

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б:
«Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (шифр 324/РУ-2020), выполненной ООО «Глобус» в 2020-2021 г.**

Сроки проведения экспертизы: с 21.06.2021 по 07.09.2021.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б:
«Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (шифр 324/РУ-2020), выполненной ООО «Глобус» в 2020-2021 гг.

Сроки проведения экспертизы: с 21.06.2021 по 07.09.2021.

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

Заказчик: ООО «Глобус» (Санкт-Петербург, Набережная реки Монастырки, д.5, литер В), ИНН 7801595850

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – Зайцева Дарья Александровна; секретарь экспертной комиссии – Давыдова Нина Анатольева; эксперт – Михайловская Галина Викторовна.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом от 25.08.2020 № 996
Профиль экспертной деятельности	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия,

	<ul style="list-style-type: none"> – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Фамилия, имя, отчество	Давыдова Нина Анатольевна
Образование	Высшее Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура»
Специальность	инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство)
Стаж работы по профессии	20 лет
Место работы и должность	ООО «Гелиантус», начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры, аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры № 2032 от 25.12.2019).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Михайловская Галина Викторовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина
Специальность	архитектор
Стаж работы по профессии	37 лет

Место работы и должность	руководитель экспертного отдела ОАО "СПб института "Ленпроектреставрация", аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом № 1772 от 11.10.2018
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперт несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б: «Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.», выполненная ООО «Глобус» в 2020-2021 г.

2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б: «Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (**шифр 324/РУ-2020**), выполненной ООО «Глобус» в 2020-2021 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия.

3. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б: «Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (шифр 324/РУ-2020), выполненная ООО «Глобус» в 2020-2021 г., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Пояснительная записка			
1	324/РУ-2020-ОПЗ	Общая пояснительная записка	
Раздел 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта. Искусственные сооружения			
3.1.	324/РУ-2020-ПИР -ТКР-ТС	Часть 1 «Тепломеханические решения тепловых сетей»	
3.2.	324/РУ-2020-ПИР -ТКР-КЖ	Часть 2 «Строительные конструкции»	
3.3.	324/РУ-2020-ПИР -ТКР-ЭХЗ	Часть 3 «Защита от электрохимкоррозии. Система ОДК»	
3.4.	324/РУ-2020-ПИР -ТКР-ТГУ	Часть 4. Термоблок газовый уличный.	
Раздел 5. Проект организации строительства			
5	324РУ-2020-ПИР-ПОС	«Проект организации строительства»	
Раздел 7. Мероприятия по охране окружающей среды			
7	324/РУ-2020-ПИР-ООС	«Мероприятия по охране окружающей среды» в том числе оценка воздействия на окружающую среду	
Раздел 8. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности			
8	324/РУ-2020-ПИР-ПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных федеральными законами.			
10.1	324/РУ-2020-ПИР-ПБ	Перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	
10.2.1	324/РУ-2020-ПИР-ОКН.ПР	Предварительные работы.	
10.2.2.	324/РУ-2020-ПИР-ОКН.КНИ	Комплексные научные исследования.	
10.2.3.	324/РУ-2020-ПИР-ОКН.СВ.	Сводный план. Визуализация.	

- 2) Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1450 от 12.11.2020 и №2-15939-2 от 31.10.2016, выданные КГИОП.
- 3) Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» (регистрационный номер 781620553760006), оформлен 18.06.2021
- 4) План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», утверждённый 4 июля 2005 г.
- 5) Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» №10-698 от 24.10.2011.
- 6) Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства №07-19-538/20 от 23.11.2020.

4. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

5. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе исследования был изучен обширный ряд библиографических источников, посвящённых истории усадьбы, исторические карты и планы, находящиеся в открытом доступе. В государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации были выявлены изображения южного павильона служебного корпуса (начало XX в.) и колоннады главного здания (первая половина XX в.). Были изучены хранящиеся в архиве КГИОП обмеры, выполненные в 1945 г.

На основании проведенных исследований составлена историческая справка (Приложение 1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение 2.

Историческая иконография). Изучена история строительства рассматриваемого объекта, составлен историко-культурный опорный план. В ходе натурных исследований была выполнена фотофиксация исследуемого здания (Приложение 3. Фотофиксация). Фотофиксация выполнена на момент заключения договора о проведении экспертизы. Произведён анализ современного состояния объекта культурного наследия.

Детально изучена представленная на экспертизу документация.

На основе комплексного анализа указанных материалов подготовлены выводы и предложения экспертов.

6. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

6.1. Общие данные

Объект культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б, вид объекта – ансамбль. В состав ансамбля входят: Главный дом, Служебный корпус, сад.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» утверждён 4 июля 2005 г.

Предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» №10-698 утверждён 24.10.2011.

В границах территории объекта культурного наследия сформировано несколько земельных участков. В границы проектирования попадают участок №78:11:0006015:1118, правообладатель - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры" (на праве бессрочного пользования) и участок №78:11:0006015:1119 (правообладатель – Санкт-Петербург, с целью установки ТГУ заключён договор аренды с ГУП "Топливо-энергетический комплекс Санкт-Петербурга". Дополнительно предоставлена выписка на участок №78:11:0006015:1117, охватывающий западную часть территории объекта культурного наследия, правообладатель - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры" (на праве бессрочного пользования)

6.2. Краткие исторические сведения:

В середине XVIII века хозяевами участка стал директор Певческой придворной капеллы Марк Фёдорович Полторацкий и его супруга Агафокля Александровна. Мызой Оккервиль управляла дочь Полторацких Агафокля Сухарева, владевшая также мызой Косая Гора на реке Оккервиль и участком выше по реке Охте

По инициативе А. А. Полторацкой в 1790 г. здесь строятся здания центральной усадьбы в стиле классицизма, оранжерей, винокуренный и костеобжигательный заводы. Существует предположение, что автором проекта был архитектор Н. А. Львов. Служебный корпус возведен в 1820-х -1830-х годах.

В 1814 году Полторацкие решили продать имение, 21 декабря 1828 года мызу Оккервиль купила княгиня Зинаида Петровна Шаховская, которая после смерти мужа князя А. Я.

Шаховского вышла второй раз замуж, на этот раз за мирового судью Василия Ивановича Уткина. С тех пор и закрепилось название — «Уткина дача».

Зинаида Петровна скончалась в 1870 году, завещав имение Императорскому человеколюбивому обществу. Однако, дача должна была поступить в ведение общества только после смерти Василия Ивановича Уткина. В 1873 году здесь в присутствии императора Александра II была открыта Охтинская Марининская богадельня для неизлечимо больных и увечных. К 1881 году. Императорским человеколюбивым обществом здесь был организован детский приют, деливший до 1882 года помещения с богадельней.

В 1904 году Уткина дача была отдана в аренду под размещение малоохтинского отделения градских богаделен для душевнобольных. После революции имение передали Комиссариату здравоохранения, и здесь располагалось Малоохтинское отделение 2-й психиатрической больницы.

В 1936 году часть зданий была перепланирована под квартиры. Здесь же размещался 176-й «детский очаг» Володарского райжилсоюза.

6.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

Конфигурация участка: близкая к треугольнику, с северо-запада и юго-запада ограничен береговой линией рек Охта и Оккервиль, с востока соседними участками.

Главный дом: двухэтажное здание занимает угловой участок на мысу при слиянии рек Оккервиль и Охта. Служебный корпус: двухэтажное здание, в плане дугообразной формы.

Сад находится в неудовлетворительном состоянии. Территория не благоустроена, преимущественно отсыпана строительным песком, со следами движения строительной техники. Присутствует самосевная древесная и кустарниковая растительность, в том числе, расположенная вплотную к стенам зданий. По восточной границе участка имеются насыпи, покрытые самосевной растительностью. Первоначальная планировка читается слабо.

Главное здание. Проектом, разработанным ООО «ГУАР» в 2017 г. (шифр 218-2016) письмо о согласовании №01-26-5631/17-0-2 от 22.11.2017, предусмотрено проведение реставрационных работ. В настоящее время оконные заполнения отсутствуют, на кровле и карнизе произрастает самосевная растительность, имеются повсеместные утраты штукатурного слоя и элементов декора.

Служебное здание – проводятся реставрационные работы по проекту «Выполнение работ по корректировке и согласованию проектной документации на выполнение работ по реставрации и капитальному ремонту зданий усадьбы «Уткина дача» по адресу: «Уткин пр., д. 2, лп. А.Б.», разработанном ООО «ГУАР» в 2017 г. (шифр 218-2016), письмо о согласовании №01-26-5631/17-0-2 от 22.11.2017. По всему периметру заменены оконные заполнения, по западному фасаду завершаются реставрационные

работы, воссоздана башня над центральной частью. По фасадам, на которых работы не начаты, наблюдаются утраты красочного и штукатурного слоя, отдельных элементов штукатурного декора, значительных участков карниза. По периметру смонтированных заполнений на восточном фасаде осуществлена вычинка кирпичной кладки, штукатурный слой отсутствует. Вдоль цоколя по восточному фасаду отрыта траншея глубиной около 20 см, ведутся работы по реставрации цоколя известняковыми блоками.

7. Описание особенностей (предмет охраны) объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия приведён в Приложении № 5 и включает в себя:

1) Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:

местоположение границ территории

2) Главный дом.

Объёмно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания с цилиндрическим средним объёмом, завершённым куполом на барабане, и примыкающими под прямым углом симметричными крыльями; крыши – габариты и конфигурация (купольная, вальмовая, включая слуховые окна); материал окрытия – гладкая сталь; дымовые трубы (семь) – габариты, конфигурация;

Конструктивная система здания: наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); тип сводов – коробовые, с распалубками (в подвале); арка коробовая (помещение лестницы 3Н)

Объёмно-планировочное решение: в габаритах наружных и исторических капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытия, за исключением центрального (круглого) зала (помещение 3Н, 4);

Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя (известняк); материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; вертикальные и горизонтальные членения; дверные и оконные проемы (прямоугольные, «лежачие») - местоположение, габариты; оконные заполнения (в уровне 2-го этажа) - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); невысокая аттиковая стенка по периметру основного объема здания; цветовое решение - с выделением деталей белым цветом; западный (угловой) фасад: стилобат, облицованный известняком; тип и конфигурация лестницы (одномаршевая, дугообразная в плане) – местоположение, габариты, материал ступеней (известняк); портик - четыре тосканских колонны (материал- кирпич, перемежающийся с плитами известняка, гладкая штукатурка) с чугунными базами и чугунными капителями, смонтированными на болтах; два фланкирующих пристенных пилона тосканского ордера, с чугунными базами и чугунными капителями, смонтированными на болтах; антаблемент с фризом, декорированным лентными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; оформление потолка портика - лепной ионик по краю; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах; оформление дверного проема

в уровне 1-го этажа - наличник профилированный, прямой сандрик на кронштейнах; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка; барабан купола - габариты, конфигурация (цилиндрическая), материал (кирпич), с фасадом, прорезанным прямоугольными оконными проемами; материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; отрезки профилированного карниза, декорирующие простенки между оконными проемами;

северо-западный фасад: шестиосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах; наружные подоконники - габариты, конфигурация, материал (известняк); междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лентными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и наружная чугунная обвязка балконной плиты; **юго-западный фасад:** шестиосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и балконная плита; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

юго-восточный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк) оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

северный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; **восточный (дворовый) фасад:** девятиосевой, трехчастный; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных

перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов крыльев в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

фасад средней части: трехосевой, с узкими прямоугольными окнами, фланкирующими центральные дверные проемы в уровне 1-го и 2-го этажей; лестница - местоположение; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, щелевидная); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; балкон в уровне 2-го этажа - трехосевой - местоположение, габариты, конфигурация (дугобразный в плане), четыре чугунных кронштейна и чугунная обвязка балконной плиты;

Интерьеры: центральный (круглый) зал (помещение 2Н, 4) - выносной карниз с чередующимися декорированными кронштейнами и розетками, иоником по краю; лепной фриз со спиралеобразными акантовыми ветвями, между которыми - горельефные фигуры орлов с распростертыми крыльями; материал и характер облицовки стен - оселковый искусственный мрамор; цвет искусственного мрамора - светлая охра теплого палевого оттенка.

3) Корпус служебный:

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного дугобразного в плане здания, с прямоугольными павильонами на концах, с воротным проездом в центре, перекрытым цилиндрическим сводом; крыша - габариты и конфигурация (двускатная, включая слуховые окна); материал окрытия - гладкая сталь;

Конструктивная система здания: наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); типы свода - цилиндрический (в воротном проезде);

Объемно-планировочное решение: в габаритах наружных и исторических внутренних стен;

Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; дверные, воротные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркульная, арочная); цветовое решение фасадов - с выделением деталей белым цветом;

западный (главный) фасад: решение в виде вогнутой пятнадцатисековой аркады с двадцатью двумя полуколоннами тосканского ордера; полуколонны - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка, известняковые базы), фактура лицевой поверхности фустов - гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты; оформление центрального

воротного проезда - профилированные архивольт и наличник; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево); ступенчатые аттики по центральной и крайним осям;

южный (торцовый) фасад: проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульная, прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;

северный (торцовый) фасад: проемы – местоположение, конфигурация (полуциркульный, прямоугольный); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;

восточный фасад: проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, полуциркульная); раскреповки, отделяющие фланкирующие части от криволинейной части фасада; профилированная междуэтажная тяга; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатые аттики – по крайним осям торцовых частей здания; заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево).

Интерьеры: Четыре ниши с конхами (помещение 3Н, 6) – местоположение, габариты, четыре арочных проема на пилонах (помещение 3Н,6) - местоположение, габариты.

4) Сад Объемно- пространственное и планировочное решение территории: конфигурация мыса при впадении р.Оккервиль в р.Охту; круглая форма центрального газона; элементы исторической планировки (центральная кольцевая дорога - габариты); видовой состав насаждений (липа, дуб).

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- 1) Выписки ЕГРН от 19.07.2021г. № КУВИ-002/2021-90236619, от 19.07.2021г. № КУВИ-002/2021-90217473, от 19.07.2021г. № КУВИ-002/2021-90236262
- 2) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 3) Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 4) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- 5) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1.01.2014 г.)
- 6) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1.01.2015 г.)
- 7) ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- 8) ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.
- 9) Алфавитный список селений, по уездам и станам, С. Петербургской губернии, составленный при Губернском статистическом комитете. СПб., 1856.
- 10) Бочкарева И.А. Родственное окружение Львова (новые материалы) // Гений вкуса. Материалы научной конференции, посвященной творчеству Н.А. Львова. Тверь, 2001.
- 11) Веселова А.Ю. Атрибуции архитектурных памятников Н.А. Львова (предварительный свод) // Гений вкуса. Н.А. Львов. Материалы и исследования. Сборник 3. Тверь, 2003.
- 12) Историческая панорама Петербурга. Выпуск второй. Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762-1801). М., [1913].
- 13) Карпов А.В. Малая Охта: перекрестки поэзии и прозы (вместо предисловия) // Долгополов А.В., Карпов А.В., Черемисин А.В. Вверх по реке Оккервиль. Литературный сборник. СПб., 2018.
- 14) Кищук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017.
- 15) Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977.
- 16) Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011.
- 17) Кульбака Н.Э. История дворянского рода Донауровых. М., 2013.
- 18) Мухина Е.М. Охта, Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003.
- 19) Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015.
- 20) Никитина А.Б. Архитектурное наследие Н.А. Львова. СПб., 2006.
- 21) Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. СПб., 1838.
- 22) Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975.
- 23) Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981.

- 24) Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020.
- 25) Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005.
- 26) Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008.
- 27) Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009.
- 28) Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008.
- 29) Уткина дача. Служебный корпус. План 2 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.

9. Анализ научно-проектной документации:

Том Предварительные работы включён в часть 2 раздела 10 документации. Включает исходно-разрешительную документацию в необходимом объёме (в том числе, архитектурно-реставрационное задание, учётную документацию объекта культурного наследия, технические условия на подключение, выписки из ЕГРН, лицензию Министерства культуры РФ). В ходе предварительных работ выполнена фото фиксация объекта, на основании обследования современного состояния составлены рекомендации по работам, которые необходимо предусмотреть в рамках проекта. Приложены акты определения влияния, в соответствии с которыми предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.

Том Комплексные научные исследования включён в часть 2 раздела 10 документации. Содержит историческую справку и исторические материалы, а также согласованный КГИОП план благоустройства территории, разработанный ООО «ГУАР» (письмо о согласовании №01-26-5631/17-0-2 от 22.11.2017). В том включены инженерно-геологические, инженерно-геодезические, инженерно-гидрометеорологические и инженерно-экологические изыскания.

Том Сводный план. Визуализация включён в часть 2 раздела 10 документации.

Содержит пояснительную записку с описанием проектируемых работ и мер, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Проектом предусмотрены:

- Реконструкция и строительство тепловой сети от Главного дома до Служебного корпуса до теплогенерирующей установки (далее ТГУ).
- Прокладка в траншеи тепловой сети трубопровода холодного водоснабжения для подготовки горячего водоснабжения.
- Прокладка кабельной линии от БКТП до ТГУ
- Прокладка газопровода от точки подключения на границе земельного участка до ТГУ (4м.п.) (до границы земельного участка проектирования согласования и прокладку газопровода осуществляет ООО «Петербурггаз» по Договору на подключение с ГУП «ТЭК СПб».)

При проектировании трубопроводов отопления и ГВС, для увеличения надежности и долговечности, применены материалы, имеющие срок службы не менее 30 лет.

При проходе трубопроводов через фундаменты зданий применена следующая технология: сверление алмазным сверлом (незначительное расширение существующих отверстий) отверстий ввода трубопроводов; замуровка, предварительно антикоррозийно обработанных, стальных гильз; протаскивание трубопроводов через стальные гильзы с монтажом на них сальниковых уплотнителей; центрирование и зачеканка пропитанной битумом паклей пазух с последующей заделкой бетоном; устройство обмазочной и оклеечной гидроизоляции стеновых вводов.

Термоблок газовый уличный устанавливается на отдалении от служебного корпуса, по границе участка. Предусмотрена окраска в нейтральный серый цвет, аналогично уже установленному БКТП (визуализация приведена в томе Сводный план. Визуализация). ТГУ не является объектом капитального строительства, что указано в техническом паспорте изделия (Раздел 3. Часть 4 324/ПУ-2020-ПИР-ТКР.ТГУ) в пункте 7.1.1. на л. 13.

Ввод трубопроводов в здания производится через существующие отверстия. Схема ввода трубопровода показана в Разделе 3. Часть 2. 324/ПУ-2020-ПИР-ТКР.КЖ на листе 2, узел ввода трубопровода – в том же томе, на л. 12

При выполнении работ вблизи существующих зданий, сооружений и сохраняемых зеленых насаждений, в охранной зоне существующих инженерных коммуникаций, и технических условиях производства, когда механизация работ невозможна, отрывку траншей, монтаж трубопроводов, обратную засыпку необходимо производить вручную, без применения строительной техники (что предусмотрено разделом 5 документации (Проект организации строительства)).

Строительно-монтажные работы планируется производить с сохранением деревьев и кустарников. Стволы отдельно стоящих деревьев, попадающие в зону производства работ, ограждаются сплошными щитами высотой 2 м. Щиты располагаются треугольником на расстоянии не менее 0.5 м от ствола дерева, вдоль щитов устраивается деревянный настил шириной 0.5 м. Указанные меры предусмотрены в разделе 5 (ПОС).

Разработка грунта производится без повреждения корневой системы деревьев (не ближе 2 м от ствола дерева и 1м от кустарника); складирование строительных материалов не ближе 2.5 м от деревьев и 1.5 м от кустарников, вне газонов.

По окончании работ производится обратная засыпка с сохранением существующих отметок. Существующие отметки указаны в Разделе 3. Часть 1. 324/ПУ-2020-ПИР-ТКР.ТС на чертеже продольного профиля.

В дальнейшем производится благоустройство территории в соответствии с проектом, разработанным ООО «ГУАР» и согласованным КГИОП (письмо о согласовании №01-26-5631/17-0-2 от 22.11.2017). Взаимное расположение проектируемых ООО «Глобус» сетей и зелёных насаждений, проектируемых ООО «ГУАР» показано в томе Сводный план. Визуализация.

10. **Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы**

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б: «Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (шифр 324/РУ-2020), выполненной ООО «Глобус» в 2021 г., в составе, указанном в п. 3. настоящего Акта, установлено следующее:

1) Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние рассматриваемого объекта и достаточны для принятия проектных решений. Рекомендации соответствуют выявленным дефектам.

2) при изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом архитектурных и конструктивных решений выводам и рекомендациям технических обследований и натурных исследований, входящих в состав экспертируемого проекта;

3) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений.

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-1450 от 12.11.2020 и задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия №2-15939-2 от 31.10.2016, выданных КГИОП.; соответствует требованиям действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

11. **Вывод экспертизы:**

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б: «Разработка проектной и рабочей документации по подключению к системе теплоснабжения потребителя с установкой термоблока газового уличного, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, д.2, лит. А, Б.» (шифр 324/РУ-2020), выполненной ООО «Глобус» в 2020-2021 г., в составе, указанном в п. 3., **соответствует (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

(подписано электронной подписью) Зайцева Дарья Александровна (07.09.2021)

(подписано электронной подписью) Давыдова Нина Анатольевна (07.09.2021)

(подписано электронной подписью) Михайловская Галина Викторовна (07.09.2021)

12. Перечень приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

1. Приложение № 1. Историческая справка
2. Приложение №2. Историческая иконография
3. Приложение № 3. Фотофиксация
4. Приложение № 4. Историко-культурный опорный план
5. Приложение № 5. Учётная документация объекта культурного наследия
6. Приложение № 6. Выписки ЕГРН.
7. Приложение № 7. Задание КГИОП
8. Приложение №8. Копии договоров с экспертами
9. Приложение №9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.
10. Приложение № 10. Лицензия проектной организации.

07.09.2021.

Историческая справка

Общие сведения по истории усадьбы

В XVII в. на территории будущей усадьбы располагалась деревня Чернецкая (Чернецкое устье), во второй половине столетия земли находились во владении пасторов шведской кирхи г. Ниена (ил. 1)¹.

После присоединения Ингерманландии к России на протяжении XVIII в. усадьбой, называвшейся мызой Ожервиль (Ожервиль), и соседними деревнями владели представители русских дворянских фамилий: боярин Степан Петрович Нелединский-Мелецкий (ум. 1739), граф, генерал-аншеф Андрей Иванович Ушаков (1672-1747), генерал-майор Степан Степанович Апраксин (1757-1827). После 1782 г. владельцем мызы Ожервиль стал надворный советник Гавриил Герасимович Донауров (1735-1802); его двоюродный брат, Михаил Иванович Донауров, с 1786 г. владел соседней усадьбой Жерновка и деревней Малиновкой, которые в 1790-е гг. передал дяде, возможно, по покупке мызы Ожервиль следует отнести к тому же году².

4 мая 1791 г. Г.Г. Донауров продал «мызу Ожервиль с принадлежащими к ней деревнями Облуповскою, Малиновскою, Косою горою и деревню Новую, писанных по четвертой ревизии за бригадиром и Ея Императорского Величества флигель-адъютантом Степаном Степановым сыном Апраксиным» Агафоклее Александровне Полторацкой (в девичестве Шишковой, 1737-1822), жене регента Придворной певческой капеллы Марка Федоровича Полторацкого (1729-1795)³.

Новая владелица предпочитала проживать в своем тверском имении, поэтому управление усадьбой осуществлялось ее дочерью, Агафоклеей Марковной Сухаревой (1776-1840). Предполагается, что в 1790-е гг. по ее заказу были построены сохранившийся до наших дней каменный дом, а также оранжерея, теплицы, винокуренный и костеобжигательный заводы⁴. Автор проекта усадебного дома неизвестен. Наиболее распространенным является предположение, что им являлся Николай Александрович Львов (1753-1803), в пользу чего приводятся следующие аргументы: стилистическое сходство с другими постройками архитектора, его тесные личные связи с семейством Полторацких, местонахождение его собственной усадьбы неподалеку, у Малого Охтинского перевоза на левом берегу Невы, и композиционное сходство между его усадебным домом и домом Полторацких⁵. Согласно другому предположению, получившему меньшее признание,

¹Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 257-261.

²Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977. С. 69; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 160; Кульбака Н.Э. История дворянского рода Донауровых. М., 2013. С. 16, 26.

