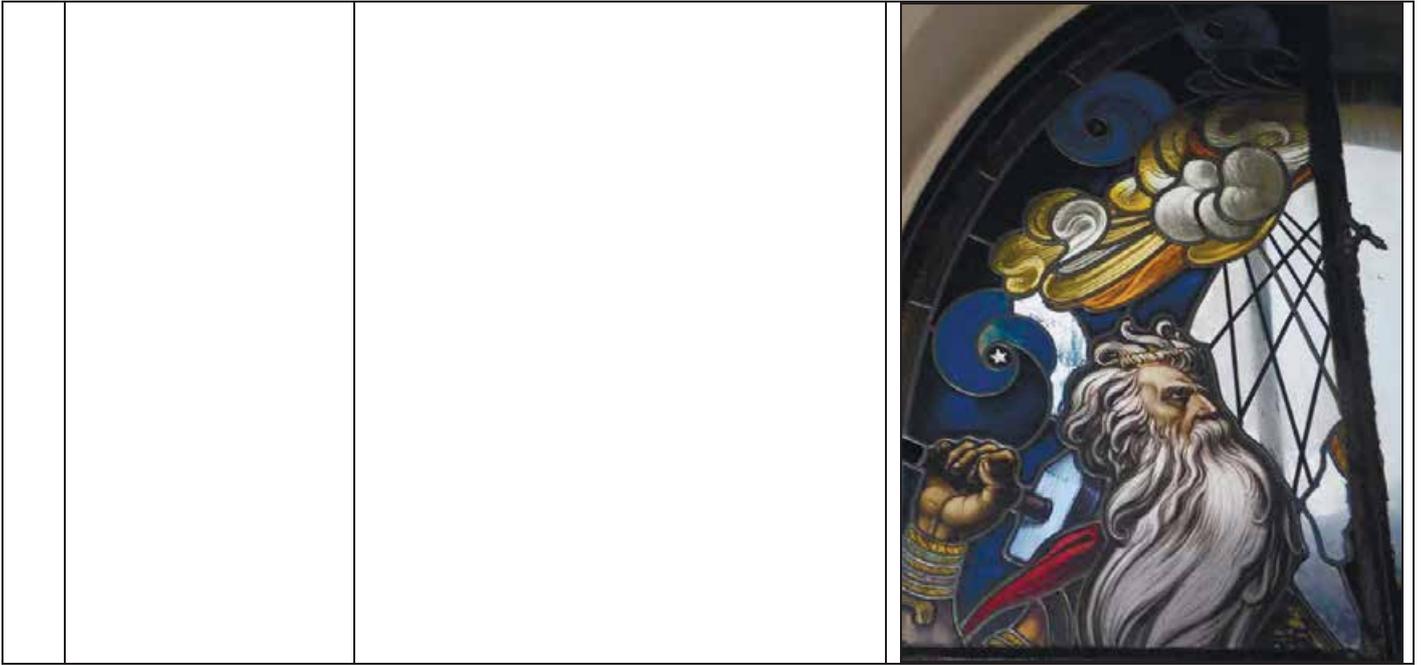
<p>Помещение 7 Площадью 38, 2 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двустворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку, вверху – латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).</p>	 
<p>Помещение 21 Площадью 35, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом в виде листьев плюща. Дверца топки латунная, одностворчатая с ручкой-баранчиком. Нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой. Навершие криволинейных очертаний декорировано вверху по центру рельефным изображением цветка кувшинки. С левой стороны, сбоку, под карнизом – два металлических стержня).</p>	

<p>Помещения VI этажа (мансарда) Помещение 1 Площадью 24, 8 кв. м</p>	<p>Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Околотопочная часть обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем).</p>	
<p>Помещение 3 Площадью 24, 7 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости – ниша, в которую вмонтировано зеркало. Дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши – обрамление из рельефного изразца. Над топкой – небольшая узкая полочка. Вверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлиненными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).</p>	 

<p>Помещение 17 Площадью 48, 8 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, на плинте, облицованная гладкими изразцами желтовато-бежевого цвета и формованным изразцом с рельефным растительным орнаментом в виде стилизованных деревьев).</p>	
<p>Помещение 24 Площадью 30, 3 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Топочный портал обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем).</p>	
<p>Парадная лестница. Промежуточная площадка между первым и вторым этажами.</p>	<p>Витраж мозаичный полихромный в свинцовой оплетке, состоит из трехчастной композиции, заполняющей три оконных проема.</p> <p>На центральной композиции изображен зимний пейзаж с заснеженной деревней и плетнем, спускающимся к берегу реки. Справа на заднем плане – верхушки елей. Снег изображен с использованием опаловых стекол. В изображении неба использованы желтые и красновато-охристые офактуренные стекла; облака изображены с использованием опаловых и синих офактуренных стекол.</p> <p>На композиции слева изображена избушка с двускатной крышей под снегом. На переднем плане – плетень. За избушкой – заснеженное открытое пространство. Слева на заднем плане – ели. Снег изображен с использованием опаловых стекол. Небо с облаками набрано из модулей синего офактуренного и голубого опалового стекла.</p> <p>На композиции справа изображены</p>	 

	<p>Промежуточная площадка парадной лестницы между II и III этажами.</p> <p>Промежуточная площадка лестницы между IV и V этажами.</p>	<p>несколько бревенчатых домов под снегом, плетень и обрывистый берег реки. На переднем плане – заснеженные перила деревянного мостика. Снег изображен с использованием опаловых стекол; обрывистый берег – с использованием опаловых и охристых офактуренных стекол.</p> <p>Витраж мозаичный полихромный, в свинцовой оплетке, заполняет шестиугольный оконный проем. Центральное поле витража в форме подковы заполнено бесцветным стеклом. Вверху – профильные изображения двух крылатых драконов, набранные стеклом красного, зеленого, голубого и др. цветов. Длинные шеи драконов переплетены, пасти оскалены.</p> <p>Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Композиция разделена рамой окна на восемь прямоугольных частей. В верхних четырех прямоугольных модулях изображены два павлина среди гранатовых деревьев. Фигуры птиц набраны из стекол красного, желтого, синего и др. цветов. В оперенье хвостов использованы кабошоны рубинового стекла. В композиции использованы опаловые стекла. Фигуры птиц вписаны в арку, заполненную мелкими квадратами фиолетового и пурпурного стекла. Кроны деревьев набраны из фрагментов желтовато-горчичного, зеленого и бирюзового цветов. Центральная часть витража заполнена бесцветным стеклом).</p>	  
--	--	---	---

<p>Площадка лестницы между V и VI этажами.</p> <p>Площадка лестницы между V и VI этажами.</p>	<p>Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Изображение еловых ветвей с шишками).</p> <p>Витраж живописный, полихромный. (Композиция выполнена на сюжет из скандинавской мифологии: поединок бога грома Тора со змием Ермунгандом. В левой части – изображение седобородого старца с молотом в руке на фоне облаков. В правой части – хвост огромного змея. Существует два фрагмента – слева и справа в арочном завершении окна, остальная площадь оконного проема остеклена бесцветным оконным стеклом).</p>	  
---	---	---





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.10.2015

№ 10-492

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347**

1. Внести изменения в пункт 6 приложения к распоряжению КГИОП от 29.06.2011 № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом страхового общества "Россия"».

1.1. После слов «20-Н (2) площадью 28,0 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом; повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падугу;» заменить слова «18-Н(1) площадь 35,5 кв.м.» на слова «20-Н (1) площадь 33,5 кв.м.»

1.2. После слов «лестничная площадка второго этажа, заполнение двух дверных проемов:» слова «дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филленка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой)» заменить на слова: «дверь двустворчатая, дубовая (две)*, в верхней части створок – квадратная филленка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой) *(одно двустворчатое дверное заполнение современное металлическое)».

2. Распоряжение КГИОП от 18.08.2015 № 10-353 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 09.07.2018 г. № 268-р
«Об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дома страхового общества
«Россия»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.07.2018

№ 262-р

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества "Россия"»**

В соответствии с подпунктом 2 пункта 1 статьи 9.1, статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества "Россия"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 35, литера М; дом 37, литера А (Большая Морская ул., 35, 37), согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества "Россия"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 35, литера М; дом 37, литера А (Большая Морская ул., 35, 37), согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.10.2011 № 10-651 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества "Россия"» считать утратившим силу.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



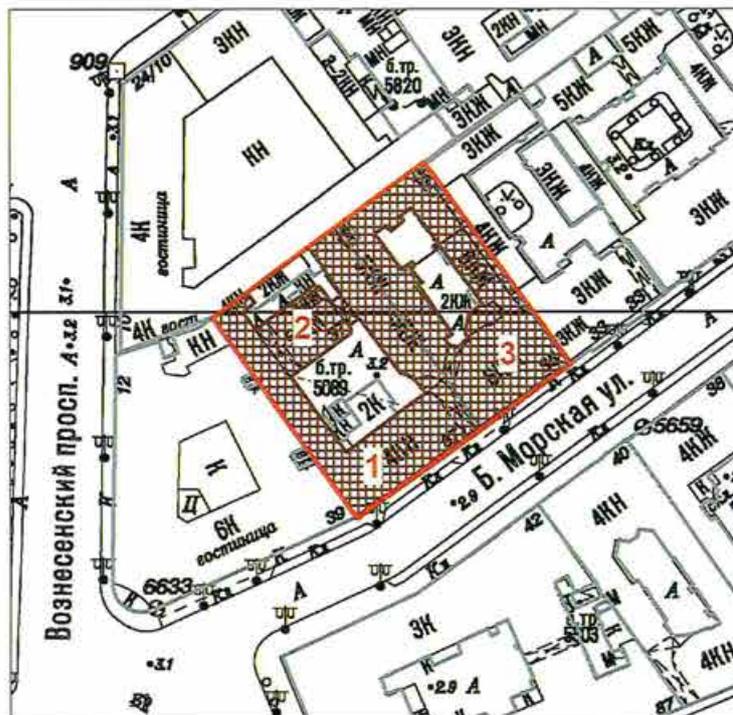
С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 09.07.2018 № 268-р

Границы территории
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дома страхового общества "Россия"»,
 (далее – объект культурного наследия),
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 35, лит. М; 37, лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

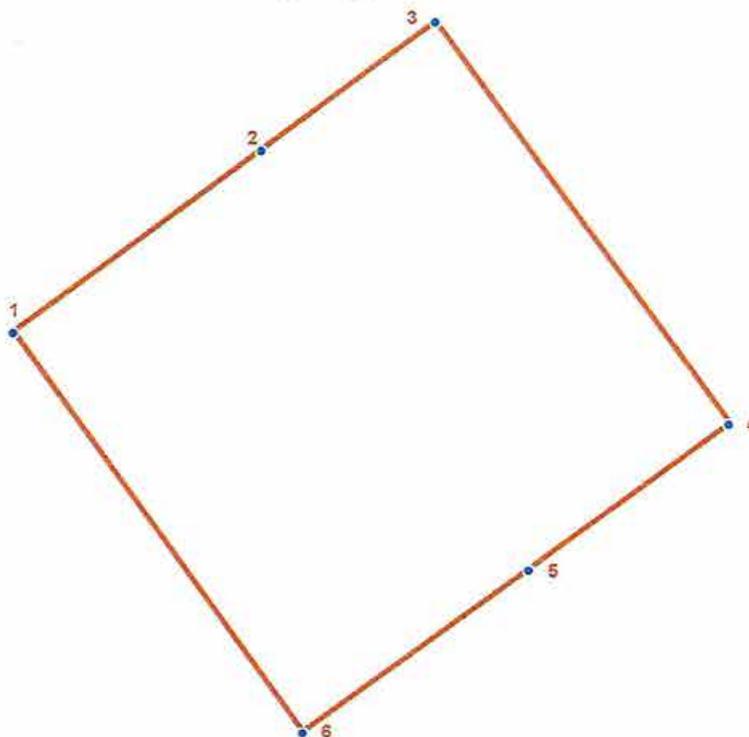
Состав объекта:

1. Дом жилой (Большая Морская улица, дом 37, литера А)
2. Флигель (Большая Морская улица, дом 37, литера А)
3. Дом жилой (Большая Морская улица, дом 35, литера М)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия "Дома страхового общества "Россия" от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1007, от точки 3 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1019, от точки 5 до точки 6 проходит по прямой, от точки 6 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1007.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия.
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,99848	113,34460
2.	94,02261	113,37730
3.	94,03962	113,40020
4.	93,98624	113,43879
5.	93,96679	113,41243
6.	93,94521	113,38263

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 09.07.2018 № 268-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества "Россия"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 35, лит. М; 37, лит. А
(Большая Морская ул., 35, 37)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
3. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Копия кадастрового паспорта на помещение 9-Н по состоянию на 04 апреля 2013 года.

Копия плана части 1-го этажа (помещение 8-Н).

Копия паспорта объекта культурного наследия от 25.08.2021, рег.№781610562480016

КОПИЯ

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
Помещения

Лист № 1, всего листов 1

Дата 04 апреля 2013 г.

Кадастровый номер 78:32:0001180:J360
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 78:32:1180:0:24:27

1. Описание объекта недвижимого имущества
- 1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение 78:32:0001180:1019
- 1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение: Этаж № 1
- 1.3. Общая площадь помещения: 232,6 кв.м

1.4

Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	—	
Муниципальное образование	Тип	—
	Наименование	—
Населенный пункт	Тип	—
	Наименование	—
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	ул
	Наименование	Большая Морская
Номер дома	35	
Номер корпуса	—	
Номер строения	—	
Литера	М	
Номер помещения (квартиры)	9-Н	
Иное описание местоположения	—	

- 1.5. Назначение помещения: нежилое
- 1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме: —
- 1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната: —
- 1.8. Номер помещения на поэтажном плане: —
- 1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: —
- 1.10. Примечание: —

1.11. филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

ведущий инженер
(полное наименование должности)



(подпись)

А. М. Муравьева
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 2 , всего листов 2

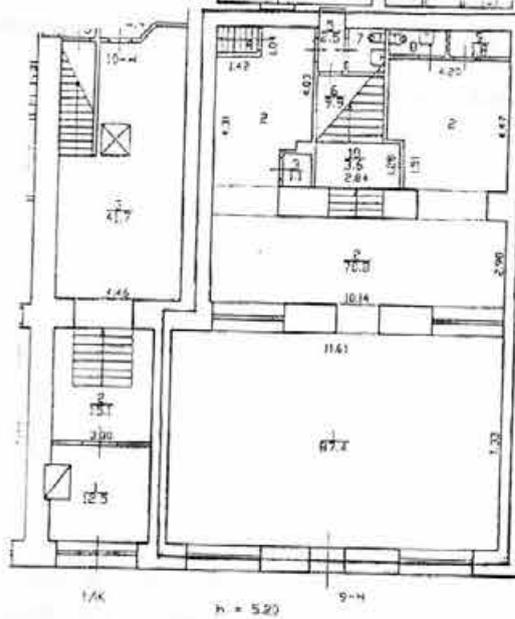
Кадастровый номер
Инвентарный номер
(ранее присвоенный учетный номер)

78:32:1180:0:24:27

1. План расположения помещения на этаже

h = 2.37/2.65/2.67/5.20 м

План 1 этажа

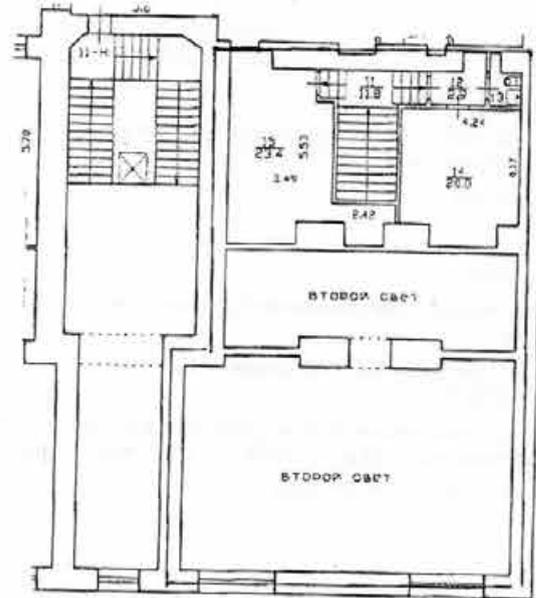


4 3 2

h = 5.20

h = 5.20

План антресоли 1 этажа



13

h = 2.37

9-н

- граница объекта

Масштаб 1:200

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ
ИМУЩЕСТВЕННЫХ РЕСУРСОВ И
ПРОДАЖИ
ДОКУМЕНТЫ
№ 21
ДЕВТЕЛЕВА Л М
2012 20 г.

Начальник Филиала ГУП "ГУИОН"
НИС Адмиралтейского района
О. С. Костюкова
подпись (Костюкова Е. А.)
Ф.И.О.
М.П. 23 июля 2012 г.

САНКТ-

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610562480016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.03.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1905-1907 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 35, литера М

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия" № 268-р от 09.07.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты лицевого корпуса, включая воротный проезд со сводчатым перекрытием на подпружных арках; исторические форма (скатная) и габариты крыши лицевого корпуса; исторические габариты двух дворовых корпусов, включая объем в северо-западной части, соединяющий западный и восточный дворовые корпуса в уровне второго этажа; исторические форма (скатная) и габариты крыш дворовых корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы дворовых корпусов Л5; Л3: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень; покрытие пола лестничных площадок - наливное орнаментированное с мраморной крошкой. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - черный полированный гранит «габбро», материал и характер отделки фасадной поверхности: в уровне первого этажа - скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго - пятого этажей - серый гранит: конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, (в том числе витринные окна со стрельчатым завершением первого этажа); исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов: оконные проемы мансарды со стрельчатым завершением: оконные проемы с полуциркульным завершением: исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов: шипец треугольного очертания с завершением в виде куба, с размещенной на лицевой стороне монограммой «СОР» «Страховое Общество Россия»: два балкона на гранитных кронштейнах с гранитным ограждением из стилизованных балясин, в уровне первого и четвертого этажей; оформление оконных проемов 1-6 этажей - три стилизованных треугольных сандрика, оформленных майоликовыми панно: ниши в подоконном пространстве проемов третьего этажа: фигурные подоконные выступы: девять майоликовых панно в уровне пятого этажа: два металлических флагодержателя; решетка ограждения крыши материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок решетки ограждения: козырек над входным проемом западного дворового флигеля: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок: дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - плиты из известняка; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка: конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе проемы с полуциркульным стрельчатым завершением, с лучковыми перемычками, трапезиевидной конфигурации: исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов ризалит лестничного объема в юго-восточной части дворового корпуса: профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещения первого этажа: помещение I площадью 12.5 кв.м.: деревянное историческое заполнение дверного проема: тип свода - крестовый; отделка стен - серый полированный гранит: майоликовый фриз со стилизованным изображением волны и солнца: камин (средистенный, облицованный гладким изразцом темно-синего цвета, топочное отверстие в виде полуциркульной арки, обрамление топки имеет очертания стрельчатой арки, завершение камина в виде шипца): помещение II площадью 15.1 кв.м тип свода - крестовый: два барельефа с сюжетными композициями в люнетах, образованных сводом: помещение III площадью 41.7 кв.м.: зеркало (пристенное, в гладкой деревянной раме); зеркало (пристенное, в гладкой деревянной раме, стекло зеркала с фацетом); фриз по периметру вестибюля с лепными сюжетными композициями: арочный проем, декорированный орнаментом: парадная лестница: тип (трехмаршевая), ступени (известняковая плита, кольца ковродержателей), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения, прямоугольные латунные и медные пластины с прочеканенным геометрическим орнаментом, дубовый профилированный поручень; покрытие лестничных площадок наливные полы с мраморной крошкой: лепной гипсовый фриз вдоль парадной лестницы протяженностью от вестибюля до мансардного этажа: фриз с барельефными и горельефными изображениями северной флоры и фауны, сценами на тему охоты, барельефными и горельефными изображениями человека: лестничная площадка второго этажа, заполнение двух дверных проемов: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок - квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой), лестничные площадки третьего, четвертого, пятого этажей, заполнение шести дверных проемов: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок - квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией четырех типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой), с изображением сосен, на

левой и правой створках. лестничная площадка шестого этажа, заполнение одного дверного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок - квадратная филенка. заполненная вставкой с резной барельефной композицией с изображением сосен, на левой и правой створках: помещения второго этажа: 14-Н(21) площадью 56.6 кв.м. оформление потолка - перекрещивающиеся в углах тяги, образующие композицию, декорированную растительным орнаментом в стилистике модерна, в центре - круглая розетка с тонким растительным орнаментом: 14-Н (19) площадью 34.0 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги, имитирующие кессоны, оформленные ромбовидными композициями из листьев. розетки, оформляющие места пересечения тяг; 14-Н (17.18) площадью 24.2: 25.7 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, угловые и центральная композиция: 14-Н(16) площадью 35.5 кв.м. оформление потолка - тонкие профилированные фигурные тяги, образующие геометрические композиции: помещения третьего этажа: 20-Н (9) площадью 26.6 кв.м. - лепной фриз с изображением парусных судов: 20-Н (15) площадью 22.3 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги, композиции из гирлянд, с факелами в углах; фриз с «зубчиками» и стилизованными кронштейнами; лепная розетка; 20-Н (4) площадью 32.4 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, стилизованные пальметты в углах, розетка в середине потолка, падуга декорированная лепным орнаментом: 20-Н(2) площадью 28.0 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом: повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падугу: 18-Н (1) площадью 35,5 кв.м. оформление потолка и падуги профилированные тяги. ромбовидные композиции. оформляющие места пересечения тяг; помещения четвертого этажа: 22-Н (3) площадью 35.3 кв.м. - фриз, оформленный повторяющимися лепными композициями из венков и лент: 22-Н (15) площадью 31.8 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги. пересекающиеся в центре, образующие композицию, декорированную цветочным орнаментом в стилистике модерна. повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падугу: помещения пятого этажа: 24-Н (7) площадью 38.2 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги, лепные композиции с «мавританскими» мотивами. розетка, оформляющая место пересечения тяг. повторяющиеся лепные композиции из завитков и листьев оформляющие падугу; 24-Н (8) площадью 47.3 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, лепные цветочные композиции в стилистике модерна, лепная розетка: 24-Н (9) площадь 36.4 кв.м. оформление потолка - профилированные тяги. образующие композиции геометрического характера: помещение 24-Н (24) площадью 23.6 кв.м. оформление потолка - тонкие профилированные тяги. растительный орнамент в стилистике модерна, оформляющий места пересечения тяг. розетка, декорированная растительным орнаментом: помещения мансардного этажа: 25-Н (16) площадью 32.3 кв.м. оформление потолка - лепные композиции в виде корзин с цветами и лентами. орнаментированная рама. розетка в центре потолка в обрамлении тонких лепных цветочных гирлянд. Раздел 2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры. Помещения второго этажа: Помещение 14-Н (4) Площадь 35. 4 кв. м. Печь (угловая. двухъярусная, облицованная светло-коричневыми поливными изразцами с рельефным растительным орнаментом с мотивом шишек, одностворчатая латунная дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний и верхний ярусы разделены полкой с небольшим выносом. Наверху печи решено в виде лучкового фронтона, в тимпане которого - рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим шитом на груди. По краям фронтона - акротерии в виде растительного орнамента). Помещение 3 Площадь 23. 4 кв. м. Печь (средистенная. двухъярусная, облицованная желтовато-бежевым гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Латунная двухстворчатая дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними. Слева на боковой поверхности верхнего яруса выступают два металлических кронштейна). Помещение 21 Площадь 56. 6 кв. м. Печь (угловая. двухъярусная, облицованная изразцами светло- салатного цвета. Цоколь облицован плиткой более крупного размера. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса - рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая, латунная). Помещение 29 Площадь 21. 7 кв. м. Печь (средистенная. двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Двухстворчатая латунная дверца топки. На боковых сторонах нижнего яруса - два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со

стилизированным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа - два металлических стержня). Помещение 22 Площадь 33, 4 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Углы печи декорированы стилизованными трехчетвертными колонками с «капителями», представляющими собой жгуты из ветвей хвойных растений, вверху образующими полукруглые полки на уровне середины печи. Аналогичная «полуколонна» размещена посредине фронтальной плоскости печи. Над полочкой, образованной стилизованной «капителью», размещена небольшая ниша. Над нишей и по сторонам от нее - фриз из рельефных изразцов с изображением ветвей хвойного дерева. Рельеф на зеленом фоне выполнен полихромным - коричневые ветви и шишки, зелено-голубая хвоя). Помещение 19 Площадь 34 кв. м. Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами темно-синего цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым - профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой - ниша. Над нишей, под карнизом - три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом - латунная дверца душника. Внизу - две латунные дверцы - топочная и золовника, обе с ручками-запорными). Помещение 18 Площадь 24, 2 кв. м. Печь (угловая двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с растительным листовым орнаментом: спиралевидно закрученные листья аканта). Помещение 16 Площадь 35, 55 кв. м. Печь (угловая одноярусная, облицованная поливными изразцами зеленого и светло-коричневого цветов. Двухстворчатая латунная дверца топки ручками-кнопками. В центральной части лицевой плоскости - ниша в форме усеченной пирамиды. В основании ниши — полочка, по низу которой проходит полоса рельефных «сухариков» с «серьгами»). Полка и изразцы под ней - зеленого цвета. Завершение печи — шатровое, четырехскатное. Под шатром - фриз из двух рядов зеленых изразцов). Помещение 2 Площадь 23, 4 кв. м. Печь (средистенная, одноярусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Над цоколем - топка. Двухстворчатая дверца топки из черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности - небольшая полочка приблизительно в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Над полкой вмонтировано квадратное зеркало. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом - декоративный фриз с пятнадцатью желтыми многолепестковыми цветками). Помещение 28 Площадь 25, 9 кв. м. Печь (средистенная, одноярусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Двухстворчатая дверца топки черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности - небольшая полочка в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом - декоративный фриз с желтыми многолепестковыми цветками). Помещение 14-Н (7) Площадь 20 кв. м. Печь (угловая, облицованная белыми гладкими изразцами, в верхней части - фриз рельефного растительного орнамента. Угол печи скруглен, вверху на боковой стороне - два металлических стержня). Помещение 3 этажа; Помещение 11 Площадь 24 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная зеленого цвета поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом (основной мотив - переплетающиеся стебли). Двухстворчатая латунная дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой. Наверху печи — в виде фронтона криволинейных очертаний, декорированного рельефными изразцами в форме цветов и листьев). Помещение 13 Площадь 5, 5 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами светло-салатного цвета). Помещение 3 Площадь 22, 5 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами серого цвета. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Двухстворчатая дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними). Помещение 17 Площадь 27, 5 кв. м. Камин (средистенный, облицованный белым изразцом. Топочное отверстие шестиугольной формы расположено в нише с полуциркулярным завершением. Плоскость вокруг топки облицована изразцом цвета морской волны. Углы камина скруглены, по сторонам - откосы типа контрфорсов. Под каминной полкой по сторонам фронтальной плоскости размещены два рельефа: справа - погрудное профильное изображение женщины с чашей в руке, слева — аналогичное

изображение женщины с виноградом). Помещение 1 Площадью 33, 5 кв. м Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами зеленого цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым - профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой - ниша. Над нишей, под карнизом - три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом - латунная дверца душника. Внизу - две латунные дверцы - топочная и золовника, обе с ручками-запорами). Помещение 2 Площадью 28 кв. м Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло- салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса - рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая). Помещение 4 Площадью 32, 4 кв. м Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло- салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса - рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая). Помещение 12 Площадью 34, 1 кв. м. Печь (угловая, облицованная формованными изразцами латунная, двухстворчатая, латунная дверца душника). двухъярусная, коричневыми Дверца топки Слева вверху Помещение 15 Площадью 22, 3 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта латунной двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними). Помещение 9 Площадью 26, 6 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости — ниша. Дверца топки - двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши — обрамление из рельефного изразца. Над топкой — небольшая узкая полочка. Вверху - на лицевой и боковых сторонах - широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом; на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлиненными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах — прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом). Помещение 6 Площадью 20, 9 кв. м. Печь (угловая, облицованная поливными формованными изразцами коричневого цвета с растительным орнаментом. Изразцы с орнаментом в виде переплетенных листьев, обрамляющих вогнутые шестигранники). Помещение 7 Площадью 21,05 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Топка закрыта одностворчатой металлической дверцей с ручкой-засовом. Углы печи в нижнем ярусе фланкированы полуколоннами. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, под которой размещены четыре изразца с растительным орнаментом в голубых и зеленых тонах. Аналогичные изразцы размещены под полкой и вверху, под навершием. Верхний ярус представляет собой комбинацию различных объемов, завершающихся карнизом с большим выносом). Помещение 15 Площадью 31,8 кв. м. Камин (средистенный, одноярусный, резного белого мрамора. Топка имеет профилированное обрамление. Топочный проем прямоугольный со скругленными углами. По сторонам и над топкой, на лицевой поверхности — рельефные изображения цветов (ирисы), изогнутых стеблей и переплетающихся изогнутых листьев. Низ профилированной полки декорирован рельефным изображением листьев. Плоскость вокруг топки зашита латунным листом). Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом). Помещение 3 Площадью 35, 3 кв. м. Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двустворчатой металлической дверцей. Над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены вверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом). Помещение 2 Площадью 23 кв. м. Печь (средистенная одноярусная, облицованная поливными гладкими и рельефными изразцами зеленого цвета. Посредине - ниша, треугольная в плане. По сторонам ниши - изразцы более крупного размера с рельефным изображением венка с красно-коричневой лентой в неоклассическом стиле. Лицевая и боковые плоскости печи плавно переходят вверху в карниз большого выноса. Под карнизом - на лицевой стороне — латунная решетка душника круглой формы. Дверца топки из черного металла, двухстворчатая, с задвижкой). Помещение 19 Площадью 36, 7 кв. м Печь (угловая, двухъярусная, облицованная формованными изразцами

коричневого цвета. с рельефным изображением цветов с листьями и переплетающимися стеблями. Топка закрыта одностворчатой латунной дверцей. Нижний ярус - шире верхнего, отделен орнаментальной полосой. Наверху криволинейных очертаний с декором в виде цветов, выполненных в высоком рельефе). Помещение 16 Площадью 25 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белым формованными изразцами с растительным орнаментом в обрамлении переплетенных лент. Дверца топки двухстворчатая, латунная, с двумя поворотными ручками-кнопками. Справа сверху латунная дверца душника. Полка, отделяющая нижний ярус от верхнего, декорирована розетками. Наверху — плавных криволинейных очертаний, декорированное изображениями цветочных букетов, выполненных в высоком рельефе). Помещение 22 Площадью 29. 3 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белыми поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом. Справа над полкой — чугунная дверца. слева сверху - душник. Наверху криволинейных очертаний декорировано крупными цветками в высоком рельефе). Помещение 27 Площадью 24. 1 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса - два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа - два металлических стержня для сушки). Помещение 24 Площадью 2. 6 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленовато-коричневого цвета с орнаментом. основным мотивом которого служат пересекающиеся ленты с вплетенными в них листьями. Ярусы разделены профилированной полкой: над полкой слева - небольшая чугунная дверца). Помещение 33 Площадью 26. 4 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами. Завершение в виде фронтона криволинейных очертаний, в тимпане которого - рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди). Помещение 26 Площадью 27. 4 кв. м. Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно- коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам — вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие - прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости -шестиугольное зеркало с фасетом. По сторонам от зеркала - вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапецевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора). Помещение 1 Площадью 29 кв. м. Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно- коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам — вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие - прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости -шестиугольное зеркало с фасетом. По сторонам от зеркала - вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапецевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора). Помещение V этажа: Помещение 1 Площадью 23. 4 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами изумрудно-зеленого цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом. Топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой - два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении — гладкий карниз со значительным выносом). Помещение 8 Площадью 47. 3 кв. м Печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета. Каждый изразец имеет в центре полусферическое углубление, а по углам - четыре цветка. Ярусы разделены профилированной полкой с орнаментированной нижней поверхностью. Карниз имеет значительный вынос. Наверху криволинейных очертаний: по центру — рельефное изображение плывущего по волнам гребного судна, а по углам -трубящих тритонов: по верхнему краю укреплены акротерии). Помещение 4 Площадью 36. 9 кв. м. Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка. закрытая двустворчатой металлической дверцей. Над

топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены вверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом). Помещение 2 Площадью 23, 7 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними). Помещение 9 Площадью 36, 4 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку, вверху - латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого - рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре - изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди). Помещение 9, 2 кв. м. Печь (угловая, с закругленными гранями, облицованная гладкими и рельефными изразцами. Топка закрыта чугунной одностворчатой дверцей с рельефным изображением всадника. Под топкой - отверстие для выгребания золы. Вверху по центру - чугунная дверца меньшего размера. Поверхность печи декорирована двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев, проходящих на уровне, где расположены дверцы). Помещение 23 Площадью 23, 6 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса - два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета). Помещение 15 Площадью 37, 9 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета. В центре каждого изразца вогнутая полусфера, декорированная цветком, и четыре цветка по углам. Цоколь печи облицован фактурным изразцом. Дверца топки латунная, одностворчатая. Ярусы разделены профилированной, орнаментированной снизу полкой. Под полкой - ряд «сухариков». Справа сбоку вверху, во втором ярусе - латунная дверца душника. Наверху печи декорировано рельефными изображениями гирлянд по сторонам и медальона посередине. Вверху - объемное изображение раковины. По углам - акротерны). Помещение 18 Площадью 26, 7 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами зеленого цвета и поливными цветными формованными изразцами. Дверца топки латунная, двухстворчатая. По сторонам от топки расположены декоративные пояса, набранные из поливных формованных изразцов. Нижний ярус отделен от верхнего профилированной полкой с незначительным выносом. Снизу полка облицована изразцами с рельефным изображением шишек. Под полкой — полоса из рельефных изразцов с изображением коричневых стволов с переплетенными ветвями. На лицевой поверхности второго яруса, вверху размещена вставка из поливных рельефных цветных изразцов с изображением двух кедров и пылающего под ними костра. Верхние углы второго яруса декорированы рельефными изразцами с изображением шишек и хвои). Помещение 24 Площадью 23, 6 кв. м. Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами синего цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом, напоминающим крокодиловую кожу. Топка закрыта двухстворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой - два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении - гладкий карниз). Помещение 7 Площадью 38, 2 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку, вверху - латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого - рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре - изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди). Помещение 21 Площадью 35, 1 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом в виде листьев плюща. Дверца топки латунная, одностворчатая с ручкой-баранчиком. Нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой. Наверху криволинейных очертаний декорировано вверху по центру рельефным изображением цветка

кувшинки. С левой стороны, сбоку, под карнизом - два металлических стержня). Помещения VI этажа (мансарда) Помещение 1 Площадью 24. 8 кв. м Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Околотопочная часть обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем). Помещение 3 Площадью 24. 7 кв. м Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости - ниша, в которую вмонтировано зеркало. Дверца топки - двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши — обрамление из рельефного изразца. Над топкой - небольшая узкая полочка. Вверху - на лицевой и боковых сторонах - широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлиненными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах — прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом). Помещение 17 Площадью 48. 8 кв. м. Печь (угловая, двухъярусная, на плинте, облицованная гладкими изразцами желтовато-бежевого цвета и формованным изразцом с рельефным растительным орнаментом в виде стилизованных деревьев). Помещение 24 Площадью 30. 3 кв. м. Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Топочный портал обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем). Парадная лестница. Промежуточная площадка между первым и вторым этажами. Витраж мозаичный полихромный в свинцовой оплетке, состоит из трехчастной композиции, заполняющей три оконных проема. На центральной композиции изображен зимний пейзаж с заснеженной деревней и плетнем, спускающимся к берегу реки. Справа на заднем плане - верхушки елей. Снег изображен с использованием опаловых стекол. В изображении неба использованы желтые и красновато-охристые офактуренные стекла: облака изображены с использованием опаловых и синих офактуренных стекол. На композиции слева изображена избушка с двускатной крышей под снегом. На переднем плане - плетень. За избушкой - заснеженное открытое пространство. Слева на заднем плане - ели. Снег изображен с использованием опаловых стекол. Небо с облаками набрано из модулей синего офактуренного и голубого опалового стекла. На композиции справа изображены несколько бревенчатых домов под снегом, плетень и обрывистый берег реки. На переднем плане - заснеженные перила деревянного мостика. Снег изображен с использованием опаловых стекол: обрывистый берег - с использованием опаловых и охристых офактуренных стекол. Промежуточная площадка парадной лестницы между II и III этажами. Витраж мозаичный полихромный, в свинцовой оплетке, заполняет шестиугольный оконный проем. Центральное поле витража в форме подковы заполнено бесцветным стеклом. Вверху — профильные изображения двух крылатых драконов, набранные стеклом красного, зеленого, голубого и др. цветов. Длинные шеи драконов переплетены, пасти оскалены. Промежуточная площадка лестницы между IV и V этажами. Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Композиция разделена рамой окна на восемь прямоугольных частей. В верхних четырех прямоугольных модулях изображены два павлина среди гранатовых деревьев. Фигуры птиц набраны из стекол красного, желтого, синего и др. цветов. В оперенье хвостов использованы кабошоны рубинового стекла. В композиции использованы опаловые стекла. Фигуры птиц вписаны в арку, заполненную мелкими квадратами фиолетового и пурпурного стекла. Кроны деревьев набраны из фрагментов желтовато-горчичного, зеленого и бирюзового цветов. Центральная часть витража заполнена бесцветным стеклом). Площадка лестницы между V и VI этажами. Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Изображение еловых ветвей с шишками). Площадка лестницы между V и VI этажами. Витраж живописный, полихромный. (Композиция выполнена на сюжет из скандинавской мифологии: поединок бога грома Тора со змием Ермунгандом. В левой части — изображение седобородого старца с молотом в руке на фоне облаков. В правой части - хвост огромного змея. Существует два фрагмента - слева и справа в арочном завершении окна, остальная площадь оконного проема остеклена бесцветным оконным стеклом).

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347" № 10-492 от 14.10.2015 г.
- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны здания "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия"" № 10-347 от 29.06.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

10

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

М.П.

25 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
10 (десять) листа(ов)



Рубановская В.А.



Брунов С.С.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной службы государственной регистрации,
кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

Дата выдачи:

"30" июля 2014 года

Документы-основания: • Договор купли-продажи нежилого помещения от 01.07.2014 №4

• Дополнительное соглашение от 24.07.2014 №1 к договору купли-продажи недвижимого имущества № 4 от 01.07.2014

Субъект (субъекты) права: Общество с ограниченной ответственностью "Северный путь", ИНН: 7811136453, ОГРН: 1037825036842, дата гос.регистрации: 17.04.2003, наименование регистрирующего органа: Межрайонной ИФНС №15 по Санкт-Петербургу, КПП: 780101001; адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа: Россия, г.Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 33, пом.4Н

Вид права: Собственность

Объект права: Нежилое помещение, назначение: нежилое, общая площадь 232,6 кв.м, этаж 1(в т.ч.антресоль), адрес (местонахождение) объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, д.35, лит.М, пом.9Н

Кадастровый (или условный) номер: 78:32:0001180:1360

Существующие ограничения (обременения) права: Объект культурного наследия. Обязательства по содержанию и сохранению объекта, аренда

о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "30" июля 2014 года сделана запись регистрации № 78-78-30/025/2014-002

Регистратор

Лукина Н.В.



М.П.

(подпись)

78 - А З 426683



Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35, лит. М (Большая Морская ул., 35), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 35 лит.М, дом 37 лит.А (Большая Морская ул., 35, 37): «Проект приспособления под современное использование объекта культурного наследия федерального значения «Дом Жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, лит. М, пом. 8-Н и 9-Н» (шифр: 35-9Н/0721), разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.08.2016 №40-189



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08 АВГ 2016

№ 40-189

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, литера М; ул. Большая Морская, д. 37, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 35, 37), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 08 АВГ 2016 № 40-189

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дома страхового общества "Россия"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дома страхового общества "Россия": дом жилой дом жилой флигель
--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

объект культурного наследия "Дом жилой", расположенный по адресу: ул. Большая

Морская, д. 35, литера М: построен в 1905-1907 - керамист Ваулин П.К., гражд. инж. Гимпель А.А., арх. Ильяшев В.В., худ. Рерих Н.К.
 объекты культурного наследия "Дом жилой" и "Флигель", расположенные по адресу:
 ул. Большая Морская, д. 37, литера А: построен в 1898-1899 - арх. Бенуа Л.Н., Леви З.Я.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
 (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
 (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июня 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

N пп	Наименование объекта культурного наследия	Местонахождение объекта культурного наследия согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527
1	Дом жилой	Большая Морская ул., 35
Иные сведения: ул. Большая Морская, д. 35, литера М (согласно кадастровому паспорту помещения от 13.03.2008)		
2	Дом жилой	Большая Морская ул., 37

Иные сведения: Большая Морская ул., д. 37, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 02.02.2016 № 90-14482940)		
3	Флигель	Большая Морская ул., 37 (во втором дворе)
Иные сведения: Большая Морская ул., д. 37, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 02.02.2016 № 90-14482940)		

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия", утвержденные распоряжением КГИОП от 08.06.2016 № 10-235

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предмета охраны здания "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия" от 29.06.2011 № 10-347, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству;
Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347" от 14.10.2015 № 10-492, согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству;
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия", определенный распоряжением КГИОП от 03.06.2016 № 10-222, согласно приложению № 4 к настоящему охранному обязательству;
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Флигель", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия", определенный распоряжением КГИОП от 17.06.2016 № 10-255, согласно приложению № 5 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 76 (семьдесят шесть) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 6 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического

наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению

объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Объект культурного наследия "Дом жилой", расположенный по адресу: ул. Большая Морская, д. 35, литера М			
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия в части ремонта лестницы 2ЛК	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия "Дом жилой", расположенный по адресу: ул. Большая Морская, д. 37, литера А			
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта и реставрации пом. 10-Н (6), лестницы 3ЛК, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия в части реставрации лицевого фасада по Большой Морской ул., в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
Объект культурного наследия "Флигель", расположенный по адресу: ул. Большая Морская, д. 37, литера А			
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт дворовых фасадов в части размещения дополнительного оборудования со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта,

реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения

указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного

наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную

разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного

наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложениях № 2 и 4 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 и 4 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо

которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

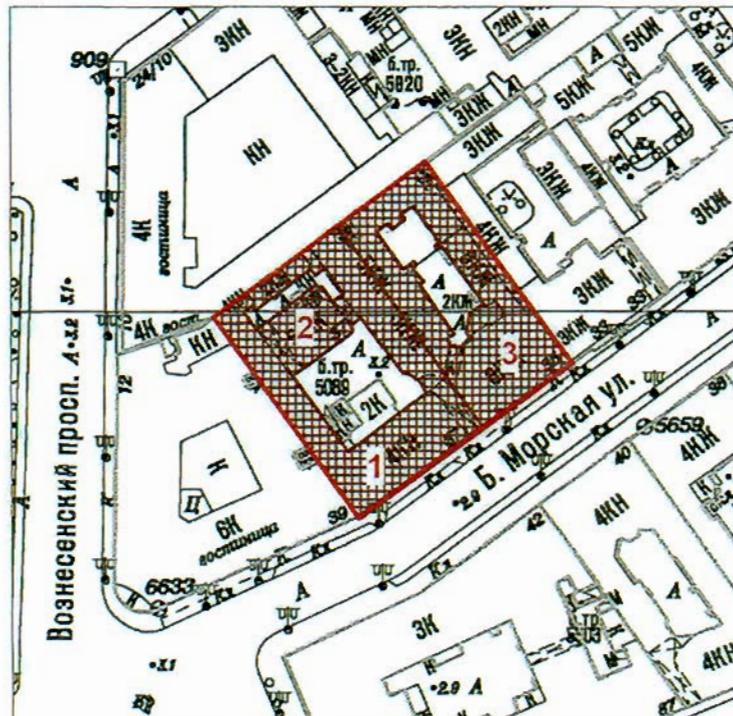
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия "Дома страхового общества "Россия", утвержденные распоряжением КГИОП от 08.06.2016 № 10-235;
2. Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предмета охраны здания "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия" от 29.06.2011 № 10-347;
3. Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от

- 29.06.2011 № 10-347" от 14.10.2015 № 10-492;
4. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия", определенный распоряжением КГИОП от 03.06.2016 № 10-222;
 5. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Флигель", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Дома страхового общества "Россия", определенный распоряжением КГИОП от 17.06.2016 № 10-255;
 6. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

от 08.06.2016 № 10-235

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества "Россия"»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 35, лит. М; 37, лит. А
(Большая Морская ул., 35, 37)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

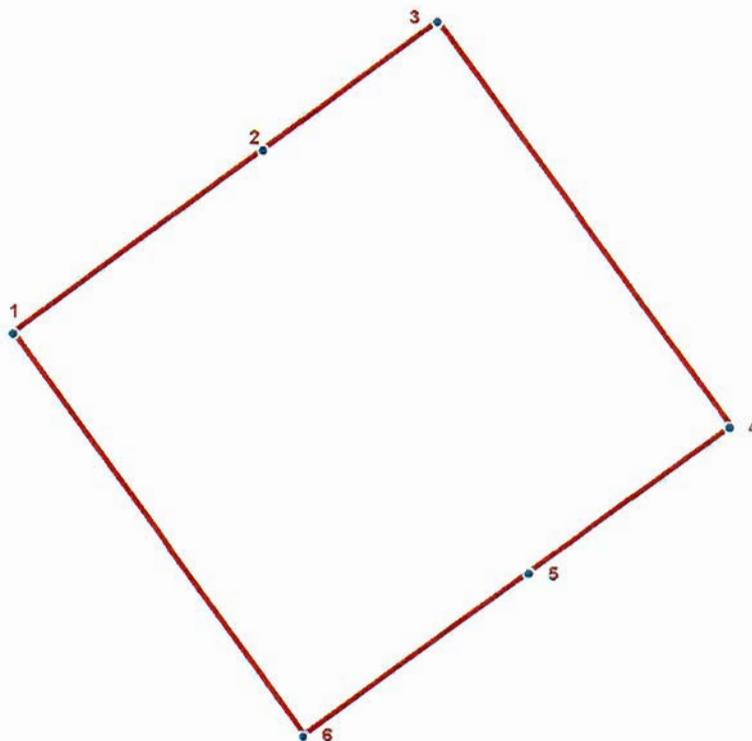
Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой (Большая Морская улица, дом 37, литера А)
2. Флигель (Большая Морская улица, дом 37, литера А)
3. Дом жилой (Большая Морская улица, дом 35, литера М)

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия "Дома страхового общества "Россия" от точки 1 до точки 3 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1007, от точки 3 до точки 5 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1019, от точки 5 до точки 6 проходит по прямой, от точки 6 до точки 1 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001180:1007.