³Кульбака Н.Э. История дворянского рода Донауровых. М., 2013. С. 12; Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 18.

⁴Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 84; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 179-182; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 72.

⁵Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975. С. 270; Веселова А.Ю. Атрибуция архитектурных памятников Н.А. Львова (предварительный свод) // Гений вкуса. Н.А. Львов. Материалы и исследования. Сборник 3. Тверь, 2003. С. 221; Мухина Е.М. Охта, Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003. С. 103; Столбова Н.П. Охта: традиции и современность: историческая литература. СПб., 2005. С. 61-62; Никитина А.Б. Архитектурное наследие Н.А. Львова. СПб., 2006. С. 85; Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об

автором проекта был Джакомо Кваренги (1744-1817): доводом в пользу авторства этого архитектора является его участие в создании ансамбля соседней усадьбы Жерновки, принадлежавшей М.И. и Г.Г. Донауровым⁶. По мнению С.Г. Цыганкова, считающего автором проекта Н.А. Львова, постройку усадьбы следует датировать 1788-1792 гг., а учитывая то, что мыза была приобретена А.А. Полторацкой в 1791 г., постройку дома можно было бы отнести к 1791-1792 гг.⁷. Нельзя отвергать и того предположения, что комплекс усадьбы был построен прежним владельцем Г.Г. Донауровым, т.е. во второй половине 1780-х – 1791 гг. В то же время следует учитывать гипотезу о том, что усадебный дом в Жерновке, возведенный после 1792 г., был построен не Д. Кваренги, а Н.А. Львовым, хотя авторство первого достаточно убедительно доказано В.И. Пилявским⁸. Ныне существующий полуциркульный служебный флигель, как считается, был возведен в 1820-е гг. (обозначен на карте 1824 г.; ил. 2), хотя в документах КГИОП сообщается, что уже в 1803 г. обе постройки были каменными. В пользу одновременного возведения всего ансамбля говорит его стилистическое и композиционное единство, вероятнее всего, спроектированного одним автором в одно и то же время⁹.

В 1814 г. А.М. Сухарева подала объявление в «Санкт-Петербургские ведомости» о продаже усадьбы, однако тогда продать ее не удалось. В 1828 г., уже после смерти владелицы усадьбы А.А. Полторацкой, попечителем по завещанию Павлом Васильевичем Голенищевым-Кутузовым и душеприказчиком, ее сыном Алексеем Марковичем Полторацким, в той же газете было подано новое объявление о продаже¹⁰. В этот раз достаточно быстро удалось найти покупателя, и с 1 января 1829 г. новым владельцем имени стала княгиня Зиновия Петровна Шаховская (в девичестве Зеленкова, ок. 1811-

авторстве усадебного дома Полторацких) // *Фонтанка*, 2019, №25. С. 77-94. О том, насколько тесны были связи семьи Н.А. Львова с Полторацкими, можно понять из того факта, что супруга архитектора давала советы сыну Марка Федоровича и Агафоклен Александровны Д.М. Полторацкому по приобретению имени: Бочкарева И.А. Родственное окружение Львова (новые материалы) // *Гений вкуса. Материалы научной конференции, посвященной творчеству Н.А. Львова*. Тверь, 2001. С. 21. Выдвигалась гипотеза о том, что Н.А. Львовым была спроектирована усадьба Грузины, принадлежавшая М.Ф. и А.А. Полторацким: Веселова А.Ю. Атрибуции архитектурных памятников Н.А. Львова (предварительный свод) // *Гений вкуса. Н.А. Львов. Материалы и исследования. Сборник 3*. Тверь, 2003. С. 227.

⁶Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975. С. 270; Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977. С. 69; Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981. С. 146-148; Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 78; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 160; Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // *Фонтанка*, 2019, №25. С. 80-82.

⁷Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // *Фонтанка*, 2019, №25. С. 93-94.

⁸Веселова А.Ю. Атрибуции архитектурных памятников Н.А. Львова (предварительный свод) // *Гений вкуса. Н.А. Львов. Материалы и исследования. Сборник 3*. Тверь, 2003. С. 221; Никитина А.Б. Архитектурное наследие Н.А. Львова. СПб., 2006. С. 391-402.

⁹Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975. С. 270; Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 23-24.

¹⁰Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 85; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 184; Столбова Н.П. Уткина дача // *История Петербурга*, №4, 2009. С. 73.

1869)¹¹. Впоследствии З.П. Шаховская вышла замуж во второй раз за статского советника Василия Ивановича Уткина (1794-1871), по фамилии второго мужа мыза получила свое современное название – Уткина дача, хотя при жизни владелицы называлась по-старому – мызой Ожервиль (Оккервиль, Окарвел, Окорвель)¹².

Согласно завещанию З.П. Уткиной, после смерти ее супруга имение должно было перейти во владение Императорского человеколюбивого общества, которое должно было на полученный от имения доход учредить «в большом каменном доме на мызе Оккервиль или флигелях <...> приют для воспитания сирот самобеднейших обоого пола <...> при оном Приюте сделать отделение для увечных и неизлечимо больных, на такое число лиц, какое может содержаться из доходов с имения Оккервильского, в чистоте, здоровой и нескудной пище, одежде, хорошем присмотре и постоянном посещении медика»¹³. Муж З.П. Уткиной ненадолго пережил супругу и скончался в 1871 г. Душеприказчик по выполнению завещания З.П. Уткиной, Санкт-Петербургский уездный предводитель дворянства М.А. Безобразов «принял имение Уткиной в заведование» 17 октября 1872 г. Он не мог исполнить волю покойной немедленно, поскольку родственники З.П. и В.И. Уткиных оспаривали завещание в суде¹⁴. Затягивание передачи имения Императорскому человеколюбивому обществу привело к конфликту и даже судебному процессу между ним и М.А. Безобразовым. В итоге имение было фактически передано Человеколюбивому обществу только в 1881 г. Пока длились судебные разбирательства, по инициативе Санкт-Петербургского градоначальника генерал-адъютанта Ф.Ф. Трепова мыза Оккервиль была передана во временное пользование Санкт-Петербургской санитарной комиссии, и в 1873 г. в присутствии императора Александра II здесь была открыта Охтинская Марининская богадельня для неизлечимо больных и увечных. Здесь же она осталась и после перехода имения в управление Человеколюбивого общества. Помимо богадельни, в бывшем имении З.П. Уткиной стали обитать воспитанники детского приюта, а само заведение в 1882 г. получило название Уткинского приюта для детей с отделением для увечных и неизлечимо больных. Всего на доход, получаемый от имения,

¹¹ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 85-86; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 186-188; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 73.

¹² Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. СПб., 1838. С. 11; Алфавитный список селений, по уездам и станам, С. Петербургской губернии, составленный при Губернском статистическом комитете. СПб., 1856. С. 2.

¹³ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 87; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 192; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 75; Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008. С. 253.

¹⁴ Подробно об оспаривании завещания в суде: Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008. С. 252-255.

общество могло содержать в приюте 10 мальчиков и 10 девочек, которые обучались по программе городских 2-хклассных училищ до достижения ими 12-тилетнего возраста¹⁵.

В том же 1882 г. Охтинская Марининская богадельня была ликвидирована, а ее место заняла Санкт-Петербургская Охтинская больница. Больница занимала большую часть зданий имения, в том числе каменные постройки, за которые Человеколюбивому обществу выплачивалась арендная плата. В ведении Человеколюбивого общества на территории бывшей усадьбы оставался только детский приют. В 1898 г. в связи с реорганизацией находившихся под управлением общества благотворительных учреждений он получил название «Уткинского приюта с Ивановским отделением малолетних и Приютом круглых сирот Вейсберга». Здания детского приюта располагались в деревянных постройках, находившихся за служебным корпусом усадьбы¹⁶.

1 января 1906 г. Совет Императорского человеколюбивого общества сдал в аренду на 8 лет Городскому общественному управлению «главный дом, стоящий в излучине Охты и Оккервиль, с жилым подвалом и часовней, устроенной в верхнем этаже», а также «полукружное каменное двухэтажное здание с тем, чтобы в той части оно, окна которого обращены к Уткинскому приюту, не были помещены беспокойные больные», иные хозяйственные постройки и сад на берегу Охты. В зданиях было размещено Малоохтинское отделение городских богаделен для душевнобольных, а детский приют оставался в служебных корпусах позади полуциркульного флигеля¹⁷. В декабре 1913 г. арендный договор был продлен до 1 мая 1917 г. После революции 1917 г. в каменных зданиях бывшей мызы продолжала размещаться больница, получившая название Малоохтинского отделения 2-й психиатрической больницы. Уткинский детский приют отмечен на картах города вплоть до 1925 г. (ил. 13).

К началу 1930-х гг. психиатрическая больница была переведена в другое место, а здание усадебного дома передано под жилые помещения. В 1933-1936 гг. 1-й этаж главного здания усадьбы был приспособлен под ясли и детский сад (176-й детский очаг Володарского райжилсоюза), а 2-й этаж здания - под квартиры (ил. 16). После Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в зданиях усадьбы располагалось общежитие завода

¹⁵ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 87; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 191-194; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 74-75; Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008. С. 255; Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 264.

¹⁶ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 88; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 194; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 75; Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008. С. 256; Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 264.

¹⁷ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 88; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 196; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 75-76.

«Баррикада» и производственные помещения артели «Всеволожский химик»¹⁸. Помимо них, в служебном корпусе располагались различные производственные помещения (фонарно-скобяной завод №7; завод металлической тары и регенерации олова; ПО «Металлопосуда»; завод металлических бытовых изделий)¹⁹. В 1972-1976 гг. служебный флигель был приспособлен под производственный участок Управления кинофикации Ленгорисполкома²⁰. Жилые квартиры в усадебном доме находились до 2011г.²¹.

В 1945 г., по данным монографии «Уткина дача. Жемчужина Малой Охты» под руководством архитектора Михаила Азарьевича Краминского (1899-1982) были проведены архитектурные обмеры зданий Уткиной дачи²². В архиве КГИОП выявлен обмер, выполненный архитектором Семаго И.И., мастерская А. И. Удаленкова (ил. 19-29). Постановлением Совета министров РСФСР №1327 от 30 августа 1960 г. ансамбль Уткиной дачи был признан памятником государственного значения. Постановлением Правительства РФ №527 от 10 июля 2001 г. объект «Уткина дача» в составе: главный дом, 179-е гт.; корпус служебный, 1820-е – 1830-е гт.; сад, 1790-е гт., - был включен в состав перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.

Усадебный дом и служебный корпус

Усадебный дом представляет собой кирпичное 2-хэтажное здание с подвалом, состоящее из 2-х корпусов, расположенных под прямым углом по отношению друг к другу и соединенных объемом круглой ротонды с куполом. 1-й и 2-й этажи отделены друг от друга архитектурной тягой, проходящей по всему фасаду. Окна 1-го этажа декорированы наличниками и сандриками. К главному входу в здание, расположенному в ротонде со стороны р. Оккервиль, ведет полукруглая лестница. Перед входом расположен 4-хколонный портик тосканского ордера, фланкированный 2-мя пилонами, капители и базы колонн и пилонов выполнены из чугуна (частично утрачены). Верхние части корпусов и ротонды объединены антаблементом. Цоколь здания облицован камнем. На северо-западном и юго-западном фасадах корпусов, выходящих на р. Охту и р. Оккервиль, расположены балконы на 2-х чугунных кронштейнах. На дворовом фасаде здания балкон на 4-х кронштейнах расположен на уровне 2-го этажа ротонды.

Первоначальный вид здания отличался от дошедшего до наших дней. Павильон ротонды не был увенчан куполом: как видно на акварельном рисунке 1840 г., на верху барабана ротонды располагалась смотровая площадка с беседкой (ил. 4). В 1880-е гг. в связи с

¹⁸Кишук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 9.

¹⁹Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 102.

²⁰Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 89; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 198; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 76; Кишук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 9.

²¹Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 78.

²²Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 65.

реконструкцией здания беседка была демонтирована и заменена плоским куполом, над карнизом здания был возведен аттик (ил. 12); тогда же балкончики-балюстрады на северо-западном и юго-западном фасадах были заменены на балконы на кронштейнах, был построен дворовый балкон, а под ним устроен дополнительный вход в здание²³. Постройка купола сопровождалась устройством перекрытия в верхней части ротонды и, очевидно, была связана с созданием в больнице часовни, располагавшейся над 2-мя этажами здания в его верхней части²⁴. В результате перестройки возникло помещение высотой около 7 м, освещавшееся окнами 2-го света ротонды, в которое можно было попасть через чердак (ил. 27)²⁵.

Дугообразный служебный флигель расположен на расстоянии около 50 м от усадебного дома, он симметричен относительно оси, проходящей через ротонду. Своим главным (западным) фасадом служебный корпус обращен к восточному (дворовому) фасаду усадебного дома. 2-хэтажное здание фланкировано павильонами (до реконструкции 1880-х гг. павильоны, фланкирующие здание, были лоджиями; ил. 4). Стены 1-го этажа прорезаны 14-ю прямоугольными проемами, стены 2-го этажа – 14-ю полуциркульными. Главный фасад декорирован полукруглыми пилястрами тосканского ордера и увенчан антаблементом. По центральной оси здания располагается проездная арка (до реконструкции 1880-х гг. ее высота была в 2 этажа (ил. 4); впоследствии, не позднее 1945 г., проезд был превращен в помещение). Восточный фасад прорезан прямоугольными окнами на 1-м и 2-м этажах. Над проездной аркой располагалась деревянная башенка (ил. 10). Впервые она зафиксирована на акварели 1840-х гг. и, по всей вероятности, одновременно постройке служебного корпуса (ил. 4). К южному павильону (лоджии), судя по изображению здания на картах 1824, 1840, 1841 и 1858 гг., примыкала некая постройка, очевидно, деревянная (ил. 2-3, 5-7). Пристройка отмечена на плане Ленинграда 1929 г. (ил. 15) и еще видна на снимке с воздуха 1942 г. (ил. 17). Возможно, именно в ней располагался детский приют; впрочем, вероятно и то, что приют находился в других строениях усадьбы перед восточным фасадом служебного флигеля, обозначенных на картах 1840 и 1858 гг. (ил. 3, 7), условно отмеченных единым комплексом на карте 1894 г. (ил. 9) и еще зафиксированных на плане Ленинграда 1929 г. (ил. 15)²⁶.

В начале 1880-х гг. в зданиях усадебного дома и служебного корпуса были проведены реконструкционные работы по их приспособлению для нужд Охтинской больницы: перепланировка помещений в обоих зданиях и устройство крыльца со стороны дворового фасада усадебного дома (ил. 8); сокращение высоты проездной арки служебного флигеля до уровня 1-го этажа (ил. 10); перестройка лоджий служебного флигеля в павильоны и устройство лестницы в северном павильоне, в связи с чем были изменены оконные

²³ Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015. Л. 18.

²⁴ Карпов А.В. Малая Охта: перекрестки поэзии и прозы (вместо предисловия) // Долгополов А.В., Карпов А.В., Черемисин А.В. Вверх по реке Оккервиль. Литературный сборник. СПб., 2018. С. 7.

²⁵ Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // Фонтанка, 2019, №25. С. 85; Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 65.

²⁶ Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020. С. 59-60.

проемы и типы оконных перешлетов; к южному павильону было пристроено служебное помещение (возможно, реконструкция старой пристройки); к дворовому фасаду были пристроены деревянные тамбуры, зафиксированные на дореволюционных фотоснимках (ил. 11)²⁷. Первоначальное убранство интерьеров в ходе реконструкции было в значительной мере сохранено. Посетивший лечебницу в конце XIX в. журналист Александр Павлович Чехов, старший брат знаменитого писателя, в очерке о больнице сообщал: «есть и круглая зала со стенами, отделанными под мрамор, и гостиная с аллегорическими сценами на потолке, и неизбежная китайская комната с причудливой живописью»²⁸.

В архиве КГИОП имеются сведения о сохранности исторических зданий после 1917 г. 29 мая 1920 г. Уткина дача была обследована архитектором Постниковым, который зафиксировал следующие элементы декоративного убранства: «Роспись (Д. Скотти) стен и плафонов круглого зала. Там же богатый лепной карниз и фриз с позолотой; роспись потолков в 2-х смежных с угловой ротондой кабинетах; роспись потолка в круглом павильоне служебного флигеля, там же лепной с позолотой карниз» (ил. 14)²⁹.

При первой паспортизации здания в 1936 г. было зафиксировано, что в 1933 г. историческая отделка зданий сильно пострадала: «забелена, а может быть, совсем уничтожена роспись потолков в последней из уцелевших с Екатерининских времен трех комнатах главного дома. Тогда же потолок в круглом павильоне служебного флигеля был зашит фанерой. Сохранилась ли имевшаяся там живопись, неизвестно»³⁰. В это же время в связи с устройством в главном здании яслей и детского сада к зданию был пристроен деревянный тамбур³¹. Предполагают, что в ходе реконструкции в 1936 г. была демонтирована деревянная башенка служебного флигеля³². На обмерах 1945 г. (ил. 27) она отсутствует.

²⁷ Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015. Л.15; Кишук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 9. Фасады, поэтажные планы и разрезы зданий Малоохтинской больницы, выполненные в 1880-е гг., см.: РГИА. Ф. 768, оп. 2, д. 1231.

²⁸ Карпов А.В. Малая Охта: перекрестки поэзии и прозы (вместо предисловия) // Долгополов А.В., Карпов А.В., Черемисин А.В. Вверх по реке Оккервиль. Литературный сборник. СПб., 2018. С. 7.

²⁹ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 89; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 197-198; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 76.

³⁰ Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 198; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 76.

³¹ Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005. С. 89; Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008. С. 198; Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009. С. 76.

³² Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного

В 1963 г. по заказу Калининского райжилуправления была подготовлена проектная документация на проведение капитального ремонта усадебного дома. В ходе ремонта деревянные перекрытия главного здания были заменены на железобетонные, из исторических перекрытий сохранены только кирпичные своды подвала; помещения 1-го и 2-го этажей перестроены под квартиры; главная лестница, располагавшаяся в северо-восточном крыле здания, демонтирована, вместо нее в расширенных помещениях тамбура построена новая³³.

В 1972 г. была подготовлена проектная документация для проведения капитального ремонта служебного корпуса. В конце 1970-х гг. был проведен капитальный ремонт корпуса с устройством железобетонных перекрытий; симметрично лестнице в северо-западной части здания была построена лестница в ее юго-западной части; лестница в северном павильоне, построенная в 1880-е гг., была демонтирована, планировка 1-го этажа приблизилась к планировке до реконструкции конца XIX в.; раскрыты большие окна со стороны главного (западного) фасада и проездная арка по центральной оси здания³⁴. Ремонт был связан с приспособлением помещений под производственный участок Управления кинофикации Ленгорисполкома (ил. 35-36). Вид здания перед началом ремонтных работ зафиксирован в 1978 г. на снимках, хранящихся в ЦГАКФФД СПб (ил. 29, 31-32).

Многочисленные реконструкции и ремонтные работы, отсутствие надлежащего ухода привели к тому, что от исторического убранства главного здания к 2010-м гг. сохранились только элементы декора потолка ротонды (лепные карниз и фриз), а декоративное оформление служебного корпуса было полностью утрачено³⁵.

наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015. Л. 15; Кищук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 9.

³³ Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015. Л. 15-16.

³⁴ Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015. Л. 15-16; Кищук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 7, 14.

³⁵ Кищук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 14-15.

Во дворе между усадебным домом и служебным корпусом располагался круглый газон, являвшийся фрагментом исторической планировки усадьбы, и несколько старовозрастных деревьев, росших к северу и к югу от дома и флигеля (отмечены на плане Ленинграда 1929 г., ил. 15); перед главным фасадом служебного корпуса был высажен ряд деревьев (зафиксирован на дореволюционных фотографиях, ил. 10-11), относящихся, по всей видимости, ко времени устройства богадельни³⁶. Судя по акварели 1840 г., на месте круглого газона первоначально располагался (или планировался) пруд (ил. 4), и только впоследствии он был заменен газоном. Круглый газон зафиксирован на плане Ленинграда 1929 г. (ил. 15) и аэрофотосъемке 1942 и 1966 гг. (ил. 17-18).

На фотографиях 1978 г., выполненных перед началом ремонтных работ в служебном корпусе, зафиксированы разрушение газона (ил. 29-30) и утрата большей части деревьев перед западным фасадом корпуса (ил. 32); в то же время старовозрастные деревья к северу и к югу от строений были сохранены (ил. 29-30), хотя производившиеся ремонтные работы, как свидетельствует фотофиксация, приводили к утратам исторического ландшафта (ил. 34). Дорожка вокруг газона к этому времени была заасфальтирована (ил. 30, 33).

Список использованной литературы

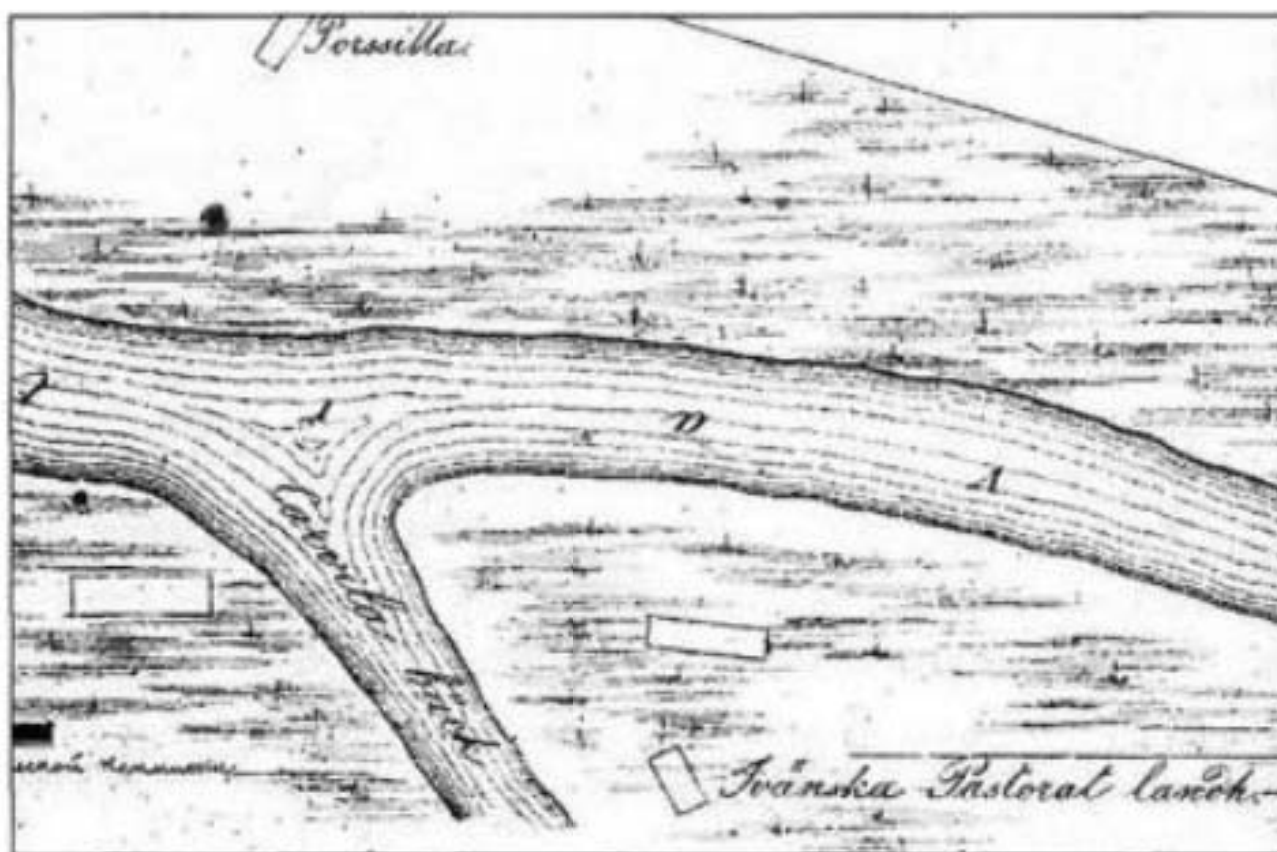
1. Алфавитный список селений, по уездам и станам, С. Петербургской губернии, составленный при Губернском статистическом комитете. СПб., 1856.
2. Бочкарева И.А. Родственное окружение Львова (новые материалы) // Гений вкуса. Материалы научной конференции, посвященной творчеству Н.А. Львова. Тверь, 2001.
3. Веселова А.Ю. Атрибуции архитектурных памятников Н.А. Львова (предварительный свод) // Гений вкуса. Н.А. Львов. Материалы и исследования. Сборник 3. Тверь, 2003.
4. Историческая панорама Петербурга. Выпуск второй. Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762-1801). М., [1913].
5. Карпов А.В. Малая Охта: перекрестки поэзии и прозы (вместо предисловия) // Долгополов А.В., Карпов А.В., Черемисин А.В. Вверх по реке Охкервиль. Литературный сборник. СПб., 2018.
6. Кишук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017.
7. Коршунова М.Ф. Джакомо Кваренги. Л., 1977.
8. Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011.
9. Кульбака Н.Э. История дворянского рода Донауровых. М., 2013.
10. Мухина Е.М. Охта, Пороховые. Страницы истории. СПб., 2003.
11. Овсянникова А.А., Филипович М.И., Давыдова Н.А. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Главный дом» и «Корпус служебный», по адресу: г. Санкт-Петербург,

³⁶Кишук А.А., Глинская Н.Б., Быков А.М. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Уткин просп., д. 2, лит. А, Б. СПб., 2017. Л. 8.

- Уткин просп., д. 2, 2-а, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача». СПб., 2015.
12. Никитина А.Б. Архитектурное наследие Н.А. Львова. СПб., 2006.
 13. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. СПб., 1838.
 14. Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975.
 15. Пилявский В.И. Джакомо Кваренги: Архитектор. Художник. Л., 1981.
 16. Семенова И.С. Уткина дача. Жемчужина Малой Охты. СПб., 2020.
 17. Столбова Н.П. Охта: традиции и современность. СПб., 2005.
 18. Столбова Н.П. Охта. Старейшая окраина Санкт-Петербурга. М., 2008.
 19. Столбова Н.П. Уткина дача // История Петербурга, №4, 2009.
 20. Ульянова Г.Н. Материальные ресурсы российской благотворительности: недвижимая собственность Ведомства учреждений императрицы Марии и Императорского Человеколюбивого общества (XIX - начало XX века) // Благотворительность в истории России. Новые документы и исследования / Под ред. Л.А. Булгаковой. СПб., 2008.

Историческая иконография

Иконография



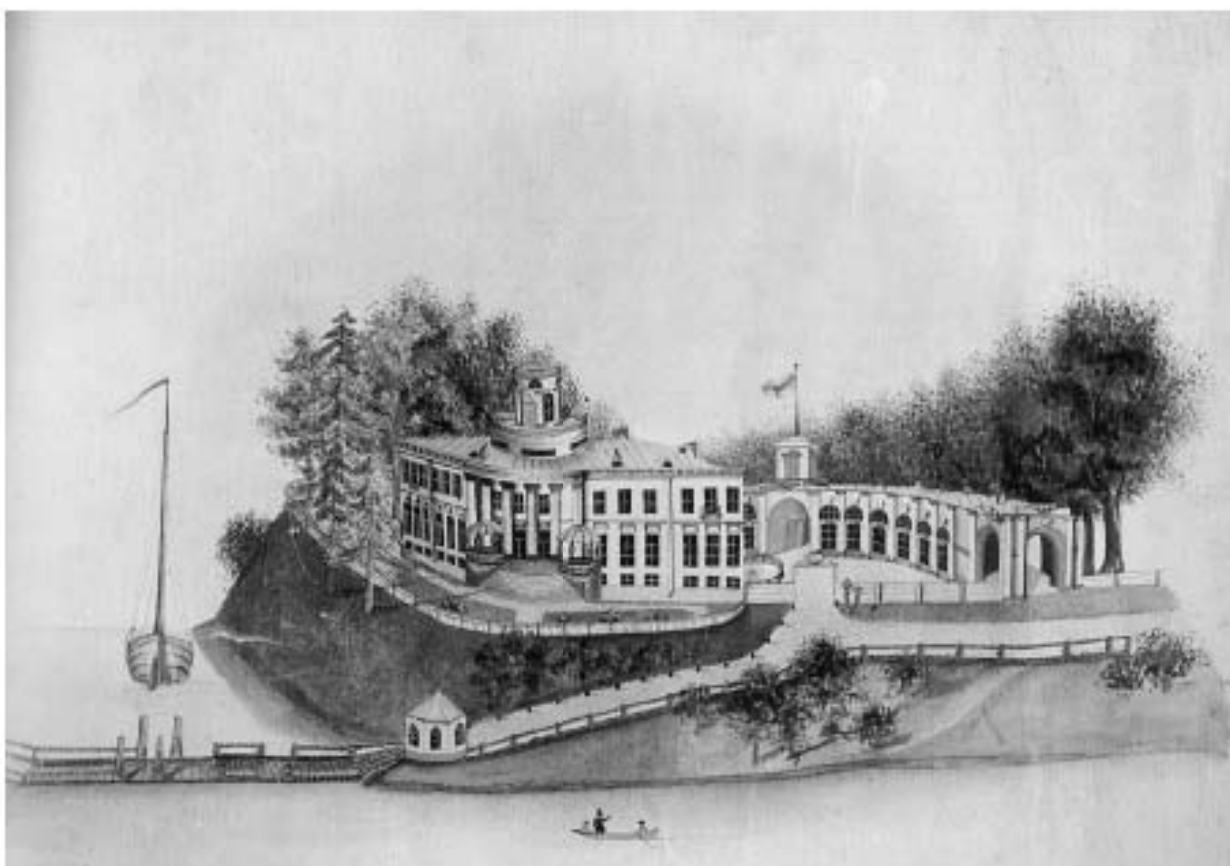
Ил. 1. Якоб Мейер. План расположения Ниена, вместе с изображением Невы и Черной речки, снабженный указанием глубин и разделенный на квадраты, с различными замечаниями. 1698 г. Фрагмент Устье р. Оккервиль. Рядом со строением надпись «Svanska Pastorat landh» (Земля шведского пастора). Источник: Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 260.



Ил. 2. Уткина дача. Карта окрестностей С. Петербурга. 1824 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/



Ил. 3. Уткина дача. План столичного города Ст. Петербурга, гравированный при Военно-топографическом депо. 1840 г. Фрагмент. Источник: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-1840/>



Ил. 4. Дейер П. А. Уткина дача. Акварель. 1840 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. №I-A-2131-а. Источник: <http://conf.gmgs.ru/museum-history>



Ил. 5. Уткина дача. План столичного города Санктпетербурга. 1841 г. Фрагмент. Границы участка, вероятно, в условной форме обозначают усадебный дом и служебный корпус.

Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1841/

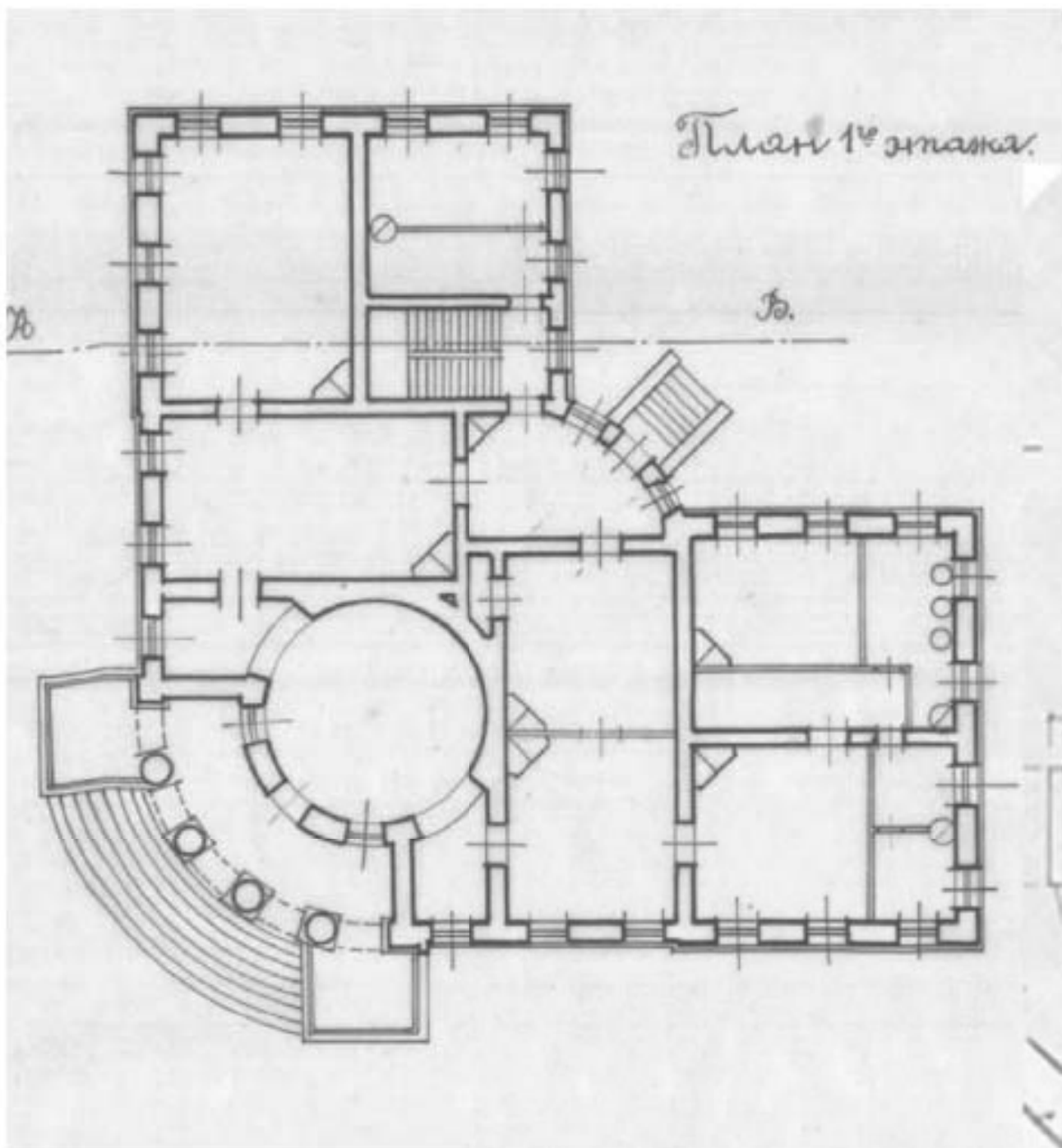


Ил. 6. Уткина дача. План Санктпетербурга и его окрестностей, составленный и гравированный на меди А. Чайским. 1858 г. Фрагмент. Источник:

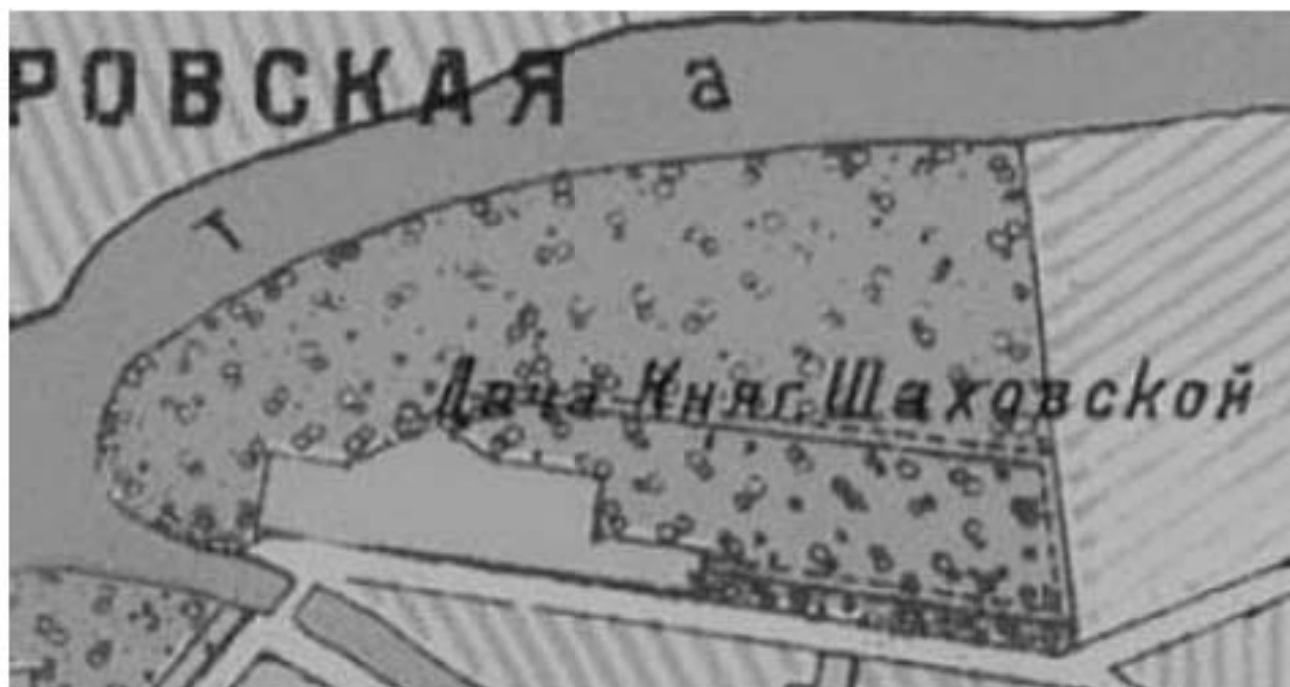
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858/



Ил. 7. Уткина дача. Генеральный план столичного города С. Петербурга. 1858 г.
Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



Ил. 8. Уткина дача. Главный корпус. План 1-го этажа. 1880-е гг. Архив КГИОП.
Источник: Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве
усадебного дома Полторацких) // Фонтанка, 2019, №25. С. 92.



Ил. 9. Уткина дача. План города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Издание Ф.В. Щепанского. 1894 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894-schepanskiy/



Ил. 10. Уткина дача. Служебный корпус. Фотография начала XX в. Источник: Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975. С. 271.



Ил. 11. Уткина дача. Южный павильон служебного корпуса. Вид со стороны внутреннего двора. Фотография начала XX в. ГМИ СПб Инв. №-П-А66н. Источник: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213392>



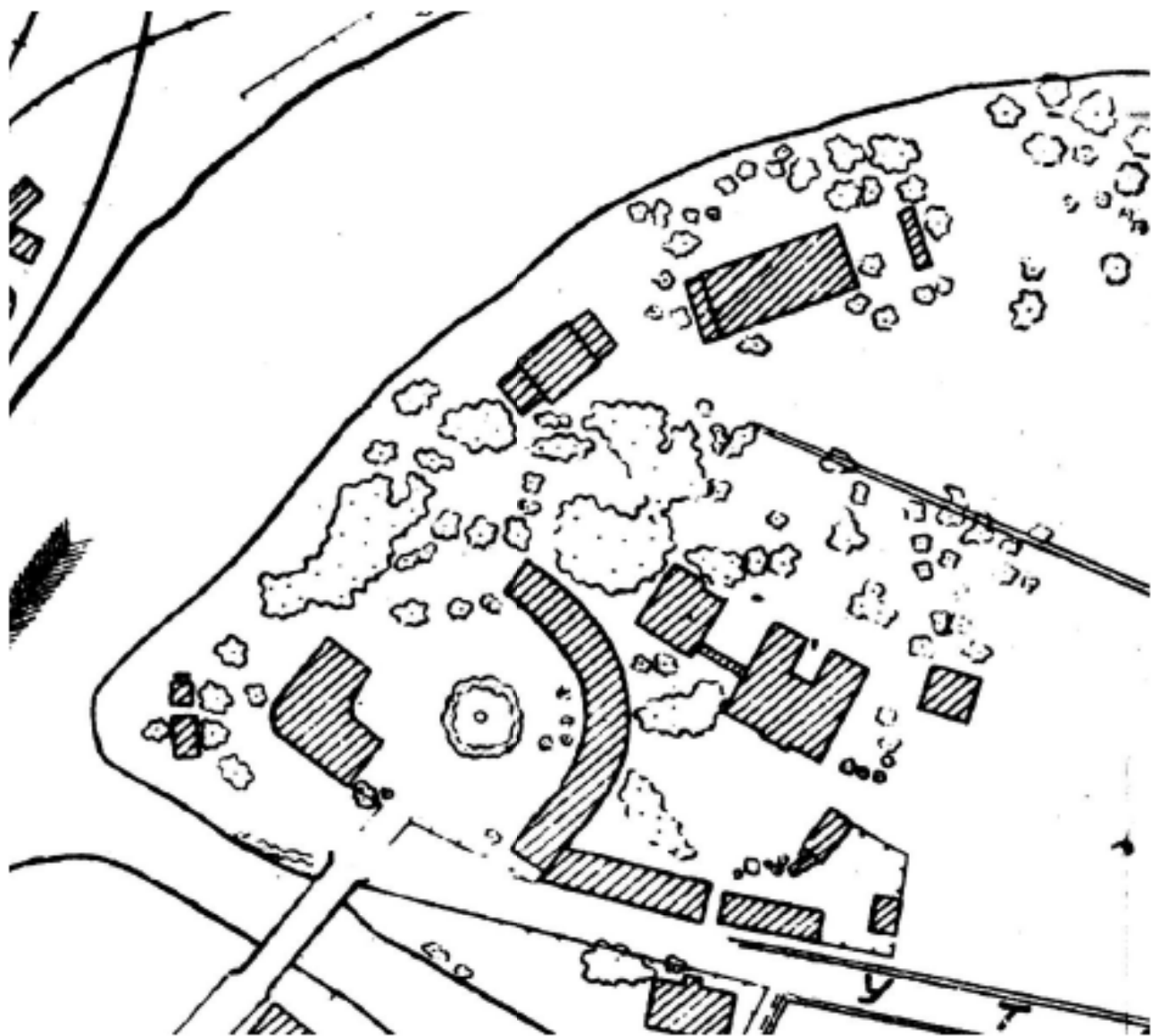
Ил. 12. Матвеев Н.Г. Уткина дача. Вид на колоннаду усадебного дома. Фото-тинто-гравюра. Источник: Историческая панорама Петербурга. Выпуск второй. Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762-1801). М., [1913]. Л. 22.



Ил. 13. План Петрограда с ближайшими окрестностями 1917 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/



Ил. 14. Уткина дача. Главный корпус. Интерьер ротонды. Фотография 1927 г. Фотоотдел НА ИИМК РАН. Источник: Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 266.



Ил. 15. Уткина дача. План 1929 г. Источник: Альбом репродукций с плана-схемы съемки 1929 г. в масштабе 1:2000 по гор. Ленинграду. Т. I. Издание I. Л., 1951. Л. 50.



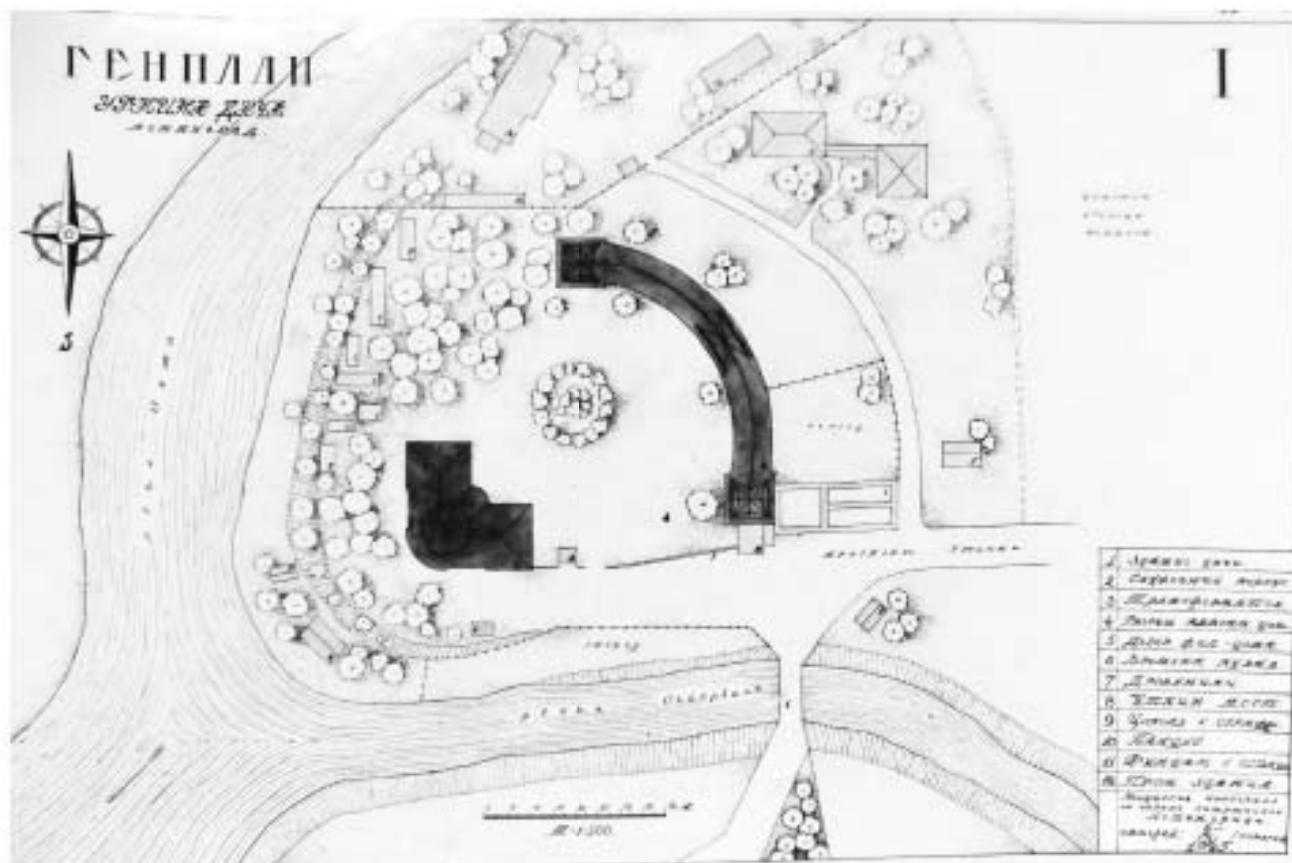
Ил. 16. Уткина дача. Колоннада усадебного дома. Фотография между 1930 и 1948 гг.
ГНИМА им. А.В. Щусева. Инв. № Р-ХІ-5665/58. Источник:
<http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18569510>



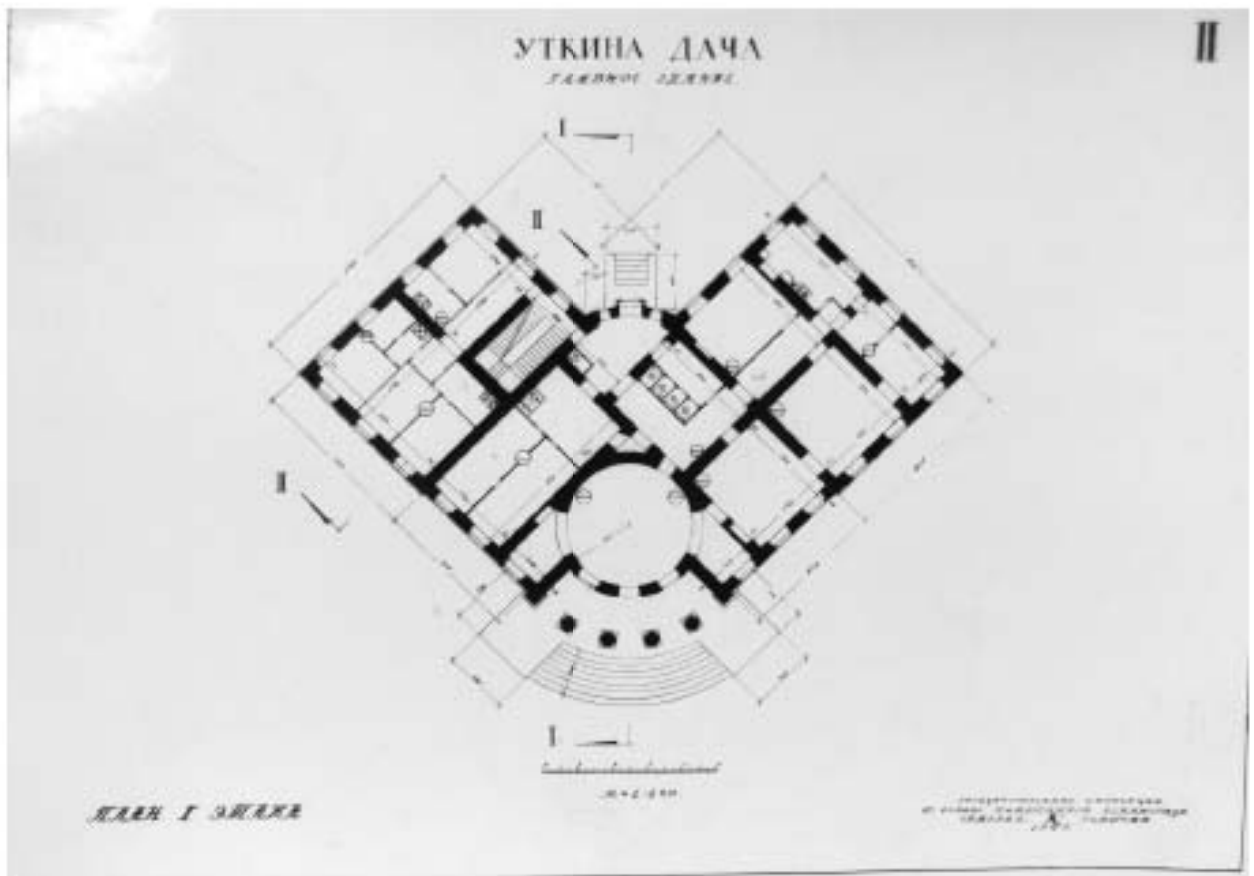
Ил. 17. Уткина дача. Аэрофотосъёмка 1942 г. Фрагмент. Источник:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