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,99848	113,34460
2.	94,02261	113,37730
3.	94,03962	113,40020
4.	93,98624	113,43879
5.	93,96679	113,41243
6.	93,94521	113,38263

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 08.06.2016 № 10-235

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества "Россия"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 35, лит. М; 37, лит. А
(Большая Морская ул., 35, 37)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.06.2011

№ 10-347

**Об утверждении перечня предметов охраны здания
«Дом жилой», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества «Россия»»**

1. Утвердить перечень предметов охраны здания «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д.35, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия»», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

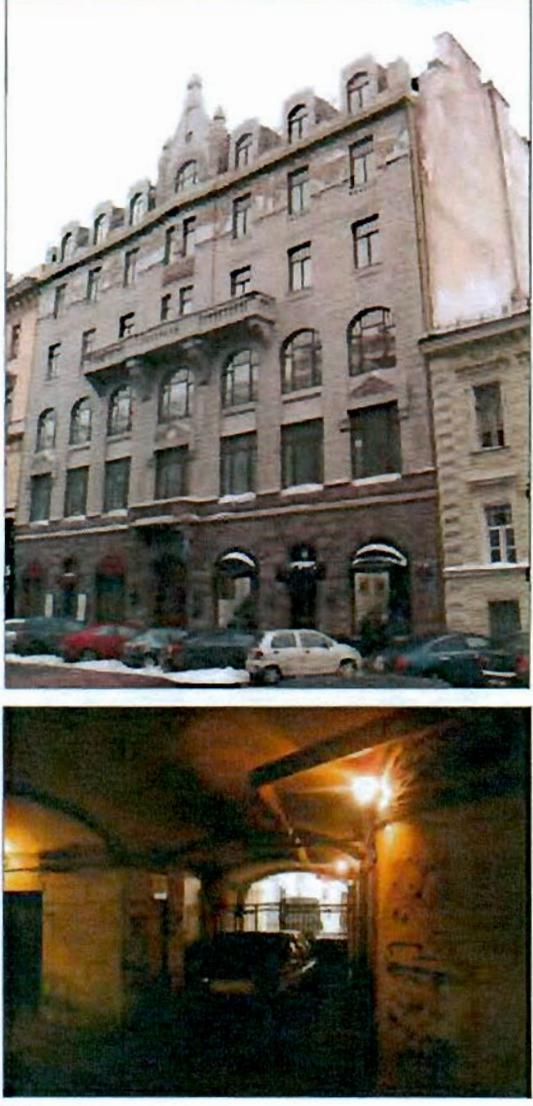
А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 29.06.11 № 10-344

Перечень
предметов охраны здания «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Большая Морская, д.35, литера М, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества "Россия"».

Раздел 1.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты лицевого корпуса, включая воротный проезд со сводчатым перекрытием на подпругных арках;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыши лицевого корпуса;</p>	

	<p>исторические габариты двух дворовых корпусов, включая объем в северо-западной части, соединяющий западный и восточный дворовые корпуса в уровне второго этажа;</p> <p>исторические форма (скатная) и габариты крыш дворовых корпусов.</p>	
<p>2 Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы дворовых корпусов Л5; Л3: тип (двухмаршевые), ступени (известняковая плита), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок ограждения, профилированный деревянный поручень;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок - наливное орнаментированное с мраморной крошкой.</p>	  

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя - черный полированный гранит «габбро», материал и характер отделки фасадной поверхности: в уровне первого этажа - скальный руст гранитной фактуры, в уровне второго - пятого этажей - серый гранит;</p> <p>конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, (в том числе витринные окна со стрельчатым завершением первого этажа);</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы мансарды со стрельчатым завершением;</p> <p>оконные проемы с полуциркульным завершением; - исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p>	   

щипец треугольного очертания с завершением в виде куба, с размещенной на лицевой стороне монограммой «СОР» «Страховое Общество Россия»;



два балкона на гранитных кронштейнах с гранитным ограждением из стилизованных балясин, в уровне первого и четвертого этажей;



оформление оконных проемов 1-6 этажей- три стилизованных треугольных сандрика, оформленных майоликовыми панно;



ниши в подоконном пространстве проемов
третьего этажа;



фигурные подоконные выступы;



девять майоликовых панно в уровне пятого
этажа;



два металлических флагодержателя;



решетка ограждения крыши материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок решетки ограждения;



козырек над входным проемом западного дворового флигеля: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;



	<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка; материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе проемы с полуциркульным стрельчатым завершением, с лучковыми перемычками, трапециевидной конфигурации;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов</p> <p>ризалит лестничного объема в юго-восточной части дворового корпуса;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
<p>6 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещения первого этажа: помещение I площадью 12.5 кв.м.:</p> <p>деревянное историческое заполнение дверного проема;</p> <p>тип свода - крестовый;</p>	

отделка стен - серый полированный гранит;

майоликовый фриз со стилизованным изображением волны и солнца;

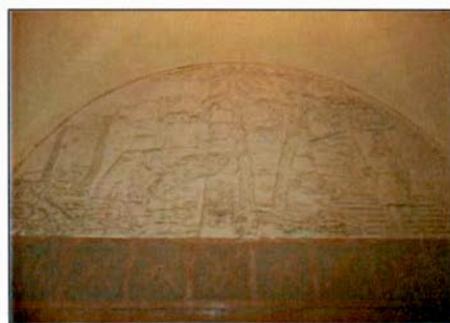
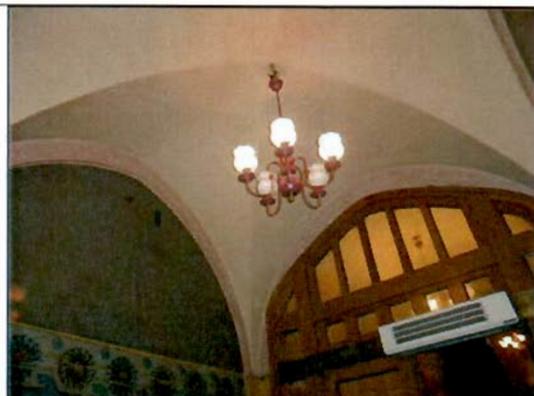
камин (средистенный, облицованный гладким изразцом темно-синего цвета, топочное отверстие в виде полуциркульной арки, обрамление топки имеет очертания стрельчатой арки, завершение камина в виде щипца);

помещение II площадью 15.1 кв.м.:

тип свода - крестовый;

два барельефа с сюжетными композициями в люнетах, образованных сводом;

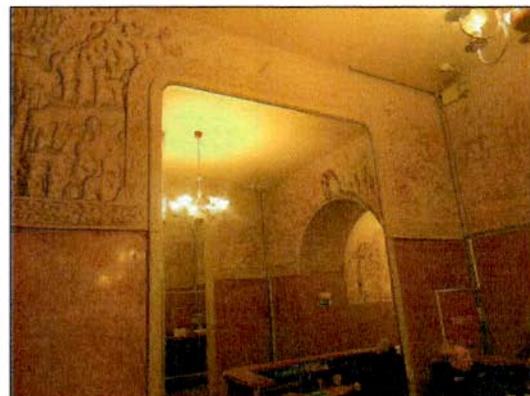
помещение III площадью 41.7 кв.м.:



зеркало (пристенное, в гладкой
деревянной раме);



зеркало (пристенное, в гладкой
деревянной раме, стекло зеркала с
фацетом);



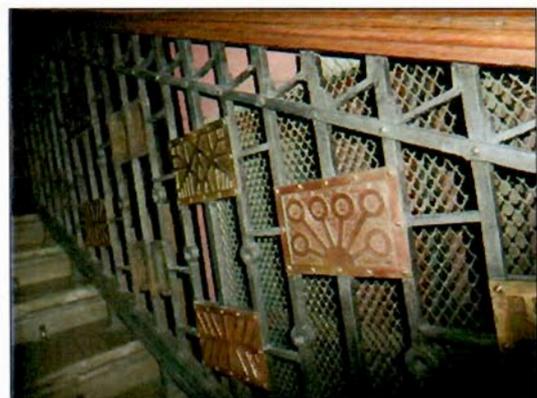
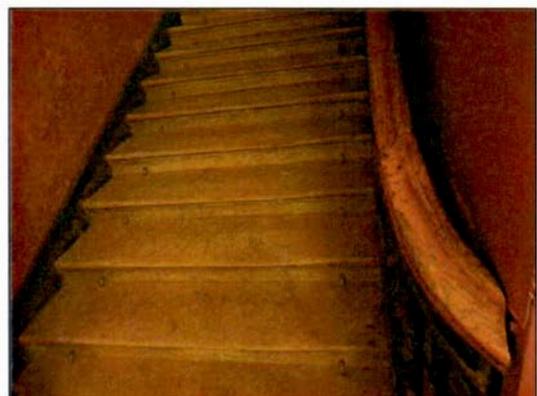
фриз по периметру вестибюля с лепными
сюжетными композициями;



арочный проем, декорированный
орнаментом;

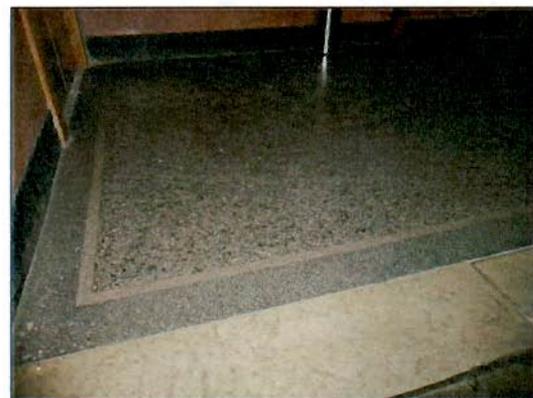


парадная лестница:
тип (трехмаршевая), ступени
(известняковая плита, кольца
ковродержателей), ограждение - материал
(металл), техника исполнения (ковка),
рисунок ограждения, прямоугольные
латунные и медные пластины с
прочеканенным геометрическим
орнаментом, дубовый профилированный
поручень;



покрытие лестничных площадок -
наливные полы с мраморной крошкой;

лепной гипсовый фриз вдоль парадной
лестницы протяженностью от вестибюля
до мансардного этажа; фриз с
барельефными и горельефными
изображениями северной флоры и фауны,
сценами на тему охоты, барельефными и
горельефными изображениями человека;





лестничная площадка второго этажа,
заполнение двух дверных проемов:

дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой),

лестничные площадки третьего, четвертого, пятого этажей, заполнение шести дверных проемов:

дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией четырех типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой), с изображением сосен, на левой и правой створках,

лестничная площадка шестого этажа, заполнение одного дверного проема: дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией с изображением сосен, на левой и правой створках;

помещения второго этажа:

14-Н (21) площадью 56,6 кв.м.

оформление потолка - перекрещивающиеся в углах тяги, образующие композицию, декорированную растительным орнаментом в стилистике модерна, в центре - круглая розетка с тонким растительным орнаментом;

14-Н (19) площадью 34,0 кв.м.

оформление потолка - профилированные



тяги, имитирующие кессоны, оформленные ромбовидными композициями из листьев,

розетки, оформляющие места пересечения тяг;

14-Н (17,18) площадью 24,2; 25,7 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, угловые и центральная композиция;



14-Н (16) площадью 35,5 кв.м.
оформление потолка - тонкие
профилированные фигурные тяги,
образующие геометрические композиции;

помещения третьего этажа:
20-Н (9) площадью 26,6 кв.м. - лепной фриз
с изображением парусных судов;

20-Н (15) площадью 22,3 кв.м.
оформление потолка - профилированные



тяги, композиции из гирлянд, с факелами в углах; фриз с «зубчиками» и стилизованными кронштейнами; лепная розетка;



20-Н (4) площадью 32,4 кв.м.

оформление потолка - тонкие тяги, стилизованные пальметты в углах, розетка в середине потолка, падуга декорированная лепным орнаментом;



20-Н (2) площадью 28,0 кв.м.

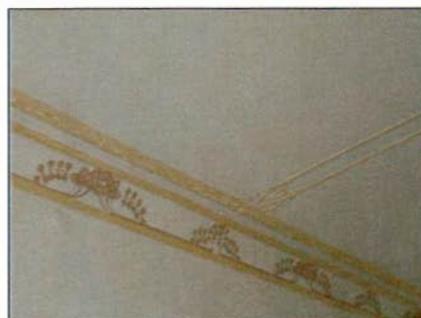
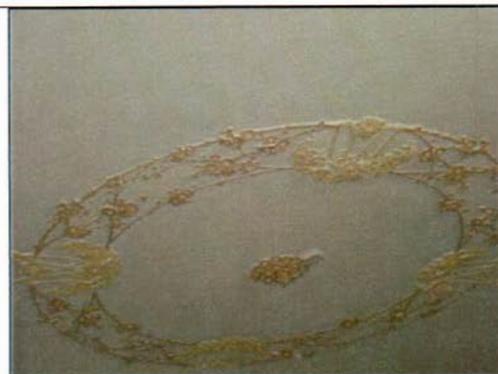
оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом;



повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падагу;

18-Н (1) площадь 35,5 кв.м.
оформление потолка и падуги - профилированные тяги, ромбовидные композиции, оформляющие места пересечения тяг;

помещения четвертого этажа:
22-Н (3) площадью 35,3 кв.м. - фриз, оформленный повторяющимися лепными композициями из венков и лент;

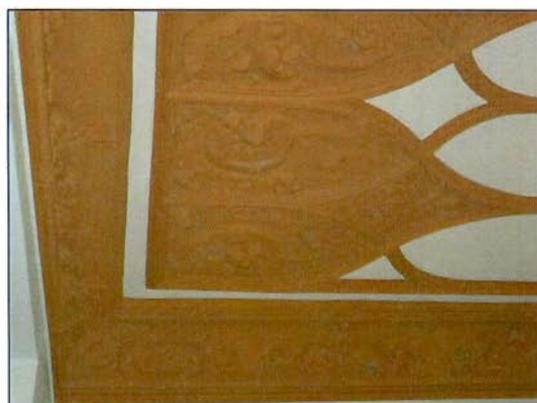
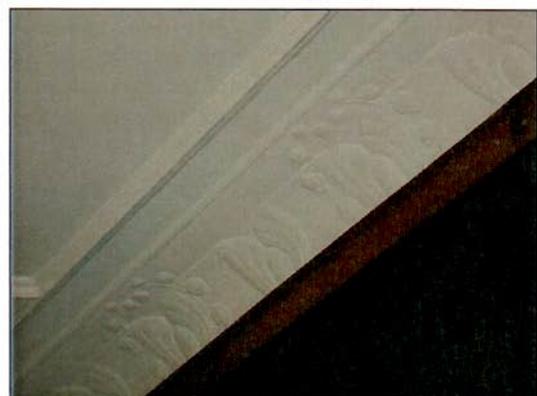


22-Н (15) площадью 31,8 кв.м.
оформление потолка - профилированные тяги, пересекающиеся в центре, образующие композицию, декорированную цветочным орнаментом в стилистике модерна,

повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падагу;

помещения пятого этажа:
24-Н (7) площадью 38,2 кв.м.
оформление потолка - профилированные тяги, лепные композиции с «мавританскими» мотивами,

розетка, оформляющая место пересечения тяг,



повторяющиеся лепные композиции из завитков и листьев оформляющие падагу;

24-Н (8) площадью 47,3 кв.м.
оформление потолка - тонкие тяги, лепные цветочные композиции в стилистике модерна, лепная розетка;

24-Н (9) площадь 36,4 кв.м.
оформление потолка - профилированные тяги, образующие композиции геометрического характера;



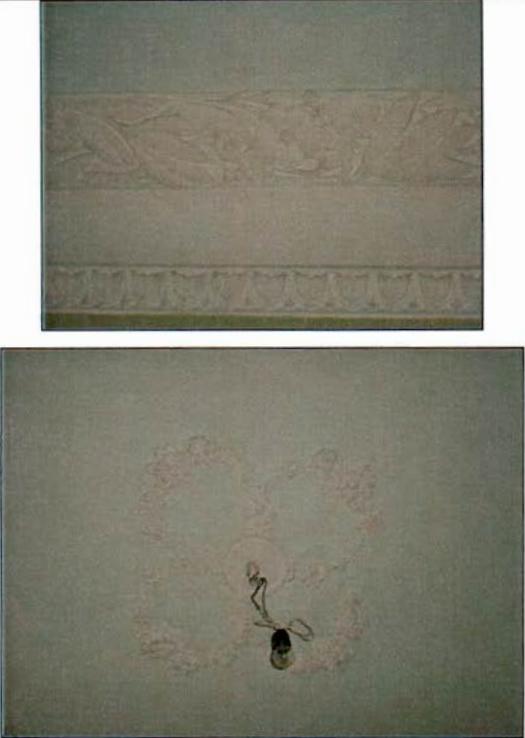
помещение 24-Н (24) площадью 23,6 кв.м.
оформление потолка - тонкие
профилированные тяги, растительный
орнамент в стилистике модерна,
оформляющий места пересечения тяг,
розетка, декорированная растительным
орнаментом;



помещения мансардного этажа:
25-Н (16) площадью 32,3 кв.м.
оформление потолка - лепные композиции
в виде корзин с цветами и лентами,



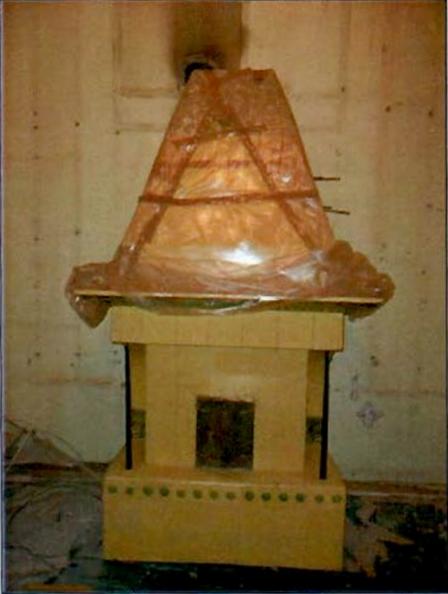
орнаментированная рама,

	розетка в центре потолка в обрамлении тонких лепных цветочных гирлянд.	
--	--	--

Раздел 2.

Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры.

№ № пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
	<p>Помещения второго этажа:</p> <p>Помещение 14-Н (4) Площадь 35, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная светло-коричневыми поливными изразцами с рельефным растительным орнаментом с мотивом шишек, одностворчатая латунная дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний и верхний ярусы разделены полкой с небольшим выносом. Навершие печи решено в виде лучкового фронтона, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди. По краям фронтона – акротерии в виде растительного орнамента).</p>	

<p>Помещение 3 Площадь 23, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевым гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Латунная двухстворчатая дверца топки с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними. Слева на боковой поверхности верхнего яруса выступают два металлических кронштейна).</p>	
<p>Помещение 21 Площадь 56, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Цоколь облицован плиткой более крупного размера. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая, латунная).</p>	
<p>Помещение 29 Площадь 21, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Двухстворчатая латунная дверца топки. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа – два металлических стержня).</p>	

<p>Помещение 22 Площадь 33, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Углы печи декорированы стилизованными трехчетвертными колонками с «капителями», представляющими собой жгуты из ветвей хвойных растений, вверху образующими полукруглые полки на уровне середины печи. Аналогичная «полуколонна» размещена посредине фронтальной плоскости печи. Над полочкой, образованной стилизованной «капителью», размещена небольшая ниша. Над нишей и по сторонам от нее – фриз из рельефных изразцов с изображением ветвей хвойного дерева. Рельеф на зеленом фоне выполнен полихромным – коричневые ветви и шишки, зелено-голубая хвоя).</p>	
<p>Помещение 19 Площадь 34 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами темно-синего цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой – ниша. Над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника. Внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).</p>	
<p>Помещение 18 Площадь 24, 2 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета с растительным листовым орнаментом: спиралевидно закрученные листья аканта).</p>	

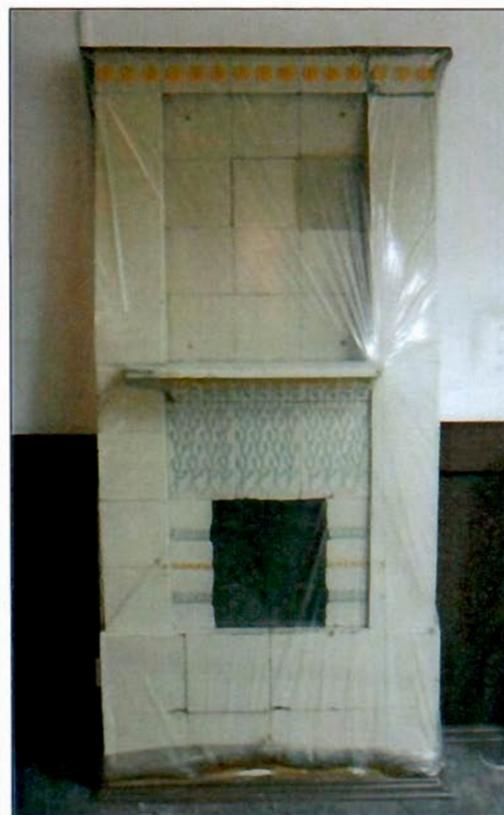
Помещение 16
Площадь 35, 55 кв. м.

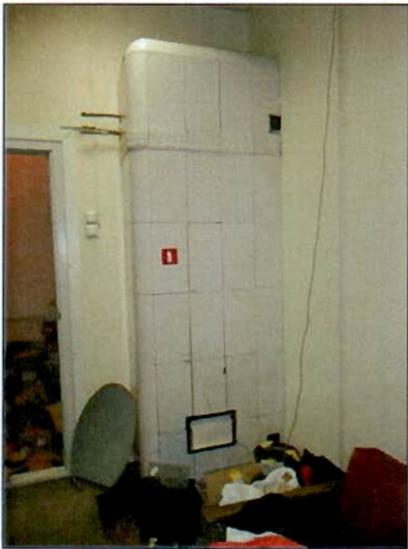
Печь (угловая однарусная, облицованная поливными изразцами зеленого и светло-коричневого цветов. Двухстворчатая латунная дверца топки ручками-кнопками. В центральной части лицевой плоскости – ниша в форме усеченной пирамиды. В основании ниши – полочка, по низу которой проходит полоса рельефных «сухарики» с «серьгами». Полка и изразцы под ней – зеленого цвета. Завершение печи – шатровое, четырехскатное. Под шатром – фриз из двух рядов зеленых изразцов).

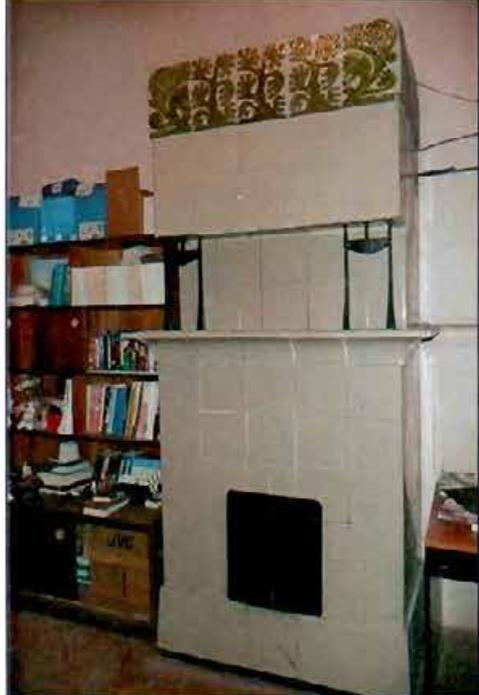


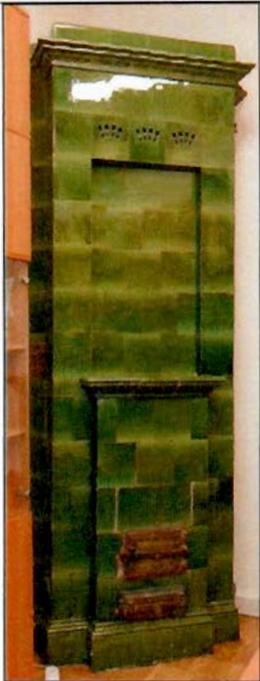
Помещение 2
Площадь 23, 4 кв. м.

Печь (средистенная, однарусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Над цоколем – топка. Двухстворчатая дверца топки из черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности – небольшая полочка приблизительно в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Над полкой вмонтировано квадратное зеркало. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом – декоративный фриз с пятнадцатью желтыми многолепестковыми цветками).