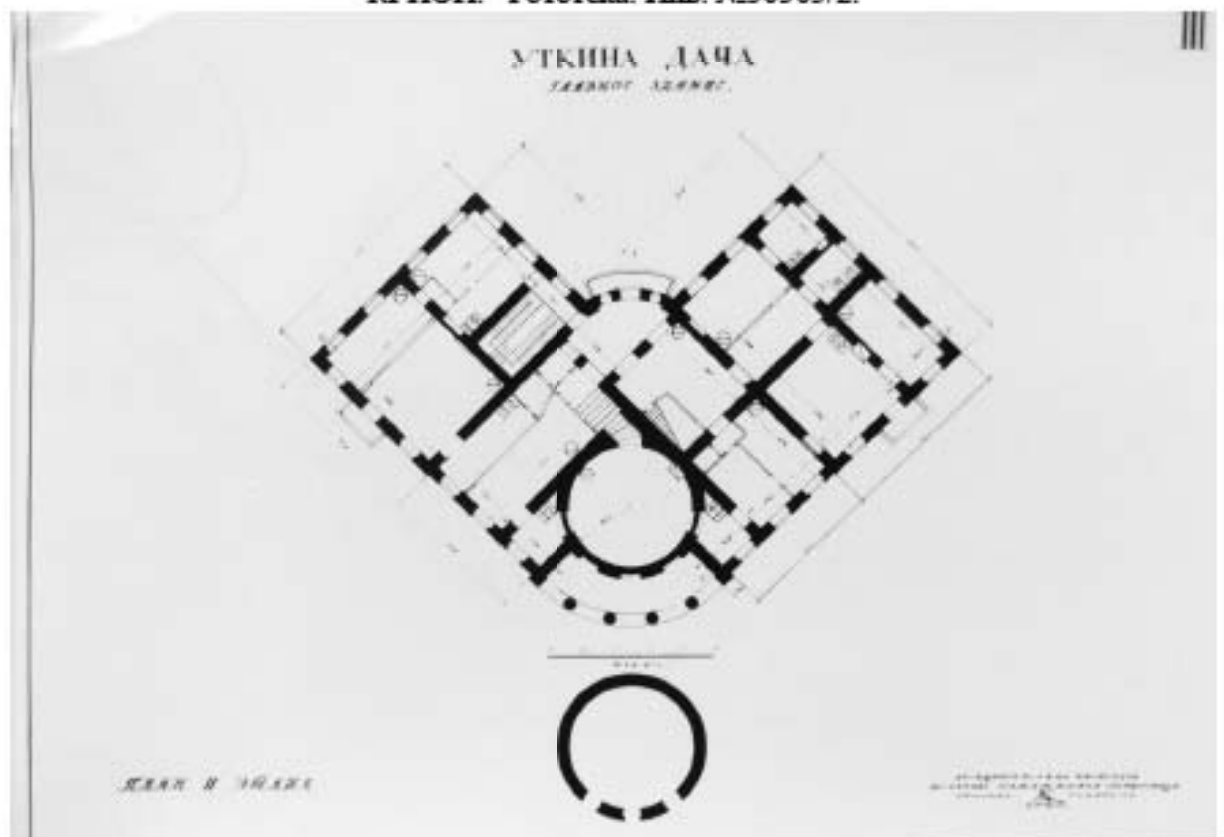
Ил. 18. Уткина дача. Аэрофотосъемка 1966 г. Фрагмент. Источник:
<http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1966/>



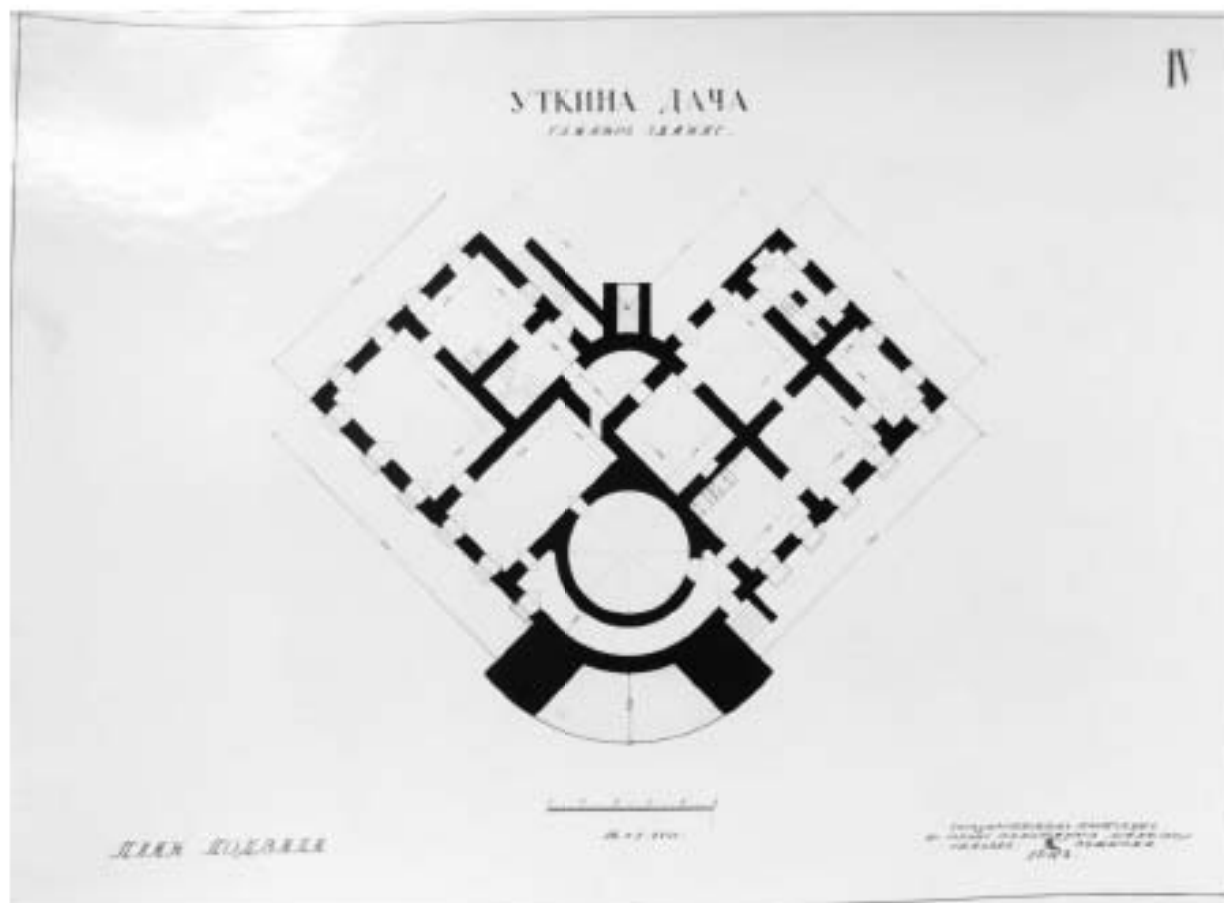
Ил. 19. Уткина дача. Генеральный план. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КТИОП.
Фототека. Инв. №50505/2.



Ил. 20. Уткина дача. Главное здание. План 1 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



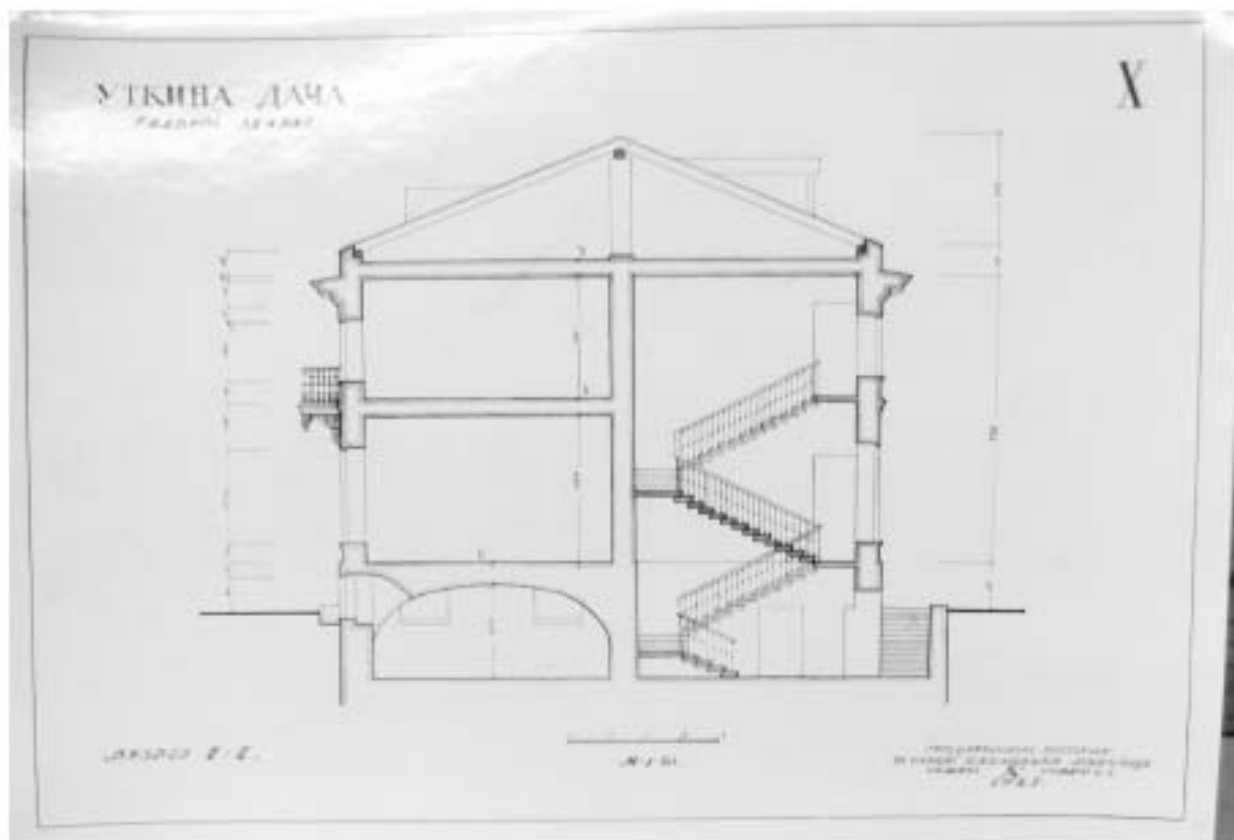
Ил. 21. Уткина дача. Главное здание. План 2 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



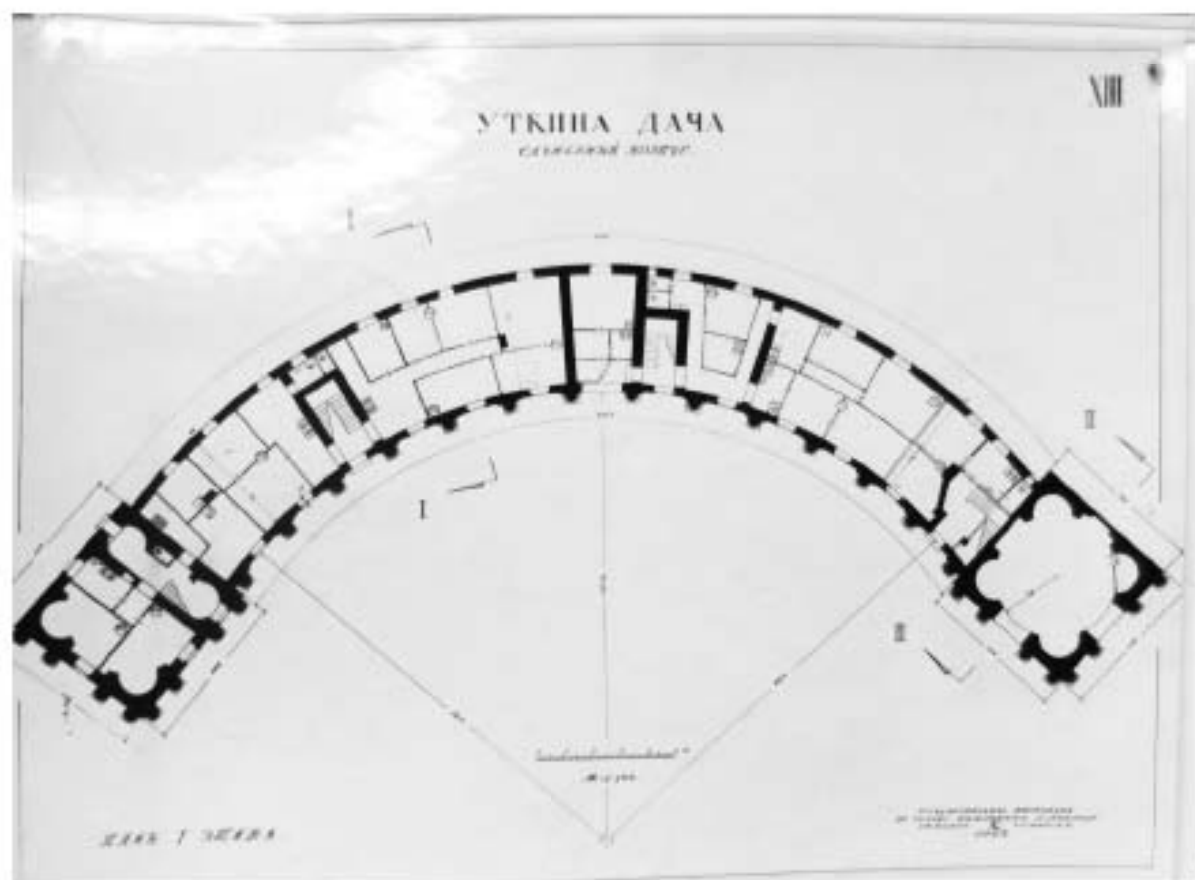
Ил. 22. Уткина дача. Главное здание. План подвала. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



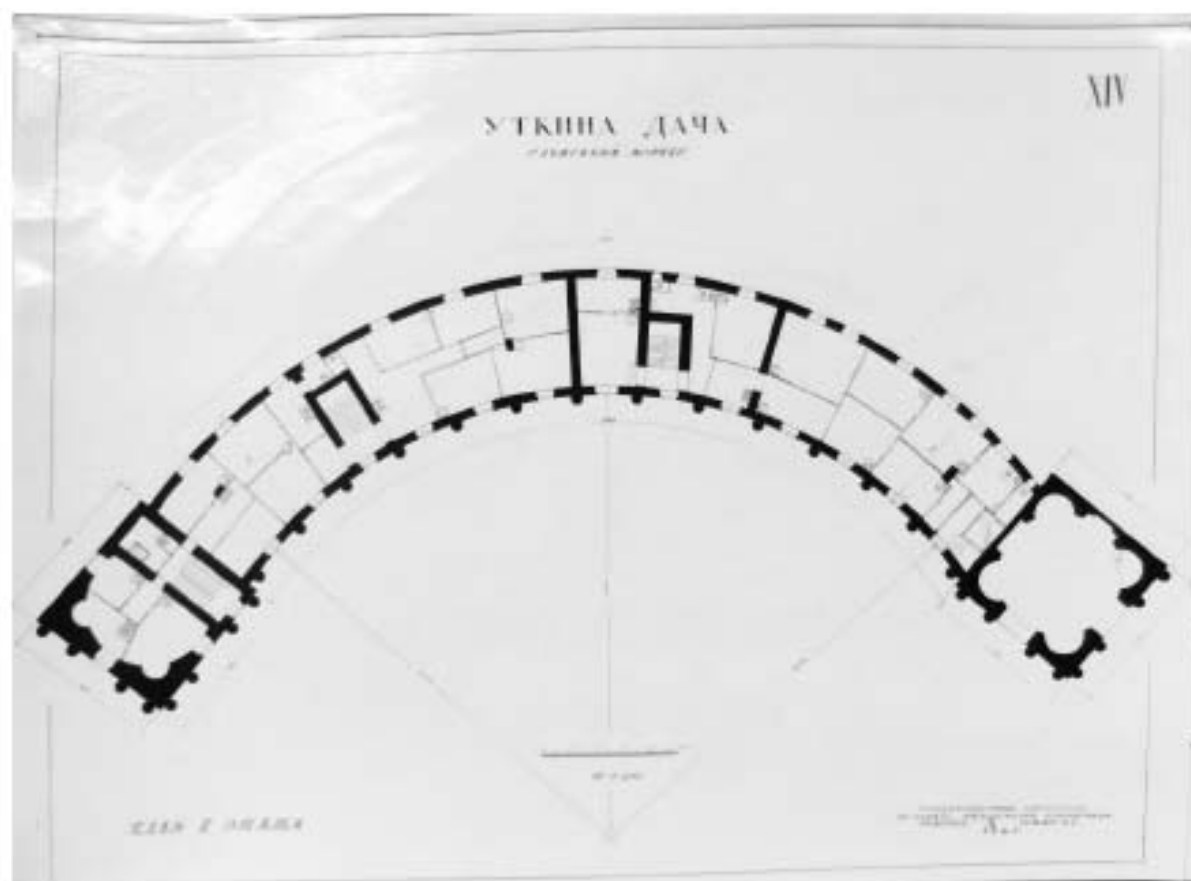
Ил. 23. Уткина дача. Главное здание. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



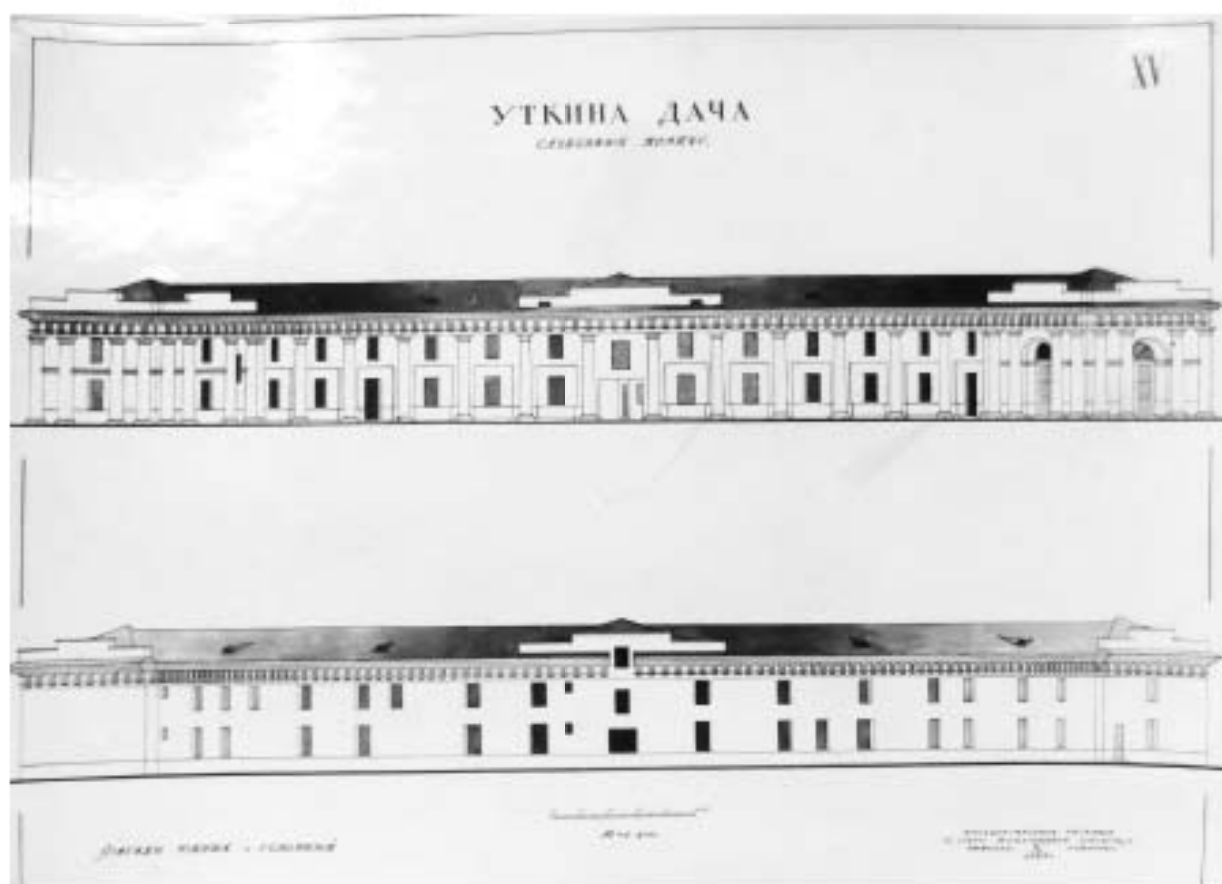
Ил. 24. Уткина дача. Главное здание. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КТИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



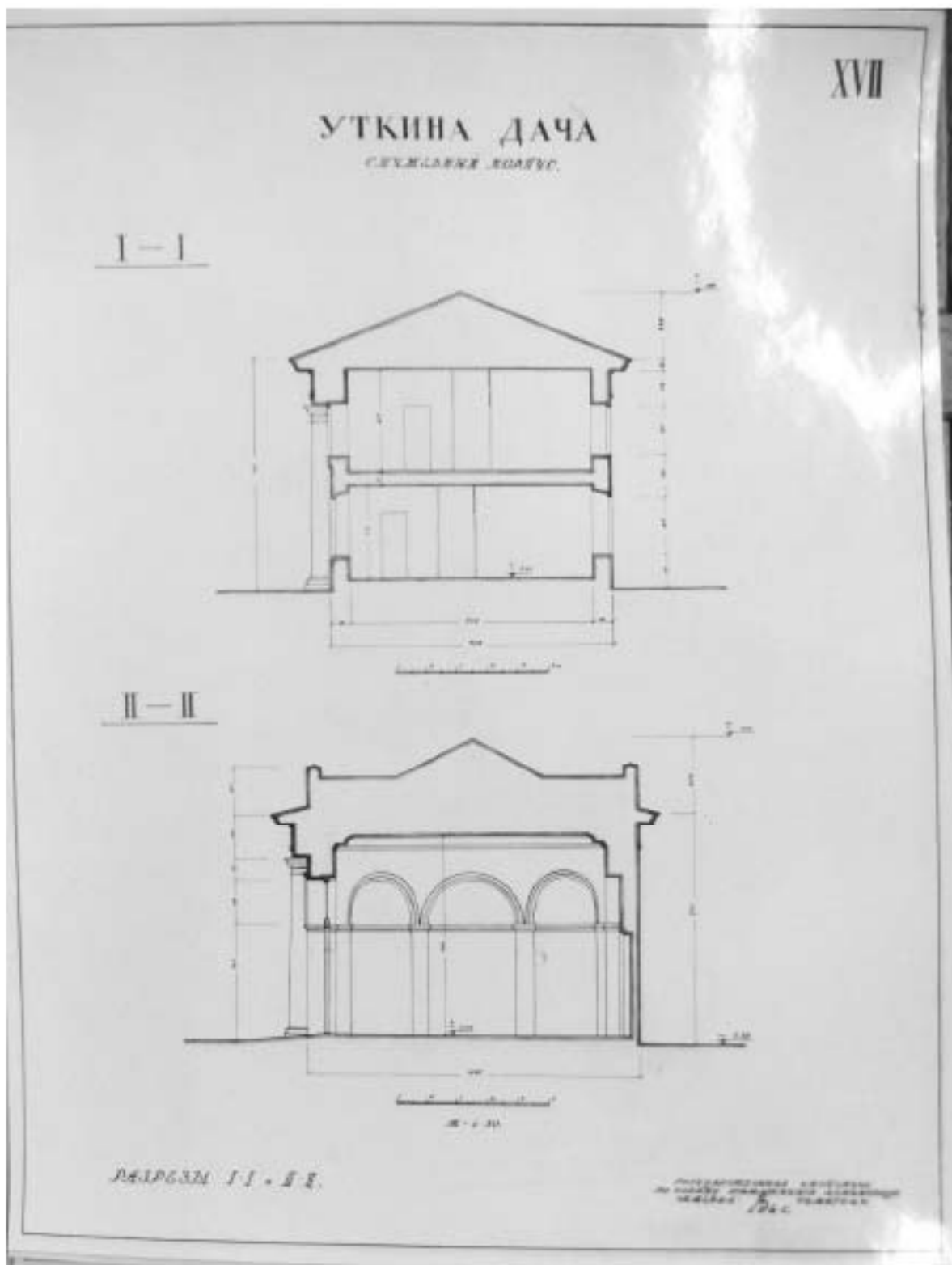
Ил. 25. Уткина дача. Служебный корпус. План 1 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КТИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



Ил. 26. Уткина дача. Служебный корпус. План 2 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



Ил. 27. Уткина дача. Служебный корпус. Фасады. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



Ил. 28. Уткина дача. Служебный корпус. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КТИОП. Фототека. Инв. №50505/2.