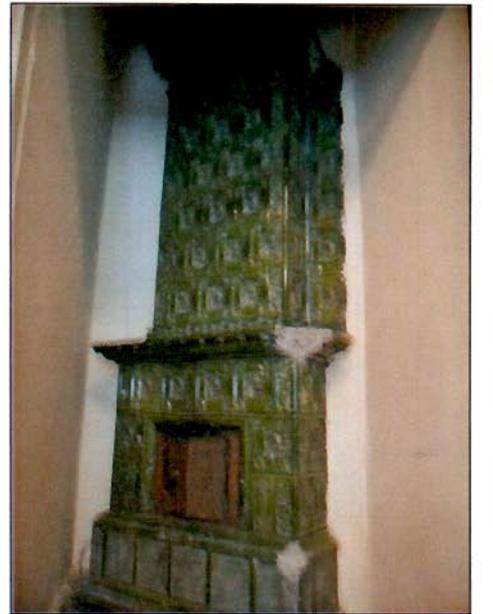
<p>Помещение 28 Площадь 25, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, однарусная, облицованная гладкими изразцами цвета топленого молока и рельефным изразцом с рельефом желтого и голубого цветов. Цоколь едва выступает за границы основного массива. Двухстворчатая дверца топки черного металла. По сторонам топки и над ней размещены изразцы со светло-голубым растительным орнаментом. В центре лицевой поверхности – небольшая полочка в половину ширины печи. Рельефный орнамент в виде цветущих растений заканчивается на нижней стороне полки изображениями бутонов и желтых цветков. Лицевая плоскость сверху скошена. Под карнизом – декоративный фриз с желтыми многолепестковыми цветками).</p>	
<p>Помещение 14-Н (7) Площадь 20 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная белыми гладкими изразцами, в верхней части – фриз рельефного растительного орнамента. Угол печи скруглен, вверху на боковой стороне – два металлических стержня).</p>	
<p>Помещения 3 этажа; Помещение 11 Площадь 24 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная зеленого цвета поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом (основной мотив – переплетающиеся стебли). Двухстворчатая латунная дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой. Наверху печи – в виде фронтона криволинейных очертаний, декорированного рельефными изразцами в форме цветов и листьев).</p>	

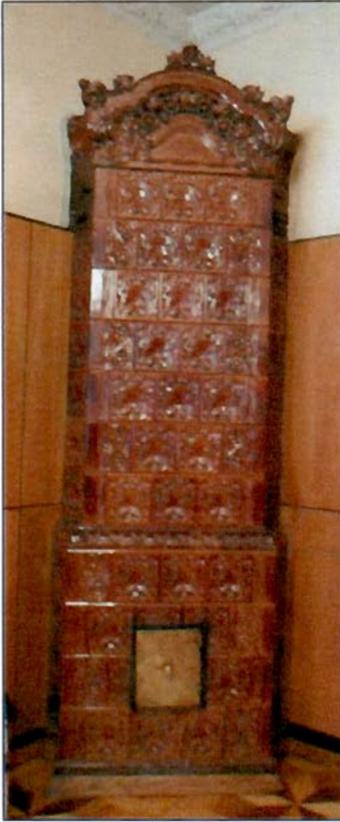
<p>Помещение 13 Площадь 5, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами светло-салатного цвета).</p>	
<p>Помещение 3 Площадь 22, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами серого цвета. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Двухстворчатая дверца топки. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	
<p>Помещение 17 Площадь 27, 5 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, облицованный белым изразцом. Топочное отверстие шестиугольной формы расположено в нише с полуциркульным завершением. Плоскость вокруг топки облицована изразцом цвета морской волны. Углы камин скруглены, по сторонам – откосы типа контрфорсов. Под каминной полкой по сторонам фронтальной плоскости размещены два рельефа: справа – погрудное профильное изображение женщины с чашей в руке, слева – аналогичное изображение женщины с виноградом).</p>	

<p>Помещение 1 Площадью 33, 5 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая одноярусная, облицованная изразцами зеленого цвета. В нижней части лицевой плоскости имеется выступ посередине, над которым – профилированная полочка с небольшим выносом. Над полкой – ниша. Над нишей, под карнизом – три изразца со сквозными отверстиями (по 8 в каждом), расположенными веерообразно. Карниз очерчен волнистой линией. Справа сбоку, под карнизом – латунная дверца душника. Внизу – две латунные дверцы – топочная и золовника, обе с ручками-запорами).</p>	
<p>Помещение 2 Площадью 28 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая).</p>	
<p>Помещение 4 Площадью 32, 4 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами светло-салатного цвета. Над цоколем размещен пояс формованного изразца с рельефным орнаментальным изображением. Нижний ярус отделен от верхнего полкой с небольшим выносом. В углах верхнего яруса – рельефный стилизованный растительный орнамент. Дверца топки двухстворчатая).</p>	

<p>Помещение 12 Площадью 34, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная коричневыми формованными изразцами. Дверца топки латунная, двухстворчатая. Слева вверху латунная дверца душника).</p>	
<p>Помещение 15 Площадью 22, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтовато-бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта латунной двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	

<p>Помещение 9 Площадью 26, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости – ниша. Дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши – обрамление из рельефного изразца. Над топкой – небольшая узкая полочка. Вверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлинненными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).</p>	
<p>Помещение 6 Площадью 20, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная поливными формованными изразцами коричневого цвета с растительным орнаментом. Изразцы с орнаментом в виде переплетенных листьев, обрамляющих вогнутые шестигранники).</p>	
<p>Помещение 7 Площадью 21,05 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными изразцами зеленого цвета. Топка закрыта одностворчатой металлической дверцей с ручкой-засовом. Углы печи в нижнем ярусе фланкированы полуколоннами. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, под которой размещены четыре изразца с растительным орнаментом в голубых и зеленых тонах. Аналогичные изразцы размещены под полкой и вверху, под навершием. Верхний ярус представляет собой комбинацию различных объемов, завершающихся карнизом с большим выносом).</p>	

<p>Помещение 15 Площадь 31, 8 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, одноярусный, резного белого мрамора. Топка имеет профилированное обрамление. Топочный проем прямоугольный со скругленными углами. По сторонам и над топкой, на лицевой поверхности – рельефные изображения цветов (ирисы), изогнутых стеблей и переплетающихся изогнутых листьев. Низ профилированной полки декорирован рельефным изображением листьев. Плоскость вокруг топки зашита латунным листом).</p>	
<p>Помещение 3 Площадь 35, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом).</p>	
<p>Помещение 3 Площадь 35, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двустворчатой металлической дверцей. Над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены сверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).</p>	

<p>Помещение 2 Площадью 23 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная однарусная, облицованная поливными гладкими и рельефными изразцами зеленого цвета. Посредине – ниша, треугольная в плане. По сторонам ниши – изразцы более крупного размера с рельефным изображением венка с красно-коричневой лентой в неоклассическом стиле. Лицевая и боковые плоскости печи плавно переходит вверху в карниз большого выноса. Под карнизом – на лицевой стороне – латунная решетка душника круглой формы. Дверца топки из черного металла, двухстворчатая, с задвижкой).</p>	
<p>Помещение 19 Площадью 36, 7 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная формованными изразцами коричневого цвета, с рельефным изображением цветов с листьями и переплетающимися стеблями. Топка закрыта одностворчатой латунной дверцей. Нижний ярус – шире верхнего, отделен орнаментальной полосой. Наверху криволинейных очертаний с декором в виде цветов, выполненных в высоком рельефе).</p>	

Помещение 16
Площадью 25 кв. м.

Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белым формованными изразцами с растительным орнаментом в обрамлении переплетенных лент. Дверца топки двухстворчатая, латунная, с двумя поворотными ручками-кнопками. Справа сверху латунная дверца душника. Полка, отделяющая нижний ярус от верхнего, декорирована розетками. Наверху – плавных криволинейных очертаний, декорированное изображениями цветочных букетов, выполненных в высоком рельефе).



Помещение 22
Площадью 29, 3 кв. м.

Печь (угловая, двухъярусная, облицованная белыми поливными рельефными изразцами с растительным орнаментом. Справа над полкой – чугунная дверца, слева сверху – душник. Наверху криволинейных очертаний декорировано крупными цветками в высоком рельефе).



<p>Помещение 27 Площадь 24, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная желтым гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета. В верхнем ярусе слева имеется металлическая решетка и отверстие вытяжки с металлической заглушкой в виде диска. Справа – два металлических стержня для сушки).</p>	
<p>Помещение 24 Площадь 2, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленовато-коричневого цвета с орнаментом, основным мотивом которого служат пересекающиеся ленты с вплетенными в них листьями. Ярусы разделены профилированной полкой; над полкой слева – небольшая чугунная дверца).</p>	

<p>Помещение 33 Площадь 26, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами. Завершение в виде фронтона криволинейных очертаний, в тимпане которого – рельефное изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).</p>	
<p>Помещение 26 Площадь 27, 4 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие – прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с факетом. По сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора).</p>	
		

<p>Помещение 1 Площадь 29 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный, двухъярусный, облицованный мрамором красно-коричневого и черного цвета с прожилками. Ярусы разделены профилированной полкой. Под полкой, по углам – вставки резного плетеного ленточного орнамента. Топочное отверстие – прямоугольной формы. К боковым сторонам нижнего яруса крепится латунная трубчатая решетка для каминных принадлежностей. Верхний ярус представляет собой объем в форме шатра. В центре фронтальной плоскости – шестиугольное зеркало с фацетом. По сторонам от зеркала – вставки с резным изображением солнечного диска с лучами. Аналогичная трапециевидная вставка сверху зеркала. Под боковым выносом полки, с двух сторон устроены ниши-полочки. Цоколь черного мрамора. В нижней части топка фланкирована квадратными в сечении пилонами черного мрамора).</p>	
<p>Помещения V этажа; Помещение 1 Площадь 23, 4 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами изумрудно-зеленого цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом. Топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении – гладкий карниз со значительным выносом).</p>	
<p>Помещение 8 Площадь 47, 3 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами коричневого цвета. Каждый изразец имеет в центре полусферическое заглабление, а по углам – четыре цветка. Ярусы разделены профилированной полкой с орнаментированной нижней поверхностью. Карниз имеет значительный вынос. Навершие криволинейных очертаний; по центру – рельефное изображение плывущего по волнам гребного судна, а по углам – трубящих тритонов; по верхнему краю укреплены акротерии).</p>	

<p>Помещение 4 Площадь 36, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, облицованная гладкими изразцами бирюзового цвета. В нижней части лицевая поверхность фланкирована двумя выступами, между которыми расположена топка, закрытая двухстворчатой металлической дверцей. Над топкой расположен пояс рельефных изразцов с геометрическим орнаментом зеленого цвета в виде окружности, пересеченной тремя вертикальными линиями. Аналогичные изразцы размещены вверху фронтальной плоскости, которая завершается плавно загнутым козырьком-выступом).</p>	
<p>Помещение 2 Площадь 23, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами. Наверху декорировано рельефными изразцами с зеленым и светло-коричневым растительным орнаментом. Топка закрыта двухстворчатой дверцей с ручкой-кнопкой. Нижний ярус отделен от верхнего полкой, имеющей большой вынос. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживается двумя чугунными стойками, опирающимися на полку. Стойки представляют собой два стержня, соединенных попарно, с пятиугольной планкой между ними).</p>	
		

Помещение 9
Площадью 36, 4 кв. м.

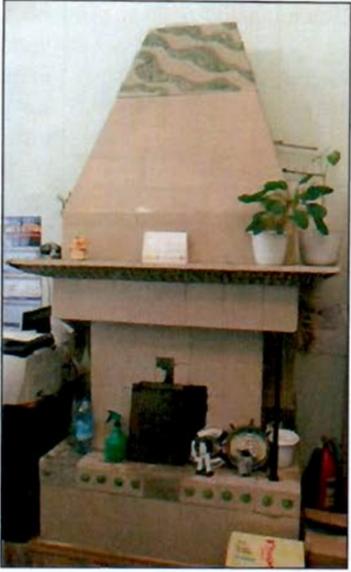
Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двустворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку,верху – латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).



Помещение 14
Площадью 9, 2 кв. м.

Печь (угловая, с закругленными гранями, облицованная гладкими и рельефными изразцами. Топка закрыта чугунной одностворчатой дверцей с рельефным изображением всадника. Под топкой – отверстие для выгребания золы. Вверху по центру – чугунная дверца меньшего размера. Поверхность печи декорирована двумя поясами рельефных венков из дубовых листьев, проходящих на уровне, где расположены дверцы).



<p>Помещение 23 Площадью 23, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная бежевыми гладкими изразцами и изразцами со стилизованным зеленым орнаментом по желтоватому фону. Топка закрыта двухстворчатой латунной дверцей. На боковых сторонах нижнего яруса – два формованных изразца с изображением гротескной звериной морды. Верхний ярус отделен от нижнего полкой. Конструкция верхнего яруса образует уступ, который поддерживают две чугунные стойки. Завершение печи в виде усеченной пирамиды, декорированной изразцами со стилизованным изображением волн зеленого цвета).</p>	
<p>Помещение 15 Площадью 37, 9 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованным изразцами зеленого цвета. В центре каждого изразца вогнутая полусфера, декорированная цветком, и четыре цветка по углам. Цоколь печи облицован фактурным изразцом. Дверца топки латунная, одностворчатая. Ярусы разделены профилированной, орнаментированной снизу полкой. Под полкой – ряд «сухариков». Справа сбоку сверху, во втором ярусе – латунная дверца душника. Навершие печи декорировано рельефными изображениями гирлянд по сторонам и медальона посередине. Вверху – объемное изображение раковины. По углам – акротерии).</p>	

<p>Помещение 18 Площадью 26, 7 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами зеленого цвета и поливными цветными формованными изразцами. Дверца топки латунная, двустворчатая. По сторонам от топки расположены декоративные пояса, набранные из поливных формованных изразцов. Нижний ярус отделен от верхнего профилированной полкой с незначительным выносом. Снизу полка облицована изразцами с рельефным изображением шишек. Под полкой – полоса из рельефных изразцов с изображением коричневых стволов с переплетенными ветвями. На лицевой поверхности второго яруса, вверху размещена вставка из поливных рельефных цветных изразцов с изображением двух кедров и пылающего под ними костра. Верхние углы второго яруса декорированы рельефными изразцами с изображением шишек и хвои).</p>	
<p>Помещение 24 Площадью 23, 6 кв. м.</p>	<p>Печь (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами синего цвета, в нижнем ярусе с рельефным орнаментом, напоминающим крокодиловую кожу. Топка закрыта двустворчатой дверцей черного металла. Ярусы разделены узкой полкой. Углы печи скруглены. На лицевой поверхности, во втором ярусе устроена прямоугольная ниша, по сторонам от которой – два выступа. Верхний ярус облицован гладким изразцом. В завершении – гладкий карниз).</p>	 

<p>Помещение 7 Площадью 38, 2 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами горчичного цвета с растительным орнаментом в виде дубовых листьев. Топка закрыта двустворчатой латунной дверцей. Границей ярусов служит профилированная полка. Справа сбоку, вверху – латунная дверца душника. Над орнаментированным карнизом расположено декоративное навершие криволинейных очертаний, по краю которого – рельефное изображение переплетающихся ветвей с листьями, а в центре – изображение орла с распростертыми крыльями и геральдическим щитом на груди).</p>	 
<p>Помещение 21 Площадью 35, 1 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная поливными формованными изразцами зеленого цвета с растительным орнаментом в виде листьев плюща. Дверца топки латунная, одностворчатая с ручкой-баранчиком. Нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой. Навершие криволинейных очертаний декорировано вверху по центру рельефным изображением цветка кувшинки. С левой стороны, сбоку, под карнизом – два металлических стержня).</p>	

<p>Помещения VI этажа (мансарда) Помещение 1 Площадью 24, 8 кв. м</p>	<p>Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Околотопочная часть обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем).</p>	
<p>Помещение 3 Площадью 24, 7 кв. м</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, облицованная изразцами розового цвета. Цоколь расширяется книзу. Нижний ярус фланкирован угловыми пилястрами. Между пилястрами на лицевой плоскости – ниша, в которую вмонтировано зеркало. Дверца топки – двухстворчатая, черного металла с изображением солнца, утоплена в неглубокой нише. По периметру ниши – обрамление из рельефного изразца. Над топкой – небольшая узкая полочка. Вверху – на лицевой и боковых сторонах – широкий фриз из формованных изразцов с растительным орнаментом: на розовом фоне зеленые рельефные изображения цветов с удлиненными листьями. Второй ярус решен в виде аттика. На лицевой и боковых сторонах – прямоугольные вставки с зеленым растительным орнаментом).</p>	 

<p>Помещение 17 Площадью 48, 8 кв. м.</p>	<p>Печь (угловая, двухъярусная, на плинте, облицованная гладкими изразцами желтовато-бежевого цвета и формованным изразцом с рельефным растительным орнаментом в виде стилизованных деревьев).</p>	
<p>Помещение 24 Площадью 30, 3 кв. м.</p>	<p>Камин (средистенный одноярусный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором. Топочный портал обшита латунным листом. Топочное отверстие в форме арки с профилированным обрамлением (архивольтом). Полка гладкая, с профилированным краем).</p>	
<p>Парадная лестница. Промежуточная площадка между первым и вторым этажами.</p>	<p>Витраж мозаичный полихромный в свинцовой оплетке, состоит из трехчастной композиции, заполняющей три оконных проема.</p> <p>На центральной композиции изображен зимний пейзаж с заснеженной деревней и плетнем, спускающимся к берегу реки. Справа на заднем плане – верхушки елей. Снег изображен с использованием опаловых стекол. В изображении неба использованы желтые и красновато-охристые офактуренные стекла; облака изображены с использованием опаловых и синих офактуренных стекол.</p> <p>На композиции слева изображена избушка с двускатной крышей под снегом. На переднем плане – плетень. За избушкой – заснеженное открытое пространство. Слева на заднем плане – ели. Снег изображен с использованием опаловых стекол. Небо с облаками набрано из модулей синего офактуренного и голубого опалового стекла.</p> <p>На композиции справа изображены</p>	 

Промежуточная
площадка парадной
лестницы
между II и III
этажами.

несколько бревенчатых домов под снегом, плетень и обрывистый берег реки. На переднем плане – заснеженные перила деревянного мостика. Снег изображен с использованием опаловых стекол; обрывистый берег – с использованием опаловых и охристых фактуренных стекол.



Витраж мозаичный полихромный, в свинцовой оплетке, заполняет шестиугольный оконный проем. Центральное поле витража в форме подковы заполнено бесцветным стеклом. Вверху – профильные изображения двух крылатых драконов, набранные стеклом красного, зеленого, голубого и др. цветов. Длинные шеи драконов переплетены, пасти оскалены.

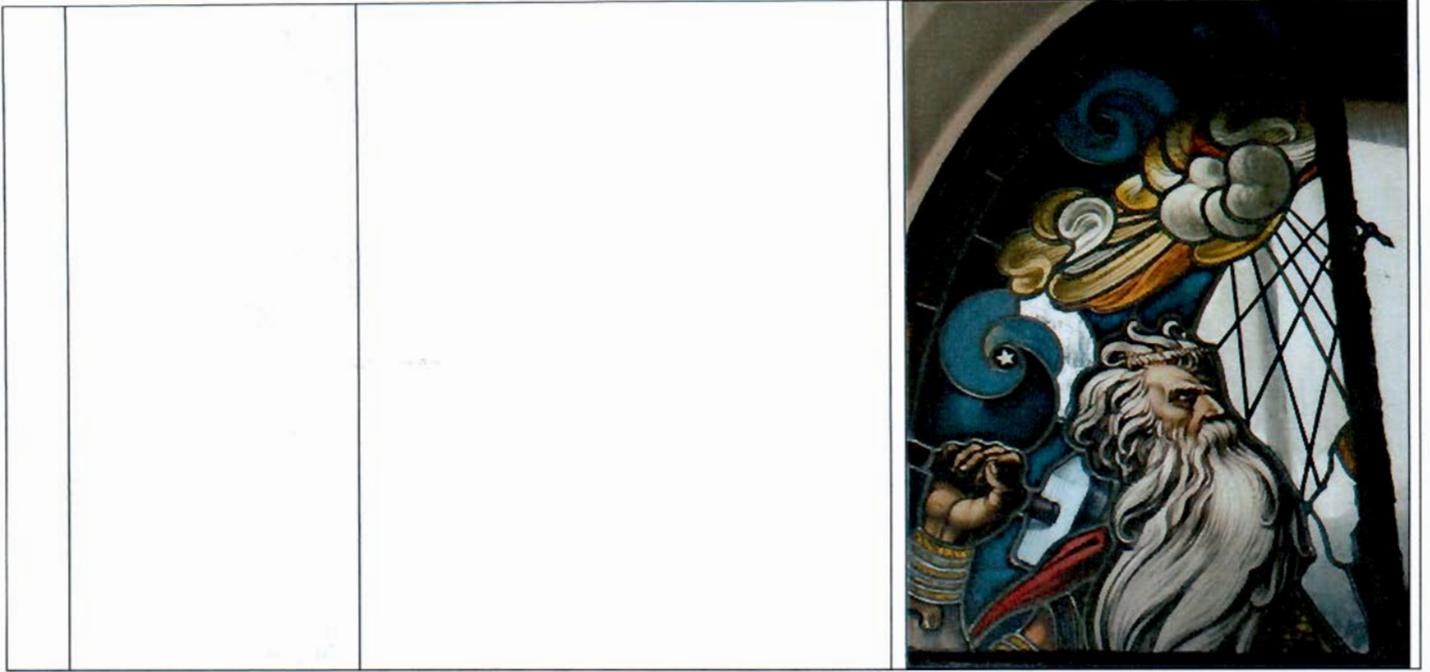


Промежуточная
площадка лестницы
между IV и V
этажами.

Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Композиция разделена рамой окна на восемь прямоугольных частей. В верхних четырех прямоугольных модулях изображены два павлина среди гранатовых деревьев. Фигуры птиц набраны из стекол красного, желтого, синего и др. цветов. В оперенье хвостов использованы кабошоны рубинового стекла. В композиции использованы опаловые стекла. Фигуры птиц вписаны в арку, заполненную мелкими квадратами фиолетового и пурпурного стекла. Кроны деревьев набраны из фрагментов желтовато-горчичного, зеленого и бирюзового цветов. Центральная часть витража заполнена бесцветным стеклом).



<p>Площадка лестницы между V и VI этажами.</p>	<p>Витраж мозаичный, полихромный, в свинцовой оплетке. (Изображение еловых ветвей с шишками).</p>	
<p>Площадка лестницы между V и VI этажами.</p>	<p>Витраж живописный, полихромный. (Композиция выполнена на сюжет из скандинавской мифологии: поединок бога грома Тора со змием Ермунгандом. В левой части – изображение седобородого старца с молотом в руке на фоне облаков. В правой части – хвост огромного змея. Существует два фрагмента – слева и справа в арочном завершении окна, остальная площадь оконного проема остеклена бесцветным оконным стеклом).</p>	 





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.10.2015

№ 10-492

**О внесении изменений
в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347**

1. Внести изменения в пункт 6 приложения к распоряжению КГИОП от 29.06.2011 № 10-347 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Жилой дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом страхового общества "Россия"».

1.1. После слов «20-Н (2) площадью 28,0 кв.м. оформление потолка - тонкие тяги, лепная розетка с тонким цветочным орнаментом; повторяющиеся цветочные композиции, оформляющие падагугу;» заменить слова «18-Н(1) площадь 35,5 кв.м.» на слова «20-Н (1) площадь 33,5 кв.м.»

1.2. После слов «лестничная площадка второго этажа, заполнение двух дверных проемов:» слова «дверь двустворчатая, дубовая, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой)» заменить на слова: «дверь двустворчатая, дубовая (две)*, в верхней части створок – квадратная филенка, заполненная вставкой с резной барельефной композицией двух типов: с изображением хвойного леса, косули (на левой створке) и медведя (на правой) *(одно двустворчатое дверное заполнение современное металлическое)».