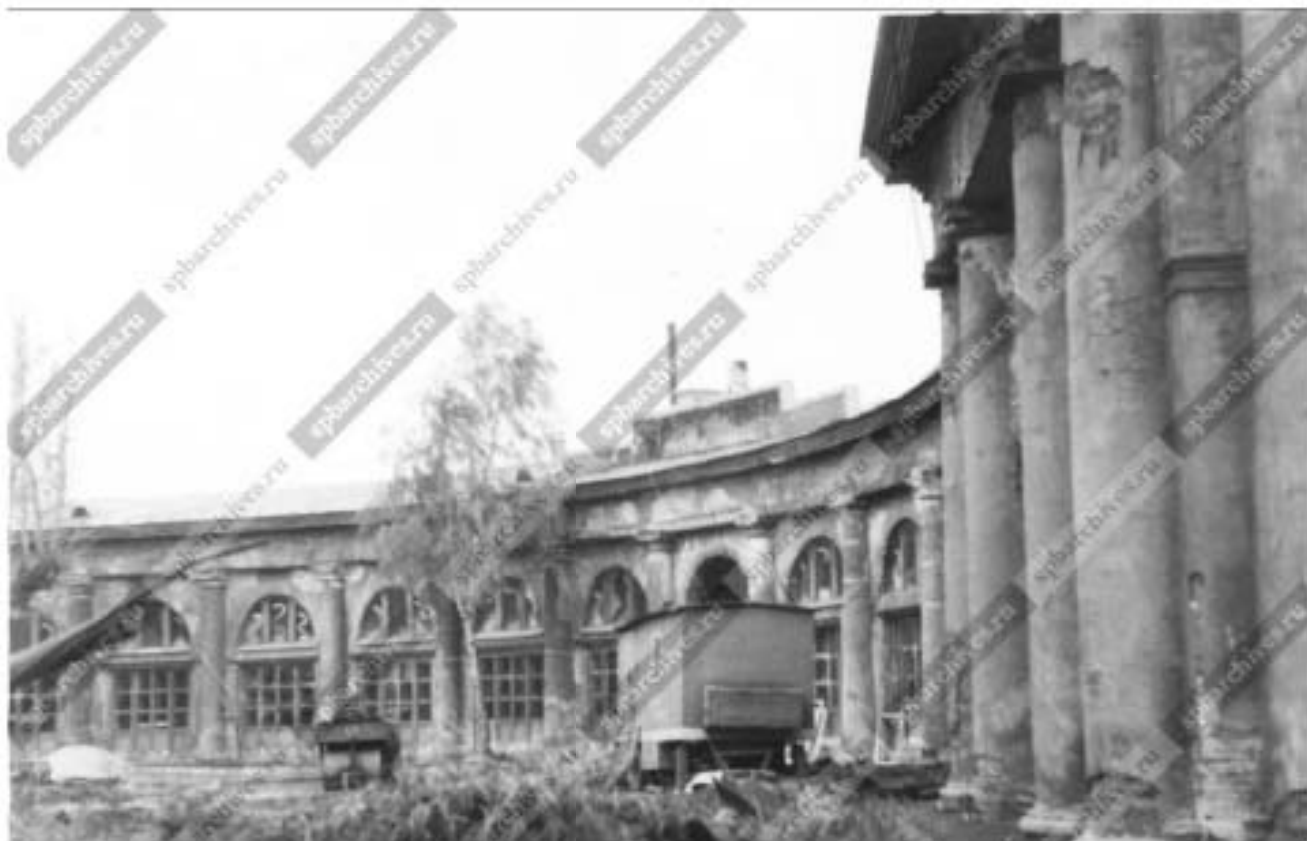
Ил. 29. Уткина дача. Слева главный корпус, справа южный павильон служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248446.



Ил. 30. Уткина дача. Вид на усадебный дом с востока. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248447.



Ил. 31. Уткина дача. Вид на южный павильон служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248449.



Ил. 32. Уткина дача. Вид на западный фасад служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248450.



Ил. 33. Уткина дача. Вид на южный и восточный фасады усадебного дома. 1978 г.
Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248451.



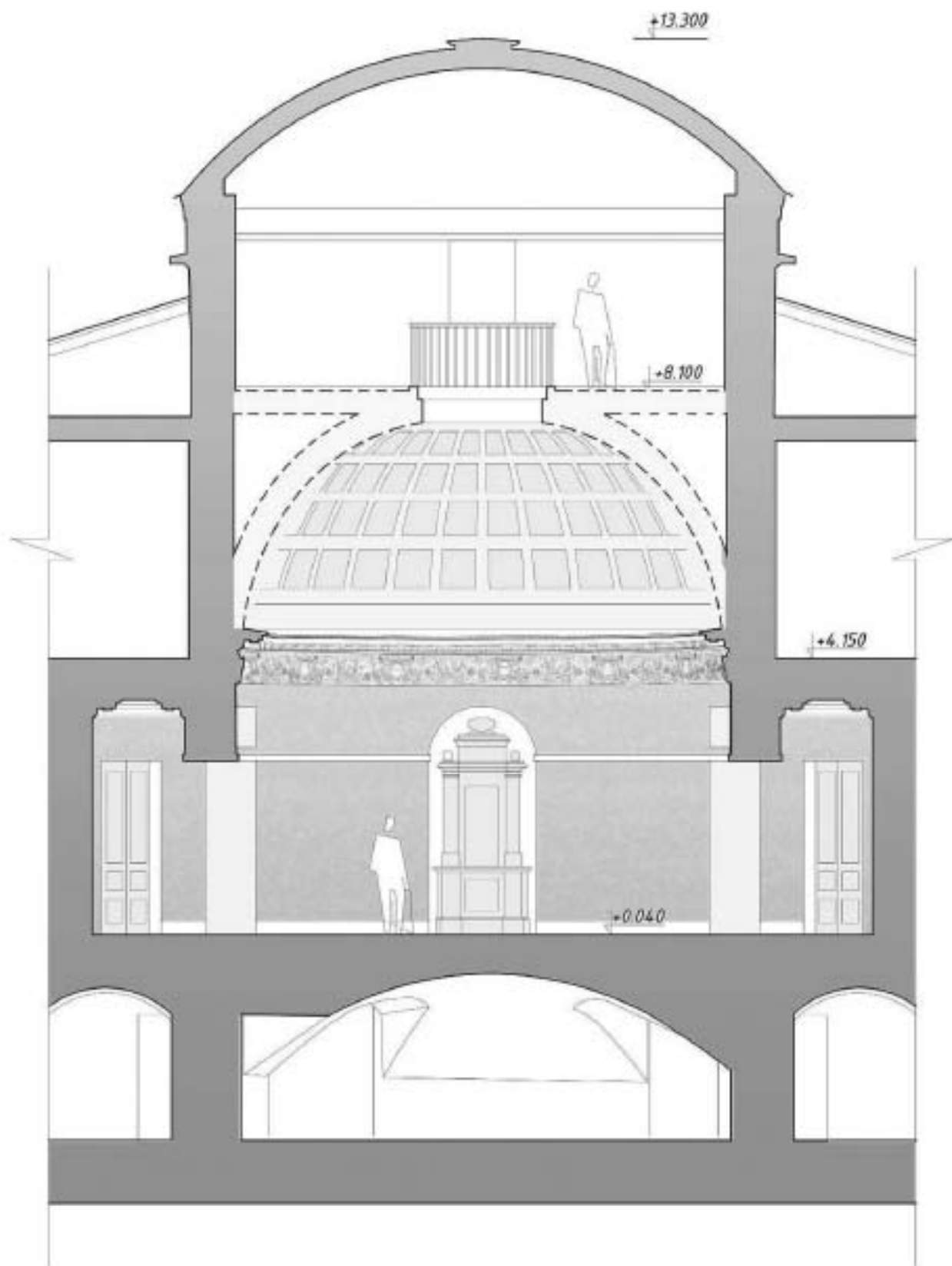
Ил. 34. Уткина дача. Вид на северный фасад усадебного дома. 1978 г. Источник:
ЦГАКФФД СПб. Ар 248452.



Ил. 35. Уткина дача. Вид на служебный корпус со стороны реки Оккервиль. Фотография 1987 г. Источник: <https://pastvu.com/p/123242>



Ил. 36. Уткина дача. Вид на восточную часть служебного корпуса со стороны реки Оккервиль. Фотография 1987 г. Источник: <https://pastvu.com/p/123402>



Ил. 37. Уткина дача. Усадебный дом. Разрез по линии В-3. Графическая реконструкция С.Г. и К.С. Цыганковых. 2015. Источник: Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // Фонтанка, 2019, №25. С. 87.

Перечень материалов исторической иконографии

- Ил. 1. Якоб Мейер. План расположения Ниена, вместе с изображением Невы и Черной реки, снабженный указанием глубин и разделенный на квадраты, с различными замечаниями. 1698 г. Фрагмент Устье р. Оккервиль. Рядом со строением надпись «Svanska Pastorat landh» (Земля шведского пастора). Источник: Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 260.
- Ил. 2. Уткина дача. Карта окрестностей С. Петербурга. 1824 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1824-okrest/
- Ил. 3. Уткина дача. План столичного города Ст. Петербурга, гравированный при Военно-топографическом депо. 1840 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
- Ил. 4. Дейер П. А. Уткина дача. Акварель. 1840 г. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Инв. №I-A-2131-а. Источник: <http://conf.gmgs.ru/museum-history>
- Ил. 5. Уткина дача. План столичного города Санктпетербурга. 1841 г. Фрагмент. Границы участка, вероятно, в условной форме обозначают усадебный дом и служебный корпус. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1841/
- Ил. 6. Уткина дача. План Санктпетербурга и его окрестностей, составленный и гравированный на меди А. Чайским. 1858 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858/
- Ил. 7. Уткина дача. Генеральный план столичного города С. Петербурга. 1858 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
- Ил. 8. Уткина дача. Главный корпус. План 1-го этажа. 1880-е гг. Архив КГИОП. Источник: Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // Фонтанка, 2019, №25. С. 92.
- Ил. 9. Уткина дача. План города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Издание Ф.В. Щепанского. 1894 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894-schepanskiy/
- Ил. 10. Уткина дача. Служебный корпус. Фотография начала XX в. Источник: Памятники архитектуры Ленинграда. 4-е изд. Л., 1975. С. 271.
- Ил. 11. Уткина дача. Южный павильон служебного корпуса. Вид со стороны внутреннего двора. Фотография начала XX в. ГМИ СПб Инв. №-II-A66н. Источник: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12213392>
- Ил. 12. Матвеев Н.Г. Уткина дача. Вид на колоннаду усадебного дома. Фото-тинто-гравюра. Источник: Историческая панорама Петербурга. Выпуск второй. Эпоха Екатерины II и Павла I. (1762-1801). М., [1913]. Л. 22.
- Ил. 13. План Петрограда с ближайшими окрестностями 1917 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/
- Ил. 14. Уткина дача. Главный корпус. Интерьер ротонды. Фотография 1927 г. Фотоотдел НА ИИМК РАН. Источник: Краснолуцкий А.Ю. Охтинская энциклопедия. Малая Охта. М., 2011. С. 266.
- Ил. 15. Уткина дача. План 1929 г. Источник: Альбом репродукций с плана-схемы съемки 1929 г. в масштабе 1:2000 по гор. Ленинграду. Т. I. Издание I. Л., 1951. Л. 50.
- Ил. 16. Уткина дача. Колоннада усадебного дома. Фотография между 1930 и 1948 гг. ГНИМА им. А.В. Шусева. Инв. № Р-ХI-5665/58. Источник: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=18569510>

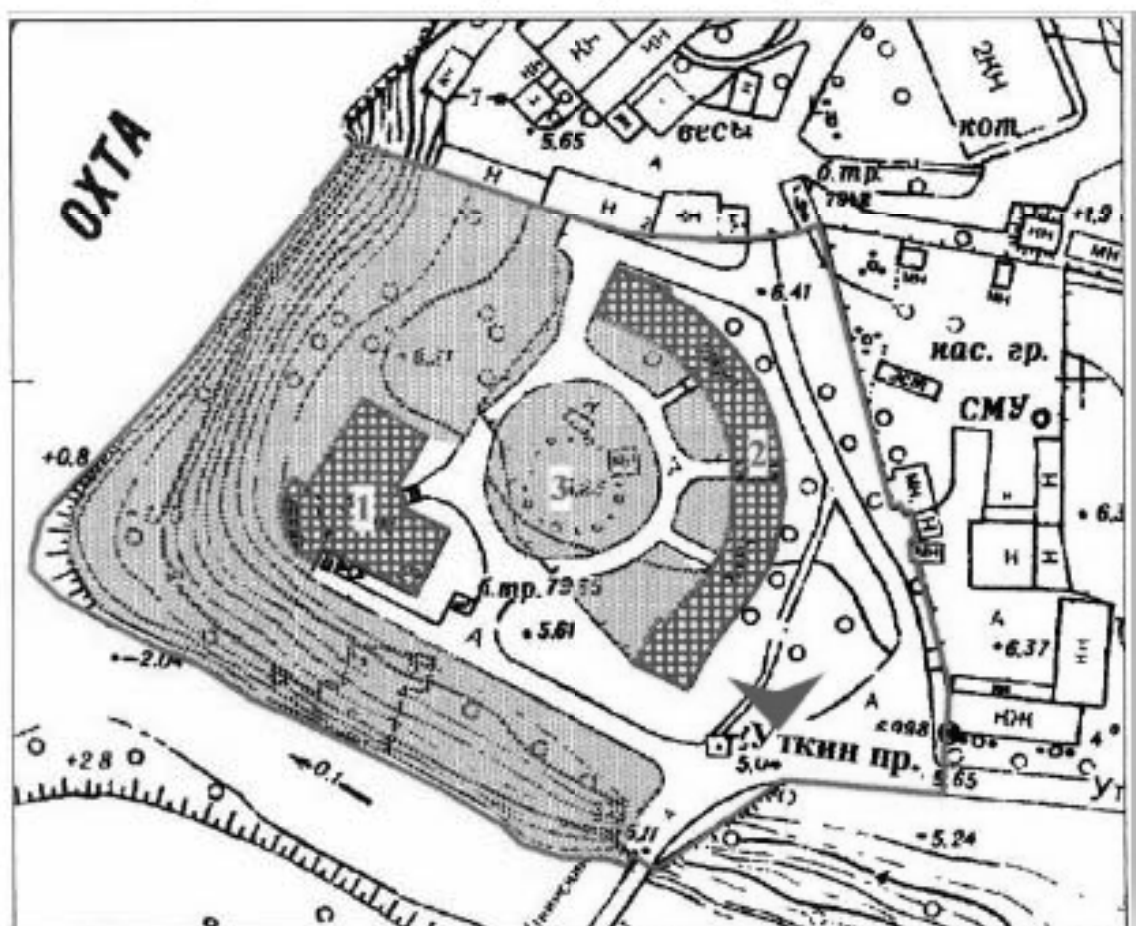
- Ил. 17. Уткина дача. Аэрофотосъемка 1942 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
- Ил. 18. Уткина дача. Аэрофотосъемка 1966 г. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
- Ил. 19. Уткина дача. Генеральный план. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 20. Уткина дача. Главное здание. План 1 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 21. Уткина дача. Главное здание. План 2 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 22. Уткина дача. Главное здание. План подвала. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 23. Уткина дача. Главное здание. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 24. Уткина дача. Главное здание. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 25. Уткина дача. Служебный корпус. План 1 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 26. Уткина дача. Служебный корпус. План 2 этажа. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 27. Уткина дача. Служебный корпус. Фасады. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 28. Уткина дача. Служебный корпус. Разрез. Архитектурный обмер 1945 г. Архив КГИОП. Фототека. Инв. №50505/2.
- Ил. 29. Уткина дача. Слева главный корпус, справа южный павильон служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248446.
- Ил. 30. Уткина дача. Вид на усадебный дом с востока. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248447.
- Ил. 31. Уткина дача. Вид на южный павильон служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248449.
- Ил. 32. Уткина дача. Вид на западный фасад служебного корпуса. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248450.
- Ил. 33. Уткина дача. Вид на южный и восточный фасады усадебного дома. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248451.
- Ил. 34. Уткина дача. Вид на северный фасад усадебного дома. 1978 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Ар 248452.
- Ил. 35. Уткина дача. Вид на служебный корпус со стороны реки Оккервиль. Фотография 1987 г. Источник: <https://pastvu.com/p/123242>
- Ил. 36. Уткина дача. Вид на восточную часть служебного корпуса со стороны реки Оккервиль. Фотография 1987 г. Источник: <https://pastvu.com/p/123402>
- Ил. 37. Уткина дача. Усадебный дом. Разрез по линии В-3. Графическая реконструкция С.Г. и К.С. Цыганковых. 2015. Источник: Цыганков С.Г. «Былое и... думы про Уткину дачу» (к вопросу об авторстве усадебного дома Полторацких) // Фонтанка, 2019, №25.С.87

Фотофиксация

(фото: 21 июня 2021 г., автор Н. А. Давыдова)

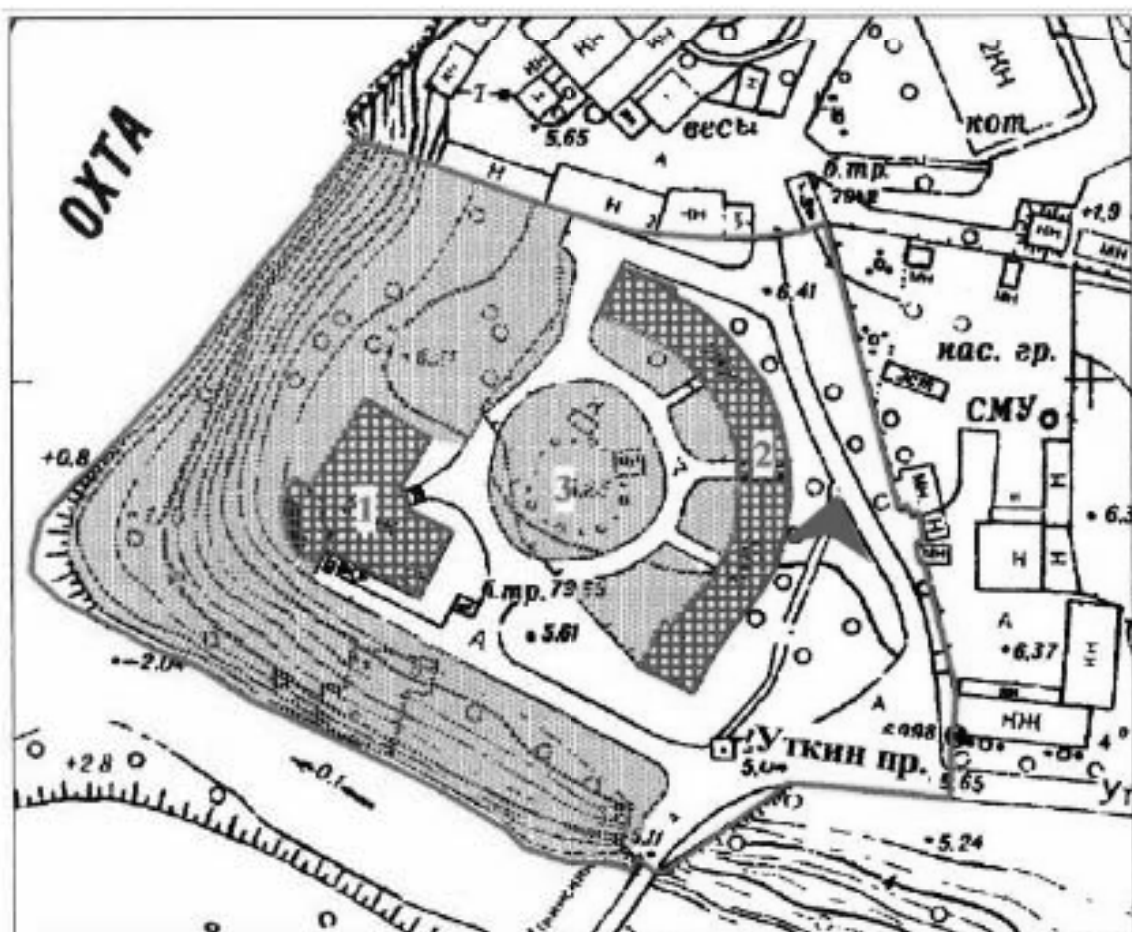


1. Вид на север вдоль восточного фасада служебного корпуса.



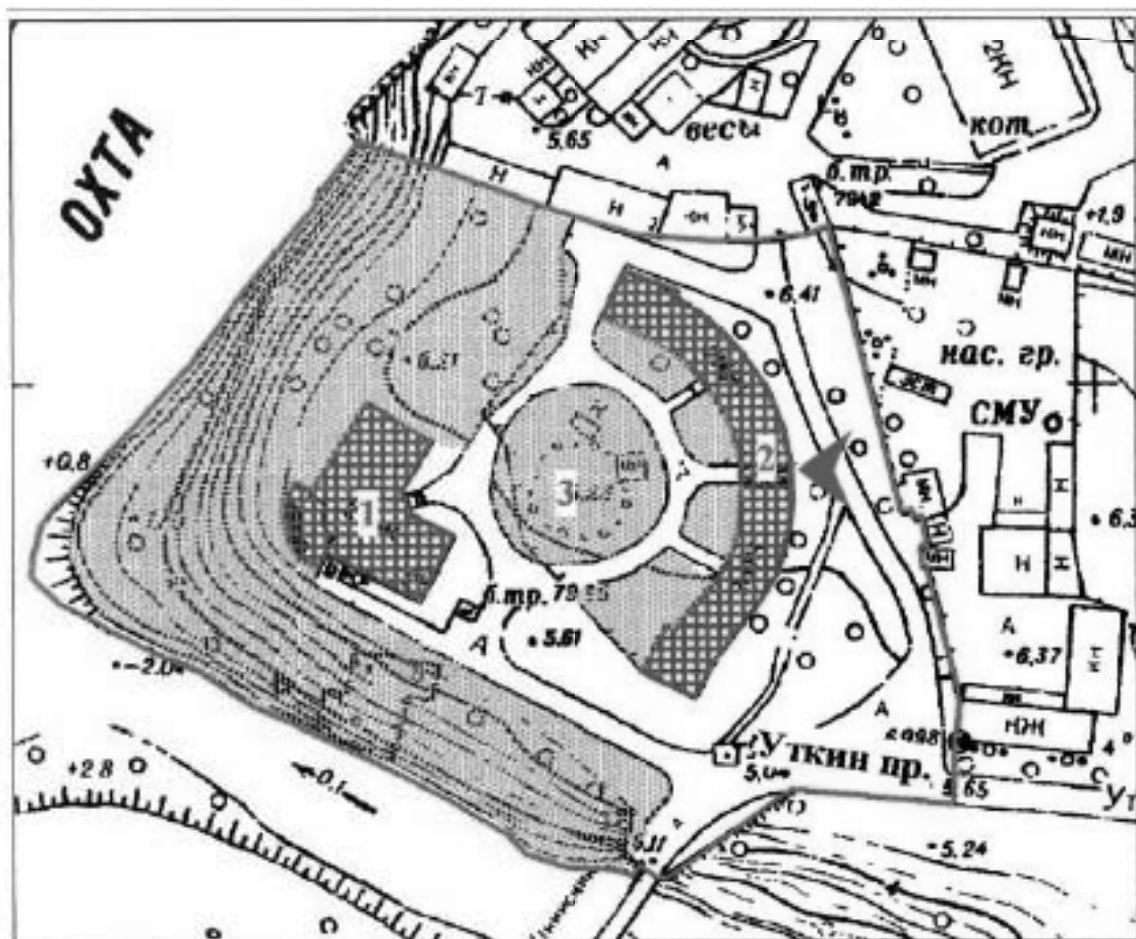


2. Вид на юг от центральной части восточного фасада служебного корпуса.



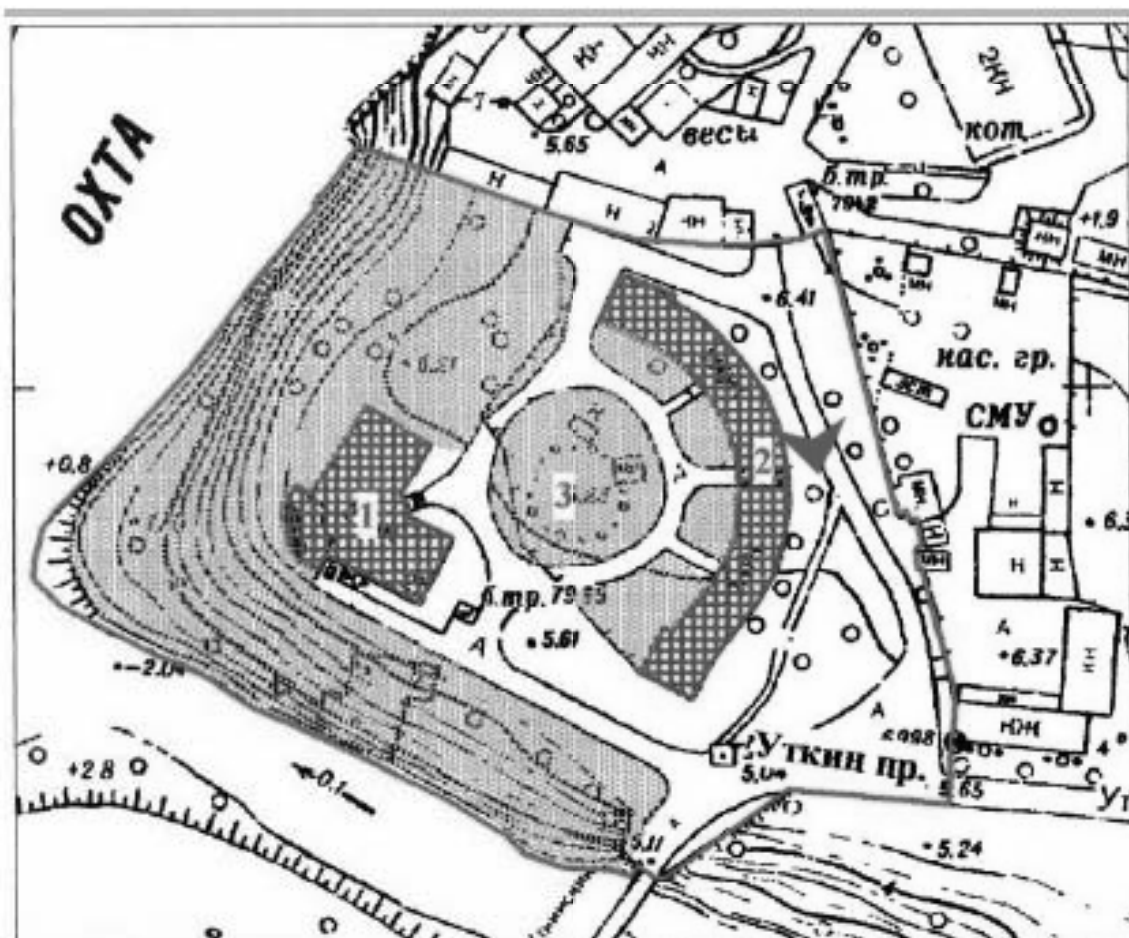


3. Вид от служебного корпуса в направлении восточной границы территории ансамбля.



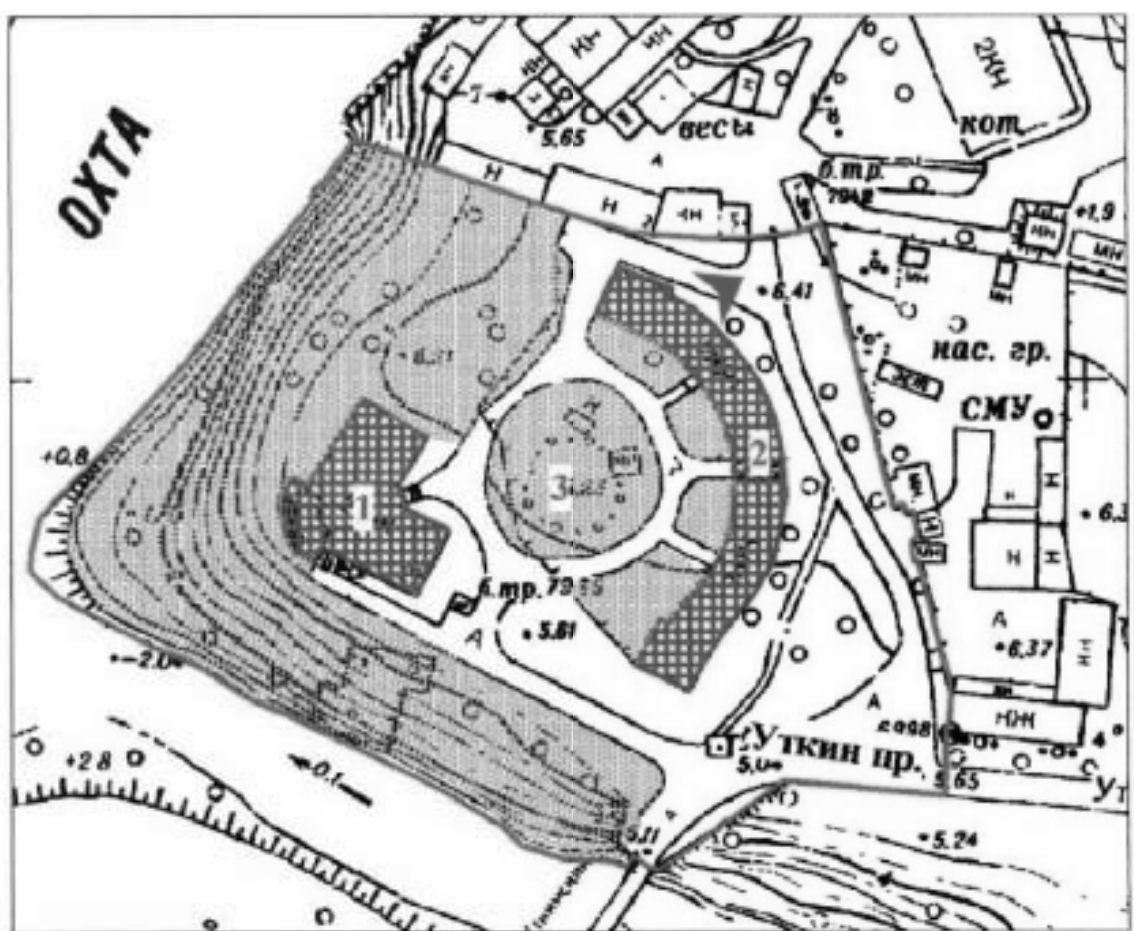


4. Вид от служебного корпуса в направлении северной границы территории ансамбля.



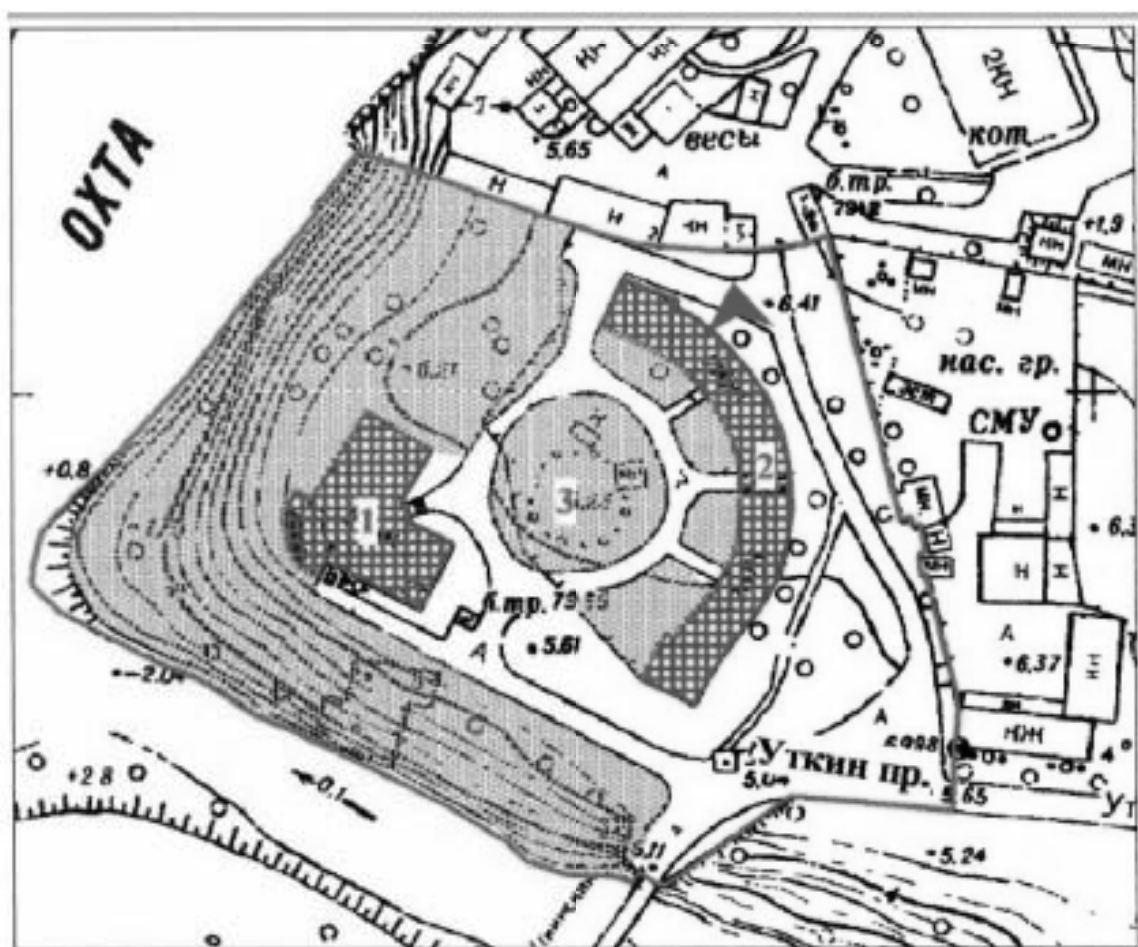


5. Восточный фасад служебного корпуса, северная часть (место ввода проектируемой тепловой сети)



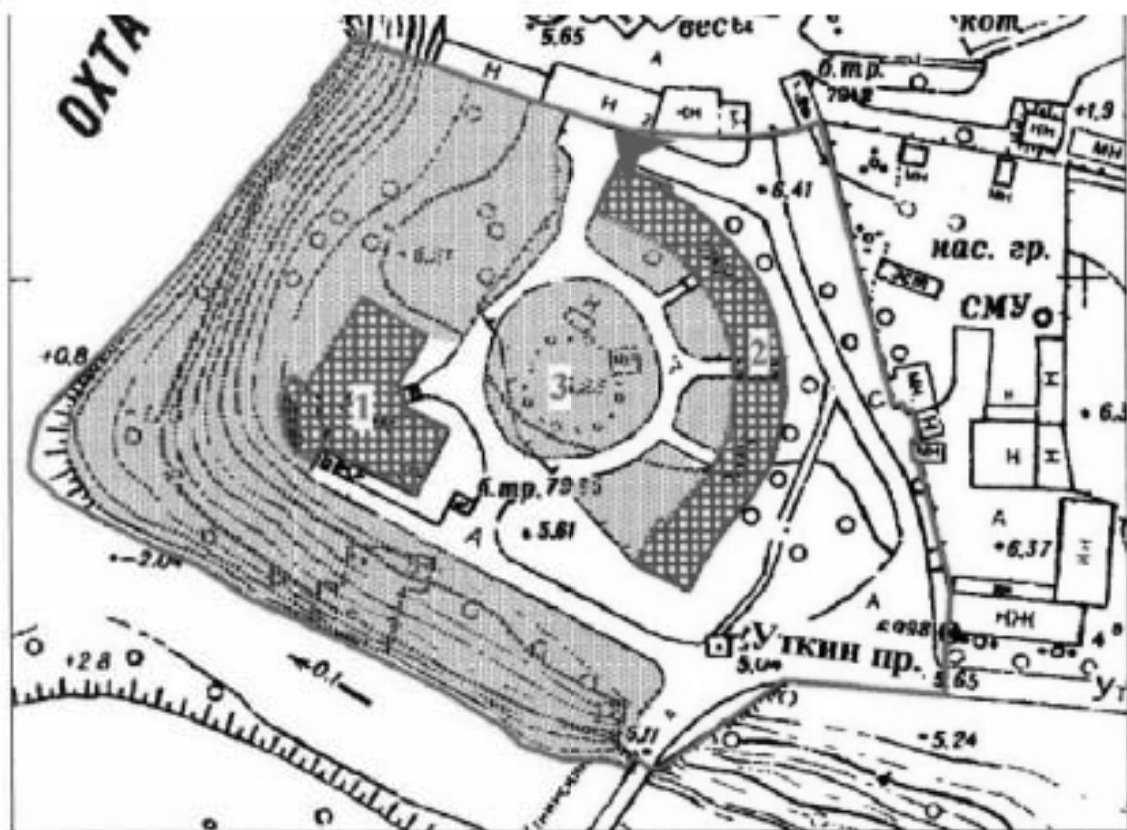


6. Восточный фасад служебного корпуса, общее состояние.



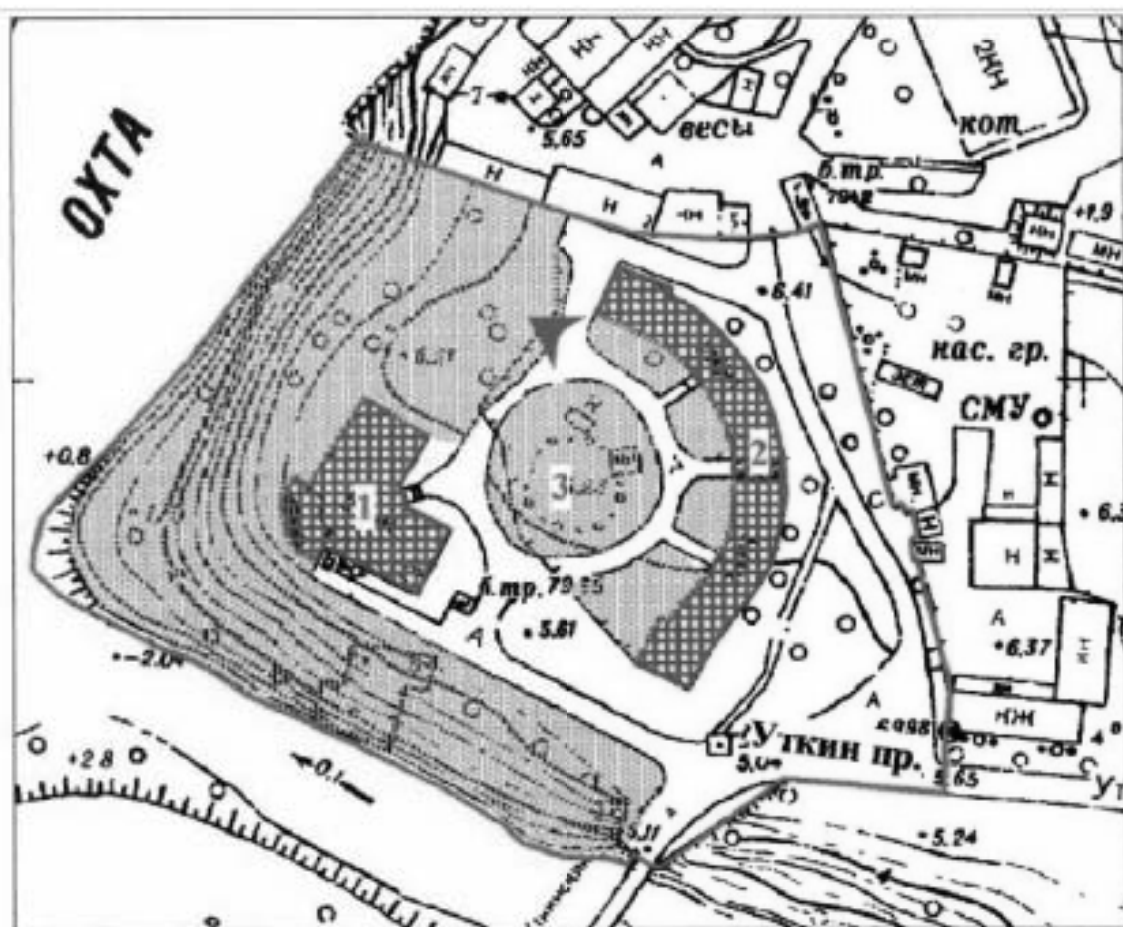


7. Вид от восточного фасада служебного корпуса в направлении существующей трансформаторной подстанции, к северу от которой (в кадре - слева) проектируется установка термоблока (ТГУ).



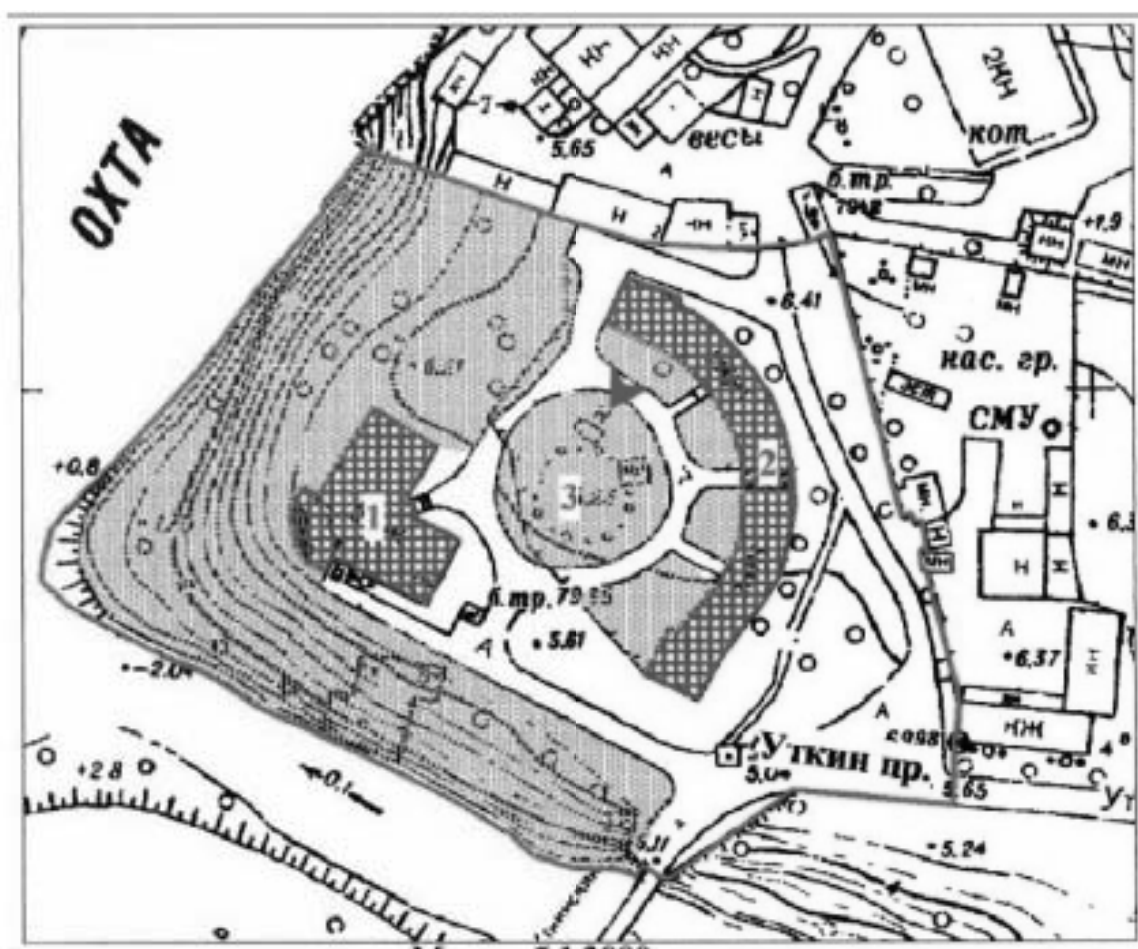


8. Западный фасад служебного корпуса, общий вид (вид с севера).



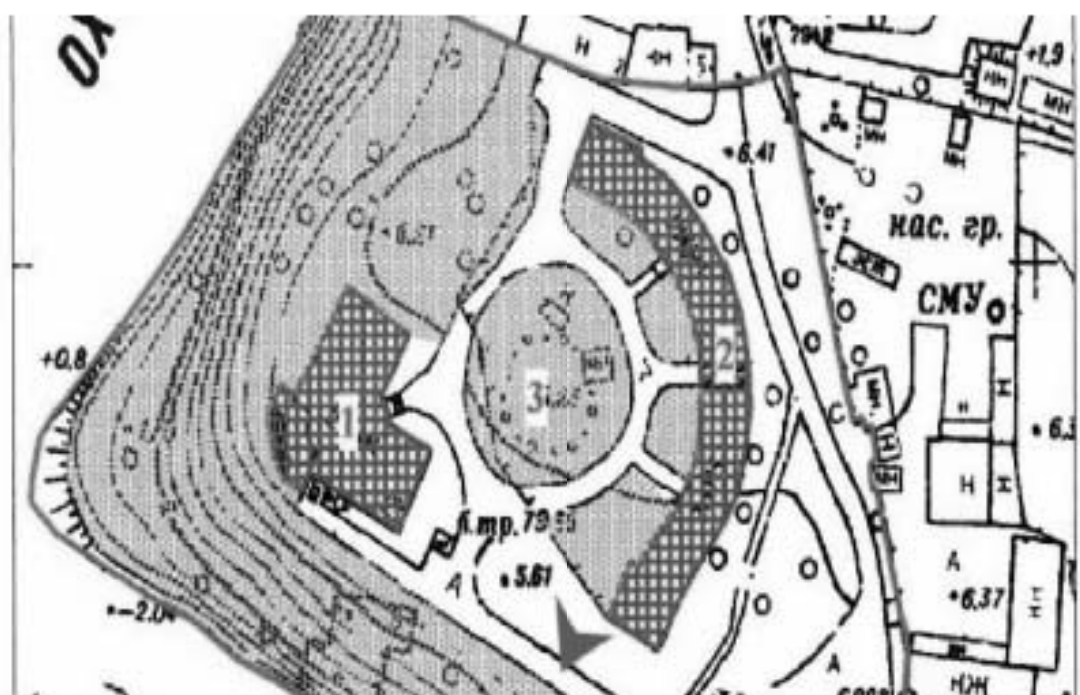


9. Западный фасад служебного корпуса, место проектируемого вывода тепловой сети для подведения к главному зданию.