2. Распоряжение КГИОП от 18.08.2015 № 10-353 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2011 № 10-347» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия

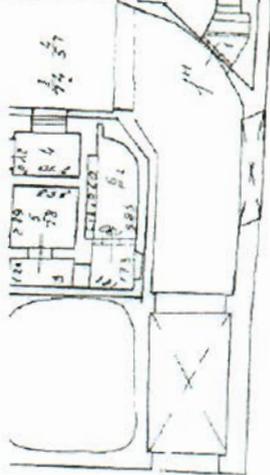
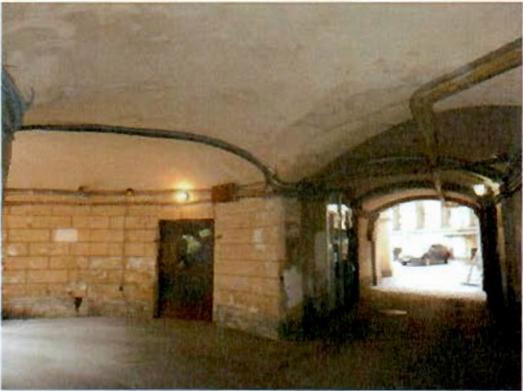
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.06.10 № 10-222

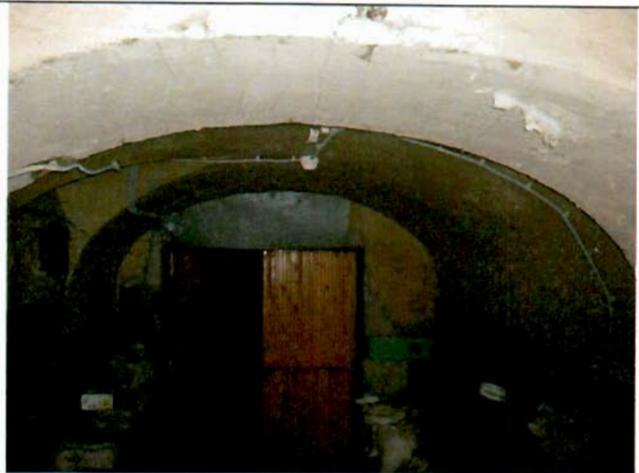
Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», 1-я пол. XIX в., 1898-1899 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Леви З.Я., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 37, литера А (Большая Морская ул., 37)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого корпуса, расположенного по красной линии Большой Морской ул. и дворовых корпусов, образующих периметральную застройку (№ 1 на плане), включая воротный проезд лицевого корпуса, объемно-планировочная композиция дворовых пространств;</p> <p>габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыш, материал кровли (листовой металл).</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>воротный проезд – конфигурация в плане (прямоугольный – в уровне лицевого корпуса, с поворотной сегментной частью – в уровне восточного дворового корпуса, с аналогичной поворотной частью в сторону дома № 35 (№ 3 на плане), с антресолюю;</p> <p>своды:</p> <p>воротного проезда – двухчастный в уровне лицевого корпуса: южная часть – полуциркульный; северная – коробовые на подпружных арках;</p> <p>поворотная часть – коробовый;</p>	   
---	--------------------------------	---	---

коробовые с распалубками,
коробовые – подвального этажа;



трехцентровой коробовой на
подпружных арках – вестибюля
(пом. № IV, площадью 23,3
кв.м.);



крестовый – площадки 1-го этажа парадной лестницы;



сомкнутый – верхней площадки парадной лестницы (северная часть);



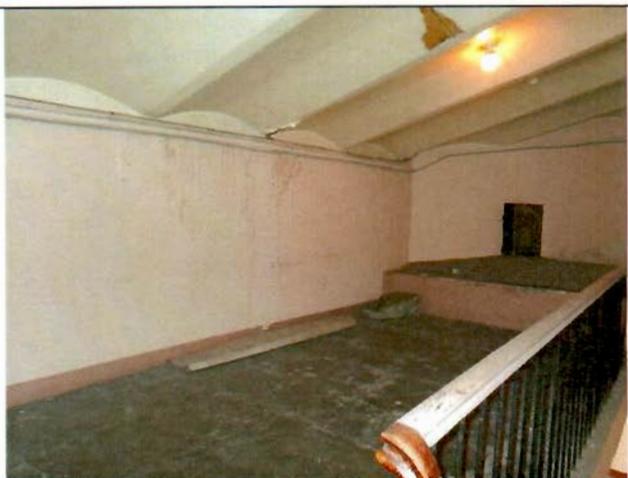
крестовый – пом. № 7, площадью 34,9 кв.м.;



крестовые на подпружных арках – пом. № 2, площадью 16,9 кв.м.;

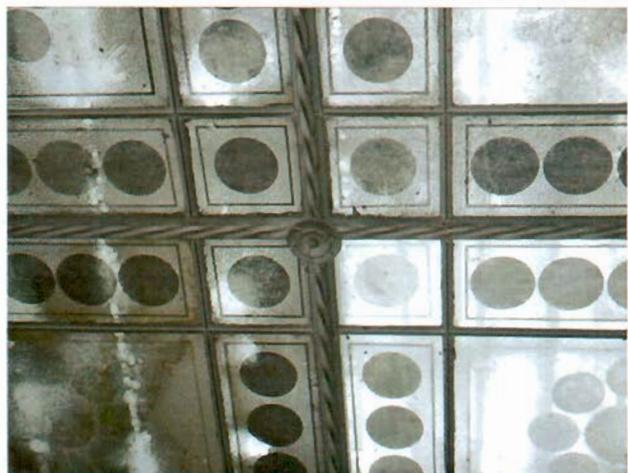


пруссие по металлическим балкам – перекрытия лестницы лицевого корпуса 4-ЛК;



световые фонари:

с витражом – местоположение (перекрытие парадной лестницы, южной части), габариты, конфигурация, конструкция; оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), материал заполнения ячеек (бемское стекло в технике травления геометрического рисунка), оформление оплетки (по периметру ячеек витой «шнур» с розетками на средокрестиях);



местоположение (перекрытие лестницы восточного дворового корпуса – 2-ЛК), габариты, конфигурация, конструкция; оплетка – материал (металл), материал заполнения ячеек (стекло);

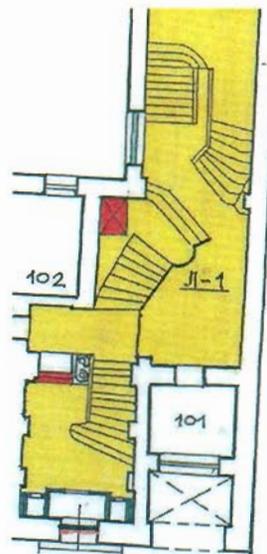


исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

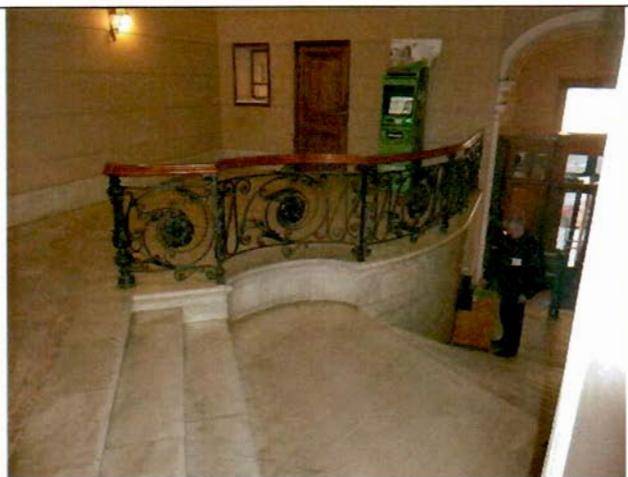
парадную лестницу лицевого корпуса (1-ЛК) – сложной конфигурации, трехчастную:

средистенную, с забежными мраморными ступенями, криволинейных очертаний – в уровне вестибюлей; с кованым металлическим ограждением в виде крупных цветов в обрамлении завитков из листа аканта и литыми вертикальными стойками, с профилированным фигурным дубовым поручнем; с латунными кольцами ковродержателей;

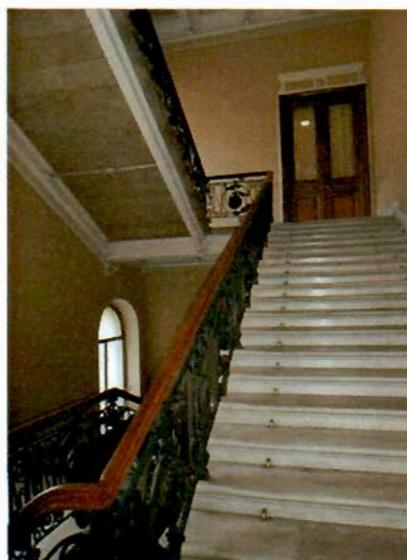
боковой устой первого марша лестницы в уровне первого яруса вестибюля облицован зеленым с прожилками и сиреневым с прожилками мрамором (аналогичным облицовке стен вестибюля), устой завершен завитком-тумбой, круглым в плане, на нем размещен опорный столбик ограждения, декорированный акантовым листом;



ограждение второго яруса вестибюля и нижнего марша основного массива лестницы завершены ажурными опорными столбиками-балясинами, декорированными пальметтами, растительным орнаментом и шариками;



двухмаршевую, на косоурах, с мраморными ступенями и площадками – в уровне 1-4-го этажей; с кованым металлическим ограждением в виде крупных цветов в обрамлении завитков из листа аканта и литыми вертикальными стойками, с профилированным дубовым поручнем; с латунными кольцами ковродержателей;



боковой устой нижнего марша – парпетная тумба в виде завитка, круглого в плане, белого мрамора;



лестничные площадки сложной конфигурации с фигурным вырезом в юго-восточной части;



опорные колонны арочных проемов вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация;



лестницу восточного корпуса 2-ЛК – трехмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой бежевого, серого и коричневого цветов, с рисунком «соты»;

с кованым металлическим ограждением в виде вертикальных стоек, декорированных волнотобразными завитками с небольшой круглой розеткой в нижней части, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;



лестницу северного корпуса 3-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, квадратных в сечении, по верхнему поясу кованый фриз с мотивом «бегущая волна», с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;



лестницу лицевого корпуса (4-ЛК) – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными метлахской плиткой;



в уровне 1-2-го этажей – двуцветная (бежевый, коричневый), геометрического рисунка («соты»);



в уровне 3-4-го этажей – полихромная, растительно-геометрического рисунка («соты») с бордюром;



с литым металлическим ограждением в виде вертикальных парных стоек на звериных лапах, в верхней части с ажурными деталями, декорированными шишкой и провисающей гирляндой, в нижней – веткой с листьями; по верхнему поясу кованый фриз с мотивом «бегущая волна»; с профилированным дубовым фигурным поручнем; с площадками по сводам;



в габаритах вестибюля и лестничных площадок шахта лифта, с кованым декором из волют, листьев аканта и розетт, с металлическим сетчатым ограждением – конфигурация, габариты, конструкция*;



*подъемный механизм в нерабочем состоянии

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.
---	--------------------------------	---

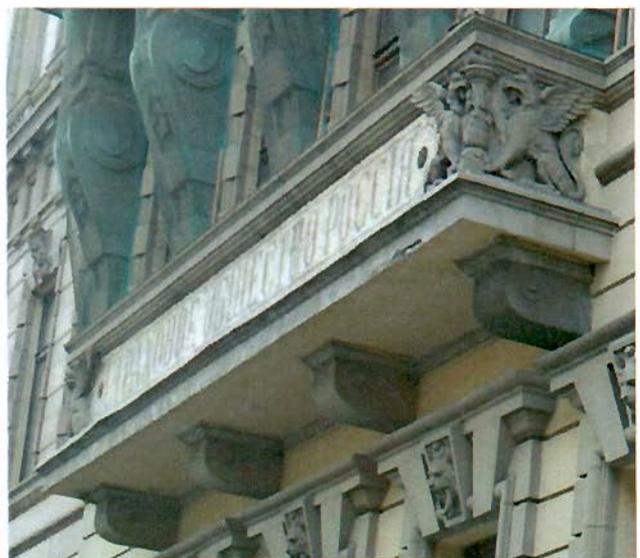
4 Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад: четырехэтажный, на цокольном этаже, симметричный, на четырнадцать световых осей, в приемах поздней эклектики, с элементами неоклассицизма и модерна; центрально-осевая композиция, акцентированная балконом на кронштейнах, шестиколонной лоджией, парапетом со скульптурными украшениями (аллегорическая скульптурная группа, вазы) и аттиком в завершении;

вид материала отделки цоколя – гангутский красный гранит; сочетание грубоколотых плит с профилированными полированными тягами;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадратом – в уровне 1-2-го этажей, имитация под руст – в уровне 3-4-го этажей; терразитовая штукатурка (?) в оформлении декоративных элементов фасада);

балкон на гранитных кронштейнах – местоположение (по 6-8-й световым осям, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с глухим парапетным ограждением с профилированным основанием и карнизом;



углы балкона акцентированы горельефными композициями из грифонов, сидящих по сторонам от орнаментированных торшеров;

фронтальная стенка с мозаичным набором из кубиков цветной смальты и кантареля образуют надпись: «СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО РОССИЯ» в рамке с закругленными торцевыми сторонами; полукруглое обрамление с лепными розетками;

лоджия – местоположение (по 5-9-й световым осям, на раскреповке, в уровне 3-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане); ограждение – парапетные тумбы с балюстрадами между ними; лоджию поддерживают модульоны, декорированные каннелированными консолями с гуттами (являются продолжением общefасадного карниза); аналогичные парные консоли расположены между модульонами; модульоны опираются на крупные волютообразные рустованные консоли, декорированные листьями аканта (расположены в междуоконных простенках, на раскреповке, в уровне 2-го этажа); лоджия оформлена полуколоннами композитного (с элементами коринфского) большого ордера (в уровне 3-4-го этажей); базы полуколонн опираются на



парапетные тумбы ограждения; капители поддерживают антаблемент: стилизованный триглифо-метопный фриз в виде цветочных розеток и каннелированных консолей, которые поддерживают акантовые кронштейны профилированного карниза с порезкой иоников; профилированный край карниза, декорирован горельефными львиными маскаронами (является раскреповкой венчающего карниза всего фасада);

воротный проезд – местоположение (по 14-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (трехчастный замковый камень фактурного руста (под «шубу»);

заполнение воротного проема – материал (металл), конструкция (ворота двустворчатые с полуциркульной фрамугой криволинейного завершения);

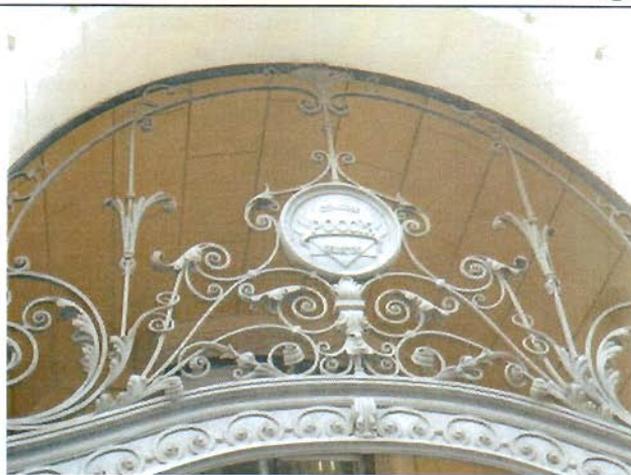
оформление створок: в нижней половине двойные глухие полотна* с клепаными деталями и накладным кованым ажурным орнаментом в виде волотообразных завитков из листьев аканта, сверху – с цветами;

в верхней половине (с криволинейным завершением) вертикальные прутья, круглые в сечении, с фризами из завитков по верхнему и нижнему поясам;

*в одном из полотен прорезана калитка



с ажурным кованым орнаментом из завитков стеблей аканта; в центре круглый медальон с двумя наложенными друг на друга квадратами с надписями: «страховое общество»; в центре композиции лента с буквами: «РОССИЯ»;



исторический дверной проем – местоположение (по 12-13-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (в виде портала из филенчатых лопаток, завершенных волнитообразными консолями с гуттами; в наверху профилированный раскрепованный карниз; дверной проем в профилированном наличнике с валиком), материал (гангутский красный полированный гранит);



с окном второго света в профилированной дубовой раме;

заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые с прямоугольной двухчастной фрамугой), оформление (профилированные филенки со скругленными углами разных размеров, по две на каждой створке, верхние филенки дверей и фрамуги – остекленные зеркальными полотнами; по углам с накладными фигурными бронзовыми деталями с литым орнаментом в виде завитков с круглыми розетками в центре);

в профилированном дубовом наличнике с накладными бронзовыми круглыми розетками по периметру;

приборы дверные (2) – бронзовая ручка-скоба с изогнутой верхней частью; верхняя накладная, нижняя – аналогичная другим угловым накладкам;



ступень крыльца –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольная в
плане), материал (гангутский
красный гранит);



исторические оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация (прямоугольные –
в уровне 1-4-го этажей;
квадратные – в уровне
цокольного этажа);



исторический материал (дуб), и
рисунок оконных заполнений;

оформление оконных проемов:

проемы заглублены в ниши,
облицованные гангутским
красным полированным
гранитом;
с ажурными металлическими
решетками с двумя кольцами
большого и малого диаметров,
обрамленных завитками и
спиралями, – в уровне
цокольного этажа;



профилированные рустованные
наличники с профилированными
валиками; подоконные доски на
каннелированных консолях,
трехчастные замковые камни, с
лепными львиными маскаронами
с кольцом в пасти (в
центральных частях), линейные
сандрики – в уровне 1-го этажа;



профилированные рустованные наличники; трехчастные замковые камни, с лепными маскаронами медузы Горгоны (в центральных частях) – в уровне 1-го этажа;



профилированные филенчатые наличники, подоконные доски (оформлены раскреповками подоконной профилированной тяги) с ложными балюстрадами, трехчастные замковые камни, с волнитообразным завитком, декорированным листом аканта (в центральной части), треугольные сандрики на филенчатых консолях, декорированных акантом, пальметтами (?) – в уровне 3-го этажа (в уровне лоджии – лучковые сандрики);



профилированные
раскрепованные наличники,
трехчастные замковые камни,
уплощенные кронштейны – в
уровне 4-го этажа;

профилированные
междуэтажные и подоконные
тяги и карнизы, включая:
гранитные тяги – цокольного
этажа;
филенчатый фриз с заполнением
фактурной штукатуркой («под
шубу»), включая подоконные
пространства – под окнами 1-го
этажа;
профилированный
раскрепованный карниз с
модульонами, декорированными
каннелированными консолями с
гуттами;



профилированный раскрепованный венчающий карниз, решенный в виде антаблемента: стилизованный триглифо-метопный фриз в виде цветочных розеток и канелированных консолей, которые поддерживают акантовые кронштейны профилированного карниза с порезкой иоников; профилированный край карниза, декорирован горельефными львиными маскаронами;

аттик – в виде глухого парапетного ограждения, раскрепованного по осям лоджии, с уплощенными парапетными столбиками;

по углам раскреповки и фасада – декоративные каменные вазы (4) – местоположение, габариты, форма, оформление;

в центре раскреповки трехфигурная скульптурная группа с аллегорическим изображением «Россия со щитом» (?); автор: М.Я. Харламов; техника: цементносодержащий раствор, окраска; время: 1910-е гг.;

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа восточного дворового корпуса;



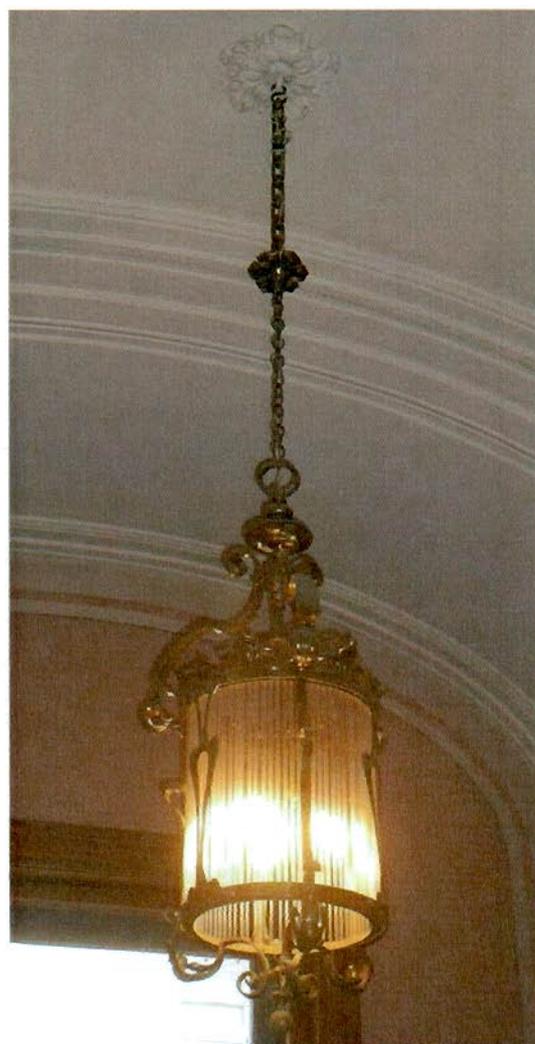
		<p>профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы ДПИ:</p>	<p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб), конструкция (трехчастный, со скругленными углами, с центральными двустворчатыми дверями и боковыми одностворными, с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированный раскрепованный карниз);</p> <p>заполнение дверных проемов – материал (дуб), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, верхние – остекленные);</p> <p>приборы дверные (2) – бронзовая ручка-скоба с изогнутой верхней частью; верхняя накладка прямоугольная, нижняя – круглая;</p>	 

вестибюль (пом. № IV, площадью 23,3 кв.м.):

оформление плафона – подпружные арки оформлены профилированными тягами;

в центре перекрытия лепная цветочная розетка;

фонарь – на 4 свт., бронза (?), литье, стекло; в виде стеклянного цилиндра (из тонких стеклянных трубочек), заключенного в каркас из латунных тяг в стиле модерн; сверху и снизу по три изогнутых кронштейна, нижние замыкаются небольшим шариком; фонарь подвешен за цепь; с розеткой-короной из шести лепестков; время: кон. XIX – нач. XX в.; размеры: вместе с цепью ок. 300 см, диаметр – 50 см;



оформление стен –
 двухъярусное;
 верхний ярус – пилястры
 тосканского ордера, между ними
 – прямоугольные ниши с
 зеркалами, образованными
 профилированными тягами;



нижний ярус: облицовка темно-
 зеленым с белыми прожилками
 мрамором (серпентонит-
 змеевик), с профилированным
 плинтсом, выше – тивдийским
 мрамором с профилированной
 тягой, базы пилястр в виде
 уплощенных парапетных тумб;



оформление прохода к парадной лестнице:

две двойные арки с коробовым завершением на парных колоннах тивдийского мрамора; в центральной части с лепным медальоном с драконом (?), фланкирован двумя волютами, сверху – с реюшей лентой с бантом;

на стенах арки фланкированы парными пилястрами;

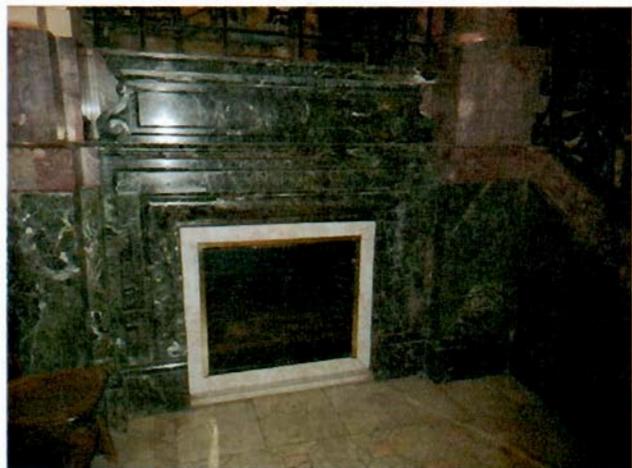
левая арка с витражным заполнением – оплетка – материал (металл), рисунок (геометрическая расстекловка), заполнение ячеек (стекло с факетом);



камин средистенный, облицованный темно-зеленым с белыми прожилками мрамором (серпентонит-змеевик), прямоугольной формы, с фризом, фланкированным с 2-х сторон волютами, и профилированным карнизом значительного выноса; топка прямоугольной формы, профилированная; топочный проем застеклен;

время: 2-я пол. XIX в.;

размеры: высота – 170 см, ширина – 187 см;



покрытие пола вестибюля и междуэтажной площадки – материал (белый и розовый мрамор), рисунок («соты» с бордюром), набор (мозаика);



оформление стен верхнего яруса вестибюля – профилированные филенки, профилированные архивольты;

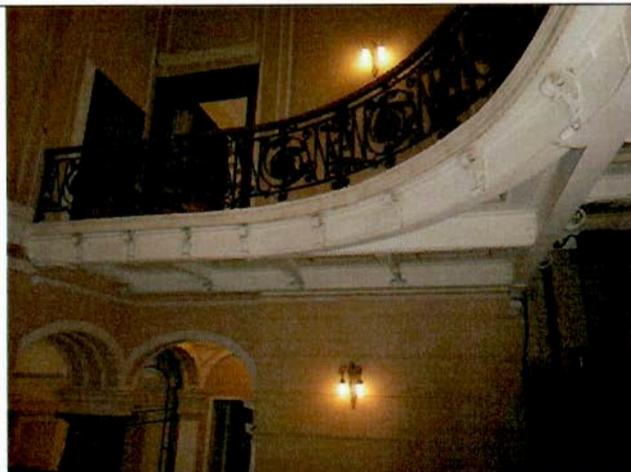


парадная лестница:

отделка потолков площадок лестницы металлическим кованым декором – сочетание заклепочных соединений с тягами с завитками на концах; образуют кессоны, внутри каждого овальная розетка растительного рисунка;



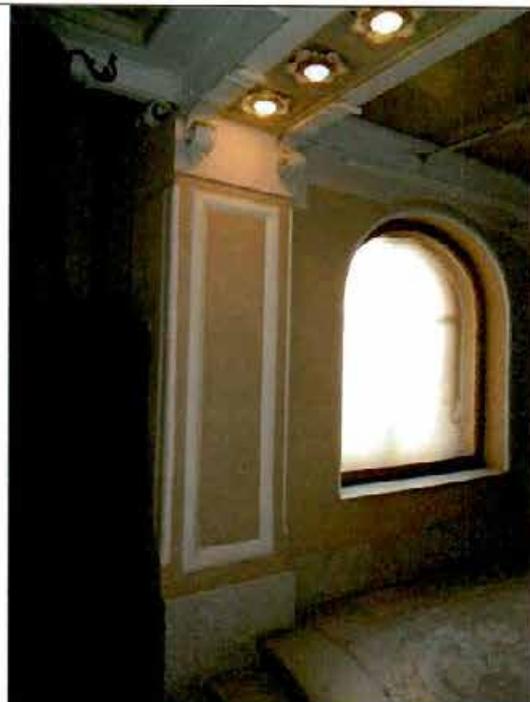
боковые устои площадок
декорированы коваными
кронштейнами и цветочными
розетками;



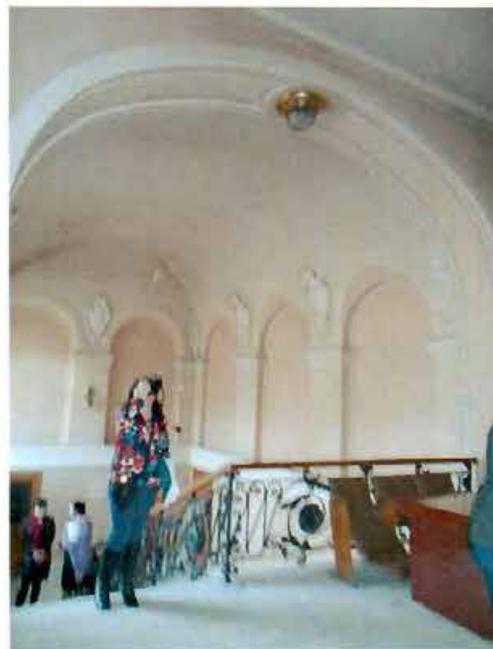
подшивка лестницы
металлическими тягами,
замыкающимися коваными
розетками, составленными из
листьев аканта;



оформление проходов к лестничным маршам – арки прямоугольных очертаний, с профилированными филенками, в софите арок квадратные кессоны со встроенными светильниками, декорированные металлическими розетками; светильники круглые в плане, с латунными ободами и стеклянными плафонами-полусферами;



верхняя площадка – трехцентровая коробовая арка, декорированная профилированными филенками с выкружкой в центре;



оформление стен нижней площадки лестницы – линейный руст, в нижней части – облицовка белым с серыми прожилками мрамором;



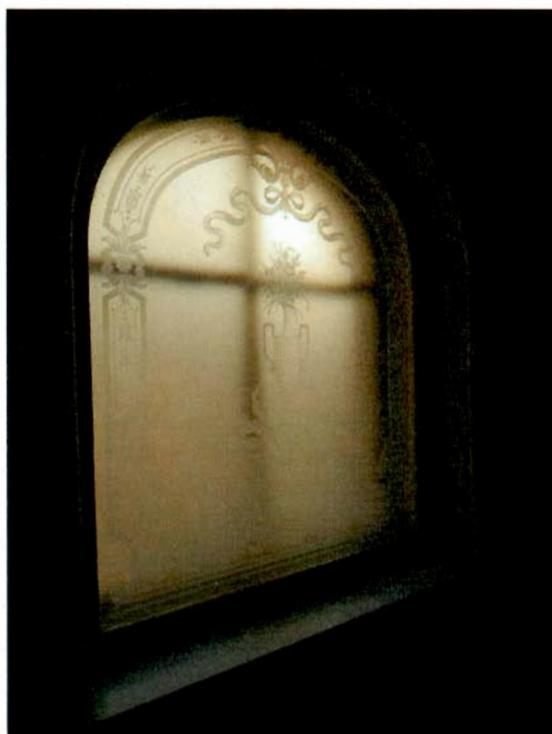
покрытие полов — материал (белый и розовый мрамор), рисунок («соты» с бордюром), набор (мозаика);



окна — полуциркульные, двухстворчатые, с двойными рамами; внутренние оконные заполнения (5)*: бемское стекло в технике травления растительно-геометрического рисунка;

доска подоконная (6) — белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем;

*в уровне 3-го этажа фрамуги и одно стекло утрачены



приборы оконные – шпингалет
латунный, стержневой
поворотный;



оформление стен парадной
лестницы – профилированные
зеркала и лопатки между ними;

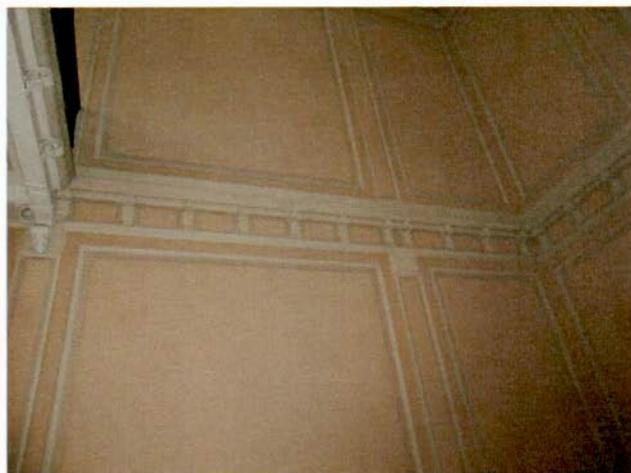


профилированные
междуэтажные карнизы:

в уровне 1-го этажа с фризом из
круглых лепных розетт;



в уровне 2-3-го этажей – с
акантовыми лепными
кронштейнами;



верхняя площадка:
профилированный карниз с
порезкой «бегущая волна»;
над карнизом полуциркульные
ниши на импостах в виде
пилястр;
профилированные архивольты,
образованные профилированной
тягой;
в антресольях – лепные
медальоны в картушах,
увенчанные пальметтой и
реюющей лентой;
по углам лепные листья аканта;



под световым фонарем –
филенчатый фриз, с
квадратными филенками,
декорированными листьями
аканта; профилированный
карниз с порезкой иоником;
падуга с филенчатым фризом с
выкружками; с коваными
кронштейнами (в местах
пересечений опалубки светового
фонаря);



исторические дверные проемы (6) – местоположение (междуэтажные и этажные площадки парадной лестницы), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (в десюдепортах линейные сандрики, горизонтальные филенки с выкружками, фланкированные волютами);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные наличники; профилированные филенки, по три на каждой створке, верхние – остекленные; средние – с резными фризами из розетт);

исторический дверной проем – местоположение (междуэтажная площадка парадной лестницы в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник);

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, полусветлые), оформление (профилированные филенки, по две на каждой створке, верхние – остекленные; между филенками – резные фризы из розетт);

приборы дверные – ручка-фаль, в виде деревянного стержня, с латунными наконечниками, накладкой и ключевинной; время: кон. XIX–нач. XX вв.; размеры: длина – 17 см, глубина – 7 см;

приборы дверные – ручка-фаль, в виде пластмассового стержня, с латунными наконечниками, накладкой и ключевинной; время: кон. XIX–нач. XX вв.; размеры: длина – 17 см, глубина – 7 см;



бра латунное (4) на 2 свт. – от фигурного стенника отходят два изогнутых рожка, завершенных волютами; верхняя часть декорирована акантовыми листьями; от рожков вниз отходят плафондержатели с плафонами конической формы матового стекла с растительным орнаментом;
 время: кон. XIX–нач. XX в.;
 размеры: высота – 50 см, ширина – 30 см;



бра латунное (2) на 2 свт. – от стенника фигурной формы посередине отходит кронштейн сложной конфигурации; в верхней части – два изогнутых рожка, завершающихся волютами, декорированных акантовыми листьями; плафондержатели, отходящие от 2-х рожков, матового стекла конической формы;
 время: кон. XIX–нач. XX в.;
 размеры: высота 55 см, ширина – 30 см;



женский бюст белого мрамора; изображена молодая женщина со слегка повернутой вправо головой; взгляд опущен вниз; локоны собраны в пучок на затылке и спускаются на спину и плечи; женщина одета в платье с рюшами на воротнике и закутана в шаль с бахромой; пьедестал круглый в плане, белого мрамора, с профилированным краем, с надписью: ROMANA;
 время: 2-я пол. XIX в.;
 размер: высота – 81 см (с пьедесталом), ширина – 51 см;
 постамент под скульптуру, фанерован красным деревом, восьмигранный в плане, на основании фигурной формы, на 4-х ножках в виде стилизованных львиных лап; в нижней части постамента – ложчатый орнамент;
 время: кон. XIX–нач. XX в.;
 размер: высота – 112 см, ширина – 47 см (в нижней части);



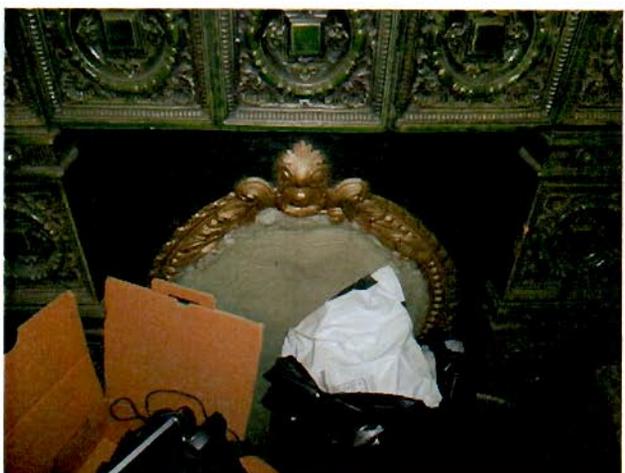
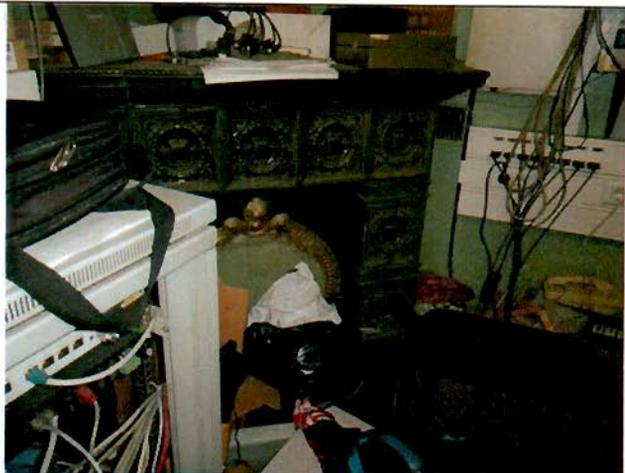
помещения 1-го этажа:

пом. № 3, площадью 27,3 кв.м.: оформление плафона – сложно профилированная рама с порезками растительного рисунка, включая фриз из



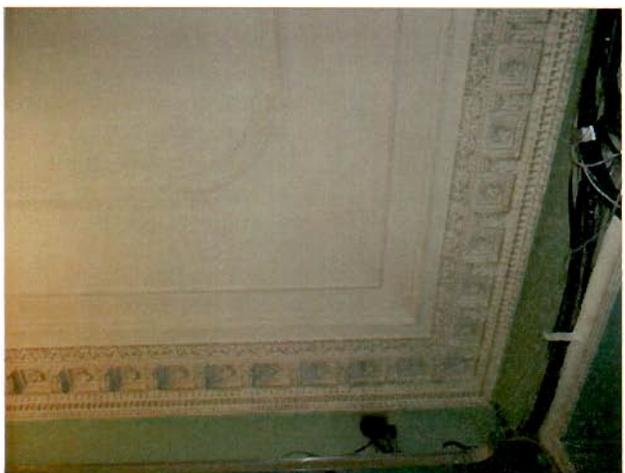
цветков, фланкированных пальметтами;

камин угловой глазурованного болотного рельефного изразца растительно-геометрического рисунка (в центре каждого изразца кольцо с «порезкой бусь» и вписанный в него квадрат); с прямоугольной полочкой, с орнаментированными тягами; топочное отверстие прямоугольной формы, с лепной полуциркулярной аркой, окантованной порезкой «бусь», в верхней части с двумя ветвями лавра, увенчанными картушем с рокайлем;
время: вт. пол. XIX в.;



бывший «Операционный зал» (пом. № 2, площадью 73,6 кв.м.):

оформление плафона — профилированные рамы, в центре — фигурная, по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками; карниз с порезками растительного рисунка, дентикулами, иоником;



оформление стен — профилированные деревянные филенчатые панели с профилированным карнизом;

оформление дверного проема — профилированный полуналичник с линейным сандриком на акантовых кронштейнах;



бывший «Операционный зал»
(пом. № 5, площадью 19,5 кв.м.;
№ 6, площадью 78,7 кв.м. *):

оформление плафона – по
периметру лепной фриз из
чередующихся акантовых
кронштейнов и уплощенных
кессонов с лепными розетками;
карниз с порезками
растительного рисунка, иоником;

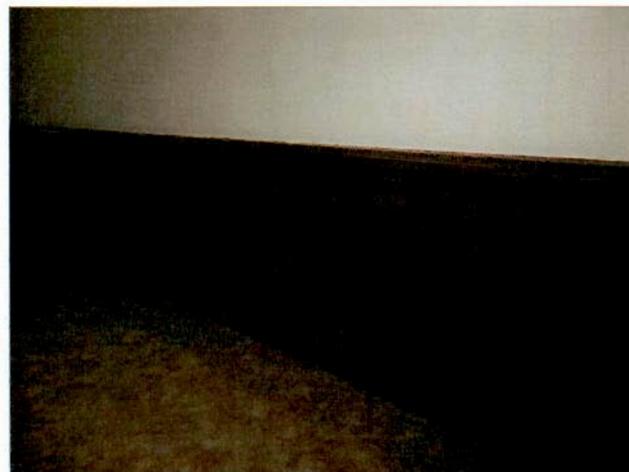
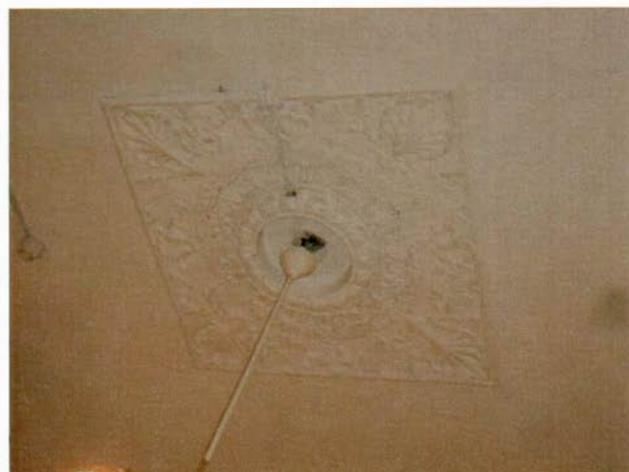
в центре перекрытия квадратная
лепная розетка растительного
рисунка с четырьмя крупными
пальметтами по углам; в
середине круглая двойная
розетка с порезками
растительного рисунка, «бусы с
катушкой»;

оформление стен –
профилированные деревянные
филенчатые панели с
профилированным карнизом, по
южной стене (пом. № 5) с
прилавком на волотообразных
кронштейнах**;

пом. за бывшим «Операционным
залом»:

оформление перекрытия –
профилированный карниз с
порезкой иоником;

*устроена поздняя перегородка
**в настоящее время проем заложен



пом. № 4, площадью 32,6 кв.м.:

печь угловая, глазурированного белого изразца; с профилированными плинтом и карнизом; топочное отверстие прямоугольной формы; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; на фронтальной стороне сверху и боковой стороне слева латунные вьюшки; время: кон. XIX – нач. XX вв.;



приборы оконных помещений 1-го этажа лицевого фасада – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной ручкой в виде волотообразного завитка, декорированного листом аканта (одна ручка гладкая без орнамента); время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: высота – ок. 150 см.;



помещения 2-го этажа:

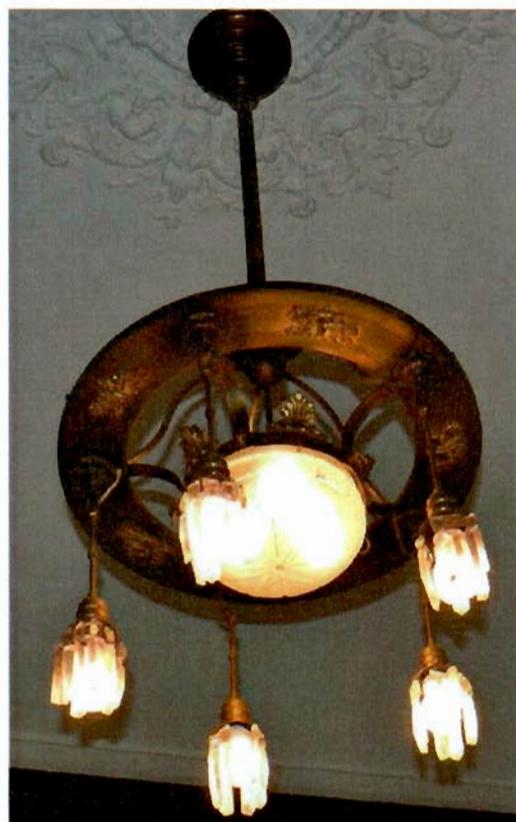
«Кабинет», пом. № 1, площадью 42,3 кв.м.:



оформление плафона – по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками; карниз с порезками растительного рисунка, иоником; тонировка «под дуб»;

в центре плафона – лепная розетка – в середине с круглой порезкой «бусы» перевитые картушами; по внешнему краю с акантовыми волютами с цветами; четырьмя листьями аканта с пальметтами;

люстра (красная медь, стекло) на 8 свт. в виде плоского диска, декорированного накладными изображениями колчанов со стрелами и факелов с пламенем; между ними цветочные розетки, к которым крепятся пять штоков в виде цветочных бутонов, декорированных по периметру удлиненными стразами-подвесками; к внутренней стороне диска изогнутыми кронштейнами подвешен плафон-полусфера матового стекла на 3 свт.; обод плафона увенчан пальметтами; люстра подвешена на штоке; с круглой гладкой короной; время: нач. XX в.; размеры: диаметр – 70 см, высота – 150 см;



оформление стен – по периметру помещения дубовые панели высотой 204 см, на плинте, декорированные филенками, расчлененными каннелированными пилястрами; фриз оформлен горизонтальными филенками и разделен каннелированными кронштейнами (над пилястрами); с профилированным карнизом;

исторические дверные проемы – местоположение (по северной стене к парадной лестнице – с одностворчатым заполнением; по восточной стене к приемной – с двухстворчатым), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, в десюдепортах горизонтальные филенки, фланкированные волютами, линейные сандрики с порезкой дентикулами);

заполнение дверных проемов – материал (дуб);

оформление дверного заполнения по восточной стене:

профилированные филенки, по три на каждом полотне, средние с резными фризами из розетт;

приборы дверные (парадные помещения 2 этажа) – ручка-фаль, латунная, в виде пластмассового конического стержня цвета слоновой кости; основание в виде куба, декорированного с каждой стороны квадратными розетками; накладка под ручку круглая, декорированная растительным орнаментом (тюльпаны); ключевина круглая, латунная, с орнаментом аналогичным накладке; время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: длина – 17 см, глубина – 7 см;



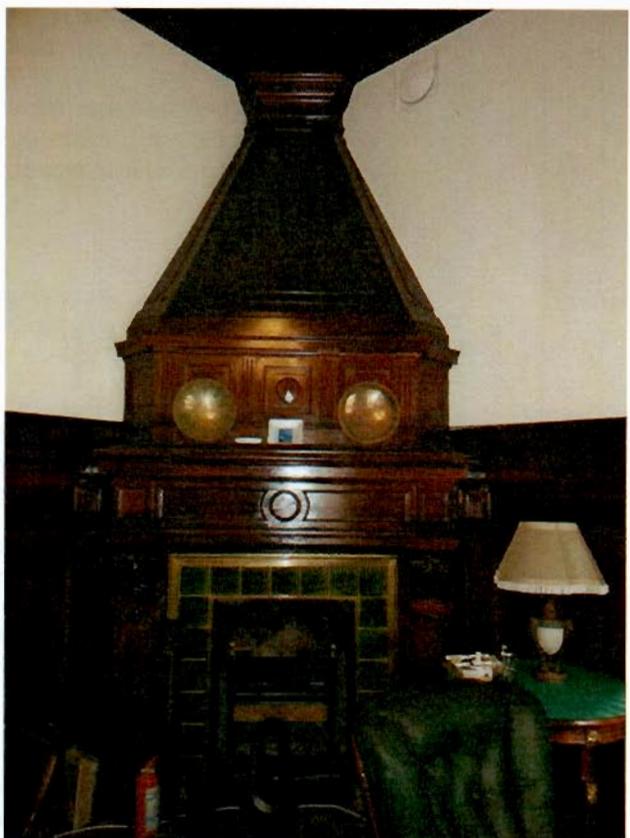
оформление проема по северной стене – профилированные филенки, две на полотне; откосы – обшиты деревянными филенчатыми панелями; приборы дверные – ручка-фаль, латунная в виде изогнутого завитка, завершеного овалом; ключевина латунная, круглая, без орнамента; время: кон. XIX–нач. XX в.; размер: длина – 13 см;



шкаф встроенный, дубовый, на плинте, 3-створчатый, одноярусный, со слегка вогнутым фризом и профилированным карнизом значительного выноса; каждая створка на две глухие филенки; время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: высота – 218 см, ширина – 194 см, глубина – 70 см;



камин угловой, дубовый, двухъярусный, с профилированной полочкой; с прямоугольным топочным проемом, облицованным керамическими плитками болотного цвета с цветочным орнаментом; плитки заключены в латунную раму и разделены между собой латунными тягами; топочный проем фланкирован филенчатыми пилястрами, с капителями в виде консолей, декорированных резным листом аканта; под полочкой филенчатый фриз, центральная филенка с выкружкой; верхний ярус оформлен фигурными филенками, на фронтальной стороне – с выкружками; между филенками каннелированные пилястры тосканского ордера; камин с шатровым филенчатым завершением; таган чугуный, с ножками, декорированными волотообразными завитками и навершиями в виде латунных шлемовидных главок; под решеткой латунный зольник с ручкой «баранчик»; время: нач. XX в.;