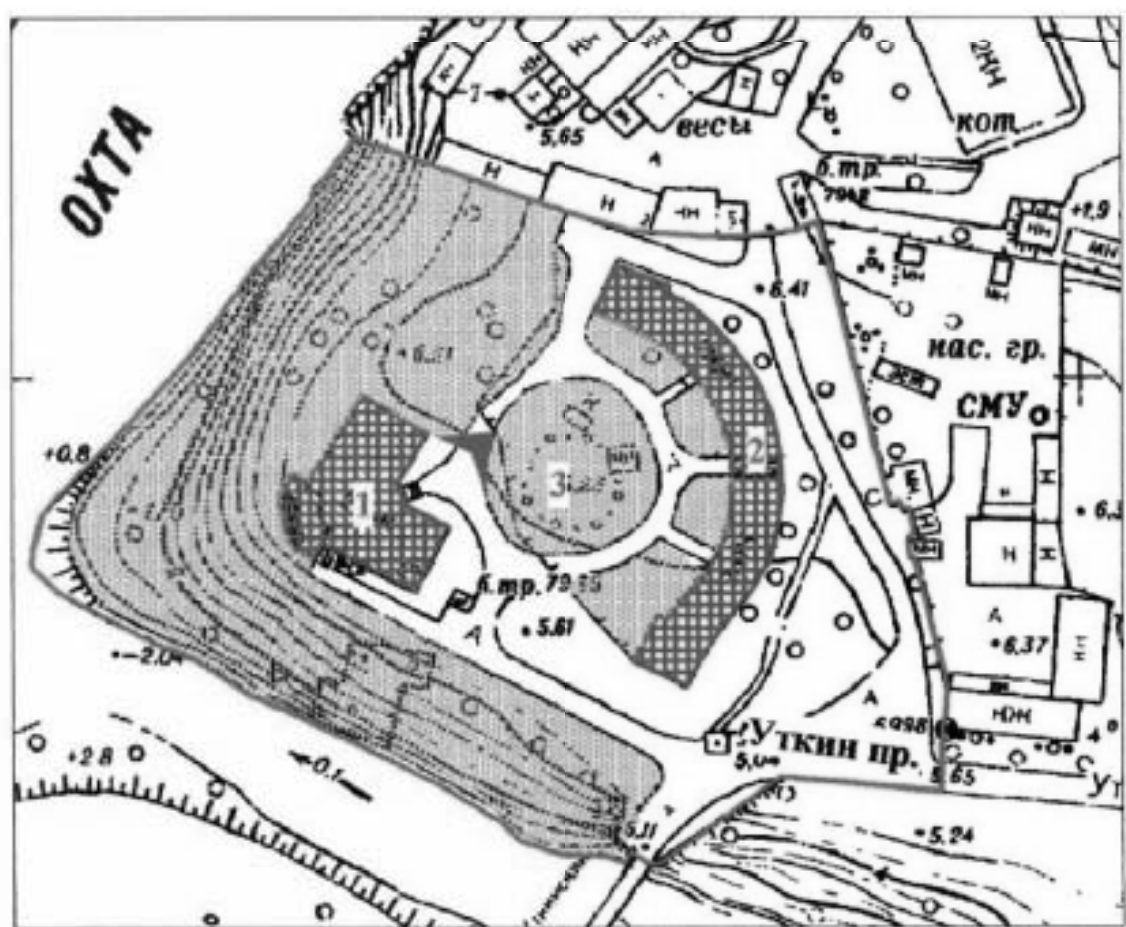


10. Западный фасад служебного корпуса, общий вид (вид с юга).



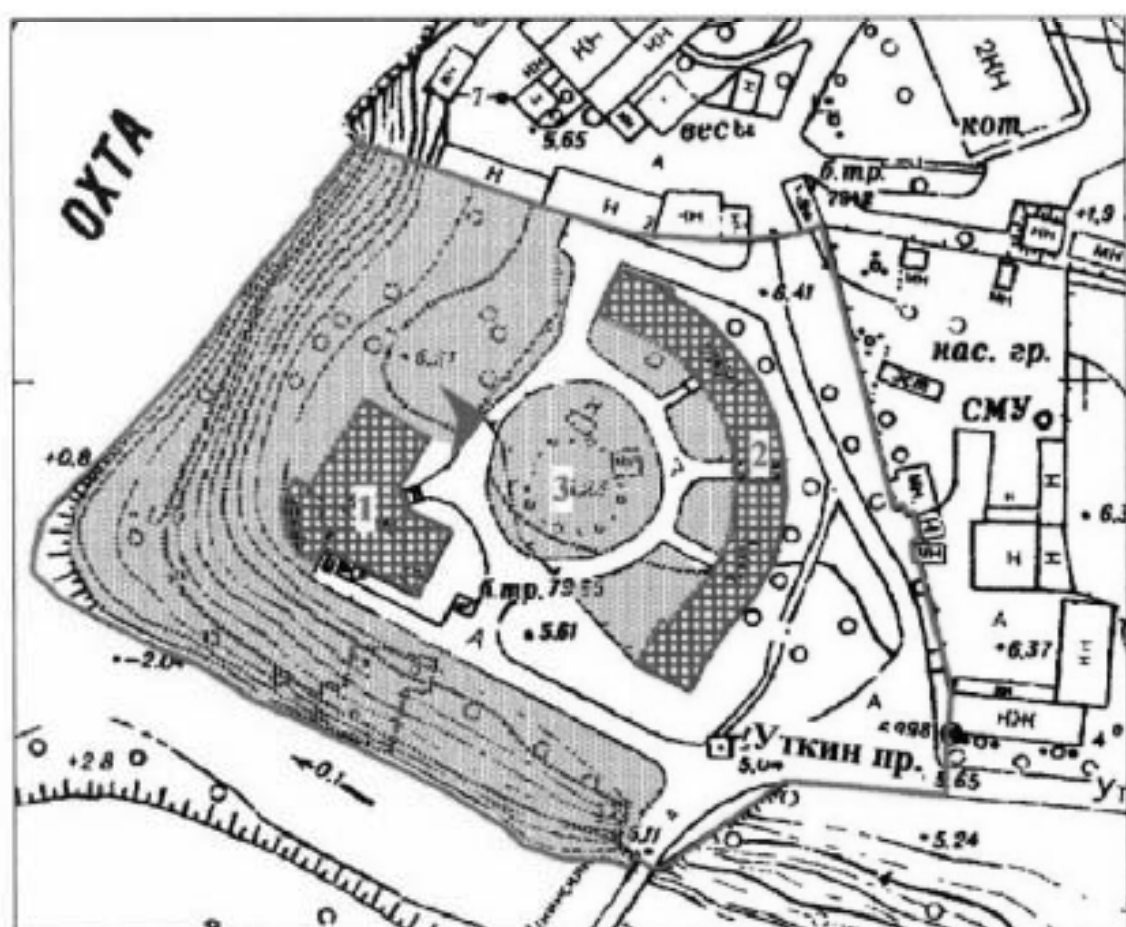


11. Главное здание, вид с востока.



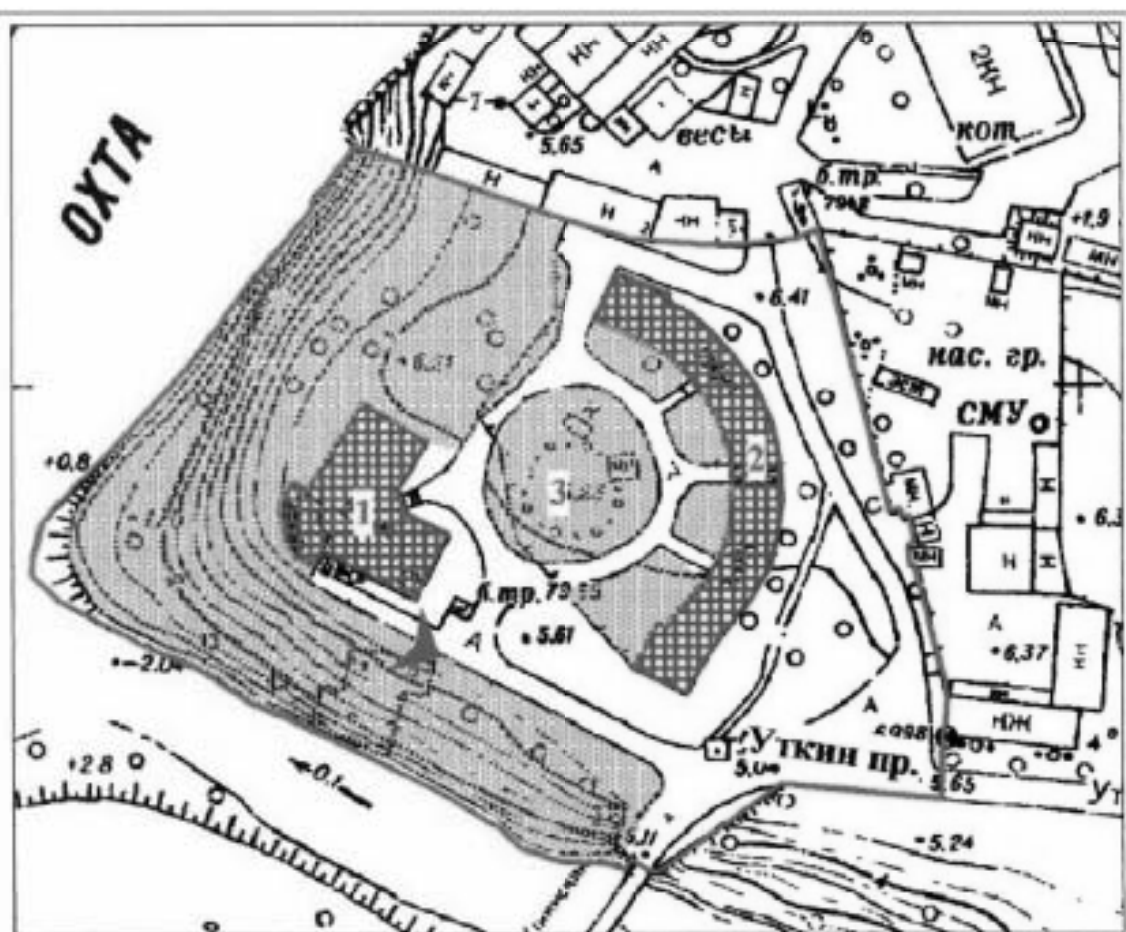


12. Главное здание, северо-восточный фасад (место проектируемого ввода теплосети).



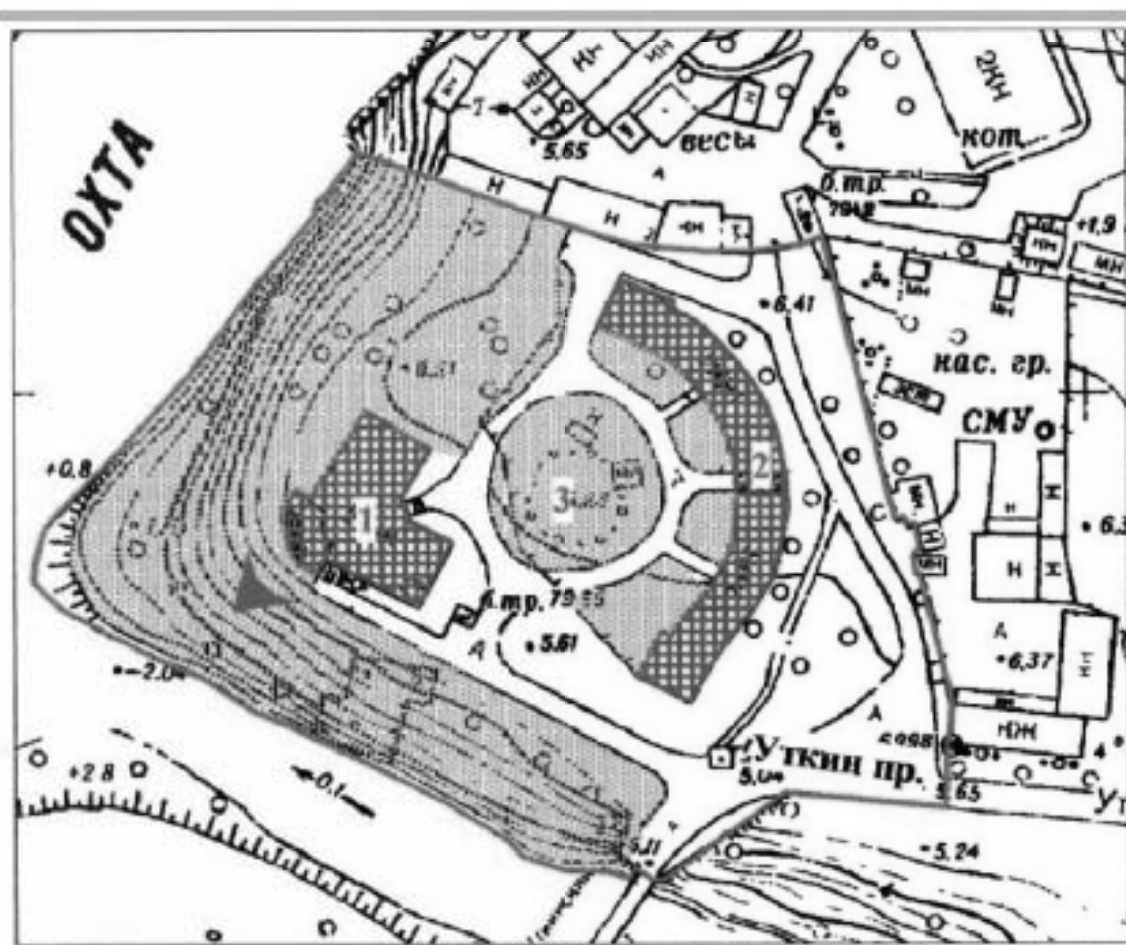


13. Главное здание, юго-западный фасад (вид с юга).



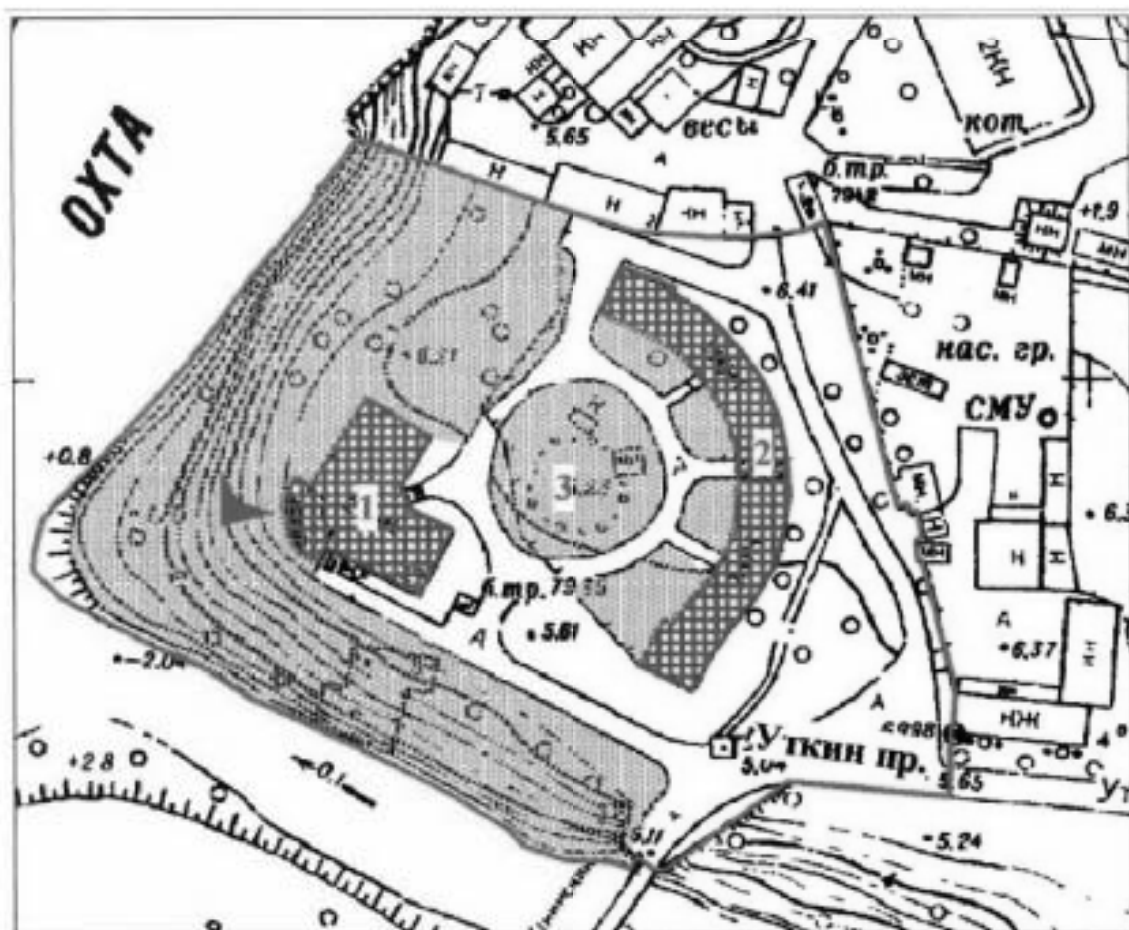


14. Главное здание, вид с юго-запада.





15. Вид на территорию ансамбля вдоль северо-западного фасада главного здания.

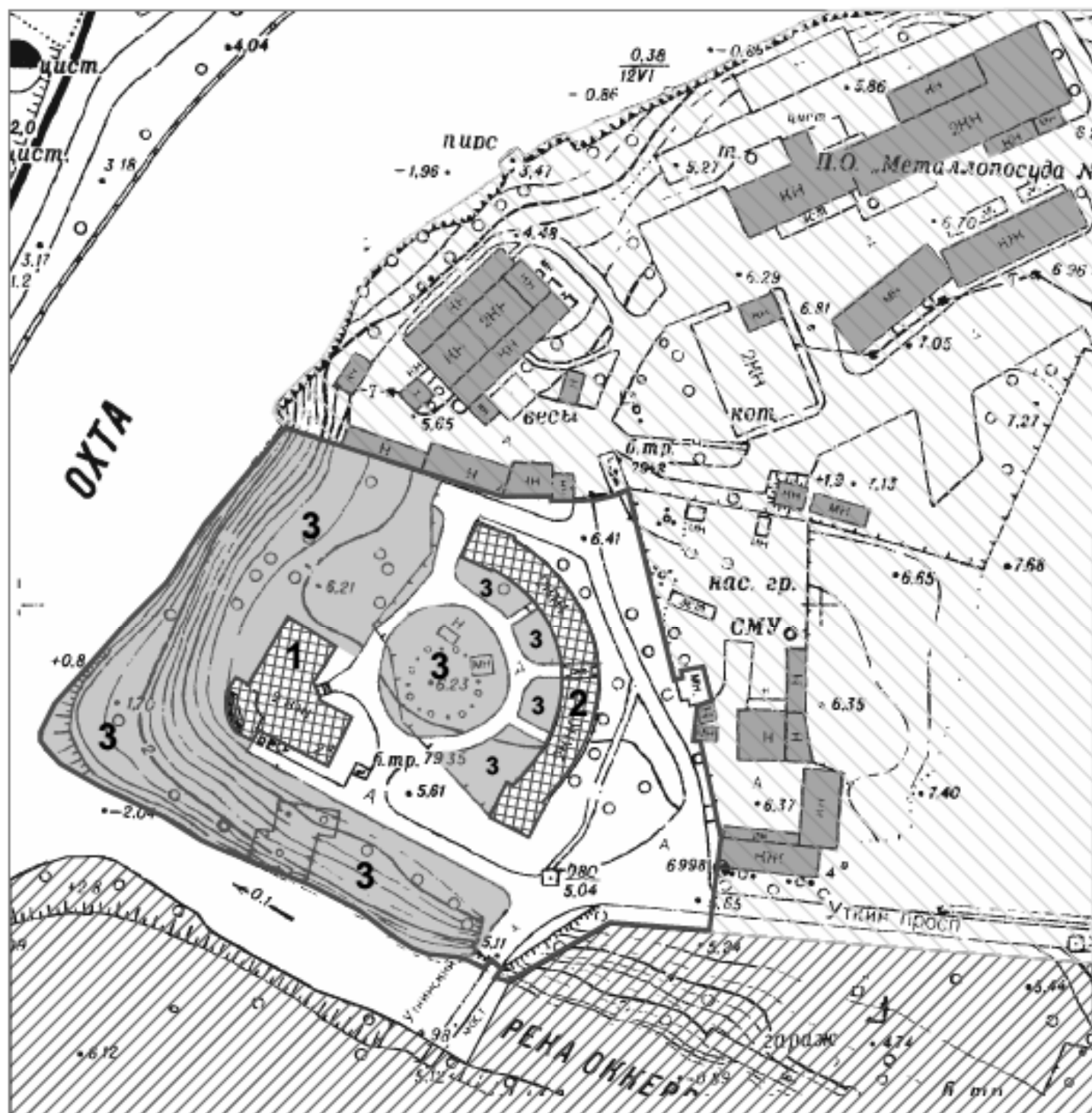


Перечень материалов фотофиксации.

1. Вид на север вдоль восточного фасада служебного корпуса.
2. Вид на юг от центральной части восточного фасада служебного корпуса.
3. Вид от служебного корпуса в направлении восточной границы территории ансамбля.
4. Вид от служебного корпуса в направлении северной границы территории ансамбля.
5. Восточный фасад служебного корпуса, северная часть (место ввода проектируемой тепловой сети)
6. Восточный фасад служебного корпуса, общее состояние.
7. Вид от восточного фасада служебного корпуса в направлении существующей трансформаторной подстанции, к северу от которой (в кадре - слева) проектируется установка термоблока (ТТУ).
8. Западный фасад служебного корпуса, общий вид (вид с севера).
9. Западный фасад служебного корпуса, место проектируемого вывода тепловой сети для подведения к главному зданию.
10. Западный фасад служебного корпуса, общий вид (вид с юга).
11. Главное здание, вид с востока.
12. Главное здание, северо-восточный фасад (место проектируемого ввода теплосети).
13. Главное здание, юго-западный фасад (вид с юга).
14. Главное здание, вид с юго-запада.
15. Вид на территорию ансамбля вдоль северо-западного фасада главного здания.

Историко-культурный опорный план

Историко-культурный опорный план



Условные обозначения:

Объекты культурного наследия:



- объекты культурного наследия федерального значения:



- граница территории ОКН федерального значения «Уткина дача» (1790, 1820–1830 гг., арх. Львов Н. А.)
(исследуемый объект) в составе:

1. «Главный дом» (1790 г., арх. Львов Н. А.)

2. «Корпус служебный» (1820–1830-е гг.)



3. «Сад» (1790-е гг.)