размеры: высота – ок. 420 см,
ширина – 184 см, глубина – 43
см;



подставка для кочерги, щипцов и
совка, чугунная, в виде треноги,
завершенной стилизованным
листом аканта, на который
вешаются приборы;
время: нач. XX в.;
размеры: высота – 103 см;



два оконных проема с
наличниками, карнизами и
подоконными досками –
материал (дуб);

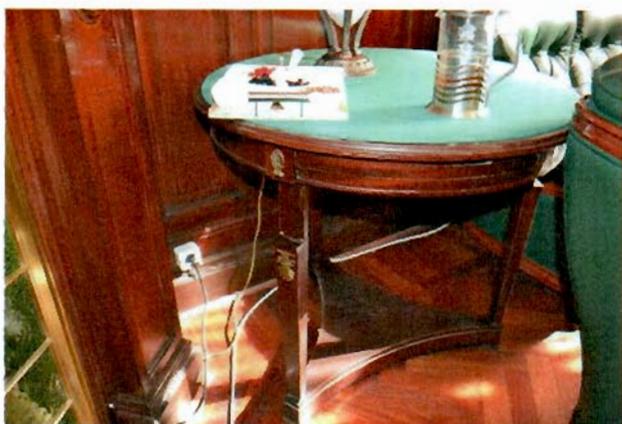
доска подоконная с
выступающей центральной
частью и профилированным
краем, с латунной
вентиляционной решеткой
трапециевидной формы;
откосы проемов декорированы
фигурными филенками;
фриз широкий, прямоугольной
формы, декорирован фигурной
филенкой и фланкирован двумя
небольшими волютами;
карниз профилированный со
значительным выносом;
рамы дубовые, двойные;



приборы оконные парадных помещений 2-го этажа – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной ручкой в виде волутообразного завитка, на внутренней раме декорирован листом аканта, на внешней – гладкий;
 время: кон. XIX–нач. XX в.;
 размеры: высота – ок. 150 см;



столик красного дерева с круглой столешницей, с профилированным краем, затянута сукном зеленого цвета; столик на 3-х прямоугольных ножках, суживающихся книзу; в верхней части ножек и на царге накладной бронзовый декор в виде пальметт; проножка треугольной формы с вогнутыми сторонами;
 время: 1910-е гг.;
 размеры: диаметр – 91 см, высота – 79 см;



стол письменный, дубовый, двухтумбовый, на 4-х низких ножках-балясинах; столешница прямоугольной формы затянута зеленым сукном; край столешницы декорирован стилизованным меандром; в царге три выдвижных ящика; тумбы с лицевой и тыльной сторон оформлены полуколонками и со всех сторон – филенками;
 время: кон. XIX–нач. XX в.;
 размеры: высота – 80 см, длина – 210 см, ширина – 112 см;



«Приемная» (пом. № 2, площадью 16,9 кв.м.):

оформление плафона – профилированный раскрепованный карниз (над пилястрами) на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка, дентикулами, иоником;

оформление стен – широкий фриз без орнамента; пилястры композитного ордера – угловые (4) и в оформлении анфиладных дверных проемов (4);

исторические дверные проемы (3) – местоположение (западная стена – к кабинету, восточная стена – к пом. № 3, северная – к пом. № 16), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (штукатурные тяги); оформление заполнений проемов – профилированные филенки, по три на каждом полотне, разных размеров, центральные – с фризами из резных розетт;

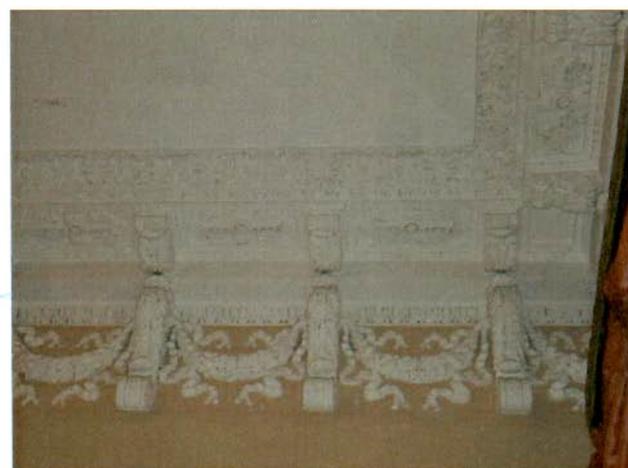
люстра латунная на 2 свт. в виде фигурного штока, завершеного сферой и фиалом; от штока отходят два изогнутых кронштейна, декорированных листьями аканта, завершенные стеклянными плафонами в виде цветочных головок; с ажурной короной;

время: кон. XIX–нач. XX в.;
размеры: высота – ок. 150 см,
ширина – 90 см;

пом. № 3, площадью 46,4 кв.м.:

оформление плафона и стен – профилированные орнаментированные рамы с фризами из пальметт, порезками «бусь», по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и прямоугольных филенок с лепными розеттами;

переходит в карниз стен с порезками иоником; под



кронштейнами потолка – воллютообразные консоли, декорированные листом аканта; между консолями провисающие плодовые гирлянды с развевающимися лентами;

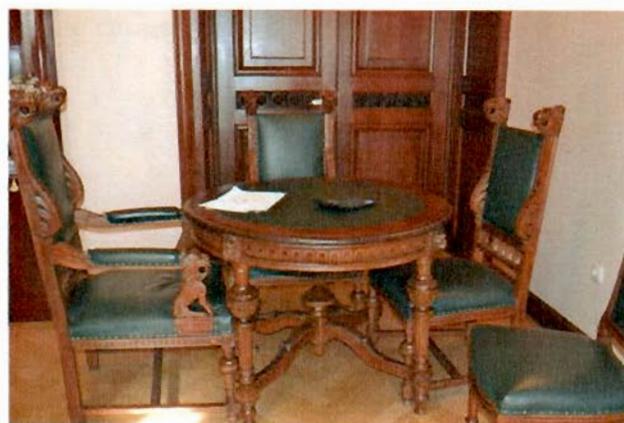
исторические дверные проемы (3) – местоположение (западная стена – к Большому парадному залу, восточная стена – к Приемной, северная – к пом. № 16), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные деревянные наличники);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, разных размеров);

проемы по северной и восточной стенам с откосами обшитыми профилированными деревянными панелями;

стол дубовый с круглой столешницей с профилированным краем, декорированным растительным стилизованным орнаментом; центр столешницы затянут кожей; царга декорирована ложчатым орнаментом, в местах соединения с ножками – головы львов; стол на 4-х ножках-балясинах; проножка в виде 4-х изогнутых планок, оформленных акантовым листом, в центре – массивный фиал; время: 1880-е гг.; размеры: диаметр – 105 см, высота – 79 см;

стул дубовый с мягкими сиденьем и спинкой, затянутыми кожей; спинка сквозная, декорированная балясинами; навершие в виде резных львиных голов; боковые стойки спинки декорированы завитками аканта, по бокам переходят в задние ножки; передние ножки в виде балясин; время: 1880-е гг.; количество: 3;



кресло дубовое с мягкими сиденьем и спинкой, затянутыми кожей; спинка сквозная, декорированная балясинами; навершие в виде резных львиных голов; боковые стойки спинки декорированы завитками аканта, по бокам переходят в задние ножки; передние ножки в виде балясин; локотники мягкие, завершены фигурами львов, сидящими на постаментах; время: 1880-е гг.;

три оконных проема с наличниками, карнизами и подоконными досками – материал (дуб);

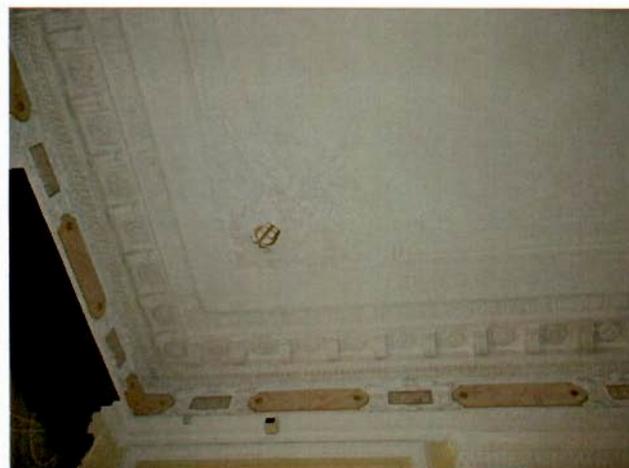
доска подоконная с выступающей центральной частью и профилированным краем, с латунной вентиляционной решеткой трапециевидной формы;

Большой парадный зал (пом. № 5, площадью 79,4 кв.м.):

оформление плафона – профилированные фигурные рамы с раскреповками по углам и лепными медальонами в картушах с золоченым вензелем «ОР» в обрамлении цветов и листьев;

по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками; карниз с порезками растительного рисунка, иоником, дентикулами;

в центре перекрытия лепная розетка – профилированное круглое обрамление из листьев, по внешнему краю четыре картуша, фланкированные волнитообразными листьями аканта, стеблей, цветов;



люстра золоченой бронзы на 25 свт., двухъярусная; от центральной массивной балясины отходят шесть кустов по три рожка каждый, завершенных плафонами матового стекла в виде цветочных головок; кронштейны декорированы массивными листьями аканта; ниже расположен второй ярус на 6 свт.; центральная балясина завершается еще одной свт.; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: высота – ок. 220 см, диаметр – 250 см;



оформление стен – профилированные зеркала; в верхней части стен фриз из чередующихся овальных панно, закрепленных латунными розетками и лепных картушей с прямоугольными вставками искусственного мрамора; профилированный карниз с порезкой иоником;

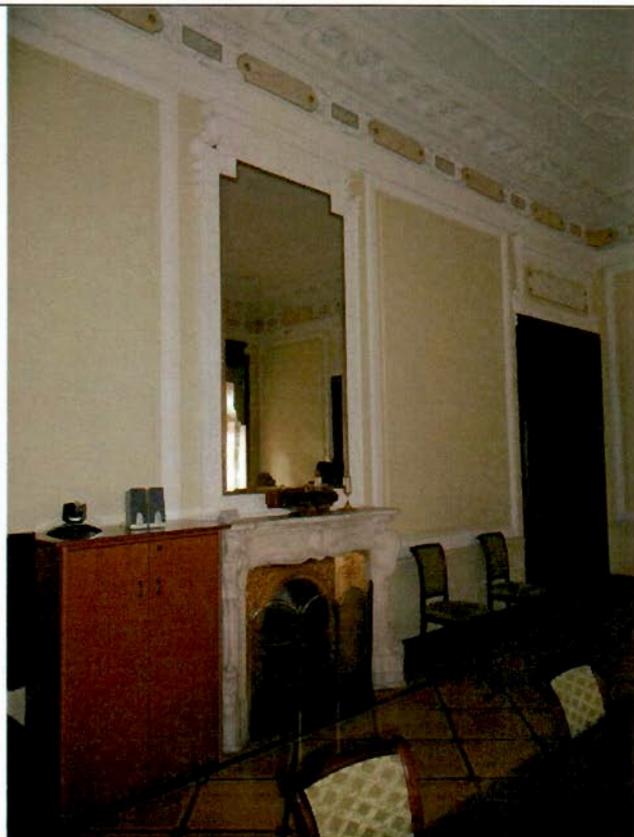


исторические дверные проемы (4) – местоположение (по северной стене – в пом. № 12 (коридор), по восточной стене – к пом. № 3, по западной стене – к пом. № 6), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные дубовые наличники; в десюдепортах лепные панно, фланкированные акантовыми волютами, увенчанные линейными орнаментированными сандриками; в центральных частях композиций прямоугольные вставки искусственного мрамора, закрепленных латунными розетками);



заполнение проемов – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление со стороны зала (профилированные филенки, по три на каждом полотне, разного размера; верхние и нижние – с «выпуклыми» углами, с латунными розетками; центральные – с накладными композициями в виде акантовых волют с виноградными гроздьями (?) и цветами и факела в центре;

камин средистенный, двухъярусный; нижний ярус: резного белого мрамора, топочный проем фланкирован консолями, развернутыми под углом 45°, декорированными в верхней и нижней части волютами и листьями аканта; с фигурной профилированной полочкой; под полочкой резной фриз с крупным картушем в центре, декорированным листьями осоки и гирляндами из роз; топочное отверстие фигурных очертаний, закрыто латунным листом с чеканным орнаментом золоченой бронзы растительного рисунка с полуциркульным проемом; с чугунным таганом, с прутьями, декорированными перехватами, верхний – с тремя «гирьками» в завершении; на полу – латунный лист трапециевидной формы; верхний ярус: с зеркалом в лепной раме, орнаментированной лавровой гирляндой; в навершии линейный сандрик с порезкой «бусь», фланкирован волютами и ниспадающими гирляндами; зеркальное полотно с факетом; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: высота – 130 см, ширина – 165 см, глубина – 36 см;



бра (2) золоченой бронзы на 3 свт. – от стенника в виде пучка акантовых листьев с двумя дубовыми ветвями отходят три рожка круглого сечения, завершающиеся стеклянными плафонами в виде цветочных головок;
 время: вт. пол. XIX в;
 размеры: высота – 60 см, ширина – 50 см;

оконные (3) и балконный проемы – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (прямоугольные), материал (дуб), оформление (дубовые порталы с линейными сандриками в навершии);



деревянные радиаторные ящики (3) с латунными решетками;

доска подоконная (3) – дубовая, с профилированным краем;



оформление балконного заполнения – профилированные филенки, по две на каждом полотне, верхние – остекленные;



приборы балконные (2) – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной ручкой в виде волутообразного завитка, декорированного листом аканта;

время: кон. XIX–нач. XX в.;

размеры: высота – ок. 250 см;



пом. № 6, площадью 27,3 кв.м.:

оформление потолка – лепной декор с тонировкой «под дерево»;

зеркало потолка разбито профилированными тягами на геометрические фигуры, центральная – в виде восьмиконечной звезды; внутри лепная розетка геометрического орнамента; по периметру лепные рамы растительного орнамента с порезками дентикулами, иоником;

переходят в гладкий фриз стен с растительной порезкой;



люстра бронзовая (?) на 5 свт. – от ажурной короны отходят три изогнутых кронштейна, замыкающиеся на деталь в виде стилизованного вазона, от которого отходят пять изогнутых кронштейнов, завершенных плафонами-«тюльпанчиками» матового стекла; кронштейны декорированы листьями аканта и цветочными побегами; завершается люстра листьями аканта и фиалом; время: кон. XIX–нач. XX вв; размеры: диаметр – 110 см, высота – 110 см;

оформление стен – нижняя половина обшита деревянными филенчатыми панелями, с канелированным поясом и профилированным карнизом;

исторические дверные проемы – местоположение (по восточной стене – общий с Большим парадным залом; по северной (2) – в пом. № 11 (коридор), в стенную нишу), габариты, конфигурация (прямоугольные), материал (дерево);

оформление проема в Большой парадный зал – профилированные филенки, по три на каждом полотне, разных размеров;

откосы обшиты профилированными филенчатыми панелями;

дверные проемы по северной стене – конструкция (двери одностворчатые, полусветлые, скрыты в панелях стен), с металлическими накладками и металлической орнаментированной решеткой; приборы дверные – ручки-фали в форме завитков;

сейф встроенный – металлический, с волотообразным навершием, декорированным чеканным растительным орнаментом; по бокам фланкирован полуколонками со сферическими навершиями; дверца с полуциркульной нишей, с двумя круглыми ручками;

оконные (2) проемы – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (прямоугольные), материал (дуб), оформление (дубовые рамы с десюдепортами);

деревянные радиаторные ящики (2) с латунными решетками;

доска подоконная (2) – дубовая, с профилированным краем;



пом. № 7, площадью 34,9 кв.м.:

оформление плафона – по периметру профилированные рамы, декорированные растительным орнаментом, порезками «жгут», дентикулами; в центральной раме фриз из розетт, фланкированных пальметтами; детали лепки с золочением;

в центре перекрытия профилированная круглая розетта; по внешнему диаметру перевита лепной розовой гирляндой;

люстра металлическая, окрашена бронзовой краской, на 9 свт., в виде ажурного обода, заполненного цветочным орнаментом, переходящим в пучок изогнутых кронштейнов, от которого отходит светоточка; от края ажурного обода отходят 8 изогнутых кронштейнов, декорированных волютами; кронштейны завершаются плафонами конической формы матового стекла с растительным рисунком; люстра подвешена на 4-х штоках к короне; время: 1910-е гг.; размеры: высота – ок. 160 см, диаметр – ок. 110 см;



оформление стен – в нижней части обшиты деревянными филленчатыми панелями, с каннелированным поясом и профилированным карнизом;

исторический дверной проем – местоположение (по западной стене – общий с пом. № 6), габариты, конфигурация (прямоугольный), материал (дерево);

оформление проема – профилированные филленки, по три на каждом полотне, разных размеров;

откосы обшиты профилированными филленчатыми панелями;

оконные (2) проемы – местоположение (южная стена), габариты, конфигурация (прямоугольные), материал (дуб), оформление (дубовые рамы с десюдепортами); деревянные радиаторные ящики (2) с латунными решетками;

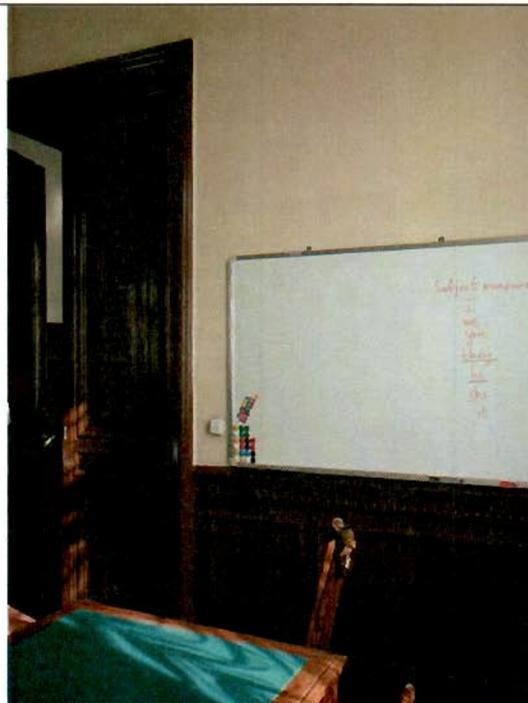
печь-камин угловая, двухъярусная;

нижний ярус: резного белого мрамора, топочное отверстие фланкировано лопатками с резными композициями из круглых розетт, волют и пальметт; с профилированной полочкой; под полочкой фриз аналогичного рисунка; по углам – круглые резные розетты;

топочный проем прямоугольной формы, окаймлен латунной рамкой, в верхних углах – розетки; откосы топочного проема облицованы латунным листом, топка с двумя дверцами; на полу перед камином – латунный лист;

верхний ярус: штукатурный, со скругленными углами; фронтальная часть с зеркалом в деревянной профилированной раме, по внутренней кромке которой бронзированный порезка; боковые стороны с латунными выюшками; навершие в виде профилированного карниза и аттика;

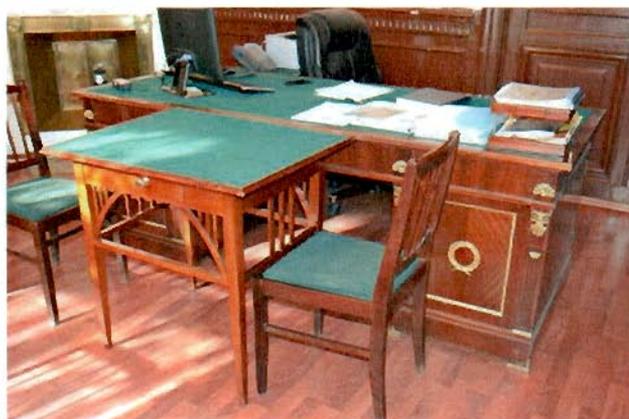
время: 2-я пол. XIX в;
размеры: высота – 320 см, ширина – 143 см, глубина – 45 см;



шкаф одноярусный, красного дерева, на плинте, 3-створчатый; фриз декорирован накладным бронзовым декором в виде пальметт и лебедей; карниз незначительного выноса; две боковые створки оформлены глухой филенкой, заключенной в деревянную бронзированную рамку с порезкой; центральная створка шире боковых, застеклена; створки расчленены лопатками, в верхней части которых – бронзовые накладки в виде женских герм, над ними – бронзовые пальметты; на каждой створке под филенкой – бронзовый веночек;
 время: 1910-е гг.;
 размеры: высота – 188 см, ширина – 200 см, глубина – 46 см;



стол письменный, красного дерева, двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянутой зеленым сукном; в царге три выдвигающих ящика; тумбы декорированы с лицевой и тыльной сторон прямоугольными филенками, в центре которых бронзовый веночек; тумбы оформлены накладным бронзовым декором в виде пальметт;
 время: 1910-е гг.;
 размеры: высота – 177 см, длина – 215 см, ширина – 93 см;



часы напольные в дубовом корпусе, двухъярусные; нижняя часть в виде тумбы с дверцей, в центре которой глухая филенка с рамкой бронзированного дерева; верхняя часть прямоугольной формы с двумя дверцами; центральная створка с застекленной филенкой в раме бронзированного дерева; стекло с факетом; циферблат круглой формы, латунный, с арабскими цифрами;
 время: 1910-е гг.;
 размеры: высота – 214 см, ширина – 55 см, глубина – 29 см;



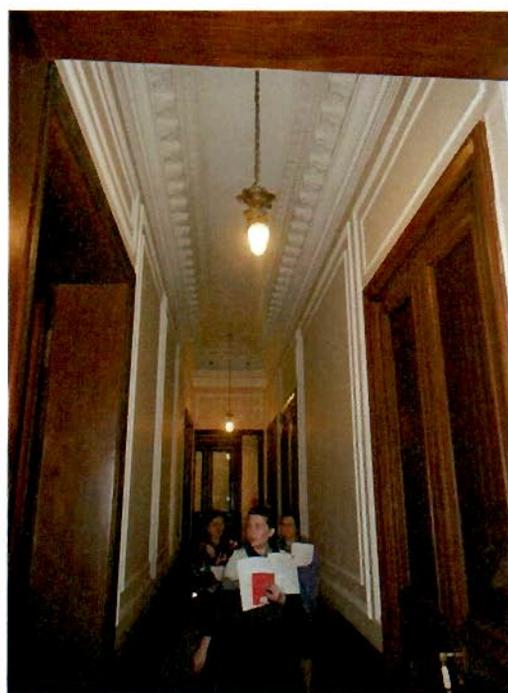
стул красного дерева в характере Чиппендейл, с мягким трапециевидным сиденьем, затянутым зеленым сукном. Спинка сквозная из 4-х веерообразных планок. Наверху фигурной формы, в центре – резная пальметта и лист аканта. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки. Передние ножки в виде птичьей лапы, держащей в когтях полусферу.

Время: 2-я пол. XIX в.
Размеры: в – 99, ш – 54, гл – 45 см.