- современная застройка



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(11)01



- единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗОЛ(11)01

Учётная документация объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620553760006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

"Уткина дача"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1790-е гг., 1820-1830-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 2, литеры А и Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; Главный дом, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Уткин проспект, дом 2, литера А. 2 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного здания, с цилиндрическим средним объемом, завершенным куполом на барабане, и примыкающими под прямым углом симметричными крыльями, крыши

- габариты и конфигурация (купольная, вальмовая, включая слуховые окна); материал покрытия - гладкая сталь; дымовые трубы (семь) - габариты, конфигурация; 3 Конструктивная система здания: наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); тип сводов - коробовые, с распалубками (в подвале); арка корсбоя (помещение лестницы 3Н); 4 Объемно- планировочное решение: в габаритах наружных и исторических капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий, за исключением центрального (круглого) зала (помещение 3Н, 4); 5 Архитектурно- художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя (известняк); материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; вертикальные и горизонтальные членения; дверные и оконные проемы (прямоугольные, «лежащие») - местоположение, габариты; оконные заполнения (в уровне 2-го этажа) - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); невысокая аттиковая стенка по периметру основного объема здания; цветовое решение - с выделением деталей белым цветом; западный (угловой) фасад: стилобат, облицованный известняком; тип и конфигурация лестницы (одномаршевая, дугообразная в плане) - местоположение, габариты, материал ступеней (известняк); портик - четыре тосканских колонны (материал- кирпич, перемежающийся с плитами известняка, гладкая штукатурка) с чугунными базами * и чугунными капителями, смонтированными на болтах; два фланкирующих пристенных пилона тосканского ордера, с чугунными базами** и чугунными капителями, смонтированными на болтах; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; *Сохранилась только база северной колонны. **Утрачена база южного пилона. оформление потолка портика - лепной ионик по краю; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах; оформление дверного проема в уровне 1-го этажа - наличник профилированный, прямой сандрик на кронштейнах; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка; барабан купола - габариты, конфигурация (цилиндрическая), материал (кирпич), с фасадом, прорезанным прямоугольными оконными проемами; материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; отрезки профилированного карниза, декорирующие простенки между оконными проемами; северо-западный фасад: шестиосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах; наружные подоконники - габариты, конфигурация, материал (известняк); междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и наружная чугунная обвязка балконной плиты; юго-западный фасад: шестиосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и балконная плита; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; юго-восточный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк) оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; северный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; восточный (дворовый) фасад: девятиосевой, трехчастный; клинчатые перемычки над подвальными

оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк); оформление оконных проемов крыльев в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка; междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; фасад средней части: трехосевой, с узкими прямоугольными окнами, фланкирующими центральные дверные проемы в уровне 1-го и 2-го этажей; лестница - местоположение; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, щелевидная); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформление оконных проемов - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце; балкон в уровне 2-го этажа - трехосевой - местоположение, габариты, конфигурация (дугообразный в плане), четыре чугунных кронштейна и чугунная обвязка балконной плиты; Интерьеры: Центральный (круглый) зал (помещение 2Н, 4) - выносной карниз с чередующимися декорированными кронштейнами и розетками, иоником по краю; лепной фриз со спиралеобразными акантовыми ветвями, между которыми - горельефные фигуры орлов с распростертыми крыльями; материал и характер облицовки стен - оселковый искусственный мрамор; цвет искусственного мрамора - св охра теплого палевого оттенка. Корпус служебный, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Уткин проспект, дом 2, литера Б 2 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного дугообразного в плане здания, с прямоугольными павильонами на концах, с воротным проездом в центре, перекрытым цилиндрическим сводом; крыша - габариты и конфигурация (двускатная, включая слуховые окна). материал покрытия - гладкая сталь; 3 Конструктивная система здания: наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); типы свода - цилиндрический (в воротном проезде); 4 Объемно-планировочное решение: в габаритах наружных и исторических внутренних стен; 5 Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; дверные, воротные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная, арочная); цветовое решение фасадов - с выделением деталей белым цветом; западный (главный) фасад: решение в виде вогнутой пятнадцатисековой аркады с двадцатью двумя полуколоннами тосканского ордера; полуколонны - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка, известняковые базы), фактура лицевой поверхности фустов - гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты; оформление центрального воротного проезда - профилированные архивольт и наличник; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево); ступенчатые аттики по центральной и крайним осям; южный (торцовый) фасад: проемы - местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная, прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик; северный (торцовый) фасад: проемы - местоположение, конфигурация (полуциркулярная, прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик; восточный фасад: проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, полуциркулярная); раскреповки, отделяющие фланкирующие части от криволинейной части фасада; профилированная междуэтажная тяга; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатые аттики - по крайним осям торцовых частей здания; заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево). Интерьеры: Четыре ниши с конхами (помещение 3Н, 6) - местоположение, габариты; четыре арочных проема на пилонах (помещение 3Н, 6) - местоположение, габариты. Сад 1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация мыса при впадении р.Оккервиль в р.Охту; круглая форма центрального газона; элементы

исторической планировки (центральная кольцевая дорога - габариты); видовой состав насаждений (липа, дуб).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача"» № 10-698 от 24.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность		инициалы, фамилия

18 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

5 (пять) листа(ов)

Рубиновская К. П.



Рубиновская К. П.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

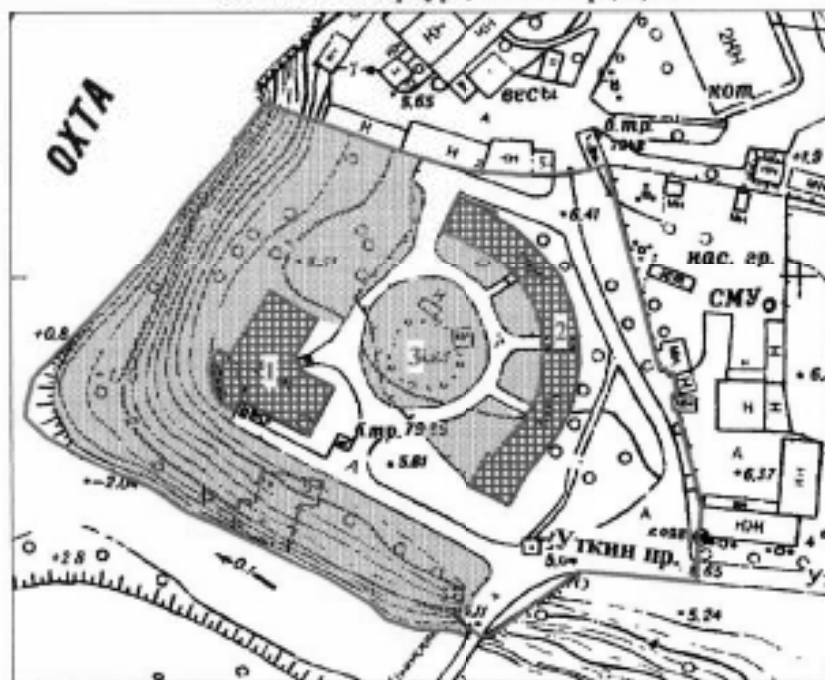


Б.М. Кириков Б.М. Кириков

" 11 июля 2005 г.

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача".

г. Санкт-Петербург, Уткин пр., 2, 2а



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

■ Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения

▨ Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом

Адрес: г. Санкт-Петербург, Уткин пр., д. 2, литер А

2. Корпус служебный

Адрес: г. Санкт-Петербург, Уткин пр., д. 2, литер Б

3. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 102780325527

Копия верна

Исполнитель _____ 83 / _____ /



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.10.2011

№ 10-698

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Уткина дача»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район, Уткин проспект, дом 2, литеры А, Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



А.А.Разумов

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера А, литера Б

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	местоположение границ территории;	

Главный дом,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, с цилиндрическим средним объемом, завершенным куполом на барабане, и примыкающими под прямым углом симметричными крыльями, крыши - габариты и конфигурация (купольная, вальмовая, включая слуховые окна); материал покрытия - гладкая сталь; дымовые трубы (семь) - габариты, конфигурация;	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние исторические капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); тип сводов - коробовые, с распалубками (в подвале); арка коробовая (помещение лестницы 3Н);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и исторических капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий, за исключением центрального (круглого) зала (помещение 3Н, 4);</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя (известняк); материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; вертикальные и горизонтальные членения; дверные и оконные проемы (прямоугольные, «лежачие») - местоположение, габариты; оконные заполнения (в уровне 2-го этажа) - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); невысокая аттиковая стенка по периметру основного объема здания; цветовое решение - с выделением деталей белым цветом;</p>	

западный (угловой) фасад:
 стилобат, облицованный известняком;
 тип и конфигурация лестницы
 (одномаршевая, дугообразная в плане) –
 местоположение, габариты, материал
 ступеней (известняк);
 портик - четыре тосканских колонны
 (материал- кирпич, перемежающийся с
 плитками известняка, гладкая
 штукатурка) с чугунными базами * и
 чугунными капителями,
 смонтированными на болтах;
 два фланкирующих пристенных пилона
 тосканского ордера, с чугунными
 базами** и чугунными капителями,
 смонтированными на болтах;
 антаблемент с фризом, декорированным
 лентными акантовыми ветвями, и
 выносным карнизом с модульонами,
 ornamentированными акантовым листом
 и розеткой в торце;

*Сохранилась только база северной колонны.

**Утрачена база южного пилона.

оформление потолка портика - лепной
 ионик по краю;

оформление оконных проемов в уровне
 1-го этажа - наличники с иоником,
 прямые сандрики на кронштейнах;

оформление дверного проема в уровне 1-
 го этажа - наличник профилированный,
 прямой сандрик на кронштейнах;



междуэтажная профилированная тяга;
оформление оконных проемов в уровне
2-го этажа – наружные подоконники из
известняка;

барабан купола – габариты,
конфигурация (цилиндрическая),
материал (кирпич), с фасадом,
прорезанным прямоугольными
оконными проемами;
материал и характер фасада – гладкая
фактура штукатурки;
отрезки профилированного карниза,
декорирующие простенки между
оконными проемами;

северо-западный фасад:
шестиосевой;
клинчатые перемычки над подвальными
оконными проемами;
облицовка подвальных клинчатых
оконных перемычек – габариты,
конфигурация, материал (известняк);
оформление оконных проемов в уровне
1-го этажа – наличники с иоником,
прямые сандрики на кронштейнах;
наружные подоконники – габариты,
конфигурация, материал (известняк);
междуэтажная профилированная тяга;
оформление оконных проемов в уровне
2-го этажа – наружные подоконные доски
из известняка;
антаблемент с фризом, декорированным
ленными акантовыми ветвями, и
выносным карнизом с модульонами,
орнаментированными акантовым листом
и розеткой в торце;

балкон – местоположение, габариты,
два чугунных кронштейна и наружная
чугунная обвязка балконной плиты;

юго-западный фасад:
шестиосевой;
клинчатые перемычки над подвальными
оконными проемами;
облицовка подвальных клинчатых
оконных перемычек – габариты,
конфигурация, материал (известняк);



балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и балконная шита;

оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;

междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка;

антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

юго-восточный (торцовый) фасад: четырехосевой;

клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами;

облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк)

оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски;

междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка;

антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

северный (торцовый) фасад: четырехосевой;

клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами;

облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк);

оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;

междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка;

антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами,



орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

восточный (дворовый) фасад девятиосевой, трехчастный;









клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами, облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк);



оформление оконных проемов крыльев в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;





		<p>междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>фасад средней части: трехосевой, с узкими прямоугольными окнами, фланкирующими центральные дверные проемы в уровне 1-го и 2-го этажей; лестница - местоположение; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, щелевидная); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа - трехосевой - местоположение, габариты, конфигурация (дугообразный в плане), четыре чугунных кронштейна и чугунная обвязка балконной плиты;</p>	     
	Интерьеры:	<p>Центральный (круглый) зал (помещение 2Н, 4) - выносной карниз с чередующимися декорированными кронштейнами и розетками, иоником по краю; лепной фриз со спиралеобразными акантовыми ветвями, между которыми - горельефные фигуры орлов с распростертыми крыльями;</p>	

материал и характер облицовки стен -
оселковый искусственный мрамор;
цвет искусственного мрамора - светлая
охра теплого палевого оттенка.



Корпус служебный,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера Б

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного дугообразного в плане здания, с прямоугольными павильонами на концах, с воротным проездом в центре, перекрытым цилиндрическим сводом; крыша - габариты и конфигурация (двускатная, включая слуховые окна); материал окрытия – гладкая сталь;	
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); типы свода – цилиндрический (в воротном проезде);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и исторических внутренних стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасада – гладкая фактура штукатурки; дверные, воротные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная,	

полуциркулярная, арочная);
цветовое решение фасадов - с
выделением деталей белым цветом;

западный (главный) фасад:
решение в виде вогнутой
пятнадцатисековой аркады с двадцатью
двумя полуколоннами тосканского
ордера;

полуколонны - местоположение,
материал (кирпич, перемежающийся с
плитами известняка, известниковые
базы), фактура лицевой поверхности
фустов - гладкая штукатурка;



оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты; оформление центрального воротного проезда - профилированные архивольт и наличник;

гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз;

заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево);

ступенчатые аттики по центральной и крайним осям;

южный (торцовый) фасад: проемы - местоположение, габариты, конфигурация (полукруглая, прямоугольная);

оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое);






гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;


северный (торцовый) фасад:

проемы - местоположение, конфигурация (полукруглый, прямоугольный);


оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в



		<p>настоящее время «утоплено» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;</p> <p>восточный фасад: проемы – местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольная, арочная, полуциркулярная); раскреповки, отделяющие фланкирующие части от криволинейной части фасада; профилированная междуэтажная тяга; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатые аттики – по крайним осям торцовых частей здания;</p> <p>заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево).</p>	   
	Интерьеры:	Четыре ниши с косяками (помещение ЗН, 6) – местоположение, габариты;	

		четыре арочных проема на пилонах (помещение 3Н,б) - местоположение, габариты.	
--	--	---	--

Сад

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>конфигурация мыса при впадении р.Оккервиль в р.Охту;</p> <p>круглая форма центрального газона; элементы исторической планировки (центральная кольцевая дорога - габариты); видовой состав насаждений (липа, дуб).</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 НОЯ 2020

№ 04-19-538/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Сад», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Уткин просп., 2, 2-а (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	5	3	7	6	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Уткин просп., 2, 2-а).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Уткин просп., 2, 2-а (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 51970-р);

В границах территорий земельных участков:

- Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Малая Охта, Уткин проспект, участок 73 кад. № 78:11:0006015:1117 (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.08.2020 № 99/2020/343675949);
- Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Малая Охта, Уткин проспект, участок 74 кад. № 78:11:0006015:1118 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 19.08.2020 № 99/2020/343672927);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача" (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лабораторий, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением

такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого

объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях**
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные

в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
-------	--------------------------	------------------	------------

1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	---	---	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Уткина дача", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-698;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620553760026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1790-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Уткин просп., 2, 2-а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1). Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация мыса при впадении р.Оккервиль в р.Охту; круглая форма центрального газона; элементы исторической планировки (центральная кольцевая дорога - габариты); видовой состав насаждений (липа, дуб).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного

наследия федерального значения "Уткина дача"» № 10-698 от 24.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

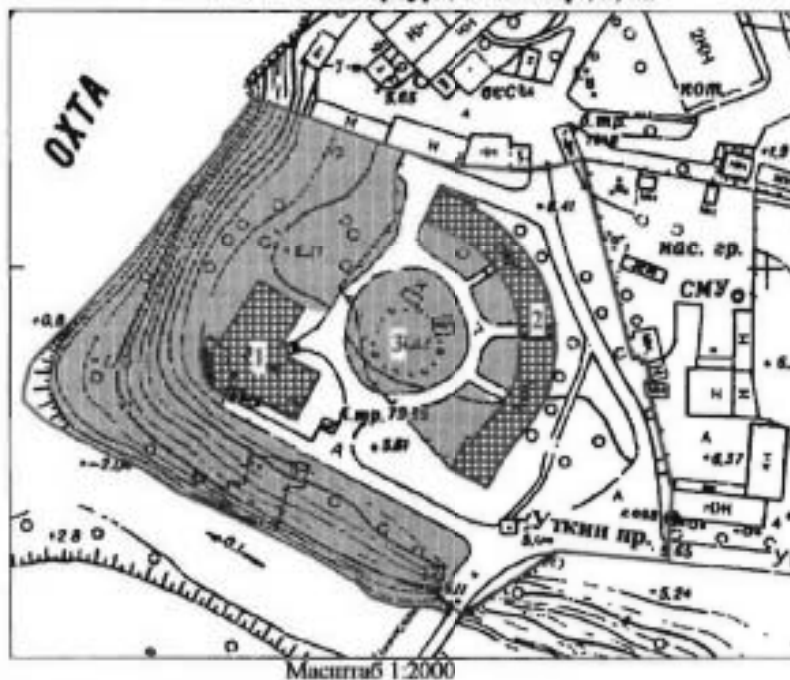


20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Уткина дача".**

г. Санкт-Петербург, Уткин пр., 2, 2а



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▣ Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главный дом
Адрес: г. Санкт-Петербург, Уткин пр., д. 2, литер А
2. Корпус служебный
Адрес: г. Санкт-Петербург, Уткин пр., д. 2, литер Б
3. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГЗВОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна



Исполнитель: _____

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера А, литера Б

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории;	

Главный дом,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, с цилиндрическим средним объемом, завершенным куполом на барабане, и примыкающими под прямым углом симметричными крыльями. крыши - габариты и конфигурация (купольная, вальмовая, включая слуховые окна); материал покрытия - гладкая сталь; дымовые трубы (семь) - габариты, конфигурация;	

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние исторические капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); тип сводов - коробовые, с распалубками (в подвале); арка коробовая (помещение лестницы 3Н);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах наружных и исторических капитальных стен; исторические отметки междуэтажных перекрытий, за исключением центрального (круглого) зала (помещение 3Н, 4);</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя (известняк); материал и характер фасада - гладкая фактура штукатурки; вертикальные и горизонтальные членения; дверные и оконные проемы (прямоугольные, «лежачие») - местоположение, габариты; оконные заполнения (в уровне 2-го этажа) - исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый); невысокая аттиковая стенка по периметру основного объема здания; цветовое решение - с выделением деталей белым цветом;</p>	

западный (угловой) фасад:
 стилобат, облицованный известняком;
 тип и конфигурация лестницы
 (одномаршевая, дугообразная в плане) –
 местоположение, габариты, материал
 ступеней (известняк);
 портик - четыре тосканских колонны
 (материал- кирпич, перемежающийся с
 плитами известняка, гладкая
 штукатурка) с чугунными базами * и
 чугунными капителями,
 смонтированными на болтах;
 два фланкирующих пристенных пилона
 тосканского ордера, с чугунными
 базами** и чугунными капителями,
 смонтированными на болтах;
 антаблемент с фризом, декорированным
 лентными акантовыми ветвями, и
 выносным карнизом с модульонами,
 орнаментированными акантовым листом
 и розеткой в торце;

*Сохранилась только база северной колонны.

**Утрачена база южного пилона.

оформление потолка портика - лепной
 ионик по краю;

оформление оконных проемов в уровне
 1-го этажа - наличники с иоником,
 прямые сандрики на кронштейнах;

оформление дверного проема в уровне 1-
 го этажа - наличник профилированный,
 прямой сандрик на кронштейнах;



междуэтажная профилированная тяга;
оформление оконных проемов в уровне
2-го этажа – наружные подоконники из
известняка;



барабан купола - габариты,
конфигурация (цилиндрическая),
материал (кирпич), с фасадом,
прорезанным прямоугольными
оконными проемами;
материал и характер фасада - гладкая
фактура штукатурки;
отрезки профилированного карниза,
декорирующие простенки между
оконными проемами;



северо-западный фасад:
шестиосевой;
клинчатые перемычки над подвальными
оконными проемами;
облицовка подвальных клинчатых
оконных перемычек - габариты,
конфигурация, материал (известняк);
оформление оконных проемов в уровне
1-го этажа - наличники с наличком,
прямые сандрики на кронштейнах;
наружные подоконники - габариты,
конфигурация, материал (известняк);
междуэтажная профилированная тяга;
оформление оконных проемов в уровне
2-го этажа - наружные подоконные доски
из известняка;
антаблемент с фризом, декорированным
ленными акантовыми ветвями, и
выносным карнизом с модульонами,
орнаментированными акантовым листом
и розеткой в торце;



балкон - местоположение, габариты,
два чугунных кронштейна и наружная
чугунная обвязка балконной плиты;



юго-западный фасад:
шестиосевой;
клинчатые перемычки над подвальными
оконными проемами;
облицовка подвальных клинчатых
оконных перемычек - габариты,
конфигурация, материал (известняк);



	<p>балкон - местоположение, габариты, два чугунных кронштейна и балконная плита;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - наружные подоконники из известняка;</p> <p>антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>юго-восточный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк)</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка;</p> <p>антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>северный (торцовый) фасад: четырехосевой; клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами; облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;</p> <p>междуэтажная профилированная тяга;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка;</p> <p>антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами,</p>	      
--	---	--

орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;

восточный (дворовый) фасад: девятиосевой, трехчастный;









клинчатые перемычки над подвальными оконными проемами;
облицовка подвальных клинчатых оконных перемычек - габариты, конфигурация, материал (известняк);



оформление оконных проемов крыльев в уровне I-го этажа - наличники с иоником, прямые сандрики на кронштейнах, наружные подоконные доски из известняка;





	<p>междуэтажная профилированная тяга; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа наружными подоконными досками из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>фасад средней части: трехосевой, с узкими прямоугольными окнами, фланкирующими центральные дверные проемы в уровне 1-го и 2-го этажей; лестница - местоположение; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, щелевидная); дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов - наружные подоконные доски из известняка; антаблемент с фризом, декорированным лепными акантовыми ветвями, и выносным карнизом с модульонами, орнаментированными акантовым листом и розеткой в торце;</p> <p>балкон в уровне 2-го этажа - трехосевой - местоположение, габариты, конфигурация (дугообразный в плане), четыре чугунных кронштейна и чугунная обвязка балконной плиты;</p>	     
Интерьеры:	<p>Центральный (круглый) зал (помещение 2Н, 4) - выносной карниз с чередующимися декорированными кронштейнами и розетками, иоником по краю; лепной фриз со спиралеобразными акантовыми ветвями, между которыми – горельефные фигуры орлов с распростертыми крыльями;</p>	

материал и характер облицовки стен -
оселковый искусственный мрамор,
цвет искусственного мрамора - светлая
охра теплого лавового оттенка.



Корпус служебный,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Красногвардейский район,
Уткин проспект, дом 2, литера Б

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного дугообразного в плане здания, с прямоугольными павильонами на концах, с воротным проездом в центре, перекрытым цилиндрическим сводом; крыша - габариты и конфигурация (двускатная, включая слуховые окна); материал окрытия – гладкая сталь;	
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние исторические капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); типы свода – цилиндрический (в воротном проезде);	
4	Объемно-планировочное решение:	в габаритах наружных и исторических внутренних стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасада – гладкая фактура штукатурки; дверные, воротные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная,	






полуциркулярная, арочная);
цветовое решение фасадов - с
выделением деталей белым цветом;





западный (главный) фасад:
решение в виде вогнутой
пятнадцатисековой аркады с двадцатью
двумя полуколоннами тосканского
ордера;



полуколонны - местоположение,
материал (кирпич, перемежающийся с
плитами известняка, известняковые
базы), фактура лицевой поверхности
фустов - гладкая штукатурка;




	<p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные архивольты; оформление центрального воротного проезда - профилированные архивольт и наличник; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз;</p> <p>заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево);</p> <p>ступенчатые аттики по центральной и крайним осям;</p> <p>южный (торцовый) фасад: проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная, прямоугольная); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;</p> <p>северный (торцовый) фасад: проемы – местоположение, конфигурация (полуциркулярный, прямоугольный); оформление оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт; четыре парных кирпичных оштукатуренных полуколонны тосканского ордера - местоположение, материал (кирпич, перемежающийся с плитами известняка), фактура лицевой поверхности фустов (гладкая штукатурка), известняковые базы (в</p>	    
--	--	---

		<p>настоящее время «утоплены» в культурном слое); гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик;</p> <p>восточный фасад: проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная, полуциркулярная); раскреповки, отделяющие фланкирующие части от криволинейной части фасада; профилированная междуэтажная тяга; гладкий архитрав (с гуттами), триглифный фриз; выносной профилированный венчающий карниз; ступенчатые аттики – по крайним осям торцовых частей здания;</p> <p>заполнение верхней части воротного проема - габариты, рисунок, материал (дерево).</p>	  
	<p>Интерьеры:</p>	<p>Четыре ниши с конхами (помещение ЗН, б) – местоположение, габариты;</p>	

		четыре арочных проема на пилонах (помещение 3Н,6) - местоположение, габариты.	
--	--	---	--

Сад

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>конфигурация мыса при впадении р.Оккервиль в р.Охту;</p> <p>круглая форма центрального газона; элементы исторической планировки (центральная кольцевая дорога - габариты); видовой состав насаждений (липа, дуб).</p>	

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Сад»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Уткин просп., 2, 2-а, входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Уткина дача» на момент
утверждения охранного обязательства:

1. Рядовая посадка тополей с северной стороны объекта культурного наследия
федерального значения «Главный дом»:



2. Центральная часть объекта культурного наследия:



3. Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с запада:



4. Вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны:



5. Вид на объект культурного наследия с юга:



6. Фрагмент объекта культурного наследия:



7. Фрагмент объекта культурного наследия. Вид с запада:



Лицензия проектной организации

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00786 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Глобус»

ООО «Глобус»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1137847069546**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7801595850**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**191167, г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, д. 5,
лит. В**

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 554 от 23 мая 2013 г

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1709 от 11 ноября 2013 г.
№196 от 25 февраля 2019 г.
№1085 от 1 августа 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00786** от **23 мая 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Е.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)