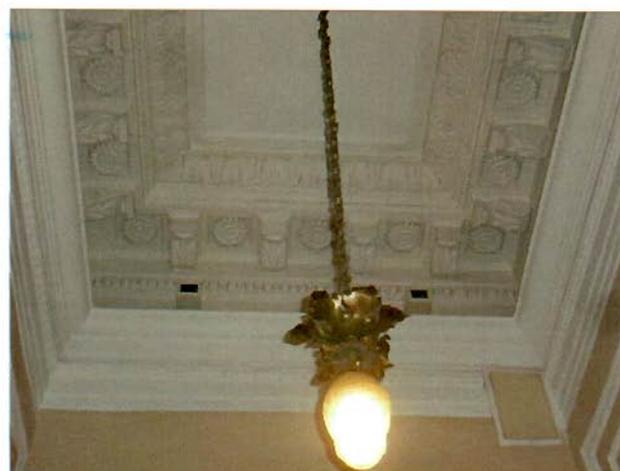


пом. № 12, площадью 18,2 кв.м. (коридор):

оформление плафона – по периметру лепной фриз из чередующихся акантовых кронштейнов и уплощенных кессонов с лепными розетками; карниз с порезками растительного рисунка, «бусь»;



люстра (2) в виде фонарика, латунная; имеет корону в виде акантовых листьев, оканчивается плафоном конической формы матового стекла с рельефным растительным рисунком; люстра-фонарик подвешена на цепи; время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: высота с цепью – ок. 260 см, ширина – 25 см;



оформление стен – профилированные штукатурные филленки в два яруса – нижний тонирован «под дерево»;

исторические дверные проемы – местоположение (общие с анфиладой парадных помещений и помещений вдоль дворового фасада лицевого корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные филленки, по три на каждой створке, вдоль анфилады центральные с резными фризами из розетт; к помещениям №№ 13, 14 – без фризов, с остекленными верхними филленками);



парадный зал-холл (пом. № 16, площадью 73,9 кв.м.):

оформление потолка – профилированные фигурные рамы с лепными композициями из завитков аканта и крупного цветка внутри; падуга, по углам с лепными картушами с болотным листом в обрамлении завитков растительного рисунка; широкий фриз из цветов и листьев с мотивом «бегущая волна»;



в центре перекрытия тройная лепная розетка ромбовидного очертания: в середине овальная порезка иоником, обрамленная четырьмя крупными завитками, по бокам два круглых медальона; вокруг орнамент из завитков аканта и цветов;



оформление стен – верхние 2/3 с профилированными зеркалами, образованными штукатурными тягами, нижняя 1/3 – деревянные филенчатые панели, завершенные профилированным карнизом;



исторические дверные проемы – местоположение (по южной стене – к приемной и пом. № 3, по западной – к парадной лестнице, по восточной – к пом. № 12), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с десюдепортами в виде фризов с линейным сандриком, фланкированных волпатами);



оформление дверных заполнений – профилированные филленки, по три на каждой створке, разных размеров, центральные – с резными фризами из розетт;

оформление оконных проемов – десюдепорты (аналогичные дверным); деревянные радиаторные ящики (4) с латунными решетками;



пом. № 13, площадью 10,7 кв.м.:

оформление плафона – профилированные рамы, падуга;

приборы оконные (2) – шпингалет поворотный, латунный, круглый в сечении, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной овальной ручкой;
время: кон. XIX–нач. XX в.;
размеры: высота – ок. 150 см;

пом. № 14, площадью 12,4 кв.м.:

оформление плафона – профилированные рамы, падуга;

люстра латунная на 3 свт. – от сложной балясины, завершающейся сферой и гирькой, отходят три изогнутых кронштейна, декорированных листьями аканта; плафоны матового стекла с растительным рисунком; вверх от балясины отходит шток, завершающийся ажурной короной;
время: кон. XIX–нач. XX в.;
размеры: высота – 110 см, ширина – 100 см;

приборы оконные (2) – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной ручкой в виде волнообразной завитка, на внутренней раме декорирован листом аканта, на внешней – гладкий;
время: кон. XIX–нач. XX в.;
размеры: высота – ок. 150 см;



пом. № 15, площадью 22,5 кв.м.:

оформление плафона – профилированные рамы, падуга; в центре перекрытия – профилированная веерная круглая розетка с растительным орнаментом;

оформление стен – филенки, образованные профилированными тягами; по западной стене – прямоугольная ниша;

приборы оконные (2) – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого прямоугольная деталь с поворотной ручкой в виде волотообразного завитка, на внутренней раме декорирован листом аканта, на внешней – гладкий; время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: высота – ок. 150 см;

пом. № 11, площадью 6,2 кв.м.:

исторические дверные проемы – местоположение (к пом. № 10, к 4-ЛК), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево);

к пом. № 10 – конструкция (двери двустворчатые, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой с геометрической расстекловкой), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, разных размеров, средние – с резными фризами из розетт);



к 4-ЛК – конструкция (двери двустворчатые, с боковыми нестворными частями, полусветлые, с остекленной фрамугой, с геометрической расстекловкой, с коробовым завершением);



помещения 3-го этажа:
пом. № 1, площадью 109,9 кв.м.:

печь угловая, однорусная, глазурированного белого изразца; со скругленными углами, профилированными плинтосом и карнизом; с гладким аттиком; топочное отверстие прямоугольной формы, с латунной дверцей с ручкой-кнопкой; сверху на фронтальной стороне латунная вьюшка;
время: кон. XIX – нач. XX вв.;



приборы оконные 3-4-го этажей лицевого корпуса – шпингалет латунный, в виде круглого штока, в центре которого фигурная деталь с поворотной орнаментированной ручкой в форме восьмиугольника; время: кон. XIX–нач. XX в.; размеры: высота – ок. 150 см;



помещения 4-го этажа:
пом. № 2, площадью 23,8 кв.м.:

камин угловой глазурованного болотного рельефного изразца растительно-геометрического рисунка (в центре каждого изразца кольцо с «порезкой бусь» и вписанный в него квадрат); с профилированной полочкой, с орнаментированными тягами; топочное отверстие прямоугольной формы, с чугунным таганом, со стойками, завершенными шишками; время: вт. пол. XIX в.;



пом. № 15, площадью 40,6 кв.м., № 16, площадью 30,6 кв.м., № 10, площадью 15,8 кв.м. (коридоры лицевого корпуса):

покрытие пола – полихромная метлахская плитка растительно-геометрического рисунка («соты» с квадратными розетками, с бордюром в виде фризов с круглыми розетками);



лестница лицевого корпуса 4-ЛК:

профилированные тяги в оформлении подшивки маршей и площадок;

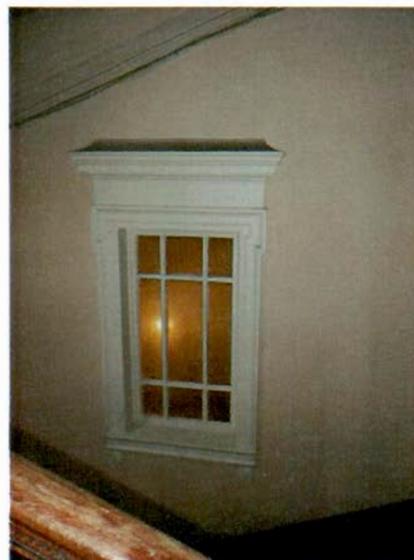
проходы к площадкам оформлены прямоугольными проемами, декорированными профилированными филенками с патерами;



профилированные рамы с порезкой иоником, растительным орнаментом, с фризом из восьмиугольных филенок с лепным заполнением из розетт с пальметтами – в уровне площадки 3-го этажа*;



исторический оконный проем – местоположение (между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный), материал заполнения (дерево), оформление (профилированный наличник с «ушками», подоконная доска на кубических кронштейнах с алмазной гранью, линейный сандрик с гладким фризом);



*с утратами

тамбур лестницы восточного корпуса 4-ЛК:

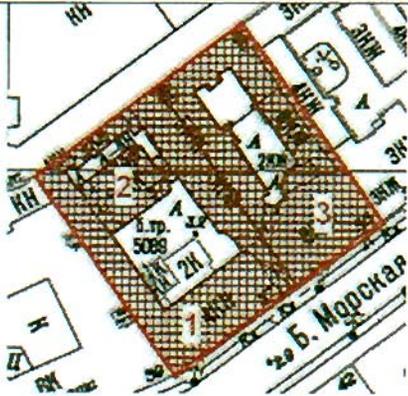
покрытие пола – метлахская плитка геометрического рисунка («соты») с бордюром с мотивом «плетенка».

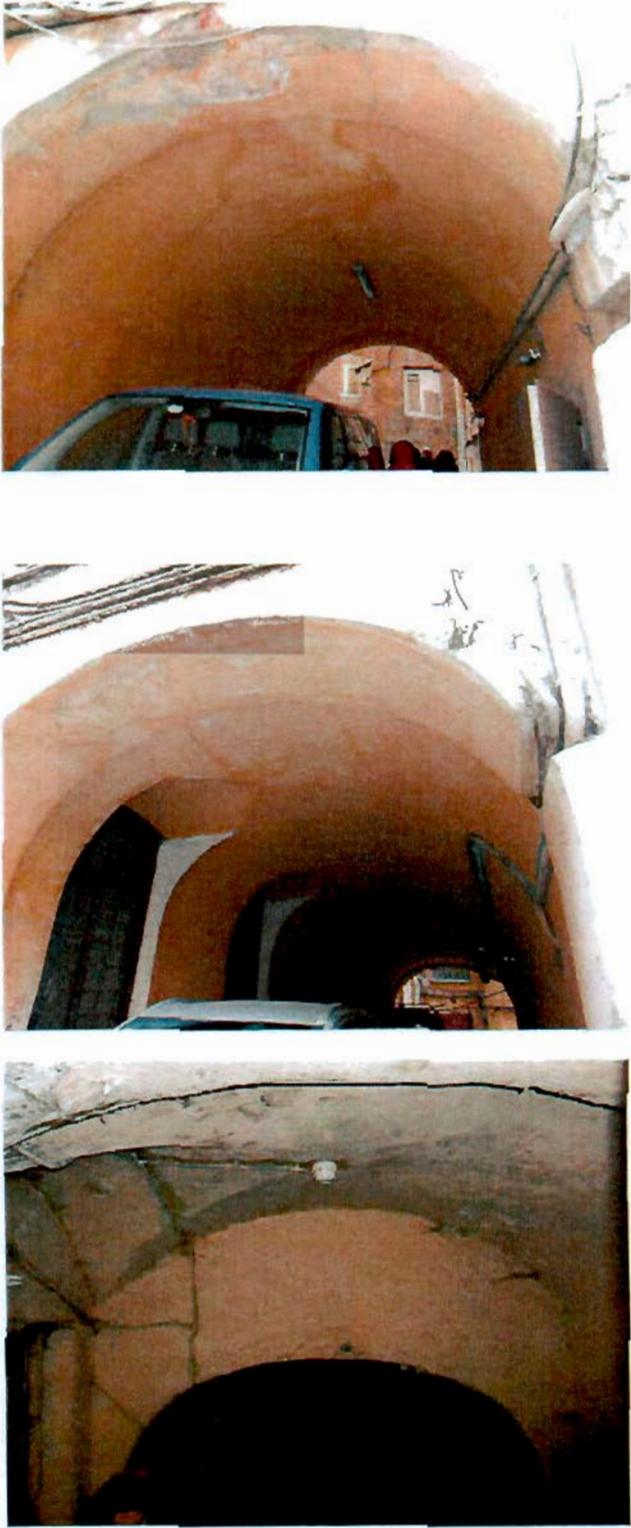


Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.06.2016 № 10-255

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Флигель», 1900-е гг., гражд. инж. Гимпель А.А., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дома страхового общества «Россия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 37, литера А (Большая Морская ул., 37, во втором дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане, расположенного внутри дворового пространства (№ 2 на плане), торцевыми сторонами соединенного с Жилым домом (№ 1 на плане), включая воротные проезды;</p> <p>габариты, конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).</p>	  

	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>воротных проездов – цилиндрический на подпружных арках (восточный);</p> <p>цилиндрический на подпружных арках с распалубками оконных проемов (западный);</p> <p>коробовые с распалубками – подвальных помещений.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

Архитектурно-художественное решение фасадов:

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-5-го этажей, включая проемы с лучковым завершением над воротными проездами); ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;

исторические дверные проемы – местоположение (стены воротных проездов, приямок северного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные);

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий карниз.



Приложение № 6
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Дома страхового общества «Россия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, литера М; д. 37,
литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая
Морская ул., 35, 37)

1. Лицевые фасады объектов по Большой Морской ул.



объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 35, литера М

2. Общий вид (лицевой фасад по Большой Морской ул.) 3. Витринные окна в уровне 1 этажа



4. Детали фасадов (входной портал со стороны лицевого фасада)



5. Общий вид (дворовый фасад)



6. Общий вид (дворовый фасад)



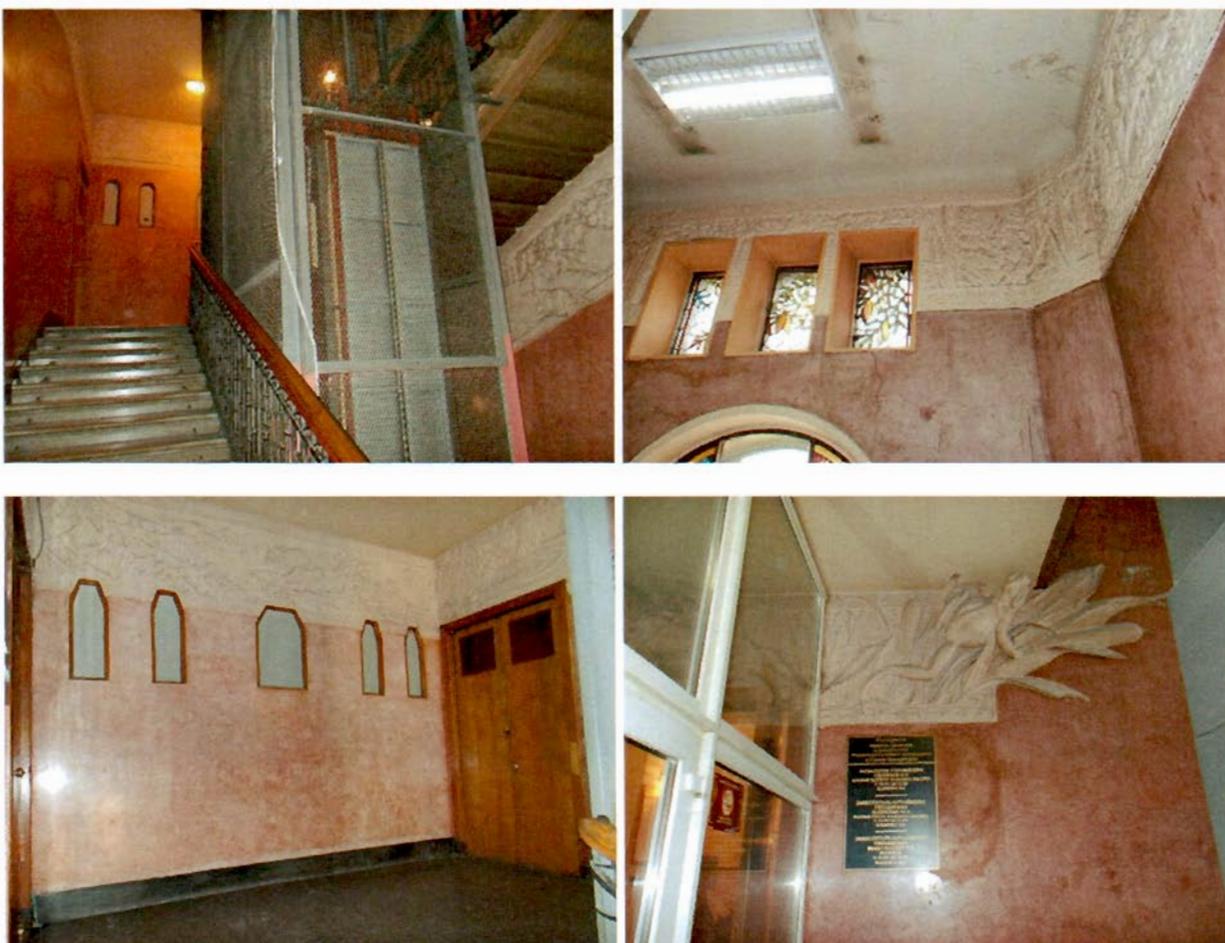
7. Арочный проезд со стороны дворового фасада



8, 9. Интерьер (парадная лестница Л-1, вестибюль)



10, 11, 12, 13. Интерьер (парадная лестница Л-1)



14, 15, 16. Интерьер (лестница Л-3 , Л-4 и Л-5)



17, 18, 19. Интерьер (пом. 8-Н и 9-Н)



20, 21. Интерьер (пом. второго этажа лицевого корпуса)



22. Интерьер (пом. второго этажа
лицевого корпуса)



23. Интерьер (пом. третьего этажа
лицевого корпуса)



24, 25. Интерьер (пом. третьего этажа лицевого корпуса)



26, 27, 28. Интерьер (помещения третьего этажа дворового корпуса)



29, 30, 31. Интерьер (помещения четвертого этажа лицевого корпуса)



32, 33. Интерьер (помещения пятого этажа лицевого корпуса)



34, 35. Интерьер (помещения пятого этажа лицевого корпуса)



36, 37, 38. Интерьер (помещения мансардного этажа лицевого корпуса)



объекты культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Флигель», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 37, литера А

39. Общий вид (лицевой фасад по Большой Морской ул.)



40, 41. Детали фасадов (портал и воротный проезд)



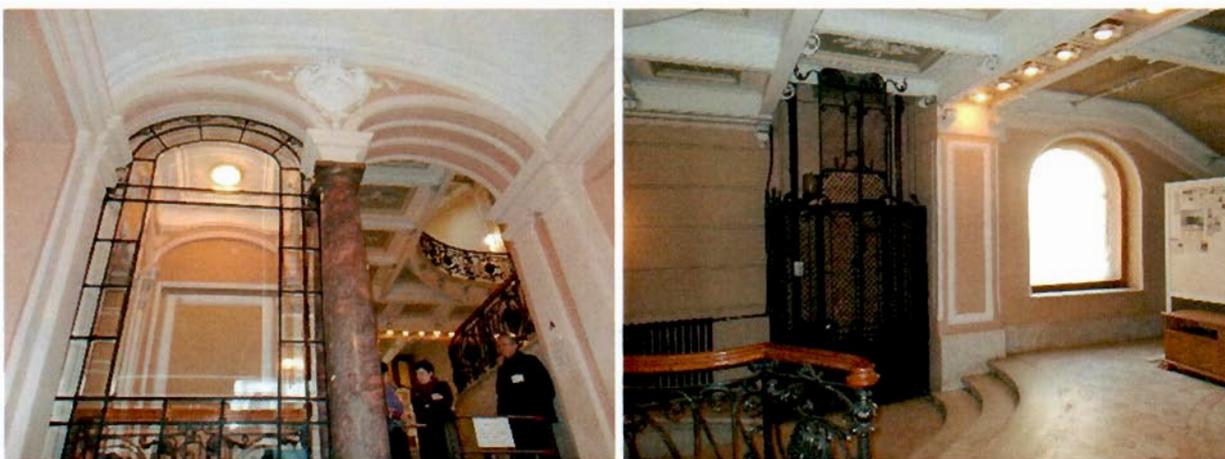
42. Детали фасадов (скульптурная группа в завершении фасада)



43, 44, 45. Общий вид (дворовые фасады)



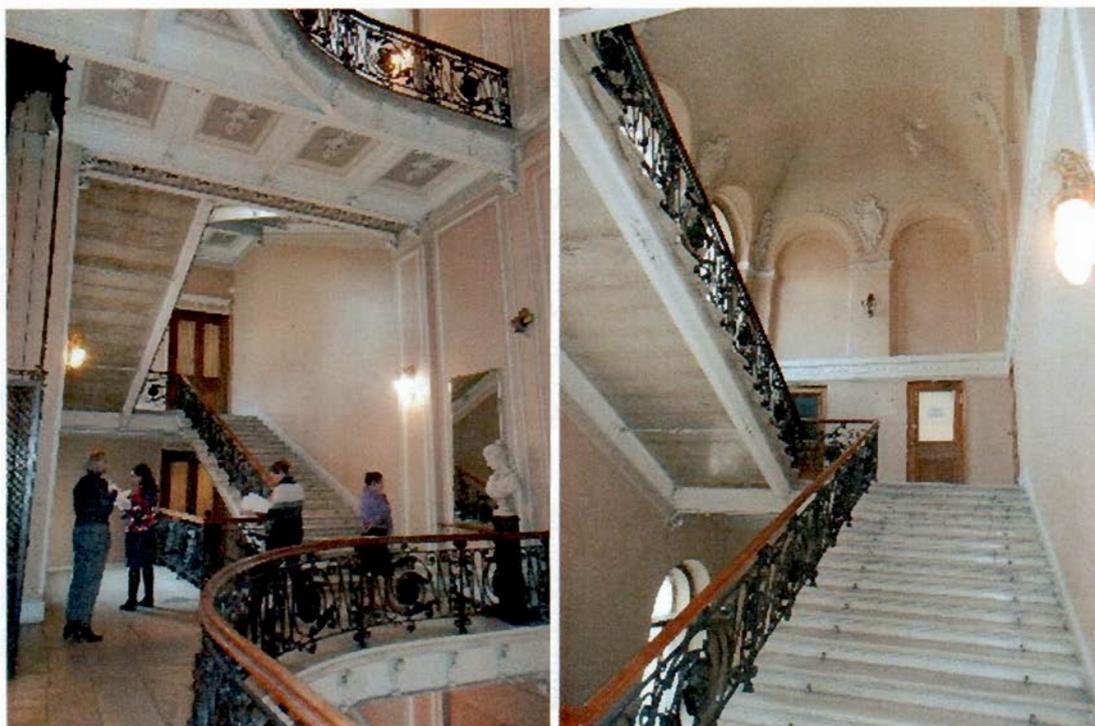
46, 47. Интерьеры (парадная лестница лицевого корпуса 1ЛК)



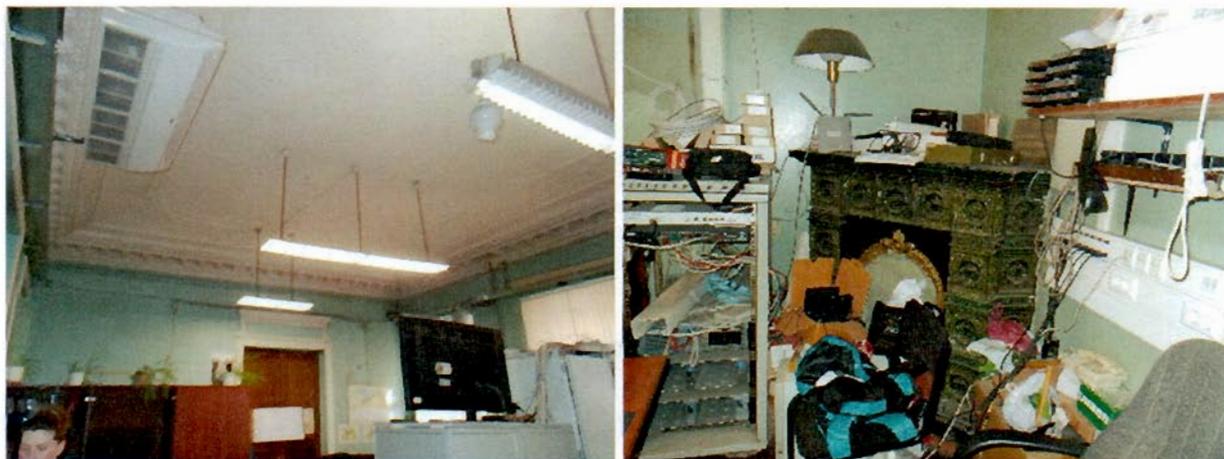
48, 49. Интерьеры (парадная лестница лицевого корпуса 1ЛК)



50, 51. Интерьеры (парадная лестница лицевого корпуса 1ЛК)



52, 53. Интерьер (пом. первого этажа лицевого корпуса)



54, 55. Интерьер (пом. первого этажа лицевого корпуса)



56, 57, 58. Интерьер (лестница восточного флигеля 2-ЛК)



59, 60, 61. Интерьер (пом. второго этажа лицевого корпуса)



62, 63. Интерьер (пом. второго этажа лицевого корпуса)



64, 65, 66. Интерьер (пом. второго этажа лицевого корпуса)



67, 68. Интерьер (лестница лицевого флигеля 4ЛК)



69, 70. Интерьер (лестница лицевого флигеля 4ЛК)



71, 72, 73. Интерьер (пом. третьего этажа лицевого корпуса)



74, 75, 76. Интерьер (пом. четвертого этажа лицевого корпуса)

